



আর্য ঞাঙ্গ

শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ

প্রবর্তিত

৬৭শ্রীশ্রীগুববে নমঃ ॥

গুকাব মঠ

২২।২।৬৬

ব্রজনাথ-গাথা

সদানন্দময়ি মা ককণাময় গুকেদেব ।
সদানন্দময়ি মা ককণাময় গুকেদেব ।
সদানন্দময়ি মা ককণাময় গুকেদেব ।

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভাবত
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃক্ষতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুৰামি যুগে যুগে ॥

ধর্ম্যেব গ্লানি অধর্ম্যের অভ্যুত্থান হ'লে আমি আমাকে সৃজন
করি। সাধুগণের পরিভ্রাণ অসাধুগণেব বিনাশ আর ধর্ম সংস্থাপনের
জন্তু আমি যুগে যুগে অবতীর্ণ হই।

কপিলকপ ধাবণ ক'বে আমি মাতা দেবহৃতিকে আমার
ভক্তিয়োগ প্রভৃতির উপদেশ করি, ভক্তিয়োগই আমার প্রাপ্তির
সহজ সুগম উপায়। সাধুগণের দ্বারা মানুষ নির্মল হয়, সাবুসঙ্গ
সঙ্গদোষ হরণ করে, সাধুসঙ্গে আমার লীলাঞ্জন ঐশ্বর্যের হৃদয়-কর্ণ-

১১শ বর্ষ, ভাদ্রমাস, ১৩৭৯]

[তৃতীয় সংখ্যা--দক্ষিণাশ্বীয়া যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্মপ্রচারসঙ্ঘ

(কলকাতা সদরদপ্তর)

মুদ্রক-কর্ম্মাধিকার :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন) ।

এফ. আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন) ।

কিৎকর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সড়াক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বধারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অজ্ঞাত বার্ষিক সডাক ১০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহারপৰও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র পারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ২৪-৫৪০৮

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তন পূর্বস্বতী বা লামাসের মধো অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে। দাকযোগ বাতীত কাৰ্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩, ৫ ও ৬ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রাদি পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক - আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-৩৫

| | |
|--------------------------------|------|
| ১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— | ২২৫০ |
| ২। শ্রীবাল্মীকিরামায়ণ— | ৩০০০ |
| ৩। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ— | ৯০০ |
| ৪। শ্রীমদ্ভাগবত— | ৪৫০০ |

কর্ণপর্ব ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

[কর্ণবধস্য সংক্ষিপ্তবিবরণং শ্রুত্বা তৎ সবিস্তরং বর্ণয়িতুং বৈশম্পায়নসমীপে জনমেজয়স্যামুরোধঃ ।]

নারায়ণঃ নমস্কৃত্য নরং চৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো জ্ঞোণে হতে রাজন্ হৃষ্যোধনমুখা নৃপাঃ ।

ভৃশমুদ্বিগ্নমনসো জ্ঞোণপুত্রমুপাগমন ॥ ১

তে জ্ঞোণমহুশোচন্তুঃ কশ্মলাভিত্তৌজসঃ ।

পথ্যুপাসন্ত শোকাক্রান্ততঃ শারদ্বতীশ্রুতম্ ॥ ২

তে মুহূর্তং সমাশ্বস্ত হেতুভিঃ শাস্ত্রসম্মিতৈঃ ।

রজ্যাগমে মহাপালাঃ স্থানি বেষ্মানি ভেজ্বিরে ॥ ৩

তে বেষ্মাশ্বপি কৌরব্য পৃথীশা নাপ্লবন্ স্রুখম্ ।

চিস্তয়ন্তুঃ ক্ষয়ং তীব্রং হুঃখশোকসমম্বিতাঃ ॥ ৪

বিশেষতঃ সূতপুত্রো রাজা চৈব সুরোধনঃ ।

হুঃশাসনশ্চ শকুনিঃ সৌবলশ্চ মহাবলঃ ॥ ৫

ঊষিতান্তে নিশাং তাং তু হৃষ্যোধননিবেশনে ।

চিস্তয়ন্তুঃ পরিক্লেপান্ পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ॥ ৬

যৎ তদ্ দূতে পরিক্লেপা কৃষ্ণা চানায়িতা সভাম্ ।

তৎ স্মরন্তোহহুশোচন্তো ভৃশমুদ্বিগ্নচেতসঃ ॥ ৭

তথা তু সন্ধিস্তয়তাং তান্ ক্লেপান্ দ্যুতকারিতান্ ।

হুঃখেন ক্ষণদা রাজন্ জগামাক্ষতৌপমা ॥ ৮

ভাতঃ প্রভাতে বিমলে স্থিতা দিষ্টান্ত শাসনে ।

চক্রাবশ্যকঃ সৰ্বে বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ৯

কর্ণপর্ব ।

প্রথম অধ্যায় ।

[কর্ণবধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ অবগত করিয়া জনমেজয়কর্তৃক উহা

সাবিস্তারে বর্ণনা করিবার জন্য বৈশম্পায়নের নিকট অনুরোধ ।]

অন্তর্যামী নারায়ণস্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (ইহার নিত্য সখা)
নরস্বরূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন, (শ্রীকৃষ্ণের লীলার সত্যযতাকারিণী)
দেবী দুর্গা, (শ্রীকৃষ্ণের লীলাপ্রকাশকারিণী) সরস্বতী এবং (ইহার
লীলাসমূহের সরলনকারী) মতৃপি বেনবাসকে নমস্কার করিয়া
এই মহাভারতাদি 'জয়' গ্রন্থ পাঠ করিবে ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! জ্ঞোণাচাষ্য নিহত
হইলে পর হৃষ্যোধনাদি নৃপগণ অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়া পড়িলেন ।
ইহারা সকলেই জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামার নিকটে গমন করিলেন ॥ ১

মোহবশতঃ ইহাদের বল ও উৎসাহ নষ্ট হইয়া গিয়াছিল ।
ইহারা জ্ঞোণাচাষ্যের জন্য বারংবার চিন্তা করিতে করিতে শোকে
ব্যাকুল হইয়া কুপীনন্দন অশ্বখামার নিকটে তাহার চারিদিকে
উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২

তাহারা শাস্ত্রাহুকুল যুক্তিসমূহের দ্বারা মুহূর্তকাল অশ্বখামাকে
শাস্ত্রনাদান করত রাজি হইলে পর সেই মহীপতিগণ নিজ নিজ
শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৩

কুপীনন্দন! শিবিরেও তাহারা স্থগলাভ করিতে পারিলেন না ।

সংগ্রামে যে ভয়ানক লোকক্ষয় হইয়াছিল, সেই সব চিন্তা করিতে
করিতে তাহারা হুঃখ ও শোকে আতঙ্কিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪

বিশেষতঃ সূতপুত্র কর্ণ, রাজা হৃষ্যোধন, হুঃশাসন এবং
মহাবল স্ববলনন্দন শকুনি—এই চারিজন সেই রাজ্যে হৃষ্যো-
ধনের শিবিরেই থাকিলেন এবং মহাত্মা পাণ্ডবগণকে সে সকল
দারুণ ক্লেপ প্রদান করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত চিন্তা করিতে
লাগিলেন ॥ ৫ ৬

দ্যুত ক্রীড়ার সময়ে ঋপদপুত্রী কৃষ্ণাকে যে সভায় আনা
হইয়াছিল এবং তাকে যে ক্লেপদান করা হইয়াছিল, সেই সব
পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিতে করিতেই তাহারা শোকমগ্ন হইলেন এবং
মনে মনে অত্যন্ত ডাঃখ হইলেন ॥ ৭

রাজন্! এইভাবে পাণ্ডবগণকে দ্যুতক্রীড়ার দ্বারা যে সমস্ত
ক্লেপ প্রদান করা হইয়াছিল, তৎসমস্ত চিন্তা করিতে করিতে
তাহাদের সেই রাজ্য যেন শত বর্ষের দ্বায় আতঙ্কিত অতিবাহিত
হইল ॥ ৮

তদনন্তর নিশ্চল প্রভাতকাল আসিলে পর দৈবের অধীনস্থ
হইয়া সমস্ত কৌরবগণ শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে শৌচ, স্নান,
সন্ধ্যা-বন্দনাদি আবশ্যক কাৰ্য্যসমূহ সমাধা করিলেন ॥ ৯

তথা তু স্তিমিতং দৃষ্ট্বা গন্তসম্ভবস্থিতম্ ।
 বলং তব মহারাজ রাজা দুৰ্য্যোধনোহব্রবীৎ ॥ ৬
 ভবতাং বাহুবীৰ্য্যং হি সমাজিত্য ময়া যুধি ।
 পাণ্ডবেয়াঃ সমাহুতা যুদ্ধং চেদং প্রবর্তিতম্ ॥ ৭
 তদিদং নিহতে দ্রোণে বিষন্নমিব লক্ষ্যতে ।
 যুধ্যমানাস্ত সমরে যোধা বধ্যন্তি সৰ্বশঃ ॥ ৮
 জয়ো বাপি বধো বাপি যুধ্যমানস্ত সংযুগে ।
 ভবেৎ কিমত্র চিত্রং বৈ যুধ্যক্ষঃ সৰ্বতোযুথাঃ ॥ ৯
 পশুধ্বঞ্চ মহাত্মানং কর্ণং বৈকর্তনং যুধি ।
 প্রচরন্তু মহেষ্টাসং দিব্যৈরস্ত্রৈর্মহাবলম্ ॥ ১০
 যন্ত বৈ যুধি সস্ত্রাসাং কুন্তীপুত্রো শনজয়ঃ ।
 নিবর্ততে সদা মন্দঃ সিংহাং ক্ষুদ্রয়ুগো যথা ॥ ১১
 যেন নাগায়ুতপ্রাণো ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 মাহুষেণৈব যুদ্ধেন তামবস্থ্যং প্রবেশিতঃ ॥ ১২
 যেন দিব্যাস্ত্রবিচ্ছুরো মায়াবী চ ঘটোৎকচঃ ।

মহারাজ! এইভাবে আপনার সৈন্যদিগকে প্রাণহীনের
 স্তায় নিশ্চল হইয়া অবস্থান করিতে দেখিয়া বাক্য দুয়োদন
 বলিলেন ॥ ৬

বীরগণ! আপনাদেরই বাহুবলের আশ্রয় লইয়া আমি
 যুদ্ধের জন্ত পাণ্ডবাদিগকে আহ্বান করিয়াছি এবং সেই যুদ্ধ
 আরম্ভ হইয়া গিয়াছে ॥ ৭

কিন্তু দ্রোণাচাৰ্য্য নিহত হওয়ায় এই সকল সৈন্য যেন বিষাদ-
 গ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে বলিয়া লক্ষ্য করিতেছি। রণাঙ্গনে যুদ্ধরত
 প্রায় সকল যোদ্ধাই শত্রুগণের দ্বারা নিহত হইয়া থাকে।
 যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধরত বীরের কখনও জয়লাভ হয়, আবার কখনও
 তাহার বিনাশও হইয়া থাকে। অতএব আপনারা সকলে
 সৰ্বদিকে মুখ রাখিয়া উৎসাহ ভরে যুদ্ধ করিতে থাকুন ॥ ৮-৯

দেখুন, মহাত্মা, মহাপুরুষ ও মহাপুরুষ ও মহাবল
 সূর্য্যপুত্র কর্ণ নিজের দিব্যাস্ত্রসমূহের দ্বারা বিরূপ যুদ্ধ করিতে
 করিতে বিচরণ করিতেছে ॥ ১০

যুদ্ধে যাহার ভয়ে কুন্তীপুত্র মূৰ্খ অর্জুন সদা সেইভাবে নিবৃত্ত
 হয়, যেদ্রুপ সিংহের সম্মুখ হইতে ক্ষুদ্র মৃগ পলাইয়া যায় ॥ ১১

যিনি দশ হাজার হাতীর স্তায় বলশালী মহাবল ভীমসেনকে
 মানব যুদ্ধের দ্বারা এই সেইরূপ দ্রবস্থায় পাতিত করিয়াছিলেন ॥ ১২

যিনি রণাঙ্গনে ভয়ঙ্কর গর্জনকারী, দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ,

অমোঘয়া রণে শক্ত্যা নিহতো ভৈরবঃ নদন ॥ ১৩
 তন্ত দুৰ্বারবীৰ্য্যস্ত সত্যসন্ধস্ত ধীমতঃ ।
 বাহোৰ্দ্ধবিগমক্ষ্যামগ্ন জক্ষ্যাম সংযুগে ॥ ১৪
 দ্রোণপুত্রস্ত বিক্রান্তং রাণেয়ৈস্তৈব চোভয়োঃ ।
 পশুন্ত পাণ্ডুপুত্রাস্তে বিষ্ণু-বাসবয়োৰিব ॥ ১৫
 সব এব ভবন্তুশ্চ শক্তাঃ প্রত্যেকশোহপি বা ।
 পাণ্ডুপুত্রান্ রণে হন্তুং সসৈন্তান্ কিমু সংহতাঃ ॥ ১৬
 বীৰ্য্যবন্তঃ কৃতান্তাস্ত জক্ষ্যামগ্ন পরম্পরম্ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা ততঃ কর্ণং চাক্রে সেনাপতিং তদা ।
 তব পুত্রো মহাবীৰ্য্যো ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহনঘ ॥ ১৭
 সেনাপত্যমথানাপা কর্ণো রাজন্ মহারণঃ ।
 সিংহনাদং বিনত্বোচ্চৈঃ প্রায়ুষ্যত রণোৎকটঃ ॥ ১৮
 স সঞ্জয়ানাং সবেষাং পাক্ষালানাঞ্চ মারিষ ।
 কেকয়ানাং বিদেহানাং চকার কদনং মহৎ ॥ ১৯

বীরবর ও মায়াবী ঘটোৎকচকে নিজের অমোঘ শক্তি দ্বারা বধ
 করিয়াছেন ॥ ১৩

যাহার পরাক্রম নিবারণ করা দুঃসাধ্য, সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ
 বৃদ্ধিমান কর্ণের অক্ষয় বাহুবল আজ আপনারা সকলে দর্শন
 করিবেন ॥ ১৪

আজ পাণ্ডুপুত্রগণ-গবান বিষ্ণু ও ইন্দ্রের তুলা পরাক্রমশালী
 দ্রোণহৃত অথথামা ও বাধানন্দন কর্ণ এই উভয়ের পরাক্রম
 দেখিতে পাইবে ॥ ১৫

আপনারা সকলে কিংবা প্রত্যেক যোদ্ধাই পাণ্ডুপুত্রদিগকে
 রণে বধ করিতে সমর্থ। তাহাতে আবার যখন আপনারা
 সংগঠিত হইয়া যুদ্ধ করিবেন, তখন আর কি করিতে না সমর্থ
 হইবেন? আপনারা সকলে পরাক্রমশালী ও অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী,
 অতএব আজ আপনারা পরস্পর নিজ নিজ পুরুষার্থ প্রদর্শন
 করুন ॥ ১৬

সঞ্জয় বলিলেন, -নিম্পাপ রাজন! এই কথা বলিয়া আপনার
 মহাপরাক্রমশালী পুত্র দুয়োদন নিজের ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত
 মিলিত হইয়া কর্ণকে সেনাপতি করিলেন ॥ ১৭

রাজন! সেনাপতিপদ প্রাপ্ত হইয়া মহারণী কর্ণ উচ্চৈঃস্বরে
 সিংহনাদ করত যথোচিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

মাত্রবর! তিনি সমস্ত সঞ্জয়, পাক্ষাল, কেকয় ও বিদেহ-
 সৈন্যগণের বিপুল ক্ষতি করিলেন ॥ ১৯

তস্যোষুধারাঃ শতশঃ প্রাহুরাসন্ শরাসনাং ।

অগ্রে পুঙ্খৈ চ সংসক্তা যথা ভ্রমরপঙ্ক্তয়ঃ ॥ ২০ ॥

স পীড়য়িষ্য পাঞ্চালান্ পাণ্ডবান্ চ তরশ্বিনঃ ।

তাহার ধনু হইতে শত শত বাণদ্বারা, ষাঠাদের অগ্রভাগ ও পুঙ্খভাগ পরস্পর সংশ্লিষ্ট ছিল, ইকারা ভ্রমরশ্রেণীর ন্যায় প্রকটিত হইতে লাগিল ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে সপ্তমের বাক্যবিষয়ক তৃতীয় অধ্যায়েব অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রস্য শোকঃ, জীণাং ব্যাকুলতা চ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্চুৰ্ভা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রোহস্থিকাস্মৃতঃ ।

শোকস্তাস্ত্রমপশ্চান্ বৈ হতং মেনে স্রযোধনম্ ॥ ১ ॥

বিহ্বলঃ পতিতে ভূমৌ নষ্টচেতা ইব দ্বিপঃ ।

তশ্চিন্ নিপতিতে ভূমৌ বিহ্বলে রাজসন্তপে ॥ ২ ॥

আর্তনাদো মহানাসীং জীণাঃ ভরতসন্তপ ।

স শব্দঃ পৃথিবীং কুংস্রাং পূরয়ামাস সবলঃ ॥ ৩ ॥

শোকাকর্ণবে মহাঘোরে নিমগ্না ভরতাস্ত্রয়ঃ ।

করুত্বৎখশোকাকর্তা ভ্রশমুদ্বিগ্নচেতসঃ ॥ ৪ ॥

রাজানঞ্চ সমাসাচ্চ গাক্ষারী ভবতষভ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের শোক এবং সমস্ত জীর্ণের ব্যাকুলতা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,— মহারাজ ! ইহা শুনিয়া অস্থিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র ইহা মনে করিলেন যে, অতঃপর দুয়োধনও নিহত হইবে। তিনি নিজের শোকের আব শেষ দেখিতে পাইলেন না। তিনি অচেতন হইয়া হস্তীর ন্যায় ব্যাকুলচিত্তে ভূতলে পতিত হইলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ জনমেজয় ! রাজাদিগের মধ্যে সৰ্বপ্রধান ধৃতরাষ্ট্র ব্যাকুল হইয়া ভূতলে পতিত হইলে পর অস্ত্রঃপূরমধ্যে জীর্ণের নিদারুণ আর্তনাদ উথিত হইল ।

সেই ক্রন্দনধ্বনি সেখানে সমগ্র ভূমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। ভরতবংশের জীর্ণ অত্যন্ত ঘোর শোকসাগরে নিমজ্জিত হইলেন। তখন ইহাদের চিত্ত উষ্ম হইয়া পড়িয়া ছিল এবং তাহারা দুঃখ ও শোকে কাতর হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১-৪ ॥

হৃষা সহস্রশো যোধানজু'নেন নিপাতিতঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্বণি সপ্তম্যাকৌ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

তিনি পাঞ্চাল ও বেগশালী পাণ্ডবদিগকে পীড়িত করিয়া সহস্র সহস্র যোদ্ধাগণকে হত্যা করত শেষে অর্জুনের দ্বারা নিহত হইয়া ভূপাতিত হন ॥ ২১ ॥

নিঃসংজ্ঞা পতিতা ভূমৌ সর্বাণ্যস্তঃপুরাণি চ ॥ ৫ ॥

ততস্তাঃ সঞ্জয়ো রাজন্ সমাশ্বাসয়দাতুরাঃ ।

মুহমানাঃ শুবলশো মুঞ্চন্ত্যো বারি নেত্রজন্ম ॥ ৬ ॥

সমাশ্বস্তাঃ স্ত্রিয়স্তাস্ত্র বেপমানা মুত্তমূর্ভঃ ।

কদল্য ইব বাতেন ধূয়মানাঃ সমস্ততঃ ॥ ৭ ॥

রাজানং বিহুরশ্চাপি প্রজ্ঞাচক্ষুষমীশ্বরম্ ।

আশ্বাসয়ামাস তদা সিকংস্তোয়েন কৌরবম্ ॥ ৮ ॥

স লক্শ্মী শনৈকৈঃ সংজ্ঞাং তাস্চ দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ো নৃপঃ ।

উন্মত্ত ইব রাজেন্দ্র স্তিতত্ত্বক্ষীং বিশম্পতে ॥ ৯ ॥

ততো ধ্যাওয়া চিরং কালং নিঃশ্বস্ত চ পুনঃ পুনঃ ।

স্থান পুত্রান গর্হয়ামাস বল মেনে চ পাণ্ডবান্ ॥ ১০ ॥

ভরতভূষণ ! গাক্ষারী দেবী রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে আসিয়া সংজ্ঞাহীন অসংস্থায় ভূপতিতা হইলেন। এই সময় অস্ত্রঃপুরের সমস্ত স্ত্রীগণেরও এইরূপ অবস্থা হইল ॥ ৫ ॥

রাজন্ ! তখন সপ্তম নেত্র হইতে অশ্রুধারা ত্যাগ করিতে করিতে আতুর ও মোহগ্রস্ত হইয়া ভূপতিতা সেই বলসংখ্যক রমণীগণকে নানাভাবে আশ্বাসদান করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

আশ্বাস লাভ করিয়াও সেই স্ত্রীগণ চারিদিক্ হইতে বায়ু দ্বারা দোহলামান কদলী বৃক্ষসমূহের ন্যায় কাঁপিতে থাকিলেন ॥ ৭ ॥

তাহার পর বিহুর এই সময় ঐশ্বর্যশালী কুরুবংশধর প্রজ্ঞাচক্ষু রাজা ধৃতরাষ্ট্রের উপর জলসিক্ত পূর্বক চেতনালভ করাইতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

রাজেন্দ্র ! প্রজ্ঞানাথ ! ধীরে ধীরে চেতনা লাভ করিলে পর ধৃতরাষ্ট্র অস্ত্রঃপুরের সকল স্ত্রীগণকে সেখানে দেখিয়া উন্মাদের ন্যায় নীরবে বসিয়া থাকিলেন ॥ ৯ ॥

তদনন্তর দীর্ঘকাল ধরিয়া চিন্তা করিবার পর তিনি বারংবার

গর্হয়শ্চাত্মনো বুদ্ধিঃ শকুনেঃ সৌবলস্য চ ।
 ধ্যায়া তু সূচিরং কালং বেপমানো মুহুমূর্ছঃ ॥ ১১
 সংস্তভ্য চ সমো ভূয়ো রাজা ধৈর্য্যসমধিতঃ ।
 পুনর্গাবল্লগিং সূতং পর্যাপৃচ্ছত সঞ্জয়ম্ ॥ ১২
 যৎ কথ্য কথিতং বাক্যং শ্রুতং সঞ্জয় তন্ময়া ।
 কচ্চিদ্ দুর্ঘোষনঃ সূত ন গতৌ বৈ যমক্ষয়ম্ ॥ ১৩
 জয়ে নিরাশঃ পুত্রৌ মে সততং জয়কামুকঃ ।
 ক্রুহি সঞ্জয় তন্মেন পুনরুক্তাং কথামিমাম্ ॥ ১৪

দীর্ঘশ্বাস ভাগ করিতে করিতে নিজের পুত্রগণের নিন্দা এবং
 পাণ্ডবদের বহুভাবে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১০

তিনি নিজের এবং স্ববলপুত্র শকুনির বুদ্ধিকেও নিন্দা
 করিলেন । তারপর বহুক্ষণ ধরিয়া নানা চিন্তা করিবার পর তিনি
 কাপিতে লাগিলেন ॥ ১১

পুনরায় মনকে কোনভাবে স্থির করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র ধৈর্য্য
 ধারণ করিলেন এবং গবয়গণের পুত্র সারথি সঞ্জয়কে এই কথা
 জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১২

সঞ্জয়! তুমি যে কথা বলিয়াছিলে, তাহা ত' আমি শ্রবণ
 করিয়াছি, কিন্তু এখন একটি কথা বল । নিরন্তর জয়াভিলাষী

ক্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

এবমুক্তোহব্রবীৎ সূতো রাজানং জনমেজয় ।
 হতো বৈকর্তনো রাজন্ সহ পুত্রৈর্মহারথঃ ॥ ১৫
 ভ্রাতৃভিষ্ঠ মহেশ্বাসৈঃ সূতপুত্রৈশ্চমুতাজৈঃ ।
 দুঃশাসনশ্চ নিহতঃ পাণ্ডবেন যশস্বিনা ।
 পীতঞ্চ কুধিরং কোপাদ্ ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ১৬
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং কর্ণপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রশোকো নাম
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪

আমার পুত্র দুর্ঘোষন নিজের জয়লাভে নিরাশ হইয়া যমালয়ে
 গমন করে নাই ত' ? সঞ্জয়! তুমি এই পূর্বে কথিত বৃত্তান্তকে
 পুনরায় যথার্থরূপে বলিয়া শুনাও ॥ ১৩-১৪

জনমেজয়! তাহার এই কথা শুনিয়া সারথি সঞ্জয় রাজা
 ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন,—রাজন্! মহারথী সূর্য্যপুত্র কর্ণ নিজের
 পুত্রগণের দেহের মায়া পরিহার করত যুদ্ধরত মহাধনুর্ধর সূত-
 জাতীয় ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত নিহত হইয়াছেন ॥ ১৫

এই সঙ্গে যশস্বী পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন রণাঙ্গনে দুঃশাসনকে
 বধ করিয়াছেন এবং ক্রোধবশতঃ তাহার রক্তও পান
 করিয়াছেন ॥ ১৬

কর্ণপূর্বে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনামক চতুর্থ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রসমীপে সঞ্জয়েন কোরবপক্ষস্য নিহত-মুখ্য-মুখ্য বীরগণঃ পরিচয়দানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রোহন্বিকাসুতঃ ।
 অব্রবীৎ সঞ্জয়ং সূতং শোকসংবিগ্নমানসঃ ॥ ১
 দুঃপ্রণীতেন মে তাত পুত্রস্তাদীর্ঘজীবিনঃ ।
 হতং বৈকর্তনং শ্রুত্বা শোকো মর্মানি কুস্ততি ॥ ২

পঞ্চম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সঞ্জয়ের কোরবপক্ষের নিহত প্রধান
 প্রধান বীরগণের পরিচয় দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ! উপরোক্ত সংবাদ শ্রবণ
 করিয়া অন্বিকাসন্দন ধৃতরাষ্ট্রের হৃদয় শোকে ব্যাকুল হইয়া পড়িল ।

তিনি নিজের সারথি সঞ্জয়কে এই কথা বলিলেন ॥ ১

তাত! নিজের অন্নাযু পুত্র দুর্ঘোষনের অন্ত্রায়ে সূর্য্যনন্দন
 কর্ণের নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া যে শোক উৎপন্ন হইয়াছে, উহা

তস্ত্র মে সংশয়ং ছিন্তি দুঃখপারং তিতীর্ষতঃ ।

কুরুণাং সৃঞ্জয়ানাঞ্চ কে চ জীবন্তি কে মৃত্যুতঃ ॥ ৩
 সঞ্জয় উবাচ ।

হতঃ শাস্তনবো রাজন্ দুরাগর্ষঃ প্রতাপবান্ ।

হত্বা পাণ্ডবযোধানামবুদং দশভিদিনৈঃ ॥ ৪

আমার মর্শ্বস্থানসমূহ ছেদন করিতেছে ॥ ২

আমি এই অপার দুঃখ হইতে নিস্তার পাইতে ইচ্ছা
 করিতেছি । তুমি আমার এই সম্বন্ধকে নিবারণ কর যে,
 কোরব ও সৃঞ্জয় সৈন্যগণের মধ্যে কাহারো জীবিত আছে এবং
 কাহারো নিহত হইয়াছে ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দুর্জয় ও প্রতাপশালী বীর
 শান্তনুন্দন ভীম দশ দিনে পাণ্ডব পক্ষের দশ কোটি যোদ্ধাকে
 সংহার করিয়া নিহত হইয়াছেন ॥ ৪

তথা জ্যোণো মহেষ্ণাসঃ পাঞ্চালানাং রথত্রজান্ ।
 নিহত্য যুধি হৃষীকঃ পশ্চাদ্ রুদ্ররথো হতঃ ॥ ৫
 হতশেষস্ত ভীষ্মেণ জ্যোনেন চ মহাশ্বনা ।
 অর্ধং নিহত্য সৈন্তস্ত কর্ণো বৈকর্তনো হতঃ ॥ ৬
 বিবিশতির্মহারাজ রাজপুত্রো মহাবলঃ ।
 আনর্তযোধান্ শতশো নিহত্য নিহতো রণে ॥ ৭
 তথা পুত্রো বিকর্ণস্তে ক্ষত্রব্রতমশ্রুশ্রবন্ ।
 ক্ষীণবাহায়ুধঃ শূরঃ স্থিতোহভিমুখতঃ পরান্ ॥ ৮
 ঘোররূপান্ পরিক্রেশান্ হৃষ্যোধনকৃতান বহুন্ ।
 প্রভিজ্ঞাং অরতা চৈব ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ৯
 বিন্দাহুবিন্দাবাবস্ত্যো রাজপুত্রো মহারথো ।
 কৃষা বস্তুকরং কৰ্ম গতো বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ১০
 সিদ্ধুরাষ্ট্রমুখানীহ দশ রাষ্ট্রাণি যানি হ ।
 বেশে তিষ্ঠন্তি বীরস্ত যঃ স্থিতস্তব শাসনে ॥ ১১
 অক্ষৌহিণীদশৈকাঞ্চ বিনিজ্জিত্য শিতৈঃ শরৈঃ ।

এইরূপ স্বর্ণময় রথযুক্ত দুর্জয় বীর মহাবলরাজ জ্যোণাচাষাও
 পাঞ্চাল-রথী-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া নিহত হইয়াছেন ॥ ৫

ভীষ্ম ও জ্যোণাচাষা কতৃক নিহত হইবার পর যে সমস্ত
 পাণ্ডবসৈন্য জীবিত ছিল, তাহার অর্ধভাগ নিহত করিয়া স্থানন্দন
 কর্ণ নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬

মহারাজ ! মহাবল রাজকুমার বিবিশতি রণাঙ্গনে শত শত
 আনর্তদেহী যোদ্ধাগণকে বধ করিয়া নিজের যত্নবরণ
 করিয়াছেন ॥ ৭

এইরূপ আপনার শোধশালী বীর পুত্র বিকর্ণ ক্ষত্রিয়োচিত
 ব্রত অরণ্য করত বাহন ও আয়ুধসকল নষ্ট হইয়া যাইলেও
 শত্রুদিগের সম্মুখে অবস্থান করিতেছিলেন, কিন্তু হৃষ্যোধন
 কতৃক প্রদত্ত সহসংখ্যক ভয়ঙ্কর ক্রেশসকল এবং নিজের প্রভিজ্ঞার
 কথা অরণ্য করিয়া ভীমসেন তাঁহাকে বধ করিয়াছেন ॥ ৮-৯

অবস্তীদেশের মহারথী রাজকুমারদ্বয় বিন্দ ও বিন্দু দুইজন
 কশ্ম সম্পন্ন করিয়া যমলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১০

রাজন্ ! যে বীরের শাসনে সিদ্ধ সৌবীরাদি দশটি রাষ্ট্র ছিল,
 যিনি সর্বদা আপনার আজ্ঞার অধীনে থাকিতেন, সেই পরাক্রম-
 শালী জয়জয়কে অর্জুন আপনার একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্যকে
 পরাজিত করিয়া তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বধ করিয়াছেন ॥ ১১-১২

অর্জুনেন হতো রাজন্ মহাবীর্যো জয়জয়ঃ ॥ ১২
 তথা হৃষ্যোধনসুতস্তরস্বী যুদ্ধহর্মদঃ ।
 বর্তমানঃ পিতুঃ শাস্ত্রে সৌভজ্ঞেণ নিপাতিতঃ ॥ ১৩
 তথা দৌশাসনিঃ শূরো বাহুশালী রণোৎকটঃ ।
 জ্যৌপদেয়েন সঙ্গম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ১৪
 কিরাতানামধিপতিঃ সাগরানুপবাসিনাম্ ।
 দেবরাজস্ত ধর্মাত্মা প্রিয়ো বহুমতঃ সখা ॥ ১৫
 ভগদন্তো মহীপালঃ ক্ষত্রধর্মরতঃ সদা ।
 ধনঞ্জয়েন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ১৬
 তথা কৌরবদায়াদো শ্রুস্তশস্ত্রো মহাযশাঃ ।
 হতো ভুরিঞ্জবা রাজন্ শূরঃ সাত্যকিনা যুধি ॥ ১৭
 ক্রাত্যুরপি চাম্বষ্ঠঃ ক্ষত্রিয়াণাং ধুরন্ধরঃ ।
 চরমভীতবৎ সংখ্যে নিহতঃ সবাসাচিনা ॥ ১৮
 তব পুত্রঃ সদামর্যী কৃতান্ত্রে যুদ্ধহর্মদঃ ।
 হুঃশাসনো মহারাজ ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ১৯

হৃষ্যোধনের রণদুঃখ বেগশালী পুত্র লক্ষ্মণ, যিনি সর্বদা
 পিতার আজ্ঞার অধীনে থাকিতেন, তাঁহাকে হস্তপ্রানন্দন
 অভিমন্যু বধ করিয়া ভূপাতিত করিয়াছেন ॥ ১৩

নিজ বাহুবলে স্রোভিত, রণোত্তম, শোধশালী বীর
 হুঃশাসনকুমার জ্যৌপদীর পুত্রের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া তাহার
 দ্বারা যমলোকে নীত হইয়াছেন ॥ ১৪

যিনি সাগরতীরবর্তী কিরাতগণের অধিপতি এবং দেবরাজ
 ইন্দ্রের অত্যন্ত আদরণীয় প্রিয় সখা ছিলেন, সদা ক্ষত্রিয়ধর্মে নিরত
 সেই ধর্মাত্মা রাজা ভগদত্ত ও অর্জুনের সহিত পরাক্রম সহকারে
 যুদ্ধ করত যমলোকে প্রেরিত হইয়াছেন ॥ ১৫-১৬

রাজন্ ! কৌরব-বংশীয় মহাযশস্বী বীরবর ভুরিঞ্জবা, যিনি
 নিজের অশ্রুসকল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তিনিও যুদ্ধস্থলে
 সাত্যকির দ্বারা নিহত হইয়াছেন ॥ ১৭

অবস্তদেশের রাজা ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে ধনঞ্জয় শ্রুতায়ুও
 সমরাজ্যে নির্ভয়চিত্তে বিচরণ করিতে থাকিয়া সবাসাচী
 অর্জুন-কতৃক যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছেন ॥ ১৮

মহারাজ ! যিনি অশ্রুবিভাগ পারদর্শী, রণদুঃখ ও সদা
 অমর্যপরাগ ছিলেন, আপনার সেই পুত্র হুঃশাসনকে ভীমসেন বধ
 করিয়া ভূপাতিত করিয়াছেন ॥ ১৯

যশ রাজন্ গজানীকং বহুসাহস্রমদ্রুতম্ ।
 সুদক্ষিণঃ স সংগ্রামে নিহতঃ সব্যাসাচিনা ॥ ২০
 কোশলানামধিপতির্হি বহুমতান্ পরান্ ।
 সৌভজ্ঞেণ হি বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ২১
 বহুশো যোধয়িত্বা তু ভীমসেনং মহারথম্ ।
 মজ্জরাজ্যজ্ঞঃ শুরঃ পরেষাং ভয়বর্ধনঃ ।
 অসিচর্মধরঃ শ্রীমান্ সৌভজ্ঞেণ নিপাতিতঃ ॥ ২২
 সমঃ কর্ণশ্চ সমরে যঃ স কর্ণশ্চ পশ্যতঃ ।
 বুধসেনো মহাতেজাঃ শীঘ্রাত্রে দৃঢ়বিক্রমঃ ॥ ২৩
 অভিমন্ত্যোর্বধং ব্রহ্মা প্রভিজ্ঞামপি চাত্মনঃ ।
 ধনঞ্জয়েন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ২৪
 নিত্যং প্রসক্তবৈরো যঃ পাণ্ডবৈঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 বিজ্ঞাব্য বৈরং পার্থেন ব্রহ্মা যুঃ স নিপাতিতঃ ॥ ২৫
 শল্যপুত্রস্ত বিক্রান্তঃ সহদেবেন মারিষ ।

রাজন্! ইহার আধিকারে বহু হাজার অদ্ভুত হস্তী সৈন্য ছিল, সেই সুদক্ষিণকেও সংগ্রামে সব্যাসাচী অর্জুন বিনাশ করিয়াছেন ।

কোশলরাজ বৃহৎল শক্রদিগের বহু সম্মানিত বীরগণকে বধ করিয়া সুভদ্রানন্দন অভিমন্ত্যর সহিত যুদ্ধে পরাক্রম প্রদর্শন করিতে করিতে যমলোকে নীত হইয়াছেন ২০-২১

যিনি মহারথী ভীমসেনের সহিত কয়েকবার যুদ্ধ করিয়া ছিলেন, অসি ও চর্ম (ঢাল)-ধারী এবং শক্রদিগের ভয়বর্ধনকারী মজ্জরাজ শল্যের তেজস্বী বীর পুত্র সুভদ্রাকুমার অভিমন্ত্যর দ্বারা ভূপাতিত হইয়াছেন ॥ ২২

যিনি রণাঙ্গনে কর্ণতুলাই পরাক্রমশালী ছিলেন, শীঘ্রতা সহকারে অস্ত্রচালনা করিতে সমর্থ, অদৃঢ় বল-বিক্রমসম্পন্ন এবং মহাতেজস্বী ছিলেন, সেই কর্ণপুত্র বুধসেন অভিমন্ত্যর বধের কথা শ্রবণ করিয়া নিজের প্রতিজ্ঞা স্মরণপূরক ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া কর্ণের সাক্ষাতেই তাঁহার দ্বারা যমলোকে প্রেরিত হন ॥ ২৩-২৪

যিনি পাণ্ডবগণের সহিত সর্দদা শত্রুতা করিতেন, সেই ভূপতি শল্যপুত্র অর্জুন শত্রুতার কথা শুনাইতে থাকিয়া ধরাশায়ী করিয়াছেন ॥ ২৫

মাননীয় নরেশ! মজ্জরাজ শল্যের পরাক্রমশালী পুত্র রুদ্ররথ,

হতো রুদ্ররথো রাজন্ ভ্রাতা মাতুলজো যুধি ॥ ২৬
 রাজা ভাগীরথো বৃকো বৃহৎক্ষত্রশ্চ কেকয়ঃ ।
 পরাক্রমন্তৌ বিক্রান্তৌ নিহতৌ বীর্ধ্যবন্তরৌ ॥ ২৭
 ভগদন্তশ্চতো রাজন্ কৃতপ্রাজো মহাবলঃ ।
 শৌনবচ্চরতা সংখ্যে নকুলেন নিপাতিতঃ ॥ ২৮
 পিতামহস্তব তথা বাহ্লীকঃ সহ বাহ্লিকৈঃ ।
 নিহতৌ ভীমসেনেন মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ২৯
 জয়ৎসেনস্তথা রাজন্ জারাসন্ধির্মহাবলঃ ।
 মাগধো নিহতঃ সংখ্যে সৌভজ্ঞেণ মহাত্মনা ॥ ৩০
 পুত্রস্তে দুর্মুখো রাজন্ দুঃসহশ্চ মহারথঃ ।
 গদয়া ভীমসেনেন নিহতৌ শূরমানিনৌ ॥ ৩১
 দুর্মধ্বণো দুর্বিষহো দুর্জয়শ্চ মহারথঃ ।
 কৃষ্ণা ত্মকরং কর্ম গতো বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩২
 উভৌ কলিঙ্গ-বৃষকৌ ভ্রাতরৌ যুদ্ধদুর্মদৌ ।
 কৃষ্ণা চাসুকরং কর্ম গতো বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩৩

যিনি সহদেবের মাতুলপুত্র (মামাত ভাই) ছিলেন, তিনি যুদ্ধে সহদেবের দ্বারাই নিহত হন ॥ ২৬

বৃক রাজা ভাগীরথ এবং কেকয়রাজ বৃহৎক্ষত্র ইঁগারা উভয়েই অত্যন্ত বলবান্ ও পরাক্রমশালী ছিলেন । ইঁগারা দুইজনে যুদ্ধে পরাক্রম দেখাইতে দেখাইতে নিহত হইয়াছেন ॥ ২৭

রাজন্! ভগদন্তের বিদ্বান্ ও মহাবল পুত্রকে যুদ্ধে বাজ-পাখীর দ্বারা সহসা আক্রমণ করিয়া নকুল ধরাতে পতিত হইয়াছেন ॥ ২৮

আপনার পিতামহ বাহ্লীক ও মহাবলশালী এবং মহাপরাক্রমী ছিলেন । তিনিও ভীমসেনের দ্বারা বাহ্লীক-যোদ্ধাগণের সহিত নিহত হইয়াছেন ॥ ২৯

রাজন্! জারাসন্ধের মতাবলবান্ পুত্র মগধবাসী জয়ৎসেনকে মাগধা সুভদ্রানন্দন অভিমন্ত্য যুদ্ধে বধ করিয়াছেন ॥ ৩০

হে রাজন্! আপনার পুত্র দুর্মুখ ও মহারথী দুঃসহ ইঁগারা উভয়েই নিজেদেরকে অতিশয় বীর বলিয়া মনে করিতেন । ইঁগারা উভয়ে ভীমসেনের গদাঘাতে নিহত হইয়াছেন ॥ ৩১

এইভাবে দুর্মধ্বণ, দুর্বিষহ এবং মহারথী দুর্জয় দুইজন কণ্ড করিতে করিতে যমালয়ে গমন করিয়াছেন ॥ ৩২

কলিঙ্গ ও বৃষক এই দুই ভ্রাতাই রণদুর্মদ ছিলেন । ইঁগারাও দুইজন কণ্ড করিয়া যমলোকে উপনীত হইয়াছেন ॥ ৩৩

সচিবো বৃষবর্মা তে শূরঃ পরমবীর্যবান্ ।
 ভীমসেনেন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ৩৪
 তথৈব পৌরবো রাজ্ঞা নাগাযুতঃ বলো মহান্ ।
 সমরে পাণ্ডুপুত্রেন নিহতঃ সব্যাসাচিনা ॥ ৩৫
 বসাতয়ো মহারাজ দ্বিসাহস্রাঃ প্রহারিণঃ ।
 শূরসেনাশ্চ বিক্রান্তাঃ সৰ্বে যুধি নিপাতিতাঃ ॥ ৩৬
 অভীষাহাঃ কবচিনঃ প্রহরন্তো রণোৎকটাঃ ।
 শিবয়শ্চ রথোদারাঃ কালিদ্রসহিতা হতাঃ ॥ ৩৭
 গোকুলে নিত্যসংবুদ্ধা যুদ্ধে পরমকোপনাঃ ।
 তেহপারিত্তকবীরাশ্চ নিহতাঃ সব্যাসাচিনা ॥ ৩৮
 শ্রেণয়োঃ বহুসাহস্রাঃ সংশপ্তকগণাশ্চ য়ে ।
 তে সৰ্বে পার্থমাসাত্ত গতা বৈবশ্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩৯
 শ্যালো তব মহারাজ রাজ্ঞানৌ বৃষকাচলৌ ।
 স্বদৰ্শমতিবিক্রান্তৌ নিহতৌ সব্যাসাচিনা ॥ ৪০
 উগ্রকর্মা মহেশ্বাসো নামতঃ কৰ্মতন্তুধা ।
 শাস্ত্ররাজো মহাবীৰ্যভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ৪১

আপনার পরম পরাক্রমশালী বীর মন্ত্রী বৃষবর্মা ভীমসেনকর্তৃক
 পরাক্রমসহকারে যমলোকে প্রেরিত হইয়াছেন ॥ ৩৪

এইরূপ দশ হাজার তপ্তীতুলা বলশালী ও মহান্ রাজা
 পৌরবকে পাণ্ডুনন্দন সব্যাসাচী অর্জুন ওধ করিয়াছেন ॥ ৩৫

মহারাজ ! প্রহারকুশল দুই হাজার বসাত্তিসত্তর এবং পরা-
 ক্রমশালী শূরসেন—ঈহার সকলেই যুদ্ধে ধরাশায়ী হইয়াছেন ॥ ৩৬
 রণাঙ্গনে উন্নত হইয়া অস্ত্র-প্রহার করিতে অভ্যস্ত কবচধারী
 অভীষাহ ও উদার রথী শিবী—ঈহার সকলে কলিঙ্গরাজের সহিত
 বিনষ্ট হইয়াছেন ॥ ৩৭

যাহারা সর্বদা গোকুলে পালিত হইয়াছেন, যুদ্ধে অত্যন্ত
 কুপিত হইয়া সংগ্রামকারী এবং যাহারা কখনও যুদ্ধ হইতে
 নিবৃত্ত হন না, সেই গোপাল-সৈন্যগণ অর্জুনকর্তৃক নিহত
 হইয়াছেন ॥ ৩৮

সংশপ্তগণের কয়েক হাজার শ্রেণী ছিল। ঈহার সকলেও
 যুদ্ধে অর্জুনের সম্মুখীন হইয়া যমগৃহে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৯

মহারাজ ! আপনার দুই শালক রাজা বৃষক ও অচল,
 যাহারা আপনার জন্ত অতিশয় পরাক্রম প্রকাশ করিতেছিলেন,
 ঈহার অর্জুনের দ্বারা নিহত হইয়াছেন ॥ ৪০

যিনি মহাবীৰ্য্য ছিলেন এবং যিনি নামে ও কৰ্ম্মেও অতিশয়
 উগ্রকর্মা ছিলেন, সেই মহাবীৰ্য্য শাস্ত্ররাজকে ভীমসেন ভূতলশায়ী

ওঘবাংশে মহারাজ বৃহস্তুঃ সহিতো রণে ।
 পরাক্রমন্তৌ মিত্রার্থে গতৌ বৈবশ্বতক্ষয়ম্ ॥ ৪১
 তথৈব রথিনাং শ্রেষ্ঠঃ ক্ষেমধৃতিবিশাম্পতে ।
 নিহতো গদয়া রাজন্ ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ৪২
 তথা রাজন্ মহেশ্বাসো জলসন্ধো মহাবলঃ ।
 শুমহং কদনং কৃৎস্না হতঃ সাত্যকিনা রণে ॥ ৪৩
 অলম্বুষো রাক্ষসেন্দ্রঃ খরবন্ধুরযানবান্ ।
 ঘটোৎকচেন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ৪৪
 রাধেয়ঃ সূতপুত্রশ্চ ভ্রাতরশ্চ মহারথাঃ ।
 কেকয়াঃ সর্বশস্ত্রাণি নিহতাঃ সব্যাসাচিনা ॥ ৪৫
 মালবা মদ্রকাস্চৈব দ্রাবিতাস্চোগ্রকমিণঃ ।
 যৌধেয়াশ্চ ললিতাশ্চ ক্ষুদ্রকাস্চাপ্যশীনরাঃ ॥ ৪৬
 মাবেল্লকাস্ত্রাণ্ডকরাঃ সাবিত্রীপুত্রকাস্চ য়ে ।
 প্রাচ্যোদীচ্যাঃ প্রতীচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ মারিষ ॥ ৪৭
 পদ্মানাং নিহতাঃ সজ্জা ইয়ানাং প্রযুতানি চ ।
 রথত্রজাশ্চ নিহতা হতাশ্চ বরবারণাঃ ॥ ৪৮

কারিয়াছেন ॥ ৪১

মহারাজ ! মিত্রের জন্ত রণাঙ্গনে পরাক্রম প্রদর্শনকারী
 ওঘবান্ ও বৃহস্তু—ঈহার উভয়েই একসঙ্গে যমলোকে প্রস্থিত
 হইয়াছেন ॥ ৪২

প্রজানাত ! নরেশ্বর ! এইরূপে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 ক্ষেমধৃতিকেও যুদ্ধস্থলে ভীমসেন নিজের গদার আঘাতে বিনাশ
 করিয়াছেন ॥ ৪৩

রাজন্ ! মহাশক্তির ও মহাবল জলসন্ধ রণাঙ্গনে শক্তসৈন্যদের
 বিপুলভাবে সংহার করিতে থাকিয়া শেষে সাত্যকির দ্বারা নিহত
 হন ॥ ৪৪

ঘটোৎকচ পরাক্রম করিয়া গদভষ্ক হস্তের রথবিশিষ্ট
 রাক্ষসরাজ অলম্বুষকে যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছে ॥ ৪৫

সূতপুত্র রাধানন্দন কর্ণ এবং তাঁহার মহারথী বীর ভ্রাতৃগণ ও
 সমস্ত কেকয়-সৈন্যরা সব্যাসাচী অর্জুনের দ্বারা বিনাশপ্রাপ্ত
 হইয়াছেন ॥ ৪৬

মালব, মদ্রক, ভয়ঙ্কর কণ্ঠকারী দ্রাবিড়, যৌধেয়, ললিত,
 ক্ষুদ্রক, উশীনর, মাবেল্লক, তুণ্ডিকের সাবিত্রীপুত্র, প্রাচ্য, প্রতীচ্য,
 উদীচ্য ও দাক্ষিণাত্য, পদ্মতিসমূহ, দশ লক্ষ অশ্ব, রথসকল
 এবং প্রধান প্রধান গজরাজগণ অর্জুনের হাতে নিহত
 হইয়াছে ॥ ৪৭-৪৮

সখজা: সায়ুধা: শূরা: সর্বমাস্বরভূষণা: ।
 কালেন মহতা যন্তা: কুশলৈর্থে চ বর্ধিতা: ॥ ৫০
 তে হতা: সমরে রাজন্ পার্থেনাক্রিষ্টকর্মণা ।
 অশ্বে তথামিতবলা: পরস্পরবধৈষণ: ॥ ৫১
 এতে চাশ্বে চ বহবো রাজান: সগণা রণে ।
 হতা: সহস্রশো রাজন্ যন্তাং স্বং পরিপৃচ্ছসি ॥ ৫২
 এবমেষ ক্ষয়ো বৃত্ত: কর্ণাজুনসমাগমে ।
 মহৈশ্লেষণ যথা বৃত্তো যথা রামেণ রাবণ: ॥ ৫৩
 যথা কৃষ্ণেন নরকো মুকুশ্চ নরকারিণা ।
 কার্তবীৰ্য্যশ্চ রামেণ ভার্গবেণ যথা হত: ॥ ৫৪
 সজ্জাতি-বান্ধব: শূর: সমরে যুদ্ধহর্মদ: ।
 রণে কৃশা মহদ্ যুদ্ধং ঘোরং ত্রৈলোক্যমোহনম্ ॥ ৫৫

রাজন্! লালন-পালন করিতে নিপুণ ব্যাক্তগণ যাহাদিগকে দীর্ঘকাল ধরিয়া পালন করিয়াছেন; যাহারা যুদ্ধে সাবধান থাকিয়া যুদ্ধ করিতে অভ্যস্ত বীর, ইহারা সকলেই অনায়াসে মহৎ কণ্ড করিতে সমর্থ অর্জুনকর্তৃক ধ্বজ, অশ্ব, অস্ত্র, কবচ, বস্ত্র ও আভরণসমূহের সহিত সমরারূপে নিহত হইয়াছেন।

মহারাজ! পরস্পর পরস্পরকে বধ করিতে অভিলাষী, অসীম বলশালী অশ্রুগ্ন যোদ্ধারাও মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন। রাজন্! ইহারা এবং আরও বহুসংখ্যক নরপতি রণাঙ্গনে নিজ নিজ বাহিনীর সহিত সহস্র সহস্র সংখ্যায় মৃত্যুবরণ করিয়াছেন। আপনি আমাকে যাহা কিছু জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি সেই সমস্তই আপনাকে বলিয়া দিলাম ॥ ৫০-৫২

রাজন্! এইরূপ কর্ণ ও অর্জুনের যুদ্ধেও প্রভূত লোককণ্ড হইয়াছে। যেক্ষণ দেবরাজ ইন্দ্র বৃজাসুরকে, ত্রীরামচন্দ্র রাবণকে, নরক-শত্রু ত্রীকক্ষ নরক ও মুরকে এবং ভৃগুবংশজাত পরশুরাম তিলোকমোহিতকারী অভ্যস্ত ধোর যুদ্ধ করিয়া রণাঙ্গনে রণহর্মদ

যথা স্কন্দেন মহিষো যথা ক্রত্রেণ চাক্রক: ।
 তথার্জুনেণ স হতো দ্বৈরথে যুদ্ধহর্মদ: ॥ ৫৬
 সামাত্য-বান্ধবো রাজন্ কর্ণ: প্রহরতাং বর: ।
 জয়াশা ধার্তরাষ্ট্রাণাং বৈরশ্চ চ মুখং যত: ॥ ৫৭
 তীর্ণন্তং পাণ্ডবো রাজন্ যং পুরা নাববুধ্যাসে ।
 উচ্যমানো মহারাজ বন্ধুভিহিতকাজ্জিভি: ॥ ৫৮
 তদিদং সমমুপ্রাপ্তং বাসনং শ্রমহাত্যয়ম্ ।
 পুত্রাণাং রাজ্যকামানাং জয়া রাজন্ হিতৈষণা ॥ ৫৯
 আদিতাশ্চৈব চীর্ণানি তেষাং তং ফলমাগতম্ ॥ ৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং
 কর্ণপর্বণি সঞ্জয়বাক্যে পঞ্চমোহধ্যায়: ॥ ৫

বীরবর কৃতবীৰ্য্যপুত্র অর্জুনকে তাহার জ্ঞাত ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত বধ করিয়াছিলেন, যেক্ষণ স্কন্দ মহিষাসুরকে ও ক্রত্ৰ অন্ধকাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুদ্ধহর্মদ কর্ণকে দ্বৈরথযুদ্ধে তাহার মন্ত্রী ও বান্ধবগণের সহিত বিনাশ করিয়াছেন।

যাহার উপর আপনার পুত্রগণের জয়ের আশা ছিল এবং যিনি এই শত্রুতার মুখ (প্রধান) ছিলেন, পাণ্ডুনন্দন অর্জুন উহাকে পার গিয়াছেন। মহারাজ! পুর্বে আপনার হিতৈষী বন্ধুগণ বলিলেও যাহার দিকে আপনি দৃষ্টিপাত করেন নাই, আজ সেই প্রভূত বিনাশকর সঙ্কটপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

রাজন্! আপনি রাজ্যাভিলাষী আপনার পুত্রগণের হিত কামনা করিয়া সর্বদা সেই পাণ্ডবদিগের নানাভাবে অহিতই করিয়াছেন, আপনার সেই সকল কণ্ঠেরই এখন ফললাভ করিতেছেন ॥ ৫৩-৬০

শ্রীময়গণি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণ-পর্বণি সঞ্জয়ের বাক্যবিষয়ক পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত।

ষষ্ঠাধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-সৈন্যৈঃ পাণ্ডবানাং নিহত-প্রধান-প্রধানবীরানাং পরিচয়ঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

আখ্যাতা মামকাস্তাত নিহতা যুধি পাণ্ডবৈঃ ।

হতাংশ পাণ্ডবেয়ানাং মামকৈর্ক্রা হ সঞ্জয় ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

কুন্তয়ো যুধি বিক্রান্তা মহাসত্ত্বা মহাবলাঃ ।

সান্নিবন্ধাঃ সহামাত্যা গাঙ্গেয়েন নিপাতিতাঃ ॥ ২

নারায়ণা বলভদ্রাঃ শূরাস্ত শতশোহপরে ।

অনুরক্তাস্ত বীরেণ ভীষ্মেণ যুধি পাতিতাঃ ॥ ৩

সমঃ কিরীটিনা সংখ্যে বীর্যেণ চ বলেন চ ।

সত্যজিৎ সত্যসঙ্কেন জ্ঞোনেন নিহতো যুধি ॥ ৪

পাঞ্চালানাং মহেষ্ণাসাঃ সর্ধে যুদ্ধবিশারদাঃ

জ্ঞোনেন সহ সঙ্গম্য গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৫

তথা বিরাট-ক্রপদৌ বৃদ্ধৌ সহস্রতো নৃপৌ ।

পরাক্রমন্তৌ মিত্রার্থে জ্ঞোনেন নিহতৌ রণে ॥ ৬

যো বাল এব সমরে সন্মিতঃ সব্যসাচিনা ।

কেশবেন চ দুর্ধর্ষো বলদেবেন বা বিভো ॥ ৭

পরেষাং কদনং কৃষ্ণা মহারথবিশারদাঃ ।

পরিবার্থা মহামাত্রৈঃ যড়্ভিঃ পরমকৈ রথৈঃ ॥ ৮

অশক্রু বৃদ্ধিবীভং সূমভিমহ্মানিপাতিতঃ ।

কৃতং তং বিরথং বীরং ক্ষত্রধর্ম্যে ব্যবস্থিতম্ ॥ ৯

দৌশাসনির্মহারাজ সৌভজং হতবান্ রণে ।

সপত্নানাং নিহস্তা চ মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ১০

অযুষ্ঠন্ত স্রুতঃ শ্রীমান্ মিত্রহেতোঃ পরাক্রমন ।

আসাত্ত লক্ষণঃ বীরং দুর্ঘোষনস্রুতং রণে ॥ ১১

সুমহৎ কদনং কৃষ্ণা গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।

বৃহস্তুঃ সূমহেষ্ণাসঃ কৃতাত্নৌ যুদ্ধহর্মদঃ ॥ ১২

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[কৌরব সৈন্যগণকণ্ডক পাণ্ডবদের নিহত প্রধান প্রধান বীর-বৃন্দেয় পরিচয় ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—তাত সঞ্জয়! তুমি যুদ্ধে পাণ্ডবগণকণ্ডক নিহত আমাদের পক্ষের বীরবর্গের নাম বলিলে। এখন আমার যোদ্ধাদের নিহত পাণ্ডব-সৈন্যগণের পরিচয় প্রধান কর ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! অত্যন্ত ধীর, মহাবলবান্ ও পরাক্রমশালী কুন্তিভোজ দেশের যে সমস্ত যোদ্ধা ছিলেন, তাঁহা-দিগকে গঙ্গানন্দন ভীষ্ম যন্ত্রী ও অনুরক্তবর্গের সহিত বধ করিয়া ভূপাতিত করিয়াছেন ॥ ২

পাণ্ডবগণের উপর অনুরাগযুক্ত যে সমস্ত নারায়ণ ও বলভদ্র নামক শত শত বীর যোদ্ধা ছিলেন, তাঁহাদিগকেও বীরবর ভীষ্ম যুদ্ধে ধরাভলে পাতিত করিয়াছেন ॥ ৩

সত্যজিৎ রণাঙ্গনে কিরীটধারী অর্জুনের স্তায় বল ও পরাক্রম-সম্পন্ন ছিলেন, হাহাকে যুদ্ধস্থলে সত্যপ্রতিজ্ঞ জ্ঞোণাচাৰ্য্য বধ করিয়াছেন ॥ ৪

যুদ্ধবিভাগে নিপুণ পাঞ্চালদেশের সমস্ত মহাধনুর্ধর বীরগণ জ্ঞোণাচাৰ্য্যের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া যমালয়ে গমন করিয়াছেন ॥ ৫

মিত্রদের জন্ত পরাক্রমকারী বৃদ্ধ রাজা বিরাট ও ক্রপদ নিজ

নিজ পুত্রগণের সহিত জ্ঞোণাচাৰ্য্যকণ্ডক রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছেন ॥ ৬

যিনি বাল্যবয়সেই দুর্ধর্ষ বীর ছিলেন এবং সব্যসাচী অর্জুন, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কিংবা বলরাম বলিয়াই হাঠাকে মনে হইত, যিনি মহারথী বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিশয় নিপুণ ছিলেন, সেই অভিমহ্মা শক্রদিগকে সংহার করিতে থাকিয়া ছয় জন প্রধান প্রধান মহারথী যোদ্ধাগণের দ্বারা 'হাঠাদের অর্জুনের উপর কোনরূপ প্রভাব ছিল না' চারিদিকে পরিবৃত্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন ।

মহারাজ! ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে তৎপর বীর হতভ্রানন্দন অভিমহ্মাকে রথহীন করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। একদা অবস্থায় দুঃশাসনের পুত্র তাঁহাকে বধ করেন ।

শক্রহস্তা শ্রীমান্ অযুষ্ঠপুত্র নিজের বিশাল সৈন্যবাহিনীর দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া মিত্রদের জন্ত পরাক্রম করিতেছিলেন। ইনি শক্রসৈন্যদিগকে বিপুলভাবে সংহার করিতে করিতে দুর্ঘোষনের বীর পুত্র লক্ষণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া তাঁহার দ্বারা নিহত হইয়া যমলোকে গমন করিয়াছেন ।

অত্রবিভাগ বিশেষজ্ঞ রণহর্মদ মহাধনুর্ধর বৃহস্তুকে দুঃশাসন বিক্রমসহকারে যমলোকে পাঠাইয়া দিয়াছেন ।

হুঃশাসনেন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ।
 মণিমান্ দণ্ডধারশ্চ রাজানো যুদ্ধহর্মদৌ ॥ ১৩
 পরাক্রমন্তৌ মিত্রার্থে জ্ঞোণেন যুধি পাতিতো ।
 অংশুমান্ ভোজরাজশ্চ সহসৈন্তো মহারথঃ ॥ ১৪
 ভারদ্বাজেন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ।
 সামুদ্রশ্চিত্রসেনশ্চ সহ পুত্রেন ভারত ॥ ১৫
 সমুদ্রসেনেন বলাদ গমিতো যমসাদনম্ ॥
 অনুপবাসী নীলশ্চ ব্যাঘ্রদন্তশ্চ বীর্ঘ্যবান্ ॥ ১৬
 অশ্বখান্না বিকর্ণেন গমিতো যমসাদনম্ ।
 চিত্রায়ুধশ্চিত্রযোধী কৃৎস চ কদনং মহৎ ॥ ১৭
 চিত্রমার্গেন বিক্রম্য বিকর্ণেন হতো যুধে ।
 বৃকোদরসমো যুদ্ধে বৃতঃ কৈকেয়যোদিত্তিঃ ॥ ১৮
 কৈকেয়েন চ বিক্রম্য ভাত্রা ভাতা নিপাতিতঃ ।
 জনমেজয়ো গদাযোধী পর্বতীয়ঃ প্রতাপমান ॥ ১৯

যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামকারী রাজা মণিমান্ ও দণ্ডধার মিত্রগণের জন্ত পরাক্রম দেখাইতেছিলেন। এই উভয়কেই জ্ঞোণাচার্য্য সংহার করত ভূতলশায়ী করিয়াছেন।

সৈন্তবাহিনীসহ ভোজরাজ মহারথী অংশুমান্কে ভরদ্বাজনন্দন জ্ঞোণাচার্য্য বিক্রমপ্রকাশ করত যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন।

ভারত! সমুদ্রতীরবর্তী রাজ্যের অধিপতি চিত্রসেন নিজের পুত্রের সহিত যুদ্ধে আসিয়া সমুদ্রসেনকর্তৃক বলপূর্বক যমলোকে প্রেরিত হইয়াছেন।

সমুদ্রতটবাসী নীল ও পরাক্রমশালী ব্যাঘ্রদন্ত এই দুইজনকে ক্রমশঃ অশ্বখান্না এবং বিকর্ণ যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন।

বিচিত্র যুদ্ধকারী চিত্রায়ুধ সমরে বিচিত্ররীতিতে পরাক্রম করিয়া কৌরব-সৈন্তদের প্রভূত সংহার করত শেষে বিকর্ণের দ্বারা নিহত হইয়াছেন।

কেকয়দেবীয় যোদ্ধাগণে পরিবৃত ও ভীমতুল্য পরাক্রমশালী কেকয়রাজকুমারকে তাঁহার অপর ভাতা কেকয়রাজপুত্র বলপূর্বক বিনাশ করত ধরাশায়ী করিয়াছেন।

মহারাজ! প্রতাপশালী পর্বতীয় রাজা জনমেজয় গদাযুদ্ধে নিপুণ ছিলেন। তাঁহাকে আপনার পুত্র হুমুধ ভূতলে পাতিত করিয়াছেন।

রাজন্! দেদীপ্যমান দুই গ্রহের স্থায় নরশ্রেষ্ঠ দুই ভাতা

হুমুধে ন মহারাজ তব পুত্রেন পাতিতঃ ।
 রোচমানো নরব্যাজৌ রোচমানো গ্রহাবিব ॥ ২০
 জ্ঞোণেন যুগপদ রাজন্ দিবং সম্প্রাপিতৌ শরৈঃ ।
 নৃপাশ্চ প্রতিযুধ্যন্তঃ পরাক্রান্তা বিশাম্পতে ॥ ২১
 কৃৎস ন শূকরং কর্ম গতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।
 পুরুজিৎ কুন্তিভোজশ্চ মাতুলৌ সব্যাসচিনঃ ॥ ২২
 সংগ্রামনিজ্জিতান্নোকান্ গমিতৌ জ্ঞোণসায়কৈঃ ।
 অভিভূঃ কাশিরাজশ্চ কাশিকৈর্বহুভিরূতঃ ॥ ২৩
 বহুদানশ্চ পুত্রেন শ্রাসিতো দেহমাহবে ।
 অমিতৌজা যুধামন্যুরন্তমৌজাশ্চ বীর্ঘ্যবান্ ॥ ২৪
 নিহত্য শতশঃ শূরানশ্রুদীয়েনিপাতিতঃ ।
 মিত্রবর্মা চ পাঞ্চাল্যাঃ ক্ষত্রধর্ম্য চ ভারত ॥ ২৫
 জ্ঞোণেন পরমেম্বাসৌ গমিতৌ যমসাদনম্ ।
 শিখণ্ডিতনয়ো যুদ্ধে ক্ষত্রদেবো যুধাং পতিঃ ॥ ২৬

রোচমান, ইহার একই নামে পরিচিত ছিলেন। ইহার উভয়ে একসঙ্গে জ্ঞোণাচার্য্যকর্তৃক বাণসমূহের দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

প্রজানাথ! আরও বহুসংখ্যক পরাক্রমশালী নরপতি আপনার সৈন্তদের সম্মুখীন হইয়া দুই পরাক্রম করিতে করিতে যমলোকে গমন করিয়াছেন।

পুরুজিৎ ও কুন্তিভোজ ইহার উভয়ে সব্যাসচী অজুনের মামা ছিলেন। জ্ঞোণাচার্য্যকর্তৃক নিষ্কপ্ত বাণসমূহের দ্বারা এই দুই জনে সংগ্রামে নিহত বীরগণের প্রাপ্য লোকসমূহে গমন করিয়াছেন।

কাশীরাজ অভিভূ বহুসংখ্যক কাশীবাসী যোদ্ধাগণের দ্বারা পরিবৃত ছিলেন। বহুদানের পুত্র যুদ্ধস্থলে ইহার দেহত্যাগ করাইয়াছেন।

অমিতৌজা, যুধামন্যু ও পরাক্রমশালী উত্তমৌজা ইহার শত শত বীরগণকে সংহার করিয়া আমাদের সৈন্তদের দ্বারা নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছেন।

ভারত! পাঞ্চালযোদ্ধা মিত্রবর্মা ও ক্ষত্রধর্ম্য দুইজনেই মহাহুমুধ ছিলেন। ইহারো জ্ঞোণাচার্য্যকর্তৃক যমালয়ে প্রেরিত হইয়াছেন।

ভরতবংশজাত রাজন্! আপনার পৌত্র লক্ষণ সেনাপতি ও শিখণ্ডীর পুত্র ক্ষত্রদেবকে বিনাশ করিয়াছেন।

লক্ষ্মণেন ততো রাজ্যন্তব পৌত্রেন ভারত ।
 সূচিভ্রষ্টিক্রবর্ম। চ পিতাপুত্রৌ মহারথৌ ॥ ২৭
 অচরন্তৌ মহাবীরৌ জ্ঞোণেন নিহতৌ রণে ।
 বার্কিকেমির্মহারাজ সমুদ্র ইব পর্বণি ॥ ২৮
 আয়ুশক্ষয়মাসান্ত প্রাশান্তিঃ পরমাং গতঃ ।
 সেনাবিন্দুশ্রুতঃ শ্রেষ্ঠঃ শত্রুবান্ প্রহরন্ যুধি ॥ ২৯
 বাহ্লিকেন মহারাজ কৌরবেশ্লেণ পাতিতঃ ।
 ধৃষ্টকেতুর্মহারাজ চেদীনান্ প্রবরো রথঃ ॥ ৩০
 কৃষ্ণা নশুকরং কর্ম গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।
 তথা সত্যধৃতিবীরঃ কৃষ্ণা কদনমাহবে ॥ ৩১
 পাণ্ডবার্থে পরাক্রান্তৌ গমিতৌ যমসাদনম্ ।
 সেনাবিন্দুঃ কুরুশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণা কদনমাহবে ॥ ৩২
 পুত্রস্ত শিশুপালস্ত শূক্রেতুঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 নিহত্য শত্রুবান্ সংখ্যে জ্ঞোণেন নিহতৌ যুধি ॥ ৩৩
 তথা সত ধৃতিবীরৌ মদিরাশ্চ বীর্য়বান্ ।
 সুধ্যদস্তশ্চ বিক্রান্তৌ নিহতৌ জ্ঞোণসায়কৈঃ ॥ ৩৪

সূচি ও চক্রবর্মা এই দুই মহারথী ও মহাবীর পরস্পর পিতা-পুত্র ছিলেন। রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই দুইজনকে জ্ঞোণাচাধ্য বধ করিয়াছেন।

মহারাজ! যেরূপ পূর্ণিমাদি পূর্ণ দিনে সমুদ্র উচ্ছৃঙ্খিত হইয়া উঠে, সেইরূপ এক্ষণের পুত্রও যুদ্ধে অতিশয় উৎকট হইয়া পড়িতেন, কিন্তু যুদ্ধস্থলে ইহার সমস্ত অস্ত্রসম্ভার নষ্ট হইয়া যাইলে ইনি যেতই প্রাণশূন্য হইয়া চিরকালের জন্য শান্ত হইয়া গিয়াছেন।

মহারাজ! সেনাবিন্দুর শ্রেষ্ঠ পুত্র রণাঙ্গনে শত্রুদিগকে অস্ত্র-প্রহার করিতে করিতে কৌরবশ্রেষ্ঠ বাহ্লীককর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছেন।

মহারাজ! চেদিদেশের শ্রেষ্ঠ রথী বীর ধৃষ্টকেতু ও যুদ্ধে দক্ষ কর্ম করিতে করিতে যমভবনে গমন করিয়াছেন।

পাণ্ডবগণের জন্য পরাক্রম করিতে করিতে বীর সত্যধৃতিও রণাঙ্গনে শত্রুদিগকে সংহার করত যমলোকে উপনীত হইয়াছেন।

কুরুশ্রেষ্ঠ! সেনাবিন্দুও যুদ্ধে শত্রুগণকে সংহার করিতে করিতে কালকবলিত হইয়াছেন। শিশুপালের পুত্র রাজা শূক্রেতু যুদ্ধে শত্রুগণদিগকে বধ করিয়া অসংখ্য জ্ঞোণাচাধ্যের দ্বারা বিনাশ-প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১-৩৩

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

শ্রেণিমাংশ মহারাজ সুধ্যমানঃ পরাক্রমী ।
 কৃষ্ণা নশুকরং কর্ম গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩৫
 তথৈব যুধি বিক্রান্তৌ মাগধঃ পরমাস্ত্রবিৎ ।
 ভীষ্মেণ নিহতৌ রাজন্ শেতেহস্ত পরবীরহা ॥ ৩৬
 বিরাটপুত্রঃ শল্যস্ত উত্তরশ্চ মহারথঃ ।
 কুর্ধন্তৌ স্তমহং কর্ম গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩৭
 বসুদানশ্চ কদনং কুর্বাণোহতীব সংযুগে ।
 ভারদ্বাজেন বিক্রম্য গমিতৌ যমসাদনম্ ॥ ৩৮
 (পাণ্ডুরাজশ্চ বিক্রান্তৌ বলবান্ বাহ্লিশালিনা ।
 অশ্বখান্না হতস্তত্র গমিতৌ বৈ যমক্ষয়ম্ ॥)
 এতে চাশ্তে চ বহবঃ পাণ্ডবানাং মহারথাস্তাঃ ।
 হতৌ জ্ঞোণেন বিক্রম্য যন্মাঃ স্বং পরিপুচ্ছসি ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাঃ কর্ণপর্বণি সঙ্জয়বাক্যে

বর্তোহাধ্যায়ঃ ॥ ৬

এইরূপ বীর সত্যধৃতি, পরাক্রমশালী মাদরাশ ও পরাক্রান্ত সুধ্যদস্তও জ্ঞোণাচাধ্যের বাণসকলের দ্বারা নিধন করিয়াছেন ॥ ৩৪

মহারাজ! পরাক্রমসহকারে যুদ্ধ করিতে করিতে শ্রেণিমান্ রণাঙ্গনে দক্ষ কার্য সম্পাদন পূর্বক যমগৃহে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৫

রাজন্! এইরূপ শত্রুবীরনাশী ও উত্তম অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ মাপবীরও ভীমকর্তৃক নিহত হইয়া এখন রণভূমিতে শায়িত আছেন ॥ ৩৬

রাজা বিরাটের পুত্র শল্য ও মহারথী উত্তম ইহার উভয়ে যুদ্ধে অতিশয় মহৎ কর্ম করিতে করিতে যমলোকে প্রেরিত হইয়াছেন ॥ ৩৭

বসুদানও যুদ্ধস্থলে অতি ভয়ঙ্কর সংহার কার্য করিতেছিলেন, কিন্তু ভারদ্বাজনন্দন জ্ঞোণাচাধ্য পরাক্রমের সহিত ইগাকে যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৩৮

(নিজ বাহুবলে শ্রেণীভিত্ত অশ্বখান্না বলবান্ ও পরাক্রমশালী পাণ্ডুরাজকে বধ করিয়া যমলোকে পাঠাইয়া দিয়াছেন।)

ইহার এবং আরও বহুসংখ্যক পাণ্ডব-মহারথীরা, ঋষীদেব কথ্য আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাঁহাদিগকে জ্ঞোণাচাধ্য বলপূর্বক বধ করিয়াছেন ॥ ৩৯

কর্ণপর্বের সঙ্জয়ের বাক্যবিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবপক্ষস্য জীবিত-সৈন্তানাং বর্ণনম, ধৃতরাষ্ট্রস্য মূচ্ছা চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

মামকস্তাস্ত্র সৈন্তাস্ত্র স্রাতোংসেকস্ত সঞ্জয় ।

অবশেষং ন পশ্যামি কুরুদে মৃদিতে সতি ॥ ১

তৌ হি বীরৌ মহেষ্वासৌ মদার্থে কুরুসন্তমৌ ।

ভীষ্ম-দ্রোণৌ হতৌ প্রথা নার্থো বৈ জীবিতেহসতি ॥ ২

ন চ মৃত্যুনি রাধেয়ং হতমাহবশোভনম্ ।

যস্ত বাহুবলং তুলাং কুঞ্জরাণাং শতং শতম্ ॥ ৩

হতপ্রবরসৈন্তং মে যথা শংসসি সঞ্জয় ।

অহতানপি মে শংস যেহত্র জীবন্তি কেচন ॥ ৪

এতেষু হি মৃতেষু য়ে যয়া পরিকীর্তিতাঃ ।

যেহপি জীবন্তি তে সৰ্বে মৃত্যু ইতি মতির্মম ॥ ৫

সঞ্জয় উবাচ ।

বস্মিন্ মহাজ্ঞানি সমর্পিতানি

চিত্রাণি শুভ্রাণি চতুর্বিধানি ।

সপ্তম অধ্যায় ।

[কৌরবপক্ষের জীবিত যোদ্ধাগণের বর্ণন এবং ধৃতরাষ্ট্রের মূচ্ছা ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! প্রধানপুরুষ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণাদি সকলে নিহত হইলে পর আমার সৈন্তদের দর্প চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে। আমি দেখিতেছি, এখন আর কেহই অবশিষ্ট থাকিবে না। ১

সেই দুই কুরুশ্রেষ্ঠ মহাধর্মরূর বীর ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য আমার জন্ত নিহত হইয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া আমার এই অধম জীবনকে ধরিয়া রাখিবার আর কোন প্রয়োজন নাই ॥ ২

বাহার দুই বাহতে সমান ভাবে দশ দশ হাজার হাতীর বল ছিল, যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত রাখাপুত্র কর্ণকে নিহত হইতে শুনিয়া আমি এই শোককে শব্দ করিতে পারিতেছি না ॥ ৩

সঞ্জয়! যেসকল তুমি বলিলে আমার সৈন্তদের প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছে, সেইরূপ ইহাও বল যে, আমার সৈন্তদের মধ্যে কোন কোন বীর নিহত হয় নাই। এই সৈন্তদের মধ্যে যে সব শ্রেষ্ঠ বীর জীবিত আছে, তুমি তাঁহাদের পরিচয় দাও ॥ ৪

আজ তুমি মৃত যোদ্ধাদের মধ্যে যে সকলের নাম বলিলে, ইহাদের মৃত্যু হওয়ায় বাহারা এখনও জীবিত আছে, তাহা-

দিব্যানি রাজন্ বিহিতানি চৈব

দ্রোণেন বীরে দ্বিজসন্তমেন ॥ ৬

মহারথঃ কৃতিমান্ ক্রিপ্রহস্তো

দৃঢ়ায়ুধো দৃঢ়মুষ্টির্দৃঢ়েযুঃ ।

স বীৰ্য্যবান্ দ্রোণপুত্রস্তরথী

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামস্তদার্থে ॥ ৭

আনর্তবাসী হৃদিকায়জোহসৌ

মহারথঃ সাবতানান্ বরিষ্ঠঃ ।

অয়ং ভোজঃ কৃতবর্মা কৃতাজ্রো

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামস্তদার্থে ॥ ৮

আর্তায়নিঃ সমরে হুপ্রকম্প্যঃ

সেনাগ্রণীঃ প্রথমস্তাবকানাম্ ।

যঃ স্বস্ত্রীয়ান্ পাণ্ডবেয়ান্ বিমুজ্য

সত্যান্ বাচং স্বাং চিকীৰ্ষুস্তরথী ॥ ৯

নিগেরও আমি মৃত বলিয়াই মনে করি ॥ ৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য যে বীরকে চিত্র (অভূত), শুভ্র (প্রকাশমান), দিব্য এবং ধর্মব্রহ্মোক্ত চারিপ্রকারের মহাস্ত্র সকল সমর্পণ করিয়াছেন, যিনি সকল প্রযত্নকারী মহারথী বীর, বাহ্য হস্ত অতিক্রান্ত চালিত হইয়া থাকে, বাহ্যর ধর্ম, বাহ্যর মুষ্টিদেশ ও বাহ্যর বাণসকল সবই সুদৃঢ়, সেই বেগশালী ও পরাক্রমশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা আমার জন্ত যুদ্ধ কামনা করিয়া রণাঙ্গনে যথাবিধানে অবস্থিত আছেন ॥ ৬-৭

সাবতকুলের শ্রেষ্ঠ মহারথী, আনর্তবাসী, ভোজবংশী, অযজ্ঞ, হৃদিকপুত্র কৃতবর্মাও আপনার জন্ত যুদ্ধ করিবার বাসনায় দৃঢ়নিশ্চয়ের সহিত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৮

বাহাকে যুদ্ধে বিচলিত করা অতিশয় কঠিন, যিনি আপনার সৈন্তদের প্রথম সেনাপতি এবং বেগশালী বীর, যিনি নিজের বাক্যকে সত্য করিয়া দেখাইবার জন্ত স্বীয় ভগিনীপুত্র পাণ্ডব-দিগকে পরিত্যাগ করিয়া অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে যুদ্ধহলে হতপুত্র কর্ণের তেজ ও উৎসাহ নষ্ট করিয়া দিব্য প্রতিজ্ঞা করত আপনার পক্ষে আসিয়াছেন, সেই বলবান, দুর্ধর্ষ এবং ইন্দ্রতুল্য

তেজোবধঃ সূতপুত্রস্ত সংখ্যে

প্রতিশ্রুত্যাভ্যাতশত্রোঃ পুরস্তাং ।

হুৰ্য্যধ্বঃ শক্রসমানবীৰ্য্যঃ

শল্যঃ স্থিতো যোদ্ধু কামস্তদর্থং ॥ ১০

আজানৈয়ৈঃ সৈন্ধবৈঃ পৰ্বতীয়ে-

ন দীজ-কাশ্বোজ-বনায়ুজৈশ্চ ।

গাঙ্কাররাজঃ স্ববলেন যুক্তো

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামস্তদর্থং ॥ ১১

শারদ্বতো গোতমশ্চাপি রাজন্

মহাবাহুবহুচিত্রাত্মযোধী ।

ধনুশ্চিত্রঃ সূমহদ্ ভারসাহং

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামঃ প্রগৃহ ॥ ১২

মহারথঃ কেকয়রাজপুত্রঃ

সদশ্বযুক্তঞ্চ পতাকিনঞ্চ

রথং সমাক্রুত্ব কুরুপ্রবীর

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামস্তদর্থং ॥ ১৩

তথা সূতস্তে জলনাক্ষবণং

রথং সমাস্থায় কুরুপ্রবীরঃ ।

পরাক্রমশালী ঋতায়নপুত্র শল্য আপনার জন্ত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত
আছেন ॥ ১০-১১

আজানৈয়, সৈন্ধব, পৰ্বতীয় নদীজাত, কাশ্বোজ (কাবুল-
দেশজাত) ও বনায়ুদেশের বহু সংখ্যক অশ্ব এবং নিজের সৈন্ত-
বাহিনীর সহিত গাঙ্কাররাজ শকুনি আপনার জন্ত যুদ্ধকামনা
করিয়া অবস্থান করিতেছেন ॥ ১১

রাজন্! অনেক প্রকারের বিচিত্র অস্ত্রসকলের দ্বারা যুদ্ধ
করিতে নিপুণ, গোতমবংশজাত শরদ্বানের পুত্র মহাবাহু
রূপাচাৰ্য্যও সৰ্ব্বপ্রকার ভার সহ্য করিতে সমর্থ বিচিত্র ধনু হাতে
লইয়া আপনার জন্ত যুদ্ধ কামনা করত যথাযথভাবে অবস্থিত
আছেন ॥ ১২

কুরুকুলের শ্রেষ্ঠ বীর! মহারথী কেকয়রাজকুমার সূমহর
অশ্বগণযুক্ত ও ধ্বজ-পতাকালবুহে সুশোভিত রথের উপর আরোহণ
করিয়া আপনার জন্ত যুদ্ধের ইচ্ছায় অবস্থান করিতেছেন ॥ ১৩

নরেন্দ্র! কুরুকুলের প্রধান বীর আপনার পুত্র পুরুমিত্র
অগ্নি ও সূর্য্যতুল্য কাঙ্ক্ষিমান রথে আরোহণ করত বিনা মেঘে

ব্যবস্থিতঃ পুরুমিত্রো নরেন্দ্র

ব্যত্রে সূর্য্যো ভ্রাজমানো যথা যে ॥ ১৪

হুৰ্য্যোধনো নাগকুলস্ত মধ্যে

ব্যবস্থিতঃ সিংহ ইবাবভাসে ।

রথেন জাম্বুনদভূষণেন

ব্যবস্থিতঃ সমরে যোৎসমানঃ ॥ ১৫

স রাজমধ্যে পুরুষপ্রবীরো

ররাজ জাম্বুনদচিত্রবর্মী ।

পদ্মপ্রভো বহ্নিরিবান্নধূমো

মেঘাস্তরে সূর্য্য ইব প্রকাশঃ ॥ ১৬

তথা সুষেণোহপ্যাসি-চর্মপাণি-

স্তবাস্বজঃ সত্যসেনশ্চ বীরঃ ।

ব্যবস্থিতৌ চিত্রসেনেন সাধং

হুষ্টাশ্বানৌ সমরে যোদ্ধু কামৌ ॥ ১৭

দ্রীনিষেবো ভারত রাজপুত্র

উগ্রায়ুধঃ কণভোজী সুদর্শঃ ।

জারাসিদ্ধঃ প্রথমশ্চাদৃঢ়শ্চ

চিত্রায়ুধঃ শ্রুতবর্মী জয়শ্চ ॥ ১৮

আকাশকে সূর্য্যসদৃশ প্রকাশিত হইতে হইতে যুদ্ধের জন্ত
অবস্থিত আছেন ॥ ১৪

হুস্তী-সৈন্তদের মধ্যে যিনি স্বীয় স্বর্ণভূষিত রথের দ্বারা উপস্থিত
হইয়া সিংহসদৃশ সুশোভিত হইয়া থাকেন, সেই রাজা হুৰ্য্যোধনও
সমরক্ষেত্রে যুদ্ধ করিবার জন্ত বিধানাশ্রমারে বিরাজিত
আছেন ॥ ১৫

পুরুষগণের মধ্যে প্রধান বীর ও কমলদলতুল্য কাঙ্ক্ষিমান
হুৰ্য্যোধন স্বর্ণনির্মিত বিচিত্র কবচ ধারণ করত রাজগণের সমুদায়
মধ্যে অগ্নধূমযুক্ত অগ্নি এবং মেঘমণ্ডলস্থিত সূর্য্যের স্থায় প্রকাশিত
হইতেছেন ॥ ১৬

হস্তে ঢাল-তরবারি ধারণ করত আপনার বীর পুত্র সুষেণ ও
সত্যসেন হর্ষ এবং উৎসাহপূর্ণ হৃদয়ে সমরক্ষেত্রে যুদ্ধ করিবার
ইচ্ছা রাখিয়া চিত্রসেনের সহিত বিদ্যমান আছেন ॥ ১৭

ভারত! লঙ্কানীল, ভয়ঙ্কর অশ্বযুক্ত, শীঘ্রভোজী এবং দেখিতে
স্বপ্নের জরাসন্ধের প্রথম পুত্র রাজকুমার অদৃঢ়, চিত্রায়ুধ, শ্রুতবর্মী,
জয়, শল, সত্যব্রত এবং দুঃশল—এই সব শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যুদ্ধের
জন্ত আপনার সৈন্তদের সহিত অবস্থিত রহিয়াছেন ।

শলশ সত্যব্রত-দুঃশলো চ

ব্যবস্থিতাঃ সহসৈশ্চ নরাগ্ৰ্যাঃ ।

কৈতব্যানামধিপঃ শূরমানী

রণে রণে শক্রহা রাজপুত্রঃ ॥ ১৯

রথী হস্তী নাগপত্তিপ্রয়ায়ী

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামস্তদর্থৈঃ ।

বীরঃ শ্রুতায়ুশ্চ ধৃতায়ুশ্চ

চিত্রাঙ্গদশ্চিত্রসেনশ্চ বীরঃ ॥ ২০

ব্যবস্থিতা যোদ্ধু কামা নরাগ্ৰ্যাঃ

প্রহারিণো মানিনঃ সত্যসন্ধাঃ ।

কর্ণাশ্রজঃ সত্যসন্ধো মহাত্মা

ব্যবস্থিতঃ সমরে যোদ্ধু কামঃ ॥ ২১

অথাপরো কর্ণশ্রুতো বরাত্তো

ব্যবস্থিতো লঘুহস্তো নরেন্দ্র ।

বলং মহদ্ ভূভিদ্‌মল্লধৈৰ্যৈঃ

সমাপ্রিতো যোৎস্যমানো তদর্থৈঃ ॥ ২২

এতৈশ্চ মুঠৈরপটৈশ্চ রাজন্

যোধপ্রবীরৈরমিতপ্রভাবৈঃ ।

প্রত্যেক যুদ্ধে শত্রুগণের বিনাশকারী ও নিজেকে বীর বলিয়া মান্তকারী এক রাজকুমার, যিনি দ্যুতক্রীড়াকারীদিগের মধ্যে প্রধান এবং রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি চতুরঙ্গী সৈন্তবাহিনীকে সঙ্গে লইয়া গমন করেন, তিনি আপনার জ্ঞাত যুদ্ধ কামনা করিয়া বিজ্ঞমান আছেন ।

বীর শ্রুতায়ু, ধৃতায়ু, চিত্রাঙ্গদ ও বীর চিত্রসেন—এই সব প্রহারকুশল স্বাভিমানী ও সত্যপ্রতিজ্ঞ নরশ্রেষ্ঠ বীরগণ আপনার জ্ঞাত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া সর্বদা প্রস্তুত আছেন ।

নরেন্দ্র ! কর্ণের মহাত্মা ও সত্যপ্রতিজ্ঞ পুত্র সমরারণে যুদ্ধ কামনা করত অবস্থান করিতেছেন । ইনি ব্যতীত কর্ণের আরও দুইজন পুত্র আছেন, ইহারা অঙ্গসমূহে অভিজ্ঞ ও অতিক্রান্ত হস্তচালনা করিতে নিপুণ ; এই দুই জনেও আপনার জ্ঞাত যুদ্ধ করিতে উজ্জোগী হইয়া অবস্থান করিতেছেন । ইহারা উভয়ে একরূপ বিশাল সৈন্ত নিজেদের সঙ্গে রাখিয়াছেন, অল্প ধৈর্যযুক্ত বীরগণের পক্ষে বাহাদিগকে ভেদ করা কঠিন ॥ ১৮-২২

রাজন্ ! ইহাদের দ্বারা এবং অল্প অনন্ত প্রভাবশালী শ্রেষ্ঠ ও প্রধান বোদ্ধাগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া কুরুরাজ দ্রুপদন হস্তীদিগের সমূহমধ্যে দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায় যুদ্ধে জয়লাভের জ্ঞাত

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

ব্যবস্থিতো নাগকুলশ্র মথ্যে

যথা মহেন্দ্রঃ কুরুরাজো জয়ায় ॥ ২৩

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

আখ্যাতা জীবমানা যেহপরে সৈশ্চা যথাযথম্ ।

ইতীদমবগচ্ছামি ব্যক্তমর্থ্যভিপত্তিতঃ ॥ ২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং ক্রবল্লব তদা ধৃতরাষ্ট্রোহস্থিকাস্মৃতঃ ।

হতপ্রবীরং বিধ্বস্তং কিকিচ্ছেৎ স্বকং বলম্ ॥ ২৫

শ্রুত্বা ব্যামোহমাগচ্ছোকব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।

মুহমানোহত্রবীচ্চাপি মুহূর্তং তিষ্ঠ সজয় ॥ ২৬

ব্যাকুলং মে মনস্তাত শ্রুত্বা স্তমহদপ্রিয়ম্ ।

মনো মুহতি চাত্মানি ন চ শক্নোমি ধারিতুম্ ॥ ২৭

ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং ধৃতরাষ্ট্রোহস্থিকাস্মৃতঃ ।

শাস্ত্রচিত্তস্ততঃ সোহথ বভূব জগতীপতিঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সজয়বাক্যং নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

অবস্থান করিতেছেন ॥ ২৩

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় ! আমাদের পক্ষের যে সব জীবিত বোদ্ধা আছে এবং বাহারা মৃত্যুবরণ করিয়াছে, তাহাদের সকলের তুমি যথাযথরূপে বর্ণনা করিয়াছ । ইহার দ্বারা বাহা পরিণাম ঘটবে, তাহা অর্থাপত্তি-প্রমাণের দ্বারা যুদ্ধের ফলাফল জ্ঞানের দ্বারা আমি স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিতেছি (যে, আমাদের পরাজয় স্থনিশ্চিত) ॥ ২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! এই কথা বলিতে বলিতে অধিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র সেই সময় নিজেদের সৈন্তবাহিনীর প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছে, অধিকাংশ সৈন্তই নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং অতি অল্পই অবশিষ্ট আছে—হঁহা শ্রবণ করত মুগ্ধিত হইলেন । তখন তাহার ইন্দ্রিয়সকল শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল ।

তিনি অচেতন অবস্থাতেই বলিতে লাগিলেন,—সজয় ! মুহূর্তকাল অপেক্ষা কর, তাত ! এই গুরুতর অপ্রিয়-সংবাদ শ্রবণ করিয়া আমার মন ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে, চেতনা লুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং আমি স্বীয়দেহের অঙ্গসমূহ ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না ॥ ২৫-২৭

এইরূপ কথা বলিয়া অধিকানন্দন ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র ভ্রান্তচিত্ত (মুগ্ধিত) হইয়া পড়িলেন ॥ ২৮

কর্ণ-পর্বের সজয়ের বাক্যবিষয়ক সপ্তম অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

[ধৃতরাষ্ট্রস্য বিলাপঃ ।]

জনমেজয় উবাচ

শ্রদ্ধা কর্ণং হতং যুদ্ধে পুত্রাংশ্চৈব নিপাতিতান্ ।

নরেন্দ্রঃ কিঞ্চিদাশ্রন্তো দ্বিজশ্রেষ্ঠ কিমব্রবীৎ ॥ ১

প্রাপ্তবান্ পরমং দুঃখং পুত্রব্যসনজং মহৎ ।

তস্মিন্ যত্নস্তবান্ কালে তদ্ব্যমোচক্ পৃচ্ছতঃ ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রদ্ধা কর্ণস্ত নিধনমশ্রদ্ধেয়মিবাস্তুতম্ ।

ভূতসম্মোহনং ভীমং মেরোঃ সংসর্পণং যথা ॥ ৩

চিন্তামোহমিবায়ুক্তং ভার্গবস্ত মহামতেঃ ।

পরাজয়মিবেশ্বস্ত দ্বিষন্তো ভীমকর্মণঃ ॥ ৪

দিবঃ প্রপতনং ভানোরুধ্যামিব মহাত্মাতেঃ ।

সংশোধণমিবাচিন্ত্যং সমুজ্জ্বল্যাক্ষয়ান্তসঃ ॥ ৫

মহীবিয়দ্দিগন্তং নাং সর্বনাশমিবাস্তুতম্ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ ।]

জনমেজয় বলিলেন,—দ্বিজশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধে কর্ণ নিহত হইয়াছে এবং পুত্রগণও ধরাশায়ী হইয়াছে, ইহা শুনিয়া অচেতন্ত রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুনরায় যখন কিছু চেতনা লাভ করিলেন, তখন তিনি কি বলিলেন? ১

নিজ পুত্রগণ নিহত হওয়ায় ধৃতরাষ্ট্র অতিশয় তীব্র দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই সময় তিনি বাগা কিছু বলিয়াছিলেন, তৎ সমস্তই আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে বলুন ॥ ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! কর্ণের মৃত্যু অদ্ভুত ও অবিবচনীয় বলিয়া মনে হইতেছিল। যেরূপ মেক পক্ষত নিজ স্থান হইতে বিচ্যুত হইয়া অগ্ৰত গমন করিলে সকল প্রাণীই মোহিত হইয়া পড়ে, পরম বুদ্ধিমান্ ভৃগুনন্দন পরশুরামের চিন্তে মোহ উৎপন্ন হওয়া যেরূপ অসম্ভব, যেরূপ ভয়ঙ্কর কক্ষকারী দেবরাজ ইন্দ্রের নিজের শত্রুগণের দ্বারা পরাজিত হওয়া, যেরূপ মহাতেজস্বী সূর্য্য-দেবের আকাশ হইতে ভূতলে পতন এবং অক্ষয় জলরাশিপূর্ণ সমুদ্রের শুষ্ক হইয়া যাওয়া মনে চিন্তা করাও বায় না, পৃথিবী, আকাশ, দিক্‌সমূহ ও জলের সর্বনাশ হওয়া এবং পাপ পুণ্য এই বিবিধ কর্ম নিষ্ফল হইয়া যাওয়া আশ্চর্য্যজনক ঘটনা, সেইরূপ সমরাজ্যে কর্ণ-বধরূপ অসম্ভব কর্মকে সম্ভব হইতে শুনিয়া এবং

কর্মণোরিব বৈফল্যমুভয়োঃ পুণ্য-পাপয়োঃ ॥ ৬

সঞ্চিন্ত্য নিপুণং বুদ্ধ্য ধৃতরাষ্ট্রো জনৈশ্বরঃ ।

নেদমস্তীতি সঞ্চিন্ত্য কর্ণস্ত সমরে বধম্ ॥ ৭

প্রাণিনামিবমশ্রেষ্টাং স্তাদপীতি বিনাশনম্ ।

শোকাগ্নিনা দহমানো ধম্যমান ইবাশয়ে ॥ ৮

বিস্রস্তাঙ্গঃ শ্বসন্ দীনো হাহেত্মাক্তা স্নহঃখিতঃ

বিললাপ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রোহস্থিকাস্মৃতঃ ॥ ৯

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সঞ্জয়াধিরথিবীরঃ সিংহ-দ্বিরদবিক্রমঃ ।

বৃষভপ্রতিমস্কন্ধো বৃষভাক্ষগতিশ্চরন্ ॥ ১০

বৃষভো বৃষভস্তেব যো যুদ্ধে ন নিবর্ততে ।

শত্রোরপি মহেন্দ্রস্ত বজ্রসংহননো যুবা ॥ ১১

যস্ত জ্যাভলশব্দেন শরবৃষ্টিরবেণ চ ।

রথায়নরমাতঙ্গা নাবতিষ্ঠন্তি সংযুগে ॥ ১২

ইহার উপর বুদ্ধির দ্বারা নানারূপ বিচার করিতে করিতে রাজা ধৃতরাষ্ট্র ইহা চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এখন এই কৌরবগণ আর জীবিত থাকিবে না। কর্ণের স্ত্রায় অস্ত্র প্রাণিগণেরও বিনাশ হইতে পারে। এই সব চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার হৃদয়ে শোকের অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং ইহাতে তিনি যেন তপ্ত ও দগ্ধ হইতে লাগিলেন। তখন তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ শিথিল হইয়া বাইল। মহারাজ! অধিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র দীনভাবে দীর্ঘশ্বাস ভাগ করিতে করিতে ও অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া ‘হায়, হায়’ বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৬-৯

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! অধিরথের বীর পুত্র কর্ণ সিংহ ও হাতীর স্তায় পরাক্রমশালী ছিল। তাহার স্বন্দ বৃষস্কন্দসদৃশ দৃষ্ট-পুষ্টি এবং তাহার চক্ষু ও গতি বৃষতুল্য ছিল। সে প্রাণীদিগকে অড়ীষ্ট বস্ত্র দান করিত বলিয়া বৃষধরূপ ছিল। যুগ্মজনে বিচরণকারী কর্ণ ইন্দ্রসদৃশ শত্রুর সম্মুখীন হইলেও বৃষের স্তায় কখনও যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইত না। সে যুবক এবং তাহার শরীর বজ্রের স্তায় স্নদৃঢ়ভাবে গঠিত ছিল ॥ ১০-১১

বাহার ধর্ম্মর গুণের টঙ্কার এবং বাণবধণের ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে ভীত হইয়া রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাতি সৈন্তগণও যুদ্ধের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১২

যমাজিত্য মহাবাহুং বিদ্বিষাং জয়কাজ্জয়া ।
 হৃষ্যোথনোহকরোদ্ বৈরং পাণ্ডুপুত্রৈর্মহারথৈঃ ॥ ১৩
 স কথং রথিনাং শ্রেষ্ঠঃ কর্ণঃ পার্থেন সংযুগে ।
 নিহতঃ পুরুষব্যাজঃ প্রসহ্যাসহবিক্রমঃ ॥ ১৪
 যো নামন্তত বৈ নিত্যমচ্যুতঞ্চ ধনঞ্জয়ম্ ।
 ন বৃক্ষৌ সহিতানন্তান্ স্ববাহুবলদপিতঃ ॥ ১৫
 শাক্-গাণ্ডীবধ্বানৌ সহিতাবপরাজিতৌ ।
 অহং দিব্যাদ্ রথাদেকঃ পাতয়িষ্যামি সংযুগে ॥ ১৬
 ইতি যঃ সততং মন্দমবোচল্লোভমোহিতম্ ।
 হৃষ্যোথনমবাচীনং রাজ্যকামুকমাতুরম্ ॥ ১৭
 যোহজয়ং সবকাতোজানাবন্ত্যান্ কেকয়ৈঃ সহ ।
 গান্ধারান্ মজ্জকান্ মৎস্তাংগ্ৰগর্তাংস্তজ্জনান্ শকান্ ॥ ১৮
 পাঞ্চালান্চ বিদেহান্চ কুলিনান্ কালি-কোসলান্ ।
 স্ত্রাক্ষান্জাংচ বজ্রাংচ নিষাদান্ পুণ্ড্রচীরকান্ ॥ ১৯
 বৎসান্ কলিঙ্গাংস্তরলানশ্চ কানুযিকানপি ।

মহাবাহু কর্ণের উপর বিশ্বাস রাখিয়া শক্রদিগকে জয় করিবার আশা পোষণকারী হৃষ্যোথন মহারথী বীর পাণ্ডবগণের সহিত শক্রতা করিয়াছে ॥ ১৩

যাহার পরাক্রম শত্রুগণের পক্ষে অসহ্য ছিল, সেই রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুরুষপ্রবর কর্ণ যুদ্ধস্থলে কুন্তীপুত্র অর্জুনকর্তৃক বলপূর্বক কিভাবে নিহত হইল ? ১৪

যে স্বীয় বাহুবলের দর্পে দপিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে, অর্জুনকে এবং একত্রে সমবেত অস্ত্রাশ্রয়ী বৃষ্ণবংশীয়গণকে কোনরূপ গণ্যই করিত না ॥ ১৫

যে রাজ্যলোভী, চিন্তাক্রান্ত, অধোমুখে উপবিষ্ট এবং লোভ-মোহিত আমার পুত্র হৃষ্যোথনকে সন্নিদা এই কথা বালত যে, আমি একাকীই যুদ্ধস্থলে শাক্-ধনুধারী শ্রীকৃষ্ণ ও গাণ্ডীব-ধনুধারী অর্জুনকে তাহাদের দিব্য রথ হইতে একসঙ্গেই উভয়কে বিনাশ করিয়া ভূপাতিত করিব ॥ ১৬-১৭

যে প্রথমে সমস্ত কাশ্যাজ, আবন্ত্য, কেকয়, গান্ধার, মজ্জ, মৎস্ত, ত্রিগর্ত, তজ্জন, শক, পাঞ্চাল, বিদেহ, কুলিন্দ, কালী, কোশল, হুঙ্ক, অঙ্গ, বঙ্গ, নিষাদ, পুণ্ড্র, চীরক, বৎস, কলিঙ্গ, তরল, অশ্বক ও অযিক—এই সকল দেশ এবং শবর পদ্রুহ, গ্রহণ ও সরল জাতির লোকসমূহ, স্বেচ্ছরাজ্যের অধিপতি, দুর্গ ও বনবাসী যোদ্ধাগণকে সমরাদ্বে জয় করিয়া করদাতারূপে পরিণত করিয়াছিল ॥ ১৮-২০

(শবরান্ পরহুণাংশ্চ গ্রহুণান্ সরলানপি ।
 স্বেচ্ছরাজ্যাধিপাংশ্চৈব দুর্গানাটবিকান্তথা ॥)
 জিহৈতান্ সমরে বীরশক্রৈঃ বলিভূতঃ পুরা ॥ ২০
 শরত্রাতৈঃ সুনিশিতৈঃ স্ত্রীতীকৈঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।
 (করমাহারয়ামাস জিহা সর্ধানরীংস্তথা ।)
 হৃষ্যোথনস্ত বৃদ্ধার্থং রাধেয়ো রথিনাং বরঃ ॥ ২১
 দিব্যাস্ত্রবিম্বহাতেজাঃ কর্ণো বৈবর্তনো বৃষঃ ।
 সেনাগোপশ্চ স কথং শত্রুভিঃ পরমাস্ত্রবিৎ ॥ ২২
 ঘাতিতঃ পাণ্ডবৈঃ শূরৈঃ সমরে বীর্ষাশালিভিঃ ।
 বৃষো মহেন্দ্রো দেবেষু বৃষঃ কর্ণো নরেষুপি ॥ ২৩
 তৃতীয়মন্তং লোকেষু বৃষং নৈবানুশুক্রম্ ।
 উচৈঃশ্রবা বরোহস্থানাং রাজ্ঞাং বৈশ্রবণো বরঃ ॥ ২৪
 বরো মহেন্দ্রো দেবানাং কর্ণঃ প্রহরতাং বরঃ ।
 যোহজিতঃ পাণ্ডবৈঃ শূরৈঃ সমর্থৈর্নীর্যাশালিভিঃ ॥ ২৫

২য়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যে রাধাপুত্র কর্ণ হৃষ্যোথনের অভ্যাদয়ের জন্ত কঙ্কপত্রযুক্ত ও তীক্ষ্ণ ধার বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া তাহাদের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়াছে, যে দিব্যাস্ত্রসকলে অভিজ্ঞ, উত্তম অস্ত্রসকলের জ্ঞাতা এবং আমার সৈন্যদের রক্ষক ছিল, সেই মহাতেজস্বী ধর্মাত্মা সূর্য্যনন্দন কর্ণ নিজের বীর ও বলশালী শত্রু পাণ্ডবগণের দ্বারা কিরূপে নিহত হইল ? ২১-২২

দেবতাগণের মধ্যে দেবরাজ ইন্দ্রকে যেরূপ বৃষ বলা হয় (কারণ, তিনি জলবধন করেন), সেইরূপ মনুজগণের মধ্যে কর্ণকে বৃষ বলা হয় (কারণ, সে প্রাণিগণের উপর ধন বধন করিয়া থাকে), এই দুইজন ব্যতীত অস্ত্র কোন তৃতীয় ব্যক্তিকে জিহুবনমধ্যে 'বৃষ' বলা হয়, ইহা আমি শ্রবণ করি না ॥ ২৩

যেরূপ অশ্বগণের মধ্যে উচৈঃশ্রবা শ্রেষ্ঠ রাজাদিগের মধ্যে কুবের শ্রেষ্ঠ এবং দেবতাগণের মধ্যে দেবরাজ ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ কর্ণকে যোদ্ধাগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বলা হইয়া থাকে ॥ ২৪

যে পরাক্রমশালী, সমর্থ এবং শৌর্য্যশালী নরপতিগণের দ্বারা কখনও পরাজিত হয় না, যে হৃষ্যোথনের সমৃদ্ধির জন্ত সম্পূর্ণ ভূমণ্ডল জয় করিয়াছে, যাহাকে নিজের সহায়করূপে পাইয়া মগধরাজ জরাসন্ধও গৌহান্দবণতঃ শাস্ত হইয়া বাদব ও কোরব-

হর্ব্যোধনস্ত বৃদ্ধার্থং কংসানুর্বীমধাজয়ং ।
 যং লক্শ্মা মাগধো রাজা সাস্থমানোহথ সৌহৃদৈঃ ॥ ১৬
 অরৌংসীং পার্থিবং ক্রতুযুতে যাদব-কৌরবান্ ।
 তং ক্রত্বা নিহতং কর্ণং দ্বৈরথে সবাসাচিনা ॥ ১৭
 শোকার্ণবে নিমগ্নোহহং ভিন্না নোরিব সাগরে ।
 তং ব্রহ্ম নিহতং ক্রত্বা দ্বৈরথে রথিনাং বরম্ ॥ ২৮
 শোকার্ণবে নিমগ্নোহহমগ্নবঃ সাগরে যথা ।
 ঈদৃশৈর্ঘত্বহং হুঃখৈন বিনষ্টামি সঞ্জয় ॥ ২৯

গণকে পরিত্যাগ করিয়া ভূতলের অত্র নরপতিগণকেই কারাগারে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিলেন, সেই কর্ণকে সবাসাচী অর্জুন দ্বৈরথ-যুদ্ধে সংহার করিয়াছে, এই সংবাদ শ্রবণ করত আমি ভগ্ন নৌকায় সাগরে নিমজ্জিত হওয়ার ভায় শোকসাগরে নিমজ্জিত হইয়াছি ॥ ২৫-২৭

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই ধর্মাত্মা কর্ণকে দ্বৈরথ-যুদ্ধে নিহত হইতে শুনিয়া আমি সমুদ্রে নৌকাহীন পুরুষের ভায় শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি ॥ ২৮

সঞ্জয়! যদি একপ দুঃখ হইতেও আমার মৃত্যু না হয়, তবে

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাততমী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ধৃতরাষ্ট্রের বাক্যাবলি বহু অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

[বিলাপতা ধৃতরাষ্ট্রেণ সঞ্জয়সমীপে কর্ণবধস্য বিস্তৃত বৃন্তান্তজিজ্ঞাসা ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

জিয়া কুলেন যশসা তপসা চ ক্রতেন চ ।
 স্বামন্ত সন্তো মন্তাস্তে যযাতিমিব নাহুষম্ ॥ ১
 ক্রতে মহর্ষিপ্রতিমঃ কৃতকৃত্যোহসি পার্থিব ।
 পর্যাবস্থাপয়াত্মানং মা বিষাদে মনঃ কৃথাঃ ॥ ২

নবম অধ্যায় ।

[বিলাপ করিতে করিতে ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক সঞ্জয়ের নিকটে কর্ণবধের বিস্তৃত বৃন্তান্ত জিজ্ঞাসা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! সঙ্জনগণ এই সময়ে আপনাকে ধন-সম্পত্তি, কুলমর্যাদা, তপস্তা এবং শাস্ত্রজ্ঞানে নষ্টবনন্দন যযাতির ভায় মনে করেন ॥ ১

রাজন্! বেদ ও শাস্ত্রসকলের জ্ঞানে আপনি মহর্ষিগণতুল্য । আপনি আপনার জীবনের সম্পূর্ণ কর্তব্যসমূহের পালন করিয়াছেন,

বজ্রাদ্ দৃঢ়তরং মন্ত্রে হৃদয়ং মম হৃদিভদ্রম্ ।
 জ্ঞাতি-সম্বন্ধি-মিত্রাণামিমং ক্রত্বা পরাভবম্ ॥ ৩০
 কো মদন্তঃ পূর্মাল্লোকে ন জহ্যং সূত জীবিতম্ ।
 বিষমগ্নিং প্রপাতঞ্চ পর্বতাগ্রাদহং বৃণে ॥
 নহি শঙ্ক্যামি হুঃখানি সোচুং কষ্টানি সঞ্জয় ॥ ৩১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়ালিক্যাং কর্ণপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবাক্যে
 অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

আমি ইহাই বুঝিব যে, আমার এই হৃদয় বজ্র হইতেও অধিক সুদৃঢ় ও দুর্ভেদ্য ॥ ২৯

সূত! জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও মিত্রগণের পরাভবের এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া সংসারে আমি ব্যতীত আর কোন ব্যক্তি আছে, যে নিজের জীবন পরিত্যাগ করে নাই ॥ ৩০

সঞ্জয়! আমি বিষ খাইয়া, অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইয়া এবং পর্বতের শিখর হইতে নিম্নে পতিত হইয়া মৃত্যুবরণ করিব । তথাপি আমি এই কষ্টলয়ক দুঃখ সহ্য করিতে পারিব না ॥ ৩১

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ

দৈবমেব পরং মন্ত্রে ধিক্ পৌরুষমনর্থকম্ ।
 যত্র শালপ্রতীকাশঃ কর্ণোহহন্তত সংযুগে ॥ ৩
 তত্বা যুধিষ্ঠিরানীকং পাঞ্চালানাং রথব্রজান্ ।
 প্রতাপা শরবর্ষণে দিশঃ সর্বা মহারথঃ ॥ ৪

অতএব আপনি নিজের মনকে স্থির করুন, তাহাকে বিবাদগ্রস্ত করিবেন না ॥ ২

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—আমি ত' দৈবকেই প্রধান বলিয়া মনে করি । পুরুষার্থ অনর্থক, উহাকে ধিক্! যে পুরুষার্থের আশ্রয় লইয়া শালবৃক্ষতুল্য দীর্ঘদেহ কর্ণও যুদ্ধে নিহত হইয়াছে ॥ ৩

যুধিষ্ঠিরের সৈন্যদিগকে এবং পাঞ্চাল রথী বীরবর্গকে সংহার করিয়া যে মহারথী বীর নিজের বাণসমূহের বর্ষণে চারিদিক্ সজ্জল করিয়া দিয়াছিল এবং বজ্রধারী ঈজ বেরূপ অশ্বরদিগকে আচেতন করিয়াছেন, সেইরূপ যে বীর রণজনে কুন্তীপুত্রদিগকে মোহগ্রস্ত

মোহয়িত্বা রণে পার্থান্ বজ্রহস্ত ইবামুরান্ ।
 স কথং নিহতঃ শেতে বায়ুরুগ্ন ইব ক্রমঃ ॥ ৫
 শোকস্ত্রাস্তং ন পশ্যামি পারং জলনিধিরিব ।
 চিন্তা মে বধতেহতীব মুর্ম্বা চাপি জায়তে ॥ ৬
 কর্ণস্ত নিধনং ক্রত্বা বিজয়ং ফাস্তনস্ত চ ।
 অশ্রদ্ধেয়মহং মত্তে বধং কর্ণস্ত সঞ্জয় ॥ ৭
 বজ্রসারময়ং নুনং হৃদয়ং হৃভিদং মম ।
 বচ্ছুত্বা পুরুষব্যাঞ্জং হতং কর্ণং ন দীর্ঘাতে ॥ ৮
 আয়ুর্নুনং সুদীর্ঘং মে বিহিতং দৈববৈতৈঃ পুরা ।
 যত্র কর্ণং হতং ক্রত্বা জীবামীহ সুহৃৎখিতঃ ॥ ৯
 ধিগ্ জীবিতমিদং চৈব সুহৃদ্বীনশ্চ সঞ্জয় ।
 অস্ত চাহং দশামেতাং গতঃ সঞ্জয় গহিতাম্ ॥ ১০
 কৃপণং বর্তয়িষ্যামি শোচ্যঃ সর্বস্ত মন্দধীঃ ।
 অহমেব পুরা ভূত্বা সর্বলোকস্ত সংকৃতঃ ॥ ১১

করিয়ছিল, সেই কর্ণ কি ভাবে নিহত হইয়া প্রবল বায়ুকর্তৃক
 উৎপাটিত বৃক্ষের স্তায় ধরাভূত শয়ন করিয়া আছে ? ৪-৫

যে রূপ সমুদ্রের পার দেখা যায় না, সেইরূপ আমি এই শোকের
 অন্ত দেখিতে পাইতেছি না। আমার চিন্তা দিনে দিনে বর্দ্ধিত
 হইতেছে এবং মৃত্যুবরণ করিবার ইচ্ছা প্রবল হইয়া উঠিতেছে ॥ ৬
 সঞ্জয়! আমি কর্ণের মৃত্যু ও অর্জুনের জয়লাভের সংবাদ
 শ্রবণ করিয়াও কর্ণের বিনাশকে বিশ্বাসযোগ্য নয় বলিয়াই মনে
 করিতেছি ॥ ৭

নিশ্চয়ই আমার হৃদয় বজ্রের সারাংশের দ্বারা নির্মিত হইয়াছে,
 স্ততরাং ইহা হৃভেদ; কারণ, পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণের বিনাশের সংবাদ
 শ্রবণ করত সে বিদীর্ণ হইতেছে না ॥ ৮

পুরাকালে দেবগণ আমার আয়ুকে অতিশয় দীর্ঘ করিয়া দ্বির
 করিয়াছেন, সেই হেতু আমি কর্ণ-বধের সংবাদ শুনিয়া অত্যন্ত
 দুঃখিত হইলেও এখনও জীবিত আছি ॥ ৯

সঞ্জয়! আমার এই জীবনকে ধিক। আজ আমি সুহৃদগণ-
 শূন্ত হইয়া এই গুণিতদশায় উপনীত হইয়াছি ॥ ১০

এখন মন্দবুদ্ধি মাছুষ আমি সকলের শোচনীয় হইয়া দীন-দুঃখী
 মাতৃবর্ণের সমান জীবনযাপন করিতে থাকিব। স্মৃত! আমিও
 পূর্বে সকল লোকের সম্মানের পাত্র ছিলাম, কিন্তু আজ
 শত্রুগণের দ্বারা অপমানিত হইতে হইতে কি ভাবে জীবন
 অতিবাহিত করিব ? ১১

পরিভূতঃ কথং স্মৃত পঠৈঃ শঙ্ক্যামি জীবিতুন্ম ।
 হৃৎখাং সুহৃৎখ্যাসনঃ প্রাপ্তবানস্মি সঞ্জয় ॥ ১২
 ভীষ্ম-জ্ঞোপবশেনৈব কর্ণস্ত চ মহাত্মনঃ ।
 নাবশেষং প্রপশ্যামি স্মৃতপুত্রে হতে যুধি ॥ ১৩
 স হি পারো মহানাসীং পুত্রাণাং মম সঞ্জয় ।
 যুদ্ধে হি নিহতঃ শূরো বিস্মজন্ সায়কান্ বহুন্ ॥ ১৪
 কো হি মে জীবিতেনার্থস্তম্মতে পুরুষর্ষভম ।
 রথাদাধিরথিনূনং স্তপতং সায়কাদিতঃ ॥ ১৫
 পর্বতশ্চৈব শিখরং বজ্রপাতাদ্ বিদারিতম্ ।
 স শেতে পৃথিবীং নুনং শোভয়ন্ কধিরোক্ষিতঃ ॥ ১৬
 মাতঙ্গ ইব মন্তেন দ্বিপেল্লেন নিপাতিতঃ ।
 যো বলং ধার্তরাষ্ট্রাণাং পাণ্ডবানাং যতো ভয়ম্ ॥ ১৭
 সোহজু'নৈন হতঃ কর্ণঃ প্রাতিমানং ধনুশ্চ্যতাম্ ।
 স হি বীরো মহেষ্ণাসো মিত্রাণামভয়ঙ্করঃ ॥ ১৮

! ভীষ্ম, জ্ঞোপ ও মহাত্মা কর্ণের মৃত্যুতে আমার
 উপর ক্রমাগত দুঃখ হইতে ভীষ্ম দুঃখ এবং সৰ্বট উপস্থিত
 হইতেছে ॥ ১২

যুদ্ধে স্মৃতপুত্র কর্ণের মৃত্যু হইলে পর আমি নিজ পক্ষের
 একজন কোন যোদ্ধাকেই দেখিতে পাইতেছি না, যে অতঃপর
 জীবিত থাকিবে। সঞ্জয়! কর্ণই আমার পুত্রগণের যুদ্ধের
 পরপারে লইয়া যাইবার একমাত্র অবলম্বন ছিল ॥ ১৩

শত্রুগণের উপর অসংখ্য বাণবর্ষণ করিতে করিতে সেই বীরবর
 কর্ণ যুদ্ধে নিহত হইয়াছে। সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ ব্যতীত আমার
 আর এ জীবনের কি প্রয়োজন আছে ? ১৪

যে রূপ বজ্রের আঘাতে বিদীর্ণ পর্বতশিখর ভূতলে পতিত
 হয়, সেইরূপ বাণসমূহে পীড়িত হইয়া অধিরথ-পুত্র কর্ণ নিশ্চয়ই
 রথ হইতে ধরাভূত পতিত হইয়াছে ॥ ১৫

যে রূপ মদমত্ত কোন গজরাজকর্তৃক অস্ত্র এক হস্তী ভূপাতিত
 হইয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণও রক্তে আপ্ত হইয়া অবশ্যই পৃথিবীর
 শোভাবর্দ্ধন করিতে করিতে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৬

যে আমার পুত্রগণের বল ছিল, যাঁহা হইতে পাণ্ডবদের সর্বদা
 ভয় হইত এবং যে ধনুর্ধর বীরগণের আদর্শরূপ ছিল, সেই কর্ণ
 অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়াছে ॥ ১৭

যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ হইয়া পর্বত
 ভূতলে পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ বীরগণের অভয়দাতা সেই

শেতে বিনিহতো বীবো দেবেশ্চৈব ইবাচলঃ ।
 পঙ্গোরিবাধ্বগমনং দরিদ্রশ্চেব কামিতম্ ॥ ১৯
 দুর্ধ্যোধনঃ চাকুতঃ তৃষিতশ্চেব বিপ্রম্বঃ ।
 অশ্রুধা চিস্তিতং কার্যামশ্রুধা তৎ তু জায়তে ॥ ২০
 অহো যু বলবদ্ দৈবং কালশ্চ হুরতিক্রমঃ ।
 পলায়মানঃ কৃপণো দীনাশ্চা দীনপৌরুষঃ ॥ ২১
 কচ্চিদ্ বিনিহতঃ স্মৃত পুত্রো দুঃশাসনো মম ।
 কচ্চিন্ন দীনাচরিতং কৃতনাঃস্তাত সংযুগে ॥ ২২
 কচ্চিন্ন নিহতঃ শূরো যথাক্রান্ত্রিয়র্ষভাঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত বচনং মা যুধাশ্চেতি সর্বদা ॥ ২৩
 দুর্ধ্যোধনো নাভ্যগৃহ্নান্দুঃ পথ্যমিবৌষধম্ ।
 শরতল্লৈ শয়ানেন ভীয়েণ স্তমহাশ্বনা ॥ ২৪
 পানীয়ং যাচিতঃ পার্থঃ সোহবিধাশ্চৈদিনীতলম্ ।
 জলস্ত ধারাং জনিতাং দৃষ্ট্বা পাণ্ডুশ্রুতেন চ ॥ ২৫
 অত্রবীৎ স মহাবাহুস্তাত সংশ্রাম্য পাণ্ডবৈঃ ।

মহাশূর্যের বীর কর্ণ অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়া রণাঙ্গনে শায়িত
 আছে ॥ ১৮-২

যে রূপ পদ্য (গমনশক্তিহীন) মাছদের পক্ষে পথে চলা কঠিন,
 যে রূপ দরিদ্র ব্যক্তির মনোরথ পূর্ণ হওয়া অসম্ভব এবং যে রূপ
 জলের কিছু বিন্দু (বুদবুদ) তৃষ্ণা নিবারণ করিতে পারে না,
 সেইরূপ ইহার পর দুর্ধ্যোধনের মনোরথ পূর্ণ হওয়া অসম্ভব ॥ ১৯-২

কোন কার্যকে একভাবে চিন্তা করা হয়, কিন্তু দৈববশতঃ
 সেই কাৰ্য্য অশ্রুভাবে সম্পন্ন হইয়া থাকে । অহো ! নিশ্চয় দৈবই
 সর্বাপেক্ষা প্রবল এবং কালকেও অতিক্রম করা হুঃসাধ্য ॥ ২০-২

স্মৃত ! আমার দুঃশাসন কি দীনচিত্ত এবং পুরুষার্থহীন হইয়া
 কাপুরুষের জায় পলায়ন করিতে করিতে নিহত হইয়াছে ?
 তাত ! সে যুদ্ধস্থলে কোনরূপ দীনতাপূর্ণ আচরণ করে নাই ত ?
 যে রূপ অস্ত্র ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ নিহত হইয়াছে, সেইভাবেই কি বীর
 দুঃশাসন নিহত হয় নাই ? ২১-২২-২

যুধিষ্ঠির সর্বদা এই কথাই বলিত যে, যুদ্ধ করিও না ; কিন্তু
 মূৰ্খ দুর্ধ্যোধন তাহার এই ঔষধের জায় হিতকর বাক্যকে গ্রহণ
 করে নাই ॥ ২৩

বাণ-শয্যায় শায়িত থাকিয়া মহাত্মা ভীষ্ম যখন অর্জুনের নিকট
 জল যাচঞা করিয়াছিলেন, তখন সেই অর্জুনও তাঁহাকে
 জলদান করিবার অস্ত্র তুতল বিদীর্ণ করিয়াছিল । এইভাবে
 পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকর্তৃক উৎপন্ন সেই জলধারাকে দেখিয়া মহাবাহু

এশমাদি ভবেচ্ছান্তির্মদন্তং যুদ্ধমন্ত বঃ ॥ ২৬
 ভ্রাতৃত্বাভেন পৃথিবী ভুঙ্ক পাণ্ডুশ্রুতৈঃ সহ ।
 অকুর্ষন্ বচনং তন্ত নুনং শোচতি পুত্রকঃ ॥ ২৭
 তদিদং সমমুখাপ্তং বচনং দীর্ঘদর্শিনঃ ।
 অহং তু নিহতামাত্যো হতপুত্রশ্চ সজয় ॥ ২৮
 দ্যুততঃ কচ্চুমাপন্নো লূনপক্ষ ইব দ্বিজঃ ।
 যথা হি শকুনিং গৃহ্য হিষ্টা পক্ষৌ চ সজয় ॥ ২৯
 বিসর্জয়ন্তি সংশ্রষ্টাঃ ক্রীড়মানাঃ কুমারকাঃ ।
 লূনপক্ষতয়া তন্ত গমনং নোপপত্ততে ।
 তথাহমপি সম্প্রাপ্তো লূনপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ৩০
 ক্ষীণঃ সর্বার্থহীনশ্চ নিজ্জাতিবন্ধুর্ষজিতঃ ।
 কাং দিশং ঐতিপংস্তামি দীনঃ শক্রবশং গতঃ ॥ ৩১
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ইত্যেবং ধৃতরাষ্ট্রোহথ বিলপ্য বহুতুঃখিতঃ ।
 প্রোবাচ সজয়ঃ ভূয়ঃ শোকব্যাকুলমানসঃ ॥ ৩২

ভীষ্ম দুর্ধ্যোধনকে বলিয়াছিলেন,—বৎস দুর্ধ্যোধন ! তুমি পাণ্ডব-
 দের সহিত সন্ধিস্থাপন কর । সন্ধিঘারা শত্রুতার উপশম হইবে,
 তোমাদের এই যুদ্ধ আমার জীবনের সহিতই সমাপ্ত হউক ।
 তুমি পাণ্ডবদের সহিত ভ্রাতৃত্বাব অক্লান্ত রাখিয়া এই পৃথিবীকে
 উপভোগ কর ॥ ২৪-২৬-২

তাঁহার সেই কথা না মানারই ফলে আজ আমার পুত্র
 দুর্ধ্যোধন নিশ্চয়ই শোক করিতেছে । হুরদর্শী ভীষ্মের এই কথা
 এখন সফল হইয়া সম্মুখে আসিয়াছে ॥ ২৭-২

সজয় ! আমার মন্ত্রী ও পুত্র নিহত হইয়াছে । আমি ত'
 ছিন্ন পক্ষ পক্ষীর জায় পাশাখেলা হইতে গুরুতর সবটে পতিত
 হইয়াছি ॥ ২৮-২

স্মৃত ! যে রূপ খেলা করিতে করিতে বালকেরা কোন একটি
 পক্ষীকে ধরিয়া তাহার দুইটি পক্ষকে ছেদন করিয়া থাকে এবং
 পরে অতিশয় হঠ হইয়া আবার তাহাকে ছাড়িয়া দেয় । কিন্তু
 পক্ষ ছিন্ন হইয়া যাওয়ায় সে যে রূপ আর কোথায় উড়িয়া যাইতে
 পারে না ; সেইরূপ আমিও আজ এই ছিন্নপক্ষ পক্ষীরই জায়
 নিদাক্ষণ বিপদাপন্ন হইয়াছি ॥ ২৯-৩০

আমি শারীরিক দুর্বল, সমস্ত ধন-সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত এবং
 কুটুম্ব ও বন্ধু-বান্ধবহীন অবস্থায় শত্রুর বশীভূত হইয়া কোনদিকে
 গমন করিব ? ৩১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এভাবে বিলাপ করিতে করিতে

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সোহজয়ং সর্বকামোজানব্রতান্ কেকয়ৈঃ সহ ।
গান্ধারাস্ত বিদেহাস্ত জিহ্বা কার্যার্থমাহবে ॥ ৩৩
দুর্যোধনস্ত ব্রাহ্মণ্যং যোহজয়ং পৃথিবীং প্রভুঃ ।
স জিতঃ পাণ্ডবৈঃ শূরৈঃ সমরে বাহুশালিভিঃ ॥ ৩৪
তস্মিন্ হতে মহেষ্ণাসে কার্ণ যুধি কিরীটিনা ।
কে বীরাঃ পর্য্যতিষ্ঠন্ত তন্মামচক্ষু সঞ্জয় ॥ ৩৫
কচ্ছিন্নৈকঃ পরিত্যক্তঃ পাণ্ডবৈর্নিহতো রণে ।
উক্তং স্বয়া পুরা তাত যথা বীরো নিপাতিতঃ ॥ ৩৬
ভীষ্মপ্রতিযুধ্যস্তঃ শিখণ্ডী সায়কোত্তমৈঃ ।
পাতয়ামাস সমরে সর্বশত্রুভ্যং বরম্ ॥ ৩৭
তথা জৌপদিনা জ্রোণো ব্রহ্মসর্ষায়ুধো যুধি ।
যুক্তযোগো মহেষ্ণাসঃ শরৈর্বহুভিরাচিতঃ ॥ ৩৮
নিহতঃ খড়্গামুদ্যম্য ধৃষ্টদ্যুম্নেন সঞ্জয় ।
অস্তুরেণ হতাবেতো ছলেন চ বিশেষতঃ ॥ ৩৯

অত্যন্ত দুঃখিত ও শোকে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র পুনরায় সঞ্জয়কে বলিলেন ॥ ৩২

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! যে ব্যক্তি আমার কার্য্যসাধনের জন্য যুদ্ধে সমস্ত কাছোজবাসী, অশ্ব, কেকয়, গান্ধার এবং বিদেহগণকে জয় করিয়াছিল, ইহাদের সকলকে জয় করিয়া যে বীর দুর্যোধনের অভ্যাসের জন্য সমগ্র ভূমণ্ডলকে জয় করিয়াছিল, সেই শক্তিশালী কর্ণ স্বীয় বাহুবলে অশোভিত বীরবর পাণ্ডবগণের দ্বারা সমরারণে পরাজিত হইয়াছে ॥ ৩৩-৩৪

সঞ্জয়! যুদ্ধস্থলে কিরীটধারী অর্জুনকর্তৃক সেই মহাধনুর্ধর কর্ণ নিহত হইলে পর কোন্ বীরগণ রণাঙ্গনে অবস্থান করিতেছিল, তাহা আমাকে বল ॥ ৩৫

তাত! এরূপ কোন অবস্থা আসে নাই ত' যে, একাকী কর্ণকে পরিত্যাগ করিলে পর সমস্ত পাণ্ডবেরা মিলিত হইয়া তাহাকে বিনাশ করিয়াছে; কারণ, তুমি পূর্বেই বলিয়াছ যে, কর্ণ নিহত হইয়াছে ॥ ৩৬

সমস্ত অস্ত্রধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম যখন যুদ্ধ করিতেছিলেন না, সেই অবস্থায় শিখণ্ডী নিজ উত্তম বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাকে রণাঙ্গনে ভূপাতিত করিয়াছিল ॥ ৩৭

এইরূপ যখন মহাধনুর্ধর জ্রোণাচাধ্য যুদ্ধস্থলে নিজের সমস্ত অস্ত্রসকল রাখিয়া দিয়া ব্রাহ্মণ্যানে নিমগ্ন ছিলেন, সেই অবস্থায় ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে বহুসংখ্যক বাণে আকুল করিয়া ফেলে

অশ্রৌষমহমেতন্ বৈ ভীষ্ম-জ্রোণো নিপাতিতো ।
ভীষ্ম-জ্রোণো হি সমরে ন হস্তাদ্ বজ্রভৃৎ স্বয়ম্ ॥ ৪০
জ্রোণেন যুধ্যমানো হি তদ্ বৈ সত্যং ব্রবীমি তে ।
কর্ণং ব্রহ্মস্রমস্ত্রাণি দিব্যানি চ বহুনি চ ॥ ৪১
কথমিল্লোপমং বীরং যুত্ময়ুধৈঃ সমস্পৃশৎ ।
যস্ত বিদ্যাপ্রভাং শক্তিং দিব্যাং কনকভূষণাম্ ॥ ৪২
প্রায়চ্ছন্দ দ্বিষতাং হস্ত্রীং কুণ্ডলাভ্যাং পুরন্দরঃ ।
যস্ত সর্পমুখো দিব্যঃ শরঃ কাক্ষনভূষণঃ ॥ ৪৩
অশেষত নিশিতঃ পত্নী সমরেষ্বরিসূদনঃ ।
ভীষ্ম-জ্রোণমুখান্ বীরান্ যোহবমস্তো মহারথান্ ॥ ৪৪
জামদগ্ন্যায়হাঘোরং ব্রাহ্মস্রমশিক্ষিত ।
যস্চ জ্রোণমুখান্ দষ্ট্য বিমুখানদিতান্ শরৈঃ ॥ ৪৫
সৌভজস্ত মহাবাহুবাহমং কামুং কং শিতৈঃ ।
যস্চ নাগায়ুতপ্রাণং বজ্ররংতসমচ্যুতম্ ॥ ৪৬

এবং তরবারি উত্তোলিত করিয়া তাঁহার শিরশ্ছেদ করে। সঞ্জয়! এইভাবে এই দুই বীরের সুযোগ পাইয়া বিশেষতঃ চলনা করিয়া তাঁহাদের বিনাশ করা হয় ॥ ৩৮-৩৯

আমি এসংবাদও শুনিয়াছি যে, ভীষ্ম ও জ্রোণাচাধ্য নিহত হইয়া ভূপাতিত হইয়াছেন। কিন্তু আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিতেছি যে, এই ভীষ্ম এবং জ্রোণাচাধ্য যদি সমরারণে স্ত্রায়াজ্ঞসারে যুদ্ধ করেন, তবে সাক্ষাৎ বজ্রধারী ইন্দ্রও যুদ্ধে ইহাদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ৪০-৪১

আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, যুদ্ধে বহুসংখ্যক দিব্যস্ত্র বর্ষণকারী ও ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী বীর কর্ণের মৃত্যু কিভাবে হইল?

যাহাকে দেবরাজ ইন্দ্র দুইটি কুণ্ডলের পরিবর্তে বিদ্যাসদৃশ দেবীপায়াম এবং শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ স্ববর্ণভূষিত একটি শক্তিপ্রদান করিয়াছিলেন, যাহার তুগীরে সর্পসমান মুখ-বিশিষ্ট দিব্য, স্ববর্ণভূষিত, কনকপদ্মযুক্ত এবং যুদ্ধে শত্রুসংহারক তীক্ষ্ণ বাণসমূহ রক্ষিত থাকিত, যে ভীষ্ম-জ্রোণাদি মহারথী বীরগণকেও অবহেলা করিত, যে জমদগ্নিনন্দন পরশুরামের নিকট হইতে অত্যন্ত ঘোর ব্রহ্মাস্ত্রের শিক্ষালাভ করিয়াছিল এবং যে মহাবাহু বীর স্বভজানন্দন অভিমত্ভ্যর বাণসমূহে পীড়িত জ্রোণাচাধ্যাদি বীরগণকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ দেখিয়া নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা তাঁহার ধনু ছেদন করিয়াছিল, যে দশ হাজার

বিরথঃ সহস্রা কৃষা ভীমসেনমথাহসং ।
 সহদেবক নিজিত্য শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ৪৭
 কৃপয়া বিরথঃ কৃষা নানন্দ ধর্মচিন্তয়া ।
 যশ্চ মায়াসহস্রাণি বিকুর্বাণঃ জয়ৈষণম্ ॥ ৪৮
 ঘটোৎকচঃ শাক্ষসেন্দ্রঃ শক্রশক্ত্যা নিজদ্বিবান্ ।
 এতাংশ্চ দিবসান্ যশ্চ যুদ্ধে ভীতো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৯
 নাগমদ্ দ্বৈরথঃ বীরঃ স কথং নিহতো রণে ।
 সংশ্লুকানাং যোধা যো আহবয়ন্ত সদাশ্রুতঃ ॥ ৫০
 এতান্ হৃষা হনিষ্যামি পশ্চাদ্ বৈকর্তনং রণে ।
 ইতি ব্যপাদশন্ পার্থো বর্জয়ন্ সূতজং রণে ॥ ৫১
 স কথং নিহতো বীরঃ পার্থেন পরবীরহা ।
 রথভঞ্জে ন চেৎ তস্ত ধনুর্বা ন ব্যশীর্ষ্যত ॥ ৫২
 ন চেদস্ত্রাণি নির্গন্তুঃ স কথং নিহতঃ পঠৈঃ ।
 কো হি শক্তো রণে কর্ণ বিধূয়ানঃ মহদ্ ধনুঃ ॥ ৫৩
 বিমুক্তস্তং শরান্ ঘোরান্ দিব্যাশস্ত্রাণি চাতবে ।

হাতীর দ্বায় বলশালী, বজ্রের তুল্য তার বেগগামী অপরাধিত
 বীর ভীমসেনকে সহস্রা রথহীন করিয়া দিয়া শাস্ত্রাস্পদ করিয়া-
 ছিল, যে সহদেবকে জয় করিয়া আনতপর্বতস্থ বাণসমূহের দ্বারা
 তাকে রথহীন করত যশের বিচারপূরক দয়াবশতঃ তাকার
 প্রাণচরণ করে নাই, যে সহস্র সহস্র মায়্যাস্ত্রিকারী বিজয়ভিলাষী
 শাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে ইন্দ্রের প্রদত্ত শক্তিদ্বারা বধ করিয়াছে
 এবং সেইদিন পশ্চাত্ত অর্জুন বাটার ভয়ে ভীত হইয়া তাহার সতিত
 বৈরথ-যুদ্ধে সাম্মিলিত হয় নাহ, সেই বীর কর্ণ কিভাবে রণাঙ্গনে
 নিহত হইল ? ৪২-৪২২

সংশ্লুকগণের মধ্যে যে সব বীর সন্মুখ আমাকে যুদ্ধে অস্ত্রদিকে
 আহ্বান করিতেছে, ইহাদিগকে পুর্বে বধ করিয়া পরে রণাঙ্গনে
 সূধ্যপুত্র কর্ণকে বিনাশ করিব,—এই কথা বলিয়া অর্জুন যে
 সূতনন্দন কর্ণকে যুদ্ধে পরিহার করিয়া চলিল, শক্রবীরগণের
 সংহারক সেই বীর কর্ণকে অর্জুন কিভাবে বধ করিল ? ৫০-৫১?

যদি তাহার রথ ভাঙ্গিয়া না পড়ে, ধনুর্বাণ্ডিত না হয় এবং
 অস্ত্রসকল নষ্ট না হইয়া যায়, তবে শক্ররা কিভাবে তাকে নিহত
 করিল ? ৫২?

সিংহসদৃশ বেগশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ যখন নিজের বিশাল ধনু
 কম্পিত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে দিব্যাস্ত্রসকল এবং ভয়ঙ্কর
 বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতেছিলেন, সেই সময় তাকে যুদ্ধে কে
 পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে ? ৫৩-৫৪

জ্যেতুং পুরুষশালং শাদূলমিব বেগিনম্ ॥ ৫৫
 ধ্রুবী তস্ত ধনুর্ছিন্নং রথো বাপি মহীং গতঃ ।
 অস্ত্রাণি বা শ্রগষ্টানি যথা শংসসি মে হতম্ ॥ ৫৬
 ন হস্তাদপি পশ্যামি কারণং তস্ত নাশনে ।
 ন হস্তি ফাস্তনং যাবৎ তাবৎ পাদৌ ন ধাবয়ে ॥ ৫৭
 ইতি যশ্চ মহাঘোরং ব্রতমাসীদ্রহস্যনঃ ।
 যশ্চ ভীতো রণে নিজ্রাং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫৮
 ত্রয়োদশ সমা নিত্যং নাভজৎ পুরুষবঁতঃ ।
 যশ্চ বীর্ঘ্যবতো বীর্ঘ্যমুপাশ্রিত্য মহাত্মনঃ ॥ ৫৯
 মম পুত্রঃ সভাং ভার্য্যাং পাণ্ডুনাং নীতবান্ বলাং ।
 তত্রাপি চ সভামধ্যে পাণ্ডবানাঞ্চ পশ্যতাম্ ॥ ৬০
 দাসভাষ্যেতি পাঞ্চালীমব্রবীৎ কুরুসন্নিধৌ ।
 ন সন্তি পতয়ঃ কৃষ্ণে সর্বে যততিলাৈঃ স্রমাঃ ॥ ৬১
 উপতিষ্ঠন্ত ভর্তারমস্তাং বা বরবর্গিনি ।
 ইত্যেবং যঃ পুরা বাচো রুক্ষাশ্চাত্রাবয়ৎ কৃষা ॥ ৬২

নিশ্চয়ই তাহার ধনুর্বাণ্ডিত হইয়াছিল এবং রথ ধরাতে প্রবিষ্ট
 হইয়াছিল কিংবা তাহার অস্ত্রসকল নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, তবে
 তুমি ধেরূপ বলিতেছ, ইহাতে সে নিহত হইতে পারে ॥ ৫৫

ইহার বিনাশের আমি আর অস্ত্র কোন কারণ দেখিতে
 পাইতেছি না ; কারণ, যে মহাত্মা কর্ণের এই ব্রত ছিল যে, আমি
 যতক্ষণ না অর্জুনকে বধ করিতে পারিব, ততক্ষণ আমি অস্ত্র
 কাহাকেও পাদধৌত করিতে দিব না ॥ ৫৬?

রণাঙ্গনে যাহার ভয়ে ভীত হইয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
 তের বৎসর কাল কখনও ভালভাবে নিজ্রা যাইতে পারে নাই,
 যে মহাত্মা সূতপুত্র বলবান কর্ণের বলের উপর আস্থা রাখিয়া
 আমার পুত্র দ্রুপদ্যোদন পাণ্ডবগণের পত্নী দ্রৌপদীকে বলপূরক
 সভার মধ্যে আনাষ্টয়াছিল এবং সেখানে জনপূর্ণ সভামধ্যে পাণ্ডব-
 গণের সাক্ষাতেই সমস্ত কুরুবংশীয়দিগের নিকটে পাঞ্চাল-রাজকুমারী
 দ্রৌপদীকে দাসপত্নী বলিয়াছিল এবং সেই সঙ্গে যে তাকে
 সম্বোধিত করিয়া বলিয়াছিল যে, কৃষ্ণে ! তোমার পতিরা এখন
 আর পুরুষমত নাই, তাহাদিগকে এখন অর্জুন জন্মাইতে অসমর্থ
 তিলের দ্বায় নপুংসক বলিয়া জানিবে। হুম্মরি ! এখন তুমি
 অস্ত্র কোন পতিকে আশ্রয় কর। পূর্বে সূধ্যপুত্র কর্ণ সভামধ্যে
 রোষসহকারে দ্রৌপদীকে এই কঠোর বাক্য শুনাইয়াছিল, সেই
 কর্ণ কিভাবে শক্রগণের দ্বারা নিহত হইল ? ৫৭-৬১?

সভায়াং স্তূতঃ কৃষ্ণাং স কথং নিহতঃ পঠৈঃ ।
 যদি ভীষ্মো রণপ্রাণী জ্ঞোণো বা যুধি হর্মদঃ ॥ ৬২
 ন হনিষ্যতি কৌন্তেয়ান্ পক্ষপাতাং স্ত্রয়োধন ।
 সর্ধানেব হনিষ্যামি ব্যোতু তে মানসো জ্বরঃ ॥ ৬৩
 কিং করিষ্যতি গাণ্ডীবমক্ষয়ো চ মহেশুধী ।
 স্নিগ্ধচন্দ্রনদিক্ষু মচ্ছরস্তাভিধাবতঃ ॥ ৬৪
 স নুনম্বষভক্ষো হুজু'নেন কথং হতঃ ।
 যশ্চ গাণ্ডীবযুক্তানাং স্পর্শমুগ্রমচিস্তয়ন ॥ ৬৫
 অপতির্হ্যসি কৃষ্ণেতি ক্রবন্ পার্থানবৈক্ষত ।
 যশ্চ নাসীদ্ ভয়ং পার্থৈঃ সপুত্রৈঃ সজনাদনৈঃ ॥ ৬৬
 অবাহবলমাত্রিত্য মুহূর্তমপি সঞ্জয় ।
 তস্ত নাহং বধং মন্ত্রে দেবৈরপি স বাসবৈঃ ॥ ৬৭
 প্রতীপমভিধাবন্তিঃ কিং পুনস্তাত পাণ্ডবৈঃ ।
 ন হি জ্যাং সম্প্রশানস্ত তলত্রে বাপি গৃহুতঃ ॥ ৬৮
 পুমানাধিরথেঃ স্তাতুং কশ্চিৎ প্রমুখতোহহতি ।

যে আমার পুত্রকে বলিয়াছিল—দ্রুপাধন! যদি রণপ্রাণী
 ভীষ্ম কিংবা যুদ্ধহর্মদ জ্ঞোণাচার্য্য পক্ষপাতবশতঃ কুন্তীপুত্রদিগকে
 বিনাশ না করেন, তবে আমিই তাহাদের সকলকে সংহার
 করিব। অতএব তোমার মানসিক চিন্তা দূর হউক ॥ ৬২-৬৩

গাণ্ডীব ধন্থ অথবা দুইটি অক্ষয় তুণীর আমার বাণের কি
 করিবে, যে বাণ স্নিগ্ধ চন্দ্রনে চর্চিত হইয়া শত্রুগণের উপর সবেগে
 ধাবিত হইতে থাকিবে? যে একরূপ কথা বলিয়াছিল এবং বাহার
 স্বল্প বৃষের স্বল্পের ভায় হুটপুট ছিল, সেই কর্ণকে অর্জুন কিভাবে
 নিশ্চয়তার সহিত বিনাশ করিল? ৬৪

সঞ্জয়! যে গাণ্ডীব-ধন্থ হইতে নিকিপ্ত বাণসমূহের আঘাতকে
 অল্পও গ্রাহ্য না করিয়া ‘কৃষ্ণে! এখন তুমি পতিহীন হইয়াছ’ এই
 কথা বলিতে বলিতে কুন্তীপুত্রদিগের দিকে মুহূর্তকালের জগ্নও
 পুত্রগণসহ পাণ্ডবদিগকে এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ভয় করিত না।
 তাত! যদি শত্রুপক্ষের দিক্ হইতে ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবগণও
 ধাবিত হইয়া আসেন, তবে তাহাদের দ্বারাও আমি কর্ণের বিনাশ
 হওয়ারকে বিশ্বাস করিতে পারি না, স্তত্রাং পাণ্ডবগণের কথা
 আর কি বলিবার আছে? ৬৫-৬৭

যখন অধিরথপুত্র কর্ণ নিজের ধন্থর গুণকে স্পর্শ করিবে অথবা
 তলজাগ (দস্তানা) ধারণ করিবে, সেই সময় কোন যোদ্ধাই
 তাহার সম্মুখে থাকিতে সমর্থ হইবে না। এই পৃথিবী চন্দ্র ও
 সূর্য্যের কিরণের প্রকাশ হইতে বঞ্চিত হইতে পারে, কিন্তু যুদ্ধ
 হইতে যে কখনও পলায়ন করে না, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণের বিনাশ

অপি স্ত্রাশ্মেদিনী হীনা সোমনূর্য্যপ্রভাংগুভিঃ ॥ ৬৯
 ন বধঃ পুরুষেশস্ত সংযুগেধপলায়িনঃ ।
 যেন মন্দঃ সহায়েন ভ্রাত্রা হুঃশাসনে চ ॥ ৭০
 বাসুদেবস্ত হুবু'জিঃ প্রত্যাখ্যানমরোচত ।
 স নুনং বৃষভক্ষকং কর্ণং দৃষ্ট্য়া নিপাতিতম্ ॥ ৭১
 হুঃশাসনক নিহতং মন্ত্রে শোচতি পুত্রকঃ ।
 হতং বৈকর্তনং শ্রদ্ধা দ্বৈরথে সব্যসাচিনা ॥ ৭২
 জয়তঃ পাণ্ডবান্ দৃষ্ট্য়া কিংস্বিদ্ দ্রুপাধনোহব্রবীৎ ।
 হর্মধণং হতং দৃষ্ট্য়া বৃষসেনকং সংযুগে ॥ ৭৩
 প্রভগ্নক বলং দৃষ্ট্য়া বধ্যমানং মহারথৈঃ ।
 পরাঙ্মুখাংস্ত রাজন্তস্ত পলায়নপরায়ণান্ ॥ ৭৪
 বিজ্ঞতান্ রথিনো দৃষ্ট্য়া মন্ত্রে শোচতি পুত্রকঃ ।
 অনেয়শ্চাত্তমানী চ হুবু'জিরজিতেশ্রিয়ঃ ॥ ৭৫
 হতোংসাহং বলং দৃষ্ট্য়া কিংস্বিদ্ দ্রুপাধনোহব্রবীৎ ।
 স্বয়ং বৈরং মহং কৃতা বাধ্যমাণঃ স্ত্রহদগগৈঃ ॥ ৭৬

কখনও সম্ভব হইতে পারে না। ৬৮-৬৯

যে কর্ণ ও ভ্রাতা হুঃশাসনকে নিজের সহায়করূপে পাইয়া যুধি
 ও দুশ্মতি দ্রুপাধন শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যবেক প্রত্যাখ্যান করাই উচিত
 বলিয়া মনে করিয়াছিল, আমি মনে করি, আজ বৃষভক্ষতুল্য
 হুটপুট স্বর্দ্ধাবিশিষ্ট কর্ণকে ভূপাতিত ও হুঃশাসনকে নিহত হইতে
 দেখিয়া আমার পুত্র দ্রুপাধন নিশ্চয়ই শোকমগ্ন হইয়া
 পাড়িয়াছে। ৭০-৭১

বৈরথ-যুদ্ধে সব্যসাচী অর্জুনকর্তৃক কর্ণকে নিহত হইতে
 শুনিয়া এবং পাণ্ডবগণের জয়লাভ হইতে দেখিয়া দ্রুপাধন কি
 বলিয়াছিল? ৭২

যুদ্ধে হর্মধণ ও বৃষসেনকে নিহত হইতে দেখিয়া, মহারথী
 পাণ্ডবগণের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া নিজের সৈন্যদের পলায়ন
 করিতে দেখিয়া, সহায়ক নরপতিগণকে যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন
 করিতে এবং রথী সৈন্যদিগকে ধাবিত হইয়া পলাইয়া যাইতে
 দেখিয়া আমার পুত্র দ্রুপাধন নিশ্চয়ই শোক করিতে লাগিল—
 ইহাই আমি মনে করি ॥ ৭৩-৭৪

যে কাহারও শিক্ষা মানে না, যে নিজের বিষমতার ও বুদ্ধি-
 মত্তার অভিমানে অভিমানী, সেই হর্মতি অজিতেশ্রিয় দ্রুপাধন
 নিজের সৈন্যদিগকে হতোংসাহ হইতে দেখিয়া কি বলিল? ৭৫

হিতৈষী স্ত্রহদগগ নিষেধ করিলেও যে নিজে পাণ্ডবদের

প্রথমে হতভূমিঠে: কিংস্বিদ্‌ হৃষ্যোধনোহব্রবীৎ ।

ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ৭৭

কৃষিরে পীয়মানে চ কিংস্বিদ্‌ হৃষ্যোধনোহব্রবীৎ ।

সহ গান্ধাররাজেন সভায়াং যদভাষত ॥ ৭৮

কর্ণোহর্জুনং রণে হস্তা হতে তস্মিন্‌ কিমব্রবীৎ ।

দাতং কৃষা পুরা হ্রষ্টো বকসিষা চ পাণ্ডবান্ ॥ ৭৯

শকুনি: সৌবলস্তাত হতে কর্ণে কিমব্রবীৎ ।

কৃতবর্মা মহেষ্ণাস: সাধুতানাং মহারথ: ॥ ৮০

হতং বৈকর্তনং দৃষ্ট্বা হাদিকা: কিমভাষত ।

ব্রাহ্মণা: ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা যশ্চ শিক্ষায়ুপাসতে ॥ ৮১

ধনুর্বেদং চিকীষস্তো জ্ঞোপপুত্রস্ত ধীমত: ।

যুবা রূপেণ সম্পন্নো দর্শনীয়ো মহাযশা: ॥ ৮২

অশ্বখামা হতে কর্ণে কিমভাষত সঞ্জয় ।

আচার্য্যো যো ধনুর্বেদে গোতমো রথসন্তম: ॥ ৮৩

কৃপ: শারদ্বতস্তাত ইতি কর্ণে কিমব্রবীৎ ।

সহত ঘোরতর শত্রুতা কার্য্যেছে, সেই হৃষ্যোধন যখন যুদ্ধে নিজের সৈন্যদের অধিকাংশকেই নিহত হইতে দেখিল, তখন সে কি বলিল ? ৭৬ঃ

যুদ্ধস্থলে নিজের ভ্রাতা দুঃশাসনকে ভীমসেনকর্তৃক নিহত হইতে এবং তাহার ষাড়া দুঃশাসনের রক্ত পীত হইতে দেখিয়া হৃষ্যোধন কি বলিল ? ৭৭ঃ

গান্ধাররাজ শকুনির সহিত সভায় হৃষ্যোধন যে এই কথা বলিয়াছিল ‘কর্ণ অর্জুনকে বধ করিবে,’ তাহার বিপরীত যখন কর্ণঃ অর্জুনের ষাড়া নিহত হইল, তখন হৃষ্যোধন কি বলিল ? ৭৮ঃ

ভাত ! পুর্বে পাশাখেলার আয়োজন করিয়া পাণ্ডবদিগকে প্রতারণা করিবার পর যাহারা অতিশয় আনন্দিত হইয়াছিল, সেই সুবল-পুত্র শকুনি কর্ণ নিহত হইলে কি বলিল ? ৭৯ঃ

সুখানন্দন কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া সাত্তবংশের মহা-ধনুর্ধর মহারথী বীর হৃদিকপুত্র কৃতবর্মা কি বলিল ? ৮০ঃ

সঞ্জয় ! ধনুর্বেদ প্রাপ্ত করিবার ইচ্ছায় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ যে বুদ্ধিমান্‌ জ্ঞোপপুত্র অশ্বখামার নিকট আসিয়া শিক্ষা গ্রহণ করে, সেই রূপবান্‌, যুবক, দর্শনীয় ও মহাযশস্বী অশ্বখামা কর্ণ নিহত হইবার পর কি বলিলেন ? ৮১-৮২ঃ

ভাত ! ধনুর্বেদের আচার্য্য এবং রণী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, গোতমবংশীয় শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য কর্ণ বিনষ্ট হইলে কি বলিলেন ? ৮৩ঃ

মজ্জরাজো মহেষ্ণাস: শল্য: সমিতিশোভন: ॥ ৮৪

দৃষ্ট্বা বিনিহতং কর্ণং সারথ্যে রথিনাং বর: ।

কিমভাষত বীরোহসৌ মজ্জাণামধিপো বলী ॥ ৮৫

দৃষ্ট্বা বিনিহতং সর্বে যোধা বা রণহর্জয়া: ।

যে চ কেচন রাজান: পৃথিব্যাং যোদ্ধু মাগতা: ॥

বৈকর্তনং হতং দৃষ্ট্বা কান্তভাষস্ত সঞ্জয় ॥ ৮৬

জ্ঞোণে তু নিহতে বীরে রথব্যাত্রে নরধভে ।

কে বা মুখমনীকানামাসন্‌ সঞ্জয় ভাগশ: ॥ ৮৭

মজ্জরাজ: কথং শল্যো নিযুক্তো রথিনাং বর: ।

বৈকর্তনস্ত সারথ্যে তদ্ব্যমচক্ষু সঞ্জয় ॥ ৮৮

কেহবক্ষন্‌ দক্ষিণং চক্রং সূতপুত্রস্ত যুধাত: ।

বামং চক্রং ররক্ষুর্বা কে বা বীরস্ত পৃষ্ঠত: ॥ ৮৯

কে কর্ণং ন জহু: শূরা: কে ক্ষুদ্রা: প্রাজবংস্তত: ।

কথঞ্চ ব: সমেতানাং হত: কর্ণো মহারথ: ॥ ৯০

পাণ্ডবান্‌ স্ময়ং শূরা: প্রত্যাঙ্গীযুমহারথা: ।

সৃজন্ত: শরবর্ষণি বারিধারা ইবাশ্রুদা: ॥ ৯১

যুদ্ধে শোভাসম্পন্ন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মজ্জরাজের আধিপত্য, বলবান্‌ বীর, মহাধনুর্ধর মজ্জরাজ শল্য নিজের সারথিকাধ্যাকালেই কর্ণকে নিধনপ্রাপ্ত হইতে দেখিয়া কি বলিল ? ৮৪-৮৫

সঞ্জয় ! ভূমণ্ডলের যে সমস্ত রাজা যুদ্ধের জন্ত আগিয়াছিলেন, সেই সব হর্জয় যোদ্ধারা সূতপুত্র কর্ণকে যত্নাধরণ করিতে দেখিয়া কি কি আলোচনা করিতেছিলেন ? ৮৬

সঞ্জয় ! রথী বীরগণের মধ্যে ব্যাত্রভূলা পরাক্রমশালী নরশ্রেষ্ঠ বীরবর জ্ঞোপাচার্যের মৃত্যুর পর কোন্‌ কোন্‌ বীর যোদ্ধারা সৈন্যদের অগ্রভাগ রক্ষা করিতেছিল ? ৮৭

সঞ্জয় ! রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মজ্জরাজ শল্য কর্ণের সারথিকাধ্য করিবার জন্ত কি ভাবে নিযুক্ত হইয়াছিল ? তাহা আমাকে বল ॥ ৮৮

যুদ্ধ করিবার সময়ে বীর সূতপুত্র কর্ণের দক্ষিণচক্র রক্ষা কোন্‌ কোন্‌ যোদ্ধারা করিতেছিল এবং কাহারাই বা তাহার বাম চক্র রক্ষা ও কাহার তাহার পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতেছিল ? ৮৯

কোন্‌ বীর যোদ্ধারা যুদ্ধে কর্ণকে ত্যাগ করে নাই এবং কোন্‌ কোন্‌ নীচ সৈন্যগণ সেখান হইতে পলাইয়া গিয়াছিল ? তোমরা সকলে যখন একত্রে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলে, তখন মহারথী কর্ণ কিভাবে নিহত হইল ? ৯০

সঞ্জয় ! যে সময় বীরবর মহারথী পাণ্ডবেরা বৃষ্টিধারা বর্ষণ-

স চ সর্পমুখো দিব্যো মহেশ্বপ্রবরক্তদা ।

বার্থঃ কথং সমভবৎ তন্মমচক্ষু সঞ্জয় ॥ ১১

মামকস্তাস্ত্র সৈন্তাস্ত্র হতোংসেধস্ত সঞ্জয় ।

অবশেষঃ ন পশ্যামি ককুদে মুদিতো সতি ॥ ১০

তো হি বীরো মহেষ্টাসৌ মদর্থে তাক্তজীবিতো ।

ভীষ্ম-দ্রোণৌ হতোঃ ক্রুদ্বা কো স্বর্থো জীবিতেন মে ॥ ১৫

পুনঃ পুনর্ন মৃশ্যামি হতং কর্ণক পাণ্ডবৈঃ ।

যস্ত বাহুবলং তুলাং কুঞ্জরাণাং শতং শতৈঃ ॥ ১৭

কারী মেঘের জ্বালা নিজেরাই বাণসমূহ বধণ করিতে করিতে
অগ্রণর হইতেছিল, সেই সময় মহাবাণসমূহের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ দিব্য
সর্পমুখ বাণ ব্যর্থ কিরূপে হইল ? তাহা আমাকে বল ॥ ১১-১২

সঞ্জয় ! সঞ্জয় ! এখন আমার সৈন্তদের উৎকর্ষ বা উৎসাহ
নষ্ট হইয়া গিয়াছে । ইহাদের প্রধান বীর কর্ণ নিহত হওয়ায়
ইহারা আর জীবিত থাকিবে না,—ইহাই আমার বোধ
হইতেছে ॥ ১০

আমার জ্ঞাত প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করিয়া মহাপুরুষ বীর
ভীষ্ম ও দ্রোণাচাৰ্য্য মৃত্যুবরণ করিয়াছেন, ইহা শুনিয়া আর
জীবিত থাকিবার কি প্রয়োজন আছে ? ১৫

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্নাবলয়ক নবম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

কর্ণং সেনাপতিং কতুর্মশ্বখায়ঃ প্রস্তাবঃ, সেনাপতিপদে কর্ণস্যাভিষেকশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে দ্রোণে মহেষ্টাসে তস্মিন্নহনি ভারত ।

কৃতে চ মোঘসঙ্কলে দ্রোণপুত্রে মহারথে ॥ ১

জবমাণে মহারাজ কোরবাণাং বলার্ণবে ।

বৃহা পার্থঃ স্বকং সৈন্তমতিষ্ঠদ্ ভ্রাতৃভির্বৃতঃ ॥ ২

দশম অধ্যায় ।

[কর্ণকে সেনাপতি করিবার জন্ত অশ্বখামার প্রস্তাব এবং
সেনাপতিপদে কর্ণের অভিষেক ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতনন্দন মহারাজ ! সেই দিন যখন
মহাপুরুষের দ্রোণাচাৰ্য্য নিহত হইলেন, মহারথী দ্রোণনন্দন
অশ্বখামার সঙ্কল ব্যর্থ হইয়া যাইল এবং সমুদ্রতুল্য বিশাল কোরব-
সৈন্তরা পলায়ন করিতে লাগিল, সেই সময় কুন্তীকুমার অর্জুন

দ্রোণে হতে চ যদ্ বৃন্তং কোরবাণাং পঠৈঃ সহ ।

সংগ্রামে নরবীরাণাং তন্মমচক্ষু সঞ্জয় ॥ ১৬

যথা কর্ণশ্চ কৌন্তেয়ৈঃ সহ যুদ্ধমযোজয়ৎ ।

যথা চ দ্বিষতাং হস্তা রণে শাস্তস্তত্চ্যুতাম্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বে ধৃতরাষ্ট্রপ্রশ্নে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ২

যাহার বাহতে দশ হাজার হাতীর বল ছিল, সেই কর্ণ
পাণ্ডবদের দ্বারা নিহত হইয়াছে, এই সংবাদ আমি বারংবার শ্রবণ
করিয়া সহ করিতে পারিতেছি না ॥ ১৫

সঞ্জয় ! দ্রোণাচাৰ্য্য নিধনপ্রাপ্ত হইবার পর সংগ্রামে নরবীর
কৌরবগণের শত্রুদের সহিত কিরূপ আচরণ হইয়াছিল, তাহা
আমার নিকট বল ॥ ১৬

শত্রুহস্তা কর্ণ কুন্তীপুত্রগণের সহিত যেরূপ যুদ্ধের আয়োজন
করিয়াছিল এবং যেভাবে সে রণাঙ্গনে শাস্ত হইয়া গিয়াছিল, সেই
সমস্ত বৃত্তান্ত তুমি আমাকে বল ॥ ১৭

তমবস্থিতমাজ্জায় পুত্রস্তে ভরতধ্বজ ।

বিক্রতং স্ববলং দৃষ্ট্বা পৌরুষেণ শ্রবারয়ৎ ॥ ৩

স্বমনীকমবস্থাপ্য বাহুবীৰ্য্যমুপাশ্রিতঃ ।

যুদ্ধস্থা চ সুচিরং কালং পাণ্ডবৈঃ সহ ভারত ॥ ৪

নিজের সৈন্তদের ব্যূহরচনা করিয়া স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রণাঙ্গনে
অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১-২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাঁহাকে রণাঙ্গনে অবস্থিত জানিয়া আপনার
পুত্র ছুযোধন নিজের সৈন্তদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
তাহাদিগকে পরাক্রমসহকারে নিবারণ করিলেন ॥ ৩

ভারত ! এইভাবে নিজের সৈন্তদিগকে স্থাপিত করিয়া
যাহারা নিজেদের লক্ষ্যপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং সেইজন্ত যাহারা

লকলৈক্যঃ পরৈর্জ্যৈষ্ট্যায়চ্ছক্তিচ্ছিরং তদা ।
 সক্ষ্যাকালং সমাসান্ত প্রত্যাহারমকারয়ং ॥ ৫
 কৃৎবাহারং সৈন্তানাং প্রবিষ্টা শিবিরং স্বকম্ ।
 কুরবঃ সুহিতং মন্ত্রং মন্ত্রয়াঞ্চকিরে মিথঃ ॥ ৬
 পর্য্যঙ্কেষু পরাধোঁষু স্পর্ধাস্তরগবৎসু চ ।
 বরাসনেষু পবিষ্টাঃ সুশ্রয্যাস্ববামরাঃ ॥ ৭
 ততো হুয়োধনো রাজা সায়ী পরমবজ্জনা ।
 তানাভাশ্চ মহেধাসান্ প্রাপ্তকালমভাষত ॥ ৮
 মতং মতিমতাং শ্রেষ্ঠাঃ সবে প্রকৃত মা চিরম্ ।
 এবং গতে তু কিং কাৰ্য্যং কিঞ্চ কাৰ্য্যতরং নৃপাঃ ॥ ৯

সঞ্জয় উবাচ

এবমুক্তে নরেন্দ্রেণ নরসিংহা যুযুৎসবঃ ।
 চক্রূর্নানাবিধাশ্রেষ্ঠাঃ সিংহাসনগতাস্তদা ॥ ১০
 তেষাং নিশামোক্ততানি যুদ্ধে প্রাপান্ জুহুষতাম্ ।
 সমুদীক্ষা মুখং রাজ্ঞো বালার্কসমনর্চসম ॥ ১১

অতিশয় চর্ধের সহিত পারশ্রমপূর্বক যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেই
 বিপক্ষী পাণ্ডবগণের সহিত ত্রয়োদশ নিজ বাহুবল আশ্রয় করত
 দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিবার পর সক্ষ্যাকাল আসিলে সৈন্যদিগকে
 শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিতে আজ্ঞাপ্রদান করিলেন ॥ ৪-৫

সৈন্যদিগকে প্রত্যাহার করিয়া লইবার পর নিজ নক্ষা শিবিরে
 প্রবিষ্ট হইয়া কৌরব-যোদ্ধারা নিজেদের হিতের ক্ষত পরস্পর গুপ্ত
 মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ॥ ৬

এই সময় তাহারা সকলে বহুমূল্য আস্তরগযুক্ত মূল্যবান পালক
 ও শ্রেষ্ঠ সিংহাসনের উপর বসিয়াছিলেন। ইহাতে মনে
 হইতেছিল—যেন দেবতার। সুপ্রদ শয্যায় শয়ন করিয়া আছেন ॥ ৭

সেই সময় রাজা হুয়োধন সাঙ্খ্যানুপূর্ণ অতিশয় মধুর বাক্যে
 সেই ধনুর্ধর নরপতিদিগকে সঙ্ঘোষিত করিয়া এই সম্বোধিত
 বাক্য বলিলেন,—বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরপতিগণ !
 তোমরা সকলে শীঘ্র বল, বিলম্ব করিও না, এই অবস্থায় আমাদের
 কি করা উচিত এবং সর্বাপেক্ষা অধিক আবশ্যক কণ্ডব্য কি ৭৮-৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজা হুয়োধন এই কথা বলিলে পর
 সিংহাসনে উপবিষ্ট পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই সব নরপতিগণ যুদ্ধের ইচ্ছায়
 নানাপ্রকার অঙ্গসকলনাদির চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ১০

যুদ্ধে প্রাপকে আহুতি দিতে ইচ্ছুক সেই সব নরপতিগণের
 চেষ্টা দেখিয়া রাজা হুয়োধনের প্রাতঃকালীন সুখাত্ম্য তেজস্বী
 মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করত বাক্যবিশারদ, মেধাবী, আচার্য্যপুত্র

আচার্য্যপুত্রো মেধাবী বাক্যজ্ঞো বাক্যমাদদে ।
 রাগো যোগজ্ঞা দাক্ষ্যং নয়শ্চেতার্থসাধকাঃ ॥ ১১
 উপায়াঃ পণ্ডিতৈঃ প্রোক্তান্তে তু দৈবমুপাশ্রিতাঃ ।
 লোকপ্রবীরা যেষ্ম্যাকং দেবকল্পা মহারথাঃ ॥ ১২
 নীতিমন্ত্ৰস্তথা যুক্তা দক্ষা রক্তাশ্চ তে হতাঃ ।
 ন হেব কাৰ্য্যং নৈরাশ্যমস্মাভিবিজয়ং প্রীতি ॥ ১৩
 সুনীতৈরিহ সর্বার্থৈর্দৈবমপ্যমূলোম্যতে ।
 তে ভয়ং প্রবরং নৃণাং সর্বৈগুণগণৈশ্চ ॥ ১৪
 কর্ণমেবাভিষেক্যামঃ সৈন্যপত্যেন ভারত ।
 কর্ণং সেনাপতিং কৃৎবা প্রমথিষ্যামহে রিপূন ॥ ১৫
 এষ হুতিবলঃ শুরঃ কৃতাশ্রো যুদ্ধহর্মদঃ ।
 নৈবস্বত ইবাসহঃ শক্ভো জেতুং রণে রিপূন ॥ ১৬
 এতদাচার্য্যাতনয়াচ্ছ্রুত্বা রাজংস্তবাজ্ঞজঃ ।
 আশাং বহুমতীং চক্রে কর্ণং প্রীতি স বৈ তদা ॥ ১৮

অন্থ্যামা এই কথা বলিলেন ॥ ১১-১২

বিদ্বান্ পুরুষগণ অভীষ্ট সিদ্ধির চারিটি উপায় বলিয়াছেন—
 ১। রাগ (রাজার প্রতি সৈন্তগণের ভক্তি), ২। যোগ
 (সাধন-সম্পত্তি), ৩। দক্ষতা (উৎসাহ, বল ও কৌশল) এবং
 ৪। নীতি, কিন্তু এ সমস্তই দৈবের অধীন ॥ ১২-১৩

আমাদের পক্ষে যে সমস্ত দেবতাতুল্য পরাক্রমশালী, বিশ্ব-
 বিখ্যাত মহারথী বীর, নীতিমান, সাধনসম্পন্ন, দক্ষ ও অস্ত্ররক্ত
 যোদ্ধা ছিলেন, তাহারা সকলেই যদিও নিহত হইয়াছেন, তথাপি
 আমাদের নিজেদের বিজয়ের প্রতি কোনরূপ নিরাশ হওয়া উচিত
 নহে ॥ ১৪-১৫

যদি সমস্ত কাৰ্য্য উত্তম নীতি অনুসারে সম্পন্ন করা হয়, তবে
 তাহার দ্বারা দৈবেরও আত্মকুলাভ করা যায়, ভারত !
 অতএব আমরা সর্বগুণসম্পন্ন নরশ্রেষ্ঠ কর্ণকেই সেনাপতিপদে
 অভিষেক করিব এবং ইহাকে সেনাপতি করিয়া আমরা শত্রু-
 দিগকে মথিত করিয়া ফেলিব ॥ ১৬-১৭

অত্যন্ত বলবান, শৌর্য্যশালী বীর, অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, রণভরদ
 ও সুখ্যপুত্র এই কর্ণ যমরাজের দ্বায় শত্রুপক্ষের সর্বদা অসহ ।
 হুতরাং ইনি রণজনে শত্রুদিগকে জয় করিতে সমর্থ ॥ ১৭

রাজন ! সেই সময় আচার্য্যপুত্র অন্থ্যামার মুখ হইতে এই
 কথা শ্রবণ করিয়া আপনার পুত্র হুয়োধন কর্ণের উপর বিশেষ
 আস্থা স্থাপন করিলেন ॥ ১৮

হতে ভীয়ে চ জোণে চ কর্ণে জেয়তি পাণ্ডবান্ ।
 তামাশাং হৃদয়ে কৃষা সমাশ্বস্ত চ ভারত ॥ ১৯
 ততো হৃষ্যোধনঃ প্রীতঃ প্রিয়ং ব্রহ্মাস্ত তদ্বচঃ ।
 প্রীতিসংকারসংযুক্তঃ তথ্যমাস্তহিতং শুভম্ ॥ ২০
 অং মনঃ সমবস্থাপ্য বাহুবীৰ্য্যমুপাশ্রিতঃ ।
 হৃষ্যোধনো মহারাজ রাধেয়মিদমব্রুবীৎ ॥ ২১
 কর্ণ জানামি তে বীৰ্য্যং সৌহৃদং পরমং ময়ি ।
 তথাপি ষাং মহাবাহো ব্রহ্মাক্যামি হিতং বচঃ ॥ ২২
 ব্রহ্মা যথেষ্টক কুরু বীর যং তব রোচতে ।
 ভবান্ ব্রহ্মজ্ঞতমো নিত্যং মম চৈব পরা গতিঃ ॥ ২৩
 ভীষ্ম-দ্রোণাবতিরথৌ হতৌ সেনাপতৌ মম ।
 সেনাপতিভবানস্ত তাত্যাং জবিণবস্তরঃ ॥ ২৪
 বৃদ্ধৌ চ তৌ মহেষ্वासৌ সাপেক্ষৌ চ ধনঞ্জয়ে ।
 মানিতৌ চ ময়া বীরৌ রাধেয় বচনাং তব ॥ ২৫

হে ভারত ! ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে পর কর্ণ পাণ্ডবগণকে জয় করিবে—এই আশা হৃদয়ে রাখিয়া হৃষ্যোধন অতিশয় সাহসনালাভ করিলেন। মহারাজ ! তিনি অশ্বখামার তাদৃশ প্রিয় বচন শুনিয়া অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন। তারপর নিজ বাহুবলের আশ্রয় লইয়া মনকে স্থস্থির করত হৃষ্যোধন রাধাপুত্র কর্ণকে প্রীতি ও সমাদরের সহিত নিজের পক্ষে চিত্তকর বথার্থ ও মঙ্গলজনক এই কথা বলিলেন ॥ ১৯-২১

কর্ণ ! আমি তোমার পরাক্রম জানি এবং ইহাও অল্পভব করি যে, আমার প্রতি তোমার স্নেহও সমধিক বিত্তমান আছে। মহাবাহ ! তথাপি আমি তোমাকে আমার হিতের কথা বলিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ২২

বীর ! আমার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তুমি নিজ ইচ্ছানুসারে তোমার বাহা ভাল লাগিবে, তাচাই করিবে। তুমি অতিশয় বুদ্ধিমান্ এবং সর্বদা আমার পক্ষে পরম আশ্রয় ॥ ২৩

আমার দুই সেনাপতি পিতামহ ভীষ্ম ও আচার্য্য দ্রোণ ইহারা উভয়ে অতিশয় বীর হইয়া যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন। এখন তুমি আমার সেনাপতি হও ; কারণ, তুমি ইহাদের দুইজন অপেক্ষাও অধিক শক্তিশালী ॥ ২৪

সেই দুইজন মহাধনুর্ধর হইলেও বৃদ্ধ হইয়াছিলেন এবং অর্জুনের প্রতি তাঁহাদের মনে পক্ষপাত ছিল। রাখানন্দন ! আমি তোমার কথাতেই সেই দুই বীরকে সেনাপতি করিয়া সম্বানিত করিয়াছিলাম ॥ ২৫

পিতামহঃ সম্প্রেক্ষ্য পাণ্ডুপুত্রো মহারণে ।
 রক্ষিতাস্তাত ভীষ্মেণ দিবসানি দশৈব তু ॥ ২৬
 স্তম্ভশস্ত্রে চ ভবতি হতো ভীষ্মঃ পিতামহঃ ।
 শিখণ্ডিনং পুরস্কৃত্য ফাস্তনেন মহাহবে ॥ ২৭
 হতে তস্মিন্ মহেষ্वासে শরতল্লগতে তথা ।
 ব্রহ্মোক্তে পুরুষব্যাভ্র জোণো হাসীৎ পুরঃসরঃ ॥ ২৮
 তেনাপি রক্ষিতাঃ পার্থাঃ শিষ্মাষাদিতি মে মতিঃ ।
 স চাপি নিহতো বৃদ্ধো ধৃষ্টদ্যায়েন সত্ত্বরম্ ॥ ২৯
 নিহতাভ্যাং প্রধানাভ্যাং তাত্যামমিতবিক্রম ।
 স্বংসমং সমরে যোধং নাশ্ত্য পশ্যামি চিস্তয়ন্ ॥ ৩০
 ভবানেব তু নঃ শক্তৌ বিজয়ায় ন সংশয়ঃ ।
 পূৰ্বং মধ্যে চ পশ্চাচ্চ তথৈব বিহিতং হিতম্ ॥ ৩১
 স ভবান্ ধূৰ্য্যবৎ সংখ্যো ধুরমুদ্বোচুর্মহসি ।
 অভিষেচয় সৈনান্যে স্বয়মাস্ত্রানমাশ্রুনা ॥ ৩২

তাত ! ভীষ্ম পিতামহ ও পোত্র (নাতি) এইরূপ সখদ্বয়ের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া সেই মহাসমরে দশ দিন পর্য্যন্ত পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছেন ॥ ২৬

সেই সব দিনে তুমি নিজ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছিলে ; সেই অর্জুন শিখণ্ডীকে সম্মুখে রাখিয়া পিতামহ ভীষ্মকে বিনাশ করিয়াছে ॥ ২৭

পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই মহাধনুর্ধর ভীষ্ম অত্যন্ত আহত হইয়া শরশযায় শয়ন করিবার পর তোমার কথাতেই দ্রোণাচার্য্য আমার সৈন্তদের অগ্রগামী নেতা হইয়াছিলেন ॥ ২৮

আমার মনে হয়—ইনিও নিজের শিষ্য বৃদ্ধি কৃতীপুত্রদিগকে রক্ষাই করিয়াছেন। এই বৃদ্ধ আচার্য্যও সত্তর ধৃষ্টদ্যায়ের দ্বারা নিহত হইয়াছেন ॥ ২৯

অমিতপরাক্রমশালী বীর ! সেই প্রধান দুই সেনাপতির মৃত্যুর পর আমি বহু চিন্তা করিয়াও সমরালয়ে তোমার সমান অস্ত্র কোন যোদ্ধাকে দেখিতে পাইলাম না ॥ ৩০

আমাদের মধ্যে একমাত্র তুমিই শত্রুদিগকে জয় করিতে সমর্থ, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। তুমি পূর্বে, মধ্যে ও পশ্চাতে আমাদের হিতই করিয়াছে ॥ ৩১

তুমি ধুরন্ধর পুরুষের স্তায় যুদ্ধস্থলে সৈন্তসকলনের ভার বহন করিবার যোগ্য, সেই জন্য তুমি নিজেই নিজকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করাপ্ত ॥ ৩২

দেবতানাং যথা স্বক্ৰঃ সেনানীঃ প্রভুরব্যয়ঃ ।

তথা ভবানিমাং সেনাং ধার্তরাষ্ট্রীং বিভক্তুং বৈ ॥ ৩৩

অহি শক্রগগান্ সর্ষান্ মহেশ্রো দানবানিব ।

অবস্থিতং রণে দৃষ্ট্ৱা পাণ্ডবাস্তাং মহারথাঃ ॥ ৩৪

অবিষ্ফুস্তি চ পাঞ্চালা বিষ্ফুং দৃষ্ট্ৱেব দানবাঃ ।

তস্মাৎ স্বং পুরুষব্যাজ প্রকর্ষেতাং মহাচমুং ॥ ৩৫

ভবত্যবস্থিতে যন্তে পাণ্ডবা মন্দচেতসঃ ।

অবিষ্ফুস্তি সহ্যামাত্যাঃ পাঞ্চালাঃ সঞ্জয়াশ্চ হ ॥ ৩৬

যথা হৃভাদিতঃ সূর্যাঃ প্রতপন্ শ্বেন তেজসা ।

ব্যপোহতি তমস্তীত্রং তথা শক্রন্ প্রতাপয় ॥ ৩৭

সঞ্জয় উবাচ ।

আশা বলবতী রাজন্ পুহস্ত তব যাভবৎ ।

হতে ভোষ্মে চ জ্ঞোণে চ কর্ণো জ্যেষ্ঠাতি পাণ্ডবান্ ॥ ৩৮

তামাশাং হৃদয়ে কৃষ্টা কর্ণমেবং তদাব্রবীৎ ।

সুতপুত্র ন তে পার্থঃ স্থিত্বাগ্রে সংযুৎসতি ॥ ৩৯

যে রূপ অবিনাশী ভগবান্ স্বল্প দেবগণের সৈন্যসঞ্চালনকারী সেনাপতি ছিলেন, সেইরূপ তুমিও যুগ্মরাষ্ট্রপুত্রগণের এই সৈন্য-দিগকে পালন কর অর্থাৎ সেনাপতি হও ॥ ৩৩

যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও সমস্ত শক্রদিগকে বধ কর । যে রূপ দানবেরা ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুকে দেখিয়াই পলায়ন করে, সেইরূপ পাণ্ডব ও পাঞ্চাল মহারথী যোদ্ধারা তোমাকে রণাঙ্গনে সেনাপতিরূপে উপস্থিত দেখিয়া পলায়ন করিবে । পুরুষশ্রেষ্ঠ । অতএব তুমি এই বিশাল কৌরব-সৈন্যদিগকে সঞ্চালন কর ॥ ৩৪-৩৫

(সাবধানতার সহিত) যত্নসহকারে তোমাকে রণাঙ্গনে অবস্থিত দেখিয়া সূর্য পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সঞ্জয়গণ নিজ নিজ যন্ত্রিযুগলীর সহিত পলায়ন করিবে ॥ ৩৬

যে রূপ উদ্ভিত সূর্য্য নিজের তেজে সঞ্চালিত করিয়া অন্ধকারকে নাশ করিয়া থাকেন, সেইরূপ তুমিও শক্রদিগকে সমস্ত ও নষ্ট কর ॥ ৩৭

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! আপনার পুত্র দুর্যোধনের মনে এই প্রবল আশার সঞ্চার হইয়াছিল যে, ভীষ্ম ও দ্রোণাচাৰ্য্য নিহত হইলে পর কর্ণ পাণ্ডবগণকে জয় করিবে । সেই আশাই মনে লইয়া সেই সময় তিনি কর্ণকে এই কথা বলিলেন,—সুতপুত্র কর্ণ ! অর্জুন তোমার সম্মুখে থাকিয়া কখনও যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হয় না ॥ ৩৮-৩৯

কর্ণ উবাচ ।

উক্তমেতন্ময়া পূৰ্বং গান্ধারে তব সন্নিধৌ ।

জ্যেষ্ঠামি পাণ্ডবান্ সর্ষান্ সপুত্রান্ সজনর্দনান্ ॥ ৪০

সেনাপতির্ভবিষ্যামি তবাহং নাত্র সংশয়ঃ ।

স্থিরো ভব মহারাজ জিতান্ বিদ্ধি চ পাণ্ডবান্ ॥ ৪১

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তো মহারাজ ততো দুর্যোধনো নৃপঃ ।

উত্তম্ভৌ রাজভিঃ সাধং দেবৈরিব শতক্রতুঃ ॥ ৪২

সৈন্যপতোন সংকতুং কর্ণং স্বন্দমিবামরাঃ ।

ততোহভিষিষিচুঃ কর্ণং বিধিদ্দষ্টেন কর্মণা ॥ ৪৩

দুর্যোধনমুখা রাজন্ রাজানো বিজয়ৈষিণঃ ।

শাতকুস্তময়ৈঃ কুন্তৈর্মাতেয়ৈশ্চাভিমন্ত্রিতৈঃ ॥ ৪৪

তোয়পূর্ণবিষাগৈশ্চ দ্বিপ-খড়্গামর্ষভৈঃ ।

মণিমুক্তায়ুতৈশ্চাক্ষৈঃ পুণাগন্ধৈস্তথৌষধৈঃ ॥ ৪৫

কর্ণ বলিলেন,—গান্ধারীনন্দন ! আমি তোমার নিকটে পূর্বে এই কথা বলিয়াছি যে, আমি পাণ্ডবগণকে ডাহাদের পুত্রবৃন্দ ও শ্রীকৃষ্ণের সহিত পরাজিত করিব ॥ ৪০

মহারাজ ! তুমি ধৈর্যধারণ কর । আমি তোমার সেনাপতি হইব, ইহাতে কোন সংশয় নাই । এখন পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়াই মনে কর ॥ ৪১

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! কর্ণ এই কথা বলিলে পর রাজা দুর্যোধন অস্ত্র সমস্ত নরপতিগণের সহিত সেই ভাবে উদ্ভিত হইলেন, যে রূপ দেবতাগণের সহিত দেবরাজ ইন্দ্র উদ্ভিত হইয়া থাকেন ॥ ৪২

যে রূপ দেবতারা স্বল্পকে সেনাপতি করিয়া তাঁহার সমাদর করিয়াছিলেন, সেইরূপ সমস্ত কৌরবগণ কর্ণকে সেনাপতি করিয়া তাঁহার সৎকার করিবার জন্য উদ্ভত হইলেন । রাজন্ ! অযাকাজ্ঞী দুর্যোধনাদি রাজারা শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে কর্ণের অভিষেক করিলেন ।

অভিষেকের জন্য অর্ণ ও যুত্তিকা নির্মিত কলসসমূহে অভিষিক্ত জল রাখা হইয়াছিল । হাতীর দাঁত এবং গণ্ডার ও বুয়ের শূল নির্মিত পাত্ৰসমূহে পৃথক পৃথক জল রাখা হইয়াছিল । এই সকল পাত্রে মণি ও মুক্তারাজিও ছিল । অস্ত্রাস্ত্র পবিজ সুপদ্ধিত পদার্থ ও ঔষধসকলও রক্ষিত ছিল । কর্ণ যজ্ঞদুহুরকাঠ নির্মিত চৌকীতে, বাহার উপর কোমণ্ড্র পাতিত ছিল, উপবেশন

ঐত্বয়রে সুখাসীনমাসনে কৌমসংবৃত্তে ।
 শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা সস্তারৈশ্চ সুসম্ভূতৈঃ ॥ ৪৬
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাস্তথা শূদ্রাশ্চ সম্যতাঃ ।
 তুষ্টবৃন্তং মহাত্মানমভিষিক্তং বরাসনে ॥ ৪৭
 ততোহভিষিক্তে রাজেন্দ্র নিষ্কৈর্গোভির্ধনেন চ ।
 বাচয়ামাস বিপ্রাগ্র্যান্ রাধেয়ঃ পরবীরহা ॥ ৪৮
 (স ব্যরোচত রাধেয়ঃ সূত-মাগধ-বন্দিভিঃ ।
 জয়মানো যথা ভানুরুদয়ে ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
 ততঃ পুণ্যাহবোষণে বাদিত্রিনিদেন চ ।
 জয়শব্দেন শূরাণাং তুমুলঃ সর্বতোহভবৎ ।
 জয়েত্যাচুর্নৃপাঃ সর্বে রাধেয়ং তত্র সঙ্গতাঃ ।)
 জয় পার্থান্ সগোবিন্দান্ সান্নগাংস্তান্ মহামুখে ।
 ইতি তং বন্দিনঃ প্রোহুদ্বিজাশ্চ পুরুষর্ষভম্ ॥ ৪৯
 জহি পার্থান্ সপাঞ্চালান্ রাধেয় বিজায়ায় নঃ ।
 উত্তম্নিব সদা ভানুস্তমাংস্মাগ্রৈর্গেভস্তিভিঃ ॥ ৫০

করিলেন। এই অবস্থায় শাস্ত্রীয় বিধান অনুসারে পূর্বোক্ত
 সুসজ্জিত সামগ্রীসমূহের দ্বারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও সম্মানিত
 শূদ্রগণ তাঁহার অভিষেক করিলেন এবং অভিষেক কার্যসম্পন্ন
 হইবার পর শ্রেষ্ঠ আসনে উপবিষ্ট মহাত্মা কর্ণকে তাঁহারা সকলে
 স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬-৪৭

রাজেন্দ্র! এইভাবে অভিষেককার্য সমাপ্ত হইলে পর শত্রু
 বীর নানী রাধানন্দন কর্ণ স্বর্ণমুদ্রা, গো ও ধনদান করিয়া শ্রেষ্ঠ
 ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্তুতিবাচন করাইলেন ॥ ৪৮

সেই সময় সূত, মাগধ ও বন্দীগণের দ্বারা ক্রুত নিজের স্তুতি
 শ্রবণ করিতে করিতে রাধাপুত্র কর্ণ বেদবাদী ব্রাহ্মণবৃন্দকর্তৃক
 অভিমন্ত্রিত উদয়কালীন সূর্য্যদেবের স্তায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ।

তাঁহার পর পুণ্যহবাচনের শব্দে, বাগ্মন্যকলের গম্ভীর ধ্বনিতে
 এবং বীর বোদ্ধাগণের জয়-জয়কার শব্দের দ্বারা সেখানে চারিদিক্
 তুমুল হইয়া উঠিল। সেস্থলে সমবেত সমস্ত রাজারা 'রাধাপুত্র
 কর্ণের জয়' এইভাবে জয় দিতে লাগিলেন ।

বন্দীরা ও ব্রাহ্মণগণ সেই সময় পুরুষ-শ্রেষ্ঠ কর্ণকে আলীকীর্ষাদান
 করিতে করিতে বলিলেন,—রাধাপুত্র! তুমি কুন্তীপুত্রদিগকে
 তাহাদের সেবকগণ ও শ্রীকৃষ্ণের সহিত জয় কর এবং আমাদের
 জয়লাভের জন্য কুন্তীকুমারগণকে পাঞ্চাল-বোদ্ধাদের সহিত

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণের অভিষেকবিষয়ক দশম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা

ন ছলং বহিস্কটানাং শরাণাং বৈ সাকেশবাঃ ।
 উলুকাঃ সূর্য্যরশ্মীনাং জলতামিব দর্শনে ॥ ৫১
 ন হি পার্থাঃ সপাঞ্চালাঃ স্ফাভুং শক্তাস্তবাগ্রতঃ ।
 আস্তশস্ত্র সমরে মহেন্দ্রশ্চেব দানবাঃ ॥ ৫২
 অভিষিক্তস্ত রাধেয়ঃ প্রতয়া সোহমিতপ্রভঃ ।
 অত্যরিচ্যত রূপেণ দিবাকর ইবাপরঃ ॥ ৫৩
 সৈনাপত্যে তু রাধেয়মভিষিচ্য সূতস্তব ।
 অমগ্নাত তদাত্মানং কৃতার্থং কালচোদিতঃ ॥ ৫৪
 কর্ণোহপি রাজন্ সম্প্রাপ্য সৈনাপত্যমরিন্দমঃ ।
 যোগমাজ্ঞাপয়ামাস সূর্য্যাস্যোদয়নং প্রতি ॥ ৫৫
 তব পুত্রৈবৃতঃ কর্ণঃ শুণ্ডভে তত্র ভারত ।
 দেবৈরিব যথা স্কন্দঃ সংগ্রামে তারকাময়ে ॥ ৫৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণাভিষেকে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

সেইভাবে সংহার কর, যেদ্রুপ সূর্য্যদেব নিজের উগ্র কিরণাবলি
 দ্বারা উদ্ভিত হইয়াই সর্কদা অন্ধকারকে নাশ করিয়া থাকেন ॥ ৫১-৫০

যেদ্রুপ উলুকের সূর্য্যের প্রজ্জ্বলিত কিরণাবলির দিকে দৃষ্টিপাত
 করিতে পারে না, সেইরূপ তোমার দ্বারা নিষ্কণ্টক বাণশ্রেণীর
 দিকে শ্রীকৃষ্ণ সহ সমস্ত পাণ্ডবগণ দেখিতেও সমর্থ হইবে না ॥ ৫১

যেদ্রুপ বজ্রধারী ইন্দ্রের সম্মুখে দানবগণ অবস্থান করিতে
 পারে না, সেইরূপ সমরক্ষেত্রে তোমার সম্মুখে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ
 অবস্থান করিতে পারে না ॥ ৫২

রাজন্! এই ভাবে সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত হইয়া অমিত-
 তেজস্বী রাধাপুত্র কর্ণ নিজের প্রভা ও রূপে দ্বিতীয় সূর্য্যের স্তায়
 অধিক প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

কালকর্তৃক প্রেরিত হইয়া আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন রাধানন্দন
 কর্ণকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিয়া নিজেকে ক্রতকৃত্য বলিয়া
 মনে করিলেন ॥ ৫৪

রাজন্! শত্রুদমন কর্ণও সেনাপতি পদ প্রাপ্ত হইয়া
 সূর্য্যোদয়ের সময় সৈন্যদিগকে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইবার আজ্ঞা
 দিলেন ॥ ৫৫

ভারত! সেখানে আপনার পুত্রগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া
 কর্ণ তারকাময় সংগ্রামে দেবতাগণপরিবৃত্ত স্কন্দের স্তায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৬

একাদশোধ্যায়ঃ

[কর্ণস্য সৈন্যাপত্যেন কৌরব-সৈন্যানাং যুদ্ধায় প্রস্থানম্, মকর-বাহুনির্মাণম্, পাণ্ডব-সৈন্যানাং দৃষ্টাক্ষাং বৃহৎ বৃহৎ, যুদ্ধারম্ভঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সৈন্যাপত্যং তু সম্প্রাপ্য কর্ণো বৈকর্তনম্ভদা ।
তথোক্তম্ স্বয়ং রাজ্ঞা স্নিগ্ধং ভ্রাতৃসমং বচঃ ॥ ১
যোগমাজ্ঞাপ্য সেনানামাদিত্যেহভ্যাদিতে তদা ।
অকরোং কিং মহাপ্রাজ্ঞস্তম্মাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

কর্ণস্ত মতমাজ্ঞায় পুত্রান্তে ভরতষভ ।
যোগমাজ্ঞাপয়ামাসুর্নন্দিত্যুপূরঃসরম্ ॥ ৩
মহত্যাপররাত্রে চ তব সৈন্যস্ত মারিষ ।
যোগো যোগেতি সহসা প্রোত্থরাসীদ্রহস্যনঃ ॥ ৪
কল্যাণং নাগযুথানাং রথানাঞ্চ বক্রাণি নাম্ ।
সংনত্যাং নরাণাঞ্চ বাজিনাঞ্চ বিশাম্পতে ॥ ৫
ক্রোশতাং চৈব যোধানাং স্বরিতানাং পরাম্পরম্ ।

একাদশ অধ্যায় ।

[কর্ণের সেনাপতিত্বে কৌরবসৈন্যদের যুদ্ধের জগু প্রস্থান, মকর-বাহুনির্মাণ এবং পাণ্ডবসৈন্যদের দৃষ্টাক্ষাং বৃহৎ বৃহৎ আরাধ্য ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! সেনাপতির পদ লাভ করিয়া যখন অতিশয় বুদ্ধিমান স্যবানন্দন কর্ণ যুদ্ধের জগু প্রস্তুত হইল এবং যখন স্বয়ং রাজা দুর্ধোমন তাঁহাকে ভ্রাতার জায়গায় বৈষ্ণব বাক্যে সন্তোষ করিল, সেই সময় স্যবোদয়কালে সৈন্যদিগকে যুদ্ধের জগু প্রস্তুত হইবার আজ্ঞা দিয়া কর্ণ কি করিল? ইহা তুমি আমাকে বল ॥ ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! কর্ণের মত জানিয়া আপনার পুত্রগণ আনন্দময় বাতুলমূহুর সহিত সৈন্যদিগকে প্রস্তুত হইবার আদেশ দিলেন ॥ ৩

মাননীয় নরেশ! অত্যন্ত প্রাতঃকাল হইতেই আপনার সৈন্যদের মধ্যে ‘প্রস্তুত হও, প্রস্তুত হও’ এরূপ শব্দ উথিত হইতে লাগিল ॥ ৪

প্রজানাত! সজ্জিত শ্রেষ্ঠ হস্তিগণ, আবরণযুক্ত রথসকল, বহুবচন মনুষ্যগণ ও যোজিত অশ্ববৃন্দের এবং অরাধিত যোদ্ধা-দিগের পরস্পর আত্মানন্দচক অতিশয় ভীত তুমুল কোলাহল

বহুব তুমুলঃ শব্দো দিবস্পৃক্ স্মহাংস্ততঃ ॥ ৬

ততঃ শ্বেতপতাকেন বলাকাবর্ণবাজিনা ।

হেমপৃষ্ঠেন ধনুষা নাগকক্ষেণ কেতুনা ॥ ৭

ভূগীরশতপূর্ণেন সগদেন বক্রাণি না ।

শতশ্লোকিকিণীশক্তিশূলতোমরধারণা ॥ ৮

কামু কৈরুপপন্নেন বিমলাদিত্যবচসা ।

রথেনাভিপতাকেন সূতপুত্রোহভ্যাদৃশ্যত ॥ ৯

প্রাপয়ন্ বারিজং রাজন্ হেমজালবিভূষিতম্ ।

বিধূষানো মহচ্চাপং কার্ত্ত্ত্বরবিভূষিতম্ ॥ ১০

দৃষ্ট্বা কর্ণং মহেশ্বাসং রথস্থং রথিনাং বরম্ ।

ভানুমন্তমিবোত্তমং তমো ব্রহ্মং হুরাসদম্ ॥ ১১

ন ভীষ্যব্যসনং কেচিন্নাপি জ্ঞোণস্ত মারিষ ।

নাশ্রেষাং পুরুষব্যাঘ্র মেনিরে তত্র কৌরবাঃ ॥ ১২

শব্দ আকাশকেও পূর্ণ করিয়া দিল ॥ ৬-৯

তদনন্তর সূতপুত্র কর্ণ নিখিল স্যবাত্ম্য তেজস্বী ও সর্কদিকে পতাকাশ্রেণীতে সুশোভিত রথের দ্বারা যুদ্ধযাত্রা করিবার জগু উত্তত হইয়াছেন—ইহা দেখা যাইল। তাঁহার সেই রথে শ্বেত-বর্ণের পতাকা উড়িতেছিল। বকের জায়গায় ভ্রাতৃবর্ণের চারিটি অশ্ব এই রথে যোজিত ছিল। তাহার উপর এরূপ একটি ধনু রাখা হইয়াছিল, যাহার পৃষ্ঠভাগ স্বর্ণনির্মিত। এই রথের পতাকার উপরে হস্তির বন্ধন-রজ্জুর চিহ্ন অঙ্কিত ছিল। ইহাতে গদার সহিত শত শত তুণ রক্ষিত ছিল। রথের রক্ষার জগু উপর দিয়া চক্রের আবরণ সংযুক্ত ছিল। এই রথে শতশ্লোকী, কিকিণী, শক্তি, শূল ও তোমর সজ্জিত করিয়া রাখা হইয়াছিল এবং এই রথ বহু যত্নে পূর্ণ ছিল ॥ ১-৯

রাজন্! কর্ণ স্বর্ণজালে বিভূষিত শব্দব্যাঘ্র করিতে করিতে নিজের স্যবর্ণসজ্জিত বিশাল ধনুর টঙ্কারধ্বনি করিতেছিলেন ॥ ১০

পুরুষশ্রেষ্ঠ মাননীয় নরেশ! রথিগণের মধ্যে মুখ্য মহাধনুধর দুর্জয় বীর কর্ণ রথের উপর বসিয়া উদয়কালীন স্যবাসদৃশ তম (হুং বা অন্ধকার) নিবারণ করিতেছিলেন। ইহাকে দেখিয়া কোনও কৌরব ভীষ্ম, জ্ঞোণাচাধ্য ও অজ্ঞাত মহারথী বীরগণের স্যবাস হুং কিছই বুঝিতে পারিলেন না ॥ ১১-১২

ততস্তত্ত্বয়ন্ যোধান্ শঙ্খশব্দেন মারিষ ।
 কর্ণো নিরুধয়ামাস কৌরবাণাং মহদ্ বলম্ ॥ ১৩
 বাহুং বাহ্য মহেষাসো মকরং শক্রতাপনঃ ।
 প্রত্যাশ্রয়ৌ তথা কর্ণঃ পাণ্ডবান্ বিজিগীষয়া ॥ ১৪
 মকরস্ত তু তুণ্ডে বৈ কর্ণো রাজন্ ব্যবস্থিতঃ ।
 নেত্রাভ্যাং শকুনিঃ শূরঃ উলুকশ্চ মহারথঃ ॥ ১৫
 জ্রোণপুত্রস্ত শিরসি গ্রীবায়াং সবসোদরাঃ ।
 মধ্যে হৃষ্যোদনো রাজা বলেন মহতা বৃতঃ ॥ ১৬
 বামপাদে তু রাজেন্দ্র কৃতবর্মা ব্যবস্থিতঃ ।
 নারায়ণবলৈষু ভ্রো গোপালৈষু দ্বুর্মদৈঃ ॥ ১৭
 পাদে তু দক্ষিণে রাজন্ গৌতমঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 ত্রিগর্তৈঃ সুমহেশ্বাসৈদাক্ষিণাত্যৈশ্চ সংবৃতঃ ॥ ১৮
 অধুপাদে তু যো রামস্তত্র শল্যো ব্যবস্থিতঃ ।
 মহত্যা সেনয়া সাধং মজ্জদেশসমুখয়া ॥ ১৯

মাক্তবর! তদনন্তর শঙ্খধ্বনির দ্বারা যোদ্ধাগণকে অরাধিত হইবার আদেশদান করত কর্ণ কৌরবদের বিশাল বাহিনীকে শিবির হইতে নিষ্কাশ্য করাইলেন ॥ ১৩

তাহার পর শক্রসম্ভাপক মহাধনুর্ধর কর্ণ পাণ্ডবগণকে জয় করিবার ইচ্ছায় নিজ সৈন্তবাহিনীর জন্য মকর-বাহু নিশাণ করিয়া অগ্রসর হইলেন ॥ ১৪

রাজন্! সেই মকর-বাহুর মুখভাগে স্বয়ং কর্ণ রহিলেন, নেত্রদ্বয়ের স্থানে বীরবর শকুনি ও মহারথী উলুক নিযুক্ত থাকিলেন ॥ ১৫

শীর্ষস্থানে জ্রোণনন্দন অশ্বখামা ও গ্রীবাস্থানে হৃষ্যোদনের সমস্ত ভ্রাতৃবৃন্দ অবস্থান করিতে লাগিলেন। মধ্যস্থানে (কটিদেশে) বিশালসৈন্তে পরিবৃত হইয়া রাজা হৃষ্যোদন অবস্থিত রহিলেন ॥ ১৬

রাজেন্দ্র! এই মকর-বাহুর বাম-পদের স্থানে নারায়ণসৈন্তের রণদুন্দর গোপালগণের সহিত কৃতবর্মা যথাযথভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজন্! বৃহের দক্ষিণ-পাদের স্থানে মহাধনুর্ধর ত্রিগর্ত ও দাক্ষিণাত্য যোদ্ধাদের দ্বারা পরিবৃত হইয়া সত্যপরাক্রমী কৃপাচাধ্য রহিলেন ॥ ১৮

বামপদের পশ্চাদ্ভাগে মজ্জদেশের বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত স্বয়ং রাজা শল্য উপস্থিত ছিলেন ॥ ১৯

দক্ষিণে তু মহারাজ সুষেণঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 বৃত্তো রথসহশ্রেণ দস্তিনাক জিভিঃ শতৈঃ ॥ ২০
 পুচ্ছে হ্যাস্তাং মহাবীৰ্যো ভ্রাতরৌ পার্থিবৌ তদা ।
 চিত্রশ্চ চিত্রসেনশ্চ মহত্যা সেনয়া বৃত্তৌ ॥ ২১
 তথা প্রয়াতে রাজেন্দ্র কর্ণে নরবরোত্তমে ।
 ধনঞ্জয়মভিপ্রেক্ষ্য ধমরাজোহবৌদিদম্ ॥ ২২
 পশ্য পার্থ যথা সেনা ধার্তরাষ্ট্রীহ সংযুগে ।
 কর্ণেন বিহিতা বীর গুপ্তা বীরৈর্মহারথৈঃ ॥ ২৩
 হতবীরতমা হেমাং ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ।
 ফল্লশেষা মহাবাহো ভূগৈশ্চল্যা মতা মম ॥ ২৪
 একো হত্র মহেষাসঃ সূতপুত্রো বিরাজতে ।
 সদেবাসুর-গন্ধর্বৈঃ সাক্ষর-মহোরগৈঃ ॥ ২৫
 চরাচরৈর্জিভিলোকৈর্ঘোহজয্যো রথিনাং বরঃ ।
 তং হৃদ্যাত্ত মহাবাহো বিজয়ন্তব ফাল্গুন ॥ ২৬

মহারাজ! দক্ষিণপদের পশ্চাদ্ভাগে একসহস্র রথী ভ্রাতৃগণ সহিত বৃত্তর দ্বারা পরিবৃত হইয়া সত্যপ্রাতঙ্গ সুষেণ অবস্থিত রহিলেন ॥ ২০

বৃহের পুচ্ছেভাগে মহাপরাক্রমশালী দুই ভ্রাতা রাজা চিত্র ও চিত্রসেন স্বীয় বিশাল সৈন্তের সহিত উপস্থিত ছিলেন ॥ ২১

রাজেন্দ্র! মহুগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ এইভাবে যাত্রা করিলে পর ধমরাজ যুধিষ্ঠির অঙ্কনের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ২২

বীর পার্থ! দেখ, এই সময় যুদ্ধস্থলে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের সৈন্তরা কিরূপ অবস্থায় রহিয়াছে? কর্ণ বীর মহারথীগণের দ্বারা এই সৈন্তবাহিনীকে কিভাবে অরক্ষিত করিয়াছে? ২৩

মহাবাহো! কৌরবগণের এই বিশাল সৈন্তবাহিনীর প্রধান বীরগণ ত' নিহত হইয়াছেন। এখন ইহার কিছু সৈন্ত অবশিষ্ট রহিয়াছে। এই সময় ত' ইহাদিগকে আমার তুণের জায় মনে হইতেছে ॥ ২৪

এই সৈন্তমধ্যে একমাত্র মহাধনুর্ধর সূতপুত্র কর্ণ বিরাজমান আছে, যে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব, কিনর, মহাসর্প ও চরাচর প্রাণিগণের সহিত জিলোকের সকল যোদ্ধা মিলিত হইয়াও বাহাকে জয় করিতে সমর্থ হন না। মহাবাহু ফাল্গুন! আজ সেই কর্ণকে বধ করিয়া তোমার জয়লাভ হইবে এবং আমার হৃদয়ে বার বৎসর ধরিয়া যে শল্য বিদ্ধ

উদ্ধতশ্চ ভবেচ্ছল্যো মম দ্বাদশবার্ষিকঃ ।
 এবং জ্ঞাত্বা মহাবাহো বাহ বাহ যথেষ্টসি ॥ ২৭
 শ্রাতুরেতদ্ বচঃ শ্রুত্বা পাণ্ডবঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 অধঃস্রজেণ ব্যাহেন প্রতাবাহত তং চমূম ॥ ২৮
 বামপার্শ্বে তু তস্তাথ ভীমসেনো ব্যবস্থিতঃ ।
 দক্ষিণে চ মহেষ্টাসো ধৃষ্টদ্যুম্নো ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৯
 মধ্যে ব্যাহস্ত রাজা তু পাণ্ডবশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধর্মরাজস্ত পৃষ্ঠতঃ ॥ ৩০
 চক্ররক্ষো তু পাঞ্চাল্যো যুধামন্যুস্তমোজসো ।
 নার্কুনং জহতুযুদ্ধে পাল্যমানো কিরীটিনা ॥ ৩১
 শেষা নৃপতয়ো বীরাঃ স্থিতা ব্যাহস্ত দংশিতাঃ ।
 যথাভাগং যথোৎসাহং যথাযত্নঞ্চ ভারত ॥ ৩২
 এবমেতন্মহাবাহুং ব্যাহ্য ভারত পাণ্ডবাঃ ।
 তাবকাশ্চ মহেষ্টাসা যুদ্ধায়ৈব মনো দধুঃ ॥ ৩৩
 দৃষ্ট্বা বাঢ়াং তব চমূং সূতপুত্রেন সংযুগে ।

রাহিয়াছে, তাহা উদ্ধত হইবে। মহাবাহো! তুমি হই অসংগত
 হইয়া তোমার যেরূপ ইচ্ছা হইবে, সেইরূপ ব্যাহই রচনা
 কর ॥ ২৫-২৭

ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের এই কথা শ্রবণ করিয়া শ্বেতবাহন পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন সেই কোরবসৈন্যদের সাত্ত্ব যুদ্ধ করিবার জন্ত নিজের সৈন্য-
 দের অঙ্কচক্রাকার-ব্যাহ রচনা করিলেন ॥ ২৮

সেই ব্যাহের বামপার্শ্বে ভীমসেন ও দক্ষিণপার্শ্বে মহাধনুর্ধর
 ধৃষ্টদ্যুম্ন রহিলেন। ইহার মধ্যভাগে রাজা যুধিষ্ঠির এবং পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন বিজ্ঞান থাকিলেন। ধর্মরাজের পশ্চাতে নকুল ও সহদেব
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৯-৩০

পাঞ্চাল মহারথী যুধামন্যু ও উত্তমোজা অর্জুনের চক্ররক্ষক
 ছিলেন। কিরীটধারী অর্জুনকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া ইহার উভয়ে
 কখনও তাহার সঙ্গ পরিত্যাগ করেন নাই ॥ ৩১

ভারত! অবশিষ্ট বীর নরপাতিগণ কবচধারণ করত ব্যাহের
 বিভিন্ন ভাগে নিজদের উৎসাহ ও প্রচেষ্টা অহুসারে বিভিন্ন স্থানে
 নিযুক্ত রহিলেন ॥ ৩২

ভরতনন্দন! এইভাবে মহাবাহু রচনা করিয়া পাণ্ডব ও
 আপনার মহাধনুর্ধর যোদ্ধারা যুদ্ধে মনঃসংযোগ করিলেন ॥ ৩৩

যুদ্ধস্থলে সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক ব্যাহরচনাপুঙ্কক অবস্থিত আপনার
 সৈন্যদিককে দেখিয়া ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত দ্বৈতযোদ্ধা তখন মনে
 করিতে লাগিলেন যে, অতঃপর পাণ্ডবেরা নিহত হইবে ॥ ৩৪

নিহতান্ পাণ্ডবান্ মেনে ধার্তরাষ্ট্রঃ সবার্দ্ধবঃ ॥ ৩৪
 তথৈব পাণ্ডবীং সেনাং বাঢ়াং দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ধার্তরাষ্ট্রান্ হতান্ মেনে সর্কণান্ বৈ জনাধিপঃ ॥ ৩৫
 ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবানক-দুন্দুভিঃ ।
 ডিণ্ডিমাশ্চাপ্যাহস্তান্ত বর্ষারাক্ষ সমস্ততঃ ॥ ৩৬
 সেনয়োরুভয়ো রাজন্ প্রাবাদ্যন্ত মহাশ্বনাঃ ।
 সিংহনাদশ্চ সঞ্জ্ঞে শূরাণাং জয়গৃহ্মিনাম্ ॥ ৩৭
 হয়ত্রেবিভশদাশ্চ বারণানাঞ্চ বৃহতাম্ ।
 রথনেমিস্বনাশ্চোগ্রাঃ সম্ভবুর্জনাধিপ ॥ ৩৮
 ন দ্রোণব্যাসনং কশিচ্ছানীতে তত্র ভারত ।
 দৃষ্ট্বা কর্ণং মহেষ্টাসং মুখে ব্যাহস্ত দংশিতম্ ॥ ৩৯
 উভে সৈন্যে মহারাজ প্রহৃষ্টনরসঙ্কুলে ।
 যোদ্ধুকামে স্থিতে রাজন্ হস্তমগ্ধোত্তমোজসা ॥ ৪০
 তত্র যন্তো স্তুসংরক্কো দৃষ্ট্বাগ্ধোত্তমং ব্যবস্থিতো ।
 অনীকমধ্যে রাজেন্দ্র চেরতুঃ কর্ণ-পাণ্ডবৌ ॥ ৪১

সেইভাবে পাণ্ডবসৈন্যদের ব্যাহ দোঁষিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরও কর্ণসহ
 আপনার সকল পুত্রকে নিহত বলিয়াই মনে করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৫

রাজন্! তদনন্তর উভয় সৈন্যদের মধ্যে চারিদিক হইতে
 মহাশবকারী শব্দ, ভেরী, পণব, আনক, দুন্দুভি এবং ঝাঁঝ প্রভৃতি
 বাস্তবমূহ বাদিত হইতে থাকিল। নাগাড়াশব্দ বাদিত হইতে
 ছিল। এইসঙ্গে জয়গৃহ্মিনী বীরবর যোদ্ধাগণের সিংহনাদও
 হইতে লাগিল ॥ ৩৬-৩৭

জনেশ্বর! অশ্বগণের হেঁদারব, হস্তাদিগের চীৎকার এবং
 রথচক্রশব্দের ঘঘর শুধর শব্দ উদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ৩৮

ভারত! ব্যাহের প্রধানধারে কবচধারণপুঙ্কক ধনুর্ধর কর্ণকে
 অবস্থিত দেখিয়া কোনও সৈন্যই জ্রোণাচাঘোর নিধনজনিত দুঃখ
 অনুভব করিল না ॥ ৩৯

মহারাজ! এই উভয় পক্ষের সৈন্যবাহিনী হর্ষোৎফুল্ল মহত্বগুণে
 পূর্ণ ছিল। রাজন্! ইহার বলপুঙ্কক পরস্পরকে বধ করিতে
 ও যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা যুদ্ধস্থলে আশিয়া অবস্থান করিতে
 লাগিল ॥ ৪০

রাজেন্দ্র! সেখানে অতিশয় কষ্ট হইয়া সাবধানতার সহিত
 পরস্পরকে অবস্থান করিতে দেখিয়া নিজ নিজ সৈন্যमध्ये কর্ণ ও
 পাণ্ডুনন্দন অর্জুন বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

নৃত্যমানে চ তে সেনে সময়াভাং পরস্পরম্ ।

তয়োঃ পক্ষপ্রপক্ষেভ্যো নির্জগ্মুস্তে যুযুৎসবঃ ॥ ৪১

ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং নর-বারণ-বাজিনাম্ ।

সেই উভয় পক্ষের সৈন্তরাই যেন পরস্পর নৃত্য করিতে করিতে পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইল। যুদ্ধ করিতে অভিলাষী বীর যোদ্ধারা উভয় বাহুর পক্ষ ও প্রপক্ষসমূহ হইতে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাহনিমাণবিষয়ক একদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়-পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং তুমুলং যুদ্ধম্, ভীমসেনেন ক্ষেমবৃন্তেবধশ্চ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

তে সেনেহস্তোত্তমাসাদ্য প্রহৃষ্টাশ্ব-নর-দ্বিপে ।

বহভ্যো সম্প্রজহ্রাতে দেবাসুরসমপ্রভে ॥ ১

ততো নর-রথার্থেভাঃ পত্তয়শ্চোগ্রবিক্রমাঃ ।

সম্প্রহারান্ তুশং চক্রুদেহপাপ্যাস্তনাশনান্ ॥ ২

পূর্ণচন্দ্রার্কপদ্মানাং কাস্তিভির্গজ্জতঃ সশৈমৈঃ ।

উত্তমাদৈর্নৃসিংহানাম্ নৃসিংহাস্তস্তরুণমহীম্ ॥ ৩

অর্ধচন্দ্রেস্তথা ভল্লৈঃ ক্ষুরশ্চৈরসিপট্টিশৈঃ ।

পরশ্বধৈশ্চাপাকৃষ্ণমুত্তমাস্তানি যুধ্যতাম্ ॥ ৪

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্তদের তুমুল যুদ্ধ এবং ভীমসেনকর্তৃক ক্ষেমবৃন্তিবধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন—রাজন্! সেই উভয়-পক্ষের সৈন্তদের মধ্যে হস্তী, অশ্ব ও মহয়ুগল অতিশয় হুট ছিল। দেবতা ও অসুরগণের জায় প্রকাশমান সেই দুই বিশাল সৈন্তবাহিনী পরস্পর মিলিত হইয়া অস্ত্রসকলের প্রহার আরম্ভ করিল ॥ ১

তাহার পর ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাতি সৈন্তরা শরীর, প্রাণ ও পাপসকলের বিনাশকর প্রচণ্ড প্রহার করিতে লাগিল ॥ ২

মহয়ুগলের মধ্যে সিংহতুল্য পরাক্রমশালী বীরগণ বিপক্ষীয় পুরুষসিংহ বীরগণের মস্তক ছেদন করত ভূপাতিত করিলে তাহাদের দ্বারা ধরাভল আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল। উহাদের সেই সব মস্তক পূর্ণচন্দ্র ও সূর্য্যের জায় কাস্তিমান্ এবং কমলদলের জায় স্বর্ণবৃক্ষ ছিল ॥ ৩

অর্ধচন্দ্র, ডল, ক্ষুরশ্র, খড়্গ, পট্টিশ এবং পরশসকলের দ্বারা

রথানাঞ্চ মহারাজ অন্তোত্তমভিনিবৃত্তাম্ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্বণি ব্যাহনিমাণে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

বাহির হইতে লাগিল ॥ ৪২

মহারাজ! তদনন্তর পরস্পরকে আঘাতকারী মহয়ুগ, হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের মধ্যে তখন মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৪৩

কর্ণপর্বে ব্যাহনিমাণবিষয়ক একদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত

ব্যায়তায়তবাহুনাং ব্যায়তায়তবাহুভিঃ ।

বাহবঃ পাতিতা রেজুর্ধরপ্যাং সায়ুধাস্তদাঃ ॥ ৫

তৈঃ ক্ষুরস্তিমহী ভাতি রক্তাঙ্গুলিতলৈস্তথা ।

গরুড়প্রতিভৈরুগ্রৈঃ পক্ষাশ্চৈরুরগৈরিব ॥ ৬

দ্বিরদ-স্তন্দনাশ্বেভ্যঃ পেতুর্বীরা দ্বিষদ্ধতাঃ ।

বিমানেন্তো যথা ক্ষীণে পুণো স্বর্গসদস্তথা ॥ ৭

গদাভিরগ্রে শুবীভিঃ পরিধৈমুসলৈরপি ।

পোষিতাঃ শতশঃ পেতুর্বীরা বীরতরৈ রণে ॥ ৮

রথ্য রথৈবিমণ্ডিতা মত্তা মত্তৈর্দিপা দ্বিপৈঃ ।

সাদিনঃ সাদিভিঃশৈব তস্মিন্ পরমসঙ্কলে ॥ ৯

যোদ্ধারা যুদ্ধরত অপর পক্ষের সৈন্তগণের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪

হুট-পুট ও দীর্ঘবাহুবিংশই বীরগণ হুট-পুট এবং দীর্ঘ বাতধারী যোদ্ধাদের বাহুলকল ছেদন করত ভূতলে পাতিত করিয়াছিলেন। তখনও এই সকল বাহু অস্ত্র ও অঙ্গদসমূহে শোভা পাইতেছিল ॥ ৫

যাহাদের হস্ততল ও অঙ্গুলিসমূহ রক্তবর্ণ ছিল, প্রক্ষুরিত হইতে হইতে (ছটফট করিতে করিতে) এই সব বাহু দ্বারা রণভূমির সেইরূপ শোভা হইতেছিল, যেরূপ গরুড়কর্তৃক নিপাতিত ভয়ঙ্কর পক্ষমুখ সপগণ ছটফট করিতে থাকে ॥ ৬

শত্রুদের দ্বারা নিহত বীর যোদ্ধারা হাতী, রথ ও অশ্বসকল হইতে সেইভাবে পতিত হইতেছিল, যেরূপ স্বর্গবাসী জীবগণ পুণ্য ক্ষীণ হইবার পর সেখানকার বিমানসমূহ হইতে পতিত হইয়া থাকে ॥ ৭

অস্ত্র বহু বীর শ্রেষ্ঠ বীরগণের দ্বারা ভারী গদা, পরিঘ ও মুসলসমূহে বিধ্বস্ত হইয়া রণাঙ্গনে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৮

সেই তুমুল ব্যাপক যুদ্ধে রথসমূহ রথসকলকে মণ্ডিত করিল ;

রথৈর্নরা রথা নারৈর্গরখারোহাশ্চ পত্তিভিঃ ।

অখারোহৈঃ পদাতাশ্চ নিহতা বৃধি শেরতে ॥ ১০

রথাস্থ-পত্তয়ো নারৈর্গরথেষুভাশ্চ পত্তিভিঃ ।

রথপত্তিভিপাশ্চাশ্চৈ রথেষুচাপি নর-দ্বিপাঃ ॥ ১১

রথাস্থেভ-নরাণাং তু নরাস্থেভ-রথৈঃ কৃতম্ ।

পাণি-পাদৈশ্চ শত্রুৈশ্চ রথৈশ্চ কদনং মহৎ ॥ ১২

তথা তস্মিন্ বলে শূরৈর্বধামানে হতেহপি চ ।

অস্মানভ্যায়ুঃ পার্থা বৃকোদরপুরোগমাঃ ॥ ১৩

ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ জৌপদেয়াঃ প্রভজ্ঞকাঃ ।

সাত্যকিষ্কেতিক্তানশ্চ দ্রাবিড়ৈঃ সৈনিকৈঃ সহ ॥ ১৪

ব্রতা ব্যূহেন মহতা পাণ্ড্যাশ্চোলাঃ সঙ্করলাঃ ।

ব্যূহোরক্ষা দীর্ঘভূজাঃ প্রাংশবঃ পৃথুলোচনাঃ ॥ ১৫

আপীড়িনো রক্তদন্তা মন্তুমাতঙ্গবিক্রমাঃ ।

মদমত্ত হস্তীরা মদমত্ত হস্তীদিগকে ধরাশায়ী করিল এবং অখারোহী যোদ্ধারা অখারোহী যোদ্ধাদিগকে মথিত করিয়া ফেলিল ॥ ১০

রথী যোদ্ধাগণের দ্বারা নিহত পদাতি মন্তুরারা, হস্তীদিগের দ্বারা বিধ্বস্ত রথ ও রথীরা, পদাতি সৈন্তগণের দ্বারা নিহত অখারোহী ও অখারোহীদের দ্বারা নিহত পদাতি সৈন্তরা সেই যুদ্ধভূমিতে শয়ন করিয়া রহিল ॥ ১০

গজ ও গজারোহীরা রথারোহী, অখারোহী ও পদাতি যোদ্ধাদিগকে নিহত করিল, পদাতি সৈন্তগণ রথারোহী, অখারোহী ও গজারোহী সৈন্তগণকে বধ করিল এবং রথারোহী যোদ্ধারা পদাতি ও গজারোহী সৈন্তদিগকে বিনাশ করিল ॥ ১১

পদাতি, অখারোহী, গজারোহী এবং রথারোহী যোদ্ধারা রথারোহী, অখারোহী, গজারোহী ও পদাতিসৈন্তদের হস্ত, পদ, অস্ত্র এবং রথসকলের দ্বারা অতিশয় সংহার করিতে লাগিল ॥ ১২

এইভাবে যখন বীর সৈন্তদের দ্বারা সেই সৈন্তরা নিহতপ্রায় ও নিহত হইতে থাকিল, তখন কুন্তীর পুত্রগণ ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া আমাদের উপর আক্রমণ করিল ॥ ১৩

ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, জৌপদীর পুত্রগণ, প্রভজ্ঞকগণ, সাত্যকি, চেকিতান, দ্রাবিড় সৈন্তদের সহিত মহাবূহে পরিবেষ্টিত পাণ্ড্য, চোল ও কেরল সৈন্তরা ধাবিত হইলেন ।

এই সকল সৈন্তের বহু বিশাল, বাহু ও নয়ন দীর্ঘ ছিল । ইহারা সকলেই উচ্চ ছিলেন । ইহারা নানাপ্রকার শিরোভূষণ ও হার ধারণ করিয়াছিলেন । ইহাদের দন্ত রক্তবর্ণের ছিল এবং ইহারা মদমত্ত হস্তীর ন্যায় পরাক্রমশালী ছিলেন ।

নানাবিরাগবসনা গজচূর্ণাবচূর্ণিতাঃ ॥ ১৬

বজ্রাসয়ঃ পাশহস্তা বারণ-প্রতিবারণাঃ ।

সমানযুতাবো রাজন্ নাভ্যজন্ত পরস্পরম্ ॥ ১৭

কলাপিনশ্চাপহস্তা দীর্ঘকেশাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।

পত্তয়ঃ সাদিনশ্চাশ্চৈ বোররূপপরাক্রমাঃ ॥ ১৮

অথাপরে পুনঃ শূরাশ্চোদ-পাঞ্চাল-কেকয়াঃ ।

কারুষাঃ কোসলাঃ কাণ্ড্যা মাগধাস্চাপি দুক্রবুঃ ॥ ১৯

তেষাং রথাস্থ-নাগাস্চ প্রবরাশ্চোদপ্রপত্তয়ঃ ।

নানাবাণ্ডধরৈর্হস্তা নৃত্যাস্তি চ হসন্তি চ ॥ ২০

তস্ত সৈন্তস্ত মহতো মহামাত্রবরৈর্বৃতঃ ।

মধ্যে বৃকোদরোহভায়াং তদীয়ান্ নাগধূগতঃ ॥ ২১

সনাগপ্রবরোহত্যাগ্রো বিধিবৎ কল্পিতো বভৌ ।

উদয়াদ্রাগ্রাভবনং যথাভূদিতভাস্করম্ ॥ ২২

ইহার বহুবর্ণের রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন এবং নিজ নিজ অঙ্গে স্তম্ভিত চূর্ণ ধারণ করিয়াছিলেন । ইহাদের কটিদেশে তরবারি বাঁধা ছিল, ইহাদের হস্তে পাশ ছিল এবং ইহারা হস্তীদিগকেও রুদ্ধ করিতে পারিতেন ।

রাজন্! এইসকল সৈন্তই সমানরূপে যুতাবরণ করিবার প্রাজ্ঞা করত পরস্পর পরস্পরের সঙ্গ পরিত্যাগ করেন নাই । ইহারা মৃতকে ময়ূরপক্ষ ধারণ করিয়াছিলেন । ইহাদের হস্তে দ্বন্দ্ব শোভা পাইতেছিল । ইহাদের কেশরাজি লম্বা ছিল এবং ইহারা প্রিয়ভাষী ছিলেন । অস্ত্রাস্ত্র পদাতি এবং অখারোহী সৈন্তরাও অতিশয় ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ছিলেন ॥ ১৬-১৮

তদনন্তর পুনরায় অপর বীর চেদি, পাঞ্চাল, কেকয়, কারুয়, কোশল, কাণ্ডিনিবাসী ও মগধদেশের সৈন্তরাও আমাদের উপর আক্রমণ করিল ॥ ১৯

ইহাদের রথ, অশ্ব ও হস্তী সর্বোত্তম ছিল । পদাতি সৈন্তরাও অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল । ইহারা নানাপ্রকার বাণধারী ব্যক্তিগণের সহিত গুপ্তিচন্ডে নৃত্য ও হাস্য করিতেছিলেন ॥ ২০

সেই বিশাল সৈন্যের মধ্যভাগে হাতীর পৃষ্ঠে উপবেশন করত শ্রেষ্ঠ মাণ্ডতগণে পরিবৃত হইয়া ভীমসেন আপনার সৈন্তদের দিকে আসিতে লাগিলেন ॥ ২১

সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর গজরাজকে বিধি অনুসারে সজ্জিত করা হইয়াছিল । ইহাতে এই হস্তী সূর্য্যোদয়ে যুদ্ধ উদয়াচলের উচ্চতম শিখরদৃশ স্থশোভিত হইতেছিল ॥ ২২

তস্যায়সং বর্ম বরং বরব্রবীষিতম্ ।
 তারাব্যাপ্তস্য নভসঃ শারদস্য সমষ্টিম্ ॥ ২৩
 স তোমরবাগ্রকরশ্চাক্রমোলিঃ স্বলঙ্কৃতঃ ।
 শরশ্চান্দিনার্কভাস্তেজসা ব্যদহদ্ রিপুন্ ॥ ২৪
 তং দৃষ্ট্বা হিরদং দূরাং ক্ষেমধৃতিদ্বিপস্থিতঃ ।
 আশ্রয়ন্নভিহুজাব প্রমনাঃ প্রমনস্তরম্ ॥ ২৫
 তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং দ্বিপয়োঃ গ্ররূপয়োঃ ।
 যদৃচ্ছয়া ক্ষেমবতোমতাপর্ষতয়োঃ ॥ ২৬
 সংসক্তনাগৌ ভৌ বীরৌ ভোমরৈরিতরেতরম্ ।
 বলবৎ সূর্য্যরশ্ম্যাভিভিস্তাশ্চোশ্চ বিনেদতুঃ ॥ ২৭
 ব্যপসৃত্য তু নাগাভ্যাং মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ।
 প্রগৃহ্য চোভৌ ধনুযী জঘ্নতুর্বে পরস্পরম্ ॥ ২৮
 ক্ষেড়িতাশ্ফাটিতরবৈবাণশ্চৈব সর্বতঃ ।
 ভৌ জনং তর্ষয়ন্তৌ চ সিংহনাদং প্রচক্রেতুঃ ॥ ২৯

তাহার লৌহনির্মিত উত্তম কবচ শ্রেষ্ঠ রত্নসমূহে বিভূষিত
 হইয়া নক্ষত্রগণে পরিবৃত শরৎকালীন আকাশের জায় প্রকাশিত
 হইতে লাগিল ॥ ২৩

অমর মুকুট ও আভরণসমূহে বিভূষিত হইয়া তহে তোমর
 ধারণ করত শরৎকালে মধ্যাহ্ন সূর্য্যাসদৃশ প্রকাশিত সেই
 ভীমসেন স্নীয় তেজে শক্রদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তাহার সেই হাতীকে দূর হইতে দেখিয়া হস্তিপুষ্ঠে উপবিষ্ট
 মহামনা ক্ষেমধৃতি মণ্ডামন্যৌ ভীমসেনকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে
 করিতে তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৫

যেদূর বৃক্ষসমূহে পূর্ণ দুইটি বিশাল পর্ব্বত দৈবেচ্ছায় পরস্পর
 আঘাতপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ তাদৃশ ভয়ানক রূপধারী দুই গজরাঙের
 মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৬

যাহাদের হস্তিষয় পরস্পর যুদ্ধে আতশয় আসক্ত হইয়াছে,
 সেই দুই বীর ক্ষেমধৃতি ও ভীমসেন সূর্য্যতুল্য দেদীপ্যমান তোমর
 সকলের দ্বারা পরস্পরকে সবলে বিদীর্ণ করিতে করিতে সিংহনাদ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

তারপর হস্তিষয়ের দ্বারা পশ্চাদপসরণ করিয়া ঈহারা উভয়ে
 মণ্ডলাকার গতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পরস্পরের
 উপর বাণপ্রহার করিতে থাকিলেন ॥ ২৮

গর্জন, বাহর অশ্ফাটন ও বাণসকলের শব্দে চতুর্দিকের

সমুদাতকরাভ্যাং ভৌ দ্বিপাভ্যাং কৃতিনাবুভৌ ।
 বাতোদ্ধূতপতাকাভ্যাং যুযুধাতে মহাবলৌ ॥ ৩০
 তাবজ্জোশ্চানু ধনুযী ছিত্তাশ্চোশ্চ বিনেদতুঃ ।
 শক্তি-তোমরবর্ষণে প্রায়গোষাবিবাহুভিঃ ॥ ৩১
 ক্ষেমধৃতিস্তদা ভীমং তোমরেন স্তনাস্তরে ।
 নিবিভেদাতাবেগেন যদ্ভিষ্ঠাপ্যাপরৈর্নদন ॥ ৩২
 স ভীমসেনঃ শুশুভে তোমরৈরঙ্গমাশ্রিতৈঃ ।
 ক্রোধদীপ্তবপুর্মৈধৈঃ সপ্তসপ্তিরিবাংগুমান ॥ ৩৩
 ততো ভাস্করবর্ণাভমঞ্জোগতিময়স্বয়ম্ ।
 সসর্জ তোমরং ভীমং প্রতামিহায় যতুবান ॥ ৩৪
 ততঃ কুলুভাষিপতিশ্চাপমানম্য সাযকৈঃ ।
 দশাভিহ্নোমরং ভিত্তা যন্ত্যা বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ॥ ৩৫
 অথ কামুর্কমাদায় ভীমো জলদনিঃস্বনম্ ।
 রিপোরভাদীয়ন্নাগমন্নদন পাণ্ডুলঃ শরৈঃ ॥ ৩৬

যোদ্ধাদিগকে হর্ষপ্রদান করিতে থাকিয়া তাহার সিংহনাদ
 করিতেছিলেন ॥ ২৯

এই দুই মহাবল ও বিহান যোদ্ধা শুণ্ড উত্তোলনকারী উভয়
 হস্তিধারা যুদ্ধ করিতেছিলেন । এই সময় ঐ হস্তিষয়ের উপরে
 স্থাপিত পতাকা বায়ুদ্বারা আন্দোলিত হইতেছিল ॥ ৩০

যেদূর বর্ষাকালে দুই খণ্ড মেঘ জলবর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ
 শক্তি ও তোমরসকলের বর্ষণে পরস্পর ধনু ছেদন করত তাহার
 উভয়েই তর্জন গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

এই সময় ক্ষেমধৃতি ভীমসেনের বক্ষে তীব্রবেগে একটি
 তোমরের দ্বারা শিক্ত করিলেন । তারপর গর্জন করিতে করিতে
 তাহার উপর আরও ছুটি তোমর প্রহার করিলেন ॥ ৩২

ক্রোধে উদ্দীপ্তদেহ ভীমসেন সূর্য্যতুল্য দেদীপ্যমান এবং
 সরলগামী একটি লৌহময় তোমর নিজ শক্র ক্ষেমধৃতির উপর
 যত্নসহকারে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৩

ইহা দেখিয়া কুলুভেশের রাজা ক্ষেমধৃতি নিজ ধনু নত করত
 দশটি বাণের দ্বারা সেই তোমরকে ছেদন করিলেন এবং ষাটটি
 বাণ প্রহার করিয়া ভীমসেনকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪

তাহার পর গর্জন করিতে করিতে পাণ্ডুপ্রজা ভীমসেন
 মেঘগর্জনতুল্য গম্ভীর শব্দকারী নিজের ধনু লইয়া বাণসমূহের
 দ্বারা শত্রু ক্ষেমধৃতির হাতীটিকে পীড়িত করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৩৫

স শরৌঘাৰ্দ্দিতো নাগো ভীমসেনেন সংযুগে ।
 গৃহমাণোহপি নাতিষ্ঠদ্ বাতোদ্ধৃত ইবানুদঃ ॥ ৭৭
 তমভ্যধাবদ্ দ্বিরদং ভীমো ভীমস্য নাগরাট্ ।
 মহাবাতেরিং মেঘং বাতোদ্ধৃত ইবানুদঃ ॥ ৭৮
 সন্নিবার্যাস্থানো নাগং ক্ষেমধৃতিঃ প্রতাপবান্ ।
 বিব্যাধাভিক্রতং বাণৈর্ভীমসেনস্য কুঞ্জরম্ ॥ ৭৯
 ততঃ সাধুবিস্মৃষ্টেন কুরেণানতপৰ্বণা ।
 ছিদ্ৰা শরাসনং শত্রোনাগমামিত্রমার্দয়ৎ ॥ ৮০
 ততঃ ক্রুদ্ধো রণে ভীমং ক্ষেমধৃতিঃ পরাভিনৎ ।
 জঘান চাস্য দ্বিরদং নারাতৈঃ সৰ্বমৰ্মসু ॥ ৮১
 স পপাত মহানাগো ভীমসেনস্য ভারত ।

যুদ্ধস্থলে ভীমসেনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া সেই গজরাজ
 বাঘুবারা উড্ডীয়মান মেঘের স্তায় মাঠতকড়ক কড় হইতে
 থাকিলেও রণাঙ্গনে থাকিতে পারিল না ॥ ৭৭

যেদ্রুপ প্রবল বায়ু উড্ডীয়মান মেঘের পশ্চাতে পশ্চাতে বায়ু-
 প্রেরিত অপর মেঘসকল গমন করিতে থাকে, সেইরূপ ভীমসেনের
 ভয়ঙ্কর গজরাজ ক্ষেমধৃতির সেই হাতীর পশ্চাতে ধাবিত হইতে
 লাগিল ॥ ৭৮

সেই সময় প্রতাপশালী ক্ষেমধৃতি নিজ হাতীকে কোনরূপে
 রুদ্ধ করিয়া সম্মুখে আগত ভীমসেনের হাতীকে বাণসমূহের
 দ্বারা বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ৭৯

তাহার পর উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত আনতপৰ্কষুজ্ঞ একটি দ্রু-
 বাণের দ্বারা ভীমসেন শত্রু ক্ষেমধৃতির বহু ছেদন করত তাঁহার
 হাতীকে তীব্রভাবে পীড়িত করিলেন ॥ ৮০

তখন ক্ষেমধৃতি কুপিত হইয়া রণাঙ্গনে ভীমসেনকে প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন এবং বহু নারাতের দ্বারা তাঁহার হাতীরও সকল
 মৰ্মস্থানে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮১

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

পুরা নাগস্য পতনাদবপ্লুত্বা স্থিতো মহীম্ ॥ ৮২
 তস্য ভীমোহপি দ্বিরদং গদয়া সমপোষয়ৎ ।
 তস্মাৎ প্রমথিতান্নাগাং ক্ষেমধৃতিমবপ্লুতম্ ॥ ৮৩
 উদ্যতানুধমায়াক্তং গদয়াহন বৃকোদরঃ ।
 স পপাত হতঃ সাসিৰ্যাস্তম্ভভিতো দ্বিপম্ ॥ ৮৪
 বজ্রপ্রভগ্নমচলং সিংহো বজ্রহতো যথা ।
 তং হতং নৃপতিং দৃষ্ট্বা কুলুতানাং যশস্করম্ ।
 প্রাজবদ্ ব্যাধিতা সেনা বদীয়া ভরতৰ্ষভ ॥ ৮৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপৰ্বণি ক্ষেমধৃতিবধে
 ছাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

ভারত! ইহাতে ভীমসেনের বিশাল গজরাজ ধরাতে
 পতিত হইল। ইহার পতনের পূর্বেই ভীমসেন লক্ষপ্রদান করত
 ভূমিতে অবস্থিত হইলেন ॥ ৮২

তদনন্তর ভীমসেনও স্বীয় গদার দ্বারা ক্ষেমধৃতির হাতীকে বিনাশ
 করিলেন। তারপর যখন সেই বিনষ্ট হাতী হঠতে লক্ষপ্রদান
 পূর্বক তরবারি উত্তোলিত করিয়া ক্ষেমধৃতি সম্মুখভাগে আসিতে
 লাগিলেন, তখন ভীমসেন তাঁহার উপরেও গদার প্রহার
 করিলেন। গদার আঘাতে তাঁহার প্রাণ বহির্গত হইল এবং
 তিনি তরবারিসহ নিজের হাতীর পার্শ্বেই পতিত
 হইলেন ॥ ৮৩-৮৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! যেদ্রুপ বজ্রের আঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া পতিত
 পৰ্কভের নিকটে বজ্রাহত সিংহ পতিত হয়, সেইরূপ সেই হাতীর
 নিকটে ক্ষেমধৃতি ধরাশায়ী হইলেন। কুলুতদেশের যশোবর্দ্ধক
 রাজা ক্ষেমধৃতি নিহত হইলে পর আপনার সৈন্তগণ ব্যাধিত হইয়া
 পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৮৫

কর্ণপর্কে ক্ষেমধৃতির বধবিষয়ক ছাদশ অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং তুমুলঃ সংগ্রামঃ, সাত্যকিনা বিন্দানুবিন্দয়োর্বধশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ

ততঃ কর্ণো মহেষ্वासঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম ।
জ্ঞান সমরে শূরঃ শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ১
তথৈব পাণ্ডবা রাজ্যংস্তবপুত্রস্ত বাহিনীম ।
কর্ণস্ত প্রমুখে ক্রুদ্ধা নিজস্বস্তে মহারথাঃ ॥ ২
কর্ণোহপি রাজান্ সমরে বাহনং পাণ্ডবীং চমুন্ ।
নারাচৈরকরশ্ম্যাভৈঃ কর্মারপরিমার্জিতৈঃ ॥ ৩
তত্র ভারত কর্ণেন নারাচৈস্তাড়িতা গজাঃ ।
নেহুঃ সেহুশ্চ মল্লুশ্চ বজ্রমুশ্চ দিশো দশ ॥ ৪
বধ্যমানে বলে তস্মিন্ সূতপুত্রেণ মারিষ ।
নকুলোহভ্যাজবৎ তূর্ণং সূতপুত্রং মহারণে ॥ ৫
ভীমসেনস্তথা দ্রৌণিং কুর্বাণং কর্ম হৃক্ষরম্ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্তদের তুমুল সংগ্রাম এবং সাত্যকিকর্তৃক বিন্দ ও অহুবিন্দ বধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তাহার পর মহাধনুর্ধর বীরবর কর্ণ আনতলক্ষ্যবৃক্ষ বাণসমূহের দ্বারা সমরারণে পাণ্ডবসৈন্তদের সংহার আরম্ভ করিলেন ॥ ১

রাজন্! এইরূপ ক্রুদ্ধ মহারথী পাণ্ডবগণও কর্ণের সম্মুখেই আপনার পুত্রের সৈন্তদ্বিগকে বিনাশ করিতে থাকিলেন ॥ ২

মহারাজ! কর্ণের নারাচসমূহ কর্মকারগণের দ্বারা মার্জিত করা হইয়াছিল, সেইজন্ত সূর্য্যের কিরণাবলির জ্বালা চক্চক্ করিতেছিল। এই সকল নারাচের দ্বারা তিনিও পাণ্ডবসৈন্ত-দ্বিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩

ভরতনন্দন! সেখানে কর্ণকর্তৃক নিষ্কিন্ধ নারাচসকলের প্রহারে দলে দলে হস্তীরা চৌংকার করিতে, অবসর হইয়া ঘাইতে, মলিনতাপ্রাপ্ত হইতে এবং দশদিকে ধূরিয়া বেড়াইতে লাগিল ॥ ৪

মাননীয় নরেন্দ্র! সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক সেই মহাসমরে যখন নিজ সৈন্তরা নিহত হইতে থাকিল, তখন নকুল অতিসত্তর কর্ণের দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৫

ভীমসেন হৃক্ষর কর্ণ করিতে থাকিয়া অশ্বখামাকে প্রতিরোধ

বিন্দানুবিন্দো কৈকেয়ো সাত্যকিঃ সমবারয়ৎ ॥ ৬

ঋতকর্মাণমায়ান্তং চিত্রসেনো মহীপতিঃ ।

প্রতিবিদ্যাস্তথা চিত্রং চিত্রকেতন-কামূকম্ ॥ ৭

দুর্যোধনস্ত রাজানং ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

সংশপ্তকগণান্ ক্রুদ্ধো হ্যভ্যধাবদ্ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৮

ধৃষ্টদ্যয়ঃ কপেণাথ তস্মিন্ বীরবরক্ষয়ে ।

শিখণ্ডী কৃতবর্মাণং সমাসাদয়দ্ভূতাম্ ॥ ৯

ঋতকীতিস্তথা শল্যং মাদ্রীপুত্রঃ সূতং তব ।

দুঃশাসনং মহারাজ সহদেবঃ প্রেতাপবান্ ॥ ১০

কৈকেয়ো সাত্যকিঃ যুদ্ধে শরবর্ষণ ভাষতা ।

সাত্যকিঃ কৈকেয়ো চাপি ছাদয়ামাস ভারত ॥ ১১

তাবেনং ভ্রাতরো বীরো জম্বুতুর্হৃদয়ে ভ্রশম্ ।

বিষাণাভ্যাং যথা নাগৌ প্রতিনাগং মহাবনে ॥ ১২

করিলেন এবং সাত্যকি কৈকয়দেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দকে নিবারণ করিলেন ॥ ৬

সম্মুখে আগত ঋতকর্ম্মাকে রাজা চিত্রসেন প্রতিবেধ করিলেন এবং প্রতিবিদ্যা বিচিত্র ধ্বজবিশিষ্ট ও বিচিত্র ধনুযুক্ত চিত্রকে রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭

দুর্যোধন ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের উপর এবং ক্রুদ্ধ ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণের দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৮

মুখ্য মুখ্য বীরগণের বিনাশকর এই সংগ্রামে ধৃষ্টদ্যয় রূপা-চাণ্ডীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং যুদ্ধ হইতে অবিচ্যুত কৃতবর্ম্মাকে শিখণ্ডী সম্মুখসমরে প্রাণ হইলেন ॥ ৯

মহারাজ! ঋতকীতি শল্যের উপর এবং প্রেতাপশালী মাদ্রীনন্দন সহদেব আপনার পুত্র দুঃশাসনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১০

হে ভারত! দুই কৈকয়রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ যুদ্ধে সমুজ্জল বাণসমূহ বর্ষণ করত সাত্যকিকে ও সাত্যকি কৈকয়রাজকুমারকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ১১

যেদ্রুপ বিশাল বনে দুই ভ্রাতী নিজ বিরোধী ভ্রাতীর উপরে দস্তদ্বয়ের দ্বারা আঘাত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বীর ভ্রাতা বিন্দ ও অহুবিন্দ সাত্যকির বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

শরসঙ্কল্পবর্মাণো ভাবুভো ভ্রাতরো রণে ।
 সাত্যাকিং সত্যকর্মাণং রাজন্ বিব্যাধতুঃ শরৈঃ ॥ ১৩
 তৌ সাত্যাকর্মহারাজ প্রহসন্ সর্বতো দিশঃ ।
 ছাদয়ন্ শরবর্ষণে বারয়ামাস ভারত ॥ ১৪
 বার্য্যমাণৌ ততস্তৌ হি শৈনেনয়শরযুষ্টিভিঃ ।
 শৈনেনয়ন্ত রথং তূর্ণং ছাদয়ামাসতুঃ শরৈঃ ॥ ১৫
 তয়োস্ত ধনুযী চিত্রে ছিত্বা শৌরির্মহাযশাঃ ।
 অথ তৌ সায়কৈস্তীক্লেধারয়ামাস সংযুগে ॥ ১৬
 অথাস্তে ধনুযী চিত্রে প্রগৃহ্য চ মহাশরান্ ।
 সাত্যাকিং ছাদয়ন্তৌ তৌ চেরতুল্লঘু স্তৃষ্ঠ চ ॥ ১৭
 ভাভ্যাং মুস্তা মহাবাণাঃ কঙ্কবহিণবাসসঃ ।
 দ্যোভয়ন্তৌ দিশঃ সর্বাঃ সম্পেতুঃ স্বর্ণভূষণাঃ ॥ ১৮
 বাণাঙ্ককারমভবৎ তয়ো রাজন্ মহামুখে ।
 অগ্ন্যোস্তান্ত ধনুশ্চৈব চিচ্ছিত্ত্বন্তে মহারথাঃ ॥ ১৯
 ততঃ ক্রৌঞ্চৌ মহারাজ সাহতো যুদ্ধহৃদয়ঃ ।

রাজন্! এই দুই বারের কবচ বাণসমূহে ডিরাভিন্ন হইয়া গিয়াছিল, তথাপি দুই ভ্রাতা রণাঙ্গনে সত্যকর্ম্ম সাত্যাকিকে বাণসকলের দ্বারা বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ১৩

মহারাজ! ভরতনন্দন! সাত্যাকি হস্তা করিতে করিতেই সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে স্বীয় বাণবর্ষণে আচ্ছাদিত করত এই দুই ভ্রাতাকে প্রতিরোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

সাত্যাকির বাণবর্ষণে অবরুদ্ধ ইহারা উভয়ে দ্রুত বাণবর্ষণ করিয়া শিনিপৌত্র সাত্যাকির রথকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ১৫

তখন মহাযশসী সাত্যাকি স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসকলের দ্বারা সেই দুই ভ্রাতার বিচিত্র ধনু ছেদন করত যুদ্ধস্থলে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন ॥ ১৬

তারপর এই দুই ভ্রাতা বিন্দ ও অহুবিন্দ অস্ত্র বিচিত্র ধনু ও উত্তম বাণগ্রহণ পূর্ব্বক সাত্যাকিকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে সূন্দর এবং শীঘ্র গতিতে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

ইহাদের উভয়ের দ্বারা নিষ্কিন্ত, স্বর্ণভূষিত এবং কঙ্ক ও ময়ূরের পক্ষে সুশোভিত মহাবাণসকল চারিদিকে উদ্ভাসিত করিতে করিতে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৮

রাজন্! সেই মহাসমরে এই দুই বীরের বাণসমূহের দ্বারা সব কিছুই অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। তখন তিন মহারথী বীরই পরস্পর ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১৯

মহারাজ! তাহার পর রণহৃদয় সাত্যাকি ক্রুদ্ধ হইয়া

ধনুরন্তঃ সমাদায় সজ্যং কৃষ্মা চ সংযুগে ॥ ২০
 কুরপ্রোণ স্ত্রুতীক্লেণ অহুবিন্দশিরোহহরৎ ।
 অপতৎ তচ্ছিরো রাজন্ কুণ্ডলোপচিতং মহৎ ॥ ২১
 শম্বরস্ত শিরো যদ্বল্লিতস্ত মহারণে ।
 শোচয়ন্ কেকয়ান্ সর্বান্ জগামান্ত বশুন্ধরাম্ ॥ ২২
 তং দৃষ্টা নিহতং শূরং ভ্রাতা তস্ত মহারথঃ ।
 সজ্যমন্তদ্ ধনুঃ কৃষ্মা শৈনেনয়ং পর্য্যবারয়ৎ ॥ ২৩
 স যষ্ট্যা সাত্যাকিং বিদুধ্বা স্বর্ণপুন্ড্রৈঃ শিলাশিভৈঃ ।
 ননাদ বলবন্নাদং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ॥ ২৪
 সাত্যাকিঞ্চ ততস্তূর্ণং কেকয়ানাং মহারথঃ ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্বাহোরাশি চার্পয়ৎ ॥ ২৫
 স শরৈঃ ক্রতসর্বাঙ্গঃ সাত্যাকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 ররাজ সমরে রাজন্ সপুঙ্গ ইব কিংকরকঃ ॥ ২৬
 সাত্যাকিঃ সমরে বিদ্ধঃ কৈকেয়েন মহাস্থনা ।
 কৈকেয়ং পঞ্চবিন্শত্যা বিব্যাধ প্রহসন্নিব ॥ ২৭

উঠিলেন। তিনি রণাঙ্গনে অপর একটি ধনু লইয়া তাহাতে গুণ আরোপণ করত একটি তীক্ষ্ণ কুরপ্র বাণের দ্বারা অহুবিন্দের মস্তক কাটিয়া ফেলিলেন।

রাজন্! সেই মহাসমরে নিহত অহুবিন্দের কুণ্ডলমণ্ডিত বিশাল মস্তক শম্বরাসুরের মস্তকের স্তায় ছিন্ন হইয়া পতিত হইল এবং সমস্ত কেকয়-বোদ্ধাদিগকে শোকগ্রস্ত করত ধরাতল প্রাপ্ত হইল ॥ ২০-২২

বীরবর অহুবিন্দকে নিহত চইতে দেখিয়া তাঁহার মহারথী বীর ভ্রাতা বিন্দ নিজের ধনুতে গুণযোজনপূর্ব্বক সাত্যাকিকে চারিদিকে আবৃত করিলেন ॥ ২৩

তিনি শিলাশাণিত ও সুবর্ণপঙ্কযুক্ত ষাটটি বাণের দ্বারা সাত্যাকিকে বিদ্ধ করত সবলে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ২৪

উদনস্তর কেকয়-মহারথী বিন্দ অতিদ্রুত সাত্যাকির দুই বাহ ও বক্ষে কয়েক হাজার বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২৫

রাজন্! সমরাদর্শে এই সকল বাণে সত্যপরাক্রমী সাত্যাকির সর্বাঙ্গ ক্রত-বিন্ধিত হইয়া রক্তাপ্লুত হইল এবং তিনি তখন বিকশিত পলাশবৃক্ষের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৬

মহাস্থা কেকয়রাজকুমার বিন্দকর্তৃক রণাঙ্গনে আহত হইয়া সাত্যাকি হস্তা করিতে করিতে পঁচিশটি বাণের দ্বারা কেকয়-রাজপুত্রকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৭

তাব্যগোষ্ঠ সমরে সংছিদ্য ধনুৰী শুভে ।
 হুয়া চ সারথী তূর্ণং হুয়াংচ রথিনাং বরৌ ॥ ২৮
 বিরথাবসিযুদ্ধায় সমাজগতুরাহবে ।
 শতচন্দ্রচিতে গৃহ চর্মণী স্তম্ভজৌ তথা ॥ ২৯
 ব্যারোচেতাং মহারজে নিজ্জিশবরধারিণৌ ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে জন্ত-শক্রৌ মহাবলৌ ॥ ৩০
 মণ্ডলানি ততস্তৌ তু বিচরন্তৌ মহারণে ।
 অগ্নোত্তমভিত্ত্বর্ণং সমাজগতুরাহবে ॥ ৩১
 অগ্নোত্তম বধে চৈব চক্রতুর্য়ভ্রমুত্তমম্ ।
 কৈকেয়স্ত দ্বিধা চর্ম ততশ্চিচ্ছেদ সাধিতঃ ॥ ৩২
 সাত্যকেস্ত তথৈবাসৌ চর্ম চিচ্ছেদ পাণিবঃ ।
 চর্ম চ্ছিত্বা তু কৈকেয়স্তারাগণশতৈব তম্ ॥ ৩৩
 চচার মণ্ডলান্তেব গতপ্রত্যাগতানি চ ।

সেই দুই মহারথী বীর যুদ্ধস্থলে পরস্পরের স্তম্ভর ধনু ছেদন
 করত অতিক্রম সারথি ও অশ্বগণকেও সংহার করিলেন ॥ ২৮

তারপর স্তম্ভর বাহুবিশিষ্ট দুই বীর বিন্দ ও সাত্যকি রথহীন
 হইয়া শত চক্রাকারচিহ্নে স্তম্ভোভিত ঢাল ও তরবারি গ্রহণপূর্বক
 অসিযুদ্ধের জন্ত উত্তত হইয়া পরস্পর পরস্পরের সম্মুখে
 আসিলেন ॥ ২৯

যেদ্রুপ দেবাসুর সংগ্রামে মহাবল ইন্দ্র ও জম্বাসুর শোভা প্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন, সেইরূপ যুদ্ধে মহারথস্থলে শ্রেষ্ঠ খড়্গা ধারণপূর্বক
 এই দুই বোদ্ধা বিন্দ ও সাত্যকি অতিশয় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

সেই মহাসমরে মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে করিতে এবং
 খড়্গযুদ্ধের পদ্ধতি দেখাইতে দেখাইতে এই দুই বীর অতিক্রম
 পরস্পরের নিকটে আসিয়া পড়িলেন ॥ ৩১

তারপর পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার বিশেষ যত্ন করিতে
 লাগিলেন । অনন্তর সাত্যকি বিন্দের ঢালকে খণ্ড খণ্ড করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩২

ভূপতি বিন্দও তখন সাত্যকির ঢালকে ছেদন করিয়া দিলেন ।

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

তং চরন্তং মহারণে নিজ্জিশবরধারিণম্ ॥ ৩৪
 অপহন্তেন চিচ্ছেদ শৈনেনয়স্তুরয়াষিতঃ ।
 সবর্মা কেকয়ো রাজন্ দ্বিধা ছিন্নৌ মহারণে ॥ ৩৫
 নিপপাত মহেধ্বাসৌ বজ্রাহত ইবাচলঃ ।
 তং নিহত্য রণে শূরঃ শৈনেন্যৌ রথসত্তমঃ ॥
 যুধামন্যুরথং তূর্ণমারুরোহ পরস্তপঃ ॥ ৩৬
 ততোহগ্ন্যং রথমাস্থায় বিধিবৎ কল্লিতং পুনঃ ।
 কেকয়ানাং মহৎ সৈন্তং ব্যধমৎ সাত্যকিঃ শরৈঃ ॥ ৩৭
 সা ব্যধ্যমানা সমরে কেকয়ানাং মহাচমুঃ ।
 তমুৎসজ্য রণে শত্রুং প্রহুজ্যাব দিশৌ দশ ॥ ৩৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি বিন্দামুবিন্দবধে
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

শত তারকাচিহ্নে পূর্ণ সাত্যকির ঢাল ছেদন করত বিন্দ গত
 ও প্রত্যাগত প্রভৃতি খড়্গযুদ্ধের মণ্ডলাকার রীতিসমূহ অবলম্বন
 পূর্বক রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

যুদ্ধের সেই বিশাল রঙ্গস্থলে শ্রেষ্ঠ খড়্গধারণ করত বিচরণ-
 কারী বিন্দকে সাত্যকি ত্রিধাকৃষ্ণে অতিক্রম ছেদন
 করিলেন ॥

রাজন্! এইরূপে মহাযুদ্ধে দুই বণ্ডে ছিন্ন কবচসহ মহাধনুর্ধর
 বীর কেকয়রাজপুত্র বিন্দ বজ্রাহত পর্বতের স্তায় ধরাতে পতিত
 হইলেন ॥

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শক্রদমন শৌর্যশালী সাত্যকি
 বিন্দকে বধ করিয়া অতি সত্তর যুধামন্যুর রথে গিয়া আরোহণ
 করিলেন ॥ ৩৩-৩৬

তারপর বিধি অনুসারে সজ্জিত অস্ত্র এক রথে আরোহণ
 করত পুনরায় সাত্যকি নিজ বাণসমূহের দ্বারা কেকয়গণের বিশাল
 সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

সমরাজ্যে আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া কেকয়গণের সেই বিশাল সৈন্ত-
 বাহিনী যুদ্ধস্থলে শত্রু সাত্যকিকে পরিত্যাগ করত দশদিকে দ্রুত
 পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৮

কর্ণপর্বের বিন্দ ও অহুবিন্দের বধবিষয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

[দ্রৌপদী-পুত্রাভ্যাং ঐতকর্মা-প্রতিবিজ্ঞাভ্যাং ক্রমেণ চিত্রসেন-চিত্রয়োঃ সংহারঃ, কৌরব-সৈন্তানাং পলায়নম্, অশ্বখায়ো ভীমসেনোপরি আক্রমণক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ঐতকর্মা ততো রাজশ্চিত্রসেনং মহীপতিম্ ।
আজয়ে সমরে ক্রুদ্ধঃ পঞ্চাশক্তিঃ শিলামুখৈঃ ॥ ১
অভিসারন্ত তং রাজন্ নবভিন্তপর্বতিঃ ।
ঐতকর্মাণমাহত্য সূতং বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ॥ ২
ঐতকর্মা ততঃ ক্রুদ্ধশ্চিত্রসেনং চমুখে ।
নারাচেন সূতীক্লেদ মর্মদেশে সমার্পয়ং ॥ ৩
সোহতিবিদ্ধো মহারাজ নারাচেন মহাত্মনা ।
মূর্ছামভিযযৌ বীরঃ কশ্মলং চাবিবেশ হ ॥ ৪
এতন্নিম্নস্তরে চৈনং ঐতকীর্তির্মহাযশাঃ ।
নবত্যা জগতীপালং ছাদয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ৫
প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং চিত্রসেনো মহারথঃ ।
ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন তঞ্চ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৬

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[দ্রৌপদীপুত্র ঐতকর্মা ও প্রতিবিজ্ঞাকর্তৃক ক্রমশঃ চিত্রসেন এবং চিত্রের সংহার, কৌরব-সৈন্তদের পলায়ন ও অশ্বখায় ভীমসেনের উপর আক্রমণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর ঐতকর্মা সমরারূপে কুপিত হইয়া রাজা চিত্রসেনকে পঞ্চাশটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ১

হে রাজন্! অভিসার-দেশের রাজা চিত্রসেন আনতপর্কযুক্ত নয়টি বাণের দ্বারা ঐতকর্মাণকে আহত করিয়া অস্ত্র পাঁচটি বাণে তাহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

তখন ঐতকর্মা ক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্তদের সন্মুখেই অতিশয় তীক্ষ্ণ একটি নারাচের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩

মহাত্মা ঐতকর্মা নারাচের দ্বারা অত্যন্ত আহত হইয়া বীর চিত্রসেন মূচ্ছিত হইলেন এবং চেতনা হারাইলেন ॥ ৪

ইহার মধ্যে মহাযশসী ঐতকীর্তি নবইটি বাণের দ্বারা ভূপাল চিত্রসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

তদনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া মহারথী চিত্রসেন একটি ভল্লৈ ঐতকর্মাণর ধনু ছিন্ন করিলেন এবং তাহাকেও সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

সোহন্তং কামুকমাদায় বেগম্নং কল্পভূষিতম্ ।

চিত্ররূপধরং চক্রে চিত্রসেনং শরোর্মিভিঃ ॥ ৭

স শরৈশ্চিত্রিতো রাজা চিত্রমালাধরো যুবা ।

অশোভত মহারঙ্গে শ্বাবিচ্ছললতো যথা ॥ ৮

ঐতকর্মাণমথ বৈ নারাচেন স্তনাস্তরে ।

বিভেদতরসা শূরস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৯

ঐতকর্মাণি সমরে নারাচেন সমপিতঃ ।

সুশ্রাব কধিরং তত্র গৈরিকার্দ্দ ইবাচলঃ ॥ ১০

ততঃ স কধিরাস্ত্রাঙ্গো কধিরেণ কৃতচ্ছবিঃ ।

ররাজ সমরে বীরঃ সপুষ্প ইব কিংসুকঃ ॥ ১১

ঐতকর্মা ততো রাজন্ শত্রুণা সমভিদ্ধতঃ ।

শত্রুসংবারণং ক্রুদ্ধো দ্বিধা চিচ্ছেদ কামুকম্ ॥ ১২

অধৈনং ছিন্নধন্বানং নারাচানাং শতৈস্ত্রিভিঃ ।

ছাদয়ন্ সমরে রাজন্ বিব্যাধ চ স্পপত্রিভিঃ ॥ ১৩

তখন ঐতকর্মা শত্রুগণের বেগনাশকারী অপর স্বর্ণভূষিত ধনু ধারণ করত চিত্রসেনকে স্বীয় বাণসমূহের তরলবলির দ্বারা বিচিত্ররূপধারী করিয়া তুলিলেন ॥ ৭

বিচিত্রমালাধারী নবযুবক রাজা চিত্রসেন সেই বাণসমূহে চিত্রিত হইয়া যুদ্ধের মহারঙ্গস্থলে কটকাকীর্ণ শত্রুর স্ত্রায় অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮

তখন সেই বীরবর চিত্রসেন ঐতকর্মাণর বক্ষে তীব্রবেগে নারাচের প্রহার করিলেন এবং বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৯

সেই সময় নারাচে আহত ঐতকর্মা সমরারূপে সেইভাবে রক্ত প্রবাহিত করিতে লাগিলেন, যেরূপ গৈরিকবর্ণে আর্দ্র পর্কত রক্তবর্ণের জলধারা প্রবাহিত করিয়া থাকে ॥ ১০

তাহার পর রক্তে আশ্রুতদেহ বীর ঐতকর্মা সমরারূপে সেই কধিরে অভিনব শোভাধারণ করত বিকসিত পলাশবৃক্ষের স্ত্রায় হুশোভিত হইলেন ॥ ১১

রাজন্! শত্রুকর্তৃক এইভাবে আক্রান্ত হইলে পর ঐতকর্মা কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং তিনি রাজা চিত্রসেনের শত্রুনিবারক ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১২

মহারাজ! ধনু ছিন্ন হইলে পর চিত্রসেনকে আচ্ছাদিত

ততোহপরেণ ভল্লেন তীক্ষ্ণেন নিশিতেন চ ।
 জহার শিরস্শিরাণ শিরস্শস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৪
 তচ্ছিরো স্থপতদ্ ভূমৌ চিত্রসেনস্ত দীপ্তিমৎ ।
 যদৃচ্ছয়া যথা চন্দ্রশ্চ্যুতঃ স্বর্গান্নহীতলম্ ॥ ১৫
 রাজানং নিহতং দৃষ্ট্বা তেহভিসারং তু মারিষ ।
 অভ্যজবস্ত বেগেন চিত্রসেনস্ত সৈনিকাঃ ॥ ১৬
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহেশ্বাসস্তংসৈস্তাং প্রাজবচ্ছরৈঃ ।
 অস্তকালে যথা ক্রুদ্ধঃ সর্বভূতানি প্রোতরাট্ ॥ ১৭
 তে বধ্যমানাঃ সমরে তব পৌত্রেন ধ্বিনা ।
 ব্যজবস্ত দিশসূৰ্গঃ দাবদক্ষা ইব দ্বিপাঃ ॥ ১৮
 তাংস্ত বিজবতো দৃষ্ট্বা নিরুৎসাহান্ দ্বিষজ্জয়ে ।
 জ্রাবয়ন্নিসৃভিস্তীক্ষ্ণৈঃ শ্রুতকৰ্মা ব্যরোচত ॥ ১৯
 প্রতিবিদ্যাস্ততশ্চিত্রং ভিষ্মা পঞ্চভিরাশুগৈঃ ।
 সারথিঞ্চ ত্রিভিবিদ্বদ্বা ধ্বজমেকেষুগাপি চ ॥ ২০

করিতে করিতে শ্রুতকৰ্ম্মা হস্তর পঞ্চবিশিষ্ট তিন শত নারাচের
 দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৩

তদনন্তর একটি তীক্ষ্ণধার ভল্লের দ্বারা শ্রুতকৰ্ম্মা মহাশ্বা চিত্র-
 সেনের শিরস্শিরাণ সহ মস্তক উড়াইয়া দিলেন ॥ ১৪

তখন চিত্রসেনের এই দীপ্তিশালা মস্তক ভূতলে পতিত
 হইল। ইহাতে মনে হইতে লাগিল—চন্দ্র দৈবেচ্ছাবশতঃ স্বর্গ
 হইতে ভূতলে চ্যুত হইলেন ॥ ১৫

মাননীয় ভূপাল! অভিসার-দেশের রাজা চিত্রসেনকে নিহত
 হইতে দেখিয়া তাঁহার সৈন্তরা তীব্রবেগে পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ১৬

তদনন্তর ক্রুদ্ধ মহাধনুর্ধর শ্রুতকৰ্ম্মা নিজ বাণসমূহের দ্বারা সেই
 সৈন্তদের উপর সেইভাবে আক্রমণ করিলেন, যেদ্রুপ প্রলয়কালে
 যমরাজ কুপিত হইয়া সমস্ত প্রাণিগণের উপর ধাবিত হইয়া
 থাকেন ॥ ১৭

যুদ্ধে আপনার ধনুর্ধর পৌত্র শ্রুতকৰ্ম্মার দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত
 হইতে থাকিয়া সেই সৈন্তগণ দাবানলে দগ্ধ তন্ত্রীদিগের স্ত্রায়
 অতিক্রান্ত চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১৮

শত্রুদের উপর জয়লাভের আশা ত্যাগ করত পলায়নরত
 সেই সৈন্তদিগকে দেখিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিতাড়িত
 করিতে করিতে শ্রুতকৰ্ম্মা অপূৰ্ণ শোভা পাঠিতে লাগিলেন ॥ ১৯

অপর দিকে প্রতিবিদ্যা পাঁচটি বাণের দ্বারা চিত্রকে কত-
 বিকৃত করিয়া তিনটি বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করত একটি

তং চিত্রো নবভির্ভল্লৈর্বাহোদ্ধরসি চার্ণয়ৎ ।
 স্বর্ণপুষ্ঠৈঃ প্রসন্নাত্মৈঃ কঙ্কবর্হিণবাজিতৈঃ ॥ ২১
 প্রতিবিদ্যো ধনুশ্চিহ্না তস্ত ভারত সায়কৈঃ ।
 পঞ্চভিনিশিতৈর্বাণৈরধৈনং স হি জন্মিবান্ ॥ ২২
 ততঃ শক্তিং মহারাজ স্বর্ণঘটাং তুরাসদাম্ ।
 প্রাহিণোং তব পৌত্রায় যোরাশ্মশিখামিব ॥ ২৩
 তামাপতন্তীং সহসা মহোদ্ধাপ্রতিমাং তদা ।
 দ্বিধা চিচ্ছেদ সমরে প্রতিবিদ্যো হসন্নিব ॥ ২৪
 সা পপাত দ্বিধা ছিন্না প্রতিবিদ্যাস্তরৈঃ শিতৈঃ ।
 যুগান্তে সর্বভূতানি ত্রাসয়ন্তী যথাননিঃ ॥ ২৫
 শক্তিং তাং প্রহতাং দৃষ্ট্বা চিত্রো গৃহ মহাগদাম্ ।
 প্রতিবিদ্যায় চিক্ষেপ কুন্ডলালবিভূষিতাম্ ॥ ২৬
 সা জঘান হয়াংস্তস্ত সারথিঞ্চ মহারণে ।
 রথং প্রমুদ্য বেগেন ধরণীমম্বপদ্যত ॥ ২৭

বাণে তাঁহার ধ্বজকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

তখন চিত্র কঙ্ক ও ময়ূর পক্ষযুক্ত, নির্মল অগ্রভাগবিশিষ্ট এবং
 স্বর্ণময় পক্ষভূষিত নয়টি ভল্লের দ্বারা প্রতিবিদ্যার দুই বাহ ও বক্ষে
 প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ২১

ভারত! প্রতিবিদ্যা স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা তাঁহার ধনু
 ছেদন করত পাঁচটি তীক্ষ্ণ বাণে চিত্রকেও আহত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২২

মহারাজ! তদনন্তর চিত্র আপনার পৌত্রের উপর ভয়ঙ্কর
 অগ্নিশপাতুল্য, স্বর্ণময় ঘণ্টাসমূহে অশোভিত একটি দুর্দ্ধব শক্তি
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৩

সমরারূপে মহোদ্ধাসদৃশ সেই শক্তিকে সহসা নিজের দিকে
 আঁসিতে দেখিয়া প্রতিবিদ্যা যেন হস্ত করিতে করিতেই উহাকে
 ছিথগুণিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

প্রতিবিদ্যার তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ছিথগুণিত হইয়া এই শক্তি
 প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণিগণের ভীতিজনক বজ্রের স্ত্রায় ভূতলে
 পতিত হইল ॥ ২৫

সেই শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া চিত্র স্বর্ণজালে বিভূষিত
 একটি বিশাল গদা গ্রহণ করত উহা প্রতিবিদ্যার দিকে নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ২৬

সেই গদা মহাসমরে প্রতিবিদ্যার অঙ্গগণকে ও সারথিকে
 বিনাশ করিল এবং রথকেও চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া তীব্রবেগে ধরাতে
 পতিত হইল ॥ ২৭

এতন্নিম্নেব কালে তু রথাদাপ্ত্য ভারত ।
 শক্তিং চিক্বেপ চিত্রায় স্বর্ণদণ্ডামলঙ্কৃতাম্ ॥ ২৮
 তামাপত্যন্তীং জগ্রাহ চিত্রো রাজন্ মহামনাঃ ।
 ততস্তামেব চিক্বেপ প্রতিবিদ্যায় পার্শ্বিণঃ ॥ ২৯
 সমাসাদ্য রণে শূরং প্রতিবিদ্যায় মহাপ্রভা ।
 নির্ভীদ্য দক্ষিণং বাহুং নিপপাত মহীতলে ॥ ৩০
 প্রতিবিদ্যাস্ততো রাজ্যন্তোমরং হেমভূষিতম্ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধশ্চিত্রস্ত বধকাজ্জয়া ॥ ৩১
 স তন্ত গজাবরণং ভিত্ত্বা হৃদয়মেব চ ।
 জগাম ধরণীং তূর্ণং মহোরগ ইবাসয়ম্ ॥ ৩২
 স পপাত তদা রাজা তোমরণে সমাহতঃ ।
 প্রসাধ্য বিপুলো বাহু পীনো পরিঘসন্নিভো ॥ ৩৩
 চিত্রং সম্প্রেক্ষ্য নিহতং তানকা রণশোভিনঃ ।

ভারত ! ইহার মধ্যে রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করত প্রতি-
 বিদ্যা চিত্রের উপর একটি স্বর্ণদণ্ড দণ্ডযুক্ত ও সুসজ্জিতা শক্তি
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! মহামনা চিত্র নিজের দিকে আপতিত সেই
 শক্তিকে ধরিয়া ফেলিলেন এবং উঠাকে পুনরায় প্রতিবিদ্যার
 দিকে ক্ষেপণ করিলেন ॥ ২৯

এই অত্যন্ত কাস্তিমতী শক্তি রণাঙ্গনে বীরবর প্রতিবিদ্যাকে
 ঘাইয়া আঘাত করিল এবং তাঁহার দক্ষিণ বাহু বিদীর্ণ করত
 ধরাতে পতিত হইল । এই শক্তি যেখানে পতিত হইল, সেই
 স্থান বিভ্রাতের স্তায় আলোকিত হইয়া উঠিল ॥ ৩০

রাজন্ ! তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ প্রতিবিদ্যা চিত্রকে বধ করিবার
 ইচ্ছায় তাঁহার উপর একটি স্বর্ণভূষিত তোমর নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৩১

এই তোমর তাঁহার কবচ ও বক্ষ বিদীর্ণ করত অতিদ্রুত
 ধরণীতে প্রবিষ্ট হইল । ইহাতে মনে চইল—কোন এক বিশাল
 সর্প গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ৩২

এই তোমরের আঘাতে অত্যন্ত আহত হইয়া রাজা চিত্র
 পরিঘতুল্য স্থল (মোটা) ও বিশাল বাহুয় বিস্তারপূর্বক
 তৎকণাং ধরাশায়ী হইলেন ॥ ৩৩

অভ্যাজবন্ত বেগেন প্রতিবিদ্যায় সমস্ততঃ ॥ ৩৪
 সৃজন্তো বিবিধান্ বাণান্ শতশ্লীশ্চ সাক্ষিগীঃ ।
 তমবচ্ছাদয়ামাসুঃ সূর্য্যমভ্রগণা ইব ॥ ৩৫
 তান্ বিধম্য মহাবাহুঃ শরজ্বালেন সংযুগে ।
 ব্যাজ্রাবয়ং তব চমুং বজ্রহস্ত ইবাসুরীম্ ॥ ৩৬
 তে বধ্যমানাঃ সমরে তাবকাঃ পাণ্ডবৈনুপ ।
 বিপ্রাকীর্য্যন্ত সহসা বাতন্তুগ্না ঘনা ইব ॥ ৩৭
 বিপ্রজ্ঞতে বলে তস্মিন্ বধ্যমানে সমস্ততঃ ।
 দ্রৌণিরেকোহভ্যয়াং তূর্ণং ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ৩৮
 ততঃ সমাগমো ঘোরো বভূব সহসা ভয়োঃ ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বৃদ্ধ-বাসবয়োরিব ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি চিত্রবধে
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪

চিত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া আপনার রণশোভী বোদ্ধারা
 প্রতিবিদ্যার উপর চারিদিক দিয়া সবেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৪
 যেরূপ মেঘ সূর্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সব
 বোদ্ধারা নানাপ্রকার বাণ এবং ক্রুদ্ধ ক্রুদ্ধ ঘণ্টাসমূহের দ্বারা
 সূর্যোভিত শতশ্লীশকল প্রহার করিয়া তাঁহাকে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৫

যেরূপ বজ্রধারী হস্ত অশ্ব-সৈন্যদিগকে বিতাড়িত করিয়া
 থাকেন, সেইরূপ বুদ্ধহলে মহাবাহু প্রতিবিদ্যা স্বীয় বাণসমূহের
 দ্বারা সেই সকল অস্ত্রকে নষ্ট করত আপনার সৈন্যদিগকে
 বিতাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

হে নুপ ! সমরাদ্ধে পাণ্ডব-বোদ্ধাদের দ্বারা প্রহৃত হইতে
 হইতে আপনার সৈন্যগণ বায়ু কড়ক উড্ডীয়মান মেঘের স্তায়
 সহসা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িল ॥ ৩৭

পাণ্ডব-সৈন্যদের দ্বারা প্রহৃত হইতে হইতে আপনার সৈন্যগণ
 যখন চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল, তখন একাকী অশ্বখামা
 অতিদ্রুত মহাবল ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৮

তাঁহার পর দেবাসুর-সংগ্রামে বৃদ্ধাসুর ও ইন্দ্রের স্তায় এই
 দুই বীর অশ্বখামা এবং ভীমসেনের মধ্যে সহসা প্রচণ্ড যুদ্ধ
 আরম্ভ হইল ॥ ৩৯

শ্রীমদ্বার্বি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে চিত্রবধবিষয়ক চতুর্দশ অধ্যায়ের অসমাপ্ত সমাপ্ত ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

[অশ্বখাম-ভীমসেনরোরস্তুতং যুদ্ধম্, উভয়োর্মোহপ্রাপ্তিস্ত ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ভীমসেনং ততো জৌগী রাজন্ বিব্যাধ পত্রিণা ।
পরয়া স্বরয়া যুক্তো দর্শয়ন্তল্লাঘবম্ ॥ ১
অধৈনং পুনরাজ্ঞে নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
সর্বমর্মাণি সম্প্রেক্ষ্য মর্মজ্ঞো লঘুহস্তবৎ ॥ ২
ভীমসেনঃ সমাকীর্ণো জৌগিনা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
ররাজ সমরে রাজন্ রশ্মিবানিভ ভাস্করঃ ॥ ৩
ততঃ শরসহস্রেন স্প্রশ্বস্তেন পাণ্ডবঃ ।
জ্রোণপুত্রমবচ্ছাত্ত সিংহনাদমমুঞ্চত ॥ ৪
শরৈঃ শরাংস্ততো জৌগিঃ সংবার্য্য যুধি পাণ্ডবম্ ।
ললাটেহভ্যাহনদ্ রাজন্ নারাচেন স্ময়ন্তিব ॥ ৫
ললাটস্থং ততো বাণং ধারয়ামাস পাণ্ডবঃ ।
যথা শূলং বনে দৃশুঃ খড়্গো ধারয়তে নৃপ ॥ ৬

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[অশ্বখামা ও ভীমসেনের অভূত যুদ্ধ এবং উভয়েরই মোহপ্রাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর জ্রোণনন্দন অশ্বখামা অতিশয় ত্বরান্বিত হইয়া অস্ত্র-চালনা বিষয়ে নিজের নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে একটি বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১

তারপর ক্ষত হস্তচালনায় কুশল বোদ্ধার স্তায় মর্মজ্ঞ অশ্বখামা ভীমসেনের মর্মস্থানসমূহ লক্ষ্য করিয়া পুনরায় তাঁহার উপর নব্বইটি তীক্ষ্ণ বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২

রাজন্! অশ্বখামার তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সমরাক্ষণে আচ্ছাদিত হইয়া ভীমসেন কিরণাবলি স্ত্রশোভিত সূর্য্যের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন উত্তমরূপে নিক্লিষ্ট এক হাজার বাণের দ্বারা জ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে আচ্ছাদিত করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন ॥ ৪

রাজন্! অশ্বখামা স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা ভীমসেনের বাণসকলকে নিবারণ করিয়া যুদ্ধস্থলে সেই পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের ললাটে হস্ত করিয়াই যেন একটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ৫

হে নৃপ! যেরূপ বনমধ্যে বলোয়ন্ত গণ্ডার শূল ধারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন নিজ ললাটে প্রবিষ্ট

ততো জৌগিং রণে ভীমো যতমানং পরাক্রমী ।

ত্রিভিবিব্যাধ নারাচৈর্ললাটে বিন্ময়ন্তিব ॥ ৭

ললাটস্থৈস্ততো বাণৈর্ত্রাক্ষণোহসৌ বাশোভত ।

প্রাব্রূযীব যথা সিত্তজ্জিশূলঃ পর্বতোত্তমঃ ॥ ৮

ততঃ শরশতৈর্জৌগিরদ্যামাস পাণ্ডবম্ ।

ন চৈনং কম্পয়ামাস মাতরিখেব পর্বতম্ ॥ ৯

তথৈব পাণ্ডবো যুদ্ধে জৌগিং শরশতৈঃ শিতৈঃ ।

নাকম্পয়ত সংক্রান্তো বার্য্যে য ইব পর্বতম্ ॥ ১০

তাবস্ত্রোস্তং শরৈর্ঘোরৈর্চ্ছাদয়ানৌ মহারথৌ ।

রথবর্ধ্যগতো বীরৌ শুশুভাতে বলোংকটৌ ॥ ১১

আদিত্যাবিব সন্দীপ্তৌ লোকক্ষয়করাবুভৌ ।

স্বরশ্মিভিরিবাস্ত্রোস্তং তাপয়ন্তৌ শরোত্তমৈঃ ॥ ১২

সেই বাণকে ধারণ করিয়া রাখিলেন ॥ ৬

তাঁহার পর পরাক্রমশালী ভীমসেন রণাঙ্গনে জয়লাভের জন্য যত্নপরায়ণ অশ্বখামার ললাটেও হস্ত করিতে করিতেই তিনটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ৭

ললাটে প্রবিষ্ট এই তিনটি বাণের দ্বারা সেই ত্রাক্ষণ অশ্বখামা বর্ধাকালে জলসিক্ত তিনটি শিখরবিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ পর্বতের স্তায় অভূত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮

তখন অশ্বখামা শত শত বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনকে পীড়িত করিলেন, কিন্তু যেরূপ বায়ু পর্বতকে কম্পিত করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ তিনিও ভীমসেনকে কম্পিত করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৯

এইরূপ অতিশয় দৃষ্ট পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনও যুদ্ধে শত শত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ প্রহার করিয়া জ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে সেইভাবে বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না, যেরূপ জলপ্রবাহ পর্বতকে বিচলিত করিতে পারে না ॥ ১০

এই দুই বলোয়ন্ত মহারথী বীর শ্রেষ্ঠ রথে উপবিষ্ট হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিতে করিতে অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১১

যেরূপ সম্পূর্ণ লোকক্ষয়কারী উদিত দুইটি তেজস্বী সূর্য্য নিজ নিজ কিরণাবলির দ্বারা পরস্পরকে তাপদান করিয়া থাকেন,

ততঃ প্রতিকৃত্তে যন্তু কুর্বাণৌ তৌ মহারণে ।
কৃত-প্রতিকৃত্তে যন্তৌ শরসংজ্ঞারভীতবৎ ॥ ১৩
ব্যাভাবিব চ সংগ্রামে চেরতুস্তৌ নরোত্তমৌ ।
শরদংষ্ট্রৌ দুরাধবৌ চাপবক্তৌ ভয়ঙ্করৌ ॥ ১৪
অভূতাং তাবদৃষ্টৌ চ শরজালৈঃ সমস্ততঃ ।
মেঘজালৈরিব ক্ষরৌ গগনে চন্দ্র-ভাস্করৌ ॥ ১৫
চকাশেতে মুহূর্তেন ততস্তাবপারিন্দমৌ ।
বিমুক্তাবজ্রজালেন অল্লারক-বুধাবিব ॥ ১৬
অথ তথৈব সংগ্রামে বর্তমানে শুদারুণে ।
অপসব্যং ততশ্চক্রে দ্রৌণিস্তত্র বকোদরম্ ॥ ১৭
কিরন্ শরশতৈরুগ্রৈর্ধারাবিরিব পর্বতম্ ।
ন তু তদ্বয়মে ভীমঃ শত্রোবিজয়লক্ষণম্ ॥ ১৮
প্রতিচক্রে ততো রাজন্ পাণ্ডবোহিপ্যাপসবাতঃ ।
মণ্ডলানাং বিভাগেষু গত-প্রত্যাগতেষু চ ॥ ১৯

সেইরূপ এই দুই বীর নিজ নিজ উত্তম বাণসমূহের দ্বারা পরস্পরকে সম্ভাষিত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

সেই মহাসমরে প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে যত্নপরায়ণ এই দুই, যোদ্ধা অশ্বখামা ও ভীমসেন যেন নির্ভয় হইয়াই নিজ নিজ বাণসমূহের দ্বারা পরস্পরের অন্তঃকলের আঘাত-প্রত্যাঘাতের তত্ত্ব লচেষ্টা ছিলেন ॥ ১৩

এই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীর রণাঙ্গনে দুইটি ব্যাজের দ্বারা বিচরণ করিতেছিলেন, ধুই এই দুই ব্যাজের মুখ ছিল এবং বাণসমূহই ইহাদের দন্ত ছিল। তখন ইহারা উভয়েই দুর্জয় ও ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রসীত হইতেছিলেন ॥ ১৪

আকাশে মেঘমালায় আচ্ছাদিত চন্দ্র ও সূর্যের দ্বারা এই দুই বীর সর্বদিকেই বাণসমূহের দ্বারা আবৃত হইয়া অদৃশ্য হইয়া যাইলেন ॥ ১৫

তারপর মুহূর্তকালের মধ্যেই মেঘের আবরণে মুক্ত হইয়া মঙ্গল ও বুধ নামক গ্রহদ্বয়ের দ্বারা এই দুই শত্রুদমন বীর পরস্পর পরস্পরের বাণসমূহ নষ্ট করিতে করিতে প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৬

এইভাবে প্রবর্তমান সেই যুদ্ধে সেই স্থানেই দ্রৌণপুত্র অশ্বখামা ভীমসেনকে নিজের দক্ষিণ ভাগে করিয়া কেলিলেন ॥ ১৭

যেদ্রুপ মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া পর্বতকে আবৃত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি ভয়ঙ্কর ও শত শত বাণসমূহের দ্বারা সেখানে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন; কিন্তু ভীমসেন শত্রুর এই বিজয়-

যত্নেব ক্রুদ্ধঃ ক্রুদ্ধঃ তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।

চরিত্বা বিবিধান্ মার্গান্ মণ্ডলস্থানমেব চ ॥ ২০

শরৈঃ পূর্ণায়তোংসুঠৈরশ্রোস্ত্রমভিজয়তুঃ ।

অশ্রোস্ত্রস্ত বধে চৈব চক্রতুর্ধ্বমুত্তমম্ ॥ ২১

ঐষতুর্বিরণং চৈব কতু মস্ত্রোস্ত্রমাহবে ।

ততো দ্রৌণির্মহাজ্রাণি প্রোহ্ষচক্রে মহারণঃ ॥ ২২

তাস্ত্রৈস্ত্রেব সমরে প্রতিজ্ঞয়েৎ পাণ্ডবঃ ।

ততো ঘোরং মহারাজ অস্ত্রযুদ্ধমবর্তত ॥ ২৩

গ্রহযুদ্ধং যথা ঘোরং প্রজ্ঞাসংহরণে হতুং ।

তে বাণাঃ সমসজ্জস্ত মুক্তাস্তাত্যাং তু ভারত ॥ ২৪

ছোতয়ন্তো দিশঃ সর্বান্তব সৈন্ত্যং সমস্ততঃ ।

বাণসংজ্ঞৈব তং ঘোরমাকশং সমপচ্ছত ॥ ২৫

উদ্ধাপাতাবৃতং যুদ্ধং প্রজ্ঞানাং সংক্ষেপে নৃপ ।

বাণাভিঘাতাং সমস্তে তত্র ভারত পাবকঃ ॥ ২৬

যুদ্ধক লক্ষণকে কোনরূপেই সহ্য করতে পারলেন না ॥ ১৮

রাজন্! পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনও গত, প্রত্যাগত প্রতীতি মণ্ডল-সমূহের বিভাগের দ্বারা অশ্বখামাকে দক্ষিণ ভাগ করিয়া তাঁহার প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৯

এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ পরস্পর মণ্ডলাকারে ঘুরিতে ঘুরিতে নানাবিধ মার্গ দেখাইতে থাকিয়া ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করতে লাগিলেন ॥ ২০

ইহারা উভয়েই কর্ণ পর্যান্ত আকর্ষণ করিয়া নিক্ষিপ্ত বাণসমূহের দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন এবং পরস্পরকে বধ করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ২১

উভয়েই যুদ্ধস্থলে পরস্পরকে রখহীন করিয়া দিবার চেষ্টা করিতে থাকিলেন। তখনকার মহারণী অশ্বখামা মহাজ্ঞসকল প্রয়োগ করিলেন; কিন্তু পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা সেই সব অস্ত্রকে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ২২

মহারাজ! তারপর যেদ্রুপ প্রজাগণের (প্রাণিগণের) সংহারের সময় গ্রহসকলের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বীরের মধ্যে ভয়ঙ্কর অস্ত্রযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৩

ভারত! এই দুই বীরের দ্বারা নিক্ষিপ্ত সেই বাণসমূহ সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে উদ্ভাসিত করিতে করিতে আপনার সৈন্তদের চারিদিকে পতিত হইতে লাগিল ॥ ২৪

হে নৃপ! সেই সময় বাণসমূহের দ্বারা পরিব্যাপ্ত আকাশ সেইরূপ অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল, যেদ্রুপ প্রজাগণের সংহার

সবিস্মুলিলো দীপ্তার্চির্হোহদহদ্ বাহিনীভয়ম্ ।
 তত্র সিদ্ধা মহারাজ সম্পত্তোহিক্রবন্ বচঃ ॥ ২৭
 যুদ্ধানামতি সর্বেষাং যুদ্ধমেতদ্বিত্তি প্রভো ।
 সর্বযুদ্ধানি চৈতন্ত কলাং নারীন্তি যোড়শীম্ ॥ ২৮
 নেন্দশক পুনর্ভুং ভবিষ্যতি কদাচন ।
 অহো জ্ঞানেন সম্পন্নাবুভৌ ব্রাহ্মণ-ক্সত্রিয়ৌ ॥ ২৯
 অহো শৌর্য্যেণ সম্পন্নাবুভৌ চোগ্রপরাক্রমৌ ।
 অহো ভীমবলৌ ভীম এতন্ত চ কৃতান্ততা ॥ ৩০
 অহো বীৰ্য্যন্ত সারস্বতমহো সৌষ্ঠবমেতয়োঃ ।
 স্থিতাবেতৌ হি সমরে কালান্তকয়মোপমৌ ॥ ৩১
 ক্রুদ্ধৌ দ্বাবিব সন্তুতৌ যথা দ্বাবিব ভাস্করৌ ।
 যমৌ বা পুরুষব্যাজৌ ঘোররূপাবুভৌ রণে ॥ ৩২
 ইতি বাচঃ স্ত্র জয়ন্তে সিদ্ধানাং বৈ মুহুমূর্ত্তঃ ।
 সিংহনাদন্ত সঞ্জজ্ঞে সমেতানাং দিবৌকসাম্ ॥ ৩৩

কালে- উদ্ধাপতিসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া আকাশ অভ্যন্ত ভয়ানক
 হইয়া থাকে ॥ ২৫২

হে ভারত! সেখানে বাণসমূহের পরস্পর আঘাতে ক্ষুলিত
 ও প্রজ্বলিত শিখাসমূহের সচিৎ শ্রুতি উৎপন্ন হইল। এই শ্রুতি
 তখন উভয় পক্ষের সৈন্যদলকে দম্ব করিতে লাগিল ॥ ২৬২

প্রভো! মহারাজ! সেই সময় সেখানে উদ্ভীর্ণ হইয়া
 উপস্থিত সিদ্ধগণ পরস্পর এইরূপ আলোচনা করিতে লাগিলেন,—
 এই যুদ্ধ সমস্ত যুদ্ধ অপেক্ষা অধিক, অস্ত্র সব যুদ্ধ ত' এই যুদ্ধের
 বোল ভাণেরও এক ভাগ হইবার যোগ্য নহে ॥ ২৭-২৮

এরূপ যুদ্ধ আর কখনও হইবে না। এই ব্রাহ্মণ অশ্বখামা
 ও ক্সত্রিয় ভীমসেন উভয়েই অদ্ভুত অস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ॥ ২৯

ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী এই দুই বোদ্ধা অদ্ভুত শৌর্য্যশালী।
 অহো! ভীমসেনের বল ভয়ঙ্কর এবং ইহার অস্ত্রজ্ঞানও
 অদ্ভুত ॥ ৩০

অহো! ইহাদের বীৰ্য্যের সারতা অনন্তসাধারণ। ইহাদের
 উভয়ের যুদ্ধ নৈপুণ্যও আশ্চর্য্যজনক। ইহারা উভয়ে রণাঙ্গনে
 কালান্তক বমের স্ত্রায় প্রতীত হইতেছিলেন ॥ ৩১

এই দুই ভয়ঙ্কররূপধারী পুরুষশ্রেষ্ঠ রণাঙ্গনে দুই ক্রত, দুই সূর্য্য
 ও দুই যমরাজের স্তায় প্রাহত হইয়াছেন ॥ ৩২

এইরূপ সিদ্ধগণের বাক্য সেখানে বারংবার শুনা যাইল এবং
 আকাশে একত্রে সমবেত দেবতাগণের সিংহনাদও উথিত হইতে
 লাগিল ॥ ৩৩

অদ্ভুতং চাপ্যচিন্ত্যক দৃষ্টী কর্ম তরো রণে ।
 সিদ্ধ-চারণসত্ত্বানাং বিস্ময়ঃ সমপভত ॥ ৩৪
 প্রশংসন্তি তদা দেবাঃ সিদ্ধান্ত পরমর্ষয়ঃ ।
 সাধু জ্যোণে মহাবাহো সাধু ভীমেতি চাক্রবন্ ॥ ৩৫
 তৌ শূরৌ সমরে রাজন্ পরস্পরকৃতাগসৌ ।
 পরস্পরমুদীক্রেতাং ক্রোধাহুদ্য চক্ষুযী ॥ ৩৬
 ক্রোধরক্তেক্রোধৌ তৌ তু ক্রোধাৎ প্রক্ষুরিতাধরৌ ।
 ক্রোধাৎ সন্দষ্টদশনৌ তথৈব দশনচ্ছদৌ ॥ ৩৭
 অস্ত্রোস্ত্রং ছাদয়ন্তৌ স্ত্র শরবৃষ্ট্যা মহারথী ।
 শরাধুধারৌ সমরে শস্ত্র-বিভ্রাৎপ্রকাশিনৌ ॥ ৩৮
 তাবস্ত্রোস্ত্রং ধ্বজং বিদৃশ্বা সারথিক মহারণে ।
 অস্ত্রোস্ত্রস্ত হরান্ বিদৃশ্বা বিভিদাতে পরস্পরম্ ॥ ৩৯
 ততঃ ক্রুদ্ধৌ মহারাজ বাণৌ গৃহ মহাহবে ।
 উভৌ চিক্ৰিপতুর্ভূমস্ত্রোস্ত্রস্ত বধৈষিণৌ ॥ ৪০

রণাঙ্গনে এই দুই বীরের অদ্ভুত ও অচিন্তনীয় কর্ম অবলোকন
 করিয়া সিদ্ধ এবং চারণগণের সজ্জের মধ্যে অতিশয় বিস্ময়ের
 সঞ্চার হইল ॥ ৩৪

সেই সময় দেবতা, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ এই উভয়েরই প্রশংসা
 করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন—মহাবাহু জ্যোত্বকুমার!
 তোমায় সাধুবাদ! ভীমসেন! তোমায় সাধুবাদ! ৩৫

রাজন্! পরস্পর অপরাধকারী এই দুই বীরবর সমরারূপে
 ক্রোধে চক্ষু বিক্ষারিত করিয়া পরস্পর পরস্পরকে দেখিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৬

ক্রোধে তখন ইহাদের উভয়েরই চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া গিয়াছিল।
 ক্রোধে উভয়ের ওষ্ঠ প্রক্ষুরিত হইতেছিল এবং ক্রোধবশতঃ
 উভয়েই দন্ডের দ্বারা দম্ব ও ওষ্ঠ পেষণ করিতেছিল ॥ ৩৭

এই দুই মহারথী বহুরূপ বিভ্রাতের দ্বারা প্রকাশমান মেঘ-
 ঘরের স্তায় বাণরূপ জলধারা বর্ষণ করিতে ছিলেন এবং সমরারূপে
 বাণবর্ষণ করত পরস্পর পরস্পরকে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৮

তাহারা সেই মহারণাঙ্গনে পরস্পরের ধ্বজ, সারথি ও
 অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া পরস্পরকে কত-বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৯

মহারাজ! তদনন্তর এই মহাসমরে কুপিত হইয়া এই দুই
 বোদ্ধা পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় অতিক্রমত দুইটি বাণ
 গ্রহণ পূর্ব্বক পরস্পরের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪০

তৌ সারকৌ মহারাজ জ্যোতমানৌ চমুমুখে ।
আজয়তুঃ সমাসাচ্চ বজ্রবেগৌ দুরাসদৌ ॥ ৪১
তৌ পরম্পরবেগাচ্চ শরাভ্যাঞ্চ তৃণাহতৌ ।
নিপেতকূর্মহাবীৰ্য্যৌ রথোপস্থে তয়োস্তদা ॥ ৪২
ততস্ত সারথিজ্ঞাৰ্থা জ্যোৎপুত্রমচেতনম্ ।
অপোবাহ রণাদ্ রাজন্ সর্বসৈন্তস্ত পশ্চতঃ ॥ ৪৩

হে মহারাজ ! এই দুই বাণ সৈন্তদের সমুখভাগে
উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল । এই দুইটি বাণই বজ্রতুল্য বেগগামী
ছিল । এই দুজন্ম বাণদ্বয় দুই যোদ্ধা অশ্বখামা ও ভীমসেনের
নিকটে উপস্থিত হইয়া উভয়কেই আহত করিয়া ফেলিল ॥ ৪১

পরস্পরের বেগ হইতে নিকৃষ্ট সেই বাণদ্বয়ের দ্বারা অত্যন্ত
আহত হইয়া মহাপরাক্রমশালী দুই বীর নিজ নিজ রথের
বলিবার আসনে তৎক্ষণাৎ পতিত হইলেন ॥ ৪২

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অশ্বখামা ও ভীমসেনের যুদ্ধবিবরণ পঞ্চদশ অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ।

[সংশ্লষ্টকৈরশ্বখামা চ সহ অর্জুনস্য ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যথা সংশ্লষ্টকৈঃ সার্বমর্জুনস্তাভবদ্ রণঃ ।
অস্ত্রেষাঞ্চ মহীপানাং পাণ্ডবৈস্তদ্ ব্রবীহি মে ॥ ১
অশ্বখায়স্ত যদ্ যুদ্ধমর্জুনস্ত চ সঞ্জয় ।
অস্ত্রেষাঞ্চ মহীপানাং পাণ্ডবৈস্তদ্ ব্রবীহি মে ॥ ২
সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ যথা বৃত্তং সংগ্রামং ক্রবতো মম ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

[অর্জুনের সংশ্লষ্টকগণ ও অশ্বখামার সহিত অভূত যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সংশ্লষ্টকগণের সহিত অর্জুনের
এবং অস্ত্রাচ্চ পাণ্ডবদের সহিত অপরূপের রাজাদের বৈরূপ যুদ্ধ
হইয়াছিল, তাহা আমাকে বল ॥ ১

সুত ! অশ্বখামা ও অর্জুনের মধ্যে যে যুদ্ধ হইয়াছিল এবং
অস্ত্র পাণ্ডবগণের সহিত অস্ত্রাচ্চ নরপতিবৃন্দের বৈরূপ যুদ্ধ
হইয়াছিল, উহা আমার নিকট বর্ণনা কর ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! কোরব-বীরগণের শত্রুদের

তথৈব পাণ্ডবং রাজন্ বিহ্বলস্তং মুহমূর্ছতঃ ।
অপোবাহ রথেনাকৌ সারথিঃ শক্রতাপনম্ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
কর্ণপর্বণি অশ্বখাম-ভীমসেনয়োযুদ্ধে
পঞ্চদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৫

রাজন্ ! তাহার পর সারথি জ্যোৎপুত্র অশ্বখামাকে
অচৈতন্ত জানিয়া সমস্ত সৈন্তদের সাক্ষাতেই তাঁহাকে রণক্ষেত্র
হইতে বাহিরে লইয়া বাইল ॥ ৪৩

মহারাজ ! এইরূপ পাণ্ডুপুত্র শত্রুতাপন ভীমসেনকে বারংবার
বিহ্বল হইয়া পড়িতে দেখিয়া তাহার সারথি বিশোক রথের
দ্বারা ভীমসেনকে যুদ্ধস্থল হইতে অন্তর লইয়া বাইল ॥ ৪৪

বীরাণাং শক্রভিঃ সার্বং দেহপাপ্‌মানুনাশনম্ ॥ ৩
পার্শ্বঃ সংশ্লষ্টকবলং প্রবিশ্ণাৰ্ণবসমিভম্ ।
ব্যাকোভয়দমিত্রস্তো মহাবাত ইবার্ণবম্ ॥ ৪
শিরাঃস্থ্যম্‌থ্য বীরাণাং শিতৈর্ভল্লৈর্ধনঞ্জয়ঃ ।
পূর্ণচন্দ্রাভবস্ত্রাণি স্বক্শি-ক্র-দশনানি চ ॥ ৫
সংতস্তার ক্রিতিং ক্রিপ্রং বিনালৈর্নলিনৈরিব ।
সুবৃত্তানায়তান্ পুষ্টাংশ্চন্দনাগুরুভূষিতান্ ॥ ৬

সহিত বেভাবে দেহ, পাপ ও প্রাণের নাশকারী সংগ্রাম হইয়া
ছিল, তাহা বলিতেছি । আপনি আমার নিকট হইতে সেই
সমস্ত শ্রবণ করুন ॥ ৩

শক্রনাশক অর্জুন সমুদ্রসদৃশ অপার সংশ্লষ্টক সৈন্তদের মধ্যে
প্রবেশ করিয়া সেইভাবে তাহাদের দ্বন্দ্ব করিতে লাগিলেন,
বৈরূপ প্রচণ্ড বায়ু সাগরকে বিদ্বুত করিয়া থাকে ॥ ৪

ধনঞ্জয় নিজ তীক্ষ্ণ ভল্লমূহের দ্বারা বীরগণের হৃদয় নেত্র,
ক্র এবং দন্তসকলে সুশোভিত, পূর্ণ চন্দ্রতুল্য মনোহর মুখ-
বিশিষ্ট যন্তকসমূহ ছেদন করত অতিক্রান্ত লেখানকার রণভূমি

সামুদ্রান্ সতলজাংশ পঞ্চাশ্চরগসম্মিতান্ ।
 বাহুন্ কুরৈরমিত্রাণাং চিচ্ছেদ সমরেহজুনঃ ॥ ৭
 ধূম্যান্ ধূমগতান্ সূতান্ ধ্বজাংশাপানি সারকান্ ।
 পাণীন সন্তানসকৃদ ভৈরবচিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ৮
 রথান্ দ্বিপান্ হয়াংশৈব সারোহানজুনৌ যুধি ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্নিস্ত্রে রাজন্ যমক্ষয়ম্ ॥ ৯
 তং প্রবীরাঃ স্তম্ভরুদ্রা নদমানা ইবধ্বজাঃ ।
 বাসিতার্থমিব ক্রুদ্ধমভিভূত্যা মদোংকটাঃ ॥ ১০
 নিরস্তমভিজগ্মুস্তে শরৈঃ শৃঙ্গৈরিবধ্বজাঃ ।
 তস্ত তেষাঞ্চ তদ্ যুদ্ধমভিলোমহষণম্ ॥ ১১
 ত্রৈলোক্যবিজয়ে যদ্যদৈত্যানাং সহ বজ্রিণা ।
 অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবধ্য দ্বিষতাং সবতোহজুনঃ ॥ ১২
 ইমুভিবহুভির্ভূগৈঃ বিদধ্বা প্রাণান্ জ্ঞাতারসঃ ।

আত্মত করিয়া ফেলিলেন। ইহাতে মনে হইতেছিল, নালহীন
 বহু পক্ষের দ্বারা যুদ্ধভূমি শোভিত আছে।

অজুন সমরক্ষেত্রে নিজ সুর-বাণসকলের দ্বারা শত্রুদের সেই
 সব বাহু ছেদন করিয়াছিলেন, যে সমস্ত বাহু পঞ্চমুখ সর্পের
 দ্বারা শোভা পাইতেছিল, যাহারা গোলাকার, লম্বা, পুষ্ট,
 অগুরু ও চন্দনাদিতে স্তম্ভোদ্ভিত ছিল এবং যে সকল বাহুতে
 অস্ত্র ও দস্তানা ধৃত ছিল ॥ ৫-৭

পাতুপুত্র ধনঞ্জয় শত্রুগণের রথসমূহে যোজিত ভারবাহী অশ্ব,
 সারথি, ধ্বজ, ধ্বজ, বাণ এবং রত্নভূষিত বাহুসকল ব্যাংবার ছেদন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৮

রাজন্! অজুন যুদ্ধস্থলে কয়েক হাজার বাণ প্রয়োগ করত
 বহু রথ, হস্তী, অশ্ব ও তাহাদের আরোহীদিগকেও যমলোকে
 প্রেরণ করিলেন ॥ ৯

সেই সময় সংশ্লুক বীরগণ অত্যন্ত কষ্ট মৈথুনেচ্ছুক গাভীর
 জন্ত সংগ্রামরত মদমত্ত বুকের দ্বারা গর্জন ও হুকার করিতে করিতে
 ক্লান্ত অজুনের দিকে খাতিত হইল এবং যেরূপ বুঝণ পরস্পর
 পরস্পরকে শূলের দ্বারা প্রহার করিয়া থাকে, সেইরূপ ইহারাও
 পরস্পর অস্ত্রপ্রহার করিতে করিতে অজুনের বাণসমূহের দ্বারা
 আঘাতপ্রাপ্ত হইতে লাগিল।

অজুন ও সংশ্লুকগণের এই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম জিলোক জয়
 করিতে উত্তম বজ্রধারী ইন্দ্রের সহিত দৈত্যগণের আরক্ত
 সংগ্রামের দ্বারা রোমাঞ্চকর হইয়া উঠিল।

হিরণ্মিত্রবেণুচক্রাকান্ হতযোধাধসারথীন ॥ ১৩
 বিশ্বস্তাযুধভূগীরান্ সমুদ্বিভক্তজনান্ ।
 সংহ্রিয়োক্ত রথীকান্ বিবরুণান্ বিকুবরান্ ॥ ১৪
 বিশ্রান্তবজ্রযুগান্ বিশ্রান্তাক্রমণুলান্ ।
 রথান্ বিশকলীকুধন মহাভ্রাণীব মারুতঃ ॥ ১৫
 বিশ্বাপয়ন্ প্রেক্ষণীয়ং দ্বিষতাং ভয়বধনম্ ।
 মহারথসহস্রস্ত সমং কমাকরোজ্জয়ঃ ॥ ১৬
 সিদ্ধ-দেবযিসজ্জ্বাশ্চ চারুণাশ্চাপি তুটুং ॥
 দেবহনুভয়ো নেত্রঃ পুষ্পবধাণি চাপতনু ॥ ১৭
 কেশবাজুনয়োমুগ্মি প্রাহ বাচাশরীরিণী ।
 চন্দ্রাণ্যনিলসূর্যাণাং কাস্তিদৌপ্তিবলদ্ব্যতীঃ ॥ ১৮
 যৌ সদা বিভ্রতুর্বারাবিমৌ ভৌ কেশবাজুনৌ ।
 ব্রহ্মেশানাবিবাজযৌ বীরাবেকরথে স্থিতৌ ॥ ১৯

অজুন সর্বাঙ্গিক দিয়া শত্রুগণের অস্ত্রসকলকে নিজ বাণসমূহের
 দ্বারা নিবারণ করত তাহাদিগকে আতঙ্কিত বহু বাণে বিদ্ধ করিয়া
 তাহাদের প্রাণহরণ করিলেন।

অজুন সংশ্লুকগণের রথসকলের হ্রিবেণু, চক্র ও ধুরসমূহ
 হিরণ্মিত্র করিয়া দিলেন। যোদ্ধা, অশ্ব ও সারথিদিগকে তিনি
 বধ করিলেন। অজুন সংশ্লুকগণের অস্ত্র ও ভূগীরসমূহকে খণ্ড
 খণ্ড করিলেন, যোদ্ধা ও অশ্বরজ্জুসমূহ ছেদন করিলেন, রক্ষার
 জন্ত স্থাপিত চন্দ্রময় আভরণ ও কুবরসকল নষ্ট করিয়া দিলেন,
 রথতল ও যুগসমূহ ধ্বংস করিলেন এবং রথের সর্বপ্রকার
 আসন ও ধুরসকলকে খণ্ড খণ্ড করিলেন। যেরূপ মহামেঘকে
 বায়ু হিরণ্মিত্র করিয়া দেয়, সেইরূপ বিজয়শীল অজুন রথসমূহকে
 খণ্ড খণ্ড করত সমস্ত যোদ্ধাদিগকে বিস্মিত করিতে করিতে
 একাকীই সহস্র সহস্র মহারথী বীরের সদৃশ পরাক্রম করিলেন,
 যাহা শত্রুগণের ভয়বর্জন করিতেছিল ॥ ১০-১৬

সিদ্ধ ও দেবযিগণের সমুদায় এবং চারুণগণও অজুনের তুরি তুরি
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দেবতাগণের দুন্দুভিসকল বাদিত
 হইতে লাগিল, আকাশ হইতে শ্রীকৃষ্ণ ও অজুনের মণ্ডকের
 উপর পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ হইল এবং এইরূপ আকাশবাণী হইল—।

যে দুইজন বীর সর্বাঙ্গ চক্ষের কাস্তি, অগ্নির দীপ্তি, বায়ুর বল
 এবং সূর্যের তেজ ধারণ করেন, তাহারা হইলেন এই দুই বীর
 শ্রীকৃষ্ণ ও অজুন। একই রথে উপবিষ্ট এই দুই বীর ব্রহ্মা ও
 ভগবান্ শঙ্করসদৃশ সর্বাঙ্গ অজয় ॥ ১৭-১৯

সর্বভূতবর্গো বীরো নর-নারায়ণাবিমো ।
 ইত্যোতগ্নহদাশ্চর্য্যং দৃষ্ট্বা ঞ্জা চ ভারত ॥২০
 অশ্বখামা সূসংযতঃ কৃষাবভ্যজ্রবদ্ রণে ।
 অথ পাণ্ডবমস্তম্মমিত্রজ্ঞকরান্ শরান্ ॥২১
 সেশুণা পাণিনাহুয় প্রহসন্ জৌগিরব্রবাৎ ।
 যদি মাং মস্তসে বীর প্রাপ্তমহিমিহাতিথিম্ ॥২২
 ততঃ সবাঅনা ঞ্জ যুদ্ধাতিথ্যং প্রযচ্ছ মে ।
 এবমাচাৰ্য্যপুত্রোণ সমাহুতো যুযুৎসয়া ॥২৩
 বহু মেনেহজ্ঞানোজ্ঞানমিতি চাহ জনাৰ্দ্দনম্ ।
 সংশপ্তকাস্ত মে বধ্যা জৌগিরাহস্বযেভে চ মাম্ ॥২৪
 যদত্রানন্তরং প্রাপ্তং শংস মে তচ্ছি মাধব ।
 আতিথ্যকমাত্মাখ্য দীয়তাং যদি মস্তসে ॥২৫
 এবমুক্তোহবহৎ পার্থঃ কৃষ্ণো জৌগাঅজ্ঞাস্তিকে ।

এই দুই বীরই হইলেন ভূতগণের মধ্যে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ নর ও নারায়ণ । ভারত ! এই মহাযুদ্ধের বিষয় দেখিয়া ও শ্রবণ করিয়া অশ্বখামা অতিশয় ব্যগ্রহকারে রণাঙ্গনে শ্রীকৃষ্ণ এবং অৰ্জুনের দিকে ধাবিত হইলেন ।

তদনন্তর শক্রনাশক বাণশম্ভু নিক্ষেপকারী পাণ্ডুপুত্র অৰ্জুনকে বাণযুক্ত হস্তের দ্বারা আস্থান করিয়া হস্তসহকারে অশ্বখামা এই কথা বলিলেন ।

বীর ! যদি তুমি আমাকে এখানে উপস্থিত পুজনীয় অতিথি বলিয়া মনে কর, তবে আজ সৰ্ব্বপ্রকারে যুদ্ধের দ্বারা তুমি আমার আতিথ্য সংকার কর ।

আচাৰ্য্যপুত্র অশ্বখামাকৃতক এইরূপ যুদ্ধ-বাসনায় আহুত হইলে পর অৰ্জুন নিজেকে সৌভাগ্যবান্ বলিয়া মনে করিলেন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ।

মাধব ! একাদিকে সংশপ্তগণকে বধ করা আমার একান্ত আবশ্যক, অপরদিকে জ্ঞোণনন্দন অশ্বখামা আমাকে যুদ্ধের জন্ত আস্থান করিতেছেন । অতএব এক্ষণ অবস্থায় আমার পক্ষে যাহা প্রথমে করণীয় হইবে, উহা বলুন । যদি আপনি ভাল মনে করেন, তবে আপনি উভোগ করিয়া অশ্বখামাকে যুদ্ধরূপ আতিথ্য গ্রহণ করিবার সুযোগ দান করুন ॥ ২০-২৫

অৰ্জুন এই কথা বলিলে পর শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে বিজয়শীল-রথের দ্বারা জ্ঞোণনন্দন অশ্বখামার নিকটে সেইরূপে লইয়া যাইলেন, যেরূপ বেদোক্ত বিধি অঙ্গসারে আবাহিত ইজ্ঞকে বায়ু যজ্ঞমধ্যে লইয়া যান ॥ ২৬

জৈজ্ঞেয় বিধিনাহুতং বায়ুরিঙ্গমিবাধ্বরে ॥ ২৬
 তমামস্ত্র্যাকমনসং কেশবো জৌগিমব্রবাৎ ।
 অশ্বখামন্ স্থিরো ভূত্বা প্রহরান্তু সহস্র চ ॥ ২৭
 নিবেষ্টুং ভর্তৃপিণ্ডং হি কালোহয়মুপজীবিনাম্ ।
 সূক্ষ্মো বিবাদো বিজ্ঞাণাং স্থূলো ক্ষাত্রৌ জয়াজয়ো ।
 যামভ্যর্থয়সে মোহাদ্ দিব্যাং পার্থস্তু সংক্রিয়াম্ ।
 তামাপ্তুমিচ্ছন্ যুধ্যস্ব স্থিরো ভূত্বাণ্ড পাণ্ডবম্ ॥২৮
 ইতুক্তো বাসুদেবেন তথেষ্ট্যক্ত্য দ্বিজোত্তমঃ ।
 বিব্যাধ কেশবং যষ্ট্যা নারাটেরজুনং ত্রিভিঃ ॥২৯
 তস্ত্যাজুনঃ সূসংক্রুদ্ধজিভিবাণৈঃ শরাসনম্ ।
 চিচ্ছেদ চাত্তদাদস্ত জৌগিধোরতরং ধমুঃ ॥ ৩১
 সজ্যাং কৃষা নিমেষাচ্চ বিব্যাধাজুন-কেশবৌ ।
 ত্রিভিঃ শঠৈবাসুদেবং সহশ্রেণ চ পাণ্ডবম্ ॥ ৩২

তাহার পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ একাগ্রচিত্ত অশ্বখামাকে সম্বোধিত করিয়া বলিলেন,—অশ্বখামান্ ! তুমি স্থির হইয়া অতিক্রান্ত অস্ত্রপ্রহার আরম্ভ কর এবং নিজের উপর পতিত অস্ত্রপ্রহারকে তুমি সহ কর ॥ ২৭

কারণ, প্রভুর আশ্রিত হইয়া অবস্থান করত জীবন নিক্ষেপকারী ব্যক্তিগণের নিজেদের রক্ষকের অঙ্গকে সফল করিবার এই সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণের বিবাদ সূক্ষ্ম (বুদ্ধির দ্বারা সাধ্য) ; কিন্তু ক্ষত্রিয়গণের জঘ পরাজয় স্থূল অস্ত্রসমূহের দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৮

তুমি মোহবশতঃ অৰ্জুনের নিকট হইতে যে দিব্য সংকারের প্রার্থনা করিতেছ, উহা লাভ করিবার জন্ত তুমি স্থির হইয়া পাণ্ডুপুত্র অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ২৯

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ‘তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া কেশবকে ঘাট ও অৰ্জুনকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

তখন অৰ্জুন অত্যন্ত কুপিত হইয়া তিনটি তীক্ষ্ণবাণের দ্বারা অশ্বখামার ধহু ছেদন করিলেন ; কিন্তু জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামা তাহা হইতেও ভয়ঙ্কর অর্পণ একটি ধহু হাতে লইলেন ॥ ৩১

নিমেষের মধ্যেই এই ধহুতে গুণ আরোপণ করিয়া তিনি অৰ্জুন ও শ্রীকৃষ্ণকে বিদ্ধ করিলেন । শ্রীকৃষ্ণকে তিনশত এবং অৰ্জুনকে একহাজার বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩২

ততঃ শরসহস্রাণি প্রযুক্তান্বদানি চ ।
 সমুজ্জৈ জৌগিরায়ন্তঃ সংসৃত্য চ রণেহজুর্নম্ ॥ ৩৩
 ইষুধেধুধশ্চৈব জ্যায়ান্তৈবাপি মারিষ ।
 বাহোঃ করাভ্যামুরসৌ বদনম্রাণেনৈব ॥ ৩৪
 কর্ণাভ্যাং শিরসোহজ্জৈভ্যা লোমবর্মভ্যা এব চ ।
 রথ-ধ্বজেভ্যশ্চ শরা নিষ্পেতুত্র ক্রবাদিনঃ ॥ ৩৫
 শরজালেন মহতা বিদধ্বা মাধব-পাণ্ডবৌ ।
 ননাদ মুদিতৌ জৌগির্মহামেঘৌঘনিঃস্বনম্ ॥ ৩৬
 (তৈঃ পতন্তির্মহারাজ জৌগিমূকৈঃ সমস্তুতঃ ।
 সঙ্ঘাদিতৌ রথস্থৌ তাবুভৌ কৃষ্ণ-ধনঞ্জয়ো ॥
 ততঃ শরশতৈস্তীকৈর্ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 নিশ্চেষ্টৌ তাবুভৌ চক্রে রণে মাধব-পাণ্ডবৌ ॥
 হাহাকৃতমভূৎ সর্বং স্থাবরং জলমং তথা ।
 চরাচরস্ত গোপ্তারৌ দৃষ্ট্ৱা সঙ্ঘাদিতৌ শরৈঃ ॥

তাহার পর জৌগিমূর অখামা যত্নসহকারে অর্জুনকে যুদ্ধস্থলে তুলিত করিয়া তাহার উপর হাজার, লক্ষ ও অর্জুন-সংখ্যক বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ৩৩

মাত্ৰবর! সেই সময় বেদবাদী অখামার তুণীর, ধনু, গুণ, বাহন, হস্ত, বক্ষ, মুখ, নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ, মস্তক, বিভিন্ন অঙ্গ, রোম, কবচ, রথ ও ধ্বজসমূহ হইতেও বাণ বহির্গত হইতেছিল ॥ ৩৪-৩৫

এইভাবে প্রযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিদ্ধ করত আনন্দিত অখামা মহামেঘতুল্য গভীর শব্দে গর্জন করিতে লাগিলেন ৩৬

(মহারাজ! অখামার ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া সর্বদিকে পতিত সেই বাণসমূহের দ্বারা রথের উপরে উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন আবৃত হইয়া পড়িলেন ।

তাহার পর প্রতাপশালী ভারদ্বাজকুলনন্দন অখামা শত শত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কেই নিশ্চেষ্ট করিয়া দিলেন ।

চরাচর জগতের রক্ষাকর্তা এই দুই মহাপুরুষকে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া সমস্ত স্থাবর জলম প্রাণীর মধ্যে হাহাকার পড়িয়া গেল ।

সিদ্ধ ও চারুগণ সজ্বলভাবে সর্কদিক্ দিয়া সেখানে

সিদ্ধ-চারুগণসম্বান্ সন্মোহিতৈঃ সমস্তুতঃ ।
 অপি স্তি ভবেদ্য লোকানামিতি চাক্রবন্ ॥
 ন ময়া তাদৃশো রাজন্ দৃষ্টপূর্বঃ পরাক্রমঃ ।
 সঙ্ঘজৈ যাদৃশৌ জৌগৈঃ কৃকৌ ছাদয়তো রণে ॥
 জৌগেন্ত ধনুযঃ শব্দং রথানাং জ্বালনং রণে ।
 অজৌযং বহুশো রাজন্ সিংহস্ত নদতো যথা ॥
 জ্যা চাস্ত চরতো যুদ্ধে সবাং দক্ষিণমস্তুতঃ ।
 বিদ্যাদভোধরস্তেব ভ্রাজমানা ব্যদৃশত ॥
 স তদা ক্রিপ্রকারী চ দৃঢ়হস্তশ্চ পাণ্ডবঃ ।
 প্রমোহং পরমং গতা প্রেক্ষমাণে ধনঞ্জয়ঃ ॥
 বিক্রমঞ্চ হ্রতং মেনে আশ্বনস্তেন সংযুগে ।
 তদাস্ত সমরে রাজন্ বপুরাসৌ স্তৃহদৃশম্ ॥
 জৌগেন্ত কুবতঃ কর্ম যাদৃগ্ রূপং পিনাকিনঃ ।
 বর্ধমানে ততস্তত্র জৌগপুত্রে বিশাম্পতে ॥

আগমন করিলেন ও বলিলেন—আজ জিহুবনের মঙ্গল হউক ।

রাজন্! আমি ইহার পূর্বে অখামার এরূপ পরাক্রম দেখি নাই, যে রূপ পরাক্রম আমি শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিবার সময় দেখিয়াছি ।

হে রাজন্! রণাঙ্গনে জৌগনন্দন অখামার ধনু টকার মহারথী বীরগণেরও ভীতিপ্রদ ছিল । গর্জনকারী সিংহের স্তায় তাহার সিংহনাদ আমি বহবার ভ্রবণ করিয়াছি ।

যুদ্ধে বিচরণকারী অখামার ধনু গুণ বামে দক্ষিণে বাণ-নিক্ষেপ করিবার সময় মেঘের মধ্যে বিদ্যাতের ক্ষুরের স্তায় ক্ষুরিত হইতে দেখা বাইতেছিল ।

ক্রিপ্রকারী ও দৃঢ়তাসহকারে বাণক্ষেপকারী পাণ্ডুপুত্র অর্জুন সেই সময় অতিশয় মোহাজ্ঞ হইয়া কেবল দেখিতে থাকিলেন (কোন প্রতীকার করিতে সমর্থ হইলেন না) ।

যুদ্ধে তাহার এরূপ মনে হইতেছিল যে, অখামা আমার পরাক্রম হরণ করিয়া লইয়াছে ।

রাজন্! সেই সময় সমরঙ্গণে তাহার এরূপ বোধ হইতেছিল যে, জৌগনন্দন অখামার শরীর অতিশয় ভীতিকারক হওয়ার উহার দিকে নিরীক্ষণ করাই কঠিন ছিল । পিনাকপাণি ভগবান্ রুদ্রদেবের যে রূপ রূপ দেখা যায়, ইহারও রূপ এই সময় সেইরূপই হইয়াছে ।

হীরমানে চ কৌন্তেয়ে ককঃ রোবঃ সমাবিশং ।
স রোবাগ্নিঃ স্বপ্ন রাজন্ নির্দহগ্নিব চক্ষুঃ ॥
জৌগিং দদর্শ সংগ্রামে কান্তনকঃ সূহৃৎ ॥
ততঃ ক্রুদ্ধোহব্রবীৎ ককঃ পার্শ্বং সপ্রণয়ং বচঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অত্যভূতমহং পার্শ্বং স্মি পশ্যামি সংযুগে ।
যং স্বাং বিশেষয়ত্যাকৌ জৌগপুত্রোহন্য ভারত ॥
কচ্চিস্তে গাণ্ডিবং হস্তে মুষ্টিৰ্ভা ন বাশীৰ্য্যত ।
কচ্চিদ বীৰ্য্যং যথাপূৰ্বং ভুজয়োর্গা বলং তব ॥
উদীৰ্য্যমাণং হি রণে পশ্যামি জৌগিমাহবে ।
গুরুপুত্র ইতি হেনং মানয়ন্ ভরতর্ষভ ।
উপেক্ষাং মা কৃথাঃ পার্শ্বং নায়াং কালো হ্যাপেক্ষিতুম্ ॥
তন্ত তং নিনদং শ্রদ্ধা পাণ্ডবোহচ্যুতমব্রবীৎ ।
পশু মাধব দৌরাত্ম্যং গুরুপুত্রস্ত মাং প্রতি ॥ ৩৭

প্রজানাথ ! যখন যে স্থানে জৌগপুত্র অশ্বখামা বদ্ধিত হইতে লাগিলেন এবং কুন্তীনন্দন অর্জুনের পরাক্রম ব্যাহত হইতে লাগিল তখন শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় কষ্ট হইলেন ।

রাজন্ ! তিনি কোষসংকারে দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে করিতে রণাঙ্গনে অশ্বখামার দিকে এক্রমে দেখিতে লাগিলেন, যেন তিনি নিজের দৃষ্টির দ্বারা তাঁহাকে নষ্ট করিয়া ফেলিলেন । তারপর ক্রুদ্ধ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে প্রীতিলুপ্ত বাক্যে বলিলেন ।

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—পার্শ্ব ! ভরতনন্দন ! আমি এই যুদ্ধে তোমার মধ্যে এই অত্যন্ত অভূত পরিবর্তন দেখিতেছি যে, আজ জৌগনন্দন রণাঙ্গনে তোমা অপেক্ষা অধিক পরাক্রমশালী হইতেছে । তোমার হাতে কি গাণ্ডীবধ্বজ নাই ? তোমার মুষ্টি কি শিখিল হইয়া গিয়াছে ? তোমার দুই বাহুতে পূর্বের স্তায় বল ও পরাক্রম আছে ত ? কারণ, এখন আমি জৌগপুত্রকে তোমা অপেক্ষা অধিক বদ্ধিত হইতে দেখিতেছি ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইনি আমার গুরুপুত্র, এই কথা মনে করিয়া তুমি তাহাকে সমানমানপূর্বক উপেক্ষা করিও না । পার্শ্ব ! এখন উপেক্ষা করিবার সময় নহে) ।

(ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই কথা ও) অশ্বখামার সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া পাণ্ডুপুত্র অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন,—মাধব ! দেখুন, এই গুরুপুত্র অশ্বখামা আমার উপর কিরূপ দ্রষ্টব্য করিতেছেন । ৩৭

বধং প্রাপ্তৌ মজ্ঞতে নৌ প্রাবেশ্য শরবেশ্মনি ।
এষোহস্মি হস্মি সঙ্করং শিক্ষয়া চ বলেন চ ॥ ৩৮
অশ্বখায়ঃ শরানন্তান্ ছিষ্টৈকৈকং ত্রিধা ত্রিধা ।
ব্যধমদ্ ভরতশ্রেষ্ঠো নীহারমিব মারুতঃ ॥ ৩৯
ততঃ সংশপ্তকান্ ভূয়ঃ সাধু-স্মৃত-রথ-দ্বিপান্ ।
ধ্বজ-পত্তিগণান্ প্রৈবানৈববিব্যাধ পাণ্ডবঃ ॥ ৪০
যে যে দৃশিরে তত্র যদ্যদ্রূপাস্তদা জনাঃ ।
তে তে তত্র শরৈর্যাপ্তং মেনিরেত্মানমান্বনা ॥ ৪১
তে গাণ্ডীবপ্রযুক্তান্ত নানারূপাঃ পতৎত্রিণঃ ।
ক্রোশে সাগ্রে স্থিতান্ ব্রহ্মি দ্বিপাংশ্চ পুরুষান্ রণে ॥
ভল্লশ্চিন্নাঃ করাঃ পেতুঃ করিণাং মদবধিণাম্ ।
যথা বনে পরন্তুভিনিকৃতাঃ স্তমহাক্রমাঃ ॥ ৪৩
পশ্চাত্তু শৈলবৎ পেতুস্তে গজাঃ সহ সাদিভিঃ ।
বজ্রি-বজ্রপ্রমথিতা যধৈবাজিচরাস্তথা ॥ ৪৪

ইনি নিজ বাণসমূহের গৃহীকার বেটীর মধ্যে প্রবেশ করাইয়া আমাদিগকে নিহত মনে করিতেছেন । আমি এখনই নিজের শিখা ও বলের দ্বারা ইহার মনোরথ নষ্ট করিয়া দিব । ৩৮

এই কথা বলিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ অর্জুন অশ্বখামাকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই সব বাণসমূহের প্রত্যেকটিকেই তিন তিন খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলেন, যে রূপ বায়ু কুণ্ডলিকাকে উড়াইয়া দিয়া থাকে । ৩৯

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন পুনরায় অশ্ব, সারথি, রথ, হস্তী, পদাতিসমূহ এবং ধ্বজসকলের সহিত সংশপ্তক শৈলদিগকে নিজের ভরতর বহু বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ৪০

সেই সময় সেখানে যে যে মহুগগণ যে যে রূপে দৃষ্টিগোচর হইতেছিল, সেখানে সেই সেই মহুগগণ নিজেকে নিজেই বাণসমূহের দ্বারা পরিব্যাপ্ত বলিয়া মনে করিতে লাগিল ॥ ৪১

গাণ্ডীব-ধ্বজ হইতে নিক্ষিপ্ত নানা প্রকারের বাণসকল রণাঙ্গনে একক্রোশ দূরে অবস্থিত হাতী ও মহুগগণকে বিনাশ করিতেছিল । ৪২

যে রূপ বনমধ্যে পরন্তু (কুঠার)-দ্বারা ছিন্ন হইয়া অতি বড় বড় বৃক্ষগুলিও ভূপতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ সেখানে যদধারাবর্ণকারী গজরাজগণের শুণ্ডদণ্ডসকল ভরতসমূহের দ্বারা ছিন্ন হইয়া ধরাভূলে পতিত হইতে লাগিল । ৪৩

তত্ত্ব ছিন্ন হইয়া যাইলে সেই পর্বতাকার হাতীরা নিজ নিজ

গন্ধৰ্ব-নগরাকারান্ রথাংশৈব সুকলিতান্ ।
বিনীতৈর্জবনৈষুক্তানাস্তিতান্ যুদ্ধহৃদৈঃ ॥ ৪২
শরৈবিশকলীকূৰ্মমিত্রানভ্যবীরযৎ ।
অলংকৃতানশ্বসাদীন্ পত্তীংশ্চান ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৩
ধনঞ্জয়বৃগাস্তার্কঃ সংশপ্তকমহাৰ্ণবম্ ।
ব্যশোষয়ত চুঃশোষং তীক্ষ্ণঃ শরগভস্তিভিঃ ॥ ৪৪
পুনর্দ্রৌণিং মহাশৈলং নারাতৈর্জঙ্গমস্তিভৈঃ ।
নির্মিভেদ মহাবেগৈশ্চরন্ বজ্রীব পর্বতম্ ॥ ৪৫

আরোহীদিগের সহিত, সেইরূপে ধরাশায়ী হইতে থাকিল, যেরূপ
বজ্রধারী ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ হইয়া পর্বতসমূহ পতিত হইয়া
থাকে ॥ ৪৪

অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা অশিক্ষিত অশ্বগণযোজিত,
রণতুর্ধ্বদ রথিরুদ্ধের দ্বারা সমাস্তিত (বিধি অনুসারে অবস্থিত),
গন্ধর্বনগরের তুল্য আকৃতিযুক্ত ও সুসজ্জিত রথসকলকে খণ্ড খণ্ড
করিতে করিতে শরদিগের উপর পুনঃ পুনঃ বাণবর্ষণ করিতে
লাগিলেন এবং উত্তমরূপে অলঙ্কৃত অখারোহী ও পদাতি সৈন্য-
দিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫-৪৬

অর্জুনরূপী প্রলয়কালীন সূর্য্য সংশপ্তক-সৈন্যরূপ শোষণের
অযোগ্য মহাসাগরকেও স্বীয় বাণময়ী প্রচণ্ড কিরণাবলি দ্বারা
সর্বতোভাবে শুষ্ক করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৭

যেরূপ বজ্রধারী ইন্দ্র পর্বতকে বিদীর্ণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ
প্রচণ্ড বেগশালী বজ্রতুল্য নারাতসকলের দ্বারা অশ্বখামারূপ

শ্রীমদ্রাধিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অশ্বখামা ও অর্জুনের সংবাদবিষয়ক ষোড়শ অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

তমাচার্যাস্থতঃ ক্রুদ্ধঃ সান্ব-যস্তারমাত্তগৈঃ ।
বুধুঃসুরাগমদ্ যোদ্ধুঃ পার্থস্তানচ্ছিনচ্ছরান্ ॥ ৪২
ততঃ পরমসংক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবেহস্ত্রাণ্যবাস্থজৎ ।
অশ্বখামাভিরূপায় গৃহানতিধয়ে যথা ॥ ৪৩
অধ সংশপ্তকাস্তুত্বা পাণ্ডবো দ্রৌণিমভ্যয়াৎ ।
অপাঙ্ জৈয়ানিব ত্যক্তা দাতা পাঙ্ জৈয়মথিনম্ ॥ ৪৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি অশ্বখামাজুনসংবাদে
ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬

বিশাল পর্বতকে পুনরায় বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৫

তখন ক্রুদ্ধ আচার্যপুত্র অশ্বখামা সারথি শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনের
সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনায় বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের সম্মুখে
উপস্থিত হইলেন; কিন্তু কুন্তীনন্দন অর্জুন তাঁহার সমস্ত বাণকেই
ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৬

তদনন্তর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বখামা পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে
সেইভাবে বাণসকল সমর্পণ করিতে লাগিলেন, যেরূপ গৃহস্থ
ব্যক্তি যোগ্য অতিথি আশিলে তাঁহাকে গৃহাদি সমর্পণ করিয়া
থাকে ॥ ৪৭

তখন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সংশপ্তকগণকে পরিত্যাগ করিয়া
দ্রোণপুত্র অশ্বখামার সম্মুখে সেইরূপে আশিলেন, যেরূপ দাতা
ব্যক্তি পণ্ডিত ভোজনের অযোগ্য ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করিয়া
পণ্ডিতপাবন ব্রাহ্মণের দিকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৪৮

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনেনাশ্বখায়ঃ পরাজয়ঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ

ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং শুক্রাঙ্গিরসবর্চসোঃ ।
নক্ষত্রমভিতো যোয়ান্নি শুক্রাঙ্গিরসয়োরিব ॥ ১
সস্তাপয়স্তাবন্তোক্তং দীপ্তৈঃ শরগভস্তিভিঃ ।
লোকত্রাসকরাবাস্তাং বিমার্গস্থৌ গ্রহাবিব ॥ ২
ততোহবিধ্যদ্ ভ্রুবোর্মধ্যে নারাচেনাজূনো ভ্রুম
স তেন বিবভৌ জ্যোতিরুধ্বাংশ্বির্ধা রবিঃ ॥ ৩
অথ কৃক্ষৌ শরশঠৈরশ্বান্নাদিতৌ ভ্রুম ।
শ্বরশ্চিহ্নালবিকচৌ যুগাস্তার্ক্যবিবাসতুঃ ॥ ৪
ততোহজুনঃ সর্বতোধারমজ্র-
মবাস্তজদ্ বাসুদেবেহভিত্ততে ।
জ্যোয়ায়নিং চাভ্যহনং পুষংকৈ-
বজ্রাঘ্নিবৈবস্বতদগুকটৈঃ ॥ ৫
স কেশব চাজুনং চাতিতেজা
বিব্যাধ মর্মস্বতিরৌজকমা ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কণ্ঠক অশ্বখামার পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজনু! তদনন্তর আকাশে নক্ষত্রমণ্ডলের নিকট পরস্পর যুদ্ধরত শুক্রাচাষ্য ও বৃহস্পতির স্ত্রায় সেখানে রণাঙ্গনে শ্রীকৃষ্ণের নিকটে শুক্র এবং বৃহস্পতিতুল্য তেজস্বী অশ্বখামা ও অর্জুনের যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ১

যেদূর বক্র বা অতিচার গতিতে গমনকারী দুইটি গ্রহ সমস্ত জগতের পক্ষেই ভয়জনক হইয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বীর নিজ নিজ বাণময় প্রজ্বলিত কিরণাবলির দ্বারা পরস্পরকে সম্ভাপিত করিতে লাগিলেন ॥ ২

তাহার পর অর্জুন একটি নারাচের দ্বারা অশ্বখামার ভ্রু-
মধ্যে মধ্যস্থানে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন । ললাটে প্রবিষ্ট এই নারাচের দ্বারা অশ্বখামা উপরের দিকে উখিত কিরণাবলি-
বিশিষ্ট সূর্যাসদৃশ স্বেচ্ছাভিত হইলেন ॥ ৩

ইহার পর অশ্বখামাও শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনকে নিজ শত শত বাণসমূহের দ্বারা নিদারুণ পীড়িত করিলেন । সেই সময় ইহার উভয়ে স্ব-স্ব-কিরণাবলি প্রকাশকারী প্রলয়কালের দুইটি সূর্যের স্তায় প্রভীত হইতে লাগিলেন ॥ ৪

বাণৈঃ সুযুজৈরতিতীজবেগৈ-

যৈরাহতো যুত্মারপি ব্যাথত ॥ ৬

জ্যোণেরিবুনজুনঃ সংনিবার্য

ব্যাযচ্ছতস্তদ্বিগুণৈঃ সুপুণ্ডৈঃ ।

তং সাশ্ব-স্মৃত-ধ্বজমেকবীর-

মাবৃত্য সংশপ্তকসৈন্তমার্চ্ছৎ ॥ ৭

ধনুংষি বাণানিযুধীধুর্জ্য:

পাণীন ভুজান্ পাণিগতঞ্চ শস্ত্রম্ ।

হত্যাণি কেতুঃস্তরগান্ রথেষাং

বস্ত্রাণি মালাস্তথ ভূষণানি ॥ ৮

চর্মণি বর্মণি মনোরমাণি

প্রিয়াণি সর্বাণি শিরাংসি চৈব ।

চিচ্ছেদ পার্থো দিবতাং সুযুজৈ-

বাণৈঃ স্থিতানাংপরাঙ্ মুখানাং ॥ ৯

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আহত হইয়া পড়িলে অর্জুন একটি একরূপ অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, যাহার চারিদিকেই ধার ছিল । তিনি বজ্র, অগ্নি ও বমনওতুল্য অমোঘ, দাহক এবং প্রাণহারী সেই বাণের দ্বারা জ্যোতস্মন অশ্বখামাকে আঘাত করিলেন ॥ ৬

তখন অতিশয় ভয়ঙ্কর কর্ণকারী মহাতেজস্বী অশ্বখামাও উত্তম-
রূপে নিক্ষিপ্ত অত্যন্ত তীব্র বেগযুক্ত বহু বাণের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের মর্মস্থান-সমূহে আঘাত করিলেন । এই সকল বাণ একরূপ ছিল যে, ইহাদের আঘাতে মৃত্যুও ব্যথিত হইয়া থাকে ॥ ৭

পরিশ্রম সহকারে বাণ নিক্ষেপকারী জ্যোতপুত্র অশ্বখামার এই সকল বাণকে অর্জুন স্বল্পর পক্ষযুক্ত দ্বিগুণ বাণসমূহের দ্বারা নিবারণ করিয়া অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ সহ একাকী বীর অশ্ব-
খামাকে আচ্ছাদিত করিয়া সংশপ্তক সৈন্তদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৮

কৃতীকুমার অর্জুন উত্তম রীতিতে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের দ্বারা যুদ্ধে অপরাঙ্মুখ এবং সমুখে অবস্থিত শত্রুদিগের গহ্ব, বাণ, ভূগীর, গুণ, হস্ত, বাহু, হস্তে ধৃত অস্ত্র, ছত্র, ধ্বজ, অশ্ব, রথ, ঈষাদণ্ড, বজ্র, মালা, অলকার, ঢাল, স্বল্পর কবচ, সমস্ত প্রিয় বস্ত্র এবং মস্তক—এই সকল ছেদন করিতে থাকিলেন । ৯-৯

সুক্লিভা: স্কন্দন-বাজি-নাগা:

সমাস্তিতা: কৃতযত্নৈব বীরৈ: ।

পার্শ্বৈরিতৈবাণশ্চৈতনিস্তা-

স্তৈরেব সার্থং নুবরৈনিপেতু: ॥ ১০

পদ্যাকর্পুর্নেন্দুনিভাননানি

কিরীটমাল্যাভরণোজ্জলানি ।

ভল্লাধ চন্দ্রকুরকর্তিতানি

প্রপেতুরূপ্যাং নৃশিরাঃশুভ্রশ্রম ॥ ১১

অথ দ্বিপৈর্দেবপতিদ্বিপাভৈ-

র্দেবারিদর্পাপহমভূদগ্রম্ ।

কলিঙ্গবজ্রানিষাদবীরা

জিঘাংসব: পাণ্ডবমভ্যাধাবন্ ॥ ১২

তেষাং দ্বিপানাং নিচকর্ত পার্শ্বা

বর্মাণি চর্মাণি করান্ নিয়ন্ত ন্ ।

ধ্বজান্ পতাকাংশ্চ তত: প্রপেতু-

র্ধ্বজাহতানীব গিরে: শিরাংসি ॥ ১৩

সুন্দরভাবে সুসজ্জিত যে সমস্ত রথ, অশ্ব ও হস্তী ছিল এবং তাহাদের উপর অবস্থিত থাকিয়া যত্ন সহকারে যুদ্ধে নিরত বহু নরবীর উপবিষ্ট ছিল, কিন্তু অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত শত শত বাণে আহত হইয়া সেই সব বাহন ও এই সমস্ত নরবীরগণ ধরাশায়ী হইতে লাগিল ॥ ১০

যাহাদের মুখকমল সূর্য্য ও পূর্ণচন্দ্রসদৃশ সুন্দর, তেজস্বী এবং মনোরম ছিল, যে সকল মুখকমল মুকুট, মালা ও অলঙ্কারসমূহে প্রকাশিত ছিল, এরূপ অসংখ্য নরমুণ্ড ভল্ল, অর্ধচন্দ্র এবং কুর নামক বাণসমূহে ছিন্ন হইয়া নিরস্তর অজস্রধারায় ভূতলে পতিত হইতেছিল ॥ ১১

তাহার পর কলিঙ্গ, অঙ্গ, বঙ্গ ও নিষাদ-দেশের বীর যোদ্ধারা দেবরাজ ইন্দের ঐরাবততুল বিশাল বহু হস্তীতে আরোহণ করিয়া দেবশত্রুগণের দর্পহারী, প্রচণ্ড বীর পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১২

কুন্তীকুমার অর্জুন তখন তাহাদের হস্তিগণের কবচ, চর্ম, শুণ্ড, মাহুত, ধ্বজ ও পতাকা—এ সমস্তই ছেদন করিয়া দিলেন । ইহাতে তাহারা সকলে বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ পর্ত্তপিশির সমূহের দ্বারা ধরাতে পতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৩

এইভাবে ইহারা নষ্ট হইয়া যাইলে পর কিরীটধারী অর্জুন

তেষু প্রভায়েষু গুরোস্তনুজং

বাণৈ: কিরীটী নবসূর্য্যাবর্ণৈ: ।

প্রচ্ছাদয়ামাস মহাত্মজালৈ-

র্বাঘু: সমুজ্জন্তমিবাংশুমন্তম্ ॥ ১৪

ভতোহর্জুর্নৈষু নিষুভিনিস্ত

জ্রোণি: শিতৈরজুর্ন-বান্শুদেবৌ ।

প্রচ্ছাদয়িত্বা দিবি চন্দ্র-সূর্য্যৌ

ননাদ সোহস্তোদ ইবাতপাস্তে ॥ ১৫

তমজুর্নস্তাংশ্চ পুনস্তদীয়া-

নভ্যদিত্তৈস্তৈরভিস্মৃত্য শত্রৈ: ।

বাণাক্রকারং সহসৈব কৃষা

বিব্যাধ সর্বানিষুভি: স্পৃষ্টৈ: ॥ ১৬

নাপ্যাদদৎ সন্দর্শনৈব মুঞ্চন্

বাগান্ রথৈঃশতশ্চ সব্যাসাটী ।

রথাংশ্চ নাগাংস্তুরগান্ পদাতীন্

সংস্রাতদেহান দদৃশুর্হতাংশ্চ ॥ ১৭

প্রভাতকালের সূর্য্যকাস্তিতুল্য তেজস্বী বাণসমূহের দ্বারা গুরুপুত্র অশ্বখামাকে সেইভাবে প্রচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ বায়ু উদিত ও কিরণযুক্ত সূর্য্যকে মেঘমণ্ডলের দ্বারা সর্বভোভাবে প্রচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ১৪

তখন জ্রোণকুমার অশ্বখামা স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনের বাণসকল নিবারণ করিয়া ত্রীকুণ্ড ও অর্জুনকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন এবং আকাশে চন্দ্র ও সূর্য্যকে আবৃত করিয়া বর্ষাকালের মেঘ যেরূপ গর্জ্জন করিতে থাকে, সেইরূপ গভীর গর্জ্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

তাহার বাণসমূহে পোড়িত হইয়া অর্জুন সহস্র অগ্রসর হইয়া অস্ত্র দ্বারা শত্রুর বাণজ্বলিত অঙ্গকারকে নষ্ট করিয়া দিয়া উত্তম পক্ষবিশিষ্ট স্বীয় বাণসমূহে অশ্বখামা ও আপনার অস্ত্র সমস্ত সৈন্ত-দিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

রথের উপর উপবিষ্ট সব্যাসাটী অর্জুন কখন তৃণ হইতে বাণ গ্রহণ করিতেছেন, কখন উহা ধস্তুতে রাখিতেছেন এবং কখন তাহা নিক্ষেপ করিতেছেন, ইহা দেখা যাইতেছিল না । সকল লোকে ইহাই দেখিতেছিল যে, রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তগণের শরীর তাহার বাণসকলের দ্বারা ঐখিত হইয়াছে ও প্রাণশূন্য হইয়া গিয়াছে ॥ ১৭

সদ্ধার নারাতবরান্ দশাত্ত

জৌগিন্তররেকমিবোংসসজ্জ ।

তেষাক পঞ্চাজ্জুনমভ্যবিধান্

পঞ্চাচ্যুতং নির্বিভিহুঃ স্থপুখাঃ ॥ ১৮

তৈরাহতৌ সর্বমহুগ্গমুখ্যা-

বসৃক্ অবস্তৌ ধনদেস্ত্রকরৌ ।

সমাপ্তবিজ্ঞেন তথাভিত্ততৌ

হতৌ রণে তাবিতি মেনিরেহন্তে ॥ ১৯

অথাজ্জুনং প্রাহ দশাইনাথঃ

প্রমাদাসে কিং জহি যোধমেতম্ ।

কুখ্যাক্ দোষং সমুপেক্ষিতোহয়ং

কষ্টৌ ভবেদ্ ব্যাধিরিবাক্রিয়াবান্ ॥ ২০

তথ্যেতি চোক্ত্যুচ্যাতমপ্রমাদৌ

জৌগিং প্রযত্নাদিসুভিস্ততক্ষ ।

ভূজৌ বরৌ চন্দনসারদিমৌ

বক্ষঃ শিরোহথাপ্রতিমৌ তথোরু ॥ ২১

তখন অশ্বখামা অতি সত্বর নিজ গহ্বতে দশটি উত্তম নারাচ স্থাপন করিলেন এবং তাহাদের সকলকেই একটি বাণের ন্যায় এক সঙ্গে নিক্ষেপ করিলেন। এই সকল নারাচের মধ্যে পাঁচটি হুঙ্কার পক্ষবিশিষ্ট নারাচ অর্জুনকে বিদ্ধ করিল এবং অপর পাঁচটি নারাচ শ্রীকৃষ্ণকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিল ॥ ১৮

এই সকল নারাচে আহত হইয়া সমস্ত মহুগগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং ইন্দ্র ও কুবেরতুল্য পরাক্রমশালী দুই বীর শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন নিজ নিজ অঙ্গ হইতে রক্ত প্রবাহিত করিতে লাগিলেন। ষাঁহার বিজ্ঞা শিক্ষা পূর্ণ হইয়াছে, সেই অশ্বখামা কর্তৃক এইরূপে পরাভূত হইয়া সেই দুই বীরকে অস্ত্র সকল ঝোড়ারা মনে করিতে লাগিলেন যে, ইহারা রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছেন ॥ ১৯

অনন্তর দশাইবংশের অধিপতি শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন,— পার্শ্ব! তুমি কি অববধান হইয়া পড়িয়াছ? এই ঝোড়াকে সংহার কর। তুমি ইহাকে যদি উপেক্ষা কর, তবে সে আরও দোষ করিতে থাকিবে; তখন সে যে রোগের কোন চিকিৎসা করা হয় নাই, সেইরূপ রোগের জ্বর অধিক কষ্টদায়ক হইবে ॥ ২০

‘আচ্ছা, তাহাই করিব’ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া সত্তত সাবধানে হিত অর্জুন বস্ত্রসহকারে নিজের বাণসমূহের দ্বারা অশ্বখামাকে এবং তাহার চন্দনসারচর্চিত শ্রেষ্ঠ বাহুদ্বয়, বক্ষ, মস্তক

গাণ্ডীবযুগ্মৈঃ কুপিতোহবিকর্ণৈ-

জৌগিং শরৈঃ সংযতি নির্বিভেদ ॥

হিবা তু রশ্মীংস্তরগানবিধাং

তে তং রণাদুহরভীব দূরম্ ॥ ২২

স তৈজ্জতো বাতজবৈশ্বরজৈ

জৌগিদৃঢ়ং পার্শ্বশরাভিত্ততঃ ।

ইয়েষ নাগত্য পুনস্ত যোদ্ধুঃ

পার্শ্বেন সাধং মতিমান্ বিযুশ্চ ।

জানন্ জয়ং নিয়তং বৃক্ষবীরে

ধনজয়ে চাক্ষিরসাং বরিত্তঃ ॥ ২৩

নিয়ম্য স হয়ান্ জৌগিং সমাশ্বাস্ত চ মারিষ ।

রথাস্ব-নরসম্বাধং কর্ণস্ত প্রাবিশদ্ বলম্ ॥ ২৪

প্রতীপকারিণি রণাদশ্বখান্নি হতে হরৈঃ ।

মস্ত্রৌষধিক্রিয়াযৌগৈর্ধ্যাধৌ দেহাদিবাহুতে ॥ ২৫

ও অল্পম জন্মকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে লাগিলেন ॥ ২১

কুপিত অর্জুন গাণ্ডীব ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত মেঘের কর্ণের দ্বারা অগ্রভাগবিশিষ্ট বাণসমূহের দ্বারা বৃক্ষস্থলে জ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে বিনীর্ণ করিয়া দিলেন। অশ্বগণের রজ্জু ছেদন করত তাহাদিগকেও বিদ্ধ করিলেন। ইহাতে তাহারা অশ্বখামাকে রণভূমি হইতে বহু দূরে লইয়া বাইল ॥ ২২

অশ্বখামা অর্জুনের বাণসমূহের দ্বারা অতিশয় পীড়িত হইয়াছিলেন। যখন বাহুতুল্য বেগগামী অশ্বগণ তাহাকে রণভূমি হইতে বহু দূরে বহন করিয়া লইয়া বাইল, তখন সেই বুদ্ধিমান বীর মনে মনেই পরামর্শ করিয়া পুনরায় প্রত্যাযুক্ত করত অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনা পরিত্যাগ করিলেন। অক্লিরা গোত্রজাত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ইহাও জানিতে পারিলেন যে, বৃক্ষবীর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের জয়লাভ স্থনিশ্চিত ॥ ২৩

মাস্ত্রবর! নিজের অশ্বদিগকে সংযত করিয়া কিছুকাল পর্যন্ত তাহাদিগকে বিভ্রাম দান করত জ্রোণন্দন অশ্বখামা রথ, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তগণে পরিপূর্ণ কর্ণের সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৪

বেক্রপ যত্র, ঔষধ, চিকিৎসা এবং বোণের দ্বারা শরীর হইতে রোগ দূরীভূত হইয়া থাকে, সেইরূপ যখন প্রতিকূল কার্যকারী

সংশপ্তকানভিমুখৌ প্রয়াতো কেশবাজুনৌ ।

বাতোচ্ছ তপতাকেন স্তন্দনেনৌঘনাদিনা ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য

কর্ণপর্বণি অশ্বখামপরাজয়ে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

অশ্বখামা চারিটি অশ্বের দ্বারা দূরে নীত হইলেন, তখন বায়ু
কর্জুক আন্দোলিত পতাকাযুক্ত এবং জল-প্রবাহ-তুল্য গভীর

শব্দকারী রথের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন পুনরায় সংশপ্তকগণের
দিকে গমন করিলেন ॥ ২৫-২৬

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অশ্বখামার পরাজয়বিষয়ক সপ্তদশ অধ্যায়ের অষ্টদশ
সমাপ্ত ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনেন হস্তিভিঃ সহ দণ্ডধার-দণ্ড-প্রভৃতীনাম্ বিনাশঃ, তেষাং সৈন্তানাং পলায়নকং ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অথোত্তরেণ পাণ্ডুনাং সেনায়াং ধ্বনিকুখিতঃ ।

রথ-নাগাশ্ব-পত্নীনাং দণ্ডধারেণ বধ্যতাম্ ॥ ১

নিবর্তয়িত্বা তু রথং কেশবোহর্জুনমব্রবীৎ ।

বাহয়ন্তেব তুরগান্ গরুড়ানিলরংহসঃ ॥ ২

মাগধোহপ্যভিবিক্রান্তো দ্বিরদেন প্রমাথিনা ।

ভগদত্তাদনবরঃ শিক্শয়া চ বলেন চ ॥ ৩

এনং হস্তা নিহস্তাসি পুনঃ সংশপ্তকানিতি ।

বাক্যাস্তে প্রাপয়ং পার্থং দণ্ডধারাস্তিকং প্রতি ॥ ৪

স মাগধানাং প্রবরোহক্লুণগ্রহে

গ্রহেহপ্রসহো বিকচো যথা গ্রহঃ ।

সপত্তসেনাং প্রমমাথ দারুণো

মহীং সমগ্রাং বিকচো যথা গ্রহঃ ॥ ৫

সুকাশ্ৰুতং দানবনাগসন্নিভং

মহাভ্রনিহুঁদমমিত্রমর্দনম্ ।

রথাস্ব-মাতঙ্গগগান্ সহস্রশঃ

সমাস্থিতো হস্তি শরৈর্নরানপি ॥ ৬

রথানধিষ্ঠায় সবাজি-সারথীন্

নরাংশ্চ পাদৈদ্বিরদো ব্যপোথয়ৎ ।

দ্বিপাংশ্চ পদ্ভ্যাং মমুদে করেণ

দ্বিপোত্তমো হস্তি চ কালচক্রবৎ ॥ ৭

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্তৃক হস্তিগণ সহ দণ্ডধার ও দণ্ড প্রভৃতির বিনাশ
এবং তাঁহাদের সৈন্তগণের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর পাণ্ডব-সৈন্তদের উত্তর
ভাগে দণ্ডধার কর্তৃক প্রহৃত হইতে থাকিয়া রথী, হস্তী, অশ্ব ও
পদাতি সৈন্তগণের মধ্যে আত্মনাশ হইতে লাগিল ॥ ১

সেই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ রথকে প্রত্যাবর্তন করাইয়া
গরুড় ও বায়ুতুল্য বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা বাহিত হইতে
হইতে অর্জুনকে বলিলেন ॥ ২

পার্থ! এই মগধবাসী দণ্ডধার অতিশয় পরাক্রমশালী ।
ইহার নিকটে শত্রুদিগকে মথিত করিতে সমর্থ একটি গজরাজ
আছে। সে যুদ্ধবিষয়ে উত্তম শিক্ষালাভ করিয়াছে এবং
বলশালী। এই সব বৈশিষ্ট্যের জন্ত দণ্ডধার পরাক্রমে ভগদত্ত
হইতে অল্পও ন্যূন নহে ॥ ৩

অতএব প্রথমে তুমি ইহাকে বধ করিয়া পরে পুনরায়
দংশপ্তকগণের সহিত যুদ্ধ করিবে। এই কথা বলিতে বলিতেই

শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে দণ্ডধারের নিকট উপস্থিত করিয়া দিলেন ॥ ৪

মাগধ বীরগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ দণ্ডধার অক্লুণ ধারণ করত হাতীর
দ্বারা যুদ্ধ করিতে করিতে নিজের প্রতিযোদ্ধা কাহাকেও রাখেন
নাই। যেরূপ গ্রহ সকলের মধ্যে কেশহীন কেতু গ্রহের বেগ অসহ্য,
সেইরূপ ইহার আক্রমণও শত্রুগণের পক্ষে অসহ্য। যেরূপ
ধূমকেতু নামক উৎপাত গ্রহ সমস্ত ভূমণ্ডলের পক্ষেই অনিষ্ট-
কারক, সেইরূপ এই ভয়ঙ্কর বীর সেখানে শত্রুসৈন্তদিগকে
সর্বতোভাবে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

ইহার হস্তীকে উত্তমরূপে সজ্জিত করা হইয়াছিল। সে
গজাহরতুল্য বলশালী, মহামেঘদংশ গর্জনকারী এবং শত্রু-
দিগকে মথিত করিতে সমর্থ ছিল। এই হস্তীর পৃষ্ঠে
আরোহণ করিয়া দণ্ডধার নিজ বাণসমূহের দ্বারা সহস্র সহস্র রথ,
অশ্ব, মদমত্ত হস্তী এবং পদাতি সৈন্তদিগকে সংহার করিতে
লাগিলেন ॥ ৬

তাঁহার এই হাতী রথসকলের উপর পা রাখিয়া সারথি ও
অশ্বগণ সহ সেই সব রথকে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া দিল। পদাতি

নরাংস্ত কাঞ্চয়সবর্মভূষণান্

নিপাত্য সাধ্বানপি পত্তিভিঃ সহ ।

ব্যাপোথয়দ্ দস্তিবরেণ শুয়িণা

স শব্দবৎ স্থলনলং যথা তথা ॥ ৮

অথাজুনো জ্যাতলনেমিনিঃস্বনে

মৃদজভেরীবজ্জলম্বনাদিতে ।

রথাস্থ-মাতঙ্গ-সহস্রসঙ্কুলে

রথোন্তমেনাভ্যপতদ্ দ্বিপোন্তমম্ ॥ ৯

ততোহজুনং দ্বাদশভিঃ শরোস্তমৈ-

র্জনদর্দনং ষোড়শভিঃ সমার্পয়ৎ ।

স দণ্ডধারস্তুরগাংস্ত্রিভিঃ

স্ততো ননাদ প্রজ্জহাস চাসকৃৎ ॥ ১০

ততোহস্ত পার্থঃ সপ্তশযুকামূকং

চকর্ত ভল্লৈক্ষ্মণমপ্যালঙ্কৃতম্ ।

পুনরিয়ন্তুন সহ পাদগোপুং-

স্ততঃ স চূক্রোধ গিরিব্রজেশ্বরঃ ॥ ১১

সৈন্তদিগকেও পায়ের চাপে নিশ্চেষণ করিতে লাগিল। হাতী-দিগকেও দুই পদের দ্বারা ও শুণ্ডের দ্বারা মথিত করিতে থাকিল। এইরূপে সেই গজরাজ কালচক্রের দ্বায় শব্দসৈন্তদিগকে সংহার করিতে লাগিল ॥ ৭

দণ্ডধার নিজের এই বলবান্ ও শ্রেষ্ঠ গজরাজের দ্বারা লৌহ কবচ ও উত্তম আভরণধারণকারী অশ্বারোহী যোদ্ধাদের অশ্ব এবং পদাতি সৈন্তদিগকে ভূতলে পাত্তিত করিয়া প্রোথিত করিতে লাগিলেন। সেই সময় বিশালদেহ মনুজদিগকে ভূমিতে প্রোথিত করিতে থাকিলে যেরূপ 'চড় চড়' শব্দ হইয়া থাকে, সেইরূপ এই সব পদাতি সৈন্তদিগকে ভূমিতে প্রোথিত করিবার সময় শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৮

তদনন্তর যেখানে খহুর টকারধ্বনি ও রথচক্রসকলের ঘর্ষর ধ্বনি হইতেছিল, মৃদঙ্গ, ভেরী ও বহুসংখ্যক শব্দধ্বনি হইতেছিল এবং যেখানে রথ, অশ্ব ও হস্তী সহস্র সংখ্যায় পূর্ণ ছিল, সেই সময়জগে পূর্বোক্ত গজরাজের নিকটে অর্জুন উত্তম রথের দ্বারা দ্বাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৯

তখন দণ্ডধার অর্জুনকে বার এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ষোলটি উত্তম বাণে বিদ্ধ করিলেন। তারপর তিনটি তিনটি করিয়া বাণের দ্বারা তাঁহার অঙ্গগণকেও আহত করত তিনি বারংবার গর্জন ও অটহাস্ত করিতে লাগিলেন ॥ ১০

ততোহজুনং ভিন্নকটেন দন্তিনা

ঘনাবনেনানিলতুল্যাবচসা ।

অতীব চূক্রোভয়িস্তূর্ণনার্দনং

ধনঞ্জয়ং চাভিজঘান তোমরৈঃ ॥ ১২

অথাস্ত বাহু দ্বিপহস্তসন্নিভো

শিরশ্চ পূর্ণেন্দুনিভাননং ত্রিভিঃ ।

কুরৈঃ প্রচিচ্ছেদ সর্হিব পাণ্ডব-

স্ততো দ্বিপং বাণশতৈঃ সমার্পয়ৎ ॥ ১৩

স পার্থবাগৈস্তপনীয়ভূষণৈঃ

সমাচিতঃ কাঞ্চনবর্মভূদ্ দ্বিপঃ ।

তথা চকাশে নিশি পর্যতো যথা

দাবাগ্নিনা প্রজ্জলিতৌষধিক্ষমঃ ॥ ১৪

স বেদনার্তোহস্থদনিশ্বনো নদং-

শ্বরন্ ভ্রমন্ প্রস্থলিতাস্তরোহজবৎ ।

পপাত কৃষ্ণঃ সনিয়ন্ত কস্তথা

যথা গিরিব্রজবিদারিতস্তথা ॥ ১৫

তারপর অর্জুন নিজ ভিন্নকটের দ্বারা শুণ্ড ও বাণসহ দণ্ডধারের ধহু এবং অসজ্জিত ধ্বজ ছেদন করিলেন। তারপর হাতীর মাহত ও পাদরক্ষকগণকেও বধ করিলেন। ইহাতে গিরিব্রজ দেশের অধিপাত দণ্ডধার ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ১১

তিনি গণ্ডস্থল হইতে মদধারাবহনকারী, বায়ুতুল্য বেগগামী ও মদোন্মত্ত গজরাজের দ্বারা অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণকে অত্যন্ত কুড়িত করিবার ইচ্ছায় তাঁহাদের দিকে অগ্রসর হইলেন এবং তোমর-সকলের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুন হস্তিশুভ্রল্য স্থল (মোটা) দণ্ডধারের দুই বাহু এবং পূর্ণচক্রতুল্য মনোহর বদনযুক্ত মস্তককে তিনটি কুরনামক বাণের দ্বারা এক সঙ্গে ছেদন করিলেন। তারপর তাঁহার হস্তীকে এক শত বাণ প্রহার করিলেন ॥ ১৩

তখন তাহার সর্কাণ্ডে অর্জুনের স্বর্ণভূষিত বাণসকল বিদ্ধ হইয়াছিল। ইহাতে স্বর্ণময় কবচ-ধারণকারী এই হাতী সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল, যেরূপ রাত্রিকালে দাবানলে প্রজ্জলিত ওষধিসমূহ ও বৃক্ষসমূহে পূর্ণ পর্কত প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥ ১৪

এই হাতী তখন বেদনায় পীড়িত হইয়া মেঘসদৃশ গর্জন করিতে করিতে, চারিদিকে বিচরণ করিতে, ঘুরিয়া বেড়াইতে এবং মধ্যে মধ্যে ঝলিত হইতে থাকিয়া পলাইতে লাগিল।

হিমাবদাতেন সুবর্ণমালিনা।

হিমাজিকূটপ্রতিমেন দন্তিনা।

হতে রণে ভ্রাতরী দণ্ড আত্রজ-

জিঘাংসুরিস্ত্রাবরজং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১৬

স তোমরৈররক্করপ্রাভৈভ্রিভি-

র্জনাদনং পঞ্চভিরজুনং শিতৈঃ।

সমর্পয়িষ্য বিননাদ নর্দয়ং-

স্ততোহস্ত বাহু নিচকর্ত পাণ্ডবঃ ॥ ১৭

কুরপ্রকৃতৌ সুভৃশং সতোমরৌ

শুভাঙ্গদৌ চন্দনরুষিতৌ ভুজৌ।

গজাং পতন্তৌ যুগপদ্ বিরোজতু-

র্যধাজিহ্বাদ্ কুচিরৌ মহোরগৌ ॥ ১৮

তথাধর্চস্ত্রেণ হতং কিরৌটিনা

পপাত দণ্ডস্ত শিরঃ ক্ষিতিং দ্বিপাং।

তচ্ছোগিতার্থং নিপতদ্ বিরোজে

দিবাকরোহস্তাদিব পশ্চিমাং দিশম্ ॥ ১৯

অত্যন্ত আহত হইয়া পড়ায় সে মাহাতের সহিত ভূতলে পতিত হইল; ইহাতে মনে হইল বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ পর্কত ধরাতলে পতিত হইয়াছে ॥ ১৫

রণাঙ্গনে নিজ ভ্রাতা দণ্ডধার নিহত হইলে পর দণ্ড শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বধ করিবার ইচ্ছায় হিমতুল্য শুভ্রবর্ণবিশিষ্ট সুবর্ণমাল্য-ধারী এবং হিমালয় শিখরসদৃশ বিশালকায় গজরাজকর্তৃক সেখানে আনিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

তিনি সূর্য্যকিরণ তুল্য প্রভাবিশিষ্ট তিনটি তীক্ষ্ণধার তোমরের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে এবং পাঁচটি তোমরের দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণধারে গর্জন করিতে লাগিলেন। তারপর পাণ্ডুপুত্র অর্জুন এই সময়ে তাঁহার দুইটি বাহকে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৭

কুর-বাণের দ্বারা ছিন্ন, স্তম্ভের অঙ্গদে বিভূষিত, চন্দনালিষ্ট এবং তোমরসহ সেই বিশাল বাহ দুইটি হাতীর সহিত একত্রে পতিত হইবার সময় পর্কতের শিখর হইতে পতিত দুইটি স্তম্ভ ও বৃহৎ সর্পের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৮

তারপর কিন্নীটধারী অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত অর্ধচন্দ্র-বাণের দ্বারা কণ্ঠিত দণ্ডের মস্তক হতী হইতে ভূতলে পতিত হইল। সেই সময় রণাঙ্গুত হইয়া পতিত সেই মস্তক অত্যাচল হইতে পশ্চিমদিকে নিমজ্জমান রক্তবর্ণ সূর্য্যের দ্বায় শোভা ধারণ করিল ॥ ১৯

অথ দ্বিপং শ্বেতবরাভ্রসন্নিভং

দিবাকরাংশুপ্রতিমৈঃ শরোস্তমৈঃ।

বিভেদ পার্থঃ স পপাত নাদয়ন্

হিমাজিকূটং কুলিশাহতং যথা ॥ ২০

ততোহপরে তৎপ্রতিমা গজোত্তমা

জিগীষবঃ সংযতি সব্যসাতিনা।

তথা কৃতান্তে চ যথৈব ভৌ দ্বিপৌ

ততঃ প্রভগ্নং স্তমহজ্বিপোর্বলম্ ॥ ২১

গজা রথাশাঃ পুরুষাশ্চ সজ্বলঃ

পরম্পরদ্বাঃ পরিপেতুরাহবে।

পরম্পরং প্রস্থলিতাঃ সমাহতা

ভৃশং নিপেতুর্ভজ্ঞভাষিণৌ হতাঃ ॥ ২২

অথার্জুনং শ্বে পরিবার্য্য সৈনিকাঃ

পুরন্দরং দেবগণা ইবাক্রবন্

অভৈত্ব যস্মান্নরগাদিব প্রজাঃ

স বীর দিষ্ট্যা নিহতস্ত্রয়া রিপুঃ ॥ ২৩

তাহার পর অর্জুন শ্বেতবর্ণের মহামেঘসদৃশ শুভ্রবর্ণ সেই হাতীকে সূর্য্য কিরণতুল্য তেজস্বী বাণসমূহের দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন সে বজ্রাহত হিমালয়ের শিখরের দ্বায় শবে ধরাতলে পতিত হইল ॥ ২০

তদনন্তর এই হস্তসদৃশ অগ্রাশ্রু যে সকল গজরাজগণ জয়া-ভিলাসী হইয়া যুদ্ধের অশ্রু অগ্রসর হইয়াছিল, তাহাদের সকলকেই সব্যসাতী অর্জুন সেইরূপ অবস্থায় উপনীত করিয়া দিলেন, পুরুষোক্ত দুইটি হাতীকে তিনি যেরূপ অবস্থাপ্রাপ্ত করিয়াছিলেন। ইহাতে শক্রগণের বিশাল সৈন্যবাহিনীর মধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইল ॥ ২১

দলে দলে হতী, অশ্ব, পদাতি ঘোদ্ধারা এবং শ্রেণীবদ্ধভাবে রথসমূহ পরস্পর আঘাত প্রত্যাঘাত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে চারিদিকে পতিত হইতে লাগিল। ইহারা পরস্পরের আঘাতে অত্যন্ত আহত হইয়া স্থলিত হইতে হইতে এবং বহুভাবে বিলাপ করিতে করিতে বা বহুবিধ আলাপ করিতে করিতে নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইল ॥ ২২

অনন্তর ইন্দ্রকে পরিবৃত্ত করিয়া দেবতাগণের দ্বায় বীর সৈন্যগণ অর্জুনকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিতে লাগিল,—বীর! যেরূপ প্রজাগণ মৃত্যুকে ভয় করিয়া থাকে, সেইরূপ আমরা বাহার নিকট হইতে ভীত হইতেছিলাম, সেই শক্রকে আপনি বধ করিয়াছেন; ইহা সৌভাগ্যের বিষয়! ২৩

ন চেদরক্ষিত্ব ইমং জনং ভরাদ্

দ্বিবস্তিরেবং বলিভিঃ প্রীড়িতম্

তথাভবিষ্যদ্ দ্বিবতাং প্রমোদনং

যথা হতেষেষিহ নোহরিন্দুদন ॥ ২৪

ইতীব ভূয়শ্চ সুস্তুতিরীরিতা

নিশম্য বাচঃ স্তমনাস্ততোহজুঁনঃ ।

শক্রনাশন। যদি আপনি বলবান্ শক্রগণকে এইভাবে করিয়া এই সব বজ্রনবুলকে ভয় হইতে রক্ষা না করিতেন, তবে শক্ররা সেইরূপ প্রীতলাভ করিত, বেরূপ বর্তমানে ইহাদের যত্নে আমরা প্রীতলাভ করিতেছি ॥ ২৪

এইরূপে নিজের সুস্তুতগণকর্তৃক বারংবার কথিত এই বাচ্য শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

যথানুরূপং প্রতিপূজ্য তং জনং

জগাম সংশ্লুকসজ্জবহা পুনঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি দশমবধে

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮

প্রবণ করিয়া অজুঁন মনে মনে অভিযয় প্রসন্নতালাভ করিলেন। তিনি সেই সমস্ত ব্যক্তিগণকে যথাযোগ্য আদর-আপ্যায়ন করিয়া পুনরায় সংশ্লুকগণকে বধ করিবার জন্ত সেখান হইতে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২৫

কর্ণপর্বদেওর বধবিষয়ক অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

[অজুঁনেন সংশ্লুকসৈন্তানাং সংহারঃ, অজুঁনং যুদ্ধস্থলস্য দৃশ্যং দর্শয়তা শ্রীকৃষ্ণেন তস্য পরাক্রমস্য প্রশংসা, কৌরব-সৈন্যৈঃ সহ নরপতি-পাণ্ডস্য যুদ্ধারম্ভস্ত ॥]

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রত্যাগত্য পুনর্জিহ্বুর্জয়ে সংশ্লুকান্ বহুন্ ।

বক্রাতিবক্রগমনাদঙ্গারক ইব প্রহঃ ॥ ১

পার্থবাণহতা রাজান্ নরাশ্চ-রথ-কুঞ্জরাঃ ।

বিচেলুর্ভ্রমূর্নেশুঃ পেতুর্ময়ুশ্চ ভারত ॥ ২

ধূধ্যান্ ধূধাগতান্ সূতান্ ধ্বজাংশ্চাপাসি-সায়কান্ ।

পাণীন পাণিগতং শত্রুং বাহুনপি শিরাংসি চ ॥ ৩

ভল্লৈঃ সুরৈরধ চৈল্লৈঃসদন্তৈশ্চ পাণ্ডবঃ ।

চিচ্ছেদামিহবীরানাং সমরে প্রতিযুধ্যতাম্ ॥ ৪

বাসিতার্থে যুযুৎসন্তো রথভা রথভং যথা ।

নিপতন্ত্যজুঁনং শূরাঃ শতশোহং সহস্রশঃ ॥ ৫

তেষাং তস্ত চ তদ্ যুদ্ধমভবল্লোমহর্ষণম্ ।

জৈলোক্যবিজয়ে যাদৃগ্ দৈত্যানাং সহ বজ্রিণা ॥ ৬

তমবিধ্যৎ ত্রিভির্বাণৈর্দন্দশূকৈরিবাহিভিঃ ।

উগ্রায়ুধস্ততস্তস্য শিরঃ কায়াদপাহরৎ ॥ ৭

একোনবিংশ অধ্যায়

[অজুঁনকর্তৃক সংশ্লুকসৈন্তগণের সংহার, অজুঁনকে যুদ্ধস্থলের দৃশ্য দেখাইতে দেখাইতে শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা তাঁহার পরাক্রমের প্রশংসা এবং পাণ্ড্য-নরপতির কৌরব-সৈন্যদে সহিত যুদ্ধারম্ভস্ত ॥]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! বেরূপ মজলগ্রহ বক্র ও অতিচার পতিতে গমন করিয়া জগতের পক্ষে অনিষ্টকারী হইয়া থাকে, সেইরূপ বিজয়শীল অজুঁন দণ্ডধারের সৈন্ত হইতে ফিরিয়া আসিয়া পুনরায় বহুসংখ্যক সংশ্লুকগণকে ধংস করিতে লাগিলেন ॥ ১

ভরতবংশধর রাজন্! অজুঁনের বাণসমূহে আহত হইয়া হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তগণ বিচলিত, ভ্রান্ত, পতিত, মলিনতাপ্রাপ্ত ও নষ্ট হইতে লাগিল ॥ ২

পাণ্ডুনন্দন অজুঁন ভল্ল, সুর, অর্ধচন্দ্র ও বৎসদন্ত নামক বাণ-সকলের দ্বারা সমরাদর্শে প্রতিবোদ্ধা হইয়া যুদ্ধরত বিপক্ষীয়

বীরগণের রথসমূহে বোজিত ধুরন্ধর অশ্ববৃন্দ এবং সারথি, ধ্বজ, বাণ, তরবারি, হস্ত, হস্তে ধৃত অস্ত্র, বাহ ও যন্তকসকলকে ছেদন করিতে থাকিলেন ॥ ৩-৪

বেরূপ মৈথুনাভিলাষিণী গাভীর জন্ত সংগ্রামের ইচ্ছায় বহু বৃষ কোন একটি বৃষের প্রতি ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ শত শত, সহস্র সহস্র বীরবর যোদ্ধা অজুঁনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫

বেরূপ জিলোক জয় করিবার কালে বজ্রধারী ইন্ড্রের সহিত দৈত্যগণের রোমহর্ষণকর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ এই সব যোদ্ধা এবং অজুঁনের এই যুদ্ধ রোমাঞ্চকর ছিল ॥ ৬

সেই উগ্রায়ুধের পুঞ্জ দংশন করিবার জন্ত সর্ষঙ্গা সচেষ্ট এতাদৃশ সর্পগণের দ্বায় উগ্র তিনটি বাণের দ্বারা অজুঁনকে বিদ্ধ করিলেন। তখন অজুঁন তাঁহার যন্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৭

তে অর্জুনঃ সর্বতঃ ক্রুদ্ধা নানানৈরবীরবন ।
মরুদ্ভিঃ প্রেরিতা মেঘা হিমবন্তমিবোন্মত্তগে ॥ ৮
অজৈরজ্ঞাণি সংবার্ধ্যা দ্বিষতাং সর্বতোহর্জুনঃ ।
সম্যগন্তৈঃ শরৈঃ সর্ধানহিতানহনন্ বহুন্ ॥ ৯
হিরণ্মিত্রবেণুসজ্জাতান্ হতাস্থান্ পার্ষিসারথীন ।
বিশস্তহস্ততুগীরান্ বিচক্ররথকেতনান্ ॥ ১০
সংহ্রিয়রশ্মিযোক্তাকান্ বায়ুকর্ষণুগান্ রথান্ ।
বিক্ষেপ্তসর্বসংনানান্ বাণৈশ্চক্রেহর্জুনস্তদা ॥ ১১
তে রথান্তত্র বিধ্বস্তাঃ পরাধ্বা ভাস্ত্র্যনেকশঃ
ধনিনামিব বেশ্মানি হতাত্মগনিনাভূভিঃ ॥ ১২
দ্বিপাঃ সন্তপ্তবর্মাণো বজ্রাশনিসমৈঃ শরৈঃ ।
পেতুর্গির্ঘাগ্রবেশ্মানি বজ্রবাতাঘ্নিভির্ঘা ॥ ১৩
সারোহাস্তরগাঃ পেতুর্বহবোহর্জুনভাড়িতাঃ ।

তখন সেই সংশপ্তক যোদ্ধাগণ কুপিত হইয়া চারিদিক দিয়া অর্জুনের উপর নানাবিধ অস্ত্রসকল সেইভাবে বর্ষণ করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপ বর্ষাকালে বায়ুপ্রেরিত মেঘ হিমালয় পর্বতের উপর জলবৃষ্টি করিয়া থাকে ॥ ৮

অর্জুন খাঁয় অস্ত্রসকলের দ্বারা শত্রুগণের সেই সব অস্ত্র নিবারণ করত উত্তমরূপে নিশ্চিন্ত বাণসমূহের সাহায্যে সমস্ত শত্রুসৈন্যগণের মধ্যে বহু সৈন্যকেই বিনাশ করিলেন ॥ ৯

অর্জুন এই সময় নিজ বাণসকলের দ্বারা শত্রুদিগের রথ-সমূহকে বিধ্বস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। এই সকল রথের ত্রিবেণু-সমূহকে ছেদন করিয়াছিলেন এবং অশ্ব ও পার্শ্বরক্ষকগণকে সংহার করিয়া দিলেন। তখন যোদ্ধাদিগের হস্ত হইতে তুণ প্রথ হইয়া পড়িয়াছিল, তাহাদের রথসকলের চক্র ও ধ্বজসমূহ নষ্ট হইয়াছিল। অশ্বগণের রজ্জু, যোক্ত্র ও রথের ধুরসকল ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং রথের অহুর্কর্ষ ও যুগসকলও ভগ্ন হইয়াছিল ॥ ১০-১১

এই সকল বহুমূল্য ও বহুসংখ্যক রথ বিধ্বস্ত হইয়া ভূপাতিত অবস্থায় সেইরূপ শোভা পাইতেছিল, যেদ্রুপ অগ্নি, বায়ু ও জলের দ্বারা নষ্ট ধনবান্গণের গৃহসকলের শোভা হইয়া থাকে ॥ ১২

বজ্র ও বিদ্যুৎতুল্য তেজস্বী বাণসমূহে কবচ বিদৌর্ণ হইয়া হস্তিগণ বজ্র, বায়ু ও অগ্নিতে নষ্ট পর্বতশিখরসমূহে নিশ্চিত গৃহ-সকলের দ্বায় পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৩

অর্জুনকর্তৃক নিহত বহুসংখ্যক অশ্ব ও অশ্বারোহী ভূতলে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া পতিত হইল। তখন তাহাদের জিহ্বা ও অস্ত্রসকল বাহির হইয়া আসিয়াছিল, ইহারা রক্তে আধুত হইয়া

নির্জিহ্বাভাঃ ক্ষিতৌ কীণা কধিরার্জাঃ মুহূর্ধনঃ ॥ ১৪
নরাশ্বনাগা নারাটৈঃ সংস্থ্যতাঃ সব্যাসাচিনা ।
বভ্রুমুশ্চত্বলুঃ পেতুর্নেহুর্ম্মশ্চ মারিষ ॥ ১৫
অনৈকৈশ্চ শিলাধৌতৈর্বজ্রাশনি-বিষোপমৈঃ ।
শরৈর্নিজস্রিবান্ পার্শ্বো মহেন্দ্র ইব দানবান্ ॥ ১৬
মহাঈবর্মাভরণা নানারূপাশ্বরাযুধাঃ ।
সরথাঃ সধ্বজা বীরা হতাঃ পার্শ্বেন শেরতে ॥ ১৭
বিজিতাঃ পুণ্যকর্মাণো বিশিষ্টাভিজনশ্রুতাঃ ।
গতাঃ শরীরৈর্বনুধামূর্জিতৈঃ কর্মভিদিবম্ ॥ ১৮
অথার্জুনঃ রথবরং স্বদীয়াঃ সমভিজবন্ ।
নানাজনপদাধ্যক্ষাঃ সগণা জাতমন্তবঃ ॥ ১৯
উহমানা রথাস্থৈতৈঃ পত্তয়শ্চ জিঘাংসবঃ ।
সমভ্যধাবন্নস্তো বিবিধং ক্ষিপ্ৰমাযুধম্ ॥ ২০

গিয়াছিল এবং ইহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করাই কঠিন ছিল ॥ ১৪

মান্তবর! সব্যাসাচী অর্জুনের নারাচসমূহে গ্রথিত হইয়া হস্তী, অশ্ব ও মহুগ্গণ ভ্রমণ করিতে, অগ্নিত ও পতিত হইতে, চীৎকার করিতে এবং গ্লান হইয়া বাইতে লাগিল ॥ ১৫

যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ কুন্তীকুমার অর্জুন শিলাশাগিত এবং বজ্র, বিদ্যুৎ ও বিষতুল্য অনেক ভয়ঙ্কর বাণসকলের দ্বারা সেই সংশপ্তক বীরগণকে বধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৬

অর্জুন কর্তৃক নিহত সংশপ্তক বীরগণ বহুমূল্য কবচ, অভরণ, নানাবিধ বস্ত্র, অস্ত্র, রথ ও ধ্বজসমূহের সহিত রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া রহিলেন ॥ ১৭

এই সব পুণ্যাত্মা বীরগণ উত্তম কূলে উৎপন্ন ও বিশিষ্ট শাস্ত্র-জ্ঞানসম্পন্ন ছিলেন। ইহারা অর্জুনের নিকটে পরাজিত হইয়া নিজ নিজ দেহের দ্বারা ধরাতে পতিত হইলেন, কিন্তু প্রবল উত্তম কর্মসমূহের দ্বারা ইহারা উর্দ্ধলোকে গমন করিলেন ॥ ১৮

তাহার পর আপনার সৈন্যগণ রথিব্রহ্মের মধ্যে প্রেষ্ঠ অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন। এই সব সৈন্য বিভিন্ন জনপদের অধিপতি এবং নিজ নিজ পরিকরণে পরিবৃত্ত ও কুপিত ছিলেন ॥ ১৯

রথ, অশ্ব ও হস্তী দিগের উপর আক্রমণ হইয়া এবং পদাতি সৈন্যগণ অর্জুনকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় নানা প্রকার অস্ত্র-সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে অতিক্রম উাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২০

তদানুধমহাবর্ষং যুক্তং বোধমহানুদৈঃ ।
 ব্যধমগ্নিশিঠৈর্বাণৈঃ ক্ষিপ্ৰমজুনমারুতঃ ॥ ২১
 সাধ্ব-পত্তি-ছিপ-রথং মহাশস্ত্রৌঘসম্ভবম্ ।
 সহসা সংতিষ্ঠীষন্তঃ পার্থঃ শস্ত্রাভ্রসেতুনা ॥ ২২
 অধাত্রবীদ্ বাসুদেবঃ পার্থ কিং ক্রীড়সেহনঘ ।
 সংশপ্তকান্ প্রমথ্যৈনাংস্ততঃ কর্ণবধে ঘর ॥ ২৩
 তথেষ্ট্যাক্তাজুনঃ কৃষ্ণং শিষ্টান্ সংশপ্তকাংস্তদা ।
 আক্ষিপ্য শস্ত্রৈণ বলাদ্ দৈত্যানিস্রু ইবাবধীৎ ॥ ২৪
 আদদৎ সন্দধম্বেষূ নৃষ্টঃ কৈশিদ্ রণেহজুনঃ ।
 বিমুক্তন্ বা শরান্ জীজ্ঞৎ দৃশ্যন্তে বৈ নরা হতাঃ ॥ ২৫
 আশ্চর্য্যমিতি গোবিন্দো ক্রবন্তস্থানচোদয়ৎ ।
 হংসান্তগৌরাস্তে সেনাং হংসাঃ সর ইবাবিশন্ ॥ ২৬
 ততঃ সংগ্রামভূমিক্ বর্তমানে জনকয়ে ।
 অবেক্ষমাণো গোবিন্দঃ সবাসাচিনমব্রবীৎ ॥ ২৭

কিন্তু অজুনরূপী বায়ু সংশপ্তক সৈন্তরূপ মহামেঘমণ্ডলের
 দ্বারা কৃত অলরূপ অস্ত্রসকলের মহাবর্ষণকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
 দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২১

অজুন হতী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তসমূহে যুক্ত এবং
 মহাস্ত্রসকলের প্রবাহে পরিপূর্ণ সেই সৈন্ত-সাগর স্বীয় অস্ত্ররূপ
 সৈন্যদ্বারা সহসা পায় হইতে উচ্ছুক হইলেন। সেই সময়
 ভগবান্ তীক্ষ্ণক তাঁহাকে বলিলেন,—হে নিম্পাপ পার্থ! তুমি
 কি এখন ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিয়াছ? এই সংশপ্তকগণকে
 বধ করিয়া কর্ণকে বিনাশ করিবার জন্ত তুমি ত্বরান্বিত
 হও ॥ ২২-২৩

তখন তীক্ষ্ণকে ‘তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া অজুন
 দৈত্যগণের সংহারক দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায় সেই সময়
 অবশিষ্ট সংশপ্তক সৈন্তগণকে অস্ত্রসকলের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
 সবলে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

সেই সময় রণাঙ্গনে কেহই ইহা দেখিতে পাইতেছিল না
 যে, অজুন কখন বাণগ্রহণ করিতেছেন, কখন উহা সন্ধান
 করিতেছেন এবং কখন নিক্ষেপ করিতেছেন। কেবল তাঁহার
 দ্বারা অতিক্রান্ত নিহত মনুষ্যগণই দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ॥ ২৫

‘আশ্চর্য্য’ এই কথা বলিয়া ভগবান্ তীক্ষ্ণক অশ্বগণকে চালনা
 করিলেন। হংস ও চক্ষুরূপতুল্য শুভ্র বর্ণবিশিষ্ট সেই অশ্বর
 শস্ত্রসৈন্তদের মধ্যে সেইভাবে প্রবিষ্ট হইল, যেরূপ হংসগণ
 সরোবরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৬

এব পার্থ মহারৌজো বর্ততে ভরতক্ষয়ঃ ।
 পৃথিব্যাং পার্থিবানাং বৈ হৃদ্যোধনকৃতে মহান্ ॥ ২৮
 পশ্য ভারত চাপানি রুদ্রপৃষ্ঠানি ধ্বিনাম্ ।
 মহতাং চাপবিদ্বানি কলাপানিষুধীংস্তথা ॥ ২৯
 জাতরূপময়ৈঃ পুথৈঃ শরাংশ্চ নভপর্বণঃ ।
 তৈলধৌতাংশ্চ নারাতান্ বিমুক্তানিব পন্নগান্ ॥ ৩০
 আকীর্ণাঃস্তোমরাংশ্চাপি বিচিহ্নান্ হেমভূষিতান্ ।
 চর্ম্মাণি চাপবিদ্বানি রুদ্রপৃষ্ঠানি ভারত ॥ ৩১
 স্তবর্ণবিকৃতান্ প্রাসান্ শস্ত্রৈঃ কনকভূষিতাঃ ।
 জাম্বুনদময়ৈঃ পট্টৈর্ধ্বজাশ্চ বিপুল্য গদাঃ ॥ ৩২
 জাতরূপময়ীশ্চপ্তীঃ পট্টিশান্ হেমভূষিতান্ ।
 দর্শিতুঃ কনকচিত্রৈশ্চ বিশ্রবিদ্বান্ পরশ্বান্ ॥ ৩৩
 পরিঘান্ ভিন্দিপালাংশ্চ ভূশুভীঃ কুণপানপি ।
 অয়স্কৃশ্মাংশ্চ পতিতান্ মুসলানি গুরুণি চ ॥ ৩৪

যখন এইভাবে জনসংহার হইতে লাগিল, তখন রণভূমিরই
 দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে ভগবান্ তীক্ষ্ণক অজুনকে এই
 কথা বলিলেন ॥ ২৭

পার্থ! হৃদ্যোধনের জন্ত ভূমণ্ডলের এই সব রাজাদের এবং
 ভরতবংশীয় সৈন্তদের মহাভয়কর ও গুরুতর ক্ষয় হইতেছে ॥ ২৮

ভরতনন্দন! দেখ, মহাধর্ম্মের বীরগণের এই সব স্তবর্ণ-
 মণ্ডিত পৃষ্ঠভাগযুক্ত ধ্বজ, আভরণ এবং তুণসকল পতিত
 আছে ॥ ২৯

স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত আনতপর্কবিশিষ্ট এই সকল বাণ এবং
 তৈলধৌত এই সব নারাত ধ্বজ হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া সর্পগণের
 ক্রায় মনে হইতেছে। তুমি ইহা লক্ষ্য কর ॥ ৩০

ভারত! দেখ, এই সব স্তবর্ণভূষিত বিচিত্র তোমরসকল
 চারিদিকে বিকীর্ণ আছে এবং এই সকল নিক্ষিপ্ত ঢালও রহিয়াছে,
 যাহাদের পৃষ্ঠভাগ স্বর্ণমণ্ডিত ॥ ৩১

স্বর্ণনির্ম্মিত প্রাস, স্তবর্ণভূষিত শক্তি, স্বর্ণপত্রশোভিত
 বিশাল গদা, স্তবর্ণনির্ম্মিত ঋষ্টি, স্বর্ণভূষিত পট্টাণ এবং স্বর্ণচিত্রিত
 দণ্ডের সহিত পরশুসকলও নিক্ষিপ্ত হইয়া ধরাতলে পতিত
 আছে, তুমি এই সকলও নিরীক্ষণ কর ॥ ৩২-৩৩

দেখ, এই সকল পরিঘ, ভিন্দিপাল, ভূশুভী, কুণপ,
 লৌহনির্ম্মিত কৃন্ত (ভল্ল) এবং ভারী মুসলও পতিত
 রহিয়াছে ॥ ৩৪

নানাবিধানি শস্ত্রাণি শ্রেয়ং জয়গৃহিণিঃ ।
 জীবন্ত ইব দৃশ্যন্তে গণসম্বাস্তরশ্চিনঃ ॥ ৫৫
 গদাবিমর্ষিতৈর্গাঠৈর্মুসলৈর্ভিন্নমস্তকান্ ।
 গজবাজিরথৈঃ ক্লুপান্ পশু যোধান্ সহশ্রশঃ ॥ ৫৬
 মনুষ্যগজবাজীনাং শর-শস্ত্রাষ্টি-তোমরৈঃ ।
 নিস্ত্রিংশৈঃ পট্টিশৈঃ প্রাসৈর্নখরৈর্লগ্নৈর্দৈরপি ॥ ৫৭
 শরীরৈর্বহুধা ছিন্নৈঃ শোণিতৌষপরিপ্লুতৈঃ ।
 গতাস্ত্ভিন্নমিভিন্ন সংবৃত্তা রণভূময়ঃ ॥ ৫৮
 বাহুভিঃশল্যনাদিক্কে: সাজ্জদৈঃ শুভভূময়ৈঃ ।
 সতলত্রৈঃ সকেয়ুরৈর্ভাতি ভারত মেদিনী ॥ ৫৯
 সাস্ত্রলিভৈর্ভূজাঐশ্চ বিপ্রবৈদ্ধরলঙ্কৃতৈঃ ।
 হস্তিহস্তোপমৈশ্ছিন্নৈরুদ্রুভিঃ তরশ্চিনাম্ ॥ ৬০
 বজ্রচূড়ামণিবরৈঃ শিরোভিঃ সক্রুণ্ডলৈঃ ।
 রথাস্ত্র বহুধা ভগ্নান্ হেমকিঙ্কিণিঃ শুভান্ ॥ ৬১

জয়ভিলাষী বেগবান্ বীর সৈন্তগণ হস্তে নানাপ্রকার
 অস্ত্রধারণ করত প্রাণশূন্ত হইলেও যেন জীবিত বলিয়াই দৃষ্ট
 হইতেছিল ॥ ৫৫

দেখ, এই সহস্র সহস্র বোকা হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের দ্বারা
 মর্ষিত হইয়াছে। গদাসকলের আঘাতে ইহাদের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ
 চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং মুসলসমূহের প্রহারে মস্তক বিচ্ছিন্ন
 হইয়াছে ॥ ৫৬

শস্ত্রস্বয়ং অর্জুন! বাণ, শক্তি, ঋষ্টি, তোমর, খড়্গ,
 পট্টিশ, প্রাস, নখর ও লগ্ন সকলের আঘাতে হস্তী, অশ্ব ও
 মনুষ্যগণের শরীরসমূহ বহুখণ্ডে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে।
 ইহারা সকলে রক্তপ্লুত অবস্থায় প্রাণশূন্ত হইয়া পতিত আছে
 এবং ইহাদের দ্বারা সমস্ত রণভূমি সর্বতোভাবে আবৃত হইয়া
 পড়িয়াছে ॥ ৫৭-৬০

ভারত! অঙ্গদ (বলদাদি বাহুবল) ও হুম্মর আভরণে
 বিভূষিত, চন্দনলিপ্ত তলজাণ (দস্তানা) ও বেয়ুরসমূহে
 সুশোভিত ছিন্ন বাহুসকলের দ্বারা রণভূমির অদ্ভুত শোভা
 হইতেছে ॥ ৬১

অস্থলিভাণ ও অঙ্গদ্বারে অলঙ্কৃত বহু হস্ত পতিত আছে।
 বেগবান্ বীরগণের হস্তিগুণ্ডুল্য স্থল (মোটা) বহু ভজ্যা ছিন্ন
 হইয়া পতিত আছে এবং হুম্মর চূড়ামণি বহু কুণ্ডলমণ্ডিত
 যোদ্ধাগণের বহু মস্তকও খণ্ডিত হইয়া এদিকে ওদিকে বিকীর্ণ
 হইয়া পতিত আছে। এই সকলের দ্বারা রণভূমির অপূর্ণ

অশ্বাস্ত্র বহুধা পশু শোণিতে ন পরিপ্লুতান ।
 অমুকর্ষাশ্বপাসজান্ পতাকা বিবিধান্ ধ্বজান্ ॥ ৬২
 যোধানাঞ্চ মহাশস্ত্রান্ পাশুরাশ্চ একীর্ণকান্ ।
 নিরস্ত্রজিহ্বান্ মাতঙ্গান্ শয়ানান্ পর্বতোপমান্ ॥ ৬৩
 বৈজয়ন্তীবিচিত্রাশ্চ হতাশ্চ গজযোধিনঃ ।
 বারণানাং পরিহস্তোমান্ সংযুক্তানেকবহুমান্ ॥ ৬৪
 বিপাটিতবিচিত্রাশ্চ রূপচিত্রাঃ কুথাস্তথা ।
 ভিন্নাশ্চ বহুধা ঘণ্টাঃ পতন্তি শৃগিতা গজৈঃ ॥ ৬৫
 বৈদূর্য্যমণিদণ্ডাশ্চ পতিতাশ্চাক্ষুশান্ ভূবি ।
 অশ্বানাঞ্চ যুগাপীড়ান্ রক্তচিত্রানুরুদ্ধান্ ॥ ৬৬
 বিদ্ধাঃ সাদিশ্বজাগ্রেষু স্ববর্ণবিকৃতাঃ কুথাঃ ।
 বিচিত্রান্ মণিচিত্রাশ্চ জাতরূপপরিপ্লুতান্ ॥ ৬৭
 অশ্বাস্ত্রপরিহস্তোমান্ রাহবান্ পতিতান্ ভূবি ।
 চূড়ামণীন নরেন্দ্রাণাং বিচিত্রাঃ কাকনশ্রজঃ ॥ ৬৮

শোভা উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৬০-৬১

দেখ, স্বর্ণনির্মিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু ঘণ্টার দ্বারা সুশোভিত রথ-
 সকল বহু খণ্ডে খণ্ডিত হইয়া গিয়াছে এবং নানাপ্রকার অশ্ব রক্তে
 আধুত হইয়া পতিত আছে। অমুকর্ষ, উপাসজ, পতাকা,
 নানাপ্রকার ধ্বজ, চারিদিকে বিকীর্ণ পতিত যোদ্ধাগণের বড় বড়
 খেতবর্ণ শস্ত্রসমূহ এবং কত পরীতাকার হাতী জিহ্বা বাহির
 করিয়া পতিত রহিয়াছে ॥ ৬২-৬৩

কোথাও বিচিত্র বহু বৈজয়ন্তী পতাকা পতিত আছে,
 কোথাও গজারোহী যোদ্ধাগণ নিহত অবস্থায় পতিত আছে এবং
 কোথাও বহু কবলসমূহে যুক্ত হস্তিগণের বহু ঝালর বিকীর্ণ
 আছে—ইহা লক্ষ্য কর। হস্তীর পৃষ্ঠে পাতনযোগ্য কত বিচিত্র
 কবল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া যাওয়ায় অদ্ভুতরূপ ধারণ করিয়াছে।
 ছিন্ন হইয়া পতিত নানাপ্রকার ঘণ্টাসকল পতিত হস্তিগণের
 ভায়ে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে ॥ ৬৪-৬৫

দেখ, বৈদূর্য্যমণিনির্মিত বহু দণ্ড ও অক্ষুণ্ণ ভূতলে পতিত
 রহিয়াছে এবং অশ্বগণের যুগাপীড় ও রক্তচিত্রিত কবচ এদিক্
 ওদিকে পতিত আছে ॥ ৬৬

অশ্বারোহী যোদ্ধাগণের ধ্বজসমূহের অগ্রভাগে হস্তীর স্ববর্ণ-
 নির্মিত আভরণসকল বিদ্ধ রহিয়াছে। অশ্বগণের পৃষ্ঠে পাতন-
 যোগ্য বিচিত্র, মণিযুক্ত ও স্ববর্ণভূষিত রক্তযুগের চন্দ্রনির্মিত ঝালর
 ও জীন ধরাতে পতিত আছে—নিরীক্ষণ কর ॥ ৬৭-৬৮

নরপতিগণের চূড়ামণি, বিচিত্র স্বর্ণমালা, ছত্র, চামর ও বাজন-
 সমূহ পরস্পর যেন আঁখিত হইয়া পতিত আছে ॥ ৬৮-৬৯

ছত্রাণি চাপবিদ্ধানি চামর-বাজনানি চ ।
 চন্দ্র-নক্ষত্রভাসৈশ্চ বদনৈশ্চারুকুণ্ডলৈঃ ॥ ৪৯
 কলশশ্চভিরাকীর্ণাং পূর্ণচন্দ্রনিভৈর্মহীম্ ।
 কুমুদোৎপলপদ্মানাং খণ্ডৈঃ ফুল্লং যথা সরঃ ॥ ৫০
 তথা মহীভূতাং বটৈশ্চ কুমুদোৎপলসন্নিভৈঃ ।
 তারাগণবিচিত্রাশ্চ নির্মলেন্দুহ্যতিথিষঃ ॥ ৫১
 পশ্চমাং নভসন্তল্যাং শরঙ্গক্ষত্রমালিনীম্ ।
 এতৎ তবৈবামুরূপং কর্মাজুঁন মহাহবে ॥ ৫২
 দিবি বা দেবরাজশ্চ যয়া যৎ কৃতমাহবে ।
 এবং তাং দর্শয়ন্ কৃষ্ণো যুদ্ধভূমিং কিরীটিনে ॥ ৫৩
 গচ্ছন্তেবামৃণোচ্ছকং তুর্য্যোধনবলে মহৎ ।
 শঙ্খচন্দ্রভিনিঘোষং ভেরী-পণবনিঃস্বনম্ ॥ ৫৪

এখানকার রণভূমি নৃপগণের মনোহর কুণ্ডলযুক্ত, চন্দ্র ও নক্ষত্রসকলের দ্বারা কাঙ্ক্ষিত এবং শঙ্খপূর্ণ চন্দ্রসদৃশ মুখসমূহে আচ্ছাদিত আছে ॥ ৪৯২

যেদ্রুপ সরোবরকে কুমুদ (শালুক), উৎপল ও পদ্মসমূহে বিকসিত দেখা যায়, সেইরূপ রাজাদের কুমুদ ও উৎপলসদৃশ মুখসকলে এই রণভূমিকে সুশোভিত দেখা যাইতেছে ॥ ৫০২

তারাগণের দ্বারা যাহার বিচিত্র শোভা হইয়া থাকে এবং যেখানে নির্মল চন্দ্রের প্রভা উদ্ভাসিত হইতেছে, সেই আকাশের দ্বারা এই রণভূমির শোভা দর্শন কর। মনে হইতেছে—এই রণভূমি শরৎকালের নক্ষত্রমালায় অলঙ্কৃত আছে ॥ ৫১২

অজুঁন! এই মহাসমরে তুমি যে পরাক্রম করিয়াছ, তাহা তোমারই যোগ্য কিংবা স্বর্গে দেবরাজ ইন্দ্ৰের যোগ্য ॥ ৫২২

এইরূপে কিরীটধারী অজুঁনকে সেই রণাঙ্গনের দৃশ্য দেখাইতে থাকিয়া শ্রীকৃষ্ণ যাইতে যাইতেই তুর্য্যোধনের সৈন্যদের মধ্যে ভীত কোলাহল শুনিতে পাইলেন। সেখানে বহু শঙ্খ ও চন্দ্রভির ধ্বনিতে পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। ভেরী এবং পণবাদি বাজসকলও বাজিত হইতেছে। রথসমূহের অশ্বগণের হেঁসারবে ও হস্তিগণের চীৎকারে এবং অস্ত্রসকলের পরস্পর আঘাতে উত্তীর্ণ ভয়ঙ্কর শব্দ

শ্রীমদ্বহিঁ বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিবরণ একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

রথাস্থ-গজনাভাংশ্চ শস্ত্রশকাংশ্চ দারুণান্ ।
 প্রবিষ্টা তদ্ বলং কৃষ্ণস্তরৈর্গর্বাভবেগিতৈঃ ॥ ৫৫
 পাণ্ডোনাভাদিতং সৈন্তং বদীয়ং বীক্ষ্য বিস্মিতঃ ।
 স হি নানাবিধৈর্বাণৈরিবস্ত্রপ্রবরো যুধি ॥ ৫৬
 শ্রহনদ্ দ্বিষতাং পুগান্ গতাসুনস্তকো যথা ।
 গজ-বাজি-মহুগ্ধাণাং শবীরাণি শিতৈঃ শটৈঃ ॥ ৫৭
 ভিষ্মা প্রহরতাং শ্রোষ্ঠো বিদেহাসুনপাতয়ৎ ।
 শক্রপ্রবীরৈরস্ত্রাণি নানাশস্ত্রাণি সায়কৈঃ ॥
 ● ছিষ্টা তানবধীচ্ছক্রন্ পাণ্ড্যঃ শক্র ইবাসুরান্ ॥ ৫৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলয়ত্বে
 একোনবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৯

শুনা যাইতেছে ॥ ৫৩ ৫৪২

তখন শ্রীকৃষ্ণ বায়ুতুলা বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা সেই সৈন্য প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন যে, রাজা পাণ্ডা আপনার সৈন্যদিগকে অভ্যস্ত পীড়িত করিতেছেন। ইহা দেখিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন ॥ ৫৫২

যেদ্রুপ যমরাজ আয়ুহীন প্রাণিগণের প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা পাণ্ডা যুদ্ধ-স্থলে নানাপ্রকার বাণসমূহের দ্বারা শত্রুসৈন্যদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬২

প্রহারকারী যোদ্ধাগণের মধ্যে মুখ্য রাজা পাণ্ডা স্বীয় ভীত বাণসমূহের দ্বারা হস্তী, অশ্ব ও মহুগ্ধগণের বহু দেহকে বিদীর্ণ করত তারাদিগকে দেহ এবং প্রাণশূন্য করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ৫৭২

যেদ্রুপ ইন্দ্ৰ অশ্বরগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাজা পাণ্ডা শত্রুবীরগণের দ্বারা নিকৃষ্ট নানাবিধ অস্ত্রশাসিকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা নষ্ট করত সেই সব শত্রুদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮

বিংশোধ্যায়ঃ ।

(অশ্বখান্না রাজ্যে পাণ্ডব্য সংহারঃ ।)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

শ্রোতব্ধা পূৰ্ণমেব প্রবীরো লোকবিক্রমতঃ ।

ন যন্ত কৰ্ম সংগ্রামে যয়া সজয় কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১

তন্ত বিস্তরশো ক্রুহি প্রবীরস্তাত্ত বিক্রমম্ ।

শিক্ষাং প্রভাবং বীৰ্য্যঞ্চ প্রমাণং দৰ্পমেব চ ॥ ২

সজয় উবাচ ।

ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপ-ক্রৌণি-কর্ণাজুন-জনার্দনান্ ।

সমাপ্তবিদ্যান্ ধনুৰি শ্রেষ্ঠান্ যান্ মনুসে রথান্ ॥ ৩

যো হ্যক্ষিপতি বীৰ্য্যেণ সর্বানন্তান্ মহারথান্ ।

ন মেনে চাত্মন্য তুল্যং কক্ষিদেব নরেশ্বরম্ ॥ ৪

তুল্যতাং জ্ঞোণ-ভীষ্মাভ্যামাত্মনো যো ন যুজ্যতে ।

বাসুদেবাজুনাত্মাঞ্চ নূনতাং নৈচ্ছতাত্মনি ॥ ৫

স পাণ্ড্যো নৃপতিশ্রেষ্ঠঃ সৰ্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ।

কর্ণস্তানীকমহনং পরাভূত ইবাস্তকঃ ॥ ৬

তদুদীর্ণরথাস্থেভং পশ্চিপ্রবরসঙ্কলম্ ।

কুলালচক্রবদ্ ভ্রাস্তং পাণ্ড্যোনাভ্যাহতং বলাৎ ॥ ৭

ব্যস্ম-সূত-ধ্বজ-রথান্ বিশ্রবিজ্জায়ুধ-দ্বিপান্ ।

সম্যগন্তৈঃ শরৈঃ পাণ্ড্যো বায়ুর্মেঘানিবাক্ষিপৎ ॥ ৮

দ্বিরদান্ দ্বিরদারোহান্ বিপতাকায়ুধ-ধ্বজান্ ।

সপাদরক্ষানহনদ্ বজ্রোণজৌনিবাজ্রিহা ॥ ৯

সশক্তি-প্রাসতুণীরানথারোহান্ হয়ানপি ।

পুলিন্দ-খস-বাহ্লীক-নিষাদাক্রক-কুন্তলান্ ॥ ১০

দাক্ষিণাত্যাংশ্চ ভোজ্যাংশ্চ শূরান্ সংগ্রামকর্কশান্ ।

বিশস্ত্রকবচান্ বাণৈঃ কৃতা চৈবাকরোদ্ বায়ুন্ ॥ ১১

চতুরঙ্গং বলঃ বাণৈর্নিহন্তং পাণ্ড্যমাহবে ।

দৃষ্ট্বা জৌগিরসস্ত্রাস্ত্রমস্ত্রাস্ত্রস্ততোহভ্যয়াৎ ॥ ১২

বিংশ অধ্যায় ।

[অশ্বখান্নাকর্তৃক রাজ্য পাণ্ড্যের সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় ! তুমি পাণ্ড্যকে পূর্বেই লোক-
বিখ্যাত প্রধান বীর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছ ; কিন্তু যুদ্ধে তাহার
দ্বারা কৃত বীরোচিত কৰ্ম বর্ণনা কর নাই ॥ ১

আজ সেই প্রধান বীর পাণ্ড্যের পরাক্রম, শিক্ষা, প্রভাব,
বল, প্রমাণ এবং দৰ্প বিস্তার পূৰ্ব্বক বর্ণনা কর ॥ ২

সজয় বলিলেন,—রাজন ! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচাৰ্য্য,
অশ্বখান্না, কর্ণ, অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি যে সকল বীরকে
আপনি পূৰ্ণ বিদ্বান্, ধনুর্বেদে শ্রেষ্ঠ এবং মহারথী বলিয়া মনে
করেন, এই সব মহারথী বীরগণকে যিনি নিজের পরাক্রমের
নিকট তুচ্ছ জ্ঞান করেন, যিনি কোনও নরপতিকে নিজের সমান
বলিয়া মনে করেন না, যিনি দ্রোণ ও ভীষ্মকেও নিজের সহিত
তুলনা করাকে সহ্য করিতে পারেন না এবং যিনি শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন
হইতে নিজের অঙ্গ ও নূনতা আছে বলিয়া স্বীকার করেন না,
সেই সমস্ত অজ্ঞধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নৃপশিরোমণি পাণ্ড্য
অপমানিত ধর্মরাজের দ্বার কুপিত হইয়া সৈন্যদিগকে বধ করিতে
লাগিলেন ॥ ৩-৬

যদিও কৌরব-সৈন্যমধ্যে রথ, অশ্ব ও হস্তী অধিক সংখ্যায়

ছিল এবং শ্রেষ্ঠ পদাতি সৈন্যগণেও এই বাহিনী পূর্ণ ছিল,
তথাপি রাজা পাণ্ড্য কর্তৃক বল পূৰ্ব্বক আহত হইয়া এত বিশাল
বাহিনী কুন্তকারের চক্রের দ্বার ঘুরিতে লাগিল ॥ ৭

যেদ্রুপ বায়ু মেঘমণ্ডলকে উড়াইয়া দিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা
পাণ্ড্যও উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত সৈন্যদিগকে
অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথহীন করিয়াছিলেন। ইহাদের অস্ত্র-
সকল ও হস্তীদিগকেও তিনি নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৮

যেদ্রুপ পক্ষতহস্তা দেবরাজ ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা পক্ষতসকলের
উপর আঘাত করিয়া থাকেন, সেইরূপ পাণ্ড্যরাজ্যও পাদরক্ষক-
গণের সহিত হস্তী এবং হস্ত্যারোহীদিগকেও ধ্বজ, পতাকা
এবং অস্ত্রসকল হইতে বঞ্চিত করিয়া বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৯

শক্তি, প্রাস এবং তুণ সহ অথারোহী যোদ্ধা ও অশ্বগণকে
তিনি সংহার করিলেন। পুলিন্দ, খস, বাহ্লীক, নিষাদ, আজ্ঞ,
কুন্তল, দাক্ষিণাত্য ও ভোজদেশীয় রণকর্কশ বীর যোদ্ধাগণকে
বীর বাণসমূহের দ্বারা অস্ত্র ও কবচহীন করিয়া দিয়া তাহাদের
প্রাণহরণ করিতে লাগিলেন ১০-১১

রাজা পাণ্ড্যকে সমরাজ্যে অবিচলিতভাবে নিজ বাণসমূহের
দ্বারা কৌরবদের চতুর্দলিনী সৈন্যবাহিনীকে বিনাশ করিতে
দেখিয়া অশ্বখান্না নির্ভয়চিত্তে তাঁহার সন্মুখীন হইলেন ॥ ১২

আভাগ্য চৈনং মধুরমভীতং তমভীতবৎ ।
 প্রাহ প্রহরতাং শ্রেষ্ঠঃ স্মিতপূৰ্ণং সমাহ্বয়ন্ ॥ ১৩
 রাজন্ কমলপদ্মাক বিশিষ্টাভিজনশ্রুত ।
 বজ্রসংহননপ্রথ্য প্রখ্যাতবলপৌরুষ ॥ ১৪
 মুষ্টিপ্লিষ্টায়তজ্যক ব্যায়তাত্যাং মহদধমুঃ ।
 দোৰ্ভ্যাং বিষ্কারয়ন্ ভাসি মহাজলদবদ্ ভূশম্ ॥ ১৫
 শরবৈধর্মহাবেগৈরমিত্রানভিবর্ষতঃ ।
 মদন্ত্যং নানুপশ্যামি প্রতিবীরং তবাহবে ॥ ১৬
 রথ-দ্বিরদ-পত্ন্যস্থানেকঃ প্রমথসে বহুন্ ।
 যুগসজ্জানিবারণ্যে বিভীর্ভীমবলো হরিঃ ॥ ১৭

তারপর সেই নির্ভয় নরপতিকে মধুর বাক্যে সম্বোধন করিয়া
 বোকাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা দৈবহাস্ত সহকারে যুদ্ধের জন্ত
 আহ্বান করিতে করিতে নির্ভীকের জায় বলিলেন ॥ ১৩

রাজন্ কমলনয়ন! তোমার কুল ও শাস্ত্রজ্ঞান সর্বশ্রেষ্ঠ ।
 তোমার শরীর বজ্রের জায় দৃঢ়ভাবে স্থগঠিত, তোমার বল ও
 পুরুবার্ণও প্রসিদ্ধ ॥ ১৪

তোমার ধনুর গুণ একই সময়ে তোমার মুষ্টিতে সংলগ্ন এবং
 এবং গোলাকার হইয়া বিজুতরূপে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ।
 যখন তুমি নিজ দীর্ঘ বাহুবলের দ্বারা বিশাল ধনুকে আকর্ষণ
 করিতে এবং উহার টকার ধ্বনি করিতে থাক, সেই সময় মেঘ-
 গর্জনের জায় তোমার অতিশয় হইয়া থাকে ॥ ১৫

যখন তুমি নিজ শত্রুদের উপর তীব্রবেগে বাণবর্ষণ কর,
 সেই সময় আমি ব্যতীত অপর আর এরূপ কোন বীরকে
 দেখিতে পাইতেছি না, যে ব্যক্তি তোমার সম্মুখীন হইতে
 পারে ॥ ১৬

তুমি একাকীই বহুসংখ্যক রথ, হস্তী, পদাতিক এবং
 অশ্বগণকে সেইভাবে মথিত করিয়া থাক, যেরূপ বনমধ্যে
 ভয়ঙ্কর বলশালী সিংহ নির্ভয়ে যুগসমূহকে সংহার করিয়া
 থাকে ॥ ১৭

রাজন্! তুমি নিজ রথের গভীর শব্দে আকাশ ও পৃথিবীকে
 প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে শরৎকালে গর্জনকারী শস্ত্রনাশক
 মেঘের জায় প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ১৮

এখন তুমি নিজ তুণ হইতে বিষধর সর্পগণদূশ তীক্ষ্ণ বাণ-
 সকল গ্রহণ করত যেরূপ অন্ধকার মহাদেবের সহিত সংগ্রাম
 করিয়া ছিল, সেইরূপ কেবল আমায়ই সহিত সংগ্রাম কর ॥ ১৯

অশ্বখামা এই কথা বলিলে পর রাজা পাণ্ড্য বলিলেন,—

মহতা রথবোধেণ দিবং ভূমিকং নাদয়ন্ ।
 বর্ষান্তে শস্ত্রহা মেঘো ভাসি হ্রাদীব পাথিব ॥ ১৮
 সংস্পৃশানঃ শরাংস্তীক্ষ্ণাংস্তৃণাদাশীবিষোপমান্ ।
 ময়ৈবৈকেন যুধাস্ত্র্যস্ত্রকেনাক্রকো যথা ॥ ১৯
 এবমুক্তস্তথেষ্ট্যাক্তা প্রহরেতি চ তাড়িতঃ ।
 কপিণা দ্রোণতনয়ং বিব্যাধ মলয়ধ্বজঃ ॥ ২০
 মর্মভেদিভিরত্ম্যৈগ্রেধাণৈরগ্নিশিখোপটৈঃ ।
 অয়ন্নভ্যহনদ্ দ্রোণিঃ পাণ্ড্যমাচাধ্যাসন্তমঃ ॥ ২১
 ততোহপরান্ স্ত্রতীক্ষ্ণাথান্ নারাতান্ মর্মভেদিনঃ
 গত্যা দশম্যা সংযুক্তানশ্বখামাপ্যবাস্ত্রজং ॥ ২২

আচ্ছা, তাহার হৃৎক। প্রথমে তুমি প্রহার কর। এইরূপ
 কথা শুনিয়া অশ্বখামা প্রথমে তাঁহার উপর বাণ প্রহার করিলেন ।
 তখন মলয়ধ্বজ রাজা পাণ্ড্য কর্ণনামক বাণসমূহের দ্বারা
 দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

ইহাতে আচাধ্যপ্রবর অশ্বখামা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং অগ্নি-
 শিখাসদৃশ তেজস্বী মর্মভেদী বাণসমূহের দ্বারা রাজা পাণ্ড্যকে
 হস্ত করিতে করিতেই বিদ্ধ করিলেন ॥ ২১

তাহার পর অশ্বখামা তীক্ষ্ণাগ্রভাগ বিশিষ্ট অপর বহুসংখ্যক
 মর্মভেদী নারাত নিক্ষেপ করিলেন, যে সকল নারাত দশ প্রকার*
 গতির দ্বারা নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল ॥ ২২

* মহাভারতের প্রখ্যাত টীকাকার আচাধ্যব্যা নীলকণ্ঠ-
 মহোদয় বাণের নিম্নলিখিত দশ প্রকার গতির কথা বলিয়াছেন—
 ১। উন্মুখী, ২। অভিমুখী, ৩। তিষ্যক্, ৪। মন্দা,
 ৫। গোমুজিকা, ৬। ধ্রুবা, ৭। স্থলতা, ৮। যমকাক্রান্তা,
 ৯। ক্রুড়া এবং ১০। অতিক্রুড়া। উন্মুখী গতিতে নিক্ষিপ্ত
 বাণ মস্তক, অভিমুখী গতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ বক্ষ, তিষ্যক্
 গতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ পার্শ্ব ভাগ, মন্দাগতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ
 গাজচর্ম এবং গোমুজিকা গতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ ও দক্ষিণ দিকে
 গমন করত কবচ ছেদন করিয়া থাকে। ধ্রুবা গতিতে নিক্ষিপ্ত
 বাণ নিশ্চিত রূপে লক্ষ্য ভেদ করিয়া থাকে। স্থলিত গতিতে
 নিক্ষিপ্ত বাণ লক্ষ্য হইতে বিচূড় হইয়া থাকে। যমকাক্রান্তা
 গতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ পুনঃ পুনঃ লক্ষ্য ভেদ করিয়া বাহির হইয়া
 যায়। ক্রুড়া গতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ লক্ষ্য বস্তুর যে কোন হস্ত-
 পদাদি একটি অঙ্গে ছেদন করিয়া থাকে। অতিক্রুড়া গতিতে
 নিক্ষিপ্ত বাণ শত্রুর মস্তক ছেদন করত তাহার সহিত দূরে
 বাইয়া পতিত হয়।

তান্ শরানচ্ছিনৎ পাণ্ড্য নবভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।

চতুর্ভিরদয়চ্চাখানাশু তে ব্যসবোহভবন্ ॥ ২৩

অথ দ্রোণশূতস্তেবৃংস্তাংচ্ছিত্বা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

ধনুর্জ্যাং বিততাং পাণ্ড্যশ্চিচ্ছেদাদিত্যতেজসঃ ॥ ২৪

দিব্যং ধনুঃখাধিষ্ঠ্য কৃৎস্না দ্রৌণিরমিত্রহা

শ্রেষ্ঠ্য চান্ত রথে যুক্তান্ নরৈরগ্গান্ হয়োত্তমান্ ॥ ২৫

ততঃ শরসহস্রাণি শ্রেষ্যামাস বৈ দ্বিজঃ ।

ইষুস্বাধমাকাশমকরোদ্ দিশ এব চ ॥ ২৬

ততস্তানস্ততঃ সর্ধান্ দ্রৌণেবাণান্ মহাঅনঃ ।

জানানোহপ্যক্ষয়ান্ পাণ্ড্যোহশাতয়ৎ পুরুষৰ্ভতঃ ॥ ২৭

প্রযুক্তাংস্তান্ প্রযত্নেন ছিত্বা দ্রৌণেরিষুনরিঃ ।

চক্ররক্ষৌ রণে তস্ত প্রাণুদগ্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৮

অথারেল্লাঘবং দৃষ্টা মণ্ডলীকৃতকামূকঃ ।

প্রাস্তদ্ দ্রোণশূতো বাণান্ বৃষ্টিং পুষামুজো যথা ॥ ২৯

কিন্তু রাজা পাণ্ড্য নয়টি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা সেই সব বাণকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তারপর চারিটি বাণের তাঁহার অঙ্গগণকে অত্যন্ত পীড়িত করিলেন, যাচাতে তাহার অতি সস্তর প্রাণশূন্ত হইল ॥ ২৩

তাহার পর রাজা পাণ্ড্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহে স্বধাতুলা তেজস্বী অশ্বখামার বাণসকল ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিয়া বিস্তৃত ধনুঃ গুণকে ছেদন করিলেন ॥ ২৪

তখন শত্রুসেনা দ্রোণপুত্র বিশ্রবর অশ্বখামা নিজ দিব্য ধনুতে গুণ যোজনা করিয়া ও রথেতে সেবকগণ কর্তৃক অতিক্রান্ত অস্ত্র শ্রেষ্ঠ অশ্ব যোজিত হইয়াছে ইহা দেখিয়া সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং আকাশ ও দিক্‌সমূহ স্বীয় বাণসকলে পূর্ণ করিয়া তুলিলেন ॥ ২৫-২৬

পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ড্য বাণ-নিক্ষেপকারী মহাত্মা অশ্বখামার সেই সব বাণকে অক্ষয় জানিয়াও ছেদন করিলেন ॥ ২৭

অশ্বখামা কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই সব বাণকে এই ভাবে প্রযত্ন সহকারে ছেদন করত শত্রু রাজা পাণ্ড্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে অশ্বখামার দুইজন চক্ররক্ষকে বিনাশ করিলেন ॥ ২৮

শত্রু পাণ্ড্যের এই নৈপুণ্য দেখিয়া দ্রোণনন্দন অশ্বখামা নিজ ধনু আকর্ষণ করত মণ্ডলাকার করিলেন এবং যেরূপ পুষার ভ্রাতা কনিষ্ঠ পর্জন্ত জল বর্ষণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ তিনি বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২৯

যান্ত্রবয় । আটটি বলদযুক্ত আটটি গাড়ী যত অস্ত্র বহন

অষ্টাবষ্টগবানুচ্ছঃ শকটানি যদায়ুধম্ ।

অহুস্তদষ্টভাগেন দ্রৌণিশ্চিক্লেপ মারিষ ॥ ৩০

যে যে দদৃশিরে তত্র বিসংজ্ঞাঃ প্রায়শোহভবন্ ॥ ৩১

পর্জন্ত ইব ঘর্মান্তে বৃষ্ট্যা সাজিক্রমাং মহীম্ ।

আচার্য্যাপুত্রস্তাং সেনাং বাণবৃষ্ট্যা বাবীৰুষৎ ॥ ৩২

দ্রৌণিপর্জন্তমুক্তাং তাং বাণবৃষ্টিং স্তূহুঃসহাম্ ।

বায়ব্যাভ্রোণ সংক্ষিপ্য মুদ্রা পাণ্ড্যানিলোহমুদং ॥ ৩৩

তস্ত নানদতঃ কেতুং চন্দনাগুরুক্লষিতম্ ।

মলয়প্রতিমং দ্রৌণিশ্চিৎস্বাশ্বাংচ্চতুরোহহনৎ ॥ ৩৪

শূতমেকেযুগা হত্বা মহাজলদনিঃস্বনম্ ।

ধনুঃছিত্বাধর্চল্লোণ তিলশো ব্যাধমদ্ রথম্ ॥ ৩৫

অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবার্ধ্যা ছিত্বা সর্বাযুধানি চ ।

প্রাপ্তমপ্যহিতং দ্রৌণিন্ জঘান রণেন্সয়া ॥ ৩৬

করিতে পারে, সেই সব অস্ত্র অশ্বখামা সেই দিনের আট ভাগেই নিক্ষেপ করত শেষ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০

ধমরাজের স্ত্রায় ক্রুদ্ধ অশ্বখামা সেই সময় কালেরও কালতুলা প্রতীত হইতেছিলেন । যে যে মহাস্ত্রগণ তাঁহাকে সেখানে দর্শন করিল, তাহারা সকলেই তখন সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িল ॥ ৩১

যেরূপ বর্ষাকালে মেঘ পর্জন্ত ও বৃক্ষসকলের সহিত পৃথিবীর উপর জল বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ আচার্য্যপুত্র অশ্বখামা সেই শৈলস্রদের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

অশ্বখামারূপী মেঘের দ্বারা কৃত সেই দুঃসহ বাণবর্ষণকে পাণ্ড্যরাজরূপী বায়ু বায়ব্যাভ্রের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করত আনন্দের সহিত ইহা উড়াইয়া দিলেন ॥ ৩৩

সেই সময় দ্রোণকুমার অশ্বখামা বারংবার গর্জন করিতে করিতে পাণ্ড্যরাজের মলয়াচলসদৃশ উচ্চ ও চন্দন এবং অগুরুলিপ্ত ধ্বজকে ছেদন করত তাঁহার চারিটি অশ্বকে সংহার করিলেন ॥ ৩৪

তারপর একটি বাণে সারথিকে বধ করিয়া মেঘসদৃশ গম্ভীর শব্দকারী তাঁহার ধনুটিকেও অর্দ্ধচন্দ্রাকার বাণের দ্বারা ছেদন করিলেন এবং তাঁহার রথকে তিল তিল করিয়া চূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ৩৫

এইরূপে অস্ত্রসকলের দ্বারা পাণ্ড্যরাজার সমস্ত অস্ত্র নিবারণ করত অশ্বখামা তাঁহার সমস্ত অস্ত্রই ছেদন করিয়া দিলেও রণ-কামনাবশতঃ নিজের বলীভূত শত্রু পাণ্ড্যকে বধ করিলেন না ॥ ৩৬

এতন্মিত্তরে কর্ণো গজানীকমুপাজবৎ ।

জাবয়ামাস স তদা পাণ্ডবানাং মহদ্বলম্ ॥ ৩৭

বিরথান্ রথিনশক্রে গজানখাংশ্চ ভারত ।

গজান্ বহুভিরানর্ছচ্ছরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৩৮

অথ জৌগির্মহেষ্ণাসঃ পাণ্ডাঃ শক্রনিবর্হণম্ ।

বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং নাইনদ্ যুদ্ধক জুফয়া ॥ ৩৯

হতেশ্বরো দস্তিবরঃ সুকল্পিত—

স্বরাভিসমৃষ্টঃ প্রতিলকগো বলী ।

তুমাভবদ্ জৌগিশরাহতস্তুরন্

জবৈন কৃষা প্রতিহস্তিগজিতম্ ॥ ৪০

তং নারণং বারণযুদ্ধকোবিদো

দ্বিপোত্তমং পর্বতসামুসন্নিভম্ ।

সমভাতিষ্ঠয়লক্ষ্যধ্বজস্তুরন্

যথাদ্বিশৃঙ্গং হরিরয়দংস্থথা ॥ ৪১

ইহার মধ্যে কর্ণ পাণ্ডবগণের গজসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন। সেই সময় তিনি পাণ্ডবগণের বিশাল গজসৈন্য-দিগকে বিভাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

ভারত ! তিনি বহুসংখ্যক দ্বীপী যোদ্ধাকে রথহীন করিয়া দিলেন, গজারোহী ও অঝারোহী সৈন্যদের গজ এবং অশ-সকল নিহত করিলেন। তারপর আনত পর্বতযুক্ত হ্রদ্বাণের দ্বারা বহু হাতীকেও পিড়িত করিলেন ॥ ৩৮

অত্ৰদিকে মহাধনুর্ধর অশ্বখামা শক্রসংহারক, রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডাকে রথচীন করিয়াও তাঁহাকে একজন্ত বধ করিলেন না যে, তিনি তখনও তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী ছিলেন ॥ ৩৯

এই সময় বিধি অনুসারে যুগলজয় সজ্জিত শ্রেষ্ঠ ও বলবান্ একটি গজরাজ অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত ধাবিত হইয়া প্রতিধ্বনির অনুসরণ করিতে থাকিয়া সেই দিকে আসিল, তখন তাহার বোঝা ও মাহত নিহত হইয়াছিল। অশ্বখামার যুগলমুহে আহত হইয়া সেই গজরাজ অতিশ্রুত পাণ্ডারাজের দিকে ধাবিত হইল। এই গজরাজ তখন প্রতিপক্ষের হাতীর গর্জন শুনিয়া ভীতবেগে সেই দিকে ছুটিয়া বাইল ॥ ৪০

কিন্তু গজ-যুদ্ধবিশারদ মলয়ধ্বজ রাজা পাণ্ডা পর্বতশিখরতুল্য উচ্চ সেই গজরাজের উপর তাদৃশ ক্ষততার সহিত আরোহণ

স তোমরং ভাস্কররশ্মিচর্চসং

বলান্সসর্গোত্তমযজ্ঞমহুভিঃ ।

সসর্জ শীঘ্রং পরিশীড়য়ন্ গজং

গুরোঃ সূতায়াজিপরীশ্বরো নদন্ ॥ ৪২

মণিশ্রবেকোত্তমবজ্রহাটকৈ—

রলঙ্কৃতং চাক্ষুসকমাল্যমৌত্তিকৈঃ ।

হতো হতোহসীতাসকৃন্দুদা নদন্

পরানদ জৌগিবরাজভূষণম্ ॥ ৪৩

তদর্ক-চন্দ্র-গ্রহ-পাবকধ্বং

ভূশান্তিপাতাং পতিতং দ্বিচূর্ণিতম্ ।

মহেন্দ্রজ্ঞাতিহতং মহাশ্বনং

যথাদ্বিশৃঙ্গং ধরনীতলে তথা ॥ ৪৪

ততঃ প্রজজ্বাল পণে মন্থনান্

পাদাহতো নাগপতির্যথা তথা ।

সমাদদে চান্দ্রকদগুসন্নিভা—

নিষুনমিত্রাতিকরাংশ্চতুর্দশ ॥ ৪৫

করিলেন, যেরূপ দোড়াইতে দোড়াইতে কোন সিংহ কোন পর্বতের শিখরে আরোহণ করিয়া থাকে ॥ ৪১

গিরিরাজ মলয়ের অধিপতি পাণ্ডা ক্ষত অগ্রণর হইবার ভয় সেই হাতীকে পিড়িত করিতে লাগিলেন এবং অজ্ঞপ্রহারের জন্ত উত্তম বল, প্রচেষ্টা ও ক্রোধে প্রেরিত হইয়া সূর্য্যাক্ষিণ্য-সদৃশ তেজস্বী একটি তোমর ধারণ করত গর্জন করিতে করিতে উহা অতিসব্বর আচাধ্যাত্ম অশ্বখামার উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪২

সেই তোমরের দ্বারা তিনি উত্তম মণি, শ্রেষ্ঠ দীরক, স্বর্ণ, বস্ত্র, মালা এবং মুক্তাবিভূষিত অশ্বখামার মুকুটের উপর বায়ংবার হর্ষসহকারে 'তুমি নিহত হইলে, তুমি নিহত হইলে' এই কথা বলিয়া আঘাত করিলেন ॥ ৪৩

সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ ও অগ্নিসদৃশ প্রকাশমান এই মুকুট সেই তোমরের প্রচণ্ড আঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া ভীত শব্দ সহকারে সেইরূপে ভূতলে পতিত হইল, যেরূপ ইন্দ্রের বজ্রের আঘাতে আহত হইয়া কোন এক পর্বতশিখর তুমুল শব্দের সহিত ধরাতলে পতিত হইয়া থাকে ॥ ৪৪

তখন অশ্বখামা পদাহত নাগরাজের দ্বায় অত্যন্ত ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন। ইহাতে তিনি বহুদণ্ডের দ্বায় শক্রগণের সমাপদায়ক চৌকটি বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৫

দ্বিপশু পাদাঙ্করান্ স পঞ্চভি—

নৃপশু বাহু চ শিরোহৃৎ চ ত্রিভিঃ ।

জঘান যড়্ভিঃ যড়মুস্তমধ্বিঃ

স পাণ্ডুরাজানুচরান্ মহারথান্ ॥ ৪৬

সুদীর্ঘবৃন্তো বরচন্দ্রনোক্ষিতৌ

সুবর্ণমুক্তামণিবজ্রভূষণৌ ।

ভূজৌ ধরায়াং পতিতৌ নৃপশু তৌ

বিচেষ্টেভুস্তাক্ষাহতাবিবোরগৌ ॥ ৪৭

শিরশ্চ তৎ পূর্ণশশিপ্ৰভাননং

সরোষতাম্রায়তনেন্দ্রমুগ্ধসম্ ।

ক্ষিতাবপি ভ্রাজতি তৎ স্কুণ্ডলং

বিশাখয়োর্মধ্যগতঃ শশী যথা ॥ ৪৮

স তু দ্বিপঃ পঞ্চভিরুস্তমেষুভিঃ

কৃতঃ যড়শ্চতুরৌ নৃপস্ত্রিভিঃ ।

তারপর পাঁচটি বাণে সেই হাতীর চারিটি পদ ও শুণু ছেদন করিলেন। তারপর তিনটি বাণে রাজা পাণ্ডুর দুইটি বাহু ও মস্তককে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন। ইহার পর অস্ত্র ছয়টি বাণে পাণ্ডুরাজার পশ্চাদ্গামী উত্তম কাস্তিযুগ্ম ছয় জন মহারথী বোঝাকে বিনাশ করিলেন ॥ ৪৬

উত্তম, বিশাল, গোলাকার, শ্রেষ্ঠ চন্দ্রনে চর্চিত, সুবর্ণ, মুক্তা, মণি ও হীরকসমূহে বিভূষিত পাণ্ডুরাজের দুই বাহু ভূতলে পতিত হইয়া গরুড়কণ্ঠক নিহত দুইটি সর্পের জায় ছটফট করিতে লাগিল ॥ ৪৭

যাহার মুখমণ্ডল চন্দ্রভূল্য প্রকাশমান, নেত্র ক্রোধবশতঃ অরুণবর্ণ এবং যাহার নাসিকা উচ্চ ছিল, সেই পাণ্ডুরাজার কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ভূতলে পতিত হইয়াও দুই বিশাল নক্ষত্রের মধ্যভাগে বিরাজমান চন্দ্রের জায় সুশোভিত হইতেছিল ॥ ৪৮

সুদীর্ঘশূল অশ্বখামা পাঁচটি উত্তম বাণ প্রহার করিয়া সে হাতীকে ছয় খণ্ড করিয়া দিয়াছিলেন এবং অপর তিনটি বাণে রাজা পাণ্ডাকেও চারিখণ্ড করিয়াছিলেন। এইভাবে উভয়কে মিলিত

কৃতো দশাংশঃ কুশলেন বৃধ্যতা

যথা হবিস্তদশ দৈবতং তথা ॥ ৪৯

স পাদশৌ রাক্ষসভোজনান্ বহুন্

প্রদায় পাণ্ড্যোহশ্বমহুগ্ধকুঞ্জরান্ ।

অধামিবাণ্য জলনঃ পিতৃপ্রিয়—

সুতঃ প্রশান্তঃ সলিলপ্রবাহতঃ ॥ ৫০

সমাপ্তবিদ্যাং তু গুরোঃ সূতং নৃপঃ

সমাপ্তকর্মাণমুপেত্য তে সূতঃ ।

জিতে বলৌ বিষ্ণুমিবামরেশ্বরঃ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি পাণ্ড্যবধে

বিশোধৈধ্যায়ঃ ॥ ১০

ভাবে সেইরূপে দশখণ্ডে ভাগ করিয়া দিলেন, যেরূপ কণ্ঠনিপুণ পুরোহিত দশ হবিধান-যজ্ঞে ইজ্ঞ প্রভৃতি দশ দেবতার উদ্দেশে হবিষ্যকে দশ ভাগে বিভাগ করিয়া থাকেন ॥ ৪৯

যেরূপ পিতৃগণের প্রিয় চিতায়া যুতদেহকে প্রাপ্ত হইয়া উহাকে প্রজ্জলিত করিয়া থাকে এবং প্রজ্জলিত করিয়া শেষে জলের সেচনে উহা শান্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ রাজা পাণ্ড্য অশ্ব, হস্তী ও মহুগ্ধগণকে খণ্ড খণ্ড করিয়া তাহাদিগকে প্রচুর মাত্রায় রাক্ষসগণকে ভোজনরূপে প্রদান করত শেষে অশ্বখামার বাণের দ্বারা চিরকালের জন্য শান্ত হইয়া যাইলেন ॥ ৫০

যিনি বিদ্যাশিক্ষা সমাপ্ত করিয়াছিলেন এবং সমস্ত কৰ্ত্তব্যকর্ম নিষ্পাদন করিয়াছিলেন, সেই গুরুপুত্র অশ্বখামার নিকট অঙ্গ-গণের সহিত আসিয়া আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন প্রীতিনুগ্ন হৃদয়ে তাঁহার বিশেষভাবে সেইরূপ পূজা করিলেন, যেরূপ দৈত্যরাজ বলি পরাজিত হইলে পর দেবরাজ ইজ্ঞ বিষ্ণুর পূজা করিয়াছিলেন ॥ ৫১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে পাণ্ডুর বধবিষয়ক বিশেষ অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।

একবিংশ অধ্যায়ঃ ।

(কৌরব-পাণ্ডবোত্তমপক্ষয়োঃ সৈন্যানাং ভয়ঙ্করঃ যুদ্ধম্ ।)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

পাণ্ডো হতে কিমকরোদজুর্নো যুধি সঞ্জয় ।
একবীরেণ কর্ণেন জীবিতেষু পরেষু চ ॥ ১
সমাপ্তবিদ্যো বলবান্ যুক্তো বীরঃ স পাণ্ডবঃ ।
সর্বভূতেষুজ্জাতঃ শঙ্করেণ মহাত্মনা ॥ ২
তস্মান্মহদ্ ভয়ং তীব্রমমিত্রান্ দধনজয়াৎ ।
স যং তত্রাকরোং পার্থন্তন্যমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে পাণ্ডোহজুর্নং কৃষ্ণস্তরঙ্গাচ্চ বচো হিতম্ ।
পশ্যামি নাহং রাজানমপযাতাশ্চ পাণ্ডবান্ ॥ ৪
নিরুত্তেষ্ট পুনঃ পার্থৈর্ভগ্নং শক্রবলং মহৎ ।
অশ্বখান্ শক্ররাক্ততাঃ কর্ণেন সঞ্জয়াঃ ॥ ৫

একবিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব ও পাণ্ডব উত্তমপক্ষের সৈন্যদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! যখন যুদ্ধহলে অশ্বখামাকর্তৃক রাজা পাণ্ডু নিহত হইল এবং আমার পক্ষের অধিতীয় বীর কর্ণ যখন শক্রসৈন্যদিগকে বিতাড়িত করিতে লাগিল, সেই সময় অজুন কি করিল? ১

পাণ্ডুনন্দন অজুন যুদ্ধবিজ্ঞা শিক্ষা সমাপ্ত করিয়াছে। সে জয়লাভের জন্ত উদ্যুক্ত আছে এবং বলবান্ বীর। ভগবান্ শকর তাহাকে রূপাপূর্বক অমৃগুহীত করিতে করিতে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, তুমি সমস্ত প্রাণীর মধ্যে প্রধান ও অজয়ের হইবে। ২

সেইকাল এই শক্রনাশক ধনজয়ে আমার অত্যন্ত তীব্র ও মহাভয় হয়। সঞ্জয়! অতএব সেখানে কুন্তীকুমার অজুন যাহা কিছু করিয়াছিল, তাহা আমাকে বল। ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! পাণ্ডুরাজ নিহত হইলে পর ত্রিকৃষ্ণ অতিশয় স্তব্ধ করিয়া অজুনকে এই হিতকর বাক্য বলিলেন,—পার্শ্ব! আমি রাজা যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে পাইতেছি না। যুদ্ধহলে পশ্চাদপসরণকারী অস্ত্র পাণ্ডব সৈন্যদিগকেও আমি দেখিতে পাইতেছি না। ৪

পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পাণ্ডব-যোদ্ধারা বিশাল শক্রসৈন্যদের

উত্থাপননাগানাং কৃতঞ্চ কদনং মহৎ ।
সর্বমাখ্যাতবান্ বীরো বাহুবদেবঃ কিরীটিনে ॥ ৬
এতচ্ছ্রী চ দৃষ্টো চ ভ্রাতৃত্বোৎসাহং মহদ্ ভয়ম্ ।
বাহুযান্ হ্রষীকেশ কিপ্রমিত্যাহ পাণ্ডবঃ ॥ ৭
ততঃ প্রায়াদ্ধ্রুযীকেশো রথেনাপ্রতিযোধিনা ।
দারুণশ্চ পুনস্তত্র প্রাচুরাসীং সমাগমঃ ॥ ৮
ততঃ পুনঃ সমাজগ্নুরভীতাঃ কুরুপাণ্ডবাঃ ।
ভীমসেনমুখাঃ পার্থাঃ সূতপুত্রমুখা বয়ম্ ॥ ৯
ততঃ প্রববুতে ভূয়ঃ সংগ্রামো রাজসত্তম ।
কর্ণস্ত পাণ্ডবানাঞ্চ যমরাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ॥ ১০
ধনুর্ষি বাণান্ পরিঘানসিপট্টিশতোমরান্ ।
মুসলানি ভূতুণীশ্চ সশস্ত্র্যস্তিপরশ্বান্ ॥ ১১

য.ধ্য ভাষনের সৃষ্টি করিয়াছিল; কিন্তু অশ্বখামার সঙ্কল্পানুসারে কর্ণ সঙ্কলনকে সংহার করিয়াছে এবং সৈন্যবাহিনীর হস্তী, অশ্ব, ও রথসকলের ভয়ঙ্কর বিনাশ সাধন করিয়াছে। ৫

বীর বভ্রদেবনন্দন ত্রিকৃষ্ণ কিরীটধারী অজুনকে এ সমস্ত বিষয়ই বলিলেন। ইহা শ্রবণ করিয়া এবং নিজ ভ্রাতার উপর পতিত এই ঘোরতর মহাভয়ে দেখিয়া পাণ্ডুকুমার অজুন বলিলেন,—হ্রষীকেশ! আপনি শীঘ্র এই অশ্বগণকে চালনা করুন। ৬-৭

তখন ভগবান্ হ্রষীকেশ যে রথের কোন প্রতিযোগী নাই সেই রথের সাহায্যে অগ্রসর হইলেন। সেই সময় সেখানে পুনরায় অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ৮

কৌরব ও পাণ্ডব যোদ্ধারা পুনরায় নির্ভয় হইয়া পরস্পর পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন। পাণ্ডব-সৈন্যদের প্রধান ছিলেন ভীমসেন, আর আমাদের সৈন্যদের প্রধান ছিলেন সূতপুত্র কর্ণ। ৯

নৃপশ্রেষ্ঠ! সেই সময় কর্ণের পাণ্ডব-সৈন্যদের সহিত পুনরায় যে সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছিল, উহা যমরাজ্যেরই ত্রিবৃদ্ধি করিতেছিল। ১০

উভয় পক্ষের সৈন্যরা পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় ধনু, বাণ, পরিঘ, খড়্গ, পট্টিশ, তোমর, মুসল, ভূতুণী, শক্তি, ঝটি, পরশু,

গদাঃ প্রাসাঙ্কিতান্ কুন্তান্ ভিন্দিপালান্ মহাকুন্তান্ ।
 অগ্ৰস্থ ক্ৰিপ্রমাপেতুঃ পরম্পরজিঘাংসয়া ॥ ১২
 বাণজ্যাতলশব্দেন দ্যাং দিশঃ প্রদিশো বিয়ৎ ।
 পৃথিবীং নেমিঘোষণে নাদয়ন্তোহভ্যয়ুঃ পরান্ ॥ ১৩
 তেন শব্দেন মহতা সংজ্ঞষ্টাশ্চক্রুরাহবম্ ।
 বীরা বীরৈর্মহাঘোরং কলহাঙ্ক্য তিষ্ঠীষ্যঃ ॥ ১৪
 জ্যাতলত্রধনুঃশব্দঃ কুঞ্জরাণাঞ্চ বৃহতান্ ।
 পাদাতানাঞ্চ পততাং নৃণাং নাদো মহানভূৎ ॥ ১৫
 তালশব্দাশ্চ বিবিধান্ শূরাণাং চাভিগজ্জতাম্ ।
 ঞ্জা তত্র ভূশং ত্রেমুঃ পেতুর্মল্লুশ্চ সৈনিকঃ ॥ ১৬
 তেষাং নিনদতাং চৈন শব্দবর্ষণ মুঞ্চতাম্ ।
 বহুনাধিরথিণীঃ প্রমথ্যেযুভিঃ পরান্ ॥ ১৭
 পঞ্চ পাঞ্চালবীরাণাং রথান দশ চ পঞ্চ চ ।
 সাশ্বসুতধ্বজান্ কর্ণঃ শরৈর্নিন্দ্রো যমক্ষয়ম্ ॥ ১৮

গদা, প্রাস, তীক্ষ্ণ কুন্ত, ভিন্দিপাল এবং বড় বড় অশ্বশ্রুণ গ্রহণ করত
 অভিসমুদয় ঘৃষ্ণেজে মিলিত হইলেন ॥ ১১-১২

রথী বীর নিজ বাণসত্ত্ব ধ্বজের টঙ্কারধ্বনি এবং রথের চক্র-
 সকলের ঘর্ঘর ধ্বনিতে আকাশ, অন্তরিক্ষ, দিক, বিদিক ও
 ভূতলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে শক্রদিগের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১৩

কলহের পরপারে যাইতে ইচ্ছুক হইয়া সেট সব বীরগণ
 এই সমস্ত তীক্ষ্ণ শব্দের দ্বারা হর্ষ ও উল্লাসপূর্ণ হৃদয়ে বিপক্ষ
 বীরগণের সহিত অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪

গুণ, হস্তজাগ ও ধ্বজ শব্দ, চীৎকারকারী হস্তীদিগের গর্জন
 এবং রণাঙ্গনে পতিত পদাতি সৈন্যগণের তীক্ষ্ণ আর্তনাদের তুমুল
 ধ্বনিতে সে স্থল পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ১৫

সম্মুখে গর্জনকারী বীর ঘোড়াগণের তালদানের বিবিধ শব্দ
 শ্রবণ করিয়া বহু সৈন্য ভয়ে কাঁপিতে লাগিল, বহু সৈন্য ধরাতে
 পড়িত হইল এবং বহু সৈন্য ম্লান হইয়া যাইল ॥ ১৬

সিংহনাদকারী এবং অস্ত্রসকল বর্ষণকারী শক্রসৈন্যদের মধ্যে
 বহু সৈন্যকে বীর কর্ণ নিজ বাণসকলের দ্বারা মথিত
 করিলেন ॥ ১৭

তিনি নিজ বাণসমূহের দ্বারা পাঞ্চাল বীরগণের প্রথমে পাঁচ,
 তারপর দশ এবং পুনরায় পাঁচ জন রথী ঘোড়াকে অথ, সারথি
 ও ধ্বজসকলের সহিত যমাক্ষেয়ে প্রেয়ণ করিলেন ॥ ১৮

তখন সময়ক্ষেপে পাণ্ডব-পক্ষের শীতলাসহকারে অস্ত্রচালনা

যোধযুধ্যা মহাবীৰ্য্যাঃ পাণ্ডুনাং কর্ণমাহবে ।
 শীতলাস্তূর্ণমাবৃত্য পরিবক্রঃ সমস্ততঃ ॥ ১৯
 ততঃ কর্ণো দ্বিষংসেনাং শরবর্ষৈর্বিলোড়য়ন্ ।
 বিজগাহাণ্ডজাকীর্ণাং পদ্মিনীমিব যুধপঃ ॥ ২০
 দ্বিষাম্ব্যামবস্কল্য রাধেয়ো ধনুরুত্তমম্ ।
 বিধূষানঃ শিতৈর্বাণৈঃ শিরাঃস্মান্ব্য পাতয়ৎ ॥ ২১
 চর্মবর্মাণি সংছিন্নান্ধপতন্ ভূবি দেহিনাম্ ।
 বিবেহন্নাস্ত্র সম্পর্শং দ্বিতীয়শ্চ পতৎত্রিণঃ ॥ ২২
 নর্মদেহাস্ত্রমথনৈধ মুষঃ প্রচূঠৈঃ শরৈঃ ।
 মৌধ্যা তলত্রে গৃহনৎ কশয়া বাজিনো যথা ॥ ২৩
 পাণ্ডু-স্বজয়-পাঞ্চালান্ শরগোচরমাগতান্ ।
 মর্মদ তরসা কর্ণঃ সিংহো যুগগণানিব ॥ ২৪
 ততঃ পাঞ্চালরাজশ্চ জৌপদেয়াশ্চ মারিষ ।
 যামৌ চ যুযুধানশ্চ সতিতাঃ কর্ণমভ্যয় ॥ ২৫

করিতে সমর্থ মহাপরাক্রমশালী প্রধান প্রধান ঘোড়ারা অতিক্রম
 সেনানে আসিয়া কর্ণকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১৯

তদনন্তর কর্ণ নিজ বাণবর্ষণের দ্বারা শক্রসৈন্যদিগকে মথিত
 করিতে করিতে তাহাদের মধ্যে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন,
 যেরূপ যুগপতি গজরাজ পক্ষিসমূহে পূর্ণ পদ্মশোভিত সরোবরে
 প্রবিষ্ট হইয়া উহাকে মথিত করিয়া থাকে ॥ ২০

রাধাপুত্র কর্ণ ক্রমশঃ শক্রসৈন্যদের মধ্যভাগে উপস্থিত
 হইয়া নিজ উত্তম ধনুঃ কম্পিত করিতে করিতে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
 দ্বারা শক্রগণের অন্তঃকল ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিতে
 লাগিলেন ॥ ২১

সেই সময় দেহধারী ঘোড়াদের চর্ম এবং কবচসকল ছিন্ন
 ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। শক্রসৈন্যরা কর্ণের
 দ্বিতীয় বাণের স্পর্শ সহ্য করিতে পারিতে ছিল না ॥ ২২

যেরূপ অশ্বারোহী কশার দ্বারা অশ্বকে প্রহার করিয়া থাকে,
 সেইরূপ কর্ণও ধনুঃ হইতে নিষ্টিপ্ত হইয়া কবচ, শরীর ও প্রাণকে
 মথিত করিতে সমর্থ বাণসমূহের দ্বারা শক্রদিগের হস্তজাগের
 উপরেও প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

যেরূপ সিংহ নিজের দৃষ্টির মধ্যে পতিত যুগগণকে সবলে
 মর্দিত করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণও নিজ বাণসমূহের সীমা মধ্যে
 পতিত পাণ্ডব, স্বজয় এবং পাঞ্চাল-ঘোড়াগণকে তীব্রবেগে
 মর্দিত করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

মান্যবর! তখন পাঞ্চালরাজ গুটীয়া, জৌপদীর পুত্রগণ

তেষু ব্যাঘ্ৰমাণেষু কুরু-পাঞ্চাল-পাণ্ডু-
প্রিয়ানমুন-রণে ত্যক্তা যোধা জয়ুঃ পরম্পরম্ ॥ ২৬
মুসলৈশ্চাঃ কবচিনঃ শশিরজ্জাগজ্জ্বলাঃ ।
গদাভিঃ মুসলৈশ্চাঃ পরিষৈশ্চ মহাবলাঃ ॥ ২৭
সমভাষাবস্ত ভৃগুং কালদণ্ডৈরিবোদ্যতৈঃ ।
নর্দন্তশ্চাহবস্তশ্চ প্রবলস্তশ্চ মারিষ ॥ ২৮
ততো নিজমুরজ্জোহ্মং পেতুশ্চাত্তোহ্মতাড়িতাঃ ।
বমস্তো রুধিরং গাট্রৈবিসম্মিত্বেক্ষণায়ুধাঃ ॥ ২৯
দন্তপূর্নৈঃ সরুধিরৈর্বৈকৈর্দাড়িমসম্মিভৈঃ ।
জীবন্ত ইব চাপোকে তস্তুঃ শস্ত্রোপবংসিতাঃ । ৩০
পরশশৈশ্চাপাবরে পট্টশৈরসিভিস্তথা ।
শক্তিভিভিন্দিপালৈশ্চ নখরপ্রাসতোমরৈঃ ॥ ৩১

এবং নকুল, সহদেব, সাত্যকি—ইহারা সকলে একত্রে আসিয়া
কর্ণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৫

সেই সময় যখন কোরব, পাঞ্চাল এবং পাণ্ডব যোদ্ধারা
পরিভ্রম সহকারে যুদ্ধে ব্যাপ্ত হইলেন, তখন সকল সৈন্তরা
নিজ নিজ প্রিয় প্রাণের মমতা পরিহার করত পরস্পরকে হত্যা
করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬

মাননীয় রাজন্! কটদেশ (কোমর) ভালভাবে বাঁধিয়া,
কবচ বন্ধ করিয়া, শিরস্ত্রাণ ও অভরণ ধারণ করিয়া মহাবল
যোদ্ধারা গর্জন করিতে করিতে, লক্ষ-লক্ষ করিতে করিতে
এবং পরস্পরকে যুদ্ধের জজ্ঞ আহ্বান করিতে করিতে কালদণ্ড-
তুল্য গদা, মুসল ও পরিঘ উত্তোলিত করিয়া পরস্পরের দিকে
ধাবিত হইলেন ॥ ২৭-২৮

তদনন্তর ইহারা পরস্পরকে বধ করিতে লাগিলেন,
পরস্পরের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ধরাশায়ী হইলেন এবং নিজ নিজ
দেহ হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে লাগিলেন। এইভাবে
ইহাদের মস্তিষ্ক, নেত্র ও অঙ্গসকল নষ্ট হইয়া দাইল ॥ ২৯

বহু বীরের শরীর অঙ্গসমূহে ব্যাপ্ত ও প্রাণশূন্য হইয়া পতিত
ছিল; কিন্তু ইহাদের বিক্ষয়িত মুখমধ্যে রক্তরঞ্জিত যে সমস্ত
দন্ত ছিল, এই সকল দন্তের দ্বারা ইহারা রক্তিম দাড়িম-ফলের
জায় শোভা পাইতেছিলেন এবং এতাদৃশ মুখের দ্বারা তাঁহারা
জীবিত বলিয়াই প্রতীত হইতেছিলেন ॥ ৩০

মহানগরভূল্য সেই বিশাল রণস্থলে পরস্পর কুপিত হইয়া
অস্ত্রাস্ত্র বোদ্ধারা পরশু, পট্টশ, খড়্গ, শক্তি, ভিন্দিপাল, নখর,

ততক্ষুশিচ্ছিত্তশ্চাত্তো বিভিত্তক্ষিচ্ছিত্তপুস্তথা ।
সককতুশ্চ জয়ুশ্চ জুহুকা রণমহার্ণবে ॥ ৩১
পেতুরজ্জোহ্মনিহতা ব্যাসবো রুধিরোক্ষিতাঃ ।
ক্ষরন্তুঃ সুরসং রক্তং প্রকৃতাশ্চন্দনা ইব ॥ ৩২
রথৈ রথা বিনিহতা হস্তিভিচ্চাপি হস্তিনঃ ।
নরৈর্নরা হতাঃ পেতুরশাশ্চাত্তৈঃ সহস্রশঃ ॥ ৩৩
ধ্বজাঃ শিরাংসি চ্ছত্রাণি দ্বিপহস্তা নৃণাং ভূজাঃ ।
ক্ষুরৈর্ভল্লার্ঘচৈশ্চৈশ্চ চ্ছিন্নাঃ পেতুর্মহীতলে ॥ ৩৪
নরাশ্চ নাগান্ সরধান্ হয়ান্ মমুজুরাহবে ।
অশ্বারোহৈর্হতাঃ শূরাশ্চিন্নহস্তাশ্চ দন্তিনঃ ॥ ৩৫
সপতাকাধ্বজাঃ পেতুর্বিশীর্ণা ইব পর্বতাঃ ।
পত্তিভিচ্চ সমাপ্তা দ্বিরদাঃ স্তন্দনাস্তথা ॥ ৩৬

প্রাস এবং ভোমরসকলের দ্বারা ঘাসস্তব পরস্পরকে ছেদন,
বিদারণ, ক্ষেপণ, কর্তন ও তনন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

যেদ্রুপ রক্ত চন্দন রক্ত ছেদন করিলে উহা হইতে রক্ত বর্ণের
রস বহির্গত হয়, সেইরূপ পরস্পরের আঘাতে নিহত যোদ্ধারা
স্ব-স্ব-দেহ হইতে নির্গত রক্তে আশ্রিত হইয়া প্রাণত্যাগ অবস্থায়
রণক্ষেত্রে পতিত হইলেন ॥ ৩৩

রণসমূহের দ্বারা রণসমূহ, হস্তিগণের দ্বারা হস্তিগণ, পদাতি
মহুগদিগের দ্বারা পদাতি মহুগগণ এবং অশ্বসকলের দ্বারা
অশ্বসকল নিহত হইয়া রণভূমিতে সহস্র সহস্র সংখ্যায় পতিত
হইতে লাগিল ॥ ৩৪

ধ্বজ, মস্তক, ছত্র, হস্তিগণের শুণ্ড এবং মহুগদিগের বাহ-
সকল—এ সমস্তই ক্ষুদ্র, ভগ্ন ও অর্ধচন্দ্র বাণসমূহের দ্বারা ভিন্ন
হইয়া ভূতলে পতিত ছিল ॥ ৩৫

অশ্বারোহী যোদ্ধারা বহু বীর যোদ্ধাগণকে সংহার করিয়া
ছিলেন এবং বড় বড় হস্তীদিগের শুণ্ড সকলও ছেদন করিয়া
দিয়াছিলেন। শুণ্ড ছিন্ন হইলে পর সেই সব হাতীরা যুদ্ধস্থলে
বহুসংখ্যক মহুগ, হস্তী, রথ ও অশ্বগণকে মর্দিত করিয়া
ফেলিল। তাহার পর ইহারা ধ্বজ ও পতাকা সহ চূর্ণ বিচূর্ণ
পর্বতসমূহের দ্বায় ধরাশায়ী হইল ॥ ৩৬

পদাতি বীরগণের লক্ষ-লক্ষ দ্বারা নিহত ও নিহন্তমান
বহু হাতী ও রথ আরোহী যোদ্ধাদের সহিত চারিদিকে পতিত
ছিল ॥ ৩৭

হতাশ্চ হস্তমানাশ্চ পতিতাস্চৈব সর্বশঃ ।

অস্বারোহাঃ সমাসাত্ত্বরিতাঃ পত্তিভির্হিতাঃ ॥ ৫৮

সাদিভিঃ পত্তিসঙ্ঘাশ্চ নিহতা যুধি শেরতে ।

যুধিতানীব পদ্মানি প্রম্লানা ইব চ স্রজঃ ॥

হতানাম্ বদনাস্ত্রাসন্ গাত্রাণি চ মহাহবে ॥ ৬০

বহ অস্বারোহী বোকা অতিশয় স্রব করিয়া পদাতি সৈন্তদের
নিকট গমন করত তাহাদের দ্বারা নিহত হইল এবং দলে দলে
পদাতি সৈন্তরাও অস্বারোহী বোকাদের অস্ত্রাঘাতে নিহত হইয়া
যুদ্ধস্থলে চিরকালের দত্ত শয়ন করিল ॥ ৬৮

সেই মহাসমরে নিহত বোকাগণের মূগ ও দেহ মর্দিত পদ্ম

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(পাণ্ডবসৈন্যোপরি ভয়ঙ্করগজসৈন্তানামাক্রমণম্, পাণ্ডবৈঃ পুণ্ড্রস্য পরাজয়ঃ, বঙ্গরাজ্যজয়াজ্যোঃ সংহারঃ,
গজসৈন্তানাং বিনাশঃ পলায়নকঃ ।)

সজয় উবাচ ।

হস্তিভিস্ত মহামাত্তাস্ত্রৈ পুত্রৈঃ চোদিতাঃ ।

ধৃষ্টদ্যায় জিঘাংসন্তঃ ক্রুদ্ধাঃ পার্শ্বতমভ্যুঃ ॥ ১

প্রোচ্যাস্চ দাক্ষিণাত্যাস্চ শ্রবরা গজযোধিনঃ ।

অঙ্গা বঙ্গাশ্চ পুণ্ড্রাশ্চ মাগধাস্ত্রাশ্চলিপ্তকাঃ ॥ ২

মেকলাঃ কোশলা মদ্রা দশার্ণা নিষধাস্তথা ।

গজযুদ্ধেযু কুশলাঃ কলিঙ্গৈঃ সঙ্গ ভারত ॥ ৩

শর-ভোমর-নারাটচৈব স্তিমস্ত ইবাসুদাঃ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবসৈন্তদের উপর ভয়ানক গজসৈন্তগণের আক্রমণ,
পাণ্ডবদের দ্বারা পুণ্ড্র ও পরাজয় বঙ্গরাজ ও অঙ্গরাজ ৭৭ এবং
গজসৈন্তদের বিনাশ ও পলায়ন ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন! আপনার পুত্র চযোপনের আজ্ঞা
লাভ করত বহুসংখ্যক মাহত ধৃষ্টদ্যায়কে বিনাশ করিবার ইচ্ছায়
সক্রেখে হস্তীদিগের সাহিত তাঁহার উপর আক্রমণ করিল ॥ ১

ভারত! পূর্ব ও দক্ষিণ দিকের শ্রেষ্ঠ গজ-যোদ্ধারা এবং
অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, মগধ, তাম্রলিপ্ত, মেকল, কোশল, মদ্র, দশার্ণ
ও নিষধদেশের সমস্ত গজযুদ্ধনিপুণ বীরগণ, কলিঙ্গ যোদ্ধাদের
সহিত মিলিত হইয়া জলবর্ষণকারী মেঘের স্তায় রণাঙ্গনে পাঞ্চাল-
সৈন্তদের উপর বাণ, ভোমর ও নারাটসকল বর্ষণ করিতে
লাগিলেন ॥ ২-৪

রূপাণ্যত্যাৰ্থকাস্তানি দ্বিরদাশ্বনৃণাং নৃপ ।

সমুন্নানীব বজ্রাণি যযুর্দর্শিতাং পরাম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি সঙ্কলযুদ্ধে

একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

এবং অতিশয় মান মাল্যসকলের ন্যায় শ্রীহীন হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৯

নরেশ্বর! হস্তী, অশ্ব ও মহুগুণের অত্যন্ত স্তম্ভক রূপে

সেখানে পলিষ্ট বস্ত্রসকলের স্তায় মলিনতা প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

তখন ইহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করাই অত্যন্ত কঠিন ছিল ॥ ৪০

সিষিচুস্তে ততঃ সৰ্বে পাঞ্চালবলমাহবে ॥ ৪

তান্ সন্নিমদিস্বন্ নাগান্ পাঞ্চাঙ্গুষ্ঠাক্ষুশৈর্ভূশম্ ।

চোদিতান্ পার্শ্বতো বাণৈর্নারাটচৈরভাবীৰুষং ॥ ৫

একৈকং দর্শতিঃ ষড়্ভিরষ্টাভিরপি ভারত ।

দ্বিরদানভিবিব্যাধ ক্ষিণৈগিরিনিভান্ শরৈঃ ॥ ৬

প্রোচ্ছাত্তমানং দ্বিরদৈর্মেদৈরিব দিবাকরম্ ।

প্রযযুঃ পাণ্ডু-পাঞ্চালা নদন্তো নিশিতাযুধাঃ ॥ ৭

এহ সকল গজসৈন্ত শত্রুদের সমস্ত সৈন্তবাহিনীকে মর্দিত
করিতে ইচ্ছুক ছিল । ইহাদিগকে সেই সময় মাহতগণ পদ,
অজুলি ও অকুশলকলের প্রহারে বারংবার অগ্রসর হইবার জন্ত
প্রেরিত করিতেছিল । ইহা দেখিয়া অঙ্গদনন্দন ধৃষ্টদ্যায় তাহাদের
উপর নারাটনামক বাণসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৫

ভরতনন্দন! ধৃষ্টদ্যায় সেই পর্কতাকার হস্তীদিগের
প্রত্যেককেই অনিষ্টপূর্ণ দণ-দণ, ছয়-ছয় এবং আট-আটটি
বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

সেই সময় মেঘমণ্ডলের দ্বারা আবৃত সূর্যের স্তায় ধৃষ্টদ্যায়কে
গজসৈন্যদের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া পড়িতে দেখিয়া পাণ্ডব ও
পাঞ্চাল যোদ্ধারা তীক্ষ্ণ অস্ত্রসমূহ গ্রহণ করত গর্জন করিতে
করিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৭

তান্ নাগানভিবর্ষন্তো জ্যাতস্ত্রীতলনাদিতৈঃ ।
বীরনৃত্যং প্রনৃত্যন্তঃ শূরতালপ্রচোদিতৈঃ ।
নকুলঃ সহদেবশ্চ দ্রৌপদেয়াঃ প্রভজ্ঞকাঃ ॥ ৮
সাত্যকিশ্চ শিখণ্ডী চ চেকিতানশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
সমস্তাং সিষিচূর্বীরা মেঘাশ্তোয়ৈরিবাচলান্ ॥ ৯
তে স্নেহৈঃ প্রেষিতা নাগা নরানথান্ রথানপি
হস্তৈরাক্ষিপ্য মমূহুঃ পশ্চিষ্টাপ্যতিমজ্ঞবঃ ॥ ১০
বিভিচ্ছন্ত বিষাণাণ্যৈঃ সমাক্ষিপ্য চ চিক্ষিপুঃ ।
বিষাণলগ্নাশ্চাপ্যাশ্চো পরিপেতুবিভীষণাঃ ॥ ১১
প্রমুখে বর্তমানং তু দ্বিপং বজ্রা সাত্যকিঃ ।
নারাচেনোগ্রবেগেন ভিষ্মা মর্মান্যপাতয়ৎ ॥ ১২
তস্ত্রাবজিতকায়স্ত দ্বিরদাহুৎপতিশ্রুতঃ ।

ইহারা গুরুপুত্রী বাণীর তাম বন্ধুত্ব কারতোছিলেন, বার
যোদ্ধাগণের প্রদত্ত তালের দ্বারা যুদ্ধের প্রেরণা পাঠিতেছিলেন
এবং পীরোচিত নৃত্য করিতে করিতে সেই তস্ত্রীদিগের উপর
বাণময় বর্ষণ করিতে লাগিলেন। নকুল, সহদেব, দ্রৌপদীর
পক্ষ পুত্র, প্রভদ্রকর্ণ, সাত্যকি, শিখণ্ডী এবং পরাক্রমশালী
চোকিতান—এইসব বীরগণ চারিদিক হইতে সেই গজদৈন্যদের
উপর সেইরূপ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন, যেক্ষণ মেঘ পরিতের
উপর জল বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৮-৯

স্নেহগুণের দ্বারা প্রেরিত হইয়া অত্যন্ত ক্রোধা সেই গজ-
দৈন্যারা মমূহু, অশ্ব ও রথসকলকে নিজ নিজ স্তম্ভের সাহায্যে
উত্তোলিত করিয়া নিক্ষেপ করিতেছিল এবং পায়ের চাপে
পেষণ করিতেছিল ॥ ১০

বহু সৈন্যকে নিজেদের দস্তের অগ্রভাগের দ্বারা বিদীর্ণ
করিতে লাগিল এবং বহু সৈন্যকে আবার স্তম্ভের দ্বারা ভুলিয়া
লইয়া দূরে নিক্ষেপ করিয়া দিল। বহু সৈন্য আবার তাহাদের
দস্তের দ্বারা বিদ্ধ হইয়া ভয়ানক অবস্থায় নীচেতে পাতত
হইল ॥ ১১

এই সময় সাত্যকি নিজের সম্মুখে উপস্থিত বজ্রাজের
হাতীর মর্দনসমূহ ভয়ঙ্কর বেগশালী নারাচকলের দ্বারা
বিদীর্ণ করত উহাকে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ১২

তখন বজ্রাজ নিজের শরীরকে সজ্জিত করিয়া সেই হাতী
হইতে লাফাইয়া পড়িতে ইচ্ছুক হইলেন, কিন্তু সাত্যকি একটি

নারাচনাহনদ্ বক্ষঃ সাত্যকিঃ সোহপতন্ ভূবি ॥ ১৩
পুণ্ড্রস্তাপততো নাগং চলন্তমিব পৰ্বতম্ ।
সহদেবঃ প্রযত্নাস্তৈন নারীচৈরহনং ত্রিভিঃ ॥ ১৪
বিপতাকং বিষস্তারং বিবর্মষজজীবিতম্ ।
তং কৃষ্ণা দ্বিরদং ভূয়ঃ সহদেবোহঙ্গমভায়াৎ ॥ ১৫
সহদেবং তু নকুলো বারয়িধাক্ষমাদয়ৎ ।
নারাচৈর্মদগুণৈঃ ত্রিভিঃ শতেন তম্ ॥ ১৬
দিবাকরকরপ্রখ্যানক্ষিপ্যক্ষেপ তোমরান্ ।
নকুলায় শতাশ্রুণৌ গ্রৈষৈকৈকং তু সোহচ্ছিনৎ ॥ ১৭
তথার্থচক্রেণ শিরস্তস্ত চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ।
স পপাত হতো স্নেহস্তেনৈব সহ দস্তিনা ॥ ১৮
অথাক্ষপুত্রো নিহতে হস্তিশিক্ষাবিশারদে ।
অঙ্গাঃ ক্রুদ্ধা মহামাত্রা নারৈন কুলমভায়াঃ ॥ ১৯

নারাচ নিক্ষেপ করিয়া তাহার বক্ষে আঘাত করলেন, হঠাৎ
তিনি আহত হইয়া ভূতলে পাতত হইলেন ॥ ১৩

অতীতকৈ পুণ্ড্ররাজ আক্রমণ করিতেছিলেন। তাহারও
হাতী যখন চলিতেছিল, তখন তাহাকে পরিত বালিয়া মনে হইতে
ছিল। সহদেব যত্নসহকারে নিক্ষিপ্ত তিনটি নারাচের দ্বারা
তাহাকে বিনাশ করিলেন ॥ ১৪

এইরূপে সেই হাতীকে পতাকা, মাড়ত, কবচ, ধ্বজ ও
প্রাণতীন করিয়া দিয়া সহদেব পুনরায় অঙ্গরাজের দিকে অগ্রসর
হইলেন ॥ ১৫

কিন্তু নকুল সহদেবকে নিবারণ করিয়া নিজের সম্মুখতুল্য
ভয়ানক তিনটি নারাচের দ্বারা তাহার হাতীকে এবং এক শত
নারাচের দ্বারা অঙ্গরাজকে গীড়িত করিলেন ॥ ১৬

এই সময় অঙ্গরাজ নকুলের উপর সূচ্যাকরণতুল্য তেজস্বী
অষ্ট শত তোমর নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু নকুল ইহাদের
প্রত্যেককেই তিন তিন খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

তাহার পর পাণ্ডুনন্দন নকুল একটি অর্ধচক্রে বাণের দ্বারা
অঙ্গরাজের শিরচ্ছেদ করিলেন। এইভাবে নিহত হইয়া
স্নেহজাতীয় অঙ্গরাজ নিজ হাতীর সহিতই ধরাশায়ী
হইলেন ॥ ১৮

গজ-যুদ্ধশিক্ষায় নিপুণ অঙ্গরাজের পুত্র নিহত হইলে পর
কুপিত অঙ্গদেশীয় মাহতগণ হস্তগণের দ্বারা নকুলের উপর
আক্রমণ করিল ॥ ১৯

চলংপতাকৈঃ স্মৃথৈর্হেমকক্ষানমুচ্ছদৈঃ ।
 মিমদিষন্তুরিতাঃ প্রদীপৈরিব পথভৈঃ ॥ ২০
 মেকলোংকলকালিজা নিষধান্ত্রলিপ্তকাঃ ।
 শরতোমরবর্ষণি বিমুক্তস্তো জিঘাংসবঃ ॥ ২১
 তৈশ্ছাত্তমানং নকুলং দিবাকরমিবানুদৈঃ ।
 পরিপেতুঃ স্তসংরক্ষাঃ পাণ্ডুপাকালসোমকাঃ ॥ ২২
 ততস্তদভবদ্ যুদ্ধং রথিনাং হস্তিভিঃ সহ ।
 সৃজতাং শরবর্ষণি তোমরাংস্চ সহস্রশঃ ॥ ২৩
 নাগানাং প্রাক্ষুটন্ কুস্তা মর্মাণি বিবিধানি চ ।
 দস্তাশ্চৈবাত্তিধানাং নারাতৈভূষণানি চ ॥ ২৪
 তেষামষ্টৌ মহানাগাংস্চতুঃষষ্ঠ্যা স্ততেজনৈঃ ।
 সহদেবো জঘানাণ্ড তেহপতন্ সহ সাদিভিঃ ॥ ২৫
 অজ্ঞোগতিভিরায়ম্য প্রযত্নাদ্ ধনুরুত্তমম ।

তখন এই সব হাতীর উপর পতাকা উড়তোছিল। ইহাদের মুখও অতিশয় সুন্দর ছিল। ইহাদিগকে বাঁধবার জন্ত নির্মিত রজ্জ্ব ও কবচ স্বর্ণময় ছিল। ইহারা প্রজ্জলিত পর্কতসমূহের দ্বারা প্রতীক্ষমান হইতেছিল। এই সব হাতীর দ্বারা নকুলকে মর্দিত করিবার ইচ্ছা করিয়া মেকল, উৎকল, কলিজ, নিষধ এবং ত্র্যলিপ্তদেশীয় যোদ্ধারা সত্তর বাণ ও তোমরসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২১

মেঘমণ্ডলে আচ্ছাদিত সূর্যের দ্বারা নকুলকে ইহাদের দ্বারা আবৃত হইতে দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডব, পাকাল ও সোমক যোদ্ধারা সত্তর এই সব রোহি সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

তখন এই সব রথী যোদ্ধাদের সহিত হস্তিগণের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই রথিগণ ইহাদের উপর সহস্র সহস্র তোমর ও বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

নারাচলকলের দ্বারা অত্যন্ত আহত হইয়া এই হস্তিগণের কুস্তম্বল বিনীর্ণ হইয়া গিয়াছিল, বিবিধ মর্ম্মস্থানসকল ছিন্ন হইয়াছিল এবং ইহাদের দন্তগুলি উৎপাটিত হইয়াছিল ও আভরণসমূহ বিচ্যুত হইয়াছিল ॥ ২৪

সহদেব ইহাদের মধ্যে আটটি মহাগজকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের

ক্রীমশর্হর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে তুমুল যুদ্ধবিবদকে দ্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

নারাতৈরহনন্নাগান্ নকুলঃ কুলনন্দনঃ ॥ ২৬
 ততঃ পাকাল-শৈনেনৌ জৌপদেয়াঃ প্রভ্রজকাঃ ।
 শিখণ্ডী চ মহানাগান্ সিবিচুঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ২৭
 তে পাণ্ডুযোধাসুধরৈঃ শক্রদ্বিরদপর্ষতাঃ ।
 বাণবর্ষৈর্হতাঃ পেতুর্বজ্রবর্ষৈরিবাচলাঃ ॥ ২৮
 এবং হৃদ্বা তব গজাংস্তে পাণ্ডুরথকুঞ্জরাঃ ।
 ক্রতাং সেনামবৈক্ষন্ত ভিন্নকলামিবাংগাম্ ॥ ২৯
 তাং তে সেনাং সমালোড্য পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকাঃ ।
 বিকোভয়িত্বা চ পুনঃ কর্ণং সমভিহুংকবুঃ ॥ ৩০

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে

দ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২

দ্বারা শীঘ্র বধ করিলেন। ইহারা সকলেই আরোহীদিগের সহিত ধরাশায়ী হইয়াছিল ॥ ২৫

নিজ কুলের আনন্দদায়ক নকুলও বিশেষ যত্ন সহকারে উত্তম বহু আকর্ষণ করত অনায়াসেহ বহু দূরগামী নারাচলকলের দ্বারা বহুসংখ্যক হাতীকে বধ করিলেন ॥ ২৬

তদনন্তর যুট্টায়, সাতাকি, জৌপদীর পক্ষ পুত্র, প্রভ্রজকগণ এবং শিখণ্ডীও সেই গজরাজগণের উপর নিজ নিজ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

যেদ্রুপ বজ্রসকলের বর্ষণে পর্কতসমূহ আচ্ছাদিত হইয়া যায়, সেইরূপ পাণ্ডব-সৈন্তরূপ মেঘের দ্বারা কৃত বাণসমূহের বর্ষণে আহত হইয়া শক্রদিগের হস্তিগণ পর্কতসকল ধরাশায়ী হইল ॥ ২৮

সেইরূপ এহু শ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-মহারথীরা আপনার গজসৈন্তদিগকে সংতার করিয়া দেখিতে লাগিলেন যে, আপনার সৈন্যবাহিনী তীর ভাঙ্গিয়া প্রবল বেগে প্রবাহিতা নদীর ন্যায় চারিদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ২৯

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের এই সৈন্যগণ আপনার সেই সৈন্যদিগকে মথিত করিয়া তাহাদের মধ্যে ভাঙনের সৃষ্টি করত পুনরায় কর্ণের দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৩০

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(সহদেবেন হুঃশাসনস্য পরাজয়ঃ ।)

সঙ্গয় উবাচ ।

সহদেবং তথা ক্রুদ্ধং দহন্তং তব বাহিনীম্ ।
 হুঃশাসনো মহারাজ ভ্রাতা ভ্রাতরমভ্যয়ান্ ॥ ১
 তৌ সমেতৌ মহাযুদ্ধে দৃষ্টৌ তত্র মহারথ্যে ।
 সিংহনাদরবাশ্চক্রুর্বাশাস্ত্রাহধুবুশ্চ হ ॥ ২
 ততো ভারত ক্রুদ্ধেন তব পুত্রেন ধাঘনা ।
 পাণ্ডুপুত্রস্ত্রিভির্বাণৈর্বক্ষন্তভিহতো বলী ॥ ৩
 সহদেবস্ততো রাজন্ নারাচেন তবাজ্ঞম্ ।
 বিদূষা বিব্যাধ সপ্তত্যা সারথিঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৪
 হুঃশাসনস্ততশ্চাপং ছিদ্ৰা রাজন্ মহাহবে ।
 সহদেবং ত্রিসপ্তত্যা বাহুবাকুরসি চার্পয়ৎ ॥ ৫
 সহদেবস্ত সাক্রুদ্ধঃ খড়্গাং গৃহ্য মহাহবে ।
 আবিধা প্রাস্রজ্যং তূর্ণং তব পুত্ররথং প্রীতি ॥ ৬

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[সহদেব কর্তৃক হুঃশাসনের পরাজয় ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—মহারাজ! সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া বগন
 আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনীকে দগ্ধ করিতে ছিলেন, তখন
 ভ্রাতা হুঃশাসন নিজ সেই ভ্রাতা সহদেবের সম্মুখীন হইলেন ॥ ১

সেই মহাযুদ্ধে দুই ভ্রাতাকে একত্রে মিলিত হইতে দেখিয়া
 সেখানে দণ্ডায়মান মহারথী যে দ্বারা সিংহনাদ করিতে লাগিলেন
 এবং বহু ছলাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২

ভারত! সেই সময় কুপিত হইয়া আপনার ধনুর্ধর পুত্র
 হুঃশাসন স্বীয় তিনটি বাণের দ্বারা বলবান্ পাণ্ডুপুত্র সহদেবের
 বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ৩

রাজন্! তখন সহদেব আপনার পুত্রকে একটি নারাচে
 আবৃত করিয়া পুনরায় সত্তরটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তাহার
 পর তাঁহার সারথিষেও তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪

রাজন্! সেই মহাসমরে হুঃশাসন সহদেবের ধনু ছেদন
 করত তাঁহার দুই বাহুতে ও বক্ষে ত্রিষাত্তরটি বাণ প্রহার
 করিলেন ॥ ৫

তখন সহদেব অত্যন্ত কুপিত হইয়া সেই মহাসমরে
 তরবারি উত্তোলন করিলেন ও উহা ঘুরাইয়া অতিক্রান্ত

সমার্গগুণং চাপং ছিদ্ৰা তস্ত মহানসিঃ ।

নিপপাত ততো ভূমৌ চ্যাতঃ সর্প ইবান্বরাৎ ॥ ৭

অথাত্মদ্ ধনুরাদায় সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।

হুঃশাসনায় চিক্রুপ বাণমস্তকরং ততঃ ॥ ৮

তমাপতন্তং বিশিখং যমদণ্ডোপমম্বিমম্ ।

খড়্গেন শিতধারেণ দ্বিধা চিচ্ছেদ কৌরবঃ ॥ ৯

ততস্তং নিশিতং খড়্গমাবিধা যুশি সন্ধরঃ ।

ধনুশ্চাত্মং সমাদায় শরং জগ্ৰাহ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১০

তমাপতন্তং সহসা নিদ্বিঃশং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

পাতয়ামাস সমরে সহদেবো হসন্নিব ॥ ১১

ততো বাণাশ্চতুঃষষ্টিং তব পুত্রো মহারণে ।

সহদেবরথং তূর্ণং প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ১২

আপনার পুত্র হুঃশাসনের রথের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬

তাঁহার এই লম্বা তরবারি হুঃশাসনের ধনু, বাণ ও গুণ ছেদন
 করত আকাশ হইতে চ্যাত সর্পের ন্যায় সেখানে ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ৭

তদনন্তর প্রতাপশালী সহদেব অপর ধনু গ্রহণ করত
 হুঃশাসনের উপর একটি প্রাণান্তকর বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৮

যমদণ্ডতুল্য কাঙ্ক্ষিযুক্ত সেই বাণকে আশিতে দেখিয়া
 কুবংশধর হুঃশাসন তীক্ষ্ণধার খড়্গের দ্বারা উহাকে দুই খণ্ডে
 বিভক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৯

তাঁহার পর পরাক্রমশালী হুঃশাসন যুদ্ধক্ষেত্রে সত্তর তীক্ষ্ণধার
 সেই খড়্গটিকে ঘুরাইয়া সহদেবের উপর নিক্ষেপ করিলেন এবং
 অস্ত্র ধনু গ্রহণ করত পুনরায় তাঁহার উপর বাণ বোজনা
 করিলেন ॥ ১০

সহদেব হাস্য করিতে করিতেই নিজের দিকে সহসা
 আপতিত সেই খড়্গটিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে
 পাতিত করিলেন ॥ ১১

ভারত! ইহার মধ্যেই আপনার পুত্র হুঃশাসন সেই
 মহাসমরে সহদেবের উপর অতিক্রান্ত বাটটি বাণ নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১২

তান্ শরান্ সমরে রাজন্ বেগেনাপত্যো বহুন্ ।
 একৈকং পঞ্চভির্বাণৈঃ সহদেবো স্তকুন্তত ॥ ১৩
 সন্নিবার্য মহাবাণাংস্তব পুত্রোণ প্রেষিতান্ ।
 অথান্মৈ শুবহুন্ বাণান্ প্রেষয়ামাস সংযুগে ॥ ১৪
 তান্ বাণাংস্তব পুত্রোহপি ছিষ্টৈকৈকং ত্রিভিঃ শরৈঃ
 ননাদ স্তমহানাদং দারয়াণো বসুন্ধরাম্ ॥ ১৫
 ততো হুঃশাসনো রাজন্ বিদধ্বা পাণ্ডুশ্রুতং রণে ।
 সারথিং নবভির্বাণৈর্মাজ্জেষস্ত সমার্পয়ৎ ॥ ১৬
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।
 সমাধস্ত শরং ঘোরং মৃত্যুকালান্তকোপমম্ ॥ ১৭
 বিকৃত্য বলবচ্চাপং তব পুত্রায় সোহমৃজৎ ।
 স তং নিভিঞ্জ বেগেন ভিত্ত্বা চ কবচং মহৎ ॥ ১৮

রাজন্! সহদেব রণাঙ্গনে সবেগে আপত্তিত সেই বহুসংখ্যক
 বাণের প্রত্যেকটিকেই পাঁচটি করিয়া বাণ প্রহার করত ছেদন
 করিলেন ॥ ১৩

এইরূপে আপনার পুত্র হুঃশাসন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই
 মহাবাণগুলিকে নিবারণ করিয়া যুদ্ধস্থলে সহদেব তাঁহার উপর
 বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৪

আপনার পুত্রও সহদেবের সেই সব বাণের প্রত্যেকটিকেই
 তিন তিনটি বাণের দ্বারা ছেদন করত পৃথিবীকে যেন বিদীর্ণ
 করিতে করিতে ভীত স্বরে গজ্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

রাজন্! ইহার পর হুঃশাসন রণাঙ্গনে পাণ্ডুনন্দন সহদেবকে
 বাণবিদ্ধ করিয়া সেই মাত্রীকুমারের সারথির উপরেও নয়টি বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৬

মহারাজ! ইহাতে ক্রূপিত হইয়া প্রতাপশালী সহদেব নিঃ
 ধস্ত হইয়া, কাল ও যমরাজসদৃশ ভয়ঙ্কর একটি বাণ যোজনা
 করিলেন ॥ ১৭

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে সহদেব ও হুঃশাসনের যুদ্ধবিষয়ক ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের
 অনুবাদ সমাপ্ত ।

প্রাবিশদ্ ধরণীং রাজন্ বন্দীকমিব পরগঃ ।
 ততঃ সন্মুখং রাজংস্তব পুত্রো মহারথঃ ॥ ১৯
 যুগং চৈনং সমালোক্য সারথিস্থরিতো রথম্ ।
 অপোবাহ ভূষণং ত্রস্তো বধ্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২০
 পরাজিত্য রণে তং তু কৌরব্যং পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 ত্রয়োধনবলং দৃষ্ট্বা প্রমমাথ সমস্ততঃ ॥ ২১
 পিপীলিকপুটং রাজন্ যথা মৃদগয়রো রুঘা ।
 তথা সা কৌরবী সেনা মৃদিতা তেন ভারত ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্য কর্ণপর্গণ সহদেব-হুঃশাসনযুদ্ধে
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

তারপর যুদ্ধটিকে সবলে আকর্ষণ করিয়া তিনি আপনার
 পুত্র হুঃশাসনের উপর উহা নিক্ষেপ করিলেন । রাজন্! সেই
 বাণ হুঃশাসনকে এবং তাঁহার বিশাল কবচকে সবেগে বিদীর্ণ
 করত বন্দীকের মত প্রবিলম্বিত সর্পের দ্বায় ধরাতলে প্রবিলম্বিত হইল ।
 মহারাজ! ইহাতে আপনার মহারথী পুত্র হুঃশাসন মুচ্ছিত
 হইয়া পড়িলেন ॥ ১৯-২০

তাঁহাকে মুচ্ছিত হইয়া পড়িতে দেখিয়া সারথী ভীত বাণ-
 সমূহের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত ভীতচিত্তে আতঙ্কিত রথকে
 রণাঙ্গন তর্কিতে বহু দূরে লইয়া যাইল ॥ ২১

কুরুবংশীয় হুঃশাসনকে রণাঙ্গনে পরাজিত করিয়া পাণ্ডুনন্দন
 সহদেব ত্রয়োধনের সৈন্যদিগকে সেখানে উপস্থিত দেখিয়া
 তাহাদিগকে সর্কাদিকে মথিত করিতে লাগিলেন ॥ ২২

শরতবংশজাত নরেন্দ্র! যেদ্রুপ মাহুস ক্রুদ্ধ হইয়া পিপীলিকার-
 দলকে মর্দিত করিয়া থাকে, সেইরূপ সহদেব সেই কৌরব-
 সৈন্যদিগকে ধূলিতে মিশাইয়া দিতে লাগিলেন ॥ ২২

চতুবিংশোধ্যায়ঃ ।

[কর্ণ-নকুলয়োৰুদ্ধম্, কর্ণেন নকুলস্য পরাজয়ঃ, পাকালসৈন্যানাং সংহারশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

নকুলং রতসং যুদ্ধে জাবয়ন্তং বরুধিনীম্ ।
কর্ণো বৈকৰ্ত্তনো রাজন্ বারয়ামাস বৈ কৃষা ॥ ১
নকুলস্ত ততঃ কর্ণং প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ।
চিরস্ত বত দৃষ্টোহহং দৈবতৈঃ সৌম্যচক্ষুযা ॥ ২
পশু মাং যং রণে পাপ চক্ষুবিষয়মাগতম্ ।
যং হি মূলমনর্থানাং বৈরস্ত কলহস্ত চ ॥ ৩
যদ্দোষাং কুববঃ ক্রীণাঃ সমাসান্ত পরম্পরম্ ।
স্বামদ্য সময়ে হৃষা কৃত কৃত্যোহস্মি বিজয়ঃ ॥ ৪
এবমুক্তঃ প্রত্যাচাচ নকুলং স্মৃতনন্দনঃ ।
সদৃশং রাজপুত্রস্ত ধ্বিনশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৫
প্রহরন্ত চ মে বীর পশ্চামস্তব পৌরুষম্ ।
কর্ম কৃষা রণে শূর ততঃ কথিতমহঁসি ॥ ৬

চতুবিংশ অধ্যায় ।

[নকুল ও কর্ণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কর্ণকর্তৃক নকুলের পরাজয় ও পাকালসৈন্যদের সংহার ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! যুদ্ধস্থলে কোরবসৈন্যদ্বিগকে বিভাডনকারী বেগবান বীর নকুলকে সূর্য্যপুত্র কর্ণ রোবলহকারে নিবারণ করিলেন ॥ ১

তখন নকুল হস্ত করিতে করিতে কর্ণকে এই কথা বলিলেন—অতি দীর্ঘকাল পরে দেবতাগণ আমাকে সৌম্যদৃষ্টিতে দেখিয়াছেন; ইহা আনন্দের কথা। পালী কর্ণ! আমি তোমার নয়নসম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। তুমি ইচ্ছানুসারে আমাকে দর্শন কর। তুমিই এই সমস্ত অনর্থের, শত্রুতার এবং কলহের মূল। তোমারই দোষে আজ কোরবগণ পরম্পর সংগ্রামে নিরত হইয়া ক্রীণ (ধ্বংস) হইয়া যাইতেছে। আজ আমি তোমাকে রণাঙ্গনে বধ করিয়া কৃতকৃত্য ও নিশ্চিন্ত হইব ॥ ২-৪

নকুল এই কথা বলিলে পর স্মৃতনন্দন কর্ণ তাঁহাকে বলিলেন,—বীর! তুমি এক রাজপুত্রের বিশেষতঃ ধর্ষকের বোকার যোগ্য কার্য্য করিতে করিতে আমার উপর প্রহার কর। আমি তোমার পুরুষার্থ দেখিব। শূর! প্রথমে রণাঙ্গনে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া পরে সেই বিষয়ে প্রশংসাপূর্ণ বাণ্য বলিবে ॥ ৫-৬

অমুক্তা সময়ে তাত শূরা যুধ্যন্তি শক্তিতঃ ।

প্রযুধ্যন্ত ময়া শক্ত্যা হনিষ্যে দর্পমেব তে ॥ ৭

ইত্যুক্তা প্রাহরৎ ত্বং পাণ্ডুপুত্রায় স্মৃতজঃ ।

বিব্যাধ চৈনং সময়ে ত্রিসপ্তত্যা শিলীমুখৈঃ ॥ ৮

নকুলস্ত ততো বিদ্ধঃ স্মৃতপুত্রৈঃ ভারত ।

অশীত্যাশীবিষপ্রাথৈঃ স্মৃতপুত্রমবিধ্যত ॥ ৯

তস্ত কর্ণো ধমুচ্ছিত্বা স্বর্ণগুণ্ঠৈঃ শিলাশিতৈঃ ।

ত্রিশতা পরমেধাসঃ শরৈঃ পাণ্ডবমর্দয়ৎ ॥ ১০

তে তস্ত কবচং ভিত্বা পপুঃ শোণিতমাহবে ।

আশীবিষা যথা নাগা ভিত্বা গাং সলিলং পপুঃ ॥ ১১

অথাচ্ছদ্ ধমুরাদায় হেমপৃষ্ঠং ছুরাসদম্ ।

কর্ণং বিব্যাধ সপ্তত্যা সারথিক ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১২

তাত! শৌর্য্যশালী বীরগণ সময়ে কোন কথা না বলিয়া নিজের শক্তি অনুসারে যুদ্ধ করিয়া থাকেন। তুমি পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর। আমি তোমার দর্প চূর্ণ করিয়া দিব ॥ ৭

এই বলিয়া স্মৃতপুত্র কর্ণ পাণ্ডুনন্দন নকুলের উপর অতিক্রম অস্ত্রপ্রহার করিলেন। যুদ্ধস্থলে কর্ণ ত্রিসপ্তরটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮

ভারত! স্মৃতপুত্র কর্ণ কর্তৃক বাণবিদ্ধ হইয়া নকুলও তাঁহাকে বিষধর সর্পসদৃশ আশীটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৯

তখন মহাধর্ষকের কর্ণ শিলাশাণিত ও স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণ-সমূহের দ্বারা নকুলের ধনু ছেদন করত তাঁহাকে ত্রিশটি বাণে পীড়িত করিলেন ॥ ১০

যেদ্রপ বিষধর সর্পগণ ক্রমিকে ভেদ করিয়া জলপান করে, সেইরূপ এই সকল বাণ নকুলের কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া যুদ্ধস্থলে তাঁহার রক্তপান করিতে লাগিল ॥ ১১

তাহার পর নকুল স্বর্ণময় পৃষ্ঠভাগযুক্ত অপর একটি দুর্জয় ধনু গ্রহণ করত কর্ণকে সত্তর এবং তাঁহার সারথিকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

ততঃ ক্ৰুদ্ধো মহারাজ নকুলঃ পরবীরহা ।
 সুরশ্রেণ স্তম্ভীক্লেদন কর্ণস্ত ধনুৰাচ্ছিনৎ ॥ ১৩
 অথৈনং ছিন্নধন্বানং সায়কানাং শতৈঃ স্তম্ভিভিঃ ।
 আজয়ে প্রহসন্ বীরঃ সৰ্বলোকমহারথম্ ॥ ১৪
 কর্ণমভ্যর্দিতং দৃষ্ট্বা পাণ্ডুপুত্রোণ মারিষ ।
 বিস্ময়ং পরমং জগ্ম, রথিনঃ সহ দৈবতৈঃ ॥ ১৫
 অথাজ্ঞাং ধনুৰাদায় কর্ণো বৈকর্তনস্তদা ।
 নকুলং পঞ্চভির্বাণৈর্জক্রেদেশে সমার্পয়ৎ ॥ ১৬
 তত্রৈশ্বর্যং তৈর্বাণৈর্মাজীপুত্রো বারোচত ।
 স্বরশ্মিভিরিবাদিত্যো ভুবনে বিস্ময়ং প্রভাম্ ॥ ১৭
 নকুলস্ত ততঃ কর্ণং বিদৃশ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 অথাস্ত ধনুষঃ কোটিং পুনশ্চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ১৮
 সৌহৃদ্যং কামূ'কমাদায় সমরে বেগবন্তরম্ ।
 নকুলস্ত ততো বাণৈঃ সৰ্বতোহবারয়দ্ দিশঃ ॥ ১৯

মহারাজ ! ইহার পর শক্রবীর-সংহারকারী নকুল কুপিত হইয়া একটি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ সুরপ্র বাণের দ্বারা কর্ণের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১৩

ধনু ছিন্ন হইলে পর সমস্ত জগতে বিখ্যাত মহারথী বীর কর্ণকে বীর নকুল হস্ত করিতে করিতে তিন শত বাণের দ্বারা আঘাত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

মান্তবর ! পাণ্ডুপুত্র নকুল কর্ণকে এইভাবে পীড়িত হইতে দেখিয়া দেবগণসহ সমস্ত রথী বীরবর্গ আশ্চর্য্য হইলেন ॥ ১৫

তখন সূর্য্যপুত্র কর্ণ অপর একটি ধনু গ্রহণ করত নকুলের কর্ণদেশের মধ্যভাগে পাঁচটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ১৬

সেখানে প্রবিষ্ট হইয়া ক্ষিত সেই সকল বাণের দ্বারা মাজীনন্দন নকুল সেইভাবে শোভা পাইতে লাগিলেন, যে রূপ জগতে প্রভা বিকীরণকারী ভগবান্ সূর্য্য নিজ কিরণসমূহে হুশোভিত হইয়া থাকেন ॥ ১৭

মাননীয় নরেন্দ্র ! তদনন্তর নকুল কর্ণকে সাতটি বাণে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার ধনুর একটি কোণ পুনরায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৮

তখন কর্ণ সমরাজ্যে অপর একটি অত্যন্ত বেগশালী ধনু গ্রহণ পূর্ব্বক নকুলের সর্ব্ব দিক্ বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ১৯

কর্ণের ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত বাণসমূহের দ্বারা সহস্রা আচ্ছাদিত হইয়া মহারথী নকুল অতি সক্ষম বীর বাণে তাঁহার এই সকল বাণ

সংছাদমানঃ সহস্রা কর্ণচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ।

চিচ্ছেদ স শরাজুর্গং শরৈরেব মহারথঃ ॥ ২০

ততো বাণময়ং জালং বিততং ব্যোম্নি দৃশ্যতে ।

খণ্ডোত্তানামিব ত্রাতৈঃ সম্পতন্তির্ঘণা নভঃ ॥ ২১

তৈর্বিমুক্তৈঃ শরশতৈশ্ছাদিতং গগনং তদা ।

শলভানাং যথা ত্রাতৈস্তন্তুদাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ২২

তে শরা হেমবিকৃতাঃ সম্পতন্তো মুহুমূর্ত্তঃ ।

শ্রেণীকৃতা ব্যাকাশস্ত ক্রৌঞ্চাঃ শ্রেণীকৃতা ইব ॥ ২৩

বাণজালারূপে ব্যোম্নি চ্ছাদিতে চ দিবাকরে ।

ন স্য সম্পততে ভূম্যাং কিঞ্চিদপ্যন্তরিক্ষণম্ ॥ ২৪

নিরুদ্ধে তত্র মার্গে চ শরসঙ্কেতঃ সমস্ততঃ ।

বারোচেতাং মহাত্মানো কাল-সূর্য্যাবিবাদিতৌ ॥ ২৫

কর্ণচাপচ্যুতৈর্বাণৈর্বধ্যমানাস্ত সোমকাঃ ।

অবালীয়ন্ত রাজেন্দ্র বেদনার্তা ভৃশাদিতাঃ ॥ ২৬

ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২০

তাহার পর আকাশে বাণময় জাল বিস্তৃত হইয়াছে—ইহা দৃষ্টিপথে পতিত হইল। তখন মনে হইতেছিল—আকাশে যেন বহু জোনাকী পোকা উড়িতেছে ॥ ২১

প্রজানাথ ! সেই সময় ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত শত শত বাণের দ্বারা আচ্ছাদিত আকাশ পতঙ্গসমূহে পূর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ২২

বারংবার নিষ্কিপ্ত হইয়া সেই সুবর্ণভূষিত বাণসকল শ্রেণী-বদ্ধ হইয়া আকাশে একরূপ শোভা পাইতেছিল যে, যেন বহুসংখ্যক ক্রৌঞ্চ পক্ষী এক সঙ্গে আকাশে উড়িতেছে ॥ ২৩

বাণসমূহের জালে আকাশ ও সূর্য্য আচ্ছাদিত হইয়া যাইলে পর অন্তরিক্ষণামী কোন বস্তুই সেই সময় ভূতলে পড়িতেছিল না ॥ ২৪

বাণসমূহের দ্বারা সেখানে সর্ব্বদিকেরই পথ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িলে, সেই দুই মহাত্মা বীর নকুল ও কর্ণ প্রায়শ্কালে উন্মিত দুইটি সূর্য্যের স্তায় প্রকাশিত হইতেছিলেন ॥ ২৫

রাজেন্দ্র ! কর্ণের ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত বাণসকলের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া সোমক-যোদ্ধারা বেদনায় কাতর হইয়া উঠিলেন এবং অত্যন্ত পীড়িত হইয়া এদিক্ ওদিক্ লুকাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬

নকুলস্ত তথা বাণৈর্হস্তমানা চমুস্তব ।
 ব্যাধীৰ্য্যত দিশো রাজন্ বাতজ্জরা ইবাধুদাঃ ॥ ২৭
 তে সেনে হস্তমানে তু তাত্যাং দিব্যৈর্মহাশরৈঃ ।
 শরপাতমপাক্রম্য তস্থতুঃ শ্রেক্ষিকে তদা ॥ ২৮
 শ্রোংসারিতজনে তস্মিন্ কর্ণ-পাণ্ডবয়োঃ শরৈঃ ।
 অবিধোভ্যাং মহাত্মানাবজ্ঞোভ্যাং শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ২৯
 বিদর্শয়ন্তৌ দিব্যানি শস্ত্রাণি রণমুখনি ।
 ছাদয়ন্তৌ চ সহসা পরম্পরবধৈষিণৌ ॥ ৩০
 নকুলেন শরা মুক্তাঃ কঙ্কবহিণবাসসঃ ।
 সূতপুত্রমবচ্ছাত্ত ব্যতিষ্ঠন্ত যথাস্বরে ॥ ৩১
 তথৈব সূতপুত্রেন শ্রেষিভাঃ পরমাত্মবে ।
 পাণ্ডুপুত্রমবচ্ছাত্ত ব্যতিষ্ঠন্তাস্বরে শরাঃ ॥ ৩২
 শরবেশ্মপ্রবিষ্টৌ ভৌ দদৃশাতে ন কৈশ্চন ।
 সূর্য্যাস্ত্রমসৌ রাজন্ ছাত্তমানৌ ঘনৈরিব ॥ ৩৩

রাজন্! নকুলের বাণসমূহের আঘাত পাইয়া আপনার সৈন্তগণও বায়ুর দ্বারা উড্ডীয়মান মেঘের স্তায় চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িলেন ॥ ২৭

এই দুই বীরের দিব্য মহাবাণসকলের দ্বারা আহত উভয় পক্ষেরই সৈন্তবাহিনী সেই সময় ইতাদের বাণপতনের স্থান হইতে দূরে সরিয়া যাইলেন এবং দর্শক হইয়া উভয়ের যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

কর্ণ ও নকুলের বাণ দ্বারা যখন সমস্ত সৈন্তই সেখান হইতে দূরে অপসারিত হইলেন, তখন এই দুই মহাত্মা বীর নিজ নিজ বাণবধের দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকিলেন ॥ ২৯

যুদ্ধের সম্মুখে এই দুই বীর দিব্য অস্ত্রসকল প্রদর্শন করাইতে করাইতে পরস্পরকে বধ করিবার বাসনায় সহসা বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

নকুলের বাণসমূহে কক ও ময়ূরের পক্ষ সংযুক্ত ছিল। ইহারা তাঁহার ধ্বংস হইতে নিষ্কপ্ত হইয়া সূতপুত্র কর্ণকে আচ্ছাদিত করিয়া যেভাবে আকাশে অবস্থান করিতেছিল, সেইরূপ এই মহাসমরে সূতপুত্র কর্ণ কর্তৃক নিষ্কপ্ত বাণসকল পাণ্ডুনন্দন নকুলকে আচ্ছাদিত করত আকাশে অবস্থিত রহিল ॥ ৩১-৩২

রাজন্! যেদ্রুপ মেঘের দ্বারা আবৃত হইয়া সূর্য ও চন্দ্র দৃষ্টিপথে পতিত হন না, সেইরূপ বাণনির্মিত ভবনে প্রবিষ্ট এই দুই বীর কর্ণ ও নকুলের উপর কাহারও দৃষ্টি পড়িল না ॥ ৩৩

ততঃ ক্রোধো রণে কর্ণঃ কৃষা ঘোরতরং বপুঃ ।
 পাণ্ডবং ছাদয়ামাস সমস্তাচ্ছরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৪
 সৌহৃদচ্ছন্নো মহারাজ সূতপুত্রেন পাণ্ডবঃ ।
 ন চকার ব্যাধাং রাজন্ ভাস্করো জলদৈর্ঘ্যথা ॥ ৩৫
 ততঃ প্রহস্তাধিরথিঃ শরজালানি মারিষ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে শতশোহিধ সহস্রশঃ ॥ ৩৬
 একচ্ছায়মভূৎ সর্বং তস্ত বাণৈর্মহাত্মনঃ ।
 অত্রচ্ছায়েব সঞ্জ্ঞে সম্পতন্তিঃ শরোস্তমৈঃ ॥ ৩৭
 ততঃ কর্ণো মহারাজ ধনুশ্চিহ্না মহাত্মনঃ ।
 সারথিং পাতয়ামাস রথনীড়াক্সস্নিঘ ॥ ৩৮
 ততোহস্থ্যাস্ততুরশ্চাস্ত চতুর্ভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 যমস্ত ভবনং তুর্ণং প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ৩৯
 অথাস্ত তং রথং দিব্যং তিলশো ব্যধমচ্ছরৈঃ ।
 পতাকাং চক্ররক্ষাং গদাং খড়্গাঞ্চ মারিষ ॥ ৪০

তদনন্তর ক্রোধে পূর্ণ কর্ণ রণজনে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর স্বরূপ প্রকাশ করিয়া চারিদিকে বাণসমূহ বর্ষণ করত পাণ্ডুপুত্র নকুলকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ৩৪

মহারাজ! সূতপুত্র কর্ণ কর্তৃক অত্যন্ত আচ্ছন্ন হইয়া পড়িলে পর মেঘাবৃত সূর্যের স্তায় নকুল নিজ মনে অন্ধ ও ব্যাধা অশ্রুভব করিলেন না ॥ ৩৫

মাস্তবর! তাহার পর সূতপুত্র কর্ণ তীব্রবেগে আস্ত করত পুনরায় সমরালয়ে বাণ-জাল বিস্তার করিলেন। এই সময় তিনি শত শত ও সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ॥ ৩৬

এই মহাত্মা বীর কর্ণের উত্তম বাণসমূহের দ্বারা পরিবৃত হইয়া পড়িলে পর সেখানকার সব কিছুই সেইরূপ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া বাইল, যেদ্রুপ ঘন মেঘের দ্বারা সূর্য্য আবৃত হইয়া পড়িলে চারিদিক অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া যায় ॥ ৩৭

মহারাজ! অনন্তর হাস্য করিতে করিতে কর্ণ মহাত্মা নকুলের ধ্বংস ছেদন করত তাঁহার সারথিকে রথের আসন হইতে ভূপাতিত করিলেন ॥ ৩৮

ভারত! তাহার পর অস্ত্র চারিটি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা তাঁহার চারিটি অঙ্গকে অতিক্রান্ত সমালয়ে প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৯

মাস্তবর! ইহার পর তিনি নিজের বাণসমূহের দ্বারা নকুলের সেই দিব্য রথকে তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন এবং পতাকা, পাদরক্ষকগণ, গদা ও খড়্গকেও ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন। সেই

শতচক্রঃ উচ্চর্য সর্বোপকরণানি চ ।
 হতাত্মা বিরথশ্চৈব বিবর্মা চ বিশাল্পতে ॥ ৪১
 অবতীর্ণ্য রথাস্ত্রং পরিধং গৃহ্য ধিষ্ঠিতঃ ।
 তমুত্তমং মহাঘোরং পরিধং তস্তা সূতজঃ ॥ ৪২
 বাহনং সায়কৈ রাজন্ সূতীকৈর্ভারসাধনৈঃ ।
 ব্যাঘ্রং চৈনমালক্য শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৪৩
 আপ্যয়দ্ বহুভিঃ কর্ণো ন চৈনং সমপীড়য়ৎ ।
 স হস্তমানঃ সমরে কৃতাজ্ঞেণ বলীয়সা ॥ ৪৪
 প্রোজ্রবৎ সহসা রাজন্ নকুলো ব্যাকুলেজ্জিয়ঃ ।
 তমভিজ্ঞাত্য রাধেয়ঃ প্রহসন্ বৈ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৫
 সজ্যমস্ত ধনুঃ কণ্ঠে ব্যবাস্ত্রজত ভারত ।
 ততঃ স শুশুভে রাজন্ কণ্ঠাসক্তমহাধনুঃ ॥ ৪৬
 পরিবেষমনুপ্রাপ্তো যথা স্তাদ্ বোম্মি চন্দ্রমাঃ ।
 যথৈব চাসিতো মেঘঃ শক্রচাপেন শোভিতঃ ॥ ৪৭

সদে শতচক্রাকার চিকুযুক্ত তাঁহার ঢাল ও অস্ত্র সব যুদ্ধ-
 সামগ্রীকেও নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৪০-৪১

প্রজাপালক রাজন্! অথ, রথ ও কবচ নষ্ট হইয়া যাইলে
 পর নকুল অতিশয় রথ হইতে নামিয়া পড়িয়া পরিঘধারণ করত
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪১-৪২

রাজন্! তাঁহার হস্তে উত্তোলিত সেই মহাভয়ঙ্কর পরিঘকে
 সূতপুত্র কর্ণ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও দৃঢ় কার্য্যসিদ্ধকর বাণসমূহের দ্বারা
 ছেদন করিলেন ॥ ৪২-৪৩

তাঁহাকে অস্ত্রহীন দেখিয়া কর্ণ আনতপর্শ্বযুক্ত বহুসংখ্যক
 বাণের দ্বারা আরও আঘাত করিলেন, কিন্তু প্রাণান্তকর বাণ
 গ্রহণ করিলেন না ॥ ৪৩-৪৪

অত্যন্ত বলবান এবং অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী কর্ণকর্তৃক সমরাজ্ঞে
 আহত হইয়া নকুল সহসা পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন
 তাঁহার সমস্ত ইন্দ্রিয় ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ৪৪-৪৫

ভারত! রাধাপুত্র কর্ণ বারংবার হস্ত করিতে করিতে
 তাঁহার পশ্চাতে ধাবিত হইয়া তাঁহার গলদেশে গুণসহ নিজের
 ধনু নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৫-৪৬

রাজন্! কণ্ঠে পতিত সেই মহাধনুের দ্বারা যুক্ত হইয়া নকুল
 সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ আকাশে চন্দ্রের উপর
 পরিমণ্ডল সৃষ্টি হইয়া শোভাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে অথবা কোন শ্রাম-
 বর্ণমেঘ ইন্দ্রধনুের দ্বারা স্বেচ্ছাভিত হইয়া থাকে ॥ ৪৬-৪৭

তমত্রবীজতঃ কর্ণো বার্থং ব্যাহতবানসি ।
 বদেদানীং পুনর্জট্টো বধ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৮
 মা যোৎসীঃ কুরুভিঃ সার্থং বলবন্তিষ্ঠ পাণ্ডব ।
 সদৃশৈস্তাত যুধ্যস্ব ত্রীড়াং মা কুরু পাণ্ডব ॥ ৪৯
 গৃহং বা গচ্ছ মাজ্জের যত্র বা কৃক-ফান্তনৌ ।
 এবমুক্তা মহারাজ ব্যাসজয়ত তং তদা ॥ ৫০
 বধপ্রাপ্তং তু তং শূরো নানন্দ ধর্মবিশুদ্ধা ।
 শ্রুত্বা কুন্ত্যা বচো রাজঃস্তত এনং ব্যাসজয়ৎ ॥ ৫১
 বিস্মষ্টঃ পাণ্ডবো রাজন্ সূতপুত্রেণ ধ্বিনা ।
 ত্রীড়ন্নিব জগামাধ যুধিষ্ঠিররথং প্রেতি ॥ ৫২
 আকুরোহ রথং চাপি সূতপুত্রপ্রোতাপিতঃ ।
 নিঃসন্ দ্বঃখসম্প্লবঃ কুন্তস্থ ইব পরগঃ ॥ ৫৩
 তং বিজিত্যাধ কর্ণোহপি পাঞ্চালাঃসুরিতো যযৌ
 রথেনাতিপতাকেন চন্দ্রবর্ণহয়েন চ ॥ ৫৪

সেই সময় কর্ণ নকুলকে বলিলেন,—পাণ্ডুকুমার! তুমি বুঝা
 আশ্চর্য্যশংসাত্মক বাক্য বলিয়াছিলে। এখন বারংবার আমার
 বাণসকলের গ্রহণ খাইয়া পুনরায় তাদৃশ হর্ষের সহিত সেই কথা
 বল ত' দেখি! বলবান কৌরবদের সহিত আজ হইতে আর যুদ্ধ
 করিও না। তাত! যে তোমার সমান, তাহারই সহিত যুদ্ধ
 করিও। মাত্রীকুমার! লজ্জিত হইও না। ইচ্ছা হয় ত' গৃহে
 গমন কর অথবা যেখানে ত্রীকূক ও অর্জুন রহিয়াছে, সেখানে
 চলিয়া যাও। মহারাজ! এই কথা বলিয়া সেই সময় কর্ণ
 নকুলকে ছাড়িয়া দিলেন ॥ ৪৮-৫০

রাজন্! যদিও নকুল বধযোগ্য অবস্থায় উপনীত হইয়াছিলেন,
 তথাপি ধর্মজ বীর কর্ণ সেই সময় কুন্তীদেবীকে প্রদত্ত নিজ
 বাক্যের কথা স্মরণ করিয়া তাঁহাকে বধ করিলেন না এবং জীবিত
 অবস্থাতেই ছাড়িয়া দিলেন ॥ ৫১

হে রাজন্! ধনুর্ধর সূতপুত্র ছাড়িয়া দিলে পর পাণ্ডুনন্দন
 নকুল লজ্জিত হইয়া সেখান হইতে যুধিষ্ঠিরের রথের দিকে গমন
 করিলেন ॥ ৫২

সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক অত্যন্ত জালাপ্রাপ্ত নকুল সমুপ্ত হইয়া কণ্ঠে
 মধ্যে আবদ্ধ সর্পের দ্বায় দীর্ঘবাস ত্যাগ করিতে করিতে
 যুধিষ্ঠিরের রথের উপর আরোহণ করিলেন ॥ ৫৩

এইরূপে নকুলকে পরাজিত করিয়া কর্ণও চন্দ্রতুলা খেতবর্ণ
 অশ্ব এবং উচ্চ পতাকাযুক্ত রথের দ্বারা অতিশয় পাঞ্চালসৈন্যদের
 দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫৪

তত্রাক্রন্দো মহানানীং পাণ্ডবানাং বিশাম্পতে ।

দৃষ্ট্ৱ সেনাপতিং যাস্তং পাঞ্চালানাং রথভ্রজান্ ॥ ৫৫

তত্রাকরোগমহারাজ কদনং সূতনন্দনঃ ।

মধ্যং প্রাপ্তে দিনকরে চক্রবদ্ বিচরন্ প্রভুঃ ॥ ৫৬

ভগ্নচক্রৈ রথৈঃ কাংশ্চিচ্ছিন্নধ্বজপতাকিভিঃ ।

হতাবৈৰ্হতযুতৈশ্চ ভগ্নাকৈশ্চৈব মারিষঃ ॥ ৫৭

দ্বিয়মাণানপশ্যাম পাঞ্চালানাং রথভ্রজান্ ।

তত্র তত্র চ সম্ভ্রান্তা বিচেক্ষমন্তকুঞ্জরাঃ ॥ ৫৮

দাবাগ্নিপরিদক্ষালা যথৈব স্মর্যমহাবনে ।

ভিন্নকুম্ভার্জকধিরাশ্চিন্নহস্তাশ্চ বারণাঃ ॥ ৫৯

ছিন্নগাত্রাবরাশ্চৈব ছিন্নবালধয়োহপরে ।

ছিন্নাভ্রাণীব সম্পেতুর্হস্তমানা মহাস্থনা ॥ ৬০

অপরে ত্রাসিতা নাগা নারাচশরতোমরৈঃ ।

তমেবাভিমুখং জগ্মুঃ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ৬১

প্রজানাত! কোরব সেনাপতি কর্ণকে পাঞ্চাল-রাধগণের দিকে যাইতে দেখিয়া পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে তীব্র কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ৫৫

মহারাজ! দিবাকর মধ্যপ্রহরে উপনীত হইলে অর্থাৎ বেলা দ্বিপ্রহরে শক্তিশালী সূতনন্দন কর্ণ চক্রের স্তায় চারিদিকে বিচরণ করিতে করিতে সেখানে পাণ্ডব-সৈন্যদিককে অত্যন্ত পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

মাননীয় নরেন্দ্র! আমরা সেই সময় বহু রথী যোদ্ধাদিগকে একপ অবস্থায় দেখিলাম যে, তাহাদের রথের চক্রসকল ভাঙিয়া গিয়াছে, পতাকাসমূহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে, অশ্ব ও সারথিগণ নিহত হইয়াছে এবং রথের ধুরসকলও খণ্ডিত হইয়া গিয়াছে। সেই অবস্থায় দলে দলে পাঞ্চাল মহারথী যোদ্ধাগণকে আমরা পলায়ন করিতে দেখিলাম ॥ ৫৭-৬১

বহু মদমত্ত হস্তী সেখানে অভিশয় বিজ্ঞানির মধ্যে পতিত হইয়া এদিক্ ওদিক্ চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল। তখন মনে হইতেছিল গভীর বনমধ্যে দাবানল তাহাদের সর্কাল দগ্ধ করিয়া দিয়াছে ॥ ৫৮-৬১

বহু হাতীরই কুম্ভস্থল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং তাহারা যজ্ঞে আশ্রুত হইয়া পড়িয়াছিল। বহু হাতীর শুণ্ড বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল, কবচ নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, বহু হাতীর পুচ্ছ কণ্ডিত হইয়াছিল এবং বহু হাতী আবার কর্ণের প্রহার খাইয়া খণ্ডিত মেঘের স্তায় পৃথিবীর উপর পতিত হইতে লাগিল ॥ ৫২-৬০

অপরে নিষ্টনস্তশ্চ ব্যদৃশস্ত মহাদ্বিপাঃ ।

করন্তুঃ শোণিতং গাতৈর্জনপা ইব জলস্তবাঃ ॥ ৬২

উরশ্ছদৈবিশুস্তাশ্চ বালবর্ধৈশ্চ বাজিনঃ ।

রাজতৈশ্চ তথা কাংষ্টৈশ্চ সৌবর্নৈশ্চৈব ভূষণৈঃ ॥ ৬৩

হীনাংশ্চাত্তরশৈশ্চৈব খলীনৈশ্চ বিবর্জিতান্ ।

চামরৈশ্চ কুখাভিশ্চ তুণীতৈঃ পতিভৈরপি ॥ ৬৪

নিহতৈঃ সাদিভিশ্চৈব শূরৈরাহবশোভিতৈঃ ।

অপশ্যাম রণে তত্র ভ্রাম্যমাণান্ হয়োন্তমান্ ॥ ৬৫

প্রাটৈঃ খড়্গৈশ্চ রহিতানুষ্টিভিশ্চাপি ভারত ।

হয়সাদীনপশ্যাম কণ্ডুকোক্ষীযধারিণঃ ॥ ৬৬

নিহতান্ বধ্যমানাশ্চ বেপমানাশ্চ ভারত ।

নানাজাবয়বৈর্হীনাশ্চ তত্রৈব ভারত ॥ ৬৭

রথান্ হেমপরিষ্কারান্ সংযুক্তান্ জবনৈর্হৈয়ৈঃ ।

ভ্রাম্যমাণানপশ্যাম হতেষু রথিষু ক্রুতম্ ॥ ৬৮

অপর বহু গজরাজ কর্ণের নারাচ, বাণ ও তোমরসকলের দ্বারা অত্যন্ত সন্ত্রস্ত হইয়া পতঙ্গসমূহের অগ্নি অভিমুখে আগমনের স্তায় কর্ণের দিকেই চলিয়া আসিতে লাগিল ॥ ৬১

অস্ত্র বহু সংখ্যক বড় বড় ছাত্তী ঝরণাপ্রবাহিতকারী পরুত-সমূহের স্তায় নিজেদের দেহ হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে করিতে ভয়ঙ্কর আর্শ্বনাদ করিতেছে—দেখা যাইল ॥ ৬২

বহু অশ্বের এক-আবরণকারী কবচ ছিন্ন হইয়াছিল। লোম-বন্ধন নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, স্বর্ণ, রৌপ্য ও বংশনির্মিত আভরণ-সমূহ পতিত হইয়াছিল। অস্ত্র আভরণসকলও বিচ্যূত হইয়াছিল, মুখ হইতে লাগামও বাহির হইয়া পড়িয়াছিল, চামর, আন্তরণ ও তুণ সকল ভূপাতিত হইয়াছিল এবং সংগ্রামে শোভা-প্রাপ্ত তাহাদের শৌর্য্যশালী বীর আয়োহী যোদ্ধারা বিনষ্ট হইয়াছিল। একপ অবস্থায় রণক্ষেত্রে উদ্ভ্রান্ত হইয়া বহু শ্রেষ্ঠ অশ্বকে আমরা চারিদিকে ঘুরিতে দেখিলাম ॥ ৬৩-৬৫

ভারত! কবচ ও উক্ষীষ (পাগড়ী)-ধারী অখারোহী বহু যোদ্ধাকে আমরা প্রাস, খড়্গ ও ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্রহীন হইয়া নিহত হইতে দেখিলাম। বহু যোদ্ধা কর্ণের বাণসমূহের প্রহার খাইয়া কাঁপিতে লাগিলেন এবং বহু যোদ্ধা নিজ দেহের বিভিন্ন অঙ্গসমূহরহিত অবস্থায় যেখানে সেখানে নিহত হইয়া পতিত ছিল ॥ ৬৬-৬৭

বেগশালী অশ্বগণে যোজিত এবং স্বর্ণকুণ্ডিত বহু রথ সারথি

ভগ্নাকুৰান্ কাংশ্চিৎ ভগ্নচক্রাংশ্চ ভারত ।
 বিপতাক-ধ্বজাংশ্চাত্মান্ ছিন্নেবাদগুবজুরান্ ॥ ৬৯
 বিহতান্ রথিনস্তত্ত্ব ধাবমানাংশ্চতস্ততঃ ।
 সূতপুত্রশরৈস্তীক্ষ্ণৈর্হস্তমানান্ বিশাম্পতে ॥ ৭০
 বিশস্ত্রাংশ্চ তথৈবাত্মান্ সশস্ত্রাংশ্চ হতান্ বহুন্ ।
 তারকাজালসংহ্রদান্ বরষটাবিশোভিতান্ ॥ ৭১
 নানাবর্ণবিচিত্রাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কিতান্ ।
 বারগানমুপশ্রাম ধাবমানান্ সমস্ততঃ ॥ ৭২
 শিরাংসি বাহুনুঃশ্চ ছিন্নান্শ্চাত্মান্ তথৈব চ
 কর্ণচাপচ্যুতৈর্বাণৈরপশ্রাম সমস্ততঃ ॥ ৭৩
 মহান্ ব্যতিকরো রৌদ্রো যোধানামম্বপতত ।
 কর্ণসায়কনুমানাং যুধ্যতাক্ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৪

ও রথী যোদ্ধারা নিহত হইলে পর সবেগে ধাবিত হইতে দেখা
 যাইতেছিল । ৬৮

হে ভারত! বহু রথের ধুর ও কুবর (কাঠবিশেষ)
 ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল, চক্রসকল ভগ্ন হইয়াছিল, পতাকা ও ধ্বজ
 ছিন্ন হইয়াছিল এবং ঈষাদগু ও বজুর (রথকাঠবিশেষ)
 সকল খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল । ৬৯

প্রজানাথ! সূতপুত্র কর্ণের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা হতাহত
 হইয়া বহু রথীকে সেখানে এদিক্ ওদিকে পলায়ন করিতে
 দেখা যাইল। বহু রথী অস্ত্রহীন হইয়া এবং বহু রথী সশস্ত্র
 থাকিয়াই নিহত হইল । ৭০-৭২

নক্ষত্র চিহ্নযুক্ত কবচসমূহে আচ্ছাদিত, উত্তম ঘণ্টাসকলে
 সুশোভিত, এবং অনেক বর্ণের বিচিত্র ধ্বজ পতাকাশ্রেণীতে
 অলঙ্কৃত হাতীদিগকে আমরা চারিদিকে পলায়ন করিতে
 দেখিলাম । ৭১-৭২

আমরা আরও দেখিলাম যে, কর্ণের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত
 বাণসমূহের দ্বারা যোদ্ধাগণের মস্তক, বাহ ও জজ্বাসকল ছিন্ন
 হইয়া চারিদিকে পতিত হইতেছে ॥ ৭৩

কর্ণের বাণসকলের দ্বারা আচত হইয়া তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
 শ্রীমদ্রহ্মি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

তে বধ্যমানাঃ সমরে সূতপুত্রেন সৃঞ্জয়াঃ ।
 তমেবাভিমুখং যান্তি পতঙ্গা ইব পাবকম্ ॥ ৭৫
 তং দহন্তমনীকানি তত্র তত্র মহারথম্ ।
 ক্ষত্রিয়া বর্জয়ামানুর্ঘৃগাস্তান্মিমিবোষণম্ ॥ ৭৬
 হতশেষান্ত য়ে বীরাঃ পাকালানাং মহারথাঃ ।
 তান্ প্রভগ্নান্ ক্রতান্ বীরঃ পৃষ্ঠতো বিকিরন্ শরৈঃ ॥ ৭৭
 অভ্যধাবত তেজস্বী বিশাণকবচ-ধ্বজান্ ।
 তাপয়ামাস তান্ বাণৈঃ সূতপুত্রো মহাবলঃ ।
 মধ্যন্দিনমমুপ্রাপ্তো ভূতানীব তমোহুদঃ ॥ ৭৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণযুদ্ধে
 চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

দ্বারা যুদ্ধ করিতে করিতে যোদ্ধাগণের মধ্যে সেখানে অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর ও তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া যাইল । ৭৫

সমরাজ্যে সূতপুত্র কর্ণ কর্তৃক অত্যন্ত প্রহৃত হইতে থাকিয়া
 সৃঞ্জয়-সৈন্যগণ পতঙ্গসকলের অগ্নিতে পতনের স্তায় কর্ণেরই
 সন্মুখে গমন করিতে লাগিল । ৭৬

মহারথী কর্ণ প্রলম্বকালের প্রচণ্ড অগ্নির সদৃশ যেখানে
 সেখানে পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সময়
 ক্ষত্রিয়-যোদ্ধারা তাঁহাকে পরিভ্রাণ করিয়া দূরে সরিয়া
 যাইলেন । ৭৭

পাকাল-যোদ্ধাগণের যে সব মহারথী বীর নিহত না হইয়া
 অবশিষ্ট ছিল, তাহাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তেজস্বী
 বীর কর্ণ তাহাদের পশ্চাতে বাণবর্ষণ করিতে করিতে ধাবিত
 হইলেন। তখন এই সব যোদ্ধাদের ধ্বজ ও কবচ সকল ছিন্ন-
 ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল। যেক্রপ মধ্যাহ্নকালের সূর্য্য প্রাণিগণকে
 নিজ কিরণাবলির দ্বারা সন্তাপিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ
 মহাবল সূতপুত্র কর্ণ নিজ বাণসকলের দ্বারা সেই শত্রুসৈন্যদিগকে
 সন্তাপিত করিতে লাগিলেন । ৭৭-৭৮

কর্ণপর্কে কর্ণের যুদ্ধবিষয়ক চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুৎসুং কয়ো যুৎসুং, যুৎসোঃ পলায়নম্, শতানীকেন সহ যুতরাষ্ট্রপুত্র-ঋতকর্মণঃ, স্ততোসোমেন চ সহ শকুনের্ভয়ঙ্করঃ সংগ্রামঃ, শকুনিং পাণ্ডবসৈন্যানাং বিনাশশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যুৎসুং তব পুত্রস্ত্র্যাবরন্তঃ বলং মহৎ ।
উলূকো নৃপতন্ত্রং ণং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ১
যুৎসুশ্চ ততো রাজন্ শিতধারেণ পত্রিণা ।
উলূকং তাড়য়ামাস বজ্রেণৈশ্ব ইবাচলম্ ॥ ২
উলূকস্ত ততঃ ক্রুদ্ধস্তব পুত্রস্ত্র্য সংযুগে ।
ক্ষুরশ্রেণ ধনুঃশিখা তাড়য়ামাস কর্ণিনা ॥ ৩
তদপাস্ত্র ধনুঃশিখা যুৎসুঃস্বর্বেগবন্তরম্ ।
অশ্বদাদস্ত্র সুমহচ্চাপং সংরক্তলোচনঃ ॥ ৪
শাকুনিং তু ততঃ বষ্ট্যা বিব্যাধ ভরতর্ষভ ।
সারথিং ত্রিভিরানর্হৎ তঞ্চ ভূয়ো ব্যবিধ্যত ॥ ৫
উলূকস্ত তু বিংশত্যা বিদধ্বা স্বর্ণবিভূষিতৈঃ ।
অথাস্ত্র সমরে ক্রুদ্ধো ধ্বজং চিচ্ছেদ কাঞ্চনম্ ॥ ৬

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[যুৎসু ও উলূকের যুদ্ধ, যুৎসুর পলায়ন, শতানীকের সহিত যুতরাষ্ট্রপুত্র ঋতকর্মার তথা স্ততোসোমের সহিত শকুনির ভয়ঙ্কর সংগ্রাম এবং শকুনি কর্তৃক পাণ্ডবসৈন্যদের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! অত্মদিকে যুৎসু আপনার পুত্রের বিশাল সৈন্যদিগকে বিভাড়িত করিতে লাগিলেন। ইহা দেখিয়া উলূক অতিক্রুদ্ধ সেখানে আসিলেন এবং যুৎসুকে বলিলেন,—তুমি দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ১

রাজন্! তখন যুৎসু তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহের দ্বারা মহাবল উলূককে সেইভাবে প্রহার করিতে লাগিলেন, যেরূপ ইন্দ্র পর্কতের উপর বজ্র প্রহার করিয়া থাকেন ॥ ২

ইহাতে উলূকের অতিশয় ক্রোধ হইল। তিনি যুদ্ধস্থলে একটি ক্ষুরপ্র বাণের দ্বারা আপনার পুত্র যুৎসুর ধনুঃ ছেদন করত তাঁহাকে কর্ণী বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

যুৎসু তখন ছিন্ন ধনুঃ নিক্ষেপ করিয়া ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত অস্ত্র একটি অত্যন্ত বেগশালী ও বিশাল ধনুঃ গ্রহণ করিলেন ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! তিনি শকুনিপুত্র উলূককে বাট্টাট বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং তিনটি বাণে তাঁহার সারথিকে পীড়িত করিলেন। তাঁহার পর তাঁহাকে আরও বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫

সচ্ছিন্নযষ্টিঃ সুমহান শীর্ষ্যমাণো মহাধ্বজঃ ।

পপাত প্রমুখে রাজন্ যুৎসোঃ কাঞ্চনধ্বজঃ ॥ ৭

ধ্বজমুদ্বিগতং দৃষ্ট্বা যুৎসুঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

উলূকং পঞ্চভির্বাণৈরাজঘান স্তনাস্তরে ॥ ৮

উলূকস্ত্র্য সমরে তৈলধোতেন মারিষ ।

শিরশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন যন্তুর্ভরতসন্তম ॥ ৯

তচ্ছিন্নমপতদ্ ভূমৌ যুৎসোঃ সারথেষ্টদা ।

তারারূপং যথা চিত্রং নিপপাত মহীতলে ॥ ১০

জঘান চতুরোহস্বাশ্চ তঞ্চ বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ।

সোহতিবিদ্ধো বলবতা প্রত্যপায়াদ্ রথাস্তরম্ ॥ ১১

তং নিজিত্য রণে রাজমূলকস্তুরিতো যযৌ ।

পাঞ্চালান্ সৃঞ্জয়াশ্চৈব বিনিয়ন্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১২

তখন উলূক রণাঙ্গনে ক্রুদ্ধ হইয়া স্বর্ণভূষিত বিশটি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করত তাঁহার স্বর্ণময় ধ্বজটিকে ছিন্ন করিলেন ॥ ৬

রাজন্! ধ্বজদণ্ড ছিন্ন হইলে পর যুৎসুর সেই বিশাল কাঞ্চন-ধ্বজ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া তাঁহার সম্মুখে পতিত হইল ॥ ৭

নিজের ধ্বজকে এইভাবে বিধ্বস্ত হইতে দেখিয়া যুৎসু ক্রোধে ঘেন মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং তিনি পাঁচটি বাণে উলূকের বক্ষে আঘাত করিলেন ॥ ৮

মাননীয় ভরতশ্রেষ্ঠ! উলূক তৈলধোত একটি ভল্লের প্রহারে যুৎসুর সারথির মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৯

সেই সময় যুৎসুর সেই সারথির ছিন্ন মস্তক সেইভাবে কৃতলে পতিত হইল, যেরূপ আকাশ হইলে কোন বিচিত্র নক্ষত্র কৃতলে পতিত হইয়া থাকে ॥ ১০

তারপর উলূক যুৎসুর চারিটি অশ্বকেও বিনাশ করিলেন এবং পাঁচটি বাণে তাঁহাকেও বিদ্ধ করিলেন। এই বলবান্ বীর উলূককর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া যুৎসু অপর রথের উপর আরোহণ করত সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ১১

রাজন্! রণাঙ্গনে যুৎসুকে পরাজিত করিয়া উলূক অতিক্রুদ্ধ পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয় সৈন্যগণের দিকে গমন করিলেন এবং তাহা-দিগকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

সুতসোমস্ততোইগচ্ছতুর্কীর্ত্তমহারথম্ ।

সৌবলোহপি ধমুগ্ৰ্থ ঘোরমস্ত্রং সুহর্জয়ম্ ॥ ৪০

অভায়াং পাণ্ডবানীকং নিয়ন্ শত্রুগণান্ বহুন্ ।

তত্র নাদো মহানাসীং পাণ্ডবানাং বিশাম্পতে ॥ ৪১

সৌবলং সমরে দৃষ্ট্ৱা বিচরন্তমভীতবৎ ।

তাত্তানীকানি দৃষ্টানি শস্ত্রবস্তি মহাস্তি চ ॥ ৪২

তাহার পর সুতসোম শ্রতকীর্ত্তির বিশাল রথে গিয়া আরোহণ করিলেন। অল্প দিকে শকুনিও অপর একটি অত্যন্ত দুর্জয় এবং ভয়ঙ্কর ধনু ধারণ করত বহুসংখ্যক শত্রুসৈন্যের সংহার করিতে করিতে পাণ্ডব-সৈন্যদের দিকে গমন করিলেন ॥ ৪০-৪২

প্রজানাথ! স্ববলপুত্র শকুনিকে রণাঙ্গনে নির্ভীকের স্ত্রায় বিচরণ করিতে দেখিয়া পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে তীব্র সিংহনাদ উখিত হইতে লাগিল ॥ ৪১-৪২

শ্রীমদ্ভবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে সুতসোম এবং স্ববলপুত্র শকুনির যুদ্ধবিষয়ক পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৃপাচার্য্যাতো ধৃষ্টদ্যুম্নস্য ভীতিঃ, কৃতবর্শ্মণা শিখণ্ডিনঃ পরাজয়শ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নং কৃপো রাজন্ বারয়ামাস সংযুগে ।

যথা দৃষ্ট্ৱা বনে সিংহং শরভো বারয়েদ্ যুধি ॥ ১

নিরুদ্ধঃ পার্শ্বতন্তেন গোতমেন বলীয়সা ।

পদাং পদং পিচলিতুং নাশকস্তত্র ভারত ॥ ২

গৌতমস্ত রথং দৃষ্ট্ৱা ধৃষ্টদ্যুম্নরথং প্রীতি ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্য হইতে ধৃষ্টদ্যুম্নের ভয় এবং কৃতবর্শ্মাকর্তৃক শিখণ্ডীর পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন! রাজন্। কৃপাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া রণাঙ্গনে সেইরূপ তাঁহাকে নিবারণ করিলেন, যেদ্রুপ বনে শরভ* সিংহকে নিবারণ করিয়া থাকে ॥ ১

ভারত! অত্যন্ত বলবান্ গৌতমগোত্রীয় কৃপাচার্য্যকর্তৃক

*শরভ অষ্টপদযুক্ত একটি পশু। ইহার অর্দ্ধভাগ পশু ও অর্দ্ধভাগ পক্ষী। ভগবান্ নরসিংহের স্ত্রায় ইহার শরীরও ছুই প্রকার আকৃতির সংমিশ্রণে নিৰ্ম্মিত। এই পশু একরূপ প্রবল যে, সে অনায়াসেই সিংহকেও বিনাশ করিয়া থাকে।

জাব্যমাণান্তদৃশ্যন্ত সৌবলেন সহায়না ।

যথা দৈত্যচমুং রাজন্ দেবরাজো মমর্দ হ ॥

তথৈব পাণ্ডবীং সেনাং সৌবলেয়ো বানাশয়ৎ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সুতসোম-সৌবলযুদ্ধে

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫

মহাত্মা শকুনি গর্বিত ও অস্ত্রধারী সেই বিশাল সৈন্ত-বাহিনীকে বিতাড়িত করিলেন। এই সমস্ত কিছুই তখন আমরা প্রত্যক্ষ করিলাম ॥ ৪২-৪৩

রাজন্! যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্যসেনাবাহিনীকে মর্দিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ স্ববলপুত্র শকুনি পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

বিত্রেশ্বঃ সবভূতানি ক্ষয়ং প্রাপুঞ্চ মেনিরে ॥ ৩

তত্রাবোচন্ বিমনসো রণিনঃ সাদিনস্তথা ।

জ্যোৎস্যা নিধনান্ননং সংক্রুদ্ধো দ্বিপদাং বরঃ ॥ ৪

শারদ্বতো মহাতেজা দিব্যাজ্ঞবিদ্যদারথীঃ ।

অপি স্তিস্তি ভবেদদ্য ধৃষ্টদ্যুম্নস্য গোতমাং ॥ ৫

অপীয়ং বাহিনী কুংস্রা মুচ্যোত মহতো ভয়াং ।

অপ্যায়ং ত্রাক্ষণঃ সর্বাণ ন নো হস্তাং সমাগতান ॥ ৬

অবকচ্চ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন এক পদও অগ্রসর হইতে পারিলেন না ॥ ২

কৃপাচার্য্যের রথকে ধৃষ্টদ্যুম্নের রথের দিকে ঘাইতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী ভয়ে কম্পিত হইয়া উঠিল এবং ধৃষ্টদ্যুম্নকে নাশপ্রাপ্ত বলিয়াই মনে করিতে লাগিল ॥ ৩

সেখানে সকল রথী ও অশ্বারোহী ঘোড়ারা উদাস হইয়া আলাপ করিতে লাগিলেন যে, নিশ্চয় জ্যোতাচার্য্যের মৃত্যু হইলে পর দিব্যাজ্ঞপুত্রে অভিজ্ঞ উদারবুদ্ধি মহাতেজস্বী, নরশ্রেষ্ঠ, শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য অত্যন্ত কুপিত হইয়া উঠিয়াছেন। আজ কি ধৃষ্টদ্যুম্ন কৃপাচার্য্য হইতে নিজের কুশল লাভ করিতে পারিবেন ॥ ৪-৫

এই সমস্ত সৈন্তবাহিনী কি মহাভয় (মৃত্যু) হইতে মুক্তিলাভ

বাদৃশং দৃষ্টতে রূপমন্তকপ্রতিমং ভূশম্ ।
গমিত্যাদ্য পদবীঃ ভারদ্বাজস্য গৌতমঃ ॥ ৭
আচার্য্যঃ ক্ষিপ্ৰহস্তশ্চ বিজয়ী চ সদা যুধি ।
অজ্ঞবান্ বীৰ্য্যাসম্পন্নঃ ক্রোধেন চ সমম্বিতঃ ॥ ৮
পার্ষতশ্চ মহাবৃদ্ধে বিমুখোহদ্যাভিলক্ষ্যতে ।
ইত্যেবং বিবিধা বাচস্তাবকানাং পঠৈঃ সহ ॥ ৯
ব্যজ্ঞয়ন্ত মহারাজ তয়োস্তজ্জ সমাগমে ।
বিনিঃসৃত্য ততঃ ক্রোধাৎ ক্রূপঃ শারদ্বতো নৃপ ॥ ১০
পার্ষতং চাদ্র্যামাস নিশ্চেষ্টং সর্বমর্মসু ।
স হস্তমানঃ সমরে গৌতমেন মহাস্থনা ॥ ১১
কর্তব্যং ন স্ম জানাতি মোহেন মহতাবৃতঃ ।
তমব্রবীস্ততো যন্তা কচ্চিং ক্ষেমং তু পাশত ॥ ১২
ঈদৃশং ব্যাসনং যুদ্ধে ন তে দৃষ্টং ময়া কচ্চিং ।

করিতে সমর্থ হইবে? এরূপ যেন না হয় যে, এই ব্রাহ্মণ এখানে সমবেত আমাদের সকলকে বিনাশ করিতে পারেন? ৬

যমরাজের স্ত্রায় ইহার যে রূপ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রূপ দেখিতেছি, ইহাতে মনে হইতেছে, আজ কৃপাচাৰ্য্যও ভ্রোণাচাৰ্য্যের পথে গমন করিবেন ॥ ৭

কৃপাচাৰ্য্য শীঘ্রতাসহকারে হস্ত চালাইতে পারেন এবং যুদ্ধে সৰ্ব্বপ্রকারে জয়লাভ করিয়া থাকেন। ইনি অজ্ঞবান্ বা অজ্ঞ-সমূহে অভিজ্ঞ, পরাক্রমশালী এবং ক্রোধাধ্বিত ॥ ৮

আজ এই মহাবৃদ্ধে ধৃষ্টদ্যুম্ন বিমুখ হইবেন—ইহা দেখা যাইতেছে। মহারাজ! এইভাবে দেখানে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও কৃপাচাৰ্য্যের যুদ্ধে সম্মিলনবিষয়ে শত্রুগণের সহিত আপনার লৈঙ্গদের মধ্যে এতাদৃশ বিভিন্ন বাক্যালাপ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৯

হে নৃপ! তদনন্তর শরদ্বানের পুত্র কৃপাচাৰ্য্য ক্রোধে দীৰ্ঘশ্বাস ত্যাগ করত নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থিত ধৃষ্টদ্যুম্নের সমস্ত মৰ্ম্মস্থানসমূহে পীড়াদান করিতে লাগিলেন ॥ ১০

সমরাজ্যে মহাত্মা কৃপাচাৰ্য্যকর্তৃক আহত হইয়াও ধৃষ্টদ্যুম্নের কর্তব্য সম্বন্ধে কোন জ্ঞান রহিল না। তিনি অভিযম মোহে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন ॥ ১১

তখন তাঁহার সারথি তাঁহাকে বলিলেন,—ক্রপদনন্দন! আপনার কুশল ত? যুদ্ধে আপনার উপর এরূপ গুরুতর লকট আগিয়াছে, ইহা আমি কখনও দেখি নাই ॥ ১২

বিজ্ঞেষ্ঠ কৃপাচাৰ্য্য সৰ্ব্বদিকে আপনার মৰ্ম্মস্থানসমূহকে লক্ষ্য

দৈবযোগান্তে তে বাণা নাপতন্ত্ মর্মভেদিনঃ ॥ ১৩
প্রেষিতা দ্বিজমুখ্যেন মর্মাণ্যুদিশ্য সর্বতঃ ।
ব্যাবর্তয়ে রথং তুর্ণং নদীবেগমিবার্ণবাৎ ॥ ১৪
অবধ্যং ব্রাহ্মণং মন্ত্রে যেন তে বিক্রমো হতঃ ।
ধৃষ্টদ্যুম্নস্ততো রাজান্ শনৈকৈরব্রবীদ্ বচঃ ॥ ১৫
মুহুর্তে মে মনস্তাত গাত্রশ্বেদশ্চ জায়তে ।
বেপথুশ্চ শরীরে মে রোমহর্ষশ্চ সারথি ॥ ১৬
বর্জয়ন্ত ব্রাহ্মণং যুদ্ধে শনৈর্ষাহি যতোহজুর্নঃ ।
অজুর্নং ভীমসেনং বা সমরে প্রাপ্য সারথি ॥ ১৭
ক্ষেমমন্ত্ৰ ভবেদেবমেধা মে নৈষ্টিকী মতিঃ ।
ততঃ প্রায়ান্নহারাজ সারথিস্তরয়ন্ত্ হয়ান্ ॥ ১৮
যতো ভীমো মহেশ্বাসো যুধে তব সৈনিকৈঃ ।
প্রাকৃতঞ্চ রথং দৃষ্টা ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত্ মারিষ ॥ ১৯

করিয়া বাণসকল নিক্ষেপ করিতেছেন; কিন্তু দৈবযোগেই সেই লব বাণ আপনার মৰ্ম্মস্থানসমূহে পতিত হয় নাই ॥ ১৩

যে রূপ কোন শক্তিশালী পুরুষ সমুদ্র হইতে নদীর বেগকে ফিরাইয়া দিয়া থাকেন, সেইরূপ আমি আপনার এই রথকে অতিক্রান্ত ফিরাইয়া লইয়া যাইব। আমার মনে হইতেছে, এই ব্রাহ্মণ অবধ্য; সেইজন্য আপনার পরাক্রম প্রতিহত হইয়া গিয়াছে ॥ ১৪

রাজন! এই কথা শ্রবণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ধীরে ধীরে বলিলেন,—সারথি! আপনার মন মোহে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে এবং দেহ হস্তে ঘণ্ট বাহির হইতেছে। আমার সর্দাজ কাপিতেছে ও রোমাঞ্চ হইতেছে ॥ ১৫-১৬

তুমি যুদ্ধস্থলে ব্রাহ্মণ কৃপাচাৰ্য্যকে পরিহার করিয়া ধীরে ধীরে যেখানে অর্জুন আছে, সেই দিকে চল। সমরাজ্যে অর্জুন অথবা ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইয়া আজ আমি কুশলে থাকিতে পারিব—আমার এই দৃঢ় বিশ্বাস আছে ॥ ১৭

মহারাজ তখন সারথি অশ্বগণকে অতিক্রান্ত চালনা করিয়া সেই দিকে গমন করিতে লাগিল, যেখানে মহাধর্ম্মের ভীমসেন আপনার লৈঙ্গদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৮

মাজ্জবর! ধৃষ্টদ্যুম্নের রথকে সেখান হইতে চলিয়া যাইতে দেখিয়া কৃপাচাৰ্য্য শত শত বাণবর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাদ্ভাবন করিলেন ॥ ১৯

কিরন্ শতশতান্তেব গৌতমোহমুযযৌ তদা
 শম্ভক পূরয়ামাস মুহুমুহুরিনন্দমঃ ॥ ২০
 পার্শ্বতঃ ত্রাসয়ামাস মহেন্দ্রো নমুচিং যথা ।
 শিখণ্ডিনং তু সমরে ভীষ্মমুত্থাং ছরাসদম ॥ ২১
 হার্দিক্যো বারয়ামাস অয়স্মিব মুহুমুহুতঃ ।
 শিখণ্ডী তু সমাসাদা হৃদিকানাং মহারথম ॥ ২২
 পঞ্চভিনিশিতৈর্ভৈরজ্ঞক্রদেশে সমাহনং ।
 কৃতবর্ম্মা তু সংক্রুদ্ধো ভিত্তা যষ্ট্যা পত্তংত্রিভিঃ ॥ ২৩
 ধমুরেকেন চিচ্ছেদ হসন্ রাজন্ মহারথঃ ।
 অথাস্তদ্ ধমুরাদায় ক্রপদস্তাত্মজো বলী ॥ ২৪
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি সংক্রুদ্ধো হার্দিক্যং প্রাত্যভাষত ।
 ততোহস্ত নবতিং বাণান্ রুস্তপুশ্চান্ স্নুতেজনান্ ॥ ২৫
 প্রেষয়ামাস রাজেন্দ্র তেহস্তাত্মজস্ত বর্ম্মণঃ ।
 বিতথ্যাস্তান্ সমালক্ষ্য পতিতান্চ মহীতলে ॥ ২৬

পঞ্চদশনকারী কৃপাচাৰ্য্য বারংবার শম্ভকান কারতে
 লাগিলেন এবং ইন্দ্র যেরূপ নমুটিকে ভীত করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 তিনি ষট্‌হাত্যকে ভীত করিয়া তুলিলেন ॥ ২০ই

অপর দিকে দুর্জয় বীর ও ভীষ্মের যুতাস্বরূপ শিখণ্ডীকে
 কৃতবর্ম্মা পুনঃ পুনঃ যেন দ্বেষ হস্ত করিতে করিতে নিবারণ
 করিলেন ॥ ২১ই

হৃদিকবংশীয়গণের মহারথী বীর কৃতবর্ম্মাকে সমুখে পাঠিয়া
 শিখণ্ডী তাঁহার কণ্ঠদেশে পাঁচটি তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা প্রহার
 করিলেন ॥ ২২ই

তখন মহারথী কৃতবর্ম্মা অতিশয় কুপিত হইলেন এবং ষাটটি
 বাণের দ্বারা শিখণ্ডীকে আঘাত করত হস্ত করিতে করিতেই
 একটি বাণে তাঁহার খেছ ছেদন করিলেন ॥ ২৩ই

তাঁহার পর ক্রপদের বলবান্ পুত্র শিখণ্ডী অপর একটি ধনু
 গ্রহণ করত কৃতবর্ম্মাকে সক্রোধে বলিলেন—অরে! দাঁড়াও
 দাঁড়াও ॥ ২৪ই

রাজেন্দ্র! পুনরায় অর্পণক্ষবিক্রমিত নব্বইটি তীক্ষ্ণ বাণ
 তিনি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু এই সব বাণ কৃতবর্ম্মার বর্ম্মতে
 লাগিয়া তাহা হইতে বিচ্যুত হইয়া যাইল ॥ ২৫ই

এই সব বাণকে বার্ষ্য হইয়া ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া
 শিখণ্ডী একটি অতিশয় তীক্ষ্ণ ক্ষুদ্র বাণের দ্বারা কৃতবর্ম্মার
 ধনুটিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬ই

কুরপ্রোণ স্ত্রীত্বেন কামু'কং চিকিৎসে ভূশম্ ।
 অধৈনং ছিন্নধন্যনং ভগ্নশূলমিববর্ষভম্ ॥ ২৭
 অশীত্যা মার্গপৈঃ ক্রুদ্ধো বাহোরুরসি চার্পয়ং ।
 কৃতবর্ম্মা তু সংক্রুদ্ধো মার্গপৈঃ ক্রতবিক্রতঃ ॥ ২৮
 ববাম রুধিরং গাট্রৈঃ কুস্তবজ্ঞাদিবোদকম্ ।
 রুধিরেণ পরিক্রিয়ঃ কৃতবর্ম্মা স্বরাজত ॥ ২৯
 বর্ষণে ক্রুদ্ধিতো রাজন্ যথা গৈরিকপর্ব্বতঃ ।
 অথাস্তদ্ ধমুরাদায় সমার্গগুণং প্রভুঃ ॥ ৩০
 শিখণ্ডিনং বাণগণৈঃ স্কন্ধদেশে ব্যতাড়য়ং ।
 স্কন্ধদেশস্থিতৈর্বাণৈঃ শিখণ্ডী তু ব্যরাজত ॥ ৩১
 শাখা-প্রশাখাবিপুলঃ সুমহান্ পাদপো যথা ।
 তাবস্তোত্র্য ভূষং বিদধ্বা রুধিরেণ সমুক্ষিতৌ ॥ ৩২
 (পোপ্পয়মানো হি যথা মহাস্তৌ শোণিতব্রুদে ।)
 অস্তোত্র্যশৃঙ্গাভিহতৌ রেজতুর্ব্বষভাবিব ।
 অস্তোত্র্যস্ত বধে যত্নং কুর্বাণৌ তৌ মহারথৌ ॥ ৩৩

ধনু ছিন্ন হইলে পর কৃতবর্ম্মার অবস্থা ভগ্নশূল বৃষের দ্বায়
 হইয়া যাইল। এই সময় শিখণ্ডী কুপিত হইয়া তাঁহার দুই
 বাহুতে ও বক্ষে আশীটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২৭ই

কৃতবর্ম্মা ক্রত-বিক্রত হইয়া অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং
 যেরূপ জলের কলস হইতে জল নিঃসৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ
 সর্দাঙ্গ হইতে রক্ত নিঃসারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ই

রাজন্! রক্তে আশ্রিত কৃতবর্ম্মা সেই সময় জল-বর্ষণে আর্দ্র
 গৈরিক পর্ব্বতের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৯ই

তদনন্তর শক্তিশালী কৃতবর্ম্মা বাণ ও গুণ সহ অপর একটি
 ধনু হাতে লইয়া শিখণ্ডীর স্কন্ধদেশে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা বিদীর্ণ
 করিলেন ॥ ৩০ই

স্কন্ধদেশে বিদ্ধ সেই সব বাণের দ্বারা শিখণ্ডী সেইরূপ শোভা
 পাইতে লাগিলেন, যেরূপ কোন এক বৃহৎ বৃক্ষ নিজ শাখা
 প্রশাখার বিস্তারে বিশালাকার ধারণ করিয়া থাকে ॥ ৩১ই

এই দুই মহাবীর পরস্পরকে অত্যন্ত আহত করিয়া রক্তে
 সেইভাবে স্নাত হইয়া পড়িয়াছিলেন, যেন তাঁহারা উভয়ে রক্তের
 সরোবরে পুনঃ পুনঃ অবগাহন করিয়া আসিতেছেন ॥ ৩২

সেই সময় ইহারা উভয়ে পরস্পরের শূলের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত
 দুইটি বৃষের দ্বায় অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন। এই দুই
 মহারথী বীর যোদ্ধা তখন পরস্পরকে বধ করিবার জন্য চেষ্টা

রথাত্যাং চেবতুস্তত্র মণ্ডলানি সহস্রশঃ ।
 কৃতবর্মা মহারাজ পার্শ্বতঃ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৪
 রণে বিব্যাধ সপ্তত্যা স্বর্ণপুষ্কৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ততোহস্ত সমরে বাণং ভোজঃ প্রহরতাং বরঃ ॥ ৩৫
 জীবিতাস্তকরং ঘোরং বাস্কলবরদ্যধিতঃ ।
 স তেনাভিহতো রাজন্ মূচ্ছামাশু সমাবিশৎ ॥ ৩৬
 ধ্বজযন্তিকঃ সহসা শিখ্রিয়ে কশ্মলাবৃতঃ ।

করিতে থাকিয়া নিজ নিজ রথের দ্বারা সেখানে সহস্র সহস্র বার
 মণ্ডলাকার গতিতে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ৩৪

মহারাজ ! কৃতবর্মা শিলাশাণিত, তীক্ষ্ণধার ও স্বর্ণপক্ষুধিত
 সত্তরটি বাণে রণাঙ্গনে অক্ষয়পুত্র শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৪

তাহার পর প্রহারকারী যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃতবর্মা
 তাঁহার উপর রণাঙ্গনে দ্বারা সহকারে একটি প্রাণাস্তকর বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৫

রাজন্ ! সেই বাণে আঘত হইয়া শিখণ্ডী তৎক্ষণাৎ মূচ্ছিত

শ্রীমদ্রত্নি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিবরণক যড়বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবদ্য সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনে ন রাজতঃ শ্রুতজ্ঞয়স্ত সৌশ্রুতি-চন্দ্রদেব-সত্যাসেনাদি-মহারথি-বীরগণাং বিনাশঃ, সংশ্লোক-সৈন্তানাং সংহারশ্চ ।]

সমুদ্র উবাচ ।

খেতাবোহথ মহারাজ ব্যাধমস্তাবকঃ বলম্ ।
 যথা বায়ুঃ সমাসাদ্য তুলরাশিং সমস্ততঃ ॥ ১
 প্রত্যাৎযযুঃশ্রিগর্তাস্তং শিবয়ঃ কৌরবৈঃ সহ ।
 শাখাঃ সংশ্লোকশ্চৈব নারায়ণবলকঃ তৎ ॥ ২
 সত্যাসেনশ্চন্দ্রদেবো মিত্রদেবঃ শ্রুতজ্ঞয়ঃ ।
 সৌশ্রুতিশ্চিহ্নসেনশ্চ মিত্রবর্মা চ ভারত ॥ ৩

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুনকর্তৃক রাজা শ্রুতজ্ঞয়, সৌশ্রুতি, চন্দ্রদেব ও সত্যাসেনাদি
 মহারথী বীরগণের বিনাশ এবং সংশ্লোক-সৈন্তসংহার ।]

সমুদ্র বলিলেন,—মহারাজ ! অন্তরিক্ষে খেতবাহন অর্জুন
 আপনাদি সৈন্তদিককে সেইভাবে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন,
 যেদ্রুপ বায়ু তুলরাশিকে পাইয়া উগাকে চারিদিকে উড়াইতে
 থাকে ॥ ১

সেই সময় ইহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য দ্রিগর্ত, শিবি,
 কৌরবদিগের সহিত শাখা, সংশ্লোকগণ এবং নারায়ণী সৈন্তবাহিনী
 অগ্রসর হইলেন ॥ ২

অপোবাহ রণাস্তুর্ণং সারথী রথিনাং বরম্ ॥ ৩৭
 হাদিক্যশরসস্তপ্তং নিঃশ্বসন্ত্য পুনঃ পুনঃ ।
 পরাজিতে ততঃ শূরে ক্রপদস্তাত্মজে প্রভো ।
 বাজবৎ পাণ্ডবী সেনা বধ্যমানী সমস্ততঃ ॥ ৩৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 যড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

হইয়া পড়িলেন । তিনি সহসা মোহাচ্ছন্ন হইয়া অজ্ঞানত্বকে
 আশ্রয় করিলেন ॥ ৩৭

কৃতবর্মার বাণে সস্তপ্ত হইয়া বারংবার দীর্ঘশ্বাসত্যাগকারী
 রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডীকে তাঁহার সারথি অতিক্রান্ত
 রণাঙ্গন হইতে বাহিরে লইয়া ঘাইল ॥ ৩৭

প্রভো ! দীর্ঘশ্বাসী বীর অক্ষয়পুত্র শিখণ্ডী পরাজিত হইলে
 পর সর্কদিক হইতে উৎপীড়িত পাণ্ডবসৈন্তগণ পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ৩৮

ত্রিগর্তরাজঃ সমরে ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ।

পুত্রৈশ্চৈব মহেষ্ণাসৈনানামস্ত্রবিশারদৈঃ ॥ ৪

তে স্তম্ভস্তঃ শরত্রাতান্ কিরস্তোহর্জুনমাহবে ।

অভ্যবর্তন্ত সহসা বার্ষেঘা ইব সাগরম্ ॥ ৫

তে হর্জুনাং সমাসাত্ত ঘোষণাঃ শতসহস্রশঃ ।

অগচ্ছন্ বিলয়ং সর্বে তাক্ষ্যং দৃষ্ট্বৈব পরগাঃ ॥ ৬

ভরতনন্দন ! সত্যাসেন, চন্দ্রদেব, মিত্রদেব, শ্রুতজ্ঞয়, সৌশ্রুতি,
 চিত্রসেন ও মিত্রবর্মা—এই সপ্ত ভ্রাতা এবং নানাপ্রকার অস্ত্র-
 সমূহের প্রহারে নিপুণ মহাপ্রহরীগণে পরিবৃত্ত হইয়া দ্রিগর্তরাজ
 অশ্রমা সমরারণে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩-৪

এই সব বীর যুদ্ধস্থলে অর্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে
 করিতে যেদ্রুপ অলপ্রবাহ সমুদ্রের দিকে গমন করিয়া থাকে, সেই
 রূপ সহসা তাঁহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

কিন্তু যেদ্রুপ গরুড়কে দেখিয়াই সর্পগণ বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া
 থাকে, সেইরূপ এই সব লক্ষ লক্ষ ঘোড়া অর্জুনের নিকট উপস্থিত
 হইয়াই বিনাশপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৬

তে হস্তমানাঃ সমরে নাজিহ্নঃ পাণ্ডবঃ রণে ।
 হস্তমানা মহারাজ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ৭
 সত্যসেনস্তিষ্ঠির্বাণৈবিব্যাধ যুধি পাণ্ডবম্ ।
 মিত্রদেবস্ত্রিষষ্ট্যা তু চন্দ্রদেবস্ত সপ্তভিঃ ॥ ৮
 মিত্রবর্মান্সিসপ্তত্যা সৌশ্রুতিশ্চাপি সপ্তভিঃ ।
 শ্রুতঞ্জয়স্ত বিংশত্যা সুশর্মা নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৯
 স বিক্রো বহুভিঃ সংখ্যে প্রতিবিব্যাধ তান্ নৃপান্ ।
 সৌশ্রুতিং সপ্তভিবিদ্ধ্বা সত্যসেনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১০
 শ্রুতঞ্জয়ঞ্চ বিংশত্যা চন্দ্রদেবং তথাষ্টভিঃ ।
 মিত্রদেবং শতেনৈব শ্রুতসেনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১১
 নবভিমিত্রবর্মাণং সুশর্মাণং তথাষ্টভিঃ ।
 শ্রুতঞ্জয়ঞ্চ রাজানং হৃষা তত্র শিলাশিতৈঃ ॥ ১২
 সৌশ্রুতেঃ শশিরজ্ঞাণং শিরঃ কায়াদপাহরং ।
 ঝরিতশ্চন্দ্রদেবঞ্চ শরৈর্নিষ্ঠে যমক্ষয়ম্ ॥ ১৩
 তথেষ্টরান্ মহারাজ যতমানান্ মহারথান্ ।

যেহুপ পতঙ্গদল প্রজালিত আগ্নিমধ্যে পাতত হইয়া থাকে, সেইরূপ রণাঙ্গনে পুনঃ পুনঃ আঘাতপ্রাপ্ত হইতে থাকিলেও এই সমস্ত যোদ্ধারা যুদ্ধে পাণ্ডুহুমার অর্জুনকে ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন না ॥ ৭

সত্যসেন তিন, মিত্রদেব তেষষ্টি, চন্দ্রদেব সাত, মিত্রবর্মা তিয়াত্তর, সৌশ্রুতি সাত, শ্রুতঞ্জয় বিশ এবং সুশর্মা নয়টি বাণে যুদ্ধস্থলে পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮-৯

এইরূপ রণাঙ্গনে বহুসংখ্যক যোদ্ধারা আহত হইতে থাকিলেও অর্জুন তাহার প্রতিশোধের জন্ত সেই সব নরপতিগণকে ক্রত-বিদ্ধ করিয়া দিলেন । তিনি সৌশ্রুতিকে সাতটি বাণে বিদ্ধ করিয়া সত্যসেনকে তিনটি বাণে প্রহার করিলেন ॥ ১০

শ্রুতঞ্জয়কে বিশ, চন্দ্রদেব আট, মিত্রদেবকে এক শত, শ্রুতসেন- (চিত্রসেন) কে তিন, মিত্রবর্মা কে নয় এবং সুশর্মা কে আটটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১-১২

তারপর শিলাশাণিত বহু বাণের দ্বারা রাজা শ্রুতঞ্জয়কে বধ করিয়া সৌশ্রুতির শিরজ্ঞাণসহ মস্তককে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন । এই সময় অভিসম্বতর চন্দ্রদেবকেও নিজবাণসমূহের দ্বারা সমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১২-১৩

মহারাজ ! এই ভাবে জয়লাভের জন্য যত্নপরায়ণ অস্ত্র সব মহারথী বীরগণের মধ্যে প্রত্যেককেই পাঁচটি পাঁচটি করিয়া

পঞ্চভিঃ পঞ্চভির্বাণৈরৈকৈকং প্রত্যাবারয়ং ॥ ১৪
 সত্যসেনস্ত সংক্রুদ্ধস্তোমরং ব্যাস্তজ্ঞয়হং ।
 সমুদ্ভিষ্ট রণে কৃষ্ণং সিংহনাদং ননাদ চ ॥ ১৫
 স নিভিধ্য ভুজং সব্যং মাধবস্ত মহাশ্বনঃ ।
 অয়স্ময়ো হেমদণ্ডো জগাম ধরণীং তদা ॥ ১৬
 মাধবস্ত তু বিদ্ধ্বস্ত তোমরেন মহারণে ।
 প্রতোদঃ প্রাপতদ্ধস্তাদ্ রশ্ময়শ্চ বিশাস্পতে ॥ ১৭
 বাসুদেবং বিভিন্নাক্ষং দৃষ্ট্বা পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।
 ক্রোধমাহারয়স্তীত্রং কৃষ্ণং চেদমূবাচ হ ॥ ১৮
 প্রাপয়ান্বান্ মহাবাহো সত্যসেনং প্রতি প্রভো ।
 যাবদেনং শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্নয়ামি যমসাদনম্ ॥ ১৯
 প্রতোদঃ গৃহ্য সোহস্তু রশ্মীনপি যথা পুরা ।
 বাহয়ামাস তান্বান্ সত্যসেনরথং প্রতি ॥ ২০
 বিষক্সেনং তু নিভিন্নং দৃষ্ট্বা পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।
 সত্যসেনং শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্বারয়িষ্য মহারথঃ ॥ ২১

বাণবিদ্ধ করত নিবারণ করিলেন ॥ ১৪

তখন সত্যসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া রণাঙ্গনে ত্রীকৃষ্ণকে লক্ষ্য করত একটি বিশাল তোমর নিক্ষেপ করিলেন এবং সিংহসদৃশ গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

স্বর্ণময় দণ্ডযুক্ত এই লৌহনির্মিত তোমর মহাত্মা ত্রীকৃষ্ণের বামবাহকে বিদীর্ণ করত তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইল ॥ ১৬

প্রজানাথ ! সেই মহাসমরে তোমরের আঘাতে আহত হইয়া ত্রীকৃষ্ণের হস্ত হইতে প্রতোদ (অশ্বতাড়ন দণ্ড—চাবুক) ও রশ্মি (অশ্বরজ্জু—লাগাম) পতিত হইল ॥ ১৭

ত্রীকৃষ্ণের শরীরে ক্ষত হইতে দেখিয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি ত্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১৮

প্রভো ! মহাবাহো ! আপনি অশ্বদিগকে সত্যসেনের নিকট উপস্থিত করুন । আমি তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা প্রথমে ইহাকে সমলোকে প্রেরণ করিব ॥ ১৯

তখন ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ অপর একটি কশা গ্রহণ করত পৃষ্ঠবৎ অশ্বের রজ্জু ধারণ করিলেন এবং সেই রথকে সত্যসেনের রথের নিকটে উপস্থিত করিলেন ॥ ২০

কুন্তীপুত্র মহারথী অর্জুন ত্রীকৃষ্ণকে আহত হইতে দেখিয়া সত্যসেনকে তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা নিবারণ করত তীক্ষ্ণা

ততঃ স্থনিশিতৈর্ভিন্নৈ রাক্ষসৈশ্চ মহচ্ছিরঃ ।
 কুণ্ডলোপচিতং কায়াকচকর্ত পৃথনাস্তরে ॥ ২২
 তন্নিকৃত্য শিতৈর্বাণৈর্মিত্রবর্মাণমাক্ষিপৎ ।
 বৎসদন্তেন তীক্ষ্ণেন সারথিং চাস্ত্র মারিষ ॥ ২৩
 ততঃ শরশতৈর্ভূয়ঃ সংশপ্তকগগান্ বলী ।
 পাতয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২৪
 ততো রজতপুচ্ছেন রাজন্ শীর্ষং মহাশ্বনঃ ।
 মিত্রদেবস্ত চিচ্ছেদ সুরশ্রেণ মহারথঃ ॥ ২৫
 স্মশমাণং স্মসংক্রুদ্ধো জক্রদেশে সমাহনৎ ।
 ততঃ সংশপ্তকাঃ সর্বে পরিবার্যা ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৬
 শত্রৌষ্মৈর্মমৃহঃ ক্রুদ্ধা নাদয়ন্তো দিশো দশ ।
 অভাদিতস্ত তৈজিযুঃ শক্রতুল্যপরাক্রমঃ ॥ ২৭
 ঐশ্রমস্ত্রমমেয়াস্মা প্রোহুশ্চক্রে মহারথঃ ।
 ততঃ শরসহস্রাণি প্রোহুরাসন্ বিশাম্পতে ॥ ২৮
 ধ্বজানাং হিদিয়মানানাং কায়ুর্কাণাঞ্চ মারিষ ।

ভল্লসমূহে সৈন্তগণের মধ্যে সেই রাজকুমার সত্যসেনের কুণ্ডল-
 মণ্ডিত মস্তক দেখে হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২২-২৩

মাস্তবর ! সত্যসেনকে বিনাশ করত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 মিত্রবর্মাণকে এবং তীক্ষ্ণধার বৎসদন্তের দ্বারা তাঁহার সারথিকে
 সংহার করত ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর অতিশয় ক্রুদ্ধ বলবান্ অর্জুন পুনরায় সহস্র সহস্র ও
 শত শত সংশপ্তগণকে বাণসমূহের দ্বারা বিনাশ করত ধরাভূতলে
 পাতিত করিলেন ॥ ২৪

তারপর মহারথী বীর ধনঞ্জয় রজতনির্মিত পক্ষযুক্ত একটি
 সুরশ্র বাণের দ্বারা মহাত্মা মিত্রদেবের মস্তক ছেদন করিয়া
 দিলেন ॥ ২৫

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ অর্জুন এই সময় স্মশমায় কণ্ঠদেশে প্রচণ্ড আঘাত
 করিলেন । তাহার পর সমস্ত সংশপ্তক সৈন্তগণ অতিশয় কুপিত
 হইয়া দশদিক্কে নিজ নিজ গর্জনে প্রতিধ্বনিত করিতে
 করিতে অর্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া কেলিয়া তাঁহাকে অজ-
 সমূহের দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

ইত্যদেব দ্বারা পীড়িত হইয়া ইজ্রতুল্য পরাক্রমশালী এবং
 অপরিমেয় আত্মবলসম্পন্ন মহারথী অর্জুন ঐজ্ঞাস্ত্র আবিষ্কার
 করিলেন ॥ ২৭

রথানাং সপতাকানাং ভূগীরাণাং যুগৈঃ সহ ॥ ২৮
 অক্ষাণামথ চক্রাণাং যোক্তাণাং রশ্মিভিঃ সহ ।
 কুবরাণাং বক্রাণাং পৃষৎকানাঞ্চ সংযুগৈঃ ॥ ৩০
 অশ্বানাং পততাং চাপি প্রাসানামৃষ্টিভিঃ সহ ।
 গদানাং পরিঘাণাঞ্চ শক্তি-তোমর-পট্টিশৈঃ ॥ ৩১
 শতদ্বীনাঞ্চ চক্রাণাং ভূজানাং চোক্ৰভিঃ সহ ।
 কণ্ঠসূত্রাজদানাঞ্চ কেয়ুরাণাঞ্চ মারিষ ॥ ৩২
 হারাগামথ নিক্ষাণাং তনুত্রাণাঞ্চ ভারত ।
 ছত্রাণাং ব্যাজনানাঞ্চ শিরসাং মুকুটৈঃ সহ ॥ ৩৩
 অশ্রায়ত মহান্ শরস্তুত্র তত্র বিশাম্পতে ।
 সক্রুণ্ডলানি স্বক্ষীণি পূর্ণচন্দ্রনিভানি চ ॥ ৩৪
 শিরাঃস্বার্য্যামদৃশ্যন্তু তারাজালমিবান্বরে ।
 স্মশ্রয়ীণি স্মবাসাংসি চন্দ্রেনোক্ষিতানি চ ॥ ৩৫
 শরীরানি ব্যদৃশ্যন্তু নিহতানাং মহীতলে ।
 গন্ধর্বনগরাকারং ঘোরমায়াধনং তদা ॥ ৩৬

প্রজানাথ ! তখন সেখানে সহস্র বাণ প্রোহুর্ভূত হইল ।
 মাননীয় ভারতবংশীয় প্রজাপালক নরেশ ! সেই সময় ছিন্ন ভিন্ন
 হইয়া ধ্বজ, ধজ, রথ, পতাকা, ভূগীর, যুগ, ধুর, চক্র, যোক্তা,
 অশ্বরজ্জু, কুবর, বক্রা (রথের চক্ষময় আবরণ), বাণ, অশ্ব,
 প্রাস, ঋষ্টি, গদা, পরিঘ, শক্তি, তোমর, পট্টিশ, চক্রযুক্ত শতদ্বী,
 বাহু সহ জজ্বা, কণ্ঠসূত্র, অজদ, কেয়ুর, হার, নিক্ষ (পদক),
 কবচ, ছত্র, ব্যাজন এবং মুকুটসহ মস্তকসকলের পতনের স্তূভীত্র
 শব্দ স্থানে স্থানে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ২৮-৩৩

ভূতলে পতিত কুণ্ডল ও স্মশর নয়নে যুক্ত পূর্ণ চন্দ্রতুল্য
 মনোহর বহু মস্তক আকাশে তারাসকলের স্তায় দৃষ্ট
 হইতেছিল ॥ ৩৪

সেখানে নিহত রাজাদিগের স্মশর হারে স্বেশোভিত, উত্তম
 বস্ত্রে পরিবৃত্ত এবং চন্দ্রনচর্চিত শরীরসমূহ ভূতলে পতিত
 থাকিতে দেখা যাইল ॥ ৩৫

সেই সময় সেখানে যুত রাজকুমারগণ এবং মহাবল ক্ষত্রিয়-
 গণের দেহের দ্বারা সেই যুদ্ধস্থল গন্ধর্ব নগরের স্তায় ভয়ানক
 মনে হইতেছিল ॥ ৩৬

নিহতে রাজপুত্রৈশ্চ কত্রৈশ্চ মহাবলৈঃ ।
 হস্তিভিঃ পতিতৈশ্চৈব তুর্যৈশ্চাভবগ্নহী ॥ ৩৭
 অগম্যরূপা সমরে বিশীর্ণৈরিব পর্বতৈঃ ।
 নাসীচক্রপথস্তত্র পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩৮
 নিম্নতঃ শত্রুবান্ ভল্লৈর্হস্তাশ্চ চাস্ততো মহৎ ।
 আতঙ্কাদিব সীদন্তি রথচক্রাণি মারিষ ॥ ৩৯
 চরতস্তস্ত সংগ্রামে তস্মিন্মোহিতকর্দমে ।
 সীদমানানি চক্রাণি সমুত্তরগা ভ্রশম ॥ ৪০

সংগ্রামে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পতিত পক্ষীসমূহের স্থায় বিশাল-
 কায় হস্তী ও অশ্বগণ ধরাশায়ী হইলে পর সেখানকার রণভূমিতে
 যাতায়াত অসম্ভব হইয়া উঠিল ॥ ৩৭-২

নিজের ভক্তসমূহের দ্বারা শত্রুসৈন্যদিগকে এবং তাহাদের
 হস্তী অশ্বগণের অতিবৃহৎ দলকে নিহত করিয়া ভূপাতিতকারী
 মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের রথের চক্রসকলের যাইবার আর পথ
 পাওয়া যাইল না ॥ ৩৮-২

মাননীয় রাজন্! সেই সংগ্রামে রক্তের কর্দম উৎপন্ন
 হইল। ইহার উপর বিচরণকারী অর্জুনের রথচক্রসমূহ যেন
 ভয়ে অবলম্ব হইয়া পড়িতেছিল ॥ ৩৯-২

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে সংশ্লোকগণের প্রাক্করবিবরণ সংলব্ধ, অধ্যায়ের
 অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রমেণ মহতা যুক্তা মনোমারুতরংকসঃ ।
 বধ্যমানং তু তৎ সৈন্ত্যং পাণ্ডুপুত্রোণ ধ্বিনা ॥ ৪১
 প্রায়শো বিমুখং সর্বং নাবতিষ্ঠত ভারত ।
 তান্ জিহ্বা সমরে জিহ্বুঃ সংশ্লোকগণান্ বহুন্ ॥ ৪২
 বিররাজ তদা পার্থো বিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন্ ॥ ৪৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সংশ্লোকজয়ে
 সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী অশ্বগণও সেখানে অবলম্বগ্রস্ত
 চক্রসকলকে অতিশয় পরিশ্রম সহকারে টানিয়া লইয়া যাইতে
 ছিল ॥ ৪০-২

ধনুর্ধর পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের অস্ত্রপ্রহার প্রাপ্ত হইয়া আপনাব
 প্রায় সকল সৈন্যরাই রণবিমুগ্ন হইয়া পলায়ন করিল। তখন
 কেহই আর সেখানে রহিল না ॥ ৪১-২

সেই সময় সমরাজ্যে সেই বহুসংখ্যক সংশ্লোকগণকে
 পরাজিত করিয়া বিজয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন ধুমহীন প্রজলিত
 অগ্নির স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪২-৪৩

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠির-দুর্যোধনয়োৰুদ্ধম্, দুর্যোধনস্ত পরাজয়ঃ, উভয়-পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং মর্যাদারহিতো ভয়ঙ্করঃ সংগ্রামশ্চ ।]

সময় উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরং মহারাজ বিম্বজন্তং শরান্ বহুন্ ।
 অয়ং দুর্যোধনো রাজা প্রত্যগৃহাদভীতবৎ ॥ ১
 তমাপত্যন্তং সহসা তব পুত্রং মহারথম্ ।
 ধর্মরাজো দ্রুতং বিদূষা তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাতুরীৎ ॥ ২
 স তু তং প্রতিবিব্যাধ ননভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সারথিং চাস্ত ভল্লেন ভূশং ক্রুদ্ধোহভ্যতাড়য়ৎ ॥ ৩
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজন্ স্বর্ণপুষ্পান্ শিলীমুখান্ ।
 দুর্যোধনায় চিক্বেপ ত্রয়োদশ শিলাশিতান্ ॥ ৪
 চতুর্ভিষ্কতুরো বাহ্যস্তস্ত হৃদা মহারথঃ ।
 পক্ষ্মেন শিরঃ কায়ং সারথেষ্ট সমাক্ষিপৎ ॥ ৫
 যষ্টেন তু ধ্বজং রাজঃ সপ্তমেন তু কামূকম্ ।
 অষ্টমেন তথা খড়্গং পাতয়ামাস তৃতলে ॥ ৬

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধনের যুদ্ধ, দুর্যোধনের পরাজয় এবং উভয় পক্ষের সৈন্তদের নিরম শৃঙ্খলাহীন ভয়ঙ্কর সংগ্রাম ।]

সময় বলিলেন,—মহারাজ ! বহুলংঘক বাণলম্হ বধণ করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরকে অয়ং রাজা দুর্যোধন এক নিভীক ঘোড়ার স্রাব যুদ্ধের জন্ত গ্রহণ করিলেন ॥ ১

সহসা সম্মুখে উপস্থিত আপনার মহারথী বীর পুত্র দুর্যোধনকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অতিক্রম্ত বাণবিক্ষ করিয়া বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ২

ইহাতে দুর্যোধনের অতিশয় ক্রোধ হইল। তিনিও যুধিষ্ঠিরকে নয়টি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার সারথিকে একটি ভল্ল প্রহার করিলেন ॥ ৩

রাজন্ ! তখন যুধিষ্ঠির শিলাশপিত ভীতুধার ও স্বর্ণবর্ময় পক্ষ্মযুক্ত তেরটি বাণ দুর্যোধনের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪

মহারথী যুধিষ্ঠির এই সকল বাণের মধ্যে চারিটি বাণে দুর্যোধনের চারিটি অংকে সংহার করত অপর পাঁচটি বাণে তাঁহার সারথিরও মস্তক দেহ হইতে উড়াইয়া দিলেন ॥ ৫

তারপর যুধিষ্ঠির ছয়টি বাণের দ্বারা রাজা দুর্যোধনের ধ্বজ, সাতটি বাণে তাঁহার ধ্বজ এবং আটটি বাণে তাঁহার খড়্গটি ছেদন করিয়া তৃতলে পাতিত করিলেন ॥ ৬

পক্ষ্মিন্ পতিং চাপি ধর্মরাজোহর্ষয়ন্ ভূশম্ ।

হতাশাত্ত রথান্ত্রাদবপ্লুত্যা স্ততস্তব ॥ ৭

উত্তমং ব্যসনং প্রাপ্তো ভূমাবেবাবতিষ্ঠত ।

তং তু কৃচ্ছ্রগতং দৃষ্ট্বা কর্ণ-ক্রৌণি-কৃপাদয়ঃ ॥ ৮

অভ্যবর্তন্ত সহসা পরীক্ষন্তো নরাধিপম্ ।

অথ পাণ্ডুশূভাঃ সর্বে পরিবার্য্য যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৯

অনয়ুঃ সমরে রাজঃস্ততো যুদ্ধমবর্তত ।

ততস্তুধ্যাসহস্রাণি প্রাবাদান্ত মহামুখে ॥ ১০

ততঃ কিল-কিলাশকাঃ প্রোত্থরাসন্ মহীপতে ।

যত্রাভ্যগচ্ছন্ সমরে পাঞ্চালাঃ কৌরবৈঃ সহ ॥ ১১

নরা নরৈঃ সমাজগ্ধুর্ধারণা বরবারণৈঃ ।

রথান্ত রথিভিঃ সাধং হয়ান্ত হয়সাদিভিঃ ॥ ১২

অনন্তর অপর পাঁচটি বাণে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রাজা দুর্যোধনকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন। সেই অবস্থান রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূরক তৃতলে নামিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধন গুরুতর বিপদের সম্মুখীন হইয়াও সেখানে অবস্থান করিতে লাগিলেন (যুদ্ধত্যাগ করিয়া পলাইয়া যাইলেন না) ॥ ৭

তাঁহাকে লক্ষটাপন্ন দেখিয়া কর্ণ, অশ্বখামা এবং কৃপাচাধা প্রভৃতি বীরগণ রাজা দুর্যোধনকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়া সহসা যুধিষ্ঠিরের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৮

তাঁহার পর সমস্ত পাণ্ডবগণও যুধিষ্ঠিরকে সর্বদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহার অন্তরঙ্গ করিতে লাগিলেন। তখন উভয় পক্ষের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া গাইল ॥ ৯

ভূপাল ! তদনন্তর সেই মহাসমরে সহস্র সহস্র বাহ্য বাদিত হইতে লাগিল এবং সেখানে বীর সৈন্তগণের কিলকিলা শব্দ উচ্চিত হইতে থাকিল ॥ ১০

এই যুদ্ধে সমস্ত পাঞ্চাল সৈন্তগণ কৌরবদের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন। পদাতি সৈন্তরা পদাতি সৈন্তদের সহিত, হস্তিগণ হস্তিগণের সহিত, রথী রথীদিগের সহিত এবং অশ্বারোহী ঘোড়ার অশ্বারোহী ঘোড়াগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১১-১২

দ্বন্দ্বাত্মান্ মহারাজ শ্রেণীয়াসি সংযুগে ।
 বিবিধান্ত্যপ্যচিন্ত্যানি শত্রবন্ত্যস্তমানি চ ॥ ১৩
 তে শূরাঃ সমরে সৰ্বে চিত্রং লঘু চ স্তম্ভ চ ।
 অব্যুদ্যন্ত মহাবেগাঃ পরম্পরবধৈষিণঃ ॥ ১৪
 অস্ত্রোজ্ঞাঃ সমরে জয়যৌধধ্বজমহুষ্টিভাঃ ।
 ন হি তে সমরং চক্রুঃ পৃষ্ঠতো বৈ কথঞ্চন ॥ ১৫
 মুহূর্তমেব তদ্ যুদ্ধমাসীদধূরদর্শনম্ ।
 তত উগ্রস্তবদ্ রাজন্ নির্মর্যাদমবর্তত ॥ ১৬
 রথী নাগং সমাসাদ্য দারয়ন্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 প্রেষয়ামাস কালায় শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ১৭
 নাগা হয়ান্ সমাসাদ্য বিক্ষিপন্তো বহুন্ রণে ।
 দারয়ামাস্তুরত্যাগ্ৰং তত্র তত্র তদা তদা ॥ ১৮
 হয়ারোরোহাশ্চ বহবঃ পরিবার্য গজোত্তমান্ ।
 তলশকরবাংশচক্রুঃ সম্পতন্তস্ততস্ততঃ ॥ ১৯

মহারাজ ! সেই রণজনে অল্পকাল নানা প্রকারের অচিন্তনীয় অস্ত্রযুদ্ধ ও উত্তম বন্দ্যযুদ্ধ দেখিবার যোগ্য ছিল ॥ ১৩

এই মহাবেগবান্ সমস্ত শৌর্যশালী বীরগণ রণজনে পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় বিচিত্র, শীঘ্রতাপূর্ণ ও হৃদয় রীতিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

ইহারা বীর যোদ্ধাদিগের ব্রত পালন করিতে থাকিয়া রণস্থলে পরস্পরকে সংহার করিতেছিলেন। ইহারা কোনরূপেই যুদ্ধে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিলেন না ॥ ১৫

রাজন্ ! মুহূর্ত কাল পর্যন্ত এই যুদ্ধ দেখিতে মধুর ছিল। তারপর সেখানে উগ্রস্তের জায় মর্যাদাহীন (নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন) আচরণ আরম্ভ হইল ॥ ১৬

রথারোহী যোদ্ধা হস্তীর সম্মুখীন হইয়া আনতপর্কযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা তাহাকে বিদীর্ণ করিতে করিতে কালের কবলে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৭

হাতীরা বহুসংখ্যক অশ্বকে ধরিয়া রণজনে এদিক্ ওদিকে নিক্ষেপ করিতে ও বিদীর্ণ করিতে লাগিল। ইহাতে সেই সময় সেখানে অতিশয় ভয়ঙ্কর দৃশ্য উপস্থিত হইল ॥ ১৮

বহুসংখ্যক অশ্বারোহী যোদ্ধা শ্রেষ্ঠ গজরাজগণকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া এদিক্ ওদিকে দৌড়াইতে দৌড়াইতে কয়েকগুলির শব্দ করিতে লাগিলেন। ইহাতে যখন সেই বিশালকায় হাতীরা দৌড়াইতে ও পলায়ন করিতে আরম্ভ

ধাবমানাঃ স্ততস্তাত্ত জবমাণান্ মহাগজান্ ।
 পার্শ্বতঃ পৃষ্ঠতশ্চৈব নিজয়ুর্হয়সাদিনঃ ॥ ২০
 বিজ্রাব্য চ বহুনখান্ নাগা রাজন্ মদোৎকটাঃ ।
 বিষাগৈশ্চাপরে জয়যৌধদৃশ্যাপরে ভ্রমন্ ॥ ২১
 সাধারোরোহাশ্চ তুরগান্ বিষাগৈর্বিব্যধু রুধা ।
 অপরে চিকিণুর্বেগাং প্রগৃহ্যাতিবলান্তদা ॥ ২২
 পাদাভৈরাহতা নাগা বিবরেষু সমস্ততঃ ।
 চক্রুরার্তস্বরং ঘোরং হৃদয়শ্চ দিশো দশ ॥ ২৩
 পদাতীনাং তু সহসা প্রক্ৰোধানাং মহাহবে ।
 উৎসৃজ্যভরণং তূর্ণমবপ্লুত্যা রণাজিরে ॥ ২৪
 নিমিস্তং মম্রমানাস্ত পরিণাম্য মহাগজাঃ ।
 জগৃহুর্বিভিহৃশ্চৈব চিত্রাণ্যভরণানি চ ॥ ২৫
 তাংস্ত তত্র প্রসক্তান্ বৈ পরিবার্য পদাতয়ঃ ।
 হস্তারোরোহান নিজয়ুস্তে মহাবেগা বলোৎকটাঃ ॥

করিল, তখন এই অশ্বারোহী যোদ্ধাগণ পার্শ্বভাগ ও পশ্চাদ্ভাগ দিয়া তাহাদের উপর বাণসমূহের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২০

রাজন্ ! বহু মদোদ্যস্ত হাতীও বহুসংখ্যক অশ্বগণকে বিভাড়িত করিতে করিতে তাহাদিগকে দস্তের আঘাতে বিনাশ করিল অথবা সবেগে পায়ের চাপে পেষণ করিয়া দিল ॥ ২১

বহু হাতী রোষ সহকারে আরোহীর সহিত অশ্বগণকে নিজেদের দস্তের দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল এবং অস্ত্র বহু বলবান্ হাতী অশ্বগণকে ধরিয়া সবেগে দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ২২

প্রহারের সুযোগ আসিলে পর পদাতি যোদ্ধারাও চারিদিকে হাতীদিগকে গুরুতর আঘাত দান করিতে থাকিল। ইহাতে তাহারা ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২৩

পদাতি সৈন্তরা যুদ্ধস্থলে নিজেদের আভরণসমূহ ত্যাগ করত অতিক্রান্ত লক্ষ প্রদান করিতে করিতে সবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। সেই সময় সহসা পলায়মান পদাতি সৈন্তগণের নিক্ষিপ্ত সেই বিচিত্র আভরণসকলকে নিজেদের উপর প্রহারের নিমিস্ত মনে করিয়া গজরাজগণ তাহাদিগকে শুণ্ডের দ্বারা ভুলিয়া লইল এবং দস্তের আঘাতে বিদীর্ণ করিতে করিতে লাগিল ॥ ২৪-২৫

অপরে হস্তিভীর্হস্তৈঃ খং বিক্ৰিণ্ডা মহাহবে ।
 নিপতন্তো বিষাণাঃ প্রৈভৃশং বিজ্ঞাঃ স্তম্ভিক্ৰিভৈঃ ॥ ২৭
 অপরে সহসা গৃহ্য বিষাণৈরেব স্তম্ভিতাঃ ।
 সেনাস্তরং সমাসাদ্য কেচিৎ তত্র মহাগজৈঃ ॥ ২৮
 ক্ষুরগাত্রা মহারাজ বিক্ৰিপ্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 অপরে ব্যজনানীব বিভ্রাম্য নিহতা যুধে ॥ ২৯
 পুরঃসরাস্ত নাগানামপরেষাং বিশাম্পতে ।
 শরীরান্যতিবিজ্ঞানি তত্র তত্র রণাজিরে ॥ ৩০
 প্রতিমানেষু কুন্তেষু দন্তবেষ্টেষু চাপরে ।
 নিগৃহীতা ভৃশং নাগাঃ প্রাস-তোমর-শক্তিভিঃ ॥ ৩১
 নিগৃহ্য চ গজাঃ কেচিৎ পার্শ্বস্থৈভৃশদাক্রুণৈঃ ।

রথাসাদিভিস্তত্র সন্তীরা শ্রপতন্ ভূবি ॥ ৩২
 সহসা সাদিনস্তত্র তোমরেণ মহামুধে ।
 ভূমাবয়ুদগন্ বেগেন সচর্মাণং পদাতিনম্ ॥ ৩৩
 তথা সাবরণান্ কাংশ্চিস্তত্র তত্র বিশাম্পতে ।
 রথান্ নাগাঃ সমাসাত্ত পরিগৃহ্য চ মারিষ ॥ ৩৪
 ব্যাক্ৰিপন্ সহসা তত্র ঘোররূপে ভয়ানকে ।
 নারাতৈনিহতাস্তাপি গজাঃ পেতুর্মহাবলাঃ ॥ ৩৫
 পৰ্বতশ্চেব শিখরং বজ্ররূপং মহীতলে ।
 যোধা যোধান্ সমাসাত্ত মুষ্টিভির্বাহনন্ যুধি ॥ ৩৬
 কেশেষ্বশ্রোত্রমাক্ৰিপ্য চিক্ৰিপুর্বিভিঃশ্চ হ ।
 উদ্যম্য চ ভূজাবস্তো নিক্ৰিপ্য চ মহীতলে ॥ ৩৭

এইভাবে যুদ্ধে অত্যন্ত আগন্ত সেই হাতীদিগকে এবং তাহাদের আরোহিণীগকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া মহাবেগ-শালী ও বলোন্নত পদাতি যোদ্ধারাও তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিল ॥ ২৬

বহু পদাতি সৈন্ত সেই মহাসমরে স্তম্ভিত হস্তিগণের শুণ্ডের দ্বারা আকাশের দিকে নিক্ষিপ্ত হইতেছিল এবং সেই আকাশ হইতে পতিত হইবার সময় এই হাতীদিগের দস্তাগ্র-ভাগের দ্বারা অতিশয় বিদীর্ণ হইতেছিল ॥ ২৭

বহু যোদ্ধা হস্তীদিগের দ্বারা ধৃত হইয়া তাহাদের দন্তের আঘাতেই বিনষ্ট হইয়াছিল। মহারাজ! বহু বিশালকায় গজরাজ সৈন্তদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অনেক পদাতি সৈন্তদিগকে সহসা ধারণ করত তাহাদের শরীরসকলকে বারংবার নিক্ষেপ করিতে থাকিয়া চূর্ণ বিচূর্ণ করিতে লাগিল এবং অনেক যোদ্ধাকে পাখাসকলের দ্বারা ঘুরাইয়া বিনাশ করিল ॥ ২৮-২৯

প্রজানাথ! যে সব যোদ্ধা হস্তীদিগের অগ্রে অগ্রে যাইত, তাহারা অপর পক্ষের হস্তীদিগের দৈহিক রণাঙ্গনে যেখানে সেখানে অত্যন্ত আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৩০

কোন কোন স্থলে পদাতিসৈন্তরা প্রাস, তোমর ও শক্তি অস্ত্রের দ্বারা শত্রুপক্ষের হাতীদিগের উভয় দন্তের মধ্যস্থানে, হৃৎস্থলে এবং শুণ্ডের উপর ভাগে আঘাত করত তাহাদিগকে গাঙিত করিয়া ফেলিল ॥ ৩১

বহু হাতীকে আবার অবরুদ্ধ করিয়া পার্শ্বভাগে অবস্থিত

অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রথারোহী ও অথারোহী যোদ্ধারা তাহাদিগকে বাণসমূহের দ্বারা বিদীর্ণ করিতে লাগিল, ইহাতে সেই সব হাতীরা ধরাশায়ী হইল ॥ ৩২

সেই মহাসমরে অনেক গজারোহী যোদ্ধা সহসা তোমরের প্রহার করত ঢাল সহ পদাতি যোদ্ধাকে ভূপাতিত করিয়া তাহাকে সবেগে ধরাতে মদ্বিত করিয়া ফেলিল ॥ ৩৩

মাননীয় ভূপাল! সেই ঘোর ও ভয়ানক যুদ্ধে কত হাতী নিকটে আসিয়া নিজেদের শুণ্ডের দ্বারা আবরণযুক্ত বহু রথকে ধরিয়া সবেগে আকর্ষণ করত সহসা দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তারপর এই মহাবল হাতীরাও নারাতসমূহের আঘাতে মৃত্যু বরণ করত বজ্রঘাতে বিদীর্ণ পক্ষাতিশিখরসকলের দ্বারা ধরাতে পতিত হইল ॥ ৩৪-৩৫

বহু পদাতি যোদ্ধা অপর যোদ্ধাদের নিকটে পাইয়া তাহাদের উপর মুষ্টিপ্রহার করিতে লাগিল। কত যোদ্ধা পরস্পরের কেশ ধারণ করত আকর্ষণ করিতে থাকিয়া ভূতলে পতিত করিল এবং ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিল ॥ ৩৬

অপর যোদ্ধা নিজ ছই বাহ উপরে উত্তোলিত করিয়া তাহার দ্বারা শত্রুকে ভূমিতে ফেলিয়া দিল এবং এক পদে তাহার বক্ষ চাপিয়া ধরিয়া 'সে মূক্ত হইবার জন্য চেষ্টা করিতে থাকিলেও বা চাপে ছটকট করিতে থাকিলেও' তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তক ছেদন করিল ॥ ৩৭

পদা চোরঃ সমাক্রম্য ক্ষুরতোহপাহরচ্ছিরঃ ।
 পততচ্চাপরো রাজন্ বিজহাৱাসিনা শিরঃ ॥ ৫৮
 জীবতচ্চ তথৈবান্যঃ শস্ত্ৰং কায়ে শ্ৰমজ্জয়ৎ ।
 মুষ্টিযুদ্ধং মহচ্চাসীদ্ যোধানাং তত্র ভারত ॥ ৬০
 তথা কেশগ্রহশ্চোগ্রো বাহুযুদ্ধঞ্চ ভৈরবম্ ।
 সমাসক্তস্য চান্ধেন অবিজ্ঞাতস্তথাপরঃ ॥ ৬০
 জহাৱ সমরে শ্ৰাণান্ নানাস্ত্রৈৱনৈকধা ।
 সংসক্তেষু চ যোধেষু বৰ্ত্তমানে চ সঙ্কুলে ॥ ৬১
 কবজাৱ্যুখিতানি সূ্যঃ শতশোহথ সহস্ৰশঃ ।
 শোণিতৈঃ সিচ্যমানানি শস্ত্ৰাণি কবচানি চ ॥ ৬২
 মহাৱাগাৱুরক্তানি বস্ত্ৰাণীব চ কাশিরে ।
 এবমেতন্মহদ্ যুদ্ধং দাৱুণে শস্ত্ৰসঙ্কুলম্ ॥ ৬৩
 উন্মত্তগজাৱতিমং শকেনাপূৱয়জ্জগৎ ।
 নৈব যেন পরে রাজন্ বিজ্ঞায়ন্তে শৱাতুৱাঃ ॥ ৬৪

রাজন্! অপর সৈন্ত কোন পতনোত্তত বোদ্ধার মস্তক নিজ তরবারির দ্বারা কাটিয়া ফেলিল এবং জীবিত শত্রুর দেহেই নিজের অস্ত্র প্রবেশ করিয়া দিল ॥ ৫৮-৬০

ভারত! সেখানে যোদ্ধাগণের মধ্যে প্রচণ্ড মুষ্টিযুদ্ধ হইতেছিল এবং ভয়ঙ্কর কেশ গ্রহণ ও ভয়ানক বাহুযুদ্ধ চলিতেছিল ॥ ৬০-৬১

কোন কোন বোদ্ধা অপরের সহিত যুদ্ধে আসক্ত থাকিবার সময়ে অস্ত্রের অপরিচিত অবস্থাতেই নানা অস্ত্রের দ্বারা অনেক প্রকারের যুদ্ধে তাহার প্রাণ হরণ করিতে লাগিল ॥ ৬০-৬১

এইরূপে যখন সকল বোদ্ধারা যুদ্ধে অতিশয় আসক্ত ছিল এবং ভূমূল সংগ্রাম চলিতেছিল, সেই সময় শত শত ও সহস্র সহস্র কবজ (মুণ্ডহীন দেহ) উখিত হইতে লাগিল ॥ ৬১-৬২

শোণিতের দ্বারা সিক্ত অস্ত্র ও কবচসমূহ গাঢ় রঙে রঞ্জিত বস্ত্রসকলের দ্বারা হৃশোভিত হইতেছিল ৬২-৬৩

এই ভাবে অস্ত্রসকলে পরিপূর্ণ সেই মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ বৰ্দ্ধিত পদার দ্বারা জগৎকে কোলাহলে পূর্ণ করিতে লাগিল ॥ ৬৩-৬৪

রাজন্! বাণসমূহের আঘাতে ব্যাকুল নিজের ও শত্রুর বোদ্ধাদিগকে এই সময় চেনা বাইতেছিল না। জয়াভিলাষী

যোদ্ধাব্যমিতি বৃধ্যন্তে রাজানো জয়গৃহ্মিনঃ ।
 যান্ যেন জয়মুর্মহারাজ পরাশ্চৈব সমাগতান্ ॥ ৬৫
 উভয়োঃ সেনয়োবীরৈৰ্য্যাকুলং সমপত্তত ।
 রথৈৰ্ভগ্নৈর্মহারাজ বারগৈশ্চ নিপাতিতৈঃ ॥ ৬৬
 হযৈশ্চ পতিতৈস্তত্র নৈশ্চ বিনিপাতিতৈঃ ।
 অগম্যাকুপা পৃথিবী ক্ষণেন সমপদ্যত ॥ ৬৭
 ক্ষণেনাসীম্বহীপাল ক্ষতজৌষপ্রবতিনী ।
 পাকালানহনং কর্ণজিগৰ্ত্তাশ্চ ধনজয়ঃ ॥ ৬৮
 ভীমসেনঃ কুরুন্ রাজন্ হস্ত্যনীকঞ্চ সৰ্বশঃ ।
 এবমেব ক্ষয়ো বৃন্তঃ কুরু-পাণ্ডবসেনয়োঃ ।
 অপরাহুে গতে সূ্যো কাঙ্ক্ষতাং বিপুলং যশঃ ॥ ৬৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্ৰাং সংহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপৰ্বণি সঙ্কলয়ুক্ষে
 অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০

রাজারা 'যুদ্ধ করাহ' (কর্তব্য) এই বাক্যে যুদ্ধ করিতে ছিলেন ॥ ৬৪-৬৫

মহারাজ! সম্মুখে আগত নিজের ও পর পক্ষের বোদ্ধাদিগকে নিজ পক্ষের বোদ্ধারা বিনাশ করিতে লাগিল। উভয় পক্ষেরই বীর বোদ্ধারা তখন ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন ॥ ৬৫-৬৬

রাজেন্দ্র! ভয় রথ, ভূপাতিত হাতী, ধরাশায়ী অশ্ব এবং ভূতলে নিপাতিত পদাতি সৈন্তসকলের দ্বারা ক্ষণকালের মধ্যেই সেই রণভূমি দুর্গম হইয়া উঠিল ॥ ৬৬-৬৭

ভূপাল! ক্ষণকালের মধ্যেই সেখানে ভূতলের উপর দিয়া রক্তের নদী প্রবাহিত হইল; কারণ, এই সময় কর্ণ পাকাল সৈন্তদিগকে এবং অর্জুন জিগৰ্ত্ত সৈন্তদিগকে সংহার করিতে ছিলেন ॥ ৬৮

রাজন্! ভীমসেন কৌরব-বোদ্ধাদিগকে ও আপনার গজ-সৈন্তদিগকে সৰ্ব্বতোভাবে নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। এই ভাবে সূ্যদেবের অপরাহু কালে উপনীত হইবার সময়েই কৌরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষেরই সৈন্তগণের মধ্যে বিপুল যশের অভিলাষী বীরবৃন্দের এই বিনাশ-কার্য্য সম্পন্ন হইল ॥ ৬৯

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপৰ্বের ভূমূল যুদ্ধবিবরণ অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।

একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরেণ হৃষ্যোধনস্ত পরাজয়ঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অতিভীত্বাণি হৃঃখানি হৃঃসহানি বহুনি চ ।
হস্তোহহং সঞ্জয়াশ্রোষং পুত্রাণাং চৈব সংক্ষয়ম্ ॥ ১
যথা হং মে কথয়সে তথা যুদ্ধমবর্তত ।
ন সন্তি স্মৃত কৌরব্য ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ২
হৃষ্যোধনস্ত বিরথঃ কৃতস্তত্র মহারথঃ ।
ধর্মপুত্রঃ কথং চক্রে তস্ত বা নৃপতিঃ কথম্ ॥ ৩
অপরাহু কথং যুদ্ধমভবল্লোমহর্ষণম্ ।
তদ্যমাচক্ষু তাম্বন কুশলো হুসি সঞ্জয় ॥ ৪

সঞ্জয় উবাচ ।

সংসক্তেষু তু সৈন্তেষু বধ্যমানেষু ভাগশঃ ।
রথমস্তং সমাস্তায় পুত্রস্তব বিশাম্পতে ॥ ৫
ক্রোধেন মহতা যুক্তঃ সবিষো ভূজগো যথা ।

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির কর্তৃক হৃষ্যোধনের পরাজয়ঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমি তোমার নিকট হইতে আজ পর্য্যন্ত অত্যন্ত ভীত ও হৃঃসহ হৃঃখপ্রদ বহু ঘটনা শ্রবণ করিয়াছি। নিজের পুত্রগণের বিনাশের কথাও আমাকে শুনিতে হইয়াছে। স্মৃত! যেদ্রুপ তুমি আমাকে বলিতেছ এবং যে ভাবে এই যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে, ইহা পর্যালোচনা করিয়া আমার এই দৃঢ় নিশ্চয় হইয়াছে যে, এখন কুরবংশীয়গণ আর জীবিত থাকিবে না ॥ ১-২

শুনিলাম সেই যুদ্ধে মহারথী হৃষ্যোধনকেও যুধিষ্ঠির রথহীন করিয়া দিয়াছিল। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির তাহার সহিত কিরূপ যুদ্ধ করিয়াছিল অথবা রাজা হৃষ্যোধনই বা তাহার সহিত কিভাবে যুদ্ধ করিয়াছিল? ৩

সঞ্জয়! অপরাকালে কিরূপে সেই রোমাঞ্চকর যুদ্ধ হইয়া ছিল? তুমি ইহা আমাকে যথাযথভাবে বল; কারণ, তুমি এই সব বর্ণনা করিতে নিপুণ ॥ ৪

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাত! যখন সমস্ত সৈন্তবাহিনী বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া যুদ্ধ করিতে ও আহত হইতে থাকিল, তখন আপনাদি পুত্র হৃষ্যোধন অপর রথে উপবিষ্ট হইয়া বিষয় সর্পের

(সর্বসৈন্তমুদীক্যৈব ক্রোধাহুদ্বস্তলোচনঃ ।

দৃষ্ট্বা ধর্মসুতং চাপি সৈন্তমধ্যে ব্যবস্থিতম্ ।
শ্রিয়া জলন্তং কৌন্তেয়ং যথা বজ্রধরং যুধি ।)
হৃষ্যোধনঃ সমালক্ষ্য ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৬
প্রোবাচ সূতং ষরিতো যাহি যাহীতি ভারত ।
তত্র মাং প্রোপয় কিম্বাং সারথি যত্র পাণ্ডবঃ ॥ ৭
প্রিয়মাণাতপত্রেণ রাজা রাজতি দংশিতঃ ।
স স্মৃতশ্চোদিতো রাজ্ঞা রাজ্ঞঃ স্তন্দনমুত্তমম্ ॥ ৮
যুধিষ্ঠিরস্তাভিমুখং প্রেষয়ামাস সংযুগে ।
ততো যুধিষ্ঠিরঃ ক্রুদ্ধঃ প্রভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ॥ ৯
সারথিং চোদয়ামাস যাহি যত্র সুবোধনঃ ।
তো সমাজগ্যতুবীরো ভ্রাতরো রথসত্তমৌ ॥ ১০
সমেত্য চ মহাবীরো সংরক্কৌ যুদ্ধ-হর্মদৌ ।
ববর্ষতুর্মহেশ্বাসৌ শরৈরস্তোস্তমাহবে ॥ ১১

জায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৫২

(সমস্ত সৈন্তদের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া ক্রোধে তাঁহার চক্ষু ঘুরিতে লাগিল। সেই সময় রণক্ষেত্রে ধর্মপুত্র কুজীনন্দন যুধিষ্ঠির বজ্রধারী ইন্দ্রের জায় নিজের দিব্য কান্তিতে প্রকাশিত হইতে থাকিয়া সৈন্তদের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।)

ভারত! সেই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া হৃষ্যোধন অতি সন্ত্রস্ত নিজ সারথিকে বলিলেন—সারথি! চল, চল, যেখানে পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির কবচ বন্ধন করিয়া ছত্র ধারণ করত অশোভিত হইতেছেন, তুমি শীঘ্র আমাকে সেখানে লইয়া চল ॥ ৬-৭২

রাজা হৃষ্যোধন কর্তৃক এইরূপে প্রেরিত হইয়া সারথি সেই উত্তম রথকে রাজা যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে লইয়া চলিল ॥ ৮২

তখন মহাবীর হাতীর জায় কুপিত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরও নিজ সারথিকে আজ্ঞা দিলেন—যেখানে হৃষ্যোধন আছে, সেখানে চল ॥ ৯২

এইরূপ সেই মহাবীর, মহাবীর ও মহারথী রণহর্মদ বীর ভ্রাতৃদ্বয় যুধিষ্ঠির এবং হৃষ্যোধন পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া সক্রোধে রণক্ষেত্রে পরস্পরের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১০-১১

ততো হৃষ্যোধানো রাজা ধর্মশীলস্ত মারিষ ।
 শিলাশিতেন ভঞ্জন ধনুশ্চিচ্ছেদ সংযুগে ॥ ১২
 তং নাম্ভ্যত সংক্ৰুদ্ধো হবমানং যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অপবিধ্য ধনুচ্ছিন্নং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ১৩
 অস্ত্রং কামু'কমাদায় ধর্মপুত্রশ্চমুখে ।
 হৃষ্যোধানস্ত চিচ্ছেদ ধ্বজং কামু'কমেব চ ॥ ১৪
 অথাস্তদ ধনু'রাদায় প্রাবিধ্যত যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ভাবস্ত্রোস্ত্রং স্তসংক্ৰুদ্ধো শস্ত্রবধাণ্যমুচ্চতাম্ ॥ ১৫
 সিংহাবিব স্তসংরক্তো পরম্পরজিগীষয়া ।
 জয়তুস্তৌ রণেহস্ত্রোস্ত্রং নর্দমানৌ বৃষাবিব ॥ ১৬
 অস্ত্রং মার্গমাণৌ চ চেরতুস্তৌ মহারথৌ ।
 ততঃ পূর্ণায়তোংস্ফটৈঃ শরৈস্তৌ তু কৃতব্রণৌ ॥ ১৭
 বিরোজতুর্মহারাজ কিংককাবিব পুষ্পিতৌ ।
 ততো রাজন্ বিমুচ্চতৌ সিংহনাদান্ মুহুমুহুঃ ॥ ১৮

মান্তবর! তদনন্তর যুদ্ধস্থলে রাজা হৃষ্যোধান শিলাশাণিত একটি ভঞ্জের দ্বারা ধর্মাস্ত্রা রাজা যুধিষ্ঠিরের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১২

রাজা যুধিষ্ঠির এই অপমানকে সহ করিতে পারিলেন না। তাঁহার ক্রোধ অতিশয় বর্দ্ধিত হইল এবং তাঁহার নয়নবদ্য রোষভরে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি সেই ছিন্ন ধনু নিক্ষেপ করত অস্ত্র একটি ধনু গ্রহণ করিয়া সৈন্যদের সম্মুখেই হৃষ্যোধানের ধনু ও ধ্বজ ছেদন করিলেন ॥ ১৩-১৪

তাঁহার পর হৃষ্যোধান অপর ধনু গ্রহণ করত যুধিষ্ঠিরকে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই দুই বীর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরের উপর অস্ত্রসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫

পরস্পরকে জয় করিবার বাসনায় রোষাধিত সিংহবয়ের দ্বায় সর্জন করিতে করিতে রণাঙ্গনে পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকিলেন ॥ ১৬

এই দুই মহারথী বীর পরস্পরের উপর প্রহার করিবার অভিযোগ অধেষণ করিতে করিতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে-ছিলেন। মহারাজ! ধনুকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করত নিক্ষিপ্ত বাণসমূহের দ্বারা এই দুই বীর রক্ত-বিদ্ধ হইয়া বিকসিত দুইটি পলাশবৃক্ষের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজন্! তখন এই দুই নরপতি বারংবার সিংহনাদ করিতে করিতে সেই মহাসমরে তলশব্দ, ধনুটকার ও উত্তম শব্দনাদ

ভলয়োল্লসিত তথা শব্দান্ ধনুবশ্ত মহাহবে ।
 শব্দশব্দবরাংষ্টেব চক্রতুস্তৌ নরেশ্বরৌ ॥ ১৯
 অস্ত্রোস্ত্রং তৌ মহারাজ পীড়য়াক্রতুর্ভূশম্ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা পুত্রং তব শরৈস্ত্রিভিঃ ॥ ২০
 আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধো বজ্রবেগৈর্হ'রাসনৈঃ ।
 প্রতিবিব্যাধ তং তুর্ণং তব পুত্রো মহীপতিঃ ॥ ২১
 পঞ্চভিনিশিতৈর্বাণৈঃ স্বর্ণপুষ্ঠৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ততো হৃষ্যোধানো রাজা শক্তিং চিক্বেপ ভারত ॥ ২২
 সর্বপারশবীং তীক্ষ্ণাং মহোদ্ধাত্রিমাং তদা ।
 তামাপত্যন্তীং সহসা ধর্মরাজঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৩
 ত্রিভিশ্চিচ্ছেদ সহসা তক বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ।
 নিপপাত ততঃ সাধ স্বর্ণদণ্ডা মহাশ্বনা ॥ ২৪
 নিপত্যন্তী মহোদ্ধেব ব্যরাজচ্ছিশস্নিভা ।
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা পুত্রস্তব বিশাম্পতে ॥ ২৫

করিতে থাকিলেন ॥ ১৮-১৯

মহারাজ! ইহার উভয়ে উভয়কেই অত্যন্ত পীড়াদান করিতেছিলেন। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বজ্রদণ্ড বেগশালী এবং দুর্জয় তিনটি বাণের দ্বারা আপনায় পুত্র হৃষ্যোধানের বক্ষে ক্রোধের সহিত প্রহার করিলেন ॥ ২০

আপনায় পুত্র রাজা হৃষ্যোধানও শিলাশাণিত ও স্বর্ণবর্ময় পঞ্চ-যুক্ত পাঁচটি তীক্ষ্ণবাণের দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ লইলেন ॥ ২১

ভারত! ইহার পর রাজা হৃষ্যোধান সম্পূর্ণ লৌহদ্বারা নির্মিত একটি তীক্ষ্ণধার শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, যাহা সেই সময় অতিশয় ভারী উদ্ধার দ্বায় প্রতীত হইতেছিল ॥ ২২

সহসা নিজের দিকে সেই শক্তিকে আসিতে দেখিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তিনটি তীক্ষ্ণধার বাণের দ্বারা তৎকণাৎ উহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং হৃষ্যোধানকেও পাঁচটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৩

স্বর্ণবর্ময় দণ্ডবৃক্ষা সেই শক্তি আকাশ হইতে পতিত হইবার সময় ভারী উদ্ধার দ্বায় অতিশয় প্রচণ্ড শব্দের সহিত পতিত হইতেছিল। সেই সময় উহা অগ্নিসদৃশ প্রকাশিত ছিল ॥ ২৪

প্রজানাথ! সেই শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া আপনায় পুত্র হৃষ্যোধান নয়টি তীক্ষ্ণ ভঞ্জের দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ২৫

নবভিনির্নিতৈর্ভল্লৈর্নিজযান যুধিষ্ঠিরম্ ।
 সৌহৃতিবিক্রো বলবতা শক্রণা শক্রতাপনঃ ॥ ২৬
 হৃষ্যোধনং সমুদ্ভিক্ত বাণং জগ্রাহ সত্বরঃ ।
 সমাধস্ত চ তং বাণং ধর্ম্মধ্যে মহাবলঃ ॥ ২৭
 চিন্কেপ চ মহারাজ ততঃ ক্রুদ্ধঃ পরাক্রমী ।
 স তু বাণঃ সমাসাদ্য তব পুত্রং মহারথম্ ॥ ২৮
 ব্যামোহয়ত রাজানং ধর্ম্মীক দদার হ ।
 ততো হৃষ্যোধনঃ ক্রুদ্ধো গদাযুক্তম্য বেগিতঃ ॥ ২৯
 বিবিৎশুঃ কলহস্তান্ত ধর্ম্মরাজমুপাভবৎ ।
 তমুদ্যতগদং দৃষ্ট্বা দণ্ডহস্তমিবাস্তকম্ ॥ ৩০
 ধর্ম্মরাজো মহাশক্তিং গ্রাহিণোং তব সুনবে ।
 দীপ্যমানাং মহাবেগাং মহোক্ষাং জ্বলিতামিব ॥ ৩১
 রথস্থঃ স তয়া বিক্রো বর্ম ভিষ্মা স্তনাস্তরে ।

বলবান্ শক্র হৃষ্যোধন কর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া শক্রতাপন
 মহাবল যুধিষ্ঠির হৃষ্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া একটি বাণ গ্রহণ
 করিলেন এবং উহা ধর্ম্মর মধ্যভাগে স্থাপিত করিলেন ॥ ২৬-২৭

মহারাজ! তাহার পর পরাক্রমশালী যুধিষ্ঠির সেই বাণকে
 কোষের সহিত নিক্ষেপ করিলেন। সেই বাণ আপনার
 মহারথী পুত্র হৃষ্যোধনকে স্পর্শিত করিয়া দিল এবং পৃথিবীকে
 বিদীর্ণ করিল ॥ ২৮-২৯

তদনন্তর ক্রুদ্ধ হৃষ্যোধন সবেগে গদা উত্তোলিত করিয়া
 কলহের অন্ত করিবার ইচ্ছায় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ
 করিলেন ॥ ২৯-৩০

দণ্ডধারী বর্ম্মরাজের জায় হৃষ্যোধনকে গদা উত্তোলিত
 করিতে দেখিয়া ধর্ম্মরাজ আপনার এই পুত্রের উপর অত্যন্ত
 বেগশালিনী একটি মহাশক্তি প্রহার করিলেন, যাহা প্রজ্বলিতা
 মহোক্ষার জায় দেদীপ্যমানা ছিল ॥ ৩০-৩১

রথে উপবিষ্ট থাকিয়াই হৃষ্যোধন এই মহাশক্তির দ্বারা বন্ধে

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিবরণ একোনত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম
 সমাপ্ত ।

ভূশং সংবিগ্নহৃদয়ঃ পপাত চ যুয়োহ চ ॥ ৩২
 ভীমস্তমাহ চ ততঃ প্রতিজ্ঞামনুচিন্তয়ন্ ।
 নায়ং বধ্যস্তব নৃপ ইচ্ছাক্তঃ স স্তবর্ত্তত ॥ ৩৩
 ততস্ত্বরিতমাগম্য কৃতবর্ম্মা তবাত্মজম্ ।
 প্রতাপদাত রাজানং নিমগ্নং ব্যসনার্ণবে ॥ ৩৪
 গদামাদায় ভীমোহপি হেমপট্টপরিষ্কৃতাম্ ।
 অভিহুজ্যাব বেগেন কৃতবর্ম্মাণমাহবে ॥ ৩৫
 এবং তদভবদ্ যুদ্ধং স্বদীয়ানাং পঠৈঃ সহ ।
 অপরাহু মহারাজ কাঙ্ক্ষতাং বিজয়ং যুধি ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি স্কুলযুদ্ধে
 একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২

বিদ্ধ হইল এবং তাঁহার বর্ম্ম বিদীর্ণ হইল। তখন তিনি অত্যন্ত
 উদ্বিগ্নচিত্তে কৃতলে পতিত হইলেন এবং স্পর্শিত হইয়া
 পড়িলেন ॥ ৩২

সেই সময় ভীমসেন নিজ প্রতিজ্ঞার কথা চিন্তা করিয়া
 যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—মহারাজ! এই রাজ্য হৃষ্যোধন আপনার
 বধ্য নহে। তিনি এই কথা বলিলে পর রাজা যুধিষ্ঠির
 হৃষ্যোধনকে বধ না করিয়াই নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৩

তখন কৃতবর্ম্মা বিপদসাগরে নিমগ্ন আপনার পুত্র রাজা
 হৃষ্যোধনের নিকটে অভিহুজ্য উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে রক্ষা
 করিবার জন্য যত্নপরায়ণ হইলেন ॥ ৩৪

ইহা দেখিয়া ভীমসেনও স্তবর্ম্ম পত্রকৃত গদা হাতে লইয়া
 যুদ্ধস্থলে ভীমবেগে কৃতবর্ম্মার উপরে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

মহারাজ! এইরূপে অপরাহু সময়ে রণাঙ্গনে জয়াকাজ্জী
 আপনার যোদ্ধাগণের শত্রুদিগের সহিত ভীষণ যুদ্ধ চলিতে
 লাগিল ॥ ৩৬

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

[সাত্যকিনা সহ কর্ণশ্চ যুদ্ধম্, অর্জুনেন কৌরব-সৈন্যানাং সংহারঃ, পাণ্ডবানাং জয়লাভশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ কর্ণং পুরস্কৃত্য বদীয়া যুদ্ধহর্মদাঃ ।

পুনরাবৃত্ত্য সংগ্রামং চক্রুর্দেবানুরোপমম্ ॥ ১

দ্বিরদ-নর-রথাস্থ-অশ্বশবৈঃ

পরিস্রবিতা বিবিধৈশ্চ শস্ত্রপাতিভৈঃ ।

দ্বিরদ-রথ-পদাতি-সাদিসজ্জাঃ

পরিকুপিতাভিমুখাঃ প্রজগ্মিরে তে ॥ ২

শিতপরশ্বশাসিপট্টিশৈ-

রিষুভিরনেকবিধৈশ্চ সূদিভাঃ ।

দ্বিরদ-রথ-হয়া মহাহবে

বরপুরুষৈঃ পুরুষাশ্চ বাহনৈঃ ॥ ৩

কমলদিনকরেন্দুসমিভৈঃ

সিতদশনৈঃ সুমুখাঙ্কিনাসিকঃ ।

কচিরমুকুটকুণ্ডলৈর্মহী

পুরুষশিরোভিরুপশ্চুতা বভৌ ॥ ৪

ত্রিশ অধ্যায়ঃ ।

[সাত্যকির সহিত কর্ণের যুদ্ধ, অর্জুন কর্তৃক কৌরব-সৈন্যদিগকে সংহার এবং পাণ্ডবগণের জয়লাভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর আপনার রণহর্মদ যোদ্ধারা কর্ণকে অগ্রে করিয়া পুনরায় কিরিয়্যা আসিলেন এবং দেবতা ও অস্ত্রগণের জ্ঞায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১

হস্তী, মহুগ্ধ, রথ, অশ্ব ও শব্দের শব্দে অত্যন্ত ছট্ হইয়া গজারোহী, রথারোহী, পদাতি এবং অথারোহী যোদ্ধাগণের সমুদায় ক্রোধের সহিত পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া নানাবিধ অস্ত্রসকল প্রহার করিতে করিতে পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল ॥ ২

সেই মহাযুদ্ধে শ্রেষ্ঠ বীর পুরুষগণ বাহনসকল ও তীক্ষ্ণ পরশু, খড়্গ, পট্টিশ এবং অনেক প্রকার বাণসমূহের দ্বারা আরোহী সহ হস্তী, রথ, অশ্ব ও পদাতি সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে থাকিলেন ॥ ৩

সেই নরমুগ্ধসকলে আচ্ছাদিত রণভূমির অদ্ভুত শোভা হইতেছিল। বীরগণের ছিন্ন এই সব মস্তক কমল, সূর্য্য ও

পরিঘ-মুগল-শক্তি-তোমরৈ-

নখর-ভুশুণ্ডি-গদাশতৈর্হতাঃ ।

দ্বিরদ-নর-হয়াঃ সহস্রশো

কধিরনদীপ্রবহাস্তদাভবন্ ॥ ৫

প্রহতরথনরাশ্বকুঞ্জরঃ

প্রতিভয়দর্শনমুষণত্রণম্ ।

তদহিতহতমাবভৌ বলঃ

পিতৃপতিরাষ্ট্রমিব প্রজাঙ্কয়ে ॥ ৬

অথ তব নরদেব সৈনিকা-

স্তব চ সূতাঃ সুরসুহৃদসমিভাঃ ।

অমিতবলপুরুঃসরা রণে

কুরুবৃষভাঃ শিনিপৌত্রমভ্যয়ুঃ ॥ ৭

তদতিরুধিরভীমমাবভৌ

পুরুষবরাশ্বরথদ্বিপাকুলম্ ।

লব-জলসমুজ্জতশ্বনঃ

বলমসুরামরসৈন্যসমপ্রভম্ । ৮

চক্রের জ্ঞায় কাস্তিমান ছিল। ইহাদের শুভ্র বর্ণ দশগুলি চক্চক করিতেছিল। ইহাদের মুখ, নেত্র ও নাসিকাসকলও অতিশয় সুন্দর ছিল এবং উভারা মনোহর মুকুট ও কুণ্ডলসমূহে সজ্জাভিত ছিল ॥ ৪

সেই সময় পরিঘ, মুগল, শক্তি, তোমর, নখর ভুশুণ্ডী ও গদাসকলের শত শত আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সহস্র সহস্র হস্তী, মহুগ্ধ এবং অশ্বগণ রক্তের নদী প্রবাহিত করিল ॥ ৫

নষ্ট রথ, মহুগ্ধ, অশ্ব এবং হস্তিগণে পরিপূর্ণ ও শত্রুদিগের দ্বারা নিহত সেই সৈন্যরা অস্ত্রসকলের আঘাতে অতিশয় কত-বিস্তৃত হইয়া প্রলয়কালে যমরাজের রাজ্যের জ্ঞায় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দেখাইতেছিল ॥ ৬

হে নরদেব! তদনন্তর আপনার সৈন্যগণ এবং দেবকুমার-সদৃশ তেজস্বী কুরুকুলভূষণ আপনার পুত্রবৃন্দ অসংখ্য সৈন্যের সহিত রণাঙ্গনে শিনিপৌত্র সাত্যকির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

পদাতি মহুগ্ধ, শ্রেষ্ঠ অশ্ব, রথ ও হস্তিগণে পূর্ণ এবং লবণ-জল পূর্ণ সমুদ্রের জ্ঞায় ভয়ঙ্কর গর্জনকারী এই সৈন্যবাহিনী

স্বরপতিসমবিক্রমন্তত-

জিংশবরাবরজোপমং যুধি ।

দিনকরকিরণপ্রভৈঃ পৃথংকৈ

রবিতনয়োহভ্যহনচ্ছিনিপ্রবীরম্ ॥ ৯

তমপি সরথ-বাজি-সারথিঃ

শিনিবৃষভো বিবিধৈঃ শরৈশ্চরন্ ।

ভূজগবিষসমপ্রভৈ রণে

পুরুষপ্রবরং সমবাস্ত্রণোং তদা ॥ ১০

শিনিবৃষভশরৈনিপীড়িতঃ

তব স্তম্ভদো বস্তুবেগমভ্যয়ুঃ ।

ধরিতমতিরথা রথর্ষকং

ধিরদরথাস্বপদাতিভিঃ সহ ॥ ১১

তত্শুদধিনিভমাস্রবদ্ বলং

ধরিততরৈঃ সমভিক্রুতং পরৈঃ ।

ক্রুপদস্তমুখৈস্তদাভবং

পুরুষরথাস্বগজক্ষয়ো মহান ॥ ১২

অতিশয় রক্তরাঞ্জিত হইয়া দেবতা ও অস্ত্রযুদ্ধের নৈস্তবাহিনীর
জায় ভয়ানক বলিয়া প্রভীত হইতে লাগিল ॥ ৮

সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্রের জায় পরাক্রমশালী সূর্য্যপুত্র কর্ণ
যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিষ্ণুর সদৃশ শক্তিশালী শিনি-
বংশের প্রধান বীর সাত্যকিকে সূর্য্যকিরণতুল্য তেজস্বী বাণ-
সমূহের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৯

তখন শিনিবংশজ্ঞেয় সাত্যকি অতিশয় ভরা করিয়া বিষধর
সর্পতুল্য বিষাক্ত নানাবিধ বাণসমূহের দ্বারা রথ, অশ্ব ও
সারথিসহ নরঞ্জেষ্ঠ কর্ণকেও আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

সেই সময় আপনার হিঠৈবী স্তম্ভ অতিরথী বীরগণ
সেখানে শিনিবংশজ্ঞেষ্ঠ সাত্যকির বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত
মহারথী কর্ণের নিকটে হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি—এই
চতুর্দলিনী সৈন্তের সহিত অতিক্রান্ত উপাশ্রিত হইলেন ॥ ১১

তাহার পর স্তম্ভদ্বয় প্রকৃতি শক্রা দ্বারাধিত হইয়া আপনার
সমুদ্রসদৃশ বিশাল সৈন্তবাহিনীর উপর আক্রমণ করিলেন এবং
আপনার সৈন্তরাও শক্রদের দিকে খাবিত হইলেন । তখন পুনরায়
সেখানে মহাস্তম্ভ, রণ, অশ্ব ও হস্তিসকলের ভয়ানক সংহার হইতে
লাগিল ॥ ১২

তখনকার অপরাহ্নকালের কৃত্য সমাপন করিয়া বিধি অনুসারে
ভগবান্ শক্রের পূজা করিবার পর নরঞ্জেষ্ঠ অর্জুন ও অীক

অথ পুরুষবরৌ কৃতাহ্নিকৌ

ভবমভিপূজ্য যথাবিধি প্রভুম্ ।

অরিবধকৃতনিশ্চয়ো ক্রুতঃ

তব বলমর্জুন-কেশবৌ স্মৃতৌ ॥ ১৩

জলদনিনদনিঃস্রবং রথং

পবনবিধূতপতাককেতনম্ ।

সিতহয়মুপযাস্তমস্তিকং

হস্তমনসো দদৃশুস্তদারয়ঃ ॥ ১৪

অথ বিস্ফার্য গাভীবাং রথে নৃত্যরিবাজুনঃ ।

শরসম্বাদমকরোং খং দিশঃ প্রদিশস্তথা ॥ ১৫

রথান্ বিমানপ্রতিমান্ মজ্জয়ন্ সায়ুধ-ধ্বজান্ ।

সসারথীংস্তদা বাণৈরভ্রাণীবানিলোহবধীং ॥ ১৬

গজান্ গজপ্রয়স্কৃৎশ্চ বৈজয়ন্ত্যায়ুধ-ধ্বজান্ ।

সাদিনোহস্বাংশ্চ পতীংশ্চ শরৈর্নিহ্নে যমক্ষয়ম্ ॥ ১৭

তমস্তকমিব ক্রুদ্ধমনিবার্য্য মহারথম্ ।

হুর্ঘ্যোদনোহভ্যাদেকৌ নিশ্বন্ বাণৈরজিক্রান্তগৈঃ ॥ ১৮

শক্রদিগকে বধ করিবার সিদ্ধান্ত করিয়া অতি ক্রুত আপনার
সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

অর্জুনের রথ হইতে মেঘগর্জনের জায় গভীর ধ্বনি হইতে
ছিল, বায়ুর দ্বারা এই রথের পতাকা উড়িতে ছিল এবং ইহা-ত
উত্তম শ্বেতবর্ণের চারিটি অশ্ব যোজিত ছিল । সেই সময়
শক্রগণ উৎসাহশূন্য হ্রদয়ে এই রথকে নিকটে আসিতে দর্শন
করিল ॥ ১৪

ইহার পর রথের উপরে যেন নৃত্য করিতে করিতেই অর্জুন
গাভীবধু বিস্ফারিত করিয়া আকাশ, দিক্ ও বিদিক্সমূহকে
বাণসকলে পূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ১৫

যেদ্রুপ বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ এই
সময় অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা বিমানসদৃশ রথসকলকে অত্র,
ধ্বজ ও সারথি সহ নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১৬

তিনি নিজ তীক্ষ্ণ বহু বাণের দ্বারা পতাকা, ধ্বজ ও অস্ত্রসকল
সহ গজ ও গজারোহী যোদ্ধা, অশ্ব এবং অস্বারোহী সৈন্ত ও
পদাতি সৈন্তদিগকে যমগৃহে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৭

এতাদৃশ ক্রুদ্ধ সমরাজসদৃশ অবাধগতিবিশিষ্ট মহারথী
অর্জুনের উপর সরলগামী বাণসমূহ প্রহার করিতে করিতে
একাকী হুর্ঘ্যোদন তাহার দিকে অগ্রসর হইলেন ॥ ১৮

তস্তাজ্জুনো ধনুঃ সূতমস্থান্ কেতুঞ্চ সায়কৈঃ ।

হৃষা সপ্তভিরেকেন ছত্রং চিচ্ছেদ পত্রিণা ॥ ১৯

নবমঞ্চ সমাধায় ব্যসৃজৎ প্রাণঘাতিনম্ ।

দুর্যোধনায়ৈষুবরং তং জৌগিঃ সপ্তধাচ্ছিনৎ ॥ ২০

ততো জৌগেধং হুচ্ছিত্বা হৃষা চাশ্ব-রথান্ শরৈঃ ।

কৃপস্তাপি তদভ্যুগ্রং ধনুশ্চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ২১

হাদিক্যস্ত ধনুশ্ছিত্বা

ধ্বজং চাশ্বাংস্তদাবধীৎ ।

দুঃশাসনস্তেঘনঃ

হিহা রাধেয়মভ্যয়াৎ ॥ ২২

অথ সাত্যকিমুংসৃজ্য

ধরন্ কর্ণোজ্জুনং ত্রিভিঃ ।

বিদূষা বিব্যাধ বিংশত্যা

কৃষ্ণং পার্থং পুনঃ পুনঃ ॥ ২৩

ন গ্রানিরাসীৎ কর্ণস্ত

ক্ষিপতঃ সায়কান্ বহুন ।

তখন অর্জুন সাত বাণে দুর্যোধনের ধনু, সারথি, অশ্বগণ ও ধ্বজকে নষ্ট করিয়া অপর একটি বাণে তাঁহার ছত্রকেও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৯

পুনরায় নবম প্রাণঘাতী বাণ ধহুতে যোজন করিয়া উহা দুর্যোধনের দিকে ক্ষেপণ করিলেন ; কিন্তু অশ্বখামা সেই বাণকে লগ্ন খণ্ড করিয়া দিলেন ॥ ২০

তখন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অশ্বখামার ধনু ছেদন করত তাঁহার রথ ও অশ্বগণকে নষ্ট করিয়া দিয়া নিজের বাণসমূহের দ্বারা কৃপাচার্যের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ধনুটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

ইহার পর তিনি কৃতবর্মার ধনু ছেদন করত তাঁহার ধ্বজ ও অশ্বগণকেও তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট করিলেন । তারপর দুঃশাসনের ধনু খণ্ড খণ্ড করিয়া দিয়া রাধাপুত্র কর্ণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

তদনন্তর কর্ণ সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া অর্জুনকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং অরা করিয়া ত্রিভুজকেও বিশটি বাণে আঘাত করিলেন । তাহারপর কৃষ্ণ ও অর্জুনকে পুনঃ পুনঃ বাণ-বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

সেই সময় কর্ণ ক্রুদ্ধ ইন্দ্রের জাদ রণাঙ্গনে বহুসংখ্যক বাণ বর্ষণ করিয়া শক্রদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ; কিন্তু এই

রণে বিনিয়তঃ শক্রন

ক্রুদ্ধস্তেব শতক্রতোঃ ॥ ২৪

অথ সাত্যকিরাগত্য কর্ণং বিদূষা শিতৈঃ শরৈঃ ।

নবত্যা নবভিশ্চোত্রৈঃ শতেন পুনরার্পয়ৎ ॥ ২৫

ততঃ প্রবীরাঃ পার্থানাং সর্বে কর্ণমপীড়য়ন্ ।

যুধামন্যুঃ শিখণ্ডী চ জৌপদেয়াঃ প্রভক্তকাঃ ॥ ২৬

উত্তমোজা যুযুৎসুশ্চ যমৌ পাণ্ডব এব চ ।

চৌদ-কারুষ-মৎস্তানাং কেকয়ানাঞ্চ যদ্বলম্ ॥ ২৭

চৌকিতানশ্চ বলবান্ ধর্মরাজশ্চ সূত্রতঃ ।

এতে রথাস্থ-দ্বিরদৈঃ পশ্চিভিশ্চোত্রবিক্রমৈঃ ॥ ২৮

পরিবার্য্য রণে কর্ণং নানাশস্ত্রৈরবাকিরন্ ।

ভাষস্তো বাগ্ভিক্রগ্রাভিঃ সর্বে কর্ণবধে ধৃতাঃ ॥ ২৯

তাং শস্ত্রবৃষ্টিং বহুধা কর্ণশ্ছিত্বা শিতৈঃ শরৈঃ ।

অপোবাহাজ্জবীর্য্যেণ ক্রমং ভঙ্ক্তেব মারুতঃ ॥ ৩০

রথিনঃ সমহামাত্রান্ গজানস্থান্ সমাদিনঃ ।

পশ্চিভ্রাতাংশ্চ সংক্রুদ্ধো নিঘ্নন কর্ণো ব্যদশ্রুত ॥ ৩১

কার্য্যে তাঁহার তখন অল্পও ক্রেশ বা প্রাণ্তি অহুত্তব হয় নাই ॥ ২৪

অনন্তর সাত্যকি আসিয়া কর্ণকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করত পুনরায় তাঁহাকে এক শত নিরানব্বইটি বাণে পীড়িত করিলেন ॥ ২৫

তারপর কুন্তীপুত্রগণের প্রধান বীরবৃন্দ কর্ণকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । যুধামন্যু, শিখণ্ডী, জৌপদীর পঞ্চ পুত্র, প্রভক্তকর্ণ, উত্তমোজা, যুযুৎসু, নকুল-সহদেব, ধৃষ্টদ্রায়, চৌদ, কারুষ, মৎস্ত ও কেকয়দেশের সৈন্তগণ এবং বলবান্ চৌকিতান ও উত্তম ব্রতপালনকারী ধর্মরাজ ধৃধিষ্ঠির—ইহারা সকলে ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশকারী রথী, অখারোহী, গজারোহী এবং পদাতি সৈন্তবাহিনীর দ্বারা রণাঙ্গনে কর্ণকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহার উপর নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র-বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সকলেই নানাপ্রকার ভয়ঙ্কর বাক্য বলিতে বলিতে সেখানে কর্ণকে বধ করিবার সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন ॥ ২৬-২৯

যেদ্রপ প্রচণ্ড বায়ু বৃককে উৎপাতিত করিয়া ভূপাতিত করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণ নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা শত্রুদের সেই সব অস্ত্রবর্ষণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিয়া নিজের অস্ত্রবলে তাহা-দিগকে দূরে অপসারিত করিয়াছিলেন ॥ ৩০

অভিশয় ক্রুদ্ধ কর্ণ রথারোহী বোদ্ধা, মাহতসহ হতী, আরোহী

তদ্ বধ্যমানং পাণ্ডুনাং বলং কর্ণাজ্ঞতেজসা ।
 বিশস্ত্র-পত্র-দেহানু প্রায় আসীৎ পরাঙ্ মুখম্ ॥ ৩২
 অথ কর্ণাজ্ঞমস্ত্রেণ প্রতিহত্যা জুনঃ স্মরন ।
 দিশং যং চৈব ভূমিক প্রারণোচ্ছরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৩
 মুসলানীব সম্প্রভুঃ পরিষা ইব চেববঃ ।
 শতশ্চ ইব চাপ্যশ্চে বজ্রাণ্যুগ্রাণি চাপরে ॥ ৩৪
 তৈর্বধ্যমানং তং সৈন্তং সপত্তাশ্বরথদ্বিপম্ ।
 নিম্নলিতাক্ষমত্যাং বভ্রাম চ ননাদ চ ॥ ৩৫
 নিকৈবল্যাং তদা যুদ্ধং সংসক্তানাং জয়ৈষিণাম্ ।
 ইচ্ছমানাঃ শরৈরার্তাস্তদা ভীতাঃ প্রহৃষ্টবুঃ ॥ ৩৬
 ষড়ীয়ানাং তদা যুদ্ধে সংসক্তানাং জয়ৈষিণাম্ ।
 গিরিমন্তং সমাসক্ত প্রত্যপত্তত ভাগুমান্ ॥ ৩৭
 তমসা চ মহারাজ রজসা চ বিশেষতঃ ।
 ন কিঞ্চিৎ প্রত্যপত্ত্যাম শুভং বা যদি বাস্তুভম্ ॥ ৩৮
 তে ত্রসস্তো মহেষ্ণাসা রাত্রিযুদ্ধস্ত ভারত ।

সহ অথ এবং পদাংগৈঃ সৈন্যগণকে বধ করিতে করিতে সকলের
 দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন ॥ ৩১

কর্ণের অস্ত্রসকলের তেজে পীড়িত পাণ্ডবগণের সৈন্তরা অস্থ,
 বাহন, হেহ ও প্রাণশূন্য হইয়া প্রায় রণাঙ্গন হইতে বিমুখ হইল ॥ ৩২

তখন অর্জুন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে নিজ অস্ত্রের দ্বারা
 কর্ণের অস্ত্র নষ্ট করিয়া দিয়া বাণসমূহের বর্ষণে আকাশ, দিক্‌সমূহ
 ও পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৩

ইহার বহু বাণ তখন মুসলের দ্বার পতিত হইতেছিল, কিছু
 বাণ পরিঘসদৃশ, কিছু বাণ শতদ্বীতুলা এবং কিছু বাণ ভয়ঙ্কর
 বাজ্য সমান শব্দদের উপর পতিত হইতে লাগিল ॥ ৩৪

এই সব বাণে হতাতত পদাতি, অস্থ, রথ ও হস্তসকলে যুদ্ধ
 কৌরবসৈন্তরা চক্ষু মুজ্রিত করিয়া উল্কেষের চীৎকার করিতে ও
 চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥ ৩৫

সেই সময় অস্থ, হস্তী ও মহাশয়গণের মধ্যে একদল যুদ্ধ উপস্থিত
 হইল যে, যেখানে কেবল যুতাই স্থনিশ্চিত ছিল। এই সব
 সৈন্তদের উপর যখন বাণসমূহের প্রহার চলিতেছিল, তখন
 তাহারা সকলেই আর্ভ ও ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৬

এইরূপে যখন আপনার জয়াভিলাষী সৈন্তরা যুদ্ধে অতিশয়
 আনন্দ হইয়া পড়িল, তখন সূর্য্যদেব অন্তাচলে উপস্থিত হইয়া

অপহানং ততশ্চক্রুঃ সহিতাঃ সর্বযোধিভিঃ ॥ ৩৭
 কৌরবেষপযাতেষু তদা রাজন দিনক্ষয়ে ।
 জয়ং স্মরনসঃ প্রাপ্য পার্থাঃ স্বশিবিরং যযুঃ ॥ ৩৮
 বাদিত্রিশকৈর্বিবিধৈঃ সিংহনাদৈঃ সগজ্জিতৈঃ ।
 পরাম্প্রহসন্তশ্চ স্তবস্তচ্চাচ্যুতাজুনৌ ॥ ৩৯
 কতেহবহারে তৈর্বীরৈঃ সৈনিকাঃ সর্ব এব তে ।
 আশীর্বাচঃ পাণ্ডবেষু প্রাবৃজন্ত নরেশ্বর্য্যঃ ॥ ৪০
 ততঃ কতেহবহারে চ প্রহৃষ্টাশ্চক্র পাণ্ডবাঃ ।
 নিশায়াং শিবিরং গম্বা স্তবসন্ত নরেশ্বর্য্যঃ ॥ ৪১
 ততো রক্ষঃ-পিশাচাশ্চ স্বাপদশ্চৈব সজ্জশঃ ।
 জগ্মুরাযোধনং ঘোরং কজ্জস্তাক্রীড়সন্নিভম্ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি প্রথমো যুদ্ধদিবসে
 ত্রিশোহাধ্যায়ঃ ॥ ৩০

নিম্ন হইলেন ॥ ৩৭

মহারাজ ! সেই সময় অন্ধকার বিশেষতঃ ধূলিতে সব কিছু
 আচ্ছাদিত হইয়া পড়ায় আমরা কেহই শুভ কিংবা অন্তত কোন
 বস্তুই দেখিতে পাইলাম না ॥ ৩৮

ভারত ! এই সব মহাযুদ্ধের ঘোড়ারা রাত্রিযুদ্ধে ভীত
 হইতেন, সেইজন্য সমস্ত সৈন্তগণের সহিত তাহারা যুদ্ধস্থল
 হইতে শিবির অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন ॥ ৩৯

রাজন ! দিনের শেষে কৌরবেরা পলায়ন করায় পাণ্ডবগণও
 জয়লাভ করিয়া প্রসন্নচিত্তে নানাবিধ বাজ্যধ্বনি, সিংহনাদ ও
 গর্জনের দ্বারা শত্রুদিগকে উপহাস এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের স্তুতি
 করিতে করিতে নিজ শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪০-৪১

সেই বীরগণের দ্বারা যুদ্ধের উপসংহার হইলে পর সমস্ত
 সৈন্তগণ এবং নরপতিগণ পাণ্ডবদিগকে আশীর্বাদ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪২

এইভাবে সৈন্তবাহিনী প্রত্যাহত হইলে পর অতিশয় হুট
 পাণ্ডবপক্ষীয় নরপতিগণ রাজিতে শিবিরে বাইয়া শয়ন করিলেন ॥

তখনকার রাত্রের ক্রীড়াশল (শ্মশান)-সদৃশ সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ-
 ভূমিতে রাক্ষস, পিশাচ ও দলে দলে হিংস্র জীবজন্তুগণ আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ৪৩-৪৪

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে প্রথমদিনের যুদ্ধবিবরণ ত্রিশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[নিশায়াং কৌরবাণাং পরামর্শঃ, ধৃতরাষ্ট্রেণ দৈবস্যা প্রবলতাপ্রতিপাদনম্, ধৃতরাষ্ট্রোপরি সঞ্জয়স্য দোষারোপঃ, কর্ণ-হুর্ঘ্যোধনয়োরালাপশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

শ্বেনচ্ছন্দেন নঃ সর্ধানবধৌ ব্যস্তমজুনঃ ।
ন হুস্ত সমরে মৃচ্যেদন্তকোহপ্যাততায়িনঃ ॥ ১
পার্শ্বশ্চৈকোহহরদ্ ভদ্রামেকশ্চাগ্নিমতর্পয়ৎ ।
একশ্চৈমাং মহীং জিহ্বা চক্রে বলিভূতো নৃপান্ ॥ ২
একো নিবাতকবচানহনদ্ দিব্যাকামূকঃ ।
একঃ কিরাতরূপেণ স্থিতং শবমযোষয়ৎ ॥ ৩
একো হরগদ্ ভরতানেকো ভবমতোষয়ৎ ।
তেনৈকেন জিতাঃ সর্বে মহীপা ভ্যগ্রতেজসা ॥ ৪
ন তে নিন্দ্যাঃ প্রশস্তান্তে যন্তে চক্রত্রবীহি তৎ ।
ততো হুর্ঘ্যোধনঃ সূত পশ্চাৎ কিমকরোৎ তদা ॥ ৫

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[রাজিতে কৌরবদেব মন্ত্রণা, ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক দৈবের প্রবলতা প্রতিপাদন, ধৃতরাষ্ট্রের উপর সঞ্জয়ের দোষারোপ এবং কর্ণ ও হুর্ঘ্যোধনের আলোচনা ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! নিশ্চয় অর্জুন নিজের ইচ্ছায় আমাদের সকল সৈন্যদিগকে বধ করিয়াছে। সমরাক্ষেপে সে যদি অস্ত্র উত্তোলন করে, তবে স্বয়ং যমরাজও তাহার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইবেন না ॥ ১

অর্জুন একাকীই হস্ত্রাকে অপহরণ করিয়াছে, একাকীই খাণ্ডববনে অগ্নিদেবকে তুষ্ট করিয়াছে এবং একাকীই এই ভূমণ্ডলকে জয় করিয়া সমস্ত নরপতিগণকে করদাতায় পরিণত করিয়াছে ॥ ২

সে দিব্য ধনু ধারণ করত একাকীই নিবাত-কবচদিগকে সংহার করিয়াছে এবং কিরাতরূপ ধারণ করত দণ্ডায়মান মহাদেবের সহিত অর্জুন একাই যুদ্ধ করিয়াছে ॥ ৩

ঘোষাভ্যাসের সময়ে একক অর্জুন হুর্ঘ্যোধনাদি ভরতবংশীয়দিগকে রক্ষা করিয়াছিল, একাকী অর্জুন নিজ পরাক্রমে মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছে এবং এই উগ্রতেজস্বী বীর একাই (বিরাটনগরে) কৌরববলের সমস্ত মহীপতিগণকে পরাজিত করিয়াছিল ॥ ৪

এই কারণে আমাদের পক্ষের সৈন্যগণ ও নরপতিগণ নিশ্চিন্ত নহে, পরন্তু প্রশংসার যোগ্য। তাহারাই যাহা কিছু করিয়াছিল,

সঞ্জয় উবাচ ।

হস্ত-প্রহত-বিধ্বস্তা বিবর্মামুধ-বাহনাঃ ।
হীনশ্চরা দূয়মানা মানিনঃ শত্রুনির্জিতাঃ ॥ ৬
শিবিরস্থাঃ পুনর্মদ্রং মদ্রয়ন্তি স্য কৌরবাঃ ।
ভগ্নদংষ্ট্রা হস্তবিষাঃ পাদাক্রান্তা ইবোরগাঃ ॥ ৭
তানত্রবীৎ ততঃ কর্ণঃ ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব শ্বসন্ ।
করং করেণ নিপীড্য শ্রেক্ষমাণস্তবাস্ত্রজম্ ॥ ৮
যন্তো দৃঢ়শ্চ যক্ষশ্চ ধৃতিমানর্জুনস্তদা ।
সম্বোধয়তি চাপোনাং যথাকালমধোক্ষজঃ ॥ ৯
সহসান্দ্রবিসর্গেণ বয়ং তেনাত্ত বকিতাঃ ।
স্বত্বং তস্ত সন্ধরং সর্বং হস্তা মহীপতে ॥ ১০

তৎ সমস্তং আমাকে বল। সূত! সৈন্যরা শিবিরে কিরিয়া আসিবার পর সেই সময় হুর্ঘ্যোধন কি করিল? ৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! কৌরবসৈন্যরা বাণসমূহে নিহত, আহত ও বিধ্বস্ত হইয়া যাইলে এবং তাঁহাদের কবচ, অস্ত্র ও বাহন নষ্ট হইয়া যাইলে তাঁহারা দীনশ্বর হইলেন। এই সব অভিমानी কৌরববোদ্ধারা শত্রুগণের দ্বারা পরাজিত হওয়ায় মনে মনে অতিশয় দুঃখিত হইলেন ॥ ৬

শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিয়া এই কৌরবগণ পুনরায় গুপ্তমন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। সেই সময় ইহাদের অবস্থা পদাহত সেইরূপ সর্পগণের স্তায় হইয়া যাইল, যে সব সর্পের দন্ত উৎপাটিত হইয়াছে এবং বিষ নষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছে ॥ ৭

তারপর সেই সময় ক্রুদ্ধ সর্পের স্তায় দীর্ঘশাস্ত্যাগকারী কর্ণ হস্তের দ্বারা হস্ত পেষণ করিতে করিতে আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধনের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক কৌরব-বীরগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮

অর্জুন সাবধান, দৃঢ়, চতুর ও ধৈর্যশালী। তাহার উপর যথাসময়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও তাহাকে কর্তব্যজ্ঞান দান করেন ॥ ৯

সেই কারণে সে সহসা অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিয়া আমাদের বকিত করিয়াছে; কিন্তু ভূপাল! আপাদী কাল আমি তাহার সমস্ত সন্ধর নষ্ট করিয়া দিব ১০

এবমুক্তভবেত্যাঙ্ক। সৌহৃদ্যজ্ঞে নৃপোত্তমান্ ।
 তেহমুক্তাতা নৃপাঃ সৰ্বে স্বানি বেষ্মানি ভেজিরে ॥ ১১
 সুখোষিতাভাং রজনীং দৃষ্টা যুদ্ধায় নিৰ্যযুঃ ।
 তেহপশুন্ বিহিতং বাহুং ধর্মরাজেন হৃদয়ম্ ॥ ১২
 প্রযত্নাং কুরুমুখোন বৃহস্পত্যুশনোমতে ।
 অথ প্রতীপকর্তারং প্রবীরং পরবীরহা ॥ ১৩
 সন্মার বৃষভক্কং কর্ণং হৃষ্যোধনস্তদা ।
 পুরন্দরসমং যুদ্ধে মরুদগণসমং বলে ॥ ১৪
 কার্তবীৰ্য্যাসমং বীর্য্যে কর্ণং রাজ্ঞোহগমম্মনঃ ।
 সৰ্বেষাং চৈব সৈন্তানাং কর্ণমেবাগমম্মনঃ ।
 সূতপুত্রং মহেশ্বাসং বন্ধুমাভ্যায়িকেষিব ॥ ১৫
 যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধনঃ সূত পশ্চাৎ কিমকরোত্তদা ।
 যদ্ বোহগমম্মনো মন্দাঃ কর্ণং বৈকর্তনং প্রতি ॥ ১৬

কর্ণ এই কথা বলিলে পর হৃষ্যোধন 'তথাস্ত' তাহাই হউক
 এই কথা বলিয়া সমস্ত শ্রেষ্ঠ রাজাদিগকে বিজ্ঞাপন করিবার জন্য
 অহুমতিপ্রদান করিলেন। অহুমতি পাইয়া সেই সব নরপতিগণ
 নিজ নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ১১

সেখানে সকলে স্থখে রাত্রি যাপন করিলেন। তারপর
 দৃষ্টান্তে তাঁহারা যুদ্ধের জন্য বহির্গত হইলেন। নির্গত হইয়া
 সকলে দেখিলেন যে, কুরুবংশের শ্রেষ্ঠ পুরুষ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
 বৃহস্পতি ও ভীষ্মাচার্যের মতাহুসারে যুদ্ধের সহিত নিজ সৈন্যদের
 হৃদয় বাহু নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ১২

তদনন্তর শক্রবীরহতা হৃষ্যোধন শক্রদের বিরুদ্ধে বাহু রচনা
 করিতে সমর্থ ও বুকের কঙ্কের স্তায় মাংসল স্কন্ধবিশিষ্ট প্রধান বীর
 কর্ণকে স্মরণ করিলেন ॥ ১৩

কর্ণ যুদ্ধে ইজের স্তায় পরাক্রমশালী, মরুদগণের স্তায় বলবান
 এবং কার্তবীৰ্য্য অর্জুনের তুল্য শক্তিশালী ছিলেন। রাজা
 হৃষ্যোধনের মন তাঁহার দিকে ধাবিত হইল ॥ ১৪

যেদূর প্রাণ-সঙ্কটকালে মহত্ত্বগণ নিজের বন্ধুদের স্মরণ করে,
 সেইরূপ সমস্ত সৈন্যগণের মধ্যে মহাধর্মের বীর কর্ণের কথাই
 তখন হৃষ্যোধনের মনে হইল ॥ ১৫

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সূত! তাহার পর হৃষ্যোধন কি
 করিল? হায় মূর্খ পুত্রগণ! তোমাদের মন যে মূর্খপুত্র কর্ণের
 দিকে বাইল, ইহার কারণ কি? ১৬

অপ্যাপশ্চত রাধেয়ং শীতার্ভা ইব ভাস্করম্ ।
 কৃত্তেহবহারে সৈন্তানাং প্রবৃত্তে চ রণে পুনঃ ১৭
 কথং বৈকর্তনং কর্ণস্তত্রায়ুধ্যাত সজয় ।
 কথঞ্চ পাণ্ডবাঃ সৰ্বে যুযুৎসুজ্ঞ সূতজম্ ॥ ১৮
 কর্ণো হ্যেকো মহাবাহুর্হৃতাং পার্থান্ সন্মজয়ান্ ।
 কর্ণস্ত ভুজয়োর্বীৰ্য্যং শক্র-বিষ্ণুসমং যুধি ॥ ১৯
 তস্ত শত্র্যাণি ঘোরাণি বিক্রমশ্চ মহাশ্বনঃ ।
 কর্ণমাজিত্য সংগ্রামে মন্দো হৃষ্যোধনো নৃপঃ ॥ ২০
 হৃষ্যোধনং ততো দৃষ্টা পাণ্ডবেন ভূর্শাদিতম্ ।
 পরাক্রান্তান্ পাণ্ডুসুতান্ দৃষ্টা চাপি মহারথঃ ॥ ২১
 কর্ণমাজিত্য সংগ্রামে মন্দো হৃষ্যোধনঃ পুনঃ ।
 জেতুযুংসহতে পার্থান্ সপুত্রান্ সহকেশবান্ ॥ ২২
 অহো বত মহদ্ হুঃখং যত্র পাণ্ডুসুতান্ রণে ।
 নাভরদ্ রতসঃ কর্ণো দৈবং নুনং পরায়ণম্ ॥ ২৩

যেদূর শীতে পীড়িত প্রাণগণ সূর্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে
 থাকে, সেইরূপ তোমরাও কি এখন রাধাপুত্র কর্ণের দিকেই
 দৃষ্টিপাত করিতেছ? সজয়! সৈন্যবাহিনীকে শিবিরের দিকে
 ফিরাইয়া আনিবার পর রাত্রি শেষে যখন আবার যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল, সেই সময় স্বহৃদয় কর্ণ কোথায় কিরূপ করিয়াছিল এবং
 সমস্ত পাণ্ডবগণ সূতপুত্র কর্ণের সহিতই বা কি ভাবে যুদ্ধ আরম্ভ
 করিয়াছিল? ১৭-১৮

একাকী মহাবাহু কর্ণ সজয়গণের সহিত কুন্তীপুত্রদিগকে
 বধ করিতে পারে। যুদ্ধে কর্ণের বাহুবল ইন্দ্র ও বিষ্ণুর তুল্য।
 ইহার অঙ্গসকলও ভয়ঙ্কর এবং এই মহাত্মা বীরের পরাক্রমও
 অদ্ভুত। এই সব চিন্তা করিয়া রাজা হৃষ্যোধন যুদ্ধে কর্ণেরই
 আশ্রয় লইয়া মদমত্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন ॥ ১৯-২০

কিন্তু সেই সময় পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির কড়ক হৃষ্যোধনকে অত্যন্ত
 পীড়িত হইতে এবং পাণ্ডুপুত্রদিগকে পরাক্রম প্রকাশ করিতে
 দেখিয়া মহারথী বীর কর্ণ কি করিল? ২১

মূর্খ হৃষ্যোধন সংগ্রামে কর্ণের আশ্রয় গ্রহণ করত পুনরায়
 পুত্রগণের সহিত কুন্তীপুত্রদিগকে ও শ্রীকৃষ্ণকে জয় করিবার জন্য
 উৎসাহিত হইয়াছিল ॥ ২২

অহো! ইহা অতিশয় দুঃখের কথা যে, এতাদৃশ বেগশালী
 বীর কর্ণও রণাঙ্গনে পাণ্ডবগণকে পার হইতে পারিল না।
 নিশ্চয় দৈবই সর্বাপেক্ষা পরম আশ্রয় ॥ ২৩

অহো দ্যুতস্ত নিষ্ঠেয়ং ঘোরা সম্প্রতি বর্ততে ।
 অহো ভীতানি হুঃখানি হুর্ধ্যোধনকৃতান্ধম্ ॥ ২৪
 সোঢ়া ঘোরানি বহুশঃ শল্যভূতানি সঞ্জয় ।
 সৌবলক তদা তাত নীতিমানিতি মন্ততে ॥ ২৫
 কর্ণশ্চ রভসো নিত্যং রাজা তং চাপ্যমুত্রতঃ ।
 যদেবং বর্তমানেষু মহাযুদ্ধেষু সঞ্জয় ॥ ২৬
 অশ্রোযঃ নিহতান্ পুত্রান্ নিত্যমেব বিনির্জিতান্ ।
 ন পাণ্ডবানাং সমরে কশ্চিদস্তি নিবারকঃ ॥ ২৭
 জীমধ্যমিব গাহস্তে দৈবং তু বলবন্তরম্ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

রাজন্ পূর্বনিমিত্তানি ধর্মিষ্ঠানি বিচিন্তয় ॥ ২৮
 অতিক্রান্তং হি তং কার্য্যং পশ্চাচ্চিন্তয়তে নরঃ ।
 তক্তাস্ত ন ভবেৎ কার্য্যং চিন্তয়া চ বিনশ্চতি ॥ ২৯
 তদিদং তব কার্য্যং তু দূরপ্রাপ্তং বিজ্ঞানতা ।

অহো! দ্যুতক্রীড়ার এই ঘোর পরিণাম বর্তমানে উপস্থিত
 হইয়াছে। সঞ্জয়! সঞ্জয়! আশ্চর্য্যের কথা এই যে, আমি
 হুর্ধ্যোধনের জন্ত বহু তীর ও ভয়ঙ্কর সেইরূপ হুঃখসমূহ সহ
 করিতেছি, যাহা বটকসকলের জায় হুঃসহ ॥ ২৪-২৫

তাত! হুর্ধ্যোধন সেই সময় শত্ননিকে অতিশয় নীতিজ্ঞ
 বলিয়া মনে করিত এবং বেগশালী বীর কর্ণও নীতিজ্ঞ ছিল,
 ইহা মনে করিয়া রাজা হুর্ধ্যোধন তাহারও অজুরাগী
 হইয়াছিল ॥ ২৬-২৭

সঞ্জয়! এইরূপ বর্তমান মহাসমরে আমি যে প্রতিদিন
 আমার কিছু পুত্রের মৃত্যু সংবাদ এবং কিছু পুত্রের পরাজয় বার্তা
 শ্রবণ করিতেছি, ইহাতে আমার এই বিশ্বাসই হইয়া গিয়াছে
 যে, রণাঙ্গনে আমার পক্ষের একরূপ কোন বীর নাই, যে পাণ্ডব-
 গণকে নিবারণ করিতে পারে। যেহেতু কোন ব্যক্তি জীগণ-
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইরূপ পাণ্ডবেরা বিনা প্রতিরোধেই
 যেন আমার সৈন্যদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে। অবশ্য এ বিষয়ে
 দৈবই সর্কাপেক্ষা অধিক বলবান্ ॥ ২৮-২৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! পূর্বে আপনি যে দ্যুতক্রীড়াদি
 ধর্মসদত কারণসমূহ উপস্থিত করিয়াছিলেন, এখন সেই সব
 আপনি স্মরণ করুন। যে ব্যক্তি অতিক্রান্ত (পূর্বে অচলিত)
 কার্য্যকে পরে স্মরণ করে, তহার সেই কার্য্য সিদ্ধ হয় না; পরন্তু
 সেই সব চিন্তায় হুঃখিত বা উদ্বিগ্ন হইয়া যমাই নাশপ্রাপ্ত
 হয় ॥ ২৮-২৯

ন কৃতং যং যয়া পূর্বা প্রাপ্তাপ্রাপ্তবিচারণম্ ॥ ৩০
 উক্তোহসি বহুধা রাজন্ মা যুধ্যস্বেতি পাণ্ডুরৈঃ ।
 গৃহীষে ন চ তদ্রোহাদ্ বচনক বিশাশ্পতে ॥ ৩১
 যয়া পাপানি ঘোরানি সমাচীর্ণানি পাণ্ডবু ।
 যৎকৃতে বর্ততে ঘোরঃ পশিবানাং জনকরঃ ॥ ৩২
 তদ্বিদানীমতিক্রান্তং মা শুচো ভরতর্ষভ ।
 শৃণু সর্বং যথারম্ভং ঘোরং বৈশমমুচ্যতে ॥ ৩৩
 প্রভাতায়াং রজস্তাং তু কর্ণো রাজনমভ্যয়াৎ ।
 সমেত্য চ মহাবাহুর্হুর্ধ্যোধনমধ্যাত্রবীৎ ॥ ৩৪
 কর্ণ উবাচ ।

অত রাজন্ সমেস্থ্যামি পাণ্ডবেন যশস্বিনা ।
 নিহনিষ্ঠ্যামি তং বীরং স বা মাং নিহনিষ্ঠ্যতি ॥ ৩৫
 বহুশ্রাম্মম কার্য্যাপাণং তথা পার্শ্বস্ত ভারত ।
 নানুৎ সমাগমো রাজন্ মম চৈবাজুনস্ত চ ॥ ৩৬

পাণ্ডবগণের রাজ্যাপহরণ রূপ কাণ্ডে সফলতা লাভ আপনার
 পক্ষে একান্ত অসম্ভব ইহা জানিয়াও আপনি পূর্বে কোন
 বিচারই করে নাই যে, ইহা উচিত কি অসুচিত ॥ ৩০

রাজন্! পাণ্ডবগণ ত' বারংবার আপনাকে এই কথাই
 বলিয়াছিলেন যে, আপনি যুদ্ধ করিবেন না। প্রজানাথ!
 কিন্তু আপনি মোহবশতঃ তাঁহাদের কোন কথা মানেন নাই ॥ ৩১

আপনি পাণ্ডবগণের উপর ভয়ঙ্কর অত্যাচার করিয়াছেন।
 আপনারই কারণে আজ এই ভূপতিগণের দ্বারা বিপুল লোকক্ষয়
 হইতেছে ॥ ৩২

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সব বৃত্তান্ত ত' হইয়া গিয়াছে, আপনি
 ইহার জন্ত আর কোন শোক করিবেন না। যুদ্ধের সমস্ত বৃত্তান্ত
 আপনি যথাযথরূপে শ্রবণ করুন। আমি সেই ভয়ঙ্কর লোকক্ষয়
 বর্ণনা করিতেছি ॥ ৩৩

যখন রাজি অতিবাহিত হইয়া প্রাতঃকাল আসিল, তখন
 মহাবাহু কর্ণ রাজা হুর্ধ্যোধনের নিকট আসিলেন এবং তাঁহার
 সহিত মিলিত হইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩৪

কর্ণ বলিলেন,—রাজন্! আজ আমি বশবী পাণ্ডুপুত্র
 অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব। এই যুদ্ধে হয় আমি তাহাকে বধ
 করিব কিংবা সে আমাকে বিনাশ করিবে ॥ ৩৫

ভারত! রাজন্! আমার এবং অর্জুনের সম্মুখে নানারূপ বহু
 কার্য্য আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, সেইজন্য তাহার সহিত আমার
 তাদৃশ বৈরথ যুদ্ধ এখনও হয় নাই ॥ ৩৬

ইদং তু মে যথা প্রাজ্ঞঃ শৃণু বাক্যং বিশাম্পতে ।
 অনিহত্য রণে পার্থঃ নাহমেগ্য়ামি ভারত ॥ ৩৭
 হতপ্রবীরে সৈন্তেহস্মিন্ ময়ি চাবস্থিতে যুধি ।
 অভিযান্ত্রতি মাং পার্থঃ শক্রশক্তিবিনাকৃতম্ ॥ ৩৮
 ততঃ জ্ঞেয়স্করং যচ্চ তন্নিবোধ জনেশ্বর ।
 আয়ুধানাক মে বীৰ্য্যং দিব্যানামজুর্নস্ত চ ॥ ৩৯
 কায়স্ত মহতো ভেদে লাঘবে দূরপাতনে ।
 সৌষ্ঠবে চান্দ্রপাতে চ সব্যসাচী ন মৎসমঃ ॥ ৪০
 প্রাণে শৌর্য্যোহথ বিজ্ঞানে বিক্রমে চাপি ভারত ।
 নিমিত্তজ্ঞানযোগে চ সব্যসাচী ন মৎসমঃ ॥ ৪১
 সর্বাযুধমহামাত্রাং বজ্রং নাম তদ্রত্নম্ ।
 ইন্দ্রার্থং প্রিয়কামেন নিমিত্তং বিশ্বকর্মা ॥ ৪২
 যেন দৈত্যগণান্ রাজান্ জিতবান্ বৈ শতক্রতুঃ ।
 যস্ত ঘোষণে দৈত্যানাং ব্যামুহস্ত দিশো দশ ॥ ৪৩

প্রজানাপ! ভরতনন্দন! আমি আপনার বুদ্ধি অহুসারে
 নিশ্চয় করিয়া এই কথা বলিতেছি, উহা তুমি শ্রবণ কর। আজ
 আমি রণাঙ্গনে অর্জুনকে বধ না করিয়া ফিরিয়া আসিব না ॥ ৩৭

আমাদের এই সৈন্তবাহিনীর প্রধান বীরগণ নিহত
 হইয়াছেন। অতএব আমি যখন যুদ্ধে সৈন্তদের মধ্যে অবস্থান
 করিব, তখন অর্জুন আমাকে ইন্দ্রদত্ত শক্তি হইতে বঞ্চিত জানিয়া
 অবশ্যই আমার উপর আক্রমণ করিবে ॥ ৩৮

জনেশ্বর! এখন যাহা হিতকর হইবে, সেইরূপ উপায় তুমি
 শ্রবণ কর। আমার ও অর্জুনের নিকট দিব্যাস্ত্রসমূহের বল
 সমানই আছে ॥ ৩৯

হাতী প্রভৃতির বিশাল দেহ ভেদ করিতে, শীঘ্রতানহকারে
 অস্ত্র চালাইতে, দূর পর্য্যন্ত লক্ষ্যভেদ করিতে, সূক্ষ্মর রীতিতে
 যুদ্ধ করিতে এবং দিব্যাস্ত্রসমূহের প্রয়োগ করিতে সব্যসাচী
 অর্জুন আমার সমূদ্র নহে ॥ ৪০

ভারত! শারীরিক বল, শৌর্য্য, অস্ত্রবিজ্ঞান, পরাক্রম এবং
 শক্রদের উপর জয়লাভ করিবার উপায় অব্যবহাও সব্যসাচী
 আমার সমান নহে ॥ ৪১

আমার ধনু নাম বিজয়। এই ধনু সমস্ত অস্ত্রসকলের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ। ইন্দের প্রিয় করিতে অভিলাষী হইয়া বহু বিধকর্ম্ম
 ইহাকে ইন্দের অস্ত্রই প্রদত্ত করিয়াছেন ॥ ৪২

রাজন! ইন্দ্র যে ধনু দ্বারা দৈত্যগণকে জয় করিয়াছিলেন,
 বা হায় টঙ্কার শ্রবণিতে দৈত্যদের দশদিকের বিষয়ে জয় উৎপন্ন

তদ্ ভার্গবায় প্রায়চ্ছক্রঃ পরমসম্মতম্ ।
 তন্ দিব্যং ভার্গবো মহমদদাদ্ ধনুর্কৃতমম্ ॥ ৪৩
 যেন যোন্তে মহাবাহুর্মজুর্নং জয়তাং বরম্ ।
 যথেন্দ্রঃ সমরে সর্বাং দৈতেয়ান্ বৈ সমাগতান্ ॥ ৪৪
 ধনুর্ঘোরং রামদত্তং গাণ্ডীবাং তদ বিশিষ্ট্যতে ।
 ত্রিসপ্তকৃৎ পৃথিবী ধনুর্বা যেন নির্জিতা ॥ ৪৫
 ধনুষো হস্ত কৰ্ম্মাণি দিব্যানি প্রাহ ভার্গবঃ ।
 তদ্ রামো হৃদদান্নহং তেন যোন্তামি পাণ্ডবম্ ॥ ৪৬
 অত্র ত্রয়োদশাহং স্বাং নন্দয়িষ্যে সবাঙ্কবম্ ।
 নিহত্য সমরে বীরমজুর্নং জয়তাং বরম্ ॥ ৪৭
 সপর্বত-বন-দ্বীপা হতবীরা সসাগরা ।
 পুত্র-পৌত্রপ্রতিষ্ঠা তে ভবিষ্যত্যন্ত পার্থিব ॥ ৪৮
 নাশক্যং বিভতে মেহন্ত স্বপ্রিয়ার্থং বিশেষতঃ ।
 সমাধর্ম্মানুরক্তস্য সিদ্ধিরাশ্রবতো যথা ॥ ৪৯

হইয়াছিল, সেই আপনার পরম প্রিয় দিব্য ধনুটিকে ইন্দ্র পরশু-
 রামকে প্রদান করিয়াছিলেন এবং পরশুরাম সেই দিব্য উত্তম ধনু-
 আমাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ৪৩-৪৪

সেই দিব্য ধনু দ্বারা তেই আজ আমি বিজয়ী বীরগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ মহাবাহু অর্জুনের সহিত সেইভাবে যুদ্ধ করিব, যে রূপ
 সমরক্ষেত্রে সমবেত সমস্ত দৈত্যদিগের সহিত ইন্দ্র যুদ্ধ
 করিয়াছিলেন ॥ ৪৫

পরশুরামকর্তৃক প্রদত্ত এই ভয়ঙ্কর ধনু গাণ্ডীব ধনু হইতে
 শ্রেষ্ঠ। এই সেই ধনু, যে ধনু দ্বারা পরশুরাম একুশবার
 পৃথিবীকে কজ্রিহীন করিয়াছিলেন ॥ ৪৬

বহু ভৃগুংশধর পরশুরামই আমাকে এই দিব্য কার্য্যসকল
 বলিধাছেন এবং তিনিই এই ধনু আমাকে অর্পণ করিয়াছেন।
 আজ আমি সেই ধনু দ্বারা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের সহিত যুদ্ধ
 করিব ॥ ৪৭

ত্রয়োদশ! আজ আমি সমরে বিজয়ী পুরুষগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ বীর অর্জুনকে বধ করিয়া বহু-বাক্যবগণের সহিত তোমাকে
 আনন্দিত করিব ॥ ৪৮

ভূগাল! আজ সেই বীর অর্জুন নিহত হইলে পর পর্বত,
 বন, দ্বীপ ও সমুদ্রসকল সহ এই সমগ্র ভূমণ্ডল তোমার পুত্র-
 পৌত্র পরম্পরাক্রমে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকিবে ॥ ৪৯

যে রূপ উত্তম ধর্ম্মে অহুরক্ত মনসী পুরুষের পক্ষে শিদ্ধিলাভ

ন হি মাং সমরে সোঢ়ং সংশক্তোহস্মি তরুর্থখা ।
 অবশ্যং তু ময়া বাচ্যং যেন হীনোহস্মি ফাক্তনাং ॥ ৫১
 জ্যা তস্য ধনুষো দিব্যা তথাক্ষযো মহেশ্বরী ।
 সারথিঃ স্য গোবিন্দো মম তাদৃশ্চ ন বিজ্ঞতে ॥ ৫২
 তস্য দিব্যং ধনুঃ শ্রেষ্ঠং গাণ্ডীবমজিতং যুধি ।
 বিজয়ক মহাদিব্যং মমাপি ধনুরুত্তমম্ ॥ ৫৩
 তত্রাহমধিকঃ পার্থাদ্ ধনুষা তেন পাশিব ।
 যেন চাপ্যাধিকো বীরঃ পাণ্ডবস্ত্রিবোধ মে ॥ ৫৪
 রশ্মিগ্রোহশ্চ দাশার্হঃ সর্বলোকনমস্কৃতঃ ।
 অগ্নিদন্তশ্চ বৈ দিব্যো রথঃ কাঞ্চনভূষণঃ ॥ ৫৫
 অচ্ছেদ্যঃ সর্বতো বীর বাজিনশ্চ মনোজবাঃ ।
 ধ্বজশ্চ দিব্যো হ্যতিমান্ বানরো বিস্ময়করঃ ॥ ৫৬
 কৃষ্ণশ্চ শ্রুতী জগতো রথং তমভিরক্ষতি ।

দুর্লভ হয় না, সেইরূপ আজ বিশেষভাবে তোমার প্রিয় করিবার
 জন্ত আমার পক্ষে কোন কিছুই অসম্ভব নহে ॥ ৫০

যে রূপ বৃক অগ্নির আক্রমণ সহ করিতে পারে না, সেইরূপ
 অর্জুনের মধ্যে তেমন কোন শক্তি নাই যে, সে আমার বেগকে
 সহ করিতে সমর্থ হইবে ; কিন্তু যে বিষয়ে আমি অর্জুন
 হইতে হীন, তাহা আমার পক্ষে তোমাকে অবশ্যই বলা উচিত
 বলিয়া আমি মনে করি ॥ ৫১

তাহার ধনুঃ গুণ দিব্য, তাহার নিকট দুইটি বড় বড় অক্ষয়
 তুণ আছে এবং তাহার সারথি অগ্নি শ্রীকৃষ্ণ, এসমস্তই আমার
 নিকটে নাই ॥ ৫২

বলিও তাহার নিকট যুদ্ধে অজেয়, শ্রেষ্ঠ, দিব্য গাণ্ডীবধনু
 রহিয়াছে, তথাপি আমার নিকটেও বিজয় নামে বিশাল, দিব্য
 ও শ্রেষ্ঠ ধনুঃ বিত্তমান আছে ॥ ৫৩

রাজন্ ! ধনুঃ দৃষ্টিতে ত' আমি অর্জুন অপেক্ষা অধিক ;
 কিন্তু বীর পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় যে কারণে আমার অপেক্ষা অধিক,
 তাহা আমার নিকট প্রবণ কর ॥ ৫৪

সর্বলোকবন্দিত, দশার্হকুলনন্দন শ্রীকৃষ্ণ তাহার রথের
 অগ্নগণের লাগাম ধারণ করিয়া আছেন। বীর ! তাহার
 নিকটে অগ্নির প্রদত্ত স্তব্ধভূষিত দিব্য রথ আছে, যাহাকে
 কোন রূপেই ছিন্ন করা যায় না। তাহার অগ্নগণ মনের জায়
 বেগপায়ী। তাহার তেজস্বী ধ্বজও দিব্য, যাহার উপরে

এতৈর্জ্যৈরহং হীনো যোদ্ধুমিচ্ছামি পাণ্ডবম্ ॥ ৫৭
 অয়ং তু সদৃশঃ শৌরেঃ শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ।
 সারথ্যং যদি মে কুর্ধ্যাদ্ ধ্রুবস্তে বিজয়ো ভবেৎ ॥ ৫৮
 তন্ত মে সারথিঃ শল্যো ভবতুমকরঃ পঠৈঃ ।
 নারাতান্ গান্ধর্বত্রাংশ্চ শকটানি বহন্ত মে ॥ ৫৯
 রথাস্ত মুখ্য্য রাজেন্দ্র যুক্তা বাজিতরুস্তমৈঃ ।
 আয়ান্ত পশ্চাৎ সততং মামেব ভরতর্ষভ ॥ ৬০
 এবমভ্যধিকঃ পার্থাদ্ ভবিষ্যামি গুণৈরহম্ ।
 শল্যোহপিধিকঃ কৃষ্ণাদর্জুনাদপি চাপ্যহম্ ॥ ৬১
 যথাস্থদয়ং বেদ দাশার্হঃ পরবীরহা ।
 তথা শল্যো বিজ্ঞানীতে হয়জ্ঞানং মহারথঃ ॥ ৬২
 বাহুবীৰ্য্যে সমো নাস্তি মজরাজস্ত কশ্চন ।
 তথাস্ত্রে মংসমো নাস্তি কশ্চিদেব ধনুর্ধরঃ ॥ ৬৩

সকলকে নিশ্চিতকারী অয়ং হস্তমান্ বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ৫৫-৫৬

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জগতের শ্রুতী। তিনি অর্জুনের সেই রথকে
 রক্ষা করিতেছেন। এই সব বস্ত্রসমূহরহিত হইয়া আমি
 পাণ্ডুগুণ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৫৭

যুদ্ধে শোভাশালী এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের তুল্য সারথি
 কার্যে নিপুণ এই শল্য যদি আমার সারথির কাধ্য করেন, তবে
 তোমার অবশ্যই জয় লাভ হইবে ॥ ৫৮

শত্রুগণ যাহাকে সহজে জয় করিতে সমর্থ হয় না, সেই রাজা
 শল্য আমার সারথি হউন এবং বহুসংখ্যক ব্যক্তি আমার
 নিকটে গৃহের পক্ষযুক্ত নাগচলমূহ বহন করিয়া লইয়া চলুক ॥ ৫৯

রাজেন্দ্র ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! উত্তম অগ্নগণে যোজিত শ্রেষ্ঠ
 শ্রেষ্ঠ বহু রথ সর্বদা আমার পশ্চাতে পশ্চাতে আগমন
 করুক ॥ ৬০

এরূপ ব্যবস্থা হইলে পর আমি গুণসমূহে অর্জুন হইতে
 অধিক হইব। শল্যও শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা অধিক এবং আমিও
 অর্জুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৬১

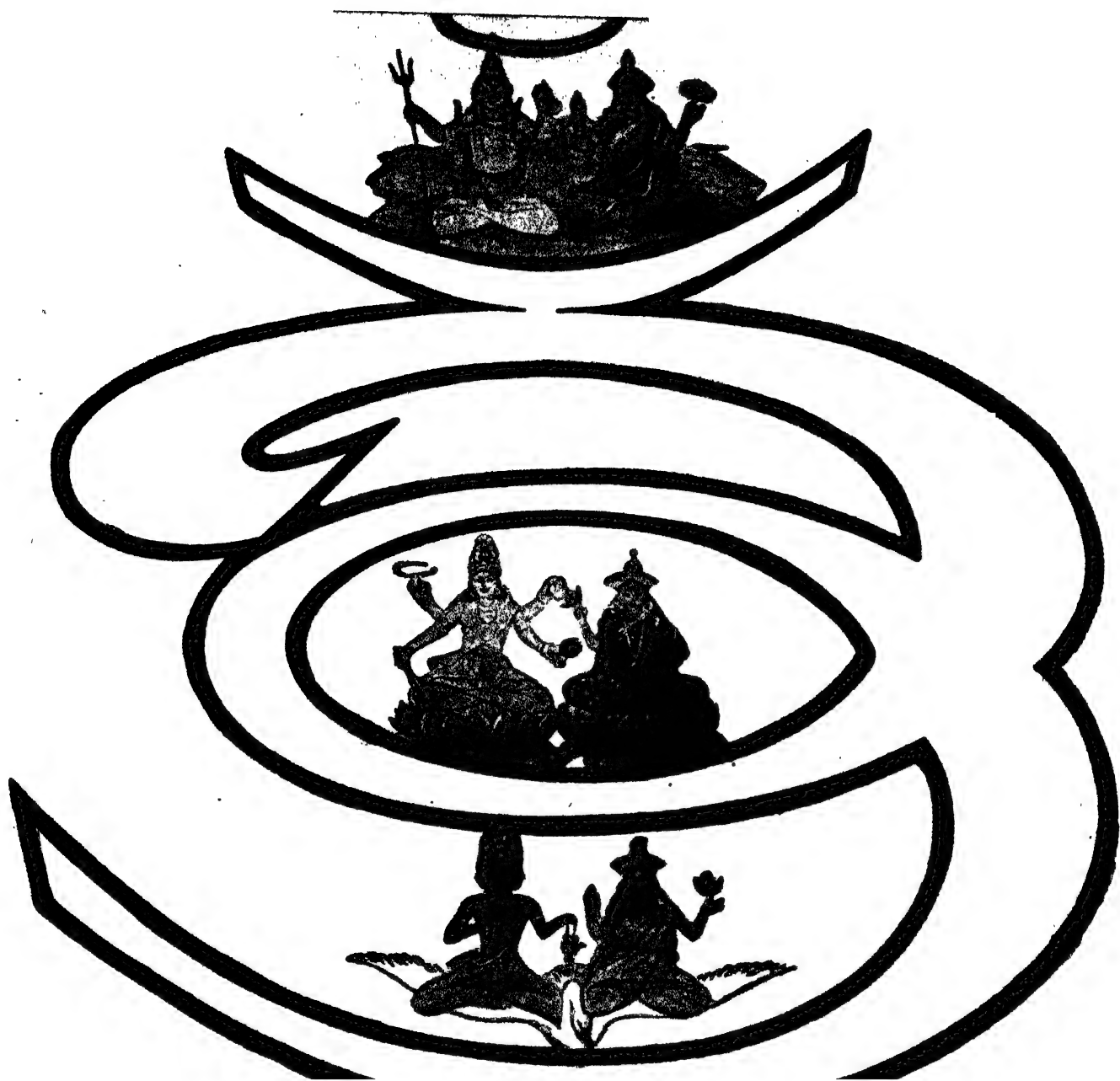
শত্রুবীরহস্তা দশার্হঃপতুগণ শ্রীকৃষ্ণ অথ বিজ্ঞার রহস্ত যেরূপ
 অগ্নগণ আছেন, সেইরূপ মহারাজ শল্যও অগ্নজ্ঞান বিষয়ে
 বিশেষজ্ঞ ॥ ৬২

যে রূপ বাহুবলে মজরাজ শল্যের তুল্য অপর কোন ব্যক্তি
 নাই, সে রূপ অস্ত্রবিজ্ঞার আমার সখান আর কোন ধনুর্ধর
 নাই ॥ ৬৩

রসায়ন কথা হয়, তাহা সেবনে সধর মোক্ষমার্গে ক্রমে আঁকা রতি ও ভক্তি হ'য়ে থাকে, মানব ইহলোক পরলোকে ধন্য হয়। পশু গৃহ আত্মীয়স্বজন অশ্রান্ত সমস্ত একেবারে ত্যাগ ক'রে, বিশ্বতোমুখ আমাকে অনন্তা ভক্তির দ্বারা যারা আমার ভজনা করে, আমি তাদের মৃত্যুর পরপারে নিয়ে যাই। প্রধান ও পুরুষের ঈশ্বর ভগবান্ পুরুষোত্তম আমার আশ্রয় গ্রহণ ব্যতীত সর্বভূতের তীত্র সংসার ভয় নিবন্ধিত হয় না। আমার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হয়, আমার ভয়ে সূর্য্য তাপ দেয়, ইন্দ্র আমার ভয়ে বারিবর্ষণ করে, অগ্নিদহ ও মৃত্যু আমার ভয়ে বিচরণ করে, যোগিগণ জ্ঞান-বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিযোগের দ্বারা মোক্ষের জন্ত অকুতোভয় আমার পাদমূলে প্রবেশ করে, এই ইহলোকে তীত্র ভক্তিযোগের দ্বারা আমাতে স্থিরভাবে মন অপিত করাই মোক্ষের কারণ। মাতাকে তামস রাজস ও সাত্বিক তিন প্রকার সগুণ ভক্তির কথা ব'লে তারপর আমার নিগুণ ভক্তির কথা বলি। যেমন গঙ্গাজল অবিচ্ছিন্নগতিতে সাগর অভিমুখে ধাবিত হয়, তদ্রূপ আমার গুণ শ্রবণমাত্রেই সকল জীবের অন্তঃকরণে অবস্থিত পুরুষোত্তম আমার প্রতি যে অবিচ্ছিন্নভাবে মনোগতি ধাবিত হয়, তাহাই অহৈতুকী নিগুণ ভক্তিযোগের লক্ষণ। এরূপ ভক্ত আমি দিলেও আমার সেবা ভিন্ন সালোক্য সাপ্তি সামীপ্য সাক্ষ্য কিংবা একত্ব অভেদ মুক্তিও চান না। এর নাম আত্যন্তিক ভক্তিযোগ। যার দ্বারা ভক্ত ত্রিগুণকে অতিক্রম ক'রে মস্তাব প্রাপ্ত হয়। নিত্য হিংসাহীন ক্রিয়াযোগ—আমার বিগ্রহ দর্শন, স্পর্শন, পূজা, স্তুতি, অভিনন্দন, সকল ভূতে আমার ভাবনা। ধৈর্য্য সহকারে লোকসঙ্গ ত্যাগ, মহদব্যক্তিগণকে সম্মান, দীনব্যক্তিগণকে অমুকম্পা এবং আত্মতুল্যগণের সহিত মিত্রতা যম-নিয়ম আধ্যাত্মিক শাস্ত্র সকল পুনঃ

পুনঃ জীবন, আমার নাম সঙ্কীৰ্তন সরলতা, সাধুগণের সঙ্গ, অহঙ্কার
শূন্যতা, আমার ধর্ম অমৃতানকারী পুরুষের চিত্ত আমার গুণ জীবন
করবামাত্রই সত্ত্ব যেমন বায়ু পুষ্পাদি হ'তে গন্ধকে নাসার কাছে
নিয়ে যায়, তদ্রূপ যোগরত চিত্ত আমাতে সন্নিবিষ্ট হয়, সর্বভূতে
আমি অবস্থিত আপনার ও পরের অন্তমাত্র ভেদ করা কর্তব্য নয়।
যে আপনার এবং অপরের ঈষদ্ভেদ করে, সেই ভিন্নদর্শীর মৃত্যুরূপী
আমি ভীতি প্রদান করি। এইজন্ত সর্বভূতে অবস্থিত আমাকে
দান, মান, মিত্রতা, সশ্রম দৃষ্টির দ্বারা পূজা ক'রবে। মনের দ্বারা
এই ভূতসমূহকে সম্মান করত অংশরূপে জীবরূপে ভগবান্ ইহাতে
প্রবিষ্ট—এইভাবে মনের দ্বারা প্রণাম ক'রবে। আমি তোমায়
ভক্তিযোগ এবং যোগ ব'ললাম। পুরুষ এ-ছটির যে কোনটীর দ্বারা
পরম পুরুষকে লাভ করে। আমি এইভাবে মাতা দেবহৃতিকে
আমার ধর্ম উপদেশ ক'রেছিলাম। ধর্ম সংস্থাপনের জন্তই আমি
দেহ ধারণ করি।

—:~:—



আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ

প্রবর্তিত

৯৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

৩০।২।৬৬

অজ্ঞান-পাথা

সদানন্দময়ি মা করুণাময় গুরুদেব !

সদানন্দময়ি মা করুণাময় গুরুদেব !

সদানন্দময়ি মা করুণাময় গুরুদেব !

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্রানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

ধর্মসংস্থাপনের জন্তুই যুগে যুগে আমি আবির্ভূত হই। মনু
আমার ভাগবত ধর্মের অন্ততম বেঙ্গা মনুসংহিতা নামক গ্রন্থে তিনি
বিশেষভাবে সকল ধর্মের কথা বলেছেন। চতুর্বর্ণ চতুরাশ্রম
প্রভৃতির ও নারীধর্মের কথা তাতে কথিত হ'য়েছে। আচার্য্য ব্রহ্মার
মূর্ত্তি, পিতা প্রজাপতির মূর্ত্তি এবং মাতা পৃথিবীর মূর্ত্তি—তাদের
নিত্য প্রিয় অনুষ্ঠান ক'রবে, তাঁরা তিনজন সন্তুষ্ট হ'লে সমস্ত তপস্তা
করা হয়, তাঁদের শুদ্ধবাই পরম তপস্তা।

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যাব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবন্দ্যুতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অন্নপূর্ণা সঙ্ঘদায়)

বৃদ্ধ-কর্ম্মজিহ্বার :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ্.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য মাত্র ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সডাক ২০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে যম্মাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাণীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ষমানের মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আৰ্য্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৭-৪৪০৮

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। যম্মাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ত্রীবাণীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ত্রীমদ্ভাগবত— ৪৫.০০

তথা শল্যসমো নাস্তি হরজ্ঞানে হি কশ্চন ।

সৌহর্যমভ্যধিকঃ কৃকাদ্ ভবিষ্যতি রথো মম ॥ ৬৪

এবং কৃতে রথস্থোহহং শুণৈরভ্যধিকোহর্জুনঃ ।

ভবে যুধি জয়েয়ক্ কাস্তনং কুরুসত্তম ॥ ৬৫

সমুত্থাত্ত্বং ন শক্যন্তি দেবা অপি সবারবাঃ ।

এতৎ কৃতং মহারাজ জয়েচ্ছামি পরস্তপ ॥ ৬৬

ক্রিয়তামেষ কামো মে বঃ কালোহিত্যাগাদয়ম্ ।

এবং কৃতে কৃতং সাহ্যং সর্বকামৈর্ভবিষ্যতি ॥ ৬৭

ততো জ্ঞানসি সংগ্রামে যৎ করিষ্যামি ভারত ।

সর্বথা পাণ্ডবান্ সংখ্যে বিজ্ঞেস্তো বৈ সমাগতান্ ॥ ৬৮

ন হি মে সমরে শক্তাঃ সমুত্থাত্ত্বং সুরাসুরাঃ ।

কিমু পাণ্ডুশূতা রাজন্ রণে মানুষযোনয়ঃ ॥ ৬৯

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তস্তব সূতঃ কর্ণেনাহবশোভিনা ।

অশ্বসংযুগী জ্ঞানেণ শল্যেণ সদৃশ কোন ব্যক্তি একগতে নাই । শল্য আমার সারথি হইলে পর আমার এই রথ অর্জুনের রথ হইতে শ্রেষ্ঠ হইয়া যাইবে ॥ ৬৪

এইরূপ ব্যবহার পর যখন আমি রথে উপবিষ্ট হইব ; সেই সময় আমি সর্ববিধ গুণে অর্জুন অপেক্ষা অধিক হইয়া যাইব । কুরুশ্রেষ্ঠ ! তখন এই যুদ্ধে অবশ্যই আমি অর্জুনকে জয় করিতে পারিব ॥ ৬৫

সেই সময় ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবভাগগণ আমার সমুখীন হইতে সমর্থ হইবেন না । শক্রতাপন ! আমি ইচ্ছা করিতেছি যে, তোমার দ্বারা আমার মনোমত এই ব্যবস্থা অবলম্বিত হইবে ॥ ৬৬

তুমি আমার এট মনোরথ পূর্ণ কর । এখন তোমাদের এই সময় বেন যুধায় অতিবাহিত না হয় । তুমি একরূপ করিলে পরই আমার ইচ্ছানুসারে তোমার সমস্ত সহায়তা সম্পন্ন করা হইবে ॥ ৬৭

ভারত ! সেই সময় আমি সংগ্রামে যাহা কিছু করিব, তাহা তুমি অয়ং দেখিতে পাইবে । যুদ্ধস্থলে সমবেত সমস্ত পাণ্ডুদিগকে আমি অবশ্যই সর্ব প্রকারে জয় করিব ॥ ৬৮

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও দ্রুপদ্যোনের পরস্পর আলাপবিষয়ক একত্রিংশ

অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

সম্পূর্ণ্য সম্প্রদ্রষ্টাশ্চ ততো রাধেয়মব্রবীৎ ॥ ৭০

দ্রুপদ্যোদন উবাচ ।

এমমেতৎ করিষ্যামি যথা স্বং কর্ণ মন্ত্রসে ।

সোপাসঙ্গা রথাঃ সাধাঃ স্বহুযান্তস্তি সংযুগে ॥ ৭১

নারাচান্ গাত্র পত্রাংশ্চ শকটানি বহন্ত তে ।

অহুযান্তাম কর্ণ স্বাং বয়ং সর্বে চ পার্থিবাঃ ॥ ৭২

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা মহারাজ তব পুত্রঃ প্রোতাপবান্ ।

অভিগম্যাব্রবীদ্ রাজা মজরাজমিদং বচঃ ॥ ৭৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণদ্রুপদ্যোদন-সবাদে

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

রাজন্ ! সমরাজ্ঞে দেবতা ও অশ্বরগণ আমার সমুখীন হইতে পারিবেন না, সুতরাং সেস্থলে মন্ত্রস্থানিতে উৎপন্ন পাণ্ডবেরা আর আমার কি করিতে সমর্থ হইবে ? ৬৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত কর্ণ এই কথা বলিলে পর আপনার পুত্র দ্রুপদ্যোদন অতিশয় জটীকিত হইলেন । তারপর তিনি রাধাপুত্র কর্ণকে সর্বতোভাবে সম্মান প্রদর্শন করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭০

দ্রুপদ্যোদন বলিলেন,—কর্ণ ! তুমি বাহা করণীয় বলিয়া মনে করিবে, আমি তদনুসারে অবশ্যই সেই কাৰ্য্য সম্পন্ন করিব । যুদ্ধস্থলে বহু তুণীয়ে পরিপূর্ণ ও অবযুক্ত রথসমূহ তোমার পশ্চাতে গমন করিবে ॥ ৭১

বহু শকট (গাড়ী) গৃধ্রপক্ষযুক্ত নারাচসকলকে তোমার পশ্চাতে পশ্চাতে বহন করিয়া যাইবে । কর্ণ ! আমরা এবং সমস্ত ভূপতিরাও তোমার অহুগমন করিব ॥ ৭২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! এই কথা বলিয়া আপনার প্রোতাপশালী পুত্র রাজা দ্রুপদ্যোদন মজরাজ শল্যের নিকটে গমন করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭৩

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

কর্ণস্য সারথ্যং কর্তুং শল্যসমীপে দুৰ্যোধনস্য প্রার্থনা, শল্যেন তস্য প্রতিবাদঃ, শল্য ঐক্যতুল্যভারূপ-
প্রশংসাং কৃত্বা তত্র স্বীকৃতিদানক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পুত্রেশ্বর মহারাজ মজ্ঞরাজং মহারথম্ ।
বিনয়েনোপসঙ্গম্য প্রণয়াদ্ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১
সত্যব্রত মহাভাগ দ্বিষতাং তাপবৰ্ধন ।
মজ্ঞেশ্বর রণে শূর পরশৈল্যভয়ঙ্কর ॥ ২
ঐক্যবানসি কর্ণস্ত ক্রবতো বদতাং বর ।
যথা রূপতিলিংহানাং মধ্যে স্বাং বরয়ে স্বয়ম্ ॥ ৩
তদ্ব্যমপ্রতিবীৰ্য্যাচ্চ শক্রপক্ষক্ষয়্যাবহ ।
মজ্ঞেশ্বর প্রযাচেহহং শিরসা বিনয়েন চ ॥ ৪
তস্মাৎ পার্থবিনাশার্থং হিতার্থং মম চৈব হি ।
সারথ্যং রথিনাং শ্রেষ্ঠ প্রণয়াং কর্তৃমর্হসি ॥ ৫
দ্বয়ি যন্তরি রাধেয়ো বিদ্বিষো মে বিজ্ঞেয়তে ।
অভীযুগাং হি কর্ণস্ত প্রহীতাত্মো ন বিজ্ঞতে ॥ ৬

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণের সারথিকার্য্য করিবার জন্ত শল্যের নিকট দুৰ্যোধনের
প্রার্থনা, শল্যকর্তৃক উহার বিরোধ এবং ঐক্যতুল্য নিজের
প্রশংসা শুনিয়া পরে উহাতে স্বীকৃতি দান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—আপনার পুত্র দুৰ্যোধন বিনীতভাবে
মজ্ঞরাজ মহারথী শল্যের নিকট বাইয়া প্রণয়সহকারে এই কথা
বলিলেন ॥ ১

মহাভাগ ! সত্যব্রত ! শক্রগণের সন্তাপবৰ্দ্ধন ! মজ্ঞরাজ !
রণবীর ! বক্তাগণশ্রেষ্ঠ ! আপনি কর্ণের কথা শুনিয়া প্রবণ করিলেন ।
তদন্তুসারে এই সব রাজগণের মধ্যে আমি স্বয়ংই আপনাকে বরণ
করিতেছি ॥ ২-৩

শক্রপক্ষের ক্ষয়কারী, অল্পম শক্তিশালী ও রথিগণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ মজ্ঞরাজ ! আমি মন্তক নত করিয়া বিনয়সহকারে আপনার
নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি অর্জুনের বিনাশ ও
আমার হিতের জন্ত প্রেমের সহিত কর্ণের সারথি-কার্য্য সম্পাদন
করুন ॥ ৪-৫

আপনি সারথি হইলে পর রাধাপুত্র কর্ণ আমার শক্রগণকে
জয় করিবে । কর্ণের রথের রক্ষাধারণ করিতে আপনি ব্যতীত
অপর কেহ সমর্থ নহে । মহাভাগ ! আপনি যুদ্ধে বহুদেবনন্দন
ঐক্যকগদূশ ॥ ৬

অতঃ হি স্বাং মহাভাগ বাসুদেবলমং যুধি ।

স পাহি সর্বথা কর্ণং যথা ব্রহ্মা মহেশ্বরম্ ॥ ৭

যথা চ সর্বথাপংসু বাক্ষ্যেয়ঃ পাতি পাণ্ডবম্ ।

তথা মজ্ঞেশ্বরাদ্য স্বং রাধেয়ং প্রতিপালয় ॥ ৮

ভীষ্মো জ্ঞোণঃ কৃপঃ কর্ণো ভবান্ ভোজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

শকুনিঃ সৌবলো জ্যোণিরহমেব চ নো বলম্ ॥ ৯

এবমেব কৃতো ভাগো নবথা পৃথিবীপতে ।

ন চ ভাগোহত্র ভীষ্মস্ত জ্ঞোণস্ত চ মহাশ্বনঃ ॥ ১০

তাভ্যামভীতা ভৌ ভাগৌ নিহতা মম শত্রবঃ ।

বৃদ্ধৌ হি তৌ মহেশ্বাসৌ ছিলেন নিহতৌ যুধি ॥ ১১

কৃত্বা নশুকরং কর্ম গতো স্বর্গমিতোহনব ।

তথাহ্যে পুরুষব্যাজাঃ পরৈবিনিহতা যুধি ॥ ১২

অশ্বদৌয়াশ্চ বহবঃ স্বর্গায়োপগতা রণে ।

তাত্ত্বা প্রাণান্ যথালক্তি চেষ্টাং কৃত্বা চ পুঙ্কলাম্ ॥ ১৩

যেদ্রুপ ব্রহ্মা সারথি হইয়া মহাদেবকে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং
যেদ্রুপ সর্বপ্রকার লকটকালে ঐক্য অর্জুনের রক্ষা করিয়া থাকেন,
সেইরূপ আপনি সর্বপ্রকারে কর্ণকে রক্ষা করুন ॥ ৭-৮

ভীষ্ম, জ্ঞোণ, কৃপাচাৰ্য, কর্ণ, আপনি, পরাক্রমশালী কৃতবর্মা,
স্ববলপুত্র শকুনি, জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামা এবং আমি—ইহাই
আমাদের বল ॥ ৯

ভূপতে ! এইরূপে আমার শৈল্যদিগকে নয়ভাগে বিভক্ত
করা হইয়াছে । এখন এখানে ভীষ্ম ও মহাত্মা জ্ঞোণাচার্য্যের
ভাগ আর অবশিষ্ট নাই । ইহারা উভয়ে তাঁহাদের জন্ত
নির্ধারিত ভাগসমূহের দ্বারা অগ্রণর হইয়া আমার শক্রগণকে
সংহার করিয়াছেন ॥ ১০-১২

সেই দুই মহাযুদ্ধের ঘোড়া বৃদ্ধ হইয়াছিলেন, সেইজন্ত যুদ্ধে
শক্রগণের দ্বারা ছিলনা পুরুষ নিহত হইয়াছেন । অনব !
তাঁহারা দুইজন কাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন ।
এইরূপে অপর পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণও যুদ্ধে শক্রদের দ্বারা নিহত
হইয়াছেন ॥ ১১-১২

আমার শক্রের বহুসংখ্যক ঘোড়া জয়লাভের জন্ত শক্তি অহু-
সারে পূর্ণ চেষ্টা করিয়া রণাঙ্গনে প্রাণত্যাগ করত স্বর্গলোকে
গমন করিয়াছেন ॥ ১৩

তদিতং হতভূমিষ্ঠং বলং মম নরাধিপ ।
 পূৰ্বমপ্যন্তকৈঃ পার্শ্বৈর্হিতং কিমুত সান্ত্র্যতম্ ॥ ১৪
 বলবন্তো মহাত্মানঃ কোন্তেয়াঃ সত্যবিক্রমাঃ ।
 বলং শেষং ন হুম্মার্মে যথা তৎ কুরু পার্ধিব ॥ ১৫
 হতবীরমিদং সৈন্তং পাণ্ডবৈঃ সমরে বিভো ।
 কর্ণো হ্যেকো মহাবাহুরশ্রয়হিতো রতঃ ॥ ১৬
 ভবাংশ্চ পুরুষব্যাজ সর্বলোকমহারথঃ ।
 শল্য কর্ণোহিহু নৈনাদ্য যোদ্ধু মিচ্ছতি সংযুগে ॥ ১৭
 তস্মিন্ জয়াশা বিপুল্য মজ্ঞরাজ নরাধিপ ।
 তস্যাভীষুগ্রহবরো নাশ্তোহস্তি ভুবি কশ্চন ॥ ১৮
 পার্শ্বস্য সমরে কৃষ্ণো যথাভীষুগ্রহো বরঃ ।
 তথা স্বমপি কর্ণস্য রথেভীষুগ্রহো ভব ॥ ১৯
 তেন যুক্তো রণে পার্শ্বো রক্ষ্যমাণশ্চ পার্ধিব ।
 যানি কৰ্মাণি কুরুতে প্রত্যাক্ষাণি তথৈব তৎ ॥ ২০

নরেশ্বর! এইরূপে আমার এই সৈন্যদের অধিকাংশ ভাগ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। পূর্বে যখন আমার সমস্ত সৈন্যবাহিনী উপস্থিত ছিল, তখন অরণ্যস্থ্য কৃত্তীকুমারগণ এই কোরববাহিনীকে নষ্ট করিয়া দিয়াছে। বর্তমানে সে বিষয়ে আর বলিবার কি আছে। ১৪

ভূপাল! বলবান্, মহাত্মা ও সত্য পরাক্রমশালী কৃত্তীপুঞ্জ-গণ আমার অবশিষ্ট সৈন্যদ্বিগকে বাহাতে নষ্ট করিতে না পারে, সেইরূপ কোন এক উপায় স্থির করুন ॥ ১৫

প্রভো! পাণ্ডবগণ সমরক্ষেত্রে আমার প্রধান প্রধান বীর সৈন্যদ্বিগকে বিনাশ করিয়াছে। এক মহাবাহু কর্ণ সেরূপ আছে, যে সর্বদা আমার প্রিয় ও হিতসাধনে নিরত ॥ ১৬

পুরুষজ্যেষ্ঠ শল্য! অপর একজন আপনি সম্পূর্ণ বিশেষ বিখ্যাত মহারথী বীর হইয়াও আমাদের হিতসাধনে তৎপর আছেন। আজ কর্ণ রণক্ষেত্রে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছে ॥ ১৭

মজ্ঞরাজ! নরেশ্বর! তাহার মনে জয়লাভের প্রবল আশা রহিয়াছে, কিন্তু তাহার রথের অঙ্গগণের রজ্জু ধারণ করিতে আপনি ব্যতীত কৃত্তলে আর অপর কেহ নাই ॥ ১৮

বেক্রপ শ্রীকৃষ্ণ সমরক্ষেত্রে অর্জুনের রথের অঙ্গগণের রক্ষা-ধারণকারী জ্যেষ্ঠ সারথি, সেইরূপ আপনিও কর্ণের রথের উপর উপবেশন করত উহার রক্ষাধারণ করুন ॥ ১৯

রাজন্! শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা সংযুক্ত ও হরকিত হইয়া পার্শ্ব

পূর্বে ম সমরে হেবমবদীদজুনো রিপুন ।
 ইদানীং বিক্রমো হুস্ত কৃষ্ণেন সহিতস্ত চ ॥ ২১
 কৃষ্ণেন সহিতঃ পার্শ্বো ধার্তরাষ্ট্রীং মহাচমুং ।
 অহস্তহনি মজ্ঞেশ জাবয়ন্ দৃশ্ততে যুধি ॥ ২২
 ভাগোহবশিষ্টঃ কর্ণস্ত তব চৈব মহাত্ম্যতে ।
 তং ভাগং সহ কর্ণেন যুগপন্ন্যায়ান্ত হি ॥ ২৩
 অরুণেন যথা সাধং তমঃ সূর্য্যো ব্যাপোহতি ।
 তথা কর্ণেন সহিতো জহি পার্শ্বং মহাহবে ॥ ২৪
 উদাস্তো চ যথা সূর্য্যো বালসূর্য্যাসমপ্রভো ।
 কর্ণ-শল্যো রণে দৃষ্টো বিজবস্ত মহারথীঃ ॥ ২৫
 সূর্য্যাকর্ণো যথা দৃষ্টো তমো নশ্রুতি মারিষ ।
 তথা নশ্রুস্ত কোন্তেয়াঃ সপাকাল্যঃ সম্ভজয়াঃ ॥ ২৬
 রথিনাং প্রবরঃ কর্ণো যন্তুণাং প্রবরো ভবান্ ।
 সংযোগো যুবয়োর্লোকে নাভুয় চ ভবিষ্যতি ॥ ২৭

রণক্ষেত্রে যে সকল কর্ম করিয়া থাকে, তৎ সমস্তই আপনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ॥ ২০

পূর্বে অর্জুন কখনও শক্রদিগকে এইভাবে বধ করিতে পারে নাই। বর্তমানে শ্রীকৃষ্ণ তাহার সহিত বিজ্ঞমান থাকায় তাহার পরাক্রম আরও বৃদ্ধি হইয়াছে ॥ ২১

মজ্ঞরাজ! শ্রীকৃষ্ণের সহিত অর্জুনকে প্রতিদিনই আমার বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বিতাড়িত করিতে দেখা যায় ॥ ২২

মহাতেজস্বী নরেশ্বর! এখন কর্ণ ও আপনার ভাগই অবশিষ্ট আছে, অতএব আপনি কর্ণের সহিত একত্রে অবস্থান করত শক্রসৈন্যদের সেই ভাগকে এক সঙ্গে নষ্ট করুন ॥ ২৩

বেক্রপ অরুণের সহিত সূর্য্যদেব অন্ধকারকে নাশ করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনি এই মহাসমরে কর্ণের সহিত অবস্থান করত কৃত্তীকুমার অর্জুনকে বধ করুন ॥ ২৪

প্রাতঃকালীন সূর্য্যভূত্য কামিন্যন্ কর্ণ ও শল্যকে উদীয়মান দুইটি সূর্য্যের দ্বায় রণক্ষেত্রে দেখিয়া শক্রসৈন্যদের মহারথীরা পলায়ন করিবে ॥ ২৫

যাজ্ঞবল্ক্য! বেক্রপ সূর্য্য ও অরুণকে দেখিয়াই অন্ধকার নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ আপনাদের উভয়কে দেখিয়া কৃত্তীপুঞ্জগণ, পাকালসকল ও স্ত্রীকরো নষ্ট হইয়া বাইবে ॥ ২৬

কর্ণ রথী বীরগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ এবং আপনি সকল সারথির মধ্যে প্রধান। এ জগতে আজ আপনাদের দুই জনের এই যে

যথা সর্বাশ্ববাহ্যাস্ত বাঞ্ছয়ঃ পাতি পাণ্ডবম্ ।
তথা ভবান্ পরিভ্রাতুং কর্ণং বৈকর্তনং রণে ॥ ২৮
(সারথ্যং ক্রিয়তাং তস্ত যুধ্যমানস্ত সংযুগে ।)
যয়া সারথিনা হ্রেষ অপ্রধুস্তো ভবিষ্যতি ॥
দেবতানামপি রণে সশক্রাণাং মহীপতে ।
কিং পুনঃ পাণ্ডবেয়ানাং মা বিশঙ্কোর্বচো মম ॥ ২৯

সজয় উবাচ ।

দুর্যোধনবচঃ শ্রুত্বা শল্যঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ।
বিশিখাং ক্রুকুটিং কৃষা ধুশ্চ হস্তৌ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩০
ক্রোধরক্তে মহানেধে পরিবৃত্ত মহাভূজঃ ।
কুলৈশ্বাখ্যাক্রতবলৈর্দৃষ্টঃ শল্যোহব্রবীদিদম্ ॥ ৩১

শল্য উবাচ ।

অবমস্ত্যসি গাক্ষারে ক্রবঞ্চ পরিশঙ্কসে ।
যন্মাং ব্রবীষি বিশক্রং সারথ্যং ক্রিয়তামিতি ॥ ৩২

সংযোগ, উহা কখনও হয় নাই এবং ভবিষ্যতে কখনও হইবেও না ॥ ২৭

যে রূপ শ্রীকৃষ্ণ সকল অবস্থায় পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনি রণাঙ্গনে সুধ্যপুত্র কর্ণকে রক্ষা করুন ২৮

রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিবার সময় কর্ণের সারথির কাছা আপনি সম্পাদন করুন । রাজন্! আপান সারথি হইলে পর এই কর্ণ রণাঙ্গনে ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবতাগণের পক্ষেও অজেয় হইয়া উঠিবে, সুতরাং পাণ্ডবগণের কথা আর কি বলিব? আপনি আমার এই কথা উপরে কোনরূপ সন্দেহ পোষণ করিবেন না ॥ ২৯

সজয় বলিলেন,—রাজন্! দুর্যোধনের কথা শ্রবণ করিয়া শল্য ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তিনি নিজ ভ্রাতৃকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া বারংবার নিষেধসূচক হাত আন্দোলিত করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

মহাবাহু শল্যের নিজ কুল, ঐশ্বাখ্য, শাস্ত্রজ্ঞান এবং বলের অতিশয় অভিমান ছিল । তিনি ক্রোধে বিশাল নেত্রদ্বয়কে ঘুরাইতে থাকিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩১

শল্য বলিলেন,—গাক্ষারীনন্দন! তুমি আমার অপমান করিতেছ, নিশ্চয়ই তোমার মনে আমার প্রতি সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, সেইজন্য তুমি নির্ভয় হইয়া আমাকে এই সারথির কার্য করিতে বলিতেছ ॥ ৩২

অশ্বস্তোহভ্যধিকং কর্ণং মন্তমানঃ প্রশংসসি ।
ন চাহং যুধি রাধেয়ং গণয়ে তুল্যমান্বনঃ ॥ ৩৩
আদিষ্টতামভ্যধিকো মমাংশঃ পৃথিবীপতে ।
তমহং সমরে জিহ্বা গমিষ্ঠ্যামি যথাগতম্ ॥ ৩৪
অধবাপ্যোক এবাহং যোংস্ত্যামি কুরুনন্দন ।
পশু বীৰ্য্যং মমাদ্য ঞ্ং সংগ্রামে দহতো রিপূন্ ॥ ৩৫
ন চাপি কামান্ কৌরব্য নিধায় হৃদয়ে পুমান্ ।
অশ্রদ্ধিধঃ প্রবর্তেত মা মাং স্বমভিশিক্ষিধাঃ ॥ ৩৬
যুধি বাপ্যবমানো মে ন কর্তব্যঃ কথঞ্চন ।
পশু পীনৌ মম ভূজৌ বজ্রসংহননৌ নৃচৌ ॥ ৩৭
ধনুঃ পশু চ মে চিত্রং শরাংক্ষাশীবিষোপমান্ ।
রথং পশু চ মে চিত্রং সদশ্বৈবাতবেগিঠৈঃ ॥ ৩৮
গদাঞ্চ পশু গাক্ষারে হেমপট্টবিভূষিতাম্ ।
দারয়েয়ং মহীং কুংস্ত্রাং বিকিরেয়ঞ্চ পর্বতান্ ॥ ৩৯

তুমি কর্ণকে আমা হইতে শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া তাহার দ্বার ভূরি প্রশংসা করিতেছ, কিন্তু আমি রণাঙ্গনে রাধাপুত্র কর্ণকে নিজের সমান বলিয়া গণ্যই করি না ॥ ৩৩

রাজন্! তুমি শক্রসৈন্যদিগকে অধিক সংখ্যায় আমার ভাগে প্রদান কর, আমি তাহাদিগকে জয় করিয়া যেভাবে আসিয়াছিলাম, সেই ভাবে চলিয়া যাইব ॥ ৩৪

কুরুনন্দন! অথবা আজ আমি একাকীই যুদ্ধ করিব । তুমি রণাঙ্গনে শত্রুগণকে দক্ষকারী আমার পরাক্রম দেখিতে থাক ॥ ৩৫

কুরুবংশজাত দুর্যোধন! আমার জ্ঞায় কোন পুরুষ মনের মধ্যে কোন বাসনা রাখিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় না, অতএব তুমি আমার উপর সন্দেহ করিও না ॥ ৩৬

যুদ্ধে আমাকে কোনরূপে অপমান করা তোমার উচিত হইবে না । তুমি আমার এই স্থূল (মোটা) ও বহুতুল্য গ্রন্থিযুক্ত এই সূদৃঢ় বাহুদ্বয়কে দর্শন কর । আমার এই বিচিত্র ধনু ও বিষধর সর্পসদৃশ বিষাক্ত এই বাণসমূহের দিকে দৃষ্টিপাত কর । গাক্ষারীনন্দন! বায়ুসদৃশ বেগশালী উত্তম অশ্বগণে যোজিত ও সুসজ্জিত আমার এই রথ এবং সুবর্ণপঙ্কজবৃত্ত আমার এই গদার উপরেও দৃষ্টি নিবদ্ধ কর ॥ ৩৭-৩৮

রাজন্! আমি সমস্ত পৃথিবীকে বিনীর্ণ করিতে পারি, পর্বতসকলকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিতে পারি এবং স্বীয় তেজে সমুদ্রকে শুষ্ক করিতে পারি ॥ ৩৯

শোষয়েয় সমুজ্জ্বলং তেজসা যেন পার্থিব ।
তং মামেবংবিধং রাজন্ সমর্থমরিনিগ্রহে ॥ ৪০
কস্মাদ্ যুক্তিক সারথো নীচস্যাধিরথে রণে ।
ন মামধুরি রাজেন্দ্র নিযোক্তুং ষ্মিহাইসি ॥ ৪১
ন হি পাণীয়সঃ শ্রেয়ান্ ভূষা শ্রেয়ামুৎসহে ।
যো হৃত্যুপগতং শ্রীত্যা গরীয়াংসং বশে স্থিতম্ ॥ ৪২
বশে পাণীয়সো যন্তে তং পাপমধরোত্তম ।
ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণাঃ সৃষ্টা মুখাং ক্ষত্রক বাহুতঃ ॥ ৪৩
উরুভ্যামমৃজদ্ বৈশ্ণান শূত্রান্ পদ্ম্যামিতি ঋতিঃ ।
তেভ্যো বর্ণবিশেষাচ্চ ঐতিলোমানুলোমজাঃ ॥ ৪৪
অথাত্তোত্তম সংযোগাচ্চাতুর্বর্ণ্যস্ত ভারত ।
গোপ্তারঃ সংগৃহীতারো দাতারঃ ক্ষত্রিয়াঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৫
যাজ্ঞনাথ্যাপনৈবিত্রা বিস্তুকৈচ্চ ঐতিগ্রৈঃ ।
লোকস্তান্নগ্রহার্থায় স্থাপিতা ব্রাহ্মণা ভূবি ॥ ৪৬

নরেশ্বর ! এইভাবে শত্রুদমন করিতে পূর্ণরূপে সমর্থ হইলে পরও তুমি আমাকে এই নীচ স্মৃতপুত্র কর্ণের সারথিকার্য্যে কেন নিযুক্ত করিতেছ ? ৪০২

রাজেন্দ্র ! আমাকে নীচকার্য্যে নিযুক্ত করা তোমার উচিত হইবে না । আমি শ্রেষ্ঠ হইয়া অত্যন্ত নীচ পাণী পুরুষ কর্ণের দাসত্ব করিতে পারিব না ॥ ৪১৩

যে ব্যক্তি প্রেমবশতঃ নিকটে সমাগত নিজের আজ্ঞায় কোন শ্রেষ্ঠতম পুরুষকে নীচতম পুরুষের অধীন করিয়া দেয়, তাহার উচ্চকে নীচ এবং নীচকে উচ্চ করিবার মহাপাপ হইয়া থাকে ॥ ৪২২

শ্রুতিকর্ত্তা ব্রাহ্মা ব্রাহ্মণগণকে নিজের মুখ হইতে, ক্ষত্রিয়দিগকে ঈষৎ বাহু হইতে, বৈশ্যগণকে নিজ উরুদ্বয় হইতে এবং শূত্রগণকে নিজের পদদ্বয় হইতে উৎপন্ন করিয়াছেন—ইহাই ঋতির সিদ্ধান্ত ॥ ৪৩২

ভারত ! ইনি অহ্মলোম ও বিলোম ক্রমে বিভিন্ন বর্ণসমূহেরও উৎপন্ন করিয়াছেন । পুরোক্ত ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের পরম্পরের সংযোগে অস্ত্র জাতিসমূহও উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪৪২

ইহাদের মধ্যে ক্ষত্রিয়-জাতি অস্ত্র সর্কবিধ যাজ্ঞবের ব্রহ্মাকারী, সকল যাজ্ঞবের নিকট হইতে করগ্রহণকারী এবং দাতা বলিয়া উক্ত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণ বজ্র করাইয়া থাকেন, বেদ অধ্যয়ন করাইয়া থাকেন এবং বিষ্ণু দান গ্রহণ করিয়া জীবন-নিরূহ

কৃষিক্ত পাশুপাল্যক বিশাং দানক ধর্মতঃ ।
ব্রহ্ম-ক্ষত্র-বিশাং শূত্রা বিহিতাঃ পরিচারকাঃ ॥ ৪৭
ব্রহ্ম-ক্ষত্রস্ত বিহিতাঃ স্মৃতা বৈ পরিচারকাঃ ।
ন ক্ষত্রিয়ো বৈ স্মৃতানাং শৃণুয়াচ্চ কথঞ্চন ॥ ৪৮
অহং মূর্খাভিমুক্তো হি রাজর্ষিকুলজো নৃপঃ ।
মহারথঃ সমাখ্যাতঃ সেব্যঃ স্তুত্যাচ্চ বন্দিনাম্ ॥ ৪৯
সোহহমেতাদৃশো ভূষা নেহারিবলসুদনঃ ।
স্মৃতপুত্রস্ত সংগ্রামে সারথ্যং কতু'মুৎসহে ॥ ৫০
অবমানমহং প্রাপ্য ন যোংস্তামি কথঞ্চন ।
আপুচ্ছে স্বাত্ত গান্ধারে গমিষ্যামি গৃহায় বৈ ॥ ৫১

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা মহারাজ শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ।
উখায় প্রযযৌ তুর্ণং রাজমধ্যাদমষিতঃ ॥ ৫২

করত সম্পূর্ণ জগতের উপর অহুগ্রহ করিবার জন্য এই ভূতলে ব্রহ্মাকর্ত্তক স্থাপিত হইয়াছেন ॥ ৪৫-৪৬

কৃষি, পশুপালন এবং ধর্ম্মাহুসারে দান করা বৈশ্যগণের কার্য্য এবং শূত্রগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের সেবার কর্ণে নিযুক্ত হইয়াছেন ॥ ৪৭

স্মৃতজাতিরা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দিগের সেবকরূপে নিযুক্ত হইয়াছে । ক্ষত্রিয় স্মৃতগণের সেবক ইহা কোথাও কোনরূপে প্রবণ করা যায় না ॥ ৪৮

আমি রাজর্ষি-কূলে উৎপন্ন হইয়া মূর্খাভিমুক্ত নরপতি, বিশ্ব-বিখ্যাত মহারথী বীর, স্মৃতগণের দ্বারা সেবা এবং বন্দীজনগণের দ্বারা স্তুতিযোগ্য ॥ ৪৯

এরূপ প্রতিষ্ঠিত ও শত্রুসৈন্যদিগকে সংহার করিতে সমর্থ হইয়া আমি এখানে যুদ্ধস্থলে এক স্মৃতপুত্রের সারথির কাধ্য করাপি করিতে পারিব না ॥ ৫০

গান্ধারীনন্দন ! আজ আমি এতাদৃশ অপমানভাগী হইয়া কোনরূপে যুদ্ধই করিব না, অতএব তোমার নিকট অহ্মমতি চাহিতেছি, আমি আজই স্বর্গের দিকে গমন করিব ॥ ৫১

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! এই কথা বলিয়া রণশোভী শল্য অমর্ষের বন্দীকৃত হইলেন এবং রাজগণের মধ্যেই উখিত হইলেন এবং রাজগণের মধ্যেই উখিত হইয়া অতিক্রান্ত চলিয়া যাইলেন ॥ ৫২

প্রণয়াদ্ বহুমানাচ্চ তং নিগৃহ্য সূতজ্ঞব ।
 অত্রবীন্মধুরং বাক্যং সান্না সর্বার্থসাধকম্ ॥ ৫৩
 যথা শল্য বিজ্ঞানীষে এবমেতদসংশয়ম্ ।
 অভিপ্রায়জ্ঞ মে কশ্চিৎ তং নিবোধ জনেশ্বর ॥ ৫৪
 ন কর্ণেহিভাষিকস্তত্তো ন শক্বে ভাষ্য পাণিব ।
 ন হি মজ্জেশ্বরো রাজা কুর্যাদ্ যদনুভং ভবেৎ ॥ ৫৫
 স্বতমেব হি পূর্বাঙ্ঘ্রে বদন্তি পুরুষোত্তমাঃ ।
 তস্মাদার্তায়নিঃ প্রোক্তো ভবানিতি মতিমম ॥ ৫৬
 শল্যাকুতস্ত শত্রুগাং যস্মাৎ যুধি মানদ ।
 তস্মাচ্ছল্যো হি তে নাম কথ্যতে পৃথিবী তলে ॥ ৫৭
 যদেতদ্ ব্যাহতং পূর্বং ভবতা ভূরিদক্ষিণা ।
 তদেব কুরু ধর্মজ্ঞ মদর্থং যদ্ যত্নচ্যাতে ॥ ৫৮
 ন চ তত্তো হি রাধেয়ো ন চাহমপি বীর্যবান্ ।
 বৃণেহহং ত্বাং হয়াগ্র্যাণাং যন্তারমিহ সংযুগে ॥ ৫৯

তখন আপনার পুত্র ছুযোগেন প্রণয়সহকারে এবং সমাদরের
 সহিত তাঁহাকে নিবারণ করিলেন এবং সান্ত্বনাপূর্ণ মধুর স্বরে
 তাঁহাকে এই সর্বার্থসাধক বাক্য বলিলেন ॥ ৫৩

মহারাজ শল্য! আপনি আপনার বিষয়ে বাহা বলিলেন,
 তাহা সেইরূপই; ইহাতে কোনও সংশয় নাই। এবিষয়ে আমার
 আরও কিছু অভিপ্রায় আছে, আপনি উহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ
 করুন ॥ ৫৪

ভূপাল! কর্ণ আপনার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নয় এবং আমিও
 আপনাকে কোনরূপ সন্দেহ করি না। মজ্জেশ্বরের অধিপতি
 রাজা শল্য এরূপ কোন কার্য্য করিবেন না, যাহা তাঁহার সত্য-
 প্রতিজ্ঞার বিপরীত হইবে ॥ ৫৫

আপনার পূর্বপুরুষগণ শ্রেষ্ঠ পুরুষ ছিলেন এবং সদা সত্য
 কথাই বলিতেন; সেইজন্য আপনি আপনাকে ‘আর্তায়নি’ বলা হয়;
 আমার ইহাই ধারণা ॥ ৫৬

মানদ! আপনি যুদ্ধস্থলে শত্রুগণের পক্ষে শল্য-(কণ্টক)
 স্বরূপ; সেই কারণে এ-সংসারে আপনার নাম ‘শল্য’ হইয়াছে ॥ ৫৭

যজ্ঞসমূহে প্রচুর দক্ষিণাদানকারী ধর্মজ্ঞ মহারাজ! আপনি
 পূর্বে যে সমস্ত কথা বলিয়াছিলেন এবং বর্তমানে আপনি বাহা
 কিছু বলিলেন, উহা আমার জন্য আপনি পূর্ণ করুন ॥ ৫৮

আপনার অপেক্ষা এই দ্বাধাপুত্র কর্ণ বলবান্ নহে এবং আমিও

মস্ত্রে চাভ্যধিকং শল্য গুণৈঃ কর্ণঃ ধনজয়াৎ ।
 ভবন্তং বাসুদেবাচ্চ লোকোহয়মিতি মন্ত্রেতে ॥ ৬০
 কর্ণো হ্যভ্যধিকঃ পার্ধাদনৈরেব নরবর্ত্ত ।
 ভবানভ্যধিকঃ কৃষ্ণাদশ্বজ্ঞানে বলে তথা ॥ ৬১
 যথাস্বহৃদয়াং বেদ বাসুদেবো মহামনাঃ ।
 দ্বিগুণং ত্বং তথা বেংসি মজ্জরাজেশ্বরাস্বজ্ঞ ॥ ৬২

শল্য উবাচ ।

যস্মাং ত্রবীষি গাঙ্কারে মধ্যে সৈন্তস্ত কৌরব ।
 বিশিষ্টং দেবকীপুত্রাং শ্রীতিমানস্মাহং ষয়ি ॥ ৬৩
 এষ সারথ্যমাতীর্থে রাধেয়স্ত যশস্বিনঃ ।
 যুধ্যতঃ পাণ্ডবাগ্রোণ যথা ত্বং বীর মন্তসে ॥ ৬৪
 সময়শ্চ হি মে বীর কশ্চিদ্ বৈকর্তনং শ্রতি ।
 উৎসৃজেয়ং যথাশ্রজমহং বাচোহস্ত সন্নিধৌ ॥ ৬৫

নহি। আপনি উত্তম অশ্বগণের সর্কশ্রেষ্ঠ সঞ্চালক (অশ্ববিদ্যার
 আপনি সর্কাপেক্ষা বিশেষজ্ঞ), সেইজন্য এই যুদ্ধস্থলে আপনাকে
 বরণ করিতেছি ॥ ৬০

শল্য! আমি কর্ণকে অর্জুন অপেক্ষা অধিক গুণবান্ মনে
 করি এবং এই সম্পূর্ণ জগৎ আপনাকে বহুদেবদমনন শ্রীকৃষ্ণ
 অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিয়া থাকে ॥ ৬১

নরশ্রেষ্ঠ! কর্ণ ত’ অর্জুন অপেক্ষা কেবল অন্ত-জ্ঞানেই শ্রেষ্ঠ,
 কিন্তু আপনি শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা অশ্ববিদ্যা ও বল এই উভয়ে শ্রেষ্ঠ ॥ ৬২

মজ্জরাজকুমার! মহামনসী শ্রীকৃষ্ণ যেরূপ অশ্ববিদ্যার রহস্ত-
 সমূহ জানেন, আপনি তাহা হইতেও দ্বিগুণ অশ্ববিদ্যার অভিজ্ঞ
 আছেন ॥ ৬৩

শল্য বলিলেন,—কৌরব! গাঙ্কারীনন্দন! তুমি সমস্ত সৈন্ত-
 গণের মধ্যে আমাকে যে দেবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া
 প্রশংসা করিলে, ইহাতে আমি তোমার উপর অতিশয় প্রসন্ন
 হইয়াছি ॥ ৬৪

বীর! তুমি যেরূপ ইচ্ছা করিয়াছ, আমি তদনুসারে পাণ্ডব-
 শ্রেষ্ঠ অর্জুনের সহিত যুদ্ধরত যশস্বী কর্ণের সারথিকার্য্য করিতে
 যীকৃত হইলাম ॥ ৬৫

বীরবর! কিন্তু কর্ণের সহিত আমার একটি শর্ত থাকিবে।
 আমি ইহার নিকট আমার ইচ্ছানুসারে সর্কপ্রকার কথা বলিতে
 পারিব ॥ ৬৬

সঞ্জয়

তথেন্তি রাজন্ পুত্রস্তে সহ কর্ণেন ভারত ।

অত্রবীশ্বজরাজস্য মতং ভরতসন্তম ॥ ৬৬

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত! রাজন্! ভরতবংশভূষণ! তাহার পর কর্ণের সহিত আপনার পুত্র দুর্ধোধন ‘আচ্ছা, তাহা হইবে’

শ্রীমদ্রবীষ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে শল্যের সারথিকর্মবিষয়ক ষাট্টিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্ষিক্যাং কর্ণপর্বণি শল্যাসারথ্যে

ষাট্টিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩২

এই কথা বলিয়া শল্যের বাক্য স্বীকার করিয়া লইলেন ॥ ৬৬

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ

[দুর্ধোধনেন শল্যাসমীপে ত্রিপুরসোৎপত্তিবর্ণনম্, ত্রিপুরতো ভীতৈরাস্ত্রাদিভিদে বৈঃ সহ ব্রহ্মণা

ভগবতঃ শঙ্করস্য সমীপং গতা তস্য স্তবনক ॥]

দুর্ধোধন উবাচ ।

ভূয় এব তু মজ্জেশ যন্তে বক্ষ্যামি তক্ষুণ ।

যথা পুরারন্তমিদং যুদ্ধে দেবাসুরে বিভো ॥ ১

যজ্ঞজ্ঞবান্ পিতৃর্মহং মার্কণ্ডেয়ো মহানৃষিঃ ।

তদশেষেণ ক্রবতো মম রাজর্ষিসন্তম ॥ ২

নিবোধ মনসা চাত্র ন তে কার্য্যা বিচারণা ।

দেবানামসুরাণাঞ্চ পরস্পরভিগীষয়া ॥ ৩

বভূব প্রথমো রাজন্ সংগ্রামস্তারকাময়ঃ ।

নিজিতেষু তদা দৈত্য্যো দৈবতৈরিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ৪

নিজিতেষু চ দৈত্য্যেযু তারকস্য স্তুতাজয়ঃ ।

তারাক্ষঃ কমলাক্ষচ বিদ্যাম্বালী চ পার্শ্বিব ॥ ৫

তপ উগ্রং সমাস্থায় নিয়মে পরমে স্থিতাঃ ।

তপসা কর্ণয়ামাসুর্দেহান্ স্বান্ শক্রতাপন ॥ ৬

দমেন তপসা চৈব নিয়মেন সমাধিনা ।

ভেষাং পিতামহঃ শ্রীতো বরদঃ প্রদদৌ বরম্ ॥ ৭

অবধ্যত্ব তে রাজন্ সর্বভূতস্য সর্বদা ।

সহিতা বরয়ামাসুঃ সর্বলোকপিতামহম্ ॥ ৮

তানব্রবীত্তদা দেবো লোকানাং প্রভুরীশ্বরঃ ।

নাস্তি সর্বামরত্বং বৈ নিবর্ত্তধ্বমিতোহসুরাঃ ॥ ৯

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[দুর্ধোধন কর্তৃক শল্যের নিকটে ত্রিপুরের উৎপত্তি বর্ণন এবং ত্রিপুর হইতে ভীত ইন্দ্রাদি দেবতাগণের সহিত ব্রহ্ম কর্তৃক ভগবান্ শঙ্করের নিকট গমন করত তাঁহার স্তুতি ।]

দুর্ধোধন বলিলেন,—মজ্জরাজ! আমি পুনরায় আপনাকে বাহা কিছু বলিতেছি, আপনি উহা শ্রবণ করুন। প্রভো! পূর্বকালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় যে ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল এবং বাহা মহর্ষি মার্কণ্ডেয় আমার পিতাকে শুনাইয়াছিলেন, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আমি এখন সবিস্তরে বলিতেছি। রাজর্ষি-শ্রেষ্ঠ! আপনি একাগ্র মনে উহা শ্রবণ করুন, এবিষয়ে আপনি অস্ত কোনরূপ বিচার করিবেন না ॥ ১-২৬

রাজন্! পরস্পরকে জয় করিবার বাসনায় দেবগণ ও অসুরগণের মধ্যে প্রথমে তারকাসুরের উদ্বেগজনক সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছিল ॥ ৩৬

সেই সময় দেবতাগণ দৈত্যাদিগকে পরাজিত করিয়া

হিলেন, আমি তাহা শুনিয়াছি। রাজন্! দৈত্যারা পরাজিত হইলেও তারকাসুরের তিন পুত্র তারাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিদ্যাম্বালী উগ্র তপস্যা অবলম্বন করিয়া উত্তম নিয়ম পালন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪-৫৬

হে শক্রতাপন! এই তিন জনে তপস্যা দ্বারা নিজ নিজ দেহকে শুষ্ক করিয়া ফেলিল। তাহারা ইন্দ্রিয় সংযম, তপস্যা, নিয়ম ও সমাধিতে সর্বদা সংযুক্ত থাকিত ॥ ৬৬

রাজন্! ইহাদের উপর প্রায় হইয়া বরদায়ক ভগবান্ ব্রহ্ম তাহাদিগকে বর দান করিতে উদ্যত হইলেন। তখন তাহারা তিন জনে একত্রে সমবেত হইয়া সমস্ত লোকসমূহের পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে এই বর প্রার্থনা করিল যে, আমরা সর্বদা সকল ভুতেরই অবধ্য থাকিব ॥ ৭-৮

তখন লোকনাথ ভগবান্ তাহাদের বলিলেন,—অসুরগণ! সকলের পক্ষে অমর হওয়া সম্ভব নহে। তোমরা এই তপস্যা হইতে নিবৃত্ত হও এবং অস্ত কোন বর তোমাদের ইচ্ছানুসারে প্রার্থনা কর ॥ ৯৬

অজ্ঞং বরং বৃণীধ্বং বৈ যাদৃশং সম্প্রয়োচতে ।
 ততস্তে সহিতা রাজন্ সম্প্রার্থ্যাসকুং প্রভূম্ ॥১০
 সর্বলোকেশ্বরং বাক্যং প্রণম্যোদমথাক্রবন্ ।
 অশ্রভ্যং স্বং বরং দেব সম্প্রযচ্ছ পিতামহ ॥ ১১
 (বস্তুমিচ্ছাম নগরং কৃষ্ণা কামগমং শুভম্ ।
 সর্বকামসমুদ্বার্তমবধ্যং দেব-দানবৈঃ ।
 যক্ষ-রক্ষোরগগণৈর্ন নাজ্জাতিভিরেব চ ।
 ন কৃত্যার্ভিন শত্রৈশ্চ ন শাপৈত্র ক্ষবাদিনাম্ ॥
 বধ্যেত ত্রিপুরং দেব প্রসঙ্গে হুয়ি সাদরম্ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।

বিলয়ঃ সময়স্তান্তে মরণং জীবিতস্ত চ ।
 ইতি বিস্ত বধোপায়ং কঙ্কিদেব নিশাম্যত ॥)
 দৈত্য্য উচুঃ ।

বয়ং পুরাণি ত্রীণ্যেব সমাস্তায় মহীমিমাম্ ।
 বিচরিশ্যাম লোকেহস্মিৎস্বংপ্রসাদপুরুষতাঃ ॥ ১২

রাজন্! তখন তাহারা একসঙ্গে বারংবার বিচার করত
 স্থির করিয়া সর্বলোকেশ্বর ভগবান্ ব্রহ্মাকে প্রণাম পূর্বক
 তাঁহাকে এই কথা বলিল—পিতামহ! দেব! আমাদের
 সকলকে আপনি বর প্রদান করুন ॥ ১০-১১

(আমার ইচ্ছানুসারে গমনাগমন করিতে সমর্থ, নগরাকার
 ও স্থলর বিমান নির্মাণ করত তাহাতে বাস করিতে ইচ্ছা
 করি। আমাদের পুর (নগর) সমস্ত অভীষ্ট বস্তুসমূহে পূর্ণ
 থাকিবে এবং দেবতা ও দানবগণের পক্ষে অবধা হইবে।
 দেব! আপনি আমাদের সহিত প্রসঙ্গ হইলে পর আমাদের
 এই তিনটি নগর যক্ষ, রাক্ষস, নাগ এবং নানা জাতীয় অজ্ঞাত
 প্রাণীদের দ্বারাও বিনষ্ট হইবে না। ইহাদিগকে কোন কৃত্যও
 নষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না, অস্ত্রসকল ইহাদিগকে বিদীর্ণ করিতে
 পারিবে না এবং ব্রহ্মজ মহাপুরুষগণের অভিলাষের দ্বারা ইহাদের
 বিনাশ হইবে না।

ব্রহ্মা বলিলেন,—দৈত্যগণ! সময় পূর্ণ হইলে পর সব
 কিছুই ধ্বংস হয়। আজ যে জীবিত আছে, তাহারও একদিন
 মৃত্যু হইবে। এই কথা তোমরা উত্তমরূপে অবগত হও এবং
 ত্রিপুরের বিনাশের কোন একটি নিমিত্তের কথা আমাকে
 শুনাও।)

দৈত্যগণ বলিল,—ভগবন্! আমরা এই ত্রিপুরমধ্যে
 অবস্থান করত পৃথিবীতে ও জগতে আপনার কৃপাপ্রসাদে

ততো বর্ষসহস্রে তু সমেস্থ্যামঃ পরম্পরম্ ।
 একীভাবং গমিষ্যন্তি পুরাণ্যেতানি চানঘ ॥ ১৩
 সমাগতানি চৈতানি যো ইচ্ছাদ্ ভগবৎসুদা ।
 একেষুণা দেববরঃ স নো মৃত্যুর্ভবিষ্যতি ॥ ১৪
 এবমস্তি তান্ দেবঃ প্রত্যুজ্জ্বা প্রাবিশদ্ দিবম্ ।
 তে তু লক্শবরাঃ স্ত্রীতাঃ সম্প্রার্থ্য পরম্পরম্ ॥ ১৫
 পুরত্রয়বিস্তৃষ্টার্থং ময়ং বক্রমহাসুরম্ ।
 বিশ্বকর্মাণমজ্বরং দৈত্য্য-দানবপূজিতম্ ॥ ১৬
 ততো ময়ঃ স্বতপসা চক্রে ধীমান্ পুরাণি চ ।
 ত্রীণি কাঞ্চনমেকং বৈ রৌপ্যং কাঞ্চায়সং তদা ॥ ১৭
 কাঞ্চনং দিবি তত্রাসীদন্তরিক্ষে চ রাজতম্ ।
 আয়সং চাভবদ্ ভৌমং চক্রস্বং পৃথিবীপতে ॥ ১৮
 একৈকং যোজনশতং বিস্তারায়ামতঃ সমম্ ।
 গৃহাট্টালকসংযুক্তং ললপ্রকার-তোরণম্ ॥ ১৯

বিচরণ করিতে থাকিব ॥ ১২

হে অনঘ! তদনন্তর এক হাজার বৎসর পূর্ণ হইলে
 পর আমরা পরস্পর একত্রে মিলিত হইব। ভগবন্! এই
 তিনটি পুর যখন একত্র হইয়া একীভাব প্রাপ্ত হইবে, সেই সময়
 যিনি একটি বাণের দ্বারা এই তিনটি পুরকে নষ্ট করিতে
 পারিবেন, সেই দেবেশ্বরই আমাদের মৃত্যুর কারণ
 হইবেন ॥ ১৩-১৪

‘এবমস্ত’ (ইহাই হউক) এই কথা বলিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা
 নিজ ধামে গমন করিলেন। বর লাভ করত এই অসুরগণ
 অতিশয় প্রসঙ্গ হইল এবং পরস্পর পরামর্শ করিয়া সিদ্ধান্ত
 পূর্বক তাহারা দৈত্য্য-দানবগণ পূজিত, অজর-অমর, বিশ্বকর্মা
 মহাসুর মধ্যকে সেই তিনটি পুর নির্মাণ করিবার জন্ত বরণ
 করিলেন ॥ ১৫-১৬

তখন বুদ্ধিমান্ মহাসুর নিজ তপস্তা দ্বারা তিনটি পুরকে
 নির্মাণ করিলেন। এই তিনটি পুরের মধ্যে একটি স্বর্ণের,
 একটি রৌপ্যের এবং অপরটি লৌহের দ্বারা নির্মিত
 হইয়াছিল ॥ ১৭-১৮

প্রত্যেক নগরের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ একশত যোজন বিস্তার
 ছিল। সকলের মধ্যে বড় বড় গৃহ ও অট্টালিকাসমূহ ছিল
 এবং বহু প্রাকার (প্রাচীর) ও তোরণ (ফটক) স্থশোভিত
 ছিল ॥ ১৯

গৃহপ্রবরসম্বাধমসম্বাধমহাপম্ ।

প্রাসাদৈর্বিবিধৈশ্চাপি দ্বারৈশ্চৈবোপশোভিতম্ ॥ ২০

পুরেষু চাভবন্ রাজন্ রাজানো বৈ পৃথক পৃথক্ ।

কাঞ্চনং তারকাকস্য চিত্রমাসীদ্রহস্যনঃ ॥ ২১

রাজতং কমলাক্ষস্য বিদ্যুৎশালিন আয়সম্ ।

অয়স্তে দৈত্যরাজানজ্ঞীংলোকানন্ততেজসা ॥ ২২

আক্রম্য তন্তুরূচুশ্চ কশ্চ নাম প্রজাপতিঃ ।

তেষাং দানবমুখ্যানাং প্রযুক্তান্তবুর্দানি চ ॥ ২৩

কোটিশ্চাপ্রতিবীরাণাং সমাজগ্মন্ততন্ততঃ ।

মাংসাশিনঃ স্তদৃশুশ্চ সূরৈর্বিবিকৃতাঃ পুরা ॥ ২৪

মহদৈশ্বর্যমিচ্ছন্তস্ত্রিপুরং তুর্গমাশ্রিতাঃ ।

সর্বেষাঞ্চ পুনশ্চৈবাং সর্বযোগাবহো ময়ঃ ॥ ২৫

তমাশ্রিত্য হি তে সার্ব বর্তয়ন্তেহকুতোভয়াঃ ।

যো হি যন্মনসা কামং দধ্যৌ ত্রিপুরসংশ্রয়ঃ ॥ ২৬

বড় বড় বহু গৃহে এই সকল নগর পূর্ণ ছিল। ইহাদের বিশাল রাজপথগুলি সর্গোঁতাহীন ও বিহীন ছিল। নানাপ্রকার প্রাসাদ ও দ্বারসকল এই নগরের শোভাবর্ধন করিতেছিল ॥ ২০

রাজন্! এই তিন নগরের রাজা পৃথক পৃথক ছিলেন। স্ববর্ণময় বিচিত্র নগর মহাত্মা তারকাক্ষের অধিকারে ছিল ॥ ২১

রৌপ্যনির্মিত নগর কমলাক্ষের এবং লৌহনির্মিত নগর বিদ্যুৎশালীর অধিকারে ছিল। এই তিন দৈত্যরাজ নিজ নিজ অস্ত্রসকলের তেজে তিন লোককে অভিভূত করিয়া অবস্থান করিতেছিল এবং পরস্পর বলিতে লাগিল যে, প্রজাপতি কে? ২২

এই দানবশ্রেষ্ঠগণের নিকট লক্ষ, কোটি এবং অর্কুদ সংখ্যক অতুলনীর বীর দৈত্য এদিক্ ওদিক্ হইতে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৩

ইহারা সকলেই মাংসভক্ষী ও অত্যন্ত অভিমানী ছিল। পূর্বেকালে দেবতাগণ ইহাদের সহিত বহু প্রতারণা করিয়াছিলেন, সেইজন্য ইহারা প্রভূত ঐশ্বর্য কামনা করত ত্রিপুর-তুর্গের আশ্রয় গ্রহণ করিল ॥ ২৪

মদ্যাহ্ন ইহাদিগের সকলকেই সর্বপ্রকার অপ্রাপ্ত বস্তুসমূহ প্রাপ্ত করাইতেছিলেন। ইহার আশ্রয় গ্রহণ করত সেই সমস্ত দৈত্যগণ নির্ভয়ে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ২৫

উক্ত তিন পুরে নিবাসকারী যে কোন অস্ত্র নিজ মনে মনে বাহ্য কিছু অভ্যস্ত ভোগ চিন্তা করিতেছিল, তাহার জন্ত মদ্যাহ্ন নিজ মায়ায় তৎক্ষণাৎ সেই ভোগ প্রস্তুত করিয়া দিতেন ॥ ২৬

তস্মৈ কামং ময়স্তং তং বিদধে মায়ায়া তদা ।

তারকাক্ষশ্রুতো বীরো হরিনাম মহাবলঃ ॥ ২৭

তপস্তপে পরমকং যেনাতুগ্ধং পিতামহঃ ।

সন্তুষ্টমব্রুণোদ্ দেবং বাপী ভবতু নঃ পুরে ॥ ২৮

শস্ত্রৈর্বিবিন্ধতা যত্র ক্ষিপ্তাঃ স্যুর্বলবন্তরাঃ ।

স তু লক্ষ্মী বরং বীরস্তারকাক্ষশ্রুতো হরিঃ ॥ ২৯

সমুজ্জৈ তত্র বাপীং তাং মৃতানাং জীবনীং প্রভো ।

যেন রূপেণ দৈত্যস্ত যেন বেষণে চৈব হ ॥ ৩০

মৃতস্তস্যাং পরিক্ষিপ্তস্তাদৃশেনৈব জজিহ্বান্ ।

তাং প্রাপ্য তে পুনস্তাংস্ত লোকান্ সর্বাণ্ বরাধিরে ॥ ৩১

মহতা তপসা সিদ্ধাঃ সুরাণাং ভয়বধনাঃ ।

ন তেষামভবদ্ রাজন্ ক্ষয়ো যুদ্ধে কদাচন ॥ ৩২

ততস্তে লোভ-মোহাভ্যামভিভূতা বিচেতসঃ ।

নিহ্রীকাঃ সংস্থিতাঃ সর্বে স্থাপিতাঃ সমলুলূপন্ ॥ ৩৩

তারকাক্ষের মহাবল পুত্র 'হরি' এই নামে প্রসিদ্ধ ছিল, সে অতিশয় উগ্র তপস্তা করিয়াছিল, বাহার জন্ত তাহার উপর পিতামহ ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ২৭

সন্তুষ্ট ব্রহ্মার নিকট সে এই বর প্রার্থনা করিয়াছিল যে, আমাদের এই নগরসকলের মধ্যে এমন এক একটি দীঘিকা নির্মিত হউক, বাহার মৃত প্রাণিগণকে জীবন দান করিতে পারিবে। বাহাদের মধ্যে নিক্ষেপ করিলে অস্ত্রের আঘাতে মৃত দৈত্যবীরগণ আরও প্রবল হইয়া জীবিত হইবে ॥ ২৮

প্রভো! এই বরলাভ করিয়া তারকাক্ষের বীর পুত্র হরি সেই সব নগরমধ্যে এক একটি দীঘিকা নির্মাণ করিল ॥ ২৯

দৈত্যরা যে রূপে ও বাদ্য বেষজ্বা ধারণ করিয়া থাকিবে, মৃত্যুর পর তাহাকে সেই দীঘিকার মধ্যে নিক্ষেপ করিলে, সেই দৈত্য পূর্বোক্ত রূপ ও বেষজ্বাধারণ করিয়াই পুনরায় জন্মলাভ করিতে পারিবে ॥ ৩০

এই সরোবরের মধ্যে উপস্থিত হইয়া নব জীবন ধারণ করত সেই সব দৈত্যরা পুনঃ পুনঃ সকল লোকের বাধার সৃষ্টি করিত। রাজন্! কঠোর তপস্তায় সিদ্ধ হইয়া এই সব অস্ত্রগণ দেবতা-দিগেরও ভয়বর্ধন করিত। যুদ্ধে কখনও তাহাদের বিনাশ হইত না ॥ ৩১-৩২

এই সব নগরমধ্যে বসতিস্থাপন করত দৈত্যরা লোভ ও মোহের দ্বারা অভিভূত হইয়া বিবেকহীন এবং নির্লক্ষ হইল। তখন তাহারা অতিশয় লোভের বশবর্তী হইয়া পড়িল ॥ ৩৩

বিজ্ঞাব্য সগগান্ দেবাংস্তত্র তত্র তদা তদা ।
 বিচেক্রঃ শ্বেন কামেন বরদানেন দপিতাঃ ॥ ৩৪
 দেবোচ্ছানানি সর্বাণি প্রিয়াণি চ দিবৌকসাম্ ।
 ঋষীণামাশ্রম্যান্ পুণ্যান্ রম্যান্ জনপদাংস্তথা ॥ ৩৫
 ব্যনাশয়ন্নমর্যাদা দানবা ছুষ্টচারিণঃ ।
 (নিঃস্থানান্ত কৃত্য দেবা ঋষয়ঃ পিতৃভিঃ সহ ।
 দৈতৈত্যান্ত্রিভিস্ত্রয়ো লোকা হ্যাকাংস্তাস্তৈঃ সুরেতরৈঃ ॥)
 পীড়্যমানেষু লোকেষু ততঃ শক্রো মরুদ্রতঃ ॥ ৩৬
 পুরাণ্যায়োধয়াঙ্ক্রে বজ্রপাতেঃ সমন্ততঃ ।
 নাশকং তাত্তেভ্যোনি যদা ভেদুঃ পুরন্দরঃ ॥ ৩৭
 পুরাণি বরদন্তানি ধাত্রা তেন নরাধিপ ।
 তদা ভীতঃ সুরপতিমুক্তা তানি পুরাণাথ ॥ ৩৮
 তৈরেব বিবুধৈঃ সাধুং পিতামহমরিন্দম ।
 জগামাথ তদাখ্যাতুং বিপ্রকারং সুরেতরৈঃ ॥ ৩৯
 তে তস্বং সর্বমাখ্যায় শিরোভিঃ সম্প্রণমা চ ।

বরলাভ করায় ইহাদের দর্প বাড়িয়া গিয়াছিল। ইহারা বিভিন্ন স্থানে দেবতা ও তাঁহাদের অস্ত্রচরগণকে বিতাড়িত করিয়া নিজেদের ইচ্ছানুসারে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৩৪

আর্গবাসীদিগের পরম প্রিয় দেবোচ্ছান, ঋষিগণের পবিত্র আশ্রম এবং রমণীয় জনপদসমূহকেও এইসব ছুরাচারী ও নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন উদ্ভত দানবেরা নষ্ট করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৫

এই দেববিরোধী তিন দৈত্য দেবতা ও পিতৃগণ এবং ঋষি-দিগকে তাঁহাদের স্থান হইতে তাড়াইয়া দিয়া নিরাজ্রয় করিয়া দিল। কেবল ইহাই নহে, তিন লোকের অধিবাসী সকল প্রাণীই ইহাদের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া উৎপীড়িত হইতেছিল।

যখন লোকসমূহের সকল প্রাণীই পীড়িত হইতে লাগিল, তখন দেবগণের সহিত ইন্দ্র চারিদিক দিয়া বজ্রপাত করিতে করিতে এই তিন পুরের সন্নিহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

শক্রদমন নরাধিপ! যখন দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মার বরলব্ধ সেই অভেদ্য পুরসকলকে ভেদ করিতে সমর্থ হইলেন না, তখন ভীত হইয়া তিনি এই পুরত্রয়কে পরিত্যাগ করত দেবগণের সহিত ব্রহ্মার নিকটে গমন করত এই সব দৈত্যদের অত্যাচারের কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৭-৩৯

তাহারা মন্তক নত করত ভগবান্ ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত বখাযথভাবে তাহার নিকট বলিয়া এই দৈত্যগণের বধের উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪০

বধোপায়মপৃচ্ছন্ত ভগবন্তু পিতামহম্ ॥ ৪০

ব্রহ্মা তন্ ভগবান্ দেবো দেবানিদমুবাচ হ ।

মমাপি সোহপরাধোতি যে যুগ্মাকমসৌম্যকুং ॥ ৪১

অসুরা হি ছুরাঅানঃ সখ এব সুরদ্বিষঃ ।

অপরাধাস্তি সততং যে যুগ্মান্ পীড়য়ন্তাত ॥ ৪২

অহং হি তুলাঃ সর্বেষাং ভূতানাং নাত্র সংশয়ঃ ।

অধামিকাস্ত হস্তব্য ইতি মে ব্রতমাহিতম্ ॥ ৪৩

একেযুণা নিভেদ্যানি তানি ছুর্গাণি নান্তথা ।

ন চ স্থানুযতে শক্তো ভেদুমেকেযুণা পুরঃ ॥ ৪৪

তে যুগ্ম স্থাণুমীশানাং জিহুমাক্লিষ্টকারিণম্ ।

যোদ্ধারং বৃণতাদিত্যাঃ স তান্ হস্তা সুরেতরান্ ॥ ৪৫

ইতি তস্ব বচঃ ব্রহ্মা দেবাঃ শক্র-পুরোগমাঃ ।

ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কৃতা ব্রহ্মাঙ্ক শরণং যযুঃ ॥ ৪৬

তপো নিয়মমাস্থায় গুণশ্চো ব্রহ্ম শাস্বতম্ ।

ঋষিভিঃ সহ ধর্মশ্চো ভবং সর্বাঅানা গতাঃ ॥ ৪৭

এই সব বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা সেই দেবগণকে বলিলেন,—দেবগণ! যে তোমাদের নিকট অপরাধ করে, সে আমার নিকটেও অপরাধ করে ॥ ৪১

এই সব দেবদ্রোহী ছুরায়া অহরগণ, যাহারা সকল তোমাদের পীড়িত করিতেছে, তাহারা নিশ্চয়ই আমার নিকটেও অপরাধী ॥ ৪২

এবিষয়ে কোন সংশয় নাই যে, সমস্ত প্রাণীর প্রতিই আমার সমানভাব আছে; কিন্তু আমি এত ব্রত গ্রহণ করিয়াছি যে, অপাম্বিকগণকে আমার বধ করা উচিত ॥ ৪৩

এই তিনটি নগরকে যদি একটি বাণেই বিদ্ধ করা হয়, তবে ইহারা নষ্ট হইবে; অতএব কোন উপায়ে ইহাদের ধ্বংস হইবে না। একমাত্র ভগবান্ শঙ্কর ব্যতীত অতঃ কোন পুরুষ এই তিনটি পুরকে একই বাণে ভেদ করিতে সমর্থ হইবে? ৪৪

অতএব! অদিতিনন্দনগণ! অনায়াসেই মহৎ কর্ম করিতে সমর্থ, জয়শীল, দীপ্ত শঙ্করকেই তোমরা যোদ্ধারূপে বরণ কর। তিনিই এই সব দৈত্যদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ৪৫

তাহার এই কথা শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবগণ ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া বুধধ্বজ শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন ॥ ৪৬

তপ ও নিয়মের আশ্রয় গ্রহণ করত ঋষিবর্গের সহিত ধর্মজ দেবতাগণ সনাতন ব্রহ্মধ্বজ মহাদেবের স্তুতি করিতে করিতে সর্বপ্রকারে তাহার শরণাগত হইলেন ॥ ৪৭

তুষ্টবৃথাগ্ভিরিষ্টাভির্ভয়েষভয়দং নৃপ ।
 সর্বাঙ্গানং মহাঙ্গানং যেনাপ্তং সর্বমাঙ্গনা ॥ ৪৮
 তপোবিশেষৈববিবিধৈর্দেহোং যো বেদ চাঙ্গনঃ ।
 যঃ সাংখ্যমাঙ্গনো বেত্তি যন্ত চাঙ্গা বশে সদা ॥ ৪৯
 তং তে দদৃশুরীশানং তেজোরশিমুমাপতিম্ ।
 অনন্তসদৃশং লোকে ভগবন্তমকল্মষম্ ॥ ৫০
 একক ভগবন্তং তে নানারূপমকল্মষম্ ।
 আঙ্গনঃ প্রতিক্রপাণি রূপাণ্যথ মহাঙ্গনি ॥ ৫১
 পরম্পরস্ত্য চাপস্ত্যন্ সর্বে পরমবিস্মিতাঃ ।
 সর্বভূতময়ং দৃষ্ট্বা তমজং জগতঃ পতিম্ ॥ ৫২
 দেবা ব্রহ্মর্ষয়শ্চৈব শিরোভির্ধরীণীং গতাঃ ।
 তান্ স্বস্তিবাদেনাভ্যচ্য সমুখ্যাপ্য চ শঙ্করঃ ॥ ৫৩

হে নৃপ! যিনি আত্মস্বরূপে সকলকে ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন এবং যিনি ভয়ের সময় সকলকে অভয় দান করেন, সেই সর্বাঙ্গী মহাঙ্গী ভগবান্ শিবের এই দেবতাগণ অভীষ্ট বাক্যসমূহের দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮

যিনি নানাপ্রকারের বিশেষ তপস্তা দ্বারা মনের সম্পূর্ণ বৃত্তিসমূহের নিরোধের উপায় জানেন, যাহার মধ্যে নিজের স্বরূপ জ্ঞান সর্বদা বিরাজমান, যাহার অন্তঃকরণ সদা নিজের বলীভূত, জগতে যাহার কোনও তুলনা নাই, সেই নিষ্পাপ, তেজোরশি, মহেশ্বর ভগবান্ উমাপতিকে এই দেবগণ দর্শন করিলেন ॥ ৪৯-৫০

ইহারা এই সময়ে একই ভগবান্ শিবের নিজ নিজ ভাবনার অঙ্গুসারে বহু রূপ কল্পনা করিলেন। সেই পরামাঙ্গী শিবের মধ্যে নিজের ও অন্তদের প্রতিবিম্ব দেখিতে পাইলেন। ইহা দেখিয়া পরস্পর পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করত সকলেই অতিশয় বিস্মিত হইলেন ॥ ৫১-৫২

সেই সর্বভূতময় অঙ্গী জগদীশ্বরকে দর্শন করত সমস্ত দেবতা ও ব্রহ্মর্ষিগণ মন্তকের দ্বারা ধরাতল স্পর্শ করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৫২-৫৩

তখন ভগবান্ শঙ্কর “তোমাদের কল্যাণ হউক” এই কথা বলিয়া তাঁহাদের সমাদর করিতে করিতে তাঁহাদিগকে উত্থাপিত করিলেন এবং ঈষৎ হাস্য সহকারে বলিলেন—বল, বল; কি প্রয়োজন? ৫৩-৫৪

ভগবান্ জিলোচনের আঙ্গা পাইয়া শান্তচিত্ত দেবগণ এই

কৃত ক্রতেতি ভগবান্ শ্রয়মানোহভ্যাভাষত ।
 অস্বকেষাভ্যমুজ্জাতাস্ততস্তে স্বস্থচেতসঃ ॥ ৫৪
 নমো নমো নমস্তেহস্ত প্রভো ইত্যব্রবন্ বচঃ ।
 নমো দেবাধিদেবায় ধম্বিনে বনমালিনে ॥ ৫৫
 প্রজাপতিমথন্নায় প্রজাপতিভিরীড়্যতে ।
 নমঃ স্তুতায় স্তুতায় স্তুয়মানায় শস্তবে ॥ ৫৬
 বিলোহিতায় রুদ্রায় নীলগ্রীবায় শূলিনে ।
 অমোঘায় যুগাক্ষায় প্রবরাযুধযোধিনে ॥ ৫৭
 অর্হায় চৈব শুক্রায় ক্ষয়্যায় ক্রধনায় চ ।
 দুর্বারণায় শুক্রায় ব্রহ্মণে ব্রহ্মচারিণে ॥ ৫৮
 ঈশানায়াপ্রমেয়ায় নিয়ন্ত্রে চর্মবাসসে ।
 তপোরতায় পিঙ্গায় ত্রিভিনে কৃতিবাসসে ॥ ৫৯

ভাবে তাঁহার স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন, প্রভো! আপনাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার ॥ ৫৪-৫৫

আপনি দেবতাগণেরও অধিদেবতা, ধর্মরক্ষক ও বনমালা-ধারী, আপনাকে নমস্কার। আপনি প্রজাপতি দক্ষের যজ্ঞ নাশ করিয়াছিলেন। প্রজাপতিগণও আপনার স্তুতি করিয়া থাকেন। সকলেই আপনার স্তুতি করিয়াছেন; কারণ, আপনি স্তুতির যোগ্য, সেইহেতু বস্ত্রমানেও আপনারই সকলে স্তুতি করেন। আপনি কল্যাণময়, অতএব আপনাকে প্রণাম ॥ ৫৬-৫৭

আপনি বিশেষভাবে লোহিত (রক্ত) বর্ণ, দুই পাপাঙ্গাগণকে রোদন করান বলিয়া আপনি রুদ্র, সমুদ্র মন্থনকালীন উৎপন্ন বিষ রাশি পান করিলে আপনার কণ্ঠ নীল বর্ণ হইয়া গিয়াছিল, সেই জন্ত আপনি নীলকণ্ঠ নামে অভিহিত হন এবং আপনি হস্তে ত্রিশূল ধারণ করিয়া থাকেন। আপনার দর্শন অমোঘ ফল দান করিয়া থাকে, আপনার নেত্র যুগের জায় পরম রমণীয় এবং আপনি সর্বশ্রেষ্ঠ অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করেন, আপনাকে প্রণাম ॥ ৫৮

আপনি সকলের পূজনীয়, স্বতঃস্ফূর্ত ও প্রলয়কালে সকলকে সংহার করিয়া থাকেন। আপনাকে নিবারণ করা কিংবা পরাজিত করা সর্বদা কঠিন। আপনি শুক্রবর্ণ, ব্রহ্মস্বরূপ, ব্রহ্মচারী, ঈশান, অপ্রমেয়, নিয়ন্তা ও ব্যাঘ্র-চর্মময় বস্ত্রধারী। আপনি সর্বদা তপস্তায় নিরত আছেন, আপনি পিঙ্গল বর্ণ, ত্র্যম্বকী এবং কৃতিবাসী (চর্মবাসন)। আপনাকে প্রণাম ॥ ৫৯-৬০

কুমারপিত্রে ত্র্যক্ষায় প্রবরাযুধধারিণে ।
 প্রপন্নার্তিবিনাশায় ব্রহ্মধিটসজ্জঘাতিনে ॥ ৬০
 বনস্পত্তীনাং পতয়ে নরাণাং পতয়ে নমঃ ।
 গবাঞ্চ পতয়ে নিত্যাং যজ্ঞানাং পতয়ে নমঃ ॥ ৬১
 নমোহস্ত তে সসৈছায় ত্র্যম্বকায়ামিতৌজসে ।
 মনোবাক্কর্মভির্দেব স্বাং প্রপন্নান্ ভজষ্য নঃ ॥ ৬২

আপনি কুমার কাষ্ঠিকেশ্বের পিতা ত্রিলোচন, উত্তম
 অস্ত্রধারী, শরণাগতহুঃখভঞ্জন এবং ব্রহ্মদ্রোহীদিগের সমুদায়কে
 বিনাশ করেন। আপনাকে প্রণাম ॥ ৬০

আপনি বনস্পত্তিগণের পালক এবং মহুগুণের অধিপতি ।
 আপনিই গো-গণের স্বামী এবং যজ্ঞসমূহের অধীশ্বর ॥ ৬১

অমিততেজস্বী ত্রিলোচন আপনি সর্বদা সসৈছে বিরাজমান
 থাকেন, আপনাকে প্রণাম। দেব! আমরা মন, বাক্য ও

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ত্রিপুরাখ্যানবিষয়ক ত্রয়ত্ৰিংশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত
 সমাপ্ত ।

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(হৃষ্যোধনেন শল্যসমীপে শিবস্য বিচিত্ররথস্য বর্ণনম্, শিবেন ত্রিপুরবধস্য বিবরণম্, পরশুরামতঃ
 কর্ণস্য দিব্যাস্ত্রলাভবিষয়কথনঞ্চ ।)

হৃষ্যোধন উবাচ ।

পিতৃদেবর্ষিসজ্জৈভ্যোহভয়ে দন্তে মহাত্মনা ।
 সংকৃত্য শঙ্করং প্রাহ ব্রহ্মা লোকহিতং বচঃ ॥ ১
 তবাসিসর্গাদ্ দেবেশ প্রাজাপত্যমিদং পদম্ ।
 ময়াধিষ্ঠিত্তা দন্তো দানবেভ্যো মহান্ বরঃ ॥ ২
 তানতিক্রান্তমর্য্যাদান্ নাশ্যঃ সংহতুর্মহতি ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

[হৃষ্যোধন কণ্ডুক শল্যের নিকটে শিবের বিচিত্র রথের
 বর্ণন, শিব কণ্ডুক ত্রিপুর বধ বিবরণ এবং পরশুরামের নিকট
 হইতে কর্ণের দিব্যাস্ত্র লাভের বিষয় কথন ।]

হৃষ্যোধন বলিলেন,—রাজন! পরমাত্মা শিব যখন দেবতা
 ও পিতৃগণ এবং ঋষিগণের সেই সজ্জকে অভয় দান করিলেন,
 তখন ব্রহ্মা সেই ভগবান্ শঙ্করের সমাদর করিয়া এই লোক-
 হিতকর বাক্য বলিলেন ॥ ১

দেবেশ্বর! আপনার আদেশে এই প্রজাপতিপদে অবস্থান
 করত আমি দানবগণকে এক উত্তম বর প্রদান করিয়াছি ॥ ২

সেই বর লাভ করিয়া তাহারা তাহাদের সীমা অতিক্রম

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ স্বাগতেনাভিনন্দ্য চ ।

প্রোবাচ ব্যোতু বজ্রাসো ক্রত কিং করবাণি বঃ ॥ ৬৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি ত্রিপুরাখ্যানে
 ত্রয়ত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

ক্রিষ্টা দ্বারা আপনার শরণাত হইয়াছি, আপনি আমাদের পালন
 করুন ॥ ৬২

তখন ভগবান্ শঙ্কর প্রসন্নচিত্ত হইয়া স্বাগত-সংকারের
 দ্বারা দেবতাগণকে আনন্দিত করিতে করিতে বলিলেন,—
 দেবগণ! তোমাদের ভয় দূরীকৃত হউক। বল, আমি
 তোমাদের কোন কার্য সম্পাদন করিব? ৬৩

স্মৃতে ভূতভব্যেণ স্বং হোষাং প্রত্যরিবর্ধে ॥ ৩

স স্বং দেব প্রপন্নানাং যাচতাঞ্চ দিবৌকসাম্ ।

কুরু প্রসাদং দেবেশ দানবান্ জহি শঙ্কর ॥ ৪

স্বংপ্রসাদাজ্জগৎ সর্বং স্মৃখমৈধত মানদ ।

শরণ্যস্তুং হি লোকেশ তে বয়ং শরণং গতঃ ॥ ৫

করিয়াছে। ভূত, বর্তমান, ও ভবিষ্যতের অধীশ্বর! আপনি
 ব্যতীত অপর কেহ আর তাহাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইবে
 না। তাহাদিগকে বধ করিতে আপনিই একমাত্র প্রতিপক্ষী
 শত্রু হইতে পারেন ॥ ৩

দেব! আমরা এই দেবতাগণ সকলেই আপনার শরণাগত
 হইয়া প্রার্থনা করিতেছি। দেবেশ্বর শঙ্কর! আপনি আমাদের
 উপর কৃপা করুন এবং এই দানবগণকে সংহার করুন ॥ ৪

মানদ! আপনার কৃপাপ্রসাদে এই সম্পূর্ণ জগৎ সৃষ্টির
 সহিত বর্ধিত হইয়া আগিতেছে। লোকেশ্বর! আপনিই
 একমাত্র সকলের আশ্রয় দাতা, সেই জন্য আমরা আপনার
 শরণাগত হইয়াছি ॥ ৫

স্বাগুরুবাচ

হস্তব্যাঃ শত্রবঃ সৰ্বে যুযাকমিতি মে মতিঃ ।

ন য়েক উৎসহে হস্তঃ বলন্ত্য হি সুরদ্বিষঃ ॥ ৬

তে যুয়ং সংহতাঃ সৰ্বে মদীয়েনাধৈতজসা ।

জয়ধ্বং যুধি তান্ শত্রুন্ সংহতা হি মহাবলাঃ ॥ ৭

দেবা উচুঃ ।

অশ্মস্তেজো বলং যাবৎ তাবদ্ দ্বিগুণমাহবে ।

তেষামিতি হি মন্ত্যামো দৃষ্টতেজোবলা হি তে ॥ ৮

স্বাগুরুবাচ ।

বধ্যাস্তে সৰ্বতঃ পাপা যে যুযাংশপরাধিনঃ ।

মম তেজাবলাধেন সৰ্বান্ নিম্নত শাস্ত্রবান্ ॥ ৯

দেবা উচুঃ ।

বিভতুং ভবতোহধঃ তু ন শক্ষ্যামো মহেশ্বর ।

সৰ্বেষাং নো বলাধেন ত্বমেব জহি শাস্ত্রবান্ ॥ ১০

ভগবান্ শব্দ বলিলেন,—দেবগণ! আমার ইহাই মনে হইতেছে যে, তোমাদের সকল শত্রুকেই বধ করা উচিত; কিন্তু আমি একাকী উহাদিগকে বধ করিতে উৎসাহ বোধ করিতেছি না; কারণ, এই সব দেবদ্রোহী দানবগণ অতিশয় বলবান্ ॥ ৬

অতএব তোমরা সকলে একত্রে সজ্জবদ্ধ হইয়া আমার অৰ্দ্ধতেজে পুষ্টিলাভ করত এই শত্রুদিগকে জয় কর; কারণ, যাহারা একত্রে সজ্জবদ্ধভাবে সংঘটিত হয়, তাহারা অতিশয় বলশালী হইয়া থাকে ॥ ৭

দেবতাগণ বলিলেন,—প্রভো! যুদ্ধে আমাদের সকলের যত তেজ ও বল আছে, উহা হইতে দ্বিগুণ তেজ এবং বল এই দৈত্যগণের আছে, আমরা ইহাই মনে করি; যেহেতু ইহাদের তেজ ও বল আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি ॥ ৮

ভগবান্ শব্দ বলিলেন,—দেবগণ! যে সকল পাপী তোমাদের অপরাধ করিয়াছে, তাহারা সৰ্বপ্রকারে বধযোগ্য। আমার তেজ ও বলের অৰ্দ্ধভাগে যুক্ত হইয়া তোমরা সকলে শত্রুদিগকে সংহার কর ॥ ৯

দেবগণ বলিলেন,—মহেশ্বর! আমরা আপনার অৰ্দ্ধেক বল ধারণ করিতে সমর্থ নহি; অতএব আপনিই আমাদের সকলের অৰ্দ্ধেক বলে যুক্ত হইয়া এই শত্রুদিগকে বধ করুন ॥ ১০

ভগবান্ শব্দ বলিলেন,—দেবগণ! যদি আমার বলকে

স্বাগুরুবাচ ।

যদি শক্তির্নবঃ কাচিদ্ বিভতুং মামকং বলম্ ।

অহমেতান্ হনিষ্যামি যুযাস্তেজোহধঃসংহিতঃ ॥ ১১

ততস্তথৈতি দেবেশস্তৈরুক্তো রাজসন্তম ।

অধমাদায় সৰ্বেষাং তেজসাভ্যধিকোভবৎ ॥ ১২

স তু দেবো বলেনাসীৎ সৰ্বেভ্যো বলবন্তরঃ ।

মহাদেব ইতি খ্যাতস্ততঃ প্রভৃতি শব্দরঃ ॥ ১৩

ততোহব্রবীশ্বহাদেবো ধনুর্বাণধরো হুহম্ ।

হনিষ্যামি রথেনাজো তান্ রিপুন্ বো দিবৌকসঃ ॥ ১৪

তে যুয়ং মে রথং চৈব ধনুর্বাণং তথৈব চ ॥

পশুধ্বং যাবদন্তেতান্ পাতয়ামি মহীতলে ॥ ১৫

দেবা উচুঃ ।

মূর্তীঃ সৰ্বাঃ সমাধায় ত্রৈলোক্যস্ত ততস্ততঃ ।

রথং তে কল্পয়িষ্যামো দেবেশ্বর সুবর্চসম্ ॥ ১৬

তথৈব বুদ্ধ্যা বিহিতং বিশ্বকর্মকৃতং শুভম্ ।

ততো বিবৃণশাদৃল্যাস্তে রথং সমকল্পয়ন্ ॥ ১৭

ধারণ করিতে তোমরা সমর্থ না হও, তবে আমি তোমাদের অৰ্দ্ধেক তেজে পরিপুষ্ট হইয়া এই সব দৈত্যদিগকে বধ করিব ॥ ১১

নৃপশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর দেবতাগণ দেবেশ্বর ভগবান্ শিবকে ‘তথাস্ত’ তাহাই তউক বলিলেন এবং ইহাদের সকলের অৰ্দ্ধভাগ গ্রহণ করত তিনি অধিক তেজস্বী হইয়া উঠিলেন ॥ ১২

তিনি এই সব দেবগণের বলের দ্বারা সৰ্বাপেক্ষা অধিক বলশালী হইলেন। সেই জন্ত এই সময় হইতে ভগবান্ শব্দ মহাদেব নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ১৩

তাহার পর মহাদেব বলিলেন,—দেবগণ! আমি ধনুর্বাণ ধারণ করত রথে উপবেশন পূর্বক যুদ্ধস্থলে তোমাদের সেই শত্রুদিগকে বধ করিব ॥ ১৪

অতএব তোমরা সকলে আমার জন্ত রথ ও ধনুর্বাণের সন্ধান কর, যাহাদের দ্বারা আমি আজ দৈত্যগণকে বিনাশ করত কূতলে পাতিত করিব ॥ ১৫

দেবগণ বলিলেন,—দেবেশ্বর! আমরা তিন লোকের তেজের সমুদয় মাত্রাকে একত্রিত করিয়া আপনার জন্ত অতিশয় তেজস্বী একটি রথ নির্মাণ করিব ॥ ১৬

বিশ্বকর্মার বুদ্ধি অনুসারে নির্মিত এই রথ অত্যন্ত স্থম্বর হইবে। তারপর সেই দেবশ্রেষ্ঠগণ উক্ত রথ নির্মাণ করিলেন ॥ ১৭

বিষ্ণুঃ সোমং হুতাশঞ্চ তস্মৈষু সমকল্পয়ন্ ।
 শৃঙ্গমগ্নিবভূবাস্ত ভল্লঃ সোমো বিশাম্পতে ॥ ১৮
 কুডুলশ্চাভবদ্ বিষ্ণুস্তম্ভিম্ভিবরে তদা ।
 রথং বশ্কুরাং দেবীং বিশালপুরমালিনীম্ ॥ ১৯
 সপৰ্বত-বন-দ্বীপাং চক্রভূতধরাং তদা ।
 মন্দরঃ পৰ্বতশ্চাক্ষো জজ্বা তস্ত মহানদী ॥ ২০
 দিশশ্চ প্রদিশশ্চৈব পরিবারো রথস্ত তু ।
 ঈষা নক্ষত্রবংশশ্চ যুগঃ কৃতযুগোহভবৎ ॥ ২১
 কুবরশ্চ রথস্তাসীদ্ বাণুকিভূজগোস্তমঃ ।
 অপস্করমধিষ্ঠানে গিরী চক্রঃ সুরোস্তমাঃ ॥ ২২
 সমুদ্রমক্ষমস্বজন্ দানবালয়মুস্তমম্ ।
 সপ্তষিমণ্ডলং চৈব রথস্তাসীং পরিষ্করঃ ॥ ২৩
 গঙ্গা সরস্বতী সিদ্ধধূরমাকাশমেব চ ।
 উপস্করো রথস্যাসন্নাপঃ সর্বাশ্চ নিম্নগাঃ ॥ ২৪

বিষ্ণু, চন্দ্র ও অগ্নি—এই তিন দেবতাকে তাঁহার বাণরূপে কল্পনা করিলেন। প্রজানাথ! এই বাণের শৃঙ্গ (গ্রন্থি) অগ্নি এবং ভল্ল (ফলক) চন্দ্র হইয়াছিলেন ॥ ১৮

এই শ্রেষ্ঠবাণের অগ্রভাগে ভগবান্ বিষ্ণু প্রতিষ্ঠিত বড় বড় নগরসমূহে স্থশোভিতা, পৰ্বত, বন ও দ্বীপসকলে যুক্তা, প্রাণীদিগের আধারভূতা, পৃথিবী দেবীকে সেই সময় দেবতারারূপে কল্পনা করি ॥ ১৯;

মন্দরাচল সেই রথের ধুর (কাঠবিশেষ) ছিল, মহানদী গঙ্গা জজ্বা (ধুরের আধার) ছিলেন এবং দিক্-বিদিক্ সমূহ সেই রথের আবরণ ছিল ॥ ২০;

নক্ষত্রমণ্ডল ঈষাদণ্ড এবং সত্যযুগ যুগের রূপ ধারণ করিয়াছিলেন। নাগরাজ বাহুকি সেই রথের কুবর ছিলেন। হিমালয় পৰ্বত অপস্কর (রথের পশাদ্ ভাগস্থ কাঠ) ও বিদ্যাচল তাহার আধার কাঠ ছিল। উদয়াচল ও অন্তাচল এই দুই পৰ্বতকে সেই শ্রেষ্ঠ দেবগণ রথচক্রসকলের আধার-ভূত কাঠ করিলেন ॥ ২১-২২

দানবগণের উত্তম আবাসস্থান সমুদ্রকে বন্ধনয় রজ্জ্ব করিলেন এবং সপ্তষিমণ্ডল রথের চক্ররক্ষক কাঠাদিরূপে পরিণত হইলেন ॥ ২৩

গঙ্গা, সরস্বতী ও সিদ্ধু—এই তিন নদীর সহিত আকাশ ত্রিবেণু কাঠযুক্ত ধুরভাগ হইয়াছিলেন। এই রথের বন্ধনাদি সামগ্রী জল ও নদীসমূহ ছিল ॥ ২৪

অহোরাত্র্যঃ কলাশ্চৈব কাষ্ঠাশ্চ ঋতবস্তথা ।

অম্বকৰ্ণং গ্রহা দীপ্তা বরুণং চাপি তারকাঃ ॥ ২৫

ধর্মার্থকামং সংযুক্তং ত্রিবেণুং দারু বজ্ররম্ ।

ওষধীর্নাঋতশ্চৈব ঘণ্টাঃ পুষ্পফলোপগাঃ ॥ ২৬

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ কৃষ্ণা চক্রে রথবরোস্তমে ।

পক্ষৌ পূর্বাপরৌ তত্র কৃতে রাত্র্যহনী শুভে ॥ ২৭

দশ নাগপতীনীষাং ধৃতরাষ্ট্রমুখাংস্তদা ।

যোক্ত্রাণি চক্রুর্নাগাংশ্চ নিঃসসস্তো মহোরগান্ ॥ ২৮

জ্ঞাং যুগং যুগচর্ম্মাণি সংবর্তকবলাহকান্ ।

কালপৃষ্ঠোহথ নহষঃ কর্কোটক-ধনঞ্জয়ো ॥ ২৯

ইতরে চাভবন্ নাগা হয়ানাং বালবন্ধনাঃ ।

দিশশ্চ প্রদিশশ্চৈব রশ্ময়ো রথগাজিনাম্ । ৩০

সন্ধ্যাং ধৃতিঞ্চ মেধাঞ্চ স্থিতিং সন্নতিমেব চ ।

গ্রহ-নক্ষত্র-তারাভিষ্কর্ম চিত্রং নভস্তলম্ ॥ ৩১

দিন, রাত্রি, কলা, কাঠ এবং ছয় ঋতু এই রথের অম্বকাঠ (নিম্নভাগস্থ কাঠ) ছিল। উজ্জল গ্রহ ও নক্ষত্রসকল বরুণ (রথ-রক্ষার জন্ত আবরণ) হইয়াছিল ॥ ২৫

ত্রিবেণুতুল্য ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবেণুকে সংযুক্ত করিয়া রথের আসন প্রস্তুত করিলেন। ফল ও পুষ্পসমূহে যুক্ত ওষধি এবং লতাসকলকে ঘণ্টারূপে কল্পনা করিলেন ॥ ২৬

এই শ্রেষ্ঠ রথে সূর্য ও চন্দ্রকে দুই চক্র করিয়া সূর্যর রাত্রি এবং দিনকে সে স্থলে পূর্বপক্ষ ও অপর পক্ষরূপে প্রতিষ্ঠিত করিলেন ॥ ২৭

ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি দশ নাগরাজকেও ঈষাদণ্ডরূপে স্থাপিত করিলেন। দীর্ঘশাসভাগী বড় বড় সর্পদিগকে সেই রথের যোক্ত্র করিলেন ॥ ২৮

ছালোককে যুগ ও প্রলয়কালীন সংবর্তক মেঘমণ্ডলকে সেই যুগচর্ম্ম করিলেন। কালপৃষ্ঠ, নহষ, কর্কোটক, ধনঞ্জয় এবং অন্তান্ত নাগসকল অশ্বগণের কেশর বাঁধিবার রজ্জ্ব হইলেন। দিক্ ও বিদিক্সমূহ রথে যোজিত অশ্বগণের রশ্মিরূপ ধারণ করিল ॥ ২৯-৩০

সন্ধ্যা, ধৃতি, মেধা, স্থিতি ও সন্নতি সহ আকাশকে, বাহা গ্রহ, নক্ষত্র এবং তারাসমূহে বিচিত্র শোভা ধারণ করিয়াছিল, চর্ম্ম (রথের উপরিভাগের আবরণ) নির্মাণ করিলেন ॥ ৩১

সুরাসুশ্রেষ্ঠবিস্তানাং পতীল্লোকেশ্বরান্ হয়ান্ ।
 সিনীবালামমুমতিং কুহুং রাকাক্ষ সূত্রতাম্ ॥ ৩২
 যোক্তৃণি চক্রুর্ভাতানাং রোহকাংস্তত্র কণ্টকান্ ।
 ধর্মঃ সত্যং তপোহর্ষশ্চ বিহিতাস্তত্র রশ্ময়ঃ ॥ ৩৩
 অধিষ্ঠানং মনশ্চানীং পরিরথ্যা সরস্বতী ।
 নানাবর্ণাশ্চ চিত্রাশ্চ পতাকাঃ পবনৈরিতাঃ । ৩৪
 বিদ্বাদিস্তম্ভদ্বন্দ্বং রথং দীপ্তং বাদীপয়ন্ ।
 বষট্কারঃ প্রোতোদোহভূদ্ গায়ত্রী শীর্ষবন্ধনা ॥ ৩৫
 যো যজ্ঞে নিহিতঃ পুণ্ড্রমীশানস্ত মহাত্মনঃ ।
 সংবৎসরো ধনুস্তদ বৈ সাপিত্রী জ্যা মহাত্মনা ॥ ৩৬
 দিবাক্ষ বর্ম নিহিতং মহার্হঃ রত্নভূষিতম্ ।
 অভেদাং বিরজস্বং বৈ কালচক্রবহিকৃতম্ ॥ ৩৭
 ধ্বজযষ্টিরভূম্মেকঃ শ্রীমান্ কনকপর্বতঃ ।
 পতাকাশ্চাপবনং মেঘাস্তড়িষ্ঠিঃ সমলঙ্ঘতাঃ ॥ ৩৮

ইন্দ্র, বক্রণ, যম ও কুবের—এই চার লোকপালকে দেবতারা এই রথের অংশ করিলেন। শিনিবালী (চতুর্দশীযুক্তা অমাবস্যা), অমৃতমতি (পূর্ণিমার পূর্বাঙ্গ - চতুর্দশীযুক্তা পূর্ণিমা), কুহু (প্রতিপদ-যুক্তা অমাবস্যা) এবং উত্তম ব্রতপালনকারিণী রাকাক্ষ (প্রতিপদ-যুক্তা পূর্ণিমা) যোক্তৃ (যুগলজুড়াল)রূপে স্থাপনা করিলেন ও ইহাদের অধিকারী দেবগণকে অশ্বগণের লাগামের কণ্টক করিলেন ॥ ৩২

ধর্ম, সত্য, তপ ও অর্ঘ ইহাদিগকে লাগাম করিলেন। রথের আধারভূমি মন ছিল এবং সরস্বতী দেবী রথের অগ্রবর্তী পথ হইলেন। নানাবর্ণের বিচিত্র পতাকাসমূহ বায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া উড়িতেছিল। এই সব পতাকা বিদ্বাং ও ইন্দ্র ধনুর দ্বারা বন্ধ হইয়া সেই দেবীপ্যমান রথের শোভা বর্দ্ধন করিতেছিল। বষট্কার অশ্বতাড়ন দণ্ড ছিলেন এবং গায়ত্রী দেবী এই রথের উপরিভাগ-বন্ধনের রজ্জু হইলেন ॥ ৩৩-৩৫

পূর্নকালে মহাত্মা শিবের যজ্ঞে যিনি উৎপন্ন হইয়াছিলেন, সেই সংবৎসরই ইহার জন্ম ধনু হইলেন এবং দেবী সাবিত্রী এই ধনুর প্রচণ্ড টকার ধ্বনিকারী গুণ হইলেন ॥ ৩৬

মহাদেবের জন্ত একটি দিব্য কবচ নির্মিত হইয়াছিল, যাহা বহুলা রত্নভূষিত, রজোগুণ-রহিত (অথবা ধূলিহীন), অভেদ্য এবং কালচক্রেরও নিবায়ক ছিল ॥ ৩৭

কান্তিমান্ কনকময় মেক পর্বত রথের ধ্বজদণ্ড হইয়াছিল।

রেজুরধ্বম্মধস্থ্য জলন্ত ইব পাবকাঃ ।
 কপ্তং তু তং রথং দৃষ্ট্বা বিস্মিতা দেবতাভবন্ ॥ ৩৯
 সর্বলোকস্ত তেজাংসি দৃষ্ট্বৈকস্থানি মারিষ ।
 যুক্তং নিবেদয়ামানুর্দেবাস্তশ্চৈ মহাত্মনে ॥ ৪০
 এবং তস্মিন্ মহারাজ কল্লিতে রথসন্তমে ।
 দেবৈর্মমুজশাদূল দ্বিষতামভিমর্দনে ॥ ৪১
 স্বাক্ষায়ুধানি মুখ্যানি স্তদধাচ্ছকরো রথে ।
 ধ্বজযষ্টিং বিদ্বৎকৃতা স্থাপয়ামাস গোবরষম্ ॥ ৪২
 ব্রহ্মদণ্ডঃ কালদণ্ডো রুদ্রদণ্ডস্তথা জরঃ ।
 পরিস্কন্দা রথস্থাসন্ সর্বতোদিশমুদ্যতাঃ ॥ ৪৩
 অথবাঙ্গিরসানাস্তাঃ চক্ররক্ষৌ মহাত্মনঃ ।
 ঋগ্বেদঃ সামবেদশ্চ পুরাণঞ্চ পুরঃসরাঃ ॥ ৪৪
 ইতিহাস-যজুর্বেদৌ পৃষ্ঠরক্ষৌ বভূবতুঃ ।
 দিব্যা বাচশ্চ বিদ্যাশ্চ পরিপার্শ্বচরাঃ স্থিতাঃ ॥ ৪৫

বিদ্বাংসমূহে শুশোভিত মেঘমণ্ডল পতাকাবালি চটিল। এই সকল পতাকা যজুর্বেদী ঋগ্বেদগুণের মধ্যে অবস্থিত অগ্নিদৃশ দেবীপ্যমান হইতেছিল ৩৯

মাত্সর! সমস্ত ভগবতের তেজোরশিকে একত্রে সন্নিবিষ্ট হইয়া নিম্নিত সেই রথকে দর্শন করত দেবগণও বিস্মিত হইলেন। তারপর সেই দেবতারা মহাত্মা শিবকে নিবেদন করিলেন যে, রথ প্রস্তুত হইয়াছে ॥ ৩৯-৪০

নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ! এইভাবে দেবগণের দ্বারা শক্রমর্দন-কারী সেই শ্রেষ্ঠ রথ নিম্নিত হইলে পর ভগবান্ শঙ্কর তাহার উপর মুখ্য মুখ্য অস্ত্রসকল রাখিয়া দিলেন এবং ধ্বজদণ্ডকে আকাশবাপী নির্মাণ করিয়া তাহার উপর স্বীয় বুকে স্থাপিত করিলেন ॥ ৪১-৪২

তাহার পর ব্রহ্মদণ্ড, কালদণ্ড, দণ্ড এবং জর—ইহারা সেই রথের পার্শ্বরক্ষক হইয়া অস্ত্র ধারণ করত চারিদিকে অবস্থিত রহিলেন ॥ ৪৩

অথবা ও অঙ্গির মহাত্মা শিবের রথের চক্র রক্ষা করিতে লাগিলেন। ঋগ্বেদ, সামবেদ ও সমস্ত পুরাণসকল রথের অগ্রগামী যোদ্ধা হইলেন ॥ ৪৪

ইতিহাস ও যজুর্বেদ পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন এবং দিব্য বাণী ও বিদ্যালমুচ পার্শ্ববর্তী হইয়া বিরাজমান রহিলেন ॥ ৪৫

স্তোত্রাদয়শ্চ রাজেন্দ্র বষট্কারস্তথৈব চ ।

ওঙ্কারশ্চ মুখে রাজন্নতিশোভাকরোহভবৎ ॥ ৪৬

বিচিত্রমুভূতিঃ ষড়্ভিঃ কৃষ্ণা সংবৎসরং ধনুঃ ।

ছায়ামেবাগ্ননশ্চক্রে ধনুর্জ্যামক্ষয়াং রণে ॥ ৪৭

কালো হি ভগবান্ রুদ্রস্তস্ত সংবৎসরো ধনুঃ ।

তস্মাদ্ রৌজী কালরাত্রিজ্যা কৃতা ধনুষোহজরা ॥ ৪৮

ইষুশ্চাপ্যভবদ্ বিফুজ্জলনঃ সোম এব চ ।

অগ্নী-ষোমৌ জগৎ কৃৎস্নং বৈফবৎ চোচ্যতে জগৎ ॥ ৪৯

বিফুশ্চাত্মা ভগবতো ভবস্থামিত্তেজসঃ ।

তস্মাদ্ ধনুর্জ্যাসংস্পর্শং ন বিষেহহরিসা তে ॥ ৫০

তস্মিন্ শরে তিগ্মমণ্ড্যং মুমোচাসহ্যমীশ্বরঃ ।

ভৃগ্নিরোমমুভবং ক্রোধাগ্নিমতিত্বঃসহম্ ॥ ৫১

স নীললোহিতো ধূমঃ কৃতিবাসাভয়ধরঃ ।

আদিত্যায়ুতসঙ্কশস্তেজোজ্বালারতো জ্বলন্ ॥ ৫২

রাজেন্দ্র! স্তোত্র-কবচাদি, বষট্কার এবং ওঙ্কার—ইহারা মুখভাগে অবস্থান করত শোভা পাহাতে লাগিলেন ॥ ৪৬

ছয় ঋতুসমূহে যুক্ত সংবৎসরকে বিচিত্র ধনু করিয়া নিজের ছায়াকে ভগবান্ শরর এই ধনুর রণাঙ্গনে যাহা কখনও নষ্ট হয় না, সেইরূপ গুণ করিলেন ॥ ৪৭

ভগবান্ রুদ্রই কাল, অতএব কালের অবধব স্বরূপ সংবৎসরই তাঁহার ধনু হইলেন। কালরাত্রিও চন্দ্রেরই অংশ, সেইজন্ত তাঁহাকেই ইনি নিজের ধনুর গুণ অঙ্কিত করিলেন ॥ ৪৮

ভগবান্ বিফু, অগ্নি ও চন্দ্র—ইহারা বাণ হইয়াছিলেন; কারণ, সম্পূর্ণ জগৎ অগ্নি ও চন্দ্রেরই স্বরূপ এবং সারা জগৎ আবার বিফুময় বলিয়াও কথিত হয় ॥ ৪৯

অমিততেজস্বী ভগবান্ শররের আত্মা হইলেন ত্রিবিফু, সেইজন্ত এই সব দৈত্যগণ ভগবান্ শিবের উক্ত ধনুর গুণ এবং বাণের স্পর্শ সহ্য করিতে পারেন নাই ॥ ৫০

এই ভগবান্ মহেশ্বর নিজের অসহ ও প্রচণ্ড কোপকে এবং ভৃগু ও অঙ্গিরার রোষ হইতে উৎপন্ন অত্যন্ত দুঃসহ ক্রোধ-গ্নিকেও স্থাপিত করিয়া দিলেন ॥ ৫১

তখন ধূমবর্ণ, ব্যাঘ্রচৰ্ম্মধারী, দেবগণের অভয়প্রদ, দৈত্য-দিগের ভয়দাতা, সহস্র সুখাতুলা তেজস্বী ও নীললোহিত ভগবান্ শরর তেজোময়ী জ্বলমালায় আবৃত হইয়া প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৫২

দৃশ্যাবচ্যাবনো জ্ঞেতা হস্তা ব্রহ্মজিষাং হরঃ ।

নিত্যং জাতা চ হস্তা চ ধমাদমাজিতান্ নরান্ ॥ ৫৩

প্রমাথিভির্ভীমবলৈর্ভীমরূপৈর্মনোজবৈঃ ।

বিভাতি ভগবান্ স্থাগুস্তৈরেবাগ্নগুণৈর্বৃতঃ ॥ ৫৪

তস্মাদ্গানি সমাপ্রিত্য স্থিতং বিশ্বমিদং জগৎ ।

জঙ্গমাজঙ্গমং রাজন্ শুভভেদেহুতদর্শনম্ ॥ ৫৫

দৃষ্ট্বা তু তং রথং যুক্তং কবচী স শরাসনী ।

বাণমাদায় তং দিব্যং সোম-বিফুগ্নিসম্ভবম্ ॥ ৫৬

তস্য রাজস্তদা দেবাঃ কল্লয়াঞ্চকিরে প্রভো ।

পুণাগন্ধবহং রাজন্ শ্বসনং দেবসগুণম্ ॥ ৫৭

তমাস্থায় মহাদেবত্রাসয়ন্ দৈবতাত্মপি ।

আরুরোহ তদা যন্তঃ কম্পয়ান্নব মোদনৌম্ ॥ ৫৮

তমারুণক্ষুং দেবেশং তুষ্টুবুঃ পরমময়ঃ ।

গন্ধর্বা দৈবসজ্জাশ্চ তথৈবাস্পরসাং গণাঃ ॥ ৫৯

যে লক্ষ্য পান্ধিত করা কঠিন, তাহাকেও পান্ধিত করিতে সমর্থ, বিজয়শীল, ব্রহ্মপ্রোতাদিগের বিনাশক, ভগবান্ শরর ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণকারী মনুষ্যগণের সর্বদা রক্ষক এবং পাপী ব্যক্তিদের বিনাশকারী ॥ ৫৩

তাঁহার স্বকীয় উপভোগে স্থিত রথাদি যে সকল গুণবান্ উপকরণ ছিল, উহারা শত্রুদিগকে মণ্ডিত করিতে সমর্থ, ভয়ানক বলশালী, ভয়ঙ্কর রূপধারী এবং মন-সদৃশ বেগবান্ ছিল। ইহাদিগের দ্বারা পরিবৃত হইয়া ভগবান্ শরর অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৪

রাজন্! তাঁহার পঞ্চভূতস্বরূপ অঙ্গসকলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া অভূতদর্শন এই সমগ্র চরাচর জগৎ স্থিত এবং সুশোভিত ॥ ৫৫

সেই রথকে যোজিত দেখিয়া ভগবান্ শরর কবচ ও ধনু ধারণ করত চন্দ্র, বিফু এবং অগ্নি হইতে উদ্ভূত সেই দিব্য বাণ গ্রহণ পূর্ব্বক যুদ্ধের জন্ত উদযুক্ত হইলেন ॥ ৫৬

রাজন্! প্রভো! সেই সময় দেবগণ পবিত্র স্তব্ধ বহন-কারী দেবজ্যেষ্ঠ বায়ুকে তাঁহার বীজন কক্ষে নিযুক্ত করিলেন ॥ ৫৭

তখন মহাদেব দানবদিগকে বধ করিবার জন্ত যত্নবান্ হইয়া দেবগণকেও ভীত করিতে করিতে এবং পৃথিবীকে কম্পিতা করিতে করিতে উক্ত রথকে আধার করত তাহার উপর আরোহণ করিলেন ॥ ৫৮

দেবেশ্বর শিব রথের উপর আরোহণ করিতে ইচ্ছুক

ব্রহ্মবিভিঃ স্তুষ্যমানো বন্দ মানসে বন্দিভিঃ ।
 তথৈবান্দ্রসং বৃন্দৈর্ভাস্তির্ভ্যাকোবিদৈঃ ॥ ৬০
 স শোভমানো বরদঃ খড়্গী বাণী শরাসনৌ ।
 হসন্তিবাভ্রবীদ্ দেবান্ সারথিঃ কো ভবিষ্যতি ॥ ৬১
 তমব্রবন্ দেবগণা যং ভবান্ সংনিযোক্যতে ।
 স ভবিষ্যতি দেবেশ সারথিস্তে ন সংশয়ঃ ॥ ৬২
 তানব্রবীৎ পুনর্দেবো মন্তঃ শ্রেষ্ঠতরো হি যঃ ।
 তং সারথিং কুরুধ্বং মে স্বয়ং সন্ধিস্থ্য মা চিরম্ ॥ ৬৩
 এতচ্ছ্রুত্বা ততো দেবা বাক্যমুক্তং মহাত্মনা ।
 গম্বা পিতামহং দেবাঃ প্রসাত্তেদং বচোহব্রবন্ ॥ ৬৪
 যথা তৎকথিতং দেব ত্রিংশরিবিনিগ্রহে ।
 তথা চ কৃতমস্মাভিঃ প্রসন্নো নো বৃষধ্বজঃ ॥ ৬৫
 রথশ্চ বিহিতোহস্মাভিবিচিত্রায়ুশসংবৃতঃ ।
 সারথিঞ্চ ন জ্ঞানীমঃ কঃ স্থাং তস্মিন্ রথোত্তমে ॥ ৬৬
 তস্মাদ্ বিদীয়তাং কশ্চিৎ সারথিদেবসন্তম ।

হইয়াছেন, ইহা দোঁষধা মহর্ষি, গন্ধক ও দেবগণ এবং অপ্সরাবৃন্দের
 সমুদায় তাঁহার স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৬০

ব্রহ্মদিগের দ্বারা প্রশংসিত বন্দীজনসমূহের দ্বারা বন্দিত এবং
 নৃত্য করিতে নিপুণ নৃত্যরত অপ্সরাবৃন্দের দ্বারা শ্রুশোভিত
 বরদায়ক ভগবান্ শঙ্কর খড়্গা, বাণ ও ধনু ধারণপূর্বক হাজা করিতে
 করিতে দেবগণকে বলিলেন,—আমার সারথি কে হইবে? ৬০-৬১

এই কথা শ্রবণ করত দেবগণ তাঁহাকে বলিলেন,—হে
 দেবেশ! আপনি যাহাকে এই কাণ্ডে নিযুক্ত করিবেন, তিনিই
 আপনার সারথি হইবেন—ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৬২

তখন মহাদেব পুনরায় বলিলেন,—তোমরা নিজেরাই এ
 বিষয়ে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া যিনি আমাপেক্ষাও অতিশয়
 শ্রেষ্ঠ হইবেন, তাঁহাকেই আমার সারথি কর, আর বিলম্ব
 করিও না ॥ ৬৩

সেই মহাত্মা শঙ্করকর্তৃক কথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত
 দেবগণ আশ্চর্য্যের নিকটে গমন করিলেন এবং প্রশংসা হইয়া তাঁহাকে
 প্রশংসা করত এই কথা বলিলেন ॥ ৬৪

দেব! দেবশত্রুদিগকে দমন করিবার বিষয়ে আপনি যেরূপ
 বলিয়াছেন, আমরা তাহাই নিষ্পাদন করিয়াছি। ভগবান্
 শঙ্কর আমাদের উপর প্রশংসা হইয়াছেন ॥ ৬৫

আমরা তাহার অস্ত্র বিচিত্র অস্ত্রসমূহে পরিপূর্ণ একটি রথ প্রস্তুত
 করিয়াছি, কিন্তু সে রথের সারথি হইয়া কে উপবিষ্ট হইবে? ইহা

সফলাং তাং গিরং দেব কতুর্মহিসি নো বিভো ॥ ৬৭
 এবমস্মান্ হি পুরা ভগবন্তুজবানসি ।

হিতকর্তাস্মি ভবতামিতি তং কতুর্মহিসি ॥ ৬৮

স দেব যুক্তো রথসন্তমো নো

চুরাধরো জীবণঃ শত্রুবাণাম্ ।

পিনাকপাণিবিহিতোহস্ত্র যোদ্ধা

বিভীষয়ন্ দানবান্নততোহসৌ ॥ ৬৯

তথৈব বেদান্ততুরো হয়াগ্র্যা

ধরা সশৈলা চ রথো মহাত্মনঃ ।

নক্ষত্রবংশানুগতো বরুণী

হরো যোদ্ধা সারথির্নাভিলক্ষ্যঃ ॥ ৭০

তত্র সারথিরেষ্টব্যঃ সর্বৈরেতৈবিশেষবান্ ।

তৎপ্রতিষ্ঠো রথো দেব হয়া যোদ্ধা তথৈব চ ॥ ৭১

কবচানি সশস্ত্রাণি কামূকঞ্চ পিতামহ ।

দ্বায়তে সারথিঃ তত্র নাশ্তং পশ্যামহে বয়ম্ ॥ ৭২

আমরা জ্ঞান না ॥ ৬৬

দেবশ্রেষ্ঠ প্রভো! অতএব আপনি কাহাকেও সারথি করিয়া
 দিন। দেব! আপনি আমাদের পূর্বে যে কথা দিয়াছিলেন,
 উহা আপনি সফল করুন ॥ ৬৭

ভগবন্! আপনি পূর্বে আমাদের বলিয়াছিলেন যে, আমি
 তোমাদের সকলের হিত করিব, অতএব উহা পূর্ণ করুন ॥ ৬৮

দেব! আমাদের দ্বারা নির্মিত সেই শ্রেষ্ঠ রথ শত্রুগণকে
 বিভাড়িত করিতে সমর্থ এবং দুর্দ্ধব। পিনাকপাণি ভগবান্
 শঙ্করকে তাহার উপর যোদ্ধারূপে উপবেশন করাইয়াছি।
 তিনিও দানবগণকে ভীত করিতে করিতে যুদ্ধের অস্ত্র উত্ত
 হইয়াছেন ॥ ৬৯

এইরূপে চারিবেদ সেই মহাত্মার উত্তম অস্ত্র হইয়াছেন এবং
 পর্তুসকলসহ পৃথিবীদেবী তাঁহার রথ হইয়াছেন। নক্ষত্রমণ্ডলরূপ
 ধনুযুক্ত ও আবরণে শ্রুশোভিত ভগবান্ শঙ্কর সেই রথের উপর
 রথী যোদ্ধা হইয়া উপবিষ্ট আছেন; কিন্তু কোন সারথিকে আমরা
 দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৭০

দেব। সেই রথের অস্ত্র এরূপ সারথির অহুসন্ধান করিতে
 হইবে, যিনি এই সব অপেক্ষাও বিশিষ্ট হইবেন; কারণ, রথ,
 অস্ত্র ও যোদ্ধা—এই সমস্তেরই প্রতিষ্ঠা সারথির উপরই নির্ভর ॥ ৭১

পিতামহ! কবচ, শস্ত্র ও ধনুস সকলতাও সারথির উপরেই
 নির্ভর। আমরা সকলে আপনি ব্যতীত অস্ত্র কাহাকেও সারথি

ঋং হি সৰ্বশূন্যৈশ্চৈব দৈবতৈভ্যোহধিকঃ প্রভো ।
 (ঋং দেব শক্তো লোকেহস্মিন্ নিয়ন্তঃ প্রকৃতানিমান্ ।
 বেদাশ্বান্ সোপনিষদঃ সারথিভব নঃ স্বয়ম্ ।
 যোদ্ধুং বলেন সন্তেন বীর্যোণ বিনয়েন চ ।
 অধিকঃ সারথিঃ কার্যো নাস্তি চাশ্রোহধিকো ভবান্ ।
 স ভবাংস্তারয়শ্চাস্মান্ কুরু সারথ্যমব্যয়ম্ ।
 ভবানভ্যধিকন্তুস্তো নাশ্রোহস্তৌহ পিতামহ ।
 ঋং হি দেবেশ সনৈশ্চ বিশিষ্টো বদতাঃ বর ।)
 স রথং তুর্গনারুহ সংযচ্ছ পরমান্ হস্মান্ ॥ ৩৩
 জয়ায় ত্রিদেবশানান্ বধায় ত্রিদশদ্বিয়াম্ ।
 (তব প্রসাদাদ্ বধোবন দেব দৈবতকটকাঃ ।
 স নো রক্ষ মহাবাহো দৈতৈভ্যো মহতো ভয়াং ॥
 ঋং হি নো গতিরব্যগ্র ঋং নো গোপ্তা মহাব্রত ।
 ঋং প্রসাদাৎ সুরাঃ সবে পূজ্যন্তে ত্রিদিবে প্রভো ॥)
 ইতি তে শিরসা গচ্ছা ত্রিলোকেশং পিতামহম্ ॥ ৩৪

হইবার যোগ্যরূপে দেখিতে পাত্তেছি না। প্রভো! কারণ, আপনি সমস্ত দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সৰ্বশূন্যসম্পন্ন। ৩২

(দেব! আপনিই এ জগতে দাবিত হওয়া পলায়নপূর্ণ উপনিষৎসহ বেদরূপী অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ করিতে সমর্থ; অতএব আপনি স্বয়ংই সারথি হউন।

বল, ধৈর্য, পরাক্রম ও বিনয় এই সমস্ত গুণাবলির দ্বারা যিনি রথী যোদ্ধা হইতে শ্রেষ্ঠ হইবেন, তাহাকেই এই রথের সারথি করিতে হইবে। সুতরাং আপনি ব্যতীত অন্য আর একরূপ কেহই নাই, যিনি ভগবান্ শঙ্কর হইতেও অধিক হইবেন।

পিতামহ! আপনি অক্ষয় সারথি-কাষা সম্পন্ন করুন এবং আমাদেরকে এই সঙ্কট হইতে মুক্ত করুন। আপনিই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আপনি হইতে বিশিষ্ট অস্ত্র আর কেহই নাই। বায়ী-পুরুষগণশ্রেষ্ঠ! দেবেশ্বর! আপনি সর্বাপেক্ষা সৎসত্তা হইতে শ্রেষ্ঠ।)

সেইহেতু দেবজ্ঞোহী দানবগণের বিনাশ এবং দেবতাদিগের জয়লাভের জন্য অতি সত্বর রথে আরোহণ করত এই উত্তম অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ করুন। ৩৩

(দেব! আপনার গুণপ্রসাদে দেবতাগণের কটকস্বরূপ এই দৈত্যরা বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। হে মহাবাহো! আপনি দৈত্যদের মহাভয় হইতে আমাদেরকে রক্ষা করুন।

বাগ্রতাপ্ত মহাব্রতধারী প্রভো! আপনি আমাদের আশ্রয়

দেবাঃ প্রসাদয়ামাসুঃ সারথ্যায়েতি নঃ ভ্রতম্ ।

পিতামহ উবাচ ।

নাত্র কিঞ্চিদ্ বা বাক্যং যত্নজং ত্রিদিবৌকসঃ ॥ ৩৫

সংযচ্ছামি হয়ানেষ যুধ্যতো বৈ কপদিনঃ ।

ততঃ স ভগবান্ দেবো লোকশ্রষ্টা পিতামহঃ ॥ ৩৬

(এবমুক্ত্বা জটাভারং সংযম্য প্রপিতামহঃ ।

পরিধায়াজিনং গাঢ়ং সংযম্য চ কমণ্ডলুম্ ॥

প্রতোদপাণিভগবানাকরোহ রথং তদা ।)

সারথ্যে কল্লিতো দেবৈরীশানস্ত মহাত্মনঃ ।

তস্মিন্নারোহতি ক্ষিপ্ৰং স্তম্ভদনে লোকপূজিতে ॥ ৩৭

শিরোভিরগমন্ ভূমিঃ তে হয়্য বাতরংহসঃ ।

আরুহ ভগবান্ দেবো দীপ্যমানঃ স্বতেজসা ॥ ৩৮

অভীষন্ হি প্রতোদক সঙ্কগ্রাহ পিতামহঃ ।

তত উত্থাপ্য ভগবাংস্তান্ হয়াননিলোপমান্ ॥ ৩৯

এবং রক্ষক। আপনার করুণায় সমস্ত দেবগণ স্বর্গলোকে পূজিত হইতেছেন।)

এইরূপ দেবগণ ত্রিলোকেশ্বর পিতামহ ব্রহ্মার অগ্রে মন্ত্রক অবনত করত তাঁহাকে সারথি হইবার জন্য প্রসন্ন করিলেন। এই প্রত্যুত্ত আমরা শ্রীং করিয়াছি ॥ ৩৫

পিতামহ ব্রহ্মা বলিলেন,—দেবগণ! তোমরা বাহা কিছু বলিলে, ইহা মিথ্যা নহে। আমি যুদ্ধ করিবার সময় ভগবান্ শঙ্করের নিয়ন্ত্রণ করিব। ৩৬

তাহার পর সেই জগৎশ্রষ্টা ভগবান্ পিতামহ দেব ব্রহ্মা প্রপিতামহ ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া স্বীয় জটাভারকে বন্ধন করিয়া যুগচক্ষের বস্ত্র পরিধান করত কমণ্ডলুকে অঙ্গজ স্থাপনপূর্বক হস্তে অশ্বতড়িনদণ্ড (চাবুক) লইয়া তৎক্ষণাৎ সেই রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৩৬

এইভাবে দেবগণ মহাত্মা শঙ্করের সারথিপদে ব্রহ্মাকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিলেন। যখন সেই লোকপূজিত রথের উপর ব্রহ্মা আরোহণ করিলেন, তখন বায়ুতুল্য বেগগামী অশ্বগণ ধরাডালে মস্তক স্পর্শ করিয়া উপবিষ্ট হইল। ৩৭

স্বীয় তেজে দৌশ্যমান ভগবান্ ব্রহ্মা রথে আরোহণ করত অশ্বগণের রশ্মি এবং তাড়িনদণ্ড (চাবুক) গ্রহণ করিলেন। ৩৮

তাহার পর বায়ুতুল্য তীব্র গতিযুক্ত সেই অশ্বগণকে

বভাবে চ তদা স্থাপ্মারোহেতি শুরোত্তমঃ ।
 ততস্তমিসুমাদায় বিষ্ণুসোমায়িসম্ভবম্ ॥ ৮০
 আরুরোহ তদা স্থাপ্ণুধ্বা কম্পয়ন্ পরান্ ।
 ভমারুঢ়ং তু দেবেশং তুষ্টুবুঃ পরমর্ষয়ঃ ॥ ৮১
 গন্ধবা দেবসজ্জাশ্চ তথৈবাপ্সরসাং গণাঃ ।
 স শোভমানো বরদঃ খড়্গা বাণী শরাসনৌ ॥ ৮২
 প্রদাপয়ন্ রথে তস্থৌ ত্রীম্লোকান্ যেন তেজসা ।
 ততো ভূয়োহব্রবীদ্ দেবো দেবানিল্পুরোগমান্ ॥ ৮৩
 ন হস্তাদিতি কর্তব্যো ন শোকো বঃ কথঞ্চন ।
 হতানিত্যেব জানৌত বাণেনানেন চান্সরান্ ॥ ৮৪
 তে দেবাঃ সত্যমিত্যাহনিহতা ইতি চাক্রবন্ ।
 ন চ তদ্ বচনং মিথ্যা যদাহ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৮৫
 ইতি সঞ্চিন্ত্য বৈ দেবাঃ পরাং তুষ্টিমবাপ্নুবন্ ।
 ততঃ প্রয়াতো দেবেশঃ সবেদেবগণৈর্বৃতঃ ॥ ৮৬

উভোলিত করিয়া পরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ব্রহ্মা মহাদেবকে বলিলেন,—
 এখন আপনি রথে আরোহণ করুন ॥ ৮০২

তখন বিষ্ণু, চন্দ্র ও অগ্নি হইতে উৎপন্ন সেই বাণকে গ্রহণ
 করত মহাদেব নিজ ধ্বজ দ্বারা শক্রদিগকে কম্পিত করিতে
 করিতে সেই রথে আরুঢ় হইলেন ॥ ৮০৩

তখন রথারুঢ় এই দেবেশ্বর শিবের মহাধিগণ, গন্ধর্বসকল,
 দেবভাবুন্দ্র এবং অম্পরালজ্য জুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৮০৪

খড়্গা, ধ্বজ ও বাণগ্রহণ করত শোভাপ্রাপ্ত বরদাধক মহাদেব
 স্বীয় তেজে তিন লোককে উদ্ভাসিত করিতে করিতে রথের
 উপর অবস্থিত রহিলেন ॥ ৮০৫

তখন মহাদেব পুনরায় ইন্দ্রাদি দেবগণকে বলিলেন,—এহ
 বাণ দৈত্যগণকে বধ করিতে সমর্থ হইবে না, এক্ষণ মনে করিয়া
 তোমরা কোনরূপ শোক করিও না। তোমরা অশ্বরদিগকে এই
 বাণের দ্বারা নিহত বলিয়াই মনে কর ॥ ৮০৬-৮০৮

ইহা শুনিয়া দেবগণ বলিলেন,—‘প্রভো! আপনার এই
 কথা সত্য। অবশ্যই এই দৈত্যেরা বিনষ্ট হইবে। শক্তিশালী
 ভগবান্ বাহা কিছু বলেন, সেই সব বাক্য কখনও মিথ্যা হইতে
 পারে না’ এক্ষণ চিন্তা করিয়া দেবতারা আতশয় সন্তুষ্ট
 হইলেন ॥ ৮০৯

রাজন! তদনন্তর বাহ্যার কোন উপমা নাই, সেই বিশাল
 রথের দ্বারা দেবেশ্বর মহাদেব সমস্ত দেবতাগণে পরিবৃত হইয়া

রথেন মহতা রাজম্পৃপমা নাস্তি যন্ত হ ।
 সৈশ্চ পারিষদৈদেবঃ পূজ্যমানো মহাযশাঃ ॥ ৮১
 নৃত্যন্তিরপরৈশ্চৈব মাংসভক্ষুর্হাসদৈঃ ।
 ধাবমানৈঃ সমস্তাচ্চ তর্জমানৈঃ পরম্পরম্ ॥ ৮২
 ঋষয়শ্চ মহাভাগান্তপোযুক্তা মহাগুণাঃ ।
 আশংসুর্বৈ জনা দেবা মহাদেবস্ত সর্বশঃ ॥ ৮৩
 এবং প্রয়াতে দেবেশে লোকানামভয়ঙ্করে ।
 তুষ্টমাসীজ্জগৎ সর্বং দেবতাশ্চ নরোত্তম ॥ ৮৪
 ঋষয়স্তত্র দেবেশং স্তুবন্তো বহুভিঃ স্তবৈঃ ।
 তেজশ্চাস্মৈ বধয়ন্তো রাজমাসন্ পুনঃ পুনঃ ॥ ৮৫
 গন্ধর্বাণাং সহস্রাণি প্রযুতান্ধবুর্দানি চ ।
 বাদয়ন্তি প্রয়াণেহস্ত বাত্যানি বিবিধানি চ ॥ ৮৬
 ততোহধিক্রুড়ে বরদে প্রয়াতে চান্সরান্ প্রতি ।
 সাধু সাক্ষিতি বিশেষঃ স্ময়মানোহভ্যভাষত ॥ ৮৭

সেস্থান হইতে গমন করিলেন ॥ ৮০৬

সেই সময় তাঁহার পার্শ্বদগণও মহাযশস্বী মহাদেবের পূজা
 করিতে লাগিলেন। শিবের এই সব দুর্দ্বর্ষ পার্শ্বদগণ নৃত্য
 করিতে করিতে এবং পরস্পরকে তর্জন করিতে করিতে চারি-
 দিকে ধাবিত হইতে লাগিলেন। এই পার্শ্বদগণের মধ্যে বহু
 পার্শ্বদই (কৃত-প্রতাদি) মাংসভক্ষী ছিলেন ॥ ৮১-৮২

মহাভাগ্যশালী ও উত্তমগুণসম্পন্ন তপস্বী ঋষি, দেবতা এবং
 অস্রাজ্য ব্যক্তিগণও সৰ্বপ্রকারে মহাদেবের জয়লাভের জন্য স্তব-
 কামনা করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩

নঃশ্রেষ্ঠ! লোকসকলের অভয়দাতা দেবেশ্বর মহাদেব
 এইরূপে প্রস্থিত হইলে পর সম্পূর্ণ জগৎ সন্তুষ্ট হইল এবং
 দেবতারাও সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ৮৪

রাজন! ঋষিগণ নানাপ্রকার স্তোত্রসমূহ পাঠ করিয়া দেবেশ্বর
 মহাদেবের স্তুতি করিতে করিতে বারংবার তাঁহার তেজ বর্ধিত
 করিতেছিলেন ॥ ৮৫

তাঁহার প্রস্থানের সময় সহস্র সহস্র, লক্ষ লক্ষ ও অবুঁদ অবুঁদ
 গন্ধর্বগণ নানাপ্রকার বাত বাজাইতে থাকিলেন ॥ ৮৬

রথে আরুঢ় হইয়া বরদাধক ভগবান্ শক্র যখন অশ্বরগণের
 দিকে গমন করিলেন, তখন সেই বিশ্বনাথ ব্রহ্মাকে সাধুবাদ দান
 পুঙ্কক হস্তদ্বারা বলিলেন ॥ ৮৭

যাহি দেব যতো দৈত্যাস্চোদয়াশ্চানতজ্জিতঃ ।
 পশ্য বাহুবীৰ্য্যং মেহত নিম্নতঃ শাস্ত্রবান্ রণে ॥ ১৪
 ততোহিখাংশোদয়ামাস মনোমারুতরংহসঃ ।
 যেন তৎ ত্রিপুরং রাজন্ দৈত্য-দানবরক্ষিতম্ ॥ ১৫
 পিবন্তিরিব চাকাশং তৈর্হয়ৈলোকপূজিতৈঃ ।
 জগাম ভগবান্ ক্ষিপ্ৰং জয়ায় ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ১৬
 প্রয়াতে রথমাস্থায় ত্রিপুরাভিমুখে ভবে ।
 ননাদ স্তমহানাদং বৃষভঃ পুরয়ন্ দিশঃ ॥ ১৭
 বৃষভস্তাস্ত্র নিনদং ক্রীড়া ভয়করং মহৎ ।
 বিনাশমগমংস্তত্র তারকাঃ সুরশত্রবঃ ॥ ১৮
 অপরেহবস্তুিতাস্তত্র যুদ্ধায়াভিমুখাস্তদা ।
 ততঃ স্থাণূর্মহারাজ শূলধ্বক্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১৯
 ত্রস্তানি সর্বভূতানি ত্রৈলোক্যং ভূঃ প্রকম্পতে ।
 নিমিস্তানি চ ঘোরানি তত্র সন্দধতঃ শরম্ ॥ ১০০

দেব! যেদিকে দৈত্যরা আছে, সেদিকে চলুন এবং সাবধান হইয়া অশ্বদিগকে পরিচালনা করুন। আজ রণাঙ্গনে আমি যখন শক্রসৈন্যকে সংহার করিতে আরম্ভ করিব, তখন সেই সময় আপনি আমার এই দুই বাহুর বল দর্শন করিবেন ॥ ১৪

রাজন্! তখন ব্রহ্মা মন ও পবনতুল্য বেগগামী অশ্বদিগকে সেইদিকে চালনা করিলেন, যেদিকে দৈত্যদানবগণ কর্তৃক সুরক্ষিত সেই ত্রিপুর অবস্থিত ছিল ॥ ১৫

এই লোকপূজিত অশ্বগণ এমন তীব্র গতিতে ধাবিত হইতে লাগিল, যেন তখন তাহারা আকাশকে পান করিয়া ফেলিবে। সেই সময় ভগবান্ শকর এই অশ্বগণের দ্বারা দেবতাদিগের জয়লাভের জন্য ক্ষতগতিতে যাইতে লাগিলেন ॥ ১৬

রথে আরুঢ় হইয়া যখন মহাদেব ত্রিপুরের দিকে প্রস্থিত হইলেন, সেই সময় নন্দী বৃষ সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে পরিপূরিত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

এই বৃষভের সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া দেবশক্র তারক নামক দৈত্যগণ সেখানে বিনাশপ্রাপ্ত হইল ॥ ১৮

অপর যে সমস্ত দৈত্যগণ সেখানে অবস্থিত ছিল, তাহারা বৃষের জন্য মহাদেবের সম্মুখে আসিল। মহারাজ! তখন জিশূলধারী ভগবান্ শকর কোথায় মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন ॥ ১৯

ইহাতে সমস্ত প্রাণীই ভীত হইয়া উঠিল। সমগ্র জিকুবন ও পৃথিবী কাঁপিতে লাগিল। যখন তিনি সেখানে নিজ ধুত্রে বাণ

তন্মিন্ সোমাগ্নিবিষ্ণুনাং ক্ষোভেণ ব্রহ্ম-রুজয়োঃ ।
 স রথো ধনুষঃ ক্ষোভাদতীব হবসীদতি ॥ ১০১
 ততো নারায়ণস্তস্মাচ্ছরভাগাদ্ বিনিঃসৃতঃ ।
 বৃষরূপং সমাস্থায় উজ্জহার মহারথম্ ॥ ১০২
 সীদমানে রথে চৈব নর্দমানেষু শক্রেষু ।
 স সত্ত্বমাং তু ভগবান্ নাদং চক্রে মহাবলঃ ॥ ১০৩
 বৃষভস্তা স্থিতো মূর্গ্নি হয়পৃষ্ঠে চ মানদ ।
 তদা স ভগবান্ রুজো নিরৈক্ষদ্ দানবং পুরম্ ॥ ১০৪
 বৃষভস্তাস্থিতো রুজো হয়স্তা চ নরোত্তম ।
 স্তনাস্তদাহশাতয়ত খুরাংশৈচব দ্বিধাকরোং ॥ ১০৫
 ততঃ প্রভৃতি ভঙ্গং তে গবাং দৈবীকৃতাঃ খুরাঃ ।
 হয়ানাঞ্চ স্তনা রাজ্যস্তদাপ্রভৃতি নাতবন্ ॥ ১০৬
 পীড়িতানাং বলবতা রুজ্রেণাদ্রুতকর্মণা ।
 অধাধিজ্যং ধনুঃ কৃষা শর্যঃ সঙ্কায় তং শরম্ ॥ ১০৭

সন্ধান করিতে লাগিলেন, তখন তাহাতে চন্দ্র, অগ্নি, বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও রুজের ক্ষোভে অতিশয় ভয়ঙ্কর নিমিস্তসকল আবির্ভূত হইল। ধনুষ ক্ষোভে সেই রথ যেন অবসন্ন হইয়া পড়িল ॥ ১০০-১০১

তখন ভগবান্ নারায়ণ সেই বাণের এক ভাগ হইতে বহির্গত হইয়া বৃষের রূপধারণ করত ভগবান্ শিবের বিশাল রথকে উপরে উত্তোলিত করিলেন ॥ ১০২

যখন সেই রথ অবসন্ন হইয়া পড়িল এবং শক্ররা গর্জন করিতে লাগিল, তখন মহাবল ভগবান্ শকর তীব্রবেগে ভয়ঙ্কর গর্জন করিয়া উঠিলেন ॥ ১০৩

মানদ! সেই সময় তিনি বৃষের মণ্ডক ও অশ্বগণের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া সেই দানব-নগর ত্রিপুরকে দেখিলেন। তখন তিনি বৃষের খুরকে দুইভাগে বিভক্ত এবং অশ্বগণের স্তনসকলকে ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১০৪-১০৫

রাজন্! আপনার কল্যাণ হউক। তখন হইতেই গো-সকলের দুইটি করিয়া খুর হইয়াছে এবং অদ্ভুত কর্মকারী বলবান্ রুজের পীড়িত অশ্বগণের আর স্তন সেই সময় হইতেই উন্মিত হয় নাই ॥ ১০৬

তদনন্তর ভগবান্ রুজদেব ধনুষ উপর গুণ আরোপণ করত তাহাতে বাণ স্থাপন করিলেন এবং উহাতে পাণ্ডপাতাজের দ্বারা সংযুক্ত করত সেই তিনিটি পুরকে একত্র হইবার ভাবনা করিলেন ॥ ১০৭

যুক্তা। পাতপতাজ্জেন ত্রিপুরং সমচিন্তয়ৎ ।
 তস্মিন্ স্থিতে মহারাজ রুদ্রে বিশ্বতকামুর্কে ॥ ১০৮
 পুরাণি তানি কালেন জগ্মুরৈবৈকতাং তদা ।
 একৌভাবং গতে চৈব ত্রিপুরমুপাগতে ॥ ১০৯
 বভূব তুমুলো হর্ষো দেবতানাং মহাত্মনাম্ ।
 ততো দেবগণাঃ সর্বৈঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ॥ ১১০
 জয়েতি বাচো মুমূচুঃ সংস্রবন্তো মহেশ্বরম্ ।
 ততোহগ্রতঃ প্রাহুরভূং ত্রিপুরং নিম্নতোহশ্বরান ॥ ১১১
 অনির্দেশ্যোঽবপুষো দেবস্তাসহভেজসঃ ।
 স তদ্ বিকৃত্য ভগবান্ দিব্যং লোকেশ্বরো পশুঃ ॥ ১১২
 ত্রৈলোক্যসারং তমিষুং মুমোচ ত্রিপুরং প্রীতি ।
 উৎসৃষ্টে বৈ মহাভাগ তস্মিন্মুদ্রে তদা ॥ ১১৩
 মহানার্তস্বরো হাসীৎ পুরাণাং পততাং ভূবি ।
 তান্ সোহস্বরগণান্ দক্ষা প্রাক্ষিপৎ পশ্চিমার্গবে ॥ ১১৪
 এবং তু ত্রিপুরং দক্ষঃ দানবাশ্চাপ্যশেষতঃ ।

মহারাজ । এইরূপে যখন রুদ্রদেব ধনুধারণ পূর্বক বিরাজমান
 রহিলেন, সেই সময় কালের প্রেরণায় উক্ত তিনটি পুর (ত্রিপুর)
 একত্রে মিলিত হইল ॥ ১০৮৬

যখন তিনটি পুর এক হইয়া ত্রিপুর-ভাব প্রাপ্ত হইল, তখন
 মহাত্মা দেবগণের মনে অতিশয় হর্ষ উপস্থিত হইল ॥ ১০৯২

সেই সময় সমস্ত দেবতা, মহর্ষি এবং সিদ্ধগণ মহেশ্বরের স্তুতি
 করিতে করিতে তাহার জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ১১০২

তাহার পর অস্বরগণের সংহারকারী, অবর্ণনীয় ভয়ঙ্কর
 রূপধারী, অসহ্য তেজস্বী মহাদেবের সম্মুখে সেই (তিনটি পুরের
 সম্মিলিত রূপ) ত্রিপুর সহসা প্রাহুভূত হইল ॥ ১১১২

তখন জগদীশ্বর ভগবান্ রুদ্র নিজের সেই দিব্য ধনু আকর্ষণ
 পূর্বক তাহার উপরে স্থাপিত ত্রিলোকের সারভূত সেই বাণকে
 ত্রিপুরের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১১২২

মহাভাগ ! সেই সময় উক্ত শ্রেষ্ঠ বাণ নিক্ষিপ্ত হইলে পর
 ভূতলে পতনোত্তত সেই ত্রিপুরের মধ্যে তীব্র আর্দ্রনাদ হইতে
 লাগিল। ভগবান্ সেই অস্বরগণকে ভষ্ম করত পশ্চিমসমুদ্রে
 নিক্ষেপ করিয়া দিলেন ॥ ১১৩০-১১৪০

এইভাবে ত্রিলোকের হিতকামী মহেশ্বর কুপিত হইয়া সেই
 ত্রিপুরকে এবং তাহার মধ্যে বসবাসকারী অস্বরগণকে দহন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১১৫০

মহেশ্বরেণ ক্রুদ্ধেন ত্রৈলোক্যস্ত হিতৈষণা ॥ ১১৫
 স চান্মক্রেধাজো বহির্হাহেত্বাক্তা নিবারিতঃ ।
 মা কার্ষীর্ভস্মসাল্লোকানিতি ত্র্যক্ষোহব্রবীচ্চ তম্ ॥ ১১৬
 ততঃ প্রকৃতিমাপ্নো দেবা লোকান্তর্ধর্যঃ ।
 তুষ্টুর্বাগ্ভিরগ্র্য্যভিঃ স্থাগ্ন্মপ্রতিমৌজসম্ ॥ ১১৭
 তেহনুজ্জাতা ভগবতা জগ্মুঃ সর্বে যথাগতম্ ।
 কৃতকামাঃ প্রযত্নেন প্রজাপতিমুখাঃ সুরাঃ ॥ ১১৮
 এবং স ভগবান্ দেবো লোকশ্রেষ্ঠা মহেশ্বরঃ ।
 দেবাসুরগণাধ্যক্ষো লোকানাং বিদধে শিবম্ ॥ ১১৯
 যথৈব ভগবান্ ব্রহ্মা লোকধাতা পিতামহঃ ।
 সারথ্যমকরোত্তর রুদ্রস্ত পরমোহব্যয়ঃ ॥ ১২০
 তথা ভবানপি ক্ষিপ্রং রুদ্রস্তেব পিতামহঃ ।
 সংযচ্ছতু ইয়ানস্ত রাধেয়স্ত মহাত্মনঃ ॥ ১২১
 হুং হি কৃষ্ণাচ্চ কর্ণাচ্চ ফাল্গুন্যচ্চ বিশেষতঃ ।
 বিশিষ্টো রাজশাদূল নাস্তি তত্র বিচারণা ॥ ১২২

তাহার নিজের ক্রোধ হইতে যে অগ্নি উৎপত্ত হইয়াছিল,
 তাহাতে ত্রিলোচন 'হা হা' এই কথা বলিয়া নিবারণ করিলেন
 এবং তাহাকে বলিলেন—তুমি সম্পূর্ণ জগৎকে ভষ্ম করিও না ॥

তখন সমস্ত দেবতা ও মহর্ষিগণ এবং তিন লোকের প্রাণীরা
 বহু হইলেন। সকলে শ্রেষ্ঠ বাক্যসমূহের দ্বারা অতুলনীয়
 শক্তিশালী মহাদেবের গুণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১৬-১১৭

তারপর ভগবান্ শকরের আজ্ঞা লইয়া নিজের প্রবৃত্তে
 পূর্বকাম প্রজাপতি প্রভৃতি দেবভাগণ যেভাবে আসিয়াছিলেন,
 সেইভাবে চলিয়া যাইলেন ॥ ১১৮

এইরূপে দেবতা ও অস্বরগণের অধ্যক্ষ জগৎশ্রেষ্ঠা ভগবান্
 মহেশ্বর ত্রিলোকের কল্যাণ করিয়াছিলেন ॥ ১১৯

বিশ্বশ্রেষ্ঠা, সর্বোৎকৃষ্ট, অবিনশী পিতামহ ব্রহ্মা বৈরূপ রুদ্রের
 সারথিকার্য্য করিয়াছিলেন এবং বৈরূপ সেই পিতামহ রুদ্রদেবের
 অশ্বগণের রাশি নিয়ন্ত্রণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও
 অতিশয় মহাত্মা রাধাপুত্র কর্ণের অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ
 করুন ॥ ১২০-১২১

নৃপশ্রেষ্ঠ ! আপনি শ্রীকৃষ্ণ হইতে, কর্ণ হইতে এবং অর্জুন
 হইতেও শ্রেষ্ঠ, এবিষয়ে আর অস্ত্র কোন বিচার-বিবেচনার
 আবশ্যকতা নাই ॥ ১২২

যুদ্ধে হায়ং রুদ্রকল্পকৃৎ ব্রহ্মসমো নয়ে ।
 তস্মাচ্ছক্তো ভবান্ জেতুং মচ্ছক্জ্ঞানিবান্শুরান্ ॥ ১২৩
 যথা শল্যাভ্য কর্ণোহয়ং শ্বেতাশ্বং কৃষ্ণসারথিম্ ।
 প্রমথ্য হস্তাং কোন্তেয়ং তথা শীঘ্রং বিধীয়তাম্ ॥ ১২৪
 ষয়ি মজ্জেশ রাজ্যাশা জীবিতাশা তথৈব চ ।
 বিজয়শ্চ তথৈবাভ্য কর্ণশাচিব্যাকারিতঃ ॥ ১২৫
 ষয়ি কর্ণশ্চ রাজ্যঞ্চ বয়ং চৈব প্রতিনিষ্ঠিতাঃ ।
 বিজয়শ্চৈব সংগ্রামে সংযচ্ছাত্ত্ব হয়োত্তমান্ ॥ ১২৬
 ইমং চাপ্যপরাং ভূয় ইতিহাসং নিবোধ মে ।
 পিতুর্মম সকাশে যদ্ ব্রাহ্মণঃ প্রোহ ধর্মবিৎ ॥ ১২৭
 ক্রুশা চৈতদ্ বচস্টিংসং হেতুকার্যার্থসংহিতম্ ।
 কুরু শল্য বিনিশ্চিত্য মাতৃদত্ত বিচারণা ॥ ১২৮
 ভার্গবাণাং কুলে জাতো জগদগ্নিমহাযশাঃ ।
 তস্ত রামেতি বিখ্যাতঃ পুত্রস্তেজোব্রূণাশ্বিতঃ ॥ ১২৯

এই কর্ণ যুদ্ধক্ষেত্রে রুদ্রের তুল্য এবং আপনিও নীততে ব্রহ্মার
 সদৃশ ; অতএব আপনি সেই অহংগণের দ্বারা আমার এই শত্রু-
 দিগকে জয় করিতে সমর্থ ॥ ১২৩

শল্য ! আপনি শীঘ্র এক্ষণ প্রচেষ্টা করুন, যাহাতে এই কর্ণ
 বাহ্যর সারথি ব্রীকৃষ্ণ, সেই শ্বেতবাহন অর্জুনকে মথিত করিতে
 পারে ॥ ১২৪

মজ্জরাজ ! যেহেতু আপনারই উপরে আমার রাজ্য-প্রাপ্তিবিশয়ক
 অভিলাষ এবং জীবনের আশা নির্ভর, সেইজন্য আপনি যদি কর্ণের
 সারথিকার্য্য সম্পাদন করেন, তবে আজ জয়লাভ ও তাহার
 সফলতা আপনারই উপর নির্ভর ॥ ১২৫

আপনারই উপর কর্ণ, রাজ্য, আমার এবং আমাদের জয়লাভ
 —এসমস্তই প্রতিষ্ঠিত । সেইজন্য আজ আপনি এই সংগ্রামে
 উত্তম অশ্বদিগকে নিয়ন্ত্রণ করিতে থাকুন ॥ ১২৬

রাজন ! আপনি পুনরায় আমার নিকট প্রাচীন ইতিহাস
 শ্রবণ করুন, বাহা কোন এক ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ আমার পিতার নিকটে
 বলিয়াছিলেন ॥ ১২৭

শল্য ! কারণ ও কার্যের দ্বারা সংযুক্ত এই বিচিত্র
 ঐতিহাসিক বার্তা শ্রবণ করিয়া আপনি উত্তমরূপে বিচার
 বিবেচনার পর আমার কার্য্য করুন ; এবিষয়ে আপনার মনে
 অন্তথা বিচার করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ১২৮

ভার্গববংশে মহাবিশ্বী মহর্ষি জমদগ্নি প্রোহুর্ভূত হইয়াছিলেন,

স তীব্রং তপ আত্মায় প্রোদায়িতবান্ ভবম্ ।
 অস্ত্রহেতোঃ প্রসন্নাত্মা নিয়তঃ সংযতেজস্রিয়ঃ ॥ ১৩০
 তস্ত তুষ্টো মহাদেবো ভক্ত্যা চ প্রণামেন চ ।
 হৃদগতং চাস্ত্র বিজ্ঞায় দর্শয়ামাস শঙ্করঃ ॥ ১৩১
 (প্রত্যক্ষেণ মহাদেবঃ স্বাং তনুং সর্বশঙ্করঃ)

মহেশ্বর উবাচ ।

রাম তুষ্টোহস্মি ভজং তে বিদিতং মে তবৈশ্বিতম্ ।
 কুরুষ পুতমাশ্বানং সর্বমেতদবাপ্যসি ॥ ১৩২
 দাস্তামি তে তদাস্ত্রাণি যদা পুত্রো ভবিষ্যসি ।
 অপাত্রমসমর্থক দহস্ত্রাণি ভার্গব ॥ ১৩৩
 ইত্যুক্তো জামদগ্ন্যস্ত্র দেবদেবেন শূলিনা ।
 প্রোতুবাচ মহাত্মানং শিরসাবনতঃ প্রভূম্ ॥ ১৩৪
 যদা জানাতি দেবেশঃ পাত্রং মামস্ত্রধারণে ।
 তদা শুক্রমবেহস্ত্রাণি ভবান্ মে দাতুমর্হতি ॥ ১৩৫

যাহার তেজস্বী ও শুণবান্ পুত্র পরশুরাম নামে বিখ্যাত ॥ ১২৯

তিনি অস্ত্রপ্রাপ্তির ভক্ত মন ও ইচ্ছায়বর্গকে সংযমে রাখিয়া
 প্রসন্নচিত্তে কঠোর তপস্বী করত ভগবান্ শঙ্করকে প্রসন্ন
 করিলেন ॥ ১৩০

তাহার ভক্তি ও মনঃসংযমে সন্তুষ্ট, সকলের কল্যাণকারী
 মহাদেব তাহার মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহাকে
 নিজের দিব্য বিগ্রহ দর্শন করাইলেন ॥ ১৩১

মহেশ্বর বলিলেন,—রাম ! তোমার কল্যাণ হউক । আমি
 তোমার উপর অশেষ প্রসন্ন হইয়াছি । তুমি কি চাও, তাহা
 আমি জানি । তুমি হৃদয়কে শুদ্ধ কর । তুমি এই সব কিছুই
 প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩২

যখন তুমি পবিত্র হইয়া যাইবে, তখন তোমাকে আমি
 আমার নিজের অস্ত্রপ্রদান করিব । ভৃগুনন্দন ! অপাত্র ও
 অসমর্থ পুরুষকে ত' এই অস্ত্র প্রজ্জলিত করত ভয় করিয়া
 দিবে ॥ ১৩৩

ত্রিশূলধারী দেবাবিদেব মহাদেব এই কথা বলিলে পর জম-
 দগ্নিনন্দন পরশুরাম সেই মহাত্মা ভগবান্ শিবকে মস্তক নত করত
 প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন ॥ ১৩৪

যদি দেবেশ্বর প্রভু আপনি আমাকে অস্ত্রধারণের পাত্র বলিয়া
 মনে করেন, তবে এই সেবকে আপনি দিব্যাস্ত্র প্রদান
 করুন ॥ ১৩৫

হুৰ্য্যোধন উবাচ ।

ততঃ স তপসা চৈব দমেন নিয়মেন চ ।
 পূজোপহার-বলিভির্হোমমন্ত্রপুৰুষ্তৈঃ ॥ ১৩৬
 আরাধয়িতবান্ শৰং বহুন্ বর্ষণাংস্তদা ।
 প্রসন্নচ মহাদেবো ভার্গবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৩৭
 অত্রবীৎ তস্ত বহশো গুণান্ দেব্যাঃ সমীপতঃ ।
 ভক্তিমানেষ সততং ময়ি রামো দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ১৩৮
 এবং তস্ত গুণান্ প্রীতো বক্তশোহকথয়ৎ প্রভুঃ ।
 দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ সমক্ষমরিসূদন ॥ ১৩৮
 এতন্মিলেব কালে তু দৈত্যা হ্রাসন্ মহাবলাঃ ।
 তৈস্তদা দর্পমোহাঈশ্বরবাধ্যস্ত দিবৌকসঃ ॥ ১৪০
 ততঃ সন্ত্যয় বিবৃধাস্তান্ হস্তং কৃতনিশ্চয়াঃ ।
 চক্রুঃ শক্রবধে যত্নং ন শেকুর্জৈতুমৈব তান্ ॥ ১৪১
 অভিগম্য ততো দেবা মহেশ্বরমুমাপতিম্ ।
 প্রোসাদয়ংস্তদা ভক্ত্যা জহি শক্রগণানিতি ॥ ১৪২
 প্রতিজ্ঞায় ততো দেবো দেবতানাং রিপুক্ষয়ম্ ।

হুৰ্য্যোধন বলিলেন,—তদনন্তর পরশুরাম বহু বর্ষ পর্যন্ত তপস্রা, ইন্দ্রিয়সংযম, মনোনিগ্রহ, পূজা, উপহার অর্পণ, হোম ও মন্ত্রজপাদি সাধনসমূহের দ্বারা ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করিলেন ॥ ১৩৬-১৩৮

ইগাতে মহাদেব মহাত্মা পরশুরামের উপর প্রসন্ন হইলেন এবং তিনি পার্শ্বতী দেবীর নিকটে তাঁহার গুণগ্রাম বারংবার বর্ণনা করিতে লাগিলেন । দৃঢ়তা সহকারে উত্তম ব্রতপালন-কারী পরশুরাম আমার প্রতি অতিশয় ভক্তিমান্ ॥ ১৩৭-১৩৮

শক্রসূদন ! এইরূপ প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ শঙ্কর দেবতা ও পিতৃগণের সমক্ষেই বারংবার প্রসন্নতা সহকারে তাঁহার গুণগ্রাম বর্ণনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩৯

এই সময়ে দৈত্যরাও অতিশয় বলশালী হইয়া উঠিয়াছিল । তাহারা দর্প ও মোহাদির বশীভূত হইয়া সেই সময় দেবগণকে উৎসীড়িত করিতে লাগিল ॥ ১৪০

তখন সমস্ত দেবতাগণ একত্রে মিলিত হইয়া তাহাদিগকে বধ করিবার জন্য নিশ্চয় করত বস্ত্র করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ইহারা তাহাদিগকে জয় করিতে পারিলেন না ॥ ১৪১

তাঁহার পর দেবতারা উদাবল্লভ মহেশ্বরের নিকটে বাইয়া ভক্তি সহকারে তাঁহাকে (প্রণাম করত) প্রসন্ন করিলেন এবং বলিলেন,—প্রভো ! আপনি আমাদের শক্রদিগকে সংহার করুন ॥ ১৪২

রামঃ ভার্গবমাহুয় সৌহৃদ্যভাষত শঙ্করঃ ॥ ১৪৩
 রিপুন্ ভার্গব দেবানাং জহি সর্বান্ সমাগতান্ ।
 লোকানাং হিতকামাৰ্থং মংপ্রীতাব্থং তথৈব চ ॥ ১৪৪
 এবমুক্তঃ প্রভুবাচ জ্যৈষ্ঠকং বরদং প্রভূম্ ।

রাম উবাচ ।

কা শক্তির্মম দেবেশ অকৃতান্ত্রস্ত সংযুগে ॥ ১৪৫
 নিহন্ত্য দানবান্ সর্বান্ কৃতান্ত্রান্ যুদ্ধচূর্মদান্ ।

মহেশ্বর উবাচ ।

গচ্ছ স্বং মদমুখ্যাতো নিহনিষ্যসি শাক্তবান্ ॥ ১৪৬
 বিজিত্য চ রিপুন্ সর্বান্ গুণান্ প্রাপ্যসি পুঙ্কলান্ ।
 এতচ্ছ্রীষ্য তু বচনং প্রতিগৃহ্য চ সর্বশঃ ॥ ১৪৭
 রামঃ কৃতস্বস্তায়নঃ প্রযযৌ দানবান্ প্রতি ।
 অত্রবীদ্ দেবশক্রংস্তান্ মহাদর্পবলাদ্বিতান্ ॥ ১৪৮
 মম যুদ্ধং প্রযচ্ছস্বং দৈত্যা যুদ্ধমদোৎকটাঃ ।
 প্রেষিতো দেবদেবেন বো নিজেতুং মহাত্মরাঃ ॥ ১৪৯

তখন কল্যাণকারী মহাদেব দেবগণের সমক্ষে তাঁহাদের শক্রদিগকে বধ করিবার প্রতিজ্ঞা করত ভৃগুনন্দন পরশুরামকে আহ্বান পূর্বক এই কথা বলিলেন ॥ ১৪৩

ভাগব ! তুমি তিন লোকের হিতের ইচ্ছায় এবং আমার প্রসন্নতার জন্য দেবগণের সমস্ত সমাগত শক্রদিগকে বধ কর ॥ ১৪৪

তিনি এই কথা বলিলে পর পরশুরাম বরদায়ক ভগবান্ জিলোচনকে প্রভুস্বরে বলিলেন । পরশুরাম বলিলেন,—দেবেশ্বর ! আমি ত' অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী নহি ; হুতরাং যুদ্ধ-স্থলে অস্ত্রবিদ্যায় অভিজ্ঞ ও রণচূর্মদ সমস্ত দানবগণকে বধ করিবার শক্তি আমার কোথায় ? ১৪৫-১৪৬

মহেশ্বর বলিলেন,—রাম ! তুমি আমার আজ্ঞায় গমন কর । তুমি নিশ্চয়ই দেবশক্রদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইবে । সেই সমস্ত দেবশক্র দানবগণকে জয় করিয়া তুমি সৰ্ব্ব গুণ-সম্পন্ন হইবে ॥ ১৪৭-১৪৮

তাঁহার এই কথা শ্রবণ করিয়া সর্বভোভাবে উহা নিরোধার্থ্য করত পরশুরাম অস্ত্রবাচনাদি মাহাত্মিক কৃত্যসমূহ করিবার পর দানবগণের দিকে প্রস্থিত হইলেন এবং অতিশয় দর্পবৃত্ত মহাবল দানবগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৪৭-১৪৮

যুদ্ধমদে উদ্বৃত্ত দৈত্যগণ ! আমাকে যুদ্ধ প্রদান কর । মহাত্মরগণ ! দেবাধিদেব মহাদেব তোমাদের পরাজিত করিবার জন্য আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ১৪৯

ইত্যাশ্বা ভার্গবেণাথ দৈত্য্য যুদ্ধং প্রচক্রমুঃ ।
 স তান্ নিহত্য সমরে দৈত্যান্ ভার্গবনন্দনঃ ॥ ১৫০
 বজ্রাশনিসম্পর্শৈঃ প্রহারৈরেব ভার্গবঃ ।
 স দানবৈঃ ক্ষতভূজ্জামদগ্ন্যো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১৫১
 সংস্পৃষ্টঃ স্থাগুনা সত্তো নিব্র্গঃ সমজায়ত ।
 প্রীতশ্চ ভগবান্ দেবঃ কর্মণা তেন তস্ত বৈ ॥ ১৫২
 বরান্ প্রাদাদ্ বহুবিধান্ ভার্গবায় মহাশ্বনে ।
 উক্তশ্চ দেবদেবেন প্রীতিযুক্তেন শূলিনা ॥ ১৫৩
 নিপাতাং তব শত্রুণাং শরীরে যাভবদ্ রজা ।
 তয়া তে মানুষ্যং কর্ম ব্যাপোঢ়ং ভৃগুনন্দন ॥ ১৫৪
 গৃহাণাজ্ঞাণি দিব্যানি মৎসকাশাদ্ যথেন্দ্ৰিতম্ ।
 হৃষ্যোধন উবাচ ।
 ততোহজ্ঞাণি সমস্তানি বরাংশ্চ মনসেন্দ্ৰিতান্ ॥ ১৫৫
 লব্ধ্বা বহুবিধান্ রামঃ প্রণম্য শিরসা ভবম্ ।

ভৃগুবংশধর পরশুরাম এই কথা বলিলে পর দৈত্যরা তাঁহার সতিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। ভার্গবনন্দন পরশুরাম সমরাজেণে বজ্র ও বিদ্যাতুল্য সম্পর্শবিশিষ্ট প্রহারসমূহে সেই দৈত্যদিগকে বধ করিলেন। এই সময় দৈত্যরাও সেই দ্বিজ-শ্রেষ্ঠ জমদগ্নিনন্দন পরশুরামের দেহকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিয়াছিল ॥ ১৫০-১৫১

কিছু মহাদেবের হস্ত সম্পর্শলাভ করত পরশুরামের সমস্ত ক্ষতই তৎক্ষণাৎ দূরীভূত হইল। পরশুরামের এই শক্রবিজয়-রূপ কর্ণে ভগবান্ শঙ্কর অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছিলেন ১৫২

সেই দেবাধিদেব ত্রিশূলধারী ভগবান্ শঙ্কর অতিশয় প্রসন্নতার সতিত মহাত্মা ভার্গবকে নানাপ্রকার বর দান করিলেন ॥ ১৫৩

তিনি বলিলেন,—ভৃগুনন্দন! দৈত্যগণের অস্ত্রসকলের আঘাতে তোমার দেহে যে সমস্ত ক্ষতের ক্ষতি হইয়াছে, উহাতে তোমার মানবোচিত কর্ণ নষ্ট হইয়া গিয়াছে (অর্থাৎ তুমি এখন দেবতুল্য হইয়া গিয়াছ), অতএব তুমি নিজ ইচ্ছানুসারে আমার নিকটে দিব্যাজ্ঞ সকল গ্রহণ কর ॥ ১৫৪

হৃষ্যোধন বলিলেন,—রাজন্! তখন পরশুরাম ভগবান্ শঙ্করের নিকট হইতে সমস্ত দিব্যাজ্ঞসমূহ এবং নানাবিধ মনোবাঞ্ছিত বর লাভ করত তাঁহার চরণে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন। তারপর এই মহাতপস্বী পরশুরাম দেবেশ্বর শিবের অমূল্যমতি গ্রহণপূর্বক স্বস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৫৫-১৫৬

অমূল্যং প্রাপ্য দেবেশাজ্জগাম স মহাতপাঃ ॥ ১৫৬
 এবমেতৎ পুরাবস্তং তদা কথিতবানৃষিঃ ।
 ভার্গবোহপি দদৌ দিব্যং শম্বুর্বেদং মহাশ্বনে ॥ ১৫৭
 কর্ণায় পুরুষব্যাঘ্র স্ত্রপ্রীতেনাস্তুরাশ্বনা ।
 বৃজিনং হি ভবেৎ কিঞ্চিদ্ যদি কর্ণস্ত পাথিব ॥ ১৫৮
 নাস্মৈ হজ্ঞাণি দিব্যানি প্রাদাস্তদ্ ভৃগুনন্দনঃ ।
 নাপি স্মৃতকূলে জাতং কর্ণং মগ্নে কথঞ্চন ॥ ১৫৯
 দেবপুত্রমহং মগ্নে ক্ষত্রিয়াণাং কুলোদ্ভবম্ ।
 নিসৃষ্টমনবোধার্থং কুলশ্রোতি মতির্মম ॥ ১৬০
 সর্বথা ন হুয়ং শল্য কর্ণঃ স্মৃতকুলোদ্ভবঃ ।
 সকুণ্ডলং সকবচং দীর্ঘবাহুং মহারথম্ ॥ ১৬১
 কথমাদিত্যাসদৃশং মৃগী ব্যাজ্ঞং জনিগ্ধতি ।
 যথা হস্ত ভূজৌ পীনৌ নাগরাজকরোপমৌ ॥ ১৬২

রাজন্! এইরূপে এই প্রাচীন বৃত্তান্ত সেই সময় ঋষিগণ আমার পিতার নিকট বলিয়াছিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ! ভৃগুনন্দন পরশুরামও অত্যন্ত হৃষ্ট হইতে মহাত্মা কর্ণকে দিব্য বস্তুর্বেদ প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ১৫৭

ভূপাল! যদি কর্ণে কোনও পাপ বা দোষ থাকিত, তবে ভৃগুনন্দন পরশুরাম ইহাকে দিব্যাজ্ঞ সকল দান করিতে না ॥ ১৫৮

রাজন্! আমি কোনও রূপেই এই কথা বিশ্বাস করি না যে, এই কর্ণ স্মৃতকূলে উৎপন্ন হইয়াছে। আমি ইহাকে ক্ষত্রিয়-কূলে উৎপন্ন দেবপুত্র বলিয়াই মনে করি। আমার ত' এই বিশ্বাস আছে যে, ইহার মাতা নিজের গুপ্ত রহস্ত গোপন করিবার জন্ত এবং ইহাকে অজ্ঞ কূলের বালক বলিয়া বিখ্যাত করিবার জন্তই স্মৃতকূলে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে ॥ ১৫৯-১৬০

শল্য! আমি সর্বতোভাবে এই কথা বিশ্বাস করি যে, এই কর্ণ স্মৃতবংশে জন্মগ্রহণ করে নাই। এই মহাবাহু, মহারথী ও দীর্ঘতুল্য তেজস্বী কবচকুণ্ডলভূষিত পুত্রকে স্মৃতজাতির জ্ঞী কি করিয়া লাভ করিবে? কোন হরিণী কি নিজ উদর হইতে ব্যাজ্ঞকে জন্ম দিতে পারে? ১৬১

রাজেন্দ্র! গজরাজের স্তরের জায় ইহার বেকর দুল (মোটা) বাহু এবং সমস্ত শক্রদিগকে বধ করিতে সমর্থ বেকর ইহার বিশাল বক্ষঃস্থল, উহাতে ইহাই স্মৃতি হইবে যে, পরশু-

বক্ষঃ পশ্য বিশালক সর্বলোকনিবর্হণম্ ।

ন হ্যেব প্রাকৃতঃ কশ্চিৎ কর্ণো বৈকর্তনো বৃষঃ ।

মহাত্মা হ্যেব রাজেন্দ্র রামশিষ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৬৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি ত্রিপুরবধোপাখ্যানে

চতুত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪

রামের এই প্রতাপশালী মহাত্মা শিষ্য ধনাত্মা সুধ্যপুত্র কর্ণ কোন প্রাকৃত পুরুষ নহে ॥ ১৬২-১৬৩

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ত্রিপুর-বধোপাখ্যানবিষয়ক চতুত্রিংশ অধ্যায়ের
অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

(শল্য-দুর্যোধনয়োঃ কথোপকথনম্, কর্ণস্য সারথ্যং কর্তুং শল্যস্য স্বীকৃতিশ্চ ।)

দুর্যোধন উবাচ ।

এবং স ভগবান্ দেবঃ সর্বলোকপিভামহঃ ।

সারথ্যমকরোং তত্র ব্রজ্ঞা রুজ্জোহভবদ্ রথী ॥ ১

রথিনোহভ্যধিকো বীর কর্তব্যো রথসারথিঃ ।

তস্মাত্ত্বং পুরুষব্যাভ্র নিযচ্ছ তুরগান্ বৃধিঃ ॥ ২

যথা দেবগণৈস্তত্র বৃত্তো যত্নাং পিতামহঃ ।

তথাস্মাভির্ভবান্ যত্নাং কর্ণাদভ্যধিকো বৃত্তঃ ॥ ৩

যথা দেবৈর্মহারাজ্ঞ ঈশ্বরাদধিকো বৃত্তঃ ।

তথা ভবানপি ক্ষিপ্ত্রং রুজ্জস্তেব পিতামহঃ ॥ ৪

নিযচ্ছ তুরগান্ যুদ্ধে রাধেয়স্ত মহাত্মাতে ।

শল্য উবাচ ।

ময়াপোতন্নরশ্রেষ্ঠ নহশোহমরসিংহয়োঃ ॥ ৫

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[শল্য ও দুর্যোধনের কথোপকথন এবং কর্ণের সারথি-
কাব্য করিতে শল্যের স্বীকৃতি দান ।]

দুর্যোধন বলিলেন,—এইরূপ সর্বলোক পিতামহ ভগবান্
ব্রজ্ঞা সেখানে সারথির কাব্য করিয়াছিলেন এবং রথারোহী
যোদ্ধা হইয়াছিলেন রুজ্জদেব ॥ ১

বীর ! রথের সারথি ত' তাঁহাকেই করিতে হয়, যিনি
রথারোহী যোদ্ধা অপেক্ষা অধিক শক্তিশালী । পুরুষশ্রেষ্ঠ !
অতএব আপনি যুদ্ধে কর্ণের অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ করুন ॥ ২

যে রূপ দেবতার। সেখানে যত্নসহকারে ব্রজ্ঞাকে বরণ করিয়া
ছিলেন, সেইরূপ আমরাও বিশেষ চেষ্টার সহিত কর্ণ হইতেও
অধিক বলবান্ আপনাকে সারথি-কাব্য করিবার জন্য বরণ
করিতেছি ॥ ৩

মহারাজ ! যে রূপ দেবগণ মহাদেব অপেক্ষা অধিক শক্তি-
শালী ব্রজ্ঞাকে তাঁহার সারথি হইবার জন্য বরণ করিয়াছিলেন,
সেইরূপ আমরাও আপনাকে বরণ করিতেছি । মহাতেজস্বী

কথ্যমানং শ্রুতং দিব্যমাখ্যানমতিমানুব্রম্ ।

যথা চ চক্রে সারথ্যং ভবস্ত প্রাপিতামহঃ ॥ ৬

যথাস্মরাশ্চ নিহতা ইষুণৈকেন ভারত ।

কৃষ্ণস্ত চাপি বিদিতং সর্বমেতৎ পুরা হৃদুং ॥ ৭

যথা পিতামহো জজ্ঞে ভগবান্ সারথিত্বদা ।

অনাগতমতিক্রান্তং বেদ কৃষ্ণোহপি তদ্বৃত্তঃ ॥ ৮

এতদর্থং বিদিত্বাপি সারথ্যমুপজগ্মিবান্ ।

অয়ত্তুরিব রুজ্জস্ত কৃষ্ণঃ পার্থস্ত ভারত ॥ ৯

যদি হস্তাচ্চ কৌন্তেয়ং সূতপুত্রঃ কথঞ্চন ।

দৃষ্টা পার্থং হি নিহতং অয়ং যোংস্ততি কেশবঃ ॥ ১০

নরেন্দ্র ! অতএব আপনি যুদ্ধে রাধাপুত্র কর্ণের অশ্বদিগকে
নিয়ন্ত্রণ করিতে থাকুন ॥ ৪২

শল্য বলিলেন,—ভারত ! নরশ্রেষ্ঠ ! আমিও ত' দেব
শ্রেষ্ঠ ব্রজ্ঞা এবং মহাদেবের এই অলৌকিক ও দিব্য উপাখ্যান
বিদ্যানুগণের মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, কিরূপে প্রাপিতামহ
ব্রজ্ঞা মহাদেবের সারথি কাব্য করিয়াছিলেন এবং কিরূপে একটি
মাত্র বাণে সমস্ত অশ্বরদিগকে ভগবান্ শকর বিনাশ করিয়া
ছিলেন ॥ ৪-৬২

ভগবান্ ব্রজ্ঞা সেই সময় ঘেরূপে মহাদেবের সারথি হইয়া-
ছিলেন, এই সব পুরাতন বৃত্তান্ত শ্রীকৃষ্ণেরও অবশ্যই জানা
আছে ॥ ৭২

কারণ, শ্রীকৃষ্ণও অতীত এবং ভবিষ্যতের সমস্ত বৃত্তান্ত
অবগত আছেন । ভারত ! এই বিষয় ভালভাবে জানিয়াই
রুজ্জদেবের সারথি ব্রজ্ঞার স্তায় শ্রীকৃষ্ণও কুন্তীনন্দন অর্জুনের
সারথি হইয়াছেন ॥ ৮-৯

যদি সূতপুত্র কর্ণ কোনরূপে কুন্তীনন্দন অর্জুনকে বধ করিয়া

শম্ভ-চক্র-গদা-পাণিধীক্যতে তব বাহিনীম্ ।

ন চাপি তন্ত্র ক্রুদ্ধস্ত বাঞ্ছয়ন্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১১

স্থাস্ততে প্রত্যনীকেষু কশিদত্র নৃপস্তব ।

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা ভাষমাণং তু মন্ত্ররাজমরিন্দমঃ ॥ ১২

প্রভুবাচ মহাবাহুরদীনাশ্মা স্তুতস্তব ।

মাবমংস্থা মহাবাহো কর্ণং বৈকর্তনং রণে ॥ ১৩

সর্বশস্ত্রভৃতাং শ্রেষ্ঠং সর্বশাস্ত্রার্থপারগম্ ।

যস্ত জ্যাতলনির্ঘোষণং শ্রুত্বা ভয়ঙ্করং মহৎ ॥ ১৪

পাণ্ডবেয়ানি সৈন্যানি বিজ্রবন্তি দিশো দশ ।

প্রত্যক্ষং তে মহাবাহো যথা রাজৌ ঘটোৎকচঃ ॥ ১৫

মায়াশতানি কুর্বাণো হতো মায়াপুরস্কৃতঃ ।

ন চাতিষ্ঠত বীভৎসুঃ প্রত্যনীকে কথঞ্চন ॥ ১৬

এতাংশ্চ দিবসান্ সর্বান্ ভয়েন মহতা বৃতঃ ।

কেলে, তবে ইহা দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ অস্বয় যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিবেন। তাঁহার হস্তে তখন শম্ভ, চক্র ও গদা থাকিবে। তিনি তোমার সৈন্যদিগকে প্রজ্বলিত করিয়া ভয় করিয়া দিবেন ॥ ১০৬

মহাশ্বা শ্রীকৃষ্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া যখন অস্ত্র উত্তোলিত করিবেন, সেই সময় তোমার পক্ষের কোন নরপতিই তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ১১৬

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! মন্ত্ররাজ শল্যকে একরূপ কথা বলিতে দেখিয়া আপনার শত্রুদমন মহাবাহু পুত্র দুর্ঘোষন মনের মধ্যে অস্ত্রও দীনতা না দেখাইয়া তাঁহাকে এই উত্তর দান করিলেন ॥ ১২৬

মহাবাহো! আপনি রণাঙ্গনে স্তুতপুত্র কর্ণকে অস্ত্রও অপমান করিবেন না; কারণ, সে সমস্ত অস্ত্রধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সর্ববিধ শাস্ত্রের অর্থের পারগামী বিদ্বান্ ॥ ১৩৬

এই বীরের ধনুর গুণের অতিশয় ভয়ঙ্কর টঙ্কার শ্রবণ করিয়া পাণ্ডবসৈন্যরা দশ দিকে পলাইয়া বাইল ॥ ১৪৬

মহাবাহো! আপনি ত' ইহা শুচকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন যে, কিরূপে সেই দিন রাজ্যিতে শত শত মায়ার সৃষ্টিকারী মায়াবী রাক্ষস ঘটোৎকচ কর্ণের দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১৫৬

এত দিন পর্য্যন্ত মহাভয়ে আবৃত হইয়া অর্জুনও কোনরূপেই কর্ণের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ১৬৬

রাজন! বলবান্ ভীমসেনকেও সে নিজ ধনুর অগ্রভাগের

ভীমসেনশ্চ বলবান্ ধনুঃকোটাভিচোদিতঃ ॥ ১৭

উক্তশ্চ সংজয়া রাজন মূঢ় উদরিকো যথা ।

মাজীপুত্রৌ তথা শূরৌ যেন জিহ্বা মহারণে ॥ ১৮

কমপার্থং পুরস্কৃত্য ন হতো যুধি মারিষ ।

যেন বৃষ্টিপ্রবীরস্ত সাত্যকিঃ সাধুতাং বরঃ ॥ ১৯

নির্জিত্য সমরে শূরো বিরথশ্চ বলাৎ কৃতঃ ।

স্বজয়াশ্চৈতরে সর্বে ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুরোগমাঃ ॥ ২০

অসকৃল্লিজিতাঃ সংখ্যে শ্রয়মানেন সংযুগে ।

তং কথং পাণ্ডবা যুদ্ধে বিজেষ্যন্তি মহারণম্ ॥ ২১

যো হস্তাৎ সমরে ক্রুদ্ধো বজ্রহস্তং পুরন্দরম্ ।

অথ সর্বাশ্রবিদ্ বীরঃ সর্বিদ্যাস্ত্রপারগঃ ॥ ২২

বাহুবীর্ঘ্যেণ তে তুল্যঃ পৃথিব্যাং নাস্তি কশ্চন ।

অং শল্যাকৃতঃ শত্রুগামবিষয়ঃ পরাক্রমে ॥ ২৩

দ্বারা নিঃকৃত করত যুদ্ধের অন্ত প্রেরিত করিয়াছিল এবং তাহাকে মূর্খ পেটুক প্রভৃতি নামে উপহাস পূর্ব্বক আত্মান করিয়াছিল ॥ ১৭

মাস্তবর! এই কর্ণ মহাসমরে বীরবর মাজীন্দ্রনন্দন নকুল-সহ-দেবকেও পরাজিত করত কোন বিশেষ প্রয়োজনকে সম্মুখে রাখিয়া এই দুই জনকে সংহার করে নাই ॥ ১৮৬

এই কর্ণ বৃষ্টিবংশের প্রধান বীর সাব্বতকুলশ্রেষ্ঠ সাত্যকিকে সমরারণে পরাজিত করিয়া তাহাকে বলপূর্ব্বক রথহীন করিয়া দিয়াছিল ॥ ১৯৬

ইহা ব্যতীতও ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি সমস্ত স্বজন-বোদ্ধাদিগকেও এই কর্ণ যুদ্ধস্থলে হস্ত করিতে করিতেই বহবার পরাকৃত করিয়াছে ॥ ২০৬

যে বীর কুপিত হইলে পর বজ্রধারী ইন্দ্রকেও সমরারণে সংহার করিবার শক্তি রাখে, সেই মহরথী বীর কর্ণকে পাণ্ডবেরা যুদ্ধে কি ভাবে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে? ২১৬

আপনিও অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, সমস্ত বিদ্যা ও অস্ত্রকলের পারগামী বিদ্বান্ এবং বীর। এই জগতে বাহুবলে আপনার তুল্য আর কোন ব্যক্তি নাই ॥ ২২৬

শত্রুদমন! আপনি পরাক্রম প্রকাশ করিবার সময় শত্রুগণের পক্ষে অসহ হইয়া উঠেন। তাহাদের পক্ষে আপনি তখন শল্যাকৃত (কণ্টকবরণ) হইয়া যান বলিয়া আপনাকে সকলে 'শল্য' বলিয়া আত্মান করে ॥ ২৩৬

ততশ্চমুচ্যসে রাজন্ শল্য ইত্যরিসুদন ।

তব বাহুবলং প্রাপ্য ন শেকুঃ সর্বসাত্বতাঃ ॥ ২৪

তব বাহুবলাদ্ রাজন্ কিং সু কৃষ্ণো বলাধিকঃ ।

যথা হি কৃষ্ণেন বলং ধার্ষ্যং বৈ ফাঙ্কনে হতে ॥ ২৫

তথা কর্ণাত্যগ্নীভাবে ত্বয়া ধার্ষ্যং মহদ্ বলম্ ।

কিমর্থং সমরে সৈন্ত্যং বাসুদেবো স্তবারয়ৎ ॥ ২৬

কিমর্থক ভবান্ সৈন্ত্যং ন হনিষ্যতি মারিষ ।

তৎকৃতে পদবীং গন্তুমিচ্ছয়ং যুধি মারিষ ।

সোদরাণাঞ্চ বীরাণাং সর্বেষাঞ্চ মহীক্ষিতাম্ ॥ ২৭

শল্য উবাচ ।

যন্মাং ত্রবীষি গাঙ্কারে অগ্রে সৈন্ত্যস্ত মানদ ।

বিশিষ্টং দেবকীপুত্রাং শ্রীতিমানদ্রাহং ত্বয়ি ॥ ২৮

এষ সারথ্যমাতিষ্ঠে রাধেয়স্ত যশস্বিনঃ ।

যুধ্যতঃ পাণ্ডবাগ্ৰোণ যথা স্বং বীর মশ্যসে ॥ ২৯

সময়শ্চ হি মে বীর কশ্চিদ্ বৈকর্তনং শ্রুতি ।

রাজন্! আপনার বাহুবল প্রাপ্ত হইয়া সাত্ত্বতবংশীয় সকল কত্রিয়গণই কখনও যুদ্ধে স্থির থাকিতে পারে না। আপনার বাহুবল অপেক্ষা কি শ্রীকৃষ্ণের বল অধিক? ২৪ই

যেদ্রুপ অর্জুন নিহত হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবসৈন্যদ্বিগকে রক্ষা করিবেন, সেইরূপ আপনিও যদি কর্ণের মৃত্যু হয়, তবে আমার এই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে রক্ষা করিবেন ॥ ২৫ই

মাত্তবর! বশুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ কি কারণে কোরব-সৈন্যদ্বিগকে নিবারণ করিবেন এবং আপনি কিজন পাণ্ডব-সৈন্যদ্বিগকে বধ না করিবেন? ২৬ই

মাননীয় নরেন্দ্র! আমি ত' আপনারই জন্ত যুদ্ধে নিহত হইয়া নিজের খীর ভ্রাতৃবৃন্দ ও সমস্ত রাজাদের (কণ হইতে মুক্তি পাইবার আশায় তাঁহাদেরই) পথে গমন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ২৭

শল্য বলিলেন,—মানদ! গাঙ্কারীনন্দন! তুমি এই যে সমস্ত সৈন্যবাহিনীর সম্মুখে দেবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা আমার বিশিষ্ট্য কীর্তন করিলে, ইহাতে আমি অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি ॥ ২৮

বীর! আমি পাণ্ডবগ্ৰেষ্ঠ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার সময় বশবী রাধাপুত্র কর্ণের সারথি-কার্য্য করিব, বাহা তোমার একান্ত ইচ্ছা ॥ ২৯

বীরবর! কিন্তু সূর্য্যপুত্র কর্ণকেও আমার এক শব্দ পালন

উৎসৃজ্যেয়ং যথাশ্রদ্ধমহং বাচোহস্ত সন্নিধৌ ॥ ৩০

সঞ্জয় উবাচ ।

তথেষতি রাজন্ পুত্রস্তে সহ কর্ণেন মারিষ ।

অত্রবীণ্যজরাজানং সর্বকৃত্তস্ত সন্নিধৌ ॥ ৩১

সারথ্যস্তাত্ত্যাপগমাচ্ছল্যোনাশাসিতস্তদা ।

দুর্যোধনস্তদা দ্রষ্টঃ কর্ণং তমভিব্যম্ভজে ॥ ৩২

অত্রবীচ্চ পুনঃ কর্ণং জুয়মানঃ সূতস্তব ।

জহি পার্থান্ রণে সর্বান্ মহেশ্রো দানবানিব ॥ ৩৩

স শল্যোনাভ্যাপগতে হয়ানানং সংনিযচ্ছেন ।

কর্ণো দ্রষ্টমনা ত্বয়ো দুর্যোধনমভাষত ॥ ৩৪

নাতিদ্রষ্টমনা হেব মজরাজোহভিভাষতে ।

রাজন্ মধুরয়া বাচা পুনরেনং ত্রবীহি বৈ ॥ ৩৫

ততো রাজা মহাপ্রোক্তঃ সর্বাশ্রুকুশলো বলী ।

দুর্যোধনোহত্রবীচ্ছল্যং মজরাজং মহীপতিম্ ॥ ৩৬

করিতে হইবে। আমি ইহার নিকটে আমার ইচ্ছানুসারে সব কিছু বলিতে পারিব ॥ ৩০

সঞ্জয় বলিলেন,—মাননীয় রাজন্! তখন সমস্ত কত্রিয়-দিগের নিকট কর্ণ সহ আপনার পুত্র দুর্যোধন মজরাজ শল্যকে বলিলেন—তাহাই হইবে ॥ ৩১

যখন সারথি-কার্য্য করিতে শল্য বীকৃত হইলেন, তখন রাজা দুর্যোধন অতিশয় হর্ষের সচিত কর্ণকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৩২

তাহার পর বন্দীজনগণের দ্বারা নিজের ক্ষতি শ্রবণ করিতে করিতে আপনার পুত্র দুর্যোধন কর্ণকে পুনরায় বলিলেন,—বীর! তুমি রণাঙ্গনে কুস্তীর সকল পুত্রকেই সেইভাবে সংহার কর, যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৩৩

শল্য যখন অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ করিতে অর্থাৎ সারথির কার্য্য করিতে বীকৃত হইলেন, তখন কর্ণ প্রসন্নচিত্ত হইয়া পুনরায় দুর্যোধনকে বলিলেন ॥ ৩৪

রাজন্! এই মজরাজ শল্য অধিক প্রসন্ন হইয়া কোন কথা বলিতেছেন না, অতএব তুমি মধুর বাক্যে ইহাকে পুনরায় কিছু বল ॥ ৩৫

তখন সর্কবিধ অস্ত্রপ্রয়োগ করিতে নিপুণ, পরম বুদ্ধিমান ও বলবান্ রাজা দুর্যোধন মজদেশের রাজা ভূপতি শল্যকে শোধিত করিতে করিতে এবং নিজের মেঘগভীর স্বরে সেথানকার সকল দিক্ বেন পূর্ণ করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৬ই

পূরয়স্বি বোষণে মেঘগজ্জীরয়া গিরা ।
শল্য কর্ণোহিজু নেনাত্ত যোদ্ধব্যমিতি মন্ততে ॥ ৩৭
তস্তা স্বং পুরুষব্যাভ্র নিযচ্ছ তুরগান্ যুধি ।
কর্ণো হত্বেতরান্ সর্বান্ ফাক্তনং হস্তমিচ্ছতি ॥ ৩৮
তস্তাভীষুগ্রহে রাজন্ প্রযাচে ভাং পুনঃ পুনঃ ।
পার্শ্বস্ত সচিবঃ কৃক্ষো যথাভীষুগ্রহো বরঃ ॥
তথা স্বমপি রাধেয়ং সততঃ পরিপালয় ॥ ৩৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ শল্যঃ পরিযুক্ত্য সূতং তে বাক্যমব্রবীৎ ।
দূর্য্যোধনমমিত্রয়ং শ্রীতো মদ্রাধিপস্তদা ॥ ৪০
শল্য উবাচ ।

এবং চেন্নশ্রুতসে রাজন্ গান্ধারে প্রিয়দর্শন ।
তস্মাৎ তে যং প্রিয়ং কিঞ্চিৎ তৎ সবাং করবাণ্যহম্ ॥ ৪১
যত্রাস্মি ভরতশ্রেষ্ঠ যোগ্যঃ কর্মণি কহিচিৎ ।
তত্র সর্বাশ্বনা যুক্তো বক্ষ্যে কার্য্যধুরং তব ॥ ৪২
যন্তু কর্ণমহং ক্রয়াং হিতকামঃ প্রিয়াপ্রিয়ে ।

শল্য ! আজ কর্ণ অর্জুনের সাহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছে। পুরুষশ্রেষ্ঠ! অতএব আপনি রণাঙ্গনে তাহার অশ্ব-গণকে নিয়ন্ত্রণ করিবেন ॥ ৩৭ই

কর্ণ অস্ত্র সব শত্রুদীরদিগকে বধ করিয়া অর্জুনকে সংহার করিতে ইচ্ছা করিতেছে। রাজন্! সেইহেতু তাহার অশ্বগণের রক্ষা ধারণ করিবার জন্য আমি বারংবার আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৩৮ই

যেহুগু শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের শ্রেষ্ঠ মন্ত্রী ও সারথি, সেইরূপ আপনিও সর্বতোভাবে রাধাপুত্র কর্ণকে রক্ষা করুন ॥ ৩৯

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! তখন মদ্ররাজ শল্য প্রসন্ন হইয়া আপনার পুত্র শত্রুদ্রুদন দূর্য্যোধনকে আলিঙ্গন করত বলিলেন ॥ ৪০

শল্য বলিলেন,—গান্ধারীন্দ্রন! প্রিয়দর্শন নরেন্দ্র! তুমি যদি এরূপ মনে কর, তবে তোমার যাহা কিছুই প্রিয় কার্য্য আছে, তৎসমস্তই আমি সম্পাদন করিব ॥ ৪১

ভরতশ্রেষ্ঠ! আমি যে কোন স্থানে যে কোন কথের যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইব, সেস্থানে আমি তোমার দ্বারা নিযুক্ত হইয়া সর্বতোভাবে সেই কার্য্যভার বহন করিব ॥ ৪২

ঐময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে শল্যের সারথি-কার্য্য করিতে স্বীকৃতিবিবদক পঞ্চজিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

মম তৎ ক্ষমতাং সবাং ভবান্ কর্ণশ্চ সর্বশঃ ॥ ৪৩
কর্ণ উবাচ ।

ঈশানস্ত যথা ব্রহ্মা যথা পার্শ্বস্ত কেশবঃ ।
তথা নিত্যং হিতে যুক্তো মদ্ররাজ ভবস্ব নঃ ॥ ৪৪
শল্য উবাচ ।

আত্মনিন্দাত্মপূজা চ পরনিন্দা পরশ্রবঃ ।
অনাচরিতমার্য্যাণাং বৃন্তমেতচ্ছতুর্বিধম্ ॥ ৪৫
যৎ তু বিদ্বন্ শ্রবক্ষ্যামি শ্রত্যার্থমহং তব ।
আত্মনঃ স্তবসংযুক্তং তন্নিবোধ যথা তথম্ ॥ ৪৬
অহং শত্রুস্ত সারথো যোগ্যো মাতলিবং শ্রভো ।
অপ্রমাদাৎ শ্রয়োগাচ্ছ জ্ঞানবিদ্যাচিকিৎসনৈঃ ॥ ৪৭
ততঃ পার্থেন সংগ্রামে যুধ্যমানস্ত তেহনঘ ।
বাহয়িষ্যামি তুরগান্ বিজরো ভব সূতজ ॥ ৪৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্গণি শল্যসারথ্যবীকারে

পঞ্চজিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

কিছু আমি হিতকামী হইয়া কর্ণকে যে সব প্রিয় বা অপ্রিয় বাক্য বলিব, তৎসমস্তই তুমি ও কর্ণ ক্ষমা করিও ॥ ৪৩

কর্ণ বলিলেন,—মদ্ররাজ! যেহুগু ব্রহ্মা মহাদেবের এবং শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের হিতে সঙ্গদা সচেষ্ট আছেন, সেইরূপ আপনিও নিরন্তর আমাদের হিতে নিরত থাকিবেন ॥ ৪৪

শল্য বলিলেন,—নিজের নিন্দা ও প্রশংসা, পরের নিন্দা ও সুখ্যাতি—এই চারিপ্রকার আচরণ শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ কখনও করেন না ॥ ৪৫

বিদ্বন্! কিছু আমি তোমার বিশ্বাস স্থাপনের জন্য নিজের প্রশংসাসূচক এই কথা বলিতেছি, উত্তা তুমি যথাযথভাবে শ্রবণ কর ॥ ৪৬

প্রভাবশালী কর্ণ! আমি সাবধানতা, অশ্বসঞ্চালন, জ্ঞান, বিদ্যা ও প্রভৃতি সঙ্গুণসমূহের দ্বারা ইঞ্জের সারথি-কার্য্যে নিযুক্ত মাতলির স্থায় সুযোগ্য ॥ ৪৭

নিষ্পাপ সূতপুত্র কর্ণ! যখন তুমি যুদ্ধস্থলে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবে, তখন আমি অবশ্যই তোমার অশ্বদিগকে সঞ্চালন করিব। তুমি এবিষয়ে নিশ্চিন্ত থাক ॥ ৪৮

ষট্টিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুদ্ধায় কর্ণস্য প্রস্থানম্, শল্যেন সহ কথোপকথনঞ্চ ।]

দুর্যোধন উবাচ ।

অয়ং তে কর্ণ সারথ্যং মজ্ঞরাজঃ করিস্বাতি ।

কৃষ্ণাদভ্যধিকো যুদ্ধা দেবেশস্তেব মাতলিঃ ॥ ১

যথা হরিহরৈর্যুক্তং সংগৃহ্মাতি স মাতলিঃ ।

শল্যস্তথা তবাভ্যায়ং সংযত্বা রথ-বাজিনাম্ ॥ ২

যোধে ষ্মি রথস্থে চ মজ্ঞরাজে চ সারথৌ ।

রথশ্রেষ্ঠৌ ধ্রুবং সংযো পার্থানভিত্তিবিদ্যতি ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো দুর্যোধনো ভূয়ো মজ্ঞরাজং তন্নম্নিনম্ ।

উবাচ রাজন্ সংগ্রামেহধ্যুষিতে পশ্য পন্থিতে ॥ ৪

কর্ণস্ত যচ্চ সংগ্রামে মজ্ঞরাজ ইয়োস্তুমান ।

ষ্ম্যভিগুপ্তো রাধেয়ো বিজেষ্যতি ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৫

ইত্যুক্তো রথমান্ধায় তথৈতি প্রাহ ভারত ।

ষট্টিংশ অধ্যায় ।

[যুদ্ধের জন্ত কর্ণের প্রস্থান এবং শল্যের সহিত কথোপকথন ।]

দুর্যোধন বলিলেন,—কর্ণ! এই মজ্ঞরাজ শল্য তোমার সারথি-কার্য্য করিবেন। দেবরাজ ইন্দ্রের সারথি মাতলির তুল্য এই শ্রীকৃষ্ণও শ্রেষ্ঠ রথসঞ্চালক ॥ ১

যে রূপ মাতলি ইন্দ্রের অশ্বগণের দ্বারা যোজিত রথের রশ্মি ধারণ করেন, সেইরূপ ইনিও তোমার রথের অশ্বগণের রজ্জ্ব ধারণ পূর্ব্বক তাহাদিগকে নিয়ন্ত্রণ করিতে থাকিবেন ॥ ২

যখন তুমি ঘোড়া হইয়া রথের উপরে উপবিষ্ট হইবে এবং মজ্ঞরাজ শল্য সারথিরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবেন, তখন এই শ্রেষ্ঠ রথ নিশ্চয়ই যুদ্ধে কৃষ্ণপুত্রদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর দুর্যোধন প্রাতঃকালে যুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর পুনরায় বেগশালী মজ্ঞরাজ শল্যকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪

মজ্ঞরাজ! আপনি সংগ্রামস্থলে কর্ণের এই শ্রেষ্ঠ অশ্বগণকে সংযত রাখিবেন। আপনার দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া রাখাপুত্র কর্ণ নিশ্চয়ই অর্জুনকে জয় করিতে পারিবে ॥ ৫

ভারত! দুর্যোধন এই কথা বলিলে পর শল্য রথ ন্মর্শ করিয়া বলিলেন—‘তথাস্ত’ তাহাই হউক। যখন শল্য সারথি-কার্য্য করিতে পূর্ণরূপে স্বীকার করিয়া লইলেন, তখন কর্ণ

শল্যোহভ্যাপগতে কর্ণঃ সারথিং স্মমনাত্রবীৎ ॥ ৬

ষং স্মৃত স্তন্দনং মহ্যং কল্পয়েত্যসকুং ধরন্ ।

ততো জৈত্রং রথবরং গন্ধর্ব্বনগরোপমম্ ॥ ৭

বিধিবৎ কল্লিতং ভজ্রং জয়েত্বাঙ্কুা গ্ৰাবেদয়ৎ ।

তং রথং রাখনাং শ্রেষ্ঠঃ কর্ণোহভ্যার্চ্য যথাবিধি ॥ ৮

সম্পাদিতং ব্রহ্মবিদা পূর্ব্বমেব পুরোধসা ।

কৃষ্ণা প্রদক্ষিণং যদ্বাহুপস্থায় চ ভাস্করম্ ॥ ৯

সমীপস্থং মজ্ঞরাজমারোহ ভ্রমথাত্রবীৎ ।

ততঃ কর্ণস্তা দুর্ধর্ষং স্তন্দনপ্রবরং মহৎ ॥ ১০

আকুরোহ মহাতেজাঃ শল্যঃ সিংহ ইবাচলম্ ।

ততঃ শল্যাশ্রিতং দৃষ্ট্বা কর্ণঃ ষং রথমুস্তমম্ ॥ ১১

অধ্যতিষ্ঠদ্ যথাস্তোদং বিছাদন্তং দিবাকরঃ ।

তাবেকরথমাক্রুতাসদিত্যাগ্নিসমম্বিতৌ ॥ ১২

প্রসন্নচিত্ত হইয়া বারংবার নিজের পূর্ব্ব সারথিকে সস্তর বলিলেন—স্মৃত! তুমি আমার রথ সজ্জিত করিয়া প্রস্তুত রাখ ॥ ৬ই

তখন সারথি গন্ধর্ব্বনগরতুল্য বিশাল, বিজয়শীল, শ্রেষ্ঠ ও মজলকারক রথকে বিধি অনুসারে সজ্জিত করিয়া নিবেদন করিল যে, প্রভো! আপনার ‘জয়’ হউক, রথ প্রস্তুত আছে ॥ ৭ই

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ বেদজ্ঞ পুরোহিতের দ্বারা বাহ্যর পূর্ব্বকই মাজলিক কৃত্য অচুষ্টিত হইয়াছে, সেই রথকে বিধি অনুসারে পূজা এবং প্রদক্ষিণ করিলেন। তারপর যত্নসহকারে সূর্য্যোদয়ের উপাসনা করিয়া পার্শ্বে দণ্ডায়মান মজ্ঞরাজকে বলিলেন—প্রথমে আপনি রথে উপবেশন করুন ॥ ৮-৯ই

তদনন্তর যেরূপ সিংহ পর্ব্বতের উপর আরোহণ করিয়া থাকে, সেইরূপ মহাতেজস্বী শল্য কর্ণের দুর্ধর্ষ, বিশাল এবং শ্রেষ্ঠ রথের উপর আরোহণ করিলেন ॥ ১০ই

কর্ণ নিজের উত্তম রথকে সারথি শল্যকর্তৃক আকৃত দেখিয়া ষয়ং ও তাহার উপর সেইরূপে আরোহণ করত অবস্থান করিলেন, যেরূপ সূর্য্যোদয় বিছাদন্তসময়িত মেঘের উপর আকৃত হইয়া অবস্থিত থাকেন ॥ ১১ই

যেরূপ আকাশে কোন এক বিশাল মেঘখণ্ডের উপর একজ্ঞ উপবেশনপূর্ব্বক সূর্য্য ও অগ্নিদেব প্রকাশিত হইতে থাকেন, সেইরূপ সূর্য্য এবং অগ্নিসদৃশ তেজস্বী কর্ণ ও শল্য একই রথে আকৃত হইয়া অভিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১২ই

অভ্রাজ্জৈতাং যথা মেঘং সূৰ্য্যায়ী সহিতো দিবি ।
 সংজ্ঞয়মানো তৌ বীরৌ তদাস্তাং দ্যুতিসত্তমৌ ॥ ১০
 ঋত্বিকৃসদন্তৈরিস্ত্রায়াী জ্ঞয়মানাবিবাক্ষরে ।
 স শল্যাসংগৃহীতাস্থে রথে কর্ণঃ স্থিতো বভৌ ॥ ১৪
 ধনুর্বিষ্ফারয়ন্ ঘোরং পরিবেষীব ভাস্করঃ ।
 আস্থিতঃ স রথশ্ৰেষ্ঠঃ কর্ণঃ শরগভস্তিমান্ ॥ ১৫
 প্রবভৌ পুরুষব্যাজো মন্দরস্থ ইবাংগুমান্ ।
 তং রথস্থং মহাবাহুং যুদ্ধায়ামিততেজসম্ ॥ ১৬
 হৃষ্যোধনস্ত রাধেয়মিদং বচনমব্রবীৎ ।
 অকৃতং জোগ-ভীষ্মাভ্যাং দুষ্করং কর্মসংযুগে ॥ ১৭
 কুরুধাধিরথে বীর মিত্যং সর্বধিনিমাম্ ।
 মনোগতং মম হ্যাসীদ্ ভীষ্ম-জোগৌ মহারথৌ ॥ ১৮
 অর্জুনং ভীমসেনঞ্চ নিহস্তারাবিতি ক্রবম্ ।
 ভাভ্যাং যদকৃতং বীর বীরকর্ম মহামুখে ॥ ১৯
 তং কর্ম কুরু রাধেয় বজ্রপাণিরিবাধরঃ ।

সেই সময় এই দুই পরম তেজস্বী বীরকে সকলে শুব করিতে লাগিলেন, যে রূপ যজ্ঞমণ্ডপে ঋত্বিক্ ও সদন্তগণ ইন্দ্র এবং অগ্নি-দেবের শুব করিয়া থাকেন ॥ ১০-১২

শল্য নিজ হস্তে যে রথের অঙ্গগণের রজ্জু ধারণ করিলেন, সেই রথে উপবিষ্ট কর্ণ বীর ধনুর্ বিষ্ফারিত করিয়া সেইভাবে শোভা পাইতে লাগিলেন, যে রূপ নিজ কিরণমণ্ডলের মধ্যে সূর্য্যদেব শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ১৪-১৬

সেই শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ করত পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ বীর বাণময়ী কিরণাবলির দ্বারা যুক্ত হইয়া মন্দরাচল শিখরে দেদীপ্যমান সূর্য্যের জ্বল প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৫-১৭

যুদ্ধের জন্ত রথের উপর উপবিষ্ট অমিততেজস্বী মহাবাহু রাধাপুত্র কর্ণকে হৃষ্যোধন এই কথা বলিলেন,—বীর! অধিরথ-নন্দন! যুদ্ধস্থলে জোগাচার্য্য এবং ভীষ্মও যে কর্ম করিতে পারেন নাই, সেই দুষ্কর কর্ম তুমি সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের সম্মুখে সম্পন্ন কর ॥ ১৬-১৭

আমার মনে এই বিশ্বাস ছিল যে, মহারথী ভীষ্ম ও জোগাচার্য্য অর্জুন এবং ভীমসেনকে অবজ্রাই-সংহার করিবেন ॥ ১৮-১৯

বীর! রাধানন্দন! সেই দুইজনে যে কর্ম করিতে পারেন নাই, সেই বীরোচিত কর্ম তুমি আজ মহাসমরে বিত্তীয় বজ্রধারী ইন্দ্রের জ্বল নিশ্চয়ই পূর্ণ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১৯-২০

রাধানন্দন! কর্ণ! তুমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বন্দী কর

গৃহাণ ধর্মরাজং বা জহি বা ঋং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২০
 ভীমসেনঞ্চ রাধেয় মাজৌপুত্রৌ যমাবপি ।
 জয়শ্চ তেহস্ত ভজ্রং তে প্রযাহি পুরুষবীৰ্য্যত ॥ ২১
 পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈন্তানি কুরু সর্বাণি ভস্মসাৎ ।
 ততস্তুর্য্য-সহস্রাণি ভেরীণামযুতানি চ ॥ ২২
 বাস্তমানান্তরাজস্ত মেঘশকো যথা দিবি ।
 প্রতিগৃহ তু তদ্ বাক্যং রথস্থো রথসত্তমঃ ॥ ২৩
 অভ্যভাষত রাধেয়ঃ শল্যঃ যুদ্ধবিশারদম্ ।
 চোদয়াস্থান্ মহাবাহো যাবদ্ধগ্নি ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৪
 ভীমসেনং যমৌ চোভৌ রাজানঞ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 অত্র পশ্য তু মে শল্য বাছবীৰ্য্যং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৫
 অস্ত্রভঃ কঙ্কপরাণং সহস্রাণি শতানি চ ।
 অত্র ক্ষেপ্যামাহং শল্য শরান্ পরমতেজানান্ ॥ ২৬
 পাণ্ডবানাং বিনাশায় হৃষ্যোধনজয়ায় চ ।
 শল্য উবাচ ।

সুতপুত্র কথং হু হুং পাণ্ডবানবমশ্রুসে ॥ ২৭

অথবা অর্জুন, ভীমসেন এবং মাজৌপুত্র নকুল-সহদেবকে বধ কর ॥ ২০-২১

পুরুষপ্রবর! তোমার জয় হউক এবং কল্যাণ হউক । এখন তুমি গমন কর ও পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের সমস্ত সৈন্তবাহিনীকে ভস্মসাৎ কর ॥ ২১-২২

তদনন্তর সহস্রসংখ্যক তুর্য্য ও দশ সহস্র রণভেরী বাজিয়া উঠিল । যাহাদের ধ্বনি আকাশে মেঘ-গর্জনের জ্বল প্রতীত হইতেছিল ॥ ২২-২৩

রথে উপবিষ্ট রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাধানন্দন কর্ণ হৃষ্যোধনের সেই আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া যুদ্ধনিপুণ রাজা শল্যকে বলিলেন,—মহাবাহো! আমার অঙ্গদিগকে চালনা করুন, যাহাতে আমি অর্জুন, ভীমসেন, দুই ভ্রাতা নকুল-সহদেব এবং রাজা যুধিষ্ঠিরকে সংহার করিতে পারি ॥ ২৪-২৫

শল্য! আজ শত শত ও সহস্র সহস্র কঙ্কপজ্বল বাণসমূহ বর্ষণকারী কর্ণ আমার বাহুবল অর্জুন প্রত্যক্ষ করিবে ॥ ২৫-২৬

শল্য! আজ আমি পাণ্ডবগণের বিনাশের জন্ত এবং হৃষ্যোধনের জয়লাভের জন্ত অত্যন্ত ভীক বাণসকল নিক্ষেপ করিব ॥ ২৬-২৭

শল্য বলিলেন,—সুতপুত্র! তুমি পাণ্ডবদিগকে অবহেলা করিতেছ কেন? কারণ, তাহারা সকলে সর্বপ্রকার অস্ত্রসমূহে

সর্বাশ্রজ্ঞান্ মহেষ্ঠানান্ সর্বানৈব মহাবলান্ ।
অনিবর্তিনো মহাভাগানজয্যান্ সত্যবিক্রমান্ ॥ ২৮
অপি সন্তনয়েয়ুর্ধে ভয়ং সাক্ষাচ্ছতক্রতোঃ ।
যদা শ্রোত্বাসি নির্ঘোষণং বিস্কৃজিতমিবাশনেঃ ॥ ২৯
রাধেয় গাণ্ডিবস্ত্রাজৌ তদা নৈবং বদিষ্যসি ।
যদা ত্রক্ষ্যসি ভীমেণ কুঞ্জরানীকমাহবে ॥ ৩০
বিশীর্ণদন্তং নিহতং তদা নৈবং বদিষ্যসি ।
যদা ত্রক্ষ্যসি সংগ্রামে ধর্মপুত্রং যমৌ তথা ॥ ৩১
শিতৈঃ পৃষৎকৈঃ কুর্বাণানভ্রচ্ছায়ামিবাস্বরে ।

অস্ততঃ ক্ষিপ্তশ্চারীর্লম্বুহস্তান্ দুরাসদান্ ।
পার্শ্বিবানপি চাক্ষাংস্তং তদা নৈবং বদিষ্যসি ॥ ৩২
সঙ্কয় উবাচ ।
অনাদৃত্য তু তদ্বাক্যং মজ্ঞরাজেন ভাবিতম্ ।
যাহীত্যব্রবীৎ কর্ণো মজ্ঞরাজং তরশ্চিনম্ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং কর্ণপর্বণি শল্যসংবাদে
ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

অভিজ্ঞ, মহাধর্মজ্ঞ, অতিশয় বলশালী, যুদ্ধ হঠাতে কখনও
পশ্চাদপসরণ করে না, অজেয় এবং সত্যপরাক্রমী ॥ ২৭-২৮

তাহারা সাক্ষাৎ ইন্দ্ৰের মনেও ভয় উৎপন্ন করিতে সমর্থ ।
রাধাপুত্র ! যখন তুমি যুদ্ধস্থলে বজ্রের ঘর্ঘর শব্দের দ্বারা গাণ্ডীব
ধনুর গভীর ধ্বনি শ্রবণ করিবে, তখন আর এরূপ কথা বলিবে
না ॥ ২৯

যখন তুমি দেখিবে যে, ভীমসেন গজ-শৈলজন্মের দন্ত উৎপাটিত
করিয়া তাহাদের সংহার করিতেছে, তখন তুমি এরূপ কথা
আর বলিতে পারিবে না ৩০

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের শল্য সংবাদবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তর্বাদ
সমাপ্ত ।

যখন তুমি ইহা দেখিবে যে, সংগ্রামে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির,
নকুল-সহদেব এবং অন্তান্ত দুর্জয় কুপতিগণ অতিশয় ক্ষিপ্ততার
সহিত হস্তচালনা করিতেছে, নিজেদের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
আকাশে মেঘের ছায়ার দ্যায় ছায়া সৃষ্টি করিয়াছে, তাহারা
নিরস্তর বাণবর্ষণ করিতেছে এবং শত্রুদিগকে সংহার করিতেছে,
তখন তুমি আর এরূপ কথা বলিবার সাহস পাইবে না ॥ ৩১-৩২

সঙ্কয় বলিলেন,—রাজন ! মজ্ঞরাজকথিত সেই বাক্যকে
উপেক্ষা করিয়া কর্ণ বেগশালী মজ্ঞরাজ শল্যকে বলিলেন,—
আচ্ছা, চলুন ॥ ৩৩

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-সৈন্তান্যে মধ্যে দুর্লক্ষণান্যে প্রকাশঃ, কর্ণস্যাশ্রয়শাসা, শল্যান ও সোপাহাসঃ, অর্জুনস্যা বল-পরাক্রমবর্ণনক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা কর্ণং মহেষ্ণাসং যুগ্মং সমবস্থিতম্ ।
চুক্রুশুঃ কুরবঃ সর্বে হৃষ্টরূপাঃ সমস্ততঃ ॥ ১
ততো হৃন্দুভিনির্ঘোষৈর্ভেরৌণাং নিনদেন চ ।
বাণশব্দৈশ্চ বিবিধৈর্গজিতৈশ্চ তরশ্চিনাম ॥ ২
নির্ঘেষ্তবকা যুদ্ধে যুত্যাং কৃতা নিবর্তনম্ ।
প্রযাতে তু ততঃ কর্ণে যোধেষু মুদিতেষু চ ॥ ৩
চচাল পৃথিবী রাজন ববাশ চ সুবিস্তরম্ ।
নিঃসরন্তো বাদ্যশাস্ত্র সূর্যাং সপ্ত মহাগ্রহাঃ ॥ ৪
উদ্ধাপাতাশ্চ সঞ্জজ্জু দিশাং দাহান্তথৈব চ ।
শুভ্রাশাস্ত্রাশ্চ সাম্পতুর্ববাতাশ্চ ভৈরবাঃ ॥ ৫
মৃগপক্ষিগণাশ্চৈব পতন্যঃ বজ্রশস্ত্রব ।
অপসব্যঃ তদা চক্রুর্বদযন্তো মহাভয়ম্ ॥ ৬

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-সৈন্তদের মধ্যে দুর্লক্ষণসমূহের প্রকাশ, কর্ণের আশ্রয়শাসা, শল্যকর্তৃক উহার উপহাস এবং অর্জুনের বল-পরাক্রম বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! যখন মহাধর্মজ্ঞের কর্ণ যুদ্ধের ইচ্ছায় সমরারণে সাবধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন তখন সমস্ত কৌরব-সৈন্তারা অতিশয় হুট হইয়া চারিদিকে আনন্দে কোলাহল আরম্ভ করিয়া দিল ॥ ১

তদনন্তর আপনার পক্ষের সমস্ত বীরগণ হৃন্দুভি ও ভেরী-সমূহের ধ্বনি, বাণসমূহের সন্ সন্ শব্দ এবং বেগশালী ঘোড়াদের গর্জনের সহিত যুদ্ধের জন্ত বহির্গত হইল । তাহাদের মনে এইরূপ নিশ্চয় ছিল যে, এখন একমাত্র যুতুই তাহাদিগকে ধ্বংস হইতে নিবৃত্ত করিতে পারে ॥ ২

রাজন ! কর্ণ এবং কৌরব-ঘোড়ারা আনন্দিত মনে যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইলে পর পৃথিবী কাঁপিতে লাগিল এবং ভীত ঘরে অব্যক্ত শব্দ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩

সেই সময় সূর্য্যমণ্ডল হইতে সাতটি বড় বড় গ্রহকে নিজান্ত হইতে দেখা যায়, উদ্ধাপাত আরম্ভ হইল, দিক্‌সমূহে অগ্নির উত্তাপ উপস্থিত হইল ; বিনা মেঘেই বজ্রপাত হইতে লাগিল এবং ভয়ঙ্কর ঝড়বাত বহিতে লাগিল ॥ ৪-৫

প্রস্থিতস্ত চ কর্ণস্ত নিপেতুস্তরগা ভূবি ।

অস্থিবর্ষঞ্চ পতিতমস্তরিকাদ্ ভয়ানকম্ ॥ ৭

জজ্জলুশ্চৈব শস্ত্রাণি ধ্বজাশ্চৈব চকম্পিরে ।

অজ্ঞাণি চ ব্যমুঞ্চন্ত বাহনানি বিশাম্পতে ॥ ৮

এতে চাত্তে চ বহব উৎপাতান্তজ দারুণাঃ ।

সমুৎপেতুর্বিনাশায় কৌরবাণাং সুদারুণাঃ ॥ ৯

ন চ তান্ গণয়ামাসুঃ সর্বে দৈবেন মোহিতাঃ ।

প্রস্থিতং সূতপুত্রঞ্চ জয়েত্বাচূর্নরাধিপাঃ ।

নিজিতান্ পাণ্ডবাশ্চৈব মেনিরে তত্র কৌরবাঃ ॥ ১০

ততো রথস্থঃ পরবীরস্তথা

ভীষ্ম-দ্রোণাবশ্তবীযৌ সমীক্ষ্য ।

সমুজ্জলদভাস্করপাবকাভে

বেকর্তনোহসৌ রথকুঞ্জরো নৃপ ॥ ১১

দলে দলে বহু সংখ্যক মৃগ ও পক্ষী মহাভয়ের সূচনা করিতে করিতে অনেক দূর আপনার সৈন্তদের তখন দক্ষিণ দিকে গমন করিতে থাকিল ॥ ৬

কর্ণ যখন যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইলেন, সেই সময় তাহার অশ্বগণ ভূতলে পড়িয়া যাইল এবং আকাশ হইতে ভয়ানক অগ্নিসমূহ বহিতে হইতে থাকিল ॥ ৭

প্রজানাত । সেই সময় কৌরবদের অস্ত্রশব্দ জলিয়া উঠিল, ধ্বজসমূহ আন্দোলিত হইতে লাগিল এবং বাহনগণ অশ্রদ্ধায়া মোচন করিতে থাকিল ॥ ৮

এই সকল এবং আরও অসংখ্য বহুসংখ্যক উৎপাত সেখানে উপস্থিত হইল, যাহা কৌরবগণের বিনাশেরই সূচনা করিতেছিল ॥ ৯

কিন্তু দৈব কর্তৃক মোহিত হইয়া পড়ায় সেই সময় কৌরবেরা এ সমস্ত উৎপাতকে গ্রাহ্যই করিল না । সূতপুত্রকর্ণ যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইলে পর সমস্ত রাজারা জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন । তখন কৌরবগণের একদা বিশ্বাস উৎপন্ন হইয়াছিল যে, অতঃপর পাণ্ডবেরা পরাজিত হইবে ॥ ১০

নরেশ্বর ! তদনন্তর প্রকাশমান সূর্য্য এবং অগ্নিতুল্য তেজস্বী, শত্রুবীরগণের সংহার করিতে সমর্থ এবং রথের উপর উপবিষ্ট কর্ণ যখন দেখিলেন যে, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের পরাক্রম

স শল্যমাত্তা জগাদ বাক্যং

পার্থস্তু কর্ম্মভিশ্চয়ং বিচিন্ত্য ।

মানেন দর্পেণ বিদহ্মানঃ

ক্রোধেন দীপ্যন্নিব নিঃশসংশ্চ ॥ ১২

নাহং মহেন্দ্রাদপি বহুপাণেঃ

ক্রুদ্ধাদ্ বিভেম্যামুধবান্ রথস্থঃ ।

দৃষ্ট্ৱা হি ভীষ্মপ্রমুখান্ শয়ানা-

নতীব মাং হৃদ্বিরতা জহাতি ॥ ১৩

মহেন্দ্র-বিষ্মপ্রতিমাবিনন্দিতৌ

রথাস্থনাগপ্রবর-প্রমাণিনৌ ।

অবধ্যক্লৌ নিহতৌ যদা পরৈ-

স্ততো ন মেহপ্যস্তি রণেহস্ত সাধ্বসম্ ॥ ১৪

সমীক্ষ্য সংখ্যোহতিবলান্ নরাধিপান্

সসূতমাতঙ্গরথান্ পরৈর্হিতান্ ।

কথং ন সধানহিতান্ রণেহবধীদ্

মহাস্ত্রবিদ ব্রাহ্মণপুঙ্গবো গুরুঃ ॥ ১৫

লোপ পাইয়াছে, তখন তিনি অর্জুনের অলৌকিক কর্মের চিন্তা করিতে করিতে অভিমান এবং দর্পে দগ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং ক্রোধে যেন প্রজ্বলিত হইতে হইতে দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তারপর তিনি শল্যকে সম্বোধিত করিয়া বলিলেন ॥ ১১-১২

রাজন! আমি যদি অস্ত্র ধারণ করিয়া রথে উপবিষ্ট থাকি এবং সেই অবস্থায় যদি অশ্বং বজ্রধারী ইন্দ্রও কুপিত হইয়া উপস্থিত হন, তবে ইহাতেও আমি ভীত হই না। ভীষ্মাদি মহারথী বীরগণকে রণাঙ্গনে শাস্তি দେখিয়াও অস্থিরতা (বিভ্রান্তি) আমাকে পরিত্যাগ করিয়াই আছে ॥ ১৩

ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য দেবরাজ ইন্দ্র এবং বিষ্ণুর সদৃশ পরাক্রম-শালী, সকলের দ্বারা প্রশংসিত, রথ, অশ্ব ও গজরাজ সকলের দ্বারা মথিত হইবার অযোগ্য এবং অবধ্যতুল্য ছিলেন। যখন ইহাদিগকেও শত্রুরা বিনাশ করিয়াছে, তখন আমাকে আর তাহারা কেন গণ্য করিবে? এই বিষয় চিন্তা করিয়াও আজ আমার রণাঙ্গনে ভয় হইতেছে না ॥ ১৪

যুদ্ধস্থলে অভ্যস্ত বলবান্ নরপতিদিগকে সারথি, রথ ও হস্তিসকলের সহিত শত্রুগণ কর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়াও মহাজনমূহে অভিজ্ঞ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ আচার্য্য দ্রোণ রণাঙ্গনে সমস্ত শত্রুদিগকে কেন বধ করেন নাই? ১৫

স সংশ্রবন্ দ্রোণমহং মহাহবে

ত্রবীমি সত্যং কুরবো নিবোধত ।

ন বা মদন্তঃ প্রসহেদ্ রণেহজুর্নং

সমাগতং যুত্বামিবোত্রুপিণম্ ॥ ১৬

শিক্ষাপ্রমাদশ্চ বলং ধৃতিশ্চ

দ্রোণে মহাস্ত্রাণি চ সন্নতিশ্চ ।

স চেদগাম্যুত্থাবশং মহাস্ত্রা

সর্ধানস্ত্রানাতুরানস্ত মন্তে ॥ ১৭

নেহ ধ্রুবং কিঞ্চিদপি প্রচিন্তয়ন্

বিভ্রাং লোকে কর্ম্মণো নিত্যযোগাং ।

সূর্য্যোদয়ে কো হি বিমুক্তসংশয়ো

ভাবং কুর্বাতিষ্ঠ গুরৌ নিপাতিতে ॥ ১৮

ন নুনমস্ত্রাণি বলং পরাক্রমঃ

ক্রিয়াঃ সুনীতং পরমাযুধানি বা ।

অলং মনুষ্যস্ত সুধায় বতিতুঃ

তথা হি যুদ্ধে নিহতঃ পরৈর্গুরুঃ ॥ ১৯

অতএব মহাসময়ে নিহত দ্রোণাচার্য্যকে শ্রবণ করিয়া আমি এই সত্য কথা বলিতেছি যে, হে কৌরবগণ! তোমরা একাগ্র-চিন্তে ভ্রবণ কর, আমি ব্যতীত অপর কোন ঘোড়াই রণাঙ্গনে অর্জুনের বেগ সহ্য করিতে পারিবে না; কারণ সে যুদ্ধের দ্রুত সম্মুখে উপস্থিত হইলে তাহার রূপ লক্ষ্যে মৃত্যুর দ্বায় অতিশয় উগ্র হইয়া উঠে ॥ ১৬

শিক্ষা, অনবধানতা, বল, ধৈর্য্য, মহাস্ত্রসকল ও বিনয়—এ সমস্ত গুণই দ্রোণাচার্য্যে বিদ্যমান ছিল। সেই মহাস্ত্রা দ্রোণাচার্য্যও যখন মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছেন, তখন অস্ত্রাস্ত্র সকল ঘোড়াকেই ত আমি মরণাপন্ন বলিয়াই মনে করি ॥ ১৭

আমি নানা ভাবে বহু চিন্তা করিয়া কখনই অনিত্যতার দ্রুত এ-জগতে কোন বস্তুকেই নিত্য বলিয়া মনে করি না। যখন দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন, তখন অপর আর কোন ব্যক্তি নিঃশঙ্ক্য হইয়া আগামী সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত জীবিত থাকিবার দৃঢ় বিশ্বাস করিতে পারে? ১৮

অস্ত্র, বল, পরাক্রম, ক্রিয়া, উত্তম নীতি কিংবা শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকল প্রভৃতিও কোন মানুষকে স্থখ দান করিতে পধ্যায় নহে; কারণ, এই সব বস্তু থাকিতেও দ্রোণাচার্য্যকে শত্রুরা বিনাশ করিয়াছেন ॥ ১৯

হত্যাশনাদিত্যসমানভেজসঃ

পরাক্রমে বিষ্ণু-পূরন্দরোপমম্ ।

নয়ে বৃহস্পত্যুশনোঃ সদা সমঃ

ন চৈনমজ্ঞঃ তত্পাশ্চ হুঃসহম্ ॥ ২০

সম্প্রাক্রুষ্টে রুদিতক্লীকুমারে

পরাত্মতে পৌরুষে ধার্তরাষ্ট্রে ।

ময়া কৃত্যমিতি জানামি শল্য

প্রযাহি তস্মাদ্ দ্বিষতামনীকম্ ॥ ২১

যত্র রাজা পাণ্ডবঃ সত্যসন্ধো

ব্যবস্থিতো ভীমসেনাজুনৌ চ ।

বাসুদেবঃ সাত্যকিঃ সৃঞ্জয়াশ্চ

যমৌ চ কস্তান্ বিষহেদ্যদন্তঃ ॥ ২২

তস্মাৎ ক্রিপ্রং মজপতে প্রযাহি

রণে পাঞ্চালান্ পাণ্ডবান্ সৃঞ্জয়াশ্চ ।

তান্ বা হনিষ্যামি সমেত্য সংখ্যে

যাস্তামি বা জ্ঞোণপথা যমায় ॥ ২৩

অগ্নি ও সূর্য্যতুল্য ভেজসী, বিষ্ণু এবং ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রম-
শালী ও বৃহস্পতি এবং শুক্রাচার্য্যের সমান নীতিমান্ এই
জ্ঞোণাচার্য্যকে রক্ষা করিবার জন্য ইহার হুঃসহ অন্ত্রাদি তখন
উপস্থিত হয় নাই অর্থাৎ ইহাকে রক্ষা করে নাই ॥ ২০

শল্য ! (জ্ঞোণাচার্য্য নিহত হইবার পর) যখন চারিদিকে
'জাহি জাহি' রব উঠিল, ক্রী ও বালকগণ উচ্চৈঃস্বরে কাদিতে
লাগিল এবং দুর্ধোধনের পুরুষাৰ্থ পরাত্ম হইল, তখন এরূপ
এক হুঃসময়ে দুর্ধোধনের আমার সহায়তার বিশেষ আবশ্যকতা
দেখা দিল। আমি আমার এই কর্তব্যকে ভালভাবে জানি,
অতএব আপনি শত্রুসৈন্যদের দিকে গমন করুন ॥ ২১

যেখানে সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির বিজয়মান আছে,
যেখানে ভীমসেন, অর্জুন, বৃহদেবনন্দন ক্রীকৃষ্ণ, সাত্যকি,
সৃঞ্জয় বীরগণ এবং নকুল ও সহদেব অবস্থান করিতেছে,
সেখানে আমি ব্যতীত অপর কোন যোদ্ধা এই বীরগণের বেগ
সহ্য করিতে সমর্থ হইবে ? ২২

মহারাজ ! সেইজন্য আপনি শীঘ্রই রণাঙ্গনে পাঞ্চাল, পাণ্ডব
এবং সৃঞ্জয় বীরগণের দিকে রথ লইয়া চলুন। আজ যুদ্ধস্থলে
ইহাদের সহিত মিলিত হইয়া হয় আমি ইহাদিগকে সংহার করিব
অথবা স্বয়ংই জ্ঞোণাচার্য্যের পথে গমন করত যমলোকে গমন
করিব ॥ ২৩

ন ধেবাহং ন গমিষ্যামি মধ্যে

তেষাং শূরাণামিতি মাং শল্য বিজি ।

মিত্রজ্যোহো মৰ্ষণীয়ো ন মেহয়ং

তাস্ত্ৱা প্রাণানহুষ্যাস্তামি জ্ঞোণম্ ॥ ২৪

প্রাজ্ঞস্ত মূঢ়স্ত চ জীবিতাস্তে

নান্তি প্রমোক্ষোহন্তকসংকৃতস্ত ।

অতো বিদ্বন্নভিযাস্তামি পার্থান্

দিষ্টং ন শক্যং ব্যতিবর্তিতুং বৈ ॥ ২৫

কল্যাণবৃন্তঃ সততং হি রাজা

বৈচিত্রবীৰ্য্যস্ত স্মৃতো মমাসীৎ ।

তস্মার্থসিদ্ধার্থমহং ত্যজ্যামি

প্রিয়ান্ ভোগান্ দুস্ত্যজং জীবিতঞ্চ ॥ ২৬

বৈয়াজচৰ্মাগমকূজনাফঃ

হৈমজিকোষং রজতত্রিবেণুম্ ।

রথপ্রবর্হং তুরগপ্রবর্হৈ—

যুক্তং প্রাদান্মহমিমং হি রামঃ ॥ ২৭

শল্য ! আমি এই শৌধ্যশালী বীরগণের মধ্যে বাইব না,
এরূপ হীন আমাকে বৃদ্ধিবেদ না ; কারণ, সংগ্রামে পক্ষাদপসরণ
করা মিত্রদোহ এবং মিত্রজ্যোহ আমার পক্ষে অসহ্য চইয়া
উঠিবে। সেইজন্য আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞোণাচার্য্যকেই
অহুসরণ করিব ॥ ২৪

বিধান ও মূৰ্খ উভয় ব্যক্তিরই আয়ু সমাপ্ত হইলে যমরাজ
কর্তৃক যথাযোগ্য সৎকার লাভ হইতে মুক্তি পাইবার কোন উপায়
নাই। বিধান ! অতএব আমি কুন্তীপুত্রদিগের উপর অবশ্যই
আক্রমণ করিব। দৈবের বিধানকে কেহই পরিবর্তন করিতে
সমর্থ হয় না ॥ ২৫

যুতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুর্ধোধন সঙ্গীতাই আমার কল্যাণসাধনে
তৎপর আছেন, সেইজন্য আজ আমি তাঁহার মনোরথ সিদ্ধির
জন্য নিজের প্রিয় ভোগ্য সামগ্রী এবং যাহাকে ত্যাগ করা অত্যন্ত
কঠিন, সেই প্রাণকেও আমি ত্যাগ করিব ॥ ২৬

শুকদেব পরশুরাম আমাকে এই উত্তম ব্যাজচৰ্ম্ম আচ্ছাদিত
এবং উত্তম অশ্বগণে যোজিত রথ প্রদান করিয়াছেন। ইহাতে
তিনটি স্বর্ণময় কোষ এবং রজতময় ত্রিবেণু অশোভিত আছে।
ইহার অক্ষ ও চক্রসকল হইতে কোন শত্রু উদ্ধিত হয় না ॥ ২৭

ধনুংষি চিত্রাণি নিরীক্ষ্য শল্য

ধ্বজান্ গদাঃ সায়কাংশোঃ প্ররূপান্ ।

অসিঞ্চ দীপ্তং পরমায়ুধঞ্চ

শল্যঞ্চ শুভ্রং স্বনবস্তমুগ্রম্ ॥ ২৮

পতাকিনং বজ্রনিপাতনিঃস্বনং

সিতাশ্বযুক্তং শুভ্রতুণশোভিতম্ ।

ইমং সমাস্থায় রথং রথধ্বজং

রণে হনিষ্টাম্যাহমজুর্নং বলং ॥ ২৯

তৎ চেন্দ্রত্যাঃ সর্বহরোহভিরক্ষ্যে

সদাগ্রমস্তঃ সমরে পাণ্ডুপুত্রম্ ।

তং বা হনিষ্টামি রণে সমেত্য

যাষ্ট্যামি বা ভীষ্মমুখো যমায় ॥ ৩০

যম-বরুণ-কুবের-বাসবা বা

যদি যুগপৎ সগণা মহাহবে ।

জুগুপিবন ইহৈত্যা পাণ্ডবং

কিমু বহুনা সহ তৈর্জয়ামি তম্ ॥ ৩১

সঞ্জয় উবাচ ।

ইতি রণরভসস্ত কথং—

স্তুত্বত নিশম্য বচঃ স মজ্জরাট্ ।

শল্য! তাহার পর তিনি উত্তমরূপে এই রথকে নিরীক্ষণ করিয়া বহুসংখ্যক বিচিত্র ধনু, ভয়ঙ্কর বাণ, ধ্বজ, গদা, খড়্গ, দীপ্ত উত্তম অস্ত্র এবং গভীর ধ্বনিযুক্ত ভয়ঙ্কর শ্বেত শঙ্খও দান করিলেন ॥ ২৮

এই রথ সকল রথ হইতে উত্তম। ইহাতে পতাকাসমূহ উড্ডীন আছে, শ্বেতবর্ণের চারিটি অশ্ব যোজিত আছে এবং অক্ষয় তুগীর ইহার শোভাবর্দ্ধন করিতেছে। গমন করিবার সময় এই রথ হইতে বজ্রপাতের জ্ঞায় শব্দ হইয়া থাকে। আমি এই রথের উপর উপবেশন করিয়া রণাঙ্গনে অর্জুনকে সবলে বিনাশ করিব ॥ ২৯

যদি সকলের আগ্রহরণকারী যুত্যাও সর্কশা সাবধান থাকিয়া সময়স্থলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে রক্ষা করিতে থাকে, তবে আমি অর্জুনের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া তাহাকে সংহার করিব অথবা অগ্নয়ই ভীষ্মের সম্মুখে ধমলোকে গমন করিব ॥ ৩০

অধিক কথা বলিয়া আর কি লাভ হইবে? যদি এই মহা-সময়ে নিজ সেবকগণের সহিত যম, বরুণ, কুবের এবং ইন্দ্রও

অবহসদবমগ্না বীৰ্য্যবান্

প্রতিষিষেধে চ জগাদ চোত্তরম্ ॥ ৩২

শল্য উবাচ ।

বিরম বিরম কর্ণ কথনা—

দতিরভসোহপ্যতিবাচমুক্তবান্ ।

ক চ হি নরবরো ধনঞ্জয়ঃ

ক পুনরহো পুরুষাধমো ভবান্ ॥ ৩৩

যত্নসদনমুপেন্দ্রপালিতং

ত্রিদশমিবামররাজরক্ষিতম্ ।

প্রসভমতিবিলোভ্য কো হরেৎ

পুরুষবরাবরজামুতেহজুর্নাৎ ॥ ৩৪

ত্রিভুবনবিভুমীশ্বরেশ্বরং

ক ইহ পুমান্ ভবমাহ্বয়েদ্ যুধি ।

যুগবধকলহে ঋতেহজুর্নাৎ

সুরপতিবীৰ্য্যাসমপ্রভাবতঃ ॥ ৩৫

একজ্রে মিলিত হইয়া আগমনপূর্ব্বক এস্থলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে রক্ষা করিতে অভিলাষী হন, তথাপি তাঁহাদের সকলের সহিত আমি অর্জুনকে জয় করিব ॥ ৩১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ মজ্জরাজ শল্য তাঁহাকে অবহেলা করত উপহাস করিতে লাগিলেন। তিনি পুনরায় একপ আত্মাশ্লাঘাপূর্ণ বাক্যভাষী কর্ণকে নিষেধ করিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥ ৩২

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! তুমি বিরত হও, নিজের প্রশংসা বন্ধ কর। তুমি অত্যন্ত উৎসাহে আবেগবশতঃ নিজের শক্তি হইতেও অধিক কথা বলিতেছ। অহো! কোথায় নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন আর কোথায় মহাযুগলের মধ্যে অধম তুমি ॥ ৩৩

তুমি বল ত'; অর্জুন ব্যতীত অপর আর কোন্ বীর সাক্ষাৎ বিষ্ণুকর্ষক সুরক্ষিত বহুবংশীয় দ্বারকাপুরী, দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক পালিতা দেবনগরী অমরাবতীই যে পুরীর উপমা হইতে পারে, সেই নগরী মথিত করিয়া পুরুষোত্তম ক্রীড়কের কনিষ্ঠা ভগিনী সূভদ্রাকে অপহরণ করিতে পারে? ৩৪-৩৫

অসুর-সুর-মহোরগান্ নরান্
 গরুড়-পিণ্ডাচসযক-রাক্ষসান্ ।
 ইষুভিরজয়দগ্নিগৌরবাং
 অভিলষিতঞ্চ হবিদদৌ জয়ঃ ॥ ৩৬
 অরসি নহু যদা পরৈজ্যতঃ
 স চ ধৃতরাষ্ট্রমুতোহপি মোক্ষিতঃ ।
 দিনকরসদৃশৈঃ শরোস্তমৈষু ধা
 কুরুষু বহুন্ বিনিহত্য তানরীন্ ॥ ৩৭
 প্রথমমপি পলায়িতে ষয়ি
 প্রিয়কলশা ধৃতরাষ্ট্রসুনবঃ ।
 অরসি নহু যদা প্রমোচিতাঃ
 খচরগণানবজিত্য পাণ্ডবৈঃ ॥ ৩৮
 সমুদিতবলবাহনাঃ পুনঃ
 পুরুষবরেণ জিতাঃ স্ত গোত্রহে ।
 সগুরুগুরুমুতাঃ সভীষকাঃ
 কিমূন জিতঃ স তদা দ্বয়াজূনঃ ॥ ৩৯
 ইদমপরমুপস্থিতং পুনঃ—
 স্তব নিধনায় শূর্যুদ্ধমত্বে ।

অর্জুন অগ্নিদেবের গুরুত্ব মাত্র কারিয়া গরুড়, পিণ্ডাচ, যক, রাক্ষস, দেবতা, অসুর, মহানাগ এবং মহাভয়গণকেও স্বীয় বাণ-সমূহের দ্বারা পরাজিত করিয়াছে ও অগ্নিদেবকে অভীষ্ট হবিষ্য প্রদান করিয়াছে ॥ ৩৬

কর্ণ! এ ঘটনা কি তোমার শ্রবণ হয় যে, যখন কুরুজাঙ্গল প্রদেশে ঘোষযাত্রার সময় গন্ধর্বগণ শত্রু হইয়া ছুধোদনকে অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছিল, তখন এই অর্জুনই সূর্য্যাক্ষিরণ-তুল্য ভেজস্বী উত্তম বাণসমূহের দ্বারা সেই বহুসংখ্যক শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র ছুধোদনকে বন্ধনযুক্ত করে ॥ ৩৭

সেই বৃদ্ধে তুমি সর্বপ্রথমেই পরাজিত হইয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়াছিলে। সেই সময় পাণ্ডবেসাই গন্ধর্বদিগকে পরাজিত করিয়া কলহপ্রিয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে বন্ধনযুক্ত করিয়াছিল। এ সব কথা কি তোমার শ্রবণে আছে? ৩৮

বিরাটনগরে গোহরণের সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন বিশাল বল-বাহনসম্পন্ন তোমাদের সকলকে জ্রোণাচাধ্য, অশ্বখামা ও ভীষ্মের সহিত পরাজিত করিয়াছিল। সেই সময় তুমি অর্জুনকে পরাজিত কর নাই কেন? ৩৯

সুতপুত্র! এখন তোমার বধের জন্য পুনরায় অপর এক

যদি ন রিপুভয়াং পলায়সে
 সমরগতোহস্ত হতোহসি সুতজ ॥ ৪০
 সঞ্জয় উবাচ ।
 ইতি বহু পরুষং প্রভাষতি
 প্রমনসি মজ্ঞপতো রিপুস্তবম্ ।
 ভূশমভিরূষিতঃ পরস্তপঃ
 কুরুপুতনাপতিরাহ মজ্ঞপম্ ॥ ৪১
 কর্ণ উবাচ ।
 ভবতু ভবতু কিং বিকথসে
 নহু মম তস্তা হি যুদ্ধমুত্তম্ ।
 যদি স জয়তি মামিহাহবে
 তত ইদমস্ত সূকথিতং তব ॥ ৪২
 সঞ্জয় উবাচ ।
 এবমভিতি মজ্ঞেশ উক্ত্বা নোত্তরমুক্তবান্ ।
 যাহি শল্যোতি চাপোনাং কর্ণঃ প্রাহ যুযুৎসয়া ॥ ৪৩
 স রথঃ প্রযযৌ শক্রন্ শ্বেতাস্থঃ শল্যসারথিঃ ।
 নিম্নমিত্রান্ সমরে তমো স্তন সবিভা যথা ॥ ৪৪

উত্তম বৃদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে। যদি তুমি শক্রর ভয়ে পলাইয়া না যাও, তবে রণাঙ্গনে উপস্থিত তুমি অবশ্যই নিহত হইবে ॥ ৪০

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! যখন মহামনা মজ্ঞরাজ শল্য এইরূপ শত্রুর প্রশংসামূলক বহু কঠোর বাক্য বলিতে লাগিলেন, তখন কৌরব-সেনাপতি শক্রতাপন কর্ণ অতিশয় ক্রোধে অগ্নিয়া উঠিলেন এবং শল্যকে বলিলেন ॥ ৪১

কর্ণ বলিলেন,—আচ্ছা, আচ্ছা, থাক, কেন শত্রুর প্রশংসা করিতেছ? এখন ত' আমার এবং তাহার বৃদ্ধ উপস্থিতই হইয়াছে। যদি রণাঙ্গনে এস্থলে অর্জুন আমাকে পরাজিত করিতে পারে, তবে তোমার এই প্রশংসা করা উচিত বলিয়া গণ্য হইবে ॥ ৪২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তখন মজ্ঞরাজ শল্য 'তাহাই হউক' বলিয়া নীরব রহিলেন। তিনি কর্ণের কথার আর কোন উত্তরদান করেন নাই। তখন কর্ণ বৃদ্ধের বালনায় তাঁহাকে বলিলেন—শল্য! রথ লইয়া চল ॥ ৪৩

তাহার পর শল্য যাহার সারথি ছিলেন এবং বাহাতে শ্বেত-বর্ণের চারিটি অশ্ব যোজিত ছিল, সেই বিশাল রথ অন্ধকারনাশী

ততঃ প্রয়াং শ্রীতিমান্ বৈ রথেন

বৈয়াজ্ঞেণ শ্বেতযুজ্যে কৰ্ণঃ ।

স চালোকা ধ্বজিনীং পাণ্ডবানাং

ধনঞ্জয়ঃ স্বরয়া পর্যাপৃচ্ছঃ ॥ ৪০

স্বর্ধাদেবের জায় শক্রদিগকে সংহার করিতে করিতে অগ্রসর
হইতে লাগিল ॥ ৪০

তদনন্তর ব্যাজচর্মে আচ্ছাদিত ও শ্বেতাশ্বগণে যুক্ত সেই

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে কর্ণ ও শল্যের পরস্পর কথোপকথনবিষয়ক সপ্তত্রিংশ
অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণার্জুনসন্দেশপ্রদানকারিণে নানাবিধ-ভোগাসামগ্রীণাম্ ঈচ্ছামুসারেণ ধনানাক্তদানং কর্তুং কর্ণসা ঘোষণা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রয়াণে চ ততঃ কর্ণো হর্ষয়ন্ বাহিনীং তব ।

একৈকং সমরে দৃষ্টা পাণ্ডবান্ পর্যাপৃচ্ছত ॥ ১

যো মামন্ত মত্যাশ্বানং দর্শ্যয়েচ্ছুতবাহনম্ ।

তস্মৈ দদ্যামভিপ্রোক্তং ধনং যশ্মনসেচ্ছতি ॥ ২

ন চেৎ তদভিমন্তোত তস্মৈ দদ্যামহং পুনঃ ।

শকটং রত্নসম্পূর্ণং যো মে ক্রয়াদ্ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩

ন চেৎ তদভিমন্তোত পুরুষোহর্জুনদর্শিবান্ ।

শতং দদ্যাং গবাং তস্মৈ নৈতিকং কাংস্তদোহনম্ ॥ ৪

শতং গ্রামবরাংশৈশ্চ দদ্যামর্জুনদর্শিনে ।

তথা তস্মৈ পুনর্দদ্যাং শ্বেতমশ্বতরীরথম্ ॥ ৫

যুক্তমজ্ঞনকেশীভির্ঘো মে ক্রয়াদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।

ন চেৎ তদভিমন্তোত পুরুষোহর্জুনদর্শিবান্ ॥ ৬

অশ্বাং বাস্মৈ পুনর্দত্তাং সৌবর্ণং তস্তিষজ্জবম্ ।

তথাপ্যাস্মৈ পুনর্দত্তাং দ্রাণাং শতমলঙ্কৃতম্ ॥ ৭

শ্রামানাং নিষ্কগণ্ঠীনাং গীতবাক্তবিপশ্চিতাম্ ।

ন চেৎ তদভিমন্তোত পুরুষোহর্জুনদর্শিবান্ ॥ ৮

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সংবাদদাতাকে নানাপ্রকার ভোগ্য-
সামগ্রী এবং ঈচ্ছামুসারে ধনদান করিবার জন্ত কর্ণের ঘোষণা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! প্রস্থান করিবার সময় আপনার
সৈন্তদের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে কর্ণ সমরালয়ে পাণ্ডব-
সৈন্তদিগকে দেখিয়া প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ১

যে আজ আমাকে মহাশ্বা শ্বেতবাহন অর্জুনকে দেখাইতে
পারিবে, তাহাকে আমি তাহার অভীষ্ট ধন, যত তাহার মনে
চাহিবে, তাহাই প্রদান করিব ॥ ২

যদি সেই ব্যক্তি তাদৃশ ধনে সন্তুষ্ট না হয়, তবে আমি
তাহাকে আরও ধনপ্রদান করিব । যে আনাকে অর্জুনের সন্ধান
দিতে পারিবে, তাহাকে আমি রত্নসমূহে পূর্ণ একটি ঘনপ্রদান
করিব অর্থাৎ এক গাড়ী ধন দান করিব ॥ ৩

যে আমাকে অর্জুনকে দেখাইতে পারিবে, তাহাকে আমি

প্রতিদিন দুগ্ধদানকারিণী এক শত ঘেহু ও কাংস্ত দুগ্ধ-পাত্র দান
করিব ॥ ৪

কেবল ইহাই নহে, অর্জুনকে যে দেখিয়াছে, সেই ব্যক্তিকে
আমি বড় বড় গ্রাম প্রদান করিব এবং যে ব্যক্তি অর্জুনের
সন্ধান দিতে পারিবে, তাহাকে অশ্বতরী (খচ্চরী)-
সমূহে যোজিত একটি শ্বেত রথ দান করিব; যে রথে কৃষ্ণকেশী
বহু যুৱতী বাস করিবে ॥ ৫

যদি অর্জুনের দ্রষ্টা পুরুষ এই ধনকেও পর্যাপ্ত বলিয়া মনে না
করে, তবে অপর একটি স্বর্ণময় রথ প্রদান করিব, যাহাতে
হাতীর সমান ছট-পুট ছয়টি বলদ যোজিত ছিল । সেই সঙ্গে
বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিত এক শত একরূপ স্ত্রী ছিল, বাহারী স্ত্রীমা
(বোল বর্ষবয়স্কা), স্ববর্ণময় কর্ণহারে অলঙ্কৃত এবং গানে ও
বাজে অভিজ্ঞা হইবে ॥ ৬ ৭

অর্জুনজ্ঞা পুরুষ যদি ইহাকেও মনোমত বলিয়া মনে না করে,

তস্মৈ দত্তাং শতং নাগান্ শতং গ্রামান্ শতং রথান্ ।

স্বর্ণশ্চ চ মুখ্যস্য হয়্যাগ্রাণাং শতং শতান্ ॥ ১০

ঋক্ষা গুণৈঃ সুদাস্তাংশ্চ ধূৰ্য্যবাহান্ সুশিক্ষিতান্ ।

তথা স্বর্ণশৃঙ্গীণাং গোধেনূনাং চতুঃশতম্ ॥ ১০

দত্তাং তস্মৈ সবৎসানাং যো মে ক্রয়াদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।

ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহজুর্নদশিবান্ ॥ ১১

অশ্বদস্মৈ বরং দত্তাং শ্বেতান্ পঞ্চশতান্ হয়ান্ ।

হেমভাগুপরিচ্ছন্নান্ সুযুগ্মমণিভূষণান্ ॥ ১২

সুদাস্তানপি চৈবাহং দত্তামষ্টাদশাপরান্ ।

রথঞ্চ শুভ্রং সৌবর্ণং দত্তাং তস্মৈ স্বলঙ্কৃতম্ ॥ ১৩

যুক্তং পরমকাস্তোজৈর্ঘো মে ক্রয়াদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।

ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহজুর্নদশিবান্ ॥ ১৪

অশ্বদস্মৈ বরং দত্তাং কুঞ্জরাণাং শতানি ষট্ ।

কাঞ্চনৈববিধৈর্ভাটৈরান্নান্ তমমালিনঃ ॥ ১৫

উৎপন্নানপবাক্তেষু বিনীতান্ হস্তিশিক্ষকৈঃ ।

তবে এক শত হাতী, এক শত ধেনু, পঞ্চ স্বর্ণে নিষ্মিত এক শত রথ এবং দশ হাজার অশ্ব প্রদান করিব ॥ ৮-২২

যে আমাকে অর্জুনের সন্ধান দিতে পারিবে, তাহাকে আমি চারি শত সবৎসা দুগ্ধবতী গাভী দান করিব, যাহাদের প্রত্যেকের পুত্র স্বর্ণপাতে আবৃত থাকিবে ॥ ১০

যদি অর্জুনদ্রষ্টা পুরুষ এই ধনকেও পর্য্যাপ্ত বলিয়া মনে না করে, তবে তাহা হইতেও আমি উত্তম ধন, যেতবর্গের পাঁচ শত অশ্ব, যাহারা স্বর্ণের সজ্জায় সুসজ্জিত এবং বিত্ত্বক মণির আবৃত্তিতে বিভূষিত থাকিবে ॥ ১১-১২

ইহা ব্যতীত আরও আঠারটি এরূপ অশ্ব প্রদান করিব, যাহারা উত্তমরূপে রণে যোজিত থাকিবে । যে আমাকে অর্জুনের সন্ধান দিতে পারিবে, তাহাকে আমি অতিশয় উজ্জল এবং অলঙ্কারসমূহে সজ্জিত আটটি স্বর্ণময় রথ প্রদান করিব, যাহাতে উত্তম কঙ্কোজদেশীয় অশ্ব যোজিত থাকিবে ॥ ১৩৩

যদি অর্জুনদ্রষ্টা পুরুষ এই ধনকেও তাহার অভিলষিত বলিয়া মনে না করে, তবে তাহাকে আমি আরও শ্রেষ্ঠ ধনদান করিব । নানাবিধ স্বর্ণময় অলঙ্কারে অলঙ্কৃত এবং স্বর্ণমাল্যে বিভূষিত ছয় শত এরূপ হাতী প্রদান করিব, যাহারা ভারতবর্ষের পশ্চিম সীমান্তের বনে উৎপন্ন হইয়াছে এবং যাহাদিগকে হস্তি-শিক্ষকগণ উত্তমরূপে শিক্ষাদান করিয়াছে ॥ ১৪-১৫৩

যদি অর্জুনদ্রষ্টা ব্যক্তি ইহাও পর্য্যাপ্ত বলিয়া মনে না করে,

ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহজুর্নদশিবান্ ॥ ১৬

অশ্বদস্মৈ বরং দত্তাং বৈশ্বগ্রামাংশ্চতুর্দশ ।

সুক্ষীতান্ ধনসংযুক্তান্ প্রত্যাসন্নবনোদকান্ ॥

অকুতোভয়ান্ সুসম্পন্নান্

রাজভোজ্যাংশ্চাতুর্দশ ॥ ১৭

দাসীনাং নিককণ্ঠীনাং মাগধীনাং শতং তথা ।

প্রত্যগ্রবয়সাং দত্তাং যো মে ক্রয়াদ্ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১৮

ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহজুর্নদশিবান্ ।

অশ্বং তস্মৈ বরং দত্তাং যমসৌ কাময়েৎ স্বয়ম্ ॥ ১৯

পুত্রদারান্ বিহারাংশ্চ যদশ্বদ্বিভূমস্তি মে ।

তচ্চ তস্মৈ পুনর্দদ্যাম্ যদ্যচ্চ মনসেচ্ছতি ॥ ২০

হৃদ্য চ সহিতৌ কৃকৌ তয়োবিভ্রানি সর্বশঃ ।

তস্মৈ দদ্যামহং যো মে প্রক্রয়াৎ কেশবাজুর্নো ॥ ২১

এতা বাচঃ সুব্রহ্মণঃ কর্ণ উচ্চারয়ন্ যুধি ।

দাপ্যৌ সঙ্গরসমুত্তমং সুস্বৰং শাস্ত্রমুত্তমম্ ॥ ২২

তবে তাহাকে আরও অশ্ব শ্রেষ্ঠ ধন প্রদান করিব । যাহাদের মধ্যে বৈশ্বগণ বাস করে, এরূপ চৌদ্দটি সমৃদ্ধিশালী ও ধনসম্পন্ন গ্রাম দিব, যাহাদের পার্শ্বে চতুর্দিকে বন ও জলের সুবিধা থাকিবে এবং কোনরূপ ভয়ই থাকিবে না । এই সব গ্রামগুলিই নানা গুণে সুসম্পন্ন ও রাজোচিত ভোগসমূহে পরিপূর্ণ থাকিবে ॥ ১৬-১৭

যে আমাকে অর্জুনের সন্ধান প্রদান করিতে পারিবে, তাহাকে আমি স্বর্ণনিষ্মিত কণ্ঠহারে বিভূষিত মগধদেশের এক শত নবযুগতী প্রদান করিব ॥ ১৮

যদি অর্জুনদ্রষ্টা ব্যক্তি এই ধনকেও নিজের পক্ষে পর্য্যাপ্ত বলিয়া মনে না করে, তবে তাহাকে আমি অশ্ব ধনও দান করিব, যাহা তাহার ইচ্ছা হইবে ॥ ১৯

স্ত্রী, পুত্র, বিহারস্থান এবং অপর যে সকল ধন-বৈভব আমার নিকট আছে, ইহাদের মধ্যে যে যে বস্তুকে সে মনের অঙ্কুরে ইচ্ছা প্রকাশ করিবে, তাহা সেই ব্যক্তিকে পুনরায় তাহাই প্রদান করিব ॥ ২০

যে ব্যক্তি আমাকে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সন্ধান বলিতে পারিবে, তাহাকে আমি এই দুইজনকে বধ করিয়া সমস্ত ধনই প্রদান করিব ॥ ২১

এই সব কথা বারংবার বলিতে বলিতে কর্ণ যুদ্ধস্থলে সমুদ্র হইতে উৎপন্ন নিজের উত্তম শব্দ উচ্চারণে বাজাইতে লাগিলেন ॥ ২২

তা বাচঃ সূতপুত্রস্য তথা যুক্তা নিশম্য তু ।
 দুৰ্য্যোধনো মহারাজ সংক্ৰষ্টঃ সান্নিপাতবৎ ॥ ২৩
 ততো হৃন্দুভিনির্যোধো যুদজানাক্ সর্বশঃ ।
 সিংহনাদঃ সবাদিত্রঃ কুঞ্জরাণাক্ নিঃশ্বনঃ ॥ ২৪
 প্রোক্তরাসীং তদা রাজন্ সৈন্তেষু পুরুষক্লুত ।
 যোধানাং সম্প্রস্রষ্টানাং তথা সমভবৎ শ্বনঃ ॥ ২৫

মহারাজ ! সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক কথিত সেই সময়ের বীরত্ব-
 সূচক বোণ্য কথাসমূহ শ্রবণ করিয়া দুৰ্য্যোধন নিজ অঙ্গগামিগণের
 সহিত অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ২৩

তাহার পর চারিদিকে হৃন্দুভিসমূহের গভীর ধ্বনি হইতে
 লাগিল, যুদজসকল বাদিত হইল, বাজধ্বনির সহিত বীরগণের
 সিংহনাদ এবং হস্তীদিগের চীৎকারশব্দ সেখানে

শ্রীমদ্বিধি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসংগ্রহী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে কর্ণের অভিমানবিষয়ক অষ্টবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম
 সমাপ্ত ।

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[কর্ণমুদিশ্র মত্তরাজ-শল্যসা ভূশমবজ্ঞা-পূর্ণোক্তিঃ ।]

শল্য উবাচ ।

মা সূতপুত্র দানেন সৌবর্ণং তস্তিষজ্জবম্ ।
 প্রযচ্ছ পুরুষায়াদা জ্ঞানসি স্বং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১
 বাল্যাদিহ স্বং ত্যজসি বস্তু বৈজ্ঞবণো যথা ।
 অযত্নেনৈব রাধেয় জ্ঞেয়াদা ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২
 পরান্ সৃজসি যদ্ বিত্তং কিঞ্চিৎ বহু মৃতবৎ ।
 অপাত্তদানে যে দোষান্তান্ মোহান্নাববুধাসে ॥ ৩

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণের প্রতি মত্তরাজ শল্যের অতিশয় অবজ্ঞাপূর্ণ উক্তি ।]

শল্য বলিলেন,—সূতপুত্র ! তুমি কোন ব্যক্তিকে হস্তিতুল্য
 ছই-পুই ছয়টি বলদযোজিত অর্ঘ্যময় রথ দান করিও না ; কারণ,
 তুমি আজ অবশ্যই অর্জুনকে দেখিতে পাইবে । ১

রাধাপুত্র ! তুমি মূর্থতাবশতই আজ এখানে কুবেরের জ্ঞান
 ধনদান করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ, আজ অর্জুনকে ত' তুমি বিনা
 আয়্যাসেই দেখিতে পাইবে । ২

মৃত মাতুলের জ্ঞান তুমি আজ নিজের বহু ধন দান করিবার
 যে ঘোষণা করিতেছ, ইহাতে মনে হইতেছে যে, অপাত্ত
 ধনদানের যে সমস্ত দোষ আছে, সেই বিষয়ে মোহবশতঃ তুমি
 কিছুই বুঝিতে পারিতেছ না । ৩

তথা প্রস্রষ্টে সৈন্তে তু প্রবমানং মহারথম্ ।

বিক্রমমানক্ তদা রাধেয়মরিকর্ষণম্ ।

মত্তরাজঃ প্রহসোদং বচনং প্রত্যভাষত ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি কর্ণাবলোপে

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮

চইল ॥ ২৪

পুরুষপ্রবর রাজন্ ! সেই সময় সমস্ত সৈন্তদের মধ্যে তর্ক ও
 উৎসাহে পূর্ণ যোদ্ধাগণের গভীর গর্জন হইতে লাগিল ॥ ২৫

এইরূপ তর্ক ও উল্লসিত সৈন্তদের মধ্য দিয়া গমনকারী ও
 আত্মপ্রশংসাকারী শক্রহৃদয় রাধাপুত্র মহারথী কর্ণকে মত্তরাজ
 শল্য হাস্য করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ২৬

যৎ স্বং প্রেরয়সে বিত্তং বহু তেন খলু জয়া ।

শক্যং বহুবিধৈর্হৈজ্ঞৈঃ সূত যজ্ঞস্ব তৈঃ ॥ ৪

যচ্চ প্রার্থয়সে ইচ্ছং কৃক্ষৌ মোহাদ্ বৃধৈব তৎ ।

ন তি শুভ্রম্ সম্মর্দে ক্রোড়্টা সিংহৌ নিপাতিতৌ ॥ ৫

অপ্রার্থিতং প্রার্থয়সে সূহৃদোন হি সন্তি তে ।

যে স্বাং ন বারয়ন্ত্যাপ্ত প্রপতন্ত্য হতশনে ॥ ৬

সূত ! তুমি যে বহু ধন দান করিবার কথা উল্লেখ করিলে,
 এই সব ধনের দ্বারা তুমি নিশ্চয়ই নানাবিধ বহু যজ্ঞ করিতে
 পারিতে ; অতএব তুমি এই সব ধন-বৈভবদ্বারা যজ্ঞস্থাপন
 কর । ৪

তুমি যে মোহবশতঃ ক্রীড়ক ও অর্জুনকে বিনাশ করিতে
 ইচ্ছুক হইয়াছ, এই মনোবাসনা ত' তোমার ব্যর্থই হইবে ; কারণ,
 এরূপ কথা আমরা কখনও শুনি নাই যে একটি শূণাল দুইটি
 সিংহকে নিহত করিয়াছে ॥ ৫

তুমি আজ এরূপ এক বস্ত্র কামনা করিতেছ, বাহা আজ
 পর্যন্ত কোন ব্যক্তিই কামনা করে নাই । মনে হইতেছে, তোমার
 হৃদয়বর্গ বলিতে কেহ নাই, বাহারি এখন অতি সস্তর আসিয়া
 তোমাকে প্রজলিত করিতে পতন হইতে রক্ষা করিবে । ৬

কাৰ্য্যাকাৰ্য্য ন জানীষে কালপকোহস্ত সংশয়ম্ ।
বহুবদ্ধমকৰ্ণীয়ং কো হি ক্রয়াজ্জীবিষ্য ॥ ৭
সমুজ্জতরণং দোৰ্ভ্যাং কঠে বদ্ধা যথা শিলাম্ ।
গিৰ্য্যাপ্রোদ বা নিপতনং ভাদৃক তব চিকীষিতম্ ॥ ৮
সহিতঃ সৰ্বযোশৈলুং বাঢ়ানীকৈঃ সুরক্ষিতঃ ।
ধনঞ্জয়েন যুধাম্ভ্রৈয়শ্চেৎ প্রাপ্তুমিচ্ছসি ॥ ৯
হিতার্থং ধার্তরাষ্ট্রস্ত ব্রবীমি স্বাং ন হিংসয়া ।
অজ্ঞৈশ্ববং ময়া প্রোক্তং যাদ তেহন্তি জিজীবিষা ॥ ১০
কৰ্ণ উবাচ ।

স্ববাহুবার্য্যমাস্ত্রিত্য প্রার্থয়াম্যজুনং রণে ।
স্বং তু মিত্রমুখঃ শক্রমাং ভীষয়িতুমিচ্ছসি ॥ ১১
ন মামস্মাদভিপ্রোয়াং কশ্চিদন্ত নিবর্তয়েৎ ।
অপীশ্রো বজ্রমুত্তম্য কিমু মৰ্ত্যঃ কথঞ্চন ॥ ১২
সঞ্জয় উবাচ ।

ইতি কর্ণস্ত বাক্যান্তে শল্যঃ প্রাহোস্তরং বচঃ ।
চূকোপয়িষ্যতীত্যর্থং কর্ণং মাত্রেশ্বরঃ পুনঃ ॥ ৩

তোমার কর্তব্য অকর্তব্য সম্বন্ধে কোন জ্ঞান নাই ।
নিঃসন্দেহে কাল তোমাকে পক্ক করিয়াছে (অতএব তুমি পক্ক
ফলের স্তায় পতিত হইতে উদ্রত হইয়াছ); অতথা যে ব্যক্তি
জীবিত থাকিতে বাসনা করে, এরূপ কোন ব্যক্তি তোমার স্তায়
এতাদৃশ অসম্বন্ধ বহু বাক্য বলিতে পারে ? ৭

যেদূর কোন ব্যক্তি গলায় প্রস্তুত বাঁধিয়া দুই হস্তে সমুদ্র পার
হইতে ইচ্ছা করে কিংবা পৰ্ব্বতের শিখর হইতে ভূতলে লক্ষ
প্রদান করিতে ইচ্ছা করে, ঠিক, তোমারও সেইরূপ ইচ্ছা ও
চেই ॥ ৮

যদি তুমি নিজের কল্যাণ লাভ করিতে ইচ্ছুক হও, তবে
বৃহন্নলা করত দণ্ডায়মান সমস্ত সৈন্যগণের সহিত সুরক্ষিত
থাকিয়া তুমি অৰ্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ কর ৥ ৯

চূৰ্ণোৎপনের হিষ্টের জন্তই আমি এই কথা বলিতেছি, হিংসা
ভাবে নয় । যদি তোমার জীবিত থাকিবার বাসনা থাকে, তবে
তুমি আমার এই কথায় বিশ্বাস স্থাপন কর ৥ ১০

কৰ্ণ বলিলেন,—শল্য ! আমি স্বীয় বাহুবলের আশ্রয়
করিয়াই রণাঙ্গনে অৰ্জুনকে পাইতে চাই ; কিন্তু তুমি ত' মুখে
মিত্র হইয়া প্রকৃতপক্ষে শত্রুই হইয়াছ, সেইজন্য আমাকে ভয়
দেখাইতে ইচ্ছুক হইয়াছ ॥ ১১

কিন্তু আজ আমাকে কোন ব্যক্তিই এই অভিপ্রায় হইতে
নিবৃত্ত করিতে পারিবে না । বজ্র উত্তোলন করিয়া সাক্ষাৎ ইন্দ্রও

যদা বৈ স্বাং ফাস্তনবেগযুক্তা
জ্যাচোদিতা হস্তবতা বিসৃষ্টাঃ ।
অধেতারঃ কল্পপত্রাঃ সিতাপ্রা-
স্তদা তপ্যাস্তজুনস্তানুযোগাৎ ॥ ১৪
যদা দিব্যং ধনুর্দাদায় পার্থঃ
প্রতাপয়ন্ পুতনাং সব্যাসাচী ।
স্বাং মর্দয়িত্বান্নিশিতৈঃ পৃষৎকৈ-
স্তদা পশ্চাৎ তপ্যাসে সূতপুত্র ॥ ১৫
বালশ্চন্দ্রঃ মাতুরন্ধে শয়ানো
যথা কশ্চিৎ প্রার্থয়তেহপহতুম্ ।
তদ্বগ্নোহাদ্ দ্যোতমানং রথস্থং
সম্প্রার্থয়ন্তজুনং জেতুমদা ॥ ১৬
ত্রিশূলমাস্ত্রিত্য শ্রুতীক্ৰধারং
সর্বগিণি গাত্ৰাণি বিদধসি হুম্ ।
শ্রুতীক্ৰধারোপমকর্মণা স্বং
যযুৎসসে যোহজুনেনাদ্য কর্ণ ॥ ১৭

এই নিশ্চয় হইতে আমাকে চূত করিতে পারিবেন না ; সুতরাং
সে স্থলে অন্য কোন মন্ত্রণের কথা আর কি বলিবার আছে ॥ ১২
সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! কর্ণের এই কথা বলা শেষ হইলে
পরই মন্ত্ররাজ শল্য তাঁহাকে অত্যন্ত কুপিত করিতে ইচ্ছুক হইয়া
পুনরায় এই কথা তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১৩

কৰ্ণ ! অৰ্জুনের বেগে যুক্ত হইয়া তাঁহার ধস্তর গুণ হইতে
প্রেরিত এবং প্রশিক্ষিত হস্তে নিগিধ তীক্ষ্ণধার কল্পপত্রবিভূষিত
বাণশবল যখন তোমার শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে থাকিবে,
তখন তুমি যে অৰ্জুনের জন্ত এই অঘেবণ করিতেছ, ইহার জন্ত
অনুতাপ করিতে থাকিবে ॥ ১৪

সূতপুত্র ! যখন সব্যাসাচী কৃষ্ণানন্দন অৰ্জুন নিজ হস্তে দিব্য
ধনু ধারণ করত শত্রু সৈন্যদিগকে সন্তাপিত করিতে করিতে তীক্ষ্ণ
বাণসমূহের দ্বারা তোমাকে মর্দিত করিতে থাকিবে, তখন তুমি
স্বীয় কর্ণের জন্ত পশ্চাত্তাপ করিবে ॥ ১৫

যেদূর মাতার কোড়ে শয়ান কোন বালক চন্দ্রকে ধারণ
করিতে অভিলাষ করে, সেইরূপ তুমিও রথে উপবিষ্ট থাকিয়া
ভেজস্বী অৰ্জুনকে মোহবশতঃ আজ পরাজিত করিতে ইচ্ছুক
হইয়াছ ॥ ১৬

কৰ্ণ ! অৰ্জুনের পরাক্রম অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ত্রিশূলের
স্তায় । সেই অৰ্জুনের সহিত আজ তুমি যুদ্ধ করিতে বাসনা
করিতেছ ; ইহারই প্রকারান্তর হইল—আজ তুমি তীক্ষ্ণধার

ক্ৰুদ্ধং সিংহং কেশরিণং বৃহন্তং

বালো মূঢ়ঃ কুজয়ুগন্তরস্বী ।

সমাহ্রয়েৎ তদ্বদেভৎ তবাদ্য

সমাহ্বানং সূতপুত্রাজুর্ননম্ ॥ ১৮

মা সূতপুত্রাহ্বয় রাজপুত্রঃ

মহাবীৰ্য্যং কেশরিণং যথৈব ।

বনে শৃগালঃ পিশিতেন তৃপ্তো

মা পার্থমাসাদ্য বিনজ্জ্যাসি হুম্ ॥ ১৯

ঈষাদন্তং মহানাগং প্রাশ্নিকরটামুখম্ ।

শশকো হ্রয়সে যুদ্ধে কর্ণ পার্থং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২০

বিলন্তং কৃষ্ণদর্পং স্বং বাল্যং কাঠেন বিধাসি ।

মহাবিষং পূর্ণকোপং যং পার্থং যোদ্ধুমিচ্ছসি ॥ ২১

সিংহং কেশরিণং ক্ৰুদ্ধমতিক্রম্যাভিনদসে

শৃগাল ইব মূঢ়স্তং নৃসিংহং কর্ণ পাণ্ডবম্ ॥ ২২

সুপর্ণং পতগশ্চেষ্টং বৈনতেয়ং তরশ্বিনম্ ।

ভোগীবাহ্বয়সে পাতে কর্ণ পার্থং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৩

সর্বাশ্বসাং নিধিঃ ভীমং মৃতিমন্তং ঋষায়ুতম্ ।

চন্দ্রোদয়ে বিবর্ধন্তমগ্নবঃ সন্ততিতীর্থসি ॥ ২৪

ঋষভং দুন্দুভিগ্রীবং তৌক্লশৃঙ্গং প্রহারিণম্ ।

বৎস আহ্বয়সে যুদ্ধে কর্ণ পার্থং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৫

মহামেঘং মহাঘোরং দহরুরঃ প্রতিনদসি ।

বাণতোয়প্রদং লোকে নরপর্জন্তমজুর্ননম্ ॥ ২৬

যথা চ স্বগৃহস্থঃ স্বা ব্যাঘ্রং বনগতং ভবেৎ ।

তথা স্বং ভবসে কর্ণ নরব্যাঘ্রং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৭

শৃগালোহপি বনে কর্ণ শলৈঃ পরিবৃত্তো বসন্ ।

মস্ত্রাতে সিংহমাত্মনাং যাবৎ সিংহং ন পশ্যতি ॥ ২৮

ত্রিশূল লইয়া তাহার দ্বারা নিজের সর্বাঙ্গ ঘষণ করিতে অভিলাষী হইয়াছে ॥ ১৭

সূতপুত্র! যেৰূপ বালক, মূঢ় ও বেগবান কুজ যুগ ক্ৰুদ্ধ বিশালদেহ কেশরযুক্ত সিংহকে আত্মান করিয়া থাকে, সেইরূপ তুমিও আজ এই অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত তাহাকে আত্মান করিতেছ ॥ ১৮

সূতপুত্র! তুমি মহাপরাক্রমশালী রাজকুমার অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত আত্মান করিও না। যেৰূপ বনে মাংস-ভক্ষণে তৃপ্ত শৃগাল মহাবল সিংহের নিকটে যাইয়া নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ তুমিও অর্জুনের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হইবে ॥ ১৯

কর্ণ! যেৰূপ কোন শশক (খড়গোণ) ঈষাদন্তুল্য দন্ত-বিশিষ্ট মদলাবী গজরাজকে নিজের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত আত্মান করিয়া থাকে, সেইরূপ তুমিও কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়কে রণাঙ্গনে আত্মান করিতেছ ॥ ২০

তুমি যদি কোথায় পূর্ণ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা কর, তবে তুমি মূৰ্খতাবশতঃ গর্তে অবস্থিত মহাবিক্রান্ত কৃষ্ণদর্পকে এক খণ্ড কাঠের দ্বারা আঘাত করিতেছ বুদ্ধিতে হইবে ॥ ২১

কর্ণ! তুমি মূৰ্খ; যেৰূপ কোন শৃগাল ক্ৰুদ্ধ সিংহকে অনাদর করিয়া ঋষং গর্জন করিতে থাকে, সেইরূপ তুমিও মহম্মগণ মধ্যে সিংহতুল্য পরাক্রমশালী ও ক্ৰুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে লজ্জন করিয়া গর্জন করিতেছ ॥ ২২

কর্ণ! যেৰূপ কোন সপ্ন নিজের পতনের ভয়ই পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বেগশালী বিনতানন্দন গজপুত্রকে আত্মান করিয়া থাকে, সেইরূপ তুমিও নিজের বিনাশের জন্তই কুন্তীনন্দন অর্জুনকে আত্মান করিতেছ ॥ ২৩

কর্ণ! তুমি চন্দ্রোদয়ে বর্দ্ধিত, জলজন্তুগণে পরিপূর্ণ এবং উত্তাল তরঙ্গমালায় ব্যাপ্ত অগাধ জলরাশিযুক্ত ভয়ঙ্কর সমুদ্রকে বিনা নৌকাতেই কেবল দুই হস্তের দ্বারা পার হইতে বাসনা করিতেছ ॥ ২৪

বৎস কর্ণ! দুন্দুভির ধনির জায় বাহার কর্তব্যর গজীৱ, যাহার শৃঙ্গ তৌক্ল এবং যে প্রহার করিতে নিপুণ, এরূপ বৃষের জায় পরাক্রমশালী পৃথাপুত্র অর্জুনকে তুমি যুদ্ধের জন্ত আত্মান করিতেছ ॥ ২৫

যেৰূপ মহাভয়ঙ্কর মহামেঘের গর্জনের প্রত্যুত্তরে কোন ভেক (ব্যাঙ) শব্দ করিতে থাকে, সেইরূপ তুমি জগতে বাণরূপ জলবর্ষণকারী মানব-মেঘস্বরূপ অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া গর্জন করিতেছ ॥ ২৬

কর্ণ! যেৰূপ নিজ গৃহে উপবিষ্ট কোন কুকুর বনমধ্যস্থিত ব্যাঘ্রের দিকে মুখ করিয়া ডাকিতে থাকে, সেইরূপ তুমিও নরব্যাঘ্র অর্জুনের দিকে লক্ষ্য করিয়া গর্জন করিতেছ ॥ ২৭

কর্ণ! বনমধ্যে শশকের সহিত বাসকারী শৃগালও যতক্ষণ না সিংহকে দেখিতে পায়, ততক্ষণ নিজেকে সিংহ বলিয়াই মনে করিতে থাকে ॥ ২৮

তথা স্বমপি রাধেয় সিংহমাত্মানমিচ্ছসি ।
 অপশ্বন্ শক্রদমনং নরব্যাজ্ঞং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৯
 ব্যাজ্ঞং ত্বং মন্ত্ৰসেহংহাত্মানং যাবৎ কৃক্ষৌ ন পশ্বসি
 সমাস্থিতাবেকরথে সূর্যাচন্দ্রমসাবিব ॥ ৩০
 যাবদ্ গাণ্ডীবঘোষং ত্বং ন শৃণোষি মহাহবে ।
 তাবদেব ত্বয়া কর্ণ শক্যং বক্তুং যথেষ্টমিহ ॥ ৩১
 রথশব্দধ্বজৈর্দৈনাদয়ন্তং দিশৌ দশ ।
 নদন্তমিব শাদূলং দৃষ্ট্বা ক্রোষ্ঠী ভবিষ্যসি ॥ ৩২
 নিত্যমেব শৃগালজ্বং নিত্যং সিংহো ধনঞ্জয়ঃ ।

রাধানন্দন! সেইরূপ তুমিও শক্রদমনকারী পুরুষাসিংহ
 অর্জুনকে দেখিতে পাইতেছ না বলিয়াই নিজেকে সিংহ বলিয়া
 মনে করিতেছ ॥ ২৯

একই রথে উপবিষ্ট তুমি ও চক্রতুলা স্থশোভিত শ্রীকৃষ্ণ এবং
 অর্জুনকে তুমি যতক্ষণ না দেখিতে পারিতেছ, ততক্ষণই তুমি
 নিজেকে ব্যাজ্ঞ বলিয়া মনে করিতে থাক ॥ ৩০

কর্ণ! এই মহাসমরে যতক্ষণ না তুমি গাণ্ডীব ধ্বজ টঙ্কার
 শ্রবণ শুনিতে পাও, ততক্ষণ তুমি যাহা চাছা বলিয়া যাহতে
 পার ॥ ৩১

রথের ঘণ্টার শব্দ ও ধ্বজ টঙ্কার শ্রবণের দ্বারা দশদিক্ নিনাদিত
 করিতে করিতে সিংহসদৃশ অর্জুনকে যখন রণাঙ্গনে পাবিত হইতে

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।

বীরপ্রদেয়ণামুচ তস্মাং ক্রোড়েব লক্ষ্যসে ॥ ৩৩
 যথাখুঃ শ্রাদ্ বিড়ালশ্চ খা ব্যাজ্ঞশ্চ বলাবলে ।
 যথা শৃগালঃ সিংহশ্চ যথা চ শশ-কুঞ্জরৌ ॥ ৩৪
 যথানুতঞ্চ সত্যঞ্চ যথা চাপি বিষামৃতে ।
 তথা স্বমপি পার্থশ্চ প্রখ্যাতাবাত্মকমভিঃ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণশল্যাধিক্ষেপে
 একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

দেখিবে, তুমি তখন আতসত্ত্বের শৃগাল হইয়া যাহবে ॥ ৩২

অরে মূঢ়! তুমি চিরদিনের জন্ত শৃগাল, আর অর্জুন চির-
 কালের জন্তই সিংহ । বীরগণকে ঘেষ কর বলিয়া তুমি শৃগালের
 জায় লক্ষিত হইতেছ ॥ ৩৩

যেদ্রুপ ইন্দ্র ও বিড়াল, কুকুর ও ব্যাজ্ঞ, শৃগাল ও সিংহ এবং
 খড়গোশ ও হাতী নিজ নিজ দুর্বলতা এবং প্রবলতার জন্ত প্রসিদ্ধ,
 সেইরূপ তুমি নিবল ও অর্জুন সবল বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৩৪

যেদ্রুপ মিথ্যা ও সত্য এবং বিষ ও অমৃত নিজ পৃথক্ পৃথক্
 প্রভাব দারণ করে, সেইরূপ তুমি এবং অর্জুনও নিজ নিজ কক্ষের
 জন্ত সর্বত্র বিখ্যাত আছ ॥ ৩৫

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[শল্যমবমন্যমানেন কর্ণেন মদ্রদেশবাসিনাং নিন্দা, তং ইচ্ছ্য ভয়প্রদর্শনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অধিক্ষিপ্তস্ত রাধেয়ঃ শল্যো নামিততেজসা ।

শল্যমাহ সূসংক্রুদ্ধো বাক্শল্যমবধারয়ন্ ॥ ১

কর্ণ উবাচ ।

গুণান্ গুণবতাং শল্য গুণবান্ বেত্তি নাগুণঃ ।

ঈং তু শল্য গুণৈর্হীনঃ কিং জ্ঞাস্যসি গুণাগুণম্ ॥ ২

অজুনস্ত মহাত্মানি ক্রোধাং বীৰ্যাং ধনুঃ শরান্ ।

অহং শল্যাভিজ্ঞানামি বিক্রমঞ্চ মহাত্মনঃ ॥ ৩

তথা কৃষ্ণস্ত মহাত্ম্যম্বষভস্ত মহীক্ষিতাম্ ।

যথাহং শল্য জ্ঞানামি ন ঈং জ্ঞানাসি তং তথা ॥ ৪

এবমেবাত্মনো বীৰ্যমহং বীৰ্যঞ্চ পাণ্ডবে ।

জ্ঞানেন্নেবাহ্বয়ে যুদ্ধে শল্য গাণ্ডীবধারিণম্ ॥ ৫

অস্তি বায়মিষুঃ শল্য স্পৃহ্যো বক্তৃভোজননঃ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[শল্যকে অপমান করিতে করিতে মদ্রদেশবাসীগণকে কর্ণের নিন্দা এবং তাঁহাকে বিনাশ করিবার ভয়প্রদর্শন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! অমিততেজস্বী শল্য এইরূপে কর্ণকে নিন্দা করিলে পর রাধানন্দন কর্ণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং বাক্যরূপ শল্য (বাণ) নিক্ষেপ করেন বলিয়াই ইহার নাম শল্য এরূপ নিশ্চয় করিয়া শল্যকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

কর্ণ বলিলেন,—শল্য! গুণবান্ পুরুষগণের গুণাবলি গুণবান্ পুরুষই জানিতে পারেন, গুণহীন ব্যক্তি জানিতে পারেন না। তুমি সমস্ত গুণ হইতে বঞ্চিত, সুতরাং গুণাগুণ-বিষয়ে তোমার আর কি জ্ঞান থাকিতে পারে? ২

শল্য! আমি মহাত্মা অর্জুনের মহাত্মগণ, ক্রোধ, বল, ধনুঃ, বাণ ও পরাক্রমকে উত্তমরূপে জানি ॥ ৩

শল্য! এইরূপ মহীপতিশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণের মহাত্ম্যকে আমি বৈরাগ্য জানি, সেরূপ তুমি জান না ॥ ৪

শল্য! আমি নিজের ও পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের বল-পরাক্রম জানিয়াই গাণ্ডীবধারী পার্থকে যুদ্ধের জয় আশ্বাস করিতেছি ॥ ৫

শল্য! আমার সূক্ষ্মর পক্ষসমূহে যুক্ত এই বাণ শক্রগণের রক্ত পান করিয়া থাকে। এই বাণ একটিমাত্র ভূগীরেই থাকে, উহা অতিশয় স্বচ্ছ, ককপজযুক্ত এবং উত্তমরূপে অলঙ্কৃত ॥ ৬

একতুণীশয়ঃ পত্রৌ স্পৃশ্যতঃ সমলঙ্কৃতঃ ॥ ৬

শেতে চন্দনচূর্ণেষু পূজিতো বহুলাঃ সমাঃ ।

আহেয়ো বিষবান্নুগ্রো নরাশ্চ-দ্বিপসঙ্ঘয়া ॥ ৭

ঘোররূপো মহারৌদ্রস্তমুদ্রাস্ত্রিবিদারণঃ ।

নিভিন্দ্যাং যেন রুষ্ঠোহহমপি মেকং মহাগিরি ॥ ৮

তমহং জাতু নাশ্চেয়মশ্মিন্মি ফাল্গুনাদৃতে ।

কৃষ্ণাদ্ বা দেবকীপুত্রাং সত্যং চাপি শৃণু মে ॥ ৯

তেনাহমিষুণা শল্য বাসুদেব-ধনঞ্জয়ো ।

যোঃশ্চে পরমসংক্রুদ্ধস্তং কম সদৃশং মম ॥ ১০

সবেষাং বৃক্ষিবীরাণাং কৃষ্ণে লক্ষ্মীঃ প্রতীষ্টিতা ।

সবেষাং পাণ্ডুপুত্রাণাং জয়ঃ পার্থে প্রতীষ্টিতঃ ॥ ১১

উভয়ং তু সমাসাশ্চ কো নিবর্তিতুমহতি ।

তাবেবৌ পুরুষব্যাঘ্রৌ সমেতৌ স্তন্দনে স্থিতৌ ॥ ১২

এই সপক্ষীয় বাঘজাত বাণ বহু বয়কাল পর্যন্ত চন্দনের চূর্ণ মধ্যে রাখিয়া পূজিত হইয়া আসিতেছে, যে বাণ এককালীন বহু মহুগ্ন, ইন্দ্রী ও অশ্বগণকে সংহার করিতে পারে ॥ ৭

এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও ঘোরস্বরূপ বাণ কবচ এবং অস্ত্রিকোণ বিদীর্ণ করিতে পারে। আমি ক্রুদ্ধ হইলে পর এই বাণের দ্বারা পরাক্রমরাজ মেককেও বিদীর্ণ করিতে পারি ॥ ৮

আমি এই বাণকে অর্জুন অথবা দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে ত্যাগ করিয়া অজ্ঞ কাহারও উপর কখনও নিক্ষেপ করিব না। আমার এই সত্য কথা তুমি শুনিয়া লও ॥ ৯

শল্য! আমি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া এই বাণের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব এবং সেই কাষাই আমার যোগ্য হইবে ॥ ১০

সমস্ত বৃক্ষিবংশের বীরগণের সম্পত্তি শ্রীকৃষ্ণের উপরেই প্রতিষ্ঠিত এবং পাণ্ডুর সকল পুত্রগণের বিজয় অর্জুনের উপরেই অবলম্বিত ॥ ১১

সুতরাং এই দুইজনকে একসঙ্গে যুদ্ধে পাইয়া কোন্ বোকা পশাদপসরণ করিবে? শল্য! এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ একসঙ্গে মিলিত থাকিয়া রথে উপবেশন করত একাকী আমাকে আক্রমণ করিবে, অতএব আমার জয় কিরূপ উত্তম—উহা লক্ষ্য কর ॥ ১২

মামেকমতিসংযাতৌ সূজাতং পশু শল্য মে ।
 পিতৃষসামাতুলজৌ ভ্রাতরাবপরাজিতৌ ॥ ১৩
 মণী সূত্র ইব প্রোতৌ দ্রষ্টাসি নিহতৌ ময়া ।
 অজুর্নৈ গাণ্ডিবং কৃষ্ণে চক্রং তাক্ষ-কপিধ্বজৌ ॥ ১৪
 ভীরুণাং ত্রাসজননং শল্য হৃদকরং মম ।
 ঞ্জ তু হ্রস্পকৃতিমূঢ়ো মহাযুদ্ধেষেকোবিদঃ ॥ ১৫
 ভয়াবদীর্ণঃ সন্ত্রাসাদবন্ধঃ বহু ভাষসে ।
 সংস্তোষি তৌ তু কেনাপি হেতুনা ঞ্জ কুদেশজ ॥ ১৬
 তৌ হত্বা সমরে হস্তা স্বামশ্চ সহবান্ধবম্ ।
 পাপদেশজ দুর্বুদ্ধে ক্ষুদ্র ক্ষত্রিয়পাংসন । ১৭
 সূহৃদ ভূষা রিপুঃ কিং মাং কৃষ্ণাভ্যাং ভীষয়িষ্যসি ।
 তৌ বা মামদ্য হস্তারৌ হনিষ্যে বাপি তাবহম্ ॥ ১৮
 নাহং বিভেমি কৃষ্ণাভ্যাং বিজ্ঞানম্নাত্মনো বলম্ ।
 বাসুদেবসহস্রং বা ফাল্গুনানাং শতানি বা ॥ ১৯

সূত্রমধ্যে গ্রথিত দুইটি মণির গ্রাঘ প্রেমসূত্রে বদ্ধ এই দুই পিস্তুলতো ও মামাতো ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ এবং অজুর্ন কখনও কাহার নিকট পরাজিত হয় না; কিন্তু তুমি আজ ইহাদিগকে আমার দ্বারা নিহত হইয়াছে দেখিতে পাওঁবে ॥ ১৩ঃ

অজুর্নের হস্তে গাণ্ডীব পশু এবং শ্রীকৃষ্ণের হস্তে সূদর্শন চক্র আছে । অজুর্ন হইল কপিধ্বজ আর শ্রীকৃষ্ণ গরুড়ধ্বজ । শল্য ! এ সমস্ত বস্তুই যাহারা ভীক, তাহাদেরই ভয়দান করিয়া থাকে, কিন্তু আমার আতশয় হৃদবন্ধন করিতেছে ॥ ১৪ঃ

তুমি দুইস্বভাবসম্পন্ন মুখ্য মাহুষ । মহাসমর মধ্যে ক্রুরপে শত্রুর সম্মুখীন হইতে হয়, তাহা তুমি জান না । ভয়ে যেন তোমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া ষাটতেছে, সেইজন্ত ভয়ে তুমি নানাবিধ অসঙ্গত কথা বলিয়া ফেলিতেছ ॥ ১৫ঃ

দুই ও পাপী দেশে উৎপন্ন, নীচ, ক্ষত্রিয়কুলান্নার, দুর্মতি শল্য ! তুমি ইহাদের উভয়কে কোন্ স্বার্থাসক্তির জন্ত স্তুতি করিতেছ ? আজ আমি এই সমরালয়ে এই দুই জনকে বধ করিয়া বন্ধুবান্ধব সহ তোমাকেও বধ করিব ॥ ১৬-১৭

তুমি আমার শত্রু হইয়াও বন্ধুরূপে কেন আজ অজুর্ন ও শ্রীকৃষ্ণ হইতে ভয় দেখাইতেছ ? আজ হয় আমি ইহাদের উভয়কে বিনাশ করিব অথবা ইহারা উভয়ে আমাকে সংহার করিবে ॥ ১৮

আমি নিজের বলকে ভালভাবেই জানি, সেইজন্ত শ্রীকৃষ্ণ ও অজুর্নকে কখনও ভয় করি না । নীচদেশে জাত শল্য !

অহমেকো হনিষ্যামি জোষমাস্থ কুদেশজ ।
 ত্রিয়ো বালাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ প্রায়ঃ ক্রৌড়াগতা জনাঃ ॥ ২০
 যা গাথাঃ সম্প্রগায়ন্তি কুর্বন্তোহধায়নং যথা ।
 তা গাথাঃ শৃণু মে শল্য মজ্জকেষু ছুরাশ্চমু ॥ ২১
 ব্রাহ্মণৈঃ কথিতাঃ পূর্বং যথাবদ রাজসন্নিধৌ ।
 ঞ্জা চৈকমনা মূঢ় ক্ষম বা ক্রহি চোত্তরম্ ॥ ২২
 মিত্রঞ্জদ্রাকো নিত্যং যো নো দ্বেষ্টি স মজ্জকঃ ।
 মজ্জকে সঙ্গতং নাস্তি ক্ষুদ্রবাক্যো নরাধমে ॥ ২৩
 ছুরাশ্চা মজ্জকো নিত্যং নিত্যমান্নতিকোহনুজুঃ ।
 যাবদন্ত্যং তি দৌরাশ্চা মজ্জকেদ্বিত নঃ শ্রুতম্ ॥ ২৪
 পিতা পুত্রশ্চ মাতা চ শৃঙ্গ-শৃঙ্গুর-মাতুলাঃ ।
 জামাতা দুহিতা ভ্রাতা নপ্তাশ্চ তে চ বান্ধবাঃ ॥ ২৫
 বয়স্কাভ্যাগতাস্চাশ্চ দাসীদাসক সঙ্গতম্ ।
 পুস্তিবিমিশ্রা নার্যশ্চ জ্ঞাতাজ্ঞাতাঃ স্বয়েচ্ছয়া ॥ ২৬

তুমি নীরবে অবস্থান কর । আমি একাকীও সহস্র সহস্র শ্রীকৃষ্ণ ও শত শত অজুর্নকে নিহত করিব ॥ ২০ঃ

মুখ্য শল্য ! শ্রী, বালক ও বৃদ্ধগণ, ক্রৌড়াসক্ত মাহুষ এবং প্রাণায়কারী মাহুষেরাও ছুরাশ্চা মজ্জদেশবাসী ব্যক্তিগণের বিষয়ে যে সব গাথা গান করিয়া থাকে এবং ব্রাহ্মণগণ প্রথমে রাজার নিকটে আসিয়া যথাযথরূপে বাহার বর্ণনা করেন, সেই গাথা-সমূহ তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার নিকট হইতে শ্রবণ করত নীরবে সহ কর অথবা উত্তর প্রদান কর ॥ ২০-২২

মজ্জদেশের অধম মাহুষ সর্পদা মিত্রভ্রাতা । যে ব্যক্তি আমাদের প্রতি অকারণ দ্বেষ করে, সে মজ্জদেশেরই অধম মহুগ্ন ! ক্ষুদ্রতা (নীচতা)-পূর্ণ বাক্যভাষী মজ্জদেশের অধিবাসীর কাহার প্রতি সৌহৃদ্য ভাবনা নাই ॥ ২৩

মজ্জদেশবাসী সর্পদা ছুরাশ্চা, সদা মিথ্যাবাদী ও কুটিল । আমরা শুনিয়াছি যে, মজ্জদেশবাসীরা মরণকাল পর্যন্তও দুষ্টতা করিয়া থাকে ॥ ২৪

ছাত্ত ও মন্ত্রভোজী যে অশিষ্ট মজ্জদেশবাসীদের গৃহে পিতা, পুত্র, মাতা, শৃঙ্গ, শৃঙ্গুর, মাতুল, জামাতা, ভ্রাতা, কন্ডা, নাতী, অন্তান্ত বন্ধুগণ, সমবয়স্ক মিত্র, অন্ত অভ্যাগত অতিথি এবং দাস-দাসী—ইহারা সকলে নিজ নিজ ইচ্ছানুসারে পরস্পর মিলিত হইয়া থাকে । পরিচিত-অপরিচিত সকল জীই সকল পুরুষের সহিত সম্পর্ক স্থাপিত করে এবং গোমাসে সহকারে

যেষাং গৃহেষশিষ্টানাং সন্তু-মৎস্তাশিনাং তথা ।
 পীষা সৌধু সগোমাংসং ক্রন্দন্তি চ হসন্তি চ ॥ ২৭
 গায়ন্তি চাপ্যবন্ধানি প্রবর্তন্তে চ কামতঃ ।
 কামপ্রলাপিনোহন্তোন্তং তেষু ধর্মঃ কথং ভবেৎ ॥ ২৮
 মজ্জকেষবলিপেষু প্রথাভাস্তভকর্মসু ।
 নাপি বৈরং ন সৌহার্দং মজ্জকেণ সমাচরেৎ ॥ ২৯
 মজ্জকে সঙ্গতং নাস্তি মজ্জকো হি সদামলঃ ।
 মজ্জকেষু চ সংসৃষ্টং শৌচং গান্ধারকেষু চ ॥ ৩০
 রাজযাজ্ঞকযাজ্ঞ্যে চ নষ্টং দত্তং হবির্ভবেৎ ।
 শূদ্রসংস্কারকো বিশ্রো যথা যাতি পরাভবম্ ॥ ৩১
 যথা ব্রহ্মদ্বিবো নিতাং গচ্ছন্তীহ পরাভবম্ ।
 তথৈব সঙ্গতং কৃষা নরঃ পততি মজ্জকৈঃ ॥ ৩২
 মজ্জকে সঙ্গতং নাস্তি হতং বৃশ্চিক তে বিষম্ ।

মত্ত পান করত রোদন, হান্ত ও গান করিতে থাকে এবং অসঙ্গত
 বাক্য বলিতে বলিতে ও কামভাবে অকৃত্রিম কাষ্যে প্রবৃত্ত
 হইয়া থাকে । যাগাদের দেশে সকল স্ত্রী-পুরুষই পরস্পরের
 সহিত কামসংস্কী আলাপ করিয়া থাকে ও যাহাদের পাপ কণ্ঠ
 সর্বত্র বিখ্যাত, সেই অহঙ্কারী মজ্জবাসীদের মধ্যে ধর্ম কিরূপে
 থাকিতে পারে ? ২৫-২৮;

মজ্জবাসিগণের সহিত কখনও শ্রদ্ধতা করিবে না এবং
 মিত্রতাও স্থাপিত করিবে না ; কারণ, হতাদের মধ্যে সৌহার্দ
 ভাবনা নাই । মজ্জবাসীরা সর্বদা পাপাচারী ॥ ২৯;

আরো দুই ! যেরূপ মজ্জবাসিগণের নিকট গচ্ছিত বস্ত্র ও
 গান্ধার বাসিগণের মধ্যে শৌচাচার নষ্ট হইয়া যায়, যেখানে ক্ষত্রিয়
 পুরোহিত, সেই যজ্ঞমানের যজ্ঞে প্রদত্ত হবিষ্য যেরূপ নষ্ট হইয়া
 যায় এবং যেরূপ শূদ্রের সংস্কারকারী ব্রাহ্মণ পরাভব প্রাপ্ত হয়,
 যেরূপ ব্রহ্মদ্রোহী মনুষ্য এই জগতে সদাই তিরস্কৃত হইয়া থাকে,
 যেরূপ মজ্জদেশবাসীদের সহিত মিত্রতা করিয়া মাহুষ পতিত
 হইয়া যায় এবং যেরূপ তাহাদের মধ্যে সৌহার্দ ভাবনা নষ্ট হইয়া
 যায়, সেইরূপ তোমার বিষণ্ণ নষ্ট হইয়া গিয়াছে । আমি অথক
 বেদোক্ত মজ্জসমূহের দ্বারা তোমার এই বিষ শাস্ত করিয়া
 দিচ্ছি ॥ ৩০-৩৩

এই পুরোক্ত বাক্য বলিয়া অভিজ্ঞ বিষবৈজ্ঞ বৃশ্চিক
 (বিছা) দংশন করিলে পর বিষের বেগে পীড়িত ব্যক্তির
 চিকিৎসা ও ঔষধের ব্যবস্থা করিয়া থাকে, সেই কর্ণও তাহার

আধর্ষণে মস্ত্রের যথা শাস্তি: কৃতা ময়া । ৩৩
 ইতি বৃশ্চিকদষ্টস্তা বিষবেগহতস্তা চ ।
 কুবন্তি ভেষজং প্রোক্তাঃ সত্যং তচ্চাপি দৃশ্যতে ॥ ৩৪
 এবং বিদ্বন জোষমাস্থ শৃণু চাত্তোত্তরং বচঃ ।
 বাসাংস্যাশ্রজ্য নৃত্যন্তি স্থিয়ো যা মত্তমোহিতাঃ ॥ ৩৫
 মৈথুনেহসংযতাস্চাপি যথাকামবরাশ্চ তাঃ ।
 ভাসাং পুত্রঃ কথং ধর্মং মজ্জকো বক্তুমুইসি ॥ ৩৬
 যাস্তিষ্ঠন্ত্যঃ প্রমেহস্তি যথৈবোদ্বৃদশেরকাঃ ।
 ভাসাং বিভ্রষ্টধর্মাণাং নির্লজ্জানাং ততস্ততঃ ॥ ৩৭
 কং পুত্রস্তাদৃশীনাং হি ধর্মং বক্তুমিহেচ্ছসি ।
 স্তবীরকং যাচ্যামানো মজ্জিকা কষতি ফিটো ॥ ৩৮
 অদাতুকামা বচনমিদং বদতি দারুণম্ ।
 মা মাং স্তবীরকং কশ্চিদ যাচ্যতাং দয়িতং মম ॥ ৩৯

কথাকে সত্য করিয়া দেখাইবেন—উহা আমার দৃষ্টিগোচর
 হইল ॥ ৩৪

বিদ্বান্ রাজা শল্য ! এরূপ অসংগত হইয়া তুমি নীরবে
 অবস্থান কর এবং হতর পর আমি যে কথা বলিতেছি, তাহাও
 শ্রবণ কর । যে সকল স্ত্রী মত্তপান করত উন্মত্তা হইয়া বস্ত্র
 পরিভ্রাণ করত নৃত্য করিতে থাকে, মৈথুন-বিষয়ে সংযম ও
 নিয়ম বর্জনপূর্বক উহাতে প্রবৃত্তা হয় এবং নিজের ইচ্ছানুসারে
 যে কোন পুরুষকে বরণ করিয়া থাকে, তাহার পুত্র মজ্জবাসী
 নরাদম পুরুষ অথকাহাকে আর ধম্মোপদেশ করিতে সমর্থ
 হয় ? ৩৫-৩৬

যাহারা উদ্বৃ ও গন্দভগণের জ্ঞান দাঁড়াইয়া থাকিলাই প্রস্রাব
 করিয়া থাকে এবং যাহারা দম্বহী হইয়া লজ্জাহীন হইয়াছে,
 এরূপ মজ্জদেশবাসিনী স্ত্রীগণের পুত্র হইয়া তুমি এখানে আমাকে
 ধম্মোপদেশ করিতে অভিলাষী হইয়াছ ॥ ৩৭;

যদি কোন পুরুষ মজ্জদেশবাসিনী কোন স্ত্রীর নিকট কাজিক
 প্রার্থনা করিয়া থাকে, তবে সে উক্ত পুরুষের কোমরের পশাদ্ভাগে
 ধরিয়া কষণ করিতে থাকে এবং কাজিক না দেওয়ার ইচ্ছায়
 এই কঠোর বাক্য বলিতে আরম্ভ করে “কেহ আমাকে
 কাজিক (কাজি—মত্তবিশেষ) প্রার্থনা করিবে না, কারণ,
 উহা আমার অত্যন্ত প্রিয় । আমি আমার পুত্রকে দিয়া
 দিব, পতিকেও দিতে পারিব ; কিন্তু কাজিক কাহাকেও দিতে
 পারিব না ॥ ৩৮-৩৯ ;

পুত্রং দদ্যাং পতিং দদ্যাং ন তু দদ্যাং স্ত্রবীরকম্ ।
 গোৰ্য্যো বহতো্য নিহ্নীকা মজ্জিকাঃ কথলাবৃত্তাঃ ॥ ৭০
 যশ্মরা নষ্টেশোচাশ্চ প্রায় ইত্যশ্বশুশ্রুম ।
 এবমাদি ময়ানৈবা শক্যাং বক্তুং ত্বেবদ্ বহু ॥ ৪১
 আকেশাগ্রাশ্বখাগ্রাচ্চ বক্তব্যেষু কুশমসু ।
 মজ্জিকাঃ সিদ্ধু-সৌবীরাঃ ধর্মং বিদ্যাঃ কথং বিদ ॥ ৪২
 পাপদেশোদ্ধবা য়েচ্ছা ধর্মণামবিচক্ষণাঃ ।
 এষ মুখ্যাতমো ধর্মঃ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠি নঃ শ্রুতম্ ॥ ৪৩
 যদাকৌ নিহতঃ শেতে সদ্ধিঃ সমভিপূজিতঃ ।
 আশ্বধানাং সাম্পরায়ে যশ্মুচ্যমহং ততঃ ॥ ৪৪
 মমৈষ প্রথমঃ কল্পো নিধনে স্বর্গমিচ্ছতঃ ।
 সোহয়ং প্রিয়ঃ সখা চাস্মি ধাতরাষ্ট্রস্য ধীমতঃ ॥ ৪৫
 তদগেহি হি মম প্রাণা যচ্চ মে বিদ্যতে বশ ॥

মজ্জদেশের রমণীরা প্রায়শঃ গৌরবর্ণা, দীর্ঘদেতা, লজ্জাহীনা, কবলের দ্বারা দেহাবরণকারিণী, বহুভোজনা ও অত্যন্ত অপবিজ্ঞা হয়, এরূপ আমি শুনিয়াছি ॥ ৪০ ৩

মজ্জবাসীদিগের কেশাণ্ড হইতে নখাশ্রিতাগ পর্য্যন্ত নিম্নার যোগ্য। ইহারা সকলেই প্রায় কুর্কশে আসক্ত থাকে। তাহাদের বিষয়ে আমি এবং অজ্ঞাতরাও এরূপ অনেক কথা বলিয়া থাকে ॥ ৪১ ৩

মজ্জ এবং সিদ্ধু-সৌবীর দেশের মাছুষেরা পাপপূর্ণ দেশে উৎপন্ন হইয়া স্লেচ্ছ হইয়া যায়। ইহাদের মধ্যে ধর্ম্য কর্মের বিষয়ে কোন জ্ঞানই দেখিতে পাওয়া যায় না, হতব্রাং তাহারা একজগতে ধর্ম্য সম্বন্ধে আর কি কথা বলিবে ? ৪২ ৩

আমরা শুনিয়াছি, ক্ষত্রিয়দের জন্ত সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম্য ইতাই যে, তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত হইয়া মৃত্যুবরণ করত শয়ন করিবে এবং সং পুরুষগণের আদরের পাত্র হইবে ॥ ৪৩ ৩

আমি অশ্বসকলের দ্বারা রুত যুদ্ধে নিজের শ্রাণ পরিত্যাগ করিব, ইমাই আমার পক্ষে প্রথম শ্রেণীর কাণ্ড হইবে; কারণ, আমি মৃত্যুর পর স্বর্গ গমন করিবার অভিলাষী ॥ ৪৪ ৩

আমি ধীমান্ হৃদ্যোপনের প্রিয় মজ্জ; হতব্রাং আমার নিকট বাতা কিছু ধন-বৈভব আছে, সেই সমস্ত এবং আমার প্রাণও তাহারই জন্ত। পাপ দেশে উৎপন্ন শল্য! তৈরা স্পষ্টই বুঝা যাউতেছে যে, পাণ্ডবেরা আমাদের পরম্পরের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিবার জন্ত তোমাকে নিযুক্ত রাখিয়াছে এবং সেইজন্তই তুমি আমাদের সহিত শত্রুত্বলাই আচরণ করিয়া

বাক্তং ভ্রমণ্যাপহিতঃ পাণ্ডবৈঃ পাপদেশজ ॥ ৪৬
 যথা চামিভবং সর্বং ভ্রমণ্যাসু প্রবর্তসে ।
 কামং ন খলু শক্যোহহং স্বদ্বিধানাং শতৈরপি ॥ ৪৭
 সংগ্রামাদ্ বিমুখঃ কতুং ধর্মজ্ঞ ইব নাস্তিকৈঃ ।
 সারঙ্গ ইব ঘর্মার্তঃ কামং বিলপ শুশ্রু চ ॥ ৪৮
 নাহং ভীষয়িতুং শক্যাঃ ক্ষত্রবৃন্তে ব্যবস্থিতঃ ।
 তনুতাজাং নৃসিংহানামাহবেষনিবতিনাম্ ॥ ৪৯
 যা গতিশূঁকণা প্রে ক্কা পুরা রামেণ তং স্মরে ।
 তেষাং ত্রাণার্থমুজ্জ্বলং বধার্থং দ্বিষতামপি ॥ ৫০
 বিদ্ধি মামাস্তিতং বৃত্তং পৌরুষবলমুত্তমম্ ।
 ন তদ্ ভূতং প্রপশ্যামি ত্রিষু লোকেষু মত্ৰপ ॥ ৫১
 যো মামস্মাদভিপ্রায়াদ্ বারয়েদিতি মে মতিঃ ।
 এবং বিদ্বন্ জ্যোষমাস্থ্য বাসাং কিং বহু ভাষসে ॥ ৫২

যাউতেছে ॥ ৪৬-৪৭ ৩

যেদ্রপ শত শত নাস্তিক মিলিত হইয়াও ধর্ম্যজ্ঞ পুরুষকে ধর্ম্য হইতে বিচলিত করিতে পারে না, সেইরূপ তোমার জ্ঞান শত শত মজ্জাও আমাকে যুদ্ধ হইতে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবে না ।

রৌদ্রের তাপে সন্তপ্ত চরিত্রের জ্ঞান ইচ্ছাকৃত্যবাবে বিলপ কর বা শুদ্ধ হইয়া যাও; কিন্তু ক্ষত্রিয়ধর্ম্যে স্থিত আমাকে তুমি কোনরূপেই ভীত করিতে পারিবে না ॥ ৪৭ ৩ ৪৮

পূর্বে গুরুদেব পরশুরাম যুদ্ধ হইতে অনিরুদ্ধ এবং শত্রুর সম্মুখীন হইয়া শ্রাণত্যাগকারী সিংহতুল্য পরাক্রমী বীরগণের লভ্য যে উত্তম গতির কথা বলিয়াছিলেন, তাহা আমার সত্তত স্মরণ আছে ॥ ৪৯ ৩

শল্য! তুমি ইহা অবগত হও যে, আমি ধৃতরাষ্ট্রপুরুষগণকে রক্ষা করিবার জন্ত এবং রাজা পুরুষবীর উত্তম চরিত্রের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়া এখানে অবস্থান করিতেছি ॥ ৫০ ৩

মজ্জরাজ! আমি জিতুনের মধ্যে এরূপ কোন প্রাণীকে দেখি না; যে আমাকে আমার এই সঙ্কল্প হইতে বিচ্যুত করিতে পারিবে—আমি ইতাই মনে করি ॥ ৫১ ৩

বিদ্বান্ শল্য! এরূপ অবগত হইয়া তুমি নীরবে অবস্থান কর। ভয়বশতঃ কেন বহু কথা বলিতেছ! মজ্জদেশের নরাধম! যদি তুমি নীরবে বসিয়া না থাক, তবে তোমাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া মাংসভক্ষী প্রাণীদিগকে প্রদান করিব ॥ ৫২ ৩

মা স্বাং হৃষা প্রদাতামি ক্রব্যান্তো মজ্জকাধম ।

মিজ্জপ্রতীক্ষয়া শল্য ধৃতরাষ্ট্রস্ত চোভয়োঃ ॥ ৫৩

অপবাদতিতিক্ষাভিজিভিরেতৈর্হি জীবসি ।

পুনশ্চেদীদৃশং বাক্যং মজ্জরাজ বদিস্বসি ॥ ৫৪

শিরস্তে পাতয়িষ্যামি গদয়া বজ্জকল্পয়া ।

শ্রোতারস্তিদমভ্যেহ দ্রষ্টারো বা কুদেশজ ॥ ৫৫

শল্য! এক ত' আমি মিজ্জ দুর্ধ্যোধন ও রাজা ধৃতরাষ্ট্র উভয়েরই কাধের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিয়াছি, দ্বিতীয় হইল—নিজের নিম্নাংকে আমি ভয় করি এবং তৃতীয় হইল—আমি 'ক্ষমা করিব' বলিয়া বাক্যদান করিয়াছি,—এই তিন কারণের জন্ত তুমি এখনও জীবিত আছ ॥ ৫৩

মহারাজ! যদি তুমি পুনরায় এরূপ কথা বলিবে, তবে আমি আমার এই বজ্জতুলা গদার দ্বারা তোমার মস্তক চূর্ণ-বিচূর্ণ করত

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও মজ্জরাজের পরস্পর আলাপবিষয়ক চত্রারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একচত্রারিংশোধ্যায়ঃ ।

[রাজা শল্যেন কর্ণসমীপে হংস-কাকয়োরুপাখ্যানস্য বর্ণনম্, শ্রীকৃষ্ণার্জুনৌ প্রশস্য তয়োঃ শরণং গ্রহীতুং শল্যস্যোপদেশশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

মারিষাধিরথৈঃ শ্রুত্বা বাচো যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।

শল্যোহব্রবীৎ পুনঃ কর্ণং নিদর্শনমিদং বচঃ ॥ ১

জাতোহহং যজ্ঞনাং বংশে সংগ্রামেষনিবর্তিনাম্ ।

রাজ্ঞাং মূর্ধাভিষিক্তানাং স্বয়ং ধর্মপরায়ণঃ ॥ ২

যথৈব মন্তো মন্তেন স্বং তথা লক্ষ্যসে বৃষ ।

তথাগত স্বাং প্রমাতন্তঃ চিকিৎসেয়ং সুদ্রস্তয়া ॥ ৩

একচত্রারিংশ অধ্যায়

[রাজা শল্যকর্তৃক কর্ণের নিকট হংস ও কাকের উপাখ্যান বর্ণন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা করত তাহাদের শরণগ্রহণ করিবার জন্ত শল্যের উপদেশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মাননীয় রাজন্! যুদ্ধের অভিনন্দনকারী অধিরথপুত্র কর্ণের পুর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় শল্য তাহাকে এই দৃষ্টান্তযুক্ত বাক্য বলিলেন ॥ ১

সূতপুত্র! আমি যুদ্ধে অনিবৃত্ত, বজ্জপরায়ণ, মূর্ধাভিষিক্ত রাজকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং নিজেও ধর্মপরায়ণ ॥ ২

বৃষধরুপ (অভিমতফলদানকারী বা মূর্খ) কর্ণ! যেহেতু কোন ব্যক্তি মত্ত পান করিলে মত্ত হইয়া যায়, সেইরূপ তুমিও

কর্ণ বা জম্বুত: কৃষ্ণো কর্ণো বা নিজ্জধান ভৌ ।

এবমুক্ত্বা তু রাধেয়ঃ পুনরেব বিশাম্পতে ।

অত্রবীম্ভজরাজ্ঞানং যাত্তি যাত্তীত্যসম্ভবম্ ॥ ৫৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং কর্ণপর্বণি কর্ণমজ্জাধিপসংলাদে

চত্রারিংশোধ্যায়ঃ । ৫০

তুপাতিত করিব ॥ ৫৪

নীচদেশে উৎপন্ন শল্য! আজ এখানে শ্রোতারী সকলে শ্রবণ করিবে এবং দ্রষ্টা ব্যক্তিরা সকলে দেখিবে যে, “শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন কর্ণকে বধ করিবে অথবা কর্ণই তাহাদের দুইজনকে বধ করিবে ॥ ৫৫

প্রজ্ঞানাথ! এই কথা বলিয়া রাধাপুত্র কর্ণ কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই পুনরায় মজ্জরাজ শল্যকে বলিলেন—চল, চল ॥ ৫৬

ইমাং কাকোপমাং কর্ণ প্রোচ্যমানাং নিবোধ মে ।

শ্রুত্বা যথেষ্টং কুর্ধ্যান্তং নিহীন কুলপাংসন ॥ ৪

নাহমাত্মনি কিঞ্চিদ্ বৈ কিঞ্চিৎ কর্ণ সংস্মরে ।

যেন মাং স্বং মহাবাহো হস্তমিচ্ছন্তনাগসম্ ॥ ৫

অবশ্যং তু ময়া বাক্যং বৃধ্যতা ত্বদ্বিত্যাহিতম্ ।

বিশেষতো রথস্থেন রাজ্ঞশ্চৈব হিতৈষিণা ॥ ৬

উন্নত হইয়া গিয়াছ দেখিতেছি, স্বতরাং আমি স্তম্ভং বলিয়া তোমার দ্বারা উন্নতের আজ চিকিৎসা করিব ॥ ৩

রে কুলাকার নীচ কর্ণ! আমার দ্বারা কথিত কাকের এই দৃষ্টান্তের কথা শ্রবণ কর এবং শুনিয়া বাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই কর ॥ ৪

মহাবাহু কর্ণ! আমার নিজের এরূপ কোন দোষের কথা শ্রবণ হইতেছে না, বাহার জন্ত তুমি নিরপরাধ আমাকেও বধ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিতে পার ॥ ৫

আমি রাজা দুর্ধ্যোধনের হিতৈষী এবং বিশেষতঃ সারথি হইয়া রথে উপবিষ্ট আছি; সেইজন্ত তোমার হিতাহিত বিষয়ে অবগত হইয়া আমি তোমাাকে অবজ্ঞাই উহা বলিয়া দিব ॥ ৬

সমঞ্চ বিষমং চৈব রথিনশ্চ বলাবলম ।
 শ্রমঃ খেদশ্চ সততং হয়ানাং রথিনা সহ ॥ ৭
 আয়ুধস্তা পরিজ্ঞানং রুতঞ্চ যুগ-পক্ষিণাম ।
 ভারশ্চাপ্যতিভারশ্চ শল্যানাঞ্চ প্রতিক্রিয়া ॥ ৮
 অস্ত্রযোগশ্চ যুদ্ধঞ্চ নিমিত্তানি তথৈব চ ।
 সর্বমেতন্ময়া জ্ঞেয়ং রথশাস্ত্র কুটুম্বনা ॥ ৯
 অতস্তাং কথয়ে কর্ণ নিদর্শনমিদং পুনঃ ।
 বৈশ্যঃ কিল সমুদ্রাস্তে প্রভূতধনধাত্তবান ॥ ১০
 যজ্ঞা দানপতিঃ ক্ষান্তঃ স্বকর্মস্থোহভবচ্চুচিঃ ।
 বহুপুত্রঃ প্রিয়াপত্যঃ সর্বভূতানুকম্পকঃ ॥ ১১
 রাজ্ঞো ধর্মপ্রদানস্তা রাষ্ট্রে বসতি নির্ভয়ঃ ।
 পুত্রাণাং তস্তা বালানাং কুমারাণাং যশস্বিনাম ॥ ১২
 কাকো বহুনাং ভবচ্ছিষ্টকৃতভোজনঃ ।
 তস্মৈ সদা প্রযচ্ছন্তি বৈশ্যপুত্রাঃ কুমারকাঃ ॥ ১৩
 মাংসোদনং দধি ক্ষীরং পায়সং মধু-সপিষী ।
 স চোচ্ছিষ্টভূতঃ কাকো বৈশ্যপুত্রৈঃ কুমারকৈঃ ॥ ১৪

সম ও বিষম অবস্থা, রথী যোদ্ধার প্রবলতা ও দুর্বলতা, রথীর সহিত অশ্বগণেরও পরিশ্রম এবং কষ্ট, অস্ত্র আছে কি নাই ইহার জ্ঞান, জয় ও পরাজয়সূচক পশু-পক্ষিগণের রব, ভায়, অতিভার, শল্যচিকিৎসা, অস্ত্রপ্রয়োগ, যুদ্ধ ও শুভাশুভ নিমিত্ত—এই সমস্ত বিষয়ের জ্ঞান থাকা আমার একান্ত আবশ্যিক ; কারণ, আমিও এই রথের একজন সঙ্গী। কর্ণ! সেইজন্য আমি পুনরায় তোমাকে এই দৃষ্টান্তের কথা বলিব ॥ ৭-১২

কথিত আছে যে, সমুদ্রের তীরে কোন ধর্মপ্রধান রাজার রাজ্যে এক প্রচুর ধন-ধাত্তসম্পন্ন বৈশ্য বাস করিতেন। তিনি যাগ-যজ্ঞকারী, দানপতি, ক্ষমাশীল, নিজের বর্ণোচিত কাথ্যে তৎপর, পবিত্র বহু পুত্রবান, সন্তানপ্রেমী এবং সমস্ত প্রাণীর উপরই দয়াপরায়ণ ছিলেন ॥ ১০-১১

তাহার যে সমস্ত অল্পবয়স্ক যশস্বী পুত্র ছিল, তাহাদের উচ্ছিষ্ট-ভোজী এক কাকও সেখানে বাস করিত ॥ ১২

বৈশ্যের পুত্রগণ সেই কাককে সদা মাংস, অন্ন (ভাত), দধি, দুগ্ধ, ক্ষীর, মধু ও ঘৃতাদি ভোজ্য দ্রব্য দান করিত ॥ ১৩

বৈশ্যের বালকগণের দ্বারা উচ্ছিষ্ট ভোজন করাইয়া পালিত সেই কাক অতিশয় গর্বিত হইয়া নিজের সমান এবং নিজের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পক্ষিগণকেও অপমান করিতে লাগিল ॥ ১৪

সদৃশান্ পক্ষিণো দৃশ্তঃ শ্রেয়সশ্চাধিচক্ষিপে ।
 অথ হংসাঃ সমুদ্রাস্তে কদাচিদতিপাতিনঃ ॥ ১৫
 গরুড়স্য গতো তুল্যশ্চক্রাঙ্গা হৃষ্টচেতসঃ ।
 কুমারকাস্তদা হংসান দৃষ্টা কাকমথাক্রবন ॥ ১৬
 ভবানেব বিশিষ্টো হি পতংত্রিভ্যো বিহঙ্গম ।
 (এতেহতিপাতিনঃ পশ্য বিহঙ্গান্ বিয়দাশ্রিতান্ ।
 এভিস্তমপি শক্ভো হি কামান্ পতিতং ভয়া ॥)
 প্রত্যাখ্যামাণস্তে সর্বৈরল্পবুদ্ধিভিরগুজঃ ॥ ১৭
 তদ্রূচঃ সত্যমিত্যেব মৌখ্যাদ্ দর্পাচ্চ মন্যতে ।
 তান সোহভিপত্য জিজ্ঞাস্তুঃ ক এষাং শ্রেষ্ঠভাগিতি ॥ ১৮
 উচ্ছিষ্টদপিতঃ কাকো বহুনাং দূরপাতিনাম্ ।
 তেষাং যং প্রবরং মেনে হংসানাং দূরপাতিনাম্ ॥ ১৯
 তমাহ্বয়ত ছবৃদ্ধিঃ পতাব ইতি পক্ষিণম্ ।
 তচ্ছ্রদ্ধা প্রাহসন্ হংসা যে তত্রাসন্ সমাগতাঃ ॥ ২০
 ভাষতো বহু কাকস্তা বলিনঃ পততাং বরাঃ ।
 ইদমূচুঃ স্য চক্রাঙ্গা বচঃ কাক বিহঙ্গমাঃ ॥ ২১

এই সময় কোন একদিন সেই সমুদ্রের তীরে গরুড়ের তুল্য অতিশয় তীব্র গতিতে উড়িতে সমর্থ, হৃষ্টচিত্ত এবং শরীরের মধ্যে চক্রের চিহ্নযুক্ত বহু রাজহংস আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৫

সেই সময় এই হংসগণকে দেখিয়া কুমারসকল সেই কাককে বলিল,—বিহঙ্গম! (আকাশচারী পক্ষী)! তুমি সমস্ত পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। (দেখ, এই আকাশচারী হংসগণ আকাশে বাইয়া বহুদূর পর্য্যন্ত উড়িতে সমর্থ ; তবে তুমি নিজের ইচ্ছাতেই আজ পর্য্যন্ত তাদৃশ উড়িতে চেষ্টা কর নাই ॥ ১৬

এই সমস্ত অল্পবুদ্ধি বালকগণের দ্বারা প্রত্যাখ্যাত সেই কাক মূর্থতা ও দর্পবশতঃ তাহাদের কথাকে সত্য বলিয়া মনে করিতে লাগিল ॥ ১৭

তারপর উচ্ছিষ্ট ভোজনে অসকারী সেই কাক এই হংসগণের মধ্যে সন্ধ্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কে? ইহা জানিবার ইচ্ছায় সে উড়িয়া তাহাদের নিকটে বাইল এবং দূর পর্য্যন্ত উড়িতে সমর্থ সেই পক্ষিগণের যাহাকে সে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিল, তাহাকে সে আশ্বাস করিতে করিতে বলিল—চল, আমরা দুইজনে উড়িব ॥ ১৮-১৯

এইরূপে বহুভাষী কাকের সেই কথা শ্রবণ করিয়া সেখানে

হংসা উচু: ।

বয়ং হংসাশ্চৰামেমাং পৃথিবীং মানসৌকস: ।

পক্ষিণাঞ্চ বয়ং নিত্যং দূৰপাতেন পূজিতা: ॥ ২২

কথং হংসং হু বলিনং চক্ৰাঙ্গং দূৰপাভিনম্ ।

কাকো ভূত্বা নিপতনে সমাহস্যসি দুৰ্মতে ॥ ২৩

কথং হং পতিতা কাক সহাস্মাভিত্ৰবীতি তৎ ।

অথ হংসবচো মূঢ়: কুংসয়িত্বা পুন: পুন: ।

প্ৰজগাদোত্তরং কাক: কথনো জাতিলাঘবাৎ ॥ ২৪

কাক উগাচ ।

শতমেকঞ্চ পাতানাং পতিতাস্মি ন সংশয়: ।

শতযোজনমেকৈকং বিচিহ্নং বিবিধং তথা ॥ ২৫

উড্ডানমবডানঞ্চ প্ৰডীনং ডীনমেব চ ।

সমবেত সেই পক্ষিগণের মধ্যে শ্ৰেষ্ঠ আকাশচাৰী বলবান্ হংস-
সকল হাসিতে লাগিল এবং কাককে এই কথা বলিল ॥ ২০-২১

হংসগণ বলিল,— কাক! আমরা মানস সরোবরনিবাসী
হংস, যাহারা সৰ্ব্বদা এই পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকি। দূৰ
পৰ্য্যন্ত উড়িতে পারি বলিয়া সৰ্ব্বা সকল পক্ষীই আমাদিগকে
সম্মানিত করিয়া থাকে ॥ ২২

অৱে দুৰ্গতি কাক! তুমি কাক হইয়া দীৰ্ঘকাল উড়িতে
সমর্থ এবং নিজের দেহে চক্ৰাঙ্কে চিহ্নিত এক বলবান্ হংসকে
নিজের সতিত উড়িবার জন্ত কেন আহ্বান করিতেছ? কাক!
তুমি এখন বল, আমাদের সহিত কিভাবে তুমি উড়িবে? ২৩

হংসদের এই কথা শ্রবণ করত আত্মপ্ৰশংসাকারী মূৰ্খ কাক
নিজের জাতিগত ক্ষুদ্ৰতার জন্ত বারংবার তাহাদের নিন্দা করিতে
করিতে এইভাবে উত্তরদান করিল ॥ ২৪

কাক বলিল,—আমি এক শত এক প্ৰকাৰ উড়িতে পারি,
ইহাতে কোনও সংশয় নাই। হংসদের মধ্যে উড়িবার প্ৰত্যেক
পদ্ধতিই শত শত যোজন পৰ্য্যন্ত হয় এবং এই সব পদ্ধতিই বিভিন্ন
প্ৰকাৰের ও বিচিত্ৰ ॥ ২৫

উড়িবার এই সব পদ্ধতির মধ্যে আমি কিছু সংখ্যকের নাম
এখানে বলিতেছি, ১। উড্ডান (উপরের দিকে উড়িয়া যাওয়া),
২। অবডীন (নীচের দিকে উড়া), ৩। প্ৰডীন (চারিদিকে
উড়া), ৪। ডীন (সাধারণভাবে উড়া), ৫। নিডীন (ধীরে
ধীরে উড়া), সংডীন (ললিতগাততে উড়া), ৬। তিষ্যগ্‌ডীন
(তিষ্যগ্‌ভাবে উড়া), ৭। বিডীন (অপরের উড়ে যাওয়ার
অনুকরণে উড়া), ৮। পৰিডীন (সবদিকেই উড়া), ৯। পৰাডীন
(পিছনের দিকে উড়া), ১০। হুডীন (স্বর্গের দিকে উড়া),
১১। অভিডীন (সমুখের দিকে উড়া), ১২। মহাডীন (তীব্রবেগে

নিডীনমঞ্চ সংডীনং তিষ্যগ্‌ডীনগতানি চ ॥ ২৬

বিডীনং পৰিডীনঞ্চ পৰাডীনং হুডীনকম্ ।

অভিডীনং মহাডীনং নিৰ্জনমতিডীনকম্ ॥ ২৭

অবডীনং প্ৰডীনঞ্চ সংডীনং ডীনডীনকম্ ।

সংডীনোডীনডীনঞ্চ পুনৰ্জন-বিডীনকম্ ॥ ২৮

সম্পাতং সমুদীষঞ্চ ততোহন্যদ্ ব্যতিরিক্তকম্ ।

গতাগতপ্ৰতিগতং বহ্নীশ্চ নিকুলীনকা: ॥ ২৯

কৰ্ত্তাস্মি মিমতাং বোহিহু ততো দ্ৰক্ষ্যথ মে বলম্ ।

তেষামন্যতমেনাহং পতিষ্যামি বিহায়সম্ ॥ ৩০

প্ৰদিশঞ্চং যথাগ্ৰায়ং কেন হংসা: পতামাহম্ ।

তে বৈ ধ্রুবং বিনিশ্চিত্য পতঞ্চং ন ময়া সহ ॥ ৩১

উড়া), ১৪। নিডীন (অপরকৃত্তক আন্দোলন না হইয়াই উড়া),
১৫। অভিডীন (প্ৰচণ্ডগতিতে উড়া), ১৬। সংডীন-ডীন-ডীন
(হৃদয়গতিতে আরম্ভ করিয়া চক্ৰাকারে চারিদিকে ঘুরিতে
ঘুরিতে নীচের দিকে উড়িয়া যাওয়া), ১৭। সংডীনোডীনডীন
(হৃদয়গতিতে আরম্ভ করিয়া চক্ৰাকারে ঘুরিতে ঘুরিতে উপরের
দিকে উড়িয়া যাওয়া), ১৮। ডীনবিডীন (একপ্ৰকাৰ উড়িতে
উড়িতে অন্তপ্ৰকাৰ উড়িয়া দেখান), ১৯। সম্পাত (ক্ষণকাল
হৃদয়ভাবে উড়িয়া পুনরায় পক্ষ আন্দোলন করা), ২০। সমুদীষ
(কখনও উপরের দিকে এবং কখনও নীচের দিকে উড়া), এবং
২১। ব্যতিরিক্তক (কোন লক্ষ্যের দিকে উড়িয়া যাওয়া)
২২। অবডীন, ২৩। প্ৰডীন, ২৪। সংডীন-ডীন-ডীন,
২৫। সংডীনোডীনডীন, ২৬। ডীনবিডীন (২৬ শ্লোকে
অবডীন, প্ৰডীন আছে। পুনরায় ২৮ শ্লোকে অবডীন-প্ৰডীন
থাকায় উহাদের পৃথক্‌ত্ব স্থিতি হইতেছে বলিয়া এস্থলে পুনৰুল্লেখ
করা হইল। ২৪ হইতে ২৬ পৰ্য্যন্ত পদ্ধতিগুলিও দুই প্ৰকাৰ
করিয়া হয় বলিয়া পুনৰুজ্জিহ্বিত হইল।)

—এই চাক্ষিণ প্ৰকাৰ উড়িবার পদ্ধতি। এই সকলের মধ্যে
'মহাডীন' ব্যতীত অন্ত সব পদ্ধতি 'গত', 'আগত' এবং 'প্ৰতিগত'
এই তিন প্ৰকাৰ ভেদ (এইরূপে সৰ্ব্বদাকুল্যে দ্বিঘাত্তর ৭৬ প্ৰকাৰ
ভেদ) ইহা ব্যতীত পঁচিশ প্ৰকাৰ নিপাতও আছে। (হুতরাং
সকলে মিলিতভাবে এক শত একপ্ৰকাৰ উড়িবার পদ্ধতি ॥ ২৬-২৯

আজ আমি তোমাদের সাক্ষাতেই যখন (এই সব উড়িয়া
যাইবার পদ্ধতি অহুণায়ে) উড়িতে থাকিব, তখন আমার বল
তোমরা দেখিতে পাইবে। আমি হংসদের মধ্যে যে কোন
একটি পদ্ধতি অবলম্বন করত আকাশে উড়িতে পারিব ॥ ২৬-৩০

পাতৈরেভিঃ খলু খগাঃ পতিতুং থে নিরাশ্রয়ে ।

এবমুক্তে তু কাকেন প্রহস্তুকো বিহঙ্গমঃ ॥ ৩২

উবাচ কাকং রাধেয় বচনং তন্নিবোধ মে ।

হংস উবাচ ।

শতমেকঞ্চ পাতানাং হং কাক পতিতাঃ ধ্রুবম্ ॥ ৩৩

একমেব তু যং পাতং বিহুঃ সৰ্বে বিহঙ্গমাঃ ।

তমহং পতিতা কাক নাশ্চ জ্ঞানামি কখন ॥ ৩৪

পতন্তমপি তাত্ৰাক্ষ যেন পাতেন মগ্নাসে ।

অথ কাকাঃ প্রজ্জহন্তুযে তত্রাসন্ সমাগতাঃ ॥ ৩৫

কথমেকেন পাতেন হংসঃ পাতশতং জগ্মেৎ ।

একেনৈব শতশ্চৈব পাতেনাভিভবিস্বাতি ॥ ৩৬

হংসস্ত পতিতং কাকো বলবানান্তবিক্রমঃ ।

প্রাপেততুঃ স্পন্দয়া চ ততস্তৌ হংস-বায়সৌ ॥ ৩৭

একপাতী চ চক্রাঙ্গঃ কাকঃ পাতশতেন চ ।

পেতিবানথ চক্রাঙ্গঃ পেতিবানথ বায়সঃ ॥ ৩৮

বিসম্মাপয়িসুঃ পাতৈঃ চাক্ষাণোহহস্মনঃ ক্রিয়াঃ ।

অথ কাকস্ত চিত্রাণি পতিতানি মুহূৰ্হঃ ॥ ৩৯

দৃষ্ট্বা প্রমুদিতাঃ কাকা বিনেহুর্যথৈকৈঃ স্বরৈঃ ।

হংসাংশ্চাবহসন্তি স্ম প্রাবদন্তপ্রিয়াণি চ ॥ ৪০

উৎপত্যোৎপত্য চ মুহূৰ্ম্মূর্তমিতি চেতি চ ।

রক্ষাগ্রেভ্যঃ স্থলেভ্যশ্চ নিপতন্ত্যুৎপতন্তি চ ॥ ৪১

কুৰ্বাণা বিবিধান্ রাবানাশংসন্তো জয়ং তথা ।

হংসস্ত মুহূৰ্ম্মূর্তমৈকেন বিক্রান্তমুপচক্রমে ॥ ৪২

প্রতাহীয়ত কাকাসু মুহূৰ্ম্মূর্তমিব মারিষ ।

অবমগ্ন চ হংসাংশ্চানিদং বচনমক্ৰপন্ ॥ ৪৩

যোহসাবুৎপতিতো হংসঃ সোহসাবেবং প্রহীয়তে ।

অথ হংসঃ স তচ্ছব্দা প্রাপতৎ পশ্চিমাং দিশম্ ॥ ৪৪

হংসগণ! তোমরা যথোচিতরূপে বিচার করিয়া বল আমি কোন্ পদ্ধতিতে উড়িব? পক্ষিগণ! তোমরা সকলে দৃঢ়নিশ্চয় করিয়া আশ্রয়শূন্য আকাশে এই বিভিন্ন পদ্ধতি অবলম্বনপূর্বক উড়িবার জন্ত আমার সহিত চল না ॥ ৩১-৩২

রাধাপুত্র! কাক এই কথা বলিলে পর একটি আকাশচারী হংস হস্ত করত তাহাকে যাহা কিছু বলিয়াছিল, তাহা তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ৩২-৩৩

হংস বলিল,—কাক! তুমি অবশ্যই এক শত এক প্রকার উড়িবার পদ্ধতির দ্বারা উড়িতে পার। কিন্তু আমি ত কেবল একটিমাত্র পদ্ধতির দ্বারা উড়িতে পারি, যাহা সকল পক্ষীরাই জানে। আমি আর অন্য কোন কিছুই উড়িবার পদ্ধতি জানি না। রক্তবর্ণ নয়নবিশিষ্ট কাক! তুমিও যেভাবে উড়িতে তোমার পক্ষে ভাল বলিয়া মনে কর, সেইভাবে উড়িতে থাক ॥ ৩৩-৩৪-৩৫

তখন সেখানে সমবেত অসংখ্য সকল কাকই উচ্চৈঃস্বরে হস্ত করিতে লাগিল এবং পরস্পর আলোচনা করিতে থাকিল,—এই হংস মাত্র একটি উড়িবার পদ্ধতিতে কিরূপে এক শত প্রকার উড়িবার পদ্ধতিকে জয় করিবে? এই কাক বলবান্ এবং ক্ষুদ্রতার সহিত উড়িতে পারে; অতএব শত প্রকারের মধ্যে একটিতেই সে হংসের উড়িবার দণ্ডের পদ্ধতিকে পরাজিত করিয়া দিবে ॥ ৩৪-৩৫-৩৬

তাহার পর হংস ও কাক পরস্পর স্পর্ধা সহকারে উড়িতে আরম্ভ করিল। চক্রচ্ছিশোভিত হংস একপ্রকার গতিতেই উড়িতে থাকিল এবং কাক শতপ্রকার গতিতে উড়িতে লাগিল।

একদিকে হংস উড়িতে লাগিল, আর একদিকে কাক উড়িতে ছিল ॥ ৩৭-৩৮

কাক বিভিন্ন গতিতে উড়িতে থাকিয়া দর্শকগণকে বিস্ময়াবিষ্ট করিবার বাসনায় নিজের কাধাসকলের প্রাশংসা করিতে লাগিল। সেই সময় বারংবার কাকের বিচিত্র গতি দেখিয়া অসংখ্য কাকগণ অতিশয় আনন্দিত হইল এবং উচ্চৈঃস্বরে ‘কা কা’ করিয়া শব্দ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৯-৪০

তাহারা মুহূর্তকাল পর পর উড়িতে থাকিয়া বলিল—এই দেখ, এই দেখ, কাক কিরূপ উড়িতেছে। এই কথা বলিয়া তাহারা হংসদিগকে উপগাস করিতে লাগিল এবং নানা রূপ কটু বাক্য শুনাইতে থাকিল। সেই সূত্রে কাকের জয় লাভের জন্ত শুভকামনা করিতে করিতে নানাবিধ রব করিতে থাকিয়া কখনও বৃক্ষের শাখাসমূহে হইতে ভূতলে এবং কখন ভূতল হইতে বৃক্ষের শাখাসমূহে নীচে ও উপরে উড়িতেছিল ॥ ৪০-৪১-৪২

আধা! হংস কিন্তু একটি মাত্র মুহূর্তকাল দ্বারা উড়িতে আরম্ভ করিয়াছিল, সেই জন্ত সে মুহূর্তকাল পর্যন্ত যেন হারিয়ার দাঁহেতেছিল ॥ ৪২-৪৩

তখন কাকেরা হংসদিগকে অপমান করিয়া এই কথা বলিল—এই যে হংস উড়িতেছে, ইহাতে ত’ সে পিছনে পড়িতেছে ॥ ৪৩-৪৪

তারপর সেই উড্ডীয়মান হংস কাকসকলের এই কথা শ্রবণ করত তীব্র বেগে মকরালয় সমূহের উপরে উপরে পশ্চিম দিকে উড়িতে আরম্ভ করিল ॥ ৪৪-৪৫

উপযুঁপরি বেগেন সাগরং মকরালয়ম্ ।
 ততো ভীঃ প্রাবিশৎ কাকং তদা তত্র বিচেতসম্ ॥৪৫
 দ্বীপক্রমানপশ্যন্তং নিপাতার্থে শ্রমাস্থিতম্ ।
 নিপতেয়ং ক হু শ্রাস্ত ইতি ভস্মিন্ জলার্ণবে ॥৪৬
 অবিসম্ভূতঃ সমুদ্রো হি বহুসত্ত্বগণালয়ঃ ।
 মহাসত্ত্বগণতোস্তাসী নভসোহপি বিশিষ্টতে ॥ ৪৭
 গান্ধীৰ্য্যাদি সমুদ্রস্ত ন বিশেষঃ হি স্মৃতজ্ঞ ।
 দিগম্বরাস্তসঃ কর্ণ সমুদ্রস্থা বিহর্জনাঃ ॥ ৪৮
 বিদূরপাতাৎ ভোয়ন্ত কিং পুনঃ কর্ণ বায়সঃ ।
 অথ হংসোহপ্যতিক্রম্য মুহূর্তমিতি চেতি চ ॥ ৪৯
 অবেক্ষমাণস্তং কাকং নাশকদ্ ব্যাপসপিভূম্ ।
 অতিক্রম্য চ চক্রাঙ্গঃ কাকং তং সমুদৈক্ষত ॥ ৫০
 যাবদ্ গজা পতন্ত্যেব কাকো মামিতি চিস্তয়ন্ ।
 ততঃ কাকো ভূষণং শ্রান্তো হংসমভ্যাগমস্তদা ॥ ৫১

এদিকে কাক শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সে কোথাও
 আশ্রয় গ্রহণ করিবার জন্ত দ্বীপ বা বৃক্ষ পাইল না। অতএব
 তাহার মনে তখন ভয় উপস্থিত হইল এবং ইহাতে সে যেন
 অচেতন হইয়া পড়িল ॥ ৪৫ঃ

কাক এই সময় চিন্তা করিতে লাগিল, আমি পরিভ্রান্ত
 হইয়া পড়িলে এই জলরাশি মধ্যে কোথায় নামিব? বহুসংখ্যক
 জলজন্তুর নিবাসভূমি এই সমুদ্র আমার পক্ষে অসহ্য। অসংখ্য
 মহাপ্রাণীসমূহে উদ্ভাসিত এই মহাসাগর ত' আকাশ চহতে
 বৃহৎ ॥ ৪৬-৪৭

স্মৃতপুত্র কর্ণ! সমুদ্রে বিচরণকারী মহত্ত্বগণও ইহার গভীর-
 তার জন্ত দিক্‌দৃশ্যে আবৃত এই সমুদ্রের জলরাশির কোন শেষ
 (থাই) জানিতে পারে না, স্মৃতরাং এই কাক কিছু দূর পধ্যস্ত
 উড়িয়া যাইয়া সেই সমুদ্রের জলরাশির পার কিরূপে
 পাইবে? ৪৮ঃ

ওদিকে হংস মুহূর্তকাল উড়িয়া এদিক্ ওদিক্ দেখিতে
 দেখিতে কাকের জন্ত প্রতীক্ষাবশতঃ আর অগ্রসর হইতে
 পারিল না ॥ ৪৯ঃ

চক্রশোভিত হংস কাককে অতিক্রম করিয়া অগ্রসর
 হইয়াছিল, কিন্তু সে এই চিন্তা করিয়া প্রতীক্ষা করিতে লাগিল
 যে, সেই কাকও উড়িয়া আসিবা আমার নিকটে উপস্থিত
 হইবে ॥ ৫০ঃ

তং তথা হীয়মানং তু হংসো দৃষ্টাত্রবীদদম্ ।
 উজ্জ্বলীষু নিমজ্জন্তং স্মরন্‌ সংপুরুষত্রতম্ ॥ ৫১
 হংস উবাচ ।
 বহুনি পতিতানি জমাচক্ষাণো মুহূৰ্ভুঃ ।
 পাতন্ত্য ব্যাহরংশ্চেদঃ ন নো গুহ্যঃ প্রভাবসে ॥৫২
 কিং নাম পতিতং কাক যন্ত পতিসি সাম্প্রতম্ ।
 জলং স্পৃশসি পক্ষাভ্যাং তুণ্ডেন চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৩
 প্রক্ৰাই কতনে তত্র পাত্তে বর্তসি বায়স ।
 এথোহি কাক শীঘ্রং ভমেব হাং প্রতিপালয়ে ॥ ৫৪
 শলা উবাচ ।
 স পক্ষাভ্যাং স্পৃশন্নর্তন্তুণ্ডেন চ জলং তদা ।
 দৃষ্টো হংসেন দুষ্টাশ্মদিকঃ হংসঃ ততোহব্রবীৎ ॥৫৫
 অপশ্যন্তস্তসঃ পারং নিপতন্ত্য শ্রমাস্থিতং ।
 পাতবেগপ্রমথিতো হংসঃ কাকোহব্রবীদদম্ ॥ ৫৬

তদনন্তর সেই সময় অত্যন্ত পরিভ্রান্ত কাক হংসের নিকটে
 আসিল। হংস দেখিল, কাকের দশা অতিশয় শোচনীয় হইয়া
 পড়িয়াছে। এখন সে জলে নিমজ্জিত হইয়া পড়িবে। তখন
 হংস সংপুরুষগণের ব্রত স্মরণ করিয়া তাকে উদ্ধার করিবার
 বাসনা করত এই কথা বলিল ॥ ৫১-৫২

হংস বলিল,—কাক! তুমি ত' বারংবার নিজের বহুপ্রকার
 গতির প্রশংসা করিয়াছ, কিন্তু সেই দৃষ্ট ডাড়াইবার পদ্ধতি বর্ণনা
 করিবার সময় এই গোপনীয় রহস্যযুক্ত উড়িবার পদ্ধতির কথা
 ত' তুমি বল নাই ॥ ৫৩

কাক! তুমি এখন বল, এ সময় যে ভাবে তুমি উড়িতেছ,
 তাহার কি নাম? এই পদ্ধতিতে ডাড়াই তুমি নিজের দুই পক্ষ
 ও চঞ্চু দ্বারা জলকে পুনঃ পুনঃ স্পর্শ করিতেছ ॥ ৫৪

বায়স! বল, বল, এই সময় তুমি কোন পদ্ধতি অবলম্বন
 করিয়া উড়িতেছ? কাক! এস, শীঘ্র এস। এখন আমি
 তোমাকে রক্ষা করিব ॥ ৫৫

শলা বলিলেন,—দুষ্টাশ্ম কর্ণ! সেই কাক যখন অত্যন্ত
 পীড়িত হইয়া নিজের দুই পক্ষ ও চঞ্চু দ্বারা জলকে স্পর্শ
 করিতে লাগিল, সেই অবস্থায় হংস তাহাকে দেখিল। সে
 উড়িয়া যাইবার বেগে শ্রান্ত হইয়া শিথিলাল হইয়াছিল এবং
 জলের কোন পার না দেখিয়া নীচের দিকে পতিত হইতেছিল।
 সেই সময় সে হংসকে এই কথা বলিল ॥ ৫৬-৫৭

বয়ং কাকা: কুতো নাম চরাম: কাকবাশিকা: ।
 হংস প্রাণৈ: প্রপঞ্চে স্বামৃদকাস্তং নয়স্ব মাম্ ॥ ৫৮
 স পক্ষাভ্যাং স্পৃগ্নান্নার্তস্তুণ্ডেন চ মহার্ণবে ।
 কাকো দৃঢ়পরিশ্রাস্ত: সহসা নিপপাত হ ॥ ৫৯
 সাগরাস্তসি তং দৃষ্ট্বা পতিতং দীনচেতসম্ ।
 ত্রিয়মাণমিদং কাকং হংসো বাক্যমুবাচ হ ॥ ৬০
 শতমেকঞ্চ পাতানাং পতামাহমম্মস্বর ।
 শ্লাঘমানস্তুমাখ্যানং কাক ভাষিতবানসি ॥ ৬১
 স স্বমেকশতং পাতং পতন্তুভাষিকো ময়া ।
 কথমেবং পরিশ্রাস্ত: পতিতোহসি মহার্ণবে ॥ ৬২
 প্রত্নাবাচ তত: কাক: সৌদমান ইদং বচ: ।
 উপরিষ্ঠং তদা হংসমভিবীক্ষ্য প্রসাদয়ন্ ॥ ৬৩

কাক উবাচ ।

উচ্ছিষ্টদপিতো হংস মগ্নেহহত্মানং সুপর্ণবৎ ।
 অবমম্র বহুংশ্চাহং কাকানশ্রাংশ্চ পক্ষিণ: ॥ ৬৪

ভ্রাত: হংস! আমরা ত' কাক। আমরা কেবল বৃথা
 'কা কা' শব্দ করিয়া থাকি। আমরা উড়িবার কি জানি?
 আমি নিজের প্রাণের সহিত তোমার শরণাপন্ন হইলাম। তুমি
 আমাকে জলের তীর পর্যন্ত পৌছাইয়া দাও ॥ ৫৮

এই কথা বলিয়া অত্যন্ত পরিশ্রান্ত এবং পীড়িত কাক দুই পক্ষ
 ও চকুর দ্বারা জল স্পর্শ করিতে করিতে সহসা সেই মহাসাগরে
 পতিত হইল ॥ ৫৯

সমুদ্রের জলে পতিত হইয়া অত্যন্ত দীনচিত্ত ও মৃত্যুর নিকট
 উপস্থিত কাককে হংস এই কথা বলিল ॥ ৬০

কাক! তুমি নিজের প্রশংসা করিতে করিতে বলিয়াছিলে
 যে, তুমি এক শত এক প্রকার উড়িতে পার। এখন তাহা
 শ্রবণ কর ॥ ৬১

এক শত প্রকার উড়িতে সমর্থ তুমি ত' আমি অপেক্ষা
 অধিক শক্তিমান, সুতরাং তুমি কেন পরিশ্রান্ত হইয়া এই সাগরে
 পতিত হইয়াছ? ৬২

তখন জলে অত্যন্ত কষ্ট পাইতে থাকিয়া কাক জলের
 উপরের দিকে দৃষ্টিপাত করত হংসকে দেখিয়া তাহাকে প্রশংসা
 করিবার জন্ত এই কথা বলিল ॥ ৬৩

কাক বলিল,—ভ্রাত: হংস! আমি উচ্ছিষ্ট খাইয়া অতিশয়
 নর্ষিত হইয়া পড়িয়াছিলাম এবং বহু কাক ও অগ্ন পক্ষিগণকে
 তিরস্কার করত নিজেকে নিজেই গর্কড়ের দ্বারা শক্তিশালী মনে
 করিতে লাগিলাম ॥ ৬৪

প্রাণৈর্হংস প্রপঞ্চে স্বাং দ্বীপান্তং প্রাপয়স্ব মাম্ ।
 যদ্যহং স্বস্তিমান্ হংস স্বং দেশং প্রাপ্নুয়াং প্রভো ॥ ৬৫
 ন কঞ্চিদবমগ্নেহহমাপদো মাং সমুদ্রর ।
 তমেবং বাদিনং দীনং বিলপন্তমচেতনম্ ॥ ৬৬
 কাক কা কেতি বাশস্তং নিমজ্জন্তং মহার্ণবে ।
 কৃপয়াহদায় হংসস্তং জলক্লিন্নং সূহৃদৃশম্ ॥ ৬৭
 পন্ত্যামুৎক্ষিপ্য বেগেন পৃষ্ঠমারোপয়চ্ছনৈ: ।
 আরোপ্য পৃষ্ঠং হংসস্তং কাকং তূর্ণং বিচেতনম্ ॥ ৬৮
 আজগাম পুনর্দীপং স্পর্শয়া পেততুর্যত: ।
 সংস্থাপ্য তং চাপি পুন: সমাশ্রাণ্ড চ খেচরম্ ॥ ৬৯
 গতো যথেষ্পিতং দেশং হংসো মন ইবাস্তগ: ।
 এবমুচ্ছিষ্টপুষ্ঠ: স কাকো হংসপরাজিত: ॥ ৭০
 বলবীৰ্য্যমদং কর্ণ ত্যক্ত্বা ক্ষান্তিমুপাগত: ।
 উচ্ছিষ্টভোজন: কাকো যথা বৈশ্বকূলে পুরা ॥ ৭১

হংস! এখন আমি নিজের প্রাণের সহিত তোমার শরণাপন্ন
 হইলাম। তুমি আমাকে দ্বীপের নিকটে উপস্থিত করিয়া দাও।
 শক্তিশালী হংস! যদি আমি কুশলসহকারে নিজের দেশে
 যাঁহাতে পারি, তবে আর কাহাকেও কখনও কোনরূপ অপমান
 করিব না। তুমি আমাকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার কর ॥ ৬৫

কর্ণ! এইরূপ কথা বলিয়া কাক যেন অচেতন অবস্থায়
 দীনভাবে বিলাপ করিতে করিতে এবং 'কা কা' এই শব্দ করিতে
 করিতে জলে নিমজ্জিত হইতে লাগিল। সেই সময় তাহার দিকে
 দৃষ্টিপাত করাও কঠিন ছিল। সে জলে আর্দ্র হইয়া পড়িয়াছিল।
 হংস তখন কৃপাপূর্ব্বক তাহাকে পায়ের দ্বারা উঠাইয়া ধীরে ধীরে
 নিজের পৃষ্ঠে আরোহণ করাইল ॥ ৬৬-৬৭

অচেতন কাককে নিজের পৃষ্ঠে রাখিয়া হংস অতিক্রান্ত সেই
 দ্বীপে আনিয়া উপস্থিত হইল, যেস্থান হইতে তাহারা পরস্পর
 স্পর্শসহকারে উড়িতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ৬৮

সেই কাককে পূর্ব্বোক্তস্থানে নামাইয়া দিয়া তাহাকে আশ্বাস-
 দান করত মনের দ্বারা শীত্ৰগামী হংস পুনরায় নিজ অভীষ্ট দেশে
 চলিয়া যাইল ॥ ৬৯

কর্ণ! এইরূপ উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া পৃষ্ঠদেহ কাক সেই হংস
 হইতে পরাজিত হইয়া নিজের মহৎ বলপরাক্রমের অহংকার
 পরিহার করত শান্ত হইল ॥ ৭০

পূর্ব্বকালে সেই কাক বৈশ্বকূলে উৎপন্ন সকল ব্যক্তির
 উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া পালিত হইয়াছিল, সেইরূপ যুতস্নাত্তের

এবং স্বমুচ্ছিষ্টভূতো ধার্তরাষ্ট্রৈর্ন সংশয়ঃ ।
 সদৃশান্ শ্রেয়সস্চাপি সর্বান কর্ণাবমশ্রুসে ॥ ৭২
 দোণ-দ্রৌণি-কৃপৈশ্চৈব ভীষ্মেণাশ্রুত্ব কৌরবৈঃ ।
 বিরাটনগরে পার্থমেকং কিং নাবধীশ্বদা ॥ ৭৩
 যত্র ব্যস্তাঃ সমস্তাশ্চ নিজ্জিতাঃ স্তু কিরীটিনা ।
 শৃগালা ইব সিংহেন কুতে বীৰ্য্যমভূৎ তদা ॥ ৭৪
 ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা সমরে সবাসাচিনা ।
 পশুতাং কুরুবীরগাং প্রথমং হং পলায়িতঃ ॥ ৭৫
 তথা দ্বৈতবনে কর্ণ গন্ধর্বৈঃ সমভিক্রুতঃ ।
 কুরুন্ সমগ্রাশ্রুৎসজ্জ্য প্রথমং হং পলায়িতঃ ॥ ৭৬
 হৃদা জিহ্বা চ গন্ধবাংশ্চিহ্নসেনমুখান্ রণে ।
 কর্ণ দুয়োধনং পার্থঃ সভাৰ্য্যং সমমোক্ষয়ৎ ॥ ৭৭
 পুনঃ প্রভাবঃ পার্থশ্চ পৌরাণঃ কেশবশ্চ চ ।

পুত্রগণের দ্বারা তুমি উচ্ছিষ্টভোজন করিয়া পালিত হইয়াছ,-
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই । কর্ণ ! ইহাতে তুমি নিজের তুল্য ও
 নিজ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পুরুষগণকেও অপমান করিতেছ ॥ ৭১-৭২

বিরাটনগরে দ্রোণাচার্য্য, অশ্বত্থামা, কৃপাচার্য্য, ভীষ্ম এবং
 কৌরব-বীরগণও তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন । সেই সময় একাকী
 পার্থ তোমার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছিল, তথাপি তাকে তুমি
 বধ কর নাই কেন ? ৭৩

সেখানে ত' কিরীটধারী অর্জুন পৃথক পৃথক এবং সকল
 যোদ্ধার সহিত একত্রে যুদ্ধ করিয়াও তোমাদিগকে সেইভাবে
 পরাজিত করিয়াছিল, যেহেতু এক সিংহ বহু শৃগালকে পরাজিত
 করিয়া থাকে । কর্ণ ! সেই সময় তোমার পরাক্রম কোথায়
 ছিল ? ৭৪

সবাসাচী অর্জুন কতক সমরাজ্যে নিজের ভ্রাতাকে নিহত
 হইতে দেখিয়া কৌরব-বীরগণের সমক্ষেই সর্বপ্রথমে তুমি
 পলাইয়া পিষাছিলে ॥ ৭৫

কর্ণ ! এইরূপ যখন দ্বৈতবনে গন্ধর্বগণ আক্রমণ করিয়া-
 ছিলেন, সেই সময় সমস্ত কৌরবদিগকে পরিতাপ করত প্রথমেই
 তুমি পলায়ন করিয়াছিলে ॥ ৭৬

কর্ণ ! সেখানে কুন্তীকুমার অর্জুনই রণাঙ্গনে চিত্রসেনাদি
 গন্ধর্বগণকে অস্ত্রপ্রহার করিয়া পরাজিত করত জীবগের সহিত
 দুয়োধনকে তাহাদের নিকট হইতে মুক্ত করিয়াছিল ॥ ৭৭

কথিতঃ কর্ণ রামেণ সভাৰ্য্যং রাজসংসদি ॥ ৭৮
 সততঞ্চ স্বমশ্রৌষীৰ্চনং দ্রোণভীষ্ময়োঃ ।
 অবধৌ বদতঃ কৃষ্ণৌ সন্নিকৌ চ মহীক্ষিতাম্ ॥ ৭৯
 কিয়ৎ তৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যেন যেন শনজ্জয়ঃ ।
 ততোহহিঃরিক্তঃ সৰ্বেভ্যো ভূতেভ্যো ব্রাহ্মণো যথা ॥
 ইদানীমেব দ্রষ্টাসি প্রধানে স্তন্দনে স্থিতৌ ।
 পুত্রঞ্চ বশুদেবশ্চ কুন্তীপুত্রঞ্চ পাণ্ডবম্ ॥ ৮১
 যথাক্রম্যত চক্রাঙ্গং বায়সো বুদ্ধিমান্স্থিতঃ ।
 তথাক্রম্যশ্চ নাঞ্চৈয়ং পাণ্ডবঞ্চ শনজ্জয়ম্ ॥ ৮২
 যদা হং যুধি বিক্রোদ্ধৌ বাসুদেব-ধনজ্জয়ো ।
 দ্রষ্টাস্তে করথৈঃ কর্ণ তদা নৈবং বদিস্যসি ॥ ৮৩
 যদা শরশতৈঃ পার্থো দর্পং তব বদিস্যতি ।
 তদা স্বমস্তরং দ্রষ্টা আশ্রয়নশ্চাৰ্জুনশ্চ চ ॥ ৮৪

কর্ণ ! পুনরায় তোমার গুরু পরশুরামও সেইদিন রাজসভায়
 অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের পুরাতন প্রভাবের কথা বর্ণনা করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৭৮

তুমি সমস্ত ভূপতিগণের নিকটে দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মকর্তৃক
 কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলে । ইহার উত্তরেই শ্রীকৃষ্ণ ও
 অর্জুনকে অবধ্য বলিয়া গিয়াছেন ॥ ৭৯

আমি আর কত কত বাক্য উল্লেখ করিয়া তোমাকে বলিব
 যে, অর্জুন তোমা অপেক্ষা কোন্ কোন্ গুণে শ্রেষ্ঠ । যেহেতু
 ব্রাহ্মণ সমস্ত প্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ অর্জুন তোমা অপেক্ষা
 শ্রেষ্ঠ ॥ ৮০

তুমি এই সময়েই প্রধান রথে উপবিষ্ট থাকিয়াই বশুদেব-নন্দন
 শ্রীকৃষ্ণ ও কুন্তীকুমার পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে দেখিতে পাইবে ॥ ৮১

যেহেতু কাক উত্তম বুদ্ধির আশ্রয় লইয়া চক্রাঙ্গ হংসের শরণাপন্ন
 হইয়াছিল, সেইরূপ তুমিও বুদ্ধিনন্দন শ্রীকৃষ্ণ এবং পাণ্ডুপুত্র
 অর্জুনের শরণ গ্রহণ কর ॥ ৮২

কর্ণ ! যখন তুমি যুদ্ধস্থলে পরাক্রমশালী শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে
 একই রথে উপবিষ্ট দেখিবে, তখন আর এরূপ কথা বলিতে
 পারিবে না ॥ ৮৩

তখন অর্জুন শত শত বাণের দ্বারা তোমার দর্প চূর্ণ-বিচূর্ণ
 করিয়া দিবে এবং তুমি স্বয়ং দেখিবে যে, তোমার ও অর্জুনের
 মধ্যে কতটা প্রভেদ আছে ॥ ৮৪

দেবাস্থর-মহাশ্বেষু প্রখ্যাতৌ যৌ নরোত্তমৌ ।

তৌ মানসস্তা মোর্খাং তং খন্তোঃ ইব রোচনৌ ॥ ৮৫

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ যৎ তদদর্জুন-কেশবৌ ।

প্রাকালেশানাভিগাং তৌ তং খন্তোঃ ইবমু ॥ ৮৬

যে রূপ জোনাকী পোকা সদা দেদীপ্যমান সূর্য্য ও চন্দ্রকে
তিরস্কার করিয়া থাকে, সেইরূপ তুমি দেবতা অস্থর ও মহাশ্বেষের
মধ্যে বিখ্যাত এই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীর শীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে মূর্থতা
বশতঃ অপমান করিও না ॥ ৮৫

যে রূপ সূর্য্য ও চন্দ্র, সেইরূপ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন । ইহারা

শ্রীময়ুহদি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্ব্বের কর্ণ ও শল্যের সংবাদান্তর্গত তৎসং এবং কাকের উপখ্যান-

বিসক একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণার্জুনভ্যোঃ প্রভাবং স্বীকৃত্য কর্ণেনাভিমানতয়া শল্যস্য তিরস্কারং, তৎসমীপে পরশুরামতো
ব্রাহ্মণতৃষ্ণ স্বস্য শাপপ্রাপ্তিবিসয়বর্ণনঞ্চ ।]

সম্ভব উবাচ ।

মহাশিপশ্যাদিরণিমহাত্মা

বচো নিশমাশ্রিয়মপ্রভাতঃ ।

উবাচ শল্যঃ বিদিতং মমৈতদ্

যথাবিসাবজুন-বাসুদেবৌ ॥ ১

শৌরে রণঃ বাতমাতোহর্জুনস্ত

বলঃ মহাত্মাণি চ পাণ্ডবস্ত ।

অহং বিজানামি যথাদদ্য

পরোক্ষভূতং তব তং তু শল্য ॥ ২

ভৌ চাপ্যহং শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠৌ

বাপে মন্ত্রীযোদয়িষ্ঠ্যামি কৃষ্ণৌ ।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রভাব স্বীকারপূর্ব্বক কর্ণকর্তৃক
অভিমানভরে শল্যকে তিরস্কার এবং তাঁহার নিকট পরশুরাম ও
ব্রাহ্মণকর্তৃক নিজেদের শাপপ্রাপ্তির বিষয় বর্ণন ।]

সম্ভব বলিলেন,—রাজন! মাত্ররাজ শল্যের এই অপ্রিয় বাক্য
শ্রবণ করিয়া মহাত্মা অধিরথু কর্ণ অসন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—শল্য!
অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ কিরূপ, ইহা আমার জানা আছে ॥ ১

অর্জুনের রথচালনাকারী শ্রীকৃষ্ণের বল এবং পাণ্ডুপুত্র
অর্জুনের মহাত্ম্যসকলের বিষয় আমি এখন যথাযথরূপেই জানি,
যাহা তোমার এখনও অপরিচিত আছে ॥ ২

এবং বিদ্বান্ মাংসংস্থঃ স্মৃতপুত্রাচ্যুতাজুনৌ ।

নৃসিংহৌ তৌ মহাত্মানৌ জ্যোত্সামস্ব বিকশ্ণনে ॥ ৮৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

কর্ণপর্ব্বণি কর্ণশলাসংবাদে হংসকাকীয়োপাখ্যানে

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১

উভয়ে স্বীয় তেজে সর্ব্বত্র বিখ্যাত ; কিন্তু তুমি ত' মহাশ্বেষের মধ্যে
জোনাকী পোকায়ই ভুল্য ॥ ৮৬

স্মৃতপুত্র! তুমি মহাত্মা পুরুষশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে

এতাদৃশ জানিয়া তাহাদের অপমান করিও না । নিজের প্রশংসা
না করিয়া তুমি নীরবে অবস্থান কর ॥ ৮৭

সস্তাপ্যতাভাষিকং স্তু রামা-

চ্ছাপোহিত্য মাং ব্রাহ্মণসন্তমাক্ষ ॥ ৩

অবসং বৈ ব্রাহ্মণচ্ছদ্যনাহঃ

বামে পুরা দিব্যমস্ত্রং চিকীষুঃ ।

তত্রাপি মে দেবরাজেন বিশ্লে

হিতাখিনা ফাস্তনস্ত্রৈব শল্য ॥ ৪

কৃতো পিভেদেন মমোরমেত্য

প্রবিশ্য কীটস্ত তন্মুং বিকৃপাম্ ।

মমোরমেত্য প্রবিভেদ কীটঃ

শূপ্তে গুরৌ তত্র শিরৌ নিধায় ॥ ৫

সেই দুই কৃষ্ণ অস্ত্রধারণের মধ্যে ঘাঁদও শ্রেষ্ঠ, তথাপি আমি
নির্ভয় হইয়া ইহাদের সহিত যুদ্ধ করিব । কিন্তু আমি পরশু-
রামের নিকট হইতে এবং এক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ হইতে যে শাপ লাভ
করিয়াছি, তাহাই আজ আমাকে বিশেষভাবে সন্তাপিত
করিতেছে ॥ ৩

বহু পুঙ্কের কথা, আমি দিব্যাস্ত্রসমূহ প্রাপ্তির ইচ্ছায়
ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া পরশুরামের নিকট বাস করিতে
ছিলাম । শল্য! সেখানেও অর্জুনের হিতাকাজী দেবরাজ
ইঙ্গ আমার কাণ্ডে বিশ্ব স্থাপ্তি করিয়া দিলেন । একদিন গুরুদেব
পরশুরাম আমার জন্মায় তাঁহার মণ্ডক রাখিয়া শয়ন করিয়া
নিদ্রিত হইলেন । সেই সময় ইঙ্গ একটি কীটের ভয়কর শরীরে

উরুপ্রভেদাচ্চ মহান্ বভূব

শরীরতো মে ঘনশোণিতৌঘঃ ।

গুরোৰ্ভয়াচ্চাপি ন চেলিবানহং

ততো বিবুদ্ধো দদৃশে স বিপ্রঃ ॥৬

স মৈর্যায়ুৰ্দ্ধং প্রসমীক্ষ্য মাং বৈ

ন হং বিপ্রঃ কোহসি সত্যং বদেতি ।

তস্মৈ তদাশ্রয়ানমহং যথাব-

দাখ্যাতবান স্মৃত ইত্যেব শল্য ॥ ৭

স মাং নিশম্যাত মহাতপস্বী

সংশপ্তবান্ রোষপরীতচেতাঃ ।

স্মৃতোপধাপান্তমিদং ত্বাত্মজঃ

ন কর্মকালে প্রতিভাস্মতি স্বাম্ ॥ ৮

অত্ৰাএ তস্ম্যং তব মৃত্যুকাল-

দত্রাক্ষণে ব্রহ্মা ন হি ক্রবৎ স্থাৎ ।

ওদত্ত পর্যাশ্রয়মতীব চাত্ম-

মস্মিন্ সংগ্রামে তুমুলেহতীব ভীমে ॥৯

প্রবেশ করত আমার জজ্বার সমীপে আসিয়া দংশন করিলেন । ইহাতে সেই স্থানে গভীর ক্ষতের সৃষ্টি হইল । এই কাণ্ডের দ্বারা তিনি আমার মনোরথের বিষয় উৎপাদন করিলেন ॥ ৪-৫

জজ্বায় ক্ষতের সৃষ্টি হওয়ায় আমার দেহ হইতে গাঢ় রক্তের প্রবল প্রবাহ উৎপন্ন হইল । ইহাতেও গুরুদেবের নিজাভলৈর ভয়ে আমি অল্পও বিচলিত হইলাম না । তারপর যখন গুরুদেব জাগরিত হইলেন, তখন তিনি এই সব কিছু প্রত্যক্ষ করিলেন ॥ ৬

শল্য ! তিনি আমাকে এরূপ বৈধাশালী দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন.—অয়ে ! তুমি ত ব্রাহ্মণ নও, কে তুমি ? ইহা সত্য করিয়া বল । তখন আমি তাঁহাকে আমার যথার্থ সত্য পরিচয় দিতে দিতে এই কথা বলিলাম,—ভগবন্ ! আমি স্মৃত ॥ ৭

তদনন্তর আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আমার প্রতি মহাতপস্বী পরশুরামের চিতে ক্রোধের সমাবেশ হইল । তখন তিনি আমাকে শাপ দান করিতে করিতে বলিলেন,—স্মৃত ! যেহেতু তুমি ছল করিয়া একে ব্রহ্মান্ন প্রাপ্ত হইয়াছ, সেই হেতু প্রয়োজনের সময় তোমার এই অস্ত্র স্মরণ হইবে না ॥ ৮

তোমার মৃত্যু সময় ব্যতীত অস্ত্র সব সময়ে এই অস্ত্র তোমার

যোহয়ং শল্য ভরতেষু পপন্নঃ

প্রকর্ষণঃ সর্বহরোহতিভীমঃ ।

সোহভিমন্ত্রে ক্ষত্রিয়াণাং প্রবীরান্

প্রতাপিতা বলবান্ বৈ বিমর্দঃ ॥ ১০

শল্যোগ্রাশ্রয়ানমহং বরিষ্ঠং

তরশ্বিনং ভীমমসজ্জবীৰ্য্যম্ ।

সত্যপ্রতিজ্ঞং যুধি পাণ্ডবেয়ং

ধনঞ্জয়ং মৃত্যুমুখং নয়িস্ত্রে ॥ ১১

অস্ত্রং ততোহস্ত্যং প্রতিপন্নমদ্য

যেন ক্ষেপ্যে সমরে শক্রপুগান্ ।

প্রতাপিনং বলবন্তং কৃতাত্মং

তমুগ্রাশ্রয়ানমমিতৌজসক ॥ ১২

ক্রুরং শূরং রৌদ্রমমিতসাহং

ধনঞ্জয়ং সংযুগেহং হনিস্ত্রে ।

অপাং পতির্বেগবান্ প্রমেয়ো

নিমজ্জয়িষ্যান্ বহলাঃ প্রজাশ্চ ॥ ১৩

প্রয়োজনে আসিবে ; কারণ, ব্রাহ্মণের মনুষ্যগণ মধ্যে এই অস্ত্র সর্বদা স্থির থাকিবে না । সেই অস্ত্র আজ এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তুমুল সংগ্রামে পর্যাপ্ত কাণ্ড সাধন করিবে ॥ ৯

শল্য ! বীরগণকে আকর্ষণকারী, সর্বসংহারক এবং অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এই যে প্রবল সংগ্রাম ভরতবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের উপর আসিয়া পড়িয়াছে, উহা ক্ষত্রিয়জাতির প্রধান প্রধান বীরবৃন্দকে নিশ্চয়ই সন্তুষ্ট করিয়া তুলিবে—ইহাই আমার বিশ্বাস ॥ ১০

শল্য ! আজ আমি এই যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বহু ধারণকারী, সর্বশ্রেষ্ঠ, বেগবান্, ভয়ঙ্কর, অসহ্য পরাক্রমশালী এবং সত্য-প্রতিজ্ঞ পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে মৃত্যুমুখে প্রেরণ করিব ॥ ১১

সেই ব্রহ্মান্ন ব্যতীত অস্ত্র এক অস্ত্রও আমি প্রাপ্ত হইয়াছি, বাহার দ্বারা আজ আমি শক্রবর্গকে বিতাড়িত করিব এবং ভয়ঙ্কর ধনুর্ধর, অমিততেজস্বী, প্রতাপশালী, বলবান্, অস্ত্রজ, ক্রুর, শূর, রৌদ্ররূপধারী এবং শক্রদের বেগ সহ্য করিতে সমর্থ অর্জুনকেও যুদ্ধে বধ করিব ॥ ১২

জলপতি, বেগবান্ ও অশ্রমেয় সমুদ্র বহু লোককে নিমজ্জিত করিয়া দিবার ক্ষমতা নিজের প্রবল বেগ সৃষ্টি করে ; কিন্তু তীর-ভূমি সেই অত্যন্ত মহাশয়গণকেও বধ করিয়া রাখে ॥ ১৩

মহাবেগং সঙ্করতে সমুজ্জো

বেলা চৈনং ধারয়তাপ্রমেয়ম্ ।

প্রমুখস্তং বাণসজ্জানমেয়ান্

মর্মচ্ছিদা দীরতণং সুপত্নান্ । ১৫

কুন্তীপুত্রং যত্র যোঃশ্যামি যুদ্ধে

জ্ঞাঃ কষ্যতামুক্তমমতা লোকে

এবং বলেনাতিবলং মহাত্ম্যং

সমুজ্জকল্প স্তত্রাপমুগ্রম্ ॥ ১৬

শরৌঘিনং পাণ্ডিগান্ মজ্জয়ন্তং

বেলেব পার্থমযুধিঃ সংসতিষ্যে ।

অত্যাহবে যস্তা ন তুল্যামস্তাং

মগো মনুষ্যাঃ পন্থরাদদানম্ ॥ ১৭

সুরাস্তবান্ যুপি নৈ যো জয়েত

তেনোজ মে পশ্যা যুদ্ধং সঘোরম্ ।

অতীব মানী পাণ্ডুবো যুদ্ধকামো

হমান্যবৈরেণ্যকি মে মতাত্তৈঃ ॥ ১৮

তস্তাত্তম্যৈঃ প্রেতিতামাং যো

বাপোত্তমৈঃ পাতায়িষ্যামি পার্থম্ ।

সেইরূপ আমিও মধ্যস্থল বিদীপকারী, প্রমথ পক্ষযুক্ত, অসংখ্য বীরবিনাশক বাণসকলের সহযোগকারী সেই কুন্তীকুমার অর্জুনের সতিত রণাঙ্গনে সেইরূপ যুদ্ধ করিব, যাহা এই জগতে ওণারোপকারী বীরগণের মধ্যে সর্বোত্তম যুদ্ধ হইবে ॥ ১৫

কুন্তীকুমার অর্জুন অত্যন্ত বলশালী, মহাত্মধারী, সমুজ্জসদৃশ তুলজ্যা, ভয়ঙ্কর বাণসমূহে স্ত্রশোভিত এবং বহু ভূপতিতে নিমজ্জিতকারী, তথাপি আমি সমুজ্জকে রুদ্ধকারিণী তীরভূমির জায়খী বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনকে সবলে রুদ্ধ করিব এবং তাহার বেগ সর্বতোভাবে সহ্য করিব ॥ ১৬

আমি আজ যুদ্ধে যাহার সমান আর অস্ত্র কাহাকেও মনে করি না, যে তাতে ধন্য গ্রহণ করত দেবতা ও অসুরগণেরও পরাজিত করিতে পারে, সেই বীর অর্জুনের সতিত আজ আমার অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইবে; উহা তুমি দেখিতে পাইবে ॥ ১৭

অত্যন্ত মানী পাণ্ডুপুত্র অর্জুন যুদ্ধের ইচ্ছায় দিব্য মহাত্ম্য সকলের দ্বারা আমার নিকটে আসিবে। সেই সময় আমি আমার অস্ত্রসমূহের দ্বারা তাহার সমস্ত অস্ত্র নিবারণ করত যুদ্ধস্থলে উত্তম বাণসকলের সাহায্যে কুন্তীকুমার অর্জুনকে বধ করত ভূপাতিত করিব ॥ ১৮

সহস্ররশ্মিপ্রতিমং জলন্তং

দিশশ্চ সবাঃ প্রতপস্তুমুগ্রম্ ॥ ১৮

তমোহুদং মেঘ ইবাতিমাত্রং

ধনঞ্জয়ং ছাদয়িষ্যামি বাণৈঃ ।

বৈশ্বানরং ধুমশিখং জলন্তং

তেজস্বিনং লোকমিদং দহন্তুম্ ॥ ১৯

পর্জন্তভূতঃ শরবৈর্ঘথাগ্নিঃ

তথা পার্থং শময়িষ্যামি যুদ্ধে ।

আশীবিষং দুর্ধরমপ্রমেয়ং

সুতীক্ষ্ণদংষ্ট্রং জলনপ্রভাবম্ ॥ ২০

ক্রোধপ্রদীপ্তং স্থতিতং মহাত্ম্যং

কুন্তীপুত্রং শময়িষ্যামি ভল্লৈঃ ।

প্রমাথিনং বলবন্তং প্রহারিণং

প্রভঙ্কনং মাতরিশ্বানমুগ্রম্ ॥ ২১

যুদ্ধে সহিষ্যে তিমবানিবাচলো

ধনঞ্জয়ং ক্রুদ্ধমযুষামাণম্ ।

বিশারদং রণমার্গেষু শক্তং

ধূয়ং নিত্যাং সমবেশু প্রবীরম্ ॥ ২২

সহস্র কিরণবিশিষ্ট সূর্য্যতুলা প্রকাশিত তরঙ্গ সমস্ত দিগ্-মণ্ডলকে তাপ দানকারী ভয়ঙ্কর বীর অর্জুনকে আমি নিজের বাণসমূহের দ্বারা সেইরূপে অতিশয় আচ্ছাদিত করিয়া দিব, যেরূপ মেঘ অন্ধকারনাশক সূর্য্যদেবকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ১৮

যেরূপ প্রলয়কালের মেঘ এই জগৎকে দহকারী, তেজস্বী ও প্রজ্জলিত ধুমযুক্ত শিখাবিশিষ্ট সংবর্ত্তক অগ্নিকে শাস্ত করিয়া থাকে, সেইরূপ আমি মেঘ হইয়া বাণসমূহ বর্ষণ করত যুদ্ধে অগ্নিরূপী অর্জুনকে শাস্ত করিয়া দিব ॥ ১৯

তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রবিশিষ্ট বিষধর সর্পসদৃশ দুর্জয়, অপ্রমেয়, অগ্নিতুলা প্রভাবশালী এবং ক্রোধে প্রদীপ্ত আমার মহাত্ম্য কুন্তীপুত্র অর্জুনকে আমি ভল্লসমূহের দ্বারা শাস্ত করিয়া দিব ॥ ২০

ব্রহ্মসমূহ উৎপাটনকারী প্রচণ্ড বায়ুর তুলা প্রথমধনশীল, বলবান্, প্রহারকুশল, চির-ভিন্নকারী এবং অমর্ষণবায়ণ ক্রুদ্ধ অর্জুনের বেগ আজ আমি যুদ্ধস্থলে তিমালয় পর্ব্বতসদৃশ অচল থাকিয়া সহ্য করিব ॥ ২১

রথমার্গসমূহে বিচরণ করিতে নিপুণ, শক্তিশালী, সমরাজ্যে সর্বদা মহাভার বচন করিতে সমর্থ, জগতের সমস্ত ধন্যকারী

লোকে বরং সর্বধনুর্ধরাণাং

ধনঞ্জয়ং সংযুগে সংসহিষ্যে ।

‘অদ্যাহবে যশ্চ ন তুল্যমগ্নাং

মগ্নে মনুষ্যাং ধনুরাদদানম্ ॥ ২৩

সর্বামিমাং যঃ পৃথিবীং বিজিগ্যে

তেন প্রযোদ্ধাশ্মি সমেতা সংখ্যে ।

যঃ সর্বভূতানি মদৈবতানি

প্রস্থেহজয়ং খাণ্ডবে সবাসাচী ॥ ২৪

কো জীবিতং রক্ষমাণো হি তেন

যুযৎসেদ্ বৈ মানুষো মামুতেহন্যঃ ।

মানী কৃতান্ত্রঃ কৃতহস্তযোগো

দিব্যান্ত্রবিচক্ৰতয়ঃ প্রমাথী ॥ ২৫

তস্তাহমদ্যাতিরথশ্চ কায়-

চ্ছিরো হরিষ্ঠ্যামি শিঠৈঃ পৃষৎকৈঃ ।

যোৎস্তাম্যেনং শল্য ধনঞ্জয়ং বৈ

মৃত্যুং পুরস্কৃত্য রণে জয়ং বা ॥ ২৬

যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, প্রধান বীর অর্জুনকে আজ আমি রণাঙ্গনে সহ্য করিব ॥ ২২ই

যুদ্ধে বাহ্যর তুল্য ধনুর্ধর আমি অগ্নি কোন মনুষ্যকে মনে করি না, যে এই সমগ্র ধরণীকে জয় করিয়াছে, আজ আমি রণাঙ্গনে তাহার সহিতই মিলিত হইয়া বলপূর্বক যুদ্ধ করিব ॥ ২৩ই

যে সবাসাচী অর্জুন খাণ্ডববনে দেবতাবৃন্দ সহ সমস্ত প্রাণীকেই জয় করিয়াছে, তাহার সহিত আমি ব্যতীত অগ্নি আর কে স্ব-জীবনাকাজক্ষী মানুষ যুদ্ধ করিবার বাসনা করিবে ? ২৪ই

খেতবাহন অর্জুন মানী, অস্ত্রজ্ঞ, সিদ্ধহস্ত, দিব্যান্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ এবং শত্রুদিগকে মর্ষিত করিতে অভ্যস্ত । আজ আমি তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা সেই অতিরথ বীর অর্জুনের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিব ॥ ২৫ই

শল্য ! আমি রণাঙ্গনে মৃত্যু অথবা জঘলান্ড করিবার ইচ্ছা পোষণ করত এই ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব । আমি ব্যতীত আর কোন দ্বিতীয় একরূপ মানুষ নাই, যে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সহিত একমাত্র রথের সাহায্যে যুদ্ধ করিতে পারে ? ২৬ই

আমি এই যুদ্ধস্থলে ক্রিষ্ণংগের সমাজে অতিশয় হর্ষ ও উল্লাসের সহিত পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উৎসাহ বর্ণনা করিতে পারি ।

অগ্নো হি ন হ্যেকরথেন মর্ত্যো

যুধ্যত যঃ পাণ্ডবমিল্পকল্পম্ ।

তস্তাহবে পৌরুষং পাণ্ডবশ্চ

ক্রয়াং হৃষ্টঃ সমিতৌ ক্ষত্রিয়ানাম্ ॥ ২৭

কিং ধ্বং মূর্থঃ প্রসভং মূঢ়চেতা

মমাবোচঃ পৌরুষং ফাল্গুনশ্চ ।

অশ্রিয়ো যঃ পুরুষো নিষ্ঠুরো হি

ক্ষুদ্রঃ ক্ষেপ্তা ক্ষমিণশ্চাক্ষমাবান্ ॥ ২৮

হস্তামহং তাদৃশানাং শতানি

ক্ষমামাহং ক্ষময়া কালযোগাৎ ।

অবোচস্ত্বং পাণ্ডবার্থেহপ্রিয়ানি

প্রধ্বংয়ন্ মাঃ মূঢ়বৎ পাপকর্মন্ ॥ ২৯

ময্যার্জবে জিহ্মমতির্হিতস্ত্বং

মিত্রভ্রোহী সাপ্তপদং হি মৈত্রম্ ।

কালস্ত্বয়ং প্রতাপযাতি দারুণো

দুর্ঘোষনো যুদ্ধমুপাগমদ্ যৎ ॥ ৩০

তোমার চিত্ত ত’ মূঢ়তায় পূর্ণ, তাই তুমি মূর্থ । সেই তুমি হঠকারিতাপূর্বক অর্জুনের পুরুষার্থের বর্ণনা কেন আমার নিকট করিতেছ ? ২৭ই

অশ্রিয়, নিষ্ঠুর, ক্ষুদ্রচিত্ত ও ক্ষমাহীন যে মানুষ ক্ষমানীল পুরুষের নিন্দা করিয়া থাকে, একরূপ শত শত মানুষকে আমি বধ করিতে পারি ; কিন্তু কালযোগে ক্ষমাতাবের দ্বারা আমি এই সব কিছু সহ্য করিয়া বাহঁতেছি । ২৮ই

অরে পাপকর্মকারিন্ ! মূর্খের জ্ঞায় তুমি পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের দ্বন্দ্ব আমার অপমান করিতে করিতে আমাকে অশ্রিয় বাক্য শুনাইতেছ । আমার প্রতি সরলতাপূর্ণ ব্যবহার করা তোমার উচিত ছিল, কিন্তু তোমার বুদ্ধি কুটিলতার পূর্ব, অতএব তুমি মিত্রভ্রোহী (বলিয়া নিজের পাণে নিজেই মৃত হইবে) । কাহারও সহিত যদি সাত পদ চলা হয়, তবে ইহাতে তাহার সহিত মিত্রতা স্থাপিত হয় । (কিন্তু তোমার মনে যে সেই ভাব এখনও উদ্ভিত হয় নাই, ইহাতে তোমার পাপাধিক্যই স্পষ্ট হইতেছে ।) ২৯

এই অতিশয় দারুণ সময় উপস্থিত হইয়াছে । রাজা দুর্ঘোষন রণাঙ্গনে আশিয়া পড়িয়াছেন । আমি তাহার মনোরথ পূর্ণ

অস্ত্রার্থসিদ্ধিং স্বভিকাজ্জমাণ-

স্তম্ভজ্ঞসে যত্র নৈকাস্ত্যমস্তি ।

মিত্রং মিন্দেন্দনদতে: প্রীয়তেবা

সম্ভায়তেমিত্রতেমোদতেবা ॥ ৩১

ব্রবীমি তে সর্বমিদং মমাস্তি

তচ্চাপি সর্বং মম বেত্তি রাজা ।

শক্র: শদে: শাসতেবা শ্রুতেবা

শৃণতেবা শ্রুতে: সৌদতেবা ॥ ৩২

উপসর্গাদ্ বজ্রদা সূদতেশ্চ

প্রায়েণ সর্বং স্বয়ি তচ্চ মহ্যম ।

দুর্যোধনোর্থং তব চ প্রিয়ার্থ:

যশোহর্থমাস্ত্রার্থমপীশ্বরার্থম ॥ ৩৩

তস্মাদহং পাণ্ডব-বাসুদেবো

যোগেশ্চ যত্নাং কর্ম তং পশ্য মেহজ ।

অস্ত্রাণি পশ্যাণ্ড মমোত্তমানি

ব্রাহ্মাণি দিব্যাণ্ড মাহুযাণি ॥ ৩৪

করিতে চাহ; কিন্তু তুমি চাহিতেছ যে, যাতে এই কাব্য-
সিদ্ধির সম্ভাবনা কোনরূপেই না হয় ॥ ৩০২

মিত্র—স্নেহে, নন্দ—আনন্দে, প্রী—প্রীতনে, বৈ—রক্ষণে, মি—
সম্ভেদ-দর্শনে, সূদ হর্ষে এই ধাতুসকল হইতে নিপাতন দ্বারা মিত্র
শব্দের সিদ্ধি হয়। আমি তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি—
এই সমস্ত ধাতুর পরিপূর্ণ অর্থ আমার মধ্যে বিद्यমান আছে।
রাজা দুর্যোধন আমার এই সমস্ত বিষয় উত্তমরূপেই জানে ॥ ৩০৩

শদ—শাতনে (ছেদনে), শাস—অহুশাসনে, শ্রু—তদ্ব্যকরণে
(ক্ষীণকরণে), শৃ—হিংসাকরণে, সদ—অবসাদনে (শিথিলকরণে)
অথবা নানা উপসর্গের সংযোগে সূদ—নিষুদনে (বধকরণে) ধাতু
হইতে শক্র-শব্দ নিষ্পন্ন হয়। আমার প্রতি এই সব ধাতুর সমস্ত
তাৎপর্য্যই তোমার মধ্যে বর্ত্তমান ॥ ৩০৪

অতএব আমি দুর্যোধনের হিত, তোমার প্রিয় এবং নিজের
ধন ও প্রিয়তার জন্ত ও পরমেশ্বরের প্রীতিসম্পাদনের জন্ত
পাণ্ডুপুত্র অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণের সহিত যত্নবহুকারে যুদ্ধ করিব।
আজ আমার এই কর্তব্যে তুমি দেখ ॥ ৩০৫

আজ আমার উত্তম ব্রাহ্ম, দিব্য ও মাহুযাজসকল নিরীক্ষণ
কর। আমি ইহাদের দ্বারা ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী অর্জুনের সহিত

আসাদয়িষ্যাম্যহমুগ্রবীর্য্যং

দ্বিপো দ্বিপং মত্তমিবাতিমত্ত: ।

অস্ত্রং ব্রাহ্মং মনসা যুধ্যাজেয়ং

ক্ষেপ্যো পার্থায়াশ্রমেয়ং জয়ায় ।

তেনাপি মে নৈব মুচ্যেত যুদ্ধে

ন চৈব পতেদ্ বিষমে মেহজ চক্রম ॥ ৩৫

বৈবশ্বতাদ্ দণ্ডহস্তাদ্ বরুণাদ্ বাপি পাশিন: ।

সগদাদ্ বা ধনপতে: সবজ্রাদ্ বাপি বাসবাং ॥ ৩৬

অস্ত্রাস্তাদপি কস্মাচ্চদামত্রাদাততায়িন: ।

ইতি শল্য বিজ্ঞানীহি যথা নাহং বিভেদ্যাত: ॥

তস্মান্ন মে ভয়ং পাথারাপি চৈব জনাদনাং ॥ ৩৭

সহ যুদ্ধং হি মে তাভ্যাং সাম্পরায়ে ভবিষ্যতি ।

কদাচিদ বিজয়স্যাহমস্ত্রহেতোরটম্প ॥ ৩৮

অস্ত্রানাকি ক্ষিপন্ বাণান ঘোররূপান ভয়ানকান্ ।

হোমধেয়া বৎসমস্ত্র প্রমত্ত ইযুগাহনম ॥ ৩৯

সেইভাবে যুদ্ধ কারব, যেহেতু কোন মদমত্ত প্রাণী অপর এক মদমত্ত
হস্তীর সহিত সজঘর্ষে লিপ্ত হয় ॥ ৩৪২

আমি যুদ্ধে অশেষ এবং অসীম শক্তিশালী ব্রাহ্মকে মনে
মনেই স্মরণ করত নিজের জয়লাভের জন্ত অর্জুনের উপর গ্রহণ
করিব। যদি আমার রথের চক্র কোন বিষম স্থানে মুক্তিকা
মধ্যে বসিয়া না যায়, তবে এই ব্রাহ্মের দ্বারা অর্জুন রণাঙ্গনে
জীবিত অবস্থায় মুক্তি পাইবে না ॥ ৩৪৩

শল্য! আমি দণ্ডধারী সূর্য্যপুত্র যম, পাশধারী বরুণ, গদা
পাণি কুবের, বজ্রধারী ইন্দ্র অথবা অস্ত্র কোন আততায়ী শত্রু
হইতে কখনও ভীত হই না,—ইহা তুমি ভালভাবে জানিয়া লও।
সেইজন্য অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ হইতেও আমার কোন ভয় হয় না।
সেই দুইজনের সহিত রণাঙ্গনে আমার অবশ্যই যুদ্ধ
হইবে ॥ ৩৬-৩৭

হে বৃণ! কোন এক সময়ের কথা, আমি অঙ্গসকলের
অভ্যাসের জন্ত বিজয়নামক কোন এক ব্রাহ্মণের আশ্রমের চারি-
দিকে বিচরণ করিতেছিলাম। সেই সময় ঘোরতর ও ভয়ঙ্কর
বাণসকল নিক্ষেপ করিতে আমি না জানিয়া অসাবধানতাবশতঃ
সেই ব্রাহ্মণের হোমধেয় বৎসটিকে এক বাণে বধ করিয়া
ফেলি ॥ ৩৮-৩৯

চরন্তং বিজনে শল্য ততোহম্ব্যাজ্জহার মাম্ ।
 যস্মাৎ স্বয়া প্রমত্তেন হোমধেয়া হতঃ সূতঃ ॥ ৪০
 যন্ত্রে তে পততাং চক্রমিতি মাং ব্রাহ্মণোহব্রবীৎ ।
 যুষ্মানস্ত্র সংগ্রামে প্রাপ্তশ্চৈকায়নং ভয়ম্ ॥ ৪১
 তস্মাদ্ বিভেমি বলবদ্ ব্রাহ্মণব্যাজ্জতাদতম্ ।
 এতে হি সোমরাজান ঐশ্বর্যঃ সুখ-দুঃখয়োঃ ॥ ৪২
 খদাং তস্মৈ গোসহস্রং বলীবদাং শট্শতান্ ।
 প্রসাদং ন লভে শল্য ব্রাহ্মণ্যম্ব্যজ্জহার ॥ ৪৩
 ঐষাদস্তান্ সপ্তশতান্ দাসীদাসশতানি চ ।
 দদতো দ্বিজমুখো মে প্রসাদং ন চকার সঃ ॥ ৪৪
 কৃষ্ণানাং শ্বেতবংসানাং সহস্রাণি চতুদশ ।
 আহরং ন লভে তস্মাৎ প্রসাদং দ্বিজসত্তমাং ॥ ৪৫
 স্বাক্ষং গৃহং সৰ্বকামৈযচ্চ মে বশু কিঞ্চন ।

শল্য! তখন সেই ব্রাহ্মণ নির্জনপ্রদেশে বিচরণ করিতে করিতে আমার নিকট আসিয়া বলিলেন,—তুমি অসাবধানতাবশতঃ আমার গোমধেয়র বৎসটিকে বধ করিয়াছ; সেইহেতু তুমি যে সময়ে রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতে করিতে তীব্র ভয় (মূঢ়াভয়) প্রাপ্ত হইবে, সেই সময় তোমার রথের চক্র গর্ত্তেতে পতিত হইবে ॥ ৪০-৪১

ব্রাহ্মণের এই শাপে আমার অতিশয় ভয় হইতেছে । চক্র যাহাদের রাজ্য, সেই ব্রাহ্মণগণই শাপ বা বরদান দ্বারা অপরকে দুঃখ ও সুখ প্রদান করিতে সমর্থ ॥ ৪২

মদ্ররাজ শল্য! আমি ব্রাহ্মণকে এক হাজার গৌ (যেষ্ঠ) ও ছয় শত বলীবর্দ (বলদ) দান করিয়াছিলাম, কিন্তু ইত্যন্তেও সেই ব্রাহ্মণের কৃপাপ্রসাদ লাভ করিতে পারি নাই ॥ ৪৩

হলদগুতুল্য দস্তনিশিষ্ট সাতশত হাতী এবং এক শত দাস-দাসী দান করিলেও সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ আমার উপর কৃপা করেন নাই ॥ ৪৪

শ্বেতবর্ণের বৎস সহ চৌদ্দ হাজার কৃষ্ণবর্ণের গাভী আমি তাঁহাকে দান করিবার জন্ত লইয়া আসিলেও সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ আমাকে করুণা করেন নাই ॥ ৪৫

আমি সমস্ত ভোগসমূহে পরিপূর্ণ সমৃদ্ধশালী এবং বাগা কিছু ধন আমার নিকট ছিল, তৎ সমস্তই সেই ব্রাহ্মণকে সৎকার পূর্বক

তৎ সৰ্বমস্মৈ সংকৃত্য প্রযচ্ছামি ন চেচ্ছতি ॥ ৪৬
 ততোহব্রবীন্মাং যাচন্তুমপরাধং প্রযত্নতঃ ।
 ব্যাজ্জতং যন্ময়া সূত তৎ তথা ন তদগ্ৰথা ॥ ৪৭
 অন্তোক্তং প্রজাং হত্যাং ততঃ পাপমবাগ্নুয়াম্ ।
 তস্মাদ্ ধর্মাভিরক্ষার্থং নানুতং বক্তুমুৎসহে ॥ ৪৮
 মা ত্বং ব্রহ্মগতিং হিংস্তাঃ প্রায়শ্চিত্তং কৃতং স্বয়া ।
 মদ্বাকাং নানুতং লোকে কশ্চিৎ কুর্যাৎ সমাপ্নুহি ॥ ৪৯
 ইত্যোক্তে ময়া প্রোক্তং ক্ষিপ্তেনাপি স্নুহন্তয়া ।
 জানামি ত্বাং বিক্ষিপন্তং জোষমাস্থোত্তরং শৃণু ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি কর্ণ-শল্যসংবাদে
 দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

দান করিতে উদ্যত হইলাম, কিন্তু তিনি এই সব গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হনু নি ॥ ৪৬

সেই সময় আমি যত্ন সহকারে নিজের অপরাধের জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলাম । তখন ব্রাহ্মণ বলিলেন,—সূত! আমি যাহা বলিয়া দিয়াছি, উহা অবশ্যই সফল হইবে, তাহাকে আমি অন্তথা করিতে পারিব না ॥ ৪৭

অসত্যভাষণ প্রজাগণকে নাশ করিয়া থাকে, অতএব আমি মিথ্যা কথা বলিলে পাপভাগী হইব; সেই কারণে আমি ধর্ম্মের রক্ষার জন্ত মিথ্যা কথা বলিতে পারিব না ॥ ৪৮

তুমি (লোভ দেখাইয়া) ব্রাহ্মণের উত্তম গতিকে বিনাশ করিও না । তুমি অহুতাপ এবং দানের দ্বারা সেই বৎস-বধের প্রায়শ্চিত্ত কর । জগতে কেহই আমার কথিত বাক্যকে মিথ্যা করিতে পারিবে না; সেইজন্ত আমার শাপ তুমি অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪৯

মদ্ররাজ! যদিও তুমি আমার প্রতি নিম্নাবাক্য প্রয়োগ করিতেছ, তথাপি সৌহার্দ্যবশতঃ আমি তোমাকে সমস্ত কথাই বলিলাম । আমি জানি, তুমি এখন নিম্মা করিলেও চলিয়া যাইতে পারিবে না; সেইজন্ত নীরবে বসিয়া থাক এবং আমার আয়ত্ত কিছু বাক্য শ্রবণ কর ॥ ৫০

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও শল্যের আলাপবিষয়ক দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ

[আত্মপ্রশংসাপূর্বকং কর্ণেন শল্যস্ত তিরস্কারঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ পুনর্মহারাজ মজ্জরাজমরিন্দমঃ ।

অভ্যভাষত রাধেয়ঃ সন্নিবার্যোত্তরং বচঃ ॥ ১

যৎ স্বং নিদর্শনার্থং মাং শল্য জল্পিতবানসি ।

নাহং শক্যস্তয়া বাচ্যং বিভীষয়িতুমাহবে ॥ ২

যদি মাং দেবতাঃ সর্বা যোধেয়যুঃ সवासবাঃ ।

তথাপি মে ভয়ং ন স্ত্যং কিমু পাথাং সাকেশবাং ॥ ৩

নাহং ভীষয়িতুং শক্যো বাজ্রাত্রেণ কথঞ্চন ।

অস্ত্যং জানীহি : যঃ শক্যস্তয়া ভীষয়িতুং রণে ॥ ৪

নীচস্ত্য বলমেতাৎ পারুশ্চ যৎমাথ মাম ।

অশক্তো মদৃশুগান্ বক্তুং বজ্রাসে বহু দুর্মতে ॥ ৫

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় ।

[আত্মপ্রশংসাপূর্বকং কর্ণ কটুক শল্যকে তিরস্কারঃ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর অরিন্দম (শক্রদমন) রাধাপুত্র কর্ণ শল্যকে নিবারণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে এই উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১

শল্য ! তুমি দৃষ্টান্তের জন্ত আমার প্রতি যে বাক্য প্রয়োগ করিলে, তাহার উত্তরে আমি বলিতেছি যে, তুমি এই যুদ্ধস্থলে তোমার তাদৃশ বাক্য প্রয়োগ করিয়াও আমাকে ভীত করিতে পারিবে না ॥ ২

যদি ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবতাগণও আমার সহিত যুদ্ধ করিতে থাকেন, তথাপি আমার কোন ভয় হইবে না ; সুতরাং সে স্থলে শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনের কথা আর কি বলিবার আছে ? ৩

তুমি কেবল নানা প্রকার বাক্য প্রয়োগ করিয়াই আমাকে ভীত করিতে সমর্থ হইবে না । তুমি রণাঙ্গনে যাহাকে ভীত করিতে পারিবে, নৈরূপ কোন পুরুষের সন্ধান কর ॥ ৪

তুমি আমার প্রতি যে সব কটু বাক্য প্রয়োগ করিয়াছ, তাহাই কেবল নীচ পুরুষের বল । দুর্মতি শল্য ! তুমি আমার

ন হি কর্ণঃ সমুদ্ভূতো ভয়ার্থমিহ মজ্জক ।

বিক্রমার্থমহং জাতো যশোহর্থঞ্চ তথাশ্বনঃ ॥ ৬

সমিভাবেন সৌহাদ্যগ্নিত্রভাবেন চৈব হি ।

কারণৈস্ত্রিভিরেতৈস্ত্বং শল্য জীবসি সাম্প্রতম্ ॥ ৭

রাজশ্চ ধার্তরাষ্ট্রশ্চ কার্য্যং স্মমহতুতম্ !

ময়ি তচ্চাহিতং শল্য তেন জীবসি মে ক্ষণম্ ॥ ৮

কৃতশ্চ সময়ঃ পূবং ক্ষম্বব্যং বিশ্রিয়ং তব ।

মিত্রদ্রোহস্ত্য পাপীয়ানিতি জীবসি সাম্প্রতম্ ॥ ৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণ-শল্যসংবাদে

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

গুণগণকল বর্ণন কারিতে অসমর্থ হইয়া এরূপ বহু অপলাপ বাক্য বলিয়া যাইতেছে ॥ ৫

মজ্জবাসী শল্য ! কর্ণ এ জগতে ভয়ভীত হইবার জন্ত জন্মগ্রহণ করে নাই । আমি ত' পরাক্রম প্রদর্শন এবং নিজের যশ বিস্তারের জন্তই উৎপন্ন হইয়াছি ॥ ৬

শল্য ! প্রথম হইল—তুমি আমার সারথি হইয়া সখা হইয়াছ, দ্বিতীয়—সৌহার্দবশতঃ আমি তোমাকে ক্ষমা করিয়া দিয়াছি এবং তৃতীয়তঃ—মিত্র দুযোধনের অভীষ্ট সিদ্ধিই আমার মনে জাগরুক আছে—এই তিনটি কারণে তুমি এখনও আমার নিকট হইতে জীবিত আছ ॥ ৭

রাজা দুযোধনের গুরুতর কাণ্ড উপস্থিত হইয়াছে এবং তাহার সমস্ত ভারই আমার উপর অপিত হইয়াছে । শল্য ! সেইজন্ত তুমি ক্ষণকালও জীবিত আছ ॥ ৮

ইহা ব্যতীত, আমি প্রথমেই এই শর্ত করিয়াছি যে, তোমার অগ্রিয় বাক্যসমূহ ক্ষমা করিব, সুতরাং তোমার মত যদি হাজার শল্যও থাকে, তবে আমি শত্রুদিগকে অবশ্যই জয় করিতে পারিব । মিত্রদ্রোহ মহাপাপ, সেই কারণে তুমি এখনও জীবিত আছ ॥ ৯

শ্রীমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বণি কর্ণ ও শল্যের সংবাদবিষয়ক ত্রিচছারিংশ অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

চতুশ্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[কর্ণেন মজ্জপ্রভৃতি-দেশবাসিনাং নিন্দা ।]

শল্য উবাচ ।

নমু প্রলাপাঃ কর্ণেতে যান্ ত্রবীষি পরান্ প্রাতি
স্নাত্ত কর্ণসহশ্রেণ শক্যা ক্ষেতুং পরে যুধি ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা ক্রবন্তুং পরুষং কর্ণো মজ্জাধিপং তদা ।
পরুষং দ্বিগুণং ভূয়ঃ প্রোবাচাপ্রিয়দর্শনম ॥ ২

কর্ণ উবাচ ।

ইদং তু তে ঋমেকাগ্রঃ শৃণু মজ্জজনাধিপ ।
সন্নিধৌ ধৃতরাষ্ট্রশ্চ প্রোচ্যামানং ময়া ঋতম ॥ ৩
দেশাংশ্চ বিবিধাংশ্চিহ্নান পূর্ববৃত্তাংশ্চ পাণ্ডিবান
ব্রাহ্মণাঃ কথয়ন্তি স্ম ধৃতরাষ্ট্রনিবেশনে ॥ ৪
তত্র বৃদ্ধাঃ পুরাবৃত্তাঃ কথাঃ কাশ্চিদ্ দ্বিজোত্তমঃ ।
বাহীকদেশং মজ্জাংশ্চ কুংসয়ন্ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণ কর্ণক মজ্জ প্রভৃতি দেশবাসিগণের নিন্দা ।]

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! তুমি অপরের প্রতি যে সকল নিন্দা
বাক্য বলিতেছ, তাহা তোমার প্রলাপ মাত্র। তোমার মত
যদি হাজার কর্ণ না থাকে, তাহা তইলেও রণাঙ্গনে শত্রুদিগকে
জয় করা যায় ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! এরূপ কঠোর বাক্যভাষী মজ্জরাজ
শল্যকে কর্ণ পুনরায় দ্বিগুণ কঠোরতা পূর্ণ এই অপ্রিয় বাক্য
বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২

কর্ণ বলিলেন,—মজ্জরাজ! তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার
কথা শ্রবণ কর। রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে কথিত এই সকল
বাক্য আমি শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৩

একদিন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের গৃহে বহু ব্রাহ্মণ আসিয়া নানা
প্রকারের বিচিত্র দেশসমূহ ও পূর্ববর্তী ভূপতিগণের বৃত্তান্ত
বলিতেছিলেন ॥ ৪

সেখানে কোন এক বৃদ্ধ ও শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ বাহীক এবং মজ্জ-
দেশের নিন্দা করিতে করিতে সেই দেশে পূর্বে সংঘটিত এই
বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৫

যে প্রদেশ হিমালয়, গঙ্গা, সরস্বতী, যমুনা ও কুরুক্ষেত্রের
সীমার বাহিরে স্থিত এবং শতজ, বিপাশা, তৃতীয় ইরাবতী,

বহিষ্কৃত্য ত্রিমবত্যা গঙ্গয়া চ পতিষ্কৃত্যঃ ।

সরস্বত্যা যমুনয়া কুরুক্ষেত্রেণ চাপি যে ॥ ৬

পত্নানাং সিদ্ধুযষ্ঠানাং নদীনাং যেহস্তরাশ্রিতাঃ ।

তান্ ধর্মবাহ্যানন্তীনাং বাহীকানপি বর্জয়েৎ ॥ ৭

গোদামনো নাম বটঃ স্ম-জ্ঞং নাম চত্বরম্ ।

এ-দ্ রাজকুলদারমাকুমাৰাং স্মরাম্যহম ॥ ৮

কার্যোণাত্যর্থগূঢ়েন বাহীকেষু যিতং ময়া ।

তত এষাং সমাচারঃ সংবাসাদ বিদিতো মম ॥ ৯

শাকল নাম নগরমাপগা নাম নিয়ুগা

জতিকা নাম বাহীকাস্তেষাং বৃদ্ধাঃ স্মনিন্দিতম্ ॥ ১০

যানা গোডাসবৎ পীত্বা গোমা সং লভুনৈঃ সহ ।

অপূপ-মাংস-বাট্যানামাশিনঃ শীলবজ্রিতাঃ ॥ ১১

গায়ন্ত্যথ চ নৃত্যন্তি জ্রিয়ো মন্তা দিবাসসঃ ।

নগরাগার-বপ্রেষু বহির্মাল্যানুলেপনাঃ ॥ ১২

চক্রভাগা ও বিত্তস্তা (যাহাদের বর্তমান নাম—সতলজ, ব্যাস,
রাধী, চিনাব ও ঝেলম)—এই পঞ্চ এবং ষষ্ঠ সিদ্ধু নদীর মধ্যে
স্থিত, তাহাকে বাহীক দেশ বলে। এই দেশ ধর্মবাহু এবং
অর্ণবত্বে। উহা ধাম্মিকগণের পরিভ্যাগ করা উচিত ॥ ৬-৭

গোবর্দ্ধন নামক বটবৃক্ষ ও স্তব্ধ নামক চত্বর—এই দুইটি
সেখানকার রাজভবনের দ্বারে অবস্থিত—যাহা আমি বাল্যকাল
হইতেই স্মরণ করিয়া আসিতেছি ॥ ৮

আমি অত্যন্ত গুপ্ত কাথ্যবশতঃ কিছু দিন বাহীক দেশে বাস
করিয়াছিলাম। ইহাতে সেখানকার বসবাসকারিগণের সম্পর্কে
আসিয়া আমি তাহাদের আচার-বাবহারের বহু বিষয়ই অবগত
হই ॥ ৯

সেখানে শাকল নামে একটি নগর এবং আপগা নামে একটি
নদী আছে, সেখানে জটিকনামে বহু বাহীক বাস করিত।
তাহাদের চরিত্র অত্যন্ত নিন্দিত ॥ ১০

তাহারা ধান ও লবনের সহিত গোমাংস ভক্ষণ করে এবং
গুড় হইতে উৎপন্ন মণ্ডপান করত সদ-মত্ত থাকে। অপূপ
(পিষ্টক), মাংস ও বিকৃত অন্ন (বাক্রীত অন্ন) ভক্ষণকারী
বাহীক দেশবাসিগণ শীল (অভাব) ও আচারহীন ॥ ১১

সেখানকার রমণীগণ বহির্ভাগে মাল্য ও অলঙ্কার ধারণ করত

মস্তাবগীতৈবিবিধৈঃ খরোষ্ট্রিনিদোপমৈঃ ।
 অনাবৃত্তা মৈথুনে তাঃ কামাচরাশ্চ সর্বশঃ ॥ ১৩
 আছরশ্চোদ্রশূক্তানি প্রক্ৰবাণা মদোৎকটাঃ ।
 হে হতে হে হতেত্যেবং স্বামিভর্তৃহতেতি চ ॥ ১৪
 আক্ৰোশন্ত্যঃ প্রনত্যস্তি ত্রাত্যাঃ পর্বস্বসংযতাঃ ।
 ভাসাঃ কলাবলিগুণাং নিবসন্ কুরুজাঙ্গলে ॥ ১৫
 কশ্চিদ বাহীকছুষ্টানাং নাতিছুষ্টমনা জগৌ ।
 সা নুনং বৃহতী গৌরী সূক্ষ্মকম্বলবাসিনী ॥ ১৬
 মামমুস্মরতী শেতে বাহীকং কুরুজাঙ্গলে ।
 শতক্রকামহং তীর্ত্বা তাকং রম্যামিরাবতীম ॥ ১৭
 গচ্ছা স্বদেশং ত্রক্ষ্যামি স্থলশঙ্খাঃ শুভাঃ স্থিয়ঃ ।
 মনঃশিলোজ্জ্বলাপাঙ্গ্যো গৌর্য্যস্ত্রিককুদাঙ্গনাঃ ॥ ১৮
 কম্বলাঙ্গিনসংপীতাঃ কুর্দন্ত্যঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।

উন্নত্যা এবং বস্ত্রহীন হইয়া নগর ও গৃহের চারিদিকে গান ও নৃত্য করিয়া থাকে ॥ ১২

তাহারা গাধা ও উটের শব্দ তুল্য নানাবিধ মত্ততাসূচক গান করে এবং মৈথুনের সময় অনাবৃত্তই থাকে। তাহারা সকলেই প্রায় স্বেচ্ছাচারিণী ॥ ১৩

মদে উন্নত হইয়া পরস্পর সরস ও বিনোদনযুক্ত বাক্য আলাপ করিতে করিতে তাহারা পরস্পর পরস্পরকে ‘আমি নিহতে আরে মূতে ওঃ পতিঘাতিনি!’ ইত্যাদি কথা বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে থাকে এবং নৃত্য করিতে থাকে। পূর্ক ও উৎসব আদি সময়ে এই সব সংস্কারহীনা রমণীগণের সংঘত ত’ সর্বতোভাবে নষ্টই হইয়া থাকে ॥ ১৪

তিনি বাহীকদেশীয়া মদমত্তা ও চট্টাঙ্গীগণের সহিত সম্পর্কিত কোন মাছুষ সেখান থেকে আসিয়া কুরুজাঙ্গল প্রদেশে নিবাস করিতেছিল। সে অত্যন্ত দুঃখিতচিত্ত হইয়া এইরূপ গান করিয়াছিল ॥ ১৫

দীর্ঘাঙ্গী, গৌরবর্ণা ও সূক্ষ্ম কম্বল বস্ত্রপরিহিতা আমার প্রেমসী কুরুজাঙ্গল দেশবাসী বাহীক আমাকে নিরন্তর স্মরণ করিতে করিতে শয়ন করিয়া থাকে ॥ ১৬

আমি কখন শতক্র ও সেই রমণীয় ইরাবতী নদী পার হইয়া নিজ দেশে গমন করত স্থল (মোটা) শঙ্খধারিণী সূক্ষ্মরীঙ্গীগণকে অবলোকন করিব ? ১৭

বাহাদের নেত্রদ্বয়ের প্রান্তভাগ মনঃশিলা আলোপনে উজ্জ্বলবর্ণ

মৃদঙ্গানকশঙ্খানাং মর্দলানাঞ্চ নিঃস্বনৈঃ ॥ ১৯

খরোষ্ট্রাশ্বতরৈশ্চৈব মত্তা যান্ত্রামহে সুখম্ ।

শমীপীলুকরীরাণাং বনেষু সুখবাস্ত্ব ॥ ২০

অপূপান্ সক্রূপিণ্ডাংশ্চ প্রাশ্নস্তো মণিতাশ্বিতান্ ।

পথি স্প্রবলা ভূত্বা কদা সম্পততোহক্ষগান্ ॥ ২১

চেলাপহারং কুধাণাস্তাডয়িষ্যাম ভূয়সঃ ।

এবং শীত্রেষু ত্রাতোষু বাহীকেষু ছরাশ্ব ॥ ২২

কশ্চেতয়ানো নিবসেন্মুহূর্তমপি মানবঃ ।

ঈদৃশা ব্রাহ্মণেনোক্তা বাহীকা মোঘচারিণঃ ॥ ২৩

যেষাং ষড়্ভাগতী ত্রমুভায়াঃ শুভপাপয়োঃ ।

ইত্য়ুক্তা ব্রাহ্মণঃ সাধুকৃত্রং পুনরুক্তবান্ ॥ ২৪

বাহীকেষু বিনীতেষু শ্রোচ্যমানং নিগোষ তৎ ।

তত্র স্ম রাক্ষসী গাতি সদা কৃষ্ণচতুর্দশীম ॥ ২৫

উভয় নেত্র ও ললাট বন্ধনে স্ত্রোভিত এবং বাহাদের সর্বত্র কম্বল ও মুগচক্ষে আবৃত, সেই গৌরবর্ণা, প্রিয়দর্শনা রমণীগণ যুগল, ঢোল, শঙ্খ এবং মর্দল প্রভৃতি বাতুলনিসহ নৃত্য করিতেছে—ইহা আমি কবে দর্শন করিব ? ১৮-১৯

কোন সময়ে আমরা মদোন্নত হইয়া উট, গাধা ও খচ্চরী-সমূহের দ্বারা বাহিত হইয়া স্থপকর পথযুক্ত শমী, পীলু ও করীর-বৃক্ষে পূর্ণ বনে স্থখের সন্নিহিত যাত্রা করিব ॥ ২০

পথে ঘোলের সন্নিহিত পিষ্টক ও চাতুর পিণ্ড (ডেলা) ভোজন করিতে করিতে অত্যন্ত প্রবল হইয়া কবে গমনপূরক বহু রমণীগণের বস্ত্র অপহরণ করত উত্তমরূপে তাড়না করিব ॥ ২১

সংস্কারশূন্য ত্রাত্যা বাহীকগণ এরূপ স্বভাববিশিষ্টই হইয়া থাকে ; অতরাং ইহাদের নিকট কোন্ বিবেকী পুরুষ মুহূর্তকালও বাস করিতে সমর্থ হয় ? ২২

ব্রাহ্মণ নিরর্থক আচার-বিচারপরায়ণ বাহীকগণকে এরূপই বলিয়াছিলেন ; বাহাদের পুণ্য ও পাপের ষষ্ঠ ভাগ তুমিই কররূপে গ্রহণ করিয়া থাক ॥ ২৩

শমী ! সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ এই সব কথা বলিয়া উক্ত বাহীকগণের বিষয়ে পুনরায় বাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তাহাও বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২৪

সেই দেশে এক রাক্ষসী বাস করিত, যে সদা কৃষ্ণপঙ্কের চতুর্দশী তিথিতে সমুদ্রগামী শাকল নগরে স্বাভাবিক সময়ে চন্দ্রি বাজাইয়া এইরূপ গান করিত ॥ ২৫

নগরে শাকলে ক্ষীতে আহত্য নিশি হৃন্দুতিম্ ।
 কদা বাহয়িকা গাথাঃ পুনর্গাস্তামি শাকলে ॥ ২৬
 গব্যস্ত তৃপ্তা মাংসস্ত পীত্বা গোড়ং সুরাসবম্ ।
 গৌরীভিঃ সহ নারিভিবু হীতীভিঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ॥ ২৭
 পলাঙগুগু শযুতান্ খাদন্তী চৈড়কান্ বহুন্ ।
 বারাহং কৌকুটং মাংসং গব্যং গর্দভমৌষ্টিকম্ ॥ ২৮
 ঐড়কং যে ন খাদন্তি তেষাং জন্ম নিরর্থকম্ ।
 ইতি গায়ন্তি যে মন্ত্রাঃ সীধুনা শাকলাশ্চ যে ॥ ২৯
 সবালবৃদ্ধাঃ ক্রন্দন্তস্তেষু ধর্মঃ কথং ভরেৎ ।
 ইতি শল্য বিজানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ॥ ৩০
 যদন্তোহপ্যুক্তবান্মান্ ব্রাহ্মণঃ কুরুসংসদি ।
 পঞ্চ নতো বহন্তোতা যত্র পীলুবনান্নাত ॥ ৩১
 শতক্রশ্চ বিপাশা চ তৃতীয়ৈরাবতী তথা ।
 চন্দ্রভাগা বিতস্তা চ সিদ্ধুমল্লা বহিগিরেঃ ॥ ৩২

আমি বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিত হইয়া গোমাংস ভোজন করত
 ও গুড় হইতে উৎপন্ন মত্ত পান করত তপ্ত হইয়া অঞ্জলিপূর্ণ পলাঙ
 (পেঁয়াজ) সহ বহু ভেঁড়া পান করিতে করিতে গৌরবর্ণের
 দীর্ঘাদী যুবতী স্ত্রীগণের সহিত মিলিত হইয়া শাকল নগরে পুনরায়
 কবে একরূপ বাহীকদেশের সম্বন্ধযুক্ত গাথাসমূহ গান করিব ॥ ২৬-২৭

যাহারা শূকর, কুকুট (মুগী), গরু, গর্দভ, উট ও ভেড়ার
 মাংস ভোজন করে না, তাহাদের জন্মই বুঝা ॥ ২৮

যে সব শাকলবাসী আবাল বৃদ্ধ নর-নারী মত্তপানে উন্মত্ত
 হইয়া চীৎকার করিতে করিতে একরূপ গাথাসমূহ গান করিতে
 থাকে, তাহাদের মধ্যে আর ধর্ম কিরূপে থাকিতে পারে ? ২৯

শল্য ! এই কথাকে তুমি উত্তমরূপে জানিয়া লও ।
 আনন্দের কথা এই যে, ইহার সম্বন্ধে তোমাকে আমি আরও কিছু
 কথা বলিব, যাহা অশ্রু এক ব্রাহ্মণ কৌরবসভায় আমাদিগকে
 বলিয়াছিলেন ॥ ৩০

বেধানে শতক্র (সতলজ), বিপাশা (ব্যাস), তৃতীয় ইরাবতী
 (রাবী), চন্দ্রভাগা (চিনাব) ও বিতস্তা (বেলম)—এই পাঁচটি
 নদী বহু নদী সিদ্ধুর সহিত বহিতে থাকে, বেধানে পীলু নামক
 বৃক্ষসকলের বন আছে, সেই ত্রিমালয়ের নীমার বাহিরে অবস্থিত
 প্রদেশ ‘আরট্ট’ নামে বিখ্যাত ছিল। সেখানকার ধর্ম-কর্ম নষ্ট
 হইয়া গিয়াছে। এই সব দেশে কখনও বাইবে না ॥ ৩১-৩২

আরট্টা নাম তে দেশা নষ্টধর্মা ন তান্ ব্রজ্যেৎ ।
 ব্রাত্যানাং দাসমীয়ানাং বাহীকানামযজ্ঞানাম্ ॥ ৩৩
 ন দেবাঃ প্রতিগৃহস্থি পিতরো ব্রাহ্মণাস্তথা ।
 তেষাং প্রণষ্টধর্মাণাং বাহীকানামিতি ঋতিঃ ॥ ৩৪
 ব্রাহ্মণেন তথা প্রোক্তং বিত্বা সাধুসংসদি ।
 কাষ্ঠকুণ্ডেষু বাহীকা যুগ্ময়েষু চ ভুঞ্জতে ॥ ৩৫
 সন্তুমদ্যাবলিপ্তেষু শ্বাবলীঢ়েষু নিঘৃণাঃ ।
 আবিকং চৌষ্টিকং চৈব ক্ষীরং গর্দভমেব চ ॥ ৩৬
 তদ্বিকারান্চ বাহীকাঃ খাদন্তি চপিবন্তি চ ।
 পুত্রসঙ্করিণো জাভ্যাঃ সর্বারক্ষীরভোজনাঃ ॥ ৩৭
 আরট্টা নাম বাহীকা বর্জনীয়া বিপশ্চিতা ।
 হস্ত শল্য বিজানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ॥ ৩৮
 যদন্তোহপ্যুক্তবান্ মহাং ব্রাহ্মণঃ কুরুসংসদি ।
 যুগন্ধরে পয়ঃ পীত্বা প্রোম্বা চাপাচ্যুতস্থলে ॥ ৩৯

যাহাদের ধর্ম-কর্ম নষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই সংস্কারহীন, আরজ
 বাহীকগণ যজ্ঞকর্ম হইতেও রহিত হইয়া থাকে। ইহাদের প্রদত্ত
 দ্রব্যসকল দেবতাবৃন্দ, পিতৃগণ ও ব্রাহ্মণমণ্ডলী গ্রহণ করেন না,
 ইহাই আমরা শুনিয়া আসিতেছি ॥ ৩৩-৩৪

কোন এক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ সাধুপুরুষগণের সভায় এই কথাও
 বলিয়াছিলেন যে, ‘বাহীকদেশের মাছধেরা কাষ্ঠের কুণ্ডে এবং
 মুস্তিকা পাत्रেও বেধানে ছাতু ও মত্ত লিপ্ত থাকে এবং বাহা
 কুহুরে লেহন করিতে (চাটিতে) থাকে, ঘৃণাশূন্য হইয়া উহাতে
 ভোজন করিতেই থাকে। বাহীকবাসীরা ভেড়ী, উষ্ট্রী ও গাধার
 দুগ্ধ পান করিয়া থাকে এবং এই সব দুগ্ধ হইতে উৎপন্ন দধি-
 গুতাদিও ভোজন করিয়া থাকে ॥ ৩৫-৩৬

এই আরজ পুত্র উৎপাদনকারী নীচ আরট্টনামক বাহীকেরা
 সকলেরই অন্ন ভোজন করে এবং সমস্ত পশুরই দুগ্ধ পান করে।
 অতএব বিদ্বান্ পুরুষ ইহাদিগকে পরিহার করিয়া চলিবেন ৩৭

শল্য ! এই কথা তুমি স্মরণ কর। এখন তোমাকে আরও
 কিছু কথা বলিব, যাহা কোন এক অপর ব্রাহ্মণ কৌরবসভায়
 স্বয়ং আমাকে বলিয়াছিলেন ॥ ৩৮

যুগন্ধর নগরে দুধ পান করত অচ্যুতস্থল নামক নগরে এক
 রাজি অবস্থান পূর্বক ভূতিলয়ে স্নান করিয়া মাহুয কিরূপে বর্ণ
 গমন করিতে সমর্থ হইবে ? ৩৯

তদ্বদ্ ভূতিলয়ে স্নাত্বা কথং স্বর্গং গমিষ্যতি ।
 পঞ্চ নত্বে বহস্ক্যেতা যত্র নিঃসৃত্য পর্বতাং ॥৪০
 আরট্টা নাম বাহীক ন তেষাং যো দ্বাহং বসেং ।
 বহিষ্চ নাম হীকশ্চ বিপাশায়া পিশাচকৌ ॥ ৪১
 তয়োৰপত্যং বাহীক নৈষা সৃষ্টিঃ প্রজাপতেঃ ।
 তে কথং বিবিধান ধম্মান জ্ঞাস্ত্বা হীনযোনয়ঃ ॥ ৪২
 কারস্কারান্মাহিষকান্ কুরগুন্ কেরলাস্তথা ।
 কর্কোটকান্ বীরকাস্চ চুর্মমাংস বিবর্জয়েৎ ॥ ৪৩
 ইতি তীর্থানুসর্তারং রাক্ষসী কাচিদব্রবীৎ ।
 একরাত্রশয়ী গেহে মহোলুখলমেখলা ॥ ৪৪

যেখানে পর্বত হইতে নির্গত হইয়া পূর্বোক্ত শতজ্জ, বিপাশা, ইয়াবতী, চন্দ্রভাগা ও বিত্ততা এই পঞ্চ নদী বহিতে থাকে, উহাই আরট্টনামে প্রসিদ্ধ বাহীক প্রদেশ। সেখানে কোন জেষ্ঠ পুরুষ দুই দিনও বাস করিবেন না ॥ ৪০ই

বিপাশা (বাস) নদীতে দুইটি পিশাচ বাস করে। এক জনের নাম বহি এবং অপর জনের নাম হীক। ইহাদের দুই জনেরই সন্তানের নাম বাহীক। ব্রহ্মা ইহাদের সৃষ্টি করেন নাই। নীচ যোনিতে উৎপন্ন এই সব মানুষ নানাবিধ ধর্ম্মের কথা কিরূপে বুঝিতে পারিবে ॥ ৪১-৪২

কারস্কর, মাহিষক, কুরগু, কেরল, কর্কোটক ও বীরক—এই সব দেশ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৪৩

বিশাল উদুখলের মেখলাধারণকারিণী কোন এক রাক্ষসী

শ্রীময়হবি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও শল্যের সংবাদবিষয়ক চতুশ্চছারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

আরট্টা নাম তে দেশা বাহীকং নাম তজ্জলম্ ।
 ব্রাহ্মণাপসদা যত্র তুল্যকালোঃ প্রজাপতেঃ ॥ ৪৫
 বেদা ন তেষাং বেত্তশ্চ যজ্ঞা যজনমেব চ ।
 ব্রাত্যানাং দাসমীয়ানামগ্নং দেবা ন ভুঞ্জতে ॥ ৪৬
 প্রস্থলা মজ্জ-গাক্ষারা আরট্টা নামতঃ খশাঃ ।
 বসতি-সিন্ধু-সৌবীরা ইতি প্রায়োহতিকুংসিতাঃ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণ-শল্যসংবাদে
 চতুশ্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

কোন তীর্থযাত্রীর গৃহে এক রাত্রিবাস করত তাহাকে এইরূপ বলিল ॥ ৪৪

যেখানে ব্রহ্মার সমকালীন (অত্যন্ত প্রাচীন) বেদবিদ্রুদ আচারপরায়ণ নীচ ব্রাহ্মণগণ বাস করিয়া থাকে, উহাই আরট্ট নামক দেশ এবং সেখানকার জলের নাম বাহীক ॥ ৪৫

এই সব অধম ব্রাহ্মণগণের বেদশমূহের জ্ঞান, সেখানে কোন যজ্ঞবেদী এবং সেখানে কোন ষাগ-যজ্ঞও হয় না। এই সব ব্রাহ্মণ সংস্কারহীন এবং দাসগণের সহিত মৈথুনপরায়ণা কুলটা স্ত্রীগণের সন্তান; অতএব দেবতারূপ তৈতাদেয় অন্ন গ্রহণ করেন না ॥ ৪৬

প্রস্থল, মজ্জ, গাক্ষার, আরট্ট, খস, বসতি এবং সৌবীর—এই সব দেশ প্রায়ই অতিশয় নিম্নত ॥ ৪৭

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন মজ্জাদি-বাহীকদেশবাসিনাং দোষকথনম্, শল্যস্য উত্তরদানম্, উভয়য়োহুর্থ্যোধনেন নিবারণঞ্চ ।]

কর্ণ উবাচ ।

হস্ত শল্য বিজানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ।
উচ্যমানং ময়া সম্যক্ ঋমেকাগ্রমনাঃ শৃণু ॥ ১
ব্রাহ্মণঃ কিল নো গেহমধ্যগচ্ছৎ পুরাত্তিথিঃ ।
আচারং তত্র সম্প্রেক্ষ্য শ্রীতো বচনমব্রবীৎ ॥ ২
ময়া হিমবতঃ শৃঙ্গমেকেনাধুষিতং চিরম্ ।
দৃষ্টাশ্চ বহুবো দেশা নানার্থমসমাবৃত্তাঃ ॥ ৩
ন চ কেন চ ধর্মেন বিরূপ্যন্তে প্রজ্ঞা ইমাঃ ।
সর্বং হি তেহক্ৰবন্ ধর্মঃ যত্নস্তং সেদপারগৈঃ ॥ ৪
অটতা তু ততো দেশান্ নানার্থমসমাকুলান্ ।
আগচ্ছতা মহারাজ বাহীকেষু নিশামিতম্ ॥ ৫
তত্র বৈ ব্রাহ্মণো ভূষা ততো ভবতি ক্ষত্রিয়ঃ ।
বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ বাহীকস্ততো ভবতি নাপিতঃ ॥ ৬

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক মজ্জাদি বাহীক-দেশবাসীগণের দোষকথন, শল্যের উত্তরদান এবং উভয়কে দুয়োোধনের নিবারণ ।]

কর্ণ বলিলেন,—শল্য! পূর্বে যে কথা বলা হইয়াছে, উহা উত্তমরূপে অবগত হও । এখন আমি পুনরায় তোমাকে আরও কিছু বলিতেছি । আমার এই কথিত বাক্য তুমি শ্রবণ কর ॥ ১

পূর্বকালে এক ব্রাহ্মণ অতিথিরূপে আমার গৃহে বাস করিয়াছিলেন । তিনি আমার সেখানে আচার-বিচার দেখিয়া প্রসন্নতা প্রকাশ করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ২

আমি একাকী দীর্ঘকাল ধাবৎ হিমালয়ের শিখরে বাস করিয়াছি এবং বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী বহু দেশ দর্শন করিয়াছি ॥ ৩

এই সব দেশের লোক কোন কারণেই ধর্মবিরুদ্ধ হন না । বেদসমূহের পারদর্শী বিদ্বান্ পুরুষগণ ধেরূপ উপদেশ করিয়া থাকেন, ইহারা সকলে সেইরূপই ধর্মকে মাত্ত করেন ও বর্ণনা করেন ॥ ৪

মহারাজ! নানা ধর্মসমূহে পরিব্যাপ্ত অনেক দেশে বিচরণ করিতে করিতে যখন আমি বাহীকদেশে আসিতেছিলাম, তখন সেখানে আমাকে অনেকে এরূপ বৃত্তান্ত শ্রবণ করাইয়াছিল ॥ ৫

সেই দেশে একই বাহীক প্রথমে ব্রাহ্মণ হইয়া পরে ক্ষত্রিয় হয় । তারপর বৈশ্য এবং পরে শূদ্রও হইয়া যায় । তাহার পর

নাপিতশ্চ ততো ভূষা পুনর্ভবতি ব্রাহ্মণঃ ।

দ্বিজো ভূষা চ তত্রৈব পুনর্দাসোহভিজায়তে ॥ ৭

ভবন্ত্যেককূলে বিপ্রাঃ প্রমুখাঃ কামচারিণঃ ।

গান্ধারা মজ্জকাশ্চৈব বাহীকাস্চাশ্রমচেতসঃ ॥ ৮

এতন্ময়া শ্রুতং তত্র ধর্মসঙ্করকারকম্ ।

কুৎসামটিয়া পৃথিবীং বাহীকেষু বিপর্যায়ঃ ॥ ৯

হস্ত শল্য বিজানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ।

যদপ্যগ্ৰোহব্রবীদ্ বাক্যং বাহীকানাঞ্চ কুৎসিতম্ ॥

সতী পুরা হ্রতা কাচিদারট্টাং কিল দম্ব্যভিঃ ।

অধর্মতশ্চোপয়াতা সা তানভ্যশপৎ ততঃ ॥ ১১

বালাং বদ্ধুমতীং যন্মামধর্মণোপগচ্ছথ ।

তন্মাম্ভার্যো ভবিষ্যন্তি বন্ধক্যো বৈ কুলস্ত চ ॥ ১২

সে নাপিত হইয়া পরে আবার ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ হইবার পর সে পুনরায় দাস হইয়া যায় ॥ ৭-৭

সেখানে একই বংশে উৎপন্ন কিছু লোক ব্রাহ্মণ এবং কিছু লোক খেচ্ছাচারী বর্ণসঙ্কর সন্তান উৎপাদনকারী হইয়া থাকে । গান্ধারা, মজ্জা এবং বাহীক—এই সব দেশের মানুষ মন্দবুদ্ধি হয় ॥ ৮

সেই দেশে আমি এইরূপ ধর্মসঙ্করকারী বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি । সম্পূর্ণ পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে কেবল বাহীকদেশেই আমাকে ধর্মের বিপরীত আচার-বাবহার শুনিতে হয় ॥ ৯

শল্য! এই সব বৃত্তান্ত আমার নিকট ভালভাবে জানিয়া লও । এখন আরও বলিতেছি । অপর একজন যাত্রীও বাহীক দেশবাসীগণের সম্বন্ধে যে কুৎসিত কথা বলিয়াছিলেন, তাহাও তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ১০

পুরাকালে দম্ব্যগণ আরট্ট দেশ হইতে কোন এক সতী রমণীকে হরণ করে এবং অধর্ম পূর্বক তাহার সহিত সমাগম করে । তখন সেই রমণী তাহাদিগকে এই অভিশাপ দিয়া ছিলেন ॥ ১১

আমি এখন বালিকা এবং আমার ভ্রাতা বদ্ধ প্রভৃতি বস্ত্তমান থাকিতেও তোমরা অধর্ম পূর্বক আমার সহিত সমাগম করিয়াছ । সেইজন্য এই বংশের সমস্ত ক্রীগণই ব্যভিচারিণী হইবে ।

ন চৈবাস্মাং প্রমোক্ষণং যোরাং পাপান্নরাধমাঃ ।
তস্মাং তেষাং ভাগহরা ভাগিনেয়া ন সুনবঃ ॥ ১৩
কুরবঃ সহপাঞ্চালাঃ শাষা মৎস্তাঃ সনৈমিষাঃ ।
কোশলাঃ কাশয়োহঙ্গাশ্চ কালিঙ্গা মাগধাস্তথা ॥ ১৪
চেদয়শ্চ মহাভাগা ধর্ম জ্ঞানন্তি শাশ্বতম্ ।
নানাদেশেষু সমুশ্চ প্রায়ো বাহ্যালয়াদৃতে ॥ ১৫
আ মৎস্তোভ্যঃ কুরু-পঞ্চালদেশ্যা

আ নৈমিষাচেদয়ো যে বিশিষ্টাঃ ।

ধর্ম পুরাণমুপজীবন্তি সন্তো

মজ্ঞানুতে পাঞ্চনদাংশ্চ জিহ্মান্ ॥ ১৬

এবং বিদ্বান্ ধর্মকথাসু রাজং-

কৃষ্ণাঃভূতো জডবচ্ছল্য ভূয়াঃ ।

যং তস্মা গোপ্তা চ জনস্ম রাজা

যড়্ভাগহর্তা শুভকৃতস্ম ॥ ১৭

অথবা কৃষ্ণতস্য যং হর্তা তেষামরক্ষিতা ।

নরাধমগণ! তোমরা এই ঘোরতর পাপ হইতে কখনও মুক্ত
লাভ করিতে পারিবে না। সেই হেতু ইহাদের ধন-সম্পত্তির
উত্তরাধিকারী ভারীরা হইবে, প্রজেরা নহে ॥ ১২-১৩

কুরু, পাঞ্চাল, শাষ, মৎস্ত, নৈমিষ, কোশল, কালিঙ্গ, অঙ্গ,
কলিঙ্গ, মগধ এবং চেদিদেশের মহাভাগ মহুগণ সনাতন ধর্মকে
জানেন ॥ ১৪

ভিন্ন ভিন্ন বহু দেশেও বাহীক নিবাসীদিগকে পরিহার করিয়া
প্রায় সর্বত্র শ্রেষ্ঠ পুরুষ দেখা যায়। মৎস্ত দেশ হইতে কুরু ও
পাঞ্চাল দেশ পধ্যস্ত, নৈমিষারণ্য হইতে চেদিদেশ পধ্যস্ত যে সব
মাহুয বাস করেন, তাঁহারা সকলেই শ্রেষ্ঠ ও সাধু পুরুষ এবং
সনাতন ধর্মকে আশ্রয় করত জীবন নিকাহ করিয়া থাকেন।
মত্রে ও পঞ্চনদ দেশেও এইরূপই দেখা যায়। সেখানকার মাহুযেরা
প্রায়শই কুটিল হইয়া থাকে ॥ ১৫-১৬

রাজন্! শল্য! তুমি একরূপ জানিয়া জড় (মূর্থ) মাহুযের
জ্ঞান ধর্মোপদেশ বিষয়ে বিরত হও। তুমি বাহীক দেশের
মহুগণের রাজা ও রক্ষক; অতএব তুমি তাহাদের পুণ্য ও পাপের
যথোচিত গ্রহণ করিয়া থাক ॥ ১৭

অথবা তুমি তাহাদের রক্ষা না করিয়া কেবল তাহাদের
পাপভাগী হইতেছ। প্রজাগণের রক্ষক রাজাই তাহাদের
পুণ্যভাগী হইয়া থাকে; তুমি কিন্তু কেবল পাপভাগী গ্রহণ
করিতেছ ॥ ১৮

রক্ষিতা পুণ্যভাগ রাজা প্রজানাং যং হুপুণ্যভাক্ ॥ ১৮
পূজ্যামানে পুরা ধর্মে সখদেশেষু শাশ্বতে ।

ধর্মং পাঞ্চনদং দৃষ্টা বিগিত্যাহ পিতামহঃ ॥ ১৯

ব্রাত্যানাং দাসমীয়ানাং কৃতেহপ্যশুভকর্মণাম্ ।

ব্রহ্মণা নিন্দিতে ধর্মে স যং লোকে কিমব্রবীঃ ॥ ২০

ইতি পাঞ্চনদং ধর্মমবমেনে পিতামহঃ ।

স্বধর্মস্থেষু বর্ষেষু সোহপ্যেতান্ নাভ্যপূজয়ৎ ॥ ২১

হস্ত শল্য বিজানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ।

কল্যাণপাদঃ সরসি নিমজ্জন্ রাক্ষসোহব্রবীৎ ॥ ২২

ক্ষত্রিয়স্য মলং ভৈক্ষ্যং ব্রাহ্মণস্তাশ্রুতং মলম্ ।

মলং পৃথিব্যাং বাহীকাঃ স্ত্রীণাং মজ্জিয়ো মলম্ ॥ ২৩

নিমজ্জমানমুদ্রত্য কশ্চিদ রাজা নিশাচরম্ ।

অপৃচ্ছৎ তেন চাখ্যাং প্রোক্তবাংস্তগ্নিবোধ মে ॥ ২৪

মাহুযাণাং মলং শ্লেচ্ছা শ্লেচ্ছানাং শৌণ্ডিকা মলম্ ।

শৌণ্ডিকানাং মলং যচ্চাঃ যচ্চানাং রাজযাজকাঃ ॥ ২৫

পুরাকালে যখন সমস্ত দেশেই প্রচলিত সনাতন ধর্মের প্রশংসা
করা হইতেছিল, তখন পিতামহ ব্রহ্মা পঞ্চনদবাসীদের ধর্ম দর্শন
করিয়া বলিয়াছিলেন—‘ধিক্কার’ এই ধর্মকে ॥ ১৯

সংস্কারহীন, জারজ ও পাপ কামকারী পঞ্চনদবাসীদের ধর্মকে
যখন ব্রহ্মা সত্যযুগেই নিন্দা করিয়াছিলেন, তখন তুমি সেই
দেশেরই নিবাসী হইয়া জগতে কি ধর্মোপদেশ করিবে? ২০

পিতামহ ব্রহ্মা পঞ্চনদবাসীদের আচার-ব্যবহাররূপ ধর্মকে
এইরূপে আদর করিয়াছিলেন। নিজ ধর্মে অবস্থিত অস্ত্র সব
দেশসমূহের তুলনায় ইহাদের তিনি আদর করেন নাই ॥ ২১

শল্য! তুমি এই সব বিষয় ভালভাবে জানিয়া লও। এখন
এ বিষয় তোমাকে আরও কিছু কথা বলিব, যাহা সরোবরে
নিমজ্জিত হইতে হইতে রাক্ষস কল্যাণপাদ বলিয়াছিল ॥ ২২

ক্ষত্রিয়ের ‘মল’ হইল ভিক্ষাবৃত্তি, ব্রাহ্মণের ‘মল’ হইল বেদাদি
শাস্ত্রের বিপরীত আচরণ, পৃথিবীর ‘মল’ হইল বাহীক এবং
স্ত্রীগণের ‘মল’ হইল মজ্জদেশের স্ত্রী ॥ ২৩

সেই নিমজ্জমান রাক্ষস কল্যাণপাদকে কোন এক রাজা উদ্ধার
করিয়া তাকে কিছু প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার এই প্রশ্নের
উত্তরে রাক্ষস যাহা কিছু বলিয়াছিল, তাহা আমার নিকট হইতে
গ্রহণ কর ॥ ২৪

মহুগণের ‘মল’ শ্লেচ্ছ, শ্লেচ্ছদের ‘মল’ মতবিক্রয়কারী ওঁড়ি

ৰাজযাজকৰাজ্যানাং মজ্জকাণক যন্ত্ৰলম্ ।

তদ্ ভবেদ্ বৈ তব মলং যন্ত্ৰান্নান্ বিমুক্তসি ॥ ২৬

ইতি ৰক্ষোপম্ভেষু বিষবীৰ্য্যহতেষু চ ।

ৰাক্ষসং ভৈষজং শ্ৰোক্তং সংসিদ্ধবচনোত্তরম্ ॥ ২৭

ব্রাহ্মণ পাঞ্চালাঃ কোৰবেয়াস্ত ধৰ্ম্যং

সত্যং মন্ত্ৰাঃ শূৰসেনাশ্চ যজ্ঞম্ ।

শ্ৰোচ্যা দাসা বুঘলা দাক্ষিণাত্যাঃ

স্তেনা বাহীকাঃ সঙ্করা বৈ সুরাষ্ট্ৰাঃ ॥ ২৮

কৃতঘ্নতা পরবিজ্ঞাপহারে

মদ্যপানং গুরুদারাবর্দঃ ।

বাক্‌পাক্‌শ্চ গোবধো ৰাজ্ৰিচৰ্য্য

বহির্গেহং পরবস্ত্ৰোপভোগঃ ॥ ২৯

যেষাং ধৰ্ম্মস্তান্ শ্ৰুতি নাস্ত্যধৰ্মো

হ্যারট্টানাং পঞ্চনদান্ খিগন্ত ॥

এবং তাঁঁদিদের 'মল' হইল নপুংসক এবং নপুংসকদের 'মল' হইল ৰাজপুৰোহিত ॥ ২৫

ৰাজপুৰোহিতগণের যে মল এবং মন্ত্ৰদেশবাসিগণের যে মল, তৎ সমস্তই তুমি শ্ৰাৱ্য হইবে, যদি তুমি আমাকে এই সরোবর হইতে উদ্ধার না কর ॥ ২৬

যাহাদেৱ উপৰ ৰাক্ষসগণেৰ উপত্ৰব হইয়াছে এবং বিবেৰ শ্ৰভাবে যাহাদেৱ মৃত্যু হইয়াছে, তাহাদেৱ জন্ত এই উত্তম সিদ্ধ বাক্যই ৰাক্ষসেৰ শ্ৰভাব নিবারণকাৰী এবং জীবনরক্ষক ঐষণ বলা হইয়াছে ॥ ২৭

পাঞ্চালদেশেৰ মাত্ৰগণ বেদোক্ত ধৰ্ম্মেৰ আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰেন, কুরুদেশবাসীরা ধৰ্ম্মাহুকুল কাৰ্য্য কৰেন, মন্ত্ৰদেশবাসিগণ সত্য-ভাষী হন এবং শূৰসেনদেশবাসীরা যজ্ঞপৰায়ণ হন। পূৰ্ব্বেদেশেৰ মাত্ৰগণ দাস কৰ্ম্ম কৰে, দক্ষিণ দেশবাসীরা বুঘল, বাহীক দেশবাসীরা চোৱ এবং সৌৱাষ্ট্ৰদেশবাসিগণ বৰ্ণসঙ্কর হইয়া থাকে ॥ ২৮

কৃতঘ্নতা, অপৰেৰ ধনাপহৰণ, মত্ৰপান, গুরুপত্নী গমন, কটুবাক্য বলা, গোবধ, ৰাজ্ৰিকালে গৃহেৰ বাহিৰে বিচৰণ কৰা এবং অপৰেৰ বস্ত্ৰ উপভোগ কৰা—এই সব ষাদেৰ ধৰ্ম্ম, সেই আৰট্ট ও পঞ্চনদবাসিগণেৰ পক্ষে অধৰ্ম্ম বলিয়া কিছুই নাই। ইহাদেৰ দিচ্কাৰ ॥ ২৯

আ পাঞ্চালোভ্যঃ কুৰবো নৈমিষাশ্চ

মন্ত্ৰাশ্চৈতেহপ্যথ জানন্তি ধৰ্ম্মম্ ।

অথোদীচ্যাশ্চাজ্জকা মাগধাশ্চ

শিষ্টান্ ধৰ্ম্মানুপজীবন্তি বৃদ্ধাঃ ॥ ৩০

শ্ৰোচীং দিশং শ্ৰিতা দেবা জাতবেদঃ পুৰোগমাঃ ।

দক্ষিণাং পিতরো গুপ্তাং যমেন শুভকৰ্মণা ॥ ৩১

শ্ৰোচীং বৰুণঃ পাতি পালয়ানঃ শূৰান্ বলী ।

উদীচীং ভগবান্ সোমো ব্ৰাহ্মণৈঃ সহ ৰক্ষতি ॥ ৩২

তথা ৰক্ষঃ পিশাচাশ্চ হিমবন্তং নগোত্তমম্ ।

গুহ্যকাশ্চ মহাৰাজ পৰ্বতং গন্ধমাদনম্ ॥ ৩৩

ঋবঃ সৰ্বাণি ভূতানি বিষ্ণুঃ পাতি জনাৰ্দনঃ

ইজিতজ্ঞাশ্চ মগধাঃ শ্ৰেক্ষিতজ্ঞাশ্চ কোশলাঃ ॥ ৩৪

অৰ্ষোক্তাঃ কুরু-পাঞ্চালাঃ শাৰাঃ কুংস্নানুশাসনাঃ ।

পৰ্বতীয়াশ্চ বিষমা যথৈব শিবয়ন্তথা ॥ ৩৫

পাঞ্চাল, কোৰব, নৈমিষ ও মন্ত্ৰ দেশবাসিগণ ধৰ্ম্মকে জানেন। উত্তর, ঋব এবং মাগধ দেশসমূহেৰ বৃদ্ধ পুরুষগণ শাস্ত্ৰোক্ত ধৰ্ম্ম আশ্ৰয় কৰত জীবননিৰ্ব্বাহ কৰিয়া থাকেন ॥ ৩০

অগ্নি আদি দেবতাগণ পূৰ্ব্বে দিচ্ আশ্ৰয় কৰিয়া অবস্থান কৰেন, পিতৃগণ পুণ্যকৰ্ম্মকাৰী যমৰাজেৰ দ্বাৰা শ্ৰৱণিত দক্ষিণ দিকে বাস কৰিয়া থাকেন, বলবান্ বৰুণ দেবতাবৃন্দকে পালন কৰিতে কৰিতে পশ্চিম দিচ্ ৰক্ষা কৰেন এবং ভগবান্ সোম (চন্দ্ৰ) ব্ৰাহ্মণগণেৰ সহিত উত্তৰ দিচ্ ৰক্ষা কৰিয়া থাকেন ॥ ৩১-৩২

মহাৰাজ! ৰাক্ষস, পিশাচ ও গুহ্যকগণ গিৰিমাঝ হিমালয় এবং গন্ধমাদন পৰ্ব্বতকে ৰক্ষা কৰিয়া থাকে ॥ ৩৩

অৰিনাশী ও সৰ্বব্যাপী ভগবান্ জনাৰ্দন সমস্ত শ্ৰাণিগণকে পালন কৰেন (কিন্ত বাহীক দেশেৰ উপৰ কোন দেবতাই বিশেষ অমুগ্ৰহ পৰিলক্ষিত হয় না)। মগধদেশেৰ মত্ৰগণ ইজিতেৰ দ্বাৰা সব কিছু বুঝিতে পাৰেন, কোশলবাসীরা নয়নেৰ ভাৰ-ভঞ্জীৰ দ্বাৰা মনোভাব জানিতে সমৰ্থ হন, কুরু ও পাঞ্চাল দেশেৰ অধিবাসীরা অৰ্দ্ধেক কথা বলিলেই পূৰ্ণ সব কথাই বুঝিতে পাৰেন এবং শাৰদেশেৰ মত্ৰগণ সব কথা বলিলে পর তৰে মৰ্য্যার্থ জানিতে পাৰেন। কিন্ত শিবিদেশেৰ লোকসকলেৰ জায পৰ্ব্বতীয় শ্ৰান্তবাসিগণ এই সব হইতে বিলক্ষণ বলিয়া বুঝিতে পাৰা যায়। তাহাৰা পূৰ্ণ কথা বলিলেও কোন কিছু বুঝিতে পাৰে না ॥ ৩৪-৩৫

সংজ্ঞা যবনা রাজ্ঞ শূরাষ্ট্চৈব বিশেষতঃ ।
 স্নেহাঃ স্বসংজ্ঞানিয়তা নানুকৃতমিতরে জনাঃ ॥ ৩৬
 প্রতিরক্তান্ত বাহীকা ন চ কেচন মজ্জকাঃ ।
 স স্বমেতাদৃশঃ শল্য নোত্তরঃ বক্তুর্মহিসি ।
 পৃথিব্যাং সর্বদেশানাং মজ্জকো মলমুচ্যতে ॥ ৩৭
 সৌধোঃ পানং গুরুতল্লাবমর্দো

ক্রণহত্যা পরবিস্তাপহারঃ ।

যেষাং ধর্মস্তান্ প্রতি নাস্তাধর্ম
 আরউজ্ঞান্ পক্ষনদান্ শিগন্ত ॥ ৩৮

এতজ্জ্ঞাষা জোষমাস্থ্য প্রতীপং মা স্ম বৈ কৃথাঃ ।

মা স্বাং পূর্বমহং হত্বা হনিষ্যে কেশবাজুনৌ ॥ ৩৯

শল্য উবাচ ।

আতুরাণাং পরিত্যাগঃ স্বদারপ্তবিক্রয়ঃ ।

রাজ্ঞ! যদিও স্নেহ যবনগণ নানাবিধ উপায়ে সব কিছু জানিতে পারে এবং বিশেষভাবে শোধ্যশালী বীর বলিয়া পরিগণিত হয়, তথাপি ইহারা নিজেদের দ্বারা কল্লিত সংজ্ঞার উপরের অধিক আগ্রহ পোষণ করে (বৈদিক ধর্মকে মানে না) । অল্প দেশের মানুষেরা না বলিলে কিছুই বুঝিতে পারে না, কিন্তু বাহীকবংশের মনুষ্যগণ সমস্ত কার্যই বিপরীত করিয়া থাকে (ইহাদের বোধ-শক্তিই বিপরীত) এবং মজ্জদেশের কিছু লোক একপই দেখা যায়, আবার কিছু লোক অল্পরূপ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৩৬৩

শল্য। তুমিও এইরূপই, এখন আমার কথার আর কোন উত্তর দান করিও না। মজ্জদেশবাসীরা পৃথিবীর সমস্ত দেশেরই ‘মল’ বলিয়া কথিত হয় ॥ ৩৭

মজ্জপান, গুরু শয্যায় শয়ন, ক্রণহত্যা ও অপরের ধনান্ধরণ — ইহাই যাহাদের ধর্ম, তাহাদের নিকট অধর্ম বলিয়া আর কোন বস্তু নাই। এতাদৃশ আরট্ট ও পক্ষনদ দেশবাসীদিগকে নিন্দা করি ॥ ৩৮

ইহা জানিয়া তুমি নীরবে অবস্থান কর। পুনরায় কোন প্রাতকূল কথা বলিবে না। অল্পথায় প্রথমে তোমাকে বধ করিয়া পরে ত্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বধ করিব ॥ ৩৯

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! তুমি যেধানকার রাজা হইয়াছ, সেই অল্পদেশে কি হইতেছে? নিজের জাতি বন্ধুরা রোগগ্রস্ত

অঙ্গে প্রবর্তিতে কর্ণ যেসামধিপতিভবান্ ॥ ৪০

রথাতিরথসংখ্যায়াং যৎ স্বাং ভীষ্মস্তুদাত্রবীৎ ।

তান্ বিদিত্বাত্মনো দোষান্ নির্মল্যুর্ভব মা ক্রুধঃ ॥ ৪১

সর্বত্র ব্রাহ্মণাঃ সন্তি সন্তি সর্বত্র ক্ষত্রিয়াঃ ।

বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথা কর্ণ স্ত্রিয়ঃ সাধ্যাশ্চ সূত্রতাঃ ॥ ৪২

রমন্তে চোপহাসেন পুরুষাঃ পুরুষৈঃ সহ ।

অছোমুগ্ধবতক্ষণো দেশে দেশে সন্নিধুনাঃ ॥ ৪৩

পরবাচোষু নিপুণঃ সর্বো ভবতি সর্বদা ।

আত্মবাচ্যং ন জানীতে জানন্নপি চ মুহুতি ॥ ৪৪

সর্বত্র সন্তি রাজানঃ স্বং স্বং ধর্মমুদ্রতাঃ ।

ধর্মমুগ্ধান্ নিগৃহস্তি সন্তি সর্বত্র ধার্মিকাঃ ॥ ৪৫

ন কর্ণ দেশসামান্যং সর্বঃ পাপং নিষেবতে ।

যাদৃশাঃ স্বস্বভাবেন দেবা অপি ন তাদৃশাঃ ॥ ৪৬

হইয়া পড়িলে, ইহারা তাহাদের পারিত্যাগ করে এবং নিজেদেরই পত্নী পুত্রগণকে বিক্রয় করিয়া থাকে ॥ ৪০

সেই দিন রথী ও অতিরথী বীরগণকে গণনা করিবার সময় ভীষ্ম তোমাকে যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তদনুসারে তুমি নিজের দোষসমূহ অবগত হইয়া ক্রোধ পরিত্যক্ত কর, আর ক্রুদ্ধ হইও না ॥ ৪১

কর্ণ! সর্বত্রই ব্রাহ্মণগণ আছেন। এইরূপ সর্বত্রই ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ বাস করেন এবং সকল দেশেই উত্তমব্রত পালনকারী পিতৃব্রতা সাধী জীগণ বর্তমান আছেন ॥ ৪২

সকল দেশের মানুষই অপর মানুষের সহিত কথা বলিবার সময় উপভাস করিবার পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিয়া থাকে এবং জীগণের সন্তিত রমণ করিয়া থাকে ॥ ৪৩

অপরের দোষ বর্ণনা করিতে সকল মানুষই নিপুণ হয়; কিন্তু নিজের দোষসমূহ তাহারা জানিতে পারে না; অথবা জানিয়াও না জানার ভাণ করিয়া থাকে ॥ ৪৪

সকল দেশেই নিজ নিজ ধর্মপালনকারী রাজা আছেন, ইহারা দুইদিগকে দমন করেন। সর্বত্রই বহু ধর্মাত্মা মানুষও বাস করেন ॥ ৪৫

কর্ণ! একই দেশে বাস করিতে থাকিলেই সব লোক পাপাচরণ করে না। সেই দেশে মানুষ নিজ শ্রেষ্ঠ শীল-ব্রতাবের দ্বারাই এরূপ মহাপুরুষ হইয়া থাকেন যে, ইহাদের সাদৃশ্য দেবগণও হইতে পারেন না ॥ ৪৬

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধনো রাজা কর্ণ-শল্যাবহারয়ৎ ।

সখিভাবেন রাধেয়ং শল্যং স্বাজ্জল্যাকেন চ ॥ ৫৭

ততো নিবারিতঃ কর্ণো শার্ত্তরাষ্ট্রেণ মারিষঃ ।

কর্ণোহপি নোত্তরং প্রাহ শল্যোহপ্যভিমুখঃ পরান ।

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! তখন রাজা হৃষ্যোধন কর্ণ ও শল্য উভয়কেই নিবারণ করিলেন । তিনি কর্ণকে বন্ধুভাবে নিষেধ করিলেন এবং শল্যকে ক্রতাজলি হইয়া নিবারণ করিলেন ॥ ৫৭

মাত্ত্বর ! হৃষ্যোধন নিষেধ করিলে পর কর্ণ কোন উত্তর

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংগীতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও শল্যের পারস্পরিক আলাপবিষয়ক পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্‌চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-সৈন্যগণ্যঃ বৃহদ্রচনা, যুধিষ্ঠিরাদেশেনাজুনস্যাক্রমণম্, শল্যেন পাণ্ডবসৈন্তেষু প্রধানবীরগণঃ বর্ণনম্, অর্জুনস্য প্রশংসা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ পরানৌকসং ব্যাহমপ্রতিমং কৃতম্ ।

সমীক্ষ্য কর্ণঃ পার্থানাং ধৃষ্টদ্যুন্নভিরক্ষিতম্ ॥

প্রযযৌ রথধোমেণ সিংহনাদরবেণ চ ।

বাদিত্রাণাঞ্চ নিনদৈঃ কম্পয়ন্তি মৌদীনীম্ ॥

বেপমান ইব ক্রোধাদ্ যুদ্ধশৌণ্ডঃ পরম্পরঃ ।

প্রতিবৃথ মহাতেজা যথাবদ্ ভরতর্ষভ ॥ ৬

ব্যধমং পাণ্ডবীং সেনামাসুরৌ মঘবানিব ।

যুধিষ্ঠিরং চাভাহনদপসবাং চকার হ । ৭

ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-সৈন্যদের বৃহদ্রচনা, যুধিষ্ঠিরের আদেশে অর্জুনের আক্রমণ, শল্যকর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে প্রধান বীরগণের বর্ণন এবং অর্জুনের প্রশংসা ।]

সঞ্জয় বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর যখন ইহা দেখিলেন যে, কুন্তীকুমার-সৈন্যদের অল্পম বৃহ রচিত হইয়াছে, বাহা শক্র-দলের আক্রমণ সহ করিতে সমর্থ ও ধৃষ্টদ্যুন্নভিরক্ষিত, তখন শক্রতাপন যুদ্ধকুশল কর্ণ রথের ঘর্ষর শব্দ, সিংহতুল্য গর্জন এবং বাহ্যসকলের গভীর ধ্বনিতে পৃথিবীকে কম্পিতা করিতে করিতে এবং স্বয়ংও ক্রোধে কম্পিত হইতে হইতে অগ্রসর হইলেন । এই মহাতেজস্বী বীর কর্ণ শক্রদিগের সম্মুখীন হইবার জন্ত নিজের সৈন্যদের বখোচিত বৃহ-রচনা করত ইন্দ্র যেরূপ অসুর-সৈন্যদের সংহার করেন, সেইরূপ পাণ্ডব-সৈন্যদের সংহার আরম্ভ করিলেন

ততঃ প্রহস্ত রাধেয়ঃ পুনর্থাহীত্যচোদয়ৎ ॥ ৬৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সত্চিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণ-শল্যসংবাদে

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

দিলেন না এবং শল্যও শক্রদের দিকে মুখ ফিরাইলেন । তখন রাধাপুত্র কর্ণ হস্তসত্কারে শল্যকে রথ চালনা করিবার আজ্ঞা দিয়া বলিলেন—রথ লইয়া অগ্রসর হও ॥ ৬৮

(তানি সর্বাণি সৈন্যানি কর্ণং দৃষ্ট্বা বিশাম্পতে ।

বভূবুঃ সম্প্রহৃষ্টানি তাবকানি যুযুৎসয়া ।

অশ্রয়ন্ত ততো বাচস্তাবকানাং বিশাম্পতে ।

সৈনিকা উচুঃ ।

কর্ণাজুনমহাযুদ্ধমেতদদা ভবিষ্যতি ।

অদ্য হৃষ্যোধনো রাজা হতামিত্রো ভবিষ্যতি ॥

অদ্য কর্ণং রণে দৃষ্ট্বা ফাস্তনো বিজ্রবিষ্যতি ।

অদ্য তাবদ্ বয়ং যুদ্ধে কর্ণশ্চৈবামুগামিনঃ ॥

এবং যুধিষ্ঠিরকেও আতত করিয়া তাঁহাকেও দক্ষিণভাগে করিলেন ॥ ১-৪

(প্রজানাত ! সেই সময় আপনার সমস্ত সৈন্যরাই কর্ণকে দেখিয়া যুদ্ধের অভিলাষে অতিশয় হুট্ট হইলেন । রাজন্ ! তখন আপনার সৈন্যদের মধ্যে কথিত এই সব কথা শুনিতে পাওয়া বাইল ।

সৈন্যগণ বলিলেন,—আজ এই কর্ণ ও অর্জুনের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হইবে । আজ আমাদের রাজা হৃষ্যোধনের সমস্ত শক্ররাই নিহত হইবে ।

আজ অর্জুন রণাঙ্গনে কর্ণকে দেখিয়াই পলাইয়া বাইবে । আজ আমরা যুদ্ধে কর্ণের অহুগামী হইয়া সমরারণে কর্ণের বাণ-সমূহে পূর্ণ ভীষণ সংগ্রাম দেখিব ।

কর্ণবাণময়ং ভীমং যুদ্ধং ত্রক্ষ্যাম সংযুগে ।
 চিরকালাগতমিদমভ্যেদানীং ভবিষ্যতি ॥
 অদ্য ত্রক্ষ্যাম সংগ্রামং ঘোরং দেবাসুরোপমম্ ।
 অদ্যেদানীং মহদ্ যুদ্ধং ভবিষ্যতি ভয়ানকম্ ॥
 অদ্যেদানীং জয়ো নিত্যমেকশতৈকশ বা রণে ।
 অর্জুনং কিল রাধয়ো বধিষ্যতি মহারণে ॥
 অথবা কং নরং লোকে ন স্পৃশস্তি মনোরথাঃ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

ইতাক্ষাং বিবিধা বাচঃ কুরবঃ কুরুনন্দন ।
 আজয়ুঃ পটচাশ্চৈব তূর্যাশ্চৈব সহস্রশঃ ॥
 ভেরীনাদাংশ্চ বিবিধান্ সিংহনাদাংশ্চ পৃথলান্ ।
 মুরজানাং মহাশব্দানানকানাং মহারবান্ ॥
 নৃত্যমানাশ্চ বহবস্তর্জমানাশ্চ মারিষ ।
 অন্তোন্মত্তমভ্যযুর্দ্ধে যুদ্ধরঙ্গগতা নরাঃ ॥
 তেষাং পদাতা নাগানাং পাদরক্ষাঃ সমস্কৃতঃ ।
 পট্টিশাসিধরাঃ শূরাশ্চাপবাণভূগুণ্ডিনঃ ॥

দীর্ঘকাল হইতে যাহার সম্ভাবনা করা হইতোছিল, আজ এই সময় উগা উপস্থিত হইবে । আজ আমরা দেবাসুর-সংগ্রামতুল্য ভয়ঙ্কর যুদ্ধ দর্শন করিব ।

আজ এখন অতিশয় ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইবে । আজ এই রণাঙ্গনে কর্ণ ও অর্জুনের মধ্যে একজনের বা একজনের জয় অবশ্যই হইবে ।

নিশ্চয়ই রাধাপুত্র কর্ণ এই মহাযুদ্ধে অর্জুনকে বধ করিবে অথবা এই জগতে মনোরথসকল কোন মাহুষের হন হইতে না উদ্ভিত হয় ।

সঞ্জয় বলিলেন,—কুরুনন্দন ! এইরূপ নানাশ্রকার কথাবার্তা বলিতে বলিতে কৌরবসৈন্যরা সহস্র সহস্র পটচ (নাগড়া) ও তূর্য্যধ্বনি করিতে লাগিলেন ।

বিবিধ ভেরীনাদ হইতে লাগিল এবং সৈন্যরাও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । গভীরকারী ঢোল ও মৃদঙ্গের প্রচণ্ড শব্দ সেখানে চারিদিকে বিস্তৃত হইল ।

মাশ্ববর রাজন ! যুদ্ধের রঙ্গভূমিতে উপস্থিত হইয়া বহুসংখ্যক মাহুষ নৃত্য আরম্ভ করিল এবং তর্জন-গর্জন করিতে করিতে পরস্পর পরস্পরের সম্মুখীন হইল ।

(ইহাদের মধ্যে পদাতিসৈন্যরা চারিদিকে পট্টিশ, খড়্গা, ধনু-বাণ, তুণ্ডণী, ভিন্দিপাল, ত্রিশূল এবং চক্র হস্তে ধারণ করত

ভিন্দিপালধরাশ্চৈব শূলহস্তাঃ সূচক্রিণঃ ।
 তেষাং সমাগমো ঘোরো দেবাসুররণোপমঃ ॥)
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং সঞ্জয় রাধেয়ঃ প্রত্যাবাহত পাণ্ডবান্ ।
 ধৃষ্টদ্যাম্মুখান্ সর্বান ভীমসেনাভিরক্ষিতান্ ॥ ৫
 সর্গানেব মহেষ্টাসানজয়ানমরৈরপি ।
 কে চ প্রপক্ষৌ পক্ষৌ বা মম সৈন্যশ্চ সঞ্জয় ॥ ৬
 প্রবিভজ্য যথাস্থায়ং কথং বা সমবস্থিতাঃ ।
 কথং পাণ্ডুসুতাশ্চাপি প্রত্যাবাহন্ত মামকান্ ॥ ৭
 কথং চৈব মহদ্ যুদ্ধং প্রাবর্তত সূদারুণম্ ।
 ক চ বীভৎসুরভবদ্ যং কর্ণোহয়াদ্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৮
 কো হর্জুনশ্চ সান্নিধ্যে শাক্তোহভ্যেতুং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 সর্বভূতানি যো হোকঃ খাণ্ডবে জিতবান্ পুরা ।
 কস্তমশ্বস্ত রাধেয়াং প্রতিযুধ্যোজ্জ্বলীবিষুঃ ॥ ৯

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু বাহুশ্চ রচনামর্জুনশ্চ যথা গতঃ ।
 পরিবার্য্য নৃপং স্বং স্বং সংগ্রামশ্চাত্তবদ্ যথা ॥ ১০

হস্তীদিগের পদসকল রক্ষা করিতে লাগিলেন । তখন সেখানে তাহাদের মধ্যে দেবাসুরসংগ্রামতুল্য ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।)

ধৃতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করিলেন—সঞ্জয় ! রাধাপুত্র কর্ণ দেবগণের পক্ষের অজ্ঞেয় এবং ভীমসেনকর্তৃক সুরক্ষিত ধৃষ্টদ্যাম্মাদি সম্পূর্ণ মহাযুদ্ধের পাণ্ডব-বীরগণের প্রতিবাহুরূপে কিরূপ বাহু নির্মাণ করিল ? আমার সৈন্যদের উভয়পক্ষ ও প্রপক্ষ রূপে কোন্ কোন্ বীরগণ ছিল ? ৫-৬

তাহারা কিভাবে যথোচিতরূপে যোদ্ধাগণের বিভাগ করত অবস্থিত ছিল ? পাণ্ডবেরাও আমার পুত্রগণের বাহুর প্রতিবাহুরূপে কোন্ বাহু নির্মাণ করিল ? ৭

এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাযুদ্ধ কিরূপে আরম্ভ হইল ? অর্জুন কোথায় ছিল যে, কর্ণ যুধিষ্ঠিরের উপর আক্রমণ করিতে পারিল ? ৮

যে অর্জুন পূর্বে একাকীই খাণ্ডব-বনে সমস্ত প্রাণিগণকে পরাজিত করিয়াছিল, সেই অর্জুন সমীপে বিজ্ঞমান থাকিতে কোন যোদ্ধা যুধিষ্ঠিরের উপর আক্রমণ করিতে পারে ? রাধাপুত্র কর্ণ ব্যতীত অপর কোন্ বীর আছে যে, জীবিত থাকিতে বাসনা করিয়াও অর্জুনের সম্মুখে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় ? ৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! বাহু-রচনা কিভাবে হইয়াছিল, অর্জুন কোন্ দিকে কোথায় চলিয়া গিয়াছিল এবং নিজ নিজ

কৃপঃ শারদ্বাতা রাজন্ মাগধাশ্চ তরশ্বিনঃ ।
 সাহসতঃ কৃতবর্মা চ দক্ষিণং পক্ষমাজ্জিতাঃ ॥ ১১
 তেষাং প্রপক্ষে শকুনিরুলুকশ্চ মহারথঃ ।
 সাদিভিবিমলপ্রাসৈস্তবানীকমরক্ষতাম্ ॥ ১২
 গান্ধারিভিরমস্ত্রাষ্টৈঃ পর্বতীয়েশ্চ দুর্জয়েঃ ।
 শলভানাশিব ত্রাটৈঃ পিশাটৈরিব দুর্দশৈঃ ॥ ১৩
 চতুঃশিখংসহস্রাণি রথানামনিবত্তিনাম্ ।
 সংশপ্তকা যুদ্ধশৌণ্ডা বামঃ পার্শ্বমপালয়ন্ ॥ ১৪
 সমন্বিতাস্তব সূতৈঃ কৃষ্ণাজুনজিঘাংসবঃ ।
 তেষাং প্রপক্ষাঃ কাষোজাঃ শকাশ্চ যবনৈঃ সহ ॥ ১৫
 নিদেশাং সূতপুত্রস্তা সরথাঃ সাশ্ব-পত্তয়ঃ ।
 আহ্বয়ন্তোহজুনং তপ্তঃ কেশবঞ্চ মহাবলম্ ॥ ১৬
 মধ্যে সেনামুখে কর্ণোহপ্যাবতিষ্ঠত দংশিতঃ ।
 চিত্রবর্মান্দদঃ শ্রয়ী পালয়ন বাহিনীমুখম্ ॥ ১৭

রাজাকে সন্ধাদিকে পরিবৃত্ত করিয়া উভয় পক্ষের যোদ্ধারা বিরূপে সংগ্রাম করিয়াছিল ? সেই সমস্ত বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ১০

রাজন্! বরধানের পুত্র কৃপাচাষা, বেগশালী মাগধ বীর এবং সাত্ততবংশী কৃতবর্মা—ইহারা ব্যূহের দক্ষিণভাগ আশ্রয় করিয়া অবাস্থত ছিলেন। মহারথী শকুনি ও উলুক নিখল প্রাসসমূহে হুশোভিত অঝারোহী যোদ্ধাগণের সহিত ইহাদের প্রপক্ষস্থলে অবস্থান করত আপনার ব্যূহ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১১-১২

ইহাদের সহিত আবিচলিতচিত্ত গান্ধারদেশীয় সৈন্যরা ও দুর্জয় পক্ষীয় বীরগণ ছিলেন। পিশাচসকলের এইসব সৈন্যদের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন ছিল এবং পতঙ্গদের গ্ৰাঘ্র জেগীবাঙ্ক-ভাবে অবাস্থত ছিল ॥ ১৩

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধনিপুণ সংশপ্তক যোদ্ধারা যুদ্ধ হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না এবং রথী বীর ছিলেন। তখন ইহাদের সংখ্যা ছিল চৌত্রিশ হাজার। ইহারা আপনার পুত্রদের সহিত বিজ্ঞমান থাকিয়া ব্যূহের বাম পক্ষ রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৪

ইহাদের প্রপক্ষস্থানে সূতপুত্র কর্ণের আজ্ঞায় রথারোহী, অঝারোহী ও পদাতি সৈন্যগণের সহিত কাষোজ, শক এবং যবন সৈন্যরা মহাবল শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে করিতে অবাস্থত ছিলেন ॥ ১৫-১৬

রক্ষমাণৈঃ সূসংরক্তৈঃ পুট্রৈঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ ।
 বাহিনীং প্রমুখে বীরঃ সম্প্রকষন্নশোভত ॥ ১৮
 অভ্যবর্ত্তনহাবাহুঃ সূর্য্য-বৈশ্বানরপ্রভঃ ।
 মহাদ্বিপক্ষদ্বগতঃ পিজ্জাক্ষঃ শ্রিয়দর্শনঃ ॥ ১৯
 দুঃশাসনো বৃতঃ সৈন্যৈঃ স্থিতো ব্যূহস্ত পৃষ্ঠতঃ ।
 তমহুয়ান্নহারাজ স্বয়ং দুঃখোধনো রূপঃ ॥ ২০
 চিত্রাষ্ট্রশ্চিত্রসম্মাতৈঃ সোদৈর্য্যরভিরক্ষিতঃ ।
 রক্ষ্যমাণো মহাবীৰ্য্যোঃ সহিতৈর্মজ্রাকৈকয়েঃ ॥ ২১
 অশোভত মহারাজ দেবৈরিব শতক্রতুঃ ।
 অশ্বখামা কুরুণাক্ষ যে প্রবীরা মহারথ্যঃ ॥ ২২
 নিত্যমস্তাশ্চ মাতঙ্গাঃ শুরৈর্যেচ্ছৈঃ সমন্বিতাঃ ।
 অহুয়ুস্তদ রথানীকং ক্ষরন্ত ইব ভোয়দাঃ ॥ ২৩
 তে ধ্বজৈবৈজয়ন্তীভিজ্জলন্তিঃ পরমায়ুধৈঃ ।
 সাদিভিচ্চাস্তিতা রেজুর্দ্ৰুমবন্ত ইনাচলাঃ ॥ ২৪

কর্ণ ও বিচিত্র কবচ, অঙ্গদ ও হার ধারণ করত সৈন্যদের সম্মুখভাগে রক্ষা করিতে করিতে ব্যূহের অগ্রভাগে মধ্যস্থানে অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ১৭

সূর্য্য ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী অশ্বখারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবল কর্ণ রোষাবিষ্ট হইয়া সেনাপতিকৈ রক্ষা করিতে তৎপর আপনার পুত্রদের সহিত সম্মুখভাগে অবস্থান করত কোরব-সৈন্যদিগকে নিজের দিকে যেন আকর্ষণ করিতে থাকিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং শত্রুদের সমীপে অবস্থান করিলেন ॥ ১৮

ব্যূহের পৃষ্ঠভাগে পিজলবর্ণের নেত্রযুক্ত শ্রিয়দর্শন দুঃশাসন সৈন্যগণে পরিবৃত্ত ছিলেন। তিনি এক বিশাল গজরাজের পৃষ্ঠে বিজ্ঞমান ছিলেন ॥ ১৯

মহারাজ! বিচিত্র অশ্ব ও কবচধারণকারী সহোদর ভ্রাতৃবৃন্দ একজ্ঞে উপস্থিত মদ্র ও কেকয়দেশের মহাপরাক্রমশালী যোদ্ধা-গণের দ্বারা সুরক্ষিত সাক্ষাৎ রাজা দুঃখোধন দুঃশাসনের পশ্চাতে পশ্চাতে ঘাইতে লাগিলেন। মহারাজ! এই সময় দেবতাগণে পরিবৃত্ত দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য তাঁহার শোভা হইতেছিল ॥ ২০-২১

অশ্বখামা, কোরবপক্ষের প্রধান মহারথী বীরগণ, শৌর্য্যশালী স্নেহসৈন্যগণে পরিবৃত্ত মদমত হস্তীরা বধণরত মেঘের গ্ৰাঘ্র মদধারা বর্ষণ করিতে করিতে রথসৈন্যদের পশ্চাতে পশ্চাতে ঘাইতে লাগিলেন ॥ ২২-২৩

এই সব হাতী ধ্বজ, বৈজয়ন্তী পতাকা, দেদীপ্যমান শ্রেষ্ঠ অশ্ব

তেষাং পদাভিনাগানাং পাদরক্ষাঃ সহস্রশঃ ।

পট্টিশাসিধরাঃ শূরা বভূবুরনিবতিনঃ ॥ ২৫

সাদিভিঃ স্তন্দনৈর্নগৈরধিকং সমলঙ্কৃতৈঃ ।

স বাহুরাজো বিবভৌ দেবাসুরচম্পমঃ ॥ ২৬

বাহুস্পত্যঃ সুবিহিতো নায়কেন বিপশ্চিতা ।

নৃত্যতীব মহাবাহুঃ পরেষাং ভয়মাদধৎ ॥ ২৭

তস্ত পক্ষ-প্রপক্ষেভ্যো নিষ্পতন্তি যুযুৎসবঃ ।

পশ্যন্ত্বরথমাতঙ্গাঃ প্রাবৃষীব বলাহকাঃ ॥ ২৮

ততঃ সেনামুখে কর্ণং দৃষ্টা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

ধনঞ্জয়মমিত্রয়মেকবীরমুবাচ হ ॥ ২৯

পশ্চাজুর্ন মহাবাহুং কর্ণেন বিহিতং রণে ।

যুক্তং পক্ষৈঃ প্রপক্ষৈশ্চ পরানীকং প্রকাশতে ॥ ৩০

তদেতদ বৈ সমালোক্য প্রতিমিত্রং মহদ্ বলম্ ।

যথা নাভিভবত্যস্মাংস্তথা নীতিবিধীয়তাম ॥ ৩১

এবং আরোহিগণে স্তম্ভোভিত হইয়া বৃক্ষসমূহে যুক্ত পক্ষত-
লকলের দ্বায় শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ২৪

পট্টিশ ও খড়্গধারী এবং যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত সহস্র সহস্র বীর
সৈন্তগণ সেই সব পদাতি ও হাতীদের পাদরক্ষক ছিলেন ॥ ২৫

বিশেষভাবে সজ্জিত হাতী, রথ ও অশ্বারোহী সৈন্তগণে
পরিপূর্ণ এই মহাবাহু দেবতা ও অসুরগণের সৈন্তদলের দ্বায় শোভা
পাইতে লাগিল ॥ ২৬

বিষানু সেনাপতি কর্ণের দ্বারা বৃহস্পতি কথিত নীতি
অনুসারে উত্তমরূপে রচিত এই মহাবাহু শত্রুদের মনে ভয় উৎপাদন
করিতে করিতে যেন নৃত্য করিতেছিল ॥ ২৭

ইহার পক্ষ ও প্রপক্ষ যুদ্ধকামী পদাতি, অশ্বারোহী, রথ-
রোহী ও গজারোহী বোকারা সেইভাবে নিষ্কাশিত হইতেছিল,
যেদ্রব্য বধাকালে মেঘ আবিস্তৃত হইয়া থাকে ॥ ২৮

তদনন্তর সৈন্তদের সম্মুখভাগে কর্ণকে অবস্থিত দেখিয়া রাজা
যুধিষ্ঠির শত্রুসংহারকারী অধিতীয় বীর ধনঞ্জয়কে এই কথা
বলিলেন ॥ ২৯

অর্জুন! রণাঙ্গনে কর্ণকঙ্ক রচিত এই মহাবাহুকে তুমি
নিরীক্ষণ কর। পক্ষ ও প্রপক্ষসমূহে যুক্ত শত্রুর এই বাহুবন্ধ সৈন্তরা
কিরূপে শোভাপ্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৩০

অতএব এই বিশাল শত্রুসৈন্তদের দিকে দৃষ্টিপাত করত তুমি

এবমুক্তোহর্জুনো রাজা প্রাজ্ঞলির্নৃপমব্রবীৎ ।

যথা ভবানাহ তথা তৎ সর্বং ন তদগ্ৰথা ॥ ৩২

যন্তস্ত বিহিতো ঘাতস্তং করিষ্যামি ভারত ।

প্রধানবধ এবাস্ত বিনাশস্তং করোম্যহম্ ॥ ৩৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

তস্মাৎ ত্বমেব রাধেয়ং ভীমসেনঃ সুযোধনম্ ।

বৃষসেনঞ্চ নকুলঃ সহদেবোহপি সৌবলম্ ॥ ৩৪

দ্রুশাসনং শতানীকো হাদিক্যং শিনিপুঙ্গবঃ ।

ধৃষ্টহায়ো দ্রোণশুভং স্বয়ং যোন্ত্যাম্যহং কৃপম্ ॥ ৩৫

দ্রৌপদেয়া ধার্তরাষ্ট্রান্ শিষ্টান্ সহ শিখণ্ডিনা ।

তে তে চ তাস্তানহিতানস্ম্যকং স্তম্ভ মামকাঃ ॥ ৩৬

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যুক্তো ধর্মরাজেন তথৈত্যুক্তা ধনঞ্জয়ঃ ।

ব্যাদিদেশ স্বসৈন্যানি স্বয়ং চাগাচ্চয়মুখম্ ॥ ৩৭

এইরূপ নীতি নির্ধারণ কর, যাগাতে কেহ আমাদের পরাজিত
করিতে না পারে ॥ ৩১

রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর অর্জুন কৃতাজলি হইয়া
বলিলেন,—ভারত! আপনি যে কথা বলিলেন, তাহা সেষ্টরূপই।
উহাতে অল্পও বৈপরীত্য নাই ॥ ৩২

যুদ্ধক্ষেত্রে এই ব্যূহের বিনাশের জন্য যে উপায় কথিত আছে,
উহা সম্পাদন করিব। প্রধান সেনাপতির বিনাশ হইলে পরই
এই ব্যূহের ধ্বংস হয়, অতএব আমি উহা করিব ॥ ৩৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অর্জুন তাহা হইলে তুমি রাধাপুত্র কর্ণের
সহিত যুদ্ধে মিলিত হও। ভীমসেন দ্রুঘোষনের সহিত, নকুল
বৃষসেনের সহিত, সহদেব শকুনির সহিত, শতানীক দ্রুশাসনের
সহিত, সাত্যকি ক্রতবন্ধার সহিত এবং ধৃষ্টহায় অশ্বখামার সহিত
যুদ্ধ করিবে। আর আমি স্বয়ং কৃপাচাধ্যায়ের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ৩৪-৩৫

দ্রৌপদীর পুত্রগণ শকুনির সহিত মিলিতভাবে ধৃতরাষ্ট্রের
অবশিষ্ট পুত্রগণের সঙ্গে যুদ্ধের জন্য ধাবিত হউক। এইরূপে
আমাদের বিভিন্ন সৈন্তগণ আমাদের সেই সেই শত্রুদিগকে বিনাশ
করুক ॥ ৩৬

সঞ্জয় বলিলেন,—ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর
অর্জুন ‘তথাস্ত’ বলিয়া নিজের সৈন্তদিগকে যুদ্ধের জন্য আদেশ
দিলেন এবং স্বয়ং সেই সৈন্তদের অগ্রভাগে বাইয়া উপস্থিত
হইলেন ॥ ৩৭

(ধনঞ্জয়ো মহাৰাজ দক্ষিণং পক্ষমাস্থিতঃ ।
ভৌমসেনো মহাবাত্ত্বৰামঃ পক্ষমুপাশ্ৰিতঃ ॥
সাত্যকিৰ্জৌপদেয়াশ্চ স্বয়ং রাজা চ পাণ্ডবঃ ।
বৃহস্পত্ৰমুখে তনুঃ শ্বেনানীকেন সংবৃত্তাঃ ॥
স্ববলেনাৰিসৈন্তং তং শ্ৰত্যবস্থাপ্য পাণ্ডবঃ ।
শ্ৰত্যবাহুং পুরস্কৃত্য ধুট্ঠ্যন্ন শিখণ্ডিনো ॥
তং সাদিনাগকলিলং পদাতিৰথসঙ্কুলম্ ।
ধুট্ঠ্যন্নমুখং ব্যাহমশোভত মহাশলম্ ॥)
অগ্নিবৈশ্বানরঃ পূৰ্বো ব্ৰহ্মক্ৰঃ সপ্তিতা গতাঃ ।
তস্মাদ্ যঃ শ্ৰেথমং জাতস্তং দেবী ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥ ৩৮
ব্ৰহ্মশানেশ্বৰকণান ক্ৰমশো যোহবহং পুরা ।
তমাত্মং রথমাস্থায় শ্ৰযাতৌ কেশবাজুর্নো ॥ ৩৯
অথ তং রথমায়াক্ষং দৃষ্ট্বাত্মদৃশদৰ্শনম্ ।
উপাচাধিরাধিঃ শল্যঃ পুনস্তং যুদ্ধভূমদম ॥ ৪০
অয়ং সরথ আয়াতঃ শ্বেশাশ্বঃ কৃষ্ণসারথিঃ ।

(মহাৰাজ ! অৰ্জুন দক্ষিণ পক্ষে অৱস্থিত হৈলেন এবং মহাবাত্ত ভৌমসেন বাম পক্ষ আশ্ৰয় কৰি বহি লৈলেন । সাত্যক, জৌপদীৰ পুৰণ শ্ৰৱণে রাজা যুদ্ধস্থিৰ নিজ সৈন্তে পাবিত হইয়া ব্যাহৰ সমুখভাগে অবস্থান কৰিতে লাগিলেন । যুদ্ধস্থিৰ নিজ সৈন্তগণদ্বাৰা সেই শক্ৰসৈন্যাদিগকে প্ৰতিৰোধ কৰিলেন এবং ধুট্ঠ্যন্নও শিখণ্ডীকে অগ্ৰে কৰিয়া তাহাদেৱে বন্ধ কৰিবাৰ জন্ত নিজ সৈন্তদেৱে ব্যাহৰ চৰনা কৰিলেন । অৱাৰোহী, গজাৰোহী ও পদাতি সৈন্তগণে পৰিপূৰ্ণ সেই প্ৰবল ব্যাহৰ যুদ্ধস্থানকে অগ্ৰে বাধিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল ।)

বেদমন্ত্ৰসমূহে প্ৰজ্জলিত ও সৰ্বপ্ৰথম উৎপন্ন সম্পূৰ্ণ বিশ্বের নেতা অগ্নিদেৱ, যিনি ব্ৰহ্মাৰ মূৰ হইতে সৰ্বপ্ৰথম প্ৰাদুৰ্ভূত হইয়াছেন এবং এই কাৰণে দেৱগণ বাহাকে ব্ৰাহ্মণ বলিয়া মনে করেন, তিনি অৰ্জুনেৰ সেই দিৱ্য ৰথৰ অথ হইয়াছিলেন ॥ ৩৮

প্ৰাচীন কালে ক্ৰমশঃ ব্ৰহ্মা, ৰুদ্ৰ, ইন্দ্ৰ ও বৰুণকে ধৰ্ম্ম বহন কৰিয়াছিল, সেই আদিৰথে উপবিষ্ট শ্ৰীকৃষ্ণ ও অৰ্জুন শক্ৰদেৱেৰ দিকে প্ৰস্থিত হইলেন ॥ ৩৯

দেখিতে অত্যন্ত অদ্ভুত সেই ৰথকে আসিতে দেখিয়া শল্য ৰণভূমদ সূতপুত্ৰ কৰ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪০

কৰ্ণ ! তুমি বাহাৰ কথা বাৰংবাৰ জিজ্ঞাসা কৰিতেছিলে, সেই এই কৃতীকুমাৰ অৰ্জুন শক্ৰদিগকে সংহাৰ কৰিতে কৰিতে ৰথৰ সহিত আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । তাহাৰ অৰ্ধগুণ

দুৰাৰঃ সৰ্বসৈন্তানাং বিপাকঃ কৰ্মণামিব ॥ ৪১
নিম্নমিত্ৰান্ কৌন্তেয়ো যং কৰ্ণ পৰিপৃচ্ছসি ।
শ্ৰীযতে তুমুলঃ শকো যথা মেঘস্বনো মহান্ ॥ ৪২
ক্ৰবমেতৌ মহাত্মানৌ বাসুদেব-ধনঞ্জয়ো ।
এষ ৰেণুঃ সমুদ্ভূতো দিবমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ৪৩
চক্ৰেনমিগ্ৰগ্ৰন্থেব কম্পতে কৰ্ণ মেদিনী ।
প্ৰবাতোষ মহাবায়ুৰতিতস্তব বাহিনীম্ ॥ ৪৪
ক্ৰবাদা ব্যাহরন্তোতে যুগাঃ ক্ৰন্দন্তি ভৈৰবম্ ।
পশ্য কৰ্ণ মহাঘোৰং ভয়দং লোমহৰ্ষণম্ ॥ ৪৫
কবন্ধং মেঘসন্ধাশং ভাসুমানৃত্য সংস্থিতম্ ।
পশ্য যুথৈৰ্বহুবৈধৈৰ্য়ুগাণাং সৰ্বতোদিশম্ ॥ ৪৬
বলিভির্দৃশ্যাদ লৈরাদিত্যোহভিনিরীক্ষাতে ।
পশ্য কন্ধাংশ্চ গুপ্তাংশ্চ সমবেতান্ সহস্ৰশঃ ॥ ৪৭
স্থিতানভিমুখান্ ধোৱানশ্যোক্ষমভিভাষতঃ ।
রঞ্জিতাশ্চামরা যুক্তাস্তব কৰ্ণ মহাৰথে ॥ ৪৮

খেতবৰ্ণেৰ, শ্ৰীকৃষ্ণ তাহাৰ সাৱাণ এবং সে কক্ষসমূহেৰ কলৈৰ জ্বায় তোমাৰ সমস্ত সৈন্তেৰ পক্ষেই সৰ্বতোভাবে দুৰ্নিবাৰ্য্য ॥ ৪১

তাহাৰ ৰথৰ ভয়কৰ শব্দ সেইভাবে শুনা বাইতেছে, যেকুণ মেঘেৰ প্ৰচণ্ড গৰ্জন শুনা যায় । নিশ্চয়ই সেই দুই মহাত্মা শ্ৰীকৃষ্ণ ও অৰ্জুন আগমন কৰিতেছে ॥ ৪২

কৰ্ণ ! এই উপৰে উৰ্দ্ধিত ধূলিজাল আকাশকে আচ্ছাদিত কৰিয়া অবস্থিত আছে এবং এই পৃথিৱী অৰ্জুনেৰ ৰথৰ চক্ৰ-সকলেৰ দ্বাৰা সঞ্চালিত হইয়া যেন কাঁপিতেছে ॥ ৪৩

তোমাৰ এই সৈন্তদেৱ চাৰিদিকে প্ৰচণ্ড বেগে বায়ু বহিতেছে, এই সব মাংসভক্ষী পশু-পক্ষীৰা ৰব কৰিতেছে এবং যুগগণ ভয়কৰ-ৰূপে ক্ৰন্দন কৰিতেছে ॥ ৪৪

কৰ্ণ ! এই দেখ, গোমাঞ্চকৰ ভয়নাথক, মেঘসদৃশ মহাভয়কৰ, কবন্ধাকৰ কেতু নামক গ্ৰহ সূৰ্য্যমণ্ডলকে পৰিকল্পিত কৰিয়া অবস্থিত আছে ॥ ৪৫

দেখ, চাৰিদিকে নানা প্ৰকাৰেৰ পশুগণ এবং বলবান্ ও অভিমানী লিংহ সূৰ্য্যেৰ দিকে তাকাইয়া আছে ॥ ৪৬

দেখ সহস্ৰ সহস্ৰ ভয়কৰ কক ও গৃধ্ৰ একত্ৰে সমবেত হইয়া সমুখে বিত্তমান ৰহিয়াছে এবং পৰস্পৰ ৰব কৰিতেছে ॥ ৪৭

কৰ্ণ ! তোমাৰ এই বিশাল ৰথে বন্ধ ৰত্নীৰ ও শ্ৰেষ্ঠ চামৰ-সকল সহস্ৰ প্ৰজ্জলিত হইয়া উঠিয়াছে এবং ধ্বজও তীব্ৰবেগে আন্দোলিত হইতেছে ॥ ৪৮

প্রবরাঃ প্রজ্ঞলন্ত্যেতে ধ্বজশ্চৈব প্রকম্পতে ।
 সবেপথন্থ হ্রয়ান্ পশু মহাকাযান্ মহাজবান্ ॥ ৪৯
 স্রবমানান্ দর্শনীয়ানাকাশে গরুড়ানিব ।
 ধ্রুবমেষু নিমিত্তেষু ভূমিমাশ্রিত্য পার্থিবাঃ ॥ ৫০
 স্বপ্যাস্তি নিহতাঃ কর্ণ শতশোহং সহস্রশঃ ।
 শঙ্খানাং তুমুলঃ শব্দঃ শ্রীয়েতে লোমহর্ষণঃ ॥ ৫১
 আনকানাঞ্চ রাধেয় মৃদঙ্গানাঞ্চ সর্ষশঃ ।
 বাণশব্দান্ বহুবিধান্ নরাশ্বরথনিবান্ ॥ ৫২
 জ্যোতলত্রেষুশব্দাংশ্চ শৃণু কর্ণ মহাত্মনাম্ ।
 হেমরূপ্যপ্রস্রষ্টানাং বাসসাং শিল্পিনিমিত্তাঃ ॥ ৫৩
 নানাবর্ণা রথে ভাস্তি স্বসনেন প্রকম্পিতাঃ ।
 সহেমচন্দ্রতারকাঃ পতাকাঃ কিল্বিনীযুতাঃ ॥ ৫৪
 পশু কর্ণাজ্জুনশ্চৈতাঃ সৌদামন্য ইবানুদে ।
 ধ্বজাঃ কর্ণকণায়ন্তে বাতেনান্ভিসমীরিতাঃ ॥ ৫৫

দেখ, এই তোমার বিশালদেহ, মহাবেগশালী, দর্শনীয় এবং
 আকাশে গরুড়তুল্য উড়িতে সমর্থ অশ্বগণ কাঁপিতেছে ॥ ৪৯

কর্ণ! যখন এতাদৃশ দুর্নিমিত্তসকল প্রাহুর্ভূত হইয়াছে,
 তখন নিশ্চয়ই আজ শত শত ও সহস্র সহস্র নরপতিগণ নিহত
 হইয়া ভূতলে শয়ন করিবেন ॥ ৫০

রাধানন্দন! সর্বদিকেই শব্দ, ঢোল ও মৃদঙ্গসমূহে রোমাঞ্চকর
 তুমুল ধ্বনি শুনা যাইতেছে ॥ ৫১

কর্ণ! বাণসমূহের বিবিধ শব্দ, মৃদু, অশ্রু ও রথসকলের
 কোলাহল এবং মহাত্মা বীরগণের ধ্বজগুণ ও দন্তানার শব্দ শ্রুতি-
 গোচর হইতেছে ॥ ৫২

রথসমূহের ধ্বজের উপর স্বর্ণ ও রৌপ্য নির্মিত তারকাচিহ্নে
 চিহ্নিত বস্ত্রসকলের দ্বারা নির্মিত শিল্পিগণকর্তৃক রচিত বহুবর্ণের
 পতাকাবলি বায়ুর তাড়নায় ছলিতে ছলিতে বিরূপ শোভা
 পাইতেছে ॥ ৫৩

কর্ণ! দেখ, অর্জুনের রথের এই পতাকাশ্রেণীর মধ্যে স্বর্ণময়
 চন্দ্র, সূর্য ও তারকাচিহ্ন রহিয়াছে এবং উহাদের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
 বহু ঘটাও যুক্ত আছে । রথের উপরে উড্ডীয়মান এই পতাকা-
 সমূহ মেঘমধ্যে বিদ্যুতের দ্বারা প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৫৪

কর্ণ! দেবগণের বিমানের দ্বারা অর্জুনেরও রথের উপরে
 এই ধ্বজ বায়ুর আঘাতে কড় কড় শব্দ করিতেছে এবং অতিশয়

বিভ্রাজস্তি রথে কর্ণ বিমানৈ দৈবতে যথা ।
 সপতাকা রথেষ্ট্রচতে পাঞ্চালানাং মহাত্মনাম্ ॥ ৫৬
 পশু কুন্তীমুতং বীরং বীভৎসুমপরাজিতম্ ।
 প্রধ্বংসিতুমায়াস্তং কপিপ্রবরকে তনম্ ॥ ৫৭
 এষ ধ্বজাগ্রে পার্থশ্চ প্রেক্ষণীয়ঃ সমন্ততঃ ।
 দৃশ্যতে বানরো ভীমো দ্বিষতামঘনধনঃ ॥ ৫৮
 এতচ্চক্রং গদা শাঙ্গং শব্দ্যঃ কৃষ্ণশ্চ ধীমতঃ ।
 অত্যর্থং ভ্রাজতে কৃষ্ণে কোন্তভস্ত মণিস্ততঃ ॥ ৫৯
 এষ শব্দ্য-গদাপাণিধাসুদেবোহতিবীৰ্য্যবান্ ।
 বাহয়ন্তেতি তুরগান্ পাণ্ডুরান্ বাতরংহসঃ ॥ ৬০
 এতৎ কৃজ্জতি গাণ্ডীবং বিকৃষ্টং সব্যসাচিনা ।
 এতে হস্তবতা মুক্তা ব্রহ্মামিত্রান্ শিতাঃ শরাঃ ॥ ৬১
 বিশালায়ততাম্রাক্ষৈঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননৈঃ ।
 এষ ভূঃ কীর্ষ্যতে রাজ্ঞাং শিরোভিরপলায়িনাম্ ॥ ৬২

শোভাপ্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৫৬

এই মহাত্মা পাঞ্চাল বীরগণের রথসমূহ, ইহাদের উপরে
 বহু পতাকা উড়িতেছে । এই দেখ, শ্রেষ্ঠ বানরযুক্ত ধ্বজবিশিষ্ট
 অপরাজিত বীর কুন্তীকুমার অর্জুন আক্রমণ করিবার জন্য এদিকে
 আসিতেছে ॥ ৫৭-৫৮

অর্জুনের ধ্বজের অগ্রভাগে সর্বদিকেই দর্শনযোগ্য ভয়ঙ্কর
 এই বানর দৃষ্টিগোচর হইতেছে । যে শক্রগণের হৃৎস্বর্জন করিয়া
 থাকে ॥ ৫৮

এই বুদ্ধিমান্ অীক্ণের শব্দ, চক্র, গদা, শাঙ্গধ্বজ ও অত্যন্ত
 শোভিত হইতেছে । তাঁহার বক্ষঃস্থলে কোন্তভমণি সন্ধ্যাপেক্ষা
 অধিক প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৫৯

হস্তে শব্দ ও গদাধারণকারী ও অত্যন্ত পরাক্রমশালী বহুদেব-
 নন্দন অীক্ণ বায়ুতুল্য বেগগামী যেভাষগণকে চালনা করিতে
 করিতে এইদিকে আগমন করিতেছেন ॥ ৬০

সব্যাসাচী অর্জুনের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া এই গাণ্ডীবধ্বজের টঙ্কার-
 ধ্বনি হইতেছে । তাহার নিপুণ হস্ত হইতে নিকিল হইয়া এই
 সব তীক্ষ্ণ বাণ শত্রুদের প্রাণহরণ করিতেছে ॥ ৬১

যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত রাজাদের মন্তকসমূহে রণভূমি আচ্ছাদিত
 হইয়া পড়িতেছে । এই সব মন্তক পূর্ণ চন্দ্রতুল্য মনোহর বদন
 ও রক্তবর্ণের বিশাল নেত্রসমূহে স্নশোভিত আছে ॥ ৬২

এতে সুপরিষাকারা: পুণ্যগন্ধামূলেপনা: ।
 উত্ততায়ুশৌণ্ডানাং পাত্যস্তে সায়ুধা ভূজা: ॥ ৬৩
 নিরন্তরেনৈজ্জিহ্বাদ্বা বাজিন: সহ সাদিভি: ।
 পতিতা: পাত্যমানাস্তে ক্ষিতৌ ক্ষীণাস্তে শেরতে ॥ ৬৪
 এতে পর্বতশৃঙ্গাণাং তুল্যরূপা হতা দিবা: ।
 সংছিন্নভিন্না: পার্থেন প্রপতন্ত্যদ্রয়ো যথা ॥ ৬৫
 গন্ধবনগরাকারা রথা হতনরেশ্বরা: ।
 বিমানানীব পুণ্যানি স্বগিণাং নিপতন্ত্যমী ॥ ৬৬
 ব্যাকুলাকৃতমত্যাং পশু সৈন্ত্যং কিরীটিনা: ।
 নানায়ুগসহস্রাণাং যুধং কেশরিণা যথা ॥ ৬৭
 স্রস্তোতে পার্শ্ববান্ বীরা: পাণ্ডবা: সমভিক্রুতা: ।
 নাগাস্থরথপন্ত্যোঘাংশ্চাবকান্ সমভিস্রুত: ॥ ৬৮
 এষ সূর্যা ইবাস্তোদৈচ্ছন্ন: পার্থো ন দৃশ্যতে ।
 ধ্বজাগ্রং দৃশ্যতে তস্মৈ জ্যোত্বাক্ষচাপি ক্ষয়তে ॥ ৬৯

অস্ত্র উত্তোলনকারী যুদ্ধানুগ বীরগণের এই পারদর্শন স্থগ (মোটা) ও পবিত্র যুগন্ধযুক্ত-চন্দনে লিপ্ত বাতাসকল অস্ত্রসহ ছিন্ন হইয়া পতিত হইতেছে ॥ ৬৩

যাতাদের নেত্র, জিহ্বা ও অস্ত্রসকল বাহির্গত হইয়াছে, সেই পতিত ও পতনোত্তত অশ্বারোহী বোদ্ধাসহ অশ্বগণ ক্ষত-বিক্ষত হইয়া ভূতলে শয়ন করিতেছে ॥ ৬৪

পর্বতশিখরতুল্য বিশালদেহ এই সব হস্তী অর্জুনের দ্বারা নিহত হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন অবস্থায় পর্বতসমূহের শ্রায় ধরাশায়ী হইতেছে ॥ ৬৫

স্বাহাদের নরপতি নিহত হইয়াছে, সেই গন্ধর্ব্বনগরসদৃশ বিশাল রথসকল স্বর্গবাসিগণের পুণ্যময় বিমানসমূহের শ্রায় নিম্নে পতিত হইতেছে ॥ ৬৬

দেখ, কিরীটধারী অর্জুন কোরবসৈন্যদিগকে সেইরূপ ব্যাকুল করিয়া তুলিয়াছে, যেরূপ সিংহ নানাজাতীয় সহস্র সহস্র যুগগণকে ভীত করিয়া থাকে ॥ ৬৭

ভোমার সৈন্তরা আক্রমণ করিলে পর এই বীর পাণ্ডব-বোদ্ধারা নিজেদের উপর প্রহারকারী ভূপতিগণকে এবং হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতেছে ॥ ৬৮

যেরূপ সূর্য্য মেঘের দ্বারা আবৃত হইয়া থাকেন, সেইরূপ তিথ্যকৃভাবে অবস্থান করায় অর্জুন দৃষ্টিগোচর হইতেছে না; কিন্তু ইহার ক্ষেত্র অগ্রভাগ দেখা যাইতেছে এবং গুণের টঙ্কার-

অগ্ন জঙ্কাসি তং বীরং শ্বেতাং কৃষ্ণসারথিম্ ।
 নিম্নস্তং শত্রুবান্ সংখ্যে যং কর্ণ পরিপুচ্ছসি ॥ ৭০
 অগ্ন তৌ পুরুষাব্যাতৌ লোহিতাকৌ পরম্পরৌ ।
 বাসুদেবাজুনৌ কর্ণ জষ্টাস্ত্রকরণে স্থিতৌ ॥ ৭১
 সারথিযুগ্ম বাফোয়ো গাণ্ডীবং যুগ্ম কাম্যকম্ ।
 তং চেকস্তাসি রাধেয় ত্বং নো রাজা ভবিষ্যসি ॥ ৭২
 এষ সংশপ্তকাহুতস্তানেবাভিমুখো গত: ।
 করোতি ধ্বজং চৈবাং সংগ্রামে দ্বিষতাং বলৌ ॥ ৭৩
 ইতি ক্রবাণং মদ্রেশং কর্ণ: প্রাত্যতিমদ্রানা ।
 পশু সংশপ্তকৈ: ক্রুদ্ধৈ: সর্বত: সমভিক্রুত: ॥ ৭৪
 এষ সূর্যা ইবাস্তোদৈচ্ছন্ন: পার্থো ন দৃশ্যতে ।
 এতদস্তোহর্জুন: শল্য নিমন্তো যোধসাগরে ॥ ৭৫
 শল্য উবাচ ।

বক্রণং কোহস্তস্মা তত্শাদিক্রেনৈন চ পাবকম্ ।

কো বানিলং নিগত্বীয়াং পিনেদ্বা কো মহার্ঘবম্ ॥ ৭৬

ধ্বনি ও শুনা বাহতেছে ॥ ৭০

কর্ণ! তুমি যাহার বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছ, যুদ্ধস্থলে পুরুষগণের সংহারকারী, কৃষ্ণসারথি, শ্বেতবাহন ও বীর সেই অর্জুনকে তুমি এখনই দেখিতে পাইবে ॥ ৭০

কর্ণ! লোহিত (রক্ত)-লোচন ও শত্রুতাপন পুরুষসিংহ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনকে আজ তুমি একত্র রথে উপবিষ্ট থাকিতে দর্শন করিবে ॥ ৭১

রাধানন্দন! শ্রীকৃষ্ণ যাহার সারথি এবং গাণ্ডীব যাহার ধনু, সেই অর্জুনকে যদি তুমি সংহার করিতে পার, তবে তুমি আমাদের রাজা হইবে ॥ ৭২

এই দেখ, সংশপ্তকগণের যুদ্ধের আস্থান প্রবেশ করত বলবান্ অর্জুন তাহাদের দিকে গমন করিতেছে এবং এখন সংগ্রামে সেই শত্রুদিগকে সংহার করিয়া যাইতেছে ॥ ৭৩

এরূপ বাক্যভাষী মদ্ররাজ শল্যকে কর্ণ অত্যন্ত ক্রোধসহকারে বলিলেন—এই দেখ, সংশপ্তকগণ তাহার উপর চারিদিক দিয়া আক্রমণ করিতেছে ॥ ৭৪

এই দেখ, মেঘাবৃত সূর্য্যের শ্রায় অর্জুনকে ত' আর দেখাই যাইতেছে না। শল্য! অর্জুন এখন নিহত হইয়াছে বলিয়াই মনে কর; কারণ, সে বর্তমানে নৈন্যাগরে নিমজ্জিত হইয়াছে ॥ ৭৫

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! এমন কে বীর আছে, যে জলের দ্বারা বক্রণকে এবং কাঠের দ্বারা অগ্নিকে নিহত করিতে পারে?

ঈদৃগ্ রূপমহং মজ্জো পার্থশ্চ যুধি বিগ্রহম্ ।

ন হি শক্যোহর্জুনো জেতুং যুধি সৈল্লৈঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ৭৭

অথবা পরিতোষস্তে বাচোক্তা সূমনা ভব ।

ন হি শক্যো যুধা জেতুমগ্নাং কুরু মনোরথম্ ॥ ৭৮

বাহুভ্যামুদ্ধরেদ্ ভূমিং দহেৎ ক্রুদ্ধ ইমাঃ প্রজাঃ ।

পাতয়েৎ ত্রিদিবান্ দেবান্ যোহর্জুনঃ সমরে জয়েৎ ॥ ৭৯

পশু কুন্তীপুত্রং বীরঃ ভীমমক্রিষ্টকারিণম্ ।

প্রভাসন্তঃ মহাবাহুঃ স্থিতং মেরুমিবাপরম্ ॥ ৮০

অমরী নিত্যসংরক্ষিতং নৈরমন্তস্মরন্ ।

এষ ভীমো জয়প্রাপ্ত্যু যুধি তিষ্ঠতি বীযাবান ॥ ৮১

এষ ধর্মভূতাঃ শ্রেষ্ঠো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

তিষ্ঠত্যশ্রুতঃ সংখ্যো পরৈঃ পরপূরজয়ঃ ॥ ৮২

এতো চ পুরুষব্যাজাবস্থিनावিব সোদরৌ ।

বায়ুকে কে ধরিয়া রাখিতে সমর্থ হয় অথবা সাগরকেই বা কে পান করিতে পারে? ৭৬

যুদ্ধে আমি অর্জুনের স্বরূপকে এইরূপই মনে করিয়া থাকি, কারণ, রণাঙ্গনে ইজের সহিত সমস্ত দেবতাগণ এবং অসুরগণের দ্বারাও অর্জুনকে জয় করিতে পারা যায় না ॥ ৭৭

অথবা যদি তোমার ইহাতে সন্তোষলাভ হইতে থাকে, তবে কেবল বাক্যের দ্বারাও অর্জুনের বশেষ চর্চা করিয়া মনে মনে প্রীত হও । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে যুদ্ধের দ্বারা কেহও অর্জুনকে জয়লাভ করিতে পারে না, অতএব তুমি অস্ত্র কোন মনোবাসনা কর ॥ ৭৮

যে রণাঙ্গনে অর্জুনকে জয় করিতে পারিবে, সে নিজেই দুই হাতে এই পৃথিবীকে তুলিতে পারিবে এবং ক্রুদ্ধ হইলে পর এত সম্পূর্ণ প্রজামণ্ডলকে (প্রাণিগণকে) দগ্ধ করিতে পারিবে এবং দেবগণকেও বর্গ হইতে অধঃপতিত করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৭৯

এই দেখ, অনায়াসে মহৎকাব্য করিতে সমর্থ ভয়ঙ্কর বীর কুন্তীকুমার অর্জুন অপর এক মেরুপর্ব্বতের গ্রাথ আবিচলভাবে অবস্থান করত প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৮০

সদা রোষাবিষ্ট হইয়া দীর্ঘকাল পশ্চাত্তাপ শত্রুতার বিষয় স্মরণ করিতে করিতে অমর্য্যপরাধণ পরাক্রমশালী ভীমসেন জয়লাভের

নকুলঃ সহদেবশ্চ তিষ্ঠতো যুধি হর্জুয়ো ॥ ৮৩

অমৌ স্থিতা দ্রৌপদেয়াঃ পঞ্চ পঞ্চাচলা ইব ।

বাবস্থিতা যোদ্ধা কামাঃ সর্ব্বৈহর্জুনসমা যুধি ॥ ৮৪

এতে ক্রপদপুত্রাশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ।

ক্ষীতাঃ সত্যজিতো বীরাস্তিষ্ঠন্তি পরমৌজসঃ ॥ ৮৫

অসানিল্ল ইবাসহঃ সাত্যকিঃ সাত্বতাং বরঃ ।

যুযুৎসুরুপযাত্যস্মান্ ক্রুদ্ধাস্তকসমঃ পুরঃ ॥ ৮৬

ইতি সংবদতোরেব তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।

তে সেনে সমসজ্জতাং গঙ্গা-যমুনবদ্ ভূশম্ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি কর্ণশল্যসংবাদে

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

অভিলাষ করত যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতেছে ॥ ৮১

শক্রনগরবিজয়ী, ধার্মিকগণের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও রণাঙ্গনে অবস্থান করিতেছে । শত্রুদের পক্ষে ইহাকে পরাজিত করা অতিশয় কঠিন । অশ্বিনীকুমারের গ্রাথ হুন্সর দুই ভ্রাতা পুরুষপ্রবর নকুল ও সহদেবও যুদ্ধস্থলে বিজয়মান আছে । ইহাদিগকে পরাজিত করাও অতিশয় দুঃসাধ্য ॥ ৮২ ৮৩

দ্রৌপদীর এই পঞ্চপুত্র পঞ্চপর্ব্বতের গ্রাথ আবিচলিতভাবে যুদ্ধস্থলে অবস্থিত রহিয়াছে । রণাঙ্গনে ইহারা সকলেই অর্জুনের তুল্য পরাক্রমশালী ॥ ৮৪

এই সমুদ্রিশালী, সত্যজয়ী এবং অতিশয় তেজস্বী ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নাদি বীরগণও যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতেছে ॥ ৮৫

এই সমুখে সাত্বতবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি আছে, সে শক্রগণের পক্ষে ইজের সদৃশ অদৃশ এবং ক্রুদ্ধ যমরাজের গ্রাথ যুদ্ধাভিলাষী হইয়া সমুখভাগ হইতে আমাদের দিকে আসিতেছে ॥ ৮৬

রাজন! এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ শল্য ও কর্ণ পরস্পর এইরূপ আলোচনা করিতেছেন, এমন সময় কৌরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষের সৈন্যবাহিনী গঙ্গা এবং যমুনানদীর গ্রাথ সবেগে পরস্পর মিলিত হইয়া পড়িল ॥ ৮৭

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও শল্যের পারস্পরিক আলোচনাবিষয় ষট্চত্বারিংশ

অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

সপ্তচত্বারিংশোঃধ্যায়ঃ

[কৌরব-পাণ্ডবানাং ভয়ঙ্করং যুদ্ধং, কর্ণার্জুনয়োঃ পরাক্রমশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা ব্যাটেশনীকেষু সংসক্তেষু চ সঞ্জয় ।
সংশপ্তকান্ কথং পার্থো গতঃ কর্ণশ্চ পাণ্ডবান্ ॥ ১
এতদ্ বিস্তরশো যুদ্ধং প্রক্ৰিহি কুশলো হসি ।
ন হি তৃপ্যামি বীরানাং শৃণ্বানো বিক্রমান রণে ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

তদাস্থিতমবজ্জায় প্রতামিত্রবলং মহং ।
অবাহতাজুর্নো বাহুং পুত্রস্ত তব দুর্নয়ে ॥ ৩
তৎ সাদিনাগকলিলং পদাতিরথসঙ্কুলম্ ।
ধুষ্টহ্যায়মুখং ব্যাহমশোভত মহদ বলম্ ॥ ৪
পারাবতসর্বগাশ্চন্দ্রাদিত্যসমত্যাতিঃ ।
পাশতঃ প্রবতো দধী কালো বিগ্রহবানি ॥ ৫
পাশতং জুগুপুঃ সবে দ্রৌপদেয়া যুযুৎসবঃ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব ও পাণ্ডবদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং অর্জুন ও কর্ণের পরাক্রম ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! যখন সমস্ত সৈন্যদের ব্যাহরচনা সম্পূর্ণ হইল এবং উভয় পক্ষের সৈন্যরা যখন পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল, তখন কুন্তীপুত্র অর্জুন সংশপ্তক সৈন্যদের প্রতি ও কর্ণ পাণ্ডব-যোদ্ধাদের প্রতি কিরূপে দাবিত হইল? ১

মৃত! তুমি যুদ্ধলক্ষণীয় এই বৃত্তান্ত বিস্তার সহকারে বর্ণনা কর; কারণ তুমি এই কাষে অতিশয় নিপুণ। রণাঙ্গনে বীর যোদ্ধাগণের পরাক্রম শ্রবণ করিয়া আমার তৃপ্তি হইতেছে না ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! আপনার পুত্র দুষ্যোষণের হুনীতির ফলে শক্রদের বিশাল বাহিনীকে যুদ্ধের জগ্গ উপস্থিত জানিয়া অর্জুন নিজ সৈন্যদের ব্যাহরচনা করিলেন ॥ ৩

অথারোহী, হস্তী, রথ ও পদাতিসৈন্যে পরিপূর্ণ সেই ব্যাহের সম্মুখভাগে ধুষ্টহ্যায় রহিলেন, ইহাতে সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীর অতিশয় শোভা হইতেছিল ॥ ৪

পায়রায় দ্বায় ধূসর বর্ণবিশিষ্ট অশ্বযুক্ত এবং চক্র ও সূর্য্যতুল্য তেজস্বী ধনুর্ধর বীর ক্রপদকুমার ধুষ্টহ্যায় সেখানে মুর্ত্তিমান্ কালের দ্বায় প্রতীয়মান হইতেছিলেন ॥ ৫

দিব্য কবচ ও অস্ত্র ধারণ করত সিংহতুল্য পরাক্রমশালী

দিব্যবর্মায়ুধধরাঃ শাদূলসমনিক্রমাঃ ॥ ৬

সামুগা দীপ্তবপুষশ্চন্দ্রঃ তারাগণা ইব ।

অথ ব্যাটেশনীকেষু প্রেক্ষ্য সংশপ্তকান্ রণে ॥ ৭

কুরুদোহজুর্নোহভিহুত্ৰাব ব্যাক্ষিপন্ গাণ্ডিবং ধমুঃ ।

অথ সংশপ্তকাঃ পার্থমভাধাবন্ বধৈষ্মিণঃ ॥ ৮

বিজয়ে ধৃতসঙ্কল্পাঃ যুত্যাং কৃৎষা নিবর্তনম্ ।

তন্নরাস্থৌঘবহুলং মন্তনানাগরথাকুলম্ ॥ ৯

পতিমচ্ছুরবীরৌঘঃ ক্রতমজুর্নমাদয়ৎ ।

স সম্প্রহারস্তমুলস্তেষামাসীং কিরীটিনা ॥ ১০

তশ্চৈব নঃ শ্রুতো যাদৃগ্ণিবাভকবটৈঃ সহ ।

রথানথান্ ধ্বজান্ নাগান্ পতীন রণগতানপি ॥ ১১

ইষন্ ধনুর্মি খড়্গাশ্চ চক্রাণি চ পরশ্বপান্ ।

সায়ুধান্ততান বাহুন বিবিধান্ধ্যায়শানি চ ॥ ১২

শেবকব্রহ্মসহ সমস্ত দ্রৌপদী পুত্রগণ যুদ্ধের জগ্গ উৎসুক হইয়া ধুষ্টহ্যায়কে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ইহাতে মনে হইতেছিল—তেজস্বী শরীরধারী নন্দ্রগণ চক্রকে রক্ষা করিতেছেন ॥ ৬;

এইভাবে সৈন্যদের ব্যাহরচনা সম্পূর্ণ হইলে পর রণাঙ্গনে সংশপ্তক সৈন্যদের দিকে দৃষ্টিপাত করত অর্জুন গাণ্ডীবধনুর টকারধনি করিতে করিতে ত্রাতাদের প্রতি আক্রমণ করিলেন ॥ ৭;

তখন জয়লাভের জগ্গ দৃঢ় সহস্র গ্রহণ করত যুত্যাংকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার কারণ নিক্কারণ করিয়া অর্জুনকে বধ করিতে অভিলাষী সংশপ্তক সৈন্যগণ তাঁহার দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৮;

সংশপ্তক সৈন্যদের মধ্যে পদাতি সৈন্যগণ এবং অথারোহী যোদ্ধাদের সংখ্যাই অধিক ছিল। ইহাদের মধ্যে হাতী এবং রথও বহু ছিল। বীর পদাতি সৈন্যদের সেই বিশাল বাহিনী অতিক্রম অর্জুনকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯;

কিরীটধারী অর্জুনের সহিত সংশপ্তক সৈন্যদের সেই সংগ্রাম সেইরূপ ভয়ানক ছিল, যেরূপ নিবাভকবট দানবগণের সহিত অর্জুননের ভয়ঙ্কর যুদ্ধের কথা আমরা শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১০;

তদনন্তর কুন্তীকুমার অর্জুন রণাঙ্গনে সমাগত শক্রপক্ষের রথ, অশ্ব, ধ্বজ, হস্তী এবং পদাতি সৈন্যসকলকে ছেদন করিলেন। তিনি শক্রদের ধনু, বাণ, খড়্গা, চক্র, পরশু, অস্ত্রসহ উত্তোলিত

চিচ্ছেদ দ্বিষতাং পার্থঃ শিরাংসি চ সহস্রশঃ ।
 তস্মিন্ সৈন্যমহাবর্তে পাতালতলসন্নিভে ॥ ১৩
 নিমগ্নং তং রথং মৃগা নেত্রঃ সংশপ্তকা মুদা ।
 স পুনস্তানরীন্ হৃষা পুনরুত্তরতোহবধীং ॥ ১৪
 দক্ষিণেন চ পশ্চাচ্চ ক্রুদ্ধো রুদ্রঃ পশুনিব ।
 অথ পঞ্চাল-চেদীনাং সৃঙ্খয়ানাঞ্চ মারিষ ॥ ১৫
 তদীয়েঃ সহ সংগ্রাম আসীৎ পরমদারুণঃ ।
 কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ॥ ১৬
 হৃষ্টসেনাঃ সুসংরক্ষা রথানীকপ্রহারিণঃ ।
 কোশলৈঃ কাশ্য-মৎসৈশ্চ কারুযৈঃ কেকয়ৈরপি ॥ ১৭
 শূরসেনৈঃ শূরবরৈর্যুযুধীর্জিহ্মদাঃ ।
 তেষামস্তকরং যুদ্ধং দেহপাপ্পাশ্বনাশনম্ ॥ ১৮
 ক্ষত্রপিট শূদ্রবীর্যাণাং ধর্ম্যঃ স্বর্গাং যশস্করম্ ।

বাতসকল, নানাবিধ অস্ত্রসমূহ এবং সহস্র সহস্র মন্তক ছেদন করিলেন ॥ ১১-১২২

সৈন্যগণের বিশাল রথকে উহার মধ্যে নিমগ্ন মনে করিয়া সংশপ্তক সৈন্যরা প্রসন্নচিত্তে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩২

তাহার পর সেই শক্রদিগকে বধ করিয়া পুনরায় ক্রুদ্ধ অজুন উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকে আপনার সৈন্যদিগকে সেইভাবে সংহার করিতে লাগিলেন, যেরূপ প্রলয়কালে রুদ্রদেব পাণ্ডব-দিগকে (জগতের প্রাণিদিগকে) বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৪২

মাননীয় ভূপাল ! অনন্তর আপনার সৈন্যদের সহিত পাঞ্চাল, চেদি ও সৃঙ্খয় বীরগণের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল ॥

রথী সৈন্যদের মধ্যে প্রহার করিতে নিপুণ কৃপাচায়া, কৃতবর্মা ও সুবলপুত্র শকুনি—এই রণজিহ্মদ বীরগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া হৃষ্টচিত্ত সৈন্যদিগকে সঙ্গে লইয়া কোশল, কাশী, মৎস্ত, কক্কয়, কেকয় এবং শূরসেনদেশীয় সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫২-১৭২

ইহাদের এই যুদ্ধ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বীর সৈন্যদের শরীর,

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দুর্যোধনোহথ সহিতো ভ্রাতৃত্বভরতর্ষভ ॥ ১৯

গুপ্তঃ কুরুপ্রবীরৈশ্চ মজ্জাণাঞ্চ মহারথৈঃ ।

পাণ্ডবৈঃ সহ পঞ্চালৈশ্চৈদিভিঃ সাত্যাকেন চ ॥ ২০

যুধামানং রণে কর্ণং কুরুবীরো ব্যপালয়ৎ ।

কর্ণোহপি নিশিতৈর্বাণৈবিনিহতঃ মহাচমূ ॥ ২১

প্রমুগ্ধ চ রথশ্রেষ্ঠান্ যুধিষ্ঠিরমপীড়য়ৎ ।

দিবজ্রায়ুধদেহাসূন্ কৃষা শক্রন্ সহস্রশঃ ॥ ২২

যুক্তা স্বর্গযশোভ্যাঞ্চ স্বেভ্যো মুদমুদাবহৎ ।

কুরুণাং সৃঙ্খয়ানাঞ্চ দেবাসুরসমোহভবৎ ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্বাণি কর্ণশল্যসংবাদে সঙ্কলযুদ্ধে

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

পাপ এবং প্রাণবিনাশক, সংহারকারী, ধর্মসংহত, স্বর্গদায়ক ও যশোবৃদ্ধিকারী ছিল ॥ ১৮২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ভ্রাতৃত্ববন্ধের সহিত কুরুবীর দুর্যোধন কোরব বীরগণ ও মজ্জদেশীয় মহারথী যোদ্ধাদের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া রণক্ষেত্রে পাণ্ডব, পাঞ্চাল, চৌদ্দেশের বীরগণ এবং সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিতে কারণে কর্ণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ২০২

কর্ণ নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিশাল পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে নিহত করিয়া এবং বড় বড় রথী যোদ্ধাগণকে ধূলিসাৎ করিয়া দিয়া যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২১২

তিনি সহস্র সহস্র শক্রদিগকে বধ, অস্ত্র, শরীর এবং প্রাণশূন্য করিয়া দিয়া তাহাদিগকে স্বর্গ ও সুবশে সংযুক্ত করিতে করিতে স্বজনদিগকে আনন্দ দান করিতে লাগিলেন ॥ ২২২

মাত্তবর ! এইরূপ মহুগ্ধ, অন্ধ ও হস্তীদিগের বিনাশকর সেই

কোরব ও সৃঙ্খয়গণের যুদ্ধ দেবাসুর যুদ্ধের ত্রায় ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ২৩

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[কর্ণেন বহুভির্ঘোজ্জভিঃ সহ পাণ্ডব-সৈন্তানাং সংহারঃ, কর্ণপুত্রস্ত ভাষ্কসেনস্ত ভীমসেনকর্তৃকবিনাশঃ, নকুলেন সাত্যকিনা চ সহ বুঘসেনস্ত যুদ্ধম্, যুধিষ্ঠিরোপরি কর্ণস্তাক্রমণঞ্চ ।]

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

যন্তং প্রবিশ্য পার্থানাং সৈন্তং কুব্ধং জনকয়ম্ ।
কর্ণো রাজানমভ্যোত্য তদ্ব্যমোচক্ সজয় ॥ ১
কে চ প্রবীরাঃ পার্থানাং যুধি কর্ণমবারয়ন্ ।
কাংশ্চ প্রমথ্যাধিরথিষু যুধিষ্ঠিরমপীড়য়ং ॥ ২

সজয় উবাচ ।

যুষ্টহ্যয়মুখান্ পার্থান্ দৃষ্ট্বা কর্ণো ব্যবস্তিতান্ ।
সমভ্যাবাবহুরিতঃ পাঞ্চালান্ শক্ৰকষিণঃ ॥ ৩
তং তূর্ণমভিধাবন্তং পাঞ্চালা জিতকাশিনঃ ।
প্রত্যাঘ্যযুর্মহাত্মানং হংসা ইব মহার্ঘবম্ ॥ ৪
ততঃ শঙ্খসহস্রাণাং নিঃস্বনো হৃদয়ঙ্গমঃ ।
প্রাতুরাসীচ্ছভয়তো ভেরীশব্দশ্চ দারুণঃ ॥ ৫
নানাবাগনিপাতাশ্চ দ্বিপাশ্বরথনিঃস্বনঃ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক বহুসংখ্যক যোদ্ধার সহিত পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সংহার, ভীমসেনের দ্বারা কর্ণপুত্র ভাষ্কসেনের বিনাশ, নকুল ও সাত্যকির সহিত বুঘসেনের যুদ্ধ এবং যুধিষ্ঠিরের উপর কর্ণের আক্রমণ ।]

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,— সজয়! কর্ণ কুন্তীপুত্রদিগের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করত রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া যে জনসংহার করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বল ॥ ১

সেই সময় পাণ্ডবপক্ষের কোন্ কোন্ প্রধান বীরগণ কর্ণকে নিবারণ করিয়াছিল এবং কোন্ কোন্ যোদ্ধাদিগকে মর্ষিত করিয়া স্মৃতপুত্র কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিয়াছিল? ২

সজয় বলিলেন,—রাজন! কর্ণ যুষ্টহ্যাদি পাণ্ডব-বীরগণকে যুদ্ধের জন্ত অবস্থিত দেখিয়া অতিসত্ত্বর শক্ৰসংহারকারী পাঞ্চাল-যোদ্ধাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

জয়লাভে উল্লসিত পাঞ্চাল বীরগণ অতিশয় দ্বন্দ্ব করিয়া আক্রমণকারী মহাত্মা কর্ণের দিকে সেইভাবে গমন করিলেন, যে রূপ হংসদল মহাসাগরের দিকে গমন করিয়া থাকে ॥ ৪

তদনন্তর উভয় সৈন্যদলমধ্যে সহস্র সহস্র শব্দ হৃদয়কে কম্পিত করিতে করিতে ধ্বনিত হইতে লাগিল। সেই সঙ্গে নিদারুণ ভেরীনাদও হইতে থাকিল ॥ ৫

সেই সময় নানাপ্রকার বাণপতন, হস্তিগণের চীৎকার,

সিংহনাদশ্চ বীরগণামভবদ্ দারুণস্তদা ॥ ৬

সাদ্রি-ক্রমার্ণবা ভূমিঃ সবাভাসুদমম্বরম ।

সার্কেন্দু-গ্রহ-নক্ষত্রা দ্যৌশ্চ ব্যাক্তং বিঘৃণিতা ॥ ৭

ইতি ভূতানি তং শব্দং মেনিরে তে চ বিব্যাথুঃ ।

যানি চাপাঙ্গসস্তানি প্রায়স্তানি যুতানি চ ॥ ৮

অথ কর্ণো ভূশং ক্রুদ্ধঃ শীঘ্রমস্তমুদীরয়ন্ ।

জঘান পাণ্ডবীং সেনামাস্ত্রগ্ৰীং মঘানিব ॥ ৯

স পাণ্ডববলং কর্ণঃ প্রবিশ্য বিসৃজন শরান্ ।

প্রভ্রুকাণাং প্রবরানহনং সপ্তসপ্ততিম্ ॥ ১০

ততঃ স্পৃষ্টৈর্জনিশ্চিতৈ রথশ্রেষ্ঠো রথেষুভিঃ ।

অবধীং পঞ্চনি শত্যা পাঞ্চালান পঞ্চবিংশতিম্ ॥ ১১

স্ববর্ণপুঞ্জৈর্নারাটৈঃ পরকাঃ বিদারণৈঃ ।

চেদিকানবগৌদ বীবঃ শতশোতথ সহস্রশঃ ॥ ১২

অন্যগণের হ্রেষাধ্বনি, রথের ঘর্ষের শব্দ এবং বীরগণের সিংহনাদের দারুণ শব্দও সেখানে উত্থিত হইতে লাগিল ॥ ৬

পক্ষত, বৃক্ষ এবং সমুদ্র সহ পৃথিবী, বায়ু ও মেঘমণ্ডলের সহিত আকাশ এবং সূর্য, চন্দ্র, গ্রহ ও নক্ষত্রসকলের সহিত স্বর্ণ স্পষ্টভাবে ঘূর্ণিতেছে বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৭

এইরূপে সমস্ত প্রাণিগণ সেই তুমুল নাদ শ্রবণ করিল এবং সকলেই ব্যথিত হইয়া উঠিল। ইহাদের মধ্যে বাহারা দুর্বল প্রাণী ছিল, তাহারা মৃতপ্রায় হইয়া পড়িল ॥ ৮

তাহার পর যেরূপ উগ্র অস্ত্র-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ কর্ণ অতি দ্রুত অস্ত্রচালনা করিতে করিতে পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯

পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করত বাণবর্ষণ করিতে করিতে কর্ণ প্রভ্রুকাণের সাতাত্তর জন প্রধান বীরকে সংহার করিলেন ॥ ১০

তদনন্তর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ স্তম্ভর পঞ্চবিংশি পঁচিশটি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা পঁচিশ জন পাঞ্চালকে বধ করিলেন ॥ ১১

বীর কর্ণ শক্ৰদের শরীরকে বিনীর্ণকারী স্ববর্ণময় পঞ্চযুক্ত নারাটসকলের দ্বারা শত শত ও সহস্র সহস্র চেদিদেশীয় বীরগণকে বধ করিলেন ॥ ১২

তং তথা সমবে কৰ্ম কুৰ্ণাণমতিমানুষম্ ।
 পরিবক্রমহারাজ পাঞ্চালানাং রথত্রজাঃ ॥ ১৩
 ততঃ সন্ধায় লিখিতান পঞ্চ ভারত চুঃসহান্ ।
 পাঞ্চালানবধীং পঞ্চ কর্ণো বৈকর্তনো বুধঃ ॥ ১৭
 ভানুদেবং চিত্রসেনং সেনাবিন্দুঞ্চ ভারত ।
 তপনং শূরসেনঞ্চ পাঞ্চালানহনদ্ রণে ॥ ১৫
 পাঞ্চালেষু চ শূরেষু বশ্যমানেষু সাযুঠৈঃ ।
 হাতাকারো মহানাসীং পাঞ্চালানাং মহাহনে ॥ ১৬
 পরিবক্রমহারাজ পাঞ্চালানাং রথা দশ ।
 পুনরেব চ তান কর্ণো জঘানাস্তু পতৎত্রিভিঃ ॥ ১৭
 চক্ররক্ষৌ তু কর্ণস্ত পুত্রৌ মারিষ দুর্জয়ো ।
 সুষেণো সত্যসেনশ্চ ত্যক্তা প্রাণানযুধ্যতাম্ ॥ ১৮
 পৃষ্ঠগোপ্তা তু কর্ণস্ত জ্যেষ্ঠঃ পুত্রৌ মহারথঃ ।
 বুধসেনঃ স্বয়ং কর্ণং পৃষ্ঠতঃ পথ্যাপালয় ॥ ১৯
 ধুইতায় সাত্যকিশ্চ দ্রৌপদেয়া বৃকোদরঃ ।

মহারাজ । এইরূপ সমরাজ্যে অলৌকিক কক্ষকারী কর্ণকে পাঞ্চালরথী বীরগণ চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

ভারত ! তখন সেই রণাঙ্গনে ধম্মাত্মা বৈকর্তন কর্ণ পাঁচটি ভঃসহ বাণ সন্ধান করত ইহাদের দ্বারা ভানুদেব, চিত্রসেন, সেনাবিন্দু, তপন ও শূরসেন—এই পাঁচ জন পাঞ্চাল বীরকে সংহার করিলেন ॥ ১৪-১৫

সেই মহাসমরে বাণসমূহের দ্বারা উক্ত শূরবীর পাঞ্চালগণের মৃত্যু হইলে পর পাঞ্চাল-সৈন্যদের মধ্যে মহা হাতাকার ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ১৬

মহারাজ ! পুনরায় দশ জন পাঞ্চাল মহারথী যোদ্ধা আসিয়া কর্ণকে পরিবেষ্টিত করিলেন, কিন্তু কর্ণ নিজ বাণসমূহের দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন ॥ ১৭

মাননীয় নরেশ ! কর্ণের দুই দুর্জয় পুত্র সুষেণ ও চিত্রসেন তাঁহার রথচক্রের রক্ষায় তৎপর হইয়া প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

কর্ণের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহারথী বুধসেন তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক ছিলেন । তিনি স্বয়ংই কর্ণের পৃষ্ঠভাগে থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৯

সেই সময় প্রহারকারী রাধাপুত্র কর্ণকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় ধুইতায়, সাত্যকি, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, ভীমসেন, জনমেজয়, শিখণ্ডী, প্রধান প্রভক্তক বীরগণ, চেদি, কেকয় ও পাঞ্চাল-দেশের

জনমেজয়ঃ শিখণ্ডী চ প্রবীরশ্চ প্রভক্তকাঃ ॥ ২০

চেদি-কেকয়-পাঞ্চালা যমৌ মন্ত্ৰাস্ত দংশিতাঃ ।

সমভাষাবন্ রাশেয়ং জিহ্বাংসন্তঃ প্রহারিণম্ ॥ ২১

ত এনং বিবিশৈঃ শত্রৈঃ শরধারাভিরন চ ।

অভ্যবর্ধন বিমদন্তঃ প্রাবৃষীগাম্বুদা গিরিম্ ॥ ২২

পিতরং তু পরীপ্সন্তঃ কর্ণপুত্রাঃ প্রহারিণঃ ।

তদীয়াশ্চাপরে রাজন্ বীরা বীরানবারয়ন্ ॥ ২৩

সুষেণো ভীমসেনস্ত চ্ছিষ্টা ভল্লেন কার্মুকন্ ।

নারাটৈঃ সপ্তভিবিদধ্বা স্রদি ভীমং ননাদ হ ॥ ২৪

অথাগদ্ ধনুর্দাদয় স্পৃঢ়ঃ ভৌমবিক্রমঃ ।

সজ্জাং বৃকোদরঃ কৃদা সুষেণস্তাচ্ছিনদ্ ধনুঃ ॥ ২৫

বিস্যাদ চৈনং দশভিঃ ক্রুদ্ধো নৃত্যান্নিবেযুভিঃ ।

কর্ণঞ্চ তূর্ণং বিবাহ্য দ্বিসপ্তত্যা শিতৈঃ শত্রৈঃ ॥ ২৬

ভানুসেনঞ্চ দশভিঃ সাস্থ-সুতায়ুধ-ধ্বজম্ ।

পশ্যতাং হৃদদাঃ মধো কর্ণপুত্রমপাতয়ৎ ॥ ২৭

যোদ্ধারা, নকুল-সহদেব একে মৎসদেশীয় সৈন্যবৃন্দ কর্তে স্তম্ভজিত হইয়া তাঁহার উপর দাবিত হইলেন ॥ ২০-২১

যেদূর বর্ষাকালে মেঘ পক্ষতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই পাণ্ডব-বীরগণ নিজ সৈন্যদিগের মর্দনকারী কর্ণের উপর নানাপ্রকার অস্ত্রসকল এবং বাণধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! সেই সময় নিজের পিতাকে রক্ষা করিতে অভিলাষী প্রহারকুশল কর্ণপুত্রসকল এবং আপনার সৈন্যদের অজ্ঞাত বীরগণ পুরুষোক্ত পাণ্ডব-বীরবৃন্দকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

সুষেণ একটি ভল্লের দ্বারা ভীমসেনের ধনু ছিন্ন করত তাঁহার বক্ষে সাতটি নারাচ প্রহার করত ভয়ঙ্কর গর্জন করিয়া উঠিলেন ॥ ২৪

তদনন্তর ভীষণ পরাক্রম প্রকাশ করত ভীমসেন অপর একটি স্পৃঢ় ধনু ধারণ করিয়া তাঁহার উপর গুণ আরোপণ করিলেন এবং সুষেণের ধনুটিকে ছিন্ন করিলেন ॥ ২৫

সেই সঙ্গে কুপিত হইয়া যেন নৃত্য করিতে করিতে ভীমসেন দশটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিলেন এবং কর্ণকেও ত্রিঘাত্তরটি বাণের দ্বারা অতিশ্রুত বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৬

কেবল ইহাই নহে, তিনি হিতকামী হৃদয়বর্গের মধ্যে তাঁহাদের সম্মুখেই কর্ণের পুত্র ভানুসেনকে দশটি বাণের দ্বারা অশ্ব, সারথি, অস্ত্র ও ধ্বজসহ ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৭

কুরঙ্গুঃ তন্তশ্চ শিরশ্চন্দ্রনিভাননম্ ।
 শুভদর্শনমেবাসীন্নলভ্রষ্টমিবানুজম্ ॥ ১৮
 হৃদ্য কর্ণমুতং ভীমস্তাবকান্ পুনরাদয়ৎ ।
 কৃপ-হাদিকায়োচ্ছিত্বা চাপৌ তাবপাথাদয়ৎ ॥ ১৯
 হুঃশাসনং ত্রিভিবিদ্বদ্বা শকুনিং ষড়্ভিরায়সৈঃ ।
 উলূকঞ্চ পতংত্রিঞ্চ চকার বিরথাবুভৌ ॥ ২০
 সুষেণঞ্চ হতোহসৌতি ক্রবল্লাদন্ত মায়কম্ ।
 তমস্তা কর্ণশ্চিচ্ছেদ দ্বিভিতৈশ্চেনমতাড়য়ৎ ॥ ২১
 অথাগ্নাং পরিজগ্রাহ সুপবানঃ সূতেজনম্ ।
 সুষেণায়াসৃজদ্ ভীমস্তমশ্যাত্মাচ্ছিনদ্ রথঃ ॥ ২২
 পুনঃ কর্ণশ্চিস্পৃশ্য ভীমসেনমথেষুভিঃ ।
 পুত্রং পরীক্ষ্যন্ বিব্যাধ ক্রুরং ক্রুরৈজ্জিঘাংসয়া ॥ ২৩
 সুষেণস্ত ধনুর্গৃহ্য ভারসাপনমুত্তমম্ ।
 নকুলং পক্ষভিবানৈবাহোহরাসি চাপ্যয়ৎ ॥ ২৪

ভীমসেনের কুরঙ্গবাণে ছিন্ন চক্রতুলা বদনাবাণষ্ট ভীমসেনের সেই মস্তক নাল হইতে ছিন্ন পদ্মপুষ্পের গ্রায়ে তখনও স্মরহ দেখাইতেছিল ॥ ২৮

কর্ণের পুত্র ভীমসেনকে বধ করত ভীমসেন পুনরায় আপনায় সৈন্যদিগকে মর্দিত করিতে লাগিলেন । কৃপাচাণ্য ও ক্রতবন্দ্যার ধনু ছেদন করত ভীমসেন উভয়ের উভয়কেই গুরুতর পীড়িত করিলেন ॥ ২২

তিনটি বাণে হুঃশাসনকে ও ছয়টি লৌহ নিষ্মিত বাণে শকুনিকে আঘাত করত উলূক এবং পতংত্রি এই দুই বীরকেও রথতীন করিয়া দিলেন ॥ ২০

তারপর তিনি সুষেণকে এই কথা বলিতে বলিতে হাতে বাণগ্রহণ করিলেন যে, তুমি নিহত হইলে । কিন্তু কর্ণ ভীমসেনের সেই বাণকে ছেদন করিলেন এবং তাঁহাকে তিনটি বাণে তাড়িত করিলেন ॥ ২৩

তখন ভীমসেন স্মর গ্রন্থিযুক্ত ও তেজস্বী ধারবিশিষ্ট অপর বাণ হস্তে ধারণ করিলেন এবং উহা সুষেণের দিকে নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু কর্ণ উহাকেও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২২

পুনরায় পুত্রের প্রাণ রক্ষা করিবার ইচ্ছায় কর্ণ ক্রুর ভীমসেনকে বধ করিতে অভিলাষী হইয়া তাঁহার উপর ত্রিঘাত্তরটি বাণ বর্ষণ করিলেন ॥ ২৩

তখন সুষেণ গুরুভার বহন করিতে সমর্থ অস্ত্র একটি শ্রেষ্ঠ

নকুলস্তং তু বিংশত্যা বিদ্বদ্বা ভারসহৈর্দৃঢ়ৈঃ ।

ননাদি বলবল্লাদং কর্ণশ্চ ভয়মাদয়ৎ ॥ ২৪

তং সুষেণো মহারাজ বিদ্বদ্বা দশভিরাস্ত্রগৈঃ ।

চিচ্ছেদ চ ধনুঃ শীঘ্রং কুরঙ্গেন মহারথঃ ॥ ২০

অথাগ্নদ্ ধনুরাদায় নকুলঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

সুষেণঃ নগভিবানৈবাহারয়ামাস সংযুগে ॥ ২১

স তু বাণৈর্দিশো রাজল্লাচ্ছাণ্ড পরবীবহা ।

আজ্ঞপ্তে সারথিং চাস্ত্র সুষেণঞ্চ ততঃস্বিভিঃ ॥ ২২

চিচ্ছেদ চাস্ত্র স্পৃশ্য ধনুভ্রষ্টৈর্দ্বিভিঃস্বিধা ।

অথাগ্নদ্ ধনুরাদায় সুষেণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ২৩

আবিধানকুলং যন্ত্যা সহদেবঞ্চ সম্পৃভিঃ ।

তদ্ যুদ্ধং স্তমহদ্ ঘোরমাসীদ্ দেবাসুরোপমম্ ॥ ২৪

নিম্নতাং সায়কৈর্ভূত্বমগ্নোক্তাস্ত্রা বধঃ প্রাপ্তিঃ

(সাত্যকির্নৃষসেনং তু বিদ্বদ্বা সম্পৃভিরায়সৈঃ ।

ধনু গ্রহণ করত নকুলের দুই বাণ ও বক্ষে পাঁচটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২৪

নকুলও ভার সহ করিতে সমর্থ বিশটি স্পৃশ্য বাণের দ্বারা সুষেণকে আঘাত করত কর্ণের মনে ভয় উৎপাদন করিতে করিতে তীব্রস্বরে গজ্ঞন করিতে লাগিলেন ॥ ২২

মহারাজ ! মহারথী সুষেণ দশটি বাণে নকুলকে বধ করত অতিক্রান্ত একটি কুরঙ্গ বাণের দ্বারা তাঁহার ধনু ছেদন করিলেন ॥ ২০

তখন ক্রোধে যেন অচৈতন্য হইয়া নকুল অপর ধনু হাতে গ্রহণ করত সুষেণকে নয়টি বাণ প্রহার করিয়া তাঁহাকে যুদ্ধস্থলে নিবারণ করিলেন ॥ ২১

রাজন্ ! শক্রবীরহত্যা নকুল নিধি বাণসমূহে সক্ষম দিক্ আচ্ছাদিত করিয়া পুনরায় তিনটি বাণের দ্বারা সুষেণ ও তাঁহার সারথিকে আঘাত করিলেন । সেই সঙ্গে তিনটি ভ্রষ্ট নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার স্পৃশ্য ধনু তিন খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩

তখন সুষেণ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া অপর ধনু গ্রহণ করত নকুলকে ষাট ও সহদেবকে সাতটি বাণে বধ করিলেন ॥ ২৪

বাণসমূহের দ্বারা আতিক্রান্ত পরস্পরকে বধ করিবার ক্ষম্ণ আঘাত করিতে করিতে বীরগণের সেই নির্দারুণ সংগ্রাম দেবাসুর-সংগ্রামের গ্রায়ে ভয়ঙ্কর মনে হইতোছিল ॥ ২৪

(সাত্যকি লৌহনিষ্মিত সাতটি বাণে রুষসেনকে আঘাত

পুনর্বিবাহ সপ্তত্যা সারথিঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥

বৃষসেনস্ত শৈনেন্যঃ শরেনানতপর্বণা ।

আজ্ঞান মহারাজ শঙ্খদেশে মহারথম্ ॥

শৈনেন্যো বৃষসেনেন পত্রিণা পরিপীড়িতঃ ।

কোপং চক্রে মহারাজ ক্রুদ্ধো বেগঞ্চ দারুণম্ ॥

জগ্ৰাহেযুবরান্ বীরঃ শীঘ্রং বৈ দশ পঞ্চ চ ।)

সাত্যকির্বৃষসেনস্ত সূতং হৃদ্য ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৪১

ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন জঘানাস্থাংশ্চ সপ্তভিঃ ।

ধ্বজমেকেষুণোন্মথ্য ত্রিভিস্তং হৃদ্যতাড়য়ৎ ॥ ৪২

অথাবসন্নঃ স্বরথে মুহূর্তাং পুনরুত্থিতঃ ।

স রণে যুযুধানেন বিস্মৃতাশ্ব-রথ-ধ্বজঃ ॥ ৪৩

কৃতো জিঘাংসুঃ শৈনেন্যং খড়্গা-চর্মধ্বগভায়াং ।

তস্তা চাপততঃ শীঘ্রং বৃষসেনস্ত সাত্যকিঃ ॥ ৪৪

বারাহকর্ণৈর্দশভিরবিধ্যদসি-চর্মণী ।

করত পুনরায় সত্তরটি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং অপর তিনটি বাণে তাঁহার সারথিকেও বিদ্ধ করিলেন ।

মহারাজ ! বৃষসেন আনত পক্ষযুক্ত একটি বাণে মহারথী সাত্যকির কপালে আঘাত করিলেন ।

মহারাজ ! বৃষসেনের এই বাণে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া বীর সাত্যকি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । রণাঙ্গনে সেই সময় তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর বেগ প্রকাশ করিলেন এবং অতি সত্তর পনেরটি বাণ হস্তে গ্রহণ করিলেন ।)

এই সকল বাণের মধ্যে তিনটি বাণে সাত্যকি বৃষসেনের সারথিকে সংহার করত একটি বাণে তাঁহার ধনু ছেদন করিলেন এবং সাতটি বাণে তাঁহার অশ্বগণকে নিহত করিলেন । তারপর একটি বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া তিনটি বাণে বৃষসেনের বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ৪১-৪২

এইরূপে রণাঙ্গনে যুযুধানের (সাত্যকির) দ্বারা সারথি, অশ্ব, রথ ও ধ্বজহীন বৃষসেন মুহূর্তকাল নিজ রথে অবসন্ন হইয়া বসিয়া থাকিলেন । তারপর উত্থিত হইয়া সাত্যকিকে বধ করিতে অভিলাষ করত ঢাল ও তরবারি গ্রহণপূর্বক তাঁহার দিকে গমন করিলেন ॥ ৪৩-৪৪

এইভাবে আক্রমণকারী বৃষসেনের তরবারি ও ঢালকে সাত্যকি বরাহকর্ণ নামক দশটি বাণের দ্বারা অতিশ্রুত নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৪৫-৪৬

হুঃশাসনস্ত তং দৃষ্ট্বা বিরথং ব্যাযুধং কৃতম্ ॥ ৪৭

আরোপ্য স্বরথং তূর্বমপোবাহ রণাতুরম্ ।

অধাশ্রয় রথমাস্থায় বৃষসেনো মহারথঃ ॥ ৪৮

দ্রৌপদেয়াংস্ত্রিসপ্তত্যা যুযুধানঞ্চ পঞ্চভিঃ ।

ভীমসেনং চতুঃষষ্ঠ্যা সহদেবঞ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ৪৯

নকুলং ত্রিংশতা বাণৈঃ শতানীকঞ্চ সপ্তভিঃ ।

শিখণ্ডিনঞ্চ দশভির্ধর্মরাজং শতেন চ ॥ ৪৮

এতাংশ্চাত্মাংশ্চ রাজেন্দ্র প্রবীরান্ জয়গৃহ্মিনঃ ।

অভ্যর্দয়গ্নাহেঘাসঃ কর্ণপুত্রো বিশাম্পতে ॥ ৪৯

কর্ণস্ত যুধি দুর্ধর্ষস্ততঃ পৃষ্ঠমপালয়ৎ ।

হুঃশাসনঞ্চ শৈনেন্যো নবৈর্বনভিরায়সৈঃ ॥ ৫০

বিস্মৃতাশ্ব-রথং কৃদ্বা ললাটে ত্রিভিরার্পয়ৎ ।

স হৃদ্যং রথমাস্থায় বিধিবৎ কল্লিতং পুনঃ ॥ ৫১

যুযুধে পাণ্ডুভিঃ সাধং কর্ণস্তাপ্যায়য়ন্ বলম্ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ততঃ কর্ণমবিধ্যদ্ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৫২

তখন হুঃশাসন যুদ্ধের দ্বারা অতিশয় ব্যাভুল বৃষসেনকে রথ ও অশ্বহীন হইতে দেখিয়া ক্ষুব্ধ নিজ রথের উপর আরোহণ করাইয়া রণাঙ্গনে হস্তে সরাইয়া লইয়া যাইলেন ॥ ৪৭-৪৮

তদনন্তর মহারথী বৃষসেন অপর রথে উপবেশন করত ত্রিষাত্তরটি বাণের দ্বারা দ্রৌপদীর পুত্রগণকে, পাঁচটি বাণে যুযুধানকে, চৌষট্টিটি বাণে ভীমসেনকে, পাঁচটি বাণে সহদেবকে, ত্রিশটি বাণে নকুলকে, সাতটি বাণে শতানীককে, দশটি বাণে শিখণ্ডীকে এবং এক শত বাণে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন । রাজেন্দ্র ! প্রজানাত ! মহাধর্মধর্ম কর্ণপুত্র বৃষসেন জয়াজ্ঞী এই সব বীরগণকে এবং অশ্রান্ত যোদ্ধাদিগকেও বাণসমূহে পীড়িত করিয়া ফেলিলেন । তারপর সেই দুর্দ্বন্দ্ব বীর বৃষসেন রণাঙ্গনে কর্ণের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭-৪৯

সাত্যকি লৌহনির্মিত নূতন নয়টি বাণে হুঃশাসনকে সারথি, অশ্বগণ ও রথ হইতে বঞ্চিত করিয়া দিয়া উহার ললাটে তিনটি বাণপ্রহার করিলেন ॥ ৫০-৫১

হুঃশাসন বিধি অনুসারে সজ্জিত অপর রথে উপবেশন পূর্বক কর্ণের বলগ্রন্থি করিতে করিতে পুনরায় পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫১-৫২

তদনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্ণকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । পুনরায় দ্রৌপদীর পুত্রগণ ত্রিষাত্তর, সাত্যকি সাত, ভীমসেন চৌষট্টি,

জ্যোপদেয়াজিসপ্তত্যা যুযধানস্ত সপ্তভিঃ ।
 ভীমসেনশ্চতুঃষষ্ঠ্যা সহদেবশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ৫৩
 নকুলজিংশতা বাণৈঃ শতানীকস্ত সপ্তভিঃ ।
 শিখণ্ডী দশভিবীরো ধর্মরাজঃ শতেন তু ॥ ৫৪
 এতে চাশ্বে চ রাজেন্দ্র প্রবীরা জয়গৃহ্মিনঃ ।
 অভ্যর্চয়ন্ মহেশ্বাসং সূতপুত্রং মহামুখে ॥ ৫৫
 তান্ সূতপুত্রো বিশিষ্টৈশ্চদশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
 রথেনানুচরন্ বীরঃ প্রত্যবিধাদরিন্দমঃ ॥ ৫৬
 তত্রাজ্ঞবীৰ্য্যং কর্ণশ্চ লাঘবঞ্চ মহাত্মনঃ ।
 অপশ্চাম মহাভাগ তদদ্বুতমিবাভবৎ ॥ ৫৭
 ন হ্যাদদানং দদুঃ সন্দধানঞ্চ সায়কান্ ।
 বিমুঞ্চন্তঞ্চ সংরম্ভাদপশ্চান্ত হতানরীন্ ॥ ৫৮
 (প্রত্যাচ্যং দিশি তং দৃষ্ট্বা প্রাচ্যং পশ্চাম লাঘবাং ।
 ন তং পশ্চাম রাজেন্দ্র কহু কর্ণোহধিষ্ঠিতি ॥

সহদেব সাত, নকুল ত্রিশ, শতানীক সাত, শিখণ্ডী দশ এবং
 বীর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এক শত বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫২-৫৪

রাজেন্দ্র! জয়াভিলাষী এই সব প্রধান বীরগণ এবং অস্ত্রান্ত
 যোদ্ধারাও এই মহাসমরে মহাধনুর্ধর সূতপুত্র কর্ণকে বাণসমূহের
 দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫

রথের দ্বারা বিচরণকারী শত্রুদমন বীর সূতপুত্র কর্ণও
 ইহাদেয় সকলকেই দশটি দশটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ
 গ্রহণ করিলেন ॥ ৫৬

মহাভাগ! আমরা সকলে সেখানে মহাত্মা কর্ণের অস্ত্রবল
 ও নৈপুণ্য স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। তখন সব কিছুই যেন
 অজুত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৫৭

এই সময় কর্ণ কখন তুণ হইতে বাণ গ্রহণ করিতেছিল, কখন
 ধনুতে ধোজন! করিতেছিল এবং কখন ক্রোধসহকারে শত্রুদের
 উপর নিক্ষেপ করিতেছিল, এ সমস্ত কেহই তখন দেখিতে
 পাইতেছিল না ॥ ৫৮

(রাজেন্দ্র! আমরা একই সময়ে কর্ণকে পশ্চিম দিকে
 দেখিয়া তাঁহার নৈপুণ্যবশতঃ পুনরায় পূর্বদিকে দেখিতে
 পাইলাম। এই সময়ে কর্ণ কোথায় অবস্থান করিতেছিলেন,
 ইহা আমরা দেখিতে পাইলাম না।

রাজন! কেবল চারিদিক্ হইতে নিজস্ব তাঁহার বাণ

ইষ নেব স্ম পশ্যামো বিনিকীর্ণান্ সমস্ততঃ ।
 ছাদয়ানান্ দিশো রাজন্ শলভানামিব ব্রজান্ ॥
 দ্যৌর্বিস্তদুদিশৈশ্চব অপূর্ণা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অরুণাভ্রাবৃত্তাকারং তস্মিন্ দেশে বভৌ বিয়ৎ ॥ ৫৯
 নৃত্যান্নিহি হি রাধেয়শ্চাপহস্তঃ প্রতাপবান্ ।
 যৈবিন্ধুঃ প্রত্যবিধাং তানেকৈকং ত্রিগুণৈঃ শরৈঃ ॥ ৬০
 দশভির্দশভিঃশতান্ পুনর্বিন্ধা ননাদ চ ।
 সাস্ব-সূত-রথ-চ্ছত্রাংস্ততস্তে বিবরং দদুঃ ॥ ৬১
 তান্ প্রমথ্য মহেশ্বাসান্ রাধেয়ঃ শরবৃষ্টিভিঃ ।
 রাজানীকমসম্বাধং প্রাবিশচ্ছক্ৰকর্শনং ॥ ৬২
 স রথোজ্জিহতং হত্বা চেদীনাং মনিবতিনাম্ ।
 রাধেয়ো নিশিতৈর্বাণৈস্ততোহভ্যাজ্জদ্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৬৩
 ততস্তে পাণ্ডবা রাজন্ শিখণ্ডী চ সসাত্যকিঃ ।
 রাধেয়াং পরিরক্ষন্তো রাজানং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ৬৪

সকলই আমরা দেখিতে পাঠতেছিলাম, ষাহারা পতঙ্গদের
 ন্যায় চারিদিক্ আচ্ছাদিত করিয়া রহিয়াছিল।)

ঢালোক, আকাশ, ভূমি ও সমস্ত দিক্ সমুদ্র তীক্ষ্ণধার
 বাণসমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া যাইল। সেই স্থলে আকাশ অরুণ-
 বণের মেঘে আচ্ছাদিত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৫৯

প্রতাপশালী রাধাপুত্র কর্ণ হাতে ধনু লইয়া যেন নৃত্য করিতে
 ছিলেন। যে যে যোদ্ধারা তাঁহাকে একটি বাণে বিদ্ধ করিলেন,
 ইনি তাঁহাদের প্রত্যেকই তিন গুণ বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬০

পুনরায় দশটি দশটি বাণে অশ্ব, সারথি, রথ এবং ছত্র সহ
 সেই সব যোদ্ধাদিগকে বিদ্ধ করত কর্ণ সিংহনাদ করিতে
 লাগিলেন। তারপর সেই শত্রুরা তাঁহাকে অগ্রসর হইবার
 সুযোগ দিলেন ॥ ৬১

শত্রুসংহারকারী রাধাপুত্র কর্ণ নিজ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া
 সেই মহাধনুর্ধর যোদ্ধাদিগকে মর্ষিত করত রাজা যুধিষ্ঠিরের
 সৈন্তমধ্যে বিনা বাধায় প্রবেশ করিলেন ॥ ৬২

তিনি যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত তিন শত চেদিদেশীয় রথী
 বীরগণকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বধ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৬৩

রাজন! তখন পাণ্ডবগণ, শিখণ্ডী ও সাত্যকি রাধাপুত্র
 কর্ণের নিকট হইতে রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্ত তাঁহাকে
 চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৬৪

তথৈব ভাবকাঃ সৰ্বে কর্ণং দুর্বারং রণে ।
যন্তাঃ শূরা মহেশাসাঃ পথ্যরক্ষন্ত সর্বশঃ ॥ ৬৫
নানাবাদিগ্রন্থোষাশ্চ প্রাহুরাসন্ বিশাম্পতে ।
সিংহনাদশ্চ সঞ্জয়ে শূরাণামভিগজ্জতাম্ ॥ ৬৬

এইরূপ আপনার সমস্ত মহাযুদ্ধের বীর যোদ্ধারা রণাঙ্গনে
অনিবায়্য গতিতে বিচরণকারী কর্ণকে চারিদিক্ দিয়া যত্নসহ-
কারে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

প্রজানাথ! সেই সময় নানাপ্রকার রণবাছ ধ্বনি হইতে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অঙ্কবাদ
সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণ-যুধিষ্ঠিরয়োঃ সংগ্রামঃ, কর্ণস্ত মুচ্ছা, কর্ণেন যুধিষ্ঠিরস্ত পরাজয়স্তিরস্কারশ্চ, পাণ্ডবানাং সহস্রযোদ্ধাণাং
বধঃ, রক্তনদৌর্বর্ণনম্, পাণ্ডব-মহারথিভিঃ কৌরবসৈন্যানাং বিনাশঃ, তেবাং পলায়নঞ্চ ।]

সম্ভয় উবাচ ।

বিদায্য কর্ণস্তাং সেনাং যুধিষ্ঠিরমথাজ্জবৎ ।
রথ-হস্তাশ্চ-পত্তানীং সহস্রৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১
নানায়ুধসহস্রাণি প্রেরিতান্তারিভিঃ যঃ ।
ছিদ্রা বাণশটৈরুগ্রৈস্তানবিধাদসম্ভ্রমাৎ ॥ ২
নিচকত শিরাংশ্চেবাং বাহুনুক্রান্ত সূতজঃ ।
তে হতা বনুধাং পেতুভ্গ্নাস্চাত্তো বিতক্রবুঃ ॥ ৩

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সংগ্রাম, কর্ণের মুচ্ছা, কর্ণ কর্তৃক
যুধিষ্ঠিরের পরাজয় ও তিরস্কার, পাণ্ডবগণের সহস্র যোদ্ধা বধ,
রক্তনদীর বর্ণন, পাণ্ডব মহারথগণ কর্তৃক কৌরব সৈন্যদের
বিনাশ এবং তাহাদের পলায়ন ।]

সম্ভয় বলিলেন,—রাজন! সহস্র রথ, হস্তী, অশ্ব এবং
পদাতি সৈন্যগণে পরিবেষ্টিত কর্ণ সেই পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে
বিদারিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১

যথাত্মা কর্ণ শত্রুগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত নানাপ্রকারের হাজার
হাজার অস্ত্রসকল ছিন্ন করিয়া সেই সব যোদ্ধাকে শত শত উগ্র
বাণসমূহের দ্বারা অবিচলিতভাবে বিনষ্ট করিলেন ॥ ২

সূতপুত্র কর্ণ পাণ্ডব-সৈন্যদের মত্তক, বাহ ও জজ্বালমুহ
ছিন্ন করিলেন । তাহারা নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন এবং

ততঃ পুনঃ সমাজগুরভীতাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।

যুধিষ্ঠিরমুখাঃ পার্থাঃ সূতপুত্রমুখা বয়ম্ ॥ ৬৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্গে সঙ্কলযুদ্ধে

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

লাগিল এবং গর্জনকারী বীরগণের সিংহনাদও উত্থিত হইতে
থাকিল ॥ ৬৬

তদনন্তর পুনরায় কৌরব এবং পাণ্ডব যোদ্ধারা নির্ভয় হইয়া
পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন । তখন একদিকে যুধিষ্ঠিরাদি কুন্তী-
পুত্রগণ ছিলেন এবং অপর দিকে কর্ণাদি আমরা সকলে ॥ ৬৭

দ্রাবিড়াস্ত নিষাদাস্ত পুনঃ সাত্যকিচোদিতাঃ ।

অভ্যজবন্ জিঘাংসন্তঃ পণ্ডয়ঃ কর্ণমাহবে ॥ ৪

তে বিবাক্শিরস্ত্রাণাঃ প্রহতাঃ কর্ণসায়কৈঃ ।

পেতুঃ পৃথিব্যাং যুগপচ্ছিন্নাঃ শালবনং যথা ॥ ৫

এবং যোশশতাজ্জৌ সহস্রাণ্যযুতানি চ ।

হতানীযুর্মহীং দেহৈযশসা পূরয়ন্ দিশঃ ॥ ৬

অথ বৈকর্তনং কর্ণঃ রণে ক্রুদ্ধমিবাস্তকম্ ।

রুধুঃ পাণ্ডু-পাঞ্চাল্য ব্যাধিঃ মন্ত্রোষধৈরিব ॥ ৭

অগ্র সব যোদ্ধারা আহত হইয়া পলাইয়া যাইলেন ॥ ৩

তখন সাত্যকি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া দ্রাবিড় ও নিষাদ
দেশের পদাতি সৈন্যরা কর্ণকে যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছায় পুনরায়
তাহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

কিন্তু কর্ণের বাণসমূহে নিহত হইয়া বাহ, মত্তক ও কবচাদি
রহিত অবস্থায় ছিন্ন শালবনের দ্বারা তাহারা একত্রে ভূতলশায়ী
হইল ॥ ৫

এইভাবে যুদ্ধে নিহত শত, সহস্র ও দশ হাজার যোদ্ধা
অশ্রীয়ে ভূতলে পতিত হইলেন, কিন্তু নিজ নিজ যশের দ্বারা
তাহারা সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডলকে পূর্ণ করিয়া তুলিলেন ॥ ৬

তদনন্তর রণাঙ্গনে কুপিত ষমরাজতুল্য সূর্য্যানন্দন কর্ণকে
পাণ্ডব ও পাঞ্চাল যোদ্ধারা নিজ বাণসমূহের দ্বারা সেই ভাবে রুদ্ধ

স তান্ প্রমুজাভ্যপতৎ পুনরেব যুধিষ্ঠিরম্ ।
 মন্ত্রৌষধিক্রিয়াভীতো ব্যাধিরত্যাগণো যথা ॥ ৮
 স রাজগৃহ্ণিতৌ রুদ্ধঃ পাণ্ডু-পাঞ্চাল কেকয়ৈঃ ।
 নাশকং তানতিক্রান্তঃ সূত্বাৰ্দ্ধবিদো যথা ॥ ৯
 ততো যুধিষ্ঠিরঃ কর্ণমদূরস্থং নিবাসিতম্ ।
 অত্রবীৎ পরবীরস্বং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ১০
 কর্ণ কর্ণ রুধাদৃষ্টে সূতপুত্র বচঃ শৃণু ।
 সদা স্পর্শসি সংগ্রামে ফাল্গুনেন তরশ্বিনা ॥ ১১
 তথাস্মান্ বাধসে নিতাং ধার্তরাষ্ট্রমতে স্তিতঃ ।
 যদ্ বলং যচ্চ তে বাধ্যং প্রদ্রেষো যন্তু পাণ্ডুযু ॥ ১২
 তৎ সৰ্বং দর্শয়স্বাত্ম পৌরুষং মহদাস্তিতঃ ।
 যুদ্ধশ্রদ্ধাঞ্চ তেহুজাতং বিনেষ্যামি মহাহবে ॥ ১৩
 এবমুক্ত্বা মহারাজ কর্ণং পাণ্ডুস্ততস্তদা ।
 সুবর্ণপুষ্কৈদশাভবিন্যাসায়স্বয়ৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪

করিলেন, যেরূপ চাঁকৎসকগণ মস্ত্র ও ঔষধ সমূহের দ্বারা
 রোগকে রুদ্ধ করিয়া থাকেন ॥ ৮

কিন্তু মস্ত্র ও ঔষধের ক্রিয়াতেও অসাধ্য ভয়ানক রোগের
 জন্ম কর্ণ তাঁহাদের সকলকে মর্দিত করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

রজা যুধিষ্ঠিরকে বন্ধা করিতে অভিলাষী পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও
 কেকয় যোদ্ধারা পুনরায় কর্ণকে রুদ্ধ করিলেন । যেরূপ মৃত্যু
 ব্রহ্মজগৎকেও লঙ্ঘন করিতে পারে না, সেইরূপ কর্ণ এই সব
 যোদ্ধাদিগকে লঙ্ঘন করিয়া অগ্রসর হইতে পারিলেন না ॥ ১০

সেই সময় যুধিষ্ঠির ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত শক্রবীর সংহার-
 কারী ও অদূরে নিবাসিত হইয়া অবস্থিত কর্ণকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ১১

কর্ণ! কর্ণ! মিথ্যাদর্শী সূতপুত্র! আমার কথা শ্রবণ
 কর । তুমি সংগ্রামে বেগশালী বীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার
 স্পর্ধা করিয়া থাক এবং ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুঃখোষনের মতের অত্মসরণ
 করত আমাদিগকে সকল কাণ্ডে বাধাদান করিয়া থাক ॥ ১২

কিন্তু আজ তোমার নিকটে যত বল আছে, বাহা পরাক্রম
 আছে এবং পাণ্ডবগণের প্রতি তোমার মনে যত বিদ্বেষ আছে,
 তৎসমস্তই তুমি আজ মহৎ পৌরুষের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক
 দেখাও । আজ মহাসমরে আমি তোমার যুদ্ধের অভিলাষ পূর্ণ
 করিব ॥ ১২-১৩

মহারাজ এই কথা বলিয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির লৌহনির্মিত

তং সূতপুত্রো দশভিঃ প্রত্যাগিধ্যাদরিন্দমঃ ।
 বৎসদৈশ্চৈর্মহেশ্বাসঃ প্রহসন্নিব ভারত ॥ ১৫
 সোহবজ্জায় তু নিবিন্ধঃ সূতপুত্রেণ মাযিষ ।
 প্রজ্জ্বাল ততঃ ক্রোধান্ধবিষেব হৃতাশনঃ ॥ ১৬
 জ্বালামালাপরিষ্কিপ্তো রাজ্ঞো দেহো ব্যদৃশ্যত ।
 যুগান্তে দক্ষু কামস্ত সংবর্তায়ৈরিণাপরঃ ॥ ১৭
 ততো বিস্ফার্যা স্তমহচ্চাপং হেমপরিধৃতম্ ।
 সমাধস্ত শিতং বাণং গিরৌণামপি দারণম্ ॥ ১৮
 ততঃ পূর্বায়াতোৎকৃষ্টং যমদগুনিভং শরম্ ।
 মুমোচ স্বরিতো রাজ্ঞা সূতপুত্রজিঘাংসয়া ॥ ১৯
 স তু বেগবতা মুক্তো বাণো বজ্রাশনিশ্বনঃ ।
 বিদেশ সহসা কর্ণঃ সর্বো পার্শ্বে মহারণম্ ॥ ২০
 স তু তেন প্রহারেণ পীড়িতঃ প্রমুমোহ বৈ ।
 স্তম্ভগাত্রো মহাবাঞ্চর্যম্ভরং সূচ্য স্তন্দনে ॥ ২১

স্বর্ণ-পক্ষযুক্ত দশটি বাণে কর্ণকে বিনষ্ট করিলেন ॥ ১৪

ভারত! তখন শক্রদমন মহাশক্তির সূতপুত্র কর্ণ হস্ত
 করিতে করিতেই বৎসদশ নামক দশটি বাণে প্রতিবিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১৫

মাননীয় নরেশ! সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক অবজ্ঞাসহকারে বিদ্ধ
 হইলে পর পুনরায় রাজা যুধিষ্ঠির ঘৃণাতাত্তে প্রজ্বলিত অগ্নির
 জ্বায় ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন ॥ ১৬

জ্বালামালাসমূহে পরিবেষ্টিত যুধিষ্ঠিরের শরীর প্রলয়কালে
 জগৎকে দগ্ধ করিতে অভিলাষী দ্বিতীয় সংবর্তক অগ্নির জ্বায়
 দেখাইতে ছিল ॥ ১৭

তদনন্তর তিনি স্বীয় স্বর্ণভূষিত বিশাল বস্ত্র বিস্ফারিত করিয়া
 তাহার উপর পরীতকে বিনাশ করিতে সমর্থ ভীষ্মবাণ যোজন
 করিলেন ॥ ১৮

তাহার পর রাজা যুধিষ্ঠির সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া অতি দ্রুত দহর গুণ পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া সেই যমদগু-
 তুল্য ভয়ঙ্কর বাণ কর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৯

বেগবান্ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক নিক্ষিপ্ত বজ্র ও বিদ্রুতের তুলা শব্দকারী
 সেই বাণ সহসা মহারণী বীর কর্ণের বাণপার্শ্বে ধাইয়া প্রতিধ
 হইল ॥ ২০

সেই প্রহারে পীড়িত মহাবাহু কর্ণ দহু ভাগ করত রথে
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তখন তাঁহার সজ্জা শিথিল হইয়া
 বাইল ॥ ২১

গতাস্মুরিব নিশ্চেষতাঃ শল্যাস্ত্রাভিমুখোহপতৎ ।
 রাজাপি ভূয়ো নাজ্ঞে কর্ণং পার্থহিতেঙ্গয়া ॥ ২২
 ততো হাহাকৃতং সর্বং ধার্তরাষ্ট্রবলং মহৎ ।
 বিবর্ণমুখভূয়িষ্ঠং কর্ণং দৃষ্ট্বা তথাগতম্ ॥ ২৩
 সিংহনাদশ্চ সংজ্ঞে ক্ষেপাঃ কিলকিলাস্তথা ।
 পাণ্ডবানাং মহারাজ দৃষ্ট্বা রাজঃ পরাক্রমম্ ॥ ২৪
 প্রতিলভ্য তু রাধেয়ঃ সংজ্ঞাং নাতিচিরাদিব ।
 দগ্ধে রাজবিনাশায় মনঃ ক্রুরপরাক্রমঃ ॥ ২৫
 স হেমবিকৃতং চাপং বিস্ফার্য বিজয়ং মহৎ ।
 অবাকিরদমেয়াস্ত্রা পাণ্ডবং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬
 ততঃ কুরাভ্যাং পাঞ্চাল্যো চক্ররক্ষৌ মহাশ্বনঃ ।
 জঘান চন্দ্রদেবঞ্চ দণ্ডধারঞ্চ সংযুগে ॥ ২৭
 তাবুভৌ ধর্মরাজস্ত্র প্রবীরৌ পরিপার্শ্বতঃ ।
 রথাত্ম্যাসে চকাশেতে চন্দ্রশ্চোব পুনর্বসু ॥ ২৮

তিনি শল্যের সম্মুখেই অচৈতন্য হইয়া একপে পতিত হইলেন, যেন তাঁহার প্রাণ বর্জিত হইয়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনের হিত কামনা করিয়া তাঁহার উপর আর কোন অস্ত্র প্রহার করিলেন না ॥ ২২

তখন কর্ণকে সেই অবস্থায় দেখিয়া দুঃখোৎপন্নের বিশাল-বাহিনীর সকলের মধ্যেই হাহাকার পড়িয়া গেল এবং অধিকাংশ সৈন্যেরই মুখ বিষাদে বিবর্ণ হইয়া যায় ॥ ২৩

মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই পরাক্রম দেখিয়া পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে সিংহনাদ, আনন্দ কলরব ও কিলকিলা শব্দ হইতে লাগিল ॥ ২৪

তখন ক্রুর পরাক্রমী রাধাপুত্র কর্ণ কিছুকাল পরে সংজ্ঞালাভ করত রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥ ২৫

সেই অমেয় আত্মবলসম্পন্ন বীর কর্ণ বিজয়নামক নিজের বিশাল ও স্বর্ণবর্জিত ধ্বজ আকর্ষণ করিয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

তাঁহার পর দুইটি সুরপ্রবাণে মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের দুইজন চক্র-রক্ষক পাঞ্চাল বীর চন্দ্রদেব ও দণ্ডধারকে যুদ্ধস্থলে বিনাশ করিলেন ॥ ২৭

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের রথের নিকটে পার্শ্বভাগে এই দুই প্রধান পাঞ্চাল-বীর চন্দ্রের নিকটে অবস্থিত দুইটি পুনর্বসু নক্ষত্রের দ্বারা প্রকাশিত হইতেছিলেন ॥ ২৮

যুধিষ্ঠিরঃ পুনঃ কর্ণমবিধাং ত্রিংশতা শরৈঃ ।
 সুর্যেণ সত্যসেনঞ্চ ত্রিভিঃ ত্রিভিরতাড়য়ৎ ॥ ২৯
 শল্যং নবত্যা বিব্যাধ ত্রিসপ্তত্যা চ সূতজম্ ।
 তাস্তস্য গোপুন্ বিব্যাধ ত্রিভিঃ ত্রিভিরজিহ্মগৈঃ ॥ ৩০
 ততঃ প্রহস্তাধিরষিবিধুমানঃ স কামূকম্ ।
 ভিত্তা ভল্লেন রাজানং বিদগ্ধা যষ্ট্যানদন্তদা ॥ ৩১
 ততঃ প্রবীরাঃ পাণ্ডুনাভ্যাবলম্বমষিতাঃ ।
 যুধিষ্ঠিরং পরীপ্লবতঃ কর্ণমভ্যদয়ন্ শরৈঃ ॥ ৩২
 সাত্যকিঞ্চেকিতানশ্চ যুয়ুৎসুঃ পাণ্ড্য এব চ ।
 ধৃষ্টদ্রাঘঃ শিখণ্ডী চ দ্রৌপদেয়াঃ প্রভজ্ঞকাঃ ॥ ৩৩
 যমৌ চ ভীমসেনশ্চ শিশুপালশ্চ চাত্মজাঃ ।
 কারুঘা মৎস্তশেষাশ্চ কেকয়াঃ কাশি-কোশলাঃ ॥ ৩৪
 এতে চ স্বরিতা বীরা বনুর্ষেণমতাড়য়ন্ ।
 জনমেজয়শ্চ পাঞ্চালাঃ কর্ণং বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৩৫

ঐর পুনরায় ত্রিশটি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং সুর্যেণ ও সত্যসেনকে তিনটি তিনটি করিয়া বাণে তাড়িত করিলেন ॥ ২৯

তিনি শল্যকে নবত্যা এবং সূতপুত্র কর্ণকে ত্রিসপ্তটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। সেই সঙ্গে ইত্যাদের রক্ষকগণকে সরলগামী তিনটি তিনটি করিয়া বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

তখন অধিরথপুত্র কর্ণ নিজের ধ্বজটিকে আন্দোলিত করিতে করিতে হস্তা সহকারে একটি ভল্লের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরের ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং তাঁহাকেও ঘাটটি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহের দ্বারা গজ্ঞন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

তদনন্তর অমর্ষপরায়ণ প্রধান পাণ্ডব-বীরগণ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্ত দাবিত হইয়া আসিলেন এবং কর্ণকে নিজেদের বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

সাত্যকি, চেকিতান, যুয়ুৎসু, পাণ্ড্য, ধৃষ্টদ্রাঘ, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, প্রভজ্ঞকগণ, নকুল-সহদেব, ভীমসেন, শিশুপালের পুত্র এবং কারুঘ, মৎস্ত, কাশী ও কোশলদেশীয় যোদ্ধারা—এই সব বীর সৈন্যগণ অতিসত্ত্বর বনুর্ষেণকে (কর্ণকে) আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩-৩৪

পঞ্চালবীর জনমেজয়, রথ হন্তী ও অশ্বারোহী সৈন্যদের সহিত চারিদিক দিয়া কর্ণের দিকে দাবিত হইলেন এবং তাঁহাকে সংহার করিবার বাগনা করিয়া পরিবৃত্ত করত বাণ, বারাহকর্ণ,

বারাহকর্ণনারাটের্নালীকৈনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বৎসদন্তৈবিপাঠৈশ্চ ক্ষুরপ্রশস্তকামুখৈঃ ॥ ৩৬
 নানাশ্রহরগৈশ্চোষ্ট্রৈ রথ-হস্ত্যশ্ব-সাদিভিঃ ।
 সর্বতোহভাজবৎ কণঃ পারবায়্য জিঘাংসয়া ৩৭
 স পাণ্ডবানাম্ প্রবরৈঃ সর্বতঃ সমভিভ্রুতঃ ।
 উদীরয়ন্ ব্রাহ্মজ্ঞঃ শরৈরাপূরয়দ্ দিশঃ । ৩৮
 (ততঃ পুনরমেয়াস্মা চোদনাম্ প্রবরান্ দশ ।
 গ্রহনদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ কর্ণো বৈকর্তনস্তদা ॥
 তস্ত বাণসহস্রাণি সম্ভ্রামানি মাারষ ।
 দৃশ্যন্তে দিক্ষু সবাশু শলভানামিব ব্রজাঃ ॥
 কর্ণনামাঙ্কিতা বাণাঃ স্তব্ধপুঙ্খাঃ সূতেজনাঃ ।
 নরাস্বকায়ান্ নিভিভ্রু পেতুরুবাং সমস্ততঃ ॥
 কর্ণে নৈকেন সমরে চোদনাম্ প্রবরা রথাঃ ।
 সৃঞ্জয়ানাক সবেষাং শতশো বহুতঃ রণে ॥
 কর্ণস্ত শরসঙ্গমঃ বভূব বিপুলঃ তমঃ ।

নারাট, নলীক, তীক্ষ্ণবাণ, বৎসদন্ত, বিপাঠ, ক্ষুরশ্র, চটকামুখ এবং নানাশ্রকারের অগ্নিগ্রহণ ভয়ঙ্কর অস্ত্রসকলের দ্বারা কর্ণকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৬-৩৭

পাণ্ডবপক্ষের প্রধান বীরগণের দ্বারা সন্নিবিষ্ট হইলে পর কর্ণ ব্রহ্মাস্ত্র আবিষ্কার করত বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত দিগ্-মণ্ডলকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৮

(ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর অশ্রমেয় আত্মবলসম্পন্ন সূর্যাপুত্র কর্ণ চোদনদেশের দশজন প্রধান বীরকে পুনঃ বধ করিলেন ।

মাননীয় ভূপাল ! কর্ণের পতনোন্মুক্ত সহস্র সহস্র বাণ সমস্ত দিক্‌সমূহ পতনকালের গ্রাস দেখা যাইতেছিল ।

কর্ণের নামাঙ্কিত স্তব্ধ পক্ষ্মযুক্ত তেজস্বী বাণসমূহ মন্ত্রস্ত্র ও অশ্বগণের শরীর বিদীর্ণ করত চারিদিকে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ।

সমরাজ্যে একাকী কর্ণ চোদনদেশের প্রধান রথিগণকে এবং সমস্ত সৃঞ্জয়গণের মধ্যে শত শত যোদ্ধাকেও সংহার করিয়া ফেলিলেন ।

কর্ণের বাণসমূহে সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল আচ্ছাদিত হইয়া যাওয়ায় সেখানে ঘন অন্ধকার আবৃত হইয়া আসিল । সেই সময় শত্রু-পক্ষের এবং নিজেদের কোন বস্তুই চেনা যাইতেছিল না ।

শত্রুদের পক্ষে ভয়ানক সেই ঘোর অন্ধকারে মহাবাহু কর্ণ

নাজ্জায়ত ততঃ কিঞ্চিৎ পরেষামায়ানোহপি বা ॥

তস্মিন্‌স্তুমসি ভূতে চ ক্ষত্রিয়াণাঃ ভয়ঙ্করে ।

বিচচার মহাবাহুনিদহন্ ক্ষত্রিয়ান্ বহুন্ ॥)

ততঃ শরমহাজ্জালো বীৰ্য্যোদ্ভা কর্ণপাবকঃ ।

নিদহন্ পাণ্ডবদনং বীরঃ পর্য্যচরদ্ রণে ॥ ৩৯

ততঃ স্তেষাং মহারাজ পাণ্ডবানাম্ মহারথাঃ ।

সৃঞ্জয়ানাক সবেষাং শতশো বহুতঃ সহস্রশঃ ॥

অস্ত্রৈঃ কর্ণং মহেষাং সমস্তাং পর্য্যবায়য়ন ।)

স সঙ্কায় মহাস্থাণি মহেষাং মহামনাঃ ।

প্রহস্ত পুরুষেন্দ্রস্ত শরৈশ্চিহ্নেদ কামু'কম ॥ ৪০

ততঃ সঙ্কায় নবতিং নিমেষান্নতপৰ্ণণাম্ ।

বিভেদ কর্ণং রাজ্ঞো রণে কর্ণঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪১

তদ্ বর্ম হেমবিকৃতং রত্নচিত্রং বভৌ পতৎ ।

সাবজ্জাদভ্রঃ সর্বিভূঃ শ্লিষ্টং বাতন্তং যথা ॥ ৪২

ওদজ্জাৎ পুরুষেন্দ্রস্ত ভ্রষ্টং বর্ম ব্যরোচত ।

রত্নৈরলঙ্কিতং চিত্ত্বরীভ্রঃ নিশি যথা নভঃ ॥ ৪৩

বহুসংখ্যক রাজপুত্র সৈন্যকে দগ্ধ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছিলেন ।)

সেই সময় কর্ণ অগ্নিভূলা হইয়া গিয়াছিলেন । বাণসমূহই তাঁহার উপরের দিকে উন্মিত জ্বালামালা (শিখাসমূহ) ছিল, পরাক্রমই তাঁহার তাপ ছিল এবং পাণ্ডবজনী বনকে দগ্ধ করিতে করিতে কর্ণ রণাঙ্গনে বিচরণ করিতেছিলেন । ৩৯

(মহারাজ ! তখন সম্পূর্ণ সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণের শত শত এবং সহস্র সহস্র মহারথী বীর মহাবাহুর কর্ণের উপরে বাণসমূহ বধণ করিতে করিতে তাঁহাকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিলেন ।)

মহাবাহুর মহামনা কর্ণ তাপ্ত করিয়া মহাস্ত্রসকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন এবং নিজের বাণসমূহের দ্বারা মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ধনু ছেদন করিয়াছিলেন ॥ ৪০

তারপর এক নিমেষের মধ্যেই আনত পক্ষ্যযুক্ত নব্বইটি বাণ সন্ধান করিয়া কর্ণ এই তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে রাজা যুধিষ্ঠিরের কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৪১

তাঁহার এই স্তব্ধভূষিত ও রত্নমণ্ডিত কবচ পতিত হইবার সময় একপ শোভা পাইতেছিল, যেন সূর্য্যের দ্বারা মুক্ত বিহাতের সহিত মেঘ বায়ুর আঘাত পাইয়া নীচেতে পতিত হইতে ছিল ॥ ৪২

যেদ্রুপ রাজ্যে বিনা মেঘে আকাশ নক্ষত্রমণ্ডলের দ্বারা

ছিন্নবর্মা শরৈঃ পার্থো রুধিরেণ সমুক্ষিতঃ ।
 (বভাসে পুরুষ শ্রেষ্ঠ উত্তমিব দিবাকরঃ ।
 স শরাচিতসর্বাঙ্গশ্চিন্নবর্মাথ সংযুগে ॥
 ক্ষত্রধর্মং সমাস্থায় সিংহনাদমকুর্বত ।)
 ততঃ সর্বাঙ্গসীং শক্তিং চিক্ষেপাধিরথিং প্রতি ॥ ৪৪
 তাং জলন্তীমিবাকাশে শরৈশ্চিচ্ছেদ সপ্তভিঃ ।
 সা ছিন্না ভূমিমগমন্যহেঘাসস্ত সাংকৈঃ ॥ ৪৫
 ততো বাহোর্বাললাটে চ হৃদি চৈব যুধিষ্ঠিরঃ ।
 চতুর্ভিস্তোমরৈঃ কর্ণং তাড়য়িষ্মানদন্মদা ॥ ৫৬
 উত্তিল্লরুধিরঃ কর্ণঃ ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব শ্বসন্ ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ ভল্লেন ত্রিভিবিব্যাধ পাণ্ডবম্ ॥ ৫৭
 ইষুদী চাস্ত্র চিচ্ছেদ রথঞ্চ তিলশোহচ্ছিনৎ ।
 (এতস্মিন্নস্থরে শুরাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 ববুযুঃ শরবর্মাণি রাধেয়ং প্রতি ভারত ॥

বিচিত্র শোভা ধারণ করে, সেইরূপ নরেন্দ্র যুধিষ্ঠিরের দেহ হইতে পতিত সেই কবচ বিচিত্র রত্নসমূহে অলঙ্কৃত থাকায় অদ্ভুত শোভা পাইতেছিল। বাণসমূহে কবচ ছিন্ন হইয়া যাক্ষ্যয় কৃত্তীপুত্র যুধিষ্ঠির রক্তে স্নাত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৩ঃ

(সেই সময় যুদ্ধস্থলে পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির উদীয়মান সূর্য্যের জ্বায় রক্তবর্ণ বলিয়া প্রতিভাত হইতেছিলেন। তাঁহার সর্বাঙ্গে বাণ-প্রবিষ্ট হইয়াছিল এবং কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল, তথাপি তিনি ক্ষত্রিয়-ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করত সেখানে সিংহের জ্বায় গর্জন করিতে লাগিলেন।)

তিনি অধিরথ পুত্র কর্ণের উপর সর্বাঙ্গ লোহদ্বারা নির্মিত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু কর্ণ এই শক্তিকে সাতটি বাণের দ্বারা আকাশে ছেদন করিয়া দিলেন। মহাধনুর্ধর কর্ণ কর্তৃক ছিন্ন সেই শক্তি তখন ধরাতলে পতিত হইল ॥ ৪৪-৪৫

তাঁহার পর যুধিষ্ঠির কর্ণের দুই বাহু, ললাট এবং বক্ষে চারটি তোমর প্রহার করিয়া আনন্দের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

কর্ণের শরীর হইতে রক্ত প্রবাহিত হইতে লাগিল। পুনরায় ক্রুদ্ধ সর্পের জ্বায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে কর্ণ একটি ভল্লের দ্বারা যুধিষ্ঠিরের ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং তিনটি বাণে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকেও বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার দুইটি তুলীকেও ছিন্ন করিলেন এবং তাঁহার রথকে তিল তিল করিয়া ধ্বংস করিয়া দিলেন ॥ ৪৭ঃ

সাত্যকিঃ পঞ্চবিংশত্যা শিখণ্ডী নবভিঃ শরৈঃ ।
 অবর্ষতাং মহারাজ রাধেয়ং শত্রুকর্ষনম্ ॥
 শৈনেয়ং তু ততঃ ক্রুদ্ধঃ কর্ণঃ পঞ্চভিরাযুসৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরে রাজংস্ত্রিংশচাত্তৈঃ শিলীমুখৈঃ ॥
 দক্ষিণং তু ভুজং তস্তা ত্রিভিঃ কর্ণোঃপ্যবিধাত ।
 সবাং ষোড়শভির্বাণৈর্ঘৃস্তারং চাস্ত্র সপ্তভিঃ ।
 অথাস্ত্র চতুরো বাহাংশ্চতুর্ভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সূতপুত্রোহনয়ং ক্ষিপ্তং যমস্ত্র সদনং প্রতি ॥
 অপরেণাথ ভল্লেন পশুশ্চিহ্না মহারথঃ ।
 সারথ্যেঃ শশিরস্ত্রাণং শিরঃ কায়াদপাহবৎ ॥
 হতাস্ত্রসূতে তু রথে স্থিতঃ স শিনিপূজবঃ ।
 শক্তিং চিক্ষেপ কর্ণায় বৈদূর্য্যমণিভূষিতাম্ ॥
 তামাপতন্ত্যুঃ সহসা দ্বিধা চিচ্ছেদ ভারত ।
 কর্ণো বৈ দ্বিনিঃ শ্রেষ্ঠস্তাংস্চ সর্বাণবায়ং ।

(ভারত ! তাঁহার মধ্যে শোঁচাশালী বীর পাণ্ডব-মহারথীরা রাধাপুত্র কর্ণের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ ! সাত্যকি শত্রুসদন রাধাপুত্র কর্ণের উপর পাঁচটি এবং শিখণ্ডী নয়টি বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

রাঘব ! তারপর ক্রুদ্ধ কর্ণ সমরক্ষেত্রে সাত্যকিকে প্রথমে লৌহনির্মিত পাঁচটি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় অপর তিনটি বাণে তাঁতাকে বিদ্ধ করিলেন।

তাঁহার পর কর্ণ সাত্যকির দক্ষিণ হস্তে তিন, বামহস্তে ষোল এবং সারথিকে সাতটি বাণে ক্ষত-বিদ্ধত করিয়া দিলেন।

ছেদনস্তর চারটি তীক্ষ্ণাণে সূতপুত্র কর্ণ সাত্যকির চারটি অঙ্গকে অতি সত্ত্বর সমালয়ে প্রেরণ করিলেন।

পুনরায় অস্ত্র একটি ভল্ল মহারথী কর্ণ তাঁহার ধ্বজ ছেদন করত সারথির শিরশ্বাণসহ মস্তককে তাঁহার দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন।

বাহার অঙ্গগণ ও সারথি নিহত হইয়াছে, সেই রথেরই উপর দাঁড়াইয়া বৈদূর্য্যমণিভূষিত একটি শক্তি কর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন।

ভারত ! ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ নিজের দিকে সেই শক্তিকে আনিতে দেখিয়া সহসা তাঁতাকে দুই খণ্ড করিয়া দিলেন এবং সেই সব মহারথী বীরবৃন্দকে সর্বতোভাবে নিবারণ করিলেন। তারপর অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন কর্ণ নিজের

ততস্তান্ নিশিতৈর্বাণৈঃ পাণ্ডবানাং মহারথান্ ।
 শ্রাব্যরয়দমেয়াস্তা শিক্ষয়া চ বলেন চ ॥
 অর্দয়িত্বা শরৈস্তাংস্তু সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগানিব ।
 পীড়য়ন্ ধর্মরাজানাং শরৈঃ সন্নতপর্বতঃ ।
 অভ্যজবত রাধেয়ো ধর্মপুত্রং শিতৈঃ শরৈঃ ।)
 কালবালান্ত য়ে পার্থং দন্তবর্ণাবতন্ হয়াঃ ॥ ৮৮
 তৈষুজং রথমাশ্রায় শ্রায়াদ্ রাজা পরাঙ্মুখঃ ।
 এবং পার্থোহি ত্যপায়াং স নিহতঃ পার্ষিসারথিঃ ॥ ৮৯
 অশরুবন্ শ্রমুখতঃ স্মাতু কণ্ঠস্থ দুর্মনাঃ ।
 অভিভূত তু রাধেয়ঃ পাণ্ডুপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৯০
 বজ্রচ্ছত্রাঙ্কশৈমঃ শৈবধ্বজকূন্মস্বজাদিভিঃ ।
 লক্ষণৈরুপপন্নৈন পাণ্ডুনা পাণ্ডুনন্দনম্ ॥ ৯১
 পবিত্রৌকতু মাশ্রানং স্বক্লে স সম্পৃষ্ঠা পাবিনা ।
 গ্রহীতুনিচ্ছন্ স বলং কুন্তীবাক্যাক সোহস্মরং ॥ ৯২

শিক্ষা চ বলের প্রভাবে তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা সেই সব পাণ্ডব-
 মহারথাদিগের গাতিকে অবরুদ্ধ করিলেন ।

যেদ্রুপ সিংহ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৃগগণকে পীড়াদান করিয়া থাকে,
 সেইরূপ রাধাপুত্র কর্ণ সেই মহারথ বীরগণকে বাণসমূহে পীড়িত
 করত আনতপর্বতযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে আঘাত করিতে করিতে
 সেখানে ধর্মরাজ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের উপর পুনরায় আক্রমণ
 করিলেন ।

সেই সময় দন্তসমূহের শ্রায় শুভবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ পুচ্ছযুক্ত যে
 অশগণ যুধিষ্ঠিরকে বহন করত, সেই সব অশযোগজিত অপর একটি
 গ্রথে উপবিষ্ট হইয়া রাজা যুধিষ্ঠির রণভূমি হইতে পরাশ্রুক হইয়া
 শিবিরের দিক গমন করিলেন ॥ ৮৮-৯২

যুধিষ্ঠিরের দুইজন পৃষ্ঠরক্ষক পুকেই নিহত হইয়াছিল। তাঁহার
 মনে সেইজন্ত অতিশয় বিষন্ন ছিল। এই কারণে তিনি কর্ণের
 সম্মুখেই অবস্থান করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িলেন এবং যুদ্ধস্থল
 হইতে চলিয়া যাইলেন ॥ ৮৯-৯২

সেই সময় রাধাপুত্র কর্ণ পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের পশ্চাদ্ভাবন
 করিয়া বজ্র, ছত্র, অঙ্কুশ, মৎস্য, ধ্বজ, কুম্ব এবং কমল প্রভৃতি
 শুভ লক্ষণসমূহে সম্পন্ন গৌরবর্ণ হস্তে তাঁহার স্বল্প স্পর্শ করিয়া
 নিজেকে পবিত্র করিবার জন্ত যেন তাঁহাকে সবলে ধরিয়া
 আনিবার ইচ্ছা করিতে লাগিলেন। এই সময় তাঁহার কুন্তী-
 দেবীকে দেওয়া বাক্যের কথা স্মরণ হইল ॥ ৯০-৯২

তং শলাঃ প্রাহ মা কর্ণ গৃহীধাঃ পার্থিবোত্তমম্ ।
 গৃহীতমাত্রো হস্তা ধ্বং মা করিষ্যতি ভস্মসাৎ ॥ ৯৩
 শত্রবীং প্রহসন রাজন্ কুৎসয়স্বিব পাণ্ডবম্ ।
 কথং নাম কুলে জাতঃ ক্ষত্রধর্মে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৯৪
 প্রজহ্যং সমরং ভীতঃ প্রাণান্ রক্ষন্ মহাহবে ।
 ন ভগান ক্ষত্রধর্মেষু কুশলো হীতি মে মতিঃ ॥ ৯৫
 ব্রাহ্মে বলে ভবান্ যুক্তঃ স্বাধায়ে যজ্ঞকর্মণি ।
 মাশ্ব যুধাশ্ব কোন্তেয় মাশ্ব বীরান্ সমাসদঃ ॥ ৯৬
 মা চৈতানপ্রিয়ং ক্রুহি মা বৈ ব্রজ মহারণম্ ।
 বক্তব্য্য মারিষ্যাশ্চে তু ন বক্তব্য্যাস্তু মাদৃশাঃ ॥ ৯৭
 মাদৃশান্ বিক্রবন্ যুদ্ধে এতদন্তুচ্চ লপ্যাসে ।
 স্বগৃহং গচ্ছ কোন্তেয় যত্র তো কেশবাজুনৌ ॥ ৯৮
 ন হি ধ্বং সমরে রাজন্ হন্যাং কর্ণঃ কথঞ্চন ।
 এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থং দিম্বজা চ মহাবলঃ ॥ ৯৯

এই সময় শলাও বালিলেন,—কর্ণ! এই নৃপশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে
 গ্রহণ করিও না; কারণ, ইহাকে গ্রহণ করিবামাত্র ইনি বধ করিয়া
 তোমাকে নিজ কোথায়গিতে ভস্ম করিয়া ফেলিবেন ॥ ৯৩

রাজন্! তখন কর্ণ উচ্চৈঃস্বরে হস্ত করিতে করিতে পাণ্ডু-
 পুত্র যুধিষ্ঠিরকে যেন নিন্দা করিতে করিতে বলিলেন,—যুধিষ্ঠির!
 যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয়কুলে উৎপন্ন হইয়া, ক্ষত্রিয়ধর্মে তৎপর থাকে, সেই
 ব্যক্তি মহাসমরে নিজের প্রাণ রক্ষা করিবার জন্ত ভীত হইয়া যুদ্ধ
 পরিত্যাগ করত পলাইয়া যায় কিরূপে? আমার ত' এই বিশ্বাস
 জন্মিল যে, তুমি ক্ষত্রিয়ধর্মে নিপুণ নও ॥ ৯৪-৯৫

কুন্তীকুমার! তুমি ব্রাহ্মবল, স্বাধায়ে ও যজ্ঞকর্ম্মেই কুশল,
 অতএব আর তুমি যুদ্ধ করিও না এবং বীরগণের সম্মুখেও গমন
 করিও না ॥ ৯৬

মাননীয় ভূপাল! তুমি বীরগণকে কখনও অপ্রিয় বাক্য
 বলিও না এবং মহাসমরে গমন করিও না। যদি অপ্রিয় বাক্য
 বলিতেই হয়, তবে অস্ত্র কোন যোদ্ধাদিগকে বলিও; আমার
 শ্রায় বীরগণকে উহা বলিও না ॥ ৯৭

যদি আমার শ্রায় বীরগণকে অপ্রিয় বাক্য বলিয়া থাকে, তবে
 তোমাকে এরূপ কিংবা অস্ত্র কোনরূপ কুফলও ভোগ করিতে
 হইবে। কুন্তীনন্দন! অতএব তুমি নিজ গৃহে চলিয়া যাও
 অথবা যেখানে ত্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন আছে, সেখানে গমন কর ॥ ৯৮

রাজন্! কর্ণ সমগ্রাঙ্গণে কোনরূপেই তোমাকে বধ করিবে
 না। মহাবল কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া তাঁহাকে ছাড়িয়া

হ্রহনং পাণ্ডবীং সেনাং বজ্রহস্ত ইবামুরীম্ ।
 ততোহপায়াদ্ ভ্রুতং রাজন্ ত্রীড়ম্বিব নরেশ্বরঃ ॥ ৬০
 অথাপযাতং রাজানং মহারীষ্যস্তমচ্যুতম্ ।
 চেদি-পাণ্ডব-পাঞ্চালাঃ সাতাক্ষিচ্চ মহারথঃ ॥ ৬১
 ভ্রৌপদেয়াস্তথা শূরা মাজৌপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরানীকং দৃষ্ট্বা কর্ণঃ পরাঙ্মুখম্ ॥ ৬২
 কুরুভিঃ সহিতো বীৰঃ প্রহৃষ্টঃ পৃষ্ঠতোহম্বুগাং ।
 ভেরী-শঙ্খ-মৃদঙ্গানাং কাম্যুকাণাঞ্চ নিঃস্বনঃ ॥ ৬৩
 বহুব পার্ভরাষ্ট্রাণাং সিংহনাদরবস্তথা ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত কোরব্য রথমাক্রুহ সহরম্ ॥ ৬৪
 শ্রুতকীর্ত্তেমহারাজ দৃষ্টবান্ কর্ণবিক্রমম্ ।
 কাল্যামানং বলং দৃষ্ট্বা ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৬৫
 স্বান্ যোধানব্রবীৎ ক্রুদ্ধো নিম্নতৈতান্ কিমাসত ।
 ততো রাজাত্যভ্রুজাতাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ৬৬

দিলেন এবং বজ্রধারী হস্ত যেরূপ অস্ত্র শ্রেষ্ঠগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ তিনি পাণ্ডবসৈন্যদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬০-৬৬

রাজন্! তখন রাজা যুধিষ্ঠির যেন অতিশয় লজ্জিত হইয়াই অতিশ্রুত রণাঙ্গন হইতে পলায়ন করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠিরকে রণক্ষেত্র হইতে চলিয়া যাইতে দেখিয়া চেদি, পাণ্ডব ও পাঞ্চাল বীরগণ, মহারথী সাতাক্ষি, ভ্রৌপদীর বীর পুত্ররজ্ঞ এবং পাণ্ডুনন্দন মাজৌকুমার নকুল-সহদেবও নিজ মগধাদি হইতে অবিচ্যুত যুধিষ্ঠিরের অঙ্গুগমন করিতে লাগিলেন ॥ ৬০-৬১

তদনন্তর যুধিষ্ঠিরের সৈন্যদিগকে যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইতে দেখিয়া হৃষ্ট বীর কর্ণ কোরবসৈন্যদিগকে সঙ্গে লইয়া কিছু দূর পর্য্যন্ত তাহাদের পশ্চাৎগমন করিলেন ॥ ৬২-৬৩

সেই সময় ভেরী, শঙ্খ, মৃদঙ্গ ও ধ্বজসকলের ধ্বনি সর্বদিকেই হইতে লাগিল এবং ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুধ্যোমনের সৈন্যগণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৪-৬৫

কুরুবংশীয় মহারাজ! যুধিষ্ঠিরের অঙ্গুগণ পরিভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল; অতএব তিনি শ্রুত শ্রুতকীর্ত্তির রণে আরোহণ করত কর্ণের পরাক্রম দর্শন করিলেন ॥ ৬৬

নিজের সৈন্যদিগকে বিতাড়িত হইতে দেখিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কুপিতচিত্তে নিজ পক্ষের যোদ্ধাগণকে বলিলেন,—অরে! কেন নীরবে অবস্থান করিতেছ? এষ্ট শত্রুদিগকে বিনাশ কর ॥ ৬৭

ভীমসেনমুখাঃ সর্বে পুত্রাংস্তে প্রতাপাজবন্ ।

অভবং তুমুলঃ শকো যোধানাং তত্র ভারত ॥ ৬৭

রথ-হস্তাশ্ব-পত্তীনাং শস্ত্রাণাঞ্চ ততস্ততঃ ।

উত্তীর্ণত প্রহরত প্রৈতাভিপত্যতেতি চ ॥ ৬৮

ইতি ক্রবাণা হ্রাত্তোক্তা জম্বুদ্বীপা মহারণে ।

অভ্রচ্চায়েব তত্রাসৌচ্ছরবৃষ্টিভিরম্বরে ॥ ৬৯

সমাবৃত্তৈর্নরববৈনিম্বস্তিরিঃ পরেতরম্ ।

বিপতাক-ধ্বজ-চ্ছত্রা বাম্বমুতামুশা রণে ॥ ৭০

ব্যঙ্গাঙ্গাবয়বাঃ পেতুঃ ক্ষিতৌ ক্ষীণাঃ ক্ষিতীশ্বরঃ ।

প্রবণাদিব শৈলানাং শিখরাণি দ্বিপোত্তমাঃ ॥ ৭১

সারোজা নিহতাঃ পেতুঃক্জাভিন্না ইবাজয়ঃ ।

ছিন্নভিন্নবিপর্য্যাস্তৈর্ধর্মালঙ্কারভূষণৈঃ ॥ ৭২

রাজা যুধিষ্ঠিরের এই আজ্ঞা লাভ করত ভীমসেন প্রভৃতি সমস্ত পাণ্ডব মহারথী যোদ্ধারা আপনার পুত্রদেব উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬৭

ভারত! পুনরায় সেখানে এদিক্‌ এদিক্‌ চারিদিকে রথারোহী, গজারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতি যোদ্ধাদের এবং অঙ্গুসকলের ডঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৬৮

“উঁ, প্রহার কর, অগ্রসর হও, আক্রমণ কর” এই সব কথা বলিতে বলিতে সকল যোদ্ধাই সেই মহাসমরে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৬৮-৬৯

সেই সময় সেখানে অঙ্গুসকলে আবৃত হইয়া পরস্পর আঘাত-কারী নরশ্রেষ্ঠ বীর সৈন্যগণকর্তৃক নিষ্কিপ্ত বাণবর্ষণে আকাশে মেঘের ছায়ায় স্তায় উপস্থিত হইল ॥ ৭০

বহু আহত নরপতি পতাকা, ধ্বজ, চক্র, অশ্ব, সারথি, অস্ত্র, দেহ এবং তাহার অবয়ব শূন্য হইয়া রণাঙ্গনে পতিত হইলেন ॥ ৭১

যেরূপ পর্তুগিজরসমূহ ধ্বংসিত হইয়া নিম্নদেশকে বিক্ষত করিয়া পতিত হয় এবং যেরূপ বজ্রের দ্বারা বিদীর্ণ পর্তুগিজকল ধরাশায়ী হইয়া থাকে, সেইরূপ সেখানে যত হস্তিগণ নিজ নিজ আরোহীসহ ধরাতলে পতিত হইল ॥ ৭২

ছিন্ন-ভিন্ন ও বিপর্য্যাস্ত কবচ, অলঙ্কার এবং আভরণসহ সহস্র সহস্র অশ্ব নিজেদের বীর আরোহী যোদ্ধারা নিহত হইলে পর তাহাদের সহিত ভূতলে পতিত হইল ॥ ৭২

সারোহাস্তরগাঃ পেতুর্হিতবীরাঃ সহস্রশঃ ।
 বিশ্রবিক্কাযুধাঙ্গাশ্চ দ্বিরদাশ্বরধৈর্হিতাঃ ॥ ৭৩
 প্রতিবীরৈশ্চ সম্মদে পশ্চিসজ্জ্বাঃ সহস্রশঃ ।
 বিশালায়ততাম্রাকৈঃ পদেন্দুসদৃশাননৈঃ ॥ ৭৪
 শিরোভিযুক্তশৌণ্ডানাঃ সর্বতঃ সংবৃত্তা মহী ।
 যথা ভূবি তথা বোয়ি নিঃস্বনঃ শুষ্কবর্জনাঃ ॥ ৭৫
 বিমানৈরম্বরঃসজ্জৈর্গীত-বাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ ।
 হতানভিমুখান্ বীরান্ বীরৈঃ শত-সহস্রশঃ ॥ ৭৬
 আরোপ্যারোপ্য গচ্ছন্তি বিমানেষুসরোগণাঃ ।
 তদ্ দৃষ্ট্বা মহদাশ্চর্য্যং প্রত্যক্ষং স্বর্গলিপ্সয়া ॥ ৭৭
 প্রহৃষ্টমনসঃ শূরাঃ ক্ষিপ্রং জগ্যুঃ পরস্পরম্ ।
 রথিনো রথিভিঃ সাদৃশ্য চিত্রং যুযুৱাতব ॥ ৭৮
 পশুয়ঃ পশ্চিভির্নাগাঃ সহ নাগৈর্হৈয়ৈর্হিয়াঃ ।

এই সময়ে বিপক্ষীয় বীরগণ, তপ্তা, অশ্ব ও রথসকলের দ্বারা নিহত সহস্র সহস্র পদাতি-যোদ্ধাগণের দল রণাঙ্গনে ধরাশায়ী হইল। ইহাদের সকলের অস্ত্রসকল এবং শরীরের বিভিন্ন অবয়বসমূহ ক্ষত-বিক্ষত হইয়া পতিত ছিল ॥ ৭৩;

যুদ্ধনিপুণ বীরগণের বিশাল, বিস্তৃত এবং রক্তবর্ণ চক্ষু তথা কমল ও চন্দ্রসদৃশ মুখবিশিষ্ট মস্তকে রণাঙ্গনের সর্বত্র আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল। ভূতলে যেরূপ কোলাহল হঠতেছিল, উহা আকাশেও সকল মাহুঘট শ্রুতিতে পাঠিতেছিল। সেখানে বিমান-সমূহে উপবিষ্ট দলে দলে অস্মরাগণ গীত ও বাজ্যসকলের মধুরধ্বন করিতে লাগিল ॥ ৭৪-৭৫;

বীরগণের দ্বারা সম্মুখ সমরে নিহত লক্ষ লক্ষ বীর যোদ্ধা-দিগকে অস্মরাবৃন্দ বিমানসমূহে বসাইয়া স্বর্গলোকে লইয়া যাইতেছিল ॥ ৭৬;

মহৎ আশ্চর্য্যের বিষয় প্রত্যক্ষ করিয়া হর্ষ ও উৎসাহপূর্ণ শৌধ্যশালী বীর সৈন্যগণ স্বর্গের লিপ্সায় পরস্পরকে অতিশ্রুত বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭;

যুদ্ধস্থলে রথী যোদ্ধাগণের সহিত রথীরা, পদাতিদিগের সহিত পদাতিরা, হস্তিগণের সহিত হস্তিগণ এবং অশ্বদের সহিত অশ্বসকল বিচিত্র যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৭৮;

এইরূপ হস্তী, অশ্ব ও মহত্ত্বগণের সংহারকারী সেই সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পর সৈন্যদের দ্বারা উত্তীর্ণ ধূলিজালে সেখানকার সমগ্র প্রদেশ আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলে নিজের ও শত্রুপক্ষের

এবং প্রবৃত্তে সংগ্রামে গজ-বাজি-নরক্ষয়ে ॥ ৭৯
 সৈন্যেন রজসা ব্যাপ্তে শ্বে স্বান জব্রুঃ পবে পরান্ ।
 কচাকচি যুদ্ধমাসীদ্ দৃশ্যদাম্মি নথানথি ॥ ৮০
 মুষ্টিযুদ্ধং নিযুদ্ধকং দেহপাপুনাশ্বনাশনম্ ।
 তথা বর্ততি সংগ্রামে গজ-বাজি-নরক্ষয়ে ॥ ৮১
 নরাশ্ব-নাগ-দেহেভ্যঃ প্রসৃত্য লোহিতাপগা ।
 গজাশ্বনরদেহান্ সা বাবাহ পতিতান্ বহুন্ ॥ ৮২
 নরাশ্বগজসহায়ে নরাশ্বগজসাদিনাম্ ।
 লোহিতোদা মহাঘোরা মাংসশোণিতকর্দমা ॥ ৮৩
 নরাশ্বগজদেহান্ সা বহন্তী ভীকৃভীষণা ।
 তন্তাঃ পারম্পর্য্যকং ব্রহ্মস্থিবিজয়ৈষণঃ ॥ ৮৪
 গাধেন চাপ্লবক্ষ্যন্ত নিমজ্জ্যম্ভয়া চাপরে ।
 তে তু লোহিতাদিক্কাঙ্গা রক্তবর্ণায়ুশাঘরাঃ ॥ ৮৫

যোদ্ধারা নিজেদেরই দলের যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে থাকিল ॥ ৭৯;

উভয় পক্ষের সৈন্যরা পরস্পর পরস্পরের কেশ ধারণ করত আকর্ষণ করিতে, দস্তে দস্তে দংশন করিতে, নখে নখে ছেদন করিতে, মুষ্টি দ্বারা আঘাত করিতে এবং পরস্পর মল্লযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইভাবে সেই যুদ্ধ সৈন্যদের শরীর, প্রাণ ও পাণ-সমূহ বিনাশকর হইয়াছিল ॥ ৮০;

হস্তী, অশ্ব ও মহত্ত্বগণের বিনাশকারী সেই সংগ্রাম এইভাবে চলিতে লাগিল। মহত্ত্ব, অশ্ব ও হস্তিগণের দেহ হততে রক্তের নদী বতিয়া চালাল, যে নদী নিজের মধ্যে পতিত হস্তী, অশ্ব ও মহত্ত্বগণের বহুসংখ্যক শবদেহ বহন করিতেছিল ॥ ৮১-৮২

মহত্ত্ব, অশ্ব ও হস্তিগণের পূর্ণ যুদ্ধস্থলে মহত্ত্ব, অশ্ব হস্তী ও অশ্বারোহী যোদ্ধাদের রক্তই এই নদীর জল ছিল। ইহাদের মাংস ও গাত রক্ত উহার কর্দম ছিল। মহত্ত্ব, অশ্ব ও হস্তিগণের দেহসমূহ বহনকারিণী সেই মহাভয়ঙ্করী নদী ভীকৃ-বহুর্গাদিগকে ভীত করিতেছিল ॥ ৮৩;

জয়াভিলাষী বহু বীরই যেখানে অল্প রক্তময় জল ছিল, সেখানে পার হইয়া এবং যেখানে অল্প জল ছিল, সেখানে নিমজ্জিত ও উন্মাজ্জিত হইতে হইতে অপর পারে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন ॥ ৮৪;

ইহাদের সকলের শরীর রক্তে রঞ্জিত হইয়া গিয়াছিল। কবচ, অস্ত্র এবং বস্ত্রও রক্তবর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। ভরতশ্রেষ্ঠ!

সস্নুস্ত্রাং পপুশ্চাস্ত্রাং মস্নুশ্চ ভরতর্ষভ ।
 রথানস্থান্ নরান্ নাগানায়ুধাভরণানি চ ॥ ৮৬
 বসনাস্ত্রাণি বর্ম্মাণি বধ্যমানান্ হতানপি ।
 ভূমিং খং ত্রাং দিশশ্চৈব শ্রায়ঃ পশ্চাম লোহিতাঃ ॥ ৮৭
 লোহিতস্ত তু গন্ধেন স্পর্শেন চ রসেন চ ।
 রূপেণ চাতিরক্তেন শব্দেন চ বিসর্পতা ॥ ৮৮
 বিষাদঃ স্তমহানাসৌ শ্রায়ঃ সৈন্তস্য ভারত ।
 তৎ তু বিপ্রহতং সৈন্তং ভীমসেনমুখাস্তদা ॥ ৮৯
 ভূয়ঃ সমাজবন্ বীরাঃ সাত্যকিশ্রমুখাস্তদা ।

বহু যোদ্ধা হইতে স্নান করিলেন, বহু যোদ্ধা সেহ রক্ত মুখদিয়া
 পান করিয়া ফেলিলেন এবং বহু যোদ্ধা আবার ভয়ে মলিন হইয়া
 যাইলেন ॥ ৮৬-৮৭

নিহত ও মৃতপ্রায় হস্তী, অশ্ব, রথ, মহুয়া, অস্ত্রসকল,
 আভরণ, বস্ত্র, কবচ, পুখিবাঁ, আকাশ, দ্র্যলোক এবং সমস্ত
 দিক্‌মণ্ডল—এই সব প্রায় রক্তবর্ণ দেখাইতেছিল ॥ ৮৬-৮৭

ভারত ! সন্নিদিকে বিদ্যুত ও পরিবর্তিত সেই রক্তরাশির
 গন্ধ, স্পর্শ, রস, রূপ ও শব্দ হইতেও প্রায় সমস্ত সৈন্তবাহিনীর
 মনে বিষাদে পূর্ণ হইয়া যাইল ॥ ৮৮-৮৯

ভীমসেন ও সাত্যকি প্রভৃতি বীরগণ বিশেষরূপে বিনষ্ট

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাপকযুদ্ধবিসয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

তেষামাপততাং বেগমবিষহং নিরীক্ষ্য চ ॥ ৯০
 পুত্রাণাং তে মহাসৈন্ত্যমাসীদ্ রাজন্ পরাঙ্‌মুখম্
 তৎ প্রকীর্ণরথাস্থেভং নর-বাজিসমাকুলম্ ॥ ৯১
 বিধ্বস্তবমকবচং শ্রবিক্রায়ুধকামূ'কম্ ।
 বাজ্রবৎ তাবকং সৈন্তং লোড্যমানং সমস্ততঃ ।
 সিংহাদিতমিবারণ্যে যথা গজকুলং তথা ॥ ৯২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ । ৯২

কৌরবসৈন্তদের উপর পুনরায় তীব্রবেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ৮৯-৯০
 রাজন্ ! এই আক্রমণকারী বীরগণের অসংখ্য বেগকে দেখিয়া
 আপনার পুত্রদিগের বিশাল সৈন্তবাহিনী যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া
 পলাইয়া যাইল ॥ ৯০-৯১

যেদ্রুপ বনে সিংহপীড়িত হাতীর দল ব্যাকুল হইয়া পলাইয়া
 যায়, সেইরূপ শত্রুদের দ্বারা চারিদিকে মর্দিত হইতে থাকিয়া
 মহুয়া ও অশ্বগণে পরিপূর্ণ আপনার বিশাল সৈন্তবাহিনী পলাইয়া
 যাইল । তখন তাহাদের রথ, হস্তী ও অশ্বগণ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া
 গিয়াছিল, আবরণ এবং কবচ নষ্ট হইয়াছিল ও অস্ত্রসকল এবং
 দহুসমূহ খণ্ড খণ্ড হইয়া পরাশায়ী হইয়াছিল ॥ ৯১-৯২

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণ-ভীমসেনয়োযুদ্ধম্, কর্ণস্ত পলায়নঞ্চ ।]

সজয় উবাচ ।

তানভিজবতো দৃষ্ট্বা পাণ্ডবাস্তাবকং বলম্ ।
 দুৰ্য্যোধনো মহারাজ বারয়ামাস সৰ্বশঃ ॥ ১
 যোধাংশ্চ স্ববলং চৈব সমজ্ঞাদ্ ভবতঃ ৷
 ক্রোশতস্তব পুত্রস্য ন স্য রাজন জ্যবর্তত ॥ ২
 ততঃ পক্ষঃ প্রপক্ষশ্চ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ।
 তদা সশস্ত্রাঃ কুরবো ভীমমভ্যাজবন্ রণে ৷ ৩
 কর্ণোহপি দৃষ্ট্বা জবতো ধাত্তরাষ্ট্রান্ সরাঙ্গকান্ ।
 মত্তরাজমুবাচেদং যাত্তি ভীমরথং শ্রুতি ॥ ৪
 এবমুক্তশ্চ কর্ণেন শল্যা মদ্রাধিপস্তদা ।
 হংসবর্ণান্ হয়ানগ্রান্ দৈবীদ যত্র বৃকোদরঃ ॥ ৫
 তে প্রেরিতা মহারাজ শল্যোনাহবশোভিনা ।
 ভীমসেনরথং প্রাপ্য সমসজ্জস্ত বাজিনঃ ॥ ৬

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও ভীমসেনের যুদ্ধ এবং কর্ণের পলায়ন ।]

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে আপনার সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিতে দেওয়া দুৰ্য্যোধন সৰ্ব্ব দিকে সৰ্ব্ব প্রকারে চেষ্টা করত যোদ্ধাদিগকে রুদ্ধ করিলেন এবং নিজের সৈন্যদিগকেও স্থির করিবার প্রযত্ন করিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ ! নরেশ্বর ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন বহু চীৎকার করিয়া আহ্বান করিতে থাকিলেও পলায়মান সৈন্যরা আর ফিরিয়া আসিল না । ১-২

তদনন্তর ব্যূহের পক্ষ ও প্রপক্ষভাগে বিভূমান সৈন্যরা, সুবলপুত্র শকুনি এবং সশস্ত্র কৌরব বীরগণ সেই সময় রণাঙ্গনে ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন । ৩

অত্ৰাধিকে কর্ণও রাজা দুৰ্য্যোধন এবং তাঁহার সৈন্যদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া মত্তরাজ শল্যকে বলিলেন,—ভীমসেনের রথের নিকটে চল । ৪

কর্ণ এই কথা বলিলে পর মত্তরাজ শল্য হংসভূলা শ্বেতবর্ণ যুক্ত শ্রেষ্ঠ অশ্বগণকে সেই দিকে চালনা করিলেন, যেদিকে ভীমসেন বিভূমান আছেন । ৫

মহারাজ ! সংগ্রামে শোভাশালী শল্যকর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া

দৃষ্ট্বা কর্ণ সমায়াস্তঃ ভীমঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ।

মতিং চক্রে বিনাশায় কর্ণস্য ভরতর্ষভ ॥ ৭

সোহব্রবীৎ সাত্যকিঃ বীরঃ ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ পার্ষতম্ ।

যুয়ং রক্ষত রাজানং ধর্মাশ্রানং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৮

সংশয়ান্নহতো মুক্তং কথঞ্চিৎ প্রেক্ষতো মম ।

অগ্রতো মে কৃতো রাজা ছিন্নসর্বপরিচ্ছদঃ ॥ ৯

দুৰ্য্যোধনস্য শ্রীতার্থং রাধেয়েন হুরাশ্বনা ।

অনুমত্ত গমিষ্যামি তস্য দুঃখস্য পার্ষত ॥ ১০

হস্তাশ্বাচ্চ রণে কর্ণং স বা মাং নিহনিষ্যতি ।

সংগ্রামেণ শুনোরেন সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ১১

রাজানমত্ত ভবতাং শ্বাসভূতং দদানি নৈ ।

তস্য সংরক্ষণে সৰ্বং যতধ্বং বিগতজ্বরঃ ॥ ১২

সেই অশ্বগণ ভীমসেনের রথের নিকটে বাইয়া পাণ্ডবসৈন্যদের সহিত মিলিত হইলেন । ৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কর্ণকে আসিতে দেখিয়া ক্রোধযুক্ত ভীমসেন তাহাকে বিনাশ করিবার জন্ত মন স্থির করিলেন । ৭

তিনি বীর সাত্যকি এবং জ্ঞপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন—তোমরা ধর্ম্মাশ্রা রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা কর । তিনি কিছুকাল পুর্বেই আমার দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে কোনরূপে প্রাণ সঙ্কট হইতে মুক্ত হইয়াছেন । ৮-৯

হুরাশ্বা রাধাপুত্র কর্ণ দুৰ্য্যোধনের প্রসন্নতার জন্ত আমার সম্মুখেই ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠিরের সৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিল । ১০

জ্ঞপদকুমার ! ইহাতে আমার অত্যন্ত দুঃখ হইয়াছে ; অতএব আমি উহার প্রতিশোধ গ্রহণ করিব । আজ রণাঙ্গনে অত্যন্ত ঘোর সংগ্রাম করিয়া হয় কর্ণকে আমি সংহার করিব অথবা এই কর্ণ আমাকে বধ করিবে ; ইহাই আমি তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি । ১১-১২

এই সময় রাজা যুধিষ্ঠিরকে গচ্ছিতরূপে আমি তোমাদের নিকট সমর্পণ করিলাম । তোমরা সকলে নিশ্চিন্ত হইয়া ইহার রক্ষার জন্ত পূর্ণ প্রচেষ্টা করিবে । ১২

এবমুক্তা মহাবাহুঃ প্রায়াদাধিরথিং প্রাতি ।

সিংহনাদেন মহতা সর্বাঃ সংনাদয়ন্ দিশঃ ॥ ১৩

দৃষ্ট্বা ভরিতমায়াক্ষং ভীমং যুদ্ধাভিনন্দিনম্ ।

সুতপুত্রমথোবাচ মজ্জাগামীশ্বরো বিভূঃ ॥ ১৪

শল্য উবাচ ।

পশু কর্ণ মহাবাহুং সংক্রুদ্ধং পাণ্ডুনন্দনম্ ।

দৌঘকালাজিৎ ক্রোধে মোক্ষু কামং ত্বয়ি ক্রবন্ ॥ ১৫

ঐদৃশং নাস্তু রূপং মে দৃষ্টপূর্বে কদাচন ।

অভিমত্মো হতে কর্ণ রাক্ষসে চ খটোৎকচে ॥ ১৬

বৈলোকাস্য সমস্তস্ত শতঃ ক্রুদ্ধো নিবারণে ।

বিভতি সদৃশং রূপং যুগান্তায়সমপ্রভম্ ॥ ১৭

সঞ্জয় উবাচ ।

ইতি ক্রবতি রাধেয়ং মজ্জাগামীশ্বরে নৃপ ।

অভাবর্তিত বৈ কর্ণ ক্রোধদীপ্তো বৃকোদরঃ ॥ ১৮

গণাগতং তু সম্প্রক্ষা ভীমং যুদ্ধাভিনন্দিনম্ ।

এই কথা বলিয়া মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় প্রচণ্ড সিংহনাদে সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডলকে প্রতিশ্রবিত করিতে করিতে সুতপুত্র কর্ণের দিকে অগ্রসর হইলেন ॥ ১৩

যুদ্ধের অভিনন্দনকারী ভীমসেনকে অরাধিত হইয়া আসিতে দেখিয়া মজ্জদেশের অধিপাত শান্তিশালী শল্য সুতপুত্র কর্ণকে বলিলেন ॥ ১৪

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! আতশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন মহাবাহু ভীমসেনকে অবলোকন কর, যে দৌঘকালের সঞ্চিত ক্রোধকে আজ তোমারই উপর নিক্ষেপ করিবার জন্ত নিশ্চয় করিয়াছে ॥ ১৫

কর্ণ! অভিমত্মাও রাক্ষস ঘটোৎকচ নিহত হইলেও পূর্বে কখনও আমি হঠাৎ এরূপ রূপ দেখি নাই ॥ ১৬

এই ভীমসেন ক্রূপিত হইয়া সমস্ত ত্রিলোককে রুদ্ধ করিতে সমর্থ; কারণ, সে প্রলয়কালের আগ্নের ত্বায় তেজস্বী রূপ ধারণ করিয়াছে ॥ ১৭

সঞ্জয় বলিলেন,—ও নৃপ! মজ্জরাজ শল্য রাধাপুত্র কর্ণকে এই কথা বলিতেছেন, এমন সময় ক্রোধে প্রজ্জলিত ভীমসেন তাহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৮

যুদ্ধাভিনন্দী ভীমসেনকে সম্মুখে আসিতে দেখিয়া হস্ত করিতে করিতে রাধাপুত্র কর্ণ শল্যকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৯

অত্রবীদ্‌ বচনং শল্যং রাধেয়ঃ প্রহসন্নিব ॥ ১৯

যত্কৃতং বচনং মেহচ্ছ ত্বয়া মজ্জজনেশ্বর ।

ভীমসেনং প্রাতি বিভো তৎ সত্যং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২০

এষ শূরশ্চ বীরশ্চ ক্রোধনশ্চ বৃকোদরঃ ।

নিরপেক্ষঃ শরীরে চ প্রাণতশ্চ বলাধিকঃ ॥ ২১

অজ্ঞাতবাসঃ বসতা বিরাটনগরে ওদা ।

দ্রৌপত্যাঃ প্রিয়কামেন কেবলং বাহুসংশ্রয়াৎ ॥ ২২

গূঢ়ভাবং সমাশ্রিত্য কৌচকঃ সগণো হতঃ ।

সোহচ্ছ সংগ্রামশিরসি সংনদ্ধঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ২৩

কিং করোতুদদণ্ডেন যত্নানাপি ত্রজেদ্‌ রণম্ ।

চিবকালান্তিলমিষতো মাময়ং তু মনোরথঃ ॥ ২৪

অজুনং সমরে হত্যাং মাং বা হত্যাৎ ধনঞ্জয়ঃ ।

স মে কদাচিদদ্রৌপ ভবেদ্‌ ভীমসমাগমাৎ ॥ ২৫

নিহতে ভীমসেনে বা যদি বা বিরথীকৃতে ।

অভিযাস্তি মাং পার্থস্তন্যে সাধু ভবিষ্যতি ॥ ২৬

মজ্জরাজ! প্রভো! আজ তুমি ভীমসেনের বিষয়ে আমার সম্মুখে যে কথা বলিলে, উহা সত্য সত্য --ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ২০

এই ভীমসেন শোণিশালী বীর, ক্রোধপরায়ণ, নিঃশরীর ও প্রাণের মায়া করেন না এবং অত্যধিক বলশালী ॥ ২১

বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাসের সময় সে দ্রৌপদীর প্রিয় করিবার ইচ্ছায় গোপনে যাঁহা কেবল বাহুবলের দ্বারাই কৌচকে তাহার অস্তচরগণের সহিত সংহার করিয়াছিল ॥ ২২

সেই ভীমসেনই আজ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া কবচ বন্ধন পুঙ্খক যুদ্ধের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে । কিন্তু এই ভীমসেন কি হেতু দত্ত উত্তোলনকারী সাক্ষাৎ যমরাজের সহিতও যুদ্ধের জন্ত রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে পারে? ২৩

আমার হৃদয়ে দৌঘকাল ধরিয়া এই বাসনা বিद्यমান আছে যে, সমরাজ্ঞে অর্জুন আমাকে বধ করুক অথবা আমি অর্জুনকে বধ করিব । কদাচিৎ ভীমসেনের সহিত রণাঙ্গনে মিলিত হইলে আমার সেই বাসনা আজ্ঞা পূর্ণ হইয়া যাইবে ॥ ২৪-২৫

যদি ভীমসেন নিহত হয় অথবা যদি তাহাকে রথহীন করিয়া দেওয়া হয়, তবে অর্জুন অবশ্যই আমার উপর আক্রমণ করিবে, যাহা আমার পক্ষে ভালই হইবে । তুমি যাহা এ বিষয়ে উচিত বলিয়া মনে কর, তাহা অতি সত্বর আমাকে বল ॥ ২৬

সত্য ব'লবে, প্রিয় ব'লবে, অপ্রিয় সত্য ব'লবে না, মিথ্যা
প্রিয় বলবে না। এই সনাতন ধর্ম।

বেদের অনভ্যাস, আচার ত্যাগ, আলস্য ও অন্নদোষ হ'তেই
মৃত্যু ব্রাহ্মণগণকে হিংসা করে, যজ্ঞের দ্বারা দেবত্ব, পুত্রের দ্বারা
পিতৃত্ব এবং স্বাধ্যায়ের দ্বারা ঋষিত্ব, এই ত্রয় শোধ ক'রে তবে
মোক্ষ মনোনিবেশ ক'রবে। ঋণ শোধ না ক'রে মোক্ষ সেবায়
অধঃপাত হয়। ধর্মই একমাত্র মুক্তিদায়ক, যিনি মরণের পরও অনুগমন
করেন; অতীত সমস্তই শরীরের সহিত নষ্ট প্রাপ্ত হয়।

মহাভাগা প্রজনাথ (গর্ভোৎপাদনাথ) গৃহের শোভাকারিণী
নারীগণ সম্মাননীয় লক্ষ্মী এবং স্ত্রী উভয়ের কোন বিশেষ নাই।
কায়মনোবাক্যে যে স্ত্রী ব্যভিচার করেন না, তিনি পতির সহিত
পতিলোক প্রাপ্ত হন, সাদৃশ্য তাকে সাক্ষী বলেন। স্ত্রীলোক
ব্যভিচার ক'লে পাপরোগের দ্বারা পীড়িত হয়, জন্মান্তরে শূণ্যলী
হয়। ব্রাহ্মণ নিত্য যথাকালে অনলস হ'য়ে বেদ অভ্যাস ক'রবেন।
ব্রাহ্মণের বেদ অভ্যাসই পরমধর্ম, অস্ত্র সব উপধর্ম। সত্য
বেদাভ্যাস শৌচ তপস্যা ভূতগণের অজ্ঞোহের দ্বারা পূর্বজন্মের স্মৃতি
লাভ হয়, পূর্বস্মৃতি লাভ করত অজ্ঞ বেদ অভ্যাসের দ্বারা অনন্ত
সুখভোগ করেন। অনলস ভাবে ধর্মের মূল সদাচার সেবা ক'রবে,
আচারের দ্বারা আয়, আচারের দ্বারা বাঞ্ছিত সম্মান, আচার হ'তে
অক্ষয় ধনলাভ হয়, অলক্ষণ নষ্ট করে। ছুরাচারী পুরুষ জগতে
নিন্দনীয় হয়। ধৃতি ক্ষমা দম অস্তেয় শৌচ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ধী বিদ্যা
সত্য অক্রোধ দশ লক্ষণ ধর্মের কথা মনু ব'লেছেন। অহিংসা, সত্য,
অস্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এই পাঁচটি সর্ববর্ণের সাধারণ ধর্ম-ইহাও
কথিত হ'য়েছে। দেব মানুষ এই সমস্ত সুখের মূল তপস্যা, বেদ-
দর্শনের দর্শন তপস্যায় অস্ত্র, ব্রাহ্মণের তপস্যা জ্ঞান ক্ষত্রিয়ের
তপস্যা রক্ষা, বৈশ্যের তপস্যা বার্তা বাণিজ্য পশুপালনাদি, শূত্রের

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রী শ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চপাণ্ডিকী পবিকল্পনার অঙ্কুরিত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অথাকৃপা এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট্
শ্রীঅিত্যাবন্ধস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাতৃষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভয়ঙ্কর সম্প্রদায়)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম-বি,

ডি. এ এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ্. আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সভাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অত্র বার্ষিক সভাক ২০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরঃ দেনী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজন, আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড্, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিশয়ক সংস্কৃত পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এর ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৮৫-৪৮০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজন—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড্

কলিকাতা—৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। শ্রীবাল্মীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। শ্রীমদ্ভাগবত— ৪৫.০০

অত্র যশস্ক্রমে প্রাপ্তং তচ্ছৌভং সম্প্রশরয় ।
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং রাধেয়স্যামিতৌজসঃ ॥ ২৭
 উবাচ বচনং শল্যঃ সূতপুত্রঃ তথাগতম্ ।
 অভিযাহি মহাবাহো ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ২৮
 নিরস্যা ভীমসেনং তু ততঃ প্রাপ্যাসি ফাল্গুনম্ ।
 যন্তে কামোহভিলষিতশ্চিরাৎ প্রভৃতি হৃদগতঃ ॥ ২৯
 স বৈ সম্প্রসংস্রোত কৰ্ণ সত্যমেতদ ব্রূণীমি তে ।
 এবমুক্তে ততঃ কৰ্ণঃ শল্যং পুনরভাষত ॥ ৩০
 হস্তাহমজুনং সংখ্যে মাং বা হস্তাদ ধনঞ্জয়ঃ ।
 যুদ্ধে মনঃ সমাধায় যাহ যত্র বৃকোদরঃ ॥ ৩১
 সঞ্জয় উপাচ ।
 ততঃ প্রায়াদ্ রাথেনাশু শল্যাস্তত্র বিশাম্পতে ।
 যত্র ভীমো মহেষ্ণাসো বাজ্রাবয়ত বাহিনীম ॥ ৩২
 ততস্তৃণানিনাদশ্চ ভেরীশাখা মতাপনঃ ।
 উদতিষ্ঠত রাজেন্দ্র কৰ্ণভীমসমাগমে ॥ ৩৩
 ভীমসেনোহথ সংক্লৃপ্তস্তত্র সৈন্যং হ্রাসদম ।

অমিতশক্তিগাণী রাধাপুত্র কৰ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া
 রাজা শল্য সূতনন্দন কৰ্ণকে স্বধোপযুক্ত এই কথা বলিলেন ॥ ২৭

মহাবাহো! তুমি মহাবল ভীমসেনকে আক্রমণ কর ।
 ভীমসেনকে পরাজিত করিলে পর নিশ্চয়ই অজুনকে তুমি নিজের
 সম্মুখে পাইবে ॥ ২৮

কৰ্ণ । তোমার হৃদয়ে দীর্ঘকাল ধরিয়া যে অভিষ্ট মনোরথ
 রহিয়াছে, উহা নিশ্চয়ই তোমার সকল হইবে, ইহা আমি
 তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি ॥ ২৯

তিনি এই কথা বলিলে পর কৰ্ণ পুনরায় শল্যকে বলিলেন—
 মজরাজ! আমি যুদ্ধে হস্ত অজুনকে বধ করিব কিংবা অজুন
 আমাকে বধ করিবে । এই উদ্দেশ্যে মন সংযোগ করিয়া যেখানে
 ভীমসেন আছেন, সেখানেই চল ॥ ৩০-৩১

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজ্ঞানাথ! তদনন্তর শল্য রথের দ্বারা
 অতিজ্ঞাত স্থানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে মহাধনুর্ধর
 ভীমসেন আপনাব লৈঙ্গদের বিতাড়িত করিতেছেন ॥ ৩২

রাজেন্দ্র ! কৰ্ণ ও ভীমসেনের মধ্যে সজ্জ্বল আরম্ভ হইলে
 পর পুনরায় ভূধ্য ও ভেরীসমূহের গম্ভীর ধ্বনি হইতে
 লাগিল ॥ ৩৩

বলবান্ ভীমসেন অত্যন্ত ক্লিপিত হইয়া নির্মল তীক্ষ্ণধার
 নারাতলসমূহের দ্বারা আপনাব দুর্জয় লৈঙ্গবাহিনীকে চারিদিকে

নারাটৈর্বিমলৈস্তীকৈর্দিশঃ প্রাজ্জাবয়দ্ বলী ॥ ৩৪
 স সংনিপাতস্তমূলো ঘোররূপো বিশাম্পতে ।
 আসাদ্ রৌদ্রো মহারাজ কৰ্ণ-পাণ্ডবয়োর্মুখে ॥ ৩৫
 ততো যুহুর্ভাদ্ রাজেন্দ্র পাণ্ডবঃ কৰ্ণমাজ্রবৎ ।
 সমাপতন্তঃ সম্প্রেক্ষ্য কৰ্ণো বৈকর্তনো বৃষঃ ॥ ৩৬
 আজঘান সুসংক্লৃপ্তো নারাতেন স্তনাস্তরে ।
 পুনশ্চৈনমমেয়াশ্চ শরবধৈরবাকিরৎ ॥ ৩৭
 স বিদ্ধঃ সূতপুত্রেন ছাদয়ামাস পত্রিভিঃ ।
 বিব্যাধ নিশিতেঃ কৰ্ণং নবভিন্নতপবিত্রিঃ ॥ ৩৮
 তস্ত কৰ্ণো ধম্মমথো দ্বিধা চিচ্ছেদ পত্রিভিঃ ।
 অশৈবং ছিন্নধন্বানং প্রত্যাবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ॥ ৩৯
 নারাতেন স্তনাস্তরে সবাধরণভেদিনা ।
 সোহস্ত্যং কামূর্কমাদায় সূতপুত্রং বৃকোদরঃ ॥ ৪০
 রাজন্ মর্মসু মর্মস্তু বিব্যাধ নিশিতেঃ শরৈঃ ।
 ননাদ বলবদাদ্য কল্পয়ন্নিব রোদসী ॥ ৪১

বিতাড়িত করিতে থাকিলেন ॥ ৩৪

প্রজ্ঞানাথ! মহারাজ! কৰ্ণ ও ভীমসেনের সেই যুদ্ধে
 অতিশয় ভয়, তুমুল ও ঘোরতর সজ্জ্বল হইল ॥ ৩৫

রাজেন্দ্র! পাতুপুত্র ভীমসেন যুহুর্ভকালের মধ্যেই কৰ্ণের
 উপর আক্রমণ করিলেন । তাঁহাকে নিজের দিকে আসিতে
 দেওয়া অত্যন্ত ক্লৃপ্ত স্থাননন্দন ধর্ম্মাশ্রা কৰ্ণ একটি নারাতের দ্বারা
 তাঁহার বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন । আমিত আশ্রয়লসম্পন্ন সেই
 বীর তাঁহাকে স্বীয় বাণবর্ষণের দ্বারা আবৃত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৬-৩৭

সূতপুত্র কৰ্ণ বদ্ধক বিদ্ধ হইয়া ভীমসেনও তাঁহাকে বাণ-
 সমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন এবং আনতপক্ষযুক্ত
 নখটি তীক্ষ্ণ বাণে কৰ্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৮

তখন কৰ্ণ ভীমসেনের ধর্ম্মর মধ্যভাগে বাণসমূহের দ্বারা দুই
 খণ্ড করিয়া দিলেন । ধর্ম্ম ছিন্ন হইলে পর তাঁহার বক্ষে সমস্ত
 আবরণ-ভেদকারী অত্যন্ত তীক্ষ্ণধার একটি নারাতের দ্বারা বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৩৯

রাজন্! মর্ম্মজ্ঞ ভীমসেন অপর একটি ধর্ম্ম গ্রহণ করত সূত-
 পুত্র কৰ্ণের মর্ম্মস্থানসমূহে তীক্ষ্ণধার বাণসকলের দ্বারা প্রহার
 করিলেন এবং পৃথিবী ও আকাশকে কাষ্পত করিতে করিতে
 তিনি ভীতস্থরে গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০-৪১

তং কর্ণঃ পঞ্চবিংশত্যা নারাতেন সমার্পয়ৎ ।
 মদোৎকটং বনে দৃষ্টমুচ্ছাভিরিব কুঞ্জরম্ ॥ ৪২
 ততঃ সায়কভিন্নাজঃ পাণ্ডবঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 সংরজ্জাম্বতাত্রাক্ষঃ সূতপুত্রবধৈশ্চয়া ॥ ৪৩
 স কামুর্কে মহাবেগং ভারসাধনমুত্তমম্ ।
 গিরীণামপি ভেষ্টারং সায়কং সমযোজয়ৎ ॥ ৪৪
 বিকৃত্য বলবচাপমাকর্ণাদহিমাধুতিঃ ।
 তং যুযোচ মহেষাসঃ ক্রুদ্ধঃ কর্ণজিঘাংসয়া ॥ ৪৫
 স বিন্মৃষ্টো বলবত্ বাণো বজ্রাশনিশ্বনঃ ।
 অদারয়ন্ রণে কর্ণং বজ্রবেগো যথালম্ ॥ ৪৬
 স ভীমসেনাভিততঃ সূতপুত্রঃ কুরুবহ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে বিসম্ভ্রঃ পৃথনাপতিঃ ॥ ৪৭
 (ক্রধিরেণাবসিক্রাজ্জো গতাশুবদরিন্দমঃ ।
 এতস্মিন্নস্তরে দৃষ্টা মদ্ররাজো বরুণোদরম্ ॥

কর্ণ ভীমসেনকে পঁচিটি নারাচ প্রহার কারণে, হঠাতে মনে হইল কোন যুগধাকারী (শিকারী) বনে দর্পযুক্ত মদোন্মত্ত গজরাজের উপর উৎসাহযুগের দ্বারা প্রহার করিল ॥ ৪২

তাহার পর কর্ণের বাণসমূহে সর্বাঙ্গ বিদীর্ণ হইলে পর পাতুনন্দন ভীমসেন ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। রোষ ও অমর্ষে তাহার নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিবার বাসনায় দ্রুত একটা অত্যন্ত বেগশালী, ভারসাধনে সমর্থ, উত্তম এবং পরীক্ষিত বিদীর্ণ করিতে সমর্থ বাণ যোজনা করিলেন ॥ ৪৩-৪৪

পুনরায় পবননন্দন হুম্যানু হইতেও অধিক পরাক্রমকারী মহাধনুর্ধর ভীমসেন ষষ্ঠটিকে সবেগে কর্ণপথ্যস্ত আকর্ষণ করত কর্ণকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া সেই বাণকে ক্রোধের সহিত নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৫

বলবান্ ভীমসেনের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া বজ্র ও বিদ্যুৎতুল্য শব্দকারী সেই বাণ রণাঙ্গনে কর্ণকে বিদারিত করিল, ইহাতে মনে হইল বজ্র বেগের সহিত পরীক্ষিত বিদীর্ণ করিয়াছে ॥ ৪৬

কুরুশ্রেষ্ঠ! ভীমসেনের প্রচণ্ড আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সেনাপতি সূতপুত্র কর্ণ অটোত্তম অবস্থায় রণের আসনে সবেগে বলিয়া পড়িলেন ॥ ৪৭

(তখন তাহার সর্বাঙ্গ রক্তে শিক্ত হইয়া বাইল। শত্রু-দমনকারী সেই বীর যেন প্রাণহীন হইয়া পড়িল। এই সময়

জিহ্বাং ছেতুং সমায়াস্তং সাস্বয়ন্নিদমব্রবীৎ ।

শল্য উবাচ ।

ভীমসেন মহাবাহো যং স্বাং বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ।
 বচনং হেতুসম্পন্নং শ্রুত্বা চৈতৎ তথা কুরু ॥
 অর্জুনেন প্রতিজ্ঞাতো বধঃ কর্ণস্তা শুশ্রিণঃ ।
 তাং তথা কুরু ভজ্যং তে প্রতিজ্ঞাং সব্যসাচিনঃ ॥

ভীম উবাচ ।

দৃঢ়ব্রতস্ত্বং পার্থস্যা জানামি নৃপসন্তম ।
 রাজ্যস্ত্বং ধ্বংসং পাপং কৃতবান মম সন্নিধৌ ॥
 ততঃ কোপাভিভূতেন শেষং ন গণিতং ময়া ।
 পতিতে চাপি রাধেয়ে ন মে মনুষ্যঃ শমং গতঃ ॥
 জিহ্বোদ্ধরণমবাস্য পাপুকালঃ মতং মম ।
 অহেন সুনশংসেন সমবেতেষু রাজসু ॥

ভীমসেনকে কর্ণের জিহ্বা ছেদন কারবার জন্য আসিতে দেখিয়া মদ্ররাজ শল্য তাঁহাকে শাস্তনা দান করিতে করিতে এই কথা বলিলেন।

শল্য বলিলেন,—মহাবাহু ভীমসেন! আমি তোমাকে যে যুক্তিযুক্ত শাস্তি বলিব, উচিৎ শ্রবণ কর এবং তাহা পালন কর।

অর্জুন পরাক্রমশালী কর্ণকে বধ করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। তোমার কল্যাণ চাইক। তুমি সব্যসাচী অর্জুনের সেই প্রতিজ্ঞাকে সফল কর।

ভীমসেন বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি অর্জুনের দৃঢ় প্রতিজ্ঞার কথা জানি, কিন্তু এই পাপী কর্ণ আমার নিকটেই রাজ্য ধ্বংসিরকে তিরস্কার করিয়াছে, সেই জন্য আমি ক্রোধের বশীভূত হইয়া অস্ত্র আর কিছুই গণনা করি নাই।

যদিও রাধাপুত্র কর্ণ পতিত হইয়াছে, তথাপি আমার ক্রোধ এখনও শান্ত হয় নাই। আমি ত' এখন ইহার জিহ্বাকেই উৎপাটিত করিয়া লওয়াই উচিত মনে করিতেছি।

মাতুল! এই নীচ নৃশংস যেখানে বহরাজা একত্রে সমবেত হইয়াছিলেন, সেই কৌরব-সভায় আমাদের সুনাইতে সুনাইতে বহু কটুবচন বলিয়াছে। রাজন! আপনি বহু দূরে থাকিলেও নিশ্চয়ই ইহা বুঝিতে পারিয়াছেন যে, আমি ইহার জিহ্বা ছেদন করিব। প্রকৃত পক্ষে আমি এখন ইহার জিহ্বা ছেদন করিতে অভিলাষী হইয়াছি।

অস্মাকং শৃণুতাং কৃষা যানি বাক্যানি মাতুল ।
 অসহানি চ নীচেন বহুনি জীবিতানি ভোঃ ॥
 নুনং চৈতৎ পরিজ্ঞাতং দূরস্থস্যাপি পার্শ্বিব ।
 ছেদনং চাস্য জিহ্বায়াস্তদেববা কাঙ্ক্ষিতং ময়া
 রাজস্তু প্রিয়কামেন কালোহয়ং পরিপালিতঃ ।
 ভবতা তু যদুক্তোহস্মি বাকাং হেত্বর্থসংহিতম্ ।
 তদ্ গৃহীতং মহারাজ কটুকস্থমিবৌষধম্ ।
 হীনশ্রুতিজ্ঞো বীভৎসুর্ন হি জীবত কহিচিং
 অস্মিন্ বিনষ্টে নষ্টাঃ স্মঃ সর্ব এব সকেশবাঃ ।
 অস্ত্র চৈব নৃশংসাত্মা পাপঃ পাপকৃতাং বরঃ ॥

কেবল রাজা যুদ্ধাঙ্গিরের প্রিয় কারবার হচ্ছায় আমি আজ
 পঞ্চাশত প্রতীকা করিয়াছি। মহারাজ! আপনি যে যুক্তিযুক্ত
 কথা আমাকে বলিলেন, উহা কটু ঔষধের স্তায় আমি গ্রহণ
 করিয়া লইলাম।

কারণ, যদি অর্জুনের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইয়া যায়, তবে সে
 কখনও জীবিত থাকিবে না, সে নষ্ট হইলে পর ত্রিকুক্ষ সও
 আমরাত্ত সকলে নষ্ট হইয়া যাইবে।

আজ কিরীটধারী অর্জুনের দৃষ্টিমধ্যে পতিত হইলেই
 পাপাচারীদিগের মনো প্রেত পাণাত্মা ক্রুর কর্ণ পরাভবপ্রাপ্ত
 হইবে।

শ্রীমদ্রচি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাংখ্যী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণের পলায়নবিষয়ক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত

গমিষ্যতি পরাভাবং দৃষ্টমাত্রঃ কিরীটিনা ।
 যুদ্ধিষ্ঠিরস্য কোপেন পূর্বং দগ্নো নৃশংসকৃৎ ॥
 স্বয়া সংরক্ষিতস্তস্য মংসমীপাভূপায়তঃ ॥)
 ততো মদ্রাধিপো দৃষ্টা বিসংজ্ঞঃ সূতনন্দনম্ ।
 অপোবাহ রথেনাজ্ঞৌ কর্ণমাহবশোভিনম্ ॥ ৪৮
 ততঃ পরাজিতে কর্ণে শার্ত্তরাষ্ট্রীং মহাচমুম্ ।
 বাত্রাবয়দ্ ভীমসেনো যথেষ্টো দানবান্ পুরা ॥ ৪৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণাপয়ানে
 পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

এহ নৃশংস কর্ণ মহারাজ যুদ্ধাঙ্গিরের ক্রোধে পূর্বেই দগ্ন হইয়া
 গিয়াছে। আজ আপনি যথোচিত উপায় অবলম্বন করিয়া
 ইতাকে আমার নিকট হইতে রক্ষা করিলেন।)

তদনন্তর মদ্ররাজ শল্য সংগ্রামে শোভাশালী সূতপুত্র
 কর্ণকে অট্টোত্তম দেখিয়া রথের দ্বারা ধুক্‌হল হইতে দূরে লইয়া
 যাইলেন ॥ ৪৮

তারপর কর্ণ পরাজিত হইলে ভীমসেন ছুগোথনের
 বিশাল শৈল্যবাটিনীকে সেইভাবে বিতাড়িত করিতে
 লাগিলেন, যেরূপ পুরাকালে হস্ত দানবগণকে বিতাড়িত
 করিয়াছিলেন ॥ ৪৯

একপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ

[ভীমসেনেন ধৃতরাষ্ট্রস্ত যশাং পুত্রাণাং বধঃ, ভীম-কর্ণয়োযুদ্ধম্, ভীমসেনেন গজসৈন্যানাং সংহারঃ
উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধক্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সুহৃৎকরমিদং কম কৃতং ভীমেন সঞ্জয় ।
যেন কর্ণো মহাবাহু রথোপস্থে নিপাতিতঃ ॥ ১
কর্ণো হেকো রণে হস্তা পাণ্ডবান্ সৃজয়ৈঃ সহ ।
ইতি দুহ্যোধনঃ স্মৃৎ শ্রীকৃষ্ণায়াঃ মুতুমূর্ত্তঃ ॥ ২
পরাজিতং তু রাধেয়ং দৃষ্ট্বা ভীমেন সংযুগে ।
ততঃ পরং কিমকরোং পুত্রো দুহ্যোধনো মম ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

বিমুখং শ্রেষ্ঠ্য রাধেয়ং স্মৃতপুত্রং মহাহবে ।
পুত্রস্তব মহারাজ সৌদর্শ্যান্ সমভাষত ॥ ৪
শীঘ্রং গচ্ছত ভজ্যং বো রাধেয়ং পরিরক্ষত ।
ভীমসেনভয়াগাধে মজ্জন্তং ব্যসনার্ণবে ॥ ৫
তে তু রাজ্ঞা সমাদিষ্টা ভীমসেনং জিঘাংসবঃ ।
অভাবতস্ত সংক্ৰুদ্ধাঃ পতঙ্গাঃ পাবকং যথা ॥ ৬

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের ছয়জন পুত্র বধ, ভীম ও কর্ণের
যুদ্ধ, ভীমসেনের দ্বারা গজসৈন্য সংহার এবং উভয়পক্ষের সৈন্যদের
ঘোরতর যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! ভীমসেন ত' এই অত্যন্ত দুষ্কর
কর্ম করিয়া ফেলিল যে, মহাবাহু কর্ণকেও সে রথের আগনে
পাতিত করিল ॥ ১

স্মৃত! দুহ্যোধন আমাকে বারংবার বলিয়াছিল যে, কর্ণ
একাকীই রণাঙ্গনে সৃজয়গণের সহিত সমস্ত পাণ্ডবদিগকে বধ
করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২

কিন্তু সেই দিন যুদ্ধস্থলে রাধাপুত্র কর্ণকে ভীমসেনকর্তৃক
পরাজিত হইতে দেখিয়া আমার পুত্র দুহ্যোধন কি করিল? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! স্মৃতপুত্র রাধানন্দন কর্ণকে
মহাসমরে পরাস্ত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র দুহ্যোধন নিজের
প্রাত্যহ্বন্দকে বলিলেন ॥ ৪

ভোমাদেব কল্যাণ হউক । ভোমরা শীঘ্র বাও এবং রাধাপুত্র
কর্ণকে রক্ষা কর । সে ভীমসেনের ভয়ে সর্বটের অগাধ মহা-
সাগরে নিমজ্জিত হইয়াছে ॥ ৫

রাজা দুহ্যোধনের আজ্ঞা পাইয়া আপনার পুত্রগণ অতিশয়

ঋতবী হৃৎকরঃ ক্রোধো বিবিস্মুবিকটঃ সমঃ ।

নিষঙ্গী কবচী পাশী তথা নন্দোপনন্দকৌ ॥ ৭

দুস্ত্রাঘঃ সুবাহুশ্চ বাতবেগ-সুর্চসৌ ।

ধমুর্গ্রাহো দুর্মদশ্চ জলসঙ্কঃ শলঃ সহঃ ॥ ৮

এতে রথৈঃ পরিবৃতা বীর্ষ্যবন্তো মহাবলাঃ ।

ভীমসেনং সমাসাচ্চ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ৯

তে ব্যমুঞ্চন্ শরভ্রাতান্ নানালিঙ্গান্ সমস্ততঃ ।

স তৈরভ্যাত্তমানস্ত ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১০

ভোমাপতভাং ক্ষিপ্ৰং সূতানাং তে জনাধিপ ।

রথৈঃ পঞ্চাশতা সার্থং পঞ্চাশদহনদ্ রথান্ ॥ ১১

বিবিস্মোস্তু ততঃ ক্রুদ্ধো ভল্লেনাপাহরাচ্ছরঃ ।

ভীমসেনো মহারাজ তৎ পপাত হতং ভুবি ॥ ১২

সকুণ্ডলশিরস্ত্রাণং পূর্ণচাত্ৰাপমং তথা ।

তং দৃষ্ট্বা নিহতং শূরং ভ্রাতরঃ সবতঃ শ্রভো ॥ ১৩

ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনকে সংহার করার বাসনায তাহার সম্মুখে
গমন করিলেন । ইহাতে মনে হইল—পতকদল অগ্নির নিকটে
গিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৬

ঋতবী, হৃৎকর, ক্রোধ (ক্রখন), বিবিস্মু, বিকট (বিকটানন),
সম, নিষঙ্গী, কবচী, পাশী, নন্দ, উপনন্দ, দুস্ত্রাঘ, সুবাহু, বাতবেগ,
সুর্চা, ধমুর্গ্রাহ, দুর্মদ, জলসঙ্ক, শল ও সহ—এই মহাবল এবং
পরাক্রমশালী আপনার পুত্রগণ বহুসংখ্যক রথে পরিবেষ্টিত হইয়া
ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে চারিদিকে
ঘিরিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭-৯

ইহারা চারিদিক হইতে নানাপ্রকার চিহ্নসমূহে যুক্ত বাণ-
সকলের বর্ষণ আরম্ভ করিলেন । নরেশ্বর! ইহাদের দ্বারা পীড়িত
মহাবল ভীমসেন পঞ্চাশটি রথের সহিত উপস্থিত আপনার পুত্র-
গণের এই পঞ্চাশ জন রথীকেই অতিশয়র নষ্ট করিয়া
দিলেন ॥ ১০-১১

মহারাজ! তাহার পর কুপিত ভীমসেন একটি ভল্লের দ্বারা
বিবিস্মুয় শিরশ্ছেদ করিলেন । তাহার সেই কুণ্ডল ও শিরস্ত্রাপসহ
ছিন্ন মস্তক পূর্ণ চাত্ৰের গ্রায ভূতলে পতিত হইল ॥ ১২

শ্রভো! এই বীরবর বিবিস্মুকে নিহত হইতে দেখিয়া
তাহার অগ্ৰাঙ্গ প্রাত্যহ্বন্দ রণাঙ্গনে ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীমসেনের
উপর সর্বদিকে আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

অভ্যাজবন্ত সমরে ভীমঃ ভীমপরাক্রমঃ ।
 ততোহপরাভ্যাং ভল্লাভ্যাং পুত্রয়োস্তে মহাহবে ॥ ১৪
 জহার সমরে প্রাণান্ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 ভৌ ধরামধপদ্বোতাং বাতরুগ্নাবিব ক্রমৌ ॥ ১৫
 বিকটশ্চ সমস্তোভৌ দেবপুত্রোপমৌ নৃপ ।
 ততস্তত্ত্বরিতৌ ভীমঃ ক্রাধং নিষ্ঠে যমক্ষয়ম ॥ ১৬
 নারাচেন স্ত্রুতীক্ষ্ণেন স ততো গ্ৰাপতদ্ ভূমি ।
 হাহাকারস্তত্তত্তীত্রঃ সম্ভবুৎ জনেশ্বর ॥ ১৭
 বধ্যমানেষু বীরেষু তব পুত্রেষু ধীমবুঃ ।
 তেষাং স্ত্রুল্লীতে সৈন্তে পুনর্ভীমো মহাবলঃ ॥ ১৮
 নন্দোপনন্দৌ সমরে শৈবযদ্ যমসাদনম্ ।
 ততস্তে প্রাজ্বলন ভীতঃ পুত্রাংস্তে দিহ্মলীকৃতঃ ॥ ১৯
 ভীমসেনং রণে দৃষ্ট্বা কালাশ্বকশ্যমোপমম্ ।
 পুত্রাংস্তে নিহতান দৃষ্ট্বা স্মৃতপুত্রঃ স্তূর্মনাঃ ॥ ২০

তখন ভদ্রকর পরাক্রমশালী ভীমসেন সেই মহাবীরের অপর
 দুইটি ভ্রাতার দ্বারা আপনার দুইজন পুত্রের প্রাণহরণ করিলেন ॥

হে নৃপ! এই দুইজনের নাম হইল বিকট ও সনম। দেব-
 পুত্রের দ্বায় স্বেশোভিত এই দুই বীর প্রবল বায়ুর দ্বারা উৎপাটিত
 দুইটি যুদ্ধের দ্বায় ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৪-১৫৬

তাহার পর ভীমসেন অশংসকারে একটি তীক্ষ্ণধার নারায়
 প্রহার করিয়া ক্রাধকে যমলোকে প্রেরণ করিলেন। এই
 রাজকুমার প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৬৬

জনেশ্বর! তারপর আপনার বীর বচস্কর পুত্রগণ এইভাবে
 নিহত হইলে পর সেখানে ভদ্রকর হাহাকার শ্রবণ হইতে
 লাগিল ॥ ১৭৬

তাহাদের সৈন্যরা চকল হইয়া উঠিলেন। পুনরায় মহাবল
 ভীমসেন সমরাজ্যে নক্ষ ও উপনক্ষকে যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ১৮৬

তদনন্তর আপনার অবশিষ্ট পুত্রগণ রণাঙ্গনে কাল, অশ্বক ও
 যমের দ্বায় ভয়ানক ভীমসেনকে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইয়া
 সেখান হইতে পলাইয়া বাটল ॥ ১৯৬

আপনার পুত্রগণকে নিহত হইতে দেখিয়া স্মৃতপুত্র কর্ণ মনে
 মনে অভিশয় ক্রোধিত হইলেন। তিনি চন্দ্রভূলা শ্বেতবর্ণের
 অশ্বগণকে পুনরায় সেখানে চালনা করিলেন, যেখানে পাণ্ডুপুত্র
 ভীমসেন বিদ্যমান আছেন ॥ ২০৬

হংসবর্ণান্ হয়ান্ ভূয়ঃ শৈবযদ্ যত্র পাণ্ডবঃ ।
 তে শ্রেণিতা মহারাজ মজরাঞ্জন বাঞ্ছিনঃ ॥ ২১
 ভীমসেনরথঃ প্রাপ্য সমসজ্জস্ব বেগিতাঃ ।
 স সংনিপাতস্তমূলো ঘোরক্ৰোশে বিশাল্পতে ॥ ২২
 আসীদ রৌজো মহারাজ কর্ণ-পাণ্ডবয়োর্মুখে ।
 দৃষ্ট্বা মম মহারাজ ভৌ সমেতো মহারথৌ ॥ ২৩
 আসীদ বুদ্ধিঃ কথং যুদ্ধমেতদজ্ঞ ভবিষ্যতি ।
 ততো ভীমো রণপ্রাণী ছাদয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ২৪
 কর্ণঃ রণে মহারাজ পুত্রাণাং তব পশ্যতাম্ ।
 ততঃ কর্ণো ভুগং ক্রুদ্ধো ভীমং নবভিরায়সৈঃ ॥ ২৫
 নিবোধ পরমাস্ত্রজ্ঞাঃ সৈন্যৈঃ সন্ত্রস্তপত্রিভিঃ ।
 আহতঃ স মহাবাহুভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥ ২৬
 আকর্ণপূর্ণৈবিশিষ্টৈঃ কর্ণঃ নিবোধ সপ্তভিঃ ।
 ততঃ কর্ণো মহারাজ আশীরিষ ইব শ্বসন্ ॥ ২৭

মহারাজ! মজরাঞ্জ শলাকবৃক প্রেরিত হইয়া সেই অশ্বগণ
 তীব্রবেগে ভীমসেনের রথের নিকট গিয়া তাহার সহিত মিলিত
 হইল ॥ ২১৬

প্রজ্ঞাপাণ! মহারাজ! যুদ্ধস্থলে কর্ণ ও ভীমসেনের এই
 সংগ্রাম তুমুল, ঘোরতর ও অত্যন্ত ভয়ানক ছিল ॥ ২২৬

রাজেন্দ্র! এই দুই মহারথী বীর কর্ণ ও ভীমসেন যখন
 পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন, সেই সময় এই যুদ্ধস্থলে
 আমার মনে একটা বিচার হইতে লাগিল যে, জানি না এই যুদ্ধ
 কিরূপ হইবে?

মহারাজ! তদনন্তর যুদ্ধের প্রশংসাকারী ভীমসেন নিজের
 বাণসমূহের দ্বারা আপনার পুত্রগণের শাফাতেই কর্ণকে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩৬-২৪৬

তখন উত্তম অশ্বসমূহে অস্তিত্ব কর্ণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া
 লৌহনির্মিত ও আনতঃকর্যযুক্ত নখটি ভাঙে ভীমসেনকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২৫৬

এই সব ভলে আহত হইয়া ভদ্রকর পরাক্রমশালী মহাবাহু
 ভীমসেন কর্ণকে কর্ণ পর্যাঙ্ক আকর্ষণ করিয়া নিকিপ্ত সাতটি বাণে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৬৬

মহারাজ! তখন বিষধর সর্পসদৃশ শাস্ত্রাঙ্গ করিতে করিতে
 কর্ণ প্রকৃত বাবর্ষ্য করিয়া পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনকে আচ্ছাদিত
 করিয়া দিলেন ॥ ২৭৬

শরবধেণ মহতা ছাদয়ামাস পাণ্ডবম্ ।
 ভীমোহপি তং শরব্রাতৈশ্ছাদয়িত্বা মহারথম্ ॥ ২৮
 পশুতাং কৌরবেয়াণাং বিননদ' মহাবলঃ ।
 ততঃ কর্ণো ভূশং ক্রুদ্ধো দৃঢ়মাদায় কামুকম্ ॥ ২৯
 ভীমং বিব্যাধ দশভিঃ কঙ্কপত্নৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 কামুকং চাস্ত চিচ্ছেদ ভল্লেন নিশিতেন চ ॥ ৩০
 ততো ভীমো মহাবাহুর্হেমপট্টবিভূষিতম্ ।
 পরিষং ঘোরমাদায় যুত্বাদগুমিবাশ্রমম্ ॥ ৩১
 কর্ণস্ত নিধানাকাজ্জী চিচ্ছেদপাতিবলো নদন ।
 তমাপত্যস্তং পরিষ' বজ্রাশনিসমম্বনম্ ॥ ৩২
 চিচ্ছেদ বহুধা কর্ণঃ শরৈরাশীনিষোপমৈঃ ।
 ততঃ কামুকমাদায় ভীমো দৃঢ়ঃ তদা ॥ ৩৩
 ছাদয়ামাস নিশিথৈঃ কর্ণং পরবলাদনম্ ।
 ততো যুদ্ধমভূদ্ ঘোরং কর্ণ-পাণ্ডবয়োর্মধে ॥ ৩৪
 হরীশ্চয়োবিব মৃতঃ পরম্পরনৈমিষিণো ।

মহাবল ভীমসেনও কৌরবগণের সাক্ষাতেই মহারথী কর্ণকে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া বিকট গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮২

তখন কর্ণ অত্যন্ত ক্রূপিত হইয়া সূদৃঢ় ধনু হাতে লইয়া শিলা-
 শাপিত ও কঙ্কপত্রযুক্ত দশটি বাণের দ্বারা ভীমসেনকে বিনষ্ট
 করিলেন। সেইসঙ্গে একটি তীক্ষ্ণধার ডগের দ্বারা তাঁহার গুরু
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৯-৩০২

তখন অত্যন্ত বলবান্ মহাবাহু ভীমসেন কর্ণকে বধ করিবার
 ইচ্ছায় দ্বিতীয় যুত্বাদগু তুল্য একটি ভয়ঙ্কর স্বর্ণপত্রযুক্ত পাণ্ডব
 হাতে লইয়া গর্জন করত উহা কর্ণের উপর নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৩১২

বজ্র ও বিদ্যুৎতুল্য শব্দবিশিষ্ট সেই পরিঘটিকে নিজের দিকে
 আসিতে দেখিয়া কর্ণ বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা
 উহাকে বহু খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ৩২২

তাঁহার পর ভীমসেন অত্যন্ত সূদৃঢ় ধনু হাতে লইয়া নিজ
 বাণসমূহের দ্বারা শক্রসৈন্তসমুদায়ের কর্ণকে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৩২

তদনন্তর পরস্পর পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক দুইটি
 সিংহের স্তায় পরাক্রমশালী কর্ণ এবং ভীমসেনের মধ্যে সেখানে
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩৪২

ততঃ কর্ণো মহারাজ ভীমসেনং ত্রিভিঃ শয়ৈঃ ॥ ৩৫
 আকর্ণমূলং বিব্যাধ দৃঢ়মায়মা কামুকম্ ।
 সৌহতিবিক্রো মহেষ্বাসঃ কর্ণেন বলিনাং বরঃ ॥ ৩৬
 ঘোরমাদস্ত নিশিথং কর্ণকায়াবদারণম্ ।
 তস্ত তিস্রা ভল্লজ্ঞাণং তিস্রা কায়ক সায়কঃ ॥ ৩৭
 প্রাবিশদ্ ধরণীং রাজন্ বল্লীকমিব পন্নগঃ ।
 স তেনাতিপ্রহারেণ ব্যথিতো বিহ্বলম্ভিব ॥ ৩৮
 সঞ্চাল রণে কর্ণঃ ক্ষিতিকম্পে যথাললঃ ।
 ততঃ কর্ণো মহারাজ রোষামঘসমম্বিতঃ ॥ ৩৯
 পাণ্ডবঃ পক্ষবিশত্যা নারাতানং সমাপয়ৎ ।
 আজ্ঞে বহুভিবাণৈর্দ্বিজমেকেমুণাহনৎ ॥ ৪০
 সারথিঞ্চাস্ত ভল্লেন প্রেষয়ামাস যুত্বাবে ।
 ছিত্বা চ কামুকং তুর্বাং পাণ্ডবশাস্ত পত্রিণা ॥ ৪১
 ততো মুহূর্তাদ রাজেন্দ্র নাতিভুল্লাদসম্ভিব ।
 বিরথং ভীমকৃপাণং ভীমং কর্ণশচকার হ ॥ ৪২

মহারাজ! সেই সময় কর্ণ নিজের সূদৃঢ় ধনুটিকে কর্ণ পঞ্চাঙ্গ
 আকর্ষণ করিয়া তিনটি বাণে ভীমসেনকে ক্ষতাবস্থ করিয়া
 দিলেন ॥ ৩৫২

কর্ণ কতক অত্যন্ত আহত হইয়া বলবান্ কৌরবগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ মহাধনুধারী ভীমসেন একটি ভয়ঙ্কর বাণ হাতে লইলেন, যাহা
 কর্ণের শরীরে বিদীর্ণ করিতে সমর্থ হইল ॥ ৩৬২

রাজন্! যেরূপ সর্প বল্লীকে (উদাচাপর) মধ্যে প্রবেশ
 করিয়া থাকে, সেইরূপ এই বাণ কর্ণের কবচ ও শরীরকে বিদীর্ণ
 করত ধরাতলে প্রবেষ্ট হইল ॥ ৩৭২

সেই প্রবল প্রহারে যেন ব্যথিত ও বিহ্বল হইয়া কর্ণ রথের
 উপরেই সেইভাবে কাঁপিতে লাগিলেন, যেরূপ ভূমিকম্পের সময়
 পক্ষত সঞ্চালিত হইয়া থাকে ॥ ৩৮২

মহারাজ! তখন রোষ ও অমর্ষে পূর্ণ কর্ণ পাণ্ডুনন্দন ভীম-
 সেনের উপর পাঁচশটি নারাত প্রহার করিলেন। সেই সঙ্গে অগ্ন
 বহু সংখ্যক বাণের দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিলেন এবং অপর
 একটি বাণে তাঁহার বজ্র ছেদন করিলেন ॥ ৩৯-৪০

রাজেন্দ্র! অগ্ন একটি ভগ্ন প্রহার করিয়া তাঁহার সারথিকে
 ধমালয়ে প্রেরণ করিলেন এবং অতি ক্রুত আর একটি বাণে
 তাঁহার ধনুও ছেদন করত বিশেষ কোন কষ্ট না করিয়াই হস্ত
 করিতে করিতে মুহূর্তকাল মধ্যে কর্ণ ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীমসেনকে
 রথহীন করিয়া দিলেন ॥ ৪১-৪২

বিরথো ভরতশ্রেষ্ঠ প্রহসন্নিলোপমঃ ।
 গদাং গৃহ্য মহাবাহুরপত্যং স্তম্বনোত্তমাং ॥ ৪৩
 অবপ্লুত্যা চ বেগেন তব সৈন্যং বিশাম্পতে ।
 বাধমদ্ গদয়া ভীমঃ শরশ্বেধানিবানিলঃ ॥ ৪৪
 নাগান্ সপ্তশতান্ রাঙ্করীষাদক্ষান্ প্রহারিণঃ ।
 ব্যাঘ্রমৎ সহস্রা ভীমঃ ক্রুদ্ধরূপঃ পরশ্বপঃ ॥ ৪৫
 দন্তবেষ্টেষু নেত্রেষু কুণ্ডলেষু চ কটেষু চ ।
 মর্মস্থাপি চ মর্মজ্ঞস্তান্ নাগানবলীদ বলী ॥ ৪৬
 ততস্তে প্রাজলন ভীমাঃ প্রতীপাঃ প্রতিভাঃ পুনঃ ।
 মহামাত্রৈস্ত্র্যমাবক্রমেদা ইদং দিগাকরম্ ॥ ৪৭
 তান্ স সপ্তশতান্ নাগান্ সারোহায়ুধ-কেতনান্ ।
 ভূমিষ্ঠা গদয়া জয়ে বজ্রেনেত্র ইব চলান্ ॥ ৪৮
 ততঃ স্তম্বলপুত্রস্য নাগান্ বিচলান্ পুনঃ ।

ভরতশ্রেষ্ঠ! রপতীন চতুর্থা পড়িলে বায়ুতুল্য বলশালী
 মহাবাহু ভীমসেন গদা হাতে লইয়া হস্ত করিতে করিতে সেই
 শ্রেষ্ঠ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন ॥ ৪৩

প্রজানাথ! যে রূপ বায়ু শরৎকালের মেঘকে অতি সত্ত্বর
 উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ ভীমসেন তীব্রবেগে লক্ষ প্রদান করত
 সেই গদার আঘাতে আপনার সৈন্যদিগকে ধ্বংস করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৪

শত্রুতাপন ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া প্রহার করিতে কুশল এবং
 টেবানতুল্য দন্তবিশিষ্ট সাতশত হাতীকে সহস্র সংহার করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৪৫

মর্মস্থান সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ও বলবান্ ভীমসেন সেই গজরাজ-
 গণের মর্মস্থানসমূহ এবং কট, নেত্র, কুণ্ডল ও কপোলসকলের
 উপর গদায় আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

তখন এইসব চতুর্থা ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ে করিল।
 তারপর মাজতগণ এখন তাহাদের ফরাইয়া আনিল, তখন
 তাহার। ভীমসেনকে পরিনেষ্টিত করিয়া অবস্থান করিল। ইত্যন্তে
 মনে হইল—মেঘ সূর্য্যকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৪৭

যে রূপ ইন্দ্র নিজের বজ্রের দ্বারা পক্ষতের উপর আঘাত
 করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভূতলে দণ্ডায়মান ভীমসেন আরোহী
 বোকা, অস্ত্র ও ধ্বজসহ সেই সাতশত গজরাজকে গদার আঘাতে
 বিনাশ করিলেন ॥ ৪৮

তাহার পর শক্রদমনকারী কুন্তীকুমার ভীমসেন স্থলপুত্র

পৌথয়ামাস কৌশ্বেয়ো দ্বিপঞ্চাশদবিন্দমঃ ॥ ৪৯
 তথা রথশতং সাগ্রং পতীশ্চ শতশোহপরান্ ।
 জ্ঞানং পাণ্ডবো যুদ্ধে তাপয়ংস্তব বাহিনীম্ ॥ ৫০
 প্রতাপ্যমানঃ সূর্য্যেণ ভীমেন চ মহাত্মন্য ।
 তব সৈন্যং সঙ্কোচ চর্ম্মায়াবাহিতঃ যথা ॥ ৫১
 তে ভীমভয়সম্মুখাস্থাবকা ভরতর্ষভ ।
 বিহায় সমরে ভীমঃ দৃঢ়বুধৈর্ দিশো দশ ॥ ৫২
 রথাঃ পক্ষশতান্কাং হ্রাদিনশ্চর্ম্মবর্ম্মিণঃ ।
 ভীমমদ্যজবন স্তম্বঃ শরপুংগৈঃ সমকৃতঃ ॥ ৫৩
 তান্ স পক্ষশতান্ দীপান্ সপতাক-ধ্বজায়ুধান্ ।
 পৌথয়ামাস গদয়া ভীমো দিমুরিবাসুরান্ ॥ ৫৪
 ততঃ শকুনিমিদিষ্টাঃ সাদিনঃ শূরসম্মতাঃ ।
 ত্রিসাহস্রাভ্যুদীপ্য শক্রাঙ্গিপ্রাসপাণয়ঃ ॥ ৫৫

শকুনির অত্যন্ত বলবান্ বাহ্যরূপে হাতীকে (গদার আঘাতে)
 ভূতলে পৌথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৯

এইরূপ সেই যুদ্ধস্থলে আপনার সৈন্যদিগকে সম্মুখ দান
 করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন শত সংখ্যা হইতেও অধিক
 রথ এবং অপর শত শত পদাঙ্গি সৈন্যদিগকে সংহার করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৫০

উপর হইতে সূর্য্য তাপদান করিতেছেন এবং নীচের দিক
 হইতে মহাত্মা ভীমসেন সম্মুখ করিতে লাগিলেন । একরূপ অবস্থায়
 আপনার সৈন্যবাহিনী অগ্নিতে স্থাপিত চর্ম্মের দ্বায় সম্মুচিত হইয়া
 পড়িল ॥ ৫১

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভীমের ভয়ে ভীত আপনার সমস্ত সৈন্যবাহিনী
 সমরারণে তীহার সম্মুখ পরিহার করিয়া দশদিকে পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ৫২

তদনন্তর চর্ম্মময় আবরণে যুক্ত পাঁচশত রথ ঘর্ষর শব্দ করিতে
 করিতে চারিদিক্ দিয়া ভীমসেনের উপর আসিয়া পড়িল এবং
 তাহাকে বাণসমূহের দ্বারা আঘাত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫৩

যে রূপ ভগবান্ বিষ্ণু অস্ত্ররগণকে সংহার করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ ভীমসেন পতাকা, ধ্বজ ও অস্ত্রসকলের সহিত সেই
 পাঁচশত রথী বীরগণকে গদার আঘাতে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৫৪

তদনন্তর শকুনির আদেশে শৌর্য্যশালী বীরগণের দ্বারা
 সম্মানিত তিন হাজার অশ্বাবোহী বোকা হস্তে শক্তি, ঝাট ও
 প্রাস গ্রহণ করত ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫৫

প্রত্যঙ্গম্য জবেনাশু সাখারোহান্তদারিহা ।
 বিবিধান্ বিচরন্ যার্গান্ গদয়া সমপোষয়ৎ ॥ ৫৬
 তেষামাসীন্মহান্ শকস্তাডিভানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 অশ্বাভিবিধ্যমানানাং নগানামিব ভারত ॥ ৫৭
 এবং শুবল-পুত্রস্ত ত্রিসাহস্রান্ হয়োস্তমান্ ।
 হস্তাশ্চ রথমাশ্চায় ক্রুদ্ধো রাধেয়মভ্যয়াৎ ॥ ৫৮
 কর্ণোহপি সমরে রাজন্ ধর্মপুত্রমরিন্দমম্ ।
 স শরৈরশ্ছাদয়ামাস সারথিং চাপ্যপাতয়ৎ ॥ ৫৯
 ততঃ স প্রেক্ষতং সংখ্যে রথং দৃষ্ট্বা মহারথঃ ।
 অধ্বাবৎ কিরন্ বাণৈঃ কঙ্কপত্নৈরজিহ্মগৈঃ ॥ ৬০
 রাজানমভিধাবন্তু শরৈরবৃত্তা রোদসী ।
 ক্রুদ্ধঃ প্রচ্ছাদয়ামাস শরজালেন মারুতিঃ ॥ ৬১
 সংনিবৃত্তস্তত্ত্বর্জং রাধেয়ঃ শক্রকর্শনঃ ।

ইহা দেখিয়া শক্রহস্তা ভীমসেন অতিশয় বেগে অগ্রসর হইয়া
 বিবিধ পক্ষা অবলম্বন পূর্বক নিজের গদার আঘাতে সেই অশ্ব ও
 অশ্বারোহী বোদ্ধাদিপকে কৃতলে পোষিত করিয়া দিলেন ॥ ৫৬

ভারত! যেরূপ বৃক্ষের উপর প্রক্টরের দ্বারা আঘাত করা
 হয়, সেইরূপ গদার দ্বারা তাড়িত হইয়া সেই অশ্বারোহী
 বোদ্ধাদের শরীর হইতে চারিদিকে প্রচণ্ড শব্দ উৎপন্ন হইতে
 লাগিল ॥ ৫৭

এইভাবে শত্ৰুনির তিন হাজার অশ্বারোহী বোদ্ধাকে নিহত
 করিয়া ক্রুদ্ধ ভীমসেন অপর রথে আরোহণ করত স্নতপূত্র কর্ণের
 সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৮

রাজন্! কর্ণও সমরারম্ভে এই সময়ে শক্রদমন ধর্মপুত্র
 যুধিষ্ঠিরকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিলেন এবং সারথিকে সংহার
 কর্তৃত্ব ভূষিত করিলেন ॥ ৫৯

তাহার পর মহারথী কর্ণ যুধিষ্ঠিরের সারথিহীন রথকে এদিক
 ওদিকে ধাবিত হইতে দেখিয়া কঙ্কপজঘ্রুত সরলগামী বাণসমূহ
 বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎদ্বান করিলেন ॥ ৬০

কর্ণকে রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইতে দেখিয়া বায়ুপুত্র
 ভীমসেন ক্রুপিত হইয়া উঠিলেন। তিনি বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে
 আবৃত্ত করিয়া পৃথিবী এবং আকাশকেও বাণসকলে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬১

তখন শক্রদমন রাধাপুত্র কর্ণ অতিশ্রুত কিরিয়া আসিয়া সর্ব-
 দিকে তীক্ষ্ণবাহ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া ভীমসেনকে আচ্ছাদিত
 করিলেন ॥ ৬২

ভীমঃ প্রচ্ছাদয়ামাস সমস্তান্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৬২
 ভীমসেনরথবাগ্রং কর্ণং ভারত সাত্যকিঃ ।
 অভ্যর্য়দমেয়াশ্চা পাঞ্চিগ্রহণকারণাৎ ॥ ৬৩
 অভ্যবর্তত কর্ণস্তমদিতোহপি শরৈর্ভূর্শম্ ।
 তাবছোন্তং সমাসাত্ত বৃষভৌ সর্বধাঘনাম্ ॥ ৬৪
 বিন্মজ্জন্তৌ শরান্ দীপ্তান্ ব্যভ্রাজেতাং মনস্বিনৌ ।
 তাভ্যাং বিয়তি রাজেন্দ্র বিততং ভীমদর্শনম্ ॥ ৬৫
 ক্রৌঞ্চপৃষ্ঠাক্রুণং রৌজং বাণজালং ব্যদৃশতে ।
 নৈব সূর্য প্রভা রাজন্ ন দিশঃ প্রদিশস্তথা ॥ ৬৬
 প্রাজ্ঞাসিদ্ধ বয়ং তে বা শরৈর্মুক্তৈঃ সহশ্রশঃ ।
 মধ্যাহ্নে তপতো রাজন্ ভাস্করশ্চ মহাপ্রভাঃ ॥ ৬৭
 হ্রতাঃ সর্বাঃ শরৌঘৈস্তৈঃ কর্ণ-পাণ্ডবয়োস্তদা ।
 সৌবলং কৃতবর্মাণং জৌগিমাধিরথিং কৃপম ॥ ৬৮

ভারত! তাহার পর অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন সাত্যকি
 ভীমসেনের রথের দিকে বাগ্রতাসহকারে আগমনকারী কর্ণকে
 শীড়িত করিতে লাগিলেন; তিনি ভীমসেনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা
 করিতেছিলেন ॥ ৬৩

কর্ণ সাত্যকির বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইলেও
 ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 ইহারা উভয়েই সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং মনস্বী
 পুরুষ ছিলেন। ইহারা পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইয়া নির্ধন বাণসমূহ
 বর্ষণ করিতে করিতে অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬৪

রাজেন্দ্র! ইহারা উভয়েই আকাশে বাণসকলের অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর জাল পাতিত করিলেন, বাহা ক্রৌঞ্চ পক্ষীর পৃষ্ঠভাগের
 দ্বায় রক্তবর্ণ ও দেখিতে ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ৬৫

রাজন্! দেখানে নিকিল সহস্র সহস্র বাণসমূহে না সূর্যের
 প্রভা, না দিক্‌সকল এবং না বিদিক্‌ (কোণ)-সমূহ দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল। আমরা এবং আমাদের শত্রুগণও তখন কাহাকেও
 জানিতে পারিতেছিলাম না ॥ ৬৬

রাজন্! কর্ণ ও ভীমসেনের বাণসমূহে মধ্যাহ্নকালে
 তাপদানরত সূর্যের সম্পূর্ণ প্রচণ্ড কিরণাবলিও নষ্ট হইয়া
 গিয়াছিল ॥ ৬৭

সেই সময় শত্ৰুনি, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, কর্ণ ও কৃপাচার্য্যকে
 পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া পলায়মান কৌরববাহিনী
 পুনরায় কিরিয়া আসিল ॥ ৬৮

সংসক্তান্ পাণ্ডবৈর্দৃষ্টা নিবৃন্তাঃ কুরবঃ পুনঃ ।
 তেষামাপততাং শকন্তৌত্র আসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ৬২
 উদ্ভুন্তানাং যথা বৃষ্টা সাগরাণাং ভয়াবহঃ ।
 তে সেনে ভূশংসন্তে দৃষ্টাছোচ্চাঃ মহাহবে ॥ ৭০
 হর্ষণে মহতা যুক্তে পরিগৃহ্য পরম্পরম্ ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ॥ ৭১
 তাদৃশং ন কদাচিক্চি দৃষ্টপূর্বং ন চ শ্রুতম্ ।
 বলৌঘন্ত সমাসাচ্চ বলৌঘং সহসা রণে ॥ ৭২
 উপাসর্পত বেগেন বার্যেয়াঘ ইব সাগরম্ ।
 আসীদ্বিনাদঃ স্রুমহান্ বাণৌঘানাং পরম্পরম্ ॥ ৭৩
 গর্জতাং সাগরৌঘাণাং যথা স্ত্রাগ্নিঃস্রনো মহান্ ।
 তে তু সেনে সমাসাচ্চ বেগবতোঁ পরম্পরম্ ॥ ৭৪
 একীভাবমহুপ্রাপ্তে নভাবিব সমাগমে ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাম্পতে ॥ ৭৫

প্রজানাথ। সেই সময়ে ইহাদের প্রত্যাবর্তনে অতিশয়
 তীব্র কোলাহল হইতে লাগিল। ইহাতে মনে হইতেছিল—
 বর্ষণের দ্বারা পরিবর্তিত সমুদ্রের ভয়ানক গর্জন হইতেছে ॥ ৬২-৬৪

সেই মহাসময়ে পরস্পরকে দেখিয়া উভয় পক্ষের সৈন্তবাহিনী
 পরস্পরকে ধারণ করত অতিশয় স্তম্ভচিত্তে যুদ্ধে অত্যন্ত আসক্ত
 হইয়া পড়িল ॥ ৭০-৭২

তদনন্তর সূর্যের মধ্যাহ্নকাল আসিয়া উপস্থিত হইলে পর
 অতিশয় তীব্র যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এইরূপ যুদ্ধ পূর্বে আমরা
 কখনও প্রদর্শন করি নাই ॥ ৭১-৭৩

বেক্রপ জলের প্রবাহ সবেগে আসিয়া সমুদ্রের সহিত মিলিত
 হয়, সেইরূপ রণাঙ্গনে এক সৈন্তবাহিনী সবেগে অস্ত্র সৈন্তবাহিনীর
 সহিত সহসা মিলিত হইল এবং পরস্পরের আঘাতজনিত বাণ-
 সমূহের প্রচণ্ড শব্দ সেইভাবে উদ্ভূত হইতে লাগিল, বেক্রপ
 গর্জনকারী সাগরসমূহের গভীর শব্দ হইয়া থাকে ॥ ৭২-৭৪

বেক্রপ দুইটি নদী পরস্পর মিলিত হইয়া একীভাব প্রাপ্ত হয়,
 সেইরূপ সেই বেগবৃত্তা সৈন্তবাহিনী পরস্পর মিলিত হইয়া
 একীভাব প্রাপ্ত হইল ॥ ৭৫

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুলযুদ্ধবিবরণ একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত।

কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ লিপ্ততাং স্রুমহদ্ বশঃ ।
 শূরাণাং গর্জতাং তত্র হ্রবিচ্ছেদকৃতা গিরঃ ॥ ৭৬
 ঞ্চয়ন্তে বিবিধা রাজন্ নামান্যাদিশ্চ ভারত ।
 বস্ত যচ্চি রণে ব্যঙ্গং পিতৃভো মাতৃভোহপি বা ॥ ৭৭
 কর্মতঃ শীলভো বাপি স তচ্ছ্রাবয়তে যুধি ।
 তান্ দৃষ্টা সমরে শূরাঃস্তুর্জমানান্ পরম্পরম্ ॥ ৭৮
 অভবন্তে মতৌ রাজন্ নৈষামন্তৌতি জীবিতম্ ।
 তেষাং দৃষ্টা তু ক্রুদ্ধানাং বপুঃস্তুমিততেজসাম্ ॥ ৭৯
 অভবন্তে ভয়ং তৌত্রং কথমেতদ্ ভবিষ্যতি ।
 ততস্তে পাণ্ডবা রাজন্ কৌরবাশ্চ মহারথাঃ ।
 ততকুঃ সারকৈস্তৌক্ণিনিস্তো হি পরম্পরম্ ॥ ৮০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 কর্ণপর্বণি কর্ণ-শল্যসংবাদে সতুলযুদ্ধে
 একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

প্রজানাথ। স্রুমহদ্ বশ লাভ করিবার ইচ্ছা করিয়া কৌরব
 ও পাণ্ডববাহিনীর মধ্যে পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৭৬-৭৮
 ভরতবংশধর রাজন্। সেই সময় গর্জনপূর্বক নাম ধরিয়া
 আক্রমণ করিতে করিতে শৌর্যশালী বীরগণের নানাবিধ বাক্য
 অবিক্রিয়ভাবে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৭৬-৭৮

রণাঙ্গনে বাহার বাহ্য কিছু পিতা, মাতা, কণ্ঠ অথবা স্বভাব-
 বশতঃ বৈশিষ্ট ছিল, সেই সব যুদ্ধস্থলে সে অস্ত্রকে শুনাইতে
 লাগিল ॥ ৭৭-৭৮

রাজন্। সমরারণে পরস্পরকে উদ্বেষ্ট করিয়া তর্জন গর্জন-
 কারী সেই সৈন্তাদিগকে দেখিয়া আমার মনে এই বৃদ্ধি আগরিত
 হইল যে, এখন আর ইহাদের জীবন থাকিবে না ॥ ৭৮-৭৯

ক্রুদ্ধ সেই অমিততেজস্বী বীরগণের দেক দেখিয়া আমার
 একরূপ তীব্র ভয় উপস্থিত হইল যে, এই যুদ্ধ অতঃপর কিরূপ
 হইবে ? ৭৯-৮০

রাজন্। তদনন্তর পাণ্ডব ও কৌরব মহারথী বোদ্ধারা তীব্র
 বংশমুহ প্রহার করিতে করিতে পরস্পরকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৮০

দ্বিপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, কৌরবসৈন্তানাং বাধাগাভাশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কক্রিয়াস্তে মহারাজ পরস্পরবধৈষিণঃ ।
অস্ত্রোস্ত্রং সমরে জঘ্নুঃ কৃতবৈরাঃ পরস্পরম্ ॥ ১
রথোঘাশ্চ হয়োঘাশ্চ নরোঘাশ্চ সমস্ততঃ ।
গজোঘাশ্চ মহারাজ সংসক্তাশ্চ পরস্পরম্ ॥ ২
গদানাং পরিঘাণাঞ্চ কণপানাঞ্চ ক্ষিপ্যাতাম্ ।
প্রাসানাং ভিন্দিপালানাং ভুশুণ্ডীনাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ৩
সম্পাতং চামুপশ্রাম সংগ্রামে ভূশদারুণে ।
শলভা ইব সম্পেতুঃ সমস্তাচ্ছরবৃষ্টয়ঃ ॥ ৪
নাগান্ নাগাঃ সমাসাশ্চ ব্যাধমস্ত পরস্পরম্ ।
হয়া হয়াশ্চ সমরে রথিনো রাথনস্তথা ॥ ৫
পন্তয়ঃ পন্তিসজ্জাশ্চ হয়সজ্জাশ্চ পন্তয়ঃ ।
পন্তয়ো রথ-মাতঙ্গান্ রথা হস্তাশ্চমেব চ ॥ ৬
নাগাশ্চ সমরে হ্রাঙ্গং ময়ূতঃ শীঘ্রগা নৃপ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষের সৈন্যদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কৌরবসৈন্যগণের বাধাগাভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক সেই কক্রিয়গণ পরস্পরের প্রতি শত্রুতাবদ্ধ হইয়া সমরারুণে পরস্পরকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ১

মহারাজ ! রথসমূহ, অশ্বসকল, হস্তিগণ ও পদাতি মহাযুদ্ধমুদয় চারিদিকে পরস্পরের প্রতি যুদ্ধে আসক্ত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ২

সেই অস্ত্রোস্ত্র দারুণ সংগ্রামে নিরস্তর নাশকপু পচিষ, গদা, কণপ, প্রাস, ভিন্দিপাল ও ভুশুণ্ডাসমূহের সবেগে পতন আমরা দেখিতে লাগিলাম। তখন চারিদিকে পতঙ্গদের দ্বায় বাণ-বর্ষণও হইতেছিল ॥ ৩-৪

হতীরা অপর হতীদের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরস্পরকে সম্ভাপিত করিতেছিল। সেই রণাঙ্গনে অশ্বগণ অধ্বনিগকে, রথী ঘোড়ারা রথী ঘোড়াগণকে এবং পদাতি সৈন্যরা পদাতি সৈন্যদিগকে, অশ্বদলকে, রথ ও হস্তাদিগকেও মর্দিত করিতে লাগিল। হে নৃপ ! এইরূপ রথী ঘোড়ারা হাতী ও অধ্বনিগকে এবং শীঘ্রগামী হস্তিগণ এই রণাঙ্গনে চতুর্ভিন্ন অস্ত্র তিনটি অ

বধাতাং তত্র শূরাণাং ক্রোশতাক পরস্পরম্ ॥ ৭

ঘোরমায়েধনং জজ্ঞে পশুনাং বৈশসং-যথা ।

কৃষিরেণ সমাস্তীর্ণা ভাতি ভারত মেদিনী ॥ ৮

শক্রগোপগণাকীর্ণা প্রাবৃষীব যথা ধরা ।

যথা বা বাসসী শুক্রে মহারজনরঞ্জিতে ॥ ৯

বিভ্রয়াদ্ যুবতী শ্রামা তদ্বদাসীদ্ বগ্নকরা ।

মা সশোণিতচিত্রেব শাতকুন্তুময়ীব চ ॥ ১০

ভিমানাং চোত্তমাজানাং বাহুনাং চোরুভিঃ সহ ।

কুণ্ডলানাং শ্রবুদানাং ভূষণানাঞ্চ ভারত ॥ ১১

নিফাণামথ শূরাণাং শরীরাণাঞ্চ ধ্বিনাম্ ।

চর্মণাং সপতাকানাং সজ্জাস্ত্রাপতনু ভূবি ॥ ১২

গজা গজান্ সমাসাশ্চ বিঘাণৈরাদয়ন্ নৃপ ।

বিঘাণাভিঃ সাস্ত্রাণ্ড ভ্রাজ্জে দিরদাশ্রয়া ॥ ১৩

কৃষিরেণাবাসক্তাঙ্গা গৈরিকঃ প্রব্রাজা ॥ ১৪

যথা ভ্রাজ্জন্তুঃ তন্দ্রুঃ পবনো বাতুনাং শ্রী ॥ ১৫

গোশিষ্ট সৈন্তবাহন্যকে (রথ, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তবাহন্যকে) মর্দিত কারিতে লাগিল ॥ ৭-১৫

সেখানে প্রহাররত ও পরস্পরকে লক্ষ্য করিয়া গর্জনকারী বীরগণের আস্তানাতে সেই যুদ্ধস্থল একরূপ ভয়ঙ্কর মনে হইতেছিল যে, যেন সেখানে পন্তগণকে ওত্থা করা হইতেছে ॥ ৭-৮

ভারত ! রক্তে সন্মতোভাবে অশ্রুত যুদ্ধভূমি বর্ষাকালে হস্তগোপনামক (ময়ূতপোকা) রক্ত বর্ণের কীটসমূহে ব্যাপ্ত পরপর দ্বায় শোভা প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৯-১০

অথবা কোন শ্রামবর্ণী যুবতী শ্রোতবর্ণের বস্ত্রকে হরিদ্রায় গাঢ় বর্ণে রঞ্জিত করিয়া পারধান করিলে তাহার বস্ত্রের শোভা হয়, সেইরূপ এই রণভূমিও প্রত্যুত হইতেছিল। মাংস ও রক্তে চিজিতের দ্বায় সেই যুদ্ধভূমি অধ্বনিমধ্য বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ১১-১২

ভারত ! সেখানে ভূতলে ছিন্ন মস্তক, বাহ, জন্ডা, বড় বড় কুণ্ডল, অস্ত্রাচ্ছ আভরণ, পদক, ধনুর্ধর বীরগণের শরীর, ঢাল ও পতাকাসমূহের বহু রাশি পতিত ছিল ॥ ১১-১২

হে নৃপ ! হতীরা হতীদের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া নিজ নিজ দন্তের দ্বারা পরস্পরকে পীড়িত করিতে লাগিল। দন্তের আঘাতে আচত হইয়া রক্তের দ্বারা সিক্তদেহ হস্তিগণ গৈরিক

তোমরান্ সাদিভিমুক্তান্ প্রতীপানাস্থিতান্ বহুন্ ।

হস্তৈবিরেক্ষন্তে নাগা বজ্রচাপরে তথা ॥ ১৫

নারাটৈছিন্নবমাপো ভ্রাজন্তি অ গজোত্তমাঃ ।

হিমাগমে যথা রাজন্ ব্যভ্রা ইব মণিদরাঃ ॥ ১৬

শরৈঃ কনকপুষ্কৈশ্চ চিত্রা রেজুর্গজোত্তমাঃ ।

উৎকৃতিঃ সম্প্রদীপ্তাগ্রাঃ পবিত্রা ইব ভারত ॥ ১৭

কোচদভ্যাহতা নাইগৈর্নাগা নগনিভোজনাঃ ।

বিনেশুঃ সমরে তস্মিন্ পক্ষ্মবন্ত ইন্দ্রদরঃ ॥ ১৮

অগ্নে প্রোজ্বলন নাগা শল্যার্থা ব্রণপীড়িতাঃ ।

প্রাতিমানৈশ্চ কুস্তৈশ্চ পেতুর্কথার মহাহবে ॥ ১৯

বিনেশুঃ সি হবচ্চাত্রে নদন্তো ভৈরবান্ রবান্ ।

বজ্রমুখবনো রাজশ্চক্রৈশ্চাপরে গজাঃ ॥ ২০

হয়ান্চ নিহতা বাণেহেমভাণ্ডবিভ্রাযতাঃ

নিবেষ্টৈশ্চৈব মল্লৈশ্চ বজ্রমুখৈঃ দশোদশ ॥ ২১

বর্গ জলশ্রোতবাহা ধরনাবুজ পক্ষতপকলের দ্বার শোভা পাইতে থাকিল ॥ ১৩-১৪

বহু হাতী অসারোহী যোদ্ধাগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত তোমর ও বহু পক্ষ্মদিককে ও তত্ত্বের দ্বারা পরিয়া রণাঙ্গনে বচরণ করিতে ছিল এবং অপর হস্তারা উহারদিককে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিতে লাগিল ॥ ১৫

রাজন্! নারাটনকলে কনক ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাণদ্বার গজদিকগণের সেইরূপ শোভা হইতে লাগিল, যেরূপ চৈতন্য-কালে মেঘমুক্ত পক্ষতসমূহ শোভা পাইয়া থাকে ॥ ১৬

হে ভারত! বিচিত্ররূপে সজ্জিত শ্রেষ্ঠ হস্তিগণ স্বর্ণময় পক্ষ্মমুক্ত বাণসমূহের দ্বারা উৎকৃষ্টকলে উদ্ভাসিত শিখরাবিশিষ্ট পক্ষতসমূহের দ্বার শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৭

সেই সমরাজ্ঞে পক্ষততুল্য প্রতীক্ষমান বহু হাতী অপর হস্তিগণের দ্বারা আহত হইয়া পক্ষ্মমুক্ত পক্ষতসকলের দ্বার নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ১৮

অপর বহুসংখ্যক হাতী বাণসমূহে ব্যথিত ও ক্ষতের দ্বারা পীড়িত হইয়া পলায়ন্য যাইল এবং অগ্র বহু হাতী সেই মহাসমরে উভয় দিক ও কুস্তমূলের দ্বারা ভূতল স্পর্শ করিয়া ধরাশায়ী হইল ॥ ১৯

রাজন্! অপর অনেক হাতী ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে শিংহের দ্বার নিনাদ করিতে লাগিল, অপর বহু সংখ্যক হাতী চীৎকার করিতে থাকিল ॥ ২০

অগ্নে কুসামাণাশ্চ পিচেষ্টন্তো মহীতলে ।

ভাবান্ বহুবিধাশ্চক্রৈস্তাড়িতাঃ শর-চোমরৈঃ ॥ ২২

নরাস্ত নিহতা ভূমৌ কুঞ্জভ্রমর মারিষ ।

দৃষ্ট্বা চ বান্ধবানগ্রে পিতৃনাশ্য পিতামহান্ ॥ ২৩

দাবমানান পরাংমানান্ দৃষ্ট্বাগ্রে তত্র ভারত ।

গোত্রনামানি খ্যাতানি শশংস্তুরিঃ পরেতরান্ ॥ ২৪

যেখাং ছিন্না মহারাজ ভূজাঃ কনকভূষণাঃ ।

উদ্বেষ্টেষ্টে বিচেষ্টেষ্টে তথৈব চোপতাকৃ চ ॥ ২৫

নিপতাস্ত তথৈবাগ্রে ক্ষুরস্তি চ সহস্রশঃ ।

বেগাশ্চাত্রে রণে চক্রৈঃ পক্ষাঃ ইব পল্লবাঃ ॥ ২৬

তৈ ভূজা পোগিণো গাভীশ্চন্দনাক্ষা বিশাম্পতে ।

লোহগার্ভা ভূশা রেজুস্তপনীয়স্বজা ইব ॥ ২৭

বর্তমানে তথা ঘোর দক্ষলে সহতোদিশম্ ।

অবিভ্রাণাঃ অ যুধ্যন্তে গনিম্বন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ২৮

অগ্নের আভরণে বাবুভূষিত বহুসংখ্যক অশ্ব বাণসমূহের দ্বারা আহত হইয়া বশিষা পড়িল, কোন কোন অশ্ব ম্লান হইয়া যাইল এবং অপর বহু অশ্ব দল দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ২১

বাণ ও তোমরসকলে তাড়িত হইয়া বহু অশ্ব ধরাতলে পতিত হইল এবং হস্তগণের দ্বারা আকৃষ্ট হইতে থাকিয়া ছটফট করিতে করিতে নানাপ্রকার শব্দ ব্যক্ত করিতে লাগিল ॥ ২২

মাগধব! সেখানে আহত হইয়া ভূতলে পতিত বহু মন্তব্য নিজ নিজ বন্ধুবান্ধবগণকে দেখিয়া অস্পষ্টধ্বনি করি বেন বলিতে লাগিল । কেহ কেহ নিজ নিজ পিতা ও পিতামহকে দেখিয়া অব্যক্ত স্বরে নিজের কথা বলিতে থাকিল ॥ ২৩

ভরতনন্দন! অপর বহুসংখ্যক মন্তব্য অস্ত্রের যোদ্ধাগণকে দৌড়াইতে দেখিয়া পরস্পর পরস্পরের প্রসিদ্ধ নাম ও গোত্র বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ২৪

মহারাজ! মন্তব্যগণের ভিন্ন সহস্র সহস্র বর্ণভূষিত বাহু-সকল কখনও দেখে নোহইত হইয়া যাইল, কখনও নীচেতে পড়িয়া যাইল এবং কখনও স্পন্দিত হইতে লাগিল ॥ ২৫

প্রজানাত! সর্পগণের শরীরের ন্যায় প্রতীক্ষমান চন্দনচচ্চিত্র বহু বাহু রণাঙ্গনে পক্ষ্মমুখাবিশিষ্ট সর্পতুল্য বেগ ধারণ করিল এবং রক্তে রঞ্জিত হওয়ায় স্বর্ণময়ী ক্ষাসাদৃশ আভরণ শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২৬-২৭

সেই ভয়ঙ্কর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে সমস্ত যোদ্ধারা পরস্পরকে

ভৌমেন রজসাহসকীর্ণে শস্ত্রসম্প্রাপ্তসঙ্কুলে ।
 নৈব স্বে ন পরে রাজন্ ব্যজ্জায়ন্ত তমৌবতাঃ ॥ ২২
 তথা তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।
 লোহিতোদা মহানতঃ প্রসফ্তস্তত্র চাসকৃৎ ॥ ২৩
 শীর্ষপাষণসংছন্নাঃ কেশ-শৈবল-শাঙ্খলাঃ ।
 অস্থিমীনসমাকীর্ণা ধমুঃশরগদোড়ুপাঃ ॥ ২৪
 মাংসশোণিতপঙ্কিচ্ছো ঘোররূপাঃ সুদারুণাঃ ।
 নদীঃ শবভর্তয়ামাসুঃ শোণিতৌষবিবধিনীঃ ॥ ২৫
 ভীকুবিদ্ভাসকারিণ্যঃ শূরাণাং হর্ষবধনাঃ ।
 তা নস্তো ঘোররূপাস্ত নরস্ত্যো যমসাদনম্ ॥ ২৬
 অবগতান্ মজ্জয়ন্ত্যঃ ক্রতুশ্চাজনয়ন্ ভয়ম্ ।
 ক্রব্যাদানাং নরব্যাজ নর্দতাং তত্র তত্র হ ॥ ২৭
 ঘোরমায়োধনং জজ্ঞে প্রেতরাজপুরোপমম্ ।

আঘাত করিতে করিতে অজ্ঞাতভাবেই যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৮

রাজন্! অস্ত্রসকলের ধারাবাহিক বর্ষণে পরিব্যাপ্ত ও
 ধরণীর ধূলিতে আচ্ছাদিত সেই প্রদেশে নিজের এবং শত্রুপক্ষের
 সৈন্যরা অন্ধকারে আবৃত হইয়া পড়ায় তাহদিগকে কেহ জানিতে
 পারিতে ছিল না ॥ ২৯

সেই যুদ্ধ এরূপ ঘোর ও ভয়ানক হইতেছিল যে, সেখানে
 যাবতীয় রক্তের মহানদীসমূহ প্রবাহিত হইতে থাকিল ॥ ৩০

যোদ্ধাগণের ছিন্ন মস্তকাবলি শিলাখণ্ডসকলের দ্বায় ঐ সব
 নদীকে আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছিল। উহাদের কেশই
 ছিল এই সকল নদীর শেওলা ও তৃণগুচ্ছ, অস্থিসমূহ
 উহাতে মৎস্তরূপে ব্যাপ্ত ছিল এবং ধমু, বাণ ও গদাসকল নৌকার
 ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ৩১

উহাদের মধ্যে মাংস ও রক্তের বর্ধম উৎপন্ন হইয়াছিল।
 রক্তের প্রবাহকে বর্ধিত করিতে করিতে সেই ঘোর ও ভয়ঙ্কর
 নদীসকলকে যোদ্ধাগণ প্রবাহিত করিয়াছিলেন ॥ ৩২

সেই ভয়ানক রূপবিশিষ্টা নদীসমূহ কাপুরুষগণকে ভীত ও
 শৌর্ষাশালী বীরদিগের হর্ষবর্জন করিতেছিল এবং প্রাণিসকলকে
 বমলোকে প্রেরণ করিতেছিল ॥ ৩৩

যাহারা ইহাদের মধ্যে প্রবেশ করিতেছিল, তাহাদিগকে
 এই সকল নদী নিজেদের মধ্যে অবগাহন করাইতে ছিল

উখিতাজ্জগণেয়ানি কবন্ধানি সমস্ততঃ ॥ ৩৪

নৃত্যন্তি বৈ ভূতগণাঃ স্তূতপ্তা মাংসশোণিতৈঃ ।

পীড়া চ শোণিতং তত্র বসাঃ পীড়া চ ভারত ॥ ৩৫

মেদোমজ্জাবসামস্তান্তপ্তা মাংসস্য চৈব হ ।

ধাবমানাঃ স্ম দৃশ্যন্তে কাক-গৃধ্র-বকাস্তথা ॥ ৩৬

শূরাস্ত সমরে রাজন্ ভয়ং ত্যক্ত্বা স্তূতন্ত্যজম্ ।

যোগব্রতসমাখ্যাতান্ধক্রুঃ কৰ্মাণ্যভীতনঃ ॥ ৩৭

শরশক্তিসমাকীর্ণে ক্রব্যাদগণসঙ্কুলে ।

ব্যচরন্ত রণে শূরাঃ খ্যাপয়ন্তঃ অপৌরুষম্ ॥ ৩৮

অশ্রোক্ষাং শ্রাবয়ন্তি স্ম নামগোত্রাণি ভারত ।

পিতৃনামানি চ রণে গোত্রনামানি বা বিত্তো ॥ ৩৯

শ্রাবয়াণাশ্চ বহুবস্ত্রা যোদ্ধা বিশাম্পতে ।

অশ্রোক্ষামবমদনন্তঃ শক্তি-তোমর-পট্টিশৈঃ ॥ ৪০

এবং ক্ষাত্ৰগণের মনে ভয় উৎপাদন করিতেছিল।
 নরশ্রেষ্ঠ! সেখানে গর্জনকারী মাংসভক্ষী জন্তুগণের শব্দে সেই
 যুদ্ধস্থল প্রেতরাজের নগরীর দ্বায় ভয়ানক বলিয়া প্রতীত
 হইতেছিল ॥ ৩৪

সেখানে চারিদিকে উখিত অগণিত কবন্ধ ও রক্ত মাংসের
 দ্বারা তৃপ্ত হইয়া ভূতগণ নৃত্য করিতে লাগিল। ভারত! ইহারা
 সকলেই রক্ত ও বসা পান করত তৃপ্ত হইয়াছিল ॥ ৩৫-৩৬

মেদ, বসা, মজ্জা ও মাংসের দ্বারা তৃপ্ত ও মত্ত কাক,
 শহুন এবং বকসকলকে চারিদিকে উড়িতে দেখা যাইতে
 লাগিল ॥ ৩৬

রাজন্! এই সময়ে যোদ্ধাগণের ব্রতপালনবিষয়ে বিখ্যাত
 শৌর্ষাশালী বীরগণ অতিশয় দুস্ত্যজ ভয়কে পরিত্যাগ করিয়া
 নির্ভীকের দ্বায় পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

বাণ ও শক্তিসকলে পরিব্যাপ্ত এবং মাংসভক্ষী জন্তুগণে পূর্ণ
 সেই রণাঙ্গনে বীরবর যোদ্ধারা নিজেদের পুরুষার্থের খ্যাতিবর্জন
 করিতে করিতে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ৩৮

হে ভারত! হে প্রভো! রণাঙ্গনে বহু যোদ্ধা পরস্পরকে
 নিজেদের ও পিতৃগণের নাম এবং গোত্রের কথা শুনাইতে
 ছিলেন। প্রজানাত! নাম ও গোত্র শুনাইতে শুনাইতে বহু-
 সংখ্যক যোদ্ধা শক্তি, তোমার ও পট্টিশকলের দ্বারা পরস্পরকে
 ধূলিতে মিশাইয়া দিতে লাগিলেন ॥ ৪০-৪১

বর্তমানে তথা যুদ্ধে বোররূপে স্তূদারূপে ।

ব্যবীদং কৌরবী সেনা ভিন্না নৌরিব সাগরে ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায়াম্

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপৰ্বণি সঙ্খলযুদ্ধে

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহিত্যায়ঃ ॥ ৫১

এইরূপ সেই দারুণ ও ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে থাকিলে সমুদ্রে

ভয়া নৌকার আয় কৌরব-সৈন্তবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাহুল এবং

বিষাদগ্রস্ত হইয়া পড়িল ॥ ৪২

শ্রীময়হরি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের কর্ণপর্বের ব্যাপক যুদ্ধবিবরণ দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিপুরাশতমোহিত্যায়ঃ ।

(অর্জুনের দশসহস্রসংশ্লুকযোধানাং তৎসৈন্তানাঞ্চ সংহারঃ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

বর্তমানে তথা যুদ্ধে ক্ষত্রিয়াণাং নিমজ্জনে ।

পাণ্ডবস্য মহাঘোষঃ জয়তে যুধি মারিষ ॥ ১

সংশ্লুকানাং কদনধকরোদ্ যত্র পাণ্ডবঃ ।

কোশলানাং তথা রাজন্ নারায়ণবলস্য চ ॥ ২

সংশ্লুকাস্ত সমরে শরবৃষ্টিঃ সমস্ততঃ ।

অপাতয়ন্ পার্শ্বমুগ্ধি জয়গৃহ্বাঃ প্রমত্তবঃ ॥ ৩

তা বৃষ্টিঃ সহসা রাজ্যন্তরসা ধারয়ন্ প্রভুঃ ।

ব্যগাহত রণে পার্শ্বো বিনিয়ন্ রথিনাং বরান্ ॥ ৪

বিগাহ্য তদ্ রথানীকং কঙ্কপটৈঃ শিলাশ্চিটৈঃ ।

আসসাদ ততঃ পার্থঃ শূশর্মাণং বরানুগম্ ॥ ৫

স তস্ত শরবর্ষণি ববর্ষ রথিনাং বরঃ ।

তথা সংশ্লুকাস্চৈব পার্থং বাণৈঃ সমার্পয়ন্ ॥ ৬

শূশর্মা তু ততঃ পার্থং বিদৃক্ষা দশভিরাস্তগৈঃ ।

অনাধনং ত্রিভির্বাণৈরহনদ্ দক্ষিণে ভুজে ॥ ৭

ততোহপরেণ ভল্লেন কেতুং বিব্যাধ মারিষ ।

স বানরবরো রাজন্ বিশ্বকর্মকৃতো মহান্ ॥ ৮

ননাদ শুমহানাদং ভীষ্মাণো জগর্জ চ ।

কপেস্ত নিনদং ক্রধা স্তম্বস্তা তব বাহিনী ॥ ৯

ভয়ং বিপুলমাদায় নিশ্চেষ্টো সমপত্তত ।

ততঃ সা শুভ্রভ সেনা নিশ্চেষ্টানস্তিগ নপ ॥ ১০

ত্রিপুরাশতম অধ্যায়ঃ ।

[অর্জুন কর্তৃক দশসহস্রাং সংশ্লুক যোদ্ধা ও তাহাদের
সৈন্তগণকে সংহার ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—আর্য্য ! যখন ক্ষত্রিয়গণের সংহারকারক
এই ভয়ানক যুদ্ধ চলিতেছিল, তখন অপর দিকে যুদ্ধহলে পাণ্ডব-
বহুর তীরে শব শুনা বাইতে লাগিল ॥ ১

রাজন্ ! সেখানে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সংশ্লুকগণকে, কোশল-
দেশীয় যোদ্ধাদিগকে এবং নারায়ণী সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিতে
ছিলেন ॥ ২

সমরাদ্রোহে ভয়াকাজ্ঞী সংশ্লুকগণ অত্যন্ত রূপিত হইয়া
অর্জুনের মস্তকে চারিদিক হইতে বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩

রাজন্ ! সেই বাণবর্ষণকে সবেগে সহসা ধারণ পূর্বক শ্রেষ্ঠ
রথী বীরগণকে সংহার করিতে করিতে শক্তিশালী অর্জুন রণাঙ্গনে
বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

শিলাশাণিত ও কঙ্কপদ্রব্য বাণসমূহের দ্বারা প্রহার করিতে

করিতে যুদ্ধীনন্দন অর্জুন রথী সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করত শ্রেষ্ঠ
অস্ত্রধারী হুশংসর নিকটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

রথী বীরবৃন্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হুশংসা তাঁহার উপর বাণবর্ষণ
করিতে লাগিলেন এবং অস্ত্র সংশ্লুক যোদ্ধারাও অর্জুনকে বহু
বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৬

শূশর্মা দশটি বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া ক্রীড়কের দক্ষিণ
বাহুতে তিনটি বাণের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৭

মানদীয় রাজন্ ! তদনন্তর অপর একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার
দক্ষকণ্ঠে বিদ্ধ করিলেন । ইহাতে সেই সময় বিশ্বকর্মা কর্তৃক
নির্মিত বিশাল বানরশ্রেষ্ঠ হুহমান্ সকলকে ভীত করিতে করিতে
তীরেবরে গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

হুহমানের এই গর্জন শ্রবণ করিয়া আপনার সৈন্তগণ ভীত
হইয়া উঠিলেন এবং মনের মধ্যে মহাভয় পোষণ করিতে করিতে
নিশ্চেষ্ট হইয়া বাইলেন ॥ ৯

হে নৃপ ! তারপর সেখানে নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থিত আপনার

নানাপুষ্পসমাকীর্ণং যথা চৈত্ররথং বনম ।
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং যোশাস্তে কুরুসন্তম ॥ ১১
 অর্জুনং সিষিচূর্ণাণৈঃ পর্বতং জলদা ইব ।
 পরিবক্রস্ততঃ সৰ্বে পাণ্ডবস্ত মহারথম ॥ ১২
 নিগৃহ্য তং প্রচুক্রুঃ স্তম্ভ্যমানাঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 তে হযান্ রথচক্রে চ রথেষাং চাপি মারিষ ॥ ১৩
 নিগ্রহীতুম্প্রাক্রামন ক্রোশাবিষ্টাঃ সমন্ততঃ ।
 নিগৃহ্য তং রথং তস্যা যোশাস্তে তু সহস্রশঃ ॥ ১৪
 নিগৃহ্য বলবৎ সৰ্বে সিংহনাদমথানদন ।
 অপরে জগৃহুঃশ্চৈব কেশবস্ত মহাভূজৌ ॥ ১৫
 পার্থমস্তো মহারাজ রথস্থং জগৃহুর্মুদা ।
 কেশবস্ত ততো বাহু শ্চিহ্নন রণমুগ্ধনি ॥ ১৬
 পাতয়ামাস তান সৰ্বান্ হৃষ্টহস্তা বহাস্তিপান্ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো রণ পার্থ সংব্রতঃ স্তম্ভ্যমানঃ ॥ ১৭

সেই সৈন্তগণ নানাবিধ পুষ্পসমূহে পরিপূর্ণ চৈত্ররথনামক বনের
 জায় শোভাপারণ করিলেন ॥ ১০৬

কুরুশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর সংজ্ঞালাভ করত আপনার এইসব
 যোদ্ধারা অর্জুনের উপর যেথ যেরূপ পর্বতের উপর জলবর্ষণ
 করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১৬

তারপর ঠাঁহার সকলে মিলিত হইয়া পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের
 বিশাল রথকে ঘিরিয়া ফেলিলেন। যতপি এই সকল যোদ্ধারা
 তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইতেছিলেন, তথাপি
 তাঁহার সকলেই সেই বিশাল রথেরে ঘিরিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার
 করিতে লাগিলেন ॥ ১২৬

মাননীয় ভূপাল! ক্রোশাবিষ্ট সংশ্লুকগণ সন্মুখিক আক্রমণ
 করিতে করিতে অর্জুনের রথের দক্ষগণকে, রথচক্রদ্বয়কে এবং
 চক্রদ্বয়কেও ধরিবার জন্য উপক্রম করিতে লাগিলেন ॥ ১৩৬

এইরূপ সেই সব হাজার হাজার যোদ্ধারা ঠাঁহার রথকে বল-
 পূর্বক ধারণ করত সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪৬

মহারাজ! অপর বহু যোদ্ধা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বিশাল
 বাহুদ্বয়কে ধরিয়া ফেলিলেন। অল্প যোদ্ধারা আবার রথের উপর
 উপবিষ্ট অর্জুনকেও গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫৬

তখন যেরূপ হুই হাতী মাহুতকে ভূতলে পাতিত করে,
 সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজের হুই বাহুকে কম্পিত করিয়া সেই
 সব সৈন্তদিগকে রণাগ্রভাগে নীচেতে পাতিত করিলেন ॥ ১৬৬

তারপর এইসব মহারথী বীরগণে পরিবৃত্ত অর্জুন নিজের

নিগৃহীতং রথং দৃষ্ট্বা কেশবং চাপাভিজ্ঞতম ।
 রথারূঢ়াংস্তে শুবহূন্ পদাতীংশ্চাপাপাতয়ৎ ॥ ১৮
 আসন্নাস্ত তথা যোধান্ শরৈরাসন্নযোষিভিঃ ।
 ছাদয়ামাস সমবে কেশবং চেদমব্রবীৎ ॥ ১৯
 পশ্য কৃষ্ণ মহাবাহো সংশ্লুকগণান্ বহূন্ ।
 কুণ্ডলান্ দারুণং কর্ম বশ্যমানান্ সহস্রশঃ ॥ ২০
 রথবন্ধমিমাং ঘোরং পৃথিব্যাং নাস্তি কশ্চন ।
 যঃ সহেত পূর্মাল্লোকে মদস্তো যদৃপুঙ্গব ॥ ২১
 ইত্যেবমুক্ত্বা নীভংস্তুদেবদত্তমপাশমং ।
 পাণ্ডুজ্ঞানক কৃষ্ণোতপ পুরয়স্মি বোদসী ॥ ২২
 তং তু শঙ্খধ্বন্য প্রহৃদ্য সংশ্লুকদকথিনৌ ।
 সঞ্চাল মহারাজ নিগ্রহা চাসদ ভ্রম ২৩
 পাদবন্ধঃ তঃশ্চক্রে পাণ্ডবঃ পদবীরতা ।
 নাগমস্ত মহারাজ সম্প্রদীপ্য মুণ্ডমূর্খং ২৪

রথকে গুত ও শ্রীকৃষ্ণকে আক্রান্ত হইবে দেখিয়া রণাঙ্গনে কুপিত
 হইয়া উঠিলেন ॥ ১৭৬

তিনি নিজের রথের উপর আরুঢ় বৎসংখ্যক পদাভিজ্ঞতকে
 (যোদ্ধাদিগকে) ভূতলে পাতিত করিলেন এবং সমীপস্থ সংশ্লুক
 যোদ্ধাদিগকে নিকট হইতে মুদ্রণ করার উপযোগী বাণসমূহের দ্বারা
 আবৃত্ত করিলেন ও সমরাজ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ১৮-১৯

মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ! দেখুন, এত দারুণ কর্মকারী বহুসংখ্যক
 সংশ্লুক যোদ্ধা পুরুষ সহস্র সহস্র সংখ্যায় আহত হইতেছে ॥ ২০

হে যদৃপুঙ্গব! মর্ত্যলোক এই ভূতলে আমি ব্যতীত অপর
 একজন কোন ব্যক্তি নাই, যে ব্যক্তি এই ভয়ানক রথবন্ধের (রথের
 গ্রহণ বা পরিবেষ্টনের) সম্মুখীন হইতে পারে ॥ ২১

এই কথা বলিয়া অর্জুন দেবদত্তনামক স্বীয় শঙ্খধ্বনি করিতে
 লাগিলেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও পৃথিবী ও আকাশকে পরিপূরিত
 করিতে করিতে পাণ্ডুজ্ঞাননামক শঙ্খবাদ্য করিলেন ॥ ২২

মহারাজ! সেই শঙ্খনাদ শ্রবণ করিয়া সংশ্লুক সৈন্তগণ
 কম্পিত হইলেন এবং ভীত হইয়া ক্ষণভাগেতে পলায়ন করিতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩

হে মহারাজ! তদনন্তর শক্রবীরসংহারকারী পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন বারংবার নাগাজ্ঞ প্রয়োগ করিয়া তাঁহাদের সকলের
 পাদবন্ধন করিলেন ॥ ২৪

তে বন্ধাঃ পাদবন্ধেন পাণ্ডবেন মহাশ্বনা ।
 নিশ্চেষ্টাভবন্ রাজ্ঞশ্চসারময়া ইব ॥ ২৫
 নিশ্চেষ্টাশ্চ ততো যোধানবধীং পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 যথেষ্টঃ সমরে দৈত্যগণস্তাৎকস্ত বধে পুরা ॥ ২৬
 তে বধ্যমানাঃ সমরে মুমুচুস্তং রথোত্তমম্ ।
 আয়ুধানি চ সর্বাণি বিশ্রষ্টমুপচক্রমুঃ ॥ ২৭
 তে বন্ধাঃ পাদবন্ধেন ন শেকুশ্চেষ্টিতুং নৃপ ।
 ততস্তানবধীং পার্থঃ শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ২৮
 সর্বযোধা হি সমরে ভুজগৈঃস্ফিটাত্তবন্ ।
 যানুদ্ভিশ্চ রণে পার্থঃ পাদবন্ধং চকার হ ॥ ২৯
 ততঃ শূশর্মা রাজেষ্ট্র গৃহীতাং বীক্ষ্য বাহিনীম্ ।
 সৌপর্ণমস্ত্রং স্বরিতঃ প্রোত্থশ্চক্রে মহারথঃ ॥ ৩০
 ততঃ সুপর্ণাঃ সম্প্ৰতুর্ভক্ষয়ন্তো ভুজঙ্গমান্ ।

রাজন্! মহাত্মা অর্জুনকর্তৃক তাঁহারা পাদবন্ধনে বদ্ধ হইয়া পড়িলে পর সেই সংশ্লুক বোঝারা লৌহনির্মিত পুত্তলিকার দ্বারা নিশ্চেষ্ট হইয়া বাইলেন । ২৫

তারপর পুরাকালে ইহু তারকাশ্বরকে বধ করিবার সময় সমরাজগে ধেক্ষণ দৈত্যগণকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডুনন্দন অর্জুন এই নিশ্চেষ্ট সংশ্লুক বোঝাদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন । ২৬

সমরাজগে বাণসমূহের প্রহারপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা অর্জুনের সেই উত্তম রথকে পরিত্যাগ করিলেন এবং তাঁহার উপর নিজেদের অস্ত্রসকল নিক্ষেপ করিবার উপক্রম করিলেন । ২৭

হে নৃপ! সেই সময় এই সব বোঝারা পাদবন্ধনে বদ্ধ হইয়া পড়ার কোনরূপ চেষ্টা করিতেই পারিলেন না। তখন অর্জুন আনত-পর্জয়ুক্ত বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদিগকে বধ করতে লাগিলেন । ২৮

রণাঙ্গনে কুতী-দুয়ার অর্জুন যে সব বোঝাগণকে লক্ষ্য করিয়া পাদবন্ধাজ প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই তখন রণ-ভূমিতে নাগসমূহের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া পড়িলেন । ২৯

হে রাজেষ্ট্র! মহারথী শূশর্মা নিজের সৈন্তদিগকে নাগ-সমূহের দ্বারা বদ্ধ হইয়া পড়িতে দেখিয়া অতিক্রান্ত গজদ্বারা প্রয়োগ করিলেন । ৩০

তাঁহার পর একজনে বহু গজ পক্ষী সেই সময় উক্ত নাগসমূহের উপর পতিত হইল এবং তাহাদিগকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। নৃপ! এই গজ পক্ষীদিগকে আবির্ভূত হইতে

তে বৈ বিহুজ্জবুর্নাগা দৃষ্টা তান্ খচরান্ নৃপ ॥ ৩১
 বভৌ বলং তদ্বিমুক্তং পাদবন্ধাদ্ বিশাম্পতে ।
 মেঘবৃন্দাদ্ যথা মুক্তো ভাস্করস্তাপয়ন্ প্রজাঃ ॥ ৩২
 বিপ্রমুক্তাস্ত তে যোধাঃ ফাল্গুনস্ত রথং প্রতি ।
 সমুজ্জ্বাণসজ্জাংস্চ শস্ত্রসজ্জাংস্চ মারিষ ॥ ৩৩
 বিবিধানি চ শস্ত্রাণি প্রত্যবিধাস্ত সর্বশঃ ।
 তাং মহাজ্ঞময়ীং বৃষ্টিং সংহিত্য শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৪
 স্তবধীচ্চ ততো যোধান্ বাসবিঃ পরবীরহা ।
 শূশর্মা তু ততো রাজন্ বাণেনানতপর্বণা ॥ ৩৫
 অর্জুনং হৃদয়ে দিক্ষ্বা বিব্যাধাশ্চৈত্ৰিভিঃ শরৈঃ ।
 স গাঢ়বিন্দো ব্যাধিতো রথোপস্থ উপাবিশৎ ॥ ৩৬
 তত উচুক্রুশুঃ সর্বে হতঃ পার্থ ইতি শ্ব হ ।
 ততঃ শঙ্খনিদ্রাস্চ ভেরীশঙ্খাস্চ পুঙ্কলাঃ ॥ ৩৭

দেখিয়া সেই সমস্ত নাগগণ পলায়ন করিল । ৩১

প্রজানাথ! ধেক্ষণ 'দুর্ধ্যোদেব মেঘমণ্ডল হইতে মুক্ত হইয়া প্রানিবর্গকে তাপদান করিতে করিতে প্রকাশিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ পাদবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া সেই সংশ্লুক সৈন্তগণ অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন । ৩২

পার্শ্ব! বদ্ধনমুক্ত হইলে পর সংশ্লুক বোঝারা অর্জুনের রথকে লক্ষ্য করত বাণসমূহ ও অস্ত্র বহু অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং নানাপ্রকার অস্ত্রসকলকে চারিদিক হইতে ছেদন করিতে থাকিলেন । ৩৩

তখনকার শত্রুর শংহারকারী ইন্দ্রপুত্র অর্জুন খ্যাত বাণসমূহের বর্ষণে তাঁহাদের সেই মহাস্ত্রসকলের বর্ষণকে নিবারণ করত সেই বোঝাদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন । ৩৪

রাজন্! এই সময় শূশর্মা আনতপর্জয়ুক্ত একটি বাণে অর্জুনের হৃদয় বিদ্ধ করিয়া অপর তিনটি বাণের দ্বারাও তাঁহাকে আঘাত করিলেন। এই বাণসকলের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত পাইয়া অর্জুন ব্যাধিতচিত্তে রথের পশ্চাদ্ভাগের আসনে বাইয়া বলিয়া পড়িলেন । ৩৫-৩৬

তাঁহার পর সমস্ত বোঝারা উঠিয়াই চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন—অর্জুন নিহত হইয়াছেন। তখন নানাদিক হইতে শঙ্খধনি, ভেরী সমূহের প্রচণ্ড শব্দ এবং অস্ত্র নানাবিধ বাতাসকলের ধনির সহিত বোঝাদিগের সিংহনাদ হইতে লাগিল । ৩৭

নানাবাদিত্রিনিদাঃ সিংহনাদাশ্চ জজ্ঞিরে ।
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাঃ খেতাশ্চ কৃষ্ণসারথিঃ ॥ ৩৮
 ঐন্দ্রমজ্জমমেয়ায়া প্রাচুশ্চক্রে স্বরাশ্বিতঃ ।
 ততো বাণসহস্রাণি সমুৎপন্নানি মারিষ ॥ ৩৯
 সর্ষদিক্ষু ব্যাদৃশাস্ত নিব্রজি তব গাহিনীম্ ।
 হয়ান্ রথাংশ্চ সমরে শত্রৈঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৪০
 বধ্যমানে ততঃ সৈন্তো ভয়ং স্তমহদাবিশৎ ।
 সংশপ্তকগণানাঞ্চ গোপালানাঞ্চ ভাবত ॥ ৪১
 ন হি তত্র পুমান্ কশ্চিদ্ যোহজুর্নং প্রত্যাবিধাত ।
 পশুতাং তত্র বীরণামহন্ত্যত বলং তব ॥ ৪২
 হন্ত্যমানমপশুশ্চ নিশ্চেষ্টং স্য পরাক্রমে ।
 অযুতং তত্র যোধানাং হবা পাণ্ডুযুতো রণে ॥ ৪৩

তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহার সারথি, সেই অশরমিত
 আত্মবলসম্পন্ন খেতবাহন অর্জুন সংজ্ঞাভ্যাস করত আভিশয় করা
 সহকারে ঐন্দ্রাশ্ব প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩৮ই
 ... মাননীয় ভূপাল । ইহাতে সমস্ত দিক্‌সমুদ্রে সহস্র সহস্র বাণ
 আবির্ভূত হইল এবং আপনার সৈন্তদিগকে সংহার করিতে দেখা
 গাইল ॥ ৩৯ই

সমরালয়ে অস্ত্র সকলের দ্বারা শত শত ও সহস্র সহস্র অশ্ব এবং
 রথারোহী যোদ্ধারা নিহত হইতে লাগিল । ভারত ! এইরূপে
 যখন সৈন্তারা নিহত হইতে থাকিল, তখন সংশপ্তকগণ ও নারায়ণী
 সৈন্তদের মধ্যে আভিশয় জ্ঞাসের শকার হইল ॥ ৪০-৪১

সেই সময় সেখানে একদল কোনও পুরুষ ছিলেন না, যিনি
 অর্জুনের উপর প্রত্যাঘাত করিতে পারেন । সেস্থলে সমস্ত বীর
 যোদ্ধাদের সম্মুখেই আপনার সৈন্তদের বিনাশ হইতে লাগিল ॥ ৪২

সম্পূর্ণ সৈন্তবাহিনীই তখন নিশ্চেষ্ট হইয়া গিয়াছিলেন ।
 তাহার কোন পরাক্রম করিতেই পারেন নাই, একদল অবস্থাতেই

শ্রীমদ্বহ্নি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক ত্রিংশতম অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ।

ব্যভ্রাজত মহারাজ বিধুমোহন্যিরিব জ্বলন ।
 চতুর্দশ সহস্রাণি যানি শিষ্টানি ভারত ॥ ৪৪
 রথানামযুতং চৈব ত্রিবাহস্রাশ্চ দক্ষিণঃ ।
 ততঃ সংশপ্তকা ভূয়ঃ পারিবক্রধর্মজয়ম্ ॥ ৪৫
 মর্তব্যমিতি নিশ্চিত্য জয়ং বাপানিবর্তনম্ ।
 তত্র যুদ্ধং মহচ্চাসীৎ তাবকানাং বিশাম্পতে ॥
 শূরেণ বলিনা সাধাৎ পাণ্ডবেন কিরীটিনা ॥ ৪৬
 (জিহ্বা তান্ হন্তনং পার্থঃ শক্রান্ শক্র ইবাস্মরান্ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াঃ
 লৈয়াসিক্যাঃ কর্ণপর্বণি সঙ্কলয়দ্বে
 ত্রিংশতশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

তাঁহার নিহত হইতে থাকিলেন । আমি এ সমস্তই প্রত্যক্ষ
 করিয়াছি । মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন অর্জুন এই রণালয়ে দশ
 হাজার যোদ্ধাকে সংহার করত ধুমধীন অগ্নির দ্বায় প্রকাশিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ৪৩ই

হে ভারত ! সেই সময় সংশপ্তক সৈন্তগণের চৌদ্দ হাজার
 পদাতি, দশ হাজার রথী এবং তিন হাজার তাতী অবশিষ্ট
 থাকিল ॥ ৪৪ই

তাহার পর সংশপ্তকগণ পুনরায় 'নিহত হইব অথবা জরলাভ
 করিব' এরূপ নিশ্চয় করিয়া যুদ্ধ হইতে কখনও যিনি পক্ষাঘাতসরণ
 করেন না, সেই অর্জুনকে চাণ্ডীদিক্‌ দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৫ই

প্রজ্ঞানাথ ! পুনরায় সেখানে কিরীটধারী বলবান্ শৌর্য্যশালী
 বীর পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সহিত আপনার সৈন্তদের প্রচণ্ড যুদ্ধ
 আরম্ভ হইল । ইহাতে কুন্তীনন্দন অর্জুন সেই শত্রুদিগকে জয়
 করিয়া তাহাদিগকে সেইভাবে সংহার করিয়া ফেলিলেন, যেদল
 দেবরাজ ইন্দ্র অশুরগণকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৪৬

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কৃপাচার্য্যেণ শিখণ্ডিনঃ পরাজয়ঃ, স্নকেতুবধঃ, ধৃষ্টদ্যায়েন কৃতবর্ষগঃ পরাভবশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কৃতবর্মা কৃপো জৌগিঃ স্মৃতপুত্রশ্চ মারিষ ।
উলুকঃ সৌবলশ্চৈব রাজা চ সহ সোদরৈঃ ॥ ১
সীদমানাং চমুং দৃষ্ট্বা পাণ্ডুপুত্রভয়াদিতাম্ ।
সমুজ্জ্বলুঃ স্য বেগেন ভিন্নাং নাবিমিবার্ণবে ॥ ২
ততো যুদ্ধমভীশাসীন্মুহূর্তমিব ভারত ।
ভীরাণাং ত্রাসজননং শূরাণাং হর্ষবর্ধনম্ ॥ ৩
কৃপেণ শরবর্ষণি প্রাতিমুক্তানি সংযুগে ।
সৃঞ্জয়াংশ্ছাদয়ামাসুঃ শলভানাং ব্রজা ইব ॥ ৪
শিখণ্ডী চ ততঃ ক্রুদ্ধো গৌতমঃ স্মরিতো যযৌ
বর্ষ শরবর্ষণি সমস্তাদ্ দ্বিজপুঙ্গবম্ ॥ ৫
কৃপস্ত শরবর্ষঃ তদ্ বিনিহত্য মহাত্মবিন্ ।
শিখণ্ডিনং রণে ক্রুদ্ধো বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৬

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্য কড়ক শিখণ্ডীর পরাজয়, স্নকেতু বধ এবং ধৃষ্ট-
দ্যায়ের দ্বারা কৃতবর্ষার পরাভব ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—যাক্ষবর! কৃতবর্ষা, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, স্মৃতপুত্র কর্ণ, উলুক, শকুনি এবং ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রাজা দুর্ধ্যোধন সমুদ্রে ভয়া নৌকার দ্বারা নিজের সৈন্যদিগকে পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের ভয়ে পীড়িত ও অবসর হইতে দেখিয়া তীব্রবেগে আসিয়া তাহাদিগকে উদ্ধার করিলেন ॥ ১-২

ভারত! তদনন্তর মুহূর্তকাল (৪৮ মিনিট) ধরিয়া সেখানে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে লাগিল। এই যুদ্ধ কাপুরুষগণের ত্রাসজনক এবং শৌর্যালালী বীরগণের হর্ষবর্দ্ধক ছিল ॥ ৩

কৃপাচার্য্য যুদ্ধস্থলে প্রভূত বাণসমূহ বর্ষণ করিয়াছিলেন। এই বাণসমূহ পতঙ্গদের দ্বারা সৃঞ্জয়-যোদ্ধাদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল ॥ ৪

ইহাতে শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি অতিশ্রুত বিপ্রবর গৌতমগোত্রীয় কৃপাচার্য্যের উপর আক্রমণ করিলেন এবং চারি দিক দিয়া তাহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫

মহাত্মসমূহে বিশেষতঃ কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীর সেই বাণবর্ষণকে নিবারণ করিয়া কুপিতচিত্তে তাহাকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

(মহদাসীং তয়োযুঁদ্ধং মুহূর্তমিব দারুণম্ ।

ক্রুদ্ধয়োঃ সমরে রাজন্ রাম-রাবণয়োরিব ॥)

ততঃ শিখণ্ডী কুপিতঃ শরৈঃ সপ্তভিরাহবে ।

কৃপং বিব্যাধ কুপিতঃ কঙ্কপত্রৈরজিহ্বাগৈঃ ॥ ৭

ততঃ কৃপঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সোহতিবিক্রো মহারথঃ ।

ব্যথ-স্মৃত-রথঃ চক্রে শিখণ্ডিনমথো দ্বিজঃ ॥ ৮

হতাস্থাং তু ততো যানাদবপ্লুতা মহারথঃ ।

খড়্গং চর্ম তথা গৃহ্য সত্তরং ব্রাহ্মণং যযৌ ॥ ৯

তমাপত্যন্তং সহসা শরৈঃ সন্নতপর্ষভিঃ ।

ছাদয়ামাস সমরে তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ১০

তত্রাস্তুতমপশ্যাম শিলানাং প্লবনং যথা ।

নিশ্চেষ্টন্তুদ্ রণে রাজন্ শিখণ্ডী সমতিষ্ঠত ॥ ১১

কৃপেণচ্ছাদিতং দৃষ্ট্বা নৃপোত্তম শিখণ্ডিনম্ ।

প্রত্নাদযযৌ কৃপং তুর্গং ধৃষ্টদ্যায়ো মহারথঃ ॥ ১২

(রাজন্! সমরাদর্শে ক্রুদ্ধ রাম ও রাবণের দ্বায় এই দুই বীর কৃপাচার্য্য এবং শিখণ্ডীর মধ্যে মুহূর্তকাল (৪৮ মিনিট) ধরিয়া অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে থাকিল ॥)

তাহার পর শিখণ্ডী কুপিত হইয়া যুদ্ধস্থলে কঙ্কপত্রযুক্ত সাতটি সরলগামী বাণের দ্বারা ক্রুদ্ধ কৃপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭

এই সব তীক্ষ্ণ বাণসমূহে অত্যন্ত আহত চইয়া মহারথী বিপ্রবর কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীকে অশ্বগণ, সারথি ও রথ হইতে বঞ্চিত করিয়া দিলেন ॥ ৮

তখন মহারথী শিখণ্ডী অশ্বহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান করত হস্তে ঢাল ও তরবারি গ্রহণ পূর্বক অতিশ্রুত ব্রাহ্মণ কৃপাচার্য্যের দিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৯

তাঁহাকে সহসা নিজের উপর আক্রমণ করিতে দেখিয়া কৃপাচার্য্য আনতপর্ষ্যযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা সমরাদর্শে শিখণ্ডীকে আচ্ছাদিত করিলেন। ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত কার্য্য বলিয়াই মনে হইতেছিল ॥ ১০

রাজন্! রণাদর্শে শিখণ্ডী নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থিত রহিলেন। তখন সেখানে প্রত্নরসমূহের প্রগনের দ্বায় অর্থাৎ জলে শাখর ভাণার দ্বায় আমরা এই অদ্ভুত বিষয় প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলাম ॥ ১১

হে নৃপোত্তম! শিখণ্ডীকে কৃপাচার্য্যের বাণসমূহে আচ্ছাদিত

ধৃষ্টদ্যুম্নং ততো যাস্তং শারদ্বতরথং প্রতি ।
 প্রতিজগ্রাহ বেগেন কৃতবর্মা মহারথঃ ॥ ১৩
 যুধিষ্ঠিরমথায়াস্তং শারদ্বতরথং প্রতি ।
 সপুত্রং সহসৈশ্চক্ৰ দ্রোণপুত্রো শ্রাবারয়ং ॥ ১৪
 নকুলং সহদেবঞ্চ দ্বরমাণৌ মহারথৌ ।
 প্রতিজগ্রাহ তে পুত্রঃ শরবর্ষণে বারয়ন্ ॥ ১৫
 ভীমসেনং কুরুবাংশ্চ কেকয়ান্ সহ যুজ্জয়ৈঃ ।
 কর্ণো বৈকর্তনো যুদ্ধে বারয়ামাস ভারত ॥ ১৬
 শিখণ্ডিনস্ততো বাণান্ কৃপঃ শারদ্বতো যুধি ।
 গ্রাহিণোং দ্বরয়া যুক্তো দিগ্ধক্ষুরিণ মারিষ ॥ ১৭
 তান্ শরান্ প্রেষিতাংস্তেন সমস্তং স্বর্ণভূষিতান্ ।
 চিচ্ছেদ খড়্গমাযিধ্য ভ্রাময়াশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৮
 শতচক্ষুশ্চ তুচ্চম্ গৌতমস্তস্ত ভারত ।
 ব্যধমং সায়কৈস্তুর্গং তত উচ্চক্রুস্তুর্জনাঃ ॥ ১৯

হইয়া ঘাইতে দেখিয়া মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন অতিশয় তাঁহার সম্মুখীন
 হইবার জন্য আগমন করিলেন ॥ ১২

ধৃষ্টদ্যুম্নকে কৃপাচার্যের রথের দিকে ঘাইতে দেখিয়া মহারথী
 কৃতবর্মা সবেগে তাঁহাকে রুদ্ধ করিলেন ॥ ১৩

এইরূপ পুত্র ও সৈন্য সহ যুধিষ্ঠিরকে কৃপাচার্যের রথের উপর
 আক্রমণ করিতে দেখিয়া দ্রোণপুত্র অস্থখামা তাঁহাকে নিবারণ
 করিলেন ॥ ১৪

মহারথী নকুল এবং সহদেবও দ্বরা করিয়া সেই সময় আক্রমণ
 করিলে আপনার পুত্র দুর্ধোধন তাঁহাদিগকে বাণবর্ষণের দ্বারা
 প্রতিরোধ করিলেন ॥ ১৫

ভারত ! ভীমসেনকে এবং কুরু, কেকয় ও যুজ্জয় বোদ্ধা-
 দিগকে সূর্য্যপুত্র কর্ণ যুদ্ধে রুদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

মাননীয় ভূপাল ! শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য যুদ্ধস্থলে যেন
 শিখণ্ডীকে দণ্ড করিবার জন্য অভিলাষী হইয়া অতিশয় দ্বরা
 সহকারে তাঁহার উপর বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

তাঁহার দ্বারা নিক্ষিপ্ত সেই স্বর্ণভূষিত বাণসকলকে শিখণ্ডী
 বারংবার তরবারি ঘুরাইয়া ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৮

হে ভারত ! তখন কৃপাচার্য স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা শিখণ্ডীর
 শতচক্ষাকার চিহ্নে চিহ্নিত ঢালটিকে সত্তর খণ্ড খণ্ড করিয়া
 ফেলিলেন । ইহাতে সকলে উচ্চৈঃশব্দে কোলাহল করিতে
 লাগিল ॥ ১৯

স বিচর্মা মহারাজ খড়্গাপাণিরূপাভবৎ ।

কৃপস্ত বশমাপন্নো মৃত্যোরাস্ত্রমিবাভূরঃ ॥ ২০

শারদ্বতশরৈর্গ্ৰাস্তং ক্লিষ্টমানং মহাবলঃ ।

চিত্রকেতুশ্রুতো রাজন্ শূক্রেতুস্তুরিতো যযৌ ॥ ২১

বিকিরন্ ব্রাহ্মণং যুদ্ধে বহুভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।

অভ্যাপদমেয়াত্মা গৌতমস্ত রথং প্রতি ॥ ২২

দৃষ্ট্বা চ যুক্তং তং যুদ্ধে ব্রাহ্মণং চরিতব্রতম্ ।

অপযাতস্ততত্তুর্গং শিখণ্ডী রাজসত্তম ॥ ২৩

শূক্রেতুস্ত ভতো রাজন্ গৌতমং নবভিঃ শরৈঃ ।

বিদুশ্বা বিব্যাধ সপ্তত্যা পুনর্দৈশ্চনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ২৪

অথাস্ত সশরং চাপং পুনশ্চিচ্ছেদ মারিষ ।

সারথিঞ্চ শরোণাস্ত ভূশং মর্ম্মস্বতাড়য়ং ॥ ২৫

গৌতমস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো ধনুর্গৃহ্য নবং দৃঢ়ম্ ।

শূক্রেতুং ত্রিংশতা বাণৈঃ সর্বমর্ম্মস্বতাড়য়ং ॥ ২৬

মহারাজ ! যেরূপ রোণা মৃত্যুর মুখে উপস্থিত হইয়া থাকে,
 সেইরূপ কৃপাচার্যের বশীভূত শিখণ্ডী নিজের ঢালটিকে নষ্ট হইয়া
 ঘাইলেও কেবল তরবারি হাতে লইয়া তাঁহার দিকে ধাবিত
 হইলেন ॥ ২০

রাজন্ ! শিখণ্ডীকে কৃপাচার্যের বাণসমূহের দ্বারা গ্ৰস্ত
 হইয়া পীড়িত হইতে দেখিয়া চিত্রকেতুর পুত্র মহাবল শূক্রেতু
 তাঁহার সহায়তার জন্য সত্তর অশ্বসর হইলেন ॥ ২১

শূক্রেতু অমের আত্মবলসম্পন্ন ছিলেন । তিনি যুদ্ধস্থলে
 বহুসংখ্যক তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা ব্রাহ্মণ কৃপাচার্যকে আচ্ছাদিত
 করিতে করিতে তাঁহার রথের দিকে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২

নৃপশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালনকারী ব্রাহ্মণ কৃপাচার্যকে
 শূক্রেতুর সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত থাকিতে দেখিয়া শিখণ্ডী অতিক্রান্ত
 সেখান হইতে চলিয়া গাইলেন ॥ ২৩

রাজন্ ! তদনন্তর শূক্রেতু কৃপাচার্যকে প্রথমে নয়টি বাণে
 বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ত্রিদ্ব্যন্তরটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২৪

মাস্তবর ! তাঁহার পর বাণসহ তাঁহার ধনুটিকে ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন এবং একটি বাণে সারথির মর্ম্মস্থানে প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন ॥ ২৫

ইহাতে কৃপাচার্য অতিশয় ক্রুদ্ধ করিলেন । তিনি অস্ত্র
 একটি নূতন শূদৃঢ় ধনু গ্রহণ করত শূক্রেতুর সমস্ত মর্ম্মস্থানসমূহে
 ত্রিশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৬

স বিহ্বলিতসর্বাঙ্গঃ প্রচচাল রথোত্তমে ।
 ভূমিকম্পে যথা বৃক্ষশ্চচাল কম্পিতো ভূশম্ ॥ ২৭
 চলতন্তস্ত্র কায়ান্ত তু শিরো জ্বলিতকুণ্ডলম্ ।
 সোক্ষীৰ্ণ শিরঃপ্রাণং ক্ষুরপ্রাণং তপাতয়ৎ ॥ ২৮
 তচ্ছিরঃ প্রাপতদ্ ভূমৌ শ্বেনাস্তমিবামিষম্ ।
 ততোহস্ত কায়ো বসুধাং পশ্চাৎ প্রাপতদচূত ॥ ২৯
 তস্মিন্ হতে মহারাজ তন্ত্রাস্তস্ত্র পুরোগমাঃ ।
 গৌতমঃ সমরে তাস্ক্রা তুক্রবৃন্তে দিশো দশ ॥ ৩০
 গুপ্তহ্যস্ত তু সমরে সনিবার্য মহারথঃ ।
 কৃতবমাত্রবীকৃষ্টস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভারত ॥ ৩১
 তদভূৎ ভূমূলং যুদ্ধং বৃক্ষ-পার্বত্যয়ো রণে ।
 আমিষার্থে যথা যুদ্ধং শ্বেনয়োঃ ক্রুদ্ধঃ সান্বিপ ॥ ৩২
 গুপ্তহ্যস্ত সমরে হাদিক্যঃ নবভিঃ শরৈঃ ।
 আজঘানোরসি ক্রুদ্ধঃ পীড়য়ন্ হৃদিকায়জম্ ॥ ৩৩

ইহাতে হৃকেতুর সর্বাঙ্গ অবলম্বন হইয়া বাহল্য । সেই সময় তিনি
 ঐষ উত্তম রথের উপর সেইভাবে ক্রীড়িতে লাগিলেন যে
 ভূমিকম্প হইলে পর কোন বৃক্ষ ভীত বেগে ক্রীড়িতে
 থাকে ॥ ২৭

সেই অবস্থায় কৃপাচার্য্য একটি ক্ষুরপ্রাণের দ্বারা হৃকেতুর
 উজ্জ্বল কুণ্ডলমুক্ত, উক্ষীৰ্ণ (পাগড়ী) ও শিরঃপ্রাণ সহ মস্তককে
 তাঁহার সেই কম্পিত দেহ হইতে ছেদন করত ভূপাতিত
 করিলেন ॥ ২৮

অবিচ্যুত প্রভাবশালী রাজন্ । সেই মস্তক বাজপকী
 কর্কক আনীত মাংসখণ্ডের দ্বারা ভূতলে পতিত হইল । তাহার
 পর তাঁহার দেহও ধরাতলে পতিত হইল ॥ ২৯

মহারাজ । হৃকেতু নিহত হইলে পর তাঁহার অগ্রগামী
 সৈন্যরা ভীত হইয়া সমরক্ষেত্রে কৃপাচার্য্যকে পরিত্যাগ করত দশ
 দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩০

ভারত । অন্তরিক্ষে মহারথী কৃতবর্মা সমরক্ষেত্রে গুপ্তহ্যকে
 রুদ্ধ করিয়া অতিশয় হর্ষের সহিত বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৩১

হে নৃপ ! যেহেতু মাংসখণ্ডের জন্ত দুইটি বাজপকীর মধ্যে
 জ্যোত্বের সহিত সজ্জ্বল হইয়া থাকে, সেইরূপ রণক্ষেত্রে কৃতবর্মা
 ও গুপ্তহ্যয়ের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩২

এই সময় গুপ্তহ্য ক্রীড়িত হইয়া কৃতবর্মাকে পীড়িত করিতে
 করিতে তাঁহার বক্ষে নয়টি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৩৩

কৃতবর্মা তু সমরে পার্শ্বভেন দৃঢ়াহতঃ ।
 পার্শ্বতঃ সরথঃ সাস্থং ছাদয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ৩৪
 সরথশ্ছাদিতো রাজন্ গুপ্তহ্যস্তো ন দৃশ্যতে ।
 মেঘৈরিব পরিচ্ছন্নো ভাস্করো জলধারিভিঃ ॥ ৩৫
 বিধূয় তং বাণগণং শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 ব্যরোচত রণে রাজন্ গুপ্তহ্যস্তঃ কুঃত্রণঃ ॥ ৩৬
 তৎক্ষণ পার্শ্বতঃ ক্রুদ্ধঃ শস্ত্রবৃষ্টিঃ সুদারুণাম্ ।
 কৃতবর্মাণমাসাভ্য ব্যমুজ্জৎ পৃথনাপতিঃ ॥ ৩৭
 তামাপতন্ত্যৌ সহসা শস্ত্রবৃষ্টিঃ সুদারুণাম্ ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈঃ প্রাহাদকোহবারয়দ্ যুধি ॥ ৩৮
 দৃষ্টা তু বারিতাঃ যুদ্ধে শস্ত্রবৃষ্টিঃ হ্রসদাম্ ।
 কৃতবর্মাণমাসাভ্য বারয়ামাস পার্শ্বতঃ ॥ ৩৯
 সারথিং চাস্ত তরসা প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ।
 ভল্লেন শিতধারেণ স হতঃ প্রাপতদ্ রথান্ত ॥ ৪০

গুপ্তহ্যয়ের দৃঢ়ত আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সমরক্ষেত্রে কৃতবর্মার
 বাণসমূহ বর্ষণ করত অশ্ব ও রথ সহ গুপ্তহ্যকে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৪

রাজন্ । যেহেতু জলধারাবর্ষণকারী মেঘমণ্ডলে আচ্ছন্ন
 স্বর্ষ্যদেবকে দেখা যায় না; সেইরূপ কৃতবর্মার বাণসমূহ
 আচ্ছাদিত হইয়া রথসহ গুপ্তহ্য দৃষ্টিগোচর হইলেন না ॥ ৩৫

মহারাজ ! যদিও গুপ্তহ্য আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন,
 তথাপি তিনি স্বর্ণভূষিত বাণসমূহের দ্বারা কৃতবর্মার বাণসকলকে
 নষ্ট করত প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৩৬

তাহার পর ক্রুদ্ধ সেনাপতি গুপ্তহ্য কৃতবর্মার নিকট বাইয়া
 তাঁহার উপর তীব্র অস্ত্রসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৭

নিজের উপর সহসা সেই ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণকে আসিতে দেখিয়া
 যুদ্ধক্ষেত্রে কৃতবর্মা কয়েক হাজার বাণপ্রহার করিয়া উহা নিবারণ
 করিলেন ॥ ৩৮

রণক্ষেত্রে সেই দুজনের বাণবর্ষণকে রুদ্ধ হইতে দেখিয়া গুপ্তহ্য
 কৃতবর্মার উপর আক্রমণ পূর্বক তাঁহার অগ্রগতি রোধ করিলেন
 এবং সারথিকে তীক্ষ্ণধার ভল্লের দ্বারা সবেগে নিহত করিয়া
 যমলোকে প্রেরণ করিলেন । যুত সারথি তখন রথ হইতে
 ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৯-৪০

(কৃতবর্মা তু সংক্রুদ্ধো দিধক্ষুরিব পাবকঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নমুখান্ সর্বান পাণ্ডবান্ পর্য্যবারয়ৎ ॥
 ততো রাজন্ মহেশ্বাসং কৃতবর্মাণমাস্তু বৈ ।
 গদাং গৃহ্য পুনর্বৈগাং কৃতবর্মাণমাহনং ॥
 সোহতিবিক্রো বলবতা হ্রপতমুর্চ্ছয়া হতঃ ।
 ঋতবী রথমারোপ্য অপোবাহ রণাজিরাং ॥)
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত বলবান্ জিহ্বা শক্রং মহাবলম্ ।

(কৃতবর্মা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দধি কুরিতে উত্তত অগ্নির জ্বায় ধৃষ্টদ্যুম্নাদি সমস্ত পাণ্ডব-বোদ্ধাদিগকে প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। রাজন্। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন হাতে গদা লইয়া পুনরায় তীব্র বেগে মহাধনুর্ধর কৃতবর্মার উপর সত্বর আঘাত করিলেন।

সেই বলবান্ বীর ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রচণ্ড গদাঘাতে অত্যন্ত পীড়িত ও মুর্চ্ছিত হইয়া কৃতবর্মা পতিত হইলেন। তখন ঋতবী তাঁহাকে নিজের রথে তুলিয়া লইয়া রণভূমি হইতে অপসারিত

করিলেন।)
 ঈয়চর্বি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত
 সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অশ্বখাম্নো ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, সাত্যকে: সারথ্যেবিনাশ:, অশ্বখামানং পারহায় যুধিষ্ঠিরস্যাত্মজ্ঞ গমনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

জৌগিযু'ধিষ্ঠিরং দৃষ্ট্বা শৈনেয়েনাভিরক্ষিতম্ ।
 জৌপদেদৈয়ন্তথা শূরৈরভ্যবর্তত হৃষ্টবৎ ॥ ১
 কিরন্নিযুগপান্ ঘোরান্ স্বর্ণপুঙ্খান্ শিলাশিতান্ ।
 দর্শয়ন্ বিবিধান্ মার্গান্ শিক্ষাশ্চ লঘুহস্তদং ॥ ২
 ততঃ খং পুরয়ামাস শরৈর্দিব্যাস্ত্রমদ্বিতৈঃ ।

ঈরঞ্চ সমরে পরিবার্য্য মহাস্ত্রবিং ॥ ৩

পঞ্চ পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অশ্বখামার ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, সাত্যকির সারাথকে বিনাশ এবং অশ্বখামাকে ত্যাগ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অস্ত্র গমন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্। সাত্যকি এবং শৌধ্যশালী বীর জৌপদী-পুত্রগণ কর্তৃক স্বরক্ষিত যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া অশ্বখামা অতিশয় হর্ষসহকারে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন ॥ ১

তিনি মহাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ ছিলেন; সেইজন্ত ঋত হস্ত চালাইতে নিপুণ বোদ্ধার জায় শিলাশাপিত, স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত ভয়ঙ্কর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে এবং নানাপ্রকার রণমার্গ ও শিক্ষা দেখাইতে দেখাইতে দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিমুখিত বাণ

কৌরবান্ সমরে তুর্ণং বারয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ৪১

ততস্তে ভাবকা যোধা ধৃষ্টদ্যুম্নপাঞ্জবন্ ।

সিংহনাদরবং কৃষ্টা ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বাণি সঙ্কলযুদ্ধে

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

করিলেন।)

এইরূপ বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই মহাশক্তিধর শত্রু কৃতবর্মাকে জয় করিয়া বাণসমূহের দ্বারা সমরারণে সমস্ত কৌরব-সৈন্যদিগকে সত্বর নিবারণ করিলেন ॥ ৪১

তখন আপনায় সমস্ত বোদ্ধারা সিংহনাদ করিতে করিতে ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর আক্রমণ করিলেন। ইহাতে সেখানে আবার যুদ্ধ বাধিয়া গাইল ॥ ৪২

জৌগায়নিশরচ্ছন্নং স প্রোজ্জায়ত কিঞ্চন ।

বাণভূতমভূৎ সর্বমায়োধনশিরো মহৎ ॥ ৪

বাণজালং দিবচ্ছন্নং স্বর্ণজালবিভূষিতম্ ।

শুশ্রুতে ভরতশ্রেষ্ঠ পিতানমিব ধিষ্ঠিতম্ ॥ ৫

ভেনচ্ছন্নং নভো রাজন্ বাণজালেন ভাস্বতা ।

অভ্রচ্ছায়েব সংজ্ঞে বাণরুদ্ধে নভস্তলে ॥ ৬

সকলের দ্বারা সমরস্থলে যুধিষ্ঠিরকে অবরোধ করিয়া আকাশকে সেই সকল বাণে পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২-৩

জৌগপুত্র অশ্বখামার বাণসমূহে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ায় সেখানে কিছুই বুঝা গাইতেছিল না। যুদ্ধের সেই বিশাল ক্ষেত্র তখন বাণময় হইয়া গাইল ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ। স্বর্ণজাল বিভূষিত এই বাণ-জাল আকাশে বিস্তৃত হইয়া সেখানে বিস্তৃত বিতানের (চাঁদোয়ার) জায় শোভা পাঠিতে লাগিল ॥ ৫

রাজন্। এই প্রকাশমান বাণসমূহের দ্বারা সম্পূর্ণ আকাশ মণ্ডল আবৃত হইয়া পড়িল। বাণসমূহে রুদ্ধ আকাশে যেন মেঘের ছায়া আগিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৬

তজ্ঞান্ধ্যমপশ্চাম বাণভূতে তথাবিধে ।

ন স্য সম্প্রতি তুতং কিঞ্চিদেবাস্তরিক্ৰমম্ ॥ ৭

সাত্যকির্হতমানস্ত ধর্মরাজশ্চ পাণ্ডবঃ ।

তথেষ্তরাণি সৈন্যানি ন স্য চক্রুঃ পরাক্রমম্ ॥ ৮

লাঘবং জ্ঞোপপুত্রস্ত দৃষ্ট্বা তত্র মহারথাঃ ।

ব্যস্ময়ন্ত মহারাজ ন চৈনং প্রত্যদীক্ষিতুম্ ॥ ৯

শেকুন্তে সর্বরাজানস্তপস্তুমিব ভাস্করম্ ।

বধ্যমানে ততঃ সৈন্যে জ্ঞোপদেয়া মহারথাঃ ॥ ১০

সাত্যকির্ধর্মরাজশ্চ পাঞ্চালাশ্চাপি সঙ্গতাঃ ।

ভ্যস্ত্বা মৃত্যুভয়ং ঘোরং জ্ঞোণায়নিমুপাজবন্ ॥ ১১

সাত্যকিঃ সপ্তবিংশত্যা জ্ঞোণিং বিদ্বদ্বা শিলীমুখৈঃ

পুনবিব্যাধ নারাটৈঃ সপ্তভিঃ স্বর্ণভূষিতৈঃ ॥ ১২

যুধিষ্ঠিরাস্ত্রসপ্তত্যা প্রতিবিদ্বাশ্চ সপ্তভিঃ ।

শ্রুতকর্ম্মা ত্রিভিবানৈঃ শ্রুতকীর্ত্তিশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ১৩

সুতসোমস্ত নবভিঃ শতানীকশ্চ সপ্তভিঃ ।

এইভাবে আকাশ বাণময় হইয়া বাইলে পর আমরা দেখানে এই আশ্চর্য্য বিষয় অবলোকন করলাম যে, আকাশচারা কোনও প্রাণীই সে স্থল দিয়া উড়িয়া নীচেতে আসিতে পারিল না ॥ ৭

সেই সময় বহুপরায়ণ সাত্যকি, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এবং অস্ত্রান্ত যোদ্ধারাও পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারিলেন না ॥ ৮

মহারাজ! জ্ঞোপপুত্র অশ্বখামার এতাদূশ নৈপুণ্য দেখিয়া সেখানে অবস্থিত সকল মহারথী নরপতিগণই আশ্চর্য্যাবিত হইলেন এবং তাপদানয়ত সূর্য্যের জ্বালা তেজস্বী অশ্বখামার দিকে তাঁহার দৃষ্টিপাত করিতেও পারিলেন না ॥ ৯

তখনকার যখন পাণ্ডব-সৈন্যরা বিনষ্ট হইতে থাকিল, তখন মহারথী জ্ঞোপদীপুত্রগণ, সাত্যকি, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এবং পাঞ্চাল-সৈন্যরা একত্রে সংগঠিত হইয়া ভয়ঙ্কর মৃত্যুভয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক জ্ঞোণনন্দন অশ্বখামার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১০-১১

সাত্যকি প্রথমে সাতাশটি বাণের দ্বারা অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাতটি স্বর্ণভূষিত নারাটে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

যুধিষ্ঠির ত্রিষাশত, প্রতিবিদ্বা সাত, শ্রুতকর্ম্মা তিন, শ্রুতকীর্ত্তি সাত, সুতসোম নয় ও শতানীক সাতটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন এবং অস্ত্রান্ত বহু বীর যোদ্ধাও চারিদিক দিয়া তাঁহাকে অত্রবিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৪

অস্ত্রে চ বহবঃ শূরা বিব্যাধুস্তং সমস্ততঃ ॥ ১৪

স তু ক্রুদ্ধস্ততো রাজ্ঞানীবিষ ইব স্বসন্ ।

সাত্যকিং পঞ্চবিংশত্যা প্রতাবিধ্যচ্ছিলীমুখৈঃ ॥ ১৫

শ্রুতকীর্ত্তিক নবভিঃ সুতসোমঞ্চ পঞ্চভিঃ ।

অষ্টভিঃ শ্রুতকর্ম্মাণং প্রতিবিদ্বা ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১৬

শতানীকঞ্চ নবভির্ধর্ম্মপুত্রঞ্চ পঞ্চভিঃ ।

তথেষ্তরাংস্ততঃ শূরান্ দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামতাড়য়ং ॥ ১৭

শ্রুতকীর্ত্তেস্তথা চাপং চিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

অথাশ্বদ্ ধমুরাদায় শ্রুতকীর্ত্তির্মহারথঃ ॥ ১৮

জ্ঞোণায়নিং ত্রিভিবিদ্বদ্বা বিব্যাধানৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।

ততো জ্ঞোণির্মহারাজ শরবর্ষণে মারিষ ॥ ১৯

ছাদয়ামাস তং সৈন্যং সমস্তাদ্ ভরতর্ষভ ।

ততঃ পুনরমেয়াস্মা ধর্ম্মরাজস্ত কামুকম্ ॥ ২০

জ্ঞোণিশ্চিচ্ছেদ বিহসন্ বিব্যাধ চ শরৈস্ত্রিভিঃ ।

ততো ধর্ম্মসুতো রাজন্ প্রগৃহ্যাশ্বশ্বহদ্ ধমুঃ ॥ ২১

রাজন্! তখন ক্রুদ্ধ বিষণ্ণ সর্পতুল্য বাণত্যাগ করিতে করিতে অশ্বখামা সাত্যকিকে পঁচিশটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫

তারপর শ্রুতকীর্ত্তিকে নয়, সুতসোমকে পাঁচ, শ্রুতকর্ম্মাকে আট, প্রতিবিদ্বাকে তিন, শতানীককে নয়, ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে পাঁচ এবং অস্ত্রান্ত বীর যোদ্ধাদিগকে দুইটি দুইটি বাণে বিদীর্ণ করিলেন ॥ ১৬-১৭

তারপর তিনি তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা শ্রুতকীর্ত্তির ধনুটিকে ছেদন করিয়া দিলেন। তখন মহারথী শ্রুতকীর্ত্তি অপর একটি ধনু লইয়া জ্ঞোণনন্দন অশ্বখামাকে প্রথমে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া পরে অস্ত্র বহু বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৮-১৯

মান্ধবর ভরতভূষণ মহারাজ! তাহার পর জ্ঞোণনন্দন অশ্বখামা নিজের বাণসমূহের বর্ষণে যুধিষ্ঠিরের সেই বাহিনীকে চারিদিকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

ইহার পর অমেয় আশ্ববলসম্পন্ন জ্ঞোণকুমার অশ্বখামা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ধনু ছেদন করিলেন এবং হস্ত করিতে করিতে পুনরায় তিনটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০-২১

রাজন্! তখন ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির অপর একটি বিশাল ধনু হাতে লইয়া জ্ঞোপপুত্রকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার দুই বাহ ও বন্ধে সত্তরটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২১-২২

জৌনিং বিব্যাধ সপ্তত্যা বাহোৱাকৰি চাৰ্পয়ং ।
 সাত্যকিষ্ঠ ততঃ ক্রুঙ্কো জৌণেঃ প্রহরতো রণে ॥ ২২
 অৰ্ধচক্ৰেণ তীক্ষ্ণেন ধনুঃশিখানদদ ভ্ৰমং ।
 ছিন্নধন্বা ততো জৌনিঃ শক্ত্যা শক্তিমতাং বরঃ ॥ ২৩
 সারথিঃ পাতয়ামাস শৈনেন্যস্ত রথাদ ক্রতম্ ।
 অথাস্তদ ধনুৱাদায় জৌণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৪
 শৈনেন্যং শরবর্ষণচ্ছাদয়ামাস ভারত ।
 তস্তাশ্বাঃ প্রক্ৰতাঃ সংখ্যে পতিতে রথসারথৌ ॥ ২৫
 তত্র তত্রৈব ধাবন্তঃ সমদৃশুস্ত ভারত ।
 যুধিষ্ঠিরপুরোগান্ত জৌনিং শস্ত্রভৃতাং বরম্ ॥ ২৬
 অভ্যবৰ্ষন্ত বেগেন বিসৃজন্তঃ শিতান্ শরান্ ।
 আগচ্ছমানাংস্তান্ দৃষ্ট্ৱা ক্রুদ্ধরূপান্ পরস্তপঃ ॥ ২৭
 প্রহসন্ প্রতিজ্ঞগ্রাহ জৌণপুত্রো মহারণে ।
 ততঃ শরশতজ্বালঃ সেনাকক্ষং মহারণঃ ॥ ২৮

ইহাৰ পৰ কুণ্ড হইয়া সাত্যকি ৰণাঙ্গন প্ৰহাৰকাৰী
 অশ্বখামাৰ ধনুটিকে তীক্ষ্ণধাৰ অৰ্দ্ধচক্ৰ বাণেৰে ধাৰা ছিন্ন কৰত
 তীক্ষ্ণধাৰে গৰ্জন কৰিতে লাগিলেন ॥ ২২

ধনু ছিন্ন হইলে পৰ শক্তিশালী বীৰগণেৰে মধ্যে শ্ৰেষ্ঠ অশ্বখামা
 একটা শক্তি নিক্ষেপ কৰিয়া শিনিপোজ সাত্যকিৰ সারথিকে ক্রত
 রথ হটতে কুপাতিত কৰিলেন ॥ ২৩

ভাৱত ! তাহাৰ পৰ প্ৰতাপশালী জৌণনন্দন অশ্বখামা
 ধনুগ্ৰহণ কৰত সাত্যকিকে বাণবৰ্ষণে আচ্ছাদিত কৰিয়া
 কেলিলেন ॥ ২৪

ভৱতনন্দন ! তাহাৰ পৰে সারথি কুপাতিত হইলে পৰ
 অশ্বগণ যুদ্ধস্থলে অনিয়ন্ত্ৰিত হইয়া পলায়ন কৰিতে লাগিল। এই
 সকল অশ্বকে তখন চাৰিদিকে ধাবিত হইতে দেখা গাইল ॥ ২৫

যুধিষ্ঠিৰাদি পাণ্ডৱ-মহাৰথীৰা অশ্বধাৰী বীৰগণেৰে মধ্যে শ্ৰেষ্ঠ
 অশ্বখামাৰ উপৰ তীক্ষ্ণবেগে তীক্ষ্ণধাৰ বাণসমূহ বৰ্ষণ কৰিতে
 লাগিলেন ॥ ২৬

শক্ৰতাপন জৌণনন্দন অশ্বখামা সেই মহাসময়ে এই পাণ্ডৱ-
 মহাৰথী বীৰগণকে ক্ৰোধেৰে সহিত আক্ৰমণ কৰিতে দেখিয়া
 হাত কৰিতে কৰিতে তাহাদেৰে সম্মুখীন হইলেন ॥ ২৭

যেদৰে অগ্নি বনমধ্যে শুক কাঠ ও তৃণগুচ্ছকে প্ৰজ্বলিত কৰিয়া
 থাকে, সেইদৰে মহাৰথী অশ্বখামা সমৰাজ্ঞে শত বাণৰূপ শিখা-
 সমূহে প্ৰজ্বলিত পাণ্ডৱসৈন্যৰূপ শুক কাঠ ও তৃণগুচ্ছকে দগ্ধ কৰিতে

জৌণিৰ্দদাহ সময়ে কক্ষমগ্নিৰ্থধা বনে ।
 তদ্বলং পাণ্ডুপুত্রস্ত জৌণপুত্ৰপ্ৰতাপিতম্ ॥ ২৮
 চুক্ষুভে ভৱতশ্ৰেষ্ঠ ভিমনেব নদীমুখম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা চৈব মহাৰাজ জৌণপুত্ৰপৰাক্ৰমম্ ॥ ৩০
 নিহতান্ মেনিৰে সৰ্বান্ পাণ্ডুন্ জৌণপুত্ৰেন বৈ ।
 যুধিষ্ঠিৱস্ত ষ্ৰিতো জৌণশিষ্টো মহাৰথঃ ॥ ৩১
 অত্ৰবীদ্ জৌণপুত্ৰায় রোষামৰ্ষসমম্বিতঃ ।

(যুধিষ্ঠিৰ উবাচ ।

জানামি ষ্ণাং যুধি শ্ৰেষ্ঠং বীৰ্য্যবন্তং মহাবলম্ ।
 কৃতাস্ত্ৰং কৃতিনং চৈব তথা লঘুপৰাক্ৰমম্ ॥
 বলমেতদ্ ভবান্ সৰ্বং পাৰ্শ্বতে যদি দৰ্শয়েং ।
 ততস্ত্বাং বলবন্তঞ্চ কৃতবিক্ৰঞ্চ বিদ্যাহে ।
 ন হি বৈ পাৰ্শ্বতঃ দৃষ্ট্ৱা সময়ে শক্ৰসুদনম্ ।
 ভবেৎ তব বলং কিঞ্চিদ্ ব্ৰবীমি ত্বা ন তু দ্বিজম্ ॥)
 নৈন নাম তব শ্ৰীক্ৰীৰ্ণনাম কৃতজ্ঞতা ॥ ৩২

আৱস্ত কৰিলেন ॥ ২৮

ভৱতশ্ৰেষ্ঠ ! যেদৰে ভূমি মন্ত্ৰ নদীৰ প্ৰবাহকে বিক্ষুব্ধ
 কৰিয়া থাকে, সেইদৰে জৌণপুত্ৰেৰে ধাৰা সন্তাপিত পাণ্ডৱসৈন্যৰা
 বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ২৯

মহাৰাজ ! জৌণপুত্ৰ অশ্বখামাৰ পৰাক্ৰম দেখিয়া সকলে
 ইহাই মনে কৰিতে লাগিল যে, জৌণপুত্ৰ অশ্বখামা ধাৰা সমস্ত
 পাণ্ডৱ-সৈন্যৰা নিহত হহবে ॥ ৩০

তদনন্তৰে যোব ও অমৰ্ষে পূৰ্ণ জৌণশিষ্ট মহাৰথী যুধিষ্ঠিৰ
 জৌণপুত্ৰ অশ্বখামাকে বলিলেন ॥ ৩১

(যুধিষ্ঠিৰ বলিলেন,—আমি জানি, তুমি যুদ্ধে পৰাক্ৰমী,
 মহাবলশালী, অস্ত্ৰসমূহে অভিজ্ঞ, বিদ্বান্ এবং শীঘ্ৰতাপসহকাৰে
 পুৰুষাৰ্থপ্ৰকাশ কৰিতে পাৰ।

কিন্তু যদি নিজের এই সম্পূৰ্ণ বল তুমি ক্ৰপদপুত্ৰ ধৃষ্টদ্যুতৰ
 উপৰ দেখাইতে পাৰ, তবে আমরা জানিব—তুমি বলবান্ এবং
 অস্ত্ৰসমূহে অভিজ্ঞ বিদ্বান্।

শক্ৰনাশন ধৃষ্টদ্যুতকে যুদ্ধস্থলে দেখিয়া তোমাৰ বল কিছু কাৰ্য্য
 কৰে না। (তোমাৰ কৰ্ম দেখিয়া) আমি তোমাকে সেই
 কাৰণে ব্ৰাহ্মণ বলিতে পাৰিব না।)

পুৰুষশ্ৰেষ্ঠ ! আজ যে তুমি আমাকে বধ কৰিতে ইচ্ছুক
 হইয়াছ, ইহাতে তোমাৰ প্ৰেম জানা যায় না এবং তোমাৰ
 কৃতজ্ঞতাও প্ৰকাশ পায় না ॥ ৩২

যতন্তু পুরুষব্যাজ মামেবাণ্ড জিহ্বাংসসি ।
 ব্রাহ্মণেন তপঃ কার্য্যং দানমধ্যয়নং তথা ॥ ৩৩
 ক্ষত্রিয়েণ ধনুর্নামাং স ভবান্ ব্রাহ্মণক্ৰবঃ ।
 মিস্ত্র্যেণ মহাবাহো যুধি ক্ষেত্র্যামি কৌরবান্ ॥ ৩৪
 কুরুষ সমরে কর্ম ব্রহ্মবন্ধুরসি ক্রবম্ ।
 এমমুক্তো মহারাজ জ্যেণপুত্রঃ স্যয়স্বিব ॥ ৩৫
 যুক্তং তত্ত্বঞ্চ সন্ধিস্ত্য নোত্তরং কিঞ্চিদবৌং ।
 অন্তজ্ঞা চ ততঃ কিঞ্চিচ্ছরবোধেণ পাণ্ডবম্ ॥ ৩৬
 ছাদয়ামাস সমরে ক্রুদ্ধোঃশক্চক্ৰ ইব প্রজ্ঞাঃ ।

ব্রাহ্মণের তপসা, দান ও বেদাধ্যয়ন অবশ্য কর্তব্য । যত্ন নত
 করা ত' ক্ষত্রিয়ের কার্য্য, অতএব তুমি নামমাত্র ব্রাহ্মণ ॥ ৩৩
 মহাবাহো! আজ আমি তোমার সাক্ষাতেই যুদ্ধে কৌরব
 সৈন্যদিগকে জয় করিব। তুমি সমরে পরাক্রম প্রকাশ কর।
 নিশ্চয়ই তুমি একজন অধর্ম্মভর ব্রাহ্মণ ॥ ৩৪
 মহারাজ! তিনি এই কথা বলিলে পর জ্যেণপুত্র অশ্বখামা
 দেন ঈষৎ হাস্ত করিয়া উঠিলেন। যুধিষ্ঠিরের কথা যুক্তযুক্ত ও
 স্বার্থ ছিল, এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি কিছু উত্তর দিলেন
 না ॥ ৩৫
 তিনি কোনরূপ উত্তর না দিয়া সমরালয়ে ক্রুদ্ধ বম্বে রূপ

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে, যুধিষ্ঠিরের পলায়নবিষয়ক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের
 অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

স চ্ছাগ্রমানন্ত তদা জ্যেণপুত্রোণ মারিষ ॥ ৩৭
 পার্থোহপযাতঃ শীঘ্রং বৈ বিতায় মহতীং চমুম্ ।
 অপযাতে ততস্তস্মিন্ ধর্মপুত্রে যুধিষ্ঠিরে ॥ ৩৮
 জ্যেণপুত্রস্ততো রাজন প্রত্যাগাং স মহামনাঃ ।
 ততো যুধিষ্ঠিবো রাজ্ঞস্ত্যক্তা জ্যোনিং মহাতবে ।
 প্রযযৌ তাবকং সৈন্যঃ যুক্তঃ ক্রুরায় কর্মণে ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিকাং কর্ণপর্বণি পার্থাপ্যানে

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

প্রলয়কালে প্রাণীদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ পাণ্ডু-
 নন্দন যুধিষ্ঠিরকে পরবধন করিয়া আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ৩৬
 মাদবত । জ্যেণপুত্র অশ্বখামার বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া

কুষ্টীনন্দন যুধিষ্ঠির সেই সময়ে নিজের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে
 পরিত্যাগ করিয়া অতিসত্তর সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৩৭
 রাজন । তাহার পর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির চলিয়া যাউলে মহামনা

জ্যেণপুত্র অশ্বখামা অন্তরীক্ষে গমন করিলেন ॥ ৩৮
 তে রাজন । অনন্তর সেই মহাত্মকে অশ্বখামাকে পরিত্যাগ

করত যুধিষ্ঠির পুনরায় ক্রুর কর্ম করিবার জন্ত আপনার সৈন্যদের
 দিকে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৯

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[নকুল-সহদেবাভ্যাং সহ দুৰ্য্যোধনস্ত যুদ্ধম্, যুইদ্বায়েন দুৰ্য্যোধনস্ত পরাজয়ঃ, কর্ণেন সৈন্য-পাঞ্চাল-যোধানাং বিনাশঃ, সৈন্য-কৌরবযোদ্ধৃণাং ভীমসেনেন সংহারঃ, অর্জুনেन সংশ্লুক-সৈন্যানাং বধঃ, অর্জুনেन সহ অশ্বখায়ো যুদ্ধম্, অশ্বখায়ঃ পরাজয়শ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ভীমসেনং সপাঞ্চালাং চেদি-কেকয়সংবৃতম্ ।
বৈকর্তনঃ স্বয়ং রুদ্ধা বারয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ১
তত্ত্ব চেদি-কারুণান্ সৃজয়াংস্ত মহারথান ।
কর্ণো জঘান সমরে ভীমসেনস্ত পশ্যতঃ ॥ ২
ভীমসেনস্ততঃ কর্ণং বিহায় রথসত্তমম্ ।
প্রযযৌ কৌরবং সৈন্যঃ কক্ষমগ্নিরিব জ্বলন ॥ ৩
সুতপুত্রোহপি সমরে পাঞ্চালান কেকয়াংস্তথা ।
সৃজয়াংস্ত মহেধাসান্ নিজঘান সহস্রশঃ ॥ ৪
সংশ্লুকেষু পার্থশ্চ কৌরবেষু বকোদরঃ ।
পাঞ্চালেষু তথা কর্ণঃ ক্ষয়ং চক্রুমহারণাঃ ॥ ৫
তে ক্ষত্রিয়া দহমানাস্তিভিস্তৈঃ পাবকোপমৈঃ ।
জগ্মু বিনাশং সমরে রাজান্ ক্রমস্থিতে তব ॥ ৬

ষট্‌ পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[নকুল সহদেবের সহিত দুৰ্য্যোধনের যুদ্ধ, যুইদ্বায়ে কৰ্ত্তৃক দুৰ্য্যোধনের পরাজয়, কর্ণের দ্বারা সৈন্যসহ পাঞ্চাল যোদ্ধাদের বিনাশ, সৈন্য কৌরব-যোদ্ধাদিগকে ভীমসেনের সংহার, অর্জুন কৰ্ত্তৃক সংশ্লুক সৈন্যগণের বধ, অর্জুনের সহিত অশ্বখায়ার যুদ্ধ এবং অশ্বখায়ার পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! পাঞ্চাল, চেদি ও কেকয় সৈন্যগণে পরিবেষ্টিত ভীমসেনকে স্বয়ং সূর্য্যানন্দন কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা অবরুদ্ধ করত তাঁহার অগ্রগতি বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১

তদনন্তর সমরাজ্ঞে কর্ণ ভীমসেনের সাক্ষাতেই চেদি, কারুণ ও সৃজয় মহারণী বীরগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২

তখন ভীমসেনও রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণকে পরিহার করিয়া ধেরূপ অগ্নি ভূগনিমিত্ত কুটীরকে ভস্মীভূত করিয়া থাকে, সেইরূপ কৌরব-সৈন্যদিগকে দহ্য করিবার জগ্ন তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

সুতপুত্র কর্ণ সমরাজ্ঞে সপ্ত সহস্র মহাযুদ্ধরত পাঞ্চাল, কেকয় এবং সৃজয় যোদ্ধাগণকে নিহত করিলেন ॥ ৪

অর্জুন সংশ্লুকগণের, ভীমসেন কৌরব-সৈন্যদের এবং পাঞ্চাল সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করত যুদ্ধ করিতেছিলেন । এই তিন মহারণী বীর বহুসংখ্যক শত্রু-সৈন্য বিনাশ করিলেন ॥ ৫

ততো দুৰ্য্যোধনঃ ক্রুদ্ধো নকুলং নবভিঃ শরৈঃ ।

বিব্যাধ ভরতশ্রেষ্ঠ চতুরশ্চাত্ত বাজিনঃ ॥ ৭

ততঃ পুনরমেয়াস্মা তব পুত্রো জনাধিপ ।

ক্ষুণ্ণেণ সহদেবস্ত ধ্বজং চিচ্ছেদ কাঞ্চনম্ ॥ ৮

নকুলস্ত ততঃ ক্রুদ্ধস্তব পুত্রক সপ্তভিঃ ।

জঘান সমরে রাজান্ সহদেবশ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ৯

তাবলৌ ভরতশ্রেষ্ঠৌ কোষ্ঠৌ সর্বশত্ৰুহৃতাম ।

বিব্যাশোর্বাসি সংক্রুদ্ধঃ পঞ্চভিঃ পঞ্চভিঃ শরৈঃ ॥ ১০

প্রাণোহপরাভ্যাং ভল্লাভ্যাং ধনুযৌ সমকৃন্তত ।

যময়ো সহসা রাজান বিব্যাধ চ ত্রিসপ্তভিঃ ॥ ১১

তাবাস্তে ধনুযৌ শ্রেষ্ঠে শক্রচাপনিভে শুভে ।

প্রগৃহ্য রেডুঃ শুরৌ দেবপুত্রসমৌ যুধি ॥ ১২

অগ্রতুলা তেজস্বী এই তিন বীর কৰ্ত্তৃক দহ্য হইতে থাকিয়া ক্ষত্রিয়গণ সমরাজ্ঞে বিনাশ প্রাপ্ত হইতেছিলেন । রাজন! এ সমস্তই আপনার ক্রমবহুগারই ফল ॥ ৬

ভরতশ্রেষ্ঠ । তখন দুৰ্য্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া নবটি বাণে নকুল ও তাঁহার চারটি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭

হে জনাধিপ । ইহার পর অমেয় আত্মবলসম্পন্ন আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন একটি ক্ষুর বাণের দ্বারা সহদেবের ধ্বজময় জ্ঞান ছেদন করিলেন ॥ ৮

রাজন । তাহার পর সমরাজ্ঞে আপনার পুত্রকে ক্রুদ্ধ নকুল সাত এবং সহদেব পাঁচটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ৯

এই দুই যোদ্ধা সমস্ত ধ্বজধারী বীরগণের প্রধান ছিলেন । দুৰ্য্যোধন আত্মীয় ক্রুদ্ধ হইয়া ইহাদের বক্ষে পাঁচটি করিয়া বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১০

রাজন! তাহার পর তিনি সহসা দুইটি ভল্লের দ্বারা নকুল ও সহদেবের ধনু ছেদন করিয়া দিলেন এবং উভয়কেই একশটি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১

তখন সেই দুই বীর নকুল-সহদেব ইন্দ্রধনুতুলা সূক্ষ্ম অপর দুইটি ধনু গ্রহণ করত যুদ্ধস্থলে দেবপুত্রের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১২

ততস্তৌ রভসৌ যুদ্ধে ভ্রাতরৌ ভ্রাতরং যুধি ।
 শরৈর্ববৃষতুর্ধোরৈর্মহামেঘৌ যথালম ॥ ১৩
 ততঃ ক্রুদ্ধৌ মহারাজ তব পুত্রৌ মহারথঃ ।
 পাণ্ডুপুত্রৌ মহেষাসৌ বারয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ১৪
 ধর্ম্মগুণমেবাস্ত দৃশ্যতে যুধি ভারত ।
 সায়কান্ধৈব দৃশ্যন্তে নিশ্চরন্তঃ সমন্ততঃ ॥ ১৫
 আচ্ছাদয়ন্ দিশঃ সবাঃ সূর্য্যাস্তেবা শবো যথা ।
 বাণভূতে ততস্তান্মিন সংহ্রস্টে চ নভস্তলে ॥ ১৬
 যমাত্যাং দদৃশে রূপং কালান্তকয়মোপমম্ ।
 পরাক্রমং তু তঃ দৃষ্ট্বা তব সূনোমহারথাঃ ॥ ১৭
 যুতোরুপাস্থিকঃ প্রাপ্তৌ মাজৌপুত্রৌ য় মেনিরে ।
 ততঃ সেনাপতৌ রাজন পাণ্ডবস্ত মহারথঃ ॥ ১৮
 পাণ্ডবঃ প্রযযৌ তত্র যঃ রাজা সুযোধনঃ ।
 মাজৌপুত্রৌ ততঃ শুরৌ বাহিক্রমা মহারথৌ ॥ ১৯

তাহার পর যেরূপ দুই খণ্ড বিশাল মেঘ পক্ষতের জলধারা বধন
 করিয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বেগশালী বীর ভ্রাতা নকুল ও
 সহদেব ভ্রাতা দুর্ধোধনের উপর ভরসার বাধ্যবধন করিতে
 থাকিলেন ॥ ১৩

মহারাজ! তখন আপনার মহারথী পুত্র দুর্ধোধন কুণ্ডিত
 হইয়া সেই দুই মহাধনুর্ধর পাণ্ডুনন্দনকে বাণসমূহের দ্বারা নিবারণ
 করিলেন ॥ ১৪

ভারত! সেই সময় কেবল তাঁহার মণ্ডল কার ধনুই দেখা
 যাইতেছিল এবং তাঁহা হইতে চারিদিক্ দিয়া নিষ্কিন্ত বাণসকল
 সূর্য্যের কিরণাবলির জায় সমস্ত দিকেই দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল ॥ ১৫

সেই সময় যখন আকাশ আচ্ছাদিত হইয়া বাণময় হইল,
 তখন নকুল ও সহদেব আপনার পুত্র দুর্ধোধনের স্বরূপ কালান্তক
 যমের জায় দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

আপনার পুত্রের এই পরাক্রম দেখিয়া সকল মহারথী বীরগণ
 এরূপ মনে করিতে থাকিলেন যে, মাজীর এই দুই পুত্র
 নকুল ও সহদেব যুতায় নিকটে উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ১৭

রাজন! তখন পাণ্ডব-সেনাপতি জগদপুত্র মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন
 যেখানে রাজা দুর্ধোধন ছিলেন, সেখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ১৮

মহারথী বীরবর মাজীনন্দন নকুল-সহদেবকে লক্ষ্যন করিয়া

ধৃষ্টদ্যুম্নস্তব সূতং বারয়ামাস সাযকৈঃ ।
 তমবিধানমেয়াস্তা তব পুত্রৌ হুমৰ্ষণঃ ॥ ১৯
 পাঞ্চাল্যাং পঞ্চবংশত্যা প্রহসন্ পুরুষযভঃ ।
 ততঃ পুনরমেয়াস্তা তব পুত্রৌ হুমৰ্ষণঃ ॥ ২০
 বিদ্বন্তা ননাদ পাঞ্চালাঃ যষ্ট্যা পঞ্চভিরেব চ ।
 তথাস্ত সশরঃ চাপং হস্তাবাপঞ্চ মারিষ ॥ ২১
 কুরশ্চেণ সূতীক্ষ্ণেন রাজা চিচ্ছেদ সংযুগে ।
 তদপাস্তা পশুশিচ্ছন্নাং পাঞ্চালাঃ লক্ৰকর্ণিনঃ ॥ ২২
 অশ্বাদান্ত বেগেন পশুভীরসহং নবম ।
 প্রজ্জলন্নিব বেগেন সংরস্তাদ্ কধিরেক্ষণঃ ॥ ২৩
 অশোভত মহেষাসৌ ধৃষ্টদ্যুম্নঃ কৃতব্রণঃ ।
 স পঞ্চদশ নারাতান্ শ্বসতঃ পন্নগানিব ॥ ২৪
 জিঘাংসুর্ভরতশ্চেষ্টঃ ধৃষ্টদ্যুম্না বাপাস্তজং ।
 তে বম তেমবিকৃতং ভিগ্না রাজন্তঃ শিলাশিতাঃ ॥ ২৫

ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজেই বাণসমূহের আঘাতে আপনার পুত্র দুর্ধোধনকে
 কঙ্ক করিলেন ॥ ১৯

তখন অমেঘ আশ্রয়লসম্পন্ন আপনার অমরশীল পুত্র পুরুষ
 শ্রেষ্ঠ দুর্ধোধন হস্ত করিতে করিতে পঁচিশটি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২০

তদনন্তর অপরিসীম আশ্রয়লসম্পন্ন আপনার অমরশীল
 পুত্র দুর্ধোধন পঞ্চবিটি বাণের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করত
 (উচ্চৈঃস্বরে) সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

আথা! পুনরায় রাজা দুর্ধোধন যুদ্ধস্থলে একটি তীক্ষ্ণ
 কুরশ বাণের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের বাণসত ধনু এবং হস্তদ্বয় (দণ্ডান)
 ছেদন করিলেন ॥ ২২

লক্ষ্যনাশন ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই ভিন্ন ধনু ত্যাগ করিয়া সবেগে অপর
 একটি ভার লহা করিতে সমর্থ ধনু গ্রহণ করিলেন ॥ ২৩

সেই সময় তাঁহার চক্ষু ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল ।
 তাঁহার সর্বাঙ্গ ক্ষত-বিক্ষত হইয়াছিল, এই কারণে মহাধনুর্ধর
 ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রজ্জলিত অগ্নির জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৪

ধৃষ্টদ্যুম্ন ভরতশ্রেষ্ঠ দুর্ধোধনকে বধ করিবার ইচ্ছায় শ্বাস
 ত্যাগকারী সর্পগণের জায় বিধাক্ত পনেরটি নারাত তাঁহার উপর
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৫

শিলাশাণিত কঙ্ক ও ময়ূরপক্ষযুক্ত এই সকল বাণ রাজা
 দুর্ধোধনের অর্ধময় কবচকে ছেদন করত তীব্রবেগে ভূতলে
 প্রবিষ্ট হইল ॥ ২৬

বিবিধবস্তুনাং বেগাং ককবহিগবাসসঃ ।
 সোহতিবিদ্ধো মহারাজ পুত্রেহতিব্যরাজত ॥ ২৭
 বসন্তকালে সুমহান্ প্রফুল্ল ইব কিংস্ককঃ ।
 স ছিন্নবর্মা নারাচন্দ্রহারৈর্জর্জরীকৃতঃ ॥ ২৮
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত ভল্লেন ক্রুদ্ধশিচ্ছেদ কামুকম্ ।
 অশ্বিনং ছিন্নধ্বজং ত্রমণো মহীপতিঃ ॥ ২৯
 সায়কৈদশভৌ রাজন্ ভ্রাবোর্মধ্যে সমাপ্যৎ ।
 তস্ত তেহশোভয়ন্ বকং কৰ্মারপরিমাজিতাঃ ॥ ৩০
 প্রফুল্লঃ পঙ্কজং যদ্বদ্ ভ্রমরা মধুলিপ্সবঃ ।
 তদপাস্ত বহুশিহ্নং ধৃষ্টদ্যুম্নো মহামনাঃ ॥ ৩১
 অশ্বদাদত্ত বেগেন বহুভল্লাংষ্ট যোড়শ ।
 ততো হৃষোদনস্তাশ্বান্ তত্ৰা সূতঞ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ৩২
 ধনুশিচ্ছেদ ভল্লেন জাতরূপপারিকৃতম্ ।
 রথং সোপস্করং ছত্রং শক্তিং খড়্গাঃ গদাং ধ্বজম্ ॥ ৩৩

মহারাজ ! সেই সময় আপনার পুত্র হৃষোদন অত্যন্ত আতত
 হইয়া বসন্তকালে বিকসিত বিশাল পলাশবৃক্ষের শ্রায় অতিশয়
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৭

ইহার কবচ তখন ছিন্ন হইয়াছিল এবং দেহ নারাচন্দ্রমূহের
 আঘাতে জর্জরিত হইয়া গিয়াছিল । এই অবস্থায় তিনি ক্রুপিত
 হইয়া একটি ভল্লের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের বহু ছেদন করিলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! বহু ছিন্ন হইলে পর ধৃষ্টদ্যুম্নের ক্রোধের মধ্যভাগে
 রাজা হৃষোদন অতিক্রুদ্ধ দশটি বাণ প্রহার করিলেন ২৯

কাম্যকার দ্বারা পরিমাজিত এই সকল বাণ ধৃষ্টদ্যুম্নের মুখে
 সেইরূপ গোভাবন্ধন করিতে লাগিল, ধ্বজপ মধুলোভা ভ্রমর
 বিকসিত পদ্মপুষ্পের রসাস্বাদন করিতে করিতে শোভা পাইয়া
 থাকে ॥ ৩০

মহামনা ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই ছিন্ন বহু নিক্ষেপ করত সবেগে অপর
 একটি বহু ও খোলটি ভল্ল হাতে লইলেন ॥ ৩১

ইহাদের মধ্যে পাঁচটি ভল্লের দ্বারা হৃষোদনের সারথি এবং
 অশ্বগণকে নিহত করিয়া একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার বর্ণকৃত
 ধনুটিকেও ছেদন করিলেন ॥ ৩২

তাহার পর দশটি ভল্লের দ্বারা রূপদনশ্বন ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার
 পুত্র হৃষোদনের সমস্ত সামগ্রীসমূহের সহিত রথ, ছত্র, শক্তি,
 খড়্গ, গদা ও ধ্বজ ছেদন করিলেন ॥ ৩৩

সমস্ত রাজ্যেরা তখন দেখিলেন যে, কুরুরাজ হৃষোদনের অর্ধ-
 নিগ্নিত অঙ্গদসমূহে বিভূষিত, নাগাচন্দ্রবৃক্ষ বিচিত্র, মণিময় এবং

ভল্লৈশিচ্ছেদ দশভিঃ পুত্রস্ত তব পার্শ্বতঃ ।
 তপনীয়াক্ষদং চিত্রং নাগং মণিময়ং শুভম্ ॥ ৩৪
 ধ্বজং কুরুপতেশিহ্নং দদন্তুঃ সর্বপাশ্বিবাঃ ।
 হৃষোদনং তু বিরথং ছিন্নবর্মায়ুধং রণে ॥ ৩৫
 ভ্রাতরঃ পর্যায়কন্ত সোদরা ভরতধ্বজ ।
 তমারোপ্য রথে রাজন্ দণ্ডধারো নরাধিপম্ ॥ ৩৬
 অপাহরদসম্ভ্রান্তো ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত পশ্যতঃ ।
 কর্ণস্ত সাত্যকিং জিহ্বা রাজগৃহী মহাবলঃ ॥ ৩৭
 দ্রোণহস্তারমুগ্রেষু সসারাদিমুখো রণে ।
 তং পৃষ্ঠতোহিত্যয়াং তুর্গং শৈনেন্যো বিতুদন্ শরৈঃ ॥ ৩৮
 বারণং জঘনোপাস্তে বিষাণাভ্যামিব দ্বিপঃ ।
 স ভারত মহানাসীদ্ যোধানাং সুমহাস্থনাম্ ॥ ৩৯
 কর্ণ-পার্শ্বতয়োর্মধ্যে তদীয়ানাং মহারণঃ ।
 ন পাণ্ডবানাং নাস্ম্যাকং যোধঃ কশ্চিৎ পরাঙমুখঃ ॥ ৪০

হৃন্দর ধ্বজ ছিন্ন হইয়া গিয়াছে ॥ ৩৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! রণাদনে যাহার কবচ ও অস্ত্রসকল নষ্ট হইয়া
 গিয়াছে, সেই রথচীন হৃষোদনের সহোদর ভ্রাতৃবৃন্দ তাঁহাকে
 সন্মুখ দিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

রাজন্ ! এই সময় দণ্ডধার ধৃষ্টদ্যুম্নের সাক্ষাতেই রাজা
 হৃষোদনকে নিজের রথের উপর আরোহণ করাইয়া অবিচলিত
 চিত্তে রণভূমি হটতে দূরে লইয়া যাইলেন ॥ ৩৬

রাজা হৃষোদনের চিত্তাকাজক্ষী মহাবল কর্ণ সাত্যকিকে
 পরাজিত করিয়া রণাদনে ভয়কর বাণধারী দ্রোণহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্নের
 সম্মুখে আসিলেন ॥ ৩৭

সেই সময় শিনপোজ সাত্যক নিজের বাণসমূহের দ্বারা
 কর্ণকে পীড়িত করিতে করিতে অতিক্রান্ত তাঁহার অহুগমন
 করিলেন । ইহাতে মনে হইতেছিল—যেন কোন গজরাজ
 নিজের দন্তের দ্বারা অপর একটি গজরাজের জজ্বালমূপে আঘাত
 করিতে করিতে তাহার অহুগমন করিতেছে ॥ ৩৮

ভারত ! কর্ণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের মধ্যে অবস্থিত আপনার মহাত্মা
 যোদ্ধাগণের পাণ্ডব-সৈন্যদের সহিত তীব্র মহাসংগ্রাম আরম্ভ
 হইল ॥ ৩৯

সেই সময় পাণ্ডব ও আমাদের যোদ্ধাদের মধ্যে কোন
 যোদ্ধাকেই যুদ্ধ হইতে মুখ ফিরাইয়া পশ্চাদপসরণ করিতে দেখা
 যাইল না । তখন কর্ণ ভরাধিত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্যদের উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৪০

প্রত্যাদৃশ্যং ততঃ কর্ণঃ পকালান্তুরিতো যযৌ ।
 তস্মিন্ কপে নরশ্রেষ্ঠ গজবাজিজনকয়ঃ ॥ ৪১
 প্রোছরাসীহুভয়তো রাজন্ মধ্যগতেহহনি ।
 পাকালান্ত মহারাজ ষরিতা বিজিগীষবঃ ॥ ৪২
 তে সবেহভ্যজবন্ কর্ণং পতংত্রিণ ইব ক্রমম্ ।
 তাংস্তথাধিরথিঃ ক্রুদ্ধো যতমানান্ মনশ্বিনঃ ॥ ৪৩
 বিচিরন্নিব বাণৌধৈঃ সমাসাদয়দগ্ৰগান্ ।
 ব্যাজ্জকেতুং শূশমাং চিত্রং চোগ্রায়ুধং জয়ম্ ॥ ৪৪
 শুক্লং রোচমানঞ্চ সিংহসেনঞ্চ দুর্জয়ম্ ।
 তে বীরা রথমার্গেণ পরিবক্রনরোস্তমম্ ॥ ৪৫
 সজন্তুঃ সায়কান্ ক্রুদ্ধং কর্ণমাহবশোভিনম্ ।
 যুষ্মানান্ত তান্ দূরান্নমুজ্জেল্প প্রতাপবান্ ॥ ৪৬
 অষ্টাভিরষ্টৌ রাধেয়োহভার্দয়ল্লিশিতৈঃ শটৈঃ ।
 অথাপরান্ মহারাজ সূতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৭
 জ্ঞান বহুসাহস্রান যোশান যুদ্ধবিশারদান ।

নরশ্রেষ্ঠ রাজন্! মধ্যাহ্নকালে সেই সময়ে উভয়পক্ষের হস্তী,
 অশ্ব ও মহুগ্গণের সংহার হইতে লাগিল ॥ ৪১২

মহারাজ! জয়লাভ করিতে হইলক সমস্ত পাকাল-সৈন্তগণ
 কপের দিকে সেইভাবে আক্রমণের জন্য ধাবিত হইল, সেক্রপ
 পক্ষীরা বৃক্ষের দিকে উড়িয়া যায় ॥ ৪২৩

অধিরথপুত্র কর্ণ কুপিত হইয়া অগ্নিগণের জন্ত প্রযত্নবান, মনস্বী
 এবং অগ্রগামী বীরগণকে তেন চয়ন করিতে করিতে বাণসমূহের
 দ্বারা যমলোক প্রাপ্ত করাইতে লাগিলেন ॥ ৪৩২

তিনি ব্যাজ্জকেতু, শূশমা (সংশ্লিষ্ট সেনাপতি জিগন্তরাজ
 শূশমা দুয়োধনের পক্ষে ছিলেন । এই শূশমা জিগন্তরাজ হইতে
 ভিন্ন পাণ্ডবপক্ষের যোদ্ধা), চিত্র, উগ্রায়ুধ, জয়, শুক্ল, রোচমান
 এবং দুর্জয় বীর সিংহসেনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৪৪২

এই সব বীরগণ রথমার্গে আসিয়া যুদ্ধে শোভা পাইতে
 লাগিলেন এবং ক্রাপত হইয়া বাণসকল বধন করিতে করিতে
 নরশ্রেষ্ঠ কর্ণকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৫২

নরেন্দ্র! প্রতাপশালী রাধাপুত্র কর্ণ দূর হইতে যুদ্ধরত সেই
 আট জন বীরকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা পীড়িত করিলেন ॥ ৪৬২

মহারাজ! তদনন্তর প্রতাপশালী সূতপুত্র কর্ণ কয়েক হাজার
 যুদ্ধনিপুণ যোদ্ধাকে বধ করিলেন ॥ ৪৭২

রাজন্! তাহার পর ক্রুদ্ধ কর্ণ সমরাজ্যে জিহু, জিহুকশা,

জিহুক জিহুককর্মাণং দেবাপি ভজ্রমেব চ ॥ ৪৮
 দণ্ডক রাজন্ সমরে চিত্রং চিত্রায়ুধং হরিম্ ।
 সিংহকেতুং রোচমানং শলভঞ্চ মহারথম্ ॥ ৪৯
 নিজঘান শূশক্রে ক্রুশ্চদৌনাঞ্চ মহারথান্ ।
 তেষামাদদতঃ প্রাণানাসীদাধিরথৈর্ধপুঃ ॥ ৫০
 শোণিতাত্ম্যাক্ষিতাক্ষস্ত ক্রুশ্চৈবোজ্জিতং মহং ।
 তত্র ভারত কর্ণেন মাতঙ্গাস্তাড়িতাঃ শটৈঃ ॥ ৫১
 সর্ষতোহভ্যজবন্ ভীতাঃ কুবন্তো মহদাকুলন্ ।
 নিপেতুকর্ষাং সমরে কর্ণসায়কতাড়িতাঃ ॥ ৫২
 কুবন্তো বিবিধান্ নাদান্ বহুভুরা ইবাচলাঃ ।
 গজ-বাজি-মহুগ্গৈশ্চ নিপতন্তিঃ সমস্ততঃ ॥ ৫৩
 রথৈশ্চাধিরথৈর্মার্গে সমাস্তায্যত মেদিনী ।
 নৈবং ভীষ্মো ন চ দ্রোণো নাস্তে যুধি চ তাবকাঃ ॥ ৫৪
 চক্রুঃ স্ম তাদৃশং কর্ম যাদৃশং বৈ কৃতং রণে ।
 সূতপুত্রেণ নাগেষু হয়েষু চ রথেষু চ ॥ ৫৫

দেবাপি, ভজ্র, দণ্ড, চিত্র, চিত্রায়ুধ, হরি, সিংহকেতু, রোচমান
 এবং মহারথী শলভ—এই চৌদদৈশীদ মহারথী বীরগণকে বিনাশ
 করিলেন ॥ ৪৮-৪৯২

এই বীরগণের প্রাণহরণ করিবার সময় রক্তে সিদ্ধদেহ
 সূতপুত্র কর্ণের শরীর প্রাণিসকলের সংহারকারী ভগবান্ ক্রুর
 বিশাল দেহের দ্বারা দেদীপ্যমান হইতেছিল ॥ ৫০২

ভারত! সেখানে কর্ণের বাণসমূহে তাড়িত হাতীরা
 বিশাল সৈন্তবাহিনীকে ব্যাকুল করিতে করিতে ভীত হইয়া
 চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫১২

কর্ণের বাণসমূহে আহত হইয়া সমরাজ্যে নানাপ্রকার
 আত্মনাদ করিতে করিতে বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ পক্ষতসকলের দ্বারা
 সেই সব হাতী ধরাশায়ী হইল ॥ ৫২২

সূতপুত্র কর্ণের রথের মাগে চারিদিকে পতিত হস্তী, অশ্ব,
 মহুগ্গ ও রথ সকলের দ্বারা সেধানকার রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া
 পড়িল ॥ ৫৩২

কর্ণ এই সময় রণাঙ্গনে ধ্বংস পরাক্রম করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 পরাক্রম না ভীষ্ম, না দ্রোণাচাৰ্য্য এবং না আপনার অন্য কোন
 যোদ্ধা করিতে পারিয়াছেন ॥ ৫৪২

মহারাজ! সূতপুত্র কর্ণ হস্তী, অশ্ব, রথ এবং পদাতি
 মহুগ্গণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভীষণ পীড়ন আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৫৫২

নরেশ্চ মহারাজ কৃতং স্য কদনং মহৎ ।
 যুগ্মমধ্যে যথা সিংহো দৃশ্যতে নির্ভয়শ্চরন্ ॥ ৫৬
 পাঞ্চালানাং তথা মধ্যে কার্ণাহচরদভীতবৎ ।
 যথা যুগগণাংস্তস্তান্ সিংহো জাবয়তে দিশঃ ॥ ৫৭
 পাঞ্চালানাং রথত্রাতান্ কণো ব্যজ্রাবয়ৎ তথা ।
 সিংহাস্তক যথা প্রাপ্য ন জীবন্তি যুগাঃ কচিৎ ॥ ৫৮
 তথা কর্ণমহুপ্রাপ্য ন জিজীবুমহারাধাঃ ।
 বৈশ্বানরং যথা প্রাপ্য প্রতিদহন্তি বৈ জনাঃ ॥ ৫৯
 কর্ণাঘ্নিনা রণে তদ্বদ দক্ষা ভারত সৃষ্টয়াঃ ।
 কর্ণেন চেদি-কৈকেয়-পাঞ্চালেষু চ ভারত ॥ ৬০
 বিজ্রাব্য নাম নিহতা বহবঃ শূরসম্মতাঃ ।
 মম চাসীদ্রথী রাজন্ দৃষ্ট্বা কর্ণশ্চ বিক্রমম্ ॥ ৬১
 নৈকোহপ্যধিরথেজীবন্ পাঞ্চালে মোক্ষ্যতে যুধি
 পাঞ্চালান্ ব্যধমৎ সংখ্যো সূতপুত্রঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৬২
 পাঞ্চালানথ নিম্নস্থং কর্ণং দৃষ্ট্বা মহারণে ।

যে রূপ সিংহকে যুগ্মদলের মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখা যায়, সেইরূপ কর্ণ পাঞ্চাল-সৈন্যমধ্যে নির্ভীকের স্থায় বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬-৫৮

যে রূপ ভীত যুগ্মদলকে সিংহ চারিদিকে বিতাড়িত করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণ পাঞ্চালসৈন্যদের রথসমূহকে বিতাড়িত করিলেন ॥ ৫৭-৬১

যে রূপ যুগ্ম সিংহের মুখের নিকটে ঘাইয়া জীবিত থাকিতে পারে না, সেইরূপ পাঞ্চাল মহারথী বীরগণ কর্ণের নিকটে গমন করত আর জীবিত থাকিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৬০-৬২

ভরতনন্দন! যে রূপ প্রজলিত অগ্নিমধ্যে পতিত হইয়া সকল মনুষ্যই দগ্ধ হইয়া থাকে, সেইরূপ সৃষ্ট-সৃষ্টগণ রণাঙ্গনে কর্ণরথী অগ্নির দ্বারা প্রজলিত হইয়া ভস্মাকৃত হইয়া যাইল ॥ ৫৯-৬১

ভারত! কর্ণ চেদি, কৈকেয় ও পাঞ্চাল যোদ্ধাদের মধ্যে বহুসংখ্যক বীর বলিয়া বিখ্যাত যোদ্ধাকে তাঁহাদের নাম শুনাইতে শুনাইতে বধ করিলেন ॥ ৬০-৬২

রাজন্! কর্ণের পরাক্রম দেখিয়া আমার মনে এই বুদ্ধি উপস্থিত হইল যে, যুদ্ধস্থলে একজনও পাঞ্চাল যোদ্ধা সূতপুত্র হইতে মুক্তি পাইবে না; কারণ, তিনি পুনঃ পুনঃ যুদ্ধস্থলে পাঞ্চাল-যোদ্ধাদিগকে বিনাশ করিতেছিলেন ॥ ৬১-৬২

সেই মহাসমরে কর্ণকে পাঞ্চাল-যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে

অভ্যাবৎ সুসংক্রুদ্ধো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৬৩

যুধিষ্ঠায়শ্চ রাধেয়ং জৌপদেয়াশ্চ মারিষ ।

পরিবক্রমিত্রয়ঃ শতশশ্চাপরে জনাঃ ॥ ৬৪

শিখণ্ডী সহদেবশ্চ নকুলো নাকুলিস্তথা ।

জনমেজয়ঃ শিনেন্দ্রো বহুবশ্চ প্রভজ্রকাঃ ॥ ৬৫

এতে পুরোগমা ভূষা যুধিষ্ঠায়শ্চ সংযুগে ।

কর্ণমশ্রুত্বমিষশ্চৈবিত্তরমিতৌজসঃ ॥ ৬৬

তাংস্তত্রাধিরথিঃ সংখ্যো চোদি-পাঞ্চাল-পাণ্ডবান্ ।

একো বহুনভ্যপতদ্ গরুজান্ পন্নগানিব ॥ ৬৭

তৈঃ কর্ণস্ত্র্যাবদ যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাশ্পতে ।

তাদৃগ্ যাদৃক্ পুরা বৃত্তং দেবানাং দানবৈঃ সহ ॥ ৬৮

তান্ সমেতান্ মহেষ্টাসান্ শরবষৌ শবধিণঃ ।

একো ব্যধমদব্যগ্রস্তমাংসীব দিবাকরঃ ॥ ৬৯

ভীমসেনস্ত সংসক্তে রাধেয়ে পাণ্ডবৈঃ সহ ।

সবতোহভ্যাহনৎ ক্রুদ্ধো যমদণ্ডনিভৈঃ শরৈঃ ॥ ৭০

দোষা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৬৩

আধা! যুধিষ্ঠায়, জৌপদীর পুত্রগণ এবং শত শত মনুষ্য শক্রনাশক রাধাপুত্র কর্ণকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৬৪

শিখণ্ডী, সহদেব, নকুল, শতানীক, জনমেজয়, সাত্যকি, এবং বহু সংখ্যক প্রভজ্রকগণ—এই সব অমিততেজস্বী বীরবৃন্দ যুদ্ধস্থলে যুধিষ্ঠায়ের সঙ্গে গমন করিয়া বাণবর্ষণকারী কর্ণের উপর নানাপ্রকার অস্ত্রসকল প্রহার করত বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫-৬৬

সূতপুত্র কর্ণ রণাঙ্গনে একাকী হইলেও যে রূপ গরুড় অনেক সর্পের উপর একত্রে আক্রমণ করে, সেইরূপ বহুসংখ্যক চেদি, পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬৭

প্রজানাত! এই সকলের সহিত কর্ণের সেইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইল, যে রূপ পুরাকালে দেবতাগণের দানবদের সহিত যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৬৮

যে রূপ একই স্থা সম্পূর্ণ অন্ধকারমাশিকে নষ্ট করিয়া থাকে, সেইরূপ একক কর্ণ কোনরূপ ব্যগ্র না হইয়াই রাশি রাশি বাণ বর্ষণ করিয়া সেই সমস্ত মহাধনুর্ধর বীরবর্গকে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৬৯

যে সময় রাধাপুত্র কর্ণ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে অত্যন্ত আসক্ত হইয়া পড়িলেন, সেই সময় মহাধনুর্ধর ভীমসেন ক্রুদ্ধ

বাহ্লীকান্ কেকয়ান্ মংস্তান্ বাসাত্যান্ মজ্জ-সৈন্ধবান্
 একঃ সংখ্যে মহেষ্ণাসো যোধয়নু বহুশোভব ।
 তত্র মর্মসু ভীমেন নারাতৈস্তাড়িতা গজাঃ ॥ ৭১
 প্রপতন্তো হতারোহাঃ কম্পয়ন্তি স্ম মেদিনীম্ ।
 বাজিনশ্চ হতারোহাঃ পন্তয়শ্চ গতাসবঃ ॥ ৭২
 শেরতে যুধি নির্ভিন্না বমস্তো রুধিরং বহু ।
 সহস্রশ্চ রধিনঃ পাতিতাঃ পতিতায়ুধাঃ ॥ ৭৩
 তে কতাঃ সমদৃশ্যন্ত ভীমভীতা গতাসবঃ ।
 রথিভিঃ সাদিভিঃ সূতৈঃ পাদাতৈর্বাঞ্জিভির্গজৈঃ ॥ ৭৪
 ভীমসেনশরৈশ্চিন্নৈরাচ্ছরা বসুধাভবৎ ।
 তৎ স্তম্ভিতমিবাতিষ্ঠদ্ ভীমসেনভয়াদিতম্ ॥ ৭৫
 হৃষ্যোধনবলং সখং নিকুংসাহং কৃতব্রণম্ ।
 নিশ্চেষ্টঃ তুমুলং দৌণং বভৌ তখিন মহারণে ॥ ৭৬

যমদত্তের স্রায় ভয়ঙ্কর বাণসকলেঃ দ্বারা বাহ্লীক, কেকয়, মংস্ত, বাসাতীয়, মজ্জ ও সিন্ধুদেশীয় সৈন্যদিগকে সৰ্ব্ব দিক দিয়া সংহার করিতে লাগিলেন। তিনি যুদ্ধভূমিতে একাকী এই সকল সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে অতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৭০-৭৬

সেখানে ভীমসেনের নারাতসমূহের দ্বারা মর্মস্থানসকলে তাড়িত হইয়া তাত্তীরা আরোহীদের সহিত ধরাতলে পতিত হইল এবং পৃথিবীকে কম্পিত করিতে লাগিল ॥ ৭১-৭২

বাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, সেই সব অশ্ব এবং পদাতিসৈন্যগণ যুদ্ধস্থলে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া মুখ হইতে রক্তবমন করিতে করিতে প্রাণশূন্য হইয়া পতিত হইল ॥ ৭৩-৭৪

সহস্র সহস্র রথী রথ হইতে ভূতলে পাতিত হইল। ইহাদের অশ্বসকলও পতিত হইয়াছিল। ইহারা সকলে ক্ষত বিক্ষত হইয়া ভীমসেনের ভয়ে ভীত ও প্রাণহীন দেখাইতে ছিল। ৭৩-৭৪

ভীমসেনের বাণসমূহে ছিন্ন ভিন্ন রথী, অস্বারোহী, সাদৃশি, পদাতি, অশ্ব ও হস্তিগণের মৃতদেহে সেখানকার রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৭৫-৭৬

সেই মহাসমরে ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হৃষ্যোধনের সমস্ত সৈন্যবাহিনী বেন শুক হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল। তাহারা উৎসাহশূন্য, ক্ষত-বিক্ষত, নিশ্চেষ্ট, ভয়ঙ্কর ও অত্যন্ত দীনের স্রায় প্রতীত হইতেছিল। ৭৫-৭৬

প্রসন্নসলিলে কালে যথা স্রাং সাগরো নৃপ ।
 তদ্বৎ তব বলং তদ্ বৈ নিশ্চলং সমবস্থিতম্ ॥ ৭৭
 মন্থা-বীৰ্যা-বলোপেতং দর্পাং প্রত্যবরোপিতম্ ।
 অভবৎ তব পুত্রস্ত তৎ সৈন্যং নিশ্চলং তদা ॥ ৭৮
 তদ্ বলং ভরতশ্চেষ্ট বশ্যমানং পরস্পরম্ ।
 রুধিরৌঘপরিক্রমং রুধিরার্দ্ৰং বভূব হ ॥ ৭৯
 জগাম ভরতশ্চেষ্ট বশ্যমানং পরস্পরম্ ।
 সূতপুত্রো রণে ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ৮০
 ভীমসেনঃ কুরাংস্তাপি আবয়ন্তো বিরোজতুঃ ।
 বর্তমানে যথা রৌদ্রে সংগ্রামহস্ততদর্শনে ॥ ৮১
 নিহত্য পুত্রনামধো সংশপ্তকগণান্ বহুন্ ।
 অজুনো জয়তাং শ্রেষ্ঠো বাসুদেবমথাত্মবীং ॥ ৮২
 প্রভয়া বলনেতৃদ্ধি যোংস্তমানং জনাধিন ।
 এতৈঃ জবাহুঃ সগণাঃ সংশপ্তকমহারথাঃ ॥ ৮৩

তৈ নৃপ। হলোচ্ছ্বাস (জোয়ার) না হইলে যেমন জল বহু ও শাস্ত্র থাকে, সেই সময় সমুদ্রকে যেরূপ নিশ্চেষ্ট দেখা যায়, সেইরূপ আপনার সমস্ত সৈন্যবাহিনী নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থিত রহিল ॥ ৭৭

যদিও আপনার সৈন্যদের মধ্যে ক্রোধ, পরাক্রম ও বল ছিল, তথাপি এই সময় তাহাদের সকল দর্প চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, সেইজন্য বর্তমানে আপনার পুত্রের এই সৈন্যগণ তেজোহীন বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ৭৮

ভরতশ্চেষ্ট! পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সেই সৈন্য-বাহিনী রক্তের প্রবাহে নিমজ্জিত হইয়া রক্তাশ্লুত হইয়াছিল এবং পরস্পর অস্বাঘাত প্রাপ্ত হইয়া বেন শুক হইতেছিল ॥ ৭৯-৮০

সূতপুত্র কর্ণ রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যদিগকে এবং ভীমসেন কোরব-সৈন্যগণকে বিভাডিত করিতে করিতে অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮১-৮২

যখন এইরূপ অজুতদর্শন ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতেছিল, সেই সময় অপরদিকে বিক্রমী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুন সৈন্যদের মধ্যভাগে বহুসংখ্যক সংশপ্তকসৈন্যদিগকে বধ করিয়া ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ৮১-৮২

জনাধিন! যুদ্ধ করিতে কাবতে সংশপ্তকসৈন্যদের মধ্যে ভীমসেনের সৃষ্টি হইয়াছে। এই সংশপ্তক-মহারথী যোদ্ধারা নিজ নিজ দলের সহিত পলাইয়া যাউন। যে রূপ যুগগণ সিংহের প্রজন্ম শব্দ শুনিয়া ভয়ে উৎসাহহীন হইয়া পড়ে, সেইরূপ এই

অপারয়ন্তো মদ্বাণান্ সিংহশব্দং মৃগা ইব ।
 দীর্ঘ্যতে চ মহৎ সৈন্ত্যং সৃজয়ানাং মহারণে ॥ ৮৪
 হস্তিকক্কা হ্রসৌ কৃষ্ণ কেতুঃ কর্ণস্তা ধীমতঃ ।
 দৃশ্যতে রাজসৈন্ত্যম্ধ্যে বিচরতো মুদা ॥ ৮৫
 ন চ কর্ণং রণে শক্তা জেতুমন্ত্বে মহারণাঃ ।
 জানীতে হি ভবান্ কর্ণং বীর্য্যানন্তং পরাক্রমে ॥ ৮৬
 তত্র যাহি যতঃ কর্ণো জাবয়তোষ নো বলম্ ।
 বর্জয়িত্বা রণে যাহি সূতপুত্রং মহারণম্ ॥ ৮৭
 এতন্মে রোচতে কৃষ্ণ যথা বা তব রোচতে ।
 এতচ্ছ্রুত্বা বচন্তস্ত গোবিন্দঃ প্রহসন্নিব ॥ ৮৮
 অত্রবীদজুর্নং তুর্গং কৌরবান্ জহি পাণ্ডব ।
 ততস্তব মহাসৈন্ত্যং গোবিন্দশ্চেরিতা হয়্যাঃ । ৮৯
 হংসবর্ণাঃ প্রবিবিশুর্বহস্রঃ কৃষ্ণ-পাণ্ডবৌ ।

সমস্ত সৈন্তরা আমার বাণসকলের আঘাত সহ্য করিতে অসমর্থ
 হইয়া উৎসাহহীন হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৮৩-৮৪

অন্তদিকে সৃজয়গণের বিশাল সৈন্তরাও মহাসমরে বিদীর্ণ
 হইতেছে। হে কৃষ্ণ! ঐ যে হাতীর রজ্জ্ব চিরস্থিত বুদ্ধিমান
 কর্ণের রথের ধ্বজ দেখা যাইতেছে। সে রাজগণের সৈন্ত-
 মধ্যে আনন্দের সঙ্গিত বিচরণ করিতেছে ॥ ৮৫-৮৬

জনাঙ্কিন! আপনি ত' জানেন— কর্ণ কিরূপ বলবান্ এবং
 পরাক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ। অতএব রণাঙ্গনে (আমি
 ব্যতীত) অপর কোন মহারণী বোঝা তাহাকে জয় করিতে সমর্থ
 হইবে না ॥ ৮৬

যেখানে কর্ণ আমাদের সৈন্তদিগকে বিভাভিত করিতেছে,
 আপনি সেখানে চলুন। রণাঙ্গনে সংশ্লিষ্টগণকে পরিহার করিয়া
 এখন মহারণী সূতপুত্রের নিকট গমন করুন ॥ ৮৭

হে কৃষ্ণ! আমার ইচ্ছাই এমন উচিত বলিয়া মনে
 হইতেছে অথবা আপনি যাহা কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিবেন,
 উহাই করুন। অর্জুনের এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 তাঁহাকে হস্ত সহকারে বলিলেন,—পাণ্ডুনন্দন! তুমি শীঘ্র
 এই কৌরব সৈন্তদিগকে সংহার কর ॥ ৮৮-৮৯

রাজন! তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক চালিত হংসদৃশ খেত-
 বর্ণের অশ্বগণ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে লইয়া আপনার বিশাল সৈন্ত-
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৮৯

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক সঞ্চালিত সেই স্তবর্ণভূষিত খেতবর্ণের অশ্ব-

কেশবশ্চেরিতৈরশ্বৈঃ খেতৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ॥ ৯০

প্রাবিশস্তিস্তব বলং চতুর্দিশমভিগত ।

মেঘস্তনিতনিহ্রাদঃ স রথো বানরধ্বজঃ ॥ ৯১

চলৎপতাকস্তাং সেনাং বিমানং ছ্যামিবাশিশং ।

তো বিদার্য্য মহাসেনাং প্রতিষ্ঠৌ কেশবাজুর্নৌ ॥ ৯২

ক্রুদ্ধৌ সংরন্তুরক্তাকৌ ব্যভাজেতাং মহাত্মতী ।

যুদ্ধশৌভৌ সমাহুতাবাগভৌ তৌ রণাধ্বরম্ ॥ ৯৩

যজ্ঞভিবিমিনাহুতৌ মখে দেবাবিবাসিনৌ ।

ক্রুদ্ধৌ তৌ তু নরব্যাঘ্রৌ নেগবন্তৌ বভূবতুঃ ॥ ৯৪

তলশব্দেন কষিতৌ যথা নাগৌ মহাবনে ।

বিগাহ্য তু রথানীকমশ্বসজ্জাংশ্চ ফাস্তনঃ ॥ ৯৫

বাচরং পুতনামগো পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ।

তং লুপ্ত্বা মুগি বিক্রাস্তং সেনায়াং তদ ভারত ॥ ৯৬

গণকে প্রবেশ করিতে দোষিয়া আপনার সৈন্তদের মধ্যে
 চারিদিকেই ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইল ॥ ৯০-৯১

যেদূর কোন বিমান স্বর্গলোকে প্রবেশ করিয়া থাকে,
 সেইরূপ চকল পতাকাশ্রেণীতে যুক্ত এই কর্ণধ্বজ রথ মেঘের
 গর্জনের স্তায় গভীর শব্দ করিতে করিতে সেই সৈন্তমধ্যে ষাটরা
 প্রবিষ্ট হইল ॥ ৯১-৯২

সেই বিশাল সৈন্তপাখিনীকে 'বদারিত করিয়া তাহার মধ্যে
 প্রবেশ করত এত দুই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন নিজ নিজ মহাতেজে
 প্রকাশিত হইতে লাগিলেন। ইহাদের মনে শত্রুগণের প্রতি
 ক্রোধ ছিল এবং সেই কারণে ইহাদের চক্ষু রোষবশতঃ রক্তবর্ণ
 হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ৯২-৯৩

যেদূর যজ্ঞ অগ্নিগণের দ্বারা বিধি পূর্বক আহুত হইয়া
 অগ্নিনীকুমারবয় উপস্থিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ যুদ্ধনিপুণ
 এই শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনও আহুত হইয়া রথযজে উপস্থিত হইলেন ॥ ৯৩-৯৪

যেদূর বিশাল বনে হস্ততলের শব্দে কুপিত হইয়া দুইটি
 হস্তী ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ক্রুদ্ধ এই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠ
 শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সবেগে ধাবিত হইয়া আসিতেছিলেন ॥ ৯৪-৯৫

অর্জুন রথ-সৈন্ত এবং অশারোহী বোঝাদের মধ্যে প্রবিষ্ট
 হইয়া পাশবীরী বমরাজের স্তায় কৌরব-সৈন্তদের মধ্যভাগে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৯৫-৯৬

ভারত! যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশকারী অর্জুনকে আপনার
 সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধন পুনরায়
 সংশ্লিষ্টগণকে তাঁহার উপর আক্রমণ করিতে পাঠাইলেন ॥ ৯৬-৯৭

সংশপ্তকগণান্ ভূয়: পুত্রস্তে সমচুচুদৎ ।
 ততো রথসহস্রৈশ্চ দ্বিরদানাং ত্রিভিঃ শতৈঃ ॥ ১৭
 চতুর্দশসহস্রৈশ্চ তুরগাণাং মহাহবে ।
 দ্বাভ্যাং শতসহস্রাভ্যাং পদাতীনাঞ্চ ধান্বনাম্ ॥ ২৮
 শূরাণাং লক্ষলক্ষ্যাণাং বিদিতানাং সমস্ততঃ ।
 অভ্যবর্তন্ত কৌন্তেয়ঃ ছাদয়ন্তো মহারথাঃ ॥ ২৯
 শরবর্ষৈর্মহারাজ সর্বতঃ পাণ্ডুনন্দনম্ ।
 স চ্ছাত্তমানঃ সমরে শতৈঃ পরবলার্দিনঃ ॥ ১০০
 দর্শয়ন্ রোজমাখ্যানং পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ।
 নিয়ন্ সংশপ্তকান্ পার্থঃ প্রেক্ষণীয়তরোহভবৎ ॥ ১০১
 ততো বিদ্যাংপ্রভৈর্বাণৈঃ কার্ত্তশ্বরবিভূষিতৈঃ ।
 নিরস্তুরমিবাকাশমাসীচ্ছন্নঃ কিরীটিনা ॥ ১০২
 কিরীটিভূজনিম্নৈঃ সম্পতস্তির্মহাশরৈঃ ।
 সমাচ্ছন্নঃ বভৌ সৰ্বং কাজ্জবেয়ৈরিব প্রভৌ ॥ ১০৩
 রুদ্রপুচ্ছান্ প্রসম্মাথ্যান শরান সম্রতপৰ্বণঃ

মহারাজ! তখন এক হাজার রথ, তিন শত হাতী, চৌদ্দ হাজার অশ্ব এবং লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে নিপুণ, সর্কজ বিগাত ও শৌধ্যশালী দুই লক্ষ পদাতি সৈন্তের সহিত সংশপ্তক সৈন্তগণ মহারথী কুন্তীকুমার পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে নিজেদের বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিতে করিতে সর্ক দিক্ দিয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭-২২ই

সেই সময় সময়ক্ষেপে ইহাদের বাণসমূহে আচ্ছাদিত, শত্রুসৈন্য-সংহারকারী কুন্তীপুত্র অর্জুন পাশবারী সমরাজের স্তায় নিজের ভয়ঙ্কর রূপ দেখাইতে দেখাইতে এবং সংশপ্তক সৈন্ত-দিগকে বধ করিতে করিতে অতিশয় দর্শনীয় হইয়া উঠিলেন ॥ ১০০-১০১

তদনন্তর কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত, বিদ্যাৎসদৃশ প্রকাশমান, স্ববর্ণভূষিত বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া আকাশ পরিপূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১০২

প্রভো! কিরীটধারী অর্জুনের বাহু হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া সর্কদিকে পতিত মহাবাণসমূহে আবৃত সেখানকার সকল প্রদেশ স্পর্গণে ব্যাপ্ত বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ১০৩

অমেষ আত্মবলসম্পন্ন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সমস্ত দিক্‌সমূহে স্ববর্ণময় পক্ষভূষিত, নির্ঝল অগ্রভাগবিশিষ্ট এবং আনতপর্কযুক্ত বাণসকল বর্ষণ করিতেছিলেন ॥ ১০৪

তখন সেখানবার সকল মানুষই ইহাই মনে করিতে লাগিল

অবাস্থজদমেয়াং দিক্ সর্বাশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ১০৪
 মহী বিয়দ্ দিশঃ সর্বাঃ সমুদ্রা গিরয়োহপি বা ।
 ক্ষুটস্তীতি জনা জজ্ঞুঃ পার্থস্ত তলনিঃস্বনাৎ ॥ ১০৫
 হতা দশসহস্রাণি পাণ্ডিবানাং মহারথঃ ।
 সংশপ্তকানাং কৌন্তেয়ঃ প্রত্যক্ষং স্বরিতোহভ্যয়াৎ ॥ ১০৬
 প্রত্যক্ষক সমাসাচ্চ পার্থঃ কাহোজরক্ষিতম্ ।
 প্রমমাথ বলং বাণৈর্দানবানিব বাসবঃ ॥ ১০৭
 প্রচিচ্ছেদান্তু ভল্লেন দ্বিষতামাততায়িনাম্ ।
 শস্ত্রং পাণি তথা বাহু তথাপি চ শিরাংস্তুত ॥ ১০৮
 অদ্রাক্রাবয়বৈশ্চিন্নৈর্ঘ্যাযুগাস্তেহপতন্ ভূবি ।
 বিঘ্নাতাভিসমুদ্রা বস্ত্রশাখা ইব ক্ষমাঃ ॥ ১০৯
 হস্ত্যশ্বরথপত্তীনাং ত্রাতান নিম্নস্তমজুর্নম্ ।
 সুদক্ষিণাদবরজঃ শরবৃষ্টাভ্যাবীৰ্ষৎ ॥ ১১০
 তস্তাস্ততোহধঃ চন্দ্রাভ্যাং বাহু পরিঘসন্নিভৌ ।
 পূর্ণচন্দ্রাভবজ্জ্বল কুবেরাভাশরচ্ছিরঃ ॥ ১১১

যে, অর্জুনের হস্ততল শস্বে পৃথিবী, আকাশ, সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডল, সমুদ্র এবং পুরুতসমূহ বিদীর্ণ হইয়া বাইবে ॥ ১০৫

মহারথী কুন্তীকুমার অর্জুন সকলের সাক্ষাতেই দশ হাজার সংশপ্তক নরপতিগণকে বধ করিয়া অতিশ্রুত অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১০৬

যে রূপ ইন্দ্র দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুনও আমাদের সকলের সাক্ষাতেই কছোবাজ কর্তৃক সুরক্ষিত সৈন্তদের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদের বিশেষরূপে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০৭

তিনি নিজের ভল্লের দ্বারা আততায়ী (অস্ত্রপাণি) শত্রু-গণের অশ্ব, হস্ত, বাহু ও মস্তকসকল নিপুণতার সহিত ছেদন করিলেন ॥ ১০৮

যে রূপ চতুর্দিক্‌ হইতে উদ্ভূত প্রবল ঝটিকায় উৎপাটিত বহু শাখাযুক্ত বৃক্ষ ধরাশায়ী হইয়া থাকে, সেইরূপ নিজেদের দেহের এক একটি অবয়ব ছিন্ন হইয়া ধাপ্‌দ্যায় অস্থবীর শত্রুরা ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১০৯

তখন হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তসমূহ-সংহারকারী অর্জুনের উপর কছোজরাজ সুদক্ষিণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নিজের বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১০

তখন অর্জুন বাণবর্ষণকারী সেই বীরের পরিঘসদৃশ দুল (মোটা) ও হৃদয় বাহুদ্বয়কে অর্ধচন্দ্রাকার দুইটি বাণে ছেদন

স পপাত ততো বাহাং স্থলোহিতপরিশ্রবঃ ।

মনঃশিলাগিরেঃ শৃঙ্গং বজ্জেনেবাবদারিতম্ ॥ ১১১

সুদক্ষিণাদনরজ্জং কাষোজং দদুশুইতম্ ।

প্ৰাংস্তং কমলপত্রাক্ষমতার্থং প্রিয়দর্শনম্ ॥ ১১২

কাঞ্চনস্তম্ভসদৃশং ভিন্নং হেমগিরিঃ যথা ।

ততোহভবৎ পুনৰ্বৃদ্ধিং ঘোরমতার্থমদ্ভুতম্ ॥ ১১৩

নানানস্তাশ্ব যোধানাং বভুবুস্তত্র যুগাতায় ।

একেশুনিহতৈরশৈঃ কাষোজৈর্কষ্যবনৈঃ শটৈঃ ॥ ১১৪

শোণিতাকৈস্তদা রক্তং সৰ্বমাসীদ্ বিশাম্পতে ।

রথৈর্হিতাশ্বশ্চৈকৈশ্চ ততোরোহৈশ্চ ব্যজ্জিভিঃ ॥ ১১৫

দ্বিরদৈশ্চ তত্বারেহৈর্মতামাট্টৈর্হিতদ্বিপৈঃ ।

অন্তোন্তেন মহারাজ ক্রতো ঘোরো জনকয়ঃ ॥ ১১৬

তস্মিন্ প্রপক্ষে পক্ষে চ নিহতে সব্যাসাচিনা

করিলেন এবং অপর একটি ক্ষুর-বাণের দ্বারা পূর্ণচক্রসদৃশ মনোহর মুখবিশিষ্ট তাঁহার মস্তককে দোহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১১১

তাহার পর তিনি রক্তধারা নিঃসারণ করিতে করিতে স্বীয় বাহন হইতে ভূতলে পতিত হইলেন । ইহাতে মনে চল— মনঃশিলাপর্বতের শিখর বজ্জেনে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে আসিয়া পড়িতেছে ॥ ১১২

সেই সময় সকলেই ইহা প্রত্যক্ষ করিল যে, অতিশয় প্রিয়-দর্শন, কমলপত্রতুলা নেত্র স্থলোহিত এবং কাঞ্চন স্তম্ভসদৃশ দীর্ঘদেহ সুদক্ষিণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নিহত হইয়া বিদীর্ণ স্তম্ভ পর্বতের দ্বায় ধরাতে পতিত হইলেন ॥ ১১৩

পুনরায় তদনন্তর অত্যন্ত ঘোর এবং অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল । সেখানে যুদ্ধ করিতে করিতেই যোদ্ধাগণের বিভিন্ন অবস্থা উৎপন্ন হইতে থাকিল ॥ ১১৪

প্রজানাথ ! এক একটি বাণে নিহত রক্তরঞ্জিত কাষোজ (কাবুল)-দেশজাত অশ্বগণ, যবনসকল এবং শকসমূহের রক্তে সেই সম্পূর্ণ রণভূমি রক্তময় হইয়া বাইল ॥ ১১৫

রথসকলের অশ্বগণ ও সারথি, অস্বারোহী সত অশ্ব, গজারোহী সত গজ ও মাত্ত এবং স্তম্ভীরাও নিহত হইয়া পড়িল । তখন সকলে পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল যে, ভয়ঙ্কর জনকয় আরম্ভ হইয়াছে ॥ ১১৬-১১৭

সেই যুদ্ধে সবাসাচী অর্জুন শক্রগণের পক্ষ ও প্রপক্ষ উভয়

অর্জুনঃ জয়তাং শ্রেষ্ঠং ত্বরিতো জৌগিরভায়াং ॥ ১১৮

নিধুধানো মহচ্চাপং কার্ত্তস্বরবিভূষিতম্ ।

আদদানঃ শরান ঘোরান্ স্বরশ্মীনিব ভাস্করঃ ॥ ১১৯

ক্রোধামর্ষবিরহাস্তো লোহিতাক্ষো বভৌ বলী ।

অন্তকালে যশা ক্রুদ্ধো মৃত্যুঃ কিঙ্করদগুভূৎ ॥ ১২০

ততঃ প্রাস্মজ্জদ্রুগ্রাণি শরবর্ষণি সম্ভবশঃ ।

তৈবিস্মৃষ্টৈর্মহারাজ্য বাজ্রবৎ পাণ্ডবী চমুঃ ॥ ১২১

স দৃষ্টেব তু দাশার্হং স্তন্দনস্থঃ বিশাম্পতে ।

পুনঃ প্রাস্মজ্জদ্রুগ্রাণি শরবর্ষণি মারিষ ॥ ১২২

তৈঃ পতন্তির্মহাবাজ্য দ্রোণমুক্তৈঃ সমস্ততঃ ।

সঞ্জাদিকৌ রথস্তৌ ভাবুনৌ কৃষ্ণ-মনঞ্জয়ো ॥ ১২৩

ততঃ শরশটৈশ্চৌশ্চৈকশ্বথাম প্রতাপবান ।

নিশ্চেষ্টৌ ভাবুভৌ যুদ্ধে চাক্রে মাধব-পাণ্ডবৌ ॥ ১২৪

শৈক্ষিগণকেই বিনাশ করিয়া ফেলিলেন, তখন দ্রোণপুত্র অশ্বথামা নিজের সুবর্ণভূষিত বিশাল ধনু আন্দোলিত করিতে করিতে স্বাক্ষরণধারী সুধাদেবের দ্বায় তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণসমূহ হস্তে লইয়া অতিক্রান্ত বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুনের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১৮-১১৯

সেই সময় ক্রোধে ও অমর্ষে তাঁহার মুখ 'হী' হইয়া গিয়াছিল, চক্ৰযয় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল এবং এষ্ট বলবান বীর অশ্বথামা স্বয়ং বিনাশকালে কিঙ্করনামক দগুধারণকারী যমরাজের দ্বায় প্রতীয়মান হইতেছিলেন ॥ ১২০

মহারাজ ! তাহার পর তিনি শ্রেণীবদ্ধভাবে একসঙ্গে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ইহার দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে আতত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্যরা পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১২১

মাননীয় প্রজানাথ ! অশ্বথামা সেই রথের উপর উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়াই পুনরায় তাঁহার উপর ভয়ানক বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১২২

মহারাজ ! অশ্বথামার তত্ত্ব হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া চারিদিক পতিত সেই বাণসমূহের দ্বারা রথে উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েই আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ১২৩

তাহার পর প্রতাপশালী অশ্বথামা শত শত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কেই যুদ্ধস্থলে নিশ্চেষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১২৪

হাহাকৃতমভূৎ সৰ্বং স্বাবরং জজমং তথা ।

চরাচরস্ত গোপ্তারো দৃষ্টা সজ্জাদিতো শরৈঃ ॥ ১২৫

সিদ্ধ-চারণসজ্জাশ্চ সম্পেতুস্তে সমস্ততঃ ।

চিস্তয়ন্তো ভবেদন্ত লোকানাং স্বস্ত-পীতি চ ॥ ১২৬

ন ময়া তাদৃশো রাজন্ দৃষ্টপূৰ্বঃ পরাক্রমঃ ।

সংগ্রামে যাদৃশো জ্যোণেঃ কৃষ্ণো সজ্জাদয়িত্বতঃ ॥ ১২৭

জ্যোণেস্ত ধনুষঃ শকমহিতত্ৰাসনং রণে

অশ্রোষণ বহুশো রাজন্ সিংহস্তা নিমদো যথা । ১২৮

জ্যা চাস্ত চরতো যুদ্ধে সবাদক্ষিণমস্ততঃ ।

বিহ্যদম্বুদমধ্যস্থা ভ্রাজমানেনব সাভবৎ ১২৯

স তথা ক্ষিপ্তকারী চ দৃঢ়হস্তশ্চ পাণ্ডবঃ ।

প্রমোহঃ পরমং গতা শ্রেষ্ঠ্য তং জ্যোণজং ততঃ ॥ ১৩০

বিক্রমং বিহতং মেন আশ্রয়ঃ স মহাযশাঃ ।

তস্তাস্ত সমরে রাজন্ বপুৰাশীং স্তূহুদংশম্ ॥ ১৩১

চরাচর জগতের রক্ষাকারী এই বীরকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া স্বাবর-জজম সমস্ত প্রাণীই হাহাকার করিয়া উঠিল ॥ ১২৫

সিদ্ধ ও চারণসজ্জা সৰ্বাদিক্ দিয়া সেখানে আসিয়া উপাস্ত হইলেন এবং এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আজ সমগ্র জগতের কল্যাণ হউক ॥ ১২৬

রাজন্! সমরালয়ে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদন করিতে করিতে অশ্বখামার এই দিন যেরূপ পরাক্রম আমরা দেখিলাম, এরূপ পরাক্রম পূর্বে কখনও দেখি নাই ॥ ১২৭

মহারাজ! আমি রণালয়ে অশ্বখামার ধনুর শক্তিগণের ভয়প্রদ টকায়ক্ষণ সিংহের গজনের স্তায় বারংবার তনিতে পাইলাম ॥ ১২৮

যেরূপ মেঘমণ্ডলের মধ্যে বিদ্রাঘ প্রস্ফুরিত হইয়া থাকে, সেইরূপ যুদ্ধে বামে দক্ষিণে বাণবর্ষণ করিতে করিতে বিচরণকারী অশ্বখামার ধনুর গুণও প্রকাশিত হইতেছিল ॥ ১২৯

যুদ্ধে ক্ষিপ্তকারী ও দৃঢ়তা সহকারে হস্ত চালাইতে সমর্থ মহাশয়স্বী পাতুনন্দন অর্জুন জ্যোণপুত্র অশ্বখামার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া মোহিত হইয়া পড়িলেন এবং নিজের পরাক্রমকে প্রতি-হত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। রাজন্! সেই সমরালয়ে অশ্বখামার দেহের দিকে দৃষ্টিস্থাপন করাও কঠিন ছিল ॥ ১৩০-১৩১

জ্যোণি-পাণ্ডবায়োরবং বর্তমানে মহারণে ।

বৰ্ধমানে চ রাজেন্দ্র জ্যোণপুত্রে মহাবলে ॥ ১৩২

দীপ্যমানে চ কৌন্তেয়ে কৃষ্ণে রোষঃ সমাবিশৎ ।

স রোষান্নিঃস্বসন রাজন্ নির্দহ্নিব চক্ষুষা ॥ ১৩৩

জ্যোণি হৃদশ্চ সংগ্রামে ফাল্গুনক মুহমূর্ত্তিঃ ।

ততঃ ক্রুদ্ধোহব্রবীৎ কৃষ্ণঃ পার্থঃ সশ্রণয়ং তদা ॥ ১৩৪

অত্যন্তুতমিদং পার্থ তব পশ্যামি সংযুগে ।

অতিশেষে হি যত্র ত্বাং জ্যোণপুত্রোহস্ত ভারত ॥ ১৩৫

কচ্চিদ্ বীৰ্য্যং যথাপূৰ্ব্বং ভুজ্যোৰ্বা বলং তব ।

কচ্চিৎ তে গাণ্ডীবং হস্তে রথোত্তমাস চাজুন ॥ ১৩৬

কচ্চিৎ কুশলিনো বাহু মুষ্টিৰ্বা ন ব্যশীৰ্য্যত ।

উদার্য্যমাণং তি রণে পশ্যামি জ্যোণিমাংসবে ॥ ১৩৭

গুরুপুত্র ইতি শ্রোত্ব মানয়ন্ ভরতঃ ১৩৮

উপেক্ষ্য কুরু মা পার্থ নায়ঃ কাল উপেক্ষিতুম্ ॥ ১৩৮

রাজেন্দ্র! এইরূপ পথখামা ও অর্জুনের মধ্যে মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর যখন মহাবল জ্যোণপুত্র অশ্বখামা বদ্ধিত হইতে লাগিলেন এবং কৃষ্ণাকুমার অর্জুনের পরাক্রম মন্দ হইয়া বাহল্য তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আদেশের ক্রোধ হইল ॥ ১৩২

রাজন্! তিনি রোষবশতঃ দীপ্যমান ত্যাগ করিতে করিতে এবং নিজ নেক্সমুহুরে দ্বারা দগ্ধ করিতে করিতে যুদ্ধসে অশ্বখামা ও অর্জুনের দিকে বারংবার দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৩৩

তাহার পর ক্রুদ্ধ শ্রীকৃষ্ণ সেই সময় অর্জুনকে প্রণয়সহকারে বলিলেন,—পার্থ! যুদ্ধস্থলে তোমার এই উপেক্ষাবৃত্ত আদেশ অকৃত আচরণ লক্ষ্য করিতেছি। ভারত! আজ জ্যোণপুত্র অশ্বখামা তোমা অপেক্ষা সর্বতোভাবে বদ্ধিত হইয়াই চলিয়াছে ॥ ১৩৪-১৩৫

অর্জুন! তোমার শারীরিক শক্তি পূর্বের স্তায় আছে ত? অথবা তোমার বাহুদ্বয়ের বলও পূর্বের তুল্য আছে কি না? তোমার হাতে গাণ্ডীব বহু রহিয়াছে ত' এবং তুমি রথের উপর অবস্থান করিতেছ ত' ॥ ১৩৬

তোমার বাহুদ্বয় কুশলে আছে ত? কিংবা তোমার মুষ্টি শিথিল হইয়া যায় নাই ত? অর্জুন! আমি দেখিতেছি যে, যুদ্ধস্থলে অশ্বখামা তোমা অপেক্ষা অধিক শক্তিশালী হইতেছে ॥ ১৩৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! কুশীনন্দন! হীন আমার গুরুপুত্র, এরূপ

এবমুক্তস্ত কৃষ্ণেন গৃহ ভগ্নাংশচতুর্দশ ।
 স্বরমাণ্ডুরাকালে জ্যোৎস্নাধ্বজাচ্ছিন্নঃ ॥ ১৩১
 ধ্বজং ছত্রং পতাকাঞ্চ খড়্গাং শক্তিং গদাং তথা ।
 জক্রদেশে চ সুভূষণং বৎসদন্তৈরত্যাড়য়ৎ ॥ ১৪০
 স মূর্ছ্যাং পরমাং গতা ধ্বজযন্তিঃ সমাপ্তিতঃ ।
 তং বিসংজ্ঞং মহারাজ শক্রণা ভূশপীড়িতম্ ॥ ১৪১
 অপোবাহ রণাং সূতো রক্ষমাণো ধনঞ্জয়াৎ ।
 এতস্মিন্নেব কালে চ বিজয়ঃ শক্রতাপনঃ ॥ ১৪২
 বাহনং তাবকং দৈন্ত্যং শতশোহং সহস্রশঃ ।
 পশুতন্তস্ত বীরস্ত তব পুত্রস্ত ভারত ॥ ১৪৩
 এবমেব ক্ষয়ো বৃত্তস্তাবকানাং পঠৈঃ সহ ।

মনে করিয়া তুমি হহাকে উপেক্ষা করও না; কারণ, এখন
 উপেক্ষা করিবার সময় নহে ॥ ১৩৮

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর অর্জুন চৌদ্দটি ভগ্ন
 হাতে লইয়া স্বরা করিবার সময় স্বরাধ্বিত হইয়াই অশ্বখামার
 গর্জ ছেদন করিলেন। সেই সঙ্গে তাঁহার ধ্বজ, ছত্র, পতাকা,
 খড়্গ, শক্তি এবং গদাকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। তদনন্তর
 অশ্বখামার কণ্ঠের উপরে 'বৎসদন্ত' নামক বাণসমূহের দ্বারা প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন ॥ ১৩৯-১৪০

মহারাজ! এই আঘাতে গুরুতর মুক্তি হইয়া অশ্বখামা
 ধ্বজদণ্ডের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। শক্র কর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত
 ও সংজ্ঞাহীন অশ্বখামাকে তাঁহার সারাংশ অর্জুন হইতে
 রক্ষা করিতে করিতে রণাঙ্গন হইতে দূরে সরাইয়া লইয়া
 যাইলেন ॥ ১৪১

ভারত! সেই সময় শক্রতাপন অর্জুন আপনার সৈন্ত-
 বাহিনীর শত শত ও সহস্র সহস্র যোদ্ধাকে আপনার বীর পুত্র-

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল বৃদ্ধবিষয়ক ঘটপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অষ্টবাদ
 সমাপ্ত।

ক্রুরো বিশসনো ঘোরো রাজন্ দুর্মন্তিতে তব ॥ ১৪৪
 সংশপ্তকাংশচ কৌন্তেয়ঃ কুরুশ্চাপি বৃকোদরঃ ।
 বসুধেবশ্চ পাঞ্চালান্ ক্ষণেন ব্যধমদ্ রণে ॥ ১৪৫
 বর্তমানে তথা রৌদ্রে রাজন্ বীরবরক্ষয়ে ।
 উশ্বিতাশ্রগণেয়ানি কবক্ষানি সমস্ততঃ ॥ ১৪৬
 যুধিষ্ঠিরোহপি সংগ্রামে প্রহরৈর্গাঢ়বেদনঃ ।
 ক্রোশমাত্রমপক্রম্য তস্থৌ ভরতসন্তম ॥ ১৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্ষিক্যাং কর্ণপর্বাণি সঙ্কলযুদ্ধে
 ঘটপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

গণের সাক্ষাতেই বধ করিলেন ॥ ১৪৮-১৪৯

রাজন্! এইরূপে আপনার কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ শত্রুগণের
 সহিত আপনার যোদ্ধাদের এই বিনাশকারী, ভয়ঙ্কর ও ক্রুরতা-
 পূর্ণ সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছে ॥ ১৪৪

সেই সময় রণাঙ্গনে কুন্তীকুমার অর্জুন সংশপ্তকগণকে,
 ভীমসেন কৌরবদিগকে এবং কর্ণ পাঞ্চাল নৈশত্রবাণিনীকে
 ক্ষণকালের মধ্যেই সংহার করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪৫

রাজন্! যখন শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বীরগণের বিনাশকারী এই সংগ্রাম
 চলিতেছিল, তখন চারিদিকে অসংখ্য কবন্ধ (মুণ্ডহীন শবদেহ)
 দাঁড়াইয়া আছে দেখা যাইল ॥ ১৪৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সময় সংগ্রামে যুধিষ্ঠির অঙ্গুলকলের প্রচণ্ড
 প্রহারে অতিশয় বেদনা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইজন্য তিনি
 রণাঙ্গন হইতে এককোশ দূরে সরিয়া যাইয়া অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৪৭

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[সৈন্তোভ্যা হৃষ্যোথনোৎসাহদানম্, অশ্বখ্যায়ঃ প্রতিজ্ঞা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

হৃষ্যোথনস্ততঃ কর্ণমুপেত্য ভরতষষ্ঠ ।
অত্রবীম্ভরাজঞ্চ তথৈবাজ্ঞাংচ পাণ্ডিবান্ ॥ ১
যদৃচ্ছয়ৈতৎ সম্প্রাপ্তঃ স্বর্গদারমপারুতম্ ।
সুখিনঃ ক্ষত্রিয়াঃ কর্ণ লভন্তে যুদ্ধমাদৃশম ॥ ২
সদৃশৈঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ শূরৈঃ শূরাণাং যুধ্যতাং যুধি ।
ইষ্টং ভবতি রাধেয় তদিদং সমুপস্থিতম্ ॥ ৩
হস্তা চ পাণ্ডবান্ যুদ্ধে ক্ষীণায়ুগীমবাপ্সাথ ।
নিহতা বা পরৈষুদ্ধৈ বারলোকমবাপ্সাথ ॥ ৪
হৃষ্যোথনস্ত তচ্ছুরা বচনং ক্ষত্রিয়ধভাঃ ।
হৃষ্টা নাদাশুদ্ধকোশান্ বাদিত্রাণ চ সবশঃ ॥ ৫
ততঃ শ্রমাদতে তস্মিন্ হৃষ্যোথনবলে তদা ।
হর্ষয়স্তাবকান্ যোধান্ জৌগিবচনমব্রवीৎ ॥ ৬
প্রত্যক্ষঃ সবসৈন্তানাম্ ভবতাং চাপি পশ্যতাম্ ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[সৈন্তাদিগকে হৃষ্যোথনের উৎসাহ দান এবং অশ্বখ্যায়ার প্রতিজ্ঞা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর হৃষ্যোথন কর্ণের নিকটে বাহয়্য মজরাজ শল্য এবং অজ্ঞ ভূপতিগণকে বলিলেন ॥ ১
কর্ণ! স্বর্গের উন্মুক্ত দ্বারস্বরূপ এই যুদ্ধ যদৃচ্ছাক্রমে আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি, এরূপ যুদ্ধ সুখী ক্ষত্রিয়গণই লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২

রাধানন্দন! নিজের সদৃশ বলবান্ বীর ক্ষত্রিয়গণের সহিত যুদ্ধরত বীরবৃন্দের যাহা অভীষ্ট, তাদৃশ এই সংগ্রাম আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩

অতএব তোমরা সকলে যুদ্ধস্থলে পাণ্ডবদিগকে বধ করিয়া কুতলের সমৃদ্ধিশালী রাজ্য লাভ করিবে অথবা শত্রুগণের দ্বারা যুদ্ধে নিহত হইয়া বীরগতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪

হৃষ্যোথনের এই কথা শ্রবণ করিয়া ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বীর যোদ্ধাগণ হৃষ্ট হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং সর্লপ্রকার বাজসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫

তদনন্তর অতিশয় আনন্দিত হৃষ্যোথনের সেই সৈন্তগণ-মধ্যে অশ্বখ্যায়্য আপনাদের যোদ্ধাদের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে

অস্তশস্ত্রো মম পিতা যুগ্মহ্যেন্নে পাতিতঃ ॥ ৭

স তেনাহমমর্ষণে মিত্রার্থে চাপি পাণ্ডিবাঃ ।

সত্যং বঃ প্রতিজ্ঞানামি তদ্ বাক্যং মে নিবোধত ॥ ৮

যুগ্মহ্যেন্নহস্তাহং ন বিমোক্ষ্যামি দংশনম্ ।

অনুভায়াং প্রতিজ্ঞায়াং নাহং স্বর্গমবাপ্নুয়াম্ ॥ ৯

অর্জুনো ভীমসেনশ্চ যোধো যো রক্ষিতা রণে ।

যুগ্মহ্যেন্ন তং সংখ্যো নিহনিষ্যামি সায়কৈঃ ॥ ১০

এবমুক্তে ততঃ সর্বা সহিতা ভারতীচয়ঃ ।

অভ্যব্রবত কৌন্তেয়াংস্তথা তে চাপি পাণ্ডবাঃ ॥ ১১

স সন্নিপাতো রথযুধপানাং

বভূব রাজমহিভীমরূপঃ ।

জনকয়ঃ কালধৃগাস্তকরঃ

প্রাবর্ততাগ্রে কুরু-সুজয়ানাম্ ॥ ১২

এই কথা বলিলেন ॥ ৬

সমস্ত সৈন্তগণের সম্মুখে এবং আপনাদের সাক্ষাতেই বিনিময় পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, সেই আমার পিতাকে যুগ্মহ্যেন্ন ভূপতিত করিয়াছে ॥ ৭

ভূপতিগণ! এই অমর্ষণের জন্ত এবং মিত্র হৃষ্যোথনের কার্য্য সিদ্ধির জন্ত আমি আপনাদের সকলকে এই সত্য কথা বলিতেছি, আপনারা আমার সেই কথা শ্রবণ করুন ॥ ৮

আমি যুগ্মহ্যেন্নকে না বিনাশ করা পর্য্যন্ত আমার কবচ উন্মুক্ত করিব না। যদি আমার এই প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হইয়া যায়, তবে আমার হেন স্বর্গলোক লাভ না হয় ॥ ৯

অর্জুন ও ভীমসেনাদি যে সকল যোদ্ধারা রণাঙ্গনে যুগ্মহ্যেন্নকে রক্ষা করিবে, আমি যুদ্ধস্থলে তাহাদেরও সকলকে নিজ বাণ-সমূহের দ্বারা বিনাশ করিব ॥ ১০

অশ্বখ্যায়্য এই কথা বলিলে পর সমস্ত কৌরব-সৈন্তরা একত্রে মিলিত হইয়া কুণ্ডীনন্দনগণের সৈন্তদের দিকে ধাবিত হইলেন এবং পাণ্ডবগণও কৌরবদের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ১১

রাজন্! রথযুধপতি বীরগণের এই যুদ্ধ অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল। কৌরব ও সৃজয় যোদ্ধাদের সম্মুখে প্রলয়কালের স্তায় ভয়ানক জনসংহার আরম্ভ হইয়া বাইল ॥ ১২

ততঃ প্রবৃন্তে যুধি সম্প্রহারে

ভূতানি সবাণি সদৈবতানি ।

আসন্ সমেতানি সহাপ্সরোভি-

দিদৃক্ষমাণানি নরপ্রবীরান ॥ ১৫

দিবৈশ্চ মাল্যোবিবিধৈশ্চ গন্ধৈ-

দিবৈশ্চ রত্নৈবিবিধৈশ্চৈনরাগ্র্যান্ ।

রণে স্বকর্মোদ্রুতঃ প্রবীরা-

নবাকিরণস্পন্দসঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥ ১৬

সমীরণস্তাশ্চ নিষেবা গন্ধান্

সিবেব সবানাপ যোধমুখ্যান্

নিষেবামাণাস্তানিলেন যোধাঃ

পরস্পরস্তা ধরণী নিপেতুঃ ॥ ১৭

তদনন্তর যুদ্ধস্থলে যখন ভাষণ সজ্জা আরম্ভ হইল, সেই সময় দেবতা ও অপরারূপের সহিত সমস্ত প্রাণীই সেই নরবীর-গণকে দেখিবার ইচ্ছায় একত্রে সেখানে সমবেত হইলেন ॥ ১৫

রণালানে নিজ নিজ কক্ষের ভাব যথার্থরূপে বহনকারী মহুগুণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রধান বীরবর্গের উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ অপরাগণ দিব্য হাট, নানাবিধ অগ্নিযুক্ত লদার্থ এবং নানাপ্রকার দিব্য রত্নসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

বায়ু ইহাদের অগ্নি প্রদগ্ধ করত সমস্ত শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাগণের সেবা করিতে লাগিলেন এবং এই বায়ুসেবিত যোদ্ধারা পরস্পর

শ্রীমদ্বর্ধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অশ্বখামার প্রান্তজ্ঞাবিষয়ক সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

সা দিব্যমাল্যোবকীর্য়মাণা

সুবর্ণপুটৈশ্চ শরৈবিচিট্টৈঃ ।

নক্ষত্রসজ্জৈরিব চিত্রিতা ভোঃ

ক্ষিতিবভৌ যোধবরৈবিচিত্রা ॥ ১৬

ততোহস্তুরিকাদপি সাধুবাদৈ-

বাদিত্বঘোষৈঃ সমুদীর্য়মাণাঃ ।

জ্যাঘোষনোমশ্বননাদচিত্রাঃ

সমাকুলঃ সোহুভবৎ সম্প্রহারঃ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বেণ অশ্বখামপ্রান্তজ্ঞায়াং

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

পরস্পরকে বধ করত ধরাশায়াী করিতে থাকিলেন ॥ ১৫

দিব্য মাল্য ও সুবর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণসমূহে আচ্ছাদিত এবং শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাগণের দ্বারা বিচিত্র শোভা প্রাপ্ত হইয়া এই রণভূমি নক্ষত্রসমূহে চিত্রিত আকাশের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৬

তাহার পর আকাশ হইতেও সাধুবাদ এবং বাতাসমূহের দ্বনিতে প্রতিধ্বনিত এবং ধূসকলের গুণের টকার ও রথ-সমূহের চক্রসকলের ঘর্ষের শব্দসমূহ সেই সংগ্রাম অধিক কোলাহল পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ১৭

অষ্টপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরনিকটং গন্ত্য শ্রীকৃষ্ণসমীপে অজুর্নশ্চেচ্ছাপ্রকাশঃ, যুদ্ধভূমেদৃশ্যঃ দর্শয়তা তত্রাণ-বৃত্তান্তক-
বর্ণয়তা শ্রীকৃষ্ণেন রথস্থ সঞ্চালনকঃ ।]

সজয় উবাচ ।

এমমেব মহানাসীং সংগ্রামঃ প্ৰাপবাক্ষিতাম্ ।
ক্রুদ্ধেহজুর্নে তপা কর্ণে ভীমসেনে চ পাণ্ডবে ॥ ১ ॥
দ্রোণপুত্রং পরাজিত্য জিহ্বা চাশ্বান্ মহারথান ।
অত্রবীদজুর্নো রাজন্ বাসুদেবমিদং বচঃ ॥ ২ ॥
পশ্য কৃষ্ণ মহাবাহো তবক্ষ্মীঃ পাণ্ডবীং চমূম ।
কর্ণঃ পশ্য চ সংগ্রামে কালয়ন্তং মহারথান ॥ ৩ ॥
ন চ পশ্যামি দশার্হ ধর্মরাজঃ যুধিষ্ঠিরম্ ।
নাপি কেতুযুধীঃ শ্রেষ্ঠ ধর্মরাজস্য দৃশ্যতে ২৭
ত্রিভাগশ্চাবশিষ্টোহয়ং দিবসস্য জনাৰ্দ্দন ।
ন চ মাং ধার্তরাষ্ট্রেযু কাকুদ যুধাতি সংযুগে ॥ ৪ ॥
তস্মাৎ ত্বং মৎপ্রিয়ং কুবন যাতি যত্র যুধিষ্ঠিরঃ
দৃষ্ট্বা কুশলিনং যুদ্ধে ধর্মপুংসং সত্যমুজ্জম ॥ ৫ ॥

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরের নিকট ঘাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ সমীপে অজুর্নের
ইচ্ছাপ্রকাশ এবং যুদ্ধভূমির দৃশ্য দেখাইতে দেখাইতে শু শু সেখানকার
বৃত্তান্ত বলিতে বলিতে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক রথ সঞ্চালন ।]

সজয় বলিলেন—রাজন্! এইরূপ অজুর্ন, কর্ণ ও পাণ্ডুনন্দন
ভীমসেন কুপিত হইলে পর ভূপতিগণের সেই সংগ্রাম উত্তরোত্তর
বর্ধিত হইতে লাগিল ॥ ১ ॥

ও রাজন্! দ্রোণপুত্র এবং অশ্বাশ্ব মহারথী বীরগণকে
পরাজিত করিয়া জখলাত করত অজুর্ন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই
কথা বলিলেন ॥ ২ ॥

মহাবাহু কৃষ্ণ! দেখুন, এই পাণ্ডবসৈন্যরা পলায়ন করিতেছে
এবং কর্ণ সমরাজ্যে মহারথী বীরগণকেও কালকবলে প্রেরণ
করিতেছে ॥ ৩ ॥

হে দশার্হকুলভূষণ! এই সময় আমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
দেখিতে পাঠিতেছি না। যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ!
ধর্মরাজের ধ্বজও দেখা বাইতেছে না ॥ ৪ ॥

জনাৰ্দ্দন! এখন সম্পূর্ণ দিবসের তিন ভাগ আর মাত্র অবশিষ্ট
আছে। হৃষ্যোধনের সৈন্যগণের মধ্যে কেহই আমার সত্বে
যুদ্ধ করিতেছে না ॥ ৫ ॥

অতএব আপনি আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় সেখানে গমন

পুনর্যোদ্ধাম্যি বাক্ষেয় শত্রুাঃ সহ সংযুগে ।

ততঃ প্রায়াদ্ রথেনাস্ত বীভৎসোর্বচনাক্রিঃ ॥ ৬ ॥

যতো যুধিষ্ঠিরো রাজা সৃষ্টয়াচ্চ মহারথঃ

অযুধাংস্তাবকৈঃ সাধাং মৃত্যুং কৃষ্ণা নিবর্তনম্ ॥ ৮ ॥

ততঃ সংগ্রামভূমিং তাং বর্তমানে জনক্ষয়ে ।

অবেক্ষমাণো গোবিন্দঃ সবাসাচিনমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥

পশ্য পার্থ মহারোদ্রো বর্ততে ভরতক্ষয়ঃ ।

পৃথিব্যাং ক্ষতিয়াণাং বৈ হৃষ্যোদনকৃতে মহান্ ॥ ১০ ॥

পশ্য ভারত চাপানি রুদ্রপৃষ্ঠানি ধ্বিনাম্ ।

মৃতানাং পবিদ্ধানি কলাপাংশ্চ মহাধনান্ ॥ ১১ ॥

জাতরূপময়ৈঃ পুঞ্জৈঃ শরাংশ্চানলপৰ্ণৈঃ

তৈলধৌতান্শ্চ নাবাচান নিমূকান্ পল্লগানিব ॥ ১২ ॥

করুন যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির বিজ্ঞান আছেন বাক্ষেয়! ভ্রাতৃ-
রথের সহিত পঞ্চপুত্র যুধিষ্ঠিরকে সতুল্যে অবস্থান করিতে দর্শন
করিয়া আমি পুনরায় সমরাজ্যে শত্রুদের সাহিত যুদ্ধ করিব ॥ ৬ ॥

তদনন্তর অজুর্নের কথাভূমারে শ্রীকৃষ্ণ অতিদ্রুত রথের দ্বারা
সেই দিকে গমন করিতে লাগিলেন, যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির
এবং সৃষ্ট মহারথী যোদ্ধাবা বর্তমান আছেন ॥ ৭ ॥

ইহারা মৃত্যুকেই দৃঢ় হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় মনে
করিয়া আপনাদের যোদ্ধাদের সাহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন। তদনন্তর
যেখানে সেই ভয়ঙ্কর জনসংগর হইতেছিল, সেই এতদূর দর্শন
করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সবাসাচী অজুর্নকে এই কথা
বলিলেন ॥ ৮ ॥

কুস্তীৰ্দ্ধন! দেখ, হৃষ্যোধনের জন্য আজ এই ভরতবংশীয়-
গণের এবং ভূমণ্ডলের অসংখ্য ক্ষত্রিয়দিগের মহাভয়ঙ্কর বিনাশ
হইতেছে ॥ ৯ ॥

হে ভারত! তুমি আরও দেখ, নৈহত ধর্মের বীরগণের
এই কর্ণময় পৃষ্ঠদাগযুক্ত ধ্বংস মহামুলা হুণীসকল পতিত
আছে ॥ ১০ ॥

শ্রবণনিম্নিত পক্ষযুক্ত আনতপক্ষসম্বিহ বর্ণে ও তৈলধৌত
নারাচসকল গাংগাসমুদ্র সর্পগণের দ্বারা ভূতলে পতিত দেখা
বাইতেছে ॥ ১২ ॥

হস্তিদন্তংসরূপং খড়্গান্ জাতরূপপরিভূতান্ ।
 বর্মাণি চাপবিদ্বানি রুদ্রগর্ভাণি ভারত ॥ ১৩
 স্তবর্ণবিকৃতান্ প্রাসান্ শস্ত্রীঃ কনকভূষণাঃ ।
 জাম্বুনদময়ৈঃ পট্টৈর্ধ্বজাশ্চ বিপুল্য গদাঃ ॥ ১৪
 জাতরূপময়ীশ্চক্রীঃ পট্টিশান্ হেমভূষণান্ ।
 দশৈঃ কনকচিহ্নৈশ্চ বিশ্রেণীকৃতান্ পরশ্বপান্ ॥ ১৫
 অয়ঃকুন্তাশ্চ পতিতান্ মুসলানি গুরুণি চ ।
 শতশ্চীঃ পশু চিত্রাশ্চ বিপুলান্ পরিঘাৎস্তথা ॥ ১৬
 চক্রাণি চাপবিদ্বানি তোমরাশ্চ মহারণে ।
 নানাবিধানি শস্ত্রাণি প্রগৃহ্য জয়গৃহ্মিনঃ ॥ ১৭
 জীবন্ত ইব দৃশ্যন্তে গততৎস্বাস্তরশ্বিনঃ ।
 গদাবিমৰ্শিতৈর্গাজৈর্মুসলৈভিন্নমস্তকান্ ॥ ১৮
 গজ-বাজ-রথক্ষুদ্রান্ পশু যোধান্ সহস্রশঃ
 মহুগ্ৰহয়নাগানাং শরশ্চক্রাণ্ডিপট্টিশৈঃ ॥ ১৯

ভারত ! হস্তিদন্তনির্মিত মুষ্টিযুক্ত ও স্তবর্ণভূষিত খড়্গ এবং
 বর্ণশোভিত কবচসমূহও নিকিণ্ড আছে ॥ ১৩

এই দেখ, স্তবর্ণময় প্রাস, স্তবর্ণভূষিত শক্তি এবং স্তবর্ণপদ
 মণ্ডিত বিশাল গদাসকলও পতিত রহিয়াছে ॥ ১৪

স্তবর্ণময়ী ঋষ্টি, হেমভূষিত পট্টিশ এবং স্তবর্ণ বিচিত্র দণ্ডযুক্ত
 পরশসমূহও নিকিণ্ড আছে ॥ ১৫

লৌহনির্মিত কুন্ত (ভল), ভারী মুসল, বিচিত্র শতশ্রী ও
 বিশাল পরিঘসকল ইত্যন্তঃ পতিত রহিয়াছে ॥ ১৬

এই মহাসমরে নিকিণ্ড চক্র ও তোমরসকলও ভূমিলক্ষ্য
 কর। জয়ান্তলাঘী বেগবান্ যোদ্ধারা নানাপ্রকার অস্ত্রসকল
 হাতে ধরিয়াই নিজেদের প্রাণ হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, তথাপি
 যেন ইহারা জীবিত বলিয়াই মনে হইতেছে ॥ ১৭

দেখ, সহস্র সহস্র যোদ্ধাদের শরীরসকল গদার আঘাতে
 চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়াছে। মুসলের আঘাতে ইহাদের মস্তক বিদীর্ণ
 হইয়াছে এবং হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে ইহারা বিধ্বস্ত হইয়া
 গিয়াছে ॥ ১৮

শত্রুহৃদন! বাণ, শক্তি, ঋষ্টি, পট্টিশ, লৌহময় পরিঘ,
 লৌহনির্মিত ভয়ঙ্কর ভল ও পরশসকলের আঘাতে মহুগ্ৰ, অশ্ব
 এবং হস্তিগণের বহু শরীরও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া রক্তাশ্লুত হইয়াছে
 এবং প্রাণশূন্য হইয়া গিয়াছে। ইহাদের দ্বারা এই রণভূমি
 আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১৯-২০

পরিঘৈরায়সৈর্ঘোঁরৈরয়ঃকুন্তৈঃ পরশ্বপৈঃ ।
 শরীরৈর্বহুভিশ্চিন্নৈঃ শোণিতৌষপরিপ্লুতৈঃ ॥ ২০
 গতাস্ত্রিভিরমিত্রসংবৃত্তা রণভূময়ঃ ।
 বাস্তভিশ্চন্দনাদিকৈঃ সাজ্জদৈর্হেমভূষিতৈঃ ॥ ২১
 সতলজৈঃ সকেয়ুরৈর্ভাতি ভারতমেদিনী ।
 সাদুলিতৈর্ভূজাঐশ্চৈব বিশ্রেণীকৃতৈরলক্ষ্যতৈঃ ॥ ২২
 হস্তিহস্তোপমৈশ্চিন্নৈরুৎকৃতিশ্চ তরশ্বিনাম্ ।
 বদ্ধচূড়ামণিবরৈঃ শিরাভিশ্চ সফুণ্ডলৈঃ ॥ ২৩
 পাতিতৈর্ষাষভাঙ্গাণাং বিরাজতি বসুন্ধরা ।
 কবচৈঃ শোণিতাদিকৈশ্চিন্নগাত্রশিরোধরৈঃ ॥ ২৪
 ভূভাতি ভারতশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রাচিভিরবাগ্নিভিঃ ।
 রথশ্চ বহুশা ভগ্নান্ হেমাকঙ্কিণিনঃ শুভান্ ॥ ২৫
 বাজিনশ্চ হতান্ পশু নিকীর্ণাস্ত্রান্ শরাহতান্ ।
 অশ্বকষাভ্যুপাসজান পতাকা বিবিধধ্বজান ১৬

ভারত ! চন্দনচর্চিত, অলস ও কেয়ুরসকলে অলঙ্কৃত,
 স্বর্ণের অস্ত্রাস্ত্র আভরণসমূহে বিভূষিত এবং তলত্রাণ (দস্তানা)-
 যুক্ত বীরগণের ছিন্ন বাহসকলের দ্বারা এই রণভূমির অস্বত শোভা
 হইতেছে ॥ ২১

বৃষভতুল্য বিশালনেত্রযুক্ত বেগশালী বীরগণের দস্তানা-
 পরিহিত ও আভরণভূষিত বাহসমূহ ছিন্ন হইয়া পতিত আছে।
 হস্তিগণের শুভতুল্য শূল (মোটা) বহু জল্যা বঞ্চিত হইয়া পতিত
 রহিয়াছে এবং শ্রেষ্ঠ চূড়ামণি শোভিত ও ফুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক-
 সকলও দেখে হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পতিত আছে। এই সকলের
 দ্বারা রণভূমির অপূর্ণ শোভা হইতেছে ॥ ২২-২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! যাহাদের মস্তক ছিন্ন হইয়াছে, বিভিন্ন অঙ্গ
 প্রত্যঙ্গ নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং বাহারা রক্তে আশ্লুত হইয়া
 রক্তবর্ণ দেখাইতেছে, সেই কবচসমূহে (মুণ্ডহীন শবদেহসমূহে)
 রণভূমি স্থানে স্থানে শাস্ত্রশিখায়ুক্ত অগ্নির অঙ্গারসকলের দ্বারা
 যেন শোভা পাইতেছে ॥ ২৪

দেখ, যাহাদের মধ্যে স্তবর্ণনির্মিত কুন্ত কুন্ত বহু ঘটা
 সন্নিবেশিত আছে, এরূপ অসংখ্য স্তবর্ণের রথ খণ্ড খণ্ড হইয়া
 পতিত আছে। বাণসমূহে নিহত হইয়া ইহাদের অঙ্গগণ ধরাশায়ী
 হইয়াছে এবং তাহাদের অস্ত্রসকলও বাহির হইয়া গিয়াছে ॥ ২৫
 অশ্বকর্ষ, উপাসজ, পতাকা নানাবিধ ধ্বজ এবং রথী যোদ্ধাদের
 বড় বড় শ্বেতবর্ণের লক্ষ্যসকলও চারিদিকে ছড়ান আছে ॥ ২৬

রথিনাঞ্চ মহাশঙ্খান্ পাণ্ডুরাংশ্চ প্রকীর্তকান্ ।
 নিরস্তজিহ্বান্ মাতঙ্গান্ শয়ানান্ পৰ্বতোপমান্ ॥ ২৭
 বৈজয়ন্তীবিচিত্রাংশ্চ হৃৎকান্চ গজবাক্তিনঃ ।
 বারণানাং পরিপ্লোমাংশ্চৈথৈবাজিনকম্বলান্ ॥ ২৮
 বিপাটিতবিচিত্রাংশ্চ রূপ্যচিহ্নান্ কুখান্ কুশান্ ।
 ভিন্নাংশ্চ বহুধা ঘণ্টা মনন্তিঃ পতিতৈর্গজৈঃ ॥ ২৯
 বৈদূষ্যদণ্ডাংশ্চ শুভান্ পতিতান্ কুশান্ ভূবি
 বদ্ধাঃ সাদিভূজাঃ সৌ সুপৰ্ববিকৃত্যঃ কশাঃ ॥ ৩০
 বিচিত্রমণিচিত্রাংশ্চ জাতরূপপরিঙ্কণান্ ।
 অশ্বাস্তরপরিপ্লোমান্ বাক্তান্ পতিতান্ ভূবি ॥ ৩১
 চূড়ামণীন নরেন্দ্রাণাং বিচিত্রাঃ কাকলশ্রজঃ ।
 ছত্রাণি চাপবিজ্ঞানি চামর-বাক্তানি চ ॥ ৩২
 চন্দ্রনক্ষত্রভানৈশ্চ দনৈশ্চাক্তকুণ্ডলৈঃ
 প্রাণশ্মশ্রুভিরভ্যর্থঃ বীরানাং সমলকুণৈঃ ॥ ৩৩

যাহাদের কঙ্কা বাতির হইয়া গিয়াছে, এগুলি অগণিত
 পক্ষতাকার হাতী চরখালের ভঙ্গ দরাতলে ব্যক্তি রক্ষিরাছে ।
 বিচিত্র গৌরবস্তা পদাশয়মুখ পতিত হইয়া পাতত আছে এবং
 হস্তী ও অশ্বগণ নিহত হইয়াছে ॥ ২৭

হাতিগণের বিচিত্র ঝালর, যুগলময় ও কপলকল চিত্র-ভিন্ন
 হইয়া গিয়াছে । রৌপ্যান্বিত তারকাসমূহে চিত্রিত আস্তরণ,
 অকুশ এবং বহু খণ্ডে বিভক্ত অশ্বাঘটা বশাল গজরাজগণের
 সীত ধরাতলে পাতত হইয়াছে ॥ ২৮-২৯

যাহাদের মধ্যে বৈদূষ্যমণির দণ্ডসংযুক্ত আছে, একশ অশ্বা
 স্তর অকুশ ভূতলে পাতত আছে । আরোহী যোদ্ধাদের হস্তে
 স্থিত সুবর্ণান্বিত বহু কশা ও চিত্র হস্তা পাতত হইয়াছে ॥ ৩০

বিচিত্র শরাসমূহে সংযুক্ত ও স্বর্ণময় তাবকাচিহ্ন চিত্রিত
 রত্নমণির চক্ষের দ্বারা নিষিদ্ধ, অশ্বগণের পুষ্ঠে আচ্ছাদিত বহুসংখ্যক
 ঝালর ভূমিতে পাতত আছে ॥ ৩১

নরপতিগণের মণিময় মুকুট, বিচিত্র স্বর্ণময় হার, ছত্র, চামর
 এবং ব্যজন নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে ॥ ৩২

দেখ, চন্দ্র ও নক্ষত্রসদৃশ কাকিম্যান, মনোহর কুণ্ডলসমূহে
 বিভূষিত এবং শ্রাজ (দাড়)-যুক্ত বীরগণের আভরণভূষিত
 মূলকলের দ্বারা বর্ণকুমি আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছে এবং হৈহার
 উপর রক্তের কদম উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩৩

বদনৈঃ পশু সংছন্নঃ মহীং শোণিতকর্দমাম্ ।
 সজীবান্শাপরান্ পশু কুলমানান্ সমস্ততঃ ॥ ৩৪
 উপাস্তমানান্ বহুশো যুগ্মশত্রৈর্বিশাম্পতে ।
 জ্ঞাতিভিঃ সহিতাংস্তত্র রোদমানৈর্মুগ্ধমূর্খঃ ॥ ৩৫
 ব্যাংক্রান্তানপরান্ যোধাংশ্চাদয়িষ্য তরশ্বিনঃ ।
 পুনরুদ্যায় গচ্ছন্তি জয়গৃহাঃ প্রমত্তবঃ ॥ ৩৬
 অপরে তত্র তত্রৈব পরিধাবন্তি মানবাঃ ।
 জ্ঞাতিভিঃ পতিতৈঃ শূরৈর্বাচামানান্তথোদকম্ ॥ ৩৭
 জলার্থক গতাঃ কেচিচ্ছিত্রাণা বহবোহজুন ।
 সংনিবৃত্তাশ্চ তে শূরাস্তান্ বৈ দৃষ্ট্বা বিচেতসঃ ॥ ৩৮
 জলং ত্যক্ত্বা প্রধাবন্তি ক্রোশমানাঃ পরস্পরম্ ।
 জলং পীত্বা মৃতান্ পশু পিবতোহত্যাংশ্চ মারিষ ॥ ৩৯
 পরিত্যক্ত্য প্রিয়ানস্রো বাক্তান্ বাক্তবশ্রিয়াঃ ।
 ব্যাংক্রান্তাঃ সমদৃশুস্ত তত্র তত্র মহারণে ॥ ৪০

প্রাণপালক অজুন ! অত যোদ্ধাগণের নিকেপে দৃষ্টিপাত কর,
 যাহাদের প্রাণ সংশ্লিষ্ট অশ্রুতে অচেত এবং যাহারা চারিদিকে
 অব্যক্ত ঘরে কোলাহল করিতেছে, তাহাদের বহুসংখ্যক
 আত্মসম্বলন অশ্ব পরিত্যাগ করত নিকেটে আসিয়া উপবেশন
 পুষ্পক বাৎসবর গোচন করিতেছে ॥ ৩৪-৩৫

যাহাদের প্রাণ বর্জিত হইয়াছে, সেই যোদ্ধাগণকে বস্ত্রাদির
 দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া জয়াভিলাষী বেগবান্ বীর সৈন্তরা
 পুনরায় অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া যুদ্ধে গমন করিতেছে ॥ ৩৬

অপর বহু সৈন্ত রণক্ষেত্রে পতিত নিজেদের শৌর্যশালী
 বীরগণ জল প্রার্থনা করিলে পর সেখানে তাহারা এদিক ওদিক
 জলের ভক্ত দাবিত হইতেছে ॥ ৩৭

অজুন ! বহু যোদ্ধা জল আনিবার ভক্ত গমন করিল, ইহার
 মধ্যে জলাকাজী সেই সব বীরের প্রাণ বর্জিত হইল। যখন
 বীর যোদ্ধারা জল লইয়া ফিরিয়া আসিল, তখন তাহাদিগকে
 অচেতন্ত্র দেখিয়া জল সেইখানেই নিকেপ করত পরস্পর কোলা-
 হল করিতে করিতে চারিদিকে দাবিত হইতে লাগিল ॥ ৩৮

প্রোথ বীর অজুন ! অতদিকে কিছু যোদ্ধা জলপান করত
 নিহত হইল এবং কিছু সৈন্ত জল পান কারণে করিতেই প্রাণহীন
 হইয়া যায়। বাক্তবশ্রিয় বহু যোদ্ধাকে নিজেদের প্রিয়
 বন্ধুগণকে পরিত্যাগ করিয়া এই মহাসমরে যেখানে সেখানে
 নিস্ত্রাণ হইতে দেখা বাইতেছে ॥ ৩৯-৪০

তথাপরান্ নরশ্রেষ্ঠ সংদষ্টৌষ্ঠগুটান পুনঃ ।
 অকুটীকুটিলৈবৈকৈঃ শ্রেষ্ঠমাণান্ সমস্ততঃ ॥ ৪১
 এবং ক্রবৎসুদা কৃষ্ণা যযৌ যত্র যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অর্জুনশ্চাপি নৃপতের্দর্শনার্থং মহারণে ॥ ৪২
 যাহি যাহীতি গোবিন্দঃ মুক্তমুক্তরচোদয়ং ।
 তাং যুদ্ধভূমিং পার্থশ্চ দর্শয়িষ্য চ মাধবঃ ॥ ৪৩
 ত্বরমাণস্ততঃ কৃষ্ণঃ পার্থমাহ শনৈরিদম ।
 পশ্য পাণ্ডব রাজানমুপযাতাশ্চ পাণ্ডিবান্ ॥ ৪৪
 কর্ণং পশ্য মহারণে জলস্তমিব পাবকম্ ।
 অসৌ ভীমো মহেষ্वासঃ সংনিবৃন্তো রণং প্রাতি ॥ ৪৫
 তমেতে বিনিবর্তন্তে ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ।
 পাকাল-সৃঞ্জয়ানাঞ্চ পাণ্ডবানাঞ্চ যে মুখম্ ॥ ৪৬
 নিবৃন্তেষ্ট পুনঃ পার্থৈর্ভগ্নং শক্রবলং মহৎ ।
 কৌরবান্ অবতো হেষ কর্ণো রোগয়তেহর্জুন ॥ ৪৭

নরশ্রেষ্ঠ! অশ্রু আরও যোদ্ধাদলের দিকে দৃষ্টিপাত কর, বাহারী দস্তকলের দ্বারা নিজেদের ষষ্ঠ দংশন করিতে করিতে অকুটীকুট মুখে চারিদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতেছে ॥ ৪১

এইরূপ কথাবার্তা বলিতে বলিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন সেই মহাসমরে রাজা যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিবার জন্য সেই স্থানের দিকে গমন করিতে লাগিলেন, যেখানে তিনি অবস্থান করিতেছেন ॥ ৪২

অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বারংবার বলিতে লাগিলেন, চলুন চলুন। তখন মাধব ত্বরান্বিত হইয়া অর্জুনকে যুদ্ধভূমি দর্শন করাইতে করাইতে অগ্রসর হইতে থাকিলেন এবং ধীরে ধীরে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—পাণ্ডুনন্দন! দেখ, রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে বহু ভূপতি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৪৩-৪৪

এদিকে দেখ, কর্ণ যুদ্ধের মহারণমঞ্চে প্রজ্জলিত অগ্নির দ্বারা প্রকাশিত হইতেছে এবং মহাধনুর্ধর ভীমসেন যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন ॥ ৪৫

পাকাল, সৃঞ্জয় এবং পাণ্ডবসৈন্যগণের এই ধৃষ্টদ্যুম্নাদি প্রধান বীরগণও ভীমসেনের সহিতই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে ॥ ৪৬

অর্জুন। এই দেখ, যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত পাণ্ডব-যোদ্ধারা শক্র-

অস্ত্রকপ্রতিমো বেগে শক্রতুলাপরাক্রমঃ ।
 অসৌ গচ্ছতি কৌরবা জৌগিঃ শত্রুভৃতাং বরঃ ॥ ৪৮
 তমেব প্রাক্রুতং সংখ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নো মহারণঃ ।
 অমুপ্রয়াতি সংগ্রামে হতান পশ্য চ সৃঞ্জয়ান্ ॥ ৪৯
 সর্বমাহ স্মৃদুর্দ্রো বাসুদেবঃ ক্রীড়ীতিনে ।
 ততো রাজান্ মহাঘোরঃ প্রাতুর্দ্রাসীন্মহারণঃ ॥ ৫০
 সিংহনাদবনানৈশ্চৈব প্রাতুর্দ্রাসন্ সমাগমে ।
 উভয়োঃ সেনয়ো রাজান্ যুত্যা কৃৎস্না নিবর্তনম্ ॥ ৫১
 এবমেব ক্ষয়ো বৃন্তঃ পৃথিব্যাঃ পৃথিবীপতে ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ রাজান্ ভূমিস্থিতে ভব ॥ ৫২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্ষিক্যা কর্ণপর্কণি বাসুদেববাক্যে

অষ্টপঞ্চাশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

গণের বিশাল বাহিনীমধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি করিয়াছে। তখন পলায়মান এই কৌরব-বীরগণকে কর্ণ প্রাতিরোধ করিতেছে ॥ ৪৭

কুরুনন্দন! যে ব্যক্তি বেগে সমরাজ এবং পরাক্রমে ইন্দ্রতুলা, অস্ত্রধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই অশ্বখামা অস্ত্রদিকে গমন করিতেছে ॥ ৪৮

মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধস্থলে তীব্র বেগে অশ্বখামার পশ্চাদ্ভাবন করিতেছে। এই দেখ, সংগ্রামে বহু সৃঞ্জয়-সৈন্যগণ নিহত হইয়াছে ॥ ৪৯

তদনন্তর দুর্জয় বীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ক্রীড়ীটারী অর্জুনকে এই সমস্ত কথাই বলিলেন। তাহার পর সেইস্থলে অতিশয় ভয়ঙ্কর মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৫০

হে রাজন! উভয় পক্ষেরই সৈন্যরা যত্নকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় ভাবিয়া যুদ্ধে নিরত হইল এবং বীরগণ সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫১

পৃথিবীনাথ! এইরূপে এই পৃথিবীতে আপনার ও শত্রুদের সৈন্যগণের ক্ষয় হইয়াছিল। রাজন! এ সমস্ত আপনার কুমন্ত্র-ণায়ই ফল ॥ ৫২

শ্রীমদ্বিহরি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাক্যবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশতম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

একোনষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ।

ধৃষ্টদ্যায়েন সহ কর্ণস্ত যুদ্ধম্, ধৃষ্টদ্যায়োপরি অশ্বখাম আক্রমণম্, অর্জুনেন ধৃষ্টদ্যায়স্য রক্ষা, অশ্বখামঃ পরাজয়শ্চ ।]

সজয় উবাচ ।

ততঃ পুনঃ সমাজগ্নু রভীতাঃ কুরু-সৃঞ্জয়াঃ ।
যুধিষ্ঠিরমুখাঃ পার্থাঃ সূতপুত্রমুখা বয়ম্ ॥ ১
ততঃ প্রববৃতে ভীমঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ।
কর্ণস্ত পাণ্ডবানাঞ্চ যমরাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ॥ ২
তস্মিন্ প্রবৃন্তে সংগ্রামে তুমুলে শোণিতোদকে ।
সংশপ্তকেষু শূরেষু কিঞ্চিচ্ছিষ্টেষু ভারত ॥ ৩
ধৃষ্টদ্যায়ো মহারাজ সত্বিতঃ সর্বরাজভিঃ ।
কর্ণমেবাভিহুজ্রাব পাণ্ডবাশ্চ মহারথাঃ ॥ ৪
আগচ্ছমানাংস্তান্ সংখ্যে প্রহুস্তান্ বিজয়েষিণিঃ ।
দধারৈকো রণে কর্ণো জলৌঘানিব পবতঃ ॥ ৫
সমাসক্ত তু তে কর্ণং বাণীয়াস্ত মহারথাঃ ।
যথ্যচলং সমাসক্ত বাঘোঘাঃ সর্বতো দিশম্ ॥ ৬
তয়োরাশীম্মহারাজ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ধৃষ্টদ্যায়ের সহিত কর্ণের যুদ্ধ, ধৃষ্টদ্যায়ের উপর অশ্বখামার আক্রমণ, অর্জুন কর্তৃক ধৃষ্টদ্যায়কে রক্ষা এবং অশ্বখামার পরাজয় ।]

সজয় বলিলেন, —রাজন! তখনস্তর পুনরায় কোরব ও সৃঞ্জয় যোদ্ধারা নির্ভয় হইয়া পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন । একদিকে যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবযোদ্ধারা এবং অপর দিকে সূতপুত্র কর্ণ প্রভৃতি আমরা ॥ ১

এই সময় কর্ণ ও পাণ্ডবযোদ্ধাদের অতিশয় ভয়ঙ্কর এবং রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল, বাণা কেবল যমরাজেরই রাজ্য বৃদ্ধি করিতেছিল । ভারত ! সেখানে রক্ত জলের স্রাব বহিয়া যাইতেছিল । সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইলে এবং অল্পসংখ্যক সংশপ্তক লৈঙ্গ অবশিষ্ট থাকিলে পর সমস্ত রাজাদের সহিত ধৃষ্টদ্যায় কর্ণের উপর আক্রমণ করিলেন । মহারাজ ! অস্ত্রাশ্র পাণ্ডব মহারথী বীরগণও ইহাতে যোগ দিয়াছিলেন ॥ ২-৪

যুদ্ধস্থলে জঘাভিলাষী হইয়া হৃষ ও উৎসাহের সহিত সমাগত সেই বীরগণকে কর্ণ একাকীই সেইভাবে রুদ্ধ করিলেন, যেরূপ জলের প্রবাহকে পর্বত প্রতিরোধ করিয়া থাকে ॥ ৫

কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া এই সব মহারথী বীরগণ সেই ভাবে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেন, যেরূপ জলের প্রবাহ কোন

ধৃষ্টদ্যায়স্ত রাধেয়ং শরণানতপর্বণা ॥ ৭

তাড়য়ামাস সমরে তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাববীং ।

বিজয়ঞ্চ ধনুঃ শ্রেষ্ঠং বিদুযানো মহারথঃ ॥ ৮

পার্শ্বতস্ত ধনুচ্ছিন্না শরাংশ্চাশীবিষোপমান্ ।

তাড়য়ামাস সংক্রুদ্ধঃ পার্শ্বতং নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৯

তে বর্ম হেমবিকৃতং ভিষা তস্য মহাশ্বনঃ ।

শোণিতাক্তা বারাজস্ত শক্রগোপা ইবানঘ ॥ ১০

তদপাস্য ধনুচ্ছিন্নং ধৃষ্টদ্যায়ো মহারথঃ ।

অথাশ্রদ্ ধনুরাদায় শরাংশ্চাশীবিষোপমান্ ॥ ১১

কর্ণং বিব্যাধ সপ্তত্যা শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।

তথৈব রাজন্ কর্ণোতপি পার্শ্বতং শক্রতাপনম্ ॥ ১২

ছাদয়ামাস সমরে শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ।

জোশশক্রমহেহাসো বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৩

পক্ষতের নিকট উপস্থিত হইয়া চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া থাকে ॥ ৬

মহারাজ সেই সময় দুই বীরের মধ্যে রোমাঞ্চকর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ধৃষ্টদ্যায় সমবাক্যে আনতপক্ষযুক্ত একটি বাণের দ্বারা রাধাপুত্র কর্ণকে তাড়িত করিলেন এবং বলিলেন, —দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৭-৮

তখন মহারথী কর্ণ নিজের বিজয়নামক শ্রেষ্ঠ ধনু কল্পিত করিতে করিতে ধৃষ্টদ্যায়ের ধনু ও বিষধর সর্পসদৃশ বিষাক্ত বাণ ছেদন করিয়া দিলেন । তারপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নয়টি বাণে ধৃষ্টদ্যায়কে তাড়িত করিলেন ॥ ৯-১০

নিম্নাপ রাজন্ ! এই সকল বাণ ধৃষ্টদ্যায়ের অর্ধনিম্নিত কবচ ভেদ করত তাঁহার রক্তে রঞ্জিত হইয়া ইন্দ্রগোপকীট (মিগপোকা)-সকলের স্রাব শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১০

মহারথী ধৃষ্টদ্যায় এই দ্বিধা দগ্ন পরিত্যাগ করত অপর ধনু ও বিষধর সর্পতুল্য বিষাক্ত বাণ গ্রহণপূর্বক আনতপক্ষযুক্ত সত্তরটি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১-১২

রাজন্ ! এইরূপ কর্ণও সমরাজ্যে বিষধর সর্পগণতুল্য বিষাক্ত বাণসমূহের দ্বারা শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যায়কে আচ্ছাদিত করিলেন । তখন জোশশক্র মহাধনুধর ধৃষ্টদ্যায়ও কর্ণকে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২-১৩

তস্য কর্ণ মহারাজ শরং কনকভূষণম্ ।
 শ্রেয়্যামাস সংক্রুদ্ধো মৃত্যুদণ্ডমিবাশ্রয়ম্ ॥ ১৪
 তমাপত্যন্তং সহসা ঘোররূপং বিশাস্পতে ।
 চিচ্ছেদ শতধা রাজন্ শৈনেনয়ঃ কৃতহস্তবৎ ॥ ১৫
 দৃষ্ট্বা বিনিহতং বাণং শরৈঃ কর্ণো বিশাস্পতে ।
 সাত্যাকিং শরবর্ষণ সমন্তাৎ পর্য্যাবারয়ং ॥ ১৬
 বিব্যাধ চৈনং সমরে নারাতৈস্তত্র সপ্তভিঃ ।
 তং প্রত্যাবিধ্যাক্ষেনৈয়ঃ শরৈর্হেমপরিষ্কৃতৈঃ ॥ ১৭
 ততো যুদ্ধং মহারাজ চক্ষুঃশ্রোত্রভয়ানকম্ ।
 আসীদ্ ঘোরঞ্চ চিত্রঞ্চ শ্রেক্ষণীয়ং সমন্ততঃ ॥ ১৮
 সর্বেষাং তত্র ভূতানাং লোমহর্ষোহভাজায়ত ।
 তদ্ দৃষ্ট্বা সমরে কর্ম কর্ণশৈনেনয়য়োর্নৃপ ॥ ১৯
 এতন্মিহন্তরে জৌগিরভায়াং শুমহাবলম্ ।
 পার্শ্বতঃ শক্রদমনং শক্রবীৰ্য্যানুনাশনম্ ॥ ২০

মহারাজ ! এই সময় কর্ণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া গুহ্যায়ের উপর দ্বিতীয় যমদণ্ডত্যা ভয়ঙ্কর একটি স্বর্ণকুচিত বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৪

প্রজানাদ ! রাজন্ ! সহসা সেট ভয়ঙ্কর বাণকে আসিতে দেখিয়া সাত্যাকি একজন সিংহহৃৎ বোকার স্থায় এই বাণকে শতধাও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৫

প্রজাপালক ! সাত্যাকির বাণসমূহে নিজের বাণকে নষ্ট হইতে দেখিয়া কর্ণ চারিদিক্ দিয়া বাণবর্ষণ করত সাত্যাকিকে আবৃত করিলেন ॥ ১৬

সেই সঙ্গে সমরক্ষেত্রে সাতটি নারাতের দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন সাত্যাকিও স্বর্ণকুচিত বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করত প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৭

মহারাজ ! তখন চক্ষু ও কর্ণের ভয়ানক, ঘোরতর এবং বিচিত্র যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা চারিদিক্ দিয়া দেখিবার যোগ্য ছিল ॥ ১৮

হে নৃপ ! সমরক্ষেত্রে কর্ণও সাত্যাকির এই কর্ম দর্শন করত সমস্ত প্রাণীগণের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল ॥ ১৯

এই সময় শক্রগণের বল ও প্রাণনাশকারী শক্রনৃপ মহাবল অশ্বখামা গুহ্যায়ের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২০

শক্রনগর-বিজয়ী জৌগপুত্র অশ্বখামা সেখানে উপস্থিত হইয়াই অত্যন্ত ক্রোধভরে বলিলেন,—ব্রহ্মহত্যাকারী পানী ।

অভ্যভাষত সংক্রুদ্ধো জৌগিঃ পরপূরজয়ঃ ।

তিষ্ঠ তিষ্ঠাত্ত ব্রহ্ম ন মে জীবন বিমোক্ষাসে ॥ ২১

ইত্যুক্ত্বা শূভ্রং বীরং শীঘ্রকামশিতৈঃ শরৈঃ ।

পার্শ্বতঃ ছাদয়ামাস ঘোররূপৈঃ স্ত্রুজৈনৈঃ ॥ ২২

যতমানং পরং শক্ত্যা যতমানো মহারথঃ ।

যথা হি সমরে জৌগঃ পার্শ্বতঃ বীক্ষা মারিষ ॥ ২৩

তথা জৌগিঃ রণে দৃষ্ট্বা পাশতঃ পরবীরহা ।

নাতিহ্রষ্টমনা ভূহা মন্ত্রতে মৃত্যুমাশ্রয়ং ॥ ২৪

স জ্ঞাত্বা সমরেহত্যানং শক্তেনান্যামেব তু ।

জবেনাভ্যায়যৌ জৌগিঃ কালঃ কালমিব ক্ষয়ে ॥ ২৫

জৌগিন্দ্র দৃষ্ট্বা রাজেন্দ্র ধৃষ্টদ্যুম্নমবাস্থতম্ ।

ক্রোধেন নিশ্বসন্ বীরঃ পার্শ্বতঃ সন্মুপাজবৎ ॥ ২৬

তাব্যোক্তাং তু দৃষ্ট্বৈব সংরম্ভং জগ্যতুঃ পরম্ ।

অথাত্রবীৰ্য্যমহারাজ জৌগপুত্রঃ প্রতাপবান ॥ ২৭

দাঁড়াও, দাঁড়াও । আজ তুমি জীবিত অবস্থায় আমার নিকট হইতে মুক্তি পাইবে না ॥ ২১

এই কথা বলিয়া ক্ষিপ্ৰকারী শ্বশ্রুশীল মহারথী অশ্বখামা অত্যন্ত তেজস্বী, ঘোর এবং তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা গুহ্যায়ের জন্ত বর্ণাশক্ত যত্নপরায়ণ বীর গুহ্যায়কে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

আর্য্য ! যেমন জৌগাচার্য্য সমরক্ষেত্রে গুহ্যায়কে দেখিয়া মনে মনেই বিদ্র হইয়া তাঁহাকে নিজে মৃত্যুশরূপ মনে করিতেন, সেইরূপ শত্রুবীরসংহারকারী গুহ্যায়ও রণক্ষেত্রে অশ্বখামাকে দেখিয়া অপ্রসন্ন হন এবং তাঁহাকে নিজের মৃত্যুশরূপ বলিয়া মনে করিয়া থাকেন ॥ ২৩-২৪

তিনি নিজেকে সমরক্ষেত্রে অশ্বখামার দ্বারা অবধ্য মনে করত তীব্র বেগে অশ্বখামার সম্মুখে আসিলেন । ইহাতে মনে হইল—প্রলয়ের কালে সাক্ষাৎ কালই যেন কালের উপর আক্রমণ করিতেছেন ॥ ২৫

রাজেন্দ্র ! বীর অশ্বখামা ক্রপদনন্দন গুহ্যায়কে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া ক্রোধে দীর্ঘশ্বাস তাগ করিতে করিতে তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৬

মহারাজ ! ইহারা উভয়ে উভয়ে দেখিয়াই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । প্রজানাদ ! তারপর প্রতাপবানী জৌগপুত্র অশ্বখামা অবস্থিত হইয়া নিজেরই পার্শ্বে অবস্থিত গুহ্যায়কে বলিলেন ॥ ২৭

ধৃষ্টদ্যুম্নঃ সমীপস্থং স্বরমাণো বিশাম্পতে ।
 পাঞ্চালানপসদাত্ত্বং প্রেষয়িষ্যামি যুতাবে ॥ ২৮
 পাপং হি যং তয়া কৰ্ম্ম স্তুতা জ্ঞোণং পুরাকৃতম্ ।
 অত্ৰাং তপ্পাতে তদ্ বৈ যথা ন কুশলং তথা ॥ ২৯
 অরক্ষ্যমাণং পার্থেন যদি তিষ্ঠসি সংযুগে ।
 নাপক্রামসি বা যুত সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৩০
 এবমুক্তঃ প্রত্যাগচ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নঃ প্রতাপবান্ ।
 প্রতিবাক্যং স এবাসির্মামকৌ দাত্ত্বতে তব ॥ ৩১
 যেনৈব তে পিতৃদমন্তং যতমানস্তা সংযুগে ।
 যদি তাবদ্যয়া জ্ঞোণো নিহতেঃ ব্রাহ্মণক্ৰবঃ ॥ ৩২
 স্বামিদানীং কথং যুদ্ধে ন হনিষ্যামি বিক্রমাৎ ।
 এবমুক্ত্বা মহারাজ সেনাপতিরম্বষণঃ ॥ ৩৩
 নিশিতেনাতিবাণেন জ্ঞোণিং বিব্যাণ পার্শ্বতঃ
 ততো জ্ঞোণিঃ স্তম্ভং ক্রুদ্ধঃ শরৈঃ সন্নতপৰ্জিতঃ ॥ ৩৪
 আচ্ছাদয়দ্ দিশো রাজন্ ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সংযুগে ।

রে পাঞ্চালকুলকলক! আজ আমি তোমাকে যুত্বেয় যুগে
 প্রেরণ করিব। তুমি পূর্বে জ্ঞোণাচার্য্যকে বধ করিয়া যে
 পাপকাৰ্য্য করিয়াছ, তাহা এক অমলককারী কণ্ঠের দ্বারা আজ
 তোমাকে সন্তাপ দান করবে ॥ ২৮-২৯

অরে মূৰ্খ! যদি তুমি আজ অর্জুনকর্তৃক অরক্ষিত থাকিয়া
 রণাঙ্গণে অবস্থান কর এবং পলাইয়া না যাও, তবে আমি
 তোমাকে অবশুই সংহার করিব—এই সত্য কথা তোমাকে
 বলিয়া দিলাম ॥ ৩০

অন্থখামা এই কথা বলিলে পর প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে
 এইরূপ উত্তরদান করিলেন। অরে! তোমার এই কথার উত্তর
 আমার এই তরবারিই তোমাকে প্রদান করিবে, যে তরবারি
 যুদ্ধস্থলে জয়লাভের জন্য যত্নপরায়ণ তোমার পিতাকে বোণা
 উত্তরদান করিয়াছিল ॥ ৩১

যদি আমি নামমাত্র ব্রাহ্মণ জ্ঞোণাচার্য্যকে পূর্বে বধ করিতে
 পারি, তবে এই সময় পরাক্রম করিয়া তোমাকে আমি কেন বধ
 করিতে পারিব না? ৩২

মহারাজ! এই কথা বলিয়া অমরীশ সেনাপতি রূপদমনন্দন
 ধৃষ্টদ্যুম্ন অত্যন্ত ভীতুদ্বারা একটি বাণের দ্বারা জ্ঞোণপুত্র অন্থখামাকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৩

ইহাতে অন্থখামার ক্রোধ বর্জিত হইল। রাজন্! তিনি
 আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা যুদ্ধস্থলে ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্পূর্ণ দিক্-

নৈবাস্তুরিকং ন দিশো নাপি যোধাঃ সমন্ততঃ ॥ ৩৪
 দৃশ্যন্তে বৈ মহারাজ শরৈশ্চুগ্নাঃ সহস্রশঃ ।
 তথৈব পাষতো রাজন্ জ্ঞোণিমাতবশোভিনম্ ॥ ৩৫
 শরৈঃ সজ্জাদয়ামাস সূতপুত্রস্তা পশ্যতঃ ।
 রাণেযোহপি মহারাজ পাঞ্চালান্ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ৩৬
 জ্ঞোপদেয়ান্ যুধামন্যুং সাত্যকিঞ্চ মহারথম্ ।
 একঃ সংবারয়ামাস প্রেক্ষণীয়ঃ সমন্ততঃ ॥ ৩৭
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সমরে জ্ঞোণেন্শিচ্ছেদ কামুকম্ ।
 তদপাস্ত্র ধগুর্জোণিরগ্নাদাদায় কামুকম্ ॥ ৩৮
 বেগবান্ সমরে ঘোরে শরাস্চাশীবষোপমান্ ।
 স পার্শ্বতস্ত রাজেন্দ্র ধমুঃ শক্তিঃ গদাঃ ধ্বজম্ ॥ ৩৯
 হযান্ সূতং রথকৈব নিমেষাদ্ ব্যপমচ্ছরৈঃ ।
 স চ্ছিন্নধরা বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ॥ ৪০
 খড়্গমাদন্ত বিপুলঃ শতচক্রক ভানুমতঃ ।
 জ্ঞোণস্তদপি রাজেন্দ্র ভল্লৈঃ ক্ষিপ্তং মহারথঃ ॥ ৪১

সমুহ আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৪
 মহারাজ! সেই সময় চারিদিক্ বাণসমূহে আচ্ছাদিত
 হইয়া পড়ায় না আকাশ দেখা যাইত, না দিক্ সমুহ এবং না সহস্র
 সহস্র বোদ্ধাগণ দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৩৫
 রাজন্! এইরূপ যুদ্ধে শোণাগ্রাণ অন্থখামাকে ধৃষ্টদ্যুম্ন
 কর্তৃক সাক্ষাতেই বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৬

মহারাজ! সম্মুখিত কর্তৃক রাধাপুত্র কর্ণ ও পাণ্ডবগণের
 সহিত পাঞ্চাল, জ্ঞোণদীর পক্ষ পুত্র, যুধামন্যু এবং মহারথী
 সাত্যকিকে একাকীই নিবারণ করিলেন ॥ ৩৭-৩৮

ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরঙ্গণে অন্থখামার বধ ছেদন করিলেন। রাজেন্দ্র!
 তখন বেগবান্ অন্থখামা সেই ছিন্ন ধমু নিক্ষেপ করত অপর ধমু
 এবং বিষধর সপ্তভুজা ভয়ঙ্কর বাণসমূহ হাতে লইয়া উহাদের দ্বারা
 নিমেষের মধ্যেই ধৃষ্টদ্যুম্নের ধমু, শক্তি, গদা, ধ্বজ, অশ্ব, সারথি
 এবং রথকে বিনষ্ট করিলেন ॥ ৩৯-৪০

ধমু ছিন্ন হইলে পর এবং অশ্বগণ ও সারথি বিনষ্ট হইলে পর
 রথহীন ধৃষ্টদ্যুম্ন বিশাল খড়্গ ও শতচক্রাচিহ্নে চিহ্নিত দেদীপ্যমান
 ঢাল গ্রহণ করিলেন ॥ ৪১

রাজেন্দ্র! অতিজ্ঞাত রক্ত ঢালাইতে সমর্থ হৃদয় অস্ত্রধারী
 বীর মহারথী অন্থখামা সমরঙ্গণে বহু ভয়ের দ্বারা রথ হইতে
 নামিবার পূর্বেই ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই ঢাল ও তরবারি ছেদন করিয়া

চিচ্ছেদ সমরে বীরঃ ক্ষিপ্রহস্তো দৃঢ়ায়ুধঃ ।
 রথাদনবরূঢ়স্ত তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৪৩
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ হি বিরথঃ ইত্যশ্বং ছিন্নকামু'কম্ ।
 শরৈশ্চ বহুধা বিদ্ধমস্তৈশ্চ শকলীকৃতম্ ॥ ৪৪
 নাশকদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ যতমানো মহারথঃ ।
 তস্তাস্তমিষুভী রাজন্ যদা দ্রৌণিন জগ্মিবান্ ॥ ৪৫
 অথ ত্যক্ত্বা ধনুর্বীরঃ পার্শ্বতঃ হরিতোহবগাৎ ।
 আসীদাপ্লবতো বেগস্তস্ত রাজন্ মহাত্মনঃ ॥ ৪৬
 গরুড়স্তেব পততো জিহ্বাক্ষোঃ পন্নগোত্তমম্ ।
 এতস্মিন্নেব কালে তু মাধবোহজুনমব্রবীৎ ॥ ৪৭
 পশু পার্থ যথা দ্রৌণিঃ পার্শ্বতঃ বধঃ প্রীতি ।
 যত্নঃ করোতি বিপুলং হস্তাচ্চৈনং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮
 তং মোচয় মহাবাহো পার্শ্বতঃ শত্রুকর্শন ।
 দ্রৌণেরাস্তমনুপ্রাপ্তং মৃত্যোরাস্তগতং যথা ॥ ৪৯
 এবমুক্ত্বা মহারাজ বাসুদেবঃ প্রতাপবান্ ।

দিলেন। ইহা তখন এক অদ্ভুত ব্যাপার বলিয়া মনে
 হইতে লাগিল ॥ ৪২-৪৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! যদিও ধৃষ্টদ্যুম্ন রথহীন হইয়া পড়িয়াছিলেন
 এবং তিনি বাণসমূহে বিদ্ধ ও অস্ত্রাঘাত অস্ত্রসকলের দ্বারা ক্ষুণ্ণিত
 হইয়াছিলেন, তথাপি মহারথী অশ্বখামা বিশেষ চেষ্টা করিয়াও
 তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৪৪

রাজন্! যখন বীর দ্রোণনন্দন অশ্বখামা বাণসমূহের দ্বারা
 তাঁহাকে বধ করিতে পারিলেন না, তখন তিনি ধনু পরিভ্যাগ
 করিয়া অতিশ্রুত ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪৫

হে রাজন্! রথ হইতে লক্ষ দিগ্না নামিবার পর ধাবমান
 মহাত্মা অশ্বখামার বেগ মহাসর্পকে গ্রহণ করিতে উত্তত গরুড়ের
 জায় প্রতীত হইতেছিল ॥ ৪৬

এই সময় শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন—পার্থ! এই দেখ,
 দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার জন্তাশ্রয় বিশেষ
 চেষ্টা করিতেছে? সে এখন ইহাকে বিনাশ করিয়া ফেলিবে,
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪৭-৪৮

মহাবাহো! শত্রুনন্দন! যেরূপ কোন ব্যক্তি মৃত্যুর মুখে পতিত
 হইয়া থাকে, সেইরূপ আজ ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্বখামার মুখে পতিত
 হইয়াছে, তুমি ইহাকে রক্ষা কর ॥ ৪৯

মহারাজ! এই কথা বলিয়া প্রতাপশালী বাসুদেবনন্দন

প্রৈষয়ং তুরগাংস্তত্র যত্র দ্রৌণিবাবস্থিতঃ ॥ ৫০

তে ইয়াশ্চন্দ্রসন্ধাশাঃ কেশবেন প্রচোদিতাঃ ।

আপিবন্ত ইব বোম জগ্মুর্দ্রৌণিরথং প্রীতি ॥ ৫১

দৃষ্টদ্যুম্নো মহাবীৰ্য্যো বুভৌ কৃষ্ণ-ধনঞ্জয়ো ।

ধৃষ্টদ্যুম্নবধে যত্নঃ চক্রে রাজন্ মহাবলঃ ॥ ৫২

বিক্রম্যমাণঃ দৃষ্টেব ধৃষ্টদ্যুম্নং নরেশ্বর ।

শরাংশ্চিন্ধেপ বৈ পার্থো দ্রৌণিং প্রীতি মহাবলঃ ॥ ৫৩

তে শরা হেমবিক্রতা গাণ্ডীবশ্রেষিতা ভূশম্ ।

দ্রৌণিমাশাত্ত বিবিশুর্বল্লীকমিব পন্নগাঃ ॥ ৫৪

স বিদ্ধস্তৈঃ শরৈর্ঘোরৈর্দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।

উৎসৃজ্য সমরে রাজন্ পাণ্ডাল্যমমিতৌজসম্ ॥ ৫৫

রথমারুৰুহে বীরো ধনঞ্জয়শরাদিতঃ ।

প্রগৃহ্য চ ধনুঃ শ্রেষ্ঠং পার্থং বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৫৬

এতস্মিন্নস্তরে বীরঃ সহদেবো জনাধিপ ।

অপোবাত রথেনাজৌ পার্শ্বতঃ শত্রুতাপনম্ ॥ ৫৭

শ্রীকৃষ্ণ অশ্বখামাকে সেইদিকে চালনা করিলেন, যেখানে দ্রোণপুত্র
 অশ্বখামা অবস্থান করিতেছেন ॥ ৫০

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক প্রেরিত সেই চন্দ্রভূলা শেতবর্ণের অশ্বগণ
 অশ্বখামার রথের দিকে সেইভাবে ধাবিত হইতে লাগিল, যেন
 তাহারা আকাশকে পান করিয়া ফেলিবে ॥ ৫১

রাজন্! মহাপরাক্রমশালী শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন উভয়কে
 আসিতে দেখিয়া মহাবল অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার জন্ত
 বিশেষ ঐশ্বর্য করিতে লাগিলেন ॥ ৫২

হে নরেশ্বর! ধৃষ্টদ্যুম্নকে আকর্ষিত হইতে দেখিয়া মহাবল
 অর্জুন অশ্বখামার উপর বহু বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৩

গাণ্ডীব ধনু হইতে সবেগে নিক্ষিপ্ত সেই সুবর্ণান্বিত বাণ-
 সকল অশ্বখামার নিকট উপস্থিত হইয়া উহার শরীরে সেইভাবে
 প্রবিষ্ট হইল, যেরূপ সর্পগণ গর্তের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫৪

রাজন্! এই ভীতিকর বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া প্রতাপশালী বীর
 দ্রোণনন্দন অশ্বখামা সমরাজ্যে অমিতবলশালী ধৃষ্টদ্যুম্নকে
 পরিভ্যাগ করত নিজের রথে ঘাইয়া আরোহণ করিলেন। তখন
 তিনি ধনঞ্জয়ের বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন;
 সেইজন্য তিনিও একটি শ্রেষ্ঠ ধনু হাতে লইয়া বাণসকলের দ্বারা
 অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৫-৫৬

হে নরাদিধিপ! হহার মধ্যে বীর সহদেব শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে
 নিজ রথের দ্বারা রণাঙ্গন হইতে দূরে সরাইয়া লইয়া বাইলেন ॥ ৫৭

অৰ্জুনোহপি মহারাজ জ্যোতিং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ।
 তং জ্যোৎস্নজঃ সংক্রুদ্ধো বাহুবীকরসি চার্পয়ং ॥ ৫৮
 ক্রোধিতস্ত রণে পার্থো নারাতং কালসম্মিতম্ ।
 জ্যোৎস্নজায় চিরেক্ষপ কালদণ্ডমিবাপরম্ ॥ ৫৯
 ব্রাহ্মণস্ত্র্যাসদেশে স নিপপাত মহাত্ম্যতিঃ ।
 স বিহ্বলো মহারাজ শরবেগেন সংযুগে ॥ ৬০
 নিষসাদ বথোপস্থে বৈক্রবাঞ্চ পরং যযৌ
 ততঃ কর্ণো মহারাজ ব্যাক্ষিপদ বিজয়ং ধনুঃ ॥ ৬১
 অৰ্জুনং সমরে ক্রুদ্ধঃ প্রেক্ষমাণো যুগ্মযুগ্মতঃ ।
 দৈরথ্যকাপি পার্থেন কাময়ানো মহারণে ॥ ৬২
 বিহ্বলং তং তু বীক্ষ্যাস্ত জ্যোৎস্নজঞ্চ সারথিঃ ।
 অপোবাহ রথেনাজ্যৌ স্বরমাণো রণাজিরাং ॥ ৬৩

মহারাজ! অৰ্জুনও ক্রুদ্ধ হইয়া খীয় বাণসমূহের দ্বারা
 অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন জ্যোৎস্নজ অশ্বখামা অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া অৰ্জুনের বক্ষে ও বাহুদ্বয় আঘাত করিলেন ॥ ৫৮

রণাজনে ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণকুমার অৰ্জুন জ্যোৎস্নজের
 অশ্বখামার উপর দ্বিতীয় কালদণ্ডের দ্বারা সাক্ষাৎ কালসম্মিত
 একটি নারাত নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৯

মহারাজ! এই অমিততেজস্বী নারাত সেই ব্রাহ্মণের স্বর্কে
 যাইয়া পতিত হইল। অশ্বখামা যুদ্ধস্থলে এই বাণের বেগে
 ব্যাকুল হইয়া রথের আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং সঙ্কতোভাবে
 যুগ্মিত হইলেন ॥ ৬০

রাজরাজেশ্বর! তাহার পর কর্ণ সময়জনে ক্রুদ্ধ হইয়া
 অৰ্জুনের দিকে বারংবার দৃষ্টিপাত করত বিজয়নামক ধনুর
 টকারধ্বনি করিলেন। ইনি মহাসমরে অৰ্জুনের সহিত দৈরথ্য
 যুদ্ধের অভিলাষ করিয়া থাকেন ॥ ৬১-৬২

জ্যোৎস্নজ অশ্বখামাকে বিহ্বল হইতে দেখিয়া তাঁহার সারথি

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাঙ্গলীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অশ্বখামার পলায়নবিষয়ক একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়ের
 অন্তিমাব সমাপ্ত।

অথোংক্রুষ্টং মহারাজ পাঞ্চালৈজিতকাশিভিঃ ।
 মোক্ষিতং পাশতং দৃষ্টা জ্যোৎস্নজঞ্চ পীড়িতম্ ॥ ৬৪
 বাদিজাগি চ দিব্যানি প্রাবাতস্ত সহস্রশঃ ।
 সিংহনাদাশ্চ চক্রুস্তে দৃষ্টা সংখ্যো তদদ্ভুতম্ ॥ ৬৫
 এবং কৃষ্ণাত্রবীং পার্থো বায়ুদেবং ধনঞ্জয়ঃ ।
 যাহি সংশ্লুকান্ কৃষ্ণ কার্যামেতং পরং মম ॥ ৬৬
 ততঃ প্রয়াতো দাশার্হঃ ক্রুদ্ধা পাণ্ডবভাষিতম্ ।
 রথেনাতিপতাকেন মনোমারুতরংহসা ॥ ৬৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বে জ্যোৎস্নজায়ান
 একোনষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬২

অতিক্রুদ্ধ তাঁহাকে রথের দ্বারা যুদ্ধস্থল হইতে দূরে হইয়া
 বহিল ॥ ৬৩

মহারাজ! ধৃষ্টদ্যাম্ ৫০ শব্দট হইতে মুক্ত এবং জ্যোৎস্নজ
 অশ্বখামাকে পীড়িত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া উল্লসিত পাঞ্চাল সৈন্যগণ
 উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৪

সেই সময় সহস্র সহস্র দিবা বায়ুসমূহ বাদিত হইতে থাকিল।
 সেই পাঞ্চালসৈন্যগণ রণাজনে এই অদ্ভুত কাণ্ডদর্শন করত
 সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৫

এইরূপ পরাক্রম করত কৃষ্ণপুত্র ধনঞ্জয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে
 বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! এখন সংশ্লুক সৈন্যগণের দিকে গমন
 করুন। বর্তমানে ইহাই আমার সর্বোপেক্ষা প্রধান কার্য ॥ ৬৬

শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনের এই কথা শ্রবণ করত মন ও বায়ুতুল্য
 বেগবান্ এবং অত্যন্ত পতাকাবিশিষ্ট রথের দ্বারা সেখান হইতে
 গমন করিলেন ॥ ৬৭

ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণেনাজুনসমীপে হৃষ্যোধনস্য কর্ণস্য চ পরাক্রমবর্ণনম, কর্ণং হস্তমর্জুনায়োপদেশদানম, ভীমসেনস্য হৃকর-পরাক্রমকথনঞ্চ ।]

সজয় উবাচ ।

এতশ্চিন্নস্তরে কৃষ্ণঃ পার্থঃ বচনমব্রवीৎ ।
দর্শয়ন্নিব কৌন্তেয়ঃ ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১
এষ পাণ্ডব তে ভ্রাতা ধার্তরাষ্ট্রৈর্মহাবলৈঃ ।
জিঘাংসুভির্মহেষ্ণাসৈশ্চক্রৈঃ পার্থোহমুসার্যতে ॥ ২
তং চানুযাস্তি সংরক্তাঃ পাক্ষালা যুদ্ধমুদয়াঃ ।
যুধিষ্ঠিরং মহাত্মানং পরীক্ষন্তো মহাবলাঃ ॥ ৩
এষ হৃষ্যোধনঃ পার্থ রথানীকেন দর্শিতঃ ।
রাজা সর্বশ্র লোকশ্র রাজানমমুখাবতি ॥ ৪
জিঘাংসুঃ পুরুষব্যাঘ্র ভ্রাতৃত্বিঃ সশিখো বলী
আশীনিষসমস্পর্শৈঃ সর্বযুদ্ধবিশারদৈঃ ॥ ৫
এতে জিঘৃক্ষণো যাস্তি দ্বিপাশ্ব-রথ-পত্তয়ঃ ।
সং ধার্তরাষ্ট্রা নরোত্তমমিবাধিনঃ ॥ ৬

ষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনের নিকট হৃষ্যোধন ও কর্ণের পরাক্রম বর্ণন এবং কর্ণকে বধ করিবার জন্য অর্জুনকে উৎসাহদান ও ভীমসেনের হৃকর পরাক্রমকথন ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন! এই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করাইতে করাইতে এই কথা বলিলেন ॥ ১
পাণ্ডুনন্দন! এত হোমার ভ্রাতা কুশীকুমার যুধিষ্ঠির, যাহাকে বধ করিবার ইচ্ছায় মহাবল ও মহাপুত্রের গুণবরাষ্ট্র পুত্রগণ তাঁহার পশ্চাদ্ভাবন করিতেছে ॥ ২

রণদুর্ন্দম মহাবল পাক্ষাল সৈন্যরা মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার অন্তঃগমন করিতেছে ॥ ৩

পার্থ! সমস্ত ভূমণ্ডলের রাজা হৃষ্যোধন ও বচ ধারণ করত রথ-সৈন্যদের সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের পশ্চাদ্ভাবন করিতেছে ॥ ৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ! যাহাদের স্পর্শ বিষধর সর্পত্বা ভয়ঙ্কর এবং বাহারা সমস্ত যুদ্ধে পারদর্শী, সেই ভ্রাতৃত্বশ্রের সহিত বলবান্ হৃষ্যোধন রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিশেষ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার পশ্চাদ্ভাবনাই হইয়াছে ॥ ৫

যেদ্রুপ বাচকগণ ধনলাভের জন্য কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষের নিকট গমন করে, সেইরূপ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি-সৈন্যদের সহিত এই হৃষ্যোধনাদি গুণবরাষ্ট্রপুত্রগণ যুধিষ্ঠিরকে ধরিবার জন্য গমন করিতেছে ॥ ৬

পশু সাধুত-ভীমাভ্যাং নিরুজ্জাধিষ্ঠিতাঃ পুনঃ ।

জিহীর্ষবোহমৃতং দৈত্যাঃ শক্রাগ্নিভ্যামিবাসকৃৎ ॥ ৭

এতে বহুঋতুরিতাঃ পুনর্গচ্ছন্তি পাণ্ডবম্ ।

সমুদ্ভ্রমিব বার্যোঘাঃ প্রাবৃট্ কালে মহারথাঃ ॥ ৮

নদন্তো সিংহনাদাংশ্চ ধমন্তশ্চাপি বারিজান্ ।

বলবন্তো মহেষ্ণাসা বিধুষন্তো ধনুষি চ ॥ ৯

মৃত্যোর্মুখগতং মস্ত্রে কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

হতমগ্নৌ চ কৌন্তেয়ং হৃষ্যোধনবশং গতম্ ॥ ১০

যথাবিধমনীকং তু ধার্তরাষ্ট্রং পাণ্ডব ।

নাস্য শক্রোহপি মৃত্যোত সম্প্রাপ্তো বাণগোচরম্ ॥ ১১

হৃষ্যোধনস্য বীরস্য শরৌধান শীঘ্রমসত্যতঃ ।

সংক্রুদ্ধস্যাস্ত্রকসোব কে! বেগং সংসহেদ রণে ॥ ১২

দেখ, যেদ্রুপ অমৃত অপহরণ করিতে অভিলষী দৈত্যাদিগকে ইন্দ্র ও অগ্নি বারংবার নিবারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই হৃষ্যোধনের সৈন্যরা সাত্যকি ও ভীমসেনকর্তৃক অপরূপ হইয়া পুনঃ পুনঃ নিবৃত্ত হইতেছে ॥ ৭

যেদ্রুপ বর্ষাকালে জলের প্রবাহ অধিক হওয়ায় সমুদ্র পর্য্যন্ত গমন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই কৌরব-মহারথী যোদ্ধারা সংখ্যা বহু হওয়ায় পুনরায় অতিশয় ভরাসহকারে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের দিকে গমন করিতেছে ॥ ৮

এই বলবান্ ও মহাপুত্রের কৌরব-সৈন্যরা সিংহনাদ করিতে করিতে, শব্দ বাজাইতে বাজাইতে এবং নিজেদের দগ্ধ কল্পিত করিতে করিতে অগ্রসর হইতেছে ॥ ৯

আমি ত' মনে করি, বর্তমানে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির হৃষ্যোধনের অধীন হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন অথবা প্রজলিত অগ্নির আহ্বাত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ১০

পাণ্ডুনন্দন! হৃষ্যোধনের সৈন্যদের যেদ্রুপ বাহ দেখা বাইতেছে, তাহাতে ইহাই প্রতীত হইতেছে যে, উহাদের বাণপথে পতিত হইলে পর সাক্ষাৎ ইন্দ্রও জীবন থাকিতে মুক্তি পাইবেন না ॥ ১১

অতিশয় ক্রুদ্ধ ধর্মরাজের দ্বায় অতিক্রান্ত বাণসকলবর্ষণকারী বীর হৃষ্যোধনের বেগ এই যুদ্ধে কোন যোদ্ধা সহ্য করিতে সমর্থ হইবে? ১২

হৃষ্যোধনস্য বীরস্য জ্যোতঃ শারদ্বতস্য চ ।

কর্ণস্য চেবুবেগো বৈ পর্বতানপি শাতয়েৎ ॥ ১৩

কর্ণেন চ কৃতো রাজা বিমুখঃ শত্রুতাপনঃ ।

বলবান্ধুহস্তস্ত কৃতী যুদ্ধবিশারদঃ ॥ ১৪

রাধেয়ঃ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠঃ শত্রুঃ পীড়য়িতুং রণে ।

সহিতো ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রৈঃ শূরৈর্মহাবলৈঃ ॥ ১৫

তস্মৈভিষধামানস্য সংগ্রামে সংযতাত্মনঃ ।

অষ্টৈরপি চ পার্থস্য হন্তঃ বর্ম মহারথৈঃ ॥ ১৬

উপবাসকুলো রাজা ভুংক্তবতসন্তমঃ ।

ব্রাহ্মে বলে স্ত্রিতো হোষ ন ক্ষাত্রে হি বলে বিভূঃ ॥ ১৭

কর্ণেন চাভিযুক্তোহয়ঃ ভূপতিঃ শত্রুতাপনঃ ।

সংশয়ঃ সমস্তপ্রাপ্তঃ পাণ্ডবো বৈ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৮

ন জীবতি মহাবাক্তো মত্তো পার্থ যুধিষ্ঠিরঃ ।

যদ্ভীমসেনঃ সহঃ সি হনাদমমঘনঃ ॥ ১৯

নদতাং দার্তরাষ্ট্রাণাং পুনঃ পুনররিন্দমঃ ।

বীর হৃষ্যোধন, অশ্বখ্যাগা, কৃপাচাষা এবং কর্ণের বাণসমূহের বেগ পরীভবকলকেও বিনীর্ণ করিতে পারে ॥ ১৩

যিনি শত্রুদিগকে অপমান করিয়া থাকেন, অতিক্রান্ত হস্ত চালাইতে পারেন, বলবান্, বিভূত ও যুদ্ধকুশল, সেই রাজা যুধিষ্ঠিরকেও কর্ণ যুদ্ধ হইতে পরাজয় করিয়া দিয়াছে ॥ ১৪

ধৃতরাষ্ট্রের মহাবল বীরবর পুত্রগণের সন্নিহিত রাধানন্দন কর্ণ বণাঙ্গনে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে অবশ্রুত পীড়িত করিতে পারিবে ॥ ১৫

সংগ্রামে যুদ্ধরত ও সংযতচিত্ত কৃত্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরের কবচকে এই হৃষ্যোধনাদি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ এবং অস্ত্র মহারথী বীর যোদ্ধারা নষ্ট করিয়া দিয়াছে ॥ ১৬

ভরতকুলশিরোমণি রাজা যুধিষ্ঠির উপবাস করিয়া থাকায় অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িয়াছেন। তিনি এখন ব্রহ্মবলে অবস্থিত আছেন, কাজবল প্রকাশ করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ১৭

শত্রুতাপন এই পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিয়া প্রাণসঙ্কট অবস্থায় উপনীত হইয়াছেন ॥ ১৮

পার্থ! আমার মনে হইতেছে, মহারাজ যুধিষ্ঠির জীবিত নাই; কারণ, অমরশীল শত্রুদমন ভীমসেন সংগ্রামে জয়লাভে উল্লসিত হইয়া বিশাল শম্ভবাঘকারী ও বারংবার গর্জনকারী ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের লিহনাদ নীরবে সহ করিয়া যাউতেছে ॥ ১৯-২০

ধমতাক মতশঙ্খান সংগ্রামে ক্ষিতকাশিনাম ॥ ২০

যুধিষ্ঠিরং পাণ্ডবেয়ং শত্রেতি ভরতধ্বজ ।

সঙ্কোদয়তাসৌ ধার্তরাষ্ট্রান্ মহাবলান ॥ ২১

শূণাকর্ণেজ্জ্বালালেন পার্থ পাণ্ডপতেন চ ।

প্রচ্ছাদয়ন্তি রাজানং শস্ত্রজালৈর্মহারথঃ ॥ ২২

আতুরো হি কৃতো রাজা সন্নিবেষ্যন্ত ভারত ।

যথৈনমমুদর্ভন্তে পাঞ্চালাঃ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৩

অরমাণাস্তুরাকালে সর্বশস্ত্রভূতাং বরাঃ ।

মজ্জন্তমিব পাতালে বলিনোহপ্যাজ্জিতীর্ষবঃ ॥ ২৪

ন কেতুর্দৃশ্যতে রাজঃ কর্ণেন নিহতঃ শরৈঃ ।

পশ্যতোর্মময়োঃ পার্থ সাতাকেষ্ট শিখণ্ডিনঃ ॥ ২৫

ধৃষ্টদ্রাঘস্য ভীমস্য শতানীকস্য বা বিভো ।

পাঞ্চালানাঞ্চ সর্বেষাং চেদীনাকৈব ভারত ॥ ২৬

এষ কর্ণো রণে পার্থ পাণ্ডবানামনৌকিনীম্ ।

শরৈবিক্ষংসয়তি বৈ নলিনীমিব কুঞ্জরঃ ॥ ২৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই কর্ণ মহাবল ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে এই প্রেরণা দান করিতেছে যে, তোমরা সকলে মিলিত হইয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ কর ॥ ২১

পার্থ! কৌরব-মহারথীরা শূণাকর্ণ, ইজ্জ্বাল, পাণ্ডপত এবং অস্ত্রপ্রকার অস্ত্রসমূহের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে আচ্ছাদিত করিতেছে ॥ ২২

ভারত! রাজা যুধিষ্ঠিরকে আতুর ও সেবার যোগ্য করিয়া দিয়াছে; যেহেতু পাণ্ডবগণের সন্নিহিত পাঞ্চাল সৈন্যরা তাঁহার সেবার ক্ষমতা অস্ত্রগমন করিতেছে ॥ ২৩

অরা করিবার সময় অরাধিত, সমস্ত কাম্বারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, বলবান্ পাণ্ডব-যোদ্ধারা যুধিষ্ঠিরকে এই অবস্থা হইতে উদ্ধার করিবার ক্ষমতা উৎসুক দেখা যাউতেছে। তিনি যেন এখন পাতালে নিমজ্জিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ২৪

পার্থ! রাজার ধ্বজ দেখা যাউতেছে না। কর্ণ স্বীয় বাণ সমূহের দ্বারা উত্থাপিত করিয়াছে। প্রভাবশালী ভারত! নকুল-সহদেব, সাতাকি, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্রাঘ, ভীমসেন, শতানীক, সমস্ত পাঞ্চালসৈন্য ও চেদিদেশীয় যোদ্ধাদের সাক্ষাতেই কর্ণ এই কাণ্ড করিয়াছে ॥ ২৫-২৬

কৃত্তীনন্দন! যেকুল হাতী পান্দ্রে পরিপূর্ণ পুষ্করিণীকে মগ্নিত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই বণাঙ্গনে কর্ণ নিজ বাণসকলের দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে বিক্ষংসিত করিতেছে ॥ ২৭

এতে জবস্তি রধিনন্দনীয়া: পাণ্ডুনন্দন ।
 পশু পশু যথা পার্থ গচ্ছন্তোতে মহারথা: ॥ ১৮
 এতে ভারত মাতঙ্গা: কর্ণেনাভিহতা: শরৈ: ।
 আর্তনাদান্ বিকুর্বাণা নিজবস্তি দিশো দশ ॥ ১৯
 রথানাং জবতে বৃন্দমেতচ্চৈব সমস্তত: ।
 জীব্যমাণং রণে পার্থ কর্ণেনামিত্তকধিণা ॥ ২০
 হস্তিকক্ষাং রণে পশু চরতীং তত্র তত্র হ ।
 রথন্তং সূতপুত্রস্য কেতুং কেতুমতাং বর ॥ ২১
 অসৌ ধাবতি রাধেয়ো ভীমসেনরথ: প্রাতি ।
 কিরন্ শরশতান্নোব বিনিষ্টংস্তব বাহিনীম ॥ ২২
 এতান পশু চ পাঞ্চালান দ্রাবামাণান্ মহারথান ।
 শক্রেণেব যথা দৈতান হস্তমানান্ মহাহব ॥ ২৩
 এষ কর্ণো রণে জিহ্বা পাঞ্চালান পাণ্ডু-সৃঞ্জয়ান্ ।
 দিশো বিপ্রেক্ষতে সর্বাঙ্গদর্থমিতি মে মতি: ॥ ২৪

পাণ্ডুনন্দন! এই তোমাদের রথী সৈন্যরা পলায়ন করিতেছে।
 পার্থ! দেখ, দেখ, এই সব মহারথী বীরগণও কিরূপ পলাইয়া
 যাইতেছে ॥ ১৮

ভারত! কর্ণের বাণসমূহে আহত হইয়া এই সব মনমত্ত হস্তী-
 রাও আর্তনাদ করিতে করিতে দশদিকে গমন করিতেছে ॥ ১৯

কৃত্তীকুমার! রণাঙ্গনে শত্রুসূদন কর্ণকর্তৃক বিতাড়িত হইয়া
 রথী যোদ্ধাদের দল চারিদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ২০

ধৃজধারী রথী যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুন! দেখ,
 সূতপুত্র কর্ণের রণের উপর কিরূপ ধ্বজ উড়িতেছে? তাহার
 রজ্জুচিহ্নযুক্ত তাহার এই ধ্বজ রণাঙ্গনে যেখানে সেখানে
 কিরূপ বিচরণ করিতেছে? ৩১

সেই রাধাপুত্র কর্ণ শত শত বাণবর্ষণ করত তোমার সৈন্য-
 দিগকে সংহার করিতে করিতে ভীমসেনের বথের দিকে ধাবিত
 হইতেছে ॥ ২২

যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্যদিগকে বিতাড়িত ও নিহত করিয়া
 থাকেন, সেইরূপ মহাসমরে কর্ণকর্তৃক বিতাড়িত ও নিহতপ্রায়
 পাঞ্চাল মহারথী বীর যোদ্ধাদিগকে দর্শন কর ॥ ২৩

এই কর্ণ রণাঙ্গনে পাঞ্চাল, পাণ্ডব ও সৃঞ্জয় যোদ্ধাদিগকে জয়
 করিয়া এখন তোমাকে পরাজিত করিবার জন্য সর্বদিকে দৃষ্টিপাত
 করিতেছে—ইটাই আমার মনে হয় ॥ ২৪

অর্জুন! দেখ, যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্র শত্রুকে জয় করিয়া

পশু পার্থ ধনু: শ্রেষ্ঠং বিকর্ষন্ সাধু শোভতে ।

শক্রেণ জিহ্বা যথা শক্রেণ দেবসজ্জৈ: সমাবৃত: ॥ ৩৫

এতে নর্দন্তি কৌরব্যো দৃষ্টা কর্ণস্য বিক্রমম্ ।

ত্রাসয়ন্তো রণে পাণ্ডুন্ সৃঞ্জয়াংচ সমস্তত: ॥ ৩৬

এষ সর্বাঙ্গনা পাণ্ডুস্ত্রাসয়িষ্য মহারণে ।

অভিভাষতি রাধেয়: সর্বসৈন্যানি মানদ ॥ ৩৭

অভিজবত ভজং বো জ্ঞতং জবত কৌরবা: ।

যথা জীবন্ত ব: কশ্চিন্মুচ্যেত যুধি সৃঞ্জয়: ॥ ৩৮

তথা কুরুত সংযতা বয়ং যাস্যাম পৃষ্ঠত: ।

এবমুক্ত্য গতো হ্যেব পৃষ্ঠতো বিকিরন্ শরান্ ॥ ৩৯

পশু কর্ণং রণে পার্থ শ্বেতচ্ছত্রবিরাজিতম্ ।

উদয়ং পর্বতং যদ্বচ্ছাঙ্কেনাভিশোভিতম্ ॥ ৪০

পূর্ণচন্দ্রনিকশেন মুগ্ধি চ্ছত্রেণ ভারত ।

প্রিয়মাণেন সমরে স্ত্রীমচ্ছতশলাকিনা ॥ ৪১

দেবতাগণের মধ্যে শোভাপ্রাপ্ত হন, সেইরূপ এই কর্ণ কৌরববৃন্দের
 মধ্যে নিজের শ্রেষ্ঠ ধনু আকর্ষণ করিতে করিতে সুশোভিত
 হইতেছে ॥ ৩৫

কর্ণের এই পরাক্রম দর্শন করিয়া কৌরব-যোদ্ধারা রণাঙ্গনে
 পাণ্ডব ও সৃঞ্জয় সৈন্যদিগকে ভীত করিতে করিতে ভীতবরে
 গর্জন করিতেছে ॥ ৩৬

মানদ! এই রাধানন্দন কর্ণ মহাসমরে পাণ্ডব সৈন্যদিগকে
 ভীত করিতে করিতে নিজের সমস্ত সৈন্যবাহিনীকে এই কথা
 বলিতেছে ॥ ৩৭

কৌরবগণ! তোমাদের কল্যাণ হইক। তোমরা ধাবিত
 হও এবং অতিক্রান্ত ধাবিত হইয়া অগ্রসর হও। আজ যুদ্ধক্ষেত্রে
 কোনও সৃঞ্জয় যোদ্ধা যাচাতে তোমাদের হাত হইতে মুক্তি না
 পায়, তোমরা সাবধান হইয়া সেইরূপ চেষ্টাই কর। আমরা সকলে
 তোমাদের পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥ ৩৮-৩৯

কর্ণ এই কথা বলিয়া পশ্চাদভাগ হইতে বাণবর্ষণ করিতে
 করিতে অগ্রসর হইতেছে। পার্থ! রণাঙ্গনে শ্বেতচ্ছত্রে
 সুশোভিত কর্ণকে তুমি দর্শন কর। সে চন্দ্রে সুশোভিত উদয়া-
 চলের স্তায় শোভাপ্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৩৯-৪০

ভারত! প্রজ্ঞানাত! সমরারণে বাটার মন্তকের উপরে শত
 তেজস্বী শলাকায়ুক্ত এবং পূর্ণচন্দ্রতুল্য প্রকাশমান শ্বেতচ্ছত্র বিহীন
 আছে, সেই কর্ণ তোমার দিকে কটাক্ষপাতপূর্বক

এব হাং প্রেক্ষতে কর্ণঃ সকটাক্ষং বিশাম্পতে ।
 উত্তমং জবমান্ধায় ক্রবমেত্ততি সংযুগে ॥ ৪৮
 পশু ছেনং মহাবাহো বিধ্বাংনং মহদ্ ধনুঃ ।
 শরাংশ্চাশীবিষাকারান্ বিশৃঙ্খন্তং মহারণে ॥ ৪৯
 অসৌ নিবৃন্তো রাধেয়ো দৃষ্ট্য তে বানরধ্বজম্ ।
 প্রার্থয়ন্ সমরে পার্থ হুয়া সহ পরস্তপ ॥ ৪৮
 বধায় চাত্মনোহভ্যেতি দীপ্তাস্ত্রং শলভো যথা ।
 কর্ণমেকাकिनং দৃষ্ট্য রথানীকেন ভারত ॥ ৪৯
 রিরক্ষিষুঃ স্রুংবৃন্তো ধাতরাষ্ট্রো নিবর্ততে ।
 সর্ধৈঃ সর্ধৈভিহৃষ্টায়া বধ্যতাক প্রযত্নতঃ ॥ ৪৬
 হুয়া যশশ্চ রাজ্যঞ্চ স্রুং চোত্তমমিচ্ছতা ।
 অদৌনয়োবিজ্ঞতয়োযু বয়োযোংসামানয়োঃ ॥ ৪৭
 দেবাসুরে পার্থ মূধে দেব-দানবয়োরিব ।
 পশুন্ত কৌরবাঃ সর্ধে তব পার্থ পরাক্রমম্ ॥ ৪৮

করিতেছে । নিশ্চয়ই সে উত্তম বেগের আশ্রয় গ্রহণ করত
 যুদ্ধস্থলে তোমার সম্মুখে উপস্থিত হইবে ॥ ৪১-৪৮

মহাবাহো ! এই দেখ, সে নিজের বিশাল ধনু কাম্পিত
 করিতে করিতে মহাসমরে বিবধর সর্পগণতুল্য বিবাক্ত বাণসমূহ
 বর্ষণ করিতেছে ॥ ৪৯

শক্রতাপন কুতীনন্দন ! এই দেখ, তোমার বানরধ্বজ দর্শন
 করিয়া সংগ্রামে তোমার সহিত বৈরধ্বজ যুদ্ধ করিবার জন্ত রাধা
 নন্দন কর্ণ এইদিকে প্রত্যাবর্তন করিতেছে ॥ ৪৮

যেদ্রুপ পতঙ্গ প্রজ্জ্বলিত আগ্নের মূলে আসিয়া পতিত হয়,
 সেইরূপ এই কর্ণ নিজের বৈর জন্ত তোমার নিকট আসিতেছে ।
 ভারত ! কর্ণকে একাকী দেখিয়া তাহাকে রক্ষা করিবার জন্ত
 বৃতরাষ্ট্রপুত্র দুহ্যোধনও রথসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া এদিকে আগমন
 করিতেছে ॥ ৪৯-৫০

তুমি যশ, রাজ্য ও উত্তম স্রুংখের আকাঙ্ক্ষা করিয়া ইহাদের
 সহিত দুটোয়া কর্ণকে বহুসংখ্যক সংহার কর ॥ ৪৯-৫০

পার্থ ! যেদ্রুপ দেবাসুর-সংগ্রামে দেবতা ও দানবগণের মধ্যে
 যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ যখন বিশ্ববিখ্যাত উভয় বীর যোদ্ধা
 তোমাদের মধ্যে উৎসাহের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, সেই সময়
 সমস্ত কৌরবগণ তোমার পরাক্রম দর্শন করিবে ॥ ৪৭-৪৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ তোমাকে এবং কর্ণকে দেখিয়া

হাৎ দৃষ্টান্তিসংরক্ষং কর্ণক ভরতধত ।
 অসৌ দুহ্যোধনঃ ক্রুদ্ধো নোত্তরং প্রতিপত্ততে ॥ ৪৯
 আত্মানঞ্চ কৃতাত্মানং সমীক্ষ্য ভরতধত ।
 কৃতাগসঞ্চ রাধেয়ং ধর্ম্মান্নি যুধিষ্ঠিরে ।
 প্রতিপত্তস্ব কোন্তেয় প্রাপ্তকালমনস্তরম্ ॥ ৫০
 আর্ঘ্য্যঃ যুদ্ধে মতিং কৃষা প্রত্যোহি রথ যুধপম্ ।
 পঞ্চ হেতানি মুখ্যানি রথানাং রথসংগম ॥ ৫১
 শতাত্ময়াস্তি সমরে বলিনাং ভিগ্নতেজসাম্ ।
 পঞ্চ নাগসহস্রাণি দ্বিগুণা বাজিনস্তথা ॥ ৫২
 অভিসংহত্য কোন্তেয় পদাতিশ্রযুতানি চ ।
 অশ্রোত্মরক্ষিতং বীর বলং স্বামিভিবর্ততে ॥ ৫৩
 দ্রোণপুত্রং পুরস্কৃত্য তচ্ছৌভং সন্নিবদয় ।
 নিকৃত্যৈতদ্রথানীকং বলিনং লোকবিশ্রুতম্ ॥ ৫৪
 সূতপুত্রং মহেষ্वासং দর্শয়ান্নানমাত্মনা ।
 উত্তমং জবমান্ধায় প্রত্যোহি ভরতধত ॥ ৫৫

সেই ক্রোধী দুহ্যোধন তাহার কোন উত্তর বুঝিতে পারিবে
 না ॥ ৪৯

ভরতভূষণ কুতীকুমার ! তুমি নিজেকে পুণ্যাত্মা এবং
 রাধাপুত্র কর্ণকে ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরের অপরাধী মনে করিয়া এখন
 সমরোচিত কষ্টব্য পালন কর ॥ ৫০

যুদ্ধবিষয়ক শ্রেষ্ঠ বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণপূর্বক তুমি রথযুধপতি
 কর্ণের উপর আক্রমণ কর । রথী যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর
 অর্জুন ! দেখ, সমরারম্ভে এই যে প্রচণ্ড মেজখী, মহাবল এবং
 মূঢ় মূঢ় পাঁচ শত রথী আসিতেছে । তাহাদের সহিত এদিকে
 পাঁচ হাজার হাতী এবং দশ হাজার অশ্ব আছে । কুতীনন্দন !
 ইহারা সকলে সংগঠিত হইয়া দশ লক্ষ পদাতির সহিত
 এদিকে আসিতেছে ॥ ৫১-৫২

বীর ! দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে অগ্নে করিয়া পরম্পরকষ্টক
 সুরক্ষিত এই বিশাল সৈন্তবাহিনী তোমার উপর আক্রমণ
 করিতেছে । তুমি আত্মসত্ত্ব হহাদের সংহার কর ॥ ৫৩

এই রথী-সৈন্তাদিগকে সংহার করিয়া বিশ্ববিখ্যাত মহাধর্ম্মধর
 বলবান্ সূতপুত্র কর্ণের সম্মুখে তুমি নিজের নিজের পরাক্রম
 প্রদর্শন কর ॥ ৫৪

ভরতভূষণ ! তুমি উত্তম বেগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া শক্রদের
 উপর আক্রমণ কর । এই কর্ণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পাকাল-

অসৌ কর্ণঃ স্নসংরকঃ পাঞ্চালানভিধাবতি ।
 কেতুমস্ত্র হি পশ্চামি ধৃষ্টদ্যুম্নরথং প্রাতি ॥ ৫৬
 সমুপৈশ্চ্যতি পাঞ্চালানিতি মন্ত্রে পরস্তপ ।
 আচক্ষে চ প্রিয়ং পার্থ তবেদং ভরতষভ ॥ ৫৭
 রাজাসৌ কুশলৌ শ্রীমান্ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অসৌ ভীমো মহাবাহুঃ সন্নিবৃন্তশ্চমুমুখে ॥ ৫৮
 বৃতঃ সৃঞ্জয়সৈশ্চেন শৈনেয়েন চ ভারত ।
 বধ্যস্ত এতে সমরে কৌরবা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৯
 ভীমসেনেন কোন্তেয় পাঞ্চালৈশ্চ মহাশ্রুতিঃ ।
 সেনা হি ধার্তরাষ্ট্রশ্চ বিমুখা বিক্ষরদ্রুণা ॥ ৬০
 বিপ্রধাবতি বেগেন ভীমশ্রুতিহতা শরৈঃ ।
 বিপন্নশস্ত্রেণ মহৌ রুধিরেণ সমুক্ষিতা ॥ ৬১
 ভারতৌ ভরতশ্রেষ্ঠ সেনা কৃপণদর্শনা ।
 নিবৃন্তঃ পশু কোন্তেয় ভীমসেনং যুধাং পতিম্ ॥ ৬২
 আশীবিষমিব ক্রুদ্ধং দ্রাবয়ন্তং বক্রাধিনৌম্ ।

সৈন্যদের দিকে ধাবিত হইতেছে। আমি উহার ক্ষজকে
 ধৃষ্টদ্যুম্নের রথের পাশ্বে দেখিতেছি ৫৫-৫৬

পরস্তপ! আমি মনে করি, কর্ণ পাঞ্চাল-সৈন্যদের উপর
 অবশ্যই আক্রমণ করিবে। ভরতশ্রেষ্ঠ পার্থ! আমি তোমাকে
 একটি প্রিয়সংবাদ বলিতেছি—ধর্মপুত্র শ্রীমান্ রাজা যুধিষ্ঠির
 কুশলেই আছেন; কারণ, এই মহাবাহু ভীমসেন সৈন্যদের সম্মুখে
 ফিরিয়া আসিতেছে ॥ ৫৭-৫৮

ভারত! ইহার সহিত সৃঞ্জয়-সৈন্যরা এবং সাত্যকিও আছে।
 কুন্তীকুমার! ভীমসেন এবং মহাশ্রু পাঞ্চাল সৈন্যরা সমরাস্রমে
 নিজ নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা এই কৌরবদিগকে বধ
 করিতেছে ॥ ৫৯-৬০

ভীমসেনের বাণসমূহে আহত দুর্ধ্যোধনের সৈন্যবাহিনী যুদ্ধ
 হইতে বিমুখ হইয়া ক্ষতবেগে পলায়ন করিতেছে। ইহাদের
 ক্ষতস্থান হইতে রক্তধারা প্রবাহিত হইতেছে ॥ ৬১-৬২

ভরতশ্রেষ্ঠ! শত্রু নষ্ট হইয়া ধাইলে ক্ষেত্র ধেরূপ দেখিতে
 হয়, সেইরূপ রক্তে আশ্রুত কৌরব-সৈন্যরা দেখিতে দদ্যযোগ্য
 হইয়া গিয়াছে ॥ ৬১-৬২

কুন্তীনন্দন! দেখ, যোদ্ধাগণের অধিপতি ভীমসেন প্রত্যাবর্তন
 করত বিষধর সর্পতুল্য ক্রূপাত হইয়া কৌরব-সৈন্যাদিগকে বিভাড়িত
 করিতেছে ॥ ৬২-৬৩

পীত-রক্তাসিত-সিতাস্তারাজস্রাকর্মণিতাঃ ॥ ৬৩
 পতাকা বিপ্রকীর্যাস্তে ছত্রাণ্যেতানি চাজুন ।
 সৌবর্ণা রাজ্যতাইশ্চব তৈজসাস্চ পৃথগিধাঃ ॥ ৬৪
 কেতবোহভিনিপাতাস্তে হস্তাশ্বক প্রকীর্যতে ।
 রথৈভ্যঃ প্রপতন্ত্যেতে রথিনো বিগতাসবঃ ॥ ৬৫
 নানাবর্ণৈহিতা বাণৈঃ পাঞ্চালৈরপলায়িভিঃ ।
 নিমগ্ন্যান্ গজানহান্ রথাংশ্চব ধনঞ্জয় ॥ ৬৬
 সমাদ্রবন্তি পাঞ্চলা ধার্তরাষ্ট্রাংস্তরশ্বিনঃ ।
 বিমূদনস্তি নরব্যাত্রা ভীমসেনবলাশ্রয়াং ॥ ৬৭
 বলং পরেষাং দুর্ধৃষাস্ত্যক্তা প্রাণানরিন্দম ।
 এতে নদন্তি পাঞ্চলা ধ্যাপয়ন্তি চ বারিজান্ ॥ ৬৮
 অভিজবন্তি চ রণে মূদনন্তঃ সায়কৈঃ পরান্ ।
 পশুশ্চৈষাঞ্চ মহাশ্রু পাঞ্চলা হি পরাক্রমাং ॥ ৬৯
 ধার্তরাষ্ট্রান্ বিনিঘ্নন্তি ক্রুদ্ধাঃ সিংহা ইব দ্বিপান্ ।
 শস্ত্রমাচ্ছিত্য শক্রগাং সায়ুধানাং নিরায়ুধাঃ ॥ ৭০

অজুন! তারা ও সূর্য-চন্দ্রসদৃশ চিহ্নসমূহে অলঙ্কৃত এই
 রক্ত, পীত, কৃষ্ণ এবং শুভ্রবর্ণের পতাকাসকল ও বহু শ্বেতচ্ছত্র
 বিকীর্ণ হইয়া পতিত আছে ॥ ৬৩-৬৪

কর্ণ, রৌপ্য এবং পিত্তলাদি তৈজসদ্রব্য নিম্নিত নানা প্রকার
 বহু ক্ষজ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পাতত আছে। হাতী এবং অশ্বরাও
 চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পতিত আছে ॥ ৬৪-৬৫

যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত পাঞ্চাল-বীরগণের নানা বর্ণের বাণসমূহে
 নিহত হইয়া এই প্রাণহীন রথী যোদ্ধারা রথ হইতে ভূতলে পতিত
 হইতেছে ॥ ৬৫-৬৬

ধনঞ্জয়! এই বেগশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ পাঞ্চাল-যোদ্ধারা ভীমসেনের
 বল আশ্রয় করত মনুষ্যগণরহিত হাতী, অশ্ব, রথ ও বেগশালী
 গুহুরাষ্ট্র-সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিতেছে এবং তাহাদিগকে
 ধূলিসাৎ করিয়া দিতেছে ॥ ৬৬-৬৭

শক্রদমন বীর! দুর্জয় পাঞ্চাল-সৈন্যরা প্রাণের মোহ পরিহার
 করত শক্রসৈন্যদিগকে নষ্ট করিতে করিতে গজ ও শঙ্খধ্বনি
 করিতে আরম্ভ করিয়াছে ॥ ৬৮

অজুন! দেখ, এই বীরগণের কিরূপ মহিমা? বেরূপ ক্রুদ্ধ
 সিংহগণ হস্তিকলকে বিনাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ পাঞ্চাল-
 যোদ্ধারা পরাক্রম করত স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা শত্রুদিগকে মর্দিত
 করিতে করিতে চারিদিকে ধাবিত হইতেছে ॥ ৬৯-৭০

ভেনৈবৈতানমোষাস্তা নিব্রুন্তি চ নদন্তি চ ।
 শিরাংস্তেতানি পাত্যন্তে শক্রগাং বাহবোহপি চ ॥ ৭১
 রথ-নাগ-হয়া বীরা যশস্তা: সর্ব এব চ ।
 সর্বতশ্চাভিপন্নৈষা ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমু: ॥ ৭২
 পাঞ্চালৈর্মানসাদেত্য হংসৈর্গজৈব বেগিতৈ: ।
 শূভ্রশৰ্ণ পরাক্রান্তা: পাঞ্চালানাং নিবারণে ॥ ৭৩
 কৃপ-কর্ণাদয়ো বীরা ঋষভাণামিবষভা: ।
 ভীমাস্ত্রেন স্ননির্ভয়ান্ ধার্তরাষ্ট্রান্ মহারথান্ ॥ ৭৪
 ধৃষ্টদ্যুম্নমুখা বীরা স্তুন্তি শক্রন্থ সহস্রশ: ।
 পঞ্চালেষতিভূতেষু দ্বিষাস্তরশভীন্দন ॥ ৭৫
 শক্রপক্ষমবক্ষন্ত্য শরানশ্রুতি মারুতি: ।
 বিযন্নভূয়িষ্ঠতরা ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমু: ॥ ৭৬
 রথাস্টেতে সুবিক্রস্তা ভীমসেনভয়াদিতা: ।

হহারা স্বয়ং অস্ত্র-শস্ত্রহীন হইয়া পাড়লেও অস্ত্রধারা শক্রদের
 অস্ত্র কাড়িয়া লইয়া সেই সব অস্ত্রের দ্বারাই তাহাদিগকে বধ
 করিতেছে এবং গর্জন করিতেছে । হহাদের অস্ত্রপ্রহার কখনও
 নিফল হইতেছে না ॥ ৭০২

ইহারা শক্রদের মস্তক, বাহু, রথ, হস্তী ও অশ্বসকল এবং সমস্ত
 যশসী বীর যোদ্ধাদিগকে ধরাতলে পাতিত করিতেছে ॥ ৭০৩

যেদ্রুপ বেগবান্ হংসগণ মানস-সরোবর হইতে নিজস্ব হইয়া
 গজানদীকে আকৃত্ত করিয়া থাকে, সেইরূপ পাঞ্চাল-সৈন্তগণকর্তৃক
 দুঃখোষনের এই বিশাল সৈন্তবাহিনী এই পাঞ্চালসৈন্তগণের
 দ্বারা আক্রান্ত হইতে লাগিল ॥ ৭০৪

কৃপাচাষ্য ও কর্ণ প্রভৃতি বীরগণ এই পাঞ্চালসৈন্তদিগকে
 প্রতিরোধ করিবার জন্য সেইরূপ অত্যন্ত পরাক্রম করিতেছে,
 যেদ্রুপ শ্রেষ্ঠ বুধগণ অপর বুধদিগকে রুদ্ধ করিবার চেষ্টা করিয়া
 থাকে ॥ ৭০৫

ভীমসেনের বাণসমূহে উৎসাহহীন হইয়া পলায়মান কৌরব-
 মহারথীদিগকে এবং সহস্র সহস্র শক্রগণকে ধৃষ্টদ্যুম্নাদি বীর
 যোদ্ধারা সংহার করিতেছে ॥ ৭০৬

শক্রগণের দ্বারা পাঞ্চাল-সৈন্তরা পরাজিত হইলে পর এই
 বাহুপুত্র ভীমসেন নির্ভয়ে গর্জন করিতে করিতে শক্রদের উপর
 আক্রমণ করত বাণসমূহ বর্ষণ করিতেছে ॥ ৭০৭

ইহাতে দুঃখোষনের বিশাল সৈন্তদের অধিকাংশ বীরই

পশু ভীমেন নারাস্টেভিন্না নাগা: পতন্ত্যমী ॥ ৭৭
 বজ্রি-বজ্রহতানীব শিখরাণি ধরাভূতাম্ ।
 ভীমসেনস্ত নিবিদ্ধা বাণৈ: সন্নতপর্বাভি: ॥ ৭৮
 স্বাস্থনীকানি যুদনস্তো এবস্ত্যোতে মহাগজা: ।
 (এতে অবাস্তি কুরবো ভীমসেনভয়াদিতা: ।
 ত্যক্ত্বা গজান্ হয়াংষ্টেচ রথাস্টেচব সহস্রশ: ॥
 হস্ত্যশ্ব-রথ-পত্তানাব্ অবতাং নি:শ্বনং শৃণু ।
 ভীমসেনস্ত নিনদং জাবদ্রাগস্ত কৌরবান্ ॥)
 অভিজানৌহি ভীমস্ত সিংহনাদং শ্রুত:সহম্ ॥ ৭৯
 নদতোজ্জুন সংগ্রামে বীরসা জিতকাশিন: ।
 এষ নৈষাদিরভোত দ্বিপমুখ্যেন পাণ্ডবম্ ॥ ৮০
 জিঘাংসুস্তোমরৈ: ক্রুদ্ধো দণ্ডপানিরিবাস্তক: ।
 সত্যোমরাবসা ভূকৌ ছিন্নৌ ভীমেন গজত: ॥ ৮১

অতিশয় বিষন্ন হইয়া পাড়িয়াছে এবং এই রথী যোদ্ধারা ভীমসেনের
 ভয়ে পীড়িত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৭০৮

দেখ, ইজের বজ্র আহত হইয়া পতিত পক্ষাংশখরসমূহের
 দ্বায় এই গজরাজগণ ভীমসেনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত নারাসকলে বদৌর্ণ
 হইয়া ভূতলে পতিত হইতেছে ॥ ৭০৯

ভীমসেনের আনতপক্ষযুক্ত বাণসমূহে অত্যন্ত আহত এই
 বিশাল দেহ হাতীরা নিজেদেরই সৈন্তদিগকে মর্দিত করিতে
 করিতে পলায়ন করিতেছে ॥ ৭১০

(ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত কৌরব-যোদ্ধারা নিজেদের সহস্র
 সহস্র হস্তী, রথ ও অশ্বগণকে পরিত্যাগ করত পলায়ন
 করিতেছে । পলায়মান হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিসৈন্তদের এই
 আর্জুনাদ এবং কৌরবদিগের বিভাডক ভীমসেনের এই গর্জন
 শ্রবণ কর ।)

অর্জুন! বিজয়-শ্রীতে সুশোভিত হইয়া গর্জনকারী
 বীর ভীমসেনের সংগ্রামস্থলে যে অত্যন্ত দু:সহ সিংহনাদ
 হইতেছে, উহা তুমি অবগত হও ॥ ৭১১

এই নিবাদপুত্র শ্রেষ্ঠ এক গজরাজের উপর আরোহণ করত
 তোমর সকলের দ্বারা ভীমসেনকে বধ করিবার ইচ্ছায় ক্রুদ্ধ
 দণ্ডপানি যমরাজের দ্বায় তাহার উপর আক্রমণ করিতেছে ॥ ৮০২

দেখ, ভীমসেন গর্জনকারী নিবাদপুত্রের তোমরসহ দুই বাহু
 ছেদন করিয়া কোলল এবং অগ্নি ও সূর্য্যকৃপা তেজস্বী দশটি তীক্ষ্ণ
 নারাসের দ্বারা তাহাকে বিনাশ করল ॥ ৮০৩

তীক্ষ্ণরশ্মি-রবিপ্রাখ্যোনারাটৈর্দশভিহতঃ ।
 হইষেন পুনরায়াতি নাগানন্তান্ প্রহারিণঃ ॥ ৮২
 পশু নীলাশ্বদনিতান্ মহামাট্ঠৈরধিষ্ঠিতান্ ।
 শক্তি-তোমরসজ্বাটৈবিনিম্নস্তং বৃকোদরম্ ॥ ৮৩
 সপ্তসপ্ত চ নাগান্তান্ বৈজয়ন্তীশ্চ সখজাঃ ।
 নিহত্য নিশিতৈবাণৈশ্চিহ্নাঃ পার্থাগ্রজেন তে ॥ ৮৪
 দশভির্দশভিষ্টৈচকো নারাটৈনিহতো গজঃ ।
 ন চাসৌ ধাতরাষ্ট্রাণাং ক্ষয়তে নিনদন্তথা ॥ ৮৫
 পুরন্দরসমে ক্রুকে নিবৃন্তে ভরতবত ।
 অক্ষৌহিণ্যন্তথা তিস্রো ধাতরাষ্ট্রস্ত সংহতাঃ ।
 ক্রুকেন ভীমসেনেন নরসিংহেন বারিভাঃ ॥ ৮৬
 ন শকুবন্তি বৈ পার্থ পাণ্ডিবাঃ সমুদান্ধিতুম্ ।
 মধ্যাদিনগতং সূধ্যং যথা দুর্ধলচক্ষুষঃ ॥ ৮৭
 এতে ভীমস্ত সন্তজ্ঞাঃ সিংহস্তেবেতরে মৃগাঃ ।
 শরৈঃ সন্ত্রাসিতাঃ সংখ্যে ন লভন্তে সূখং কাচন ॥ ৮৮
 (রাজানক মহাবাহু পীড়য়ন্ত্যাস্তমন্তবঃ ।

এই নিষাদপুত্রকে বধ করিয়া ভীমসেন প্রহারকারী অস্ত্র সং
 হতিগণের উপর পুনরায় আক্রমণ করিতেছে । দেখ, ভীমসেন
 শক্তি ও তোমরসমূহের দ্বারা বাগাদের স্বক্কে মাহতেরা উপবিষ্ট
 আছে, একগু মেঘসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ হস্তাদিগকে বিনাশ করিয়া
 যাইতেছে ॥ ৮২-৮৩

পার্থ! তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ভীমসেন তীক্ষ্ণরশ্মি বাণসমূহের
 দ্বারা ধ্বংসহ বৈজয়ন্তী পতাকাসকল নষ্ট করত উনগকাসটি
 হাতীকে বধ করত ভূপাতিত করিয়া ফেলিল ॥ ৮৪

এই ভীমসেন দশ দশ নারাটের দ্বারা হস্তাদিগকে বধ করিল ।
 ভরতজুবণ! ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী ভীমসেন করিয়া আসিলে
 পর যুতরাষ্ট্রপুত্রগণের সেই সিংহনাগ তখন আর শুনা বাহিতেছে
 না ॥ ৮৫

ক্রুচ পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন দুর্ধোষনের স্তম্ভগতিত তিন
 অক্ষৌহিণী সৈন্তকে এখানে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৮৬

যেদ্রুপ দুর্ধল নেত্রযুক্ত প্রাণীরা দিবা দিশ্রহরের সূর্যের দিকে
 দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ সমস্ত ভূপাতিগণও এই
 সময় কুন্তীনন্দন ভীমসেনের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই
 পারিতেছে না ॥ ৮৭

যেদ্রুপ সিংহ হইতে ভীত বৃগগণ কোনরূপ স্থলান্ত করিতে

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সংবাদবিষয়ক ষষ্টিতম অধ্যায়ের

অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

রাধেয়ো বহুভিঃ সার্বর্মসৌ গচ্ছতি বেগতঃ ।
 বর্জয়িষ্য তু ভীমং তং পার্শ্বতো হ্যানয়ন্ ধমুঃ ।
 তং পালয়ন্ মহারাজং ধার্তরাষ্ট্রং বলাহিতঃ ॥)

সজয় উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা মহাবাহুবাসুদেবাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ।
 ভীমসেনেন তং কর্ম কৃতং দৃষ্ট্বা স্তম্ভকরম্ ॥ ৮৯
 অর্জুনো ব্যধমচ্ছিত্তানহিতান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 তে বধ্যমানাঃ সমরে সংশপ্তকগণাঃ প্রভো ॥ ৯০
 প্রভগ্নাঃ সমরে ভীতা দিশো দশ মহাবলাঃ ।
 শক্রস্তাতিথিতাং গতা বিশোক্য হতবংশদা ॥ ৯১
 পার্শ্বাশ্চ পুরুষব্যাজঃ শরৈঃ সন্তপবভিঃ ।
 জঘান ধার্তরাষ্ট্রশ্চ চতুর্বিধবলাং চমুম্ ॥ ৯২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বাণি কৃষ্ণার্জুনসংবাদে

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০

পারে না, সেইরূপ ভীমসেনের বাণসমূহে ভীত এই কোরব-
 যোকারা যুদ্ধস্থলে স্থলান্ত করিতে পারিতেছে না ॥ ৮৮

(ক্রোধে পূর্ণ পাণ্ডব-সৈন্তরা মহাবাহু রাজা দুর্ধোষনকে
 পীড়িত করিতেছে । বলশালী রাধাপুত্র কর্ণ ভীমসেনকে পরিহার
 করত পার্শ্বে ধম্বহনকারী মহারাজ দুর্ধোষনকে রক্ষা করিবার
 জন্য বহুসংখ্যক সৈন্তের সাহিত সবেগে তাহার নিকট গমন
 করিতেছে ।)

সজয় বলিলেন,—রাজন! বহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের
 মুখে এই সব বৃত্তান্ত শ্রবণ করত এবং ভীমসেনকর্তৃক
 সম্পাদিত সেইরূপ অত্যন্ত দুর্ধর কাব্যকে নিজের চক্ষুতে দর্শন
 করত মহাবাহু অর্জুন খীর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা অবশিষ্ট
 শক্রদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৮৯

প্রভো! সমরালয়ে প্রহারপীড়িত মহাবল সংশপ্তক সৈন্তগণ
 নিকংসাহ ও ভীত হইয়া দশদিকে পলাইয়া বাহিলেন । আবার
 বহু বোঝা ইজের অতিথি হইয়া তৎক্ষণাৎ শোক হইতে
 মুক্তিলাভ করিলেন ॥ ৯০-৯১

পুরুষশ্রেষ্ঠ পার্থ আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা দুর্ধোষনের
 হস্তী, অশ্ব, রথ ও গদাতি এই চতুরঙ্গিণী সৈন্তবাহিনীকে সংহার
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৯২

একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন শিখণ্ডিনঃ পরাজয়ঃ, ধৃষ্টদ্যুম্ন-দুঃশাসনয়োঃ, নকুল-বৃষসেনয়োৰ্বৃদ্ধকঃ, সহদেবেনোলুকঃ, সাত্যকিনা শকুনেঃ, কৃপাচার্যোণ যুধামন্যুয়োঃ, কৃতবৰ্ম্মণোন্তমৌজসঃ, ভীমসেনেন চ ত্র্যযোধনস্ত পরাজয়ঃ, গজসেনানাং সংহারঃ পলায়নকঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

নিবৃন্তে ভীমসেনে চ পাণ্ডবে চ বৃষ্টিধিরে ।

বধ্যমানে বলে চাপি মামকে পাণ্ডু-সুতয়ৈঃ ॥

জবমাণে বলৌঘে চ নিরানন্দে মুতমূৰ্ছঃ ।

কিমকুৰ্ব্বন্ত কুরবন্ত্যমাচক্ষুঃ সজয় ॥ ১

সজয় উবাচ ।

(ক্ষয়ন্তেষাং মহান্ জাতো রাজন্ চর্ম্মদ্বিতে তব)

দৃষ্ট্৷ ভীমং মহাবাহুং নৃতপুত্রঃ প্রতাপবান ।

ক্রোধরক্তেক্ষণো রাজন্ ভীমসেনমুপাজবৎ ॥ ৩

তাবকং তু বলং দৃষ্ট্৷ ভীমসেনোঃ পরাণ্ড-মুখম্ ।

যত্নেন মহতা রাজন্ পর্বাবস্ত্রাপয়দ্ বলী ॥ ৪

ব্যবস্থাপ্য মহাবাহুস্তব পুত্রস্য বাহিনীম্ ।

প্রত্যাভ্যযৌ তদা কর্ণঃ পাণ্ডবান্ বুদ্ধতর্মদান ॥ ৫

প্রত্যাভ্যবুজ্ঞ রাধেয়ং পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।

একষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক শিখণ্ডীর পরাজয়, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দুঃশাসন এবং বৃষসেন ও নকুলের যুদ্ধ, সহদেবের দ্বারা উলুক ও সাত্যাকিকর্তৃক শকুনির পরাজয়, কৃপাচার্য্য দ্বারা যুধামন্যু ও কৃতবৰ্ম্মকর্তৃক উত্তমৌজার পরাভব, ভীমসেনের দ্বারা ত্র্যযোধনের পরাজয় এবং গজসৈন্তদের সংহার ও পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র ভিজ্ঞাসা করিলেন,—সজয়! যখন ভীমসেন ও পাণ্ডুনন্দন বৃষ্টিধির ফিরিয়া আসিল, পাণ্ডব ও সজয় বোঝারা আমার সৈন্তদিগকে বধ করিতে লাগিল এবং আমার সমুদয় সৈন্তবাহিনী নিরানন্দ হইয়া বারংবার পলাততে থাকিল, তখন কোঁরব-বোঝারা কি করিল? তাহা আমাকে বল ॥ ১-২

সজয় বলিলেন,—রাজন্! আপনার কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ সেই কোঁরবগণের প্রভুত বিনাশ সাধন হইল। মহারাজ! প্রতাপশালী নৃতপুত্র কর্ণ মহাবাহু ভীমসেনকে দেখিয়া ক্রোধে চক্ষু রক্ত বর্ণ করত তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

রাজন্! আপনার সৈন্তদিগকে ভীমসেনের ভয়ে বিমুগ্ধ হইতে দেখিয়া বলবান্ কর্ণ অতিশয় যত্ন সহকারে তাহাদিগকে রণাঙ্গনে স্থাপিত করিলেন ॥ ৪

মহাবাহু কর্ণ আপনার পুত্র ত্র্যযোধনের সৈন্তদিগকে সংস্থাপিত করিয়া রণতর্কণ পাণ্ডব-বোঝাদের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৫

ধূম্রানাঃ কামুকাপ্যাজৌ বিক্ৰিপন্তুস্ত সাযকান্ ॥ ৬

ভীমসেনঃ শিনের্নশ্চা শিখণ্ডী জনমেজয়ঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত বলবান্ সর্বে চাপি প্রভক্তকাঃ ॥ ৭

জিঘাংসন্তো নরব্যাজাঃ সমস্তাঃ তব বাহিনীম্ ।

অভ্যভ্রবন্ত সংক্রুদ্ধাঃ সমরে জিতকাশিনঃ ॥ ৮

তথৈব তাবকা রাজন্ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।

অভ্যভ্রবন্ত দ্বরিতা জিঘাংসন্তো মহারথাঃ ॥ ৯

রথ-নাগান্ধকলিলাং পত্তি-ধ্বজসমাকুলম্ ।

বভূব পুরুষব্যাভ্র সৈন্তমদ্রুতদর্শনম্ ॥ ১০

শিখণ্ডী চ যযৌ কর্ণং ধৃষ্টদ্যুম্নঃ স্তুতং তব ।

দুঃশাসনং মহারাজ মহতাঃ সেনয়া বৃতম্ ॥ ১১

নকুলো বৃষসেনং তু চিত্রসেনং যুষ্টিধিরঃ ।

উলুকং সমরে রাজন্ সহদেবঃ সমভ্যযাৎ ॥ ১২

সেই সময় পাণ্ডব মহারথী বীরগণও রাধাপুত্র কর্ণের সম্মুখীন হইবার জন্য নিকেলের দক্ষ কল্পিত করিতে করিতে এবং বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে রণাঙ্গনে অগ্রসর হইলেন ॥ ৬

ভীমসেন, সাত্যাক, শিখণ্ডী, জনমেজয়, বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং সমস্ত প্রভক্তকগণ—এই সব পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরবৃন্দ সমরাজ্যে জয়লাভে উল্লসিত হইয়া অত্যন্ত ক্ষোভসহকারে আপনার সৈন্তদিগকে বিনাশ করিবার বাসনায় চারিদিক দিয়া তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭-৮

রাজন্! এইরূপ আপনার মহারথী বীরগণও পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তীরবেগে তাহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ! রথ, হস্তী, অশ্ব, পলাতি সৈন্ত ও ধ্বজসমূহে পরিব্যাপ্ত সেই সৈন্তবাহিনী তখন দেখিতে অভূতাকার দারুণ করিল ॥ ১০

মহারাজ! শিখণ্ডী কর্ণের উপর এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন বিশাল সৈন্ত-বাহিনীতে পরিবৃত্ত আপনার পুত্র দুঃশাসনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

রাজন্! নকুল বৃষসেনকে, যুষ্টিধির চিত্রসেনকে এবং সহদেব রণাঙ্গনে উলুককে আক্রমণ করিলেন ॥ ১২

সাত্যকি: শকুনিং চার্ণি জ্যোপদেয়াশ্চ কৌরবান্ ।
 অর্জুনঞ্চ রণে যন্তো জ্যোপপুত্রো মহারথ: ॥ ১৩
 যুধামন্যুঃ মহেষ্টাসং গোতমোহভ্যপতদ্ রণে ।
 কৃতবর্মা চ বনবান্শ্রমৌজসমাজ্রবৎ ॥ ১৪
 ভীমসেন: কুরুন্ সর্ধান পুত্রাংশ্চ তব মারিষ ।
 সহানীকান্ মহাবাহুরেক এব স্রাবারয়ৎ ॥ ১৫
 শিখণ্ডী তু তত: কর্ণং বিচরন্তুমভীতবৎ ।
 ভীষ্মহস্তা মহারাজ বারয়ামাস পত্রিভি: ॥ ১৬
 প্রতিক্রুদ্ধস্তত: কর্ণো রোষাৎ প্রস্কুরিতাধর: ।
 শিখণ্ডিনং ত্রিভিবাগৈরুর্বোর্মধ্যেহভ্যত্যাড়য়ৎ ॥ ১৭
 ধারয়ন্তু স তান্ বাণান্ শিখণ্ডী বহুবশোভত ।
 রাজত: পর্বতো যদ্বৎ ত্রিভি: শৃঙ্গৈরিবোথিতৈ: ॥ ১৮
 সোহতিবিক্রো মহেষ্টাস: স্মৃতপুত্রোণ সংযুগে ।
 কর্ণং বিব্যাধ সমরে নবত্যা নিশিতৈ: শরৈ: ॥ ১৯
 তস্য কর্ণো হয়ান্ হস্তা সারথিঞ্চ ত্রিভি: শরৈ: ॥

সাত্যকি শকুনিকে, জ্যোপদীর পক্ষ পুত্র অর্জুনের কৌরব ঘোড়া-
 দিগকে ৬ যুদ্ধে সারথান হইয়া মহারথী বীর অশ্বখামা অর্জুনকে
 আক্রমণ করিলেন । ১৩

কৃপাচাৰ্য্য যুদ্ধস্থলে মহাধনুর্ধর যুধামন্যুর দিকে ধাবিত হইলেন
 এবং বনবান্ রুতবর্মা উত্তমৌজার দিকে ধাবিত হইলেন । ১৪

আৰ্য্য! মহাবাহু ভীমসেন একাকীই সৈন্য সহ সমস্ত কৌরব-
 ঘোড়া ও আপনার পুত্রদের গতি রুদ্ধ করিলেন । ১৫

মহারাজ! তদনন্তর ভীষ্মহস্তা শিখণ্ডী নির্ভয়চিত্তে রণাঙ্গনে
 বিচরণকারী কর্ণকে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা নিবারণ করিলেন । ১৬

নিজের গতি অপরুদ্ধ হইলে পর রোষবশত: কর্ণের গুণ্ড
 কম্পিত হইতে লাগিল । তিনি তখন তিনটি বাণে শিখণ্ডীর
 ভ্রুয়ের মধ্যভাগে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন । ১৭

এই বাণসকল ললাটে ধারণ করত শিখণ্ডী উথিত শিখরজয়-
 যুক্ত পর্কতের জায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন । ১৮

যুদ্ধস্থলে স্মৃতপুত্র কর্ণ কর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া মহাধনুর্ধর
 শিখণ্ডী নবত্যা তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা কর্ণকেও রণাঙ্গনে বিদ্ধ
 করিলেন । ১৯

মহারথী কর্ণ শিখণ্ডীর অশ্বগণকে বধ করিয়া তিনটি বাণে
 তাঁহার সারথিকেও বিনাশ করিলেন । তারপর একটি সুরপ্র-

উদ্যমাদ ধ্বজং চাস্য সুরশ্রেণ মহারথ: ॥ ২০
 হতাস্তাস্তু ততো যানাদবগ্নুত মহারথ: ।
 শক্তিং চিক্লেপ কর্ণায় সংক্রুদ্ধ: শত্রুতাপন: ॥ ২১
 তাং ছিষ্টা সমরে কর্ণস্তিভির্ভারত সায়কৈ: ।
 শিখণ্ডিনমথাবিধ্যম্ভভিনিশিতৈ: শরৈ: ॥ ২২
 কর্ণচাপচ্যুতান্ বাণান্ বর্জয়ন্ত নরোত্তম: ।
 অপযাতস্ততস্তুর্গং শিখণ্ডী ভূশবিন্মত: ॥ ২৩
 তত: কর্ণো মহারাজ পাণ্ডুসৈন্তাজ্ঞশাতয়ৎ ।
 তুলরাশিং সমাসান্ত যথা বায়ুর্মহাবল: ॥ ২৪
 ধৃষ্টদ্যায়ো মহারাজ তব পুত্রোণ পীড়িত: ।
 দু:শাসনং ত্রিভিবাগৈ: প্রত্যবিধ্যাৎ স্তনাস্তরে ॥ ২৫
 তস্ত দু:শাসনো বাহুং সবাং বিব্যাধ মারিষ ।
 স তেন রুদ্রপুঞ্জেন ভল্লেনানতপর্ষণা ॥ ২৬
 ধৃষ্টদ্যায়স্ত নিবিদ্ধ: শরং ঘোরমমর্ষণ: ।
 দু:শাসনায় সংক্রুদ্ধ: শ্রেষয়ামাস ভারত ॥ ২৭

বাণের দ্বারা তাঁহার ধ্বজটিকেও ছেদন করিয়া দিলেন । ২০

সেই অবস্থান রথ হইতে লক্ষ প্রদান করত ক্রুদ্ধ শত্রুতাপন
 মহারথী বীর শিখণ্ডী কর্ণের উপর একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন । ২১

ভারত! সমরাজ্যে তিনটি বাণের দ্বারা সেই শক্তিকে ছেদন
 করত কর্ণ নয়টি তীক্ষ্ণবাণে শিখণ্ডীকেও আহত করিয়া
 ফেলিলেন । ২২

তখন অত্যন্ত আহত নরশ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী কর্ণের ধনু হইতে
 নিক্ষিপ্ত বাণসমূহ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য অতিক্রান্ত সেখান
 হইতে চলিয়া বাইলেন । ২৩

মহারাজ! তদনন্তর মহাবল কর্ণ তুলরাশিকে বায়ুদ্বারা
 উড়াইয়া দেওয়ায় জ্ঞায় সম্মুখে পাণ্ডবসৈন্যদিগকে পাইয়া তাহা-
 দিগকে বিক্ষমিত করিয়া দিলেন । ২৪

রাজেন্দ্র! আপনার পুত্র দু:শাসন কর্তৃক পীড়িত হইয়া
 ধৃষ্টদ্যায় তিনটি বাণে তাঁহার বক্ষ:স্থলে বিদ্ধ করিলেন । ২৫

আৰ্য্য! এই সময় দু:শাসনও তাঁহার বামহস্তে বিদ্ধ করিলেন ।
 ভারত! স্বর্ণপক্ষভূষিত ও আনতপর্কযুক্ত ভল্লসমূহের আঘাতে
 অমর্ষশীল ধৃষ্টদ্যায় অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া দু:শাসনের উপর একটি
 ভয়ঙ্কর বাণ নিক্ষেপ করিলেন । ২৬-২৭

আপতন্তঃ মহাবেগঃ ধুষ্টহ্যঙ্গসমীরিতম ।
 শরৈশ্চিচ্ছেদ পুত্রস্তে ত্রিভিরেব বিশাঙ্গতে ॥২৮
 অথাষ্টৈঃ সপ্তদশভির্ভৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 ধুষ্টহ্যঙ্গঃ সমাসাচ্চ বাহোঃরসি চার্পয়ৎ ॥ ২৯
 ততঃ স পার্শ্বতঃ ক্রুদ্ধো ধমুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ।
 কুরগ্ৰেণ স্ত্রীতীক্ষ্ণেন তত উচুক্রুশ্চূর্ণনাঃ ॥ ৩০
 অথাগ্নাদ্ ধমুরাদায় পুত্রস্তে প্রহসন্নিব ।
 ধুষ্টহ্যঙ্গঃ শরত্রাতৈঃ সমস্তাং পর্য্যবারয়ৎ ॥ ৩১
 তব পুত্রস্ত তে দৃষ্ট্ৱা বিক্রমঃ স্তমহাশ্বনঃ ।
 বাস্ময়ন্ত রণে যোধাঃ সিদ্ধাশ্চান্সরসাং গণাঃ ॥ ৩২
 ধুষ্টহ্যঙ্গঃ ন পশ্যাম ঘটমানং মহাবলম্ ।
 হুঃশাসনেন সংরুদ্ধং সিংহেনেব মহাগজম্ ॥ ৩৩
 ততঃ সরধ-নাগাশ্বাঃ পাঞ্চালাঃ পাণ্ডুপূর্বজ ।
 সেনাপতিং পরীক্ষস্তো রুরুধুস্তনয়ং তব ॥ ৩৪

প্রজানার্থ ! ধুষ্টহ্যঙ্গ কড়ক নিকশ ভয়ঙ্কর বেগশালী সেই
 বাণকে নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া আপনার পুত্র হুঃশাসন
 ভিনটি বাণে তাঁহাকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

তাহার পর ধুষ্টহ্যঙ্গের নিকট ঘাইয়া তিনি স্ববর্ণভূষিত অস্ত্র
 সত্তেরটি ভয়ের দ্বারা তাঁহার দুই বাহ ও বক্ষে প্রহার
 করিলেন ॥ ২৯

আর্ষ ! তখন ক্রূপিত হইয়া ক্রপদকুমার ধুষ্টহ্যঙ্গ অত্যন্ত
 তীক্ষ্ণ কুরগ্ৰাণের দ্বারা হুঃশাসনের গুহু ছেদন করিলেন । ইহা
 দেখিয়া তখন সকল ব্যক্তিই উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল করিয়া
 উঠিলেন ॥ ৩০

তদনন্তর আপনার পুত্র হুঃশাসন হস্ত করিতে করিতে অপর
 গুহু গ্রহণ পূর্বক স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা ধুষ্টহ্যঙ্গকে সর্বদিকে
 অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ৩১

আপনার মহাত্মা পুত্র হুঃশাসনের এই পরাক্রম দেখিয়া রণাঙ্গনে
 সকল যোদ্ধাই বিস্মিত হইলেন এবং আকাশে সিদ্ধ ও অঙ্গরাগণও
 আশ্চর্য্যাবিত হইলেন ॥ ৩২

যেদ্রুপ সিংহ কোন এক গজরাজকে বশীভূত করিয়া থাকে,
 সেইরূপ হুঃশাসনের দ্বারা সর্বতোভাবে অবরুদ্ধ হইয়া তাহা
 হইতে মুক্তি পাইবার জন্ত যথাসক্তি যত্নপরায়ণ ধুষ্টহ্যঙ্গকে আমরা
 দেখিতে পাইলাম না ॥ ৩৩

পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজান্ ! তখন সেনাপতি ধুষ্টহ্যঙ্গকে রক্ষা

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ত্রাবকানাং পঠৈঃ সত ।
 ঘোরঃ প্রাণভূতাঃ কালে ভীমরূপঃ পরম্পর ॥ ৩৫
 নকুলং বুধসেনন্ত ভিষ্মা পঞ্চভিরায়সৈঃ ।
 পিতুঃ সমীপে তিষ্ঠন নৈ ত্রিভিরশ্চৈববিধাত ॥ ৩৬
 নকুলস্ত ততঃ শুরো বুধসেনং হসন্নিব ।
 নারাতেন স্ত্রীতীক্ষ্ণেন বিব্যাধ হৃদয়ে ভ্রশম ॥ ৩৭
 সোহতিগিহ্মো বলবত্ৱা শক্রণা শক্রকর্ষণ ।
 শক্রং বিব্যাধ বিংশত্যা স চ তং পঞ্চভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৮
 ততঃ শরসহশ্রেন তাবুভৌ পুরুষর্ষভৌ ।
 অগ্নোজ্জমাচ্ছাদয়তামথোঃভজাত বাতিনী ॥ ৩৯
 স দৃষ্ট্ৱা প্রক্ৰুতাং সেনাং ধার্তরাষ্ট্রস্ত স্মৃতজঃ ।
 নিবারয়ামাস বলাদনুসৃত্য বিশাঙ্গতে ॥ ৪০
 নিবৃন্তে তু ততঃ কর্ণে নকুলঃ কৌরবান্ যযৌ ।
 কর্ণপুত্রস্ত সমরে হিত্বা নকুলমেব তু ॥ ৪১

করিবার জন্ত রথ, হস্ত ও অশ্বগণের সহিত পাঞ্চাল-যোদ্ধারা
 আপনার পুত্র হুঃশাসনকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪

শক্রতাপন ! তাহার পর সেই সময়ে শক্রগণের সহিত
 আপনার শৈশুদের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা সমস্ত
 প্রাণীর পক্ষেই ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ৩৫

নিজের পিতার পার্শ্বে অবস্থিত বুধসেন লৌহনির্মিত চারিটি
 বাণে নকুলকে আঘাত করত পুনরায় ভিনটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৬

তখন শৌর্য্যশালী বীর নকুল যেন হান্ত করিতে করিতেই
 অত্যন্ত তীক্ষ্ণ নারাতসমূহের দ্বারা বুধসেনের বক্ষে তীব্র আঘাত
 করিলেন ॥ ৩৭

শক্রস্বদন ! বলবান্ শত্রুকর্ষক অত্যন্ত আতত বুধসেন নিজের
 শত্রু নকুলকে বিশটি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । পুনরায় নকুলও
 তাঁহাকে পাঁচটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৮

তদনন্তর এই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীর সহস্র সহস্র বাণের দ্বারা
 পরস্পরকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৯

প্রজানার্থ ! এই সময় দুর্ঘোষানের সৈন্যদ্বিগকে পলায়ন করিতে
 দেখিয়া স্মৃতপুত্র কর্ণ তাহাদের বলপূর্বক নিবারণ করিলেন ॥ ৪০

আর্ষ ! কর্ণ নিবৃন্ত হইলে পর নকুল কৌরব-সৈন্যদের দিকে
 অগ্রসর হইলেন এবং কর্ণের পুত্র বুধসেন নকুলকে পরিহার করত
 সমরাজ্যে অতিশয় রাধাপুত্র কর্ণের রথচক্রসকল রক্ষা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪১

জুগোপ চক্রং স্বরিতো রাধেয়শ্চৈব মারিষ ।
 উলুকস্ত রণে ক্রুদ্ধঃ সহদেবেন বারিতঃ ॥ ৪২
 তস্তাশ্বাশ্চতুরো হবা সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।
 সারথিং প্রেষয়ামাস যমস্ত সদনং প্রতি ॥ ৪৩
 উলুকস্ত ততো যানাদবপ্লুত্যা বিশাম্পতে ।
 ত্রিগর্তানাং বলং তুর্ণং জগাম পিতৃনন্দনঃ ॥ ৪৪
 সাত্যকিঃ শকুনিং বিদম্বা বিংশত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ ভল্লেন সৌবলস্ত্য হসম্ভিব ॥ ৪৫
 সৌবলস্ত্যস্য সমরে ক্রুদ্ধা রাজন প্রতাপবান্ ।
 বিদার্য্য কনচং ভূয়ো ধ্বজং চিচ্ছেদ কাঞ্চনম্ ॥ ৪৬
 তথৈনং নিশিতৈর্বাণৈঃ সাত্যকিঃ প্রত্যবিধ্যতঃ ।
 সারথিকং মহারাজ ত্রিভিরেব সমার্পয়ং ॥ ৪৭
 অথাস্য বাহাংস্তুরিতঃ শরৈর্নিষ্ঠো যমক্ষয়ম্ ।
 ততোহবপ্লুত্যা সহসা শকুনির্ভরতষভ ॥ ৪৮
 আরুরোহ রথং তুর্ণমূলকস্য মহাস্থনঃ ।

সেইরূপ রণাঙ্গনে ক্রুদ্ধ উলুককে সহদেব নিবারণ করিলেন ।
 প্রতাপশীল সহদেব উলুকের চারটি অশ্বকে বিনাশ করিয়া তাঁহার
 সারথিকেও যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৪২-৪৩

প্রজানাথ ! তদনন্তর পিতা শকুনির আনন্দপ্রদ উলুক রথ
 হইতে লক্ষপ্রদান করত অতিক্রুদ্ধ ত্রিগর্ত সৈন্যদের মধ্যে চলিয়া
 যাইলেন ॥ ৪৪

সাত্যকি বিশিষ্ট তীক্ষ্ণ বাণে শকুনিকে বিদ্ধ করিয়া যেন হস্ত
 করিতে করিতে একটি ভল্লের দ্বারা স্বংলপুত্র শকুনির ধ্বজ ছেদন
 করিয়া দিলেন ॥ ৪৫

রাজন ! সমরারঙ্গে ক্রুদ্ধ প্রতাপশালী সৌবলপুত্র শকুনি
 সাত্যকির কবচ ছিন্ন-ভিন্ন করত তাঁহার ধ্বজও ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৪৬

মহারাজ ! সেইরূপ সাত্যকিও তাঁহাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
 দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার সারথিকেও তিনটি বাণে
 আঘাত করিলেন ॥ ৪৭

তাঁহার পর তিনি অতিক্রুদ্ধ বাণ নিক্ষেপ করিয়া শকুনির
 অশ্বগণকে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন
 শকুনিও সহসা নিজের রথ হইতে লক্ষপ্রদান করত সত্ত্বর মহাত্মা
 উলুকের রথে যাইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৪৮

উলুক যুদ্ধে শোভাযিত সাত্যকির নিকট হইতে নিজের

অপোবাহাণ শীঘ্রং স শৈনেনোদ্ যুদ্ধশালিনঃ ॥ ৪৯

সাত্যকিস্ত রণে রাজ্যস্তাবকানামনীকিনীম্ ।

- অভিহুত্বাব বেগেন ততোহনীকমভজ্যত ॥ ৫০

শৈনেশ্বরসংছিন্নাং তব সৈন্যাঃ বিশাম্পতে ।

ভেজে দশ দিশতুর্ণং স্থপতচ্চ গতাস্তবং ॥ ৫১

ভীমসেনং তব সূতো বারয়ামাস সংযুগে ।

তং তু ভীমো মুহূর্তেন বাশ্ব-সূত-রথ-ধ্বজম্ ॥ ৫২

চক্রে লোকেশ্বরং তত্র তেনাতুহ্যস্ত বৈ জনাঃ ।

ততোহপায়ান্ পশুত্ব ভীমসেনস্য গোচরায়ং ॥ ৫৩

কুরুসৈন্যাং তত্রঃ সপা ভীমসেনমুপাজবৎ ।

তত্র নাদো মহানাসীদ্ ভীমসেনং জিহ্বাসতাম্ ॥ ৫৪

যুধামন্যুঃ ক্রুপং বিদম্বা ধনুরাস্তাশ্চ চিচ্ছিদে ।

অথাস্তদ্ ধনুরাদায় ক্রুপং শস্তভৃত্যং বরঃ ॥ ৫৫

যুধামন্যোধ্বজঃ সূতং ছত্রং চাপাতয়ৎ ক্ষিতৌ ।

ততোহপায়াদ রথেনৈ যুধামন্যুর্মহারথঃ ॥ ৫৬

রথকে দূরে সরাইয়া লইলেন । বাহিনী ! তদনন্তর সাত্যকি
 রণাঙ্গনে আপনার পুত্রগণের সৈন্যদের উপর তীব্রবেগে আক্রমণ
 করিলেন । ইহাতে সেই সৈন্যদের মধ্যে ভাঙনের সৃষ্টি
 হইল ॥ ৪৯-৫০

প্রজানাথ ! সাত্যকির বাণসমূহ আচ্ছাদিত আপনার
 সৈন্যবাহিনী অতিক্রুদ্ধ দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল এবং
 যেন প্রাণহীন হইয়াই ধরাতে পতিত হইতে থাকিল ॥ ৫১

আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন যুদ্ধস্থলে ভীমসেনকে নিবারিত
 করিলেন । ভীমসেন তখন মুহূর্তকালের মধ্যেই এই জগতের
 অধিপতি দুর্ধ্যোধনকে অশ্বগণ, সারথি, রথ ও ধ্বজ হইতে বঞ্চিত
 করিয়া দিলেন ; ইহাতে সকল ব্যক্তিই সম্ভোষলাভ করিলেন ॥ ৫২-৫৩

তখন রাজা দুর্ধ্যোধন সেখানে ভীমসেনের উপর আক্রমণ
 করিলেন । ভীমসেনকে বধ করিতে ইচ্ছুক এই সব কৌরব-
 যোদ্ধারা তখন ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩-৫৪

অপর দিকে যুধামন্যু ক্রুপাচার্য্যকে বাণবিদ্ধ করিয়া সত্ত্বর
 তাঁহার ধনুটিকে ছেদন করিয়া দিলেন । তদনন্তর অস্ত্রধারী
 যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ক্রুপাচার্য্য অস্ত্র ধনু গ্রহণ পূর্বক যুধামন্যুর
 ধ্বজ, সারথি ও ছত্রকে ধরাশায়ী করিলেন । তাঁহার পর
 মহারথী যুধামন্যু রথের দ্বারা সে স্থান হইতে পলাইয়া
 যাইলেন ॥ ৫৫-৫৬

উত্তমোজাশ্চ হার্দিক্যাং ভীমং ভীমপরাক্রমম্ ।
ছাদয়ামাস সহসা মেঘো বৃষ্ট্যেব পর্বতম্ ॥ ৫৭
তদ্ যুদ্ধমাসীৎ স্তুমহদ্ ঘোররূপং পরস্তপ ।
ষাদৃশং ন ময়া যুদ্ধং দৃষ্টপূৰ্বং বিশাম্পতে ॥ ৫৮
কৃতবর্মা ততো রাজন্নুত্তমোজসমাহবে ।
হৃদি বিব্যাধ সহসা রথোপস্থ উপাবিশৎ ॥ ৫৯
সারথিস্তমপোবাহ রথেন রথিনাং বরম্ ।
কুরুসৈন্যং ততঃ সর্বং ভীমসেনমুপাঙ্গবৎ ॥ ৬০
হুঃশাসনঃ সৌবলশ্চ গজানীকেন পাণ্ডবম্ ।
মহতা পরিবার্যৈব ক্ষুদ্রকৈরভ্যাতাডয়ৎ ॥ ৬১
ততো ভীমঃ শরশতৈর্হৃযোধানমমঘগম্ ।
বিমুখীকৃত্য তরসা গজানীকমুপাঙ্গবৎ ॥ ৬২
তমাপতন্তঃ সহসা গজানীকং বৃকোদরঃ ।

অতঃপরে উত্তমোজা ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ও ভয়ানক কৃতবর্মাকে নিজ বাণসমূহের দ্বারা সচসা সেইরূপে আচ্ছাদিত করিলেন, যে রূপ মেঘ জলবর্ষণের দ্বারা পর্বতকে আবৃত করিয়া থাকে ॥ ৫৭
শক্রতাপন ! এত দুই বীরের মধ্যে সেই যুদ্ধ ক্রমশঃ আতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । প্রজানাত ! এরূপ যুদ্ধ আমি পূর্বে কখনও দেখি নাই ॥ ৫৮

রাজন্ ! তদনন্তর কৃতবর্মা যুদ্ধস্থলে সচসা উত্তমোজার বক্ষে বাণবিদ্ধ করিলেন । ইহাতে উত্তমোজা যেন অটট হইয়া রথের পশ্চাদ্ভাগে ধাইয়া উপাবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৯

তখন তাহার সারথি রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ উত্তমোজাকে রথের দ্বারা লেবুল হইয়া লইয়া ধাইল । তারপর সমস্ত কোরব সৈন্তরা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ৬০

হুঃশাসন ও শকুনি বিশাল গজসৈন্তের দ্বারা পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া তাহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬১

সেই সময় ভীমসেন শত শত বাণসমূহের প্রহারে অমর্ষশীল হৃযোধানকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ করত হস্তা সৈন্তদের উপর তীব্রবেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ৬২

সহসা নিজের দিকে সেই গজসৈন্তদিককে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন আতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দিব্যাস্ত্রসকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

দৃষ্টেব স্তম্ভশং ক্রুদ্ধো দিব্যমস্ত্রযুদৈরয়ং ॥ ৬৩
গজৈর্গজানভ্যহনদ্ বজ্রেণেন্দ্র ইবাস্থরান্ ।
ততোহস্তুরিক্ষং বাণৌঘৈঃ শলভৈরিব পাদশম্ ॥ ৬৪
ছাদয়ামাস সমরে গজান্ নিম্নং বৃকোদরঃ ।
তত কুঞ্জরযুধানি সমেতানি সহস্রশঃ ॥ ৬৫
ব্যধমং তরসা ভীমো মেঘসজ্জানিবানিলঃ ।
সুবর্ণজালাপিহিতা মণিজালৈশ্চ কুঞ্জরাঃ ॥ ৬৬
রেজুরভ্যধিকং সংখ্যো বিদ্বাষস্ত ইবাযুদাঃ ।
তে বধ্যমানা ভীমেন গজা রাজন্ বিহুক্রবুঃ ॥ ৬৭
কেচিদ্ বিভিন্নহৃদয়া কুঞ্জরা গ্ৰাপতন্ ভূবি ।
পতিতৈর্নিপতন্তিস্চ গজৈর্হেমবিভূষিতৈঃ ॥ ৬৮
অশোভত মহী তত্র বিশৌর্নৈরিব পর্বতৈঃ ।
দীপ্তাভৈ রত্নবস্ত্রৈশ্চ পতিতৈর্গজযোধিভিঃ ॥ ৬৯

যে রূপ ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা অস্থরদিগকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভীমসেন হস্তিশূলের দ্বারাষ্ট হস্তিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । তাহার পর হস্তিগণকে সংহার করিতে করিতে ভীমসেন রণস্থানে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা আকাশকে সেইভাবে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন, যে রূপ পতঙ্গদের দ্বারা বৃক্ষ আচ্ছাদিত হইয়া যায় ॥ ৬৪

তাহার পর ভীমসেন বায়ু যে রূপ মেঘমণ্ডলকে চির-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ সমবেত হস্তিগণের সহস্র সহস্র দলকে সবেগে নষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

বর্ণ ও মণিময় জালে আবৃত সেই সব হাতীরা যুদ্ধস্থলে বিদ্বাং-সহ মেঘমণ্ডলের দ্বারা অধিক প্রকাশিত হইতে লাগিল ॥ ৬৬

রাজন্ ! ভীমসেনের আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া হাতীরা পলায়ন করিতে লাগিল এবং বহু গজরাজ হৃদয় যিদীর্ণ হইয়া যান্ত্রায় ধরাতে পতিত হইল ॥ ৬৭

পতিত এবং পতনোচ্ছত স্বর্ণভূষিত হস্তিগণে আবৃত সেই রণভূমি এরূপ শোভাধারণ করিল, যেন সেখানে রাশি রাশি পর্বত খণ্ড বিখণ্ড হইয়া পতিত আছে ॥ ৬৮

দীপ্তিমত্তী প্রভা ও রত্নসমূহের আভরণধারী পতিত গজা-রোহীদিগের দ্বারা এই রণভূমি তাদৃশ শোভা পাইতে লাগিল, যে রূপ পুণ্ড্র ক্ষৌণ্ড হস্তয়া হস্তগে স্বর্ণলোহিত প্রভঙ্গ কৃতলে পতিত হইয়া শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৬৯

ররাজ ভূমি: পতিতৈ: ক্ষীণপুণ্যৈরিব ঐহৈ: ।
ততো ভিন্নকটা নাগা ভিন্নকুন্তকরাস্তথা ॥ ৭০
হুঙ্কবু: শতশ: সংখ্যে ভীমসেনশরাহতা: ।
কেচিদ্ বমন্তো রুধিরং ভয়ান্তা: পর্বতোপমা: ॥ ৭১
বাজবন্ শরবিদ্ধাঙ্গা ধাতুচিহ্না ইবাচলা: ।
মহাভুজগসঙ্কাশৌ চন্দনাগুরুরুষিতৌ ॥ ৭২
অপশ্যৎ ভীমসেনস্ত ধনুর্বিদ্বিপতো ভূজৌ ।

তদনন্তর ভীমসেনের বাণসমূহে আহত হইয়া গওস্থল ছিন্ন,
হুঙ্কবল বিদীর্ণ এবং শুণু বিধ্বস্ত হইয়া বাইলে শত শত হস্তী
মুচ্ছল হইতে পলাইয়া বাইল ॥ ৭০২

ভয়পীড়িত পর্বতাকার বহু হাতী নিজেদের সন্ধান বাণসমূহে
বিদ্ধ হইয়া রক্তবমন করিতে করিতে পলাইয়া বাইল। সেই
সময় বিভিন্ন ধাতুসমূহে চিত্রিত হইয়া দেখিতে অদ্ভুত পর্বত-
সকলের স্তায় তাহারা শোভাপ্রাপ্ত হইল ॥ ৭১২

ধনু আকর্ষণকারী ভীমসেনের চন্দন ও অগুরুচিহ্নিত বাহুদ্বয়

তস্ত জ্যাভলনির্ঘোষঃ শ্রদ্ধাশনিসমম্বনম্ ॥ ৭৩
বিমুক্তস্ত: শকৃশ্মুদ্রং গজা: প্রোদ্ধুঙ্কবুর্ভূশম্ ।
ভীমসেনস্ত তৎ কর্ম রাজনৈকস্ত ধামত: ।
নিম্নত: সর্বভূতানি রুদ্রলৈব চ নিবর্তৌ ॥ ৭৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
একষষ্টিতমোহধ্যায়: ॥ ৫৭

দুইটি বিশাল সর্পের স্তায় আমি দর্শন করিতে লাগিলাম ॥ ৭২২
বজ্রের ঘর্ঘর শব্দের স্তায় তাঁহার গুণের ভয়ঙ্কর টঙ্কারধ্বনি
শ্রবণ করত বহু সংখ্যক হস্তী মল-মূত্র পরিত্যাগ করিতে করিতেই
তীব্রবেগে পলাইয়া বাইল ॥ ৭৩২
রাজন! বুদ্ধিমান একাকী ভীমসেনের এই কন্ম সমস্ত
প্রাণীদিগের সংহারকারী রুদ্রদেবের কর্মের স্তায় প্রতীয়মান
হইতে লাগিল ॥ ৭৪

শ্রীমদ্বহ্নি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে বাণকযুদ্ধাবধিক একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্যোপরি কোরব-সৈন্তানামাক্রমণম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

ততঃ শ্বেতাশ্বসংযুক্তে নারায়ণসমাহিতে ।
তিষ্ঠন্ রথবরে শ্রীমানঅর্জুনঃ সমপত্তত ॥ ১
তদ্ বলং নৃপতিশ্রেষ্ঠে ভাবকং বিজয়ো রণে ।
ব্যাক্ষোভয়তুদীর্গাশ্বং মহোদধিমিবানিলঃ ॥ ২
দুৰ্য্যোধনস্তব সূতঃ প্রমত্তে শ্বেতবাহনে ।
অভ্যোভ্য সহসা ক্রুদ্ধঃ সৈন্তাধেনাভিসংবৃতঃ ॥ ৩
পর্য্যাবারয়দায়াস্তং যুধিষ্ঠিরমমঘণম্ ।
ক্লুরশ্রাণাং ত্রিসপ্তত্যা ততোহবিধাত্য পাণ্ডবম্ ॥ ৪
অক্রুধ্যাত ভৃশং তত্র কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
স ভল্লাংস্থিংশততুর্ণং তব পুত্রে শ্রবেণয়ং ॥ ৫
ততোহধাবন্তু কোরব্য জিহৃক্ষস্তো যুধিষ্ঠিরম্ ।
দৃষ্টেভাবান্ পরান্ জ্ঞাত্বা সমবেতা মহারথাঃ ॥ ৬

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের উপর কোরব-সৈন্তদের আক্রমণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর ভগবান্ ঐকৃষ্ণকঙ্ক সাবধানে সঙ্কালিত এবং শ্বেতাশ্বগণ যুক্ত উত্তম রথে আরোহণ করত শ্রীমান্ অর্জুন সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! যেদ্রুপ প্রচণ্ড বায়ু মহাসাগরকে ক্রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ রণাঙ্গনে স্থিত প্রচণ্ড অশ্বগণে যুক্ত আপনার সৈন্ত-মধ্যে অর্জুন কোত্তের সৃষ্টি করিলেন ॥ ২

যে সময় শ্বেতবাহন অর্জুন অসাবধান ছিলেন, সেই সময় ক্রুদ্ধ দুৰ্য্যোধন সহসা অর্জুনের সহিত আসিয়া নিজের দিকে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে আসিতে দর্শন করত তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩-৪

তখন সেখানে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির অতিশয় ক্লিপিত হইয়া উঠিলেন । তিনি আপনার পুত্রের উপর জিশটি ভল্ল প্রহার করিলেন ॥ ৫

তদনন্তর কোরব-সৈন্তরা যুধিষ্ঠিরকে ধরিবার জন্ত নোড়াইতে আরম্ভ করিল । শক্রগণের এই দৃষ্ট অভিশ্রয় জানিতে পারিয়া পাণ্ডব-মহারথী বীর যোদ্ধারা কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৬

আজগুপ্তং পরীক্ষন্তঃ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ দৃষ্টদ্রোণশ্চ পার্ষতঃ ॥ ৭

অক্ষৌহিণ্যা পরিবৃতান্তেহভ্যধাবন্ যুধিষ্ঠিরম্ ।

ভীমসেনশ্চ সমরে মৃদনংস্তব মহারথান্ ॥ ৮

অভ্যধাবদভিশ্রেষ্ঠ, রাজানং শক্রভিবর্তম্ ।

তাংস্ত সর্বান্ মহেষাসান্ কণো বেকতনো নৃপ ॥ ৯

শরবর্ষণে মহতা প্রত্যবারয়দাগতান্ ।

শরৌধান্ বিসৃজন্তস্তে প্রেরয়ন্তশ্চ তোমরান্ ॥ ১০

ন শেকুর্ধন্বন্তোহপি রাধেয়ং প্রতিবাক্ষিতুম্ ।

তাংস্ত সর্বান্ মহেষাসান্ সর্বশস্ত্রাশ্রপারগঃ ॥ ১১

মহতা শববর্ষণে রাধেয়ঃ প্রত্যবারয়ং ।

দুৰ্য্যোধনস্তা বিংশত্যা শীঘ্রমন্ত্রমুদীরয়ন্ ॥ ১২

অবিধ্যৎ তুর্ণমভ্যোভ্য সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।

স বিদ্ধঃ সহদেবেন ররাজাচলসন্নিভঃ ॥ ১৩

নকুল, সহদেব ও দ্রুপদকুমার দৃষ্টদ্রোণ—ইহার এক অক্ষৌহিণী সৈন্তের সহিত যুধিষ্ঠিরের পার্শ্বে ছুটিয়া আসিলেন ॥ ৭

ভীমসেন ও শক্রগণে পরিবৃত রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্ত সমরারূপে আপনার মহারথী বীর সৈন্তদিককে মর্দিত করিতে করিতে ঘাষিত হইয়া আসিলেন ॥ ৮-৯

হে নৃপ! অযানন্দন কর্ণ সেখানে উপস্থিত সমস্ত মহাধনুর্ধর বীরগণকে নিজের বাণসমূহের প্রবলবর্ষণে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ১০

এই সব মহারথী বীরগণ অতিশয় যত্নসহকারে বাণসমূহের বর্ষণ ও তোমরসকলের আঘাত করিতে করিতে বুদ্ধরত রাধা-পুত্র কর্ণকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ১০-১১

সমস্ত অস্ত্রসকলের পারদর্শী বিধান্ রাধাপুত্র কর্ণ প্রবল বাণবর্ষণ করত সেই সব ধনুর্ধর যোদ্ধাদের অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন ॥ ১১-১২

এই সময় প্রতাপশালী সহদেব আসিয়া অতি সত্ত্বর অস্ত্রসকল নিক্ষেপ করিতে করিতে বিশটি বাণে দুৰ্য্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

সহদেবের বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া দুৰ্য্যোধন বহু শিখরবিশিষ্ট পর্বতসকলের স্থায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন । রক্তে আশ্রুত হইয়া

প্রভিন্ন ইব মাতঙ্গো রুধিরেণ পরিপ্লুতঃ ।
 দৃষ্ট্বা তব স্মৃতং তত্র গাঢ়বিক্রং স্মৃতেজসিনঃ ॥ ১৪
 অভ্যধাবদ্ দৃঢ়ং ক্রুদ্ধো রাধেয়ো রধিনাং বরঃ ।
 হৃষ্যোধানং তথা দৃষ্ট্বা শীঘ্রমস্ত্রমুদৈরয়ৎ ॥ ১৫
 তেন যৌধিষ্ঠিরং সৈন্ত্যমবধৌং পার্শ্বতং তথা ।
 ততো যৌধিষ্ঠিরং সৈন্ত্যং বধ্যমানং মহাশ্বনা ॥ ১৬
 সহসা প্রোত্ববদ্ রাজন্ স্মৃতপুত্রেশ্বরাদিতম্ ।
 বিবিধা বিশিখ্যাস্তত্র সম্পতন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ১৭
 ফলৈঃ পুশ্চান সমাজগ্নুঃ স্মৃতপুত্রধনুশ্চ্যুতাঃ ।
 অন্তরিক্ষে শরৌঘাণাং পততাক্ষ পরস্পরম্ ॥ ১৮
 সজঘর্ষণে মহারাজ পাবকঃ সমজায়ত ।
 ততো দশ দিশ কর্ণঃ শলভৈরিব যার্মিভিঃ ॥ ১৯
 অভ্যহংস্তরসা রাজন্ শরৈঃ পরশরীরগৈঃ ।
 রক্তচন্দনসন্দিগ্ধৌ মণিহেমবিবৃষিতৌ ॥ ২০

তিনি মদধারাবাহী মদমত্ত হস্তের সদৃশ তখন প্রত্যাহৃত হইতে লাগিলেন ॥ ১৩ই

রথী বীরগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ রাধাপুত্র কর্ণ আপনার পুত্র হৃষ্যোধানকে তেজস্বী বাণসমূহে গাঢ়ভাবে বিদ্ধ হইতে দেখিয়া ক্রোধভরে ছুটিয়া আসিলেন ॥ ১৪ই

হৃষ্যোধানের সেইরূপ অবস্থা দর্শন করত তিনি অতি সত্বর নিজের অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং এই সকল অস্ত্রের দ্বারা যুধিষ্ঠিরের সৈন্তসকল ও ঐন্দ্রপুত্র ধৃষ্টদ্রাক্ষকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ই

রাজন্ । মহাত্মা স্মৃতপুত্র কর্ণের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার বাণসমূহে পীড়িত যুধিষ্ঠিরের সৈন্তগণ সতসা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৬ই

স্মৃতপুত্র কর্ণের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত নানাপ্রকার বাণসকল পরস্পর ধূপং পতিত হইয়া নিজ নিজ ফলার দ্বারা পূর্বে পতিত বাণসমূহের পক্ষে প্রবিষ্ট হইয়া বাইল ॥ ১৭ই

মহারাজ ! আকাশে পতিত বাণসকলের পরস্পর সজঘর্ষণে এই সময় অগ্নি উৎপন্ন হইল ॥ ১৮ই

রাজন্ । তদনন্তর কর্ণ পতঙ্গদের স্তায় গমনরত এবং শত্রুদের দেহে প্রবিষ্ট বাণসমূহের দ্বারা সবেগে দশ দিকে প্রহার আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯ই

বাহু ব্যত্যাক্ষিপৎ কর্ণঃ পরমাজ্ঞং বিদর্শয়ন্ ।
 ততঃ সর্বা দিশো রাজন্ সায়কৈবিশ্রমোহয়ন্ ॥ ২১
 অপীড়য়দ্ ভূশং কর্ণো ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২২
 নিশিতৈরিঘৃভিঃ কর্ণং পক্ষাশক্তিঃ সমার্পয়ৎ ।
 বাণাক্ষকারমভবন্তদ্ যুদ্ধং ঘোরদর্শনম্ ॥ ২৩
 হাহাকারো মহানামীভাবকানাং বিশাম্পতে ।
 বধ্যमानে তদা সৈন্ত্যে ধর্মপুত্রেণ মারিষ ॥ ২৪
 সায়কৈবিবিশ্রমোহয়ন্ কর্ণপুত্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভল্লৈরনেকৈবিবিশ্রমোহয়ন্ শত্রুগুপ্তি-মুসলৈরপি ॥ ২৫
 যত্র যত্র স ধর্মাত্মা দৃষ্টাং দৃষ্টিং ব্যসজ্জয়ৎ ।
 তত্র তত্র ব্যাশীর্ষ্যাস্ত্র্য তাবকা ভরতধ্বজ ॥ ২৬
 কর্ণোহাপ ভূশংক্রুদ্ধো ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 নারাতৈরধর্চচৈশ্চ বৎসদন্তৈশ্চ সংযুগে ॥ ২৭

দ্বিগুণসকল প্রদর্শন করিতে করিতে কর্ণ মণি ও হুবর্ণের আভরণসমূহে বিভূষিত এবং রক্তচন্দনে চর্চিত ছই বাহকে বায়বীর অশ্বোপিত করিতে লাগিলেন ॥ ২০ই

রাজন্ । তাহার পর ঋষী বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত দিক-মণ্ডলকে মোহিত করিতে করিতে কর্ণ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অস্ত্রাঘ্র পীড়িত করিলেন ॥ ২১ই

মহারাজ ! ইহাতে ক্রোধিত ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্ণের উপর পক্ষাশক্তি তীক্ষ্ণ বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২২ই

সেই সময় ঘোরদর্শন এই যুদ্ধ বাণসকলের দ্বারা উৎপন্ন অন্ধকারে ব্যাপ্ত হইয়া গাইল । মাননীয় প্রজানাত্ম ! যখন ধর্মদমন যুধিষ্ঠির কোরবসৈন্যদিককে বধ করিতে লাগিলেন, সেই সময় চারিদিকে আপনার যোদ্ধাদের মধ্যে মহাহাহাকার শ্রবণ উপস্থিত হইতে থাকিল ॥ ২৩-২৪

ভরতপ্রেষ্ঠ ! ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির শিলাশাগিত কর্ণপুত্রসকল নানাপ্রকার তীক্ষ্ণ বাণসকল, বিন্ধি বহুসংখ্যক ভল্ল এবং শক্তি, ঋষ্টি ও মুসলসমূহের প্রহার করিতে করিতে বৈদিকে বৈদিকে ক্রোধরূপী দোষপূর্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছিলেন, সেইদিকে সেইদিকে আপনার সৈন্তরা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাইল ॥ ২৫-২৬

কর্ণও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন । তিনি অমরীল ও ক্রোধী ছিলেন বলিয়া যোষে তাঁহার মুখ তখন প্রস্ফুরিত হইতে ছিল ।

অমৰ্ষী ক্রোধনশ্চৈব রোষপ্রফুরিতাননঃ ।
সায়কৈরপ্রেমেয়াস্মা যুধিষ্ঠিরমভিজবৎ ॥ ২৮
যুধিষ্ঠিরশ্চাপি স তং স্বর্ণপুন্ড্রৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
প্রহসন্নিব তং কর্ণঃ কঙ্কপটৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ২৯
উরশ্চবিধাদ্ রাজানং ত্রিভির্ভল্লৈশ্চ পাণ্ডবম্ ।
স পীড়িতো ভূষণং তেন ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩০
উপবিশ্য রথোপস্থে সূত্রং যাত্নীত্যাচোদয়ৎ ।
অক্রোশন্ত ততঃ সৰ্বৈঃ ধার্তরাষ্ট্রাঃ সরাজক্যাঃ ॥ ৩১

অপরিস্রিত আত্মবলসম্পন্ন সেই বীর যুদ্ধস্থলে নারায়ণ, অর্জুনের ও
বৎসদত্তসমূহের দ্বারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের উপর ধাবিত
হইলেন ॥ ২৭-২৮

এইরূপ যুধিষ্ঠিরও কর্ণকে স্বর্ণপক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ
করিলেন। তখন কর্ণ হস্তা করিতে করিতে শিলাশাণিত
কঙ্কপত্রযুক্ত তিনটি ভল্লের দ্বারা পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের বক্ষে
আঘাত করিলেন ॥ ২৯

এই প্রহারে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রথের
পশ্চাদ্ভাগে যাত্নী উপবিষ্ট হইলেন এবং সারথিকে আদেশ দিয়া
বলিলেন—রথকে অগ্রজ লইয়া চল ॥ ৩০

শ্রীমদ্রহবি বেদব্যানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

গৃহীত্বমিতি রাজানমভ্যাবাস্ত সর্বশঃ ।
ততঃ শতঃ সপ্তদশ কেকয়ানাং প্রহারিণাম্ ॥ ৩২
পাঞ্চালৈঃ সহিতা রাজান্ ধার্তরাষ্ট্রান্ শ্রবায়ন্ ।
তস্মিন শতুমূলে যুদ্ধে বর্তমানে জনকয়ে ॥ ৩৩
দুৰ্যোধনশ্চ ভীমশ্চ সমেয়াতাং মহাবলৌ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

সেই সময় রাজা দুৰ্যোধনসহ আপনার সকল পুত্রই এইরূপ
কোলাহল করিতে লাগিলেন,—রাজা যুধিষ্ঠিরকে ধরিয়া ফেল ।
এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহার সকলে যুধিষ্ঠিরের দিকে
ছুটিয়া আসিলেন ॥ ৩২

রাজান্ । তখন প্রহারকুশল সত্ত্বে শত কেকয় যোদ্ধা
পাঞ্চাল-যোদ্ধাদের সহিত আসিয়া আপনার পুত্রদিগকে নিবারণ
করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

যে সময় জনসংহারক এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতেছিল, সেই
সময় মহাবল দুৰ্যোধন ও ভীমসেন পরস্পর যুদ্ধে লিপ্ত
হইলেন ॥ ৩৩-৩৪

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন নকুল-সহদেবভ্যাং সহ যুধিষ্ঠিরস্য পরাজয়ঃ, স্বশিবিরং গচ্ছা পীড়িতস্য যুধিষ্ঠিরস্য বিশ্রামলাভশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কর্ণোহপি শরজ্বালেন কেকয়ানাং মহারথান্ ।

ব্যধমং পরমেধাসানগ্রাতঃ পর্যাবস্থিতান্ ॥ ১

তেষাং প্রযতমানানাং রাধেয়স্ত নিবারণে ।

রথান্ পঞ্চশতান্ কর্ণঃ প্রোতিগোদ যমসাদনম্ ॥

অবিষহ্যং ততো দৃষ্ট্বা রাধেয়ং যুধি যোধিনঃ ।

ভীমসেনমুপাগচ্ছন কর্ণবাণপ্রপীড়িতাঃ ॥ ৩

রথানীকং বিদার্ষ্যৈব শরজ্বালৈরনেকথা ।

কর্ণ একরথেনৈব যুধিষ্ঠিরমুপাজবৎ ॥ ৫

সেনানিবেশমার্চ্ছন্ত্যু মার্গগৈঃ ক্ষতপিক্ততম্ ।

যময়োর্মধ্যগং বীরং শনৈর্ষাস্ত্য বিচেতসম্ ॥ ৫

সমাসাঙ তু রাজানং ত্র্যযোধানহিতেন্সয়া ।

সুতপুত্রস্ত্রিভিঃস্ত্রীক্লৈবিসাধ পরমেযুভিঃ ॥ ৬

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক নকুল-সহদেব সহ যুধিষ্ঠিরের পরাজয় এবং পীড়িত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিজ শিবিরে বাইয়া বিশ্রামলাভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! কর্ণও নিজ বাণসমূহের দ্বারা সমুখে অবস্থিত মহাধর্ম্মের কেকয়-মহারথী যোদ্ধাদিগকে বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন । ১

রাধাপুত্র কর্ণকে প্রতিরোধ করিতে যত্নপরায়ণ পাঁচশত রথী যোদ্ধাকে কর্ণ ধমলাকে প্রেরণ করিলেন । ২

কর্ণের বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত পাণ্ডব-যোদ্ধারা যুদ্ধস্থলে রাধাপুত্র কর্ণকে অসহ দেখিয়া ভীমসেনের পার্শ্বে চলিয়া আসিলেন । ৩

তদনন্তর কর্ণ নিজের বাণজালসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-রথী সৈন্য-দিগকে বহুভাগে বিভীর্ণ করত একমাত্র রথের সাহায্যেই যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইলেন । ৪

সেই সময় বীর যুধিষ্ঠির বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত অবস্থায় অচেতন্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং নকুল-সহদেবের মধ্যে থাকিয়া ধীরে ধীরে নিজের শিবিরের দিকে গমন করিতেছিলেন । এই সময়ে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া সুতপুত্র কর্ণ ত্র্যযো-ধনের হিতকামনায় অত্যন্তম আরও তিনটি ভীক্স বাণে তাঁহাকে পুনরায় বিদ্ধ করিলেন । ৫-৬

তথৈব রাজা রাধেয়ং প্রত্যবিধ্যং স্তনাস্তরে ।

শরৈস্ত্রিভিঃচ যস্তারং চতুর্ভিঃচতুরো হয়ান্ ॥ ৭

চক্ররক্ষো তু পার্থক্স মাজীপুত্রো পরম্পরো ।

তাবপাধাবতাং কর্ণং রাজানং মা বধীরিতি ॥ ৮

তো পৃথক্ শরবর্ষাভ্যাং রাধেয়মভ্যবর্ষতাম্ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ পরমং যত্নমাস্থিতৌ ॥ ৯

তথৈব তো প্রত্যবিধ্যং সুতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।

ভল্লাভ্যাং শিতধারাভ্যাং মহাত্মানাবরিন্দমৌ ॥ ১০

দম্ববর্ণাংস্ত রাধেয়ো নিজঘান মনোজবান্ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত সংগ্রামে কালবালান্ হয়োত্তমান্ ॥ ১১

ততোহপরেণ ভল্লেন শিরস্ত্রাণমপাতয়ৎ ।

কৌন্তেয়স্ত মহেধাসঃ প্রহসন্নিব সুতজঃ ॥ ১২

তথৈব নকুলস্যাপি হয়ান্ হৃদ্য প্রতাপবান্ ।

ঈষাং পশুশ্চ চিচ্ছেদ মাজীপুত্রশ্চ শীমতঃ ॥ ১৩

এইরূপে রাজা যুধিষ্ঠিরও রাধাপুত্র কর্ণের বক্ষে বাণবিদ্ধ করিলেন । তারপর তিনটি বাণে সারথিকে এবং চারিটি বাণে চারিটি অশ্বকে আঘাত করিলেন । ৭

শত্রুতাপন! মাজীপুত্র নকুল ও সহদেব রাজা যুধিষ্ঠিরের চক্ররক্ষক ছিলেন । ইহারা উভয়েই এই চিন্তাপূর্ব্বক কর্ণের দিকে ধাবিত হইলেন যে, কর্ণ যাহাতে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বধ করিতে না পারেন । ৮

নকুল ও সহদেব দুই ভ্রাতা উত্তম যত্নের সহিত রাধাপুত্র কর্ণের উপর পৃথক্ পৃথক্ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৯

এইরূপ প্রতাপশালী সুতপুত্র কর্ণও ভীক্সদ্বার দুইটি ভল্লের দ্বারা শত্রুদমন মহাত্মা দুই বীরকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১০

যাহাদের পৃষ্ঠ ও স্বস্তের কেশসমূহ কৃষ্ণ এবং শরীরের বর্ণ ত্রুজ ও যাহারা মনের দ্বায় ভীক্স বেগগামী, যুধিষ্ঠিরের সেই উত্তম অশ্বগণকে রণক্ষেত্রে কর্ণ সংহার করিলেন ॥ ১১

তাহার পর মহাধর্ম্মের সুতপুত্র কর্ণ যেন হস্ত করিতে করিতেই অপর একটি ভল্লের দ্বারা কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের শিরস্ত্রাণ নীচেতে পাত্তিত করিলেন ॥ ১২

এইরূপ প্রতাপশালী কর্ণ বুদ্ধিমান মাজীনন্দন নকুলেরও অশ্বদিগকে বিনাশ করত দৈবাদও ও ধনু ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৩

ভৌ ততাত্মৌ হতরত্মৌ পাণ্ডবৌ ভূগবিক্তৌ ।

ভ্রাতরাবারুহতুঃ সহদেবরথং তদা ॥ ১৪

ভৌ দৃষ্টৌ মাতুলস্তত্র বিরতৌ পরবীরতঃ ।

অভ্যাক্ষত রাধেয়ং মজ্ঞরাজৌহনু কম্পয়া ॥ ১৫

যোদ্ধব্যমথ পার্থেন ফাক্তনেন তয়া সহ ।

কিমর্থং নর্মরাজেন যুধাসে ভূগবিরোষিতঃ ॥ ১৬

ক্ষীণশস্ত্রাশ্রকবচঃ ক্ষীণবাণো বিবাণশিঃ ।

শ্রান্তসারথিবাহশ্চ ক্ষুরোহস্তৈররিতিস্তথা । ১৭

পার্থমাসাত্ত রাধেয় উপহাস্যো ভবিষ্যসি ।

এবমুক্তোহপি কর্ণস্ত মজ্ঞরাজেন সংযুগে ॥ ১৮

তথৈব কর্ণঃ সংরক্কৌ যুগিষ্ঠিরমতাড়য়ৎ ।

শরৈস্ত্যকৈঃ পরাবিধা মাজৌপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ । ১৯

প্রহস্যা সমরে কর্ণশ্চকাব পিমুখঃ শরৈঃ ।

ততঃ শল্যঃ প্রহসেদ- কর্ণ পুনকবাচ ত ॥ ২০

অশ্বগণ ও রথবয় নষ্ট হইয়া যাইতে পৰ অত্যন্ত আতঙ্কিত সেই
দুই ভ্রাতা যুগিষ্ঠির ও নকুল পাণ্ডুদেব সহদেবের রথের উপর
যাইয়া আরোহণ করিলেন । ১৪

শক্রবীর সংহারকারী মাতুল মজ্ঞরাজ শল্য সেই দুই ভ্রাতাকে
রথভীন তইতে দেখিয়া ক্রোধান্বিত রাধাপুত্র কর্ণকে বলিলেন ॥ ১৫

কর্ণ! আজ তোমাকে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে,
হুতরাং অত্যন্ত রথ হইয়া পথরাজ যুগিষ্ঠিরের সহিত কি অন্য যুদ্ধ
করিতেছ ? ১৬

ইহার অশ্বগণ ও রথ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, বাণ এবং
তীরও ছিন্ন হইয়াছে। সর্বত্র এবং অশ্বগণও পরিভ্রান্ত
হইয়াছে এবং শত্রুরা ইহাদের অশ্বস্বরা আচ্ছাদিত করিয়া
ফেলিয়াছে। রাধানন্দন! এভাবে যুদ্ধে ক্রান্ত হইয়া পড়িলে
অর্জুনের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তুমি উপহাসের পাত্র
হইবে ॥ ১৭

যুদ্ধস্থলে মজ্ঞরাজ শল্য এই কথা বলিলেন কর্ণ পুরুষ এবং
হইয়া যুগিষ্ঠিরকে বাণসমূহের দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন।
মাজৌন্দন পাণ্ডুদেব নকুল সহদেবকে তাকে বাণসমূহে বিদ্ধ
করত কর্ণ তাত্ত সহকারে রণক্ষেত্রে বাণসমূহের প্রহারে যুগিষ্ঠিরকে
রণবিমুগ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১৮ ১৯

তখন শল্য তাত্ত করত যুগিষ্ঠিরকে বধ করিতে দৃঢ় নিশ্চয়কারী
ও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ রথস্থিত কর্ণকে পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ২০

রথস্থমতিসংরদ্ধা যুগিষ্ঠিরবধে ধৃতম্ ।

যদর্থং ধার্তরাষ্ট্রেন সততং মানিতো ভবান্ ॥ ২১

তং পার্থং জহি রাধেয় কিং তে তদ্বা যুগিষ্ঠিরম্ ।

(ততে হুস্মিন প্রব- পার্থঃ সর্গান জেয়্যতি নো রথান ।

তস্মিন হি ধার্তরাষ্ট্রেন নিহতে তু প্রবো জয়ঃ ।

ধ্বজোহসৌ দৃশ্যতে তস্মৈ রোচমানো হনুমানিব ।

এনং জহি মহাদাত্তো কিং তে তদ্বা যুগিষ্ঠিরম্ ॥)

শল্যযোদ্ধার্যেশঃ শব্দঃ স্তমহানেষ কৃষ্ণয়োঃ ॥ ২২

ক্লয়তে চাপাঘোষোহয়ং প্রাবরীবাসুদস্ত হ ।

অসৌ নিব্বন রথোদারানজুনঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ২৩

সর্বা গ্রাসতি নঃ সেনাং কর্ণ পঠৈশ্চনমাহবে ।

পৃষ্ঠরাক্ষৌ চ শূরস্ত যুধামন্যুস্তমোজসৌ ॥ ২৪

উত্তরং চাস্ত নৈ শূরশ্চক্রঃ রক্ষতি শাত্যকিঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নস্তথা সাস্ত চক্রঃ রক্ষতি দক্ষিণম ॥ ২৫

রাধাপুত্র! তুষোপন যাহার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য
তোমাকে সর্বদা সন্মান করিয়া থাকে, সেই কৃষ্ণদন্ডন অর্জুনকে
তুমি বধ করা যুগিষ্ঠিরকে বধ করিবে তোমার কি লাভ
হইবে ? ২১

(এই যুগিষ্ঠির নিহত হইলে অর্জুন নিশ্চয়ই আমাদের সমস্ত
মহারথী যোদ্ধাদিগকে জয় করিবে। কিন্তু অর্জুন নিহত হইলে
পও পুত্র রাষ্ট্রপুত্র দ্বাষাপনের জয়লাভ অবশ্যজ্ঞাবী ।

মহারথ কর্ণ! অর্জুনের অঘাসদৃশ প্রকাশমান এই রথদ্বজ
দেখা যাউতেছে! তুমি তাহাকেই বধ করা, যুগিষ্ঠিরকে বিনাশ
করিলে তোমার কি লাভ হইবে ?)

শীকৃষ্ণ ও অর্জুন সম্মুখাভ করিতেছে, বাহাদের এই তীব্র
শব্দ শুনা যাউতেছে। তর্ককালের মেঘ গর্জনতুলা অর্জুনের
এই গাভীর-ধনুর দ্যস্ত শব্দ শ্রবণগোচর হইতেছে ॥ ২২

কর্ণ! এই অর্জুন নিম্ন বাণসমূহের দ্বারা মহারথী যোদ্ধা-
দিগকেই সতত অবিহত থাকিয়া আমাদের সমস্ত সৈন্যদিগকে
যেন গ্রাস করিতেছে! যুদ্ধস্থলে তুমি ইহার দিকে একবার
দৃষ্টিপাত কর ॥ ২৩

শৌশাশালী বীর অর্জুনের পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিতেছে দ্ব্যমজ্ঞা ও
উত্তমোজা। বীরবর শাত্যকি তাহার বাম চক্র রক্ষা
করিতেছে এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহার দক্ষিণ চক্র রক্ষা
করিতেছে ॥ ২৪-২৫

ভীমসেনন্ত বৈ রাজা ধার্তরাষ্ট্রং যুধ্যতে ।
 যথা ন হস্তান্তং ভীমঃ সর্বৈষাং নোহস্ত পশ্চতাম্ ॥ ২৬
 তথা রাধেয় জিয়তাং রাজা মূচ্যত নো যথা ।
 পশ্চিন্নং ভীমসেনেন গ্রাস্তমাহবশোভিনম্ ॥ ২৭
 যদি বালাস্ত মূচ্যত বিন্ময়ঃ স্তমহান্ ভবেৎ ।
 পরিজ্ঞাহেনমভ্যুভ্য সৎশয়ং পরমং গতম্ ॥ ২৮
 কিং হু মাজীমুতো হবা রাজানঞ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ইতি শল্যবচঃ শ্রুত্বা রাধেয়ঃ পৃথিবীপতে ॥ ২৯
 দৃষ্টা হৃর্যোধনং চৈব ভীমগ্রস্তং মহাহবে ।
 রাজগৃহী ভূশকৈব শল্যবাক্যপ্রচোদিতঃ ॥ ৩০
 অজাতশত্রুযুগ্মজ্য মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 তব পুত্রং পরিজ্ঞাতুমভ্যাবত বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩১
 মজরাজগ্রুদিতৈরশ্বৈরাকাশগৈরিব ।
 গতে কর্ণে তু কোন্তেয়ঃ পাণ্ডুপুত্রৌ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩২
 অপাযাজ্জবনৈরশ্বৈঃ সহদেবশ্চ মারিষ ।

ভীমসেন রাজা হৃর্যোধনের সহিত যুদ্ধরত আছে। আজ আমাদের সকলের সাক্ষাতেই ভীমসেন বাহাতে তাহাকে বধ করিতে না পারে, তুমি তাহার জন্ত চেষ্টা কর। যে কোন উপায়ে ভীমসেনের নিকট হইতে রাজা হৃর্যোধনকে আমাদের রক্ষা করিতেই হইবে ॥ ২৬-২৭

দেখ, যুদ্ধে শোভাযিত রাজা হৃর্যোধনকে ভীমসেন বেন গ্রাস করিতে উত্তত হইয়াছে। যদি তোমাকে পাইয়া সে এই নকট হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে, তবে এক অভ্যাশ্চর্য ঘটনা হইবে ॥ ২৭-২৮

তুমি নিকটে বাইরা গুরুতর নকটে পতিত রাজা হৃর্যোধনকে রক্ষা কর। আজ মাজীনন্দন নকুল-সহদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিয়া কি হইবে? ২৮-২৯

পৃথীরাজ! শল্যের এই কথা শ্রবণ করিয়া এবং মহাসমরে হৃর্যোধনকে ভীমসেন কর্তৃক গ্রস্ত হইতে দেখিয়া শল্যের বাক্য অজ্ঞপ্তেরণা লাভ করত রাজা হৃর্যোধনকে রক্ষা করিতে অত্যাশাহী পরাক্রমশালী কর্ণ অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ও মাজীনন্দন পাণ্ডুসুতার নকুল-সহদেবকে পরিত্যাগ পূর্বক আপনার পুত্র হৃর্যোধনকে রক্ষা করিবার জন্ত তাহার নিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯-৩০

মাননীয় ভূশাল! মজরাজ শল্য কর্তৃক চালিত হইয়া অশ্বর। এরূপ ছুটিতেছিল যে, বেন তাহার। আকাশে উড়িতেছে। কর্ণ

ক্রিয়মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের পলায়নবিষয়ক জিহতিমত অধ্যায়ের অহ্বাদ সমাপ্ত ।

ভাত্যাং স সহিতভূর্ণং ত্রীড়ন্বিব নরেশ্বরঃ ॥ ৩৩
 প্রাপ্য সেনানিবেশক মার্গপৈঃ ক্ষতবিক্ষতঃ ।
 অবতীর্ণো রথান্তর্নুমাশিচ্ছন্নঃ শুভম্ ॥ ৩৪
 অগনীতশল্যঃ স্তূভশং স্কন্ধল্যাভিনিপীড়িতঃ ।
 সোহব্রবীদ্রাতরো রাজা মাজীপুত্রৌ মহারথৌ ॥ ৩৫
 (যুধিষ্ঠির উবাচ ।

গচ্ছতাং স্বরিতৌ বীরৌ যত্র ভীমো বাবস্থিতঃ ॥)
 অনীকং ভীমসেনন্ত পাণ্ডবাবাস্ত গচ্ছতাম্ ।
 জীমূত ইব নরংস্ত যুধ্যতে স বৃকোদরঃ ॥ ৩৬
 ততোহস্তং রথমাশ্রায় নকুলো রথপূজবঃ ।
 সহদেবশ্চ তেজস্বী ভ্রাতরৌ শত্রুকর্ষণৌ ॥ ৩৭
 তুরগৈরগ্রায়ংহোভির্ঘাষা ভীমস্ত শুশ্রিণৌ ।
 অনীকৈঃ সহিতৌ তত্র ভ্রাতরৌ সমবস্থিতৌ ॥ ৩৮
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্গণ ধর্মাপয়ানে

জিহতিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

চলিয়া বাইলে পর কুশীনন্দন পাণ্ডুসুতার যুধিষ্ঠির ও সহদেব তাঁত্র গামী অশ্বগণের দ্বারা সে স্থল হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৩২-৩৩

নকুল ও সহদেবের সহিত সেই নরপতি যুধিষ্ঠির যেন লক্ষিত হইয়াই শিবিরের নিকট গমন করত রথ হইতে নামিলেন এবং স্তম্ভর শয্যায় শয়ন করিলেন। সেই সময় তাহার সর্বাঙ্গ বাণ-সমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৩-৩৪

সেখানে তখন যদিও তাহার দেহ হইতে বাণসমূহ নিঃসারিত করা হইয়াছিল, তথাপি তাহার জন্মে যে অপমানের কণ্টক প্রবিষ্ট ছিল, উহাতে তিনি অত্যন্ত পীড়িত হইতেছিলেন। সেই সময় রাজার দুই ভ্রাতা মহারথী নকুল ও সহদেবকে তিনি এই কথা বলিলেন ॥ ৩৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—বীরভূগল! তোমরা উভয়ে অতিক্রান্ত যেখানে ভীমসেন আছে; সেখানে তাহাদের সৈন্যদের মধ্যে গমন কর। সেখানে ভীমসেন যেমনদৃশ গভীর গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ করিতেছে ॥ ৩৬

তখনকার অপর রথে আরোহণ করত রথী যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নকুল ও তেজস্বী সহদেব এই দুই ভ্রাতা ভীম বেগে গমনকারী অশ্বগণের দ্বারা ভীমসেনের পার্শ্বে গমন করিলেন। সেখানে এই দুই বলবান্ ভ্রাতা ভীমসেনের সৈন্যদের সহিত অবস্থান করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭-৩৮

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অজুনৈনাথখ্যায়ঃ পরাজয়ঃ, কৌরব-সৈন্যানাং পলায়নম্, দুৰ্য্যোধনশ্চৈরিত-কর্ণেন ভার্গবাজ্ঞ-দ্বারা
পাকাল-সৈন্যানাং সংহারশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

জৌগিষ্ঠ রথবংশেন মহতা পরিবারিতঃ ।
অপতৎ সহসা রাজন্ যত্র পার্থো ব্যবস্থিতঃ ॥ ১
তমাপতন্তঃ সহসা শূরঃ শৌরিসহায়বান্ ।
দধার সহসা পার্থো বেলেব মকরালয়ম্ ॥ ২
ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ জৌগপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
অজুনং বাসুদেবক ছাদয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ৩
অবচ্ছন্নো ততঃ কৃক্কো দৃষ্ট্বা তত্র মহারথঃ ।
বিস্ময়ং পরমং গতা শৈশ্রবস্ত কুরবস্তদা ॥ ৪
অজুনস্ত ততো দিব্যমস্ত্রং চক্রে হসন্নিব ।
তদস্ত্রং বারয়ামাস ত্রাঙ্কণো যুধি ভারত ॥ ৫
যদ্ যচ্চি ব্যাক্শিপদ্ যুদ্ধে পাণ্ডবোহস্ত্রজিঘাংসয়া ।
তৎ তদস্ত্রং মহেষাসো জৌগপুত্রো ব্যশাতয়ৎ ॥ ৬

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

[অজুন কতৃক অশ্বখামার পরাজয়, কৌরব-সৈন্যদের পলায়ন
এবং দুৰ্য্যোধন কর্তৃক প্রেরিত কর্ণের দ্বারা ভার্গবাজ্ঞে পাকাল-
সৈন্যদের সংহার ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! জৌগপুত্র অশ্বখামা বিশাল রথ-
সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া সহসা সেস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন,
যেস্থলে অর্জুন অবস্থিত ছিলেন ॥ ১

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহার সহায়ক, সেই বীরবর কুন্তীনন্দন
অর্জুন সহসা অশ্বখামাকে নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া
তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সেইভাবে রুদ্ধ করিলেন, যেদ্রুপ তটকুমি
সমূহকে রুদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ২

মহারাজ ! তখন ক্রুদ্ধ প্রতাপশালী জৌগপুত্র অশ্বখামা
অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণকে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া
ফেলিলেন ॥ ৩

সেই সময় ইহাদের উভয়কে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত
হইতে দেখিয়া সমস্ত কৌরব মহারথী যোদ্ধারা অতিশয়
আশ্চর্য্যাবিত হইয়া সেই দিকেই দৃষ্টি নিবদ্ধ করিলেন ॥ ৪

ভারত ! তখন অর্জুন যেন হাশ্র করিতে করিতেই দিব্যাস্ত্র
প্রয়োগ করিলেন ; কিন্তু ত্রাঙ্কণ অশ্বখামা যুদ্ধস্থলে তাঁহার এই
দিব্যাস্ত্র নিবারণ করিলেন ॥ ৫

অস্ত্রযুদ্ধে ততো রাজন্ বর্তমানে মহাভয়ে ।

অপশ্চাম রণে জৌগিং ব্যাস্তাননমিবাস্তকম্ ॥ ৭

স দিশঃ প্রদিশশ্চৈব ছাদয়িত্বা হৃজিহ্মগৈঃ ।

বাসুদেবং ত্রিভির্বাণৈরবিধাদ্ দক্ষিণে ভুজে ॥ ৮

ততোহজুনো হয়ান্ হৃষা সর্বাংস্তস্ত মহাস্থনঃ ।

চকার সমরে ভূমিং শৌগিতৌহতরঙ্গিম্ ॥ ৯

সর্বলোকবহাং রৌদ্রাং পরলোকবহাং নদীম্ ।

সরথান্ রথিনঃ সর্বান পার্থচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ॥ ১০

জৌগৈরপহতান্ সংখ্যে দদৃশুঃ স চ তাং তথা ।

প্রাবর্তয়ন্মহাধোরাং নদীং পরবহাং তদা ॥ ১১

তয়োস্ত ব্যাকুলে যুদ্ধে জৌগৈঃ পার্থস্য দাক্ষিণে ।

অমর্যাদং যোধয়ন্তঃ পর্যাধাবন্ত পৃষ্ঠতঃ ॥ ১২

রণালয়ে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অশ্বখামার অস্ত্রসকল নষ্ট করিবার
জন্য যে যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, মহাধর্ম্মের জৌগ-
নন্দন অশ্বখামা তাঁহার সেই সেই অস্ত্রই ছেদন করিয়া
দিলেন ॥ ৬

রাজন্ ! এইরূপ মহাভয়কর অস্ত্রযুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর
আমরা রণালয়ে জৌগপুত্র অশ্বখামার মুখ ধমরাজের বিস্তারিত
মুখের জায় দেখিতে পাইলাম ॥ ৭

তিনি সরলগামী বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল ও
বিদিক (কোণ) সমূহ আচ্ছাদিত করত শ্রীকৃষ্ণের দক্ষিণ বাহতে
তিনটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৮

তখন অর্জুন সেই মহাত্মা অশ্বখামার সমস্ত অশ্বদিগকে
বিনাশ করত সমরালয়ে রক্তের নদী প্রবাহিত করিলেন ॥ ৯

এই যুদ্ধময়ী ভয়ঙ্করী নদী পরলোকবাহিনী ছিল এবং সকল
লোককেই নিজের প্রবাহে বহন করিতেছিল । সেখানে অবস্থিত
সমস্ত ব্যক্তি দেখিলেন যে, অশ্বখামার যাবতীয় রথী সৈন্তরা
রথসহ অর্জুনের ধ্বংস হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের দ্বারা যুদ্ধস্থলে
নিহত হইলেন । স্বয়ং অশ্বখামাও তাঁহাদের এই অবস্থা প্রত্যক্ষ
করিলেন । সেই সময় তিনিও মহাভয়ঙ্করী পরলোকবাহিনী
রক্তনদী প্রবাহিত করিলেন ॥ ১০-১১

অশ্বখামা ও অর্জুনের এই উবেগজনক এবং দাক্ষিণ যুদ্ধে

রথৈর্হতাশ্ব-শূভৈশ্চ হতরোহৈশ্চ বাজিভিঃ ।

দ্বিরদৈশ্চ হতরোহৈর্মহামাংত্রৈর্হতদ্বিপৈঃ ॥ ১৩

পার্শ্বেন সমরে রাজন্ কৃতো ঘোরো জনক্যঃ ।

বিহতা রথিনঃ পেতুঃ পার্শ্বচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪

হয়ান্চ পর্যাধাবন্ত মুক্তযোক্ত্রাস্ততস্ততঃ ।

তন্ দৃষ্ট্বা কর্ম পার্শ্বস্ত্র জৌগিরাহবশোভিনঃ ॥ ১৫

অজুর্নং জয়তাং শ্রেষ্ঠং কুরিতোহভ্যেত্য বীর্যাবান্ ।

বিধূষানো মহচ্চাপং কার্ত্ত্বশ্বরবিভূষিতম্ ॥ ১৬

অবাকিরন্ততো জৌগিঃ সমস্তান্নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

কুরোহজুর্নং মহারাজ জৌগিরায়ম্য পত্রিণা ॥ ১৭

বক্ষোদেশে ভূশং পার্শ্বং তাড়য়ামাস নির্দয়ম্ ।

সোহতিবিক্রো রণে তেন জৌগপুত্রেন ভারত ॥ ১৮

গাতীবধ্বা প্রসভং শরবর্ষৈরুদারধীঃ ।

সহ্যন্ত সমরে জৌগিঃ চিচ্ছেদাস্ত চ কামুকম্ ॥ ১৯

স ছিন্নধ্বা পরিঘং বজ্রস্পর্শসমং যুধি ।

সমস্ত যোদ্ধারা বা যোদ্ধাগণ মর্যাদাহীন (নিধমবাহৃত) যুদ্ধ করিতে করিতে অগ্রভাগ এবং পশ্চাদ্ভাগ দিয়া সর্কদিক পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ১২

রথসকলের অশ্বগণ ও সারথিকে বিনাশ করা হইয়াছিল। অশ্বগণের আরোহী যোদ্ধারাও নষ্ট হইয়া বাইল। গজারোহী সৈন্তগণ নিহত হইলেন এবং গজসকল জীবিত থাকিল। আবার কোথাও হাতীরা নিহত হইল এবং মাহতগণ বিনষ্ট হইল। রাজন্। এইরূপ সময়ক্ষেপে অজুর্ন যোরতর লোককন্ম আরম্ভ করিয়া দিলেন। তাঁহার ধ্বং হইতে নিকৃষ্ট বাণসকলের দ্বারা নিহত বহুসংখ্যক রথী ধরাশায়ী হইলেন ॥ ১৩-১৪

অশ্বগণের বন্ধন মুক্ত হইয়া বাওয়ার তাহার চারিদিকে দৌড়াইতে লাগিল। যুদ্ধে সুশোভিত অজুর্নের এই পরাক্রম দেখিয়া পরাক্রমশালী জৌগনন্দন অশ্বখামা অতিসম্বর তাঁহার নিকট আসিলেন এবং নিজের স্বর্ণভূষিত বিশাল ধ্বং কলিত করিতে করিতে বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অজুর্নকে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা সর্কদিক দিয়া আঘাত করিলেন ॥ ১৫-১৬

মহারাজ! তখনই জৌগনন্দন অশ্বখামা ধ্বং আকর্ষণ করত নিক্ষেপ পূর্বক পক্ষযুক্ত একটি বাণে হৃদয়স্থ অজুর্নের বক্ষে নির্দয়তার সহিত প্রচণ্ডবেগে আঘাত করিলেন ॥ ১৭

ভারত! রণক্ষেত্রে জৌগপুত্র অশ্বখামাকর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া উদারবৃত্তি গাতীবধারী অজুর্ন সময়স্থলে বলপূর্বক বাণসমূহ

আদায় চিক্ষেপ তদা জৌগপুত্রঃ কিরীটিনে ॥ ২০

তমাপত্যন্তং পরিঘং জাহ্নুনদপরিভূতম্ ।

চিচ্ছেদ সহসা রাজন্ প্রহসন্তি পাপুণ্ডঃ ॥ ২১

স পপাত তদা ভূমৌ নিকৃতঃ পার্শ্বায়নৈকঃ ।

বিকীর্ণঃ পরতো রাজন্ যথা বজ্রেন তাদ্ভিতঃ ॥ ২২

ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ জৌগপুত্রো মহারথঃ ।

ঐশ্রেন চান্নবেগেন বীভৎসুং সমবাকিরং ॥ ২৩

তস্তেন্দ্রজালাবততঃ সমীক্ষ্য

পার্শ্বো রাজন্ গাণ্ডিবমাদদে সঃ ।

ঐশ্রং জালাং প্রত্যাহরং তরশ্বী

বরাজ্জমাদায় মহেন্দ্রস্বষ্টম্ ॥ ২৪

বিদার্য তজ্জালমধেন্দ্রমুত্তং

পার্শ্বস্ততো জৌগিরথং ক্ষণেন ।

প্রচ্ছাদয়ামাস ততোহভ্যুপেত্য

জৌগিস্তদা পার্শ্বশরাভিভূতঃ ॥ ২৫

ধ্বং করত অশ্বখামাকে আচ্ছাদিত করিলেন এবং তাঁহার ধ্বংসকে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৮-১৯

ধ্বং ছিন্ন হইলে পর জৌগপুত্র অশ্বখামা যুদ্ধস্থলে একরূপ একটি পরিঘ গ্রহণ করিলেন, যাহার স্পর্শ বজ্রতুল্য কঠিন ছিল। তিনি এই পরিঘটিকে তৎক্ষণাৎ কিরীটধারী অজুর্নের দিকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২০

রাজন্। সেই স্বর্ণভূষিত পরিঘটিকে সহসা নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া অজুর্ন যেন হাস্য করিতে করিতেই উহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

হে রাজন্। যেদ্রপ বজ্রের প্রহারে পরিত চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া যায়, সেইরূপ অজুর্নের বাণসমূহে খণ্ড খণ্ড হইয়া সেই পরিঘ ধরাতলে পতিত হইল ॥ ২২

মহারাজ! তখন মহারথী জৌগনন্দন অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া অজুর্নের উপর ঐশ্র্যস্ত্রের দ্বারা লবেগে বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

রাজন্। অজুর্ন অশ্বখামাকর্তৃক আবিভূত ইন্দ্রজালের বিস্তার লক্ষ্য করত বেগের সহিত গাতীব-ধ্বং গ্রহণ করিলেন এবং মহেন্দ্রকর্তৃক নিষ্পিত উত্তম অস্ত্রের প্রয়োগে সেই ইন্দ্রজালকে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ২৪

এইভাবে ইন্দ্রাজ দ্বারা নিকৃষ্ট সেই বাণজালকে বিনাশিত করিয়া অজুর্ন নিকটে গমনপূর্বক কণকালের মধ্যেই অশ্বখামার

বিপাক্য তাং পাণ্ডববাণবৃষ্টিং

শরৈঃ পরং নাম ততঃ প্রকাশ্য ।

শতেন কৃষ্ণং সহস্রাভ্যবিধ্যং

ত্রিভিঃ শতৈরজুনং ক্ষুদ্রকাণাম্ ॥ ২৬

ততোহজুনঃ সায়কানাং শতেন

গুরোঃ সূতং মমসু নিবিত্তেদ ।

অখাংশ্চ সূতক তথা ধনুর্জ্যা-

মবাকিরং পশুতাং তাবকানাম্ ॥ ২৭

স বিদুধা মমসু জৌগিং পাণ্ডবঃ পরবীরহা ।

সারথিকাস্ত ভল্লেন রথনৌড়াদপাতয়ৎ ॥ ২৮

স সংগৃহ্য স্বয়ং বাহান্ কৃষ্ণো প্রাচ্ছাদয়চ্ছরৈঃ ।

তদ্রাষ্টৃতমপশ্যাম জৌগৈরাশু পরাক্রমম্ ॥ ২৯

প্রাযচ্ছন্তু রুগান্ যচ্চ ফাল্গুনং চাপ্যাবোধয়ৎ ।

যদন্ত সমরে রাজন্ সৰ্বে যোধা অপূজয়ন্ ॥ ৩০

রথকে সৰ্বতোভাবে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন । এই সময় অশ্বখামা অজুনের বাণসমূহে অভিভূত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৫

তদনন্তর অশ্বখামা নিজের বাণসকলের দ্বারা অজুনের সেই বাণবধন নিবারণ করত স্বীয় নাম ঘোষণা করিতে করিতে সহসা এক শত বাণে ঐকৃষ্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং অজুনের উপরেও তিন শত বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২৬

ইহার পর অজুন এক শত বাণের দ্বারা গুরুপুত্রের মঞ্চস্থান-সমূহ বিদীর্ণ করিয়া দিলেন এবং আপনার পুত্রগণের সাক্ষাতেই তাঁহার অশ্বগণ, সারথি, ধনু ও গুণকে বহু বাণে আবৃত করিলেন ॥ ২৭

শক্রবীরসংহারকারী পাণ্ডুনন্দন অজুন অশ্বখামার মঞ্চস্থান-সমূহে আঘাত করত একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথের আগন হইতে তুললে পাতিত করিলেন ॥ ২৮

তখন তিনি স্বয়ংই বাহন অশ্বগণের রক্ষা ধারণ করত ঐকৃষ্ণ ও অজুনকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিলেন । সেখানে আমরা জৌগপুত্রের সত্তর উদ্ধৃত এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিতে লাগিলাম । তিনি অশ্বগণকেও বশীভূত রাখিতেছিলেন এবং অজুনের সহিত, যুদ্ধও করিতেছিলেন । রাজন্ ! সমরালয়ে সকল যোদ্ধাই তাঁহার এই কার্যের তুরি তুরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৯-৩০

তদনন্তর বিজয়ী বীর অজুন হস্ত করত যুদ্ধস্থলে জৌগনন্দন

ততঃ প্রহস্ত বীভৎসুর্জৌগপুত্রস্ত সংযুগে ।

কিপ্রং রশ্মীনধাধানং ক্ষুরশ্চৈশ্চিহ্নে জয়ঃ ॥ ৩১

প্রাজবংশুরগাশ্বে তু শরবেগপ্রপীড়িতাঃ ।

ততোহভূমিনদো ঘোরস্তব সৈন্তস্য ভারত ॥ ৩২

পাণ্ডবাস্ত জয়ং লব্ধ্বা তব সৈন্তং সমাজবন্ ।

সমস্তান্নিশিতান্ বাণান্ বিমুক্তস্তো জয়ৈষিণঃ ॥ ৩৩

পাণ্ডবৈস্ত মহারাজ ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ।

পুনঃ পুনরধো বীরৈরভজি জিতকাশিভিঃ ॥ ৩৪

পশুতাং তে মহারাজ পুত্রাণাং চিত্রযোধিনাম্ ।

শকুনেঃ সৌবল্যেয়স্ত কণ্ঠস্ত চ বিশাম্পতে ॥ ৩৫

বার্ধ্যমাণা মহাসেনা পুত্রৈস্তব জনেশ্বর ।

ন চাতিষ্ঠত সংগ্রামে পীড়্যমানা সমস্ততঃ ॥ ৩৬

ততো যৌধৈর্মহারাজ পলায়ন্তিঃ সমস্ততঃ ।

অভবদ্ ব্যাকুলং ভীতং পুত্রাণাং তে মহদ্ বলম্ ॥ ৩৭

অশ্বখামার অশ্বগণের রক্ষকে বহু দ্রুপ্র বাণের দ্বারা অতিসম্বর ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩১

ভারত । ইহার পর বাণসমূহের বেগে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া তাঁহার অশ্বগণ সেখান হইতে পলাইয়া যাইল । সেই সময় এইস্থলে আপনার সৈন্তদের মধ্যে প্রচণ্ড কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ৩২

পাণ্ডব-যোদ্ধারা জয়লাভ করত আপনার সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং পুনরায় জয়লাভ করিবার আশায় চারিদিক্ হইতে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহ প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

মহারাজ ! জয়লাভে উল্লসিত পাণ্ডব-যোদ্ধারা চূৰ্ণোৎখানের বিশাল সৈন্তদের মধ্যে বারংবার ভাঙনের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩৪

হে মহারাজ ! প্রজানাপ ! বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধরত আপনার পুত্রগণ, স্ববলহীন শকুনি ও কর্ণের সাক্ষাতেই এই সব হইতে লাগিল ॥ ৩৫

জনেশ্বর ! সৰ্বদিকে দিয়া উৎপীড়িত আপনার বিশাল সৈন্ত-বাহিনী আপনার পুত্রগণকর্তৃক সৰ্বতোভাবে নিবারিত হইতে থাকিলেও রণালয়ে তাঁহার অাবস্থান করিতে সাহসী হইলেন না ॥ ৩৬

মহারাজ ! সৰ্বদিকে এইভাবে যোদ্ধারা পলায়ন করিতে থাকিলে আপনার পুত্রদের সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী ভীত ও ব্যাকুলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৩৭

তিষ্ঠ তিষ্ঠতি চ ততঃ সূতপুত্রস্ত জরতঃ ।
 নাবতিষ্ঠতি সা সেনা বধ্যমানা মহাশ্রুতিঃ ॥ ৩৮
 অথোৎক্রুষ্টঃ মহারাজ পাণ্ডবৈজিতকাশিভিঃ ।
 ধার্ত্তরাষ্ট্রবলং দৃষ্ট্বা বিক্রতং বৈ সমস্ততঃ ॥ ৩৯
 ততো দুর্যোধনঃ কর্ণমব্রবীৎ প্রণয়াদিব ।
 পশু কর্ণ মহাসেনা পাঞ্চালৈর্দিতা ভূশম্ ॥ ৪০
 ষ্মি তিষ্ঠতি সন্ত্রাসাৎ পলায়নপরায়ণা ।
 এতচ্ছ্রীয়া মহাবাহো কুরু প্রাপ্তমরিন্দম ॥ ৪১
 সহস্রাণি চ যোধানাং স্বামেব পুরুষোত্তম ।
 ক্রোশন্তি সমরে বীর জ্যামাণানি পাণ্ডবৈঃ ॥ ৪২
 এতচ্ছ্রীয়াপি রাধেয়ো দুর্যোধনবচো মহান ।
 মত্তরাজমিদং বাক্যমব্রবীৎ প্রহসন্নিব ॥ ৪৩
 পশু মে ভুজয়োর্বীর্ধ্যামস্তাণাঞ্চ জনেশ্বর ।
 অজ্ঞ হস্মি রণে সর্বান পাঞ্চালান্ পাণ্ডুভিঃ সহ ॥ ৪৪
 বাহয়ান্নান্ নরব্যাজ ভজ্যেণৈব ন সংশয়ঃ ।

সূতপুত্র কর্ণ 'দাঁড়াও, দাঁড়াও' এই কথা বলিতে থাকিলেও মহাত্মা পাণ্ডব-যোদ্ধাগণের গ্রহায়ে বিব্রত সেই সৈন্তরা কোন-রূপেই রণাঙ্গনে অবস্থান করিলেন না ॥ ৩৮

মহারাজ ! দুর্যোধনের সৈন্তদিগকে সর্বদিকে পলাইয়া যাইতে দেখিয়া জয়লাভে উন্নতিত পাণ্ডব-যোদ্ধারা উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

সেই সময় দুর্যোধন কর্ণকে প্রণয়সহকারে বলিলেন,—কর্ণ ! দেখ, পাঞ্চাল-যোদ্ধারা আমার এই বিশাল সৈন্তবাহিনীকে অত্যন্ত পীড়িত করিয়া ফেলিয়াছে ॥ ৪০

শক্রদমন মহাবাহু বীর ! তুমি জীবিত থাকিতে ভয়বশতঃ আমার এই সৈন্তরা পলাইয়া যাইতেছে ; ইহা জানিয়া বর্ধমানের বাহা কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিবে, তাহাই কর ॥ ৪১

পুরুষোত্তম ! বীর ! পাণ্ডবগণকর্তৃক বিভাড়িত সহস্র সহস্র কৌরব-সৈন্তরা সমরারূপে তোমাকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতেছে ॥ ৪২

মহাবীর রাধাপুত্র কর্ণ দুর্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া মত্তরাজ শলাকে হস্ত করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৩

জনেশ্বর ! আজ তুমি আমার দুই বাহ ও অস্ত্রসকলের বল অবলোকন কর। আমি রণাঙ্গনে পাণ্ডবগণের সহিত সমস্ত পাঞ্চাল-যোদ্ধাদিগকে বধ করিব—ইহাতে কোনও সংশয়

এবমুক্ত্বা মহারাজ সূতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৫

প্রগৃহ্য বিজয়ং বীরো ধনুঃ শ্রেষ্ঠং পুরাতনম্ ।

সজ্যাং কৃৎবা মহারাজ সংগৃহ্য চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৬

সংনিবার্য্য চ যোধান্ স সত্যেন লপথেন চ ।

প্রাযোজয়দমেয়াস্তা ভার্গবাস্ত্রং মহাবলঃ ॥ ৪৭

ততো রাজন্ সহস্রাণি প্রযুক্তান্তবুদানি চ ।

কোটিশশ্চ শরাস্তীক্ষ্ণা নিরগচ্ছন্ মহামুখে ॥ ৪৮

জলিতৈস্তৈঃ শরৈর্ধোতৈঃ ককবহিণবাজিতৈঃ ।

সংছিন্না পাণ্ডবী সেনা ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৪৯

হাহাকারো মহানাসীৎ পাঞ্চালানাং বিশাশ্পতে ।

পীড়িতানাং বলবতা ভার্গবাস্ত্রেন সংযুগে ॥ ৫০

নিপতন্তির্গজৈ রাজয়ৈশ্চাপি সহস্রশঃ ।

রথৈশ্চাপি নরব্যাজ নরৈশ্চৈব সমস্ততঃ ॥ ৫১

প্রাকম্পত মহী রাজন্ নিহতৈস্তৈঃ সমস্ততঃ ।

ব্যাকুলং সর্বমভবৎ পাণ্ডবানাং মহদ্ বলম্ ॥ ৫২

নাহঁ। পুরুষশ্রেষ্ঠ ! অতএব তুমি কুশলের সহিত অধগগকে পরিচালনা কর ॥ ৪৫

মহারাজ ! এই কথা বলিয়া প্রতাপশালী বীর সূতপুত্র কর্ণ নিজের বিজয়নামক শ্রেষ্ঠ এবং পুরাতন ধনুঃ গ্রহণ করত তাহার উপর গুণ আরোপ করিলেন। তারপর তিনি বান্ধবার সত্যের লপথ গ্রহণ পূর্বক সমস্ত যোদ্ধাদিগকে নিবারণ করিলেন। তাহার পর অমের আশ্রয়লস্পন্ন সেই মহাবল বীর কর্ণ ভার্গবাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৫-৪৭

রাজন্ ! অনন্তর সেই মহাসমরে সহস্র, লক্ষ, কোটি ও অর্কুদ তীক্ষ্ণধার বাণসকল সেই অস্ত্র হইতে নিক্ষেপ হইতে লাগিল ॥ ৪৮

কক ও ময়ূরপুচ্ছবৃক্ষ সেই প্রজলিত ভয়ঙ্কর বাণসকলের দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্তরা আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন। তখন কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৪৯

এবল ভার্গবাস্ত্রের দ্বারা সমরারূপে পীড়িত পাঞ্চাল-যোদ্ধাদের মধ্যে মহাহাহাকার ধ্বনি চারিদিক হইতে উত্থিত হইল ॥ ৫০

রাজন্ ! পতনোত্তত হস্তী, সহস্র সহস্র অশ্ব, রথ ও নিহত পদাতি মহাগুণের পতনে পৃথিবী চতুর্দিকে কাঁপিতে লাগিল। তখন পাণ্ডবদের সমস্ত বিশাল সৈন্তবাহিনীই অতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন ॥ ৫১-৫২

কর্ণক্ষেপো যুধাং জ্যেষ্ঠো বিধুম ইব পাবকঃ ।
 দহন্ শক্রন্ নরব্যাঘ্র শুভ্রভে স পরস্তপঃ ॥ ৫৩
 তে বধ্যমানাঃ কর্ণেন পাঞ্চালাশ্চেন্দিভিঃ সহ ।
 তত্র তত্র ব্যমুহন্ত বনদাহে যথা দ্বিপাঃ ॥ ৫৪
 চুক্রশ্চ নরব্যাঘ্র যথা ব্যাঘ্রা নরোত্তমাঃ ।
 তেষাং তু ক্রোশতামাসীদ ভীতানাং রণমূৰ্খনি ॥ ৫৫
 ধাবতাক ততো রাজ্যজ্ঞস্তানাঞ্চ সমস্ততঃ ।
 আৰ্তনাদো মহাংস্তত্র ভূতানামিব সমগ্ৰবে ॥ ৫৬
 বধ্যমানাস্ত তান দৃষ্ট্বা সূতপুত্রেন মারিষ ।
 বিদ্রেশুঃ সৰ্বভূতানি তিৰ্ঘগ্ যোনিগতাশ্চাপি ॥ ৫৭
 তে বধ্যমানাঃ সমরে সূতপুত্রেণ স্ফজয়াঃ ।
 অর্জুনং বাশ্বদেবঞ্চ ক্রোশন্তি চ মুহুমূৰ্ত্তঃ ॥ ৫৮
 শ্রেতরাজপুরে যদ্বং শ্রেতরাজং বিচেতসঃ ।
 ক্রথা তু নিনদং তেষাং বধ্যতাং কর্ণসায়কৈঃ ॥ ৫৯
 অথাব্রবীদ্ বাশ্বদেবঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।

নরশ্রেষ্ঠ ! শক্রতাপন বোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ একাকীষ্ট
 ধুমহীন প্রজ্জলিত অগ্নির জ্বায শক্রদিগকে দগ্ধ করিতে থাকিয়া
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

যেদ্রুপ বনে অগ্নি সংযোজিত হইলে সেই বনে বাসকারী
 হাতীরাও যেখানে সেখানে দগ্ধ হইয়া মুচ্ছিত হয়, সেইরূপ কর্ণ-
 কর্তৃক প্রহারপ্রাপ্ত হইয়া পাঞ্চাল ও চেন্দি-বোদ্ধারা যেখানে
 সেখানে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৫৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই সব নরোত্তম বোদ্ধারা তখন ব্যাঘ্রতুল্য
 চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন । রাজন্ ! যুদ্ধের সম্মুখে
 ভীত হইয়া চীৎকার করিতে করিতে চারিদিকে পলায়মান সেই
 সৈন্যদের ভয়ঙ্কর আর্জুনাদ শ্রবণকালে সমস্ত প্রাণীদের চীৎকারের
 জ্বায প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ৫৫-৫৬

আৰ্য্য ! সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক যত্নমুখে পতিত সেই বোদ্ধা-
 দিগকে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী পশু পক্ষীরাও ভীত হইয়া উঠিল ॥ ৫৭

সূতপুত্রকর্তৃক সমরাজ্ঞে নিহত প্রায় স্ফজ-বোদ্ধারা বারংবার
 অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণকে সেইভাবে আহ্বান করিতে লাগিলেন,
 যেদ্রুপ শ্রেতরাজের নগরে ক্রেশে অচৈতন্ত প্রাণীরা শ্রেতরাজকেই
 আহ্বান করিয়া থাকে ॥ ৫৮-৫৯

কর্ণকর্তৃক আহত সৈন্যদের আর্জুনাদ শ্রবণ করিয়া এবং
 সেখানে মহাভয়ঙ্কর ভার্গবাজ্ঞের প্রয়োগ হইয়া দেখিয়া কুন্তীনন্দন

ভার্গবাজ্ঞ মহাবীর্য্য দৃষ্ট্বা তত্র সমীরিতম্ ॥ ৬০
 পশ্য কৃষ্ণ মহাবাহো ভার্গবাজ্ঞস্ত বিক্রমম্ ।
 নৈতদঙ্গং হি সমরে শকাং হন্ত্য কথঞ্চন ॥ ৬১
 সূতপুত্রঞ্চ সংরক্তং পশ্য কৃষ্ণ মহারণে ।
 অন্তকপ্রতিমং বীৰ্য্যো কুর্বাণং কর্ম দারুণম্ ॥ ৬২
 অভীক্সং চোদয়ন্নান্ প্রেক্ষতে মাং মুহুমূৰ্ত্তঃ ।
 ন চ পশ্যামি সমরে কর্ণং প্রতি পলায়িতুম্ ॥ ৬৩
 জীবন্ প্রাপ্তোতি পুরুষঃ সংখ্যো জয়-পরাজয়ো ।
 মৃতস্ত তু হ্রষীকেশ ভজ এব কুতো জয়ঃ ॥ ৬৪
 এবমুক্তস্ত পার্থেন কৃষ্ণো মতিমতাং বরম্ ।
 ধনঞ্জয়মুবাচেদং প্রাপ্তকালমরিন্দনম্ ॥ ৬৫
 কর্ণেন হি দৃঢ়ং রাজা কুন্তীপুত্রঃ পরিস্কিতঃ ।
 তং দৃষ্ট্বাহংসাস্ত চ পুনঃ কর্ণং পার্থ বধিস্বসি ॥ ৬৬
 এবমুক্তা পুনঃ প্রায়াদ্ জষ্টুমিচ্ছন্ বৃষিষ্ঠিরম্ ।
 অম্রেন গ্রাহয়িত্বাশ্চ যুদ্ধে কর্ণং বিশাম্পতে ॥ ৬৭

অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ৬০-৬১

মহাবাহ শ্রীকৃষ্ণ ! এই ভার্গবাজ্ঞের পরাক্রম দর্শন করুন ।
 সমরাজ্ঞে কোন প্রকারেই এই অন্তকে নষ্ট করা যায় না ॥ ৬১

শ্রীকৃষ্ণ ! দেখুন, বমরাজতুল্য পরাক্রমশালী ক্রুদ্ধ সূতপুত্র কর্ণ
 এই মহাসমরে কিরূপ নিদারুণ কর্ম করিতেছে ॥ ৬২

সে নিরস্তর অশ্বগণকে চালনা করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ
 আমারই দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে । রণাঙ্গনে কর্ণের সম্মুখ
 হইতে পলায়ন করা আমি উচিত বলিয়া মনে করি না ॥ ৬৩

মাহুষ যদি জীবিত থাকে, তবে সে জয় ও পরাজয় উভয়ই
 লাভ করে । হ্রষীকেশ ! মৃত মাহুষের ত' নাশই হইয়া থাকে,
 স্তবরাং তাহার আর জয়লাভ কিরূপে হইবে ॥ ৬৪

অর্জুন এই কথা বলিলে পর শ্রীকৃষ্ণ বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ শক্রদমন অর্জুনকে এই সমযোচিত বাক্য বলিলেন ॥ ৬৫

পার্থ ! কর্ণ রাজা বৃষিষ্ঠিরকে অতিশয় দ্রুত-বিক্রম করিয়া
 দিয়াছে । তুমি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে ধৈর্য্যপ্রদান
 করত পুনরায় রণাঙ্গনে আসিয়া কর্ণকে বধ করিবে ॥ ৬৬

প্রজ্ঞানাত্ম ! এই কথা বলিয়া তিনি পুনরায় বৃষিষ্ঠিরের সতিত
 মিলিত হইবার ইচ্ছায় এবং কর্ণকে যুদ্ধে অধিক পরিজ্ঞাত
 করিবার বাসনায় সেখানে হইতে গমন করিলেন ॥ ৬৭

ততো ধনঞ্জয়ো জটুং রাজানং বাণশীড়িতম্ ।

রথেন প্রযযৌ ক্ষিপ্তং সংগ্রামাৎ কেশবাজয় ॥ ৬৮

গচ্ছন্নৈব তু কৌন্তেয়ো ধর্মরাজদিশৃকয়া ।

সৈন্তমালোকয়ামাস নাপশ্যৎ তত্র চাশ্রয়ম্ ॥ ৬৯

তাহার পর অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের আজায় বাণশীড়িত যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিবার জন্য রথের দ্বারা যুদ্ধস্থল হইতে অতিসত্বর গমন করিলেন ॥ ৬৮

ভারত । কুন্তীনন্দন অর্জুন জ্যোৎস্না অশ্বখামার সহিত যুদ্ধ করিয়া রণাঙ্গনে বজ্রধারী ইন্দ্রের পক্ষেও দুঃসহ গুরুপুত্রকে

শ্রীমদ্বিবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ধর্মরাজের অবহগণবিষয়ক চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনোপরি যুদ্ধভারং সমর্প্য শ্রীকৃষ্ণাজুনয়োযুধিষ্ঠিরসমীপে গমনম্ ।

সজয় উবাচ ।

জ্যোতিং পরাজিত্য ততোহগ্রথবা

কৃষা মহদ্ভুতং শূরকর্ম ।

আলোকয়ামাস ততঃ স্বসৈন্তং

ধনঞ্জয়ঃ শক্রভিরগ্রথুয়াঃ ॥ ১

স যুধ্যমানান্ পৃতনামুখস্থান

শূরঃ শূরান্ তর্ষয়ন সবাসাচী ।

পূর্বপ্রহারৈর্মথিতান্ প্রশংসন্

স্থিরাংশ্চকারাঅরথাননীকে ॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনের উপর যুদ্ধের ভার সমর্পণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন ।]

সজয় বলিলেন,—মহারাজ । তদনন্তর উত্তম ধনু ধারণকারী এবং শত্রুগণের অভ্যেদ অর্জুন অপরের পক্ষে ভুতর বীরোচিত কর্ম করিয়া অশ্বখামাকে পরাজিত করত পুনরায় নিজের সৈন্ত-দের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন ॥ ১

সবাসাচী বীরবর অর্জুন যুদ্ধের সমুখভাগে অবস্থান করত নিজের সৈন্তদের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে এবং পূর্বে প্রাপ্ত প্রহারসকলের দ্বারা কত-বিকত বীর রথী যোদ্ধাগণের ভূরি

যুদ্ধ কৃষা তু কৌন্তেয়ো জ্যোৎস্নায়েণ ভারত ।

দুঃসহঃ বজ্রিণা সংখ্যে পরাজিত্য তুরোঃ স্মৃতম্ ॥ ৭০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি ধর্মরাজশোধনে

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

পরাজিত করিবার পর ধর্মরাজকে দর্শন করিবার বাসনায় বাইতে বাইতে সমস্ত সৈন্তবাহিনীর দিকে একবার দৃষ্টিপাত করিলেন ।

কিন্তু সেখানে কোথাও নিজের অগ্রজ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ৬৯-৭০

অপশ্রুমানস্ত কিরীটমালী

যুধিষ্ঠিরং ভ্রাতরমাজমীঢ়ম্ ।

উবাচ ভীমঃ তরসাভ্রাপেতা

রাজঃ প্রবৃন্তিঃ হিহ কুত্র রাজা

ভীমসেন উবাচ ।

অপর্যাত ইতো রাজা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

কর্ণবাণাভিতপ্তাঙ্গো যদি জীবৎ কথঞ্চন ॥ ৪

ভূরি প্রশংসা করিতে করিতে তাঁহাদের সকলকে নিজ সৈন্ত মধ্যে স্থিরতালসহকারে স্থাপিত করিলেন ॥ ২

কিন্তু সেখানে নিজের ভ্রাতা অজমীঢ়কুলনন্দন যুধিষ্ঠিরকে না দেখিয়া কিরীটধারী অর্জুন তীব্রবেগে ভীমসেনের নিকটে গমন করত তাঁহাকে রাজার সংবাদ জিজ্ঞাসা পূর্বক বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! এখন মহারাজ যুধিষ্ঠির কোথায় আছেন ? ৩

ভীমসেন বলিলেন,—ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির এখান হইতে চলিয়া গিয়াছেন ; কারণ, কর্ণের বাণসমূহে তাঁহার সর্বাঙ্গ সমস্ত হস্তায় পলায়ন করত যদি কোনরূপে জীবন ধারণ করিতে পারেন ॥ ৪

অৰ্জুন উবাচ ।

তন্মাদ্ ভবান্ শীতমিতঃ প্রয়াতু

রাজঃ প্রবৃন্তো কুরুসন্তমজ্জ ।

নুনং স বিকোহতিভৃশং পৃষৎকৈঃ

কর্ণেন রাজা শিবিরং গতোহসৌ ॥ ৫

যঃ সস্ত্রহারৈর্নিশিতৈঃ পৃষৎকৈ-

র্দ্রোণেন বিকোহতিভৃশং তরস্বী ।

তস্মৌ স তত্রাপি জয়প্রতীকো

দ্রোণোহপি যাবন্ন হতঃ কিলাসৌ ॥ ৬

স সংশয়ঃ গমিতঃ পাণ্ডবাণ্ড্যঃ

সংখোহস্ত কর্ণেন মহামুভাবঃ ।

জ্ঞাতুং প্রযাহ্যন্ত তমস্ত ভীম

হ্যাস্তামাহং শক্রগণান্ নিরুধ্য ॥ ৭

ভীমসেন উবাচ ।

যমেব জানীহি মহামুভাব

রাজঃ প্রবৃন্তিঃ ভরতর্ষভস্ত ।

অহং হি যত্তজ্জুন যাম্যমিত্রা

বদন্তি মাং ভীত ইতি প্রবীরাঃ ॥ ৮

অৰ্জুন বলিলেন,—বদি ইহাই হইয়া থাকে, তবে আপনি কুরুক্ষেত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের সংবাদ আনিবার জন্য এখান হইতে সশস্ত্র গমন করুন । নিশ্চয়ই কর্ণের বাণসমূহে অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়া রাজা শিবিরে চলিয়া গিয়াছেন ॥ ৫

ভ্রাতঃ ভীমসেন ! যে বেগশালী বীর যুধিষ্ঠির দ্রোণাচার্য্যের দ্বারা কৃত প্রহার ও অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বাণসকলে গুরুতর আহত হইয়া পড়িলেন জয়লাভের প্রতীকার সেই পর্য্যন্ত যুদ্ধস্থলে অবস্থিত ছিলেন, যে পর্য্যন্ত না দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন । সেই মহামুভব পাণ্ডবক্ষেত্র যুধিষ্ঠির আজ কর্ণ কর্তৃক সংগ্রামে সংশয়াপন্ন অবস্থায় উপনীত হইয়াছেন ; অতএব আপনি অতি সশস্ত্র তাঁহার সংবাদ আনিবার জন্য গমন করুন, এখানে আমি শক্রদিগকে রুদ্ধ করিয়া অবস্থান করিব ॥ ৬-৭

ভীমসেন বলিলেন,—মহামুভাব ! তুমি যাইয়া ভরতকুল-দ্বষণ নরপতির সংবাদ অবগত হও । অৰ্জুন ! যদি আমি এখান হইতে গমন করি, তবে শক্রদের প্রধান বীরগণ আমাকে ভীত বলিয়া মনে করিবে ॥ ৮

ততোহব্রবীদজ্জুনো ভীমসেনঃ

সংশপ্তকাঃ প্রত্যানীকং দ্বিতা মে ।

এতানহ্বাশ্চ ময়া ন শক্য-

মিতোহপযাতুং রিপুসজ্জগোষ্ঠাং ॥ ৯

অথাব্রবীদজ্জুনং ভীমসেনঃ

স্ববীৰ্য্যমাসান্ত কুরুপ্রবীর ।

সংশপ্তকান্ প্রতিযোন্ত্যামি সংখ্যে

সর্বানহং যাহি ধনঞ্জয় স্বম্ ॥ ১০

সঞ্জয় উবাচ ।

তদ্ ভীমসেনস্ত বচো নিশম্য

সুহৃকরং ভ্রাতুরমিত্রমধ্যো ।

সংশপ্তকানীকমসহমেকঃ

সুহৃকরং ধারয়ামীতি পার্শ্বঃ ॥ ১১

উবাচ নারায়ণমশ্রমেয়ং

কপিধ্বজঃ সত্যপরাক্রমস্ত ।

শ্রদ্ধা বচো ভ্রাতুরদীনসম্-

স্তদাহবে সত্যবচো মহাত্মা ।

জট্টং কুরুক্ষেত্রমভিপ্রয়াস্তান্

প্রোবাচ বৃষ্ণপ্রবরং তদানীম্ ॥ ১২

তখন অৰ্জুন ভীমসেনকে বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! সংশপ্তকগণ আমার বিপক্ষে অবস্থান করিতেছে । ইহাদিগকে বধ না করিয়া আমি এই শক্রসজ্জগোষ্ঠ হইতে বাহিরে যাইতে পারিব না ॥ ৯

ইহা শুনিয়া ভীমসেন অৰ্জুনকে বলিলেন,—কুরুকুলক্ষেত্র বীর ধনঞ্জয় ! আমি নিজের বলেই অশ্রয় গ্রহণ করত রণাঙ্গনে সমস্ত সংশপ্তক সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিব, তুমি যাও ॥ ১০

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! শক্রদের মধ্যে যীর ভ্রাতা ভীমসেনের এই অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন বাক্য ‘আমি একাকীই অসহ সংশপ্তক সৈন্যদের সম্মুখীন হইব’ শ্রবণ করত উদারহৃদয় মহাত্মা কপিধ্বজ অৰ্জুন সত্যপরাক্রমী ভ্রাতা ভীমসেনের সেই সত্য বাক্য প্রতিগোচর করিয়া তিনি অশ্রমেয়, বৃষ্ণবংশাবতঃস নারায়ণাবতার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে কহিলেন । সেই সময় কুরুক্ষেত্র যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিবার বাসনায গমন করিতে উত্তত হইয়া অৰ্জুন এই কথা বলিলেন ॥ ১১-১২

অৰ্জুন উবাচ ।

চোদয়াস্বান্ হৃষীকেশ বিহায়ৈতদ্ বলার্ণবম ।

অজাতশত্রুং রাজানং জেতুমিচ্ছামি কেশব ॥ ১০

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হয়ান্ সৰ্বদাশাহ্মুখ্যঃ

প্রচোদয়ন্ ভীমমুবাচ চেনম্ ।

নৈতচ্চিত্রং তব কৰ্ম্মাজ্ঞ ভীম

যাস্তামাহং জহি পার্থারিসজ্জ্বান্ ॥ ১৪

ততো যযৌ হৃষীকেশো যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

শীঘ্রাচ্ছোভতরং রাজন্ রাজিভির্গরুড়োপঠৈঃ ॥ ১৫

প্রত্যনৌকে ব্যবস্থাপ্য ভীমসেনমরিন্দমম্ ।

সলিখ্য চৈতং রাজেন্দ্র যুদ্ধং প্রতি বুকোদরম্ ॥ ১৬

তত্তত্ত গণা পুরুষপ্রবীরৌ

রাজানখাসাত্ত শয়ানমেকম্ ।

রথাহুভৌ প্রত্যবরুহ তস্মাদ্

ববন্দতুধর্মরাজস্ত পাদৌ ॥ ১৭

অৰ্জুন বলিলেন,—হৃষীকেশ! এখন আপনি এই শত্রু-সৈন্ত-
রূপী সমুদ্রকে পরিভ্রাণ করিয়া অশ্বগণকে এখান হইতে চালনা
করুন। কেশব! আমি অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে দর্শন
করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১০

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সম্পূর্ণ দাশাহ্মুখ্যদিগের
মধ্যে প্রধান ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বীর অশ্বগণকে চালিত করিতে
করিতে সেখানে ভীমসেনকে এই কথা বলিলেন—হুতীনন্দন
ভীমসেন! আজ একুপ কাৰ্য্য করা তোমার পক্ষে কোন
আশ্চর্য্যের কথা নহে। আমরা বাইতেছি, তুমি শত্রুসৈন্তদিগকে
সংহার কর ॥ ১৪

রাজন্! এই কথা বলিয়া ভগবান্ হৃষীকেশ গরুড়ের
তুল্য বেগশালী অশ্বগণের দ্বারা অতিদ্রুত সেখানে বাইয়া
উপস্থিত হইলেন, যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির বিজ্ঞান করিতেছেন ॥ ১৫

রাজেন্দ্র! শত্রুগণের সমুখীন হইবার জন্য শত্রুদমন
বুকোদর ভীমসেনকে স্থাপিত করিয়া এবং যুদ্ধের বিষয়ে তাঁহাকে
পুরুষোক্ত সংবাদ জানাইয়া সেই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুন
একাকী শয্যা শয়ান রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করত রথ
হইতে নামিলেন এবং তাঁহারা ধর্মরাজের চরণদ্বয় প্রণাম
করিলেন ॥ ১৬-১৭

পুরুষগণের মধ্যে ব্যাজতুল্য পরাক্রমশালী পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ
এবং অৰ্জুনকে কুশলের সহিত উপস্থিত দেখিয়া এবং দুই কৃষ্ণকে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের
পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ের

তং দৃষ্ট্বা পুরুষব্যাং ক্ষেমিণং পুরুষবর্ষভম্ ।

মুদাভ্যুপগতো কৃষ্ণাবস্থিনাবিব বাসবম্ ॥ ১৮

তাবভ্যানন্দন্ রাজাপি বিবস্থানস্থিনাবিব ।

হতে মহানুরে জন্তে শত্রু-বিষ্ণু তথা গুরুঃ ॥ ১৯

মস্ত্রমানো হতঃ কর্ণং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

হর্ষগদগদয়া বাচা শ্রীতঃ প্রাহ পরন্তপঃ ॥ ২০

অথোপযাতৌ পৃথুলোহিতাক্ষৌ

শরাচিভালৌ রুধিরপ্রলিকৌ ।

সমীক্ষ্য সেনাশ্রনরপ্রবীরৌ

যুধিষ্ঠিরৌ বাক্যমিদং বভাবে ॥ ২১

মহাসম্বো হি তৌ দৃষ্ট্বা সহিতৌ কেশবাজুনৌ ।

হতমাধিরণিং মেনে সংখ্যে গাণ্ডীবধবনা ॥ ২২

তাবভ্যানন্দং কোন্ত্যেঃ সান্না পরমবক্তনা ।

শ্রিতপূর্বমমিত্রয়ং পূজয়ন্ ভরতর্ষভ ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

কর্ণপর্বণি যুধিষ্ঠিরং প্রতি শ্রীকৃষ্ণাজুনীগমে

পঞ্চষষ্টিতমোহঁধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

ইজের নিকটে গড় অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের দ্বায় প্রসন্নতা সহকারে
নিজের নিকটে আসিতে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে সেই
ভাবে অভিনন্দিত করিলেন, যেদ্বয় পূর্বাঙ্গের অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে
অভিনন্দিত করিয়াছিলেন। অথবা যেদ্বয় মহানুর জন্ত নিহত
হইলে পর বৃহস্পতি ইন্দ্র ও বিষ্ণুকে অভিনন্দিত করিয়া
ছিলেন ॥ ১৮-১৯

শত্রুভাগন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্ণকে নিহত মনে করিয়া
হর্ষগদগদ বাণীতে শ্রীতচিত্তে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২০

সৈন্তদের অগ্রভাগে যুদ্ধরত পুরুষগণের মধ্যে প্রধান বীর
বিশাল ও রক্তবর্ণ চক্ৰবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ এবং অৰ্জুন যখন নিকটে
আসিলেন, তখন তাঁহাদের সর্কাদে বাণসমূহ প্রবিষ্ট ছিল।
তাঁহারা রক্তাশ্লুত হইয়া পড়িয়াছিলেন। একুপ অবস্থার
তাঁহাদিগকে দর্শন করত যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলেন ॥ ২১

এক সঙ্গে উপস্থিত মহাশক্তিশালী শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে দেখিয়া
তাঁহার বিশ্বাস জন্মিয়াছিল যে, গাণ্ডীবধারী অৰ্জুন রণাঙ্গনে
অধিরথপুত্র কর্ণকে বধ করিয়াছেন ॥ ২২

ভরতজ্যেষ্ঠ! এইরূপ চিন্তা করত হুতীকুমার যুধিষ্ঠির হাত
করিতে করিতে শত্রুদমন শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুনের প্রশংসা পূর্বক
অভিশয় মধুর ও সাধনা-পূর্ণ বাক্যে এই দুইজনকে অভিনন্দিত
করিলেন ॥ ২৩

কর্ণপর্বণি যুধিষ্ঠিরের নিকটে শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুনের আগমন-বিবরক
অজ্ঞান সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভ্রমাদ্‌ যুধিষ্ঠিরেণাজুর্নসমীপে কর্ণস্য বিনাশবৃত্তান্তজিজ্ঞাসা ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বাগতং দেবকীমাতঃ স্বাগতং তে ধনঞ্জয় ।
প্রিয়ং মে দর্শনং গাঢ়ং যুবায়োরচ্যুতাজুর্নৌ ॥ ১
অক্ষতাত্ম্যামরিষ্টাভ্যাং হতঃ কর্ণৌ মহারথঃ ।
আশীবিবসলং যুদ্ধে সর্বশস্ত্রবিশারদম্ ॥ ২
অগ্রগং ধার্তরাষ্ট্রাণাং সর্বেষাং শর্ম বর্ম চ ।
রক্ষিতং বৃষসেনেন সুবেণেন চ ধর্মিনা ॥ ৩
অনুজাতং মহাবীৰ্য্যং রামেণাস্ত্রে সূতর্জয়ম্ ।
অগ্র্যং সর্বশ্চ লোকশ্চ রথিনং লোকবিক্রমতম্ ॥ ৪
ত্রাতারং ধার্তরাষ্ট্রাণাং গস্তারং বাহিনীমুখে ।
হস্তারং পরসৈন্তানামমিজগপমর্দনম্ ॥ ৫
দুর্যোধনহিতে যুক্তমশ্বদুঃখায় চোত্তমম্ ।
অগ্রধৃগ্নং মহাযুদ্ধে দেবৈরপি সবার্হবৈঃ ॥ ৬

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভ্রমবশতঃ যুধিষ্ঠির কর্ণক অজুর্নের নিকট কর্ণের বিনাশের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দেবকীনন্দন! তুমি হুখে আগমন করিয়াছ ত? ধনঞ্জয়। তুমিও হুখের সহিত আসিয়াছ ত? শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন! বর্তমানে তোমাদের দুই জনের দর্শন আমার অত্যন্ত প্রিয় লাগিতেছে; কারণ, তোমরা উভয়ে যৎ কোন প্রকার ক্ষতি বীকার না করিয়াই সফল লোকসংহার মহারথী কর্ণকে বধ করিয়াছ । ১২

কর্ণ যুদ্ধে বিষম সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর, সম্পূর্ণ অপ্রবিত্তার নিপুণ এবং কৌরবদের অগ্রগামী যোদ্ধা। সে শক্রগণের সকলের কল্যাণসাধক এবং কষটতুল্য রক্ষক ছিল। বৃষসেন ও সুবেণ এই দুই ধনুর্ধর তাহাকে রক্ষা করিতেছিল ॥ ২-৩

পরশুরামের নিকট হইতে অস্ত্রসকল প্রাপ্ত হইয়া এই কর্ণ মহাশক্তিশালী এবং অত্যন্ত দুর্জয় হইয়া উঠিয়াছিল। সে সমস্ত অগস্তের সর্বশ্রেষ্ঠ রথী এবং বিশ্ববিখ্যাত বীর ছিল ॥ ৪

ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের রক্ষক কর্ণ সৈন্যদের সমুখভাগে যাইয়া যুদ্ধ করিয়া থাকে, শক্রসৈন্যদের সংহার করিতে সমর্থ এবং বিরোধীদিগকে মর্দিত করিয়া থাকে ॥ ৫

সে সর্বদা দুর্যোধনের হিতে সংযুক্ত থাকিয়া আমাদিগকে

অনলানিলয়োস্কলাং তেজসা চ বলেন চ ।

পাতালমিব গভীরং সুহৃদাং নন্দিবর্ধনম্ ॥ ৭

অস্তকং মম মিত্রাণাং হৃদা কর্ণং মহামুধে ।

দৃষ্ট্যা যুবামহুপ্রাপ্তৌ জিহ্বাসুরমিবামরৌ ॥ ৮

যোরং যুদ্ধমদীনেন ময়া হৃত্যাচ্যুতাজুর্নৌ ।

কৃতং তেনাস্ত্রকেনেব প্রজ্ঞাঃ সর্বা জিহ্বাসতা ॥ ৯

তেন কেতুশ্চ মে ছিন্নো হতৌ চ পার্শ্বসারথী ।

হতবাহুতশ্চান্মি যুযুধানশ্চ পশ্চতঃ ॥ ১০

ধৃষ্টহায়শ্চ যময়োবীরশ্চ চ শিখণ্ডিনঃ ।

পশ্চতাং জৌপদেয়ানাং পাঞ্চালানাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ১১

এতান্ জিহ্বা মহাবীৰ্য্যঃ কর্ণঃ শক্রগণান্ বহুন্ ।

জিতবান্ মাং মহাবাহো যতমানো মহারণে ॥ ১২

হুঃখ দান করিতে উত্তম ছিল এবং মহাযুদ্ধে ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবতাপ্রপঞ্চের পরাজিত করিতে পারিত ॥ ৬

সে তেজে অগ্নি, বলে বায়ু এবং গভীরতায় পাতালসদৃশ ছিল। বীর মিত্রগণের আনন্দবর্ধনকারী কর্ণ আমার মিত্রদের পক্ষে যমরাজতুল্য ছিল। কোন অস্ত্রকে জয় করিয়া উপস্থিত দুইজন দেবতার দ্বায় তোমরা দুইজনে কর্ণকে সংহার করত এখানে আসিয়াছ, ইহা অভিশয় সৌভাগ্যের কথা ॥ ৭-৮

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন! সমস্ত প্রজ্ঞাকে সংহার করিতে অভিলষী কালতুল্য তেজস্বী কর্ণ আজ আমার সহিত যোয়ডয় যুদ্ধ করিয়াছিল। আমিও সেই যুদ্ধে কোনরূপ দীনতা প্রদর্শন করি নাই ॥ ৯

সে সাত্যকি, ধৃষ্টহায়, নকুল, সহদেব, বীর শিখণ্ডী, জৌপদীর পুত্রগণ ও পাঞ্চাল-যোদ্ধাদের সাক্ষাতেই আমার ধ্বংস হইয়াছিল, পার্শ্বরক্ষকগণকে বিনাশ করিয়াছিল এবং অধঃদিগকেও নষ্ট করিয়া দিয়াছিল ॥ ১০-১১

মহাবাহো! মহাযুদ্ধে জয়লাভের জন্য যত্নপরায়ণ মহাপরা-ক্রমশালী কর্ণ এই বহু সংখ্যক শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া আমাকে জয় করিয়াছিল ॥ ১২

অভিসমৃত্যু চ মাং যুদ্ধে পরুবাণ্যক্তবান্ বহু ।
 তত্র তত্র যুধাং শ্রেষ্ঠ পরিভ্রূয় ন সংশয়ঃ ॥ ১৩
 ভীমসেনপ্রভাবাত্তু যজ্ঞীবামি ধনঞ্জয় ।
 বহুনা জি কিস্মন্তেন নাহং তৎ সোঢ়মুংসহে ॥ ১৪
 ত্রয়োদশাহং বর্ষাণি যস্মাদ্ ভীতো ধনঞ্জয় ।
 ন অ নিজাং লভে রাজো ন চাহনি স্ত্বং কচিৎ ॥ ১৫
 তস্ত হেমেন সংযুক্তঃ পরিদহে ধনঞ্জয় ।
 আশ্বনো মরণে যাতো বাহ্লীগস ইব দ্বিপঃ ॥ ১৬
 তস্তায়মগমং কালশ্চিত্তয়ানস্ত মে চিরম্ ।
 কথং কর্ণো ময়া শক্যো যুদ্ধে কপয়িতুং ভবেৎ ॥ ১৭
 জাগ্রৎ-অপংক্ত কোন্তেয় কর্ণমেব সদা হ্রহম্ ।
 পশ্যামি তত্র তত্রৈব কর্ণভূতমিদং জগৎ ॥ ১৮
 যত্র যত্র হি গচ্ছামি কর্ণাদ্ ভীতো ধনঞ্জয় ।
 তত্র তত্র হি পশ্যামি কর্ণমেবাশ্রিতঃ স্থিতম্ ॥ ১৯

বোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর। সে যুদ্ধস্থলে আমার অঙ্গগমন
 করত বেখানে বেখানে আমাকে অপমানিত করিতে করিতে
 বহুবার আমাকে কটুবচন শুনাইয়াছে,—ইহাতে কোন সংশয়
 নাই। ধনঞ্জয়! আমি এই সময় ভীমসেনের প্রভাবেই জীবিত
 আছি। এখন আর সে কথা বিশেষ করিয়া বলিয়া কি হইবে?
 আমি সেই অপমানকে কোনরূপেই সহ্য করিতে পারিতেছি
 না ॥ ১৩-১৪

অর্জুন! বাহার নিকট হইতে ভীত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর
 বাবৎ না যাত্রিতে ভালভাবে ঘুমাইতে পারিতেছি এবং না দিনে
 কখনও সুখলাভ করিতেছি ॥ ১৫

ধনঞ্জয়! আমি তাহার ঘেবে নিরস্তর জলিতেছি। বেরূপ
 বাহ্লীগস নামক পশু নিজের যত্নের জন্তই বধস্থানে গমন করে,
 সেইরূপ আমিও নিজের যত্নের জন্ত কর্ণের সম্মুখে চলিয়া
 গিয়াছিলাম ॥ ১৬

আমি কিরূপে কর্ণকে বধ করিতে সমর্থ হইব, এই চিন্তা
 করিতে করিতে আমার এই দীর্ঘকাল ব্যতীত হইয়াছে ॥ ১৭

কুতীনন্দন! আমি জাগরিত ও নিদ্রিত সকল সময় সদা
 কর্ণকেই দেখিতে পাই। এই সম্পূর্ণ জগৎ আমার নিকট
 বধন তখন কর্ণময় হইয়া দাঁড় ॥ ১৮

ধনঞ্জয়! কর্ণ হইতে ভীত হইয়া আমি বেখানে বেখানে
 গমন করি, সেই সেই স্থানে আমার সম্মুখে তাহাকে সর্বদা
 দৃষ্টায়মান দেখি ॥ ১৯

সোহহং তেনৈব বীরেন সমরেষপলায়িনা ।
 সহয়ঃ সরথঃ পার্ধ জিহ্বা জীবন্ বিসজ্জিতঃ ॥ ২০
 কো হু মে জীবিতেনার্থো রাজ্যেনার্থো ভবেৎ পুনঃ ।
 মমৈবং বিক্ষতস্তাত্ত কর্ণেনাহবশোভিনা ॥ ২১
 ন প্রাপ্তপূৰ্ণং যদ্ ভীমাং কৃপ-জোণাক্ত সংযুগে ।
 তৎ প্রাপ্তমস্ত মে যুদ্ধে সূতপুত্রাশ্বহারধাৎ ॥ ২২
 স ত্বাং পৃচ্ছামি কোন্তেয় যথাত্ত কুশলং তথা ।
 তদ্ব্যমচক্ষু কাংস্তে'য়ন যথা কর্ণো হতস্তয়া ॥ ২৩
 শক্রতুল্যাবলো যুদ্ধে যমতুল্যঃ পরাক্রমে ।
 রামতুল্যাত্তথাত্ত্রেণ স কথং বৈ নিযুদিতঃ ॥ ২৪
 মহারথঃ সমাখ্যাতঃ সর্বযুদ্ধবিশারদঃ ।
 ধনুর্ধরাণাং প্রবরঃ সর্বেষামেকপুরুষঃ ॥ ২৫
 পূজিতো যুতরাষ্ট্রেণ সপুত্রেণ মহাবলঃ ।
 স্বদর্শমেব রাধেয়ঃ স কথং নিহতস্তয়া ॥ ২৬

পার্ব! সমরালয়ে যে কখনও পলায়ন করে না, সেই বীর
 কর্ণ রথ ও অশ্বসহ আমাকে পরাজিত করিয়া জীবিত অবস্থায়
 পরিত্যাগ করিয়াছে ॥ ২০

পার্ব! এখন আমার এই জীবনে ও রাজ্যে কি প্রয়োজন?
 বধন আজ যুদ্ধে অশোভিত কর্ণ আমাকে এইরূপ ক্ষত-বিক্ষত
 করিয়া দিয়াছে ॥ ২১

পূর্বে কখনও ভীম, জোণ ও কৃপাচার্য্য হইতেও আমাকে
 যুদ্ধস্থলে সে অপমান সহ্য করিতে হয় নাই, উহাই আজ মহারথী
 সূতপুত্র হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২২

কুতীনন্দন! সেইজন্য আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি
 যে, আজ তুমি যেভাবে কুশলের সহিত থাকিয়া কর্ণকে বিনাশ
 করিয়াছ, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত এখন আমাকে বখাবথভাবে
 বল ॥ ২৩

যে যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্য বলশালী, যমরাজসদৃশ পরাক্রমী এবং
 পরত্তরামের ত্রায় অঙ্গসমূহে অভিজ্ঞ ছিল, সেই কর্ণকে তুমি
 কিরূপে বধ করিলে? ২৪

যে সমস্ত যুদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী, বিখ্যাত মহারথী, ধনুর্ধরগণশ্রেষ্ঠ
 এবং সকল শক্রদের মধ্যে প্রধান পুরুষ ছিল, বাহাকে পূজগণসহ
 যুতরাষ্ট্র, তোমার সম্মুখীন হইবার জন্য সম্মানপূর্বক রাখিয়া-
 ছিলেন, সেই মহাবল রাধাপুত্র কর্ণকে তুমি কিভাবে নিহত
 করিলে? ২৫-২৬

ধার্তরাষ্ট্রো হি যোধেবু সর্বেষেব সদাজুন ।
তব যুত্যাং রণে কর্ণঃ মস্ত্রতে পুরুষবর্ষত ॥ ২৭
স যয়া পুরুষব্যাভ কথং যুদ্ধে নিযুদিতঃ ।
ভগ্নমাচক্ষু কোন্তেয় যথা কর্ণো হতস্তথা ॥ ২৮
যুধ্যমানস্ত চ শিরঃ পশুতাং সুহৃদাং দ্রুতম্ ।
যয়া পুরুষশাদূল সিংহেনেব যথা রুরোঃ ॥ ২৯
যঃ পয্যুপাসীং প্রদিশো দিশশ্চ
যাং সূতপুত্রঃ সমরে পরীক্ষন ।

দিংশুঃ কর্ণঃ সমরে হস্তিসঙ্গবৎ
স হীদানীং কল্পপট্টৈঃ সূতীকৈঃ ॥ ৩০
যয়া রণে নিহতঃ সূতপুত্রঃ
কচ্চিচ্ছেতে ভূমিতলে ছুরায়া ।
প্রিয়শ্চ মে পরমো বৈ কৃতোহয়ং
যয়া রণে সূতপুত্রং নিহতা ॥ ৩১
যঃ সর্বতঃ পর্যাপতস্তদর্শে
সদাচিতো গবিতঃ সূতপুত্রঃ ।

পুরুষপ্রবর অর্জুন ! দুর্ধ্যোধন রণাঙ্গনে সমস্ত যোদ্ধাগণের মধ্যে
কর্ণকেই তোমার যুত্যাংরূপ বলিয়া মনে করিয়া থাকে ॥ ২৭

কুতীপুত্র ! পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি কিরূপে যুদ্ধে সেই কর্ণকে সংহার
করিলে ? কর্ণেরূপে তোমার দ্বারা নিহত হইয়াছে, সেই সব
বৃত্তান্ত তুমি আমাকে বল ॥ ২৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! যেসকল সিংহ রকনামক যুগের মস্তক ছেদন
করে, সেইরূপ তুমি সমস্ত যুদ্ধগণের সাক্ষাতে যুদ্ধরত কর্ণের
মস্তক দেহ হইতে বিচ্যুত করিয়াছিলে, উহা কিভাবে সম্ভব
হইয়াছিল ? ২৯

অর্জুন ! সমরারূপে যে সূতপুত্র কর্ণ সমস্ত দিক্ ও বিদিক্-
সমূহে তোমার অধেষণের অস্ত্র পর্যাটন করিতেছিল এবং তোমার
সন্ধানপ্রদানকারীকে হস্তিভূল্য ছয়টি গো-প্রদান করিতে ইচ্ছুক
ছিল, সেই ছুরায়া সূতপুত্র কর্ণ কি এখন রণাঙ্গনে তোমার দ্বারা
কল্পজন্তু বাণসমূহে নিহত হইয়া ধরাভূত শয়ন করিয়া আছে ?
আজ যুদ্ধস্থলে সূতপুত্রকে বিনাশ করিয়া তুমি আমার এই পরম
প্রিয় কাৰ্য্য পূর্ণ করিয়াছ ॥ ৩০-৩১

যে গর্ভিত সূতপুত্র সর্বদা সমানিত হইয়া তোমার অস্ত্র
সর্বদিকে দাবিত হইতেছিল, নিজেকে বীর বলিয়া অভিমানী

স শূরমানী সমরে সমেতা
কচ্চিৎসয়া নিহতঃ সংযুগেসৌ ॥ ৩২
রৌদ্রং বরং হস্তিগজাবযুক্তং
রথং প্রদিশুর্ষঃ পরেভ্যস্তদর্শে ।
সদা রণে স্পর্ধতে যঃ স পাপঃ
কচ্চিৎসয়া নিহতস্তাত যুদ্ধে ॥ ৩৩
যোহসৌ সদা শূরমদেন মস্তো
বিকথতে সংসদি কৌরবাণাম্ ।
প্রিয়োহিতার্থঃ তস্ত সুযোধনস্ত
কচ্চিৎ স পাপো নিহতস্তয়াস্ত ॥ ৩৪
কচ্চিৎ সমাগম্য ধনুঃপ্রযুক্তৈ-
স্ত্বংপ্রেষিতৈর্লোহিতাঙ্গৈবিসংগৈঃ ।
শেতে স পাপঃ সুবিভিন্নগাত্রঃ
কচ্চিৎ ভগ্নো ধার্তরাষ্ট্রস্ত বাহু ॥ ৩৫
যোহসৌ সদা প্লাবতে রাজমধ্যে
দুর্ধ্যোধনং হর্বয়ন্ দর্পপূর্ণঃ ।
অহং হস্তা ফাঙ্কনস্তেতি মোহাৎ
কচ্চিৎচক্ষুস্য ন বৈ তথা তৎ ॥ ৩৬

সেই কর্ণকে তুমি সমরারূপে যুদ্ধ করত কি ভাবে সংহার
করিয়াছ ? ৩২

তাত ! যে রণাঙ্গনে তোমার সন্ধান প্রদান করিবার অস্ত্র
অপর ব্যক্তিগণকে হস্তী-অশ্বে যুক্ত, বর্ণ নির্মিত ও সুন্দর
বহু রথ দান করিবার কথা ঘোষণা করিয়াছিলেন এবং সর্বদা
তোমাকে স্পর্ধা করে, সেই পাপী কর্ণ কি যুদ্ধস্থলে তোমার দ্বারা
নিহত হইয়াছে ? ৩৩

যে শৌর্য্যমদে উন্নত হইয়া কৌরবদিগের সভায় নিজের
প্রশংসা করিয়াছিল এবং দুর্ধ্যোধনের অতিশয় প্রিয় ছিল, তুমি
কি সেই পাপী কর্ণকে আজ বিনাশ করিয়াছ ? ৩৪

আজ যুদ্ধে তোমার সহিত মিলিত হইয়া তোমার দ্বারা
ধ্বংস হইতে নিষ্কিণ্ত লোহিতাঙ্গ আকাশচারী বাণসকলে
সর্বদা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ধাতুয়ায় সেই পাপী কর্ণ কি আজ
ধরাভূত শয়ন করিয়াছে ? তাহার মরণে আজ কি দুর্ধ্যোধনের
হৃদই বাহু ছিন্ন হইয়াছে ? ৩৫

যে রাজাদের সম্মুখেই দুর্ধ্যোধনের হর্ববর্জন করিতে করিতে
দর্পে পূর্ণ হইয়া সদা মোহবশতঃ এই আত্মপ্রশংসা অচক ঘোষণা

নাহং পাদৌ ধাবয়িত্তে কদাচিদ্
 যাবৎ স্থিতঃ পার্শ্ব ইত্যনুবুদ্ধেঃ ।
 ব্রতং তস্মৈতৎ সর্বদা শক্রনুনো
 কচ্চিৎ স্বয়া নিহতঃ সোহস্ত কর্ণঃ ॥ ৩৭
 যোহসৌ কৃকামব্রবীদ্ দুষ্টবুদ্ধিঃ
 কর্ণঃ সভায়াং কুরুবীরমধ্যে ।
 কিং পাণ্ডবাংস্ত্বং ন জহাসি কৃষ্ণে
 সুহৃৎলান্ পতিতান্ হীনসজ্জান্ ॥ ৩৮
 যোহসৌ কর্ণঃ প্রত্যজানাস্বদর্শে
 নাহং হৃদা সহ কৃষ্ণেন পার্শ্বম্ ।
 ইহোপযাতেতি সা পাপবুদ্ধিঃ
 কচ্চিচ্ছতে শরসস্ত্রিগাজঃ ॥ ৩৯
 কচ্চিৎ সংগ্রামো বিদিতো বৈ তবারং
 সমাগমে সৃজয়-কৌরবাণাম্ ।
 যত্রাবস্থামীদৃশীং প্রাপিতোহহং
 কচ্চিৎ স্বয়া সোহস্ত হতো দুরাশ্রা ॥ ৪০
 কচ্চিৎ স্বয়া তস্ত সুমন্দবুদ্ধে-
 গাণ্ডীবমুত্তৈবিশিষ্টৈর্জলন্তিঃ ।

করিত্ত বে, আমি অর্জুনকে বধ করিব। আজ কি তাহার এই বাক্য নিফল হইয়া গিয়াছে ? ৩৬

ইন্দ্রনন্দন! সেই মন্দমতি কর্ণ সৰ্বকালের জন্ত এই ব্রত গ্রহণ করিয়াছিল যে, যতদিন কুন্তীকুমার অর্জুন জীবিত থাকিবে, ততদিন আমি অস্ত্রকে দিয়া পাদঘোত করাইব না। আজ তুমি সেই কর্ণকে কি বধ করিয়াছ ? ৩৭

যে দুষ্টবুদ্ধি কর্ণ কৌরব-বীরগণের মধ্যে পূর্ণ সভার জ্যোপদীকে বলিয়াছিল যে, কৃষ্ণে! তুমি এই অত্যন্ত দুর্বল, পতিত ও শক্তিহীন পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিতেছ না কেন ? ৩৮

যে কর্ণ তোমার জন্ত এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে, 'আজ আমি শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনকে বধ না করিয়া এখানে ফিরিয়া আসিব না। সেই পাপাত্মা কর্ণ কি আজ তোমার বাণসমূহে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ধরাভূত পতিত হইয়াছে ? ৩৯

আজ সৃজয় ও কৌরবগণের মধ্যে যে সজ্জব হইয়াছিল, তাহা কি তুমি জ্ঞাত হইয়াছ ? যে রণে আমি এতাদৃশ দুর্দশা প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি কি আজ সেই দুরাশ্রা কর্ণকে বধ করিয়াছ ? ৪০

সকুণ্ডলং ভানুমহত্তমাং
 কায়াং প্রকৃত্তং বৃধি সব্যাসাচিন্ ॥ ৪১
 যন্তনয়া বাণসমর্পিতেন
 ধাতোহসি কর্ণস্য বধায় বীর ।
 তস্মৈ স্বয়া কচ্চিদমোষমত্
 ধ্যানং কৃত্বা কর্ণনিপাতনেন ॥ ৪২
 সন্ দর্পপূর্ণঃ সমুযোধনোহস্মা-
 মুদীকতে কর্ণসমাজ্ঞয়েণ ।
 কচ্চিৎ স্বয়া সোহস্ত সমাজ্ঞয়োহস্ম
 ভগ্নঃ পরাক্রম্য সুযোধনস্য ॥ ৪৩
 যো নঃ পুরা বণ্ডিতলানবোচৎ
 সভামধ্যে কৌরবাণাং সমক্ষম্ ।
 স দুর্মতিঃ কচ্চিৎপেত্য সংখ্যে
 স্বয়া হতঃ সূতপুত্রো হুমৰ্ষী ॥ ৪৪
 যঃ সূতপুত্রঃ প্রহসন্ দুরাশ্রা
 পুরাত্নবীর্ণিজিতাং সৌবলেন ।
 স্বয়ং প্রসহানয় যাজ্ঞসেনী-
 মপীহ কচ্চিৎ স হতস্তয়াস্ত ॥ ৪৫

সব্যাসাচী অর্জুন! তুমি রণাঙ্গনে গাণ্ডীব-ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত প্রজ্জলিত বাণসমূহে সেই মন্দমতি কর্ণের কুণ্ডলমণ্ডিত তেজস্বী মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছ কি ? ৪১

বীর! যে সময় আমি বাণসমূহের দ্বারা আহত হইয়া পড়িয়াছিলাম, সেই সময় আমি কর্ণকে বধ করিবার জন্ত তোমার চিন্তা করিয়াছি। তুমি কি আজ সেই কর্ণকে ধরাশায়ী করিয়া দিয়া আমার সেই চিন্তাকে সফল করিয়াছ ? ৪২

কর্ণের আজ্ঞায় গ্রহণ করত দুর্ধোধান অভিশয় গর্জিত হইয়া আমাদের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছিল। তুমি কি আজ দুর্ধোধানের সেই প্রধান আজ্ঞাকে পরাক্রমপ্রকাশ করত নষ্ট করিয়া দিয়াছ ? ৪৩

যে পূর্বে সভ্যভবনের মধ্যে কৌরবদের সাক্ষাতেই আমাদেরকে অহুরোদ্গম করিতে অসমর্থ তিলের (নপুংসকের) তুল্য বলিয়াছিল, সেই অমরশীল দুর্মতি সূতপুত্র কর্ণ আজ বুঝে আসিয়া তোমার দ্বারা কি নিহত হইয়াছে ? ৪৪

যে দুরাশ্রা সূতপুত্র কর্ণ হস্ত করিতে করিতে পূর্বে চুণালনকে এই কথা বলিয়াছিল যে, 'স্বপলপুত্র শকুনি কর্তৃক

যঃ শত্রুভ্রুতমঃ পৃথিব্যাং
পিতামহং ব্যাক্ৰিপদম্ভ্রুতমঃ ।

সংখ্যায়মানোহধ্বংসঃ স কচ্চিৎ
যয়া হতোহস্তাধিরথির্মহাশ্বান্ ॥ ৪৬

অমৰ্ঘজং নিকৃতিসমীরণেরিতং
হৃদি স্থিতং জলনমিমং সদা মম ।

হতো ময়া সোহস্ত সমেত্য কর্ণ
ইতি ক্রবন্ প্রাশময়সেহস্ত ফাস্তন ॥ ৪৭

জিত জগদুমারী কৃষ্ণকে তুমি স্বয়ং বাইয়া এখানে লইয়া
আইস'। তুমি কি আজ সেই কর্ণকে বিনাশ করিয়াছ ? ৪৬

মহাশ্বান্! বে এই ধরাতলে সমস্ত অস্ত্রধারী বোঝানিগের
মধ্যে শ্রেষ্ঠতম বলিয়া পরিগণিত হইত এবং বে বৃথ্ অর্জুনরূপে
সংখ্যাত হইয়া পিতামহ ভীষ্মের উপর অতিশয় নিশ্চাবাক্য
প্রয়োগ করিয়াছিল, সেই অধিরথপুত্র কর্ণকে কি তুমি আজ
সংহার করিয়াছ ? ৪৬

ফাস্তন! আমার হৃদয়ে বে কর্ণের শঠতারূপ বায়ু কর্ণক

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে বৃষ্টিটির বাক্যবিষয়ক ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ের অনুবাদ
সমাপ্ত ।

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অধুনাপি কর্ণো ন হত ইতি নিগন্ত বৃষ্টিটিরসমীপে কর্ণং হস্তমজুর্নসা প্রতিজ্ঞা ।]

সজয় উবাচ ।

তদ্ ধর্মশীলস্ত বচো নিশম্য
রাজঃ ক্রুদ্ধস্যাতিরথো মহাশ্বা ।

উবাচ দ্বধর্মদীনসং
বৃষ্টিরিং জিকুরনস্তবীৰ্য্যঃ ॥ ১
অজুর্ন উবাচ ।

সংশপ্তকৈরুধ্যমানস্ত মেহস্ত
সেনাগ্রায়ী কুরুসৈন্তেষু রাজন্ ।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

[কর্ণ এখনও বিনষ্ট হয় নাই, এই কথা বলিয়া বৃষ্টিটির
নিকট কর্ণকে বধ করিতে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্! ক্রুদ্ধ স্বর্গাশ্বা নরপতি বৃষ্টিটির
এই কথা জবাব করিয়া অনন্তপরাক্রমশালী প্রতিরথী বীর মহাশ্বা
বিজয়শীল অর্জুন উদারচিত্ত এবং দুর্জয় রাজা বৃষ্টিরকে এই
কথা বলিলেন ॥ ১

ত্রবীহি মে হৃদভমেতদন্ত

কথং যয়া নিহতঃ স্মৃতপুত্রঃ ।

অমুখ্যায়ৈ য়াং সততং প্রবীর

বুভ্রে হতেহসৌ ভগবানিবেন্দ্রঃ ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং কর্ণপর্গণি বৃষ্টিটিরবাক্যে

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬

প্রেরিত হইয়া অমর্ষের অগ্নি সর্বদা প্রজ্জ্বলিত রহিয়াছে, 'সেই
কর্ণকে আজ বুকে পাইয়া আমি তাহাকে বধ করিয়াছি' এই
কথা বলিয়া তুমি কি এখন আমার সেই অগ্নিকে নির্দোষিত
করিবে ? ৪৭

তুমি বল, আমার নিকট এই সংবাদ অতিশয় দুর্গভ ।
বীরবর! তুমি স্মৃতপুত্র কর্ণকে কিরূপে বিনাশ করিলে? আমি
বুজাহরের বিনাশের পর ভগবান্ ইন্দের দ্বার ভোমারও কর্ণ-
'বিনাশের পর তাদৃশ অরূপ চিন্তা করিতেছি ॥ ৪৮

আশীবিষাভান্ খগমান্ প্রমুকন্

জৌগিঃ পুরস্তাং সহস্রাভ্যতিষ্ঠৎ ॥ ২

দৃষ্টা রথং মেঘরবং মমৈব

সমস্তসেনা চ রণেহভ্যতিষ্ঠৎ ।

তেষামহং পঞ্চ শতানি হুবা

ততো জৌগিমগমং পাণ্ডিবাগ্র্য ॥ ৩

রাজন্! আজ আমি যখন সংশপ্তকগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
ছিলাম, সেই সময় কৌরব-সৈন্যদের অগ্রগামী বোঝা জৌগনন্দন
অশ্বখামা বিষধর সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা প্রহার করিতে
করিতে সহস্র আমার সন্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২

দৃপতিশ্রেষ্ঠ! অস্ত্রদিকে যখন কৌরবদের সমস্ত সৈন্যবাহিনী
মেঘসদৃশ গভীর ঘর্ষণ ধ্বনিকারী আমার রথকে দেখিয়া বুকের
জড় অবস্থান করিতে লাগিল, তখন আমি সেই সৈন্যদের মধ্যে

স মাং সমাসক্ত নরেন্দ্র যন্তঃ

সমভ্যাং সিংহমিব হিপেন্দ্রঃ ।

অকাৰ্ণীক রথিনামুজ্জীহীৰ্ণা

মহারাজ বধ্যতাং কৌরবাণাম্ ॥ ৪

ততো রণে ভারত দুশ্শকম্পা

আচাৰ্য্যপুত্রঃ শ্রবরঃ কুরুণাম্ ।

মামর্দয়ামাস শিতৈঃ পৃষৎকৈ-

র্জনর্দনং চৈব বিবাল্লিকনৈঃ ॥ ৫

অষ্টাগবামষ্ট শতানি বাণান্

ময়া ঐযজ্ঞস্ত বহন্তি তস্য ।

তাংস্তেন মুক্তানহমস্য বাণৈ-

র্যনাশয়ং বায়ুরিবাজ্জালম্ ॥ ৬

ততোহিপরাণ্ বাণসজ্জাননেকা-

নাকর্ণপূর্ণায়তবিপ্রমুক্তান্ ।

সসর্জ শিক্সাজ্জবলপ্রযত্নৈ-

স্তথা যথা প্রাবুধি কালমেঘঃ ॥ ৭

পাঁচশত বীর বোদ্ধাকে বধ করত আচাৰ্য্যপুত্র অশ্বখামার উপর আক্রমণ করিলাম ॥ ৩

নরেন্দ্র ! যেৰূপ গজরাজ সিংহের দিকে ধাবিত হয়, সেই-
রূপ অশ্বখামা আমাকে সম্মুখে পাইয়া জয়লাভের জন্ত যত্নপারায়ণ
আমার উপর আক্রমণ করিল। মহারাজ ! সে নিহতপ্রায়
কৌরব-বোদ্ধাদিগকে উদ্ধার করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে
লাগিল ॥ ৪

ভারত ! তখনত্তর কৌরবদের প্রধান বীর দুর্জয় আচাৰ্য্যপুত্র
অশ্বখামা রণাঙ্গনে বিব ও অগ্নিসদৃশ ভয়কর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
দ্বারা আমাকে ও শ্রীকৃষ্ণকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫

আমার সহিত যুদ্ধ করিবার সময় অশ্বখামার জন্ত আটটি
গোল- (বলদ)-বোজিত আটটি গো-বান (গোগাড়ী)
শত-সহস্র বাণ বহন করিয়া আনিতে ছিল। তখন তৎকর্তৃক
নিক্শিপ্ত সমস্ত বাণই আমি বীর তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ছেদন করত
সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলাম, যেৰূপ বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন
করিয়া থাকে ॥ ৬

তাহার পর যেৰূপ বর্ষাকালে কৃষ্ণবর্ণ মেঘ জল বর্ষণ করিয়া
থাকে, সেইৰূপ শিক্সা, অস্ত্র, বল ও চেষ্টা সহকারে ধনু কর্ণ পর্যন্ত

নৈবাদদানাং ন চ সম্পদানাং

জানীমহে কতরেণাস্যাতীতি ।

বামেন বা যদি বা দক্ষিণেন

স জ্যোৎপুত্রঃ সমরে পর্য্যবর্তৎ ॥ ৮

তস্যা ততং মণ্ডলমেব সজ্যাং

প্রদৃশ্ততে কামূকং জ্যোৎস্বনোঃ ।

সোহবিধ্যন্মাং পঞ্চভির্জ্যোৎপুত্রঃ

শিতৈঃ শত্রৈঃ পঞ্চভির্বাসুদেবম্ ॥ ৯

অহং হি তং ত্রিংশতা বজ্রকনৈঃ

সমাদিগ্ম নিমিষল্যাস্তুরেণ ।

কর্ণাচ্ছাবিৎসমরূপো বভূব

সমাদিতো মদ্বিশৃষ্টৈঃ পৃষৎকৈঃ ॥ ১০

স বিকরন কৃধিরং সর্বগাত্রে

রথানীকং সূতস্বনোবিবেশ ।

ময়াভিকৃতান্ সৈনিকানাং প্রবর্হা-

নসৌ প্রপশ্যন্ কৃধিপ্রদিকান্ ॥ ১১

আকর্ষণ করত নিক্শিপ্ত বহুসংখ্যক বাণশ্রেণী সে আমার উপর
বর্ষণ করিল ॥ ৭

জ্যোৎপুত্র অশ্বখামা সমরাক্ষেপে চারিদিকে পর্য্যটন করিতে
লাগিল। তখন সে কোন্ সময়ে বাণ গ্রহণ করিতেছিল, কখন
উহা ধহুতে ছাপনা করিতেছিল এবং কখন হস্তের দ্বারা বামে
কিংবা দক্ষিণে নিক্ষেপ করিতেছিল, তাহা আমরা কেহই
জানিতে পারিলাম না ॥ ৮

কেবল গুণ সহ বিদ্যুত জ্যোৎপুত্রের সেই মণ্ডলাকার ধহুই
আমরা দেখিতে পাইতেছিলাম। সে তীক্ষ্ণ পাঁচটি বাণে
আমাকে এবং পাঁচটি বাণে শ্রীকৃষ্ণকেও বিদ্ধ করিল ॥ ৯

তখন আমি নিমেষকালের মধ্যেই বজ্রতুলা ত্রিশটি স্মৃগ
বাণের দ্বারা তাহাকে তৎকর্ণাৎ পীড়িত করিলাম। আমার
নিক্শিপ্ত বাণসমূহে আহত হইয়া পড়ায় কণ্টকাকীর্ণ খাবিধের
(শজারু) ভায় সে দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১০

তখন সে সর্কাজ হইতে রক্তদ্বারা বহন করিতে করিতে
আমার দ্বারা পীড়িত হইয়া সমস্ত প্রধান সৈন্যদিগকে অভিভূত ও
রক্তস্রাত দেখিয়া সূতপুত্র কর্ণের রথসৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট
হইল ॥ ১১

ততোহতিভূতং বৃধি বীক্ষ্য সৈন্তাং
 বিজ্ঞস্তবোধং ক্রতবাজিনাগম ।
 পকাশতা রথমুখ্যৈঃ সমেতা
 কর্ণধ্বজান্ মামুপায়াং প্রমাণী ॥১১
 তান্ সূদয়িষ্যামপাল্য কর্ণ
 জষ্টুং ভবন্তং স্বরাজিষাতঃ ।
 সর্বে পাকাল্য হ্যবিজন্তে অ কর্ণ
 দৃষ্টা গাবঃ কেশরিণং যথৈব ॥ ১৩
 মৃত্যোরাস্যং ব্যাক্তমিবাভিপত্ত
 প্রভজকাঃ কর্ণমাসাদ্য রাজন্ ।
 রথাংস্ত তান্ সপ্তশতান্ নিমগ্নাং-
 তদা কর্ণঃ প্রাহিণোঽত্মসম ॥ ১৪
 ন চাপ্যভূৎ ক্রান্তমনাঃ স রাজন্
 যাবন্নান্মান্ দৃষ্টবান্ সূতপুত্রঃ ।
 জ্ঞাষা তু স্বাং তেন দৃষ্টং সমেত-
 মশ্বখান্না পূর্বতরং ক্ষতক ॥ ১৫
 মস্ত্রে কালমপযানস্য রাজন্
 ক্রূরাং কর্ণাং তেহহমচিন্ত্যকর্মন্ ।

তাহার পর যুদ্ধস্থলে নিজের সৈন্যদিকে ভয়াক্রান্ত হইতে
 এবং হতী অশ্বদ্বিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া পকাশ জন মুখ্য
 মুখ্য রথী বোদ্ধাদের সহিত শক্রদ্বিগকে মথিত করিতে সমর্থ কর্ণ
 অতিশয় স্বরা করিয়া আমার নিকট আসিল ॥ ১২

সেই পকাশ জন রথীকে সংহার করত কর্ণকে পরিত্যাগ
 করিয়া আমি স্বরা সহকারে আপনাকে দর্শন করিবার জন্ত
 উপস্থিত হইয়াছি। বেক্রপ গো-গণ সিংহকে দেখিয়া ভীত হয়,
 সেইরূপ সমস্ত পাকাল-সৈন্যগণ কর্ণকে দেখিয়া উষির হইয়া
 উঠিয়াছে ॥ ১৩

রাজন্! মৃত্যুর বিস্তারিত মুখের সদৃশ কর্ণের নিকট
 উপস্থিত হইয়া প্রভজকগণ অতিশয় সঙ্কটে পতিত হইয়াছে।
 কর্ণ যুদ্ধের সমুদ্রে নিমজ্জিত সেই সাত শত রথী বোদ্ধাকে
 তৎকরণে মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিয়াছে ॥ ১৪

অচিন্ত্যকর্ম্ম রাজন্! বতকণ না সূতপুত্র কর্ণ আমাদের
 দেখা পায়, ততকণ তাহার মনে কোন উষেগ হইবে না। আমি
 বধন অনিলাম যে, সে প্রথমে আপনার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া-
 ছিল এবং আপনার সহিত তাহার যুদ্ধও হইয়াছিল, ইহার পূর্বে
 অশ্বখান্না আপনাকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিয়াছিল, তখন আমি

ময়া কর্ণস্যাজ্জমিদং পুরস্তাদ্
 বুদ্ধে দৃষ্টং পাশুব চিত্তরূপম্ ॥ ১৬
 ন জ্ঞাতবোদ্ধা বিদ্যাতে স্তজয়ান্নাং
 মহারথং বোদ্ধ্য সহৈত কর্ণম্ ।
 শৈনেন্যো মে সাত্যকিশ্চক্ররকৌ
 দৃষ্টহ্যম্শচাপি তথৈব রাজন্ ॥ ১৭
 যুধামন্যুশ্চোত্তমোজাশ্চ শুরৌ
 পৃষ্ঠতো মাং রক্ষতাং রাজপুত্রৌ ।
 রথপ্রবীরেণ মহাহুতাব
 দ্বিবৎসৈন্তে বর্ততা হুস্তরেণ ॥ ১৮
 সমেত্যাহং সূতপুত্রেণ সংখ্যে
 বজ্রেণ বজ্রীব নরেন্দ্রমুখ্য ।
 যোৎস্যাম্যহং ভারত সূতপুত্র-
 মস্মিন্ সংগ্রামে যদি বৈ দৃষ্টতেহন্য ॥১৯
 অয়াহি পশ্চাদ্য যুযুৎসমানং
 মাং সূতপুত্রস্য রণে জয়ায় ।
 মহোরগস্যেব মুখং প্রপন্নাঃ
 প্রভজকাঃ কর্ণমভিজবন্তি ॥ ২০

কুরকর্ম্ম কর্ণের সমুখ হইতে আপনার নিকট আসাই কর্তব্য
 বলিয়া মনে করিলাম ॥ ১৫

পাপুনন্দন! আমি বুদ্ধে আপনার সমুখে কর্ণের এই বিচিত্র
 অস্ত্রকে দেখিয়াছি। স্তজয়গণের মধ্যে অপর কোন একরূপ বোদ্ধা
 দেখা যায় না, যে আজ কর্ণের সমুখীন হইতে পারিবে ॥ ১৬

রাজন্! শিনিপুত্র সাত্যকি এবং দৃষ্টহ্য আমার চক্ররক্ষক
 হউক; যুধামন্যু ও উত্তমোজা—এই দুই বীরবর রাজকুমার
 আমার পৃষ্ঠভাগ রক্ষায় নিযুক্ত হউক ॥ ১৭

মহাহুতাব! ভারতবংশী নরেন্দ্র! শক্রসৈন্যদের মধ্যে
 বিত্তমান রথী বীরগণের প্রধান বীর চূর্ণয় সূতপুত্র কর্ণের সহিত
 যদি এই সংগ্রামে আমার সাক্ষাৎকার হয়, তবে আমি সংগ্রামে
 মিলিত হইয়া সেইরূপ যুদ্ধ করিব, বেক্রপ বজ্রধারী ইন্দ্র বুজাস্থরের
 সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১৮-১৯

আহুন, দর্শন করুন, আজ আমি রণাঙ্গনে সূতপুত্র কর্ণের
 উপর জয়লাভের জন্ত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি। প্রভজকগণ
 কর্ণের দিকে ধাবিত হইতেছে, ইহাতে মনে হইতেছে—তাহারা
 অজগরের মুখে পতিত হইয়াছে ॥ ২০

বটসাহস্রা ভারত রাজপুত্রাঃ

অর্গায় লোকায় রণে নিমগ্নাঃ ।

কর্ণং ন চেনদ্য নিহন্তি রাজন্

সবান্ধবং যুধ্যমানং প্রসহ্য ॥ ২১

প্রতিকৃত্যাকুর্ভতো বৈ গতির্থা

কষ্টা যাতা তামহং রাজসিংহ ।

ভারত । ছয় হাজার রাজকুমার বর্গলোকে বাইবার জন্ত যুদ্ধ-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে । রাজশ্রেষ্ঠ রাজন্ । যদি আজ আমি বান্ধবগণের সহিত যুদ্ধে তৎপর কর্ণকে হঠাৎ সংহার না করি, তবে প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহার পালন না করিলে পর বে দুঃখদায়ক গতি হইয়া থাকে, সেই গতিই আমি প্রাপ্ত হইব ॥ ২১

ঈমদ্রহবি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অর্জুনের বাক্যবিশয়ক সপ্তবটিতম অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টবটিতমোঃধ্যায়ঃ ।

অর্জুনং প্রতি যুধিষ্ঠিরস্য অবমানজনক-ক্রোধপূর্ণ-বাক্যকথনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ঐশ্বা কর্ণং কল্যায়দারবীৰ্য্যং

ক্রুদ্ধঃ পার্থঃ ফাস্তনস্তামিতোজাঃ

ধনঞ্জয়ং বাক্যমুবাচ চেনং

যুধিষ্ঠিরঃ কর্ণশরাভিতপ্তঃ ॥ ১

বিশ্রুদ্ধতা তাত চমূহদীয়া

তিরস্কৃত্য চাদ্য যথা ন সাধু ।

ভীতো ভীমং ত্যজ্য চায়ান্তথা স্বং

যশাশকঃ কর্ণমথো নিহন্তুম্ ॥ ২

আমদ্রয়ে স্বাং ক্রহি জয়ং রণে মে

পুরা ভীমং ধার্তরাষ্ট্রা প্রসন্তে ॥ ২২

সৌতিং হনিষ্যামি নরেন্দ্রসিংহ

সৈন্ত্যং তথা শত্রুগণাংশ্চ সর্বান্ ॥ ২৩

ইতি ঈমদ্রহভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়ানিক্যাং কর্ণপর্বণি অর্জুনবাক্যে

সপ্তবটিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

আমি আপনার নিকট অহুমতি প্রার্থনা করিতেছি । আপনি রণাঙ্গনে আমার জয়লাভসূচক আশীর্বাদ প্রদান করুন । নরপতিশ্রেষ্ঠ । গুহ্যরাত্রে পুত্রগণ ভীমসেনকে গ্রাস করিতে উত্তম হইয়াছে । আমি তাহার পূর্বেই সূতপুত্র কর্ণকে, তাহার সৈন্তবাহিনীকে এবং সমস্ত শত্রুদিগকে বিনাশ করিব ॥ ২২-২৩

স্নেহজ্বরা পার্শ্ব কৃতঃ পৃথায়ী

গর্ভং সমাবিশ্য যথা ন সাধু ।

ত্যক্ত্বা রণে যদপায়াঃ স ভীমং

যশাশকঃ সূতপুত্রং নিহন্তুম্ ॥ ৩

যং তদ্বাক্যং দ্বৈতবনে দ্বয়োক্তং

কর্ণং হস্তাশ্ম্যেকরথেন সত্যম্ ।

ত্যক্ত্বা তং বৈ কথমদ্যাপযাতঃ

কর্ণাদ্ ভীতো ভীমসেনং বিহায় ॥ ৪

অষ্টবটিতম অধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনের প্রতি যুধিষ্ঠিরের অপমানকর ক্রোধপূর্ণ বাক্য কথন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ । কর্ণের বাণদ্বয়ে সন্তপ্ত অমিত-তেজস্বী কৃতীকুমার রাজা যুধিষ্ঠির অধিক বলশালী কর্ণকে কুশলে থাকিতে অনিয়া অর্জুনের উপর ক্রোধ করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন । ১

তাত । তোমার সমস্ত সৈন্তরা পলায়ন করিয়াছে । তুমি আজ তাহাকে অভিশয় উপেক্ষা করিয়াছ, বাহা তোমার পক্ষে উচিত হয় নাই । যখন তুমি কর্ণকে বিনাশ করত তাহাকে

জয় করিতে পারিলে না, তখন সেখানে ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া ভয়বশতঃ তুমি স্বয়ংই এখানে চলিয়া আসিয়াছ ॥ ২

পার্শ্ব । তুমি কৃতীদেবীর গর্ভে বাস করিয়াও নিজের সহোদর ভ্রাতার প্রতি এরূপ স্নেহ দেখাইয়াছ, যাহাকে কেহই উত্তম বলিয়া বলিতে পারিবে না ; কারণ, যখন তুমি সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিতে সমর্থ হইলে না, তখন তুমি ভীমসেনকে একাকী রণাঙ্গনে পরিহার করত স্বয়ংই এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছ ॥ ৩

তুমি দ্বৈতবনে এই যে সত্য বাক্য বলিয়াছিলে, আমি এক-

ইদং যদি বৈতবনেহপ্যচক্ষ:

কুর্বাং যোদ্ধুং ন প্রশক্যে নৃপেতি ।

বয়ং ততঃ প্রাপ্তকালক সর্বে

কৃত্যাম্যুপৈশ্যাম তথৈব পার্থ ॥ ৫

ময়ি প্রতিজ্ঞাত্য বধং হি তন্ত

ন বৈ কৃতং তচ্চ তথৈব বীর ।

আনীয় নঃ শক্রমধ্যং স কশ্ম্মাং

সমুৎক্ষিপ্য স্থণ্ডিলে প্রত্যপিষ্ঠা ॥ ৬

অপ্যাশিত্ব বয়মজু ন হ্যি

যিযাসবো বহু কল্যাণমিষ্টম্ ।

তন্নঃ সর্বাং বিফলং রাজপুত্র

ফলার্থিনাং বিফল ইবাতিপুল্পঃ ॥ ৭

প্রচ্ছাদিতং বড়িশমিবামিষেণ

সজ্জাদিতংগরলমিবানেনন ।

অনর্থকং মে দশিতবানসি বঃ

রাজ্যাধিনো রাজ্যরূপং বিনাশম্ ॥ ৮

মাত্র রথের দ্বারা যুদ্ধে কর্তৃক বিনাশ করিব। তুমি সেই প্রতিজ্ঞা উল্লেখন করত কর্ণের ভয়ে ভীত হইয়া ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়াই কেন এখানে চলিয়া আসিয়াছ ? ৪

পার্ব। যদি তুমি বৈতবনে এই কথা বলিতে যে, হে নৃপ ! আমি কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিব না, তাহা হইলে আমরা সম্মোচিত কর্তব্য ছিন্ন করত তদনুসারে কাধ্য করিতাম ॥ ৫

বীর। তুমি আমার নিকটে কর্তৃক বধ করিবার প্রতিজ্ঞা করত তাহা আর পালন করিলে না। যদি তোমার এরূপ করিবারই ইচ্ছা ছিল, তবে আমাদেরকে শক্রর মধ্যে লইয়া গিয়া প্রস্তরনির্মিত বেদীর উপরে নিক্ষেপ পুঙ্খক পেষণ করিলে কেন ? ৬

রাজকুমার অর্জুন ! আমরা বহু মঙ্গলময় অভীষ্ট বস্তু লাভ করিবার ইচ্ছা পোষণ করত তোমার উপর আশা করিয়া আছি ; কিন্তু ফলপ্রার্থী মজ্জগণকে অধিক পুষ্পযুক্ত ফলহীন বৃক্ষ ধ্বংসপূর্ণ নিরাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ তোমার নিকট হইতে আমাদের সকল আশা ব্যর্থ হইয়া গিয়াছে ॥ ৭

আমি রাজ্য লাভ করিতে অভিলাষী ; কিন্তু তুমি মাংসাচ্ছাদিত কটকের দ্বারা এবং ভোজননামগ্রীতে আবৃত বিষের দ্বারা আমাকে রাজ্যরূপে অনর্থক বিনাশকেই আজ দর্শন করাইলে ॥ ৮

ত্রয়োদশেমা হি সমাঃ সদা বয়ং

দ্বামহজীবিত্ব ধনজয়াশয়া ।

কালে বর্ষং দেবমিবোপবীজং

তন্নঃ সর্বান নরকে বং শ্রমজ্জঃ ॥ ৯

যন্তং পৃথাং বাগুবচাস্তুরিন্কে

সপ্তাহজাতে হ্যি মন্দবুদ্ধে ।

জাতঃ পুত্রো বাসববিক্রমোহয়ং

সবান্ শূরান্ শত্রুবান্ জেয়তীতি ॥ ১০

অয়ং জেতা খাগুবো দেবসজ্জান্

সর্বাণি ভূতান্চাপি চোত্তমোজাঃ ।

অয়ং জেতা মজ্জ-কলিঙ্গ-কেকয়া-

নয়ং কুরুন্ রাজ্যমধ্যে নিহন্তা ॥ ১১

অশ্মাং পরো নো ভবিতা ধনুধ রো

নৈনং ভূতং কিঞ্চন জাতু জেতা ।

ইচ্ছন্নয়ং সবভূতানি কুর্যাদ্

বশে বশী সর্বসমাপ্তরিদাঃ ॥ ১২

ধনজয় ! ধ্বংস বপন করা বীজ যথাসময়ে মেঘের দ্বারা কৃত জলবর্ষণের প্রতীকার জীবিত থাকে, সেইরূপ আমরাও ত্রয়োদশ বর্ষ পর্যন্ত সর্বদা তোমারই আশা করিয়া জীবন ধারণ করিয়া বাইতেছি, কিন্তু তুমি আমাদের সকলকে নরকে (অভিশয় সঙ্কে) পাত্তিত করিলে ॥ ৯

মন্দবুদ্ধি অর্জুন ! তোমার জন্মের ষখন সাত দিন হইয়াছে, সেই সময় মাতা কুন্তীদেবীকে আকাশবাণী এই কথা বলিয়াছিল যে, দেবি ! তোমার এই পুত্র ইন্দ্রের দ্বারা পরাক্রমী হইয়া জন্মিয়াছে। এই নবজাত সন্তান নিজের সমস্ত শত্রুদিগকে জয় করিবে ॥ ১০

এই মহাতেজস্বী বালক খাগুববনে দেবগণকে এবং সমস্ত প্রাণীবর্গকেও জয় করিবে। এই বালক মজ্জ, কলিঙ্গ ও কেকয়-দিগকে জয় করিবে এবং রাজগণমধ্যে কোরবসকলকেও বিনাশ করিবে ॥ ১১

ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ অস্ত্র কোন ব্যক্তি ধনুর্ধর হইবে না, কোনও প্রাণী ইহাকে কখনও জয় করিতে পারিবে না। এই বালক নিজের মন ও ইন্দ্রিয়বর্গকে বশীভূত রাখিয়া সমস্ত বিজা-লাভ করিবে এবং সকল প্রাণীকেই নিজের অধীনে রাখিবে ॥ ১২

কান্ত্য। শশাঙ্কস্য জবেন বায়ো:

দৈর্ঘ্যেণ মেরো: ক্ষময়া পৃথিব্যা: ।

সূর্য্যস্য ভাসা ধনদন্ত লক্ষ্য।

শৌর্য্যেণ শক্রস্ত বলেন বিকো: ॥ ১৩

তুল্য। মহাত্মা ইব কুন্তি পুত্রো

জাতোহদিতেবিষ্ণুরিবানিহন্তা ।

যেবাং জয়ায় দ্বিভ্যাং বধায়

খ্যাতোহমিতৌজা: কুলতন্তকর্তা ॥ ১৪

ইত্যস্তরিক্ষে শতশৃঙ্গমুগ্ধি

তপস্বিনাং শৃংগতাং বাগ্ধবাচ ।

এবংবিধং তচ্চ নাভুং তথা চ

দেবাপি নুনমনুতং বদন্তি ॥ ১৫

তথা পরেবামৃষিসন্তমানা:

ঋষা গির: পূজয়তাং সদা স্বাম্ ।

ন সন্নতিং প্রৈমি সুযোধনস্ত

ন স্বাং জানাম্যধিরথের্ভয়াৰ্ত্তম্ ॥ ১৬

পূৰ্ণং যজ্ঞস্তং হি সুযোধনেন

ন কাক্তন: প্রমুখে হ্যাস্যতীতি ।

এই বালক চন্দ্ৰের কান্তি, বায়ুর বেগ, মেরুপর্ব্বতের স্থিরতা, পৃথিবীর ক্ষমা, সূর্য্যের প্রভা, কুবেরের লক্ষী, ইন্দ্ৰের শৌর্য্য ও ভগবান্ বিষ্ণুর বলের জায় বল লাভ করিবে ॥ ১৩

কুন্তি। তোমার এই মহাত্মা পুত্র অদিতিদেবীর গর্ভ হইতে আবির্ভূত শক্রহন্তা ভগবান্ বিষ্ণুর জায় উপায় হইয়াছে। এই অমিতবলশালী বালক স্বজনগণের জয় ও শত্রুদিগের বধের জন্য প্রসিদ্ধ এবং নিজের কুলগরম্পন্নায় প্রযত্নক হইবে ॥ ১৪

শতশৃঙ্গ পর্ব্বতশিখরে তপস্বী মহাত্মাগণকে ভনাইতে ভনাইতে এই আকাশবাণী হইয়াছিল; কিন্তু তাহার এই বাক্য সকল হইল না। নিশ্চয় দেবতাগণও মিথ্যা বলিয়া থাকেন ॥ ১৫

এইরূপ অস্ত্র মহাবিশ্বগণও সদা তোমার প্রশংসা করিতে করিতে এই কথাই বলিয়াছিলেন। তাঁহাদের কথা শ্রবণ করিয়াই আমি হুর্ঘ্যোধনের সম্মুখে কখনও নতমস্তক হই নাই; কিন্তু আমি ইহা জানিতে পারি নাই যে, তুমি অধিরথপুত্র কর্ণের ভয়ে পীড়িত হইয়া পড়িবে ॥ ১৬

হুর্ঘ্যোধন পূর্বে যে এই কথা বলিয়াছিল—‘অজুন যুদ্ধে’ মহাবল কর্ণের সম্মুখে থাকিতে পারিবে না’। তাহার এই

কর্ণস্ত যুদ্ধে হি মহাবলস্য

মৌর্য্যাং তু তন্মাববুদ্ধং ময়াহংসীং ॥ ১৭

তেনাদ্য তপ্যো ভূশমপ্রমেরং

যজ্ঞবর্গে নরকং প্রবিষ্টে: ।

তদৈব বাচ্যোহস্মি নমু স্বয়াহং

ন যোৎস্নেহং সূতপুত্রং কথকিং ॥ ১৮

ততো নাহং সৃজয়ান্ কেকয়াংস্চ

সমানয়েং সৃজ্যনো রণায় ।

এবং গতে কিঞ্চ ময়াদ্য শক্যং

কার্য্যং কতুং বিগ্রহে সূতজস্য ॥ ১৯

তথৈব রাজ্যস্চ সুযোধনস্ত

যে বাপি মাং যোদ্ধুকামা: সমেতা: ।

ধিগন্ত মজ্জীবিতমদ্য কৃক

যোহহং বশং সূতপুত্রস্ত যাত: ॥ ২০

মধ্যে কুরূণাং সৃজ্যদাঞ্চ মধ্যে

যে চাপ্যস্তে যোদ্ধুকামা: সমেতা: ।

(একস্ত মে ভীমসেনোহদ্য নাথো

যেনাভিপন্নোহস্মি রণে মহাত্তরে ।

কথার উপর আমি সূৰ্য্যভাষনত: বিশ্বাস করিতে পারি নাই ॥ ১৭

সেইজন্য আজ সন্তপ্ত হইতেছি। শক্রগণের মধ্যে আমি বিরোধিতা করিয়া অত্যন্ত অসীম নরক-তুল্য সঙ্কটে পতিত হইয়াছি। অজুন! পূর্বেই তোমার বলা উচিত ছিল যে, আমি সূতপুত্র কর্ণের সহিত কোন প্রকারে যুদ্ধ করিব না ॥ ১৮

এইরূপ অবস্থায় আমি সৃজয়, কেকয় ও অন্তান্ত হৃদ্ভবর্গকে যুদ্ধের জন্য আমন্ত্রণ করিতাম না। আজ যখন এরূপ পরিস্থিতি উপস্থিত হইয়াছে, তখন সূতপুত্র কর্ণ, রাজা হুর্ঘ্যোধন এবং অন্ত যে সমস্ত ব্যক্তি আমার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিয়া একত্রিত হইয়াছে, ইহাদের সকলের সহিত আরক যুদ্ধে আমি আর কোন কার্য করিতে সমর্থ হইব? ১৯

হে কৃক! কৌরবগণ সৃজয়বর্গ এবং অন্ত যে সমস্ত যোদ্ধা যুদ্ধ বাসনা করিয়া সমবেত হইয়াছে, আজ আমি ইহাদের সকলের সহিত সূতপুত্র কর্ণের অধীনস্থ হইয়া দাইলাম। আমার জীবনে দিক্ ॥ ২০

(আজ একমাত্র ভীমসেনাই আমার রক্ষক, যে মহাত্তরপ্রদ সঙ্গ্রামে সর্ব্বতোভাবে আমাকে রক্ষা করিয়াছে। সে আমাকে

বিমোচ্য মাং চাপি কৰাষিতস্ততঃ

শরেন তীক্ষ্ণেন বিভেদ কর্ণম্ ।

ভ্যক্ত্যু। প্রাণান্ সমরে ভীমসেন-

শৃঙ্গে যুদ্ধে কুরুভিঃ সমেতৈঃ ।

গদাগ্রহস্তো কুধিরোক্ষিতাঙ্গ-

শ্চরন্ রণে কাল ইবাস্তকালে ।

অসৌ হি ভীমস্ত মহান্ নিনাদো

মুহুমুহুঃ ক্রয়তে ধার্তরাষ্ট্রৈঃ ।)

যদি স্র জীবৎ স ভবেন্নিস্তা

মহারথানাং প্রবরো রথোত্তমঃ ।

তবাভিমন্যুস্তনয়োহদ্য পার্ধ

ন চাস্মি গন্ত্য সমরে পরাভবম্ ॥ ২১

অথাপি জীবৎ সমরে ঘটোৎকচ-

স্তথাপি নাহং সমরে পরাভূমুখঃ ।

(ভীমস্ত পুত্রঃ সমরাগ্রযায়ী

মহাস্ত্রবিজ্ঞাপি তবানুরূপঃ ।

সকট মুক্ত করিয়া তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকেও বিদ্ধ করিয়াছিল ।

তখন ভীমসেনের শরীর রক্তাশ্লুত হইয়া গিয়াছিল । তথাপি সে হাতে গদাধারণ করত প্রলয়কালে সমরাজের স্ত্রায় রণাঙ্গনে বিচরণ করিতেছিল এবং প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত সমরাজ্ঞে সমবেত কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল । ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগের সহিত যুদ্ধরত ভীমসেনের এই প্রচণ্ড সিংহনাদ বারংবার শুনা বাইতেছে ।)

পার্ধ। যদি মহারথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও উত্তম রথী বোঝা তোমার পুত্র অভিমন্যু জীবিত থাকিত, তবে সে অবশ্যই শক্রদিগকে বধ করিত ; আর আমাকেও রণাঙ্গনে এক্রপ অপমান ভোগ করিতে হইত না । যদি সমরাজ্ঞে ঘটোৎকচও জীবিত থাকিত, তবে আমাকে সেখান হইতে পরাশ্রয় হইয়া পলায়ন করিতে হইত না ॥ ২১৬

(ভীমসেনের পুত্র এই ঘটোৎকচ রণাঙ্গনে অগ্রগামী বোঝা, মহাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ এবং তোমারই তুল্য পরাক্রমশালী ছিল । সে থাকিলে পদ আমার শক্রসৈন্যের বধ করিয়াও কোন কার্যে

যদ্বং সমাসাদ্য রিপোর্ধ্বলং নো

নিমৌলিতাক্ষং ভয়বিপ্লুতং ভবেৎ ।

চকার যোহসৌ নিশি যুদ্ধমেক-

স্ত্যক্ত্যু। রণং যস্য ভয়াৎ জবন্তে ।

স চেৎ সমাসাদ্য মহাস্ত্রভাবঃ

কর্ণং রণে বাণগণৈঃ প্রমোহ্য ।

ধৈর্য্যে স্থিতেনাপি চ নৃত্যজেন

শক্ত্যা হতো বাসবদন্তয়া তয়া ॥)

মম হস্তাগ্যানি পুরা কৃতানি

পাপানি নুনং বলবন্তি যুদ্ধে ॥ ২২

তৃণক কৃদ্ধা সমরে ভবন্ত্য

ততোহহমেবং নিকৃতো ছুরাশ্বনা ।

বৈকর্তনেনৈব তথা কৃতোহহং

যথা হৃশঙ্কঃ ক্রিয়তে হুবাক্রবঃ ॥ ২৩

আপদগতং কচ্চন যো বিমোক্ষেৎ

স বাক্রবঃ স্নেহযুক্তঃ স্নুহুচ ।

এবং পুরাণা মুনয়ো বদন্তি

ধর্মঃ সদা সন্তিরনুষ্ঠিতশ্চ ॥ ২৪

সফলতা লাভ করিতে পারিত না এবং ভয়ে ব্যাকুল হইয়া চতুর্দিক করিয়া দিত ।

সেই মহাস্ত্রভব বীর একাকীই রাজ্যকালে যুদ্ধ করিয়াছিল, বাহার ক্ষত্র শক্র-সৈন্যেরা ভীত হইয়া রণভূমি পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিয়াছিল । সে কর্ণের উপর আক্রমণ করিয়া রণাঙ্গনে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা সকল ঘোড়াকে মোহগ্রস্ত করিয়াছিল ; কিন্তু বৈদ্যসহকারে অবস্থিত কর্ণ ইন্দ্রপ্রদত্ত শক্তির দ্বারা তাহাকে সংহার করিয়াছে ।)

নিশ্চয়ই আমার হুঁভাগ্য ও পূর্বকৃত পাপসকলই এই যুদ্ধে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে । ছুরাশ্ব কর্ণ সমরাজ্ঞে তোমাকে তৃণের স্ত্রায় গণ্য করিয়া আমাকে এতাদৃশ অপমান করিয়াছে । কোন শক্তিশূন্য এবং বদ্ধ-বান্ধবহীন অসহায় মহত্তর প্রতি যে আচরণ করা হয়, কর্ণ সেরূপ আচরণই আমার সহিত করিয়াছে ॥ ২২-২৩

যে কোনও ব্যক্তি যদি বিপদাপন্ন মাত্ৰকে সকট হইতে মুক্ত করিয়া থাকে, তবে সেই ব্যক্তিই প্রকৃত বদ্ধ এবং স্নেহময় স্বয়ং । প্রাচীন মহাবিগ্ণ এই কথাই বলিয়াছেন, আর ইহাই সর্বদা সংপুরুষগণের পালিত ধর্ম ॥ ২৪

বৃষ্টী কৃতং বাহমকুজনাং

তুভং সমাস্থায় কপিধ্বজং তম্ ।

খলং গৃহীত্বা হেমপট্টাভূবজঃ

ধনুশ্চন্দং গাণ্ডিবং ভালমাত্মম্ ॥ ২৫

স কেশবোনোহুমানঃ কথং হং

কর্ণাদ্ ভীতো ব্যপযাতোহসি পার্শ্ব ।

ধনুশ্চ তং কেশবায় প্রযচ্ছ

যন্তা ভবিষ্যন্তং রণে কেশবন্ত ॥ ২৬

তদাহনিম্নাং কেশবঃ কর্ণমুগ্রাং

মরুৎপতিবৃত্রমিবাস্তবজঃ ।

রাধেয়মেতং যদি নাভ্য শস্ত্ৰ-

শ্চরন্তমুগ্রাং প্রতিবাধনায় ॥ ২৭

প্রযচ্ছান্ত্রশ্চৈ গাণ্ডিবমেতদদ্য

অন্তো যোহষ্টৈরভ্যাধিকো বা নরেন্দ্রঃ ।

কুন্তীনন্দন! তোমার রথ সাংক্যে বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিয়াছেন, তাহার অঙ্গসমূহ হইতে কোন শব্দ উদ্ভূত হয় না। তাহার উপরে বানরধ্বজ উড়িতেছে। একপু শুভলক্ষণ রথে আরুঢ় হইয়া স্ববর্ণমণ্ডিত খড়্গ ও চারহাত পরিমাণ শ্রেষ্ঠ ধনু গাণ্ডীব ধারণ করত এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জায় সারথি কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়াও তুমি কর্ণ হইতে ভীত হইয়া কিরূপে পলাইয়া আসিলে? ২৫

তুমি তোমার গাণ্ডীব-ধনু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দাও এবং স্বয়ং রণাঙ্গনে ইহার সারথি হও। তখন ইন্দ্র বেরূপ বজ্র ধারণ করত বৃত্রাসুরকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই শ্রীকৃষ্ণও ভয়ঙ্কর বীর কর্ণকে সংহার করিবেন ॥ ২৬

যদি তুমি আজ রণভূমিতে বিচরণকারী এই ভয়ানক বীর দ্বাধাপুত্র কর্ণের সম্মুখীন হইতে না পার, তবে এখন এই গাণ্ডীব ধনু অস্ত্র কোন একপু রাজাকে প্রদান কর, যিনি তোমা অপেক্ষা অস্ত্রবলে অধিক বলীয়ান্ ॥ ২৭

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাঙ্গলীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বস্তমো অধ্যায়ের
অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অশ্বান্ নৈবং পুত্রদারৈর্বিহীনান্

সুখাদ্ অষ্টান্ রাজ্যানাশাচ্ছ ত্বয়ঃ ॥ ২৮

অষ্টা লোকঃ পতিভানপ্যাগাধে

পাঠৈপজু ঠৈ নরকে পাণ্ডবেয় ।

মাসেহপতিশ্চঃ পঞ্চমে হং সুকৃচ্ছ

ন বা গর্ভে অভাবিশ্চঃ পৃথায়্যাঃ ॥ ২৯

তং তে শ্রোয়ো রাজপুত্রাভবিশ্চ-

ম্লেচেং সংগ্রামাদপযানং ছরাস্বান্ ।

ধিগ্গাণ্ডীবং ধিক্ চ তে বাহুবীৰ্যা-

মসংখ্যায়ান্ বাণগণাংশ্চ ধিক্ তে ।

ধিক্ তে কেতুং কেশরিণঃ সূতস্য

কৃশামুদন্তঞ্চ রথঞ্চ ধিক্ তে ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি যুধিষ্ঠিরক্ৰোধবাক্যে

অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

পাণ্ডুনন্দন! এইভাবে কাৰ্য্য সম্পন্ন হইলে পর সংসারে সকল মানুষ আমাকে পুনরায় একপু স্ত্রী-পুত্রগণের সংযোগ হইতে এবং রাজ্য নষ্ট হওয়ার অর্থ লাভ হইতে বঞ্চিত ও পাপিগণের দ্বারা সেবিত অগাধ নরক-তুলা কষ্টে পতিত দেখিতে পাইবে না ॥ ২৮

ছরাস্বা রাজপুত্র! যদি তুমি পাঁচ মাসে মাতা কুন্তীদেবীর গর্ভ হইতে পতিত হইতে অথবা মাতার অভ্যস্ত কষ্টদায়ক গর্ভে না আসিতে, তবে তোমার পক্ষে উহাই ভাল হইত; কারণ, একপু অবস্থায় তোমাকে যুদ্ধ হইতে পলাইয়া আসিবার কলঙ্ক লাভ করিতে হইত না ॥ ২৯

ধিক্ তোমার এই গাণ্ডীব ধনুকে, ধিক্ তোমার এই বাহু-বীর্যকে, ধিক্ তোমার এই অসংখ্য বাণকে, ধিক্ তোমার কেশরীর (বাহুর) পুত্র হুহমান কর্তৃক অধিষ্ঠিত ধ্বজকে এবং ধিক্ অগ্নিদেব কর্তৃক প্রদত্ত এই রথকে ॥ ৩০

একোনসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[বৃষ্টিতিরবধার্থমুত্তমজুর্নং ভগবতা ঐক্যেন বলাকব্যাধ-কৌশিকমুনয়োরুপাখ্যানং প্রাবয়িত্বা তস্মৈ ধর্মতত্ত্বো-
পদেশঃ ।]

সজয় উবাচ ।

বৃষ্টিতিরৈবমুক্তঃ কৌন্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
অসিঃ অগ্রাহ সংক্ৰুদ্ধো জিহ্বাঃশূর্ভরতর্ষভম্ ॥ ১
তস্ত্র কোপং সমুদীক্ষ্য চিন্তন্তঃ কেশবন্তদা ।
উবাচ কিমিদং পার্শ্ব গৃহীতঃ খড়্গ ইত্যাচ ॥ ২
ন হি পশ্যামি যোদ্ধব্যং স্বয়া কিঞ্চিদ্ ধনঞ্জয় ।
তে গ্রন্থা ধাত্তরাষ্ট্রা হি ভীমসেনেন ধীমতা ॥ ৩
অপযাতোহসি কৌন্তেয় রাজা দ্রষ্টব্য ইতাপি ।
স রাজা ভবতা দৃষ্টঃ কুশলী চ বৃষ্টিতিরঃ ॥ ৪
স দৃষ্টা নৃপশাদূলং শাদূলসমবিক্রমম্ ।
হর্ষকালে চ সম্প্রাপ্তে কিমিদং মোহকারিতম্ ॥ ৫
ন তং পশ্যামি কৌন্তেয় যন্তে বধ্যো ভবিষ্যতি ।
প্রহতুঁ মিচ্ছসে কস্মাৎ কিং বা তে চিন্তবিলম্বম্ ॥ ৬

একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[খণ্ডিরকে বধ করিতে উত্তম অর্জুনকে ভগবান্
কণ্ডক বলাক-ব্যাধ ও কৌশিক মূনির উপাখ্যান শুনাইয়া তাঁহাকে
ধর্মের তত্ত্ব উপদেশ]

সজয় বলিলেন,—রাজন! বৃষ্টির এই কথা বলিলে পর
শ্বেতবাহন কুশীনন্দন অর্জুনের অভিষেক জ্ঞাপন করিল। তিনি
ভরতশ্রেষ্ঠ বৃষ্টিরকে বধ করিবার ইচ্ছায় তরবারি গ্রহণ
করিলেন ॥ ১

সেই সময় তাঁহার ক্রোধ দেখিয়া সকলের মনোভাব জানিতে
সমর্থ ভগবান্ ঐক্য বলিলেন,—পার্শ্ব! এ কি? তুমি
তরবারি গ্রহণ করিলে কেন? ২

ধনঞ্জয়! এখানে তোমার কাহারও সহিত যুদ্ধ করিতে
হইবে, একরূপ কাহাকেও ত' দেখিতে পাইতেছি না; কারণ,
বৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে ভীমসেন গ্রাস করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৩

কুশীনন্দন! তুমি ত' এই চিন্তা করিয়া চলিয়া আনিলে
যে, রাজা বৃষ্টিরকে দর্শন করিব। সেই তুমি রাজাকে দর্শন
করিয়াছ। রাজা বৃষ্টিরও সর্বতোভাবে কুশলেই আছেন ॥ ৪

সিংহসদৃশ পরাক্রমশালী রাজা বৃষ্টিরকে হুহু দেখিয়া বধন
তোমার হর্ষ হইবার সময়, তখন এই মোহ হইতে উৎপন্ন
বিকারে কি কার্য অকৃত্তি হইতে বাইতেছে? ৫

কস্মাদ্ ভবান্ মহাখড়্গাং পরিগ্রহাতি সত্বরঃ ।
তৎ ব্যাং পৃচ্ছামি কৌন্তেয় কিমিদং তে চিকীর্ষিতম্ ॥ ৭
পরামৃশসি যৎ ক্রুদ্ধঃ খড়্গামন্তুতবিক্রমঃ ।
এবমুক্তস্ত ক্রুদ্ধেন প্রেক্ষমাণো বৃষ্টিতিরম্ ॥ ৮
অর্জুনঃ প্রাহ গোবিন্দং ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব শ্বসনঃ ।
অশ্রুত্বৈ দেহি গাতীবমিতি মাং যোহভিচোদয়েৎ ॥ ৯
ভিন্দ্যামহং তস্ত্র শির ইত্যাংপাংসুত্রতং মম ।
তদ্রক্তং মম চানেন রাজ্যামিতপরাক্রম ॥ ১০
সমক্ষং তব গোবিন্দ ন তৎ স্কন্ধমিহোৎসহে ।
তস্মাদেনং বধিষ্যামি রাজানং ধর্মভীরুকম্ ॥ ১১
প্রতিজ্ঞাং পালয়িষ্যামি হত্বেনং নরসন্তমম্ ।
এতদর্থং ময়া খড়্গো গৃহীতো যত্ননন্দন ॥ ১২

কুশীনন্দন! আমি কোন একরূপ যুদ্ধকে ত' দেখিতে
পাইতেছি না, যে তোমার বধযোগ্য হইতে পারে? তুমি তাহা
হইলে কাহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ? কিংবা
তোমার চিন্তে কোন ভ্রম আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে? ৬

পার্শ্ব! তুমি কি হেতু স্বরা করিয়া এই বিশাল খড়্গ গ্রহণ
করিলে? অকৃত্ত পরাক্রমশালী বীর! আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা
করিতেছি, তুমি বল—এখন তুমি কি করিতে অভিলাষী
হইয়াছ? কাহার জন্য ক্রুদ্ধ হইয়া তরবারি উত্তোলিত
করিয়াছ? ৭

ভগবান্ ঐক্য এই কথা বলিলে পর অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া
সর্পের স্তায় শ্বাসত্যাগ করিতে করিতে বৃষ্টিরের দিকে দৃষ্টিপাত
পূর্বক ঐক্যকে বলিলেন ॥ ৮

যে ব্যক্তি আমাকে বলিবে যে, তুমি তোমার গাতীব-খড়্গ
অস্ত্রকে প্রদান কর, আমি তাহার শিরশ্ছেদ করিব। আমি
মনে মনে একরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া রাখিয়াছি। অনন্ত পরাক্রম-
শালী গোবিন্দ! আপনাতত্ত্বই এই মহারাজ আমাকে
সেই কথা বলিয়াছেন; অতএব আমি ইহাকে ক্রমা করিতে
পারিব না, এই ধর্মভীরু রাজাকে বধ করিব ॥ ৯-১১

যত্ননন্দন! এই নরশ্রেষ্ঠকে বধ করিয়া আমি আমার
প্রতিজ্ঞা পালন করিব; সেইজন্য আমি এই খড়্গ গ্রহণ
করিয়াছি ॥ ১২

সোহং বৃষ্টিং হবা সত্যস্তানুগাতাং গতঃ ।
 বিশোকো বিজ্ঞরক্ষাপি ভবিষ্যামি জনার্দন ॥ ১০
 কিং বা হং মন্তসে প্রাপ্তমগ্নিন্ কাল উপস্থিতে ।
 যমস্ত জগতস্তাত বেধ সর্বং গতগতম্ ॥ ১৪
 তৎ তথা প্রকরিষ্যামি যথা মাং বক্ষ্যতে ভবান্ ।
 সজয় উবাচ ।
 ধিগ্ ধিগিত্যেব গোবিন্দঃ পার্থমুক্তাঃ সীত পুনঃ ॥ ১৫
 ঐক্য উবাচ ।
 ইদানীং পার্থ জানামি ন ব্রূহাঃ সেবিতাস্থয়া ।
 কালে ন পুরুষব্যাজ সংরক্তঃ যদ্ ভবানগাৎ ॥ ১৬
 ন হি ধর্মবিভাগজঃ কুর্যাদেবং ধনঞ্জয় ।
 যথা হং পাণ্ডবাভ্যেহ ধর্মভীরুরপণ্ডিতঃ ॥ ১৭
 অকার্য্যাণাং ক্রিয়াণাঞ্চ সংযোগং যঃ করোতি বৈ ।
 কার্য্যাণামক্রিয়াণাঞ্চ স পার্থ পুরুষাধমঃ ॥ ১৮
 অহুমৃত্যু তু যে ধর্মং কথয়েমুপস্থিতাঃ ।
 সমাসবিস্তরবিদাঃ ন তেষাং বেৎসি নিশ্চয়ম্ ॥ ১৯

জনার্দন। আমি বৃষ্টিরকে বধ করত সেই সত্য প্রতিজ্ঞার
 পালনে ঋণমুক্ত হইব এবং শোক ও চিন্তাহীন হইয়া বাইব ॥ ১০

তাত। আপনি এই সময়ে কি করা উচিত বলিয়া মনে
 করেন? আপনিই এই জগতের তৃত ও ভবিষ্যতের সকল বিষয়
 অবগত আছেন, অতএব আপনি আমাকে বেরূপ আজ্ঞা
 করিবেন, সেইরূপই হইবে ॥ ১৪

সজয় বলিলেন,—রাজন। এই কথা শ্রবণ করত ভগবান্
 ঐক্য অর্জুনকে ‘ধিক্ ধিক্’ এই কথা বলিয়া পুনরায় তাঁহাকে
 বলিলেন ॥ ১৫

ঐক্য বলিলেন,—পার্থ। আমি এখন ব্রীহিতে পারিলাম
 যে, তুমি ব্রুহ পুরুষগণের সেবা কর নাই। পুরুষজ্যেষ্ঠ। সেই
 কারণে তুমি অসময়েই ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছ ॥ ১৬

পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়। যে ব্যক্তি ধর্মের বিভাগ জানে, সে
 কখন একরূপ কার্য্য করিতে পারে না; বেরূপ কার্য্য তুমি আজ
 করিতে উদ্যত হইয়াছ। প্রকৃতপক্ষে তুমি ধর্মভীরু বলিয়া এখন
 বুদ্ধিহীন হইয়া পড়িয়াছ ॥ ১৭

পার্থ। যাহা করিবার যোগ্য হইলেও অসাধ্য এবং সাধ্য
 হইলেও নিবিড়—একরূপ ধর্মের সহিত যে ব্যক্তি সন্দ্বন্দ্বিত,
 তাহাকেই পুরুষাধম বলা হয় ॥ ১৮

বিনি স্বয়ং ধর্মের অহুসরণ ও আচরণ করত শিশুগণের দ্বারা
 উপানিত হইয়া সেই ধর্মের উপদেশ দান করেন, ধর্মের সংকেপ

অনিশ্চয়জ্ঞো হি নরঃ কার্য্যাকার্য্যাবিনিশ্চয়ে ।
 অবশো যুহ্যতে পার্থ যথা হং যুঢ় এব তু ॥ ২০
 ন হি কার্য্যমকার্য্যং বা নুখং জ্ঞাতুং কথঞ্চন ।
 ঋতেন জ্ঞায়তে সর্বং তচ্চ হং নাববুধ্যসে ॥ ২১
 অবিজ্ঞানাদ্ ভবান্ যচ্চ ধর্মং রক্ষতি ধর্মবিন্ ।
 প্রাণিনাং হং বধং পার্থ ধার্মিকো নাববুধ্যসে ॥ ২২
 প্রাণিনামবধস্তাত সর্ধজ্যায়ান্ মতো মম ।
 অনৃত্যো বা বদেদ্ বাচং ন তু হিংস্তাং কথঞ্চন ॥ ২৩
 স কথং ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং রাজানং ধর্মকোবিদম্ ।
 হত্বাদ্ ভবান্ নরজ্যেষ্ঠ প্রাকৃতোহস্তঃ পুমানিব ॥ ২৪
 অমুধ্যমানস্ত বধস্তথানজ্যোচ্চ মানদ ।
 পরাঙ্মুখস্ত অবতঃ শরণং চাপি গচ্ছতঃ ॥ ২৫
 কৃতাজলেঃ প্রপন্নস্ত প্রমত্তস্ত তথৈব চ ।
 ন বধঃ পূজ্যতে সন্তিস্তচ্চ সর্বং গুরৌ তব ॥ ২৬

ও বিভাগ সন্ধে অভিজ সেই গুরুজনগণের এ-বিষয়ে কি সিদ্ধান্ত,
 তাহা তুমি জান না ॥ ১২

পার্থ। সেই নির্ণয়কে জানে না একরূপ মাহুয কর্তব্য ও
 অকর্তব্য নিশ্চয়ে তোমারই জ্ঞান অসমর্থ, বিবেকহীন ও মোহিত
 হইয়া থাকে ॥ ২০

কর্তব্য ও অকর্তব্য সন্ধে জ্ঞান কোনরূপেই অনায়াসে জানা
 যায় না। এই সমস্ত শাস্ত্র হইতে জানা যায় এবং তুমি উহা
 জানিতে পারিতেছ না ॥ ২১

কুতীনন্দন। তুমি অজানবশতঃ নিজেকে ধর্মজ্ঞ মনে করিয়া
 যে ধর্ম রক্ষা করিতে যাইতেছ, তাহাতে প্রাণিহিংসার পাপ
 রহিয়াছে। এই কথা তোমার জ্ঞান কোন ধার্মিকের বুদ্ধিতে
 আসে না ॥ ২২

তাত। আমার বিচারে প্রাণিহিংসা না করাই সর্বাপেক্ষা
 জ্যেষ্ঠ ধর্ম। যদি কাহারও প্রাণরক্ষা করিবার জন্ত মিথ্যা কথা
 বলিতে হয়, তবে তাহাও বলিবে; তথাপি কোনরূপে তাঁহাকে
 হিংসা করিবে না ॥ ২৩

নরজ্যেষ্ঠ। তুমি একজন সাধারণ গ্রাম্য মহুযের জ্ঞান নিজের
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধর্মজ্ঞ নরপতিকে বিরূপ বধ করিবে? ২৪

মানদ। যে ব্যক্তি ব্রুহ করে না, শত্রুতা করে না, সংগ্রামে
 বিমুখ হইয়া পলায়ন করে, শরণগ্রহণ করে, কৃতাজলি হইয়া আশ্রয়
 গ্রহণ করে এবং অসাবধান, একরূপ মাহুযকে বধ করা জ্যেষ্ঠ

যয়া চৈবং ত্রুতং পার্থ বালেনেব কৃতং পুরা ।
তন্মাদধর্মসংযুক্তং মৌখ্যাং কর্ম ব্যবস্তসি ॥ ২৭
স গুরুং পার্থ কন্ম্যাং যং হস্তকামোহিতিধাবসি ।
অসম্প্রার্থ্য ধর্মাণাং গতিং সূক্ষ্মাং হুরত্যায়া ॥ ২৮
ইদং ধর্মরহস্তঞ্চ তব বক্ষ্যামি পাণ্ডব ।
যদ্ ক্রয়াং তব ভীষো হি পাণ্ডবো বা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৯
বিহুরো বা তথা ক্রুতা কুন্তী বাপি যশস্বিনী ।
তৎ তে বক্ষ্যামি তত্বেন নিবোধৈতদ্ ধনঞ্জয় ॥ ৩০
সত্যান্ত বচনং সাধু ন সত্যাদ্ বিস্ততে পরম ।
তত্বেনৈব সূহৃজ্ঞেয়ং পশু সত্যমমুষ্টিতম ॥ ৩১
ভবেৎ সত্যমবস্তব্যং বস্তব্যমমুতং ভবেৎ ।
যজ্ঞানুতং ভবেৎ সত্যং সত্যং চাপ্যনুতং ভবেৎ ॥ ৩২
বিবাহকালে রতিসম্প্রয়োগে
প্রাণাতায়ে সর্বধনাপত্তারে ।

পুরুষগণ উত্তম কাণ্ডা বলিয়া মনে করেন না। তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার মধ্যে পূর্বোক্ত সব বিষয়ই আছে ॥ ২৫-২৬

পার্থ! তুমি অবোধ বালকের জায় পূর্বে কোন প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, সেইজন্ত তুমি মূর্ত্তাবশতঃ অধর্মযুক্ত এই কাণ্ডা করিবার জন্ত উত্তত হইয়াছ ॥ ২৭

কুন্তীকুমার! বল, তুমি ধর্মের সূক্ষ্ম ও তুর্কোষ স্বরূপ উত্তম-রূপে বিচার না করিয়া কেন নিজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বধ করিবার জন্ত ধাবিত হইতেছে? ॥ ২৮

পাণ্ডুনন্দন! আমি তোমাকে এই ধর্মের রহস্ত বলিতেছি। ধনঞ্জয়! পিতামহ ভীষ্ম, পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির, বিহুর ও যশস্বিনী কুন্তীদেবী—ইহারা সকলে তোমাকে ধর্মের ঘে তব উপদেশ করিতে পারেন, আমিও বধাধর্মরূপে তাহাই বলিতেছি; তুমি একাগ্রচিত্তে উহা শ্রবণ কর ॥ ২৯-৩০

সত্য কথা বলা অতি উত্তম। সত্য হইতে প্রেত অন্ত আর কিছুই নাই; কিন্তু সম্প্রকরণের আচরিত সত্যের বধার্থ স্বরূপ জ্ঞান অত্যন্ত কঠিন ॥ ৩১

যেখানে মিথ্যা কথা বলার পরিণাম সত্য কথা বলারই জ্ঞায় মঙ্গলকারক হয় অথবা যেখানে সত্য কথা বলার পরিণাম মিথ্যা-ভাষণেরই জ্ঞায় অনিষ্টকর হইয়া থাকে, সেখানে সত্য কথা বলা উচিত নহে। সেস্থলে অসত্য কথা বলাই উচিত হইবে ॥ ৩২

বিবাহকালে, দ্বীপ্রসঙ্গ-সময়ে, কাহারও প্রাণসঙ্কটকালে, সর্বত্র অপহরণ হইবার সময় এবং ব্রাহ্মণের জন্ত যদি প্রয়োজন হয়, তবে

বিপ্রান্ত চার্ধে অনুতং বদেত
পঞ্চানুতাত্তাহরপাতকানি ॥ ৩৩

সর্বস্বস্তাপহারে তু বস্তব্যমমুতং ভবেৎ ।
তজ্ঞানুতং ভবেৎ সত্যং সত্যং চাপ্যনুতং ভবেৎ ॥ ৩৪
তাদৃশং পশুতে বালো যন্ত সত্যমমুষ্টিতম ।
ভবেৎ সত্যমবস্তব্যং ন বস্তব্যমমুষ্টিতম ।
সত্যানুতে বিনিশ্চিত্য ততো ভবতি ধর্মবিত্ ॥ ৩৫
কিমাশ্চর্য্যং কৃতপ্রজ্ঞঃ পুরুষোহপি সুদারুণঃ ।
স্বমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যং বলাকোহনুবধাদিব ॥ ৩৬
কিমাশ্চর্য্যং পুনর্মুতো ধর্মকামো হ্রপণ্ডিতঃ ।
স্বমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পাপমাপগান্বিব কৌশিকঃ ॥ ৩৭
অজুর্ন উবাচ ।

আচক্ষু ভগবন্তেতদ্ যথা বিন্দ্যাম্যহং তথা ।

বলাকস্তানুসম্বন্ধং নদীনাং কৌশিকস্ত চ ॥ ৩৮

অসত্য কথা বলিবে। কারণ, এই পঞ্চ স্থলে অসত্য-ভাষণে কোন পাপ হয় না ॥ ৩৩

যদি কাহারও সর্বত্র অপহরণ হইতে থাকে, তবে সেখানে উচ্চ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত অবশ্যই অসত্য কথা বলিবে। কারণ, সেস্থলে অসত্যই সত্য আর সত্য অসত্য হইয়া যায় ॥ ৩৪

যে বালক অর্থাৎ সত্যাসত্য নির্ণয়ে অসমর্থ, সে-ই সর্বপ্রকার ব্যবহারে সত্যকেই আবশ্যক বলিয়া দেখিয়া থাকে। কেবল অমুঠানে আচরিত অসত্যরূপ সত্য বলা উচিত নহে, অতএব এরূপ সত্য বলিবে না। পূর্বে সত্য ও অসত্য বধাধর্মরূপে নির্ণয় করিয়া পরিণামে যাহা সত্য হইবে, তাহাই পালন করিবে। যে এরূপ করে, সে-ই ধর্মজ্ঞ হইয়া থাকে ॥ ৩৫

যাহার বুদ্ধি শুদ্ধ (নিষ্কাম), সেই পুরুষ যদি অত্যন্ত কঠোর হইয়াও যেদ্রুপ অল্প পশুকে বিনাশ করিয়া বলাকনামক এক ব্যাধ পুণ্যভাগী হইয়াছিল, সেইরূপ এই ব্যক্তিও পুণ্যপ্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? ৩৬

এইরূপে যে ধর্ম কামনা করিয়া থাকে, সে যদি মূর্খ অজ্ঞান হয়, তবে নদীসকলের সঙ্গমস্থলে অবস্থিত কৌশিকমুনির জ্ঞায় অজ্ঞানপূর্বক ধর্মকর্ম করিয়াও সেই ব্যক্তি অতিশয় পাপভাগী হয়, ইহাতেই বা আশ্চর্য্যের কি আছে? ৩৭

অর্জুন বলিলেন,—ভগবন্! বলাকনামক ব্যাধ এবং নদী-সকলের সঙ্গমে অবস্থিত কৌশিকমুনির উপাখ্যান আপনি বলুন, যাহাতে এবিষয়ে আমি উত্তমরূপে জ্ঞানলাভ করিতে পারি ॥ ৩৮

বান্ধদেব উবাচ ।

পূৰ্বা ব্যাধোহভবৎ কচ্চিদ্ বলাকো নাম ভারত ।

যাত্রার্থং পুত্রদারস্ত মৃগান্ হস্তি ন কামতঃ ॥ ৩৯

বুদ্ধো চ মাতাপিতরৌ বিভর্ত্যস্ফাঞ্চ সংজ্ঞিতান্ ।

স্বধৰ্মনিরতো নিত্যং সত্যবাগনস্মৃকঃ ॥ ৪০

স কদাচিন্মৃগং লিপ্সুর্নাভ্যবিন্দন্মৃগং কচিং ।

অপঃ পিবন্ত্যং দদৃশে স্বাপদং জ্ঞাচক্ষুসম্ ॥ ৪১

অদৃষ্টপূৰ্বমপি তৎ সত্যং তেন হতং তদা ।

অন্ধে হতে ততো ব্যোমঃ পুষ্পবৰ্ণং পপাত চ ॥ ৪২

অপ্সরোগীতবাদিত্রৈর্নাদিতঞ্চ মনোরমম্ ।

বিমানমগমং স্বর্গান্মৃগব্যাদিনিবীষয়া ॥ ৪৩

তদ্ ভূতং সর্বভূতানামভাবায় কিলাজুর্ন ।

তপন্তপ্তা বরং প্রাপ্তং কৃতমন্ধং স্ময়ন্তুবা ॥ ৪৪

ভগবান্ ত্রীকক্ষ বলিলেন,—ভারত ! বহু পূর্বের কথা, বলাকনামে এক ব্যাধ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সে নিজের জী-পুত্রাদির জীবন-রক্ষার জন্ত হিংস্র পশুদিগকে বধ করিত, কামনার বশবর্তী হইয়া নহে ॥ ৩৯

সে নিজের বৃদ্ধ পিতা মাতা এবং অন্তান্ত বহু আশ্রিতজনকেও পালন-পোষণ করিত ! সে সর্বদা নিজ ধর্মে আসক্ত ছিল, সত্য কথা বলিত এবং কাহারও নিন্দা করিত না ॥ ৪০

একদিন সে পশুবধ করিবার জন্ত বনে গিয়াছে ; কিন্তু কোথাও কোন হিংস্র পশুকে সে পাইল না। এমন সময় সে জলপানরত এক হিংস্র পশুকে দেখিতে পাইল, যে অন্ধ ছিল ; এই পশুটি আত্মাণ করিয়াই চক্ষুর কার্য্য করিত ॥ ৪১

যদিও এরূপ পশু সেই ব্যাধ কখনও দেখে নাই, তথাপি সেই সময় সে ঐ পশুটিকে বিনাশ করিল। সেই অন্ধ পশু বিনষ্ট হইবার পরই ব্যাধের মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি চইতে লাগিল ॥ ৪২

সেই সঙ্গে ঐ হিংস্র পশুকে বিনাশকারী ব্যাধকে লইয়া বাইবার জন্ত স্বর্গ হইতে এক স্বন্দর বিমান আসিয়া উপস্থিত হইল। এই বিমান অপ্সরাগণের গান ও বাজ্ঞনিতে মুগ্ধিত থাকায় অতিশয় মনোরম বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৪৩

অর্জুন ! কথিত ছিল যে, সেই জন্তুটি পূর্বজন্মে তপস্তা করিয়া সমস্ত প্রাণিগণকে বধ করিবার বরলাভ করিয়াছিল ; সেইজন্তু নষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা তাহাকে অন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৪৪

তদ্বদা সর্বভূতানামভাবকৃতনিশ্চয়ম্ ।

ততো বলাকঃ স্বরগাদেবং ধর্মঃ স্মৃহৃদিদঃ ॥ ৪৫

কৌশিকোহপ্যভবদ্ বিশ্রান্তপত্নী নো বহুজ্ঞতঃ ।

নদীনাং সঙ্গমে গ্রামাদদূরাং স কিলাবসৎ ॥ ৪৬

সত্যং ময়া সদা ব্যাচ্যমিতি তস্তাভবদ্ ব্রতম্ ।

সত্যবাদীতি বিখ্যাতঃ স তদাসীদ্ ধনঞ্জয় ॥ ৪৭

অথ দম্ভ্যভয়াং কেচিং তদা তদ্ বনমাবিশন্ ।

তত্রাপি দম্ভবঃ ক্রুদ্ধাস্তানমার্গস্ত যত্নতঃ ॥ ৪৮

অথ কৌশিকমভ্যোত্য প্রোহন্তে সত্যবাদিনম্ ।

কতমেন পথা যাতা ভগবন্ বহবো জনাঃ ॥ ৪৯

সত্যেন পৃষ্টঃ প্রোহতি যদি তান্ বেথ শংস নঃ ।

স পৃষ্টঃ কৌশিকঃ সত্যং বচনং তানুবাচ হ ॥ ৫০

বহুবন্ধ-লতা-গুণ্মেতদ্ বনমুপাঞ্জিতাঃ ।

ইতি তান খ্যাপয়ামাস তেভ্যস্তত্বং স কৌশিকঃ ॥ ৫১

এইরূপে সমস্ত প্রাণিগণকে বিনাশ করিবার জন্ত কৃতনিশ্চয় সেই জন্তুকে সংহার করত বলাক স্বর্গলোকে গমন করিল ; সুতরাং ধর্মের বরূপ অত্যন্ত দুর্জয়ের ॥ ৪৫

এইরূপ কৌশিক নামক এক ব্রাহ্মণ ছিলেন, যিনি বহুশাস্ত্রে অভিজ্ঞ নন। তিনি গ্রামের পাথের নদীসকলের সঙ্গমস্থলে বাস করিতেন ॥ ৪৬

ধনঞ্জয় ! তিনি এই নিয়ম পালন করিতেন যে, ‘আমি সদা সত্য কথাই বলিব’। এই কারণে তিনি তখন সর্বত্র সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৪৭

একদিন বহুসংখ্যক মাহুয দম্ভ্যগণের ভয়ে আত্মগোপন করিবার জন্ত সেই বনে প্রবেশ করিল, কিন্তু দম্ভ্যরা কুপিত হইয়া তাহাদিগকে সেই বনেও ধ্বংস সহিত অল্পসঙ্কান করিতে লাগিল ॥ ৪৮

তাহারা সত্যবাদী কৌশিকমুনির নিকটে আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল—ভগবন্ ! বহুসংখ্যক মাহুয এদিকে আসিয়াছে, তাহারা কোন্ পথ দিয়া গমন করিয়াছে ? আমি সত্য করিয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি আপনি উহা জানেন, তবে বলুন ॥ ৪৯

সে এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে পর কৌশিকমুনি তাহাকে সত্য কথা বলিয়া দিলেন,—এই বনের মধ্যে যেখানে বহু বৃক্ষ, লতা ও গুল্মসকল আছে, তাহারা সেখানে গমন করিয়াছে। এইভাবে সেই ব্রাহ্মণ কৌশিক দম্ভ্যগণকে যথার্থ বৃত্তান্ত বলিয়া দিলেন ॥ ৫০-৫১

ততস্তে তান্ সমাসাত্ত ক্রুরা জয়ুরিতি ঞ্জতিঃ ।

তেনাধর্মেণ মহতা বাগ্‌দুষ্কণ্ডেন কৌশিকঃ ॥ ৫২

গতঃ স কষ্টং নরকং সূক্ষ্মধর্মেষকোবিদঃ ।

যথা চারুঞ্জতো মূঢ়ো ধর্মাপামবিভাগবিন্ ॥ ৫৩

বুদ্ধানপৃষ্টা সন্দেহং মহচ্ছব্রমিবার্হতি ।

তত্র তে লক্ষণোদেশঃ কশ্চিদেবং ভবিষ্যতি ॥ ৫৪

দুষ্করং পরমং জ্ঞানং তর্কেণানুব্যবস্হতি ।

ঞ্জতেধর্ম ইতি হোকে বদন্তি বহবো জনাঃ ॥ ৫৫

তৎ তে ন প্রত্যনুয়ামি ন চ সর্বং বিধীয়তে ।

প্রভবার্থায় ভূতানাম্ ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ॥ ৫৬

যং স্তাদহিংসাসংযুক্তং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ।

অহিংসার্থায় ভূতানাম্ ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ॥ ৫৭

তখন সেই ক্রুর দস্যুরা তাহাদের সংবাদ জানিতে পারিয়া সকলকেই বিনাশ করিয়াছে—এইরূপ শুনা যায়। এইভাবে বাক্যের অপপ্রয়োগে কৌশিকের মহাপাপ হইল, যাহার ফলে তাঁহাকে নরকের কষ্টভোগ করিতে হয়, কারণ, তিনি ধর্মের সূক্ষ্মতত্ত্ব বুঝিতে অসমর্থ ছিলেন ॥ ৫২-৫

যাহার শাস্ত্রে অল্পজ্ঞান আছে, যে বিবেকশূন্য হওয়ায় ধর্মের বিভাগ ভালভাবে জানিতে পারে না, সেই মাজুষ যদি বুদ্ধগণের নিকট নিজের সন্দেহের কথা জিজ্ঞাসা না করে, তবে অহুচিত কথা করিয়া থাকে বলিয়া তাহাকে মহানরকসদৃশ কষ্টভোগ করিতে হয় ॥ ৫৩-৬

ধর্মার্থ নির্ণয় করিবার জন্য তোমাকে সংক্ষেপে কোন সঙ্কেত বলিয়া দেওয়া আবশ্যক। কিছু মাজুষ পরমজ্ঞানবরূপ দুষ্কর ধর্মকে তর্কের দ্বারা জানিবার চেষ্টা করে, কিন্তু একশ্রেণীর বহু-সংখ্যক মাজুষ এই কথা বলিয়া থাকে যে, ধর্মের জ্ঞান বেদ হইতেই হয় ॥ ৫৪-৫৫

কিন্তু আমি তোমার নিকট এই দুই মতের উপর কোনরূপ দোষারোপ করিতেছি না, কিন্তু কেবল বেদসমূহের দ্বারা সর্ব-প্রকার ধর্মকর্মের বিধান হইতে পারে না; সেইজন্য ধর্মজ্ঞ মহর্ষিগণ সমস্ত প্রাণীদিগের অত্যাচার ও নিঃশ্রেয়সের জন্য উত্তম ধর্ম প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥ ৫৬

তাঁহাদের এই সিদ্ধান্ত যে, যে কার্যে হিংসা নাই, তাহাই ধর্ম। মহর্ষিগণ প্রাণীদিগের মধ্যে যাহাতে হিংসা না হইতে পারে, তদনুযায়ী উত্তম ধর্মের প্রবচন (উপদেশ) করিয়াছেন ॥ ৫৭

ধারণাদ্ ধর্মমিত্যাহধর্মো ধারয়তে প্রজাঃ ।

যং স্তাদ্ ধারণসংযুক্তং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৫৮

যেহস্তায়েন জিহীর্ষস্তো ধর্মমিচ্ছন্তি কহিচিৎ ।

অকুজনেন মোক্ষং বা নানুকুজেন কথঞ্চন ॥ ৫৯

অবশ্যং কুজিতব্যো বা শঙ্করন্নপাকুজতঃ ।

জ্যেয়স্তদ্রান্নতং বক্তুং তৎ সত্যমবিচারিতম্ ॥ ৬০

যঃ কার্যোভ্যো ব্রতং কৃৎষা তস্ত নানোপপাদয়েৎ ।

ন তৎ ফলমবাপ্নোতি এবমাহর্মণীষিণঃ ॥ ৬১

প্রাণাত্যায়ে বিবাহে বা সর্বজ্ঞাতিবধাত্যায়ে ।

নর্মণ্যভিপ্রবৃন্তে বা ন চ প্রোক্তং যুষা ভবেৎ ॥ ৬২

অধর্মং নাত্র পশ্যন্তি ধর্মতত্ত্বার্থদর্শিনঃ ।

যঃ স্তেনৈঃ সহ সম্বন্ধানুচাতে শপথৈরপি ॥ ৬৩

ধর্মই প্রজাগণকে ধারণ করিয়া থাকেন এবং এই ধারণ করেন বলিয়াই তাঁহাকে ধর্ম বলা হইয়াছে। সেই কারণে যাহা ধারণ—প্রাণরক্ষা সম্বন্ধে বিশেষভাবে সংযুক্ত—যাহাতে কোন জীবেরই কোনরূপ হিংসা নাই, তাহাই ধর্ম। ইহাই ধর্মশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ॥ ৫৮

যে ব্যক্তি অন্ত্রায়পূর্বক অপরের ধনাদি অপহরণ করিতে ইচ্ছুক এবং নিজের স্বার্থসিদ্ধির জন্য অপরকে সত্যভাবগরূপ ধর্মশালন করাইতে অভিলাষী হয়, সেখানে তাহার সমক্ষে নীরব থাকিয়া তাহা হইতে মুক্তি পাইবার চেষ্টা করিবে, তথাপি কোনরূপ কিছু বলিবে না ॥ ৫৯

কিন্তু যদি অনিবাধ্য কারণে বলিতেই হয় কিংবা না বলিলে দস্যুগণের সন্দেহ উপস্থিত হয়, তবে সেখানে অসত্য কথা বলাই ভাল। এরূপ অবস্থায় সেই অসত্য সত্য বলিয়াই জানিবে ॥ ৬০

যে মাজুষ কোন কাণ্ড করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিয়া পরে উহাকে নানাভাবে প্রতিপাদন করিয়া থাকে, তবে সেই ব্যক্তি দার্শনিক বলিয়া উহার ফললাভ করিতে সমর্থ হয় না, ইহাই মনীষী পুরুষগণের বাণী ॥ ৬১

প্রাণসঙ্কটকালে, বিবাহে, সমস্ত আত্মায়-স্বজনগণের প্রাণাত্যকর সময় উপস্থিত হইলে পর এবং হস্ত-পরিহাস আরম্ভ হইলে যদি অসত্য কথা বলা হয়, তবে তাহাকে অসত্য বলা হয় না। ধর্মের তত্ত্বসম্বন্ধে অভিজ্ঞ বিদ্বান্ ব্যক্তি এতাদৃশ সময়ে মিথ্যা বলাকে পাপ মনে করেন না ॥ ৬২-৬

যদি মিথ্যা শপথ করিলে পর চোরের সংসর্গ হইয়া মুক্তি পাওয়া যায়, তবে তাহার জন্য মিথ্যা বলাই উচিত। এরূপ স্থলে ঐ মিথ্যাকে বিনা বিচারে সত্য বলিয়াই জানিবে ॥ ৬৩

শ্রেয়স্তদানুতং বক্তুং তং সত্যমবিচারিতম্ ।

ন চ ভোক্তো ধনং দেয়ং শক্যো সতি কথকন ॥ ৬৪ ॥

পাপেভ্যো হি ধনং দত্তং দাতারমপি পীড়য়েৎ ।

তস্মাদ্ ধর্মার্থমনুতমুক্তা নানুতভাগ্ ভবেৎ ॥ ৬৫ ॥

এষ তে লক্ষণোদ্দেশো ময়োদ্দিষ্টো যথাবিধি ।

যথাধর্মং যথাবুদ্ধি ময়ান্ন বৈ হিতাধিনা ॥ ৬৬ ॥

এতচ্ছ্রদ্ধা ক্রহি পার্থ যদি বথো যুধিষ্ঠিরঃ ।

অজুন উবাচ ।

যথা ক্রয়ান্নহাশ্রাজ্ঞো যথা ক্রয়ান্নহামতিঃ ॥ ৬৭ ॥

হিতং চৈব যথাস্ন্যাকং তথৈতদ্ বচনং তব ।

ভবান্ মাতৃসমোহস্যাকং তথা পিতৃসমোহপি চ ॥ ৬৮ ॥

গতিশ্চ পরমা কৃষ্ণ স্বমেব চ পরায়ণম্ ।

ন হি তে ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতেহবিদিতং কৃচিৎ ॥ ৬৯ ॥

তস্মাদ্ ভবান্ পরং ধর্মং বেদ সর্বং যথাতথম্ ।

অবধ্যং পাণ্ডবং মস্তো ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭০ ॥

যতক্ষণ সামর্থ্য থাকিবে, ততক্ষণ চোরগণকে কোনরূপ ধন দিবে না; কারণ, পাপীদিগকে ধনদান করিলে উহা দাতাকেও দুঃখপ্রদান করে ॥ ৬৪-৬৫ ॥

অতএব ধর্মের জন্ত মিথ্যা বলিলে পর মানুষ মিথ্যাভাষণ-জনিত দোষভাগী হয় না। অজুন! আমি তোমার হিতাকাজী, সেইজন্য আজ আমি নিজ বুদ্ধি ও ধর্ম অঙ্গসারে সংক্ষেপে তোমার জন্ত এই বিধিযুক্ত ধর্মার্থধর্মের নির্ণয় করিবার সঙ্কেত বলিলাম। ইহা শুনিয়া এখন তুমি বল, রাজা যুধিষ্ঠির কি তোমার বধ্য ॥ ৬৬-৬৮ ॥

অজুন বলিলেন,—প্রভো! কোন বিশেষজ্ঞ ও মহামতি সম্পূর্ণরূপে বেক্ষণ উপদেশ দিয়া থাকেন এবং যদ্ব্যসারে আচরণ করিলে আমাদের হিত হইয়া থাকে, সেইরূপই আপনার এই উপদেশ বাণী ॥ ৬৭-৬৮ ॥

হে কৃষ্ণ! আপনি আমাদের মাতৃতুল্য স্নেহপ্রবণ এবং পিতৃতুল্য রক্ষা করিতে তৎপর। আপনিই আমাদের পরম পতি ও সর্বোত্তম আশ্রয় ॥ ৬৮-৬৯ ॥

ত্রিভুবনে কোথাও এরূপ কোন বিষয় নাই, যাহা আপনার অজ্ঞাত; অতএব আপনিই পরমধর্মকে সম্পূর্ণভাবে ও স্বার্থরূপে জানেন ॥ ৬৯ ॥

এখন আমি পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির বধযোগ্য বলিয়া মনে

অস্মিংশ্চ মম সঙ্কল্পে ক্রহি কিঞ্চিদনুগ্রহম্ ।

ইদং বা পরমত্বেব শৃণু ক্রৎস্বং বিবক্ষিতম্ ॥ ৭১ ॥

জানাসি দার্শার্য মম ব্রতং স্বং

যো মাং ক্রয়াৎ কচ্চন মানুবেষু ।

অস্ম্যৈ স্বং গাতিং দেহি পার্থ

স্বস্তোহষ্ট্রৈশ্বা বীৰ্য্যতো বা বিশিষ্টঃ ॥ ৭২ ॥

হস্তামহং কেশব তং প্রসহ

ভীমো হস্তাং তুবরকেতি চোক্তঃ ।

তস্মৈ রাজা প্রোক্তবাংস্তে সমক্ষং

ধনুদেহীত্যসকৃদ্ বৃক্ষিবীর ॥ ৭৩ ॥

তং হস্তাং চেৎ কেশব জীবলোকে

স্থাতা নাহং কালমপ্যল্পমাত্রম্ ।

ধ্যাত্বা নুনং হেনসা চাপি মুক্তো

বধং রাজ্ঞো ত্রিষ্টবীৰ্য্যো বিচেতাঃ ॥ ৭৪ ॥

করি না। আমার এই মানসিক প্রতিজ্ঞা বিষয়ে আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহাকে রক্ষা করিবার উপায় উপদেশ করুন। আমার মনে যেখানে যাহা কিছু করণীয় উত্তম বিষয় আছে, তাহা আপনি শ্রবণ করুন ॥ ৭০-৭১ ॥

দর্শার্কুলনন্দন! আপনি ত' ইহা অবগত আছেন যে, আমার ব্রত কি? মহত্ত্বগণ মধ্যে যে কোন মানুষ যদি আমাকে এই বলে যে, পার্থ! তুমি পাণ্ডব-ধ্বংস এরূপ অপর ব্যক্তিকে প্রদান কর, যে অস্ত্র জানে ও বলে তোমা অপেক্ষা অধিক। কেশব! আমি তাহাকে বিনাশ করিব। এইরূপ ভীমসেনকে যদি কেহ শত্রুহীন (দাড়ি-গোঁকহীন) বলিয়া থাকে, তবে তাহাকেও আমি সংহার করিব। বৃক্ষিবীর! রাজা যুধিষ্ঠির আপনার সম্মুখেই বারংবার এই কথা বলিয়াছেন যে, তুমি ধনু অপর কাহাকেও প্রদান কর ॥ ৭২-৭৩ ॥

কেশব! যদি আমি যুধিষ্ঠিরকে বধ করি, তবে এই জীব-জগতে আমি অল্পকাল জীবিত থাকিতে পারিব না। যদি কোনরূপে পাপ হইতে মুক্তি পাইয়াও থাকি, তথাপি রাজা যুধিষ্ঠিরের বিনাশের কথা চিন্তা করিয়া আমি জীবিত থাকিতে পারিব না। নিশ্চয়ই আমি বর্তমানে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পরাক্রমহীন ও অচেতনপ্রায় হইব ॥ ৭৪ ॥

যথা প্রতিজ্ঞা মম লোকবৃদ্ধো
ভবেৎ সত্য্য ধর্মভূতাং বরিষ্ঠ ।
যথা জীবৎ পাণ্ডবোহহং কৃষ্ণ
তথা বুদ্ধিং দাতুমপ্যাহসি তম্ ॥ ৭৫
বাসুদেব উবাচ ।
রাজা জ্ঞাস্তো বিস্কতো হুঃখিতশ্চ
কর্ণেন সংখ্যে নিশিতৈর্বাণসজ্জৈঃ ।
যশ্চানিশং সূতপুত্রোণ বীর
শরৈর্ভূষণং তাদিতোহমুখ্যমানঃ ॥ ৭৬
অতস্তমেতেন সরোষযুক্তো
হুঃখাষিভেনেদমযুক্তরূপম্ ।
অকোপিভো হেষ যদি অ সংখ্যে
কর্ণং ন হস্তাদিত্য চাত্রবীং সঃ ॥ ৭৭
জ্ঞানাতি তং পাণ্ডব এষ চাপি
পাপং লোকে কণ্ঠমসহমশ্রৈঃ ।
ততস্তমুক্তো ভূষরোষিভেন
রাজ্ঞা সমক্ষং পরুযাণি পার্থ ॥ ৭৮

ধর্মশ্রাঙ্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ঐকৃষ্ণ! সংসারের সকল লোকেও
বোধে যেভাবে আমার এই প্রতিজ্ঞাসত্য বলিয়া স্থিরীকৃত হয়
এবং বাহাতে পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ও আমি—এই দুই জনেই
জীবিত থাকিতে পারি, লেহুপ কোন পরামর্শ আপনি আমাকে
কৃপা করিয়া প্রদান করুন ॥ ৭৫

ঐকৃষ্ণ বলিলেন—বীর! রাজা যুধিষ্ঠির পরিজ্ঞাত হইয়া
পড়িয়াছেন। কর্ণ রণাঙ্গনে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাকে
কতবিধ করিয়া দিয়াছে, সেই কারণে অতিশয় হুঃখিত
হইয়াছেন। কেবল ইহাই নহে, যখন ইনি যুদ্ধ করিতেছিলেন
না, তখনও সূতপুত্র কর্ণ ইহার উপর ক্রমশঃ বাণবর্ষণ করিয়া
ইহাকে অত্যন্ত আহত করিয়া দিয়াছে ॥ ৭৬

অতএব অত্যন্ত হুঃখিত ছিলেন বলিয়া তোমার প্রতি রোষ
সহকারে এই অল্পচিত্ত কথা বলিয়াছেন। ইনি ইহাও চিন্তা
করিয়াছিলেন যে, যদি অর্জুনকে কোষপ্রদর্শন না করি, তবে সে
যুদ্ধে কর্ণকে বধ করিতে পারিবে না। এই কারণেও তিনি উহা
বলিয়াছেন ॥ ৭৭

এই পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির জ্ঞানেন যে, এ জগতে পাপী
কর্ণের সম্মুখীন হইতে তুমি ব্যতীত অপর আর কাহারও পক্ষে
সম্ভব নহে। পার্থ! এইজন্য অত্যন্ত রোষভরে রাজা যুধিষ্ঠির

নিত্যোদ্যুস্তে সততং চাপ্রসহে
কর্ণে দ্যুতং হস্ত রণে নিবদ্ধম্ ।
তস্মিন্ হতে কুরবো নিজ্জিতাঃ স্যু-
রেবং বুদ্ধিঃ পার্থিবে ধর্মপুত্রে ॥ ৭৯
ততো বধং নারীতি ধর্মপুত্র-
স্তয়া প্রতিজ্ঞাজুন পালনীয়া ।
জীবন্নয়ং যেন যুতো ভবেদ্বি
তস্মৈ নিবোধেহ তবামুরূপম্ ॥ ৮০
যদা মানং লভতে মাননাই-
স্তদা স বৈ জীবতি জীবলোকে ।
যদাবমানং লভতে মহাস্তঃ
তদা জীবন্ত ইত্যাচ্যতে সঃ ॥ ৮১
সম্মানিতঃ পার্থিবোহয়ং সদৈব
যদা চ ভীমেন তথা যমাভ্যাম্ ।
বৃদ্ধৈশ্চ লোকে পুরুষৈশ্চ শূরৈ-
স্তস্তাপমানং কলয়া প্রযুক্ত ॥ ৮২

আমার সম্মুখে তোমাকে কটুবাণ্য বলিয়াছেন ॥ ৭৮

কর্ণ নিত্য-নিরন্তর যুদ্ধের জন্য উত্তত আছে এবং সেশজগণের
পক্ষে সর্বতোভাবে অসহ্য। আজ রণাঙ্গনে জয়-পরাজয়ের
অন্ধকীড়া কর্ণেরই উপর অবলম্বিত। কর্ণ নিহত হইলে পর
অস্ত্রান্ত কৌরবগণ সহজেই পরাজিত হইবে। ধর্মপুত্র রাজা
যুধিষ্ঠিরের মনে এই বুদ্ধিই কাষ্য করিতেছে ॥ ৭৯

অর্জুন! সেই কারণে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির বধযোগ্য নহেন।
অতদিকে তোমাকে অবগুই প্রতিজ্ঞা পালন করিতে হইবে।
অতএব যে উপায়ে ইনি জীবিত থাকিয়াও যুতবৎ হইয়া যান,
তাহাই তোমার অমুরূপ কাষ্য হইবে। উহা বলিতেছি, শ্রবণ
কর ॥ ৮০

এই জীবজগতে মাননীয় পুরুষ যতক্ষণ সম্মান পান, ততক্ষণই
তিনি প্রকৃতভাবে জীবন ধারণ করেন। আর যখন তিনি
অতিশয় অপমানিত হন, তখন জীবিত থাকিয়াও যুতই হইয়া
যান ॥ ৮১

তুমি, ভীমসেন, নকুল-সহদেব এবং অস্ত্র বৃদ্ধ পুরুষগণও
বীর বোদ্ধারা সকলেই রাজা যুধিষ্ঠিরকে সর্বদা সম্মান করিয়া
থাক; কিন্তু এখন তুমি যৎকিঞ্চিৎ তাঁহাকে অপমানিত করিয়া
দাও ॥ ৮২

ধর্মিত্যজ্ঞতবন্তং হি ক্রহি পার্থ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ধর্মিত্যজ্ঞো হি নিহতো গুরুভবতি ভারত ॥ ৮৩
 এবমাচর কৌন্তেয় ধর্মরাজে যুধিষ্ঠিরে ।
 অধর্মযুক্তং সংযোগং কুরুধেনং কুরুদহ ॥ ৮৪
 অধর্মান্জিরসৌ হোবা ক্রতীনাযুস্তমা ক্রতিঃ ।
 অবিচার্যৈব কার্য্যৈষা জ্ঞেয়স্কাইমৈরৈঃ সদা ॥ ৮৫
 অবধেন বধঃ প্রোক্তো যদৃগুরুত্বমিতি প্রভুঃ ।
 তদৃ ক্রহি স্বং যদ্ময়োক্তং ধর্মরাজস্ত ধর্মবিন্ ॥ ৮৬
 বধং হ্যয়ং পাণ্ডব ধর্মরাজ-

স্বস্তোহযুক্তং বেৎস্ততে চৈবমেবঃ ।

পার্ব। তুমি যুধিষ্ঠিরকে সন্মদা আপান বলিয়া থাক, এখন তুমি তাঁহাকে 'তুমি' বলিয়া দাও । ভারত ! যদি কোন গুরুজন ব্যক্তিকে 'তুমি' বলা হয়, তবে উহা সংপুরুষগণের দৃষ্টিতে তাঁহার বখই হইয়া থাকে ॥ ৮৩

কুন্তীনন্দন ! তুমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি এরূপ ব্যবহারই কর । কুরুশ্রেষ্ঠ ! তাঁহার জন্ত বর্তমানে অধর্মযুক্ত বাক্য প্রয়োগ কর ॥ ৮৪

৫ বাহার দেবতা অর্থাৎ ও অঙ্গিরা, এরূপ এক শ্রুতি আছে, যাহা সকল শ্রুতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । নিজের হিতাকাঙ্ক্ষা মাহু বিনা বিচারে এই শ্রুতি অহুসারে ব্যবহার করিবে ॥ ৮৫

সেই শ্রুতির ভাব এই যে, গুরুজনকে 'তুমি' বলা বিনা বধেই তাঁহার বধ হইয়া যায় । যদিও তুমি ধর্মজ্ঞ, তথাপি আমি বৈরূপ

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাঙ্গীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কৃষ্ণার্জুন-সংবাদবিষয়ক একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের

অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

ততোহস্য পাদাবভিবাক্ত পশ্চাৎ

সমং ক্রয়াঃ সাস্থয়িষা চ পার্শ্বম্ ॥ ৮৭

ভ্রাতা প্রাজ্ঞস্তব কোপং ন জাতু

কুর্ধ্যাদ্ রাজা ধর্মমবেক্ষ্য চাপি ।

মুক্তোহনৃতাদ্ ভ্রাতৃবধাচ্চ পার্শ্ব

দৃষ্টঃ কর্ণং স্বং জহি সূতপুত্রম্ ॥ ৮৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কৃষ্ণার্জুনসংবাদে

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯

বলিয়াছি, সেইরূপ কার্য্য তুমি কর । ধর্মরাজের উদ্দেশ্যে তুমি 'তুমি' শব্দ প্রয়োগ কর ॥ ৮৬

পাণ্ডুনন্দন ! তোমার দ্বারা প্রযুক্ত এই অহুচিত শব্দের প্রয়োগ শ্রবণ করত এই ধর্মরাজ নিজেকে নিহত বলিয়া মনে করিবেন । তাহার পর তুমি ইহার চরণে প্রণাম করত ইহাকে সান্বনা প্রদান পুরূষ ক্রমা প্রার্থনা করিবে এবং ইহার প্রতি স্তায়োচিত বাক্য বলিবে ॥ ৮৭

কুন্তীনন্দন ! তোমার ভ্রাতা রাজা যুধিষ্ঠির বিবেচক । ইনি ধর্মের কথা শ্রবণ করিয়া তোমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না । এইরূপে তুমি মিথ্যা ভাবণ ও ভ্রাতৃবধের পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অতিশয় হর্ষের সহিত সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিও ॥ ৮৮

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতী শ্রীকৃষ্ণনাজুনস্য প্রতিজ্ঞাভঙ্গভ্রাতৃবধাশ্বাতেভ্যো রক্ষা, যুধিষ্ঠিরায়শাসনানক ।]

সজয় উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তস্ত জনাৰ্দ্দনেন

পাৰ্থঃ প্রশস্তাং স্তম্ভদ্বচস্তৎ ।

ততোহব্রবীদজুনৌ ধৰ্মরাজ-

মহুজ্ঞপূৰ্ণং পৰুষং প্রশস্ত ॥ ১

অজুন উবাচ ।

মা ষং রাজন্ ব্যাহর ব্যাহরশ্ব

যন্তিষ্ঠসে ক্রোশমাজ্রে রণাদ্ বৈ ।

ভীমস্ত মামহঁতি গৰ্হণায়

যো যুধ্যতে সৰ্বলোকপ্রবীরৈঃ ॥ ২

কালে হি শক্রন্ পরিপীডা সংখ্যো

হৃষা চ শূরান্ পৃথিবীপতীংস্তান্ ।

রথপ্রধানোস্তমনাগমুখ্যান্

সাদিপ্ৰবেকানমিতাংশ্চ বীরান ॥ ৩

যঃ কুঞ্জরাণামধিকং সহস্রং

হৃষা নদংস্তমূলং সিংহনাদম্ ।

কাষোজ্ঞানামমৃতং পৰ্বতীয়ান্

মৃগান্ সিংহো বিনিহত্যেব চাভ্যৌ ॥ ৪

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কৰ্ত্তক অৰ্জুনকে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ, ভ্রাতৃবধ ও

আত্মহত্যা হইতে রক্ষা এবং যুধিষ্ঠিরকে সাশ্বনাদান ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর কুন্তীনন্দন অৰ্জুন হিতৈষী সখা শ্রীকৃষ্ণের সেই বাক্যের অতিশয় প্রশংসা করিলেন। তারপর তিনি হঠকারিতা পূৰ্ব্বক ধৰ্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি একরূপ কঠোর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন বাহা তিনি কখনও পূর্বে বলেন নাই ॥ ১

অৰ্জুন বলিলেন,—রাজন্। তুমি ত' নিজেই যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিয়া এক ক্রোশ দূরে চলিয়া আসিয়াছ; অতএব তুমি আর আমাকে কিছু বলিও না, বলিও না। হাঁ, ভীমসেন অবশ্য আমাকে নিম্না করিতে পারেন; কারণ, তিনি জগতের প্রধান বীরগণের সহিত একাকীই যুদ্ধ করিতেছেন ॥ ২

যিনি বধাসময়ে শক্রদিগকে গীড়া দান করিতে করিতে যুদ্ধ-স্থলে সেই সমস্ত শৌৰ্য্যশালী ভূপতিগণ, প্রধান প্রধান রথী

সুহৃদ্বরং কৰ্ম করোতি বীরঃ

কতুং যথা নাইসি ত্বং কদাচিত্ ।

রথাদবগ্নুত্যা গদাং পরামুশং-

স্তয়া নিহন্ত্যশ্বরথদ্বিপান্ রণে ॥ ৫

বরাসিনা চাপি নরাশ্বকুঞ্জরাং-

স্তথা রথাক্ৰৈধ হুবা দহত্যরীন্ ।

শ্রমদ্য পশ্যামহিতান্ নিহন্তি

পুনস্ত দোৰ্ভ্যাং শতমন্যুবিক্রমঃ ॥ ৬

মহাবলো বৈজ্রবণাস্তকোপমঃ

প্রসহ্য হস্তা দ্বিবতামনীকিনীম্ ।

স ভীমসেনোহহঁতি গৰ্হণাং মে

ন ষং নিত্যং রক্ষাসে যঃ সুহৃদ্বিঃ ॥ ৭

মহারথান্ নাগবরান্ হয়াংশ্চ

পদাতিমুখ্যানপি চ প্রমথ্য ।

একো ভীমো ধার্তরাষ্ট্রেষু মগ্নঃ

স মামুপালকুমরিন্দমোহহঁতি ॥ ৮

বীরবৃন্দ, শ্রেষ্ঠ গজরাজগণ, প্রধান অশারোহী ঘোষারা, অসংখ্য বীরবর্গ, সহস্র হইতেও অধিক হস্তী, দশ হাজার কাষোজ দেশীয় অশ্ব এবং পুরুষীয় বীরগণকে বধ করত যেক্রপ সিংহ যুগগণকে বধ করিয়া গর্জন করিতে থাকে, সেইরূপ গর্জন করেন, যে বীর ভীমসেন হাতে গদা লইয়া রথ হইতে লক্ষ প্রদান করত সেই গদা দ্বারা রণাঙ্গনে হস্তী, অশ্ব ও রথসকলকে সংহার করেন এবং যেক্রপ অত্যন্ত দুষ্কর পরাক্রম করিতেছেন, সেরূপ পরাক্রম তুমি কখনও করিতে পার নাই। বাহার পরাক্রম ইজ্রতুল্য, যিনি উত্তম খড়্গ, চক্র ও ধনুঃ দ্বারা হাতী, অশ্ব, পদাতি-ঘোষা এবং অন্যান্য শক্রদিগকে দগ্ধ করেন, পদ দ্বারা মর্দিত করিয়া দুই হাতে শক্রদিগকে বিনাশ করিতেছেন, এই মহাবল বীর কুবের ও ষমরাজতুল্য পরাক্রমশালী এবং শক্রপৈন্য-সকলকে বলপূর্বক সংহার করিতে সমর্থ ভীমসেনই আমার নিম্না করিবার অধিকারী। তুমি আমার নিম্না করিতে পার না; কারণ, তুমি নিজের পরাক্রমে নহে, হিতৈষী স্তম্ভগণের দ্বারা সদা সুরক্ষিত আছ ॥ ৩-৭

যিনি শক্রপক্ষের মহারথী গজরাজ, অশ্ব ও প্রধান প্রধান

কলিজ-বজ্রাঙ্গ-নিষাদ-মাগধান্

সদামদানীলরলাহকোপমান্ ।

নিহস্তি যঃ শত্রুগজ্ঞানেনকান্

স মামুপালকুমরিন্দমোহইতি ॥ ৯

স যুক্তমান্হায় রথং হি কালে

ধনুবিধুঘ্ন শরপূর্ণমুষ্টিঃ ।

স্বজত্যসৌ শরবর্ষাণি বারো

মহাহবে মেঘ ইবানুধারাঃ ॥ ১০

শতান্ধাষ্টৌ বারণানামগণ্ডা

বিশাতিভৈঃ কুস্তকরাগ্রহস্তৈঃ ।

ভীমেনাজৌ নিহতান্ধা বাণৈঃ

স মাং ক্রুরং বস্তুমহীত্যারিষ্যঃ ॥ ১১

(নকুলেন রাজন্ গজ-বাজি-যোধা

হতাস্ত শূরাঃ সহসা সমেত্য ।

তাক্ত্বা প্রাণান্ সমরে যুদ্ধকাজ্ঞৌ

স মামুপালকুমরিন্দমোহইতি ॥

যোদ্ধাদিগকেও মদিত করিয়া দুৰ্যোধনের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, সেই একমাত্র ভীমসেনই আমাকে তিরস্কার করিতে পারেন ॥ ৮

যিনি কলিজ, বজ্র, অঙ্গ, নিষাদ ও মগধদেশে উৎপন্ন সন্ন্যাসী এবং দেখিতে কৃষ্ণবর্ণ মেঘতুলা শত্রুপক্ষীয় অনেকানেক হস্তীদিগকে সংহার করিয়াছেন, সেই শত্রুদমন ভীমসেনই আমাকে নিধনা করিতে পারেন ॥ ৯

বীরবর ভীমসেন যথাসময়ে যোদ্ধিত রথে আরোহণ করত ধনু আন্দোলিত করিতে করিতে মুষ্টিপূর্ণ বাণ ধারণপূর্বক বেরূপ মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ মহাসময়ে বাণসকল বর্ষণ করেন ॥ ১০

আমি দেখিয়াছি—আজ ভীমসেন যুদ্ধস্থলে নিজের বাণ-সমূহের দ্বারা শত্রুপক্ষের অষ্ট শত হাতীর কুস্তক, গুণ্ড ও গুণ্ডাগ্রভাগ ছিন্ন করত বিনাশ করিয়াছেন। এই শত্রুদমন ভীমসেনই আমাকে কঠোর বাক্য বলিতে পারেন ॥ ১১

(রাজন্! নকুল সমরক্ষেত্রে প্রাণের মোহ ত্যাগ করত সহসা অগ্রসর হইয়া বহুসংখ্যক হস্তী, অশ্ব ও শৌর্যশালী বীর যোদ্ধাদিগকে বধ করিয়াছে। যুদ্ধাভিলাষী এই শত্রুদমন বীর নকুলও আমাকে কটু বচন বলিতে পারে।

কৃতং কৰ্ম সহদেবেন দুষ্করং

যৌ যুধাতে পরসৈন্তাবমর্দৌ ।

ন চাত্রবীং কিকিদিহাগতো বলী

পশ্চাস্তরং তস্ত চৈবাস্তনশ্চ ॥

ধৃষ্টদ্যুম্নঃ সাত্যকির্জৌপদেয়া

যুধ্যামন্যুশ্চোত্তমৌজাঃ শিখণ্ডী ।

এতে চ সৰ্বে যুধি সম্প্রপীড়িতা-

স্তে মামুপালকুমহীন্তি ন ক্ৰমঃ ॥

বলং তু বাচি দ্বিজসন্তমানাং

ক্ষাত্রং বুধা বাহুবলং বদন্তি ।

ঈং বাগ্ বলো ভারত নিষ্ঠুরশ্চ

ভবেব মাং বেধ যথাবলোহহম্ ॥ ১২

যতে হি নিত্যং তব কতু মিষ্টে

দারৈঃ স্তুতৈর্জীবিতেনাত্মনা চ ।

এবং যন্মাং বাগ্ধিশিখেন হংসি

তস্তঃ স্তুতং ন বয়ঃ বিদ্য কিকিৎ ॥ ১৩

সহদেবও দুষ্কর কৰ্মসকল করিয়াছে। শত্রুসৈন্যদিগকে মদিতকারী এই বলবান বীর সহদেব নিরস্তর যুদ্ধে নিরত আছে। সে-ও এখানে আসিয়াছিল, কিন্তু কিছুই বলে নাই। দেখ, তোমার ও তাহার মধ্যে কিরূপ পার্থক্য।

ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, দ্রৌপদীর পুত্রগণ, যুধ্যামন্যু, উত্তমৌজা ও শিখণ্ডী—এই সব বীরগণ যুদ্ধে অত্যন্ত পীড়া সহ করিয়া আসিতেছে; অতএব ইহারা আমার নিধনা করিতে পারে, কিন্তু তুমি তাহা পার না।)

ভরতনন্দন! জানী পুরুষগণ বলেন,—জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের বল তাঁহাদের বাণীর মধ্যে থাকে এবং ক্ষত্রিয়দের বল তাঁহাদের দুই দাত্তে আছে; কিন্তু তোমার বল কেবল বাক্যই দেখা যায়। তুমি নিষ্ঠুর; আমি বেরূপ বলবান, তাহা তুমি জান (তথাপি এখন আমাকে অচেতুক তিরস্কার করিলে) ॥ ১২

আমি সন্ন্যাসী, পুত্র, জীবন ও এই দেহ দ্বারা তোমার শ্রিত-কার্য সম্পন্ন করিবার জন্ত সচেষ্ট আছি। এরূপ অবস্থায় তুমি আমাকে নিজ বাক্যবাণে বিনাশ করিতেছ; আমরা তোমার নিকট হইতে অস্ত্রও অর্থ লাভ করি নাই ॥ ১৩

মাং মাংমাং জ্যোপদীতলসংহো

মহারথান্ প্রতিহস্মি বদর্শে ।

ভেনাতিশঙ্কী ভারত নিষ্ঠুরোহসি

বস্ত: স্ত্বং নাভিজানামি কিঞ্চিৎ ॥ ১৪

প্রোক্ত: স্বয়ং সত্যসন্ধেন যুত্বে-

স্ত্বং প্রিয়ার্শং নরদেব যুদ্ধে ।

বীর: শিখণ্ডী জ্যোপদোহনৌ মহাত্মা

ময়াভিগুপ্তেন ততশ্চ তেন ॥ ১৫

ন চাভিনন্দামি ভবামিরাজ্যং

যতক্ষ্মক্ষ্মেদ্বিতীয় সন্ত: ।

স্বয়ং কৃষা পাপমনার্থাজুষ্ট-

মস্মাভিধা ততু মিত্তকরীংস্বম্ ॥ ১৬

অক্ষ্মেদু দোষা বহবো বিধর্ম:

ঋতাস্তয়া সহদেবোহত্রবীদ বান্ ।

তান্ নৈষি স্বং ত্যক্তুমসাধুজুষ্টা-

স্তেন স্য সর্বে নিরয়ং প্রপন্না: ॥ ১৭

তুমি জ্যোপদীর শয্যায় বসিয়া থাকিয়া আমাকে অপমানিত করিতে না। আমি তোমার জন্তই প্রধান প্রধান মহারথী বীর-বৃন্দকে সংহার করিয়াছি। ইহাতেও তুমি আমার উপর অধিক সন্দেহ করিয়া নিষ্ঠুর হইয়া গিয়াছ। তোমার নিকট হইতে আমি কখনও সুখ পাইয়াছি, ইহা আমার স্মরণ হইতেছে না ॥ ১৪

নরদেব! তোমার প্রিয় করিবার জন্ত সত্যপ্রতিজ্ঞ ভীষ্মদেব যুদ্ধে মহাত্মা বীর ঋণকুমার শিখণ্ডীকে নিজের যুত্বার কারণ বলিয়া দিয়াছেন। আমার দ্বারা হ্রস্বকিত হইয়া শিখণ্ডী ভীষ্মকে বধ করিয়াছে ॥ ১৫

আমি তোমার রাজ্যকে অভিনন্দন করি না; কারণ, তুমি নিজেরই অহিত করিবার জন্ত পাশাখেলায় আসক্ত হইয়াছিলে। নিজের নীচ পুরুষগণের দ্বারা সেবিত পাপকর্ম করিয়া এখন তুমি আমাদের দ্বারা শক্রলৈঙ্গরূপ সমুদ্র পার হইবার চেষ্টা করিতেছ ॥ ১৬

পাশাখেলার বহু পাপপূর্ণ দোষের কথা বলা হইয়াছে। যে সব বিষয় সহদেব তোমাকে বলিয়াছিল এবং শুনিয়াও ছিলে, তথাপি সেই দুর্জনে সেবিত দোষসকল পরিত্যাগ করিতে পার নাই; ইহার জন্তই আমরা সকলে নরকতুলা কষ্টে পতিত হইয়াছি ॥ ১৭

স্ত্বং যতো নাভিজানামি কিঞ্চিদ্

যতক্ষ্মক্ষ্মেদেবিতুং স্প্রবৃত্ত: ।

স্বয়ং কৃষা ব্যবসনং পাণ্ডব স্ব-

মস্মাস্তৌত্রা: আবয়ন্তত বাচ: ॥ ১৮

শেভেহস্মাভিনিহতা শক্রলৈঙ্গা

দ্বিগৈর্গাঠৈতু মিতলে নদন্তী ।

কৃষা হি তং কর্ম কৃতং নৃশংসং

যস্মাদ দোষ: কৌরবাণাং বধশ্চ ॥ ১৯

হতা উদীচ্যা নিহতা: প্রতীচ্যা

নষ্টা: প্রাচ্যা দক্ষিণাত্যা বিশস্তা: ।

কৃতং কর্মাপ্রতিরূপং মহন্তি-

স্তেবা: যৌধৈরস্মদৌরৈশ্চ যুদ্ধে ॥ ২০

স্বং দেবিতা স্বংকৃতে রাজানাম্-

স্ত্বংসন্ত্যং নো ব্যবসনং নরেন্দ্র ।

মাস্মান্ কুরৈবাক্ প্রভোদৈশ্চদংস্ত্বং

ভূয়ো রাজন্ কোপয়েত্ত্বলভাগা: ॥ ২১

পাণ্ডুকুমার! তোমার নিকট হইতে আমরা অল্পও সুখ-লাভ করিয়াছি, ইহা আমরা জানি না। কারণ, তুমি পাশা খেলারূপ ব্যবসনে পতিত হইয়াছিলে। নিজের এই দুর্ব্যাসন করিয়া এখন আমাদের নিকট কঠোর বাক্য শুনাইতেছ ॥ ১৮

আমাদের নিহত শক্রলৈঙ্গরা ছিন্ন নিজ নিজ অঙ্গসকলের সহিত ভূতলে আর্জনাৎ করিতে থাকিয়া শয়ন করিয়া আছে। তুমি এরূপ কুরতাপূর্ণ কাৰ্য্য করিলে, বাহার দ্বারা পাপ ত' হইবেই; এমন কি কৌরববংশেরও বিনাশ হইবে ॥ ১৯

উত্তর দিকের বীরগণ নিহত হইয়াছে, পশ্চিম দিকের যোদ্ধারা বিনষ্ট হইয়াছে, পূর্বদিকের ক্ষত্রিয়বৃন্দ ধ্বংস হইয়া গিয়াছে এবং দক্ষিণ দিকের যোদ্ধারাও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে। শত্রুদের ও আমাদের প্রধান প্রধান যোদ্ধারা এরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছে, বাহার কোন তুলনাই হয় না ॥ ২০

নরেন্দ্র! তুমি ভাগাহীন অন্ধকৌড়াধারী। তোমারই জন্ত আমাদের রাজ্য নাশ হইয়াছে এবং তোমা হইতেই আমাদের এই ঘোরতর সঙ্কটের উদ্ভব হইয়াছে। রাজন্! এখন তুমি নিজের বাক্যরূপ কথার প্রচার করিয়া আমাকে আরও গীড়িত করিতে করিতে আমার ক্রোধবৃদ্ধ করিতে না ॥ ২১

সজয় উবাচ ।

এতা বাচঃ পরুষাঃ সব্যাসাচী

স্থিরপ্রজঃ প্রাবয়িষ্য তু ক্রুশাঃ ।

বভূবাসৌ বিমনা ধর্মভীরুঃ

কৃষা প্রাজঃ পাতকং কিকিদিবম্ ॥ ২২

তদান্নুভেগে সুররাজপুত্রো

বিনিঃসংশাসিমধোদ্ববহ্ ।

তমাহ কৃষ্ণঃ কিমিদং পুনর্ভবান্

বিকোশমাকাশনিভং করোত্যসিম্ ॥ ২৩

ব্রবীহি মাং হং পুনরুত্তরং বচ-

স্তথা প্রবক্ষ্যাম্যহমর্থসিদ্ধয়ে ।

ইত্যেবমুক্তঃ পুরুষোত্তমেন

সুহৃৎখিতঃ কেশবমজুর্নোহব্রবীৎ ॥ ২৪

অহং হনিষ্যে স্বশরীরমেব

প্রসহ যেনাতিতমাচরং বৈ ।

নিশম্য তৎ পার্শ্ববচোহব্রবীদিদং

ধনঞ্জয়ঃ ধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ॥ ২৫

সজয় বলিলেন,—রাজন্ । সব্যাসাচী অর্জুন ধর্মভীরু, তাঁহার বুদ্ধি অচঞ্চল ও উত্তম জ্ঞানসম্পন্ন ছিল । সেই রাজা যুধিষ্ঠিরের তাদৃশ রূপ ও কঠোর বাক্য শ্রবণ করত তিনি একরূপ বিমনা ও উৎকর্ষিত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, যেন কোন পাপ করিয়া একরূপ অহুতাপ ভোগ করিতেছেন । ২২

দেবরাজ ইন্দ্রপুত্র অর্জুন সেই সময় অত্যন্ত অহুতাপ হইয়া পড়িলেন । তিনি দীর্ঘকাল ত্যাগ পূর্বক পুনরায় তরবারি নিষ্কাশন করিলেন । ইহা দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,— অর্জুন ! এ আবার কি ? তুমি আকাশসদৃশ নির্মল এই তরবারিকে পুনরায় কোষ হইতে বাহির করিলে কেন ? তুমি আমাকে আমার এই কথার উত্তর দাও । আমি তোমার অতীষ্ট সিদ্ধি করিবার জন্ত পুনরায় কোন যোগ্য উপায় উপদেশ করিব । ২৩

পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর অর্জুন অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, ভগবন্ । আমি বাহ্যর দ্বারা হঠকারিতা পূর্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের অপমানরূপ অহিতকর কাণ্ড করিয়াছি, নিজের সেই দোষকেই এখন নষ্ট করিয়া দিব । ২৪

অর্জুনের এই কথা শ্রবণ করত ধর্মস্বাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ

রাজানমেবং ধর্মভীদমুক্তা

কিং কশ্মলং প্রাবিশঃ পার্শ্বযোরম্ ।

হং চান্মানং হস্তমিচ্ছন্তরিত্ত

নেদং সন্তিঃ সেবিতং বৈ কিরীটিন্ ॥ ২৬

ধর্মস্বানং ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমহ

খড়্গেন চৈনং যদি হস্তা নুবীর ।

ধর্মান্ ভীমন্তং কথং নাম তে স্তাৎ

কিকোত্তরং বাকরিত্যন্তমেব ॥ ২৭

সুশ্রো ধর্মো হৃবিদম্ভাপি পার্শ্ব

বিশেষতোহজ্ঞৈঃ প্রোচ্যমানং নিবোধ ।

হৃদ্যান্মানস্মান্য প্রাপ্নুয়াস্তং

বধাদ্ ভ্রাতুর্নরকং চাতিষোরম্ ॥ ২৮

ব্রবীহি বাচাত্ত গুণানিহাস্মান-

স্তথা হতাত্মা ভবিতাসি পার্শ্ব ।

তথাস্ত কৃক্ষেত্যভিনন্দ্য তদ্বচো

ধনঞ্জয়ঃ প্রাহ ধনুর্বিদ্যাম্য ॥ ২৯

শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে বলিলেন,—পার্শ্ব ! রাজা যুধিষ্ঠিরকে 'তুমি' এই কথা বলিয়া এতাদৃশ ভয়কর দুঃখে কেন নিমজ্জিত হইয়াছ ? শত্রু-সুহৃদ ! তুমি কি আত্মহত্যা করিতে উদ্যত হইয়াছ ? কিরীটধারী বীর ! সংপুরুষগণ কখনও একরূপ কাণ্ড করেন না । ২৬-২৬
নরবীর ! যদি আজ তুমি ধর্ম হইতে ভীত নিজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এই ধর্মস্বা যুধিষ্ঠিরকে তরবারির দ্বারা হত্যা করিতে, তাহা হইলে কিরূপ দশা হইত এবং ইহার পর তুমি কি করিতে ? ২৭

কুতীনন্দন । ধর্মের স্বরূপ সূক্ষ্ম । তাঁহাকে জানা ও বুঝা অতিশয় কঠিন । বিশেষতঃ অজ্ঞান পুরুষগণের পক্ষে ত' উহাকে জানা আরও কঠিন । এখন আমি বাহ্য কিছু এবিষয়ে বলিব, তাহা তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর । ভ্রাতৃহত্যা করিলে যে অত্যন্ত ঘোর নরকপ্রাপ্তি হইত, তাহা হইতেও ভয়ানক নরক প্রাপ্তি তোমার হইবে, যদি ষয়ংই আত্মহত্যা কর । ২৮

পার্শ্ব ! অতএব তুমি বর্তমানে নিজেই নিজের গুণাবলি বর্ণনা কর । একরূপ করিলে তুমি নিজেই নিজের আত্মহত্যা করিলে—ইহাই পরিগণিত হইবে । এই কথা শ্রবণ করত অর্জুন তাঁহার বাক্যকে অভিনন্দিত করিয়া বলিলেন—হে কৃষ্ণ ! তাহাই হউক । তারপর ইন্দ্রপুত্র অর্জুন নিজের মস্তক নত করিয়া ধর্মস্বাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন— রাজন্ । শ্রবণ করন । ২৯

যুধিষ্ঠিরং ধর্মভূতাং বরিষ্ঠং

শৃণু রাজনিত্তি শক্রসুহুঃ ।

ন মাদৃশোহস্তো নরদেব বিভক্তে

ধমুধরৌ দেবযুতে পিনাকিনম্ ॥৩০

অহং হি তেনামুযতো মহাশ্বনা

ক্লেণেহ হস্তাং সচরাচরং জগৎ ।

ময়া হি রাজন্ সদীগীশ্বর্য দিশো

বিজিত্য সর্বা ভবতঃ কৃতা বশে ॥ ৩১

স রাজসুয়ন্ত সমাপ্তদক্ষিণঃ

সভা চ দিব্যা ভবতো মমৌজসা ।

পাণৌ পূবংকা নিশিতা মমৈব

ধমুশ্চ সজাং বিততং সবাণম্ ॥ ৩২

পাদৌ চ মে সরথৌ সশ্বজৌ চ

ন মাদৃশং যুজ্জগতং জয়ন্তি ।

হতা উদীচ্যা নিহতাঃ প্রতীচ্যাঃ

প্রাচ্যা নিরস্তা দাক্ষিণাত্যা বিশস্তাঃ ॥৩৩

সংশপ্তকানান্ কিঞ্চিদেবাস্তি শিষ্টঃ

সর্বস্ত সৈন্তস্ত হতং ময়াধর্ম্ ।

নরদেব! পিনাকধারী ভগবান্ শক্র ব্যতীত অপর কোন ব্যক্তিই আমার দ্বায় ধমুধর নহে। সেট মহাশ্বা মহেশ্বরই আমার বীরব্রতের অহুমোদন করিয়াছেন। আমি যদি ইচ্ছা করি, তাহা হইলে কলকালের মধ্যেই এই চরাচর জগৎকে সম্পূর্ণরূপে নষ্ট করিতে পারি ॥ ৩০ঃ

রাজন্! আমি সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল ও বিদিকুলসুহ জয় কারয়া আপনায় অধীনস্থ করিয়া দিয়াছিলাম। প্রকৃত দক্ষিণায়ুক্ত রাজসুয়-বজ্রের অহুষ্ঠান এবং আপনায় দিব্য সভার নিখাণ আমারই বলের দ্বারা সম্ভব হইয়াছিল ॥ ৩১ঃ

আমারই হস্তে ভীকৃ বাণসমূহ ও গুণসহ বিশাল ধমু বিভজমান আছে। আমার পাদ-যুগলে রথ ও শ্বজের চিহ্ন আছে। আমার দ্বায় বীর যদি যুদ্ধভূমিতে উপস্থিত থাকে, তবে তাহাকে শক্রা জয় করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৩২ঃ

আমার দ্বারা উত্তর দিকের বীরগণ নিহত হইয়াছে, পশ্চিম দিকের যোদ্ধারা বিনষ্ট হইয়াছে, পূর্বদিকের ক্ষত্রিয়বর্গ ধ্বংস হইয়াছে এবং দক্ষিণ দিকের যোদ্ধারা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে। সংশপ্তকগণেরও আর অস্তিত্ব অবশিষ্ট আছে। আমি সম্পূর্ণ কোরবসৈন্তদের অর্দ্ধভাগই বিনাশ করিয়াছি। রাজন্!

শেতে ময়া নিহতা ভারতীয়ঃ

চমু রাজন্ দেবচমুপ্রকাশা ॥ ৩৪

যে চান্দ্রজাতানহং হস্মি চান্দ্রে-

স্তম্মাগ্লোকায়ৈহ করোমি ভস্মসাৎ ।

জৈত্রং রথং ভীমমান্দ্রায় কৃষ্ণ

যাবঃ শীজং সূতপুত্রং নিহন্তম্ ॥ ৩৫

রাজা ভবন্ত্য সুনিবৃত্তোহয়ং

কর্ণং রণে নাশয়িতান্মি বাণৈঃ ।

ইত্যেবমুক্ত্য পুনরাহ পার্থো

যুধিষ্ঠিরং ধর্মভূতাং বরিষ্ঠম্ ॥ ৩৬

অস্তাপুত্রা সূতমাতা ভবিতৌ

কুন্তী বাথো বা ময়া তেন বাপি ।

সত্যং বদাম্যন্ত ন কর্ণমাজৌ

শরৈরহস্থা কবচং বিমোক্ষ্যে ॥ ৩৭

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যেবমুক্ত্য পুনরেব পার্থো

যুধিষ্ঠিরং ধর্মভূতাং বরিষ্ঠম্ ।

বিমুচ্য শস্ত্রাণি ধমুবিমুজ্য

কৌশে চ খড়্গাং বিনিধায় তুর্গম্ ॥৩৮

দেবতাগণের সৈন্তসদৃশ প্রকাশিত ভরতবংশীয় এই বিশাল সৈন্তবাহিনী আমারই দ্বারা নিহত হইয়া রণভূমিতে শয়ন করিয়া আছে ॥ ৩৩-৩৪

যাহারা অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, আমি তাহাদিগকেই অস্ত্রসকলের দ্বারা বিনাশ করি; এই কারণে আমি সমস্ত লোককে ভস্মসাৎ করিতেছি না। হে কৃষ্ণ! আমরা উভয়ে বিজয়শীল ও ভয়ঙ্কর রথে উপবিষ্ট হইয়া সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিবার জন্ত শীঘ্রই গমন করিব ॥ ৩৫

এই রাজা যুধিষ্ঠির আজ সন্তুষ্ট হউন। আমি রণাঙ্গনে নিজ বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বিনাশ করিব। এই কথা বলিয়া অর্জুন পুনরায় ধর্ম্মাঙ্গাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ৩৬

আজ আমার দ্বারা সূতপুত্র কর্ণের মাতা পুত্রহীনা হইবেন অথবা আমার মাতা কুন্তীদেবী কর্ণের দ্বারা আমার দ্বায় এক পুত্র হইতে বঞ্চিত হইবেন। আমি এই সত্য করিয়া বলিতেছি যে, আজ যুদ্ধস্থলে শীঘ্র বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বিনাশ না করিয়া আমি কবচ মোচন করিব না ॥ ৩৭

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! কিরীটধারী কুন্তীনন্দন অর্জুন ধর্ম্মাঙ্গাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় এই কথা বলিয়া

স ত্রীড়য়া নভশিরাঃ কিরীটী
 বৃষ্টিরিং প্রোজলিত্যবাচ ।
 প্রসাদ রাজন্ ক্রম যন্ত্রয়োক্তং
 কালে ভবান্ বেৎস্ততি তন্নমন্তে ॥ ৩১
 প্রসাদ্য রাজানমমিত্রসাহং
 স্থিতোহব্রবীচৈব পুনঃ প্রবীরঃ ।
 নেদং চিরাং ক্রিপ্রমিদং ভবিষ্য-
 ত্যাবর্ততেহসাবভিষামি চৈনম্ ॥ ৪০
 যামোষ ভীমং সমরাং প্রমোক্তুং
 সর্বাশ্বনা নৃতপুত্রক হস্তম্ ।
 তব প্রিয়ার্থং মম জীবিতং হি
 ব্রবীমি সত্যং তদবেহি রাজন্ ॥ ৪১
 ইতি প্রয়াস্তন্নুপগৃহ্য পাদৌ
 সমুস্থিতো দৌণ্ডতেজাঃ কিরীটী ।
 এতচ্ছ্রুত্বা পাণ্ডবো ধর্মরাজো
 ভ্রাতৃধাক্যং পরুষং ফাক্তনস্ত ॥ ৪২
 উখায় তস্মাচ্ছয়নাহুবাচ
 পার্থং ততো দ্বুঃখপরীতচেতাঃ ।

অতঃপর ত্যাগ, ধন নিয়ে স্থাপন করিয়া ও তরবারিকে দ্রুত কোষমধ্যে প্রবেশ করাইয়া লক্ষ্যের নতমস্তকে তাঁহাকে বলিলেন—রাজন্! আপনি এসন্ন হউন। আমি বাহ্য কিছু বলিয়াছি, তৎসমস্তই ক্রমা করুন। সময় হইলে আপনি সব কিছুই বুঝিতে পারিবেন। সেইজন্য আপনাকে নমস্কার করিতেছি ॥ ৩৮-৩৯

এইরূপে শত্রুদিগের সম্মুখীন হইতে সমর্থ রাজা বৃষ্টিরকে এসন্ন করত প্রধান বীর অর্জুন দণ্ডাধার হইয়া বলিলেন,—মহারাজ! এখন কর্ণ বধের আর বিলম্ব নাই। এই কাণ্ডাঙ্গীই সম্পন্ন হইবে। সে এই দিকেই আসিতেছে, অতএব আমি তাহাকে আক্রমণ করিব ॥ ৪০

রাজন্! আমি এখন ভীমসেনকে সংগ্রাম হইতে মুক্তিদান করিতে এবং সর্বপ্রকারে নৃতপুত্র কর্ণকে বধ করিবার জন্ত পমন করিতেছি। আমার জীবন আপনার প্রিয় করিবারই জন্ত। আমি ইহা সত্য করিয়া বলিতেছি, আপনি উহা অবগত হউন ॥ ৪১

এইভাবে বৃদ্ধ বাইবার জন্ত উত্তত হইয়া রাজা বৃষ্টিরের চরণ স্পর্শ পূর্বক উদীপ্ত তেজস্বী কিরীটধারী অর্জুন উখিত হইলেন। অতঃপর নিজের ভ্রাতা অর্জুনের পূর্বোক্ত কঠোর

কৃতং ময়া পার্থ যথা ন সাধু
 যেন প্রাপ্তং ব্যসনং বঃ সুবোরম্ ॥ ৪৩
 তস্মাচ্ছিরশ্চিকি মমেদমন্ত
 কুলান্তকস্তাধমপুরুষস্ত ।
 পাপস্ত পাপব্যসনারিতস্ত
 বিমূঢ়বুদ্ধেরলসস্ত ভীরোঃ ॥ ৪৪
 বৃদ্ধাবমন্তঃ পরুষস্ত চৈব
 কিং তে চিরাং মে হুহুসৃত্য ক্রকম্ ।
 গচ্ছাম্যহং বনমেবাণ্ড পাপঃ
 স্মৃৎ ভবান্ বর্ততাং মদ্বিহীনঃ ॥ ৪৫
 যোগ্যো রাজা ভীমসেনো মহাত্মা
 ক্রীবস্ত বা মম কিং রাজ্যকৃত্যম্ ।
 ন চাপি শক্তঃ পরুষাণি সোঢ়ুং
 পুনস্তবেমানি রুধাষিতস্ত ॥ ৪৬
 ভীমোহস্ত রাজা মম জীবিতেন
 ন কার্য্যমজ্ঞাবমতস্ত বীর ।
 ইত্যেবমুক্ত্বা সহসোৎপপাত
 রাজা ততস্তচ্ছয়নং বিহায় ॥ ৪৭

বাক্য শ্রবণ করত হুঃখে ব্যাকুলচিত্ত পাণ্ডুপুত্র ধর্মরাজ বৃষ্টির সেই শয্যা হইতে উখিত হইয়া অর্জুনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪২-৪৩
 কুলীনন্দন! অবশ্যই আমি উত্তম কর্ম করি নাই, বাহার ফলে তোমাদের উপর এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সঙ্কট আসিয়া পড়িয়াছে। আমি কুলান্তকারী নরধম পানী, পাপপূর্ণ ছর্ব্যসনে আসক্ত, অতিশয় মূঢ়বুদ্ধি, অলস ও ভীক; এইজন্য আজ আমি আমার এই মন্তক ছেদন কর ॥ ৪৩-৪৪

আমি বৃদ্ধগণের অনাদরকারী কঠোর। আমার কর্ণ বাক্যকে দীর্ঘকাল ধরিয়া অল্পস্রবণ করিবার তোমার আবশ্যকতা কি? আমি পানী, সুতরাং আজ আমি চলিয়া বাইতেছি। আমাকে পরিভ্যাগ করিয়া তুমি অবস্থান কর ॥ ৪৫

মহাত্মা ভীমসেন সুযোগ্য রাজা হইবে, কাপুরুষ আমার রাজ্যপরিচালনা দি কার্য্যে কি প্রয়োজন? এখন পুনরায় তোমার এই রোষ সহকারে কথিত কঠোর বাক্য সঙ্গ করিবার মত শক্তি আমার মধ্যে নাই ॥ ৪৬

বীর! ভীমসেন রাজা হউক। আজ আমি এতাদৃশ অপমানিত হইলাম যে, আমার আর জীবিত থাকিবার কোনও প্রয়োজনই নাই। এই কথা বলিয়া রাজা বৃষ্টির সহসা শয্যা

ইয়েষ নির্গন্তমথো বনায়

তাং বাসুদেবঃ প্রণতোহভ্যুবাচ ॥ ৪৮

রাজন্ বিদিতমেতদ্ বৈ যথা গাণ্ডীবধ্বজঃ ।

প্রতীজ্ঞা সত্যসঙ্কত গাণ্ডীবঃ প্রতি বিক্রতা ॥ ৪৯

ক্রয়াদ্ য এবং গাণ্ডীবমস্ত্যৈ দেয়মিত্যুত ।

বথোহিস্ত স পূর্মাল্লোকে দ্বয়া চোক্তোহয়মীদৃশম্ ॥ ৫০

ততঃ সত্যং প্রতিজ্ঞাং তাং পার্থেন প্রতিরক্ষতা ।

মচ্ছন্দাদবমানোহয়ং কৃতস্তব মহীপতে ॥ ৫১

গুরুণামবমানো হি বধ ইত্যভিধীয়তে ।

তস্মাৎ ত্বং বৈ মহাবাহো মম পার্থস্ত চোভয়োঃ ৫২

ব্যতিক্রমমিমং রাজন্ সত্যসংরক্ষণং প্রতি ।

শরণং ত্বাং মহারাজ প্রপন্নো স্ব উভাবপি ॥ ৫৩

কন্তুমর্হসি মে রাজন্ প্রণতস্তাভিযাচতঃ ।

রাধেয়স্তাত্ত পাপস্ত ভূমিঃ পাস্ততি শোণিতম্ ॥ ৫৪

সত্যং তে প্রতিজ্ঞানামি হতং বিদ্যাত্ত সূতক্ৰম ।

পরিভ্যাগ করত তাহা হইতে নিয়ে নামদ্বা পাড়লেন এবং বনে চলিয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন । তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে প্রণাম করত এই কথা বলিলেন ॥ ৪৭-৪৮

রাজন্! আপনার ত'এ কথা জানা ছিল যে, গাণ্ডীবধারী অর্জুন গাণ্ডীব-ধ্বজ বিষয়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়া রাখিয়াছে? তাহার এই প্রতিজ্ঞা সঙ্কজনবিদিত ॥ ৪৯

যে ব্যক্তি অর্জুনকে কলিবে যে, তুমি তোমার গাণ্ডীব ধ্বজ ভ্যাগ করিয়া অপরকে প্রদান কর, সেই ব্যক্তি এ-জগতে তাহার (অর্জুনের) বধা হইবে । আপনি আজ অর্জুনকে সেই কথা বলিয়াছেন ॥ ৫০

তুপাল! অতএব অর্জুন নিজের সেই সত্য প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার জন্য আমারই আদেশানুসারে আপনার এই অপমান করিয়াছে; কারণ, গুরুজনগণকে অপমান করাই তাঁহাদের বধ বলিয়া কথিত আছে ॥ ৫১

মহাবাহো! রাজন্! সেই হেতু আমার ও অর্জুনের উভয়েরই সত্য রক্ষার জন্য অহুষ্ঠিত সেই অপরাধকে আপনি ক্ষমা করুন ॥ ৫২

মহারাজ! আমরা উভয়ে আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম এবং আমি প্রণত হইয়া আপনার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি, আজ আপনি আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন ॥ ৫৩

শ্রীমদ্রহি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসদানবিষয়ক সপ্ততিতম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

যন্তোচ্ছসি বধং তস্ত গতমপ্যস্ত জীবিতম্ ॥ ৫৫

ইতি কৃষ্ণবচঃ শ্রদ্ধা ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

সসম্মমং শ্রবীকেশমুখাপ্য প্রণতং তদা ॥ ৫৬

কৃতাজলিস্ততো বাক্যমুবাচানন্তরং বচঃ ।

এবমেব যথাস্থ স্বমন্ত্যোবোহতিক্রমো মম ॥ ৫৭

অমুনীতোহস্মি গোবিন্দ তারিতস্ত্যাস্মি মাধব ।

মোচিতা ব্যসনাদ্ ঘোরাদ্ বয়মগ্ন দ্বয়াচ্যুত ॥ ৫৮

ভবন্তং নাথমাসাত্ত হাবাং ব্যসনসাগরাং ।

ঘোরাদগ্ন সমুত্তীর্ণাবুভাবজ্ঞানমোহিতৌ ॥ ৫৯

দ্বদ্বুদ্ধিপ্ৰবমাসাত্ততুঃশোকার্ণবাদ্ বয়ম্ ।

সমুত্তীর্ণাঃ সহামাত্যাঃ সনাথাঃ স্ম দ্বয়াচ্যুত ॥ ৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ালক্যাং

কর্ণপর্বণি যুধিষ্ঠিরসমাশ্বাসনে

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

আজ পৃথিবা পাপী রাধাপুত্র কর্ণের রক্তপান করিবেন । আমি আপনার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, আপনি জানিয়া রাখুন আজ সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইয়াছে । আপনি বাহার বধ কামনা করেন, তাহার জীবন সমাপ্ত হইয়াছে ॥ ৫৪-৫৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণ করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রণত হ্রবীকেশকে সবেগে উত্থাপিত করিয়া কৃতাজলিপুটে এই কথা বলিলেন ॥ ৫৬

গোবিন্দ! আপনি যে কথা বলিলেন, উহাই যথার্থ । প্রকৃতপক্ষে আমরাই দ্বারা নিয়ম লঙ্ঘিত হইয়াছে । মাধব! আপনি অজ্ঞন করিয়া আমার সন্তোষসাধন করিয়াছেন এবং সঙ্কট-সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিয়াছেন । হে অচ্যুত! আজ আপনার দ্বারা আমরা ঘোর বিপদ হটতে মুক্তিলাভ করিলাম ॥ ৫৭-৫৮

আজ আপনাকে রক্ষকরূপে পাইয়া আমরা উভয়ে ভয়নাক সঙ্কট-সমুদ্র পার হইয়া বাইলাম । আমরা উভয়েই অজ্ঞানে মোহিত হইয়া পড়িয়াছিলাম; কিন্তু আপনার বুদ্ধি-রূপ নৌকার আশ্রয় লাভ করত দুঃখ-শোক-রূপ সমুদ্র হইতে মরি-বর্ণের সহিত আমরা উত্তীর্ণ হইলাম । হে অচ্যুত! আমরা আপনারই দ্বারা সনাথ (রক্ষকযুক্ত) ॥ ৫৯-৬০

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

(ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণোক্তাঃ সন্যাসোপদেশদানম্, প্রসন্নতয়া সহজ্ঞান-বুধিষ্টিরয়োমিলনম্, অজ্ঞানেন কর্ণবধস্য প্রতিজ্ঞা, বুধিষ্টিরস্যাশীর্বাদশ্চ ।)

সজ্জয় উবাচ ।

ধর্মরাজস্ত তচ্ছ্রুবা শ্রীতিবৃক্সং বচস্ততঃ ।
পার্ব্যং প্রোবাচ ধর্মাত্মা গোবিন্দো যত্ননন্দনঃ ॥ ১
ইতি স্ম কৃষ্ণবচনাং প্রত্যাচ্চাখ্যা বুধিষ্টিরম্ ।
বভূব বিমনাঃ পার্ব্যঃ কিকিৎ কৃষ্ণেব পাতকম্ ॥ ২
ততোহব্রবীদ্ বাসুদেবঃ প্রহসন্নিব পাণ্ডবম্ ।
কথং নাম ভবেদেদং যদি যৎ পার্ব্য ধর্মজন্ম ॥ ৩
অসিনা তীক্ষ্ণধারেন হস্তা ধর্মে ব্যবস্থিতম্ ।
ভূমিত্যুক্তাধ রাজানমেবং কশ্মলমাবিশঃ ॥ ৪
হৃদা তু নৃপতিং পার্ব্য অকরিশ্চাঃ কিমুত্তরম্ ।
এবং হি হৃদ্বিদো ধর্মো মন্দপ্রভেদবিশেষতঃ ॥ ৫
স ভবান্ ধর্মভীরুত্বাদ্ ধ্রুবমৈশ্বর্য্যহস্তমঃ ।
নরকং ঘোররূপঞ্চ ভ্রাতৃজ্যেষ্ঠস্ত বৈ বধাং ॥ ৬

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে উপদেশ দান, প্রসন্নতায় সহিত অর্জুন ও বুধিষ্টির মিলন, অর্জুনকর্তৃক কর্ণবধের প্রতিজ্ঞা এবং বুধিষ্টির আশীর্বাদ ।]

সজ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! ধর্মরাজ বুধিষ্টির মুখ হইতে এই প্রেমপূর্ণ বাক্য প্রবণ করত বহুবংশের আনন্দবর্জন ধর্মাত্মা গোবিন্দ অর্জুনকে বলিলেন ॥ ১

অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের কথাবশতঃ বুধিষ্টিরকে যে তিরস্কারপূর্ণ বাক্য বলিয়াছিলেন, ইহাতে তিনি মনে মনে অতিশয় বিষন্ন হইয়া পড়িলেন; যেন তিনি তখন কোন পাপকার্য্য করিয়া ফেলিয়াছেন ॥ ২

তাহার এই অবস্থা দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেন হাস্য করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে বলিলেন,—পার্ব্য ! তুমি ত' দেখিতেছি রাজা বুধিষ্টির প্রতি কেবল 'তুমি' এই কথা বলিয়াই এতাদৃশ শোকমগ্ন হইয়া পড়িয়াছ। আর যদি ধর্ম্মে অবস্থিত ধর্ম্মপুত্র বুধিষ্টিরকে তীক্ষ্ণধার তরবারির দ্বারা বধ করিতে, তাহা হইলে তোমার অবস্থা কি হইত ? ৩-৪

কুতীনন্দন ! তুমি রাজা বুধিষ্টিরকে বধ করিবার পর কি করিতে ? এইপ্রকার ধর্ম্মেরও স্বরূপ সকলেরই পক্ষে সর্ব্বদা হৃদ্বিজ্ঞেয় বলিয়া জানিবে; বিশেষতঃ যাহারা মন্বমতি, তাহা-দিগকে ত' ধর্ম্মের পুত্র স্বরূপ বুঝানই অতিশয় কঠিন ॥ ৫

স যৎ ধর্ম্মভূতাং জ্যেষ্ঠং রাজানং ধর্ম্মসংহিতম্ ।

প্রসাদয় কুরুজ্যেষ্ঠমেতদত্র মতং মম ॥ ৭

প্রসাদ্য ভক্ত্যা রাজানং শ্রীতে চৈব বুধিষ্টিরে ।

প্রযাবস্তুরিতৌ যোদ্ধুং সূতপুত্ররথং প্রতি ॥ ৮

হৃদা তু সমরে কর্ণং বদন্ত্য নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

বিপুলং শ্রীতিমাধন্যং ধর্ম্মপুত্রস্ত মানদ ॥ ৯

এতদত্র মহাবাহো প্রাপ্তকালং মতং মম ।

এবং কৃতে কৃতং চৈব তব কার্য্যং ভবিষ্যতি ॥ ১০

ততোহজ্ঞানো মহারাজ লজ্জয়া বৈ সমন্বিতঃ ।

ধর্ম্মরাজস্ত চরণৌ প্রপদ্য শিরসা নতঃ ॥ ১১

উবাচ ভরতজ্যেষ্ঠং প্রসীদেতি পুনঃ পুনঃ ।

কমশ্ব রাজন্ যৎ প্রোক্তং ধর্ম্মকামেন তীক্ষ্ণা ॥ ১২

অতএব তুমি ধর্ম্মভীরু বলিয়া নিজেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বুধিষ্টিরকে বধ করত নিশ্চয়ই ঘোর নরকস্বরূপ মহাপন্থক্যারে (ছঃখে) নিমজ্জিত হইতে ॥ ৬

সেইজন্ত এবিষয়ে আমার এই অভিমত হইল যে, তুমি ধর্ম্মাত্মাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ধর্ম্মপরায়ণ কুরুজ্যেষ্ঠ রাজা বুধিষ্টিরকে প্রসন্ন কর ॥ ৭

ভক্তিভাবে রাজাকে প্রসন্ন করিবার চেষ্টা কর; কারণ, বুধিষ্টির প্রসন্ন হইলে পরই আমরা অতিক্রান্ত সূতপুত্র কর্ণের রথের দিকে আক্রমণের জন্ত বাইতে পারিব ॥ ৮

মানদ ! আজ তুমি তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে কর্ণকে বধ করত ধর্ম্মপুত্র বুধিষ্টিরের হৃদয় প্রকৃত উজ্জ্বল পূর্ণ করিয়া দাও ॥ ৯

মহাবাহো ! আমার ত' এই সময় ইহাই করা উচিত বলিয়া মনে হইতেছে। এই কার্য্য সম্পন্ন করিলে পর তোমার সমস্ত কার্য্যই সম্পাদন করা হইয়া যাইবে ॥ ১০

মহারাজ ! তখন অর্জুন লজ্জিত হইয়া ধর্ম্মরাজ বুধিষ্টিরের চরণদ্বয়ধারণ করত মন্তকের দ্বারা প্রণামপূর্ব্বক সেই ভরতজ্যেষ্ঠ নরপতিকে বারংবার বলিলেন,—রাজন্ ! প্রসন্ন হউন, প্রসন্ন হউন। আমি ধর্ম্মপালনের ইচ্ছায় ভীত হইয়া যে সব অজ্ঞচিত বাক্য বলিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন ॥ ১১-১২

দৃষ্টা তু পতিতং পত্যাং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ধনঞ্জয়মসিদ্ধয়ং রুদ্রন্তং ভরতর্ষভ ॥ ১৩
 উখায় ভ্রাতরং রাজা ধর্মরাজো ধনঞ্জয়ম্ ।
 সমাগ্নিশ্চ চ স্নেহং প্রকরোদ মহীপতিঃ ॥ ১৪
 রুদিশ্চা স্মৃতিরং কালাং ভ্রাতরৌ স্তুমহাহৃদ্যতী ।
 কৃতশোচো মহারাজ শ্রীতিমন্তো বহুবভূঃ ॥ ১৫
 তত আগ্নিশ্চ তং প্রোদা যুগ্মি চাত্মায় পাণ্ডবঃ ।
 শ্রীত্যা পরময়া যুক্তো বিস্ময়ং চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৬
 অত্রবীং তং মহেষ্ণাসং ধর্মরাজো ধনঞ্জয়ম্ ।
 কর্ণেন মে মহাবাহো সর্বসৈন্ত্যন্ত পশ্যতঃ ॥ ১৭
 কবচক ধ্বজং চৈব ধনুঃ শক্তির্হয়ং শরাঃ ।
 শরৈঃ কৃত্বা মহেষ্ণাস যতমানস্ত সংযুগে ॥ ১৮
 সৌহৃদং জ্ঞাত্বা রণে তস্ত কর্ম দৃষ্টা চ ফাস্তন ।
 ব্যবসীদামি হৃৎশেন ন চ মে জীবিতং প্রিয়ম্ ॥ ১৯
 ন চেদন্য হি তং বীরং নিহনিষ্যসি সংযুগে ।

ভরতশ্ৰেষ্ঠ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শক্রনৃপন ভ্রাতা ধনঞ্জয়কে
 নিজের চরণদ্বয়ে পতিত হইয়া ক্রন্দন করিতে দেখিয়া স্নেহসহকারে
 তাঁহাকে উত্তোলিত করত আলিঙ্গন করিলেন। তারপর
 ভূপতি যুধিষ্ঠিরও ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৪

মহারাজ! এই দুই ভ্রাতা সেই সময় দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত কেবল
 ক্রন্দন করিতেই থাকিলেন। ইহাতে উভয়েরই মনের মলিনতা
 পরিষ্কৃত হইল এবং দুই ভ্রাতাই প্রেমে পূর্ণ হইয়া পড়িলেন ॥ ১৫

তদনন্তর অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া বারংবার হস্ত করিতে করিতে
 পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাধর্ষের ধনঞ্জয়কে অতিশয় শ্রীতির
 সহিত আলিঙ্গন করত যন্তক আত্মপন্থরূপক তাঁহাকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ১৬

মহাধর্ষ! মহাবাহো! আমি বুড়েই ব্যাপৃত ছিলাম;
 কিন্তু কর্ণ সমগ্র সৈন্তবাহিনীর সাক্ষাতেই নিজের বাণসমূহের দ্বারা
 আমার কবচ, ধ্বজ, ধনু, শক্তি, অশ্ব ও বাণসকলকে ধও ধও
 করিয়া দিলেন ॥ ১৭-১৮

ফাস্তন! রণাঙ্গনে তাঁহার এই কর্মকে দেখিয়া ও জানিয়া
 আমি হৃৎখে পীড়িত হইতেছি। আমার নিজের জীবনেই বা
 কি প্রয়োজন আছে? ১৯

বলি আজ বুঝলে তুমি বীর কর্ণকে বধ করিতে পার, তবে
 আমি নিজের প্রাণকেই পরিত্যাগ করিব। আমার জীবনেরই

প্রাণান্নেব পরিত্যক্ত্য জীবিতার্থো হি কো মম ॥ ২০
 এবমুক্তঃ প্রত্যাচ বিজয়ো ভরতর্ষভ ।
 সত্যেন তে শপে রাজন্ প্রসাদেন তথৈব চ ।
 ভীমেন চ নরশ্রেষ্ঠ যমাভ্যাক মহীপতে ॥ ২১
 যথান্য সমরে কর্ণং হনিষ্যামি হতোহপি বা ।
 মহীতলে পতিষ্যামি সত্যোনাযুধমালভে ॥ ২২
 এবমাত্ম্য রাজানমত্রবীন্নাধবঃ বচঃ ।
 অন্য কর্ণং রণে কৃক সূদয়িষ্যে ন সংশয়ঃ ॥ ২৩
 তব বুধ্যা হি ভদ্রং তে বধন্তস্ত দুরাশ্বনঃ ।
 এবমুক্তোহত্রবীং পার্থং কেশবো রাজসত্তম ॥ ২৪
 শতোহসি ভরতশ্রেষ্ঠ হস্তং কর্ণং মহাবলম্ ।
 এষ চাপি হি মে কামো নিত্যমেধ মহারথ ॥ ২৫
 কথং ভবান্ রণে কর্ণং নিহন্তাদিতি সন্তম ।
 তুরশোচাচ মতিমান্ মাধবো ধর্মনন্দনম্ ॥ ২৬
 যুধিষ্ঠিরেমং বীভৎসুং স্বং সাক্ষয়িতুমর্হসি ।
 অমুজাতুক কর্ণস্ত বধায়াণ্য দুরাশ্বনঃ ॥ ২৭

বা কি আবশ্যকতা আছে? ২০

ভরতশ্ৰেষ্ঠ! তিনি এই কথা বলিলে পর অর্জুন প্রত্যাভরে
 বলিলেন,—রাজন্! নরশ্রেষ্ঠ! মহীপাল! আমি আপনাকে
 সত্যের, আপনার কৃপাপূর্ণ প্রসন্নতার এবং ভীমসেন, নকুল ও
 লহদেবের শপথ করিয়া সত্যের দ্বারা স্বীয় ধর্ম্পূর্ণ করত বলিতেছি
 যে, আজ আমি সমরে হয় কর্ণকে বধ করিব অথবা বরংই নিহত
 হইয়া কৃতলে পতিত হইব ॥ ২১-২২

রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে
 বলিলেন—হে কৃষ্ণ! আজ আমি রণাঙ্গনে কর্ণকে বধ করিব—
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৩

আপনার কল্যাণ হউক। আপনার বুদ্ধিতেই সেই দুরাশ্বা
 কর্ণের বধ হইবে। নৃপশ্রেষ্ঠ! তিনি এই কথা বলিলে পর
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন ॥ ২৪

ভরতশ্ৰেষ্ঠ! তুমি মহাবল কর্ণকে বধ করিতে সমর্থ।
 সংপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী বীর! আমার মনে সর্বদা
 এই অভিলাষই বিজ্ঞান আছে যে, তুমি রণাঙ্গনে কর্ণকে কি-
 তাবে বধ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২৫

পুনরায় বুদ্ধিমান্ ভগবান্ মাধব ধর্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে এই কথা
 বলিলেন—মহারাজ! আপনি অর্জুনকে সাহসনা এবং দুরাশ্বা
 কর্ণকে বধ করিবার জন্য অহমতি প্রদান করুন ॥ ২৬-২৭

ঐহা হুহময়ং চৈব স্বাং কর্ণশরপীড়িতম্ ।
 এবুত্তিঃ জ্যোত্মায়াতাবিহাবাং পাণ্ডুনন্দন ॥ ২৮
 দিষ্ট্যাসি রাজন্ ন হতো দিষ্ট্য ন গ্রহণং গতঃ ।
 পরিসাস্থয় বীভৎসুং জয়মাশাধি চানঘ ॥ ২৯
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 এহেহি পার্থ বীভৎসো মাং পরিষজ পাণ্ডব ।
 বক্তব্যমুক্তোহস্মি হিতঃ স্বয়া কাস্তুক স্বয়য়া ॥ ৩০
 অহং স্বামনুজানামি জহি কর্ণং ধনঞ্জয় ।
 মন্যাক মা কৃধাঃ পার্থ যদ্যয়োকোহসি দারুণম্ ॥ ৩১
 সজয় উবাচ ।
 ততো ধনঞ্জয়ো রাজন্ শিরসা প্রণতস্তদা ।
 পাদৌ জগ্ৰাহ পাণ্ডিত্যং ত্রাতুর্জ্যেষ্ঠস্ত মারিষ ॥ ৩২
 তমুখাপা ততো রাজা পরিষজ্য চ পীড়িতম্ ।
 মুগ্ধ্যুপাজায় চৈবৈনমিদং পুনরুবাচ হ ॥ ৩৩
 ধনঞ্জয় মহাবাহো মানিতোহস্মি দৃঢ়ং স্বয়া ।

পাণ্ডুনন্দন রাজন্! আপনি কর্ণের বাণসমূহে অতিশয় পীড়িত হইয়া পড়িয়াছেন—ইহা শুনিয়া আমি ও অর্জুন আমরা উভয়ে আপনার সংবাদ জানিবার জন্ত এখানে আসিয়াছিলাম ॥ ২৮
 নিষাপ নরেশ! সৌভাগ্যের কথা এই যে, আপনি কর্ণ কর্তৃক নিহত এবং গৃহীত হইয়া নাই। এখন আপনি অর্জুনকে লাঞ্ছনাদান করুন ও জয়লাভের জন্ত ইচ্ছাকে আশীর্বাদ প্রদান করুন ॥ ২৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—কৃতীন্দ্রন! বীভৎসো! এস, এস। পাণ্ডুহুমার! আমাকে আলিঙ্গন কর। তুমি ত' আমার প্রতি যোগ্য ও হিতকর বাক্যই বলিয়াছ এবং তাহার জন্ত আমি তোমাকে কৃতজ্ঞ করিয়াছি ॥ ৩০

ধনঞ্জয়! আমি তোমাকে আশ্বাস দিতেছি, তুমি কর্ণকে বধ কর। পার্থ! আমি যে তোমাকে কঠোর বাক্য বলিয়াছি, তাহার জন্ত তুমি খেদ করিও না ॥ ৩১

সজয় বলিলেন,—মাননীয় নরেশ! তখন ধনঞ্জয় মস্তক নত করিয়া প্রণাম করিলেন এবং দুই হাতে জোঁট জাতি যুধিষ্ঠিরের চরণমূল ধারণ করিলেন ॥ ৩২

তারপর রাজা যুধিষ্ঠির মনে মনে অতিশয় ব্যথিত অর্জুনকে উপাধিত করিয়া আলিঙ্গন পূর্বক তাহার মস্তক আশ্রয় করত পুনরায় তাহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

মহাশ্মাং বিজয়ং চৈব ভূয়ঃ প্রাপ্নুহি শাশ্বতম্ ॥ ৩৪
 অর্জুন উবাচ ।
 অথ তং পাপকর্মাণং সানুবন্ধং রণে শরৈঃ ।
 নয়াম্যস্তং সমাসাঙ রাধেয়ং বলগবিতম্ ॥ ৩৫
 যেন স্বং পীড়িতো বাণৈর্দৃঢ়মায়ম্য কামুকম্ ।
 তস্তাত্ত কর্মণঃ কর্ণঃ ফলমাপ্যতি দারুণম্ ॥ ৩৬
 অথ স্বামনুপশ্যামি কর্ণং হৃদ্য মহীপতে ।
 সভাজয়িতুমাক্রন্দাদিতি সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ৩৭
 নাহস্বা বিনিবর্তিত্যে কর্ণমগ্ন রণাজিরাং ।
 ইতি সত্যেন তে পাদৌ স্পৃশ্যামি জগতীপতে ॥ ৩৮
 সজয় উবাচ ।
 ইতি ক্রবাণং স্তম্ভনাঃ কিরীটিনং
 যুধিষ্ঠিরং প্রাহ বচো বৃহত্তরম্ ।
 যশোহক্ষয়ং জীবিতমীপ্লিতং তে
 জয়ং সদা বীর্যমরিক্কয়ং তদা ॥ ৩৯

মহাবাহু ধনঞ্জয়! তুমি আমার অতিশয় সম্মান করিয়াছ, অতএব তোমার মহিমা বর্ধিত হউক এবং পুনরায় তুমি সনাতন বিজয় লাভ কর ॥ ৩৪

অর্জুন বলিলেন,—মহারাজ! আজ আমি নিজের বলে গর্ভিত সেই পাপাচারী রাধাপুত্র কর্ণকে রণালয়ে প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে অঙ্গগামিগণের সহিত মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিব ॥ ৩৫

রাজন্! যে নিজের ধনু দৃঢ়তার সহিত আকর্ষণ পূর্বক বাণসমূহের দ্বারা আপনাকে পীড়িত করিয়াছে, সেই কর্ণ আজ তাহার পাপ-কর্মের অভ্যন্ত ভয়কর ফল লাভ করিবে ॥ ৩৬

তুপাল! আজ আমি কর্ণকে বধ করিয়াই আপনাকে দর্শন করিব এবং বৃদ্ধ হইতে আপনাকে অভিনন্দন করিবার জন্তই আসিব। ইহা আমি আপনাকে সত্য বলিতেছি ॥ ৩৭

তুপতে! আজ আমি কর্ণকে বিনাশ না করিয়া রণালয় হইতে প্রত্যাবর্তন করিব না। এই সত্য করিয়া আমি আপনার চরণ-মূল স্পর্শ করিতেছি ॥ ৩৮

সজয় বলিলেন,—রাজন্! এই রূপ বাক্যভাবী কিরীটধারী অর্জুনকে যুধিষ্ঠির প্রসন্নচিত্ত হইয়া এই মহৎ পূর্ণ কথা বলিলেন—বীর! তোমার অক্ষয় যশ, পূর্ণ আয়ু, মনোবাহিত কামনা, বিজয় এবং শক্রনাশক পরাক্রম—এই সমস্ত সদা প্রাপ্তি হউক ॥ ৩৯

প্রযাহি বুদ্ধিঞ্চ দিশন্ত দেবতা

যথাহমিচ্ছামি তবাস্ত তৎ তথা ।

প্রযাহি শীজং জহি কর্ণমাহবে

পুরন্দরো বৃত্তমিবাস্তবরুদয়ে ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্বণি অৰ্জুনপ্রতিজ্ঞায়ামেক-

সপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ । ৭১

যাও, দেবগণ তোমাকে অভ্যর্থনাদান করুন। আমি তোমার
জন্তু বাহা কিছু কামনা করিতেছি, সেই সমস্তই তুমি লাভ কর।
যুদ্ধস্থলে প্রস্থান কর এবং শীঘ্র কর্ণকে সেই ভাবে বধ কর, যেদূর

দেবরাজ ইন্দ্র নিজেরই ঐশ্বর্য্য বুদ্ধির জন্তু বৃত্তাস্তরকে বধ করিয়া-
ছিলেন ॥ ৪০

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞাবিষয়ক একসপ্ততিতম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

(শ্রীকৃষ্ণার্জুনয়ো রণযাত্রা, মার্গমধ্যে শুভ-নিমিত্তানাং দর্শনম্, শ্রীকৃষ্ণেনার্জুনায়োৎসাহদানঞ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রসান্ত ধর্মরাজানং প্রহৃষ্টেনাস্তরাগ্নয়া ।

পার্থঃ প্রোবাচ গোবিন্দঃ সূতপুত্রবধোজাতঃ ॥ ১

কল্লাতাং মে রথো ভূয়ো যুজাস্ত্যাক্ তয়োত্তমঃ

আয়ুধানি চ সর্বাণি সজ্জস্ত্যাং মে মহারথে ॥ ২

উপাবৃন্তাশ্চ তুরগাঃ শিক্তিতাশ্চান্যসাদিভিঃ ।

রথোপকরণৈঃ সজ্জা উপায়ান্তু দরাস্বতাঃ ॥ ৩

প্রযাহি শীজং গোবিন্দ সূতপুত্রজিঘাংসয়া ।

এবমুক্তো মহারাজ ফাস্তেনেন মহাত্মনা ॥ ৪

উবাচ দারুকং কৃষ্ণঃ কুরু সর্বং যথাত্রবীৎ ।

অৰ্জুনো ভরতশ্চেষ্টঃ শ্চেষ্টঃ সর্বধনুশ্চতাম ॥ ৫

আজ্ঞপ্তস্তথ কৃষ্ণেন দারুকো রাজসন্তম ।

যোজয়ামাস স রণং বৈয়াজং শক্রতাপনম্ ॥ ৬

সজ্জং নিবেদয়ামাস পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ।

যুক্তং তু তং রথং দৃষ্ট্বা দারুকেণ মহাত্মনা ॥ ৭

আপৃচ্ছা ধর্মরাজানং ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ্য চ ।

শ্রুত্বমঙ্গলশ্রুত্বয়নমাকরোহ রথোত্তমম্ ॥ ৮

তস্ত রাজা মহাপ্রোক্তো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

আশিষ্যাহযুক্ত স ততঃ প্রায়াং কর্ণরথং প্রোতি ॥ ৯

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুনের রণযাত্রা, পথিমধ্যে শুভ নিমিত্তসকল
দর্শন এবং শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অৰ্জুনকে উৎসাহ দান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! এইরূপে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
প্রসন্ন করত অৰ্জুন সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিবার জন্ত উত্তত
হইয়া প্রসন্নচিত্তে শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১

গোবিন্দ! আমার রথ সজ্জিত করুন। তাহাতে পুনরায়
উত্তম অশ্বগণকে যোজনা করুন এবং আমার এই বিশাল রথে
সর্বপ্রকার অস্ত্রসকল সজ্জিত করিয়া রাখুন। অশ্বারোহী-
দিগের দ্বারা শিক্তিশ্রাণ্ড এবং প্রত্যাগত অশ্বগণ রথসম্বন্ধীয়
ঔষ্যসামগ্রীতে সুসজ্জিত হইয়া অতি সত্ত্বর এখানে আনীত হউক
ও আপনি সূতপুত্র কর্ণের বধের জন্ত স্রুত এস্থান হইতে গমন
করুন ॥ ২-৩৬

মহারাজ! মহাত্মা অৰ্জুন এই কথা বলিলে পর ভগবান্

শ্রীকৃষ্ণ দারুককে বলিলেন,—সারথি! সমস্ত ধনুর্দারী বীরগণের
মধ্যে শ্চেষ্ট ভরতভূষণ অৰ্জুন যাহা যাহা বলিল, তুমি তদনুসারে
সব কিছুই প্রস্তুত করিয়া রাখ ॥ ৪-৫

নৃপশ্চেষ্ট! শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ আদেশ দান করিলে পর দারুক
ব্যাঘ্রচর্মে আচ্ছাদিত এবং শক্রতাপন রথকে যোজিত করিলেন।
তারপর মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুনের নিকট যাইয়া নিবেদন
করিলেন—আপনার রথকে ঔষ্যসামগ্রীতে সুসজ্জিত করা
হইয়াছে ॥ ৬-৮

মহাত্মা দারুক কর্তৃক যোজিত সেই রথকে দেখিয়া অৰ্জুন
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা গ্রহণ করত ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্বস্তি
বাচন করাষ্টয়া কল্যাণের আশ্রয়স্বরূপ সেই পরম মঙ্গলময় উত্তম
রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৭-৮

সেই পরম জ্ঞানী ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির অৰ্জুনকে আশীর্ব্বাদ
করিলেন। তাহার পর তিনি কর্ণের রথের দিকে প্রস্থিত
হইলেন ॥ ৯

১. তমায়ান্তং মহেৰ্বাসং দৃষ্ট্বা ভূতানি ভারত ।
 নিহতং মেনিরে কর্ণং পাণ্ডবেন মহাশ্রনা ॥ ১০
 বভুবুবিমলাঃ সৰ্বা দিশো রাজন্ সমস্ততঃ ।
 চাষাশ্চ শতপত্রাশ্চ ক্রৌঞ্চাশ্চৈব জনেশ্বর ॥ ১১
 প্রদক্ষিণমকুৰ্ব্বন্ত তদা বৈ পাণ্ডুনন্দনম্ ।
 বহবঃ পক্ষিণো রাজন্ পুন্নামানঃ শুভাঃ শিবাঃ ॥ ১২
 স্বরয়ন্তোহজুর্নং যুদ্ধে দৃষ্টরূপা ববাশিরে ।
 কঙ্কা গৃধ্রা বকাঃ শ্ৰেণা বায়সাশ্চ বিশাম্পতে ॥ ১৩
 অগ্রতস্তস্ত গচ্ছন্তি মাংসহেতোর্ভয়ানকাঃ ।
 নিমিত্তানি চুখন্তানি পাণ্ডবস্ত শশসিরে ॥ ১৪
 বিনাশমরি-সৈন্তানাং কর্ণস্ত চ বধং প্রেতি ।
 প্রয়াতস্তাথ পার্শ্বস্ত মহান্ শ্বেদো ব্যজায়ত ॥ ১৫
 চিন্তা চ বিপুল্য জজ্ঞে কথং চেদং ভবিষ্যতি ।
 ততো গাণ্ডীবধ্বানমব্রবীদধুমুদনঃ ॥ ১৬

ভারত! মহাধর্মুর্জর অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া সমস্ত
 প্রাণিগণের এই বিশ্বাস উপস্থিত হইল যে, এখন কর্ণ মহাত্মা
 পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের দ্বারা নিহত হইবেন ॥ ১০

রাজন্! সমস্ত দিক্‌সমূহ নির্খল হইয়া উঠিল। জনেশ্বর।
 নীলকণ্ঠ, সারঙ্গ ও ক্রৌঞ্চ পক্ষীরা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে প্রদক্ষিণ
 করিয়া ঘাইতে লাগিল ॥ ১১

রাজন্! শুভকারক ও মঙ্গলদায়ক বহুসংখ্যক পুরুষ-পক্ষী
 অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত যেন স্তরাধিত করিতে করিতে হর্ষের
 সহিত কুজন করিতে থাকিল ॥ ১২

প্রজানাত! কঙ্কা, গৃধ্র, বক, বাজপাখী এবং কাক প্রভৃতি
 ভয়ানক পক্ষিগণ মাংসের জন্ত তাঁহার অগ্রে অগ্রে ঘাইতে
 লাগিল ॥ ১৩

এইরূপ বহুসংখ্যক শুভ নিমিত্তসকল পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের
 শত্রুগণের বিনাশ এবং কর্ণের বধ স্থচনা করিতেছিল ॥ ১৪

যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইলে পর কুন্তীনন্দন অর্জুনের দোহে
 ভীতবেগে বর্ষ উখিত হইতে লাগিল এবং তিনি মনে মনে
 গভীর চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কিরূপে এই সব সম্পন্ন
 হইবে? ১৫

রথে উপবেশন করত চলিবার সময় গাণ্ডীবধারী অর্জুনকে
 চিন্তামগ্ন দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ১৬

দৃষ্ট্বা পার্শ্বং তথা যান্তং চিন্তাপরিগতং তদা ।
 বাস্তুদেব উবাচ ।

গাণ্ডীবধ্বনং সংশ্রোমে যে শ্রীয়া ধনুযা জিতাঃ ॥ ১৭
 ন তেষাং মানুযো জেতা স্বদন্ত ইহ বিজ্ঞতে ।
 দৃষ্টা হি বহবঃ শূরাঃ শত্রুভূত্যাং পরাক্রমাঃ ॥ ১৮
 স্বাং প্রাপ্য সমরে শূরং তে গতাঃ পরমাং গতিম্ ।
 কো হি দ্রোণক ভীষ্মক ভগদত্তক মারিষ ॥ ১৯
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যো কাশ্যোজক সুদক্ষিণম্ ।
 ঋতায়ুধং মহাবীৰ্য্যমচ্যুতানুঘমেব চ ।
 প্রত্যাঙ্গম্য ভবেৎ কেমী যো ন স্ত্যং ষ্মিষ প্রভো ॥ ২০
 তব হস্তাণি দিব্যানি লাঘবং বলমেব চ ।
 অসম্মোহশ্চ যুদ্ধেষু বিজ্ঞানস্ত চ সন্ততিঃ ॥ ২১
 বেধঃ পাতশ্চ লক্ষ্যেযু যোগশ্চৈব তথাজুর্ন ।
 ভবান্ দেবান্ স্বগজবান্ হস্তাং সহচরাচরান্ ॥ ২২
 পৃথিবাং তু রণে পার্শ্বং ন যোদ্ধা স্বংসমঃ পুমান্ ।
 ধনুগ্রাহী হি যে কেচিৎ ক্ষত্রিয়া যুদ্ধচর্মদাঃ ॥ ২৩

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—গাণ্ডীবধারী অর্জুন! তুমি স্বীয় ধনু
 দ্বারা যে যে বীরগণের উপর জয়লাভ করিয়াছিলে, তাহাদিগকে
 জয় করিতে সমর্থ তুমি ব্যতীত আর অন্য কেহই ছিল না ॥ ১৭

আমি দেখিয়াছি যে, ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী বহুসংখ্যক
 শৌর্য্যসম্পন্ন বীরগণ সমরারণে তোমার দ্বাৰা বীর বোদ্ধার
 নিকট আসিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৮

প্রভো! আৰ্য্য! তোমার দ্বাৰা বীর না হইলে পর কোন
 বোদ্ধা দ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম, ভগদত্ত, অবন্তীদেশের দুই রাজকুমার
 বিন্দ ও অহবিন্দ, কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ, মহাপরাক্রমশালী
 ঋতায়ু, এবং অচ্যুতায়ুর সম্মুখীন হইয়া কুশলের সহিত অবস্থান
 করিতে পারে? ১৯-২০

তোমার নিকট দিব্য অস্ত্রসকল, তোমার যুদ্ধনৈপুণ্য, বল,
 যুদ্ধের সময় বিভ্রান্ত না হওয়া, অস্ত্রসকলের বিস্তৃত জ্ঞান এবং
 লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে ও ভূপাতিত করিতে তুমি সৰ্ব্বতোভাবে
 পটু। অর্জুন! যুদ্ধের সময় লক্ষ্য-ভেদে তোমার চিত্তের
 একাগ্রতা বিদ্যমান থাকে। গজদ্বর্জগণের সহিত দেবভাবুদ ও
 ও চরাচর প্রাণিবৃন্দকে তুমি একসঙ্গেই সংহার করিতে
 পার ॥ ২১-২২

কুন্তীনন্দন! এই ভূতলে অপর কোন ব্যক্তিই তোমার
 দ্বাৰা বোদ্ধা নহে। এই ভূতলে চইতে দেখলোক পর্য্যন্ত
 ধর্মুধারী যে সমস্ত রণচর্ম্মদ কত্রির আছে, তাহাদের মধ্যে

আ দেবাং স্বংসমং তেষাং ন পশ্যামি শৃণোমি চ ।
 ব্রহ্মণা চ প্রজাঃ সৃষ্টা গাতীবঞ্চ মহদ্ ধনুঃ ॥ ২৪
 যেন স্বং যুধ্যসে পার্শ্ব তন্মাত্রান্তি ত্বয়া সমঃ ।
 অবশ্যং তু ময়া বাচ্যং যং পথ্যং তব পাণ্ডব ॥ ২৫
 মাবমংস্থা মহাবাহো কর্ণমাহবশোভিনম্ ।
 কর্ণো হি বলবান্ দৃশুঃ কৃতাজ্জশ্চ মহারথঃ ॥ ২৬
 কৃতী চ চিত্রযোধী চ দেশে কালশ্চ কোবিদঃ ।
 বহুনাড্র কিমুক্তেন সংক্ষেপাচ্ছূণু পাণ্ডব ॥ ২৭
 স্বংসমং স্বজিগিষ্ঠং বা কর্ণং মস্ত্রে মহারথম্ ।
 পরমং যত্নমাস্ত্রায় ত্বয়া বধ্যো মহাহবে ॥ ২৮
 তেজসা বহ্নিসদৃশো বায়ুবেগসমো ভবে ।
 অস্ত্রকপ্রতিমঃ ক্রোধে সিংহসংহননো বলী ॥ ২৯
 অষ্টরত্নর্মহাবাহুব্যাটোরক্ষঃ সূহৃজয়ঃ ।
 অভিমানী চ শূরশ্চ প্রবীরঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৩০

কাহাকেও ত' আমি তোমার ভ্রাতৃ বীর দেখি না এবং প্রবণও
 করি নাই ॥ ২৩২

পার্শ্ব! ব্রহ্মা সমস্ত প্রাণিগণকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনিই
 এই বিশাল গাতীব ধনুকেও নির্মাণ করিয়াছেন; যাহার দ্বারা
 তুমি যুদ্ধ করিতেছ। অতএব তোমার সমান কোন বোঝাই
 নাই ॥ ২৪২

পাণ্ডুনন্দন! তথাপি তোমার পক্ষে যাহা হিতকর হইবে;
 এরূপ পরামর্শ তোমাকে দেওয়া আবশ্যক বলিয়া আমি মনে
 করি। মহাবাহো! সংগ্রামে স্ত্রশোভিত কর্ণকে তুমি অবহেলা
 করিও না ॥ ২৫২

কারণ, কর্ণ বলবান্, অভিমানী, অজবিভায় পারদর্শী,
 মহারথী, যুদ্ধকুশল, বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে সমর্থ এবং
 দেশ ও কাল সবক্ষে তাহার যথেষ্ট জ্ঞান আছে ॥ ২৬২

পাণ্ডুনন্দন! এ বিষয়ে অধিক বলিয়া আর কি লাভ হইবে,
 সংক্ষেপেই তুমি আমার কথা প্রবণ কর। আমি মহারথী
 কর্ণকে তোমার সমান অথবা তোমা অপেক্ষা অধিক পরাক্রম-
 শালী বলিয়া মনে করি। অতএব এই মহাসমরে বিশেষ যত্ন
 সহকারে তুমি তাহাকে বধ করিবে ॥ ২৭-২৮

কর্ণ তেজে অগ্নিসদৃশ, বেগে বায়ুতুল্য, ক্রোধে বমরাজ-
 সম, সিংহতুল্যদেহের স্তূপ গঠনপ্রণালী যুদ্ধ ও বলবান্ ॥ ২৯
 তাহার শরীরে উচ্চতা আট রত্ন (একশত আটঘটি

সর্বযোধগুণৈশ্বক্কে। মিত্রাণামভয়ঙ্করঃ ।
 সততং পাণ্ডবদেবী ধার্তরাষ্ট্রহিতে রতঃ ॥ ৩১
 সর্ধৈরবধ্যো রাধেয়ো দৌবৈরপি সবাসনৈঃ ।
 ঋতে স্বামিতি মে বুদ্ধিস্তদন্ত জহি সূতজম্ ॥ ৩২
 দৌবৈরপি হি সংযতৈর্বিভ্রান্তির্মাংসশোণিতম্ ।
 অশক্যঃ স রথো জেতুং সর্ধৈরপি যুযুংসুভিঃ ॥ ৩৩
 দুরাশ্রয়ঃ পাপবৃত্তং নৃশংসঃ
 দুষ্টপ্রজ্ঞঃ পাণ্ডবেয়ৈশ্ব নিত্যম্ ।
 হীনস্বার্থঃ পাণ্ডবেয়ৈবিরোধে
 হৃদা কর্ণং নিশ্চিতার্থো ভবান্ত ॥ ৩৪
 তং সূতপুত্রং রথিনাং বরিষ্ঠং
 নিকালিকং কালবশং নয়ান্ত ।
 তং সূতপুত্রং রথিনাং বরিষ্ঠং
 হৃদা প্রীতিং ধর্মরাজে কুরুষ ॥ ৩৫

অঙ্গুলী)। তাহার বাহুদ্বয় দীর্ঘ এবং বক্ষঃস্থল বিশাল।
 তাহাকে জয় করা অতিশয় কঠিন। সে অভিমানী, শোধ্যশালী,
 প্রধান বীর ও প্রিয়দর্শন ॥ ৩০

তাহার মধ্যে বোঝার সমস্ত গুণ বিদ্যমান আছে।
 বীর মিত্রগণের অভয়দাতা, দুর্ধ্যোধনের হিতে নিরত এবং
 পাণ্ডবগণকে সর্বদা ঘেব করিয়া থাকে ॥ ৩১

আমার ত' এই অভিমত যে, রাধাপুত্র কর্ণ তুমি ব্যতীত
 ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবগণের পক্ষেও অবধ্য, অতএব তুমি আজ
 সূতপুত্র কর্ণকে বধ কর ॥ ৩২

সম্পূর্ণ দেবমণ্ডলীও যদি রক্তমাংসযুক্ত শরীর ধারণ করত
 যুদ্ধাভিলাষী হইয়া জয়লাভের জন্য যত্ন করিতে করিতে রণাঙ্গনে
 আনিয়া উপস্থিত হন, তথাপি তাহাদের পক্ষেও রথ সহ কর্ণকে
 জয় করা অসম্ভব ॥ ৩৩

অতএব আজ তুমি দুরাশ্রয়, পাপাচারী, ক্রুর, পাণ্ডবগণের
 প্রতি সদা দুষ্টবুদ্ধিস্ক এবং কোন স্বার্থের প্রত্যাশা না করিয়াই
 পাণ্ডবদের সচিত বিরোধিতা করিতে আসক্ত কর্ণকে বধ করত
 সফল মনোরথ হও ॥ ৩৪

রথী বোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সূতপুত্র কর্ণ নিজেকে কালের
 বশীভূত বলিয়া মনে করে না। তুমি তাহাকে আজই কালের
 অধীন করিয়া দাও। রথিনবলের মধ্যে প্রধান সূতপুত্র কর্ণকে
 সংহার করিয়া তুমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রসন্ন কর ॥ ৩৫

জানামি তে পার্শ্ব বীৰ্য্যং যথাবদ্

দুর্বারণীয়ঞ্চ সুরাসুরৈশ্চ ।

সদাবজ্ঞানাতি হি পাণ্ডুপুত্রা-

নসৌ দর্পাৎ সূতপুত্রো দুরাশ্বা ॥ ৩৬

আশ্বানং মন্ততে বীরং যেন পাপঃ সূযোধনঃ ।

তমন্ত মূলং পাপানাং জহি সৌতিং ধনঞ্জয় ॥ ৩৭

খড়্গজিহ্বাং ধমুরাস্যং শরদংষ্ট্রং তরস্বিনম্ ।

দৃপ্তং পুরুষশাদূলং জহি কর্ণং ধনঞ্জয় ॥ ৩৮

পার্শ্ব! আমি তোমার সেই বল পরাক্রমকে ভালভাবেই জানি, বাহাকে নিবারণ করা দেবতা ও অসুরগণের পক্ষেও কঠিন। দুরাশ্বা সূতপুত্র কর্ণ সদর্পে আসিয়া সর্বদা পাণ্ডবদিগকে অপমান করিয়া থাকে ॥ ৩৬

ধনঞ্জয়! বাহার দ্বারা পাপী দুঃখোধন নিজেকে বীর বলিয়া মনে করে, সেই সূতপুত্র কর্ণই সমস্ত পাপের মূল; সূতরায় আজ তুমি তাহাকে বিনাশ কর ॥ ৩৭

অর্জুন! কর্ণ পুরুষগণ মধ্যে সিংহতুল্য, তরবারি হইল

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসত্যশাস্ত্র সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে কৃষ্ণার্জুনসংবাদবিষয়ক দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়ের
অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

(ভীষ্ম-দ্রোণাচাধ্যায়োঃ পরাক্রমং বর্ণয়তা শ্রীকৃষ্ণেনার্জুনবলং প্রশস্য কর্ণ-দুঃখোধনয়োঃ স্ত্রায়মুন্নিখ্য কর্ণং হস্তং পার্থাযোস্তেজনাশ্রদানম্ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ পুনরমেয়াশ্বা কেশবোহর্জুনমব্রবীৎ ।

কৃতসঙ্কল্পমায়ান্তং বধে কর্ণস্ত ভারত ॥ ১

অদ্য সপ্তদশাহানি বর্তমানস্ত ভারত ।

বিনাশস্তাতিঘোরস্ত নর-বারণ-বাজিনাম্ ॥ ২

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম ও দ্রোণাচাধ্যায় পরাক্রম বর্ণনা করিতে করিতে শ্রীকৃষ্ণ কতক অর্জুনের বলের প্রশংসা পূর্বক কর্ণ এবং দুঃখোধনের অস্ত্রাঘের কথা উল্লেখ করত কর্ণকে বধ করিবার জন্ত অর্জুনকে উত্তেজনাশ্রদান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—হে ভারত! তদনন্তর কর্ণকে বধ করিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়া গমনকারী অর্জুনকে অমেয়স্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় বলিলেন ॥ ১

অহং স্বামমুজ্ঞানামি বীৰ্য্যেণ চ বলেন চ ।

জহি কর্ণং রণে শূর মাতঙ্গমিব কেশরী ॥ ৩৯

তস্ত বীৰ্য্যেণ বীৰ্য্যং তে ধাত্তরাষ্ট্রোহবমন্যতে ।

তমন্ত পার্শ্ব সংগ্রামে কর্ণং বৈকর্তনং জহি ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কৃষ্ণার্জুনসংবাদে

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২

তাহার জিহ্বা, খড়্গ তাহার বিস্তৃত মুখ, বাণ তাহার দন্ত; সে অত্যন্ত বেগশালী ও অভিমানী। তুমি তাহাকে বধ কর ॥ ৩৮

যে রূপ সিংহ মদমত্ত হস্তীকে বধ করে, সেইরূপ তুমিও নিজের বল-পরাক্রমে রণাঙ্গনে বীরবর কর্ণকে বিনাশ কর। ইহার জন্ত আমি তোমাকে অত্মমতি প্রদান করিতেছি ॥ ৩৯

পার্শ্ব! বাহার বলে দুঃখোধন তোমার বল পরাক্রমকে অবহেলা করিয়া থাকে, সেই দুঃখানন্দন কর্ণকে আজ তুমি যুদ্ধে সংহার কর ॥ ৪০

ভূষা হি বিপুলা সেনা তাবকানাং পঠৈঃ সহ ।

অস্ত্রোস্ত্রং সমরং প্রাপ্য কিকিচ্ছেদ্য বিশাম্পতে ॥ ৩

ভূষা বৈ কৌরবাঃ পার্শ্ব প্রভৃতগজ-বাজিনঃ ।

স্বাং বৈ শক্রং সমালস্য বিনষ্টা রণমূর্ধনি ॥ ৪

ভারত! মহত্ব, হস্তী ও অশ্বগণের এই যে ভয়ঙ্কর বিনাশ সাধন হইতেছে, আজ তাহার সতের দিন হইতে চলিল ॥ ২

প্রজানাথ! শত্রুগণের সহিত তোমাদের নিকটেও বিশাল নৈস্তবাহিনী উপস্থিত ছিল; কিন্তু পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে তাহারা প্রায় শেষ হইয়া গিয়াছে, এখন আর অল্পই অবশিষ্ট আছে ॥ ৩

পার্শ্ব! কৌরব-পক্ষের যোদ্ধারা বহুসংখ্যক হস্তী ও অশ্ব পরিপূর্ণ ছিল; কিন্তু তোমার দ্বায় বীর শত্রুকে সম্মুখে পাইয়া রণাঙ্গাণ্ডাধাপে নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ৪

এতে তে পৃথিবীপালাঃ স্তম্ভাশ্চ সমাগতাঃ ।
 স্বাং সমাসক্ত হৃৎসং পাণ্ডবাস্তব্যবস্থিতাঃ ॥ ৫
 পাকালৈঃ পাণ্ডবৈর্মতৈস্তৈঃ কারুণ্যৈশ্চৈদৃতিভিঃ সহ ।
 যয়া গুণৈরমিত্রৈঃ কৃতঃ শক্রগণকয়ঃ ॥ ৬
 কো হি শক্তো রণে জেতুং কৌরবাংস্তাত সংযুগে ।
 অস্তত্র পাণ্ডবান্ যুদ্ধে যয়া গুণান্ মহারথান্ ॥ ৭
 শক্তস্ত্বং হি রণে জেতুং সমুদ্রানুর-মাহুযান্ ।
 ত্রোল্লোকান্ সমরে যুক্তান্ কিং পুনঃ কৌরবং বলম্ ॥ ৮
 ভগদত্তক রাজানং কোহস্তঃ শক্তস্ত্বয়া বিনা ।
 জেতুং পুরুষশাদূল যোহপি স্তাদ্ বাসবোপমঃ ॥ ৯
 তথৈমাং বিপুলং সেনাং গুপ্তাং পার্থ স্বয়ানঘ ।
 ন শেকুঃ পার্থিবাঃ সর্বে চকুভিরপি বীক্ষিতুম্ ॥ ১০
 তথৈব সততং পার্থ রক্ষিতাভ্যাং যয়া রণে ।
 বৃষ্টিহ্যয়-শিখণ্ডিভ্যাং ভীষ্ম-দ্রোণৌ নিপাতিতৌ ॥ ১১

তুমি শক্রগণের পক্ষে ছদ্ম, তোমারই আশ্রয়ে থাকিয়া
 এই তোমার পক্ষের ভূপতিগণ, স্তম্ভ ও পাণ্ডব যোদ্ধারা যুদ্ধস্থলে
 স্বাধাধরূপে সন্নিবেশিত আছে ॥ ৫

তোমার দ্বারা সুরক্ষিত এই পাণ্ডব, পাকাল, মৎস্ত, কক্ক
 ও চেন্দ্রদেবীয় শক্রনাশক বীরগণ শক্রদিগকে সংহার করিতে
 সমর্থ হইয়াছে ॥ ৬

তাত ! তোমার দ্বারা সুরক্ষিত পাণ্ডব মহারথীরা ব্যতীত
 অস্ত্র কোন্ নরপতি যুদ্ধে কৌরব-সৈন্যদিগকে পরাজিত করিতে
 পারে ? ৭

তুমি ত' যুদ্ধের অস্ত্র সজ্জিত হইয়া সমবেত দেবতা, অসুর
 ও মহত্মগণের সহিত জিলোককেই রণাঙ্গনে জয় করিতে সমর্থ ;
 স্ততরাং এ স্থলে কৌরব-সৈন্যদের কথা আর কি বলিবার
 আছে ? ৮

পুরুষজ্যেষ্ঠ ! তুমি ব্যতীত ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী কোন
 ব্যক্তি যুদ্ধে বীর রাজা ভগদত্তকে জয় করিতে সমর্থ হইত ? ৯

নিশাপ হুতীনন্দন ! তুমি বাহাদিগকে রক্ষা করিতেছ,
 সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীর দিকে সমস্ত ভূপতিগণও দৃষ্টিপাত
 করিতে সমর্থ হন না ॥ ১০

পার্থ ! এইরূপে রণাঙ্গনে তোমার দ্বারা সর্বদা সুরক্ষিত
 থাকিয়াই বৃষ্টিহ্যয় ও শিখণ্ডী দ্রোণাচাধ্য এবং ভীষ্মকে নিহত

কো হি শক্তো রণে পার্থ ভারতানাং মহারথৌ ।
 ভীষ্ম-দ্রোণৌ যুধা জেতুং শক্রতুল্যপরাক্রমৌ ॥ ১২
 কো হি শাস্ত্রানবঃ ভীষ্মং দ্রোণং বৈকর্তনং কৃপম্ ।
 দ্রোণিক সৌমদন্তিক কৃতবর্মাণমেব চ ॥ ১৩
 সৈন্যবং মজরাজানং রাজানক সুযোধনম্ ।
 বীরান্ কৃতাজ্ঞান্ সমরে সর্বানেবানিবর্তিনঃ ॥ ১৪
 অক্ষৌহিণীপতীহুগ্রান্ সংহতান্ যুদ্ধহর্মদান্ ।
 স্বামৃতে পুরুষব্যাজ জেতুং শক্তঃ পুমানিহ ॥ ১৫
 ত্রৈলোক্য বহুলাঃ ক্ষীণাঃ প্রদীর্গাশ্ব-রথ-দ্বিপাঃ ।
 নানাঙ্গনপদাশ্চোগ্রাঃ ক্ষত্রিয়গামমর্ষিণাম্ ॥ ১৬
 গোবাস-দাসমীয়ানাং বসাতীনাঞ্চ ভারত ।
 প্রাচ্যানাং বাটধানানাং ভোজানাং চাভিমানিনাম্ ॥ ১৭
 উদীর্গাশ্বগজা সেনা সর্বক্ষত্রস্ত ভারত ।
 স্বাং সমাসক্ত নিধনং গতী ভীমক ভারত ॥ ১৮

করিয়া ভূপাতিত করিয়াছে ॥ ১১

হুতীনন্দন ! ভরতবংশীয় সৈন্যবাহিনীর দুই মহারথী বীর
 ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী ভীষ্ম এবং দ্রোণাচাধ্যাকে যুদ্ধ করিবার
 সময় কোন্ যোদ্ধা জয় করিতে পারিত ? ১২

নরজ্যেষ্ঠ ! অক্ষৌহিণী সৈন্যের অধিপতি, বীর, অস্ত্রজ, ভয়ঙ্কর
 পরাক্রমশালী, সংগঠিত, রণোন্মত্ত এবং যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত ভীষ্ম,
 দ্রোণাচাধ্য, কৃপাচাধ্য, সুধাপুত্র কর্ণ, অশ্বখামা, ভূরিপ্রবা, কৃতবর্মা,
 জয়জথ, শল্য ও রাজা দুর্ধোধনের দ্বারা মহারথী বীরবৃন্দকে
 এ জগতে তুমি ব্যতীত অস্ত্র আর কোন্ যোদ্ধা জয় করিতে
 সমর্থ হইত ? ১৩-১৫

অমর্ষপরাগণ ক্ষত্রিয়গণের বহুসংখ্যক সৈন্যদল ছিল, বাহারা
 অতিশয় ভয়ঙ্কর এবং জনপদবাসী ছিল । তাহারা সকলেই নষ্ট
 হইয়া গিয়াছে ; তাহাদের রথ, অশ্ব ও হস্তিগণও ধূলিসাং হইয়া
 গিয়াছে ॥ ১৬

হে ভারত ! গোবাস, দাসনীয়, বসতি, প্রাচ্য, বাটধান ও
 ভোজদেশবাসী অভিমানী বীরগণ এবং সমস্ত ক্ষত্রিয় সৈন্যবাহিনী,
 যে সৈন্যবাহিনীর মধ্যে উচ্চত অশ্ব ও উন্নত হস্তীর সংখ্যাই অধিক
 ছিল ; ইহারা সকলে তোমার এবং ভীমসেনের নিকট উপস্থিত
 হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ১৭-১৮

উগ্রাশ্চ ভীমকর্মাণস্তবারা যবনাঃ খশাঃ ।
 দার্বাভিসারা দরদাঃ শকা মাঠর-ভজনাঃ ॥ ১৯
 আজ্ঞাকাশ্চ পুলিন্দাশ্চ কিরাভাশ্চোগ্রবিক্রমাঃ ।
 স্নেহাশ্চ পর্বতীয়াশ্চ সাগরানুপবাসিনঃ ॥ ২০
 সংরজ্জিগো যুদ্ধশৌভা বলিনো দণ্ডপাণয়ঃ ।
 এতে সুষোধনস্তার্থে সংরজাঃ কুরভিঃ সহ ॥ ২১
 ন শক্যা যুধি নিজৈতুং বদন্তেন পরস্তপ ।
 ধার্তরাষ্ট্রমুদগ্রাং হি বাঢ়ং দৃষ্ট্বা মহৎ বলম্ ॥ ২২
 যদি ঞ্চ ন ভবেদ্রাতা প্রতীয়াং কো হু মানবঃ ।
 তৎ সাগরমিবোধুতং রজসা সংবৃতং বলম্ ॥ ২৩
 বিদাধ্যাপাণ্ডবৈঃ ক্রুদ্ধৈস্তুরা গুপ্তৈর্হিতং বিভো ।
 মগধানামধিপতিজয়ংসেনো মহাবলঃ ॥ ২৪
 অদ্য সপ্তৈব চাহানি হতঃ সংখ্যেহতিমহুনা ।
 ততো দশ সহস্রাণি গজানাং ভীমকর্মণাম্ ॥ ২৫

উগ্রবভাব, ভীষণ পরাক্রমশালী এবং ভয়ঙ্কর কর্মকারী তুবার, যবন, খশ, দার্বাভিসার, দরদ, শক, মাঠর, ভজ, আজ্ঞ, পুলিন্দ, কিরাভ, স্নেহ, পর্বতীয় এবং সমুদ্রতটবর্তী বোদ্ধারা যুদ্ধনিপুণ, রোষাবেগযুক্ত, বলবান এবং দণ্ডপাণি ছিল ; ইহারা ক্রুদ্ধ কৌরব-সৈন্যদের সহিত দুর্যোধনের সহায়তার জন্য উপস্থিত হইয়াছিল। শত্রুভাপন বীর ! তুমি ব্যতীত অপর কোন বোদ্ধা ইহাকে জয় করিতে সমর্থ হইত ? ১৯-২১৬

যদি তুমি রক্ষক না হইতে, তবে বাহ্যকারে সন্নিবেশিত বৃত্তরাষ্ট্রপুত্রগণের প্রচণ্ড ও বিশাল সৈন্যদিককে সম্মুখে দেখিয়া কোন্ বোদ্ধারা তাহাদের প্রতি আক্রমণ করিতে পারিত ? ২২৬

প্রভাবশালী অর্জুন ! তোমার দ্বারা অরক্ষিত থাকিয়াই ক্রুদ্ধ পাণ্ডব-বোদ্ধারা ধূলিতে আচ্ছাদিত ও সমুদ্রসদৃশ উবেলিত কৌরবসৈন্যদিককে ছিন্ন-ভিন্ন করত বিনাশ করিয়াছে ॥ ২৩৬

আজ মাত্র সাতদিনই হইয়াছে, অভিমত্যা মগধদেশের রাজা মহাবল জয়ংসেনকে বুদ্ধে বিনাশ করিয়াছে ॥ ২৪৬

তারপর ভীমসেন রাজা জয়ংসেনের ভয়ানককর্মকারী দশ হাজার হাতীকে, বাহারা তাঁহাকে সর্কদিকে ঘিরিয়া রাখিয়াছিল, গদার আঘাতে নষ্ট করিয়া দিলেন। তখনকার আরও বহুসংখ্যক হাতী ও শত শত রথকে ভীমসেন বলপূর্বক বিনষ্ট করিয়া-ছিলেন ॥ ২৫-২৬

জঘান গদয়া ভীমস্তস্ত রাজঃ পরিচ্ছদম্ ।
 ততোহস্তেহভিহতা নাগা রথাস্ত শতশো বলাং ॥ ২৬
 তদেবং সমরে পার্থ বর্তমানে মহাভয়ে ।
 ভীমসেনং সমাসাদ্য ষাণ্ড পাণ্ডব-কৌরবাঃ ॥ ২৭
 সবাজি-রথ-মাতঙ্গা মৃত্যুলোকমিতো গতাঃ ।
 তথা সেনামুখে তত্র নিহতে পার্থ পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৮
 ভীষ্মঃ প্রাস্তজহুগ্রাণি শরজালানি মারিষ ।
 স চেদি-কাশি-পাঞ্চালান্ করুবান্ মৎস্ত-কেকয়ান্ ॥ ২৯
 শঠৈঃ প্রচ্ছাদ্য নিধনমনয়ং পরমাস্রবিং ।
 তস্ত চাপচূড়ৈর্বাণৈঃ পরদেহবিদারণৈঃ ॥ ৩০
 পূর্ণমাকামমভবদ্ রুদ্রপুষ্কৈরজিহ্মগৈঃ ।
 হস্তাদ্ রথসহস্রাণি একৈকেনৈব মুষ্টিনা ॥ ৩১
 লক্ষং নরদ্বিপান্ হৃষ্য সমেতান্ সমহাবলান্ ।
 গত্যা দশম্যা তে গতা জম্বুবাজি-রথ-দ্বিপান্ ॥ ৩২

পাণ্ডুনন্দন ! পার্থ ! এইরূপে মহাভয়ঙ্কর বুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর তোমার ও ভীমসেনের সম্মুখে আসিয়া বহুসংখ্যক কৌরব-সৈন্য অশ্ব, রথ এবং হস্তিকালের সহিত ইহলোক হইতে মৃত্যুলোকে গমন করিয়াছিল ॥ ২৭৬

মাননীয় কৃষ্ণীনন্দন ! পাণ্ডব বীরগণ যখন সেখানে সৈন্যদের প্রধান-ভাগকে বিনাশ করিয়া দিল, তখন ভীষ্ম ভয়ঙ্কর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮৬

তিনি পাণ্ডব-পক্ষের চেদি, কাশী, পাঞ্চাল, করুব, মৎস্ত এবং কেকয়দেশীয় বোদ্ধাগণকে নিজ বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করত নিধন করিয়াছিলেন ॥ ২৯৬

তাঁহার ধ্বংস হইতে নিষ্কিপ্ত বাণসকল শত্রুদের দেহবিদারক, স্বর্ণপুচ্ছযুক্ত এবং সরলগামী ছিল। এই বাণসমূহে আকাশ পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩০৬

তিনি এক এক মুষ্টি বাণের দ্বারা যুদ্ধস্থলে একত্রে সমবেত লক্ষসংখ্যক মহাবল পদাতি মনুষ্য এবং হস্তিকণকে সংহার করত সহস্র রথী বীর বোদ্ধাকে নিহত করিতে পারিতেন ॥ ৩১

ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে দোবযুক্ত আবিষ্ট প্রতৃতি নবম গতি পরিহার করিয়া কেবল দশম গতিতেই বহু বাণ নিক্ষেপ করিতেছিলেন। এই সকল বাণ পাণ্ডবপক্ষের অশ্ব, রথ ও হস্তীদিককে সংহার করিতে লাগিল ॥ ৩২৬

হিমা নবগতীর্দুঃখাঃ স বাণানাহবেহত্যজং ।
 দিনানি দশ ভীষ্মেণ নিয়তা তাবকং বলম্ ॥ ৩৩
 শূভাঃ কৃতা রথোপহা হতাশ্চ গজ-বাজিনঃ ।
 দর্শয়িষ্যাহং যনো রূপং ক্রজোপেন্দ্রলমং যুধি ॥ ৩৪
 পাণ্ডবানামনীকানি প্রগৃহ্যাসৌ ব্যশাতয়ং ।
 বিনিয়ন্ পৃথিবীপালাংশ্চৈদ-পাকাল-কেকয়ান্ ॥ ৩৫
 অদহং পাণ্ডবীং সেনাং রথাস্থ-গজসঙ্কলান্ ।
 মল্লকমগ্নবে মল্লযুদ্ধিহীযুঃ সুযোধনম্ ॥ ৩৬
 তথা চরন্তঃ সমরে তপস্তুমিব ভাস্করম্ ।
 পদাভিকোটীসাহস্রাঃ প্রবরানুধপায়ঃ ॥ ৩৭
 ন শেকুঃ স্তজয়া জটুং তথৈবাশ্চে মহীক্ষিতঃ ।
 বিচরন্তঃ তথা তং তু সংগ্রামে জিতকামিনম্ ॥ ৩৮
 সর্বোদ্যমেণ মহতা পাণ্ডবাঃ সমভিজবন্ ।
 স তু বিজ্রাব্য সমরে পাণ্ডবান্ স্তজয়ানপি ॥ ৩৯
 এক এব রণে ভীষ্ম একবীরস্বমাগতঃ ।

ক্রমাধয়ে দশদিন পর্যন্ত তোমার সৈন্তদিগকে বিনাশ করিতে করিতে ভীষ্ম অসংখ্য রথকে আগনহীন করিয়া দিয়াছিলেন, বহু হাতী এবং অশ্বও নিধন করিয়াছিলেন ॥ ৩৩-৩৬

তিনি রণাঙ্গনে ভগবান্ ক্রজ ও বিজুসদৃশ ভয়ঙ্কর রূপ দেখাইতে থাকিয়া পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে বলপূর্বক বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৩৪-৩৫

সুখ দুঃখোদন নৌকাহীন হইয়া বিপদ-সাগরে নিমজ্জিত হইয়াছিল; অতএব ভীষ্ম তাহাকে উদ্ধার করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। তিনি চৈদি, পাকাল ও কেকয়-নরপতিগণকে বধ করত রথ, অশ্ব ও রথী যোদ্ধাগণে পূর্ণ পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে দম্ব করিয়াছিলেন ॥ ৩৬-৩৮

কোটি সহস্র পদাতি, হস্তে উত্তম অস্ত্রধারণকারী স্তজয় সৈন্তগণ এবং অস্ত্রাভ্য নরপতিরা সুখ্যতুল্য তাপদান করিতে করিতে সমরারণে বিচরণকারী ভীষ্মের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই সমর্থ ছিল না। সেই সময় রণভূমিতে বিচরণকারী ও অমল্যভে উন্নতি ভীষ্মের উপর পাণ্ডব-যোদ্ধারা নিজেদের সম্পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করত তীব্রবেগে আক্রমণ করিল ॥ ৩৭-৩৯

কিন্তু সমরারণে ভীষ্ম একাকী পাণ্ডব ও স্তজয়গণকে বিভাতিত করিয়া যুদ্ধে অধিতীয় বীররূপে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৩৯

অর্জুন! তোমার দ্বারা সুরক্ষিত শিখণ্ডী মহাব্রত পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের উপর আক্রমণ করত আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা

তং শিখণ্ডী সমাসাদ্য দ্বয়া গুপ্তো মহাব্রতম্ ॥ ৪০
 জঘান পুরুষব্যাজং শরৈঃ সন্নতপর্বাভিঃ ।
 স এষ পতিতঃ শেতে শরতলে পিতামহঃ ॥ ৪১
 দ্বাং প্রাপ্য পুরুষব্যাজং বৃজঃ প্রাপ্যেব বাসবম্ ।
 জোণঃ পঞ্চদিনাভ্যুগ্রো বিধম্য রিপুবাহিনীম্ ॥ ৪২
 কৃষা বাহমভেদ্যক পাতিয়িষ্য মহারথান্ ।
 জয়জ্ঞপ্ত সমরে কৃষা রক্ষাং মহারথঃ ॥ ৪৩
 অন্তকপ্রতিমশ্চোগ্রো রাজিযুদ্ধেহদহং প্রজাঃ ।
 দধ্ম। যোধান্ শরৈর্বীরো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৪
 যুট্টায় সমাসাদ্য স গত্য পরমাং গতিম্ ।
 যদি বাদ্য ভবান্ যুদ্ধে সূতপুত্রমুখান্ রথান্ ॥ ৪৫
 নাবারয়িষ্যঃ সংগ্রামে ন স্ম জোণো বানড্ ক্যত ।
 ভবতা তু বলং সর্বং ধার্তরাষ্ট্রস্ত বারিতম্ ॥ ৪৬
 ততো জোণো হতো যুদ্ধে পার্শ্বভেন ধনঞ্জয় ।
 এবং বা কো রণে কুর্ধ্যাৎ স্বদন্তঃ ক্ষত্রিয়ো যুধি ॥ ৪৭

তাঁহাকে বিনাশ করত তুপাতিত করিয়াছিল। সেই পিতামহ ভীষ্ম তোমার দ্বায় পুরুষসিংহ বীর যোদ্ধাকে বিপক্ষরূপে লাভ করত শরণায়ার সেইরূপে শয়ন করিয়া আছেন, বেক্রপ পূর্বে ব্রহ্মাসুর ইন্দ্রের দ্বারা নিহত হইয়া রণব্যাঘ্র শয়ন করিয়াছিল ॥ ৪০-৪১

তাহার পর উগ্রযুগিধারী মহারথী জোণাচার্য্য পঞ্চ দিবস পর্যন্ত অভেদ্য বাহ নিৰ্ম্মাণ, শত্রুসৈন্ত বিনাশ, মহারথী বীরগণের সংহার এবং সমরারণে জয়জ্ঞপ্তকে রক্ষা করত রাজিযুদ্ধে বমরাজের দ্বায় প্রজাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২-৪৩

প্রতাপশালী ভারদ্বাজনন্দন বীর জোণাচার্য্য স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা শত্রুযোদ্ধাদিগকে দম্ব করত যুট্টায়ের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরমগতিপ্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৪৪

সেই সময় তুমি যদি সূতপুত্র কর্ণাদি রথী বীরসমূহকে না নিবারণ করিতে, তাহা হইলে রণাঙ্গনে জোণাচার্য্যের বিনাশ হইত না ॥ ৪৫

ধনঞ্জয়! তুমি দুঃখোদনের সমস্ত সৈন্তবাহিনীকে বধ করিয়া রাখিয়াছিলে; সেইজন্য যুট্টায় সংগ্রামে জোণাচার্য্যকে বধ করিতে সমর্থ হইয়াছিল ॥ ৪৬

পার্শ্ব! জয়জ্ঞপ্তকে বধ করিবার সময় যুদ্ধে তুমি বেক্রপ পরাক্রম করিয়াছিলে, উহা তুমি ব্যতীত অস্ত্র আর কোন্ ক্ষত্রিয়-যোদ্ধা করিতে পারিত ? ৪৭

যাদৃশং তে কৃতং পার্থ জয়ত্বেবধং প্রীতি ।
 নিবার্য সেনাং মহতীং হৃষা শূরাংশ্চ পার্ধিবান্ ॥ ৪৮
 নিহতঃ সৈন্ধবো রাজা ষ্ণয়াজ্জবলভেজসা ।
 আশ্চর্য্যং সিন্ধুরাজস্ত বধং জানন্তি পার্ধিবাঃ ॥ ৪৯
 অনাশ্চর্য্যং হি তং বৃহত্ত্বং হি পার্ধ মহারথঃ ।
 ষাং হি প্রাপ্য রণে ক্ষত্ৰমেকাহাদিতি ভারত ॥ ৫০
 নশ্চ্যমানমহং বৃহত্ত্বং মন্ত্বেয়মিতি মে মতিঃ ।
 সেয়ং পার্ধ চমৃধোরা ধার্তরাষ্ট্রস্ত সংযুগে ॥ ৫১
 হতসর্বস্ববীরা হি ভীষ্ম-দ্রোণৌ যদা হতৌ ।
 শীর্ণপ্রবরয়োদাধ্য হতবাজিরথদ্বিপা ॥ ৫২
 হীনা সূর্যোন্দুনক্ষত্রৈর্দোয়রিবাভাতি ভারতী ।
 বিশ্বস্তা হি রণে পার্ধ সেনেয়ং ভীমবিক্রম ॥ ৫৩
 আশ্রুরীব পুরা সেনা শক্রশ্চেব পরাক্রমৈঃ ।
 তেষাং হতাবশিষ্টাশ্চ সন্তি পঞ্চ মহারথাঃ ॥ ৫৪
 অশ্বখামা কৃতবর্মা কর্ণো মজ্জাবিধিপঃ কৃপাঃ ।

তুমি স্বীয় অস্ত্রসকলের বল ও তেজে শৌর্য্যশালী বীর রাজ-
 গণকে বধ করত দুর্ধ্যোধনের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে রুদ্ধ করত
 সিন্ধুরাজ জয়ত্বেকে বধ করিয়াছ ॥ ৪৮২

পার্ধ! সকল রাজাই জানে যে, সিন্ধুরাজ জয়ত্বেকের বধ
 এক আশ্চর্য্যজনক ঘটনা; কিন্তু তোমার নিকট ইহা কিছু
 আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; কারণ, তুমি অসাধারণ মহারথী ॥ ৪৮৩

রণাঙ্গনে তোমাকে পাইয়া সম্পূর্ণ ক্ষত্রিয়মাজ একদিনেই
 নষ্ট হইতে পারে, এ কথাকে আমি যুক্তিসঙ্গত বলিয়াই মনে
 করি। আমার ত' ইহাই অভিমত ॥ ৪৮৪

কৃত্তীনন্দন। বধন ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন,
 তখন তুমি ইহাই মনে কর যে, দুর্ধ্যোধনের এই ভয়ঙ্কর সৈন্ত-
 বাহিনীর সমস্ত বীরগণই নিহত হইয়াছে—অর্থাৎ তাহার সর্বস্বই
 নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ৪৮৫

ইহার প্রধান প্রধান বোকারা নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অশ্ব, রথ
 ও হস্তিসকলও বিনষ্ট হইয়াছে। এখন এই কৌরব-সৈন্তরা সূর্য্য,
 চন্দ্র ও নক্ষত্রসমূহরহিত আকাশের জায় গ্রীহীন মনে
 হইতেছে ॥ ৪৮৬

ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী পার্ধ! রণাঙ্গনে ঋষসপ্রাপ্ত এই কৌরব-
 সৈন্তরা পূর্বকালে ইজের পরাক্রমে নষ্ট অশ্বদের সৈন্তবাহিনীর
 জায় প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৪৮৭

এই কৌরব-সৈন্তদের মধ্যে অশ্বখামা, কৃতবর্মা, কর্ণ, শল্য ও

তান্ত্রমদ্য নরব্যাস হৃষা পঞ্চ মহারথান্ ॥ ৪৮৮
 হতামিহঃ প্রযচ্ছোবাঁ রাজ্ঞে সখীপ-পত্তনাম্ ।
 সা কাশজলপাতালাং সপর্বত-মহাবনাম্ ॥ ৪৮৯
 প্রাপ্তোহুমিতবীৰ্য্যাত্মীরদ্য পার্ধৌ বশুন্ধরাম্ ।
 এতাং পুরা বিষ্ণুরিব হৃষা দৈতেয়-দানবান্ ॥ ৪৯০
 প্রযচ্ছ মেদিনীং রাজ্ঞে শক্রায়ৈব হরিষ্থা ।
 অদ্য মোদন্ত পাঞ্চালা নিহতেষ্বরিনু দ্বয়া ।
 বিষ্ণুনা নিহতেষেব দানবেষেযু দেবতাঃ ॥ ৪৯১
 যদি বা দ্বিপদাং শ্রেষ্ঠং জোপং মানয়তো গুরুম্ ।
 অশ্বখামি কৃপা তেহস্তি কৃপে বাচাৰ্য্যগৌরবাং ॥ ৪৯২
 অত্যস্তাপচিতান্ বন্ধুন্ মানয়ন্ মাতৃবান্ধবান্ ।
 কৃতবর্মাণমাসাদ্য ন নেত্র্যসি যমক্ষয়ম্ ॥ ৪৯৩
 ভ্রাতরং মাতুরাসাদ্য শল্যং মজ্জাবিধিপম্ ।
 যদি ষমরবিন্দাক্ষ দয়াবান্ ন জিঘাংসসি ॥ ৪৯৪

কৃপাচার্য্য—এই পাঁচজন মাত্র প্রধান মহারথী অবশিষ্ট, হে
 নরশার্ঙ্গল আজ তাহাদিগকে সংহার করত তুমি শক্রহীন স্বীপ ও
 নগরসকলের সহিত এই সমগ্র পৃথিবী রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রদান
 কর ॥ ৪৮৯-৪৯৪

অমিত পরাক্রম ও কান্তিসম্পন্ন কৃত্তীনন্দন যুধিষ্ঠির আজ
 আকাশ, জল, পাতাল, পর্বত ও বিশাল বনকুমিসহ এই
 বশুন্ধরাকে প্রাপ্ত হউন ॥ ৪৯৫

যেদ্রুপ পুরাকালে ভগবান্ বিষ্ণু দৈত্য ও দানবগণকে সংহার
 করত জিভুবনের রাজ্য ইজেকে প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 তুমি এই পৃথিবীর রাজ্য রাজা যুধিষ্ঠিরকে দান কর ॥ ৪৯৬

যেদ্রুপ ভগবান্ বিষ্ণুকর্তৃক দানবগণ নিহত হইলে পর
 দেবতার প্রায় হইয়াছিলেন, সেইরূপ আজ তোমার দ্বারা শক্রগণ
 নিহত হইলে পর সমস্ত পাঞ্চাল-সৈন্তরা আনন্দিত হইয়া
 উঠিবে ॥ ৪৯৭

কমলনয়ন নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন। মহাশয়গণের প্রধান গুরু দ্রোণা-
 চার্য্যকে সম্মান করিতে থাকিয়া তোমার হৃদয়ে যদি অশ্বখামার
 প্রতি দয়া থাকে, অথবা আচার্য্যোচিত গৌরববশতঃ কৃপাচার্য্যের
 প্রতি কৃপাভাব থাকে, যদি মাতা কৃত্তিদেবীর অত্যন্ত পুত্রনীর
 বান্ধবগণের প্রতি সমাদরভাব রাখিয়া তুমি কৃতবর্মাকে আক্রমণ
 করত তাতাকে যমলোকে প্রেরণ করিতে ইচ্ছুক না হও এবং
 মাক্তীর ভ্রাতা মজ্জাবিধিপের অধিপতি শল্যকেও তুমি দয়াবশতঃ

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারত

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামায়া
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকৃত্যে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবল্লস্বতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানকৃষ্ণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

হস্তাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্যপ্রচারসঙ্ঘ

(অন্নকর সঙ্ঘদ্বার)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ্. আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮).

বার্ষিক মূল্য সতাক ১৫'০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা]-

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সভ্যক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সভ্যক ১০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু তুল্য স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিশয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৫৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। শ্রীবাল্মীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। শ্রীমদ্ভাগবত— ৪৫.০০

ইমং পাপমতিং কুজমত্যাং পাণ্ডবান্ প্রাতি ।
কর্ণমদ্য নরশ্রেষ্ঠ জহাঃ সুনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৬২
এতৎ তে সুকৃতং কৰ্ম নাত্ৰ কিঞ্চন যুজ্যতে ।
বয়মপ্যজ্ঞানীমো নাত্ৰ দোষোহস্তি কশ্চন ॥ ৬৩
দহনে যৎ সপুত্রায়া নিশি মাতৃস্তবানঘ ।
দ্যুতার্থে যচ্চ যুযাম্শু প্রাবর্তত সুযোধনঃ ॥ ৬৪
তস্য সৰ্বস্য হুষ্টায়া কর্ণো বৈ মূলমিত্যুত ।
কর্ণাঙ্গি মন্ত্রতে জ্ঞাণং নিত্যমেব সুযোধনঃ ॥ ৬৫
ততো মামপি সংরক্কো নিগ্রহীতুং প্রচক্রমে ।
স্থিরা বুদ্ধির্নরেন্দ্রস্য ধার্তরাষ্ট্রস্য মানদ ॥ ৬৬
কর্ণঃ পার্থান্ রণে সৰ্বান্ বিজেষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
কর্ণমাত্রিত্য কোন্তেয় ধার্তরাষ্ট্রেণ বিগ্রহঃ ॥ ৬৭
রোচিতো ভবতা সাধং জ্ঞানতাপি বলং তব ।
কর্ণো হি ভাষতে নিত্যমহং পার্থান্ সমাগতান্ ॥ ৬৮

বিনাশ করিতে বাসনা না কর, তবে পাণ্ডবগণের প্রাত
সদা পাপবুদ্ধিসম্পন্ন এই অত্যন্ত নীচ কর্ণকে ত আজ তুমি স্বীয়
তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে বিনাশ কর ॥ ৫২-৬২

ইহা তোমার পক্ষে পুণ্য কণ্ঠই হইবে । এ-বিষয়ে তোমার
বিচার করিবার কোন আবশ্যকতা নাই । আমিও তোমাকে
কর্ণকে বধ করিবার জন্য আজ্ঞাপ্রদান করিতেছি, অতএব
ইহাতে কোন দোষ হইবে না ॥ ৬৩

নিপাপ অর্জুন ! রাজ্যকালে পুত্র সহ তোমার মাতা
কুন্তীদেবীকে দগ্ধ করিতে এবং তোমাদের সকলের সহিত
পাশাখেলাবিষয়ে যে দুঃখোদনের প্রবৃত্তি হইয়াছিল, এই সব
বড়লোকের মূল কারণ ছিল এই হুষ্টায়া কর্ণ ॥ ৬৪

দুঃখোদনের সর্বদাই এই বিশ্বাস ছিল যে, কর্ণ আমাকে রক্ষা
করিবে; সেইজন্য সে অভিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকেও বন্দী
করিবার জন্য উদ্যোগ করিয়াছিল ॥ ৬৫

মানদ ! প্রতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুঃখোদনের সর্বদা এই স্থির
বুদ্ধি ছিল যে, কর্ণ সমরালয়ে কুন্তীর সকল পুত্রকেই নিঃসংশয়ে
জয় করিতে পারিবে ॥ ৬৬

কুন্তীনন্দন ! তোমার বল জানিয়াও দুঃখোদন কর্ণের উপর
আত্মা রাখিয়াই তোমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী
হইয়াছে ॥ ৬৭

কর্ণ সর্বদা এই কথাই বলিয়া থাকে যে, আমি যুদ্ধে একজনে

বাসুদেবক দাশার্হং বিজেষ্যামি মহারথম্ ।
প্রোংসাহয়ন্ হুরাশ্বানং ধার্তরাষ্ট্রং সুদূরমতিম্ ॥ ৬৮
সমিতৌ গর্জতে কর্ণস্তমদ্য জহি ভারত ।
যচ্চ যুযাম্শু পাপং বৈ ধার্তরাষ্ট্রঃ প্রযুক্তবান্ ॥ ৭০
তত্র সৰ্বত্র হুষ্টায়া কর্ণঃ পাপমতিমুখম্ ।
যচ্চ তদ্ ধার্তরাষ্ট্রস্য ক্র শরৈঃ বড়্ ভিন্নহারথৈঃ ॥ ৭১
অপশ্যং নিহতং বীরং সৌভজমুষভেক্ষণম্ ।
জ্রোণ-জ্রোণি-কৃপান্ বীরান্ কর্ষয়ন্তং নরধর্ভান্ ॥ ৭২
নির্মমুশ্যাংস্ত মাতঙ্গান্ বিরথাংস্ত মহারথান্ ।
ব্যথারোহাংস্ত তুরগান্ পশীন্ ব্যাঘ্রধজীবিনঃ ॥ ৭৩
কুর্ষন্তমুষভক্ষকং কুরু-বৃক্ষিষশক্ষরম্ ।
বিধমস্তমনীকানি ব্যথয়ন্তং মহারথান্ ॥ ৭৪
মহুগ্ন-বাজি-মাতঙ্গান্ প্রহিগন্তং যমক্ষয়ম্ ।
শরৈঃ সৌভজমায়াস্তং দহন্তমিব বাহিনীম্ ॥ ৭৫

সমবেত সমস্ত কুন্তীপুত্রগণকে ও বহুদেবনন্দন মহারথী ত্রিকক্ষ-
ও জয় করিব ॥ ৬৮

ভারত ! অত্যন্ত নীচমতি হুরাশ্বা দুঃখোদনের উৎসাহ-
বদ্ধন করিতে করিতে কর্ণ রাজসভায় এই কথা বলিয়া গজন
করিতেছিল; সেইকারণে আজ তুমি ইহাকে সংহার কর ॥ ৬৯
দুঃখোদন তোমাদের সহিত যে সমস্ত পাপপূর্ণ আচরণ
করিয়াছে, সেই সব বিষয়ে পাপমতি হুষ্টায়া কর্ণই প্রধান কারণ
ছিল ॥ ৭০

সখে ! হুড্ডার বীর পুত্র অভিমত্যা বৃষভূলা নয়নবিশিষ্ট
নেত্রদ্বয়ে সুশোভিত ছিল এবং কুরুকুল ও বৃক্ষিবংশের বশকে
বদ্ধিত করিয়াছিল। তাহার স্বক্ক বৃষের স্বক্কের ত্রায় মাংসল
ছিল। সে জ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও অন্থখামাদি নরশ্রেষ্ঠ
বীরগণকে পীড়িত করিতেছিল। হস্তীদিগকে মাহত ও আরোহী
হইতে, মহারথী বীরগণকে রথ হইতে, অশ্বগণকে আরোহী ঘোড়া
হইতে এবং পদাতি সৈন্যসকলকে অশ্র ও জীবন হইতে বঞ্চিত
করিয়া দিয়াছিল। সৈন্যদিগকে বিক্ষান্ত ও মহারথী বীরগণকে
ব্যবিত করত এই অভিমত্যা মহুগ্ন, অশ্ব এবং তন্তিগণকে
যমলোকে প্রেরণ করিতেছিল। বাণসমূহের দ্বারা শক্রগৈষ্ঠ-
দিগকে যেন দগ্ধ করিতে করিতেই রণালয়ে আগত স্বভজা-
কুমারকে দুঃখোদনের ছয় জন ক্রুর মহারথী ঘোড়া বিনাশ
করিয়াছিল এবং সেই অবস্থায় নিহত অভিমত্যা কে যে আমি

তস্মৈ দহতি গাজানি সখে সত্যেন তে শপে ।
 যৎ তজ্জাপি চ হুষ্টায়া কর্ণোহভ্যাক্রহত প্রভো ॥ ৭৬
 অশকু বংশাভিমন্তোঃ কর্ণঃ স্থাতুং রণেহগ্রতঃ ।
 সৌভজশরনির্ভিন্নো বিসংজঃ শোণিতোক্ষিতঃ ॥ ৭৭
 নিঃস্বসন্ ক্রোধসন্দীপ্তো বিমুখঃ সায়কাদিতঃ ।
 অপযানকৃতোৎসাহো নিরাশচাপি জীবিতে ॥ ৭৮
 তস্মৈ সুবিহ্বলঃ সংখ্যো প্রহারজনিতজ্বরমঃ ।
 অথ জ্যোন্ত সমরে তৎকালসদৃশং তদা ॥ ৭৯
 ক্রধা কর্ণো বচঃ ক্রুরং ততশ্চিচ্ছেদ কামুর্কম্ ।
 ততশ্চিন্নাস্থং তেন রণে পঞ্চ মহারথাঃ ॥ ৮০
 তং চৈব নিকৃতিপ্রজ্ঞাঃ প্রাহরন্ শরবৃষ্টিভিঃ ।
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে সর্বেষাং দ্বুঃখমাবিশৎ ॥ ৮১
 প্রাহসৎ স তু হুষ্টায়া কর্ণঃ স চ সুযোধনঃ ।
 যচ্চ কর্ণোহব্রবীৎ কৃষ্ণাং সভায়াং পরুষং বচঃ ॥ ৮২

অচক্ষে দেখিতেছিলাম, ইহাতে পে আমার সকল অচক্ষে দগ্ধ
 করিতেছিল। প্রভাবশালী অর্জুন! সখে! আমি তোমাকে সত্যের
 শপথ করিয়া বলিতেছি যে, ইহাতেও হুষ্টায়া কর্ণেরই জ্যোহ
 কার্য্য করিয়াছিল ॥ ৭৬-৭৮

রণাক্ষে অস্তিমস্তর সন্ধুখে অবস্থান করিবার ক্ষমতা কর্ণের
 ছিল না। সে হুড্ডা-কুমারের বাণসমূহে ক্ষত বিক্ষত হইয়া
 রক্তাশ্রুত ও অচেতনপ্রায় হইয়া গিয়াছিল ॥ ৭৭

সে কোণে জ্বলিতে থাকিয়া দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে করিতে
 অস্তিমস্তর বাণসমূহে পীড়িত হইয়া বৃদ্ধ হইতে বিমূখ হইয়াছিল।
 তখন তাহার মনে পলায়ন করিবারই উৎসাহ ছিল এবং সে
 নিজের প্রাণরক্ষা-বিষয়ে নিরাশ হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৭৮

বৃদ্ধবলে প্রহারজনিত ক্রান্তিতে পূর্ণ হইয়া যাওয়ায় সে
 ব্যাকুলচিত্তে অবস্থান করিতেছিল। তদনন্তর সমরাজ্যে
 জ্যোপাচার্যের সময়োচিত ক্রুর বাক্য শ্রবণ করত কর্ণ অস্তিমস্তর
 ধনু ছিন্ন করিয়া দিল ॥ ৭৯

তাহার দ্বারা ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে রণাক্ষে প্রভাবশা
 করিতে অস্তিমস্তর অবশিষ্ট পাঁচজন মহারথী বাণসমূহের বধে
 অস্তিমস্তরকে প্রহার করিতে লাগিল ॥ ৮০

সেই বীর অস্তিমস্তর এইভাবে নিহত হইলে পর প্রায় সকলেই
 হুঃখিত হইয়াছিল; কিন্তু হুষ্টায়া কর্ণ ও দুর্ধ্যোধন তখন
 উল্লেঃখের হস্ত করিয়াছিল ॥ ৮১

ইহা ব্যতীতও, কর্ণ স্বাক্ষরভা-মধ্যে পাণ্ডব ও কৌরবগণের
 সন্ধুখেই একজন ক্রুর মহন্তের দ্বারা দ্রৌপদীর প্রতি এইরূপ

অমুখে পাণ্ডবেরা নাং কুরুণাক নৃশংসবৎ ।
 বিনষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ কৃষ্ণে শাস্তং নরকং গতাঃ ॥ ৮৩
 পতিমন্ত্য পৃথুজ্যোণি বৃণীষ মুহুভাবিণি ।
 এষা যং গুতরাষ্ট্রস্ত দাসীভূতা নিবেশনম্ ॥ ৮৪
 অবিশারালপক্ষ্মাক্ষি ন সন্তি পত্যস্তব ।
 ন পাণ্ডবাঃ প্রভবন্তি তব কৃষ্ণে কথকন ॥ ৮৫
 দাসভার্যা চ পাঞ্চালি স্বয়ং দাসী চ শোভনে ।
 অন্য দুর্ধ্যোধনো হ্যেকঃ পৃথিব্যাং নৃপতিঃ স্মৃতঃ ॥ ৮৬
 সর্বে চাস্ত মহীপালা যোগ-ক্লেমমুপাসতে ।
 পশুদানীং যথা ভজে বিনষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ সমম্ ॥ ৮৭
 অস্তোন্ত্য সমুদীক্ষন্তে ধার্তরাষ্ট্রস্ত তেজসা ।
 ব্যস্তং যশ্চতিলা হেতে নিরয়ে চ নিমজ্জিতাঃ ॥ ৮৮
 প্রেষ্যাবচাপি রাজানমুপস্থাস্তস্তি কৌরবম্ ।
 ইত্যুক্তবানধর্মজ্ঞস্তদা পরমহুর্মতিঃ ॥ ৮৯

কঠোর বাক্য বলিয়াছিল ॥ ৮২

কৃষ্ণে! পাণ্ডবেরা ত' নষ্ট হইয়া গিয়া চিরকালের জন্য
 নরকে (দুঃখে) পতিত হইয়াছে। পৃথুজ্যোণি! এখন তুমি
 অস্ত পতি বরণ করিয়া লও। মুহুভাবিণি! আজ হইতে তুমি
 রাজা গুতরাষ্ট্রের দাসী হইলে, অতএব রাজভবনে প্রবেশ কর।
 অরালপক্ষ্মাক্ষ (হুটিলোমবিশিষ্ট) নয়নশোভিতে কৃষ্ণে! পাণ্ডব-
 গণ এখন আর তোমার পতি নহে। তাহাদের তোমার
 উপর আর কোনরূপ অধিকার নাই ॥ ৮৩-৮৫

হৃন্দরী পাঞ্চালরাজকুমারী! এখন তুমি দাসগণের ভার্যা
 এবং নিজেও একজন দাসী। আজ একমাত্র রাজা দুর্ধ্যোধন
 সমস্ত ভূমণ্ডলের অধিপতিরূপে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ৮৬

অস্ত সব নরপতিগণ ইহার যোগ-ক্লেমকার্য্যে (যোগ—বাহা
 নাই, তাহার আনয়ন এবং ক্লেম—বাহা আছে, তাহার রক্ষণ)
 নিরত আছেন। ভজে! দেখ, এই সময় পাণ্ডবগণ দুর্ধ্যোধনের
 ভেজে একসঙ্গেই নষ্টপ্রায় হইয়া পরম্পরের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত
 করিতেছে ॥ ৮৭

নিশ্চয়ই ইহার অকুরোপগম করিতে অসমর্থ তিলের দ্বায়
 নপুংসক এবং নরকে (মহাদুঃখে) পতিত নিমজ্জিত হইয়াছে।
 অস্ত হইতে ইহার দাসগণের দ্বায় কুরুবংশাধিপতির সেবার
 উপস্থিত থাকিবে ॥ ৮৮

ভারত! সেই সময় অধর্মসম্বন্ধে অস্তিমস্তর অতিশয় দুর্মতি
 পাপী কর্ণ তোমাকে তনাইতে তনাইতে এই সব পাপপূর্ণ বাক্য
 বলিয়াছিল ॥ ৮৯

পাপ: পাপবচ: কর্ণ: শৃণুতন্তব ভারত ।
 অদ্য পাপস্ত তদ্ বাক্যং সুবর্ণবিকৃতা: শরা: ॥ ১০
 শময়ন্ত শিলাধোতাস্তরাস্তা জীবিতচ্ছিদ: ।
 যানি চান্ধানি হৃষ্টায়া পাপানি কৃতবাংস্তয়ি ॥ ১১
 তাস্তদ্য জীবিতং চান্দ্র শময়ন্ত শরাস্তব ।
 গাতীবপ্রহিতান্ ঘোরানদ্য গাত্রে: স্পৃশন্ শরান্ ॥ ১২
 কর্ণ: স্মরতু হৃষ্টায়া বচনং জ্ঞোণ-ভীষ্ময়ো: ।
 সুবর্ণপুন্ধ্য নারাচা: শক্রস্বা বৈদ্যাতপ্রভা: ॥ ১৩
 বয়ান্তাস্তস্ত বর্মণি ভিত্তা পাত্তস্তি শোণিতম্ ।
 উগ্রাস্তুহুজনিমুক্তা মর্ম ভিত্তা মহাশরা: ॥ ১৪
 অদ্য কর্ণং মহাবেগা: প্রেষয়ন্ত যমক্ষয়ম্ ।
 অদ্য হাহাকৃতা দীনা বিষণ্ণাস্তুরাদিতা: ॥ ১৫
 প্রপতন্ত্য রথাং কর্ণং পশ্যন্ত বনুধাধিপা: ।
 অদ্য শোণিতসম্ময়ং শয়ানং পতিতং ভূবি ॥ ১৬

আজ তোমার দ্বারা নিকিষ্ট, শিলাশাণত, সুবর্ণনির্মিত
 প্রাণান্তকারী বাণসমূহ পাপী কর্ণের এই সব বাক্যের উত্তরদান
 করিতে করিতে তাহাকে চিরকালের জন্ত শাস্ত করিয়া দিক ॥ ১০৬

হৃষ্টায়া কর্ণ তোমার প্রতি আরও যে যে পাপপূর্ণ আচরণ
 করিয়াছে, সেই সমস্ত ও কর্ণের জীবনকে আজ তোমার বাণসকল
 নষ্ট করিয়া দিক ॥ ১০৭

আজ হৃষ্টায়া কর্ণ নিজের অঙ্গসকলে গাতীবধু হইতে নিকিষ্ট
 ভয়ঙ্কর বাণসমূহের আঘাত সহ করিতে করিতে জ্ঞোণাচাধ্য ও
 ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করুক ॥ ১০৮

বিদ্যাস্তূল্য প্রভাবিশিষ্ট ও স্বর্ণপুঙ্খধারণকারী তোমার দ্বারা
 নিকিষ্ট শক্রনাশক নারাচসকল কবচ ছিন্ন করত কর্ণের রক্ত
 পান করিবে ॥ ১০৯

আজ তোমার হস্ত হইতে নিকিষ্ট মহাবেগসম্পন্ন, ভয়ঙ্কর ও
 বিশাল বাণসকল কর্ণের মর্ম্মস্থল বিদীর্ণ করত তাহাকে যমলোকে
 প্রেরণ করিবে ॥ ১১০

আজ তোমার বাণসমূহে পীড়িত হইয়া ভূমিপালগণ দীন ও
 বিষণ্ণ হইয়া হাহাকার করিতে থাকিবে কর্ণকে রথের নীচে পতিত
 হইতে দেখিবে ॥ ১১১

আজ রক্তে নিমজ্জিত কর্ণ পৃথিবীতে পতিত হইয়া শয়ন
 করিবে এবং তাহার অঙ্গসকল এদিক্ ওদিকে নিকিষ্ট থাকিবে ।

অপবিভ্যাস্থং কর্ণং দীনা: পশ্যন্ত বাক্‌বা: ।
 হস্তিকক্কো মহানস্ত ভল্লেনোদগ্ধিতস্তয়া ।
 প্রকম্পমান: পততু ভূমাবাধিরধেধ্বজ: ॥ ১১
 দ্বয়া শরশতৈশ্ছিন্নং রথং হেমবিভূষিতম্ ।
 হতবোধাস্থমুৎসৃজ্য ভীত: শল্য: পলায়তাম্ ॥ ১২
 ষং চেৎ কর্ণসুতং পার্থ স্মৃতপুত্রস্ত পশ্যত: ।
 প্রতিজ্ঞাবারণার্থায় নিহনিষ্ঠাসি সায়কৈ: ॥ ১৩
 হতং কর্ণস্ত তং দৃষ্টা প্রিয়ং পুত্রং হরাশ্ববান্ ।
 স্মরতাং জ্ঞোণ-ভীষ্মাভ্যাং বচ: ক্ষত্বুশ্চ মানদ ॥ ১৪
 ভত: সুযোধনো দৃষ্টা হতমাধিরথিং দ্বয়া ।
 নিরাশো জীবিতে দ্বদ্য রাজ্যে চৈব ভবদ্বারি: ॥ ১৫
 এতে জবন্তি পাকাল্য বধ্যমানা: শিতৈ: শরৈ: ।
 কর্ণেন ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবানুজ্জিহ্বার্ধব: ॥ ১৬
 পাকালান্ জৌপদেয়াংশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিনৌ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নতনুজাংশ্চ শতানীকক্ নাকুলিম্ ॥ ১৭

এই অবস্থায় তাহার বন্ধু-বান্ধবগণ দীন-দুঃখী হইয়া তাহাকে
 দর্শন করিবে ॥ ১০৬

হস্তীর রজ্জুচিহ্নযুক্ত অধিরথপুত্র কর্ণের বিশাল ধ্বজ তোমার
 ভল্ল ছিন্ন হইয়া কম্পিত হইতে হইতে এই পৃথিবীতে পতিত
 হইবে ॥ ১১

আজ রাজা শল্যও তোমার শত শত বাণসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন
 স্বর্ণভূষিত রথকে, বাহার রথী যোদ্ধা ও অশ্বগণ নিহত হইয়াছে,
 পরিত্যাগ করত ভীত হইয়া পলায়ন করিবে ॥ ১২

মানদ পার্থ! যদি তুমি স্মৃতপুত্র কর্ণের সাক্ষাতেই নিজের
 প্রতিজ্ঞাপালনের জন্ত তাহার পুত্র রঘসেনকে বিনাশ করিতে
 পার, তবে হরাশ্বায়া কর্ণ, জ্ঞোণাচাধ্য, ভীষ্ম ও বিহরকথিত বাক্য
 শ্রবণ করিতে থাকিবে ॥ ১৩-১০০

তাহার পর আজ তোমার দ্বারা অধিরথপুত্র কর্ণকে নিহত
 হইতে দেখিয়া তোমার শত্রু দুঃখোধন নিজের জীবন ও রাজ্য
 এই উভয় হইতেই নিরাশ হইয়া পড়িবে ॥ ১০১

ভরতশ্রেষ্ঠ! কর্ণের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের আঘাতপ্রাপ্ত হইয়াও
 এই পাকাল বীরগণ পাণ্ডব-সৈন্যদ্বিগকে উদ্ধার করিবার বাসনায়
 কর্ণের দিকেই খাণ্ডিত হইতেছে ॥ ১০২

অর্জুন! তোমার জানা উচিত যে, পাকাল-যোদ্ধারা,
 জৌপদীর পুত্রগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্রবৃন্দ, নকুলনন্দন

নকুলং সহদেবকং হুম্মুখং জনমেজয়ম্ ।
 সুধৰ্মানং সাত্যকিকং বিদ্ধি কর্ণবশং গতান্ ॥ ১০৪
 অত্যাহতানাং কর্ণেন পাঞ্চালানামসৌ রণে ।
 অয়তে নিনদো ঘোরত্বদ্বন্ধনাং পরস্তপ ॥ ১০৫
 ন য়েব ভীতাঃ পাঞ্চালাঃ কথঞ্চিং স্যুঃ পরাঙ্মুখাঃ ।
 ন হি যুত্যাং মহেষ্ণাসা গণয়ন্তি মহারণে ॥ ১০৬
 স একঃ পাণ্ডবীং সেনাং শরৌঘৈঃ সমবেষ্টয়ৎ ।
 তং সমাসাদ্য পাঞ্চালা ভীত্যাং নাসন্ পরাঙ্মুখাঃ ॥ ১০৭
 তে কথং কর্ণমাসাদ্য বিজবেয়ুর্মহারথাঃ ।
 যন্তেকঃ সর্বপাঞ্চালানহস্তহনি নাশয়ন্ ॥ ১০৮
 কালবচ্চরতে বীরঃ পাঞ্চালানাং রথভ্রজে ।
 তমপ্যাসাদ্য সমরে মিত্রার্থে মিত্রবৎসল ॥ ১০৯
 তথা জলন্তমস্ত্রাণি গুরুং সর্বধনুস্তাম্ ।
 নির্দহন্তক সমরে হুম্মুখং জোণমোজসা ॥ ১১০

শতানীক, নকুল-সহদেব, হুম্মুখ, জনমেজয়, সুধৰ্মা ও সাত্যকি—
 ইহারা সকলেই কর্ণের বশীভূত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১০৩-১০৪

শত্রুভাপন অর্জুন! দেখ, কর্ণকর্তৃক আহত তোমার বান্ধব
 পাঞ্চালগণের এই ভয়ঙ্কর আত্মনাশ রণাঙ্গনে স্পষ্টই শুনা
 যাইতেছে ॥ ১০৫

পাঞ্চাল-যোদ্ধারা কোনরূপ ভীত হইয়া রণবিমুখ হয় না। এই
 মহাধনুর্ধর বীরগণ মহাসমরে যুত্যাং গ্রাহ্যই করে না ॥ ১০৬

যিনি সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে একাকীই নিজের বাণসমূহের
 দ্বারা বেষ্টিত করিয়াছিলেন, সেই ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সম্মুখীন
 হইয়াও পাঞ্চাল-যোদ্ধারা কখনও যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হয় নাই।
 সেই মহারণে বীরগণ কর্ণকে সম্মুখে পাইয়া কেন শলাঘন
 করিবে? ১০৭

মিত্রবৎসল! যে বীর জোণাচার্য্য প্রতিদিন একাকীই সমস্ত
 পাঞ্চাল-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে করিতে পাঞ্চাল-রথী সৈন্যদের
 কালধরূপ হইয়া বিচরণ করিতেছিলেন, অস্ত্রসকলের অগ্নিতে ঘেন
 প্রজলিত হইতেছিলেন, সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের গুরু ছিলেন এবং
 সমরাজ্যে শত্রুসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতেছিলেন, নিজের বল ও
 পরাক্রমে চূর্ণ এই জোণাচার্য্যকেও সংগ্রামে সম্মুখে পাইয়া এই
 পাঞ্চাল-যোদ্ধারা নিজ মিত্র পাণ্ডবদের অস্ত্র সর্বদা আনন্দিত হইয়া
 যুদ্ধ করিতেছিলেন। শত্রুদমন অর্জুন! পাঞ্চাল-সৈন্যরা যুদ্ধে
 সর্বদা শত্রুদিগকে জয় করিবার জন্য উত্তেজিত ছিল। ইহারা

তে নিত্যমুদিতা জেতুং যুধে শক্রনরিন্দম ।

ন জাযাধিরথে-ভীতাঃ পাঞ্চালাঃ

স্যুঃ পরাঙ্মুখাঃ ॥ ১১১

তেষামাপততাং শূরঃ পাঞ্চালানাং তরস্বিনাম্ ।

আদস্তাস্থন্ শরৈঃ কর্ণঃ পতঙ্গানামিবানলঃ ॥ ১১২

এতে অবস্তি পাঞ্চালা জাব্যস্তে যোধিভিষ্ক'বম্ ।

কর্ণেন ভরতশ্রেষ্ঠ পশু পশু তথাকৃতান্ ॥ ১১৩

তাংস্তথাভিমুখান্ বীরান্ মিত্রার্থে ত্যক্তজীবিতান্ ।

ক্লয়ং নয়তি রাধেয়ঃ পাঞ্চালান্ শতশো রণে ॥ ১১৪

তদ্ ভারত মহেষ্ণাসানগাধে মজ্জতোহগ্নবে ।

কর্ণার্ণবে গ্নবো ভূত্বা পাঞ্চালাঃ প্রাতুমর্হসি ॥ ১১৫

অস্ত্রং হি রামাং কর্ণেন ভার্গবাদৃষিসস্তমাং ।

যজুপাস্তং মহাঘোরং তস্ত রূপমুদীযাতে ॥ ১১৬

তাপনং সর্ব-সৈন্তানাং ঘোররূপং সূদারুণম্ ।

সমাবৃত্তা মহাসেনাং জলন্তং শ্বেন তেজসা ॥ ১১৭

সুতপুত্র কর্ণের ভয়ে ভীত হইয়া কখনও যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ
 হইবে না ॥ ১০৮-১১১

যে রূপ অগ্নি নিজের পার্শ্বে স্থিত পতঙ্গসকলের প্রাণহরণ
 করিয়া থাকে, সেইরূপ শৌর্য্যশালী বীর কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 নিজের উপর আক্রমণকারী বেগশালী পাঞ্চালগণের প্রাণ হরণ
 করিতেছে ॥ ১১২

ভরতশ্রেষ্ঠ! দেখ, এই পাঞ্চাল-যোদ্ধারা দাবিত হইতেছে।
 নিশ্চয়ই কর্ণ ও অস্ত্রাস্ত্র যোদ্ধারা ইহাদের বিতাড়িত করিতেছে।
 দেখ, দেখ, ইহারা কেমন গুরুতর অবস্থায় পতিত হইয়াছে ॥ ১১৩

যাহারা নিজের মিত্রদের অস্ত্র প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত
 শত্রুর সম্মুখে উপস্থিত থাকিয়া যুদ্ধ করিতেছে, সেই শত শত
 পাঞ্চাল-বীরগণকে কর্ণ রণাঙ্গনে নষ্ট করিতেছে ॥ ১১৪

ভারত! কর্ণরূপী অগাধ মহাসাগরে মহাধনুর্ধর পাঞ্চাল-
 যোদ্ধারা নৌকাহীন হইয়া নিমজ্জিত হইতেছে। তুমি নৌকা-
 বরূপ হইয়া সেই পাঞ্চালদিগকে উদ্ধার কর ॥ ১১৫

কর্ণ মুনীশ্রেষ্ঠ ভৃগুনন্দন পরশুরামের নিকট হইতে যে
 মহাভয়ঙ্কর একটি অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার রূপ এখন
 প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ১১৬

এই অস্ত্র ভয়ঙ্কর ও ঘোরতর ভার্গবাস্ত্র পাণ্ডবদের বিশাল
 সৈন্যদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া স্বীয় তেজে প্রজলিত হইয়া
 সমস্ত সৈন্যগণকে স্তম্ভাপিত করিতেছে ॥ ১১৭

এতে চরন্তি সংগ্রামে কর্ণচাপচ্যুতাঃ শরাঃ ।
 ভ্রমরাণামিব ত্রাতাভাপয়ন্তি স্য তাবতান্ ॥ ১১৮
 এতে জবন্তি পাকালান্ দিগ্ধু সর্বাশ্চ ভারত ।
 কর্ণাজ্জঃ সমরে প্রাপ্য ছুনিবার্যমানাশ্রুতিঃ ॥ ১১৯
 এষ ভীমো দৃঢ়ক্রোধো বৃতঃ পার্থ সমস্ততঃ ।
 স্ফুৰ্য্যৈষোধয়ন্ কর্ণং পীডাতে নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১২০
 পাণ্ডবান্ স্ফুৰ্য্যাস্তৈশ্চ পাকালান্শ্চৈব ভারত ।
 হস্তাছুপেক্ষিতঃ কর্ণো রোগো দেহমিবাগতঃ ॥ ১২১
 নাশ্চৎ স্বস্তো হি পশ্চামি যোধঃ বোধিষ্ঠিরে বলে ।
 যঃ সমাসাভ্য রাধেয়ং স্বস্তিমানাব্রজেদ্ গৃহম্ ॥ ১২২

সংগ্রামে কর্ণের ধ্বংস হইতে নিষ্কিণ্ণ বাণসকল ভ্রমরশ্রেণীর
 ভায়ে বিচরণ করিতেছে ও তোমার বোদ্ধাদিগকে সন্তপ্ত
 করিতেছে ॥ ১১৮

ভরতনন্দন! যে ব্যক্তি নিজের মন ও ইঞ্জিয়বর্গকে বশে
 রাখিতে পারে না, তাহার পক্ষে কর্ণের অস্ত্রসকলকে রুদ্ধ করা
 অতিশয় কঠিন। সমরালয়ে এই সকল অস্ত্রের আঘাতগ্রাণ্ড
 পাকাল-সৈন্যেরা চারিদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ১১৯

পার্ব! দৃঢ়তাপূৰ্ণক্রোধকে ধারণ করত এই ভীমসেন
 সর্বদিকে স্ফুৰ্য্য-বোদ্ধাদের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া কর্ণের সহিত
 যুদ্ধ করিতে করিতে তাহার তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে পীড়িত
 হইতেছে ॥ ১২০

ভারত! যেদ্রুপ উৎপন্ন রোগের চিকিৎসা না করিলে
 সেও রোগ দেহকেই নষ্ট করিয়া থাকে, সেইরূপ যদি কর্ণকে
 উপেক্ষা করা হয়, তবে সে পাণ্ডব, স্ফুৰ্য্য এবং পাকাল-বোদ্ধা-

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে শ্রীকৃষ্ণের বাক্যবিষয়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম
 সমাপ্ত ।

ভয়ান্য নিশিতৈর্বাণৈর্বিবিহত্য নরবৃত্ত ।
 যথাশ্রুতিজ্ঞঃ পার্থ স্বঃ কৃষা কীৰ্ত্তিমবানুহি ॥ ১২৩
 স্বঃ হি শস্তো রণে জেতুং স কর্ণানপি কৌরবান্ ।
 নাশ্তো যুধি যুধাং শ্রেষ্ঠ সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ১২৪
 এতৎ কৃষা মহৎ কৰ্ম হৃষা কর্ণং মহারথম্ ।
 কৃতার্থঃ সফলঃ পার্থ স্মৃণী ভব নরোত্তম ॥ ১২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি শ্রীকৃষ্ণবাক্যে
 ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩

দিগকেও নাশ করিয়া ফেলিবে ॥ ১২১

যুধিষ্ঠিরের সৈন্তসমূহ আমি তোমা ব্যতীত অপর আর কোন
 বোদ্ধাকে দেখিতে পাই না, যে রাধাপুত্র কর্ণের সম্মুখীন হইয়া
 কুশলের সহিত প্রত্যাবর্তন করিতে পারে ॥ ১২২

নরশ্রেষ্ঠ! পার্ব! আজ তুমি নিজের প্রতিজ্ঞা অনুসারে
 তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বধ করত উজ্জল কীৰ্ত্তি লাভ
 কর ॥ ১২৩

বোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুন। কেবল তুমিই সংগ্রামে
 কর্ণসহ সমস্ত কৌরবদিগকে জয় করিতে পার, অন্য আর কেহ
 নহে। আমি ইহা তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি ॥ ১২৪

পুরুষোত্তম পার্ব! অতএব মহারথী কর্ণকে বিনাশ করত
 এই মহৎ কাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া তুমি কৃতকৃত্য, সফলমনোরথ ও
 সুখী হও ॥ ১২৫

চতুঃসপ্ততিতমোধ্যায়ঃ ।

(অর্জুনস্য বীরত্বপূর্ণোত্তরদানম্ ।)

সজয় উবাচ ।

স কেশবস্য বীতংশুঃ ক্রবা ভারত ভাবিতম্ ।
বিশোকঃ সম্প্রহৃষ্টঃ কণেন সমপদ্যত ॥ ১
ততো জ্যামভিমুখ্যাস্ত্য ব্যাক্ষিপদ্ গাতিবং ধনুঃ ।
দশ্রে কর্ণবিনাশায় কেশবং চাভ্যভাষত ॥ ২
যয়া নাথেন গোবিন্দ ক্রব এব জয়ো মম ।
প্রসরো যস্ত মেহদ্য ঙ্গ লোকে ভূত-ভবিষ্যকৃৎ ॥ ৩
ঙ্গসহায়ো হুহং কৃষ্ণ ত্রীল্লোকান্ বৈ সমাগতান্ ।
প্রাপয়েয়ং পরং লোকং কিমু কর্ণং মহাহবে ॥ ৪
পশ্চামি ত্রবতীং সেনাং পাঞ্চালানাং জনাৰ্দ্দন ।
পশ্চামি কর্ণং সমরে বিচরন্তমভীতবৎ ॥ ৫
ভার্গবাজ্ঞক পশ্চামি জলন্তং কৃষ্ণ সর্বশঃ ।
স্বষ্টং কর্ণেন বাক্ষে'য় শক্রেণেব যথাননিম্ ॥ ৬

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[অর্জুনের বীরত্বপূর্ণ উত্তরদান ।]

সজয় বলিলেন,—ভরতনন্দন ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই বাঞ্চা প্রবণ করিয়া অর্জুন কণকালের মধ্যেই শোকহীন এবং অতিশয় হর্ষ ও উৎসাহপূর্ণ হইলেন । ১

তাহার পর বীর ধনুঃ গুণটিকে মার্জিত করিয়া তিনি শীঘ্রই গাণ্ডীবধনুঃ টকান্বন করিলেন এবং কর্ণকে বিনাশ করিবার জন্ত দৃঢ়নিশ্চয় হইলেন । তারপর তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন । ২

গোবিন্দ ! যখন আপনি আমার রক্ষা ও পোষণকর্তা, তখন আমার জয় স্থনিশ্চিত । অগতের ভূত (অতীত) ও ভবিষ্যতের নির্ধাপকর্তা আপনি, হুতরাং যাহার উপর আপনি প্রসন্ন হন, তাহার আর জয়লাভের বিষয়ে সন্দেহ কি আছে ? ৩

হে কৃষ্ণ ! আপনার সহায়তা পাইলে আমি যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত জিলোককেও পরলোকে প্রেরণ করিতে পারি । সুতরাং এই মহাসময়ে কর্ণকে জয় করা বিষয়ে আর কি বলিবার আছে ? ৪

জনাৰ্দ্দন ! আমি রণাঙ্গনে নির্ভয়ে বিচরণকারী কর্ণকে দেখিতেছি এবং পলায়মান পাঞ্চাল-সৈন্যদলকেও দেখিতে পাইতেছি । ৫

হে কৃষ্ণ ! বুদ্ধিবংশভূষণ ! সর্বদিকে প্রজলিত ভার্গবাজ্ঞকেও

অয়ং ধনু স সংগ্রামো যত্র কর্ণং ময়া হতম্ ।

কথয়িত্বাস্তি ভুতানি যাবদ্ ভূমিধ'রিত্যতি ॥ ৭

অদ্য কৃষ্ণ বিকর্ণা মে কর্ণং নেত্বাস্তি যত্নাৎবে ।

গাণ্ডীবমুক্তাঃ ক্ষিণন্তো মম হস্তপ্রচোদিতাঃ ॥ ৮

অদ্য রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ ঙ্গা বুদ্ধিমবমংস্ততে ।

হুযোধনমরাজ্যাহং যয়া রাজ্যেহভ্যষেচয়ৎ ॥ ৯

অদ্য রাজ্যাং সুখাচ্চৈব জিহ্নো রাষ্ট্রাং তথা পুরাৎ ।

পুত্রৈভ্যশ্চ মহাবাহো ধৃতরাষ্ট্রো বিমোক্ষাতি ॥ ১০

গুণবন্তং হি যো দ্বেষ্টি নিগুণং কুরুতে প্রভূম্ ।

স শোচতি নৃপঃ কৃষ্ণ ক্ষিপ্রেমবাগতে ক্ষয়ে ॥ ১১

যথা চ পুরুষঃ কশ্মিচ্ছব্দা চাত্তবর্ণং মহৎ ।

কলং দৃষ্ট্বা ভূশং হুঃখী ভবিষ্যতি জনাৰ্দ্দন ।

সুতপুত্রে ভতে তদা নিরাশো ভবিতা প্রভুঃ ॥ ১২

আমি নর্শন করিতেছি ; বাহাকে কর্ণ সেইভাবে প্রযুক্ত করিয়াছে, যেদ্রপ ইন্দ্র বজ্রকে প্রয়োগ করিয়া থাকেন । ৬

ইহা নিশ্চয়ই সেই সংগ্রাম, যে সংগ্রামে কর্ণ আমার দ্বারা নিহত হইবে এবং যে পর্য্যন্ত এই পৃথিবী বিস্তারিত থাকিবে, সেই পর্য্যন্ত সকল লোকে ইহার চর্চা করিবে । ৭

হে কৃষ্ণ ! আজ আমার হাত হইতে নিক্ষিপ্ত এবং গাণ্ডীব-ধনু হইতে মুক্ত বিকর্ণনামক বাণসমূহ কর্ণকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে করিতে তাহাকে সমলোকে প্রেরণ করিবে । ৮

আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিজের সেই বুদ্ধিকে অনাদর করিবেন, যাহার দ্বারা তিনি রাজ্যের অনধিকারী হুযোধনকে রাজপদে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন । ৯

মহাবাহো ! আজ ধৃতরাষ্ট্র নিজের রাজ্য, স্ত্রী, লক্ষী, রাষ্ট্র, নগর ও পুত্রগণ হইতে বিচ্যুত হইবে । ১০

হে কৃষ্ণ ! যে ব্যক্তি গুণবান্কে ঘেব করেন এবং গুণহীনকে রাজপদে অভিষিক্ত করেন, সেই রাজা বিনাশকাল উপস্থিত হইলে পর শোকমগ্ন হইয়া অল্পতাপ করিতে থাকেন । ১১

জনাৰ্দ্দন ! যেদ্রপ কোন ব্যক্তি আত্মের বিশাল বনকে ছেদন করত তাহার হৃদয়গাম উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত হুঃখিত হয়, সেইদ্রপ আজ সুতপুত্র কর্ণের যত্নাৎ হইলে পর রাজা হুযোধন নিরাশ হইয়া যাইবে । ১২

অদ্য দুৰ্য্যোধনো রাজ্যাজীবিতাক্ত নিরাশকঃ ।

ভবিষ্যতি হতে কর্ণে কৃষ্ণ সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ১৩

অদ্য দৃষ্ট্য়। ময়া কর্ণে শরৈবিশকলীকৃতম্ ।

অরতাং তব বাক্যানি শমং প্রীতি জনেশ্বরঃ ॥ ১৪

অদ্যাসৌ সৌবলঃ কৃষ্ণ গ্রহান জানাতু বৈ শরান্ ।

হুরোদরক গাভীবং মণ্ডলক রথং প্রীতি ॥ ১৫

অস্ত কুন্তীসুতস্তাহং দৃঢ়ং রাজঃ প্রজাপরম্ ।

ব্যপনেহ্যামি গোবিন্দ হৃদা কর্ণে শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৬

অস্ত কুন্তীসুতো রাজা হতে সূতসুতে ময়া ।

সুপ্রহুটমনাঃ প্রীতশ্চিরং সুখমবাপ্যতি ॥ ১৭

অস্ত চাহমনাধুয্যং কেশবাশ্রিতমং শরম্ ।

উৎস্রক্ষ্যামৌহ যঃ কর্ণে জীবিতাক্ত ভ্রংশয়িষ্যতি ॥ ১৮

যস্ত চৈতদ্ ব্রতং মহ্যং বধে কিল হুরাশ্বনঃ ।

পাদৌ ন ধাবয়ে তাবদ্ যাবচ্ছ্রাং ন ফাঙ্কনম্ ॥ ১৯

মৃষা কৃষা ব্রতং তস্ত পাপস্ত মধুসূদন ।

হে কৃষ্ণ! আমি আপনাকে সত্য কথা বলিতেছি। আজ কর্ণের বিনাশ হইলে পর দুৰ্য্যোধন নিজের জীবন ও রাজ্য এই উভয় হইতেই নিরাশ হইবে ॥ ১৩

আজ আমার বাণসমূহে কর্ণের শরীরকে খণ্ড-বিখণ্ড হইতে দেখিয়া রাজা দুৰ্য্যোধন সন্ধির প্রস্তাব করিয়া আপনি যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে থাকিবে ॥ ১৪

হে কৃষ্ণ! আজ স্তবলপুত্র অক্ষকীড়াকারী শকুনি ইহা বুঝিতে পারিবে যে, আমার বাণসকলই পণ, গাভীব-ধনু পাশা ও আমার রথই মণ্ডল (পাশার ছক) ॥ ১৫

গোবিন্দ! আজ আমি নিজের তীক্ষ্ণবাণসমূহে কর্ণকে বিনাশ করত রাজা সুখিতির চিন্তাজনিত আগ্রহের হারী রোগ দূর করিব ॥ ১৬

আজ কুন্তীপুত্র রাজা সুখিতির আমার দ্বারা সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর প্রসন্নচিত্ত হইয়া চিরকালের জন্য সন্তুষ্ট ও সুখী হইবেন ॥ ১৭

আজ আমি এরূপ অল্পম ও অজের বাণ নিক্ষেপ করিব, বাহা কর্ণকে উহার প্রাণ হইতে বঞ্চিত করিয়া দিবে ॥ ১৮

মধুসূদন! যে হুরাশ্বা কর্ণ আমাকে বধ করিবার জন্য এই ব্রত গ্রহণ করিয়াছিল যে, যতকাল না আমি অর্জুনকে বধ করিব, ততকাল আমি কাহাকেও দিয়া পাদধৌত করাষ্টব না। সেই পাপীর এই ব্রত মিথ্যা করিয়া আনতপর্জরুক্ত বাণসমূহের

পাতয়িত্তে রথাং ক্যং শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ২০

যোহসৌ রণে নরং নাস্ত্যং পৃথিব্যামমুমত্ততে ।

তস্তান্ত সূতপুত্রস্ত ভূমিঃ পাস্ততি শোণিতম্ ॥ ২১

অপতির্হ্যসি কৃষ্ণেতি সূতপুত্রো যদব্রবীৎ ।

ধৃতরাষ্ট্রমতে কর্ণঃ প্রাঘমানঃ স্বকান্ গুণান্ ॥ ২২

অনুতং তৎ করিষ্যন্তি মামকা নিশিতাঃ শরাঃ ।

আশীবিষা ইব ক্রুদ্ধাস্তস্ত পাস্তন্তি শোণিতম্ ॥ ২৩

ময়া হস্তবতা মুক্তা নারাচা বৈদ্যাত্ত্বিষঃ ।

গাভীবস্মৃষ্টা দাস্তন্তি কর্ণস্ত পরমাং গতিম্ ॥ ২৪

অস্ত তপ্যতি রাধেয়ঃ পাকালীং যন্তদাব্রবীৎ ।

সভামধ্যে বচঃ ক্রুরং কুংসয়ন্ পাণ্ডবান্ প্রীতি ॥ ২৫

যে বৈ যশ্চতিলাস্তত্র ভবিতারোহস্ত তে তিলাঃ ।

হতে বৈকর্তনে কর্ণে সূতপুত্রে হুরাশ্বনি ॥ ২৬

অহং বঃ পাণ্ডুপুত্রেভ্যস্তাস্তামীতি যদব্রবীৎ ।

ধৃতরাষ্ট্রসুতান্ কর্ণঃ প্রাঘমানোহস্থানো গুণান্ ॥ ২৭

দ্বারা তাহার শরীরকেই রথ হইতে তুতলে পাতিত করিব ॥ ২০-২১

যে কর্ণভূমণ্ডলে অস্ত কোন ঘোড়াকে রণাঙ্গনে নিজের সমান বলিয়া মনে করে না, আজ এই পৃথিবী সেই সূতপুত্রের রক্তপান করিবে ॥ ২২

সূতপুত্র কর্ণ ধৃতরাষ্ট্রের মতাবলম্বী হইয়া নিজের গুণের প্রশংসা করিতে করিতে দ্রৌপদীকে এই কথা বলিয়াছিল যে, ‘কৃষ্ণে! ভূমি পতিহীনা’ হইয়াছে, তাহার এই বাক্যকে আমার তীক্ষ্ণবাণসমূহ অসত্য বলিয়া দেখাইবে এবং ক্রুদ্ধ বিবধর সর্পের জায় তাহার রক্ত পান করিবে ॥ ২২-২৩

আমি বাণ চালাইতে সিদ্ধহস্ত। আমার দ্বারা গাভীব-ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বিদ্যুৎতুল্য প্রভামণ্ডিত নারাচসকল কর্ণকে পরম গতি প্রদান করিবে ॥ ২৪

রাধাপুত্র কর্ণ সভামধ্যে পাণ্ডবগণের নিন্দা করিতে করিতে দ্রৌপদীকে যে ক্রুরতাপূর্ণ বাক্য বলিয়াছিল, তাহার জন্য কর্ণের অতিশয় অহুতাপ হইবে ॥ ২৫

যে পাণ্ডবগণকে শিষ্ট-তিলের জায় নপুংসক বলা হইয়াছিল, আজ হুরাশ্বা সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর তাহার উত্তম তিল ও শৌর্যশালী বীর বলিয়া পরিগণিত হইবে ॥ ২৬

নিজের গুণের প্রশংসা করিতে করিতে সূতপুত্র কর্ণ ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে যে এই কথা বলিয়াছিল, “আমি পাণ্ডব-

অনুতং তৎ করিষ্যন্তি মামকা নিশিতাঃ শরাঃ ।
 উত্তোগঃ পাণ্ডুপুত্রাণাং সমাপ্তিমুপযাস্ততি ॥ ২৮
 ইস্তাহং পাণ্ডবান্ সর্বান্ সপুত্রানিতি যোহব্রবীৎ ।
 তমস্ত কর্ণং ইস্তাস্মি মিশতাং সর্বধনিনাম্ ॥ ২৯
 যন্ত বীৰ্য্যং সমাপ্তিত্য ধার্তরাষ্ট্রো মহামনাঃ ।
 অবামস্তত ছবুঁক্‌নিত্যমস্মান্ হুরাস্রবান্ ॥ ৩০
 হস্তাহং কর্ণমাকৌ হি ভোষয়িষ্যামি ভ্রাতরম্ ।
 শরান্ নানাবিধান্ মুক্ত্বা ত্রাসয়িষ্যামি শত্রবান্ ।
 আকর্ণমুত্তৈরিষুভির্ধমরাষ্ট্রবিবধনৈঃ ॥ ৩১
 কুমিশোভাং করিষ্যামি পাতিতৈ রথকুঞ্জরৈঃ ।
 তত্রাহং বৈ মহাসংখ্যে সম্পন্নং যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ৩২
 অস্ত কর্ণমহং ঘোরং সুদয়িষ্যামি সায়কৈঃ ।
 অস্ত কর্ণে হতে কৃষ্ণ ধার্তরাষ্ট্রাঃ সরাজকাঃ ॥ ৩৩
 বিজবস্ত দিশো ভীতাঃ সিংহজস্তা যুগা ইব ।
 অস্ত দুৰ্যোধনো রাজা আত্মানং চানুশোচতাম্ ॥ ৩৪

গণের নিকট হইতে তোমাদের রক্ষা করিব” তাহার এই কথাকে আমার ভীত বাণসমূহ অসত্য করিয়া দেখাইবে এবং পাণ্ডবদের যুদ্ধবিষয়ক উত্তোগ সমাপ্ত হইবে ॥ ২৭-২৮

যে কর্ণ এই কথা বলিয়াছিল যে, আমি পুত্রগণের সহিত সমস্ত পাণ্ডবদিগকে বধ করিব, সেই কর্ণকেই আজ সকল ধনুর্ধর বীরগণের সাক্ষাতেই আমি বিনাশ করিব ॥ ২৯

বাহার বল পরাক্রমের উপর আস্থা স্থাপন করিয়া মহামনসী, হুর্মতি ও হুরাস্রা দুৰ্যোধন সর্বদা আমাদিগকে অপমান করিয়া আসিতেছে, সেই কর্ণকে আজ যুদ্ধস্থলে বধ করিয়া আমি নিজের ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে সন্তুষ্ট করিব ॥ ৩০-৩১

নানাপ্রকার বাণসমূহের প্রহার করত আমি শক্রসৈন্যদিগকে ভীত করিব । ধনুটিকে কর্ণ পর্যাঙ্ক আকর্ষণ করিয়া নিকিষ্ট ধমরাষ্ট্রবর্ষক বাণসকলের দ্বারা কৃপাতিত রথ ও হস্তীসমূহে রণভূমির শোভাবর্ধন করিব ॥ ৩২-৩৩

আমি মহাসমরে শক্তিশালী, রণহর্মদ ও ভয়ঙ্কর কর্ণকে আজ বীর ভীত বাণসমূহের দ্বারা বিনাশ করিব ॥ ৩৪

হে কৃষ্ণ! আজ কর্ণ নিহত হইলে পর রাজগণসহ ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্রই সিংহ হইতে ভীত যুগ-গণের দ্বায় ভীত হইয়া চারিদিকে পলাইয়া যাইবে ॥ ৩৫

আজ যুদ্ধস্থলে পুত্র ও যুদ্ধগণের সহিত কর্ণ আমার দ্বারা

হতে কর্ণে ময়া সংখ্যে সপুত্রে সন্তুজ্ঞজনে ।
 অদ্য কর্ণং হতং দৃষ্ট্বা ধার্তরাষ্ট্রোহত্যমর্ষণঃ ॥ ৩৫
 জানাতু মাং রণে কৃষ্ণ প্রবরং সর্বধনিনাম্ ।
 সপুত্রপৌত্রং সামাত্যং সতৃত্যঞ্চ নিরাশিষম্ ॥ ৩৬
 অদ্য রাজ্যে করিষ্যামি ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ।
 অদ্য কর্ণস্ত চক্রোদ্রাঃ ক্রব্যাদাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ॥ ৩৭
 শরৈশ্চিন্নানি গাজাগি বিহরিষ্যন্তি কেশব ।
 অদ্য রাধাসুতস্তাহং সংগ্রামে মধুসূদন ॥ ৩৮
 শিরচ্ছেৎস্তামি কর্ণস্ত মিশতাং সর্বধনিনাম্ ।
 অদ্য ভীকৈবিপাঠৈশ্চ কুরৈশ্চ মধুসূদন ॥ ৩৯
 রণে ছেৎস্তামি গাজাগি রাধেয়স্ত হুরাস্রনঃ ।
 অদ্য রাজা মহং কুরুং সন্ত্যাক্যতি যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪০
 সন্তাপং মানসং বীরশ্চিরসন্তু তমাশ্রনঃ ।
 অদ্য কেশব রাধেয়মহং হস্তা সবার্জবম্ ॥ ৪১

নিহত হইলে পর রাজা দুৰ্যোধন নিজের জন্ত নিরস্তর শোক করিতে থাকিবে ॥ ৩৫

হে কৃষ্ণ! অমর্ষণরায়ণ দুৰ্যোধন আজ কর্ণকে রণভূমিতে নিহত হইতে দেখিয়া আমাকে সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে প্রেত বলিয়া বুঝিতে পারিবে ॥ ৩৬

আমি আজই পুত্র, পৌত্র, মন্ত্রী ও সেবকগণের সহিত রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে রাজ্য হইতে নিরাশ করিয়া দিব ॥ ৩৭

কেশব! আজ চক্রবাক ও অস্ত্রাশ্র নানাবিধ মাংসভোজী পক্ষিগণ বাণসমূহে ছিন্ন কর্ণের অঙ্গসকলকে তুলিয়া লইয়া যাইতে থাকিবে ॥ ৩৮

মধুসূদন! আজ রণাঙ্গনে সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের সাক্ষাতেই আমি রাধাপুত্র কর্ণের মস্তক ছেদন করিব ॥ ৩৯

হে কৃষ্ণ! আজ ভীত বিপাঠ ও কুরসকলের দ্বারা রণাঙ্গনে হুরাস্রা রাধাপুত্র কর্ণের গাজসকল ছেদন করিব ॥ ৪০

আজ বীর রাজা যুধিষ্ঠির ভীত কষ্ট ও নিজের দীর্ঘদিন সঞ্চিত মানসিক সন্তাপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন ॥ ৪১

কেশব! আজ আমি বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত রাধাপুত্র কর্ণকে বধ করত ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরকে আনন্দিত করিব ॥ ৪২

নন্দয়িত্বামি রাজানং ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 অদ্যাহমব্রুগান্ কৃষ্ণ কর্ণস্য কুপগান্ যুধি ॥৪১
 হস্তা জলনসঙ্কপৈঃ শঠৈঃ সর্পবিষোপমৈঃ ।
 অদ্যাহং হেমকবচৈরাবদ্ধমণিকুণ্ডলৈঃ ॥ ৪৩
 সংস্তরিত্বামি গোবিন্দ বসুধাং বসুধাধিপৈঃ ।
 অদ্যাত্তিমশ্রোতাঃ শক্রগাং সর্বেষাং মধুসূদন ॥ ৪৪
 প্রমথিত্বামি গাজাগি শিরাসি চ শিঠৈঃ শঠৈঃ ।
 অদ্য নিধার্তরাষ্ট্রাঞ্চ ত্রাত্রে দাস্যামি মেদিনীম্ ॥ ৪৫
 নিরজুনাং বা পৃথিবীং কেশবামুচরিত্বাসি ।
 অদ্যাহমনৃপঃ কৃষ্ণ ভবিষ্যামি ধনুভূতাম্ ॥ ৪৬
 কোপস্য চ কুরুগাঞ্চ শরণাং গাণ্ডিবস্য চ ।
 অদ্য হুঃখমহং মোক্ষ্যে ত্রয়োদশসমাজিতম্ ॥ ৪৭
 হস্তা কর্ণং রণে কৃষ্ণ শস্যরং মথবানিব ।
 অদ্য কর্ণে হতে যুদ্ধে সোমকানাং মহারথাঃ ॥ ৪৮
 কৃতং কার্যঞ্চ মন্ত্রস্তাং মিত্রকার্যোপলবো যুধি ।
 ন জানে চ কথং শ্রীতিঃ শৈনৈয়শ্রাদ্য মাধব ॥ ৪৯

হে কৃষ্ণ ! আজ আমি যুদ্ধস্থলে কর্ণের পশ্চাদ্গামী দীন-হীন
 সৈন্যদিগকে সর্পবিষ ও অগ্নিতুল্য বাণসমূহের দ্বারা ভয় করিয়া
 দিব ॥ ৪২২

গোবিন্দ ! আজ আমি স্বর্ণময় কবচ ও মণিময় কুণ্ডল-
 ধারণকারী ভূপতিগণের শবদেহে রণভূমি আচ্ছাদিত করিয়া
 দিব ॥ ৪৩২

মধুসূদন ! আজ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে আমি অভিমুখ্যর সমস্ত
 শত্রুদিগের শরীর ও মস্তকসকল মথিত করিয়া ফেলিব ॥ ৪৪২

কেশব ! আজ আমি এই পৃথিবীকে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রহীনা
 করিয়া নিজের ভ্রাতৃগণের অধিকারে প্রদান করিব অথবা আপনি
 অর্জুন-রহিত। এই পৃথিবীতে বিচরণ করিবেন ॥ ৪৫২

হে কৃষ্ণ ! আজ আমি সমস্ত ধনুর্দ্ধারী বীরগণের, ক্রোধের,
 কৌরববৃন্দার, বাণসকলের এবং গাণ্ডীব ধনুর ঋণ হইতে মুক্ত
 হইয়া যাইব ॥ ৪৬২

হে কৃষ্ণ ! যেক্ষণ ইচ্ছা শব্দরাসুরকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 আমি রণাঙ্গনে কর্ণকে বধ করত আজ তের বৎসর ধরিয়া সঞ্চিত
 হুঃখকে পরিত্যাগ করিব ॥ ৪৭২

আজ যুদ্ধে কর্ণ নিহত হইলে পর মিত্রকার্যসিদ্ধিকামী সোমক-
 বংশীয় মহারথী বীরগণ নিজেদের কৃতকার্য মনে করিবে ॥ ৪৮২

ভবিষ্যতি হতে কর্ণে ময়ি চাপি জয়াধিকে ।
 অহং হস্তা রণে কর্ণং পুত্রং চাস্য মহারথম্ ॥ ৫০
 শ্রীতিং দাস্তামি ভীমশ্চ যময়োঃ সাত্যকশ্চ চ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিত্যাং পাঞ্চালানাঞ্চ মাধব ॥ ৫১
 অত্যানুগ্যং গমিষ্যামি হস্তা কর্ণং মহাহবে ।
 অদ্য পশ্যন্ত সংগ্রামে ধনঞ্জয়মমর্ষণম্ ॥ ৫২
 যুধাম্ব্যং কৌরবান্ সংখ্যে ঘাতয়ন্তুঞ্চ সূতজম্ ।
 ভবৎসকালে বক্ষ্যে চ পুনরেকাত্মসংস্তবম্ ॥ ৫৩
 ধনুর্বেদে মৎসমো নাস্তি লোকে

পরাক্রমে বা মম কোহস্তি তুল্যঃ ।

কো বাপ্যন্যো মৎসমোহস্তি ক্রমাবাং-

স্তথা ক্রোধে সদৃশোহস্তো ন মেহস্তি ॥৫৪

অহং ধনুমান্ সমুদ্রানুসরণশ্চ

সর্বাণি ভূতানি চ সঙ্গতানি ।

অবাস্তবীর্ঘ্যাদ্ গময়ে পরাভবং

মৎপৌরুষং বিজি পরং পরেভ্যঃ ॥ ৫৫

মাধব ! আজ কর্ণ বিনষ্ট হইলে পর এবং জয়লাভের জন্ত
 আমার প্রতিষ্ঠা বর্জিত হইলে পর না জানি শিনিপৌত্র
 সাত্যকি কিরূপ শ্রীভিলাভ করিবে ? ৪২২

আমি রণাঙ্গনে কর্ণ ও তাহার মহারথী পুত্রকে বিনাশ
 করিয়া ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকিকে প্রসন্ন
 করিব ॥ ৫০২

মাধব ! আজ মহাসময়ে কর্ণকে বধ করিয়া আমি ধৃষ্টদ্যুম্ন,
 শিখণ্ডী ও পাঞ্চালগণের ঋণ হইতে মুক্তিলাভ করিব ॥ ৫১২

আজ সমস্ত সৈন্যরা দেখিবে যে, সংগ্রামস্থলে অমর্ষণীল ধনঞ্জয়
 কিরূপ কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে ও সূতপুত্র কর্ণকে
 আঘাত করিতেছে ॥ ৫২২

আমি আপনার নিকট পুনরায় নিজের প্রশংসাপূর্ণ এই
 বাক্য বলিতেছি—এ জগতে ধনুর্বেদে আমার সমান আর কেহ
 নাই। আমার সদৃশ পরাক্রমেই বা কে আছে ? আমার জ্ঞায়
 ক্রমাঙ্গীলও আর কেহ নাই এবং ক্রোধেও আমার তুল্য অপর
 কেহ নাই ॥ ৫৩-৫৪

আমি ধনু লইয়া নিজের বাহবলে একজনে সমাগত দেবতা,
 অসুর ও সমস্ত প্রাণীদিগকে পরাজিত করিতে পারি। আমার
 পুরুষার্থকে উৎকৃষ্ট হইতেও উৎকৃষ্ট বলিয়া জানিবেন ॥ ৫৫

শরার্চিবা গাভিবেনাহমেক:

সর্বান্ কুরান্ বাহ্লিকান্শ্চাভিহত্য

হিমাভ্যায়ে ককগতো যথায়-

স্তথা দহেয়ং সগগান্ প্রসজ্জ ॥ ৫৬

পাণৌ পৃষৎকা লিখিতা মমৈতে

ধম্মশ্চ দিব্যাং বিতত্তং সবাণম্ ।

পাদৌ চ মে সরথৌ সন্ধবজৌ চ

ন মাদৃশং বুদ্ধগতং জয়ন্তি ॥ ৫৭

আমি একাকীই বাণসমূহের শিখাতে সংযুক্ত গাভী-বহুর দ্বারা সমস্ত কৌরব ও বাহ্লীকগণকে বিনাশ করত গ্রীষ্মকালে শুক কাঠে সংলগ্ন অগ্নির জ্বালায় সকলকে ভস্ম করিয়া ফেলিব ॥ ৫৬

আমার এক হাতে বাণের চিহ্ন এবং অপর হাতে বলসহ দিব্য ধর্ম্মের রেখা বিজ্ঞমান আছে। আমার জ্বালায় লক্ষণযুক্ত যোদ্ধা যখন যুদ্ধে উপস্থিত হইবে, তখন তাহাকে শত্রুতা জয় করিতে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অর্জুনের বাক্যবিষয়ক চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষের সৈন্তানাং বন্দ্যবুদ্ধম্, স্ত্রবেণবধশ্চ ।]

সমাগমে পাণ্ডবক্షয়ানাং

মহাভয়ে মামকানামগাথে ।

ধনজয়ে তাত রণায় যাতে

কর্ণেন তদ্ বুদ্ধমথোহজ্র কীদৃক্ ॥ ১

সজয় উবাচ ।

ভেবামনীকানি বৃহদ্বধজানি

রণে সমুদ্যানি সমাগতানি ।

পঞ্চসপ্ততিতম

[উভয়পক্ষের সৈন্তদের বন্দ্যবুদ্ধ এবং স্ত্রবেণ বধ ।]

বৃথরাষ্ট্র বলিলেন,—তাত সজয়! আমার পুত্রগণের এবং পাণ্ডব ও সজয়দের মধ্যে পূর্বেই অগাধ মহাভয়কর সংগ্রাম হইয়াছে। তারপর যখন অর্জুনও কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন সেই যুদ্ধের স্বরূপ কিরূপ হইল? ১

সজয় বলিলেন,—মহারাজ! শ্রীমদ্রহর্ষি অতিক্রান্ত হইলে পর ধর্ম্মপ মেঘনসুং গর্জন করিয়া থাকে, সেইরূপ উভয়পক্ষেরই সৈন্তরা

ইত্যেবমুক্ত্বা অর্জুন একবীর:

ক্ষিপ্রং নিপুয়: কতজোপমাক: ।

ভীমং যুমুক্ষু: সমরে প্রযাত:

কর্ণস্য কায়াক্ষ শিরো জিহীবু: ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি অর্জুনবাক্যে

চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৪

সমর্থ হয় না। আমার পদদ্বয়ে রথ ও ধ্বজের চিহ্ন রহিয়াছে ॥ ৫৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া অধিতীর বীর শত্রুদ্রুপন অর্জুন কোথেকে চক্ষু রক্তবর্ণ করত রণাঙ্গনে ভীমসেনাকে সন্মুখ হইতে যুদ্ধ করিবার জন্ত এবং কর্ণের মস্তককে দেহে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিবার জন্ত অতিক্রান্ত প্রস্থিত হইলেন ॥ ৫৮

গর্জন্তি ভেরীনিদোমুখানি

নাঈদর্শথা মেঘগণাস্তপাস্তে ॥ ২

মহাগজাভ্রাকুলমস্ত্রতোয়ং

বাদিত্রেনেমীতলশক্ষবচ্চ ।

হিরণ্যচিহ্নায়ুধবিহ্যাতক

শরাসিনারাচমহাজ্ঞধারম্ ॥ ৩

একজো মিলিত হইয়া রণাঙ্গনে গর্জন করিতে লাগিল। ইহাদের মধ্যে বড় বড় ধ্বজসকল উড়িতেছিল এবং সমস্ত সৈন্তরাই অজ-সকলে হুসজ্জিত ছিল। রণভেরীসমূহ ইহাদের যুদ্ধের জন্ত উৎসাহিত করিতেছিল ॥ ২

ক্রমশ: এই ক্রুরতাপূর্ণ যুদ্ধ বিনা ঋতুতেই অনিষ্টকারী বর্ষার জ্বালা প্রভাগপক্ষে সংহার করিতে লাগিল। বিশালদেহ হাতীরা মেঘমণ্ডলের জ্বালায় পরিগণিত হইয়া সেখানে ছায়ার আকার ধারণ করিয়াছিল। তখন অর্জুনই জল ছিল। বাত ও রথচক্রসকলের ঘর্ষরহস্যনিই মেঘগর্জন বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল। স্ত্রবণশক্তি

তন্ ভীমবেগং কধিরৌষবাহি
 খজ্ঞাকুলং কজ্জিরজীবঘাতি ।
 অনার্তবং কুরমনিষ্টবর্ষং
 বভূব তৎ সংহরণং প্রজ্ঞানাম্ ॥ ৪
 একং রথং সম্পন্নিবার্য যুত্যাং
 নয়ন্ত্যনেকে চ রথাঃ সমেতাঃ ।
 একস্তথৈকং রথিনং রথাগ্র্যা-
 ত্তথা রথশ্চাপি রথাননেকান্ ॥ ৫
 রথং সমুত্তং সহয়কং কক্ষিং
 কচ্চিদ্ রথী যুত্যাবশং নিনায় ।
 নিনায় চাপ্যেকগজেন কচ্চিদ্
 রথান্ বহুন্ যুত্যাবশে তথাস্থান্ ॥ ৬
 রথান্ সমুতান্ সহয়ান্ গজাংশ্চ
 সর্ধানরীন্ যুত্যাবশং শরৌষৈঃ ।
 নিস্ত্রে হয়্যাংশ্চৈব তথা সসাদীন্
 পদাতিসজ্জাংশ্চ তথৈব পার্শ্বঃ ॥ ৭
 কৃপাঃ শিখণ্ডী চ রণে সমেতো
 হৃয্যোধনং সাত্যকিরভ্যাগচ্ছৎ ।

বিচিত্র অস্ত্রসকল বিদ্যাতের দ্বারা প্রকাশিত হইতেছিল। বাণ, খজ্ঞা ও নারাদি মহাভক্তকলের ধারাবাহিক বর্ষণ হইতেছিল। ধীরে ধীরে এই যুদ্ধের বেগ অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। রক্তের স্রোত বহিয়া চলিল। তরবারিসকলের অবিরত প্রহার হইতে থাকিল, ইহাতে কজ্জিরগণের প্রাণসংহার হইতেছিল। ৩-৪.

বহুসংখ্যক রথী যোদ্ধা একত্রে মিলিত হইয়া কোন এক রথী যোদ্ধাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহাকে ঘমালয়ে প্রেরণ করিলেন। এইরূপ এক রথী অন্য এক রথীকে এবং অনেক প্রেষ্ঠ রথীকেও যুত্যালোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৫

কোন রথী অপর এক রথীকে অথ ও সারথি-সহ যুত্য়ার বশীভূত করিয়া দিলেন। অস্ত্র এক বীর যোদ্ধা একমাত্র হাতীর দ্বারা বহুসংখ্যক রথী ও অশ্বগণকে যুত্য়ার গ্রাসে পরিণত করিলেন ॥ ৬

সেই সময় অর্জুন সারথিসহ রথসমূহ, অশ্বসহ হস্তিগণ, সমস্ত শক্রবৃন্দ আরোহিসহ অশ্বসকল ও পদাতি সৈন্তসমূহকে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা যুত্য়ার অধীনস্থ করিয়া দিলেন। ৭

সেই রণাঙ্গনে কৃপাচার্য্য ও শিখণ্ডী পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন। সাত্যকি হৃয্যোধনের দিকে ধাবিত হইলেন। ঋত-

ঋতজ্ঞাবা জ্ঞোণপুঞ্জেন সাধঃ
 যুধামন্যুশ্চিজ্ঞেসেনেন সাধ য় ॥ ৮
 কর্ণস্য পুত্রং তু রথী শ্রুষণং
 সমাগতং সজ্জয়শ্চোত্তমোজাঃ ।
 গাঙ্কাররাজং সহদেবঃ কুধার্তো
 মহর্ষভং সিংহ ইবাভ্যাধাবৎ ॥ ৯
 শতানীকো নাকুলিঃ কর্ণপুত্রং
 যুবা যুবানং বুধসেনং শরৌষৈঃ ।
 সমার্পয়ৎ কর্ণপুত্রশ্চ শুরঃ
 পাঞ্চালেশ্বরং শরবধৈরনৈকৈঃ ॥ ১০
 রথর্ষভঃ কৃতবর্মাণমার্ছ-
 ম্রাজীপুত্রো নকুলশ্চিজ্ঞেযোধী ।
 পাঞ্চালানামধিপো যাজ্ঞসেনিঃ
 সেনাপতিঃ কর্ণমার্ছং সৈশ্চ য় ॥ ১১
 হুঃশাসনো ভারত ভারতী চ
 সংশপ্তকানাং পুতনা সমৃদ্ধা ।
 ভীমং রণে শত্রুভৃতাং বরিষ্ঠং
 ভীমং সমাছ'ন্তমসহবেগম্ ॥ ১২

জ্ঞাবা জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামার সাহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং যুধামন্যু চিজ্ঞেসেনের সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলেন। ৮

শ্রুগ্নবংশী রথী যোদ্ধা উত্তমোজা স্ব-সম্মুখে আগত কর্ণপুত্র শ্রুষণের উপর আক্রমণ করিলেন। ষে রূপ কুধাপীড়িত কোন সিংহ কোন এক বৃষের প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ সহদেব গাঙ্কার-রাজ শকুনির প্রতি ধাবিত হইলেন। ৯

নকুলপুত্র নবযুবক শতানীক কর্ণের নবযুবক পুত্র বুধসেনকে স্বীয় বাণসমূহে আহত করিয়া ফেলিলেন এবং বীরবর কর্ণপুত্র বুধসেনও বহু বাণবর্ষণ করিয়া পাঞ্চালীনন্দন শতানীককে গুরুতর আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

বিচিত্র যুদ্ধকারী, রথী বীরগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ মাজীকুমার নকুল কৃতবর্মার উপর আক্রমণ করিলেন। কৃপদনন্দন পাঞ্চালরাজ সেনাপতি যুট্ঠ্যয় সৈন্তসহ কর্ণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

ভারত। হুঃশাসন, কৌরবসেনা ও সংশপ্তক সৈন্তদের সমৃদ্ধিশালিনী সৈন্যবাহিনী অসহ বেগশালী, অস্ত্রধারিগণপ্রেষ্ঠ এবং যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীক্ষমান ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১২

কর্ণাশ্রজং তত্র জঘান বীর-

অথচ্ছিন্ভোস্তমোজাঃ প্রসস্তা ।

তস্তোস্তমাজং নিপপাত ভূমৌ

নিনাদয়দ্ গাং নিনদেন খক ॥ ১৩

স্বষণশীষং পতিতং পৃথিব্যাং

বিলোকা কর্ণোহথ তদার্তরূপঃ ।

ক্রোধাক্রয়াংস্তস্য রথং ধ্বজক

বাটৈঃ সূধারৈর্নিশিতৈরকৃন্তং ॥ ১৪

স ভূস্তমোজা নিশিতৈঃ পৃথকৈক-

বিব্যাধ খড়্গেন চ ভাষ্মরেণ ।

পার্কিং হয়াশৈশ্চ কৃপস্ত হতা

শিখণ্ডিবাহুং স ততোহধ্যারোহৎ ॥ ১৫

বীর উত্তমোজা চঠকারিতাপূরক সেখানে কর্ণপুত্র স্বষণকে বধ করিলেন এবং উহার মস্তক ছেদন করিলেন। তখন স্বষণের সেই মস্তক নিজের পার্শ্বনাথে আকাশ ও পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে ভূমিতে পতিত হইল ॥ ১৩

স্বষণের মস্তককে ভূমিতে পতিত হইতে দেখিয়া কর্ণ শোকাভূর হইয়া উঠিলেন। তিনি ক্রূপিত হইয়া অতিশয় ধারাল বাণসমূহের দ্বারা উত্তমোজার রথ, ধ্বজ ও অশ্বগণকে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৪

তখন উত্তমোজা ভীক্স বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং (যখন কৃপাচার্য্য বাণানান করিলেন, তখন) উজ্জল তরবারির

শ্রীমদ্রহর্ষি বৈদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল ধ্বংসবিষয়ক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত
সমাপ্ত।

কৃপং তু দৃষ্টা বিরথং রথস্থো

নৈচ্ছচ্ছরৈস্তাড়রিভুং শিখণ্ডী ।

তং যৌগিরাবার্য্য রথং কৃপস্ত

সমুজ্জহ্রে পঙ্কগতাং যথা গাম্ ॥ ১৬

হিরণ্যবর্মা নিশিতৈঃ পৃথকৈক-

স্তবাস্থজানামনিলাশ্রজো বৈ ।

অতাপয়ং সৈন্তমতীব ভীমঃ

কালে শুচৌ মধ্যগতো যথার্কঃ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈদ্যাসিক্যাং কর্ণপর্ষণি সঙ্কলদ্বন্দ্বযুদ্ধে

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫

দ্বারা কৃপাচার্য্যের পৃষ্ঠদ্রবক ও অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া শিখণ্ডীর রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১৫

কৃপাচার্য্যকে রথহীন দেখিয়া রথে উপবিষ্ট শিখণ্ডী তাঁহার উপর বাণসমূহের আঘাত করিতে ইচ্ছা করিলেন না। তখন অশ্বখামা শিখণ্ডীকে প্রতিরোধ করিয়া পঞ্চময় গরুর দ্বারা কৃপাচার্য্যকে উদ্ধার করিলেন ॥ ১৬

যে রূপ আঘাতমানে বিপ্রহরের পুত্র্য অভ্যুজ্ঞ তাপনান করিয়া থাকেন, সেইরূপ স্বর্ণ কবচধারী বায়ুপুত্র ভীমলেন আপনার সৈন্তদিগকে ভীক্স বাণসমূহের দ্বারা অধিকাংশকেই কৃপাভিত করিলেন ॥ ১৭

ষট্‌সপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনস্ত তদীয়-সারথি-বিশোকস্য চ পারম্পরিক-কথোপকথনম্ ।]

সজয় উবাচ ।

অথ হিমানীং তুমুলে বিমর্দে

দ্বিষন্তিরেকো বহুভিঃ সমাবৃতঃ ।

মহারণে সারথিমিত্যুবাচ

ভীমশ্চমুং বাহয় ধার্তরাষ্ট্রীম্ ॥ ১

অং সারথে যাহি জবেন বাহৈ-

নয়াম্যেতান্ ধার্তরাষ্ট্রান্ যমায় ।

সকোদিতো ভীমসেনেন চৈবং

স সারথিঃ পুত্রবলং বদীয়ম্ ॥ ২

প্রায়ান্ ততঃ সঙ্করমুগ্রবেগো

যতো ভীমশ্চন্দ্র বলং গন্তমৈচ্ছৎ ।

ততোহপরে নাগ-রথাস্বপতিভিঃ

প্রত্যাঘবৃন্তং কুরবঃ সমস্তাং ॥ ৩

ভীমশ্চ বাহ্যগ্রামুদারবেগং

সমস্ততো বাণগণৈর্নিজম্ ॥

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেন ও তাঁহার সারথি বিশোকের পারম্পরিক
কথোপকথন ।]

সজয় বলিলেন,—রাজনু! সেই সময় সেই তুমুল যুদ্ধে বহু-
সংখ্যক শত্রুকর্তৃক পরিবেষ্টিত একাকী ভীমসেন মহাসমরে
নিজের সারথি বিশোককে বলিলেন—সারথে! এখন তুমি
রথকে গুতরাষ্ট্র-পুত্রগণের সৈন্তদের দিকে লটুয়া চল ॥ ১

সুত! তুমি নিজ বাহনগণের দ্বারা সবেগে অগ্রসর হও।
যাহাতে আমি এই গুতরাষ্ট্রপুত্রগণকে সমালয়ে প্রেরণ করিতে
পারি। ভীমসেন এই আদেশ করিলে পর সারথি অতিজ্ঞত
ভয়ঙ্কর বেগযুক্ত আপনাদি পুত্রগণের সৈন্তদের দিকে ভীমসেনের
ইচ্ছানুসারে বাইতে লাগিল। তখন অস্ত্রাস্ত্র কোরবগণ চতুর্দিক
অথ, রথ ও পদাতি সৈন্তদের বিশাল বাহিনীর সহিত সর্বদিকে
তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২-৩

ইহারা ভীমসেনের অত্যন্ত বেগশালী শ্রেষ্ঠ রথের উপর চারি
দিক দিয়া বাণসমূহের প্রহার করিতে লাগিলেন; কিন্তু মহাত্মা
ভীমসেন নিজের উপর আপতিত সেই বাণসকলকে স্ববর্ণময় পক্ষ-

ততঃ শরানাপততো মহাত্মা

চিচ্ছেদ বাণৈস্তপনীয়পুথৈঃ ॥ ৪

তে বৈ নিপেতুস্তপনীয়পুথ্যা

দ্বিধা ত্রিধা ভীমশরৈর্নিকৃতাঃ ।

ততো রাজন্ নাগরথাস্বযুনাং

ভীমাহতানাং বররাজমথো ॥ ৫

ঘোরো নিনাদঃ প্রযতো নরেন্দ্র

বজ্রাহতানামিব পর্বতানাম্ ।

তে বধ্যমানাস্চ নরেন্দ্রমুখ্যা

নিভিষ্ঠস্তো ভীমশরপ্রবেকৈঃ ॥ ৬

ভীমঃ সমস্তাং সমরেহভ্যারোহন্

বৃক্ষং শকুন্তা ইব জাতপক্ষাঃ ।

ততোহভিযাতে তব সৈন্তে স ভীমঃ

প্রাতুচ্চক্রে বেগমনস্তবেগঃ ॥

যুক্ত বাণসমূহের দ্বারা ছেদন করিলেন ॥ ৪

এই সকল স্বর্ণপক্ষযুক্ত বাণ ভীমসেনের বাণসমূহে দুইধেও
তিনধেও খণ্ডিত হইয়া পতিত হইল। রাজনু! নরেন্দ্র!
তাহার পর শ্রেষ্ঠ রাজমণ্ডলীর মধ্যে ভীমসেনের দ্বারা নিহত চতুর্দিক
রথ, অথ, ও পদাতি যুবক সৈন্তদের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর আর্তনাদ
হইতে লাগিল; ইহাতে মনে হইতে লাগিল বজ্রের আঘাতে
পক্ষত বিদীর্ণ হইতেছে ॥ ৫

যাহাদের পক্ষ উদ্গত হইয়াছে, সেই সব পক্ষী চারিদিক হইতে
উড়িয়া আশিয়া যেরূপ কোন বৃক্ষের উপর আব্রোহণ করিয়া
থাকে, সেইরূপ ভীমসেনের উত্তম বাণসমূহে আহত ও বিদীর্ণ
হইয়া প্রধান প্রধান নরপতিগণ সমরারণে চারিদিক দিয়া ভীম-
সেনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬

আপনার সৈন্তরা আক্রমণ করিলে পর অনন্ত বেগশালী
ভীমসেন নিজের মহাবেগকে সেইভাবে প্রকাশ করিতে
লাগিলেন, যেদ্রুপ প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণিগণকে সংহারকারী কাল
হন্তে দণ্ড গ্রহণ করত সকলকে নষ্ট ও নষ্ট করিবার বাসনায়
নিজের অসীম বেগ প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ৭

যথাস্থকালে কর্ণপূর্ণ দ্বিধু—

কৃত্তান্তকং কাল ইবাস্তদণ্ডঃ ।

তস্তাতিবেগস্ত রণেহতিবেগঃ

নাশকু বন বারয়িতুং স্বদীয়াঃ ॥ ৮

ব্যাস্তাননস্তাপততো যথৈব

কালস্ত কালে হরতঃ প্রজা বৈ ।

ততো বলং ভারত ভারতানাং

প্রদহমানং সমরে মহাননা ॥ ৯

ভীতং দিশোহকীর্ণ্যত ভীমভুগ্নঃ

মহানিলেনাভ্রগণা যথৈব ।

ততো ধীমান সারথিমব্রবীদ বলী

স ভীমসেনঃ পুনরেব হৃষ্টঃ ॥ ১০

সূতাভিজানৌহি স্বকান্ পরান্ বা

রথান্ ধ্বজাংশ্চাপততঃ সমেতান্ ।

বুধ্যন হুহং নাভিজানামি কিঞ্চি-

ন্মা সৈন্ত্যং স্বং ছাদয়িস্তো পৃথংকৈঃ ॥ ১১

বেরুপ প্রলয়কালে স্থখবিস্তার পূর্বক আক্রমণকারী প্রজা-
নাশক কালের বেগকে কেহই রুদ্ধ করিতে পারে না, সেইরূপ
অত্যন্ত বেগশালী ভীমসেনের প্রচণ্ড বেগকে আপনায় সৈন্তরা
রণাঙ্গনে প্রতিরোধ করিতে পারিল না ॥ ৮-৯

ভারত ! তদনন্তর সমরারম্ভে মহাত্মা ভীমসেন কর্তৃক পুনঃ
পুনঃ দহ হইতে থাকিয়া কৌরবসৈন্তরা ভীতচিন্তে চারিদিকে
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। বেরুপ প্রচণ্ড বায়ু মেঘগুলকে
ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ ভীমসেন আপনায় সৈন্তদিগকে
বিভাড়িত করিয়া দিলেন ॥ ১০-১১

তাহার পর বলবান্ ও বুজ্জিমান্ ভীমসেন হৃষ্ট হইয়া নিজের
সারথি বিশোককে পুনরায় এই কথা বলিলেন—সূত ! এই যে
বহুসংখ্যক রথ ও ধ্বজ একত্রে এদিকে অগ্রসর হইয়া আসিতেছে,
ইহাদিগকে জানিবার চেষ্টা কর, ইহারা স্ব-পক্ষের কিংবা শত্রু-
পক্ষের ? কারণ, যুদ্ধ করিবার সময় আমার স্ব-পক্ষের ও
শত্রুপক্ষের সম্বন্ধে কোন জ্ঞান থাকে না। একরূপ যেন না হয় যে
আমি নিজেই আমাদের সৈন্তদিগকে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত
করিয়া কেলিয়াছি ॥ ১০-১১

বিশোক ! চারিদিকেই শত্রুদিগকে দেখিয়া উৎপন্ন চিন্তা

অরীন্ বিশোকাভিনিরীক্ষ্য সর্বতো

মনস্ত চিন্তা প্রচুনোতি মে ভূশম্ ।

রাজাহহুুরো নাগমদ্ যৎ কিরীটী

বহুনি দুঃখাভ্যুত্তিয়াতোহস্মি সূত ॥ ১২

এতদ্ দুঃখং সারথ্যে ধর্মরাজো

যন্মাং হিহা যাতবান্ শত্রুমধ্যে ।

নৈনঃ জীবং নাশ্ত জানাম্যজীবং

বীভৎসুং বা তদ্ব্যমাত্যাত্তিহঃখম্ ॥ ১৩

সোহহং দ্বিবৎসৈন্ত্যমুদগ্রকরণং

বিনাশয়িস্তো পরমপ্রভীতঃ ।

এতন্নিহত্যাভিমধ্যে সমেতঃ

প্রীতো ভবিষ্যামি সহ স্বয়াজ্ঞ ॥ ১৪

সর্বাংকুণান্ সারকানামবেক্ষ্য

কিং নিষ্টং স্তাত্ সারকানাং রথে মে ।

কা বা জাতিঃ কিং প্রমাণকং তেবাং

জ্ঞায়া ব্যক্তং তৎ সমাচক্ষু সূত ॥ ১৫

আমার ক্ষণেকে অত্যন্ত সমস্ত করিতেছে ; কারণ, রাজা বুধিষ্ঠির
বাণসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছেন এবং কিরীটধারী
অর্জুন এখনও তাঁহার সংবাদ জানিয়া কিরিয়া আসে নাই।
সূত ! এই সব কারণে আমার অতিশয় দুঃখ হইতেছে ॥ ১২

সারথ্যে ! প্রথমে এই দুঃখই হইতেছে যে, ধর্মরাজ বুধিষ্ঠির
আমাকে পরিত্যাগ করিয়া নিজেই শত্রুদিগের মধ্যে চলিয়া
গিয়াছেন। জানিনা, তিনি এখনও জীবিত আছেন কি না ?
অর্জুনেরও কোন সংবাদ পাঠিতেছি না ? ইহাতেও আমার
আরও অধিক দুঃখ হইতেছে ॥ ১৩

আচ্ছা, এখন আমি অত্যন্ত বিষম হইয়া শত্রুদের প্রচণ্ড
সৈন্তদিগকে বিনাশ করিব। এখানে একজনে সমবেত এই সৈন্ত-
দিগকে যুদ্ধস্থলে নষ্ট করত আমি আজ তোমার সহিত প্রলয়তা
অভূতব করিব ॥ ১৪

সূত ! আমার রথের উপর স্থাপিত বাণসমূহের সমস্ত তুলীকে
উত্তমরূপে নিরীক্ষণ করিয়া ও ভালভাবে বুঝিয়া আমাকে স্পষ্ট
ভাবে বল—এখন ইহাদের মধ্যে কত বাণ অবশিষ্ট আছে ?
কোন কোন জাতির বাণ এখনও আছে এবং তাহাদের
সংখ্যা কত ? ১৫

(কতি বা সহস্রাণি কতি বা শতানি

হ্যচক্ মে সারথে কিপ্রমেব ।

বিশোক উবাচ ।

সৰ্বং বিদিত্বৈবমহং বদামি

তবার্ধসিদ্ধিশ্রমমন্ত বীর ।

কৈকেয়-কাহোজ-সুরাষ্ট্র-বাহ্লিক।

য়েচ্ছাশ্চ সূক্ষ্মাঃ পরতজ্ঞশ্চ ।

মজ্জাশ্চ বজ্রা মগধাঃ কুলিন্দ।

আনর্ভকাবর্তকাঃ পর্বতীয়াঃ ।

সৰ্বে গৃহীতপ্রবরানুধাত্বাং

সংখ্যে সমাবেষ্ট্য ততো বিনেতুঃ ।)

বদ্যার্গণানামবৃত্তানি বীর

কুরাশ্চ ভল্লাশ্চ তথাবৃত্তাখ্যাঃ ।

নারাটানাং দ্বৈ সহস্রে চ বীর

ত্রীণোব চ প্রদরাণাং স্য পার্ধ । ১৬

অস্ত্রাযুধং পাণ্ডবেয়াবশিষ্টং

ন যদ্ বহেচ্ছকটং বজ্রবীরয় ।

এতদ্ বিঘ্নন মুক্ সহস্রশোহপি

গদাসিবাছবিপক্ষং তেচক্ষি । ১৭

(সারথে ! শীঘ্র বল, কোন বাণ কত হাজার এবং কত শত অবশিষ্ট আছে ? বিশোক বলিলেন,—বীর ! আমি আজ সব কিছু অবগত হইয়া আপনার মনোরথসিদ্ধির বাধ্য বলিতেছি, কেকয়, কাহোজ, সৌরাষ্ট্র, বাহ্লিক, য়েচ্ছ, সূক্ষ্ম, পরতজ্ঞ, মজ্জ, বজ্র, মগধ, কুলিন্দ, আনর্ভ, আবর্ত এবং পর্বতীয় সকল যোদ্ধারাই জেষ্ঠ অস্ত্রসকল ধারণ করত আপনাকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া বৃদ্ধহলে শত্রুর সম্মুখীন হইবার জন্য সজ্জ করিতেছে ।)

বীরবর ! এখন আপনার নিকট বাট হাজার বাণ রহিয়াছে, দশ হাজার কুর ও দশহাজার ভল্লা আছে । পার্ধ ! দুই হাজার নারাট এবং তিন হাজার প্রদরও অবশিষ্ট আছে । ১৬

পাণ্ডুনন্দন ! এখন এত অস্ত্রসকল অবশিষ্ট আছে যে, ছয়টি গুরুতে যোজিত একটি গাড়ীও উহাদিগকে লইয়া বাইতে পারিবে না। বিঘ্ন ! আপনি এই সহস্র সহস্র অস্ত্রকে প্রয়োগ করুন। এখন আপনার নিকট বহু পদা, তরবারি ও বহু বলসম্পত্তি রহিয়াছে। এইরূপ বহুসংখ্যক গ্রাণ, মুহগর, শক্তি ও ভোমর অবশিষ্ট আছে। আপনি অস্ত্রসকলের সমাপ্তি করে ডীত হইবেন না। ১৭-১৮

প্রাপাশ্চ মুদগরাঃ শক্তয়ন্তোমরাশ্চ

মা ভৈরীক্ সত্তরাদানুধানাম । ১৮

ভীমসেন উবাচ ।

সূতাভৈনং পশু ভীমপ্রযুক্তৈঃ

সংছিন্ত্তিঃ পার্ধিবানাং সুবেগৈঃ ।

হরং বাণৈরাহবং ধোরঙ্গপং

নষ্টাদিত্যং মৃত্যুলোকেন তুলাম । ১৯

অত্বেতদ্ বৈ বিদিতং পার্ধিবানাং

ভবিষ্যতি হ্যকুমারক সূত ।

নিমগ্নো বা সমরে ভীমসেন

একঃ কুরুন্ বা সমরে বাজৈবীং । ২০

সৰ্বে সংখ্যে কুরবো নিম্পতন্ত

মাং বা লোকঃ কীর্তয়ন্তাকুমারম্ ।

সর্বানেকস্তানহং পাতয়িষ্যে

তে বা সৰ্বে ভীমসেনং তুদন্ত । ২১

আশান্তারঃ কৰ্ম চাপ্যন্তমং য়ে

তন্মে দেবাঃ কেবলং সাধয়ন্ত ।

আয়াবিহাভাজুনঃ শক্রঘাতী

শক্রক্লৃণং যন্ত ইবোপহৃতঃ । ২২

ভীমসেন বলিলেন,—সূত ! আজ এই বৃদ্ধহলের দিকে দৃষ্টিপাত কর। ভীমসেনকর্তৃক নিষ্কিপ্ত অত্যন্ত বেগশালী বাণ-সকল রাজগণকে বিনাশ করিতে করিতে সম্পূর্ণ রণভূমিকে আচ্ছাদিত করিয়া দিয়াছে। ইহাতে সূর্য্যও অদৃশ হইয়া গিয়াছে এবং এই রণভূমি সমলোকসদৃশ উজ্জ্বল বলিয়া প্রতীত হইতেছে । ১৯

সূত ! আজ বালক হইতে বৃদ্ধ পর্য্যন্ত সমস্ত কুপতিগণের জানা হইয়া বাইবে যে, ভীমসেন সমস্ত-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে অথবা সে একাকীই সমস্ত কোরব-সৈন্যদিগকে মুছে জয় করিয়াছে । ২০

আজ বৃদ্ধহলে সমস্ত কোরবগণ ধরাশায়ী হইবে অথবা বালক হইতে বৃদ্ধ পর্য্যন্ত সকল যাহুবই রণভূমিতে ভীমসেনকে পতিত হইতে দেখিবে। আমি একাকীই এ সমস্ত কোরবদিগকে কুপাতিত করিব অথবা তাহারা সকলেই ভীমসেনকে গীড়িত করিবে । ২১

যাহারা উত্তম কৰ্ম্মসকলের উপদেশ করিয়া থাকেন, সেই দেবভাগ্য কেবল আমার একটি কাণ্ড সম্পন্ন করুন। বেরূপ বলে

(পশ্চাদ্ পশ্চাদ্ বিশোক মে স্বং

বলং পরেষামভিষ্যতভিন্নম্ ।

নানাস্থরান্ পশ্চাৎ বিমুচ্য সৰ্বে

তথা জবন্তে বলিনো ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ২০)

ঐক্যৈতাং ভারতীং দীৰ্ঘ্যমাণা-

মেতে কস্মাদ্ বিজবন্তে নরেন্দ্রাঃ ।

ব্যক্তং ধীমান্ সব্যাসাচী নরাগ্র্যঃ

সৈন্ত্যং হেতচ্ছাদয়ত্যাশু বাটৈঃ ॥ ২৩

পশ্চাৎ ধ্বজাংশ্চ জবতো বিশোক

নাগান্ হয়ান্ পত্তিসজ্জাংশ্চ সংখ্যে ।

রথান্ বিকীর্ণান্ শরশক্তিতাড়িতান্

পশ্চাস্থিতান্ রথিনৈশ্চৈব সূত ॥ ২৪

আপূৰ্ণ্যতে কৌরবী চাপ্যভীক্ষং

সেনা হ্যসৌ সুভূষং হস্তমানা ।

ধনঞ্জয়স্তাশনিভূল্যাবেগৈ-

গ্রস্তা শঠৈঃ কাঞ্চনবহির্বাটৈঃ ॥ ২৫

এতে জবন্তি স্য রথাস্থনাগাঃ

পদাতিসজ্জানতিমর্দয়ন্তঃ ।

আবাহন করিলে পর ইন্দ্রদেব অতিসম্বর সেখানে উপস্থিত হন, সেইরূপ শক্রঘাতী অর্জুন নীচ্র এ-স্থলে আসিয়া উপস্থিত হউক ॥ ২২

(বিশোক । দেখ, দেখ, তুমি আমার বল । আমার আঘাতসকলে শক্রদের সৈন্তরা বিদীর্ণ হইয়া পড়িতেছে । দেখ, ধৃতরাষ্ট্রের সমস্ত বলবান্ পুত্র নানাগ্রকার আর্তনাদ করিতে করিতে পলায়ন করিতেছে ।)

সারণ্যে ! এই কৌরব-সৈন্তদের দিকেও দৃষ্টিপাত কর । ইহাদের মধ্যেও ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইয়াছে । এই সব নরপতিগণ কেন পলায়ন করিতেছেন ? ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, বৃদ্ধিমান্ নরজ্যেষ্ঠ অর্জুন আসিতেছে । সে-ই নিজ বাণসমূহের দ্বারা অভিক্রান্ত এই সৈন্তদিগকে আচ্ছাদিত করিতেছে ॥ ২৩

বিশোক । বৃদ্ধস্থলে পলায়নপর ধ্বজসমূহ, হস্তিগণ, অশ্বসমূহ ও পদাতি-সৈন্তদিগকে লক্ষ্য কর । বাণ ও শক্তিসমূহে তাড়িত হইয়া ভূপাতিত রথ ও রথী যোদ্ধাদের দিকেও দৃষ্টিপাত কর ॥ ২৪

অর্জুনের বাণসকল বজ্রতুল্য বেগশালী । ইহাদের মধ্যে বর্ণ ও ময়ূরের পুচ্ছসংযুক্ত আছে । এই সকল বাণের দ্বারা

সমুদ্র্যমানাঃ কৌরবাঃ সৰ্ব এব

জবন্তি নাগা ইব দাহতীতাঃ ॥ ২৬

হাহাকৃতাত্মৈশ্চৈব রণে বিশোক

মুকুন্তি নাদান্ বিপুলান্ গজেন্দ্রাঃ ॥ ২৭

বিশোক উবাচ ।

কিং ভীম নৈনং ষ্মিহাশুণোষি

বিস্ফারিতং গাণ্ডিবস্তাতিঘোরম্ ।

ক্রুদ্ধেন পার্থেন বিকৃত্যতোহস্ত

কচ্চিন্নেমৌ তব কর্ণে বিনষ্টৌ ॥ ২৮

সৰ্বে কামাঃ পাণ্ডব তে সমুদ্রাঃ

কপির্হ্যসৌ দৃশ্যতে হস্তিসৈন্তে ।

নীলাদ্ ঘনাদ্ বিহ্যতমুচ্চরন্তীং

তথা পশ্চাৎ বিস্মুরন্তীং ধনুর্জ্যাম্ ॥ ২৯

কপির্হ্যসৌ বীকতে সৰ্বতো বৈ

ধ্বজাগ্রমাক্রুত্ব ধনঞ্জয়স্ত ।

বিত্রাসয়ন্ রিপুসজ্জান নিমর্দে

বিভেম্যস্মাদাস্থনৈবাবিভীক্ষ্য ॥ ৩০

আক্রান্ত এই কৌরব-সৈন্তরা অত্যন্ত আহত হইয়া বারংবার আর্তনাদ করিতেছে ॥ ২৬

এই রথ, অশ্ব ও হাতীরা পদাতি-সৈন্তদিগকে মর্দিত করিতে করিতে পলায়ন করিতেছে । প্রায় সমস্ত কৌরব-সৈন্তরা ঘন অট্টতন্য হইয়া দাবানলের দাহ হইতে ভীত হস্তিগণের দ্বারা পলায়ন করিতেছে ॥ ২৭

বিশোক । রণাঙ্গনে চারিদিকে হাহাকার পড়িয়া গিয়াছে । বহুসংখ্যক গজরাজ তীব্রভাবে চীৎকার করিতেছে ॥ ২৭

বিশোক বলিলেন,—ভীমসেন ! ক্রুদ্ধ অর্জুনকর্তৃক আক্রান্ত গাণ্ডীবধনুর এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর টক্করধ্বনি কি এখন আপনি শুনিতে পাইতেছেন না ? আপনার কর্ণধর নষ্ট হইয়া যায় নাই ত ? ২৮

হে পাণ্ডুনন্দন ! আপনার সমস্ত কামনা সকল হইয়াছে । হস্তী-সৈন্তদের মধ্যে অর্জুনের রথের ধ্বজের এই বানরচিহ্ন দেখা যাইতেছে । কৃষ্ণবর্ণ মেঘ হইতে উৎপন্ন বিহ্বাতের দ্বারা গাণ্ডীব-ধনুর এই গুণও অবলোকন করুন ॥ ২৯

অর্জুনের রথের ধ্বজাগ্রভাগের উপর আক্রান্ত এই বানর সর্বদিকেই দৃষ্টিপাত করিতেছে এবং শক্রদিগকে ভীত

বিজাজতে চাতিমাত্রং কিরীটং

বিচিত্রমেতচ্চ ধনঞ্জয়স্য ।

দিবাকরাভো মণিরেব দিব্যো

বিজাজতে চৈব কিরীটসংস্থঃ ॥ ৩১

পার্শ্বে ভামং পাণ্ডুরাজপ্রকাশঃ

পশ্চাৎ শঙ্খং দেবদত্তং স্ত্রধোষম্ ।

অভীষুহস্তস্ত জনার্দনস্ত

বিগাহমানস্ত চমুং পরেষাম্ ॥ ৩২

রবিপ্রভং বজ্রনাভং কুরাক্ষং

পার্শ্বেস্থিতং পশ্চাৎ জনার্দনস্ত ।

চক্রং যশোবর্ধনং কেশবস্য

সদাচিতং যজ্ঞভিঃ পশ্চাৎ বীর ॥ ৩৩

মহাদ্বিপানাং সরলক্রমোপমাঃ

করা নিকৃতাঃ প্রপতন্ত্যমৌ কুরৈঃ ।

কিরীটিনা তেন পুনঃ সসাদিনঃ

শরৈরনিকৃতাঃ কুলিশৈরিবাজ্রয়ঃ ॥ ৩৪

করিতেছে। আমি নিজেই তাকে দেখিয়া ভীত হইয়া রহিয়াছি । ৩০

ধনঞ্জয়ের এই বিচিত্র মুকুট অতিশয় প্রকাশিত হইতেছে। এই মুকুটে সংযোজিত দিব্য মণি দিবাকর-সদৃশ দেদীপ্যমান রহিয়াছে । ৩১

বীর! অৰ্জুনের পার্শ্বভাগে শ্বেতবর্ণের মেঘের স্তায় প্রকাশিত ও গভীর শব্দকারী দেবদত্তনামক ভয়ানক শঙ্খও স্থাপিত আছে, ইহাও লক্ষ্য করুন। হস্তে অশ্বরজ্জ্বারী ও শক্তগৈলুম্বাঘো প্রবেশকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পার্শ্বে অবস্থিত সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান চক্র বিজ্ঞমান আছে, বাহ্যর নাভিতে বজ্র ও অন্তরে কুর বর্জমান আছে। ভগবান্ কেশবের এই চক্র তাঁহার যশোবর্ধক। সমস্ত যজ্ঞবংশীয়গণ সদা ইহার পূজা করিয়া থাকেন। আপনি সেই চক্রকেও দর্শন করুন ॥ ৩২-৩৩

অৰ্জুনের সুরনামক বাণসমূহে ছিন্ন এই বিশাল হস্তিগণের তণ্ডলও দেবদাক্ষবৃক্ষের স্তায় পতিত হইতেছে। পুনরাং এই কিরীটধারী অৰ্জুনের বাণসমূহে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ পর্ব্বতের তুল্য হাতীরাও আরোহীদের সহিত ধরাশয় হইতেছে । ৩৪

তথৈব কৃষ্ণস্ত চ পাকজস্তাং

মহার্হমেতং দ্বিজরাজবর্ণম্ ।

কৌশ্লেয় পশ্চোরাসি কৌন্তভক

জাজ্জল্যমানং বিজয়াং শ্রদ্ধক ॥ ৩৫

ক্রবং রথাগ্রাঃ সমুপৈতি পার্শ্বো

বিজ্রাবয়নু সৈন্তমিদং পরেষাম্ ।

সিতাভ্রবর্ণৈরসিতপ্রযুক্তৈ-

ইর্মহর্মহাই রথিনাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৩৬

রথান্ হয়ান্ পশ্চিগগাংস্ত সাযকৈ-

বিদারিতান্ পশ্চাৎ পতন্ত্যমৌ যথা ।

তবাহুজেনামররাজতেজসা

মহাবনানীব সুপর্ণবায়ুনা ॥ ৩৭

চতুঃশতান পশ্চাৎ রথানিমান হতান

সবাজি-সুতান্ সমরে কিরীটিনা

মহেবুভিঃ সপ্তশতানি দন্তিনাং

পদাতিসাদীংস্ত রথাননেকশঃ ॥ ৩৮

কুন্তীনন্দন! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই চক্র-সদৃশ শুভ্রবর্ণ বহুমূল্য পাকজস্ত শঙ্খকেও লক্ষ্য করুন। সেই সঙ্গে বক্ষঃস্থলে স্বীয় প্রভায় দেদীপ্যমান কৌন্তভমণি ও বৈজয়ন্তী মালার প্রতিও আপনি দৃষ্টিপাত করুন ॥ ৩৫

নিশ্চয়ই রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন অৰ্জুন শক্তগৈলুম্বা-দিগকে বিভাড়িত করিতে করিতে এই দিকেই আসিতেছে। শুভ্রবর্ণ মেঘসদৃশ কাস্তিমান্ তাঁহার মহামূল্য অশ্বগণ শ্রামহম্বর শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক লক্ষ্যলিখিত হইতেছে ॥ ৩৬

দেখুন, ধেরূপ গরুড়ের পক্ষ হইতে উদ্ভূত বায়ু কড়ক মহাবনসকলও বিক্ষণিত হইয়া যায়, সেইরূপ দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য ভেজস্বী আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অৰ্জুন বাণসমূহের দ্বারা শক্তদের রথ, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তসকলকে বিদীর্ণ করিতেছেন এবং তাহারা সকলেই ভূতলে পতিত হইতেছে ॥ ৩৭

এই দেখুন, কিরীটধারী অৰ্জুন সমরাজ্যে সারথি ও অশ্বগণের সহিত এই চারি শত রথীকে বিনাশ কারিয়াছেন এবং নিজের বিশাল বাণসমূহের দ্বারা সাত শত হাতী, বহুসংখ্যক পদাতি সৈন্ত, অশ্বারোহী ও অনেকানেক রথসকলকেও সংহার করিয়াছেন ॥ ৩৮

অয়ং সমভ্যোতি তবাস্তিকং বলী

নিয়ন্ কুরুশ্চিৎ ইব গ্রাহোহজুর্নঃ ।

সমুদ্রকামোহসি হতান্তবাহিতা

বলং তবায়ুশ্চ চিরায় বধতাম্ ॥ ৩২

ভীমসেন উবাচ ।

দদানি তে গ্রামবরাংশ্চতুর্দশ

প্রিয়াখ্যানে সারথে শ্রেয়সমঃ ।

বিচিৎ প্রহতুল্য বলবান্ এই অর্জুন কৌরবদের সংহার করিতে করিতে আপনার নিকটেই আসিতেছেন। এখন আপনার কামনা সকল হইয়াছে। আপনার শত্রুরা নিহত হইয়াছে। এই সময় আপনার আয়ু ও বল চিরকালের জন্য বর্ধিত হউক ॥ ৩২

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ভীমসেন ও বিশোকের পরস্পর কথোপকথন-বিষয়ক ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুন-ভীমসেনাভ্যাং কৌরবসৈন্যানাং সংহারঃ, ভীমসেনেন শকুনে: পরাজয়ঃ, সৈন্ত-হুয়োধনাদি-
ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাণাং পলায়নম্, কর্ণস্যাশ্রয়গ্রহণকং ।]

সজয় উবাচ ।

শ্রদ্ধা তু রথনির্ঘোষণং সিংহনাদকং সংযুগে ।

অর্জুনঃ গ্রাহ গোবিন্দং শ্রীং নোদয় বাজিনঃ ॥ ১

অর্জুনস্ত বচঃ শ্রদ্ধা গোবিন্দোহজুর্নমস্ত্রবীং ।

এষ গচ্ছামি শূক্ষিপ্রং যত্র ভীমো ব্যবস্থিতঃ ॥

তং যান্তুমশৈবহিমশশ্ববর্গৈঃ

সুবর্ণমুক্তামণিজালনকৈঃ ।

জন্তং জিহ্বাস্থং প্রগৃহীতবজ্রং

জয়ায় দেবেস্ত্র্যমিবোগ্রমভ্যাম্ ॥ ৩

রথাস্থ-মাতঙ্গ-পদাতিসজ্জা

বাণশ্বনৈর্নৈমিথুবশ্বনৈশ্চ ।

সন্নাদয়স্তো বসুধাং দিশশ্চ

ক্রুদ্ধা নৃসিংহা জয়মভ্যাদীযুঃ ॥ ৪

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভীমসেনকর্তৃক কৌরবসৈন্যদের সংহার, ভীমসেনের দ্বারা শকুনির পরাজয় এবং সৈন্তগৃহ হুয়োধনাদি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের পলায়ন ও কর্ণের আশ্রয় গ্রহণ ।]

সজয় বলিলেন—রাজন! অস্ত্র দিকে হুঙ্কারে শত্রুদের রথসকলের ঘর্ষ শব্দ এবং সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—প্রভো! অশ্বগণকে ক্ষত চালনা করন ॥ ১

অর্জুনের এই কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে বলিলেন,— এই আমি অতিক্ষত সেই স্থানে উপস্থিত হইব, যে স্থানে ভীমসেন অবস্থান করিতেছেন ॥ ২

যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র হাতে বজ্র লইয়া জন্তাস্বরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় মনে ভয়ানক ক্রোধ ধারণ করত গমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুনও শত্রুদিগকে জয় করিবার জন্য ভয়ানক ক্রোধবৃত্ত হইয়া সুবর্ণ, মুক্তা ও মণিজালে আবদ্ধ হিম এবং শব্দ-সদৃশ কাতিমান্ অশ্বগণের দ্বারা বাজা করিলেন। সেই সময় ক্রুদ্ধ শত্রুগণের পুরুষাণ্ডে বীর, রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাতি সৈন্তগণের নিজ নিজ বাণশব্দের, রথ-চক্রসকলের ঘর্ষ শব্দ ও খুরসকলের খটখট শব্দে দিক্‌সমূহ ও পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে অর্জুনের সম্মুখীন হইবার জন্য অগ্রসর হইলেন ॥ ৩-৪

তেষাং পার্শ্বাং চ মারিষাসীন্

দেহানুপাপকপণং সুবুদ্ধম্ ।

জৈলোক্যাহেতোরনুরৈবধাসীন্

দেবস্ত বিকোজয়তাং বরস্ত ॥ ৫

তৈরন্তযুক্তাবচমামুখং ত-

দেকঃ প্রচিচ্ছেদ কিরীটমালী ।

কুরাধ'চৈনিশিতৈশ্চ ভরৈঃ

শিরাংসি তেবাং বহুধা চ বাহুন্ ॥ ৬

ছত্রাণি বালবাজনানি কেতু-

নখান্ রথান্ পত্তিগণান্ দ্বিপাংশ্চ ।

তে পেতুর্নখ্যাং বহুধা বিরূপা

বাতপ্রগুহানি যথা বনানি ॥ ৭

সুবর্ণজালাবততা মহাগজাঃ

সবৈজয়ন্তীধ্বজযোধকল্লিতাঃ ।

সুবর্ণপুষ্ঠৈরিমুভিঃ সমাচিতা-

শ্চকাশিরে প্রজ্জলিতা যথাচলাঃ ॥ ৮

মাত্তবর। ত্রিলোকের রাজ্যের জন্ত যেসকল অসুরগণের সহিত ভগবান্‌ আবিষ্কৃত হইয়াছিল, সেইরূপ বৈজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন অর্জুনের সেই যোদ্ধাগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। যে যুদ্ধ এই সব যোদ্ধাদের দেহ, প্রাণ ও পাপ-সকলের বিনাশকারী ছিল ॥ ৫

ইহাদের দ্বারা নিকৃষ্ট ক্ষত্রবৃহৎ সৰ্বপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রকে একাকী কিরীটমালী অর্জুন কুর, অর্জুচক্র ও তীক্ষ্ণধার ভঙ্গসমূহে ছেদন করিলেন। সেই সঙ্গে তাহাদের মস্তক, বাহু, ছত্র, চামর ধ্বজ, অশ্ব, রথ, পদাতি সৈন্তবাহিনী এবং হস্তিশকলকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। এই সব এখন বহু খণ্ডে বিভক্ত ও বিরূপ হইয়া প্রবল বায়ুতে উৎপাটিত বনভূমিত স্তায় ভূতলে পতিত হইয়াছে ॥ ৬-৭

বর্ণজালে আচ্ছাদিত, বৈজয়ন্তী ধ্বজে সুশোভিত এবং যোদ্ধাগণের দ্বারা স্তম্ভিত বিশালদেহ হাতীরা সুবর্ণ-পক্ষযুক্ত বাণসমূহে ব্যাপ্ত ও প্রজ্জলিত পর্কতসমূহের স্তায় প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৮

যেসকল পূর্বকালে ইন্দ্র বলাসুরকে বিনাশ করিবার জন্ত তীব্রবেগে দ্বাজা করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন কর্ণকে বধ করিবার ইচ্ছায় ইন্দ্রের বজ্রদণ্ড উত্তম বাণসমূহের দ্বারা শক্রদের

বিদার্য্য নাগাধ্বরথান্ ধনঞ্জয়ঃ

শরোস্তমৈবাসববজ্রসমিভৈঃ ।

অতং যযৌ কর্ণজিবাংসয়া তথা

যথা মরুধান্ বলভেদনে পুরা ॥ ৯

ততঃ স পুরুষব্যাক্তব সৈন্তমরিন্দমঃ ।

প্রবিবেশ মহাবাহুর্মকরঃ সাগরং যথা ॥ ১০

তং স্তম্ভীস্তাবকা রাজন্ রথ-পত্তিসমম্বিতাঃ ।

গজাশ্বসাদিবহুলাঃ পাণ্ডবং সমুপাজবন্ ॥ ১১

তেষামাপততাং পার্শ্বমারাবঃ সুমহানভুৎ ।

সাগরস্যেব কুরুন্য যথা স্তাং সলিলম্বনঃ ॥ ১২

তে তু তং পুরুষব্যাক্তং ব্যাক্তা ইব মহারথাঃ ।

অভ্যস্তবস্ত সংগ্রামে তাক্তা প্রাপকৃতং ভয়ম্ ॥ ১৩

তেষামাপততাং তত্র শরবর্ষণি মুকুতাম্ ।

অজু'নৌ ব্যধমৎ সৈন্ত্য মহাবাতৌ ঘনানিব ॥ ১৪

তেহজু'নং সহিতা ভূষা রথবংশৈঃ প্রহারিণঃ ।

অভিযায় মহেষ্ণাসা বিব্যধুনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৫

হস্তী, অশ্ব ও রথসকলকে বিদীর্ণ করেতে করেতে শীঘ্রতা সহকারে অগ্রসর হইলেন ॥ ৯

তদনন্তর যেসকল মকর সমুদ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ শক্রদমনকারী পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবাহু অর্জুন আপনায় সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১০

রাজন্! সেই সময় স্তম্ভচিত্ত আপনায় রথী ও পদাতি সৈন্তদের সহিত গজারোহী এবং অশ্বারোহী বহুসংখ্যক যোদ্ধারা পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

পার্শ্বের উপর আক্রমণকারী সেই সৈন্তগণের অতিশয় তীর কোলাহলে বিকৃত সমুদ্রের জলের গভীর ধ্বনির স্তায় প্রচণ্ড কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ১২

এই সব মহারথী যোদ্ধারা নিজেদের প্রাণের মায়্য পরিত্যাগ করত পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৩

কিন্তু যেসকল প্রবল বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ অর্জুন বাণসমূহ বর্ষণপূর্বক আক্রমণকারী সেই সমস্ত যোদ্ধাদিগকে আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

তখন সেই মহাধ্বজধর যোদ্ধারা একত্রে সংগঠিত হইয়া রথ-সমূহের দ্বারা আক্রমণ করত অর্জুনকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

(শক্তিভিক্ষোমঠৈঃ প্রাটৈঃ কুণ্টৈঃ কূটমুদগঠৈঃ ।

শূলৈঃশূলৈঃ পরিতৈভিন্দিপাটৈঃ পরশ্বঠৈঃ ।

করবালৈর্হেমদৈশ্বষ্টিভিমুসলৈর্হলৈঃ ।

প্রহস্তাশ্চক্রিরে পার্থঃ সমস্তান্ গুচমায়ুধৈঃ ।)

ততোহজুর্নঃ সহস্রাণি রথ-বারণ-বাজিনাম্ ।

প্রেষয়ামাস বিশিখৈর্মহন্ত সদনং প্রতি ॥ ১৬

তে বধ্যমানাঃ সমরে পার্থচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ।

তত্র তত্র স্য লীয়ন্তে ভয়ে জাতে মহারথাঃ ॥ ১৭

তেষাং চতুঃশতান্ বীরান্ যতমানান্ মহারথান্ ।

অজুর্নো নিশিতৈর্বাণৈর্নয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ১৮

তে বধ্যমানাঃ সমরে নানালিষ্টৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।

অজুর্নং সমভিত্যাক্য হৃজুযুর্বে দিশো দশ ॥ ১৯

তেষাং শকো মহানাসীদ্ জবতাং বাহিনীমুখে ।

মহৌষন্তেব জলধেগিরিমাশ্রিত্য দীর্ঘাতঃ ॥ ২০

তাং তু সেনাং ভৃশং বিদৃশ্বা জাবয়িষ্বাজুর্নঃ শরৈঃ ।

প্রায়াদভিমুখঃ পার্থঃ স্মৃতানীকং হি মারিষ ॥ ২১

তস্ত শকো মহানাসীৎ পরানভিমুখস্ত বৈ ।

গরুড়শ্চৈব পততঃ পরগার্থে যথা পুরা ॥ ২২

তাং তু শকমভিপ্রত্য ভীমসেনো মহাবলঃ ।

বভূব পরমশ্রীতঃ পার্শ্বদর্শনলালসঃ ॥ ২৩

প্রতীক্বে পার্থমায়াস্তং ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।

ত্যক্ত্বা প্রাণান্ মহারাজ সেনাং তব মর্ম হ ॥ ২৪

স বায়ুবীর্ষ্যপ্রতিমো বায়ুবেগসমো জবে ।

বায়ুবদ্ বাচরদ্ ভীমো বায়ুপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৫

ভেনাদ্যমানা রাজেন্দ্র সেনা তব বিশাম্পতে ।

ব্যাভ্রাত মহারাজ ভিন্না নোরিব সাগরে ॥ ২৬

তাং তু সেনাং তদা ভীমো দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।

শরৈরবচকর্তোঽগ্রৈঃ প্রেষয়িত্বান্ যমক্ষয়ম্ ॥ ২৭

তত্র ভারত ভীমস্ত বলং দৃষ্টাতিমানুযম্ ।

ব্যভ্রমস্ত রণে যোধাঃ কালশ্চৈব যুগক্ষয়ে ॥ ২৮

(এই ছষ্ট ঘোড়ারা শক্তি, তোমর, প্রাস, কুণপ, কূট, মুদগর, শূল, জিশূল, পরিষ, ভিন্দিপাল, পরশু, খড়া, হেমদণ্ড, দণ্ড, মূল ও হলদি অস্ত্রসকলের দ্বারা অর্জুনকে সর্বদিকে আচ্ছাদিত করিয়া কেলিলেন ।)

তখন অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা শত্রুপক্ষের সহস্র সহস্র রথ, হস্তী ও অশ্বসকলকে ঘমালায়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

অর্জুনের বহু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহের দ্বারা সমরাজ্যে আঘাতপ্রাপ্ত কৌরব-মহারথীরা ভয়বশতঃ এদিক্ ওদিকে আত্মগোপন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৭

ইহাদের মধ্যে চারি শত মহারথী বীর ধনুর্পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু ইহাদের সকলকেই অর্জুন স্বীয় তীক্ষ্ণবাণসমূহে ঘমালায়ে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৮

সংগ্রামে নানাপ্রকার চিরুণসমূহে যুদ্ধ তীক্ষ্ণধার বহু বাণের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সেই সৈন্তরা অর্জুনকে পরিত্যাগ করত দশ দিকে পলাইয়া বাহিলেন ॥ ১৯

যুদ্ধের সম্মুখভাগে পলায়মান ঘোড়াগণের তীব্র কোলাহল এক্রপ প্রতীত হইতেছিল যে, যেন সমুদ্রের প্রবল জলপ্রবাহ পর্বতে আঘাত করিতেছে ॥ ২০

মাত্ৰবর কৃপাল ! সেই সৈন্তদিগকে নিজ বাণসমূহে অত্যন্ত আহত করিয়া বিভাড়িত করিবার পর কুন্তীকুমার অর্জুন কর্ণের

সৈন্তদের দিকে গমন করিলেন ॥ ২১

শত্রুদের দিকে উন্মুখ উহার রথের প্রচণ্ড শব্দ এক্রপ মনে হইতেছিল, ঘেরুপ পূর্বে কোন সর্পকে ধরিবার জন্য উত্তত গরুড়ের পক্ষের তীব্র শব্দ উথিত হইয়াছিল ॥ ২২

এই শব্দকে শ্রবণ করত মহাবল ভীমসেন অর্জুনের দর্শন লালায় অতিশয় শ্রীত হইলেন ॥ ২৩

মহারাজ ! পার্থের আগমন বার্তা শুনিয়াই প্রতাপশালী ভীমসেন প্রাণের মোহ পরিহারপূর্বক আপনার সৈন্তদিগকে মর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৪

প্রতাপী ভীমসেন বায়ুসদৃশ বেগশালী ছিলেন । ইনি বল ও পরাক্রমেও বায়ুরই তুল্য ছিলেন এবং এই সময় রণাঙ্গনে বায়ুর ত্রায় তীব্র গতিতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

মহারাজ ! প্রজানাথ ! রাজেন্দ্র ! ইহার দ্বারা পীড়িত আপনার সৈন্তরা সমুদ্রে ভরা নৌকার ত্রায় পথভ্রষ্ট হইয়া পড়িলেন ॥ ২৬

সেই সময় ভীমসেন নিজ হস্তের নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে আপনার সেই সৈন্তদিগকে ঘমালায়ে প্রেরণ করিবার জন্য ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

ভারত ! সেই সময় প্রলয়কালীন কালসদৃশ ভীমসেনের অলৌকিক বলকে দেখিয়া রণাঙ্গনে সমস্ত ঘোড়ারা এদিক্ ওদিকে ঘুরিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮

তথাদিতান্ ভীমবলান্ ভীমসেনেন ভারত ।
 দৃষ্ট্৷। হৃষ্যোধনো রাজা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২১
 সৈনিকাংশ্চ মহেশালান্ বোধ্যংশ্চ ভরতৰ্ষভ ।
 সমাদিশন্ রণে সৰ্বান্ হত ভীমমিতি স্য হ ॥ ৩০
 তস্মিন্ হতে হতঃ মত্তে পাণ্ডুসৈন্তমশেষতঃ ।
 প্রতিগৃহ্য চ তামাভ্যাং তব পুত্রস্য পার্থিবাঃ ॥ ৩১
 ভীমং প্রচ্ছাদয়ামানুঃ শরবর্ধৈঃ সমন্ততঃ ।
 গজাশ্চ বহল্য রাজন্ নরাশ্চ জয়গৃহ্মিনঃ ॥ ৩২
 রথে স্থিতাশ্চ রাজেন্দ্র পরিবক্রবৃকৌদরম্ ।
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শূরৈঃ শূরো রাজন্ সমন্ততঃ ॥ ৩৩
 শুশ্রুভে ভরতজ্যেষ্ঠো নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ।
 পরিবেষী যথা সোমঃ পরিপূর্ণো বিরাজতে ॥ ৩৪
 স ররাজ তথা সংখ্যে দর্শনীয়ো নরোত্তমঃ ।
 নিবিশেষো মহারাজ যথা তি বিজয়ন্তথা ॥ ৩৫

ভরতনন্দন । ভয়ঙ্কর বলশালী নিজের সৈন্তদ্বিগকে ভীমসেন কর্তৃক এরূপ পীড়িত হইতে দেখিয়া রাজা হৃষ্যোধন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২১

ভরতজ্যেষ্ঠ । তিনি নিজের সমস্ত মহাধনুর্ধর সৈন্ত ও বোদ্ধাগণকে রণাঙ্গনে এইরূপ আদেশদান পূর্বক বলিলেন যে, তোমরা সকলে মিলিত হইয়া ভীমসেনকে সংহার কর ॥ ৩০

এই ভীমসেন নিহত হইলে পর আমি সমস্ত পাণ্ডবসৈন্তকেই নিহত বলিয়া মনে করিব ! আপনাদি পুত্র হৃষ্যোধনের এই আজ্ঞা শিরোধার্য্য করত সমস্ত ভূপতিগণ চারিদিক্ হইতে বাণ-বর্ষণ পূর্বক ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩১

রাজন্ ! রাজেন্দ্র ! বহুসংখ্যক হস্তী, জয়াভিলাষী পদাতি সৈন্ত ও রথারোহী বোদ্ধারাও ভীমসেনকে পরিবেষ্টিত করিলেন ॥ ৩২

নরেশ্বর ! এই সব বীরবর বোদ্ধাগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত শৌর্যশালী বীর ভরতজ্যেষ্ঠ ভীমসেন নক্ষত্রসমূহে পরিবৃত চন্দ্রের-স্তার স্ত্রশোভিত হইলেন ॥ ৩৩

যেদ্রুপ স্বীয় পরিমণ্ডলে আবৃত পুণিয়ার চন্দ্র প্রকাশিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ যুদ্ধস্থলে দর্শনীয় নরজ্যেষ্ঠ ভীমসেন শোভা পাইতে লাগিলেন । মহারাজ ! ইনি তখন অর্জুনতুল্যই প্রতীত হইতেছিলেন । ইহার মধ্যে ও অর্জুনের মধ্যে এই সময় কোন পার্থক্যই ছিল না ॥ ৩৪-৩৫

তন্ত তে পার্থিবাঃ সৰ্বে শরবৃষ্টিং সমামৃজন্ ।
 ক্রোধরক্তেক্ষণাঃ শূরাঃ হস্তকামা বৃকৌদরম্ ॥ ৩৬
 ত্যাং বিদার্য্য মহাসেনাং শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 নিশ্চক্রাম রণাদ্ ভীমো মৎস্তো জালাদিবাস্তসি ॥ ৩৭
 হস্তা দশসহস্রাণি গজানামনিবর্তিনাম্ ।
 নৃণাং শত-সহস্রে দ্বৈ দ্বৈ শতে চৈব ভারত ॥ ৩৮
 পঞ্চ চাশ্বসহস্রাণি রথানাং শতমেব চ ।
 হস্তা প্রাস্তন্দয়দ্ ভীমো নদীং শোণিতবাহিনীম্ ॥ ৩৯
 শোণিতোদাং রথাবর্তাং হস্তিগ্রাহসমাকুলাম্ ।
 নরমীনাম্বনক্রাস্তাং কেশশৈবলশাঙ্কলম্ ॥ ৪০
 সংছিন্নভুজনাগেস্ত্রাং বহুরূপাহারিণীম্ ।
 উরুগ্রাহাং মজ্জপঙ্কাং শীর্ষোপলসমাবৃতাম্ ॥ ৪১
 ধনুঃশাং শরাবাণাং গদাপরিঘপন্নগাম্ ।
 হংসচ্ছত্রধ্বজোপেতাশুক্ষীষবরফেনিলাম্ ॥ ৪২

তদনন্তর কোধে চক্ৰ রক্তবর্ণ করত সেই সমস্ত শৌর্যশালী ভূপতিগণ ভীমসেনকে সংহার করিবার বাসনার উদ্যোগ উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

ইহা দেখিয়া ভীমসেন আনতপর্কষুক্ত বাণসমূহের দ্বারা সেই বিশাল সৈন্তবাহিনীকে বিদীর্ণ করত সেইভাবে উক্ত বেটনী হইতে বাহির হইয়া আসিলেন, যেদ্রুপ কোন কোন মৎস্ত জলমধ্যে নিমগ্ন জালকেই ছেদন করত বাহির হইয়া যায় ॥ ৩৭

ভারত ! যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত দশ হাজার গজরাজ, দুই লক্ষ দুই শত পদাতি সৈন্ত, পাঁচ হাজার অশ্ব এবং এক শত রথকে নষ্ট করত ভীমসেন সেন্থলে রক্তের নদী প্রবাহিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৮-৩৯

যুদ্ধই সেই নদীর জল ছিল, রথসকল জলভ্রমীর স্তায় মনে হইতেছিল, হস্তীরূপ গ্রাহ (হিংস্র জলজন্তু)-গণে এই নদী পূর্ণ ছিল, মজ্জগণ মৎস্ত, অশ্বসকল মকর, কেশসমূহ শৈবাল (শেতলা) ও ভূপ বলিয়া প্রতীত হইয়াছিল । ছিন্ন বাহনসমূহ বড় বড় সর্পের ভ্রম উৎপন্ন করিতেছিল । এই নদী বহু রক্তকে বহন করিতেছিল । ইহার মধ্যে পতিত বহু জন্তু গ্রাহ বলিয়া মনে হইতেছিল । মজ্জাসকল ছিল পক্ষ, মত্তকসমূহ প্রস্তরখণ্ড, ধনুস দুই প্রান্তভাগে উখিত কাশ, বাণ অক্ষর, গদা ও পরিঘ সর্প, ছত্র এবং ধ্বজসকল ঠোঙে হংস বলিয়া প্রতীত হইতেছিল । উক্ষীষ-(পাগড়ী)-সমূহ ফেন, হারসকল পদ্ম, ধরণীর ধূলিকাল তরঙ্গমালা এবং বোদ্ধারা জলজন্তু সদৃশ প্রতীয়মান হইতেছিল । যুদ্ধস্থলে

হারপদ্মাকরাং চৈব ভূমিরেণুমিমালিনীম্ ।
 আখ্যায়িকবতাং সংখ্যে স্মৃতরাং ভীরুহস্তরাম্ ॥৭৩
 যোধগ্রাহবতীং সংখ্যে বহস্তীং যমসাদনম্ ।
 ক্ষণেন পুরুষব্যাক্রঃ প্রাবর্তয়ত নিয়গাম্ ॥ ৭৪
 যথা বৈতরণীমুগ্রাং হস্তরামকৃতাত্মভিঃ ।
 তথা হস্তরণীং ঘোরাং ভীরুণাং ভয়বধিনীম্ ॥ ৭৫
 যতো যতঃ পাণ্ডবেয়ঃ প্রবিষ্টো রথসন্তমঃ ।
 ততস্ততোহঘাতয়ত যোধান্ শতসহস্রশঃ ॥ ৭৬
 এবং দৃষ্টা কৃতং কৰ্ম ভীমসেনেন সংযুগে ।
 হৃষ্যোধানো মহারাজ শকুনিং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৭৭
 জহি মাতুল সংগ্রামে ভীমসেনং মহাবলম্ ।
 অগ্নিন্ জিতে জিতং মত্তে পাণ্ডবেয়ং মহাবলম্ ॥ ৭৮
 ততঃ প্রায়ান্মহারাজ সৌবলেয়ঃ প্রতাপবান্ ।
 রণায় মহতে যুক্তো ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৭৯
 স সমাসাশু সংগ্রামে ভীমং ভীমপরাক্রমম্ ।

প্রবাহিত এই রক্তনদী যমলোকের দিকে গমন করিতেছিল, বৈতরণী নদীতুল্য এই নদী সদাচারী পুরুষগণের পক্ষে সহজে পারযোগ্য ছিল এবং কাপুরুষগণের পক্ষে ইহা দুস্তর ছিল। পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন কণকালের মধ্যেই বৈতরণী নদীতুল্য ভয়ঙ্করী এই নদীকে সেখানে প্রবাহিত করিয়া দিলেন। এই নদী অকৃতাত্মা পুরুষগণের পক্ষে দুস্তর এবং ঘোরস্বরূপ ছিল ও ভীক পুরুষগণের ভয়বর্জন করিতেছিল ॥ ৭৩-৭৫

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন যে যে দিকে প্রবিষ্ট হইতেছিলেন, সেই সেই দিকেরই লক্ষ লক্ষ যোদ্ধাকে সংহার করিতেছিলেন ॥ ৭৬

মহারাজ! যুদ্ধস্থলে ভীমসেন কর্তৃক সম্পাদিত এতাদৃশ কৰ্ম্মকে দেখিয়া হৃষ্যোধান শকুনিকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭৭

মাতুল! আপনি সংগ্রামে মহাবল ভীমসেনকে বিনাশ করুন। যদি ইহাকে জয় করিতে পারা যায়, তবে আমি জানিব পাণ্ডবগণের বিশাল সৈন্যবাহিনীই জিত হইয়াছে ॥ ৭৮

মহারাজ! তখন ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত প্রতাপশালী সুবলপুত্র শকুনি মহাযুদ্ধের জন্ত উত্তত হইয়া অগ্রণর হইলেন। সংগ্রামে ভয়ানক পরাক্রমশালী ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া সেই বীর শকুনি তাঁহাকে সেই ভাবে রুদ্ধ করিলেন, যেদূর ভীরুভূমি সমুদ্রকে প্রতিরোধ করিয়া থাকে ॥ ৭৯-৮০

রাজেন্দ্র! তীক্ষ্ণ বাণসমূহে রুদ্ধ ভীমসেন তাঁহার দিকে

বারয়ামাস তং বীরো বেলেব মকরালয়ম্ ॥ ৮০
 সংজবর্তত তং ভীমো বার্য্যমাণঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 শকুনিশস্ত রাজেন্দ্র বামপার্শ্বে স্তনাস্তরে ॥ ৮১
 প্রেষয়ামাস নারাতান্ রুদ্রপুত্ৰান্ শিলাশিতান্ ।
 বর্ম ভিত্ত্বা তু তে ঘোরাঃ পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৮২
 শ্রমজ্জন্ত মহারাজ কঙ্কবহিণবাসসঃ ।
 সোহতিবিক্রো রণে ভীমঃ শরং রুদ্রবিভূষিতম্ ॥ ৮৩
 প্রেষয়ামাস চ রুধা সৌবলং প্রতি ভারত ।
 তমায়াস্তং শরং ঘোরাং শকুনিঃ শক্রতাপনঃ ॥ ৮৪
 চিচ্ছেদ সপ্তধা রাজান্ কৃতহস্তো মহাবলঃ ।
 তস্মিন্ নিপতিতে ভূমৌ ভীমঃ ক্রুদ্ধো বিশাম্পতে ॥ ৮৫
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন সৌবলস্ত হসন্নিব ।
 তদপাস্ত ধনুশ্চিন্নং সৌবলেয়ঃ প্রতাপবান্ ॥ ৮৬
 অশ্রুদাদায় বেগেন ধনুর্ভল্লাংশ্চ যোড়শ ।
 তৈস্তস্ত তু মহারাজ ভল্লৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৮৭

কিরিয়া আসিলেন। সেই সময় শকুনি তাঁহার পার্শ্বে ও বক্ষে স্বর্ণপুচ্ছযুক্ত এবং শিলাশানিত কয়েকটি নারাত প্রহার করিলেন ॥ ৮১

মহারাজ! কঙ্ক ও ময়ূরপুচ্ছযুক্ত সেই ভয়ঙ্কর নারাত-সকল মহাত্মা পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের কবচ ছিন্ন করত তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৮২

ভারত! তখন রণাঙ্গনে অত্যন্ত আহত ভীমসেন কুপিত হইয়া শকুনির দিকে একটি স্ববর্ণভূষিত বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৮৩

রাজন! শক্রতাপন মহাবল শকুনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। তিনি নিজের দিকে আগত সেই ভয়ঙ্কর বাণকে লাভ থও করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮৪

রাজন! সেই বাণ ভূতলে নিপতিত হইলে পর ভীমসেন ক্রোধ সহকারে যেন হস্ত করিতে করিতেই একটি ভল্লের দ্বারা শকুনির ধনুটিকে ছেদন করিলেন ॥ ৮৫

প্রতাপশালী সুবলপুত্র শকুনি সেট ছিন্ন ধনু নিক্ষেপ করত সবেগে অপর একটি ধনু গ্রহণ পূর্বক যোদ্ধাটিকে ভল্ল ক্লেপ করিলেন ॥ ৮৬

মহারাজ! আনতপর্বযুক্ত সেই ভল্লগুলির মধ্যে দুইটির দ্বারা শকুনি ভীমসেনের সারথিকে এবং লাভটির দ্বারা স্বয়ং ভীমসেনকেও আঘাত করিলেন ॥ ৮৭

দ্বাভ্যাং স সারথিং হ্যর্জিদ্ ভীমং সপ্তভিরেব চ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ দ্বাভ্যাং ছত্রং বিশাংপতে ॥ ৫৮
 চতুর্ভিচ্চতুরো বাহান্ বিব্যাধ স্ববলান্বজঃ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫৯
 শক্তিং চিক্বেপ সমরে রুদ্রদণ্ডাময়শ্রয়ীম্ ।
 সা ভীমভূজানিযুক্তা নাগজিহ্বেব চঞ্চলা ৬০
 নিপপাত রণে তুর্গং সৌবলস্ত মহান্বনঃ ।
 ততস্তামেব সংগৃহ্য শক্তিং কনকভূষণাম্ ॥ ৬১
 ভীমসেনায় চিক্বেপ ক্রুদ্ধরূপো বিশাংপতে ।
 সা নির্ভীত ভূজং সব্যং পাণ্ডবস্ত মহান্বনঃ ॥ ৬২
 নিপপাত তদা ভূমৌ যথা বিদ্যায়ত্তশ্যুতা ।
 অথোংক্রুষ্টং মহারাজ ধার্তরাষ্ট্রৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৬৩
 ন তু তঃ ময়ষে ভীমঃ সিংহনাদং তরশ্বিনাম্ ।
 অশ্রুদ্ গৃহ্য ধনুঃ সঙ্কায় স্বরমাণো মহাবলঃ ॥ ৬৪

প্রজানাত। তারপর স্ববলপূজ শকুনি একটি বাণে ধ্বজ, দুইটি বাণে ছত্র এবং চারিটি বাণে তাঁহার চারিটি অশ্বকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৮-৬৪

মহারাজ! তখন ক্রুদ্ধ প্রতাপশালী ভীমসেন সমরাজ্যে শকুনির উপর স্ববর্ণময় দণ্ডযুক্ত একটি লৌহনির্মিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৯-৬০

ভীমসেনের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত সর্প-জিহ্বাতুল্য চঞ্চল এই শক্তি রণাঙ্গনে অতিজ্ঞাত মহাত্মা শকুনির উপর ঘাইয়া পতিত হইল ॥ ৬০-৬১

রাজন্! কোণমুর্ভি শকুনি সেই স্ববর্ণভূষিত শক্তিটিকে নিজ হাতে ধরিয়া ফেলিলেন এবং তৎক্ষণাৎ উহা ভীমসেনের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬১-৬২

আকাশ হইতে বিচ্যুত বিদ্যায়ত্তুল্য এই শক্তি মহাত্মা পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের বাম বাহু বিদীর্ণ করত সেই সময়ে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৬২-৬৩

মহারাজ! ইহা দেখিয়া ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ চাষিগিক হইতে গর্জন করিতে লাগিলেন; কিন্তু ভীমসেন সেই বেগশালী বীরগণের এই সিংহনাদ শব্দ করিতে পারিলেন না ॥ ৬৩-৬৪

রাজেন্দ্র! মহাবল ভীমসেন অতিশয় স্তম্ভিত হইয়া অপর ধনুঃ গ্রহণ করত তাহাতে গুণারোপণ করিলেন এবং যুদ্ধে বীর প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করিয়া স্ববলপূজ শকুনির সৈন্ত-দিগকে সেই সময় বাণসমূহে বদ্ধ করিলেন ॥ ৬৪-৬৫

মুহূর্তাদিব রাজেন্দ্র জ্ঞানয়ামাস সারথৈকঃ ।
 সৌবলস্ত বলং সংখ্যে ত্যক্তদ্বান্বনং মহাবলঃ ॥ ৬৫
 তস্তাখাংচতুরো হস্তা নৃতং চৈব বিশাংপতে ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ ভল্লেন স্বরমাণঃ পরাক্রমী ॥ ৬৬
 হতাস্থং রথযুৎসৃজ্য স্বরমাণো নরোত্তমঃ ।
 তস্মৌ বিস্ফারয়চ্চাপং ক্রোধরক্তেক্ষণঃ শ্বসন্ ॥ ৬৭
 শরৈশ্চ বহুধা রাজন্ ভীমমার্জ্জ্বল সমস্ততঃ ।
 প্রতীহত্য তু বেগেন ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬৮
 ধনুশ্চিচ্ছেদ সংক্রুদ্ধো বিব্যাধ চ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 সোহতিবিক্রো বলবতা শক্রণা শক্রকর্ষণঃ ॥ ৬৯
 নিপাপত তদা ভূমৌ কাকংপ্রাণো নরাধিপঃ ।
 ততস্তং বিহ্বলং জ্ঞাত্বা পুত্রস্তব বিশাংপতে ॥ ৭০
 অপোবাহ রথেনাজৌ ভীমসেনস্ত পশুতঃ ।
 রথেন্দ্রে তু নরব্যাজে ধার্তরাষ্ট্রাঃ পরাশ্রুধাঃ ॥ ৭১

প্রজানাত! পরাক্রমশালী ভীমসেন বীর নৈপুণ্য প্রদর্শন করত শকুনির চারিটি অশ্ব ও সারথিকে বিনাশ করিয়া একটি ভল্লের দ্বারা তাহার ধ্বজও ছেদন করিলেন ॥ ৬৫-৬৬

সেই সময় নরশ্রেষ্ঠ শকুনি এই অশ্বহীন রথ পরিহার করত কোণে চক্ষু রক্ত বর্ণ করিয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ধনুঃ টকারধনি পূর্বক অতি সত্বর ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬৭

রাজন্! তিনি নিজ বাণসমূহের দ্বারা ভীমসেনের উপর সর্বদিকে বায়ংবার অস্ত্রপ্রহার করিতে লাগিলেন, কিন্তু প্রতাপশালী ভীমসেন সবেগে তাহার বাণসকল নষ্ট করত অতিশয় ক্রুপিত হইয়া তাহার ধনুঃ ছেদন করিলেন এবং তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬৮-৬৯

বলবান্ শক্র ভীমসেন কর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া শক্রদমন রাজা শকুনি তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইলেন। সেই সময় তাহার মধ্যে প্রাণের কিছু কিছু লক্ষণ অবশিষ্ট ছিল ॥ ৬৯-৭০

প্রজানাত। তাঁহাকে বিহ্বল জানিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধন রণাঙ্গনে রথের দ্বারা ভীমসেনের সাক্ষাতেই তাহাকে অস্ত্রজ সরাইয়া লইয়া বাইলেন ॥ ৭০-৭১

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন রথের উপবিষ্ট ছিলেন। তাহার নিকট হইতে শুকতরুর ডগ উপস্থিত হইলে পর ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্রই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া ভীতচিত্তে চারিদিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৭১-৭২

এছক্‌বুর্দিশো ভীতা ভীমাজ্জাতে মহাভয়ে ।
 সৌবলে নিজিতে রাজন্ ভীমসেনেন ধৰ্মিনা ॥৭২
 ভয়েন মহতাহবিস্টে পুজো হুর্ঘ্যোথনস্তব ।
 অপায়াজ্জবনৈরথৈঃ সাপেক্ষো মাতুলং প্রতি ॥ ৭৩
 পরাঙমুখং তু রাজানং দৃষ্ট্বা সৈন্তানি ভারত ।
 বিপ্রজগ্মুঃ সমুৎসৃজ্য দৈরথানি সমস্ততঃ ॥ ৭৪
 তান্ দৃষ্ট্বা বিক্রতান্ সৰ্বান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ পরাঙমুখান্ ।
 জবেনাভ্যাপতন্ ভীমঃ কিরন্ শরশতান্ বহুন্ ॥ ৭৫
 তে বধ্যমানা ভীমেন ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ পরাঙমুখাঃ ।
 কর্ণমাসাদ্য সমরে স্থিতা রাজন্ সমস্ততঃ ॥ ৭৬

রাজন্! ধনুর্ধর ভীমসেন কর্তৃক শকুনি পরাজিত হইলে পর
 আপনার পুজ হুর্ঘ্যোথন অতিশয় ভীত হইয়া পড়িলেন। তিনি
 মাতুল শকুনির জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়া বেগশালী
 অশ্বগণের দ্বারা সেখান হইতে চলিয়া যাইলেন ॥ ৭২-৭৩

ভারত! রাজা হুর্ঘ্যোথনকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ অবলোকন
 করিয়া সমস্ত সৈন্তগণই দৈরথ-যুদ্ধ পরিত্যাগ করত পলায়ন
 করিতে লাগিল ॥ ৭৪

ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্রগণকেই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া পলায়ন
 করিতে দেখিয়া ভীমসেন বহু শত বাণ বর্ষণ করিতে করিতে
 ভীতবেগে তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭৫

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে শকুনির পরাজয়বিষয়ক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি
 সমাপ্ত ।

স হি তেবাং মহাবীৰ্য্যো দ্বীপোহতুং স্তমহাবলঃ ।
 ভিন্ননৌকা যথা রাজন্ দ্বীপমাসান্ত নিবৃত্তাঃ ॥৭৭
 ভবন্তি পুরুষব্যাজ্জ নাবিকাঃ কালপর্য্যয়ে ।
 তথা কর্ণং সমাসান্ত তাবকাঃ পুরুষবর্ত ॥ ৭৮
 সমাশ্বস্তাঃ স্থিতা রাজন্ সন্ত্প্রস্টাঃ পরম্পরম্ ।
 সমাজগ্মুঃ যুদ্ধায় যুত্বাং কৃৎস্না নিবর্তনম্ ॥ ৭৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্গণি শকুনিপরাজয়ে
 সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭

রাজন্! সময়কালে ভীমসেনের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া
 যুদ্ধ হইতে পরাভুত ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ সকল দিকে কর্ণের নিকটে
 যাইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭৬

সেই সময় মহাপরাক্রমশালী মহাবল কর্ণ-ই পলায়নপর
 কোরবদের পক্ষে দ্বীপের দ্বায় আশ্রয়দাতা হইলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ!
 রাজন্! যে রূপে ডগা নৌকায়ুক্ত নাবিকগণ কিছুকালের পর কোন
 দ্বীপের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক সঙ্কট হইয়া থাকে, সেইরূপ আপনার
 সৈন্তরা কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া আশ্রাস লাভ করত নির্ভর
 হইলেন। তারপর তাঁহারা যত্নকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার
 উপায় চিন্তা করত যুদ্ধের অন্ত অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৭৭-৭৯

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন পাণ্ডবসৈন্তানাং সংহারঃ, তেবাং পলায়নঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ভগ্নেষু সৈন্তেষু ভীমসেনেন সংযুগে ।
 হৃষ্যোধনোহব্রবীৎ কিং তু সৌবলো বাপি সঞ্জয় ॥ ১
 কর্ণো বা জয়তাং জ্ঞেষ্ঠো যোধা বা মামকা যুধি ।
 কৃপো বা কৃতবর্মা বা জৌনির্হুঃশাসনোহপি বা ॥ ২
 অত্যন্তুতমহং মন্ত্রে পাণ্ডবেয়সা বিক্রমম্ ।
 যদেকঃ সমরে সর্বান যোধয়ামাস মামকান্ ॥ ৩
 যথাপ্রতিজ্ঞং যোধানাং রাধেয়ঃ কৃতবানপি ।
 কুরুণামথ সর্বেষাং কর্ণঃ শক্রনিষূদনঃ ॥ ৪
 শর্ম বর্ম প্রতিষ্ঠা চ জীবিতাশা চ সঞ্জয় ।
 তং প্রভয়ং বলং দৃষ্ট্বা কোন্তেয়েনামিতৌজসা ॥ ৫
 রাধেয়ো বাপ্যাধিরথিঃ কর্ণঃ কিমকরোদ্ যুধি ।
 পুত্রো বা মম হৃষ্যোধা রাজানো বা মহারথাঃ ।
 এতন্মে সর্বমাচক্ষু কুশলো হৃসি সঞ্জয় ॥ ৬

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক পাণ্ডবসৈন্তদেব সংহার ও তাহাদের পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! যুদ্ধস্থলে ভীমসেনকর্তৃক যখন
 কৌরবসৈন্তেরা বিতাড়িত হইল, তখন হৃষ্যোধন, শকুনি, বিজয়ী
 বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ, আমার অন্ত সব বোঝারা, কৃপাচার্য্য,
 কৃতবর্মা, অশ্বখামা অথবা হুঃশাসন কি বলিল ? ১-২

আমি পাণ্ডুনন্দন, ভীমসেনের পরাক্রম অতিশয় অদ্ভুত বলিয়া
 মনে করি; কারণ, সে একাকীই সমরাজ্যে আমার সমস্ত
 বোঝাদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ৩

শক্রনৃদন রাধাপুত্র কর্ণও নিজের প্রতিজ্ঞা অঙ্গসারে সমস্ত
 কার্য্য করিয়াছে। হৃষ্য! এই কর্ণই সমস্ত কৌরব-বোঝাদের
 কল্যাণকারী আজ্ঞায়, কবচভূষা সংরক্ষক, প্রতিষ্ঠা ও জীবনের
 আশা ॥ ৪

অমিতভেদবী কুন্তীপুত্র ভীমসেনকর্তৃক নিজের সৈন্তদিগকে
 বিতাড়িত হইতে দেখিয়া অধিরথ ও রাধার পুত্র কর্ণ যুদ্ধে কিরূপ
 পরাক্রম করিল? আমার পুত্রগণ অথবা মহারথী হৃষ্য নরপতিগণ
 কি করিল? সঞ্জয়! এই সব বৃত্তান্ত আমাকে বল; কারণ,
 তুমি এই সব বর্ণনা করিতে নিপুণ ॥ ৫-৬

অপরাত্নে মহারাজ সূতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 কখন সৌমকান্ সর্বান ভীমসেনেনস্ত পশ্ততঃ ॥ ৭
 ভীমোহুপ্যতিবলং সৈন্তং ধার্তরাষ্ট্রং ব্যাপোধয়ৎ ।
 অথ কর্ণোহব্রবীচ্ছল্যং পাঞ্চালান্ প্রাপয়ন্ম মাম্ ॥ ৮
 জাব্যমাণং বলং দৃষ্ট্বা ভীমসেনেন ধীমতা ।
 যস্তারমব্রবীৎ কর্ণঃ পাঞ্চালানেষ ব মাং বহ ॥ ৯
 মজরাজস্ততঃ শল্যঃ শ্বেতানশ্বান্ মহাজবান্ ।
 প্রাহিণোচ্ছেদি-পাঞ্চালান্ করুবাংশ্চ মহাবলঃ ॥ ১০
 প্রবিশ্ব চ মহৎ সৈন্তং শল্যঃ পরবলার্দনঃ ।
 শ্রযচ্ছৎ তুরগান্ স্রষ্টৌ যত্র যত্রৈচ্ছদগ্রণীঃ ॥ ১১
 তং রথং মেঘসন্ধাশং বৈয়াত্রপরিবারণম্ ।
 সন্দৃশ্য পাণ্ডু-পাঞ্চালান্ত্রস্তা হ্রাসন্ বিশাশ্পতে ॥ ১২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! প্রতাপশালী সূতপুত্র কর্ণ
 অপরাত্নকালে ভীমসেনের সাক্ষাতেই সমস্ত সৌমকগণকে সংহার
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

এইরূপ ভীমসেনও কৌরবগণের অত্যন্ত বলবতী সৈন্ত-
 বাহিনীকে পোখিত করিয়া দিয়াছিলেন। তাহার পর কর্ণ
 শল্যকে বলিলেন,—আমাকে পাঞ্চাল-সৈন্তদের নিকটে লইয়া
 চল ॥ ৮

বুদ্ধিমান্ ভীমসেনকর্তৃক কৌরবসৈন্তদিগকে বিতাড়িত হইতে
 দেখিয়া রথী বীর কর্ণ সারথি শল্যকে বলিলেন,—আমাকে
 পাঞ্চাল-সৈন্তদের দিকে বহন করিয়া লইয়া চল ॥ ৯

তখন মহাবল মজরাজ শল্য প্রচণ্ড বেগশালী শ্বেতবর্ণের অশ্ব-
 গণকে চেদি, পাঞ্চাল ও করুব-সৈন্তদের দিকে লইয়া গমন
 করিলেন ॥ ১০

শক্রসৈন্তগীড়িতকারী শল্য সেই বিশাল সৈন্তমধ্যে প্রবেশ
 করত যেখানে সেনাপতির ইচ্ছা হইল, সেই স্থানেই অশ্বগণকে
 রুদ্ধ করিলেন ॥ ১১

প্রজানাথ! ব্যাত্রচক্ষে আচ্ছাদিত ও মেঘগর্জনসদৃশ ধ্বনিকারী
 সেই রথকে দেখিয়া পাণ্ডব এবং পাঞ্চাল-সৈন্তগণ ভীত হইয়া
 পড়িলেন ॥ ১২

ততো রথস্য নিনদঃ প্রোহরাসীন্মহারণে ।
 পৰ্জন্তসমনির্ঘোষঃ পৰ্বতশ্চৈব দীৰ্ঘাতঃ ॥ ১৩
 ততঃ শরশঠৈস্তীক্ষ্ণৈঃ কর্ণ আকর্ণনিঃসৃতৈঃ ।
 জঘান পাণ্ডবলং শতশোহিহং সহস্রশঃ ॥ ১৪
 তং তথা সমরে কৰ্ম কুৰ্ব্বাণমপরাজিতম্ ।
 পরিবক্রমহেঘাশাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ১৫
 তং শিখণ্ডী চ ভীমশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ দ্রৌপদেয়াশ্চ সাত্যকিঃ ॥ ১৬
 পরিবক্রজিঘাংসস্তো রাধেয়ং শরবৃষ্টিভিঃ ।
 সাত্যকিশ্চ তদা কর্ণং বিশত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৭
 অতাড়য়দ্ রণে শূরো জক্রদেশে নরোত্তমঃ ।
 শিখণ্ডী পকবিশত্যা ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ১৮
 দ্রৌপদেয়াশ্চতুষ্টয়া সহদেবশ্চ সপ্তভিঃ ।
 নকুলশ্চ শতেনাকৌ কর্ণং বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ১৯
 ভীমসেনশ্চ রাধেয়ং নবত্যা নতপৰ্বণাম্ ।

তখনতর সেই মহাযুদ্ধে বিদীয্যমাণ পৰ্জন্ত ও পৰ্জনরত মেঘ-
 সনূশ সেই রথের গভীর শব্দ উষিত হইতে লাগিল ॥ ১৩

তাহার পর কর্ণ নিজের কর্ণদেশ পর্য্যন্ত আকর্ষণ করত নিকিষ্ট
 শত শত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্যদের শত শত ও
 সহস্র সহস্র বীরগণকে সংহার করিলেন ॥ ১৪

সংগ্রামে এতাদৃশ পরাক্রমপ্রকাশকারী সেই অপরাজিত বীর
 কর্ণকে মহাযুদ্ধের পাণ্ডব-মহারথীরা চারিদিকে ঘেটন
 করিলেন ॥ ১৫

শিখণ্ডী, ভীমসেন, অঙ্গদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল-সহদেব, দ্রৌপদীর
 পক্ষ পুত্র এবং সাত্যকি নিজ নিজ বাণসমূহের দ্বারা রাধানন্দন
 কর্ণকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে সর্বদিকে ঘিরিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১৬-১৮

সেই সময় শৌর্ধশালী বীর নরশ্রেষ্ঠ সাত্যকি রণাঙ্গনে বিশটি
 বাণের দ্বারা কর্ণের গলদেশের উপরিভাগে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭-১৮

শিখণ্ডী পচিশ, ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত, দ্রৌপদীর পুত্রগণ চৌষষ্টি,
 সহদেব সাত এবং নকুল এক শত বাণের দ্বারা কর্ণকে রণস্থলে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৮-১৯

তখনতর মহাবল ভীমসেন সমরঙ্গণে কুপিত হইয়া রাধাপুত্র
 কর্ণের গলদেশ উপরিভাগে আনতপৰ্জ্বযুক্ত নব্বইটি বাণের দ্বারা
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

বিব্যাধ সমরে ক্রুদ্ধো জক্রদেশে মহাবলঃ ॥ ২০

অথ প্রোহস্তাধিরথিৰ্য্যাক্ষিপদ্ ধনুরুত্তমম্ ।

মুমোচ নিশিতান্ বাণান্ পীড়য়ন্ শ্রমহাবলঃ ॥ ২১

তান্ প্রোত্যবিধ্যদ্ রাধেয়ঃ পকভিঃ পকভিঃ শরৈঃ ।

সাত্যকেশ্চ ধনুশ্চিহ্না ধ্বজক ভরতধ্বজ ॥ ২২

তং তথা নবভির্বাণৈরাজঘান স্তনাস্তরে ।

ভীমসেনং ততঃ ক্রুদ্ধো বিব্যাধ ত্রিশতা শরৈঃ ॥ ২৩

সহদেবশ্চ ভাঙ্গন ধ্বজং চিচ্ছেদ মারিষ ।

সারথিক ত্রিভির্বাণৈরাজঘান পরস্তপ ॥ ২৪

বিরথান্ দ্রৌপদেয়াশ্চ চকার ভরতধ্বজ ।

অন্ধোনিমেঘমাজ্রেণ তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ২৫

বিমুখীকৃত্য তান্ সর্ধান্ শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ।

পাঞ্চালানহনচ্ছ রাংশ্চেন্দীনাক মহারথান্ ॥ ২৬

তে বধ্যমানা সমরে চেদি-মংস্তা বিশাম্পতে ।

কর্ণমেকমভিজ্রুত্যা শরসজ্জৈঃ সমাপ্যয়ন্ ॥ ২৭

তখন অধিরথ-পুত্র মহাবল কর্ণ হস্ত করত নিজের উত্তম ধনু
 টকার ধ্বনি করিলেন এবং তাঁহাদের সকলকে পীড়িত করিতে
 করিতে তাঁহাদের উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের প্রহার আরম্ভ
 করিলেন ॥ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাধাপুত্র কর্ণ পাঁচটি বাণে ইহাদের
 সকলকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর সাত্যকির ধ্বজ ও ধনু ছেদন
 করত তাহার বক্ষে নব্বইটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২২-২৩

অর্থাৎ! তখনতর ক্রুদ্ধ কর্ণ ভীমসেনকে ত্রিশটি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন এবং একটি ভাঙ্গে সহদেবের ধ্বজ ছেদন করিলেন ॥ ২৩-২৪

কেবল ইহাই নহে, শত্রুতাপন কর্ণ তিনটি বাণে সহদেবের
 সারথিকে বিনাশ করিলেন এবং চকুর নিমেঘের মধ্যেই দ্রৌপদীর
 পুত্রগণকে রথহীন করিয়া দিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন ইহা
 ঘেন অভিশয় অদ্ভুত বলিয়াই মনে হইতেছিল ॥ ২৪-২৫

তিনি আনতপৰ্জ্বযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা সেই সমস্ত বীর-
 গণকে যুদ্ধবিমুখ করিয়া দিয়া পাঞ্চাল-বীরবৃন্দ ও চেদি-দেশীয়
 মহারথী যোদ্ধাদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬

সময়ে আহত হইতে থাকিলেও চেদি ও মংস্তদেশের বীরগণ
 একাকী কর্ণের প্রতি খাবিত হইয়া তাঁহাকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৭

তান্ জঘান শিঠৈর্বাণৈঃ সূতপুত্রো মহারথঃ ।
 তে বধ্যমানাঃ সমরে চেন্দ্রি-মংস্তা বিশাম্পতে ॥ ২৮
 প্রাজবন্ত রণে ভীতাঃ সিংহরজ্ঞা যুগা ইব ।
 এতদভ্যাকুতং কর্ম দৃষ্টবানস্মি ভারত ॥ ২৯
 যদেকঃ সমরে শূরান্ সূতপুত্রঃ প্রোভাপবান্ ।
 যতমানান্ পরং শক্ত্যা যোধযানাম্শ্চ ধ্বিনঃ ॥ ৩০
 পাণ্ডবেয়ান্ মহারাজ শরৈর্বারিতবান্ রণে ।
 তত্র ভারত কর্ণস্ত লাঘবেন মহাস্থনঃ ॥ ৩১
 তুতুযুদেবতাঃ সখাঃ সিদ্ধান্ত সহ চারণৈঃ ।
 অপূজয়ন্ মহেষ্ণালা ধার্তরাষ্ট্রী নরোত্তমম্ ॥ ৩২
 কর্ণং রথবরশ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠং সর্ধধনুয্যতাম্ ।
 ততঃ কর্ণো মহারাজ দদাহ রিপুবাহিনৌম্ ॥ ৩৩
 কক্ষমিদ্ধো যথা বহ্নিনিদাঘে জ্বলিতে মহান্ ।
 তে বধ্যমানাঃ কর্ণেন পাণ্ডবেয়াস্ততস্ততঃ ॥ ৩৪
 প্রাজবন্ত রণে ভীতাঃ কর্ণং দৃষ্টা মহারথম্ ।

মহারথী সূতপুত্র কর্ণ তীক্ষ্ণবার বাণসমূহে তাহাদের সকলকে আহত করিলেন। প্রজানাদি। সমরারূপে আহত চেন্দ্রি এবং মংস্তদেশের বীরগণ সিংহভয়ে ভীত যুগগণের ন্যায় রণস্থলে কর্ণ হইতে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ২৮-২৯

ভারত! মহারাজ! এই অদ্ভুত পরাক্রম আমি নিজে প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে, একাকী প্রোভাপশালী সূতপুত্র কর্ণ সমরারূপে পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া যত্নসহকারে যুদ্ধ-নিরত পাণ্ডবপক্ষীয় ধনুর্ধর বীরগণকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা নিবারিত করিলেন। ২৯-৩০-৩১

ভরতনন্দন! সেখানে মহাত্মা কর্ণের যুদ্ধ-নৈপুণ্য দেখিয়া চারুগণের সহিত সিদ্ধসকল ও সমস্ত দেবতাবৃন্দ অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন। ৩১-৩২

ধৃতরাষ্ট্রের মহাধনুর্ধর পুত্রগণ সমস্ত ধনুর্ধর ও রথী বীরবৃন্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরোত্তম কর্ণের অতিশয় সম্মান করিলেন। ৩২-৩৩

মহারাজ! ধেরূপ গ্রীষ্মকালে অত্যন্ত প্রজ্বলিত অগ্নি শুষ্ক কাঠ ও ভূগাদিনির্মিত স্তূপ গৃহকে দগ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণ শক্রসৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। ৩৩-৩৪

কর্ণ কর্তৃক নিহত পাণ্ডব-সৈন্যরা রণক্ষেত্রে সেই মহারথী বীরকে দেখিয়াই যেখান সেখান হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ৩৪-৩৫

কর্ণের ধ্বংস হইতে নিষ্কিণ্ণ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা অত্যন্ত

তত্রাক্রন্দো মহানাসীং পাঞ্চালানাং মহারণে ॥ ৩৫
 বধ্যতাং সায়কৈস্তীক্ষ্ণৈঃ কর্ণচাপবরচূড়াতৈঃ ।
 তেন শকেন বিজ্ঞস্তা পাণ্ডবানাং মহাচমুঃ ॥ ৩৬
 কর্ণমেকং রণে যোধং মেনিরে তত্র শত্রুবাঃ ।
 তত্রাকুতং পুনশ্চক্রে রাধেয়ঃ শত্রুকর্শনঃ ॥ ৩৭
 যদেনং পাণ্ডবাঃ সর্বে ন শেকুরভিবীক্ষিতুম্ ।
 যথৌঘঃ পর্বতশ্রেষ্ঠমাসাত্যভিপ্রদীযাতে ॥ ৩৮
 তথা তৎ পাণ্ডবং সৈন্যং কর্ণমাসাত্য দীযাতে ।
 কর্ণোহপি সমরে রাজান্ বিধুমোহয়িরিব জলন্ ॥ ৩৯
 দহংস্তস্মৌ মহাবাহুঃ পাণ্ডবানাং মহাচমুঃ ।
 শিরাসি চ মহারাজ কর্ণাশ্চৈব সফুলান্ ॥ ৪০
 বাহুশ্চ বীরো বীরানাং চিচ্ছেদ লঘু চেযুভিঃ ।
 হস্তিদন্তংসকান্ খড়্গান্ ধ্বজান্ শক্তৌহয়ান্ গজান্ ॥ ৪১
 রথাম্শ্চ বিবিধান্ রাজান্ পতাকা ব্যজনানি চ ।
 অক্ষয় যুগযোক্তাণি চক্রাণি বিবিধানি চ ॥ ৪২

আহত পাঞ্চাল সৈন্যগণের অতিশয় ভীত আত্মনাদ সেই মহাসমরে উদ্ভিত হইতে লাগিল। ৩৫-৩৬

সেই ভয়ঙ্কর শক্রে পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্যবাহিনী ভীত হইয়া উঠিল। শত্রুদের সকল সৈন্যই রণক্ষেত্রে একমাত্র কর্ণকেই সর্গশ্রেষ্ঠ যোদ্ধা বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। ৩৬-৩৭

শক্রসুদন রাধাপুত্র কর্ণ পুনরায় দেখিলে অদ্ভুত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন, বাহ্যর ফলে সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্যরা তাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইলেন না। ৩৭-৩৮

যেরূপ জলের প্রবল প্রবাহ কোন উচ্চ পর্বতে আঘাত করিয়া বহু ধারায় বিভক্ত হইয়া যায়, সেইরূপ পাণ্ডব সৈন্যরা কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পাইলেন। ৩৮-৩৯

রাজন! সমরারূপে ধূমহীন অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত মহাবাহু কর্ণ পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে দগ্ধ করিতে থাকিয়া স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৩৯-৪০

মহারাজ! বীর কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-পক্ষের বীরগণের মস্তক, কুণ্ডলসহ কর্ণ ও বাহুসকল অতিক্রম ছেদন করিতে থাকিলেন। ৪০-৪১

রাজন! যোদ্ধাগণের ব্রতপালনকারী কর্ণ হস্তিদন্তনির্মিত মুষ্টিযুক্ত খড়্গ, ধ্বজ, শক্তি, অশ্ব, হস্তি, নানাপ্রকার রথ, পতাকা, ব্যজন (পাখা), ধুর, যুগ, যোক্তা (যোং) এবং বহুবিধ রথচক্র-সকলকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। ৪১-৪২

চিচ্ছেদ বহুধা কর্ণো যোদ্ধতমহুষ্টিভঃ ।
 তত্র ভারত কর্ণেন নিহতৈর্গজ-বাজিভিঃ ॥ ৪৩
 অগম্যরূপা পৃথিবী মাংস-শোণিতকর্দমা ।
 বিষমক্ সন্মৈ চৈব হতৈরশ্ব-পদাতিভিঃ ॥ ৪৪
 রথৈশ্চ কুঞ্জরৈশ্চৈব ন প্রোজ্জায়ত কিঞ্চন ।
 নাপি যেন পরে যোধ্যাঃ প্রোজ্জায়ত পরস্পরম্ ॥ ৪৫
 যোরে শরাক্ষক্যে তু কর্ণাশ্চৈ চ বিজৃম্বিতে ।
 রাধেয়চাপনির্মুক্তৈঃ শরৈঃ কাকন-ভূষণৈঃ ॥ ৪৬
 সংছাদিতা মহারাজ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 তে পাণ্ডবেয়াঃ সমরে রাধেয়েন পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৭
 অভজ্যন্ত মহারাজ যতমানা মহারথাঃ ।
 যুগলজবান্ যথা ক্রুদ্ধঃ সিংহো আবয়তে বনে ॥ ৪৮
 পাকালানাং রথশ্চেষ্টান্ আবয়ন্ শত্রুবাংস্তথা ।
 কর্ণশ্চ সমরে যোধ্যাংস্তাসয়ন্ শুমহাযশাঃ ॥ ৪৯

ভারত ! সেখানে কর্ণকর্তৃক নিহত হতী ও অশ্বগণের
 শবদেহে আতীর্ণ রণভূমিতে গমনাগমন অসম্ভব হইয়া উঠিল
 এবং সেখানে রক্ত ও মাংসের কর্দম উৎপন্ন হইল ॥ ৪৩ঃ

নিহত অশ্ব, পদাতি, রথ ও হস্তীগণে পূর্ণ হইয়া বাণেশ্বর
 সেখানে উচ্চ ও নিম্নভাগ কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৪৪ঃ

কর্ণের অস্ত্র বধন সবেগে বর্ষিত হইতেছিল, তখন সেখানে
 বাণসমূহে ঘোর অন্ধকার উপস্থিত হইল। ইহাতে অশ্বকর্ণ
 ও শত্রুপক্ষের যোদ্ধারা পরস্পরকে চিনিতে পারিতেছিলেন
 না ॥ ৪৫ঃ

মহারাজ ! রাধাপুত্র কর্ণের ধ্বজ হইতে নিক্ষিপ্ত সুবর্ণভূষিত
 বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত পাণ্ডব-মহারথীরা সর্বতোভাবে আচ্ছাদিত
 হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৬ঃ

মহারাজ ! যুদ্ধস্থলে বহুসংখ্যক যুদ্ধরত পাণ্ডব-পক্ষের
 মহারথী বীরবর্গ রাধাপুত্র কর্ণের দ্বারা বারংবার পলায়নপর হইতে
 বাধ্য হইলেন ॥ ৪৭ঃ

যেদূর বনে সুপিত সিংহ যুগলকে বিভাড়িত করিতে থাকে,
 সেইরূপ শত্রুপক্ষের পাকাল মহারথী বীরগণকে বিভাড়িত
 করিতে করিতে মহাবশবী কর্ণ সমরভূমিতে সমস্ত যোদ্ধাদের মধ্যে
 জ্ঞানসর সঞ্চার করিলেন। যেদূর বৃক অস্ত্র পশুদিগকে ভীত
 করিয়া বিভাড়িত করে, সেইভাবে কর্ণ পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে
 বিভাড়িত করিলেন ॥ ৪৮—৪৯ঃ

কালয়ামাস তৎ সৈন্তং যথা পশুগণান্ বৃকঃ ।
 দৃষ্ট্ৱা তু পাণ্ডবীং সেনাং শত্রুরাষ্ট্রাঃ পরাভুখীম্ ॥ ৫০
 তত্রাজগ্মুর্মহেধাসা কবস্তো ভৈরবান্ রবান্ ।
 হৃষ্যোধানো হি রাজেন্দ্র যুদা পরময়া যুতঃ ॥ ৫১
 বাদয়ামাস সংশ্রুটো নানাবাত্তানি সর্বশাঃ ।
 পাকালানি মহেধাসা ভদ্রাস্ত্রজ নরোত্তমাঃ ॥ ৫২
 শ্রবর্তন্ত যথা শূরং যুত্যাং কৃষা নিবর্তনম্ ।
 তান্ নিবৃত্তান্ রণে শুরান্ রাধেয়ঃ শত্রুতাপনঃ ॥ ৫৩
 অনেকশো মহারাজ বভজ পুরুষর্ষভঃ ।
 তত্র ভারত কর্ণেন পাকাল্য বিংশতী রথাঃ ॥ ৫৪
 নিহতাঃ সায়কৈঃ ক্রোধাচ্চৈদয়শ্চ পরঃ শতাঃ ।
 কৃষা শূন্তান্ রথোপশ্রান্ বাজিপৃষ্ঠাশ্চ ভারত ॥ ৫৫
 নির্মহুশ্যান্ গজস্কন্ধান্ পাদাতাশ্চৈব বিক্রতান্ ।
 আদিত্য ইব মধ্যাহ্নে ছনিরীক্ষ্যঃ পরস্তপঃ ॥ ৫৬

পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে বৃক-বিমূখ হইতে দেখিয়া আপনার মহা-
 ধ্বজের পূজগণ ভীষণ গর্জন করিতে করিতে সেস্থলে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥ ৫০ঃ

রাজেন্দ্র ! সেই সময় হৃষ্যোধান অতিশয় আনন্দিত হইলেন।
 তিনি তখন অত্যন্ত ছটচিতে চারিদিকে নানাশ্রকার বাত
 বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫১ঃ

সেই সময় সেস্থলে ভয় মহাধ্বজের নরশ্রেষ্ঠ পাকাল-সৈন্যগণ
 যুত্যাংকেই বৃক হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় নির্ধারণ করিয়া পুনরায়
 স্মৃতপুত্র কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৫২ঃ

মহারাজ ! শত্রুতাপন পুরুষশ্রেষ্ঠ রাধাপুত্র কর্ণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত
 এই বীরবর যোদ্ধাদিগকে অনেকবার বিভাড়িত করিলেন ॥ ৫৩ঃ

ভরতনন্দন ! কর্ণ এইস্থলে বাণসমূহের দ্বারা বিশ জন পাকাল-
 রথী ও এক শতের অধিক চৈদৈন্দ্রীয় যোদ্ধাদিগকে সক্রোধে
 বিনাশ করিলেন ॥ ৫৪ঃ

ভারত ! তিনি রথসকলকে বলিবার আগুনহীন করিয়া
 দিলেন, অশ্বদের পৃষ্ঠভাগকে শূন্ত করিয়া দিলেন, হস্তীগণের পৃষ্ঠদেশ
 ও স্কন্ধদেশকে মহুশ্যহীন করিয়া ফেলিলেন এবং পদাতি সৈন্য-
 দিগকেও বিনাশ করিলেন ॥ ৫৫ঃ

শত্রুতাপন কর্ণ এইভাবে মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের দ্বারা
 শত্রুদিগকে তাপিত করিতে থাকিলেন। সেই সময় উহার
 দিকে দৃষ্টিপাত করাও কঠিন ছিল। এই সময় বীরবর কর্ণের
 দেহ কাল ও ধূম-সদৃশ হুশোভিত হইতেছিল ॥ ৫৬ঃ

কালান্তকবপুঃ শূরঃ সূতপুত্রোহিভ্যরাজত ।
 এবমেতদগ্নহারাজ নর-বাজি-রথ-দ্বিপান্ ॥ ৫৭
 হৃষা তস্মৈ মহেধাসঃ কর্ণোহরিগণসুদনঃ ।
 যথা ভূতগণান্ হৃষা কালান্তিষ্ঠেগ্নহাবলঃ ॥ ৫৮
 তথা স সোমকান্ হৃষা তস্মাবেকো মহারথঃ ।
 তদ্রাক্ষতমপশ্চাম পাঞ্চালানাং পরাক্রমম্ ॥ ৫৯
 বধ্যমানাপি যৎ কর্ণং নাজহু রণমুখনি ।
 রাজা দুঃশাসনশ্চৈব কৃপঃ শারদ্বতস্তথা ॥ ৬০
 অশ্বখামা কৃতবর্মা শকুনিশ্চ মহাবলঃ ।
 শ্রাহনন্ পাণ্ডবীং সেনাং শতশোহিধ সহস্রশঃ ॥ ৬১

মহারাজ ! এইরূপ শক্রসুদন মহাধর্জুর কর্ণ শক্রপক্ষের পদাতি, অশ্ব, রথ ও হস্তিসকলকে সংহার করিতে করিতে রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। বেরূপ সমস্ত প্রাণিগণকে সংহার করত কাল অবস্থিত থাকে, সেইরূপ মহাবল মহারথী কর্ণ সোমকগণকে বিনাশ করত যুদ্ধভূমিতে একাই অবস্থিত রহিলেন ॥ ৫৭—৫৮

সেখানে আমরা পাঞ্চাল বীরগণের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে, উহার নিহত থাকিলেও যুদ্ধের সম্মুখভাগে কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইলেন না ॥ ৫৯

রাজা দুর্ধোধন, দুঃশাসন, শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য, অশ্বখামা, কৃতবর্মা এবং মহাবল শকুনি ও পাণ্ডব সৈন্যদেব শত শত সচল

শ্রীময়হবি ব্রহ্মব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিবরণ অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

কর্ণপুত্রো তু রাজেন্দ্র জাতরৌ সত্যবিক্রমৌ ।
 নিজন্নাতে বলং ক্রুদ্ধৌ পাণ্ডবানামিতস্ততঃ ॥ ৬২
 তত্র যুদ্ধং মহচ্চাসীৎ ক্রুরং বিশসনং মহৎ ।
 তথৈব পাণ্ডবাঃ শূরা গুটীহ্ম-শিখণ্ডিনৌ ॥ ৬৩
 দ্রৌপদেয়াশ্চ সংক্রুদ্ধা অভ্যস্বংস্তাবকং বলম্ ।
 এবমেব ক্রয়ো বৃত্তঃ পাণ্ডবানাং ততস্ততঃ ।
 তাবকানামপি রণে ভীমং প্রাপ্য মহাবলম্ ॥ ৬৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়ালিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮

সহস্র বীরকে সংহার করিলেন ॥ ৬০—৬১

রাজেন্দ্র ! কর্ণের দুইজন সত্যপরাক্রমী পুত্র অবশিষ্ট ছিলেন। এই দুই ভ্রাতা ক্রুদ্ধ হইয়া এদিক্ ওদিকে পলায়মান পাণ্ডবসৈন্যদিগকে বিনাশ করিতেছিলেন ॥ ৬২

এইরূপ সেখানে প্রকৃত প্রাণিসংহারক ও ক্রুরতাপূর্ণ প্রচণ্ড যুদ্ধ হইয়াছিল। এইভাবে পাণ্ডববীর গুটীহ্ম, শিখণ্ডী ও দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্রাদি বোঝারাও কুপিত হইয়া আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৬৩

এইরূপ কর্ণকে পাইয়া যেখানে সেখানে পাণ্ডব-বোঝাংগের সংহার হইয়াছিল এবং মহাবলী ভীমসেনকে পাইয়া আপনার সৈন্যদেবও প্রচুর ক্ষয় হইয়াছিল ॥ ৬৪

একোনাশীততমোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-সৈন্যানি হৃদা ধনঞ্জয়েন রক্তনদ্যা উৎপত্তিঃ, স্বরথং কর্ণসমীপং নেতুং শ্রীকৃষ্ণায় নিবেদনম্, শ্রীকৃষ্ণাজুনৌ
আয়ান্তৌ দৃষ্ট্ৱা শল্য-কর্ণয়োরালাপঃ, অজুনৈন কৌরবসৈন্যানাং বিনাশশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অজুনন্ত মহারাজ হৃদা সৈন্যং চতুর্বিধম্ ।
সুতপুত্রঞ্চ সংক্রুদ্ধং দৃষ্ট্ৱা চৈব মহারণে ॥ ১
শোণিতোদাং মহীং কৃষ্ণা মাংস-মজ্জাস্থিপঙ্কলাম্ ।
মহুগ্ধাশীর্ষপাষণাং হস্তাশ্বকৃতরোধসম্ ॥ ২
শূরাস্তিচয়সঙ্কীর্ণাং কাক-গৃধ্রান্নাদিতাম্ ।
ছত্র-হংস-প্লাবোপেতাং বীরবৃক্ষাপভারিণীম্ ॥ ৩
হারপদ্মাকরবতীমুখীযবরফেনিলাম্ ।
শল্যঃশরধ্বজোপেতাং নরক্ষুদ্রকপালিনীম্ ॥ ৪
চর্ম-বর্মজমোপেতাং রথোড়ুপসমাকুলাম্ ।
জয়েষিণাঞ্চ সুতরাং ভীরাণাঞ্চ সুহস্তরাম্ ॥ ৫
নদীং প্রবর্তয়িত্বা চ বীভৎসঃ পরানরতা ।

একোনাশীততম অধ্যায় ।

[কৌরব-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া অর্জুন কর্তৃক রক্তনদীর
উৎপত্তি এবং নিজের স্বথকে কর্ণের নিকটে লইয়া যাইবার জন্য
শ্রীকৃষ্ণকে নিবেদন, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া শল্য
এবং কর্ণের কথোপকথন এবং অর্জুন কর্তৃক কৌরব-সৈন্যদের
বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! এই মহাসমরে শত্রুবীরগণের
সংহারকারী অর্জুন অতিশয় ক্রুদ্ধ সুতপুত্র কর্ণকে দেখিয়া কৌরব-
দের চতুরঙ্গিনী (হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি) সৈন্যদিগকে
বিনাশ করিয়া সেখানে রক্তের নদী প্রবাহিত করিলেন ।
বাহার মধ্যে জলরূপে রক্তই প্রবাহিত হইতেছিল এবং মাংস,
মজ্জা ও অস্থিসকল বর্ধমে পরিণত হইয়াছিল । মহুগ্ধগণের ছিন্ন
মস্তকসমূহ প্রস্তরপথ বলিয়া মনে হইতেছিল । হস্তী ও অশ্ব-
সকলের মৃতদেহসমূহ তীর বীরবরগণের অস্থিসকল সেখানে
চারিদিকে ছড়ান ছিল, বীরবর্গের দেহরূপ বৃক্ষসকলকে এই
নদী বহন করিতেছিল, কাক ও গৃধ্রগণ সেখানে চারিদিকে রব
করিতেছিল, ছত্রসমূহ হংস ও কৃষ্ণ নৌকা বলিয়া মনে হইতে-
ছিল, ইহার মধ্যে পতিত হারসকলট ছিল পদ্মবন এবং খেত
বর্ণের উজীষ (পাগড়ী)-সমূহ কেনার পরিণত হইয়াছিল, ধনু
ও বাণই মৎস্ত বলিয়া ভ্রম হইতেছিল, মহুগ্ধগণের ক্রুদ্ধ ক্রুদ্ধ
কপালসকল সেখানে চারিদিকে বিকীর্ণ ছিল, ঢাল ও কবচসমূহ

বাস্তবদেবমিদং বাক্যমব্রবীৎ পুরুষবর্ধভঃ ॥ ৬

অজুন উবাচ ।

এষ কেতু রণে কৃষ্ণ সুতপুত্রস্ত দৃশ্যতে ।
ভীমসেনাদয়শ্চৈতে যোধযন্তি মহারণম্ ॥ ৭
এতে জবন্তি পাঞ্চালাঃ কর্ণজন্তা জনাধন ।
এষ দুর্ঘোধানো রাজা খেতচ্ছত্রোণ ধার্যতা ॥ ৮
কর্ণেন ভগ্নান্ পাঞ্চালান্ জাবয়ন্ বহু শোভতে ।
কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ জ্যোণিশ্চৈব মহারণঃ ॥ ৯
এতে রক্ষন্তি রাজানং সুতপুত্রোণ রক্ষিতাঃ ।
অবধ্যমানাস্তেহুয়াভিধাতয়ন্ত্যস্তি সোমকান্ ॥ ১০
এষ শল্যো রথোপস্থে রশ্মিসংকারকোবিদঃ ।
সুতপুত্ররণং কৃষ্ণ বাহয়ন্ বহু শোভতে ॥ ১১

ইহাতে ঘূর্ণীকরণে লক্ষিত হইতেছিল, রণরণ ক্ষুদ্র নৌকাতে
পরিব্যাপ্ত এই নদী বিজয়াভিলাষী বীরগণের পক্ষে সহজে পার
হইবার যোগ্য ছিল এবং কাপুরুষগণের নিকট অতিশয় দুস্তর
ছিল । এই নদীকে প্রবাহিত করিয়া পুরুষপ্রবর অর্জুন বহুদেব-
নন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১-৬

অর্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! রণকুমিতে সুতপুত্র কর্ণের এই
ধ্বজ দেখা বাইতেছে । এই ভীমসেনাদি মহাক্ষী বীরগণ কর্ণের
সহিত যুদ্ধ করিতেছেন ॥ ৭

জনাধন ! এই সব পাঞ্চাল-যোদ্ধারা কর্ণ হইতে ভীত হইয়া
পলায়ন করিতেছেন । এই রাজা দুর্ঘোধান ধাতার উপর খেতচ্ছত্র
বিদ্রুত আছে এবং কর্ণ বাহাদিগকে ভয় করিয়া দিয়াছেন, সেই
এই পাঞ্চাল-যোদ্ধারা পলায়ন করিতে থাকিয়া অতিশয় শোভা
পাইতেছেন ॥ ৮

কৃপাচাৰ্য্য, কৃতবর্মা ও মহারণী অশ্বখামা—ইহারা সুতপুত্র
কর্ণের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া রাজা দুর্ঘোধানকে রক্ষা করিতেছেন ।
যদি আমরা এই তিনজনকে বিনাশ করিতে না পারি, তবে
ইহারা সমস্ত সোমক-যোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া
ফেলিবেন ॥ ৯-১০

হে কৃষ্ণ ! অশ্বগণের রক্ষণকালন-বিষয়ে বিশেষজ্ঞ এই
রাজা শল্য রথের নিয়ন্ত্রণে বসিয়া সুতপুত্র কর্ণের স্বথচালনা
করিতে করিতে অতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন ॥ ১১

তত্র মে বুদ্ধিকংপরা বাহয়াজ্জ মহারথম্ ।
 নাহুয়া সমরে কর্ণং নিবতিস্ত্যে কথঞ্চন ॥ ১২
 রাধেয়ো জুস্তথা পার্শ্বান্ সৃজয়াংশ্চ মহারথান্ ।
 নিশেষান্ সমরে কুর্যাৎ পশ্চাতাং নো জনাৰ্ধন ॥ ১৩
 ততঃ প্রায়ান্ রথেনাশ্চ কেশবন্তব বাহিনীম্ ।
 কর্ণং প্রতি মহেঘাসং দ্বৈরথে সব্যসাতিনা ॥ ১৪
 প্রয়াতশ্চ মহাবাহুঃ পাণ্ডবানুজয়া হরিঃ ।
 আশ্বাসয়ন্ রথেনৈব পাণ্ডুসৈন্তানি সৰ্বশঃ ॥ ১৫
 রথঘোষঃ স সংগ্রামে পাণ্ডবেয়স্ত সন্থতো ।
 বাসবান্নিতুল্যাস্ত মেঘোঘস্বেষ মারিষ ॥ ১৬
 মহতা রথঘোষণে পাণ্ডবঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 অভয়াদগ্রেময়োযা নির্জয়ন্তব বাহিনীম্ ॥ ১৭
 তমায়ান্তঃ সমৌক্ষ্যেব খেতাস্থং কৃষ্ণসারথিম্ ।
 মজ্জরাজোত্তরবীং কর্ণং কৃত্বা দৃষ্টা মন্ত্রাশ্বনঃ ॥ ১৮

জনাৰ্ধন ! এবিষয়ে আমার এই বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে যে, আপনি আমার এই বিশাল রথকে যেখানে কর্ণ আছে, সেখানে লইয়া চলুন। আমি আজ রণাঙ্গনে কর্ণকে বধ না করিয়া কোনরূপেই নিবৃত্ত হইব না। অস্ত্রাধা রাধাপুত্র কর্ণ আমাদের সাক্ষাতেই পাণ্ডব এবং সৃজয় মহারথী বীরগণকে সমরাজ্ঞে নিশেষ করিয়া ফেলিবে—কাতাকেও জীবিত রাখিবে না ॥ ১২-১৩

তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রথের দ্বারা অতি সত্বর সব্যসাতী অর্জুনের সহিত কর্ণের ঘৈরথ-যুদ্ধ করাইবার জন্ত আপনার সৈন্ত-দ্বয়ের মধ্যে মধ্যবর্ত্তর কর্ণের দিকে গমন করিলেন ॥ ১৪

পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের অহুমতি অজ্ঞসারে মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ রথের দ্বারাই পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে সন্ধাতোভাবে আশ্বাসদান করিতে করিতে প্রস্থিত হইলেন ॥ ১৫

মাজ্জর ভূপাল ! সংগ্রামে পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের রথের সেই ঘর্ষর শব্দ ইজের বজ্রধ্বনির ত্রাঘ এবং মেঘের গর্জনের ত্রাঘ প্রভৃতি হইতেছিল ॥ ১৬

সত্যপরাক্রমী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অপরিমিত আশ্ববলসম্পন্ন ছিলেন। তিনি রথের প্রচণ্ড শব্দের দ্বারা আপনার সৈন্তদিগকে পরাজিত করিতে করিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১৭

শ্রীকৃষ্ণ বাহ্যর সারথি, সেই খেতবাহন অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া এবং এই মহাশ্মা অর্জুনের ধ্বজের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া

অয়ং স রথ আয়াতি খেতাস্থঃ কৃষ্ণসারথিঃ ।
 নিরুন্নমিত্রান্ সমরে যং কর্ণং পরিপৃচ্ছসি ॥ ১৮
 এষ তিষ্ঠতি কৌন্তেয়ঃ সম্পূর্ণশ্চ গাণ্ডীবঃ ধনুঃ ।
 তং হনিষ্যসি চৈদন্ত তন্নঃ প্রয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১৯
 ধনুর্জ্যা চন্দ্রতারাঙ্কা পতাকা কিক্লীষুতা ।
 পশ্চাৎ কর্ণাজুর্নৈস্তথা সৌদামন্ত্যুরে যথা ॥ ২০
 এষ ধ্বজাশ্রেণে পার্শ্বস্ত প্রেক্ষমাণঃ সমন্ততঃ ।
 দৃষ্টতে বানরো ভীমো বীরাণাং ভয়বধর্নঃ ॥ ২১
 এতচ্চক্রং গদা শব্দঃ শাঙ্গং কৃষ্ণস্য চ প্রেভো ।
 দৃশ্যতে পাণ্ডবরথে বাহয়ানস্য বাজিনঃ ॥ ২২
 এতৎ কুজতি গাণ্ডীবঃ বিন্ধুঃ সব্যসাতিনা ।
 এতে তন্তবতা মুক্তা ব্রহ্মামিত্রান্ শিতাঃ শরাঃ ॥ ২৩
 বিশালায়ততাত্রাকৈঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননৈঃ ।
 এষা ভূঃ কীর্ষাতে রাজ্ঞাং শিরোভিরপলায়িনাম্ ॥ ২৪

মজ্জরাজ শব্দ কর্ণকে বলিলেন ॥ ১৮

কর্ণ ! তুমি বাহ্যর বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, সেই এই খেতাস্থবাহিত রথ ; বাহ্যর সারথি শ্রীকৃষ্ণ, সমরাজ্ঞে শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে করিতে এই দিকে আসিতেছে ॥ ১৯

এই কুজীনন্দন অর্জুন হাতে গাণ্ডীবধনু ধারণ করত অবস্থান করিতেছে। যদি তুমি আজ ইহাকে বিনাশ করিতে পার, তবে আমাদের পক্ষে জয়ের স্বপ্ন হইবে ॥ ২০

কর্ণ ! দেখ, অর্জুনের ধনুর এই গুণ এবং চন্দ্র ও তারারিচক্রে স্তোভিত রথের এই পতাকা ; বাহ্যর মধ্যে কুজ কুজ ঘটিকা বাধা আছে ; সেই এই ধ্বজ আকাশে বিভ্রাৎসদৃশ প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২১

কুজীকুমার অর্জুনের ধ্বজের অগ্রভাগে এক ভয়ঙ্কর বানর আছে, যে সর্বদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কোরব-বীরগণের ভয় বর্জন করিতেছে ॥ ২২

পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের রথের উপর বসিয়া অশ্বগণকে চালনাকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই চক্র, গদা, শব্দ ও শাঙ্গধনু দৃষ্টিগোচর হইতেছে ॥ ২৩

এই সব্যসাতী অর্জুনকর্তৃক আরুহ্য হইয়া গাণ্ডীবধনুর টকার ধ্বনি হইতেছে। সিদ্ধহস্ত অর্জুনের দ্বারা নিক্ষিপ্ত এই বাণসকল শত্রুদিগকে বিনাশ করিতেছে ॥ ২৪

বাহ্যরা যুদ্ধ হইতে কখনও পলায়ন করেন না, সেই রাজাদের ছিন্ন মস্তকসমূহে রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া থাকিতেছে। এই সকল

এতে পরিষদভাষাঃ পুণাগজাঙ্গুলেপনাঃ ।
 উকতা রণশূরাণাং পাত্যাস্তে সাযুধা ভুজাঃ ॥ ২৬
 নিরন্তজিহ্বানেত্রাস্তা বাজিনঃ সহ সাদিভিঃ ।
 পতিতাঃ পাত্যমানাস্ত কিতৌ কীণা বিশেরতে ॥ ২৭
 এতে পর্বতশৃঙ্গাণাং তুল্যা হৈমবতা গজাঃ ।
 সংছিন্নকুস্তাঃ পার্শ্বেন প্রপতন্ত্যজয়ো যথা ॥ ২৮
 গন্ধর্বনগরাকারা রথা বা তে নরেশ্বরঃ ।
 বিমানাদিব পুণ্যাস্তে স্বগিণো নিপতন্ত্যমৌ ॥ ২৯
 ব্যাকুলীকৃতমত্যাং পরসৈন্ত্যং কিরীটিনা ।
 নানামৃগসহস্রাণাং যুগং কেশরিণাং যথা ॥ ৩০
 স্বামভিপ্রেপ্সুরায়াতি কর্ণ নিয়ন্ বরান্ রথান্ ।
 অসহ্যমানো রাধেয় তং যাহি প্রীতি ভারত ॥ ৩১
 (যুগং ত্যক্ত্বা প্রমাদক ভৃগোরস্ত্রক সংস্রব ।

মন্তকের নেত্রসমূহ বিস্তৃত ও রক্তবর্ণ ছিল এবং মুখ পূর্ণচন্দ্রসদৃশ
 মনোরম ছিল ॥ ২৫

রণবীরগণের অস্ত্রসমূহ উজ্জ্বল বাহনসকল পরিষতুল্য ছিল
 (মোটা) এবং পরিজ্ঞাত গুণগুস্ত্র চন্দনে চর্চিত ছিল; এই সকল
 বাহন ছিন্ন হইয়া ভূপাতিত হইতেছিল ॥ ২৬

কৌরবগণের এই আরোহীসহ অশ্বগণ ক্ষত-বিকত হইয়া
 অর্জুনকর্তৃক ভূপাতিত হইতেছে। ইহাদের জিহ্বা ও চক্ষু বাহির
 হইয়া আসিয়াছে। ইহারা পতিত হইয়া কৃতলে শয়ন
 করিতেছে ॥ ২৭

এই সব পর্বতশিখরতুল্য বিশালদেহ হিমাচল প্রদেশের
 হাতী পর্বতসদৃশ খদ্যশায়ী হইয়া আছে। অর্জুন ইহাদের
 কুস্তম্বল বিদীর্ণ করিয়া দিয়াছে ॥ ২৮

এই সব গন্ধর্বনগরতুল্য বিশাল রথ রহিয়াছে, এই সকল
 হইতে রাজারা সেইভাবে নিপতিত হইতেছে, বৈরুপ পুণ্য
 সমাপ্ত হইলে পর স্বর্গবাসী প্রাণীরা বিমান হইতে নিপতিত হইয়া
 থাকে ॥ ২৯

কিরীটধারী অর্জুন শত্রুসৈন্যদিগকে সেইরূপ অত্যন্ত ব্যাকুল
 করিয়া দিল, বৈরুপ সিংহ নানাজাতির সহস্র সহস্র মৃগদলকে
 ব্যাকুল করিয়া থাকে ॥ ৩০

রাধাপুত্র কর্ণ। শত্রুদের পক্ষে অসহ্য প্রেষ্ঠ প্রেষ্ঠ রথী বীরগণকে
 সংহার করিতে করিতে তোমাংকেই প্রাপ্ত হইবার জন্য এই দিকে
 অর্জুন আসিতেছে। তুমি গুরুতবংশীয় এই বীরের সম্মুখীন

দৃষ্টিং যুষ্টিঞ্চ সজ্ঞানং স্মৃথা রামোপদেশজম্ ।
 ধনঞ্জয়ং জয়প্রেক্ষুঃ প্রত্যাঙ্গচ্ছ মহারথম্ ॥)
 এষা বিদীর্ঘাতে সেনা ধার্তরাষ্ট্রী সমন্ততঃ ।
 অর্জুনস্ত ভয়াং তুর্গং নিয়তঃ শাজবান্ বহুন্ ॥ ৩২
 বর্জয়ন্ সর্বসৈন্ত্যানি বরতে হি ধনঞ্জয়ঃ ।
 স্বদর্শমিতি মন্ত্রেহহং যথাক্রোদীর্ঘাতে বপুঃ ॥ ৩৩
 ন হাবহাস্ততে পার্শ্বো যুগ্মং কেনচিৎ সহ ।
 স্বামৃতে ক্রোধদীপ্তো হি পীড়্যামানে বৃকোদরে ॥ ৩৪
 বিরথং ধর্মরাজং তু দৃষ্ট্বা স্তদৃঢ়বিক্ষতম্ ।
 শিখণ্ডিনং সাত্যকিঞ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ পার্শ্বতম্ ॥ ৩৫
 ক্রৌপদেয়ান্ যুধামন্যুযুস্তমৌজসমেব চ ।
 নকুলং সহদেবঞ্চ ভ্রাতরৌ হৌ সমীক্য চ ॥ ৩৬
 সহসৈকরথঃ পার্শ্বস্বামভ্যোতি পরস্তপঃ ।
 ক্রোধরক্তেক্ষণঃ ক্রুদ্ধো জিহ্বাংশুঃ সর্বপাণ্ডিবান্ ॥ ৩৭

হইবার জন্য অগ্রসর হও ॥ ৩১

(কর্ণ! তুমি দয়া ও প্রমাদ পরিহার করত ভৃগুবংশীয়
 পরশুরামদত্ত অস্ত্রসকল স্মরণ কর, তাহার উপদেশ অনুসারে
 লক্ষ্যের দিকে দৃষ্টি রাখ, যতটিকে স্বীয় যুষ্টিধারা দৃঢ়ভাবে ধারণ
 কর এবং বাণসমূহের সজ্ঞানাদি বিষয় স্মরণ করত জয়লাভ
 করিবার জন্য মনে ইচ্ছা পোষণ করিতে করিতে মহারথী অর্জুনের
 দিকে গমন কর ।)

অর্জুন অন্নকালের মধ্যেই বহু শত্রুকে সংহার করিয়া থাকে,
 সেইজন্য তাহার ভয়ে ভীত দুর্ধোষনের এই সৈন্যরা চারিদিকে
 ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিতেছে ॥ ৩২

এই সময় অর্জুনের শরীরে বৈরুপ উত্তেজনা দেখা যাউতেছে,
 তাহাতে মনে হইতেছে—সে সমস্ত সৈন্যকে পরিভ্যাগপূর্বক
 তোমার নিকটেই উপস্থিত হইবার জন্য যরা করিতেছে ॥ ৩৩

ভীমসেন পীড়িত হইয়া পড়ার অর্জুন ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া
 উঠিয়াছে, সেইজন্য আজ তুমি ব্যতীত অন্য কাহারও সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য সে কোথাও কাহারও দ্বারা রক্ষা থাকিবে না ॥ ৩৪

তুমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অত্যন্ত আহত করিয়া রথহীন
 করিয়া দিয়াছ, শিখণ্ডী, জ্ঞপননন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, ক্রৌপদীর-
 গুজগণ, উত্তমৌজা, যুধামন্যু ও দুই ভ্রাতা নকুল-সহদেবকেও তুমি
 পীড়িত করিয়াছ দেখিয়া শত্রুতাপন কৃতীকুমার অর্জুন অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিয়াছে, এই কারণে তাহার নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ
 হইয়াছে। সে সমস্ত রাজগণকে সংহার করিবার ইচ্ছা একমাত্র

ধরিতোহতিপততান্মাত্ত্যক্তা সৈন্তান্তসংশয়ম্ ।
 স্বং কর্ণ প্রতিবাহোনং নান্ত্যন্তো হি ধনুর্ধরঃ ॥ ৩৮
 ন তং পশ্যামি লোকহস্মিন্শ্বন্তো হস্তং ধনুর্ধরম্ ।
 অর্জুনং সমরে ক্রুৎস্ব বো বেলামিব ধারয়েৎ ॥ ৩৯
 ন চান্ত রক্ষাং পশ্যামি পার্শ্বতো ন চ পৃষ্ঠতঃ ।
 এক এবাভিষাতি স্বাং পশু সাকল্যমাশ্বনঃ ॥ ৪০
 স্বং হি কৃকৌ রণে শক্তঃ সংসাধয়িতুমাহবে ।
 তথৈব ভারো রাধেয় প্রত্যাগ্ৰহাহি ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪১
 সমানো হসি ভীষ্মেণ জৌণ-জৌণি কৃপেণ চ ।
 সব্যসাচিনমার্যাস্তং নিবারয় মহারণে ॥ ৪২
 লেলিহানং যথা সর্পং গর্জন্তুযুধভং যথা ।
 বনস্থিতং যথা ব্যাঘ্রং জহি কর্ণ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪৩
 এতে জবন্তি সমরে ধার্তরাষ্ট্রা মহারণাঃ ।

রণের সহায়তায় লহস। তোমার উপর আক্রমণ করিতে আসিতেছে । ৩৫-৩৭

ইহাতে কোন সন্দেহই নাই যে, অর্জুন সমস্ত সৈন্তবাহিনীকে পরিত্যাগ করত ঘরা সহকারে আমাদের উপর আক্রমণ করিতে আসিতেছে । কর্ণ । অতএব তুমিও এখন ইহার সম্মুখীন হইবার জন্য অগ্রসর হও ; কারণ, তুমি ব্যতীত অন্য কোন ধনুর্ধর এই কার্য্য করিতে সমর্থ হইবে না । ৩৮

এ জগতে আমি তোমাকে ব্যতীত অন্য কোন একজন ধনুর্ধর বীরকে দেখিতে পাই না, যে বীর সমুদ্রে উপর জলোচ্ছ্বাসের জায় সমরালয়ে কুপিত অর্জুনকে প্রতিরোধ করিতে পারে ॥ ৩৯

আমি দেখিতেছি যে, তাহার পার্শ্বভাগ ও পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিবার কোন ব্যবস্থাই অবলম্বিত হয় নাই । সে একাকীই তোমার উপর আক্রমণ করিতেছে ; অতএব দেখ, তোমার নিজের সফলতা লাভ করিবার কিরূপ হস্তর এক অবসর উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪০

রাধাপুত্র ! রণালয়ে তুমিই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে পরাজিত করিতে পার এবং তোমার উপর সেই ভারই জ্ঞত আছে, অতএব তুমি অর্জুনকে প্রতিরোধ করিবার জন্য অগ্রসর হও ॥ ৪১

তুমি ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্যতুল্য পরাক্রমশালী ; অতএব তুমি এই মহাসমরে আক্রমণকারী সব্যসাচী অর্জুনকে নিবারণ কর ॥ ৪২

কর্ণ । জিহ্না লকলককারী সর্প, গর্জনরত বুঘ এবং বনবাসী

অর্জুনস্ত তয়াং তুর্ণং নিরপেক্ষা জনাধিপাঃ ॥ ৪৪
 জবতামথ তেষাং তু নান্ত্যোহস্তি যুধি মানবঃ ।
 ভয়হা যো ভবেদ্ বীরস্বামৃতে সূতনন্দন ॥ ৪৫
 এতে স্বাং কুরবঃ সর্বে দ্বীপমাসান্ত সংযুগে ।
 ধিষ্ঠিতাঃ পুরুষব্যাঘ্র স্বতঃ শরণকাজিহ্বণঃ ॥ ৪৬
 বৈদেহাস্বষ্ঠ-কান্বোজান্তথা নয়জিতস্বয়া ।
 গাক্ষারান্চ যয়া ধৃত্যা জিতাঃ সংখ্যে সূহৃদ্রয়াঃ ।
 তাং ধৃতিং কুরু রাধেয় ততঃ প্রত্যোহি পাণ্ডবম্ ॥ ৪৭
 বাসুদেবক বাঞ্চেয়ং শ্রীয়মাণং কিরীটিনা ।
 প্রত্যাগ্ৰহাহি মহাবাহো পৌরুষে মহতি স্থিতঃ ॥ ৪৮
 (যথৈকেন দ্বয়া পূর্ধ্ব কৃতো দিগ্বিজয়ঃ পুরা ।
 মরুৎসুনোর্যধা সূহৃদধাতিতঃ শক্রদন্তয়া ॥
 তদেতৎ সর্বমালম্ব্য জহি পার্থং ধনঞ্জয়ম্ ।)

ব্যাঘ্রতুল্য ভয়ঙ্কর অর্জুনকে তুমি বধ কর ॥ ৪৩

দেখ, সমরালয়ে ছুর্য্যোধনের সৈন্তবাহিনীর এই সব মহারথী কৃপতিগণ অর্জুনের ভয়ে অস্ত্রীয়-স্বজনবর্গেরও কোন অপেক্ষা না করিয়াই অতিক্রমত পলায়ন করিতেছেন ॥ ৪৪

সূতনন্দন ! এই যুদ্ধস্থলে তুমি ব্যতীত অন্য কোন একজন বীরপুরুষ নাই, যে এই পলায়নপর নরপতিগণের ভয় দূর করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৪৫

পুরুষজ্যেষ্ঠ ! এই সমুদ্রতুল্য যুদ্ধস্থলে তুমিই দ্বীপসদৃশ আশ্রয়স্থল । এই সমস্ত কৌরবগণ তোমারই শরণের আকাঙ্ক্ষা করিয়া তোমার আশ্রয়েই উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪৬

রাধানন্দন ! তুমি যেহেতু বৈধ্যসহকারে অত্যন্ত দুর্জয় বিদেহ, অযষ্ঠ, কান্বোজ, নরজিৎ এবং গাক্ষারগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলে, এখন তুমি সেইরূপ বৈধ্য অবলম্বন কর এবং পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের দিকে ধাবিত হও ॥ ৪৭

মহাবাহো ! তুমি সর্কোৎকৃষ্ট পুরুষার্থ অবলম্বন করত অর্জুনের প্রতি সর্কদা প্রসন্ন বুদ্ধিবংশীয় বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণেরও সম্মুখীন হও ॥ ৪৮

(যেহেতু পূর্বে তুমি একাকীই সমস্ত দ্বিগ্‌মণ্ডলকে জয় করিয়াছিলে এবং ইন্দ্রপ্রদত্ত শক্তির দ্বারা ভীমপুত্র ষটোৎকচকে বধ করিয়াছিলে, সেইরূপ তুমি সম্পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করত কুতীনন্দন অর্জুনকে বিনাশ কর ।)

কর্ণ উবাচ ।

প্রকৃতিহোহসি মে শল্য ইদানীং সশ্রুতস্তথা ।
প্রতিভাসি মহাবাহো মা ভৈষীজং ধনজয়াং ॥ ৪৯
পশু বাহোবাং মেহস্ত শিক্তস্ত ৫ পশু মে ।
একোহস্ত নিহনিয়ামি পাণ্ডবানাং মহাচমু ॥ ৫০
কৃকৌ চ পুরুষব্যাজ ততঃ সত্যং ব্রবীমি তে ।
নাহবা যুধি তো বীরো ব্যপযাস্তে কথঞ্চন ॥ ৫১
অন্যো বা নিহতস্তাভ্যামনিত্যো হি রণে জয়ঃ ।
কৃতার্থোহস্ত ভবিয়ামি হবা বাপ্যথবা হতঃ ॥ ৫২

শল্য উবাচ ।

অজয়ামেনং প্রবদন্তি যুদ্ধে
মহারথাঃ কর্ণ রথপ্রবীরম্ ।
একাকিনং কিমু কৃকৃতাভিশুণ্ডং
বিজেতুর্মেদং ক ইহোৎসাহেত ॥ ৫৩
কর্ণ উবাচ ।

নৈতাদৃশো জাতু বভূব লোকে
রথোত্তমো যাবদুপশ্রুতং নঃ ।

কর্ণ বলিলেন,—শল্য! বর্তমানে তোমাকে প্রকৃতভা-
বে দেখিতেছি এবং আমার সহিত একমত বলিয়া অনুমিত
হইতেছে। মহাবাহো! তুমি অর্জুনকে ভয় করিও না ॥ ৪৯

আজ আমার দুই বাহুর বল নিরীকণ কর এবং আমার
শিকাগত সামর্থ্যও অবলোকন কর। আজ আমি একাকীই
পাণ্ডবদের বিশাল বাহিনীকে সংহার করিব ॥ ৫০

পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিতেছি যে,
যুদ্ধস্থলে এই দুই বীর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বধ না করিয়া আজ
আমি কোনরূপেই পশ্চাদপসরণ করিব না ॥ ৫১

অথবা ইহাদের উভয়ের দ্বারা নিহত হইয়া চিরকালের জন্য
রণাঙ্গনে শয়ন করিব; কারণ, রণে জয়লাভ করা অনিশ্চিত
ব্যাপার। আজ আমি এই দুইজনকে বিনাশ করিয়া অথবা
অথবা বিনষ্ট হইয়া সর্বতোভাবে কৃতার্থ হইব ॥ ৫২

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! রথী যোদ্ধাগণের প্রধান বীর অর্জুন
বদি একাকীই থাকে, তবে মহারথীরা তাহাকে অজেয়ই বলিয়া
থাকেন; আর বর্তমানে সে ত' শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সুরক্ষিত, এই
অবস্থার তাহাকে কে জয় করিবার সাহস করিতে পারে ॥ ৫৩

কর্ণ বলিলেন,—শল্য! আমি যে পর্যন্ত শুনিয়াছি, সেই

তমীদৃশং প্রতিযোক্তামি পার্ব্য

মহাহবে পশ্য চ পৌরুষং মে ॥ ৪৪

রণে চরতোষ রথপ্রবীরঃ

সিতৈর্হয়ৈঃ কৌরবরাজপুত্রঃ ।

স বাস্ত মাং নেদ্র্যতি কুরুমেতৎ

কর্ণস্তাস্তাদেতদস্তাস্ত সর্বে ॥ ৪৫

অশ্বেদিনো রাজপুত্রস্ত হস্তা-

ববেপমানো জাতকিশৌ বৃহস্তৌ ।

দৃঢ়াযুধঃ কৃতিমান্ ক্রিপ্রহস্তৌ

ন পাণ্ডবেয়েন সমোহস্তি যোধঃ ॥ ৪৬

গৃহ্যাত্যনেকানপি কঙ্কপজা-

নেকং যথা তান্ প্রতিযোজ্য চাপ্ত ।

তে ক্রোশমাত্রে নিপতস্ত্যামোঘাঃ

কন্তেন যোধোহস্তি সমঃ পৃথিব্যাম্ ॥ ৪৭

পর্যন্ত জগতে এরূপ কোন জ্যেষ্ঠ মহারথী উৎপন্ন হয় নাই; আমি
সেই কুন্তীকুমার অর্জুনের সহিত এ মহাসমরে যুদ্ধ করিব, তুমি
আমার পুরুষার্থ অবলোকন কর ॥ ৪৪

রথী বীরগণের মধ্যে প্রধান বীর এই কুন্তীনন্দন অর্জুন নিজের
খোতাধ্বজের দ্বারা এই রণাঙ্গনে বিচরণ করিতেছে। সে আজ
আমাকে যুদ্ধরূপ সঙ্কটে পাতিত করিবে এবং আমি কর্ণ নিহত
হইলে পর কৌরবপক্ষের অন্য যোদ্ধাদেরও বিনাশ অনিশ্চিত
হইবে ॥ ৪৫

রাজকুমার অর্জুনের দুই বিশাল হস্ত কখনও ব্যর্থ হইবে না,
উহাতে যুদ্ধ গুণের চিহ্ন বিস্তারিত আছে এবং এই দুই হস্ত
কখনও কম্পিত হয় না। ইহার অজস্রকল ও সূক্ষ্ম। সে বিধান
এবং অতিশ্রুত হস্তচালনায় নিপুণ। পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সমান
অস্ত্র কোন যোদ্ধা নাই ॥ ৪৬

সে কঙ্কপজ্যুস্ত অনেক বাণকে এরূপভাবে হস্তে ধারণ করে,
যেন উহার একটি বাণই বলিয়া মনে হয় এবং এই সব বাণকে
সত্তর ধনুতে রাখিয়া নিক্ষেপ করিয়া থাকে। এই বাণগুলি
একক্রোশ দূরে বাইরা পতিত হয়; অতএব এই কুন্তলে তাহার
তুল্য অপর কোন যোদ্ধা নাই ॥ ৪৭

অভোবয়ং খাণ্ডবে যো হতাশঃ

কৃষ্ণাধিত্যোহতিরথন্তরথী ।

লেভে চক্রং যত্র কৃষ্ণো মহাত্মা

ধনুর্গাভীবাং পাণ্ডবঃ সব্যাসাচী ॥ ৫৮

খেতাশ্বযুক্তঞ্চ সুধোবয়ুগ্রঃ

রথং মহাবাহুরদীনসত্ত্বঃ ।

মহেশ্বরী চাক্ষরে দিব্যরূপে

শস্ত্রাণি দিব্যানি চ হব্যবাহাং ॥ ৫৯

তথেন্দ্রলোকে নিজ্ঞান দৈত্য-

নসংখ্যেয়ান্ কালকেয়াশ্চ সর্বান্ ।

লেভে শম্ভং দেবদত্তং স্য তত্র

কো নাম তেনাত্যধিকঃ পৃথিব্যাম্ ॥ ৬০

মহাদেবং ভোষয়ামাস যোহষ্ট্রৈঃ

সাক্ষাৎ সুযুজেন মহামুভাবঃ ।

লেভে ততঃ পাণ্ডপতং সুধোরং

ত্রৈলোক্যসংহারকরং মহাত্মম্ ॥ ৬১

পৃথক্ পৃথগ্ লোকপালাঃ সমেতা

দহ্মহাজ্ঞাপ্যগ্রমেয়ানি সংখ্যে ।

এই বেগশালী ও অতিরথী বীর অর্জুন নিজের অপর সঙ্গী শ্রীকৃষ্ণের সহিত বাইরা খাণ্ডববনে অগ্নিদেবকে তুষ্ট করিয়াছিলেন । এই স্থলে মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ চক্রলাভ করিয়াছিলেন এবং পাণ্ডুপুত্র সব্যাসাচী অর্জুন গাভীর ধনুপ্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৫৮

উদারচিত্ত মহাবাহু অর্জুন অগ্নিদেবের নিকট হইতে খেতাশ্ব-যোজিত গভীর শঙ্করী একটি ভয়ঙ্কর রথ, দুইটি দিবা বিশাল ও অক্ষয় তুণীর এবং অলৌকিক অস্ত্রসকল লাভ করিয়াছিল ॥ ৫৯

অর্জুন ইন্দ্রলোকে বাইরা অসংখ্য কালকেয়নামক সমস্ত দৈত্যদিগকে সংহার করিয়াছিল এবং সেখানে দেবদত্তনামক শম্ভ প্রাপ্ত হইয়াছিল ; অতএব এই পৃথিবীতে তাহা অপেক্ষা অধিক বীর কোন ব্যক্তি হইতে পারিবে ? ৬০

যে মহামুভব অর্জুন অস্ত্রসকলের দ্বারা উত্তম যুদ্ধ করত সাক্ষাৎ মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছে এবং তাঁহার নিকট ত্রিজুবনকে সংহার করিতে সমর্থ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর পাণ্ডপতনামক মহাত্ম প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৬১

পৃথক্ পৃথক্ লোকপালগণ আসিয়া তাহাকে একুণ মহাত্মসকল প্রদান করিয়াছেন, বাহারা যুদ্ধে অগ্রমের বলিয়া উক্ত আছে ।

যৈন্তান্ অযানান্ত রণে হুসিংহঃ

সকালকেয়ানশুরান্ সমেতান্ ॥ ৬২

তথা বিরাটস্ত পুরে সমেতান্

সর্বানশ্মানেকরথেন জিহ্বা ।

জহার তদ্ গোধনমাজিমধ্যে

বস্ত্রাণি চাদন্ত মহারথৈভ্যঃ ॥ ৬৩

তমী ৭ বীৰ্য্যগুণোপপন্নঃ

কৃষ্ণাধিত্যং পরমং নৃপাণাম্ ।

তমাস্বয়ন্ সাহসমুত্তমং বৈ

জানে অয়ং সর্বলোকস্ত শল্য ॥ ৬৪

অনন্তবীৰ্য্যেণ চ কেশবেন

নারায়ণেনাপ্রতিমেন গুপ্তঃ ।

বর্ষাযুতৈর্যন্ত গুণা ন শকা

বক্তুঃ সমেতৈরপি সর্বলোকৈঃ ॥ ৬৫

মহাত্মনঃ শম্ভচক্রাসিপাণে-

বিষ্ণোজিষ্ণোর্বাশুদেবাত্মজস্য ।

ভয়ং মে বৈ জায়তে সাধ্বসঞ্চ

দৃষ্ট্বা কৃষ্ণাবেকরথে সমেভৌ ॥ ৬৬

সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রণাঙ্গনে এই সব অস্ত্রের দ্বারা কালকেয়নামক যোদ্ধাগণের সহিত একত্রে সমবেত সমস্ত অশুরবৃন্দকে সম্বর বিনাশ করিয়াছিল ॥ ৬২

এইরূপ বিরাটনগরে একত্রে সমবেত আমাদের সকলকে একমাত্র রথের দ্বারা যুদ্ধে জয় করিয়া অর্জুন সেই বিরাটের গোধনসকল লইয়া গিয়াছিল এবং মহারথী ভীষ্মাদি যোদ্ধাগণের বস্ত্রসকলও গ্রহণ করিয়াছিল ॥ ৬৩

শল্য ! এইরূপ যে পরাক্রমসম্বলিত গুণশালী, শ্রীকৃষ্ণের সাহায্যপুষ্ট এবং ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহাকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করা, সম্পূর্ণ জগতের পক্ষে অতিশয় সাহসের কাণ্ড্য, এই কথা আমি নিজের জানি ॥ ৬৪

অর্জুন অনন্ত পরাক্রমশালী, নিরুপম, নারায়ণাবতার, হস্তে শম্ভ, চক্র, গদা ও পদ্মধারী, বিষ্ণুধরূপ, বিজয়শীল, বহুদেবনন্দন, মহাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্ররক্ষিত ; যাহার গুণসকলের বর্ণনা জগতের সকল লোকে মিলিত হইয়া দশ হাজার বৎসরেরও করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৬৫

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে এক রথে মিলিত হইতে দেখিয়া আমার

অতীৰ পাৰ্শ্বো যুধি কামু'কিভ্যো

নারায়ণশ্চাশ্রতি চক্রযুদ্ধে ।

এবংবিধো পাণ্ডব-বাসুদেবো

চলেৎ স্বদেশাঙ্কিমবান্ ন কৃকৌ ॥ ৬৭

উভৌ হি শূরৌ বলিনৌ দৃঢ়াযুধৌ

মহারথৌ সংহননোপপন্নৌ ।

এতাদৃশৌ ফাঙ্কন-বাসুদেবৌ

কোহন্তঃ প্রতীয়াশ্চদৃতে তৌ তু শল্য ॥ ৬৮

মনোরথৌ যন্ত মমাত্ত তন্ত

মজ্জেশ যুদ্ধং প্রতি পাণ্ডবন্ত ।

নৈতচ্চিরাদাপ্ত ভবিষ্যতীদ-

মত্যন্তুতং চিত্রমতুল্যরূপম্ ॥ ৬৯

এতৌ চ হস্তা যুধি পাতয়িষ্যে

মাং বাপি কৃকৌ নিহনিষ্যতোহন্ত ।

ইতি ক্রবন্ শল্যামিত্রহস্তা

কর্ণো রণে মেঘ ইবোন্নাদ ॥ ৭০

অতিশয় ভয় চইতেছে, আমার দৃশ্য উন্মিষ হইয়া পড়িতেছে । অর্জুন যুদ্ধ সমস্ত ধরুর্ধর বীরগণ অপেক্ষা অধিক শক্তিশালী এবং নারায়ণস্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও চক্রযুদ্ধে অধিতীর । পাণ্ডুপুত্র অর্জুন ও বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ উভয়েই একরূপ পরাক্রমশালী । যদি বা কোন সময় হিমালয় স্বস্থান হইতে বিচ্যুত হইতে পারে, কিন্তু এই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়ে নিজ মর্যাদা হইতে কখনও বিচলিত হন না ॥ ৬৬-৬৭

ইহারা উভয়েই শৌর্যশালী, বলবান্, সুদৃঢ় অস্ত্রধারী এবং মহারথী । ইহাদের শরীর সুগঠিত ও সামর্থ্যবান্ । শল্য ! এতাদৃশ অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখীন হইতে আমি ব্যতীত আর অপর কোন ব্যক্তি আছে ? ৬৮

মজ্জরাজ ! অর্জুনের সহিত যুদ্ধবিষয়ে আজ যা আমার মনোরথ, উহা অবিলম্বে শীঘ্রই সফল হইবে । এই যুদ্ধ অত্যন্ত অক্লান্ত, বিচিত্র ও অল্পময় হইবে । আমি যুদ্ধস্থলে এই দুই জনকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিব অথবা এই দুই কৃষ্ণই আমাকে বিনাশ করিবে ॥ ৬৯

রাজন্ ! শত্রুহস্তা কর্ণ শল্যকে এই কথা বলিয়া রণাঙ্গনে মেঘ-তুল্য উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন । সেই সময় আপনার পুত্র দুর্ঘোধন নিকটে আসিয়া তাঁহাকে অভিনন্দিত করিলেন । তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কর্ণ কুরুকুলের প্রধান বীর দুর্ঘোধন,

অভ্যেত্য পুত্রেন তবাভিনন্দিতঃ

সমেত্য চোবাচ কুরুপ্রবীরম্ ।

কৃপক ভোজক মহাত্মজাবুভৌ

তথৈব গান্ধারপতিং সহানুজম্ ॥ ৭১

গুরোঃ সূতং চাবরজং তথাহৈশ্বর্যনঃ

পদাভিনোহধ দ্বিপসাদিনশ্চ তান্ ।

নিরুধ্যতাভিজ্রবতাত্যাত্যর্জুনৌ

প্রমেন সংযোজয়তাস্ত সর্বশঃ ॥ ৭২

যথা ভবন্তিভূশবিক্রিতাবুভৌ

সুখেন হস্তামহমন্ত ভূমিপাঃ ।

তথেষতি চোক্ত্যু বরিতাঃ স তেহজুর্নঃ

জিবাংসবো বীরতরাঃ সমভ্যয়ুঃ ॥ ৭৩

শরৈশ্চ জয়যুধি তং মহারথা

ধনঞ্জয়ং কর্ণনিদেশকারিণঃ ।

নদীনদং তুরিঞ্জলো মহারণবো

যথা তথা তান্ সমরেহজুর্নোহপ্রসং ॥ ৭৪

মহাবাহু কৃপাচাধ্য, কৃতবন্থা, ভ্রাতৃবৃন্দ সহ গান্ধাররাজ শকুনি, গুরুপুত্র অশ্বখামা, নিজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং পদাতি ও গজা-রোহী সৈন্যদিগকে এই কথা বলিলেন,—বীরগণ ! শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রতি ধাবিত হউন, ইহাদিগকে প্রতিরোধ করুন এবং অতি সত্বর সর্বপ্রকার প্রচেষ্টা চালাইয়া ইহাদের উভয়কে পরিপ্রান্ত করুন । ভূপতিগণ ! একরূপ কাণ্ড সম্পাদন করুন, বাহাতে আপনাদের ষায়া গুরুতর ক্ষত-বিকত এই দুই কৃষ্ণকে আজ আমি স্বথের সহিত বিনাশ করিতে পারি ॥ ৭০-৭২

তখন 'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া সেই সব বীরবর সৈন্যগণ অতি সত্বর অর্জুনকে বিনাশ করিবার জন্য একসঙ্গে অগ্রসর হইলেন । কর্ণের আদেশপালনকারী এই সব মহারথী ঘোড়ারা যুদ্ধস্থলে বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৭৩

কিন্তু যেরূপ প্রকৃত জলে পরিপূর্ণ মহাশাগর নদ ও নদীসকলের জলকে আচ্ছাদ্য করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুন সমরারণে এই সব বীরগণকে গ্রাস করিয়া কেলিলেন । তিনি কখন থহর উপরে উত্তম বাণসকল লন্ধান করিতেছিলেন এবং কখন তাহাদিগকে নিষ্পেষ করিতেছিলেন, তাহা শত্রুরা দেখিতেই

ন সম্পদানো ন তথা শরোস্তমান
 প্রযুক্তমানো রিপুভিঃ প্রদৃষ্টতে ।
 ধনঞ্জয়াস্তৈস্ত শরৈবিদারিতা
 হতা নিপেতুন র-বাজি-কুঞ্জরাঃ ॥ ৭৫
 শরার্চিষা গাণ্ডিবচাক্ষুণ্ডলং
 যুগান্তসূর্য্যপ্রতিমানতেজসম্ ।
 ন কৌরবাঃ শকুরুদীক্ষিতুং জয়ং
 যথা রবিং ব্যাধিতচক্ষুষো জনাঃ ॥ ৭৬
 শরোস্তমান্ সম্প্রহিতান্ মহারথৈ-
 শ্চিচ্ছেদ পার্থঃ প্রহসন্ শরৌষৈঃ ।
 ভূয়শ্চ তানহনদ্ বাণসজ্জান্
 গাণ্ডীবধ্বজায়তপূর্ণমণ্ডলঃ ॥ ৭৭
 যথোগ্রাশ্মিঃ শুচিশুক্রমধ্যগঃ
 সূৰ্য্যং বিবস্বান্ হরতে জলৌধান্ ।
 তথাজুর্নো বাণগগান্ নিরস্য
 দদাহ সেনাং তব পার্শ্ববেল্ল ॥ ৭৮

পাইল না ; কিন্তু অর্জুনের বাণসমূহে বিদীর্ণ হস্তী, অশ্ব ও
 মহাশয়গণ প্রাণহীন হইয়া কুতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৭৫-৭৬

সেই সময় অর্জুন প্রলয়কালীন সূর্য্যের জ্বালা তেজস্বী বলিয়া
 দৃষ্ট হইতেছিলেন । ইহার বাণসকল কিরণসমূহের জ্বালা সর্ব্বদিকে
 বিচ্ছুরিত হইতেছিল । আকৃষ্ট গাণ্ডীবধ্বজ সূর্য্যের মণ্ডলদশ
 প্রতীত হইতেছিল । যেদ্রুপ যোগপ্রাপ্ত নরেন্দ্র রাজস্ব সূর্য্যের দিকে
 দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ কৌরব-যোদ্ধারা অর্জুনের
 দিকে দৃষ্টিপাত করিতেও পারিল না ॥ ৭৬

কৌরব-মহাভাগিগণকর্তৃক নিষ্কিণ্ণ উত্তম বাণসমূহকে কুণ্ডী-
 নন্দন অর্জুন নিজের বাণসকলের দ্বারা হস্ত করিতে করিতেই
 ছেদন করিয়া দিলেন । তাহার গাণ্ডীব ধ্বজ আকৃষ্ট হইয়া পূর্ণ
 মণ্ডলাকার হইয়া গিয়াছিল এবং ইহার দ্বারা তিনি সেই শক্রবীর-
 গণের উপর বারংবার বাণসকল প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭

রাজেন্দ্র ! যেদ্রুপ জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়ের মধ্যবর্তী প্রচণ্ড কিরণযুক্ত
 সূর্য্যদেব ধরণীর জলসমূহ অমারাসেই শুষ্ক করিয়া দেন, সেইরূপ
 অর্জুন নিজ বাণসমূহ প্রহার করিয়া আপনার সৈন্যদের ভয়
 করিতে লাগিলেন ॥ ৭৮

তমভ্যধাবদ্ বিন্ধজন কৃপাঃ শরাং -
 তথৈব ভোজন্তব চাত্মজঃ স্বয়ম্ ।
 মহারথো জোগন্তুতশ্চ সায়কৈ-
 রবাকিরংস্তোয়ধরা যথাতলম্ ॥ ৭৯
 জিঘাংসুভিস্তান্ কুশলঃ শরোস্তমান্
 মহাহবে সম্প্রহিতান্ প্রযত্নতঃ ।
 শরৈঃ প্রচিচ্ছেদ স পাণ্ডবস্তুরন-
 পরাভিনদ্ বক্ষসি চেষুভিত্তিভিঃ ॥ ৮০
 স গাণ্ডিববায়তপূর্ণমণ্ডল-
 স্তপন রিপুনর্জুনভাস্করো বভৌ ।
 শরোগ্রাশ্মিঃ শুচিশুক্রমধ্যাগে
 যথৈব সূর্য্যঃ পরিবেশবাংস্তথা ॥ ৮১
 অথাগ্র্যাবাগৈর্দশভির্ধনঞ্জয়ঃ
 পরাভিনদ্ জোগন্তুতোহচ্যুতং ত্রিভিঃ ।
 চতুর্ভিরখাংশ্চতুরঃ কপিং ততঃ
 শরৈশ্চ নারাচবরৈরবাকিরং ॥ ৮২

সেই সময় কৃপাচার্য্য তাঁহার উপর বাণসকল বর্ষণ করিতে
 করিতে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন । এইরূপ কৃতাভ্যধা,
 আপনার পুত্র স্বয়ং রাজা দুর্ঘোষান এবং মহারথী অশ্বখামাও
 পরস্পরের উপর জলবর্ষণকারী মেঘমণ্ডলের জ্বালা অর্জুনের উপর
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯

বধ করিবার ইচ্ছায় আক্রমণকারী এই সব যোদ্ধাগণের দ্বারা
 সমস্তে নিষ্কিণ্ণ উত্তম বাণসমূহকে মহাসময়ে যুদ্ধনিপুণ পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন নিজ বাণসকলের দ্বারা ছেদন করিলেন এবং ইহাদের
 প্রত্যেকের বক্ষে তিনটি করিয়া বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮০

আকৃষ্ট গাণ্ডীব-ধ্বজরূপী পূর্ণ মণ্ডলযুক্ত অর্জুনরূপী সূর্য্য নিজের
 বাণসমূহ প্রচণ্ড কিরণে প্রকাশিত হইয়া শক্রদিগকে তাপিত করিতে
 করিতে জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়ের মধ্যবর্তী পরিধি (মণ্ডল)-যুক্ত সূর্য্য-
 দেবের জ্বালা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮১

তদনন্তর জোগপুত্র অশ্বখামা দশটি বাণে অর্জুনকে, তিনটি
 বাণে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এবং চারিটি বাণে চারিটি অশ্বকে বিদ্ধ
 করিলেন । তাহার পর ধ্বজের উপরে উপবিষ্ট বানরের উপর
 বাণ ও উত্তম নারাচসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮২

তথাপি তং প্রমুদদাকামু'কং

ত্রিভিঃ শরৈর্যজ্ঞানঃ সুরেন।

হয়ান্ততুভিঃ পুনত্রিভিঃ

ধনজয়ো জৌগিরবাদপাতয়ং ॥ ৮৩

স রোষপূর্ণো মণিবজ্রহাটকৈ-

রলঙ্কৃতং তক্ষকভোগবচসম্।

মহাধনং কামুকমশ্রুদাদদে

যথা মহিপ্রবরং গিরেস্তুষ্টাং ॥ ৮৪

অমায়ুধং চোপনিকীৰ্য্য ভূতলে

ধনুশ্চ কৃষা সপ্তং গুণাধিকঃ।

সমর্পয়ত্তাবজিতৌ নরোত্তমৌ

শরোস্তমৈর্জৌগিরবিদ্যদস্তিক্যং ॥ ৮৫

কৃপশ্চ ভোজশ্চ তবাত্মজশ্চ তে

শরৈরনৈকৈযু'ধি পাণ্ডবধনম্।

মহারথাঃ সংযুগমূর্ধনি স্থিতা-

স্তমোহুদং বারিধরা ইবাপতনু ॥ ৮৬

কৃপশ্চ পার্থঃ সশরং শরাসনং

হয়ান ধ্বজান সারথিমেব পত্রিভিঃ।

তখন অর্জুন তিনটি হুনিখল ধ্বজ, একটি সুরবাণের সারথির মতক, চারিটি বাণে তাঁহার চারিটি অশ্ব এবং তিনটি বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন করত রথ হইতে ভূপাতিত করিলেন ॥ ৮৩

এই সময় অশ্বখামা রোষপূর্ণচিত্তে মণি, হীরা ও স্ববর্ণে অলঙ্কৃত এবং তক্ষকের দেহের স্তায় অরুণবর্ণ অপর একটি বহুমূল্য ধ্বজ গ্রহণ করিলেন। ইহাতে মনে হইল—পূর্ব্বতের প্রসিদ্ধিভাগ হইতে তিনি একটি বিশাল অজগর সর্পকে তুলিয়া লইলেন ॥ ৮৪

নিজের ছিন্ন ধ্বজ ভূতলে নিক্ষেপ করত অধিক গুণশালী অশ্বখামা সেই ধ্বজতে গুণ আরোপণ করিলেন এবং অপরাজিত বীর নরশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন এই দুইজনকে উত্তম বাণসমূহের দ্বারা নিকট হইতে পীড়িত ও বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮৫

যুদ্ধের অগ্রবর্তীস্থলে অবস্থিত কৃপাচার্য্য, কৃতবর্ষা ও আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন—এই তিন মহারথী যুদ্ধস্থলে অনেক বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে আঘাত করিতে লাগিলেন, ইহাতে মনে হইল বহুখণ্ড মেঘ সূর্য্যদেবের উপর আসিয়া উপস্থিত হইতেছে ॥ ৮৬

সহস্র বাহসমন্ডিত কাণ্ডবীৰ্য্য (কৃতবীৰ্য্যের পুত্র) অর্জুনসদৃশ পদ্মাক্রমশালী কুন্তীনন্দন অর্জুন নিজ বাণসকলের দ্বারা কৃপাচার্য্যের

সমর্পয়দ্ বাহসহস্রবিক্রম-

স্তথা যথা বজ্রধরঃ পুরা বলেঃ ॥ ৮৭

স পার্শ্ববাতৈবিনিপাতিতায়ুধো

ধ্বজাবমর্দে চ কৃতে মহাহবে।

কৃতঃ কৃপো বাণসহস্রযন্ত্রিতো

যথাহপণেয়ঃ প্রথমং কিরীটিনা ॥ ৮৮

শরৈঃ প্রচিচ্ছেদ তবাত্মজশ্চ

ধ্বজং ধনুশ্চ প্রচকর্ত নর্দতঃ।

জঘান চাশ্বান কৃতবর্মণঃ শুভান্

ধ্বজঞ্চ চিচ্ছেদ ততঃ প্রতাপবান্ ॥ ৮৯

সবাজিস্মৃতেষসনান্ সকেতনান্

জঘান নাগাস্বরথাঃ স্তুরশ্চ সঃ।

ততঃ প্রকীর্ণং স্তুমহদ্ বলং তব

প্রদারিতঃ সেতুরিবাস্তুলা যথা ॥ ৯০

ততোহর্জুনস্তাপ্ত রথেন কেশব-

শ্চকার শক্রনপস্যামাতুরান্।

ততঃ প্রয়াতঃ বরিতং ধনজয়ং

শতক্ষতং ব্রহ্মনিজস্বয়ং যথা ॥ ৯১

বাণসহ ধ্বজ, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিকে সেইভাবে বিদ্ধ করিলেন, যেরূপ পূর্ব্বকালে বজ্রাধারী ইন্দ্র রাজা বলির বহু প্রভৃতিতে নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৮৭

সেই মহাসমরে অর্জুনকর্তৃক বাণসমূহের দ্বারা যখন কৃপাচার্য্যের অস্ত্রসকল ভূপাতিত হইল এবং ধ্বজ খণ্ডিত হইল, সেই সময় কিরীটধারী অর্জুন যেরূপ পূর্ব্বে ভীষ্মকে সহস্র সহস্র বাণে আবেষ্টিত করিয়া দিয়াছিলেন, সেইরূপ কৃপাচার্য্যকে সহস্র সহস্র বাণে বাঁধিয়া ফেলিলেন ॥ ৮৮

তাহার পর প্রতাপশালী অর্জুন গর্জনকারী আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনের ধ্বজ ও বহু নিজ বাণসমূহের দ্বারা ছেদন করিলেন। তদনন্তর কৃতবর্ম্মার অস্ত্র অশ্বগুলিকে বিনাশ করিলেন এবং তাঁহার ধ্বজকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন ॥ ৮৯

ইহার পর অর্জুন অতি সম্বরতার সহিত অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও ধ্বজসহ রথ, হস্তী এবং অশ্বগণকেও বিনাশ করিলেন। তারপর জলের বেগে ভগ্ন সেতুর স্তায় আপনার সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাইল ॥ ৯০

তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ সেই উৎপীড়িত শক্রসৈন্যগণকে নিজের রথের দ্বারা অতিসম্বর দক্ষিণভাগে করিয়া লইলেন। তারপর

সমস্বধাবন্ পুনরুখিতৈত্বৈ-

রথৈঃ স্তম্বৈস্তরপরে বৃষংসবঃ ।

অথাভিস্মৃত্য প্রতিবার্য তানরীন্

ধনঞ্জয়স্তাভিমুখং মহারথাঃ ॥ ১২

শিখণ্ডি-শৈনয়ে-যমাঃ শিঠৈঃ শঠৈ-

বিদারয়ন্তো ব্যনদন্ স্তুতৈরবম্ ।

ততোহভিজয়ুঃ কুপিতাঃ পরম্পরং

শঠৈস্তদাঙ্গোগতিভিঃ স্তুতৈর্জনৈঃ ॥ ১৩

কুরুপ্রবীরাঃ সহ সৃঞ্জয়ৈর্যথা-

সুরাঃ পুরা দেবগণৈস্তথাহহবো ।

ব্রাহ্মণকে বধ করিতে অভিলাষী হইয়া প্রস্থিত ইন্দ্রের দ্বায়
সবেগে অগ্রগমনকারী ধনঞ্জয়ের দিকে অপর ঘোড়াগণ অত্যাচ
ধ্বজসমূহে সজ্জিত রথসকলের দ্বারা পুনরায় ধাবিত
হইলেন ॥ ১১২

অর্জুনের সম্মুখের দিকে তাঁহাদিগকে যাইতে দেখিয়া মহারথী
শিখণ্ডী, সাত্যকি, নকুল ও সহদেব তাঁহাদের সম্মুখে গমনপূর্বক
প্রতিরোধ করিলেন এবং তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের
সকলকে বিদীর্ণ করিতে করিতে গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১১৩

তদনন্তর সৃঞ্জয়গণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া কুপিত
কৌরব-বীর ঘোড়ারা শীঘ্রগামী ও তেজস্বী বাণসমূহের দ্বারা
পরস্পরকে সেইভাবে আঘাত করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপ
পুত্রকালে দেবতাগণের সহিত যুদ্ধকারী অশ্বরসকল সংগ্রামে

ঐমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাপক যুদ্ধবিষয়ক একোনানীতিতম অধ্যায়ের অন্তর্ধান
সমাপ্ত ।

জয়েন্সবঃ স্বর্গমনায় চোৎস্রুকাঃ

পতন্তি নাগাধরথাঃ পরস্তপ ॥ ১৪

অগজু'রুচৈর্ধলবচ্চ বিব্যাধুঃ

শঠৈঃ স্তম্বৈস্তরিতরেতরং পৃথক্ ।

শরাস্তকারে তু মহাস্তম্বৈঃ কৃতে

মহাস্তম্বে যোধবঠৈঃ পরম্পরম্ ॥

চতুর্দিশো বৈ বিদিশচ্চ পাণ্ডিব

প্রভাচ সূর্য্যস্ত তমোবৃত্তাতবৎ ॥ ১৫

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে

একোনানীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

পরস্পরকে প্রহার করিয়াছিলেন ॥ ১১৪

শক্রদমনকারী ভূপাল! গজারোহী, অশ্বরোহী এবং রথ-
রোহী ঘোড়ারা অঘলাভ করিতে অভিলাষী হইয়া ও স্বর্গগমন
করিবার জন্য উৎসুক হইয়া শক্রদের উপর আক্রমণ করিতে,
উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে এবং উদ্ভয়রূপে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের
দ্বারা পরস্পরকে পৃথক্ পৃথক্ভাবে প্রচণ্ড আঘাত করিতে
লাগিলেন ॥ ১১৪

মহারাজ! সেই মহাসমরে মহাত্মা শ্রেষ্ঠ ঘোড়ারা পরস্পরের
দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে ঘোর অঙ্ককারের সৃষ্টি করিলেন।
চারি দিক্, চারি বিদিক্ (কোণ) এবং সূর্য্যের প্রভাও এই
অঙ্ককারে আচ্ছাদিত হইয়া যাইল ॥ ১৫

অশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরবসৈন্যজানি বিনাশয়তো ধনঞ্জয়স্তাঃপ্রগমনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

রাজন্ কুরুণাং প্রবরৈর্বলৈর্ভীমমভিক্রতম্
মজ্জন্তমিব কৌন্তেয়মুজ্জিহ্বীর্ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১
বিসৃজ্য সূতপুত্রস্ত সেনাং ভারত সায়কৈঃ ।
প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকায় পরবীরান্ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২
ততোহস্তাস্থরমাঞ্জিত্য শরজালানি ভাগশঃ ।
অদৃশ্বন্ত তথাক্তে চ নিরন্তস্তব বাহিনীম্ ॥ ৩
স পক্ষিসক্তাচরিতমাকাশং পুরয়ন্ শরৈঃ ।
ধনঞ্জয়ো মহাবাহুঃ কুরুণামন্তকোহভবৎ ॥ ৪
ততো ভল্লৈঃ কুরৈশ্চ নারাতৈর্বিমলৈরপি ।
গাতাণি প্রাচ্ছিনৎ পার্শ্বঃ শিরাংসি চ চকর্ত হ ॥ ৫
হিরণ্যৈর্বিবকবচৈবিশিরস্কৈঃ সমস্ততঃ ।
পাতিতৈশ্চ পতন্তৈশ্চ যোঐধরাসীং সমাবৃত্য ॥ ৬

অশীতিতম অধ্যায় ।

[কৌরবসৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে করিতে অর্জুনের
অগ্রগমন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! কৌরব-সৈন্যদের প্রধান বীরগণ
কুন্তীনন্দন ভীমসেনের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং ভীমসেন বেন
সেই সৈন্যসাগরে নিমজ্জিত হইয়া পড়িলেন । ভারত ! সেই সময়
অর্জুন তাঁহাকে উদ্ধার করিবার জন্য সূতপুত্র কর্ণের সৈন্যদিগকে
পরিত্যাগ করত সেইদিকে আক্রমণ করিলেন এবং বাণসমূহের
দ্বারা শত্রুপক্ষের বহুসংখ্যক বীরকে বমলোকে প্রেরণ
করিলেন ॥ ১-২

তদনন্তর অর্জুনের বাণজালে আকাশের বিভিন্ন ভাগ আচ্ছা-
দিত হইয়া যাইল । এই সব বাণে এবং অস্ত্রাত্মক আরও বহুসংখ্যক
বাণে আপনার সৈন্যদিগকে বিনষ্ট হইতে দেখা যাইল ॥ ৩

যেখানে পক্ষিদল উড়িতে থাকে, সেই আকাশকে বাণসমূহে
পূর্ণ করিতে করিতে মহাবাহু ধনঞ্জয় সেখানে কৌরবসৈন্যদের
পক্ষে কালতুল্য হইয়া উঠিলেন ॥ ৪

অর্জুন ভল্ল, কুরপ্র ও নির্খল নারাতসকলের দ্বারা শত্রুদের
অঙ্গসমূহ খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন এবং তাহাদের মস্তক দেহ
হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৫

বাহাদুর শরীর খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছে, কবচ ছিন্ন হইয়া
তুণীভূত হইয়াছে এবং মস্তক সকলও ছিন্ন হইয়াছে, এইরূপ

ধনঞ্জয়শরভাত্তৈঃ স্যন্দনাশ্বরথদ্বিপৈঃ ।

সংছিন্নভিন্নবিক্ষতৈর্ভ্রাজালাবরৈবৈঃ স্তভা ॥ ৭

সুহর্গমা সুবিষমা ঘোরাভ্যর্থং সুহৃদৃশা ।

রণভূমিরভূদ রাজন্ মহাবৈভরণী যথা ॥ ৮

ঈষাচক্রাক্রান্তগৈশ্চ ব্যাধৈঃ সাতৈশ্চ বৃধ্যতাম্

সসুতৈর্হতসুতৈশ্চ রথৈস্তীর্ণাভবগ্নহী ॥ ৯

সুবর্ণবর্ণসন্নাইহৈর্ঘোষৈঃ কনকভূষণৈঃ ।

আস্থিতাঃ ক,প্তবর্মাণো ভজা নিত্যমদা দ্বিপাঃ ॥ ১০

ক্রুচ্ছাঃ কুরৈর্মহামাট্রৈঃ পাক্য'জুষ্ঠপ্রচোদিতাঃ

চতুঃশতাঃ শরবরৈর্হতাঃ পেতুঃ কিরীটিনা ॥ ১১

পর্যাস্তানীব শৃঙ্গাণি সসত্ত্বানি মহাগিরৈঃ ।

ধনঞ্জয়শরভাত্তৈঃ স্তীর্ণা ভূবরবারণৈঃ ॥ ১২

বহু বোদ্ধা সেখানে জুতলে পতিত হইয়াছিল ও পতিত হইতে-
ছিল, ইহাদের সকলের দেহে সেখানকার রণভূমি সর্বদিকে
আচ্ছন্ন হইয়া যাইল ॥ ৬

বাহাদুর উপর অর্জুনের বাণসকলের বারংবার প্রহার
হইতেছিল, সেই সকল রথের অধগণ, রথ এবং হস্তীরাও ছিন্ন
ভিন্ন ও বিক্ষত হইয়া যাইল ; ইহাদের সকলেরই এক একটি
অঙ্গ অথবা অবয়ব ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল । এই সকলের দ্বারা
সেখানকার রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া যাইল ॥ ৭

রাজন্ ! সেই সময় রণভূমি মহাবৈভরণী নদী তুল্য অত্যন্ত
দুর্গম, অতিশয় উচ্চ ও নিরভাগযুক্ত এবং ভয়ঙ্কর হইয়া গিয়াছিল ;
তখন ইহার দিকে দৃষ্টিপাত করাও অতিশয় কঠিন ছিল ॥ ৮

বোদ্ধাগণের খণ্ড বিখণ্ড রথসকলের দ্বারা রণভূমি আবৃত
হইয়াছিল । সেই সকল রথের ঈষাণ্ড, চক্র ও ধুরসকল ভাঙিয়া
গিয়াছিল । বহু রথের অধগণ ও সারথি জীবিত ছিল এবং
অল্প বহু রথের আবর অধগণ ও সারথি বিনষ্ট হইয়াছিল ॥ ৯

কিরীটধারী অর্জুনের বাণসমূহে আহত হইয়া সর্বদা
মদধারাবাহী, কষচধারী, ও মলকর লক্ষণসমূহে সংযুক্ত
চারি শত রোষপূর্ণ হাতী ধরাশায়ী হইয়াছিল । এই সব হাতীর
উপর সুবর্ণময় কবচ এবং অর্ণের আভরণধারী বোদ্ধারা উপবিষ্ট
ছিলেন এবং ক্রুরস্বভাব মাহুতেরা তাহাদিগকে নিজেদের
পদের দ্বারা ও অর্জুনের দ্বারা চালাইতেছিল । এই সকলের

সমস্তাজ্ঞানপ্রখ্যান্ বারণান্ মদবধিঃ ।
 অভিপেদেহজু'নরথো ঘনান্ ভিন্দন্নিবাংসুমান্ ॥ ১০
 হইতৈর্গজ-মহুস্তাশ্চৈ ভিন্নৈশ্চ বহুধা রথৈঃ ।
 বিশস্ত্রযস্ত্রকবচৈবু'কশৌণ্ডৈর্গতাস্থিভিঃ ॥ ১১
 অপবিজ্ঞানুধৈর্মার্গঃ স্তৌর্ণোহভূৎ ফাস্তনেন বৈ ।
 ব্যাক্ষারয়দ্ বৈ গাভীবঃ স্তুমহদ্ ভৈরবারবম্ ॥ ১৫
 ধোরবজ্রবিনিশ্পেষণং স্তনয়িস্থুরিবাশ্বরে ।
 ততঃ প্রাদীর্ঘ্যত চমুখ'নজয়শরাহতা ॥ ১৬
 মহাবাতসমাবিকা মহানৌরিব সাগরে ।
 নানারূপাঃ প্রাণহরাঃ শরা গাভীবচোদিতাঃ ॥ ১৭
 অলাতোকাশনিপ্রখ্যান্তব সৈন্তং বিনির্দহন ।
 মহাগিরৌ বেণুবনং নিশি প্রজ্জলিতং যথা ॥ ১৮
 তথা তব মহাসৈন্তং প্রাফুরচ্ছরপীড়িতম্ ।

সাহত হাতীরা জীব-জন্তুগণের সহিত ধরাশায়া বিলাপ পক্ষ-
 শিখরসমূহের স্তায় চারিদিকে ভূপাতিত ছিল। অর্জুনের বাণ-
 সমূহে বিশেষ ভাবে আহত হইয়া পতিত সেই গজরাজগণের
 শরীরে রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল ॥ ১০-১২

বেরূপ কিরণমালী স্ত্রীাদেব মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
 প্রকাশিত হন; সেইরূপ অর্জুনের রথ সর্বদিকে মেঘ-
 মণ্ডলদৃশ ক্রকবর্ণের মদস্যবী গজরাজগণকে বিদীর্ণ করিয়া
 সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৩

নিহত হাতী, মহুস্ত্র ও অশ্বগণের দ্বারা, চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া
 চারিদিকে পতিত রথসকলের দ্বারা; যস্ত্র ও কবচহীন যুদ্ধনিপুণ
 প্রাণহীন বোকাগণের দ্বারা এবং এদিক্ ওদিকে নিকিণ্ড অস্ত্র-
 সকলের দ্বারা অর্জুন সেখানকার গমনাগমনের পথ আচ্ছাদিত
 করিয়া দিলেন ॥ ১৪

আকাশে মেঘসদৃশ ভয়ানক বজ্রপতন শব্দ হইতেও অধিক
 শব্দকারী ভয়ঙ্কর শব্দে অর্জুন নিজের বিশাল গাভীব ধ্বংস টকার
 ধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর অর্জুনের বাণসমূহে আহত কোবব সৈন্তরা সমুদ্রে
 উৎখিত জলোচ্ছ্বাসে (জোয়ারে) বিদীর্ণ বৃহৎ নৌকার
 (জাহাজের) স্তায় বিদীর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১৬

গাভীব-বহু হইতে নিকিণ্ড প্রাণান্তকর নানাবিধ বাণসকল
 অলাতচক্র (অগ্নিযুক্ত কাঠ—মশাল), উকা এবং বিদ্যুতের স্তায়
 প্রকাশিত হইতে থাকিয়া আপনার সৈন্তদিগকে বিনাশ
 করিতেছিল ॥ ১৭

বেরূপ রাজিকালে কোন মহাপর্কতে বংশবন প্রজ্জলিত হইয়া

সংপিষ্টদগ্ধবিশ্বস্তং তব সৈন্তং কিরীটিনা ॥ ১৯
 কৃতং প্রবিহতং বাণৈঃ সর্বতঃ প্রেক্ষতং দিশঃ ।
 মহাবনে বৃগগণা দাবাগ্নিত্রাসিতা যথা ॥ ২০
 কুরবঃ পর্যাবর্তন্ত নির্দ্বাঃ সব্যাসাচিনা ।
 উৎসৃজ্য চ মহাবাহুং ভীমসেনং তথা রণে ॥ ২১
 বলাং কুরুণামুদ্বিগ্নং সর্বমাসীৎ পরাঙ্মুখম্ ।
 ততঃ কুরুষু ভগ্নেষু বীভৎসুরপরাজিতঃ ॥ ২২
 ভীমসেনং সমাসক্ত মুহূর্তং সৌভ্যবর্তত ।
 সমাগম্য চ ভীমেন মন্ত্রয়িষ্য চ ফাস্তনঃ ॥ ২৩
 বিশল্যামরুজং চাস্মৈ কথয়িষ্য বৃষিষ্ঠিরম্ ।
 ভীমসেনাত্যাহুস্তাতস্ততঃ প্রায়াদ্ ধনজয়ঃ ॥ ২৪
 নাদয়ন্ রথঘোষণে পৃথিবীং ভ্রাক্ ভারত ।
 ততঃ পরিবৃতো বীরৈর্দশভির্ঘোষণপূজবৈঃ ॥ ২৫

থাকে, সেইরূপ অর্জুনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া আপনার
 বিশাল সৈন্তবাহিনী অগ্নিশিখাতে পরিব্যাপ্ত বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ১৮

কিরীটধারী অর্জুন আপনার সৈন্তদিগকে সর্বতোভাবে
 পিষ্ট করিয়া ফেলিলেন, দগ্ধ ও বিশ্বস্ত করিয়া দিলেন এবং বাণ-
 সমূহে বিদ্ধ করত চারিদিকে বিভাড়িত করিলেন ॥ ১৯

বেরূপ মহাবনে দাবানলে ভীত বৃগদল এদিক্ ওদিকে
 পলাইতে থাকে, সেইরূপ সব্যাসাচী অর্জুনের বাণরূপী অগ্নিতে
 প্রজ্জলিত কোরব-সৈন্তরা চারিদিকে পলায়ন ক্রমিতে লাগিল ॥ ২০

রণাঙ্গনে উদ্বিগ্ন সমস্ত কোরববাহিনী মহাবাহু ভীমসেনকে
 পরিত্যাগ করত বৃদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইয়া পড়িল ॥ ২১

এই ভাবে কোরব-সৈন্তরা পলাইয়া যাইলে অপরাজিত বীর
 অর্জুন ভীমসেনের নিকটে গমন করত মুহূর্তকাল অবস্থান
 করিলেন ॥ ২২

ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়া ও তাঁহার সহিত পরামর্শ
 করিয়া অর্জুন এই কথা বলিলেন যে, রাজা বৃষিষ্ঠিরের দেহ হইতে
 বাণসকল বাহির করিয়া দেওয়া হইয়াছে, তিনি এখন স্থ
 আছেন ॥ ২৩

ভারত! ভারপর ভীমসেনের অহমতি গ্রহণ করত অর্জুন
 নিজের রথের ঘর্ষর ধ্বনিতে পৃথিবী ও আকাশকে প্রতিধ্বনিত
 করিতে করিতে সেখান হইতে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২৪

এই সময় বোকাগণের মধ্যে প্রেত ও কুশাসন অপেক্ষা কনিষ্ঠ

জ্ঞঃশাসনাদবরজৈস্তব গুজৈধ মঞ্জয়ঃ ।
 তে তমভ্যর্জয়ন্ বাণৈরুকাভিরিব কুঞ্জরম্ ॥ ২৬
 আভতেহসনাঃ শূরা নৃত্যন্ত ইব ভারত ।
 অপসব্যাংস্ত তান্শক্রে রথেন মধুসূদনঃ ॥ ২৭
 ন বৃক্তান হি স তান্ মেনে যমায়ান্ত কিরীটিনা ।
 তথাস্ত্রে প্রাজবন্ মৃঢ়াঃ পরাণ্ড মুখরথেহজুর্নে ॥ ২৮
 তেষামাপততাং কেতুনখান্শচাপানি সায়কান্ ।
 নারাতৈরধর্চশ্চৈশ্চ ক্ষিপ্তাং পার্শ্বো জপাতয়ৎ ॥ ২৯

আপনার দণ্ডজন বীর পুত্র অর্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬-২৭

ভরতনন্দন! যে রূপ যুগ্মাকারী ব্যক্তিগণ উকাসমূহের দ্বারা হস্তিগণকে বিনাশ করে, সেইরূপ নিজ নিজ ধন্ব আকর্ষণ করিয়া সেই বীরবৃন্দ সেখানে অর্জুনকে বাণসকলের দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৬-২৭

সেই সময় ভগবান্ ক্রীড়য় এই কথা চিন্তা করিলেন যে, অর্জুনের দ্বারা ইহাদিগকে যমলোকে প্রেরণ করা উচিত হইবে না; সেইজন্য তিনি অতিসম্বর রথের দ্বারা তাঁহাদিগকে নিজের দক্ষিণভাগে করিয়া লইলেন ॥ ২৭-২৮

যখন অর্জুনের রথ অপরিদিকে বাইতে লাগিল, তখন অত্র মূর্খ কৌরব-যোদ্ধারা তাঁহার উপর আক্রমণ করিল। সেই কুস্তী-

অথাশ্চৈবহুভির্ভিন্নৈঃ শিরাংস্তেবামপাতয়ৎ ।
 রোষসংরক্তনেত্রাণি সন্দৌষ্টানি কৃতলে ॥ ৩০
 তানি বক্ত্রাণি বিবভুঃ কমলানীব তুরিণঃ ।
 তান্শক্রে ভিন্নৈর্মহাবেগৈর্দশভির্দশ ভারত ॥ ৩১
 ক্রম্মজদান্ ক্রম্মপুংগৈর্হবা প্রায়াদমিগ্রহা ॥ ৩২
 ইতি ঈমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলয়ুজ্জৈ
 অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

কুমার অর্জুন এই আক্রমণকারী যোদ্ধাদের গজ, অশ্ব, বহু ও বাণসকলকে নারাচ এবং অর্ধচন্দ্র বাণসমূহের দ্বারা অতিসম্বর ছেদন করত জুপাতিত করিলেন ॥ ২৮-২৯

তারপর অত্র বহুসংখ্যক ভক্তের দ্বারা তাহাদের মস্তকসকলও ছেদন করিলেন। এই সকল মস্তক রোষবশতঃ রক্তবর্ণ নেত্রযুক্ত এবং ওষ্ঠ দন্তসমূহে গুত ছিল। কৃতলে পতিত এই সব যোদ্ধাদের মস্তকশ্রেণী বহুসংখ্যক পদ্মপুষ্পের দ্বারা স্বেশোভিত হইতে লাগিলেন ॥ ৩০-৩১

ভারত! শক্রহন্তা অর্জুন স্ববর্ণময় পদ্মযুক্ত তীক্ষ্ণ বেগপায়ী দশটি ভক্তের দ্বারা বর্ণাজদ বিভূষিত সেই দশ বীরকে বিদ্ধ করত প্রস্থান করিলেন ॥ ৩১-৩২

ঈমমহাবিবেকপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে কর্ণপর্বে ব্যাপক বুদ্ধবিষয়ক অশীতিতম অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত

একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুন-ভীমসেনাভ্যাং কোরববীরগাং সংহারঃ, কর্ণস্য পরাক্রমশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ

তং শ্রয়ান্তং মহাবেগৈররথৈঃ কপিবরধ্বজম্ ।
যুদ্ধায়াভ্যাজবন্ বীরাঃ কুরুগাং নবতী রথাঃ ॥ ১
কৃষ্ণা সংশপ্তকা ঘোরং শপথং পারলৌকিকম্ ।
পরিবর্তুর্নরব্যাজা নরব্যাজাং রণেহজুনম্ ॥ ২
কৃষ্ণঃ শ্বেতান্ মহাবেগান্স্থান্ কাকনকুষণান্ ।
যুক্তাজালপ্রতিচ্ছন্নান্ প্রৈষৌং কর্ণরথং প্রতি ॥ ৩
ততঃ কর্ণরথং যাস্তুমরিষ্যং তং ধনঞ্জয়ম্ ।
বাণবর্ধৈরভিহ্বস্তঃ সংশপ্তকরথা যযুঃ ॥ ৪
স্বরমাণাস্ত তান্ সর্বান্ সমুতেহসনধ্বজান্ ।
জঘান নবতিং বীরানজুনো নিশিতৈঃ শটৈঃ ॥ ৫
তেহপতন্ত হতা বাণৈর্নানারূপৈঃ কিরীটিনা ।
সবিমানা যথা সিদ্ধাঃ স্বর্গাং পুণ্যক্ষেয়ে তথা ॥ ৬

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভীমসেনার দ্বারা কোরব-বীরগণের সংহার এবং কর্ণের পরাক্রম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! ষাঁহার ধ্বজে শ্রেষ্ঠ কপিচিহ্ন বর্তমান আছে, সেই বীর অর্জুনকে মহাবেগশালী অশ্বগণের দ্বারা অগ্রসর হইতে দেখিয়া কোরব-পক্ষের নব্বইজন বীর রথী হুঙ্কার জ্ঞাত খাবিত হইলেন ॥ ১

সেই নরশ্রেষ্ঠ সংশপ্তক বীরগণ পরলোকসম্বন্ধীয় ভয়ঙ্কর শপথ করিয়া পুরুবশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে রণাঙ্গনে চারিদিকে ঘিরিয়া কেলিলেন ॥ ২

ক্রীকৃষ্ণ বর্ষ আভরণে বিভূষিত এবং যুক্তার জালে অচ্ছাদিত শ্বেত বর্ণের মহাবেগশালী অশ্বগণকে কর্ণের রথের দিকে চালিত করিলেন ॥ ৩

তাহার পর শক্তনাশন ধনঞ্জয়কে কর্ণের রথের দিকে দাইতে দেখিয়া বাণসমূহের বর্ষণে আঘাত করিতে করিতে সংশপ্তক রথী ঘোড়াগণ তাহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

সারথি বহু ও ধন সহ সশস্ত্রতার সহিত আক্রমণকারী এই নব্বই জন বীরকে অর্জুন বীর তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে নিহত সেই নব সংশপ্তক রথীরা পুণ্যক্ষেয়ে বিমান সহ অর্গ হইতে পতনে রত নিভগণের দ্বার রথ হইতে নিয়ে পতিত হইল ॥ ৫-৬

ততঃ সরথ-নাগাশ্বাঃ কুরবঃ কুরুসন্তমম্ ।

নির্ভয়া ভরতশ্রেষ্ঠমভ্যবর্তন্ত ফাস্তনম্ ॥ ৭

তদায়ন্তমহুগ্ৰাশ্বমুদীর্ঘবরবারণম্ ।

পুত্রাণাং তে মহাসৈন্যং সমরৌংসীন্ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৮

শক্ত্যুষ্টি-তোমর-প্রাসৈর্গদানিহ্মিংশায়কৈঃ ।

প্রাচ্ছাদয়ন্ মহেধাশাঃ কুরবঃ কুরুনন্দনম্ ॥ ৯

তামস্তরিক্ষে বিততাং শক্ত্যুষ্টিং সমস্ততঃ ।

ব্যধমং পাণ্ডবো বাণৈশ্চমঃ সূর্য্য ইবাংস্তভিঃ ॥ ১০

ততো স্লেচ্ছাঃ স্থিতা মন্তৈস্ত্রয়োদশশটৈর্গজৈঃ ।

পার্শ্বতো ব্যহনন্ পার্থং তব পুত্রস্ত শাসনাং ॥ ১১

কপি-নালীক-নারাট্টৈস্তোমর-প্রাস-শক্তিভিঃ ।

মুসলৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ রথস্থং পার্থমর্দিয়ন্ ॥ ১২

তদনন্তর রথ হতী ও অশ্বগণ সহ বহুসংখ্যক কোরব বীর নিভয় হইয়া ভরতভূষণ কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

আপনার পুত্রগণের এই বিশাল সৈন্যমধ্যে মহুগ্র ও অশ্ববৃন্দ পরিপ্লাসিত হইয়া পড়িয়াছিল, কিন্তু বিশালদেহ হাতীরা উদ্ধত হইয়া অগ্রসর হইতে লাগিল। এই সৈন্যরা অর্জুনের পতি প্রতিরোধ করিল ॥ ৮

এই মহাধনুর্ধর কোরবগণ কুরুকুলনন্দন অর্জুনকে শক্তি, ঋষ্টি, তোমর, প্রাস, গদা, খড়্গ ও বাণসমূহের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৯

কিন্তু সূর্য্য যেরূপ নিজের কিরণাবলির দ্বারা অন্ধকারকে নষ্ট করিয়া দেয়, সেইরূপ পাণ্ডুপুত্র অর্জুন ঝাঝে চারিদিকে বিভূত সেই বাণবর্ষণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১০

তখন আপনার পুত্র হৃষ্যকেশনের আজ্ঞায় স্লেচ্ছ সৈন্যরা তের শত মদমত হস্তীর সহিত আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং পার্শ্বভাগে অবস্থান করত অর্জুনকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১১

ইহারা সকলে রথে উপবিষ্ট অর্জুনকে কপী, নালীক, নারাট, তোমর, মুসল, প্রাস, ভিন্দিপাল ও শক্তি সকলের দ্বারা অত্যন্ত পীড়াদান করিতে থাকিলেন ॥ ১২

তাং শত্রুপুষ্টিমভূলাং দ্বিপহন্তে: প্রবেশিতাম্ ।
 চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভল্লৈরধর্চশ্চৈশ্চ কান্তন: ॥ ১৩
 অথ তান্ দ্বিরদান্ সর্ধান নানালিঙ্গৈ: শরোস্তমৈ: ।
 সপতাক-ধ্বজারোহান্ গিরীন্ বজ্জৈরিবাহনং ॥ ১৪
 তে হেমপুষ্পৈরিষুভিরদিভা হেমমালিন: ।
 হতা: পেতুর্মহানাগা: সাগ্নিজালা ইবাজয়: ॥ ১৫
 ততো গাণ্ডীবনির্ঘোষো মহানাসীদ্ বিশাম্পতে ।
 স্তনতাং কুজতাং চৈব মহুগ্ধ-গজ-বাজিনাম্ ॥ ১৬
 কুজরাস্ত হতা রাজন্ তুজুবুস্তে সমস্তত: ।
 অশ্বাস্ত পর্য্যধাবন্ত হতারোহা দিশো দশ ॥ ১৭
 রথা হীনা মহারাজ রথিভির্বাজিভিস্তথা ।
 গজ্ঞর্নগরাকারা দৃশুস্তে স্য সহশ্রণ: ॥ ১৮
 অশ্বারোহা মহারাজ ধাবমানা ইতস্তত: ।
 তত্র তত্রৈব দৃশ্যন্তে নিহতা: পার্থসায়কৈ: ॥ ১৯
 তস্মিন্ ক্ষণে পাণ্ডবস্ত বাহুবলমদৃশ্যত ।

হস্তি সকলের তত্তের দ্বারা কৃত এই অল্পম অল্পবর্ষণকে
 অর্জুন ভীক ভল্ল ও অর্জুনের বাণসমূহে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১৩

তারপর নানাপ্রকার চিরুভুক্ত উত্তম বাণসমূহের দ্বারা পতাকা,
 ধ্বজ ও আরোহী সহ সেই হস্তিদিগকে সেইভাবে বিদীর্ণ
 করিতে লাগিলেন, ধেরুপ ইন্দ্র বজ্রের আঘাতে গজস্তমকলকে
 বিদীর্ণ করিয়া থাকেন ॥ ১৪

অর্ঘ্যময় গজবৃক্ষ বাণসমূহের দ্বারা পীড়িত এই স্বর্ণমাল্যধারী
 বিশালদেহ গজবাজগণ নিহত হইয়া অগ্নিশিখা পরিব্যাপ্ত পর্বত-
 সমূহের ভ্রাম ধরাতলে পতিত হইল ॥ ১৫

প্রজানাদ ॥ তদনন্তর গাণ্ডীব ধর টকারধ্বনি তীব্র শব্দে
 হইতে লাগিল। সেই সঙ্গে চীৎকার ও আর্দ্রনাদকারী মহুগ্ধ,
 হস্তী এবং অশ্বগণের শব্দে সে স্থল পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ১৬

রাজন্। আহত হাতীরা সকলে চারিদিকে পলাইতে
 লাগিল। বাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, সেই সব অশ্বগণও
 দশদিকে ধাবিত হইতে লাগিল ॥ ১৭

মহারাজ। গজ্ঞর্নগরসদৃশ সহস্র সহস্র বিশাল রথকে
 রথী ও অশ্বহীন হইয়া ধাইতে দেখা যাইল ॥ ১৮

রাজেন্দ্র! অর্জুনের বাণসমূহে আহত অশ্বারোহী যোদ্ধা-
 দিগকেও বেখানে সেখানে এদিক সেদিকে ধাবিত হইতে
 দেখা যাইতেছিল ॥ ১৯

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের বাহুবলের বল সকলে প্রত্যক্ষ

যং সাদিনো বারণাশ্চ রথ্যাশ্চৈকোহজয়দ্ বৃষি ॥ ২০
 (অসংযুক্তাস্ত তে রাজন্ পরিবৃত্তা রণে প্রতি ।
 হয় নানা রথ্যাশ্চৈব নদন্তোহজুর্নমভ্যসু: ॥)
 ততস্ত্র্যঙ্গেন মহতা বলেন ভরতর্ষভ ।
 দৃষ্টা পরিবৃত্তং রাজন্ ভীমসেন: কিরীটিনম্ ॥ ২১
 হতাবশেষামুৎসৃজ্য স্বদীয়ান্ কতিচিদ্ রথান্ ।
 জবেনাভ্যজবদ্ রাজন্ ধনঞ্জয়রথং প্রতি ॥ ২২
 ততস্ত্বং প্রাজবৎ সৈন্ত্য হতভূরিষ্ঠমাতুরম্ ।
 দৃষ্টাজুর্নং তদা ভীমো জগাম ভ্রাতরং প্রতি ॥ ২৩
 হতাবশিষ্টাংস্তুরগানজুর্নেন মহাবলান্ ।
 ভীমো ব্যধমদ্রাস্তো গদাপাণির্মহাহবে ॥ ২৪
 কালরাজিমিবাভ্যুগ্রাং নরনাগাশ্চভোজনাম্ ।
 প্রাকারাট্টপুর্নদ্বারদারণীমভিদারুণাম্ ॥ ২৫
 ততো গদাং নৃনাগাশ্চেষাশ্চ ভীমো ব্যবাসৃজৎ ।
 সা জঘান বহুনশ্বানশ্বারোহাশ্চ মারিষ ॥ ২৬

করিল। তান একাকীই যুদ্ধে রথ, আরোহী যোদ্ধা ও হস্তী-
 দিগকেও পরাজিত করিয়াছিলেন ॥ ২০

(রাজন্! তদনন্তর পৃথক পৃথকভাবে সেই সব হাতী
 অশ্ব ও রথ পুনরায় যুদ্ধহলে ফিরিয়া আসিল এবং অর্জুনের
 সমুখে গজর্ন করিতে করিতে অবস্থান করিতে থাকিল ॥)

রাজন্ ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর অর্জুনের হস্তী, অশ্ব ও রথ—
 এই তিন অদ্বুত বিশাল সৈন্যবাহিনীতে পারবেষ্টিত হইতে
 দেখিয়া ভীমসেন হতাবশিষ্ট কতিপয় রথী যোদ্ধাকে পরিত্যাগ
 করত তীব্রবেগে ধনঞ্জয়ের রথের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২১-২২

সেই সময় আপনার অধিকাংশ সৈন্যই নিহত হইয়াছিল,
 বহু সৈন্য আহত অবস্থায় আতুর হইয়া পড়িয়াছিল। তখন
 কোরবসৈন্যরা পলায়ন করিতে লাগিল। এই সব দেখিতে
 দেখিতে ভীমসেন নিজের ভ্রাতা অর্জুনের নিকট আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ২৩

ভীমসেন তখনও জ্ঞাত হন নাই। তিনি হাতে গদা লইয়া
 সেই মহাসমরে অর্জুনের দ্বারা নিহত না হইয়া অবশিষ্ট মহাবল
 অশ্ব ও আরোহী যোদ্ধাদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন ॥ ২৪

মাত্রবর কৃপাল। তদনন্তর ভীমসেন কালরাজিতুল্য অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর, মহুগ্ধ, হস্তী এবং অশ্বদিগকে কালের গ্রাসে পরিণতকারী,
 প্রাচীর, অট্টালিকা ও নগরদ্বারসমূহেরও বিদারক নিজের
 অভিদারুণ গদাকে সেখানে মহুগ্ধ, গজরাজ ও অশ্বগণের উপর
 তীব্রবেগে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৫-২৬

কাকায়নসত্ত্বজ্ঞাপান্ নরানস্বাশ্চ পাণ্ডবঃ ।
 পোথয়ামাস গদয়া সশৰং তেহপতন্ হতাঃ ॥ ২৭
 দৈন্তর্দশস্তো বসুধাং শেরতে ক্ষতজোকিতাঃ ।
 ভগ্নমুখান্ধিচরণাঃ ক্রবাদগণভোজনাঃ ॥ ২৮
 অস্বাংসবসান্তিষ্ঠ তৃপ্তিমভ্যাগতা গদা ।
 অস্বীকৃত্যপ্যশ্বতী তস্তৌ কালরাজীব হৃদৃশা ॥ ২৯
 সহস্রাণি দশাশ্বানাং হৃদা পতৌশ্চ ভূয়সা ।
 ভীমোহভ্যাধাবৎ সংক্রুদ্ধো গদাপাণিরিতস্ততঃ ॥ ৩০
 গদাপাণি ততো ভীমং দৃষ্ট্বা ভারত ভাবকাঃ ।
 মেনিরে সমুদ্রপ্রাপ্তং কালদণ্ডোদ্যতং যমম্ ॥ ৩১
 স মন্ত ইব মাতঙ্গঃ সংক্রুদ্ধঃ পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 এবিবেশ গজানীকং মকরঃ সাগরং যথা ॥ ৩২
 বিগাছ চ গজানীকং অগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।
 ক্ষণেন ভীমঃ সংক্রুদ্ধস্তস্মিণ্মৈ যমসাদনম্ ॥ ৩৩

পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন কৃষ্ণবর্ণ লোহনামিত কবচধারী বহুসংখ্যক
 মহত্ত্ব ও অশ্বগণকেও গদায় আঘাতে ভূপাতিত করিলেন। তাহার
 সকলে আর্তনাদ করিতে করিতে প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ২৭

আহত কৌরবসৈন্তরা রক্তম্রাত অবস্থায় দণ্ডসমূহে ওঠ নগ্নন
 পূৰ্ব্বক ধরাশায়ী হইল। তখন বহু সৈন্তের মৃতক বিনীর্ণ হইয়া
 ছিল, বহু সৈন্তের অস্থি চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং বহু সৈন্তের
 পা ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল। তখন ইহারা সকলেই মাংসভক্ষী
 পশুগণের ভোজনে পরিণত হইয়াছিল ॥ ২৮

এই গদা দুনিরীক্ষ্য কালরাজি-দৃশ শক্রদের মাংস ও চৰ্ব্বিতে
 তৃপ্ত হইয়া তাহাদের অস্থিসকলও চৰ্ব্বণ করিতেছিল ॥ ২৯

দশ হাজার অশ্ব এবং বহুসংখ্যক পদাতি সৈন্তকে সংহার করত
 ক্রুদ্ধ ভীমসেন হাতে গদা ধারণ পূৰ্ব্বক এদিক্ ওদিকে লৌড়াইতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

ভরতনন্দন! গদা হাতে ভীমসেনকে দেখিয়া আপনার
 সৈন্তরা কালদণ্ড ধারণ করত উপস্থিত যমরাজ বলিয়া মনে করিতে
 লাগিল ॥ ৩১

মদমত হতিনুল্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন শক্রদের
 গজসৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ইহাতে মনে হইল—মকর
 সমুদ্রে প্রবেশ করিতেছে ॥ ৩২

বিশাল গদা হস্তে ধারণ করত অত্যন্ত ক্রুপিত ভীমসেন

গজান্ সক্রষ্টান্ মন্তান্ সারোহান্ সপতাকিনঃ ।
 পততঃ সমপশ্চাম সপক্ষান্ পৰ্বতানিব ॥ ৩৩
 হৃদা তু তদ্ গজানীকং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 পুনঃ স্বরথমান্হায় পৃষ্ঠতোহজুনমভ্যায়াৎ ॥ ৩৪
 ততঃ পরাঙ্ মুখপ্রায়ং নিরুৎসাং বলাং তব ।
 ব্যালম্বত মহারাজ প্রায়শঃ শস্ত্রবেষ্টিতম্ ॥ ৩৫
 বিলম্বমানং তৎ সৈন্তমপ্রগল্ভমবস্থিতম্ ।
 দৃষ্ট্বা প্রোচ্ছাদয়দ্ বাণৈরজুনঃ প্রাণতাপনৈঃ ॥ ৩৬
 নরাশ্বরথমাতঙ্গা যুধি গাণ্ডীবধননা ।
 শরত্রাতৈশ্চিত্তা রেজুঃ কদম্বা ইব কেশরৈঃ ॥ ৩৭
 ততঃ কুরুগামভাদার্তনাদো মহান্ রূপ ।
 নরাশ্বনাগাসুহরৈর্ধাতামজুর্নেমুভিঃ ॥ ৩৮
 হাহাকৃতং ভৃশং ত্রস্তং লীয়মানং পরম্পরম্ ।
 অলাতচক্রবৎ সৈন্তাং তদাত্রমত ভাবকম্ ॥ ৩৯

হতিনৈস্ত মধ্যে প্রবেশ করিয়া উচাদিগকে কণকালের মধ্যে
 যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৩

কবচ, আরোহী ঘোড়া ও পতাকা সহ মদমত হতীদিগকে
 আমরা পক্ষযুক্ত পৰ্ব্বতসমূহের স্থায় ধরাশায়ী হইতে দেখিলাম ॥ ৩৪

মহাবল ভীমসেন সেই গজসৈন্তদিগকে সংহার করিয়া পুনরায়
 নিজের রথে আসিয়া উপবেশন করিলেন এবং অজুর্নের পশ্চাতে
 পশ্চাতে যাইতে লাগিলেন ॥ ৩৫

মহারাজ! সেই সময় ভীমসেন ও অজুর্নের অস্ত্রসকলে
 পরিবেষ্টিত হইয়া আপনার সৈন্তদের অধিকাংশই উৎসাহহীন,
 রণবিমুখ ও অড়বৎ হইয়া যাইল ॥ ৩৬

আপনার সৈন্তদিগকে অড়বৎ উত্তোষশূন্য হইতে দেখিয়া
 অজুন প্রাণসম্ভরণকারী বাণসমূহের দ্বারা তাহাদিগকে আচ্ছাদিত
 করিলেন ॥ ৩৭

যুদ্ধস্থলে গাণ্ডীবধারী অজুর্নের বাণসমূহে সংযুক্ত মহত্ত্ব,
 অশ্ব, রথ ও হাড়ীরা কেশরযুক্ত কদম্বপুষ্পসকলের স্থায় শোভা
 পাইতে লাগিল ॥ ৩৮

হে রূপ! তদনন্তর মহত্ত্ব, অশ্ব ও হতীদিগের প্রাণহরণকারী
 অজুর্নের বাণসমূহের দ্বারা হতাহত কৌরবসৈন্তদের প্রচণ্ড
 আর্তনাদ হইতে লাগিল ॥ ৩৯

মহারাজ! সেই সময় অত্যন্ত ভীত হইয়া হাহাকাররত
 আপনার সৈন্তরা পরস্পরের দ্বারা আচ্ছাদিত করত অলাত-
 চক্রতুল্য সেখানে ঘুরিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪০

ততস্তদ্বৃদ্ধমন্তবৎ কুরূগাং স্তমহদ্ব বলৈঃ ।
 ন হুত্বাসীদনির্ভিন্নো রথঃ সাদী হয়ো গজঃ ॥ ৪১
 আদীপ্তমিব তৎ সৈন্যং শরৈশ্চিরতমুচ্ছদম ।
 আদীপ্তং স্ত্রশোণিতক্রিয়ং কুরূশোকবনং যথা ॥ ৪২
 (তৎ সৈন্যং ভরতশ্রেষ্ঠ বধ্যমানং শিতৈঃ শরৈঃ ।
 ন জহৌ সমরং প্রাপ্য ফাল্গুনং শত্রুতাপনম্ ।
 তজ্জাতমপশ্চাম কৌরবাণাং পরাক্রমম্ ।
 বধ্যমানাপি যৎ পার্থং ন জহুর্ভরতর্ষভ ।)
 তং দৃষ্ট্বা কুরবস্তত্র বিক্রান্তং সব্যাসচিনম্ ।
 নিরাশাঃ সমপশ্চাস্ত সর্বে কর্ণস্ত জীবিতে ॥ ৪৩
 অবিসম্ভাং তু পার্থস্ত শরসম্পাতমাহবে ।
 মম্বা স্তবর্তন কুরবো জিতা গাণ্ডীবধন্য ॥ ৪৪
 তে হিহা সমরে কর্ণঃ বধ্যমানশ্চ সাযকৈঃ ।
 প্রাক্জবুদিশো ভীতাশ্চক্রুঃ স্তম্ভ্যাপি সূতজম্ ॥ ৪৫

তারপর কৌরবসৈন্যদের সহিত প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।
 সেই সৈন্যদলে একরূপ কোন রথ, আরোহী বোঝা, অশ্ব ও হস্তী
 ছিল না, তাহারা অর্জুনের বাণসমূহে বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে ॥ ৪১

সেই সময় সমস্ত সৈন্যই যেন প্রজলিতের জ্বায় দেখাইতেছিল ।
 বাণসমূহে তাহাদের কবচ ছিন্ন হইয়া ছিল এবং তাহারা রক্তে
 আদ্র হইয়া বিকসিত অশোকবনের জ্বায় শোভা পাইতে
 লাগিল ॥ ৪২

(ভরতশ্রেষ্ঠ ! শত্রুতাপন অর্জুনকে সম্মুখে পাইয়া তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহে আঘাতপ্রাপ্ত আপনার সেই সৈন্যরা যুদ্ধ পরিত্যাগ
 করিল না । ভরতকৃপণ ! সেখানে আমরা কৌরববোঝাদের এই
 অকৃত পরাক্রম দেখিলাম যে, তাহারা নিহত থাকিলেও যুদ্ধে
 অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া বাইল না ।)

সব্যাসাচী অর্জুনকে এতাদৃশ পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া
 সমস্ত কৌরবসৈন্যরা কর্ণের আর প্রাণের আশা করিতে পারিলেন
 না ॥ ৪৩

গাণ্ডীবধারী অর্জুন কর্তৃক পরাজিত হইয়া কৌরব বোঝারা
 সমরাজ্যে উহার বাণবর্ষণকে নিজেদের পক্ষে অসহ্য মনে করিয়া
 যুদ্ধ হইতে পশ্চাদপসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

বাণসমূহে বিদ্ধ এই সব সৈন্যরা ভীত হইয়া রণাঙ্গনে কর্ণকে
 একাকীই পরিত্যাগ করত চারিদিকে পলায়ন করিলেন ; কিন্তু
 নিজেদের রক্ষা করিবার জন্য তখন কর্ণকেই তাহারা আহ্বান
 করিতেছিলেন ॥ ৪৫

অত্যজবত তান্ পার্থঃ কিরন্ শরশতান্ বহুন্ ।
 হর্ষয়ন্ পাণ্ডবান্ বোধান্ ভীমসেনপুরোগমান্ ॥ ৪৬
 পুত্রান্ত তে মহারাজ জগ্মুঃ কর্ণরথং প্রতি ।
 অগাধে মজ্জতাং তেষাং দ্বীপঃ কর্ণোহভবত্তদা ॥ ৪৭
 কুরবো হি মহারাজ নিবিধাঃ পরগা ইব ।
 কর্ণমেবোপলীয়ন্ত ভয়াদ্ গাণ্ডীবধননঃ ॥ ৪৮
 যথা সর্বাণি ভূতানি যুভ্যোভীতানি মারিষ ।
 ধর্মমেবোপলীয়ন্তে কর্মবন্তি হি যানি চ ॥ ৪৯
 তথা কর্ণং মহেষ্ণাসং পুত্রান্তব নরাধিপ ।
 উপলীয়ন্ত সন্ত্রাসাৎ পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৫০
 তান্ শোণিতপরিক্রিয়ান্ বিষমস্থান্ শরাতুরান্ ।
 মা ভৈষ্টেত্যত্রবীৎ কর্ণো হুভীতো মামিতেতি চ ॥ ৫১
 সন্তপ্তঃ হি বলঃ দৃষ্ট্বা বলাৎ পার্থেন তাবকম্ ।
 ধনুর্বিষ্কারয়ন্ কর্ণস্তস্থৌ শত্রুজিঘাংসয়া ॥ ৫২

কুতীকুমার অর্জুন শত শত বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে
 এবং ভীমসেনাদি পাণ্ডব বোঝাদের হর্ষবর্জন করিতে করিতে
 আপনার সেই সৈন্যদিগকে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

মহারাজ ! তখন আপনার পুত্রগণ পলায়ন করত কর্ণের
 রথের নিকট গমন করিলেন । তাহারা সঙ্কটের অগাধ সমুদ্রে
 নিমজ্জিত হইয়াছিলেন । এই সময় কর্ণই দ্বীপের জ্বায় ইহাদের
 সকলের রক্ষক হইলেন ॥ ৪৭

মহারাজ ! কৌরবগণ বিবহীন সর্পসকলের জ্বায় গাণ্ডীবধারী
 অর্জুনের ভয়ে কর্ণেরই পার্শ্বে আত্মগোপন করিলেন ॥ ৪৮

মাননীয় ভূপাল ! যেদ্রুপ কর্ণরথ সকল জীবই মৃত্যু হইতে
 ভীত হইয়া ধর্মেরই শরণগ্রহণ করে, সেইরূপ আপনার পুত্রগণ
 মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া মহাবীর কর্ণের
 নিকটে আত্মগোপন করিলেন ॥ ৪৯-৫০

কর্ণ তাহাদিগকে রক্তাশ্রুত, সঙ্কটময় এবং বাণসমূহের
 আঘাতে ব্যাকুল দেখিয়া বলিলেন,—বীরগণ ! ভীত হইবেন না ।
 আপনারা ভীত হইবেন না । আপনারা নির্ভয় হইয়া আমার
 পার্শ্বে আত্মন ॥ ৫১

অর্জুন বলপূর্বক আপনার সৈন্যদিগকে বিতাড়িত করিয়াছে—
 ইহা দেখিয়া কর্ণ শত্রুদিগকে বধ করিবার বাসনায় ধনুর্বিষ্কারিত
 করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫২

তান্ প্রজ্ঞতান্ কুরুন্ দৃষ্ট্বা কর্ণঃ শত্রুভূতাং বরঃ ।
সক্তিস্ত্রিষা পার্শ্বস্ত বধে দগ্রে মনঃ স্বসন্ ॥ ৫৩
বিশ্কার্য্য স্তমচ্চাপং ততশ্চাধিরধিবৃষঃ ।
পাঞ্চালান্ পুনরাধাবৎ পশুতঃ সব্যসাতিনঃ ॥ ৫৪
ততঃ ক্রণেন ক্রিতিপাঃ ক্ষতজপ্রতিমেক্ষণাঃ ।
কর্ণং ববসু বার্ণোদৈর্ঘ্যথা মেঘা মহীধরম্ ॥ ৫৫

অত্রধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ কৌরবসৈন্যদিগকে পলায়ন
করিতে দেখিয়া নানারূপ চিন্তাপূৰ্ব্বক দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করত মনে
মনে অর্জুনকে বধ করিবার সিদ্ধান্ত করিলেন ॥ ৫৩

তাহার পর ধর্ম্মাত্মা অধিরথপুত্র কর্ণ নিজের বিশাল বহু
বিশ্কারিত করিয়া অর্জুনকে দেখিতে দেখিতেই পুনরায় পাঞ্চাল-
ধোক্ষাদের দিকে ঝাবিত হইলেন ॥ ৫৪

ইহা দেখিয়া পাঞ্চাল-ভূপতিগণের নয়ন রোষবশতঃ রক্তবর্ণ
হইয়া উঠিল। যেরূপ মেঘমণ্ডল পৰ্ব্বতের উপর বারিবর্ষণ

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক একাশীতিতম অধ্যায়ের অষ্টবাদ
সমাপ্ত ।

দ্ব্যশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

(সাত্যাকিনা কর্ণপুত্র-প্রাসেনস্য সংহারঃ, কর্ণস্ত পরাক্রমঃ, দুঃশাসন-ভীমসেনেয়াযুদ্ধঞ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ কর্ণঃ কুরুষু প্রজ্ঞতেষু
বক্রধিনা শ্বেতহয়েন রাজন ।
পাঞ্চালপুত্রান্ ব্যধমৎ সূতপুত্রো
মহেযুভিধাত ইবান্জসজ্জ্বান ॥ ১
সূতং রথাদঞ্জলিকৈনিপাত্য
জঘান চাশ্বান জনমেজয়স্ত ।
শতানীকং সূতসোমক ভল্লৈ-
রবাকিরন্ ধনুযী চাপাকুর্য্যৎ ॥ ২

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[সাত্যাকিকর্জুক কর্ণপুত্র প্রাসেনের সংহার, কর্ণের পরাক্রম
এবং দুঃশাসন ও ভীমসেনের যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন—রাজন। যখন কৌরব-সৈন্যরা তীব্রগতিতে
পলায়ন করিতেছিল, সেই সময় বেঙ্গল বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন
করিয়া দেয়, সেইরূপ সূতপুত্র কর্ণ শ্বেতাশ্বযুক্ত রথের দ্বারা
আক্রমণ করত নিজের বিশাল বাণসমূহের দ্বারা পাঞ্চালরাজ-
হুমারগণকে বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

ততঃ শরসহস্রাণি কর্ণমুক্তানি মারিষ ।
ব্যযোজয়ন্ত পাঞ্চালান্ প্রাণৈঃ প্রাণভূতাং বরঃ ॥ ৫৬
তত্র শকো মহানাসীৎ পাঞ্চালানাং মহামতে ।
বধ্যতাং সূতপুত্রোণ মিত্রার্থে মিত্রগৃহিণা ॥ ৫৭
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
একাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

করিয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহারা কর্ণকালের মধ্যেই কর্ণের উপর
বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৬

প্রাণধারী প্রাণিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মানবীষ ভূপাল! তদনন্তর
কর্ণকর্তৃক নিষিদ্ধ সহস্র সহস্র বাণ পাঞ্চালদিগকে প্রাণহীন করিয়া
দিল ॥ ৫৬

মহামতে! সেখানে মিত্র হৃষ্যোধনের হিতাকাঙ্ক্ষী সূতপুত্র
কর্ণ মিত্রদের কল্যাণের জন্য অস্ত্রাঘাতপ্রাপ্ত পাঞ্চাল-সৈন্যদের মধ্যে
প্রচণ্ড আর্জুনাদ উৎপন্ন করিলেন ॥ ৫৭

ধুষ্টহ্যায়ঃ নিবিভেদাথ যড়্ভি-

জঘানাস্থাংস্তরসা তস্ত সংখ্যো ।

হৃদা চাশ্বান সাত্যাকেঃ সূতপুত্রঃ

কৈকেয়পুত্রং স্ত্রাবধীদ্ বিশোকম্ ॥ ৩

তমভাষাবগ্নিহতে কুমাং

কৈকেয়সেনাপতিরুত্রকর্ম্ম ।

শরৈর্বিধুযন্ ভূশযুগ্রেবগৈঃ

কর্ণাশ্রজং চাপ্যহনৎ প্রাসেনম্ ॥ ৭

তিনি আঞ্জলিকনামক বাণসকলে জনমেজয়ের সারথিকে রথ
হইতে ভূপাতিত করিয়া অবগণকে বিনাশ করিলেন। তাহরপর
শতানীক ও সূতসোমকে ভগ্নসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন
এবং এই দুইজনের ধনু ও ছোদন করিলেন ॥ ২

তাহার পর ছয়টি বাণে যুদ্ধস্থলে ধুষ্টহ্যায়কে আহত করিলেন
এবং তাঁহার অবগণকেও তিনি সবগে বিনাশ করিলেন। ইহার
পর সূতপুত্র কর্ণ সাত্যাকির অশ্বদিগকে নষ্ট করত কেকয়রাজকুমার
বিশোককেও বধ করিলেন ॥ ৩

কেকয়রাজকুমার বিশোক নিহত হইলে কেকয়সেনাপতি

তস্তাধর্চৈস্ত্রিভিক্চকর্ত

প্রহস্ত বাহু চ শিরশ্চ কর্ণঃ ।

স স্তন্দনাৎ গামগমদ্ গতাম্:

পরশ্চৈ: শাল ইবাবক্শ্বঃ ॥ ৫

হতাস্থমজোগতিভি: প্রসেন:

শিনিপ্রবীরং নিশিতৈ: পৃথংকৈ: ।

প্রচ্ছাভ নৃত্যায়ব কর্ণপুত্র:

শৈনেয়বাণাভিতত: পপাত ॥ ৬

পুত্রে হতে ক্রোধপরীতচেতা:

কর্ণ: শিনীনাযুশ্ভং জিঘাংসু: ।

হতোহসি শৈনেয় ইতি ক্রবন্ স

ব্যবাস্তজদ্ বাণমমিত্রসাহম ॥ ৭

তমস্ত চিচ্ছেদ শরং শিখণ্ডী

ত্রিভিজ্জিভিশ্চ প্রত্নতৌদ কর্ণম ।

শিখণ্ডিন: কামুকঞ্চ ধ্বজঞ্চ

ছিদ্বা ক্ষুরাভ্যাং ন্যপতং সৃজাত: ॥ ৮

উগ্রকর্মা কর্ণের প্রতি খাবিত হইলেন। তিনি তীব্রবেগে খীয়
খন্ড সঞ্চালিত করিতে করিতে ভয়ঙ্কর বেগগামী বাণসমূহের দ্বারা
কর্ণের পুত্র প্রসেনকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪

তখন কর্ণ হস্ত করত তিনটি অর্ধচন্দ্রাকার বাণে উগ্রকর্মার
চুই বাহ ও মস্তক ছেদন করিলেন। তখন তিনি প্রাণহীন হইয়া
পরশ-দ্বারা ছিন্ন শালবৃক্ষের স্তায় রথ হইতে ভূতলে পতিত
হইলেন ॥ ৫

অতঃপরে কর্ণ যখন সাত্যকির অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন,
তখন কর্ণপুত্র প্রসেন তীব্রগামী তীক্ষ্ণদার বাণসমূহের দ্বারা
শিনিবংশপ্রধান সাত্যকিকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন। ইহার
পর সাত্যকির বাণসমূহে আহত হইয়া তিনি যেন নৃত্য করিতে
করিতেই ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৬

পুত্র প্রসেন নিহত হইলে পর ক্রোধে ব্যাকুলচিত্ত কর্ণ
শিনিপ্রবর সাত্যকিকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার উপর
একটি শক্রনাশক বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং বলিলেন,—
সাত্যকি! অতঃপর তুমি নিহত হইলে ॥ ৭

কিন্তু তাঁহার এই বাণকে শিখণ্ডী তিনটি বাণে ছেদন করিয়া
দিলেন এবং কর্ণকেও তিনটি বাণে পীড়িত করিলেন। তখন কর্ণ

শিখণ্ডিনং বড্ভিরবিধ্যত্বপ্রো

ধাষ্ট্র্যায়ৈ: স শিরশ্চোচ্চকর্ত ।

তথাভিনং স্ততসোমং শরেন

সুসংশিতেনাধিরথির্মহাস্মা ॥ ৯

অধাক্রন্দে তুমুলে বর্তমানে

ধাষ্ট্র্যায়ৈ নিহতে তত্র কৃষ্ণ: ।

অপাঞ্চাল্যাং ক্রিয়তে যাহি পার্শ্ব

কর্ণং জহীত্যত্রবীদ্ রাজসিংহ ॥ ১০

তত: প্রহস্তাশু নরপ্রবীরো

রথং রথেনাধিরথৈর্জগাম ।

ভয়ে তেষাং ত্রাণমিচ্ছন্ সুবাহ-

রভ্যাহতানাং রথযুথপেন ॥ ১১

বিস্ফার্যা গাণ্ডীবমধোগ্রাঘোষং

জ্যায়া সমাহত্যা তলে ভূশঞ্চ

বাণাঙ্ককারং সহসৈব কৃষ্ণা

জঘান নাগাস্থরথ-ধ্বজাংশ্চ ॥ ১২

চুইটি ক্ষুর বাণে শিখণ্ডীর ধ্বজ ও বহু ছেদন করিয়া কৃপাতিত
করিলেন ॥ ৮

ভয়ঙ্কর বীর কর্ণ ছয়টি বাণে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিলেন এবং
গুপ্তচ্যায়ের এক পুত্রের মস্তক ছেদন করিলেন। তারপর অধিরথ
পুত্র মহাস্মা কর্ণ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে স্ততসোমকেও মৃত-
বিকৃত করিয়া দিলেন ॥ ৯

রাজশ্রেষ্ঠ! এইরূপ যখন সেই মহাভয়ঙ্কর তুমুল যুদ্ধ
চলিতেছিল এবং গুপ্তচ্যায়ের পুত্র নিহত হইল, তখন ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ সেখানে অর্জুনকে বলিলেন,—পার্শ্ব! কর্ণ পাঞ্চালগণকে
সংহার করিতেছে; অতএব তুমি অগ্রসর হও এবং কর্ণকে
বধ কর ॥ ১০

তদনন্তর সূর্য্যর বাহশোভিত নরগণপ্রধান বীর অর্জুন হস্ত
করত ভয়ের সময়ে সেই আহত সৈন্যদিককে রক্ষা করিবার জন্য
রথসমূহের অধিপতি বিশাল রথের দ্বারা স্ততপুত্র কর্ণের রথের
দিকে অতিক্রম গমন করিলেন ॥ ১১

তিনি ভয়ানক টঙ্কারধ্বনিকারী গাণ্ডীব-যুদ্ধ বিস্ফারিত করিয়া
তাঁহার গুণের দ্বারা হতভলে আঘাত করিতে করিতে সহসা
বাণসকলের দ্বারা চারিদিক অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং
শক্রদলের হস্তী, অশ্ব, রথ ও ধ্বজসকল নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১২

প্রতিজ্ঞাতিঃ প্রাচরদস্তরিক্ষে

গুহা গিরীণামপতনং বয়াংসি ।

বন্যগুণলজ্জেন বিজ্ঞপ্তমাণে

রৌজ্রে মুহূর্তেভ্যাপতৎ কিরীটী ॥ ১৩

তং ভীমসেনোহনুযযৌ রথেন

পৃষ্ঠে রক্ষন্ পাণ্ডবমেববীরঃ ।

ভৌ রাজপুত্রৌ ষরিতৌ রথাভ্যাং

কর্ণায় যাতাবরিভিবিষজ্ঞৌ ॥ ১৪

তত্রাস্তরে স্মহং সূতপুত্র-

শচক্রে যুদ্ধং সোমকান্ সস্প্রমদগন্ ।

রথাস্থমাতঙ্গগণান্ জঘান

প্রচ্ছাদয়ামাস শরৈর্দিশশ্চ ॥ ১৫

তমুত্তমোজা জনমেজয়শ্চ

ক্রুদ্ধৌ যুধামন্যু-শিখণ্ডিনৌ চ ।

কর্ণং বিভিহুঃ সহিতাঃ পৃথংকৈঃ

সংনর্দমানাঃ সহ পার্শ্বতেন ॥ ১৬

তে পঞ্চ পাঞ্চালরথপ্রবীর়া

বৈকর্তনং কর্ণমভিজ্ঞবন্তুঃ ।

সেই ভয়ঙ্কর মুহূর্তে গাণ্ডীবধনুর গুণ মণ্ডলাকার করত যখন কীরীটধারী অর্জুন শক্রসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং বল ও প্রত্যাপে বর্ধিত হইতে লাগিলেন, সেই সময় ধনুর টকার-ধ্বনিতে আকাশ পূর্ণ হইয়া উঠিল, যাহাতে ভীত হইয়া পক্ষীর পক্ষতগুহায় লুকাইয়া পড়িল ॥ ১৩

প্রধান বীর ভীমসেন পশ্চাদ্ভাগে পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে রক্ষা করিতে থাকিয়া রথের দ্বারা তাঁহার অঙ্গগমন করিলেন । এই দুই রাজপুত্র অতিশয় সুরাধিত হইয়া শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে কর্ণের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১৪

ইহার মধ্যে সূতপুত্র কর্ণ সোমকগণকে সংহার করিতে করিতে তাহাদের সহিত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহাদের বহুসংখ্যক রথ, অশ্ব ও হস্তীদিগকে বিনষ্ট করিলেন এবং বাণসমূহে চারিদিক্ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫

সেই সময় যুধিষ্ঠিরের সহিত গর্জন করিতে করিতে উত্তমোজা, জনমেজয়, কুপিত যুধামন্যু এবং শিখণ্ডী—ইহারা সকলে সংগঠিত হইয়া নিজ নিজ বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

তস্মাদ্ রথাক্ষ্যাবয়িতুং ন শেকু-

ধৈর্য্যাং কৃতাস্ত্রানমিবেশ্রিয়ার্থাঃ ॥ ১৭

তেষাং ধনুর্বি ধ্বজবান্জিসূতাং-

জুগং পতাকাশ্চ নিকৃত্য বাণৈঃ ।

তান্ পঞ্চভিস্তভ্যহনং পৃথংকৈঃ

কর্ণস্ততঃ সিংহ ইবোন্ননাৎ ॥ ১৮

তস্তাস্ততস্তানভিনিঘ্নতশ্চ

জ্যাবাণহস্তস্ত ধনুঃস্বনেন ।

সাজিহ্রমা স্তাং পৃথিবী বিশীর্ণে-

ত্যতৌব মত্বা জনতা ব্যসীদৎ ॥ ১৯

স শক্রচাপপ্রতিমেন ধন্বনা

ভূশায়ভেনাধিরথিঃ শরান্ সৃজন্ ।

বভৌ রণে দীপ্তমরৌচিমণ্ডলো

যথাংগুমালী পরিবেশবাংস্তথা ॥ ২০

শিখণ্ডিনং দ্বাদশভিঃ পরাভিন-

চ্ছিতৈঃ শরৈঃ ষড়্ভিরধোস্তমোজসম্ ।

ত্রিভিষুধামন্যুমবিধাদ্যন্তগৈ-

শ্রিত্তিত্তিভিঃ সোমক-পার্শ্বতাস্তজৌ ॥ ২১

পাঞ্চাল রথী বীরগণের মধ্যে এখন পাঁচ প্রধান বীর বিকর্তন- (স্থধ্য)-পুত্র কর্ণের উপর আক্রমণ করিয়াও তাহাকে তাঁহার রথ হইতে ভূপাতিত করিতে পারিলেন না ॥ ১৭

কর্ণ নিজ বাণসমূহের দ্বারা অতিক্রুত তাঁহাদের ধনু, ধ্বজ, অশ্ব, সারথি এবং পতাকাসকল ছেদন করিলেন এবং পাঁচটি বাণে এই পাঁচ বীরকেও আহত করিলেন । তাহার পর তিনি সিংহের স্ত্রায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

কর্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে এবং শক্রদিগকে বধ করিতে ছিলেন । তাঁহার হস্তে সর্বদা গুণ ও বাণ যুত থাকিত । তাঁহার ধনুর টকার ধ্বনিতে পক্ষত ও বৃক্ষসহ এই সমগ্র পৃথিবী বিদীর্ণ হইয়া যাইবে, এইরূপ আশঙ্কা করিয়া সকল জনতা অত্যন্ত উদ্ভিন্ন হইয়া পড়িল ॥ ১৯

ইন্দ্রধনু-তুল্য আকৃষ্ট হইয়া মণ্ডলাকার বিশাল ধনুর দ্বারা বাণসকল বর্ষণ করিতে করিতে অধিরথপুত্র কর্ণ রণাঙ্গনে প্রকাশ-মান, কিরণবিশিষ্ট ও পরিধিযুক্ত অংগুমালী স্থখের স্ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২০

তিনি শিখণ্ডীকে বার, উত্তমোজাকে ছয়, যুধামন্যুকে তিন

পরাজিতা: পঞ্চ মহারথাস্ত তে

মহাহবে সূতসুতেন মারিষ ।

নিরুন্তমাস্তুহুরমিজনন্দনা

যথেষ্ট্রিয়ার্থাশ্রবতা পরাজিতা: ॥ ২২

নিমজ্জতস্তানথ কর্ণসাগরে

বিপন্ননাবো বণিজো যথার্থবে ।

উদ্ধৃষ্টিরে নৌতিরিবার্ণবান্দু রথৈ:

সুকল্লিতৈজ্রৌ পদিজা: স্বমাতুলান্ ॥ ২৩

তত: শিনীনামুযভ: শিতৈ: শরৈ:

নিকৃত্য কর্ণপ্রহিতানিযুন্ বহুন্ ।

বিদার্য্য কর্ণং নিশিতৈরয়স্ময়ৈ-

স্তবাস্তজং জ্যেষ্ঠমবিধ্যদষ্টতি: ॥ ২৪

কপোহথ ভোজস্চ তবাস্তজস্তথা

স্বয়ং কর্ণো নিশিতৈরত্যাড়য়ং ।

স তৈশ্চতুর্ভিষু যুধে যদুস্তমো

দিগীশ্বরৈর্দৈত্যপতির্যথা তথা ॥ ২৫

এবং জনমেজয় ও ধৃষ্টদ্যুম্নকেও তিনটি তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে অত্যন্ত আহত করিলেন ॥ ২১

আর্য্য! বৈরুপ মনকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ জিতেন্দ্রিয় পুরুষ কর্তৃক পরাজিত চক্রাদি ইন্দ্রিয়বর্গ তাহাদের রূপাদি বিষয়-সকল তাহাকে আকৃষ্ট করিতে পারে না, সেইরূপ মহাসমরে সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক পরাজিত সেই পঞ্চ পাঞ্চাল বীর নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং শত্রুদের আনন্দবর্জন করিতে থাকিলেন ॥ ২২

বৈরুপ সমুজ্জ বাহার নৌকা নিমজ্জিত হইতেছে, সেই নৌকাসহ বিপদাপন্ন বণিককে অস্ত্র নৌকা দ্বারা উদ্ধার করা হইয়া থাকে, সেইরূপ জ্যোৎস্নার পুত্রগণ কর্ণরূপী-সাগরে নিমজ্জমান নিজেদের পঞ্চ মাতুল ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, যুধামন্যু, উত্তমৌজা ও জনমেজয়কে রণসামগ্রীতে সুসজ্জিত অস্ত্র রথসমূহের দ্বারা উদ্ধার করিলেন ॥ ২৩

তাহার পর শিনিপ্রবর সাত্যকি কর্ণকর্তৃক নিকিণ্ড বহুসংখ্যক বাণসমূহে নিজের তীক্ষ্ণ বাণসকল ছেদন করত লোহময় তীক্ষ্ণহার বাণসমূহে কর্ণকে আঘাত করিবার পর আপনার জ্যেষ্ঠপুত্র দুর্ঘোষনকে আটটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪

তখন কপাচার্য্য, কৃতবর্মা, আপনার পুত্র দুর্ঘোষন এবং স্বয়ং

সমাততেনেবসনেন কুজতা

ভূশায়তেনামিতবাণবর্ষণা ।

বভূব হৃষীকেশ: স সাত্যকি:

শরস্রভোমধ্যগতো যথা রবি: ॥ ২৬

পুন: সমাস্থায় রথান্ সুদংশিতা:

শিনিপ্রবীরং জুগুপু: পরস্তুপা: ।

সমেত্য পাঞ্চালমহারথা রণে

মরুদগণা: শক্রমিবারিনিগ্রহে ॥ ২৭

ততোহভবদ্ যুদ্ধমতীব দারুণং

তবাহিতানাং তব সৈনিকৈ: সহ ।

রথাস্থমাতঙ্গবিনাশনং তথা

যথা সুরাণামসুরৈ: পুরাতবং ॥ ২৮

রথা দ্বিপা বাজি-পদাতয়স্তথা

ভবন্তি নানাবিধশস্ত্রবেষ্টিতা: ।

পরস্পরেণাভিহতাশ্চ চম্বলু-

বিনেহুরাতা ব্যাসবোহপত্যস্তথা ॥ ২৯

কর্ণও সাত্যকিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে আঘাত করতে লাগিলেন । যদুকুলতিলক সাত্যকি একাকীই সেই চারিজন বীরের সহিত সেইভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, বৈরুপ দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু চার নিকপালের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ২৫

বৈরুপ শরৎকালে আকাশের মধ্যভাগে আসিয়া মধ্যাহ্নকালে সূর্য্যদেব প্রচণ্ড হইয়া উঠেন, সেইরূপ অসংখ্য বাণবর্ষণকারী এবং কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিতে থাকায় গাভীবতূল্যশব্দকারী নিজের বিশাল ধনু্য দ্বারা সাত্যকি সেই সময় শত্রুদের পক্ষে দুর্জয় হইয়া উঠিলেন ॥ ২৬

তদনন্তর শত্রুতাপন পুৰুষোত্তম ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, উত্তমৌজা, যুধামন্যু ও জনমেজয় এই পঞ্চ পাঞ্চাল-মহারথী কবচধারণপূর্ব্বক রথে আরোহণ করত পুনরায় আসিয়া শিনিপ্রবর সাত্যকিকে রণক্ষেত্রে সেইভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন, বৈরুপ মরুদগণ শক্রদমন দেবরাজ ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ২৭

ইহার পর আপনার শত্রুদের আপনায় সৈন্তগণের সহিত অত্যন্ত দারুণ যুদ্ধ চলিতে লাগিল, সেখানে রথ, অশ্ব ও হস্তি-সকল বিনষ্ট হইতেছিল । এই যুদ্ধ প্রাচীনকালের দেবাসুর সংগ্রামের স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ২৮

বহুসংখ্যক রথী, আরোহীসহ হাতী, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তগণ নানাপ্রকার অস্ত্রসকলে বেষ্টিত হইয়া পরস্পরের দ্বারা আহত হইতে

তথাগতে ভীমমভীষ্মবাস্করঃ

সসার রাজাবরজঃ কিরন্ শরৈঃ ।

তমভ্যাধাবৎ স্বরিতো বৃকোদরো

মহারুদ্রং সিংহ ইবাভিপেদিবান্ ॥ ৩০

ততস্তয়োৰ্মুহমভীষ্ম দারুণং

প্রদীবাভ্যোঃ প্রাণহরোদরং হর্যোঃ ।

পরম্পরেণাভিনিবিষ্টরোষয়ো-

রুদপ্রয়োঃ শব্দর-শক্রয়োৰ্বা ॥ ৩১

শরৈঃ শরীরাভিতরৈঃ স্ততেজসৈ-

নিজস্বত্বস্তাবিতরেতরং ভূশম্ ।

সকুংপ্রভিন্নাবিব বাসিতাস্তরে

মহাগজৌ মগ্নথসক্ৰুচেতসৌ ॥ ৩২

(আলোকা ভৌ তত্র পরম্পরং ততঃ

সমক্ শুরৌ চ সসারথী তদা ।

ভীমোহব্রবীদ্ যাহি হুঃশাসনায

হুঃশাসনো যাহি বৃকোদরায় ॥

তয়ো রথৌ সারথিভ্যাং প্রচোদিতৌ

সমং রণে ভৌ সহসা সমীয়তুঃ ।

নানাহুথৌ চিত্রপতাকিনৌ ধ্বজৌ

দিবীব পূৰ্ণং বল-শক্রয়ো রণে ॥

ভীম উবাচ ।

দ্রিষ্ট্যসি হুঃশাসন মেহত দৃষ্টঃ

অণং প্রতীক্ষে সহরুদ্ধিমূলম্ ।

চিরোত্ততং যদ্যদা তে সভায়াং

কৃষ্ণাভিমর্শেন গৃহাণ মন্তঃ ॥

সজয় উবাচ ।

স এবমুক্তস্ত ততো মহাত্মা

হুঃশাসনো বাক্যমুবাচ বীরঃ ।

হুঃশাসন উবাচ ।

সৰ্বং স্মরে নৈব চ বিস্মরামি

উদীৰ্য্যমাণং শূনু ভীমসেন ॥

লাগিল, আন্তর্দান করিতে থাকিল এবং প্রাণহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ২২

রাজন্! এইভাবে যখন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতেছিল, সেই সময় রাজা দুৰ্য্যোধনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা আপনায় পুত্র হুঃশাসন নির্ভয় হইয়া বাণশব্দ বধন করিতে করিতে ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন। ইহাকে দেখিয়াই ভীমসেনও স্তব্ধ হইয়া তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন এবং সিংহ বেরূপ মহাককনামক যুগ্মকে আক্রমণ করে, সেইরূপ আক্রমণ করত হুঃশাসনের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩০

ইহাদের উভয়েরই মনের মধ্যে পরস্পরের প্রতি প্রচণ্ড ঘোষভাব বিद्यমান ছিল। উভয়েই প্রাণের পণ রাখিয়া অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধরূপ অকল্যাণ করিতেছিলেন। এই উগ্রমুষ্টি বীরদ্বয়ের সেই সংগ্রাম শব্দস্বর ও ইন্দ্রের জ্ঞায় অতিশয় ভয়ানক আকার ধারণ করিল। ৩১

শরীরের পীড়াদায়ক অত্যন্ত ভীষণতার বাণসমূহের দ্বারা এই দুই বীর পরস্পরকে প্রচণ্ড আঘাত করিতে লাগিলেন। তখন মনে হইতেছিল—মৈথুনাভিলাষিণী হস্তিনীর জন্ত কামাসক্ত হইয়া দুইটি মদ্যারাবাহী গজরাজ পরস্পরকে আঘাত করিতেছে। ৩২

[সারথিসহ এই দুই বীরবর যখন সেখানে পরস্পরকে দেখিতে পাইলেন, তখন ভীমসেন নিজের সারথি বিশোককে বলিলেন—তুমি হুঃশাসনের দিকে এবং হুঃশাসন নিজের সারথিকে বলিলেন—তুমি ভীমসেনের দিকে অগ্রসর হও ।

সারথিধ্বজকর্তৃক একজ্ঞে সঞ্চালিত সেই দুই বীরের দুইটি রথ রণাঙ্গনে উভয়ের নিকট সহসা ঝাইয়া উপস্থিত হইল। এই উভয় রথই নানাবিধ অস্ত্রসকলে সম্পন্ন ছিল এবং বিচিত্র পতাকা ও ধ্বজে সুশোভিত ছিল। বেরূপ পুরাকালে স্বর্গের জন্ত আরজ যুদ্ধে বলাহর ও ইন্দ্রের রথ সর্বপ্রকারে সুসজ্জিত ছিল, সেইরূপ ভীমসেন ও হুঃশাসনেরও রথ সুসজ্জিত ছিল।

ভীমসেন বলিলেন,—হুঃশাসন! অতিশয় সৌভাগ্যের কথা যে, আজ তুমি আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছ। কৌরবসভায় প্রোপদৌকে স্পর্শকরার জন্ত দীর্ঘকাল হইতে তোমার যে অণ আমার উপর অপিত আছে, আজ তাহা সূদ ও মূল সহ পরিশোধ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। তুমি এই সব আজ আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর ।

সজয় বলিলেন,—রাজন্! ভীমসেন এই কথা বলিলে পর মহাত্মা বীর হুঃশাসন তাঁহাকে ইহার উত্তরদান করিলেন ।

হুঃশাসন বলিলেন,—ভীমসেন। আমার সব কিছুই স্মরণ

অরামি চান্দ্রপ্রভবং চিরায়
 যজ্ঞাতুষে বেষ্মনি রাজ্যাহানি ।
 বিশ্বাসহীনা যুগয়াং চরন্তো
 বসন্তি সর্বত্র নিরাকৃতান্ত ।
 মহাভয়ে রাজ্যাহনী অরন্ত-
 স্তথোপভোগাচ্চ সুখাচ্চ হীনাঃ ।
 বনেষ্টন্তো গিরিগঙ্ঘরাণি
 পাকালরাজস্তু পুরং প্রবিষ্টাঃ ।
 মায়াং যুয়ং কামপি সম্প্রবিষ্টা
 যতো বৃতঃ কৃষ্ণয়া কাস্তনো বঃ ।
 সজ্জয় পাপৈশ্চদনার্যাবৃত্তং
 কৃতং তদা মাতৃকৃতানুরূপম্ ।
 একো বৃতঃ পঞ্চভিঃ সাভিপরা
 হুলজ্জমানৈশ্চ পরস্পরস্ত ।
 অরে সত্যায়ং সুবলাজ্জেন
 দাসীকৃতাঃ স্থ সহ কৃষ্ণয়া চ ৷]

আছে। আমি বিশ্বস্ত হই নাই। তুমি আমার এই কথা গ্রহণ কর। আমি আমার কথিত বিষয় চিরকালই স্মরণ রাখি। প্রথমে তোমরা লাক্ষাগৃহে দিব্যরাজি শঙ্কিত হইয়া বাস করিতে ছিলে। তারপর সেখান হইতে বহির্গত হইয়া বনে সর্বত্র যুগয়া (শিকার) করিয়া বেড়াইতে।

দিব্যানিশি মহাভয়ে নিমজ্জিত থাকিয়া চিন্তাঘটিত তোমরা স্থখ ও উপভোগে বঞ্চিত হইয়া বনে ও পর্বত-গুহাসকলে বিচরণ করিতে। এই অবস্থায় তোমরা সকলে একদিন পাকালরাজের নগরে উপস্থিত হও। সেখানে তোমরা কোন মায়ার আশ্রয় গ্রহণ করত নিজেদের অরূপকে গোপন করিয়া রাখিয়াছিল; সেই জন্ত জ্যোপদী তোমাদের মধ্যে অর্জুনকে বরণ করিয়াছিল।

কিন্তু পাপী তোমরা সকলে মিলিতভাবে তাহার সহিত নীচ পুরুষের জায় ব্যবহার করিয়াছ, বাহা তোমাদের মাতারই করণীয় অজ্ঞরূপ ছিল। জ্যোপদী ত' একজনকেই বরণ করিয়াছিল, কিন্তু তোমরা পাঁচজনে মিলিত হইয়া নিজেদের পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়াছ এবং এই কাণ্ডে তুমি ও অস্ত্রাত্ত্র ভাতারা পরস্পর লজ্জা অহত্ব করিতেছ না। আমার ইহাও স্মরণ আছে যে, কৌরব-

সজ্জয় উবাচ
 (ইত্যেবমুক্তস্ত তবাত্মজেন
 পাণ্ডোঃ স্তুতঃ কোপবশং জগাম ।)
 তবাত্মজস্তাথ বৃকোদরস্ত্বরন
 ধনুঃ সুরাভ্যাং ধ্বজমেব চাচ্ছিনৎ ।
 ললাটমপ্যস্ত বিভেদ পত্রিণা
 শিরশ্চ কায়াং প্রজহার সারথৈঃ ॥ ৩৩
 স রাজপুত্রোহুদদবাপ্য কার্মুকং
 বৃকোদরং দ্বাদশভিঃ পরাভিনৎ ।
 অয়ং নিযচ্ছংস্তুরগানজিহ্মগৈঃ
 শরৈশ্চ ভীমং পুনরপ্যগীহৃষৎ ॥ ৩৪
 ততঃ শরং সূর্য্যমরীচিসম্ভং
 সুবর্ণবজ্রোস্তমরত্নভূষিতম্ ।
 মহেশ্রবজ্রাশনিপাতত্বঃসহং
 মুমোচ ভীমাঙ্গবিদারণক্ষমম্ ॥ ৩৫

সভায় শকুনি জ্যোপদীসহ তোমাদের সকলকে দাস করিয়া লইয়াছেন।

সজ্জয় বলিলেন,—রাজন! আপনার পুত্র দুঃশাসন এই কথা বলিলে পর পাতুনন্দন ভীমসেন ক্রোধের বশীভূত হইয়া পড়িলেন। বৃকোদর ডরাঘিত হইয়া দুইটি সুর বাণের দ্বারা আপনার পুত্র দুঃশাসনের ধনু ও ধ্বজ ছেদন করিয়া দিলেন, একটি বাণে তাঁহার ললাট বিনোদ করিলেন এবং অপর একটি বাণে সারথির মস্তককেও দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন। ৩৩

তখন রাজকুমার দুঃশাসন অপর একটি ধনু গ্রহণ করত ভীমসেনকে বারটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং অয়ংই অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ করিতে করিতে পুনরায় তাঁহার উপর সরলগামী বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ৩৪

ইহার পর দুঃশাসন সূর্য্যের কিরণতুল্য কাঙ্ক্ষিমান, সুবর্ণ ও হীরকাদি উত্তম রত্নসমূহে বিভূষিত এবং দেবরাজ ইন্দ্রের বজ্র ও বিদ্যুৎপাতের দ্বারা দুঃশহ একটি একরূপ বাণ নিক্ষেপ করিলেন, বাহা ভীমসেনের দেহকে বিনাশ করিতে লম্বা ছিল। ৩৫

স তেন নির্বিচ্ছিন্নত্বকৌদরো

নিপাতিতঃ স্রজতত্ত্বগুণতানুবৎ ।

প্রসার্য বাহু রথবর্যমাশ্রিতঃ

পুনঃ স সংজ্ঞামুপলভ্য চানদৎ ॥ ৩৬

ইহার আঘাতে ভীমসেনের দেহ বিদীর্ণ হইল। তিনি
অতিশয় শিথিল হইয়া পড়িলেন এবং প্রাণহীনের স্তায় দুই বাহু
বিতার করত নিজের স্রোত রথের উপর লুটাইয়া পড়িলেন।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্বণি দুঃশাসনভীমসেনযুদ্ধে

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

তারপর কিছুকাল পরে সংজ্ঞা লাভ করত পুনরায় ভীমসেন
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

শ্রীমদ্রথবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে কর্ণপর্বে দুঃশাসন ও ভীমসেনের যুদ্ধবিষয়ক দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন দুঃশাসনশ্চ রক্তপানম্, দুঃশাসনবধঃ, যুধামন্যুনা চিত্রসেনশ্চ বিনাশঃ, ভীমসেনস্য হর্ষোল্লাসশ্চ ।]

সজয় উবাচ

তত্রাকরোদ্ভুতকরং রাজপুত্রো

দুঃশাসনস্তমূলং যুধামানঃ ।

চিচ্ছেদ ভীমশ্চ ধনুঃ শরেন

যষ্ট্যা শরৈঃ সারথিমপ্যবিধাৎ ॥ ১

স তৎ কৃষা রাজপুত্রস্তরথী

বিব্যাধ ভীমং নবভিঃ পৃষৎকৈঃ ।

ততোহভিনন্দ বহুভিঃ ক্ষিপ্ৰমেব

বরেষুভির্ভীমসেনং মহাত্মা ॥ ২

ততঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনস্তরথী

শক্তিং চোত্রাং প্রাঙ্গিণোং তে স্তুতায় ।

তামাপত্যস্তৌ সহস্রাতিঘোরাঃ

দৃষ্ট্বা স্তুতস্তে জলিতামিবোকাম ॥ ৩

আকর্ণপূর্ণৈরিযুভির্মহাত্মা

চিচ্ছেদ পুত্রো দশভিঃ পৃষৎকৈঃ ।

দৃষ্ট্বা তু তৎ কৰ্ম কৃতং সুহৃদরং

প্রাপুজয়ন্ সযযোদাঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥ ৪

অথান্ত ভীমঞ্চ শরেন ভূয়ো

গাঢ়ং স বিব্যাধ স্তুতস্তদীয়ঃ ।

চুক্ৰোধ ভীমঃ পুনরাশু তস্মৈ

ভূশং প্রজজ্ঞাল কৃষাভিবীক্ষ্য ॥ ৫

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক দুঃশাসনের রক্তপান ও দুঃশাসনবধ, যুধামন্যুর
দ্বারা চিত্রসেনের বিনাশ এবং ভীমসেনের হর্ষোল্লাস ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন! সেখানে তুমুল যুদ্ধ করিতে

করিতে রাজকুমার দুঃশাসন দুই পরাক্রম প্রকাশ করিলেন।

তিনি এক বাণে ভীমসেনের ধনু ছেদন করিলেন এবং বাট্ বাণে

তাহার সারথিকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ১

এইরূপ পরাক্রম করিয়া সেই বেগবান রাজপুত্র দুঃশাসন

ভীমসেনের উপর নয়টি বাণ প্রহার করিলেন। ইহার পর

মহাত্মা দুঃশাসন অতিশয় নৈপুণ্যের সহিত বহুসংখ্যক উত্তম

বাণসমূহের দ্বারা ভীমসেনকে উত্তমরূপে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

তখন ক্রুদ্ধ ও বেগবান ভীমসেন আপনার পুত্রের উপর একটি
ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। প্রজলিত উদ্ধাসদৃশ সেই অত্যন্ত
ভয়ানক শক্তিকে সহসা নিজের উপর আসিতে দেখিয়া আপনার
মহাত্মা পুত্র দুঃশাসন কর্ণ পর্যন্ত আকর্ণ করিয়া নিকৃষ্ট দশটি
বাণে উহাকে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩

তাহার এই অতিশয় দুই কর্য দেখিয়া সকল যোদ্ধারাই
অত্যন্ত হত হইলেন এবং তাহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিলেন।

তারপর আপনার পুত্র দুঃশাসন অতি ক্রুদ্ধ অপর একটি বাণ

প্রহার করিয়া ভীমসেনকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন। ইহাতে

পুনরায় তাহার অতিশয় ক্রোধ উপস্থিত হইল। ভীমসেন তখন

তাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়াই শীঘ্রই কোণে প্রজলিত হইয়া

উঠিলেন ॥ ৪-৫

বিজ্ঞোহস্মি বীরাশু ভূশং বয়াত

সহস্র ভূয়োহপি গদাগ্রাহারম্ ।

উকৈবমুচৈঃ কুপিতোহথ ভীমো

জগ্রাহ তাং ভীমগদাং বধায় ॥ ৬

উবাচ চাভাহমহং দুরাশ্রম্

পাশ্চামি তে শোণিতমাজিমধ্যে ।

শক্তিং বেগাৎ প্রাহিণোমু ত্যাক্ষপাম্ ॥ ৭

আবিধ্য ভীমোহপি গদাং স্রঘোরাং

বিচিক্রিপে রোষপরীতমূর্তিঃ ।

স। তস্ত শক্তিং সহসা বিরুজ্য

পুঞ্জং তবাজৌ তাড়য়ামাস মুগ্ধি ॥ ৮

স বিষ্করন নাগ ইব প্রভিষো

গদামঠৈশ্চ তুমুলে প্রাহিণোদ বৈ ।

তয়াহরদ্ দশ ধ্বস্তুরাণি

দুঃশাসনং ভীমসেনঃ প্রসহ্য ॥ ৯

তিনি তারপর বলিলেন—বীর ! তুমি আজ আমাকে দ্রুত বাণ গ্রহণ করত অত্যন্ত আহত করিয়া দিয়াছ, কিন্তু এখন তুমি বধং আমার গদার আঘাত সহ্য কর। উকৈঃবরে এই কথা বলিয়া কুপিত ভীমসেন দুঃশাসনকে বধ করিবার জন্য একটি ভয়ঙ্কর গদা গ্রহণ করিলেন ॥ ৬

তারপর তিনি এইরূপ বলিলেন,—রে দুরাশ্রম ! আজ এই যুদ্ধে আমি তোমার রক্তপান করিব। ভীম এই কথা বলিলে পরই আপনাতঃপুঞ্জ দুঃশাসন তাঁহার উপর একটি ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। বাহা মৃত্যুরূপা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৭

অত্রদিকে রোষপূর্ণচিত্ত ভীমসেনও নিজের অত্যন্ত ঘোর গদা খুঁরাইয়া তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। এই গদা রণাঙ্গনে দুঃশাসনের সেই শক্তিকে নষ্ট করিয়া দিয়া সহসা তাঁহার মস্তকে পতিত হইয়া বিদীর্ণ করিল ॥ ৮

মদধারাবাহী গজরাজতুল্য স্বীয় ক্ষতস্থান হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে করিতে ভীমসেন সেই তুমুল যুদ্ধে দুঃশাসনের উপর যে গদা নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহার দ্বারা তিনি দুঃশাসনকে বলপূর্ব্বক দশ ধ্ব (চলিত হাত) পরিমাণ পশ্চাদ্ভাগে লইয়া বাইলেন ॥ ৯

তয়া হতঃ পতিতো বেগমানো

দুঃশাসনো গদয়া বেগবত্যা ।

বিধ্বস্তবর্মাভরণাশ্রয়স্তগ্

বিচেষ্টমানো ভূশবেদনাতুরঃ ॥ ১০

হয়াঃ সন্মূতা নিহতা নরেন্দ্র

চূর্ণীকৃতশ্চাস্ত রথঃ পতন্ত্যা ।

দুঃশাসনং পাণ্ডবাঃ প্রেক্ষ্য সর্বে

হ্রষ্টাঃ পাঞ্চালাঃ সিংহনাদানমুগ্ধন ॥ ১১

তং পাতয়িত্বাথ বুকোদরোহথ

জগজ্জ হর্ষণেণ বিনাদয়ন দিশঃ ।

নাদেন তেনাখিলপার্শ্ববতিনো-

মূচ্ছাকুলাঃ পতিতাস্ত্রাজমীঢ় ॥ ১২

ভীমোহপি বেগাদবতীর্ঘ্য যানাদ্

দুঃশাসনং বেগবানভ্যধাবৎ ।

ততঃ স্মৃষ্টা ভীমসেনস্তরশী

সাপত্কং যৎ প্রযুক্তং স্তুতৈস্তে ॥ ১৩

দুঃশাসন এই বেগবতী গদার আঘাতে ধরাতলে পতিত হইয়া কাঁপিতে এবং অত্যন্ত বেদনায় ব্যাকুল হইয়া ছটফট করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার কবচ ছিন্ন হইয়াছিল, আভরণসকল ও হার বিচ্যুত হইয়াছিল এবং বস্ত্র ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল ॥ ১০

নরেন্দ্র ! সেই গদা পতিত হইবার সময় দুঃশাসনের রথকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিয়াছিল এবং সারথিসহ তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ করিয়াছিল। দুঃশাসনকে এই অবস্থায় দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-বোদ্ধারা হষ্ট হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১১

এইভাবে বুকোদর ভীমসেন দুঃশাসনকে ধরাশায়ী করত হর্ষণে উল্লসিত হইয়া সমস্ত দিক্‌মণ্ডলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে তীব্রস্বরে গর্জন করিতে থাকিলেন। অজমীঢ়বংশজাত ভূপাল ! সেই সিংহনাদে ভীত হইয়া পার্শ্বস্থিত সকল বোদ্ধারা স্তম্ভিত হইয়া ভূপাতিত হইলেন ॥ ১২

এই সময় ভীমসেনও অতিদ্রুত রথ হইতে নামিয়া তীব্রবেগে দুঃশাসনের দিকে ধাবিত হইলেন। তখন বেগশালী ভীমসেনের আপনাতঃপুঞ্জগণের আচরিত শক্ততাপূর্ণ ব্যবহার শ্রবণ হইতে লাগিল ॥ ১৩

তস্মিন্ সুঘোরে তুমুলে বর্তমানে
 প্রধানভূয়িষ্ঠতরৈঃ সমস্তাং ।
 দুঃশাসনং তত্র সমীক্ষ্য রাজন্
 ভীমো মহাবাহুরচিন্ত্যকৰ্মা ॥ ১৪
 স্মৃদ্ধাথ কেশগ্রহণক দেব্যা
 বজ্রাপহারক রজতলায়াঃ ।
 অনাগসো ভর্তৃপরাঙমুখ্যায়
 দুঃখানি দস্তাশ্চপি বিশ্ৰুচিন্ত্য ॥ ১৫
 জজ্ঞাল ক্রোধাদধ ভীমসেন
 আজ্যপ্রসিক্তো হি যথা হতাশঃ ।
 তত্রাহ কর্ণক সুযোধনক
 কৃপং জৌগিং কৃতবর্মানমেব ॥ ১৬
 নিহস্মি দুঃশাসনমস্ত্র পাণং
 সংরক্ষ্যতামস্ত্র সমস্তযোধাঃ ।
 ইত্যেবমুক্ত্বা সহসাভ্যাধাব-
 স্নিহস্তকামোহতিবলস্তরশ্বী ॥ ১৭
 তথা তু বিক্রম্য রণে বরকোদরো
 মহাগজং কেশরিকো যথৈব ।

রাজন্! সেখানে চারিদিকেই প্রধান প্রধান বীর যোদ্ধাগণের মধ্যে অত্যন্ত ঘোরতর তুমুল যুদ্ধ চলিতেছিল, সেই সময় অচিন্ত্য-পরাক্রমশালী মহাবাহু ভীমসেন দুঃশাসনকে দেখিয়া পুরাতন ঘটনাসকল স্মরণ করিতে লাগিলেন,—দেবী জৌপদী রজতলা ছিলেন। তিনি কোন অপরাধ করেন নাই। তাঁহার পতিরাও উহার সহায়তা করিতে না পারিয়া অধোবদন ছিলেন। একরূপ অবস্থায় জৌপদীর কেশধারণ করত দুঃশাসন পূর্ণনভার মধ্যে জৌপদীর বস্ত্র আকর্ষণ করিতেছিলেন। তিনি আরও যে যে দুঃখসকল দিয়াছিলেন, সেই সমস্ত স্মরণ করত ভীমসেন যুতাহতিতে প্রজ্জ্বলিত অগ্নির জ্বায় কোধে জলিয়া উঠিলেন । ১৪-১৫৬

তিনি সেখানে কর্ণ, দুৰ্যোধন, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা এবং কৃতবর্মাণকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন—আজ আমি পাণী দুঃশাসনকে বধ করিতেছি। তোমরা সকল যোদ্ধারা মিলিত হইয়া উহাকে রক্ষা করিতে পার ত? রক্ষা কর ॥ ১৬৬

এই কথা বলিয়া অত্যন্ত বলবান্, বেগশালী ও অবিভীষ বীর ভীমসেন নিজের রথ হইতে লক্ষ প্রদান করত ভূতলে নামিলেন এবং দুঃশাসনকে বধ করিবার বাসনার উহার দিকে দাবিত

নিগৃহ্য দুঃশাসনমেকবীরঃ
 সুযোধনস্তাধিরণেঃ সমক্ষম্ ॥ ১৮
 রথাদবপুত্যা গতঃ স ক্রমো
 যন্তেন তস্মিন্ প্রণিধায় চক্ষুঃ ।
 অসিং সমুজ্জম্য সিতং সুধারং
 কণ্ঠে পদাহংক্রম্য চ বেপমানম্ ॥ ১৯
 উবাচ তদগৌরিত্তি যদ্ ভ্রবাণো
 দ্রষ্টো বদেঃ কর্ণ-সুযোধনাভ্যাম্ ।
 যে রাজসুয়াবভূথে পবিত্রা
 জাতাঃ কচা যাজ্ঞসেস্মা দুরাশ্বন্ ॥ ২০
 তে পাণিনা কতরেণাবকুট্টা-
 স্তদ ক্রহি ষাং পৃচ্ছতি ভীমসেনঃ ।
 শ্রুত্বা তু তদ্ ভীমবচঃ সুঘোরং
 দুঃশাসনো ভীমসেনং নিরীক্ষ্য ॥ ২১
 জজ্ঞাল ভীমং স তদা স্ময়েন
 সংশ্লথতাং কোরব-সোমকানাম্ ।
 উক্তস্তদাহংজৌ স তথা সরোষঃ
 জগাদ ভীমং পরিভ্রুতেনৈত্রঃ ॥ ২২

হইলেন। তিনি যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশ করত দুৰ্যোধন ও কর্ণের সম্মুখেই দুঃশাসনকে সেইভাবে ধারণ করিলেন। ঘেৰুপ সিংহ কোন বিশাল হাতীকে আক্রমণ করিয়া থাকে, তিনি যত্নসহকারে দুঃশাসনের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিলেন। তারপর অতিশয় ধারযুক্ত একটি শুভ্রবর্ণের তরবারি উত্তোলিত করত ভীমসেন পদেয় দ্বারা দুঃশাসনের কণ্ঠের উপর আঘাত করিলেন। সেই সময় দুঃশাসন কাঁপিতেছিলেন ॥ ১৭-১৯

তখন ভীমসেন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—রে দুরাশ্বন্! মনে আছে কি? যখন তুমি কর্ণ ও দুৰ্যোধনের সহিত দ্রষ্ট হইয়া আমাকে বলিয়াছিলে—“গরু”। রাজসুয়যজ্ঞে অবতৃথস্থানে পবিত্রা মহারাণী জৌপদীর কেশ তুমি কোন্ হস্তে ধারণ করিয়াছিলে? বল, আজ ভীমসেন তোমাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিতেছে এবং তাহার উত্তর চাহিতেছে ॥ ২০৬

ভীমসেনের এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃশাসন তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং কোধে জলিয়া উঠিলেন। যুদ্ধস্থলে ভীমসেন এই কথা বলিলে পর দুঃশাসন চক্ষু ঘুরাইতে ঘুরাইতে সমস্ত কোরব ও সোমকগণকে শুনাইতে শুনাইতে দৈব হস্তসহকারে রোধের সহিত ভীমসেনকে বলিলেন ॥ ২১-২২

অয়ং করিকরাকারঃ পীনস্তনবিমর্দনঃ ।

গোসহস্রপ্রদাতা চ ক্ষত্রিয়ান্তকরঃ করঃ ॥ ২৩

অনেন যাজ্ঞসেন্তা মে ভীম কেশা বিকর্ষিতাঃ ।

পশুভাং কুরুমুখ্যানাং যুদ্ধাকঞ্চ সভাসদাম্ ॥ ২৪

এবং বসৌ রাজসুভং নিশম্য

ক্রবন্তমাজৌ বিনিপীড়্য বক্ষঃ ।

ভীমো বলান্তঃ প্রতিগৃহ্য দোর্ডা-

মূর্চ্চননাদাধ সমস্তযোধান্ ॥ ২৫

উবাচ যশ্চান্তি বলং স রক্ষ-

বসৌ ভবেদন্ত নিরস্তবাহঃ ।

দুঃশাসনং জীবিতং শ্রোংস্বজন্ত-

মাক্ষিপ্য যোধাঃস্তরসা মহাবলঃ ॥ ২৬

এবং ক্রুদ্ধো ভীমসেনঃ করোণ

উৎপাটয়ামাস ভুজং মহাত্মা ।

দুঃশাসনং তেন স বীরমধ্যে

জঘান বজ্রাশনিসন্নিভেন ॥ ২৭

উৎকৃত্য বক্ষঃ পতিতস্ত ভূমা-

বধাপিবচ্ছোণিতমস্ত কোক্ষম্ ।

ততো নিপাত্যাস্ত শিরোহপকৃত্য

ভেনাসিনা তব পুত্রস্ত রাজন্ ॥ ২৮

সত্যং চিকীর্ষুর্মতিমান্ প্রতিজ্ঞাং

ভীমোহপিবচ্ছোণিতমস্ত কোক্ষম্ ।

আস্বাত্ত চাস্বাত্ত চ বীক্ষমাণঃ

ক্রুদ্ধো হি চৈনং নিজগাদ বাক্যম্ ॥ ২৯

স্তম্ভস্ত মাতুর্মধু-সপিষোৰ্ধা

মাধ্বীকপানস্ত চ সংকৃতস্ত ।

দিব্যস্ত বা তোয়রসস্ত পান্যং

পয়োদধিভ্যাং মধিতাক্ষ মুখ্যং ॥ ৩০

অস্থানি পানানি চ যানি লোকে

সুধামৃতস্বাহুরসানি তেভ্যঃ ।

সর্বৈভ্য এবাভ্যধিকো রসোহয়ং

মমাত্ত চাস্বাহিতলোহিতস্ত ॥ ৩১

অথাহ ভীমং পুনরুগ্রকর্ম্য

দুঃশাসনং ক্রোধপরীতচেতাঃ ।

গতানুমালোক্য বিহস্ত সুশ্বরং

কিংবা কুৰ্য্যাং যতুানা রক্ষিতোহসি ॥ ৩২

এই যে হাতীর শুঁড়ের জায় ক্রমস্থল (মোট) আমার হাত ; যে হাত রমণীর উচ্চস্তন মর্দন, সহস্র গো-দান এবং বহু ক্ষত্রিয়কে বিনাশ করিয়াছে। ভীমসেন। আমি এই হাত দিয়াই সভায় উপবিষ্ট হুরুহুলের শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ ও ভোমাদের সাক্ষাতেই জ্যেষ্ঠদীকে আকর্ষণ করিয়াছিলাম ॥ ২৩-২৪

হুরুহুলে এই কথা বলিলে পর রাজকুমার দুঃশাসনের বক্ষে ভীমসেন আরোহণ করত তাঁহাকে দুই হাতে সবেল ধারণ করিলেন এবং উঠেঃথরে সিংহনাদ করিতে করিতে সমস্ত যোদ্ধা-গণকে বলিলেন,—আজ আমি দুঃশাসনের বাহ উৎপাটিত করিব। যাহার শক্তি আছে, সে আসিয়া উহাকে আমার নিকট হইতে রক্ষা করুক। সে এখন প্রাণত্যাগ করিতে উদ্ভূত হইয়াছে। এইভাবে সমস্ত যোদ্ধাগণকে আহ্বান করিয়া মহাবল, মহাত্মা কুপিত ভীমসেন এক হাতেই সবেগে দুঃশাসনের বজ্রতুল্য কঠিন বাহ উৎপাটিত করিলেন। তারপর ভীমসেন সমস্ত বীরগণের মধ্যে সেই বাহ ধারা তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৫-২৭

ইহার পর ক্ষুতলে পতিত দুঃশাসনের বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া

ভীমসেন তাঁহার ঈষৎ উষ্ণ রক্তপান করিতে আরম্ভ করিলেন। এই অবস্থাতেও দুঃশাসন উঠিবার চেষ্টা করিলে তাঁহাকে পুনরায় বৃষ্টিমান্ ভীমসেন ভূপাতিত করিয়া তাঁহার মস্তক ছেদন করিলেন এবং তাঁহার কিছু কিছু উষ্ণ রক্ত আশ্বাদ করিতে করিতে পান করিতে লাগিলেন। পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক এই কথা বলিলেন ॥ ২৮-২৯

আমি মাতার দুগ্ধ, মধু ও ঘৃত, উত্তমরূপে উৎপন্ন মধুক পুষ্প-নির্মিত পেয় পদার্থ, দিব্যজলের রস এবং দুগ্ধ ও দধি মধিত করিয়া সন্তোজাত মাখন পান ও আশ্বাদন করিয়াছি ; এই সকল হইতে এবং ইহাদের অতিরিক্ত আরও যে সব অমৃততুল্য বাদিষ্ট পানযোগ্য পদার্থ জগতে আছে, এই সকল হইতেও আমার এই শত্রুর রক্তের আশ্বাদ অধিক বলিয়া মনে হইতেছে ॥ ৩০-৩১

তদনন্তর ভয়ানক কর্মকাণ্ডী ভীমসেন কোণে ব্যাহুলচিত্ত হইয়া দুঃশাসনকে প্রাণহীন হইতে দর্শন করত উঠেঃথরে অটহস্ত করিতে করিতে বলিলেন—কিই বা করিব ? যত্ন তোমাকে দুর্দশা হইতে রক্ষা করিয়াছে ॥ ৩২

এবং ক্রবাণং পুনরাভবন্ত-

মাশ্বাত্ত রক্তং তমতিপ্রজ্জটম্ ।

যে ভীমসেনং দদৃশুস্তদানীং

ভয়েন তেহপি ব্যথিতা নিপেতুঃ ॥ ৩৩

যে চাপি নাসন্ ব্যথিতা মনুষ্যা-

শ্বেবাং করেভ্যঃ পতিতং হি শস্ত্রম্ ।

ভয়াচ্চ সংচুক্শুরশ্বরৈশ্চে

নিমোলিতাক্ষা দদৃশুঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৪

তং তত্র ভীমং দদৃশুঃ সমস্তাদ্

দৌঃশাসনং তদ্ রুধিরং পিবন্তম্ ।

সর্বেহপলায়ন্ত ভয়াভিপন্ন্য

ন বৈ মনুষ্যোহয়মিতি ক্রবাণাঃ ॥ ৩৫

তস্মিন্ কৃতে ভীমসেনেন রূপে

দৃষ্ট্য়া জনাঃ শোণিতং পীয়মানম্ ।

সম্প্রাজবংশ্চিচ্চসেনেন সার্থং

ভীমং রক্ষো ভাষমাণা ভয়ার্তাঃ ॥ ৩৬

যুধামন্যুঃ প্রজ্জতং চিচ্চসেনং

সহানীকত্বভায়াদ্ রাজপুত্রঃ ।

এই কথা বলিতে বলিতে তিনি আভিশয় হইলেন তাঁহার রক্ত আশ্রয় করিতে থাকিয়া পুনঃ পুনঃ আনন্দে লক্ষ্যবশ করিতে লাগিলেন। সেই সময় যাহারা ভীমসেনকে দেখিয়াছিলেন, তাঁহারাও ভয়ে পীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩৩

যাহারা ভীমসেনের কাণ্ডে ব্যথিত হন নাই, সেই সব মানুষের হাত হইতে তখন অস্ত্রসকল পতিত হইয়াছিল। তারপর সেই সময় তাঁহারাও ভয়বশতঃ মন্দম্বরে সহায়কগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং চক্ষু দৈবদ্ বদ্ধ করিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে থাকিলেন ॥ ৩৪

যে সমস্ত ব্যক্তি ভীমসেনকে দুঃশাসনের রক্তপান করিতে দেখিয়াছিলেন, তাঁহারাও ভীত হইয়া এই কথা বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে লাগিলেন যে, ভীম মানুষ নহে, রাক্ষস ॥ ৩৫

ভীমসেন এতাদৃশ ভয়ানক রূপধারণ করিলে পর তাঁহার দ্বারা, রক্ত পীত হইতে দেখিয়া সকল যোদ্ধাই ভয়ে আতুর হইয়া ভীমসেনকে রাক্ষস বলিতে বলিতে চিচ্চসেনের সহিত পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

চিচ্চসেনকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রাজকুমার যুধামন্যু

বিব্যাধ চৈনং নিশিতৈঃ পৃষৎকৈ-

র্যাপেতভীঃ সপ্তভিরাশুযুক্তৈঃ ॥ ৩৭

সংক্রান্তভোগ ইব লেলিহানো

মহোরগঃ ক্রোধবিষং সিসৃক্ষুঃ ।

নিবৃত্ত্য পাঞ্চালজমভ্যবিধ্যং

ত্রিভিঃ শরৈঃ সারথিমস্ত্র বড্ভিঃ ॥ ৩৮

ততঃ সুপুশ্চেন সুযজ্ঞিতেন

সুসংশিতাগ্রাণ শরেণ শুরঃ ।

আকর্ণযুক্তেন সমাহিতেন

যুধামন্যুস্তস্ত শিরো জহার ॥ ৩৯

তস্মিন্ হতে ভ্রাতরী চিচ্চসেনে

ক্রুদ্ধঃ কর্ণঃ পৌরুষং দর্শয়ানঃ ।

ব্যজ্রাবয়ং পাণ্ডবানামনৌকং

প্রত্যাঘাতো নকুলেনামিতৌজাঃ ॥ ৪০

ভীমোহপি হৃষা তত্রৈব দুঃশাসনমমর্ষণম্ ।

পূরয়িত্বাজলিং ভূয়ো রুধিরস্তোত্রনিঃস্রবঃ ॥ ৪১

সৈন্তবাহিনীর সহিত তাঁহার পঞ্চাঙ্কাবন করিলেন এবং নির্ভয়ে ক্ষত নিক্ষিপ্ত সাতটি তীক্ষ্ণধার বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৭

তখন যাহার দেহ পদের দ্বারা আক্রান্ত হইয়াছে, অতএব যে ক্রোধজনিত বিষ বমন করিতে অভিলাষী, এইরূপ জিহ্বা লকলককারী মহাপর্শতুল্য চিচ্চসেন পুনরায় ফিরিয়া আসিয়া পাঞ্চালরাজকুমার যুধামন্যুকে তিন এবং তাঁহার সারথিকে ছয়টি বাণে প্রহার করিলেন ॥ ৩৮

তাঁহার পর শৌর্যশালী যুধামন্যু যুগ্ম কর্ণধ্যস্ত আকর্ণপূরক বধাযথরূপে সন্ধান করত নিক্ষিপ্ত স্তম্বরপক্ষযুক্ত ও তীক্ষ্ণধার সুনিয়ন্ত্রিত একটি বাণের দ্বারা চিচ্চসেনের মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৩৯

দ্বীয় ভ্রাতা চিচ্চসেন নিহত হইলে পর কর্ণ ক্রুদ্ধ হইলেন এবং নিজের পরাক্রম দেখাইতে থাকিয়া পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে বিভাড়িত করিতে লাগিলেন। এই সময় অমিতবলশালী নকুল তাঁহার দিকে অগ্রসর হইয়া আসিলেন ॥ ৪০

অস্ত্রদিকে ভীমসেনও অমর্ষণপরাগ দুঃশাসনকে সে-স্থলেই বধ করিয়া পুনরায় তাঁহার রক্ত অঞ্জলিপূর্ণ করত ভয়ঙ্কর গর্জন

শুধতাং লোকবীরাণামিদং বচনমব্রবীৎ ।
 এষ তে রুধিরং কণ্ঠাং পিবামি পুরুষাধম ॥ ৪২
 ক্রহীদানীং তু সংকটঃ পুনর্গৌরিত্তি গৌরিত্তি ।
 যে তদান্মান্ প্রনৃত্যন্তি পুনর্গৌরিত্তি গৌরিত্তি ॥ ৪৩
 তান্ বয়ং প্রতিনৃত্যামঃ পুনর্গৌরিত্তি গৌরিত্তি ।
 প্রমাণকোট্যাং শয়নং কালকূটস্ত ভোজনম্ ॥ ৪৪
 দংশনং চাহিতিঃ কৃষ্ণৈর্দাহক জতুবেশ্মনি ।
 দ্যুতেন রাজ্যহরণমরণে বসতিশ্চ যা ॥ ৪৫
 দ্রৌপদ্যাঃ কেশপক্ষস্ত গ্রহণক সুদারুণম্ ।
 ইষজ্ঞাণি চ সংগ্রামেষুস্থানি চ বেশ্মনি ॥ ৪৬
 বিরাটভবনে যশ্চ ক্রেশোহস্মাকং পৃথগ্বিধঃ ।
 শকুনেধার্তরাষ্ট্রস্ত রাধেয়স্ত চ মস্তিতে ॥ ৪৭
 অমুক্তুতানি দুঃখানি তেষাং হেতুশ্চমেব হি ।
 দুঃখান্তেতানি জানীমো ন সুখানি কদাচন ॥ ৪৮
 ধৃতরাষ্ট্রস্ত জৌরাভ্যাং সপুত্রস্ত সদা বয়ম্ ।
 ইতুক্ত্বা বচনং রাজন্ জয়ং প্রাপ্য বৃকোদরঃ ॥

করিতে করিতে এবং বিশ্ববিখ্যাত বীরবৃন্দকে স্তনাইতে স্তনাইতে
 এই কথা বলিলেন ॥ ৪১:৫

রে নরাধম দুঃশাসন! এই দেখ, আমি তোমার কণ্ঠের রক্ত
 পান করিতেছি। এখন পুনরায় ছুট হইয়া আমাকে ‘গুরু গুরু’
 বলিয়া আহ্বান কর ত’ দেখি ॥ ৪২:৫

যে সমস্ত ব্যক্তি সেইদিন কৌরব-সভায় আমাকে ‘গুরু গুরু’
 বলিয়া আনন্দে নৃত্য করিয়াছিল, তাহাদের সকলকে আজ আমি
 বায়ব্যব ‘গুরু গুরু’ বলিয়া আনন্দের সহিত নৃত্য করিতেছি ॥ ৪৩:৫

আমাকে বিষ খাওয়াইয়া প্রমাণকোটিতীরে নদীতে নিক্ষেপ
 করা হইয়াছিল, কৃষ্ণপর্শের দ্বারা দংশন, লাংগৃহে দাহ, পাশা-
 খেলায় পরাজিত করিয়া রাজ্যাপহরণ এবং আমাদের সকলকে
 বনবাসে পাঠান হইয়াছিল। অতিশয় দারুণ কর্ম দ্রৌপদীর
 কেশগ্রহণ, সংগ্রামে আমাদের উপর বাণ ও অস্ত্র মারাত্মক
 অস্ত্রপ্রয়োগ, গৃহে দুঃখদান, রাজা বিরাটের ভবনে আমাদের
 ক্রেশভোগ এবং অস্ত্রবিধ আরও বহু দুঃখপ্রদান করা হইয়াছিল।

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে দুঃশাসনবধবিষয়ক ত্র্যশীতিতম অধ্যায়ের অষ্টম সর্গ।

পুনরাহ মহারাজ স্মরণন্তো কেশবাজুনো ॥ ৪১

অশ্বগ্দিষ্টো বিশ্রবল্লোহিতান্তঃ

কুঙ্কোহিতার্থ ভীমসেনস্তরশী ।

দুঃশাসনে যদ্ রণে সংশ্রুতং মে

তদ্ বৈ সত্যং কৃতমন্তেহ বীরো ॥ ৫০

অত্রৈব দাস্তাম্যপরাং দ্বিতীয়ং

দুর্যোধনং যজ্ঞপশুং বিশস্ত ।

শিরো যুদিষা চ পদা দুরাশ্বনঃ

শাস্তিং লল্যো কৌরবাণাং সমক্ষম্ ॥ ৫১

এতাবচ্ছত্বা বচনং প্রজ্ঞটো

ননাদ চোচ্চৈ রুধিরাজ্জগাজঃ ।

ননদ চৈবাতিবলো মহাত্মা

বৃজং নিহত্যেব সহস্রনেত্রঃ ॥ ৫২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি দুঃশাসনবধে

ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

শকুনি, দুর্যোধন ও কণের পরামর্শে আমাদের যে সমস্ত দুঃখভোগ
 করিতে হইয়াছে, সেই সব কিছুই মূল ভূমিই ছিলে। পুত্রগণসহ
 ধৃতরাষ্ট্রের দুইতায় আমাদের এই সকল দুঃখভোগ করিতে
 হইয়াছে। এই সব দুঃখ ত’ আমরা জানি, কিন্তু আমাদের কখনও
 স্বখভোগ হইয়াছে, ইহা আমার স্মরণ হইতেছে না ॥ ৪৪-৪৮:৫

মহারাজ! এই কথা বলিয়া শোণিতলিপ্ত ও রক্তে আর্দ্রবদন,
 অত্যন্ত ক্রোধী, বেগশালী বীর ভীমসেন যুদ্ধে জয়লাভ করত
 ঈষৎ হাস্ত করিতে করিতে পুনরায় শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বলিলেন—
 বীরযুগল! দুঃশাসনসঙ্গে আমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম,
 তাহা আজ এই রণাঙ্গনে সত্য করিয়া দেখাইলাম ॥ ৪১-৫০

এই যে অপর এক যজ্ঞপশু দুর্যোধন রহিয়াছে, উহাকেও
 বলিদান করিব এবং সমস্ত কৌরবগণের সাক্ষাতেই এই দুরাশ্বার
 মস্তক পদাঘাতে মর্দিত করিয়া শাস্তিলাভ করিব ॥ ৫১

এই কথা বলিয়া শোণিতে আর্দ্রদেহ, অত্যন্ত বলশালী,
 মহাত্মা ভীমসেন বৃজাস্থকে বধ করিবার পর গর্জনকারী সহস্র-
 লোচন ইন্দ্রসদৃশ গর্জন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৫২

চতুরশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রের দশ-পুত্রাণং বধঃ, কর্ণস্ত ভীতিঃ, শল্যস্ত প্রবোধদানম্, নকুল-বৃষসেনয়োযুদ্ধকঃ ।]

সজয় উবাচ ।

দুঃশাসনে তু নিহতে তব পুত্রা মহারথাঃ ।
মহাক্রোধবিষা বীরাঃ সমরেধপলায়িনঃ ॥ ১
দশ রাজন্ মহাবীৰ্যা ভীমং প্রাক্ষাদয়ন্ শঠৈঃ ।
নিষঙ্গী কবচী পাণী দণ্ডধারো ধনুগ্রহঃ ॥ ২
অলোলুপঃ শলঃ সঙ্কো বাতবেগ-স্ববর্চসৌ ।
এতে সমেত্য সহিতা ভ্রাতৃব্যাসনকশিতাঃ ॥ ৩
ভীমসেনং মহাবাহুং মার্গণৈঃ সমবারয়ন্ ।
স বার্যামাণো বিশিষ্টৈঃ সমস্তাং তৈর্মহারথৈঃ ॥ ৪
ভীমঃ ক্রোধাগ্নিরন্তাক্ষঃ ক্রুদ্ধঃ কাল ইবাবভৌ ।
তাংস্ত ভল্লৈর্মহাবেগৈর্দলভির্দশ ভারতান্ ॥ ৫
রুক্মাঙ্গদান্ রুক্মপুট্রৈঃ পার্থো নিষ্ঠে যমক্ষয়ম্ ।
হতেষু তেষু বীরেষু প্রহৃত্রাব বলং তব ॥ ৬

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের দশ পুত্র বধ, কর্ণের ভয়, শল্যের প্রবোধদান এবং নকুল ও বৃষসেনের যুদ্ধ ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্! দুঃশাসন নিহত হইলে পর যুদ্ধে যাহারা কখন পশ্চাদপসরণ করেন না এবং যাহারা ক্রোধরূপ বিষে পূর্ণ আপনায় এতাদৃশ দশ মহাবীর্যী মহাপরাক্রমশালী বীর পুত্র সেখানে আসিয়া ভীমসেনকে নিজ নিজ বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১২

নিষঙ্গী, কবচী, পাণী, দণ্ডধার, ধনুগ্রহ, অলোলুপ, শল, সঙ্ক (সত্যাক্ষ), বাতবেগ এবং স্ববর্চা—ইহারা একসঙ্গে আসিয়া ভ্রাতার মৃত্যুতে দুঃখলাভ করত মহাবাহু ভীমসেনকে নিজেদের বাণসকলের দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২-৩২

এই সব মহাবীর্যী বীরগণের দ্বারা নিষ্কিণ্ণ বাণসকলে চারিদিকে নিবারিত হইয়া ভীমসেনের নেত্রদ্বয় ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন তিনি ক্রুদ্ধ কালের দ্বায় প্রভীত হইতে লাগিলেন ॥ ৪২

কৃতীকুমার ভীমসেন স্বর্ণশঙ্খযুক্ত মহাবেগশালী দশটি ভল্লের দ্বারা স্বর্ণবর্ণ পদে বিদ্ধিত সেই দশ জন ভরতবংশীয় রাজ-কুমারকে সমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৪২

এই বীরগণ নিহত হইলে পর পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের ভয়ে

পশ্যতঃ সূতপুত্রস্ত পাণ্ডবস্ত ভয়াদিতম্ ।

ততঃ কর্ণো মহারাজ প্রবিবেশ মহদ্ ভয়ম্ ॥ ৭

দৃষ্টা ভীমস্ত বিক্রান্তমস্তকস্ত প্রজ্ঞাস্বিব ।

তস্ত স্বাকারভাবজঃ শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ॥ ৮

উবাচ বচনং কর্ণং প্রাপ্তকালমরিন্দমম্ ।

মা ব্যথাং কুরু রাধেয় নৈবং স্বপ্নাপত্ততে ॥ ৯

এতে অবস্তি রাজানো ভীমসেনভয়াদিতাঃ ।

দুর্যোধনশ্চ সম্মুটো ভ্রাতৃব্যাসনকশিতঃ ॥ ১০

দুঃশাসনস্য রুধিরে পীয়মানো মহাত্মনা ।

ব্যাপন্নচেতসশ্চৈব শোকোপহতচেতসঃ ॥ ১১

দুর্যোধনমুপাসন্তে পরিবার্য্য সমস্ততঃ ।

কৃপপ্রভৃতয়শ্চৈতে হতশেষাঃ সহোদরাঃ ॥ ১২

পাণ্ডবা লঙ্কলক্ষ্যাস্ত ধনঞ্জয়পুরোগমাঃ ।

স্বামেবাভিমুখাঃ শূরা যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ১৩

পীড়িত হইয়া আপনার সমস্ত লৈঙ্গবাহিনী সূতপুত্র কর্ণের সাক্ষাতেই পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

মহারাজ! যেরূপ প্রজাবর্গের উপর যমরাজের বল প্রতিফলিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেনের সেই পরাক্রম দেখিয়া কর্ণের মনে মহাভয় আসিয়া প্রবিষ্ট হইল ॥ ৭২

যুদ্ধে অশোভিত শল্য কর্ণের আকৃতি দেখিয়াই তাহার মনের ভাব বুঝিতে পারিলেন; সেইহেতু তিনি শঙ্কনমন কর্ণকে এই সমযোচিত বাক্য বলিলেন ॥ ৮২

ব্রাহ্মনন্দন! তুমি খেদ করিও না, তোমার ইহা শোভা পায় না। এই সব রাজারা ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছেন। নিজের ভ্রাতৃগণের মৃত্যুতে দুঃখিত হইয়া রাজা দুর্যোধন কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৯-১০

মহাত্মা ভীমসেন যখন দুঃশাসনের রক্ত পান করিতেছিল, তখন হইতেই এই কৃপাচাণ্ডীদি বীরগণ ও হতাবশিষ্ট এই সব ভ্রাতা কোরবেয়া বিপর এবং শোকাবুলিত চিত্তে দুর্যোধনকে চারিদিকে পরিবৃত করিয়া তাহার পার্শ্বে অবস্থান করিতেছে ॥ ১১-১২

অর্জুনা দি পাণ্ডব বীরগণ নিজেদের লক্ষ্য পূর্ণ করিয়াছে এবং যুদ্ধের জন্ত তোমারই সম্মুখে উপস্থিত হইতেছে ॥ ১৩

সং পুরুষশাস্ত্রী পৌরুষেণ সমাহিতঃ ।
 ক্ষত্রধর্ম্য পুরুষত্যা প্রত্যাধ্যাহি ধনজয়ম্ ॥ ১৪
 ভারো হি ধার্তরাষ্ট্রেণ ত্বয়ি সর্বঃ সমাহিতঃ ।
 তমুদ্বহ মহাবাহো যথাশক্তি যথাবলম্ ॥ ১৫
 জয়ে স্যাদ্ বিপুল। কীর্তিধ্রুবঃ স্বর্গঃ পরাজয়ে ।
 বুধসেনশ্চ রাধেয় সংক্রুদ্ধস্তনয়শ্চ ব ॥ ১৬
 ত্বয়ি মোহং সমাপন্যে পাণ্ডবানভিধাবতি ।
 এতচ্ছ্রদ্ধা তু বচনং শল্যশ্চামিততেজসঃ ।
 হৃদি চাবশ্যকং ভাবং চক্রে যুধ্যায় সুস্থিরম্ ॥ ১৭
 ততঃ ক্রুদ্ধো বুধসেনোহভ্যধাব-
 দবস্থিতং প্রমুখে পাণ্ডবং তম্ ।
 বৃকোদরং কালমিবাস্তদগুণং
 গদাহস্তং যোধয়ন্তং হৃদীয়ান্ ॥ ১৮
 তমভ্যধাবন্তকুলঃ প্রবীরো
 রোষাদমিত্রং প্রতুদন্ পৃথংকৈঃ ।
 কর্ণশ্চ পুত্রো সমরে প্রহুঃ
 পুরা জিহ্বাং সূর্মঘবেব জন্তুম্ ॥ ১৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ! একপ অবস্থায় তুমি পুরুষার্থ অবলম্বন করত
 ক্ষত্রিয়-ধর্মকে সম্মুখে রাখিয়া অর্জুনের উপর আক্রমণ কর ॥ ১৪

মহাবাহো! ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ধোধন সমগ্র ভার তোমারই
 উপর স্তম্ভ করিয়াছে। তুমি নিজের বল ও শক্তি অহুসারে
 সেই ভার বহন কর ॥ ১৫

যদি তুমি জয় লাভ করিতে পার, তবে তোমার বিপুল
 কীর্তি লাভ হইবে এবং পরাজিত হইলে অক্ষয় স্বর্গপ্রাপ্তি
 সুনিশ্চিত। রাধানন্দন! তুমি মোহগ্রস্ত হইয়া পড়ায় তোমার
 পুত্র বুধসেন অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া পাণ্ডবদের দিকে ধাবিত
 হইয়াছে ॥ ১৬

অমিততেজস্বী শল্যের এই কথা শ্রবণ করত কর্ণ নিজের
 হৃদয়ে যুদ্ধের জন্ত প্রয়োজনীয় ভাব (উৎসাহ, অমর্ধানি) স্মৃদ-
 রূপে ধারণ করিলেন ॥ ১৭

তাহার পর ক্রুদ্ধ বুধসেন সম্মুখে অবস্থিত পাণ্ডুনন্দন সেই
 ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন, যিনি দণ্ডধর কালতুলা
 হাতে গদাধারণপূর্বক আপনার শৈল্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে-
 ছিলেন ॥ ১৮

ইহা দেখিয়া প্রধান বীর নকুল সমরে অতিশয় হ্রষ্ট হইয়া যুদ্ধ-
 রত কর্ণপুত্র বুধসেনকে বাণসমূহের দ্বারা পীড়িত করিতে করিতে

ততো ধ্বজং স্ফটিকচিহ্নকঙ্কুকং
 চিচ্ছেদ বীরো নকুলঃ কুরেণ ।

কর্ণাশ্চজ্ঞশ্চেষ্টনক চিত্রং
 ভল্লেন জাঘুনদচিত্রনকম্ ॥ ২০

অথাস্তদাদায় ধনুঃ স নীজং
 কর্ণাশ্চজ্ঞঃ পাণ্ডবমভ্যবিধ্যৎ ।

দিতৈব্যরজৈরভ্যবর্ষচ্চ সোহপি
 কর্ণশ্চ পুত্রো নকুলং কৃতাজ্ঞঃ ॥ ২১

শরাভিঘাতাচ্চ কৃষা চ রাজন্
 স্বয়া চ ভাসাজ্ঞসমীরণাচ্চ ।

জজ্ঞাল কর্ণশ্চ স্ততোহতিমাত্র-
 মিক্রো যথাহুজ্জাহতিভিহঁতাশঃ ॥ ২২

কর্ণশ্চ পুত্রো নকুলশ্চ রাজন্
 সর্ধানস্থানক্শিণোহুস্তমাজ্ঞৈঃ ।

বনায়ুজ্ঞান্ বৈ নকুলস্য শুভ্রা-
 হুদগ্রান্ হেমজালাবনদ্বান্ ॥ ২৩

তাহার উপর রোষসহকারে সেইভাবে আক্রমণ করিলেন,
 যেরূপে পুরাকালে ইন্দ্র জন্তনামক দৈত্যের উপর আক্রমণ
 করিয়াছিলেন ॥ ২০

তদনন্তর বীর নকুল একটি ক্ষুর বাণের দ্বারা কর্ণপুত্র বুধসেনের
 সেই ধ্বজকে ছেদন করিয়া দিলেন, যে ধ্বজ স্ফটিকমণিশুক্ত
 বিচিত্র কঙ্কুকে (আবরণে) আবৃত ছিল। ইহার পর একটি ভল্লের
 দ্বারা তাহার অর্ধবর্ষভূষিত বিচিত্র ধনুটিকেও খণ্ডিত করিয়া
 দিলেন ॥ ২০

তখন কর্ণপুত্র বুধসেন অতিশ্রুত অপর একটি ধনু গ্রহণ করত
 পাণ্ডুনন্দন নকুলকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কর্ণের পুত্র অস্ত্র-
 বিছায়া পারদর্শী ছিলেন, সেইজন্য তিনি নকুলের উপর দিব্যাস্ত্র-
 সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

রাজন্! যেরূপ যুতাহতি দান করিলে অগ্নিদেব অত্যন্ত
 প্রজলিত হইয়া উঠেন, সেইরূপ কর্ণের পুত্র বাণসমূহের প্রহারে,
 নিজের প্রভায়, অস্ত্রসমূহের প্রয়োগে এবং রোবে জলিয়া
 উঠিলেন। তিনি বনায়ুদেশে উৎপন্ন, খেতবর্ণ, ভীষ্মগামী ও
 স্বর্ণের আলসমূহে আচ্ছাদিত নকুলের সমস্ত অঙ্গগণকে নিজের
 বাণসকলে ছেদন করিলেন ॥ ২২-২৩

ততো হতাশাদবরুহ যান-

দাদায় চর্মামলক্লম্ ।

আকাশসঙ্কাসমসিং প্রগৃহ

দোধুয়মানঃ খগবচ্চার ॥ ২৪

ততোহস্তরিক্ষে চ রথানাগং

চিচ্ছেদ তূর্ণং নকুলশ্চিত্রযোধী ।

তে প্রাপত্তয়সিনা গাং বিশস্তা

যথাস্থমেধে পশবঃ শমিত্রা ॥ ২৫

দ্বিসাহস্রাঃ পাতিতা যুদ্ধশৌণ্ডা

নানাদেশাঃ শূভ্রতাঃ সত্যসন্ধাঃ ।

একেন সংখ্যে নকুলেন কৃতা

জয়েন্মুনাস্তম্ভমচন্দনাজাঃ ॥ ২৬

তমাপতন্তুঃ নকুলং সোহভিপত্য

সমস্ততঃ সায়কৈঃ প্রত্যবিধাং ।

স তুন্তমানো নকুলঃ পৃষৎকৈ-

বিব্যাধ বীরং স চূকোপ বিদ্ধঃ ॥ ২৭

মহাভয়ে রক্ষমাণো মহাত্মা

ভ্রাতা ভীমেনাকরোং তত্র ভীমম্ ।

তাহার পর অখহীন রথ হইতে নামিয়া নির্মল চক্রাকার চিরসমূহে যুদ্ধ ঢাল ও আকাশসদৃশ বহু তরবারি গ্রহণ করত তাহাকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে নকুল একটি পক্ষীর স্থায় বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে সমর্থ নকুল রথী, আরোহী সহ অশ্ব ও হস্তিগণকে আকাশে তরবারি ঘুরাইয়া অতিক্রম ছেদন করিতে থাকিলেন । তখন ইহারা সকলে অশ্বমেধ-বজ্র শামিত্র-কর্মকারী পুরুষের দ্বারা নিহত পশুগণের দ্বার তরবারিতে ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ২৫

যুদ্ধে জয়লাভ করিতে অভিলাষী একমাত্র বীর নকুলকর্তৃক উত্তম চন্দনচিহ্নিত দেহবিশিষ্ট, নানা দেশে উৎপন্ন, যুদ্ধনিপুণ, সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং স্নেহভাবে পালিত দুই হাজার ঘোড়া ছিন্ন হইয়াছিল ॥ ২৬

নিজের উপর আক্রমণকারী নকুলের নিকট উপস্থিত হইয়া বুধসেন বীষ বাণসমূহে সর্ষদিকে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন । এই সব বাণে বিদ্ধ হইয়া নকুল অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অসংবাহিত হইয়া তিনি বীর বুধসেনকেও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

তং কর্ণপুত্রো বিধমন্তুমেকং

নরাশ্বমাতজরথাননেকান ॥ ২৮

ক্রৌড়ন্তমষ্টাদশভিঃ পৃষৎকৈ-

বিব্যাধ বীরং নকুলং সরোষঃ ।

স তেন বিদ্ধোহতিভূষণং তরস্বী

মহাহবে বুধসেনেন রাজন্ ॥ ২৯

ক্রুদ্ধেন ধাবন্ সমরে জিঘাংসুঃ

কর্ণাশ্রজং পাণ্ডুশ্রুতো নুবীরঃ ।

বিতত্য পক্ষৌ সহসা পতন্তুঃ

শ্রোণং যথৈবামিষলুকমাজৌ ॥ ৩০

অবাকিরদ্ বুধসেনস্ততস্তুঃ

শিতৈঃ শরৈর্নকুলমুদারবীৰ্য্যম্ ।

স তান্ মোঘাস্তস্ত কুর্বন্ শরৌঘাং-

শ্চচার মার্গান্ নকুলশ্চিত্ররূপান্ ॥ ৩১

অথাস্ত তূর্ণং চরতো নরেন্দ্র

খড়্গেন চিত্রং নকুলস্ত তস্ত ।

মহেশুভির্বাধমং কর্ণপুত্রো

মহাহবে চর্ম সহস্রশরম্ ॥ ৩২

সেই মহাভয়ের সময়ে বীষ ভ্রাতা ভীমসেন কর্তৃক হর্যাক্ত নকুল সে-স্থলে ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশ করিলেন । তিনি একাকীই বহু পরাতি মহাশয়, অশ্ব, হস্তী ও রথী ঘোড়াদিগকে বিনাশ করিলেন এবং যেন ক্রৌড়া করিতে করিতেই যুদ্ধরত নকুলকে রোগাবিষ্ট কর্ণপুত্র বুধসেন আঠারটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! সেই মহাসমরে কুপিত বুধসেন কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ, বেগবান্ বীর পাণ্ডুনন্দন নকুল কর্ণের পুত্রকে বিনাশ করিবার বাসনায় তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

যেদ্রুপ বাজপাখী মাংসের লোভে পক্ষ বিস্তার করিয়া সহসা পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ যুদ্ধস্থলে সবেগে আক্রমণকারী উপর পরাক্রমশালী নকুলকে বুধসেন নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০

নকুল তাহার এই সব বাণকে ব্যর্থ করিতে থাকিয়া বিচিত্র যুদ্ধপদ্ধতি দেখাইতে দেখাইতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন । নরেন্দ্র ! তরবারির বিচিত্র কৌশল দেখাইতে থাকিয়া ক্রত বিচরণকারী নকুলের সহস্র ডায়াচিহ্ন ঢালকে কর্ণের পুত্র বুধসেন সেই মহাযুদ্ধে নিজের বিশাল বাণসকলের দ্বারা নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৩১-৩২

তং চার্যসং নিশিতং তীক্ষ্ণধারং
বিকোশমুগ্ধং গুরুভারসাহম ।
দ্বিষচ্ছরীরাক্তসং সুঘোর-
মাধুঘতঃ সর্পমিবোগ্ররূপম ॥ ৩৫
ক্ষিপ্ৰাং শরৈঃ ষড়্ভিরমিত্রসাহ-
শ্চকর্ত খড়্গাং নিশিতৈঃ সুবেগৈঃ ।
পুনশ্চ দীপ্তৈর্নিশিতৈঃ পৃষৎকৈঃ
স্তনাস্তুরে গাঢ়মথাভ্যবিধ্যং ॥ ৩৬
কৃষা তু তদ্ হৃকরমার্য্যজুষ্ট-
মশ্রুতৈরৈঃ কর্ম রণে মহাত্মা ।
যযৌ রথং ভীমসেনস্ত রাজন
শরাভিতপ্তো নকুলজরাবান ॥ ৩৭
স ভীমসেনস্ত রথং হতাস্থো
মাজৌমুতঃ কর্ণমুতাভিতপ্তঃ ।
আপুপ্লবে সিংহ ইবাচলাগ্রঃ
সম্প্রেক্ষমাণস্ত ধনঞ্জয়সা ॥ ৩৮
ততঃ ক্রুদ্ধো বৃষসেনো মহাত্মা
ববর্ষ ভাবিযুজ্জালেন শীরঃ ।

ইহার পর শক্রদিগের সম্মুখীন হইতে সমর্থ বৃষসেন অত্যন্ত
বেগশালী ও তীক্ষ্ণধার ছয়টি বাণে তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে
রণাঙ্গনে অবস্থিত নকুলের সেই তরবারটিকেও অতিসত্বর খণ্ড খণ্ড
করিয়া দিলেন । এই তরবারি লৌহনির্মিত, তীক্ষ্ণধার, তেজস্বী,
গুরুভার সহ করিতে সমর্থ, কোষ হইতে নিজ্জাল, ভরস্বর,
সর্পভূলা উগ্ররূপধারী, অত্যন্ত ঘোরাক্রুতি ও শক্রদের দেহসকল নষ্ট
করিতে উত্তম ছিল । তরবারটিকে খণ্ডিত করিবার পর তিনি
পুনরায় প্রজ্জলিত ও তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা নকুলের বক্ষে প্রচণ্ড
আঘাত করিলেন ॥ ৩৫-৩৮

রাজন! মহাত্মা নকুল সমরাজ্যে অস্ত্র মন্ত্রগুণের পক্ষে
হৃকর ও সজ্জন পুরুষবর্গকর্তৃক সেবিত উত্তম কর্ম করত বৃষসেনের
বাণসমূহে সন্তপ্ত হইয়া অতিক্রুত ভীমসেনের রথে গিয়া আরোহণ
করিলেন ॥ ৩৫

নিজ অশ্বগণ নিহত হইলে পর কর্ণপুঞ্জের বাণসমূহে পীড়িত
মাজৌনকন নকুল অর্জুনের সাক্ষাতেই লক্ষপ্রদানপূর্ব্বক পরিত-
শিখরে আরোহণকারী সিংহলদৃশ লক্ষ প্রদান করত ভীমসেনের
রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৩৬

ইহাতে মহাত্মা বীর বৃষসেনের অতিশয় ক্রোধ হইল । তিনি

মহারথাবেকরণে সমেতো
শরৈঃ প্রভিন্দ্রিষ পাণ্ডবেয়ো ॥ ৩৭
তস্মিন্ রথে নিহতে পাণ্ডবস্য
ক্ষিপ্ৰঞ্চ খড়্গো বিশিথৈনিকৃন্তে ।
অস্ত্রে চ সংহত্য কুরুপ্রবীরা-
স্ততো শূরান্ শরবর্ষৈরুপেত্য ॥ ৩৮
তো পাণ্ডবেয়ো পরিতঃ সমেতান্
সংহুয়মানাবিব হব্যবাহো ।
ভীমার্জুনৌ বৃষসেনায় ক্রুদ্ধৌ
ববর্ষতুঃ শরবর্ষঃ সুঘোরম্ ॥ ৩৯
অথাত্রবীম্মাকৃতিঃ ফাস্তনঞ্চ
পশ্চাশ্চৈনং নকুলং পীডমানম্ ।
অয়ঞ্চ নো বাধতে কর্ণপুঞ্জ-
স্তস্মাদ্ ভবান্ প্রত্যাপযাতু কাণিম্ ॥ ৪০
স তস্মিন্শমৈব বচঃ কিরীটী
রথং সমাসাত্ত বৃকোদরসা ।
অথাত্রবীম্মকুলো বীক্ষ্য বীর-
মুপাগতং শাতয় শীঘ্রমেবম ॥ ৪১

একই রথে অবস্থিত সেই মহারথী পাণ্ডুসেনার বৃষকে বাণসমূহে
বিদীর্ণ করিতে করিতে এই দুইজননের উপর বাণসকল বর্ষণ
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

যখন পাণ্ডুপুঞ্জ নকুলের সেই রথ নষ্ট হইয়া যায় এবং বাণ-
সমূহের দ্বারা তাঁহার তরবারিও সত্তর খণ্ডিত করিয়া দেওয়া হয়,
তখন অস্ত্র বহু শ্রেষ্ঠ কৌরব-বীরগণও সংগঠিত হইয়া নিকটে
আগমনপূর্ব্বক তাঁহাদের দুইজনকে বাণসমূহ বর্ষণ করত আঘাত
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

তখন বৃষসেনের উপর কুপিত হইয়া পাণ্ডুপুঞ্জ ভীমসেন এবং
অর্জুন যত্নসহিতে প্রজ্জলিত অগ্নির দ্বারা প্রকাশিত হইতে
থাকিলেন । ইহারা উভয়ে নিজেদের পার্শ্বে একত্রিত হইয়া
অবস্থিত কৌরব-সৈন্যদের উপর অতিশয় ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণ আরম্ভ
করিয়া দিলেন ॥ ৩৯

তদনন্তর বায়ুপুঞ্জ ভীমসেন অর্জুনকে বলিলেন,—দেখ, এই
নকুল বৃষসেন কর্তৃক পীড়িত হইয়া পড়িয়াছে । কর্ণের এই পুঞ্জ
আমাদের নানাভাবে বাধায় পড়ি করিতেছে, অতএব তুমি এই
কর্ণপুঞ্জের উপর আক্রমণ কর ॥ ৪০

ভীমসেনের রথের নিকটে আসিয়া যখন কিরীটধারী অর্জুন

ইত্যেবমুক্তঃ সহসা কিরীটী

জ্ঞাত্বা সমক্ষং নকুলেন সংখ্যে ।

কপিধ্বজং কেশবসংগৃহীতং

প্রৈবীত্বদগ্ধো বৃষসেনায় বাহম্ ॥ ৪১

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

কর্ণপর্বণি বৃষসেনযুদ্ধে নকুলপরাজয়ে

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪

উাহার বাক্য শ্রবণ করত বৃষসেনের দিকে গমন করিতে
লাগিলেন, তখন নকুলও পার্শ্বে উপস্থিত বীর অর্জুনকে দেখিয়া
বলিলেন—(দাদা!) আপনি সত্বর বৃষসেনকে বধ করুন ॥ ৪১

যুদ্ধে সম্মুখভাগে অবস্থিত ভ্রাতা নকুল এই কথা বলিলে পর
কিরীটধারী অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক নিয়ন্ত্রিত কপিধ্বজ রথকে
সহসা বৃষসেনের দিকে তীব্রবেগে সঞ্চালিত করিলেন ॥ ৪২

ত্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে বৃষসেনের যুদ্ধ ও নকুলের পরাজয়বিষয়ক চতুরশীতিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরববীরৈঃ কুলিন্দরাজস্ত পুত্রাণাং গজানানঞ্চ বিনাশঃ, অর্জুনেন বৃষসেনস্ত বধশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

নকুলমথ বিদিত্বা ছিন্নবাণাসনাসিং

বিরথমরিশরার্ভং কর্ণপুত্রোত্তমভগ্নম্ ।

পবনধূতপতাকাহ্লাদিনো বজ্রিহাশ্বা

বরপুরুষনিযুক্তাস্তে রথৈঃ শীঘ্রমীযুঃ ॥ ১

ক্রপদশূভবরিষ্ঠাঃ পঞ্চ শৈনেনয়বষ্ঠা

ক্রপদহুহিতপুত্রাঃ পঞ্চ চামিত্রসাহাঃ ।

দ্বিরদরশনবাস্থান সুদয়ন্তুদীয়ান্

ভুজগপতিনিকাগৈর্মার্গগৈরাস্তশস্ত্রাঃ ॥ ২

অথ তব রথমুখ্যাস্তান্ প্রতীয়ুস্তরন্তুঃ

কৃপ-হৃদিকশ্মতো চ জ্যোতি-হৃদ্যোধনো চ ।

শকুনিশূভ-ব্রকো চ ক্রাথ-দেবারথো চ

দ্বিরদজলদঘোষৈঃ স্তন্দনৈঃ কার্মকৈশ্চ ॥ ৩

তব নৃপ রথিবর্যাস্তান্ দর্শকঞ্চ বীরান্

নবর শরবরাগ্রেস্তাভয়স্তোহভ্যরুদ্রান্ ।

নবজলদসবগৈর্হস্তিভিস্তানুদীয়ু-

গিরিশিখরনিকাগৈর্ভৌমবেগৈঃ কুলিন্দাঃ ॥ ৪

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

[কৌরবগণকর্তৃক কুলিন্দরাজের পুত্রবৃন্দ ও হস্তীদিগের
বিনাশ এবং অর্জুনকর্তৃক বৃষসেন বধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! বৃষসেন নকুলের ধ্বজ ও তরবারি
ছিন্ন করিয়া দিয়াছে, তিনি (নকুল) রথহীন হইয়া পড়িয়াছেন,
শক্রগণের বাণে পীড়িত হইয়াছেন এবং কর্ণের পুত্র বৃষসেন অসি
অস্ত্র সকলের দ্বারা উাহাকে পরাজিত করিয়াছেন, ইহা জানিতে
পারিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষ ভীমসেনের আদেশে অস্ত্রধারী শক্রদের
সম্মুখীন হইতে সমর্থ শ্রপদের পঞ্চ শ্রেষ্ঠ পুত্র, বঠ বোদ্ধা সাত্যকি
এবং জ্যোপদীর পঞ্চ পুত্রগণ—এই একাদশ বীর বোদ্ধা আপনার
পক্ষের হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তগণকে নিজেদের সর্পভৃতা
ভয়ানক বাণসকলের দ্বারা সংহার করিতে করিতে রথসমূহে
সেখানে ক্ষত আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই সময় ইহাদের
রথসকলের পতাকাসমূহ বায়ুতে উড়িতেছিল। ইহাদের অশ্বগণও

যেন তখন উড়িয়া বাইতেছিল এবং ইহার। সকলেই তখন গর্জন
করিতেছিলেন ॥ ১-২

তদনন্তর কৃপাচার্য্য, ক্রতবর্ষ্য, অশ্বখামা, হৃদ্যোধন, শকুনিপুত্র
উলুক, ব্রক, ক্রাথ ও দেবারথ—এই সব আপনার প্রধান মহারথী
বীরগণ সত্বর ধ্বজ ধারণ পূর্বক হস্তী এবং মেঘসদৃশ গর্জনকারী
রথসকলে আরোহণ করত পুর্কোক্ত পাণ্ডব-বোদ্ধাদের সম্মুখীন
হইবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

নরশ্রেষ্ঠ নৃপ! কৃপাচার্য্য প্রভৃতি আপনার রথী বীরগণ
নিজেদের উত্তম বাণসমূহ গ্রহণ করিতে করিতে সেখানে পাণ্ডব-
পক্ষের সেই একাদশ মহারথী বীরবৃন্দকে (শ্রপদের পঞ্চ পুত্র,
সাত্যকি ও জ্যোপদীর পঞ্চ পুত্র—এই একাদশ) নিবারণ করিলেন।
তাহার পর কুলিন্দদেশের বোদ্ধারা নূতন মেঘসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ, পর্কত-
শিখরসদৃশ বিশালদেহ এবং তরুণ বেগশালী হস্তিগণের দ্বারা
কৌরব-বীরবৃন্দের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

শুক্লভিত্তা হৈমবতা মদোৎকট।

রণাভিকটমৈঃ কৃতিভিঃ সমাস্থিতাঃ ।

সুবর্ণজালৈবিতত। বভূর্গজা-

স্তথা যথা খে জলদাঃ সবিদ্যাতঃ ॥ ৫

কুলিন্দপুত্রো দশভির্মহায়সৈঃ

কপং সমুতাস্থমপীড়য়দ্ ভূশম্ ।

ততঃ শরৎসমুতসায়কৈর্হতঃ

সঠৈব নাগেন পপাত ভূতলে ॥ ৬

কুলিন্দপুত্রাবরজস্ত তোমরৈ-

দিবাকরাংশুশ্রুতিমৈরয়স্যৈঃ ।

রথঞ্চ বিকোভ্য ননাদ নদ'ত-

স্ততোহস্ত গান্ধারপতিঃ শিরোহরং ॥ ৭

ততঃ কুলিন্দেষু হতেষু তেষথ

প্রস্তুষ্টরূপাস্তব তে মহারথাঃ ।

ভূশং প্রদধুর্জবগাশুসন্তবান্

পরাংশ্চ বাণাসনপাণয়োহভ্যয়ুঃ ॥ ৮

অথাভবদ্ বুদ্ধমতীব দারুণঃ

পুনঃ কুরূগাং সহ পাণ্ডু-স্বজ্যৈঃ ।

হিমাচলপ্রদেশের এই সব মতোয়ন্ত হস্তীরা উত্তমরূপে সজ্জিত ছিল। ইহাদের সকলেরই পৃষ্ঠে স্বর্ণজালযুক্ত আস্তরণ পাতা ছিল এবং ইহাদের উপর ঘুচ্ছাভিলাষী, রণনিপুণ কুলিন্দ বীরগণ উপবিষ্ট ছিলেন। সেই সময় রণাঙ্গনে এই সব হাতীরা আকাশে বিদ্যুৎসমম্বিত মেঘমণ্ডলের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫

কুলিন্দরাজের পুত্র দৌহনির্মিত দশটি বিশাল বাণের দ্বারা সার্বথি ও অশ্বগণসহ রূপাচার্য্যকে অতিশয় পীড়িত করিলেন। তদনন্তর শয়বানের পুত্র রূপাচার্য্যের বাণসমূহে নিহত হইয়া তিনি সেই হাতীর সহিতই ভূতলে পতিত হইল ॥ ৬

কুলিন্দরাজের কনিষ্ঠ পুত্র সুবাকিরণ-সদৃশ কাঙ্ক্ষিমান এবং দৌহনির্মিত তোমরসকলের দ্বারা গান্ধাররাজ শকুনির রথকে আলোড়িত করিয়া গর্জন করিতে লাগিলেন। গর্জনরত এই বীরের মস্তক গান্ধাররাজ শকুনি ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৭

এই সব কুলিন্দ-বীরগণ নিহত হইলে পর আপনাদের সেই মহারথী বীরবৃন্দ অতিশয় ক্ষতি হইলেন। তখন তাঁহারা উচ্চৈঃস্বরে শব্দধ্বনি করিতে লাগিলেন এবং হস্তে ধনু ও বাণ ধারণ করত শত্রুদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৮

শরাসি-শত্রুষ্টিগদাপরখণ্ডৈ-

র্নরাশ্বনাগানুহরং ভূশাকুলম্ ॥ ৯

রথাস্থমাতঙ্গপদাতিভিস্ততঃ

পরম্পরং বিশ্রহতাপতন্ ক্রিতৌ ।

যথা সবিদ্যাত-স্তনিতা বলাহকাঃ

সমাহতা দিগ্ভ্যা ইবোগ্রমারুতৈঃ ॥ ১০

ততঃ শতানীকমতান্ মহাগজাং-

স্তথারথান্ পত্তিগণাংশ্চ তান্ বহুন্ ।

জঘান ভোজস্ত হয়ানথাপতন্

কৃণাদ্ বিশস্তাঃ কৃতবর্মণঃ শরৈঃ ॥ ১১

অথাপরে জৌগিহতা মহাদ্বিপা-

ঞ্জয়ঃ সসর্বাযুধযোধকেতনাঃ ।

নিপেতুর্কুর্য্যাং ব্যসবো নিপাতিতা-

স্তথা যথা বজ্রহতা মহাচলাঃ ॥ ১২

কুলিন্দরাজাবরজাদনস্তরঃ

স্তনাস্তরে পত্রিবরৈরতাড়য়ং ।

তবাত্মজং তস্মৈ তবাত্মজঃ শরৈঃ

শিতৈঃ শরীরং বাহনদ্ দ্বিপঞ্চ তম ॥ ১৩

তদনন্তর কৌরব-যোদ্ধাদের পাণ্ডব ও শত্রুয় যোদ্ধাগণের সহিত পুনরায় অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে লাগিল। এই তুমুল যুদ্ধ বাণ, ধনু, শক্তি, ঋষ্টি, গদা ও পরশসকলের দ্বারা মহত্, অশ্ব এবং হস্তিগণের প্রাণহরণ করিতেছিল ॥ ৯

যে রূপ বিদ্যুৎফুরণ ও গর্জনযুক্ত মেঘ প্রচণ্ড বায়ুবেগে তাড়িত হইয়া চারিদিকে পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ রথ, অশ্ব, হস্তী এবং পদাতি সৈন্তগণের দ্বারা পরস্পর নিহত হইয়া সেই সেই যুদ্ধরত যোদ্ধারা ধরাতে পতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১০

তদনন্তর শতানীক কর্তৃক সম্মানিত বিশাল গজরাজ, অশ্ব ও রথসকল এবং বহু সংখ্যক পদাতি সৈন্তসকলকে কৃতবর্মা বিনাশ করিলেন। ইহারা কৃতবর্মার বাণসমূহে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া কণ-কালের মধ্যেই ধরাশায়ী হইল ॥ ১১

ইহার পর অশ্বখামা সর্গপ্রকার অস্ত্র, বোঝা ও অজস্রসকলের সহিত অস্ত্র তিনটি বিশাল গজরাজকে সংহার করিলেন। তাঁহার দ্বারা নিহত সেই বিশাল গজরাজগণ বজ্রহত প্রেত পরকৃতসমূহের স্তায় প্রাণহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ১২

কুলিন্দরাজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা অপেক্ষা কনিষ্ঠ বীর যোদ্ধা প্রেত বাণসকলের দ্বারা আপনাদের পুত্রের বন্ধ বিদীর্ণ করিলেন। তখন

স নাগরাজঃ সহ রাজশূন্যন।

পপাত রক্তং বহু সর্বতঃ ক্রয়ন্ ।

মহেন্দ্রবজ্রপ্রহতোহিন্দুদাগমে

যথা জলং গৈরিকপর্বতস্তথা ॥ ১৫

কুলিন্দপুত্রপ্রহিতোহপরো দ্বিপঃ

ক্রোধস্য সূতাস্বরথং ব্যাপোথয়ং ।

ততোহপতং ক্রোধশরাভিঘাতিতঃ

সহেশ্বরো বজ্রহতো যথা গিরিঃ ॥ ১৫

ঋষী দ্বিপশ্চেন হতোহপতচ্ছরৈঃ

ক্রোধাধিপঃ পর্বতজেন দুর্জয়ঃ ।

সবাজি-সূতেদ্বয়সনধ্বজস্তথা

যথা মহাবাতহতো মহাক্রমঃ ॥ ১৬

বৃকো দ্বিপস্থং গিরিরাজবাসিনঃ

ভৃশং শরৈর্দ্বাদশভিঃ পরাভিনং ।

ততো বৃকং সাস্বরথং মহাদ্বিপো

ক্রুতং চতুর্ভিঃশরৈর্গোপোথয়ং ॥ ১৭

আপনার পুত্র স্বীয় ভীত বাণসমূহে তাঁহার দেহ ও হস্তী উভয়ই আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

যেদ্রুপ বর্ষাকালে ইন্দের বজ্রের আঘাতে আহত গৈরিক পর্বত রক্ত বর্ণের জল প্রবাহিত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই গজরাজ নিজের দেহ হইতে সর্বদিকে রক্ত প্রবাহিত করিতে করিতে কুলিন্দ-রাজপুত্রের সহিত ধরাতলে পতিত হইল ॥ ১৪

তখন কুলিন্দরাজকুমারকর্তৃক অপর একটি হস্তী প্রেরিত হইল। এই হাতী ক্রোধের সারথি, অশ্বগণ ও রথকে পোষিত করিয়া দিল; কিন্তু ক্রোধের বাণসমূহে আহত হইয়া এই হাতীও যজ্ঞভাঙিত পর্বতের স্রাব নিজের প্রকুর সহিতই ভূতলে পতিত হইল ॥ ১৫

তদনন্তর যেদ্রুপ প্রচণ্ড ঝড়াবায়ুতে উৎপাটিত বিশাল বৃক ধরাতলে পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ অশ্বগণ, সারথি, ধনু ও ধ্বজসহ দুর্জয় মহারথী বীর ক্রোধ-নরপতি হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট এক পর্বতীয় বীরের বাণসমূহে নিহত হইয়া ধরাতলে পতিত হইলেন ॥ ১৬

তখন বৃক সেই পর্বতীয় রাজাকে বারটি বাণে গুরতর আহত করিয়া ফেলিলেন। আঘাত পাইয়া পর্বতরাজের সেই বিশাল গজরাজ বৃকের দিকে ধাবিত হইল এবং সে রথ ও অশ্বগণ সহ

স নাগরাজঃ সনিয়ন্তৃকোহপতং

তথা হতো বজ্রশূতেষুভিভৃশম্ ।

স চাপি দেবারুধশূন্যরদিতঃ

পপাত স্তনঃ সহদেবশূন্যন ॥ ১৮

বিষাণগাজাবরযোধপাতিনা

গজেন হস্তং শকুনিং কুলিন্দজঃ ।

জগাম বেগেন ভৃশাদ্রয়ংশ্চ তং

ততোহস্ত গান্ধারপতিঃ শিরোহহরং ॥ ১৯

ততঃ শতানীকহতা মহাগজা

হয়া রথাঃ পস্তিগণাশ্চ তাবকাঃ ।

স্পর্শবাতপ্রহতা যধোরগা-

স্তথাগতা গাং বিবশা বিচূর্ণিতাঃ ॥ ২০

ততোহভ্যাবিধ্যদ্ বহুভিঃ শিঠৈঃ শরৈঃ

কলিঙ্গপুত্রো নকুলান্ধজং স্মরন্ ।

ততোহস্ত কোপাদ্ বিচকর্ত নাকুলিঃ

শিরঃ কুরেণাপুঞ্জসন্নিভাননম্ ॥ ২১

বৃককে নিজের চার পদের দ্বারা অতিক্রান্ত পোষিত করিয়া দিল ॥ ১৭

শেষে বজ্রপুত্রের বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া এই গজরাজও সঞ্চালকসহ ধরাতলে পতিত হইল। তারপর এই দেবারুধকুমারও সহদেবের পুত্রের দ্বারা পীড়িত হইয়া ধরাশায়ী হইলেন ॥ ১৮

তাহার পর অপর কুলিন্দরাজকুমার শকুনিকে বধ করিবার ইচ্ছায় দস্ত, দেহ ও শুণ্ডের দ্বারা মহাবীরবৃদ্ধকে বিনাশকারী হাতীর দ্বারা তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন এবং অত্যন্ত আহত করিয়া দিলেন। তখন গান্ধারাজ শকুনি তাঁহার শিরশ্ছেদ করিলেন ॥ ১৯

ইহা দেখিয়া শতানীক আপনার সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন। যেদ্রুপ গরুড়ের পক্ষবায়ুতে আহত হইয়া স্পর্শগণ ভূতলে পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ শতানীক কর্তৃক আহত আপনার বিশাল হাতী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তরা বিবশ হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ২০

তদনন্তর ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে কলিঙ্গরাজের পুত্র স্বীয় বহুসংখ্যক ভীতধার দ্বাণে নকুলনন্দন শতানীককে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন। ইহাতে নকুলপুত্রের অতিশয় ক্রোধ

ততঃ শতানীকমবিধাদায়ৈ-

ত্রিভিঃ শরৈঃ কর্ণশূতোহজুনং ত্রিভিঃ ।

ত্রিভিঃ ভীমং নকুলঞ্চ সপ্তভি-

র্জনাদিনং দ্বাদশভিঃ সায়কৈঃ ॥ ২২

তদন্তু কর্ম্মতিমন্তুয়াকর্মণঃ

সমীক্ষ্য হৃষ্টাঃ কুরবোহভ্যাপুজয়ন্ ।

পরাক্রমজ্ঞান ধনজয়ন্ত য়ে

হতোহয়মগ্নাবিতি তে তু মেনিরে ॥ ২৩

ততঃ কিরীটী পরবীরঘাতী

হতাস্থমালোক্য নরপ্রবীরঃ ।

মাজীশূতং নকুলং লোকমধ্যে

সমীক্ষ্য কৃষ্ণং ভূশবিস্কৃতঞ্চ ॥ ২৪

সমভ্যাবাদ্ বৃষসেনমাহবে

স শূতজন্তু প্রমুখে স্থিতস্তদা ।

তমাপতন্তু নরবীরমুগ্রং

মহাহবে বাণসহস্রধারিণম্ ॥ ২৫

হইল। তিনি একটি শূর-বাণে কলিঙ্গরাজকুমারের কমলসদৃশ মুখশোভিত মস্তককে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

তাহার পর কর্ণপুত্র বৃষসেন লৌহনির্মিত তিনটি বাণে শতানীককে বিদ্ধ করিলেন। তারপর তিনি অর্জুনকে তিন, ভীমসেনকে তিন, নকুলকে সাত এবং শ্রীকৃষ্ণকে বারটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২২

অলৌকিক পরাক্রমকারী বৃষসেনের এই কন্ম দেখিয়া সমস্ত কোরবগণ হুই হইলেন এবং তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু যাহারা অর্জুনের পরাক্রম জানেন, তাঁহারা নিশ্চিতরূপে ইহা বুঝিতে পারিলেন যে, এই বৃষসেন এখন অগ্নির আহুতিরূপে পরিণত হইয়া গিয়াছেন ॥ ২৩

তদনন্তর শক্রবীরসংহারকারী মানব-লোকের প্রধান বীর কিরীটধারী অর্জুন সমস্ত সৈন্তগণের মধ্যে মাজীনন্দন নকুলের অঙ্গগণকে বৃষসেন কর্তৃক নিহত হইতে এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অভ্যস্ত আহত হইতে দেখিয়া হৃৎকললে বৃষসেনের দিকে ধাবিত হইলেন। বৃষসেন সেই সময় কর্ণের সম্মুখে অবস্থিত ছিলেন ॥ ২৪

মহাসমরে সহস্র সহস্র বাণধারণকারী ভয়ঙ্কর নরবীর মহারথী অর্জুনকে নিজের দিকে আনিতে দেখিয়া কর্ণনন্দন বৃষসেনও

অভ্যাপতৎ কর্ণশূতো মহারথঃ

যথা মহেন্দ্রঃ নমুচিঃ পুরা তথা ।

ততো দ্রুতং চৈকশরেনা পার্শ্বং

শিতেন বিদধ্বা যুধি কর্ণপুত্রঃ ॥ ২৬

ননাদ নাদং শ্রুমহাহুভাবো

বিদধ্বেন শক্রং নমুচিঃ স বীরঃ ।

পুনঃ স পার্শ্বং বৃষসেন উগ্রৈ-

র্ধাণৈরবিধাদ্ ভুজমূলে তু সব্যো ॥ ২৭

তথৈব কৃষ্ণং নবভিঃ সমাধিয়ং

পুনশ্চ পার্শ্বং দশভির্জঘান ।

পূর্বাং যথা বৃষসেনপ্রমুক্তৈ-

রভ্যাহতঃ শ্বেতহয়ঃ শরৈঃ ॥ ২৮

সংরক্তমীষদগমিতো বধায়

কর্ণাশ্রজস্যাথ মনঃ প্রদধে ।

ততঃ কিরীটী রণমুগ্নি কোপাৎ

কৃষা ত্রিশাখাং ভ্রুকুটিং ললাটে ॥ ২৯

তাঁহার দিকে সেইভাবে ধাবিত হইয়া যাইলেন, ধেরূপ পুরা-কালে নমুচি দেবরাজ ইন্দ্রের উপর আক্রমণ করিয়া ছিলেন ॥ ২৫

তারপর মহাহুভব কর্ণপুত্র বীর বৃষসেন হৃৎকললে কুন্তীকুমার অর্জুনকে অতিক্রান্ত একটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করত উচ্চৈঃস্বরে সেইভাবে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, ধেরূপ নমুচি ইন্দ্রকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়াছিলেন ॥ ২৬

পুনরায় বৃষসেন ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনের বামবাহুর মূলভাগে পুনরায় প্রহার করিলেন এবং নয়টি বাণে শ্রীকৃষ্ণকে আঘাত করত দশটি বাণের দ্বারা পুনঃ কুন্তীকুমার অর্জুনকেও আঘাত করিলেন ॥ ২৭

বৃষসেনকর্তৃক নিষ্কিষ্ট সেই সব বাণে পূর্বেই আহত হইয়া শ্বেতবাহন অর্জুনের মনে দীর্ঘ কোষের সঞ্চার হইল। তখন তিনি কর্ণকুমার বৃষসেনকে বধ করিবার জন্য মনস্থির করিলেন ॥ ২৮

তদনন্তর কিরীটধারী মহাত্মা অর্জুন হৃৎকললে কর্ণপুত্র বৃষসেনকে বধ করিতে দৃঢ়নিশ্চয় করিয়া নিজ ললাটে স্থিত ভ্রুকুটকে কোষের সহিত তিনভাগে বক্র করত হৃৎকের সম্মুখভাগে শীতলতার লব্ধি বাণসমূহের প্রহার আরম্ভ করিলেন ॥ ২৯

সুমোচ তুর্ণং বিশিখান্ মহাত্মা

বধে ধৃতঃ কর্ণশ্রুতস্য সংখ্যে ।

আরক্তনেত্রোহিস্তকশক্রহস্তা

উবাচ কর্ণং ভূষমুৎস্নয়ন্তদা ॥ ৩০

দুর্যোধনং জৌগিমুখাংশ্চ সর্বা-

নহং রণে বুধসেনং তমুগ্রম্ ।

সম্পশ্রুতঃ কর্ণ তবাক্ত সংখ্যে

নয়ামি লোকং নিশিতৈঃ পৃষৎকৈঃ ॥ ৩১

উনঞ্চ তাবন্ধি জনা বদন্তি

সর্বেভবন্তিমম স্মুহূর্হতোহসৌ ।

একো রথো মদ্বিহীনস্তরথী

অহং হনিষ্যে ভবতাং সমক্ষম্ ॥ ৩২

সংরক্ষ্যতাং রথসংস্থাঃ সূতোহয়-

মহং হনিষ্যে বুধসেনমুগ্রম্ ।

পশ্চাদ্ বধিষ্যে স্বামপি সম্প্রমূঢ়-

মহং হনিষ্যেহজুন আজিমধ্যে ॥ ৩৩

তমক্ত মূলং কলহস্য সংখ্যে

দুর্যোধনাপাশ্রয়জাতদর্পম্ ।

সেই সময় তাঁহার নেত্রদ্বয় রোষবশতঃ রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি বমরাজতুল্য শরকেও বধ করিতে সমর্থ ছিলেন। এই সময় তিনি ঈষৎ হস্তপূর্বক সেখানে কর্ণ, দুর্যোধন ও অশ্বখামা প্রভৃতি সমস্ত বীরগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—কর্ণ! আজ যুদ্ধস্থলে আমি তোমার সাক্ষাতেই এই উগ্র পরাক্রমশালী বীর বুধসেনকে স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বমলোকে প্রেরণ করিব ॥ ৩০-৩১

আমার বেগশালী বীর পুত্র মহারথী অভিমুখ্য একাকী ছিল। আমি তাহার সহিত ছিলাম না। সেই অবস্থায় তোমরা সকলে মিলিত হইয়া তাহাকে বধ করিয়াছ। তোমাদের এই কথাকে সকলে হীনকর্ম বলিয়া বর্ণনা করেন; কিন্তু আজ আমি তোমাদের সকলের সম্মুখেই বুধসেনকে বধ করিব। রথে উপবিষ্ট মহারথী বীরগণ। এই পুত্রকে তোমরা রক্ষা কর। আজ অর্জুন আমি রণাঙ্গনে প্রথমে উগ্র বীর বুধসেনকে বধ করিব; তারপর বিবেকহীন পুতপুত্র তোমাকে সংহার করিব ॥ ৩২-৩৩

কর্ণ! তুমিই এই কলহের মূল। দুর্যোধনের পাশ্রয়লাভ করিয়া তোমার দর্প বর্দ্ধিত হইয়াছে। আজ রণাঙ্গনে আমি

স্বামক্ত হস্তান্মি রণে প্রসহ

অসৈব্য হস্তা বুধি ভীমসেনঃ ॥ ৩৪

দুর্যোধনস্যাদমপূর্ববস্য

যস্যানয়াদেব মহান্ ক্রয়োহভবৎ ।

স এবমুক্ত্যু। বিনিমুক্ত্য চাপং

লক্ষ্যং হি কৃতা বুধসেনমাজৌ ॥ ৩৫

সসর্জ বাণান্ বিশিখান্ মহাত্মা

বধায় রাজন্ কর্ণশ্রুতস্য সংখ্যে

বিব্যাধ টেনং দশভিঃ পৃষৎকৈ-

র্মর্মশ্বলঙ্কং প্রহসন্ কিরীটী ॥ ৩৬

চিচ্ছেদ চাস্যোষসনং তুজৌ চ

কুরৈশ্চতুর্ভিনিশিতৈঃ শিরশ্চ ।

স পার্শ্ববাণাভিহতঃ পপাত

রথাদ্ বিবাহবিশিরা ধরায়াম্ ॥ ৩৭

সুপুন্পিতো বৃক্ষবরোহতিকায়ো

বাতেরিতঃ শাল ইবাজ্জিশৃঙ্গাৎ ।

সম্প্রেক্ষ্য বাণাভিহতং পতন্ত

রথাং সূতাং সূতজঃ ক্ষিপ্তকীরী ॥ ৩৮

হঠকারতাপূর্বক তোমাকে বধ করিব এবং বাহার অজ্ঞায়ে এই গুরুতর লোকক্ষয় হইয়াছে, সেই নরাদম দুর্যোধনকে যুদ্ধে ভীমসেন বধ করিবে ॥ ৩৪

রাজন্! এই কথা বলিয়া মহাত্মা অর্জুন নিজ ধনু মার্জিত করিয়া কর্ণপুত্র বুধসেনকে বধ করিবার জন্ত যুদ্ধে তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বাণসমূহের প্রহার আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৫

কিরীটধারী অর্জুন হস্ত করিতে করিতে দশটি বাণে তাঁহার মর্ম্মস্থানসমূহে নিভীকচিত্তে আঘাত করিলেন। তারপর চারিটি তীক্ষ্ণ কুর বাণে তাঁহার ধনু, দুই বাহু ও মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৩৬

অর্জুনের বাণসমূহে আহত হইয়া বাহু ও মস্তকহীন বুধসেন সেইভাবে রথ হইতে ধরাতলে পতিত হইলেন, যেক্ষণ স্বন্দর পুন্সপমূহে পরিপূর্ণ শ্রেষ্ঠ ও বিশাল শালবৃক্ষ বায়ুর আঘাতে পর্কতশিখর হইতে ভূতলে পতিত হইয়া থাকে ॥ ৩৭

ক্ষিপ্তপ্রাসংহকারে কার্য্য করিতে সমর্থ সূতপুত্র কর্ণ নিজের পুত্র বুধসেনকে বাণবিদ্ধ হইয়া রথ হইতে পতিত হইতে দেখিয়া পুত্রবধে অতিশয় সন্তপ্ত হইলেন এবং রোষবশতঃ রথের দ্বারা অর্জুনের রথের দিকে তীব্রবেগে গমন করিলেন ॥ ৩৮

রথং রথেনাস্তু অগাম রোষাৎ

কিরীটিনঃ পুত্রবধাভিতপ্তঃ ।

ততঃ সমক্ষং অশ্রুতং বিলোক্য

কর্ণো হতঃ শ্বেতহয়েন সংখ্যে

সংরক্তমাগম্য পরং মহাত্মা

কৃষ্ণাজুর্নৌ সহসৈবাত্যধাবৎ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং কর্ণপৰ্ণি বৃষসেনবধে

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫

নিজের পুত্রকে নিজেরই সম্মুখে যুদ্ধে শ্বেতবাহন অর্জুনকর্তৃক
নিহত হইতে দেখিয়া মহাত্মা কর্ণের অতিশয় ক্রোধ হইল এবং

তিনি শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের উপর সহসা আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপৰ্ণে বৃষসেনবধবিষয়ক পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ের অষ্টাবাদ সমাপ্ত

ষড়্শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন সহ যুদ্ধার্থং শ্রীকৃষ্ণাজুর্নয়োরালাপঃ, অর্জুনস্ত কর্ণসমীপে গমনক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তমায়ান্তমভিশ্রেক্ষা বেলোদ্রবস্তমিবার্ণবম্ ।

গর্জন্তুং স্তমহাকায়ং হুনিবারং সুরৈরপি ॥ ১

অর্জুনং প্রাহ দাশার্হঃ প্রহস্ত পুরুষর্ষভঃ ।

অয়ং সরথ আয়াতি শ্বেতাস্থঃ শল্যসারথিঃ ॥ ২

য়েন তে সহ যোদ্ধব্যং স্থিরো ভব ধনঞ্জয় ।

পশু চৈনং সমাযুক্তং রথং কর্ণস্ত পাণ্ডব ॥ ৩

শ্বেতবাজিসমাযুক্তং যুক্তং রাধাসুতেন চ ।

নানাপতাকা কলিলং কিঙ্কিণীজালমালিনম্ ॥ ৪

উহমানমিবাকাশে বিমানং পাণ্ডুরৈর্হয়ৈঃ ।

ধ্বজক পশু কর্ণস্ত নাগকক্ষং মহাত্মনঃ ॥ ৫

অখণ্ডলধনুঃপ্রথামূল্লিখন্তমিবাশ্বরম্ ।

পশু কর্ণং সমায়ান্তং ধার্তরাষ্ট্রপ্রিরৈষিণম্ ॥ ৬

শরধারা বিমুক্তস্তং ধারানারমিবান্দুদম্ ।

এব মদ্রেশ্বরো রাজা রথাগ্রে পর্যাবস্থিতঃ ॥ ৭

নিযচ্ছতি হয়ানস্ত রাধেয়ল্যামিতৌজসঃ ।

শৃণু হৃন্দুভিনিগোষণং শঙ্খশব্দক দারুণম্ ॥ ৮

ষড়্শীতিতম অধ্যায় ।

[কর্ণের সহিত যুদ্ধ কারবার বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের
কথোপকথন এবং কর্ণের সম্মুখে অর্জুনের উপস্থিতি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সীমা অতিক্রম করিয়া পরিবর্তিত
মহাসাগরসদৃশ বিশালদেহ কর্ণ পর্জন করিতে করিতে অগ্রসর
হইলেন। ইনি দেবতাগণের পক্ষেও দুর্জয় ছিলেন। তাঁহাকে
আসিতে দেখিয়া দশার্হকুলনন্দন পুরুষশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হস্ত
করত অর্জুনকে বলিলেন,—পার্শ্ব! বাহার সারথি শল্য এবং রথে
শ্বেতবর্ণের অশ্বগণ যোজিত আছে, সেই কর্ণ রথসহ এদিকে
আসিতেছে ॥ ১-২

ধনঞ্জয়! বাহার সহিত তোমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, সেই কর্ণ
আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে; তুমি এখন স্থির হও। পাণ্ডুনন্দন!
শ্বেতাস্থগণযোজিত কর্ণের এই স্তম্ভিত রথকে দর্শন কর, যে রথে
সে নিজে আরুঢ় আছে ॥ ৩-৬

ইহার উপর নানাবিধ পতাকাশব্দ উড়িতেছে এবং এই রথ

কৃষ্ণ কৃষ্ণ ঘটিকাসমূহে সূশোভিত আছে। এই শুভ্রবর্ণের
অশ্বগণ আকাশে বিমানের স্তায় এই রথকে লইয়া যেন
যাইতেছে। মহাত্মা কর্ণের এই ধ্বজকেও লক্ষ্য কর, বাহাতে
হস্তিবন্ধনরজুর (শিকল) চিরু বিভ্রমান আছে ॥ ৪-৫

এই ধ্বজ ইন্দ্রধনুসদৃশ প্রকাশিত হইতে থাকিয়া আকাশে যেন
রেখা অঙ্কন করিতে করিতে আসিতেছে। দেখ, দুর্যোধনের
প্রিয় করিতে ইচ্ছুক কর্ণ এদিকে আসিতেছে। সে জলধারা
বর্ষণকারী মেঘের স্তায় বাণধারাবর্ষণ করিতেছে ॥ ৬-৮

এই মদ্রেদেশের অধিপতি রাজা শল্য রথের অগ্রভাগে
উপবেশন করত অমিতবলশালী রাধানন্দন কর্ণের অশ্বগণকে
নিয়ন্ত্রণ করিতেছেন ॥ ৭-৮

পাণ্ডুনন্দন! ঐ শব্দ, হৃন্দুভিলকলের গভীরধ্বনি ও ভয়ঙ্কর
শঙ্খধ্বনি হইতেছে। চারিদিকে নানাপ্রকার সিংহনাদও
হইতেছে, তুমি ইহাও শ্রবণ কর ॥ ৮-৮

সিংহনাদাংশে বিবিধান্ শৃণু পাণ্ডব সর্বতঃ ।
 অস্তর্ধায় মহাশকান্ কর্ণেনামিততেজসা ॥ ১০
 দৌধ্যমানস্য ভৃশং ধম্বয়ঃ শৃণু নিঃশ্বনম্ ।
 এতে দীর্ঘ্যস্তি সগণাঃ পাকালানাং মহারথাঃ ॥ ১১
 দৃষ্টা কেশরিণং ক্রুদ্ধং যুগা ইব মহাবনে ।
 সর্বযত্নেন কোষ্ঠেয় হস্তমর্হসি সূতজম্ ॥ ১২
 ন হি কর্ণশরানন্তঃ সোঢ়ুমুৎসহতে নরঃ ।
 সদেবাস্তুরগজ্জর্থাংস্ত্রীল্লোকান্ সচরাচরান্ ॥ ১৩
 ষং হি জেতুং রণে শক্তস্তথৈব বিদিতং মম ।
 ভীমযুগ্মং মহাত্মানং জ্যাক্ষং শর্বং কপদিনম্ ॥ ১৪
 ন শক্তা জেতুমীশানং কিং পুনর্যোধিতুং প্রভূম্ ।
 ত্বয়া সাক্ষাৎসহাদেবঃ সর্বভূতশিবঃ শিবঃ ॥ ১৫
 যুদ্ধেনারথিতঃ স্থাগুর্দেবাস্ত বরদাস্তব ।
 তস্য পার্থ প্রসাদেন দেবদেবস্য শূলিনঃ ॥ ১৬
 জহি কর্ণং মহাবাহো নমুচিং বৃহতী যথা ।

অমিততেজস্বী কর্ণ নিজের খহটিকে তীরবেগের সহিত
 আন্দোলিত করিতেছে। তাহার এই টকারধনি অস্ত্র সব প্রচণ্ড
 শব্দকেও দাবাইয়া দিয়া উদ্ভিত হইতেছে—শ্রবণ কর ॥ ১০

যেদ্রুপ মহাবনে যুগগণ ক্রুদ্ধ সিংহকে দেখিয়া পলাইয়া যায়,
 সেইরূপ এই পাকাল মহারথীরা নিজ নিজ সৈন্যদলের সহিত
 কর্ণকে দেখিয়া পলায়ন করিতেছে ॥ ১১

কুন্তীনন্দন! তোমাকে সর্পপ্রকার বস্ত্রসহকারে সূতপুত্র
 কর্ণকে বিনাশ করিতে হইবে। অপর কোনও মাহুষ কর্ণের
 বাণসকলকে সহ্য করিতে পারিবে না ॥ ১২

দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব্ব এবং চরাচর প্রাণিগণের সহিত তিন-
 লোককে তুমি রণাঙ্গনে জয় করিতে পার, ইহা আমি ভালভাবেই
 জানি ॥ ১৩

বাহার যুষ্টি অতিশয় উগ্র ও ভয়ঙ্কর, যিনি মহাত্মা, বাহার
 তিনটি নয়ন ও মস্তকে জটাজাল আছে, সেই সর্পসম্বন্ধ দেখর
 ভগবান্ শব্দকে অপর কোন ব্যক্তি দেখিতেই সমর্থ হয় না;
 স্তত্রাং তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিবার কথা আর কি বলিবার
 আছে? কিন্তু সমস্ত জীবের কল্যাণকারী সেই স্বাগুর্দেব মহাদেব
 সাক্ষাৎ ভগবান্ শব্দকে তুমি যুদ্ধের দ্বারা আরাধনা করিয়াছ;

১ অস্ত্র দেবতাগণও তোমাকে বরদান করিতেছেন। মহাবাহু
 পার্থ! সেই কারণে সেই দেবাধিদেব ত্রিশূলধারী ভগবান্ শব্দের
 রূপায় কর্ণকে সেইভাবে বিনাশ কর, যেদ্রুপ ব্রজাসুরকে দেবরাজ

জ্যৈষ্ঠেহস্ত্র সদা পার্থ যুদ্ধে জয়মবাপু হি ॥ ১৪

অর্জুন উবাচ ।

ক্রব এব জয়ঃ কৃষ্ণ মম নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।

সর্বলোকগুরুর্য়ন্তং তুষ্টোহসি মধুসূদন ॥ ১৭

চোদয়াশ্বান্ হ্রবীকেশ রথং মম মহারথ ।

নাহত্যা সমরে কর্ণং নিবত্তিহুতি ফাক্তনঃ ॥ ৮

অস্ত্র কর্ণং হতং পশু মচ্ছরৈঃ শকলীকৃতম্ ।

মাং বা জ্যাক্ষসি গোবিন্দ কর্ণেন নিহতং শট্রৈঃ ॥ ১২

উপস্থিতমিদং ঘোরং যুদ্ধং ত্রৈলোক্যমোহনম্ ।

যজ্ঞনাঃ কথয়িত্বাস্তি যাবদ্ ভূমিধীরিহুতি ॥ ১০

এবং ক্রবঃস্তদা পার্থঃ কৃষ্ণমক্লিষ্টকারিণম্ ।

প্রভূদ্যযৌ রথেনান্ত গজং প্রতি গজৌ যথা ॥ ১১

পুনরপ্যাহ তেজস্বী পার্থঃ কৃষ্ণমরিন্দমম্ ।

চোদয়াশ্বান্ হ্রবীকেশ কালোহয়মভিবর্ততে ॥ ১২

ইহু বিনাশ করিয়াছিলেন। কুন্তীনন্দন! তোমার সর্পদা
 কল্যাণ হউক। তুমি যুদ্ধে জয়লাভ কর ॥ ১৩ ১৪

অর্জুন বলিলেন,—মধুসূদন! কৃষ্ণ! আমার জয়লাভ অবশ্যই
 হইবে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই; কারণ, সর্বলোকের গুরু
 আপনি আমার উপর প্রসন্ন আছেন ॥ ১৭

মহারথী হ্রবীকেশ! আপনি আমার রথ ও অশ্বগণকে চালনা
 করুন। এখন অর্জুন সময়লগ্নে কর্ণকে বধ না করিয়া যুদ্ধ হইতে
 নিবৃত্ত হইবে না ॥ ১৮

গোবিন্দ! আজ আপনি আমার বাণসমূহে নিহত কর্ণকে
 খণ্ড খণ্ড হইয়া যাইতে দেখিবেন ॥ ১২

আজ জিলোকের মোহকর এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে।
 যতকাল পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, ততকাল জগতের সকল
 লোকই এই যুদ্ধের চর্চা করিতে থাকিবে ॥ ২০

অন্যাসে মহৎ কর্ম করিতে সমর্থ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই
 কথা বলিতে বলিতে কুন্তীনন্দন অর্জুন সেই সময় রথের দ্বারা
 অতিশয় কর্ণের নিকটে সেইভাবে উপস্থিত হইলেন, যেদ্রুপ
 কোন হাতীর সম্মুখীন হইবার জন্য অপর এক প্রতিদ্বন্দ্বী হাতী
 উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ২১

সেই সময় তেজস্বী পার্থ শক্রদমন শ্রীকৃষ্ণকে পুনরায় এই কথা
 বলিলেন,—হ্রবীকেশ! অশ্বদিগকে চালিত করুন। সময় অতি-
 ক্রান্ত হইয়া বাইতেছে ॥ ২২

এবমুক্তস্তদা তেন পাণ্ডবেন মহাত্মনা ।

জয়েন সম্পূজ্য স পাণ্ডবঃ তদা

প্রচোদয়ামাস হযান্ মনোজবান্

স পাণ্ডুপুত্রস্য রথো মনোজবঃ

কর্ণেন কর্ণস্য রথাগ্রতোহভবৎ ॥ ২৩

মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
বিজয়সূচক আশীর্বাদের দ্বারা তাঁহাকে আদর করত সেই সময়
মনের জায় বেগগামী অশ্বগণকে তীব্রবেগে চালাইতে লাগিলেন ।

শ্রীময়হবি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও অর্জুনের দ্বৈরথযুদ্ধপ্রসঙ্গে বাহুদেবের বাক্যবিষয়ক
ষড়শীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তাশীতিতমোধ্যায়ঃ ।

[দ্বৈরথযুদ্ধে কর্ণাজুর্নয়োরুপস্থিতিঃ, তয়োর্জয়-পরাজয়বিষয়ে সর্বপ্রাণিনাং সংশয়ঃ, ব্রহ্মশঙ্করকর্তৃকাজুর্নস্য
বিজয়ঘোষণা, শল্যেন সহ কর্ণস্য শ্রীকৃষ্ণেন সহ অজুর্নস্য চ আলাপনঃ ।]

সজয় উবাচ ।

বৃষসেনং হতং দৃষ্ট্বা শোকামর্ষসমম্বিতঃ ।

পুত্রশোকোন্মত্তবং বারি নেত্রাভ্যাং সমবাস্থজং ॥ ১

রথেন কর্ণন্তেজস্বী জগামাভিমুখো রিপুম্ ।

যুদ্ধায়ামর্ষতাত্রাক্ষঃ সমাহুয় ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২

তৌ রথৌ সূর্য্যাসন্ধাশৌ বৈয়াত্রপরিবারিতৌ ।

সমেতৌ দদন্তুস্তত্র দ্বাবিবাকৌ সমুদগতৌ ॥ ৩

স্বৈতাত্মৌ পুরুষৌ দিব্যবাস্থিতাবরিমদনৌ ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও অর্জুনের দ্বৈরথ-যুদ্ধে উপস্থিতি, ইহাদের জয়-পরাজয়
বিষয়ে প্রাণিগণের মধ্যে সংশয়, ব্রহ্মা ও শঙ্করকর্তৃক অর্জুনের জয়
ঘোষণা, কর্ণ ও শল্যের এবং অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের আলোচনা ।]

সজয় বলিলেন,—মহরাজ ! যখন কর্ণ বৃষসেনকে নিহত
হইতে দেখিলেন, তখন তিনি শোক ও অমর্ষের বশীভূত হইয়া
নিজের দুই চক্ষু হইতে পুত্রশোকজনিত অশ্রু বিসর্জন করিতে
লাগিলেন ॥ ১

তারপর তেজস্বী কর্ণ ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত নিজের শত্রু
অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে করিতে তাঁহার সমুখে
উপস্থিত হইলেন ॥ ২

ব্যাগ্রচক্ষে আচ্ছাদিত ও সূর্য্যতুল্য তেজস্বী এই দুইটি রথ
যখন একত্রিত হইল, তখন সকল লোকেই ইহা মনে করিতে
লাগিল যে, দুইটি সূর্য্য উদিত হইয়াছে ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্বণি কর্ণাজুর্নদ্বৈরথে বাহুদেববাক্যে

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬

পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের এই মনোজব (মনের জায় বেগগামী) রথ একই
কর্ণের মধ্যে কর্ণের রথের নিকট বাইয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৩

শুশুভাতে মহাত্মানৌ চন্দ্রাদিত্যৌ যথা দিবি ॥ ৪

তৌ দৃষ্ট্বা বিশ্বয়ং জগ্মুঃ সর্বলৈচ্ছানি মারিব ।

ত্রৈলোক্যবিজয়ে যন্তাবিস্ত্রবৈরোচনাবিব ॥ ৫

রথজ্যাতলনিহুঁদৈর্বাণ-সিংহরবৈস্তথা ।

তৌ রথাবভিধাবন্তৌ সমালোক্য মহীক্ষিতাম্ ॥ ৬

ধ্বজৌ চ দৃষ্ট্বা সংসজৌ বিশ্বয়ঃ সমপত্তত ।

হস্তিকক্ষক কর্ণস্য বানরক কিরীটিনঃ ॥ ৭

উভয় বীরেরই অশ্বগণ খেতবর্ণের ছিল । উভয়েই দিব্য পুরুষ
ও শক্রমর্দন করিতে সমর্থ ছিলেন । এই দুই মহাত্মা বীর
আকাশে বিরাজমান চন্দ্র ও সূর্য্যের জায় রণাঙ্গনে শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ৪

যাজ্ঞবর । জিতুংসকে জয় করিবার জন্ত যত্নপন্নায়ণ দেবরাজ
ইন্দ্র ও অশুররাজ বিরোচনপুত্র বলির জায় এই দুই বীরকে
পরস্পরের সম্মুখীন হইতে দেখিয়া সমস্ত লৈঙ্গগণই বিশ্বয়াবিত
হইল ॥ ৫

স্বথ, ধনুঃ ও হস্ততলের শব্দ, বাণসকলের শব্দ শব্দ
এবং সিংহনাদের সহিত উভয় রথকে পরস্পরের দিকে ধাবিত
হইতে দেখিয়া এবং এই দুই রথের ধ্বজকে একত্রে সংযুক্ত
হইয়া বাইতে দেখিয়া ভূপতিগণের বিশ্বয় উপস্থিত হইল । কর্ণের
ধ্বজে হস্তীবন্ধনরজ্জুর (শিকল) চিহ্ন ছিল ও কিরীটধারী অর্জুনের
ধ্বজে স্তম্ভমান হুয়মান উপবিষ্ট ছিলেন ॥ ৬-৭

জৌ রথৌ সপ্তসজৌ তু দৃষ্টৌ ভারত পাণ্ডিবাঃ ।
 সিংহনাদরবাংশক্রুঃ সাধুবাশাংশ পুঙ্কলান্ ॥ ৮
 দৃষ্টৌ চ বৈরথং তাভ্যাং তত্র যোধাঃ সহস্রশঃ ।
 চক্রুর্বাহুস্বনাংশৈব তথা চৈলাবধূননম্ ॥ ৯
 আজয়ুঃ কুরবস্তত্র বাদিত্রাণি সমস্ততঃ ।
 কর্ণং প্রহর্ষয়িত্বস্তঃ শব্দান্ দধুশ্চ সর্বশঃ ॥ ১০
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে হর্ষয়ন্তৌ ধনজয়ম্ ।
 তূর্য্যশব্দনির্নাদেন দিশঃ সর্বা বানাদয়ন্ ॥ ১১
 ক্লেড়িতাশ্ফাটিতোংক্রুষ্টৈশ্চমূলং সর্বতোহস্তবৎ ।
 বাহুশকৈশ্চ শূরাণাং কর্ণাজুর্নসমাগমে ॥ ১২
 তৌ দৃষ্টৌ পুরুষব্যাংজৌ রথস্থৌ রথিনাং বরৌ ।
 প্রগৃহীতমহাচাপৌ শর-শক্তি-ধ্বজাবুভৌ ॥ ১৩
 যমিনৌ নক্কনিজ্ঞিংশৌ শ্বেতাশৌ শব্দশোভিতৌ ।
 তুগীরবরসম্পন্নৌ দ্বাবপোতো সূদর্শনৌ ॥ ১৪

ভরতনন্দন! এই দুই রথকে পরস্পরের সহিত সংযুক্তের
 ক্রম দেখিয়া সমস্ত ভূপতিগণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং
 প্রচুর সাধুবাণপ্রদান করিতে থাকিলেন ॥ ৮

এই উভয় যোদ্ধাকে বৈরথ-যুদ্ধে প্রস্তুত হইতে দেখিয়া
 সেখানে অবস্থিত সহস্র সহস্র যোদ্ধারা নিজ নিজ বাহুর আশ্ফাটন
 ও বজ্র ঢুলাইতে লাগিলেন ॥ ৯

তদনন্তর কর্ণের হর্ষবর্জন করিবার জন্য কোরব-সৈন্তরা
 সেখানে সর্কদিক্ হইতে বাজ্র বাজাইতে ও শব্দধ্বনি করিতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ১০

এইরূপ সমস্ত পাণ্ডবেরাও অর্জুনের হর্ষবর্জন করিতে করিতে
 বাজ্রসকল ও শব্দসমূহের ধ্বনিতে সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে প্রতি-
 ধ্বনিত করিতে লাগিলেন ॥ ১১

কর্ণ ও অর্জুনের এই সংগ্রামে বীরবর যোদ্ধাগণের সিংহনাদ,
 বাহুর আশ্ফাটন, গর্জন ও হস্ত শব্দের দ্বারা সেখানে চারিদিকে
 ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল ॥ ১২

এই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠ রথে অবস্থিত এবং রথী বীরগণের মধ্যে
 প্রধান ছিলেন। উভয়েই বাণ, শক্তি ও ধ্বজে সম্পন্ন এবং
 কবচধারী ছিলেন। উভয় বীরেরই কটিতে (কেমরে) ভরবারি
 বদ্ধ ছিল। দুই জনের অশ্বগণও বেত বর্ণের ছিল। এই উভয়ে
 শব্দে হ্রস্বোভিত, উত্তম তুগীরযুক্ত এবং দৈবীতে অতিশয় স্তম্ভর
 ছিলেন। উভয়ের দেহে রক্ত চন্দন অঙ্গুলি ছিল। এই দুই বীর

রক্তচন্দনদিক্‌দিক্‌ সমন্বিত গোবৃষাবিব ।
 চাপবিদ্বাদ্ধ্বজোপেতো শব্দসম্পত্তিযোধিনৌ ॥ ১৫
 চামরব্যাজনোপেতো শ্বেতচ্ছত্রোপশোভিতৌ ।
 কৃকশল্যারথোপেতো তুল্যরূপৌ মহারথৌ ॥ ১৬
 সিংহস্কন্ধৌ দীর্ঘভুজৌ রক্তাঙ্কৌ হেমমালিনৌ ।
 সিংহস্কন্ধপ্রতীকাশৌ ব্যাটোরস্কৌ মহাবলৌ ॥ ১৭
 অস্ত্রোত্তরবধমিচ্ছন্তাবস্ত্রোত্তরজয়কাক্ষিকৌ ।
 অস্ত্রোত্তরমভিধাবন্তৌ গোষ্ঠে গোবৃষভাবিব ।
 প্রতিরাবিব মাতঙ্গৌ সুসংরক্ষাবিবাচলৌ ॥ ১৮
 আশীবিষশিশুপ্রথৌ যমকালান্তকোপমৌ ।
 ইন্দ্রব্রতাবিব ক্রুদ্ধৌ সূর্য্যা-চন্দ্রসমপ্রভৌ ॥ ১৯
 মহাপ্রহাবিব ক্রুদ্ধৌ যুগান্তায় সমুখিতৌ ।
 দেবগর্ভৌ দেববলৌ দেবতুলৌ চ রূপতঃ ॥ ২০

বৃষতুল্য মদমস্ত ছিলেন এবং উভয়ের বহু ও ধ্বজ বিদ্বাদ্ধ্ব
 কাক্ষিকামান ছিল। উভয়েই অস্ত্রসকলের দ্বারা যুদ্ধ করিতে
 নিপুণ ছিলেন। উভয়ে চামর ও ব্যাজনযুক্ত এবং শ্বেতচ্ছত্রে
 হ্রস্বোভিত ছিলেন। একজনের সারথি ছিলেন ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ
 এবং অস্ত্রের সারথি ছিলেন শল্য। এই উভয় মহারথারই রূপ
 যেন একই ছিল। ইহাদের স্কন্ধ সিংহ-স্কন্ধসদৃশ মাংসল ছিল,
 বাহুদ্বয় বিশাল এবং চক্রযুগল রক্তবর্ণ ছিল। উভয়ে অর্ধ-
 মালাধারী ছিলেন ও সিংহ স্কন্ধতুল্য উন্নত স্কন্ধবিশিষ্ট ছিলেন।
 উভয়ের বক্ষ বিশাল ছিল এবং উভয়েই অতিশয় শক্তিশালী
 ছিলেন। ইহারা পরস্পরকে বধ করিতে অভিলাষী এবং পরস্পরকে
 জয় করিতে সচেষ্ট ছিলেন। গোষ্ঠে সজ্জবৃত্ত দুইটি বুকের দ্বারা
 এই দুই বীর পরস্পরের দিকে ধাবিত হইতেছিলেন। মদধারা-
 বাহী মদোন্মত্ত হস্ততুল্য উভয়েই রোষাবিষ্ট, পর্ত্তসদৃশ অবিচল
 এবং বিষধর সর্পশিশুসম ছিলেন। ইহারা উভয়েই যম, কাল ও
 অস্ত্রকসদৃশ ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতে ছিলেন এবং ইন্দ্র ও ব্রজা-
 হ্রের দ্বারা পরস্পরের প্রতি ক্রোধী ছিলেন। ইহারা তখন সূর্য
 ও চন্দ্রসদৃশ নিজ নিজ প্রভা বিকীরণ করিতেছিলেন। কোণ-
 পূর্ণ দুইটি মহাপ্রহবৎ যেন প্রলয়সাধন করিতে উত্তত এই দুই
 বীর দেববালক, দেবগণতুল্য বলশালী এবং দেবসদৃশ রূপবান্
 ছিলেন। দৈবেচ্ছায় ভূতলে অবতীর্ণ সূর্য্য ও চন্দ্রের দ্বারা শোভা-
 সম্পন্ন কর্ণ ও অর্জুন সমরাদ্ধে অতিশয় বলবান্, অভিমানী এবং
 যুদ্ধের জন্য নানাপ্রকার অস্ত্রধারণ করিয়া অবস্থিত ছিলেন।

যদৃচ্ছয়া সমায়াতো সূর্য্যচক্সমসৌ বধা ।
 বলিনৌ সমরে দৃষ্টৌ নানাশস্ত্রধরৌ যুধি ॥ ২১
 তৌ দৃষ্টৌ পুরুষব্যাজৌ শাদূল্যাবিব ধিত্তৌ ।
 বজ্রব পরমো হর্ষস্তাবকানাং বিশাম্পতে ॥ ২২
 সংশয়ঃ সর্বভূতানাং বিজয়ে সমপত্তত ।
 সমেতো পুরুষব্যাজৌ প্রেক্ষ্য কর্ণ-ধনঞ্জয়ো ॥ ২৩
 উভৌ বরাযুধধরাবুভৌ রণকৃতঞ্জমৌ ।
 উভৌ চ বাহুশকেন নাদয়ন্তৌ নভস্তলম ॥ ২৪
 উভৌ বিক্রমকর্মাণৌ পৌরুষেণ বলেন চ ।
 উভৌ চ সদৃশৌ যুদ্ধে শয্যরামররাজয়োঃ ॥ ২৫
 কার্তবীর্য্যসমৌ চোভৌ তথা দাশরথ্যে সমৌ ।
 বিষ্ণুবীর্য্যসমৌ চোভৌ তথা ভবসমৌ যুধি ॥ ২৬
 উভৌ শ্বেতহস্তৌ রাজন্ রথপ্রবরবাহিনৌ ।
 সারথী প্রবরৌ চৈব তয়োরাস্তাং মহারণে ॥ ২৭
 ততো দৃষ্টৌ মহারাজ রাজমানৌ মহারণৌ ।

প্রজানাথ! সম্মুখে অধিষ্ঠিত ব্যাজতুল্য পরাক্রমশালী এই দুই নরজ্যেষ্ঠ কর্ণ ও অর্জুনকে দেখিয়া আপনার সৈন্তদেহ অতিশয় হর্ষ উপস্থিত হইল ॥ ১৩-২২

পুরুষপ্রধান কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে একত্রে যুদ্ধে সমবেত হইতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে কোন একজনের পক্ষে জয়লাভ করা সমক্ষে সম্ভব উপস্থিত হইল ॥ ২৩

উভয়েই শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকল ধারণ করিয়াছিলেন, উভয়েই যুদ্ধ-শিক্ষা সময়ে প্রভূত পরিশ্রম করিয়াছেন এবং উভয়েই নিজ নিজ বাহুশক্রে আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতেছিলেন ॥ ২৪

উভয়েই নিজ নিজ কর্ণে বিশ্ববিখ্যাত ছিলেন। যুদ্ধে পুরুষকার এবং বলে উভয়েই শয্যরাম ও দেবরাজ ইজ্রতুল্য ছিলেন ॥ ২৫

উভয়েই যুদ্ধে কার্তবীর্য্যার্জুন, দশরথনন্দন ক্রীরাম, ভগবান্ বিষ্ণু এবং ভগবান্ শঙ্করসদৃশ পরাক্রমশালী ছিলেন ॥ ২৬

রাজন্! উভয়েরই অশ্বগণ শ্বেতবর্ণের ছিল। দুই বীর জ্যেষ্ঠ রথে আরুঢ় ছিলেন এবং এই মহাসমরে উভয় যোদ্ধারই সারথি জ্যেষ্ঠ পুরুষ ছিলেন ॥ ২৭

মহারাজ! সেখানে স্থশোভিত অবস্থায় এত দুই মহারথী বীরকে দেখিয়া সিদ্ধ ও চারণগণ অতিশয় বিস্মিত হইলেন ॥ ২৮

ভরতজ্যেষ্ঠ! তদনন্তর সৈন্তসহ আপনার পুত্রগণ যুদ্ধে

সিদ্ধ-চারণসজ্জানানং বিস্ময়ঃ সমপত্তত ॥ ২৮

তব পুত্রান্ততঃ কর্ণং সবল্য ভরতজ্যেষ্ঠ ।

পরিবক্রমহাস্ত্রানাং কিপ্রমাহবশোভিনম্ ॥ ২৯

তথৈব পাণ্ডবা দৃষ্টৌ যুট্ঠ্যয়পুরোগমাঃ ।

পরিবক্রমহাস্ত্রানাং পার্থমপ্রতিমং যুধি ॥ ৩০

(যমৌ চ চেকিতানশ্চ প্রজ্ঞাশ্চ প্রভজকাঃ ।

নানাদেশ্যশ্চ যে শূরাঃ শিষ্টৌ যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।

তে সর্বে সহিতা দৃষ্টাঃ পরিবক্রধনঞ্জয়ম্ ।

রিরক্ষিসমুঃ শক্রস্বং পশ্যাস্ব-রথ-কুঞ্জরৈঃ ।

ধনঞ্জয়স্ত বিজয়ে ধৃতাঃ কর্ণবধেহপি চ ।

তথৈব তাবকাঃ সর্বে যন্তাঃ সেনাপ্রহারিণঃ ।

দুর্যোধনযুধা রাজন্ কর্ণং জুগুপুহাবৈ ।

তাবকানাং রণে কর্ণৌ গ্রহৌ হ্যাসীদ্ বিশাম্পতে ।

তথৈব পাণ্ডবেয়ানাং গ্রহঃ পার্থৌহিভবৎ তদা ॥ ৩১

ত এব সভ্যাস্তত্রাসন্ প্রেক্ষকাস্চাতবন্ অ্য তে ।

তত্রৈষাং গ্রহমানানাং ক্রবৌ জয়-পরাক্রয়ো ॥ ৩২

স্থশোভিত মহাত্মা কর্ণকে অতি সম্বর চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

এইরূপ দুই যুট্ঠ্যাদি পাণ্ডব-বীরগণ যুদ্ধে অতুলনীয় বীর মহাত্মা কুন্তীনন্দন অর্জুনকে পরিবেষ্টিত করিয়া অবস্থিত রহিলেন ॥ ৩০

(নকুল, সহদেব, চেকিতান, অতিশয় দুই প্রভজকগণ, নানা-দেশবাসী যোদ্ধারা এবং অবশিষ্ট অস্ত্রাস্ত্র যুদ্ধাভিনন্দী সৈন্তসকল ইহারা সকলে একত্রে সমবেত হইয়া অর্জুনকে চারিদিকে বেটন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। অর্জুনের জয়লাভ ও কর্ণের বিনাশের জন্য দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া এই সব যোদ্ধারা পদাতি সৈন্ত রথ ও হস্তিগণের দ্বারা অর্জুনকে রক্ষা করিতে অভিলাষী ছিলেন।

রাজন্! এইরূপ দুর্যোধনাদি আপনার সকল পুত্র লাভান ও শক্রসৈন্তদেহ উপর প্রহার করিতে উত্তত হইয়া যুদ্ধস্থলে কর্ণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।)

প্রজানাথ! আপনার পক্ষে যুদ্ধরূপ পাশা খেলার কর্ণকে পণরূপে নির্দারণ করা হইয়াছিল। এইরূপ পাণ্ডবদেহ-পক্ষে কুন্তীকুমার অর্জুনকে পণ রাখা হইয়াছিল ॥ ৩১

যাহারা পূর্বের পাশাখেলার দর্শক ছিলেন, তাহারা এই স্থলেও সভাসদ হইয়াছিলেন। এই যুদ্ধরূপ পাশাখেলার নিরত

ভাত্যাং দূতং সমাসক্তং বিজয়ায়েতরায় চ ।
 অশ্বাকং পাণ্ডবানাকং স্থিতানাং রণমুখনি ॥ ৩৩
 তৌ তু স্থিতৌ মহারাজ সমরে যুদ্ধশালিনৌ ।
 অশ্রোক্তাং প্রতিসংরদ্ধাবশ্রোক্তাবধকাজিকণৌ ॥ ৩৪
 তাবুভৌ প্রজিহীর্ষস্তাবিস্র-ব্রজাবিব প্রভৌ ।
 ভীমরূপধরাবাস্তাং মহাধূমাবিব প্রভৌ ॥ ৩৫
 ততোহস্তরিক্ষে সাক্ষেণা বিবাদা ভরতর্ষভ ।
 মিথো ভেদাশ্চ ভূতানামাসন্ কর্ণাজুনাঙ্গরে ॥ ৩৬
 ব্যাঞ্জয়ন্ত মিথো ত্রিষাঃ সর্বলোকান্ত মারিষ ।
 দেব-দানব-গন্ধর্বাঃ পিশাচোরগরাক্ষসঃ ॥ ৩৭
 প্রতিপক্ষগ্রহং চক্রুঃ কর্ণাজুনসমাগমে ।
 জৌরাসৌ নৃতপুত্রস্ত পক্ষে মাতেব দিষ্টিতা ॥ ৩৮
 ভূমিধনঞ্জয়স্তাসীদ্রাত্বেব জয়কাজিকণী ।
 গিরয়ঃ সাগরাস্টেব নগ্নশ্চ সজলাস্তথা ॥ ৩৯
 বৃক্ষাশ্চৌষধয়শ্চৈব ব্যাঞ্জয়ন্ত কিরীটিনম্ ।
 অসুরা যাতুধানাশ্চ গুহ্যকান্চ পরমুখ ॥ ৪০

বীরগণের মধ্যে একের জয় ও অপরের পরাজয় অবশ্রুতাবী ছিল ॥ ৩২

এই উভয়ের যুদ্ধের সমুখভাগে অবস্থিত আমাদের এবং পাণ্ডবদের জয় এবং পরাজয়ের জন্ত রণদ্যুত আরম্ভ হইয়াছিল ॥ ৩৩
 মহারাজ! যুদ্ধে স্থগোভিত এই দুই বীর কর্ণ ও অর্জুন কুপিত হইয়া পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

প্রভো! ইন্দ্র ও ব্রহ্মারের জায় ইহারা উভয়ে পরস্পরকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন। এই সময় এই দুই বীর মহাকেতুগ্রহদ্বয়ের তুল্য ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর অন্তরিক্ষে স্থিত সমস্ত ভূতগণের মধ্যে কর্ণ ও অর্জুনের জয়-পরাজয় বিষয় লইয়া পরস্পর আক্ষেপযুক্ত (নিম্নাপূর্ণ) বিবাদ ও মতভেদ উপস্থিত হইল ॥ ৩৬

মাতঙ্গর! তখন সকল লোকেই পরস্পর ভিন্ন অভিমত প্রকাশ করিতেছে শুনা যাইল। দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষস—ইহারা সকলে কর্ণ এবং অর্জুনের যুদ্ধ বিষয়ে পক্ষ ও বিপক্ষ অবলম্বন করিলেন ॥ ৩৭

ভৌ (আকাশের অধিষ্ঠাত্রী দেবী) মাতার জায় নৃতপুত্র কর্ণের পক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন; কিন্তু ভূদেবী মাতার তুল্য ধনঞ্জয়ের জয় আকাঙ্ক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৩৮

তে কর্ণে সমপত্তন্তু দ্বষ্টরূপাঃ সমস্ততঃ ।
 মুনয়শ্চারণাঃ সিদ্ধা বৈনতেয়া বয়াংসি চ ॥ ৪১
 রত্নানি নিধয়ঃ সর্বে বেদাশ্চাখ্যানপঞ্চমাঃ ।
 সোপবেদোপনিষদঃ সরহস্যাঃ সসংগ্রহাঃ ॥ ৪২
 বাস্তুকিচ্ছিত্রসেনশ্চ তক্ষকো মণিকস্তথা ।
 সর্পাস্টেচব তথা সর্বে কাশ্রবেয়াশ্চ সাধ্বয়াঃ ॥ ৪৩
 বিষবস্তো মহারাজ নাগাশ্চাজুনাভোহভবন্ ।
 ঐরাবতাঃ সৌরভেয়া বৈশাশ্রব্যাশ্চ ভোগিনঃ ॥ ৪৪
 এতেহভবন্তাজুনাভঃ কুজসর্পাস্চ কর্ণতঃ ।
 ঐহামৃগা ব্যালমৃগা মাদল্যাশ্চ যুগধিভাঃ ॥ ৪৫
 পার্শ্বসা বিজয়ে রাজন্ সর্ব এবাভিসংসৃতাঃ ।
 বসবো মরুতঃ সাধ্যা রুদ্রা বিবেহশ্বিনৌ তথা ॥ ৪৬
 অগ্নিরিন্দ্রশ্চ সোমশ্চ পবনোহথ দিশো দশ ।
 ধনঞ্জয়স্য তে পক্ষে আদিভ্যাঃ কর্ণতোহভবন্ ॥ ৪৭
 বিশঃ শূদ্রাশ্চ নৃত্যশ্চ যে চ সন্ধরজাতয়ঃ ।
 সর্বপশ্বন্তে মহারাজ রাধেয়মভজংস্তদা ॥ ৪৮

পর্যন্ত, সমুদ্র, সজল নদী, বৃক্ষ ও ওষধিসকল—ইহারা সকলে অর্জুনের পক্ষ গ্রহণ করিয়াছিল ॥ ৩৯

শক্রতাপন বীর! অসুর, যাতুধান ও গুহ্যকগণ—ইহারা সকলে প্রসরচিত্ত হইয়া কর্ণের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিল ॥ ৪০

মহারাজ! মুনি, চারণ, সিদ্ধ, গরুড়, পক্ষী, রত্ন, নিধি, উপবেদ, উপনিষৎ, রহস্য, সংগ্রহ ও ইতিহাস পুরাণসহ সম্পূর্ণ বেদ, বাস্তুকি, চিত্রসেন, তক্ষক, মণিক, সমস্ত সর্প, নিজেদের বংশ সহ কক্ষর সম্ভানগণ এবং বিবাস্ত নাগ, ঐরাবত, সৌরভেয় ও বৈশালয় সর্প সকল—ইহারা সকলে অর্জুনের পক্ষে ছিলেন। আর কুজ সর্পগণ কর্ণের পক্ষে রহিলেন ॥ ৪১-৪৪

রাজন্! ঐহামৃগ(কেন্দুয়া ব্যাজ), ব্যালমৃগ (হিংস্র পশু), মদল-নৃচক মৃগ, পশু, পক্ষী, সিংহ এবং ব্যাজগণ—ইহারা সকলেই অর্জুনের বিজয় বিষয়ে আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ৪৫

বহু, মরুৎ, সাধ্যা, রুদ্র ও বিবে দেবগণ এবং অশ্বিনীকুমার-দ্বয়, অগ্নি, ইন্দ্র, সোম, পবন ও দিক্‌সকল অর্জুনের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। (ইন্দ্রব্যতীত অন্ত) আদিভ্যাগণ কর্ণের পক্ষ গ্রহণ করিলেন। মহারাজ! বৈশ্র, শূদ্র, নৃত ও সন্ধর জাতির সকল মাতঙ্গ সেই সময় রাবপুত্র কর্ণের পক্ষে রহিলেন ॥ ৪৬-৪৮

দেবাস্ত পিতৃভিঃ সাধং সগণাঃ সপদাভুগাঃ ।
 যমো বৈজ্ঞবণশ্চৈব বরুণশ্চ যতোহজুর্নঃ ॥ ৪২
 ব্রহ্ম ক্রতুশ্চ যজ্ঞাশ্চ দক্ষিণাশ্চাজুর্নং জিহ্বাভাঃ ।
 প্রোতাইশ্চৈব পিশাচাশ্চ ক্রব্যাদাশ্চ যুগাশ্চজাঃ ॥ ৪৩
 রাক্ষসাঃ সহ যাদোভিঃ স্বশৃগালাশ্চ কর্ণতঃ ।
 দেব-ব্রহ্ম-রূপর্ষীগাং গণাঃ পাণ্ডবতোহভবন ॥ ৪৪
 তুহুরুগ্রমুখা রাজন্ গন্ধর্বাশ্চ যতোহজুর্নঃ ।
 প্রোধেয়াঃ সহমৌনেয়া গন্ধর্বাঙ্গরসাং গণাঃ ॥ ৪৫
 (সহাপ্সরোভিঃ শুদ্ধাভির্দেবদুতাস্চ শুভকাঃ ।
 কিরীটিনং সংজিহ্বাভাঃ স্ব পুণ্যগন্ধা মনোরমাঃ ।
 অমনোজ্ঞাশ্চ যে গন্ধান্তে সর্বে কর্ণমাজিহ্বাভাঃ ।
 বিপরীতাত্মরিষ্টানি ভবন্তি বিনশিষ্যতাম্ ॥
 যে তদ্বাকালে পুরুষং বিপরীতমুপাশ্রিতম্ ।
 প্রবিশন্তি নরং ক্ষিপ্ৰং যুত্বাকালেহতু্যাপাগতে ॥
 তে ভাবাঃ সহিতাঃ কর্ণং প্রবিষ্টাঃ সূতনন্দনম্ ।
 ওজস্তেজশ্চ সিদ্ধিশ্চ প্রহর্যঃ সত্য-বিক্রমৌ ॥

মনস্তিষ্ঠির্জয়ন্তাশ্চ তথাহীনন্দো নৃপোত্তম ।
 ঈদৃশানি নরব্যাজ তস্মিন্ সংগ্রামমাগরে ॥
 নিমিত্তানি চ শুভ্রাণি বিবিশুর্জিহ্বুমাহবে ।
 স্বয্যো ব্রাহ্মণৈঃ সাধং ভজন্ত কিরীটিনম্ ॥
 ততো দেবগণৈঃ সাধং সিদ্ধাশ্চ সহ চারুণৈঃ ।
 দ্বিধাতুতা মহারাজ ব্যাখ্যয়ন্ত নরোত্তমো ॥
 বিমানানি বিচিহ্নাণি গুণবন্তি চ সর্বশঃ ।
 সমারুহ্য সমাজগুং বৈধর্যং কর্ণ-পার্শ্বয়োঃ ॥)
 ইহামুগাঃ পক্ষিগণা দ্বিপাশ্বরথপতিভিঃ ।
 উহমানান্তথা মেবৈধায়ুনা চ মনৌষিণঃ ॥ ৪৬
 দিদৃক্ষবঃ সমাজগুঃ কর্ণাজুর্নসমাগমম্ ।
 দেব-দানব-গন্ধর্বা নাগযক্ষাঃ পতত্রিণঃ ॥ ৪৭
 মহর্ষয়ো বেদবিদঃ পিতরশ্চ স্বধাতুজাঃ ।
 তপোবিজ্ঞাস্তবৌষধ্যো নানারূপবলাশ্রিতাঃ ॥ ৪৮
 অন্তরিক্ষে মহারাজ বিনদন্তোহবতস্থিরে ।
 ব্রহ্মা ব্রহ্মবিভিঃ সাধং প্রজাপতিভিরেব চ ॥ ৪৯

নিজেন্নের গণ (সজাতি) ও অজুগামীদিগের সহিত দেবতা ও পিতৃগণ এবং যম, কুবের ও বরুণ অজুর্নের পক্ষে বাইলেন। ব্রাহ্মণ, কক্কি, বজ্র ও দক্ষিণাশকল অজুর্নেরই পক্ষে রহিলেন ॥ ৪২-৪৫

প্রোত, পিশাচ, মাংসভোজী পশু-পক্ষী, রাক্ষস, জলজন্তু, কুহুর ও শৃগালগণ কর্ণের পক্ষ গ্রহণ করিল ॥ ৪৩-৪৪

রাজন্। দেববি, ব্রহ্মবি ও রাজবিগণের সজ্য পাণ্ডুপুত্র অজুর্নের পক্ষে ছিলেন। তুহুরু প্রভৃতি গন্ধর্ব, প্রোধা ও যুনি হইতে উৎপন্ন গন্ধর্ব ও অঙ্গরাগণেরও সমুদায় অজুর্নেরই পক্ষে রহিলেন ॥ ৪১-৪২

(শুদ্ধ অঙ্গরাগণ সহ দেবদুত ও শুদ্ধকগণ এবং মনোরম পবিজ্ঞ যুগন্ধসকল—এই সমস্ত কিরীটধারী অজুর্নের পক্ষে আসিলেন এবং মনের অগ্রিয় যে সমস্ত দুর্গন্ধবৃত্ত পদার্থ ছিল, তাহারা সকলে কর্ণের পক্ষে বাইল।

বিনাশোন্মুখ প্রাণিগণের সমুদয়ে যে সমস্ত বিপরীত অনিষ্ট প্রকাশিত হয়, বিনাশকালে বিপরীতভাবে আশ্রয়কারী মন্ত্রের মধ্যে যুত্বার সময় উপস্থিত হইলে পর যে ভাব উদ্ভূত হয়, এই ভাব ও অনিষ্টসকল একত্রে কর্ণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।

নরব্যাজ। নৃপশ্রেষ্ঠ। ওজ, তেজ, সিদ্ধি, হর্ষ, সত্য, পরাক্রম, মানসিক সন্তোষ, বিজয় ও আনন্দ—এই সমস্ত ভাব

এবং শুভ নিমিত্তসমূহ এই যুদ্ধমাগরে বিজয়শীল অজুর্নের মধ্যে প্রবেশ করিল।

ব্রাহ্মণগণের সহিত অবিব্রুদ্ব কিরীটধারী অজুর্নের সহিত অবস্থান করিতে লাগিলেন। দেবসজ্য ও চারুগণের সহিত সিদ্ধসকল দুই দলে বিভক্ত হইয়া এই দুই নরশ্রেষ্ঠ অজুর্ন এবং কর্ণের পক্ষ গ্রহণ করিলেন।

ইহারা সকলে বিচিত্র ও শুণবান্ বিমানসমূহের উপর আরোহণ করত কর্ণ এবং অজুর্নের বৈরথ যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন।)

হিংস্রজন্তুসহ কুত্র ব্যাজ ও পক্ষিগণ এবং হতী, অশ্ব, রথ ও পদাতিসকলের সহিত দিবা মনীষী পুরুষগণ বায়ু এবং মেঘকে বাহন করিয়া কর্ণ ও অজুর্নের যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৬-৪৮

মহারাজ। দেবতা, দানব, গন্ধর্ব, নাগ, বক্ষ, পক্ষী, বেদজ মহর্ষি ও স্বধাভোজী (জাদ্যভোজী) পিতৃগণ এবং তপ, বিজ্ঞা ও নানাবিধ রূপ ও বলসম্পন্ন ওষধিসকল—ইহারা সকলে কোলাহল করিতে করিতে অন্তরিক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন ৪৪-৪৫-৪৬

ব্রহ্মবি ও প্রজাপতিগণের সহিত ব্রহ্মা এবং মহাদেবও দিবা বিমানে অবস্থান করত গেই দেশে আগমন করিলেন ॥ ৪৭-৪৮

ভবশ্চৈব স্থিতো যানে দিব্যে তং দেশমাগমং ।
 সমেতৌ তৌ মহাত্মানৌ দৃষ্টা কর্ণ-ধনঞ্জয়োঃ । ৫৭
 অজুর্নো জয়তাং কর্ণমিতি শক্ৰোহব্রবীষদা ।
 জয়তামজুর্নং কর্ণ ইতি সূর্য্যোহভ্যভাষত । ৫৮
 হযাজুর্নং মম শ্রুতঃ কর্ণো জয়তু সংযুগে ।
 হযা কর্ণং জয়ন্ত মম পুত্রো ধনঞ্জয়ঃ । ৫৯
 ইতি সূর্য্যস্ত চৈবাসীদ্ বিবাদো বাসবস্ত চ ।
 পক্ষসংস্থিতয়োস্তত্র তয়োবিবুধসিংহয়োঃ ।
 দ্বৈপক্ষ্যমাসীদ্ দেবানামশুরাণাঞ্চ ভারত । ৬০
 সমেতৌ তৌ মহাত্মানৌ দৃষ্টা কর্ণ-ধনঞ্জয়োঃ ।
 অকম্পস্ত ত্রয়ো লোকাঃ সহদেবষিচারণাঃ । ৬১
 সর্ধে দেবগণাশ্চৈব সর্বভূতানি যানি চ ।
 যতঃ পার্শ্বন্ততো দেবা যতঃ কর্ণন্ততোহশুরাঃ । ৬২
 রথযুগপয়োঃ পক্ষৌ কুরু-পাণ্ডববীরয়োঃ ।
 দৃষ্টা প্রজাপতিং দেবাঃ শ্রয়ন্তু বমচোদয়ন । ৬৩

সেহ দুই মহাত্মা বীর কর্ণ ও অজুর্নকে যুদ্ধে সমবেত হইতে দেখিয়া সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র বলিলেন—অজুর্ন কর্ণকে জয় করিবে । ৫৭৩

এই কথা শ্রবণ করিয়া সূর্য্যদেব বলিলেন,—না, কর্ণই অজুর্নকে জয় করিবে । আমার পুত্র যুদ্ধে অজুর্নকে বিনাশ করিয়া জয় লাভ করিবে । তখন ইন্দ্র বলিলেন—না, আমার পুত্র অজুর্ন কর্ণকে সংহার পূর্ব্বক জয়লাভ করিবে । ৫৮-৫৯

এইভাবে সূর্য্য ও ইন্দ্রের মধ্যে বিবাদ হইতে লাগিল । এই দুই দেবজ্যেষ্ঠ দেখিলে এক এক গণকে বাইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । ভারত! দেবতা ও অশুরগণের মধ্যেও তখন দুই পক্ষ ভাব উপস্থিত হইল । ৬০

মহাত্মা কর্ণ ও অজুর্নের যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্য সমবেত দেবতা, ঋষি ও চারণগণের সহিত তিন লোকের প্রাণীরা কাপিতে লাগিলেন । ৬১

সমস্ত দেবতা এবং সমস্ত প্রাণিগণও ভীত হইয়া উঠিলেন । যে দিকে অজুর্ন ছিলেন, সেই দিকে দেবগণ এবং যে দিকে কর্ণ ছিলেন, সেই দিকে অশুরগণ অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৬২

রথযুগপতি কর্ণ ও অজুর্ন কৌরব এবং পাণ্ডব দলের প্রধান বীর ছিলেন । ইহাদের বিষয়ে দুইটি পক্ষ দেখিয়া দেবগণ প্রজাপতি ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন । ৬৩

কোহনয়োবিজয়ী দেব কুরু-পাণ্ডবযোধয়োঃ ।
 সমোহস্ত বিজয়ো দেব এতয়োঁরসিংহয়োঃ । ৬৪
 কর্ণাজুর্নবিবাদেন সর্ধং সংশয়িতং জগৎ ।
 শ্রয়ন্তো ক্রহি নস্তথ্যমেতয়োঁবিজয়ং শ্রতো । ৬৫
 শ্রয়ন্তো ক্রহি তদ্বাকাং সমোহস্ত বিজয়োহনয়োঃ ।
 তদুপপ্লবত্য মববা প্রপিপত্য পিতামহম্ । ৬৬
 ব্যজ্ঞাপয়ত দেবেশমিদং মতিমতাং বরঃ ।
 পূর্ধ্বং ভগবতা শ্রোক্তং কৃষ্ণয়োঁবিজয়োঁ ক্রবঃ । ৬৭
 তৎ তথাস্ত্র নমস্তেহস্ত্র প্রসীদ ভগবন্ মম ।
 ব্রহ্মেশানাবধো বাকামূচুস্তুঙ্গিদেশেশ্বরম্ । ৬৮
 বিজয়োঁ ক্রবমেবাস্ত্র বিজয়ন্ত মহাত্মনঃ ।
 খাণ্ডবে যেন হতভূক্ তোষিতঃ সব্যাসচিনা । ৬৯
 স্বর্গক সমনুপ্রাপ্য সাহায্যং শক্রে তে কৃতম্ ।
 কর্ণশ্চ দানবঃ পক্ষ অতঃ কার্য্যঃ পরাজয়ঃ । ৭০

দেব! এই কৌরব ও পাণ্ডব যোদ্ধাদের মধ্যে কোন্ বীর জয় লাভ করিবে? ভগবন্! আমাদের এই ইচ্ছা যে, এই পুরুষজ্যেষ্ঠ দুই বীরের জয় লাভ সমভাবেই হউক । ৬৪

প্রভো! কর্ণ ও অজুর্নের এই বিবাদে সারা জগৎ সংশয়াপন্ন হইয়া পড়িয়াছে । হে শ্রয়ন্তু দেব! আপনি এই দুই বীরের জয়লাভ বিষয়ে সত্য কথা বলুন । আপনি এরূপ বাক্য বলুন, যাহাতে উভয়েরই জয়লাভ সমভাবে সৃষ্টি হইবে । ৬৫

দেবতাগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ইন্দ্র দেবেশ্বর ব্রহ্মাকে প্রশ্নাম করত এই কথা নিবেদন করিলেন । ৬৬

ভগবন্! আপনি পুর্বে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, এই দুই কৃষ্ণের মধ্যে বিজয় নিশ্চিতভাবে বিজয়মান আছে । আপনার এই বাক্য সত্য হউক । আপনাকে নমস্কার । আপনি আমার উপর প্রসন্ন হউন । ৬৭

তখন ব্রহ্মা ও মহাদেব দেবরাজ ইন্দ্রকে বলিলেন,—মহাত্মা অজুর্নের জয়লাভ স্থনিশ্চিত । ইন্দ্র! এই সবাসাচী অজুর্ন খাণ্ডব-বনে অগ্নিদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছিল এবং স্বর্গলোকে বাইয়া তোমারও সহায়তা করিয়াছে । ৬৮-৬৯

কর্ণ দানব-পক্ষের মাহুঘ, স্ততরাং তাহার পরাজয় ঘটাইতে হইবে । এইরূপ কার্য্য করিলে পবই নিশ্চিতরূপে দেবগণেরও

এবং কৃতে ভবেৎ কার্যং দেवानামেব নিশ্চিতম্ ।

আত্মকার্যক সৰ্ব্ববাং গরীয়স্বিন্দশেষঃ ॥ ৭১

মহাত্মা কাস্তনশ্চাপি সত্যধর্মরতঃ সদা ।

বিজয়ন্ত্যন্ত নিয়তং জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭২

তোষিতো ভগবান্ যেন মহাত্মা বৃষভশ্বজঃ ।

কথং বা তন্ত ন জয়ো জায়তে শতলোচন ॥ ৭৩

যন্ত চক্রে স্বয়ং বিষ্ণুঃ সারথ্যং জগতঃ প্রভুঃ ।

মনসী বলবান্ শূরঃ কৃতাত্মোহিহ তপোধনঃ ॥ ৭৪

বিভক্তি চ মহাতেজা ধনুর্বেদমশেষতঃ ।

পার্শ্বঃ সর্বগুণোপেতো দেবকার্যামিদং যতঃ ॥ ৭৫

ক্লিশ্বন্তে পাণ্ডবা নিত্যং বনবাসাদিভির্ভ্রশম্ ।

সম্পন্নস্তপসা চৈব পর্যাণ্ডঃ পুরুষর্ষভঃ ॥ ৭৬

অতিক্রমেচ্চ মহাত্মাদ্ দিষ্টমপ্যর্থপর্যায়ম্ ।

অতিক্রান্তে চ লোকানামভাবো নিয়তং ভবেৎ ॥ ৭৭

ন বিভতে ব্যবস্থানং ক্রুদ্ধয়োঃ কৃষ্ণয়োঃ কচিং ।

কাখ্যাসক্ হহবে । দেবরাজ ! আত্মকাখ্য করা সকলের পক্ষেই
জের ॥ ৭০-৭১

মহাত্মা অর্জুন সর্বদা সত্য ও ধর্মে নিরত আছে, অতএব
তাহার জয়লাভ অবশ্যই হইবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৭২

হে সহস্রলোচন ! যে বীর মহাত্মা বৃষভশ্বজ শব্দকে সন্তুষ্ট
করিয়াছে, তাহার জয়লাভ কেনই বা হইবে না ? ৭৩

সাক্ষ্যং জগদীশ্বর ভগবান্ বিষ্ণু যাতার সারথি-কার্য্য
করিতেছেন, যে ব্যক্তি মনসী, বলবান্, শৌধ্যশালী বীর, অস্ত্র-
সকলে অভিজ্ঞ এবং তপস্শারূপধনে ধনী, তাহার জয়লাভ কেন
হইবে না ? ৭৪

সর্বগুণসম্পন্ন মহাতেজস্বী কুন্তীনন্দন অর্জুন ধনুর্বেদ ধারণ
করিয়া আছে ; অতএব তাহার জয়লাভ হইবেই ; কারণ, ইহা
দেবগণের কার্য্য ॥ ৭৫

পাণ্ডবগণ বনবাসাদির দ্বারা সত্য মহাকষ্টমূলক ভোগ
করিয়াছে । পুরুষপ্রবর অর্জুন তপোবলসম্পন্ন এবং প্রভুত
শক্তিশালী ॥ ৭৬

সে নিজ মহিয়ার দৈব-বিধানকেও নিশ্চিতরূপে পরিবর্তন
করিতে পারে, তবে সমস্ত লোকসকলের অবশ্যই বিনাশ হইবে ।

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন কুপিত হইলে পর এই সম্পূর্ণ জগৎই অবস্থান
করিতে পারিবে না ; কারণ, পুরুষপ্রবর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনই নিরন্তর
জগতের সৃষ্টি করিতেছেন ॥ ৭৭-৭৮

অষ্টারো জগতশ্চৈব সত্যং পুরুষর্ষভো ॥ ৭৮

নর-নারায়ণাবেতৌ পুরাণাবিসম্বদমৌ ।

অনিয়ম্যো নিয়ন্তারাবেতৌ তস্ম্যং পরন্তপো ॥ ৭৯

নৈতয়োস্ত সমঃ কশ্চিদ্ দিবি বা মানুষেষু বা ।

অমুগম্যাস্তয়ো লোকাঃ সহ দেবর্ষিচারণৈঃ ॥ ৮০

সর্বদেবগণাশ্চাপি সর্বভূতানি যানি চ ।

অনয়োস্ত প্রভাবেণ বর্ততে নিখিলং জগৎ ॥ ৮১

কর্ণো লোকানয়ং মুখ্যানাপ্নোতু পুরুষর্ষভঃ ।

কর্ণো বৈকর্তনঃ শূরো বিজয়ন্ত্যন্ত কৃষ্ণয়োঃ ॥ ৮২

বসুনাং সমলোকং মরুতাং বা সমাপ্নুয়াৎ ।

সহিতো জ্রোণ-ভীষ্মাভ্যাং নাকলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৮৩

ইত্যাক্ষো দেবদেবাভ্যাং সহস্রাক্ষোহব্রবীদ্ বচঃ ।

আমস্ত্য সর্বভূতানি ব্রহ্মেশানামুশাসনম্ ॥ ৮৪

ঋতং ভবন্তির্হ্যং প্রোক্তং ভগবন্ত্যাং জগদ্ধিতম্ ।

তত্ত্বা নাশ্রুত্বা তচ্চি তিষ্ঠত্বং বিগতজ্বরঃ ॥ ৮৫

এই দুইজনই প্রাচীন ঋষিগণের নর ও নারায়ণ ; ইহাদের উপর
কাহারও শাসন চলিবে না । ইহারা সকলের নিয়ন্তা ; অতএব
ইহারা শত্রুদিগকে সন্তাপমান করিতে সমর্থ ॥ ৭৯

দেবলোক অথবা মরুতলোক ইহাদের সমান কোন পুরুষই
নাই । দেবতা, ঋষি ও চারণগণের সহিত তিনলোক, সমস্ত
দেবমণ্ডলী এবং সকল ভূতগণও ইহাদেরই নিয়ন্ত্রণে থাকেন ।
ইহাদের প্রভাবে অখিল জগৎ ব ব কাখে প্রবৃত্ত
আছে ॥ ৮০-৮১

শৌধ্যশালী পুরুষগ্রেষ্ঠ সূধ্যপুত্র কর্ণ উত্তম লোকপ্রাপ্ত হইবে ;
কিন্তু এই যুদ্ধে জয়লাভ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনেরই হইবে ॥ ৮২

কর্ণ জ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মের সহিত বসুগণ অথবা মরুতগণের
লোকে গমন করিবে কিংবা স্বর্গলোকপ্রাপ্ত হইবে ॥ ৮৩

দেবাধিদেব ব্রহ্মা ও মহাদেব এই কথা বলিলে পর ইজ্ঞ সমস্ত
প্রাণিবর্গকে সোধন পূর্বক এই দুইজনের আজ্ঞা শুনাইলেন ॥ ৮৪

তিনি বলিলেন,—আমাদের পুত্র্য প্রভুত্ব সংসারের হিতের
জন্ত যাহা কিছু বলিলেন, তাহা আপনারা অবগণ করিয়াছেন ।
বর্তমানে ইহাদের কথাছসারেই সব কিছু হইবে, তাহার বিপরীত
কিছুই হইবে না ; হুতরাং আপনাদের মনের বাধা দূরীকৃত
হউক ॥ ৮৫

ইতি এক্ষেপ্যবচনং সৰ্বভূতানি য়ারিব ।
 বিন্মিতান্তভবন্ রাজন্ পুংস্বাক্ষরৈঃ তদা ॥ ৮৬
 ব্যস্বজংস্চ স্নগন্ধানি পুষ্পবর্ষণি হবিষতাঃ ।
 নানারূপাণি বিবৃধা দেবতূর্য্যাণ্যবাদয়ন্ ॥ ৮৭
 দিদৃক্ষবচ্চাপ্রতিমং দৈবরথং নরসিংহয়োঃ ।
 দেব-দানব-গন্ধর্বাঃ সৰ্ব এবাবতস্থিরে ॥ ৮৮
 রথৌ তয়োঃ শ্বেতহয়ৌ দিবৌ যুক্তৌ মহাস্থানোঃ ।
 যৌ তৌ কর্ণজুঁনৌ রাজন্ প্রস্তুটাবভ্যতিষ্ঠতাম ॥ ৮৯
 সমাগতা লোকবীরাঃ শম্ভান্ দধুঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 বাসুদেবাজুঁনৌ বীরৌ কর্ণ-শল্যৌ চ ভারত ॥ ৯০
 তদ্ ভীক্সস্ত্রাসকরং যুদ্ধং সমভবস্তদা ।
 অছোয়াস্ত্পধিনোরুগ্রং শক্র-শম্বরয়োরিব ॥ ৯১
 তয়োঃশ্বজৌ বীতমলৌ শুভভাতে রথে স্থিতৌ ।
 রাজকেতু যথাকালে উদ্ভিতৌ জগতঃ ক্ষয়ে ॥ ৯২

মাননীয় ভূপাল! ঈশ্বরের এই কথা শ্রবণ করিয়া সমস্ত
 প্রাণিগণ বিস্মিত হইলেন এবং হঠ হইয়া ঐক্য ও অর্জুনের
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তারপর এই দুইজনের উপর দিবা
 হুগন্ধিত পুষ্পসমূহ বর্ষণ করিতে থাকিলেন । এষ্ট সময় দেবতারা
 নানাশ্রকার দিবা বাতাসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮৬-৮৭

পুংস্বজ্ঞেষ্ঠ কর্ণ ও অর্জুনের অস্ত্রপম বৈরথ-যুদ্ধ দর্শন করিবার
 বাসনায় দেবতা, দানব ও গন্ধর্ভগণ সেখানে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ৮৮

রাজন্! কর্ণ ও অর্জুন দুইটিতে যে দুইটি রথের উপর
 উপবিষ্ট ছিলেন, এই মহাত্মা বীরবর্ষের সেই দুইটি রথ শ্বেতাশ্বগণে
 যুক্ত, দিবা ও আবশ্যক অব্যয়সমূহে পরিপূর্ণ ছিল ॥ ৮৯

ভরতনন্দন! সেখানে সমবেত্ত জগতের বীর যোদ্ধারা পৃথক্
 পৃথক্ভাবে শম্ভাধিনি করিতে লাগিলেন । বীর ঐক্য ও অর্জুন
 এবং শল্য ও কর্ণও নিজ নিজ শম্ভা বাণ করিলেন ॥ ৯০

ইন্দ্র ও শম্বরাস্ত্রতুল্য পরস্পরের স্পর্ধাকারী এই দুই বীর
 অর্জুন ও কর্ণের মধ্যে সেই সময় কাপুরুষগণের ভয়দায়ক প্রচণ্ড
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৯১

এই দুই বীরের রথের উপর দুইটি নির্ঝল ধ্বজ সেইভাবে
 শোভা পাইতেছিল, যেদুগ জগতের প্রলয়কালে আকাশে উদ্ভিত
 রাহ ও কেতু দুই গ্রহের শোভা হইয়া থাকে ॥ ৯২

কর্ণের রথের ধ্বজে হস্তিবন্ধনের রজ্জ্বর (শিকলের) চিহ্ন
 ছিল । এই রজ্জ্ব শ্রেষ্ঠ রথের সূশোভিত, সুদৃঢ় এবং বিদগ্ধ সর্প-

কর্ণস্যাসীবিষনিভা রত্নসারময়ী দৃঢ়া ।
 পুরন্দরধনুঃপ্রখ্যা হস্তিকক্ষা ব্যারাজত ॥ ৯৩
 কপিশ্লেষ্ঠস্ত পার্শস্য ব্যাদিতাস্য ইবাস্থকঃ ।
 দংষ্ট্রাভিভীষয়ন্ ভাভিত্ব'নিরীক্ষ্যো রবির্ঘণা ॥ ৯৪
 যুদ্ধাভিলাষুকো কৃষা ধ্বজো গাতীবধননঃ ।
 কর্ণধ্বজমুপাতিষ্ঠৎ স্বস্থানাদ্ বেগবান্ কর্ণিঃ ॥ ৯৫
 উৎপপাত মহাবেগঃ কক্ষ্যামভ্যাহনস্তদা ।
 নৈশ্চ দশনৈশ্চৈব গরুড়ঃ পন্নগং যথা ॥ ৯৬
 সা কিঙ্কণীকাভরণা কালপাশোপমাহুয়সৌ ।
 অভ্যজবৎ সূসংরুদ্ধা হস্তিকক্ষাথ তংকপিম ॥ ৯৭
 তয়োঃধোরতরে যুদ্ধে দৈবরথে দূত আহিতে ।
 প্রকুর্বাতে ধ্বজৌ যুদ্ধং পূর্ধ্ব পূর্ধ্বতরং তদা ॥ ৯৮
 তয়া তয়ানভ্যাহেয়ন্ স্পর্ধমানাঃ পরস্পরম্ ।
 অবিধাৎ পুণ্ডরীকাক্ষঃ শল্যঃ নয়নসায়কৈঃ ॥ ৯৯

সদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট ছিল । এই রজ্জ্ব আকাশে ইন্দ্রধনুস্ব
 শোভা পাইতেছিল ॥ ৯৩

কৃত্যকুমার অর্জুনের রথে মুখবিস্তারকারী ধমরাজতুল্য এক
 শ্রেষ্ঠ বানর (হস্তমান) উপবিষ্ট ছিলেন । ইনি নিজ দন্তসমূহের দ্বারা
 সকলের ভয় উৎপাদন করিতেছিলেন । ইনি নিজ প্রভায়
 সূর্যের জায় প্রভীত হইতেছিলেন । ইহার দিকে দৃষ্টিপাত
 করাও কঠিন ছিল ॥ ৯৪

গাতীবধারী অর্জুনের ধ্বজ যেন যুদ্ধের ইচ্ছায় কর্ণের ধ্বজের
 উপর আক্রমণ করিতেছিল । অর্জুনের ধ্বজের তীব্রবেগগামী
 বানর সেই সময় নিজ স্থান হইতে লক্ষপ্রদান করিলেন এবং
 কর্ণের ধ্বজের রজ্জ্বচিহ্নের উপর সেইভাবে আঘাত করিতে
 লাগিলেন, যেদুগ গরুড় নিজের নখ ও দন্তসকলের (চক্ষুধয়ের)
 দ্বারা সর্পকে আঘাত করিয়া থাকে ॥ ৯৫-৯৬

কর্ণের ধ্বজের উপর হস্তীর রজ্জ্ব (চিহ্ন) ছিল । উহা
 কালপাশের দ্বায় প্রভীত হইতেছিল । এই লৌহনির্মিত রজ্জ্ব
 (শিকল) ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটিকাসমূহে সূশোভিত এবং অত্যন্ত কুপিত
 হইয়া যেন সেই বানরের দিকে ষাবিত হইল ॥ ৯৭

সেইক্ষেপে এই দুই বীর কর্ণ ও অর্জুনের মধ্যে বৈরথ
 যুদ্ধরূপ পাশাখেলায় সময় উপস্থিত হইয়াছিল, সেইজন্য এই দুই
 ধ্বজ প্রথমেই নিজেরা যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিল ॥ ৯৮

উভয় রথের অধগণও পরস্পরকে দেখিয়া স্পর্ধাসহকারে
 হেমাধিনি আরম্ভ করিল । এই সময় কমললোচন ঐক্য বজ্র-

শল্যঃ পুণ্ডরীকাকং তথৈবাবিসমৈক্ষত ।

তত্রাজয়দ্ বাসুদেবঃ শল্যঃ নয়নসায়কৈঃ ॥ ১০০

কর্ণং চাপ্যজয়দ্ দৃষ্ট্য কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।

অথাত্রবীং সূতপুত্রঃ শল্যামাভাষ্য সন্নিভম্ ॥ ১০১

যদি পার্থো রণে হস্তাদত্ত মামিহ কহিচিং ।

কিং করিষ্যসি সংগ্রামে শল্য সত্যমথোচ্যতাম্ ॥ ১০২

শল্য উবাচ ।

যদি কর্ণ রণে হস্তাদত্ত ষাং শ্বেতবাহনঃ ।

উভাবেকরথেনাং হস্তাং মাধব-পাণ্ডবৌ ॥ ১০৩

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমেব তু গোবিন্দমজুর্নঃ প্রত্যভাষত ।

তং প্রহস্তাত্রবীং কৃষ্ণঃ সত্যং পার্থমিদং বচঃ ॥ ১০৪

পতেদ্ দিবাকরঃ স্থানান্চ্ছ্যেদপি মহোদধিঃ ।

শৈত্যমগ্নিরিয়ান্ন ষাং হস্তাং কর্ণো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১০৫

যদি চৈতৎ কথঞ্চিং শ্যালোকপর্য্যাসনং ভবেৎ ।

দেখিতে লাগিলেন । তখন মনে হইল—ইনি নেত্ররূপ বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিতেছেন । ১০০

এইরূপ শল্যও কমলনয়ন শ্রীকৃষ্ণের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন, কিন্তু জয়লাভ শ্রীকৃষ্ণেরই হইল । তিনি নিজ নেত্ররূপ বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিলেন । ১০০

এইভাবে কুন্তীনন্দন অর্জুনও নিজের দৃষ্টির দ্বারা কর্ণকে পরাজিত করিলেন । তদনন্তর কর্ণ শল্য ঈষৎ হাস্তসহকারে বলিলেন,—শল্য ! তুমি সত্য করিয়া বল, যদি কদাচিং আজ রণাঙ্গনে কুন্তীপুত্র অর্জুন আমাকে এম্বলে সংহার করে, তবে তুমি এই সংগ্রামে কি করিবে ? ১০১-১০২

শল্য বলিলেন,—কর্ণ ! যদি শ্বেতবাহন অর্জুন আজ যুদ্ধে তোমাকে বিনাশ করে, তবে আমি একমাত্র রথেরই সাহায্যে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কেই বধ করিব । ১০৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! এইরূপ অর্জুনও শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন শ্রীকৃষ্ণ হাস্ত করত অর্জুনকে এই সত্য কথা বলিলেন । ১০৪

ধনঞ্জয় ! মূর্খ্য নিজ স্থান হইতে পড়িত হইতে পারেন, সমুদ্র শুষ্ক হইয়া বাইতে পারে এবং অগ্নিদেব চিরকালের জন্ত নিজের উষ্ণতা ত্যাগ করত শীতল হইয়া বাইতে পারেন, কিন্তু কর্ণ তোমাকে বিনাশ করিতে পারিবে না । ১০৫

যদি কোনরূপে ইহা হইয়াই যায়, তবে জগৎ উন্টাইয়া বাইবে ।

হস্তাং কর্ণং তথা শল্যং বাহুভ্যামেব সংযুগে ॥ ১০৬

ইতি কৃষ্ণবচঃ শ্রবণা প্রহসন্ কপিকতনঃ ।

অজুর্নঃ প্রত্যাবাচেদং কৃষ্ণমাক্রষ্টকারিণম্ ॥ ১০৭

মম ভাবদপর্য্যাপ্তৌ কর্ণ-শল্যৌ জনাৰ্দ্দন ।

সপতাকাধ্বজং কর্ণং সশল্যরথবাজিনম্ ॥ ১০৮

সচ্ছত্রকবচং চৈব সশক্তিশরকামুর্কম ।

জ্যেষ্ঠাশ্চ রণে কৃষ্ণ শরৈশ্চিহ্নমনেকধা ॥ ১০৯

অজৈব সরথং সাংখ্যং সশক্তিকবচামুধম ।

সংচুগিতমিবারণ্যে পাদপং দন্তিনং যথা ॥ ১১০

অথ রাধেয়ভাৰ্য্যাণাং বৈধব্যং সমুপস্থিতম্ ।

ঋবং স্বপ্নেধনিষ্ঠানি অভিদৃষ্টানি মাধব ॥ ১১১

জ্যেষ্ঠাসি ঋণমজৈব বিধবাঃ কর্ণয়োষিতঃ ।

ন হি মে শাম্যতে মন্যায়দনেন পুরা কৃতম্ ॥ ১১২

কৃষ্ণাং সভাগতাং দৃষ্ট্য মূঢ়েনাদৌর্ঘদশিনা ।

অশ্মাংস্তথাবহসতা ক্ষিপতা চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১১৩

আমি নিজ বাহুদ্বয়ের দ্বারা এই রণাঙ্গনে কর্ণ ও শল্যকে বধ করিব । ১০৬

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া কর্ণধ্বজ অর্জুন হাস্তসহকারে অনাধানে মহৎ কাৰ্য্য করিতে সমর্থ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন । ১০৭

জনাৰ্দ্দন ! এই কর্ণ ও শল্য ত' আমার পক্ষেই যথেষ্ট নহে । হে কৃষ্ণ ! আজ রণাঙ্গনে আপনি দেখিতে পাইবেন, আমি কবচ, ছত্র, শক্তি, বজ্র, পতাকা, রথ, অশ্ব এবং রাজা শল্যের সহিত কর্ণকে স্বীয় বাণসমূহে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিব । ১০৮-১০৯

যে রূপ বনে দন্তযুক্ত কোন হাতী এক বৃক্ষকে খণ্ড-বিখণ্ড করিয়া থাকে, সেইরূপ আজ আমি রথ, অশ্ব, শক্তি, কবচ এবং অস্ত্রসকলের সহিত কর্ণকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিব । ১১০

মাধব ! আজ রাধাপুত্র কর্ণের জীর্ণগণের বিধবা হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে । নিশ্চয়ই তাহারা স্বপ্নে অনিষ্ট বস্তুরূপে দর্শন করিয়াছে । ১১১

আজ আপনি নিশ্চয়ই কর্ণের জীর্ণগণকে বিধবা হইতে দেখিবেন । এই অদূরদর্শী মূর্খ কর্ণ কৌরব-সভায় জ্যেষ্ঠদৌকে আনিতে দেখিয়াই বারংবার তাহাকে এবং আমাদিগকে উপহাস করিতে করিতে নিদ্রা করিয়াছে । এই সব কুকৃত্য পূর্বে বাহা সে করিয়াছে, সেই সকল স্মরণ করিয়া আমার কোষ শাণ্ড হইতেছে না । ১১২-১১৩

অন্ত্র জটাসি গোবিন্দ কর্ণমুদ্রিতং ময়া ।

বারণেনেব মন্তেন পুষ্পিতং জগতীকৃতম্ ॥ ১১৪

অন্ত্র তা মধুরা বাচঃ জ্যোতাসি মধুসূদন ।

দিষ্ট্যা জয়সি বাঞ্ছয় ইতি কর্ণে নিপাতিতে ॥ ১১৫

অজ্ঞাভিমন্ত্র্যজননীং প্রহৃষ্টঃ সাংঘ্যয়িত্বসি ।

কুন্তীং পিতৃষসারক প্রহৃষ্টঃ সজ্ঞানার্দন ॥ ১১৬

গোবিন্দ ! যেহুপ মমমন্ত হস্তী কলে পুষ্পে পরিপূর্ণ বুদ্ধকে
উৎপাটিত করিয়া থাকে, সেইরূপ আজ আমি এই কর্ণকে মথিত
করিয়া ফেলিব । আপনি এইসব কিছুই প্রত্যক্ষ করিবেন ॥ ১১৪

মধুসূদন ! আজ কর্ণ নিহত হইলে পর আপনি মধুর বাক্য
সকল শুনিতে পাইবেন । আমরা আপনাকে বলিব—বৃক্শিনন্দন
অতিশয় নৌভাগ্যের বিষয় এই যে, আজ আপনার জয়
হইয়াছে ॥ ১১৫

ঐশ্বর্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যম্ভাষ্যে কর্ণপর্বে কর্ণে অজ্ঞানেন বৈরথ-সংগ্রামবিষয়ক সপ্তাশীতিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[অজ্ঞানেন কৌরব-সৈন্যানাং সংহারঃ, সন্ধিস্থাপনং কর্ত্ব্যং হৃষ্যোধনস্ত সমীপে অবস্থানঃ প্রস্তাবঃ, হৃষ্যোধনস্ত
তদ্রাস্ত্রীকৃতিজ্ঞাপনক ।]

সজয় উবাচ ।

তদ্ দেব-নাগাসুর-সিদ্ধযক্ষৈ-

গন্ধর্ব-রক্ষোহম্পরসাক্ষ সজৈবঃ ।

ত্রক্ষাধিরাজযিস্মপর্ণজুঃ

বভৌ বিয়দ্ বিস্ময়নীরূপম্ ॥ ১

নানভ্যমানং নিনদৈর্মনোজৈ-

বাদিত্রীগীতস্তুতিনৃত্যাহাসৈঃ ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

[অজ্ঞান কর্তৃক কৌরব-সৈন্যদের সংহার, সন্ধিস্থাপন করিবার
জন্ত হৃষ্যোধনের নিকট অবস্থামার প্রস্তাব এবং হৃষ্যোধন কর্তৃক
উহাতে অস্বীকৃতি দান ।]

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই সময় আকাশে দেবতা,
নাগ, অসুর, সিদ্ধ, বক্ষ, গন্ধর্ব ও রাক্ষসগণ এবং অমরারস,
ব্রহ্মবি ও রাজর্ষিসকল এবং গরুড়—ইহারা সকলে সমবেত
হইয়াছিলেন । এই কারণে আকাশের অরূপ অশ্রবণীয় হইয়া
উঠিয়াছিল ॥ ১

অন্ত্র বাম্পমুখীং কৃকাং সাংঘ্যয়িত্বসি মাধব ।

বাগ্ভিশ্চাত্মতকরাভিধর্মরাজক পাণ্ডবম্ ॥ ১১৭

ইতি ঐশ্বর্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

কর্ণপর্বণি কর্ণাজ্ঞানসমাগমে বৈরথে

সপ্তাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮৭

জনান্দন । আজ আপনি অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া অভিমন্ত্র্য
মাতা হুভদ্রা ও নিজের শিষ্যবর্ণা (শিষ্য) কুন্তীদেবীকে
সাধনাদান করিবেন ॥ ১১৬

মাধব ! আজ আপনি মুখের উপর অজ্ঞানতার বহনকারিণী
জ্ঞাননন্দিনী কৃকা এবং পাণ্ডুনন্দন বুদ্ধিরূপকে অস্বতত্বলা মধুর
বাক্যসমূহের দ্বারা সাধনাদান করিবেন ॥ ১১৭

সর্বৈহস্তুরিক্ষং দদৃশুর্মমুগ্ধাঃ

খস্থাশ্চ তদ্ বিস্ময়নীরূপম্ ॥ ২

ততঃ প্রহৃষ্টাঃ কুরু-পাত্ত্বযোধা

বাদিত্রৈলোক্যেনসিংহনাদৈঃ ।

বিনাদয়ন্তো বমুধাঃ দিশশ্চ

স্বনেন সর্বান দ্বিষতো নিজস্বুঃ ॥ ৩

নানাপ্রকারের মনোরম শব্দ, বাজ, গীত, স্তোত্র, নৃত্য ও
হাস্ত প্রকৃতিতে আকাশ মুগ্ধিত হইয়া উঠিল । সেই সময়
কুন্তলায় মহমুগ্ধতা এবং আকাশচারী প্রাণীরাও সেই আশ্রয়ময়
আকাশকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ২

তদনন্তর কৌরব এবং পাণ্ডব-পক্ষের সমস্ত বোদ্ধারা অতিশয়
হুই হইয়া বাজ ও শব্দ ধ্বনি, সিংহনাদ এবং কোলাহলে রণভূমি
ও দিক্‌সকলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে সমস্ত শত্রুদিগকে
সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩

নরাধমাতঙ্গরথৈঃ সমাকুলং

শরাসিন্ধুজাষ্টিনিপাতহঃসহম ।

অভীরুজুঃ হতদেহসঙ্কলং

রণাজিরং লোহিতমাবভৌ তদা ॥ ৪

বভূব যুদ্ধং কুরু-পাণ্ডবানাং

যথা সুরাণামসুরৈঃ সহাভবৎ ।

তথা প্রযুক্তে তুমুলে স্তদাক্রণে

ধনঞ্জয়স্তাধিরথেন্দ্র সায়কৈঃ ॥ ৫

দিশস্ত সৈন্ত্যক শিতৈরজিহ্মগৈঃ

পরম্পরং প্রারণুতাং স্তদংশিতৌ ।

ততঃসদীয়াস্ত পরে চ সায়কৈঃ

কৃতোহক্রকারে দদৃশুর্ন কিকম ॥ ৬

ভয়াতুরা একরথৌ সমাঙ্জয়ঃ-

স্ততোহভবৎ বভূতমেব সর্বতঃ ।

ততোহজ্রমজ্রোণ পরম্পরং ভৌ

বিধুয় বাতাবিব পূর্ব-পশ্চিমৌ ॥ ৭

যনাক্রকারে বিস্ততে তমোহুদৌ

যথোদিতৌ তদ্বদন্তীৰ রেজতুঃ ।

ন চাভিসর্ভব্যামিতি প্রচোদিতাঃ

পরে স্বদীয়াস্ত তথাবতস্থিরে ॥ ৮

মহারথৌ ভৌ পরিবার্য্য সর্বতঃ

সুরাসুরাঃ শস্বর-বাসবাবিব ।

মুদজ-ভেরী-পণবানকশ্বনৈঃ

সসিংহানাদৈর্নদতুর্নরোত্তমৌ ॥ ৯

শশাক-সূর্য্যাবিব মেঘনিঃস্বনৈ-

বিরেজতুস্তৌ পুরুষর্বভৌ তদা ।

মহাধনুর্মণ্ডলমধাগাবুভৌ

সুবচসৌ বাণসহস্রদীধিতী ॥ ১০

দিশ্চক্ষমাণৌ সচরাচরঃ জগদ্

যুগান্তসূর্য্যাবিব হুঃসহৌ রণে ।

উভাবজ্জয়াবহিতাস্তকাবুভা-

বুভৌ জিঘাংসু কৃতিনৌ পরম্পরম্ ॥ ১১

সেই সময় হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তগণে পরিপূর্ণ বাণ, বড়গ, শক্তি ও ঝড়ি প্রভৃতি অস্ত্রসকলের প্রহারে হুঃসহরূপে প্রতীত, বৃতদেহে পরিবাপ্ত এবং এই বীরগণসেবিত সমরাজ্ঞ শোণিতে রক্তবর্ণ হইয়া লটিল ॥ ৪

যেদ্রুপ পুরাকালে দেবগণের অস্ত্ররথের সহিত যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ পাণ্ডবগণের কৌরবদের সহিত যুদ্ধ হইতে লাগিল। অর্জুন ও কর্ণের বাণসমূহে সেই অত্যন্ত দারুণ তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর এই দুই কবচধারী বীর কর্ণ ও অর্জুন নিজ নিজ ভীক বাণসকলে পরস্পর দিক্‌সমূহ ও সৈন্তদিগকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ৫

তাহার পর আপনার এবং শত্রুপক্ষের সৈন্তরা যখন বাণসমূহে উৎপন্ন অন্ধকারে কিছু দেখিতে পাইলেন না, তখন ভয়ে পীড়িত হইয়া তাহারা সেই দুই প্রধান রথী কর্ণ ও অর্জুনের শরণাপন্ন হইলেন। তখন পুনরায় চারিদিকে অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৬

তদনন্তর যেদ্রুপ পূর্ব ও পশ্চিম দিকের বায়ু পরস্পরকে রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বীর অর্জুন ও কর্ণ নিজ নিজ অস্ত্রসকলের দ্বারা পরস্পরের অস্ত্রসমূহ নষ্ট করত বিধ্বত প্রপাণ্ড অন্ধকারে উদ্ভিত সূর্য্য এবং চন্দ্ৰের জ্ঞায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৭

“কাহারও যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হওয়া উচিত নহে” এইরূপ নিয়মে প্রেরিত হইয়া আপনার এবং শত্রুপক্ষের সৈন্তগণ সেই দুই মহারথী অর্জুন ও কর্ণকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া সেইভাবে যুদ্ধস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপ পুরাকালে দেবতা ও অস্ত্ররগণ ইন্দ্র এবং শশরাসুরকে পরিবেষ্টিত করিয়া রণাঙ্গনে অবস্থান করিয়াছিলেন ॥ ৮

উভয়পক্ষেরই মুদজ, ভেরী, পণব ও আনকা দি বাস্ত্রসকলের ধ্বনির সহিত সেই দুই নরপ্রেষ্ঠ অর্জুন ও কর্ণ উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সময় এই পুরুষরথদ্বয় মেঘের পতীর পর্জনের সহিত উদ্ভিত চন্দ্ৰ ও সূর্য্যের জ্ঞায় প্রকাশিত হইতে থাকিলেন ॥ ৯

রণাঙ্গনে এই দুই বীর চরাচর জগৎকে দগ্ধ করিবার বাসনার উদ্ভিত প্রলয়কালের দুইটি সূর্য্যের জ্ঞায় শত্রুদের পক্ষে হুঃসহ হইয়া উঠিলেন। কর্ণ ও অর্জুনরূপ এই দুই সূর্য্য নিজেদের বিশাল ধনুস মণ্ডলের মধ্যে প্রকাশিত হইতেছিলেন। সহস্র সহস্র বাণই এই দুই সূর্য্যের কিরণ ছিল এবং ইহারা উভয়েই অতিশয় তেজস্বী ছিলেন ॥ ১০

উভয় বীরই অজেয় ও শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ ছিলেন। উভয়ে অস্ত্রসমূহে অতিক্রম এবং পরস্পরকে বধ করিতে

মহাহবে বীতভরৌ সমীয়তু-

মহেন্দ্র-জন্তাবিব কর্ণ-পাণ্ডবৌ ।

ততো মহাজ্ঞাপি মহাধনুর্ধরৌ

বিমুক্তমানাবিবৃতিভয়ানকৈঃ ॥ ১২

নরাধ-নাগানমিতান্ নিজস্তুতুঃ

পরম্পরং চাপি মহারথৌ নৃপ ।

ততো বিসম্রঃ পুনরদিতা নরা

নরোত্তমাভ্যাং কুরু-পাণ্ডবাজ্ঞয়াঃ ॥ ১৩

সনাগপত্যাশ্রয়ধা দিশৌ দশ

তথা যথা সিংহহতা বনৌকসঃ ।

ততস্ত দুৰ্য্যোধন-ভোজ-সৌবলাঃ

কৃপেণ শারদ্বতসুহৃদা সহ ॥ ১৪

মহারথাঃ পঞ্চ ধনঞ্জয়াচ্যুতো

শরৈঃ শরীরাতিকরৈরতাডয়ন্ ।

ধনুবি তেবামিষুধীন্ ধ্বজান্ হয়ান্

রথান্চ সূতান্চ ধনঞ্জয়ঃ শরৈঃ ॥ ১৫

অভিলাষী ছিলেন। কর্ণ ও অর্জুন দুই বীরই ইন্দ্র এবং জন্তাস্বরের জায় সেই মহাসময়ে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১২

হে নৃপ! এই দুই মহাধনুর্ধর ও মহারথী বীর মহাজ্ঞসকল প্রয়োগ করিতে করিতে নিজেদের ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা অসংখ্য মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তীদিগকে সংহার করিতে এবং পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকিলেন ১২

যে রূপ সিংহের দ্বারা আহত বনজাত পশুগণ চারিদিকে পলায়ন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীর কর্ণ ও অর্জুনের দ্বারা পুনরায় বাণসমূহে পীড়িত হইয়া কোরব ও পাণ্ডব সৈন্যরা হস্তী, অশ্ব, রথ এবং পদাতিবাহিনীর সহিত দশ দিকে দূরে পলায়ন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

মহাজ্ঞ! তদনন্তর দুৰ্য্যোধন, কৃতবর্মা, শকুনি, শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য ও কর্ণ—এই পঞ্চ মহারথী শরীরের পীড়নায়ক বাণসকলের দ্বারা ত্রিকর এবং অর্জুনকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪

ইহা দেখিয়া অর্জুন তাঁহাদের ধ্বজ, ভূবীর, ধ্বজ, অশ্বগণ, রথ ও সারথিকে এক সঙ্গে মর্ষিত করিয়া চারিদিকে বিক্ষুব্ধ শত্রুদিগকে অতি সত্বর বাণবিদ্ধ করিলেন এবং সূতপুত্র কর্ণকেও

সমং প্রমথ্যান্ত পরান্ সমন্ততঃ

শরোত্তমৈর্দর্শদিশিচ্চ সূতজম্ ।

অথাভ্যাধাংস্তুরিতাঃ শতং রথাঃ

শতং গজান্চাজুনমাততায়িনঃ ॥ ১৬

শকান্তবারা যবনাশ্চ সাদিনঃ

সঠৈব কাষোজবরৈর্জিঘাংসবঃ ।

বরায়ুধান্ পাণিগঠৈঃ শরৈঃ সহ

কুরৈর্নাক্ষত্বেণ প্রপতন্ শিরাংসি চ ॥ ১৭

ইয়াশ্চ নাগান্চ রথান্চ যুধ্যতো

ধনঞ্জয়ঃ শত্রুগণান্ ক্ষিতৌ ক্ষিপোং ।

ততোহস্তুরিক্ষে সুরতূর্ধানিঃস্বনাঃ

সসামুবাদা দ্রুপিতৈঃ সমীরিতাঃ ॥ ১৮

নিপেতুরপ্যাস্তমপ্পবৃষ্টয়ঃ

সুগন্ধিগন্ধাঃ পবনৈরিতাঃ শুভাঃ ।

তদন্তুতং দেব-মহুগ্য়সাক্ষিকং

সমীক্ষ্য তূতানি বিসিস্মিমুস্তদা ॥ ১৯

বারটি বাণে প্রহার করিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর সে স্থলে এক শত রথী ও এক শত হাতী আততায়ী হইয়া অর্জুনকে বধ করিবার ইচ্ছায় ধাবিত হইয়া আসিলেন। ইহাদের সহিত শক, তুবার, যবন এবং কাষোজদেশের শ্রেষ্ঠ অশ্বারোহী যোদ্ধারাও ছিলেন ॥ ১৬

কিন্তু অর্জুন নিজ হস্তস্থিত বাণ ও কুরাঙ্গসমূহের দ্বারা তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকলকে ছেদন করিলেন এবং শত্রুদের মস্তক-সমূহ ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন। অর্জুন বিপক্ষীয়গণের অশ্ব, হস্তী ও রথসমূহ এবং যুদ্ধে তৎপর সেই শত্রুদিগকেও ছেদন করিয়া ধরাশায়ী করিলেন ॥ ১৭

তাহার পর আকাশে হর্ষে উল্লাসিত দর্শকগণের দ্বারা সাধু-বীদের সহিত দিব্য বাণ্ডসমূহ বাদিত হইতে লাগিল। বায়ুর প্রেরণায় সেখানে স্তম্বর সুগন্ধিত ও উত্তম পুষ্পসকল বর্ষিত হইতে লাগিল ॥ ১৮

দেবতা ও মহুগ্য়গণকে সাক্ষী রাখিয়া প্রবর্তিত এই অদ্ভুত যুদ্ধ দেখিয়া সমস্ত প্রাণী সেই সময় আশ্চর্য্যস্থিত হইয়া বাইল; কিন্তু আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন ও সূতপুত্র কর্ণ—উভয়েই একই নিশ্চয়ে স্থির ছিলেন বলিয়া ইহাদের মনে কোন ব্যথা উপস্থিত হইল না এবং ইহারা বিস্মিতও হইলেন না ॥ ১৯

তবান্নজঃ সূতসুতন্ত ন ব্যাথা

ন বিশ্বয়ঃ জগদ্বুরেকনিশ্চয়ো ।

অখাত্রবীজ জ্ঞানসুতন্তবান্নজঃ

করং করোণ প্রতিপীড়্য সান্দ্রয়ন ॥ ২০

প্রসাদ দুর্ধ্যোধন শ্যাম পাণ্ডবৈ-

রলং বিরোধেন ধিগন্ত বিগ্রহম্ ।

হতে গুরুত্ব ক্রসমো মহান্নবিন্

তথৈব ভীষ্মপ্রমুখা মহারথাঃ ॥ ২১

অহং স্ববধ্যো মম চাপি মাতুলঃ

প্রশাদি রাজ্যং সহ পাণ্ডবৈশ্চিরম্ ।

ধনঞ্জয়ঃ শাম্যতি বারিতো ময়া

জনান্দনো নৈব বিরোধমিচ্ছতি ॥ ২২

বুধিষ্ঠিরো ভূতহিতে রতঃ সদা

বৃকোদরস্তদ্বশগন্তথা যমো ।

তদনন্তর জ্ঞানেন্দ্রন অস্বথামা দুর্ধ্যোধনের হস্ত নিজ হস্তে দৃঢ়ভাবে ধারণ পূর্বক সান্নানান করিতে করিতে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—দুর্ধ্যোধন! তুমি এখন প্রসন্ন হইয়া যাও । পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিয়া লও । বিরোধ করিয়া কোন লাভই হইবে না । পরম্পরের এই বিবাদকে দিক! তোমার গুরুদেব দ্রোণাচার্য্য অস্ত্রবিদ্যার বিশেষজ্ঞ ছিলেন (অথবা মহাজ্ঞানমূহে অভিজ্ঞ ছিলেন) । তিনি যদিও ব্রহ্মসম ছিলেন, তথাপি এই বুদ্ধে নিহত হইয়াছেন । এই দশা ভীষ্মাদি মহারথী বোদ্ধাদেরও হইয়াছে ॥ ২০-২১

আমি ও আমার মাতুল কৃপাচার্য্য অস্বথ্য (সেই কারণে এখনও জীবিত আছি), অতএব এখন তুমি পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া চিরকাল রাজ্য শাসন কর । আমি নিবেদন করিলে পর অর্জুন শান্ত হইয়া যাইবে । ঐক্যও তোমাদের সহিত বিরোধকামনা করেন না ॥ ২২

বুধিষ্ঠির ত' সকল প্রাণীরই হিতে নিরত আছেন, অতএব তিনিও আমার কথা গ্রহণ করিবেন । আর ভীষ্মেন এবং নকুল-সহদেব ধর্ম্মরাজ বুধিষ্ঠিরের বশীভূত (সুতরাং ধর্ম্মরাজের ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাহারা কিছুই করিবে না) । এইভাবে পাণ্ডবগণের সহিত তোমার সন্ধি স্থাপিত হইলে পর সমস্ত প্রজাগণের কল্যাণ হইবে । তোমার ইচ্ছায় অবশিষ্ট বান্ধবগণ নিজ নিজ নগরে

যয়া তু পার্শ্বৈশ্চ কৃতে চ সংবিদে

প্রজাঃ শিবং প্রাপ্নুযুর্নিচ্ছয়া তব ॥ ২৩

ব্রজন্ত শেখাঃ অপূরাণি বান্ধবা

নিবৃত্তযুদ্ধাশ্চ ভবন্ত সৈনিকাঃ ।

ন চেদ্ বচঃ জ্যেষ্ঠাসি মে নরাধিপ

ঐবং প্রতপ্যাসি হতোহরিভিষু ধি ॥ ২৪

(বুদ্ধং পিতরমালোক্য গান্ধারীক যশস্বিনীম্ ।

কৃপালুর্ধর্ম্মরাজো হি যাচিতঃ শমমেগ্ৰতি ।

যথোচিতঞ্চ বৈ রাজ্যমভ্যুজ্ঞাত্তি তে প্রভুঃ ।

বিপশ্চিৎ স্মৃতিধীরঃ সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।

বৈরং নেগ্ৰতি ধর্ম্মাত্মা স্বজনে নাস্ত্যতিক্রমঃ ।

ন বিগ্রহমতিঃ কৃষ্ণঃ স্বজনে প্রতিনন্দতি ।

ভীমসেনাজুনৌ চোভৌ মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।

বান্ধবদেবমতে চৈব পাণ্ডবস্ত চ ধীমতঃ ॥

প্রত্যাবর্তন করুক এবং সমস্ত সৈন্তগণ বৃদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হউক । নরাধিপ! যদি তুমি আমার এই কথা গ্রহণ না কর, তবে নিশ্চয়ই বুদ্ধে শত্রুগণের দ্বারা নিহত হইবে এবং তখন তুমি অহতাপ করিতে থাকিবে ॥ ২৩-২৪

(বুদ্ধ পিতা বৃতরাষ্ট্র ও যশস্বিনী মাতা গান্ধারীর দিকে লক্ষ্য রাখিয়া দধালু ধর্ম্মরাজ বুধিষ্ঠির আমার অগ্ররোধে সন্ধি স্থাপন করিবেন ।

তিনি সামর্থ্যশালী, বিদ্বান্, উত্তম বুদ্ধিযুক্ত, ধৈর্য্যবান্ এবং সমস্ত শাস্ত্রেরই তত্ত্বসমূহে অভিজ্ঞ; অতএব তোমার পক্ষে বড়টা রাজ্য ভাগ-পাওরা উচিত হইবে, তিনি অবশ্যই সেই রাজ্য শাসন করিবার জন্য তোমাকে স্বয়ংই প্রদান করিবার আজ্ঞা দিবেন ।

ধর্ম্মাত্মা বুধিষ্ঠির শত্রুতা কামনা করেন না; কারণ, আত্মীয় স্বজন যদি কোন কিছু দোষ করিয়াও থাকেন, তবে উহা ক্রমার অব্যোধ্য বলিয়া তিনি মনে করেন না । ঐক্যও ইহা ইচ্ছা করেন না যে, আপনাদের পরম্পরের এই বিবাদ চলিতে থাকুক, তিনি স্বজনগণের উপর সর্বদা সন্তুষ্ট থাকেন ।

ভীমসেন, অর্জুন ও দুই ভ্রাতা নকুল-সহদেব—ইহারা সকলে ভগবান্ ঐক্য ও বুদ্ধিমান্ বুধিষ্ঠিরেরই অতিমত গ্রহণ করিয়া থাকে; অতএব এই সব পুরুষশ্রেষ্ঠ তাঁহাদের উভয়ের আদেশকে গুরুত্ব দিয়া বৃদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবে ।

হাস্তান্তি পুরুষব্যাভ্রান্তরোর্বচনপৌরবাং ।
 রক্ষ হৃষ্যোধনান্মানমায়া সর্বস্ত ভাজনম্ ।
 জীবনে যত্নমতিষ্ঠ জীবন্ ভজ্যাপি পশ্চতি ।
 রাজ্যং ত্রীশৈব ভজ্যং তে জীবমানে তু করতে ।
 যতস্ত খলু কৌরব্য নৈব রাজ্যং কৃতঃ সুখম্ ।
 লোকবৃন্তমিদং বৃন্তং প্রবৃন্তং পশু ভারত ।
 শাম্য ষং পাণ্ডবৈঃ সার্থং শেষং কুরুকুলস্ত চ ।
 মা তুং স কালঃ কৌরব্য যদাহমহিতং বচঃ ।
 ক্রয়াং কামং মহাবাহো মাবমংস্থা বচো মম ।
 ধর্মিষ্ঠমিদমত্যাগ্য রাজ্যশ্চৈব কুলস্ত চ ।

এতচ্চি পরমং শ্রেয়ঃ কুরুবংশস্ত বৃদ্ধয়ে ।
 প্রজাহিতকং গান্ধারে কুলস্ত চ সুধাবহম্ ।
 পথ্যমায়তিসংযুক্তং কর্ণোহপ্যজুর্নমাহবে ।
 ন জেগ্ন্যতি নরব্যাভ্রমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
 রৌচতাং তে নরশ্রেষ্ঠ মমৈতদ্ বচনং শুভম্ ।
 অতোহস্তথা হি রাজেন্দ্র বিনাশঃ স্তমহান ভবেৎ ।)

হৃষ্যোধন! তুমি ষড়্ধই নিজেসে রক্ষা কর। আস্তাহ সকল সুখের আধার। তুমি নিজের জীবন রক্ষার জন্য চেষ্টা কর। জীবিত থাকিয়াই মাছুষ কল্যাণ দর্শন করিয়া থাকে।

তোমার কল্যাণ হউক; তুমি যদি জীবিত থাকিতে পার, তবেই তুমি রাজ্য ও লক্ষী লাভ করিতে সমর্থ হইবে। কুরুনন্দন! যত ব্যস্তির রাজ্যলাভ করিবার সুযোগই থাকে না; সুতরাং তাহার সুখলাভ কিরূপে হইবে?

ভারত! সংসারে আচরিত লোকব্যবহারের দিকে তুমি দৃষ্টিপাত কর; পাণ্ডবগণের লিখিত সন্ধি স্থাপন কর এবং কুরুবংশের শেষ রক্ষা কর।

কুরুনন্দন! এরূপ সময় কখনও যেন না আসে যে, আমি ইচ্ছানুসারে তোমাকে কোন অহিতকর বাক্য বলিতে বাধ্য হই; মহাবাহো! অতএব তুমি আমার বাক্য অনাদর করিও না।

আমার এই বাক্য ধর্মের অঙ্গুল, রাজ্য ও রাজকুলের পক্ষে অত্যন্ত হিতকর; ইহা কৌরব-বংশের বৃদ্ধির অঙ্গুলে পরম কল্যাণকারী।

গান্ধারীনন্দন! আমার এই বাক্য প্রজাগণের পক্ষেও হিতকর, এই বংশের পক্ষে সুধায়ক, লাভজনক এবং ভবিষ্যতেও মঙ্গলকারক হইবে। নরশ্রেষ্ঠ! আমার এই নিশ্চয় ধারণা হইয়াছে

ইদং দৃষ্টং জগতা সহ যয়া
 কৃতং যদেকেন কিরৌটমালিনা ।
 যথা ন কুর্যাদ্ বলভিন্ন চান্তকো
 ন চাপি ধাতা ভগবান্ ন বক্ষরাট্ । ২৫
 অতোহপি তুয়ান্ অণুপৈর্ধনজয়ো
 ন চাতিবর্তিগ্ৰ্যতি মে বচোহখিলম্ ।
 তবানুযাভ্রাক সদা করিগ্ৰ্যতি
 প্রসাদ রাজেন্দ্র শমং স্বমাগ্নুহি । ২৬
 মমাপি মানঃ পরমঃ সদা যয়ি
 ত্রবীম্যতস্ত্বাং পরমাচ্চ সৌন্দর্য্যং ।
 নিবারয়িগ্ৰ্যামি চ কর্ণমপ্যহং
 যদা ভবান্ সপ্রণয়ো ভবিগ্ৰ্যতি । ২৭
 বদন্তি মিত্রাঃ সহজং বিচক্ষণা-
 স্তথৈব সান্না চ ধনেন চাজিতম্ ।
 প্রতাপতশ্চোপনতং চতুর্বিধং
 তদন্তি সর্বং তব পাণ্ডবেষু । ২৮

যে, কর্ণ নরোত্তম অর্জুনকে কখনও জয় করিতে পারিবে না; অতএব আমার এই বাক্য তোমার প্রিয় হউক। রাজেন্দ্র! যদি ইহার অন্তথা কর, তবে গুরুতর ধ্বংস উপস্থিত হইবে।)

কিরৌটধারী অর্জুন একাকী যে রূপ পরাক্রম করিয়াছে, ইহা তুমি সকলেরই সহিত প্রত্যক্ষ করিয়াছ। এরূপ পরাক্রম করিতে না ইচ্ছা সমর্থ হইবেন এবং না যমরাজ। না করিতে পারেন ভগবান্ বক্ষরাজ কুবের। ২৫

যদিও অর্জুন স্বীয় গুণসমূহে ইহা হইতে অধিক গুণবান্, তথাপি আমার এই বিশ্বাস আছে যে, সে আমার সকল বাক্য কখনই অতিক্রম করিবে না। কেবল ইহাই নহে, সে সর্বদা তোমারও অনুসরণ করিবে; রাজেন্দ্র! সেইজন্য তুমি প্রসন্ন হও এবং সন্ধি স্থাপন কর। ২৬

তোমার প্রতি আমার মনেও অতিশয় সমাদর ভাব বিস্তারিত আছে। আমাদের উভয়ের মধ্যে যে ঘনিষ্ঠ মিত্রতা রহিয়াছে, সেই কারণেই আমি তোমার নিকট এই প্রস্তাব করিলাম। যদি তুমি প্রীতিসহকারে ইহা স্বীকার কর, তবে আমি কর্ণকেও বৃত্ত হইতে নিবৃত্ত করিব। ২৭

যিহান্ পুরুষগণ চারিপ্রকার মিত্রের কথা বলেন। এক—সহজ মিত্র (বাহার সহিত স্বাভাবিকভাবেই মিত্রতা থাকে), দুই—সন্ধি স্থাপিত করিয়া মিত্রতা স্থাপন, তিন—ধনের দ্বারা

নিসর্গতন্তে তব বীর বাক্যবাঃ

পুনশ্চ সান্না সমবাগ্নুহি প্রভো ।

যদি প্রসন্নো যদি মিত্রতাং গতে

হিতং কৃতং শ্রাজ্জগতস্তয়াতুলম্ ॥ ২২

স এবমুক্তঃ স্তম্ভদা বচো হিতং

বিচিন্ত্য নিঃশ্বস্ত চ হর্মনাত্রবীৎ ।

যথা ভবানাহ সখে তথৈব ত-

অমাপি বিজ্ঞাপয়তো বচঃ শৃণু ॥ ৩০

নিহত্য হুঃশাসনমুক্তবান্ বচঃ

প্রসহ-শাদূলবদেষ হর্মতিঃ ।

বৃকোদরস্তদ্বদয়ে মম স্থিতং

ন তৎ পরোকং ভবতঃ কৃতঃ শমঃ ॥ ৩১

ন চাপি কর্ণং প্রসহেদ্ রণেহর্জুনো

মহাগিরিং মেরুমিবোপ্রমারুতঃ ।

মিত্রতাস্থাপন এবং চতুর্ধ হইল—কাহারও প্রবল প্রতাপে প্রভাবিত হইয়া স্বতঃই তাঁহার শরণাগত হওয়া। পাণ্ডবগণের সহিত তোমার সর্বপ্রকার মিত্রতাই সম্ভব ॥ ২৮

বীর! এক ত' তাহার। তোমার জয়জাত ভ্রাতা, অতএব সহজ-মিত্র। প্রভো! পুনরায় সন্ধিয়ার। নিজের মিত্রতাস্থাপন কর। যদি তুমি প্রসন্ন হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত মিত্রতা স্থাপন কর, তবে তোমার দ্বারা জগতের অল্পম হিতসাধন হইবে ॥ ২২

জহদু অশ্বখামা যখন এইরূপ হিতকর বাক্য বলিলেন, তখন দুর্ধ্যোধন তাহা বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ পূর্বক মনে মনে দুঃখিত হইয়া এই কথা বলিলেন,—সখে! তুমি বাহা বলিলে, তাহা যথার্থই; কিন্তু এই বিষয়ে আমিও নিবেদন করিতেছি, তাহা তুমি শ্রবণ কর ॥ ৩০

এই দুর্য়তি ভীমসেন সিংহের দ্বায় হঠাৎ হুঃশাসনকে বধ করিয়া যে কথা বলিয়াছে, তাহা তোমার অজানা নয়। এই সময়ে সেই সব কথা আমার হৃদয়ে অবস্থান করত আমাকে

ন চাশ্বলিভ্যস্তি পৃথান্ধজা মরি

প্রসহ্য বৈরং বহুশো বিচিন্ত্য ॥ ৩২

ন চাপি কর্ণং গুরুপুত্র সংযুগা-

হুপারমেত্যহঁসি বস্তুমচ্যুত ।

প্রমেণ যুক্তো মহতাগ্ৰ ফাস্তুন-

স্তমেষ কর্ণঃ প্রসভং হনিয্যতি ॥ ৩৩

তমেবমুক্ত্যাপানুদীয় চাগকৃৎ

তবান্ধজঃ শ্বানুশান্তি সৈনিকান্ ।

বিনিম্বতাভিজ্জবতাহিতান্ মম

সবাণহস্তাঃ কিমু জোষমাসত ॥ ৩৪

ইতি ঈমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি অশ্বখামবাক্যে

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮

অতিশয় পীড়াদান করিতেছে। এরূপ অবস্থায় কিভাবে সন্ধি-স্থাপন সম্ভব? ৩১

ইহা ব্যতীত, প্রচণ্ড বায়ুও ধেরূপ মহাপর্যুত ঘের করিয়া লম্বুধীন হইতে পারে না, সেইরূপ অর্জুন এই রণাঙ্গনে কর্ণের বেগ সহ করিতে পারিবে না। আমরা বারংবার হঠাৎ হঠাৎ যে সমস্ত শক্ততা করিয়াছি, সেই সমস্ত চিন্তা করিয়া কুন্তীপুত্রগণ আমাকে বিশ্বাস করে না ॥ ৩২

নিজ কার্য্য হইতে অবিচ্যুত গুরুপুত্র! কর্ণকে যুদ্ধ বন্ধ করিবার কথা বলা তোমার উচিত নহে; কারণ, বর্তমানে অর্জুন অত্যন্ত পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে; অতএব কর্ণ তাহাকে বলপূর্বক বিনাশ করিতে পারিবে ॥ ৩৩

অশ্বখামাকে এই কথা বলিয়া বারংবার অল্পনয়-বিনয়সহকারে তাহাকে প্রসন্ন করত আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন সৈন্তগণকে আদেশ-দান পূর্বক বলিলেন,—আরে! তোমরা হস্তে বাণধারণ করত নীরবে বসিয়া আছ কেন? আমার শত্রুদের উপর আক্রমণ কর এবং তাহাদের বিনাশ কর ॥ ৩৪

ঈমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অশ্বখামার বাক্যবিষয়ক অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যায়ন সমাপ্ত ।

একোননবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কর্ণাজুর্নয়োর্ভয়ঙ্করং যুদ্ধম, কোরবাণাং পলায়নক ।]

সজয় উবাচ ।

তো শম্ভুভেরীনিদে সমুদ্রে

সমীয়তুঃ শ্বেতহয়ো নরাগ্র্যো ।

বৈকর্তনঃ স্মৃতপুত্রোহজুর্নশ্চ

হর্মজ্বিতে তব পুত্রস্ত রাজন্ । ১

(আশীবিষাবগ্নিমিষাপধুমং

বৈরং মুখাভ্যামভিনিঃস্বসন্তো ।

যশস্বিনো জজলতুমুর্ধে তদা

যুতাবসিক্তাবিব হব্যবাহো ।)

যথা গজো হৈমবতো প্রভিষৌ

প্রযুদ্ধস্তাবিব বাসিতার্থে ।

তথা সমাজগ্নতুরুগ্র্যবীর্থ্যো

ধনজয়শ্চাধিরথিষ্ণ বীরো । ২

বলাহকেনেব মহাবলাহকে

যদৃচ্ছয়া বা গিরিণা যথা গিরিঃ

একোননবতিতম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও অজুর্নের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কোরবগণের পলায়ন ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর আপনার কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ যখন সেখানে শম্ভু ও ভেরীশকলের গভীর ধ্বনি হইতে লাগিল, সেই সময় সেখানে শ্বেতাশ্বযুক্ত দুই নরজ্যেষ্ঠ সূর্য্যনন্দন কর্ণ ও অজুর্ন যুদ্ধের জন্ত পরস্পরের দিকে অগ্রসর হইলেন । ১

(এই দুই যশস্বী বীর সেই সময় দুইটি বিষমর সর্পের স্তায় দীর্ঘশ্বাসত্যাগ করিতে করিতে যেন নিজ নিজ মুখ হইতে ধূমধীন অগ্নির স্তায় রণাজনে দোদীপ্যমান হইতে লাগিলেন ।)

যেদ্রুপ মনধারাবাহী হিমাচলপ্রদেশের বিশাল দল্লভূক্ত দুইটি হাতী কোন এক হস্তিনীর জন্ত সতর্ক লিপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী বীর অজুর্ন এবং কর্ণ যুদ্ধের জন্ত পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন । ২

যেদ্রুপ একখণ্ড বিশাল মেঘ অপর একখণ্ড মেঘের সহিত অথবা নৈবেজ্য এক পর্ব্বত অপর পর্ব্বতের সহিত আঘাত করিবার জন্ত উত্তত হইয়া থাকে, সেইরূপ ধর্ম্মর কোণ হস্ততল এবং

তথা ধর্ম্মজ্যাতলনেনমিনিস্বনৈঃ

সমীয়তুস্তাবিবুর্ধববিধৌ । ৩

প্রযুদ্ধশৃঙ্গক্রমবীক্ৰদোষধী

প্রযুদ্ধনানাবিধনিষ্মরৌকসৌ ।

যথাচলৌ বা চলিতৌ মহাবলৌ

তথা মহাজৈরিতরেতরং হতঃ । ৪

স সন্নিপাতস্ত তয়োর্মহানভুং

সুরেশ-বৈরোচনয়োর্বধা পুবা ।

শরৈর্বিমুগ্ধান্ননিয়জ্ঞবাহয়োঃ

সুহঃসহোহৈঃ কটুশোণিতোদকঃ । ৫

প্রভূতপদ্মোৎপলমংস্তকচ্ছপৌ

মহাহ্রদৌ পক্ষিগণৈরিবাবুতো ।

সুসন্নিভুস্তাবিনিলোচ্ছতো যথা

তথা রথৌ তৌ ধ্বজিনৌ সমীয়তুঃ । ৬

রথচক্রসকলের গভীর ধ্বনির সহিত বাণসকল বধণ করিতে করিতে সেই দুই বীর পরস্পরের সম্মুখে আসিলেন । ৩

যাভাদের শিখর, বৃক্ষ, লতা-শৃঙ্গ এবং ওষধি সবই বিশাল ও অতিশয় বর্জিত এবং যাভারা বৃহদাকার ঝরণাসমূহের উদ্ভবস্থান, এইরূপ দুইটি পর্ব্বতের স্তায় সেই মহাবল কর্ণ ও অজুর্ন অগ্রসর হইয়া নিজেদের মহাস্তলকলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন । ৪

এই দুই বীরের যুদ্ধ সেইরূপ প্রচণ্ড ছিল, যেদ্রুপ পুণাকালে ইজ্র হইয়া ও বলির যুদ্ধ হইয়াছিল । বাণসমূহের আঘাতে এষ্ট দুই যোদ্ধার শরীর, সারথি এবং অশ্বগণ ক্ষত-বিষাক্ত হইয়া বাইল এবং সেখানে কটুরক্তরূপ জল প্রবাহিত হইতেছিল । এই যুদ্ধ অপরের পক্ষে অতিশয় দুঃসহ ছিল । ৫

যেদ্রুপ প্রচুর পদ্ম, উৎপল, মংস্ত ও কচ্ছপসমূহে যুক্ত এবং পক্ষিগণে আবৃত দুইটি অত্যন্ত নিকটবর্তী বিশাল সরোবর বায়ুতে সঞ্চালিত হইয়া পরস্পর মিলিত হইয়া থাকে সেইরূপ ধ্বজশোভিত এষ্ট দুই বীরের রথবয় পরস্পরের সহিত মিলিত হইতে লাগিল । ৬

উভৌ মহেন্দ্রজ্ঞ সমানবিক্রমা-

বুভৌ মহেন্দ্রপ্রতিমৌ মহারথৌ ।

মহেন্দ্রবজ্রপ্রতিমৈশ্চ সায়কৈ-

মহেন্দ্র-বজ্রাবিব সস্ত্রজরত্বঃ ॥ ৭

সনাগপদ্মাস্থরথে উভে বলে

বিচিহ্নবর্মান্তরণাস্বরাযুধে ।

চক্ষুশ্চুর্বিষ্ময়নীয়রূপে

বিয়দগতাশ্চাজুনকর্ণসংযুগে ॥ ৮

ভুজাঃ সবজ্রাদুলয়ঃ সমুচ্ছিতাঃ

সসিংহনানৈজ্ঞর্ষিভৈর্দীক্ষুভিঃ ।

যদজুনৌ মস্ত ইব দ্বিপো দ্বিপং

সমভায়াদাধিরথিং জিহ্বাঃসয়া ॥ ৯

(ততঃ কুরুণামথ সোমকানাং

শকো মহান্ প্রাহরত্বং সমস্তাং ।

যদাজুনং সূতপুত্রোহপরাহুে

মহাহবে শৈলমিবাসুদোহচ্ছং ॥

এই উভয় বীর ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী এবং তাঁহারই তুল্য মহারথী ছিলেন। ইন্দ্রের বজ্রসম বাণসমূহে ইন্দ্র এবং বজ্রাহরের ভায় ইহারা উভয়ে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৭

বিচিহ্ন কবচ, আভরণ, বস্ত্র ও আবরণাদি, হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিসৈন্যগণসহ উভয় পক্ষের চতুরঙ্গিণী সৈন্যবাহিনী অর্জুনও সেই বৃক্ষে ভয়বশতঃ আশ্চর্যজনকরূপে কাঁপিতে লাগিলেন এবং আকাশস্থিত প্রাণীরাও তরে কাঁপিতে থাকিলেন ॥ ৮

যেদূর মনমত হস্তী অস্ত্র এক হস্তীর উপর আক্রমণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুন বধন কর্ত্তে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন, তখন দর্শকগণ আনন্দিত হইয়া সিংহনাদ করিতে করিতে নিজেদের হস্ত উপরে উত্থিত করিলেন এবং আছুলিতে বজ্র ধারণ করত আন্দোলিত করিতে লাগিলেন ॥ ৯

(বধন মহালমরে অপরাহুর সময় পর্কভের দিকে গমনরত বেঘের ভায় সূতপুত্র কর্ণ অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন, তখন কৌরব ও সোমকগণের মধ্যে সর্কনিকে মহাকোলাহল উত্থিত হইতে লাগিল। সেই সময় এই দুই রথী-বীরের সন্মুখ আরম্ভ হইল এবং এই মহাবুদ্ধে রক্ত ও মাংসের কর্ম্ম উপর হইল)

তদৈব চাসীদ্ রথয়োঃ সমাগমো

মহারণে শোণিতমাংসকর্ম্মে ॥)

উদকোশন্ সোমকাস্ত্র পার্শ্ব

পূরঃসরাশ্চাজুন ভিদ্ধি কর্ণম্ ।

হিহ্যস্ত্র মুর্ধানমলং চিরেণ

ঔদ্রাক রাজ্যাদ্ বৃত্তরাষ্ট্রন্থনোঃ ॥ ১০

তথাস্মাকং বহবস্ত্র যোধাঃ

কর্ণং তথা যাহি যাহীত্যাবোচন ।

জহাজুনং কর্ণ শরৈঃ সূতীকৈঃ

পুনর্ধনং যাস্ত চিরায় পার্শ্বাঃ ॥ ১১

ততঃ কর্ণঃ প্রথমং তত্র পার্শ্বং

মহেন্দ্রভির্দশভিঃ প্রত্যাবিধাং ।

তং চাজুনঃ প্রত্যাবিধাচ্ছিতাঃ

কক্ষাক্ষরে দশভিঃ সস্ত্রহস্তা ॥ ১২

পরস্পরং ভৌ বিশিষ্টৈঃ সুপুত্রৈ-

স্ততক্ষত্বঃ সূতপুত্রোহাজুনশ্চ ।

পরস্পরং ভৌ বিভিছুবিমর্দে

সুভীমমভাপতত্বশ্চ হৃষ্টৌ ॥ ১৩

সেই সময় সোমকগণ অগ্রসর হইয়া উচ্চৈঃস্বরে লেখানে কুন্তী-কুমার অর্জুনকে বলিতে থাকিলেন,—তুমি কর্ণকে বিনাশ কর। এখন আর বিলম্ব করিবার কোন প্রয়োজন নাই। কর্ণের মস্তক এবং হৃদোধানের রাজ্যলাভের আশা এই উভয়কে একসঙ্গে ছেদন কর ॥ ১০

এইরূপ আমাদের পক্ষের বহু বোকা কর্ণকে উৎসাহিত করিতে বলিতে লাগিলেন,—কর্ণ। বাও, বাও। বীর তীক্ষ্ণ বাণসমূহে অর্জুনকে বিনাশ কর, বাহাতে কুন্তীর পুত্রগণ সকলে দীর্ঘকালের জন্ত বনে গমন করিতে হয় ॥ ১১

তদনন্তর সেখানে বধন কর্ণ প্রথমে দশটি বিশাল বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন, তখন অর্জুনও হস্তসহকারে তীক্ষ্ণবার দশটি বাণে কর্ণের কক্ষমধ্যে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ১২

সূতপুত্র কর্ণ ও অর্জুন উভয়েই সেই বৃক্ষে অত্যন্ত ক্ষুঁ হইয়া স্তম্ভর পক্ষবৃক্ষ বাণসমূহের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত করিতে লাগিলেন। ইহারা তখন পরস্পরের ক্ষতি করিতে থাকিলেন এবং অভিশর ভয়ঙ্কররূপে পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ততোহর্জুনঃ প্রাসঙ্গ্যগ্রন্থা

ভূজাবৃত্তৌ পাণ্ডিবাং চান্নমুজ্য ।

নারাচ-নালীক-বরাহকর্ণান্

ক্ষুরাংস্তথা সাজ্জলিকাধঁচজ্ঞান্ ॥ ১৪

তে সধতঃ সমকোষ্যস্ত রাজান্

পার্শ্বেষবঃ কর্ণরথং বিশস্তঃ ।

অবাঙ মুখাঃ পক্ষিগণা দিনান্তে

বিশস্তি কেতাব্ধিমিবাস্ত বৃক্ষম্ ॥ ১৫

যানজুনঃ সক্রুটীকটীক্ষঃ

কর্ণায় রাজন্নস্বজ্জিভারিঃ ।

তান্ সায়কৈগ্রসতে সূতপুত্রঃ

ক্ষিপ্তান্ ক্ষিপ্তান্ পাণ্ডবস্তান্ত সজ্ঞান্ ॥ ১৬

ততোহস্ত্রমাগ্নেয়মর্মিত্রসাধনঃ

মুমোচ কর্ণায় মহেন্দ্রসূমুঃ ।

ভূমাস্তরিক্ষে চ দিশোহর্কমার্গঃ

প্রাবৃত্তা দেহোহস্ত্র বভূব দীপ্তঃ ॥ ১৭

যোধাস্চ সর্বে জলিতান্বরা ভূগঃ

প্রতক্রবস্তত্র বিদক্রবস্ত্রাঃ ।

তাহার পর ভয়ঙ্কর ধনুস্কারী অর্জুন নিজের দুই বাহ ও পাণ্ডব পক্ষ মার্জিত করিয়া নারাচ, নালীক, বরাহকর্ণ, ক্ষুর, সাজ্জলিক এবং অর্জুনের প্রভৃতি বাণসকলের দ্বারা প্রহার আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪

রাজান্। এই অর্জুনের বাণসকল কর্ণের রথের মধ্যে প্রবেশ করত চারিদিকে সেইভাবে বিকীর্ণ হইয়া যাইল, যেদ্রুপ সন্ধ্যার সময় পক্ষীরা দলে দলে বাসের জন্ত নীচের দিকে মুখ রাখিয়া অভিসম্বার কোন বৃক্ষের উপর যাইয়া উপবিষ্ট হয় ॥ ১৫

রাজান্। শত্রুবিজয়ী অর্জুন প্রথম বক্র করিয়া কটাক্ষপূর্বক দর্শন করিতে করিতে কর্ণের উপর যে যে বাণসকল প্রহার করিতেছিলেন, পাণ্ডুপুত্র অর্জুন কণ্ডক নিষিষ্ট সেই সব বাণ সূতপুত্র কর্ণ অতি সত্বর নষ্ট করিতে থাকিলেন ॥ ১৬

তখন ইন্দ্রনন্দন অর্জুন কর্ণের উপর শক্রনাশক আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । এই আগ্নেয়াস্ত্রের স্বরূপ পৃথিবী, আকাশ, দিগ্‌মণ্ডল এবং স্বর্ঘ্যের পথ ব্যাপ্ত করিতে করিতে সেখানে প্রজলিত হইয়া উঠিল ॥ ১৭

ইহাতে সেখানে সমস্ত যোদ্ধাগণের বস্ত্র জলিয়া উঠিল । বস্ত্র প্রজলিত হইলে সকল যোদ্ধাই সেখানে হইতে পলায়ন করিলেন ।

শকশ্চ ঘোরোহতিবভূব তত্র

যথা বনে বেণুবনস্ত দহতঃ ॥ ১৮

ভদ্ বীক্ষ্য কর্ণো জলনাস্ত্রমুত্ততঃ

স বারুণং তৎপ্রশমার্থমাহবে ।

সমুৎসজ্জন্ সূতসুতঃ প্রতাপবান্

স তেন বহ্নিঃ শময়াস্বকুব ॥ ১৯

বলাহকৌষশ্চ দিশস্তরশ্বী

চকার সর্বাঙ্গিমিরেণ সংবৃত্তাঃ ।

ততো ধরিত্রীধরতুল্যারোহসঃ

সমস্ততো বৈ পরিবার্য্য বারিণা ॥ ২০

তৈশ্চাতিবেগাং স তথাবিধোহপি

নীতঃ শমং বহ্নিরাতপ্রচণ্ডঃ ।

বলাহকৈরেব দিগন্তবানি

ব্যাগ্ধানি সর্বাণি যথা নভশ্চ ॥ ২১

তথা চ সর্বাঙ্গিমিরেণ বৈ দিশো

মৈধিবৃত্তা ন প্রদৃশ্যেত কিঞ্চিৎ ।

অথাপোবাহ্যাস্ত্রসজ্ঞান্ সমস্তান্

বায়ব্যাশ্ত্রেণাপততঃ স কর্ণাং ॥ ২২

যেদ্রুপ বনমধ্যে বংশবনে (বাশের ঝাড়ে) আগ্র ধরিত্রী বাহলে উচ্চৈঃস্বরে পট পট শব্দ হইয়া থাকে, সেইরূপ অগ্নির শিখার প্রজলিত হইয়া সৈন্তরা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর আতর্জন্য করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

প্রতাপশালী সূতপুত্র কর্ণ সেই আগ্নেয়াস্ত্রকে উদ্দীপ্ত হইতে দেখিয়া রণাঙ্গনে উহার শাস্তির ক্ষমতা বারুণাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন এবং ইহার দ্বারা সেই আগ্নেয়াস্ত্রকে শাস্ত করিয়া দিলেন ॥ ১৯

তারপর চারিদিকে তীব্রবেগে মেঘমণ্ডল আসিয়া উপস্থিত হইল এবং সর্কজ অঙ্ককারাচ্ছন্ন করিয়া দিল । এই সময় দিক্-সমূহের অন্তিমভাগ কৃষ্ণবর্ণ পর্কভের দ্বারা দৃষ্ট হইতে লাগিল । এই মেঘমণ্ডল সেই সময় সমগ্র প্রদেশ জলে আদ্রাবিত করিয়া দিল ॥ ২০

এই মেঘমণ্ডল সেখানে পুরুষোক্ত রূপে পরিবর্তিত অভিশয় প্রচণ্ড বহ্নিকে তীব্রবেগে শাস্ত করিয়া দিল । তারপর এই মেঘই সমস্ত দিক্‌সকল ও আকাশকে পরিব্যাপ্ত করিয়া কেিল ॥ ২১

মেঘমণ্ডলে সমস্ত দিক্‌সমূহ অঙ্ককারাচ্ছন্ন হইয়া যাইল ; অতএব কোনও বস্তুই দেখা যাইতেছে না । ভয়ঙ্কর কর্ণের দিক্ হইতে আগত সমস্ত মেঘমণ্ডলকে বায়ব্যাশ্ত্রে ছিন্ন-ভিন্ন করত

ভতোঃপ্যত্রং দয়িতং দেবরাজঃ

প্রাচ্যুচ্চক্রে বজ্রমতিপ্রভাবম্ ।

গাভীবাং জ্যাং বিশিখাংচানুমম্ব্য

ধনঞ্জয়ঃ শক্রভিরশ্রুত্বাঃ ॥ ২৩

ততঃ ক্রুরপ্রাজলিকার্ধচন্দ্রা

নালীক-নারাচ-বরাহকর্ণাঃ ।

গাভীবতঃ প্রাচ্যুরাসন্ সুতীক্ষ্ণাঃ

সহস্রশো বজ্রসমানবেগাঃ ॥ ২৪

তে কর্ণমাসাত্ত মহাপ্রভাবাঃ

সুতেজনা গার্ধ্বপত্রাঃ সুবেগাঃ ।

পাত্রেবু সর্বেষু হয়েষু চাপি

শরাসনে যুগচক্রে ধ্বজে চ ॥ ২৫

নিভিভ্ত তূর্ণং বিবিভ্তঃ সুতীক্ষ্ণা-

স্তাক্ষ্যজস্তা ভূমিমিবোরগান্তে ।

শরাচিভ্যাজে কধিরাজগাঁভঃ

কর্ণস্তদা রোষবিবৃন্তনেত্রঃ ॥ ২৬

দৃঢ়জ্যমানাম্য সমুজ্জ্বলোঃ

প্রাচ্যুচ্চক্রে ভার্গবাস্ত্রং মহাস্থা ।

শক্রদের পক্ষে অজের অর্জুন গাভীব-ধনু, তাহার গুণ এবং বাণ-সকলকে অভিমন্ত্রিত করিয়া অত্যন্ত প্রভাবশালী বজ্রাশ্র আবিষ্কার করিলেন, বাহা দেবরাজ ইন্দের প্রিয় অস্ত্র ছিল ॥ ২২-২৩

সেই গাভীব ধনু হইতে ক্রুরপ্রা, আজলিক, অর্ধচন্দ্র, নালীক, নারাচ এবং বরাহকর্ণ প্রভৃতি তীক্ষ্ণ অস্ত্রসকল হাজার হাজার সংখ্যায় আবির্ভূত হইল। এই সমস্ত অস্ত্রই বজ্রতুল্য বেগশালী ছিল ॥ ২৪

এই সব মহাপ্রভাবশালী, গৃধ্রপক্ষযুক্ত, তীক্ষ্ণধার এবং অতিশয় বেগবান অস্ত্র কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার অঙ্গ-সমূহ, অঙ্গগণ, ধনু, রথের যুগ, চক্রসকল এবং ধ্বজের উপরে পতিত হইতে লাগিল ॥ ২৫

যেদ্রুপ গরুড় হইতে ভীত সর্পগণ ভূতল ভেদ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ এই সব তীক্ষ্ণ অস্ত্র পুরোক্ত কর্ণের দেহাদি সমস্ত বস্তু বিদীর্ণ করত অতি সঘন তাহাদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। কর্ণের সর্বদা বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া বাইল। সম্পূর্ণ শরীরই রক্তাশ্রুত হইল। ইহাতে তাঁহার নেত্রদ্বয় সেই সময় কোণে ঘুরিতে লাগিল ॥ ২৬

সেই মহামনসী বীর অদৃঢ় গুণযুক্ত নিজের ধনু নত করিয়া

মহেন্দ্রশাস্ত্রাতিমুখান্ বিমুক্তাং-

শিষ্টা কর্ণঃ পাণ্ডবস্তেবু সজ্জান্ ॥ ২৭

তস্তাত্মমন্ত্রেণ নিহত্য সৌহৃদ

জযান সংখ্যে রথ-নাগ-পতীন্ ।

অমৃত্যমাণস্ত মহেন্দ্রকর্মা

মহারণে ভার্গবাস্ত্রপ্রতাপাং ॥ ২৮

পাঞ্চালানাং প্রবরাংচাপি যোধান্

ক্রোধাবিষ্টাঃ সূতপুত্রস্তরথী ।

বার্ণৈবিব্যাধাহবে স্প্রশ্মমুক্তৈঃ

শিলাশিঠৈ রুদ্রপুটৈঃ প্রসহ ॥ ২৯

তৎপাঞ্চালাঃ সোমকাস্তাপি রাজন্

কর্ণেনাজৌ পীড্যমানাঃ শরৌবৈঃ ।

ক্রোধাবিষ্টা বিব্যাধুস্তং সমস্তাং

তীক্ষ্ণৈর্বার্ণৈঃ সূতপুত্রং সমেতাঃ ॥ ৩০

তান্ সূতপুত্রো নিজযান বার্ণৈঃ

পাঞ্চালানাং রথ-নাগাস্তসজ্জান্ ।

অভ্যর্দয়দ্ বাণগণৈঃ প্রসহ

বিদধ্বা হর্ষাং সজ্জার সূতপুত্রঃ ॥ ৩১

সমুজ্জ্বলদৃশ গর্জনকারী ভার্গবাস্ত্র আবিষ্কার করিলেন এবং অর্জুনের মহেন্দ্রাশ্র হইতে প্রকটিত বাণসমূহকে ধণ্ড-বিধণ্ড করত স্বীয় অস্ত্রে সেই সেই অস্ত্রকে নষ্ট করিয়া বুদ্ধস্থলে রথ, হস্তী ও পদাতি সৈন্য-দিগকে সংহার করিলেন। অমরীশীল কর্ণ সেই মহাসমরে ভার্গবাস্ত্রের প্রতাপে দেবরাজ ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭-২৮

ক্রোধগরায়ণ ও বেগশালী সূতপুত্র কর্ণ উত্তমরূপে নিকিণ্ড, শিলাশানিত এবং স্বর্ণময় পক্ষভূষিত বাণসমূহের দ্বারা বুদ্ধস্থলে হঠাৎ প্রধান প্রধান পাঞ্চাল-যোদ্ধাদিগকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৯

রাজন্! সমরারম্ভে কর্ণের বাণসমূহে পীড়িত হইতে থাকিয়া পাঞ্চাল এবং সোমক যোদ্ধারাও ক্রোধের সহিত একত্রিত হইয়া তীক্ষ্ণবাণসকলের দ্বারা সূতপুত্র কর্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

কিন্তু সেই রণাঙ্গনে সূতপুত্র কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা হর্ষ ও উৎসাহের সহিত পাঞ্চালগণের রথী, গজারোহী ও অঝারোহী যোদ্ধাদিগকে আঘাত করত অতিশয় পীড়িত করিলেন এবং তাঁহাদিগকে বাণসমূহে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩১

তে ভিন্নদেহা ব্যসবো নিপেতুঃ

কর্ণেষুভিত্ত্বমিতলে শ্বনন্তঃ ।

কুর্কেন সিংহেন বধেতযুধা

মহাবলে ভীমবলেন তদ্বৎ ॥ ৩২

পাঞ্চালানাং প্রবরান্ সংনিহত্য

প্রসহ যোধানখিলানদীনঃ ।

ততঃ স রাজন্ বিররাজ কর্ণে

যথাস্বরে ভাস্কর উগ্রশিখিঃ ৩৩

কর্ণস্ত মম্বা তু জয়ং হৃদীয়াঃ

পরং যুদং সিংহনাশচ চক্ৰুঃ ।

সৰ্বে হুমন্তস্ত ভূশাত্তো চ

কর্ণেন কৃষ্ণাবিতি কোরবেজ ॥ ৩৪

তৎ তাদৃশং প্রেক্ষ্য মহারথস্ত

কর্ণস্ত বীৰ্য্যাক্ষ পরৈরসহম্ ।

দৃষ্ট্বা চ কর্ণেন ধনঞ্জয়স্ত

তথাহহজ্জিমধ্যে নিহতং তদস্তম্ ॥ ৩৫

ততস্তমবী ক্রোধসন্দীপনেন্দ্রো

বাতাশ্রজঃ পাণিনা পাণিমাচ্ছিং ।

কর্ণের বাণসমূহে তাঁহাদের শরীর খণ্ড বিখণ্ড হইয়া গিয়াছিল এবং তাঁহারা প্রাণহীন হইয়া চাৎকার করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইতে লাগিলেন। যেদূর মহাবলেন ভয়ানক বলশালী ও ক্রুদ্ধ সিংহের দ্বারা বিনোদিত হস্তাদিগের দল ধরাশায়ী হইয়া থাকে, সেইরূপ দশা পাঞ্চাল-যোদ্ধাদেরও হইল ॥ ৩২

রাজন্! পাঞ্চালগণের সমস্ত শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাকে সবলে বিনাশ করিয়া উদার বীর কর্ণ আকাশে প্রচণ্ড কিরণযুক্ত স্বর্ঘ্যদেবের স্থায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৩৩

সেই সময় আপনার শৈলরা কর্ণকে বিজয়ী মনে করিয়া অতিশয় আনন্দ লাভ করিলেন এবং সিংহনাম করিতে লাগিলেন। কোরবেজ! ইহারা সকলে তখন ইহাই মনে করিয়াছিলেন যে, কর্ণ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে অতিশয় আহত করিয়া দিয়াছেন ॥ ৩৪

মহারথী কর্ণের শক্রদের পক্ষে অসহ্য এতাদৃশ পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া এবং রণাঙ্গনে কর্ণের দ্বারা অর্জুনের সেই অস্ত্রকে নষ্ট হইতে দেখিয়া অমর্যসীল বায়ুপুত্র ভীমসেন হস্তের দ্বারা হস্ত মর্দন করিতে থাকিলেন। তখন তাঁহার নেত্রদ্বয় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তাঁহার হৃদয়ে অমর্য ও ক্রোধ প্রাহুর্ভূত

ভীমোহব্রবীদজুনং সত্যসঙ্ক-

মমবিতো নিঃসলজ্জাতমন্যুঃ ॥ ৩৬

কথং হু পাণোহিয়মপেতধর্মঃ

সুতাস্বজঃ সমরেহস্ত প্রসহ ।

পাঞ্চালানাং যোধযুধ্যাননেকান্

নিজস্বিবাংস্তব জিকো সমকম্ ॥ ৩৭

পূর্বং দেবৈরজিতং কালকেয়ৈঃ

সাক্ষাৎ স্থাণোবাঙ্কসংস্পর্শমেত্য ।

কথং হু ভাং সুতপুত্রঃ কিরীটি-

রথেষুভির্দশভিঃ প্রাগবিধাং ॥ ৩৮

যয়া ক্ষিপ্তাংশচাপ্রসদ বাণসজ্জা-

নাস্তর্থায়েতৎ প্রতিভাতি মেহস্ত ।

কৃষ্ণাপরিক্লেশমমুশ্মরং স্বং

যথাব্রবীৎ ষণ্ডতিলান্ অ বাচঃ ॥ ৩৯

রুক্ষাঃ সুতীক্ষ্ণাশ্চ হি পাপবুদ্ধিঃ

সুতাস্বজোহয়ং গতভীর্হুঁরাশ্বা ।

সংস্রুত্য সর্বং তদিহাস্ত পাপং

জহাস্ত কর্ণং যুধি সব্যসাচিন্ ॥ ৪০

হইল; সেই কারণে তিনি সত্যপ্রতিজ্ঞ অর্জুনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৫-৩৬

বিজয়ী অর্জুন! আজ সমরক্ষেত্রে ধনুর্ভূত এই পানী সূতপুত্র কর্ণ তোমার সাক্ষাতেই কিভাবে এই সব প্রধান প্রধান পাঞ্চাল যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে পারিল? ৩৭

কিরীটধারী অর্জুন! তোমাকে ত' পূর্বে দেবতাগণও জয় করিতে সমর্থ হন নাই। কালকেয় দানবেরাও তোমাকে পরাজিত করিতে পারে নাই। তুমি সাক্ষাৎ ভগবান্ শক্রের বাহর আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিলে। সেই তোমাকে সূতপুত্র কর্ণ প্রথমেই কিরূপে দশটি বাণে বিদ্ধ করিল? ৩৮

তোমার নিক্ষিপ্ত বাণসমূহ কর্ণ নষ্ট করিয়া দিয়াছে। এই কার্য্য আজ আমার নিকট অতিশয় আশ্চর্য্য বলিয়াই মনে হইতেছে। সব্যসাচী অর্জুন! কোরবলভায় দ্রৌপদীকে প্রদত্ত ক্রেশনসমূহের কথা তুমি এখন স্মরণ কর। এই পাপবুদ্ধি হুরাশ্বা সূতপুত্র কর্ণ যে নির্ভয় হইয়া আমাদিগকে নপুংসক তিল বলিয়াছিল এবং বহুসংখ্যক অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও রুক্ষ কথা শুনাইয়াছিল, সেই সমস্ত স্মরণ করত এখানে তুমি এই পানী কর্ণকে শীতল হইতে বধ কর ॥ ৩৯-৪০

কন্সাহুপেকাং কুরুষে কিরীটি-

ম্পেক্ষিতং নারমিহান্ত কালঃ ।

যথা ধৃত্য সর্বভূতান্তজৈবী-

এসিং দদং খাণ্ডবে পাবকার ॥ ৪১

তথা ধৃত্য স্মৃতপুত্রং জহি স্ব-

মহং চৈনং গদয়া পোষয়িত্বৈ ।

অথাজীবী বাসুদেবোহপি পার্শ্ব

দৃষ্টো রথেশ্বন প্রতিহস্তমানান্ ॥ ৪২

অমৌমদং সর্বপাতেহস্ত কর্ণে

হস্তৈরস্তং কিমিদং ভো কিরীটিন্ ।

স বীর কিং মুখসি নাবধৎসে

নদন্ত্যেতে কুরবঃ সম্প্রজ্ঞাঃ ॥ ৪৩

কর্ণং পুরস্কৃত্য বিহুহি সর্বে

তবাস্ত্রমস্ত্রৈবিনিপাত্যমানম্ ।

যয়া ধৃত্য নিহতং তামসাজ্ঞং

যুগে যুগে রাক্ষসাস্ত্যপি ঘোরাঃ ॥ ৪৪

দন্তোক্তবাস্ত্যাস্ত্রাস্ত্যাহবেষু

তয়া ধৃত্য জহি কর্ণং স্বমত্ ।

কিরীটধারী পার্শ্ব! তুমি কেন ইহাকে উপেক্ষা করিতেছ?

আজ এখানে ইহাকে উপেক্ষা করিবার সময় নয়। তুমি যে বৈধেয়র দ্বারা খাণ্ডব-বনে অগ্নিদেবকে গ্রাস কর্মণিত করিবার সময় সমস্ত প্রাণিগণের উপর জয়লাভ করিয়াছিলে, সেই বৈধেয়র দ্বারা তুমি স্মৃতপুত্র কর্ণকে বধ কর। আমিও আজ নিজের গদয়া আঘাতে ইহাকে পোষিত করিয়া দিব ॥ ৪১-৪২

তদনন্তর বহুদেবনন্দন ভগবান্ অক্রুর ও অর্জুনের রথসম্বন্ধী বাগসকলকে কর্ণের দ্বারা নষ্ট হইতে দেখিয়া তাঁহাকে এইরূপ বলিলেন,—কিরীটধারী অর্জুন! এ কি কথা? তুমি এখন পর্য্যন্ত বতবার প্রহার করিয়াছ, ততবারই কর্ণ সেই সমস্ত অস্ত্র নিজের অস্ত্রসকলের দ্বারা নষ্ট করিয়া দিতেছে। বীর! আজ তোমার মধ্যে কি মোহ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে? তুমি সাবধান হইতেছ না কেন? দেখ, এই তোমার শত্রু কৌরবগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সিংহনাদ করিতেছে ॥ ৪২-৪৩

কর্ণকে অগ্রে করিয়া সকলেই ইহা বুঝিতেছে যে, তোমার অস্ত্র কর্ণের অস্ত্রসকলের দ্বারা নষ্ট হইয়া যাইতেছে। তুমি যে বৈধেয়র দ্বারা প্রতিযুগে ঘোর রাক্ষসগণ, তাহাদের মায়াময় তামস-অস্ত্র এবং দন্তোক্তব নামক অস্ত্রদিগকে বৃদ্ধহলে বিনাশ

অনেন চান্ত কুরনেমিনাত্ত

সংছিচ্ছি মুর্ধানমরেঃ প্রসজ ॥ ৪৫

ময়া বিম্বষ্টেন স্তম্ভশ্বনেন

বজ্রেন শক্রো নমুচেরিবারেঃ ।

কিরাতরূপী ভগবান্ স্মৃত্য

দ্বয়া মহাত্মা পরিতোষিতোহুত্ব ॥ ৪৬

তাং স্ব পুনর্বীর ধৃতিং গৃহীত্বা

সহানুবন্ধং জহি স্মৃতপুত্রম্ ।

ততো মহীং সাগরমেখলাং স্ব

সপত্তনাং গ্রামবতীং সমুদ্রাম্ ॥ ৪৭

প্রযচ্ছ রাষ্ট্রে নিহতাসিগজ্বাং

যশস্চ পার্শ্বাতুলমাগ্নুহি স্বম্ ।

স এবমুক্তোহতিবলো মহাত্মা

চকার বুদ্ধিং হি বধায় সৌতেঃ ॥ ৪৮

স চোদিতো ভীম-জ্ঞানার্দনাভ্যাং

স্বত্বা তথাহিহান্মনবেক্ষ্য সর্বম্ ।

ইহান্মনশ্চাগমনে বিদিত্বা

প্রয়োজনং কেশবমিত্যবাচ ॥ ৪৯

কর, সেই বৈধেয়র দ্বারা আজ তুমি কর্ণকেও সংহার কর ॥ ৪৫

তুমি আমার প্রদত্ত নাভিদেশে (সীমান্তভাগে) কুরসংযুক্ত এই স্তম্ভশ্বনচক্রের দ্বারা বলপূর্বক শত্রুকে সেইভাবে বিনাশ কর, যেদ্রুপ ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা নিজের শত্রু নমুচেরি মন্তক ছেদন করিয়া-ছিলেন ॥ ৪৫-৪৬

বীর! তুমি নিজের যে উত্তম বৈধেয়র দ্বারা কিরাতরূপী মহাত্মা ভগবান্ শত্রুরকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলে, সেই বৈধেয়কেই পুনরায় আজ্ঞ করিয়া বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত স্মৃতপুত্র কর্ণকে বিনাশ কর ॥ ৪৬-৪৭

পার্শ্ব! তাহার পর সমুদ্র পরিৱেষ্টিত নগর ও গ্রামে পূর্ণ এবং শত্রুদলহীন এই পৃথিবী রাজ্য সুখিতিকে প্রদান কর এবং অল্পময় যশ লাভ কর ॥ ৪৭-৪৮

ভীমসেন ও অক্রুর এই ভাবে প্রেরণাদান করিলে এবং বলিলে পর অত্যন্ত বলশালী মহাত্মা অর্জুন স্মৃতপুত্র কর্ণকে বধ করিতে মতি স্থির করিলেন। তিনি নিজের স্বরূপকে স্মরণ করত সকল বিষয়ের উপর দৃষ্টিপাত পূর্বক বৃদ্ধহ্মিতে নিজের আগমনের প্রয়োজন জানিতে পারিয়া অক্রুরকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৮-৪৯

প্রাহকরোম্যেব মহাজনুগ্রঃ

শিবায় লোকস্ত বধায় সৌতেঃ ।

তস্মৈহজ্জানাতু ভবান্ সুরাস্ত

ব্রহ্মা ভবো বেদবিদশ্চ সৰ্বে ॥ ৫০

ইত্যাচ্য দেবং স তু সব্যাসাচী

নমস্কৃষা ব্রহ্মণে সোহমিত্যত্মা ।

তদ্বস্তমং ব্রাহ্মসহস্রমন্ত্রং

প্রাহুশ্চক্রে মনসা যদ্বিধেয়ম্ ॥ ৫১

তদন্ত হৃদা বিররাজ কর্ণে।

যুক্তা শরান্ মেব ইবানুধারাঃ ।

সমীক্ষ্য কর্ণেন কিরীটিনস্ত

তথাহহজ্জিমধ্যে নিহতং তদন্ত্রম্ ॥ ৫২

ততোহমৰ্ষী বলবন্ ক্রোধদীপ্তো

ভীমোহব্রবীদজুনং সত্যসন্ধম্ ।

নমু বাহুবর্বেদিতারং মহাস্ত্রং

ব্রাহ্মা বিধেয়ং পরমং জনাস্তং ॥ ৫৩

তস্মাদস্তদ্ব যোজয় সব্যাসাচি-

শ্লিতি শ্রোক্তোহযোজয়ং সব্যাসাচী ।

প্রভো! আমি জগতের কল্যাণ ও সুতপ্ত কর্ণকে বধ করিবার জন্য এখন এক প্রচণ্ড মহাস্ত্র আবিষ্কার করিতেছি। ইহার জন্য আপনি, ব্রহ্মা, শঙ্কর, সমস্ত দেবতা ও সকল ব্রহ্মজগণ আমাকে আজ্ঞাপ্রদান করুন ॥ ৫০

ভগবান্ ব্রীহস্পতি এই কথা বলিয়া অমিত্যত্মা সব্যাসাচী অর্জুন ব্রহ্মাকে নমস্কার করত বাহাকে মনের দ্বারাই প্রয়োগ করা হয়, সেই অসহ ও উত্তম ব্রহ্মাস্ত্র আবিষ্কার করিলেন ॥ ৫১

কিন্তু যেদ্রুপ মেঘ জলধারা বধণ করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণ-সমূহ বর্ষণ করিয়া কর্ণ এই অস্ত্রকে নষ্ট করিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন। রণাধনে কিরীটধারী অর্জুনের সেই অস্ত্রকেও কর্ণকর্তৃক নষ্ট হইয়া বাইতে দেখিয়া অমৰ্ষীল বলবান্ ভীমসেন পুনরায় ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ অর্জুনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৫২

সব্যাসাচী অর্জুন! সকলেই জানে যে, তুমি অত্যাশ্রম ও মনের দ্বারা প্রয়োগযোগ্য শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাস্ত্র জান; অতএব তুমি অপর কোন শ্রেষ্ঠ অস্ত্র প্রয়োগ কর। তিনি এই কথা বলিলে পর সব্যাসাচী অর্জুন অপর একটি দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন।

ততো দিশঃ প্রদিশশ্চাপি সর্বাঃ

সমাবরণে সাযকৈর্ভূরিতেজাঃ ॥ ৫৪

গাতীবযুক্তৈর্ভূজগৈরিবোদ্রৈ-

দ্বিবা করাণ্ডপ্রতিমৈর্জলন্তিঃ ।

সৃষ্টান্ত বাণা ভরতর্ষভেণ

শতং শতানীব সুবর্ণপুষ্পাঃ ॥ ৫৫

প্রাচ্ছাদয়ন্ কর্ণরথং ক্ষণেন

যুগান্তবহ্যক্করপ্রকাশাঃ ।

ততশ্চ শূলানি পরশ্বানি

চক্রাণি নারাচশতানি চৈব ॥ ৫৬

নিশ্চক্রমুর্ধোরতরাণি যোধা-

স্ততো হৃহস্তস্ত সমস্ততোহপি ।

ছিন্না শিরঃ কস্তচিদাজিমধ্যে

পপাত যোধস্ত পরশ্ব কায়াং ॥ ৫৭

ভয়েন সোহপ্যাস্ত পপাত ভূমা-

বস্ত্রঃ প্রপষ্টঃ পতিতং বিলোকা ।

অস্ত্রস্ত সানিনিপপাত কুন্তো

যোধস্ত বাহুঃ করিহস্ততুলাঃ ॥ ৫৮

তাহার পর মহাতেজস্বী অর্জুন দ্বীপ গাতীব-ধনু হইতে নান্দ্রুপ সর্পগণতুলা ভয়ঙ্কর এবং সূর্য্যকিরণসদৃশ তেজস্বী বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন এবং কোণসকলকেও আবৃত করিলেন ॥ ৫৩-৫৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! অর্জুনকর্তৃক নিষ্কিপ্ত প্রলয়কালীন সূর্য্য ও অগ্নির কিরণাবলির দ্বায় প্রকাশিত দশ হাজার বাণে ক্ষণকালের মধ্যেই কর্ণের রথকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৫৫

সেই দিব্যাস্ত্রের দ্বারা শূল, পরশ, চক্র এবং শত শত নারাচাদি ভয়ঙ্কর অস্ত্রসকল আবৃত হইতে লাগিল, বাহাদের দ্বারা সর্বদিকের যোদ্ধারাই বিনাশপ্রাপ্ত হইতে থাকিল ॥ ৫৬

সেই মুহূর্ত্তে শত্রুপক্ষীয় কোন যোদ্ধার মস্তক দেহ হইতে ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ইহা দেখিয়া অপর যোদ্ধারাও ভয়ে ধরাশায়ী হইল। তাহাকে পতিত দেখিয়া তৃতীয় যোদ্ধা সেখান হইতে পলাইয়া বাইল। অপর কোন যোদ্ধার হস্তীও সদৃশ শূল (মোটা) দক্ষিণবাহ তরবারিসহ ছিন্ন হইয়া পতিত হইল ॥ ৫৭-৫৮

অস্ত্রস্ত সবাঃ সহ বৰ্ণনা চ
 কুরপ্রকৃত্তঃ পতিতো ধরণ্যাম্ ।
 এবং সমস্তানপি যোধমুখ্যান্
 বিশ্বসেয়ামাস কিরীটমালী ॥ ৫০
 শরৈঃ শরীরাস্তকরৈঃ সুঘোরৈ-
 র্দৌর্যোধনং সৈন্তমশেষমেব ।
 বৈকর্তনেনাপি তথাহিজিমধ্যে
 সহস্রশো বাণগণা বিসৃষ্টাঃ ॥ ৫১
 তে ঘোষণিঃ পাণ্ডবমভ্যাপেয়ুঃ
 পর্জন্তুমুক্তা ইব বারিধারাঃ ।
 ততঃ স কৃষ্ণক কিরীটিনক
 বৃকোদরং চাপ্রতিমপ্রভাবঃ ॥ ৫২
 ত্রিভিঞ্জিভিভীমবলো নিহত্য
 ননাদ ঘোরং মহতা শরৈঃ ।
 স কর্ণবাণাভিহতঃ কিরীটী
 ভীমং তথা প্রেক্ষ্য জনাৰ্দ্দনক ॥ ৫৩
 অমৃত্যুমাণঃ পুনরেব পার্শ্বঃ
 শরান্ দশাষ্টৌ চ সমুদ্ববহ ॥

অপর ঘোড়ার বামবাহু কুরাঙ্গে কবচসহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। এইভাবে কিরীটধারী অর্জুন শত্রুপক্ষের সকল মুখ্য মুখ্য ঘোড়াগণকে সংহার করিলেন ॥ ৫০

তিনি শরীরবিনাশকর ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা দুর্যোধনের সমস্ত সৈন্যদিগকে ধ্বংস করিয়া দিলেন। এইরূপ সূর্য্যপুত্র কর্ণও সমরক্ষেত্রে সহস্র সহস্র বাণসমূহ বর্ষণ করিলেন ॥ ৫১

এই সকল বাণ মেঘমুক্ত বারিধারার স্তায় শব্দ করিতে করিতে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উপর আসিয়া পড়িল। তাহার পর অপ্রতিম প্রভাবশালী ও ভয়ঙ্কর বলবান কর্ণ তিনটি তিনটি বাণে শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও ভীমসেনকে বিদ্ধ করত উচ্চৈঃস্বরে ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৫২

কর্ণের বাণসমূহে আহত কিরীটধারী কুন্তীকুমার অর্জুন, ভীমসেন এবং শ্রীকৃষ্ণকে কর্ণের বাণসকলে আহত হইতে দেখিয়া উহা সহ্য করিতে পারিলেন না; অতএব তিনি খৌঁস তুণ হইতে পুনরায় আঠারটি বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৫৩

এক বাণে কর্ণের শব্দ বিদ্ধ করত অর্জুন চার বাণে শল্যকে এবং তিন বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া দশটি বাণ নিক্ষেপপূর্ব্বক স্বর্ঘর্ময় কবচধারী সভাপতিনামক রাজকুমারকে বিনাশ

স কেতুমে কেন শরৈঃ বিদধা
 শল্যং চতুর্ভিঞ্জিভিরেব কর্ণম্ ॥ ৫০
 ততঃ স মূর্ত্তৈর্দর্শভির্জবান
 সভাপতিং কাকনবর্মনক্রম্ ।
 স রাজপুত্রো বিশিরা বিবাহ-
 বিবাজি-সুতো বিশ্বমুখিকেকতুঃ ॥ ৫১
 হতো রথাগ্রাদপতং স কৃষ্ণঃ
 পরশ্বধৈঃ শাল ইবাবকৃত্তঃ ।
 পুনশ্চ কর্ণং ত্রিভিরষ্টভিষ্ণ
 দ্বাভ্যাং চতুর্ভির্দশভিষ্ণ বিদধা ॥ ৫২
 চতুঃশতান্ ছিন্নদান্ সান্বদান্ বৈ
 হৃষা রথানষ্টশতান্ জঘান ।
 সহস্রশোহিমাংশ্চ পুনঃ স সাদৌ-
 নষ্টৌ সহস্রাণি চ পত্তিবীরান্ ॥ ৫৩
 কর্ণং সমুতং সরথং সকেতু-
 মদৃশুমজোগতিভিঃ প্রচক্রে ।
 অথাক্রোশন্ কুরবো বধ্যমানা
 ধনঞ্জয়েনাধিরথিং সমস্তাং ॥ ৫৪

কারলেন ॥ ৫০

এই রাজকুমার যন্তক, বাহু, অশ্ব, সারথি, ধনু ও ধ্বজহীন হইয়া নিহত অবস্থায় রথের অগ্রভাগ হইতে পতিত হইলেন; ইহাতে মনে হইতেছিল—পরশুসকলের দ্বারা ছিন্ন কোন শালবৃক্ষ খণ্ড খণ্ড হইয়া ধরাশায়ী হইতেছে ॥ ৫১

ইহার পর অর্জুন পুনরায় তিন, আট, দুই, চার এবং দশটি বাণের দ্বারা কর্ণকে বারংবার আঘাত করত অস্ত্রধারী আরোহী সহ চারি শত হস্তীকে বিনাশ করিয়া আট শত রথকে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৫২

তদনন্তর আরোহী ঘোড়াসহ সহস্র সহস্র অশ্ব ও সহস্র সহস্র পদাতি বীর ঘোড়াকে সংহার করত রথ, সারথি ও ধ্বজসহ কর্ণকেও শীঘ্রগামী বাণসমূহের দ্বারা অদৃশ্য করিয়া দিলেন ॥ ৫৩

অর্জুনের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইতে থাকিয়া কৌরব-সৈন্যরা চারিদিকে কর্ণকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন,—কর্ণ! শীঘ্র বাণ নিক্ষেপ কর এবং অর্জুনকে বিদ্ধ কর। এক্ষণে যেন না হয় যে, এই অর্জুনই পূর্ব্বে সমস্ত কৌরবসৈন্যদিগকে বধ করিয়া ফেলেন ॥ ৫৪

যুগাভিবিদ্ধাৰ্জুনমাত্ত কৰ্ণ

বাঠৈঃ পুরা হস্তি কুরুন্ সমগ্রান্ ।

স চোদিতঃ সৰ্বযত্নেন কৰ্ণে।

মুমোচ বাণান্ স্ববহুন্ভীক্ষম্ ॥৬৮

তে পাণ্ডু-পাকালগণান্ নিজমু-

ৰ্মমচ্ছিদঃ শোণিতপাণ্ডুদিকাঃ ।

তাবুস্তমো সৰ্বধনুধীরাণাং

মহাবলো সৰ্বসপত্তমাহো ॥ ৬৯

নিজমুতুচ্চাহিতসৈন্তমুগ্র-

মমোত্তমপাশ্চবিদো মহাজ্ঞৈঃ ।

অথোপযাতজ্বরিতো দিদৃক্ষু-

ৰ্মজ্যোবধীভিনিকৃজো বিশল্যঃ ॥ ৭০

কৃতঃ সুহৃদ্বিভিষজাং বরিতৈ-

যুধিষ্ঠিরস্তত্র সুবৰ্ণবৰ্মা ।

তথোপযাতং যুধি ধৰ্মরাজং

দৃষ্ট্বা মুদা সৰ্বভূতাত্তনন্দন ॥ ৭১

রাহোবিমুক্তং বিমলং সমগ্রং

চন্দ্রং যথৈবাত্তাদিতং তথৈব ।

এইভাবে প্রেরণা লাভ করিয়া কৰ্ণ পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করত
বারংবার বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। রক্ত ও ধূলিতে
প্রলিপ্ত এই সব মৰ্মভেদী বাণ পাণ্ডব ও পাকাল যোদ্ধাদিগকে
বিনাশ করিতে লাগিল ॥ ৬৮-৭১

এই ছই বীর কৰ্ণ ও অৰ্জুন সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ,
মহাবল, সকল শত্রুদিগের সন্মুখীন হইতে সমর্থ এবং অস্ত্রবিভাঘ
পারদর্শী ছিলেন; অতএব ইহারা উভয়ে ভয়ঙ্কর শত্রুসৈন্যদিগকে
ও পরস্পরকে মহাজ্ঞসকলের দ্বারা আঘাত করিতে
লাগিলেন ॥ ৬৯-৭১

তাহার পর শিবিরে হিতৈষী বৈজয়ণের (চিকিৎসকগণের)
মধ্যে প্রধান বৈজয়ণ ময় ও ওষধিসমৃদ্ধে রাজা যুধিষ্ঠিরের শরীর
হইতে বাণ নিঃসারণ করিয়া তাঁহাকে রোগহীন (সুস্থ) করিয়া
দিলেন; অতএব এই যুধিষ্ঠিরও অরাসহকারে সুবর্ণময় কবচধারণ
করত সেখানে যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্য আসিয়া উপস্থিত
হইলেন ॥ ৭০-৭১

ধৰ্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে যুদ্ধস্থলে আসিতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণীই
আনন্দের সহিত তাঁহাকে সেইভাবে অভিনন্দিত করিতে
লাগিলেন, বেকর রাহগ্রন্থ হইতে মুক্ত নির্মল ও সম্পূর্ণ চন্দ্রকে

দৃষ্ট্বা তু মুখ্যাবধ যুধামানো

দিদৃক্ষবঃ শুরবরাবরির্যো ॥ ৭২

কর্ণক পার্থক বিলোকয়ন্তঃ

বহ্না মহীস্থান্ জনাবতন্তুঃ ।

স কামূকজ্যাতলসম্প্রিপাতঃ

সুমুক্তবাণস্তমুলো বভূব ॥ ৭৩

স্বতোস্তথাস্থোত্তমিষুপ্রবেকৈ-

ধনজয়স্তাধিরথেষ্ট তত্র ।

ততো ধনুর্জ্যা সহসাতিকৃষ্টা

সুধোষমচ্ছিত্তত পাণ্ডবস্ত ॥ ৭৪

তস্মিন্ ক্রণে পাণ্ডবঃ সূতপুত্রঃ

সমাচিনোৎ ক্রুদ্ধকাণাং শতেন ।

নিমুক্তসর্পপ্রতিমৈরভীক্ষুং

তৈলপ্রধৌতৈঃ খগপত্রবাজৈঃ ॥ ৭৫

যষ্ট্যা বিভেদাশু চ বাসুদেব-

মনস্তরং ফাঙ্কনমষ্টভিষ্ঠ ।

পুষ্যাজ্ঞো মর্মসু নিবিভেদ

মরুৎসুতং চামৃতশঃ শরাগ্রৈঃ ॥ ৭৬

উদিত হইতে দেখিয়া সকল লোকেই অতিশয় প্রীত হইয়া
থাকে ॥ ৭২-৭৬

পরস্পর যুদ্ধরত সেই ছই শত্রুনাশক ও প্রধান বীর কৰ্ণ এবং
অৰ্জুনকে দর্শন করত তাঁহাদের দিকে দৃষ্টিনিবদ্ধ করিয়া আকাশ ও
ভূতলস্থিত সকল দর্শকই নিজ নিজ স্থানে স্থিরভাবে অবস্থান
করিতে লাগিলেন ॥ ৭২-৭৬

সেই সময় সেখানে অৰ্জুন ও কৰ্ণ উত্তম বাণসকলের দ্বারা
পরস্পরকে আঘাত করিতেছিলেন। ইহাদের ধনু, গুণ ও
হস্ততলের ভয়ঙ্কর সঙ্গর্ষ হইতেছিল এবং ইহা হইতে উত্তম উত্তম
বাণসকল নিক্ষিপ্ত হইতেছিল ॥ ৭৩-৭৬

এই সময় পাণ্ডুপুত্র অৰ্জুনের ধনুঃ গুণ অধিক আকৃষ্ট হওয়ায়
সহসা ছিন্ন হইয়া বাইল। এই অবকাশে সূতপুত্র কৰ্ণ পাণ্ডুনন্দন
অৰ্জুনকে এক শত বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৭৪-৭৬

তৈলের দ্বারা বিশেষভাবে ঘোত, পক্ষিপক্ষ্মস্ত খোলোসমৃদ্ধ
সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাটটি বাণে বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণকেও অতিশয়
বিদ্ধ করিলেন। ইহার পর পুনরায় অৰ্জুনকে আটটি বাণে বিদ্ধ
করিলেন ॥ ৭৫-৭৬

তদনন্তর সূর্য্যপুত্র কৰ্ণ দশ হাজার উত্তম বাণসকলের দ্বারা

কৃষ্ণক পার্থক্য তথা ধ্বজক

পার্থিবজ্ঞান সোমকান্ পাতিয়ংস্ত ।

প্রাচ্ছাদয়ংস্তে বিশিষ্টৈঃ পৃষৎকৈ-

জীমূতশত্ৰবা নভসীব সূর্য্যাম্ ॥ ৭৭

আগচ্ছতস্তান্ বিশিষ্টৈরনৈক-

বীষ্টস্তয়ং সূতপুত্রঃ কৃত্যজ্ঞঃ ।

ভৈরস্তুমজ্ঞাঃ বিনিহত্য সৰ্বং

জঘান তেবাং রথ-বাক্তি-নাগান্ ॥ ৭৮

তথা তু সৈন্তপ্রবরাংস্ত রাজ-

ম্ভ্যদ্যদ্যমার্গংগৈঃ সূতপুত্রঃ ।

তে ভিন্নদেহা বাসবো নিপেতুঃ

কর্ণেষুভির্ভূমিতলে স্বনস্তঃ ॥ ৭৯

সিংহেন ক্রুদ্ধেন যথা স্বযুধ্যা

মহাবলা ভীমবলেন তদ্বৎ ।

পুনশ্চ পাঞ্চালবরাস্তথাশ্চ

তদস্তরে কর্ণ-ধনঞ্জয়াভ্যাম্ ॥ ৮০

বায়ুনন্দন ভীমসেনের মর্ষস্থানসমূহে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন । তারপর শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও তাঁহার রথধ্বজ, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবৃন্দ ও সোমকগণকেও তিনি ভূপাতিত করিতে প্রবৃত্ত করিলেন ॥ ৭৬-৭৮

তখন বৈরূপ মেঘমণ্ডল আকাশে সূর্য্যদেবকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ সোমকগণ স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ; কিন্তু সূতপুত্র কর্ণ অস্ত্রবিভ্যার অতিশয় অভিজ্ঞ ছিলেন, তিনি বহু বাণসমূহের দ্বারা নিজের উপর আক্রমণকারী সোমকগণকে যেখানে সেখানে রুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭-৭৯

রাজন্ । ইহাদের নিকৃষ্ট সমস্ত অস্ত্রসকলকে নাশ করত সূতপুত্র কর্ণ বহুসংখ্যক রথ, অশ্ব ও হস্তীদিগকেও সংহার করিলেন এবং স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা শত্রুদের প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৮০-৮১

ইহাদের সকলেরই শরীর কর্ণের বাণসমূহে বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং ইহারা আর্জুনাদ করিতে করিতে প্রাণহীন হইয়া ধরাশায়ী হইতে থাকিলেন । বৈরূপ ক্রুদ্ধ ভয়ঙ্কর বলশালী সিংহ মহাবল কুব্জের দলকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণও সোমকগণকে ভূপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯-৮০

পাঞ্চালগণের প্রধান প্রধান সৈন্তরা ও অপর যোদ্ধারা পুনরায় কর্ণ এবং অর্জুনের মধ্যভাগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ; কিন্তু

প্রকন্দস্তো বলিনা সাধুমূর্ত্তৈঃ

কর্ণেন বাণৈর্নিহতাঃ প্রসজ্জা ।

জয়ং মম্বা বিপুলং বৈ বদীয়া-

স্তলান্ নিজমুঃ সিংহনাদাংস্ত নেহুঃ ॥ ৮১

সর্পে হুমন্তস্ত বশে কৃতৌ তৌ

কর্ণেন কৃষ্ণাবিতি তে বিমর্দে ।

ততো ধনুর্জ্যামবনাম্য শীজাং

শরানস্তানাদিরথৈর্বিধম্য ॥ ৮২

সুসংরক্তঃ কর্ণশরক্ষতাজো

রণে পার্থঃ কৌরবান্ প্রভাগৃহ্মাৎ ।

জ্যাং চানুমুজ্যাভ্যাহনং তলজ্ঞে

বাণাঙ্ককারং সহসা চ চক্রে ॥ ৮৩

কর্ণক শল্যক কুরুংস্ত সর্বান্

বাণৈরবিধ্যং প্রসভং কিরীটী ।

ন পক্ষিণো বজ্রমুরস্তরিক্ষে

তদা মহাজ্ঞেগ কৃত্তেহঙ্ককারে ॥ ৮৪

বলবান্ কর্ণ উত্তমরূপে নিকৃষ্ট বাণসকলের দ্বারা তাঁহাদের সকলকে সহসা বিনাশ করিলেন ॥ ৮০-৮১

তখন আপনার সৈন্তরা কর্ণের বিপুল জয় মনে করিয়া হাত-তালি দিতে লাগিলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ইহারা তখন মনে করিতে থাকিলেন যে, এই যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন কর্ণের বশীভূত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৮১-৮২

তাঁহার পর কর্ণের বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষতদেহ কুতীনন্দন অর্জুন রণাঙ্গনে অত্যন্ত কুপিত হইয়া অতিশয়র ধনুঃ গুণ নত করিয়া উহা আরোপণ করিলেন এবং কর্ণকর্তৃক নিকৃষ্ট বাণসকল ছিন্ন-ভিন্ন করত কৌরবদিগকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ৮২-৮৩

তাঁহার পর কিরীটধারী অর্জুন ধনুঃ গুণ মার্জনা করিয়া কর্ণের তলজ্ঞাণের (দস্তানার) উপর আঘাত করিলেন এবং সহসা বাণজাল বিস্তার করিয়া সেখানে অঙ্ককারের স্রষ্টি করিলেন । তারপর অর্জুন কর্ণ, শল্য ও সমস্ত কৌরবদিগকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা বলপূর্ব্বক বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩-৮৪

অর্জুনের মহাস্ত্রসকলের দ্বারা আকাশে ঘোর অঙ্ককার বিদ্যুত হইয়া পড়িলে সেই সময় সেখানে পক্ষীরাও উড়িতে পারিল না । তখন অস্ত্ররিক্ষে অবস্থিত প্রাণিগণের দ্বারা প্রেরিত হইয়া তৎকালে সেখানে হুগন্ধিত বায়ু বহিতে লাগিল ॥ ৮৪-৮৫

বাহুবিরলংহৈরীরিতো ভূতসঙ্ঘ-

কুবাহ দিবাঃ সুরভিস্তদানীম্ ।

শল্যক পার্থো দশভিঃ পৃথংকৈ-

ভূঃ তদুজ্জৈ প্রহসন্নবিধ্যং ॥ ৮৫

ততঃ কর্ণং দাদশভিঃ স্রুমুক্তৈ-

বিদ্বা পুনঃ সপ্তভিরভ্যবিধ্যং ।

স পার্শ্ববাণাসনবেগমুক্তৈ-

দৃঢ়াততঃ পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ ॥ ৮৬

বিভিন্নগাজঃ ক্ষতজোক্ষিতাজঃ

কর্ণো বজ্রো রজ ইবাততেবুঃ ।

প্রকৌড়মানোহুধ শাশানমধ্যে

রৌজৈ মুহূর্তে কধিরার্জগাজঃ ॥ ৮৭

ততঃশ্রীভক্তঃ ত্রিশাধিপোপমঃ

শরৈর্বিভেদাধিরধিধনজয়ম্ ।

শরাংশ পঞ্চ জলিতানিবোরগান

প্রবেশয়ামাস জিবাংসয়াচ্যুতম্ ॥ ৮৮

তে বর্ম ভিষ্মা পুরুষোত্তমস্ত

সুবর্ণচিত্রা গুপতন্ স্রুমুক্তাঃ ।

বেগেন গামাবিবিধঃ স্রবেগাঃ

স্রাষ্টা চ কর্ণাভিমুখাঃ প্রতীরুঃ ॥ ৮৯

তান্ পঞ্চ ভরৈর্দশভিঃ স্রুমুক্তৈ-

ত্রিধা ত্রিধৈকৈকমধোজকর্ত ।

ধনজয়াইর্ন্যপতন্ পৃথিব্যাং

মহাহরন্তককপুত্রপক্ষাঃ ॥ ৯০

ততঃ প্রজ্জ্বাল কীরীটমালী

ক্রোধেন কক্ষং প্রদহন্নিবাগ্নিঃ ।

তথা বিমুগ্ধাস্রবেক্ষ্য কৃষ্ণং

সর্বেষুভিঃ কর্ণভুজপ্রমুটৈঃ ॥ ৯১

স কর্ণমাকর্ণবিকৃষ্টমুটৈঃ

শরৈঃ শরীরাস্তকরৈর্জলন্তিঃ ।

মর্মস্ববিধ্যং স চচাল হুঃখাদ্

দৈবাদবাত্তিষ্ঠত ধৈর্য্যবুদ্ধিঃ ॥ ৯২

ততঃ শরৌঘৈঃ প্রদিশো দিশশ্চ

রবেঃ প্রভা কর্ণরথশ্চ রাজন্ ।

অদৃশ্যমাসীৎ কুপিতে ধনজয়ে

তুষারনীহারবৃত্তং যথা নভঃ ॥ ৯৩

এই সময় হুস্তাকুমার অর্জুন তাক্স করিতে করিতে দশটি বাণে শল্যকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন এবং তাঁহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন । তারপর উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত বারটি বাণে কর্ণকে আঘাত করত পুনরায় তাঁহাকে সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮৫

অর্জুনের ধনু হইতে সবেগে নিক্ষিপ্ত ভয়ঙ্কর বেগশালী বাণ-সমূহের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া কর্ণের সমস্ত অঙ্গ বিদীর্ণ হইয়া যায় । তিনি রক্তে আগ্নুত হইয়া উঠিলেন এবং সেই ভয়ঙ্কর মুহূর্তে শাশানের মধ্যে কৌড়ারত, বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত এবং রক্তে আর্জুনেহ ক্রুদ্ধদেবের দ্বায় প্রতীত হইতে লাগিলেন ॥ ৮৬-৮৭

তদনন্তর অধিরথপুত্র কর্ণ দেবরাজ ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী অর্জুনকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণকে বিনাশ করিবার বাসনায় তাঁহার দেহে প্রজ্জ্বলিত সর্পগণের দ্বায় পাঁচটি বাণ প্রবেশ করাইয়া দিলেন ॥ ৮৮

উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত এই সব সুবর্ণমণ্ডিত বেগশালী বাণ পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণের কবচ বিদীর্ণ করিয়া ভীতবেগে ধরাভলে প্রবিষ্ট হইল এবং পাতাল-গলায় গমন করিয়া পুনরায় কর্ণের দিকে গমন করিতে লাগিল ॥ ৮৯

ইহারা বাণ ছিল না, ততকালপুত্র অশ্বসেনের পক্ষপাতী পাঁচটি বিশাল সর্প ছিল । অর্জুন অভিশয় সাধনাতার সহিত নিক্ষিপ্ত দশটি ভয়ের দ্বারা উদ্ভয়ের প্রত্যেককেই তিন তিন খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন । অর্জুনের বাণসকলে নিহত হইয়া তাহারা ধরাভলে পতিত হইল ॥ ৯০

কর্ণের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত এই সব বাণের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ ছিন্ন-ভিন্ন হইতে দেখিয়া কীরীটধারী অর্জুন গুহ কাঠ ও তৃণাদি রাশিকে দগ্ধকারী অগ্নির দ্বায় ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৯১

তিনি কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিক্ষিপ্ত শরীরনাশক প্রজ্জ্বলিত বাণসমূহের দ্বারা কর্ণের মর্মস্থানসকলে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন । কর্ণ হুঃখে তখন নিচলিত হইয়া উঠিলেন ; কিন্তু কোনরূপে মনোমধ্যে ধৈর্য্যধারণ করত দৈবযোগে রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯২

রাজন্ ! তাহার পর ক্রুদ্ধ অর্জুন বাণসমূহের এরূপ জাল বিস্তার করিলেন যে, তাহার দ্বারা দিক্ ও বিদিক্‌সকল, সূর্য্যের

স চক্ররক্ষানথ পাদরক্ষান

পুৰঃসরান্ পৃষ্ঠগোপাংশ্চ সৰ্বান্ ।

দুর্যোধনেনাহুমতানরিয়ঃ

সমুত্ততান্ সরথান্ সারভূতান্ ॥ ১৪

দ্বিসাহস্রান্ সমরে সবাসাচী

কুরুপ্রবীরানুযতঃকুরুণাম্ ।

কর্ণেন সৰ্বান্ সরথান্-সুতান্

নিনায় রাজন্ কয়মেকবীরঃ ॥ ১৫

ততোহপলায়ন্ত বিহায় কর্ণঃ

— তবান্মজাঃ কুরবো মেহবশিষ্টাঃ ।

হতানপাকীৰ্য্য শরক্ষতাংশ্চ

লালপ্যমানাঃস্তনয়ান্ পিতৃংশ্চ ॥ ১৬

(সৰ্বে প্রণেপ্তঃ কুরবো বিভিন্নাঃ

পার্শ্বেষুভিঃ সম্প্রিকম্পমানাঃ ।

দুর্যোধনেনাথ পুনর্বশিষ্টাঃ

প্রচোদিতাঃ কর্ণরথানুযানে ॥

প্রভা এবং কর্ণের রথ সব কিছুই কুমাণার আবৃত আকাশের স্তায় অদৃশ্য হইয়া বাইল ॥ ১৩

হে রাজন্ ! কুরুকুলের শ্রেষ্ঠ পুরুষ অধিতীয় বীর শক্রনাশক সবাসাচী অর্জুন কর্ণের চক্ররক্ষক, পাদরক্ষক, অগ্রগামী এবং পৃষ্ঠরক্ষক সমস্ত কৌরবগণের সারভূত প্রধান বীরগণ, দ্বিসাহস্র হুর্যোধনের অহুমতি অহুসারে গমন করিতেছিলেন, যুদ্ধের অন্ত সর্বদা উদ্ভূত ছিলেন এবং দ্বিসাহস্রের সংখ্যা দুই হাজার ছিল, এককর্ণের মধ্যেই রথ, অশ্ব ও সারথিসকলের সহিত তাঁহাদের সকলকে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪-১৫

তদনন্তর দ্বিসাহস্র অবশিষ্ট ছিলেন, তাঁহারা, আপনার পুত্রগণ ও কৌরবসৈন্তবৃন্দ কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া নিহত এবং বাণসমূহে আহত হইয়া বন্ধু-বান্ধবগণকে আশ্রয়কারী নিজেদের পুত্র ও পিতৃগণকেও উল্লেখ্যপূর্বক সেস্থান হইতে পলাইয়া বাইলেন ॥ ১৬

(অর্জুনের বাণসমূহে সমস্ত ও কত-বিকত হইয়া সমস্ত কৌরব-বোদ্ধারা বধন সেখান হইতে পলাইয়া বাইল, তখন দুর্যোধন

দুর্যোধন উবাচ ।

ভো কজিয়াঃ শূরতমাস্ত সৰ্বে

কাজ্রে চ ধর্মে নিরতাঃ স্ত যুয়ম্ ।

ন যুক্তরূপং ভবতাং সমীপাৎ

পলায়নং কর্ণমিহ প্রহায় ॥

সজয় উবাচ ।

তবান্মজেনাপি তথোচ্যমানাঃ

পার্শ্বেষুভিঃ সম্প্রিতপ্যমানাঃ ।

নৈবাবতিষ্ঠন্ত ভয়াৎ বিবর্ণাঃ

কর্ণেন নষ্টাঃ প্রদিশো দিশশ্চ ॥

স সর্বতঃ প্রেক্ষ্য দিশো বিশূজ্য

ভয়াবদৌর্ণৈঃ কুরুভিবিহীনঃ ।

ন বিব্যাধে ভারত তত্র কর্ণঃ

প্রশস্ত এবাজ্জুনমভাধাবৎ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণাজ্জুনদৈবরথে একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

তাঁহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীরগণকে পুনরায় কর্ণের রথের পক্ষাঘাত ঘাইবার জন্য আজ্ঞাদান করিলেন ।

দুর্যোধন বলিলেন,—কজিয়গণ ! তোমরা সকলে শৌর্য-শালী বীর এবং সর্বদা কজিয়ধর্মে নিরত আছ । সেখানে কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে পলায়ন করা তোমাদের উচিত হইবে না ।

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! আপনার পুত্র দুর্যোধন এই কথা বলিলে পরও সেই সব বোদ্ধারা সেখানে অবস্থান করিতে পারিলেন না । অর্জুনের বাণসমূহে তাঁহারা পীড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন । ভয়ে তাঁহাদের দেহকান্তি তত্ব হইয়া গিয়াছিল, সেইজন্য তাঁহারা কর্ণকালের মধ্যেই দিক ও বিদিক সকলে ঘাইয়া আত্মগোপন করিলেন ।)

ভারত ! ভয়ে পলায়নপর কৌরব-বোদ্ধাগণের দ্বারা পরিত্যক্ত হইয়া সমস্ত দিকসকলকে শূন্য অবলোকন করিয়াও কর্ণ নিজ মনে অস্ত ও ব্যথিত হইলেন না । তিনি পূর্ণ হর্ষ ও উৎসাহের সহিতই অর্জুনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৭

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের কর্ণ ও অর্জুনের দৈবরথ-যুদ্ধবিবরণ একোনবতিতম

অধ্যায়ের অন্তিম লমাপ্ত ।

নবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কর্ণাজ্জুনয়োর্ভয়করং বৃক্ষম্, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেন সর্পমুখবাণতো ধনঞ্জয়স্ত রক্ষা, কর্ণরথক্ষেপে ভূতলে
প্রবিষ্টেষু অর্জুনং প্রতি কর্ণস্ত 'সায়কান্ মা বিমূক' ইত্যাহুরোধশ্চ ।]

সঙ্কর উবাচ ।

ততঃ প্রয়াতাঃ শরপাতমাত্র-

মবস্থিতাঃ কুরবো ভিন্নসেনাঃ ।

বিহ্ব্যৎপ্রকাশং দদৃশুঃ সমস্তাদ্

ধনঞ্জয়াজ্ঞং সমুদীৰ্য্যমাণম্ ॥ ১

তদজ্জুনাজ্ঞং প্রসতি স্ম কর্ণো

বিয়দগতং ঘোরতরৈঃ শরৈরস্তৎ ।

ক্লুপ্তেন পার্শ্বেন ভূশাভিসৃষ্টং

বধায় কর্ণস্ত মহাবিমর্দে ॥ ২

উদীৰ্য্যমাণং স্ম কুরান্ দহস্তং

সুবর্ণপুথৈর্বিশিখৈর্মর্মদং ।

কর্ণস্তমোঘেষসনং দৃঢ়জ্যং

বিস্ফারয়িত্বা বিসৃজ্যন্ শরৌঘান্ ॥ ৩

রামাহুপাস্তেন মহামহিমা

হ্রাধ্বধ্বনেনারিবিনাশনেন ।

নবতিতম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও অর্জুনের ভয়কর বৃক্ষ, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে
কর্ণের সর্পমুখ বাণ হইতে রক্ষা এবং কর্ণের রথচক্রসকল পৃথিবীতে
প্রবিষ্ট হওয়ার অর্জুনকে বাণনিক্ষেপ না করিতে কর্ণের অহরোধ ।]

সঙ্কর বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর বাহাদের সৈন্তরা ছিন্ন-
ভিন্ন হইয়া পলাইয়া গিয়াছেন, সেই সব কোরবগণ পলায়ন করত
বহু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণপতনের স্থান পর্ষাভ দূরে সরিয়া যাইয়া
অবস্থান করিতে লাগিলেন । সেখানে থাকিয়া তাঁহারা দেখিতে
লাগিলেন যে, অর্জুনের তীব্র বেগে বর্জিত অস্ত্রসকল চারিদিকে
বিহ্ব্যভের ভায় প্রকাশিত হইতেছে । ১

সেই মহাসময়ে অর্জুন কুপিত হইয়া কর্ণকে বধ করিবার অস্ত্র
যে যে অস্ত্রসকল সবেগে প্রয়োগ করিতেছিলেন, তাহাদিগকে
আকাশেই কর্ণ নিজের ভয়কর বাণসমূহের দ্বারা ছিন্ন করিতে
লাগিলেন । ২

কর্ণের বহু-অমোঘ ছিল । এই ধনুঃ গুণও অতিশয় দৃঢ়
ছিল । তিনি বীর ধনু আকর্ষণ করিয়া তাহার দ্বারা বাণসমূহ
বর্ষণ করিতে লাগিলেন । কোরব-সৈন্তদলকারী অর্জুনকর্তৃক

তদজ্জুনাজ্ঞং ব্যধমদ্ দহস্তং

কর্ণস্ত বাণৈর্নিশিঠৈর্মহাস্থা ॥ ৪

ততো বিমর্দঃ স্মহান্ বভূব

তত্রাজ্জুনস্তাধিরথেষ্ট রাজন্ ।

অস্ত্রোত্তমাসাদয়তোঃ পৃষৎক-

বিষাণবাণৈর্দ্বিপয়োরিবোদ্রৈঃ ॥ ৫

তত্রাজ্ঞলভ্বাতসমাবৃতং তদা

বভূব রাজঃস্তমূলং স্ম সর্বতঃ ।

তৎ কর্ণ-পার্শ্বো শব্দ

নিরন্তরং চক্রভূরন্তরং তদা ॥ ৬

ততো জালং বাণময়ং মহাস্থং

সর্বৈহজ্জানুঃ কুরবঃ সোমকাস্ত ॥

নাস্তক ভূতং দদৃশুস্তদা তে

বাণাক্ষকারে তুমুলেহথ কিকিৎ ॥ ৭

নিক্ষিপ্ত অস্ত্রকে কর্ণ সুবর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণসকলের দ্বারা ধূলিসাৎ
করিয়া দিলেন । ৩

মহাস্থা বীর কর্ণ পরশুমামের নিকট হইতে প্রাপ্ত মহা-
প্রভাবশালী শক্তনাশক আধ্বর্ষণ অস্ত্রের প্রয়োগ করিয়া তীক্ষ্ণধার
বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনের কোরব-সৈন্তদলকারী সেই অস্ত্রকে নষ্ট
করিয়া দিলেন । ৪

রাজন্ ! বেরূপ দুইটি হাতী নিজ নিজ ভয়কর দন্তসকলের
দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকে, সেইরূপ অর্জুন ও কর্ণ
পরস্পরের উপর বাণসকলের প্রহার করিতে লাগিলেন । সেই
সময় এই উভয়ের মধ্যে প্রচণ্ড বৃহৎ হইতে লাগিল । ৫

হে রাজন্ ! সেই সময় সেখানে অস্ত্রসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া
সমগ্র প্রদেশ সর্বতোভাবে তুমুলাকার ধারণ করিল । কর্ণ ও
অর্জুন নিজ নিজ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া আকাশকে পূর্ণ করিয়া
তুলিলেন । ৬

তদনন্তর সময়কোরব ও সোমকর্ণগ দেখিলেন যে, সেখানে
বাণসমূহের বিশাল জাল বিস্তৃত হইয়া গিয়াছে । বাণজনিত সেই
ভয়কর অস্ত্রকারে সেই সময় অপর কোন প্রাণীকেই তাঁহারা
দেখিতে পাইলেন না । ৭

(ততস্ত তৌ বৈ পুরুষপ্রবীরৌ
 রাজন্ বরৌ সৰ্বধৰ্ম্মরাণাম্ ।
 যত্নাশ্রমেহৌ সমরেহতিথোরে
 প্রাপ্তশ্রমৌ শক্রহরাসদৌ হি ।
 তু তৌ সংযতি সম্প্রযুক্তৌ
 পরম্পরং ছিত্রনিবিষ্টদৃষ্টৌ ।
 দেবর্ষি-গন্ধৰ্বগণাঃ সযক্ষাঃ
 সন্তুষ্টবৃন্তৌ পিতরশ্চ স্রষ্টাঃ ।)
 তৌ সন্দধানাবনিশক রাজন্
 সমস্তন্তৌ চাপি শরাননেকান্ ।
 সন্দর্শয়েতাং যুধি মার্গান্ বিচিহ্নান্
 ধর্ম্মরৌ তৌ বিবিধৈঃ কৃতাজ্ঞৈঃ ॥ ৮
 তয়োরেবং যুধ্যতোরাজিমধ্যে
 সূতাশ্রজোহুদুদধিকঃ কদাচিৎ ।
 পার্শ্বঃ কদাচিৎ ষধিকঃ কিরীটী
 বীৰ্য্যশ্রমায়ান্বল-পৌরুষেণ ॥ ৯
 দৃষ্টৌ তয়োস্তং যুধি সম্প্রহারং
 পরম্পরস্তাস্তরমীক্ষমাণয়োঃ ।

রাজন্! সমস্ত ধর্ম্মচারী বীরগণের মধ্যে যেই এই দুই বীর
 ভয়ঙ্কর সংগ্রামে নিজ নিজ দেহের মায়ী পরিহার করত অতিশয়
 পরিশ্রম করিতেছিলেন। ইহারা উভয়েই শক্রদের পক্ষে দুর্জয়
 ছিলেন। যুদ্ধে নিরত থাকিয়া পরস্পরের ছিত্র অন্বেষণকারী এই
 বীর কর্ণ ও অর্জুনকে দেখিয়া দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, বন ও
 পিতৃগণ সকলে হর্ষের সহিত ইহাদের প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন।

রাজন্! নিরন্তর অনেকানেক বাণসকল সন্ধান ও গ্রহার
 করিতে করিতে এই দুই ধর্ম্মচারী বীর উৎপন্ন বিবিধ অস্ত্রসকলের
 দ্বারা যুদ্ধে অক্লান্ত রণমার্গসমূহ দেখাইতে লাগিলেন। ৮

এইভাবে রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিবার সময় এই দুই বীরের মধ্যে
 পরাক্রম, অস্ত্রকালন, মায়াবল এবং পুরুষার্থের দৃষ্টিতে কখনও
 সূতপুত্র কর্ণ বর্জিত হন এবং কখনও কিরীটধারী অর্জুন বর্জিত
 হন। ৯

যুদ্ধস্থলে পরস্পরকে গ্রহার করিবার সুযোগ অন্বেষণকারী
 এই দুই বীরের অপরের পক্ষে হুঃসহ সেই ভয়ঙ্কর আঘাত-

ঘোরং তয়োহু'বিবহং রণেহুতৈ-
 ষৌধাঃ সর্বে বিশ্বয়মভ্যগচ্ছন্ ॥ ১০
 ততো ভূতান্তরিকস্থিতানি
 তৌ কর্ণ-পার্শ্বৌ প্রশংসাস্থনরেন্দ্র ।
 ভোঃ কর্ণ সাক্ষজু'ন সাধু চেতি
 বিয়ংসু বাণী জায়তে সর্বতোহপি ॥ ১১
 তস্মিন্ বিমর্দে রথ-বাজি-নাগৈ-
 স্তদাভিঘাতৈর্দলিতে হি কৃতলে ।
 ততস্ত পাতলতলে শয়ানৌ
 নাগোহশ্বসেনঃ কৃতবৈরোহজু'নেন ॥ ১২
 রাজংস্তদা খাণ্ডবদাহমুক্তৌ
 বিবেশ কোপাদ্ বসুধাতলে যঃ ।
 অথোৎপপাতোক্ষগতির্জবেন
 সন্দৃশ্য কর্ণাজু'নয়োবির্মর্দম্ ॥ ১৩
 অয়ং হি কালোহস্ত দুরাশ্বনো বৈ
 পার্শ্বস্ত বৈরপ্রতিযাতনায় ।
 সন্ধিস্ত্য তূর্ণং প্রবিবেশ চৈব
 কর্ণস্ত রাজন্ শররূপধারী ॥ ১৪

প্রত্যাঘাত দোষদ্বা রণাঙ্গনে অবস্থিত সমস্ত বোকারা আশ্চর্য্যাবিত
 হইয়া উঠিলেন ॥ ১০

হে নরেন্দ্র! সেই সময় আকাশে অবস্থিত প্রশিগণ কর্ণ ও
 অর্জুন উভয়েরই প্রশংসা করিতে লাগিলেন। 'সাধু কর্ণ! সাধু
 অর্জুন!' এই কথায় অন্তরিকে সর্বদিকে শুনা বাইতে
 লাগিল ॥ ১১

রাজন্! সেই সময় তুমুল যুদ্ধে বধন রথ, অশ্ব এবং হস্তিগণের
 দ্বারা সমস্ত রণভূমি বিক্ষত হইতেছিল, সেই সময় পাতালনিবাসী,
 অর্জুনের সহিত শক্রতাবদ্ধ, খাণ্ডব-বনদাহের সময় জীবিত
 অবস্থায় ক্রোধের সহিত পৃথিবীর মধ্যে প্রবিষ্ট অশ্বসেন নামক
 নাগ কর্ণ এবং অর্জুনের সেই সংগ্রাম দেখিয়া তীব্রবেগে উপরের
 দিকে উখিত হইলেন ও সেই যুদ্ধস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।
 ইহার উপরের দিকে উড়িবারও ক্ষমতা ছিল ॥ ১২-১৩

হে রাজন্! তিনি এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, দুরাশ্বা
 অর্জুনের শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার ইহাই উপযুক্ত সময়।
 এই চিন্তা করিতে করিতে তিনি বাণরূপে কর্ণের তুণীরের মধ্যে
 প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪

ততোহুগ্রসজ্জাতসমাকুলং তদা।

বভূব জন্তং বিততাংস্তজালম্ ।

তৎ কর্ণ-পার্শ্বো শরসজ্জবৃষ্টিভি-

নিরন্তরং চক্রতুরস্বরং তদা ॥ ১৫

তদ্ বাণজালৈকময়ং মহাস্তং

সর্বেহুগ্রসন্ কুরবঃ সোমকাস্ত ।

নাস্তং কিঞ্চিদ্ দদৃশুঃ সম্পতদ্ বৈ

বাণাককারে তুমুলেহতিমাজম্ ॥ ১৬

ততস্তৌ পুরুষব্যাভৌ সর্বলোকধনুধরৌ ।

ত্যস্তপ্রাণৌ রণে বারৌ বৃদ্ধশ্রমমুপাগতৌ ।

সমুৎক্ষেপৈর্বীজ্যমানৌ সিজৌ চন্দনবারিণা ॥ ১৭

সবালব্যজ্ঞনৈদিব্যৈদিবিস্তরশ্লরোগগণৈঃ ।

শক্র-সূর্য্যাকরাজ্যভ্যাং প্রমাজিতমুখাবুভৌ ॥ ১৮

কর্ণোহুৎ পার্শ্বং ন বিশেষয়দ্ যদা

ভৃশঞ্চ পার্শ্বেন শরাভিতপ্তঃ ।

ততস্ত বীরঃ শরবিক্ষতাস্তৌ

দগ্রে মনৌ হ্যেকশয়স্ত তস্ত ॥ ১৯

তখনকার অন্নসকলের গ্রহণে পরিপূর্ণ সেই রণস্থল একরূপ প্রতীত হইতে লাগিল যে, যেন সেখানে কিরণের জাল পাতিত হইয়াছে। কর্ণ ও অর্জুন নিজের বাণসমূহের বর্ষণে আকাশে অন্নমাত্র স্থানও শূন্য রাখিলেন না ॥ ১৫

সেখানে বাণসমূহের এক মহাজাল নিম্নিত হইতে দেখিয়া কৌরব ও সোমকগণ সকলেই ভয়ে কম্পিত হইয়া উঠিলেন। সেই অত্যন্ত ঘোরতর বাণাককারে তাঁহারা অপর কোন কিছুই পতিত হইতে দেখিলেন না ॥ ১৬

তখনকার সম্পূর্ণ বিশ্বের বিখ্যাত ধনুর্ধর বীর পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ ও অর্জুন প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করিয়া করত বুদ্ধ করিতে করিতে জ্ঞাত হইয়া পড়িলেন। সেই সময় আকাশে অবস্থিত অশ্রুগণ দিব্য চামর ব্যঞ্জন করিতে করিতে এই দুই বীরকে চন্দনমিঞ্জিত জলের দ্বারা সিক্ত করিতে লাগিলেন। তারপর ইজ্র ও সূর্য্যদেব নিজ নিজ করকমলে ইহাদের মুখ মার্জিত করিয়া দিলেন ॥ ১৭-১৮

যখন কোনরূপেই কর্ণ যুদ্ধে অর্জুন অপেক্ষা অধিক পরাক্রম দেখাইতে পারিলেন না এবং অর্জুন নিজের বাণসমূহের গ্রহণে

ততো রিপুয়ং সমধস্ত কর্ণঃ

স্বস্কিতং সর্পমুখং জলন্তম্ ।

রৌজং শরং সন্নতমুগ্রধৌতং

পার্শ্বার্থমত্যর্ধচিরাভিগুপ্তম্ ॥ ২০

সদাচিতং চন্দনচূর্ণশায়িতং

সুবর্ণতুণীরশয়ং মহার্চিষম্ ।

আকর্ণপূর্ণকং বিকৃত্য কর্ণঃ

পার্শ্বোদ্যুতঃ সন্দধে চোত্তমৌজাঃ ॥ ২১

প্রদীপ্তমৈরাবতবংশসত্ত্বং

শিরো জিহ্বীষু বৃষি সব্যাসাচিনঃ ।

ততঃ প্রজজ্জাল দিশৌ নভস্ত

উদ্ধাস্ত ঘোরাঃ শতশঃ প্রপেতুঃ ॥ ২২

তস্মিংশ্চ নাগে ধনুষি প্রযুক্তে

হাহাকৃতা লোকপালাঃ সশক্রাঃ ।

ন চাপি তং বুবুধে স্ততপুত্রৌ

বাণে প্রবিষ্টং যোগবলেন নাগম্ ॥ ২৩

তাঁহাকে লগুণ করিলেন, তখন বাণসমূহের আঘাতে সর্কাদ কত-বিক্ষত হইয়া বাণদায় বীর কর্ণ সেই সময় সর্পমুখ বাণ গ্রহণ করিবার বিষয় চিন্তা করিলেন ॥ ২০

উত্তম বলশালী কর্ণ অর্জুনকে বিনাশ করিবার জন্তই বাঁহাকে সুদীর্ঘকাল ধরিয়া স্তব্ধ করিয়া আসিতেছেন, যর্ণের তুণীয়ে চন্দন চূর্ণের মধ্যে বাঁহাকে স্থাপিত করিয়া রাখা হইয়াছে এবং সর্কাদ কর্ণ বাঁহাকে পূজা করিয়া আসিতেছেন, সেই শক্রনাশক, আনতপর্কযুক্ত, বহু, মহাতেজস্বী, স্বস্কিত, প্রজ্জলিত এবং ভয়ানক সর্পমুখনামক বাণকে ধনু উপর রাখিয়া কর্ণপর্শ্ব আকর্ণপূর্ণ কর্ণউহাকে অর্জুনের দিকে সন্ধান করিলেন ॥ ২০-২১

কর্ণ যুদ্ধে সব্যাসাচী অর্জুনের মস্তক ছেদন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। তাঁহার দ্বারা নিক্ষিপ্ত হইতেই সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডলের সহিত আকাশ প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল। শত শত ভয়ঙ্কর উৎপাত হইতে লাগিল ॥ ২২

ধনু উপরে এই নাগাত্ম-প্রযুক্ত হইতেই ইজ্রসহ সমস্ত লোকপালগণ হাহাকার করিয়া উঠিলেন। স্ততপুত্র কর্ণেরও ইহা জানা ছিল না যে, আমার এই বাণের মধ্যে যোগবলে নাগ প্রবিষ্ট রহিয়াছে ॥ ২৩

দশশতনয়নোহিং দৃশ্য বাণে প্রবিষ্টঃ
 নিহত ইতি স্মৃতো মে শ্রুতগাজো বভূব ।
 জলজকুম্মযোনিঃ শ্রেষ্ঠভাবো জিতাশ্বা ।
 ত্রিদশপতিমবোচন্য ব্যাধিষ্ঠা জয়ে ত্রীঃ ॥ ২৪
 ততোহব্রবীণজরাজো মহাত্মা
 দৃষ্টা কর্ণঃ প্রহিতেষু তমুগ্রম্ ।
 ন কর্ণ প্রৌবামিসুরেষ লপ্যতে
 সমীক্য সঙ্কল্য শরং শিরোগ্রম্ ॥ ২৫
 অথাত্রবীং ক্রোধসংরক্তনেত্রো
 মজ্রাধিপং স্মৃতপুত্রস্তরস্বী ।
 ন সঙ্কল্যে দ্বিঃ শরং শল্য কর্ণো
 ন মাদৃশা জিহ্বাযুক্তা ভবন্তি ॥ ২৬
 ইতীদমুক্তা বিসর্জ্য তং শরং
 প্রযত্নতো বর্ষগণাভিপূজিতম্ ।
 হতোহসি বৈ ফাঙ্কন ইত্যধিক্শিপ-
 ন্ন বাচ চোচ্চৈগিরিস্মৃজিতাং বৃষঃ ॥ ২৭
 স সায়কঃ কর্ণভুজপ্রসূটো
 হতাশনার্কপ্রতিমঃ সুঘোরঃ ।

সহস্রলোচন ইন্দ্র সেই বাণের মধ্যে লপকে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিতে দেখিয়া এই চিন্তা করত শিথিল হইয়া যাইলেন যে, এখন আমার এই পুত্র বিনষ্ট হইবে। তখন মনকে বশীকৃত করিয়া রাখিতে সমর্থ শ্রেষ্ঠভাব কলমযোনি জন্মা সেই দেবরাজ ইন্দ্রকে বলিলেন,—দেবেশ্বর! দুঃখিত হইও না। অরুণী অর্জুনকেই প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৪

সেই সময় মহাত্মা মজ্ররাজ শল্য কর্ণকে সেই ভয়ঙ্কর বাণ প্রহার করিতে উত্তত দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—কর্ণ! তোমার এই বাণ শত্রুর কণ্ঠে লাগিবে না; অতএব বিচার বিবেচনা করিয়া এই বাণ সন্ধান কর, বাহাতে এই বাণ অর্জুনের মণ্ডক ছেদন করিতে পারে ॥ ২৫

ইহা শুনিয়া বেগশালী স্মৃতপুত্র কর্ণের চক্ষু ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি মজ্ররাজ শল্যকে বলিলেন,—কর্ণ দুইবার বাণ সন্ধান করে না। আমার স্ত্রী বীরগণ কপটতার সহিত যুদ্ধ করেন না ॥ ২৬

এই কথা বলিয়া কর্ণ বাহাকে বহুবর্ষ ধরিয়া পূজা করিয়াছিলেন, সেই বাণকে বহুগহ্বারে শত্রুর দিকে নিক্ষেপ করিলেন এবং আক্ষেপ করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন,—অর্জুন! এখন

গুণচ্যুতঃ কর্ণধনুঃপ্রমুক্তো।
 বিয়দগতঃ প্রাজলদন্তরিক্কে ॥ ২৮
 তং প্রেক্ষ্য দীপ্তং বৃধি মাধবস্ত
 ধরাধিতং সত্বরম্ভৈব জীলয়া ।
 পদা বিনিপ্পিত্য রথোত্তমং স
 প্রাবেশয়ং পৃথিবীং কিকিদ্দেব ॥ ২৯
 ক্রিতিং গতা জাহ্নুভিস্তেহথ বাহা
 হেমচ্ছন্নান্ধ্রমরীচিবর্ণাঃ ।
 ততোহস্তরিক্কে স্তমহান্ নিনাদঃ
 সম্পূজনার্থং মধুসূদনস্ত ॥ ৩০
 দিব্যান্ধ বাচঃ সহসা বভূবু-
 দিব্যানি পুষ্পাণ্যথ সিংহনাদাঃ ।
 তস্মিন্স্থখা বৈ ধরণীং নিময়ে
 রথে প্রযত্নান্নধুসূদনস্ত ॥ ৩১
 ততঃ শরঃ সোহভ্যাহনং কিরীটং
 তস্তেন্দ্রদন্তং সূদৃঢ়ক ধীমতঃ ।
 অথাজুনস্তোত্তমগাজভূষণং
 ধরাবিয়দুতোসলিলেষু বিপ্রকৃতম্ ॥ ৩২

তু্যম নিশ্চয়হাবনষ্ট হহবে ॥ ২৮

অগ্নি ও সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বাণ কর্ণের বাহন্য দ্বারা প্রেরিত হইয়া তাঁহার গুহ ও গুণ হইতে ধাবিত হইয়া আকাশে গমনপূর্ব্বক প্রক্ষলিত হইল ॥ ২৮

সেই প্রক্ষলিত বাণকে তাঁরবেগে আগিতে দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধস্থলে যেন ক্রীড়া করিতে করিতেই নিজের উত্তম রথকে পদের দ্বারা বিশেষভাবে চাপ দিয়া রথচক্রসকলের কিয়দংশ পৃথিবীর মধ্যে অভিসম্বর প্রবেশ করাইয়া দিলেন ॥ ২৯

ইহার সঙ্গে সঙ্গেই স্বর্ণময় আভরণে বিভূষিত চক্রের কিরণা-বলিতুল্য ক্ষেতবর্ণবিশিষ্ট তাঁহার অশ্বগণও ভূতলে জাহ্নুদ্বারা স্পর্শ করিয়া নত হইয়া যাইল। সেই আকাশে চারিদিকে মহাকালাহল হইতে লাগিল। ভগবান্ মধুসূদনের স্ততি-প্রশংসার জন্য দিব্য গীত বাক্যসমূহ শুনা যাইতে লাগিল। শ্রীমধুসূদনের প্রযত্নে সেই রথকে ধরাতে প্রবিষ্ট হইয়া যাইতে দেখিয়া তাঁহার উপর দিব্য পুষ্পসকল বর্ষিত হইতে থাকিল এবং দিব্য সিংহনাদও উখিত হইতে লাগিল ॥ ৩০-৩১

বুদ্ধিমান্ অর্জুনের মন্তকভূষিতকারী সেই কিরীট ভূতল, অন্তরিক, স্বর্ণ ও বক্রলোকেও বিখ্যাত ছিল। এই মুহূর্ত্ত

ব্যালাঙ্গলগৌতমবয়সমুত্তিঃ

শরৎ মূৰ্খঃ প্রজহার নৃত্যজঃ ।

দিবাকরেন্দুজলনপ্রভবিঃ

স্বর্ণমুক্তামণিবজ্রকুচিতম্ ॥ ৩৩

পূরন্দরার্থং তপসা প্রযত্নতঃ

অয়ং কৃতং যদ্ বিজুনা অয়জ্জুবা ।

মহার্হরূপং দ্বিষতাং ভয়ঙ্করং

বিভতু'রত্যর্থস্থং সৃগন্ধিনম্ ॥ ৩৪

জিঘাংসতে দেবরিপুন্ সুরেশ্বরঃ

অয়ং দদৌ যং সুমনাঃ কিরীটিনে ।

হরানুপাখণ্ডলবিস্তোগোপ্ত্ভিঃ

পিলাকপাশাশনিসাম্রকোত্তমৈঃ ॥ ৩৫

সুরোত্তমৈরপ্যবিষহমদিতুঃ

প্রসহ্য নাগেন জহার তদ্ বয়ঃ ।

স চুষ্টভানো বিতথপ্রতিভ্যঃ

কিরীটমাত্যন্তুতমজু'নস্ত ॥ ৩৬

তাঁহাকে ইন্দ্র প্রদান করিয়াছিলেন। কর্ণকণ্টক নিকিলা সেই সর্পমুখ বাণ রথ নত হইয়া যাওয়ায় অর্জুনের সেট কিরীটে ঘাইয়া আঘাত করিল। ৩২

নৃতপুত্র কর্ণ সর্পমুখ-বাণের নির্মাণের সফলতা, উত্তম প্রযত্ন ও কোষ—এই সকলের সহযোগে যে বাণের প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহার দ্বারা অর্জুনের মস্তক হইতে কিরীটকে অধঃপাতিত করিলেন। এই কিরীট স্বর্ঘ্য, চন্দ্র ও অগ্নিতুল্য কাস্তিমান্ এবং স্বর্ণ, মুক্তা, মণি ও হীরাসকলে বিভূষিত ছিল। ৩৩

শ্রুতিকর্তা ব্রহ্মা তপস্তা ও প্রযত্ন করিয়া দেবরাজ ইন্দের জন্ত স্বর্ঘ্যই বাহার নির্মাণ করিয়াছিলেন, বাহার স্বরূপ বহুমূল্য, শক্রগণের পক্ষে ভয়ঙ্কর, ধারণকারীদিগের পক্ষে অত্যন্ত সুখনায়ক এবং পরম সুগন্ধিত ছিল, দৈত্যগণের বধকামী কিরীটধারী অর্জুনের অয়ং দেবরাজ ইন্দ্র প্রসন্নচিত্ত হইয়া যে কিরীট প্রদান করিয়াছিলেন, ভগবান্ শিব, বরুণ, ইন্দ্র ও কুবের—এই দেবেশ্বর-গণও নিজ নিজ পিনাক, পাশ, বজ্র ও বাণরূপে উত্তম অস্ত্রসকলের দ্বারা বাহাকে নষ্ট করিতে পারেন না, সেই দিবা মুকুটকে কর্ণ দ্বীয় সর্পমুখ বাণের দ্বারা সবলে হরণ করিলেন। মনে হুতাব-পোষণকারী, সেই মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ এবং বেগশালী নাগ অর্জুনের

নাগো মহার্হং তপনীরচিৎ

পার্শ্বোত্তমাদ্যং প্রহরং তরসী ।

তৎক্বেমজালাবততং সুখোবাং

জাজ্জল্যমানং নিপপাত ভূমৌ ॥ ৩৭

তদ্বৃন্তমেব অধিতং বিষাগ্নিনা

প্রদীপ্তমর্চিসদধো ক্ষিতৌ প্রিয়ম্ ।

পপাত পার্শ্বস্ত কিরীটমুত্তমং

দিবাকরোহস্তাদিব রক্তমণ্ডলঃ ॥ ৩৮

স বৈ কিরীটং বহুরথকুচিতং

জহার নাগোহজু'নমূৰ্ধতো বলাৎ ।

গিরেঃ সূজাতাকুরপুন্পিভ্রমং

মহেন্দ্রবজ্রঃ শিখরোত্তমং যথা ৩৯

মহাবিয়দৃক্জোসলিলানি বায়ুনা

যথা বিরুগ্নানি নদন্তি ভারত ।

তথৈব শকং ভুবনেষু তং তদা

জনা ব্যবস্থান্ বাধিতাশ্চ চন্দ্রলুঃ ॥ ৪০

মস্তক হইতে সেই অত্যন্ত অদ্ভুত, বহুমূল্য এবং স্বর্ণবিচিত্র মুকুটটিকে অপহরণ করিলেন। ৩৪-৩৬

বর্গজালে পরিব্যাপ্ত ও জাজ্জল্যমান মুকুট আঘাতজনিত শব্দের সহিত ধ্বংসে পতিত হইল। যেদ্রপ অস্ত্রাচলে রক্তবর্ণ-মণ্ডলযুক্ত স্বর্ঘ্য নিম্নাভিমুখে পতিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ কুন্তীনন্দন অর্জুনের এই প্রিয় উত্তম ও তেজস্বী কিরীট পুরোক্ত প্রেট বাণে মথিত এবং বিষাগ্নিতে প্রজ্জলিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ৩৭-৩৮

সেই নাগ নানাপ্রকার রক্তে বিভূষিত এই কিরীটকে অর্জুনের মস্তক হইতে সেইভাবে বলপূর্বক হরণ করিলেন, যেদ্রপ ইন্দের বজ্র বৃক্ষ ও লতাসকল এবং নবজাত অকুর ও পুংশালী বৃক্ষসমূহে সুশোভিত পর্বতের উত্তম শিখরকে নিয়ে পাতিত করিয়া থাকে। ৩৯

ভারত! যেদ্রপ পৃথিবী, আকাশ, বর্গ ও জল—ইহারা বায়ু দ্বারা সবলে সঞ্চালিত হইয়া স্তুতীয় শব্দ করিয়া থাকে, সেই সময় সেখানে জগতের সকল লোকেই সেইরূপ শব্দই অহুভব করিয়া ছিল এবং বাধিত হইয়া সকলে নিজ নিজ স্থান হইতে অলিত হইয়াছিল। ৪০

বিনা কিরীটং শুভতে স পার্থঃ

শ্রামো যুবা নীল ইবোচ্চশৃঙ্গঃ ।

ততঃ সমুদ্রাধ্য সিংহেন বাসসা

অমুধ'জানব্যধিতস্তদাজু'নঃ ।

বিভাসিতঃ সূর্য্যমরীচিনা দৃঢ়ঃ

শিরোগভেনোদয়পৰ্ব্বতো যথা ॥ ৪১

গোকৰ্ণা স্মৃশ্বী কৃতেন ইষুণা গোপুৰসম্প্রেষিতা

গোশকাঙ্কভূষণং সুবিহিতং সুব্যক্তগোহস্প্রশস্তম্ ।

দৃষ্ট্ৱা গোগতকং জহাৱ মুকুটং গোশকগোপুৰি বৈ

গোকৰ্ণাসনমদ'নশ্চ ন যয়াবপ্রাপ্য যুতোৰ্বশম্ ॥ ৪২

স সায়কঃ কৰ্ণভূজপ্রস্থটো

হুতানার্কপ্রতিমো মহার্বঃ ।

মুকুট পতিত হইলে পর শ্রামবর্ণ, নবযুবক অর্জুন উচ্চ শিখর-
বিশিষ্ট নীলগিরির ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই সময়
তিনি অন্নও ব্যধিত হন নাই। তিনি নিজ কেশগুচ্ছকে শুভ্রবর্ণ-
বস্ত্রে বদ্ধ করিয়া হৃৎকের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন।
খেতবস্ত্রে কেশগুচ্ছ বদ্ধ করায় তিনি শিখরে বিস্তৃত সূর্য্যদেবের
কিরণাবলিতে প্রকাশিত উদয়াচলের ছায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ৪১

অন্তমালী সূর্য্যের পূজা কর্ণতাহাকে চালিত করিয়াছিলেন,
যিনি নিজেই দ্বারা উৎপাদিত ও সুরক্ষিত বাণরূপধারী পুঞ্জের
রূপে স্বয়ংই উপস্থিত হইয়াছিলেন, গো অর্থাৎ নেত্রেজিয় দ্বারা
কর্ণের কার্য্য হওয়ায় যিনি গোকৰ্ণা (চক্ষুপ্রবা) এবং মুখের দ্বারা
পুঞ্জকে রক্ষা করেন বলিয়া স্মৃশ্বী নামে কথিতা হন, সেই সর্পিণী
ভেজ ও প্রাণশক্তিতে প্রকাশিত অর্জুনের মস্তক এবং অঙ্গগণের
রশ্মি (লাগাম) সমুখে লক্ষ্য করত (গমন করিতে থাকিলেও রণ
নত হইয়া বাওয়ার উহা না পাইয়া) তাহার এই মুকুটই হরণ করিয়া
লইয়া বাইলেন, যাহাকে স্বয়ং রক্ষা স্তম্ভরূপে ইজের মস্তকের
ভূষণরূপে নির্মাণ করিয়াছিলেন এবং যাহা সূর্য্যসদৃশ কিরণের
প্রভায় অগংকে পরিপূর্ণ প্রকাশিত করিতেছিল। এই সর্পকে
নিজ বাণসমূহের আঘাতে বিধ্বস্ত করিয়া দিয়া অর্জুন উহাকে
পুনরায় আক্রমণ করিবার স্বপোগ না দেওয়ার মুহূর্ত্তর অধীন
হইলেন না ॥ ৪২

মহোরগঃ কৃতবৈরোহর্জুনেন

কিরীটমাহত্যা ততো ব্যতীয়াৎ ॥ ৪৩

তং চাপ দধ্বা তপনীয়চিত্রাং

কিরীটমাকুশ্য তদজু'নস্ত ।

ইয়েষ গন্তং পুনরেব তুণং

দৃষ্টশ্চ কর্ণেন ততোহত্রবীৎ তম্ ॥ ৪৪

যুক্তস্বয়াহং স্বসমীক্ষ্য কর্ণ

শিরো দ্বতং যন্ন ময়াজু'নস্ত ।

সমীক্ষ্য মাং মুঞ্চ রণে যমাস্ত

হস্তান্মি শত্রুং তব চান্মনশ্চ ॥ ৪৫

স এবমুক্তো যুধি স্মৃতপুত্র-

স্তমত্রবীৎ কো ভবান্নগ্ররূপঃ ।

নাগোহত্রবীদ্ বিজি কৃতাগসং মাং

পাথেন মাতুর্বধজাতবৈরম্ ॥ ৪৬

কর্ণের হস্ত হহতে নিক্ষিপ্ত এই আয় ও সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী,
বহুবল্য বাণ, যে বাণ প্রক্ষেপ অর্জুনের সহিত শত্রুতাবদ্ধ মহানাগ
ছিল, অর্জুনের কিরীটমধ্যে আঘাত করিয়া পুনরায় সেহল হইতে
কিরিয়া আসিল ॥ ৪৩

অর্জুনের এই মুকুট সূর্য্যময় বলিয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিতে
ছিল। উহাকে আকর্ষণ করিয়া নিজ শিবাগ্নিতে দগ্ধ করত এই
সর্প পুনরায় কর্ণের তুণীতে প্রবিষ্ট হইতে কামনা করিতেছিল।
এইরূপ অবস্থায় কর্ণের দৃষ্টি তাহার উপর পতিত হইল। তখন
সে কর্ণকে বলিল ॥ ৪৪

কর্ণ। তুমি উত্তমরূপে বিচার-বিবেচনা করিয়া আমাকে
নিষ্কেপ কর নাই, সেইজন্য আমি অর্জুনের মস্তক অপহরণ করিতে
পারি নাই। এখন পুনরায় উত্তমরূপে বিবেচনা করিয়া প্রকৃত
লক্ষ্য স্থির রাখিয়া রণাঙ্গনে শীঘ্র আমাকে নিষ্কেপ কর। ইহাতে
আমি নিজেই ও তোমার শত্রু অর্জুনকে বধ করিব ॥ ৪৫

মুহুর্ত্তে সেই নাগ এই কথা বলিলে পর স্মৃতপুত্র কর্ণ তাহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—প্রথমে তুমি এই কথা বল যে, এতাদৃশ
ভয়ানকরূপধারী তুমি কে? তখন নাগ বলিল,—অর্জুন আমার
অপরাধ করিয়াছে। আমার মাতা তাহার দ্বারা নিহত হওয়ার
আমার তাহার সহিত শত্রুতা জন্মিয়াছে। তুমি আমাকে নাগ
বলিয়া জানিও। যদি সাক্ষ্য বজ্রধারী ইজও অর্জুনকে রক্ষা
করিবার জন্ত আসেন, তথাপি আজ অর্জুনকে যমলোকে অবতাই
গমন করিতে হইবে ॥ ৪৬

যদি স্বয়ং বজ্রধরোহন্ত পোস্তা

তথাপি যাতা পিতৃরাজবেশ্মনি ।

কর্ণ উবাচ ।

ন নাগ কর্ণোহন্ত রণে পরশু

বলং সমাস্থায় জয়ং বুভুবেৎ । ৪৭

ন সন্ধায়াং দ্বিঃ শরং চৈব নাগ

যজ্ঞজুনানাং শতমেব হস্তাম্ ।

তমাহ কর্ণঃ পুনরেব নাগঃ

ওদাহহজ্জিমধ্যে রবিন্দুহসন্তমঃ । ৪৮

ব্যালাঙ্গসর্গোত্তমযজ্ঞমন্ত্যভি-

ইস্ত্যাম্মি পার্থঃ সুসুখী ব্রজ স্বম্ ।

ইত্যেবমুক্তো যুধি নাগরাজঃ

কর্ণেন রোষাদসহস্রস্ত বাক্যম্ । ৪৯

স্বয়ং প্রায়াং পার্থবধায় রাজন্

কৃষা স্বরূপং বিজিঘাংসুরুগ্রঃ ।

ততঃ কৃষ্ণঃ পার্থমুবাচ সংখ্যে

মহোরগঃ কৃতবৈরং জহি স্বম্ । ৫০

কর্ণ বলিলেন,—নাগ! আজ রণাঙ্গনে কর্ণ অপরের বলের আশ্রয় লইয়া জঘল্যাত করিতে অভিলাষী নয়। নাগ! আমি শত অর্জুনকে বধ করিতে পারি; কিন্তু একই বাণ হইবার প্রয়োগ করিতে পারি না । ৪৭

এই কথা বলিয়া সূর্য্যোদয়ের শ্রেষ্ঠ পুত্র কর্ণ সেই নাগকে পুনরায় বলিলেন,—আমার নিকট সর্পমুখ বাণ আছে। আমি সর্বোত্তম বৃত্ত করিতেছি এবং আমার মনেও অর্জুনের প্রতি পর্যাণ্ড দোষ রহিয়াছে; অতএব আমি স্বয়ংই পার্থকে বিনাশ করিব। তুমি স্থলের সহিত এখান হইতে গমন কর । ৪৮

রাজন্! যুদ্ধস্থলে কর্ণকর্তৃক এইরূপ কঠোর উত্তর পাইয়া সেই নাগরাজ রোষসহকারে তাঁহার এই কথা সঙ্ক করিতে পারিলেন না; সেই উগ্র সর্প নিজের স্বরূপ প্রকাশ করিয়া মনে প্রতিহিংসার ভাবনা পোষণ করত পার্থকে বধ করিবার জন্ত স্বয়ংই তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন । ৪৯

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধস্থলে অর্জুনকে বলিলেন,—এই বিশাল নাগ তোমার শজ্জ, তুমি ইহাকে বিনাশ কর। ভগবান্ মধুসূদন এই কথা বলিলে পর শজ্জের পরাক্রমের সম্মুখীন হইতে

স এবমুক্তো মধুসূদনেন

গাতীবধবা রিপুবীৰ্য্যসাহঃ ।

উবাচ কো হ্যেব মমাত্ম নাগঃ

স্বয়ং য আয়াদ্ গরুড়স্ত বক্তুম্ । ৫১

কৃষ্ণ উবাচ ।

যোহসৌ জয়া খাণ্ডবে চিজ্ঞাতানুং

সমুপ্ৰয়াগেন ধনুধরৈণ ।

বিয়দগতো জননীশুপ্তদেহো

মদৈকরূপং নিহতান্ত যাতা । ৫২

স এষ তন্ম বৈরমহুস্মরন বৈ

জাং প্রার্থয়ত্যাশ্রয়ধায় নুনম্ ।

নভশ্চ্যুতাং প্রজ্জলিতামিবোজাং

পশ্চৈনমায়ান্তমমিজ্জসাহ । ৫৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ স জিহুঃ পরিবৃত্তা রোষা-

চ্চিচ্ছেদ যড়ভিনিশিতৈঃ সূধানৈঃ ।

নাগং বিয়ন্তিধ্যাগিবোৎপতন্তঃ

স চ্ছিন্নগাজো নিপপাত কৃমৌ । ৫৪

সমর্থ গাতীবধারী অর্জুন জিজ্ঞাস করিলেন,—প্রভো! আজ আমার নিকটে আনিতেছে এই নাগ কে? সে নিজেই গরুড়ের মুখে উপনীত হইয়া পড়িয়াছে? ৫০-৫১

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—অর্জুন! খাণ্ডব-বনে বধন তুমি হাতে বহু ধারণ করত অগ্নিদেবকে তুল্য করিতেছিলে, সেই সময় এই সর্প নিজের মাতার মুখে প্রবেশপূর্ব্বক নিজের শরীরকে স্বরক্ষিত করিয়া আকাশে উড়িয়া যাঠিতেছিল। তুমি তাহাকে একটিই সর্প মনে করিয়া কেবল ইহার মাতাকেই বধ করিয়াছিলে । ৫২

সেই শজ্জতার কথা শ্রবণ করিয়া এই সর্প নিজের বধেরই জন্ত তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছে। শজ্জস্বদন! আকাশ হইতে পতনরত প্রজ্জলিত অগ্নির জ্বালা এই সর্পকে লক্ষ্য কর । ৫৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তখন অর্জুন রোষের সহিত ঈষৎ দুরিয়া অতিশয় তীক্ষ্ণবায়ু ছয়টি বাণের দ্বারা আকাশেই তির্ঘাঙ্গপতিতে উজ্জীর্ণমান সেই নাগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। শরীর খণ্ড খণ্ড চইয়া যাইলে সেই সর্প ভূতলে পতিত হইল । ৫৪

হতে চ তস্মিন্ ভূজগে কিরীটিনা

অয়ং বিভুঃ পার্থিব ভূতলাদধ ।

সমুজ্জ্বলহারাণ্ড পুনঃ পতন্তঃ

রথং ভূজাভ্যাং পুরুষোত্তমমুতঃ । ৫৫

তস্মিন্ মুহূর্তে দশভিঃ পৃষৎকৈঃ

শিলাশিভৈর্বহিণবহ্বাভিতৈঃ ।

বিব্যাধ কর্ণঃ পুরুষপ্রবীরো

ধনঞ্জয়ং তিষ্ঠ্যগবেক্ষমাণঃ । ৫৬

ততোহর্জুনো দ্বাদশভিঃ সুমুত্তৈঃ—

বরাহকর্ণৈর্নিনিশিতৈঃ সমর্প্য ।

নারাচমাশীবিষভূল্যবেগ-

মাকর্ণপূর্ণায়তমুৎসর্জ । ৫৭

স চিত্রবর্মেষুবরো বিদার্য্য

প্রাণান্নিরস্তান্নিব সাধুমুক্তঃ ।

কর্ণস্ত পীষা কুধিরং বিবেশ

বসুকরাং শোণিতদিদ্ধবাজঃ । ৫৮

ততো ব্রহ্মো বাণনিপাতকোপিতো

মহোরগো দণ্ডবিঘট্রিতো যথা ।

রাজন্! কিরীটধারী অর্জুনের দ্বারা সেই সর্প নিহত হইলে পর অয়ং ভগবান্ পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ তখন নিজে প্রবিষ্ট রথকে পুনরায় নিজের হই বাহুর দ্বারা উপরে উঠিত করিলেন । ৫৫

সেই মুহূর্তে নরবীর কর্ণ ধনঞ্জয়ের দিকে বজ্রদৃষ্টিতে দেখিতে দেখিতে মনুষ্যপক্ষযুক্ত, শিলাশানিত দশটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । ৫৬

তখন অর্জুন উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত দ্বাদশটি বরাহকর্ণনামক ভীক্তধার বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করত পুনরায় বিষধর সর্পভূলা একটি নারাচকে কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ষণপূর্ব্বক তাঁহার দিকে ক্ষেপণ করিলেন । ৫৭

উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত সেই শ্রেষ্ঠ নারাচ কর্ণের বিচিত্র কবচকে বিদারিত করিয়া তাঁহার প্রাণকে যেন নিষ্কাশ্য করিতে করিতেই রক্তপান করিতে লাগিল এবং পরে ধরাভূলে প্রবিষ্ট হইল । সেই সময় তাহার পক্ষ রক্তাশ্রুত হইয়া গিয়াছিল । ৫৮

তখন সেই বাণের প্রহারে ক্রুদ্ধ ক্রিপ্রকারী কর্ণ দণ্ডের আঘাতপ্রাপ্ত মহাসর্পের দ্বায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে সেইভাবে উত্তম বাণসকল প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন, যেরূপ

ভদ্রাস্তকারী ব্যস্তজচ্ছরোত্তমান্

মহাবিবঃ সর্প ইবোত্তমং বিবম্ । ৫৯

জনর্দনং দ্বাদশভিঃ পরাভিন-

ন্নবৈনবত্যা চ শরৈস্তথাজুনম্ ।

শরৈণ ঘোরৈণ পুনশ্চ পাণ্ডবং

বিদার্য্য কর্ণো ব্যানদজ্জহাস চ । ৬০

তমস্ত হর্ষং মনুষ্যে ন পাণ্ডবো

বিভেদ মর্মাণি ততোহস্ত মর্মবিৎ ।

পরঃশতৈঃ পত্রিভিরস্ত্রপিক্রম-

স্তথা যথেষ্ট্রো বলমোজসা রণে । ৬১

ততঃ শরাণাং নবতিং তদাজুনঃ

সসর্জ কর্ণেহস্তকদণ্ডসন্নিভাম্ ।

তৈঃ পত্রিভিরিদ্ধতন্তুঃ স বিব্যাধে

স্তথা যথা বজ্রবিদারিতোহচলঃ । ৬২

মণিপ্রবেকোত্তমবজ্রহাটকৈ-

রলঙ্কৃতং চাস্ত বরাজভূষণম্ ।

প্রবিদ্ধমূৰ্খ্যাং নিপপাত পত্রিভি-

ধনঞ্জয়েনোত্তমকুণ্ডলেহপি চ । ৬৩

মহাবিষাক্ত সর্প নিজের উত্তম বিষ বমন করিতে থাকে । ৫৯

কর্ণ এষ্ট সময় দ্বাদশটি বাণে শ্রীকৃষ্ণকে এবং নিরানন্দইটি বাণে অর্জুনকে উত্তমরূপে আহত করিলেন । তাহার পর একটি ভয়ঙ্কর বাণে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে পুনরায় ক্রত-বিক্রত করিয়া কর্ণ সিংহের দ্বায় গর্জন করিতে লাগিলেন এবং হাস্য করিতে থাকিলেন । ৬০

তাঁহার এই হর্ষকে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সহ্য করিতে পারিলেন না । তিনি কর্ণের মর্মস্থলসকল জানিতেন এবং ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী ছিলেন । অতএব ইন্দ্র যেরূপ রণাঙ্গনে বলাহরকে বলপূর্ব্বক বিদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন শত হইতেও অধিক বাণে কর্ণের মর্মস্থানসমূহ বিদীর্ণ করিলেন । ৬১

তদনন্তর অর্জুন যমদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর নন্দইটি বাণ কর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন । সেই পক্ষযুক্ত বাণসমূহে তাঁহার সর্কাজ বিদ্ধ হইয়া বাইল এবং তিনি যজ্ঞে বিদীর্ণ পর্কভের দ্বায় ব্যথিত হইয়া উঠিলেন । ৬২

উত্তম মণি, হীরক ও স্বর্ণসমূহে অলঙ্কৃত কর্ণের মস্তকের আভরণ মুহূর্ত ও তাঁহার হইটি উত্তম কুণ্ডল অর্জুনের বাণসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল । ৬৩

মহাধনং শিল্পিবরৈঃ প্রযত্নতঃ

কৃতং যদন্তোত্তমবর্ম ভাস্বরম্ ।

সুদীর্ঘকালেন ততোহস্ত পাণ্ডবঃ

কর্ণেন বাণৈর্বহুধা ব্যাশাতয়ৎ । ৬৪

স তং বিবর্মাণমধোস্তমেষুভিঃ

শিতৈশ্চতুর্ভিঃ কুপিতঃ পরাভিনৎ ।

স বিব্যথৈত্যর্থমরিশ্রতাড়িতো

যথাতুরঃ পিতৃকফানিলজ্বরৈঃ । ৬৫

মহাধর্মুর্মণ্ডলনিঃসৃতৈঃ শিতৈঃ

ক্রিয়াশ্রয়ত্বপ্রতিভৈর্বলেন চ ।

ততক্ষ কর্ণং বহুভিঃ শরোস্তমৈ-

বিভেদ মর্মস্থপি চাক্ষুর্নশ্বরন্ । ৬৬

দৃঢ়াহতঃ পত্রিভিরুগ্রাবৈগৈঃ

পার্শ্বেন কর্ণো বিবিধৈঃ শিতাট্রৈঃ ।

বভৌ গিরিগৈরিকথাতুরক্তঃ

ক্ষয়ন্ প্রপাটৈরিব রক্তমস্তঃ । ৬৭

ততোহজুর্নঃ কর্ণমবক্রগৈর্নবৈঃ

সুবর্ণপুটৈঃ সুদৃঢ়ৈরয়শ্ময়ৈঃ ।

মুখা মুখ্য শিল্পিগণ কর্ণের যে উত্তম বস্ত্রযুগ্ম ও তেজস্বী কবচকে দীর্ঘকাল ধরিয়া নিখাণ করিয়াছিল, তাঁহার এই কবচকে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা কণকালের মধ্যেই বহু খণ্ডে ছেদন করিয়া দিলেন । ৬৪

কবচ ছিন্ন হইয়া বাইলে কর্ণ কুপিত হইয়া অর্জুনকে চারিটি তীক্ষ্ণবাণের দ্বারা পুনরায় ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন । শত্রু অর্জুনকর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া পড়ায় কর্ণ বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা (কফ) সম্বলিত জ্বরে (জ্বিগোষ বা সন্নিপাতে) আতুর মস্তকের দ্বায় অধিক পীড়া অনুভব করিতে লাগিলেন । ৬৫

এই সময় অর্জুন দ্বারা করিয়া প্রযত্ন ও বলসহকারে নিক্ষিপ্ত এবং বিশাল ধর্ম্মুর্মণ্ডল হইতে নিঃসৃত বহু সংখ্যক তীক্ষ্ণধার ও উত্তম বাণসকলের দ্বারা কর্ণের মর্ম্মস্থানসমূহে প্রচণ্ড আঘাত করত তাঁহাকে বিদীর্ণ করিয়া দিলেন । ৬৬

অর্জুনের তদ্বৎ বেগশালী ও তেজস্বী নানাপ্রকার বাণসকলের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া কর্ণ বীর অঙ্গসমূহ হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে করিতে গৈরিকথাতু রঞ্জিত অরণ্য প্রবাহিতকারী পর্ব্বতের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন । ৬৭

তাঁহার পর অর্জুন স্বর্ণপকবিশিষ্ট, লৌহনির্ম্মিত, হৃদয় এবং

যমানিদগুপ্রতিমৈঃ স্তনাস্তরে

পর্য্যভিনৎ কৌকমিবাঙ্গিময়িজঃ । ৬৮

ততঃ শরাবাপমপাস্ত সূতজো

ধনুশ্চ তচ্ছত্রশরাসনোপমম্ ।

ততো রথস্থঃ স মুমোহ চ স্থলন্

প্রদীর্ঘমুষ্টিঃ সুভূশাহতঃ প্রভো । ৬৯

ন চাক্ষুর্নশ্বঃ বাসনে তদেষিবান্

নিহস্তমাখ্যঃ পুরুষত্রতে স্থিতঃ ।

ততস্তমিস্রাবরজঃ সুসম্ভ্রমা-

দ্বাচ কিং পাণ্ডব হে প্রমাত্তসে । ৭০

নৈবাহিতানাং সততং বিপশ্চিতঃ

কর্ণং প্রতাক্ষস্ত্যপি দুর্বলীয়সাম্ ।

বিশেষতোহরীন্ বাসনেষু পণ্ডিতো

নিহত্য ধর্ম্মক যশশ্চ বিন্দতে । ৭১

তদেকবীরং তব চাহিতং সদা

দ্বরশ্ব কর্ণং সহস্রাভিমদিতুম্ ।

পুরা সমর্থঃ সমুপৈতি সূতজো

ভিজ্জি যমেনং নমুচিং যথা হরিঃ । ৭২

যমনও ও অগ্নিদগুদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা কর্ণের বক্ষ সেইভাবে বিদীর্ণ করিয়া দিলেন, যেদ্বারা কুমার কার্তিকেয় কৌক পর্ব্বতকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন । ৬৮

প্রভো ! অত্যন্ত আহত হইয়া পড়ায় সূতপুত্র কর্ণ ভূগীর ও ইন্দ্রধনুতুলা বিশাল ধনু পরিভাগ্য করত রথের উপরেই স্থলিত হইতে হইতে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । সেই সময় তাঁহার মুষ্টিও শিথিল হইয়া গিয়াছিল । ৬৯

রাজন্ ! অর্জুন সংপুরুষগণের দ্বতে অবস্থিত প্রেত পুরুষ, অতএব তিনি এই সঙ্কটকালে কর্ণকে বিনাশ করিবার ইচ্ছা করিলেন না । তখন ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তীব্রবেগে কহিলেন,—পাণ্ডুনন্দন ! তুমি কি প্রমাদপ্রাপ্ত হইয়া পড়িয়াছ ? ৭০

বিধান্ ব্যক্তি দুর্বল হইতেও দুর্বল শত্রুকে নষ্ট করিবার জন্য কখনও সময়ের প্রতীক্ষা করেন না । বিশেষতঃ সঙ্কটে পতিত শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া বুদ্ধিমান্ পুরুষ যশ ও যশোভাগী হইয়া থাকেন । ৭১

সেইজন্য সর্বদা তোমার সহিত শত্রুতাকারী এই অবিভীষ বীর কর্ণকে সহসা বিকৃত করিয়া দিতে তুমি দ্বারাবিত্ত হও ।

ততস্তদেবেত্যভিপূজ্য সখরং

জনান্নং কর্ণমবিধানভূনঃ ।

শরোভমৈঃ সর্বকুলস্তমস্তরং-

তথা যথা শত্ৰুরতা পুরা বলিম্ ॥ ৭০

সাখং তু কর্ণং সরথং কিরীটী

সমাচিনোন্ ভারত বৎসদন্তৈঃ ।

প্রহ্লাদরামাস দিশন্ত বাণৈঃ

সর্বপ্রযত্নাস্তপনীরপুষ্ঠৈঃ ॥ ৭১

স বৎসদন্তৈঃ পৃথুপীনবক্ষাঃ

সমাচিতঃ সোহধিরথিবিভাতি ।

সুপুন্পিভাশোকপলাশশাঙ্গলি-

ধ্বাচলচ্চন্দনকাননাবৃতঃ ॥ ৭২

শরৈঃ শরীরে বহুভিঃ সমপিতৈ-

বিভাতি কর্ণঃ সমরে বিশাঙ্গপতে ।

মহীকুহৈরাচিতসামুদন্দরো

যথা গিরীজঃ স্মৃটকর্ণিকারবান্ ॥ ৭৩

সুভগুজ কর্ণ শক্তিশালী হইয়া তোমাকে আক্রমণ করিবার পুঙ্খই ভূমি ইহাকে সেইভাবে বিনাশ কর, যেহেতু ইহা নমুটিকে বধ করিয়াছিলেন । ৭২

‘আচ্ছা, তাহাই হইবে’ এষ্ট কথা বলিয়া শ্রীকৃষ্ণকে সমানর পুরুষ সমস্ত কুকুলের প্রেত পুরুষ অর্জুন উত্তম বাণসমূহের দ্বারা অতিসম্বর কর্ণকে সেইভাবে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, যেহেতু পুরাকালে শত্ৰুস্বরনামী দেবরাজ ইন্দ্র রাজা বলিকে প্রহার করিয়াছিলেন । ৭৩

ভারত ! কিরীটধারী অর্জুন অশ্বগণ ও রথসহ কর্ণের শরীর বৎসদন্তনামক বাণসমূহে পূর্ণ করিয়া দিলেন । তারপর সর্ক-প্রকার বস্ত্রসহকারে সুবর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণসমূহে তিনি সমস্ত দিগ্ মণ্ডলকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন । ৭৪

বিশাল ও আয়ত বকুশোভিত অধিরথগুজ কর্ণের শরীর বৎসদন্তনামক বাণসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া বিকসিত অশোক, পলাশ, সিমুল ও চন্দনবনে পরিবৃত্ত পর্বতের দ্বায় সুশোভিত হইতে লাগিলেন । ৭৫

প্রজানাথ ! রণে কর্ণের দেহে বহু বাণ প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছিল । ইহাদের দ্বারা রণাঙ্গণে তাঁহার একরূপ শোভা হইতে লাগিল,

স বাণসজ্জবান্ বহুধা ব্যাবাস্তজদ্

বিভাতি কর্ণঃ শরজালরশ্মিবান্ ।

সলোহিতো রক্তগভাস্তমণ্ডলো

দিবাকরোহস্তাভিমুখো যথা তথা ॥ ৭৬

বাহুবস্ত্রাদাধিরথবিমুক্তান

বাণান মহাহীনিব দীপ্যমানান্ ।

ব্যধঃসয়ন্তু নবাহমুক্তাঃ

শরাঃ সমাসাঙ দিশঃ শিতাশ্রাঃ ॥ ৭৭

ততঃ স কর্ণঃ সমবাপা ধৈর্য্যং

বাণান বিমুক্তান্ কুপিভাহিকল্পান্ ।

বিব্যাধ পার্থ্য দশভিঃ পৃষৎকৈঃ

কৃষ্ণক ষড়্ভিঃ কুপিভাহিকল্পৈঃ ॥ ৭৮

ততঃ কিরীটী ভূশয়ুগ্রনিঃস্বনং

মহাশরং সর্পবিষানলোপমম্ ।

অয়ময়ং রৌদ্রমহাস্ত্রসমুৎতং

মহাহবে ক্ষেপু মন্য মহামতিঃ ॥ ৮০

যেহেতু বৃন্দসমূহে ব্যাপ্ত শিখর ও কন্দ্রাবশিষ্ট গিরিপ্রান্তের উপর রক্তবর্ণ কর্ণিকার পুন্স বিকসিত হইলে সেই গিরিপ্রান্তের শোভা হইয়া থাকে । ৭৬

তদনন্তর কর্ণ সাবধান হইয়া শত্রুদের উপর বহু বাণপ্রেরণা করিলেন । সেই সময় যেহেতু অশ্বাচলগামী সুধামণ্ডল ও তাহার কিরণ রক্তবর্ণ হইয়া যায়, সেইরূপ রক্তে রঞ্জিত কর্ণ সেই বাণসমূহরূপ কিরণে সুশোভিত হইতেছিলেন । ৭৭

কর্ণের বাহুদ্বয় হইতে বিশালদেহ সর্পগণের দ্বায় প্রকাশিত বাণসকলকে অর্জুনের হস্ত হইতে নিকৃষ্ট তাঁক্ধার বাণসমূহ সমস্ত দিকে বিস্তৃত হইয়া নষ্ট করিয়া দিল । ৭৮

তদনন্তর কর্ণ বৈধাধারণ করত কুপিত সর্পগণের দ্বায় উদ্বকর বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তিনি ক্রুদ্ধ সর্পগণসমূহ দশটি বাণে অর্জুনকে এবং ছয়টি বাণে শ্রীকৃষ্ণকেও বিদ্ধ করিলেন । ৭৯

তখন পরম বুদ্ধিমান কিরীটধারী অর্জুন সেই মহাসমরে কর্ণের উপর ভয়ানক শব্দকারী, সর্পবিষ ও আগ্নেয় তেজস্বী, লৌহনির্মিত এবং মহারৌদ্রাজে অভিমন্ত্রিত বিশাল বাণ নিক্ষেপ করিতে মনোনিবেশ করিলেন । ৮০

কালো অদৃশ্যো নৃপ বিশ্রেকোপা-

গ্নিনর্শয়ন্ কর্ণবধং ক্রবাণঃ ।

ভূমিস্ত চক্রং এসতৌত্যবোচং

কর্ণস্ত তস্মিন্ বধকাল আগতে । ৮১

ততস্তদন্তঃ মনসঃ প্রগষ্টঃ

যন্ ভার্গবোহস্মৈ প্রদদৌ মহাত্মা ।

চক্রঞ্চ বামং এসতে ভূমিরস্ত

প্রাপ্তে তস্মিন্ বধকালে নুবীর । ৮২

ততো রথো যুগিতবান্ নরেন্দ্র

শাপাস্তদা ব্রাহ্মণসম্মতঃ ।

ততশ্চক্রমপত্যস্ত ভূমৌ

স বহুবলঃ সমরে সূতপুত্রঃ । ৮৩

সবেদিকশ্চৈভ্য ইবাতিমাত্রঃ

অপুস্পিতো ভূমিতলে নিমগ্নঃ ।

ঘূর্ণে রথে ব্রাহ্মণস্তাভিশাপাদ্

রামাহুপান্তে দ্বিভাতি চাপ্তে । ৮৪

হে নৃপ ! সেই সময় কাল অদৃশ্য থাকিয়া ব্রাহ্মণের কোষে কর্ণের বধের সূচনাদান করিতে করিতে তাঁহার যুত্বার সময় উপস্থিত হইলে পর অষ্টরূপ বলিলেন—এখন ভূমি তোমার রথের চক্রসকল গ্রাস করিবেন । ৮১

নরবার ! এখন কর্ণের বধের সময় আসিয়া উদ্ভূত হইয়াছে । মহাত্মা পরশুরাম কর্ণকে যে ভার্গবস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, সেই সময় এত অস্ত্র তাঁহার মন হইতে অদৃশ্য হইল—কর্ণের এই অস্ত্র আর অরণ হইল না । এই সঙ্গে পৃথিৱী তাঁহার রথের বামচক্র গ্রাস করিলেন । ৮২

হে নরেন্দ্র ! শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের অভিলাষে সেট সময় তাঁহার রথ যুগিত হইতে লাগিল এবং তাহার চক্র পৃথিবীতে বাসিয়া বাইল । ইহা দেখিয়া সূতপুত্র কর্ণ সমরালক্ষে ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন । ৮৩

যে রূপ সূতপুত্র পুংসসমূহে যুক্ত বিশাল চৈতব্যরূক বেদীসহ পৃথিবীতে নিমজ্জিত হইয়া যায়, সেইরূপ অবস্থা এই কর্ণের রথেরও হইল । ব্রাহ্মণের শাপে যখন রথ কম্পিত হইতে লাগিল, পরশুরামপ্রদত্ত অস্ত্র বিসৃত হইল এবং ঘোর সর্পমুখ বাণ অর্জুনের দ্বারা নষ্ট হইয়া বাইল, তখন সেই অবস্থায় এই সঙ্কটকে

ছিন্নে শরে সর্পমুখে চ ঘোরে

পার্শ্বেন তস্মিন্ বিষমাদ কর্ণঃ ।

অমৃত্যমাণো ব্যসনানি তানি

হস্তৌ বিধূষন্ স বিগর্হমাণঃ । ৮৫

ধর্মপ্রধানং কিল পাতি ধর্ম

ইত্যাক্রবন্ ধর্মবিনঃ সদৈব ।

বয়ঞ্চ ধর্মে প্রযতাম নিত্যং

চতুর্ং যথাসক্তি যথাক্রতঞ্চ ।

স চাপি নিস্রাতি ন পাতি ভক্তান্

মস্ত্রে ন নিত্যং পরিপাতি ধর্মঃ । ৮৬

এবং ক্রবন্ প্রেতলিভাস্বসূতো

বিচাল্যমানোহর্জুনবাণপাতেঃ ।

মর্মান্ভিষাতাচ্ছিখিলঃ ক্রিয়ানু

পুনঃ পুনর্ধর্মমসৌ জগর্হ । ৮৭

ততঃ শরৈর্ভীমত্তরৈরবিধাং ত্রিভিরাহবে ।

হস্তে কৃষ্ণং তথা পার্শ্বমভ্যবিধাচ্চ সপ্তভিঃ । ৮৮

সঙ্করিতে না পারিয়া কণ ক্ষিপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং ছুই হস্ত আন্দোলিত করিতে করিতে ধর্মের নিষ্কা করিতে লাগিলেন । ৮৫-৮৬

ধর্মজ পুরুষগণ সদাই এই কথা বলিয়া থাকেন যে, ধর্মপরায়ণ মাতৃবকে ধর্মই রক্ষা করিয়া থাকেন । আমি নিজ শক্তি ও জ্ঞান অনুসারে সদা ধর্মপালনের জন্য চেষ্টা করিয়া আসিতেছি, কিন্তু সে-ই ধর্মও আমাকে বিনাশ করিতেছেন, তত্বে রক্ষা করিতেছেন না ; অতএব আমি মনে করি, ধর্ম কাহাকেও রক্ষা করেন না । ৮৬

এই কথা বলিতে বলিতে কর্ণ যখন অর্জুনের বাণসমূহের আঘাতে বিচলিত হইয়া উঠিলেন এবং তাঁহার অশ্বগণ ও সারথি স্থলিত হইয়া বিচলিত হইতে লাগিল এবং মর্মস্থানসমূহে আঘাত প্রাপ্ত হওয়ায় তিনি কাণ্ড করিতে করিতে শিখিল হইয়া বাইলেন, তখন তিনি বারংবার ধর্মেরই নিষ্কা করিতে লাগিলেন । ৮৭

তাঁহার পর তিনি তিনটি ভয়ানক বাণে যুদ্ধহলে ত্রিককের হস্তে আঘাত করিলেন এবং অর্জুনকেও সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । ৮৮

ততোহজুর্নঃ সপ্তদশ তিগ্বেগানজিহ্বাপান্ ।
 ইন্দ্রাশনিসমান্ ঘোরানমৃৎ পাবকোপমান্ ॥ ৮৯
 নির্ভিত্ত তে ভীমবেগা হ্রপতন্ পৃথিবীতলে ।
 কম্পিতান্মা ততঃ কর্ণঃ শক্ত্যা চেষ্টামদর্শয়ৎ ॥ ৯০
 বলেনাথ স সংস্তভ্য ব্রহ্মাস্ত্রং সমুদৈরয়ৎ ।
 ঐন্দ্রং ততোহজুর্নশ্চাপি তং দৃষ্ট্বাত্মাপমস্তয়ৎ ॥ ৯১
 গাতীবং জ্যাক বাণাংস্ত সৌহৃদমস্ত্র্য পরস্তপঃ ।
 ব্যমৃজচ্ছরবর্ষণি বর্ষণীব পুরন্দরঃ ॥ ৯২
 ততস্তেজোময়া বাণা রথাং পার্শ্বস্ত নিঃসৃত্যঃ ।
 প্রাহুরাসন্ মহাবীৰ্যাঃ কর্ণস্ত রথমস্তিক্যাং ॥ ৯৩
 তান্ কর্ণজ্ঞপ্রতো স্তন্তান্ মোঘাংস্তক্রে মহারথঃ ।
 ততোহব্রবীদ বৃক্ষিবীরস্তশ্রিয়স্তে বিনাশিতে ॥ ৯৪
 বিন্মজাস্ত্রং পরং পার্শ্ব রাধেয়ো এসতে শরান্ ।
 ততো ব্রহ্মাস্ত্রমত্যাগ্ৰং সম্মদ্য সমযোজয়ৎ ॥ ৯৫

তখন অর্জুন ইন্দ্রের বজ্র এবং অগ্নির দ্বারা প্রচণ্ড বেগশালী
 সত্তেরটি বাণ কর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৮৯

এই ভয়ানক বেগশালী বাণসকল কর্ণকে আঘাত করত
 কৃতলে পতিত হইল। ইহাতে কর্ণ কম্পিত হইয়া উঠিলেন।
 তাহার পর তিনি বখাশক্তি যুগ্ম করিবার চেষ্টাও করিতে
 লাগিলেন ॥ ৯০

তিনি বলপূর্বক ধৈর্য্যধারণ করত ব্রহ্মাস্ত্র আবিষ্কার করিলেন।
 ইহা দেখিয়া অর্জুনও ঐন্দ্রাস্ত্রকে অভিমন্ত্রিত করিলেন ॥ ৯১

শক্রতাপন অর্জুন গাতীব ধ্বংস ও বাণকেও অভিমন্ত্রিত
 করিয়া সেখানে বাণসমূহ সেইভাবে বর্ষণ করিয়া দিলেন, যেদ্রপ
 ইন্দ্র জলধার বর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ৯২

তদনন্তর কুন্তীনন্দন অর্জুনের রথ হইতে মহাশক্তিশালী ও
 তেজস্বী বাণসকল নিঃসৃত হইয়া কর্ণের রথের নিকটে উৎপাতিত
 হইতে লাগিল ॥ ৯৩

মহারথী কর্ণ নিজের নিকটে উপনীত সমস্ত বাণকেই ব্যর্থ
 করিয়া দিলেন। এই সকল অস্ত্র নষ্ট হইয়া বাইলে পর বৃক্ষিবংশীয়
 বীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন ॥ ৯৪

পার্শ্ব! অপর কোন অস্ত্র নিক্ষেপ কর। রাধাপুত্র কর্ণ
 তোমার বাণসকল নষ্ট করিয়া দিয়াছে। তখন অর্জুন অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর ব্রহ্মাস্ত্রকে অভিমন্ত্রিত করিয়া উহা ধ্বংসে বোজনা
 করিলেন ॥ ৯৫

ইহার দ্বারা বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া অর্জুন কর্ণকে আচ্ছাদিত

হাদিয়া ততো বাণৈঃ কর্ণং প্রত্যস্তদজুর্নঃ ।

ততঃ কর্ণঃ শিতৈর্বাণৈ জ্যাক চিচ্ছেদ সুতেজস্বিনঃ ॥ ৯৬

দ্বিতীয়ায় তৃতীয়ায় চতুর্থীং পঞ্চমীং তথা ।

ষষ্ঠীমথাস্ত্র চিচ্ছেদ সপ্তমীক তথাষ্টমীম্ ॥ ৯৭

নবমীং দশমীং চাস্ত্র তথা চৈকাদশীং বৃষঃ ।

জ্যাক্তং শতসংখ্যানঃ স কর্ণো নাববুধ্যতে ॥ ৯৮

ততো জ্যাক বিনাশায়াম্ভ্রামভিমদ্য চ পাণ্ডবঃ ।

শরৈরবাকিরং কর্ণং দীপ্যমানৈরিবাহিভিঃ ॥ ৯৯

তস্ত্র জ্যাচ্ছেদনং কর্ণো জ্যাবধানক সংযুগে ।

নাববুধ্যত শীত্ৰযাত্তদুত্তমিবাভবৎ ॥ ১০০

অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবার্য্য প্রনিয়ন্ সব্যসাচিনঃ ।

চক্রে চাপ্যধিকং পার্শ্বাং স্ববীৰ্য্যমতিদর্শয়ন্ ॥ ১০১

ততঃ কৃষ্ণোহজুর্নং দৃষ্ট্বা কর্ণান্ত্রেণ চ পীড়িতম্ ।

অভ্যাসেত্যব্রবীৎ পার্শ্বমতিষ্ঠাস্ত্রং ব্রজেতি চ ॥ ১০২

করিয়া দিলেন। হহার পর তিনি ক্রমাগত বাণসমূহ প্রহার
 করিতেই থাকিলেন। তখন কর্ণ তেজস্বী তীক্ষ্ণতার বাণসকলের
 দ্বারা অর্জুনের ধ্বংস ওণ ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৯৬

তিনি এইরূপ ক্রমশঃ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম
 ও ঐষ্টম ওণও ছেদন করিলেন ॥ ৯৭

কেবল ইহাই নহে, নবম, দশম ও একাদশ ওণকেও ছেদন
 করত এক শত বাণ সংখ্যানপূর্বক কর্ণ আর জানিতেই পারিলেন
 না যে, অর্জুনের ধ্বংস ওণ এক শত সংখ্যাবিশিষ্ট ছিল ॥ ৯৮

তদনন্তর অস্ত্র ওণ বোজনা করিয়া পাণ্ডুয়ার অর্জুন উহাকে
 অভিমন্ত্রিত করিলেন এবং প্রজ্জলিত সর্পগণের দ্বারা বাণসমূহের
 দ্বারা কর্ণকে আচ্ছাদিত করিয়া কেলিলেন ॥ ৯৯

যুদ্ধহলে অর্জুনের ধ্বংস ওণ ছেদন ও পুনরায় অস্ত্র ওণ বোজন
 এ সব কার্য্য এত দ্রুত হইতেছিল যে, কর্ণ তাহা বুঝিতেই
 পারিতেছিলেন না। ইহা এক যেন অদ্ভুত ব্যাপার বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ১০০

কর্ণ স্বীয় অস্ত্রসকলের দ্বারা সব্যসাচী অর্জুনের অস্ত্রসমূহ
 নিবারণ করিয়া উহাদিগকে নষ্ট করিতে লাগিলেন এবং নিজ
 পরাক্রম প্রদর্শন করিতে করিতে নিজেকে নিজেই অর্জুন অপেক্ষা
 অধিক শক্তিশালী করিয়া তুলিলেন ॥ ১০১

তখন শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে কর্ণের অস্ত্রে পীড়িত হইতে দেখিয়া
 বলিলেন,—পার্শ্ব! ক্রমাগত অস্ত্রক্ষেপণ কর, উত্তম অস্ত্রসকল
 প্রয়োগ কর এবং অগ্রসর হইয়া চল ॥ ১০২

নবাত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ভতোহরিসদৃশং ঘোরং শয়ং সর্পবিষোপমম্ ।
 অঙ্গসারময়ং দিব্যমতিমদ্র্য পরম্পরঃ ॥ ১০৩
 রৌদ্রমস্ত্রং সমাধায় ক্ষেপ্তু কামঃ কিন্নীটবান ।
 ভতোহগ্রসদৃশী চক্রং রাধেয়ন্ত তদা নৃপ ॥ ১০৪
 ভতোহবতীর্থা রাধেয়ো রণাদান্ত সমুত্ততঃ ।
 চক্রং ভূজাত্যামালস্য সমুৎক্ষেপ্তুমিয়েষ সঃ ॥ ১০৫
 সপ্তদ্বীপা বসুমতী সশৈল-বন-কাননা ।
 গীর্ণচক্রা সমুৎক্ষেপ্তা কর্ণেন চতুরঙ্গুলম্ ॥ ১০৬
 এন্তচক্রস্ত রাধেয়ঃ ক্রোধাদজ্ঞপ্যবর্তয়ৎ ।
 অর্জুনং বীক্ষ্য সংরুদ্ধমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১০৭
 ভো ভোঃ পার্শ্ব মহেবাস মুহূর্তং পরিপালয় ।
 যাবচ্চক্রমিদং এন্তমুচ্ছরামি মহীতলাৎ ॥ ১০৮
 সযাং চক্রং মহীএন্তং দৃষ্ট্বা দৈবাদিদং মমঃ
 পার্শ্ব কাপুরুষাচীর্ণমভিসন্ধিৎ বিসর্জয় ॥ ১০৯
 ন হং কাপুরুষাচীর্ণং মার্গমাস্তাতুমর্হসি ।
 খ্যাতস্তুমসি কৌন্তেয় বিশিষ্টো রণকর্মসু ॥ ১১০

তাহার পর শক্রময় অর্জুন আরও সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর দৌকমর দিব্য বাণকে অভিমাত্রিত করিয়া উহাতে রৌদ্রাজের আধান করিলেন এবং উহা কর্ণের উপর নিক্ষেপ করিবার জন্ত স্থির করিলেন। হে নৃপ! এই সময় পৃথিবী রাখানন্দন কর্ণের চক্র গ্রাস করিলেন ॥ ১০৩-১০৪

ইহা দেখিয়া রাখানন্দন কর্ণ অতিসত্ত্বর রথ হঠতে নামিয়া পড়িলেন এবং উন্মোগ সহকারে নিজের চুই বাকর দ্বারা চক্রকে ধরিয়া উহাকে উপরে তুলিবার চেষ্টা করিলেন ॥ ১০৫

কর্ণ সেই রথকে উপরে উঠাইবার সময় এমন আকর্ষণ করিলেন যে, উহাতে সপ্ত দ্বীপবৃত্তা এবং পর্বত, বন ও কাননসহ এই সমগ্রা পৃথিবী চক্রকে নিজগ্রামণ করিয়া বেন চারি আঙ্গুল পরিমিত উপরে উঠিয়া আসিলেন ॥ ১০৬

চক্র এন্ত হইয়া বাণওয়ার রাখাপুত্র কর্ণ ক্রোধে অক্ষবিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং রোষাবিষ্ট হইয়া অর্জুনের দিকে দৃষ্টিপাত করত এই কথা বলিলেন ॥ ১০৭

মহাধর্মের কৃতীকুমার! মুহূর্তকাল অপেক্ষা কর, বাহাতে আমি এই এন্ত চক্রকে পৃথীতল হইতে উদ্ধার করিতে পারি ॥ ১০৮

পার্শ্ব! দৈবযোগে আমার রথের এই বাম চক্র পৃথিবীতে এষিষ্ট হইয়া গিয়াছে; সুতরাং ইহা দেখিয়া তুমি কাপুরুষোচিত কপট ব্যবহার পরিত্যাগ কর ॥ ১০৯

কৃত্তীনন্দন! যে পথে কাপুরুষগণ গমন করে, তুমি সেই পথে

ঐশ্বর্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে কর্ণকর্ণ কর্ণের রথচক্রগ্রাসবিবরক নবাত্তম অধ্যায়ের অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিশিষ্টতরমেব হং কতুমর্হসি পাণ্ডব ।
 প্রকীর্ণকেশে বিমুখে ব্রাহ্মণেহৎ কৃতাজলো ॥ ১১১
 শরণাগতে স্তম্ভশস্ত্রে যাচমানে তথার্জুন ।
 অবাগে অষ্টকবচে অষ্টভগ্নায়ুধে তথা ॥ ১১২
 ন বিমুক্তস্তি শস্ত্রাণি শূরাঃ সাধুজ্ঞতে স্থিতাঃ ।
 স্বক শূরতমো লোকে সাধুযুক্তশ্চ পাণ্ডব ॥ ১১৩
 অভিজ্ঞো বুদ্ধধর্মাণাং বেদান্তাবত্থাশ্রুতঃ ।
 দিব্যাস্ত্রবিদমেয়াস্মা কার্তবীর্য়্যাসমো বুদ্ধিঃ ॥ ১১৪
 যাবচ্চক্রমিদং এন্তমুচ্ছরামি মহাত্মজ ।
 ন মাং রথস্থো ভূমিষ্ঠং বিকলং হস্তমর্হসি ॥ ১১৫
 ন বাসুদেবাৎ হস্তো বা পাণ্ডবেয় বিভেদম্যহম্ ।
 হং হি ক্ষত্রিয়দায়াদো মহাকুলবিবর্ধনঃ ।
 অতস্ত্বাং প্রব্রবীম্যেয মুহূর্তং ক্ষম পাণ্ডব ॥ ১১৬
 ইতি ঐশ্বর্যভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণরথচক্রগ্রাসেন
 নবাত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

গমন করিও না; কারণ, তুমি বুদ্ধকার্ষ্যে বিশিষ্ট বীররূপে এচায় বিখ্যাত আছ পাণ্ডুনন্দন! তুমি নিজেকে এ জগতে আরও অধিক বিশিষ্ট বীররূপে পরিণত কর ॥ ১১০৭

অর্জুন! যে কেশ মুক্ত করিয়া অবহান করে, বুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়াছে, যে ব্রাহ্মণ, যে কৃতাজলি হইয়া শরণাগত হইয়াছে, অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে, যে প্রাণের তিক্কা করিয়া থাকে এবং বাহ্য বাণ, কবচ ও অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রসকল নষ্ট হইয়া গিয়াছে, এরূপ পুরুষের উপর উত্তম ব্রতপালনকারী বীর যোদ্ধা কখনও অস্ত্রগ্রহার করেন না ॥ ১১১-১১২৬

পাণ্ডুনন্দন! তুমি একগতে পৌণ্ড্রাশী মহাবীর ও সদাচারী বলিয়া বিখ্যাত আছ। বুদ্ধের ধর্মও তুমি জান। বেদান্তাদি শাস্ত্র অধ্যয়নরূপ বজ্র সমাপ্ত করিয়া তুমি উহার অবত্থ (যজ্ঞাস্ত) নান করিয়াছ। তুমি দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, অপরিমিত আশ্র-বলসম্পন্ন এবং বুদ্ধে কার্তবীর্য়্যার্জুনতুল্য পরাক্রমশালী ॥ ১১৩-১১৪

মহাভাষো! যে পথান্ত আমি এই এন্ত চক্রকে উদ্ধার করিতে থাকিব, সেই পথান্ত তুমি রথাক্রম হইয়া ভূমিতেল অবস্থিত আমাকে বাণসমূহের গ্রহায়ে ব্যাকুল করিও না ॥ ১১৫

পাণ্ডুপুত্র! আমি বহুদেবনন্দন ঐক্কক অথবা তোমাকে অরণ্য ভয় করি না। তুমি ক্ষত্রিয়ের পুত্র এবং এক উচ্চ বংশের পৌরবর্ধন করিতেছ; সেইজন্য তোমাকে আমি এই কথা বলিলাম। অর্জুন! তুমি মুহূর্তকাল আমাকে ক্ষমা কর ॥ ১১৬

একনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন কর্ণস্ত তিরস্কারঃ, অর্জুনেন কর্ণস্ত বিনাশস্ত ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ভমদ্রবীড় বাসুদেবো রথস্থে ।

রাধেয় দিষ্ট্য। স্মরসৌহ ধর্মম্ ।

প্রায়েণ নীচা ব্যাসেনেযু মগ্না ।

নিন্দন্তি দৈবং কুরুতং ন তু স্বম্ ।

যদ্ যৌপদীমেকবস্ত্রাং সভায়া-

মানায়েযুক্তক সুর্যোধনস্ত ।

হুঃশাসনঃ শকুনিঃ শৌবলস্ত

ন তে কর্ণ প্রত্যভাস্তত ধর্মঃ ॥ ২

যদা সভায়া রাজানমনক্সজা যুধিষ্ঠিরম্ ।

অজৈষীচ্ছকুনিজ্ঞানীং ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৩

বনবাসে ব্যতীতে চ কর্ণ বর্ষে ত্রয়োদশে ।

ন প্রযচ্ছসি যদ্ রাজ্যঃ ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৪

একনবতিতম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্ণক তিরস্কার এবং অর্জুনের দ্বারা কর্ণের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সেই সময় রথে উপবিষ্ট ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্ণকে বলিলেন,—রাধানন্দন! সৌভাগ্যের কথা! যে, এখন এই সঙ্কটকালে তোমার ধর্মের কথা স্মরণ হইতেছে। প্রায়শই দেখা যায়, নীচ মাত্রই বিপদে পতিত হইলে নৈবেদ্যই নিম্না করিয়া থাকে। নিজের কৃত কৃষ্ণের কথা তাহার স্মরণ করে না ॥ ১

কর্ণ! যখন তুমি এবং দুর্ধ্যোধন, দুঃশাসন ও সুবল-পুত্র শকুনি একবস্ত্রপরিহিতা রজস্বলা যৌপদীকে সভার মধ্যে আত্মান করিয়া আনিয়াছিলে, সেই সময় তোমার মনে ধর্মের কথা উদ্ভিত হয় নাই কেন? ২

যখন কৌরব-সভায় পাশাখেলায় অনভিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠিরকে শকুনি জ্ঞাতপারে কপটতাপূর্বক পরাজিত করিয়াছিল, সেই সময় তোমার এই ধর্ম কোথায় ছিল? ৩

কর্ণ! বনবাসের ত্রয়োদশ বর্ষকাল অতিবাহিত হইবার পরও যখন তুমি পাণ্ডবগণের রাজ্য প্রত্যর্পণ করিলে না, তখন তোমার ধর্ম কোথায় ছিল? ৪

যখন রাজা দুর্ধ্যোধন তোমারই পরামর্শ গ্রহণ করত

যদ্ ভীমসেনং সর্পৈশ্চ বিষযুক্তৈশ্চ ভোজনৈঃ ।

আচরং স্বমতে রাজা ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৫

যদ্ বারণাবতে পার্থান স্পৃশ্তান জতুগৃহে তদা ।

আদৌপয়ন্তুং রাধেয় ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৬

যদা রজস্বলাং কৃষ্ণাং হুঃশাসনবশে স্থিতাম্ ।

সভায়াং প্রাহসঃ কর্ণ ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৭

যদন্যৈষ্যোঃ পুরা কৃষ্ণাং ক্লিষ্টমানামনাগসম্ ।

উপপ্রেক্ষসি রাধেয় ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৮

বিনষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ কৃষ্ণা শাস্ত্রতং নরকং গতঃ ।

পতিমন্তুং বৃগীষ্যোঃ বদন্তুঃ গজগামিনীম্ ॥ ৯

উপপ্রেক্ষসি রাধেয় ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ।

রাজ্যলুকঃ পুনঃ কর্ণ সমাবাধসি পাণ্ডবান্ ।

যদা শকুনিমাজ্জিতা ক তে ধর্মস্তদাগতঃ ॥ ১০

ভীমসেনকে বিষমিঞ্জিত অন্ন ভোজন করাইয়াছিল এবং তাঁহাকে সর্পগণের দ্বারা দংশন করাইয়াছিল, সেই সময় তোমার ধর্ম কোথায় চলিয়া গিয়াছিল? ৫

সেই দিন বারণাবতনগরে জতুগৃহের (লাকাগৃহের) মধ্যে নিজিত কুষ্ঠীপুত্রদ্বিককে যখন প্রজ্জলিত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলে, সেই সময় তোমার ধর্ম কোথায় ছিল? ৬

কর্ণ! জনপূর্ণ সভায় দুঃশাসনের বশীভূতা রজস্বলা যৌপদীকে লক্ষ্য করিয়া যখন তুমি উপচাণ করিতেছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল? ৭

রাধানন্দন! পুর্বে নীচ কৌরবগণের দ্বারা ক্লেশপ্রাপ্ত নিরপরাধা যৌপদীকে যখন তুমি নিকট চইতে দেখিতেছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় চলিয়া গিয়াছিল? ৮

(স্মরণ আছে কি? তুমি যৌপদীকে বলিয়াছিলে) কৃষ্ণ! পাণ্ডবেরা নষ্ট হইয়া গিয়াছে, চিরকালের জন্য নরকে পতিত হইয়াছে। এখন তুমি অপর কোন পতিকে বরণ কর। যখন তুমি এই কথা বলিতে বলিতে গজগামিনী যৌপদীর দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছিলে, সেই সময় তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল? ৯

কর্ণ! পুনরায় রাজ্যলোভবশতঃ তুমি শকুনির পরামর্শ অনুসারে যখন পাণ্ডবগণকে বিতীর্ণবার পাশাখেলায় জয় আত্মান করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় ছিল? ১০

বদাভিমুখ্য বহবো যুদ্ধে জয়মহারথাঃ ।
পরিবার্য্য রণে বালাং ক তে ধর্মজ্ঞান পতঃ ॥ ১১
যন্তেষ ধর্মজ্ঞান ন বিজ্ঞতে তি

কিং সর্বথা ভাবুবিশেষণেন ।

অন্তেষ ধর্ম্যাণি বিধেয় সূত
তথাপি জীবন্ত বিমোক্ষ্যসে হি ॥ ১২
নলো কষ্টৈর্নিজিতঃ পুরুষেণ
পুনর্যশো রাজ্যমবাপ বীর্য্যং ।

প্রাপ্তান্তথা পাণ্ডবা বাহুবীর্ষ্যং
সমৈঃ সমেতাঃ পরিবৃত্তলোভাঃ ॥ ১৩
নিহত্য শক্রং সমরে প্রবন্ধান
সংসামক্য রাজ্যমবাপ যুদ্ধে ।
তথা গতা ধার্ত্ত্যাপ্তা বিনাশং
ধর্মাভিশুভৈঃ সততঃ সুসংহৈঃ ॥ ১৪
সঙ্গয় উবচ ।
এবমুক্তদা কর্ণো বাসুদেবেন ভারত ।

যখন যুদ্ধে তুমি বহুসংখ্যক মহারথী যোদ্ধাগণে মিলিত হইয়া
বালক অভিমুখ্যকে চারিদিক ঘিরিয়া নিহত করিয়াছিলে, সেই
সময় তোমার বন্ধ কোথায় চলিয়া গিয়াছিল ? ১১

যদি সেই সময়ে তোমার বন্ধ না থাকে, তবে আজও এখানে
সর্বপ্রকারে ধর্মের কথা বলিয়া তালুকে শুক করিয়া কি লাভ
হইবে ? সূত । যদি তুমি এখানে সকল ধর্মকাধীও করিতে
থাক, তবে আজ জীবিত অবস্থায় মুক্তি পাইবে না ॥ ১২

পুরুষরাজ্য নলকে পাশাখেলায় পরাজিত করিয়াছিল ; কিন্তু
তিনি স্বীয় পরাক্রমেই পুনরায় নিজ রাজ্য ও বংশ দুইই লাভ
করিয়াছিলেন । এইরূপ নিলোভ পাণ্ডবগণও নিজের বাহুবলে
সমস্ত বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত বিজয়মান থাকিয়া সমরাজ্যে অতিশয়
শক্তিশালী শত্রুদিগকে সংহার করত পুনরায় নিজেদের রাজ্যলাভ
করিবে । নিশ্চয়ই ইহারা সোমকগণের সহিত নিজেদের রাজ্য
অধিকার করিয়া লইবে । পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা সর্বদা নিজেদের
ধর্মের দ্বারা সুরক্ষিত, অতএব ইহাদের দ্বারা অবশ্যই ধৃতরাষ্ট্রের
পুত্রগণ বিনাশপ্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩-১৪

সঙ্গয় বলিলেন,—ভারত ! সেই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই
কথা বলিলে পর কর্ণ সঙ্গায় নিজের মন্তক নত করিলেন, কোনও
উত্তরই দিলেন না ॥ ১৫

ভরতনন্দন ! তিনি মহাবেগ ও অতিশয় পরাক্রমশালী

লক্ষ্মণাবনতো ভূষা নোত্তরং কিকিছুক্তবান্ ॥ ১৫
ক্রোধাৎ প্রক্ষুরমাণৌষ্ঠৌ ধনুঃকৃত্য ভারত ।
যোধয়ামাস বৈ পার্থং মহাবেগপরাক্রমঃ ॥ ১৬
ততোহব্রবীচ্ বাসুদেবঃ কাস্ত্বনং পুরুষব্ধম ।
দিব্যাস্ত্রেণৈব নিভিত্ত পাণ্ডয়শ্চ মহাবল ॥ ১৭
এবমুক্তস্ত দেবেন ক্রোধমাগাস্তদাঙ্গুনঃ ।
মহ্যমভ্যাবিশদ ঘোরং শূৰ্য্য তত্ত্ব ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১৮
তস্ত ক্রুদ্ধস্ত সর্বেভাঃ শ্রোতোভ্যস্তেজসোহতিভিঃ ।
প্রাচুরাসংস্তদা রাজ্যস্তদদুতমিবাভবৎ ॥ ১৯
তৎ সমীক্ষ্য ততঃ কর্ণো ব্রহ্মাস্ত্রেণ ধনঞ্জয়ম ।
অভ্যর্থয় পুনর্যত্নমকরোদ্ রথসর্জনং ॥ ২০
ব্রহ্মাস্ত্রেণৈব তং পার্থো ববর্ষ শরবৃষ্টিভিঃ ।
তদব্রহ্মাস্ত্রেণাবার্য প্রাক্কহার চ পাণ্ডবঃ ॥ ২১
ততোহব্রহ্মদত্ত কৌন্তেয়ো দদ্রিকং জাতবেদসঃ ।
মুমোচ কর্ণমুদিশ্য তৎ প্রাক্কজাল তেজসা ॥ ২২

হইয়া ক্রোধে ওষ্ঠ প্রক্ষুরিত করিতে করিতে বহু উত্তোলিত
করিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

তখন বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ পুরুষধর অর্জুনের এই কথা
বলিলেন,—মহাবল বীর ! তুমি কর্ণকে দিব্যাস্ত্রের দ্বারা বিদীর্ণ
করত ভূপাতিত কর ॥ ১৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এট কথা বলিলে পর অর্জুন সেই সময় কর্ণের
উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । পুনরায় ঘটনাসমূহ স্মরণ করিয়া
তাহার মধ্যে উমানিক ক্রোধের সঞ্চায় হইল ॥ ১৮

কুপিত হইয়া উঠিলে তাহার প্রাত লোমছিন্ন হইতে অগ্নি-
শূলিক বহির্গত হইতে লাগিল । রাজন ! সেই সময় ইহা যেন
এক অজুত ব্যাপার বলিয়া মনে হইতে ছিল ॥ ১৯

ইহা দেখিয়া কর্ণ অর্জুনের উপর ব্রহ্মাস্ত্রের প্রয়োগ করিয়া
বাণসমূহ বর্ষণ করিলেন এবং পুনরায় রথকে উঠাইবার অঙ্গ
চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ২০

তখন পাণ্ডুপুত্র অর্জুনও ব্রহ্মাস্ত্রের দ্বারা কর্ণের সেই ব্রহ্মাস্ত্রকে
নষ্ট করত তাহার উপর বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং
ইহার দ্বারা তাহাকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২১

তদনন্তর কুন্তীনন্দন অর্জুন কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া অপর একটি
দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, বাহা জাতবেদা অগ্নিদেবের প্রিয় অস্ত্র
ছিল । সেই আগ্নেয়াস্ত্র নিজ তেজে প্রজলিত হইয়া উঠিল ॥ ২২

বারুণেন ততঃ কর্ণঃ শময়ামাস পাবকম্ ।
 জীমূতৈশ্চ দিশঃ সর্বাশ্চক্রে তিমিরহৃদিণাঃ ॥ ২৩
 পাণ্ডবেয়ন্তসজ্জাস্তো বায়ব্যাশ্চৈব বীৰ্য্যবান্ ।
 অপোবাহ তদাজাগি রাধেয়ন্ত প্রপশ্বতঃ ॥ ২৪
 ততঃ শরং মহাঘোরং জলন্তমিব পাবকম্ ।
 আদদে পাণ্ডুপুত্রস্ত সূতপুত্রো জিহ্বাসয়া ॥ ২৫
 যোজ্যমাণে ততস্তস্মিন্ বাণে ধনুৰি পূজিতে ।
 চচাল পৃথিবী রাজন্ সশৈল-বন-কাননা ॥ ২৬
 ববৌ সশর্করো বায়ুদিশ্চ রজসা বৃত্তাঃ ।
 হাহাকারশ্চ সজ্জন্তে সুরাণাং দিবি ভারত ॥ ২৭
 তমিষু সন্ধিতং দৃষ্ট্বা সূতপুত্রেণ মারিষ ।
 বিবাদং পরমং জগ্মুঃ পাণ্ডবা দীনচেতসঃ ॥ ২৮
 স সায়কঃ কর্ণভূজপ্রমুক্তঃ

শক্রাশনিপ্রথ্যকৃচিঃ শিতাগ্রঃ ॥ ২৯

ভূজান্তরং প্রাপ্য ধনঞ্জয়ন্ত

বিবেশ বল্লীকমিবোরগোস্তমঃ ।

কিন্তু কর্ণ বারুণায় প্রয়োগ করিয়া সেই আগ্নেয়াস্ত্রকে শাস্ত
 করিয়া দিলেন। সেই সঙ্গে চারিদিক্ মেঘমণ্ডলে আবৃত হইয়া
 পড়িল এবং অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া বাইল ॥ ২৩

পরাক্রমশালী অর্জুন ইহাতে বিচলিত হইলেন না। তিনি
 রাধানন্দন কর্ণের সাক্ষাতেই বায়ব্যাশ্চের দ্বারা সেই মেঘমণ্ডলকে
 উড়াইয়া দিলেন ॥ ২৪

তখন সূতপুত্র কর্ণ পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে বধ করিবার জন্ত
 প্রজ্জলিত অগ্নির দ্বায় এক মহাভয়ঙ্কর বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ২৫

রাজন্! সেই উত্তম বাণ ধনুতে আরোপণ করিতেই
 পর্কত; বন ও কানন সহ সম্পূর্ণ পৃথিবী বিচলিত হইলেন ॥ ২৬

ভারত! শিলাবর্ষণ করিতে করিতে প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত
 হইতে লাগিল, সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল ধূলিতে আচ্ছাদিত হইয়া
 পড়িল এবং স্বর্গের দেবগণের মধ্যে মহা হাহাকার ধ্বনি উখিত
 হইল ॥ ২৭

মাননীয় নরেশ! যখন সূতপুত্র কর্ণ এই বাণের সন্ধান
 করিলেন, তখন এই অস্ত্রকে দেখিয়া পাণ্ডবেন্দ্রা দীনচিহ্ন হইয়া
 গুরুতর বিবাদে নিমগ্ন হইলেন ॥ ২৮

কর্ণের হস্ত হইতে মুক্ত সেই বাণ ইন্দ্রের বজ্রের দ্বায় প্রকাশিত
 হইতেছিল। ইহার অগ্রভাগ অতিশয় তেজস্বী ছিল। ইহা

স গাঢ়বিদ্ধঃ সমরে মহাত্মা
 বিঘূর্ণমানঃ শ্লথহস্তগাণ্ডিবঃ ॥ ৩০

চচাল বীভৎসুরমিত্রমর্দনঃ

ক্লিতেঃ প্রকম্পে চ যথাচলোস্তমঃ ।

ভদন্তরং প্রাপ্য বুধো মহারথো

রথাদ্ধমুর্বাগতমুজ্জিহ্বীযুঃ ॥ ৩১

রথাদবপ্লুত্য নিগৃহ্য দোভ্যাং

শশাক দৈবায় মহাবলোহপি ।

ততঃ কিরীটী প্রতিলভ্য সংজ্ঞাং

জগ্রাহ বাণং যমদণ্ডকল্পম্ ॥ ৩২

ততোহর্জুনঃ প্রাজ্জলিকং মহাত্মা

ততোহব্রবীদ্ বাস্তদেবোপি পার্থম্ ।

হিঙ্কাস্ত মুর্ধানমরেঃ শরেন

ন যাবদারোহতি বৈ রথং বুধঃ ॥ ৩৩

তথৈব সম্পূজ্য স তদ্ বচঃ প্রোভো-

স্ততঃ শরং প্রজ্জলিতং প্রগৃহ্য ।

জঘান কক্ষামমলার্কবর্ণাং

মহারথে রথচক্রে বিমগ্নে ॥ ৩৪

অর্জুনের বক্ষে বাইয়া পতিত হইল এবং বেষ্টন কোন সর্পজ্যেষ্ঠ
 বক্ষীকের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ এই বাণ অর্জুনের
 বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ২৩

সমরক্ষেপে এই বাণের প্রচণ্ড আঘাত প্রাপ্ত হইয়া মহাত্মা
 অর্জুন ঘুরিতে লাগিলেন। গাভীবধুদ্বারী অর্জুনের হস্ত শিথিল
 হইয়া বাইল। এই শক্রদমন অর্জুন কৃতকম্পের সময় প্রকম্পিত
 প্রেষ্ঠ পর্কতের দ্বায় কাপিতে লাগিলেন ॥ ২৬

ইহার মধ্যে সময় পাঠিয়া মহারথী কর্ণ ধরাতে প্রবিষ্ট
 রথচক্রে তুলিবার জন্ত চেষ্টা করিতে থাকিলেন। তিনি তখন
 রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং দুই হাতে ধরিয়া উৎক
 উপরে উঠাইবার বিশেষ বৃত্ত করিতে লাগিলেন; কিন্তু মহাবল-
 বান্ হইয়াও কর্ণ দৈববশে নিজের প্রয়াসে সফল হইলেন না ॥ ৩১

অনন্তর এই সময় সংজ্ঞালাভ করিয়া মহাত্মা কিরীটধারী
 অর্জুন যমদণ্ডতুল্য ভয়ঙ্কর একটি আজ্জলিক বাণ গ্রহণ করিলেন।
 ইহা দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন,—পার্থ! কর্ণ
 যে পর্য্যন্ত না রথে আরোহণ করে, সেই সময়ের মধ্যেই তুমি
 স্বীয় বাণের দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন কর ॥ ৩২-৩৩

তখন ‘আচ্ছা’ এই কথা বলিয়া অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের
 সেই আজ্ঞাকে সাদরে শিরোধার্য্য করিয়া সেই প্রজ্জলিত বাণগ্রহণ

তং হস্তিকক্ষাপ্রবরণং কেতুং

সুবর্ণমুক্তামণিবজ্রপৃষ্ঠম্ ।

জ্ঞানপ্রাকর্ষোত্তমশিল্পিযুজৈঃ

কৃতং সুরূপং তপনীয়চিত্রম্ ॥ ৩৫

জয়াম্পদং তব সৈন্তস্ত নিভ্য-

মমিত্রবিজ্ঞানমৌড়্যরূপম্ ।

বিখ্যাতমাদিত্যসমং স্য লোকে

দ্বিষা সমং পাবকভানুচন্দ্রৈঃ ॥ ৩৬

ততঃ কুরশ্ৰেণ সুসংশ্রিতেন

সুবর্ণপুঙ্খেন হতায়িবর্চসা ।

প্রিয়া জলন্তং ধ্বজমুদ্যমাণ

মহারথশ্চাধিরথৈঃ কিরীটী ॥ ৩৭

যশশ্চ দর্পশ্চ তথা প্রিয়াণি

সর্বাণি কার্য্যাণি চ তেন কেতুনা ।

সাকং কুরুণাং হৃদয়ানি চাপতনু

বভূব হাহেতি চ নিঃস্বনো মহান্ ॥ ৩৮

দৃষ্ট্বা ধ্বজং পাতিতমাশুকারিণা

কুরুপ্রবীরেণ নিকৃন্তমাহবে ।

পূর্বক যাহার রথচক্র ভূতলে প্রবিষ্ট হইয়াছে, কর্ণের সেই বিশাল যথের উড্ডীয়মান ও সূর্য্যতুল্য প্রকাশিত ধ্বজের উপর প্রহার করিলেন ॥ ৩৪

হতীবৃন্দনের শৃঙ্খলের চিরুঙ্ক সেই শ্রেষ্ঠ ধ্বজের পৃষ্ঠভাগে সুবর্ণ, মুক্তা, মণি ও হীরক ভূষিত আছে। অত্যন্ত জ্ঞানবান্ শ্রেষ্ঠ শিল্পীরা মিলিতভাবে সুবর্ণচিত্রিত এই ধ্বজকে নির্মাণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫

এই বিশ্ববিখ্যাত ধ্বজ আপনার সৈন্তদের বিজয়ের আধার-স্তম্ভ হইয়া সর্বদা শত্রুদিগকে ভীত করিতেছিল। এই ধ্বজ নিজ প্রভায় সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিতুল্য প্রভাষমান হইতেছিল ॥ ৩৬

কিরীটধারী অর্জুন বর্ণপঙ্কযুক্ত ও আহতিতে প্রজ্জ্বলিত অগ্নি-সদৃশ তেজস্বী সেই তীক্ষ্ণধার সুরপ্র বাণের দ্বারা মহারথী কর্ণের সেই ধ্বজকে নষ্ট করিয়া দিলেন, যে ধ্বজ স্বীয় প্রভায় নিরন্তর দেদীপ্যমান হইতেছিল ॥ ৩৭

ছিন্ন হইয়া পতনোত্তত এই ধ্বজের সহিত কৌরবগণের বশ, অভিমান, সমস্ত প্রিয় কার্য্য এবং হৃদয়েরও পতন হইল। তখন চারিদিকে মহা হাহাকার ধ্বনি উত্থিত হইতে লাগিল ॥ ৩৮

নাশংসিরে স্মৃতপুত্রস্ত সর্ব

জয়ং যদা ভারত যে বদীয়াঃ ॥ ৩৯

অথ স্বরন্ কর্ণবধায় পার্থে

মহেন্দ্রবজ্রানলদণ্ডসন্নিভম্ ।

আদন্ত চাখাঞ্জলিকং নিষজাং

সহস্ররশ্মিরিব রশ্মিমুস্তমম্ ॥ ৪০

মর্মচ্ছিদং শোণিতমাংসদিক্ষং

বৈশ্বানরাক্রান্তিমং মহাইম্ ।

নরাশ্বনাগাসুহরং ত্যরস্বিং

ষড়্বাজমঞ্জোগতিমুগ্রবেগম্ ॥ ৪১

সহস্রনেত্রাশনিভূলাবীৰ্য্যং

কালানলং ব্যাস্তমিবাতিঘোরম্ ।

পিনাকনারায়ণচক্রসন্নিভং

ভয়ঙ্করং প্রাণভূতাং বিনাশনম্ ॥ ৪২

জগ্রাহ পার্থঃ স শরং প্রহ্রষ্টো

যো দেবসজ্জৈবরপি ছনিবার্য্যঃ ।

সম্পূজিতো যঃ সততং মহাত্মা

দেবাসুরান যে বিজয়েশ্বাহেযুঃ ॥ ৪৩

ভারত! কিপ্রকারী কৌরব-বীর অর্জুন কর্তৃক মুদ্রহলে সেই ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে দর্শন করত সেই সময় আপনার সকল সৈন্তগণ স্মৃতপুত্র কর্ণের ভয়ের দ্বাশা পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৩৯

তদনন্তর কর্ণকে বধ করিবার জন্য ত্রয়াধিত অর্জুন নিজের তীর হইতে একটি আঞ্জলিক নামক বাণ বাহির করিলেন, যাহা ইন্দ্রের বজ্র ও অগ্নির দণ্ডের স্তায় ভয়ঙ্কর এবং সূর্য্যদেবের এক উত্তম কিরণসদৃশ কাস্তিমান্ ছিল ॥ ৪০

এই বাণ শত্রুর মর্ম্মস্থলসমূহ ছেদন করিতে সমর্থ, রক্ত ও মাংসে লিপ্ত, অগ্নি ও সূর্য্যতুল্য তেজস্বী, বহুতুল্য, মনুষ্য, অশ্ব এবং হস্তিগণের প্রাণহরণকারী, মুষ্টিবদ্ধ তিন হস্ত পরিমিত, ছয়টি পঙ্কযুক্ত, শীঘ্রগামী, ভয়ঙ্কর বেগশালী, ইন্দ্রের বজ্রসদৃশ পরাক্রম-প্রকাশকারী, মুখবিস্তারকারী কালাগ্নিতুল্য অত্যন্ত ভয়ানক, ভগবান্ শিবের পিনাক ও নারায়ণের চক্রের স্তায় ভয়দায়ক এবং প্রাণিগণের বিনাশকারী ছিল ॥ ৪১-৪২

দেবগণও যাহার পতি অনারাসে রুদ্ধ করিতে পারেন না, যিনি সর্বদা সকল লোকের দ্বারা সম্মানিত, মহাত্মা, বিশাল

তং বৈ প্রমুখং প্রসমীক্য যুদ্ধে

চচাল সৰ্বং সচরাচরং জনং ।

অতি জনং শ্রাদ্ধয়ঃ প্রচুক্রুত-

• স্তম্ভভং প্রেক্ষ্য মহাহবেষু ॥ ৪৪

ততস্ত তং বৈ শরমশ্রমেয়ং

গাণ্ডীবধৰা ধনুৰি ব্যায়োজয়ৎ ।

যুদ্ধে মহাজ্ঞেয় পরেণ চাপং

বিক্রম্য গাণ্ডীবমুবাচ সত্বরম্ ॥ ৪৫

অয়ং মহাজ্ঞপ্রহিতো মহাশরঃ

শরীরস্থচাস্তহরশ্চ হৃদ্যদঃ ।

ততোহস্তি তপ্তং গুরবশ্চ তোষিতা

ময়া যদীষ্টং স্তম্ভদাং শ্রুতং তথা ॥ ৪৬

অনেন সত্যেন নিহন্তব্যং শরঃ

সুসংহিতঃ কৰ্ণমরিং মমোজ্জিতম্ ।

ইত্যাচিবাংস্তং প্রমুখোচ বাণং

ধনঞ্জয়ঃ কৰ্ণবধায় ঘোরম্ ॥ ৪৭

বাণধারী এবং দেবতা ও অস্ত্রগণকে জয় করিতে সমর্থ, সেই
হুতীনন্দন অর্জুন অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া সেই বাণকে গ্রহণ
করিলেন ॥ ৪৩

সেই মহাসমরে উক্ত বাণকে হস্তে ধারণ করিতে এবং উপরে
উত্তোলন করিতে দেখিয়া সম্পূর্ণ চরাচর জগৎ কাঁপিয়া উঠিল।
অবিগণ তখন উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিলেন—জগতের কল্যাণ
হউক ॥ ৪৪

তাহার পর গাণ্ডীবধারী অর্জুন সেই অপরিমিত শক্তিশালী
বাণকে ধনুর্ উপর স্থাপন করিলেন এবং উগাকে উত্তম ও
মহাদিব্যাজে অভিমন্ত্রিত করিয়া অতি দ্রুত গাণ্ডীব ধনু আকর্ষণ
পূর্বক বলিলেন ॥ ৪৫

এই মহাজ্ঞে প্রেরিত মহাবাণ শত্রুর শরীর, হৃদয় ও প্রাণ
বিনাশকারী। যদি আমি তপস্তা করিয়া থাকি, গুরুজনগণকে
সন্তুষ্ট, যজ্ঞ এবং হিতৈষী মিত্রগণের কথা একাগ্রচিত্তে
জ্ঞাপন করিয়া থাকি, তবে এই সত্যের প্রভাবে উত্তমরূপে
সংযোজিত এই আমার শক্তিশালী শত্রু কর্ণকে নাশ করুক।
এই কথা বলিয়া ধনঞ্জয় সেই ভয়ঙ্কর বাণকে কর্ণের বধের জন্ত
ক্ষেপণ করিলেন ॥ ৪৬-৪৭

কৃত্যামধর্বাঙ্গিরসৌমিবোপ্রাং

দীপ্ত্যামসহ্যং যুধি যুত্যানাপি ।

ক্রবন্ কিরীটী তমতিপ্রহুটো

হয়ং শরো মে বিজয়াবহোহস্ত ॥ ৪৮

জিবাংসুরকেন্দুসমপ্রভাবঃ

কর্ণং ময়াস্তো নয়তাং যমায় ।

তেনেশুবধোণ কিরীটমালী

প্রহুটরূপো বিজয়াবহেন ॥ ৪৯

জিবাংসুরকেন্দুসমপ্রভেণ

চক্রে বিষক্তং রিপুমাততায়ী ।

তথা বিমুক্তো বলিনার্কতেজাঃ

প্রজ্জালয়ামাস দিশৌ নভশ্চ ॥

ততোহজুর্নস্তস্ত শিরো জহার

বৃক্সস্ত বজ্রেণ যথা মহেশ্বরঃ ॥ ৫০

শরোস্তমেনাজ্জলিকেন রাজং-

স্তদা মহাজ্ঞপ্রতিমন্ত্রিতেন :

পার্থোহপরাহুে শির উচ্চকর্ত

বৈকর্তনস্তাধ মহেশ্বসুহুঃ ॥ ৫১

যেদ্রুপ অধর্বাঙ্গিরস মন্ত্রসকলের দ্বারা আভিচারিক প্রয়োগ
করত উৎপন্ন কৃত্য উগ্র, প্রজ্জালিত ও যুদ্ধে যুত্য়ার গন্ধে ও অসহ
হইয়া থাকে, সেইরূপ এই বাণও অসহ ছিল। কিরীটধারী
অর্জুন অতিশয় প্রসন্ন হইয়া সেই বাণকে লক্ষ্য করত বলিলেন—
আমার এই বাণ আমাকে বিজয়দান করিবে। ইহার প্রভাব
চন্দ্র এবং সূর্য্যতুল্য। আমার দ্বারা নিষ্কিন্ত এই ঘাতক বাণ
কর্ণকে যমলোকে প্রেরণ করিবে ॥ ৪৮-৪৯

কিরীটধারী অর্জুন অতিশয় ঐতিচিন্তে শত্রুকে বধ করিবার
জন্ত আততায়ী হইয়া উঠিলেন। তিনি চন্দ্র ও সূর্য্যাদৃশ
প্রকাশিত সেই জয়প্রদ শ্রেষ্ঠ বাণে নিজের শত্রু কর্ণকে বিদ্ধ
করিলেন ॥ ৪৯-৫০

বলবান্ অর্জুনকর্তৃক এইভাবে নিষ্কিন্ত সেই সূর্য্যতুল্য তেজস্বী
বাণ আকাশ ও দিকৃদিকলকে উদ্ভাসিত করিতে লাগিল।
যেদ্রুপ ইন্দ্র নিজের বজ্রের দ্বারা বৃজ্জাহরের মস্তক ছেদন করিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ অর্জুন এই বাণের দ্বারা কর্ণের মস্তক দেহ হইতে
বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৫০

রাজন্! মহাজ্ঞে অভিমন্ত্রিত আজলিকনামক উত্তম বাণের

তৎ প্রাপত্যজালিকেন ছিন্ন-

মথাস্ত কায়ো নিপাত পশ্চাৎ ।

তদন্ততাদিত্যসমানতেজসঃ

শরস্রভোমধ্যগভাকরোপমম্ ॥ ৫২

বরাজমূৰ্খ্যামপতচ্চমুমুখে

দিবাকরোহস্তাদিব রক্তমণ্ডলঃ ।

ততোহস্ত দেহং সততং সুখোচিতং

স্বরূপমত্যর্থমুদারকর্মণঃ ॥ ৫৩

পরেণ কৃষ্ণেণ শিরঃ সমতাজ্জদ্

গৃহং মহর্ষীং সুসঙ্গমৌষরঃ ।

শরৈবিভিন্নং বাসু তৎ সুবচসঃ

পপাত কর্ণস্ত শরীরমুচ্ছ্রিতম্ ॥ ৫৪

অবদ্রবণং গৈরিকতোয়বিশ্রবং

গিরেধীষা বজ্রহতং মহাশিরঃ ।

দেহাচ্চ কর্ণস্ত নিপাতিতস্ত

তেজঃ সূর্য্যং যং বিতত্যাবিবেশ ॥ ৫৫

তদন্তুতং সর্বমমুখ্যযোধাঃ

সন্দৃষ্টবস্তো নিহতে স্য কর্ণে ।

যারা হস্তনন্দন কুন্তীকুমার অর্জুন অপরাকালে সূর্য্যপুত্র কর্ণের শিরশ্ছেদ করিলেন ॥ ৫১

আজলিক-বাণে ছিন্ন কর্ণের মস্তক ভূতলে পতিত হইল । ইহার পর তাঁহার শরীরও ধরাশায়ী হইল । যেদ্রুপ রক্তবর্ণ মণ্ডলশোভিত সূর্য্যদেব অস্তাচল হইতে নিম্নের দিকে পতিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ উন্নিত সূর্য্যতুল্য তেজস্বী ও শরৎকালীন আকাশের মধ্যভাগে তাপদানরত ভাস্করসদৃশ তুঃসহ সেই কর্ণ-মস্তক সৈন্তদের অগ্রভাগে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৫২

তদনন্তর সঙ্গী সুখভোগের যোগ্য উদারকন্যা কর্ণের সেই অত্যন্ত সুন্দর দেহ অতিশয় কষ্টের সহিত উক্ত মস্তককে সেইভাবে পরিত্যাগ করিল, যেদ্রুপ ধনবান্ ব্যক্তি নিজের সমুচ্ছিন্নাঙ্গী গৃহকে এবং মন ও ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ ব্যক্তি সংসদকে অতিশয় কষ্টসহকারে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ৫৩

তেজস্বী কর্ণের সেই উচ্চ শরীর বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া কতস্থান হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে করিতে নিম্নাণ অবস্থায় সেইভাবে পতিত হইল, যেদ্রুপ বজ্রের আঘাতে ভগ্ন কোন পর্ব্বতের বিশাল শিখর গৈরিকবর্ণের জলপ্রপত্তন করিতে থাকে । ধরাতেল পতিত কর্ণের দেহ হইতে এক তেজ নির্গত

ততঃ শম্বান্ পাণ্ডবা দধ্মু কঠৈ-

দৃষ্টৌ কর্ণং পাতিতং ফাঙ্কনেন ॥ ৫৬

তথৈব কৃষ্ণশ্চ ধনঞ্জয়শ্চ

হৃষ্টৌ যমৌ দধ্মু তুর্বারিজাতৌ ।

তং সোমকাঃ প্রেক্ষ্য হতং শরানং

সৈন্যৈঃ সার্বং সিংহনাদান্ প্রচক্রুঃ ॥ ৫৭

তুর্ঘ্যাণি সঞ্জয়ু রতীব হৃষ্টৌ

বাসাংসি চৈবাহুধুবুধুর্জ্জাশ্চ ।

সংবধ যন্তুশ্চ নরেন্দ্র যোধাঃ

পার্থং সমাজগু রতীব হৃষ্টৌ ॥ ৫৮

বলাধিতাশ্চাপরে হৃপ্যানৃত্য-

ন্নস্তোস্তমাল্লিগ্ন্য নন্দন্ত উচুঃ ।

দৃষ্টৌ তু কর্ণং ভুবি বা বিপন্নং

কৃত্তং রথায় সাযকৈরজুনস্ত ॥ ৫৯

মহানিলেনাভ্রিমিবাপবিজ্ঞং

যজ্ঞাবসানেহন্নিমিবে প্রশান্তম্ ।

বরাজ কর্ণস্ত শিরো নিকৃত-

মস্তং গতং ভাস্করশ্চৈব বিশ্বম্ ॥ ৬০

হহয়া আকাশে বিস্তৃতিলাভ করত তাহার উপরিস্থিত সূর্য্যমণ্ডলে বাইয়া বিলীন হইল ॥ ৫৬

এই অদ্ভুত দৃশ্য সেখানে অবস্থিত সকল যোদ্ধা ও অজ্ঞাত ব্যক্তিগণ সন্মতোভাবে প্রত্যক্ষ করিলেন । কর্ণ নিহত হইলে পর অর্জুনকর্তৃক পাতিত কর্ণকে দেখিয়া পাণ্ডব-যোদ্ধারা উচ্চৈঃস্বরে শম্বাবাক্ত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

এইরূপ শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও হৃষ্টিচিহ্ন নকুল-সহদেব ও শম্ব বাজাইতে আরম্ভ করিলেন । সোমকগণ কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া নিজেদের সৈন্তবাহিনীর সহিত সিংহনাদ কারণে লাগিলেন ॥ ৫৭

ইহার আভিশয় আনন্দের সাহচর্য্যে বাজ বাজাইতে এবং হস্ত আন্দোলিত করিতে থাকিলেন । হে নরেন্দ্র ! অত্যন্ত হই পাণ্ডব-যোদ্ধারা অর্জুনকে সংবন্ধন জানাহতে জানাইতে তাঁহার নিকটে আসিয়া মিলিত হইলেন ॥ ৫৮

অর্জুনের বাণসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন ও প্রাপহীন কর্ণকে রথের নিয়ে ভূতলে পতিত দেখিয়া অস্ত্র বলবান্ বৈজয়গণ পরস্পরের কণ্ঠ ধারণ পূর্ব্বক নৃত্য আরম্ভ করিলেন এবং গজনগহকারে কথাবার্ত্তা বলিতে লাগিলেন ॥ ৫৯

কর্ণের সেই ছিন্ন মস্তক বায়ুর বেগে ভগ্ন পর্ব্বতধ্বংসের স্তায়,

শরৈরাচিতসর্বাঙ্গঃ শোণিতৌষপরিপ্লুতঃ ।
 বিভাতি দেহঃ কর্ণস্ত অরশ্মিভিরিবাংগুমান্ ॥ ৬১
 প্রতাপ্য সেনামামিত্রীং দৌষ্টেঃ শরগভস্তিভিঃ ।
 বলিনাজ্জুনকালেন নীতোহস্তং কর্ণভাস্করঃ ॥ ৬২
 অস্তং গচ্ছন্ যথা দিতাঃ প্রভামাদায় গচ্ছতি ।
 তথা জীবিতমাদায় কর্ণস্তেযুর্জগাম সঃ ॥ ৬৩
 অপরাহুেহপরাহুেহস্ত স্মৃতপুত্রস্ত মারিষ ।
 ছিন্নমঞ্জলিকেনাজৌ সোৎসেধমপতচ্ছিন্নঃ ॥ ৬৪
 উপযুপরি সৈন্তানামস্ত শত্রোত্তদঙ্গসা ।
 শিরঃ কর্ণস্ত সোৎসেধমিষুঃ সোহপ্যহরদ্ ক্রতম্ ॥ ৬৫
 কর্ণং তু শূরং পতিতং পৃথিব্যাং
 শরাচিতং শোণিতদিক্কাড্রম্ ।

দৃষ্টা শয়ানং ভুবি মজ্জরাজ-

শ্চিন্নমঞ্জলেনাথ যযৌ রথেন ॥ ৬৬

যজ্ঞের শেষে প্রশান্ত অগ্নির তুল্য এবং অস্তাচলে উপস্থিত সূর্য্যের
 বিস্তার দ্বারা সুশোভিত হইতে লাগিল ॥ ৬০

সর্বাঙ্গ বাণসমূহে ব্যাপ্ত ও রক্তে আশ্রুত কর্ণের দেহ স্বীয়
 কিরণমালায় সুশোভিত অংশুমালী সূর্য্যদেবের দ্বারা শোভা
 পাইতে লাগিল ॥ ৬১

বাণময় প্রদীপ্ত কিরণসমূহে শত্রুসৈন্যদিগকে সন্তাপিত করিতে
 করিতে কর্ণরূপ সূর্য্য বলবান্ অর্জুনরূপী কালের দ্বারা প্রেরিত
 হইয়া অস্তাচলে ধাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৬২

যেদ্রুপ অস্তাচলের দিকে গমনরত সূর্য্যদেব নিজ প্রভাকে
 লইয়াই চলিয়া যান, সেইরূপে এই আঞ্জলিক বাণ কর্ণের প্রাণ
 লইয়া চলিয়া যাইল ॥ ৬৩

মাননীয় নরেশ! দান করিবার সময় যিনি অপর দিনের
 জন্ত কোনরূপ কিছু অপেক্ষা রাখিতেন না, সেই স্মৃতপুত্র কর্ণের
 আঞ্জলিকনামক বাণে ছিন্ন মস্তক দেহ সহ অপরাহুঁকালে ভূতলে
 পতিত হইল ॥ ৬৪

এই বাণ সমস্ত সৈন্যদের উপরে উপরে ধাইয়া অস্ত্র নের শত্রু-
 রূপ কর্ণের দেহ সহ মস্তককে বেগসহকারে অনায়াসেই ছেদন
 করিল ॥ ৬৫

শ্রীমদ্বাহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণবধবিষয়ক একনবতিতম অধ্যায়ের অহুবাদ

সমাপ্ত ।

হতে কর্ণে কুরবঃ প্রাজবন্তঃ

ভয়াদিভা গাঢ়বিজ্ঞান্ সংখ্যে ।

অবেক্ষমাণা মুহুরজুনস্ত

ধ্বজং মহাস্তং বপুযা জলন্তম্ ॥ ৬৭

সহস্রনেত্রপ্রতিমানকর্মণঃ

সহস্রপত্রপ্রতিমাননং শুভম্ ।

সহস্ররশ্মির্দিনসংক্ষেপে যথা

তথাপতং কর্ণশিরো বসুন্ধরাম্ ॥ ৬৮

(বাটোরস্বং কমলনয়নং তপ্তহেমাভাসং

কর্ণং দৃষ্ট্বা ভুবি নিপতিতং পার্শ্ববাণাভিতপ্তম্ ।

পাণ্ডুগ্রন্থং মলিনমসকুং পুত্রমধীক্ষমাণো

মন্দং মন্দং ব্রজতি সবিভা মন্দিরং মন্দরশ্মিঃ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্যং কর্ণপর্বণি কর্ণবধে

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

বীরবর কর্ণকে বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত ও রক্তে আশ্রুত হইয়া
 ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া মজ্জরাজ শল্য সেই ছিন্ন মঞ্জ
 রথের দ্বারা সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৬৬

কর্ণ নিহত হইলে পর যুদ্ধে অত্যন্ত আহত কৌরব-সৈন্যরা
 অর্জুনের প্রজ্জ্বলিত বিশাল ধ্বজকে বারংবার দেখিতে দেখিতে
 ভয়ে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৬৭

সহস্রলোচন ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী কর্ণের সহস্রদল-পদ্মতুল্য
 সেই সূর্য্যর মস্তক সেইভাবে ভূতলে পতিত হইল, যেদ্রুপ
 সাহসিকালে সহস্র কিরণশোভিত সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিয়া
 থাকেন ॥ ৬৮

(বাহার বক্ষস্থল বিশাল এবং নয়নদ্বয় পদ্মসদৃশ সূর্য্যর ছিল
 ও কাস্তি তপ্তসুবর্ণের দ্বারা প্রভীত হইত, সেই কর্ণের অর্জুনের
 বাণসমূহে সন্তপ্ত হইয়া ধরাতে পতিত হইলেন এবং ধূলিতে
 মলিন হইয়া যাইলেন । নিজের সেই পুত্র কর্ণের দিকে বারংবার
 দৃষ্টিপাত করিতে করিতে মন্দ কিরণশিষ্ট সূর্য্যদেব ধীরে ধীরে
 নিজ মন্দিরের (অস্তাচলের) দিকে গমন করিতে লাগিলেন ।)

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবাণাং শোকপ্রকাশঃ, ভীমাদি-পাণ্ডব-যোধানামানন্দঃ, কৌরব-সৈন্তানাং পলায়নম্,
 দুঃখিত-শল্যেন হুৰ্যোধনায় সাযনাদানক ।]

সঞ্জয় উবাচ

শল্যস্ত কৰ্ণাজুর্নয়োবিমর্দে

বলানি দৃষ্ট্বা যুদিভানি বাণৈঃ ।

যযৌ হতে চাধিরথৌ পদানুগে

রথেন সংহ্রিৎপরিচ্ছদেন । ১

নিপাতিতস্তন্দন-বাজিনাগং

বলক দৃষ্ট্বা হতশূতপুত্রম্ ।

হুৰ্যোধনোহক্ষপ্রতিপুণনেত্রো

দোনো মুহুনিঃসংশ্চার্তরূপঃ । ২

কর্ণং তু শুরং পতিতং পৃথিব্যাং

শরাচিতং শোণিতদিক্শগাত্রম্ ।

যদৃচ্ছয়া সূর্য্যমিবাবনিস্থং

দিদৃক্ষবঃ সম্পরিবার্য্য তস্থুঃ । ৩

প্রমুখৈবিত্রস্তবিষয়বিস্মিতা-

স্তথা পরে শোকহতা ইবাভবন্

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

[কৌরবগণের শোকপ্রকাশ, ভীমাদি পাণ্ডব-যোদ্ধাদের
 আনন্দ, কৌরব-সৈন্তগণের পলায়ন এবং দুঃখিত শল্য কর্তৃক
 হুৰ্যোধনকে সাযনাদান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রামে
 বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত সৈন্তবাহিনী মর্দিত হইয়া পড়িয়াছিল
 এবং অধিরথপুত্র কর্ণ পদাতি হইয়া নিহত হইলেন । এই সব
 দেখিয়া রাজা শল্য দ্বাচার আবরণ ও অস্ত্র সমস্ত সামগ্রী নষ্ট
 হইয়া গিয়াছে, সেই রথের দ্বারা সেখান হইতে চলিয়া
 বাইলেন । ১

কৌরব-সৈন্তদের রথ, অশ্ব ও হস্তিসকল নিহত হইয়াছিল ।
 শূতপুত্র কর্ণও বিনষ্ট হইলেন । এই অবস্থায় সেই সৈন্তদিককে
 দর্শন করিয়া হুৰ্যোধনের নেত্রদ্বয় অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং
 তিনি পুনঃ পুনঃ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকিয়া দীন ও দুঃখিত
 হইয়া পড়িলেন । ২

বীরবর কর্ণ ভূতলে পতিত ছিলেন । তাঁহার দেহ বহু
 বাণে ব্যাপ্ত ছিল এবং সর্বাঙ্গ রক্তে আদ্র হইয়া পড়িয়াছিল ।
 এই অবস্থায় নৈবেদ্য্য ভূতলে অবতীর্ণ সূর্য্যদেবের স্তায় তাঁহাকে

পরে স্বদীয়াস্ত পরম্পরং

যথাযথৈবাং প্রকৃতিস্তথ্য ভবন্ । ৪

প্রবিক্রবর্মান্তরণাশ্বরায়ুধং

ধনঞ্জয়েনাভিহতঃ মহৌজসম্ ।

নিশাম্য কর্ণং কুরবঃ প্রহৃৎসু-

ইতর্ষভা গাব ইবাজনে বনে । ৫

ভীমস্ত ভীমেন তদা স্বনেন

নাদং কৃষা রোদসীঃ কম্পয়ানঃ ।

আক্ষোটয়ন্ বজ্রতে নৃত্যতে চ

হতে কর্ণে ত্রাসয়ন্ ধার্তরাষ্ট্রিন্ । ৬

তথৈব রাজন্ সোমকাঃ সৃঞ্জয়াস্ত

শল্যান্ দধুঃ সম্বজুচ্চাপি সর্বে ।

পরম্পরং ক্ষত্রিয়া স্তষ্টরূপাঃ

সুতাত্মজৈ বৈ নিহতে তদানীম্ । ৭

দর্শন করিবার ক্ষণ সকল যোদ্ধারাষ্ট তাঁহাকে পরিবৃত্ত করিয়া
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৩

সেই সময় কেহ প্রসন্ন, কেহ ভীত, কেহ বিবাদগ্রস্ত
 এবং কেহ কেহ আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়া পড়িয়াছিলেন । অস্ত্রাস্ত্র
 অনেক শোকে মৃতপ্রায় হইয়া গিয়াছিল । আপনার ও
 শত্রুপক্ষের সৈন্তদের মধ্যে বাঁহাদের ধেরূপ প্রকৃতি ছিল, তাঁহার
 পরস্পর সেইভাবেই মগ্ন ছিলেন । ৪

বাঁহার কবচ, আভরণ, বস্ত্র ও অস্ত্রসকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
 পতিত ছিল, সেই মহাবল কর্ণকে অর্জুনের দ্বারা নিহত হইতে
 দেখিয়া কৌরব-সৈন্তরা নির্জন-বনে বৃষ নিহত হওয়ার পর ভীত
 গাভীগণের পলায়নের স্তায় এদিক্ ওদিকে পলায়ন করিতে
 লাগিলেন । ৫

কর্ণ নিহত হইলে পর দ্রুতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে ভীত করিতে
 করিতে ভীমসেন ভয়ঙ্কর-স্বরে সিংহনাদ করত আকাশ ও
 পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে এবং বাহর আক্ষোটন শব্দ
 করিতে করিতে নৃত্য ও লক্ষপ্রদান করিতে লাগিলেন । ৬

রাজন্! এইরূপ সমস্ত সোমক ও সৃঞ্জয়গণ শল্যবাত্ত করিতে
 এবং পরস্পরকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন । শূতপুত্র কর্ণ

কৃষা বিমর্গং মহদজু'নৈন

কর্ণো হতঃ কেশরিণেব নাগঃ ।

ভীর্ণা প্রতিজ্ঞা পুরুষবধেণ

বৈরস্তাস্তং গতবাংস্তাপি পার্শ্বঃ ॥ ৮

মজাধিপশ্চাপি বিমূঢ়চেতা-

তুর্গং রথেনাপকৃতধ্বজেন ।

দুর্যোধনস্তাস্তিকমেত্য রাজন

সবাস্পহঃখান্ বচনং বভাষে ॥ ৯

বিশীর্ণনাগাশ্বরথপ্রবীরং

বলং স্বদীয়ং যমরাষ্ট্রকল্পম ।

অস্ত্রোস্ত্রমাসক্ত হতং মহন্তি-

নরাশ্বনাগৈগিরিকূটকন্ঠৈঃ ॥ ১০

নৈতাদৃশং ভারত বৃদ্ধমাসৌদ্

যথা তু কর্ণাজু'নয়োর্বভূব ।

এন্তো হি কর্ণেন সমেত্য কৃষা-

বস্ত্রে চ সবে তব শত্রবো যে ॥ ১১

দৈবং ক্রবং পার্শ্ববশাং প্রবৃত্তঃ

যং পাণ্ডবান পাতি তিনজি চান্মান ।

তবার্শসিদ্ধার্থকরাস্ত সর্বে

প্রসহ্য বীরা নিহতা দিব্যিঃ ॥ ১২

কুবের-বৈবস্বত-বাসবানাং

তুলাপ্রভাবা নৃপতে সুবীরাঃ ।

বীর্যেণ শৌর্যেণ বলেন ভেজসা

তৈস্তৈস্ত যুক্তা বিবিধৈস্তপৌটৈঃ ॥ ১৩

অবধ্যকল্পা নিহতা নরেন্দ্রা-

স্তবার্শকামা বুধি পাণ্ডবেয়ৈঃ ।

তন্মা শুচো ভারত দিষ্টমেতং

পর্যাস্থসং যং ন সদাস্তি সিদ্ধিঃ ॥ ১৪

এতন্ বচো মজপতেনিশম্য

যং চাপ্যানীতং মনসা নিরীক্য ।

দুর্যোধনো দীনমনা বিসংজঃ

পুনঃ পুনর্যাস্থসদার্তরূপঃ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি শল্যপ্রত্যাগমনে

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

নিহত হইলে পর সেই সময় পাণ্ডবদের সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর
অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ॥ ৭

যেদূর সিংহ হস্তীকে নিহত করিয়া থাকে, সেইরূপ পুরুষ-
প্রবর অর্জুন অতিশয় ভীষণ সংগ্রাম করিয়া কর্ণকে বিনাশ
করিলেন, নিজের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিলেন এবং তিনি শত্রুতার
অবসান ঘটাইলেন ॥ ৮

রাজন! বাহার ধ্বজ ছেদন করা হইয়াছে, এরূপ রথের
দ্বারা মজরাজ শল্যও বিমূঢ়চিত্তে অতিক্রম দুর্যোধনের নিকটে
গমন করিলেন এবং হুঃখে অশ্রুবিসর্জন করিতে করিতে এই
কথা বলিলেন ॥ ৯

দুর্যোধন! তোমার সৈন্যদের হতী, অশ্ব, রথ ও প্রধান
বীরগণ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। সমস্ত সৈন্যরাই যেন যমরাজের
রাজ্যে পরিণত হইয়াছে। পরকৃতশিখরসদৃশ বিশালদেহ হতী,
অশ্ব ও পদাতি মহাশূরগণ পরস্পরকে আঘাত করিতে করিতে
নিজেদের প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে ॥ ১০

ভারত! আজ কর্ণ ও অর্জুনের মধ্যে যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছে,
এরূপ যুদ্ধ পূর্বে কখনও হয় নাই। কর্ণ আক্রমণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ,
অর্জুন ও তোমার অন্তান্ত শত্রুদিগকে প্রায় গ্রাস করিয়া ফেলিয়া-

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে শল্যের প্রত্যাগমনবিষয়ক দ্বিনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
সমাপ্ত ।

ছিল; কিন্তু ইহাতেও কোন ফল হয় নাই ॥ ১১

নিচয়ই দৈব কুড়ীপুত্রগণের অধীন হইয়া কাণ্ড করিতেছে;
কারণ, সে পাণ্ডবদিগকে রক্ষা করিতেছে, আর আমাদের বিনাশ
করিতেছে। এই কারণেই তোমার অর্ধসিদ্ধির জন্য যত্নপরায়ণ
প্রায় সকল বীর যোদ্ধাই শত্রুদের দ্বারা সবলে নিহত হইয়াছে ॥ ১২

রাজন! তোমার শ্রেষ্ঠ বীর সৈন্যগণ কুবের, যম ও ইন্দ্রতুলা
প্রভাবশালী এবং বল, পরাক্রম, শৌর্য, তেজ ও অস্ত্র নানা-
প্রকার গুণসমূহে সম্পন্ন ছিল ॥ ১৩

যে যে রাজা তোমার বার্ষসিদ্ধিকামী ছিলেন এবং অবধ্য
ছিলেন, তাঁহাদের সকলকে পাণ্ডবেরা যুদ্ধে সংহার করিয়াছে।
ভারত! অতএব তুমি শোক করিও না, এ সমস্তই প্রায়শ্চিত্তের
কল। সকলের সর্বদাই সর্বকর্ম্যে সিদ্ধিলাভ হয় না, ইচ্ছা
জানিয়া তুমি ধৈর্যধারণ কর ॥ ১৪

মজরাজ শল্যের এই কথা শ্রবণ করিয়া এবং নিজের অন্ত্যায়ের
দিকে মনে মনে দৃষ্টিপাত করিয়া দুর্যোধন দীনচিত্ত হইয়া পড়িলেন
এবং অচেতনপ্রায় হইয়া পুনঃ পুনঃ আতর্জিতাবে নীরবস্বাস ত্যাগ
করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

ত্রিণবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন পঞ্চবিংশতিসহস্রসৈন্তানাং বিনাশঃ, অর্জুনের রথসেনানাং সংহারঃ, কৌরব-সৈন্তানাং পলায়নম্, তানি নিবর্তয়িতুং দুৰ্য্যোধনস্ত বিফল-প্রয়াসশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তস্মিন্ধ্ব কর্ণাজুর্নয়োবিমর্দে

দক্ষস্ত রৌদ্রেহহনি বিক্রতস্ত ।

বভূব রূপং কুরু-সুঞ্জয়ানাং

বলস্ত বাণোন্মথিতস্ত কীদৃক্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজস্ববহিতো যথা বস্তো মহাক্ষয়ঃ ।

যোরো মনুষ্যদেহানামাজৌ চ গজ-বাজিনাম্ ॥ ২

যত্র কর্ণে হতে পার্থঃ সিংহনাদমথাকরোং ।

তদা তব সূতান্ রাজস্বাবিবেশ মহদ ভয়ম্ ॥ ৩

ন সন্ধাতুমনীকানি ন চৈবাশু পরাক্রমে ।

আসীদ্ বুদ্ধিহতে কর্ণে তব যোধস্ত কহিচিৎ ॥ ৪

ত্রিণবতিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক পাঁচশ হাজার পদাত-সৈন্য বিনাশ, অর্জুনের দ্বারা রথসৈন্য-সংহার, কৌরবসৈন্যদের পলায়ন এবং তাহাদিগকে নিবর্ত করিতে দুৰ্য্যোধনের বিফল প্রয়াস ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,— সঞ্জয় ! কর্ণ এ অর্জুনের সেট সংগ্রামে যখন সকলেরই পক্ষে ভয়ানক সময় উপস্থিত হইয়াছিল, সেট সময় বাণকলের অগ্নিতে দগ্ধ ও উন্মথিত হইয়া পলায়মান কৌরব সৈন্য এবং সুঞ্জয় সৈন্যদের একরূপ অবস্থা হইয়াছিল ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,— রাজন ! সেই যুদ্ধস্থলে মনুষ্যগণের দেহ এবং হস্তী ও অশ্বদের যেরূপ প্রভূত বিনাশসাধন হইয়াছিল, সেই সময় আপনি সাবধান হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ২

মহারাজ ! কর্ণ নিহত হইলে পর অর্জুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেট সময় আপনার পুত্রগণ অভিযয় ভীত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩

যখন কর্ণ নিহত হইলেন, তখন আপনার কোনও যোদ্ধারই মন কখনও সত্তর পরাক্রম দেখাইতে পারিল না এবং সৈন্যদিগকে সংগঠিত করিয়া রাখিতে কাহারও কোনরূপ বুদ্ধিও থাকিল না ॥ ৪

অগাধ ও অপার সমুদ্রে জলোচ্ছ্বাসে যখন নৌকা ভাঙিয়া যায়, তখন পারগমন করিতে অভিলাষী বণিকদের যেরূপ অবস্থা হইয়া থাকে, সেইরূপ অবস্থা কীরীটধারী অর্জুনকর্তৃক বীপস্বরূপ কর্ণ নিহত হইলে পর আপনার সৈন্যদের হইল ॥ ৫

বণিকো নাবি ভিন্নায়ামগাধে বিপ্লবে যথা ।

অপারে পারমিচ্ছন্তো হতে দ্বীপে কীরীটিনা ॥ ৫

সূতপুত্রে হতে রাজন্ বিজন্তাঃ শস্ত্রবিক্ষতাঃ ।

অনাথা নাথমিচ্ছন্তো যুগাঃ সিংহৈরিবাদিতাঃ ॥ ৬

ভগ্নশৃঙ্গা বৃষা যদ্বদ্ ভগ্নদংষ্ট্রা ইবোরগাঃ ।

প্রত্যপায়াম সায়াহ্নে নিজিতাঃ সবাসাচিনা ॥ ৭

ততপ্রবীরা বিধ্বস্তা নিকৃতা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

সূতপুত্রে হতে রাজন্ পুত্রান্তে দুষ্কবর্তরাং ॥ ৮

বিশস্তযজ্ঞকবচাঃ কান্দিগ্ভূতা বিচেতসঃ ।

অগোস্ত্রমবয়দনস্তো বীক্ষমাণা ভয়াদিতাঃ ॥ ৯

মামেব নুনং বীভৎসুর্মামেব চ বৃকোদরঃ ।

অভিযাতীতি মন্যানাঃ পেতুর্মল্লশ্চ সন্মমাং ॥ ১০

রাজন ! সূতপুত্র কর্ণ বিনষ্ট হইলে পর সিংহপীড়িত যুগগণের দ্বারা কৌরব-সৈন্যরা ভীত হইয়া উঠিলেন । তাঁহারা অস্ত্রসকলের আঘাতে আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং অনাথ হইয়া কোন একজন রক্ষকের অভিলাষী হইয়াছিলেন ॥ ৬

আমরা সকলে সন্ধাকালে সায়াসী অর্জুনের দ্বারা পরাজিত হইয়া শিবিরের দিকে ফিরিয়া আসিলাম । সেই সময় আমাদের অবস্থা সেইরূপ হইয়াছিল, যেরূপ শল উৎপাটিত হইলে বুধগণের অবস্থা হইয়া থাকে । আমরা তখন বিষাক্ত দস্ত্রহীন সর্পসকলের দ্বারা হইয়া গিয়াছিলাম ॥ ৭

রাজন ! সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত এবং পরাজিত আপনার পুত্রগণ ভয়ে পলাইয়া যাইলেন । ইহাদের প্রধান যোদ্ধাগণ রণক্ষেত্রে নিহত হইয়া ছিলেন ॥ ৮

ইহাদের যজ্ঞ ও কবচ শিথিল হইয়া গিয়াছিল । ইহারা অচেতন হইয়া ইহাও বুঝিতে পারিতেছিলেন না যে, আমরা কোন দিকে পলায়ন করিব ? ইহারা পরস্পরকে মর্দিত করিতে করিতে এবং চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে ভয়ে পীড়িত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৯

“নিশ্চয়ই অর্জুন আমার পশ্চাক্কাবন করিতেছে এবং ভীমসেন আমাকেই আক্রমণ করিতেছে” এরূপ মনে করিতে করিতে কৌরব-সৈন্যরা বিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন । তখন তাঁহারা সকলেই রান হইয়া যাইলেন এবং পড়িত হইতে থাকিলেন ॥ ১০

হয়ানন্ত্রে গজানন্ত্রে রথানন্ত্রে মহারথঃ ।
 আকুঙ্ক জবসম্পন্নঃ পদাতীন্ প্রজহুর্ভয়াৎ ॥ ১১
 কুঞ্জরৈঃ স্তম্ভনাঃ কৃগাঃ সাদিনশ্চ মহারথৈঃ ।
 পদাতিসম্ভ্রান্তাশ্বৌষৈঃ পলায়ন্তির্ভয়াদিতৈঃ ॥ ১২
 ব্যালতশ্বরসঙ্কীর্ণে পার্শ্বহীনা যথা বনে ।
 সূতপত্রে হতে রাজস্বত্ব যোধান্তথাভবন্ ॥ ১৩
 হতারোহা যথা নাগাস্চিহ্নহস্তা যথা নরাঃ ।
 সর্বে পার্শ্বময়ং লোকং সম্প্রশস্তো ভয়াদিতাঃ ॥ ১৪
 সম্প্রেক্ষ্য জবতঃ সর্বান ভীমসেনভয়াদিতান ।
 দুৰ্য্যোধনোহথ স্বং সূতং হা হা কৃষেদমব্রবীৎ ॥ ১৫
 নাতিক্রমেচ্চ মাং পার্থো ধনুষ্পাণিমবস্থিতম্ ।
 জঘনে সর্বসৈন্তানাং শনৈরশ্বান্ প্রচোদয় ॥ ১৬
 যুধ্যমানং হি কৌন্তেয়ং হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।

কিছু সৈন্য অশ্বের উপরে, কিছু হস্তীর উপরে এবং কিছু
 অপর মহারথী ঘোড়ারা রথের উপর আরোহণ করিয়া ভয়বশতঃ
 তীব্রবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। ইহারা পদাতি সৈন্ত-
 দিগকে দেখলে পরিত্যাগ করিয়া আসিলেন ॥ ১১

ভীত হইয়া পলায়মান হাভীরা রথসকলের চক্রসমূহ চূর্ণ বিচূর্ণ
 করিয়া দিল। বিশাল রথে উপবিষ্ট মহারথীরা অস্বারোহী
 ঘোড়াদিগকে মর্দিত করিলেন এবং অশ্বগণ পদাতি সৈন্তদিগকে
 বিধ্বস্ত করিয়া দিল ॥ ১২

রাজন্! যেরূপ সর্পগণ এবং উচ্চরগণে পূর্ণ বনে নিজ দল
 হইতে বিচ্যুত হইয়া মাছুষ অনাথ অবস্থায় গুরুতর বিপদে পতিত
 হয়, সেইরূপ সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর আপনার ঘোড়ারাও
 তাদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৩

বাহাদের আরোহী ঘোড়ারা নিহত হইয়াছেন, সেই হস্তিগণ
 এবং বাহাদের হস্ত ছিন্ন হইয়াছে, এরূপ মনুষ্যগণ যেরূপ দুর্ববস্থায়
 পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপই অবস্থায় পতিত সমস্ত কৌরব-
 ঘোড়ারা ভয়ে পীড়িত হইয়া সারা জগৎকে অর্জুনময়ই দেখিতে
 লাগিলেন ॥ ১৪

মহারাজ! সেই সময় নিজেদের সমস্ত ঘোড়াদিগকে ভীমসেনের
 ভয়ে ব্যাকুল হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া দুৰ্য্যোধন হাঙ্গার
 করত নিজ সান্নিধ্যকে বলিলেন ॥ ১৫

সূত! তুমি ধীরে ধীরে রথ লইয়া অগ্রসর হও। আমি সমস্ত
 সৈন্তদের পশ্চাতে যখন হস্তে ধনু ধারণ পূর্বক অবস্থান করিতে
 থাকিব, তখন অর্জুন আমাকে অতিক্রম করিয়া অগ্রসর হইতে
 পারিবে না ॥ ১৬

নোৎসাহেন্দ্র্যামতিক্রান্তং বেলামিব মহোদধিঃ ॥ ১৭
 অত্ভাজুর্নং সগোবিন্দং মানিনঞ্চ বৃকোদরম্ ।
 ইচ্ছাং শিষ্টাংস্তথা শক্রন্ কর্ণস্তান্ধ্রণামাপ্নুয়াম্ ॥ ১৮
 তচ্ছ্রদ্ধা কুরুরাজস্ত শূর্য্যাসদৃশং বচঃ ।
 সূতো হেমপরিচ্ছন্নান্ শনৈরশ্বানচোদয়ৎ ॥ ১৯
 রথাস্থনাগহীনাস্ত পদাতাস্তব মারিষ ।
 পঞ্চবিংশতিসাহস্রা যুদ্ধায়ৈব ব্যবস্থিতাঃ ॥ ২০
 তান্ ভীমসেনঃ সংক্ৰুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 বলেন চতুরঙ্গেন সংবৃত্যাজঘ্নতুঃ শরৈঃ ॥ ২১
 প্রত্যযুধ্যস্ত সমরে ভীমসেনং সপার্ষতম্ ।
 পার্শ্ব-পার্ষতয়োশ্চান্যো জগৃহস্তত্র নামনী ॥ ২২
 অক্লুণ্ডত রণে ভীমস্তৈস্তদা পর্য্যাবস্থিতৈঃ ।
 সৌহবতীৰ্য্য রথাস্তুর্ণং গদাপাণিরযুধ্যত ॥ ২৩

যদি সে আমার সহিত যুদ্ধ করে, তবে আমি হনিশ্চিত
 তাহাকে বধ করিব। যেরূপ মহাসাগর নিজ তীরভূমিকে লঙ্ঘন
 করিয়া অগ্রসর হইতে পারে না, সেইরূপ অর্জুনও আমাকে লঙ্ঘন
 করিয়া অগ্রসর হইতে পারিবে না ॥ ১৭

আজ আমি অর্জুন, শ্রীকৃষ্ণ ও অভিমানী ভীমসেনকে এবং
 জীবিত অস্ত্রাস্ত্র শত্রুদিগকেও বিনাশ করিব। তাহা হইলেই
 আমি কর্ণের স্বর্ণ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিব ॥ ১৮

কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনের এই শ্রেষ্ঠ বীরের যোগ্য বাক্য শ্রবণ
 করিয়া সারথি স্বর্ণে অসজ্জিত অশ্বগণকে ধীরে ধীরে চালাইতে
 লাগিল ॥ ১৯

মাননীয় ভূপাল! সেই সময় রথ, অশ্ব ও হস্তিহীন আপনার
 কেবল পঁচিশ হাজার পদাতি ঘোড়াই যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে
 ছিলেন ॥ ২০

ইহাদের সকলকে ক্রুদ্ধ ভীমসেন ও অরুণদমন্যন ধৃষ্টদ্যুম্ন
 নিজেদের চতুরঙ্গী সৈন্তের দ্বারা চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া
 বাণসকলে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২১

এই সৈন্তদ্বয়ও সমরারণে অবস্থান করত ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইহাদের মধ্যে বহু ঘোড়া ভীমসেন
 ও ধৃষ্টদ্যুম্নের নাম গ্রহণ করত উহাদিগকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে
 লাগিলেন ॥ ২২

সেই সময় ভীমসেন রণাঙ্গনে কুণ্ডিত হইয়া উঠিলেন এবং
 অতিক্রান্ত রথের নিয়ে নামিয়া গদাধারণ পূর্বক সেখানে অবস্থিত
 পদাতি সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩

ন তান্ রথস্থে ভূমিষ্ঠান্ ধৰ্মাপেক্ষী বৃকোদরঃ ।
 যোধয়ামাস কৌন্তেয়ো ভূজবীৰ্য্যব্যাপাঞ্জয়ঃ ॥ ২৪
 জাতরূপপরিচ্ছিন্নাঃ প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।
 অবধীভাবকান্ সৰ্বান্ দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ২৫
 পদাভিনোহপি সন্ত্যজ্য প্রিয়ং জীবিতমাত্মনঃ ।
 ভীমমভ্যজবন্ সংখ্যে পতঙ্গা জলনং যথা ॥ ২৬
 আসাশ্চ ভীমসেনং তু সংরক্তা যুদ্ধহৃদয়াঃ ।
 বিনেতুঃ সহসা দৃষ্ট্বা ভূতগ্রামা ইবাস্তকম্ ॥ ২৭
 স্তেনবদ্ বিচরন্ ভীমো গদাহস্তো মহাবলঃ ।
 পক্ষবিশ্ৰুতিসাহস্রাংস্তাবকান্ সমপোষণয়ৎ ॥ ২৮
 হৃদা তৎপুরুষানীকং ভীমঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 গৃষ্টহ্যয়ং পুরস্কৃত্য তস্থো তত্র মহাবলঃ ॥ ২৯
 ধনঞ্জয়ো রথানীকমভ্যবর্তত বীৰ্য্যবান্ ।
 মাজ্ঞাপুত্রো তু শকুনিং সাত্যকিঞ্চ মহারথঃ ॥ ৩০

হৃষ্টীনন্দন ভীমসেন যুদ্ধের ধন্যপালন করিয়া বাইতেন, সেইজন্য তিনি স্বয়ং রথের উপর থাকিয়া ভূমিতে বিলম্বমান পদাতি সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিলেন না। তিনি নিজের বাহবলেরই আশ্রয় করিয়া সর্বদা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তিনি দণ্ডপাণি ধনরাজের জ্ঞায় স্ববর্ণমণ্ডিত বিশাল গদা হাতে লইয়া আপনার সমস্ত সৈন্যদিগকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ২৫

সেই পদাতি-সৈন্যরাও নিজেদের প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করিয়া সেই যুদ্ধস্থলে ভীমসেনের দিকে সেইভাবে ধাবিত হইয়া বাইলেন, যেৰূপ পতঙ্গদল অগ্নির দিকে ধাবিত হইয়া থাকে ॥ ২৬

যেৰূপ প্রাণিগণ ধনরাজের শাস্তাতেই সহসা প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই কষ্ট রণহৃদয় সৈন্যরাও ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়া সহসা নষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ২৭

হস্তে গদাধারণ করত বাজপক্ষীর জ্ঞায় রণাঙ্গনে বিচরণকারী মহাবল ভীমসেন আপনার সেই পচিশ হাজার পদাতি-সৈন্যকে ভূমিতে পোষিত করিয়া দিলেন ॥ ২৮

সত্যপরাক্রমী মহাবল ভীমসেন সেই পদাতি-সৈন্যদের সংহার করত গৃষ্টহ্যয়কে অগ্রে লইয়া সেখানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

অন্যদিকে পরাক্রমশালী অর্জুন রথ-সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন। মাজ্ঞীনন্দন নকুল-সহদেব মহারথী সাত্যকি হুট হইয়া দুর্যোধনের সৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে তীব্রবেগে শকুনির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩০

জবেনাভ্যপতন্ হুষ্টা স্তস্তো দৌর্যোধনং বলম্ ।
 তস্তাশ্বলাদীন্ শুবহুংস্তে নিহত্য শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩১
 সমভ্যাবাংস্তুরিতাস্তত্র যুদ্ধমভ্যুদয়ং ।
 ধনঞ্জয়োহপি চাভ্যেত্য রথানীকং তব প্রভো ॥ ৩২
 বিক্রতং ত্রিষু লোকেষু গাণ্ডীবং ব্যাক্ষিপদ্ ধমুঃ ।
 কৃষ্ণসারথিমায়ান্তঃ দৃষ্ট্বা শ্বেতহয়ং রথম্ ॥ ৩৩
 অর্জুনং চাপি যোদ্ধারং হৃদীয়াঃ প্রাজবন্ ভয়াৎ ।
 বিপ্রহীণরথাস্শিব শরৈশ্চ পরিকবিতাঃ ॥ ৩৪
 পক্ষবিশ্ৰুতিসাহস্রাঃ কালমাছন্ পদাতয়ঃ ।
 হৃদা তান্ পুরুষব্যাঘ্রঃ পাক্ষালানাং মহারথঃ ॥ ৩৫
 পুত্রঃ পাক্ষালরাজস্ত গৃষ্টহ্যয়ো মহামনাঃ ।
 ভীমসেনং পুরস্কৃত্য নচিরাং প্রত্যদৃশ্যত ॥ ৩৬
 মহাধম্মধরঃ শ্রীমানমিত্রগণতাপনঃ ।
 পারাবতসবর্ণাশ্বং কোবিদারময়ধ্বজম্ ॥ ৩৭

ইহারা নিজ নিজ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে বহুসংখ্যক অশ্বরোহী যোদ্ধাকে বিনাশ করিয়া অতিক্রান্ত তাঁহার (শকুনির) দিকে ধাবিত হইলেন। তখন সেখানে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৩১

প্রভো! অর্জুনও আপনার রথ-সৈন্যদের নিকটে বাইয়া ত্রিভুবনবিখ্যাত নিজের গাণ্ডীব-ধমু টকারধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

তীক্ষ্ণ ধারার সারথি, সেই বেতাখণ্ডিত রথ এবং অর্জুনের নায় রথী যোদ্ধাকে আসিতে দেখিয়া আপনার সৈন্তেরা ভীতচিত্তে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

এই সময় বহুসংখ্যক রথ নষ্ট হইয়া বাইল এবং বহু সৈন্য বাণ-সকলের আঘাতে অত্যন্ত আহত হইয়া পড়িলেন। এইভাবে পচিশ হাজার পদাতি সৈন্য কালের গ্রাসে পতিত হইলেন ॥ ৩৪

পাক্ষালরাজকুমার, পাক্ষাল-মহারথী ও মহামনসী পুরুষশ্রেষ্ঠ গৃষ্টহ্যয় সেই পদাতি সৈন্যদের সংহার করিয়া ভীমসেনকে অগ্রে করত অতিসম্বর সেখানে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। ইনি মহাধম্মধর, তেজস্বী এবং শত্রুগণের সন্তাপদায়ক ছিলেন ॥ ৩৫-৩৬

দৃষ্টহ্যয়ের রথের অধগণ পারাবতের (পায়বর) জ্ঞায় বর্ণ-বিশিষ্ট ছিল এবং ইহার রথের ধ্বজে কোবিদার-বৃক্ষের চিহ্ন ছিল। গৃষ্টহ্যয়কে রণাঙ্গনে উপস্থিত থাকিতে দেখিয়া আপনার যোদ্ধারা ভয়ে পলায়ন করিলেন ॥ ৩৭

বৃষ্টিহায়ং রণে দৃষ্টা বদীয়াঃ প্রাজবন্ ভয়াৎ ।
 গাঙ্কাররাজঃ শীতাজ্ঞমহুত্যা বশস্থিনো ॥ ৩৮
 নচিরাং প্রত্যদৃশ্তেতাং মাজীপুত্রো সসাত্যকৌ ।
 চেকিতানঃ শিখণ্ডী চ জৌপদেয়াশ্চ মারিষ ॥ ৩৯
 হৃষা বদীয়াঃ স্তমহং সৈন্ত্যং শম্বাংস্তথাধমন্ ।
 তে সৰ্বে ভাবকান্ প্রোক্ষ্য জবতোহপি পরাঙ্মুখান্ ॥ ৪০
 অভ্যবর্তন্ত সংরকান্ ব্রহ্মান্ জিহ্বা যথা ব্রহ্মাঃ ।
 সেনাবশেষং তং দৃষ্টা তব সৈন্ত্যস্ত পাণ্ডবঃ ॥ ৪১
 ব্যবস্থিতঃ সবাসাচী চূক্রোধ বলবান্ নৃপ ।
 ধনঞ্জয়ো রথানীকমভ্যবর্তত বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪২
 বিক্রমং ত্রিষু লোকেষু ব্যাক্ষিপদ্ গাণ্ডীবং ধনুঃ ।
 তত এনান্ শরব্রাতৈঃ সহসা সমবাকিরং ॥ ৪৩
 তমসা সংব্রুতেনাথ ন স্ম কিঞ্চিদ্ ব্যদৃশত ।
 অঙ্ককারীকৃতে লোকে রজোভূতে মহীতলে ॥ ৪৪

গাঙ্কাররাজ শত্ৰুনি আত্মসত্ত্বর অস্ত্রসকল ক্ষেপণ করিতে ছিলেন। বশস্থী মাজীনন্দন নকুল-সহদেব ও সাত্যকিকে ক্রত তাঁহার পশ্চাদ্ভাবন করিতে দেখা বাইল ॥ ৩৮

মাননীয় ভূপাল! চেকিতান, শিখণ্ডী এবং জৌপদীর পক্ষ পুত্র আপনাদি বিশাল সৈন্তবাহিনীকে বিনাশ করত শম্বাবাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

ইহারা সকলে আপনাদি সৈন্তদিগকে পৃষ্ঠ দেখাইয়া পলায়ন করিতে দর্শন করত তাঁহাদের দিকে সেইভাবে ধাবিত হইতে লাগিলেন, যেহেতু কোন বৃষরূপে হইয়া অপর একটি বৃষকে পরাজিত করিয়া তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইয়া থাকে ॥ ৪০

হে নৃপ! সেই সময় সেখানে অবস্থিত বলবান্ পরাক্রমশালী সবাসাচী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন আপনাদি সৈন্তদের কিয়দংশ অবশিষ্ট থাকিতে দেখিয়া কুপিত হইলেন এবং স্বীয় ত্রিলোকবিখ্যাত গাণ্ডীব-ধনুঃ টকারফলি করিতে করিতে আপনাদি রথ-সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪১-৪২

তিনি স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা সহসা তাঁহাদের সকলকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। সেই সময় চারিদিক্ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া বাইল; অতএব কিছুই দেখা বাইল না ॥ ৪৩

মহারাজ! এইভাবে যখন জগৎ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া বাইল এবং ভূতলে গুলিভাল উদ্ভিত হইতে লাগিল, তখন আপনাদি সমস্ত যোদ্ধারা ভীত হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৪৪

যোধাঃ সৰ্বে মহারাজ ভাবকাঃ প্রাজবন্ ভয়াৎ ।
 সম্ভজ্যামানে সৈন্তে তু কুরুরাজো বিশাম্পতে ॥ ৪৫
 পরানভিমুখাংশ্চৈব স্ততস্তে সমুপাজবৎ ।
 ততো হৃষ্যোধনঃ সর্বানাজ্জহাবাথ পাণ্ডবান্ ॥ ৪৬
 যুদ্ধায় ভরতশ্রেষ্ঠ দেবানিব পুরা বলিঃ ।
 ত এনমভিগর্জন্তঃ সহিতাঃ সমুপাজবন্ ॥ ৪৭
 নানাশস্ত্রভূতঃ ক্রুদ্ধা ভর্ৎসয়ন্তো মুহুমূর্ত্তঃ ।
 হৃষ্যোধনোহপ্যাস্ত্রাস্ত্রান্তান্ রণে নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪৮
 তদ্রাবণীভূতঃ ক্রুদ্ধঃ শতশোহিথ সহস্রশঃ ।
 তৎ সৈন্ত্যং পাণ্ডবেয়ানাং যোধয়ামাস সৰ্বতঃ ॥ ৪৯
 তদ্রাক্ষুতমপশ্যাম তব পুত্রস্ত পৌরুষম্ ।
 যদেবকঃ সহিতান্ সর্বান্ রণেহযুধ্যত পাণ্ডবান্ ॥ ৫০
 ততোহপশ্যন্নহায়া স স্বসৈন্ত্যং ভূশত্বঃখিতম্ ।
 ততোহবস্থাপ্য রাজেন্দ্র কৃতবুদ্ধিস্তবায়জঃ ॥ ৫১

প্রজানাত। আপনাদি সৈন্তদের মধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইলে পর আপনাদি পুত্র কুরুরাজ হৃষ্যোধন নিজের সমুদে অবস্থিত শত্রুদের দিকে ধাবিত হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! যেহেতু পুরাকালে রাজা বলি দেবগণকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিয়াছিলেন, সেইরূপ হৃষ্যোধনও সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫-৪৬

তখন নানাশস্ত্রের অস্ত্রসকল ধারণ করত কুপিত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্তরা একত্রে গর্জন করিতে করিতে সেখানে হৃষ্যোধনের উপর আক্রমণ করিলেন এবং বারংবার তাঁহাকে ভর্ৎসনা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭

ইহাতে হৃষ্যোধন অল্পও বিভ্রান্ত হইলেন না। তিনি রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া ভীতুধার বাণসমূহে শত্রুপক্ষের শত শত ও সহস্র সহস্র যোদ্ধাকে সংহার করিতে লাগিলেন। তিনি চারিদিকে ঘুরিতে থাকিয়া পাণ্ডবসৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৪৮-৪৯

রাজন্! সেখানে আমরা আপনাদি পুত্র হৃষ্যোধনের এই অদ্ভুত পুরুষার্ঘ দেখিলাম যে, তিনি একাকীই রণাঙ্গনে একত্রে সমবেত সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

রাজেন্দ্র! সেই সময় আপনাদি বুদ্ধিমান পুত্র মহাত্মা হৃষ্যোধন যখন নিজের সৈন্তদিগকে অত্যন্ত দুঃখিত দেখিলেন, তখন সকলকে স্থস্থির করত তাঁহাদের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৫১

হর্বয়স্বি তান্ যোধানিদং বচনমব্রবীৎ ।

ন তং দেশঃ প্রপশ্যামি যত্র যাতা ভয়াদিতাঃ ॥ ৫২

গতানাং যত্র বৈ মোক্ষঃ পাণ্ডবাং কিং গতেন বঃ ।

অল্পক বলমেতেষাং কৃষৌ চ ভূশাবিক্রতো ॥ ৫৩

অত্র সর্বান্ হনিষ্যামি ক্রবো হি বিজয়ো ভবেৎ ।

বিশ্রযাতাংস্ত বো ভিন্নান্ পাণ্ডবাঃ কৃতকিষিধান্ ॥ ৫৪

অমূল্যতা বধিগ্ৰাস্তি জ্ঞেয়ান্ নঃ সমরে বধঃ ।

সুখং সাংগ্রামিকো যুত্যাঃ ক্ষত্রধর্মেণ যুধ্যতাম্ ॥ ৫৫

যুতো হুঃখং ন জানীতে শ্রেষ্ঠা চানন্ত্যমশ্রুতে ।

শৃণুধ্বং ক্ষত্রিয়াঃ সর্বে যাবন্তঃ স্ত সমাগতাঃ ॥ ৫৬

যদা শূরক ভীরুক মারয়ত্যন্তকো যমঃ ।

যোদ্ধাগণ! তোমরা সকলে ভয়ে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছ। কিন্তু আমি এরূপ কোন স্থান দেখিতে পাইতেছি না, যেখানে তোমরা পলাইয়া যাইবে এবং সেখানে যাইয়া তোমরা পাতুপুত্র অর্জুন বা ভীমসেনের হাত হইতে রক্ষা পাইবে। এরূপ অবস্থায় তোমাদের পলায়ন করিয়া কি লাভ হইবে? এই শত্রুদের নিকট আর অল্প সৈন্যই বিद्यমান আছে। ঐক্লব ও অর্জুনও অত্যন্ত আহত হইয়া পড়িয়াছে, অতএব আজ আমি ইহাদের সকলকে সংহার করিব। আমাদের জয়লাভ অবশ্যই হইবে। ৫২-৫৬

যদি তোমরা পথক পৃথকভাবে পলায়ন কর, তবে পাণ্ডবেরা অপরোধী তোমাদের পশ্চাদ্ধাবন করত বিনাশ করিবে। এরূপ অবস্থায় আমি যুদ্ধে নিহত হইয়াকেই আমাদের পক্ষে কল্যাণকর বলিয়াই মনে করি। ৫৭

ক্ষত্রিয়-ধর্ম অল্পসামে যুদ্ধরত বীরগণের সংগ্রামে স্থগেরই সহিত মৃত্যুলাভ হইয়া থাকে। সেখানে মৃত যোদ্ধা মৃত্যু-দুঃখ অল্পভব করিতে পারে না এবং পরলোকে যাওয়া অক্ষয় সুখলাভ করিয়া থাকে। ৫৮

তোমরা যত ক্ষত্রিয় বীর এখানে উপস্থিত আছ, সকলেই

শ্রীমদ্বর্ধি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কৌরব-সৈন্যদের পলায়নবিষয়ক তিনবর্তিতম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত।

কো নু যুতো ন যুধ্যত মাদৃশঃ ক্ষত্রিয়ব্রতঃ ॥ ৫৭

ষিষতো ভীমসেনস্ত ক্রুদ্ধস্ত বশমেয়ুথ ।

পিতামহৈরাচরিতং ন ধর্মং হাতুমর্হৎ ॥ ৫৮

ন হৃদমোহন্তি পাপীয়াং ক্ষত্রিয়স্ত পলায়নাং ।

ন যুদ্ধধর্মেচ্ছয়ো হি পন্থাঃ স্বর্গস্ত কৌরবাঃ ॥

অচিরেণ হতা লোকান্ সন্তো যোথাঃ সমশ্রুত । ৫৯

সঞ্জয় উবাচ ।

এবং ক্রবতি পুত্রে তে সৈনিকা ভূশাবিক্রতাঃ ।

অনবৈক্ষ্যব তদাক্যং প্রাজবন্ সর্বতো দিশঃ ॥

গীত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য কর্ণপর্বে কৌরবসৈন্যপলায়নে তিনবর্তিতমোহ্যায়ঃ ।

আমার এই কথা শ্রবণ কর। যখন প্রাণিগণের বিনাশকারী ধর্মরাজ বীরপুরুষ ও কাপুরুষ উভয়কেই বিনাশ করিয়া থাকেন, তখন আমার স্ত্রীর ক্ষত্রিয় ব্রতপালনকারী হইয়া কোন্ ব্যক্তি এরূপ মুখ হইবে যে, সে যুদ্ধ করিবে না। ৫৬-৫৭

আমাদের শত্রু ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া আছে। যদি পলায়ন কর, তবে তাহার বশীভূত হইয়া পড়িবে; অতএব নিজেদের পিতৃ-পিতামহের আচারিত ক্ষত্রিয়-ধর্মকে তোমরা পরিত্যাগ করিত না। ৫৮

কৌরবগণ! ক্ষত্রিয়দের নিকট যুদ্ধে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করত পলায়ন করা অপেক্ষা অপর কোন মহাপাপ নাই এবং যুদ্ধধর্মপালন করা অপেক্ষা অপর কোন স্বর্গপ্রাপ্তির কল্যাণকর মার্গও নাই; যোদ্ধাগণ! অতএব তোমরা যুদ্ধে নিহত হইয়া অতিশয় উত্তম লোকসকলের স্থখ অর্জুভব কর। ৫৯

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! আপনার পুত্র দ্রুপদ্যোধন এরূপ বক্তৃতা করিতেছিলেন; কিন্তু অত্যন্ত আহত সৈন্যরা তাহার এই কথা না শুনিয়াই চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। ৬০

চতুর্নবতিতমোধ্যায়ঃ ।

[শল্যেন রণভূমেদিগ্‌দর্শনম্, কৌরবসৈন্তানাং পলায়নম্, শ্রীকৃষ্ণাজ্ঞা নয়োঃ শিবিরং প্রাপ্তি গমনক্ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

তু সৈন্তং পরিবর্ত্যমানং

পুত্রেন তে মদ্রপতিস্তদানীম্ ।

সদ্রুশরূপঃ পরিমুচ্যেত ।

তুর্ধ্যোধনং বাক্যমিদং বভাষে ॥ ১

শল্য উবাচ ।

পশ্চাদমুখং নর-বাজি-নাগৈ-

রাযোধনং বীরহতৈঃ সুপূর্ণম্ ।

মহৌধরাভৈঃ পতিতৈশ্চ নাগৈঃ

সকুণ্ডপ্রভিঃ শরাভিন্নদেহৈঃ ॥ ২

সুবিহ্বসন্তিষ্ঠ গতাস্তিষ্ঠ

প্রধ্বস্তবর্মাসুধ-চর্ম-খড়্গৈঃ ।

বজ্রাপবিদ্ধৈরিব চাচলোত্তমৈ-

বিভিন্নপাষণমহাশ্রমৌষধৈঃ ॥ ৩

প্রবিদ্ধঘণ্টাঙ্কুশ-ভোমর-ধ্বজৈঃ

সহেমজ্জালৈ রুধিরৌষসমপ্লুতৈঃ ।

শরাবভিন্নৈঃ পতিতৈস্তুরঙ্গমৈঃ

স্বসন্তিরার্তৈঃ ক্রতজং বমন্তিঃ ॥ ৪

দীনং স্তনন্তিঃ পরিবৃন্তনৈত্রৈ-

র্মহীং দশন্তিঃ কুপণং নদন্তিঃ ।

তথাপবিদ্ধৈর্গজ-বাজি-যোদৈঃ

শরাপবিদ্ধৈরথ বীরসাজৈঃ ॥ ৫

মন্দাস্তিষ্ঠৈশ্চ গতাস্তিষ্ঠৈ-

নরাশ্বনাগৈশ্চ রথৈশ্চ মদিতৈঃ ।

মন্দাস্তিষ্ঠৈশ্চ মহী মহাহবে

নুনং যথা বৈতরণীব ভাতি ॥ ৬

গজৈর্নিকুন্তৈর্বরহস্তগাত্রৈ-

ক্লেপমাতৈঃ পতিতৈঃ পৃথিব্যাম্ ।

বিশীর্ণদন্তৈঃ ক্রতজং বমন্তিঃ

সুরন্তিরার্তৈঃ ককণং নদন্তিঃ ॥ ৭

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

[শল্যকর্তৃক রণভূমির দিগ্‌দর্শন, কৌরব-সৈন্তদের পলায়ন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের শিবির অভিমুখে গমন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! আপনার পুত্র তুর্ধ্যোধনকর্তৃক সৈন্তদিকে পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত করিবার প্রচেষ্টা হইতে দেখিয়া সেই সময় ভীত ও মুচ্যিত মদ্ররাজ শল্য তুর্ধ্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

শল্য বলিলেন,—বীর ভূপাল! দেখ, যুত মহুগ্ৰ, অশ্ব ও হস্তিগণের দেহসকলে পরিপূর্ণ এই যুদ্ধস্থল কিরূপ ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতেছে। যাহাদের মস্তক হইতে মদধারা প্রবাহিত হইতেছে, এরূপ পর্কতাকার গজরাজগণ বাণসমূহের আঘাতে দেহ বিদীর্ণ হইয়া ষাণ্ডয়ায় একত্রে ধরাশায়ী হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে বহু গজরাজ যন্ত্রণায় ছটফট করিতেছে, বহু প্রাণ নিজান্ত হইয়াছে। ইহাদের উপর উপবিষ্ট আরোহী যোদ্ধাগণের কবচ, অস্ত্র, ঢাল ও তরবারি প্রভৃতি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। ইহাদিগকে দেখিয়া এরূপ মনে হইতেছে যে, যেন বজ্রের আঘাতে বড় বড় পর্কত বিধ্বস্ত হইয়া পড়িয়াছে এবং ইহাদের প্রস্তরখণ্ড, বিশাল বৃক্ষ ও ওষধিসমূহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে। এই সব গজরাজগণের ঘণ্টা, অঙ্কুশ, ভোমর ও কজাগি বস্ত্রসকল বাণসমূহের আঘাতে

খণ্ড-বিখণ্ড হইয়া পতিত হইয়াছে। এই হাতীদিগের উপর স্বর্ণ-নির্মিত জালযুক্ত আবরণসকলও পতিত রহিয়াছে। ইহাদের যুতদেহসমূহ রক্তের প্রবাহে আশ্রুত হইয়া পড়িয়াছে। অশ্বগণ বাণসকলের আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া পতিত আছে এবং বেদনায় ব্যথিত হইয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে মূখ দিয়া রক্তবমন করিতেছে। ইহারা দীনভাবে আর্তনাদ করিতেছে। ইহাদের চক্ষু ঘুরিতেছে। ইহারা ধরাতে দন্তঘর্ষণ এবং ককণধরে চীৎকার করিতেছে। হস্তী, অশ্ব, পদাতিসৈন্ত এবং বীর যোদ্ধারা বাণসমূহে কত-বিকৃত হইয়া নিহত হইয়াছে। কোন কোন যোদ্ধার এখন শ্বাস-প্রশ্বাস চলিতেছে এবং কোন কোন যোদ্ধার প্রাণ সর্কথা বহির্গত হইয়াছে। হস্তী, অশ্ব, মহুগ্ৰ এবং রথসকল মর্দিত হইয়া গিয়াছে। ইহাদের সকলেরই অঙ্গ-কান্তি অতিশয় ম্লান হইয়া পড়িয়াছে। এই সব কারণে এই মহারণভূমি নিশ্চয়ই বৈতরণী নদীর গ্রাম ভয়ানকরূপে প্রতীত হইতেছে ॥ ২-৬

হস্তিগণের শুণ্ডও ও দেহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে। বহু হাতী ধরাতে পতিত হইয়া কাপিতেছে। কতক হাতীর দাঁত ভাঙ্গিয়া গিয়াছে এবং তাহারা রক্তনিঃসারণ করিতে করিতে ও ছটফট করিতে করিতে বেদনাগ্রস্ত হইয়া ককণধরে আর্তনাদ করিতেছে ॥ ৭

নিকৃন্তচক্রেষুগৈঃ সযোজ্জিভিঃ

ঐবিদ্ধতুণীর-পতাক-কেজ্জিভিঃ ।

সুবর্ণজালাবত্ভৈত্ভূশাহতৈ-

মহারথৌথৈজ্জলদৈরিবারুতা ॥ ৮

যশস্বিভিনাগরধাশযোষিভিঃ

পদাতিভিচ্চাতিমুখৈহিতৈঃ পঠৈঃ ।

বিশীর্ণবর্মাভরণস্বায়ুধৈ-

বৃত্তা প্রশান্তৈরিব তাবকৈর্মহী ॥ ৯

শরপ্রহারভিত্তৈর্মহাবলৈ-

রবেক্ষ্যমণৈঃ পতিতৈঃ সতশ্রবণৈঃ ।

দিবচ্চ্যুতৈত্ভূরতিদীপ্তিমস্তি-

নক্সং ঐরৈদৌরমলপ্রদীপ্তৈঃ ॥ ১০

প্রনষ্টসংজ্ঞৈঃ পুনরুচ্চসম্ভি-

মহী বভূবামুগতৈরিবাগ্নিভিঃ ।

কর্ণাজুনাভাঃ শরভিন্নগাজৈ-

র্জিতৈঃ প্রাবীরৈঃ কক্স-সম্ভয়ানাম ॥ ১১

বিশালকার রথসকল এই রণাঙ্গনে মেঘমণ্ডলের স্তায় আবৃত হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের চক্র, ঘৃগ এবং বন্ধনরজ্জুসমূহ ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। তুণীর, ধ্বজ ও পতাকাসমূহ বিচ্ছিন্ন হইয়া চারিদিকে পতিত আছে। বর্ণনির্মিত জালে আবৃত এই রথসকল অতিশয় ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে ॥ ৮

হস্তী, রথ এবং অশ্বসকলের উপর আরোহণ করত যশস্বী যোদ্ধারা ও বীর পদাতিসৈন্যগণ সম্মুখসমরে যুদ্ধ করিতে করিতে শত্রুদের হস্তে নিহত হইয়াছে। ইহাদের কবচ, আভরণ, বস্ত্র এবং অস্ত্রসকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পতিত আছে। এইরূপ শাস্ত-ভাবে পতিত ভোমার যোদ্ধাদের দ্বারা সেই রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৯

বাণসকলের প্রহারে আহত হইয়া পতিত সহস্র সহস্র মহাবল যোদ্ধা আকাশ হইতে পতিত অত্যন্ত দীপ্তিমান এবং নির্খল প্রভায় প্রকাশিত গ্রহগণের স্তায় দৃষ্ট হইতেছে এবং ইহাদের দ্বারা আবৃত রণভূমি রাজিকালে গ্রহগণে পরিব্যাপ্ত আকাশের সদৃশ স্পর্শোদ্ভিত হইতে লাগিল ॥ ১০

কর্ণ ও অর্জুনের বাণসমূহে যাহাদের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, সেই নিহত কোরব ও শত্রুর বীরগণের মৃতদেহে ॥ এই রণভূমি যজ্ঞ স্থাপিত অগ্নিসকলের দ্বারা বজ্রভূমির স্তায়

শরাস্ত্র কর্ণাজুর্নবাহুমুক্তা

বিদার্যা নাগাশ-মহুগ্ধদেহান্ ।

প্রাণান্ নিরস্তান্ত মহীং প্রতীযু-

র্মহোরগা বাসমিবাতিতাত্মাঃ ॥ ১১

হতৈর্মহুগ্ধাশ্বগজৈশ্চ সংখ্যে

শরাপবিদ্ধৈশ্চ রথৈর্নরৈশ্চ ॥

ধনঞ্জয়স্তাধিরথৈশ্চ মার্গগণৈ-

রগমাক্রাণা বসুধা বভূব ॥ ১৩

রথৈর্ধরৈষুশ্বাধিতৈঃ স্তবকৈঃ

সযোধশস্ত্রৈশ্চ বরায়ুধৈশ্চৈজৈঃ ।

বিশীর্ণযোজ্জৈবিনিকৃন্তবন্ধনৈ-

নিকৃন্তচক্রাক্ষয়ুগত্রিবেণুভিঃ ॥ ১৪

নিমুক্তশস্ত্রৈশ্চ যথা বাপস্করৈ-

র্জিতান্নকঠৈর্নিষঙ্গবন্ধনৈঃ ।

প্রভগ্ননীড়ৈর্মণি-হেমভূষিতৈঃ

স্তূতা মহী তৌরিব শারদৈর্ঘনৈঃ ॥ ১৫

স্পর্শোদ্ভিত হইতেছিল। ইহাদের মধ্যে বহু বীরের চেতনা লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল এবং বহু যোদ্ধা পুনরায় শ্বাসগ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ১১

কর্ণ ও অর্জুনের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসকল হস্তী, অশ্ব ও মহুগ্ধগণের শরীরকে বিদীর্ণ করিয়া দিলে তাহাদের প্রাণ নিক্ষেপ হইয়া অতিক্রান্ত ধরাভূলে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। ইহাতে মনে হইতেছিল—অত্যন্ত রক্তবর্ণের বিশাল সর্প নিজ গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিতেছে ॥ ১২

হে নরেন্দ্র! অর্জুন ও কর্ণের বাণসকলে নিহত হস্তী, অশ্ব ও মহুগ্ধগণের দ্বারা এবং বাণসমূহে নষ্ট-ভষ্ট হইয়া পতিত রথসকলের দ্বারা এই রণাঙ্গনে যাতায়াত করাও অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে ॥ ১৩

স্পর্শজিত বহু রথ বাণসমূহের আঘাতে বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে। ইহাদের সহিত যে সমস্ত যোদ্ধা, অস্ত্র ও শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকল এবং ধ্বজাদি ছিল, তাহাদেরও এই অবতাই হইয়াছে। ইহাদের চক্রসকল, বন্ধনরজ্জু, ধুর, ঘৃগ ও ত্রিবেণু কাঠসমূহও খণ্ড-বিখণ্ড হইয়া গিয়াছে ॥ ১৪

ইহাদের উপর যে সমস্ত অস্ত্রসত্তার রাখা হইয়াছিল, সে সমস্তও দূরে বাইয়া পতিত হইয়াছে। সমস্ত বস্ত্রই নষ্ট হইয়া

বিকৃত্যহানৈর্জবনৈস্তরঙ্গমৈ-

হঁতেশ্বরৈ রাজরথৈঃ শূকল্লিতৈঃ ।

মহুগ্না-মাতঙ্গ-রথাস্থরাশিভি-

দ্রুতং ব্রজস্তো বহুধা বিচূর্ণিতাঃ ॥ ১৬

সহেমপট্টাঃ পরিঘাঃ পরশ্বধাঃ

শিতাশ্চ শূলা মুসলানি মুদগরাঃ ।

পেতুশ্চ খড়্গা বিমলা বিকোশা

গদাশ্চ জাহ্নুদপট্টনজাঃ ॥ ১৭

চাপানি রুদ্রাঙ্গদভূষণানি

শরাশ্চ কার্ত্তশ্বরচিত্রপুষ্पाঃ ।

ঋষ্টাশ্চ পীতা বিমলা বিকোশাঃ

প্রাসাশ্চ দৈতুঃ কনকানলানসৈঃ ॥ ১৮

ছত্রাণি বালস্যজ্ঞানানি শম্বা-

চ্ছিন্নাপবিদ্ধাশ্চ স্রজো বিচিত্রাঃ ।

কুধাঃ পতাকাহরভূষণানি

কিরীটমালা মুকুটাস্চ শুভ্রাঃ ১৯

প্রকোর্ণকা বিপ্রকোর্ণাশ্চ রাজান্

প্রবালমুক্তাতলাশ্চ হারাঃ ।

গিয়াছে। অশুর্ঘ, তীর এবং বস্ত্রনরঙ্কুলকলও নষ্ট হইয়াছে। এই সব রথের আসনসমূহও অণুবিশণু হইয়া গিয়াছে। স্বর্ঘ ও মণিকলে বিভূষিত এই সব রথের দ্বারা আচ্ছাদিত এই পৃথিবী শরৎ ঋতুর মেঘমণ্ডলে আচ্ছাদিত আকাশের স্তায় প্রভাত হইতেছে। ১৫

যে সমস্ত রথের ঈশ্বর (রথী বোদ্ধা) নিহত হইয়াছে, রাজাদের সেই স্থলজিত রথসমূহকে যখন বেগশালী অশ্বগণ টানিয়া লইয়া যাইতেছিল এবং দলে দলে মহুগ্ন, হস্তী, সাধারণ রথ ও অশ্বকলও পলায়ন করিতেছিল, তখন ইন্দ্রার দ্বারা ক্ষত পলায়নপর বহু মহুগ্ন চূর্ণিত হইয়া পড়িতেছে। ১৬

স্বর্ঘপক্ষে মণ্ডিত পরিঘ, পরশ্ব, তীক্ষ্ণধার শূল, মুসল, মুদগর, কোশ হইতে নিকাশিত নির্খল (চক্চকে) তরবারি এবং স্বর্ঘভূষিত গদাশকল যখন সেখানে পতিত রহিয়াছে। ১৭

স্বর্ঘময় অঙ্গনসমূহে বিভূষিত খড়্গ, স্বর্ঘরচিত্র বিচিত্র পক্ষযুক্ত বাণ, ঋষ্টি, পীতবর্ণবিশিষ্ট ও কোষহীন নির্খল খড়্গ এবং স্বর্ঘ-নির্মিত দণ্ডযুক্ত প্রাস, ছত্র, চামর, শম্ব ও বিচিত্র মালাশকল ছিন্ন হইয়া নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। ১৮

রাজান্। হাতীর পৃষ্ঠে পাতিত কবল বা আভরণ, পতাকা,

আপীড়কয়ূর-বরাজদানি

গ্রৈবেয়নিকাঃ সম্বর্ঘস্মৃতাঃ ॥ ২০

মণ্ডাস্তমা বজ্রস্বর্ঘমুক্তা

রত্নানি চোচ্চাবচমঙ্গলানি ।

গাত্রাণি চাত্যস্তস্মৃথোচিতানি

শিরাংসি চেন্দ্রপ্রতিমানানি ॥ ২১

দেহাংশ্চ ভোগাংশ্চ পরিচ্ছদাংশ্চ

ভাস্ক্রা মনোজ্ঞানি স্থানি চৈব ।

স্বর্ঘমনিষ্ঠাঃ মহতীমবাপ্যা

বাপ্যাস্ত লোকান্ যশসা গতান্তে ॥ ২২

নিবর্ত ত্বর্ঘ্যোধন যাস্ত সৈনিকা

ব্রজস্ব রাজান্ শিবিরায় মানদ ।

দিবাকরোহপ্যেয বিলম্বতে প্রভো

পুনস্তমেবাত্র নরেন্দ্র কারণম্ ॥ ২৩

ইতোবমুক্তা বিররাম শল্যা

ত্বর্ঘ্যোধনঃ শোকপর্যতচেতাঃ ।

হা কর্ণ হা কর্ণ ইতি ক্রবাণ-

মার্তং বিসংস্তং ভূলমশ্রুতেন্দ্রম্ ॥ ২৪

বস্ত্র, আভরণ, কিরীটমালা, উজ্জল মুকুট, শ্বেত চামর এবং প্রবাল ও মুক্তার হার—এ সমস্তই এদিক্ ওদিক্ নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। ২০

শিরোভূষণ, কেয়ুর, স্বর্ঘর অঙ্গন, কণ্ঠহার, পদক, স্বর্ঘ যজ্ঞ, উত্তম মণি, হীরক' স্বর্ঘ মুকুট প্রভৃতি ক্ষুদ্র বৃহৎ মালিক রত্নসকল, অত্যন্ত স্থখভোগের যোগা, দেহ, চন্দ্রকেও লক্ষপ্রদান-কারী মুগ্ধযুক্ত মন্তক, শরীর, ভোগ আচ্ছাদন বস্ত্র এবং মনোরম স্বর্ঘ—এ সমস্ত ত্যাগ করিয়া স্বর্ঘের পরাকাষ্ঠা পালন করিতে করিতে সমস্ত ভুবনে নিক্রের বশ বিস্তার পূর্বক এই সব বীর সৈন্তগণ দিব্যালোকে গমন করিয়াছেন। ২০-২২

মানদ রাজা ত্বর্ঘ্যোধন! এখন প্রত্যাবর্তন কর। এই সব সৈন্তসিগকেও বাইতে দাও। শিবিরে গমন কর। প্রভো! এই ভগবান্ সূর্য্যদেবও অস্তাচলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। নরেন্দ্র! তুমিই এই সমস্ত নরলংহাবের প্রধান কারণ। ২৩

ত্বর্ঘ্যোধনকে এই কথা বলিয়া রাজা শল্য নীরব হইলেন। তাঁহার চিত্ত তখন শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। ত্বর্ঘ্যোধনও আর্জুনাৎ 'হা কর্ণ। হা কর্ণ।' এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। তিনি তখন চেতনা হারাইয়া কেলিলেন। তাঁহার নেত্রবহু হইতে সবেগে অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। ২৪

তং জ্যোৎস্নপুত্রপ্রমুখা নরেন্দ্রাঃ

সর্বৈ সমাখ্যাস্ত যুজঃ প্রবাস্তি ।

নিরীক্ষমাণা মুহুরজুনন্ত

ধ্বজং মহাস্তং যশসা জ্বলন্তম্ ॥ ২৫

নরাধ-মাতঙ্গশরীরজেন

রন্তেন সিন্ধুতাক তথৈব ভূমিম্ ।

রক্তাশ্বরশ্রকৃতপনীয়যোগা-

ন্নারীং প্রকাশামিব সর্বগম্যাম্ ॥ ২৬

প্রচ্ছন্নরূপাং কুণিরেণ রাজন

রৌজ্রে মুহূর্ত্তেহতিবিরাজমানে ।

নৈবাবতন্তুঃ কুরবঃ সমীক্ষ্য

প্রজ্জ্বলিতা দেবলোকায় সর্বৈ ॥ ২৭

বধেন কর্ণস্ত তু দ্রুঃখিতাক্তে

তা কর্ণ হা কর্ণ ইতি ক্রবাণাঃ ।

ক্রুতং প্রয়াতাঃ শিবিরিণি রাজন

দিবাকরং রক্তমবেক্ষমাণাঃ ॥ ২৮

জ্যোৎস্নপুত্র অবখ্যামা এবং অজ্ঞাত সকল নরপতিগণ বারংবার আসিয়া দুষ্যোধনকে সাবধানদান করত উজ্জ্বল বশে প্রকাশিত অর্জুনের বিশাল ধ্বজের নিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

মহুত, অথ ও চতুর্গণের দেহ হইতে প্রবাহিত রক্ত-ধারার সেবানকার রণভূমি একরূপ আর্দ্র হইয়া গিয়াছিল যে, রক্ত বহু, রক্ত পুষ্পের মালা ও তপ্ত স্রবণের আভরণ ধারণ করত সকলের সম্মুখে উপস্থিত সর্বগম্যা নারীর (বেজার) জায় উহা প্রতীত হইতেছিল ॥ ২৬

রাজন! অত্যন্ত শোভাপ্রাপ্ত সেই রৌজ্র মুহূর্ত্তে (সায়ংকালে) কুণিরে বাহ্যর অরূপ আবৃত হইয়া পড়িয়াছিল, সেই রণভূমিকে দর্শন করিতে করিতে কৌরব-সৈন্যরা সেখানে অবস্থান করিতে পারিলেন না। ইহারা সকলেই তখন দেবলোকে (বর্ণে) যাজ্ঞা করিবার জন্য উত্তত ছিলেন ॥ ২৭

মহারাজ! সমস্ত কৌরবগণ কর্ণের বধে অত্যন্ত দ্রুঃখিত হইয়া ‘হা কর্ণ! হা কর্ণ!’ এই কথা বলিতে বলিতে এবং রক্তবর্ণ স্রবণের নিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে তীব্র বেগে শিবির অভিমুখে নিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

গাভীবমুত্তৈস্ত স্ববর্ণপুন্ডৈঃ

শিলাশিতৈঃ শোণিতদিক্‌বাতৈঃ ।

শরৈশ্চিত্তাক্সো যুধি ভাতি কর্ণো

হতোহপি সন সূর্য্য ইবাংগুমালী ॥ ২৯

কর্ণস্ত দেহং কুণিরাবসিক্তং

ভক্তাশুকস্পী ভগবান্ বিবস্বান ।

স্পৃষ্টাংগুভিলোহিতরক্তরূপঃ

সিদ্ধাসুরভোতি পরং সমুজ্জম ॥ ৩০

ইতীব সক্ষিত্য সুরষিসজ্বাঃ

সম্প্রস্কিতা যাস্তি যথা নিকেতনম্ ।

সক্ষিত্যয়িষা জনতা বিসম্ভ-

বধানুখক মহীতলক ॥ ৩১

তদন্তুতং প্রাণভুতাং ভয়ঙ্করং

নিশাম্য যুজং কুরুবীরমুখাযোঃ ।

ধনজয়স্তাধিরথেষ্ট বিশ্মতাঃ

প্রশংসমানাঃ প্রায়যুক্তনা জনাঃ ॥ ৩২

গাভীব বহু হইতে নিকিষ্ট স্ববর্ণময় পক্ষযুক্ত ও শিলাশানিত বাণসমূহের দ্বারা কর্ণের প্রতি অঙ্গ বিদ্ধ হইয়াছিল। এই সকল বাণের পক্ষ রক্তে আর্দ্র হইয়া গিয়াছিল। ইহাদের দ্বারা পতিত যুদ্ধস্থলে কর্ণ নিহত হইলেও কিরণমালী সূর্য্যদেবের জায় অতিশয় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২৯

ভক্তগণের প্রতি রূপাকারী ভগবান্ সূর্য্যদেব রক্তে সিক্ত কর্ণের শরীরকে নিজের কিরণাবলির দ্বারা স্পর্শ করত রক্তেরই জায় বর্ণ ধারণ করিয়া যেন স্নান করিবারই বাসনায় পশ্চিম সমুদ্রের নিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

এই যুদ্ধেরই বিষয়ে নানারূপ চিন্তা করিতে করিতে দেবতা ও ঋষিগণ সেখান হইতে প্রস্থিত হইয়া নিজ নিজ স্থানে চলিয়া বাইলেন এবং এই যুদ্ধেরই বিষয় চিন্তা করিতে করিতে অস্ত সমস্ত মজ্জাগণও স্রবণের সহিত অন্তরিক কিংবা ভূতলে নিজ নিজ নিবাসস্থানে গমন করিলেন ॥ ৩১

কৌরব ও পাণ্ডব-পক্ষের প্রধান বীর কর্ণ ও অর্জুনের এই অর্জুত এবং সকল প্রাণিগণের পক্ষে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ দর্শন করত সকলেই আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে করিতে সেখান হইতে চলিয়া বাইলেন ॥ ৩২

শরসংকুস্তবর্মাণং কুখিরোক্তিবাসসম্ ।
 গতানুমপি রাধেয়ং নৈব লক্ষ্মীবিমুক্ততি ॥ ৩৩
 তপ্তজাহ্নুননিভং জলনার্কসমপ্রভম্ ।
 জীবন্তমিব তং শূরং সর্বভূতানি মেনিরে ॥ ৩৪
 হতস্তাপি মহারাজ নৃতপুত্রস্ত সংযুগে ।
 বিজ্ঞেয়ঃ সর্বতো যৌধাঃ সিংহস্তেবেতরে যুগাঃ ॥ ৩৫
 হতোহপি পুরুষব্যাজ জীববানিব লক্ষ্মাতে ।
 নান্তবৎ বিকৃতিঃ কাচিদ্ধতস্তাপি মহাত্মনঃ ॥ ৩৬
 চারুবেশধরং বীরং চারুমৌলিশিরোধরম্ ।
 তদ্বৃথং নৃতপুত্রস্ত পূর্ণচন্দ্রসমদ্যুতি ॥ ৩৭
 নানান্তরণবান্ রাজংস্তপ্তজাহ্নুনদাজদঃ ।
 হতো বৈ কর্তনঃ শেতে পাদপোহঙ্কুরবানিব ॥ ৩৮
 কনকোত্তমসঙ্কাশো জলগিব বিভাবস্তুঃ ।
 স শাস্তঃ পুরুষব্যাজ পার্শ্বসায়কবারিণা ॥ ৩৯

রাধানন্দন কর্ণের কবচ বাণসমূহে ছিন্ন হইয়াছিল। তাঁহার সকল বস্ত্রই রক্তে আঙ্গুত হইয়া গিয়াছিল এবং তাঁহার প্রাণও নিষ্কাশ হইয়াছিল, তথাপি তাঁহার শোভা তাঁহাকে পরিত্যাগ করে নাই ॥ ৩৩

তিনি তপ্ত স্বর্ণ এবং অগ্নি ও স্বর্ঘ্যের জ্বালায় কান্তিমান ছিলেন। তাঁহার সেই দেহকে দেখিয়া তখন সকল প্রাণীই তাঁহাকে জীবিত বলিয়াই মনে করিতেছিল ॥ ৩৪

মহারাজ! বেরূপ সিংহকে বনজাত অস্ত্র পশুরা সর্বদা ভয় করিয়া থাকে, সেইরূপ যুদ্ধস্থলে নিহত নৃতপুত্র কর্ণকেও তখন সমস্ত যোদ্ধারা ভয় করিতেছিলেন ॥ ৩৫

পুরুষশ্রেষ্ঠ! তিনি নিহত হইলেও যেন জীবিত বলিয়াই দৃষ্ট হইতেছিলেন। মহাত্মা কর্ণের দেহে তাঁহার মৃত্যুতেও কোনরূপ বিকার উপস্থিত হয় নাই ॥ ৩৬

নৃতপুত্র কর্ণের মুখ পূর্ণচন্দ্রের জ্বালায় কান্তিমান ছিল। তিনি মনোহর বেশে ধারণ করিয়াছিলেন। তিনি বীরোচিত শোভাসম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার মস্তক ও কণ্ঠও মনোহর ছিল ॥ ৩৭

রাজন! নানাপ্রকার আভরণে বিভূষিত এবং তপ্ত স্বর্ণের অঙ্গদধারণকারী সূর্য্যনন্দন কর্ণ নিহত হইয়াও অঙ্কুরযুক্ত বৃক্ষের জ্বালায় শয়ন করিয়াছিলেন ॥ ৩৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ! উত্তম স্বর্ণভূষা কান্তিমান কর্ণ প্রজ্জ্বলিত অগ্নি-

যথা হি জলনো দীপ্তো জলমাস্ত্য শামতি ।
 কর্ণাগ্নিঃ সমরে তদ্বৎ পার্শ্বমেঘেন শামিতঃ ॥ ৪০
 আকৃত্য চ যশো দীপ্তং সুযুদ্ধেনাত্মনো ভূব ।
 বিমৃজ্য শরবর্ষণি প্রতাপ্য চ দিশো দশ ॥ ৪১
 সপুত্রঃ সমরে কর্ণঃ স শাস্তঃ পার্শ্বতেজসা ।
 প্রতাপ্য পাণ্ডবান্ সর্বান্ পাক্ষালাংশ্চাত্ততেজসা ॥ ৪২
 বর্ষিষ্য শরবর্ষণে প্রতাপ্য রিপুর্বাহিনীম্ ।
 ত্রীমানিব সহস্রাংস্তর্জগৎ সর্বং প্রতাপ্য চ ॥ ৪৩
 হতো বৈকর্তনঃ কর্ণঃ সপুত্রঃ সহবাহনঃ ।
 অধিনাং পক্ষিসজ্জস্ত কল্পবৃক্ষো নিপাতিতঃ ॥ ৪৪
 দদানীতোব যোহবোচন্ন নাস্তীত্যধিতোহধিভিঃ ।
 সন্তিঃ সদা স পুরুষঃ স হতো দ্বৈরপে বৃষঃ ॥ ৪৫
 যশ্চ ব্রাহ্মণসাং সর্বং বিস্তমাসীদ্রাহ্মণান্ ।
 নাদেয়ং ব্রাহ্মণেষামসীদ যশ্চ স্বমপি জীবিতম্ ॥ ৪৬

সদৃশ প্রকাশিত হইতেছিলেন; কিন্তু কুন্তীনন্দন অর্জুনের বাণ-রূপ জলের দ্বারা তিনি শাস্ত হইয়া বাইলেন ॥ ৩৯

যেরূপ প্রজ্জ্বলিত অগ্নি জল পাইয়া শাস্ত হইয়া যায়, সেইরূপ সমরক্ষেত্রে কর্ণরূপী অগ্নিকে অর্জুনরূপ মেঘ শাস্ত করিয়া দিয়াছে ॥ ৪০

এই ক্ষুত্রে মহাযুদ্ধের দ্বারা নিজের অস্ত্র উত্তম যশ উপার্জন করত বাণসমূহ বর্ষণপূর্বক দশ দিক্কে শাস্ত করিয়া যুদ্ধে পুত্র সহ কর্ণ অর্জুনের তেজে শাস্ত হইয়া গিয়াছেন ॥ ৪১

অস্ত্রের তেজে সমস্ত পাণ্ডব ও পাক্ষাল যোদ্ধাদিগকে সম্ভাষিত করিয়া, বাণসমূহ বর্ষণের দ্বারা শত্রুগণকে ভাণদান করিয়া এবং সহস্রকিরণবিশিষ্ট তেজস্বী সূর্য্যসদৃশ সম্পূর্ণ জগৎকে স্বীয় প্রতাপে তাপিত করিয়া সূর্য্যপুত্র কর্ণ পুত্র ও বাহনগণের সহিত নিহত হইয়াছেন। ঘাচকরূপী পক্ষিগণের নিকট যিনি কল্পবৃক্ষরূপ ছিলেন, সেই কর্ণ আজ (অর্জুন কর্তৃক) ভূপাতিত হইয়াছেন ॥ ৪২-৪৪

প্রার্থনা করিলে যিনি সর্বদা বলিতেন—আমি ইহা প্রদান করিব। সন্দন ঘাচকগণও প্রার্থনা করিলে বাহ্যার মুখ হইতে কখনও ‘নাই’ এই কথা বাহির হইত না, সেই বর্ষ্যাত্মা সৎপুরুষ কর্ণ অর্জুনের সহিত দ্বৈরপে-যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন ॥ ৪৫

যে মহাত্মা কর্ণের সমস্ত ধনই ব্রাহ্মণগণের অধীনে ছিল, ব্রাহ্মণগণের অস্ত্র বাহ্যার কিছুই এমন কি প্রাণ পর্য্যন্তও অদেয় ছিল না, যিনি সর্বদা জীবনের প্রিয়

সদা জীবাং প্রিয়ো নিত্যং দাতা চৈব মহারথঃ ।
স বৈ পার্থাজ্জনির্দোহো গতঃ পরমিকাং গতিম্ ॥ ৪৭
যমাজ্জিত্যাকরোদ্ বৈরং পুত্রস্তে স গতৌ দিবম্ ।
আদান্ন তব পুত্রাণাং জয়াশাং শর্ম বর্ম চ ॥ ৪৮
হতে কর্ণে সরিতো ন প্রসক্ষ-

র্জগাম চান্তং সবিতা দিবাকরঃ ।

গ্রহস্ত তিথ্যাগ্ জলনার্কবর্ণঃ
সোমস্ত পুত্রোহভ্যাদিয়ায় তিথ্যাক্ ॥ ৪৯
নভঃ পফালেব ননাদ চৌর্বা
ববুশ্চ বাতাঃ পরুষাঃ সুঘোরাঃ ।
দিশো বভূবুর্জলিতাঃ সবৃমা
মহার্ণবাঃ সম্ববুশ্চ কুভুশ্চ ॥ ৫০
সকাননাশ্চাজ্জিচয়াশ্চ কস্পিরে
প্রবিবাতুর্ভূতগণাশ্চ সর্বে ।
বৃহস্পতিঃ সম্পারিবাধ্য রোহিণী
বভূব চন্দ্রার্কসমো বিশাস্পতে ॥ ৫১

ছিলেন এবং প্রতিদিনই দান কারতেন, সেই মহারথী বীর কর্ণ কুন্তীনন্দন অর্জুনের বাণসমূহে দগ্ধ হইয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন ॥ ৪৬-৪৭

রাজন্! ষাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করত আপনার পুত্র হর্ষোদন পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন, সেই কর্ণ আপনার পুত্রগণের জয়লাভের আশা, মুখ ও কবচ (রক্ষা) সঙ্গে লইয়া স্বর্গলোকে চলিয়া গিয়াছেন ॥ ৪৮

কর্ণ নিহত হইলে পর নদীসমূহের গতি রুদ্ধ হইয়া যাইল, সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করিলেন এবং অগ্নি ও সূর্য্যতুল্য কাঙ্ক্ষিমান্ মজল এবং সোমনন্দন বৃণ তিথ্যাগ্গতিতে উদ্ভিত হইলেন ॥ ৪৯

আকাশ যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইল, পৃথিবী চৌৎকার করিতে লাগিলেন, ভয়ানক রুদ্ধ বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল, সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডল ধূমসহ অগ্নিতে যেন প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল এবং মহাসাগর তখন ভয়ঙ্কর স্বরে গর্জন করিতে ও বিক্ষুব্ধ হইতে লাগিল ॥ ৫০

বনভূমি সহ পর্কত কাপিতে লাগিল, সমস্ত প্রাণীই ব্যথিত হইয়া উঠিল। প্রজানাথ! বৃহস্পতিনামক গ্রহ রোহিণী নক্ষত্রকে সর্কদিকে পরিবৃত্ত করিয়া চন্দ্র ও সূর্য্যের জ্বালা প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৫১

হতে তু কর্ণে বিদিশোহপি জজ্ঞানু-
স্তমোবতা জৌবিচচাল ভূমিঃ ।
পপাত চোকা জলনপ্রকাশা
নিশাচরাশ্চাপ্যভবন্ প্রহস্টাঃ ॥ ৫২
শশিপ্রকাশাননমজুর্নো যদা
কুরেণ কর্ণস্ত শিরো স্তপাতয়ৎ ।
তদাস্তরিক্ষে সহসৈব শকো
বভূব হাহেতি সুরৈর্বিমুক্তঃ ॥ ৫৩
সদেব-গজ্জর্ব-মহুগ্‌যপূজিতঃ
নিহত্য কর্ণং রিপুমাহবেহজুর্নঃ ।
ররাজ রাজন্ পরমেণ বচসা
যথা পুরা ব্রজবধে শতক্রতুঃ ॥ ৫৪
ততো রথেনাশুদবৃন্দনাদিনা
শরস্রভোমধ্যদিবাকরাচিবা ।
পতাকিনা ভীমনিদাকেকতুনা
হিমেন্দু-শঙ্খ-ফটিকাবভাসিতা ॥ ৫৫

কর্ণ নিহত হইলে পর দিক্‌সকলের কোণে কোণে অগ্নি প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল, আকাশ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া যাইল, ধরণী ছলিতে লাগিলেন, অগ্নিতুল্য প্রকাশমান উকা পতিত হইতে থাকিল এবং নিশাচরগণ অতিশয় আনন্দিত হইল ॥ ৫২

যে সময় অর্জুন সুর-বাহের দ্বারা কর্ণের চন্দ্রতুলা কাঙ্ক্ষিমান্ মুখবিশিষ্ট মস্তককে ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন, সেই সময় দেবতাগণের মুখ হইতে নিঃসৃত হাহাকার শ্রনি উদ্ভিত হইতে লাগিল ৫৩

রাজন্! দেবতা, গজ্জর্ব ও মহুগ্‌যগণের দ্বারা পূজিত নিজ শত্রু কর্ণকে বধ করিয়া অর্জুন স্বীয় উত্তম তেজে সেইভাবে প্রকাশিত হইতে লাগিলেন, যেরূপ পুরাকালে ব্রজাবধকে বধ করিয়া ইন্দ্র স্রোভিত হইয়াছিলেন ॥ ৫৪

তদনন্তর নরশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সমরাজ্যে রথে আরোহণ করত অগ্নি এবং সূর্য্যতুল্য তেজস্বী একই বাহনে উপবিষ্ট ভগবান্ বিষ্ণু ও ইন্দ্রসদৃশ নির্ভয় হইয়া বিশেষ শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা যে রথে যাত্রা করিতেছিলেন, সেই রথ হইতে মেঘ-গর্জনতুল্য গভীর শ্রনি হইতে লাগিল, এই রথ শরৎকালের মধ্যাহ্ন সময়ের সূর্য্যের জ্বালা তেজে উদ্ভীষ্ট হইতেছিল; ইহার উপরে তখন পতাকা উড়িতেছিল এবং এই রথের

মহেন্দ্ৰবাহুপ্রতিমেন তাবুভৌ

মহেন্দ্ৰবীৰ্য্যপ্রতিমানপৌরুষৌ ।

সবর্ণমুক্তামণিবজ্রবিজ্রমৈ-

রলঙ্কৃতাবপ্রতিমেন রংহসা । ৫৬

নরোত্তমৌ কেশব-পাণ্ডুনন্দনৌ-

তদাহিতাবগ্নি-দিবাকরাবিব ।

রণাজিরে বীতভয়ো বিরোজতুঃ

সমানযানাবিব বিষ্ণু-বাসবৌ ॥ ৭

ততো ধনুর্জ্যাতলবাণনিঃস্বনৈঃ

প্রসহ কৃষা চ রিপূন হতপ্রভান্ ।

সঙ্গাদয়িষ্য তু কুরুন্ শরোত্তমৈঃ

কপিধ্বজঃ পক্ষিবরধ্বজশ্চ । ৫৮

স্রষ্টৌ ততস্তাবমিতপ্রভাবৌ

মনাস্তরীণামবদারয়ন্তৌ ।

সুকর্ণজালাবতন্তৌ মহাশ্বনৌ

হিমাবদাতৌ পরিগৃহ্য পাণিভিঃ ।

চুচুস্বতুঃ শব্দংবরৌ নৃণাং বরৌ

বরাননাভ্যাং যুগপচ্চ দধাতুঃ ॥ ৫৯

ধ্বজে ভয়ানক শব্দকারী হুহমান্ উপবিষ্ট ছিলেন। তাঁহার কান্টি ভূবার, শব্দ, চন্দ্র ও ক্ষুটিক মণির স্তায় স্বন্দর ছিল। এই রথ বেগে অধিতীয় ছিল এবং দেবরাজ ইন্দ্রের রথের স্তায় তীব্রগামী ছিল। ইহার উপরে উশবিষ্ট দুই নরশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন দেবরাজ ইন্দ্রসদৃশ শক্তিশালী এবং পুরুষকারবিশিষ্ট ছিলেন। স্বর্ণ, মুক্তা, মণি, হীরক এবং প্রবালের দ্বারা নির্মিত আভরণসমূহ ইহাদের উভয়েরই শ্রীজন্মের শোভা বর্ধন করিতেছিল। ৫৫-৫৭

তাঁহার পর ধনুৰ ওণ, হস্ততল ও বাণের শব্দে শত্রুদিগকে সবলে শ্রীহীন করত উত্তম বাণসকলের দ্বারা কৌরব-সৈন্যদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া অমিত প্রভাবশালী নরশ্রেষ্ঠ গুরুভক্ষক শ্রীকৃষ্ণ ও কপিধ্বজ অর্জুন দুই ভাইয়া বিপক্ষগণের হৃদয় বিদীর্ণ করিতে করিতে দুই হস্তে দুইটি শ্রেষ্ঠ শব্দ বাণের পূর্বক উহাদিগকে স্বন্দর মুখে একই সঙ্গে চুষন ও বাত করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সেই দুই শব্দ স্বর্ণজালে আবৃত, ভূবারসদৃশ শুভ্র এবং প্রচণ্ড শব্দকারী ছিল। ৫৮-৫৯

শ্রীকৃষ্ণের পাঞ্চজন্য এবং অর্জুনের দেবদত্তনামক উভয় শব্দেই গভীর ধনি পৃথিবী, আকাশ ও সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডলকে

পাঞ্চজন্য নিৰ্ঘোষে দেবদত্ত চোতরোঃ ।

পৃথিবীং চান্দ্রিরিক্ক দিশশ্চৈবানাদয়ৎ ॥ ৬০

বিজ্রস্তাশ্চাভবন্ সর্বে কৌরবা রাজসত্তম ।

শব্দশব্দেন তেনাথ মাধবস্তাজুনস্ত চ ॥ ৬১

তৌ শব্দশব্দেন নিনাদয়ন্তৌ

বনানি শৈলান্ সরিতৌ শুহাশ্চ ।

বিজ্রাসয়ন্তৌ তব পুত্রসেনাং

বৃথিষ্টিরং নন্দয়তাং বরিতৌ ॥ ৬২

ততঃ প্রয়াতাঃ কুরবো জবেন

ক্রোধৈব শব্দশব্দমৌৰ্য্যমাণম্ ।

বিহায় মজ্রাধিপতিং পতিঞ্চ

দুধ্যোধনং ভারত ভারতানাম্ ॥ ৬৩

মহাহবে তং বহু রোচমানং

ধনজয়ং ভূতগণাঃ সমেতাঃ ।

তদাহমোদন্ত জনাদনঞ্চ

দিবাকরাবভূাদিতৌ যথৈব ॥ ৬৪

প্রতিধ্বনিত কাণ্ডে লাগিল। ৬০

নৃপশ্রেষ্ঠ! শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সেই শব্দধ্বনিতে সমস্ত কৌরব-যোদ্ধারা সজ্ঞ হইয়া উঠিলেন। ৬১

নিজেন্নের শব্দনাদে নদী, পর্বত, শুভ্র ও কাননসকলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে এবং আপনায় পুত্র দুধ্যোধনের সৈন্যদিগকে ভীত করিতে করিতে এই দুই শ্রেষ্ঠতম বীর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন বৃথিষ্টিয়ের আনন্দবর্ধন করিতে লাগিলেন। ৬২

ভারত! সেই শব্দধ্বনি প্রবণ করিয়াই সমস্ত কৌরব-যোদ্ধারা মজ্রাজ শল্য এবং ভরতবংশীয়গণের অধিপতি দুধ্যোধনকে সেখানে পরিত্যাগ করিয়া সবগে পলায়ন করিতে থাকিলেন। ৬৩

সেই সময় উদিত দুইটি সূর্যের স্তায় সেই মহাসমরে প্রকাশিত অত্যন্ত কান্টিমান্ অর্জুন ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকটে আসিয়া সমস্ত প্রাণীই তাঁহাদের সেই কাণ্ডকে অহুমোহন করিলেন। ৬৪

সমরালয়ে কর্ণের বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত সেই দুই শত্রুতাপন বীর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন অন্ধকার নাশপূর্বক আকাশে উদিত নির্ঘল কিরণমালাযুক্ত সূর্য্য এবং চন্দ্ৰের স্তায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন। ৬৫

সমাচিন্তৌ কর্ণশরৈঃ পরম্পরা-

বুভৌ ব্যভাতাং সমরেহ্চাতাজুনৌ ।

তমো নিহত্যাভ্যাদিতৌ বধামলৌ

শশাঙ্ক-সূর্য্যৌ দিবিরশ্মিমালিনৌ ॥ ৬৫

বিহায় তান্ বাণগণানবাগতো

সুহৃদ্ব্‌তাবপ্রতিমানবিক্রমৌ ।

সুখং প্রবিষ্টৌ শিবিরং স্বমীশ্বরৌ

সদন্তনিন্দ্যাবিব বিষ্ণু-বাসবৌ ॥ ৬৬

তৌ দেব-গন্ধর্ব-মহুগ্ন-চারণৈ-

র্মহর্ষিভির্ব্যক্ষ-মহোরগৈরপি ।

সেই বাণসকলকে বাহির করিয়া দিয়া অল্পময় পরাক্রমশালী সর্কসমর্থ ঐকৃষ্ণ ও অর্জুন সুহৃদগণে পরিবৃত্ত হইয়া শিবিরে আগমন করিলেন এবং যজ্ঞে পদার্পণকারী ভগবান্ বিষ্ণু ও ইন্দ্ৰের ভ্রাতৃ তাঁহারা উভয়ে স্বথের সহিত শিবিরের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৬৫

সেই মহাসমরে কর্ণ নিহত হইলে পর দেবতা, গন্ধর্ব, মহুগ্ন, চারণ, মহর্ষি, বক্ষ এবং মহাসর্পগণ 'আপনাদের জয় হউক, আপনাদের অভ্যুদয় হউক' এই কথা বলিতে বলিতে অতিশয়

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে কর্ণপক্ষে রণভূমির বর্ণনাবিবয়ক চতুর্নবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবসৈন্তানাং শিবিরং প্রতি পলায়নম্, শিবিরে প্রবেশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে বৈকর্তনে রাজন্ কুরবো ভয়পীড়িতাঃ ।

বীক্ষমাণা দিশঃ সর্বাঃ পর্ধ্যাপেতুঃ সহশ্রশঃ ॥ ১

কর্ণং তু নিহতং দৃষ্ট্বা শক্রভিঃ পরমাহবে ।

ভীতা দিশো ব্যকীর্যাস্ত তাবকাঃ ক্ষত-বিক্ষতাঃ ॥ ২

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

[কৌরব-সৈন্তদেয় শিবিরের দিকে পলায়ন এবং শিবিরে প্রবেশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সুখানন্দন কর্ণ নিহত হইলে পর ভয়ে পীড়িত সহস্র সহস্র কৌরব যোদ্ধারা চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে পলাইয়া যাইলেন ॥ ১

শক্রগণ সেই মহাসমরে স্বর্ধ্যাপ্ত কর্ণকে সংহার করিয়াছে, ইহা দেখিয়া আপনার সৈন্তরা ভীত হইয়া উঠিলেন । তাঁহাদের

জয়াভিব্যক্তা পরয়াভিপূজিতৌ

হতে তু কর্ণে পরমাহবে তদা ॥ ৬৭

যথানুরূপং প্রতিপূজিতাবুভৌ

প্রশস্তমানৌ স্বকৃতেত্ত্বগৌবৈঃ ।

ননন্দতুস্তৌ সসুহৃদগণৌ তদা

বলং নিয়ম্যেব সুরেশ-কেশবৌ ॥ ৬৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি রণভূমিবর্ণনং নাম

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ২৭

প্রজ্ঞা সহকারে সেই ঐকৃষ্ণ ও অর্জুনকে সমাদর করিলেন ॥ ৬৭

বেরূপ বলানুরূপে দমন করিয়া দেবরাজ ইন্দ্ৰ এবং ভগবান্ বিষ্ণু নিজ নিজ সুহৃদগণের সহিত আনন্দিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ ঐকৃষ্ণ ও অর্জুন কর্ণকে বধ করিয়া যথাযোগ্য পূজিত এবং নিজেদের উপাঞ্জিত গুণসমূহের দ্বারা কুরি কুরি প্রশংসিত হইতে থাকিয়া হিঁতৈবী সুহৃদগণের সহিত অতিশয় আনন্দ অহুতর করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

ততোহবহারং চক্রুস্তে যোধাঃ সর্বে সমমুতঃ ।

নিবার্যমাণাশ্চোদ্বিগ্নাস্তাবকা ভূশত্ঃখিতাঃ ॥ ৩

তেষাং তদ্রতমাজ্জায় পুত্রৌ হৃষ্যোধনস্তব ।

অবহারং ততশ্চক্রে শল্যস্তানুসমতে নৃপ ॥ ৪

সর্কস তখন ক্ষত বিক্ষত হইয়া গিয়াছে । সেইজন্য ইহারা পলায়ন করত চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িলেন ॥ ২

সেই সময় আপনার সমস্ত যোদ্ধাই অত্যন্ত দুঃখিত ও উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন । নিষেধ করিবার পরেই চারিদিকে যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিয়া প্রত্যাবর্তন কারিতে লাগিলেন ॥ ৩

রাজন্! ইহাদের সকলের অভিপ্রায় অবগত হইয়া রাজা শল্যের অল্পমতি গ্রহণ পূর্বক আপনার পুত্র হৃষ্যোধন সৈন্যাদিগকে প্রত্যাবর্তন করিবার আজ্ঞা দিলেন ॥ ৪

কৃতবর্মা রথৈর্ভূর্ণং বৃত্তো ভারত তাবকৈঃ ।
 নারায়ণাবশেষৈশ্চ শিবিরায়ৈব হুঙ্কবে ॥ ৫
 গাঙ্কারাণাং সহস্রৈশ্চ শকুনিঃ পরিবারিতঃ ।
 হতমাধিরথিঃ দৃষ্ট্ৱা শিবিরায়ৈব হুঙ্কবে ॥ ৬
 কৃপঃ শারদ্বতো রাজন্ নাগানীকেন ভারত ।
 মহামেঘনিভেনাশু শিবিরায়ৈব হুঙ্কবে ॥ ৭
 অশ্বখামা ততঃ শূরো বিনিঃশস্ত পুনঃ পুনঃ ।
 পাণ্ডবানাং জয়ং দৃষ্ট্ৱা শিবিরায়ৈব হুঙ্কবে ॥ ৮
 সংশপ্তকাবশিষ্টেন বলেন মহতা বৃত্তঃ ।
 সুশর্মাপি যযৌ রাজন্ বীক্ষমাণো ভয়াদিত্তঃ ॥ ৯
 হৃষ্যোদনোহপি নৃপতির্হিতসর্বশ্ববান্ধবঃ ।
 যযৌ শোকসমাবিষ্টচিত্তস্তয়ন্ বিমনা বহু ॥ ১০
 ছিন্নধ্বজেন শল্যস্ত রথেন রথিনাং বরঃ ।
 প্রযযৌ শিবিরায়ৈব বীক্ষমাণো দিশো দশ ॥ ১১
 ততোহপরে স্তবহবো ভারতানাং মহারথাঃ ।

ভারত! নারায়ণ-সেনার যে সব বীর অবশিষ্ট ছিলেন,
 তাঁহাদের দ্বারা এবং আপনার অস্ত্রাস্ত্র রথী যোদ্ধাদের দ্বারা
 পরিবৃত্ত হইয়া কৃতবর্মাও শিবিরের দিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৫
 সহস্র গাঙ্কার যোদ্ধায় পরিবৃত্ত হইয়া শকুনিও অধিরথপুত্র
 কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া শিবিরের দিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৬

ভরতবংশধর রাজন্! শরদ্বানের পুত্র রূপাচাধ্য মেঘমণ্ডলের
 দ্বার নিজ হস্তী সৈন্যদের সহিত অতিক্রান্ত শিবিরের দিকে
 পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৭

তদনন্তর শৌর্য্যশালী বীর অশ্বখামা পাণ্ডবগণের জয় লাভ
 দেখিয়া ব্যস্তব্যস্ত দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে শিবিরের
 দিকে প্রস্থিত হইলেন ॥ ৮

রাজন্! জীবিত সংশপ্তকগণের বিশাল সৈন্যে পরিবৃত্ত
 হইয়া ভয়পীড়িত সুশর্মাও এদিক্ ওদিকে দৃষ্টিপাত করিতে
 করিতে শিবিরের দিকে গমন করিলেন ॥ ৯

যাহার ভ্রাতা ও বান্ধবগণ নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং সর্বশ্ব
 অপহৃত হইয়াছে, সেই রাজা হৃষ্যোদনও শোকমগ্ন, হুর্ণনা ও
 বিশেষ চিন্তিত হইয়া শিবিরের দিকে যাত্রা করিলেন ॥ ১০

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা শল্যও যে রথের ধ্বজ ছিন্ন
 হইয়াছে, সেই রথের দ্বারা দশ দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে
 শিবির অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন ॥ ১১

ভরতবংশীয়গণের অপরাপর বহুসংখ্যক মহারথীও ভারতীত,

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংতিভা মহাভারতের কর্ণপর্বে শিবির অভিমুখে প্রস্থানবিষয়ক পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

প্রাজবন্ত ভয়জন্তা ত্রিয্যাবিষ্টা বিচেতসঃ ॥ ১২
 অশ্বক্ করন্তঃ সোদ্বিগ্না বেপমানান্তথাভূরাঃ ।
 কুরবো হুঙ্কবুঃ সর্বে দৃষ্ট্ৱা কর্ণং নিপাতিতম্ ॥ ১৩
 প্রশংসন্তোহজুর্নং কেচিৎ কেচিৎ কর্ণং মহারথাঃ ।
 ব্যজবন্ত দিশো ভীতাঃ কুরবঃ কুরুসত্তম ॥ ১৪
 তেষাং যোধসহস্রাণাং তাবকানাং মহামুধে ।
 নাসীন্তজ পুমান্ কশ্চিদ্ যো যুদ্ধায় মনো দধে ॥ ১৫
 হতে কর্ণে মহারাজ নিরাশা কুরবোহভবন্ ।
 জীবিতেষপি রাজ্যেযু দারেষু চ ধনেষু চ ॥ ১৬
 তান্ সমানীয পুত্রস্তে যত্নেন মহতা বিভূঃ ।
 নিবেশয় মনো দগ্রে হুঃখ-শোকসমাধৃতঃ ॥ ১৭
 তস্তাজ্ঞাং শিরসা যোধাঃ পরিগৃহ্য বিশাম্পতে ।
 বিবর্ণবদনা রাজন্ জ্ঞাবিশস্ত মহারথাঃ ॥ ১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বেণ শিবিরপ্রয়াণে
 পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

লঙ্কিত এবং অচেতনপ্রায় হইয়া শিবিরের দিকে পলায়ন
 করিলেন ॥ ১২

কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া সমস্ত কৌরব-সৈন্যরা রক্ত
 প্রবাহিত করিতে করিতে এবং কশ্মিত হইতে হইতে উদ্বিগ্ন
 ও আতুর হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

কুরুশ্রেষ্ঠ! কৌরব-মহারথীদের মধ্যে কিছু যোদ্ধা অজুর্নের
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং কিছু যোদ্ধা কর্ণের প্রশংসা
 করিতে থাকিলেন । ইহারান্ত সকলে ভীত হইয়া চারিদিকে
 পলায়ন করিলেন ॥ ১৪

আপনার হাজার হাজার যোদ্ধাদের মধ্যে সেখানে এমন
 কোন পুরুষ সেই সময় ছিলেন না, যিনি স্বীয় মনে সেই মহাসমরে
 যুদ্ধের জন্ত উৎসাহ পোষণ করিতেছিলেন ॥ ১৫

মহারাজ! কর্ণ নিহত হওয়ায় কৌরবগণ নিজেদের রাজ্য,
 ধন, জীবন ও জীবন হইতে নিরাশ হইয়া পড়িলেন ॥ ১৬

হুঃখ ও শোকে নিমগ্ন আপনার পুত্র রাজা হৃষ্যোদন অতিশয়
 যত্নের সহিত সকলকে সঙ্গে লইয়া আসিয়া শিবিরে বিশ্রাম
 করিবার জন্ত মনস্থির করিলেন ॥ ১৭

প্রজানাথ! এই সব মহারথী যোদ্ধারা হৃষ্যোদনের আজ্ঞা
 শিরোধার্য্য করত শিবিরে প্রবিষ্ট হইলেন । তখন ইহাদের
 সকলেরই মুখকান্তি দ্রাৱ হইয়া গিয়াছিল ॥ ১৮

ষষ্ঠবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রণাঙ্গনে কণা নিহতঃ দৃষ্টাঃ প্রসন্নচিত্তেন যুধিষ্ঠিরেণ শ্রীকৃষ্ণাজুর্নয়োঃ প্রশংসা, ধৃতরাষ্ট্রশ্চ শোকঃ কর্ণপৰ্জ্বণঃ অবশমহিমাকথনকঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা নিপতিতে কর্ণে পরসৈন্যে চ বিক্রতে ।
আশ্লিষ্য পার্থ দাশার্হো হৃষাৎ বচনমব্রবীৎ ॥ ১
হতো বজ্রভূতা বৃদ্ধস্তয়া কর্ণো ধনঞ্জয় ।
বৃদ্ধ-কর্ণবধং ঘোরং কথয়িষ্যন্তি মানবাঃ ॥ ২
বজ্ৰেণ নিহতো বৃদ্ধঃ সংযুগে কুরিতেজসা ।
যয়া তু নিহতঃ কর্ণো ধনুষা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩
ভমিমং বিক্রমং লোকে প্রাথিতং তে যশস্করম্ ।
নিবেদয়াবঃ কৌন্তেয় কুরুরাজস্ত ধীমতঃ ॥ ৪
বধং কর্ণস্ত সংগ্রামে দীর্ঘকালচিকীষিতম্ ।
নিবেন্ত ধর্মরাজায় স্বমানুগ্যং গমিষ্যসি ॥ ৫
বর্তমানে মহাযুদ্ধে তব কর্ণস্ত চোভয়োঃ ।
জষ্টুমায়োধনং পুংসমাগতো ধমনন্দনঃ ॥ ৬

ষষ্ঠবর্তিতম অধ্যায়ঃ ।

[রণাঙ্গনে কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া প্রসন্নচিত্ত যুধিষ্ঠির কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা, ধৃতরাষ্ট্রের শোক এবং কর্ণপৰ্জ্বণের অবশমহিমাকথন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! যখন কর্ণ নিহত হইল এবং শক্রসৈন্যরা পলাইয়া বাইল, তখন দশার্ষনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের আলিঙ্গন করত অতিশয় হর্ষসহকারে এই কথা বলিলেন ॥ ১

ধনঞ্জয়! পুরাকালে বজ্রধারী ইন্দ্র বৃদ্ধাসুরকে বধ করিয়াছিলেন এবং আজ তুমি কর্ণকে নিহত করিলে। বৃদ্ধাসুর ও কর্ণ এই উভয়েই বধ বৃত্তান্ত অতিশয় ভয়ঙ্কর। মানবগণ সর্বদা ইহার চর্চা করিতে থাকিবে ॥ ২

বৃদ্ধাসুর যুদ্ধে মহাতেজস্বী বজ্ৰের দ্বারা নিহত হইয়াছে; কিন্তু তুমি কর্ণকে ধ্বংস ও তীক্ষ্ণধার বাণশমূহের দ্বারা বধ করিয়াছ ॥ ৩

কুন্তীনন্দন! চল, আমরা উভয়ে তোমার এই বিশ্ববিখ্যাত ও বশোবর্জন বৃত্তান্ত বুদ্ধিমান কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করিব ॥

দীর্ঘকাল হইতে তাঁহার যুদ্ধে কর্ণের বধ-কামনা বিদ্যমান ছিল। আজ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই বৃত্তান্ত জানাইয়া তুমি ঋণমুক্ত হইবে ॥ ৪-৫

যখন এই মহাযুদ্ধ চলিতেছিল, সেই সময় তোমার ও কর্ণের যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্য ধর্মনন্দন যুধিষ্ঠির পুরোঁই আগমন করিয়াছেন ॥ ৬

ভৃশং তু গাঢ়বিদ্ধদ্বারান্নকং স্নাতুমাহবে ।

ততঃ স শিবিরং গম্য স্থিতবান্ পুরুষর্ষভঃ ॥ ৭

তথেষ্ট্যুক্তঃ কেশবস্ত পার্থেন যত্নপূজবঃ ।

পর্য্যাবর্তয়দব্যগ্রো রথং রথবরস্ত তম্ ॥ ৮

এবমুক্তাজুর্নং কৃষ্ণং সৈনিকানিদমব্রবীৎ ।

পরানভিমুখা যন্তাস্তিষ্ঠধ্বং ভজ্রমস্ত বঃ ॥ ৯

ধৃষ্টদ্যুম্নং যুধামন্যুং মাজৌপুত্রৌ বকোদরম্ ।

যুযুধানঞ্চ গোবিন্দ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১০

যাবদাবেত্ততে রাজ্ঞে হতঃ কর্ণোহজুর্নেন বৈ ।

তাবন্তবস্তিষ্ঠৈস্তে ভবিতব্যং নবাধিপৈঃ ॥ ১১

স তৈঃ শূরৈরনুজ্ঞাতো বযৌ রাজনিবেশনম্ ।

পার্থমাদায় গোবিন্দো দদর্শ চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১২

কিন্তু প্রচণ্ড আঘাত প্রাপ্ত হওয়ায় তিনি বহুক্ষণ রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে পারেন নাই। এখান হইতে শিবিরে বাইয়া সেই পুরুষপ্রবর যুধিষ্ঠির বিদ্রোহ করিতেছেন ॥ ৭

তখন অর্জুন কেশবকে 'তাঁহাই হটক' এই কথা বলিয়া তাঁহার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিলেন। তাঁহার পর যত্নকুলতিলক শ্রীকৃষ্ণ শাস্ত্রভাবে রথিষ্ঠে অর্জুনের সেই রথকে যুধিষ্ঠিরের শিবিরের দিকে ফিরাইয়া আনিলেন ॥ ৮

অর্জুনের পুরোঁক্ত বাক্য বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সৈন্যদিককে এই কথা বলিলেন,—বীরগণ! তোমাদের কল্যাণ হটক। তোমরা শত্রুদের সম্মুখীন হইবার জন্য সর্বদা উদযুক্ত হইয়া থাকিবে ॥ ৯

ইহার পর গোবিন্দ ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, ভীমসেন ও সাত্যকিকে এই কথা বলিলেন ॥ ১০

"অর্জুন কর্ণকে বধ করিয়াছে" এই সংবাদ আমরা যতক্ষণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করিব, ততক্ষণ তোমরা সকল নর-পতিগণ এখানে শত্রুদের প্রতি সাবধান হইয়া অবস্থান করিবে ॥ ১১

সেই বীরবর যোদ্ধারা তাঁহার আজ্ঞা স্বীকার করত যখন বাইবার অহুমতি দিলেন, তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের সঙ্গে লইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিলেন ॥ ১২

শয়ানং রাজশাদূলং কাঞ্চনে শয়নোত্তমে ।
 অগৃহীতাক মুদিতৌ চরণৌ পার্শ্ববস্ত্র তৌ ॥ ১৩
 তয়োঃ প্রহর্ষমালক্ষ্য হর্ষাদক্ষণ্যবর্তয়ৎ ।
 রাধেয়ং নিহতং মধ্য সমুত্তস্থৌ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৪
 উবাচ চ মহাবাহুঃ পুনঃ পুনরনিন্দমঃ ।
 বাসুদেবাজু নৌ প্রেরা তাবুভৌ পরিসম্বজে ॥ ১৫
 তৎ তস্মৈ যদ্ যথাবৃন্তং বাসুদেবঃ সহজুর্নঃ ।
 কথয়ামাস কর্ণস্ত নিধনং যত্পূজবঃ ॥ ১৬
 ঈষদ্বৎশয়মানস্ত কৃষ্ণো রাজানমব্রবীৎ ।
 যুধিষ্ঠিরং হতামিত্রং কৃতাজ্জলিরথাচ্যুতঃ ॥ ১৭
 দিষ্ট্যা গাভীবধরা চ পাণ্ডবস্ত বৃকোদরঃ ।
 ঋং চাপি কুশলৌ রাজন্ মাজৌপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ১৮
 মুক্তা বীরক্ষয়াদন্যং সংগ্রামালোমহর্ষণং ।
 ক্ষিপ্ৰমুস্তরকালানি কুরু কার্য্যাণি পাণ্ডব ॥ ১৯

সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির স্বর্ণের উত্তম পালাঙ্কের উপর শয়ন করিয়াছিলেন। ইহারা উভয়ে সেখানে উপস্থিত হইয়া অতিশয় আনন্দের সহিত রাজার চরণবৃগল ধারণ করিলেন ॥ ১৩

ইহাদের উভয়ের হর্ষোন্মাদ দর্শন করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ইহা বুঝিতে পারিলেন যে, রাধাপুত্র কর্ণ নিহত হইয়াছে; অতএব তিনি শয্যা হইতে উত্থিত হইলেন এবং নেত্রদ্বয় হইতে আনন্দাশ্রু যোচন করিতে থাকিলেন ॥ ১৪

শঙ্করময় মহাবাহু যুধিষ্ঠির বারংবার শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রেমের সহিত বলিলেন ও তাঁহাদের আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১৫

সেই সময় অর্জুনসহ বসুদেবনন্দন বহুবলতিলক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্ণের বিনাশের সমস্ত বৃত্তান্ত বথাবৎরূপে সব বলিয়া শুনাইলেন ॥ ১৬

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কৃতাজ্জলি হইয়া ঈষৎ হস্তসহকারে খাঁটার শঙ্ক নিহত হইয়াছে, সেই রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৭

রাজন্। সৌভাগ্যের কথা এই যে, গাভীবধারী অর্জুন পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন, পাণ্ডুপুত্র মাজৌকুমার নকুল-সহদেব এবং আপনিও কুশলে আছেন ॥ ১৮

আপনারা সকলে বীরগণের বিনাশকর রোমাঞ্চকারী সংগ্রাম হইতে মুক্ত হইয়াছেন। পাণ্ডুনন্দন! এখন সর্বাঙ্গে যে কার্য্য করণীয়, উহা শীঘ্র সম্পাদন করুন ॥ ১৯

রাজন্। মহারথী সূতপুত্র স্বর্ধ্যানন্দন কর্ণ নিহত হইয়াছে। রাজেন্দ্র! সৌভাগ্যবশতঃ আপনি বিজয়ী হইয়াছেন। ভারত!

হতো বৈকর্তনো রাজন্ সূতপুত্রো মহারথঃ ।
 দিষ্ট্যা জয়সি রাজেন্দ্র দিষ্ট্যা বধ সি ভারত ॥ ২০
 যন্ত দ্যুতজিতাং কৃষ্ণাং প্রাহসৎ পুরুষাধমঃ ।
 তস্যাগ্ন সূতপুত্রস্য ভূমিঃ পিবতি শোণিতম্ ॥ ২১
 শেতেহসৌ শরপূর্ণাঙ্গঃ শক্রস্তে কুরুপুঞ্জব ।
 তং পশ্য পুরুষব্যাঘ্র বিভিন্নং বহুভিঃ শরৈঃ ॥ ২২
 হতামিত্রামিমাযুর্বাঁমশুশাধি মহাভূজ ।
 যন্তো ভূষা সহস্রাভিভূঙ্ক ভোগাংশ্চ পুঙ্কলান্ ॥ ২৩
 সঞ্জয় উবাচ ।
 ইতি ক্রুধা বচস্তস্য কেশবস্য মহাত্মনঃ ।
 ধর্মপুত্রঃ প্রসুষ্টোহ্য দাশার্হং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৪
 দিষ্ট্যা দিষ্ট্যোতি রাজেন্দ্র বাক্যং চেদমুবাচ হ ।
 নৈতচ্চিত্রং মহাবাহো ঋয়ি দেবকিনন্দন ॥ ২৫
 ত্বয়া সারথিনা পার্থো যত্নবানহনচ তম্ ।
 ন তচ্চিত্রং মহাবাহো যত্নদবুদ্ধিপ্ৰসাদজম্ ॥ ২৬

আপনার অভ্যুদয় হইতেছে--এ সমস্তই সৌভাগ্যের বিষয় ॥ ২০

যে নরাদম কর্ণ পাশাখেলার জিতা জৌপদীকে উপহাস করিয়াছিল, আজ পৃথিবী সেই সূতপুত্র কর্ণের রক্ত পান করিতেছে ॥ ২১

কুরুক্ষেত্র। আপনার এই শত্রু কর্ণ রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া আছে এবং তাহার সর্কাজ বাণে পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছে। পুরুষপ্রধান! বহু বাণে ক্ষত-বিক্ষত সেই কর্ণকে আপনি দর্শন করুন ॥ ২২

মহাবাহো! আপনি সাধবান হইয়া আমাদের সকলের সহিত এই নিকটক পৃথিবীকে শাসন করুন এবং প্রভূত ভোগসকল উপভোগ করুন ॥ ২৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্। মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ এই কথা জ্ঞাপন করিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের চিত্ত অতিশয় প্রশন্ন হইল। তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৪

রাজেন্দ্র! ‘অহো ভাগ্য! অহো ভাগ্য!’ এই কথা বলিয়া যুধিষ্ঠির আরও বলিলেন,—মহাবাহু দেবকীনন্দন! আপনি বিরাজমান থাকিতে এই মহৎ কার্য্য সম্পন্ন হওয়া আশ্চর্য্যের কথা নহে। আপনার স্ত্রায় সারথি বিজয়মান থাকায় পার্শ্ব যত্নসহকারে কর্ণকে বধ করিয়াছে। মহাবাহো! আপনার বুদ্ধির প্রসাদে এরূপ হওয়া আশ্চর্য্য নহে ॥ ২৫-২৬

প্রগৃহ্য চ কুরুক্ষেত্রং সাজদং দক্ষিণং কুজম্ ।
উবাচ ধর্মভূং পার্থ উভৌ ভৌ কেশবাজুর্নৌ ॥ ২৭
নর-নারায়ণৌ দেবৌ কথিতৌ নারদেন মে ।
ধর্মাত্মানৌ মহাত্মানৌ পুরাণাবুধিসত্তমৌ ॥ ২৮
অসকৃচ্চাপি মেধাবী কৃষ্ণকৈশাযনৌ মম ।
কথামেতাং মহাভাগ কথয়ামাস তত্ত্ববিৎ ॥ ২৯
তব কৃষ্ণ প্রসাদেন পাণ্ডবোহয়ং ধনজয়ঃ ।
জিগার্ষ্যামি তুমুখঃ শক্রো ন চাসীদ বিমুখঃ কচিৎ ॥ ৩০
জয়শ্চৈব ক্রবোধ্যাকং ন কস্যাকং পরাজয়ঃ ।
যদা হং যুধি পার্থশ্চ সারথ্যমুপজগ্মিবান ॥ ৩১
ভীষ্মো জ্যোশ্চ কর্ণশ্চ মহাত্মা গৌতমঃ কপঃ ।
অস্ত্রে চ বহবঃ শূরা যে চ তেষাং পদাম্বুগাঃ ॥ ৩২
অদ্বুক্ষা নিহতে কর্ণে হতা গোবিন্দ সর্বথা ।
ইত্যুক্ত্বা ধর্মরাজস্ত রথং হেমবিক্রমিতম্ ॥ ৩৩
শ্বেতবর্ণৈর্হৈয়ৈযুক্তং কালবালৈর্মনোজবৈঃ ।

কুরুক্ষেত্র! ইহার পর ধর্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির অলদনিকৃত্বিত
শ্রীকৃষ্ণের দক্ষিণ হস্ত খাষ হস্তে দারণ পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন
উভয়কেই ইতি বলিলেন ॥ ২৭

দেবর্ষি নারদ আমাকে বলিয়াছিলেন, আপনারা উভয়েই
ধর্মাত্মা, মহাত্মা, পুরাণপুরুষ এবং জ্যৈষ্ঠবর সাক্ষ্য ভগবান্ নর
ও নারায়ণ ॥ ২৮

মহাভাগ! পরম বুদ্ধিমান্ তত্ত্বজ মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণকৈশাযনও
আমাকে বারংবার এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ২৯

হে কৃষ্ণ! আপনার প্রাসাদেই এই পাণ্ডুনন্দন ধনজয় সদা
সমুখে থাকিয়া যুদ্ধে শক্রদিগকে জয় করিয়াছে এবং কখনও যুদ্ধ
হইতে পরাভূত হয় নাই ॥ ৩০

প্রভো! যখন আপনি যুদ্ধে অর্জুনের সারথি হইলেন, তখন
আমার এই বিশ্বাস হইয়াছিল যে, আমাদের জয়লাভ নিশ্চিত,
আমাদের পরাজয় হইতে পারে না ॥ ৩১

গোবিন্দ! ভীষ্ম, জ্যো, কর্ণ, মহাত্মা গৌতমবংশজাত
কপাচার্য্য এবং ইহাদের অঙ্গগামী আরও যে সমস্ত বীরবর যোদ্ধা
আছেন, আপনার বুদ্ধিবলে আজ কর্ণ নিহত হওয়ায় তাহাদের
সকলেরই বধ হইয়া গিয়াছে, আমি ইহাই মনে করি ॥ ৩২

এই কথা বলিয়া পুরুষজ্যেষ্ঠ মহাবাহ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শ্বেতবর্ণ,

আত্মায় পুরুষব্যাজঃ অবলেনাভিসংবৃতঃ ॥ ৩৪
প্রযযৌ স মহাবাক্তর্জষ্টমায়োধনং তদা ।
কৃকাজুর্নাভ্যাং বীরাভ্যামমুমদ্র্য ততঃ প্রিয়ম্ ॥ ৩৫
আভাযমাগন্তৌ বীরাবুভৌ মাধব-কাক্ষনৌ ।
স দদর্শ রণে কর্ণং শয়ানং পুরুষব্রতম্ ॥ ৩৬
যথা কদম্বকুসুমং কেশরৈঃ সযতো বৃত্তম ।
চিতং শরশতেঃ কর্ণং ধর্মরাজো দদর্শ সঃ ॥ ৩৭
গন্ধতৈলাবসিক্তাভিঃ কাঞ্চনীভিঃ সহস্রশঃ ।
দৌপিকাভিঃ কৃতোজোতং পশুতে বৈ বৃষং তদা ॥ ৩৮
সংছিন্নভিন্নকবচং বাণৈশ্চ শিঙ্গীকৃতম ।
সপত্রং নিহতং দৃষ্ট্বা কর্ণং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৯
সজ্জাতপ্রত্যয়োহুতীব বীক্ষ্য চৈব পুনঃ পুনঃ ।
প্রশলং স নরবাজ্রাবুভৌ মাধব-পাণ্ডবৌ ॥ ৪০
অস্ত্র রাজ্যাস্মি গোবিন্দ পৃথিব্যাং ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
হুয়া নাথেন বীরেণ বিচুয়া পরিপালিতঃ ॥ ৪১

কৃষ্ণগুচ্ছ ৭ মনের জ্বায বেগগামী অশ্বগণযোজিত সুবর্ণময় রথে
আকট হইয়া নিজের সৈন্যদেয় সহিত যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্ত
গমন করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয় বীরের সতিত প্রিয়
বিষয়ের পরামর্শ এবং তাঁহাদের সহিত বার্তালাপ করিতে করিতে
যুধিষ্ঠির রণজনে শায়িত পুরুষপ্রবর কর্ণকে দর্শন করিলেন ॥ ৩৬-৩৮

যেহা পুরুষগুণ চারিদিকেই কেশরে পরিপূর্ণ থাকে, সেইরূপ
কর্ণের দেহ শত শত বাণে পরিব্যাপ্ত আছে । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
তাঁহাকে এই অবস্থায় দর্শন করিলেন ॥ ৩৭

সেই সময় সুগন্ধিত তৈলে পূর্ণ সহস্র সহস্র বর্ণ প্রদীপ
প্রজ্জ্বলিত করিয়া আলোকিত করা হইয়াছিল । এই আলোকেই
তিনি ধর্মাত্মা কর্ণকে নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ৩৮

তখন তাঁহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন-হইয়া গিয়াছিল এবং সর্বাঙ্গ
বাগসমূহে বিদীর্ণ হইয়াছিল । এই অবস্থায় পুঞ্জসহ নিহত কর্ণকে
দেখিয়া বায়ংবার তাঁহাকে নিরীক্ষণ করত রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই
কথায় পূর্ণ বিশ্বাস ক্ষয়িল । তারপর তিনি পুরুষজ্যেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও
অর্জুন উভয়কেই ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯-৪০

তিনি বলিলেন,—গোবিন্দ! আপনার জ্বায বিধান, বীর
প্রভু এবং সন্তোষকর দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া আজ আমি ভ্রাতৃবৃন্দের
সহিত এই ভূমণ্ডলের রাজা হইলাম ॥ ৪১

হতং ক্রোধা নরব্যাঘ্রং রাধেয়মতিমানিনম্ ।
 নিরাশোহস্ত ছুরাআশৌ ধার্তরাষ্ট্রৌ ভবিষ্যতি ॥ ৪২
 জীবিতে চৈব রাজ্ঞো চ হতে রাধাঅজ্ঞে রণে ।
 বৎপ্রসাদাদ্ বয়ং চৈব কৃতার্থাঃ পুরুষর্ষভ ॥ ৪৩
 দিষ্ট্যা জয়সি গোবিন্দ দিষ্ট্যা শক্রনিপাততঃ ।
 দিষ্ট্যা গাণ্ডীবধ্বা চ বিজয়ী পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৪৪
 ত্রয়োদশ সমাস্তৌর্ণী জাগরণে সুতঃখিতাঃ ।
 স্বপ্ন্যামোহস্ত সুখং রাজ্ঞৌ বৎপ্রসাদান্নহাভুজ ॥ ৪৫

সঞ্জয় উবাচ ।

এবং স বহুশৌ রাজা প্রশংসং জনাধিনম্ ।
 অর্জুনঞ্চ কুরুশ্রেষ্ঠং ধর্মরাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪৬
 দৃষ্টা চ নিহতং কর্ণং সপুত্রঃ পাথসায়কৈঃ ।
 পুনর্জাতমিবাআনং মেনে চ স মহীপতিঃ ॥ ৪৭
 সমেত্য চ মহারাজ কুঞ্জীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 হর্ষয়ন্তি স্য রাজ্ঞানং হর্ষযুক্তা মহারথাঃ ॥ ৪৮

আজ ছুরাআ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র চর্ঘ্যোধন অত্যন্ত অভিমানী নরশ্রেষ্ঠ
 রাধানন্দন কর্ণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া রাজা এবং জীবন
 হইতে নিরাশ হইয়া যাউবে। পুরুষোত্তম! আপনারই করুণায়
 রণাঙ্গনে রাধাপুত্র কর্ণ নিহত হওয়ায় আমরা সকলে কৃতার্থ হইয়া
 যাইলাম ॥ ৪২-৪৩

গোবিন্দ! ভাগ্যবশতঃ আপনার জয় হইয়াছে। ভাগ্যেরই
 বলে আমাদের শত্রু কর্ণ আজ ভূপাতিত হইয়াছে এবং সৌভাগ্য-
 বশতঃ গাণ্ডীবধারী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন বিজয়ী হইয়াছে ॥ ৪৪

মহাবাহো! অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া জাগরণ করিতে
 করিতেই আমরা ত্রয়োদশ বৎসর কাল অতিবাহিত করিয়াছি।
 আজ রাজ্যিতে আপনার করুণায় আমরা সুখে নিদ্রা যাউতে
 পারিব ॥ ৪৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! এইভাবে ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুনের বারংবার প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬

পুত্রসহ কর্ণকে অর্জুনের বাণসমূহে নিহত হইতে দেখিয়া
 রাজা যুধিষ্ঠির নিজের নবজন্ম হইল বলিয়া মনে করিতে
 থাকিলেন ॥ ৪৭

মহারাজ! সেই সময় হর্ষে পরিপূর্ণ পাণ্ডবপক্ষের মহারথী

নকুলঃ সহদেবশ্চ পাণ্ডবশ্চ বৃকোদরঃ ।

সাত্যকিশ্চ মহারাজ বৃক্ষীনাং প্রবরো রথঃ ॥ ৪৯

যুষ্টিহ্মনঃ শিখণ্ডী চ পাণ্ডু-পাঞ্চাল-সৃঞ্জয়াঃ

পুঞ্জয়ন্তি স্য কৌন্তেয়ং নিহতে সূতনন্দনে ॥ ৫০

তে বধ যিষ্টা নৃপতিং ধর্মাআনং যুধিষ্ঠিরম্ ।

জিতকাশিনো লক্ললক্ষ্যঃ যুদ্ধশৌণ্ডাঃ প্রহারিণঃ ॥ ৫১

স্তবস্তঃ স্তবযুক্তাভিধাগ্ভঃ কৃষ্ণো পরস্তপো ।

জগ্গ্য়ঃ স্বশিবিরায়ৈব মুদা যুক্তা মহারথাঃ ॥ ৫২

এবমেব ক্ষয়ো রক্তঃ স্তমহীল্লোমহর্ষণঃ ।

তব ত্রুমন্ত্রিতে রাজন কিমর্থমন্ত্রশোচসি ॥ ৫৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বৈতদপ্রিযং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোহিষিকাস্থতঃ ।

পপাত ভূমৌ নিশ্চেষ্টাশ্চিরমূল ইব ক্রমঃ ॥ ৫৪

তথা সা পতিতা দেবী গান্ধারী দীর্ঘদর্শিনী

শুশোচ বহলালাপৈঃ কর্ণস্ত নিধনঃ যুধি ॥ ৫৫

যোদ্ধারা কুঞ্জীপুত্র যুধিষ্ঠিরের সহিত মিশ্রিত হইয়া তাঁহার হর্ষবর্জন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮

রাশেক্ষে! নকুল-সহদেব, পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন, বৃষ্ণিবংশের
 শ্রেষ্ঠ মহারথী সাত্যকি, যুষ্টিহ্মন ও শিখণ্ডী প্রভৃতি পাণ্ডব, পাঞ্চাল
 ও সৃঞ্জয়-যোদ্ধারা সূতপুত্র কর্ণ নিহত হওয়ায় কুন্তীনন্দন অর্জুনের
 প্রশংসা করিতে থাকিলেন ॥ ৪৯-৫০

তাঁহারা উল্লসিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহাদের লক্ষ্য
 লিঙ্গ হইয়া গিয়াছে। এত সব যুদ্ধকুশল মহারথী যোদ্ধা ধর্ম্মাআ
 রাজা যুধিষ্ঠিরকে সৎবর্জনা জ্ঞাপন করত স্তম্ভিতযুক্ত বাক্যসমূহে
 শত্রুতাপন শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা করিতে করিতে অতিশয়
 প্রসন্নতার সহিত নিজ নিজ শিবিরে চলিয়া যাইলেন ॥ ৫১-৫২

রাজন! এইরূপ আপনার কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ এই রোমাঞ্চকারী
 প্রকৃত জনক্ষয় হইল। এখন আপনি কিজন্ত বারংবার শোক
 প্রকাশ করিতেছেন? ৫৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ
 করিয়া অধিকানন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিশ্চেষ্ট হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের
 স্তায় ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৫৪

দূরদর্শিনী দেবী গান্ধারীও ভূতলে পতিত হইয়া বহুভাবে
 বিলাপ করিতে করিতে যুদ্ধে কর্ণের যত্নর জন্ত শোক করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৫

তাং পর্যাগৃহ্নাদ্ বিহুরো নৃপতিং সজয়ন্তথা ।
পর্যাস্রাসয়তাং চৈব তাবুভাবৈব ভূমিপম্ ॥৫৬
তথৈবোথাপয়ামাস্তুর্গাক্ষারীং কুরুযোষিতঃ ।
স দৈবং পরমং মম্বা ভবিতব্যঞ্চ পার্ধিবঃ ॥৫৭
পর্যং পীড়াং সমাশ্রিত্য নষ্টচিত্তো মহাতপাঃ ।

সেই সময় বিহুর গাক্ষারী দেবীকে এবং সজয় রাজা গুডরাষ্ট্রকে
ধরিয়া রাখিলেন । তারপর উভয়ে মিলিয়া রাজাকে প্রবোধ দান
করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

এইভাবে কুরুকুলের ক্রীগণ আসিয়া গাক্ষারীদেবীকে উপাশিত
করিলেন । ভাগ্য ও ভবিতব্যকেই প্রবল মনে করিয়া রাজা
গুডরাষ্ট্র অতিশয় ব্যথা অক্লান্ত করিতে থাকিলেন । তখন

চিন্তাশোকপরীতাত্মা ন জজ্ঞে মোহপীড়িতঃ ।
স সমাশ্রাসিতো রাজা তুক্ষীমাসীদ্ বিচেতনঃ ॥ ৫৮
ইতি ঋমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি যুধিষ্ঠিরপর্বে
যশবর্তিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৬

উহার বিবেকশক্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । এই মহাতপসী
নরপতি চিন্তা ও শোকে নিমজ্জিত হইলেন এবং মোহে পীড়িত
হওয়ায় কোন বিষয়েই কিছু বুঝিতে পারিলেন না । বিহুর ও
সজয় বুঝাইলে পর রাজা গুডরাষ্ট্র অচেতন হইয়া নীরবে বসিয়া
রহিলেন ॥ ৫৭-৫৮

কর্ণপর্ব-শ্রবণমহিমা

ইমং মহাবৃদ্ধমখং মহাত্মনো-
ধনঞ্জয়স্তাধিরথেন্চ যঃ পঠেৎ ।
স সমাগিষ্টস্ত মম্বস্ত যৎ ফলং
তদাপ্নুয়াৎ সংশ্রবণাচ্চ ভারত ॥ ৫৯
মথো হি বিষ্ণুর্ভগবান্ সনাতনো
বদন্তি তচ্চাগ্রানিলেন্দুভানবঃ ।
অতোহনশ্রুয় শৃণুয়াৎ পঠেচ্চ যঃ
স সর্বলোকামুচরঃ সুখী ভবেৎ ॥ ৬০
তাং সর্বদা ভক্তিযুগাপতা নরাঃ
পঠন্তি পুণ্যং বরসংহিতামিমাম্

কর্ণপর্ব

শ্রবণমহিমা

ভারত । যে মানব মহাত্মা অজুন ও কর্ণের এই মহাবৃদ্ধ-
যজ্ঞ পাঠ ও শ্রবণ করিবে, সে বিধি অল্পসারে কৃত যজ্ঞাঙ্কুরাণের
ফললাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৫৯

সনাতন ভগবান্ বিষ্ণু-যজ্ঞরূপ, এই কথা অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র ও
সূর্য্যদেব বলিয়া থাকেন । অতএব যে ব্যক্তি দোষ-দুষ্টি পরিহার
পূর্ব্বক এই বৃদ্ধ-যজ্ঞবর্ণন পাঠ করিবে বা শ্রবণ করিবে, সে সমস্ত
লোকে বিচরণ করিতে সামর্থ্য লাভ করিবে এবং সুখী হইবে ॥ ৬০
যে ব্যক্তি সর্বদা ভক্তিভাবে এই উত্তম ও পুণ্যময়ী সংহিতা

ধনেন ধাত্তেন যশসা চ মানুযা
নন্দন্তি তে নাত্র বিচারশাস্তি ॥ ৬১
অতোহনশ্রুয়ঃ শৃণুয়াৎ সদা তু বৈ
নরঃ স সর্বাণি স্থানানি চাপ্নুয়াৎ ।
বিষ্ণুঃ স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ ভবন্ত
তুযন্তি তে তস্ত নরোত্তমস্ত ॥ ৬২
বেদাবাশ্চিত্রাক্ষগন্তেহ দৃষ্টা
রণে বলং ক্ষত্রিয়ানাং জয়ো যুধি ।
ধনজোষ্ঠাশ্চাপি ভবন্তি বৈশ্ণাঃ
শুভ্রাহিরোগাং প্রাপ্নুবন্তীহ সর্বে ॥ ৬৩

পাঠ কারবে, সেই ব্যক্তি ধন-যশ ও বল লাভ করত আনন্দ-
ভাগী হইবে । এ-বিষয়ে কোন অন্তরূপ বিচার করিবার প্রয়োজন
নাই ॥ ৬১

অতএব যে ব্যক্তি দোষ-দুষ্টি ত্যাগ করত সর্বদা এই সংহিতা
শ্রবণ করিবে, সেই ব্যক্তি সর্ববিধ স্থলভাভে সমর্থ হইবে এবং
সেই শ্রেষ্ঠ মানবের প্রতি ভগবান্ বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও মহেশ্বর প্রসন্ন
থাকেন ॥ ৬২

ইহার পঠন ও শ্রবণে ব্রাহ্মণগণের বেদশাস্ত্রের জ্ঞান, ক্ষত্রিয়-
বর্গের বল ও যুদ্ধে জয়লাভ, বৈশ্যরা অতিশয় ধনী এবং সকল
শূদ্রগণ আরোগ্য লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৬৩

তথৈব বিকৃত্তগবান্ সনাতনঃ

স চাত্ত দেবঃ পরিকীর্ত্যতে যতঃ ।

ততঃ স কাম্যোন্নভতে স্ত্রী নরো

মহামুনেস্তস্ত বচোহচিৎ যথা ॥ ৬৮

ইহার মধ্যে সনাতন ভগবান্ বিষ্ণুর (শ্রীকৃষ্ণের) মহিমা বর্ণিত হইয়াছে ; অতএব মাহুষ ইহার স্বাধ্যায়ে (বিধি অল্পসারে পাঠের দ্বারা) স্ত্রী হইয়া সমস্ত মনোবাঞ্ছিত কামনা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মহামুনি বেদব্যাসের এই পরম পুজিত বাণীর এইরূপই প্রভাব ॥ ৬৮

কপিলানাং সবৎসানাং বর্ষমেকং নিরন্তরম্ ।

যো দত্তাৎ সূকৃতং তদ্ধি জ্বপাৎ কর্ণপর্বণঃ ॥ ৬৯

নিরন্তর এক বর্ষ পঞ্চাঙ্গ প্রতিদিন যে ব্যক্তি বৎস সহ কপিলা গাভী দান করেন, ইহাতে তিনি যে পুণ্য লাভ করিয়া থাকেন, এই কর্ণপক্কে জ্বপ করিয়াই মাহুষ সেই পুণ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৬৯

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে কর্ণপক্কে যুধিষ্ঠিরের হর্ষবিষয়ক যন্ত্রবর্তিতম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত
সমাখ্য ।

শ্রীভরোঃ করণাশক্ত্যা ময়াত কর্ণপক্ণঃ

শ্রীসীতারামদাসোদ্ধারনাথশেবকাধমঃ ।

অনুদিতঃ সহর্ষণেণ তৎপ্রীতৈঃ বঙ্গভাষয়া ।

রামরঞ্জনশাখাঃ শুক্লরূপাপ্রলৌলুপঃ ॥

তদ্বাক্যং হৃদি নিধায় তৎকৃপাবলসংযুক্তঃ ।

ভারতস্থ-কর্ণপক্কে সমনুদিতবান্ মুদা ॥

শ্রীকৃষ্ণস্ততিঃ

য একঃ সর্ববস্তুনাং রূপ-নাম্নাং তথাশ্রয়ঃ ।

তং নমামি জগন্নাথং শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবম্ ॥ ১

যস্মিন্ সর্বং যতঃ সর্বং যঃ সর্বঃ সর্বতশ্চ যঃ ।

সর্বেশঃ সর্বপাপহরঃ তং বন্দে কৃষ্ণমীশ্বরম্ ॥ ২

ব্রহ্মমুখং ক্ষত্রভূজং বৈশ্যজ্ঞানং তথা শিনম্ ।

শূদ্রপাদং সদাশাস্ত্রং তং বন্দে কৃষ্ণমীশ্বরম্ ॥ ৩

স্বর্গমন্তং ধরামধাং পাতালপাদযুগ্মকম্ ।

অনন্তং তমনাদিকং বন্দে কৃষ্ণং জগদ্গুরুম্ ॥ ৪

মূঢ়ীপত্র । মহাভারত

কর্ণপর্ক

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|--|--------|---------|---|--------|
| ১। | কর্ণবধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ এবং করিয়া জনমেজয় কর্তৃক উহা সাবিত্তারে বর্ণনা করিবার জন্য বৈশম্পায়নের নিকট অনুরোধ । | ৪২২৭ | ১৭। | অর্জুনকর্তৃক অশ্বখামার পরাজয় । | ৪২৮১ |
| ২। | যুতরাষ্ট্র ও সঞ্জয়ের আলাপ । | ৪২২২ | ১৮। | অর্জুনকর্তৃক হস্তিগণ-সহ দণ্ডধার ও দণ্ড প্রভৃতির বিনাশ এবং তাঁহাদের সৈন্তগণের পলায়ন । | ৪২৮৪ |
| ৩। | দুৰ্যোধনকর্তৃক সৈন্তদিগকে আশ্বাসদান, সেনাপতি কর্ণের যুদ্ধ ও বিনাশের সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন । | ৪২৩১ | ১৯। | অর্জুনকর্তৃক সংশ্লগ্ন সৈন্তগণের সংহার, অর্জুনের যুদ্ধস্থলের দৃশ্য দেখাইতে দেখাইতে শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা তাঁহার পরাক্রমের প্রশংসা এবং পাণ্ডব-নরপতির কৌরব-সৈন্তদের সহিত যুদ্ধারম্ভ । | ৪২৮৭ |
| ৪। | যুতরাষ্ট্রের শোক এবং সমস্ত ক্রীণের ব্যাকুলতা । | ৪২৩৩ | ২০। | অশ্বখামাকর্তৃক রাজা পাণ্ডবের সংহার । | ৪২৯২ |
| ৫। | যুতরাষ্ট্রের নিকট সঞ্জয়ের কৌরবপক্ষের নিহত প্রধান প্রধান বীরগণের পরিচয়দান । | ৪২৩৪ | ২১। | কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষের সৈন্তদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ । | ৪২৯৭ |
| ৬। | কৌরব-সৈন্তগণকর্তৃক পাণ্ডবদের নিহত প্রধান প্রধান বীরগণের পরিচয় । | ৪২৩৯ | ২২। | পাণ্ডব-সৈন্তদের উপর ভয়ানক গজ-সৈন্তগণের আক্রমণ, পাণ্ডবদের দ্বারা পুত্রের পরাজয়, বলরাজ ও অজরাজ বধ এবং গজসৈন্তদের বিনাশ ও পলায়ন । | ৪৩০০ |
| ৭। | কৌরবপক্ষের জীবিত যোদ্ধাগণের বর্ণন এবং যুতরাষ্ট্রের যুদ্ধ । | ৪২৪২ | ২৩। | সহদেবকর্তৃক দুঃশাসনের পরাজয় । | ৪৩০৩ |
| ৮। | যুতরাষ্ট্রের বিলাপ । | ৪২৪৫ | ২৪। | নকুল ও কর্ণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কর্ণকর্তৃক নকুলের পরাজয় ও পাকাল-সৈন্তদের সংহার । | ৪৩০৫ |
| ৯। | বিলাপ করিতে করিতে যুতরাষ্ট্রকর্তৃক সঞ্জয়ের নিকটে কর্ণবধের বিস্তৃত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা । | ৪২৪৭ | ২৫। | যুধিষ্ঠির ও উলূকের যুদ্ধ, যুধিষ্ঠির পলায়ন, শতানীকের সহিত যুতরাষ্ট্রপুত্র শ্রতকর্ম্মার তথা স্রুতসোমের সহিত শকুনির ভয়ঙ্কর সংগ্রাম এবং শকুনিকর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্তদের বিনাশ । | ৪৩১১ |
| ১০। | কর্ণকে সেনাপতি করিবার জন্য অশ্বখামার প্রস্তাব এবং সেনাপতিপদে কর্ণের অভিষেক । | ৪২৫৪ | ২৬। | কৃপাচাষ্য হইতে যুষ্টিষ্ঠ্যের ভয় এবং কৃতবন্ধাকর্তৃক শিখণ্ডীর পরাজয় । | ৪৩১৪ |
| ১১। | কর্ণের সেনাপতিত্বে কৌরব-সৈন্তদের যুদ্ধের আরম্ভ, মকর-বাহুনির্মাণ এবং পাণ্ডবসৈন্তদের অর্দ্ধ-চন্দ্রাকার ব্যূহরচনা ও যুদ্ধ আরম্ভ । | ৪২৫৯ | ২৭। | অর্জুনকর্তৃক রাজা শ্রতকর্ম্ম, সৌশ্রুতি, চক্রদেব সত্যসেনাদি মহারথী বীরগণের বিনাশ এবং সংশ্লগ্ন-সৈন্ত সংহার । | ৪৩১৭ |
| ১২। | উভয়পক্ষের সৈন্তদের তুমুল যুদ্ধ এবং ভীমসেন কর্তৃক ক্ষেমধৃষ্টিবধ । | ৪২৬২ | ২৮। | যুষ্টিষ্ঠির ও দুৰ্যোধনের যুদ্ধ, দুৰ্যোধনের পরাজয় এবং উভয়পক্ষের সৈন্তদের নিয়মশৃঙ্খলাহীন ভয়ঙ্কর সংগ্রাম । | ৪৩২১ |
| ১৩। | উভয়পক্ষের সৈন্তদের তুমুল সংগ্রাম এবং সাত্যকি-কর্তৃক বিন্ম ও অহুবিন্ম বধ । | ৪২৬৬ | ২৯। | যুষ্টিষ্ঠিরকর্তৃক দুৰ্যোধনের পরাজয় । | ৪৩২৫ |
| ১৪। | দ্রৌপদীপুত্র শ্রতকর্ম্মা ও প্রতিবিদ্যাকর্তৃক ক্রমশঃ চিত্রসেন এবং চিত্রের সংহার, কৌরব-সৈন্তদের পলায়ন ও অশ্বখামার ভীমসেনের উপর আক্রমণ । | ৪২৬৯ | ৩০। | সাত্যকির সহিত কর্ণের যুদ্ধ, অর্জুনকর্তৃক কৌরব-সৈন্তদিগকে সংহার এবং পাণ্ডবদের জয়লাভ । | ৪৩২৮ |
| ১৫। | অশ্বখামা ও ভীমসেনের অদ্ভুত যুদ্ধ এবং উভয়েরই মোহপ্রাপ্তি । | ৪২৭২ | ৩১। | রাজিতে কৌরবদের মরণ, যুতরাষ্ট্রকর্তৃক দৈবের যুদ্ধ । | ৪৩৭৫ |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|---------|--|--------|
| | প্রবলতা প্রতিপাদন, বৃত্তরাষ্ট্রের উপর সঙ্ঘের দোষারোপ এবং কর্ণ ও দুৰ্যোধনের আলোচনা। | ৫০৩২ | ৪৩। | আত্মপ্রশংসাপূর্বক কর্ণকর্তৃক শল্যকে তিরস্কার। | ৫০২৬ |
| ৩২। | কর্ণের সারথিকাব্য করিবার জন্ত শল্যের নিকট দুৰ্যোধনের প্রার্থনা, শল্যকর্তৃক উহার বিমোহ এবং শ্রীকৃষ্ণতুল্য নিজের প্রশংসা শুনিয়া পরে উহাতে স্বীকৃতিদান। | ৫০৩৮ | ৪৪। | কর্ণকর্তৃক মদ্র প্রভৃতি দেশবাসিগণের নিন্দা। | ৫০২৭ |
| ৩৩। | দুৰ্যোধনকর্তৃক শল্যের নিকটে ত্রিপুরের উৎপত্তি বর্ণন এবং ত্রিপুর হইতে ভীত ইক্ষাদি দেবতাগণের সহিত ব্রহ্মাকর্তৃক ভগবান্ শকরের নিকট গমন করত তাহার স্তুতি। | ৫০৪০ | ৪৫। | কর্ণকর্তৃক মদ্রাদি বাহীক-দেশবাসিগণের দোষ কথন। শল্যের উত্তরদান এবং উভয়কে দুৰ্যোধনের নিবারণ। | ৫১০১ |
| ৩৪। | দুৰ্যোধনকর্তৃক শল্যের নিকটে শিবের বিচিত্র রথের বর্ণন, শিব কর্তৃক ত্রিপুর বধবিবরণ এবং পরন্তরামের নিকট হইতে কর্ণের দিব্যাস্ত্রাভ্যেতার বিষয়-কথন। | ৫০৪৮ | ৪৬। | কৌরব-সৈন্যদের ব্যূহরচনা। যুধিষ্ঠিরের আদেশে অর্জুনের আক্রমণ, শল্যকর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে প্রধান বীরগণের বর্ণন এবং অর্জুনের প্রশংসা। | ৫১০৫ |
| ৩৫। | শল্য ও দুৰ্যোধনের কথোপকথন এবং কর্ণের সারথি-কাব্য করিতে শল্যের স্বীকৃতিদান। | ৫০৬১ | ৪৭। | কৌরব ও পাণ্ডবদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং অর্জুন ও কর্ণের পরাক্রম। | ৫১১০ |
| ৩৬। | যুদ্ধের জন্ত কর্ণের প্রস্থান এবং শল্যের সহিত কথোপকথন। | ৫০৬৫ | ৪৮। | কর্ণকর্তৃক বহুসংখ্যক ঘোড়ার সহিত পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সংহার, ভীমসেনের দ্বারা কর্ণপুত্র ভানুসেনের বিনাশ, নকুল ও সাত্যকির সহিত বৃষসেনের যুদ্ধ এবং যুধিষ্ঠিরের উপর কর্ণের আক্রমণ। | ৫১১৫ |
| ৩৭। | কৌরব-সৈন্যদের মধ্যে তুলসীমুহুর প্রকাশ, কর্ণের আত্মপ্রশংসা, শল্যকর্তৃক উহার উপহাস এবং অর্জুনের বল-পরাক্রম বর্ণন। | ৫০৬৮ | ৪৯। | কর্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সংগ্রাম, কর্ণের মুচ্ছা, কর্ণকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের পরাজয় ও তিরস্কার, পাণ্ডবগণের সহস্র ঘোড়া বধ, রক্তনদীর বর্ণন। পাণ্ডব-মহারথিগণ কর্তৃক কৌরব-সৈন্যদিগকে বিনাশ এবং তাহাদের পলায়ন। | ৫১২০ |
| ৩৮। | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সংবাদদাতাকে নানাপ্রকার ভোগ্য সামগ্রী এবং ইচ্ছানুসারে ধনদান করিবার জন্ত কর্ণের ঘোষণা। | ৫০৭০ | ৫০। | কর্ণ ও ভীমসেনের যুদ্ধ এবং কর্ণের পলায়ন। | ৫১২২ |
| ৩৯। | কর্ণের প্রতি মদ্ররাজ শল্যের অতিশয় অবজ্ঞাপূর্ণ উক্তি। | ৫০৭৫ | ৫১। | ভীমসেনকর্তৃক বৃত্তরাষ্ট্রের ছয় জন পুত্রবধ, ভীম ও কর্ণের যুদ্ধ, ভীমসেনের দ্বারা গজ-সৈন্যসংহার এবং উভয়পক্ষের সৈন্যদের ঘোরতর যুদ্ধ। | ৫১৩৪ |
| ৪০। | শল্যকে অপমান করিতে করিতে মদ্রদেশবাসিগণকে কর্ণের নিন্দা এবং তাহাকে বিনাশ করিবার ভয়প্রদর্শন। | ৫০৭৯ | ৫২। | উভয়পক্ষের সৈন্যদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কৌরব-সৈন্যদের ব্যাখালাভ। | ৫১৪০ |
| ৪১। | রাজা শল্যকর্তৃক কর্ণের নিকট হংস ও কাকের উপাখ্যানবর্ণন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা করত তাহাদের পরগ্ৰহণ করিবার জন্ত শল্যের উপদেশ। | ৫০৮৩ | ৫৩। | অর্জুন কর্তৃক দশ হাজার সংশ্লুক ঘোড়া ও তাহাদের সৈন্যগণকে সংহার। | ৫১৪৩ |
| ৪২। | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রভাব স্বীকারপূর্বক কর্ণকর্তৃক অভিমানভরে শল্যকে তিরস্কার এবং তাহার নিকট পরন্তরাম ও ব্রাহ্মণকর্তৃক নিজের শাপপ্রাপ্তির বিষয় বর্ণন। | ৫০৯০ | ৫৪। | রূপাচাধ্যকর্তৃক শিখণ্ডীর পরাজয়, স্নেহেতু বধ এবং যুধিষ্ঠিরের দ্বারা কৃতবন্ধার পরাভব। | ৫১৪৭ |
| | | | ৫৫। | অশ্বখামার ভয়ঙ্কর যুদ্ধ। সাত্যকির সারথিকে বিনাশ এবং অশ্বখামাকে ত্যাগ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অস্ত্রাঘাত গমন। | ৫১৫০ |
| | | | ৫৬। | নকুল-সহদেবের সহিত দুৰ্যোধনের যুদ্ধ, যুধিষ্ঠির কর্তৃক দুৰ্যোধনের পরাজয়, কর্ণের দ্বারা সৈন্যসহ পাকাল-ঘোড়াদের বিনাশ, সৈন্য কৌরব-ঘোড়া- | |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|---------|--|--------|
| | দিগকে ভীমসেনের সংহার, অর্জুনকর্তৃক সৈন্তগণের বধ, অর্জুনের সহিত অশ্বখামার যুদ্ধ এবং অশ্বখামার পরাজয়। | ১১৫৪ | ৬৮। | অর্জুনের প্রতি যুধিষ্ঠিরের অপমানকর ক্রোধপূর্ণ বাক্যকথন। | ১২১০ |
| ৫৭। | সৈন্তদিগকে দুর্ধ্যোধনের উৎসাহদান এবং অশ্বখামার প্রতিজ্ঞা। | ১১৬৫ | ৬৯। | যুধিষ্ঠিরকে বধ করিতে উজ্জত অর্জুনকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বলাক-ব্যাধ ও কৌশিকমুনির উপা- খ্যান শুনাইয়া তাঁহাকে দর্শনের তত্ত্ব-উপদেশ। | ১২১৫ |
| ৫৮। | যুধিষ্ঠিরের নিকট যাইবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণসমীপে অর্জুনের ইচ্ছাপ্রকাশ এবং যুদ্ধভূমির দৃষ্ট দেখাইতে দেখাইতে ও সেখানকার বৃত্তান্ত বলিতে বলিতে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক রথসংস্থান। | ১১৬৭ | ৭০। | ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে প্রতিজ্ঞা ভগ্ন, ভ্রাতৃবধ ও আত্মহত্যা হইতে রক্ষা এবং যুধিষ্ঠিরকে সাহসদান। | ১২২৩ |
| ৫৯। | যুধিষ্ঠিরের সহিত কর্ণের যুদ্ধ, যুধিষ্ঠিরের উপর অশ্বখামার আক্রমণ, অর্জুন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা এবং অশ্বখামার পরাজয়। | ১১৭১ | ৭১। | ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে উপদেশদান, প্রসন্নতার সঙ্গিত অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরের মিলন, কর্ণ- বধের প্রতিজ্ঞা এবং যুধিষ্ঠিরের আশীর্বাদ। | ১২৩০ |
| ৬০। | শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনের নিকট দুর্ধ্যোধনের ও কর্ণের পরাক্রম বর্ণন এবং কর্ণকে বধ করিবার জন্ত অর্জুনকে উৎসাহদান ও ভীমসেনের দ্রুত পরাক্রমকথন। | ১১৭৬ | ৭২। | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের রথযাত্রা, পশ্চিমধ্যে শুভ নিমিত্তসকল দর্শন এবং শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে উৎসাহদান। | ১২৩৩ |
| ৬১। | কর্ণকর্তৃক শিখণ্ডীর পরাজয়, যুধিষ্ঠির ও দুঃশাসন এবং বুধসেন ও নকুলের যুদ্ধ, সহদেবের দ্বারা উলুক ও সাত্যকি কর্তৃক শকুনির পরাক্রম রূপাচাষ্য দ্বারা যুধামন্যু ও কৃতক্খ্যা কর্তৃক উত্তমোজার পরাজয়, ভীমসেনের দ্বারা দুর্ধ্যোধনের পরাজয় এবং গজসৈন্তদের সংহার ও পলায়ন। | ১১৮৩ | ৭৩। | ভীম ও দ্রোণাচার্যের পরাক্রম বর্ণনা করিতে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনের বলের প্রশংসাপূরক কর্ণ এবং দুর্ধ্যোধনের অন্ত্যায়ের কথা উল্লেখ করত কর্ণকে বধ করিবার জন্ত অর্জুনকে উত্তেজনা প্রদান। | ১২৩৬ |
| ৬২। | যুধিষ্ঠিরের উপর কৌরব-সৈন্তদের আক্রমণ। | ১১৮২ | ৭৪। | অর্জুনের বীরত্বপূর্ণ উত্তেজনা। | ১২৪৬ |
| ৬৩। | কর্ণকর্তৃক নকুল-সহদেবসহ যুধিষ্ঠিরের পরাজয় এবং পীড়িত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিজ শিবিরে যাইয়া বিজ্ঞামলাভ। | ১১৯২ | ৭৫। | উভয়পক্ষের সৈন্তদের বন্দ্যবৃত্ত এবং সূষণ বধ। | ১২৫০ |
| ৬৪। | অর্জুনকর্তৃক অশ্বখামার পরাজয় কৌরব-সৈন্তদের পলায়ন এবং দুর্ধ্যোধনকর্তৃক প্রেরিত কর্ণের দ্বারা ভার্গবাত্মে পাকালসৈন্তদের সংহার। | ১১৯৫ | ৭৬। | ভীমসেন ও তাহার সারথি বিশোধকের পারস্পরিক কথোপকথন। | ১২৫৩ |
| ৬৫। | ভীমসেনের উপর যুদ্ধের ভার সমর্পণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন। | ১২০০ | ৭৭। | অর্জুন ও ভীমসেনকর্তৃক কৌরবসৈন্তদের সংহার, ভীমসেনের দ্বারা শকুনির পরাজয় এবং সৈন্তসহ দুর্ধ্যোধনাদি বৃত্তরাষ্ট্র-পুত্রগণের পলায়ন ও কর্ণের আত্মীয় গ্রহণ। | ১২৫৮ |
| ৬৬। | সমবপত্ত: যুধিষ্ঠিরকর্তৃক অর্জুনের নিকট কর্ণের বিনাশের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা। | ১২০৩ | ৭৮। | কর্ণকর্তৃক পাণ্ডবসৈন্তদের সংহার ও তাহাদের পলায়ন। | ১২৬৫ |
| ৬৭। | কর্ণ এখনও বিনষ্ট হয় নাই, এই কথা বলিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট কর্ণকে বধ করিতে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা। | ১২০৭ | ৭৯। | কৌরব-সৈন্তদিগকে বিনাশ করিয়া অর্জুনকর্তৃক রক্তনদীর উৎপত্তি এবং নিজের রথকে কর্ণের নিকট লইয়া যাইবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণকে নিবেদন, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া শল্য এবং কর্ণের কথোপকথন এবং অর্জুনকর্তৃক কৌরব- সৈন্তদের বিনাশ। | ১২৭০ |
| | | | ৮০। | কৌরব-সৈন্তদিগকে বিনাশ করিতে করিতে অর্জুনের অগ্রগমন। | ১২৮০ |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|---------|---|--------|
| ৮১। | অর্জুন ও ভীমসেনের দ্বারা কৌরব-বীরগণের সংহার এবং কর্ণের পরাক্রম। | ৫২৮৩ | ২০। | কর্ণ ও অর্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনের কর্ণের সর্পমূখ বণে হইতে রক্ষা এবং কর্ণের রথচক্রসকল পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হওয়ায় অর্জুনের বাণ নিক্ষেপ না করিতে কর্ণের অনুরোধ। | ৫৩৩৭ |
| ৮২। | সাত্যকি কর্তৃক কর্ণপুত্র প্রাসেনের সংহার, কর্ণের পরাক্রম ও ভীমসেনের যুদ্ধ। | ৫২৮৭ | ২১। | ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কর্ণকে তিরস্কার এবং অর্জুনের দ্বারা কর্ণের বিনাশ। | ৫৩৫০ |
| ৮৩। | ভীমসেন কর্তৃক দুঃশাসনের রক্তপান ও দুঃশাসন বধ, যুধামন্যুর দ্বারা চিত্রসেনের বিনাশ এবং ভীমসেনের হর্ষোন্মাদ। | ৫২৯৩ | ২২। | কৌরবগণের শোকপ্রকাশ, ভীমাদি পাণ্ডব-যোদ্ধাদের আনন্দ, কৌরব-সৈন্যগণের পলায়ন এবং দুঃখিত শল্যকর্তৃক দুঃখোধনকে সাহায্যদান। | ৫৩৫৭ |
| ৮৪। | ধৃতরাষ্ট্রের দশ পুত্রবধ, কর্ণের ভয়, শল্যের প্রবোধদান এবং নকুল ও বুধসেনের যুদ্ধ। | ৫২৯৯ | ২৩। | ভীমসেনকর্তৃক পঁচিশ হাজার পদাতি-সৈন্য বিনাশ, অর্জুনের দ্বারা রথসৈন্য-সংহার, কৌরব-সৈন্যদের পলায়ন এবং তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিতে দুঃখোধনের বিফল প্রয়াস। | ৫৩৫৯ |
| ৮৫। | কৌরবগণ কর্তৃক কুলিন্মরাজের পুত্রবৃন্দ ও হস্তীদিগের বিনাশ এবং অর্জুন কর্তৃক বুধসেনবধ। | ৫৩০৩ | ২৪। | শল্যকর্তৃক রণভূমির দিগদর্শন, কৌরব-সৈন্যদের পলায়ন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের শিবির অভিযুক্ত গমন। | ৫৩৬৪ |
| ৮৬। | কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথন এবং কর্ণের সম্মুখে অর্জুনের উপস্থিতি। | ৫৩০৮ | ২৫। | কৌরব-সৈন্যদের শিবিরের দিকে পলায়ন এবং শিবিরে প্রবেশ। | ৫৩৭১ |
| ৮৭। | কর্ণ ও অর্জুনের বৈরতথ্যকে উপস্থিতি, ঈহাদের জয়-পরাজয় বিষয়ে প্রাণিগণের মধ্যে সংশয়, ব্রহ্মা ও শকর কর্তৃক অর্জুনের জয়ঘোষণা, কর্ণ ও শল্যের এবং অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের আলোচনা। | ৫৩১০ | ২৬। | রণক্ষেত্রে কর্ণকে নিহত দেখিয়া প্রসন্নচিত্ত বৃষভির, কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা, ধৃতরাষ্ট্রের শোক এবং কর্ণপক্ষের অবশমহিমাকথন। | ৫৩৭৩ |
| ৮৮। | অর্জুন কর্তৃক কৌরব-সৈন্যদের সংহার, শক্তিহীন করিবার জন্য দুঃখোধনের নিকট অন্তিমবার প্রার্থনা এবং দুঃখোধন কর্তৃক উচ্চাতে অস্বীকৃতি দান। | ৫৩১৯ | | | |
| ৮৯। | কর্ণ ও অর্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কৌরবগণের পলায়ন। | ৫৩২৫ | | | |

ত্বক্ স্পর্শ, জিহ্বা রস, আগ্নেয়গন্ধ, কর্ণ শব্দ, নেত্র রূপকে অনুভব করে। সেই ইন্দ্রিয়সকল পরমাত্মাকে প্রত্যক্ষ ক'রতে সমর্থ হয় না। অধ্যাত্মজ্ঞানহীন মানব পরমাত্মাকে অনুভব ক'রতে পারে না, যিনি ইন্দ্রিয়গণকে অন্তর্মুখী ক'রতে পারেন, তাঁরা পরমাত্মাকে প্রত্যক্ষ ক'রতে পারেন। আত্মা শরীর হ'তে সর্বপ্রকারে ভিন্ন, ইনি উৎপত্তি বুদ্ধি ক্ষয় এবং মৃত্যু আদি দোষসমূহ দ্বারা লিপ্ত হন না, কিন্তু অজ্ঞানী পুরুষ পূর্বকৃত কৰ্মফলে এর উপর আরোপিত সূক্ষ্মশরীর সহ অণু শরীরে গমন করে। যে মানব সুখ এবং দুঃখ দুইই ত্যাগ করেন, তিনি অক্ষয়ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। এই জগৎ সেই পুরুষ কখনও শোক করেন না। জ্ঞান ফল জ্ঞেয় এবং কৰ্ম এই সকল অন্ত হ'লে পর যা প্রাপ্তব্য ফলরূপে শেষ থাকেন তাঁকেই তুমি জ্ঞেয়মাত্র বাপ্ত হ'য়ে স্থিত জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা জান'বে। সেই পরম মহৎ তত্ত্বকে যোগীগণই দেখতে পান। বিষয়াসক্ত অজ্ঞানী পুরুষ আপনার ভিতর বিরাজমান সেই পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে দেখতে পায় না। এ জগতে পৃথিবীরূপ হ'তে জলের রূপ মহান, তেজ হ'তে পবন মহান, পবন হতে আকাশ মহান, আকাশ হ'তে মন পরতর অর্থাৎ সূক্ষ্ম শ্রেষ্ঠ এবং মহান, মন হ'তে বুদ্ধি মহান, বুদ্ধি হ'তে কাল অর্থাৎ প্রকৃতি মহান এবং কাল হ'তে ভগবান্ বিষ্ণু অনন্ত সূক্ষ্ম শ্রেষ্ঠ এবং মহান্ এই সম্পূর্ণ জগৎ যা হ'তে সৃষ্ট হয়েছে, সেই ভগবান্ বিষ্ণুর আদি মধ্য কিম্বা অন্ত নাই। তিনি আদি মধ্য ও অন্তরহিত হবার কারণ অবিনাশ, অতএব সমস্ত দুঃখের অতীত ; কেননা বিনাশশীল বস্তুই দুঃখরূপ ব'লে কথিত হয়। অবিনাশী বিষ্ণুই পরমব্রহ্ম, তিনিই পরমধাম, তাঁকে প্রাপ্ত হ'লে জীব কালের রাজ্যে মুক্ত হ'য়ে মোক্ষধামে স্থিত হয়। ধ্যান দ্বারা শুদ্ধ ও সূক্ষ্ম

৩৭শ্রীশ্রীগুববে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

২৭০৬৬ একাদশী

অজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্রানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃদ্ধৃতাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সমুত্থামি যুগে যুগে ॥

আমি যুগে যুগে ধর্ম সংস্থাপনের জন্ম আবির্ভূত হই। আমার ধর্মবেত্তা ভাগবতোত্তম রাজা জনক শুকদেবকে উপদেশ ক'রেছিলেন। শুকদেব জিজ্ঞাসা করেন—কারণ যদি ব্রহ্মচর্যা আশ্রমে জ্ঞানবিজ্ঞান প্রকট হ'য়ে যায়, তা'হলে তার অপর তিন আশ্রমের প্রয়োজন কি ?

জনক বলেন—জ্ঞানবিজ্ঞান ব্যতীত যেমন মোক্ষলাভ হয় না, তদ্রূপ সদগুরুর সম্বন্ধ ব্যতিরেকে জ্ঞান উৎপন্ন হয় না। গুরু এই সংসারসাগরের পারের কর্তা কর্ণধার এবং তাঁর দত্ত জ্ঞান নৌকাস্বরূপ, মানুষ সেই জ্ঞান পেয়ে ভবসাগর হ'তে পার হয়ে যায়। যেমন মানুষ নদী পার হ'য়ে নৌকা এবং মাঝি দুই ত্যাগ করে, তদ্রূপ মুক্ত পুরুষ গুরু এবং জ্ঞান দুইই ত্যাগ করেন। প্রথমে বিদ্বান্ লোক মধ্যাদা এবং কর্মপরম্পরা রক্ষা করবার জন্ম চার আশ্রমের সহিত বর্ণ ধর্ম পালন করেন। এরূপ নানাপ্রকার কর্মের অনুষ্ঠান ক'রতে ক'রতে শুভাশুভ কর্মের আসক্তি পরিত্যাগের দ্বারা ইহলোকেই মোক্ষপ্রাপ্ত হন। অনেক জন্ম কর্মানুষ্ঠান হেতু যখন ইন্দ্রিয়গণ

১১শ বর্ষ, পৌষমাস, ১৩৭৯]

মহাভারত—৫৫
[সপ্তম সংখ্যা—পুষ্যাভিষেক যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবূবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকূলে এই পুস্তক মূলত মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট্
শ্রীবিত্যাবল্লভস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানকৃষ্ণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক ৩, প্রদায়)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন) ।

এক্. আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন) ।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সভাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সভাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু তুল্য স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাণীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ধমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র দারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাৎ ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ২৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,

কলিকাতা—৩৫

| | |
|--------------------------------|-------|
| ১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— | ২২.৫০ |
| ২। ত্রীবাণীকিরামায়ণ— | ৩০.০০ |
| ৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ— | ১.০০ |
| ৪। ত্রীমহাভাগবত— | ৪৫.০০ |

। ভগবতে বাসুদেবায় শ্রীকৃষ্ণায় পরমাত্মনে নমঃ ।

মহাভারতম্

শল্যপর্ব

প্রথমোহধ্যায়ঃ

[সজয়মুখাং শল্য-দুৰ্যোধনয়োৰ্বধ-বৃত্তান্তং শ্রুত্বা রাজো ধৃতরাষ্ট্রস্য মূৰ্ছা, সচেতনস্য তস্য বিহ্বাদাশ্বাসলাভস্ত ।]

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরং চৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং বাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ।

জনমেজয় উবাচ ।

এবং নিপাতিতে কর্ণে সমরে সব্যাসচিনা ।

অল্লাবশিষ্টাঃ কুরবঃ কিমকুৰ্বত বৈ দ্বিজ ॥ ১

উদীয়মানক বলং দৃষ্ট্বা রাজা সুযোধনঃ ।

পাণ্ডবৈঃ প্রাপ্তকালক কিং প্রাপত্তত কৌরবঃ ॥ ২

এতদিক্ষাম্যহং শ্রোতুং তদাচক্ষু দ্বিজোত্তম ।

ন হি তুপ্যামি পূৰ্বেষাং শৃণ্বানশ্চরিতং মহৎ ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কর্ণে হতে রাজন্ বার্তরাষ্ট্রঃ সুযোধনঃ ।

ভূলং শোকান্ববে ময়ো নিরাশঃ সৰ্বতোহভবৎ ॥ ৪

শল্যপর্ব।

প্রথম অধ্যায় ।

[সজয়ের মুখে শল্য ও দুৰ্যোধনের বধের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের মূৰ্ছা এবং সচেতন হইয়া বিহ্বল কর্তৃক আশ্বাসলাভ ।]

অন্তর্ধ্যামী নারায়ণস্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (ইহার নিত্য সখা) নরস্বরূপ অর্জুন, (শ্রীকৃষ্ণের লীলার প্রধান সহায়) দেবী মহামায়া দুর্গা, (তাঁহার লীলাপ্রকাশকারিণী) সরস্বতী এবং (তাঁহার লীলাসঙ্গলনকারী) মহর্ষি বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া জয়-শান্তি (মহাভারতাদি) পাঠ করিবে ।

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্ । যখন এইভাবে সব্যাসাচী অর্জুন কর্ণকে বধ করিয়া ভূপাতিত করিলেন, তখন আর আর অংশিষ্ট কৌরব-সৈন্যরা কি করিলেন ? ১

পাণ্ডবগণের বল বর্ধিত হইতে দেখিয়া কুরুবংশীয় রাজা দুৰ্যোধন তাঁহাদের সহিত বিরূপ সম্বোধিত আচরণ করিবার জন্য উদ্ভোগী হইলেন ? ২

দ্বিজশ্রেষ্ঠ । আমি ইহা শুনিতে চাই, আপনি আমাকে আমার পূর্বজাত পিতামহাদির মহৎ চরিত্রের কথা বলুন ; কারণ, ইহা শ্রবণ করিয়া আমার কোনরূপ ভৃগু হইতেছে না ; (অতএব আপনি উহা বর্ণনা করুন) ॥ ৩

হা কর্ণ হা কর্ণ ইতি শোচমানঃ পুনঃ পুনঃ ।

কৃষ্ণাং অশ্বিবিঃ প্রাপ্তো হতশেষৈব নৃপৈঃ সহ ॥

স সমাশ্বাস্তমানোহপি হেতুভিঃ শান্ত্রানিশ্চিতৈঃ ।

রাজভিনালভক্ষ্মম্ সূতপুত্রবধং শ্রবন্ ॥ ৬

স দৈবং বলবদ্বদ্য ভবিতব্যক পার্থিবঃ ।

সংগ্রামে নিশ্চয়ং কৃষ্ণা পুনর্দৃষ্ণায় নির্যযৌ ॥ ৭

শল্যং সেনাপতিং কৃষ্ণা বিধিবদ্ রাজপুঞ্জবঃ ।

রণায় নির্যযৌ রাজা হতশেষৈব নৃপৈঃ সহ ॥ ৮

ততঃ সূতমূলং যুদ্ধং কুরু-পাণ্ডবসেনয়োঃ ।

বভূব ভরতশ্রেষ্ঠ দেবাসুররণোপমম্ ॥ ৯

ততঃ শল্যো মহারাজ কৃষ্ণা কন্দনমাহবে ।

সসৈন্তোহিথ স মধ্যাহ্নে ধর্মরাজেন ঘাতিতঃ ॥ ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ । কর্ণ নিহত হইলে পর ধৃতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুৰ্যোধন শোকসমুদ্রে নিমজ্জিত হইলেন এবং সর্বতোভাবে নিরাশ হইয়া পড়িলেন ॥ ৪

‘হা কর্ণ! হা কর্ণ!’ এই কথা বলিতে বলিতে বারংবার শোকগ্রস্ত হইয়া হতাবশিষ্ট নৃপতিগণের সহিত অতি কষ্টে নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৫

যদিও রাজারা এই সময় শান্ত্রানিশ্চিত যুক্তিসমূহের দ্বারা তাঁহাকে সর্বপ্রকারে আশ্বাসদান করিতে লাগিলেন, তথাপি সূতপুত্র কর্ণের বধের কথা শ্রবণ করিয়া তিনি শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৬

সেই রাজা দুৰ্যোধন দেব ও ভবিতব্যকেই প্রবল বলিয়া মনে করিয়া সংগ্রাম করিতেই স্থির নিশ্চয় করত পুনরায় যুদ্ধের জন্য নির্গত হইলেন ॥ ৭

নৃপশ্রেষ্ঠ রাজা দুৰ্যোধন শল্যকে বিধি অনুসারে সেনাপতি করিয়া হতাবশিষ্ট নৃপগণের সহিত যুদ্ধের জন্য নিষ্ক্রান্ত হইলেন ॥ ৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে সেইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যে রূপ দেবাসুরগণের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৯

মহারাজ । তাঁহার পর সৈন্যসহ শল্য যুদ্ধে প্রকৃত জনকরূপ করিয়া মধ্যাহ্নকালে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিহত হইলেন ॥ ১০

ତତୋ ହର୍ଷୋଘନୋ ରାଜା ହତବକ୍ତ୍ର ଗଞ୍ଜିରାଂ ।
 ଅପମୃତ୍ୟା ହ୍ରଦଂ ଘୋରଂ ବିବେଶ ରିପୁଜାତ୍ ଭୟାଂ ॥ ୧୧
 ଅଧାପରାହ୍ନେ ତନ୍ତ୍ରାଫୁଃ ପରିବାର୍ଯ୍ୟା ସୁଧୋଧନଃ ।
 ହ୍ରାଦାହୁୟ ସୁନ୍ଦାରୀ ଭୀମସେନେନ ପାତିତଃ ॥ ୧୨
 ତନ୍ମିନ୍ ହତେ ମହେଷାସେ ହତଶିଷ୍ଟାଞ୍ଜୟୋ ରଥାଃ ।
 ସଂରକ୍ତାଗ୍ନିଶି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଜୟଃ ପାଞ୍ଚାଳ-ସୋମକାନ୍ ॥ ୧୩
 ତତଃ ପୂର୍ବାହ୍ନମୟେ ଶିବିରାଦେତ୍ୟ ସଞ୍ଜୟଃ ।
 ଶ୍ରୀବିବେଶ ପୁରୀଂ ଦୀନୋ ହଃଶୋକସମସ୍ଥିତଃ ॥ ୧୪
 ସ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ପୁରୀଂ ସୂତୋ ଢୁଞ୍ଚାବୁଞ୍ଜିତା ହଃସିତଃ ।
 ବେଶମାନନ୍ତତୋ ରାଜଃ ଶ୍ରୀବିବେଶ ନିକେତନମ୍ ॥ ୧୫
 କୁରୋଦ ଚ ନରବ୍ୟାଞ୍ଚ ହା ରାଜଗ୍ନିତି ହଃସିତଃ ।
 ଅହୋ ବତ୍ତ ବିନିଷ୍ଠାଃ ଅ ନିଧନେନ ମହାତ୍ମନଃ ॥ ୧୬
 ବିଶିଷ୍ଟ ବଳବାନଞ୍ଚ ପୌରୁଷଂ ତୁ ନିରର୍ଥକମ୍ ।
 ଅଞ୍ଜତୁଲ୍ୟବାଳାଃ ସର୍ବେ ଯଥାବସାନ୍ତ ପାତୁବିଃ ॥ ୧୭
 ନୃଷ୍ଠୈବ ଚ ପୁରେ ରାଜନ୍ ଜନଃ ସର୍ବଃ ସଂସଞ୍ଜୟମ୍ ।

ତଦନନ୍ତର ରାଜା ଉଦ୍ୟୋଧନ ନିଜେର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ନିହତ ହତହାସ
 ସମରାଗଣ ହୈତେ ନୂରେ ଚଳିଯା ଶାହିରା ଅଞ୍ଜତରେ ଏକଟି ଭୟଞ୍ଜନ ହୃଦେ
 ଶ୍ରବେଣ କରିଲେନ ॥ ୧୧

ହୈହାର ପର ସେହି ଦିନେହି ଅପରାହ୍ନକାଳେ ଉଦ୍ୟୋଧନକେ ଚତୁର୍ଦିକେ
 ପରିବେଷିତ କରିয়া ଡାହାକେ ଯୁକ୍ତ କରିବାର ଶକ୍ତ ହ୍ରଦ ହୈତେ ଆକ୍ଷାନ
 କରିয়া ଆନିୟା ଭୀମସେନ ଡାହାକେ ସଂହାର କରତ ଢୁଞ୍ଚାବୁଞ୍ଜିତ
 କରିଲେନ ॥ ୧୨

ରାଜେନ୍ଦ୍ର । ସେହି ମହାଧର୍ମର ଉଦ୍ୟୋଧନ ନିତତ୍ତ ହୈତେ ପର
 ହତାବଶିଷ୍ଟ ତିନି ସ୍ତ୍ରୀ ବୀର—କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟା, କୃତବନ୍ଧା ଓ ଅନ୍ଧାଧାମା
 ରାଜିକାଳେ ନିଜାର ସମସ୍ତ ପାଞ୍ଚାଳ ଓ ସୋମକଗଣକେ ରୋଷଭରେ
 ସଂହାର କରିଲେନ ॥ ୧୩

ତାହାର ପର ପୂର୍ବାହ୍ନକାଳେ ହଃଶ ଓ ଶୋକେ ନିମଗ୍ନ ସଞ୍ଜୟ ଶିବିର
 ହୈତେ ଆସିଯା ଦୀନଭାବେ ହତନାପୁରେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ହୈତେନ ॥ ୧୪

ପୁରୀତେ ଶ୍ରବେଣ କରତ ହୈ ବାହ ଉପରେ ଉତ୍ତୋଳିତ କରି
 ହଃସିତ ସଞ୍ଜୟ କାମିତେ କାମିତେ ରାଜଭବନେର ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରବେଣ
 କରିଲେନ ॥ ୧୫

ତାହା ଏହି ସମୟ ରୋଗନ କରିତେ କରିତେ ହଃସିତ ହୈହା
 ବଳିତେ ଲାଗିଲେନ,—ହା ନରଞ୍ଜେଷ୍ଠ ନରେଶ ! ହା ରାଜନ୍ ! ମହାତ୍ମା
 ହୁକ୍ତରାଜ ଉଦ୍ୟୋଧନେର ନିଧନେ ଆମରା ସକଳେ ସର୍ବତୋଭାବେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ
 ହୈହା ଶାହିରା ॥ ୧୬

ଏ ଶକ୍ତେ ତାମ୍ରାହି ବଳବାନ୍ । ପୁରୁଷାର୍ଥତ ନିରର୍ଥକ ; କାରଣ,

କ୍ଳେଶେନ ମହତା ଯୁକ୍ତଂ ସର୍ବତୋ ରାଜସନ୍ତପ ॥ ୧୭
 କୁରୋଦ ଚ ଢୁଞ୍ଚୋଞ୍ଜିତୋ ହା ରାଜଗ୍ନିତି ବିଷୟମ୍ ।
 ଆତ୍ମକାରଂ ନରବ୍ୟାଞ୍ଚ ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱ ସମସ୍ତତଃ ॥ ୧୮
 ଆର୍ତନାଦଂ ତତନ୍ତକ୍ତେ ଶ୍ରୀବା ବିନିହତଂ ରୂପମ୍ ।
 ଧାବତନ୍ତାପ୍ୟାପଞ୍ଚାମନ୍ତତ୍ତ୍ୱ ତାନ୍ ପୁରୁଷର୍ଷତାନ୍ ॥ ୧୯
 ନିଷ୍ଠିଚିନ୍ତାନିବୋଞ୍ଜିତାନ୍ ଶୋକେନ ଢୁଞ୍ଚିତାନ୍ ।
 ତଥା ସ ବିହ୍ୱଳଃ ସୂତଃ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ରୂପତିକ୍ତୟମ୍ ॥ ୨୦
 ନିର୍ଦ୍ଦଶ ରୂପତିକ୍ତେଷ୍ଠଂ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାଚକ୍ଷୁଷମୌଷ୍ଠୟମ୍ ।
 ତଥା ଚାମୀନମନସଂ ସମସ୍ତାଂ ପରିବାରିତମ୍ ॥ ୨୧
 ସୁବାଭିର୍ଭରତଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗାନ୍ଧାରୀା ବିହ୍ୱରେଣ ଚ ।
 ତଥାଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ସୁହୃଦ୍ବିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀତିଭିଷ୍ଟ ହିତୈବିଷ୍ଟିଃ ॥ ୨୨
 ତମେବ ଚାର୍ଯ୍ୟଂ ଧ୍ୟାୟନ୍ତଂ କର୍ମନ୍ତ ନିଧନଂ ଶ୍ରୀତି ।
 କୁଦୟୋବାତ୍ରବୀଦ୍ ବାକ୍ୟଂ ରାଜାନଂ ଜନମେଜୟ ॥ ୨୩
 ନାତିହତମନାଃ ସୂତୋ ବାକ୍ୟସନ୍ଦିକ୍ତୟା ଗିରା ।
 ସଞ୍ଜୟୋଽହଂ ନରବ୍ୟାଞ୍ଚ ନମନ୍ତେ ଭରତର୍ଷତ ॥ ୨୪

ଆମରା ସକଳେ ପୁଣ୍ୟ ହତହାସ ବଳବାନ୍ ହୈହା ଓ ପାତୁବ୍ୟବେଶ ଶାହିରା
 ନିହତ ହୈହାଲେନ ॥ ୧୭

ରାଜନ୍ ! ନୃପଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ଚିନ୍ତନାପୁରେର ସକଳ ଯାହୁବ ସଞ୍ଜୟକେ
 ସର୍ବତୋ ମହାକ୍ଳେଶବୃକ୍ତ ଦର୍ଶନ କରତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ବିଗ୍ନ ହୈହା 'ହା ରାଜନ୍'
 ଏଠି କଥା ବଳିତେ ବଳିତେ ଉଚ୍ଚିତ୍ତଃସ୍ପର ରୋଗନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।
 ନରଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ସେଥାନେ ଚତୁର୍ଦିକେ ବାଳକଗଣ ହୈତେ ବୁଦ୍ଧଗଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ସକଳ ଶ୍ରେଣୀର ଯାହୁବହି ରାଜା ଉଦ୍ୟୋଧନକେ ନିହତ ହୈତେ ଶୁନିଯା
 ଆର୍ତନାଦ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୧୮-୧୯

ଆମରା ସକଳେ ତଦନ ଦେଖିତେ ଧାକିଲାମ ସେ, ନଗରେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ପୁରୁଷଗଣ ଓ ସେନ ଅଟେତନ୍ତ୍ର ଓ ଉନ୍ନତ ହୈହା ଏବଂ ଶୋକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ଶୀଘ୍ର ହୈହା ସେଥାନେ ଚାରିଦିକେ ଧାବିତ ହୈତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୨୦-୨୧
 ଏହିଭାବେ ବାହୁଲ୍ୟ ହୈହା ସଞ୍ଜୟ ରାଜଭବନେ ଶ୍ରବେଣ କରତ ନିଜେର
 ଶ୍ରଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାଚକ୍ଷୁ ନୃପଞ୍ଜେଷ୍ଠ ସ୍ତୁତରାତ୍ରିକେ ଦର୍ଶନ କରିଲେନ ॥ ୨୨-୨୩

ଭରତଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ସେହି ନିମ୍ପାପ ନରପତି ନିଜେର ପୁତ୍ର-ବଧୂଗଣ,
 ଗାନ୍ଧାରୀ, ବିହ୍ୱର, ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିତୈଷୀ ସୁହୃଦ୍ଗଣ ଏବଂ ଜାତିବର୍ଣ୍ଣ
 ଚାରିଦିକେ ପରିବେଷିତ ହୈହା ଉପବିଷ୍ଟ ଥିଲେନ । ହୈହା କର୍ମେର
 ନିଧନ ହତହାସ ପରିଣାମ ବିଷୟେ ଚିନ୍ତା କରିତେଥିଲେନ ॥ ୨୨-୨୩

ଜନମେଜୟ ! ସେହି ସମୟ ସଞ୍ଜୟ ହଃସିତଚିତ୍ତେ ରୋଗନ କରିତେ
 କରିତେ ସନ୍ଦିକ୍ତ ବାକ୍ୟ ବାଲିଲେନ,—ନରଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ଭରତବଂଶାଧାନ !
 ଆମି ସଞ୍ଜୟ । ଆପନାକେ ଶ୍ରୀଣାମ କରିତେହି ॥ ୨୪-୨୫

মহাধিপো হতঃ শল্যঃ শকুনিঃ সৌবলস্তথা ।
 উলুকঃ পুরুষব্যাভ্র কৈতব্যো দৃঢ়বিক্রমঃ ॥ ২৬
 সংশপ্তকা হতাঃ সর্বে কাষোজাশ্চ শকৈঃ সহ ।
 য়েচ্ছাশ্চ পথীয়াশ্চ যবনা বিনিপাতিতাঃ ॥ ২৭
 প্রোচ্য। হতা মহারাজ দাক্ষিণাত্যাশ্চ সর্বশঃ ।
 উদীচ্যাশ্চ হতাঃ সবে প্রতীচ্যাশ্চ নরোত্তমাঃ ॥ ২৮
 রাজানো রাজপুত্রাশ্চ সর্বে তে নিহতা নৃপ ।
 হৃষ্যোদনো হতো রাজা যথোক্তং পাণ্ডবেন হ ॥ ২৯
 ভগ্নসক্ধো মহারাজ শেতে পাণ্ডুযু র্ষিতঃ ।
 ধৃষ্টহ্যয়ো মহারাজ শিখণ্ডী চাপরাজতঃ ॥ ৩০
 উত্তমোজা যুধামন্যুস্তথা রাজন্ প্রভ্রজকাঃ ।
 পাক্ষালাশ্চ নরব্যাভ্র চেনয়শ্চ নিষুদিতাঃ ॥ ৩১
 তব পুত্রা হতাঃ সবে প্রৌপদেয়াশ্চ ভারত ।
 কর্ণপুত্রো হতঃ শুরো বৃষসেনঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩২

পুরুষশ্রেষ্ঠ! মহারাজ শল্য, সুবলপুত্র শকুনি এবং অকজীড়া-
 কারী শকুনির পুত্র দৃঢ়াক্রম উলুক—ইহারা সকলেই নিহত
 হইয়াছেন ॥ ২৬

সমস্ত সংশপ্তক বীর, কাষোজ, শক, রেঙ্ক ও পক্ষীভয়
 ঘোড়ারা এবং যবন সৈন্তগণ নিহত হইয়া কৃপাতিত
 হইয়াছেন ॥ ২৭

মহারাজ! পূর্বদেশের ঘোড়ারা বিনষ্ট হইয়াছেন, সমস্ত
 দাক্ষিণাত্যের সৈন্তগণ, উত্তর ও পশ্চিম দিকের নরোত্তম সৈন্তরাও
 নিহত হইয়াছেন ॥ ২৮

হে নৃপ! সমস্ত রাজা ও রাজকুমারগণ নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন ।
 মহারাজ! ধেরুপ পাণ্ডুনন্দন ভীষ্মসেন বাণিয়াছিলেন, তদনুসারে
 রাজা হৃষ্যোদনও যত্নাবরণ করিয়াছেন । তাঁহার জন্মাবদীর্ণ
 হইয়া গিয়াছে এবং তিনি মূলধূসরিত হইয়া ভূতলে পতিত
 আছেন ॥ ২৯

মহারাজ! নরোত্তম রাজন্! ধৃষ্টহ্যয়, অপরাজিত বীর
 শিখণ্ডী, উত্তমোজা, যুধামন্যু, প্রভ্রজকগণ, পাক্ষাল ও চেনি-
 দেশীয় ঘোড়ারাও বিনষ্ট হইয়াছেন ॥ ৩০-৩১

ভারত! আপনার এবং প্রৌপদীর সকল পুত্রই যত্নাবরণ
 করিয়াছেন । কর্ণের প্রতাপশালী ও শৌর্য্যশালী বীরপুত্র বৃষ-
 সেনও নিহত হইয়াছেন ॥ ৩২

নরশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধস্থলে সমস্ত পদাতি সৈন্ত, গজারোহী,

নরা বিনিহতাঃ সর্বে গজাশ্চ বিনিপাতিতাঃ ।
 রথিনশ্চ নরব্যাভ্র হ্যাস্চ নিহতা যুধি ॥ ৩৩
 কিকিচ্ছেবক শিবিরং তাবকানাং কৃতং প্রভো ।
 পাণ্ডবানাং কুরুগাঞ্চ সমাসান্ত পরম্পরম্ ॥ ৩৪
 প্রায়ঃ স্ত্রীশেষমভবজ্জগৎ কালেন মোহিতম ।
 সপ্ত পাণ্ডবতঃ শেষা ধার্তরাষ্ট্রীজ্ঞয়ো রথ্যঃ ৩৫
 তে চৈব ভ্রাতরঃ পক্ষ বাহুদেবোহিষ সাত্যকিঃ ।
 কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ জৌগিশ্চ জয়ভাং বরঃ ॥ ৩৬
 তথাপোতে মহারাজ রথিনো নৃপসন্তম ।
 অকৌহিনীনাং সর্বাসাং সমেতানাং জনেশ্বর ॥ ৩৭
 এতে শেষা মহারাজ সর্বহন্ত্রো নিধনং গতাঃ ।
 কালেন নিহতাঃ সর্বং জগদ্ বৈ ভরতর্ষভ ॥ ৩৮
 হৃষ্যোদনং বৈ পুরতঃ কৃষা বৈরক্য ভারত ।
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 এতচ্ছৃণ্বা বচঃ ক্রুরং ধৃতরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ॥ ৩৯

রথারোহী ও অথারোহী সৈন্তরাও বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৩

প্রভো! পাণ্ডব ও কৌরবগণের মধ্যে পরস্পর সন্মর্ষপ্রাপ্ত
 হইয়া আপনার পুত্রদের এবং পাণ্ডব-শিবিরে আর অন্ন কিছু
 মাত্র বোদ্ধাই অবশিষ্ট রহিয়াছেন ॥ ৩৪

কালের দ্বারা মোহিত হইয়া প্রায় সম্পূর্ণ জগতেই জীর্ণগর্হ
 আর অবশিষ্ট আছেন । পাণ্ডবপক্ষের সাত (যুধিষ্ঠির, ভীষ্মসেন,
 শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি) এবং আপনার তিন
 জন রথী (কৃপাচাষ্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা) অবশিষ্ট
 রহিয়াছেন ॥ ৩৫

পাণ্ডবদের দিকে পক্ষ ভ্রাতা, বাহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও
 সাত্যকি এবং আপনার দিকে কৃপাচাষ্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা
 বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা জীবিত আছেন ॥ ৩৬

নৃপশ্রেষ্ঠ! জনেশ্বর! মহারাজ! উভয় পক্ষে যে সমস্ত
 অকৌহিনী সৈন্ত একত্রে সমবেত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে
 এই সব রথী মাত্র আর অবশিষ্ট আছেন, অস্ত্র সমস্ত গৈরজগর্হ
 যত্নাবরণ করিয়াছেন ॥ ৩৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভারত! কালই হৃষ্যোদন ও তাঁহার শত্রু-
 তাকে সর্বাগ্রে স্থাপন করত এই সম্পূর্ণ জগৎকে নষ্ট করিয়া
 দিলেন ॥ ৩৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই কঠোর বাক্য-
 জ্ঞাপন করিয়া রাজাধিরাজ জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র যেন প্রাণহীন হইয়া
 ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩৯

নিপপাত স রাজেন্দ্রে। গতসম্বো মহীতলে ।
 তস্মিন্ নিপতিতে ভূমৌ বিহরোহপি মহাযশাঃ ॥ ৪০
 নিপপাত মহারাজ শোকব্যসনকশিতঃ ।
 গাঙ্কারী চ নৃপশ্রেষ্ঠ সর্বাশ্চ কুরুযোষিতঃ ॥ ৪১
 পতিতাঃ সহসা ভূমৌ শ্রদ্ধা ক্রুরং বচস্তদা ।
 নিঃসংজ্ঞাঃ পতিতাঃ ভূমৌ তদাসীদ্ রাজমণ্ডলম্ ॥ ৪২
 প্রলাপযুক্তং মহতি চিত্তশূন্তং পটে যথা ।
 কচ্ছের তু ততো রাজা ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ॥ ৪৩
 শনৈরলভত প্রাণান্ পুত্রবাসনকশিতঃ ।
 লক্ণা তু স নৃপঃ সংজ্ঞাং বেপমানঃ সুদুঃখিতঃ ॥ ৪৪
 উদীক্ষ্য চ দিশঃ সর্বাঃ কস্তারং বাক্যমব্রবীৎ ।
 বিঘ্নন্ কস্তর্মহাপ্রাজ্ঞঃ স্বং গতিভরতর্ষভ ॥ ৪৫
 মমানাথস্ত সুভূষণং পুত্রৈর্হীনস্ত সর্বশঃ ।
 এবমুক্ত্য ততো ভূয়ো বিসংজ্ঞো নিপপাত হ ॥ ৪৬
 তং তথা পতিতাং দৃষ্ট্বা বাক্যবা যেহস্ত কেচন ।

মহারাজ। তাঁহার পতনের সঙ্গে সঙ্গেই মহাযশসী বিহরও শোকসজ্জাপে দুর্বল হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৪০-৪১

নৃপশ্রেষ্ঠ! সেই সময় এই কুরতাপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া কুরুকুলের সমস্ত জ্ঞীগণ এবং গাঙ্কারী দেবী সহসা ভূতলে পতিত হইলেন, রাজপরিবারে সমস্ত লোকই চেতনা হারাইয়া ধরাশায়ী হইলেন এবং বিলাপ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা তখন একরূপ প্রতীত হইতেছিলেন যে, যেন বিশাল পটে অঙ্কিত চিত্রসকল রহিয়াছে ॥ ৪১-৪২

তাঁহার পর পুত্রশোকে পীড়িত ভূপতি রাজা ধৃতরাষ্ট্র অতিকষ্টে ধীরে ধীরে প্রাণক্রিয়া লাভ করিলেন ॥ ৪৩

চেতনা লাভ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া কাঁপিতে লাগিলেন এবং চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে বিহরকে এই কথা বলিলেন—বিঘ্ন! মহাপ্রাজ্ঞ বিহর! ভরতভূষণ! এখন তুমি পুত্রহীন ও অনাথ আমার একমাত্র আশ্রয়। এই কথা বলিয়া তিনি পুনরায় চেতনা হারাইয়া ভূপাতিত হইলেন ॥ ৪৪-৪৬

তাঁহাকে এইভাবে পতিত হইতে দেখিয়া তাঁহার যে সমস্ত বাক্যবগণ সেখানে উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা রাজার উপর শীতল জল সেচন ও ব্যঞ্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭

তারপর বহুকণ পরে যখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র আশ্রয় হইলেন,

শীতলজলে সিঁচিতেছিলেন বিবাহজুয্যাজনৈরপি ॥ ৪৭
 স তু দীর্ঘেণ কালেন প্রত্যাশ্রস্তো নরাধিপঃ ।
 তুষ্ণৌ দধৌ মহীপালঃ পুত্রব্যসনকশিতঃ ॥ ৪৮
 নিঃস্বসন জিহ্বাগ ইব কুন্তলিকণ্ডো বিশাম্পতে ।
 সঞ্জয়োহপ্যরুদৎ তত্র দৃষ্ট্বা রাজানমাতুরম্ ॥ ৪৯
 তথা সর্বাঃ স্ত্রিয়শ্চৈব গাঙ্কারী চ যশস্বিনী ।
 ততো দীর্ঘেণ কালেন বিহরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫০
 ধৃতরাষ্ট্রো নরশ্রেষ্ঠ মুহমানো মুহমুতঃ ।
 গচ্ছন্ত যোষিতঃ সর্বা গাঙ্কারী চ যশস্বিনী ॥ ৫১
 তথেষ্মে সুহৃদঃ সর্বে ভ্রামান্তে মে মনো ভূশম্ ।
 এবমুক্তস্ততঃ কস্তা তাঃ স্ত্রিয়ো ভরতর্ষভ ॥ ৫২
 বিসর্জয়ামাস শনৈর্বেপমানঃ পুনঃ পুনঃ ।
 নিশ্চক্রমুত্ততঃ সর্বাঃ স্ত্রিয়ো ভরতসত্তম ॥ ৫৩
 সুহৃদশ্চ তথা সর্বে দৃষ্ট্বা রাজানমাতুরম্ ।
 ততো নরপতিঃ তত্র লক্ণসংজ্ঞাং পরকুপ ॥ ৫৪

তখন তিনি পুত্রশোকে পীড়িত হইয়া চিন্তামগ্ন হইলেন ॥ ৪৮

প্রজানাথ! তখন তিনি কুন্তলমধ্যে স্থাপিত সর্পের স্থায় দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে লাগিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এইভাবে পীড়িত দেখিয়া সঞ্জয়ও সেখানে রোদন করিতে থাকিলেন ॥ ৪৯

তারপর সমস্ত জ্ঞীগণ এবং যশস্বিনী গাঙ্কারী দেবীও উঠেঃযেরে রোদন করিতে লাগিলেন। নরশ্রেষ্ঠ! অনন্তর দীর্ঘকাল পরে বারংবার ঘোহিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র বিহরকে বলিলেন,—এই সমস্ত জ্ঞীগণ এবং যশস্বিনী গাঙ্কারী দেবীও এতদূর হইতে অজ্ঞাত গমন করুক। এই সকল সুহৃদবর্গও এখন চলিয়া যাউক; কারণ, আমার চিত্ত অত্যন্ত উদ্ভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৫০-৫১

ভরতশ্রেষ্ঠ! তিনি এই কথা বলিলে পর বারংবার কশিত হইতে হইতে বিহর সেই সমস্ত জ্ঞাবর্গকে ধীরে ধীরে অজ্ঞাত পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৫২

ভরতশ্রেষ্ঠ! তাঁহার পর সেই সমস্ত জ্ঞীগণ ও সমস্ত সুহৃদবর্গ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে অত্যন্ত পীড়িত দেখিয়া সেখানে হইতে চলিয়া যাইলেন ॥ ৫৩

শত্রুতাপন। তখনস্বর সজ্জালাভ পূর্বক অত্যন্ত পীড়িত হইয়া দীনভাবে বিলাপকারী রাজা ধৃতরাষ্ট্রের দিকে সঞ্জয় নিরীকণ করিলেন ॥ ৫৪

অবৈক্যং সজয়ো দীনং রোদমানং ভূশাভূরম্
প্রাজলিনিঃসস্তুকং তং নরেন্দ্রং যুজ্জমুহঃ ॥
সমাশ্বাসয়ত ক্ষত্বা পচসা মধুরেণ চ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রপ্রমোহে
প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

সেই সময় বারংবার দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগকারী রাজা ধৃতরাষ্ট্র-

কে বিহ্বর কৃতাজলি হইয়া মধুর বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিতে
লাগিলেন ॥ ৫ ॥

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে ধৃতরাষ্ট্রের মোহবিষয়ক প্রথম অধ্যায়ের অন্ত্যব্দ
সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

[রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপঃ, সজয়সমীপে যুদ্ধবৃত্তান্ত-জিজ্ঞাসা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নিশ্চেষ্টাশ্চ নারীষু ধৃতরাষ্ট্রোহাশ্বকাস্ততঃ ।
বিললাপ মহারাজ হুঃখাং হুঃখাস্তরং গতঃ ॥ ১ ॥
সধুমমিব নিঃশস্ত করে ধূম্ন পুনঃ পুনঃ ।
বিচিন্ত্য চ মহারাজ বচনং চেন্দ্রমত্রবীং ॥ ২ ॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অহো বত মহদ্ হুঃখং যদহং পাতুবান্ রণে ।
ক্ষৌমণশ্চাব্যায়ান্শৈব তন্তঃ সূত শৃণোমি বৈ ।
বজ্রসারময়ং নুনং হৃদয়ং সূদৃঢ়ং মম ।
যচ্ছৃণু নিহতান্ পুত্রান্ দীর্ঘাভে ন সহস্রথা ॥ ৩ ॥

চিন্তয়িষ্য বয়স্তেবাং বালকৌড়াঞ্চ সজয় ।

হতান্ পুত্রানশেষেণ দীর্ঘাভে মে ভৃশং মনঃ ॥ ৪ ॥

অনৈত্রহান্ যদেভেযাং ন মে রূপনিদর্শনম্ ।

পুত্রস্নেহকৃত্য শ্রীতিনিভ্যামেভেযু ধারিতা ॥ ৫ ॥

বালভাবমতিক্রম্য যৌবনস্থান্চ তানহম্ ।

মধ্যপ্রাপ্তাংস্তথা ক্রথা কষ্ট আসং তদানঘ ॥ ৬ ॥

তানহা নিহতান্ ক্রথা হতৈশ্বর্যান্ হতৌজসঃ ।

ন লভেয়ং কচিচ্ছান্তিং পুত্রাধিতরভিঙ্গুতঃ ॥ ৭ ॥

এছোহ পুত্র রাজেন্দ্র মমানাশ্চ সাস্প্রতম্ ।

কথা হীনো মহাবাহো কাং নু যাস্ত্রাম্যহং পতিম্ ॥ ৮ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ এবং সজয়ের নিকট যুদ্ধবৃত্তান্ত
জিজ্ঞাসা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! জীগণ চলিয়া বাইলে পর
অধিকানন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্র এক হুঃখ হইতে অত্র এক হুঃখলাভ
করত উক নিঃশাস ত্যাগ করিয়া বারংবার দুই হস্ত কাম্পিত
করিতে করিতে বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং বিশেষভাবে
চিন্তা করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১-২ ॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সূত ! আমার পক্ষে ইহা অতিশয়
হুঃখের কথা যে, আমি তোমার নিকট হইতে রণাঙ্গনে যিনট না
হইয়া পাণ্ডবগণকে সক্ষমলৈ অবস্থান করিতে তুলিতেছি ॥ ৩ ॥

নিশ্চয়ই আমার সূদৃঢ় হৃদয় বজ্রের সারভঙ্গের দ্বারা নিম্নিত ;
কারণ, নিজের পুত্রদিগকে নিহত হইতে অবগন করত ইহা সহস্র
থণ্ডে বিদীর্ণ হইতেছে না ॥ ৪ ॥

সজয় ! আমি তাহাদের বয়স ও বাল্যকৌড়া চিন্তা করিয়া
যখন তাহাদের সকলের নিধনবার্জা চিন্তা করিতেছি, তখন

আমার মন অতিশয় বিদীর্ণ হইয়া বাইতেছে ॥ ৫ ॥

যদিও আমি নেত্রহীন বলিয়া উহাদের রূপ কখনও দেখি নাই,
তথাপি তাহাদের সকলের প্রতি পুত্রস্নেহজনিত প্রেমভাব সর্বদাই
অক্লান্ত রাখিতাম ॥ ৬ ॥

নিলাপ সজয় ! যখন আমি এই কথা শুনিলাম যে, আমার
পুত্রগণ বাল্যাবস্থা অতিক্রম যুবাবস্থায় উপনীত হইয়াছে এবং
ধীরে ধীরে মধ্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন আমি হর্ষে উৎফুল্ল
হইতাম ॥ ৭ ॥

আজ সে-ই পুত্রগণ ঐশ্বর্য ও বলহীন এবং নিহত হইয়াছে—
এই কথা শ্রবণ করত তাহাদের চিন্তায় ব্যথিত হইয়া কোথাও
শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৮ ॥

(এই কথা বলিয়া ধৃতরাষ্ট্র বিলাপ করিতে লাগিলেন) পুত্র !
রাজেন্দ্র ! এই সময় অনাথ আমার নিকট তুমি এস, এস ।
মহাবাহো ! তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া না জানি আমি আজ
কোন অবস্থায় উপনীত হইব ? ৯ ॥

কথং যং পৃথিবীপালাংস্ত্যক্তা তাত সমাগতান্ ।
 শেবে বিনিহতো ভূমৌ প্রাকৃতঃ কুৰূপো যথা ॥ ১০
 গতিতুৰ্ব্বা মহারাজ জাতীনাং সুহৃদাং তথা ।
 অন্ধং বুদ্ধঞ্চ মাং বীর বিহায় ক হু যান্তসি ॥ ১১
 সা কৃপা সা চ তে শ্রীতিঃ ক সা রাজন্ সুমানিতা ।
 কথং বিনিহতঃ পার্থৈঃ সংযুগেষ্পরাজিতঃ ॥ ১২
 কো হু মামুখিতং বীর তাত তাতেতি বক্ষ্যতি ।
 মহারাজেতি সততং লোকনাথেতি চাসকৃৎ ॥ ১৩
 পরিষজ্য চ মাং কঠে স্নেহেন ক্লিন্নলোচনঃ ।
 অমুশাবীতি কৌরব্য তৎ সাধু বদ মে বচঃ ॥ ১৪
 নহু নামাহমজ্যোষং বচনং তব পুত্রক ।
 ভূয়সী মম পৃথ্বীয়াং যথা পার্থশ্চ নো তথা ॥ ১৫
 ভগদত্তঃ কৃপাঃ শল্য আবস্ত্যোহিৎ জয়দ্রথঃ ।
 কুরিঞ্জবাঃ সোমদত্তো মহারাজশ্চ বাহ্লিকঃ ॥ ১৬
 অশ্বখামা চ ভোজশ্চ মাগধশ্চ মহাবলঃ ।
 বৃহদলশ্চ ক্রাথশ্চ শকুনিশ্চাপ সৌবলঃ ॥ ১৭

বৎস! তুমি এখানে সমবেত ভূপালগণকে পরিহার করিয়া কোন এক নীচ ও দুঃ রাজার দ্বার নিহত হইয়া কেন ভুতলে শয়ন করিয়া আছ? ১০

বীর মহারাজ! তুমি জ্ঞাতি ও সুহৃদগণের আশ্রয় হইয়াও অন্ধ এবং বুদ্ধ আমাকে পরিত্যাগ করত কোথায় গমন করিতেছ? ১১

রাজন্! তোমার সেই কৃপা, সেই শ্রীতি এবং অপরকে সম্মানদানের সেই প্রবৃত্তি কোথায় চলিয়া বাইল? তুমি ত' কাহারও দ্বারা পরাজিত হইবার নও, তবে কৃত্তীর পুত্রগণের দ্বারা তুমি কিভাবে নিহত হইলে? ১২

বীর! আমি উদ্ভিত হইলে পর আমাকে দর্শনা তাত, মহারাজ ও লোকনাথ প্রভৃতি নামে কে আহ্বান করিবে? কুরুনন্দন! তুমি পুকে স্নেহে নেত্রদ্বয়ে অশ্রুপূর্ণ করত আমাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক বলিতে যে, পিতা! আপনি আমাকে কৰ্ত্তব্যের উপদেশ দান করুন। এই স্তম্ভ কথ। তুমি পুনরায় আমাকে বল ॥ ১৩-১৪

পুত্র! আমি তোমার মুখে এই কথা শুনিয়াছিলাম যে, 'আমার অধিকারে বিশাল পৃথিবী রহিয়াছে'। এক্ষণ বিশাল ভূভাগ কৃত্তীপুত্র বুদ্ধিরে অধিকারে নাই ॥ ১৫

‘বৃপশ্রেষ্ঠ! ভগদত্ত, ‘কৃপাচার্য্য, শল্য অবজীরাজকুমার, জয়দ্রথ,

য়েচ্ছাশ্চ শতসাহস্রাঃ শক্যশ্চ যবনৈঃ সহ ।
 সুদক্ষিণশ্চ কাঙ্ছোজজিগর্তাধিপতিস্তথা ॥ ১৬
 জীম্নঃ পিতামহশ্চৈব ভারদ্বাজোহিৎ গৌতমঃ ।
 ঞ্জতায়ুশ্চায়ুতায়ুশ্চ শতায়ুশ্চাপি বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৭
 জলসঙ্কোহধাৰ্য্যশূলী রাক্ষসশ্চাপালায়ুধঃ ।
 অলম্বুষো মহাবাহুঃ সুবাহুশ্চ মহারথঃ ॥ ২০
 এতে চাশ্চে চ বহবো রাজানো রাজসন্তম ।
 মদর্ঘমুগ্ধতাঃ সৰ্বে প্রাণাংস্ত্যক্তা ধনানি চ ॥ ২১
 তেষাং মধ্যে স্থিতো যুদ্ধে ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ।
 যোধয়িষ্ঠাম্যহং পার্থান্ পাক্ষালাংশ্চৈব সর্বশঃ ॥ ২২
 চেদীংশ্চ নৃপশাদূল জৌপদেয়াংশ্চ সংযুগে ।
 সাত্যকিং কৃষ্ণিভোজঞ্চ রাক্ষসঞ্চ ঘটোৎকচম্ ॥ ২৩
 একোহপোষাং মহারাজ সমর্থঃ সংনিবারণে ।
 সমরে পাণ্ডবেয়ানাং সংক্ৰুদ্ধো হস্তিধাবতাম্ ॥ ২৪
 কিং পুনঃ সহিতা বীরাঃ কৃতবৈরাশ্চ পাণ্ডবৈঃ ।
 অথবা সৰ্ব এবৈতে পাণ্ডবস্ফাভ্রযাযিভিঃ ॥ ২৫

কুরিঞ্জবা, সোমদত্ত, মহারাজ বাহ্লিক, অশ্বখামা, কৃতবন্ধা, মহাবল মগধাধিপতি বৃহদল, ক্রাথ, সুবলপুত্র শকুনি, লক্ষ য়েচ্ছ, যবন ও শক, কাঙ্ছোজরাজ সুদক্ষিণ, জিগর্তরাজ অশ্বর্ষা, পিতামহ জীম্ন, ভারদ্বাজনন্দন যোগাচাৰ্য্য, গৌতমবংশজাত কৃপাচার্য্য, ঞ্জতায়ু, অয়ুতায়ু, পরাক্রমশালী শতায়ু, জলসঙ্ক, অয়ুশূলপুত্র রাক্ষস অলায়ুধ, মহাবাহু অলম্বুষ এবং মহাঋষী সুবাহু—ঈহার। এবং আরও বহুসংখ্যক নরপতি আমার জন্ত প্রাণ ও ধনের মোহ পরিত্যাগ করত সকলেই যুদ্ধের জন্ত উদ্ভূত আছেন ॥ ১৬-২১

ঈহাদের সকলের মধ্যে অবস্থান করত ভ্রাতৃবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া আমি রণাঙ্গনে পাণ্ডব ও পাক্ষালগণের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ২২

বৃপশ্রেষ্ঠ! আমি যুদ্ধস্থলে চেনদৈগন্তগণ, জৌপদীর পুত্রবৃন্দ, সাত্যকি, কৃষ্ণিভোজ এবং রাক্ষস ঘটোৎকচেরও সম্মুখীন হইব ॥ ২৩

মহারাজ! আমার এই সহযোগীগণের মধ্যে এক এক বীরই সমরারণে ক্লিপিত হইয়া আমার উপর আক্রমণকারী পাণ্ডবদিগকে প্রতিরোধ করিতে সমর্থ। তাহার উপর যদি পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতাবন্ধ এই সব বীরবৃন্দ এক সঙ্গে যুদ্ধ করেন, তবে কোন কার্য্য করিতে আর বাধা থাকিবে? ২৪-২৫

রাজেশ্র! অথবা এই সব বোদ্ধারা পাণ্ডুপুত্র বুদ্ধিরে

যোংস্তন্তে সহ রাজেন্দ্র হনিয়াস্তি চ তান্ যুধে ।
 কর্ণ একো ময়া সাধং নিহনিয়াস্তি পাণ্ডবান্ ॥ ২৬
 ততো নৃপতয়ো বীরাঃ স্থাস্তস্তি মম শাসনে ।
 যশ্চ তেষাং প্রপেতা বৈ বাসুদেবো মহাবলঃ ॥ ২৭
 ন স সন্নহাতে রাজহ্রিতি মামব্রবীদ্ বচঃ ।
 তস্তাথ বদন্তঃ সূত বহুশো মম সন্নিধৌ ॥ ২৮
 শক্তিতো হ্যমুপশ্রামি নিহতান্ পাণ্ডবান্ রণে ।
 তেষাং মধ্যে স্থিতা যত্র হস্তস্তে মম পুত্রকাঃ ॥ ২৯
 ব্যাঘ্রহমানাঃ সমরে কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ।
 ভীষ্মশ্চ নিহতে যত্র লোকনাথঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩০
 শিখণ্ডিনঃ সমাসক্ত যুগেন্দ্র ইব জম্বুকম্ ।
 দ্রোণশ্চ ব্রাহ্মণো যত্র সর্বশস্ত্রাঙ্গপারগঃ ॥ ৩১
 নিহতঃ পাণ্ডবৈঃ সংখ্যে কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ।
 কর্ণশ্চ নিহতঃ সংখ্যে দিব্যাস্ত্রজ্ঞো মহাবলঃ ॥ ৩২
 ভূরিপ্রভা হতো যত্র সোমদন্তশ্চ সংযুগে ।

অহুগামী সৈন্তগণের সাহিত যুদ্ধ করিবে এবং তাহাদের বিনাশ করিবে ॥ ২৫২

একাকী কর্ণই আমার সহিত থাকিয়া সমস্ত পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিবে । তাহার পর বীর নরপতিগণ সকলেই আমার শাসনের অধীন হইয়া বাইবে ॥ ২৬২

রাজনু ! পাণ্ডবগণের যিনি নেতা, সেই মহাবল বাসুদেব-নন্দন ক্রীকক যুদ্ধেব জয় কবচ ধারণ করিবেন না,— এই কথা ছুর্যোধন আমাকে বলিয়াছিল ॥ ২৭২

সূত ! আমার নিকট ছুর্যোধন যখন এইরূপ বহু কথা বলিতে লাগিল, তখন আমি বুকিতে পারিলাম যে, আমাদের শক্তিতে সমস্ত পাণ্ডবগণ রণাঙ্গনে নিহত হইবে ॥ ২৮২

যখন এরূপ বীরগণের মধ্যে থাকিয়াও যত্নপূর্বক যুদ্ধরত আমার পুত্রগণ রণাঙ্গনে নিহত হইল, তখন ইহাকে ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলিতে পারি ॥ ২৯২

বৈষ্ণব সিংহ শৃগালের সহিত সন্মর্ষরত থাকিয়া নিহত হইয়া থাকে, সেইরূপ যেখানে লোকরক্ষক প্রতাপশালী বীর ভীষ্ম শিখণ্ডীর সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া নিহত হইয়াছেন, যেখানে সকল প্রকার শস্ত্র ও অস্ত্রবিভার পারদর্শী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবগণের দ্বারা যুদ্ধে নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত আর অপর কি কারণ থাকিতে পারে ॥ ৩০-৩১২

যেখানে দিব্যাস্ত্রজ্ঞে অভিজ্ঞ মহাবল কর্ণ যুদ্ধে যত্নাবরণ

বাহ্লিকশ্চ মহারাজঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৩
 ভগদত্তো হতো যত্র গজবুদ্ধবিশারদঃ ।
 জয়দ্রথশ্চ নিহতঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৪
 সুদক্ষিণো হতো যত্র জলসঙ্কশ্চ পৌরবঃ ।
 ঞ্জতায়ুশ্চায়ুতায়ুশ্চ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৫
 মহাবলস্তথা পাণ্ডাঃ সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ।
 নিহতঃ পাণ্ডবৈঃ সংখ্যে কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৬
 বৃহদ্রথো হতো যত্র মাগধশ্চ মহাবলঃ ।
 উগ্রায়ুশ্চ বিক্রান্তঃ প্রেতিমানং ধনুশ্চতাম্ ॥ ৩৭
 আবশ্যো নিহতো যত্র ত্রৈগর্তশ্চ জনাধিপঃ ।
 সংশপ্তকশ্চ নিহতাঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৮
 অলম্বুষো মহামুরো রাক্ষসশ্চাপ্যলম্বুষঃ ।
 অর্ষাশ্চ দ্বিজশ্চ নিহতঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৯
 নারায়ণা হতো যত্র গোপালা যুদ্ধহর্মদাঃ ।
 শ্লেচ্ছাশ্চ বহুসাহস্রাঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৪০

করে, যেখানে সমরাজ্ঞে ভূরিপ্রভা, সোমদন্ত এবং মহারাজ বাহ্লীক বিনষ্ট হন, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অপর আর কি কারণ বলিতে পারি ॥ ৩৩-৩৩

যেখানে গজ-বুদ্ধবিশারদ রাজা ভগদত্ত নিহত হইয়াছেন এবং সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ যত্নাবরণ করিয়াছে, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অস্ত্র আর কি থাকিতে পারে ॥ ৩৪

যেখানে কাষোজরাজ সুদক্ষিণ, পুরুবংশজাত জলসঙ্ক, ঞ্জতায়ু ও অহুতায়ু নিহত হইয়াছে, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত আর কি কারণ আছে ॥ ৩৫

যেখানে সমস্ত অস্ত্রধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবল পাণ্ড্য-রাজ যুদ্ধে পাণ্ডবগণের দ্বারা নিহত হয়, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত আর কিই বা বলিতে পারি ॥ ৩৬

যেখানে বৃহদ্রথ, মহাবল মগধরাজ, ধনুর্ধরগণের আদর্শ ও পরাক্রমশালী উগ্রায়ুধ, অবশ্যরাজকুমার, ত্রিগর্তপতি জনাধী এবং সমস্ত সংশপ্তক-যোদ্ধারা নিহত হয়, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত আর অপর কি কারণ থাকিতে পারে ॥ ৩৭-৩৮

যেখানে শৌর্যশালী মহামুর অলম্বুষ এবং ঋষাশ্রমের পুত্র রাক্ষস অলম্বুষ নিহত হইয়াছে, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অস্ত্র আর কি-বলিবার আছে ॥ ৩৯

যেখানে নারায়ণ-নামে রণহর্মদ গোপালগণ এবং কয়েক

শকুনি: সৌবলো যত্র কৈতব্যাশ্চ মহাবল: ।

নিহত: সবলো বীর: কিমস্তদৃ ভাগধেয়ত: ॥ ৪১

এতে চান্ত্রে চ বহব: কৃতাজ্ঞা যুদ্ধতর্মদা: ।

রাজানো রাজপুত্রাশ্চ শূরা: পরিষবাহব: ॥ ৪২

নিহতা বহবো যত্র কিমস্তদৃ ভাগধেয়ত: ।

যত্র শূরা মহেষ্ণাসা: কৃতাজ্ঞা যুদ্ধতর্মদা: ॥ ৪৩

বহবো নিহতা: স্মৃত মহেষ্ণসমবিক্রমা: ।

নানাদেশসমাবৃত্তা: ক্ষত্রিয়া যত্র সঞ্জয় ॥ ৪৪

নিহতা: সমরে সর্বে কিমস্তদৃ ভাগধেয়ত: ।

পুত্রাশ্চ মে বিনিহতা: পৌত্রাশ্চৈব মহাবলা: ॥ ৪৫

বয়স্তা ভ্রাতরশ্চৈব কিমস্তদৃ ভাগধেয়ত: ।

ভাগধেয়সমাবৃত্তো ঋষয়ুৎপত্ততে নর: ॥ ৪৬

যন্ত ভাগ্যসমাবৃত্ত: স শুভং প্রাপ্নু য়ন্নর: ।

অহং বিযুক্তশ্চৈভাগ্যৈ: পুত্রৈশ্চৈবৈব সঞ্জয় ॥ ৪৭

রাজার রোহিণী বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত
অস্ত্র আর কি থাকিতে পারে ? ৪০

যেখানে স্ববলপুত্র মহাবল শকুনি এবং এই অক্ষয়ীড়াকারীর
পুত্র বীর উলুখ উভয়েই সৈন্য সহ নিহত হয়, সেখানে ভাগ্য
ব্যতীত আর কি কারণ আছে ? ৪১

এই সকল এবং আরও বহুসংখ্যক অস্ত্রজ, রণতুর্দদ, শৌর্ধ্য-
শালী বীর এবং পরিঘতুল্য বাহুবিশিষ্ট রাজা ও রাজকুমারগণ
অধিক সংখ্যায় নিহত হয়, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অস্ত্র আর কি
কারণ বলিতে পারি ? ৪২

স্মৃত সঞ্জয়! যেখানে সমরালয়ে নানা দেশসমূহ হইতে
আগত দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী বহুসংখ্যক বীরবর
মহাধর্মর, অস্ত্রজ এবং রণতুর্দদ ক্ষত্রিয়গণ নিহত হয়, সেখানে
ভাগ্য ব্যতীত অস্ত্র কি কারণ থাকিতে পারে ? ৪৩-৪৪

হার! আমার মহাবল পুত্র, পৌত্র এবং ভ্রাতৃতুল্য বয়স্তগণ
সকলেই নিহত হইয়াছে, ইহাকে ভাগ্য ব্যতীত আর কি
বলিব ? ৪৫

নিশ্চয়ই প্রতি মানুষ নিজ নিজ ভাগ্য লইয়াই উৎপন্ন হইয়া
থাকে। যে ব্যক্তি সৌভাগ্যশালী হয়, সে-ই শুভ ফল প্রাপ্ত
হইয়া থাকে ॥ ৪৬

সঞ্জয়! আমি সেই শুভকারক ভাগ্য হইতে বঞ্চিত এবং
পুত্রগণহিত হইলাম। আজ এই বুদ্ধাবস্থায় শক্রদের বশীভূত

কথমন্ত ভবিষ্যামি বুদ্ধ: শক্রবশং গত: ।

নাস্তদত্র পরং মন্ত্রং বনবাসানৃতে প্রোভো ॥ ৪৮

সোহহং বনং গমিষ্যামি নির্বন্ধজ্ঞাতিসংক্ষেপে ।

ন হি মেহস্তদৃ ভবেচ্ছয়ো বনাত্যুপগমনৃতে ॥ ৪৯

ইমামবস্থাং প্রাপ্তস্ত লুনপক্ষস্ত সঞ্জয় ।

হৃষ্যোধানো হতো যত্র শল্যাশ্চ নিহতো যুধি ॥ ৫০

হুঃশাসনো বিবিশশ্চ বিকর্ণশ্চ মহাবল: ।

কথং হি ভীমসেনস্ত জ্যোত্বেহং শক্যমুত্তমম্ ॥ ৫১

একেন সমরে যেন হতং পুত্রশতং মম ।

অসকৃদ্বদন্তস্ত হৃষ্যোধানবধেন চ ॥ ৫২

হুঃখশোকভিসন্তপ্তো ন জ্যোত্বে পরমা গির: ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বুদ্ধশ্চ সন্তপ্ত পাণ্ডিবো হতবান্ধব: ॥ ৫৩

মুহর্মুহুর্মহমান: পুত্রাধিভিরভিধুত: ।

বিলপা স্মৃতিরং কালং যুতরাষ্ট্রোহস্থিকাস্মৃত: ॥ ৫৪

হইয়া জানি না কিরূপ দশা প্রাপ্ত হইব ? ৪৭

সামর্থ্যশালী সঞ্জয়! আমার পক্ষে বনবাস ব্যতীত অস্ত্র
আর কোন কার্যই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে হইতেছে না। এখন বন্ধু ও
জ্ঞাতিগণ বিনষ্ট হওয়ার আমি বনেই চলিয়া বাইব। সঞ্জয়!
পক্ষস্থির পক্ষীর জায় এই অবস্থায় উপনীত হওয়ার এখন আমার
পক্ষে বনবাস স্বীকার ব্যতীত অস্ত্র আর কিছু জেরতর কাণ্ড
নাই ॥ ৪৮-৪৯

যখন হৃষ্যোধান নিহত হইল, শল্যাও যুদ্ধে বৃত্তা বরণ করিল
এবং হুঃশাসন, বিবিশশি ও মহাবল বিকর্ণও নিহত হইল,
তখন আমি সেই ভীমসেনের উচ্চৈঃস্বরে কথিত বাক্য কিরূপে
জবণ করিব, যে একাকীই আমার শত পুত্রকে বিনাশ
করিয়াছে ? ৫০-৫১

হৃষ্যোধানের মৃত্যুতে হুঃখ ও শোকে সন্তপ্ত হইয়া আমি
বারংবার কথিত ভীমসেনের কঠোর বাক্যসকল শুনিতে
পারিব না ॥ ৫২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! এইরূপ পুত্রগণের চিন্তায়
নিমগ্ন হইয়া বারংবার মূর্ছিত, সন্তপ্ত এবং বুদ্ধ রাজা অধিকাংশ
যুতরাষ্ট্র, বাহার বন্ধু-বান্ধবগণ নিহত হইয়াছে, দীর্ঘকাল পর্যন্ত
বিলপ করত উক্ত দশা ভোগ করিতে করিতে নিজের পরাভবের
কথা চিন্তা পূর্বক হুঃখে আরও সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং

দীর্ঘমুখং স নিঃশস্ত চিন্তয়িত্বা পরাভবম্ ।
হুঃখেন মহতা রাজন্ সন্তপ্তে ভরতবর্ষতঃ ৫৫
পুনর্গাবজ্জপিং সূতং পর্যাপৃচ্ছদ্ যথাতথম্ ।

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

ভীষ্ম-জ্ঞেণো হতো ঞ্জা সূতপুত্রঞ্চ ষাতিতম্ ৫৬
সেনাপতিং প্রণেতারং কিমকুর্বত মামকাঃ ।
যং যং সেনাপ্রণেতারং যুধি কুর্বন্তি মামকাঃ ৫৭
অচিরেণৈব কালেন তং তং নিশ্চিন্তি পাণ্ডবাঃ ।
রণমুগ্ধি হতো ভীষ্মঃ পশুতাং বঃ কিরীটিনা ৫৮
এবমেব হতো জ্ঞোঃ সর্বেষামেব পশুতাম্ ।
এবমেব হতঃ কর্ণঃ সূতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ৫৯
স রাজকানাং সর্বেষাং পশুতাং বঃ কিরীটিনা ।
পূর্বমেবাহমুক্তো বৈ বিহ্বরেণ মহাত্মনা ৬০
হৃষ্যোধানাপরাধেন প্রজ্ঞেয়ং বিনশিত্যতি ।
কোচিন্ন সম্যক্ পশুন্তি মৃঢ়াঃ সমাগবেক্ষ্য চ ৬১

গবদ্বর্ণন পুত্র সঙ্ঘটক পনরায় বৃদ্ধের বখাষথ বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন । ৫০-৫৫

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঙ্ঘ ! ভীষ্ম ও জ্ঞোপাচার্যের বধ এবং বৃদ্ধ-সকালক সেনাপতি সূতপুত্র কর্ণের বিনাশের কথা শ্রবণ করিয়া আমার পুত্রগণ কি করিল ? ৫৬

আমার পুত্রগণ বৃদ্ধহলে যে যে বীরকে নিজেদের সেনাপতি করিয়াছিল, পাণ্ডবেরা অল্প সময়ের মধ্যেই সেই সেই সেনাপতিকে বধ করিবে । ৫৭

বৃদ্ধের সমুখভাগে তোমাদের সকলের সাক্ষাতে ভীষ্ম কিরীটধারী অর্জুনের দ্বারা নিহত হইলেন । এইরূপ জ্ঞোপাচার্যেরও বৃত্ত্য তোমাদের সকলের সাক্ষাতেই হইয়াছিল । ৫৮

এইভাবে প্রতাপশালী সূতপুত্র কর্ণও রাজাদের সহিত তোমাদের সকলেরই প্রত্যক্ষেই কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে । ৫৯

মহাত্মা বিহ্বর আমাকে পূর্বেই বলিয়াছিল যে, হৃষ্যোধনের অপরাধে এই প্রজাগণের বিনাশ সাধন হইবে । ৬০

জগতে একরূপ কিছু মূঢ় মাহুষ আছে, বাহারা সর্বপ্রকারে দেখিয়াও দেখিতে পায় না । আমিও সেইরূপই একজন মূঢ় । আমার নিকট সেই বাক্য বখাষথই হইয়াছে (অর্থাৎ বিহ্বরের সেই বাক্য ভুলিয়াও ভুলি নাই) । ৬১

দূরদর্শী ধর্মাত্মা বিহ্বর পূর্বে বাহা কিছু বলিয়াছিল, সেই

তদিতং মম মূঢ়স্ত তথাত্ত্বং বচঃ স তৎ ৬১

যদজ্ঞবীং স ধর্মাত্মা বিহ্বরো দীর্ঘদর্শিবান্ ।

তত্ত্বা সমনুপ্রাপ্তং বচনং সত্যবাদিনঃ ৬২

দৈবোপহতচিন্তেন যদ্বয়া ন কৃতং পুরা ।

অনয়স্ত ফলং তস্ত ক্রহি গাবজ্ঞে পুনঃ ৬৩

কো বা মুখমনীকানামাশীং কর্ণে নিপাতিতে ।

অর্জুনং বাসুদেবঞ্চ কো বা প্রত্যাশ্বযো রথী ৬৪

কোহরক্ষন্ দক্ষিণং চক্রং মজ্জরাজস্ত সংযুগে ।

বামঞ্চ যোদ্ধু কামস্ত কে বা বীরস্ত পৃষ্ঠতঃ ৬৫

কথঞ্চ বঃ সমেতানাং মজ্জরাজো মহারথঃ ।

নিহতঃ পাণ্ডবৈঃ সংখ্যে পুত্রো বা মম সঙ্ঘর ৬৬

ক্রহি সর্বং যথাত্ত্বং ভরতানাং মহাক্ষয়ম্ ।

যথা চ নিহতঃ সংখ্যে পুত্রো হৃষ্যোধনো মম ৬৭

পাঞ্চালান্চ যথা সর্বে নিহতাঃ সপদানুগাঃ ।

যুষ্টহ্যয়ঃ শিখণ্ডী চ জ্যোপত্যাঃ পঞ্চ চান্সজাঃ ৬৮

সমস্তই তাহার বাক্যস্বরূপই আজ আমার সমুখে উপস্থিত হইয়াছে । সত্যবাদী মহাত্মার বাক্য সত্য হইয়াই রহিয়াছে । ৬২

সঙ্ঘ ! দৈবের দ্বারা আমার বৃদ্ধি বিকৃত হইয়া গিয়াছে ; সেইজন্য আমি বিহ্বরের কথা গ্রহণ করি নাই । আমার সেই অন্তরের ফল যে যে ভাবে উদ্ভূত হইয়াছে, তুমি তৎসমস্তই আমাকে বল । ৬৩

কর্ণ নিহত হইলে পর সৈন্যদের সমুখভাগে অবস্থানকারী যোদ্ধা কে ছিল ? কোন রথী অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের সমুখীন হইবার জন্য অগ্রসর হইল ? ৬৪

বৃদ্ধহলে বৃদ্ধ করিতে অভিলাষী মজ্জরাজ শল্যের দক্ষিণ ও বাম চক্র রক্ষা কাহার করিতে লাগিল এবং এই বীর সেনাপতির পৃষ্ঠভাগই বা কোন যোদ্ধারা রক্ষা করিতেছিল ? ৬৫

সঙ্ঘ ! তোমরা সকলে একত্রে সমবেত থাকিলেও মহারথী মজ্জরাজ শল্য অথবা আমার পুত্র হৃষ্যোধন উভয়েই তোমাদের সমুখে কিভাবে নিহত হইল ? ৬৬

তুমি ভরতবংশীয়গণের এই মহাক্ষয়ের সমস্ত বৃত্তান্ত বখাৰূপে বল । আর ইহাও বল যে, বৃদ্ধহলে আমার পুত্র হৃষ্যোধন কিরূপে নিহত হইল ? ৬৭

সমস্ত পাঞ্চাল-সৈন্যরা নিজেদের পক্ষ অগ্রসরণকারী ব্যক্তিগণের সহিত কিভাবে যত্নবরণ করিল ? যুষ্টহ্যয়, শিখণ্ডী এবং জ্যোপজীর পঞ্চ পুত্রগণেরই বা বিনাশ কিরূপে হইল ? ৬৮

পাণ্ডবাস্ত যথা মুক্তান্তধোভৌ মাধবৌ বৃধি
কৃপস্চ কৃতবর্মা চ ভারদ্বাজস্ত চান্দ্রজঃ । ৬২
যদ্ যথা যাদৃশং চৈব বৃদ্ধং বৃন্তঞ্চ সাম্প্রতম্ ।
অখিলং শ্রোতুমিচ্ছামি কুশলো হসি সঞ্জয় । ৭১

পঞ্চ পাণ্ডব, যুধিষ্ঠিরজাত দুই বীর শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকি,
কৃপাচাধ্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা—ইহারা যুদ্ধস্থলে কিভাবে
জীবিত থাকিল । ৬২

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের শল্যপর্কের দ্বিতীয় অধ্যায়ের অঙ্কবাদ
সমাপ্ত ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণে নিহতে সতি পাণ্ডবভয়াং কৌরব-সৈন্তানাং পলায়নম্, সম্মুখেস্থিতানাং পঞ্চবিংশতি-সহস্র-দাতি
যোধানাং ভীমসেনেন সংহারঃ, হৃষ্যোধনেন নিজসৈন্তাভ্যাং পুনশ্চেষাং পাণ্ডবৈঃ সহ যুদ্ধে নিয়োগস্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজস্ববহিতো যথাবৃন্তো মহান্ ক্ষয়ঃ ।
কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ সমাসান্ত পরম্পরম্ ॥ ১
নিহতে সূতপুত্রে তু পাণ্ডবেন মহাস্মনা ।
বিক্রতেষু চ সৈন্তেষু সমানীভেষু চাসকৃৎ ॥ ২
ঘোরে মনুষ্যদেহানামার্জো নরবরক্ষয়ে
যন্তং কর্ণে হতে পার্থঃ সিংহনাদমথাকরোৎ ॥ ৩
তদা তব সূতান্ রাজন্ প্রাবিশং স্তমহদ্ ভয়ম্ ।
ন সন্ধাতুমনীকানি ন চৈবাথ পরাক্রমে ॥ ৪

তৃতীয় অধ্যায় ।

[কর্ণ নিহত হইলে পর পাণ্ডবগণের ভয়ে কৌরব-সৈন্তদের
পলায়ন, সম্মুখে অবস্থিত পঁচিশ হাজার পদাতি যোদ্ধাকে ভীম-
সেনের সংহার এবং হৃষ্যোধন কর্তৃক নিজ সৈন্তদিগকে বুঝাইয়া
পুনরায় পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধে নিয়োগ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! কৌরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর
যুদ্ধে মিলিত হইলে যেদ্রুপ প্রকৃত লোকক্ষয় হইয়াছিল, উহা
আপনি সাধন হইয়া প্রবণ করুন । ১

নরশ্রেষ্ঠ! মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুন কর্তৃক সূতপুত্র কর্ণ
নিহত হইলে পর যখন আপনার সৈন্তরা বারংবার পলায়ন করিতে
লাগিল এবং রণাঙ্গনে মানব-শরীরের ভয়ঙ্কর সংহার হইতে
থাকিল, সেই সময় কর্ণ-বধের পর কৃতীকুমার অর্জুন উচ্চৈঃস্বরে
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । রাজন্! উহা শ্রবণ করিয়া
আপনার পুত্রগণের মনে গুরুভয় ভয় উপস্থিত হইল । ২-৩৬

কর্ণ নিহত হইলে পর আপনার কোন যোদ্ধারই মনে না

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্গণি দ্বিত্যষ্টবিলাপে
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥২

সঞ্জয়! এই যুদ্ধ বৈরাগ্য ও যেভাবে সংঘটিত হইয়াছিল, সেই
সব কিছু এই সময় আমি তোমার নিকট চাইতে শুনিতে ইচ্ছুক
হইয়াছি; কারণ, তুমি এই সমস্ত বর্ণনা করিতে অতিশয় নিপুণ । ৭০

আসীদ বুদ্ধিহতে কর্ণে তব যোবস্ত কস্তচিৎ ।
বণিজো নাবি ভিন্নায়ামগাধে বিপ্লবো ইব ॥ ৫
অপারে পারমিচ্ছন্তো হতে দ্বীপে কিরীটিনা
সূতপুত্রে হতে রাজন্ বিক্রান্তাঃ শরবিক্ষণাঃ ॥ ৬
অনাথো নাথমিচ্ছন্তো মৃগাঃ সি হাদিতা ইব ।
ভগ্নশৃঙ্গা ইব বুঘাঃ শীর্ণদংষ্ট্রী ইবোরগাঃ ॥ ৭
প্রতাপায়াম সায়াহ্নে নিদ্রিতাঃ সবাসাচিনা ।
হতপ্রবীরা বিধ্বস্তা নিকৃষ্টা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮

সৈন্তদিগকে একত্রে সংগঠিত রাখবার উৎসাহ ছিল এবং না
পরাক্রমপ্রদর্শনে মন স্থির ছিল । ৪৬

রাজন্! সেই অগাধ মহাসাগরে নৌকা বিদীর্ণ হইলে
বণিগণ অপার সমুদ্র পার হইতে ইচ্ছুক হইয়া অতিশয় বিপন্ন
হইয়া উঠে, সেইরূপ কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক বীপ-বদ্রুপ
সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর বাণগণের কত-বিক্ষত হইয়া
আমরা সকলে ভীত হইয়া পড়িলাম । ৫-৬

আমরা তখন অনাথ হইয়া কোন একজন রক্ষক অব্যব
করিতেছিলাম; কারণ, আমাদের অবস্থা সেই সময় সিংহ-
পীড়িত যুগল, ভগ্নশৃঙ্গ বুঘবৃন্দ ও শীর্ণদন্ত সর্পকলের জায়
হইয়া গিয়াছিল । ৭

সায়ংকালে সবাসাচী অর্জুন কর্তৃক পরাজিত হইয়া আমরা
সকলে শিবিরে ফিরিয়া আসিলাম । তখন আমাদের সৈন্তদের
প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছিল । আমরা সকলে ভীতবাক
বাণসমূহে আহত হইয়া বিধ্বস্ত হইয়াছিলাম । ৮

সুতপুত্রে হতে রাজন পুত্রান্তে প্রাজবৎস্ততঃ ।
বিশ্বস্তকবচাঃ সৰ্বে কাণ্ডিনীকা বিচেতসঃ ॥ ১০
অন্তোন্তমভিনিরন্তো বীক্ষমাণা ভয়ান্ দিশঃ ।
মামেব নুনং বীভৎসুর্মামেব চ বুকোদরঃ ॥ ১১
অভিষাভীতি ময়ানাঃ পেতুর্মমুশ্চ ভারত ।
অশ্বানন্তে গজানন্তে রশ্মানন্তে মহারথাঃ ॥ ১২
আরুহ্য জবসম্পন্নঃ পাদাতান্ প্রজ্জহুর্ভগ্নাৎ ।
কুঞ্জরৈঃ শূলনা ভগ্নাঃ সাদিনশ্চ মহারথৈঃ ॥ ১৩
পদাতিসম্ভাঙ্গাশ্বোথৈঃ পলায়ন্তুভূষণং হতাঃ ।
ব্যালতঙ্করসঙ্কীর্ণে সার্বহীনা যথা বনে ॥ ১৪
তথা হৃদয়া নিহতে সুতপুত্রে তদাভবন্ ।
হতারোহাস্তাশা নাগার্শ্চুদ্রহস্তাস্তথাপরে ॥ ১৫
সৰ্বং পার্শ্বময়ং লোকমপশ্যন্ বৈ ভয়াদিতাঃ ।

রাজন! কর্ণানবত হইলে পর আপনাদের সকল পুত্রই
অচেতনপ্রায় হইয়া সেখানে হইতে পলাইয়া যাউলেন। তাঁহাদের
সকলেরই কবচ নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। তখন তাঁহাদের একপ
জানক ছিল না যে, তাঁহারা কোন্‌দিকে গমন করিবেন ॥ ১০

সেই সব বীরগণ পরস্পরকে আঘাত করিতে করিতে এবং
ভয়বশতঃ চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে একপ মনে
করিতে লাগিলেন যে, অর্জুন আমার ও ভীমসেন আমার
পশ্চাৎগমন করিতেছে। একপ চিন্তা করিতে করিতে তাঁহারা
মান হইয়া বাইলেন এবং গতিয় তীব্রতায় পানশ্বলন-জন্ত
ভূতলে পতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১১

কিছু মহারথী ভয়বশতঃ অশ্বের উপর, অপর ঘোড়ারা
হাতীর উপর এবং কিছু সৈন্ত রথের উপর আরোহণ করত
পদাতি-সৈন্তদের পরিত্যাগ পূর্বক তীব্রবেগে পলায়ন
করিলেন ॥ ১২

পলায়নপর হাতীরা বহুসংখ্যক রথকে ভাঙিয়া কেলিল,
বিশাল রথসমূহের দ্বারা অসারোহীরা মর্দিত হইল এবং
পলায়মান অশ্বগণ পদাতি সৈন্তদিগকে অত্যন্ত আহত করিয়া
দিল ॥ ১৩

যেদ্রুপ হিংস্রজন্ত ও দস্তাগণে পূর্ণ বনে নিজ সঙ্গীদের নিকট
হইতে বিচ্যুত হইয়া মাহুয় অনাথের স্থায় ভয়বিহ্বল হইয়া পড়ে,
সেইরূপ কর্ণ নিহত হওয়ায় আপনাদের সৈন্তরা ভয়বিহ্বল হইয়া
পড়িল ॥ ১৪

বহু হাতীরই আরোহী ঘোড়ারা নিহত হইয়াছিল, বহু

তান্ প্রেক্ষ্য জবতঃ সৰ্বান্ ভীমসেনভয়াদিতান্ ॥ ১৫
হৃদ্যোধনোহিষ স্বং সুতং হা হা কৃথৈবমব্রবীৎ ।
নাতিক্রমিত্যুতে পার্থো ধম্পাপিমবস্থিতম্ ॥ ১৬
জঘনে যুদ্ধ্যমানং মাং তুর্ণমশ্বান্ প্রচোদয় ।
সমরে যুদ্ধ্যমানং হি কোন্তেয়ো মাং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১৭
নোৎসাহেতাপ্যতিক্রান্তং বেলামিব মহার্ণবঃ ।
অত্যাৰ্জুনং সগোবিন্দং মানিনক বুকোদরম্ ॥ ১৮
নিহত্য শিষ্টান্ শত্রুশ্চ কর্ণস্তানুগ্যমাণুয়াম্ ।
তচ্ছ্রুত্বা কুরুরাজস্ত শূরার্ঘ্যসদৃশং বচঃ ॥ ১৯
সুতো হেমপরিচ্ছন্নান্ শনৈরশ্বানচোদয়ৎ ।
গজাশ্ব-রথহীনান্ত পাদাতাশ্চৈব মারিষ ॥ ২০
পঞ্চবিংশতিসাহস্রাঃ প্রাজবন্ শনৈকৈরিব ।
তান্ ভীমসেনঃ সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যায়শ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ২১

গজরাজের শুভ ছিন্ন হইয়াছিল একং সকল মাহুয়ই তখন ভয়ে
পিড়িত হইয়া এই জগৎকে অর্জুনময় দেখিতে লাগিল ॥ ১৫

ভীমসেনের ভয়ে সমস্ত সৈন্তদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
হৃদ্যোধন 'হায় হায়' করত নিজের সার্বথিকে এই কথা
বলিলেন ॥ ১৬

যখন আমি সৈন্তদের পশ্চাৎগতগে অবস্থান করত বহুবীর্য
গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধ করিতে থাকিব, তখন অর্জুন আমাকে অতিক্রম
করিয়া অগ্রসর হইতে পারিবে না; অতএব অশ্বগণকে চালনা
কর ॥ ১৭

যেদ্রুপ মহাগুর তীব্রভূমিকে অতিক্রম করিতে পারে না,
সেইরূপ কুন্তীকুমার অর্জুন সমরক্ষেত্রে বুদ্ধরত হৃদ্যোধন আমাকে
অতিক্রম করিবার উৎসাহ দেখাইতে পারিবে না ॥ ১৮

আজ আমি ঐক্লব্য, অর্জুন, আভয়ানী ভীমসেন এবং
হতাবশিষ্ট অস্ত্র শত্রুসৈন্তদিগকে সংহার করত কর্ণের স্বপ্ন হইতে
মুক্ত হইয়া বাইব ॥ ১৯

কুরুরাজ হৃদ্যোধনের এই প্রেত বীরোচিত বাক্য শ্রবণ করত
সারথি স্বর্ণের পরিচ্ছদে আবৃত অশ্বগণকে ধীরে ধীরে চালনা
করিল ॥ ২০

মাননীর নরেশ! সেই সময় হাতী, অশ্ব ও রথহীন পণ্ডিত
হাজার পদাতি সৈন্ত ধীরে ধীরে পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ
করিল ॥ ২১

তখন ক্রুদ্ধ ভীমসেন ও দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যায় নিজের চতুরঙ্গিণী

বলেন চতুরঙ্গেন পরিক্ৰিপ্যাহনচ্ছরৈঃ।
 প্রত্যমুখ্যং তে সৰ্বে ভীমসেনং সপার্ষতম্ ॥ ২২
 পার্শ্ব-পার্ষতয়োশ্চাত্তে অগৃহন্তত্ৰ নামনী।
 অকুধ্যত রণে ভীমৈস্তমুর্ধে প্রত্যবস্থিতৈঃ ॥ ২৩
 সোহবতীৰ্থ্য রথাস্তমুর্ধং গদাপাণিরমুধ্যত।
 ন তান্ রথস্থো ভূমিতান্ ধৰ্মাপেক্ষী বৃকোদরঃ ॥ ২৪
 বোধয়ামাস কৌন্তেয়ো ভূজবীৰ্য্যমুপাশ্রিতঃ।
 জাতরূপপরিচ্ছিন্নাঃ প্রগৃহ্য মহতৌ গদাম্ ॥ ২৫
 জবধীং তাবকান্ সৰ্বান্ দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ।
 পদাতয়ো হি সংরক্ষাস্ত্যস্তজীবিতবান্ধবাঃ ॥ ২৬
 ভীমমভ্যজবন্ সংখ্যো পতঙ্গ। ইব পাবকম্।
 আসাত্ত ভীমসেনং তে সংরক্ষা যুদ্ধহর্মদাঃ ॥ ২৭
 বিনেত্বঃ সহসা দৃষ্টা ভূতগ্রামা ইবাস্তকম্।
 স্ত্রেনবদ্ ব্যচরদ্ ভীমঃ খড়্গেন গদয়া তথা ॥ ২৮

(হতী, অশ্ব, রথ ও পদাত) সৈন্তগণের দ্বারা তাহাদগকে আবৃত করত বাণসমূহে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১৬

সেই সমস্ত সৈন্তরাও ভীমসেন এবং ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। অপর বহু বোদ্ধা সেখানে ইহাদের উভয়ের নাম গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে থাকিল ॥ ২২৬

যুদ্ধস্থলে সম্মুখে অবস্থিত সেই বোদ্ধাগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে ভীমসেনের অতিশয় ক্রোধ হইল। তিনি অতিক্রম রথ হইতে নামিয়া হস্তে গদা ধারণ করত তাহাদের সকলের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩৬

যুদ্ধার্থপালনে ইচ্ছুক কুন্তীকুমার ভীমসেন স্বয়ং রথে উপবিষ্ট থাকিয়া ভূমিতে অবস্থিত পদাতি-সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করা উচিত নয় বলিয়া মনে করিলেন। সেই কারণে তিনি বাহবলের আশ্রয় করত সেই সব বোদ্ধাদের সহিত পদব্রজেই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪৬

তিনি দণ্ডপাণি ধমরাজের দ্বায় অর্ধপক্ষে আবৃত বিশাল গদা ধারণ করত তাহারা আপনাদের সমস্ত সৈন্তদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫৬

সেই সময় নিজের প্রাণ ও বহু-বান্ধবগণের মায়া পরিত্যাগ করত রোবাবিষ্ট হইয়া পদাতি সৈন্তরা যুদ্ধস্থলে ভীমসেনের দিকে সেই ভাবে ধাবিত হইল, যেরূপ পতঙ্গদল প্রজলিত অগ্নির মধ্যে পতিত হইয়া থাকে ॥ ২৬৬

কুৎস এই সব রণহর্মদ বোদ্ধারা ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে

পঞ্চবিংশতিসাহস্রাংস্তাবকানাং ব্যাপোধয়ং।
 হত্বা তং পুরুষানীকং ভীমঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২৯
 ধৃষ্টদ্যুম্নং পুরস্কৃত্য পুনস্তস্থৌ মহাবলঃ।
 ধনঞ্জয়ো রথানীকমম্বপত্তত বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩০
 মাজীপুত্রৌ চ শকুনিং সাত্যকিঞ্চ মহাবলঃ।
 জবেনাত্যপতন্ স্রষ্টা স্তস্তো দৌর্যোধনং বলম্ ॥ ৩১
 তস্তাশ্ববাহান্ সুবহুংস্তে নিহত্য শিতৈঃ শরৈঃ।
 তমম্বধাবৎস্তরিতাস্তত্ৰ যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩২
 ততো ধনঞ্জয়ো রাজন্ রথানীকমগাহত।
 বিক্রমং ত্রিষু লোকেষু গাণ্ডীবং ব্যাক্ষিপন্ ধনুঃ ॥ ৩৩
 কৃকসারধিমায়াস্তং দৃষ্টা শ্বেতহয়ং রথম্।
 অর্জুনং চাপি যোদ্ধারং স্বদীয়াঃ প্রোজবন্ ভয়াৎ ॥ ৩৪
 বিশ্রোহীনরথাস্থাশ্চ শরৈশ্চ পরিবারিতাঃ।
 পঞ্চবিংশতিসাহস্রাঃ পার্থমাচ্ছিন পদাতয়ঃ ॥ ৩৫

মিলিত হইয়া সেইরূপ আশ্রিত্য কারিতে লাগিল, যেরূপ প্রাণপণ ধমরাজকে দেখিয়া চীৎকার করিতে থাকে ॥ ২৭৬

সেই সময় ভীমসেন রণাঙ্গনে বাজপাণীর দ্বায় বিচরণ করিতে-ছিলেন। তিনি তরবারি ও গদার আঘাতে আপনাদের সেই পঁচিশ হাজার বোদ্ধাকে পোষিত করিয়া দিলেন ॥ ২৮৬

সত্যপরাক্রমী মহাবল ভীমসেন সেই পদাতি-সৈন্তদিগকে সংহার করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রে করত পুনরায় যুদ্ধের জন্ত অবহান করিতে লাগিলেন ॥ ২৯৬

অপর দিকে পরাক্রমশালী অর্জুন রথ-সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন। মাজীকুমার নকুল-সহদেব এবং মহাবল সাত্যকি দুর্ধোধনের সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে করিতে তাঁর বেগে শকুনির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩০-৩১

ইহারা সকলে শকুনির বহুসংখ্যক অশ্বরোহী বোদ্ধাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিনাশ করত স্বরাসহকারে শকুনির দিকে ধাবিত হইলেন। তখন সেখানে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৩২

রাজন্! তদনন্তর অর্জুন স্বীয় ত্রিভুবনবিধাত গাণ্ডীব-ধনুর টকার ধ্বনি করিতে করিতে আপনাদের রথী সৈন্তদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৩

শ্রীকৃষ্ণ বাহ্যর সারণি, সেই শ্বেতাশ্ব-বোজিত রথকে এবং রথী বোদ্ধা অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া আপনাদের সমস্ত রথী সৈন্তরা ভয়ে পলাইয়া বাইল ॥ ৩৪

তখন রথ ও অশ্বহীন এবং বাণসমূহে আচ্ছাদিত পঁচিশ

হবা তৎ পুরুষানীকং পাঞ্চালানাং মহারথঃ ।
 ভীমসেনং পুরুষত্বা নচিরাং প্রত্যাদৃশত ॥ ৩৬
 মহাধনুর্ধরঃ শ্রীমানমিত্রগণমর্দনঃ ।
 পুত্রঃ পাঞ্চালরাজস্ত ধৃষ্টদ্যায়ো মহাবলঃ ॥ ৩৭
 পারাবতসবর্ণাশ্বং কোবিদারবরক্ষজম্ ।
 ধৃষ্টদ্যায়ং রণে দৃষ্টা বদীয়াঃ প্রাজবন্ ভয়াৎ ॥ ৩৮
 গাঙ্কাররাজং শীতাজ্ঞমমুহুতয় যশস্বিনৌ ।
 আচিরাং প্রত্যাদৃশতঃ মাজীপুত্রৌ সমাত্যকৌ ॥ ৩৯
 চেকিতানঃ শিখণ্ডী চ যৌপদেয়াশ্চ মারিষ ।
 হবা বদীয়াং সুমহৎ সৈন্তং শঙ্খানবাধমন্ ॥ ৪০
 তে সৰ্বে তাবকান্ প্রেক্ষ্য জবতো বৈ পরাঙ্মুখান্ ।
 অভ্যাবাস্ত নিয়ন্তো বুযান্ জিহ্বা বুযা ইব ॥ ৪১
 সেনাবশেষঃ তং দৃষ্টা তব পুত্রস্ত পাণ্ডবঃ ।

পদাতি-বোদ্ধা কুন্তীকুমার অর্জুনের উপর আক্রমণ করিল ॥ ৩৬
 সেই পদাতি-সৈন্যদ্বিগকে বধ করত পাঞ্চাল মহারথী
 ধৃষ্টদ্যায় ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ৩৬
 পাঞ্চালরাজপুত্র ধৃষ্টদ্যায় মহাধনুর্ধর, মহাবলধী, তেজস্বী
 এবং শত্রুদ্বিগকে সংহার করিতে সমর্থ ছিলেন ॥ ৩৭
 বাহ্যর রথে পারাবতেজর স্তার ধূসরবর্ণের অশ্ব যোজিত
 আছে এবং রথের শ্রেষ্ঠ ধ্বজের উপর কোবিদারবরক্ষের চিহ্ন
 আছে, সেই ধৃষ্টদ্যায়কে রণাঙ্গনে উপস্থিত দেখিয়া আপনার
 সৈন্তরা ভয়ে পলায়ন করিল ॥ ৩৮
 সাত্যকি সহ বশসী মাজীনন্দন নকুল ও সহদেব অতি সমুদ্র
 অত্র চালাইতে সমর্থ গাঙ্কাররাজ শকুনির পশ্চাচ্ছাবন করিতেছেন
 ইহা দেখা বাইল ॥ ৩৯
 মাননীয় ভূপাল! চেকিতান, শিখণ্ডী ও যৌপদীর পক্ষ
 পুত্র—আপনার বিশাল সেনাকে সংহার করত শঙ্খ বাজ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

যেদ্রপ বুযগণ অপর বুযদ্বিগকে পরাজিত করিয়া বহুদূর
 পর্যন্ত তাহাদের পশ্চাচ্ছাবন করিতে থাকে, সেইরূপ এই সব
 পাণ্ডব বীরগণ আপনার সমস্ত বোদ্ধাদিগকে বধ হইতে বিমুখ
 হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া বাণসমূহ প্রহার করিতে করিতে
 বহুদূর পর্যন্ত তাহাদের পশ্চাচ্ছাবন করিলেন ॥ ৪১

হে নৃপ! পাণ্ডুকুমার সব্যাসাচী অর্জুন আপনার পুত্রের
 সৈন্তদের এক অংশ অবশিষ্ট ও সমুখে উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত

অবস্থিতঃ সব্যাসাচী চুক্রোধ বলবদ্রূপ ॥ ৪২
 ততঃ এনং শরৈঃ রাজন্ সহসা সমবাকিরং ।
 রজসা চোদগাতেনাথ ন শ্য কিকন দৃশতে ॥ ৪৩
 অন্ধকারীকৃতে লোকে শরীকৃতে মহীতলে ।
 দিশঃ সর্বা মহারাজ তাবকাঃ প্রাজবন্ ভয়াৎ ॥ ৪৪
 ভজ্যমানেবু সর্বেষু কুরুরাজো বিশাম্পতে ।
 পরেষামাশ্বনশ্চৈব সৈন্তে তে সমুপাজবৎ ॥ ৪৫
 ততো হৃষ্যোধনঃ সর্বাণাজুহাবাথ পাণ্ডবান্ ।
 যুদ্ধায় ভরতশ্রেষ্ঠ দেবানিব পুরা বলিঃ ॥ ৪৬
 স এনমভিগর্জন্তং সহিতাঃ সমুপাজবন্ ।
 নানাশস্ত্রশৃঙ্গঃ ক্রুকা ভর্ৎসয়ন্তো মুহুমুহুঃ ॥ ৪৭
 হৃষ্যোধনোহ্যসম্ভ্রান্তস্তানরীন্ বাধমচ্ছবৈঃ ।
 তত্রাকৃতমপশ্চাম তব পুত্রস্ত পৌরুষম্ ॥ ৪৮

কুপিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪২
 রাজন্! তদনন্তর তিনি সহসা বাণসমূহের দ্বারা সেই
 সৈন্যদ্বিগকে আচ্ছাদিত করিলেন। সেই সময় একদ গুলি উখিত
 হইতে থাকিল যে, কিছুই আর দেখা বাইল না ॥ ৪৩
 মহারাজ! যখন অগৎ সেই গুলিতে অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া
 বাইল এবং পৃথিবীতে বাণে বাণে আবৃত হইয়া পড়িল, সেই
 সময় আপনার সৈন্তরা সকল দিকে পলাইয়া বাইল ॥ ৪৪
 প্রজানাথ! তাহার। সকলে পলাইয়া বাইলে পর কুরুরাজ
 হৃষ্যোধন শত্রুদের ও নিজের উভয় সৈন্তদের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪৫
 ভরতশ্রেষ্ঠ! যেদ্রপ পুরাকালে রাজা বলি দেবগণকে
 যুদ্ধের স্তম্ভ আচ্ছাদন করিয়াছিলেন, সেইরূপ হৃষ্যোধন সমস্ত
 পাণ্ডবগণকে যুদ্ধের স্তম্ভ আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬
 তখন সেই পাণ্ডব-বোদ্ধারা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্জনকারী
 হৃষ্যোধনকে বারংবার ভর্ৎসনা করিতে করিতে ও নানাশস্ত্রের
 অঙ্গুলসকল বর্ষণ করিতে করিতে একজনে তাহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪৭
 হৃষ্যোধনও কোনরূপ বিভ্রান্ত না হইয়া বাণসমূহের দ্বারা
 সেই শত্রুদ্বিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। সেখানে আমরা
 আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে,
 সমস্ত পাণ্ডবেরা মিলিত হইয়াও তাহাকে অতিক্রম করিয়া
 বাইতে পারিলেন না ॥ ৪৮

যদেনং পাণ্ডবাঃ সর্বং ন শেকুরতিবর্তিতুম্ ।
 নাতিদূরাপয়াতক কৃতবুদ্ধিঃ পলায়নে ॥ ৪২
 হৃষ্যোধনঃ স্বকং সৈন্তমপশ্যদ্ ভূশবিক্রতম্ ।
 ততোহবস্থাপ্য রাজেন্দ্র কৃতবুদ্ধিস্বাশ্রয়ঃ ॥ ৪৩
 হর্ষয়ন্নিব তান্ যোশাংস্ততো বচনমব্রবীৎ ।
 ন তং দেশং প্রপশ্যামি পৃথিব্যাং পর্বতেষু চ ॥ ৪৪
 যত্র যাতান্ন বো হনুয়াঃ পাণ্ডবাঃ কিং সৃজেন বঃ ।
 স্বল্পং চৈব বলং তেষাং কৃকৌ চ ভূশবিক্রতো ॥ ৪৫
 যদি সর্বৈহত্র তিষ্ঠামো এবং নো বিজ্ঞয়ো ভবেৎ ।
 বিপ্রয়াতাস্ত বো ভিন্নান্ পাণ্ডবাঃ কৃতকিৰিষান্ ॥ ৪৬
 অমুসৃত্য হনিম্যস্তি জ্ঞেয়ো নঃ সমরে বধঃ ।
 স্মৃৎ সংগ্রামিকো মৃত্যুঃ ক্ষত্রধর্মেণ যুধ্যতাম্ ॥ ৪৭
 যতো হুঃখং ন জানীতে প্রেত্য চানন্ত্যমশ্রুতে ।
 শৃণুস্ত ক্ষত্রিয়াঃ সর্বৈ যানকোহত্র সমাগতাঃ ॥ ৪৮

হৃষ্যোধন দেখিলেন যে, আমার সৈন্তরা অত্যন্ত আহত হইয়া
 রণালয়ে পলায়ন করিবার স্থির করত পলাইয়া বাইতেছে, কিন্তু
 অধিক দূর চলিয়া যায় নাই ॥ ৪২

রাজেন্দ্র! তখন যুদ্ধ করিতেই দৃঢ়নিষ্ঠ হইয়া আপনার পুত্র
 হৃষ্যোধন সেই সম সৈন্তদিগকে হাপিত করিয়া তাহাদের তৎপর
 করিতে করিতে বলিলেন ॥ ৪৩

বীরগণ! আমি কৃতলে ও পর্বতের উপর এরূপ কোন স্থান
 দেখিতে পাইতেছি না, যেখানে চলিয়া বাইলে পর তোমাদিগকে
 পাণ্ডবেরা বধ করিতে না পারিবে; সুতরাং পলায়ন করিয়া
 কি লাভ হইবে? ৪৪

পাণ্ডবদের নিকট আর অল্প সৈন্তই অবশিষ্ট আছে এবং ভীকর
 ও অর্জুনও অত্যন্ত আহত হইয়াছে। যদি আমরা সকলে এখানে
 অবস্থান করি, তবে নিশ্চয়ই আমাদের ভয়লাভ হইবে ॥ ৪৫

যদি তোমরা পৃথক পৃথক হইয়া পলায়ন কর, তবে পাণ্ডবেরা
 অপরাধী তোমাদের সকলের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া তোমাদিগকে
 বিনাশ করিবে; অতএব যুদ্ধে মৃত্যুবরণ করাই আমাদের পক্ষে
 জেয়ত্তর হইবে ॥ ৪৬

ক্ষত্রিয়-ধর্ম অনুসারে যুদ্ধরত বীরগণের পক্ষে রণালয়ে মৃত্যুই
 সুখপ্রদ হইয়া থাকে; কারণ, এখানে যত মল্লযু মৃত্যুর হুঃখ
 জানিতে পারে না এবং মৃত্যুর পর অক্ষয় সুখভোগ করিয়া

দ্বিষতো ভীমসেনস্ত বশমেঘ্রাধ বিক্রতাঃ ।
 পিতামহৈরাচরিতং ন ধর্ম্যং হাতুমর্হৎ ॥ ৪৭
 নাশ্রুৎ কর্মাস্তি পাপীয়ঃ ক্ষত্রিয়স্ত পলায়নাৎ ।
 ন যুদ্ধধর্মাজ্জৈয়ান্ হি পশ্চাৎ স্বর্গস্ত কৌরবাঃ ॥ ৪৮
 স্মৃতিরোণাজিষ্ঠান্নোকান্ সতো যুদ্ধাৎ সমশ্রুতে ।
 তস্ম তদ্ বচনং রাজঃ পূজয়িত্বা মহারথাঃ ॥ ৪৯
 পুনরেবাভ্যবর্তস্ত ক্ষত্রিয়াঃ পাণ্ডবান্ প্রেতি ।
 পরাজয়মমৃশ্যস্তঃ কৃতচিন্তাস্ত বিক্রমে ॥ ৫০
 ততঃ প্রববৃত্তে যুদ্ধং পুনরেব সন্দাক্ষণম্ ।
 তানকানাং পরেষাঞ্চ দেবাস্থররপোপমম্ ॥ ৫১
 যুধিষ্ঠিরপুত্রোপাশ্রিত্য সর্বসৈন্তেন পাণ্ডবান্ ।
 অস্বধাবান্নহারাজ পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ॥ ৫২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাতস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিন্যাকা শল্যপর্বাণি কৌরব-সৈন্তপলায়নে
 তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ॥ ৫

ধাকে ॥ ৪৮

যত ক্ষত্রিয়-এখান উপাশ্রিত আছে, তাহারা সকলেই আমার
 এই কথা শ্রবণ কর—তোমরা পলায়ন করিলে পর শত্রু ভীম-
 সেনের অধীন হইয়া বাইবে ॥ ৪৯

এই কারণে নিজের পিতা-পিতামহের আচরিত ধর্ম
 তোমরা পরিত্যাগ করিও না। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যুদ্ধ পরিত্যাগ
 করিয়া পলায়ন অপেক্ষা অধিক পাপপূর্ণ কর্ম আর কিছু নাই ॥ ৫০

কৌরবগণ! যুদ্ধ-ধর্ম অপেক্ষা অপর কোন স্বর্গের জ্যেষ্ঠ পথ
 নাই। দীর্ঘকাল ধর্মিয়া পুণ্যকর্ম করিয়া প্রাপ্ত পুণ্যলোকসকল
 বীর ক্ষত্রিয় যুদ্ধের দ্বারা তৎক্ষণাৎ লাভ করিয়া থাকে ॥ ৫১

রাজা হৃষ্যোধনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমাদর করত সেই
 মহারথী ক্ষত্রিয়-যোদ্ধারা পুনরায় যুদ্ধ করিবার জন্ত পাণ্ডবদের
 সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তাহাদের পরাজয় অসম্ভব হইয়া
 উঠিয়াছিল, সেইজন্য তাহারা পরাক্রম করিতে মনস্থির
 করিলেন ॥ ৫২-৫৩

তদনন্তর আপনার ও শত্রুগণের সৈন্তদের মধ্যে দেবাস্থর
 সংগ্রামের জায় অত্যন্ত ভয়বর সংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৫৪

মহারাজ! সেই সময় আপনার পুত্র হৃষ্যোধন নিজের সমস্ত
 সৈন্তদের সহিত যুধিষ্ঠিরাদি সমস্ত পাণ্ডবগণের প্রেতি দ্বাৰিত
 হইলেন ॥ ৫১

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাতস্রাং সংহিতা মহাভারতের শল্যপর্কে কৌরব-সৈন্তদের পলায়নবিষয়ক তৃতীয় অধ্যায়ের
 অন্তিম সমাপ্ত ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবৈঃ সহ সন্ধিস্থাপনায় হৃষ্যোধনং প্রতি কৃপাচার্য্যস্ত প্রবোধদানম্ ।]

সজয় উবাচ ।

পতিতান্ রথনীড়ান্চ রথান্শচাপি মহাস্থনাম্ ।
রণে চ নিহতান্ নাগান্ দৃষ্ট্৷ পতীংশ্চ মারিষ ॥ ১
আয়োধনং চাতিথোরং রুদ্রস্তাক্রীডসরিভম্ ।
অপ্রখ্যাতিং গতানান্ তু রাজ্ঞাং শতসহস্রশঃ ॥ ২
বিমুখে তব পুত্রে তু শোকোপহতচেতসি ।
ভৃশোদ্ধিগ্নেষু সৈন্তেষু দৃষ্ট্৷ পার্শ্বস্ত বিক্রমম্ ॥ ৩
পায়মানেন্ সৈন্তেষু হৃৎপ্রাপ্তেষু ভারত ।
বলানান্ মধ্যমানানান্ ক্রুশা নিনদমুস্তমম্ ॥ ৪
অভিজ্ঞানং নরেন্দ্রণাং বিকৃতং প্রেক্ষ্য সংযুগে ।
কৃপাবিষ্টঃ কৃপো রাজন্ বয়ঃশীলসমম্বিতঃ ॥ ৫
অত্রবীৎ তত্র ভেজস্বী সৌহৃৎসত্য জনাধিপম্ ।
হৃষ্যোধনঃ মহানশাদ নাক্যঃ সাক্যবিশারদঃ ॥ ৬

চতুর্থ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবদের সহিত সন্ধি স্থাপন করিবার জন্য হৃষ্যোধনকে কৃপাচার্য্যের বুঝাইবার চেষ্টা ।]

সজয় বলিলেন,—মাননীয় কৃপাল! সেই সময় রণাঙ্গনে মহাস্থান বীরগণের রথ ও তাহাদের আসনসকল ভাঙিয়া পড়িয়াছিল। আরোহীসহ হস্তী ও পদাতিসৈন্যরাও নিহত হইল। এই যুদ্ধস্থল রুদ্রদেবের ক্রীড়াভূমি স্থাপনের জার অত্যন্ত ভয়ানক মনে হইতেছিল এবং সেখানে লক্ষ নরপতির খ্যাতি নষ্ট হইয়া বাইল। এই সব দেখিয়া যখন আপনার পুত্র হৃষ্যোধন শোক নিমগ্ন হইলেন এবং তিনি যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইলেন, কুন্তীপুত্র অর্জুনের পরাক্রম দেখিয়া যখন সৈন্যরা ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠিল এবং অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া চিন্তাধ্বিত হইল, সেই সময় প্রমথিত সৈন্যদের উচ্চৈঃস্বরে আর্জুনাদ শ্রবণ করত ও রাজাদের চিরুপকরণ ধ্বজাদি যুদ্ধস্থলে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া বাইতে দেখিয়া শ্রৌতবয়স্ক ও উত্তম স্বভাবযুক্ত তেজস্বী কৃপাচার্য্যের মনে অতিশয় দয়া উপস্থিত হইল। ভয়তবংশধর রাজন্! তিনি কথা বলিতে অতিশয় নিপুণ ছিলেন। হৃষ্যোধনের নিকটে বাইয়া কৃপাচার্য্য তাহার দীনতা দেখিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১-৬

কুরুবংশধর মহারাজ হৃষ্যোধন! আমি এই সময় তোমাকে

হৃষ্যোধন নিবোধনং যং য়াং বক্ষ্যামি কৌরব ।

ক্রুশা কুরু মহারাজ যদি তে রোচতেহনম্ ॥ ৭

ন যুদ্ধধর্ম্মাঙ্কুরান্ বৈ পশ্য রাজেন্দ্র বিস্ততে ।

যং সমাপ্রিত্য যুধ্যন্তে ক্রজিয়াঃ ক্রজিয়র্ষভম্ ॥ ৮

পুত্রো ভ্রাতা পিতা চৈব স্বশ্রীয়ো মাতুলস্তথা ।

সম্বন্ধি-বান্ধবান্শ্চৈব যোদ্ধা বৈ ক্রতুজীবিনা ॥ ৯

বধে চৈব পরো ধর্ম্মস্তথাধর্ম্মঃ পলায়নে ।

তে স্য ঘোরং সমাপন্ন জীবিকাং জীবিতার্থিনঃ ॥ ১০

তদত্র প্রতিবক্ষ্যামি কিক্রিদেব হিতং বচঃ ।

হতে ভীষ্মে চ দ্রোণে চ কর্ণে চৈব মহারথে ॥ ১১

জয়ত্রথে চ নিহতে তব ভ্রাতৃষু চানম্ ।

লক্ষণে তব পুত্রে চ কিং শেষং পর্যাশ্রয়স্বহে ॥ ১২

যাহা কিছু বলিব, উহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। নিষ্পাপ! আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া যদি তোমার রুচি হয়, তবে তদনুসারে কার্য্য করিও ॥ ৭

রাজেন্দ্র! ক্রজিয়শ্রেষ্ঠ! যুদ্ধধর্ম্ম হইতে অধিক কোন কল্যাণ-কারী পথ নাই, যাহার আশ্রয় গ্রহণ করত ক্রজিয়গণ যুদ্ধ করিয়া থাকেন ॥ ৮

ক্রজিয়-ধর্ম্মানুসারে জীবন-ধারণকারী পুরুষগণের পক্ষে পুত্র, ভ্রাতা, পিতা, ভাগিনেয়, মাতুল, সম্বন্ধী এবং বন্ধু-বান্ধবগণ—ইহাদের সকলের সহিতও যুদ্ধ করা কর্তব্য ॥ ৯

যুদ্ধে শত্রুকে বধ করা এবং তাহার দ্বারা স্বয়ং নিহত হওয়া এই উভয়ই উত্তম ধর্ম্ম। যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিলে অধর্ম্ম (মহাপাপ) হইয়া থাকে। ক্রজিয় জীবনধারণ করিতে অভিলাষী ব্যক্তিগণ এরূপ ভয়ঙ্কর জীবিকার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ১০

এই অবস্থায় আমি তোমাকে এখানে তোমার পক্ষে কিছু হিতকর বাক্য বলিব। নিষ্পাপ হৃষ্যোধন! পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ, মহারথী কর্ণ, জয়ত্রথ এবং তোমার ভ্রাতারা নিহত হইয়াছে। তোমার পুত্র লক্ষণও জীবিত নাই। এখন আর কোন ব্যক্তি অবশিষ্ট আছে, আমরা যাহার আশ্রয় গ্রহণ করিব? ১১-১২

যেহু ভারং সমাসাঙ্গ রাজ্যে মতিমকুর্মহি ।
 তে সন্ত্যজ্য তনুধাতাঃ শূরা ব্রহ্মবিদ্যাং গতিম্ ॥ ১৩
 বয়ং হিহ বিনা জুতা গুণবত্তির্মহারথৈঃ ।
 কৃপণং বর্তয়িত্যাম পাতয়িষ্য নৃপাদ্ বহুন্ ॥ ১৪
 সর্বৈরথ চ জীবন্তীর্বাভংসুরপরাজিতঃ ।
 কৃকনেত্রো মহাবাহুদেবৈরপি ছুরাসদঃ ॥ ১৫
 ইন্দ্রকামু কতুল্যাভিমুগ্ধকেতুমিবোদ্ধিতম্ ।
 বানরং কেতুমালাঙ্গ সঞ্চাল মহাচমুঃ ॥ ১৬
 সিংহনাদাচ্চ ভীমস্ত পাঞ্চজন্ত্যশ্বেন চ ।
 গাণ্ডীবস্ত চ নির্ঘোষাৎ সমুদ্রান্তে মনাংসি নঃ ॥ ১৭
 চরন্তীব মহাবিহ্বাশুক্ষন্তী নয়নপ্রভাম্ ।
 অলাভমিব চাবিক্কে গাণ্ডীবং সমদৃশ্যত ॥ ৮
 জাম্বুনদবিচিত্রক ধূম্যানং মহদ ধনুঃ ।
 দৃশ্যতে দিক্ সর্বাসু বিজ্ঞাদভ্রম্নেনৈশ্বি ॥ ১৯

বাহাদের উপর যুদ্ধের ভার রাখিয়া আমরা রাজ্যলাভের আশা করিয়াছিলাম, সেই বীরবর বোদ্ধারা দেহ পরিত্যাগ করত ব্রহ্মজগণের গতি লাভ করিয়াছে ॥ ১৩

এই সময় আমরা এখানে ভীমাদি গুণবান্ মহারথীবৃন্দের সহযোগিতা হইতে বঞ্চিত হইয়াছি এবং বহুসংখ্যক নরপতিকে বধ করাইয়া দয়াযোগ্য অবস্থার উপনীত হইয়াছি ॥ ১৪

যখন সকল লোকই জীবিত ছিল, তখনও অর্জুন কাহারও দ্বারা পরাজিত হয় নাই । শ্রীকৃষ্ণতুল্য নেতা বিজ্ঞমান থাকিতে মহাবাহু অর্জুন দেবগণের পক্ষেও দুর্জয় হইয়া যায় ॥ ১৫

তাহার বানরধ্বজ ইন্দ্রধনুসদৃশ বহু বর্ণবিশিষ্ট এবং ইন্দ্রধ্বজের দ্বার উচ্চ । তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া আমাদের বিশাল সৈন্তবাহিনী ভয়ে বিচলিত হইয়া পড়ে ॥ ১৬

ভীমসেনের সিংহনাদ, পাঞ্চজন্ত্য শব্দের ধ্বনি এবং গাণ্ডীব ধ্বনির টকার শব্দে আমাদের মন মোহগ্রস্ত হইয়া পড়ে ॥ ১৭

যেদ্রপ প্রাফুরিত মহাবিহ্বাৎকে নেত্রের প্রভাকে হরণ করিতে দেখা যায় এবং যেদ্রপ অলাভচক্রকে ঘুরিতে দেখা যায়, সেইরূপ অর্জুনের হস্তে গাণ্ডীব-ধনুও দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ॥ ১৮

অর্জুনের হস্তে দোহুল্যমান তাহার স্বর্ণচিত্রিত বিশাল ধনু সকল দিকে সেইভাবেই দেখা যায়, যেদ্রপ মেঘমণ্ডলের মধ্যে চমকিত বিহ্বাৎ সর্বত্র দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ॥ ১৯

তাহার রথে বোজিত শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট অশ্বগণ বেগবান্ এবং চক্ষু ও কাশপুষ্পতুল্য উজ্জল কাষ্ঠিতে হুশোভিত । তাহার

শ্বেতাশ্চ বেগসম্পন্নঃ শশিকালশমপ্রভাঃ ।

পিবন্ত ইব চাকাশং রথে যুক্তাস্ত বাজিনঃ ॥ ২০

উহমানাংশ্চ কৃক্কেন বায়ুনেব বলাহকাঃ ।

জাম্বুনদবিচিত্রাক্ষা বহন্তে চাজুর্নং রণে ॥ ২১

তাবকং তন্ বলং রাজরজুর্নৈহজ্রবিশারদঃ ।

গহনং শিশিরাপায়ে দদাহারিরিবোষণঃ ॥ ২২

গাহমানমনীকানি মহেন্দ্রসদৃশপ্রভম্

ধনঞ্জয়মপশ্যাম চতুর্দণ্ডমিব দ্বিপম্ ॥ ২৩

বিক্ষোভয়ন্তঃ সেনাং তে ত্রাসয়ন্তক পার্থিবান্ ।

ধনঞ্জয়মপশ্যাম নলিনীমিব কুঞ্জরম্ ॥ ২৪

ত্রাসয়ন্তঃ তথা যোধান্ ধনুর্ঘোষণে পাণ্ডবম্ ।

ভূয় এনমপশ্যাম সিংহং যুগগণানিব ॥ ২৫

সর্বলোকমহেন্দ্রাসৌ বৃষভৌ সর্বধনিনাম্ ।

আমুক্তকবচৌ কৃকৌ লোকমধ্যে বিচরতুঃ ॥ ২৬

এরূপ তীব্রগতিতে ধাবিত হইয়া থাকে যে, যেন মনে হয় আকাশকে পান করিতেছে ॥ ২০

যেদ্রপ বায়ুর দ্বারা মেঘমণ্ডল উড়িতে থাকে, সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রেরিত স্বর্ণধ্বজের চিত্রিত দেহ অশ্বগণ রণাঙ্গনে অর্জুনকে বহন করিতে লাগিল ॥ ২১

রাজন । অর্জুন অত্রিভাষ কুশল, সে তোমার সৈন্তবাহিনীকে সেইভাবে ভয় করিতেছে, যেদ্রপ ভয়ঙ্কর অগ্নি গ্রীষ্মকালে বিশাল বনকে দগ্ধ করিয়া থাকে ॥ ২২

দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য তেজস্বী অর্জুনকে আমরা চারিটি দন্তবৃন্ত গজরাজের দ্বার আমাদের সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিতেছি ॥ ২৩

যেদ্রপ মদমত্ত হস্তী পুষ্করিণীতে প্রবেশ করত তাহাকে বিক্ষোভিত করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুনকে আমরা তোমার সৈন্তদিগকে মথিত করিতে ও রাজগণকে ভীত করিতে দেখিতেছি ॥ ২৪

যেদ্রপ সিংহ যুগদলকে ভীত করিয়া থাকে, সেইরূপ পাণ্ডু-নন্দন অর্জুনকে নিজের ধনুর টকার ধ্বনিতে তোমার সৈন্তদিগকে ব্যর্থবার ভীত করিতে দেখিতে পাউতেছি ॥ ২৫

সমগ্র বিশ্বের মহাধনুর্ধর ও সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন বীর দেহে কষট্ ধারণ করত বোদ্ধাদিগের মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছে ॥ ২৬

অন্ত সপ্তদশাহানি বর্তমানস্ত ভারত ।
 সংগ্রামস্তাতিষোরস্ত বধ্যতাঃ চাভিতো যুধি ॥ ২৭
 বায়ুনেব বিধৃতানি তব সৈন্ত্যাম সর্বতঃ ।
 শরদন্তোদজালানি বশীর্যাস্ত সমস্ততঃ ॥ ২৮
 তাং নাবমিব পর্যাস্তাং বাতধূতাং মহার্ববে ।
 তব সেনাং মহারাজ সব্যাসাচী ব্যাকম্পয়ৎ ॥ ২৯
 ক হু তে নৃতপুত্রোহিতুং ক হু জ্ঞোণঃ সহানুগঃ ।
 অহং ক চ ক চাত্মা তে হাদিক্যন্ত তথা ক হু ॥ ৩০
 ছঃশাসনশ্চ তে ভ্রাতা ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ ক হু ।
 বাণগোচরসম্প্রাপ্তং প্রেক্ষ্য চৈব জয়জ্ঞপম্ ॥ ৩১
 সম্বন্ধিনস্তে ভ্রাতৃশ্চ সহায়ান্ মাতুলান্স্তথা ।
 সর্বান্ বিক্রম্য মিষতো লোকমাক্রম্য মূৰ্ধনি ॥ ৩২
 জয়জ্ঞথো হতো রাজন্ কিং হু শেষমুপাস্মহে ।
 কো হীহ স পুমানাস্ত যো বিজেষ্যতি পাণ্ডবম্ ॥ ৩৩

ভারত । পরস্পর আঘাতকারী উভয় পক্ষের যোদ্ধাদের
 এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আজ সতের দিন আরম্ভ হইয়াছে ॥ ২৭
 যেরূপ বায়ু শরৎকালের মেঘকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ
 অর্জুনের অস্ত্রাঘাতে তোমার সৈন্তরা চারিদিকে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া
 যাইতেছে ॥ ২৮

মহারাজ । যেৰূপ মহাশাগরে বায়ুর আঘাতে নৌকা
 বিপর্যস্ত হইয়া যায়, সেইরূপ সব্যাসাচী অর্জুন তোমার সৈন্তদিগকে
 কম্পিত করিতেছে ॥ ২৯

সেই দিনে জয়জ্ঞথকে অর্জুনের বাণের লক্ষ্যকৃত হইতে দেখিয়া
 তোমার কর্ণ কোথায় গিয়াছিল ? নিজের অহুগামিগণের সহিত
 আচাৰ্য্য জ্ঞোণ কোথায় ছিলেন ? আমি কোথায় ছিলাম ? তুমি
 কোথায় ছিলে ? কৃতবর্মা কোথায় গিয়াছিল এবং ভ্রাতৃবৃন্দের
 সহিত তোমার ভ্রাতা ছঃশাসনও কোথায় ছিল ? ৩০-৩১

রাজন্ । তোমার সম্বন্ধী, ভ্রাতা, সহায়ক ও মাতুল—ইহারা
 সকলে তখন দেখিতেছিল যে, অর্জুন তাহাদের সকলকে পরা-
 জন্মের দ্বারা পরাজিত করত সকললোকেরই মস্তকের উপর
 পদাৰ্পণপূর্বক জয়জ্ঞথকে বিনাশ করিল। এখন আর কে জীবিত
 আছে যে, আমরা তাহার উপর আস্থা রাখিব ? এখানে
 এরূপ কোন্ পুরুষ আছে, যে পাণ্ডুজ্ঞ অর্জুনকে জয়
 করিতে সমর্থ হইবে ? ৩২-৩৩

মহাত্মা অর্জুনের নিকট নানাপ্রকারের দিব্যাস্ত্রসকল
 রহিয়াছে। তাহার গাণ্ডীব-ধনুস গজীর শব্দ আমাদের ধৈর্য্য

তস্ত চাত্মাণি দিব্যানি বিবিধানি মহাত্মনঃ ।
 গাণ্ডীবস্ত চ নির্ঘোষো ধৈর্যাণি হরতে হিনঃ ॥ ৩৪
 নষ্টচন্দ্রা যথা রাত্রিঃ সেনেয়ং হতনায়ক ।
 নাগভগ্নক্রমা শুক্লা নদীবাকুলতাং গতা ॥ ৩৫
 ধ্বজিষ্ঠাং হতনেত্রায়াং যথেষ্টং শ্বেতবাহনঃ ।
 চরিত্র্যতি মহাবাহুঃ কক্ষেশ্বগ্নিরিব জ্বলন্ ॥ ৩৬
 সাত্যকৈশ্চৈব যো বেগো ভীমসেনস্ত চোভয়োঃ ।
 দারয়েচ্চ গিরীন্ সৰ্বান্ শোষয়েচ্চৈব শাগরান্ ॥ ৩৭
 উবাচ বাক্যং যদ ভীমঃ সভামধ্যে বিশাম্পতে ।
 কৃতং তৎ সফলং তেন ভূয়শ্চৈব চরিত্র্যতি ॥ ৩৮
 প্রমুখশ্চৈ তদা কর্ণে বলং পাণ্ডবরক্ষিতম্ ।
 ছুরাসদং তদা গুপ্তং ব্যাটং গাণ্ডীবধরন ॥ ৩৯
 যুদ্মাভিস্তানি চীর্ণানি যান্ত্রসাধুনি সাধুযুঃ ।
 অকারণকৃতান্তোব তেষাং বঃ ফলমাগতম্ ॥ ৪০

অপহরণ করিতেছে ॥ ৩৪

যেরূপ চন্দ্র উদিত না হইলে রাত্রিকাল অন্ধকারময় থাকে,
 সেইরূপ আমাদের এই সৈন্তরা সেনাপতি নিহত হওয়ায় শ্রীহীন
 হইয়া গিয়াছে। হাড়ীরা বাহার তীরস্থিত বৃক্ষগণকে উৎপাটিত
 করিয়াছে, সেই শুক নদীর স্তায় এই সৈন্তরা ব্যাকুল হইয়া
 উঠিয়াছে ॥ ৩৫

আমাদের এই বিশাল সৈন্তবাহিনীর নেতা নষ্ট হইয়া গিয়াছে।
 এরূপ অবস্থায় তুণনিমিত্ত ক্ষুদ্র কুটীরের মধ্যে প্রজ্জলিত অগ্নির
 স্তায় শ্বেতান্ববাহন মহাবাহু অর্জুন এই সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ
 করত ইচ্ছাছলারে বিচরণ করিবে ॥ ৩৬

অস্ত্রদিকে সাত্যকি ও ভীমসেনের যে বেগ, উহা সমস্ত
 পক্ষকে বিদীর্ণ করিতে পারে এবং সমুদ্রকেও শুষ্ক করিতে
 পারে ॥ ৩৭

প্রজ্ঞানাথ । দ্যুতসভায় ভীমসেন বাহা বলিয়াছিল, উহা
 সে সত্য করিয়া দেখাইয়াছে এবং বাহা অবশিষ্ট আছে, উহা
 অবশ্যই সে পূর্ণ করিবে ॥ ৩৮

যখন কর্ণ সৈন্তদের অগ্রভাগে অবস্থিত ছিল, তখনও
 পাণ্ডবগণ কর্তৃক রক্ষিত সৈন্তবাহিনী তাহার পক্ষে দুর্জয় হইয়া
 উঠিয়াছিল; কারণ, গাণ্ডীবধারী অর্জুন ব্যহরচনা পূর্বক
 তাহাদের রক্ষা করিতেছিল ॥ ৩৯

পাণ্ডবেরা সাধুপুরুষ, তথাপি তোমরা অকারণেই তাহাদের
 সহিত বহু অহুচিত ব্যবহার করিয়াছ, তাহার ফল তোমার
 লাভ হইয়াছে ॥ ৪০

আত্মনোহর্থে যয়া লোকে। যত্নতঃ সর্ব আশ্রতঃ ।
 স তে সংশয়িতস্তাত আত্মা বৈ ভরতর্ষভ ॥ ৪১
 রক্ষ হৃষ্যোথনাশ্চানমাত্মা সর্বস্ত ভাজনম্ ।
 ভিরে হি ভাজনে তাত দিশো গচ্ছতি তদগতম্ ॥ ৪২
 হীয়মানেন বৈ সন্ধিঃ পৃথ্যোষ্টব্যঃ সমেন বা ।
 বিগ্রহো বধর্মানেন মতিরেবা বৃহস্পতেঃ ॥ ৪৩
 তে বয়ং পাণ্ডুপুত্রোভ্যো হীনা ন্য বলশক্তিতঃ ।
 তদজ পাণ্ডবৈঃ সার্থং সন্ধিং মন্ত্রে ক্ষমং প্রভো ॥ ৪৪
 ন জানীতে হি যঃ জ্ঞেয়ঃ জ্ঞেয়সম্ভাবমন্ততে ।
 স ক্ষিপ্রং ব্রজ্যতে রাজ্যায় চ জ্ঞেয়োহনুবিন্দতে ॥ ৪৫
 প্রনিপত্য হি রাজানং রাজ্যং যদি লভেমহি ।
 জ্ঞেয়ঃ স্তায় তু মোঢ়েন রাজন্ গন্তুঃ পরাভবম্ ॥ ৪৬
 বৈচিত্রবীর্ধ্যবচনাং কৃপাশীলো যুধিষ্ঠিরঃ ।

ভরতর্ষভ! তুমি নিজের রক্ষার জন্য সম্পূর্ণ জগতের লোককে বহুশতকারে একজনে সমবেত করিয়াছিলে, কিন্তু তথাপি তোমার জীবনের সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪১

হৃষ্যোথন! এখন তুমি নিজের দেহকে রক্ষা কর, কারণ, আত্মাই (দেহই) সমস্ত সুখের আধার। যে রূপ পাত্র ভাঙ্গিয়া বাইলে, তাহার মধ্যে স্থিত জল চারিদিকে বহিয়া যায়, সেইরূপ শরীর নষ্ট হইয়া বাইলে তাহার উপর অবলম্বিত সুখেরও শেষ হইয়া থাকে ॥ ৪২

বৃহস্পতির এই নীতি আছে যে, যখন নিজের বল ক্ষয় হইয়া গিয়াছে বলিয়া অনুভূত হইবে, তখন শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে। সংগ্রাম সেই সময় ক্রমশঃ বর্জিত করিতে থাকিবে, যখন নিজের বল শত্রু অপেক্ষা অধিক থাকিবে ॥ ৪৩

আমরা বল ও শক্তিতে পাণ্ডবগণ অপেক্ষা হীন হইয়া পড়িয়াছি; প্রভো! অতএব এই অবস্থায় আমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন করাকেই উচিত বলিয়া মনে করি ॥ ৪৪

যে রাজা শীঘ্রই রাজ্য হইতে চ্যুত হইয়া থাকে। তাহার কখনও কল্যাণ লাভ হয় না ॥ ৪৫

রাজন্! যদি আমরা রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট নতমস্তক হইয়া নিজের রাজ্যলাভ করিতে পারি, তবে তাহাই জ্ঞেয়কর হইবে।

বিনিযুক্ত রাজ্যে স্বাং গোবিন্দবচনেন চ ॥ ৪৭
 যদ ক্রয়াচ্চি হ্রস্বীকেশো রাজানমপরাজিতম্ ।
 অজুনং ভীমসেনক সর্বে কুর্য়ুঃ সংশয়ম্ ॥ ৪৮
 নাতিক্রমিষ্যতে কৃষ্ণো বচনং কৌরবস্ত তু ।
 ধৃষ্টরাষ্ট্রস্ত মন্ত্রেহহং নাপি কৃক্সু পাণ্ডবঃ ॥ ৪৯
 এতৎ ক্ষেমমহং মন্ত্রে ন চ পার্শ্বৈশ্চ বিগ্রহম্ ।
 ন স্বাং ব্রবীমি কার্ণণায় প্রাণপরিরক্ষণাং ॥ ৫০
 পথ্যং রাজন্ ব্রবীমি স্বাং তৎপরামুঃ স্মরিষ্যসি ।
 ইতি বুদ্ধো বিলপৈত্যৎ কৃপঃ শারদ্বতো বচঃ ।
 দীর্ঘমুঞ্চক নিঃস্বস্ত শুশোচ চ মুমোহ চ ॥ ৫১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি কৃপবাক্যে
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪

মুখ্যতাবশতঃ পরাজয় স্বীকারকারী ব্যক্তির কখনও মঙ্গল হয় না ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির দয়ালু। সে রাজা ধৃষ্টরাষ্ট্রের বাক্যে ও শ্রীকৃষ্ণের বাক্যে তোমাকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারে ॥ ৪৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অপরাজিত বীর রাজা যুধিষ্ঠির, অজুন ও ভীমসেনকে যাহা কিছু বলিবেন, ইহারা সকলে নিঃসংশয়ে উহা স্বীকার করিয়া লইবে ॥ ৪৮

কুরুরাজ ধৃষ্টরাষ্ট্রের কথা শ্রীকৃষ্ণ অমান্য করিবেন না এবং শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা যুধিষ্ঠিরও উন্নয়ন করিবে না—ইহাই আমার ধারণা ॥ ৪৯

রাজন্! আমি এই সন্ধিকেই তোমার পক্ষে কল্যাণকর বলিয়া মনে করি, পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করাকে নহে। আমি কাতরতাবশতঃ বা প্রাণরক্ষা ভাবনায় এই কথা বলিতেছি না, তোমার হিতেরই কথা বলিতেছি। তুমি মরণাপন্ন অবস্থায় আমার এই কথা স্মরণ করিবে ॥ ৫০

শরদ্বানের পুত্র বৃদ্ধ কৃপাচার্য্য এইরূপ বিলাপ করত উক দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে শোক ও মোহের বশীভূত হইয়া পড়িলেন ॥ ৫১

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে কৃপাচার্য্যের বাক্যবিষয়ক চতুর্থ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

[হৃষ্যোদনস্য কৃপাচাৰ্য্যমুত্তররতঃ সন্ধিপ্ৰস্তাবমস্বীকৃত্য যুদ্ধার্থমেব দৃঢ়সিদ্ধান্তজ্ঞাপনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তান্ততো রাজা গৌতমেন তপস্বিনা ।
নিঃশস্ত দীৰ্ঘমুঞ্চক তৃক্ষীমাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ১
ততো মুহূৰ্তং স ধ্যায়া ধার্তরাষ্ট্রো মহামনাঃ ।
কৃপং শারদ্বতং বাক্যমিভ্যুবাচ পরস্তপঃ ॥ ২
যং কিঞ্চিৎ সূহৃদা বাচ্যং তং সৰ্বং শ্রাবিতো হুহম্ ।
কৃতক ভবতা সৰ্বং শ্রোগান্ সন্ত্যজ্য যুধ্যতা ॥ ৩
গাহমানমনীকানি যুধ্যমানং মহারথৈঃ ।
পাণ্ডবৈরতিভেজোভিলোকস্তামমুদৃষ্টবান্ ॥ ৪
সূহৃদা যদিদং বাক্যং ভবতা শ্রাবিতো হুহম্ ।
ন মাং শ্রীণাতি তং সৰ্বং মুমূর্ষোরিব ভেষজম্ ॥ ৫
হেতুকারণসংযুক্তং হিতং বচনমুত্তমম্ ।
উচ্যমানং মহাবাহো ন মে বিপ্রাগ্র্য রোচতে ॥ ৬

পঞ্চম অধ্যায় ।

[হৃষ্যোদনকর্তৃক কৃপাচাৰ্য্যকে উত্তরদান করিতে করিতে সন্ধিপ্ৰস্তাব অস্বীকার করিয়া যুদ্ধ করিতে দৃঢ়সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন] ।

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজ্ঞানাথ! তপস্বী কৃপাচাৰ্য্য এই কথা বলিলে পর হৃষ্যোদন দীৰ্ঘ উচ্চ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে কিছুকাল নীরবে থাকিলেন ॥ ১

মুহূৰ্ত্তকাল চিন্তা করিবার পর আপনার শত্রুজ্ঞাপন মহামনস্বী পুত্র কৃপাচাৰ্য্যকে এইরূপ উত্তরদান করিলেন ॥ ২

বিপ্রবর! এক দ্বিতৈষী সূহৃদের যাত্রা বলা উচিত, আপনি তৎ সমস্তই আমাকে শুনাইলেন। কেবল ইহাই নহে, আপনি প্রাণের মোহ পশ্চিভ্যাগ করত যুদ্ধ করিতে করিতে আমার মঙ্গলের জন্য সব কিছুই করিয়াছেন ॥ ৩

সকল লোকেই আপনাকে শত্রুসৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করিতে এবং অভ্যস্ত ভেজস্বী মহারথী পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়াছে ॥ ৪

আপনি আমার হিতচিন্তাকারী সূহৃৎ, তথাপি আপনাদের কথা সেইরূপ আমার মনোমত হইতেছে না, বেরূপ মরণালয় ব্যক্তির ঔষধে কচি হয় না ॥ ৫

মহাবাহো! বিপ্রবর! যুক্তি ও কারণসমূহে সূহৃদত্ব, হিত-কারক ও উত্তম কথা আপনি বলিলেন, তথাপি উহা আমার কচিকর হইতেছে না ॥ ৬

রাজ্যাদ্ বিনিকৃতোহস্মাভিঃ কথং পোহস্মানু বিশ্বসেৎ
অক্ষদূতে চ নৃপতিজিতোহস্মাভির্মহাধনঃ ॥ ৭

স কথং মম বাক্যানি শ্রদ্ধায়াদ্ ভূয় এব তু ।
তথা দৌত্যেন সম্প্রাপ্তঃ কৃষ্ণঃ পার্ধ্বহিতে রতঃ ॥ ৮

প্রলঙ্ঘ্য হ্রস্বকেশস্তচ্চ কৰ্মাবিচারিতম্ ।
স চ মে বচনং ব্রহ্মন্ কথমেবাভিমম্বতে ॥ ৯

বিললাপ চ যং কৃষ্ণা সভামধ্যে সমেয়ুযী ।
ন তদ্ব্যর্থযতে কৃষ্ণো ন রাজ্যাহরণং তথা ॥ ১০

একপ্রাণাবুভৌ কৃষ্ণাবজ্ঞোত্তমভিলঃপ্রিতৌ ।
পুরা যচ্ছ্রুতমেবাসীদন্ত পশ্যামি তং প্রভো ॥ ১১

স্বশ্রীয়াং নিহতং শ্রদ্ধা হৃৎসং স্থপিত্তি কেশবঃ ।
কৃতাগসৌ বয়ং তস্ত স মদর্থং কথং ক্ষমেৎ ॥ ১২

আমরা রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত ছলনা করিয়াছি। তিনি মহাধনী ছিলেন। আমরা তাঁহাকে অক্ষকীড়ায় পরাজিত করিয়াছি। এরূপ অবস্থায় তিনি আমার কথায় বিশ্বাস করিবেন কেন? আমার বাক্যে পুনরাহঁ তাঁহার শ্রদ্ধা জন্মিবে কিভাবে? ৭

ব্রহ্মন্! পাণ্ডবগণের হিতে নিরত শ্রীকৃষ্ণ আমার নিকট দূত হইয়া আসিয়াছিলেন, কিন্তু আমরা সেই হ্রস্বকেশের সহিত প্রতারণা করিয়াছি। আমার সেই কথ্য বিচারপূর্ণ ছিল; সুতরাং তিনিই বা আমার কথা কিরূপে মান্ত করিবেন? ৮-৯

সভায় বলপূৰ্ব্বক আনীতা দ্রৌপদী যে বিলাপ করিয়াছিল এবং পাণ্ডবগণের যে রাজ্য অপহৃত হইয়াছিল, সেই আচরণ শ্রীকৃষ্ণ কখনই সহ করিবেন না ॥ ১০

প্রভো! শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুন উভয়ের দুই শরীর হইলেও ইহার। একপ্রাণ। এবং উভয়ে উভয়েরই আশ্রিত। পূর্বে আমি যে সমস্ত কথা শুনিয়াছি, এখন তাহা আমি প্রত্যক্ষ করিতেছি ॥ ১১

নিজের ভগিনীপুত্র অভিমহ্যারও শিবনবাসী প্রবণ করত শ্রীকৃষ্ণ সূত্রে নিজা বাইতে পারেন নাই। আমরা সকলে তাঁহার নিকট অপরাধী, সুতরাং তিনি আমাদের ক্ষমা করিবেন কেন? ১২

অভিমহ্যার বিনাশে অৰ্জুনও স্বখলাভ করিতে পারিতেছে না, অতএব আমি প্রার্থনা করিলেও সে আমার হিতের জন্য যত্ন করিবে কেন? ১৩

অভিমন্ত্যোবিনাশেন ন শর্ম লভতেহজুনঃ ।

স কথং মদ্ধিতে যত্নং প্রকরিত্যতি যাচিতিঃ ॥ ১৩

মধ্যমঃ পাণ্ডবস্তীক্ষ্ণো ভীমসেনো মহাবলঃ ।

প্রতিজ্ঞাতঞ্চ তেনোগ্রং ভজ্যেতাপি ন সন্নমৎ ॥ ১৪

উভৌ তৌ বহুনিদ্রিংশাবুভৌ চাবদ্ধকঙ্কটৌ ।

কৃতবৈরাবুভৌ বীরৌ যমাবাপি যমোপমৌ ॥ ১৫

ধৃষ্টদ্যয়ঃ শিখণ্ডী চ কৃতবৈরৌ ময়া সহ ।

তৌ কথং মদ্ধিতে যত্নং কুর্ধ্যাতাং দ্বিজসন্তম ॥ ১৬

হুঃশাসনেন যৎ কৃষ্ণা একবজ্রা রজস্বলা ।

পরিক্লিষ্টা সভামধ্যে সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ১৭

তথা বিবসনাং দীনাং অরন্ত্যাতাপি পাণ্ডবাঃ ।

ন নিবারয়িতুং শক্যাঃ সংগ্রামান্তে পরস্তপাঃ ॥ ১৮

যদা চ জ্যোপদী ক্লিষ্টা মজিনাশায় হুঃখিতা ।

স্থতিলে নিত্যদা শেতে যাবদ্ বৈরস্ত যাতনম্ ॥ ১৯

মধ্যম পাণ্ডব ভীমসেনের স্বভাব অতিশয় কঠোর। সে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। শুধু কাঠের জায় সে বিদীর্ণ হইয়া যাইবে, তথাপি নত হইবে না ॥ ১৪

দুই ভ্রাতা নকুল ও সহদেব তরবারি বহন ও কবচধারণ করিলে পর ধর্মরামের জায় ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীত হয়। এই দুই বীরও আমাকে শত্রু বলিয়াই মনে করে ॥ ১৫

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ধৃষ্টদ্যয় ও শিখণ্ডীরও আমার সহিত শত্রুতা রহিয়াছে, অতএব এই দুই ভ্রাতাও আমার হিতের জন্য যত্ন করিবে কেন? ১৬

জ্যোপদী একবজ্র-পরিক্লিষ্টা ছিল ও রজস্বলা ছিল। সেই অবস্থায় যে তাহাকে পূর্ণ-সভায় আনা হইয়াছিল, হুঃশাসন তাহাকে সকল লোকের সম্মুখে ক্রেশ দান করিয়াছিল, তাহাকে যে বজ্রহীনা করিবার অপচেষ্টা করা হইয়াছিল এবং দয়াযোগ্য অবস্থায় লইয়া যাওয়া হইয়াছিল, এই সমস্ত বিষয়ই পাণ্ডবেরা আজও স্মরণ করিয়া থাকে ॥ ১৭

সেই কারণে এই শত্রুতাপন বীরগণকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করা যাইবে না। যে দিনে জ্যোপদীকে ক্রেশপ্রদান করা হইয়াছিল, সেইদিন হইতে সে আমার বিনাশের সঙ্কল্প গ্রহণ পূর্বক প্রতিদিন যুক্তিকানিষ্মিত বেদীতে শয়ন করিয়া থাকে। যতক্ষণ না শত্রুতার পূর্ণ প্রতিশোধ গ্রহণ করা হয়, ততকালের জন্য সে এই ব্রত গ্রহণ করিয়াছে ॥ ১৮-১৯

জ্যোপদী নিজ পতিগণের অভীষ্ট মনোরথ সিদ্ধির জন্য

উগ্রং তেপে তপঃ কৃষ্ণা ভর্তৃণামর্থসিদ্ধয়ে ।

নিক্শিপ্য মানং দর্পঞ্চ বাহুদেবসহোদরা ॥ ২০

কৃষ্ণায়াঃ প্রেয়স্বদ্ ভূষা শুক্রবাং কুরুতে সদা ।

ইতি সর্বং সমুদ্রকং ন নির্বাতি কথঞ্চন ॥ ২১

অভিমন্ত্যোবিনাশেন স সন্ধেয়ঃ কথং ময়া ।

কথঞ্চ রাজা ভূক্তে, মাং পৃথিবীং সাগরাস্বরাম্ ॥ ২২

পাণ্ডবানাং প্রসাদেন ভোক্ষ্যে রাজ্যমহং কথম্ ।

উপযুপরি রাজ্ঞাং বৈ জলিতা ভাস্করো যথা ॥ ২৩

যুধিষ্ঠিরং কথং পশ্চাদনুযাস্তামি দাসবৎ ।

কথং ভূক্তু। স্বয়ং ভোগান্ দত্ত্বা দায়াংশ্চ পুঙ্কলান্ ॥ ২৪

কৃপণং বর্তয়িত্বামি কৃপণৈঃ সহ জীবিকাম্ ।

নাভ্যাস্থ্যামি তে বাক্যমুক্তং স্নিগ্ধাং হিতং স্বয়া ॥ ২৫

ন তু সন্ধিমহং মন্ত্রে প্রাপ্তকালং কথঞ্চন ।

সুনীতমনুপশ্যামি সুষুপ্তেন পরস্তপ ॥ ২৬

অতিশয় কঠোর তপস্তা করিতেছে এবং বহুদেবনন্দন ঐক্যের ভগিনী শুভদ্রা মান ও অভিমান পরিত্যাগ করত সর্বদা দাসীর জায় জ্যোপদীর সেবা করিয়া আসিতেছে। এইভাবে সকল কাছাই তাহাদের শত্রুতার অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে, যাহা কোনরূপেই শান্ত করা যাইবে না ॥ ২০-২১

অভিমন্ত্যর বিনাশে বাহার জন্মে প্রচণ্ড আঘাত লাগিয়াছে, সেই অর্জুনের সহিত আমার সন্ধিস্থাপন কিরূপে সম্ভব হইবে? যখন আমি সমুদ্রপরিবৃত্ত এই সম্পূর্ণ পৃথিবীর একচ্ছত্র সম্রাটের স্বয়ং উপভোগ করিয়াছি, তখন এই সময় পাণ্ডবগণের কৃপাশ্রয় হইয়া কিরূপে রাজ্যভোগ করিতে সমর্থ হইব? ২২

সমস্ত রাজাদের উপর স্বেচ্ছায় জায় দেদীপ্যমান থাকিয়া এখন দাসসদৃশ যুধিষ্ঠিরের অঙ্গগামী কিরূপে হইব? ২৩

স্বয়ং বহু কিছু উপভোগ করিয়া এবং প্রচুত ধনদান করিয়া এখন কিভাবে দীনপুঙ্কবগণের সহিত দীনতাপূর্ণ জীবিকার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক জীবনযাপন করিব? ২৪

আপনি স্নেহবশতঃ হিতকথা বলিলেন। আপনার এই কথায় আমি দোষদর্শন করিতেছি না এবং ইহার নিষাণ করিতেছি না। আমার কথা এই যে, এখন আর কোনরূপ সন্ধিস্থাপনের সুযোগই নাই—আমি ইহাই মনে করি ॥ ২৫

শত্রুতাপন বীর! এখন আমি সর্বতোভাবে যুদ্ধ করাকেই উত্তম নীতি বলিয়া মনে করি। আমাদের এখন কাড়রতা দেখাইবার সময় নয়, উৎসাহ সহকারে যুদ্ধ করিবারই সময় ॥ ২৬

নায়াং ক্রীবয়িতুং কালঃ সংযোজুং কাল এব নঃ ।
ইষ্টং মে বহুভির্যজ্ঞৈর্দত্তা বিপ্রেষু দক্ষিণাঃ ॥ ২৭
প্রাপ্তাঃ কামাঃ ক্রুতা বেদাঃ শক্রণাং মূগ্ধি চ স্থিতম্
ভৃত্য। মে শূড়্রতান্তাত দীনশ্চাত্তাক্রুতো জনঃ ॥ ২৮
নোৎসহেহস্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবান্ বক্তুমৌদৃশম্ ।
জিতানি পররাষ্ট্রাণি অরাষ্ট্রমল্পপালিতম্ ॥ ২৯
ভুক্তাশ্চ বিবিধা ভোগাদ্রিবর্গঃ সেবিতো ময়া ।
পিতৃণাং গতমানুগাং ক্ষত্রধর্মশ্চ চোভয়োঃ ॥ ৩০
ন ক্রবং সুখমস্মীতি কুতো রাষ্ট্রং কুতো যশঃ ।
ইহ কীর্তিবিধাতব্য। সা চ যুজ্ঞেন নাস্তথা ॥ ৩১
গৃহে যৎ ক্ষত্রিয়স্তাপি নিধনং তদ্ বিগহিতম্ ।
অধর্মঃ স্নমহানেষ যচ্ছ্যামরণং গৃহে ॥ ৩২
অরণ্যে যো বিমুচ্যেত সংগ্রামে বা তন্তুং নরঃ ।
ক্রতুনাক্রুত। মহতো মহিমানং স গচ্ছতি ॥ ৩৩
কৃপণং বিলপন্ন।র্তো জরয়াভিপরিপ্লুতঃ ।

তাত। আমি বহু যজ্ঞাঙ্কটান করিয়াছি এবং ব্রাহ্মণগণকে
পথ্যাদি দক্ষিণাও দিয়াছি। সমস্ত কামনা আমার পূর্ণ হইয়াছে।
বেদসকল শ্রবণ করিয়াছি। শক্রদের মন্তকে পদার্পণ করিয়াছি
ও ভরণপোষণযোগ্য ব্যক্তিগণের পালন-পোষণের ব্যবস্থা করিয়া
দিয়াছি। কেবল ইহাই নহে, আমি দীনজনের উদ্ধার কার্যও
সম্পন্ন করিয়াছি। দ্বিজশ্রেষ্ঠ! অতএব আমি পাণ্ডবগণের
সহিত এইভাবে সন্ধির জন্ত প্রার্থনা করিতে পারিব না ॥ ২৭-২৮ই
আমি অপরের রাজ্যসকল জয় করিয়াছি, নিজের রাজ্য
নিরন্তর পালন করিয়াছি, নানাপ্রকার ভোগসমূহ ভোগ
করিয়াছি, ধর্ম, অর্থ ও কামের সেবা করিয়াছি এবং পিতৃগণ ও
ক্ষত্রিয়-ধর্ম—এই উভয় ঋণ হইতে মুক্ত হইয়াছি ॥ ২৯-৩০

সংসারের কোন স্থখই চিরস্থায়ী হয় না, সুতরাং রাষ্ট্র ও
যশই বা কিরূপে স্থির থাকিবে? একজগতে কীর্তিই উপার্জন
করিতে হয় এবং সেই কীর্তি বৃদ্ধ ব্যতীত অস্ত্র কোন উপায়ে
লাভ হয় না ॥ ৩১

ক্ষত্রিয়ের যদি গৃহে মৃত্যু হয়, তবে উহা নিশ্চিত বলিয়া
কথিত হইয়াছে। গৃহে শয্যার উপর মৃত্যু ক্ষত্রিয়ের পক্ষে
মহাপাপ ॥ ৩২

যে ব্যক্তি মহাবল্লভসমূহ অঙ্কটান করিয়া বনে কিংবা বৃদ্ধবলে
দেহ ত্যাগ করে, সেই ক্ষত্রিয়ই মহাশ্রদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৩

অিয়তে রুদতাং মধ্যে জ্ঞাতীনাং ন স পুরুষঃ ॥ ৩৪
তাত্ত্ব। তু বিবিধান্ ভোগান্ প্রাপ্তানাং পরমাং গতিম্।
অপীদানীং সুযুজ্ঞেন গচ্ছেরং যৎ সলোকতাম্ ॥ ৩৫
শূরাণামার্য্যরত্নানাং সংগ্রামেষনিবর্তিনাম্ ।
ধীমতাং সত্যসন্ধানাং সর্বেষাং ক্রতুযাজিনাম্ ॥ ৩৬
শত্রাবভূষপুতানাং ক্রবং বাসস্ত্রিবিষ্টপে ।
যুধা নুনং প্রপশুস্তি বৃদ্ধে হৃৎসরসাং গণাঃ ॥ ৩৭
পশুস্তি নুনং পিতরঃ পুঞ্জিতান্ সুরসংসদি ।
অঙ্গরোভিঃ পরিবৃত্তান্ মোদমানাংস্ত্রিবিষ্টপে ॥ ৩৮
পস্থানমমরৈর্দ্যাম্তং শূরৈশ্চৈবানিবর্তিভিঃ ।
অপি তৎসঙ্গতং মার্গং বয়মধ্যাক্রুহেমহি ॥ ৩৯
পিতামহেন বৃদ্ধেন তথাচাচ্যেণ ধীমতা ।
জয়ক্রথেন কর্ণেন তথা হৃৎশাসনেন চ ॥ ৪০
ঘটমান। মদর্থেহগ্নিন্ হতাঃ শুরা জনাধিপাঃ ।
শেরতে লোহিতাক্তাদ্রাঃ সংগ্রামে শরবিন্ধতাঃ ॥ ৪১

বাহার শরীর বার্ষিক্যে জীর্ণ হইয়া গিয়াছে, যে রোগে
পীড়িত হইয়াছে, পরিবারের সমস্ত বাহার পার্শ্বে উৎবেশন করত
রোদন করিতে থাকে এবং ক্রন্দনরত এই সব স্বজনগণের মধ্যে
থাকিয়া যে ব্যক্তি করুণ বিলাপ করিতে করিতে নিজের প্রাণ
পরিত্যাগ করে, সে পুরুষপদবাচ্য নহে ॥ ৩৪

অতএব বাহার। নানাপ্রকার ভোগসমূহ পরিত্যাগ করত
উত্তম গতি লাভ করিয়াছেন, এই সময় যুদ্ধের দ্বারা আমিও
ঊহাদেরই লোকে গমন করিব ॥ ৩৫

যুদ্ধে প্রাপত্যাগকারিগণের দিকে নিশ্চয়ই অঙ্গরাসকল
আনন্দের সহিত দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে। পিতৃগণ অবশ্যই
ঊহাদিগকে দেবতাদের দ্বায় সম্মানিত হইতে দেখিয়া থাকেন।
ঊহারা স্বর্গলোকে অঙ্গরগণে পরিবৃত্ত হইয়া আনন্দিত থাকেন—
ইহা দেখা যায় ॥ ৩৬-৩৮

দেবতা এবং বৃদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত বীরগণ যে পথ দিয়া গমন
করিয়া থাকেন, আমরাও কি সেই পথেই বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম,
বৃদ্ধিমান্ আচাধ্য দ্রোণ, জয়ক্রথ, কর্ণ এবং হৃৎশাসনের সহিত
আরোহণ করিব? ৩৯-৪০

বহু বীরবর নরপতি আমার জয়লাভের জন্ত যথাসক্তি চেষ্টা
করত বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া মৃত্যুবরণ পূর্বক রক্তরঞ্জিত
দেহে রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া আছেন ॥ ৪১

উত্তমাজ্জবিদঃ শূরাঃ যথোক্তকৃত্যাজিনঃ ।
 তক্তা প্রাণান্ যথাজ্জায়মিস্রসদ্যবধিষ্ঠিতাঃ ॥ ৪১
 তৈঃ স্বয়ং রচিতো মার্গো হুর্গমো হি পুনর্ভবেৎ ।
 সম্পত্তির্মহাবেগৈর্ঘাশ্চিহ্নিরিহ সদগতিম্ ॥ ৪২
 যে মদার্থে হতাঃ শূরাশ্চৈবাং কৃতমহুস্মরন্ ।
 ঋণং তৎ প্রতিযুক্তানো ন রাজ্যে মন আদধে ॥ ৪৩
 ঘাতয়িত্বা বয়স্তাংস্ত ভ্রাতৃনথপিভামহান্ ।
 জীবিতং যদি রক্ষয়েৎ লোকো মাং গর্হয়েদ্ ধ্রুবম্ ॥ ৪৪
 কীদৃশক ভবেদ্ রাজ্যং মম হীনস্ত বহুভিঃ ।
 সখিভিষ্ঠ বিশেষেণ প্রণিপত্য চ পাণ্ডবম্ ॥ ৪৫
 সোহহমেতাদৃশং কৃৎস্না জগতোহস্ত পরাভবম্ ।
 স্নুযুজেন ততঃ স্বর্গং প্রাপ্যামি ন তদন্তথা ॥ ৪৬
 এবং দুর্ধ্যোধনেনোক্তং সর্বে সম্পূজ্য তদ্বচঃ ।

সাধু সাধ্বিতি রাজানং ক্ষত্রিয়াঃ সন্ততাবিরে ॥ ৪৮
 পরাজয়মশোচন্তুঃ কৃতচিন্তাশ্চ বিক্রমে ।
 সর্বে স্তুনিশ্চিতা যোদ্ধু মুদগ্রমনসোহভবন্ ॥ ৪৯
 ততো বাহান্ সমাশ্বস্ত সর্বে যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।
 উনে দ্বিযোজনে গণা প্রত্যুতীর্ণন্তু কোরবাঃ ॥ ৫০
 আকাশে বিক্রমে পুণ্যে প্রস্থে হিমবতঃ শুভে ।
 অরুণাং সরস্বতীং প্রাপ্য পপুঃ সস্নুশ্চ তে জলম্ ॥ ৫১
 ভব পুত্রকৃতোৎসাহাঃ পর্যাবর্তন্ত তে ততঃ ।
 পর্যাবস্থাপ্য চান্মানমশ্রোশ্চেন পুনস্তদা ।
 সর্বে রাজন্ স্তবর্তন্ত ক্ষত্রিয়াঃ কালচৌদিতাঃ ॥ ৫২
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাঃ শল্যপর্বণি দুর্ধ্যোধনবাক্যে
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

উত্তম অস্ত্রসকলে অভিজ্ঞ ও শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে যজ্ঞকারী
 অস্ত্র বীরবর বোদ্ধারাও যথোচিত রীতিতে যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ
 করত ইন্দ্রলোকে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন ॥ ৪২

এই বীরগণ স্বয়ংই যে পথ আবিষ্কার করিয়াছেন, সেই
 পথ পুনরায় তাঁহা বেগে সদগতি প্রাপ্ত ইচ্ছুক বহুসংখ্যক বীরগণের
 দ্বারা হুর্গম হইয়া যাইবে। (অর্থাৎ এত অধিক সংখ্যক বীর
 সেই পথে গমন করিবে যে, উহাতে যাতায়াত কঠিন হইয়া
 পড়িবে) ॥ ৪৩

যে সকল বীর আমার অস্ত্র নিহত হইয়াছে, তাহাদের এই
 উপকার নিরন্তর স্মরণ করিতে করিতে সেই ঋণ চেষ্টাতে মুক্ত
 হইবার চেষ্টা করত আমি রাজ্যে মনঃসংযোগ করিতে পারিব
 না ॥ ৪৪

মিজগণ, ভ্রাতৃবৃন্দ ও পিতামহ ভীষ্মাদিকে বধ করাইয়া যদি
 আমি নিজের প্রাণকে রক্ষা করি, তবে সারা সংসার নিশ্চয়ই
 আমার নিন্দা করিতে থাকিবে ॥ ৪৫

বন্ধু-বান্ধব এবং মিজগণ হইতে বঞ্চিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের পদে
 নত হইয়া আমার যে রাজ্য লাভ হইবে, উহা কিরূপ হইবে ? ৪৬
 সেই কারণে আমি জগতের একরূপ বিনাশ করত এখন আমি

উত্তম যুদ্ধের দ্বারাই স্বর্গলোক লাভ করিব। আমার সদগতির
 পক্ষে অস্ত্র কোন আর উপায় নাই ॥ ৪৭

এইরূপ রাজা দুর্ধ্যোধনের কথিত বাক্য শ্রবণ করত সকল
 ক্ষত্রিয়গণ 'সাধু সাধু' বলিয়া তাঁহার সমাদর করিলেন এবং
 তাঁহাকে ধন্যবাদ জানাইলেন ॥ ৪৮

সকলেই নিজদের পরাজয়ের শোক পরিহার করত মনে
 মনেই যুদ্ধ করিবার জন্ত নিশ্চয়ই করিলেন। যুদ্ধ করিতেই
 সকলের দ্বির সিদ্ধান্ত হইল এবং তাহাদের হৃদয় উৎসাহে পূর্ণ
 হইয়া যাইল ॥ ৪৯

তাঁহার পর সমস্ত বোদ্ধারা নিজ নিজ বাহনগণকে বিজ্ঞান-
 দান পূর্বক যুদ্ধেরই প্রসংসা করিতে লাগিলেন এবং অষ্ট কোশের
 কিছু অস্ত্র দূরে বাইয়া শিবির স্থাপন করিলেন ॥ ৫০

আকাশের নিম্নে হিমালয়ের শিখরের স্তম্ভ, পরিজ্ঞ ও
 বৃক্ষহীন সমতল প্রদেশে অরুণসলিলা সরস্বতী নদীর তীরে
 বাইয়া তাঁহারা সকলে স্নান করিলেন এবং জলপান করিলেন ॥ ৫১

রাজন্! এই কালপ্রেরিত সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ আপনাব পুত্র
 দুর্ধ্যোধনের দ্বারা উৎসাহিত হইয়া পরস্পর মনকে দ্বির পূর্বক
 পুনরায় রণাঙ্গনে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৫২

ক্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণি দুর্ধ্যোধনের বাক্যবিবরণ পঞ্চম অধ্যায়ের
 অন্ত্যবধি সমাপ্ত ।

যথোপযায়ঃ ।

[চুৰ্যোধনজিজ্ঞাসিতেনাথখায়া শল্যঃ সেনাপতিং কৰ্ত্তুং প্রস্তাবস্তোথাপনম, সেনাপত্যং গ্রহীতুং শল্যঃ প্রতি চুৰ্যোধনস্তাহুরোধঃ, তত্র শল্যস্ত স্বীকৃতিদানক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অথ হৈমবতে প্রস্থে স্থিষ্মা বৃদ্ধাভিনন্দিনঃ ।
সৰ্ব এব মহাযোদ্ধাত্তত্র সমাগতাঃ ॥ ১
শল্যশ্চ চিত্রসেনশ্চ শকুনিশ্চ মহারথঃ ।
অশ্বখামা কৃপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাব্বতঃ ॥ ২
শ্রবেণোহরিষ্টসেনশ্চ ধৃতসেনশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
জয়ৎসেনশ্চ রাজানস্তে রাজির্মুখিতাস্ততঃ ॥ ৩
রণে কর্ণে হতে বীরে ত্রাসিতা জিতকাশিভিঃ ।
নালভন্ শর্ম তে পুত্রা হিমবন্তমুতে গিরিমে ॥ ৪
তেহক্ৰবন্ সহিতাস্তত্র রাজানং শল্যসমিধৌ ।
কৃতযত্না রণে রাজন্ সম্পূজ্য বিধিবন্তদা ॥ ৫
কৃষ্টা সেনাপ্রণেতারং পরাংস্ত্বং যোদ্ধুমর্সি ।
যেনাভিগুপ্তাঃ সংগ্রামে জয়েমানুজ্ঞাদৌ বয়ম ॥

[চুৰ্যোধন কৰ্ত্তব্য জিজ্ঞাসিত অশ্বখামার শল্যকে সেনাপতি করিবার প্রস্তাব উপাধন, সেনাপতি হইবার জন্য শল্যকে চুৰ্যোধনের অহুরোধ এবং শল্যের উহাতে স্বীকৃতি দান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! হিমালয়ের উপরে চত্বর ভূমিতে সেনানিবাস স্থাপন করত বৃদ্ধাভিলাষী সমস্ত মহাযোদ্ধারা সেখানে একত্রে সমবেত হইলেন ॥ ১

শল্য, চিত্রসেন, মহারথী শকুনি, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য সাব্বতবংশীয় কৃতবর্মা, শ্রবেণ, অরিষ্টসেন, পরাক্রমশালী ধৃতসেন এবং জয়ৎসেনাদি রাজারা সেখানে রাজি অতিবাহিত করিলেন ॥ ২-৩

রণাদনে বীর কর্ণ নিহত হওয়ায় জয়লাভে উন্নতি পাওব-গণের দ্বারা ভীত আপনার পুত্রশূন্য হিমালয়-পর্বত ব্যতীত আর কোথাও শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৪

রাজন্! সংগ্রামে জয়লাভ করিতে সচেষ্ট এই সব যোদ্ধারা সেখানে একত্রে শল্যের নিকট রাজা চুৰ্যোধনকে বিধি অনুসারে সমান প্রদর্শন করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৫

রাজন্! তুমি কাহাকেও সেনাপতি করিয়া শত্রুদের সহিত যুদ্ধ কর, বাহা দ্বারা অরক্ষিত হইয়া আমরা সকলে শত্রুদিগকে জয় করিতে পারিব ॥ ৬

ততো চুৰ্যোধনঃ স্থিষ্মা রথে রথবরোত্তমম্ ।

সৰ্ববুদ্ধবিভাবজ্ঞমস্তকপ্রতিমং বুদ্ধি ॥ ৭

স্বজং প্রচ্ছন্নশিরসং কশুগ্রীবং ত্রিঘ্নংবদম্ ।

ব্যাকোশপদ্বপত্রাকং ব্যাজ্যাস্তং মেরুগৌরবম্ ॥ ৮

স্থাগোরুর্ঘস্ত সদৃশং স্বক্লেদপ্রপতিশ্বরৈঃ ।

পুষ্টিপ্লিষ্টায়তভুজং সুবিস্তীর্ণবরোরসম্ ॥ ৯

বলে জবে চ সদৃশমরুণানুজবাতয়োঃ ।

আদিত্যাস্তাচিষা তুল্যং বুদ্ধ্যা চোশনসা সমম্ ॥ ১০

কান্তিরূপমুখৈশ্বৰ্য্যৈশ্চৈশ্চিভিঃশ্রমসা সমম্ ।

কাঞ্চনোপলসজ্জবাতৈঃ সদৃশং প্লিষ্টলজ্জিকম্ ॥ ১১

সুরসৌরুকটীজজ্জং সুপাদং স্বসুলীনখম্ ।

স্বধ্বা শ্বুদৈব তু গুণান্ বাত্রা যত্নাদ্ বিনিমিতম্ ॥ ১২

রাজন্! তখন আপনার পুত্র রথে উপবেশন করত অশ্বখামার নিকট গমন করিলেন। অশ্বখামা মহারথী বোচ্চা-গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধবিষয়ক সৰ্ব্বপ্রকার বিভিন্ন ভাবসমূহে অভিজ্ঞ এবং যুদ্ধে বমরাজতুল্য ভয়ঙ্কর। তাঁহার অঙ্গ সুন্দর, মণ্ডক কেশসমূহে আচ্ছাদিত এবং কৰ্ণ শঙ্খসদৃশ সুশোভিত। তিনি ত্রিঘ্নভাষী ছিলেন। তাঁহার নেত্রদ্বয় বিকসিত কমলদল-তুল্য সুন্দর এবং মুখ ব্যাঘ্রের জায় ভয়ঙ্কর। ইহার মধ্যে মেরু-পর্বতের সদৃশ গুরুত্ব বিद्यমান আছে। স্বচ্ছ, নেত্র, গতি ও স্বরে তিনি ভগবান্ শকরের বাহন বুধের তুল্য। বক্ষঃস্থলের উত্তমভাগও সুবিস্তৃত। ইনি বল ও বেগে গরুড় এবং বায়ুর সদৃশ। তিনি তেজে স্বধা ও বুদ্ধিতে বৃহস্পতির সমান। শান্তি, রূপ ও মুখের শোভা—এই তিনটিতেই চম্ভতুল্য। ইহার শরীর সুবর্ণময় প্রান্তরসমূহসদৃশ সুশোভিত। অঙ্গসমূহের সজ্জিবানও সুগঠিত। উরু, কটিদেশ ও জঙ্ঘা—সুন্দর এবং গোলাকার। ইহার দুই চরণ মনোহর। অঙ্গুলি ও নখসকলও সুন্দর, যেন বিঘাতা উত্তম গুণসকল বারংবার স্রবণ করত অতিশয় যত্নসহকারে ইহার অঙ্গসকল নিষ্কাণ করিয়াছেন। ইনি সমস্ত শুভ লক্ষণসমূহে সম্পন্ন, সৰ্ব্ববিধ কাৰ্য্য করিতে নিপুণ এবং বেদ-বিভার সমুদ্র। অশ্বখামা শত্রুদিগকে সবেগে জয় করিতে সমর্থ, কিন্তু শত্রু কৰ্ত্তব্য বলপূর্বক ইহাকে জয়া করা অসম্ভব। ইনি দশ অঙ্গ (বহুবর্ষের দশ অঙ্গ—ব্রত; প্রাণি, গতি, মুষ্টি,

সর্বলক্ষণসম্পন্ন নিপুণঃ প্রতিসাগরম্ ।
 জেতারং তরসারীগমজয়মরিভির্ভলাং ॥ ১৩
 দশাঙ্গং যশ্চতুস্পাদমিহজং বেদ তস্বতঃ ।
 সাজাংস্তু চতুরো বেদান্ সম্যাগাখ্যানপঞ্চমান্ ॥ ১৪
 আরাধ্য ত্র্যম্বকং যজ্ঞাদ্ ব্রতৈরুগ্রৈর্মহাতপাঃ ।
 অবোনিজায়ামুৎপন্নো জ্রোণেনাবোনিজেন যঃ ॥ ১৫
 তমপ্রতিমকর্মাণং রূপেণাপ্রতিমং ভূবি ।
 পারগং সর্ববিজ্ঞানাং গুণার্ঘবমনিন্দিতম্ ॥ ১৬
 তমভ্যোত্যাশ্রজন্তুভ্যমস্থখামানমব্রবীৎ ।
 যং পুরস্কৃত্য সহিতা যুধি জ্যেষ্ঠ্যাম পাণ্ডবান্ ॥ ১৭
 গুরুপুত্রোহিহ সর্বেষামশ্রাকং পরমা গতিঃ ।
 ভবান্ত্যগ্নিযোগাতে কোহস্ত সেনাপতির্মম ॥ ১৮
 জ্রোণিরুবাচ ।

অয়ং কুলেন রূপেণ তেজসা যশসা জিহ্মা ।

সর্বৈশ্চ গৈঃ সমুদিতঃ শল্যো নোহস্ত চমুপতিঃ ॥ ১৯

স্বতি, কেপ, শক্রভেদন, চিকিৎসা, উদ্দীপন এবং কৃষ্টি ।)
 -যুক্ত চার (দীক্ষা, শিক্ষা, আশ্রয়কণ্ড ও তাহার সাধন) চরণ-
 সংযুক্ত পঞ্চকোদ সমাগভাবে অবগত আছেন । শিক্ষা, কল্প,
 ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ—এই ছয় অঙ্গসম্পন্ন যজ্ঞ-
 যজ্ঞঃ, সাম ও অথর্ক চারি বেদ এবং ইতিহাস-পুরাণরূপ পঞ্চম
 বেদও ইনি উত্তমরূপে জানেন । মহাতপস্বী অশ্বখামাকে তাঁহার
 পিতা অবোনিজ জ্রোণাচার্য্য অভিষেক যজ্ঞের সহিত কঠোর ব্রত-
 পালন পূর্বক জ্বিলোচন ভগবান্ শক্ররের আরাধনা করত
 অবোনিজা কৃপার গর্ভ হইতে উৎপাদন করিয়াছেন । তাঁহার
 কর্ণের কোনও তুলনা নাই । এই ভূতলে তিনি অল্পম রূপ-
 সৌন্দর্য্যসম্পন্ন, সমস্ত বিজ্ঞান পারদর্শী বিদ্বান্ এবং গুণসকলের
 মহাসাগর । এই অনিন্দিত অশ্বখামার নিকট গমন করত
 আপনার পুত্র হৃষ্যোধন এই কথা বলিলেন ॥ ১-১৬ঃ

অশ্বনু! তুমি আমাদের গুরুপুত্র এবং এই সময় তুমিই
 আমাদের সর্বপেক্ষাশ্রেষ্ঠ আশ্রয়, অতএব আমি তোমার
 অহুমতি অহুসারে সেনাপতি নির্বাচন করিতে অভিলাষী
 হইয়াছি । বল, এখন আমার কে সেনাপতি হইবে, বাহাকে
 অগ্রে রাখিয়া আমরা সকলে এক সঙ্গে যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে জয়
 করিতে পারিব ? ১৭-১৮

অশ্বখামা বলিলেন,—এই রাজা শল্য উত্তম কুল, ব্রহ্মরূপ,
 তেজ, বল, শ্রী ও সমস্ত সঙ্গুণসম্পন্ন, অতএব ইনিই আমাদের
 সেনাপতি হউন ॥ ১৯

ভাগিনেয়ান্ নিজাংস্ত্যক্ত্বা কৃতজ্ঞোহস্মানুপাগতঃ ।
 মহাসেনো মহাবাহুর্মহাসেন ইবাপরঃ ॥ ২০
 এনং সেনাপতিং কৃষা নৃপতিং নৃপসম্ভব ।
 শক্যঃ প্রাপ্তুং জয়োহস্মাভির্দেবৈঃ স্কন্দমিবাজিতম্ ॥ ২১
 তথোক্তে জ্রোণপুত্রেন সর্ব এব নরাধিপাঃ ।
 পরিবার্যা স্থিতাঃ শল্যং জয়শকাংস্ত চক্রিরে ॥ ২২
 যুদ্ধায় চ মতিং চক্রুরাবেশক পরং যয়ঃ ।
 ততো হৃষ্যোধনো ভূমৌ স্থিত্বা রথবরে স্থিতম্ ॥ ২৩
 উবাচ প্রাজ্ঞলিভূষা জ্রোণভীষ্মসমং রণে ।
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তো মিত্রাণাং মিত্রবৎসল ॥ ২৪
 যত্র মিত্রমমিত্রং বা পরীক্ষন্তে বুধা জনাঃ ।
 স ভবানস্ত নঃ শূরঃ প্রণেতা বাহিনীমুখে ॥ ২৫
 রণং যাতে চ ভবতি পাণ্ডবা মন্দচেতসঃ ।
 ভবিষ্যন্তি সন্ধ্যামাতায়াঃ পাঞ্চালাস্ত নিরুদ্ধমাঃ ॥ ২৬

ইনি এরূপ কৃতজ্ঞ যে, নিজের ভাগিনেয় নকুল-সহদেবকে
 ত্যাগ করত আমাদের পক্ষে আসিয়াছেন । এই মহাবাহু শল্য
 অপর মহাসেনা (কার্ত্তিকের)-তুল্য বিশাল সৈন্তে পরিবৃত
 আছেন ॥ ২০

নৃপশ্রেষ্ঠ! যেরূপ দেবগণ অপরাজিত বীর কার্ত্তিকেরকে
 নিজেদের সেনাপতি করিয়া অহুরাধিক জয় করিয়াছিলেন;
 সেইরূপ আমরাও এই রাজা শল্যকে সেনাপতি করিয়া শক্র-
 দিগকে জয় করিতে সমর্থ হইব ॥ ২১

জ্রোণপুত্র অশ্বখামা এই কথা বলিলে পর সকল নরপতিগণ
 রাজা শল্যকে পরিবৃত করিয়া অবস্থিত হইলেন এবং তাঁহার
 জয়-জয়কার করিতে লাগিলেন ॥ ২২

ইহারা তখন যুদ্ধ করিবার জন্যই বুদ্ধি স্থির করিলেন এবং
 অত্যন্ত আবেগে পূর্ণ হইয়া বাইলেন । তারপর হৃষ্যোধন ভূমিতে
 অবস্থান করত বিশাল রথে উপবিষ্ট রণজনে জ্রোণ ও ভীষ্মতুল্য
 পরাক্রমশালী রাজা শল্যকে কৃতজ্ঞলি হইয়া বলিলেন,—
 মিত্রবৎসল! আজ আপনার মিত্রগণের সম্মুখে সেই সময়
 উপস্থিত হইয়াছে, যখন বিদ্বান্ পুরুষগণ শত্রু বা মিত্রের পরীক্ষা
 করিয়া থাকেন ॥ ২৩-২৪ঃ

আপনি আমাদের শৌধ্যশালী সেনাপতি হইয়া সৈন্তদের
 অগ্রভাগে অবস্থান করুন । রণজনে আপনি গমন করিলে পর
 মহামতি পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ নিজেদের মিত্রবর্গের সহিত
 নিকট্যম হইয়া পড়িবে ॥ ২৫-২৬

দুর্যোধনবচঃ ॥ ১৭ ॥

উবাচ বাক্যং বাক্যজ্ঞো রাজানং রাজসম্মিতো ॥ ২৭ ॥

শল্য উবাচ ।

যন্তু মাং মন্ত্রসে রাজন্ কুরুরাজ করোমি তৎ ।

অপ্রিয়ার্থং হি মে সৰ্বং প্রাণা রাজ্যং ধনানি চ ॥ ২৮ ॥

দুর্যোধন উবাচ ।

সৈন্যপত্যেন বরয়ে স্বামহং মাতুলাতুলম্ ।

সেই সময় বাক্যের রহস্য বুঝিতে সমর্থ মন্ত্রদেশের অধিপতি রাজা শল্য দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করত সমস্ত রাজাদের সম্মুখে রাজা দুর্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৭ ॥

শল্য বলিলেন,—রাজন্ ! কুরুরাজ ! তুমি আমার নিকট হইতে বাহা কিছু কামনা করিবে, আমি তাহা পূর্ণ করিব; কারণ, আমার প্রাণ, রাজ্য ও ধন তোমার প্রিয় করিবার জন্তই ॥ ২৮ ॥

দুর্যোধন বলিলেন,—যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মাতুল !

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে শল্য ও দুর্যোধনের সংবাদবিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজঃ শল্যস্য বীরোচিতভাষণম্, শল্যং হস্তং শ্রীকৃষ্ণেন যুধিষ্ঠিরায়োৎসাহদানঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা বচো রাজো মন্ত্ররাজঃ প্রতাপবান্ ।

দুর্যোধনং তদা রাজন্ বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ১ ॥

দুর্যোধন মহাবাহো শৃণু বাক্যবিদাং বর ।

যাবেতৌ মন্ত্রসে কৃক্ষৌ রথস্থৌ রথিনাং বরৌ ॥ ২ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

[রাজা শল্যের বীরোচিত ভাষণ এবং শল্যকে বধ করিবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে উৎসাহ দান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! রাজা দুর্যোধনের এই কথা শ্রবণ করত প্রতাপশালী মন্ত্ররাজ শল্য তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥

বাক্যসম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবাহু দুর্যোধন ! তুমি রথে উপবিষ্ট যে দুই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে রথিগণের মধ্যে প্রধান বলিয়া মনে কর, তাহারা উভয়ে বাহুবলে আমার সমান নহে ॥ ২ ॥

সোহস্মান্ পাহি যুধাং শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণো দেবানিবাহবে ॥ ২৯ ॥

অভিষিচ্যস্ব রাজেন্দ্র দেবানামিব পাবকিঃ ।

জহি শক্রন্ রণে বীর মহেন্দ্রো দানবানিব ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি শল্য-দুর্যোধন-

সংবাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

আপনি অতুলনীয় বীর । অতএব আমি সেনাপতিগণ গ্রহণ করিবার জন্ত আপনাকে বরণ করিতেছি । যেরূপ স্বপ্ন (কান্তিকেশ) বুদ্ধদেবে দেবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনি আমাদের রক্ষা করুন ॥ ২৯ ॥

রাজাধিরাজ ! বীর ! যেরূপ স্বপ্ন দেবগণের সেনাপতিস্ব স্বীকার করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও আমাদের সেনাপতিপদে আপনাকে অভিষিক্ত করান এবং দানবগণকে বিনাশকারী দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় আমাদের শত্রুদিগকে বিনাশ করুন ॥ ৩০ ॥

ন মে তুল্যাবূতাবেতৌ বাহুবীর্ঘ্যে কথঞ্চন ।

উক্ততাং পৃথিবীং সৰ্বাং সম্ভ্রাস্তুরমানবাম্ ॥ ৩ ॥

যোধয়েয়ং রণমুখে সংক্ৰুদ্ধঃ কিমু পাণ্ডবান্ ।

বিজেষ্যামি রণে পার্থান্ সৌমকান্চ সমাগতান্ ॥ ৪ ॥

অহং সেনাপ্রণেতা তে ভবিষ্যামি নঃ সংশয়ঃ ।

তঞ্চ বাহুং বিধান্তামি ন তরিস্যন্তি যঃ পরে ॥ ৫ ॥

আমি যুদ্ধের সম্মুখভাগে কুপিত হইলে পর আমার সম্মুখে উপস্থিত দেবতা, অসুর ও মহুগ্ৰগণসহ সমস্ত কুমণ্ডলের সহিতই যুদ্ধ করিতে পারি ; হতরায় পাণ্ডবদের বিষয়ে আর কি বলিবার আছে ? ৩ ॥

আমি রণাঙ্গনে কুন্তীর সকল পুত্রদিগকে এবং সম্মুখে স্থিত সৌমকগণকেও জয় করিব । ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, আমি তোমার সেনাপতি হইব এবং এরূপ বাহু নির্মাণ করিব, শত্রুরা বাহাকে লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৪-৫ ॥

ইতি সত্যং ত্রবীম্যেব ছর্যোধন ন সংশয়ঃ ।

এবমুক্তভক্তো রাজা মজ্ঞাধিপতিমজ্ঞসা ॥ ৬

অভ্যবিকৃত সেনায়া মধ্যে ভরতসত্তম ।

বিধিনা শাস্ত্রদৃষ্টেন ক্লিষ্টরূপো বিশাম্পতে ॥ ৭

অভিষিক্তে ততস্তস্মিন্ সিংহনাদো মহানভুৎ ।

তব সৈন্তেহভ্যবাক্তস্ত বাদিজ্ঞাণি চ ভারত ॥ ৮

ক্ৰষ্টাশাসংস্তথা যোধা মজ্ঞকান্চ মহারথাঃ ।

ভুষ্টবৃশ্চৈব রাজানাং শল্যামাহবশোভিনম্ ॥ ৯

জয় রাজ্যন্তিরজীব জহি শক্রজ্জ সমাগতান্ ।

তব বাহুবলং প্রাপ্য ধার্তরাষ্ট্রা মহাবলাঃ ॥ ১০

নিখিলাঃ পৃথিবীঃ সর্বাঃ প্রশাসন্ত হতদ্বিষাঃ ।

স্বং হি শক্তো রণে জেতুং সমুরাসুর-মানবান্ ॥ ১১

মর্ত্যধর্মাণ ইহ তু কিমু সৃজয়-সোমকান্ ।

এবং সম্পূজ্যমানস্ত মজ্ঞাণামধিপো বলী ॥ ১২

হর্বং প্রাপ তদা বীরো ছরাপমকৃতাস্তভিঃ ।

শল্য উবাচ ।

অন্ত চাহং রণে সর্বাণ্ পাঞ্চালান্ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৩

নিহনিষ্যামি বা রাজান্ অর্গং যান্ত্রামি বা হতঃ ।

অন্ত পশুস্ত মাং লোকা বিচরন্তমভীতবৎ ॥ ১৪

অন্ত পাণ্ডুমতাঃ সর্বে বায়ুদেবঃ সমাত্যকিঃ ।

পাঞ্চালান্চেনয়শ্চৈব জৌপদেয়াশ্চ সর্বশঃ ॥ ১৫

বৃষ্টহায়ঃ শিখণ্ডী চ সর্বে চাপি প্রভজকাঃ ।

বিক্রমং মম পশুস্ত ধনুষশ্চ মহদ্ বলম্ ॥ ১৬

লাঘবকাজ্রবীধ্যাক ভুজয়োশ্চ বলং যুধি ।

অন্ত পশুস্ত মে পার্থাঃ সিদ্ধাশ্চ সহ চারণৈঃ ॥ ১৭

যাদৃশং মে বলং বাহোঃ সম্পদস্ত্রেয়ু যা চ মে ।

অন্ত মে বিক্রমং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ১৮

প্রতীকারপরা ভূষা চেষ্টস্তাং বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ।

অন্ত সৈন্তানি পাণ্ডুনাং জাবয়িত্তো সমস্ততঃ ॥ ১৯

জৌগ-ভীষ্মাবতি বিভো সূতপুত্রক সংযুগে ।

বিচরিত্তো রণে যুধান্ প্রিয়ার্থং তব কৌরব ॥ ২০

ছর্যোধন। আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিলাম। ইহাতে কোনও সংশয় নাই। ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রজানাত! তিনি এই কথা বলিলে পর ক্রেশবৃক্ত রাজা ছর্যোধন শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে সৈন্তদের মধ্যে মজ্ঞরাজ শল্যকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৬-৭

ভারত! তাহার অভিষেক-কাণ্ড সম্পন্ন হইলে পর আপনার সৈন্তদের মধ্যে প্রচণ্ড সিংহনাদ হইতে লাগিল এবং নানাবিধ বাস্তসকল বাজিতে লাগিল ॥ ৮

মজ্ঞরেশের মহারথী বোদ্ধারা ক্ৰষ্ট হইলেন এবং সংগ্রামে সুর্যোভিত রাজা শল্যের স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৯

রাজন! আপনি চিরজীবী হউন এবং সমুখে আগত শত্রু-দিগকে বধ করুন। আপনার বাহুবল প্রাপ্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের সকল মহাবল পুত্রগণ শত্রুদিগকে বিনাশ করত সমগ্র পৃথিবী শাসন করুন ॥ ১০-১১

আপনি রণাঙ্গনে সমস্ত দেবতা, অসুর ও মনুষ্যদিগকে জয় করিতে সমর্থ। সে স্থলে মরণধর্মবৃক্ত সৃজয় ও সোমকগণকে জয় করা বিষয়ে আর কি বলিবার আছে? ১১২

উাহাদেয় দারা এইভাবে প্রশংসিত হইলে পর বলবান্ বীর মজ্ঞরাজ শল্য সেইরূপ হর্ব প্রাপ্ত হইলেন, যাত্রা অকৃতাত্মা (যুদ্ধের শিকারহিত) পুরুষগণের পক্ষে দুর্লভ ॥ ১২৩

শল্য বলিলেন,—রাজন! আজ আমি রণাঙ্গনে সমস্ত পাণ্ডবগণের সহিত পাঞ্চালদিগকে বধ করিব কিংবা স্বয়ংই নিহত হইয়া অর্গলোকে গমন করিব ॥ ১৩২

আজ সমস্ত লোক আমাকে রণাঙ্গনে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখিবে। আজ সমস্ত পাণ্ডব, শ্রীকৃষ্ণ, সাত্যকি, পাঞ্চাল ও চেনিদেবের বোদ্ধারা, জৌপদীর পঞ্চ পুত্র, বৃষ্টহায়, শিখণ্ডী এবং সমস্ত প্রভজকগণ আমার পরাক্রম ও আমার বহুর জেট বল অবলোকন করিবে ॥ ১৪-১৬

আজ কুন্তীর সকল পুত্র এবং চারুগণের সহিত সিদ্ধসকল বৃদ্ধে আমার নৈপুণ্য, অস্ত্রবল ও বাহুবল প্রত্যক্ষ করিবে। আমার দুই বাহুতে যেরূপ বল আছে এবং অস্ত্রসকলের জ্ঞান আমার যেরূপ আছে, তদনুসারে আজ আমার পরাক্রম দেখিয়া পাণ্ডবদের মহারথী বোদ্ধারা তাহার প্রতীকারে তৎপর হইয়া নানাবিধ কার্যসমূহের জন্য সচেষ্ট থাকুক ॥ ১৭-১৮-১৯

কুকনন্দন! আজ আমি পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে চারিদিকে বিতাড়িত করিব। প্রভো! যুদ্ধস্থলে তোমার প্রিয় করিবার জন্য আজ আমি জৌগাচার্য্য, ভীষ্ম এবং সূতপুত্র কর্তৃক হইতেও অধিক পরাক্রম দেখাইতে ও বৃদ্ধ করিতে থাকিয়া রণাঙ্গনে সর্বদিকে বিচরণ করিব ॥ ১৯-২০

সজয় উবাচ ।

অভিবিষ্টে তথা শল্যে তব সৈন্তেষু মানদ ।
ন কর্ণব্যসনং কিকিঞ্চে নিরে তত্র ভারত ॥ ২১
ছষ্টাঃ স্তূমনসশ্চৈব বজুবৃন্তত্র সৈনিকাঃ ।
মেনিরে নিহতান্ পার্শ্বান্ মজরাজবশং গতান্ ॥ ২২
প্রহর্যং প্রাপ্য সেনা তু তাবকৌ ভরতর্ষভ ।
তাং রাজিযুযিতা স্তৃপ্তা হর্ষচিত্তা চ সাভবৎ ॥ ২৩
সৈন্তস্ত তব তং শকং ক্রোধা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
বাক্যে যমব্রবীদ্ বাক্যং সর্গক্ষত্রেণ পশ্যতঃ ॥ ২৪
মজরাজঃ কৃতঃ শল্যো ধার্তরাষ্ট্রেণ মাধব ।
সেনাপতির্মহেধাসঃ সর্বসৈন্তেষু পূজিতঃ ॥ ২৫
এতজ্জ্ঞায়া যথাকৃতং কুরু মাধব যৎক্ষমম্ ।
ভবান্ নেতা চ গোপ্তা চ বিধৎস্ব যদনন্তরম্ ॥ ২৬
তমব্রবীন্মহারাজ বাসুদেবো জনাধিপম্ ।
আর্তায়নিমহং জানে যথাতত্বেন ভারত ॥ ২৭

সজয় বলিলেন,—মানদ! ভরতনন্দন! এইরূপ আপনার সৈন্তদের মধ্যে রাজা শল্যের অভিষেক হইয়া সমস্ত যোদ্ধাদের কর্ণ নিহত হওয়ায় অরণ্যে দুঃখ আর রহিল না ॥ ২১

তাহারা সকলে প্রসন্নচিত্ত হইয়া হর্ষ অহুভব করিতে লাগিলেন এবং ইহা মনে করিতে আরম্ভ করিলেন যে, কুন্তীর পুত্রগণ মজরাজ শল্যের বশীভূত হইয়া অবশ্যই নিহত হইবেন ॥ ২২

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার সৈন্তারা অভিযয় আনন্দ লাভ করত রাজিতে সেখানে থাকিলেন এবং নিদ্রা বাইলেন। তখন তাহাদের মনে অভিযয় হর্ষ ছিল ॥ ২৩

সেই সময় আপনার সৈন্তদের সেই ভীত হর্ষনাদ শ্রবণ করত রাজা যুধিষ্ঠির সমস্ত ক্ষত্রিয়দের সম্মুখে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৪

মাধব! শূত্ররাষ্ট্র পুত্র দুখ্যোধন সমস্ত সৈন্তগণের দ্বারা সন্মানিত মহাবীৰ্য্যের মজরাজ শল্যকে সেনাপতি করিয়াছে ॥ ২৫

মাধব! এই বিষয় বথার্থরূপে অবগত হইয়া আপনি এখন বাহ্য উচিত বলিয়া বিবেচনা করিবেন, তাহাই করুন; কারণ, আপনিই আমাদের নেতা ও সংরক্ষক। সেইজন্ত এখন যে কার্য আবশ্যক হইবে, উহা সম্পাদন করুন ॥ ২৬

মহারাজ! তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,— ভারত! আমি ক্ষতায়ন-পুত্র রাজা শল্যকে উত্তমরূপে জানি ॥ ২৭

বীর্ষ্যবাংশ মহাতেজা মহাত্মা চ বিশেষতঃ ।

কৃতী চ চিত্রযোধী চ সংযুক্তো লাঘবেন চ ॥ ২৮

যাদৃগ্ ভীষ্মস্তথা দ্রোণো যাদৃক্ কর্ণচ সংযুগে ।

তাদৃশস্তদ্বিশিষ্টো বা মজরাজো মতো মম ॥ ২৯

যুধ্যমানস্ত তস্তাহং চিন্তয়ানশ্চ ভারত ।

যোদ্ধারং নাধিগচ্ছামি তুল্যরূপং জনাধিপ ॥ ৩০

শিখণ্ডার্জুন-ভীমানাং সাধুতস্ত চ ভারত ।

শুটদ্রায়স্ত চ তথা বলেনাভ্যধিকো রণে ॥ ৩১

মজরাজো মহারাজ সিংহদ্বিরদবিক্রমঃ ।

বিচরিত্র্যাত্মীঃ কালে কালঃ ক্রুদ্ধঃ প্রজাশিব ॥ ৩২

তস্তাত্ত ন প্রপশ্যামি প্রতিযোদ্ধারমাহব ।

স্বামৃতে পুরুষব্যাজ শাদূলসমবিক্রমম্ ॥ ৩৩

সদেবলোকে কৃৎস্নেহস্মিন্ নাশ্রয়ন্তঃ পুমান্ ভবেৎ ।

মজরাজং রণে ক্রুদ্ধং যো হস্তাং কুরুনন্দন ॥ ৩৪

তিনি বলশালী, মহাতেজা, মহাত্মা, বীর, বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতে সমর্থ এবং ক্ষততার সহিত অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

ভীষ্ম, দ্রোণাচাৰ্য্য ও কর্ণ—ইহারা সকলে যুদ্ধে ধেরূপ পরাক্রমশালী ছিলেন, সেইরূপ পরাক্রমশালী কিংবা তাহা হইতেও অধিক পরাক্রমশালী বলিয়া আমি শল্যকে মনে করিয়া থাকি ॥ ২৯

ভারত! নরেশ্বর! আমি বহু চিন্তা করিয়াও যুদ্ধ-পরায়ণ শল্যের অহরূপ অপর কোন যোদ্ধাকে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৩০

ভরতনন্দন! শিখণ্ডী, অর্জুন, ভীমসেন, সাত্যকি ও শূটদ্রায় হইতেও তিনি রণাঙ্গনে অধিক বলশালী ॥ ৩১

মহারাজ! সিংহ ও হস্তিশদৃশ পরাক্রমশালী মজরাজ শল্য প্রায়কালে আপনাদের উপর কুপিত কালের দ্বারা নির্ভয় হইয়া যুদ্ধে বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩২

পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনার পরাক্রম সিংহের দ্বারা। আজ আপনি ব্যতীত যুদ্ধক্ষেত্রে অপর কাহাকেও সেরূপ দেখিতেছি না, যিনি শল্যের সম্মুখীন হইয়া যুদ্ধ করিতে পারিবেন ॥ ৩৩

কুরুনন্দন! দেবগণের সহিত এই সম্পূর্ণ জগতে আপনি ব্যতীত অন্য কোন এরূপ পুরুষ নাই, যিনি রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া মজরাজ শল্যকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ৩৪

অহঙ্কহনি যুধ্যন্তঃ ক্ৰোভয়ন্তঃ বলং তব ।
 তন্মাজ্জহি রণে শল্যং মঘবানিব শস্বরম্ ॥ ৩৫
 অজ্ঞেয়শ্চাপ্যনৌ বীরো ধার্ত্তরাষ্ট্রং সংকৃতঃ ।
 তবৈব হি জয়ো নুনং হতে মজ্জেশ্বরে যুধি ॥ ৩৬
 তস্মিন্ হতে হতং সৰ্বং ধার্ত্তরাষ্ট্রবলং মহৎ ।
 এতচ্ছ্রদ্ধা মহারাজ বচনং মম সাস্প্রতম্ ॥ ৩৭
 প্রত্যাশ্বাহি রণে পার্থ মজ্জরাজং মহারথম্ ।
 জহি চৈনং মহাবাহো বাসবো নমুচিং যথা ॥ ৩৮
 ন চৈবাত্র দয়া কার্য্যা মাতুলোহয়ং মমেতি বৈ ।
 ক্ষত্রধর্ম পূরঙ্কৃত্য জহি মজ্জকনেশ্বরম্ ॥ ৩৯
 জ্যোৎ-ভীষ্মার্ণবং তীক্ষ্ণা কর্ণপাতালসম্ভবম্ ।
 মা নিমজ্জস্ব সগণঃ শল্যামাসাদ্য গোম্পদম্ ॥ ৪০
 যচ্চ তে তপসো বীৰ্য্যং যচ্চ ক্ষাত্ৰং বলং তব ।
 তদ্ দর্শয় রণে সৰ্বং জহি চৈনং মহারথম্ ॥ ৪১

সেইজন্ত প্রতিদিন সময়ানুগে যুদ্ধরত ও আপনার সৈন্তদিগকে
 বিক্ৰমকারী রাজা শল্যকে আপনি সেইভাবে বিনাশ করুন,
 যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র শবরাশ্বরকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫

বীর শল্য অজ্ঞেয়। দুর্ধ্যোধন তাঁহার অতিশয় সম্মান
 করিয়াছে। যুদ্ধে মজ্জরাজ শল্য নিহত হইলে নিশ্চয় আপনারই
 জয় হইবে ॥ ৩৬

মজ্জরাজ! কৃষ্ণকুমার! তিনি নিহত হইলে পর আপনি
 দুর্ধ্যোধনের বিশাল সৈন্তবাহিনীকেই নিহত বলিয়া মনে করুন।
 এই সময় আমার এই বাক্য শ্রবণ করত আপনি মহারথী মজ্জরাজ
 শল্যের উপর আক্রমণ করুন এবং হে মহাবাহো! ইন্দ্র যেদ্রুপ
 নমুচিনানবকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও তাঁহাকে
 বিনাশ করুন ॥ ৩৭-৩৮

‘ইনি আমার মাতুল’ এরূপ মনে করিয়া আপনার তাঁহার
 প্রতি দয়াপ্রদর্শন উচিত হইবে না। আপনি ক্ষত্রিয়-ধর্মকে
 লক্ষ্যে রাখিয়া মজ্জরাজ শল্যকে বধ করুন ॥ ৩৯

ভীষ্ম, জ্যোৎ ও কর্ণকপী মহাসাগর পার হইয়া আপনি নিজ

শ্রীময়হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে শল্যের সেনাপতিপদে অভিষেকবিষয়ক সপ্তম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

এতাবহুজ্জ্জ্বা বচনং কেশবঃ পরবীরহা ।
 জগাম শিবিরং সায়াং পূজ্যমানোহথ পাণ্ডবৈঃ ॥ ৪২
 কেশবে তু তদা যাতে ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 বিনম্র্য সর্বান্ ভ্রাতৃশ্চ পাঞ্চালানথ সৌমকান্ ॥ ৪৩
 শূষাপ রজনৌ তাং তু বিশল্য ইব কুঞ্জরঃ ।
 তে চ সর্বৈ মহেষ্ণাসাঃ পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবাস্তথা ॥ ৪৪
 কর্ণশ্চ নিধনে হ্রষ্টাঃ শূষপুস্তাং নিশাং তদা ।
 গতজ্বরং মহেষ্ণাসং তীর্ণপারং মহারথম্ ॥ ৪৫
 বভূব পাণ্ডবেয়ানাং সৈন্তক মুদিতং নৃপ ।
 সূতপুত্রশ্চ নিধনে জয়ং লক্ণা চ মারিষ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 শল্যপর্কণি শল্যসৈন্যপতিভিষেকে
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

সেধকগণের সহিত শল্যরূপ গোম্পদে নিমজ্জিত হইবেন না ॥ ৪০

রাজন! আপনার যে তপোবল ও ক্ষাত্রবল আছে, সেই
 সমস্তই আপনি রণাঙ্গনে প্রদর্শন করুন এবং এই মহারথী শল্যকে
 সংহার করুন ॥ ৪১

পরবীরহতা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিয়া সায়াংকালে
 পাণ্ডবগণকর্তৃক সম্মানিত হইয়া নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৪২

শ্রীকৃষ্ণ গমন করিলে পর সেই সময় ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির নিজের
 সব ভ্রাতৃবৃন্দ, পাঞ্চাল ও সৌমকগণকে পরিত্যাগ করত রাজ্যিতে
 অক্লেশহীন হস্তীর স্রায় শয়ন করিলেন ॥ ৪৩

এই সব মহাধনুর্ধর পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-বোদ্ধারা কর্ণ নিহত
 হইলে পর হ্রষ্ট হইয়া রাজ্যিতে শূষের সহিত নিদ্রা বাইলেন ॥ ৪৪

মাননীয় নৃপ! সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর জয়লাভ করত
 বিশাল ধন ও প্রকাণ্ড রথসমূহে সুশোভিত পাণ্ডব-সৈন্তরা অতিশয়
 প্রসন্ন হইলেন। তখন ঈহাদের দেখিয়া মনে হইতেছিল—

তাঁহারা যুদ্ধ হইতে পার হইয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছেন ॥ ৪৫-৪৬

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং রণাঙ্গনে উপস্থিতিঃ, উভয়পক্ষয়োঃ জীবিত-সৈন্তানাং সংখ্যানিরূপণক ।]

সজয় উবাচ ।

বাতীতায়ান্ রজস্তাং তু রাজা হৃথ্যোধনস্তদা ।
অত্রবীং ভাবকান্ সৰ্বান্ সন্নহস্তাং মহারথাঃ ।
রাজ্যশ্চ মতমাজ্জায় সমনহত সা চমুঃ ।
অযোজয়ন্ রথাংকূর্ণং পৰ্য্যাবাস্তথা পরে ॥ ২
অকল্যন্ত চ মাতঙ্গাঃ সমনহস্ত পশুয়ঃ ।
রথানাস্তরণোপেতাংস্তক্রুরন্তে সহস্রশঃ । ৩
বাদিজ্ঞাণাক্ নিনদঃ প্রোহুরাসীদ্ বিশাম্পতে ।
আয়োধানার্থং যোধানাং বালনাং চাপ্যদীর্ঘ্যতাম্ ॥ ৪
ততো বলানি সবাণি হতশিষ্টানি ভারত ।
প্রস্তুতানি ব্যদৃশ্যন্ত যুত্যাং কৃষা নিবৰ্তনম্ ॥ ৫
শল্যাং সেনাপতিং কৃষা মজ্জরাজং মহারথাঃ ।
প্রবিভজ্য বলং সৰ্বমন্যকৈশু বাবস্থিতাঃ ॥ ৬

অষ্টম অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্তদের রণাঙ্গনে উপস্থিতি এবং উভয়পক্ষের জীবিত সৈন্তদের সংখ্যা নিরূপণ ।]

সজয় বলিলেন,—যখন রাজা অতিবাহিত হইল, তখন রাজা হৃথ্যোধন আপনার সমস্ত সৈন্তদিগকে বলিলেন—মহারথিগণ! সকলে কবচ ধারণ করত যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হও ॥ ১

রাজা হৃথ্যোধনের এই অভিপ্রায় অবগত হইয়া সমস্ত সৈন্তরা যুদ্ধের জন্ত হুসজ্জিত হইতে লাগিলেন । কিছু যোদ্ধা দ্রুত রথ যোজনা করিলেন । অপর যোদ্ধারা চারিদিকে দৌড়াইতে থাকিলেন । কিছু যোদ্ধা হস্তিদিগকে হুসজ্জিত করিতে লাগিলেন । পদাতি-সৈন্তরা কবচবন্ধন করিলেন এবং অস্ত্র সহস্র সহস্র সৈন্ত রথসকলের উপর আবরণ দিতে লাগিলেন ॥ ২-৩

প্রজানাত! সেই সময় চারিদিকে নানাবিধ বাস্তুর গভীর ধ্বনি হইতে লাগিল । যুদ্ধের জন্ত উত্তত যোদ্ধাগণের এবং অগ্রগমনকারী সৈন্তদের মহাকালাহল শুনা বাইতে লাগিল ॥ ৪

ভারত! তাহার পর হত না হইয়া জীবিত অবশিষ্ট সৈন্তরা যুত্যাংকই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় মনে করত প্রস্থিত হইলেন—ইহা দেখা যাইল ॥ ৫

সমস্ত মহারথী যোদ্ধারা শল্যাকে সেনাপতি করিয়া এবং সকল সৈন্তদের নানাভাবে বিভক্ত করিয়া ভিন্ন ভিন্ন দলে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬

ততঃ সৰ্বে সমাগম্য পুত্রেন তব সৈনিকাঃ ।

কৃপশ্চ কৃতবৰ্মা চ জৌগিঃ শল্যোহথ সৌবলঃ ॥ ৭

অস্ত্রে চ পাণ্ডিবাঃ শেষাঃ সময়ং চক্রুরাদৃতাঃ ।

ন ন একেন যোদ্ধব্যং কথঞ্চিদপি পাণ্ডবৈঃ ॥ ৮

যো হ্যেকঃ পাণ্ডবৈর্যুধ্যোদ্ যো বা যুধ্যন্তমুৎসৃজেৎ ।

স পঞ্চভির্ভবেদ্ যুক্তঃ পাতকৈশ্চোপপাতকৈঃ ॥ ৯

(অজ্ঞাচার্যাস্তুতো জৌগিনৈকো যুধ্যত শক্রভিঃ)

অস্ত্রোস্তং পরিরক্ষন্তিযোদ্ধব্যং সহিতৈশ্চ হ ।

এবং তে সময়ং কৃষা সৰ্বে তত্র মহারথাঃ ॥ ১০

মজ্জরাজং পুরস্কৃত্য তূৰ্ণমভ্য্রবন্ পরান্ ।

তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ বাহু সৈন্তং মহারণে ॥ ১১

অভ্যয়ঃ কৌরবান্ রাজন্ যোৎসুমানাঃ সমন্ততঃ ।

তদ্ বলং ভরতশ্চেষ্টে ক্ষুরার্ধবসমশ্বনম্ ॥ ১২

তদনন্তর আপনার সমস্ত সৈন্তরা, কৃপাচাৰ্য্য, কৃতবৰ্মা, অৰ্থখামা, শল্য, শকুনি ও জীবিত অস্ত্রান্ত নরপতিগণ রাজা হৃথ্যোধনের সহিত মিলিত হইয়া আদরসহকারে এই নিয়মস্থাপন করিলেন ॥ ৭

আমরা কোন একক যোদ্ধা একাকী থাকিয়া কোনরূপেই পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিব না । যে একাকী হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে অথবা যে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধরত বীরকে একাকী পরিত্যাগ করিবে, সেই ব্যক্তি পঞ্চ পাতক ও উপপাতকসমূহে যুক্ত হইবে ॥ ৮-৯

আজ আচাৰ্য্যপুত্র অৰ্থখামা শক্রদের সহিত একাকী যুদ্ধ করিবেন না । আমরা সকলে একত্রে সমবেত থাকিয়া পরস্পরকে রক্ষা করিতে করিতে যুদ্ধ করিব । এরূপ নিয়ম স্থির করিয়া সেই সব মহারথী যোদ্ধারা মজ্জরাজ শল্যকে অগ্রে করত অতিক্রান্ত শক্রদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১০-১১

রাজন্! এইরূপ সেই মহাসমরে পাণ্ডবেরাও নিজ সৈন্তদের বাহরচনা করত সৰ্বদিকে যুদ্ধের জন্ত উত্তত থাকিয়া কৌরবদের উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ১১-১২

ভরতশ্চেষ্ট! এই সৈন্তরা তখন বিদ্রুপ মহাসাগরের স্তায় কোলাহল করিতেছিলেন । ইহাদের রথ ও হস্তী তীক্ষ্ণবেগে অগ্রসর হইতেছে । ইহাতে মনে হইল—মহাসমুদ্রে জলোচ্ছ্বাস উখিত হইয়াছে ॥ ১২

সমুদ্র তীর্ণবাঁকারমুদ্র তরধকুঞ্জরম ।

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

জ্যোৎস্ব চৈব ভীষ্মস্ত রাধেরস্ত চ মে শ্রুতম্ । ১৩

পাতনং শংস মে ভূয়ঃ শল্যাস্তাথ সূতস্ত মে ।

কথং রণে হতঃ শল্যো ধর্মরাজেন সজয় । ১৪

ভীমেন চ মহাবাতঃ পুত্রো দুর্ঘোষণো মম ।

সজয় উবাচ ।

ক্ষয়ং মনুষ্যদেহানাং তথা নাগাশ্বসংক্ষয়ম্ । ১৫

শৃণু রাজন্ স্থিরো ভূষা সংগ্রামং শংসতো মম ।

আশা বলবতী রাজন্ পুত্রাণাং তেহভবন্তদা । ১৬

হতে জ্যোৎস্ব চ ভীষ্মে চ সূতপুত্রে চ পাতিতে ।

শল্যঃ পার্থান্ রণে সর্বাণ্ নিহনিষ্যতি মারিষ । ১৭

তামাশাং হৃদয়ে কৃষা সমাশ্বস্য চ ভারত ।

মজরাজক সমরে সমাশ্রিত্য মহারথম্ । ১৮

নাথবস্তং তদাশ্বানমমস্তাস্তু সূতাস্তব ।

যদা কর্ণে হতে পার্থাঃ সিংহনাদং প্রচক্রিরে । ১৯

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয়! আমি জ্যোৎস্বাচার্য্য, ভীষ্ম এবং দ্রোণপুত্র কর্ণের বধের সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি। এখন পুনরায় আমাকে শল্য ও আমার পুত্র দুর্ঘোষণের যুতর বৃত্তান্ত বলিয়া শুনাও । ১৩ঃ

সজয়! রণাঙ্গনে রাজা শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের দ্বারা কিভাবে নিহত হইল এবং ভীমসেন আমার মহাবাহু পুত্র দুর্ঘোষণকে কিরূপে বিনাশ করিল? ১৪ঃ

সজয় বলিলেন,—রাজন্! যেখানে হতী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের দেহসমূহের প্রকৃত সংহার হইয়াছিল, সেই সংগ্রাম আমি বর্ণনা করিতেছি, আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন । ১৫ঃ

মাননীয় রাজন্! জ্যোৎস্বাচার্য্য, ভীষ্ম ও সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর আপনার পুত্রগণের মনে এই প্রবল আশা জন্মিল যে, শল্য রণাঙ্গনে সমস্ত কুন্তীপুত্রদিগকে বধ করিবেন । ১৬-১৭

ভারত! এই আশা হৃদয়ে ধারণ করিয়া আপনার পুত্রগণের মন কিছুটা আশ্রিত হইল এবং তাঁহার সমরারূপে মহারথী মজরাজ শল্যের আশ্রয় গ্রহণ করত নিজেদের সনাথ বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন । ১৮ঃ

রাজন্! কর্ণ নিহত হইলে পর কষ্টচিত্ত কুন্তী-পুত্রগণ বধন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, তখন আপনার পুত্রগণের মনে অতিশয় ভয় উপস্থিত হইল । ১৯ঃ

তদা তু ভাবকান্ রাজান্নাবিবেশ মহদ্ ভয়ম্ ।

তান্ সমাশ্বাস্ত যোধ্যাংস্ত মজরাজঃ প্রতাপবান্ । ২০

বাহু বাহুং মহারাজ সর্বতোভয়মুজ্জিমং ।

প্রত্যাঘ্যযৌ রণে পার্থান্ মজরাজঃ প্রতাপবান্ । ২১

বিধূষন্ কামুকং চিত্রং ভারতঃ বেগবন্তরম্ ।

রথপ্রবরমান্ধ্রায় সৈন্ধবাস্থং মহারথঃ । ২২

তস্ত সূতো মহারাজ রথস্থোহশোভয়দ্ রথম্ ।

স তেন সংরতো বীরৌ রথেনামিত্রকর্ষণঃ । ২৩

তস্থৌ শুরৌ মহারাজ পুত্রাণাং তে ভয়প্রণুং ।

প্রয়াগে মজরাজোহভূমুখং বাহস্ত দংশিতঃ । ২৪

মজ্রকৈঃ সহিতৌ বীরৈঃ কর্ণপুত্রৈশ্চ দুর্জয়ৈঃ ।

সব্যোহভূৎ কৃতবর্মা চ ত্রিগর্ভৈঃ পরিবারিতঃ । ২৫

গৌতমো দক্ষিণে পার্শ্বে শকৈশ্চ যবনৈঃ সহ ।

অশ্বখামা পৃষ্ঠতোহভূৎ কাষোজৈঃ পরিবারিতঃ । ২৬

দুর্ঘোষণোহভবন্নন্যে রক্ষিতঃ কুরুপুত্রবৈঃ ।

হয়ানীকেন মহতা সৌবলশ্চাপি সংবৃতঃ । ২৭

মহারাজ! তখন প্রতাপশালী মজরাজ শল্য যোদ্ধাগণকে আশ্বাসদান করত সমুদ্রশালী সর্বতোভয়নামক বাহু রচনা পূর্বক ভারনাশক, অত্যন্ত বেগশালী এবং বিচিত্র ধনু কল্পিত করিতে করিতে সিদ্ধ দেশজাত অশ্ববাহিত রথে আরোহণ করিয়া পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন । ২০-২২

রাজাধিরাজ! শল্যের রথে উপবিষ্ট তাঁহার সারথি সেই রথের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিল। সেই রথে পরিযুক্ত শক্রস্বদন বীরবর রাজা শল্য আপনার পুত্রদের ভয় নাশ করত যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন । ২৩ঃ

প্রস্থানকালে কবচধারী মজরাজ শল্য সেই সৈন্তবাহুর মুখস্থানে রহিলেন। তাঁহার সহিত মজ্রদেশীয় বীরগণ এবং কর্ণের দুর্জয় পুত্র ছিলেন । ২৪ঃ

বাহুর বামভাগে ত্রিগর্ভগণে পরিবৃত্ত কৃতবর্মা অবস্থান করিতে লাগিলেন। দক্ষিণপার্শ্বে শক ও যবনগণের সহিত রূপাচার্য্য রহিলেন এবং পৃষ্ঠভাগে কাষোজ সৈন্তগণে আবৃত হইয়া অশ্বখামা অবস্থিত রহিলেন । ২৫-২৬

মধ্যভাগে কুরুকুলের প্রধান বীরগণের দ্বারা স্বরক্ষিত দুর্ঘোষণ এবং অশ্বারোহী বিশাল সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া শকুনি বিত্তমান ছিলেন। ইহাদের সহিত মহারথী উলুক ও সর্পপ্রকার সৈন্তসহ যুদ্ধের জন্য অগ্রসর হইতে লাগিলেন । ২৭ঃ

প্রায়সৌ সর্বসৈন্তেন কৈতব্যাশ্চ মহারথঃ ।
 পাণ্ডবাস্চ মহেশ্বাসা ব্যুহ সৈন্তমরিন্দমাঃ ॥ ২৮
 ত্রিধা ভূতা মহারাজ তব সৈন্তমুপাজবন্ ।
 যুট্টায়ঃ শিখণ্ডী চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ২৯
 শল্যাস্ত বাহিনীং হস্তমভিহুজ্জবুরাহবে ।
 ততো বৃথিষ্ঠিরো রাজা শ্বেনানীকেন সংযুতঃ ॥ ৩০
 শল্যমেবাভিহুজ্জাব ত্রিধাঃশূর্তরতর্ষভঃ ।
 হাদিক্যঞ্চ মহেশ্বাসমজুনঃ শক্রসৈন্তহা ॥ ৩১
 সংশপ্তকগণাংশ্চৈব বেগিতোহভিবিহুজ্জবে ।
 গৌতমং ভীমসেনো বৈ সোমকাস্চ মহারথঃ ॥ ৩২
 অভ্যাজবস্ত রাজেন্দ্র ত্রিধাঃসস্ত্রঃ পরান্ বৃথি ।
 মাদ্রীপুত্রো তু শকুনিমূলকঞ্চ মহারথম্ ॥ ৩৩
 সসৈন্তো সহসৈন্তো তাবুপতস্তুরাহবে ।
 তথৈবায়ুতশো যোধাস্তাবকাঃ পাণ্ডবান্ রণে ॥ ৩৪
 অভাবতস্ত সংক্রুদ্ধা বিবিধায়ুধপাণয়ঃ ।

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

হতে ভীষ্মে মহেশ্বাসে দোণে কর্ণে মহারথে ॥ ৩৫

মহারাজ ! শক্রদমনকারী মহাধনুর্ধর পাণ্ডবগণও সৈন্তদেব
 ব্যুহ নির্মাণ করত তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া আপনার সৈন্তদের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৮ঃ

(এই তিনভাগ সৈন্তের অধ্যক্ষ ছিলেন—) যুট্টায়, শিখণ্ডী
 ও মহারথী সাত্যকি । ইহারা সকলে যুদ্ধস্থলে শল্যের সৈন্ত-
 দিগকে বধ করিবার জন্য তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯ঃ

তাহার পর নিজ সৈন্তে পরিবৃত্ত ভরতশ্রেষ্ঠ রাজা বৃথিষ্ঠির
 শল্যকে বধ করিবার বাসনায় তাঁহারই উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩০ঃ

শক্রসৈন্ত-সংহারকারী অর্জুন মহাধনুর্ধর কৃতবর্মা ও সংশপ্তক-
 গণের উপর ত্রিধা বেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩১ঃ

রাজেন্দ্র ! ভীমসেন ও মহারথী সোমকগণ যুদ্ধে শক্রদিগকে
 সংহার করিবার ইচ্ছায় কৃপাচাণ্ডের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩২ঃ

সৈন্তসহ মাদ্রীনন্দন নকুল ও সহদেব যুদ্ধস্থলে আপনার
 সৈন্তদের সহিত অবস্থিত মহারথী শকুনি ও উলুকেয় সম্বন্ধী
 হইবার জন্য উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৩ঃ

এইরূপ রণাঙ্গনে নানাপ্রকার অস্ত্রশল্য গ্রহণ করত অতিশয়
 ক্রুদ্ধ আপনার পক্ষের দশ হাজার বোদ্ধা পাণ্ডবদের দিকে আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩৪ঃ

কুরুধন্যাবশিষ্টেযু পাণ্ডবেষু চ সংযুগে ।
 সুসংরক্ষেষু পার্থেযু পরাক্রান্তেষু সঙ্গয় ॥ ৩৬
 মামকানাং পরেষাক কিং শিষ্টমভবদ্ বলম্ ।

সঙ্গয় উবাচ ।

যথা বয়ং পরে রাজন্ যুজ্যায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ৩৭
 যাবচ্চাসীদ্ বলং শিষ্টং সংগ্রামে তন্নিবোধ মে ।
 একাদশ সহস্রাণি রথানাং ভরতর্ষভ ॥ ৩৮
 দশ দন্তিসহস্রাণি সপ্ত চৈব শতানি চ ।
 পূর্ণে শতসহস্রে দে ভয়ানাং তত্র ভারত ॥ ৩৯
 পশ্চিকোটাস্তথা তিস্রো বলমেতৎ তবাববৎ ।
 রথানাং ষট্‌সহস্রাণি ষট্‌সহস্রাশ্চ কুঞ্জরাঃ ॥ ৪০
 দশ চাশ্বসহস্রাণি পশ্চিকোটি চ ভারত ।
 এতদ্ বলং পাণ্ডবানামভবচ্ছেবমাহবে ॥ ৪১
 এত এব সমাজগ্ন্যুজ্যায় ভরতর্ষভ ।
 এবং বিভজ্য রাজেন্দ্র মত্তরাজবশে স্থিতাঃ ॥ ৪২

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঙ্গয় ! মহাধনুর্ধর ভীম, দোণ ও
 মহারথী কর্ণ নিহত হইলে পর যখন যুদ্ধস্থলে কৌরব ও পাণ্ডব-
 পক্ষের অল্প বোদ্ধাই অবশিষ্ট ছিল এবং কুন্তীপুত্রগণ অভ্যস্ত
 হুণিত হইয়া পরাক্রম দেখাইতে আরম্ভ করিলেন, তখন আমার
 ও শক্রপক্ষের অপর কত সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল ? ৩৫-৩৬ঃ

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্ ! আমরা ও আমাদের শক্ররা যে-
 ভাবে যুদ্ধের জন্য উপস্থিত হইলাম এবং সেই সময় সংগ্রামে
 আমাদের পক্ষে বত সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল, তৎ সমস্তই আমি
 বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৩৭ঃ

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার পক্ষে একাদশ হাজার রথ, দশ
 হাজার সাত শত হাতী, দুই লক্ষ অশ্ব এবং তিন কোটি পদাতি
 সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল ॥ ৩৮-৩৯ঃ

ভারত ! এই যুদ্ধে পাণ্ডব পক্ষের নিকট তখন চয় হাজার
 হাতী, দশ হাজার অশ্ব ও দুই কোটি পদাতি সৈন্ত অবশিষ্ট
 ছিল ॥ ৪০-৪১ঃ

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই সকল সৈন্তই যুদ্ধের জন্য উপস্থিত ছিলেন ।
 রাজেন্দ্র ! এইরূপ সৈন্তদের বিভাগ করিয়া জয়লাভের আশায়
 ক্রুদ্ধ আপনার সৈন্তরা মত্তরাজ শল্যের অধীনস্থ হইয়া পাণ্ডবদের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪২ঃ

পাণ্ডবান্ প্রত্যাশীষুস্তে জয়গৃহাঃ প্রমত্তবঃ ।

তথৈব পাণ্ডবাঃ শূরাঃ সমরে জিতকার্ষিনঃ ॥ ৪৩

উপযাতা নরব্যাজাঃ পাকালান্চ যশস্বিনঃ ।

ইমে তে চ বলৌঘেন পরস্পরবধৈষিণঃ ॥ ৪৪

উপযাতা নরব্যাজাঃ পূৰ্বাং সক্ষাঃ প্রীতি প্রভো ।

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।

তাবকানাং পরেষাঞ্চ নিম্নতামিতরেতরম্ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্ষিক্যাং শল্যপর্বেণ বাহুনির্মাণে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

এইরূপ সময়ক্ষেপে জয়লাভে হুশোভিত বীরবর পুরুষশ্রেষ্ঠ
পাণ্ডব ও যশস্বী পাকাল বীরগণ আপনার সৈন্যদের নিকটে
উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৩

প্রভো! এইরূপে পরস্পরকে বধ করিতে অভিলাষী এই ও

শ্রীমদ্বহ্নি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে বাহু-নির্মাণবিষয়ক অষ্টম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুম্ভং যুদ্ধম্, কৌরবসৈন্যানাং পলায়নঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং কুরুণাং ভয়বধনম্ ।

সৃজয়ৈঃ সহ রাজেন্দ্র ঘোরং দেবাসুরোপমম্ ॥ ১

নরা রথা গজৌষাশ্চ সাদিনশ্চ সতশ্চশঃ ।

বাজিনশ্চ পরাক্রান্তাঃ সমাকৃগ্মুঃ পরস্পরম্ ॥ ২

গজানাং ভীমরূপাণাং জবতাং নিঃস্বনো মহান্ ।

অক্রয়ত যথা কালে জলদানাং নভস্তলে ॥ ৩

নাগৈরভ্যাহতাঃ কেচিৎ সরথা রথিনোহপতন্ ।

ব্যজ্রবস্তুরণে বীরা জীবামাণা মদোৎকটে ॥ ৪

হর্যৌঘান্ পাদরক্ষাশ্চ রথিনশ্চত্র শিক্ষিতাঃ ।

শরৈঃ সশ্রেণ্ষয়ামাসুঃ পরলোকায ভারত ॥ ৫

সাদিনঃ শিক্ষিতা রাজান্ পরিবার্যঃ মহারথান্ ।

বিচরন্তৌ রণেহভ্যাসন্ প্রাস-শক্তাষ্টিভিঃস্তথা ॥ ৬

গধিনঃ পুরুষাঃ কেচিৎ পরিবার্যঃ মহারথান্ ।

একং বহব আশ্রিত প্রযস্বর্ম্মসাদনম্ ॥ ৭

নাগান্ রথবরাংশ্চাত্রে পরিবার্যঃ মহারথান্ ।

সাস্তরাযোধিনঃ জঘ্নুর্জবমাণং মহারথম্ ॥ ৮

নবম অধ্যায়ঃ ।

[উভয় পক্ষের সৈন্যদের তুমুল যুদ্ধ এবং কৌরব-সৈন্যদের
পলায়ন]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! তদনন্তর কৌরব-সৈন্যদের
সৃজয়গণের সহিত প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল, বাহা দেবাসুর-যুদ্ধের
ক্রায় ভয়বর্ধন করিতেছিল ॥ ১

পদাতি, রথী, গজারোহী ও সচল সহস্র অশ্বরোহী যোদ্ধা
পরাক্রম দেখাইতে দেখাইতে পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত
হইলেন ॥ ২

বেরূপ বর্ষাকালে আকাশে মেঘের গভীর গর্জন হইয়া থাকে,
সেইরূপ রণক্ষেত্রে খাবিড় হইতে হইতে ভীমকায় গজরাজগণের
মহাকোলাহল শুনা বাইতে লাগিল ॥ ৩

মদোন্মত্ত হস্তিগণের আঘাতে বহু রথী যোদ্ধা রথের সজ্জিত
ধরাডলে পতিত হইলেন । বহুসংখ্যক বীর ইহাদের দ্বারা

বিভাদিত হইয়া আদক ওদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৪

ভারত! সেই যুদ্ধে শিক্ষাপ্রাপ্ত রথী যোদ্ধারা অশ্বরোহী ও
পাদরক্ষকগণকে নিজেদের বাণসমূহের দ্বারা যমলোকে প্রেরণ
করিলেন ॥ ৫

রাজান্! রণক্ষেত্রে বিচরণকারী বহুসংখ্যক অশিক্ষিত
অশ্বরোহী যোদ্ধা বিশালাকার রথসকলকে পরিবৃত্ত করিয়া
তাহাদের উপর প্রাস, শক্তি ও ঋষ্টিসমূহ প্রহার করিতে
লাগিলেন ॥ ৬

বহু ধনুর্ধর পুরুষ মহারথী যোদ্ধাদিগকে ঘিরিয়া ফেলিলেন
এবং এক একজনের উপর বহুসংখ্যক যোদ্ধা আক্রমণ করত
তাহাকে যমলোকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

অন্ত বহু মহারথী হাতী ও শ্রেষ্ঠ রথীদিগকে পরিবৃত্ত করিয়া
মধ্যভাগে অবস্থানপূর্ব্বক যুদ্ধকারী পলায়নপর মহারথীকে
বিনাশ করিলেন ॥ ৮

তথা চ রথিনং ক্রুদ্ধং বিকিরন্তং শরান্ বহুন্ ।
 নাগা জয়মূৰ্ছারাজ পরিবাধা সমস্ততঃ ॥ ১০
 নাগো নাগমভিক্ষত্য রথী চ রথিনং রণে ।
 শক্তি-তোমর-নারাটচনিজস্মৈ তত্র ভারত ॥ ১১
 পাদাতানবমুদনস্তো রথ-বারণ-বাজিনঃ ।
 রণমধ্যে ব্যদৃশন্ত কুৰ্ব্বন্তো মহদাকুলম্ ॥ ১২
 হয়াশ্চ পর্যাবাসন্ত চামরৈরুপশোভিতাঃ ।
 হংসা হিমবতঃ প্রস্বে পিবন্ত ইব মেদিনীম্ ॥ ১৩
 তেষাং তু বাজিনাং ভূমিঃ খুরৈশ্চিত্রা বিশাম্পতে ।
 অশোভত যথা নারী করঞ্জৈঃ ক্ষত-বিক্ষতা ॥ ১৪
 বাজিনাং খুরশকেন রথনৈমিষনেন চ ।
 পত্তীনাং চাপি শকেন নাগানাং বংশিতেন চ ॥ ১৫
 বাদিত্রাণাক ঘোষণে শম্ভানাং নিনদেন চ ।
 অভবন্নাদিতা ভূমিনিঘাতৈরিব ভারত ॥ ১৬

মহারাজ! হস্তিগণ ক্রোধ পূৰ্ব্বক বহুসংখ্যক বাণবর্ষণকারী
 কোন রথী যোদ্ধাকে সৰ্ব্বদিকে পরিবৃত্ত করিয়া বধ করিল ॥ ১০

ভারত! সেখানে রণাঙ্গনে এক গজারোহী অপর গজা-
 রোহী যোদ্ধার উপর এবং রথী অপর রথীর উপর আক্রমণ করত
 শক্তি, তোমর ও নারাটচকলের প্রহারে তাহাকে সমলোকে
 প্রেরণ করিলেন ॥ ১১

সমরাজ্যের মধ্যভাগে বহুসংখ্যক রথ, রথী ও অযারোহী সৈন্য
 পদাতি যোদ্ধাদিগকে মর্দিত করিতে করিতে এবং সকলকে
 অত্যন্ত ব্যাকুল করিতে করিতে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ১২

বেরূপ হিমালয়ের শিখরে চত্বর ভূমিতে স্থিত হংসগণ নিম্নে
 পৃথিবীতে জলপান করিবার জন্ত তীব্র গতিতে উড়িতে উড়িতে
 গমন করে, সেইরূপ চামরশোভিত অশ্বগণ সেখানে সৰ্ব্বদিকে
 তীব্রবেগে দৌড়াইতে লাগিল ॥ ১৩

প্রজানাথ! এই সব অশ্বের খুরের আঘাতে খণ্ডিত ভূমি
 প্রিয়তমের নখসমূহের আঘাতে ক্ষত বিক্ষত নারীর ভ্রায় বিচিত্র
 শোভা ধারণ করিল ॥ ১৪

ভারত! অশ্বগণের খুরশব্দ, রথের চক্রশব্দ, পদাতি
 যোদ্ধাগণের কোলাহল হস্তিদিগের গর্জন এবং বাজসকলের
 গভীর ধ্বনি ও শব্দের ধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত এই পৃথিবী বজ্র-
 পাতের শব্দে নিনাদিত হওয়ার ভায় প্রতীত হইতে
 লাগিলেন ॥ ১৫-১৬

ধনুবাং ক্রুদ্ধমানানাং শত্রৌধানাক দোপ্যতাম্ ।
 কবচানাং প্রভাভিশ্চ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ১৬
 বহবো বাহবশ্চিহ্না নাগরাজকরোপমাঃ ।
 উদ্বেষ্টেষ্টে বিচেষ্টেষ্টে বেগং কুৰ্ব্বন্তি দারুণম্ ॥ ১৭
 শিরসাক মহারাজ পততাং ধরণীতলে ।
 চ্যুতানামিব তালেভ্যস্তালানাং ক্ষয়তে স্বনঃ ॥ ১৮
 শিরোভিঃ পতিতৈর্ভাতি কধিরাজৈর্বশুকরা ।
 তপনীয়নিভৈঃ কালে নলিনৈরিব ভারত ॥ ১৯
 উদ্বৃন্তনয়নৈশ্চৈব গতসঙ্কৈঃ সুরিক্ষিতৈঃ ।
 ব্যাজত মহী রাজন্ পুণ্ডরীকৈরিবাবৃতা ॥ ২০
 বাহুভিশ্চন্দনাদিধৈঃ সকেযুরৈর্মহাধনৈঃ ।
 পতিতৈর্ভাতি রাজেন্দ্র মহাশক্রধ্বজৈরিব ॥ ২১
 উরুভিশ্চ নরেন্দ্রাণাং বিনিকৃষ্টৈর্মহাহবে ।
 হস্তিহস্তোপমৈরনৈঃ সংবৃতং তদৃ রণাঙ্গনম্ ॥ ২২

টকারকৃত ধনু, দেদীপ্যমান অস্ত্রসকল এবং কবচসমূহের
 প্রভাব উদ্ভাসিত হওয়ায় কিছুই বুঝা বাইতেছিল না ॥ ১৬

হস্তিগণ-সদৃশ বহুসংখ্যক বাহু ছিন্ন হইয়া ধরাতে বেন বেটন
 করিতে, ছটফট করিতে ভয়ঙ্কর বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ১৭

মহারাজ! ধরাতে পতিত মত্তকসকলের শব্দ তালবৃক্ষ-
 সমূহ হইতে বিচ্যুত তালসকলের পতন শব্দের ভ্রায় শুনা
 বাইতেছিল ॥ ১৮

ভারত! পতিত রক্তরঞ্জিত মত্তকসমূহে এই পৃথিবীর
 একরূপ শোভা হইতেছিল যে, বেন সেখানে সুবর্ণময় পদ্মসমূহ
 পতিত রহিয়াছে ॥ ১৯

রাজন! উত্তোলিত নয়নযুক্ত, প্রাণশূন্য, অত্যন্ত ক্ষত-বিক্ষত
 মত্তকসমূহে আচ্ছাদিত এই পৃথিবী যেন রক্তবর্ণ পদ্মসকলে পূর্ণ
 হইয়া অপূৰ্ণ শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২০

রাজেন্দ্র! অলস ও অস্ত্র বহুমূল্য আভরণে বিভূষিত, চন্দন-
 চর্চিত বাহসকল ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত ছিল। এই সকল
 বাহু তখন বিশাল ইন্দ্রধ্বজের তুলা প্রতীকমান হইতেছিল। ইহার
 দ্বারা রণভূমির অপূৰ্ণ শোভা হইতেছিল ॥ ২১

সেই মহাসমরে ছিন্ন নরপতিগণের জ্ঞাপসকল হস্তীর শুণ্ডের
 দ্বারা প্রতীত হইতেছিল এবং ইহাদের দ্বারা সম্পূর্ণ রণাঙ্গন
 আবৃত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ২২

কবচশতসঙ্খ্যে হস্ত-চামরসঙ্কলম্ ।

সেনাবনং তচ্ছূণ্ডে বনং পুষ্পচিতং যথা ॥ ২৩

তত্র বোধ্য মহারাজ বিচরন্তো হৃদীতবৎ ।

দৃশ্ত্বন্তে রথিরাস্ত্রাঙ্গাঃ পুষ্পিতা ইব কিংকরাঃ ॥ ২৪

মাতঙ্গাশ্চাপাদৃশ্বন্ত শর-তোমরপীড়িতাঃ ।

পতন্তস্তত্র তত্রৈব ছিন্নাঙ্গসদৃশা রণে ॥ ২৫

গজানীকং মহারাজ বধ্যমানং মহাশ্রুতিঃ ।

ব্যদীৰ্য্যত দিশঃ সর্বা বাতমুগ্ধা ঘনা ইব ॥ ২৬

তে গজা ঘনসঙ্কশাঃ পেতুরুধ্যাং সমস্ততঃ ।

বজ্রমুগ্ধা ইব বভূঃ পৰ্বতা যুগলংকয়ে ॥ ২৭

হয়ানাং সাদৃশিঃ সাধং পতিতানাং মহীতলে ।

রাশয়ঃ স্য প্রদৃশ্বন্তে গিরিমাত্রাস্ততস্ততঃ ॥ ২৮

সজ্জন্তে রণভূমৌ তু পরলোকবহা নদী ।

শোণিতোদা রথাবর্তা ধ্বজবৃক্ষাশ্চিহ্নকরা ॥ ২৯

সেখানে শত শত কবচ চারিদিকে পতিত ছিল। হস্ত ও চামরে সেই স্থান পূর্ণ ছিল। এই সকলের দ্বারা সেই সৈন্যরূপী বন পুষ্পসকলে পরিব্যাপ্ত বিশাল কাননের স্তায় শ্রোণোভিত হইতেছিল। ২৩

মহারাজ ! সেখানে রক্তাপ্লুত দেহ লইয়া নির্ভয়ে বিচরণকারী বোদ্ধারা বিকলিত পলাশ-বৃক্ষের স্তায় দৃষ্ট হইতেছিলেন। ২৪

রণভূমিতে বাণ ও তোমরসকলের আঘাতে পীড়িত হইয়া যেখানে সেখানে পতিত মদমত্ত হস্তীরাও ছিন্ন-ভিন্ন মেঘমণ্ডলের স্তায় দৃষ্ট হইতেছিল। ২৫

মহারাজ ! বায়ুর বেগে ছিন্ন-ভিন্ন মেঘমণ্ডলের স্তায় মহাশ্রু বীরগণের বাণসমূহে আহত গজ-সৈন্যরা চারিদিকে বিদীর্ণ হইতেছিল। ২৬

মেঘভূল্য প্রতীকমান হাতীরা চারিদিকে ভূতলে পতিত ছিল, বাহারা প্রলয়কালে বজ্রের আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া পতিত পৰ্ব্বতসকলের স্তায় প্রতীত হইতেছিল। ২৭

আরোহী বোদ্ধাদের সহিত ধরাভলে পতিত অশ্বগণের পৰ্ব্বত-প্রমাণ বহু রাশি বজ্র তত্র দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। ২৮

এই সময় রণাঙ্গনে এক রক্তের নদী প্রবাহিত হইল। বাহা পরলোকের দিকে গমন করিতেছিল। রক্তই এই নদীর জল ছিল, রথসকল আবর্তের স্তায় মনে হইতেছিল, ধ্বজসমূহ তীরবর্তী বৃক্ষশ্রেণীর সদৃশ প্রতীত হইতেছিল, অশ্বসকল কাকর

ভূজনক্কা ধমুঃশ্রোতা হস্তিশৈলা হয়োপলা ।

মেদোমজ্জাকর্দমিনী ছত্রহংসা গদোড়ুপা ॥ ৩০

কবচোক্ষীষসমুগ্ধা পতাকারুচিরক্রমা ।

চক্রচক্রাবলীজুষ্টা ত্রিবেণুর্গঙ্গসংযুতা ॥ ৩১

শুরাণাং হর্ষজননী ভীরাণাং ভয়বধনী ।

প্রাবর্তত নদী রৌদ্রা কুরু-স্বয়ংসঙ্কলা ॥ ৩২

তাং নদাং পরলোকায বহন্তীমতিভৈরবাম্ ।

তেরুধাহননৌভিস্তৈঃ শূরাঃ পরিষবাহবঃ ॥ ৩৩

বর্তমানে তদা যুদ্ধে নির্মথ্যাদে বিশাম্পতে ।

চতুরঙ্গকয়ে ঘোরে পূর্বদেবাসুরোপমে ॥ ৩৪

ব্যাক্রোশন্ বান্ধবানশ্চে তত্র তত্র পরস্তপ ।

ক্রোশন্তিদয়িতৈরন্যো ভয়াতী ন নিবর্তিরে ॥ ৩৫

নির্মথ্যাদে তথা যুদ্ধে বর্তমানে ভয়ানকে ।

অর্জুনো ভীমসেনন্ত মোহয়াকক্রতুঃ পরান্ ॥ ৩৬

ও প্রস্তরের ভ্রম উৎপন্ন করিতেছিল, ছিন্ন বাহনসমূহ ঐ নদীর কূড়ীর, বহু তাহার শ্রোত, হাতীরা পার্শ্ববর্তী পৰ্ব্বত, অশ্বগণ প্রস্তরখণ্ড, মেঘ ও মজ্জা তাহার পত্র, ছত্রসকল হংস এবং গদা-সমূহ নৌকা বলিয়া মনে হইতেছিল, কবচ ও উজ্জ্বল বস্ত্ররূপ শেঙলায় আচ্ছাদিত, পতাকাশ্রেণী স্তম্বর বৃক্ষসকলের স্তায় দেখাহতোছিল, চক্রসমূহ চক্রবাক পক্ষিগণের ন্যায় এই নদীর জল সেবন করিতেছিল এবং ইহা কাপুরুষগণের ভয়বর্জন করিতেছিল। কৌরব ও স্বয়ংসংগে পরিব্যাপ্তা এই রক্ত নদী তখন প্রবর্তিতা হইল। ২০-৩২

পরলোকের দিকে গমনকারিণী এই ভয়ঙ্করী নদীকে পরিষ-সদৃশ স্থল (মোটা) বাহুবিশিষ্ট বায়বর বোদ্ধারা নিজ নিজ বাহন-রূপ নৌকার দ্বারা পার হইয়া গমন করিতেছিল। ৩৩

প্রজানাৎ ! পরস্তপ। প্রাচীন দেবাসুর-সংগ্রামসদৃশ চতুরঙ্গিনী (হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি) সেনাবিনাশকারী এই নিয়মশূন্য ঘোর যুদ্ধ বধন চলিতেছিল, তখন ভয়পীড়িত বহু সৈন্য নিজ বন্ধু-বান্ধবগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং বহু বোদ্ধা নিজেদের প্রিয় বান্ধবগণকে আহ্বান করিতে থাকিলেও পশ্চাদপসরণ করিলেন না। ৩৪-৩৫

এইরূপ সেই ভয়ানক যুদ্ধ সমস্ত নিয়ম-শৃঙ্খলা রহিত হইয়া চলিতে লাগিল। সেই সময় অর্জুন ও ভীমসেন শত্রুদিগকে মূর্ছিত করিয়া দিয়াছিলেন। ৩৬

সা বধ্যমানা মহতী সেনা তব নরাধিপ ।
 অমুহ্যং তত্র তত্রৈব যোযিষ্যদবশাদিব ॥ ৩৭
 মোহয়িষ্য চ তাং সেনাং ভীমসেন-ধনঞ্জয়ো ।
 দক্ষতুর্বারিজৌ তত্র সিংহনাদাশ্চ চক্রতুঃ ॥ ৩৮
 ঐকৈষেব তু মহাশব্দং ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিনৌ ।
 ধর্মরাজং পুরস্কৃত্য মজ্জরাজমভিধ্রুতো ॥ ৩৯
 তত্রান্ধর্ধ্যামপশ্যাম ঘোররূপং বিশাম্পতে ।
 শল্যেন সঙ্গতাঃ শূরা যদযুধ্যাস্ত ভাগশঃ ॥ ৪০
 মাজীপুত্রৌ তু রভসৌ কৃতাত্মৌ যুদ্ধদুর্মদৌ ।
 অভয়াতাং স্বরায়ুক্তৌ জিগীষন্তৌ পরম্পর ॥ ৪১
 ততো স্তবর্তত বলং তাবকং ভরতর্ষভ ।
 শরৈঃ প্রগুহ্মং বহুধা পাণ্ডবৈজিতকাশিভিঃ ॥ ৪২
 বধ্যমানা চমুঃ সা তু পুত্রাণাং প্রেক্ষতাং তব ।

হে নরাধিপ! তাঁহাদের দ্বারা প্রহার প্রাপ্ত হইয়া আপনার
 বিশাল সৈন্তবাহিনী মদমত্ত যুদ্ধের জ্বালা ঘেঁষানে সেখানে
 মূর্ছিত হইয়া পড়িল ॥ ৩৭

সেই কোরব-সৈন্তদ্বিগকে মূর্ছিত করিয়া ভীমসেন ও অর্জুন
 শল্যদ্ব্যস্ত্র ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

সেই প্রচণ্ড শব্দ শ্রবণ করত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী দক্ষরাজ
 যুগ্মদ্বিগকে অগ্রে করত মজ্জরাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৯

প্রজ্ঞানাথ! সেখানে আমরা এই ভয়ানক আশ্চর্য ঘটনা
 দেখিলাম যে, পৃথক পৃথক ভাবে দলবদ্ধ হইয়া আসিয়া সমস্ত বীর
 সৈন্তগণ একাকী শল্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

শক্রতাপন নরেশ! অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, রণদুন্দুভ ও বেগশালী
 বীর মাজীনন্দন নকুল-সহদেব জয়ভিলাষ পুঙ্খক স্বরাধিত হইয়া
 রাজা শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪১

ভরতজ্যেষ্ঠ! জয়লাভে উল্লসিত পাণ্ডবেরা নিজেদের বাণ-
 সমূহের প্রহারে আপনার সৈন্তদ্বিগকে বারংবার আহত করিতে

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং মহাতারতে শল্যপর্কে ব্যাপক যুদ্ধবিবরণক নবম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ভেজে দিশো মহারাজ প্রগুহ্মা শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৪৩
 হাহাকারো মহান্ জজ্ঞে যোধানাং তব ভারত ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাপ্যাসীদ্ আবিভানাং মহাত্মনাম্ ॥ ৪৪
 ক্ষত্রিয়াণাং তদাক্রোশং সংযুগে জয়মিচ্ছতাম্ ।
 প্রাজবগ্নেব সন্তপ্তাঃ পাণ্ডবৈস্তব সৈনিকাঃ ॥ ৪৫
 ত্যক্ত্বা যুদ্ধে প্রিয়ান্ পুত্রান্ ভ্রাতৃনথ পিতামহান্ ।
 মাতুলান্ ভাগিনেয়াশ্চ বয়স্তানপি ভারত ॥ ৪৬
 হয়ান্ দ্বিপাংস্তরয়ন্তো যোধা জগ্মুঃ সমন্ততঃ ।
 আশ্রয়ত্রাণকৃতোংসাহাস্তাবকা ভরতর্ষভ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাতারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং শল্যপর্বণি সঙ্কলয়ন্তে

নবমোহায্যঃ ॥ ১

লাগিলেন ॥ ৪২

মহারাজ! এইরূপ আঘাত সহ করিতে করিতে সেই
 সৈন্তগণ বাণসমূহের বর্ষণে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া আপনার পুত্রগণের
 শাক্যতেই চারিদিকে পলাইয়া বাইলেন ॥ ৪৩

ভরতনন্দন! সেখানে আপনার ঘোড়াদের মধ্যে প্রচণ্ড
 হাহাকার উদ্ভিত হইল। পলায়মান ঘোড়াদের পশ্চাতে
 মহাত্মা পাণ্ডব বীরগণের 'দাঁড়াও, দাঁড়াও' এই শব্দ শুনা বাইতে
 থাকিল ॥ ৪৪

হে ভারত! যুদ্ধে পরস্পর জয়ভিলাষী ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে
 পাণ্ডব-ঘোড়াদের দ্বারা পরাক্রান্ত হইয়া আপনার সৈন্তগণ নিজ
 নিজ প্রিয় পুত্র, ভ্রাতা, পিতামহ, মাতুল, ভাগিনেয় ও মিত্র-
 বর্গকে পরিত্যাগ করত পলায়ন করিলেন ॥ ৪৫-৪৬

ভরতজ্যেষ্ঠ! নিজেদের কেবল রক্ষা করিবার জন্যই উৎসাহী
 আপনার সৈন্তরা অশ্ব ও হস্তিগণকে তীব্র গতিতে চালনা করিয়া
 চারিদিকে পলাইয়া বাইলেন ॥ ৪৭

দশমোহধ্যায়ঃ ।

[নকুলেন কর্ণস্য পুত্রত্রয়াণাং সংহারী, উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাম্ ভয়ঙ্করং যুদ্ধক ।]

সময় উবাচ ।

তৎ প্রভগ্নং বলং দৃষ্ট্বা মজ্জরাজঃ প্রতাপবান্ ।

উবাচ সারথিঃ তুর্ণং চোদয়াস্থান্ মহাজবান ॥ ১

এষ তিষ্ঠতি বৈ রাজা পাণ্ডুপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

ছত্রেণ দ্রিয়মাণেন পাণ্ডুরেণ বিরাজতা ॥ ২

অত্র মাং প্রাপয় কিঞ্চৎ পশু মে সারথে বলম্ ।

ন সমর্থো হি মে পার্থঃ স্থাতুমন্ত পুরো যুধি ॥ ৩

এবমুক্তস্ততঃ প্রায়ান্নদ্বরাজস্ত সারথিঃ ।

যত্র রাজা সত্যসঙ্কো ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪

প্রাপত্য তচ্চ সহসা পাণ্ডবানাং মহদ্ বলম্ ।

দধারৈকো রণে শল্যো বেলোদ্ধৃতিমিবার্ণবম্ ॥ ৫

পাণ্ডবানাং বলৌঘস্ত শল্যমাসাত্ত মারিষ ।

ব্যতিষ্ঠত তদা যুদ্ধে সিন্ধোবেগ ইবাচলম্ ॥ ৬

দশম অধ্যায় ।

[নকুল কর্তৃক কর্ণের তিন পুত্র সংহার এবং উভয় পক্ষের সৈন্তদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ।]

সময় বলিলেন,—রাজন! সেই সৈন্তদ্বিগকে এইভাবে পলায়ন করিতে দেখিয়া প্রতাপশালী মজ্জরাজ শল্য নিজের সারথিকে বলিলেন,—হুত! আমার মহাবেগশালী অবদ্বিগকে অতি সত্বর চালনা কর ॥ ১

দেখ, এই সমুদ্রে মস্তকের উপরে সৌন্দর্যযুক্ত শেতুচ্ছত্রে স্তম্ভোদ্ভিত পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছে ॥ ২

সারথে। অতি সত্বর আমাকে তুমি ইহার নিকট লইয়া চল। আজ যুদ্ধে কৃত্তীনন্দন যুধিষ্ঠির আমার সমুদ্রে কদাপি অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৩

তিনি এই কথা বলিলে পর মজ্জরাজের সারথি সেখানে বাইরা উপস্থিত হইল, যেখানে সত্যপ্রতিজ্ঞ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিজ্ঞান আছেন ॥ ৪

সেই সঙ্গে পাণ্ডবগণের সেই বিশাল সৈন্তগণও সহসা সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কিন্তু যেক্ষণ তীরভূমি উবেল সমুদ্রে রুদ্ধ করিয়া রাখে, সেইরূপ একাকী রাজা শল্য রণাঙ্গনে সেই সৈন্তদ্বিগকে রুদ্ধ করিয়া রাখিলেন ॥ ৫

মাননীয় ভূপাল। যেক্ষণ কোন নদীর বেগ কোন এক পর্বতের নিকট বাইরা অবরুদ্ধ হয়, সেইরূপ পাণ্ডবদের সৈন্তগণও

মজ্জরাজ তু সমরে দৃষ্ট্বা যুদ্ধায় যিষ্ঠিতম্ ।

কুরবঃ সংজবর্তন্ত যুত্যাং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ৭

তেষু রাজন্ নিবৃত্তেষু বাটানীকেষু ভাগশঃ ।

প্রাবর্তত মহারৌজঃ সংগ্রামঃ শোণিতোদকঃ ॥ ৮

সমাচ্ছিন্নসেনাং তু নকুলো যুদ্ধহর্মদঃ ।

ভৌ পরস্পরমাসাত্ত চিত্রকামৃকধারিণৌ ॥ ৯

মেঘাবিব যথোদ্ধৃস্তৌ দক্ষিণোত্তরবধিণৌ ।

শরতোয়ৈঃ শিষিচতুস্তৌ পরস্পরমাহবে ॥ ১০

নাস্তরং তত্র পশ্যামি পাণ্ডবস্তেতরস্ত চ ।

উভৌ কৃতান্তৌ বলিনৌ রথচর্য্যাবিশারদৌ ॥ ১১

পরস্পরবধে যন্তৌ ছিত্রাঘেষণতৎপরৌ ।

চিত্রসেনস্ত ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ॥ ১২

যুদ্ধে রাজা শল্যের নিকট গমন করত অবরুদ্ধ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬

সমরাদর্শে মজ্জরাজ শল্যকে যুদ্ধের অস্ত্র অবস্থান করিতে দেখিয়া কৌরব-সৈন্তরা যুত্যাংকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় নির্ধারণ করত পুনরায় রণাঙ্গনে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৭

রাজন! পৃথক পৃথক সৈন্তদের বাহ রচনা করিয়া যখন সেই সৈন্তগণ ফিরিয়া আসিলেন, তখন উভয় পক্ষের সৈন্তদের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যেখানে জলের স্রোত রক্তই বহিয়া যাইতেছিল ॥ ৮

এই সময় রণহর্মদ নকুল কর্ণপুত্র চিত্রসেনের উপর আক্রমণ করিলেন। বিচিত্র ধনুর্ধারা এই দুই বীর পরস্পর মিলিত হইয়া দক্ষিণ ও উত্তর দিক্ হইতে আগত দুই খণ্ড বিশাল জল-বধূক মেঘের স্রোত পরস্পর বাণরপী জল বর্ষণ করিয়া অতিবিক্ত করিতে লাগিলেন ॥ ৯-১০

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন নকুল ও কর্ণপুত্র চিত্রসেনের মধ্যে কোন পার্থক্য আমি দেখিতে পাইলাম না। উভয়েই অস্ত্র-বিভাগ পারদর্শী, বলবান্ ও রথযুদ্ধে নিপুণ ছিলেন। পরস্পরকে বধ করিতে বৃত্তপরায়ণ এই দুই বীরই পরস্পরের ছিত্র (প্রহারের স্রোত) অবশেষ করিতেছিলেন ॥ ১১-১২

মহারাজ। এই সময় চিত্রসেন একটি পীতবর্ণের তীক্ষ্ণধার ভল্লের দ্বারা নকুলের ধনুর মুষ্টিদেশে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১২-১৩

নকুলস্ত মহারাজ মুষ্টিদেশেহচ্ছিন্দু ধনুঃ ।
 অধৈনং ছিন্নধ্বজানং রুদ্রপুংখৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ১৩
 ত্রিভিঃ শরৈরসম্ভ্রান্তো ললাটে বৈ সমার্পয়ৎ ।
 হযাংচ্চাস্ত শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ প্রেযয়ামাস মৃত্যুবে ॥ ১৪
 তথা ধ্বজং সারথিকং ত্রিভিঃশিভিরপাতয়ৎ ।
 স শক্রভূজনিমু'লৈর্ললাটস্থৈঃ ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১৫
 নকুলঃ শুশুভে রাজংক্রিশ্জ ইব পবতঃ ।
 স চ্ছিন্নধ্বজা বিবধঃ খড়্গামাদায় চর্ম চ ॥ ১৬
 রথাদবাতরদ্ বীরঃ শৈলাগ্রাদিব কেনরী ।
 পদ্ম্যামাপততস্তস্ত শরবৃষ্টিং সমাস্থজৎ ॥ ১৭
 নকুলোহপাগ্রসং ভাং বৈ চর্মণা লঘুবিক্রমঃ ।
 চিত্রসেনরথং প্রাপ্য চিত্রযোথী জিতশ্রমঃ ॥ ১৮
 আক্রুরোহ মহাবাহুঃ সর্বসৈন্তস্ত পশুতঃ ।
 স কুণ্ডলং সমুকুটং শুনসং স্থায়তেক্ষণম ॥ ১৯

যহ ছিন্ন হইলে পর তাঁহার ললাটে শিলাশানিত স্বৰ্ণপক্ষবৃক্ষ
 তিনটি বাণের দ্বারা কোনরূপ বিলম্ব না হইয়াই চিত্রসেন প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন ॥ ১৩

তিনি নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা নকুলের অঙ্গগণকেও
 মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন এবং তিনটি তিনটি বাণে তাঁহার
 ধ্বজ ও সারথিকেও ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন ॥ ১৪

রাজন্! শক্র চিত্রসেনের বাহু হইতে নিক্ষিপ্ত চট্টয়া ললাটে
 প্রবিষ্ট সেই তিনটি বাণের দ্বারা নকুল তিনটি শিরঃশূল পক্ষতের
 দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৫

যহ ছিন্ন হইলে পর রথস্থান বীর নকুল হস্তে ঢাল ও তরবার
 গ্রহণ করত পক্ষতের শিখর হইতে নির্যাতনমুখে গমনকারী
 সিংহের দ্বায় রথের নিম্নে নামিয়া পড়িলেন ॥ ১৬

সেই সময় চিত্রসেন পদব্রজে আক্রমণকারী নকুলের উপর
 বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু অতিক্রান্ত পত্নাক্রম
 প্রকাশ করিতে সমর্থ নকুল ঢালের দ্বারা রুদ্ধ করত সেট বাণ-
 বর্ষণকে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১৭

বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধকারী মহাবাহু নকুল পরিভ্রমকে ভয়
 করিয়াছিলেন। তিনি সমস্ত সৈন্তের লক্ষ্যভেদেই চিত্রসেনের
 রথের নিকট বাইয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন ॥ ১৮

তাঁহার পর পাণ্ডুনন্দন নকুল স্বন্দর নাসিকা ও বিশাল
 নেত্রশোভিত এবং কুণ্ডল ও মুকুট সহ চিত্রসেনের মস্তককে
 দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১৯

চিত্রসেনশিরঃ কারাদপাহরত পাণ্ডবঃ ।
 স পশাত রথোপস্থে দিবাকরসমমুখ্যতিঃ ॥ ২০
 চিত্রসেনং বিশস্তং তু দৃষ্ট্বা তত্র মহারথঃ ।
 সাধুবাদধ্বনাংককুঃ সিংহনাদাংশ্চ পুঙ্কলান্ ॥ ২১
 বিশস্তং ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা কর্ণপুঞ্জো মহারথো ।
 স্রবেণঃ সত্যাসেনশ্চ মুকুজো বিবিধান্ শরান্ ॥ ২২
 ততোহভ্যধাবতাং তুর্গং পাণ্ডবং রথিনাং বরম্ ।
 জিঘাংসন্তো যথা নাগং ব্যাভ্রৌ রাজন্ মহাবনে ॥ ২৩
 তাবভ্যধাবতাং তীক্ষ্ণৌ দ্বাবপোনং মহারথম্ ।
 শরৌঘান্ সমাগন্তন্তো জীমূতো সলিলং যথা ॥ ২৪
 স শরৈঃ সর্বতো বিদ্ধঃ প্রহৃষ্ট ইব পাণ্ডবঃ ।
 অশ্রুৎ কামুকমালায় রথমাক্রুত বেগবান্ ॥ ২৫
 অতিষ্ঠত রণে বীরঃ ক্রুদ্ধরূপ ইবাস্তকঃ ।
 তস্ত তৌ ভ্রাতরৌ রাজন্ শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ২৬

দৃষ্টাত্ম্য তেজস্বী চিত্রসেন রথের পশ্চাদ্ভাগে পতিত
 হইলেন। চিত্রসেনকে নিহত হইতে দেখিয়া সেখানে অবস্থিত
 পাণ্ডব মহারথীরা নকুলকে সাধুবাদ দিতে লাগিলেন এবং প্রচণ্ড
 সিংহনাদ করিতে থাকিলেন ॥ ২০-২১

নিজের ভ্রাতা চিত্রসেনকে নিহত হইতে দেখিয়া কর্ণের দুই
 মহারথী পুত্র স্রবেণ ও সত্যাসেন নানাবিধ বাণবর্ষণ করিতে
 করিতে রথী বোঝাদের মধ্যে প্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন নকুলের দিকে
 অতিক্রান্ত ধাবিত হইলেন ॥ ২২

রাজন্! যেরূপ বিশাল বনে দুইটি ব্যাঘ্র কোন এক চতীকে
 বধ করিবার জন্য তাহার দিকে ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ
 তীক্ষ্ণ-বদন এই দুই ভ্রাতা স্রবেণ ও সত্যাসেন মহারথী নকুলের
 উপর নিজেদের বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে
 মনে হইতেছিল—দুই পণ্ড মেঘ দ্বারা বাহিকভাবে জল বর্ষণ
 করিতেছে ॥ ২৩-২৪

সর্বদিকে বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ হইলেও পাণ্ডুনন্দন নকুল
 অতিশয় ক্ষুণ্ণচিত্ত বীর বোঝার দ্বায় অপর একটি যুগ্ম হাতে লইয়া
 ক্ষত গতিতে অস্ত্র একটি রথে আরোহণ করিলেন এবং ক্রুদ্ধ
 কালের দ্বায় রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

রাজন্! প্রজ্ঞানাত! সেই দুই ভ্রাতা স্রবেণ ও সত্যাসেন
 আনতপর্বতবৃত্ত বাণসমূহের দ্বারা নকুলের বথকে খণ্ড খণ্ড করিবার
 চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

রথং বিশকলীকর্তৃং সমারন্ধৌ বিশাম্পতে ।
 ততঃ প্রহস্তু নকুলশ্চতুর্ভিষ্চতুরৌ রণে ॥ ২৭
 জঘান নিশিতৈর্বাণৈঃ সত্যসেনস্ত বাজিনঃ ।
 ততঃ সঙ্কায় নারাচং রুদ্রপুংগ্বং শিলাশিতম্ ॥ ২৮
 ধনুশ্চিচ্ছেদ রাজেন্দ্র সত্যসেনস্ত পাণ্ডবঃ ।
 অথাত্মা রথমাঙ্কায় ধনুর্দাদায় চাপরম্ ॥ ২৯
 সত্যসেনঃ সুষেণশ্চ পাণ্ডবঃ পথ্যাবতাম্ ।
 অবধ্যং তাবলজ্জাস্তো মাজৌপূত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩০
 দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যাং মহারাজ শরাভ্যাং রণমূর্ধনি ।
 সুষেণস্ত ততঃ ক্রুৎঃ পাণ্ডবস্ত মহদ্ ধনুঃ ॥ ৩১
 চিচ্ছেদ প্রহসন্ যুদ্ধে কুরপ্রাণে মহারথঃ ।
 অথাত্মদ্ ধনুর্দাদায় নকুলঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৩২
 সুষেণং পঞ্চভিবিদ্ধধ্বা ধ্বজমেকেন চিচ্ছিদে ।
 সত্যসেনস্ত চ ধনুর্হস্তাবাপক মারিষ ॥ ৩৩

তখন নকুল হস্তসহকারে রণাঙ্গনে চারিটি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা
 সত্যসেনের চারিটি অশ্বকে বধ করিলেন ॥ ২৭

রাজেন্দ্র ! তাহার পর শিলাশণিত ও স্বর্ণময় পঞ্চযুক্ত একটি
 নারাচ সঙ্কায় করত পাণ্ডুপুত্র নকুল সত্যসেনের ধনুর্হস্ত
 করিলেন । ২৮

ইহার পর অপর রথে আরোহণ করত অস্ত্র একটি ধনুর্গ্রহণ
 পূর্বক সত্যসেন ও সুষেণ উভয়েই পাণ্ডুনন্দন নকুলের দিকে
 দাবিত হইলেন । ২৯

মহারাজ ! মাজৌপুত্র প্রতাপশালী নকুল ইহাতে কোনরূপ
 বিস্মিত না হইয়া যুদ্ধের অগ্রভাগে দুইটি দুইটি বাণে এই দুই
 ভ্রাতাকে বিদ্ধ করিলেন । ৩০

ইহাতে সুষেণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । এই মহাবীর বীর
 হস্ত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে একটি কুরপ্রাণের দ্বারা পাণ্ডুনন্দন
 নকুলের বিশাল ধনু ছেদন করিলেন । ৩১

তখন নকুল ক্রোধে ঘেন মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং অপর
 একটি ধনু গ্রহণ করত পাঁচটি বাণে সুষেণকে বিদ্ধ করিয়া একটি
 বাণে উহার ধ্বজ ছেদন করিলেন । ৩২

আখ্যা ! ইহার পর রণাঙ্গনে সত্যসেনের ধনু ও হস্তজ্ঞান
 (দত্তানা) ছেদন করিয়া দিলেন । তখন সকল লোকই উচ্চৈঃ
 স্বরে কোলাহল করিতে লাগিল । ৩৩

তাহার পর সত্যসেন শত্রুর বেগ নষ্ট করিতে সমর্থ ও ভার-

চিচ্ছেদ তরসা যুদ্ধে তত উচু ক্রুৎপূর্ণনাঃ ।
 অথাত্মদ্ ধনুর্দাদায় বেগন্ত ভারসাধনম্ ॥ ৩৪
 শরৈঃ সঙ্কাদয়ামাস সমস্তাং পাণ্ডুনন্দনম্ ।
 সংনিবার্য তু তান্ বাণান্ নকুলঃ পরবীরহা ॥ ৩৫
 সত্যসেনঃ সুষেণক দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামবধ্যত ।
 তাবেনং প্রত্যাবিধ্যতাং পৃথক্ পৃথগজিন্দ্রগৈঃ ॥ ৩৬
 সারথিং চাস্ত রাজেন্দ্র শিতৈবিব্যধতুঃ শরৈঃ ।
 সত্যসেনো রথেষাং তু নকুলস্ত ধনুস্তথা ॥ ৩৭
 পৃথক্ছরাভ্যাং চিচ্ছেদ কৃতহস্তঃ প্রতাপবান্ ।
 স রথেষু তিরথস্তিষ্ঠন্ রথশক্তিং পরামুশং ॥ ৩৮
 স্বর্ণদণ্ডামকুষ্ঠাগ্রাং তৈলযৌতাং সূনির্মলাম্ ।
 লেলিহানামিব বিভো নাগকন্ত্যাং মহাবিষাম্ ॥ ৩৯
 সমুচ্ছ্রম্য চ চিক্বেপ সত্যসেনস্ত সংযুগে ।
 সা তস্ত হৃদয়ং সংখো বিভেদ চ তথা নৃপ ॥ ৪০

সাধন অপর একটি ধনু গ্রহণ পূর্বক স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা
 পাণ্ডুনন্দন নকুলকে আচ্ছাদিত করিলেন । ৩৪

শত্রুর সঙ্কাদকারী নকুল সেই বাণসমূহ নিবারণ করত
 সত্যসেন ও সুষেণকে দুইটি দুইটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । ৩৫

রাজেন্দ্র ! তখন এই দুই ভ্রাতাও পৃথক পৃথক ভাবে অনেক
 বাণসমূহে নকুলকে বিদ্ধ করিলেন এবং তীক্ষ্ণ বাণসকলের দ্বারা
 উহার সারথিকে ও আশ্রিত করিয়া ফেলিলেন । ৩৬

তাহার পর শিদ্ধহস্ত ও প্রতাপশালী বীর সত্যসেন পৃথক
 পৃথক দুইটি দুইটি বাণে নকুলের ধনু এবং উহার রথের দৈবদণ্ড
 ছেদন করিয়া দিলেন । ৩৭

তদনন্তর রথের উপর উপবিষ্ট অতিরথী বীর নকুল স্বর্ণদণ্ড
 একটি রথশক্তি গ্রহণ করিলেন । এই শক্তির অগ্রভাগ কখনও
 কুণ্ঠিত হয় না । প্রভো ! তৈলযৌত একই রথশক্তি জিহ্মা-লক্-
 লক-কারিণী মহাবিষযুক্তা নাগিনীর দ্বায় প্রতীতা হইতেছিল ।
 নকুল যুদ্ধস্থলে সত্যসেনকে লক্ষ্য করিয়া উপরে উত্তোলিত করত
 সেই রথশক্তি নিক্ষেপ করিলেন । ৩৮-৩৯

হে নৃপ ! এই শক্তি রণাঙ্গনে সত্যসেনের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ
 করিয়া দিল । তখন সত্যসেনের চেতনা লোপ পাইতে লাগিল
 এবং তিনি প্রাণহীন হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত
 হইলেন । ৪০

স পশ্যাত রথাদ্ ভূমিঃ পতন্ত্যেহিহচেতনঃ ।
 জাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা স্বেণেঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪১
 অভ্যবর্ষচ্ছত্রৈরুর্ণং পাদাতং পাণ্ডুনন্দনম্ ।
 চতুর্ভিঃ চতুরো বাহান্ ধ্বজং হিষ্টা চ পক্ভিঃ ॥ ৪২
 ত্রিভির্ধৈ সারথিঃ হিষ্টা কর্ণপুত্রো ননাদ হ ।
 নকুলং বিরথং দৃষ্ট্বা জ্যোপদেয়ো মহারথম্ ॥ ৪৩
 সূতসোমোহভিহুজাব পরীক্ষান্ পিতরং রণে ।
 ততোহধিরুদ্ধ নকুলঃ সূতসোমস্ত তং রথম্ ॥ ৪৪
 শুভতে ভরতশ্চেষ্টো গিরিস্থ ইব কেশরী ।
 অস্ত্রং কামুকমাদায় স্বেণেঃ সমযোধ্যৎ ॥ ৪৫
 ভাবুভৌ শরবর্ষাভ্যাং সমাসাত্ত পরম্পরম্ ।
 পরম্পরবধে যত্নং চক্রতুঃ স্তমহারথৌ ॥ ৪৬
 স্বেণেঃ ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবং বিশিখৈর্জিভিঃ ।
 সূতসোমং তু বিংশত্যা বাহোঃকরসি চার্ণয়ৎ ॥ ৪৭
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ নকুলঃ পরবীরতা ।

ভ্রাতা সত্যসেনকে নিহত হইতে দেখিয়া স্বেণে ক্রোধে
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং অত্যন্ত পদব্রজেই পাণ্ডুনন্দন
 নকুলের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ঃ

তিনি চারিটি বাণে নকুলের চারিটি অঙ্গে বিনাশ করিলেন
 এবং পাঁচটি বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন করত তিনটি বাণে সারথির
 প্রাণ হরণ করিলেন । ইহার পর কর্ণপুত্র স্বেণে সিংহনাদ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪২ঃ

মহারথী নকুলকে রথহীন হইতে দেখিয়া জ্যোপদীর পুত্র
 সূতসোম নিজের পিতৃব্য (তাকা)-কে রক্ষা করিবার জন্ত
 দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ৪৩ঃ

তখন সূতসোমের সেট রথে আরোহণ করত ভরতশ্চেষ্ট
 নকুল পরস্পরের উপর উপবিষ্ট সিংহের জায় অশোভিত হইতে
 লাগিলেন ॥ ৪৪ঃ

তিনি অপর ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক স্বেণের সহিত বৃদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন । এই দুই মহারথী বীর বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া পর-
 স্পরকে আঘাত করত পরস্পরকে বধ করিবার জন্ত চেষ্টা
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫-৪৬

সেই সময় স্বেণে কুপিত হইয়া তিনটি বাণে পাণ্ডুপুত্র
 নকুলকে বিদ্ধ করিলেন এবং সূতসোমের দুই বাহ ও যশে বিশটি
 বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৭

মহারাজ ! তাহার পর শক্রবীর-সংহারকারী পরাক্রমশালী

শরৈস্তস্ত দিশঃ সর্বাশ্ছাদয়ামাস বীর্ষবান্ ॥ ৪৮

ততো গৃহীত্বা তীক্ষ্ণাঃশরচক্রং সূতেজনম্ ।

স্বেণেগবন্তং চিক্বেপ কর্ণপুত্রায় সংবৃণে ॥ ৪৯

তস্ত তেন শিরঃ কায়াম্ভহার নৃপসন্তম ।

পশুভ্যাং সর্বসৈন্তানাং তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ৫০

স হতঃ প্রাপত্যদ্ রাজন্ নকুলেন মহাস্থনা ।

নদৌবেগাদিবাকগুস্তীরজঃ পাদপো মহান্ ॥ ৫১

কর্ণপুত্রবধং দৃষ্ট্বা নকুলস্ত চ বিক্রমম্ ।

প্রহুজাব ভয়াং সেনা তাবকৌ ভরতর্ষভ ॥ ৫২

তাং তু সেনাং মহারাজ মত্তরাজঃ প্রতাপবান্ ।

অপালয়দ্ রণে শূরঃ সেনাপতিরিরন্দমঃ ॥ ৫৩

বিভীষত্শৌ মহারাজ ব্যবস্থাপ্য চ বাহিনীম্ ।

সিংহনাদং ভূষং কৃষ্টা ধনুঃশকক দারুণম্ ॥ ৫৪

তাবকাঃ সমরে রাজন্ রক্ষিতা দৃঢ়ধন্বনা ।

প্রত্যাঘ্যবুরাভীংস্ত সমস্তাদ বিগতব্যথাঃ ॥ ৫৫

নকুল কুপিত হইয়া বাণসমূহের বর্ষণে স্বেণের সকল দিক্
 আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৪৮

ইহার পর তীক্ষ্ণধার, অত্যন্ত তেজস্বী ও বেগশালী একটি
 অর্ধচন্দ্রাকার বাণ গ্রহণ করত উহাকে সমরাক্ষণে কর্ণপুত্র স্বেণের
 দিকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৯

নৃপশ্চেষ্ট ! এই বাণে নকুল সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই
 স্বেণের মস্তক ছেদ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহা বেন
 তখন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া গাইল ॥ ৫০

মহাত্মা নকুল কর্তৃক নিহত হইয়া স্বেণে ধরাভূত পতিত
 হইলেন । ইহাতে মনে হইল—কোন নদীর বেগে উৎপাটিত
 তীরবর্তী বিশাল বৃক্ষ ধরাশায়ী হইয়াছে ॥ ৫১

ভরতশ্চেষ্ট ! কর্ণপুত্রগণের বধ ও নকুলের পরাক্রম দেখিয়া
 আপনার সৈন্তগণ ভয়ে পলাইয়া বাটিলেন ॥ ৫২

মহারাজ ! সেই সময় রণাঙ্গনে শক্রদমনকারী বীর সেনাপতি
 প্রতাপশালী মত্তরাজ শল্য আপনার সেট সৈন্তদের সংরক্ষণ
 করিলেন ॥ ৫৩

হে মহারাজ ! তিনি প্রচণ্ড সিংহনাদ ও ধনুঃ ভরত
 চক্রার ধ্বনি করত কোরব-সৈন্তদের যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিয়া
 রণাঙ্গনে নির্ভয়ে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৪

রাজন্ ! হৃদুত ধনুঃধারণকারী রাজা শল্যের দ্বারা সুরক্ষিত
 হইয়া ব্যাধাহীন আপনার সৈন্তরা সমরাক্ষণে সর্বদিকে শত্রুদের
 দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৫৫

মজরাজং মহেধাসং পরিবার্য্য সমস্ততঃ ।
 স্থিতা রাজন্ মহাসেনা যোদ্ধু কামা সমস্ততঃ ॥ ৫৬।
 সাত্যকিভীমসেনশ্চ মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 যুধিষ্ঠিরঃ পুরস্কৃত্য হ্রীনিষেবমরিন্দমম্ ॥ ৫৭
 পরিবার্য্য রণে বীরাঃ সিংহনাদং প্রচক্রিরে ।
 বাণশঙ্খরবাংস্তীজান্ ক্লেডাশ্চ বিবিধা দধুঃ ॥ ৫৮
 তথৈব ভাবকাঃ সর্বে মজ্রাধিপতিমঞ্জসা ।
 পরিবার্য্য শ্বসংরকাঃ পুমর্ষুজুমরোচয়ন ॥ ৫৯
 ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং ভীরুগাং ভয়লধনম্ ।
 ভাবকানাং পরেষাঞ্চ যুত্যাং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ৬০
 যথা দেশানুরং যুদ্ধং পূর্বমাসীদ্ বিশাম্পতে ।
 অভীতানাং তথা রাজন্ যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ৬১
 ততঃ কপিধ্বজো রাজন তথা সংশপ্তকান রণে ।
 অভ্যাজত তাং সেনাং কৌরবীং পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৬২
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ।

হে রাজন্! আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনী মহাধর্ম্মের
 মজরাজ শল্যকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া শত্রুদের সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৫৬

অত্মদিকে সাত্যকি, ভীমসেন ও পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব
 শত্রুদমন এবং লক্ষ্মণীল যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে করিয়া আক্রমণ
 করিলেন । ৫৭

রশাজনে এই সব বীর যুধিষ্ঠিরকে মধ্যে রাখিয়া সিংহনাদ,
 বাণ ও শঙ্খ সকলের তীব্র ধ্বনি করিতে লাগিলেন এবং নানাবিধ
 গর্জন করিতেও থাকিলেন । ৫৮

এইরূপ আপনার সমস্ত সৈন্যরা মজরাজ শল্যকে চারিদিকে
 পরিবৃত্ত করিয়া অতিশয় রোষ সহকারে পুনরায় যুদ্ধ করিবার
 জন্যই অভিলাষ করিতে লাগিলেন । ৫৯

তদনন্তর যুত্যাং যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় ভাবনা
 করিয়া আপনার ও শত্রুপক্ষের যোদ্ধাদের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ
 আরম্ভ হইল । এই যুদ্ধ কাপুরুষগণের ভয়বর্জন করিতেছিল । ৬০

রাজন্! প্রজানাপ! যেদ্রুপ পুরাকালে দেবতা ও অশ্বর-
 গণের মধ্যে যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ ভয়শূন্য কৌরব এবং পাণ্ডব-
 গণের যমরাজ্যযুদ্ধিকারী ভয়ানক সংগ্রাম চলিতে লাগিল । ৬১

হে রাজন্! তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন কপিধ্বজ অর্জুনও সংশপ্তকগণকে
 সংহার করত রণাঙ্গনে এই কৌরব-সৈন্যদের উপর আক্রমণ

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

অভ্যধাবন্ত তাং সেনাং বিশ্ফলন্তঃ শিতান্ শরান্ ॥ ৬৩
 পাণ্ডবৈরবকীর্ণানাং সম্মোহঃ সমজায়ত ।
 ন চ জজুঃ সুনীকানি দিশো বা বিদিশস্তথা ॥ ৬৪
 অপূর্য্যমাণা নিশিতৈঃ শরৈঃ পাণ্ডবচোদিতৈঃ ।
 ততঃপ্রবীরা বিধ্বস্তা বার্য্যমাণা সমস্ততঃ ॥ ৬৫
 কৌরবাবধাত চমুঃ পাণ্ডুপুত্রৈর্মহারথৈঃ ।
 তথৈব পাণ্ডবং সৈন্যং শরৈ রাজন্ সমস্ততঃ ॥ ৬৬
 রণেহুচ্যুত পুত্রৈস্তে শতশোহিষ সহস্রশঃ ।
 তে সেনে ভূশসমুপ্তে বধামানে পরস্পরম্ ॥ ৬৭
 ব্যাকুলে সমপত্তেতাং বর্ষানু সন্নিভাবিব ।
 অবিলম্ব ততস্তীত্রং ভাবকানাং মহদভয়ম্ ॥
 পাণ্ডবানাঞ্চ রাজেন্দ্র তথাভূতে মহাহবে ॥ ৬৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বাণি সংকুলযুদ্ধে
 দশমোহিষায়াঃ । . .

করিলেন ৬২

এইরূপ যুধিষ্ঠিরাদি সমস্ত পাণ্ডব বীরগণ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহ
 বর্ষণ করিতে করিতে আপনার সেই সৈন্যদের দিকে ঝাবিত
 হইলেন । ৬৩

পাণ্ডবদের বাণসমূহে আচ্ছাদিত কৌরব-সৈন্যগণের মধ্যে
 মোহের সঞ্চার হইল । ইহাদের ভগ্ন দিক অথবা বিদিক
 (কোণ)-সমূহেরও জ্ঞান ছিল না । ৬৪

পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত
 হইয়া কৌরব-সৈন্যদের মৃগা মৃগা বীরবর্গ নিহত হইলেন ।
 চারিদিকেই এই সৈন্যরা তখন নষ্ট হইতে লাগিলেন এবং
 তাঁহাদের গতি রুদ্ধ হইয়া যাইল । ৬৫

রাজন্! মহারথী পাণ্ডুপুত্রগণ কৌরব-সৈন্যদের বধ করিতে
 লাগিলেন । এইরূপ আপনার পুত্রেরাও পাণ্ডবসৈন্যদের শত
 শত, সহস্র সহস্র বীরগণকে সর্বদিকে নিজ নিজ বাণসমূহের
 দ্বারা সংহার করিতেছিলেন । ৬৬

যেদ্রুপ বর্ষাকালে ডুইটি নদী পরস্পর জলে পূর্ণ হইয়া উত্তাল
 হইয়া উঠে, সেইরূপ পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হইতে চাইতে উভয়
 পক্ষের সৈন্যগণ অত্যন্ত সমুদ্র হইয়া উঠিলেন । ৬৭

রাজেন্দ্র! এই অবস্থায় সেই মহাসমরে অবস্থিত আপনার
 ও পাণ্ডব-যোদ্ধাদের মনেও দুঃসহ মহাভয় উপস্থিত হইল । ৬৮

শল্যপর্কে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক দশম অধ্যায়ের অন্ত্যবদ সমাপ্ত ।

একাদশোধ্যায়ঃ

(শল্যস্য পরাক্রমঃ, কৌরব-পাণ্ডবযোদ্ধাণাং বৃন্দ-যুদ্ধম্, ভীমসেনেন শল্যস্য পরাজয়শ্চ ।)

সম্ভব উবাচ ।

তস্মিন্ বিলুলিতে সৈন্তে বধ্যমানে পরস্পরম্ ।

অবমানেষু যোধেষু বিনদন্তু চ দন্তিষু ॥ ১

কুজতাং স্তনভাং চৈব পদাভীনাং মহাতবে ।

নিহতেষু মহারাজ হয়েষু বহুধা তদা ॥ ২

একয়ে দারুণে ঘোরে সংহারে সবদেহিনাম্ ।

নানাশাস্ত্রসমাবায়ে ব্যতিশক্তরথধিপে ॥ ৩

হষণে যুদ্ধশৌণানং ভীরুণাং ভয়বধনৈ ।

গাহমানেষু যোধেষু পরস্পরবধৈষিষু ॥ ৪

প্রাণাদানে মহাঘোরে বর্তমানে হুরোদরে ।

সংগ্রামে ঘোররূপে তু যমরাষ্ট্রবিবধনৈ ॥ ৫

পাণ্ডবাস্ত্রাবকং সৈন্ত্য বাধমগ্নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

তথৈব তাবকা যোধ্যা জয়ঃ পাণ্ডবসৈনিকান্ ॥ ৬

একাদশ অধ্যায় ।

[শল্যের পরাক্রম, কৌরব-পাণ্ডব যোদ্ধাগণের বৃন্দযুদ্ধ এবং ভীমসেন কতৃক শল্যের পরাজয় ।]

সম্ভব বলিলেন,—মহারাজ! সেদ মহাশ্মরে যখন উভয় পক্ষের সৈন্তগণ পরস্পরের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ভয়ে ব্যাকুল উঠিলেন, উভয় দলের যোদ্ধারা পদারন করিতে লাগিলেন, হাতীরা চীৎকার করিতে থাকিল এবং পদাতি সৈন্তরা অবাক শব্দ করিতে ও গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন, বহু অশ্ব নিহত হইল, সমস্ত দেহধারীগণের নিদারণ ও উদ্বকর বিনাশকারী সংহার হইতে লাগিল, নানাশস্ত্রের অত্যাশঙ্কন পরস্পর আঘাত করিতে লাগিল, রথ ও হস্তীরা পরস্পর যুদ্ধে আসক্ত হইল, যুদ্ধনিপুণ যোদ্ধাগণের হৃৎকণ্ড ও কাপুরুষদিগের ভয়বর্জনকারী সংগ্রাম চলিতে লাগিল, পরস্পরকে বধ করিবার বাসনায় উভয় পক্ষের যোদ্ধাগণের মধ্যে উদ্বদনের সৈন্তরা প্রবিষ্ট হইল, প্রাণের পণ রাখিয়া মহাভয়কর যুদ্ধরূপ পাশাখেলা আরম্ভ হইল এবং যমরাজের রাজ্যবুদ্ধিকারী ঘোর সংগ্রাম যখন চলিতে লাগিল, তখন সেই সময় পাণ্ডবগণ নিজেদের ভীক বাণসমূহের দ্বারা আপনার সৈন্তদের সংহার আরম্ভ করিলেন। এইরূপ আপনার সৈন্তরাও পাণ্ডব যোদ্ধাদের বধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১-৬

তস্মিন্ যুদ্ধে বর্তমানে যুদ্ধে ভীকৃত্যবহে ।

পূর্বাঙ্কে চাপি সম্প্রাপ্তে ভাস্করোদয়নং প্রতি ॥ ৭

লকলক্ষাঃ পরে রাজন্ রক্ষিতাস্ত মহাত্মনা ।

অযোধয়ন্তব বলং মৃত্যুং কৃৎস্না নিবর্তনম্ ॥ ৮

বলিভিঃ পাণ্ডবৈর্দৃষ্টৈর্লকলক্ষৈঃ প্রহারিভিঃ ।

কৌরবাসীদং পুতনা যুগীবাগ্নিসমাকুলা ॥ ৯

তাং দৃষ্ট্বা সীদতী সেনাং পক্ষে গামিব হর্ষলাম্ ।

উজ্জিহ্বাসুস্তদা শল্যঃ প্রায়ং পাণ্ডুযুতান্ প্রতি ॥ ১০

মজরাজঃ শ্বসংকুঙ্কো গৃহীত্বা ধনুরুস্তমম্ ।

অভ্যাজবত সংগ্রামে পাণ্ডবানাতভায়িনঃ ॥ ১১

পাণ্ডবা অপি ভূপাল সমরে জিতকামিনঃ ।

মজরাজঃ সমাসাচ্চ বিভিহ্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১২

ততঃ শরশতৈস্তীকৈর্মজরাজো মহারথঃ ।

অদয়ামাস তাং সেনাং ধর্মরাজস্তা পশ্চতঃ ॥ ১৩

রাজন্। পূর্বাঙ্কাল উপাশ্রিত হইলে পর সূর্যোদয়ের সময় যখন কাপুরুষগণের ভয়প্রদ বর্তমান যুদ্ধ চলিতেছিল, তখন মহাত্মা অর্জুন কতৃক হৃৎকণ্ড ও লক্ষা ভেদ করিতে নিপুণ শস্ত্রযোদ্ধারা মৃত্যুকৈ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় নির্ধারণ করত আপনার সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭-৮

পাণ্ডব-যোদ্ধারা বলবান ও প্রচণ্ডকুশল ছিলেন। ইহাদের লক্ষ্য কখনও ব্যর্থ হইত না। সুতরাং তাহাদের আঘাতপ্রাপ্ত কৌরবসৈন্তরা দাবানলে পারগ্যাপ্ত হরিণীর স্থায় অত্যন্ত সমস্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ৯

পক্ষে মগ্ন হর্ষল গরুর দ্বায় কৌরবসৈন্তদিগকে অত্যন্ত কষ্ট পাইতে দেখিয়া তাহাদের উদ্ধার করিবার বাসনার রাজা শল্য সেই সময় পাণ্ডবদেব উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১০

মজরাজ শল্য অতিশয় ভীক কোষাবিষ্ট হইয়া উত্তম ধন ধারণ করত সংগ্রামে অস্ত্রধারী পাণ্ডব যোদ্ধাদের উপর সবেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

ভূপাল! সংগ্রামে জয়লাভে সুশোভিত পাণ্ডবগণও মজরাজ শল্যের নিকটে গমন করত তাহাকে নিজেদের ভীক বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তখন মহারথী মজরাজ শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের শাক্যতেই তাহার সৈন্তদিগকে ভীক বাণসমূহে পীড়িত করিয়া তুলিলেন ॥ ১৩

প্রাহরাসন্ নিমিস্তানি নানারূপাণ্যনেকশঃ ।
 চচাল শব্দং কুর্বাণা মহৌ চাপি সপৰ্বতা ॥ ১৪
 সদগু-শূল দীপ্তাগ্রাঃ শীর্ষ্যমাণাঃ সমস্ততঃ ।
 উকা ভূমিং দিবঃ পেতুরাহত্যা রবিমণ্ডলম্ ১৫
 যুগাশ্চ মহিষাশ্চাপি পক্ষিণশ্চ বিশাশ্পতে ।
 অপসবাং তদা চক্রুঃ সেনাং তে বজ্রশো নৃপ ॥ ১৬
 ভৃগুশুভ্রধরাপুত্রৌ শশির্জেন সমন্বিতৌ ।
 চরমাং পাণ্ডুপুত্রাণাং পুরস্তাং সর্বভূভুজাম্ ॥ ১৭
 শাস্ত্রাশ্ৰেষ্ঠভবজ্জালা নেত্রাণ্যাহতঃ বধতৌ ।
 শিরঃশলীয়স্ত ভৃশং কাকোলুকাশ্চ কেতুযু ॥ ১৮
 ততস্তদ্ব যুদ্ধমত্যাগ্রমভবং সহচারিণাম্ ।
 তথা সর্বাণ্যনীকানি সংনিপত্য জনাধিপ ॥ ১৯
 অভ্যয়ুঃ কৌরবা রাজন্ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।
 শল্যস্ত শরবর্ষণে বধন্বিহ সহস্রদৃক্ ॥ ২০

সেই সময় নানাশ্রকার বহুসংখ্যক অশুভচক্র নিমিত্ত-
 সকল প্রাহরুত হইল। পর্ত্তসমূহের সহিত পৃথিবী শব্দ
 করিতে করিতে কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ১৪

আকাশ হইতে বহু উকা শ্রবণমণ্ডকে আঘাত করত
 পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল। ইহাদের সহিত দগুযুক্ত
 শূলসকলও পতিত হইতেছিল। এই সব উকার অগ্রভাগ বীর
 দীপ্তিতে উদ্ভাসিত হইতেছিল এবং উহা চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া
 পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৫

প্রজানাত নৃপ! সেই সময় যুগ, মহিষ এবং পক্ষিসকল
 আপনার সৈন্তদের বারংবার প্রদক্ষিণ করিতেছিল ॥ ১৬

ভক্ত ও মঙ্গল-গ্রহ বুধের সহিত সংযুক্ত হইয়া পাণ্ডবদের
 পৃষ্ঠভাগে এবং অস্ত্র সব নরপতিগণের সম্মুখে আসিয়া উদ্ভিত
 হইলেন ॥ ১৭

অস্ত্রসকলের অগ্রভাগ খেন জালামালায় ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল
 এবং চক্রসমূহকে অন্ধকারায়ুত করিয়া (বলসিয়া) দিয়া ভূতলে
 পতিত হইতে লাগিল। বোচ্চাগণের মন্তক ও অঙ্গ সকলে
 কাক ও উলুক পক্ষীরা বারংবার লুকাইতে আরম্ভ করিল ॥ ১৮

হে নরাধিপ! তাহার পর একজ্ঞে সংগঠিত হইয়া যুদ্ধরত
 উভয়পক্ষের বীরগণের সেই যুদ্ধ অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল।
 রাজন্! কৌরব-বোদ্ধারা নিজেদের সমস্ত সৈন্তদিগকে একত্রিত
 করত পাণ্ডব-বোদ্ধাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৯

অভ্যবর্ষত ধর্ম্মাত্মা কুন্তীপুত্রঃ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ভীমসেনং শরৈশ্চাপি রুদ্রপুথৈঃ শিলাশিঠৈঃ ॥ ২১
 দ্রৌপদেয়াংস্তথা সর্বাণ্ মাত্রৌপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 যুট্টহায়ক শৈনেনয়ং শিখণ্ডিনমথাপি চ ॥ ২২
 ঐকৈকং দশভির্বাণৈবিব্যাধ স মহাবলঃ ।
 ততোহন্থজদ্ বাণবর্ষণং ধর্ম্মাস্তে মঘবানিব ॥ ২৩
 ততঃ প্রভজ্রকা রাজন্ শোমকাস্চ সহশ্রশঃ ।
 পতিতাঃ পাত্যমানাশ্চ দৃশ্যন্তে শলাসায়কৈঃ ॥ ২৪
 ভ্রমরাণামিব ত্রাতাঃ শলভানামিব ত্রজাঃ ।
 হ্রাদিস্ত ইব মেঘেভ্যঃ শলাস্ত্র স্তপতন শরাঃ ॥ ২৫
 দ্বিরদাস্তুরগাশ্চাত্তাঃ পন্তয়ো রথিনস্তথা ।
 শল্যস্ত্র বাণৈরপতন্ বভ্রমূর্বাদনস্তথা ॥ ২৬
 আবিষ্ট ইব মজ্ঞেশো মহান শৌর্য্যেণ চ ।
 প্রাচ্ছাদয়দরীন্ সংখ্যো কালশৃষ্ট ইবাস্তকঃ ॥ ২৭

ধর্ম্মাত্মা রাজা শল্য জলবর্ষণকারী ইজের জাঘ কুন্তীনন্দন
 যুধিষ্ঠিরের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ২০-২১

মহাবল শল্য ভীমসেন, দ্রৌপদীয় সকল পুত্র, মাত্রীনন্দন
 নকুল-সহদেব, যুট্টহায়, সাত্যকি ও শিখণ্ডী—ইহাদের প্রত্যেককে
 শিলাশানিত ও স্তবর্ণময় পক্ষযুক্ত দশটি দশটি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন। তাহার পর তিনি বর্ষাকালে জল বর্ষণকারী ইজের
 জাঘ (পুনরায়) বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২১-২৩

রাজন্! তাহার পর সহস্র সহস্র প্রভজ্রক ও শোমক বোদ্ধা
 শল্যের বাণসমূহে আহত হইয়া পতিত হইলেন এবং পতনরত
 অবস্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ২৪

শল্যের বাণসকল ভ্রমরপঙ্ক্তি, পতঙ্গসকল ও মেঘমণ্ডল
 হইতে একত্রিত বিদ্যায়সমূহের জাঘ ধরাতে পতিত হইতে
 থাকিল ॥ ২৫

শল্যের বাণসমূহের আঘাতে পীড়িত হস্তী, অশ্ব, রথী ও
 পদাতি সৈন্তরা পতিত হইতে, ঘূর্ণিতে এবং আতর্জন করিতে
 লাগিল ॥ ২৬

প্রলয়কালে আবির্ভূত ধর্ম্মরাজের জাঘ মজ্ঞরাজ শল্য ক্রোধে
 আবিষ্ট হইয়া বীর পুরুষাণের দ্বারা বৃদ্ধ শত্রুদিগকে বাণসমূহে
 আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ২৭

বিনর্দমানো মজ্জেশো মেঘত্ৰাসো মহাবলঃ ।
 সা বধ্যমানা শল্যেন পাণ্ডবানামনৌকিনী ॥ ২৮
 অজাতশত্রুং কোত্তরমভ্যাবদ্ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 তাং সমর্দ্য ততঃ সংখ্যো লঘুহস্তঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৯
 বাণবর্ষণে মহতা যুধিষ্ঠিরমত্যাড়য়ৎ ।
 তমাপত্যন্তঃ পত্যাশৈঃ ক্রুদ্ধো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩০
 অবাররচ্ছরৈস্তৌকৈর্মহাদ্বিপমিবাকুলৈঃ ।
 তস্ত শল্যঃ শরঃ ঘোরং মুমোচাশীবিষোপমম্ ॥ ৩১
 স নিভিষ্ঠ মহাত্মানং বেগেনাভ্যপত্যচ গাম্ ।
 ততো বুকোদরঃ ক্রুদ্ধঃ শল্যং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৩২
 পঞ্চভিঃ সহদেবস্ত নকুলো দশভিঃ শরৈঃ ।
 জ্যোপদেয়াশ্চ শক্রয়ঃ শূরমার্তায়নিং শরৈঃ ॥ ৩৩
 অভ্যবর্ষন্ মহারাজ মেঘা ইব মহীধরম্ ।
 ততো দৃষ্ট্ৱা বার্ষ্যমাণং শল্যং পার্থৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৪

তারপর মহাবল মজ্জেশ মেঘের পর্জনের স্তায় সিংহনাশ
 করিতে লাগিলেন। তাঁহার দ্বারা আহত পাণ্ডব-সৈন্যরা
 পলায়ন করত অজাতশত্রু কৃতীকুমার যুধিষ্ঠিরের নিকট চলিয়া
 আসিলেন ॥ ২৮

অতিক্রান্ত হস্ত চালনা করিতে নিপুণ শল্য যুদ্ধস্থলে তীক্ষ্ণধার
 বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে মর্দিত করিয়া প্রচুর বাণ-
 সকল বর্ষণ করত যুধিষ্ঠিরকে ত্যাগিত করিলেন ॥ ২৯

তখন ক্রুদ্ধ রাজা যুধিষ্ঠির পরাতি ও অখারোচী সৈন্যদের উপর
 আক্রমণকারী শল্যকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সেইভাবে রুদ্ধ করিলেন,
 বেরূপ মাহুত অকুশের আঘাতে বিশালদেহ হাতীকে রুদ্ধ
 করিয়া থাকে ॥ ৩০

সেই সময় শল্য যুধিষ্ঠিরের উপর বিবাক্ত সর্পতুল্য একটি
 ভয়ঙ্কর বাণ প্রহার করিলেন। এই বাণ তীক্ষ্ণ বেগে মহাত্মা
 যুধিষ্ঠিরকে ভেদ করত ধরাতলে পতিত হইল ॥ ৩১

ইহা দেখিয়া ভীমসেন ক্রূপিত হইয়া উঠিলেন। তিনি
 সাতটি বাণশল্যকে বিদ্ধ করিলেন। তাহার পর সহদেব পাঁচ,
 নকুল দশ ও জ্যোপদীর পুত্রগণ বহু বাণে শক্রসুন্দন বীরবর শল্যকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩২-৩৩

মহারাজ। বেরূপ মেঘ পর্জনের উপর জল বর্ষণ করিয়া
 করিয়া থাকে, সেইরূপ ইহারা শল্যের উপর বাণবর্ষণ করিতে
 লাগিলেন। শল্যকে কৃতীর পুত্রগণের দ্বারা চারিদিকে অবরুদ্ধ

কৃতবর্ম। ক্রূপশ্চৈব সংক্রুদ্ধাবভ্যাবতাম্ ।
 উল্লুকশ্চ মহাবীৰ্য্যঃ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ॥ ৩৪
 সমাগম্যাধ শনৈকরশ্বখামা মহাবলঃ ।
 তব পুত্রাশ্চ কাং স্নৈন জুগুপুঃ শল্যমাহবে ॥ ৩৫
 ভীমসেনং ত্রিভিবিদ্ধ্য কৃতবর্ম। শিলীমুখৈঃ ।
 বাণবর্ষণে মহতা ক্রুদ্ধরূপমবারয়ৎ ॥ ৩৬
 গৃষ্টহায়ং ক্রূপঃ ক্রুদ্ধো বাণবর্ষৈরপীড়য়ৎ ।
 জ্যোপদেয়াশ্চ শকুনির্মমো চ জ্যোপিরভ্যয়াৎ ॥ ৩৭
 হৃথ্যোধনো যুধাং শ্রেষ্ঠ আহবে কেশবাজুনৌ ।
 সমভ্যয়াহুগ্রতেজাঃ শরৈশ্চাপ্যাহনদ্ বলৌ ॥ ৩৮
 এবং দম্বশতাশ্চাসংস্তুদীয়ানাং পরৈঃ সহ ।
 ঘোররূপাণি চিত্রাণি তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ৩৯
 ঋকবর্ণান্ অঘানাশ্বান্ ভোজো ভীমস্ত সংযুগে ।
 সোহতিবীৰ্য্য রথোপস্থান্ধতান্ধাং পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৪০

হহতে দোষয়া কৃতবর্ষা এবং কৃপাচাধ্য আতশয় কোথের সহিত
 ধাবিত হইয়া আসিলেন। এই সময় মহাপরাক্রমী উল্লুক,
 শ্ববলপুত্র শকুনি, মহাবল অশ্বখামা এবং আপনার সমস্ত পুত্রগণ
 ধীরে ধীরে সেখানে আসিয়া রণাঙ্গনে শল্যকে রুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৪-৩৫

কৃতবর্ষা অতিশয় ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করত
 প্রচুত বাণবর্ষণের দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ৩৬

তাহার পর ক্রূপিত কৃপাচাধ্য গৃষ্টহায়কে স্বীয় বাণসমূহে
 পীড়িত করিলেন। শকুনি জ্যোপদীর পুত্রগণের দিকে এবং
 অশ্বখামা নকুল-সহদেবের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৭

যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ভয়ঙ্কর তেজস্বী এবং বলবান্
 হৃথ্যোধন সমরাদ্বেপে ঐক্ৰম্য ও অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন
 এবং বাণসমূহের দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

প্রজানাথ! এইরূপ সেখানে সেখানে আপনার সৈন্যদের
 শত্রুগণের সহিত অতিশয় ভয়ানক ও বিচিত্র বন্দ যুদ্ধ চলিতে
 লাগিল ॥ ৩৯

কৃতবর্ষা যুদ্ধস্থলে ভীমসেনের উল্লুকসদৃশ ক্রকবর্ণবিশিষ্ট
 অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন। অশ্বগণ নিহত হইলে পর পাণ্ডুনন্দন
 ভীমসেন রথের আসন হইতে তুতলে নামিয়া হস্তে গদা ধারণ
 করত বমরাজের স্তায় দণ্ড উত্তোলন পূর্বক প্রহার করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

কালো দণ্ডমিবোত্তম্য গদাপাণিরযুধ্যত ।
 প্রযুখে সহদেবস্ত জঘানান্থান্ স মজরাট্ ॥ ৪২
 ততঃ শল্যস্ত তনয়ঃ সহদেবোহসিনাবধৌৎ ।
 গৌতমঃ পুনরাচাৰ্য্যো বৃষ্ট্যায়মযোধয়ৎ ॥ ৪৩
 অসম্ভ্রান্তমসম্ভ্রান্তো যতুবান্ যতুবন্তরম্ ।
 জ্রৌপদেয়াংস্তথা বীরানেকৈকং দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৪৪
 অবিধ্যদাচাৰ্য্যশ্রুতো নাতিক্রুদ্ধো হসন্নিব ।
 পুনশ্চ ভীমসেনস্ত জঘানান্থাংস্তথাহহবে ॥ ৪৫
 সোহবতীৰ্থ্য রথান্তং হতান্থঃ পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 কালো দণ্ডমিবোত্তম্য গদাং ক্রুদ্ধো মহাবলঃ ॥ ৪৬
 পোথয়ামাস তুরগান্ রথঞ্চ কৃতবৰ্মণঃ ।
 কৃতবৰ্মা স্ববধুত্ব্য রথান্ তন্মাদপাক্রমৎ ॥ ৪৭
 শল্যোহপি রাজন্ সংক্রুদ্ধো নিম্নন্ সোমক-পাণ্ডুবান্ ।
 পুনরেব শিতৈর্বাণৈশ্চু বিষ্টিরমপীড়য়ৎ ॥ ৪৮

মজরাট শল্য নিজের সম্মুখে উপস্থিত সহদেবের অঙ্গগণকে
 সংহার করিলেন। তখন সহদেবও শল্যের পুত্রকে তরবারির
 দ্বারা ছেদন করিলেন ॥ ৪২-৪৩

যতুরায়ণ কৃপাচাৰ্য্য কোনরূপ বিভ্রান্ত না হইয়া সত্ৰমহীন ও
 অধিকতর যত্নলীল বৃষ্ট্যায়মের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩-৪৪

আচাৰ্য্য জ্রৌপের পুত্র অশ্বখামা অতিশয় ক্রুদ্ধ না হইয়া হস্ত
 করিতে করিতেই দশটি দশটি বাণে জ্রৌপদায় বীর পুত্রগণের
 মধ্যে প্রত্যেককেই বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৪-৪৫

(ইহার মধ্যে ভীমসেন অপর রথে আরোহণ করিয়াছিলেন।)
 কৃতবৰ্মা পুনরায় ভীমসেনের অঙ্গদিগকে বধ করিয়া ফেলিলেন।
 অঙ্গগণ নিহত হইলে পর পাণ্ডুনন্দন মহাবল ভীমসেন অতিক্রান্ত
 রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া দণ্ড উত্তোলনকারী
 কালের দ্বারা গদা উত্তীর্ণ করিয়া তিনি কৃতবৰ্মার অঙ্গসকলকে ও
 রথকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিলেন। কৃতবৰ্মা তখন সেই রথ হইতে
 লক্ষগ্রন্থান পূর্বক পলায়ন করিলেন ॥ ৪৫-৪৭

রাজন্! অত্যধিক শল্যও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সোমক ও
 পাণ্ডব যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। তিনি পুনরায়
 তীক্ষ্ণ বাণসমূহে যুষ্টিটিকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৮

ইহা দেখিয়া পরাক্রমশালী ভীমসেন ক্রোধান্বিত হইয়া ওষ্ঠদংশন
 করিতে করিতে রণাঙ্গনে শল্যের বিনাশের লক্ষ্য গ্রহণ পূর্বক

তস্ত ভীমো রণে ক্রুদ্ধঃ সন্দগ্ধ দশনচ্ছদম্ ।
 বিনাশায়ান্তিসঙ্কায় গদামাদায় বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪৯
 যমদণ্ডপ্রতীকাশাং কালরাজিমিবোদ্যতাম্ ।
 গজ-বাজি-মহুগ্ৰাণাং দেহান্তকরণীমপি ॥ ৫০
 হেমপট্টপরিষ্কিণ্ডামুখাং প্রজ্জলিতামিব ।
 শৈক্যাং ব্যালীমিবাত্যুগ্রাং বজ্রকল্লাময়োময়ীম্ ॥ ৫১
 চন্দনাগুরুপঙ্কক্তাং প্রমদামীপ্সিতামিব ।
 বসামেদোপদিদ্ধাক্রীং জিহ্বাং বৈবস্বতীমিব ॥ ৫২
 পটুঘণ্টাশতরবাং বাসবীমশনৌমিব ।
 নিমুক্তানীবিষাকারাং পৃক্তাং গজমদৈরপি ॥ ৫৩
 ত্রাসনীং সবভূতানাং স্বসৈন্তপরিহরণীম্ ।
 মহুগ্ৰলোকে বিখ্যাতাং গিরিশৃঙ্গবিদারণীম্ ॥ ৫৪
 যথা কৈলাসভবনে মহেশ্বরসংখং বলী ।
 আত্ময়ামাস যুদ্ধায় ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ৫৫

যমদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর গদা ধারণ করিয়া উহার উপর আক্রমণ
 করিলেন। হস্তী, অশ্ব ও মহুগ্ৰগণের শরীরনালী সেই গদা
 সংহারের জন্য উত্তীর্ণ হইয়া কালরাজিতুল্য প্রতীত হইতে
 লাগিল ॥ ৪৯-৫০

ইহার উপর স্বর্ণপত্র আবৃত (মোড়া) ছিল। লৌহনির্মিত
 বজ্রতুল্য এই গদা প্রজ্জলিত উচ্চ এবং শিকার মধ্যে অবস্থিত
 ভয়ঙ্কর সর্পের দ্বারা অতিশয় ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল।
 দেহে চন্দন ও অগুরুলিষ্টা মনোবাহিতা প্রিয়তমা রমণীর দ্বারা
 এই গদার সর্বাঙ্গে মেঘ ও বলা লিপ্ত ছিল। এই গদা দর্শিতে
 যমরাজের জিহবার সদৃশ ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ৫১-৫২

ইহাতে উচ্চ শতঘণ্টা বজ্র ছিল। যাহাদের শব্দ চারিদিকে
 ধ্বনিত হইতেছিল। ইজের বজ্রের দ্বারা এই গদা ভয়ঙ্কর ছিল।
 খোলোসমুচ্চ বিষধর সর্পের তুল্য ইহা সমস্ত প্রাণিগণের মনে ভয়
 উৎপাদন করিতেছিল এবং নিজের সৈন্তদের হর্ববন্ধন করিতে-
 ছিল। ইহার মধ্যে হাতীর মেঘ লিপ্ত ছিল। পক্ষতশিখর-
 সকলকেও বিদীর্ণ করিতে সমর্থ এই গদা মহুগ্ৰলোকে সর্বত্র
 বিখ্যাত ছিল ॥ ৫৩-৫৪

ইহা হইল সেই গদা, যে গদা হস্তে ধারণ করত মহাবল
 ভীমসেন কৈলাস-শিখরের উপর ভগবান্ শঙ্করের লখা কুবেয়কে
 যুদ্ধের জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন ॥ ৫৫

যয়া মায়াময়ান্ দৃষ্টান্ স্রবহুন্ ধনদালয়ে ।
 জঘান গুহ্যকান্ ক্রুদ্ধো নদন্ পার্থো মহাবলঃ ॥ ৫৮
 নিবার্যমাণো বহুভীদ্রোপজ্ঞাঃ প্রিয়মাস্থিতঃ ।
 তাং বজ্রমগ্নির্তৌষকল্যাণং বজ্রগৌরবাম্ ॥ ৫৭
 সমুদ্যম্য মহাবাহুঃ শল্যমভ্যপদদ্ রণে ।
 গদয়া যুদ্ধকুশলন্তয়া দারুণনাদয়া ॥ ৫৮
 পোষয়ামাস শল্যস্ত চতুরোহিষান্ মহাজঘান ।
 ততঃ শল্যো রণে ক্রুদ্ধঃ পীনে বক্ষসি তোমরম্ ॥ ৫৯
 নিচখান নদন্ বীৰো বর্ম ভিত্ত্বা চ সোহভ্যয়াং ।
 রুকোদরস্তমস্তাস্তম্ভমেবোদধৃত্য তোমরম্ ॥ ৬০

এবং যাহার দ্বারা ক্রুদ্ধ মহাবল কুন্তীনন্দন ভীমসেন বহবার
 নিষেধ করিলেও দ্রোণদ্রৌপদী প্রিয় করিবার জন্য উদ্ভত হইয়া গর্জন
 করিতে করিতে কুবেরভবনে অবস্থিত বহুসংখ্যক মায়াময়
 অভিমানী গুহ্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ৫৬ই

যাহার বধো বজ্রের দৃঢ়তা বিজ্ঞমান ছিল এবং যে গদা হীরক,
 মণি ও রত্নসমূহে বিভূষিত থাকায় অতিশয় শোভা প্রাপ্ত
 হইতেছিল, সেই গদা হস্তে উত্তোলিত করিয়া মহাবাহু
 ভীমসেন রণাঙ্গনে শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৫৭ই

যুদ্ধনিপুণ ভীমসেন ভয়ঙ্কর শঙ্ককারী সেই গদার দ্বারা শল্যের
 মহাধ্বংসগামী চারিটি অঙ্গকে পোখিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৮ই

তখন রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া গর্জনকারী বীর শল্য ভীমসেনের
 বিশাল বক্ষে একটি তোমর প্রবিষ্ট করিয়া দিলেন । এই তোমর
 উহার কবচ ভেদ করত বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৫৯ই

ত্রিময়হর্ষি বেদব্যালপ্রণীত শতশতাব্দী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে ভীমসেন ও শল্যের যুদ্ধবিষয়ক একাদশ অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যজ্ঞারং মজ্ঞরাজস্ত নিবিভেদ ততো হৃদি ।
 স ভিন্নমর্মা রুধিরং বমন্ বিজ্ঞস্তমানসঃ ॥ ৬১
 পপাতাভিমুখো দীনো মজ্ঞরাজস্তপাক্রমং ।
 কৃত-প্রতিকৃতং দৃষ্টা শল্যো বিস্মিতমানসঃ ॥ ৬২
 গদামাজিত্য ধর্মাত্মা প্রত্যমিত্রমবৈক্ষত ।
 ততঃ স্তমনসঃ পার্থা ভীমসেনমপূজয়ন্ ।
 তে দৃষ্টা কর্ম সংগ্রামে ঘোরমক্লিষ্টকর্মণঃ ॥ ৬৩
 ইতি ত্রিমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্য শল্যপর্বণি ভীমসেন-শল্যযুদ্ধে
 একাদশোহিধ্যায়ঃ ॥ ১১

ইহাতে ভীমসেন বিচলিত হইলেন না । তিনি সেই তোমর
 বাহির করিয়া তাহার দ্বারা মজ্ঞরাজ শল্যের সারথির বক্ষঃস্থল
 বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ৬০ই

ইহাতে সারথির মর্দনস্থল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং মুখ
 দিয়া রক্তবমন করিতে করিতে দীন ও ভীতচিত্তে শল্যের সম্মুখেই
 রথ হঠতে সে ভূতলে পতিত হইল । তাৎপর্য মজ্ঞরাজ শল্য
 সেখান হইতে চলিয়া যাইলেন ॥ ৬১ই

নিজের প্রহারের যোগ্য প্রহাররূপ উত্তর প্রাপ্ত হইতে
 দেখিয়া ধর্মাত্মা শল্য বিস্মিত হইলেন । তিনি হস্তে গদাধারণ
 করত স্বীয় শত্রুর দিকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ৬২ই

সংগ্রামে অনায়াসে মহৎ কাণ্ড করিতে সমর্থ ভীমসেনের সেই
 ভয়ঙ্কর পরাক্রম দর্শন করত কুন্তীদেবীর সমস্ত পুত্রগণ প্রসন্নচিত্ত
 হইয়া তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

[শল্য-ভীমসেনয়োৰ্ভয়ক্কং গদাযুদ্ধম্, শল্য-যুধিষ্ঠিরয়োঃ সংগ্রামঃ, হৃষ্যোদনেন চেকিতানসা, যুধিষ্ঠিরেণ চ চক্রসেন-ক্রমসেনয়োৰ্ধ্বঃ, পুনঃ শল্য-যুধিষ্ঠিরয়োৰুদ্ধক ।]

সজয় উবাচ ।

পতিতং প্রেক্ষ্য যস্তারং শল্যঃ সর্বারসীং গদাম্ ।
আদায় তরসা রাজঃস্তম্বো গিরিরিবাচলঃ ॥ ১
তং দীপ্তমিব কালাগ্নিং পাশহস্তমিবাস্তকম্ ।
সশূলমিব কৈলাসং সবজ্জমিব বাসবম্ ॥ ২
সশূলমিব হর্যাকং বনে মন্তমিব দ্বিপম্ ।
অবেনাভ্যাপতদ্ ভীমঃ প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ॥ ৩
ততঃ শল্যপ্রণাদন্ত তুর্যাণাক সহস্রশঃ ।
সিংহনাদন্ত সজ্জস্তে শূরাণাং হর্ষবর্ধনঃ ॥ ৪
প্রেক্ষন্তঃ সর্বভক্তো হি যোধা যোধমহাদ্বিপৌ ।
তাবকান্চাপরে চৈব সাধু সান্বিত্যপূজয়ন্ ॥ ৫
ন হি মজ্জাধিপাদন্তো রামাদ বা যত্ননন্দনাং ।
সোঢ়মুংসহতে বেগং ভীমসেনস্ত সংযুগে ॥ ৬

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[ভীমসেন ও শল্যের ভয়ানক গদাযুদ্ধ, যুধিষ্ঠির ও শল্যের সংগ্রাম, হৃষ্যোদন কর্তৃক চেকিতান ও যুধিষ্ঠির কর্তৃক চক্রসেন এবং ক্রমসেন বধ, পুনরায় যুধিষ্ঠির ও শল্যের যুদ্ধ ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্! নিজের সারথিকে পতিত হইতে দেখিয়া মজ্জরাজ শল্য সবেগে হস্তে লৌহনির্মিত গদাধারণ করত পর্কতের ভ্রায় অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ১

তিনি প্রলয়কালীন প্রজ্বলিত অগ্নি, পাশধারী বমরাজ, শিখরযুক্ত কৈলাস পর্বত, বজ্রধারী ইন্দ্র, ত্রিশূলধারী রুদ্র এবং বনের মনমত্ত হস্তীর ভ্রায় ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীত হইতেছিলেন । ভীমসেনও এই সময় একটি বিশাল গদা হস্তে ধারণ পূর্বক তাহার উপর আক্রমণ করিলেন । ২-৩

তাহার পর সৰ্ব্ব দিকেই শল্য নাম, সহস্র সহস্র বাজের গভীর ধ্বনি এবং বীরবর যোদ্ধাগণের হর্ষবর্দ্ধক সিংহনাদ হইতে লাগিল । ৪

যোদ্ধাদিগের মধ্যে বিশাল গজদ্বয়ের ভ্রায় পরাক্রমশালী এই দুই বীরকে দেখিয়া আপনায় ও শত্রুপক্ষের যোদ্ধারা সৰ্ব্বদিকে ‘উত্তম, উত্তম’ বলিয়া তাহাদের প্রতি সন্মান প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । ৫

অগস্ত্যে মজ্জরাজ শল্য অথবা যত্ননন্দন বলরাম ব্যতীত অপর

তথা মজ্জাধিপস্তাপি গদাবেগং মহান্বনঃ ।

সোঢ়মুংসহতে নান্তো যোধো যুধি বৃকোদরাং ॥ ৭

তৌ বুধাবিব নর্দন্তৌ মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ।

আবতিতো গদাহস্তৌ মজ্জরাজ-বৃকোদরৌ ॥ ৮

মণ্ডলাবর্তমার্গেষু গদাবিহরণেষু চ ।

নিবিশেষমভূদ্ যুদ্ধং তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ॥ ৯

তপ্তহেমময়ৈঃ শুভ্রৈর্বভূব ভয়বধিনী ।

অগ্নিজালৈরিবাৎকা পট্টৈঃ শলস্ত সা গদা ॥ ১০

তথৈব চরতো মার্গান্ মণ্ডলেষু মহান্বনঃ ।

বিদ্যাদভ্রপ্রতীকাশা ভীমস্ত শুভ্রভে গদা ॥ ১১

তাড়িতা মজ্জরাজেন ভীমস্ত গদয়া গদা ।

দহমানাব খে রাজন সাম্ভজং পাবকাচিষঃ ॥ ১২

কোন যোদ্ধাই নাই, যিনি যুদ্ধে ভীমসেনের (গদার) বেগ সহ্য করিতে পারেন । ৬

এইরূপ মহাত্মা মজ্জরাজ শল্যের গদার বেগও রণাঙ্গনে ভীমসেন ব্যতীত অপর কোন যোদ্ধাও সহ্য করিতে সমর্থ হন না । ৭

শল্য ও ভীমসেন এই দুই বীর হস্তে গদাধারণ পূর্বক বুধ-বয়ের ভ্রায় গর্জন করিতে করিতে মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন এবং গদা যুদ্ধের পদ্ধতি দেখাইতে থাকিলেন । ৮

মণ্ডলাকার-গতিতে ভ্রমণ, নানাবিধ গদাযুদ্ধের কৌশল-বিদ্যা এবং গদায় প্রহার করিতে উভয় পুরুষদ্বয়ের মধ্যে কোন পার্থক্য দেখা যাইতেছিল না; উভয়েই যেন সমান বলিয়াই প্রতীত হইতেছিলেন । ৯

তপ্ত উজ্জল স্তব্ধময় পত্রসকলে আবৃত শল্যের ভয়ঙ্কর গদা অগ্নিশিখাসমূহে পরিব্যাপ্ত বলিয়া মনে হইতেছিল । ১০

এইরূপ মণ্ডলাকার-গতিতে বিচিহ্ন পদ্ধতির সহিত বিচরণ-কারী মহাত্মা ভীমসেনের গদাও বিদ্যাৎসহ মেঘতুল্য প্রতীয়মান হইতেছিল । ১১

রাজন্! মজ্জরাজ শল্য যখন নিজের গদার দ্বারা ভীমসেনের গদার উপর আঘাত করিলেন, তখন উহা যেন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং উহা হইতে অগ্নির স্ফুলিঙ্গ বাহির হইতে থাকিল । ১২

তথা ভীমেন শল্যস্ত তাদ্ভিতা গদয়া গদা ।
 অজারবর্ষং মুমুচে তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ১৩
 দন্তৈরিব মহানাগৌ শৃঙ্গৈরিব মহর্ষভৌ ।
 ভোজৈরিব তদাশ্রোজং গদাগ্রাভ্যাং নিজরতুঃ ॥ ১৪
 ভৌ গদাভিহতৈর্গাজৈঃ ক্ষণেন রুধিরোক্ষিতৌ ।
 প্রেক্ষণীয়তরাবাস্তাং পুষ্পিতাবিব কিংকৌ ॥ ১৫
 গদয়া মজরাজস্ত সব্য-দক্ষিণমাহতঃ ।
 ভীমসেনো মহাবাহুর্ন চচালাচলো তথা ॥ ১৬
 তথা ভীমগদাবেগৈস্তাডামানো মুহুমুহুঃ ।
 শল্যো ন বিব্যাধে রাজন দস্তিনেব মহাগিরিঃ ॥ ১৭
 শুভভে দিক্ষু সখাস্ত তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।
 গদানিপাতসংহ্রাদো বজ্রয়োরিব নিশ্বনঃ ॥ ১৮
 নিবৃত্য তু মহাবীৰ্য্যো সমুজ্জ্বিতমহাগদৌ ।

এহভাবে ভীমসেনের গদার দ্বারা ভাঙিত হইয়া শল্যের গদাও অজার বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন যেন এক অকৃত দৃষ্টের অবতারণা হইল ॥ ১৩

যেদ্রুপ দুইটি বিশাল হাতী দন্তসকলের দ্বারা এবং দুইটি বৃষ শৃঙ্গসকলের দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকে, সেইরূপ অকৃতদৃষ্ট দুইটি গদার দ্বারা এই দুই বীর শল্য ও ভীমসেন পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

তখন ইহাদের উভয়েরই দেহ গদার প্রচণ্ড আঘাতে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল; অতএব দুই জনেই ক্ষণকালের মধ্যে যজ্ঞাপ্রুত হইয়া উঠিলেন। সেই সময় বিকসিত দুইটি পলাশ বৃক্ষের দ্বারা এই দুই বীর দর্শনযোগ্য হইয়াছিল ॥ ১৫

মজরাজ শল্যের গদার দ্বারা বামে দক্ষিণে উত্তমরূপে আঘাত প্রাপ্ত হইয়াও মহাবাহু ভীমসেন বিচলিত হইলেন না। তিনি পরস্পরের দ্বারা অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

এইরূপ ভীমসেনের গদার বেগে বারংবার আহত হইয়াও শল্য সেইরূপ ব্যথিত হইলেন না, বরূপ দন্তযুক্ত হস্তীর আঘাতে পরিত পীড়িত হয় না ॥ ১৭

সেই সময় এই দুই পুরুষদ্বয়ের গদাঘয়ের আঘাতের শব্দ চারিদিকেই দুইটি বজ্রের আঘাতের দ্বারা শোনা বাইতেছিল ॥ ১৮

মহাপরাক্রমশালী ভীমসেন ও শল্য উভয় বীরই নিজ নিজ বিশাল গদাঘরকে উপরে উত্তোলিত করিয়া কখনও পশ্চাদপসরণ করিতেছিলেন, কখনও মধ্যপথেই অবস্থান করিতে এবং কখন মণ্ডলাকারে ঘুরিতে লাগিলেন ॥ ১৯

পুনরন্তরমার্গস্থৌ মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ॥ ১৯
 অথাভ্যেত্য পদান্তষ্টৌ সান্নিপাতোহভবৎ তয়োঃ ।
 উত্তম্য লোহ-দণ্ডাভ্যামতিমানুষকর্মণোঃ ॥ ২০
 পোষণস্তৌ তদাশ্রোজং মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ।
 ক্রিয়াবিশেষং কৃতিনৌ দর্শয়ামাসতুস্তদা ॥ ২১
 অথোত্তম্য গদে ঘোরে সশৃঙ্গাবিব পর্যভৌ ।
 তাবজরতুরশ্রোজং মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ॥ ২২
 ক্রিয়াবিশেষকৃতিনৌ রণভূমিতলেহচলৌ ।
 ভৌ পরম্পরসংরক্তাদ্ গদাভ্যাং স্তম্ভশাহতৌ ॥ ২৩
 যুগপৎ পেতুবীরাবুভাবিস্ত্রক্ষজাবিব ।
 উভয়োঃ সেনয়োবীরাস্তদা হাহাকৃতোহভবন্ ॥ ২৪
 ভূশং মর্মাণ্যভিহতাবুভাবাস্তাং শ্রুবিহবলৌ ।
 ততঃ স্বরথমারোপ্য মজ্জাণামুঘভং রণে ॥ ২৫

তাহারা বৃদ্ধ করিতে করিতে অষ্টপদ অশ্বসর হইলেন এবং লৌহদণ্ড উত্তোলিত করিয়া পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন। ইহাদের পরাক্রম অলৌকিক ছিল। ইহাদের উভয়ের মধ্যে এইরূপ ভয়ানক সঙ্ঘর্ষ চলিতে থাকিল ॥ ২০

এই দুই জনই বৃদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী বীর, ইহারা উভয়ে উভয়কে মর্দিত করিতে করিতে মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতেছিলেন এবং নিজের নিজের বিশেষ কার্য্য-কৌশল দেখাইতেছিলেন ॥ ২১

তদনন্তর ইহারা উভয়ে পুনরায় নিজ নিজ ভরতর গদা উত্তোলিত করিয়া শিখরযুক্ত দুইটি পরস্পরের দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন এবং মণ্ডলাকার গতিতে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ২২

যুদ্ধবিষয়ে বিশেষ বিশেষ কার্য্যসকলে অভিজ্ঞ এই দুই বীর অবিচলভাবে যগাজনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ইহারা উভয়েই পরস্পরের উপর গদার প্রহার করত অত্যন্ত আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং উভয়েই ইন্দ্রধ্বজের দ্বারা এক সঙ্গে ভূতলে পতিত হইলেন। সেই সময় উভয় পক্ষের সৈন্যরাই হাহাকার করিয়া উঠিলেন ॥ ২৩-২৪

ভীমসেন ও শল্য উভয়েরই মধ্যস্থানসমূহে প্রচণ্ড আঘাত লাগিয়াছিল; সেইজন্য উভয়ে অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। এই সময়ে রূপাচার্য্য মজরাজ শল্যকে নিজের রথের উপর আরোহণ করাইয়া অতিক্রান্ত যুদ্ধভূমি হইতে দূরে সরাইয়া লইয়া বাইলেন ॥ ২৫

অপোবাহ কৃপা: শল্য: তূর্ণমাযোধনাদধ ।
 ক্ষীণবদ্ বিহ্বলভাৎ তু নিমেষাৎ পুনরুজ্জিত: ॥ ২৬
 ভীমসেনো গদাপাণি: সমাহ্বয়ত মজ্জপম্ ।
 ততস্ত তাবকা: শূরা নানাশস্ত্রসমায়ুতা: ॥ ২৭
 নানাবাদিজশ্বেন পাণ্ডুসেনামযোধয়ন্ ।
 ভূজাবুচ্ছিত্য শস্ত্রক শব্দেন মহতা তত: ॥ ২৮
 অভ্যাজবন্ মহারাজ তূর্ণমাযোধনপুরোগমা: ।
 তদনৌকমভিশ্রেষ্ঠ্য ততস্তে পাণ্ডুনন্দনা: ॥ ২৯
 প্রযযু: সিংহনাদেন তূর্ণমাযোধনপুরোগমান্ ।
 তেষামাপততাং তূর্ণ্য পুত্রস্তে ভরতবর্ষত ॥ ৩০
 প্রাশেন চেকিতানং বৈ বিব্যাধ হৃদয়ে ভূশম্ ।
 স পপাত রথোপস্থে তব পুত্রেণ ভাড়িত: ॥ ৩১
 রুধিরৌষপরিব্রিষ্ট: প্রবিশ্য বিপুলং তম: ।
 চেকিতানং হতং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবেয়া মহারথা: ॥ ৩২

অতঃপরে গদাধারী ভীমসেন ক্ষণকালের মধ্যেই পুনরায় সংজালাত করত উজ্জিত হইলেন এবং বিহ্বলভাবশত: মদমত্ত পুরুষের ভায় মজ্জরাজ শল্যকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ই

তখন আপনার সৈন্তরা নানাপ্রকার অস্ত্রসকল ধারণ করত বিবিধ রণবাত্তের গভীর ক্ষণির সহিত পাণ্ডব-সৈন্তদের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ই

মজ্জরাজ! তূর্ণমাযোধনাদি কৌরব বীরগণ ছুই হস্ত ও অস্ত্রসকল উত্তোলিত করিয়া প্রচণ্ড শব্দ ও সিংহনাদ করিতে করিতে শত্রুদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৮ই

এই কৌরবদলকে ধাবিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডুপুত্রগণ সিংহের ভায় গর্জন করিতে করিতে তূর্ণমাযোধনাদির দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯ই

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার পুত্র তূর্ণমাযোধন অতিশ্রুত একটি প্রাস গ্রহণ করিয়া সেই আক্রমণকারী পাণ্ডব-যোদ্ধাদের মধ্যে চেকিতানের বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ৩০ই

আপনার পুত্র কর্তৃক পীড়িত হইয়া চেকিতান প্রগাঢ় মূর্ছা লাভ করত রথের আসনে পতিত হইলেন। সেই সময় তাঁহার সর্কাজ রক্তে আশ্রুত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩১ই

চেকিতানকে নিহত হইতে দেখিয়া পাণ্ডব-মহারথীরা গুণক বাণসমূহ নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ই

অসক্তমভ্যবর্ষন্ত শরবর্ষণি ভাগশ: ।
 তাবকানামনৌকেষু পাণ্ডবা জিতকাশিন: ॥ ৩৩
 াচরন্ত মহারাজ শ্রেষ্ঠগীয়া: সমন্তত: ।
 কৃপন্ত কৃতবর্মা চ সৌবলন্ত মহারথ: ॥ ৩৪
 অযোধয়ন্ ধর্মরাজং মজ্জরাজপুরুষত: ।
 ভারদ্বাজন্ত হস্তারং তুরিবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ॥ ৩৫
 তূর্ণমাযোধনো মহারাজ ধৃষ্টদ্যায়মযোধয়ৎ ।
 ত্রিসাহস্রাস্তথা রাজংস্তব পুত্রেণ চোদিতা: ॥ ৩৬
 অযোধয়ন্ত বিজয়ং জোণপুত্রপুরুষত: ।
 বিজয়ে ধৃতসঙ্কল্পা: সমরে তাক্তজীবিতা: ॥ ৩৭
 প্রাবিশংস্তাবকা রাজন্ হংসা ইব মহৎ সর: ।
 ততো যুদ্ধমভূদ্ ঘোরং পরম্পরবৈধিণাম ॥ ৩৮
 অশ্রোতুবধসংযুক্তমশ্রোতুশ্রীতিবর্ধনম্ ।
 তস্মিন্ প্রযুক্তে সংগ্রামে রাজন্ বীরবরক্ষয়ে ॥ ৩৯

মহারাজ! জয়লাভে উজ্জিত পাণ্ডবগণ আপনার সৈন্তদের মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে থাকিলেন। সেই সময় তাঁহার সকলেরই দর্শনীয় হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ৩৩ই

তাহার পর কৃপাচাধ্য, কৃতবর্মা ও মহারথী শক্রি মজ্জরাজ শল্যকে অগ্রে করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ই

রাজাধিরাজ! আপনার পুত্র তূর্ণমাযোধন অত্যন্ত বল-পরাক্রম সম্পন্ন জোণহস্তা ধৃষ্টদ্যায়ের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ই

রাজন্! আপনার পুত্র তূর্ণমাযোধন কর্তৃক প্রেরিত তিন হাজার যোদ্ধা অশ্বখামাকে অগ্রে করত অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৬ই

রাজন্! যেরূপ অসংগণ বৃহৎ সরোবরে প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনার সৈন্তরা সমরাজ্যে জয়লাভের দৃঢ় সঙ্কল্প গ্রহণ করিয়া প্রাণের মাথা পরিত্যাগ করত শত্রুদের সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৭ই

তাহার পর পরস্পরকে বধ করিবার বাসনা করিয়া উভয় পক্ষের সৈন্তদের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল। সকলেই পরস্পরের শ্রীতি বর্ধন করিতেছিল ॥ ৩৮ই

রাজন্! শ্রেষ্ঠ বীরগণের বিনাশকর এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর বাহু প্রেরণায় ভূতলের ভয়ানক ধূলি উপরের দিকে উজ্জিত হইতে লাগিল ॥ ৩৯ই

অনিলেনেরিতং ঘোরমুস্ত্রো পার্শ্বিং রজঃ ।
 অবণাশ্রমধেয়ানাং পাণ্ডবানাঞ্চ কীর্তনাম্ ॥ ৮০
 পরম্পরং বিজ্ঞানীমো যদযুধ্যন্তীতবং ।
 তজ্জজঃ পুরুষব্যাভ্র শোণিতেন শ্রোশামিতম্ ॥ ৮১
 দিশচ্চ বিমলা জাতাস্তম্ভিঃস্তম্ভজি নাশিতে ।
 তথা শ্রুত্ব সংগ্রামে ঘোররূপে ভয়ানকে ॥ ৮২
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ নাসীৎ কশ্চিৎ পরাঙ্ মুখঃ ।
 ব্রহ্মলোকপরা ভূত্বা প্রার্থয়ন্তো জয়ং যুধি ॥ ৮৩
 সুযুধেন পরাক্রান্তা নরাঃ স্বর্গমভীপ্সবঃ ।
 ভর্তৃপিতৃবিমোক্ষার্থং ভর্তৃকাধ্যাবিনিশ্চিতাঃ ॥ ৮৪
 স্বর্গসংস্কৃতমনসো যোধা যুযুধিরে তদা ।
 নানারূপাণি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো মহারথাঃ ॥ ৮৫
 অস্ত্রোত্তমভিগর্জন্তঃ প্রহরন্তঃ পরম্পরম্ ।
 হত বিধাত গৃহীত প্রহরধ্বং নিকৃন্তত ॥ ৮৬

সেই সময় এত ধূলির অন্ধকারে সমস্ত যোদ্ধারা যেন নিভয়
 হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন। পাণ্ডব ও কৌরব-যোদ্ধাদের ষাঠার
 নিজ নিজ নাম গ্রহণ করত পরিচয়দান করিতেছিলেন, তৎ
 সমস্ত শ্রবণ করিয়াই আমরা পরস্পরকে বুঝিতে পারিলাম ॥ ৪০২

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় এত রক্ত প্রবাহিত হইয়াছিল যে,
 তাহাতে পূর্ণ হইয়া সমস্ত ধূলিই প্রশমিত হইল। এত ধূলিক্রান্ত
 অন্ধকার নষ্ট হইয়া বাটলে পর দিক্‌সকল নির্মল হইল ॥ ৪০৩

এই ভাবে সেই ঘোর ও ভয়ানক সংগ্রাম চলিতে লাগিল।
 সেই সময় আপনাদের ও শত্রুপক্ষের যোদ্ধাদের কেহই যুদ্ধ হইতে
 পরাঙ্ মুখ হইলেন না ॥ ৪০৪

সকলেরই লক্ষ্য ছিল ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি। সেই সমস্ত সৈন্তরাই
 যুদ্ধে জয়ী হইতে ইচ্ছুক ছিলেন এবং উত্তম যুদ্ধের দ্বারা নিজ নিজ
 পরাক্রম দেখাতে দেখাইতে স্বর্গলোকলাভের অভিলাষ পোষণ
 করিতেছিলেন ॥ ৪০৫

সকল যোদ্ধাই প্রভুর নস্ত অস্ত্রের ধ্বংস হইতে মুক্ত হইবার জন্য
 তাঁহার কাব্য সম্পন্ন করিতে দৃঢ়নিশ্চয় করত সেই সময় উৎসাহ
 পূর্বক যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৪০৬

নানাপ্রকার অস্ত্রসকল প্রয়োগ করত পরস্পর প্রহারকারী
 মহারথী যোদ্ধারা পরস্পরকে লক্ষ্য করত গর্জন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০৭

আপনার ও পাণ্ডবদের সৈন্তগণের মধ্যে 'বধ কর, বিদ্ধ কর,
 ধরিয়া ফেল, প্রহার কর এবং খণ্ড খণ্ড করিয়া দাও' এই কথাই

ইতি শ্রু বাচঃ শ্রুয়ন্তে তব তেষাঞ্চ বৈ বলে ।
 ততঃ শল্যো মহারাজ ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৪৭
 বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈর্হস্তকামো মহারথম্ ।
 তস্ত পার্থো মহারাজ নারাতান্ বৈ চতুর্দশ ॥ ৪৮
 মর্মান্যুদ্ভিশ্চ মর্মজো নিচখান হসন্নিব ।
 আবাহ্য পাণ্ডবং বাণৈর্হস্তকামো মহাবলঃ ॥ ৪৯
 বিব্যাধ সমরে ক্রুদ্ধো বহুভিঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।
 অথ ক্রুরো মহারাজ শরশ্রোণনতপর্ষণা ॥ ৫০
 যুধিষ্ঠিরং সমাজয়ে সর্বসৈন্তশ্চ পশ্যতঃ ।
 ধর্মরাজোহপি সংক্রুদ্ধো মজরাজং মহাযশাঃ ॥ ৫১
 বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈঃ কঙ্কবর্হিণবাজিতৈঃ ।
 চন্দ্রসেনঞ্চ সপ্তত্যা সূতঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৫২
 ক্রমসেনং চতুঃষষ্ঠী নিজঘান মহারথঃ ।
 চক্ররক্ষে হতে শল্যঃ পাণ্ডবেন মহাস্থনা ॥ ৫৩

শোনা বাইতেছিল ॥ ৪০৮

মহারাজ ! তখনস্তর রাজা শল্য মহারথী ধর্মপুত্র রাজা
 যুধিষ্ঠিরকে বধ করিবার ইচ্ছায় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪০৯

মহারাজ ! মর্মজ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির শল্যের মর্মস্থানসকল
 লক্ষ্য করত যেন হস্ত করিতে করিতে চৌদ্দটি নারাত ক্ষেপণ
 করত তাঁহার মধ্যে প্রোথিত করিয়া দিলেন ॥ ৪১০

মহাবল শল্য পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করত তাঁহাকে
 বিনাশ করিবার ইচ্ছায় সমরাজ্যে কঙ্কপত্রযুক্ত অনেক বাণসকলের
 দ্বারা তাঁহার উপর ক্রোধের সহিত প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪১১

মহারাজ ! তারপর তিনি সমস্ত সৈন্তদের সাক্ষাতে আনত-
 পর্বযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে গুরুতর আহত
 করিয়াছিলেন ॥ ৪১২

তখন মহারথী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও অত্যন্ত কুপিত হইয়া
 কঙ্ক ও ময়ূর্বপুচ্ছযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসকলের দ্বারা মজরাজ শল্যকে
 ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন ॥ ৪১৩

ইহার পর 'মহারথী যুধিষ্ঠির সত্তরটি বাণে চন্দ্রসেনকে, নয়টি
 বাণে শল্যের সারথিকে এবং চৌষটিটি বাণে ক্রমসেনকে বিনাশ
 করিলেন ॥ ৪১৪

পাণ্ডুনন্দন মহাস্থা যুধিষ্ঠির কর্তৃক বধ হইজন চক্ররক্ষক
 নিহত হইলে পর রাজা শল্য পঁচিশ জন চৌদ-যোদ্ধাকে সংহার
 করিলেন ॥ ৪১৫

নিজঘান ততো রাজংশ্চদীন বৈ পঞ্চবিংশতিম্ ।
 সাত্যকিং পঞ্চবিংশত্যা ভীমসেনঞ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ৫৪
 মাজীপুত্রৌ শতেনাজৌ বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 এবং বিচরতস্তস্ত সংগ্রামে রাজসত্তম ॥ ৫৫
 সশ্রেষ্ঠয়চ্ছিতান্ পার্থঃ শরানানীবিষোপমান্ ।
 ধ্বজাগ্রং চাস্ত সমরে কুন্তীপুত্রৌ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫৬
 প্রমুখে বর্তমানস্ত ভল্লেনাপাহরদ্ রথান্ ।
 পাণ্ডুপুত্রো বৈ তস্ত কেতুং ছিন্নং মহাত্মনা ॥ ৫৭
 নিপতন্তমপশ্চাম গিরিশৃঙ্গমিবাহতম্ ।
 ধ্বজং নিপতিতং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবঞ্চ বাবস্থিতম্ ॥ ৫৮
 সংক্রুদ্ধো মদ্ররাজোহভূচ্ছরবর্ষণং মুমোচ হ ।
 শল্যঃ সায়কবর্ষণে পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান্ ॥ ৫৯

তারপর সাত্যকিকে পাঁচশ, ভীমসেনকে পাঁচ এবং মাজীর
 ছই পুত্র নকুল-সহদেবকে তীক্ষ্ণধার একশত বাণে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৫৪ই

নৃপশ্রেষ্ঠ! এইরূপ সংগ্রামে বিচরণকারী রাজা শল্যকে
 লক্ষ্য করত কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির বিষধর সর্পগণতুল্য ভয়ঙ্কর ও তীক্ষ্ণ
 বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ই

কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সমরাজ্ঞে সম্মুখে অবস্থিত শল্যের ধ্বজের
 অগ্রভাগ একটি ভল্লের দ্বারা ছেদন করত রথ হইতে ভূতলে
 পাতিত করিলেন ॥ ৫৬ই

মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির কর্তৃক ছিন্ন হইয়া পতনরত সেই
 ধ্বজকে আমরা বজ্রের আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া পতনোন্মত্ত পর্জন্ত-
 শিখরের স্তায় দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ই

ধ্বজ ভূতলে পতিত হইয়াছে এবং সম্মুখে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
 অবস্থিত আছেন, ইহা দেখিয়া মদ্ররাজ শল্য অতিশয় ক্রুদ্ধ
 হইলেন এবং তিনি বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮ই

ঐময়হর্ষি বেদব্যানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে ব্যাপক যুদ্ধবিষয়ক ষাটশ অধ্যায়ের অত্মবাদ সমাপ্ত

অভ্যবর্ষনমেয়াস্মা কত্রিয়ান্ কত্রিয়র্ষভঃ ।
 সাত্যকিং ভীমসেনঞ্চ মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ৬০
 ঐকৈকং পঞ্চভির্বিদধ্বা যুধিষ্ঠিরমপীড়য়ৎ ।
 ততো বাণময়ং জালং বিততং পাণ্ডবোরসি ॥ ৬১
 অপশ্চাম মহারাজ মেঘজালমিবোদগতম্ ।
 তস্ত শল্যো রণে ক্রুদ্ধঃ শরৈঃ সম্রতপর্ষভিঃ ॥ ৬২
 দিশঃ সংছাদয়ামাস প্রাদিশশ্চ মহারথঃ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা বাণজালেন পীড়িতঃ ।
 বভূবাস্তুতবিক্রান্তো জন্তো বৃজহণা যথা ॥ ৬৩
 ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্গণি সঙ্কলযুদ্ধে
 দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

অমের আশ্রুবলসম্পন্ন কত্রিয়শ্রেষ্ঠ শল্য বধণকারী মেঘের
 স্তায় কত্রিয়দের উপর বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন ॥ ৬০ই

সাত্যকি, ভীমসেন এবং মাজীনন্দন পাণ্ডুপুত্র নকুল-সহদেব
 ইহাদের মধ্যে প্রত্যেককেই পাঁচটি পাঁচটি বাণে বিদ্ধ করত শল্য
 যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬০ই

মহারাজ! তখনস্তর আমরা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের একে
 বাণময় জাল বিস্তৃত আছে দেখিলাম। ঠহাতে মনে হইল—
 আকাশে মেঘের আবির্ভাব হইয়াছে ॥ ৬১ই

রণাঙ্গনে কুপিত মহারথী শল্য আনতপর্জন্ত বাণসকলের
 দ্বারা যুধিষ্ঠিরের সমস্ত দিক্ ও বিদিক্ (কোণ)-কে সর্ব্বতোভাবে
 আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৬২ই

সেই সময় অদ্ভুত পরাক্রমশালী রাজা যুধিষ্ঠির সেই বাণসমূহে
 সেউভাবে পীড়িত হইয়া পড়িলেন, বেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র জন্তাহরকে
 সঙ্কল করিয়াছিলেন ॥ ৬৩

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

মজ্জরাজ-শল্যস্তাভ্যুতপরাক্রমবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পীড়িতে ধর্মরাজে তু মজ্জরাজেন মারিষ ।
সাত্যকির্ভীমসেনশ্চ মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ১
পারিবার্য্য রথৈঃ শল্যঃ পীড়য়ামাসুরাহবে ।
তমেকং বহুভিদৃষ্ট্বা পীড়্যমানং মহারথৈঃ ॥ ২
সাধুবাদো মহান জজ্ঞে সিদ্ধান্তাসন্ প্রহৃষিতাঃ ।
আশ্চর্য্যমিত্যভ্যাস্ত মুনয়শ্চাপি সজ্জতাঃ ॥ ৩
ভীমসেনো রণে শল্যং শল্যভূতং পরাক্রমে ।
একেন বিদৃষ্টা বাণেন পুনবিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৪
সাত্যকিশ্চ শতেনৈনং ধর্মপুত্রপরীপ্সয়া ।
মজ্জেশ্বরমবাকীর্য্য সিংহনাদমধানদং ॥ ৫
নকুলঃ পঞ্চভিঃশ্চৈনং সহদেবশ্চ পঞ্চভিঃ ।
বিদৃষ্টা তং তু পুনর্ভূৎ ততো বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[মজ্জরাজ শল্যের অভ্যুত পরাক্রম-বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—আর্য্য ! যখন মজ্জরাজ শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতেছিলেন, সেই সময় সাত্যকি, ভীমসেন ও মাজীপুত্র পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব যুদ্ধস্থলে শল্যকে রথসকলের দ্বারা পরিবৃত্ত করত পীড়াদান করিতে লাগিলেন । ১২

একাকী শল্যকে বহু মহারথী বীরগণের দ্বারা পীড়িত হইতে দেখিয়া তাহার চারিদিক্ হইতে উচ্চৈঃস্বরে সাধুবাদ হইতে লাগিল । সেখানে একত্রে সিদ্ধ ও মঠবিগণও দ্রষ্ট হইয়া বলিয়া উঠিলেন—আশ্চর্য্য ! আশ্চর্য্য ! ২-৩

ভীমসেন রণাঙ্গনে নিজের পরাক্রমের পক্ষে কণ্টকস্বরূপ শল্যকে প্রথমে একটি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । ৪

সাত্যকিও ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্ত মজ্জরাজ শল্যকে একশত বাণে আচ্ছাদিত করিয়া সিংহের দ্বায় গর্জন করিতে লাগিলেন । ৫

নকুল ও সহদেব পাঁচটি পাঁচটি বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাতটি বাণে তাহাকে অতিশ্রুত বিদ্ধ করিলেন । ৬

মাননীয় ভূপাল ! সমরারণে বীরবর শল্য সেই মহারথী

স তু শুরো রণে যন্তঃ পীড়িতস্তৈর্মহারথৈঃ ।

বিকৃত্য কার্মুকং ঘোরং বেগম্নং ভারসাধনম্ ॥ ৭

সাত্যকিং পঞ্চবিংশত্যা শল্যো বিব্যাধ মারিষ ।

ভীমসেনং তু সপ্তত্যা নকুলং সপ্তভিঃশ্চ ॥ ৮

ততঃ সবিধিখং চাপং সহদেবশ্চ ধনিনঃ ।

ছিষ্টা ভগ্নেন সমরে বিব্যাধৈনং ত্রিসপ্তভিঃ ॥ ৯

সহদেবশ্চ সমরে মাতুলং ভূরিবচসম ।

সজ্যমগ্ধদ্ ধনুঃ কৃষ্টা পঞ্চভিঃ সমতাড়য়ং ॥ ১০

শরৈরাশীবিষাকারৈর্জলজ্জলনসন্নিভৈঃ ।

সারথিং চান্ত্র সমরে শরেনানতপর্পণা ॥ ১১

বিব্যাধ ভূলসংক্রুদ্ধস্তং বৈ ভূয়স্জিভিঃ শরৈঃ ।

ভীমসেনস্ত সপ্তত্যা সাত্যকিন্ বভিঃ শরৈঃ ॥ ১২

ধর্মরাজস্তথা যষ্ট্যা গাত্রে শল্যং সমাপর্পয়ং ।

ততঃ শল্যো মহারাজ নিবিদ্ধস্তৈর্মহারথৈঃ ॥ ১৩

বীরগণের দ্বারা পীড়িত হইতে থাকিলেও জয়লাভের জন্ত যত্ন-পরায়ণ, ভার সহ করিতে সমর্থ এবং শত্রুবেগনাশকারী একটি ভয়ঙ্কর ধনু আকর্ষণ করত সাত্যকিকে পঁচিশ, ভীমসেনকে সত্তর ও নকুলকে সাতটি বাণ প্রহার করিলেন । ৭-৮

তাহার পর সমরারণে একটি ভগ্নের দ্বারা ধনুঙ্কর সহদেবের বাণসহ ধনু ছেদন করত শল্য তাহাকে একশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । ৯

তখন সহদেব সংগ্রামে অগ্ধ একটি ধনুতে গুণ আরোপণ করত নিজের অভ্যাস্ত তেজস্বী মাতুল শল্যকে বিষধর সর্পগণতুল্য ভয়ঙ্কর ও প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য পাঁচটি বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন । ১০-১

তাহার পর অভ্যাস্ত কুপিত হইয়া অনাতপর্পকৃত্ত বাণসমূহের দ্বারা তাহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন এবং সহদেবকেও পুনরায় তিনটি বাণে বিদীর্ণ করিয়া দিলেন । ১১-১

তখনস্তর ভীমসেন সত্তর, সাত্যকি নয় এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাটটি বাণে শল্যের দেহে বিদ্ধ করিলেন । ১২-১

মহারাজ ! সেই মহারথী বীরগণকর্তৃক অভ্যাস্ত আহত হইয়া পড়িলে রাজা শল্য নিজ দেহ হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে

সুশ্রাব কধিরং গাঠৈর্গৈরিকং পৰ্বতো যথা ।
 তান্শ্চ সৰ্বান্ মহেশান্ পঞ্চভিঃ পঞ্চভিঃ শরৈঃ ॥ ১৪
 বিব্যাধ তরসা রাজ্যন্তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 ততোহপরেণ ভল্লেন ধর্মপুত্রস্ত মারিষ ॥ ১৫
 ধনুশ্চিচ্ছেদ সমরে সজাং স স্তমহারথঃ ।
 অখাস্তদ্ব ধনুরাদায় ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৬
 সাংখ-সুত-ধ্বজ-রথং শল্যাং প্রাচ্ছাদয়চ্ছরৈঃ ।
 স চ্ছান্তমানঃ সমরে ধর্মপুত্রস্ত সাযকৈঃ ॥ ১৭
 যুধিষ্ঠিরমথাবিধ্যাদ্ দশভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সাত্যকিস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো ধর্মপুত্রে শরাদিতে ॥ ১৮
 মজ্রাণামধিপং শূরং শরৈবিব্যাধ পঞ্চভিঃ ।
 স সাত্যকেঃ প্রচিচ্ছেদ কুরঞ্চেণ মহদ্ ধনুঃ ॥ ১৯
 ভীমসেনমুখাংস্তান্শ্চ ত্রিভিঃস্ত্রিভিরতাড়য়ৎ ।
 তস্ত ক্রুদ্ধো মহারাজ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ॥ ২০

লাগিলেন। ইহাতে মনে হঠতেছিল কোন পক্ষত গৈরিক
 মিশ্রিত জল নিঃসারণ করিতেছে ॥ ১৩২

রাজন। এই সময় তিনি সেই সকল মহাধনুর্ধর বীরগণকে
 পাঁচটি পাঁচটি বাণে সবেগে বিদ্ধ করিলেন। তখন ইহা এক
 অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ১৪২

মাগুবর। তদনন্তর সেই শ্রেষ্ঠ মহারথী শল্য সমরাজ্যে
 একটি অস্ত্র ভল্লের দ্বারা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের গুণ সহ ধনু ছেদন
 করিলেন ॥ ১৫২

তখন ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অপর ধনু গ্রহণ করত অশ্ব, সারথি,
 ধ্বজ ও রথ সহ শল্যকে নিজ বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১৬২

সমরাজ্যে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের বাণসকলে আচ্ছাদিত হইয়াও
 শল্য যুধিষ্ঠিরকে দশটি ভীক্তবাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭২

যখন ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির শল্যের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া পড়িলেন,
 তখন ক্রুদ্ধ সাত্যকি বীরবর মজ্ররাজ শল্যকে পাঁচটি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১৮২

ইহা দেখিয়া শল্য একটি কুরঞ্জ-বাণে সাত্যকির বিশাল ধনু
 ছেদন করিলেন এবং ভীমসেনাদিকেও তিনটি তিনটি বাণে
 আঘাত করিলেন ॥ ১৯২

মহারাজ। তখন সত্যপরাক্রমী সাত্যকি কুপিত হইয়া

তোমরং প্রেষয়ামাস স্বর্ণদণ্ডং মহাধনম্ ।
 ভীমসেনোহধ নারাচ জলন্তমিব পন্নগম্ ॥ ২১
 নকুলঃ সমরে শক্তিং সহদেবো গদাং শুভাম্ ।
 ধর্মরাজঃ শতদ্রীক জিঘাংসুঃ শল্যমাহবে ॥ ২২
 তানাপতত এবাণ্ড পক্ষানাং বৈ কৃচ্ছ্যতান্ ।
 বারয়ামাস সমরে শস্ত্রসজ্জৈঃ স মজ্ররাট্ ॥ ২৩
 সাত্যকিপ্রহিতং শল্যো ভল্লৈশ্চিচ্ছেদ তোমরম্ ।
 প্রহিতং ভীমসেনেন শরং কনকভূষণম্ ॥ ২৪
 দ্বিধা চিচ্ছেদ সমরে কৃতহস্তঃ প্রতাপবান্ ।
 নকুলপ্রোষিতাং শক্তিং হেমদণ্ডাং ভয়াবহাম্ ॥ ২৫
 গদাঞ্চ সহদেবেন শরৌঘৈঃ সমবারয়ৎ ।
 শরাভ্যাঞ্চ শতদ্রীকং তাং রাজ্যশ্চিচ্ছেদ ভারত ॥ ২৬
 পশুতাং পাণ্ডুপুত্রাণাং সিংহনাদং ননাদ চ ।
 নামৃশ্চান্ত্র শৈনৈয়ঃ শত্রোবিজয়মাহবে ॥ ২৭

শল্যের উপর স্বর্ণদণ্ড দণ্ডুস্ত্র একটি বহুমূল্য তোমর প্রহার
 করিলেন ॥ ২০২

ভীমসেন একটি প্রজ্জলিত সর্পসদৃশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন,
 নকুল রণাঙ্গনে শল্যের উপর শক্তি ক্ষেপণ করিলেন, সহদেব
 একটি স্বন্দর গদাক্ষেপণ করিলেন এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রণাঙ্গনে
 শল্যকে বিনাশ করিবার বাসনায তাঁহার উপর শতদ্রী প্রহার
 করিলেন ॥ ২১-২২

কিন্তু মজ্ররাজ শল্য সমরাজ্যে নিজ অস্ত্রসকলের দ্বারা সেই
 পক্ষ বীরের বাহুদ্বারা নিক্ষিপ্ত অস্ত্রসমূহকে সন্দর নিবারণ
 করিলেন ॥ ২৩

সিদ্ধহস্ত ও প্রতাপশালী বীর শল্য নিজ ভল্লসকলের দ্বারা
 সাত্যকিকর্তৃক নিক্ষিপ্ত তোমরকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন এবং
 ভীমসেনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্বর্ণদণ্ডবিত্ত বাণকে দুই খণ্ডে খণ্ডিত
 করিলেন ॥ ২৪২

এইরূপ তিনি নকুলকর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্বর্ণদণ্ডবিত্ত ভয়ঙ্কর
 শক্তিকে এবং সহদেব নিক্ষিপ্ত গদাকেও বাণসমূহের দ্বারা নিবারণ
 করিলেন ॥ ২৫২

ভারত। পুনরায় শল্য দুইটি বাণে রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই
 শতদ্রীকেও অস্ত্র পাণ্ডুপুত্রগণের সাক্ষাতেই ছেদন করিলেন এবং
 সিংহের জায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ২৬২

যুদ্ধে শত্রু শল্যের এই জয়লাভকে শিনিপৌত্র সাত্যকি সহ
 করিতে পারিলেন না। তিনি অপর ধনু গ্রহণ করত ক্রোধে

অখাজদ্ ধনুৱাদায় সাত্যকিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 ভাভ্যাং মজ্জেশ্বরং বিদম্বা সারথিকং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১৮
 ততঃ শল্যা রণে রাজন্ সর্বাংস্তান্ দশভিঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ ভূশংক্রু কৃস্তোত্রৈরিব মহাবিপান্ ॥ ২১
 তে বার্য্যমাণাঃ সমরে মজ্জরাজ্ঞা মহারথঃ ।
 ন শেকুঃ সম্মুখে স্হাতুং তস্ত শক্রনিবৃদনাঃ ॥ ৩০
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা দৃষ্টা শল্যস্ত বিক্রমম্ ।
 নিহতান্ পাণ্ডবান্ মেনে পাঞ্চালানথ স্ফুৰ্যান্ ॥ ৩১
 ততো রাজন্ মহাবাহুভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।
 সন্ত্যজ্য মনসা প্রাণান্ মজ্জাধিপমযোধয়ং ॥ ৩২
 নকুলঃ সহদেবশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 পরিবার্য্য তদা শল্যং সমস্তাদ্ ব্যাকিরন্ শরৈঃ ॥ ৩৩
 স চতুৰ্ভিমহেষ্টাসৈঃ পাণ্ডবানাং মহারথৈঃ ।
 বৃতস্তান্ যোঃয়ামাস মজ্জরাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩৪

মুচ্ছিত ৩৫৫৫ দুইটি বাণে মজ্জরাজ শল্যকে এবং তিনটি বাণে
 তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৭-২৮

রাজন্ । তখন রাজা শল্য রণাঙ্গনে অত্যন্ত কুপিত হইয়া
 উঠিলেন এবং বেক্রপ ধাক্কা অকুলসকলের দ্বারা মহাগজগণকে
 আঘাত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি এই সব বোদ্ধাগণকে দশটি
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৯

সমরাজ্যে মজ্জরাজ শল্যের দ্বারা এইরূপে নিষারিত হইতে
 থাকিয়া শক্রবৃন্দন পাণ্ডব-মহারথীরা তাঁহার সম্মুখে অবস্থান
 করিতে পারিলেন না ॥ ৩০

সেই সময় রাজা দুৰ্য্যোধন শল্যের সেই পরাক্রম দর্শন করত
 এইরূপ মনে করিতে লাগিলেন যে, অতঃপর পাণ্ডব, স্ফুৰ্য্য ও
 পাঞ্চাল-বোদ্ধারা অবশ্যই নিহত হইবে ॥ ৩১

রাজন্ । তদনন্তর প্রতাপশালী মহাবাহু ভীমসেন মন হইতে
 প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করত মজ্জরাজ শল্যের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩২

নকুল, সহদেব এবং মহারথী সাত্যকিও সেই সময় শল্যকে
 পরিবৃত্ত করত তাঁহার উপর চারিদিক্ দিয়া বাণবর্ষণ আরম্ভ
 করিয়া দিলেন ॥ ৩৩

এই চারিজন মহাধনুর্ধর পাণ্ডব-পক্ষের মহারথিগণ কর্তৃক
 পরিবেষ্টিত হইয়া প্রতাপশালী মজ্জরাজ শল্য ইহাদের সকলের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তস্ত ধর্ম্মমৃতো রাজন্ কুরপ্রাণ মহাহবে ।
 চক্ররক্ষং জঘানান্ত মজ্জরাজস্ত পাণ্ডিবঃ ॥ ৩৫
 তন্নিমন্ত নিহতে শূরে চক্ররক্ষ মহারথে ।
 মজ্জরাজোহপি বলবান্ সৈনিকানাবণোচ্ছরৈঃ ॥ ৩৬
 সমাবৃত্তাংস্ততস্তাংস্ত রাজন্ বীক্ষ্য স্শৈনিকান্ ।
 চিন্তায়ামাস সমরে ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৭
 কথং হু সমরে শক্যং তস্মাধববচো মহৎ ।
 ন হি ক্রুদ্বো রণে রাজা ক্ষপয়েত বলং মম ॥ ৩৮
 (অহং মদ্ভ্রাতরশ্চৈব সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 পাঞ্চালাঃ স্ফুৰ্য্যাস্শৈব ন শক্যঃ স্য হি মজ্জপম্ ।
 নিহানিগ্ধ্যাত চৈবাগ্ন মাতুলোহস্মান্ মহাবলঃ ।
 গোবিন্দবচনং সত্যং কথং ভবতি কিং হি দম্ ॥)
 ততঃ সরথ-নাগাশ্চ পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুপুত্রজ ।
 মজ্জরাজং সমাসেদুঃ পীড়য়ন্তুঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৯

রাজন্ । সেই মহাসমরে ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির একটি কুরপ্রা
 বাণে মজ্জরাজ শল্যের চক্ররক্ষকে পীড়িত বিনাশ করিলেন ॥ ৩৫

নিজের মহারথী বীর চক্ররক্ষ নিহত হইলে পর বলবান্
 মজ্জরাজ শল্যও বাণসকলের দ্বারা শক্রপক্ষের সমস্ত বোদ্ধাদিগকে
 আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৬

রাজন্ । সমরাজ্যে নিজের সমস্ত সৈন্তদিগকে বাণসমূহে
 আবৃত্ত হইতে দেখিয়া ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির মনে মনে এরূপ চিন্তা
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

এই যুদ্ধস্থলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কথিত মহত্বপূর্ণ বাক্য
 কিরূপে সফল হইল ? কখনও এরূপ যেন না হয় যে, রণাঙ্গনে
 কুপিত মজ্জরাজ শল্য আমার সমস্ত সৈন্তদিগকে বিনাশ করিয়া
 ফেলেন ॥ ৩৮

(আমি আমার ভ্রাতৃগণ, মহারথী সাত্যকি এবং পাঞ্চাল ও
 স্ফুৰ্য্য বোদ্ধারা সকলে মিলিত হইয়াও মজ্জরাজ শল্যকে পরাজিত
 করিতে সমর্থ হইতেছি না । মনে হইতেছে—এই মহাবল
 মাতুল আজ আমাদের সকলকেই সংহার করিবেন । সুতরাং
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই বাক্য (শল্য আমার হস্তে নিহত হইবেন)
 কিরূপ সত্য্য হইবে ?)

পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র । তদন্তর রথ, হস্তী ও
 অশ্বগণের সহিত সমস্ত পাণ্ডববোদ্ধারা মজ্জরাজ শল্যকে সর্বদিক্
 দিয়া পীড়িত করিতে করিতে তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

নান্যশস্ত্রোষবহুলাঃ শস্ত্রবৃষ্টিং সমুত্ততাম ।
 ব্যধমং সমরে রাজা মহাভাগীব মারুতঃ ॥ ৪০
 ততঃ কনকপুষ্পাং তাং শল্যাক্ষিপ্তাং বিয়দগতাম ।
 শরবৃষ্টিমপশ্যাম শলভানামিবাযতিম্ ॥ ৪১
 তে শরা মজ্জরাজেন প্রেষিতা রণমুখনি ।
 সম্পতন্তঃ স্ম দৃষ্টান্তে শলভানাং ব্রজা ইব ॥ ৪২
 মজ্জরাজধর্মুতৈঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 নিরন্তরমিবাকাশং সমুভূব জনাধিপ ॥ ৪৩
 ন পাণ্ডবানাং নান্মাকং তত্র কিঞ্চিদ ব্যদৃশ্যত ।
 বাণাক্ষকারে মহতি কৃতে তত্র মহাহবে ॥ ৪৪
 মজ্জরাজেন বলিনাং লাঘবাচ্ছরবৃষ্টিভিঃ ।

যেদ্রুপ বাহু বিশাল মেঘমণ্ডলকে উড়াইয়া দিয়া থাকে, সেইরূপ
 সমরালক্ষে রাজা শল্য বহু প্রকার অস্ত্রসকলে পরিপূর্ণ সেই সমুত্তত
 অস্ত্রবর্ষণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৪০

তাহার পর শল্যকর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্বর্ণপক্ষযুক্ত বাণসকলের বধণ
 আকাশে পতনকালের ক্রায় আচ্ছাদিত হইয়া যাউল, যাহা আমরা
 অচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম ॥ ৪১

যুদ্ধের সমুত্তভাবে মজ্জরাজ শল্যকর্তৃক নিক্ষিপ্ত এই বাণসকল
 পতনকালের ক্রায় পতিত হইতে লাগিল ॥ ৪২

হে নরাধিপ ! মজ্জরাজ শল্যের ধর্মু হইতে নিক্ষিপ্ত সেই
 স্বর্ণপক্ষযুক্ত বাণসমূহে আকাশ ঘন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৪৩

এই মহাযুদ্ধে বাণসমূহের দ্বারা ঘন অন্ধকার উৎপন্ন হইল,
 ইহাতে সেখানে আমাদের ও পাণ্ডবগণের কোন বস্তুই দেখা
 যাউতেছিল না ॥ ৪৪

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে শল্যের বুদ্ধবিশয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত

চাল্যমানং তু তং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবানাং বলার্ণবম্ ॥ ৪৫
 বিন্ময়ং পরমং জগ্মুর্দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ।
 স তু তান্ সর্বতো যন্তান্ শরৈঃ সংছাত্ত মারিষ ॥ ৪৬
 ধর্মরাজমবচ্ছাত্ত সিংহবদ্ ব্যনদমুহুঃ ।
 তে চ্ছিন্নাঃ সমরে তেন পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ৪৭
 নাশকুংসন্তদা যুদ্ধে প্রত্যা দ্ব্যাতুং মহারথম ।
 ধর্মরাজ পুরোগান্ত ভীমসেনমুখা রথাঃ ॥
 ন জহুঃ সমরে শূরং শল্যমাহবশোভিনম্ ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি শল্যযুদ্ধে
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

বলবান্ মজ্জরাজ শল্য কর্তৃক নৈপুণ্যের সহিত সেই বাণবর্ষণে
 পাণ্ডবদের পৈতৃসমুদায়কে বিচলিত হইতে দেখিয়া দেবতা,
 গন্ধর্ব ও দানবগণ অতিশয় আশ্চর্য্যাব্বিত হইলেন ॥ ৪৫

জয়লাভের জন্ত যত্নপরায়ণ সমস্ত যোদ্ধাদিগকে সন্মাদকে
 বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করত শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকেও
 আবৃত করিয়া বারংবার সিংহের ক্রায় গর্জন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬

সমরালক্ষে তাঁহার বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া পাণ্ডবগণের
 মহারথী যোদ্ধারা সেই যুদ্ধে মহারথী শল্যের দিকে অগ্রসর
 হইতে পারিলেন না ॥ ৪৭

তথাপি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে করত ভীমসেনাদি রথী
 যোদ্ধাগণ সংগ্রামে শোভাপ্রাপ্ত বীরবর শল্যকে সেখানে পরি-
 ত্যাগ করিয়া যাউলেন না ॥ ৪৮

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনেন সহান্বিত্যায়ো যুদ্ধম, পাঞ্চাল-বীর-সুখখ্যা বিনাশশ্চ ।]

সময় উবাচ

অর্জুনো জৌগিনা বিকো বুদ্ধে বহুভিরায়নৈঃ ।

তস্ত চাতুচরৈঃ শূরৈস্ত্রিগর্তানাং মহারথৈঃ ॥ ১

জৌগিং বিবোধ সমরে ত্রিভিরেব শিলীমুখৈঃ ।

তথৈতরান্ মহেশ্বাসান্ দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যাং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২

ভূয়শ্চৈব মহারাজ শরবর্ষৈরবাকিরং ।

শরকটকিতাস্তে তু তানকা ভরতর্ষভ ॥ ৩

ন জহুঃ পার্থমাসাত্ত তাদ্যমানাঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।

অর্জুনং রথবংশেন জ্রোণপুত্রো পুরোগমা ॥ ৪

অযোধয়ন্তু সমরে পবিত্রায়া মহারথঃ ।

তৈস্ত্ব ক্লিপ্তাঃ শরা রাজন্ কাত্মশ্রবিত্ত্বিভূষিতাঃ ॥ ৫

অর্জুনস্ত রথোপস্থং পুরয়ামাসু রথশা ।

তপা কৃক্কো মহেশ্বাসো বৃষভো সর্বদ্বিনিনি ॥ ৬

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[অর্জুনর সতিত লক্ষ্যমায়া যুদ্ধ এবং পাঞ্চাল-বীর-সুখখ্যে বিনাশ ।]

সময় বলিলেন,—মহারাজ ! অপর নিকে জ্রোণপুত্র লক্ষ্যমায়া এবং তাঁহার অঙ্গগামী ত্রিগর্তদেশীয় বীরবর মহারথী যোদ্ধারা অর্জুনকে গোহিনিস্থিত বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১

তখন অর্জুন রণাঙ্গনে তিনটি বাণে লক্ষ্যমাকে এবং দুইটি দুইটি বাণে অস্ত্র সব মহাধনুর্ধর বীরগণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

মহারাজ ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাতার পর অর্জুন পুনরায় ইহাদের সকলকে স্বীয় বাণসমূহের অর্ধে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন । অর্জুনের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া সেই সব বাণে কটকযুক্ত হইয়াও আপনার যোদ্ধারা অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া বাইলেন না ॥ ৩

সমরাজ্যে জ্রোণপুত্র লক্ষ্যমাকে অগ্রে করত কৌরব-মহারথী যোদ্ধারা অর্জুনকে রথসকলের দ্বারা পরিবৃত্ত করিয়া বুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

রাজন্ ! ইহাদের দ্বারা নিষ্ক্লিপ্ত বর্ণভূষিত বাণসকল অর্জুনের রথের আসন অনায়াসেই পূর্ণ করিয়া ফেলিল ॥ ৫

সমস্ত ধনুর্ধরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং মহাধনুর্ধর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সর্বাঙ্গ বাণসমূহে ব্যাধিত হইতে দেখিয়া বণজর্জর কৌরব-যোদ্ধারা অতিশয় হত হইলেন ॥ ৬

শরৈর্বীক্য বিক্লান্তো প্রহৃষ্টো যুদ্ধচর্মদাঃ ।

কুরব' রথচক্রাণি দ্বিবা যোদ্ধাণি বা বিভো ॥ ৭

যুগং চৈবাহুর্কর্ষক শরভূতমভূতদা ।

নৈতাদৃশং দৃষ্টপূর্বে রাজন্ নৈব চ নঃ শ্রুতম্ ॥ ৮

যাদৃশং তত্র পার্থস্ত তাবকাঃ সম্প্রচক্রিরে ।

স রথঃ সর্বতো ভাতি চিত্রপুথৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৯

উদ্ধাশিতৈঃ সম্প্রদীপ্তং বিমানমিব ভূতলে ।

ততোহর্জুনো মহারাজ শরৈঃ সম্রতপর্বভিঃ ॥ ১০

অবাকিরস্তাং পুতনাং মেঘো বৃষ্টোব পর্বতম্ ।

তে বশ্যমানাঃ সমরে পার্থনামাক্রিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১১

পার্বহুতমমস্ত্রস্ত প্রেক্ষমাণাস্তথাবিধম্ ।

কোপোদ্ধৃতশরজ্বালো ধনুঃশকানিলো মহান্ ॥ ১২

সৈন্তোদ্ধনং দদাতাত্ত তাবকং পার্থ পাবকঃ ।

চক্রাণাং পতন্ত্যং চাপি যুগানাক ধরাতলে ॥ ১৩

প্রভো ! অর্জুনের রথের চক্রসকল, কুরব, দ্বিবাও, যোদ্ধা (যোং), যুগ ও অহুর্কর্ষ—এই সমস্তই সেই সময় বাণময় হইয়া বাইল ॥ ৭

রাজন্ ! সেখানে আপনার যোদ্ধারা অর্জুনের ঘেরাপ অবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন, উহা পূর্বে কখনও দেখা যায় না এবং শুনাও যায় না ॥ ৮

বিচিত্র পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা সর্বাঙ্গিক বাণ হইয়া অর্জুনের রথ ভূতলে শত শত উদ্ধাশ (মশালে) প্রকাশিত বিমানের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

মহারাজ ! তখনস্বর অর্জুন আনতপর্বভূক্ত বাণসমূহের দ্বারা আপনার সেই সৈন্তদিগকে সেইভাবে আবৃত করিয়া দিলেন, ঘেরাপ বারিধীতে মেঘ পর্বতকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ১০

সমরাজ্যে অর্জুনের নামাক্রিত বাণসকলের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া কৌরব সৈন্তরা তাঁহাকে সেইভাবে দেখিতে দেখিতে সব কিছুই অর্জুনময় বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন ॥ ১১

অর্জুনরূপী প্রচণ্ড অগ্নি কোপে প্রজ্জ্বলিত হইয়া বাণময়ী শিখা-সকল বিস্তার করিতে করিতে ধনুর্ টকারূপ বায়ুতে প্রেরিত হইয়া আপনার সৈন্তরূপী ইন্দ্র ১০০০ কে অতিক্রম দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

ভরত ! মহাভাগ ! অর্জুনের রথের মাগে ধরাতলে পতিত রথচক্র, যুগ, তুণীয়, পতাকা, পক্ষ; রথ, দ্বিবা, অহুর্কর্ষ,

ভূগীরাণাং পতাকাানাং ধ্বজানাঞ্চ রথৈঃ সহ ।
 ঐশাণামম্বুর্ধ্বাণাং ত্রিবেণানাঞ্চ ভারত ॥ ১৫
 অক্ষাণামথ যোক্তাণাং প্রোতোদানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 শিরসাং পততাং চাপি কুণ্ডলোক্ষীষধারিণাম ॥ ১৬
 ভূজানাঞ্চ মহাভাগ স্বচ্ছানাঞ্চ সমস্ততঃ ।
 ছত্রাণাং ব্যাজনৈঃ সাধং মুকুটানাঞ্চ রাশয়ঃ ॥ ১৭
 সমদৃশ্যস্ত পার্শ্বস্ত রথমার্গেষু ভারত ।
 ততঃ ক্রুদ্ধস্ত পার্শ্বস্ত রথমার্গে বিশাম্পতে ॥ ১৮
 অগম্যাক্রুপা পৃথিবী মাংস-শোণিতকন্দমা ।
 ভীক্ণাং ত্রাসজননী শূরাণাং হর্ষবহিনী ॥ ১৯
 বজ্রব ভারতশ্চেষ্ঠ রজসাক্রৌড়নং যথা ।
 হৃদা তু সমরে পার্থঃ সহস্রৈঃ দ্বৈ পরস্তপঃ ॥ ২০
 রথানাং সবক্রথানাং বিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন ।
 যথা হি ভগবানগ্নির্জগদ দক্ষা চরাচরম্ ॥ ২১
 বিধুমো দৃশ্যতে রাজ্যং তথা পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।

ত্রিবেণু, অক্ষ, যোক্তা, প্রোতোদ (চাবুক), কুণ্ডল ও উক্ষীষ-
 (পাগড়ী)-ধারী মত্তক, বাহ, স্বচ্ছ, ছত্র, ব্যাজন এবং মুকুট-
 সকলের বহু রাশি দেখা বাইল ॥ ১৩-১৬৬

প্রধানতঃ। কুপিত অর্জুনের রথের মার্গের ভূমিতে রক্ত
 ও মাংসের কর্মম উৎপন্ন হওয়ায় সেখানে যাতায়াত করাও
 অসম্ভব হইয়া উঠিল ॥ ১৭৬

ভরতশ্চেষ্ঠ। এই রণাঙ্গন রজসবের ক্রৌড়াস্তল (খাশান)-
 সদৃশ কাপুরুষগণের মনে ভয় উৎপাদন করিতেছিল এবং
 বীরবর যোদ্ধাদের মনে হর্ষবর্দ্ধন করিতেছিল ॥ ১৮৬

শক্রতাপন পার্শ্ব সমরারোহণে আবরণসহ দুই সহস্র রথকে
 সংহার করত ধুমধীন প্রজ্বলিত অগ্নির ত্রায় প্রকাশিত হইতে
 লাগিলেন ১৯৬

রাজন! বেক্রপ চরাচর জগৎকে দৃষ্ট করত ভগবান
 অগ্নিদেব ধুমধীন অবস্থায় দৃষ্ট হইয়া থাকেন, সেইরূপ কৃত্তীনন্দন
 অর্জুনও দৌপীপ্যমান হইতেছিলেন ॥ ২০৬

সংগ্রামে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের এই পরাক্রম দর্শন করত দ্রোণ-
 নন্দন অশ্বখামা অত্যন্ত উচ্চ পতাকাবৃত্ত রথের দ্বারা আশ্রিয়া
 তাঁহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ২১৬

ইহারা উভয়েই মহাযুগলের মধ্যে ব্যাজ্রতুল্য পরাক্রমশালী
 ছিলেন এবং উভয়েই ধ্বংসের বীরবৃন্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন ।
 সেই সময় পরম্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় ইহারা উভয়ে

জ্যোতিস্ত সমরে দৃষ্ট। পাণ্ডবস্ত পরাক্রমম্ ॥ ২১

রথেনাতিপতাকেন পাণ্ডবং প্রোত্যাবারয়ৎ ।

তাবুভৌ পুরুষব্যাভ্রৌ তাবুভৌ ধমিনাং বরৌ ॥ ২২

সমীয়তুস্তদাত্মোত্তমং পরম্পরবর্ধৈষিনৌ ।

তয়োরাসৌমহারাজ বাণবর্ষং সুদারুণম্ ॥ ২৩

জীমূতয়োর্থথা বৃষ্টিপ্তপাস্তে ভরতর্ষভ ।

হাত্মোত্তম্পাধিনৌ তৌ তু শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ২৪

ততক্ষতুস্তদাত্মোত্তমং শৃঙ্গাভ্যাং বুঘভাবিব ।

তয়োষুর্জঃ মহারাজ চিরং সমমিবাতবৎ ॥ ২৫

শঙ্খাণাং সঙ্গমশ্চৈব ঘোরস্তজ্জাভবৎ পুনঃ ।

ভতোহজুনাং দ্বাদশভী রুদ্রপুথৈঃ সুতোজনৈঃ ॥ ২৬

বাস্তদেবঞ্চ দশভির্দ্রৌণিবিব্যাধ ভারত ।

ততঃ প্রহর্ষাদ্ বীভৎসুর্ধ্যাক্ষিপদ গাণ্ডিবং ধনুঃ ॥ ২৭

মানয়িষ্য মুহূর্তং তু গুরুপুত্রং মহাহবে ।

বাস্থ-স্বত-রথং চাক্রে সবাসাচী পরস্তপঃ ॥ ২৮

পরম্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ২২৬

মহারাজ! ভারতশ্চেষ্ঠ! যেক্রপ বর্ষকালে দুইটি খণ্ড মেঘ জল
 বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ সেখানে এই দুই জনের বাণসমুচ্চের
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বর্ষণ হইতে লাগিল ॥ ২৩৬

যেক্রপ দুইটি বুঘ পরম্পরকে শৃঙ্গের দ্বারা আঘাত করিতে
 থাকে, সেইরূপ পরম্পরের প্রতি স্পর্ধাপ্রদর্শনকারী এই দুই বীর
 অর্জুন ও অশ্বখামা আনতপর্কযুক্ত বাণসকলের দ্বারা পরম্পরকে
 কত-বিকৃত করিতে লাগিলেন ॥ ২৪৬

মহারাজ! দীর্ঘকাল পরিয়া ইহাদের যুদ্ধ যেন সমানভাবেই
 চলিতে ছিল। পুনরায় সেখানে ইহাদের মধ্যে অস্ত্রসকলের
 ভয়ঙ্কর সঙ্ঘর্ষ আরম্ভ হইল ॥ ২৫৬

ভরতনন্দন! তখন অশ্বখামা অত্যন্ত তেজস্বী স্ববর্ণময়
 পক্ষযুক্ত বারটি বাণে অর্জুনকে এবং দশটি বাণে শ্রীকৃষ্ণকেও বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২৬৬

তদনন্তর শ্রেষ্ঠ মহাসমরে মুহূর্তকাল ধরিয়া গুরুপুত্রের সমাদর
 করিতে করিতে অর্জুন অতিশয় তর্ষ ও উৎসাহের সহিত কেবল
 গাণ্ডিব দ্রুত আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭৬

ইহারা পর শক্রতাপন সমাসাচী অর্জুন অশ্বখামাকে অশ্বগণ,
 সারথি ও রথ হইতে বিদ্ধ করিয়া দিলেন। অনন্তর যুদ্ধতার
 সহিত বাণক্ষেপণ করত তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৮৬

মুহূৰ্বে ততশ্চৈনং পুনঃ পুনরতাড়য়ং ।
 হতাশে তু রথে তিষ্ঠন্ জ্যোপুত্রস্তয়স্ময়ম্ ॥ ২৯
 মুসলং পাণ্ডুপুত্রায় চিক্কেপ পরিঘোপমম্ ।
 তমাপত্যন্তং সহসা হেমপট্টবিকৃষিতম্ ॥ ৩০
 চিচ্ছেদ সপ্তধা বীরঃ পার্থঃ শক্রনিবহঁনঃ ।
 স চ্ছিন্নঃ মুসলং দৃষ্ট্বা জ্যোগিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৩১
 আনন্দে পরিঘং ঘোরং নগেন্দ্রশিখরোপমম্ ।
 চিক্কেপ চৈব পার্থায় জ্যোনিযুঁক্তবিশারদঃ ॥ ৩২
 তমস্তকমিব ক্রুদ্ধং পরিঘং প্রেক্ষ্য পাণ্ডবঃ
 অর্জুনস্তুরিতো জগ্নে পঞ্চাভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৩৩
 স চ্ছিন্নঃ পতিতো ভূমৌ পার্থবাগৈর্মহাহবে ।
 দারয়ন্ পৃথিবীস্রাণাং মনাসৌব চ ভারত ॥ ৩৪
 ততোহপরৈস্ত্রিভির্ভল্লৈর্দ্রোণিং বিব্যাধ পাণ্ডবঃ ।
 সোহতিবিক্রো বলবতা পার্থেন সুমহাস্থনা ॥ ৩৫
 নাকম্পত তদা জ্যোগিঃ পৌরুষে শ্বে ব্যবস্থিতঃ ।

এই সময় অশ্বহীন রথেই উপবেশন করত জ্যোপুত্র অশ্বখামা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের উপর লৌহনির্মিত পরিঘদণ্ড এক মুগল নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৯

শক্রহস্তা বীর অর্জুন সহসা নিজের দিকে সেই স্বর্ণপট্টভূষিত মুসলকে আসিতে দেখিয়া উহা সাত খণ্ডে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩০

নিজের মুসল ছিন্ন হইতে দেখিয়া অশ্বখামা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি পঞ্চাভিশিখরদণ্ড একটা ভয়ঙ্কর পরিঘগ্রহণ করিলেন ॥ ৩১

যুঁক্তবিশারদ জ্যোপনন্দন অশ্বখামা এই পরিঘটিকে অর্জুনের দিকে নিক্ষেপ করিলেন । ক্রুদ্ধ ধমরাজের স্রায় সেই পরিঘকে অবলোকন করত পাণ্ডুপুত্র অর্জুন অতিক্রুদ্ধ পাঁচটি উত্তম বাণের দ্বারা উহাকে ছেদন করিলেন ॥ ৩২-৩৩

ভারত ! সেই মহাসমরে পার্থের বাণসমূহে ছিন্ন সেই পরিঘ রাজগণের হৃদয়কে বিদীর্ণ করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৪

তাহার পর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অপর তিনটি ভল্লের দ্বারা জ্যোপুত্র অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন । মহাত্মা বলবান্ বীর অর্জুনকর্তৃক অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়াও অশ্বখামা স্বীয় পুরুবার্ধ আশ্রয় করত কম্পিত হইলেন না ॥ ৩৫

সুরথক ততো রাজন্ ভারবাজো মহারথম্ ॥ ৩৬
 অবাকিরচ্ছরত্রাতৈঃ সর্বকৃত্যস্ত পশ্যতঃ ।
 ততস্ত সুরথোহিপ্যাজো পাঞ্চালানাং মহারথঃ ॥ ৩৭
 রথেন মেঘঘোষণে জ্যোনিমেবাভ্যধাবতঃ ।
 নিকর্ষন্ বৈ ধনুঃ শ্রেষ্ঠং সর্বভারসহং দৃঢ়ম্ ॥ ৩৮
 জলনাশাবিঘনিভৈঃ শরৈশ্চৈনমবাকিরং ।
 সুরথং তং ততঃ ক্রুদ্ধমাপত্যন্তং মহারথম্ ॥ ৩৯
 চুকোপ সমরে জ্যোনিদগ্ধাহত ইবোরগঃ ।
 ত্রিশিখাং ক্রকুটীং কৃৎবা সৃক্ষিণী পরিসংলিহন্ ॥ ৪০
 উদ্বীক্ষ্য সুরথং রোষাদ্ ধনুর্জ্যামবমুজ্য চ ।
 মুমোচ তীক্ষ্ণং নারাচং যমদণ্ডোপমহ্রাতিম্ ॥ ৪১
 স তস্ত হৃদয়ং ভিষ্মা প্রবিবেশাতিবেগিতঃ ।
 শক্রাশনিরিবোৎসৃষ্টো বিদার্য ধরণীতলম্ ॥ ৪২
 ততঃ স পতিতো ভূমৌ নারাচেন সমাহতঃ ।
 বজ্রেন চ যথা শৃঙ্গং পর্বতস্তেব দীর্ঘাতঃ ॥ ৪৩

রাজন্ ! তারপর ৩৬ জনমান অশ্বখামা সমস্ত ক্ষত্রিয়গণের সাক্ষাতেই মহারথী সুরথকে স্বীয় বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৬

তখন যুদ্ধস্থলে পাঞ্চাল-মহারথী সুরথও মেঘতুল্য গভীর শব্দকারী রথের দ্বারা অশ্বখামার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৭

সর্বশ্রকার ভারবহন করিতে সমর্থ, সূদৃঢ় ও উত্তম ধনু আধরণ করত সুরথ অগ্নি এবং বিষধর সর্পদণ্ড ভয়ঙ্কর বাণসমূহ বর্ষণ করত অশ্বখামাকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৮

মহারথী সুরথকে ক্রুদ্ধ হইয়া আক্রমণ করিতে দোখয়া অশ্বখামা সমরালয়ে দগ্ধাহত সর্পের স্রায় অত্যন্ত কুপিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৩৯

তিনি তিনভাগে ক্রকুটি করিয়া নিজের গুপ্তশ্রান্তাগাঙ্কুর দ্বারা লেহন করিতে (চাটিতে) লাগিলেন এবং বোম্বেরে ত্রাহাকে নিরীক্ষণ করত ধনুর গুণ পরিষ্কার করিয়া তিনি যমদণ্ড-সদৃশ তেজস্বী একটি তীক্ষ্ণ নারাচ গ্রহণ করিলেন ॥ ৪০-৪১

যেদ্রুপ ইন্দ্র কর্তৃক নিক্ষিপ্ত অত্যন্ত বেগশালী বজ্র পৃথিবীকে বিদীর্ণ করত তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ এই নারাচ সবেগে সুরথের বক্ষস্থল ভেদ করত তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৪২

তাহার পর নারাচে গুরুতর আহত হইয়া সুরথ বজ্রে বিদীর্ণ পর্বতের শিখরের স্রায় ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৪৩

তস্মিন্ বিনিহতে বীরে জ্ঞোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 আরুরোহ রথং তুৰ্গং তমেব রথিনাং বরঃ ॥ ৪৫
 ততঃ সজ্জো মহারাজ জ্যোণিরাহবত্বমদঃ ।
 অজুর্নং যোধয়ামাস সংশপ্তকবৃত্তো রণে ॥ ৪৬
 তত্র যুদ্ধং মহচ্চাসৌদজুর্নস্ত পঠৈঃ সহ ।
 মধ্যম্নিনগতে সূর্য্যে যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ৪৭
 তত্রাস্তচর্য্যমপশ্চাম দৃষ্ট্বা তেষাং পরাক্রমম্ ।

এই বীর স্বরথ নিহত হইলে পর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রতাপশালী জ্ঞোণনন্দন অশ্বখামা অতিক্রম সেই রথের আরোহণ করিলেন ॥ ৪৫

মহারাজ! তাহার পর যুদ্ধসময় অশ্বজিত হইয়া রণাঙ্গনে সংশপ্তকগণে পরিবৃত্ত হইয়া রণতুর্গদ জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামা অজুর্নের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৬

সেখানে সূর্য্যদেব মধ্যম্নিবসে উপস্থিত হইলে পর শক্রগণের সহিত অজুর্নের মহাধোর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা কেবল

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

যদেকো যুগপদ্ বীরান্ সমবোধয়দজুর্নঃ ॥ ৪৭

বিমর্ষঃ স্তমহানানীদেকস্ত বহুভিঃ সহ ।

শতক্রতুর্যথা পূর্বা মহত্যা দৈত্যসেনয়া ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বাণি সঙ্কলয়ত্বে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

যমরাজেরই রাজ্যবাহু করিতেছিল ॥ ৪৬

সেই সময় কোরবপক্ষীয় বীরগণের পরাক্রম দেখিয়া আমরা আরও এক আশ্চর্য্যের বিষয় প্রত্যক্ষ করিলাম যে, একাকী অজুর্ন একই সময়ে এই সকল বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭

যেদূর পুরাকালে বিশাল দৈত্যটীকগণের সহিত ইন্দ্রের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ একমাত্র অজুর্নের বহুসংখ্যক বিপক্ষীয় ঘোড়াগিরের সহিত মহাসংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৪৮

ব্যাপক যুদ্ধবিষয়ক চতুর্দশ অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধন-গুষ্ঠছায়ায়ঃ, অজুনাশ্বখামোঃ শল্যান সহ নকুল-সাত্যকিপ্রভৃতীনাঞ্চ ভয়ঙ্করঃ সংগ্রামঃ ।]

সমুদয় উবাচ ।

দুর্যোধনো মহারাজ গুষ্ঠছায়াশ্চ পাশতঃ ।
 চক্রতুঃ স্তমহদ্ যুদ্ধং শরশক্তিসমাকুলম্ ॥ ১
 তয়োরাসন্ মহারাজ শরধারাঃ সহস্রশঃ ।
 অমুদানাং যথা কালে জলধারাঃ সমস্ততঃ ২
 রাজা চ পার্শ্বতং বিদৃশ্য শঠৈঃ পঞ্চভিরাশুগৈঃ ।
 জ্ঞোণহস্তারমুগ্রেষু পুনর্বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৩

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[দুর্যোধন ও গুষ্ঠছায়া, অজুর্ন ও অশ্বখামা এবং শল্যের সহিত নকুল ও সাত্যকি প্রভৃতির ভয়ঙ্কর সংগ্রাম ।]

সমুদয় বলিলেন,—মহারাজ! একদিকে দুর্যোধন ও জ্ঞপদনন্দন গুষ্ঠছায়া মহাযুদ্ধ করিতেছিলেন। এই যুদ্ধ বাণ ও শক্তিসমূহের প্রহারে ব্যাপ্ত ছিল ॥ ১

হে মহারাজ! যেদূর বর্ষাকালে সর্কদিকে যেঘের জলধারা বর্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপে এই দুই বীর দুর্যোধন ও গুষ্ঠছায়ের দিক্ হইতে বাণসকলের সহস্র সহস্র দ্বারা বর্ষিত হইতেছিল ॥ ২

গুষ্ঠছায়াস্তু সমরে বলবান্ দৃঢ়বিক্রমঃ ।

সপ্তত্যা বিশিখানাং বৈ দুর্যোধনমপীড়য়ৎ ॥ ৪

পীড়িতং বীক্ষ্য রাজানং সোদার্য্যা ভরতর্ষভ ।

মহত্যা সেনয়া সাধর্ পরিবক্রঃ স্য পার্শ্বতম্ ॥ ৫

স তৈঃ পরিবৃতঃ শূরঃ সর্বতোহতিরথৈভূশম্ ।

ব্যচরৎ সমরে রাজন্ দর্শয়ন্নজলাঘবম্ ॥ ৬

রাজা দুর্যোধন পাঁচটি ঈজগামী বাণের দ্বারা উগ্রবানযুদ্ধ জ্ঞোণহস্তা গুষ্ঠছায়েকে বিদ্ধ করত পুনরায় সাতটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন হৃদয় পরাক্রমশালী বলবান্ গুষ্ঠছায়া সমরারণে সত্তরটি বাণ প্রহার করত দুর্যোধনকে পীড়িত করিলেন ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাজা দুর্যোধনকে পীড়িত হইতে দেখিয়া তাঁহার সকল ভ্রাতা বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত আসিয়া গুষ্ঠছায়েকে পরিবৃত্ত করিলেন ॥ ৫

রাজন্! সেই অতিরথী বীরগণের দ্বারা সর্কদিকে পরিবৃত্ত

শিখণ্ডী কৃতবর্মাণং গৌতমঞ্চ মহারথম্ ।
 ঐতজ্জটকৈঃ সমাযুক্তো যোধয়ামাস ধর্ম্মনো ৷ ৭
 তত্রাপি স্তমহদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাম্পতে ।
 প্রাণান্ সন্ত্যজ্যতাং যুদ্ধে প্রাণদ্যুতীভিদেবনে ৷ ৮
 শল্যঃ সারকবর্ষাণি বিমুক্তন্ সর্বতোদিশম্ ।
 পাণ্ডবান্ পীড়য়ামাস সসাত্যকি-বুকোদরান্ ॥ ৯
 তথা তৌ তু যমৌ যুদ্ধে যমভূতাপরাক্রমৌ ।
 যোধয়ামাস রাজেন্দ্র দীর্ঘোণাজ্ঞবলেন চ ৷ ১০
 শল্যস্যারকচূরান্যং পাণ্ডবান্যং মহাযুধে ।
 ত্রাতারং নাভাগচ্ছন্ত কেচিন্তত্র মহারথ্যঃ ॥ ১১
 ততস্তু নকুলঃ শূরো ধর্ম্মরাজে প্রপীড়িতে ।
 অভিহুজ্যাব বেগেন মাতুলং মাতৃনন্দনঃ ৷ ১২
 সঃছাত্ত সমরে শল্যং নকুলঃ পরবীরহা ।
 বিব্যাধ চৈনং দশভিঃ স্রয়মানঃ স্তনাস্তরে ॥ ১৩

হইয়া যুগ্মহাযোদ্ধার অজ্ঞচালনার নৈপুণ্য দেখাহতে দেখাহতে
 সমরক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিলেন ৷ ৬

অপর দিকে শিখণ্ডী ঐতজ্জটকগুণের সহিত কৃতবর্মা এবং
 মহারথী কৃপাচার্য্য—এই দুই ধনুর্ধরের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন ৷ ৭

প্রজানাত্য! সেখানেও জীবনের মোহ পরিত্যাগ করত
 যুদ্ধরূপ অক্ষকৌড়ায় আসক্ত সমস্ত যোদ্ধাগণের মধ্যে অতিশয়
 ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চালাতেছিল ৷ ৮

অন্তরিক্বে শল্য সর্বদিকে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিয়া যুদ্ধে
 সাত্যকি ও ভীমসেনের সহিত পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে পীড়িত
 করিতে লাগিলেন ৷ ৯

রাজেন্দ্র! তিনি যুদ্ধে যমরাজতুল্য পরাক্রমশালী নকুল ও
 সহদেবের সহিতও স্বীয় পরাক্রম এবং অজ্ঞবলের সাহায্যে যুদ্ধ
 করিতে থাকিলেন ৷ ১০

যখন শল্য নিজ বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-মহারথী যোদ্ধাগণকে
 আহত করিতেছিলেন, তখন সেই সময় সেই মহাসমরে তাঁহার
 নিজেদের কোন রক্ষক পাইলেন না ৷ ১১

যখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শল্যের অজ্ঞাঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া
 পড়িলেন, তখন মাতার আনন্দবর্জনকারী নকুল তীব্রবেগে নিজ
 মাতুল শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ৷ ১২

শক্রবীরহস্তা নকুল সমরক্ষেত্রে শল্যকে বাণসমূহের দ্বারা
 আচ্ছাদিত করিয়া দ্বিগুণ হস্ত করিতে করিতে তাঁহার বক্ষে দশটি

সর্বপারসবৈর্বাণৈঃ কর্ম্মারপরিসমাজিতৈঃ ।

অর্ণবপুংখ্যঃ শিলাবৌত্তৈর্ধর্ম্মযজ্ঞপ্রচোদিতৈঃ ৷ ১২

শল্যস্ত পীড়িতস্তেন স্রস্ত্রীয়েণ মহাঅনা ।

নকুলং পীড়য়ামাস পত্রিভিন্নতপাবভিঃ ৷ ১৩

তং যুধিষ্ঠিরো রাজা ভীমসেনাথ সাত্যকিঃ ।

সহদেবশ্চ মাত্রেয়ো মদ্ররাজমুপাশ্রবন্ ॥ ১৪

তানাপতত প্রাস্ত পুরয়ানান রথস্থনৈঃ ।

দিশশ্চ বিদিশশ্চৈব কম্পয়ান্যশ্চ মেদিনীম্ ৷ ১৫

প্রতিজ্ঞগ্রাহ সমরে সেনাপতিরমিত্রজিৎ ।

যুধিষ্ঠিরং ত্রিভিবিদম্বা ভীমসেনঞ্চ পক্ৰভিঃ ৷ ১৬

সাত্যকিঞ্চ শতেনাজৌ সহদেবং ত্রিভিঃ শরৈঃ ।

ততস্তু সমরং চাপং নকুলস্ত মহাঅনঃ ৷ ১৭

মত্রেশ্বরঃ ক্ষুরশ্রেণ তদা মাণিষ চিচ্ছিদে ।

তদশীর্ষাত বিচ্ছিন্নং ধনুঃ শল্যস্ত সাযটকৈঃ ৷ ১৮

বাণ বিদ্ধ করিলেন ৷ ১৩

এই সব বাণই লৌহময় ছিল এবং কক্ষকারগণ ইহাদিগকে
 উত্তমরূপে পরিষ্কার করিয়া রাখিয়াছিল। এই সকল বাণে
 অর্ণব পক্ষ যোজিত ছিল ও শিলাতে শান দিয়া তীক্ষ্ণধার করা
 হইয়াছিল। এই দশটি বাণ ধনুর্ধরপে ধরে আরোপ করিয়া
 নিক্ষেপ হইয়াছিল ৷ ১৪

নিজের ভগিনীপুত্র মহাত্মা নকুল কড়ক পীড়িত হইয়া শল্য
 আনতপর্ষ্যযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা নকুলকে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন ৷ ১৫

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সাত্যকি এবং মাত্রীন্দ্র
 সহদেব একসঙ্গে মদ্ররাজ শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ৷ ১৬

ইহারা নিজ নিজ রথের ঘর্ষর শব্দে সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে ও
 বিদিক্ (কোণ)-সমূহকে পরিপূরিত করিতে করিতে পৃথিবীকে
 কম্পিতা করিতেছিলেন। শল্য আক্রমণকারী এই সব
 বীরগণকে শক্রবিজয়ী সেনাপতি শল্য রণক্ষেত্রে নিবারণ
 করিলেন ৷ ১৭

মাননীয় ভূপাল! মদ্ররাজ শল্য যুদ্ধস্থলে যুধিষ্ঠিরকে তিন,
 ভীমসেনকে পাঁচ, সাত্যকিকে একগুণ্ড এবং সহদেবকে তিনটি
 বাণে বিদ্ধ করিয়া মহাত্মা নকুলের বাণসহ ধনু খণ্ড খণ্ড করিয়া
 দিলেন ৷ ১৮-২০

অথাস্ত্ৰং ধনুর্দ্বয়াদয় মাদৌপুত্রো মহারথঃ ।
 মজ্জরাজরথং তুর্গং পুরয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ২১
 যুধিষ্ঠিরস্ত মজ্জেশং সহদেবশ্চ মারিষ ।
 দশভির্দশভির্বাণৈরুত্তরশ্চেনমবিধাতাম্ ॥ ২২
 ভীমসেনস্ত তং যষ্ট্যা সাত্যকিদশভিঃ শরৈঃ ।
 মজ্জরাজমভিক্ষেতা জম্বুতুঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ॥ ২৩
 মজ্জরাজস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ ভূয়ঃ সপ্তত্যা শরাণাং নভপর্বণাম্ ॥ ২৪
 অথাস্ত্ৰ সমরং চাপং যুগ্মৌ চিচ্ছেদ মারিষ ।
 হযাংশ্চ চতুরং সংখ্যে প্রেষয়ামাস যুতাবে ॥ ২৫
 বিরথং সাত্যকিং কৃতা মজ্জরাজো মহারথঃ ।
 বিধিখানাং শতেনৈনমাজ্জঘান সমস্ততঃ ॥ ২৬
 মাদ্রীপুত্রো চ সংরক্তৌ ভীমসেনঞ্চ পাণ্ডবম্ ।
 যুধিষ্ঠিরঞ্চ কৌরবা বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ২৭
 তজ্জাহ্নতমপশ্যাম মজ্জরাজস্ত পৌরুষম্ ।

ইহার পর মাদ্রীনন্দন মহারথী নকুল আতিক্রান্ত অপর ধনু
 গ্রহণ করত মজ্জরাজ শল্যের রথকে বাণসমূহে পূর্ণ করিয়া
 দিলেন ॥ ২১

আর্য্য। এই সজে যুধিষ্ঠির ও সহদেব দশটি দশটি বাণে
 মজ্জপতি শল্যের বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২২

ভীমসেন বাটু এবং সাত্যকি কঙ্কপত্রযুক্ত দশটি বাণে মজ্জরাজ
 শল্যের উপর সবপে আঘাত করিলেন ॥ ২৩

তখন ক্রুপিত হইয়া মজ্জরাজ শল্য সাত্যকিকে অনিতপক্ৰমুস্ত
 নয়টি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সত্তরটি বাণে তাঁহাকে ক্ষত-
 বিদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৪

মাগধর। ইহার পর শল্য তাঁহার বাণসহ ধনু মৃষ্টিদেহে
 ছেদন করিয়া দিলেন এবং রণাঙ্গনে তাঁহার চারিটি অশ্বকে
 যুত্যালোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৫

সাত্যকিকে রথহীন করিয়া দিয়া মহারথী মজ্জরাজ শল্য
 একশত বাণে তাঁহাকে চারিদিকে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

কুরুনন্দন। কেবল ইহাই নহে, তিনি অতি-যজ্ঞ মাদ্রী-
 নন্দন নকুল-সহদেব, পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন এবং যুধিষ্ঠিরকেও দশটি
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৭

সেই মহাশোকে আমরা মজ্জরাজ শল্যের এই অদ্ভুত পরাক্রম

যদেনং সহিতাঃ পার্থা নাভাবর্তন্ত সংযুগে ॥ ২৮

অথাস্ত্ৰং রথমান্বায় সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।

পীড়িতান্ পাণ্ডবান্ দৃষ্ট্বা মজ্জরাজবশং গতান্ ॥ ২৯

অভিহুত্বান বেগেন মজ্জাণামধিপং বলাৎ ।

আপতন্তুং রথং তস্ত শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ॥ ৩০

প্রত্যাঘায়ৌ রথেনৈব মস্তৌ মস্তমিব দ্বিপম্ ।

স সংনিপাতস্তমুলো বহুবাহুতদর্শনঃ ॥ ৩১

সাত্যাকৈশ্চৈব শূরস্ত মজ্জাণামধিপস্ত চ ।

যাদৃশৌ বৈ পুরা বৃত্তঃ শম্বরামররাজয়োঃ ॥ ৩২

সাত্যকিঃ প্রেক্ষ্য সমরে মজ্জরাজমবস্থিতম্ ।

বিব্যাধ দশভির্বাণৈস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৩৩

মজ্জরাজস্ত স্তূভং বিদ্ধন্তেন মহাত্মনা ।

সাত্যকিং প্রতিবিব্যাধ চিত্রপুট্যৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৪

ততঃ পার্থা মহেষ্যাসাঃ সাধ্বতাভিস্থতং নৃপম্ ।

অভ্যবর্তন্ রথৈস্তুর্গং মাতুলং বধকাজ্জঘা ॥ ৩৫

দোষল্যম যে, সমস্ত পাণ্ডবেরা মিলিত হইয়াও ইহাকে পরাজিত
 করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ২৮

তাহার পর সত্যপরাক্রমী সাত্যকি অপর একটি রথে
 আরোহণ করত পাণ্ডবগণকে পীড়িত এবং মজ্জরাজ শল্যের
 অধীনস্থ হইতে দেখিয়া তীব্রবেগে বলপূর্বক তাঁহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ২৯

যুদ্ধে স্থশোভিত শল্য তাঁহার রথকে নিজের দিকে আনিতে
 দেখিয়া অদ্বৈত রথের দ্বারা তাঁহার দিকে সেইভাবে অগ্রসর
 হইলেন, যেদ্রুপ কোন এক মদমত্ত হস্তী অপর এক মদমত্ত হস্তীর
 সম্মুখীন হইবার জন্য অগ্রসর হইয়া থাকে ॥ ৩০

বীরবর সাত্যকি ও মজ্জরাজ শল্য এই উভয়ের সেই সংগ্রাম
 অতিশয় ভয়ঙ্কর ও অদ্ভুত দেখাইতেছিল। এই সংগ্রাম সেইরূপ
 ছিল, যেদ্রুপ পুরাকালে শম্বরাস্বর ও দেবরাজ ইজের সংগ্রাম
 হইরাছিল ॥ ৩১-৩২

সাত্যকি সমরারণে মজ্জরাজ শল্যকে অবস্থান করিতে দেখিয়া
 তাঁহাকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং বলিলেন—অবস্থান কর,
 অবস্থান কর ॥ ৩৩

মহাত্মা সাত্যকিকর্তৃক অত্যন্ত গুরুতর আহত হইয়া মজ্জরাজ
 শল্য বিচিত্র পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে সাত্যকিকেও বিদ্ধ
 করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৪

তত আসীং পরামর্শস্তমূলঃ শোণিতোদকঃ ।
 শূরাণাং যুধ্যমানানাং সিংহানামিব নর্দতাম্ ॥ ৩৬
 তেষামাসীংসহস্রাহারাজ ব্যতিক্রমঃ পরম্পরম্ ।
 সিংহানামামিষেপ্স নাং কুজতামিব সংযুগে ॥ ৩৭
 তেষাং বাণসহস্রোষৈরাকীর্ণা বমুশাভবৎ ।
 অন্তরিক্ষকং সহসা বাণভূতমভূক্তদা ॥ ৩৮
 শরাক্রকারং সহসা কৃতং তত্র সমস্ততঃ ।
 অভ্রচ্ছায়েব সংজ্ঞেস্তে শরৈর্মুত্তৈর্মহাশ্রুতিভিঃ ॥ ৩৯
 তত্র রাজান্ শরৈর্মুত্তৈর্নির্মুত্তৈরিব পরগৈঃ ।
 স্বর্ণপুন্ড্রৈঃ প্রকাশস্তিষ্ঠ্যরোচস্ত দিশস্তদা ॥ ৪০

তখন মহাধনুর্ধর পূর্ণা (কৃত্তী)-পুত্রগণ সাত্যকিষ সহিত
 যুদ্ধরত মদ্ররাজ শল্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় রথসমূহের দ্বারা
 তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৬

তাহার পর সেখানে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । সিংহের
 স্থায় গর্জন ও যুদ্ধ করিতে করিতে বীরবর যোদ্ধাগণের রক্ত
 জলের স্থায় প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৩৭

মদ্ররাজ ! যেরূপ মাংসের লোভে সিংহ সকল গর্জন করিতে
 করিতে পরস্পর সংগ্রাম করিতে থাকে, সেইরূপ সেই যুদ্ধস্থলে
 এই সমস্ত যোদ্ধাগণের পরস্পর ভয়ানক প্রহার চলিতে
 লাগিল ॥ ৩৮

সেই সময় ইহাদের সহস্র সহস্র বাণসমূহে রণভূমি আচ্ছাদিত
 হইয়া বাইল এবং আকাশও সহসা বাণময় বলিয়া প্রতীত হইতে
 লাগিল ॥ ৩৯

সেই মহাশ্রু বীরগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে সহসা চারিদিক্

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের শলাপর্কে তুমুলযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

তত্রাক্রুতং পরং চক্রে শল্য শক্রনিবর্হণঃ ।
 যদেকঃ সমরে শুরো যোধয়ামাস বৈ বহুন্ ॥ ৪১
 মদ্ররাজভূজোংসৃষ্টৈঃ কঙ্কবহিণবাজিতৈঃ ।
 সম্প্রতপ্তিঃ শরৈর্বোঠৈররসাকীর্ণ্যত মেদিনী ৪-২
 তত্র শল্যরথং রাজান্ বিচরন্তং মহাহবে ।
 অপশ্যাম যথাপূর্বঃ শক্রস্তাসুরসংক্রয়ে ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 নৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 পঞ্চদশোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৫

অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া বাইল । যেন তখন মেঘসকলের দ্বারায় ভায়
 উগা প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ৪১

রাজান্ ! খোলোশমুক্ত সর্পগণের স্থায় সেখানে নিক্ষিপ্ত স্বর্ণ-
 ময় পক্ষযুক্ত দৌণীপ্যমান বাণসকল সেই সময় চারিদিকেই শোভা
 পাইতে থাকিল ॥ ৪২

সেই রণাঙ্গনে শক্রসুদন বীরবর শল্য এই অতিশয় অদ্ভুত
 পরাক্রম করিলেন যে, তিনি একাকীই এই বহুসংখ্যক বীরের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

মদ্ররাজ শল্যের বাহু হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া পতিত কঙ্ক ও
 ময়ূরপক্ষযুক্ত ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা সেখানকার সম্পূর্ণ রণভূমি
 আবৃত হইয়া বাইল ॥ ৪৪

রাজান্ ! যেরূপ পুরাকালে অশুরগণকে বিনাশ করিবার সময়
 ইন্দের রথ অগ্রসর হইতে থাকে, সেইরূপ এই মহাসমরে আমরা
 রাজা শল্যের রথকে বিচরণ করিতে দেখিলাম ॥ ৪৫

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবকৌরবসৈন্তানাম্বন্দ্ব্যুৎ, ভীমসেনেন দুৰ্য্যোধনস্য যুধিষ্ঠিরেণ শল্যস্য পরাজয়শ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ সৈন্তাস্তব বিভো মজ্ঞরাজপুরুষতঃ ।

পুনরভ্যাজবন্ পার্থান্ বেগেন মহতা রণে ॥ ১

পীড়িতাস্তাবকাঃ সৰ্বে প্রধাবন্তো রণোৎকটাঃ ।

ক্ষণেন চৈব পার্থাংস্তে বহুহাং সমলোড়য়ন্ ॥ ২

তে বধ্যমানাঃ সমরে পাণ্ডবা নাবতস্থিরে ।

নিবাধ্যমাণা ভীমেন পশ্চাতো কৃষ্ণযোন্তদা ॥ ৩

ততো ধনঞ্জয়ঃ ক্রুদ্ধঃ কৃপং সহ পদানুগৈঃ ।

অবাকিরচ্ছরৌঘেণ কৃতবর্মানমেব চ ॥ ৪

শকুনিং সহদেবশ্চ সহসৈন্তমবাকিরং ।

নকুলঃ পার্শ্বতঃ স্থিষ্টা মজ্ঞরাজমবৈক্ষত ॥ ৫

ক্রৌপদেয়া নরেন্দ্রাশ্চ ভূয়িষ্ঠান্ সমবারয়ন্ ।

ক্রৌণপুত্রক পাঞ্চাল্যে স্থিতি সমবারয়ং ॥ ৬

ষোড়শ অধ্যায়

[পাণ্ডব ও কৌরবসৈন্তদেবদ্বন্দ্ব্যুৎ, ভীমসেনকর্তৃক দুৰ্য্যোধন এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক শল্যের পরাজয়ঃ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রভো! তদনন্তর আপনার সমস্ত সৈন্তরা রণাঙ্গনে মজ্ঞরাজ শল্যকে অগ্রে করিয়া পুনরায় তীব্রবেগে পাণ্ডবদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১

যুদ্ধের জন্ত উন্নত আপনার সমস্ত যোদ্ধারা যদিও পীড়িত হইয়াছিলেন, তথাপি সংখ্যায় অধিক হওয়ার তাঁহারা সকলে ধাবিত হইয়া ক্ষণকালের মধ্যেই পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২

সমরাজ্যে কৌরব-সৈন্তদের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডব-যোদ্ধাগণ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সাহায্যে ভীমসেন নিবেশ করিলেও সেখানে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৩

তদনন্তর অন্তরিকে ক্রুদ্ধ অর্জুন অগ্রগামী যোদ্ধাদের সহিত কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মাকে খীয় বাণসমূহে আঘাত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪

সহদেব সৈন্তসহ শকুনিকে বাণসকলের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন । নকুল পার্শ্বেই অবস্থিত মজ্ঞরাজ শল্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ৫

ক্রৌণদীর পুত্রগণ বহুসংখ্যক রাজাকে নিবারণ করিলেন ।

ভীমসেনেন রাজানং গদাপাণিরবারয়ং ।

শল্যং তু সহ সৈন্তেন কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৭

ততঃ সমভবৎ সৈন্তং সংসক্তং তত্র তত্র হ ।

তাবকানাং পরেবাঞ্চ সংগ্রামেহনিবর্তিনাম্ ॥ ৮

তত্র পশ্যামাহং কর্ম শল্যস্তাতিমহদ্রণে ।

যদেকঃ সর্বসৈন্তানি পাণ্ডবানামঘোষণং ॥ ৯

ব্যদৃশ্যত তদা শল্যো যুধিষ্ঠিরসমীপতঃ ।

রণে চক্ষ্মসোসহভ্যাশে শনৈশ্চর ইব গ্রহঃ ॥ ১০

পীড়য়িষ্য তু রাজানং শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ।

অভ্যধাবৎ পুনর্ভীমং শরবর্ষৈরবাকিরং ॥ ১১

তস্ত তল্লাঘবং দৃষ্ট্বা তথৈব চ কৃতাজ্ঞতাম্ ।

অপুঞ্জয়ন্নীকানি পরেবাং তাবকানি চ ॥ ১২

পাঞ্চালরাজকুমার পাঞ্চালী প্রোগপুত্র অদ্ব্যমাকে কষ্ট করিলেন ॥ ৬

ভীমসেন হস্তে গদাধারণ পূর্বক রাজা দুৰ্য্যোধনকে প্রতিরোধ করিলেন এবং সৈন্তসহ কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির শল্যকে নিবারণ করিলেন ॥ ৭

তাঁহার পর সংগ্রামে অনিবৃত্ত আপনার ও শত্রুপক্ষের যোদ্ধারা যেখানে সেখানে পরস্পর যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৮

সেখানে রণাঙ্গনে আমি রাজা শল্যের এই অতিশয় অজুত পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি একাকীই পাণ্ডবগণের সমস্ত সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৯

সেই সময় শল্য যুধিষ্ঠিরের নিকটে একদা দৃষ্ট হইতেছিলেন, যেন চক্ষুর নিকটে শনৈশ্চর (শনি) গ্রহ অবস্থান করিতেছেন ॥ ১০

তিনি বিবধর সর্পগণতুল্য ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতে করিতে পুনরায় ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইয়া আসিলেন এবং তাঁহাকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ১১

ইহার সেই নৈপুণ্য ও অজস্রসমূহের জ্ঞান দেখিয়া আপনার এবং শত্রুপক্ষের যোদ্ধারাও তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

পীড়মানান্ত শল্যেণ পাণ্ডবা ভূশবিক্রতাঃ ।
 প্রাজবন্ত রণে হিষা ক্রোশমানে যুধিষ্ঠিরে ॥ ১৩
 বধ্যমানেঘনীকেষু মজ্রাজেন পাণ্ডবঃ ।
 অমর্ষবশমাপন্নো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৪
 ততঃ পৌরুষমান্দ্রায় মজ্রাজমতাড়য়ৎ ।
 জয়ো বাস্ত বধে বাস্ত কৃতবুদ্ধির্মহারথঃ ॥ ১৫
 সমাহুয়াত্রবীং সর্বান ভ্রাতৃন কৃষ্ণক মাধবম ।
 ভীষ্মো জ্যেষ্ঠ কৰ্ণশ্চ যে চাত্তো পৃথিবীক্ষিতঃ ॥ ১৬
 কৌরবার্ধে পরাক্রান্তাঃ সংগ্রামে নিধনং গতাঃ ।
 যথাভাগং যথোৎসাহং ভবন্তঃ কৃতপৌরুষাঃ ॥ ১৭
 ভাগেহবশিষ্ট একোহয়ং মম শল্যো মহারথঃ ।
 সোহহমন্ত যুধা জেতুমাশংসে মজ্রকাধিপম্ ॥ ১৮
 তত্র যদ্যনসং মহ্যং তৎ সর্বং নিগদামি বঃ ।
 চক্ররক্ষাবিমো বীরো মম মজ্রবতীশূভো ॥ ১৯

শল্য কর্তৃক পীড়িত ও অত্যন্ত আহত হইতে থাকিয়া পাণ্ডব-
 সৈন্তরা যুধিষ্ঠিরকে আশ্রয় করিতে থাকিলেও যুদ্ধ পরিত্যাগ
 করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১৩

যখন মজ্ররাজ শল্য কর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্তরা এইভাবে নিহত
 হইতে থাকিলেন, তখন পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অমর্ষের
 বশীভূত হইয়া পড়িলেন ॥ ১৪

তদনন্তর তিনি নিজের পুরুষার্থের আশ্রয় গ্রহণ করত
 মজ্ররাজ শল্যের উপর প্রহার আরম্ভ করিলেন। মহারথী
 যুধিষ্ঠির তখন এই নিশ্চয় করিয়াছিলেন যে, আমার জয় লাভ
 হইবে অথবা আমার বিনাশ হইবে ॥ ১৫

তিনি নিজের সমস্ত ভ্রাতা এবং শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকিকে আশ্রয়
 করিয়া এই কথা বলিলেন—বীরগণ! ভীষ্ম, জ্যেষ্ঠ, কর্ণ ও
 অক্রান্ত বাহারা রাজা দুর্যোধনের জন্ত পরাক্রম করিতেছিলেন,
 তাঁহারা সকলেই যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন। তোমরাও নিজ নিজ
 ভাগের কার্য উৎসাহ সহকারে পুরুষার্থ প্রদর্শন পূর্বক সমাধা
 করিয়াছ ॥ ১৬-১৭

এখন একমাত্র মহারথী শল্য অবশিষ্ট আছেন, যিনি আমার
 ভাগে পড়িয়াছেন। অতএব আজ আমি এই মজ্ররাজ শল্যকে
 যুদ্ধে জয় করিবার আশা পোষণ করিতেছি ॥ ১৮

ইহার সমুদ্রে আমার যে সমস্ত সঙ্গ রহিয়াছে; উহা
 বলিতেছি—প্রবণ কর। যিনি সমরক্ষেত্রে ইজের পক্ষেও অজয়
 এবং বীরবর বোদ্ধাগণের দ্বারা সম্মানিত, সেই দুই মাজ্রীনন্দন

অজ্ঞেয়ো বাসবেনাপি সমরে শুরসম্মতো ।
 সাধিবমৌ মাতুলং যুদ্ধে ক্ষত্রধর্মপূরঙ্কতো ॥ ২০
 মদর্থে প্রতিযুধ্যোতাং মানাহৌ সত্যসঙ্গরৌ ।
 মাং বা শল্যো রণে হস্তা তং বাহং ভজ্রমন্ত বঃ ॥ ২১
 ইতি সত্যামিমাং বাণীং লোকবীরা নিবোধতঃ ।
 যোৎসেহহং মাতুলেনাত্ম ক্ষাত্রধর্মেণ পাণ্ডিবাঃ ॥ ২২
 স্বমংশমভিসঙ্কায় বিজয়ায়েত্তরায় চ ।
 তন্ত মেহপাধিকং শস্ত্রং সর্বোপকরণানি চ ॥ ২৩
 সংসজ্জন্ত রথে ক্ষিপ্রং শাস্ত্রবদ রথযোজকাঃ ।
 শৈনেয়ো দক্ষিণং চক্রং ধৃষ্টদ্যাম্নস্তথোত্তরম্ ॥ ২৪
 পৃষ্ঠগোপো ভবন্ত মম পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।
 পুরঃসরো মমাত্মান্ত ভীমঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ ॥ ২৫
 এবমভ্যধিকঃ শল্যাৎ ভবিষ্যামি মহামুধে ।
 এবমুক্তান্তথা চক্রশূদা রাজঃ প্রিয়ৈষিণঃ ॥ ২৬

বীর নকুল ও সহদেব আমার রথচক্রসকল রক্ষা করুক ॥ ২০

ক্ষত্রিয়ধর্মকে সমুদ্রে রাখিয়া এই সন্মান-লাভের যোগ্য
 সত্যপ্রতিজ্ঞ নকুল ও সহদেব আমার জন্ত সমরক্ষেত্রে নিজের
 মাতুল শল্যের সহিত উত্তমরূপে যুদ্ধ করিবে। এই যুদ্ধে শল্য
 আমাকে বধ করিবেন কিংবা আমি তাঁহাকে বিনাশ করিব।
 তোমাদের মঙ্গল হউক ॥ ২০-২১

বিশ্ববিখ্যাত বীরগণ! তোমরা আমার এই সত্য বাক্য
 শ্রবণ কর। ভূপতিবৃন্দ! আমি ক্ষত্রিয় ধর্মাহুসারে নিজের
 ভাগের কার্য পূর্ণ করিবার সঙ্গ প্রহণ পূর্বক নিজের জয় অথবা
 বধের জন্ত মাতুল শল্যের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ২২

অতএব রথযোজনাকারীরা আমার রথ শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে
 অধিক অস্ত্র ও অস্ত্রান্ত প্রয়োজনীয় সর্বপ্রকার দ্রব্যসম্ভারে সজ্জিত
 করিয়া রাখুক ॥ ২৩

(নকুল-সহদেবের অন্তরিত্ত) সাত্যকি আমার দক্ষিণ চক্র
 রক্ষা করুক এবং ধৃষ্টদ্যাম্ন আমার বামচক্র রক্ষা করুক। আজ
 কুন্তীনন্দন অর্জুন আমার পৃষ্ঠভাগ রক্ষায় নিরত থাকুক এবং
 অজ্ঞধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন আমার অগ্রে অগ্রে গমন
 করুক ॥ ২৪-২৫

এরূপ ব্যবস্থা অবলম্বিত হইলে পর আমি এই মহামুদ্রে শল্য
 হইতে অধিক শক্তিশালী হইয়া যাইব। তিনি এই কথা বলিলে
 পর রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রিয় করিতে ইচ্ছুক ভ্রাতারা সেই সময়
 তাহাই সম্পাদন করিলেন ॥ ২৬

ততঃ গ্রহর্ষঃ সৈন্তানাং পুনরাসীং তদা যুধে ।
 পাঞ্চালানাং সোমকানাং মৎস্তানাক্ষ বিশেষতঃ ॥ ২৭
 প্রতিজ্ঞাং তাং তদা রাজা কৃষ্ণা মজ্জেশমভ্যয়াং ।
 ততঃ শঙ্খাশ্চ ভেরীশ্চ শতশশৈশ্চ পুঙ্খলান্ ॥ ২৮
 অবাদয়ন্ত পাঞ্চালাঃ সিংহনাদাশ্চ নেদিরে ।
 তেহভ্যধাবন্ত সংরক্তা মজ্জরাজং তরশ্বিনম্ ॥ ২৯
 মহতা হর্ষজেনাথ নাদেন কুরুপুঙ্খবাঃ ।
 হ্রাদেন গজ-ঘটানাম্ শঙ্খানাং নিনদেন চ ॥ ৩০
 তূর্ধ্যাশ্বেন মহতা নাদয়ন্তশ্চ মেদিনীম্ ।
 তান্ প্রত্যগৃহ্মাং পুত্রস্তে মজ্জরাজশ্চ বার্য্যবান্ ॥ ৩১
 মহামেঘানিব বহুন্ শৈলাবস্তোদয়্যাবুভৌ ।
 শল্যস্ত সমরপ্লাঘা ধর্মরাজমরিন্দমম ॥ ৩২
 ববর্ষে শরবর্ষণে শস্বরং মঘবা ইব ।
 তথৈব কুরুরাজোহপি অগৃহ্য রুচিরং ধনুঃ ॥ ৩৩
 জ্যোগোপদেশান্ নিবিধান দর্শয়ানো মহামনাঃ ।

তদনন্তর সেই যুদ্ধস্থলে পুনরায় পাণ্ডব-সৈন্যদ্বয়কে বিশেষতঃ পাঞ্চাল, সোমক এবং মৎস্তদেশীয় ঘোড়াগণের মনে অতিশয় হর্ষ উপস্থিত হইল ॥ ২৭

রাজা যুধিষ্ঠির সেই সময় পুরুষোক্ত প্রতিজ্ঞা করত রাজা শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন । তাহার পর পাঞ্চাল-ঘোড়ারা শঙ্খ, ভেরী এবং শত শত প্রকারের প্রভূত রণবাণ্য বাজাইতে ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

সেই কুরুস্থলের শ্রেষ্ঠ বীরগণ কষ্ট হওয়া প্রচণ্ড হর্ষনাদের সহিত বেগশালী বীর মজ্জরাজ শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৯

হস্তীদের ঘটাসকলের শঙ্খ, শঙ্খাশ্বহের ধ্বনি এবং বাণ্য-সকলের তীব্র শব্দে পৃথিবী পরিপূর্ণা হইয়া উঠিলেন ॥ ৩০

সেই সময় আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন এবং পরাক্রমশালী মজ্জরাজ শল্য ইহাদের সকলের অগ্রগতি সেইভাবে রুদ্ধ করিলেন, যেরূপ অস্তাচল ও উদয়াচল এই দুইজনে বক সংখ্যক মহামেঘকে রুদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ৩১

যুদ্ধের প্রশংসাকারী মজ্জরাজ শল্য শক্রদমন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের উপর সেইভাবে বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, বেরূপ শম্বাহুরের উপর দেবরাজ ইন্দ্র বাণবর্ষণ করিয়াছিলেন ॥ ৩২

এইরূপ মহামনসী কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরও স্তম্ভর ধনু হস্তে গ্রহণ করত জ্যোগোপদেশ প্রদত্ত নানাপ্রকার উপদেশ প্রদর্শন করিতে

ববর্ষ শরবর্ষণ চিত্রং লঘু চ স্তূর্ধ্ব চ ॥ ৩৪
 ন চাস্ত্য বিবরণ কচ্ছিদ দর্শ চরতো রণে ।
 তাবুভৌ বিবিধৈর্বাণৈশ্চ তক্ষাতে পরস্পরম্ ॥ ৩৫
 শাদৃলাণামিষশ্রেণু পরাক্রাস্তাবিবাহবে ।
 ভীমস্ত তব পুত্রো যুদ্ধশৌণ্ডেন সঙ্গতঃ ॥ ৩৬
 পাঞ্চালাঃ সাত্যকিশৈব মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 শকুনিপ্রযুথান বীরান্ প্রত্যগৃহ্মন্ সমস্ততঃ ॥ ৩৭
 তদাসীং তুমুলং যুদ্ধং পুনরেব জয়ৈষণাম্ ।
 তাবকানাং পরেষাক্ষ রাজন্ হর্মস্তিতে তব ॥ ৩৮
 দুর্ধ্যোধনস্ত ভীমস্ত শরেনানতপর্ষণা ।
 চিচ্ছেদাদিশ্চ সংগ্রামে ধ্বজং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥ ৩৯
 স কিঙ্কণীকজালেন মহতা চারুদর্শনঃ ।
 পপাত রুচিরঃ সংখ্যে ভীমসেনস্ত পশ্যতঃ ৪০
 পুনশ্চাস্ত ধনুশ্চিত্রং গজরাজকরোপমম ।
 ক্ষুরেণ শিতধারেণ প্রচকর্ত নরাধিপঃ ॥ ৪১

করিতে নীড়তাসককারে স্তম্ভর ও বিচিত্র রীতিতে বাণসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৪-৩৫

রণাঙ্গনে বিচরণকারী যুধিষ্ঠিরের কোনও জটিল-বিচ্যুতি কেহই দেখিতে পাইলেন না । মাংসের লোভে পরাক্রমপ্রকাশকারী দুইটি সিংহের জায়গাটী দুই বীর যুদ্ধস্থলে নানাপ্রকার বাণসকলের দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

রাজন্ ! ভীমসেন ত' আপনার যুদ্ধনিপুণ পুত্র দুর্ধ্যোধনের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইতেন এবং গুইদ্বার, সাত্যক এবং পাণ্ডুপুত্র মাজীনন্দন নকুল সহদেব সর্বাঙ্গিক শকুনি প্রভৃতি বীরগণের সম্মুখীন হইলেন ॥ ৩৭-৩৯

হে রাজন্ ! জয়াভিলানী আপনার ও শক্রপক্ষের ঘোড়াদের মধ্যে সেই সময় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা আপনারই কুমন্ত্রণার পরিণাম ছিল ॥ ৪০

দুর্ধ্যোধন নাম ঘোষণা করত আনন্তপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা সংগ্রামে ভীমসেনের স্ববর্ণভূষিত ধ্বজ ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৯

দেখিতে মনোহর ও স্তম্ভর সেই ধ্বজ ভীমসেনের শাক্ষাতেই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটিকাসমূহের সহিত যুদ্ধস্থলে পতিত হইল ॥ ৪০

তাহার পর রাজা দুর্ধ্যোধন তীক্ষ্ণধার ক্ষুরধারের দ্বারা ভীমসেনের হস্তগুণদণ্ড বিচিত্র ধনুটিকেও ছেদন করিয়া দিলেন ॥

স জিহ্মধ্বা তেজস্বী রথশক্ত্যা স্মৃতং তব ।
 বিভেদোরসি বিক্রম্য স রথোপস্থ্য আবিশৎ ॥৪২
 তস্মিন্ মোহমগ্নপ্রাপ্তে পুনরেব বুকোদরঃ ।
 যন্তরেব শিরঃ কার্যং ক্ষুরপ্রোণাহরং তদা ॥ ৪৩
 হতসূতা হয়াস্তস্ত রথমাদায় ভারত ।
 ব্যজবস্তৃ দিশো রাজন হাহাকারস্তদাভবৎ ॥ ৪৪
 তমভ্যধাবৎ ত্রাণার্থং জ্রোণপুত্রো মহারথঃ ।
 কৃপশ্চ কৃতবর্মী চ পুত্রঃ তেহপি পরীপ্লবঃ ॥ ৪৫
 তস্মিন্ বিলুলিতে সৈন্তে ত্রস্তাস্তস্ত পদাঙ্গুগাঃ ।
 গাণ্ডীবধ্বা বিক্ষার্যা ধমুস্তানহনচ্চরৈঃ ॥ ৪৬
 যুধিষ্ঠিরস্ত মদ্রেণমভ্যধাবদমষিতঃ ।
 অথং সংনোদয়ম্মনান দন্তুর্গণান্ মনোজ্ঞান ॥ ৪৭
 তত্রাশ্চর্য্যামপশ্যাম কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরে ।

ধমু ছিন্ন হইলে পর তেজস্বী ভীমসেন পরাক্রমসহকারে
 আপনার পুত্র দুর্ঘোধনের বক্ষে রথশক্তি প্রহার করিলেন ।
 ইহার আঘাতে মুক্তি দুর্ঘোধন রথের পশ্চাদভাগে ঘাইয়া বলিয়া
 পড়িলেন ॥ ৪১-৪২

তিনি মুক্তি হইলে পর ভীমসেন পুনরায় একটি কুরপ্রাণের
 দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া
 দিলেন ॥ ৪৩

ভরতবংশধর রাজন্ ! সারথি নিহত হইলে পর তাঁহার
 অশ্বগণ রথ লইয়া চারিদিকে দৌড়াইতে আরম্ভ করিল ।
 সেই সময় আপনার সৈন্তদের মধ্যে তাহাকার উদ্ভিত
 হইল ॥ ৪৪

তখন মহারথী জ্রোণনন্দন অশ্বখ্যায় দুর্ঘোধনকে একা করিবার
 অঙ্গ ধাবিত হইয়া আসিলেন । কৃপাচার্য ও কৃতবর্মীও আপনার
 পুত্রকে রক্ষা করিতে দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ৪৫

এইরূপ যখন আপনার সৈন্তদের মধ্যে বিস্ত্রী অবস্থা উপনীত
 হইল, তখন দুর্ঘোধনের অশ্বগামী সৈন্তগণ ভয়ে কম্পিত হইয়া
 উঠিলেন । সেই সময় গাণ্ডীবধারী অর্জুন নিজ ধর্ম্ম আকর্ষণ করত
 নিকৃষ্ট বাণসমূহের দ্বারা সকলকে নিহত করিলেন ॥ ৪৬

তাহার পর রাজা যুধিষ্ঠির অমর্থে পূর্ণ হইয়া দন্তসদৃশ স্তম্ভবর্ণ
 ও মনের স্তায় বেগমামী অশ্বগণকে অথংই চালনা করিতে করিতে
 মদ্ররাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪৭

সেখানে আমরা কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের মধ্যে এক আশ্চর্য্যের

পুরা কৃষা যুধীপাস্তো যৎ তদা দারুণোহভবৎ ॥ ৪৮
 বিব্রতাক্ষশ্চ কৌন্তেয়ো বেণমানশ্চ মম্বান্য ।
 চিচ্ছেদ যোধান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৪৯
 যাং যাং প্রত্যাঘ্যযৌ সেনাং তাং তাং জ্যোষ্টঃসপাণ্ডবঃ ।
 শরৈরপাতয়দ্ রাজন্ গিরীন্ বজ্রৈরিবোত্তমৈঃ ॥ ৫০
 সান্থ-স্মৃত-ধ্বজ-রথান্ রপিনঃ পাতয়ন্ বহুন্ ।
 অক্রৌড়দেকো বলবান্ পবনস্তোয়দানিবা ॥ ৫১
 সান্বারোহাশ্চ তুরগান্ পত্তীশ্চৈব সহস্রধা ।
 ব্যাপোঘ্নত সংগ্রামে ক্রুদ্ধো রুদ্রঃ পশুনিবা ॥ ৫২
 শৃগ্মাযোধনঃ কৃষা শরদধৈঃ সমমৃতঃ
 অভাজনত মদ্রেণঃ তিষ্ঠ শল্যোতি চাত্রপীৎ ॥ ৫৩
 তস্ত তচ্ছরিতং দৃষ্ট্বা স গ্রামে ভীমকর্মণঃ ।
 বিত্রেমুস্তাবকাঃ সর্বে শল্যস্তেনং সমভ্যাগাৎ ॥ ৫৪

ব্যবধ দোষল্যাম । তিনি পূর্বে হইতেই জ্যোতিষ এবং কোমল
 স্বভাবের হইলেও সেই সময় কঠোর হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৮

ক্রোধে কম্পিত হইতে হইতে এবং চক্ষু বিক্ষারিত করিয়া
 দর্শন করিতে করিতে কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির তীক্ষ্ণার বাণসমূহের দ্বারা
 শত শত ও সহস্র সহস্র শত্রুসৈন্যদিগকে সংহার করিলেন ॥ ৪৯

রাজন্ ! যেদ্রুপ ইন্দ্র উত্তম বজ্রের প্রহারে পরিতপস্বলকে
 ভূপাতিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ সেই জ্যোষ্ট পাণ্ডব যে যে
 সৈন্তদের দিকে অগ্রসর হইলেন, সেই সেই সৈন্তদিগকে তিনি
 নিজ বাণসমূহের দ্বারা সংহার করিলেন ॥ ৫০

যেদ্রুপ প্রবল বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া তাহার
 সহিত ক্রৌড়া করিয়া থাকে, সেইরূপ বলবান্ যুধিষ্ঠির একাকীই
 অশ্বগণ, সারথি, ধ্বজ এবং রথশক্ত যতশতক রথী ঘোড়াকে
 ধরাশায়ী করিয়া তাঁহাদের সহিত ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন ॥ ৫১

যেদ্রুপ ক্রুদ্ধ রুদ্রদেব পশু (জীবা-গণকে) সংহার করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ যুধিষ্ঠির এই সংগ্রামে প্রাপ্ত হইল । অশ্বারোহী ঘোড়া,
 অশ্ব ও পদাতি সৈন্তগণকে সহস্র খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৫২

তিনি অশ্ব বাণসমূহ বধণ কার্য্যে যুদ্ধস্থলের চারিদিক শূন্য
 করিয়া দিয়া মদ্ররাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন এবং তাহাকে
 বলিলেন—শল্য ! তুমি রণক্ষেত্রে অবস্থান কর ॥ ৫৩

যুদ্ধে ভয়ঙ্কর কক্ষকারী যুধিষ্ঠিরের এই পরাক্রম দেখিয়া
 আপনার সৈন্তরা ভীত হইয়া উঠিলেন, কিন্তু শল্য তাঁহার উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৫৪

ততস্তো ভূশংক্ৰৌ প্রখ্যায় সলিলোদ্ভবৌ ।
 সমাহুয় তদাশ্রোজ্ঞং ভবস্যস্তৌ সমীয়তুঃ ॥ ৫৫
 শল্যস্ত শরবর্ষণ পীডয়ামাস পাণ্ডবম্ ।
 মজ্ঞরাজং তু কৌন্তেয়ঃ শরবর্ষেরবাকিরং ॥ ৫৬
 অদৃশ্যেতাং তদা রাজন্ কঙ্কপত্রিভির্যচিভৌ ।
 উদ্ভিন্নরুধিরৌ শূরৌ মজ্ঞরাজ-যুধিষ্ঠিরৌ ॥ ৫৭
 পুষ্পিতৌ শুভ্রভাতে বৈ বসন্তে কিংকৌ যথা ।
 দীপ্যমানৌ মহাত্মানৌ প্রাণদূতেন দুর্মদৌ ॥ ৫৮
 দৃষ্টা সবাণি সৈন্তানি নাথ্যবস্তংস্তয়োজয়ম্ ।
 হৃষা মজ্ঞাধিপং পার্থো ভোক্ষাতেত্তজ বশ্করাম ॥ ৫৯
 শল্যো বা পাণ্ডবঃ হৃষা দত্তাদ্ দুৰ্য্যোধনায় গাম্ ।
 ইতীব নিশ্চয়ো নাতুদ্ যোধানাং তত্র ভারত ॥ ৬০
 প্রদক্ষিণমভূৎ সৰ্বং ধর্মরাক্ষস্ যুধাতঃ ।

তারপর এই দুই বীর যুধিষ্ঠির ও শল্য কুপিত হইয়া শল্যবাদন করত পরস্পরকে আহ্বানপূর্ব্বক ভর্ৎসনা করিতে করিতে যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ৫৫

শল্য এই সময় বাণবর্ষণ করিয়া পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিলেন এবং কুন্তীকুমার যুধিষ্ঠিরও বহু বাণবর্ষণ করত মজ্ঞরাজ শল্যকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

রাজন্ । এই সময় বীরবর মজ্ঞরাজ শল্য ও যুধিষ্ঠির উভয়েই কঙ্কপত্রযুক্ত বাণসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া রক্ত প্রবাহিত করিতেছেন— ইহা দেখা হাইতে লাগিল ॥ ৫৭

যেদ্রুপ বসন্তকালে বিকসিত দুইটি পলাশবৃক্ষ শোভা পাইয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই জনেরও শোভা হইতে লাগিল । প্রাণের পণ রাখিয়া যুদ্ধরূপ অক্ষকৌড়ী করিতে করিতে এই দুই মদমত্ত মহাত্মা ও দীপ্তিমান বীরকে দেখিয়া সমস্ত সৈন্তই এই নিশ্চয় করিলেন যে, অতঃপর এই দুই জনের মধ্যে কোন এক জনের জয়লাভ হইবে ॥ ৫৮

হে ভারত ! “আজ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির মজ্ঞরাজ শল্যকে সংহার করিয়া এক পৃথিবীর রাজ্য ভোগ করিবেন অথবা শল্যই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করত দুৰ্য্যোধনকে এই ভূমণ্ডলের রাজ্য সমর্পণ করিবেন” এরূপ কোনও হুনিচয় সেখানে বোদ্ধা-গণের হইল না ॥ ৫৯-৬০

ততঃ শরশতং শল্যো যুমোচাশ যুধিষ্ঠিরে ॥ ৬১
 ধনুশ্চাস্ত শিতাগ্রৈণ বাণেন নিরকৃত্তত ।
 সৌহজ্ঞং কামুকমাদায় শল্যং শরশতৈস্ত্রিভিঃ ॥ ৬২
 অবিধ্যং কামুকং চাস্ত কুরেণ নিরকৃত্তত ।
 অথাস্ত নিজধানাশ্বাংস্তুরো নতপর্ষভিঃ ॥ ৬৩
 ষাভ্যামতিশিতাগ্রাভ্যামুভৌ তৎ পাঞ্চিসারথী ।
 ততোহস্ত দীপ্যমানেন পীতেন নিশিতেন চ ॥ ৬৪
 প্রমুখে বর্তমানস্ত ভল্লেনাপাহরদ্ ধ্বজম্ ।
 ততঃ প্রভগ্নং তৎ সৈন্তং দৌর্য্যোধনমরিন্দম ॥ ৬৫
 ততো মজ্ঞাধিপং জৌগিরভাষাবৎ তথা কৃতম্ ।
 আরোপ্য চৈনং স্বরথে স্বরমাণঃ প্রহৃজ্জবে ॥ ৬৬
 মুহূর্ত্তমিব তৌ গৃহা নদমানৌ যুধিষ্ঠিরে ।
 শিখা ততো মজ্ঞপতিরন্যং স্তন্দনমাস্থিতঃ ॥ ৬৭

যুদ্ধ করিবার সময় যুধিষ্ঠিরের পক্ষে সব কিছুই প্রদক্ষিণ (অহুফুল) হইতেছিল । তদনন্তর শল্য যুধিষ্ঠিরের উপর একশত বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং একটি তীক্ষ্ণদারবিশিষ্ট বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৬১

তখন যুধিষ্ঠির অপর ধনুঃগ্রহণ করত শল্যকে তিনশত বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং একটি ক্ষুরপ্রবাণে তাঁহার ধনুটিকেও ছুঁ খণ্ড করিয়া দিলেন । ইহার পর আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা তাঁহার চারিটি অশ্বকে বিনাশ করিলেন । তাহার পর দুইটি অত্যন্ত তীক্ষ্ণবাণে তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষকে ধমলোকে প্রেরণ করিলেন । তদনন্তর একটি নিখল ও পীতবর্ণের তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা সম্মুখে অবস্থিত শল্যের ধ্বজকেও ছেদন করিয়া দিলেন । হে শক্রদমন ভূপাল ! তাহার পর দুৰ্য্যোধনের সেই সৈন্তগণ সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৬২-৬৫

সেই সময় মজ্ঞরাজ শল্যের এরূপ অবস্থা হইতে দেখিয়া অশ্বখামা দৌড়াইয়া আসিলেন এবং তাঁহাকে নিজের রথে আরোহণ করাইয়া সত্তর সেহান হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬৬

যুধিষ্ঠির মুহূর্ত্তকাল তাঁহার পশ্চাদ্ভাবন করিয়া সিংহসদৃশ গর্জন করিতে লাগিলেন । তাহার পর মজ্ঞরাজ শল্য দৈব হস্ত করত অপর রথে আরোহণ করিলেন । তাঁহার সেই উজ্জল রথ বিধি অল্পসারে সজ্জিত করা হইয়াছিল । ইহা হইতে মেঘের ভায়

বিধিবৎ কল্লিতং শুভ্রং মহাস্থদনিনাদিনম্ ।

সজ্জযন্তোপকরণং দ্বিষতাং লোমহর্ষণম্ ॥ ৬৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়ালিক্যাং শল্যপর্বণি শল্যযুষ্টিরিষুদে

ষোড়শোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৬

গভীর ধনি হইতেছিল। ইহার মধ্যে যত্রাদি আবস্তক ত্রয়া-

সমুহ স্থাপিত ছিল এবং এই রথ শত্রুদের লোমহর্ষণ করিতেছিল ॥ ৬৭-৬৮

শ্রীলোমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের শল্যপর্বণে শল্য ও যুষ্টিরের যুদ্ধবিষয়ক ষোড়শ অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তদশোহাধ্যায়ঃ

[ভীমসেনেন রাজ্যঃ শল্যস্যাস্থানং সারথেষ্ট বিনাশশ্চ, যুষ্টিরিণেণ রাজ্যঃ শল্যস্য তদীয়-ভ্রাতৃণাঞ্চ সংহারঃ, কৃতবর্শ্শাঃ পরাজয়শ্চ ।]

সজ্জয় উবাচ ।

অথান্তুদ্ ধমুদাদায় বলবান্ বেগবন্তরম্ ।

যুষ্টিরিং মজ্জপতিভিত্তা সিংহ ইবানদং ॥ ১

ততঃ স শরবর্ষণে পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান ।

অভ্যবধদমেয়ায়া ক্ষত্রিয়ান্ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ॥ ২

সাত্যকিং দশভিবিদধ্বা ভীমসেনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ।

সহদেবং ত্রিভিবিদধ্বা যুষ্টিরিমপীড়য়ং ॥ ৩

তাংস্তানন্তান্ মহেষ্টানান্ সান্থান্ সরথ-কুবরান্ ।

অর্দয়ামাস বিশিথৈরুজ্জ্বলিবিব কুঞ্জরান্ ॥ ৪

কুঞ্জরান্ কুঞ্জরোরোহানস্থানশ্চপ্রধায়িনঃ ।

রথ্যাংশ্চ রথিনঃ সার্ধং জঘান রথিনাং বরঃ ॥ ৫

বাহুংশ্চিচ্ছেদ তরসী সায়ুধান্ কেতনানি চ ।

চকার চ মহীং যেষৈধেস্তীর্ণাং বেদীং কুশৈরিব ॥ ৬

তথা তমরিসৈন্তানি স্তম্ভঃ মৃত্যুমিবাশ্তকম্ ।

পরিবক্রভৃশং ক্রুচ্ছাঃ পাণ্ডু-পাঞ্চাল-সোমকাঃ ॥ ৭

তং ভীমসেনশ্চ শিনেশ্চ নপ্তা

মাজ্যাস্ত পুত্রৌ পুরুষশ্চবীরৌ ।।

সমাগতং ভীমবলেন রাজ্য

পর্যাশ্রমশ্চোত্তমথাহুয়ন্ত ॥৮

সপ্তদশ অধ্যায়ঃ

[ভীমসেন কস্তক রাজ্য শল্যের অশ্বগণ ও সারথীর বিনাশ, যুষ্টিরের দ্বারা রাজ্য শল্য এবং তাঁহার ভ্রাতৃগণের সংহার ও কৃতবর্শ্যার পরাজয়ঃ ।]

সজ্জয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর বলবান্ মজ্জরাজ শল্য অপর একটি অভ্যন্ত বেগশালী ধর্ম গ্রহণ করত যুষ্টিরকে বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১

তাহার পর অমেঘ আশ্রয়ল-সম্পন্ন ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বধনকারী মেঘের জায় ক্ষত্রিয় বীরগণের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে থাকিলেন ॥ ২

তিনি সাত্যকিকে দশ, ভীমসেনকে তিন এবং সহদেবকেও তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া যুষ্টিরকে পীড়িত করিলেন ॥ ৩

যেদ্রুপ কোন ব্যাধ (শিকারী) প্রজ্বলিত কাষ্ঠসমূহের দ্বারা হস্তিগণকে পীড়িত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি অন্তান্ত মহাবীরের বীরগণকেও অশ্ব, রথ ও কুবরসহ নিজের বাণসকলের দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৪

রথী ষোড়শগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শল্য গজ ও গজারোহী ষোদ্ধা, অশ্ব ও অশ্বারোহী ষোদ্ধা এবং রথ ও রথারোহী ষোদ্ধাদিগকে একই সঙ্গে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৫

তিনি অস্ত্রসহ বাহনসকল এবং অস্ত্রসমূহকে সবেগে ছেদন করিলেন ও কুতলে সেইভাবে ষোদ্ধাগণের মৃতদেহে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন, যেদ্রুপ বেদীর উপর কুশ পাতিত করা হইয়া থাকে ॥ ৬

এইরূপ মৃত্যু ও যমবাজের জায় শত্রুসৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে অবস্থিত রাজ্য শল্যকে ক্রুদ্ধ পাণ্ডব, পাঞ্চাল এবং সোমক-ষোদ্ধারা চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

ভীমসেন, শিনিপৌত্র সাত্যকি এবং মাজীর হই পুত্র নহুল-সহদেব—ইহারা ভয়ঙ্কর বলশালী রাজ্য যুষ্টিরের সহিত যুদ্ধে মিলিত সামর্থ্যশালী বীর শল্যকে পরস্পর যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ৮

ততস্ত শূরাঃ সমরে নরেন্দ্র

নরেন্দ্রং প্রাপা যুধাং বরিত্তম্ ।

আবার্য চৈনঃ সমরে নরীরা

জয়ঃ শরৈঃ পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ ॥ ১০

সংরক্ষিতো ভীমসেনেন রাজা

মাজীসুতাভ্যামথ মাধবেন ।

মজাধিপং পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ-

স্তনাস্তরে ধমসুতো নিজয়ে ॥ ১০

ততো রণে তাবকানাং রথোঘা:

সমীক্ষ্য মজাধিপাতিং শরার্তম ।

পর্যাবক্রঃ প্রবরাস্তে স্তমজ্জা

হৃষোধনস্তানুমতে পুরস্তাৎ ॥ ১১

ততো ক্রুতং মজ্জনাদিনা রণে

যুধিষ্ঠিরং সপ্তভিরভ্যাবিধ্যৎ ।

তং চাপি পার্থো নবভিঃ পৃথুংকৈ-

বিব্যাহ রাজাস্তমূলে মহাত্মা ॥ ১২

আকর্ণপূর্ণায়তমস্প্রায়ুজৈঃ

শরৈস্তদা সংযতি তৈলধৌতৈঃ ।

হে নরেন্দ্র! তাহার পর এই শৌধ্যশালী নরবীর যোদ্ধারা যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরপতি শল্যকে পরিবৃত্ত করিয়া রণালনে ভয়ঙ্কর বেগশালী বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিতে থাকিলেন ॥ ১০

ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন, নকুল-সহদেব ও সাত্যাকির দ্বারা অরক্ষিত হইয়া শল্যের বক্ষে উগ্র বেগশালী বাণসমূহের দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১০

তখন রণালনে মজরাজ শল্যকে বাণসমূহে পীড়িত দেখিয়া আপনায় শ্রেষ্ঠ রথী যোদ্ধারা হৃষোধনেনর আজায় স্তমজ্জিত হইয়া তাঁহাকে পরিবৃত্ত করত যুধিষ্ঠিরের অগ্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১১

ইহার পর মজরাজ শল্য সংগ্রামে অতিসম্মত সাতটি বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন । রাজন্! সেই তুমুল যুদ্ধে মহাত্মা যুধিষ্ঠির নয়টি বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

মজরাজ শল্য ও যুধিষ্ঠির এই দুই মহারথী যোদ্ধা কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ করত নিকষ এবং তৈলধৌত বাণসমূহের দ্বারা সেই

অশ্রোতুমাজ্জাদয়তাং মহারথৌ

মজাধিপশ্চাপি যুধিষ্ঠিরশ্চ ॥ ১৩

ততস্ত তূর্ণং সমরে মহারথৌ

পরস্পরস্তাস্তরমীক্ষমাণৌ ।

শরৈর্ভূষণং বিব্যাহতুর্ন পৌস্তমৌ

মহাবলৌ শক্রভিরগ্রথযৌ ॥ ১৪

তয়োধর্জুজ্যাতলনিঃশ্বনো মহান

মহেন্দ্রবজ্রাশনিতুল্যানিঃশ্বনঃ ।

পরস্পরং বাণগণৈর্মহাত্মনো:

প্রবর্ষতোর্মজপপাতুবীরয়োঃ ॥ ১৫

তৌ চেরতুর্ধ্যাত্রশিশুপ্রকাশৌ

মহাবনেষামিষগৃদ্ধিনাবিব ।

বিষাগিনৌ নাগবরাবিবোভৌ

ততক্ষতুঃ সংযতি জাতদপৌ ॥ ১৬

ততস্ত মজাধিপতির্মহাত্মা

যুধিষ্ঠিরং ভীমবলং প্রমহ ।

বিব্যাহ বীরং হ্রদয়েহতিবেগং

শরৈণ সূর্য্যাস্তদমগ্রভেগ ॥ ১৭

সময় যুদ্ধে পরস্পরকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

এই দুই মহারথী রণালনে পরস্পরকে প্রহার করিবার অভিপ্রায় দেখিতেছিলেন । উভয়েই শত্রুগণের পক্ষে অজয়, মহাবলবান্ এবং রাজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন । অতএব অতিশয় ত্বরাসহকারে বাণসমূহের দ্বারা ইহারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

পরস্পর বাণবর্ষণ করিতে করিতে মহাত্মা মজরাজ শল্য এবং পাণ্ডব বীর যুধিষ্ঠিরের ধনুস গুণের তীক্ষ্ণ শক্তি ইজের বজ্রের শব্দমূল ছিল ॥ ১৫

উভয়েরই তখন দর্প সমুৎপন্ন হইল । ইহারা দুইজনে মাংসলোভে গভীর বনে সজ্জ্বলিত ব্যাঘ্রের দুইটি শিশুর দ্বারা এবং দন্তবিশিষ্ট মহাগজরাজঘরের দ্বারা যুদ্ধস্থলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

তাহার পর মহাত্মা মজরাজ শল্য তুর্ধ্ব ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী বাণে অত্যন্ত বেগবান্ এবং বলশালী বীর যুধিষ্ঠিরের বক্ষে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭

ততোহতিবিক্রোধে যুধিষ্ঠিরোহপি

সুসম্প্রযুক্তেন শরেণ রাজন্ ।

জঘান মজ্জাধিপতিং মহাত্মা

মুদঞ্চ লেভে ঋষভঃ কুরুণাম্ ॥ ১৮

ততো মুহূর্তাদিব পাণ্ডিবেন্দ্রো

লক্ণা সংজ্ঞাং ক্রোধসংরক্তনেত্রঃ ।

শতেন পার্শ্বং ধরিতো জঘান

সহস্রেনৈবপ্রতিমপ্রভাবঃ ॥ ১৯

ধ্বংস্তুতো ধর্মমুতো মহাত্মা

শল্যস্ত কোপান্নবভিঃ পৃষৎকৈঃ ।

ভিষ্মা হ্যরক্তপনীয়ঞ্চ বর্ম

জঘান ষড়্ভিষ্মপরৈঃ পৃষৎকৈঃ ॥ ২০

ততস্ত্ব মজ্জাধিপতিঃ প্রকৃষ্টঃ

ধনুর্বিদ্যুৎ বায়ুজং পৃষৎকান্

দ্রাভ্যাং শরাভ্যাঞ্চ তথৈব রাজ-

শ্চিচ্ছেদ চাপং কুরুপুঙ্গবস্ত ॥ ২১

নবং ততোহস্ত্যং সমরে প্রগৃহ্য

রাজা ধনুঘোরতরং মহাত্মা ।

রাজন্! ইহাতে অত্যন্ত আতত হইয়াও কুরুকুলশ্রেষ্ঠ মহাত্মা

উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত একটি বাণের দ্বারা ময়রাজ শল্যকে আতত (ও যুজ্জিত) করিয়া দিলেন। তারপর তিনি অতিশয় আনন্দলাভ করিলেন ॥ ১৮

তখন ইন্দ্রতুলা প্রভাবশালী রাজা শল্য মুহূর্তকাল পরে সংজ্ঞালাভ করত ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া অতিশয় স্বরাসৎকারে যুধিষ্ঠিরকে একশত বাণে আঘাত করিলেন ॥ ১৯

ইহার পর ধর্মপুত্র মহাত্মা যুধিষ্ঠির কুপিত হইয়া অতিক্রুদ্ধ নয়টি বাণ প্রহার করত রাজা শল্যের বক্ষ ও তাঁহার স্তন্যবর্মণ কবচ বিদীর্ণ করিয়া পুনরায় ছয়টি বাণে তাঁহাতে আঘাত করিলেন ॥ ২০

তদনন্তর ময়রাজ শল্য নিজের উত্তম ধনু আকর্ষণ করত বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তিনি দুইটি বাণে কুরুকুল-রাজা যুধিষ্ঠিরের ধনুটিকে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২১

তখন মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির সমরঙ্গণে অপর একটি নৃতন ও অত্যন্ত ভীষণ বাণসমূহে শল্যকে সেইভাবে চারিদিক দিয়া বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র নমুচিদানবকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ২২

শল্যং তু বিব্যাধ শরৈঃ সমস্তান্

যথা মহেন্দ্রো নমুচিং শিতাগ্রৈঃ ॥ ২২

ততস্ত্ব শল্যো নবভিঃ পৃষৎকৈ-

ভীমস্ত রাজ্ঞশ্চ যুধিষ্ঠিরস্ত ।

নিকৃত্য রৌশ্নে পটুর্মণী তয়ো-

বিদারয়ামাস ভুজৌ মহাত্মা ॥ ২৩

ততোহপরেণ জ্বলনাক্তেজসা

ক্ষুরেণ রাজ্ঞো ধনুরুন্মমাণ ।

কৃপশ্চ তস্মৈব জঘান সূতং

ষড়্ভিঃ শরৈঃ সোঃভিমুখঃ পপাত ॥ ২৪

মজ্জাধিপশ্চাপি যুধিষ্ঠিরস্ত

শরৈশ্চতুর্ভিনিজঘান বাহান্ ।

বাহাংশ্চ তথা ব্যকরোগ্রমাত্মা

যৌধামন্যুঃ ধর্মমুতস্ত রাজ্ঞঃ ॥ ২৫

(যদদভূতং কর্ম ন শক্যমগৌঃ

সুহৃঃসহং তং কৃতবন্তুমেতম্ ।

শল্যং নরেন্দ্রস্ত বিষণ্ণভাদান্

নিচিন্তয়ামাস হৃদঙ্গারকৃত্যঃ ।

ইহার পর মহাত্মা শল্য নয়টি বাণে ভীমসেন ও রাজা যুধিষ্ঠিরের স্বর্গের স্তম্ভ কবচ ছেদন করত উভয়েরই বাহু বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর অগ্নি ও সূর্যতুলা তেজস্বী একটি ক্ষুর-বাণের দ্বারা তিনি রাজা যুধিষ্ঠিরের বহু বিধবস্ত করিয়া ফেলিলেন। এই সত্বে কৃপাচার্য্যও ছয়টি বাণে তাঁহার সারথিকে নিহত করিলেন। সারথি যুধিষ্ঠিরের সম্মুখেই ভূতলে পতিত হইল ॥ ২৪

তাহার পর ময়রাজ শল্য চারিটি বাণে যুধিষ্ঠিরের চারিটি অঙ্গকে সংহার করিলেন। অঙ্গগণকে সংহার করিয়া মহাত্মা শল্য ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের যোদ্ধাদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫

(যে অভূত ও দুঃসহ কাণ্ড অপর কেহই করিতে পারেন না, সেই কাণ্ডই একাকী শল্য রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রতি করিয়া দেখাইলেন। ইহাতে যদদভূতং কর্ম শব্দবিশিষ্ট যুধিষ্ঠির বিষাদগ্রস্ত হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন—হায়! আজ কি দৈব-বশতঃ ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভগবান শ্রীকৃষ্ণের বাক্য মিথ্যা হইয়া

কিমেতদিশ্রাবরজস্ত বাক্যং

মোঘং ভবত্যাত্ত বিধেৰ্বলেন ।

জহীতি শল্যং হ্রবদং তদাজ্ঞৌ

ন লোকনাথস্ত বচোহন্তথা স্তাং ।)

তথা কৃতে রাজনি ভীমসেনো

মজ্জাধিপস্তাথ ততো মহাত্মা ।

হিষ্টা ধনুৰ্বেগবতা শরেন

দ্বাভ্যামবিধ্যৎ সুভৃশং নরেন্দ্রম্ ॥ ২৬

তথাপরেণাস্ত জহাঁর যন্তুঃ

কায়াচ্ছরঃ সংহননীয়মধ্যাং ।

জঘান চাখাংশচতুরঃ সুশীজঃ

তথা ভৃশং কুপিতো ভীমসেনঃ ॥ ২৭

তমগ্রণীঃ সৰ্বধনুৰ্ধরাণা-

মেকং চরন্তুং সমরেহতিবেগম্ ।

ভীমঃ শতেন ব্যকিরচ্ছরাণাং

মাজ্ঞীপুত্রঃ সহদেবস্তথৈব ॥ ২৮

তৈঃ সায়কৈর্মোহিতং বৌক্য শল্যঃ

ভীমঃ শরৈরস্ত চকর্ত বর্ম ।

বাইবে ? তিনি স্পষ্টই বলিয়াছিলেন—আগনি যুদ্ধে শল্যকে বধ করুন। সেই জগদীশ্বর শ্রীকৃষ্ণের বাণ্য কখনও অস্তথা হইবে না।)

যখন মজ্জরাজ শল্য রাজা যুধিষ্ঠিরের একরূপ অবস্থা করিয়া দিলেন, তখন মহাত্মা ভীমসেন একটি বেগবান্ বাণের দ্বারা তাঁহার ধনু ছেদন করিলেন এবং অস্ত্র দুইটি বাণে সেই নরপতি শল্যকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

তাঁহার পর অত্যন্ত কুপিত ভীমসেন অপর একটি বাণে সারথির মস্তক ছেদন করত দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন এবং তাঁহার চারিটি অঙ্গকেও অতিশয় বিনাশ করিলেন ॥ ২৭

ইহার পর সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে অগ্রগণ্য ভীমসেন এবং মাজীনন্দন সহদেব সমরাজ্যে তীব্রবেগে একাকী বিচরণকারী রাজা শল্যের উপর শত শত বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ২৮

এই সকল বাণে শল্যকে মোহিত হইতে দেখিয়া ভীমসেন তাঁহার কষচণ ছেদন করিলেন। ভীমসেনকর্তৃক নিজের কষচ

স ভীমসেনেন নিকৃন্তবর্ম।

মজ্জাধিপশ্চর্ম সহস্রতারম্ ॥ ২৯

প্রগৃহ্য খড়্গং রথান্নহাত্মা

প্রকল্যা কুন্তীমুণ্ডমভ্যধাবৎ ।

হিষ্টা রথেষাং নকুলস্ত সৌহৃথ

যুধিষ্ঠিরং ভীমবলোহভ্যধাবৎ ॥ ৩০

তং চাপি রাজানমথোৎপতন্তুং

ক্রুদ্ধং যথৈবাস্তকমাপতন্তম্ ।

ধৃষ্টদ্যায়ো জ্যোপদেয়াঃ শিখণ্ডী

শিনেনশ্চ নপ্তা সহস্রা পরীযুঃ ॥ ৩১

অথাস্ত চর্মাপ্রতিমং শ্বকৃন্তন্

ভীমো মহাত্মা নবভিঃ পৃষৎকৈঃ ।

খড়্গং ভল্লৈর্নিচকর্ত মুঠৌ

নদন্ প্রহৃষ্টস্তব সৈন্তমথো ॥ ৩২

। তং কর্ম ভীমস্ত সমীক্য হৃষ্টা-

স্তে পাণ্ডবানাং প্রবরা রথোঘাঃ ।

নাদক চক্রভৃশমুৎস্রয়ন্তুঃ

শল্যাংশ্চ দধুঃ শশিনদগ্নিকাশান্ ॥ ৩৩

হিষ্ট হইলে পর ভয়ঙ্কর বলশালী মহাত্মা মজ্জরাজ শল্য সহস্র তারাগিহে স্পৃগোভিত চাল এবং তরবারি গ্রহণ করত সেই রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক কুন্তীপুত্রের দিকে ধাবিত হইলেন। তিনি নকুলের রথের দ্বিবাণ্ড ছেদন করত যুধিষ্ঠিরের দিকে দৌড়াইয়া বাইলেন ॥ ২৯-৩০

ক্রুদ্ধ যমরাজের দ্বায় উৎপত্তি হইয়া আগত রাজা শল্যকে ধৃষ্টদ্যায়, জ্যোপদীর পুত্রগণ, শিখণ্ডী ও সাত্যকি সহস্র চারিদিকে ঘিরিয়া কেলিলেন ॥ ৩১

মহাত্মা ভীমসেন নয়টি বাণে তাঁহার অঙ্গপদ চালটিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। তারপর আপনার সৈন্তদের মধ্যভাগে অতিশয় হর্ষের সহিত গর্জন করিতে করিতে তিনি বহু ভল্লের দ্বারা তাঁহার তরবারিটিকেও ছেদন করিলেন ॥ ৩২

ভীমসেনের এই অভূত কাণ্ড অবলোকন করত পাণ্ডব-পক্ষের শ্রেষ্ঠ রথী যোদ্ধারা অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং হাস্ত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে ও চক্রসদৃশ শুভ্রবর্ণের শঙ্খ-বাণ্ড করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

ভেনাথ শলেন বিভীষণেন

তথাভিত্তপ্তং বলমপ্রযুজ্যম ।

কাংদিগ্ভূতং রুধিরেণোক্ষিতাঙ্গং

বিসংজ্ঞকরূপং তদা বিষমম্ ॥ ৩৪

স মজরাজঃ সহসা বিকীর্ণে

ভীমাগ্রৈঃ পাণ্ডবযোধমুখৈঃ ।

যুধিষ্ঠিরস্তাভিমুখং জবেন

সিংহো যথা যুগচেতোঃ প্রয়াতঃ ॥ ৩৫

স ধর্মরাজো নিহতাস্বমুতঃ

ক্রোধেন দীপ্তো অলনপ্রকাশঃ ।

দৃষ্টা চ মজ্রাধিপতিং স তুর্গং

সমভাধাবৎ তমরিং বলেন ॥ ৩৬

গোবিন্দবাচ্যং ঝরিতং গিচিস্ত্য

দগ্রে মতিং শলাগিনাশনায় ।

স ধর্মরাজো নিহতাস্বমুতো

রথে তিষ্ঠন্ শক্তিমেনাভাকাত্মকং ॥ ৩৭

তচ্চাপি শল্যস্ত নিশম্য কর্ম

মহাত্মনো ভাগমধাবশিষ্টম ।

এই ভয়ানক শব্দে শঙ্কল হইয়া অলেন কোরব-লৈস্করা বিষয় হইয়া পড়িলেন এবং যেন তাঁহাদের তখন সংজ্ঞা লুপ্ত হইয়া যাঠল। তাঁহারা রক্তে আশ্রুত হইয়া অজ্ঞাত দিক্ অন্নিমুখে পলাইয়া যাঠলেন ॥ ৩৪

ভীমসেন ঐহাদের অগ্রগামী ছিলেন, সেই পাণ্ডবপক্ষের প্রধান বীরগণ কর্তৃক বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া মজরাজ শলা সহসা ভীমবোগ যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হঠলেন। ইহাতে মনে হইল—কোন সিংহ অপর এক যুগকে ধরিবার জন্য অগ্রসর হইতেছে ॥ ৩৫

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অশ্বগণ ও সারথি নিহত হইয়াছিল, সেইজন্য তিনি তখন কোষে উদ্দীপ্ত হইয়া প্রজ্জলিত অগ্নির স্তায় প্রভীত হইতেছিলেন। তিনি নিজ শত্রু মজরাজ শল্যকে দর্শন করত তাঁহার উপর সকলে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৬

সেই সময় শ্রীকৃষ্ণের বাধ্য স্বরণ করত তিনি অতি সত্বরই শল্যকে বধ করিতে নিশ্চয় করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অশ্বগণ ও সারথি পূর্বেই বিনষ্ট হইয়াছিল কেবল রথই অবশিষ্ট ছিল; অতএব সেই রথেরই উপর অবস্থান করিয়া তিনি শল্যের উপর

কৃষ্ণা মনঃ শল্যবধে মহাত্মা

যথোক্তমিস্রাবরজস্ত চক্রে ॥ ৩৮

স ধর্মরাজো মণিহেমদণ্ডাঃ

অগ্রাহ শক্তিং বনকপ্রকাশাম্ ।

নেত্রে চ দীপ্তে সহসা বিবৃত্য

মজ্রাধিপং ক্রুদ্ধমনা নিরৈক্ষৎ ॥ ৩৯

নিরাক্ষিতোহসৌ নরদেব রাজা

পুতান্বনা নিহৃতকল্মষেণ ।

আসীন্ন যদ ভাস্মসাম্রাজ্য-
স্তদন্তুতং মে প্রতিভাতি রাজন্ ॥ ৪০

ততস্ত শক্তিং রুচিরোদ্রদণ্ডাঃ

মণিপ্রাবেকোজ্জলিতাঃ প্রদীপ্তাম্ ।

চিক্কেপ দেগাং সুভূষণং মহাত্মা

মজ্রাধিপায় প্রবরঃ কুরূণাম্ ॥ ৪১

দীপ্তামধৈনাং প্রতিভাং বলেন

সবিস্মুলিঙ্গাঃ সহসা পতন্তীম্ ।

প্রৈক্ষন্ত সর্বে কুরবঃ সমেতা

দিবো যুগাস্তে মহতীমিবোদ্ধাম ॥ ৪২

শক্তি প্রয়োগ করিবার বিষয় চিন্তা করিলেন ॥ ৩৭

মহাত্মা যুধিষ্ঠির মহামনা শল্যের পূর্বোক্ত কথ্য অবগত হইয়া এবং তাঁহাকে নিজের ভাগে অবশিষ্ট জানিয়া যেহেতু শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন, তদনুসারে শল্যকে বধ করিবার সঙ্কল্প করিলেন ॥ ৩৮

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মণি ও সুবর্ণময় দণ্ডযুক্ত এবং স্বর্ণতুলা প্রকাশমান একটি শক্তি গ্রহণ করিলেন। তারপর মনে মনে কুপিত হইয়া সহসা রোষ প্রজ্জলিত চক্ষু দুইটিকে বিক্ষারিত করিয়া মজরাজ শল্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন ॥ ৩৯

নরদেব! পাপহীন, পবিত্রহৃদয় রাজা যুধিষ্ঠির রোষসচকারে দ্রোণিতে থাকিলেও মজরাজ শল্য দৃষ্ট হইয়া ভয়ানক হইলেন না—ইহা আশ্চর্য্য অদ্ভুত বলিয়াই মনে হইতে লাগিল ॥ ৪০

তদনন্তর কোরবজ্যেষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠির স্তম্ভর ও ভয়দণ্ডযুক্ত এবং উত্তম মণিসকল গ্রথিত থাকায় দ্রোণিতে প্রজ্জলিত দেদীপ্যমান শক্তিকে মজরাজ শল্যের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪১

বলপূর্বক নিক্ষিপ্ত হওয়ায় প্রজ্জলিত ও অগ্নিস্ফুলিঙ্গযুক্ত সেই শক্তিকে সেখানে সমবেত সমস্ত কোরব-বোদ্ধারা প্রলম্বকালে

তাং কালরাজীমিব পাশহস্তাং

বমস্ত ধাজীমিব চোগ্রুণাম্ ।

স ব্রহ্মদণ্ডপ্রতিমামমোঘাং

সসর্জ যন্তো বৃধি ধর্মরাজঃ ॥ ৪৩

গন্ধলগগ্রাসনপানভোজনৈ-

রভাচিতাং পাণ্ডুশুভৈঃ প্রযত্নাং ।

সাংবর্তকাগ্নিপ্রতিমাং জলন্তীং

কৃত্যামধ্বাজিরসীমিবোগ্রাম্ ॥ ৪৪

ঈশানহেতোঃ প্রাতিনিমিত্তাং তাং

বৃষ্টী রিগুণামমুদেহভক্ষ্যাম্ ।

ভূম্যস্তুরিকাদিজলাশয়ানি

প্রসহ ভূতানি নিহন্তমীশাম্ ॥ ৪৫

ঘণ্টা-পতাকা-মণি-বজ্রভাজং

বৈদূর্য্যচিহ্নাং তপনীয়দণ্ডাম্ ।

বৃষ্টী প্রযত্নান্নিয়মেন ক্রুণাং

ব্রহ্মদ্বিষামস্তকরীমাংঘ্রাম্ ॥ ৪৬

আকাশ হইতে পতিত বিশাল উদ্ধার জাঘ সহসা শল্যের উপর পতিত হইতে দেখিলেন ॥ ৪২

এই শক্তি পাশহস্ত কালরাজির জাঘ উগ্র, ধর্মরাজের ধাজীর জাঘ ভয়ঙ্কর এবং ব্রহ্মদণ্ডল্য অমোঘ ছিল। ধর্মরাজ বৃধিতির অভিযন্ত্রে বজ্র ও সাবধানতার সহিত বুদ্ধে ইহার প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৩

পাণ্ডবগণ গন্ধ (চন্দন), মালা, উত্তম আসন, পেয় পদার্থ ও ভোজনাদি অর্পণ করত সহ্য যত্নসহকারে এই শক্তির পূজা করিতেন। এই শক্তি প্রলয়কালীন সংবর্তকনামক অগ্নির জাঘ প্রজ্জ্বলিত ও অধ্বাজিরস মঙ্গলমুহু হইতে উৎপন্ন কৃত্যার জাঘ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৪৪

ভট্টা প্রজাপতি (বিশ্বকর্মা) ভগবান্ শঙ্করের জন্ত এই শক্তি নির্মাণ করিয়াছিলেন। ইহা শক্রগণের প্রাণ ও শরীরকে নিজের গ্রাসে পরিণত করে এবং জল, স্থল ও আকাশাদিতে অবস্থিত সকল প্রাণীকেই সবলে বিনাশ করিতে সমর্থ ॥ ৪৫

ইহাতে ক্রুদ্ধ ক্রুদ্ধ ঘটিকা ও পতাকাশকল সংযুক্ত ছিল, মণি ও হীরকাদি ভূষিত ছিল এবং বৈদূর্য্যমণির দ্বারা ইহাকে চিজিত করা হইয়াছিল। এই শক্তির দণ্ড ও গুণ স্ববর্ণের দ্বারা নির্মিত ছিল। এই অস্ত্র রক্তজোহীদিগের বিনাশকারক ও লক্ষ্যবিক্রম করিতে অব্যর্থ ছিল ॥ ৪৬

বলপ্রযত্নাদধিক্রুতবেগাং

মজ্জৈশ্চ যোবৈরভিমমন্ত্র্য যত্নাং ।

সসর্জ মার্গেণ চ তাং পরেণ

বধায় মজ্জাধিপতেস্তদানীম্ ॥ ৪৭

হতোহসি পাপেতাভিগর্জমানো

রুজোহিহকারান্তকরং যথেষ্টম্ ।

প্রসার্থ্য বাহুং স্তূদৃঢ়ং সুপাণিং

ক্রোধেন নৃত্যান্নিধ ধর্মরাজঃ ॥ ৪৮

(সুরংপ্রভ্রামণ্ডলমণ্ডলালৈ-

ধর্মাত্মনো মজ্জবিনাশকালে ।

পুরজয়প্রোৎসর্গেণ পুরস্তা

দ্রাহেশ্বরং রূপমভূৎ তদানীম্ ॥)

তাং সর্বশক্ত্যা প্রহিতাং সুশক্তিং

যুধিষ্ঠিরেণাপ্রতিবার্য্যাবীর্ঘ্যাম্ ।

প্রতিগ্রহায়াভিনন্দ শল্যাঃ

সমাগ ঘৃণামগ্নিরিবাজ্ঞানারাম ॥ ৪৯

বল ও প্রযত্নের দ্বারা ইহার বেগ অতিশয় বর্ধিত হইয়াছিল। যুধিষ্ঠির সেই সময় মজ্জরাজ শল্যকে বিনাশ করিবার জন্ত তাহাকে ঘোর মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া উত্তম পথে যত্নসহকারে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৭

যে রূপ রক্তদেব অধ্বাজির উপর প্রাণাতকর বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইরূপ ক্রোধ যেন নৃত্য করিতে করিতে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্তম্ভের হস্তবিশিষ্ট নিজের স্তূদৃঢ় বাহু বিস্তার করত সেই শক্তি শল্যের উপর নিক্ষেপ করিলেন এবং গর্জন করিতে করিতে বলিলেন—অরে পাণ্ডী! তুমি নিহত হও ॥ ৪৮

(পুরাকালে ত্রিপুরাসুরকে বিনাশ করিবার সময় ভগবান্ মহেশ্বরের যে রূপ রূপ উৎপন্ন হইয়াছিল, সেইরূপই শল্যকেও সংহার করিবার সময় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরেরও রূপ প্রতীক্ষমান হইতে ছিল। তিনি নিজের কিরণসমূহ হইতে প্রভাপূজ বিকীরণ করিতেছিলেন।)

যুধিষ্ঠির এই উত্তম শক্তিকে নিজে পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করত নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। ইহা ব্যতীত, অস্ত্রের প্রভাব ও বল নিবারণ করা যদিও অসম্ভব ছিল, তথাপি ইহার আঘাত সহ্য করিবার জন্ত মজ্জরাজ শল্য গর্জন করিয়া উঠিলেন। ইহাতে মনে হইল—অস্ত্রেতে প্রদত্ত যুতধারা গ্রহণ করিবার জন্ত অগ্নিদেব প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪৯

স তস্ত মৰ্মাণি বিদার্য্য শুভ্র-

মূরো বিশালক তথৈব ভিষ্ম।

বিবেশ গাং ভোয়মিবাশ্রসক্তা

যশো বিশালাং নৃপতের্গহস্তী ॥ ৫০

নাসাক্ষিকর্ণাশ্চ বিনিঃসৃতেন

শ্রোত্ৰদ্যুতা চ ব্রণসন্তবেন।

সংসিক্তগাত্রো রুধিরেণ সোহভূৎ

ক্রৌঞ্চো যথা স্কন্দহতো মহাত্মিঃ ॥ ৫১

শ্রসার্য্য বাহু চ রথাদ্ গতো গাং

সংছিন্নবৰ্ম্মা কুরুনন্দনেন।

মহেন্দ্রবাহপ্রতিমো মহাত্মা

বজ্রাহতং শৃঙ্গমিবাচলশ্চ ॥ ৫২

বাহু শ্রসার্য্যাভিমুখো ধর্ম্মরাজশ্চ মজরাট্।

ততো নিপাতিতো ভূমাবিন্দ্রধ্বজ ইবোচ্ছ্রিতঃ ॥ ৫৩

কিন্তু এই শক্তি রাজা শল্যের মধ্যস্থান সকল বিদীর্ণ করিয়া উহার উজ্জল ও বিশাল বক্ষঃস্থল ভেদ এবং বিস্তৃত বশকে দৃঢ় করিতে করিতে জলের স্রাব ধরাডলে প্রবিষ্ট হইল। ইহার গতি কোথাও কুণ্ঠিত হইল না ॥ ৫০

যেদ্রুপ কান্তিকেশের শক্তিতে আহত মহাপরুষত ক্রৌঞ্চ গৈরিকমিঞ্জিত অরণ্যের জলে আর্দ্র হইয়া গিয়াছিল, সেইরূপ নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ ও মুখ হইতে নির্গত এবং ক্ষতস্থানসমূহ হইতে প্রবাহিত রক্তে শল্যের সমগ্র দেহ আর্দ্র হইয়া যাইল ॥ ৫১

কুরুনন্দন! ভীমসেন যাহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিয়াছিলেন, সেই ইন্দ্রের ঐরাবত-সদৃশ বিশালকায় রাজা শল্য ছুই বাহু বিস্তার করত বজ্রাহত পরুষত শিখরের স্রাব রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৫২

মজরাজ শল্য ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সম্মুখেই নিজের দুই বাহু বিস্তার করত উচ্চ ইন্দ্রধ্বজের স্রাব ধরাশায়ী হইলেন ॥ ৫৩

শল্যের সর্কাজ বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং তিনি রক্তে আধুত হইয়াছিলেন। যেদ্রুপ কোন প্রিয়তমকে প্রেমের সহিত আগত জানাইয়া থাকে, সেইরূপ পৃথিবীদেবী তাঁহার উপর পতনরত নরজ্যেষ্ঠ শল্যকে যেম প্রেমের সহিত অগ্রসর হইয়া আগত জানাইলেন ॥ ৫৪

স তথা ভিন্নসর্বাঙ্গো রুধিরেণ সমৃক্ষিতঃ।

প্রত্যাগত্য ইব শ্রোয়া ভূম্যা স নরপুঙ্গবঃ ॥ ৫৪

শ্রিয়য়া কাস্তয়া কাস্তঃ পতমান ইবোরসি।

চিরং ভুক্ত্বা বসুমতীং শ্রিয়াং কাস্তামিব প্রভুঃ ॥ ৫৫

সর্ধৈরকৈঃ সমাগ্নিশ্চ শ্রমশ্চ ইব চাভবৎ।

ধর্ম্মো ধর্ম্মাত্মনা যুদ্ধে নিহতো ধর্ম্মসুহৃদা ॥ ৫৬

সমাগ্ যুত ইব স্থিষ্টঃ শ্রোশাস্তোহগ্নিরিবাক্ষরে।

শক্ত্যা বিভিন্নহৃদয়ং বিশ্রবিক্কাযুধধ্বজম্ ॥ ৫৭

সংশাস্তমপি মজ্রেণ লক্ষ্মীর্নৈব বিযুক্ততি।

ততো যুধিষ্ঠিরশ্চাপমাদায়েন্দ্রধ্বমুশ্রভম্ ॥ ৫৮

ব্যধমদ্ দ্বিষতঃ সংখ্যে খগরাড়িব পন্নগান্।

দেহান্ সূনিশিতৈর্ভল্লৈ রিপুণাং নাশয়ন্ ক্ষণাৎ ॥ ৫৯

ততঃ পার্থশ্চ বাণৌঘৈরাবৃতাঃ সৈনিকাস্তব।

নিমৌলিতাঙ্গাঃ ক্ষিপ্তস্তো ভূশমজ্ঞোত্তমদিভাঃ ॥ ৬০

প্রিয়তমা রমণীর স্রাব এই বহুধাকে দীর্ঘকাল ধারণা উপভোগ করিবার পর রাজা শল্য যেন নিজের সর্কাজ দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করত শয়ন করিলেন ॥ ৫৪

সেই ধর্ম্মাশ্রকূল যুদ্ধে ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মপুঞ্জ যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিহত রাজা শল্য যজ্ঞে বিধি অনুসারে যুতাহতিপ্রাপ্ত হইয়া শাস্ত 'বিষ্টকৃত্য' অগ্নির স্রাব সর্কাজা শাস্ত হইয়া যাইলেন ॥ ৫৫

শক্তি রাজা শল্যের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া দিয়াছিল। তাঁহার অঙ্গসকল ও ধ্বজ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পতিত ছিল এবং তিনি চিরকালের জন্য শাস্ত হইয়া যাইলেন। কিন্তু এই সময়েও মজরাজের লক্ষ্মী (শোভা বা কান্তি) নষ্ট হয় নাই ॥ ৫৬

তদনন্তর যুধিষ্ঠির ইন্দ্রধ্বজ তুল্য কান্তিমান্ অপর বহু গ্রহণ করত সর্প-লংঘারকারী গন্ধর্ভের স্রাব যুদ্ধস্থলে তীক্ষ্ণ ভঙ্গসমূহের দ্বারা শত্রুদের দেহ নষ্ট করিতে করিতে ক্ষণকালের মধ্যেই সব কিছু ধ্বংস করিয়া দিলেন ॥ ৫৭-৫৯

যুধিষ্ঠিরের বাণসমূহে আচ্ছাদিত আপনার সৈন্তরা চক্ষু নিমৌলিত করিলেন এবং পরস্পরকে আহত করিতে করিতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িলেন। সেই সময় দেহ হইতে রক্ত দ্বারা প্রবাহিত করিতে করিতে সেই সমস্ত সৈন্তরা নিজ নিজ অস্ত্র ও প্রাণহীন হইয়া যাইলেন ॥ ৬০

করন্তো রুধিরং দেহৈর্বিপন্নায়ুধজীবিতাঃ ।
 ততঃ শল্যে নিপতিতে মজ্ঞরাজানুজ্ঞো যুবা ॥ ৬১
 ভ্রাতৃশুল্যো গুণৈঃ সৰ্বৈ রথী পাণ্ডবমভ্যয়াৎ ।
 বিব্যাধ চ নরশ্ৰেষ্ঠো নারাতৈর্বহুভিঃস্বরন ॥ ৬২
 হতস্তাপচিতিং ভ্রাতৃশ্চিকীৰ্ষুর্ধ্বকুর্মদঃ ।
 তং বিব্যাধাশুগৈঃ বড্ভিধর্মরাজস্বরমিব ॥ ৬৩
 কামূকং চাস্ত বিচ্ছেদ কুরাভ্যাং ধ্বজমেব চ ।
 ততোহস্ত দীপ্যমানেন সুদৃঢ়েন শিতেন চ ॥ ৬৪
 প্রমুখে বর্তমানস্ত ভল্লেনাপাহরচ্ছিরঃ ।
 সকুণ্ডলং তদ্ দদৃশে পতমানং শিরো রথাৎ ॥ ৬৫
 পুণ্যক্ষয়মনুপ্রাপ্য পতনং স্বর্গাদিব চ্যুতঃ ।
 তস্তাপকৃতশীর্ষং তু শরীরং পতিতং রথাৎ ॥ ৬৬
 রুধিরেণাবাসিতং সৎ দৃষ্ট্বা সৈজ্ঞমভিজাত ।
 বিচিহ্নকবচে তাম্মন হতে মজ্ঞনপানুজ্ঞে ॥ ৬৭
 হাহাকারং প্রকুর্বাণাঃ কুরবোহভিপ্রহৃক্তবুঃ ।

তখনকার মজ্ঞরাজ শল্য নিহত হইলে পর তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা যুবক তাঁহারই তুল্য গুণসমূহ সম্পন্ন ছিলেন, তিনি রথে আরোহণ করত পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬১

নিহত ভ্রাতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার ইচ্ছায় এই রণ-
 দুর্ধন্দ নরশ্রেষ্ঠ বীর অতিশয় স্তব্ধ হইয়া বহুসংখ্যক নারাতের
 দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬২

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সত্তরতার সহিত ছয়টি বাণে তাঁহাকে
 বিদ্ধ করিলেন এবং দুইটি সুর-বাণের দ্বারা তাঁহার ধনু ও ধ্বজ
 ছেদন করিলেন ॥ ৬৩

তাঁহার পর একটি নির্খল, সুদৃঢ় ও তীক্ষ্ণধার ভল্লের দ্বারা
 সেই রাজকুমারের মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৬৪

পুণ্য শেষ হইয়া যাইবেন স্বর্গ হইতে ভ্রষ্ট জীবের দ্বায়
 তাঁহার কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তককে রথ হইতে তুললে পতিত হইতে
 দেখা যাইল ॥ ৬৫

বাহার মস্তক ছিন্ন হইয়াছিল, রক্তাপ্লুত তাঁহার দেহও তখন
 রথ হইতে ধরাতলে পতিত হইল। ইহা দেখিয়া আপনার
 সৈন্তরা রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৬৬

মজ্ঞদেশাধিপতি শল্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিহ্ন কবচে
 হুশোভিত ছিলেন। তিনি নিহত হইলে পর সমস্ত কৌরব-
 সৈন্তরা হাহাকার করিতে করিতে পলাইয়া যাইলেন ॥ ৬৭

শল্যানুজং হতং দৃষ্ট্বা তাবকাস্ত্যক্তজীবিতাঃ ॥ ৬৮
 বিদ্রেশুঃ পাণ্ডবভয়াৎ রজোধ্বস্তান্তদা ভূশম্ ।
 তান্শুধা ভজ্যমানান্তে কৌরবান্ ভরতর্ষভ ॥ ৬৯
 শিনের্ণস্তা কিরন্ বাণৈরভ্যবর্তত সাত্যকিঃ ।
 তমায়ান্তং মহেষ্ঠাসং দ্বপ্তসহ্যং কুরাসদম্ ॥ ৭০
 হাদিক্যস্তুরিতো রাজন্ প্রত্যগৃহ্নাত্তীতবৎ ।
 তৌ সমেতো মহাত্মানৌ বাঞ্ছ্যৌ বরবাজিনৌ ॥ ৭১
 হাদিক্যঃ সাত্যকিশ্চৈব সিংহাবিব বলোৎকটৌ ।
 ইযুভিবিমলাভাসৈশ্ছাদয়ন্তৌ পরস্পরম্ ॥ ৭২
 অচিভিরিব সূর্যাস্ত দিবাকরসমপ্রভৌ ।
 চাপমার্গবলোদ্ধূতান্ মার্গগান্ বৃক্ষিসিংহয়োঃ ॥ ৭৩
 আকাশগানপশ্চ্যাম পতজানিব শীঘ্রগান্ ।
 সাত্যকিং দশভিবিদুধা হয়াশ্চাস্ত্র ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৭৪
 চাপমেকেন চিচ্ছেদ হাদিক্যো নতপর্বণা ।
 তন্নিবৃত্তং ধনুঃশ্রেষ্ঠমপ্যস্ত শিনিপুঞ্জবঃ ॥ ৭৫

শল্যের ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া ধূলিধূলিরিত আপনার
 সমস্ত সৈন্তবাহিনী পাণ্ডুপুত্রগণের ভয়ে নিজেদের জীবনের আশা
 পরিত্যাগ করত অত্যন্ত ভীত হইয়া উঠিলেন ॥ ৬৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! এইরূপে পলায়নরত সেই কৌরব-যোদ্ধাদের
 উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে শিনি-পোজ সাত্যকি
 তাঁহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিলেন ॥ ৬৯

রাজন্! দুঃসহ ও দুর্জয় মহাযুদ্ধের সাত্যকিকে আক্রমণ
 করিতে দেখিয়া কৃতবর্মা অতি সত্তর একজন নির্ভয় যোদ্ধার দ্বায়
 তাঁহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ৭০

শ্রেষ্ঠ অশ্বযুক্ত এই বৃক্ষিংশীয মহাত্মা বীর সাত্যকি ও কৃতবর্মা
 দুইটি বলোদ্ধাত সিংহের দ্বায় পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ৭১

সূর্যাসদৃশ তেজস্বী এই দুই বীর দিনকর সূর্য্যদেবের কিরণা-
 বলির দ্বায় নির্খল কাস্তিযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা পরস্পরকে
 আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ৭২

বৃক্ষিংশের এই দুই সিংহসদৃশ পরাক্রমশালী বীর কর্তৃক
 নিক্ষিপ্ত শীঘ্রগামী বাণশ্রেণীকে আমরা পতনদলের দ্বায় আকাশে
 ব্যাপ্ত হইয়া যাইতে দেখিলাম ॥ ৭৩

কৃতবর্মা দশটি বাণে সাত্যকিকে এবং তিনটি বাণে তাঁহার
 অশ্বগণকে বিদ্ধ করত আনতপর্ব্বযুক্ত একটি বাণে তাঁহার ধনু
 ছেদন করিলেন ॥ ৭৪

ছিন্ন সেই শ্রেষ্ঠ ধনু নিকেপ পূর্ব্বক শিনিপ্রবর সাত্যকি তাহা

অশ্বদানস্ত বেগেন বেগবন্তরমামুধম্ ।
 তদাবায় ধনুঃ শ্রেষ্ঠং বরিত্তঃ সৰ্বধৰ্ম্মিনাম্ ॥ ৭৬
 হাদিক্যং দশভিৰ্বাণৈঃ প্রত্যবিধ্যং স্তনাস্তরে ।
 ততো রথং যুগেবাঞ্চ চ্ছিষ্মা ভলৈঃ স্ফুংষতৈঃ ॥ ৭৭
 অশ্বাংস্তস্তাবধীং তূর্ণমূড়ো চ পার্শ্বিসারথী ।
 ততস্তং বিরথং দৃষ্ট্বা কৃপঃ শারদতঃ প্রোভো ॥ ৭৮
 অপোবাহ ততঃ ক্রিপ্রং রথমারোপ্য বীৰ্য্যবান্ ।
 মজ্জরাজে হতে রাজন্ বিরথে কৃতবর্মণি ॥ ৭৯
 হৃষ্যোদনবলং সৰ্বং পুনরাসীং পরাঙমুখম্ ।
 তৎ পরে নাহবুধ্যস্ত সৈন্তেন রজসা বৃতে ॥ ৮০
 বলং তু হতকূয়িষ্ঠং তৎ তদাসীং পরাঙমুখম্ ।
 ততো মুহূর্তাৎ তেহপশ্চন্ রজো ভীমং সমুৎখিতম্ ॥ ৮১
 বিবিধৈঃ শোণিতস্রাবৈঃ প্রশান্তং পুরুষধ্বজং ।
 ততো হৃষ্যোদনো দৃষ্ট্বা ভগ্নং শ্ববলমস্তিকাং ॥ ৮২

হইতেও অধিক বেগশালী অপর একটি ধনু আতঙ্কিত গ্রহণ করিলেন ॥ ৭৫ ৷

এই শ্রেষ্ঠ ধনু গ্রহণ করত সমস্ত দ্বন্দ্বের বীরগণের অগ্রগণ্য সাত্যকি কৃতবর্ষার বক্ষঃস্থলে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭৬ ৷

তাহার পর স্ফুংষত ভলসমূহের দ্বারা তাঁহার রথ, যুগ ও দ্বিবাণ্ড ছেদন করত সত্বর তাঁহা অগণকে এবং দুইজন পার্শ্ব-রক্ষকে বিনাশ করিলেন ॥ ৭৭ ৷

প্রোভো! কৃতবর্ষাকে রথহীন হইয়া বাইতে দেখিয়া শর-দ্বানের পুত্র পরাক্রমশালী কৃপাচাধ্য তাঁহাকে সত্বর নিজ রথে আরোহণ করাইয়া সেখান হইতে লইয়া বাইলেন ॥ ৭৮ ৷

রাজন্! যখন মজ্জরাজ শল্য নিহত ও কৃতবর্ষা রথহীন হইলেন, তখন হৃষ্যোদনের সমস্ত সৈন্তরা যুদ্ধ হইতে পরাঙমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯ ৷

কিন্তু সেখানে চারিদিকে ধূলিতে আচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছিল, সেইজন্য শক্রগণ ইহা জানিতে পারে নাই। অবিকাশে যোদ্ধা নিহত হওয়ার সেই সময় সমস্ত সৈন্তই যুদ্ধ-বিযুক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৮০ ৷

পুরষপ্রবর! তদনন্তর মুহূর্তকাল পরে তাঁহারা সকলে দেখিলেন যে, পৃথিবী হইতে যে সমস্ত ধূলিকাল উদ্ভিত হইয়াছিল, উহা নানাপ্রকার রক্তস্রোত প্রবাহিত হওয়ার শব্দ হইয়া গিয়াছে ॥ ৮১ ৷

সেই সময় হৃষ্যোদন নিজের পার্শ্ব হইতে সৈন্তদ্বিগকে পলায়ন

জবেনাপততঃ পার্থানেকঃ সর্গানবারয়ৎ ।
 পাণ্ডবান্ সরথান্ দৃষ্ট্বা ধৃষ্টদ্যুম্নক পার্শ্বতম্ ॥ ৮৩
 আনর্তক হ্রাদ্যর্ধং শিতৈর্বাণৈরবারয়ৎ ।
 তৎ পরে নাভ্যবর্তন্ত মর্ত্যা যুত্ম্যমিবাগতম্ ॥ ৮৪
 অশ্বাশ্চ রথমাস্থায় হাদিক্যোহপি শ্রবর্তত ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা শরমাণো মহারথঃ ॥ ৮৫
 চতুর্ভিনিজবানান্থান্ পত্রিভিঃ কৃতবর্মণঃ ।
 বিব্যাধ গৌতমং চাপি যড্ভিঃ ভলৈঃ স্ফুংষতৈঃ ॥ ৮৬
 অশ্বখামা ততো রাজা হতাস্থং বিরথীকৃতম্ ।
 তমপোবাহ হাদিক্যং শরশ্চেন যুধিষ্ঠিরাং ॥ ৮৭
 ততঃ শারদতঃ যড্ভিঃ প্রত্যবিধ্যন্ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 বিব্যাধ চান্থান্নিশিতৈস্তস্তাষ্টাভিঃ শিলৌমুখৈঃ ॥ ৮৮
 এবমেতন্মহারাজ যুদ্ধশেষমবর্তত ।
 তব হর্ম্মজ্বিতে রাজন্ সহ পুত্রশ্চ ভারত ॥ ৮৯

করিতে দেখিয়া বেগে আক্রমণকারী সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে তিনি একাকীই বিনাশ করিলেন ॥ ৮২ ৷

রথসহ পাণ্ডবগণকে, অপরদ্রুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে এবং আনর্ত-পতিকে সমুখে দেখিয়া হৃষ্যোদন তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা ইহাদের সকলকে নিবারণ করিলেন ॥ ৮৩ ৷

যেদ্রুম মরণধর্ম্মা মহাত্মা নিজ পার্শ্বে উপস্থিত যুত্ম্যকে অতিক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ এই শত্রুপক্ষের সৈন্তরা হৃষ্যোদনকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। এই সময় কৃতবর্ষাও অপর একটি রথে আরোহণ করত পুনরায় সেস্থলে আসিলেন ॥ ৮৪ ৷

তখন মহারথী রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় ভয়া করিয়া চারিটি বাণে কৃতবর্ষার চারিটি অশ্বকে সংহার করিলেন এবং অত্যন্ত তীক্ষ্ণদ্বার ছয়টি ভল্লের দ্বারা কৃপাচাধ্যকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮৫-৮৬ ৷

ইহার পর অশ্বখামা নিজ রথের দ্বারা অশ্বগণ নিহত হওয়ার রথহীন কৃতবর্ষাকে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে দূরে লইয়া বাইলেন ॥ ৮৭ ৷

তখন কৃতবর্ষা ছয়টি বাণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন এবং অস্ত্র তীক্ষ্ণদ্বার আটটি বাণে তাঁহার অশ্বগণকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮৮ ৷

মহারাজ! ভারতবংশের রাজন্! এইরূপে পুত্রসহ আপনায় কুমন্ত্রণার দ্বারা এই যুদ্ধ শেষ হইয়া আসিল ॥ ৮৯ ৷

তস্মিন্ মহেষ্ণাসবরে বিশন্তে

সংগ্রামমধ্যে কুরুপুঞ্জবেন ।

পার্ব্যঃ সমেতাঃ পরমশ্রুত্বাঃ

শল্যান্ প্রদধুর্হতমৌক্য শল্যম্ ॥ ১০

যুধিষ্ঠিরকঃ প্রশংসুর্ভাজৌ

পুরা কৃতে বৃত্তবধে যথেন্দ্রম্ ।

চক্রশ্চ নানাবিধবাত্তশব্দান্

নিদাদয়ন্তো বসুধাং সমেতাঃ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি শল্যবধে

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

কুরুকুলপ্রধান যুধিষ্ঠির কতৃক যুদ্ধে শ্রেষ্ঠ মহাবীরের শল্য নিহত হইলে পর কুন্তীর সমস্ত পুত্রগণ একত্রে সম্মিলিত হইয়া অভিযয় আনন্দ লাভ করিলেন এবং শল্যকে নিহত হইতে দেখিয়া সকলে শব্দবাত্ত করিতে লাগিলেন ॥ ১০

বৈরাগ্য পুরাকালে বৃত্তবধকে বধ করিবার পর দেবভাগ্য শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

ইজের ত্তি করিয়াছিলেন, সেইরূপ সমস্ত পাণ্ডবগণ রণাঙ্গনে যুধিষ্ঠিরের কুরি কুরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে উহারা সকলে নানা প্রকার বাত্ত বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

শল্যপর্বের শল্যের বধবিবরণ সপ্তদশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

[মজরাজ-শল্যস্যাসুচরাণাং বিনাশঃ, কোরবসৈন্তানাং পলায়নক ।]

সঞ্জয় উবাচ :

শল্যোহথ নিহতে রাজন্ মজরাজপদাঙ্গুগাঃ ।

রথাঃ সপ্তশতা বীরা নির্ধর্মহতো বলাং ॥ ১

দুর্ঘোধানস্ত দ্বিরদমারুহাচলসন্নিভম্

ছত্রেণ প্রিয়মাণেন বীজ্যমানশ্চ চামরৈঃ ॥ ২

ন গন্তব্যং ন গন্তব্যমিতি মজ্ঞানবারয়ং ।

দুর্ঘোধানেন তে বীরা বীজ্যমাণাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩

যুধিষ্ঠিরং জিঘাংসন্তঃ পাণ্ডনাং প্রবিশন্ বলম্ ।

তে তু শূরা মহারাজ কৃতচিন্তাশ্চ যোধনৈঃ ॥ ৪

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[মজরাজ শল্যের অসুচরগণের বিনাশ এবং কোরব-সৈন্যদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! মজরাজ শল্য নিহত হইলে পর তাঁহার অঙ্গগামী সাতশত বীর রথী বিশাল কোরব-সৈন্ত হইতে নির্গত হইলেন । সেই সময় দুর্ঘোধান পর্বতাকার এক হস্তাতে আরোহণ করত মস্তকে ছত্রধারণ পূর্বক চামরের দ্বারা বীজিত হইতে হইতে সেখানে আসিলেন এবং “বাইও না বাইও না” এই কথা বলিয়া সেই মজদেশীয় বীরগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু দুর্ঘোধান বারংবার নিবেশ করিলেও এই বীর যোদ্ধারা যুধিষ্ঠিরকে বধ করিবার ইচ্ছায় পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১-৩

ধনুঃ শব্দং মহৎ কৃষা সহ্যযুগ্মস্ত পাণ্ডবৈঃ ।

ঋষা চ নিহতং শল্যং ধর্মপুত্রক পীড়িতম্ ॥ ৫

মজরাজশ্রিয়ে যুক্তৈর্মজ্রকাণাং মহারথৈঃ ।

আজগাম ততঃ পার্থো গাণ্ডীবং বিক্রিপন্ ধনুঃ ॥ ৬

পুরয়ন্ রথঘোষণে দিশঃ সর্বা মহারথঃ ।

ততোহর্জুনশ্চ ভীমশ্চ মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ৭

সাত্যকিশ্চ নরব্যাত্রো জৌপদেয়াশ্চ সর্বশঃ ।

যুষ্টিষ্ঠায়ঃ শিখণ্ডী চ পাঞ্চালাঃ সহ সোমকৈঃ ॥ ৮

মহারাজ ! এই বীরবর যোদ্ধারা যুদ্ধ করিবার জন্য দৃঢ়-নিশ্চয় করিয়াছিলেন ; অতএব ধনুর গভীর টকার-ধ্বনি করত পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহারা সংগ্রাম আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৫

শল্য নিহত হইয়াছেন এবং মজরাজ শল্যের শ্রিয় করিবার বাসনার মজদেশীয় মহারথী যোদ্ধারা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতেছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া কুন্তীনন্দন মহারথী অর্জুন গাণ্ডীব ধনুর টকার ধ্বনি করিতে করিতে ও রথের গভীর শব্দে সমস্ত দিক পরিপূরিত করিতে করিতে সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫-৮

উদনত্তর অর্জুন, ভীমসেন, মাজীনন্দন নকুল-সহদেব, পুরুষ-শ্রেষ্ঠ সাত্যকি, জৌপদীর পক পুত্র, যুষ্টিষ্ঠায়, শিখণ্ডী, পাঞ্চাল ও সোমক বীরগণ—ইহারা সকলে যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন ॥ ৭-৮

যুধিষ্ঠিরঃ পরীক্ষিতঃ সমস্তাং পর্যাবীরয়ন্ ।
 তে সমস্তাং পরিবৃত্তাঃ পাণ্ডবাঃ পুরুষৰ্ষভাঃ ॥ ৯
 ক্ৰোড়য়ন্তি স্য তান্ সেনাং মকরাঃ সাগরং যথা ।
 বৃক্ষানিব মহাবাতাঃ কম্পয়ন্তি স্য ভাবকান্ ॥ ১০
 পুরোবাতেন গজৈব ক্ৰোড়্যমাণা মহানদী ।
 অক্ৰোড়্যত তদা রাজন্ পাণ্ডুনাং ধ্বজিনী ততঃ ॥ ১১
 প্রস্কন্দ্য সেনাং মহতীং মহাত্মানো মহারথাঃ ।
 বহবশ্চক্ষুশ্চ তত্র ক স রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১২
 ভ্রাতরো বাস্তু তে শূরা দৃশ্যন্তে নেহ কেন চ ।
 ধৃষ্টদ্যাম্নোহথ শৈনেয়ো জৌপদেয়াশ্চ সৰ্বশঃ ॥ ১৩
 পাঞ্চালান্চ মহাবীৰ্যাঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
 এবং তান্ বাদিনঃ শূরান্ জৌপদেয়া মহারথাঃ ॥ ১৪
 অভ্যস্বন্ যুযুধানশ্চ মজ্জরাজপদাম্বুগান্ ।
 চৈক্রেবিমষিতৈঃ কেচিৎ কেচিচ্ছিন্নৈর্মহাধ্বজৈঃ ॥ ১৫

যুধিষ্ঠিরকে সকল দিকে পরিবৃত্ত করিয়া অবস্থিত পুরুষপ্রধান
 পাণ্ডব-বোদ্ধারা সেই সৈন্তদিগকে সেইভাবে স্কন্ধ করিতে
 লাগিলেন, যেদ্রুপ মকর সাগরকে স্কন্ধ করিয়া থাকে ॥ ৯

যেদ্রুপ প্রবল বায়ু বৃক্ষসকলকে আন্দোলিত করিয়া থাকে,
 সেইরূপ পাণ্ডব-বীরগণ আপনার সৈন্তদিগকে কম্পিত করিয়া
 দিলেন । রাজন্ ! যেদ্রুপ পুরুষদিগকে বায়ু গঙ্গা নদীকে স্কন্ধ
 করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সৈন্তরাও পাণ্ডব-বোদ্ধাদিগকে স্কন্ধিত
 করিয়া কেলিলেন ॥ ১০-১১

এই বহুসংখ্যক মহাত্মা মজ্জমহারথী বিশাল পাণ্ডবসৈন্তকে
 যধিত করিয়া উঠিলে; আরে আত্মান করিতে লাগিলেন—কোথায়
 সেই রাজা যুধিষ্ঠির ? তাঁহার বীর ভ্রাতারাই বা এখন কোথায় ?
 তাঁহাদের সকলকে এখানে দেখিতে পাইতেছি না কেন ? ১২

ধৃষ্টদ্যাম্, সাত্যকি, জৌপদীর সকল পুত্রগণ, মহাপরাক্রমী
 পাঞ্চাল বীরবৃন্দ এবং মহারথী শিখণ্ডী—ইহারা সকলে
 কোথায় ? ১৩

এই কথা বলিতে বলিতে অবস্থিত সেই মজ্জরাজ শল্যের
 অঙ্গুগামী বীর বোদ্ধাদিগকে জৌপদীর মহারথী পুত্রগণ ও সাত্যকি
 বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪

সমরাক্ষেপে আপনার সেই সমস্ত সৈন্তরা শত্রুগণের দ্বারা নিহত
 হইতে লাগিলেন । কিছু বোদ্ধা ছিন্ন-ভিন্ন রথচক্রসকল এবং

তে দৃশ্যন্তেহপি সমরে ভাবকাঃ নিহতাঃ পঠৈঃ ।
 আলোক্য পাণ্ডবান্ বুদ্ধে যোধা রাজন্ সমস্ততঃ ॥ ১৬
 বার্যমাণা যযুর্ধেগাং পুত্রৈঃ তব ভারত ।
 দুর্যোধনশ্চ তান্ বীরান্ বারয়ামাস সান্বয়ন্ ॥ ১৭
 ন চাস্ত শাসনং কেচিত্তত্র চক্রমহারথাঃ ।
 ততো গান্ধাররাজস্ত পুত্রঃ শকুনিরব্রবীৎ ॥ ১৮
 দুর্যোধনং মহারাজ বচনং বচনক্ষমঃ ।
 কিং নঃ সস্ত্রেক্ষমাণানাং মজ্জাণাং হস্ততে বলম্ ॥ ১৯
 ন যুক্তমেতৎ সমরে ষ্মি তিষ্ঠতি ভারত ।
 সহিতৈস্ত্যপি যোদ্ধব্যমিত্যেষ সময়ঃ কৃতঃ ॥ ২০
 অথ কস্মাৎ পরানেব স্ততো মৰ্ষয়সে নৃপ ।

দুর্যোধন উবাচ ।

বার্যমাণা ময়া পূৰ্ণং নৈতে চক্রবীচো মম ॥ ২১

কিছু বোদ্ধা ছিন্ন বিশাল ধ্বজসমূহের সহিত ধরাশায়ী হইতেছেন
 —ইহা দেখা দাইল ॥ ১৬

রাজন্ ! ভরতনন্দন ! সেই বোদ্ধারা বুদ্ধে সৰ্বদিকে বিস্তৃত
 পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে দেখিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধন নিবেদ
 করিলেনও সবেগে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

দুর্যোধন এই বীরগণকে সান্বয়মান করিতে করিতে অগ্রসর
 হইতে নিবেদ করিলেন ; কিন্তু সেখানে কোন মহারথীই তাঁহার
 এই আদেশ পালন করিলেন না ॥ ১৮

মহারাজ ! তখন কথা বলিতে নিপুণ গান্ধাররাজপুত্র শকুনি
 দুর্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৯

ভারত ! আমাদের সাক্ষাতেই মজ্জদেশের এই সৈন্তরা
 কেন নিহত হইতেছে ? তুমি রণাঙ্গনে থাকিতে একরূপ হওয়া
 উচিত নয় ॥ ২০

আমরা সকলে এই শপথ করিয়াছি যে, ‘আমরা সকল বোদ্ধাই
 একসঙ্গে বুদ্ধ করিব’ । হে নৃপ ! একরূপ অবস্থায় শত্রুদিগকে
 নিজের সৈন্তদের বিনাশ করিতে দেখিয়াও তুমি কেন সহ
 করিতেছ ? ২১

দুর্যোধন বলিলেন,—আমি প্রথমেই ইহাদের নিবেদ
 করিয়াছি, কিন্তু ইহারা আমার কথা মানিল না এবং পাণ্ডব-
 সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করত প্রায় সকলেই নিহত হইয়াছে ॥ ২২

এতে বিনিহতাঃ সৰ্বে প্রকরাঃ পাণ্ডবাহিনীম্।

শকুনি উবাচ।

ন ভতুঃ শাসনং বীর্যেণ কুব্জস্যমৰ্ষিতাঃ ॥ ২২

অলং ক্রোদ্ধুমধৈতেষাং নায়াং কাল উপেক্ষিতুম্।

যামঃ সৰ্বে চ সমুদ্রয় সবার্জি-রথ-কুঞ্জরাঃ ॥ ২৩

পরিভ্রাতুং মহেশালান্ মজ্জরাজপদামুগান্।

অশ্রোশ্রং পরিরক্ষামো যত্নেন মহতা রূপ ॥ ২৪

সঞ্জয় উবাচ।

এবং সৰ্বেহুসলক্ষিত্য প্রযথ্যুজ্ঞৈঃ সৈনিক্যঃ।

এবমুক্তস্তদা রাজা বলেন মহতা বৃত্তাঃ ॥ ২৫

প্রযথৌ সিংহনাদেন কম্পয়ন্নিব মেদিনীম্।

হত বিধাত গৃহীত প্রহরঞ্চ নিকৃষ্টত ॥ ২৬

ইত্যালীং তুমুলঃ শব্দস্তব সৈন্যস্ত ভারত।

পাণ্ডবাস্ত রণে দৃষ্টৌ মজ্জরাজপদামুগান্ ॥ ২৭

সহিতানভ্যবর্তন্ত গুল্মমাশ্রায় মধ্যমম্।

তে মুহূর্তাদ্ রণে নীরা হস্তাভ্যঙ্গি নিশাঙ্গপাত ॥ ২৮

শকুনি বলিলেন,—রূপ! যুদ্ধস্থলে রৌব ও অমৰ্বেণ বশীভূত হইয়া বীর বোঝারা প্রভুর আজ্ঞা পালন করে না; এই অবস্থায় ইহাদের উপর ক্রোধ করা উচিত হইবে না। এখন ইহাদিগকে উপেক্ষা করিবার সময় নয়। আমরা সকলে একত্রিত হইয়া মজ্জরাজ শল্যের মহাধনুর্ভর সেবকগণকে রক্ষা করিবার জন্য বস্তা, অশ্ব ও রথগণ গমন করিব এবং বিশেষ যত্নসহকারে পরস্পরকে রক্ষা করিতে থাকিব ॥ ২২-২৪

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! এরূপ পরামর্শ করিয়া সকলে দেখিলে গমন করিলেন, যেখানে সেই সৈন্তরা উপস্থিত ছিলেন। শকুনি এই কথা বলিলে পর রাজা দুর্যোধন বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত সিংহনাদ করিতে করিতে এবং পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে অগ্রসর হইলেন ॥ ২৫-২৬

ভারত। সেই সময় আপনার সৈন্তমধ্যে ‘বিনাশ কর, আহত কর, ধরিয়া ফেল, প্রহার কর এবং খণ্ড খণ্ড করিয়া দাও’ এই সব ভয়ঙ্কর শব্দ উচ্চিত হইতে লাগিল ॥ ২৬-২৭

রণাঙ্গনে মজ্জরাজ শল্যের সেবকগণকে একত্রে ধাবিত হইয়া আসিতে দেখিয়া পাণ্ডব-বোঝারা মধ্যম গুল্মের (সৈন্তের) আশ্রয় গ্রহণ করত তাঁহাদের সমুখীন হইলেন ॥ ২৭-২৮

প্রজানাথ! এই মজ্জরাজ শল্যের অঙ্গগামী বীরগণ রণাঙ্গনে মুহূর্তকালের মধ্যে হাতাহাতি করিয়া নিহত হইয়া বাইলেন—ইহা

নিহতাঃ প্রত্যাদৃশ্যন্ত মজ্জরাজ পদামুগাঃ।

ততো নঃ সম্প্রয়াতানাং হতা মজ্জান্তরশ্বিনঃ ॥ ২৯

হ্রষ্টাঃ কিলকিলাশবমকুব্জন্ সহিতাঃ পরে।

উখিতানি কবক্ষানি সমদৃশ্যন্ত সর্বশঃ ॥ ৩০

পপাত মহতি চোকা মধ্যোনাতিতমগুণম্।

রথৈর্ভগ্নৈযুগাক্ষৈশ্চ নিহতৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ৩১

।ঃ ৩২

অদৃশ্যন্ত মহারাজ যোধ্যস্তত্র রণাঙ্গিরে।

ভগ্নচক্রান্ রথান্ কেচিদহরন্তুরগা রণে ॥ ৩৩

রথার্ধং কেচিদাদায় দিশৌ দশ বিবভ্রয়ুঃ।

তত্র তত্র ব্যদৃশ্যন্ত যোজ্ঞৈঃ শ্লিষ্টাঃ স্য বাজিনঃ ॥ ৩৪

রথিনঃ পতমানাশ্চ দৃশ্যন্তে স্য নরোত্তমাঃ।

গগনাং প্রচ্যুতাঃ সিদ্ধাঃ পুণ্যানামিব সংক্রয়ে ॥ ৩৫

নিহতেষু চ শূরেষু মজ্জরাজাভুগেষু বৈ।

অস্মানাপততক্ষাপি দৃষ্টৌ পার্থা মহারথ্যঃ ॥ ৩৬

আমরা প্রত্যক্ষ করিলাম ॥ ২৮-২৯

সেখানে আমরা উপস্থিত হইতেই মজ্জদেশের সেই বেগশালী বীরগণ কালের গ্রাসে পরিণত হইলেন এবং শব্দসৈন্তারা অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া আনন্দে কিলকিলা শব্দ করিতে লাগিল ॥ ২৯-৩০

সকল দিকে কবজ (মুণ্ডহীন শব্দদেহ) উখিত ছিল এবং সূর্য্যমণ্ডলের মধ্য হইতে সেখানে বিশাল উচ্চা পতিত হইল ॥ ৩০-৩১

ভগ্ন রথ, যুগ ও অক্ষসকল এবং নিহত মহারথিগণ ও ধরাশায়ী অশ্ববৃন্দের দ্বারা রণভূমি আবৃত হইয়া বাইল ॥ ৩১-৩২

মহারাজ! সেখানে সমরাজ্যে বহুসংখ্যক বোঝা যুগে বহু বায়ুতুল্য বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা এদিক্ ওদিকে বাহিত হইতেছেন—ইহা দেখা বাইতে লাগিল ॥ ৩২-৩৩

কিছু অশ্ব রণাঙ্গনে ভগ্ন চক্রযুক্ত রথকে বহন করিতেছিল এবং বহু অশ্ব আবার অর্দ্ধভাগ রথ লইয়া চারিদিকে ঘুরিতে থাকিল ॥ ৩৩-৩৪

যেখানে সেখানে যোজ্ঞ, যোজিত অশ্বগণকে এবং নরোত্তম রথী বোঝাদিগকে পতিত হইতে দেখা বাইল। ইহাতে মনে হইতেছিল—পুণ্যাত্মা পুরুষ পুণ্যাক্ষয় হইলে পর আকাশ হইতে কৃতলে পতিত হইতেছেন ॥ ৩৪-৩৫

মজ্জরাজ শল্যের এই বীরবর সৈন্তরা নিহত হইলে পর আমাদিগকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া জয়াভিলাষী মহারথী

অভ্যবর্তন্ত বেগেন জয়গৃহাঃ প্রহারিণঃ ।
 বাণশকরবান্ কৃষা বিমিঞ্জান্ শম্ভনিঃস্বনৈঃ ॥ ৩৭
 অশ্মাংস্ত পুনরাসাণ্ড লকলক্ষ্যপ্রহারিণঃ ।
 শরাসনানি ধূষাণাঃ সিংহনাদান্ প্রচুক্রুস্তুঃ ॥ ৩৮
 ততো হতমভিপ্রেক্ষ্য মজরাজবলং মহৎ ।
 মজরাজক সমরে দৃষ্ট্৷ শূরং নিপাতিতম্ ॥ ৩৯

পাণ্ডব-বোদ্ধারা শম্ভকনির সহিত বাণশকলের সন্ সন্ শব্দ-
 সহকারে আমাদের সম্মুখীন হইবার জন্য ভীতবেগে অগ্রসর
 হইতে লাগিলেন । ৩৬-৩৭

আমাদের নিকট উপস্থিত হইয়া লক্ষ্যভেদ করিতে অব্যর্থ ও
 প্রহারনিপুণ পাণ্ডব-সৈন্তরা নিজ নিজ ধনু আশ্মোলিত করিতে
 করিতে উচ্চঃস্বরে সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । ৩৮

মজরাজ শল্যের সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী নিহত হইল এবং
 ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

দুর্যোধনবলং সর্বং পুনরাসীং পরাঙমুখম্ ।
 বধ্যমানং মহারাজ পাণ্ডবৈজিতকাশিভিঃ ।
 দিশো ভেজেহথ সজ্জাস্তং ভ্রামিতং দৃঢ়বহিভিঃ ॥ ৪০
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং শল্যপর্বণি সঙ্কলযুচ্ছে
 অষ্টাদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৮

বীরবর মজরাজ প্রথমেই সমরক্ষেপে ধরাশায়ী হইয়াছেন, এই সব
 দেখিয়া দুর্যোধনের সমস্ত সৈন্তগণ পুনরায় যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন
 করিলেন । ৩৯

মহারাজ ! জয়লাভে উল্লসিত দৃঢ় ধনুধারী পাণ্ডবগণের
 প্রহার প্রাপ্ত হইয়া কৌরবসৈন্তরা বিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন এবং যেন
 ভ্রান্ত হইয়াই তাঁহারা চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন । ৪০
 শল্যপর্বে তুমুল যুদ্ধবিবরক অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

পরম্পরমালাপয়ন্তিঃ পাণ্ডবসৈন্যৈঃ পাণ্ডবানাং প্রশংসা, যুতরাষ্ট্রস্ত নিন্দা, কৌরবসৈন্যানাং পালায়নম্,
 ভীমসেনেন একবিংশতিসহস্রপদাতিসৈন্যানাং সংহারঃ, স্বসৈন্যেভ্যো দুর্যোধনস্তোত্রসাহাদানক ।

সঙ্গয় উবাচ ।

পতিতে যুধি হুর্ধ্বৈ মজরাজে মহারথে ।
 তাবকাস্তব পুত্রাশ্চ প্রায়শো বিমুখাভবন্ ॥ ১
 বণিজো নাবি ভিন্নায়াং যথাগাধেঃপ্লবেহর্ববে ।
 অপারে পারমিচ্ছন্তো হতে শূরে মহাশ্রুনা ॥ ২
 মজরাজে মহারাজ বিক্রান্তাঃ শরবিক্ষতাঃ ।
 অনাথা নাথমিচ্ছন্তো যুগাঃ সিংহাদিতা ইব ॥ ৩

একোনবিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডব-সৈন্তগণকর্তৃক পরম্পর কথাবার্তা বলিতে বলিতে
 পাণ্ডবদের প্রশংসা এবং যুতরাষ্ট্রের নিন্দা, কৌরব-সৈন্তদের
 পলায়ন, ভীমসেনকর্তৃক একুশ হাজার পদাতি সৈন্ত সংহার এবং
 নিজের সৈন্তদিগকে দুর্যোধনের উৎসাহ দান ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্ ! হর্ষয় মহারথী মজরাজ শল্য নিহত
 হইলে পর আপনার সৈন্তরা এবং পুত্রগণ সকলেই প্রায় রণবিমুখ
 হইয়া পড়িলেন । ১

মহারাজ ! ঘেরূপ অগাধ মহাপ্রযুক্ত নৌকা ভয় হইয়া বাইলে
 সেই নৌকাহীন অপর সমুদ্র হইতে পার হইবার ইচ্ছার বশিক্ৰম
 ব্যাকুল হইয়া উঠেন, সেইরূপ মহাত্মা যুধিষ্টিরকর্তৃক বীরবর মজরাজ
 শল্য নিহত হইলে পর আপনার সৈন্তরা বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত ও

যুধা যথা ভগ্নশৃঙ্গাঃ শীর্ণদন্তা যথা গজাঃ ।
 মধ্যাহ্নে প্রত্যপায়াম নিষ্কিতাজাতশক্রগা ॥ ৪
 ন সন্ধাতুমনীকানি ন চ রাজন্ পরাক্রমে ।
 আসীদ্ বুদ্ধির্হিতে শল্যে ভূয়ো যোধস্ত কস্তচিৎ ॥ ৫
 ভীমে জ্ঞোণে চ নিহতে সূতপুত্রো চ ভারত ।
 যদ্ হুঃখং তব যোধানাং ভয়ং চাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ৬

ভীত হইয়া আতঙ্কিত ব্যাকুল হইলেন । ২

তাঁহারা নিজদের অনাথ বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন
 এবং কোন একজনকে রক্ষকের ইচ্ছা পোষণ করত সিংহভীত
 যুগগণ, ভগ্নশৃঙ্গ বুদবুদ ও শীর্ণদন্তযুক্ত হস্তীদিগের দ্বার সর্বথা
 অসমর্থ হইয়া পড়িলেন । ৩

রাজন্ ! অজাতশত্রু যুধিষ্টির কর্তৃক পরাজিত হইয়া দিবা
 ত্রিগ্রহের সময় আমরা যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিলাম । শল্যের
 নিধনের পর কোনও বোদ্ধারই মনে সৈন্তদিগকে সংগঠিত করিতে
 এবং পরাক্রম দেখাইতে উৎসাহ রহিল না । ৪-৫

ভারত ! প্রজানাত ! ভীম, জ্ঞোণ ও সূতপুত্র কর্ণের
 বিনাশের পর আপনার বোদ্ধাদের বে দুঃখ ও ভয়লাভ হইয়াছিল,
 সেই দুঃখ ও শোক পুনরায় (শল্যের মৃত্যুতে) আমাদের সম্মুখে
 উপস্থিত হইল । ৬

তদ্ ভয়ং স চ নঃ শোকো ভূয় এবাভাবর্তত
 নিরাশাস্ত্র জয়ে তস্মিন্ হতে শল্যো মহারথো । ৭
 হতশ্রবীরা বিধ্বস্তা নিকৃষ্টান্ত্রাশ্রিতৈঃ শরৈঃ ।
 মজ্জরাজে হতে রাজ্ঞে যোদ্ধান্তে প্রাজবন্ ভয়াং । ৮
 অশ্বানস্তে গজানন্তে রথানন্তে মহারথাঃ ।
 আরুহ্য জবসম্পন্নঃ পাদাতাঃ প্রোজবৎস্তথা । ৯
 দ্বিলাহস্তাশ্রিত মাতঙ্গা গিরিকৃপাঃ প্রহারিণঃ ।
 সম্প্রোজবন্ হতে শল্যে অকুশাঙ্গুষ্ঠনোদিতাঃ । ১০
 তে রণাদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ তাবকাঃ প্রোজবন্ দিশঃ ।
 শাবতস্ত্যাপ্যপশ্চাম খসমানান্ শরাহতান্ । ১১
 তান্ প্রভগ্নান্ ক্রতান্ দৃষ্টা হতোৎসাহান্ পরাক্রিতান্ ।
 অভাবর্তন্ত পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবাস্ত্র জয়ৈষিণঃ । ১২
 বাণশকরবাস্ত্রাপি সিংহনাদাস্ত্র পুঙ্খলাঃ ।
 শঙ্খশব্দস্ত্র শূরাণাং দারুণঃ সমপত্তত । ১৩

বাহাদেব প্রধান যোদ্ধারা নিহত হইয়াছিল, সেই কৌরব-
 সৈন্যরা মহারথী শল্যের বিনাশে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত
 ও বিধ্বস্ত হইয়া জয়লাভ বিষয়ে নিরাশ হইয়া পড়িলেন । ৭২

রাজন্! মজ্জরাজ শল্য নিহত হইলে আপনার এই সব
 যোদ্ধারা ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন । কিছু সৈন্য অশ্বের
 উপর, কিছু হস্তীর উপর এবং অপর মহারথী যোদ্ধারা রথে
 আরোহণ করত তীব্রবেগে পলায়ন করিলেন । পলাতি সৈন্যরাও
 সেখান হইতে পলাইয়া বাইলেন । ৮-২

তুই হাজার প্রহারনিপুণ মদমত্ত হস্তী শল্যের মৃত্যুতে অকুশ
 ও পাদাঙ্গুষ্ঠের দ্বারা প্রেরিত হইয়া তীব্রগতিতে পলায়ন করিতে
 লাগিল । ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার এষ্ট যোদ্ধারা রণাঙ্গনে চারিদিকে
 পলায়ন করিতে লাগিলেন । আমরা দেপিসাম, বাণসমূহে ক্ষত-
 বিক্ষত হইয়া আসত্যাগ করিতে করিতে (ইফাউতে ইফাউতে)
 তাঁহারা ধাবিত হইতেছিলেন । ১১

তীহাদিগকে নিকৃষ্টাশ্রিত, পরাক্রান্ত ও ততোশ হইয়া পলায়ন
 করিতে দেখিয়া জয়াভিলাষী পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-সৈন্যগণ তীহাদের
 পশ্চাদ্ভাবন করিতে লাগিলেন । ১২

বাণসকলের সনসন্ শব্দ, বীরবর যোদ্ধাগণের সিংহনাদ ও
 শঙ্খধ্বনি এই সব মিলিত হইয়া তখন এক ভয়ানক শব্দ উৎপন্ন
 হইতে লাগিল । ১৩

দৃষ্ট্য়া তু কৌরবং সৈন্যং ভয়ত্রস্তং প্রবিজ্ঞতম্ ।
 অচ্যোত্য়ং সমভাবন্ত পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪
 অত্র রাজা সত্যযুজির্হিতামিত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অত্র দুৰ্য্যোধনো হীনো দীপ্তায়া নৃপতিজিয়ঃ ॥ ১৫
 অত্র শ্রদ্ধা হতং পুত্রং ধৃতরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ।
 বিহ্বলঃ পতিতো ভূমৌ কিম্বিধং প্রতিপত্ততাম্ ॥ ১৬
 অত্র জানাতু কোন্তেয়ং সমর্থং সর্বধর্ষিনাম্ ।
 অত্যাশ্বানক দুর্মেষা গর্হয়িষ্যতি পাপকৃৎ ॥ ১৭
 অত্র ক্ষত্বূর্বচঃ সত্যং স্মরতাং ক্রবতো হিতম্ ।
 অত্রপ্রভৃতি পার্থক প্রোজ্যতুত ইবাচরন্ ॥ ১৮
 বিজানাতু নৃপো দুঃখং যৎ প্রাপ্তং পাণ্ডুনন্দনৈঃ ।
 অত্র কৃষ্ণস্ত মহাত্ম্যং বিজানাতু মহীপতিঃ ॥ ১৯
 অত্যাঙ্গুনধনুর্ঘোষণং ঘোরং জানাতু সংযুগে ।
 অস্বাণাঞ্চ বলং সর্বং তাত্বেশাস্ত্র বলমাতবে ॥ ২০

কৌরব-সৈন্যদিগকে ভয়ে সন্ত্রস্ত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া
 পাণ্ডবগণের সহিত পাঞ্চাল-যোদ্ধারা পরস্পর এইরূপ আলোচনা
 করিতে লাগিলেন । ১৪

আজ সত্যপরাধর রাজা যুধিষ্ঠির শত্রুহীন হইয়া বাইলেন এবং
 আজ দুৰ্য্যোধন স্বীয় দেবীপায়মান রাজলক্ষ্মী হইতে ভ্রষ্ট
 হইলেন । ১৫

আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিজের পুত্রগণকে নিহত হইতে শুনিয়া
 ব্যাকুলচিত্তে ভূতলে পতিত হইবেন এবং দুঃখভোগ করিতে
 থাকিবেন । ১৬

আজ তান বুঝিতে পারিবেন যে, কুন্তীপুত্র অর্জুন সমস্ত
 ব্রহ্মর বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং শক্তিশালী । আজ পাপাচারী
 দুর্মতি ধৃতরাষ্ট্র নিজের নিন্দা করিতে থাকিবেন এবং বিহ্বল যে
 সত্য ও হিতকর বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিবেন । ১৭

আজ হইতে তিনি যখন দাসত্বলা হইয়া কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের
 পরিচর্যা করিতে করিতে ইহা ভালভাবেই বুঝিতে পারিবেন যে,
 পাণ্ডবগণ পূর্বে কত কষ্টভোগ করিয়াছেন । ১৮

আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র ইহা অনুভব করিবেন যে, ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণের বিরূপ মহাত্মা এবং তিনি ইহাও জানিতে পারিবেন—
 যুদ্ধস্থলে অর্জুনের গাভীধনুর টকার বিরূপ ভয়ঙ্কর ? তীহার
 অস্ত্রসকলের পূর্ণ শক্তি কীদূর ও রণাঙ্গনে তীহার তুই বাহন বলি
 বা বিরূপ অস্ত্রত ? ১৯-২০

অথ জ্ঞান্ভূতি ভীমশ্চ বলং ঘোরং মহাশ্বনঃ ।

হতে দুৰ্যোধনে যুদ্ধে শক্রেণেবাসুরে বলে ॥ ২১

যং কৃতং ভীমসেনন হুঃশাসনবধে তদা ।

নাশ্চঃ কৰ্ত্তাশ্চ লোকেহশ্মিনুভে ভীমাশ্বহালোং ॥ ২২

অথ শ্রেষ্ঠশ্চ জানীতাঃ পাণ্ডবশ্চ পরাক্রমম্ ।

মজ্ঞরাজং হতং প্রহা দেবৈরপি শূভ্রঃসহম্ ॥ ২৩

অথ জ্ঞান্ভূতি সংগ্রামে মাজীপুত্রৌ শূভ্রঃসহৌ :

নিহতে সৌবলে বীরে প্রবীরেষু চ সৰ্বশঃ ॥ ২৪

কথং জয়ো ন তেবাং শ্রাদ্ধং যেবাং যোদ্ধা ধনঞ্জয়ঃ ।

সাত্যকিভীমসেনশ্চ ধৃষ্টদ্যায়শ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ২৫

জিপিভাস্তনয়াঃ পঞ্চ মাদীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।

শিখণ্ডী চ মহেশ্বাসো রাজা চৈব যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৬

যেষাঞ্চ জগতীনাথো নাপ্যঃ কৃকো জনাদনঃ ।

কথং তেবাং জয়ো ন শ্রাদ্ধং যেবাং ধর্মো ব্যপাশ্রয়ঃ ॥ ২৭

যেইরূপ ইহু অশ্বরশৈলগগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভীমসেনকর্তৃক দুৰ্যোধন নিহত হইলে পর আজ যুতরাষ্ট্রের এই জ্ঞান জন্মিবে যে, মহাত্মা ভীমসেনের বল কিরূপ ভয়ঙ্কর ? ২১

হুঃশাসনকে বধ করিবার সময় ভীমসেন যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, উহা মহাবল ভীমসেন ব্যতীত এ জগতে অথ আর কোন যোদ্ধা করিতে পারিবেন না ॥ ২২

দেবগণের পক্ষেও হুঃসহ মজ্ঞরাজ শল্যের বধের বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করত আজ যুতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠিরেরও পরাক্রম জানিতে পারিবেন ॥ ২৩

আজ সংগ্রামে অশ্বপুত্র বীর শকুনি এবং অস্ত্র সমস্ত প্রধান যোদ্ধারা নিহত হইলে পর তিনি শক্রদের পক্ষে অত্যন্ত হুঃসহ মাজীপুত্র নকুল-সহদেবেরও শক্তি বৃদ্ধিতে পারিবেন ॥ ২৪

বীহাদের পক্ষে যুদ্ধ করিতে ধনঞ্জয়, সাত্যকি, ভীমসেন, জগদকুমার ধৃষ্টদ্যায়, জৌপদীর পঞ্চপুত্র, মাজীকুমার পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব, মহাপ্রহর শিখণ্ডী এবং অয়ং রাজা যুধিষ্ঠিরের শ্রায় বীর রহিয়াছেন, তাঁহাদের জয়লাভ হইবে না কেন ? ২৫-২৬

সমস্ত জগতের অধীশ্বর প্রভু জনার্দন শ্রীকৃষ্ণ বীহাদের রক্ষক এবং বীহারা ধর্মের আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের জয়লাভ হইবে না কেন ? ২৭

(নিখিল বিশ্বের প্রভু ও সকল ইন্দ্రిয়ের নিয়ন্তা ভগবান্

(লাভক্লেষাং জয়ক্লেষাং কৃতক্লেষাং পরাভবঃ ।

যেষাং নাথো হৃষীকেশঃ সৰ্বলোকবিভূর্হরিঃ ॥)

ভীমং জৌপঞ্চ কর্ণঞ্চ মজ্ঞরাজানমেব চ ।

অধাশ্রান্ নৃপতীন্ বীরান্ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২৮

কোহশ্চঃ শক্ভো রণে জেতুমতে পার্থাদ্ যুধিষ্ঠিরান্ ।

যশ্চ নাথো হৃষীকেশঃ সদা সত্য-যশোনিধিঃ ॥ ২৯

ইতোবাং বদমানাস্তে হর্ষণে মহতা যুতাঃ ।

প্রভয়াস্তাবকান্ যোবান্ স্বজয়াঃ পৃষ্ঠতোহন্থয়ুঃ ॥ ৩০

ধনঞ্জয়ো রথানীকমভ্যবর্ত্তত বীৰ্য্যবান্ ।

মাজীপুত্রৌ চ শকুনং সাত্যকিঞ্চ মহারথঃ ॥ ৩১

তাং প্রেক্ষ্য অবতঃ সনান্ ভীমসেনভয়াদিতান্ ।

দুয্যোধনশ্চদা শূভ্রমভ্রবাদ বিজয়ায় চ ॥ ৩২

মামতিক্রমতে পার্থো ধনুঃপাণিমনস্থিতম্ ।

জঘনে সর্বসৈন্যানাং মমাশ্বান্ প্রতিপাদয় ॥ ৩৩

আহাম বীহার প্রভু এবং সংরক্ষক, তাঁহাদের সবই লাভ হইয়া থাকে ও জয়লাভও হইয়া থাকে । ইহাদের পরাজয় কিরূপ সম্ভব হইবে ?) কৃতীপুত্র যুধিষ্ঠির ব্যতীত অথ একজন কোন রাজা আছেন, যিনি রণাঙ্গনে ভীম, জৌপাচাধ্য, কর্ণ, মজ্ঞরাজ শল্য এবং অস্ত্র শত শত ও সহস্র সহস্র নরপাতকে জয়লাভ করিতে পারেন ? সদা সত্য ও বশের সাগর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বীহাদের প্রভু এবং সংরক্ষক, তাঁহাদের এই সফলতা লাভ অসম্ভব হইবে ॥ ২৮-২৯

এইরূপ আলোচনা করিতে করিতে অজয় বীরগণ অত্যন্ত হত হইয়া পলায়নপর আপনাদের যোদ্ধাদের পক্ষাভাবন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

এই সময় পরাক্রমশালী অর্জুন আপনাদের রথ-সৈন্যদের উপর ধাবিত হইলেন এবং নকুল, সহদেব ও মহারথী সাত্যকি শকুনির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩১

ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত নিজের সৈন্য সমস্ত সৈন্যদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া দুয্যোধন জয়লাভ করিবার বাসনায় নিজ সারথিকে বলিলেন ॥ ৩২

মৃত ! আমি এতলে বহু ধারণ করত অবস্থান করিতেছি এবং অর্জুন আমাকে অতিক্রম করিয়া ঘাইবার চেষ্টা করিতেছে, অতএব তুমি আমার অধঃগণকে সমস্ত সৈন্যের পক্ষাভাগে লইয়া চল ॥ ৩৩

জঘনে বুধ্যমানং হি কৌন্তেয়ো মাং সমস্ততঃ ।
 নোৎসেদভ্যতিক্রান্তং বেলামিব মহোদধিঃ ॥৩১
 পশু সৈন্তং মহৎ সূত পাণ্ডবৈঃ সমভিক্রতম্ ।
 সৈন্তরেণুং সমুদ্ভূতং পশুশ্চৈনং সমস্ততঃ ॥৩২
 সিংহনাদাংশ্চ বহুশঃ শৃণু ঘোরান্ ভয়াবহান্ ।
 ভয়াদ্ যাহি শনৈঃ সূত জঘনং পরিপালয় ॥ ৩৩
 ময়ি স্থিতে চ সমরে নিকৃৎসু চ পাণ্ডব ।
 পুনরাবর্ততে তূর্ণং মামকং বলমোজসা ॥ ৩৪
 তক্ষুঃ তব পুত্রস্ত শুরাধ্যাসদৃশং বচঃ ।
 সারথির্হেমসংছন্নান্ শনৈরস্থানচোদয়ৎ ॥ ৩৫
 গজাশ্ব-রথিভির্হীনাস্ত্যক্তান্ধানঃ পদাতয়ঃ ।
 একবিশতিসাহস্রাঃ সংযুগ্মাবতস্থিরে ॥ ৩৬
 নানাদেশসমুদ্ভূতা নানানগরবাসিনঃ ।
 অবস্থিতাস্তদা যোধাঃ প্রার্থয়ন্তো মহদ্ যশঃ ॥৩৭

পৃষ্ঠভাগে থাকিয়া যুদ্ধ করিবার সময় আমাকে অঙ্গুন কোন-
 রূপেই সেইভাবে অতিক্রম করিয়া ঘাইতে সমর্থ হইবে না, বরূপ
 মহাসাগর নিজের তীরভাগকে অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৩৪

সারণ্যে। দেখ, পাণ্ডবগণ আমার বিশাল সৈন্তবাহিনীকে
 বিভাড়িত করিতেছে এবং সৈন্তগণ ধাবিত হইতে থাকায় উহা
 হইতে উখিত ধূলিজালে সর্জনিক আছয় হইয়া গিয়াছে—ইহা
 তুমি নিরীক্ষণ কর ॥ ৩৫

সূত! এই শুন, পুনঃ পুনঃ ভয়োৎপাদনকারী ভয়ঙ্কর সিংহনাদ
 হইতেছে। সেইজন্য তুমি ধীরে ধীরে চল এবং সৈন্তদের পৃষ্ঠভাগ
 রক্ষা কর ॥ ৩৬

যখন আমি সমরাজ্যে অবস্থান করিব এবং পাণ্ডবগণের গতি
 রুদ্ধ হইবে, তখন আমার সৈন্তরা পুনরায় শীঘ্র ফিরিয়া আসিবে
 ও পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিবে ॥ ৩৭

রাজন! আপনার পুত্র দুর্খোধনের এই শ্রেষ্ঠ বীরোচিত
 বাক্য শ্রবণ করত সারণ্যি সর্পের নানাবিধ সজ্জায় সজ্জিত
 অশ্বগণকে ধীরে ধীরে চালনা করিলেন ॥ ৩৮

সেই সময় সেখানে অঝারোহী, গজারোহী ও রথারোহী
 সৈন্তরহিত কেবল একশ হাজার পদাতি সৈন্ত নিজেদের জীবনের
 মায়ী পরিত্যাগ করত যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥৩৯

বহুদেশে উৎপন্ন এবং অনেক নগরবাসী এই সব সৈন্তগণ
 মহাশয় কামনা করত সেখানে যুদ্ধ করিবার জন্ত অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

ভেযামাপততাং তত্র সংহতানাম্ পরম্পরম্ ।
 সমর্গঃ স্নমহান্ জজ্ঞে ঘোররূপো ভয়ানকঃ ॥ ৪১
 ভীমসেনস্তদা রাজন্ ধুষ্টদ্বায়শ্চ পার্শ্বতঃ ।
 বলেন চতুরঞ্জেণ নানাদেশানবারয়ৎ ॥ ৪২
 ভীমমেবাভ্যবর্তন্ত রণেহস্তে তু পদাতয়ঃ ।
 একে ডায়েফাটা সংহৃষ্টা বীরলোকং ঘিয়াসবঃ ॥ ৪৩
 আসান্ত ভীমসেনং তু সংরক্ষা যুদ্ধদুর্মদাঃ ।
 ধার্তরাষ্ট্রা বিনেহুহি নাশ্চামকথয়ন্ কথাম্ ॥ ৪৪
 পরিবার্য্য রণে ভীমং নিজস্তুতে সমস্ততঃ ।
 স বধ্যমানঃ সমরে পদাতিগণসংবৃতঃ ॥ ৪৫
 ন চচাল ততঃ স্থানান্মৈনাক ইব পর্বতঃ ।
 তে তু ক্রুদ্ধা মহারাজ পাণ্ডবস্ত মহরথম্ ॥ ৪৬
 নিগ্রহীতুং প্রবৃত্তা হি যোধাশ্চাশ্বানবারয়ন্ ।
 অক্রুধ্যত রণে ভীমশ্চৈস্তদা পর্যাবস্থিতৈঃ ॥ ৪৭

পরস্পর আতিশয় হুট হইয়া পরস্পরকে আক্রমণকারী উভয়
 পক্ষের সৈন্তদের এই ঘোর ও প্রচণ্ড সতর্ক অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া
 উঠিল ॥ ৪১

রাজন! সেই সময় ভীমসেন ও জগদদমন ধুষ্টদ্বায় চতুরঙ্গী
 (হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি) সৈন্তসহ সেই বহু দেশীয় সৈন্তদিগকে
 প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

তখন রণাঙ্গনে অস্ত্র পদাতি যোদ্ধারা হর্ষ ও উৎসাহপূর্ণ
 হইয়া বাহর আশ্ফালন করিতে থাকিলেন এবং সিংহনাদ করিতে
 করিতে বীরলোকে ঘাইবার বাগনায় ভীমসেনেরই সম্মুখে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৩

ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইয়া এই সব কষ্ট ও রণদুর্মদ
 কৌরব-যোদ্ধারা কেবল গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন, যুদ্ধ দিয়া
 অপর কোন বাক্য বলিলেন না ॥ ৪৪

ইহারা সকলে রণাঙ্গনে চারিদিকে ভীমসেনকে ঘিরিয়া
 তাঁহার উপর গ্রাহর আরম্ভ করিলেন। সমরাজ্যে পদাতি-
 সৈন্তগণে পরিবৃত্ত ভীমসেন তাঁহাদের অস্ত্রসকলের আঘাতপ্রাপ্ত
 হইয়াও মৈনাক পর্বতের স্থায় নিজ স্থান হইতে বিচলিত
 হইলেন না ॥ ৪৫

মহারাজ! এই সব সৈন্তরা ক্রুপিত হইয়া পাণ্ডব মহারথী
 ভীমসেনকে বন্দী করিবার চেষ্টায় নিযুক্ত থাকিলেন এবং অপর
 যোদ্ধাদিগকেও নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

ইহাদিগকে সেইভাবে চারিদিকে অবস্থান করিতে দেখিয়া

সোহিবভীৰ্ষা রথাং তূর্ণং পদাতিঃ সমবহিতঃ ।
 জাতরূপপ্রতিচ্ছিন্নাং প্রগৃহ্ম মহতীং গদাম্ ॥ ৪৮
 অবধীং ভাবকান্ যোধান্ দণ্ডপাণিরিবাশ্রুকঃ ।
 বিশ্রীণরথাংস্থানবধীং পুরুষৰ্ষভঃ ॥ ৪৯
 একবিশ্বেতিসাহস্রান্ পদাতীন সমপোষয়ৎ ।
 হৃষা তৎ পুরুষানীকং ভীমঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৫০
 ধৃষ্টদ্যুম্নং পুরস্কৃত্য ন চিরাৎ প্রত্যাদৃশ্যত ।
 পাদাতা নিহতা ভূমৌ শিশিরে রুধিরোক্ষিতাঃ ॥ ৫১
 সন্তপ্তা ইব বাতেন কর্ণিকার্যাঃ স্পৃশ্পিতাঃ ।
 নানাশস্ত্রসমায়ুক্তা নানাকুণ্ডলধারিণঃ ॥ ৫২
 নানাজাভ্যা হতাস্তত্র নানাদেশসমাগতাঃ ।
 পতাকাধ্বজসংছিন্নং পদাতীনাং মহদ্ বলম্ ॥ ৫৩
 নিকৃন্তং বিবভৌ রৌদ্রঃ ঘোররূপং ভয়াবহম্ ।
 যুধিষ্ঠিরপুরোগাশ্চ সহসৈন্তা মহারথাঃ ॥ ৫৪

সেই সময় রণাঙ্গনে ভীমসেনের আভিশয় জ্ঞোষ হইল। তিনি অতিশয় নিজ রথ হইতে নামিয়া পদ অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করত অর্ধবিমণ্ডিত বিশাল গদা গ্রহণ করিয়া দণ্ডধারী সমরাজের স্তায় আপনার যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭-৪৮-৪৯

রথ ও অবস্থান এই একুশ চাকার পদাতি সৈন্তকে পুরুষপ্রবর ভীমসেন গদার দ্বারা ই ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ৪৯-৫০

সত্যপরাক্রমী ভীমসেন এই পদাতি সৈন্তদিগকে সংহার করিয়া অল্পকালের মধ্যেই ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রে করিয়া দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ৫০-৫১

নিহত পদাতি-সৈন্তরা রক্তে আশ্রুত হইয়া চিরকালের জন্য ভূতলে শয়ন করিলেন। ইহাতে মনে হইল—বায়ু দ্বারা উৎপাটিত রক্তবর্ণ পুশ্পযুক্ত কর্ণিকার বৃক্ষসকল পতিত আছে ॥ ৫১-৫২

সেখানে নানা দেশ হইতে আগত, নানা জাতীয় এবং নানাবিধ অস্ত্রধারী ও নানাশস্ত্রকার কুণ্ডলধারী যোদ্ধারা নিহত হইয়াছেন ॥ ৫২-৫৩

ধ্বজ ও পতাকাসমূহে আচ্ছাদিত এই বিশাল পদাতিবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া রৌদ্র, ঘোর ও ভয়ানক প্রতীত হইতেছিলেন।

তাহার পর সৈন্তসহ যুধিষ্ঠিরাদি মহারথী বীরগণ আপনার মহাস্ত্রা পুঞ্জ দুর্যোধনের দিকে ধাবিত হইয়া বাইলেন ॥ ৫৩-৫৪-৫৫

আপনার যোদ্ধাগণকে যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া সেই সব মহাধীর্জয় পাণ্ডব-মহারথীরা আপনার পুঞ্জ দুর্যোধনকে অতিক্রম করিয়া সেইভাবে বাইতে সমর্থ হইলেন না, বরং পলায়ন

অভ্যধাবন্ মহাস্ত্রানং পুঞ্জং দুর্যোধনং তব ।
 তে সৰ্বে ভাবকান্ দৃষ্ট্বা মহেশানাঃ পরাভ্যুত্থান ॥ ৫৫
 নাত্যবর্তন্ত তে পুঞ্জং বেলেব মকরালয়ম্ ।
 তদন্ততমপশ্চাত্তম তব পুঞ্জস্ত পৌরুষম্ ॥ ৫৬
 যদেকং সহিতাঃ পার্থা ন শেকুরতিবর্তিতুম্ ।
 নাতিদূরাপষাভং তু কৃতবুদ্ধিঃ পলায়নে ॥ ৫৭
 দুর্যোধনঃ স্বকং সৈন্তমব্রবীদ্ ভূশবিক্রমতম্ ।
 ন তং দেশং প্রপশ্যামি পৃথিব্যাং পৰ্বতেষু চ ॥ ৫৮
 যত্র যাতাম বা হন্যাঃ পাণ্ডবাঃ কিং স্মৃতেন বঃ ।
 অল্পকং বলমেতেষাং কৃকৌ চ ভূশবিক্রমৌ ॥ ৫৯
 যদি সৰ্বেহত্র তিষ্ঠামো ধ্রুবং নো বিজ্ঞয়ো ভবেৎ ।
 বিশ্রযাতাংস্ত বো ভিন্নান্ পাণ্ডবাঃ কৃতবিশ্রিয়াঃ ॥ ৬০
 অল্পস্মৃত্য হনিষ্যন্তি শ্রেয়ানঃ সমরে বধঃ ।
 শৃণুস্ত কক্রিয়াঃ সৰ্বে যাবন্তোহত্র সমাগতাঃ ॥ ৬১

নিজ ভীমভূমিকে অতিক্রম কার্যতে পারে না ॥ ৫৫-৫৬

সেই সময় আমরা আপনার পুঞ্জ দুর্যোধনের এই অভূত পরাক্রম দেখিলাম যে, কুন্তীদেবীর সকল পুত্রই একসঙ্গে বিশেষ চেষ্টা করিয়াও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৫৬-৫৭-৫৮-৫৯-৬০-৬১

যখন দুর্যোধন দেখিলেন যে, তাঁহার সৈন্তরা পলায়ন করিবার স্থির করিয়া তখনও অধিক দূরে চলিয়া যান নাই, তখন তিনি অতিশয় আহত সেই সব সৈন্তদিগকে উচ্চৈঃস্বরে এই কথা বলিলেন ॥ ৫৭-৫৮

অরে! এইভাবে পলায়ন করিয়া কি লাভ হইবে? আমি এই ভূতলে ও পর্বতে একরূপ কোন স্থান দেখিতে পাইতেছি না, যেখানে গমন করিলে পর পাণ্ডবগণ তোমাদিগকে বধ করিতে পারিবে না ॥ ৫৮-৫৯

এখন ইহাদের নিকট অল্প গৈষ্ঠ বস্তমান আছে এবং ত্রীকণ ও অল্প অতিশয় আহত হইয়া পড়িয়াছে। একরূপ অবস্থায় আমরা যদি সকলে সাহসের সহিত অবস্থান করি, তবে আমাদের জয়লাভ অবশ্যই হইবে ॥ ৫৯-৬০

তোমরা পাণ্ডবদের অশ্রিয় আচরণ করিয়াছ; হতরা যদি পৃথক পৃথকভাবে পলায়ন কর, তবে পাণ্ডবেরা পশ্চাত্তাপন করত তোমাদের বিনাশ কারিবে। আমাদের পক্ষে সংগ্রামে নিহত হওয়াই শ্রেয়স্কর ॥ ৬০-৬১

যত কক্রিয় এখানে সমবেত আছি, তোমরা সকলে আমার এই কথা শ্রবণ কর—যখন বীরবর যোদ্ধা ও কাপুরুষ ব্যক্তি

তদা শূরক ভীরক মারয়ত্যন্তকঃ সদা ।
 কো হু মৃতো ন বৃথোত পুরুষঃ ক্ষত্রিয়ো ক্রবন্ ॥ ৬২
 ক্ষত্রয়ো নো ভীমসেনস্ত ক্রুদ্ধস্তাতিমুখে স্থিতম্ ।
 সূতঃ সাংগ্রামিকো মৃত্যুঃ ক্ষত্রধর্মেণ যুধ্যতাম্ ॥ ৬৩
 মর্তোনাবশ্যমর্তবাং গৃহেষপি কদাচন ।
 যুধ্যতঃ ক্ষত্রধর্মেণ মৃত্যুরেষ সনাতনঃ ॥ ৬৪
 হত্বেহ সূতমাপ্নোতি হতঃ প্রেত্য মহৎ ফলম্ ।
 ন যুদ্ধধর্মাক্ষেয়ান্ বৈ পন্থাঃ স্বর্গস্ত কৌরবাঃ ॥ ৬৫
 অচিরেণৈব তাঁল্লোকান্ হতো যুদ্ধে সমগ্রুতে ।
 ক্রদ্ধা তদ্ বচনং তস্তা পূজয়িত্বা চ পাণ্ডবাঃ ॥ ৬৬

সকলকেই যমরাধা বিনাশ করিয়া থাকেন, তখন একদা কে যুধ
 মাজুধ আছে, যে নিজেকে ক্ষত্রিয় বলিয়াও নিশ্চিতরূপে যুদ্ধ
 করিবে না ॥ ৬১-৬২

অতএব ক্রুদ্ধ ভীমসেনেব সম্মুখে অবস্থান করাই আমাদের
 কল্যাণকারী হইবে। ক্ষত্রিয়-ধর্ম অগ্রসারে যুদ্ধরত বীর পুরুষ-
 গণের পক্ষে সংগ্রামে লক্ষ মৃত্যুই অর্থগ্রন্থ হয় ॥ ৬৩

মরণধর্ম। মৃত্যুকে কখনও না কখন অবশ্যই মৃত্যুবরণ করতে
 হইবে। গৃহেতেও উহা হইতে মুক্তি পাঠবার উপায় নাই।
 অতএব ক্ষত্রিয় ধর্মগ্রন্থসারে যুদ্ধ করতে করিতে যে মৃত্যুলাভ হইয়া
 থাকে, উহাই ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সনাতন মৃত্যু ॥ ৬৪

কৌরবগণ! বীর ধোকা শত্রুকে বধ করত ইহলোকে
 সুখভোগ করেন এবং যদি শত্রুধারা নিহত হন, তবে পরলোকে
 যাইয়া সর্বোত্তম ফললাভ করিয়া থাকেন ॥ ৬৫

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বের ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম
 সমাপ্ত ।

পুনরেবাভ্যবর্তন্ত পাণ্ডবানাততায়িনঃ ।
 তানাপতন্ত এবান্ত বাঢ়ানীকাঃ প্রহারিণঃ ॥ ৬৭
 প্রত্যাঘ্যযুস্তদা পার্থা জয়গৃহাঃ প্রমন্যবঃ ।
 ধনঞ্জয়ো রথেনাভ্যাবভ্যবর্তন্ত বীর্যবান্ ॥ ৬৮
 বিক্রান্তং ত্রিষু লোকেষু ব্যাক্ষিপন্ গাণ্ডীবঃ ধনুঃ ।
 মাজৌপুত্রৌ চ শকুনিং সাত্যকিঞ্চ মহাবলঃ ॥ ৬৯
 জবেনাভ্যপতন্ত স্রষ্টা যন্তা বৈ তাবকং বলম্ ॥ ৭০
 হতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসক্যাম্ শল্যপর্বেণ সঙ্কলয়ুক্ষে
 একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

দুঃখোষনের এই কথা শুণ করত সকল রাজা উহা সমাদর
 পূর্বক পুনরায় আততায়ী পাণ্ডব-বোকাদের সম্মুখীন হইবার জন্ত
 ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৬৬

ইহার আক্রমণ করিলে পর নিজের লৈঙ্গদের বাহ বন্ধ
 করিয়া প্রহারনিপুণ, অঘাটিলারী এবং অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ
 আতসব্রত তাঁহাদের সম্মুখীন হইবার জন্ত অগ্রসর হইলেন ॥ ৬৭

পরাক্রমশালী অর্জুন নিজের ত্রিলোকবিখ্যাত ধনু টঙ্কারিত
 করিতে করিতে রথের ধারা যুদ্ধের ক্রান্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ৬৮

মাজৌনন্দন নকুল-সহদেব ও মহাবল সাত্যকি শকুনির দিকে
 খাবিত হইলেন। ইহার সকলে হর্ষ ও উৎসাহপূর্ণচিত্তে
 সাবধানতার সহিত আপনাদের লৈঙ্গদের উপরে সবেগে আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৬৯-৭০

বিংশোধ্যায়ঃ ।

(যেন রাজ্যে শাশ্বত ইতিবৃত্ত, সাত্যকিনা রাজ্যে শাশ্বত বিনাশক ।)

সঞ্জয় উবাচ

সংনিবৃত্তে জনৌষে তু শাশ্বো ম্লেচ্ছগণাধিপঃ ।

অভ্যবর্ত্তত সংক্লৃপ্তঃ পাণ্ডবানাং মহদ্ বলম্ ॥ ১

আস্থায় সুমহানাগং প্রভিন্নং পৰ্বতোপমম্ ।

দৃষ্টমৈরাবতপ্রথামমিভ্রগণমর্দনম্ ॥ ২

যোহসৌ মহাভজকুলপ্রসূতঃ

সুপূজিতো ধার্ত্ত্যাত্মৈশ্চ নিত্যম্ ।

সুক্লিতঃ শাস্ত্রবিমিশ্রচর্যজৈঃ

সদোপবাহঃ সমরেষু রাজন্ ॥ ৩

তমাস্থিতো রাজবরো বভূব

যথোদয়স্তঃ সবিভা কপাস্তে ।

স তেন নাগপ্রবরণে রাজ—

মুদাদ্যযৌ পাণ্ডুস্তান সমেতান্ ॥ ৪

শিতৈঃ পৃথংকৈদিদার বৈগৈ—

সাত্যকিনা রাজ্যে শাশ্বত বিনাশক ।

বিংশ অধ্যায় ।

[বৃষ্টিহত্যের দ্বারা রাজা শাশ্বতের তত্ত্ববোধ এবং সাত্যকি কষ্টক রাজা শাশ্বতের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! যখন কৌরব-পক্ষের যোদ্ধারা পুনরায় যুদ্ধের জন্য ফিরিয়া আসিলেন, সেই সময় ম্লেচ্ছগণের রাজা শাশ্ব অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া মগধারাবাহী, পর্বততুল্য বিশাল-দেহ, অভিমানী এবং ঐরাবতসদৃশ শক্রদিগকে সংহার করিতে সমর্থ এক বিশাল গজরাজে আরোহণ করত পাণ্ডবদের বিরাট সৈন্যবাহিনীর সম্মুখীন হইবার জন্য উপস্থিত হইলেন ॥ ১-২

হে রাজন্! এই হস্তী মহাভজনামক গজরাজের বংশে উৎপন্ন হইয়াছে। বৃষ্টিহত্যা পুত্র দুর্ধোধন নিত্যই ইহার আদর করিয়া থাকেন, গজশাস্ত্রে অভিজ্ঞ পুরুষগণ এই গজকে উত্তমরূপে সজ্জিত করিয়াছিলেন এবং সর্দার যুদ্ধের সময় ইহাকে বাহন রূপে ব্যবহার করা হয় ॥ ৩

রাজশ্রেষ্ঠ শাশ্ব সেই গজরাজের উপর উপবেশন করত রাজ্যশেষে প্রাতঃকালে উদয়াচলে স্থিত সুধাদেবের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহারাজ! তিনি শ্রেষ্ঠ হস্তীর দ্বারা সেখানে সমবেত সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদের আক্রমণ করিলেন এবং

ততঃ শরান্ বৈ সৃজতো মহারণে ।

যোধান্চ রাজান্ নয়তো যমালয়ম্ ॥ ৫

নাস্তান্তরং দদৃশুঃ স্বে পরে বা

যথা পুরা বজ্রধরস্ত দৈত্য্যঃ ।

ঐরাবৎস্থস্ত চমূবিমর্দে—

হৈদত্যাঃ পুরা বাসবশ্চৈব রাজান্ ॥ ৬

তে পাণ্ডবাঃ সোমকাঃ সৃজয়ান্চ

তমেকনাগং দদৃশুঃ সমস্তাং ।

সহস্রাংশো বৈ বিচরন্তমেকং

যথা মহেন্দ্রস্ত গজং সমীপে ॥ ৭

সংক্রান্ত্যমাণং তু বলং পরেখ্যং

পরীতকরাং বিবর্ত্তৌ সমস্ততঃ ।

নৈরাবতশ্চৈব সমরে ভ্রশং ভয়াদ্

সিগ্ধজমানঃ তু পরস্পরং হত্যা ॥ ৮

ইন্দ্রের বজ্রের দ্বায় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের সকলকে সবেগে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫

রাজন্! যেরূপ পুরাকালে ঐরাবতের উপর আরোহণ করত শক্রসৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে স্থিত বজ্রধারী ইন্দ্রের বাণনিক্ষেপ ও বিপক্ষগণকে ধরাশায়ী করিবার সময় দৈত্য ও দেব-বল দেখিতে পাইতেন না, সেইরূপ এই মহাসমরে শাশ্বের বাণ নিক্ষেপ ও শক্রসৈন্যদিগকে ঘমাগড়ে প্রেরণ করিতে কত সময় লাগিতেছে, তাহা শ্রীয এবং শত্রুপক্ষের যোদ্ধারা কেহই দেখিতে পাইতেছিলেন না ॥ ৫-৬

ইন্দ্রের ঐরাবতের দ্বায় ম্লেচ্ছরাজ শাশ্বের এই গজরাজ যদিও রণাঙ্গনে একাকীই নিকটে বিচরণ করিতেছিল, তথাপি পাণ্ডব, সঞ্জয় ও সোমক যোদ্ধারা তাহাকে সহস্র সহস্র সংখ্যায় দেখিতে লাগিলেন। তাহাকে সর্কদিকেই তাঁহারা তখন দেখিতেছিলেন ॥ ৭

সেই হস্তীর দ্বারা বিভীড়িত শক্রসৈন্যরা সর্কদিকে আবৃত বলিয়া মনে হইতেছিলেন। তাঁহারা অত্যন্ত ভয়বশতঃ সমরাস্থানে অবস্থান করিতে পারিলেন না। সেই সময় এই সব সৈন্যগণ পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হইয়া মর্দিত হইতেছিলেন ॥ ৮

ততঃ শ্ৰেষ্ঠগ্ৰী সহসা মহাচম্ভঃ

স। পাণ্ডবী তেন নরাধিপেন ।

দিশশ্চতস্তঃ সহসা বিধাবিত।

গজেন্দ্রবেগং তমপারয়ন্তী । ৯

দৃষ্ট্বা চ তাং বেগবতীং শ্ৰেষ্ঠগ্ৰীং

সৰ্বে হৃদীয়া যুধি যোধমুখ্যাঃ ।

অপূজয়ন্তে তু নরাধিপং তং

দধুশ্চ শম্ভান্ শশিসন্নিকাপান্ । ১০

ঋষা নিনাদং স্বথ কৌরবাণাং

হর্ষাদ্ বিমুক্তং সহ শম্ভশোকঃ ।

সেনাপতিঃ পাণ্ডব-স্বজয়ানাং

পাঞ্চাল-পুত্রো মমুষে ন কোপাৎ । ১১

ততস্ত তং বৈ দ্বিরদং মহাত্মা

শ্ৰেত্বান্যযৌ স্বরমাণো জয়ায় ।

জন্তো যথা শক্রসমাগমে বৈ

নাগেন্দ্রমৈরাবণমিস্ত্রবাহুম্ । ১২

তমাপতন্তুং সহসা তু দৃষ্ট্বা

পাঞ্চালপুত্রং যুধি রাজসিংহঃ ।

স্নেহরাজ শাষ সহসা পাণ্ডবদেহের সেই বিশাল সৈন্তবাহিনীর মধ্যে ভাঙনের সৃষ্টি করিলেন। সেই গজরাজের বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া তখন সকল সৈন্ত চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। সেই বেগশালী সৈন্তদ্বিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া যুদ্ধস্থলে অবস্থিত আপনার সমস্ত প্রধান প্রধান যোদ্ধারা, স্নেহরাজ শাষের প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং চক্র-তুলা শুভ্র শম্ভ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন । ৯-১০

শম্ভধ্বনির সহিত কৌরবদেহের এই হর্ষনাদ শ্রবণ করত পাণ্ডব ও স্বজয়গণের সেনাপতি পাঞ্চাল-রাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধান্বিতঃ উহা সহ্য করিতে পারিলেন না । ১১

তদনন্তর সেই মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বরা কন্নিয়া জয়লাভ করিবার জন্য সেই হাতীর উপর সেই ভাবে আক্রমণ করিলেন, যেদ্রুপ ইজের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর জন্তাহর ইন্দ্রবাহন নাগরাজ ঐরাবতের উপর আক্রমণ করিয়াছিলেন । ১২

রাজন! পাঞ্চালপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকে সহসা যুদ্ধে আক্রমণ করিতে দেখিয়া নৃপশ্রেষ্ঠ শাষ সেই হতীকে তাহার বধের জন্য অতিশ্রুত

তাং বৈ দ্বিপং শ্ৰেষ্যামাস তুর্গং

বধায় রাজন্ ক্রপদাঅজন্ত । ১৩

স তং দ্বিপেন্দ্রং সহসা পতন্ত—

মবিধাদগ্নিশ্রুতিমৈঃ পৃষৎকৈঃ ।

কর্মারধৌতৈর্নিশিতৈর্জলন্তি-

নারাচমুখ্যৈঃ দ্বিভিরুগ্রাবৈগৈঃ । ১৪

ততোহপরান্ পঞ্চশতান্ মহাত্মা

নারাচমুখ্যান্ বিসর্জ্য কুন্তে ।

স তৈস্ত বিদ্ধঃ পরমদ্বিপো রণে

তদা পরাবৃত্য ভূশং শ্ৰুজ্জবে । ১৫

তং নাগরাজং সহসা ওগ্রম্

বিজাব্যমাণং বিনিবর্ত্য শাষঃ ।

তোজ্রাক্ষুশৈঃ শ্ৰেষ্যামাস তুর্গং

পাঞ্চালরাজন্ত রথং শ্ৰেদিশ্য । ১৬

দৃষ্ট্বাহপতন্তুং সহসা তু নাগং

ধৃষ্টদ্যুম্নঃ স্বরথাক্ষীভ্রমেব ।

গদাং শ্ৰেগৃহ্যোগ্রজবেন বীরো

ভূমিঃ প্রপন্নো ভয়নিহ্বলাঙ্গঃ । ১৭

তাঁহার দিকে চালনা করিলেন । ১৩

সেই গজরাজকে সহসা আগিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন অগ্নিদগ্ন প্রজ্জলিত, কর্মকারগণের দ্বারা পরিকৃত ও তীক্ষ্ণধার তিনটি ভয়ঙ্কর বেগশালী উত্তম নারাচের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । ১৪

তাহার পর মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন ইহার কুন্তস্থল লক্ষ্য করত পাঁচ শত উত্তম নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। এই সকল নারাচের দ্বারা অত্যন্ত আহত সেই বিশালদেহ গজরাজ যুদ্ধ হইতে পরাভ্রম্য হইয়া সবেগে পলায়ন করিতে লাগিল । ১৫

এই গজরাজকে সহসা পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া শাষরাজ পুনরায় যুদ্ধের দিকে ফিরাইয়া আনিলেন এবং পীড়াদায়ক অস্ত্রশের দ্বারা তাহাকে সত্তর পাঞ্চালরাজ ধৃষ্টদ্যুম্নের রথের দিকে প্রেরণ করিলেন । ১৬

হতীকে সহসা আক্রমণ করিতে দেখিয়া বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন হাতে গদাধারণ পূর্বক অতিশ্রুত সবেগে নিজ রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করত ভূমিতে নামিলেন। সেই সময় তাঁহার সর্বাঙ্গ ভয়ে বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছিল । ১৭

স তং রথং হেমবিক্রমিতাং
সাখ্যং সমুত্তং সহসা বিমুক্ত।
উৎকৃষ্টা হস্তেন নদনু মহাধিপো
বিপোধয়ামাস বসুন্ধরাভলে ॥ ১৮
পাকালরাজস্য সুতকং দৃষ্ট।
তদাদিতং নাগবরেণ তেন।
তমভ্যাব্যং সহসা জবেন
ভীমঃ শিখণ্ডী চ শিনেচ্চ নষ্টা ॥ ১৯
শরৈশ্চ বেগং সহসা নিগৃহ
তস্তাভিতো ব্যাপততো গজস্য।
স সংগৃহীতো রথিভির্গজো বৈ
চচাল তৈবায়ামাণঃ সংখ্যে ॥ ২০
ততঃ পুংকান্ অববর্ষ রাজা
সুখ্যো যথা রশ্মিজালং সমজ্ঞাং
তৈরাস্তগৈবায়ামানা রথোঘাঃ
প্রভ্রুবুঃ সহিতাস্ত ৫ তত্র ॥ ২১
তৎ কৰ্ম শাৰদ্য সমীক্ষা পৰ্ব
পাকালপুত্রা নৃপ সৃষ্টিযাম্ভ ॥

গর্জন করিতে করিতে সেই বিশালকায় হস্তী গুটুয়ায়ের সেই
অর্ধবৃত্তিত রথকে অধঃগণ ও সারথিসহ বিক্ষত করিয়া দিল এবং
শুণ্ডে উত্তোলন পূর্বক ভূতলে পোষিত করিয়া ফেলিল ॥ ১৮

পাকালরাজকুমার গুটুয়ায়কে সেই গজরাজের দ্বারা পীড়িত
হইতে দেখিয়া ভীমসেন, শিখণ্ডী ও সাত্যকি সহসা সবেগে
তাঁহার দিকে ধাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ১৯

এই সব রথী বোঝারা সর্বদিকে আক্রমণকারী সেই হাতীর
বেগকে সহসা নিজ নিজ বাণসকলের দ্বারা রুদ্ধ করিলেন।
ইহাদের দ্বারা নিজের গতি রুদ্ধ হইয়া পড়িলে সেই হাতী যেন
নিগৃহীত হইয়া বিচলিত হইল ॥ ২০

তদনন্তর বেরূপ সূর্য্যোদয়ে চারিদিকেই নিজের কিরণ বিকীরণ
করিয়া থাকেন, সেটরূপ রাজা শাৰ চারিদিকে বাণসমূহ বর্ষণ
করিতে লাগিলেন। এই শীত্ৰগামী বাণসমূহের প্রহার প্রাপ্ত
হইয়া সেই পাণ্ডব-রথীরা একত্রে এদিক্ ওদিকে পলায়ন করিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ২১

হে নৃপ! শাৰের এই পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত নরজাতি পাকাল
ও স্তম্ভর বোঝারা নিজদের হাহাকারে চারিদিক্ প্রতিক্রান্তিত

হাহাকারৈর্নাদয়ন্তি স্য যুদ্ধে
দ্বিপং সমজ্ঞাদ রুরুধুন রাগ্নাঃ ॥ ২২
পাকালপুত্রস্তরিতস্ত শূবো
গদাং প্রগৃহ্যাতলশৃঙ্গকল্মা।
সসমুদ্রং ভারত শত্রুঘাটী
জবেন দীরোহিত্যসগার নাগম্ ॥ ২৩
ততস্ত নাগং ধরণীধরাভঃ
মদং অবস্তং জলদপ্রকাশম।
গদাং সমাপিত্বা ভূষণং জখান
পাকালরাজস্য সুতস্তরথী ॥ ২৪
স ভিন্নকুন্তঃ সহসা বিনক্ত
মুখাং প্রভুতং ক্ষতজং বিমুক্তম।
পপাত নাগো ধরণীধরাভঃ
ক্ষতিপ্রকম্পাচলিতো যথাজিঃ ॥ ২৫
নিপাত্যমানে তু তদঃ গজেন্দ্রে
হাহাকৃৎ ৬ তব পুত্রস্য সৈন্তে।
স শাৰরাজস্য শিনিখবীরো
জ্ঞানং তাম্রেন শিরঃ শিতেন ॥ ২৬

করিয়া তুলিলেন। তাঁহার দ্বারা এই হাতীকে বলাবলে চারি-
দিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

ভারত! এই সময় শত্রুহত্যা বীরবর পাকালরাজকুমার
গুটুয়ায় অতিক্রম পর্বত শিখরসদৃশ বিশালকায় গদা ধারণ
পূর্বক তীব্র বেগে সেই হাতীর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৩

পাকালরাজের বেগবান পুত্র গুটুয়ায় মেঘের জলধারা বর্ষণের
স্তায় মদধারা বর্ষণকারী সেই পর্বতাকার গজরাজের উপর
নিজের গদা ঘুরাইয়া তীব্রবেগে প্রহার করিলেন ॥ ২৪

গদার আঘাতে হাতীর কুন্তল বিদীর্ণ হইয়া ঘাটিল এবং
পর্বততুল্য বিশালকায় গজরাজ সহসা চীৎকার করিতে করিতে
ও মুগ্ধ দিয়া রক্তবমন করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইল।
তখন ইহাতে মনে হইতেছিল- ভূকম্প ভাঙ্গিয়া কোন পর্বত
বিদীর্ণ হইয়া ঘাটিল ॥ ২৫

যখন গজরাজ পতিত হইল, সেই সময় আপনার পুত্র
দুর্ঘোষনের সৈন্যদের মধ্যে হাহাকার পড়িয়া গেল। ইহার মধ্যে
শিনিবংশের প্রধান বীর সাত্যকি একটি তীক্ষ্ণধার তরবার দ্বারা
শাৰরাজে মস্তক ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২৬

জ্যোত্স্নামালো যুধি সাব্বতেন

পপাত কুমৌ সহ নাগরাণা ।

যথাক্রিষ্ণং স্তুমহং প্রণুয়

বজ্জেন দেবাধিপটোদিভেন ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং শল্যপৰ্বণি শল্যবধে

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

রণাধনে সাত্যকির দ্বারা মস্তক ছিন্ন হইয়া বাইলে পর
শাশুরাজও সেই গজরাজের সহিত ধরাশায়ী হইলেন । ইহাতে

মনে হইল—দেবরাজ ইন্দের দ্বারা নিকিষ্ট বজ্জ ছিন্ন কোন
বিশাল পৰ্ব্বতশিখর ভূতলে পতিত হইয়াছে ॥ ২৭

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপৰ্ব্বে শাশুর বধবিষয়ক বিশেষ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(সাত্যকিনা ক্ষেমধূর্ত্তে সংহার, কৃতবৰ্ম্মণো যুদ্ধম, সৈন্তানাং পলায়নক) ।

সঞ্জয় উবাচ

তস্মিন্স্থ নিহতে শূরে শাশ্বে সমিতিশোভনে ।

তবাভজ্যন্ বলাং বেগান্ বাতেনেব মহাক্রমঃ ॥ ১

তৎ প্রভুগং বলাং দৃষ্টা কৃতবৰ্ম্মা মহারথঃ ।

দধার সমরে শূরঃ শক্রসৈন্তাং মহাবলঃ ॥ ২

সম্ভিবৃত্তান্ত তে শূরা দৃষ্টা সাব্বতমাহবে ।

শৈলোপমাং স্থিরং রাজন্ কীৰ্য্যমাণং শরৈর্যুধি ॥ ৩

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং কুরুণাং পাণ্ডবৈঃ সহ ॥

নিবৃত্তানাং মহারাজ যুত্যাং কৃষ্ণা নিবৰ্ত্তনম্ ॥ ৪

তত্রাশ্রম্যমভূদ্ যুদ্ধং সাব্বতস্ত পঠৈঃ সহ ।

যদেকো বারয়্যাস পাণ্ডুসেনাং তুরাসদাম্ ॥ ৫

ত্বেষামন্ত্রোস্তুহুদাং কৃতে কর্মণি ব্রুহরে ।

সিংহনাদঃ প্রজ্জটানাং দিবিস্পৃক্ স্তুমহানভূৎ ॥ ৬

তেন শকেন বিভ্রুতাঃ পাক্কালা ভরতর্ষভ ।

শিনেন গুণা মহাপাণ্ডুরহমভূত সাত্যকিঃ ॥ ৭

স সমাসাঙ্ক রাজনং ক্ষেমধূতিং মহাবলম্ ।

সপ্তভিনিশিতৈর্বাগৈরনয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৮

তমাসান্তঃ মহাপাণ্ডু প্রপপত্তঃ শিতান্ শরান্ ।

জবেনাভ্যপতদ্ ধীমান্ হাদিকাঃ শিনিপূঙ্গবম্ ॥ ৯

একবিংশ অধ্যায় ।

[সাত্যকির দ্বারা ক্ষেমধূর্ত্তির সংহার, কৃতবৰ্ম্মার যুদ্ধ ও তাঁহার
পরাজয় এবং সৈন্তদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ । যুদ্ধে স্রশোভিত বীরবর শাশ্ব
নিহত হইলে পর আপনার সৈন্তরা সেইভাবে ভগ্ন হইয়া বাইলেন,
যেদ্রুপ প্রবল বায়ুর বেগে কোন বিশাল বৃক্ষ ভাঙ্গিয়া যায় ॥ ১

কৌরবসৈন্তদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাইতে দেখিয়া বীর
মহারথ মহাবল কৃতবৰ্ম্মা যুদ্ধে শক্রসৈন্তগণকে গ্রহণ করিলেন ॥ ২

রাজন্ । কৃতবৰ্ম্মাকে যুদ্ধস্থলে অবস্থান করিতে দেখিয়া
পলায়মান সৈন্তরা পুনরায় ফিরিয়া আসিলেন । যুদ্ধস্থলে বাণ-
সমূহের বর্ষণে আচ্ছাদিত হইয়াও সেই সাব্বতবংশীর বীর কৃতবৰ্ম্মা
পৰ্ব্বতের স্থায় অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩

মহারাজ । তদনন্তর নিবৃত্ত কৌরবগণের পাণ্ডব-যোদ্ধাদের
সহিত যুত্যাংকই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্তি লাভের উপায় নির্ধারণ পূর্বক
ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ৪

সেখানে কৃতবৰ্ম্মার শক্রগণের সাত্তক আয়ত যুদ্ধ অত্যন্ত
আশ্চর্যজনক বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ; কারণ, তিনি একাকী
দুর্জয় পাণ্ডব-সৈন্তদের গাত প্রতিরোধ করিয়াছিলেন ॥ ৫

পরম্পরের হিতাকাঙ্ক্ষী কৌরবসৈন্তরা কৃতবৰ্ম্মাবর্জক এই
দুর্কর পরাক্রম সম্পাদিত হইলে পর অতিশয় দ্রষ্ট হইয়া
আকাশকেও স্পর্শ করিতে সমর্থ অত্যন্ত তীব্র সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন ॥ ৬

ভরতপ্রোষ্ঠ । তাঁহাদের এই গর্জনে পাণ্ডব-সৈন্তরা ভীত
হইয়া উঠিলেন । সেই সময় শিনিপৌত্র মহাবাহু সাত্যকি সেই
শক্রদের সম্মুখীন হইবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭

তিনি সেস্থলে আসিয়াই মহাবল রাজা ক্ষেমধূর্ত্তিকে সাতটি
ভীত্বধার বাণে বমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৮

ভীত্বধার বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে শিনিপৌত্র মহাবাহু
সাত্যকিকে আসিতে দেখিয়া বুদ্ধিমান কৃতবৰ্ম্মা তীব্রবেগে তাঁহার
উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

সাত্ত্বো চ মহাবীৰ্য্যো ধৰিনো রথিনাং বরো ।
অশ্রোতুমভ্যাধাবেতাং শস্ত্রপ্রবরধারিণো ॥ ১০-
পাণ্ডবাঃ সহপাঞ্চলা যোধাশ্চাত্ত্রে নৃপোত্তমাঃ ।
শ্রেষ্ঠকাঃ সমপদাস্ত তদ্রোধোরে সমাগমে ॥ ১১
নারাচৈৰ্বৎসদন্তৈশ্চ বক্ষ্যাক্রমহারথো ।
অভিজগদ্রুরজ্যোতাঃ প্রজটাবিব কুঞ্জরো ॥ ১২
চরন্তো বিবিধান্ মার্গান্ হৃদিক্য-শিনিপুঙ্গবো ।
মুহুরন্তুর্দধাতে তৌ বাণবৃষ্ট্যো পরম্পরম্ ॥ ১৩
চাপবেগবলোক্তান্ মার্গবান্ বৃষ্টিসিংহয়োঃ ।
আকাশে সমপশ্যাম পতঙ্গানিব শীজগান্ ॥ ১৪
তমেকং সত্যকর্মাণমাসাদ্য হৃদিকাশ্লবঃ ।
অবিধ্যন্নিশিতৈর্ভাণৈশ্চতুর্ভিষ্চতুরো হয়ান্ ॥ ১৫
স দৌঘবাহুঃ সংক্রুদ্ধস্তোত্রাদিঃ ইব দ্বিশঃ ।
অষ্টভিঃ কৃতবর্মাণমবিধ্যং পরমেযুভিঃ ॥ ১৬
ততঃ পূর্ণায়তোংসুঠৈঃ কৃতবর্মণা শিলাশিতৈঃ ।

সাত্যকিং জিভিরাহত্য ধনুরেকেন চিচ্ছিদে ॥ ১৭
নিকৃন্তং তদ্ ধনুঃ শ্রেষ্ঠমপাস্ত শিনিপুঙ্গবঃ ।
অশ্রাদাদন্ত বেগেন শৈনেয়ঃ সশরং ধনুঃ ॥ ১৮
তদাদায় ধনুঃ শ্রেষ্ঠং বরিষ্ঠঃ সর্বধর্ষিনাম্ ।
আরোপ্য চ ধনুঃ শীজং মহাবীৰ্য্যো মহাবলঃ ॥ ১৯
অমৃশ্যমাণো ধনুষশ্চন্দনঃ কৃতবর্মণা ।
কুপিতোহতিরথঃ শীজং কৃতবর্মাণমভ্যাগ ॥ ২০
ততঃ সুনিশিতৈর্বাণৈর্দধাতিঃ শিনিপুঙ্গবঃ ।
জঘান সূতং চাশ্বাংস্ক ধ্বজঞ্চ কৃতবর্মণঃ ॥ ২১
ততো রাজন্ মহেঘাসঃ কৃতবর্মী মহারথঃ ।
হতাশ্বসূতং সম্প্রেক্ষ্য রথং হেমপরিবৃতম্ ॥ ২২
রোষণে মহতাবিষ্টঃ শূলমুদ্যম্য মারিষ ।
চিক্ষেপ ভুজবেগেন জিহ্বাসুঃ শিনিপুঙ্গবম্ ॥ ২৩
তচ্ছূলং সাত্ত্বো হ্যাকৌ নিভিদ্য নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
চুগিতং পাতয়ামাস মোহয়ন্নিব মাধবম্ ॥ ২৪

তখন উত্তম উত্তম অশ্বপঞ্চমারী, রাবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, মহাপরাক্রমী, ধনুর্ধর বীর সাত্ত্ববংশী সাত্যক এবং কৃতবর্মী পরস্পরের নিকৈ ধাবিত হইলেন । ১০

এই দুইজনের সেই বোর সংগ্রামে পাকালসহ পাণ্ডব-যোদ্ধারা ও অপর নৃপশ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা সেই সংগ্রামের দর্শক হইয়া যাইলেন । ১১

বৃষ্টি ও অন্ধকবংশের এই দুই বীর মহারথী অতিশয় কষ্ট হইয়া সজ্জ্বরত দুইটি হাতীর জায় পরস্পরকে নারাচ ও বৎসদন্ত-সমূহ গ্রহণ করিতে লাগিলেন । ১২

কৃতবর্মী ও সাত্যক উভয়েই নানাপ্রকার যুদ্ধরীতি প্রদর্শন করিতে করিতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতেছিলেন এবং বায়বায় বাণসমূহ বর্ষণ করত উভয়ে উভয়কে অদৃশ্য করিয়াছিলেন । ১৩

বৃষ্টিবংশের এই দুই সিংহসদৃশ পরাক্রমশালী বীরের ধনুর বেগ ও বলে নিকৃষ্ট শীজগামী বাণসকলকে আমরা আকাশে পতঙ্গদের জায় আচ্ছাদিত হইয়া যাইতে দেখিলাম । ১৪

কৃতবর্মী অবিভীষ বীর সত্যপরাক্রমী সাত্যকির নিকট উপস্থিত হইয়া চারিটি তীক্ষ্ণধার বাণে তাঁহার চারিটি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন । ১৫

তখন মহাবাহু সাত্যক অশ্বশের আঘাতপ্রাপ্ত গজরাজের জায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আটটি উত্তম বাণে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন । ১৬

ইহা দেখিয়া কৃতবর্মী ধনুটিকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া নিকৃষ্ট এবং শিলাশানিত তিনটি তীক্ষ্ণধার বাণে সাত্যকিকে আঘাত করত অপর একটি বাণে তাঁহার ধনু ছেদন করিলেন । ১৭

সেই ছিন্ন শ্রেষ্ঠ ধনু নিক্ষেপ পূর্ণক শিনিপ্রবর সাত্যকি বাণসহ অপর একটি ধনু সবেগে গ্রহণ করিলেন । ১৮

সমস্ত ধনুর্ধরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবল ও মহাপরাক্রমশালী যুধামন্যু (সাত্যকি) সেই উত্তম ধনু গ্রহণ পূর্ণক অতি সক্ষর তাহার উপর গুণ আয়োজন করিলেন ও কৃতবর্মার দ্বারা ধনু ছিন্ন হইয়া বাওয়াযে লক্ষ করিতে না পারিয়া সেই অতিরথী বীর কুপিত হইলেন এবং অতিক্রান্ত তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন । ১৯-২০

তাহার পর শিনিপ্রবর সাত্যকি অত্যন্ত তীক্ষ্ণধার দশটি বাণের দ্বারা কৃতবর্মার ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে নষ্ট করিয়া দিলেন । ২১

রাজন্! মহাধনুর্ধর মহারথী কৃতবর্মী নিজের সূর্যবর্জিত রথকে অশ্বগণ ও সারথিরহিত নিরীক্ষণ করত অতিশয় কষ্ট হইলেন । মাস্তবর! পুনরায় তিনি শিনিপ্রবর সাত্যকিকে বিনাশ করিবার বাসনায় একটি শূল উত্তোলিত করিয়া তাহাকে নিজ বাহুদ্বয়ের বেগে তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন । ২২-২৩

কিন্তু সাত্যকি যুদ্ধস্থলে নিজ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা

ততোহপরেণ ভল্লেন জ্ঞদোনং সমতাড়য়ৎ ।
 স যুদ্ধে যুযুধানেন হতানো হতসারথিঃ ॥ ২১ ॥
 কৃতবর্মা কৃতশ্চেন ধরণীমষপদ্যত ।
 তস্মিন্ সাত্যকিনা বীরে দ্বৈরথে বিরথীকৃতে ॥ ২৬ ॥
 সমদ্যত সর্বেষাং সৈন্তানাং স্তমহদ্ ভয়ম্ ।
 পুত্রস্ত তব চাত্যর্থং বিষাদঃ সমজায়ত ॥ ২৭ ॥
 ততশ্চুতে হতানো তু বিরথে কৃতবর্মণি ।
 হতানঞ্চ সমালক্ষ্য হতশ্চুতমরিন্দম ॥ ২৮ ॥
 অদ্যধাবৎ কৃপো রাজন্ জিহ্বাস্রুঃ শিনিপূঙ্গবম্ ।
 তমারোপ্য রথোপস্থে মিশ্রতাং সর্বশয়িনাম্ ॥ ২৯ ॥
 অপোবাহ মহাবাহুং তুর্মম্যোধানাদপি ।
 শৈনেনয়েহধিষ্ঠিতে রাজন্ বিরথে কৃতবর্মণি ॥ ৩০ ॥
 দুর্ঘোধানবলং সর্বং পুনরাসীং পরাঙমুখম্ ।
 তং পরে নাধবৃণ্যস্ত সৈন্তেন রজসা বৃত্তাঃ ॥ ৩১ ॥

সেই শূলকে ছেদন করত চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া কৃতবর্মাকে যেন
 মোহিত করিতে করিতেই ভূতলে পাত্তিত করিলেন ॥ ২৪ ॥

ইহার পর তিনি কৃতবর্মার বক্ষে একটি ভল্লের দ্বারা প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন। যুযুধান কর্তৃক রথ ও সারথিহীন কৃতবর্ম।
 তখন রথ পরিত্যাগ করত যুদ্ধস্থলে ভূতলে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

সেই দ্বৈরথ যুদ্ধে সাত্যকির দ্বারা বীর কৃতবর্ম। রথহীন
 হইয়া বাইলে পর আপনার সমস্ত সৈন্তগণের মধ্যে অত্যন্ত ভয়
 উপস্থিত হইল ॥ ২৬ ॥

যখন অশ্বগণ ও সারথি নিহত হইল এবং তিনি রথহীন
 হইয়া পড়িলেন, তখন আপনার পুত্র দুর্ঘোধানের মন অতিশয়
 বিষাদগ্রস্ত হইয়া পড়িল ॥ ২৭ ॥

শক্রদমন কৃপাল! কৃতবর্মার অশ্বগণ ও সারথিকে নিহত
 হইতে দেখিয়া কৃপাচার্য্য সাত্যকিকে বধ করিবার বাসনায়
 সেখানে ধাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ২৮ ॥

তারপর সমস্ত যুদ্ধের বীরগণের সাক্ষাতেই মহাবাহু
 কৃতবর্মাকে নিজ রথের উপর আরোহণ করাইয়া তিনি অতি
 লম্বর যুদ্ধস্থল হইতে তাঁহাকে দূরে অপসারিত করিলেন ॥ ২৯ ॥

রাজন্। যখন সাত্যকি যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে
 লাগিলেন এবং কৃতবর্ম। রথহীন হইয়া অপসারিত হইলেন, তখন
 দুর্ঘোধানের সমস্ত সৈন্তরা পুনরায় রণবিমূখ হইয়া সেখান হইতে

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

অজ্ঞবান সমাপ্ত ।

তাবকাঃ প্রেক্ষতা রাজন্ দুর্ঘোধানযুদ্ধে নৃপম্ ।
 দুর্ঘোধানস্ত সম্প্রেক্ষ্য ভগ্নং অবলম্বন্তিকান্ ॥ ৩২ ॥
 জবেনাভ্যপতৎ তুর্গং সর্বাংষ্টৈশ্চকো স্তবারয়ৎ ।
 পাণ্ডুশ্চ সর্বাং সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যায়ঞ্চ পার্শ্বতম্ ॥ ৩৩ ॥
 শিখণ্ডিনং দ্রৌপদেয়ান্ পাণ্ডালানাঞ্চ যে গণাঃ ।
 কেকয়ান্ সোমকাংষ্টৈশ্চব সৃজয়াংষ্টৈব মারিষ ॥ ৩৪ ॥
 অসজ্জমং হুরাধর্ষঃ শিতৈর্বাণৈরবাকিরৎ ।
 অতিষ্ঠদাহবে যন্তঃ পুত্রস্তব মহাবলঃ ॥ ৩৫ ॥
 যথা যজ্ঞে মহানগ্নির্মজ্জপুতঃ প্রকাশবান্ ।
 তথা দুর্ঘোধানো রাজা সংগ্রামে সর্বতোহভবৎ ।
 তং পরে নাভ্যবর্তন্ত মর্ত্যা যুতামিবাংহবে ।
 অধাত্তং রথমান্দ্যায় হাদিকাঃ সমপত্তত ॥ ৩৬ ॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বেণ সাত্যকি-কৃতবর্মযুদ্ধে
 একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

পলায়ন কারলেন ॥ ৩০ ॥

কিন্তু সৈন্তগণের দ্বারা উদ্ভিত ধূলিতে সর্কদিক্ আচ্ছাদিত
 হইয়া যাওয়ায় শক্রসৈন্তরা কৌরব-সৈন্তদের পলায়ন করিবার
 বিষয় জানিতে পারিলেন না। রাজন্। রাজা দুর্ঘোধান ব্যতীত
 আপনার সকল বোদ্ধাই তখন পলাইয়া বাইলেন ৩১ ॥

দুর্ঘোধান স্বীয় সৈন্তদিগকে নিকট হইতে পলায়ন করিতে
 দেখিয়া তীব্র বেগে শক্রদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং সেই
 সব শক্রসৈন্তগণকে একাকীই প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

মাননীয় নরেশ! সেই সময় ক্রুদ্ধ আপনার মহাবল পুত্র
 দুর্ঘোধান কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই সাবধানে পাণ্ডবগণ,
 ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যায়, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, পাণ্ডাল,
 কেকয়, সোমক এবং সৃজয় বোদ্ধাদের উপর তীক্ষ্ণধার বাণসমূহ
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং নির্ভয় হইয়া যুদ্ধস্থলে অবস্থিত
 রহিলেন ॥ ৩৩-৩৫ ॥

যেদূর যজ্ঞে মন্ত্রসমূহের দ্বারা পবিত্র সর্বোত্তম অগ্নিদেব
 প্রকাশিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ সংগ্রামে রাজা দুর্ঘোধান
 সর্বদিকে দেদীপ্যমান হইতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

যেদূর মরণধর্ম। মন্ত্র নিজেই যত্নকে উল্লঙ্ঘন করিতে
 পারে না, সেইরূপ রণাঙ্গনে শক্রসৈন্তরা রাজা দুর্ঘোধানের সম্মুখীন
 হইতে পারিলেন না। ইহার মধ্যেই কৃতবর্ম। অপর রথে
 আরোহণ করত সেস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ৩৭ ॥

শল্যপর্কে সাত্যকি ও কৃতবর্মার যুদ্ধবিষয়ক একবিংশ অধ্যায়ের

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দুৰ্য্যোধনঃ, পরাক্রমঃ, উভয়-পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং ভয়ঙ্করঃ সংগ্রামশ্চ ।)

সমগ্র উবাচ ।

পুত্রস্ত তে মহারাজ রথস্থো রথিনাং বরঃ ।
 হৃক্ষঃসহো বভৌ যুদ্ধে যথা রুদ্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১
 তস্ত বাণসহস্রৈস্ত প্রচ্ছিন্না হস্তবান্ধবী ।
 পরাংশ্চ সিবিচে বাণৈর্ধনুভিরিব পরিতান্ ॥ ২
 ন চ সৌহৃদ্য পুমান্ কশ্চিং পাণ্ডবানাং বলার্ণবে ।
 হয়ো গজো রথো বাপি যঃ স্তাদ্ বাণৈরবিক্রতঃ ॥ ৩
 যং যং হি সমরে যোধং প্রপশ্যামি বিশাম্পতে ।
 স স বাণৈশ্চিত্তোহভূদ্ বৈ পুত্রোণ তব ভারত ॥ ৪
 যথা সৈন্তেন রজসা সমুদ্ভূতেন বাহিনী ।
 প্রত্যাদৃশ্যত সংহ্রা তথা বাণৈর্মহাশ্বনঃ ॥ ৫
 বাণভূতামপশ্যাম পৃথিবীং পৃথিবীপতে ।
 দুৰ্য্যোধনেন প্রকৃতাং ক্ষিপ্রহস্তেন ধনিনা ॥ ৬

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[দুৰ্য্যোধনের পরাক্রম এবং উভয় পক্ষের সৈন্তদের ভয়ঙ্কর সংগ্রাম ।]

সমগ্র বলিলে,—মহারাজ ! রথের উপর উপবিষ্ট রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনার প্রতাপালী পুত্র দুৰ্য্যোধন রুদ্রদেবের স্তায় যুদ্ধে শত্রুদের পক্ষে হুঃসহ প্রতীত হইতে লাগিলেন ॥ ১

উহার সহস্র সহস্র বাণে সেখানকার সমগ্র রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া বাইল । যে রূপ মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া পর্বতসকলকে সিক্ত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি শত্রুদিগকে নিজ বাণ-ধারার সিক্ত করিতে লাগিলেন ॥ ২

পাণ্ডবদের সৈন্তসাগরে এরূপ কোন মছজ্ঞ, রথ, অশ্ব ও হস্তী ছিলেন না, বাহারা সেই সমগ্র দুৰ্য্যোধনের বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ত হয় নাই ॥ ৩

প্রজানাথ ! ভরতনন্দন ! আমি সমরালয়ে যে যে বোঝাকে দেখিতে ছিলাম, সেই সেই বোঝাদিগকে আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখিলাম ॥ ৪

যে রূপ সৈন্তদের দ্বারা উদ্ভিত ধূলিজালে সমস্ত সৈন্তরা আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল, সেইরূপ তাহাদিগকে মহাত্মা দুৰ্য্যোধনের বাণসমূহেও আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখিলাম ॥ ৫

তেষু যোধসহস্রেষু তাবকেষু পরেষু চ ।

একো দুৰ্য্যোধনো হ্যাসীং পুমানিতি মতির্মম ॥ ৭

তত্রাভূতমপশ্যাম তব পুত্রস্ত বিক্রমম্ ।

যদেকং সহিতাঃ পার্থা নাভ্যবর্তন্ত ভারত ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরং শতেনাকৌ বিব্যাধ ভরতর্ষত ।

ভীমসেনঞ্চ সপ্তত্যা সহদেবঞ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ৯

নকুলঞ্চ চতুঃষষ্ঠ্যা ধৃষ্টদ্যায়ঞ্চ পঞ্চভিঃ ।

সপ্তভির্দ্রৌপদেয়াংশ্চ ত্রিভিবিব্যাধ সাত্যকিম্ ॥ ১০

ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন সহদেবস্ত মারিষ ।

তদপাশ্চ ধনুশ্চিন্নং মাজীপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১১

অভ্যাজবত রাজানং প্রগৃহ্মাস্তমহদ্ ধনুঃ ।

ততো দুৰ্য্যোধনং সংখ্যো বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ১২

নকুলস্ত ততো বীরো রাজানং নবভিঃ শরৈঃ ।

ঘোরস্তপৈর্মহেষ্वासো বিব্যাধ চ ননাদ চ ১৩

হে ভূপতে ! আমরা দেখিলাম যে, আতিক্রান্ত হস্ত চালাহতে নিপুণ ধনুর্ধর বীর দুৰ্য্যোধন সম্পূর্ণ রণভূমিকে বাণময় করিয়া দিয়াছেন ॥ ৬

আপনার এবং শত্রুপক্ষের সহস্র সহস্র বোঝাদের মধ্যে তখন একমাত্র দুৰ্য্যোধনকেই বীর পুরুষ বলিয়া আমার মনে হইতেছিল ॥ ৭

ভারত ! আমরা সেখানে আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ একত্রে মিলিত হইয়াও সেই একাকী বীরের সম্মুখীন হইতে পারিলেন না ॥ ৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তিনি যুদ্ধস্থলে যুধিষ্ঠিরকে একশত, ভীম-সেনকে সত্তর, সহদেবকে পাঁচ, নকুলকে চৌষট্টি, ধৃষ্টদ্যায়কে পাঁচ, দ্রৌপদীর পুত্রগণ সাত এবং সাত্যকিকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । মাজ্জবর ! সেই সঙ্গে একটি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া উহার দ্বারা ধনুঃ ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৯-১০-১১

প্রতাপশালী মাজীপুত্র সহদেব সেই ছিন্ন ধনু নিক্ষেপ করত অপর একটি বিশাল ধনু গ্রহণ পূর্বক রাজা দুৰ্য্যোধনের দিকে দাবিত হইলেন এবং যুদ্ধস্থলে দশটি বাণে তাঁতাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১-১২

ইহার পর মহাধনুর্ধর বীর নকুল নয়টি ভয়ঙ্কর বাণের দ্বারা

সাত্যকিষ্টেব রাজানং শরোণানতপৰ্ণা ।

জৌপদেয়াজিসপ্তত্যা ধর্মরাজশ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ১৪

অশীত্যা ভীমসেনশ্চ শরৈ রাজানমার্পয়ন্ ।

সমস্তাং কীর্যমাণস্ত বাণসজ্জৈর্মহাশ্চভিঃ ॥ ১৫

ন চচাল মহারাজ সর্বসৈন্ত্যস্ত পশ্চতঃ ।

লাঘবং শৌষ্ঠবং চাপি বীর্যং চাপি মহাশ্বনঃ ॥ ১৬

অতি সর্বাণি ভূতানি দদৃশুঃ সর্বমানবাঃ ।

ধার্তরাষ্ট্রা হি রাজেন্দ্র যোধাস্ত স্বরমস্তরম্ ॥ ১৭

অপশ্চমানা রাজানং পর্য্যাবর্তন্ত দংশিতাঃ ।

ভেষামাপততাং ঘোরস্তমূলঃ সমশস্তত ॥ ১৮

কুরুশ্চ হি সমুজ্জশ্চ প্রাবৃট্ কালে যথা স্বমঃ ।

সমাসাশ্চ রণে তে তু রাজানমপরাজিতম্ ॥ ১৯

প্রহ্লাদ্যধর্মহেমালাঃ পাণ্ডবানাততায়িনঃ ।

ভীমসেনং রণে ক্রুদ্ধো জৌগপুত্রো জীবায়ম্ ॥ ২০

দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন এবং উল্লেঃখেরে গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

এই সময় সাত্যকি ও আনতপর্কযুক্ত একটি বাণের দ্বারা রাজা দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপ জৌপদীর পঞ্চ পুত্র তিহাস্তর, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঁচ এবং ভীমসেন আশীটি বাণে রাজা দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৪-১৫

মহারাজ । এই সব মহাত্মা বীরগণ যদিও সমস্ত সৈন্তের সাক্ষাতেই দুর্যোধনের উপর চারিদিক দিয়া বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন, তথাপি তিনি বিচলিত হইলেন না ॥ ১৬-১৮

এই মহাত্মা বীর দুর্যোধনের নৈপুণ্য, অস্ত্রচালনার অমূল্য পদ্ধতি এবং পরাক্রম—এই সবকে তখন সকল মানুষই সমস্ত প্রাণী হইতে অধিকরূপে দর্শন করিতে থাকিলেন ॥ ১৬-১৮

রাজেন্দ্র । আপনার বোদ্ধারা অল্পও অযোগ্য না দেখিয়া কবচাদিতে অসম্মিত হইয়া রাজা দুর্যোধনকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করত অবস্থিত রহিলেন ॥ ১৭-১৮

যেদূর বর্ষাকালে বিজ্ঞান সাগরের ভীষণ গর্জন শুনা যায়, সেইরূপ আক্রমণকারী এই কৌরব-বীরগণের ঘোর ও ভয়ানক কোলাহল উদ্ভিত হইতে লাগিল ॥ ১৮-১৯

এই মহাধর্মের কৌরব-বোদ্ধারা রণাঙ্গনে অপরাধিত রাজা দুর্যোধনের নিকট উপস্থিত হইয়া আততায়ী পাণ্ডব-বোদ্ধাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২০-২১

মহারাজ । রণাঙ্গনে কুপিত জৌগনন্দন অশ্বখামা চারিদিকে

নানাবাণৈর্মহারাজ প্রমুক্তৈঃ সর্বতোদিশম্ ।

নাজ্যায়ন্ত রণে বীরা ন দিশঃ প্রদিশঃ কুতঃ ॥ ২১

তাবুভৌ ক্রুরকর্মাণাবুভৌ ভারত ছঃসহৌ ।

ঘোররূপমযুধোতাং কুত-প্রতিকৃতৈষিণৌ ॥ ২২

জাসয়ন্তৌ দিশঃ সর্বা জ্যাক্ষেপকঠিনঘটৌ ।

শকুনিস্ত রণে বীরৌ যুধিষ্ঠিরমপীড়য়ৎ ॥ ২৩

তস্তাশ্বাংশ্চতুরৌ হস্তা শ্ববলস্ত স্মৃতৌ বিভৌ ।

নাদং চকার বলবৎ সর্বসৈন্ত্যানি কোপয়ন্ ॥ ২৪

এতশ্চিন্নস্তুরে বীরং রাজানমপরাজিতম্ ।

অপোবাহ রথেনাজৌ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৫

অধাতুং রথমাশ্বায় ধর্মপুত্রৌ যুধিষ্ঠিরঃ ।

শকুনিং নবভিবিদ্বদ্বা পুনবিব্যাধ পঞ্চভিঃ ॥ ২৬

ননাদ চ মহানাদং প্রবরঃ সংধর্ষিনাম্ ।

তদ্ যুদ্ধমভবচ্চিত্রঃ ঘোররূপঞ্চ মারিষ ॥ ২৭

নিকিষ্ট অনেকপ্রকার বাণসমূহের দ্বারা ভীমসেনকে নিবারণ করিলেন । এই সময় সংগ্রামে বীর বোদ্ধাগণকে জানা বাইতে-ছিল না এবং দিকৃসকলকেও বুঝা বাইতেছিল না ; অতরাং কোণসমূহের কথা আর কি বলিবার আছে ? ২০-২১

ভারত ! এই দুই বীর অশ্বখামা ও ভীমসেন ক্রুরতাপূর্ণ কণ্ঠকারী এবং শক্রদের পক্ষে দুঃসহ ছিলেন, অতএব ইহারা উভয়ে পরস্পরকে বোধ্য উত্তর-প্রত্যুত্তর প্রদানের ইচ্ছা পোষণ করত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

ধর্ম গুণ আকর্ষণ করিতে করিতে ইহাদের উভয়ের হাতের চর্ম কঠিন হইয়া (কড়া পড়িয়া) গিয়াছিল এবং ইহারা সমস্ত দিকৃকেই তখন সম্মুখিত করিতে ছিলেন । অপর দিকে বীর শকুনি রণাঙ্গনে যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

প্রভো ! শ্ববলের এই পুত্র শকুনি যুধিষ্ঠিরের চারিটি অশ্বকে বিনাশ করত সমস্ত সৈন্তদের ক্রোধবর্জন করিতে করিতে তীক্ষ্ণধরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

ইহার মধ্যে প্রতাপশালী বীর সহদেব অপরাধিত বীর রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিজের রথে আরোহণ করাইয়া দূরে লইয়া বাইলেন ॥

তদনন্তর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অপর রথে আরোহণ করত পুনরায় ধাবিত হইয়া আসিলেন এবং প্রথমে শকুনিকে নয়টি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫-২৬

ইহার পর সমস্ত ধর্মকারী বীরগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির উল্লেঃখেরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । মাগধর ! তখনকার

শ্রোতৃভ্যাং ক্রীতজাননং সিদ্ধ-চারণসেবিতম্ ।
 উলুকস্ত মহেশাসং নকুলং যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ২৮
 অভ্যাজবদমেয়াশ্চা শরবর্ষৈঃ সমস্ততঃ ।
 তথৈব নকুলঃ শুরঃ সৌরলস্ত স্তুতং রণে ॥ ২৯
 শরবর্ষণে মহতা সমস্তাং পর্য্যবারয়ৎ ।
 তৌ তত্র সমরে বীরৌ কুলপুত্রৌ মহারথৌ ॥ ৩০
 যোধয়স্তাবপশ্চেতাং কৃত-প্রতিকৃতৈষিণৌ ।
 তথৈব কৃতবর্মাণং শৈনেনয়ঃ শক্রতাপনঃ ॥ ৩১
 যোধয়ন্ শুভ্রভে রাজন্ বলিং শক্র ইবাহবে ।
 দুর্ধোধনো ধনুচ্ছিত্বা ধুট্ঠ্যামস্ত সংযুগে ॥ ৩২
 অধৈনং ছিন্নধ্বানং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ধুট্ঠ্যামোহপি সমরে প্রগৃহ্য পরমামুধম্ ॥ ৩৩
 রাজানং যোধয়ামাস পশ্চতাং সর্বধ্বিনাম্ ।
 তয়োযুদ্ধং মহাচ্চাসীৎ সংগ্রামে ভরতধ্বজ ॥ ৩৪

এই যুদ্ধ বিচিত্র, ভয়ঙ্কর, সিদ্ধ ও চারুগণসেবিত এবং দর্শকবৃন্দের
 হর্ষবর্দ্ধক ছিল ॥ ২৮

অপরদিকে অমেয় আশ্ববলসম্পন্ন উলুক মহাধনুর্ধর রণহর্মদ
 নকুলের দিকে চারিদিকে স্নানবর্ষণ করিতে করিতে ধাবিত হইয়া
 আসিলেন ॥ ২৮

সেইরূপ বীর নকুল সকলদিকে বিশাল বাণবর্ষণ করিয়া
 শত্রুদিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

এইরূপ বীর মহারথী উত্তমকুলে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অতএব
 সমরালয়ে পরস্পরের প্রহারের প্রতীকার করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন—ইহা দেখা বাইল ॥ ৩০

রাজন্! এইরূপ শক্রসম্পাদী সাত্যকি কৃতবর্মার সহিত যুদ্ধ
 করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে সেইরূপ শোভা পাঠিতে লাগিলেন,
 যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র বলির সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে
 শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩১

দুর্ধোধন এই সময় রণালয়ে ধুট্ঠ্যামের ধনু ছেদন করিয়া
 দিলেন এবং ধনু ছিন্ন হইলে পর তাঁহাকে তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

তখন ধুট্ঠ্যামও অপর ধনু গ্রহণ করত যুদ্ধস্থলে সমস্ত ধনুর্ধর
 বীরগণের সাক্ষাতে রাজা দুর্ধোধনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! রণালয়ে এই দুই বীরের যুদ্ধ সেইরূপ মনে
 হইতেছিল, যেরূপ মদধারাবাহী দুইটি হাতী পরস্পর যুদ্ধ করিয়া

প্রভিন্নযোর্থবা সত্তং মন্তয়োর্বরহন্তিনোঃ ।
 গৌতমস্ত রণে ক্রুদ্ধো জৌপদেয়ান্ মহাবলান্ ॥ ৩৫
 বিব্যাধ বহুভিঃ শুরৈঃ সন্নতপর্ষভিঃ ।
 তস্ত তৈরভবদ্ যুদ্ধমিঞ্জিরৈরিব দেহিনঃ ॥ ৩৬
 ঘোররূপমসংবার্য্যং নির্মধ্যাদমবর্তত ।
 তে চ সম্পীড়য়ামাসুরিঞ্জিয়াণীব বালিশম্ ॥ ৩৭
 স চ তান্ প্রতি সংরকঃ প্রত্যাবোধয়দাহবে ।
 এবং চিত্রমভূদ্ যুদ্ধং তস্ত তৈঃ সহ ভারত ॥ ৩৮
 উখায়োখায় হি যথা দেহিনামিঞ্জিরৈবিভো ।
 নরশৈশ্চ নরৈঃ সাধং দান্তুনো দন্তিভিস্তথা ॥ ৩৯
 হয়্য হয়ৈঃ সমাসক্তা রথিনো রথিভিঃ সহ ।
 সঙ্কুলং চান্তবদ্ ভূয়ো ঘোররূপং বিশাশ্পতে ॥ ৪০
 ইদং চিত্রমিদং ঘোরমিদং রৌজমিতি প্রভো ।
 যুদ্ধাশ্বাসন্ মহারাজ ঘোরাণি চ বহুনি চ ॥ ৪১

থাকে ॥ ৩৫

অপরদিকে বীরবর কৃপাচার্য্য কুপিত হইয়া মহাবল জৌপদী-
 পুত্রগণকে আনতপর্ষদ্বৃক্স বহুসংখ্যক বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫

যেরূপ দেহধারী জীবাত্মার পাঁচ হাঁজিরের সহিত যুদ্ধ হইয়া
 থাকে, সেইরূপ এই পক্ষ ভ্রাতার কৃপাচার্য্যের সহিত যুদ্ধ হইতে
 লাগিল। বীরে বীরে এই যুদ্ধ অত্যন্ত ঘোর, অনিবার্য্য ও নিয়ম-
 শৃঙ্খলাহীন হইয়া উঠিল ॥ ৩৬

যেরূপ হস্তিগণ মৃত মাংসকে পীড়িত করিয়া থাকে, সেইরূপ
 প্রতিদ্বন্দ্বী, শত্রুকীর্তি, শত্রুপ্রবা, শতানীক ও স্তুতসোম—এই পক্ষ
 ভ্রাতা কৃপাচার্য্যকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। কৃপাচার্য্যও
 অতিশয় কষ্ট হইয়া রণালয়ে ইহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে
 থাকিলেন ॥ ৩৭

ভারত! তাঁহার এই জৌপদীপুত্রগণের সহিত সেইরূপ
 বিচিত্র যুদ্ধ হইতে লাগিল, যেরূপ ষারংবার উখিত হইয়া বিষয়ের
 দিকে ধাবিত হস্তিগণের সহিত দেহধারী জীবাত্মার যুদ্ধ হইয়া
 থাকে ॥ ৩৮

প্রজানাত! সেই সময় মন্ত্ৰগুণ মহন্তগুণের সহিত, হস্তীরা
 হস্তীদের সহিত, অশ্বসকল ঋষসকলের সহিত এবং যথী বোদ্ধারা
 যথী বোদ্ধাদের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন। তখন ইহাদের
 মধ্যে অতিশয় তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৩৯

প্রভো! মহারাজ! এই বিচিত্র, এই ঘোর, এই রৌজ যুদ্ধ
 এইরূপ বহু ভাণে ভীষণাকার ধারণ করত চলিতে লাগিল ॥ ৪১

তে সমাসাত্ত সমরে পরম্পরমন্দিমাঃ ।
 ব্যানদংশৈশ্চ জঙ্গুঃ সমাসাত্ত মহাহবে ॥ ৪২
 তেষাং পত্রসমুদ্ভূতং রজস্তীভ্রমদৃশ্যত ।
 বাতেন চোদ্ধতং রাজন্ ধাবন্তিস্থাশ্বসাদিভিঃ ॥ ৪৩
 রথনৈমিসমুদ্ভূতং নিঃশ্বাসৈশ্চাপি দন্তিনাম্ ।
 রজঃ সঙ্ঘাতকলিলং দিবাকরণথং যযৌ ॥ ৪৪
 রজসা তেন সম্পৃক্তো ভাস্করো নিশ্চ্রভঃ কৃতঃ ।
 সংছাদিতাভবদ্ ভূমিস্তে চ শূরা মহারথাঃ ॥ ৪৫
 মুহূর্তাদিব সংবৃত্তং নীরজঙ্ঘং সমস্ততঃ ।
 বীরশোণিতশিক্তায়াং ভূমৌ ভরতসত্তম ॥ ৪৬

শক্রদমনকারী এই সমস্ত যোদ্ধারা সমরক্ষেত্রে পরস্পরের সহিত
 মিলিত হইয়া সেই মহাসমরে পরস্পরকে আঘাত করিতে
 লাগিলেন এবং লিহেনাদ করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

রাজন্। ইহাদের বাহনগণের দ্বারা, বায়ুর দ্বারা ও ধাবিত
 অথারোহী যোদ্ধাদের দ্বারা উত্তীর্ণ ভয়ঙ্কর ধূলিজালে সর্কদিক
 পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে দেখা বাইল ॥ ৪৩

রথচক্রসকলের দ্বারা এবং হস্তিপদের নিঃশ্বাস-বায়ুর দ্বারা
 উপরে উত্তীর্ণ ধূলিজাল সঙ্ঘাতকালীন মেঘমণ্ডলের দ্বায় স্তব্ধের
 পথ পরিব্যাপ্ত করিয়া দিল ॥ ৪৪

এই ধূলিজালে লিপ্ত হইয়া স্তব্ধদেব নিশ্চ্রভ হইয়া বাইলেন
 এবং পৃথিবী ও এই সব মহারথী বীর যোদ্ধারা আচ্ছাদিত হইয়া

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে তুন্দ্রযুদ্ধবিষয়ক দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

উপাশাম্যং ততস্তীভ্রং তদ্ রজো ঘোরদর্শনম্ ।
 ততোহপশ্যমহং কুর্যো বন্দ্যযুদ্ধানি ভারত ॥ ৪৭
 যথাশ্রাণং যথাশ্রেষ্ঠং মথ্যাহে বৈ সূদারুণে ।
 বর্মণাং তত্র রাজেন্দ্র ব্যদৃশ্যস্তোজ্জ্বলাঃ প্রভাঃ ॥ ৪৮
 শক্শ চ তুয়ুলঃ সংখ্যে শরাণাং পততামভূৎ ।
 মহাবেগুবনস্তেব দহমানস্ত পর্বতে ॥ ৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্য শল্যপর্বণি সঙ্কলয়ুজ্জ্বে
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২

পড়িলেন ॥ ৪৫

ভয়তশ্রেষ্ঠ! তখনকার মুহূর্তকালের মধ্যেই বীর যোদ্ধাগণের
 রক্তের দ্বারা ধরাভূত শিক্ত হইয়া উঠিল এবং সর্কদিকে ধূলি শান্ত
 হইয়া যাওয়ায় রণক্ষেত্র নির্মল হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

দেখিতে ভয়ঙ্কর এই তীক্ষ্ণ ধূলিজাল সর্কতোভাবে শান্ত হইয়া
 বাইল। ভারত! রাজেন্দ্র! তখন আমি সেই দারুণ মথ্যারুণকালে
 নিজের বল ও শ্রেষ্ঠতা অনুসারে বহু বন্দ্যযুদ্ধ দর্শন করিলাম। তখন
 যোদ্ধাগণের কবচের প্রভা অতিশয় উজ্জ্বল দেখাইতেছিল ॥ ৪৭-৪৮

যেদ্রুপ পর্বতে প্রজ্জ্বলিত বিশাল বংশবন হইতে উত্তীর্ণ তীক্ষ্ণ
 পটপট শব্দ শুনা যায়, সেইদ্রুপ যুদ্ধস্থলে বাণসমূহের পতনের ভয়ঙ্কর
 চট্‌চট শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৪৯

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকূলে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীনিত্যাবন্দ্যস্থিতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(কলকাতা)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন) ।

এফ. আর.এস্.টি.এম এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১৫.০০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সভ্যক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সভ্যক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে যষাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, ঐবান্দ্রীক-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সকালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা

১। যষাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২'৫০

২। ঐবান্দ্রীকিরামায়ণ— ৩০'০০

৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— ৯'০০

৪। ঐমহাভাগবত— ৪৫'০০

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ।

[কৌরবপক্ষস্য সপ্তশতরথিনাং বিনাশঃ উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং মধ্যানাহীনং ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্,
শকুনে: কূট: সংগ্রামঃ, তস্য পরাজয়শ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ

বর্তমানে ত্বা যুদ্ধে ঘোররূপে ভয়ানকে ।
অভ্যাত্ত বলং তত্র তব পুত্রস্ত পাণ্ডবৈ: ১
তাংস্ত যন্তেন মহতা সংনিবার্থা মহারথান্ ।
পুত্রস্তে যোধয়ামাস পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ২
নিবৃত্তা: সহসা যোদ্ধাস্তব পুত্রজয়ৈরিণ: ।
সন্নিবৃত্তেষু তেষেবং যুদ্ধমাসীৎ সুদারুণম্ ॥ ৩
তাবকানাং পরেষাঞ্চ দেবাসুররণোপমম্ ।
পরেবাং তব সৈন্তে বা নাসীৎ কশ্চিং পরাণ্ডমুখ:
অল্পমানেন যুধ্যস্তে সংজ্ঞাভিচ্চ পরম্পরম্ ।
তেবাং কয়ো মহানাসীদ্ যুধ্যতামিতরেতরম্ ॥ ৫
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ক্রোধেন মহতা যুত: ।
জিগীষমাণ: সংগ্রামে ধার্তরাষ্ট্রান্ সরাজকান্ ॥ ৬

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

[কৌরবপক্ষের সাত শত রথীর বিনাশ, উভয়পক্ষের সৈন্তদের মধ্যানাহীন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, শকুনির কূট সংগ্রাম এবং তাহার পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! যখন এই ভয়ানক ঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল, সেই সময় পাণ্ডব-যোদ্ধারা আপনার সৈন্যদিগকে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে বাধ্য করিলেন ॥ ১

এই পলায়নপর মহারথী যোদ্ধাদিগকে বিশেষ যত্নসহকারে নিবারণ করিয়া আপনার পুত্র ভূয়োধন পাণ্ডব-সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২

ইহা দেখিয়া আপনার পুত্রের জয়াজ্ঞী যোদ্ধারা সহসা কিরিয়া আসিলেন । এইভাবে তাঁহারা প্রত্যাবর্তন করিলে পর তাঁহাদের সকলের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩

আপনার ও শত্রুপক্ষের যোদ্ধাগণের এই যুদ্ধ দেবাসুর-সংগ্রামের জায় অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল । সেই সময় শত্রুগণের কিংবা আপনার সৈন্যদের মধ্যে কেহই যুদ্ধ হইতে পরাণ্ডমুখ হন নাই ॥ ৪

সকল সৈন্যই অল্পমানে এবং নাম বলিলে পর শত্রু ও মিত্র জানিতে পারিয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । পরস্পর যুদ্ধরত এই বীরগণের সেন্সে সর্বতোভাবে বিনাশ আরম্ভ হইল ॥ ৫

ক্রিতি: শারদ্বতং বিদ্বদ্বা রুদ্রপুত্রে: শিলাশনিতৈ: ।

চতুর্ভিনিজধানাশ্বান্ নারীচৈ: কৃতবর্ষণ: ॥ ৭

অথথামা তু হাদিক্যমপোবাহ যশশিনম্ ।

অথ শারদ্বতোহষ্টাভি: প্রত্যবিধ্যদ্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৮

ততো হৃষ্যোধনো রাজা রথান্ সপ্তশতান্ রণে ।

প্রৈষয়দ্ যত্র রাজাসো ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠির: ॥ ৯

তে রথা রথিভিযুক্তা মনোমারুতরংহস: ।

অভ্যজবন্ত সংগ্রামে কৌন্তেয়স্ত রথং প্রতি ॥ ১০

তে সমস্তান্মহারাজ পরিবার্থা যুধিষ্ঠিরম্ ।

অদৃশ্যং সায়কৈশ্চক্রুর্মেষা ইব দিবাকরম্ ॥ ১১

তে দৃষ্টা ধর্মরাজানং কৌরবেয়ৈস্তথা কৃতম্ ।

নামৃশস্ত স্তসংরক্তা: শিখতিগ্রমুখা রথা: ॥ ১২

সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির তাঁর ঘোড়াখিত হইয়া সংগ্রামে রাজা ভূয়োধনসহ আপনার পুত্রাদিগকে জয় করিতে অভিলষী হইলেন ॥ ৬

তিনি শিলাশনিত স্ববর্ণময় পক্ষযুক্ত তিনটি বাণে রূপাচাঘ্যকে বিন্ধ করিয়া চারিটি নারীচের দ্বারা রুতবর্ষণ অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন ॥ ৭

তখন অথথামা যশসী রুতবর্ম্যাকে নিজ রথে আরোহণ করাইয়া অস্ত্র সরাইয়া লইলেন । অন্যত্র রূপাচাঘ্য আটটি বাণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিন্ধ করিলেন ॥ ৮

ইহার পর রাজা ভূয়োধন রণাঙ্গনে সাতশত রথী যোদ্ধাকে সেন্সে প্রেরণ করিলেন, যেখানে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছেন ॥ ৯

রথী যোদ্ধাগণে সংযুক্ত এবং মন ও বায়ুতুলা বেগগামী এই সকল রথ রণাঙ্গনে কৃষ্ণীপুত্র যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইল ॥ ১০

মহারাজ! যেকপ মেঘমণ্ডল স্তব্ধদেবকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সব রথী যোদ্ধারা যুধিষ্ঠিরকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া স্বীয় বাণকলের দ্বারা তাহাকে অদৃশ্য করিয়া দিলেন ॥ ১১

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কৌরবগণের দ্বারা এরূপ অবস্থায় উপনীত

রথেরববরৈধুঁকৈ: কিঙ্কণীজালসংবৃষ্টৈ: ।
 আভঙ্গরুধ রক্তস্ত: কুন্তীপুঞ্জং বৃথিষ্ঠিরম্ ॥ ১৩
 তত: প্রববৃতে রৌজ: সংগ্রাম: শোণিতোদক: ।
 পাণ্ডবানাং কুরুণাক্ষ বমরাষ্ট্রবিবর্ধন: ॥ ১৪
 রথান্ সপ্তশতান্ হৃষী কুরুণামাততায়িনাম্ ।
 পাণ্ডবা: সহ পাকালৈ: পুনরেবাভ্যাবারয়ন্ ॥ ১৫
 তত্র যুদ্ধং মহচ্চাসীৎ তব পুত্রস্ত পাণ্ডবৈ: ।
 ন চ তৎ তাদৃশ: দৃষ্টং নৈব চাপি পরিক্রতম্ ॥ ১৬
 বর্তমানে তদা যুদ্ধে নির্মধ্যাদে সমস্তত: ।
 বধ্যমানেষু যোধেষু ভাবকেষিতরেষু চ ॥ ১৭
 বিনদংস্তু চ যোধেষু শঙ্খবর্ধোচ্চ পূরিতৈ: ।
 উৎকৃষ্টৈ: সিংহনাদৈশ্চ গজিতৈশ্চৈব ধ্বনিনাম্ ॥ ১৮
 অতিপ্রবৃতে যুদ্ধে চ হিত্তমানেষু মর্মসু ।
 ধাবমানেষু যোধেষু জয়গৃহিষু মারিষ ॥ ১৯

হইতে দেখিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ শিখণ্ডী প্রভৃতি রথী যোদ্ধারা উহা
 সহ করিতে পারিলেন না ॥ ১২

তাহারা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটিকাজালে আবৃত ও শ্রেষ্ঠ অশ্বগণের দ্বারা
 বোজিত রথসকলের দ্বারা কুন্তীনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা
 করিবার জন্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৩

তদনন্তর কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণের মধ্যে অস্ত্রস্ত ভরস্কর সংগ্রাম
 আরম্ভ হইয়া বাইল । যে সংগ্রামে জলের দ্বারা রক্তধারা প্রবাহিত
 হইতে লাগিল । এই যুদ্ধ কেবল বমরাজেরই রাজ্য বৃদ্ধি
 করিতেছিল ॥ ১৪

সেই সময় পাকালগণের সহিত পাণ্ডবেরা আততায়ী কৌরব-
 যোদ্ধাদের সেই সাত শত রথীকে বিনাশ করত পুনরায় অস্ত্র সব
 যোদ্ধাদিগকে নিবারণ করিলেন ॥ ১৫

সেখানে আপনাদিগের পুত্র দুয়োধনের পাণ্ডব-যোদ্ধাদের সহিত
 তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । একদিক যুদ্ধ আমি কখনও দেখি নাই,
 এমন কি শ্রবণও করি নাই ॥ ১৬

মাননীয় ভূপাল ! যখন সর্বদিকেই এই নিয়মহীন যুদ্ধ
 চলিতে লাগিল, আপনাদিগের ও শত্রুপক্ষের যোদ্ধারা নিহত হইতে
 থাকিল, যুদ্ধপরায়ণ বীরগণের গর্জন ও শ্রেষ্ঠ শঙ্খসকলের
 ধ্বনি হইতে লাগিল, ধনুর্ধর বীরবৃন্দের আস্থান, সিংহনাদ ও
 গর্জন সহকারে এই যুদ্ধ যখন কর্তব্যোচিত ব্যবহার অতিক্রম
 করিল, যোদ্ধাগণের মর্ষস্থানসকল বিদীর্ণ হইতে লাগিল,
 জয়াভিলাষী যোদ্ধারা এদিক্ ওদিকে ধাবিত হইতে থাকিলেন,

সংহারে সর্বতো জাতে পৃথিব্যাং শোকসন্তবে ।
 বহ্বীনাযুত্তমজ্ঞীণাং সীমন্তোদ্ধরণে তথা ॥ ২০
 নির্মধ্যাদে মহাযুদ্ধে বর্তমানে স্তম্ভাক্ষণে ।
 প্রাহরাসন্ বিনাশায় তদোৎপাতা: স্তম্ভাক্ষণা: ॥ ২১
 চচাল শঙ্কং কুর্বাণী সপর্বত-বনা মহী ।
 সনগ্ধা: শোল্লুকা রাজন্ কৌর্যমাণা: সমস্তত: ॥ ২২
 উচ্চা পেতুর্দীবো ভূমাবাহত্যা রবিমণ্ডলম্ ।
 বিষম্বাতা: প্রাহরাসন্ নীচৈ: শর্করবর্ষণৈ: ॥ ২৩
 অজ্ঞাপি যুযুচুন গাং বেপথুং চান্দ্রশূন্যং ভূশম্ ।
 এতান্ ঘোরাননাদৃতা সমুৎপাতান্ স্তম্ভাক্ষণান্ ॥ ২৪
 পুনরুচ্চায় সংবন্তা: কত্রিয়াস্তম্ভরূবাধা: ।
 রমণীয়ে কুরুক্ষেত্রে পুণ্যে স্বর্গং বিবাসব: ॥ ২৫
 ততো গান্ধাররাজস্ত পুত্র: শকুনিরজ্রবীৎ ।
 যুধ্যাম্মগ্রতো যাবৎ পৃষ্ঠতো হস্তি পাণ্ডবান্ ॥ ২৬

রণক্ষেত্রে সর্বত্র শোকজনক সংহার হইতে লাগিল, বহু স্তম্ভরী
 জীর সীমন্তের সিন্দুর নষ্ট হইয়া বাইল এবং সমস্ত নিয়মকে
 উল্লঙ্ঘন করিয়া অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাযুদ্ধ চলিতে লাগিল, তখন
 বিনাশশূচক অতিশয় নিদারুণ বহু উৎপাত আবির্ভূত
 হইল ॥ ১৭-২১

রাজন্ ! পর্বত ও বনভূমি সহ পৃথিবী ভয়ানক শব্দ করিতে
 করিতে কম্পিত হইলেন এবং আকাশ হইতে দণ্ড ও প্রজ্জলিত
 কাষ্ঠ খণ্ড সহ বহু উচ্চা সূর্য্যমণ্ডলকে আঘাত করত চারিদিকে
 পতিত হইতে লাগিল ॥ ২২-২৬

চারিদিক্ দিয়া বালুকা ও কাকর বর্ষণকারী বায়ু প্রবাহিত
 হইতে থাকিল । হস্তিগণ অশ্রমোচন করিতে করিতে কাঁপিতে
 লাগিল ॥ ২৩

এই সব দারুণ ও ভয়ঙ্কর উৎপাতসকল অবহেলা করত
 কত্রিয় বীরগণ মনে ব্যথাহীন হইয়া পুনরায় যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত
 হইলেন এবং স্বর্গে গমন করিবার অভিলাষ করত রমণীয় ও
 পুণ্যময় কুরুক্ষেত্রে উৎসাহের সহিত অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৪-২৫

তাহার পর গান্ধাররাজ স্তবলের পুত্র শকুনি কৌরব-যোদ্ধা-
 দিগকে বলিলেন,—বীরগণ ! তোমরা সকলে সম্মুখে থাকিয়া
 যুদ্ধ কর, আর আমি পশ্চাদ্ভাগ হইতে পাণ্ডবগণকে সংহার
 করিব ॥ ২৬

ততো নঃ সন্দ্রাভাতানাং মজ্জাযোধান্তরখিনঃ ।
 জটীঃ কিলকিলাশকমকুর্ভুতাপরে তথা ॥ ২৭
 অশ্রাংস্ত পুনরাসান্ত লকলক্যা হ্রাসদাঃ ।
 শরাসনানি ধুন্তঃ শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥ ২৮
 ততো হতং পরৈশ্চত্র মজ্জরাজবলং তদা
 হর্যোধানবলং দৃষ্ট্বা পুনরাসীং পরান্তমুখম্ ॥ ২৯
 গাক্ষাররাজস্ত পুনর্বা ক্যামাহ ততো বলী ।
 নিবর্তকমধর্মজ্ঞা বুধ্যস্ব কিং স্মৃতেন বঃ ॥ ৩০
 অনীকং দশসাহস্রমখানাং ভরতর্ষভ ।
 আসীদ্ গাক্ষাররাজস্ত বিশালপ্রাসযোধিনাম্ ॥ ৩১
 বলেন তেন বিক্রম্য বর্তমানে জনকয়ে ।
 পৃষ্ঠতঃ পাণ্ডবানীকমভ্যরিশিভৈঃ শরৈঃ ॥ ৩২
 তদভ্রমিব বাতেন ক্ৰিপ্যমাণং সমস্ততঃ ।
 অভজ্যত মহারাজ পাণ্ডুনাং স্তমহন্ বলম্ ॥ ৩৩

এরূপ পরামর্শ অহুসারে যখন আমরা প্রস্থান করিতেছিলাম, তখন মজ্জদেশের বেগশালী যোদ্ধারা এবং অস্ত্রাস্ত্র সৈন্তরা হৃষে উল্লসিত হইয়া কিল কিল শব্দ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

ইহার মধ্যেই দুর্ধ্ব পাণ্ডব-যোদ্ধারা আমাদের নিজ নিজ লক্ষ্যরূপে পাইয়া ধ্বংসাত্মক করিতে করিতে আমাদের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২৮

অল্পকালের মধ্যেই সে হৃদে শত্রুগণ মজ্জদেশের যোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া ফেলিলেন । ইহা দেখিয়া দুঃখোধানের সৈন্তরা পুনরায় যুদ্ধবিমুখ হইয়া গলায়ন করিলেন ॥ ২৯

তখন বলবান্ গাক্ষাররাজ শকুনি পুনরায় এইরূপ বলিলেন,— নিজ ধর্ম-বিধয়ে অনভিজ্ঞ পাণ্ডিগণ! এইভাবে তোমাদের গলায়ন করিয়া কি লাভ হইবে? অন্তএব প্রত্যাবর্তন কর এবং যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দাও ॥ ৩০

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় গাক্ষাররাজ শকুনির নিকট বিশাল প্রাস ধারণ করিতে সমর্থ দশ হাজার অশ্বরোহী যোদ্ধা বিত্তমান ছিলেন । ইহাদের সঙ্গে লইয়া শকুনি সেই জনসংহারকারী যুদ্ধে পাণ্ডব-সৈন্তদের পশ্চাদ্ভাগে যাইলেন এবং তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা সেই পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

মহারাজ! যেদ্রুপ প্রবল বায়ুর আঘাতে মেঘবজ্র ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, সেইরূপ এই আক্রমণে বিশাল পাণ্ডব-সৈন্তদের ব্যুহ ভঙ্গ হইল ॥ ৩৩

ততো যুধিষ্ঠিরঃ প্রেক্ষ্য তন্ন স্ববলমস্তিক্যং ।
 অক্যানাদয়দব্যগ্রৈঃ সহদেবং মহাবলম্ ॥ ৩৪
 অসৌ স্তবলপুত্রো নো জঘনং পীড়্য দংশিতঃ ।
 সৈন্তানি স্তদয়তোঃ পশু পাণ্ডব দুর্মতিম্ ॥ ৩৫
 গচ্ছ তং জ্যোপদেয়ৈশ্চ শকুনিং সৌবলং জহি ।
 রথানীকমহং ধক্যে পাঞ্চালসহিতোহনঘ ॥ ৩৬
 গচ্ছন্ত কুঞ্জরাঃ সর্বে বাজিনশ্চ সহ যয়া ।
 পাদাতান্ত জিলাহত্যাঃ শকুনিং তৈবৃতো জহি ॥ ৩৭
 ততো গজাঃ সপ্তশতান্চাপপাদিতরাহিতাঃ ।
 পঞ্চ চারুসহস্রাণি সহদেবশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩৮
 পাদাতান্ত জিলাহত্যা জ্যোপদেয়ৈশ্চ সর্বশঃ ।
 রণে হত্যাভবান্তে তু শকুনিং যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ৩৯
 ততস্ত সৌবলো রাজয়ত্যতিক্রম্য পাণ্ডবান্ ।
 জঘান পৃষ্ঠতঃ সেনাং জয়গৃহ্য প্রতাপবান্ ॥ ৪০

তখন যুধিষ্ঠির নিজ সৈন্তদের ভয় হইয়া বাইতে দেখিয়া শাস্তভাবে মহাবল সহদেবকে আহ্বান করিলেন ॥ ৩৪

তিনি বলিলেন,—পাণ্ডুনন্দন! কবচ ধারণ করত স্তবলপুত্র শকুনি আমাদের সৈন্তগণের পশ্চাদ্ভাগে আসিয়া পীড়াদান পূর্বক সমস্ত সৈন্তদিগকে সংহার করিতেছে । তুমি এই দুর্মতি শকুনিকে দেখ ॥ ৩৫

নিষ্পাপ বীর! তুমি জ্যোপদীর পুত্রগণের সহিত গমন কর এবং স্তবলপুত্র শকুনিকে বধ কর । আমি পাঞ্চাল-সৈন্তদের সহিত এ স্থলে অবস্থান করত শত্রুগণের এই রথ-সৈন্তদিগকে ভষ্ম করিয়া ফেলিব ॥ ৩৬

তোমার সহিত সমস্ত গজারোহী, অশ্বরোহী যোদ্ধা এবং তিন হাজার পদাতি সৈন্তও যাইবে । তুমি ইহাদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া শকুনিকে বিনাশ কর ॥ ৩৭

তদনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞাহুসারে হস্তে ধ্বংস ধারণ করত আরোহী যোদ্ধাযুক্ত সাত শত হস্তী, পাঁচ হাজার অশ্বরোহী যোদ্ধা, তিন হাজার পদাতি যোদ্ধা ও জ্যোপদীর পঞ্চ পুত্র—ইহারা সকলে রণাঙ্গনে যুদ্ধহর্মদ শকুনির দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৮-৩৯

রাজন্! অপর দিকে জয়াতিলাবী প্রতাপশালী স্তবলপুত্র শকুনি পাণ্ডবগণকে উল্লঙ্ঘন করিয়া পশ্চাদ্ভাগ হইতে তাঁহাদের যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

অধারোহান্ত সংরক্ষা: পাণ্ডবানাং ভরষিণাম্ ।
 প্রাবিশন্ সৌবলানীকমভ্যতিক্রম্য তান্ রথান্ ॥ ১১
 তে তত্র সাদিন: শূরা: সৌবলন্ত মহৎ বলম্ ।
 রণমধ্যে ব্যতিষ্ঠন্ত শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥ ১২
 তদ্রূপতগদাশ্রাসমকাপুরুষসেবিতম্ ।
 প্রাবর্তত মহৎ বৃদ্ধং রাজন্ হর্মস্বিত্তে তব ॥ ১৩
 উপারমন্ত জ্যাশকা: শ্রেণিকা রথিনোহভবন্ ।
 ন হি ঘেবাং পরেবাং বা বিশেষ: প্রত্যদৃশ্যত ॥ ১৪
 শূরবাহবিন্শ্টানাং শক্রীনাং ভরতর্ষভ ।
 জ্যোতিষামিব সম্পাতমপশ্চন্ কুরু-পাণ্ডবা: ॥ ১৫
 ঋষ্টিভিবিমলাভিষ্ঠ তত্র তত্র বিশাম্পতে ।
 সম্পতস্তীভিরাকাশমাবৃতং বহুশোভত ॥ ১৬
 প্রাসানাং পততাং রাজন্ রূপমাসীং সমস্তত: ॥

বেগশালী পাণ্ডবগণের অধারোহী যোদ্ধারা অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া সেই কৌরব-রথীদিগকে উল্লঙ্ঘন করত শবলপুত্র শকুনির সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ১১

এই সব বীরবর অধারোহী যোদ্ধারা সেখানে যাইয়া রণভূমির মধ্যভাগে অবস্থিত হইলেন এবং শকুনির সেই বিশাল সৈন্তবাহিনীর উপর বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

রাজন্! তারপর আপনার কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ এই মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা কাপুরুষগণ নহে, বীর পুরুষগণই সেবা করিয়া থাকেন। সেই সময় সমস্ত যোদ্ধাগণের হস্তে গদা অথবা শ্রাস উত্তত ছিল ॥ ১৩

ধনুর গুণের শব্দ নিস্তব্ধ হইয়া যাইল। রথী যোদ্ধারা দর্শক হইয়া এই যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। এই সময় আপনার এবং শক্রপক্ষের যোদ্ধাগণের মধ্যে পরাক্রমের দৃষ্টিতে কোন পার্থক্য দেখা যাইল না ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! বীরবর যোদ্ধাগণের বাহু হইতে নিক্ষিপ্ত শক্তি-সকল সেইভাবে শক্রদের উপর পতিত হইতে লাগিল, যেরূপ আকাশ হইতে তারাসকল পতিত হইয়া থাকে। কৌরব-পাণ্ডব-যোদ্ধারা এই যুদ্ধ দর্শন করিতে থাকিলেন ॥ ১৫

প্রজানাত! সেখানে পতনোত্তত নির্মল ঋষ্টিসমূহে পরিবাপ্ত আকাশের অতিশয় শোভা হইতেছিল ॥ ১৬

ভরতকুলভূষণ নরেশ! সেই সময় চারিদিকে পতিত শ্রাস-সমূহের স্বরূপ আকাশে পতঙ্গদলের স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ১৭

শলভানামিবা কাশে তদা ভরতসত্তম ॥ ১৭
 রুধিরোন্মিতসর্বাঙ্গা বিপ্রবিষ্টৈর্নিরন্তৃত্তি: ।
 হ্রয়া: পরিপতন্তি অ শতশোহিৎ সহস্রশ: ॥ ১৮
 অস্ত্রোস্ত্রং পরিপিষ্টান্ত সমাসাত পরস্পরম্ ।
 আবিষ্কতা: অ দৃশ্যন্তে বমন্তো রুধিরং মূর্থে: ॥ ১৯
 ততোহভবন্তমো ঘোরং সৈন্তেন রজসা বৃত্তে ।
 তানপাক্রমতোহজ্রাক্ষং তন্মাদ্ দেশাদরিন্দম ॥ ২০
 অস্থান রাজন্ মহুয্যাংস্ত রজসা সংবৃত্তে সতি ।
 ভূমৌ নিপতিতাস্তান্তে বমন্তো রুধিরং বহু ॥ ২১
 কেশাকেশি সমালগ্না ন শেকুশ্চেষ্টিকুং নরা: ।
 অস্ত্রোস্ত্রমশ্বপৃষ্ঠেভ্যো বিকর্ষন্তো মহাবলা: ॥ ২২
 মগ্না ইব সমাসাত নিজস্বুরিতরেতরম্ ।
 অশেষং ব্যপকৃশ্যন্ত বহুবোহত্র গতাসব: ॥ ২৩

শত শত ও সহস্র সহস্র অশ্ব নিজ গ্রাহিত আরোহী যোদ্ধা গণের সহিত সর্বাঙ্গে রক্তাপ্রত হইয়া ধরাতে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৮

বহুসংখ্যক সৈন্য পরস্পরের নিকটে গমন করত পরস্পর পিষ্ট হইতে লাগিলেন। তখন তাহারা ক্রত বিকৃত হইয়া মুগ্ধ হইতে রক্ত বমন করিতে দৃষ্ট হইতে থাকিলেন ॥ ১৯

শক্রদমন ভূপাল! তাহার পর যখন শত্রুগণের দ্বারা উত্তিত ধূলিজালে সর্পিদিক ঘোর অন্ধকারাচ্ছন্ন হইল, সেই সময় আমরা দেখিলাম যে, বহুসংখ্যক যোদ্ধা সেগান হইতে পলায়ন করিতেছে ॥ ২০

রাজন্! ধূলিতে সমগ্র রণক্ষেত্র পূর্ণ হইয়া যাওয়ায় অন্ধকারে আমরা বহু অশ্ব ও মহুয্যকেও পলায়ন করিতে দেখিলাম। এই সময় বহু যোদ্ধা ভূতলে পতিত হইয়া মুগ্ধ দিয়া রক্ত বমন করিতে লাগিলেন ॥ ২১

বহুসংখ্যক যোদ্ধা পরস্পরের কেশ ধারণ করত একত্র সংলগ্ন হইয়া যাইলেন যে, তখন তাহারা কেহ কোনরূপ চেষ্টা করিতেও সমর্থ হইতে ছিলেন না। বহু মহাবল যোদ্ধা পরস্পরকে অশ্বগণের পৃষ্ঠ হইতে আকর্ষণ করিতেছিলেন ॥ ২২

বহুসংখ্যক যোদ্ধা মল্লগণের স্তায় পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন। বহু যোদ্ধা আবার প্রাণহীন হইয়া অশ্বগণের দ্বারা এদিক ওদিকে আকৃষ্ট হইতেছিলেন ॥ ২৩

তুমো নিপতিতান্তান্তে বহবো বিজয়ৈরিণুঃ ।
 তত্র তত্র ব্যদন্তস্ত পুরুষাঃ শূরমানিনঃ ॥ ৫৪
 রক্তোক্ষিতৈঃ শিরস্কৈরবকুটৈশ্চিরোরুহৈঃ ।
 ব্যদন্তস্ত মহী কীর্ণা শতশোহিষ সহস্রশঃ ॥ ৫৫
 নৃশ ন শক্যং তজ্জাসীন্ গন্তমশ্বেন কেনচিৎ ।
 সাধারোহৈর্হৃৎকৈরবৈরাবৃত্তে বস্ত্রধাতলে ॥ ৫৬
 কধিরোক্ষিতসন্নাহৈরাস্তনজৈরুদানুধৈঃ ।
 নানাপ্রহরৈর্গৈর্ধোরৈঃ পরস্পরবধৈবিভিঃ ॥ ৫৭
 স্ত্রসংনিকটৈঃ সংগ্রামে হতকৃষিষ্ঠসৈনিকৈঃ ।
 স মুহূর্তং ততো যুদ্ধা সৌবলোহিষ বিশাম্পতে ॥ ৫৮
 বটসাহস্রৈর্হৈঃ শিঠৈরপায়াস্ত্রাস্ত্রবাহনম্ ।
 অধারোহান্ত পাণ্ডুনামক্ৰবন্ কধিরোক্ষিতাঃ ॥ ৫৯
 স্ত্রসংনিকটৈঃ সংগ্রামে কৃষিষ্ঠে ভাত্তজীবিতাঃ ।

জ্যাভিলাষী ও নিজেই বীর বলিয়া অভিমানকারী বহু যোদ্ধা যেখানে সেখানে হতলে পতিত হইতেছেন—ইহা দেখা যাইল ॥ ৫৪

ছিন্ন বাহুসকল ও আরও কেশযুক্ত শত শত ও সহস্র সহস্র রক্তরঞ্জিত দেহে রণভূমিকে আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখা যাইল ॥ ৫৫

অরোহী যোদ্ধাগণসহ অশ্বসকলের বহু মৃতদেহে আবৃত ধরাতে কোন যোদ্ধার পক্ষেই বহু দূর পশ্চাৎ যাওয়া অসম্ভব হইয়া উঠিল না ॥ ৫৬

যোদ্ধাগণের কবচ রক্তে আর্দ্র হইয়া গিয়াছিল। তাঁহারা সকলে হস্তে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, ধস্তা উখিত করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং নানাপ্রকার ভয়ঙ্কর অস্ত্রসকলের দ্বারা পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছা পোষণ করিতেছিলেন। এই সংগ্রামে সকল যোদ্ধাই অতিশয় নিকটে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে-ছিলেন এবং তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশ সৈন্ত নিহত হইয়া-ছিলেন ॥ ৫৭

প্রজানাথ! শকুনি সেখানে মুহূর্তকাল যুদ্ধ করিয়া অবশিষ্ট জীবিত ছয় হাজার অধারোহী যোদ্ধার সহিত পলাইয়া যাইলেন ॥ ৫৮

এইরূপ রক্তাশ্রুত পাণ্ডব-সৈন্তরাও অবশিষ্ট ছয় হাজার অধারোহী যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৯

সেই সময় নিকটবর্তী মহাযুদ্ধে প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত

ন হি শক্যং রথৈর্ষোদ্ধুং কৃত এব মহাগজৈঃ ॥ ৬১
 রথানৈব রথা বাস্ত কুঞ্জরাঃ কুঞ্জরানপি ।
 প্রতিযাতো হি শকুনিঃ স্বমনীকমবস্থিতঃ ॥ ৬২
 ন পুনঃ সৌবলো রাজা যুদ্ধমত্যাগমিচ্ছতি ।
 ততস্ত জৌপদেয়াস্ত তে চ মস্তা মহাধিপাঃ ॥ ৬৩
 প্রযতুর্জ পাঞ্চালো যুধিষ্ঠিরো মহারথঃ ।
 সহাদবোহপি কৌরবা রজোমেঘে সমুখিতে ॥ ৬৪
 একাকী প্রযযৌ তত্র বত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ততস্তেযু প্রযাতেযু শকুনিঃ সৌবলঃ পুনঃ ॥ ৬৫
 পার্শ্বতোহভ্যাহনং ক্রুদ্ধো যুধিষ্ঠিরস্ত বাহিনীম্ ।
 তৎ পুনস্তমূলং যুদ্ধং প্রাণান্ত্যস্ত্রাত্যবর্তত ॥ ৬৬
 ভাবকানাং পরেষাক পরস্পরবধৈবিধাম্ ।
 তে চাত্তোত্তমবৈকৃত্য ভূমিন্ বীরসমাগমে ॥ ৬৭

যুদ্ধরত পাণ্ডবসৈন্তদের রক্তরঞ্জিত অধারোহী যোদ্ধারা এইরূপ বলিলেন ॥ ৬০

এখানে রথের দ্বারাও যুদ্ধ করা যাইবে না। সেন্ত্বে মহা-গজগণের দ্বারা কিরূপে যুদ্ধ সম্ভব হইবে? রথ রথসকলের সম্মুখীন হইবার গুহ্য গমন করুক এবং হাতীরা হাতীদের নিকটে গমন করুক। শকুনি পলায়ন করত নিজের সৈন্তদের মধ্যে চলিয়া গিয়াছে। এখন পুনরায় রাজা শকুনি যুদ্ধে আসিবে না ॥ ৬১-৬২

তাঁহাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্রৌপদীর পুত্রগণ এবং সেই মদমন্ত হস্তীরা সেখানে গমন করিলেন, যেখানে পাঞ্চালরাজকুমার যুধিষ্ঠির রহিয়াছেন ॥ ৬৩

কুকুনন্দন! সেখানে ধূলিজালের মেঘ সমুৎপন্ন হইল। সেই সময় মহাদেবও একাকী যেখানে যুধিষ্ঠির আছেন, সেখানে চলিয়া আসিলেন ॥ ৬৪

এই সব সৈন্তরা চলিয়া যাইলে পর সুবলপুত্র শকুনি পুনরায় কুপিত হইয়া পার্শ্বভাগ দিয়া আগমনপূর্বক যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদের সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৫

তাঁহার পর পরস্পরকে বধ করিতে অভিলাষী আপনার ও শত্রুপক্ষের সৈন্তদের মধ্যে প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ৬৬

রাজন! বীরবর যোদ্ধাদের এই সংগ্রামে সর্কদিকে শত শত ও সহস্র সহস্র যোদ্ধারা ধরাশায়ী হইলেন এবং পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে থাকিলেন ৬৭

যোধ্যাঃ পর্যাপতন্ রাজন্ শতশোহং সহস্রশঃ ।
 অসিভিঃ শিখমানানাং শিরসাং লোকসংক্রয়ে ॥ ৬৮
 প্রাহরাসীমহান্ শকন্তালানাং পততামিব ।
 বিমুক্তানাং শরীরাণাং ছিন্নানাং পততাং ভুবি ॥ ৬৯
 সান্নিধানাঞ্চ বাহুনামূরুণাঞ্চ বিশাম্পতে ।
 আসীং কটকটাক্ষকঃ স্তম্ভীল্লোমহর্ষণঃ ॥ ৭০
 নিম্নস্তো নিম্নিতৈঃ শল্লৈর্ভ্রাতৃন্ পুত্রান্ সখীমপি ।
 যোধ্যাঃ পরিপতন্তি স্য যথামিষকৃতে খগাঃ ॥ ৭১
 অস্ত্রোস্ত্রং প্রতিলসংক্রাঃ সমাসাচ্চ পরম্পরম্ ।
 অহং পূর্বমহং পূর্বমিতি স্তম্ভন্ সহস্রশঃ ॥ ৭২
 সজ্জাতেনাসনস্ত্রৈরখারোহৈর্গতাং হুভিঃ ।
 হয়াঃ পরিপতন্তি স্য শতশোহং সহস্রশঃ ॥ ৭৩
 স্কুরতাং প্রতিনিষ্টানামখানাং শীঘ্রগামিনাম্ ।
 স্তনভাঞ্চ মল্লস্থানাং সরস্কানাং বিশাম্পতে ॥ ৭৪

সেই লোকসংহারকারী সংগ্রামে তরবারিতে ছিন্ন বহুকসমূহ যখন ভূমিতে পতিত হইতেছিল, ওখন তালবৃক্ষ হইতে তালকল পতনের শব্দের ছায়া তীব্র শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৬৮।

প্রজ্ঞানথ ! ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ধরাতে পতিত কবচহীন শরীর, অস্ত্রসহ বাহনসকল এবং জজ্ঞাসমূহের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং রোমাঞ্চ জনক কটকটাকট শব্দ হইতেছিল ॥ ৬৯-৭০

যে রূপ পক্ষীর মাংসের জন্ত পরস্পর সজ্জাধে লিপ্ত হয়, সেইরূপ সেখানে যোদ্ধারা নিজ নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা ভ্রাতা, মিত্র এবং পুত্রগণকেও সংহার করিতে করিতে পরস্পরের উপর পতিত হইতে লাগিলেন ॥ ৭১

উভয়পক্ষের যোদ্ধারা পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া অতিশয় ক্রোধবশতঃ 'প্রথমে আমি, প্রথমে আমি' এই কথা বলিতে বলিতে সহস্র সহস্র সৈন্যদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭২

শত্রুগণের আঘাতে প্রাণহীন হইয়া আসন হইতে ভ্রষ্ট অখারোহী যোদ্ধাগণের সহিত শত শত ও সহস্র সহস্র অগ্নগণ ধরাশায়ী হইল ॥ ৭৩

প্রজ্ঞাপালক ভূপাল ! আপনার কুমন্ত্রণাবশতঃ বহুসংখ্যক ক্ষতগায়ী অথ পতিত হইয়া ছটফট করিতে লাগিল। কত অশ্ব পিষ্ট হইয়া গিয়াছিল এবং বহুসংখ্যক কবচধারী মল্লস্থ গর্জন করিতে করিতে শত্রুদের মর্মস্থান বিদীর্ণ করিতেছিলেন। ইহাদের সকলের শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাসনসকলের ভয়ঙ্কর শব্দ সেখানে চারিদিকেই সমুদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ৭৪-৭৫

শক্যাপ্তিপ্রাসনকন্ড ভূমলঃ সমপতত ।
 তিন্দিতাং পরমর্ষাণি রাজন্ হর্মস্বিত্তে ভব ॥ ৭৫
 প্রমাভিতূতাঃ সংরক্কাঃ প্রাস্তবাহাঃ পিপাসবঃ ।
 বিক্ষতাস্ত শিতৈঃ শল্লৈরভ্যবর্তন্ত ভাবকাঃ ॥ ৭৬
 মস্তা কৃধিরগঞ্জন বহবোহজ্র বিচেতসঃ ।
 জম্বুঃ পরান্ স্বকাংষ্টেব প্রাপ্তান্ প্রাপ্তাননস্তরান্ ॥ ৭৭
 বহবশ্চ গতপ্রাণাঃ কজিয়া জয়গৃধিনঃ ।
 ভূমাবভ্যপতন্ রাজন্ শরবৃষ্টিভিরাবৃতাঃ ॥ ৭৮
 বৃক-গৃধ-শৃগালানাং ভূমলে মোদনেহহনি ।
 আসীন্ বলকরো ঘোরশব পুত্রস্ত পশুতঃ ॥ ৭৯
 নরাশ্বকায়ৈঃ সংহরা ভূমিরাসীন্ বিশাম্পতে ।
 কৃধিরোদকচিহ্না চ ভীকৃণাং ভয়বধিনী ॥ ৮০
 অসিভিঃ পট্টিশৈঃ শূলৈস্তক্ষমাণাঃ পুনঃ পুনঃ ।
 ভাবকাঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ ন শ্রবর্তন্ত ভারত ॥ ৮১

আপনার সৈন্যরা পরিশ্রমে প্রাণ হইয়া পড়িয়াছিলেন, সকলেই অতিশয় ক্রুদ্ধ ছিলেন, ইহাদের বাহনসকলও ক্লান্ত হইয়া গিয়াছিল এবং সকলেই অতিশয় পিপাসায় কাতর হইয়া পড়িয়া ছিলেন। ইহাদের সর্বাঙ্গ তীক্ষ্ণ অস্ত্রসকলে ক্রত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৭৬

সেখানে প্রবাহিত রক্তের গন্ধে উন্মত্ত বহুসংখ্যক সৈন্যের বিবেক-শক্তি নষ্ট হইয়া যাহল। তাঁহারা ক্রমশঃ নিজেদের নিকটে উপস্থিত শত্রুপক্ষের ও স্বপক্ষের সৈন্যদিগকেও বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭

রাজন্ ! বহুসংখ্যক জয়াভিলাষী কজিয়া বাণসকলের বর্ষণে আচ্ছাদিত হইয়া প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৭৮

বৃক, গৃধ (শকুনি) ও শৃগালগণের আনন্দবর্ধন সেই ভয়ঙ্কর দিনে আপনার পুত্র ভূধোদনের সম্মুখে কৌরব-সৈন্যদের ভয়ঙ্কর বিনাশসাধন হইল ॥ ৭৯

প্রজ্ঞানথ ! সেই রণাঙ্গনে মল্লস্থ ও অগ্নগণের মৃতদেহে আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল এবং জলের ছায়া প্রবাহিত রক্তের দ্বারা বিচিত্র শোভাধারণ করত কাপুরুষদিগের ভয়বর্ধন করিতেছিল ॥ ৮০

ভারত ! অসি, পট্টিশ ও শূলসকলের দ্বারা পরস্পরকে বারংবার ছেদন করিতে করিতে অবস্থিত আপনার এবং পাণ্ডবগণের যোদ্ধারা যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন না ॥ ৮১

প্রহরন্তো যথাশক্তি যাবৎ প্রাপ্ত ধারণম্ ।
 যোধাঃ পরিপতন্তি অ বমন্তো রুধিরং ত্রৈঃ ॥ ৮২
 নিরো গৃহীষ্য কেশেযু কবন্ধঃ অ প্রদন্ততে ।
 উভয চ শিতং বক্ষ্যঃ রুধিরেণ পরিপ্লুতম্ ॥ ৮৩
 তথোখিতেষু বহুযু কবন্ধেযু নরাধিপ ।
 তথা রুধিরগন্ধেণ যোধাঃ কন্দলুমাধিশন ॥ ৮৪
 মন্দীভূতে ততঃ শক্রে পাণ্ডবানাং মহৎ বলম্ ।
 অন্নাবশিষ্টৈস্তরৈর্গৈরত্যবর্তত সৌবলঃ ॥ ৮৫
 ততোহভ্যধাবৎস্থরিতাঃ পাণ্ডবা জয়গৃহিনঃ ।
 পদাতরন্ত নাগান্ত সাদিনস্তোত্ততামুধাঃ ॥ ৮৬
 কোষ্ঠকীকৃত্য চাপোনং পরিক্ষিপ্য চ সর্বশঃ ।
 শতৈর্নানাবিধৈর্জঘ্নুর্ঘৃহপারং তিত্তীর্ষবঃ ॥ ৮৭
 বদীরাত্তোক্ত সন্দ্রেক্ষা সর্বতঃ সমতিক্রতান ।

রথাস-পতি-ধিরদাঃ পাণ্ডবানতিক্রবুঃ ॥ ৮৮
 কেচিং পদাতয়ঃ পতিবুষ্টিজিত পরম্পরম্ ।
 নিজয়ুঃ সময়ে শূরাঃ কীশশত্রোত্তোহপতন ॥ ৮৯
 রথোভ্যো রথিনঃ পেতুর্ধিপেভ্যো হস্তিসাদিনঃ ।
 বিমানোভ্যো দিবো ভট্টাঃ সিদ্ধাঃ পুণ্যক্ষয়াদিব ॥ ৯০
 এবমন্তোত্তমায়তা যোধা জয়ূর্মহাহবে ।
 পিতৃন জাতৃন বরন্তান্ত পুত্রানপি তথা পরে ॥ ৯১
 এবমাসীদমধ্যাদং যুদ্ধং তরতসত্তম ।
 প্রাসানি-বাণকলিলে বর্তমানে সূদারুণে ॥ ৯২

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শলাপর্ষণি সঙ্কলয়ুক্ষে

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০

যতক্ষণ প্রাণ আছে, ততক্ষণ যথাশক্তি প্রহার করিতে করিতে
 যোদ্ধারা নিজেদের ক্ষতস্থান হইতে রক্ত নিঃসারণ করিতে
 করিতে ধরাশায়ী হইলেন ॥ ৮২

সেখানে কোন কোন কবন্ধ (মুণ্ডহীন শবদেহ) একপ
 দেখাইতেছিল যে, কবন্ধ এক হাতে শত্রুর ছিন্ন মস্তক কেশসহ
 ধারণ করত অপর হস্তে রক্তরঞ্জিত তীক্ষ্ণ তরবারি উত্তোলিত
 করিয়া রাখিয়াছিল ॥ ৮৩

নরেশ্বর ! এইরূপ সেখানে বহুসংখ্যক কবন্ধকে উখিত
 হইয়া থাকিতে দেখা যাইল । তখন রক্তের গন্ধে প্রায় সকল
 যোদ্ধাই মোহগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৮৪

তাহার পর যখন সেই যুদ্ধের কোলাহল কিছু শাস্ত হইয়া
 আসিল, তখন শবলপুত্র শকুনি অগ্নসংখ্যক জীবিত অশ্বারোহী
 যোদ্ধার সহিত পুনরায় পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্তের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৮৫

তখন জঘাভিলাসী পাণ্ডবেরাও অতিক্রান্ত তাহাদের দিকে
 ধাবিত হইলেন । পাণ্ডবগণ যুদ্ধ হইতে পার হইবার ইচ্ছা
 করিতে ছিলেন ; সেইজন্ত তাহাদের পদাতি, গজারোহী ও
 অশ্বারোহী যোদ্ধারা নিজ নিজ উত্তোলিত করিয়া অগ্নসর
 হইলেন এবং শকুনিকে সর্বদিকে পরিবৃত্ত করিয়া কোষ্ঠ বন্ধ করত

নানাপ্রকার অস্ত্রসকলের দ্বারা আঘাত করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৮৬-৮৭

পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে সর্বদিকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া
 আপনার রথী, অশ্বারোহী, পদাতি ও গজারোহী যোদ্ধারাও
 পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৮৮

কিছু বীর পদাতি যোদ্ধা সমরারুণে পদাতি সৈন্তদের সহিত
 যুদ্ধে মিলিত হইলেন এবং অস্ত্রসকল ক্ষীণ হইয়া আসিলে
 পরস্পরকে মুষ্টির দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন । এইভাবে
 যুদ্ধ করিতে করিতে তাহারা ধরাভূত পতিত হইলেন ॥ ৮৯

যেহেতু সিদ্ধ পুরুষগণ পুণ্যকব হইয়া যাইলে স্বর্গলোকের
 নিয়ম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া থাকেন, সেইরূপ সেখানে রথীরা রথ
 হইতে এবং গজারোহী যোদ্ধারা গজ হইতে ভূতলে পতিত
 হইলেন ॥ ৯০

এইরূপ সেই মহাযুদ্ধে অজ্ঞাত যোদ্ধারাও পরস্পর জয়লাভের
 জন্য যত্ববান হইয়া পিতা, ভ্রাতা, মিত্র ও পুত্রগণকেও বধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৯১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! প্রাস, খজা ও বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত সেই
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রণাঙ্গনে এইরূপ নিয়ম শৃঙ্খলহীন যুদ্ধ চলিতে
 থাকিল ॥ ৯২

ক্রীময়হসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের শলাপর্ষণে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণসমীপে অর্জুনে হর্ষোদধনস্য হুরাগ্রহস্য নিন্দা, রথসৈন্যানাং সংহারশ্চ]

সজয় উবাচ ।

তস্মিন্ শকো যুদৌ জাতে পাণ্ডবৈনিহতে বলে ।
অথৈঃ সপ্তশতৈঃ শিষ্টৈরুপাবর্তত সৌবলঃ ॥ ১
স যাদা বাহিনীং তুর্গমত্রবীং স্বরয়ন্ যুধি ।
যুধ্যামসিতি সংশ্লষ্টাঃ পুনঃ পুনররিন্দমাঃ ॥ ২
অপৃচ্ছৎ কাক্ষয়ান্ডজ ক হু রাজা মহাবলঃ ।
শকুনেভ্যন্ বচঃ শ্রবা তমূচুর্ভরতবর্ত ॥ ৩
অসৌ ভিত্তিতি কৌরবো রণমধ্যে মহাবলঃ ।
বজ্রৈভ্যং স্তমহচ্ছত্রং পূর্ণচন্দ্রসমপ্রভম্ ॥ ৪
যত্র তে সতস্তুত্ৰাণাং রথান্তিষ্ঠন্তি দংশিতাঃ ।
বজ্রৈব তুযূলঃ শকঃ পর্জন্তনিরদোপমঃ ॥ ৫
তত্র গচ্ছ ক্রতং রাজ্যন্ততো ত্রক্ষ্যসি কৌরবম্ ।
এবমুক্তস্ত তৈর্যোধৈঃ শকুনিঃ সৌবলস্তদা ॥ ৬

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণের নিকট অর্জুন কর্তৃক হর্ষোদধনের হুরাগ্রহের নিন্দা ও রথী-সৈন্যদের সংহার ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! যখন পাণ্ডব-যোদ্ধার অধিকাংশ সৈন্যকে সংহার করিয়া ফেলিলেন এবং যুদ্ধের কোলাহল স্তিমিত হইয়া আসিল, তখন স্তবলপুত্র শকুনি হতাবশিষ্ট সাত শত অশ্বারোহী যোদ্ধার সহিত কৌরব-সৈন্যদের নিকট চলিয়া আসিলেন ॥ ১

তিনি সজয় কৌরব-সৈন্য মধ্যে উপস্থিত হইয়া সকলকে যুদ্ধ করিতে দ্রাব্যস্থিত হইবার জন্ত প্রেরণাদান করিতে করিতে বলিলেন,—শত্রুদমন বীরগণ ! তোমরা সকলে হর্ষ ও উৎসাহের সহিত যুদ্ধ কর । এই কণ্ঠা বলিয়া তিনি বারংবার কক্রিয়গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—মহাবল রাজা হর্ষোদধন কোথায় ? ২ ;

ভরতশ্রেষ্ঠ ! শকুনির এই কথা শ্রবণ করত সেই কক্রিয়গণ ইহা উত্তর দান করিলেন—প্রভো ! মহাবল কুরুরাজ রণক্ষেত্রের মধ্যভাগে বিচক্ষমান আছেন ; যেখানে এই পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ কাঙ্ক্ষিত বিশাল চত্র বিস্তৃত আছে এবং যেখানে এই সব শরীর আবরণ ও কবচসমূহে স্তম্ভিত রথ রহিয়াছে ॥ ৩-৪ ;

রাজন্ ! যেখানে এই মেঘের গম্ভীর গর্জনের ন্যায় ভয়ানক

প্রযযৌ তত্র যজ্ঞাসৌ পুণ্ড্রস্তত্র নরাধিপ ।

সর্বতঃ সংযুতো বীরৈঃ সমরে চিত্রবোধিতিঃ ॥ ৭

ততো হর্ষোদধনং দৃষ্টা রথানীকে ব্যবস্থিতম্ ।

স রথান্তাবকান্ সর্বাণ্ হর্ষয়ন্ শকুনিভ্যতঃ ॥ ৮

হর্ষোদধনমিদং বাক্যং শ্রুত্বাপো বিশাম্পতে ।

কৃতকার্যমিবাশ্বানং মন্তমানোহত্রবীর্ষপম্ ॥ ৯

অহি রাজন্ রথানীকমখাঃ সর্বে জিতা ময়া ।

নাত্যক্তা লীলিতং সংখ্যে শক্যো জেতুং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১০

হতে তস্মিন্ রথানীকে পাণ্ডবেনাতিপালিতে ।

গজানেনাতান্ হনিশ্রামঃ পদাভীশ্চৈতরাংস্তথা ॥ ১১

শ্রবা তু বচনং তস্ত তাবকা জয়গৃহ্মিনঃ ।

জবেনাত্যপতন্ শ্লষ্টাঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ১২

শক উখিত হইতেছে, সেখানে সজয় গমন করুন, সেই স্থলেই আপনি কুরুরাজের দর্শন পাইবেন ॥ ৫ ;

হে নৃপ ! সেই যোদ্ধাগণ এই কথা বলিলে পর তখন স্তবলপুত্র শকুনি সেস্থানে গমন করিলেন, যেখানে আপনার পুত্র হর্ষোদধন সমরাক্ষেপে বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতে নিপুণ বীরগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ৬-৭

প্রজানাথ ! তদনন্তর হর্ষোদধনকে রথ সৈন্যদের মধ্যে অবস্থান করিতে দেখিয়া আপনার সমস্ত রথ সৈন্যদের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে শকুনি নিজেই যেমন কৃতার্থের ন্যায় মনে করত অতিশয় আনন্দের সহিত রাজা হর্ষোদধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮ ৯

রাজন্ ! শত্রুর রথ-সৈন্যদিগকে বিনাশ কর । সমস্ত অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে আমি জয় করিয়াছি । রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিজের প্রাণ পরিত্যাগ না করা পর্য্যন্ত জয় করা যাইবে না ॥ ১০

পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক সুরক্ষিত এই রথ-সৈন্যরা নিহত হইলে পর আমরা এই গজারোহী, পদাতি ও অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে পারিব ॥ ১১

জয়াভিলাষী শকুনির এই কথা শ্রবণ করত আপনার সৈন্যরা অতিশয় প্রীত হইলেন এবং তীব্র বেগে পাণ্ডব-সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১২

সৰ্বে বিবৃতভূগীরাঃ প্রগৃহীতশরাসনাঃ ।
 শরাসনানি ধূমানাঃ সিংহনাদান্ প্রণেদিরে ॥ ১৩
 ভতো জ্যাতলনির্ধোবঃ পুনরাসীদ্ বিশাল্পতে ।
 প্রাহরাসীচ্ছরাণাক্ স্মৃক্তানাং স্মদারুণঃ ॥ ১৪
 তান্ সমীপগতান্ দৃষ্টা অবেনোভতকামু'কম্ ।
 উবাচ দেবকীপুত্রো কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১৫
 চোদয়াস্বানসজ্জাতঃ প্রবিশেতন্ বলাৰ্ণবম্ ।
 অনন্তমন্ত গমিষ্যামি শক্রণাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৬
 অষ্টাদশ দিনান্তত যুদ্ধস্তান্ত জনাৰ্দ্দন ।
 বর্তমানস্ত মহতঃ সমাসাত্ত পরম্পরম্ ॥ ১৭
 অনন্তকর্যা ধ্বজিনী ভূষা হ্রোবাঃ মহাস্বনাম্ ।
 ক্ষরমন্ত গতা যুদ্ধে পশু দেবঃ বধাবিধম্ ॥ ১৮
 সমুজ্জকরক বলং ধার্তরাষ্ট্রস্ত মাধব ।
 অস্মানাসাত্ত সজ্জাতং গোম্পদোপমমচ্যুত ॥ ১৯
 হতে ভীমে তু সন্দধ্যাচ্ছিবং স্তাদিহ মাধব ।

সকলেরই তৃণীরের মূখ অনাবৃত ছিল, সকলেই হস্তে ধস্ত গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সকল যোদ্ধাই ধস্ত আন্দোলিত করিতে করিতে তাত্ত্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

প্রজ্ঞানাত্ম! তদনন্তর পুনরায় ধস্তর গুণের টঙ্কার এবং উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের ভয়ানক সন্ সন্ শব্দ উথিত হইতে লাগিল ॥ ১৪

এই সব যোদ্ধাকে তাঁর বেগে ধস্ত উত্তোলিত করত নিকটে আসিতে দেখিয়া কুন্তীন্দন অজ্ঞান দেবকীপুত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৫

জনাৰ্দ্দন! আপনি গৃহস্থচিত্ত হইয়া এই অশ্বদিগকে পরিচালনা করুন এবং এই সৈন্তসাগরে প্রবিষ্ট হউন। আজ আমি তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা এই শক্রগণকে বিনাশ করিব। পরস্পর মিলিত হইয়া আবদ্ধ এই মহাসংগ্রাম আজ আঠার দিন হইল চলিতেছে ॥ ১৬-১৭

এই মহাত্মা কৌরবগণের নিকট অনন্ত সৈন্ত ছিল: কিন্তু যুদ্ধে এই সময়ের মধ্যে প্রায় সবই নষ্ট হইয়া গিয়াছে। দেখুন, প্রায়কের কিরূপ সামর্থ্য? ১৮ ॥

মাধব! অচ্যুত! ছুখোথনের সমুদ্র-সদৃশ অনন্ত সৈন্তবাহিনী আমাদের সহিত সজ্জবে লিপ্ত হইয়া আজ গোম্পদ-তুল্য অত্যন্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ১৯

ন চ তৎ কৃতবান্ বৃটো ধার্তরাষ্ট্রঃ সুবালিখঃ ॥ ২০
 উক্তং ভীমেণ বদ্ বাক্যং হিতং তথ্যক্ মাধব ।
 তচ্চাপি নাসৌ কৃতবান্ বীতবুদ্ধিঃ সুবোধনঃ ॥ ২১
 তস্মিন্শ্চ তুমুলে ভীমে প্রচ্যুতে ধরনীতলে ।
 ন জানে কারণং কিং তু যেন যুদ্ধমবর্তত ॥ ২২
 মুঢ়াস্তে সৰ্বথা মন্তে ধার্তরাষ্ট্রান্ সুবালিশান্ ।
 পতিতে শাস্ত্রনোঃ পুত্রো য়েহকাবুঃ সংযুগং পুনঃ ॥ ২৩
 অনন্তরক নিহতে যোণে ব্রহ্মবিদ্যাং বরে ।
 রাধেয়ে চ বিকর্ণে চ নৈবাশাম্যত বৈশলম্ ॥ ২৪
 অরাবিশিষ্টে সৈন্তেহস্মিন্ স্মৃতপুত্রো চ পাতিতে ।
 সপুত্রো বৈ নরব্যাজে নৈবাশাম্যত বৈশলম্ ॥ ২৫
 ঞ্জতায়ুৰি হতে বীরে জলসন্ধে চ পৌরবে ।
 ঞ্জতায়ুধে চ নৃপতো নৈবাশাম্যত বৈশলম্ ॥ ২৬
 তুরিঞ্জবসি শল্যে চ শাৰ্বে চৈব জনাৰ্দ্দন ।
 আবস্তোযু চ বীরেবু নৈবাশাম্যত বৈশলম্ ॥ ২৭

মাধব! যদি ভীম নিহত হইবার পর ছুখোথন সন্ধিস্থাপন করিত, তাহা হইলে এখানে সকলেরই মঙ্গল হইত, কিন্তু অজ্ঞান এই মূখ তাহা করিল না ॥ ২০

মধুকুলভূষণ! ভীম যে সভা ও হিতকর বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহাও এই বুদ্ধিহীন ছুখোথন গ্রহণ করে নাই ॥ ২১

তদনন্তর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল এবং উহাতে ভীমপিতামহ ভীতলশায়ী হইলেন। তথাপি জানি না আর কি কারণ থাকিতে পারে, যাহার ফলে এই যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ২২

আমি ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে সবথা মূৰ্খ ও অজ্ঞান বলিয়াই মনে করি, যাহারা শাস্ত্রজ্ঞানজনীন ভীমদেব ধরাশায়ী হইলেও পুনরায় যুদ্ধ করিয়া যাইতেছে ॥ ২৩

তাহার পর বেদজ্ঞগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাৰ্য্য, রাধাপুত্র কৰ্ণ ও বিকর্ণ নিহত হইলেন, তথাপি এই হানাহানি যুদ্ধ বন্ধ হইল না ॥ ২৪

পুত্রসহ নরশ্রেষ্ঠ স্মৃতপুত্র কৰ্ণ ভূপাতিত হইলে পর যখন কৌরব-সৈন্তদের আর অল্পই অবশিষ্ট থাকিল, তথাপিও এই জন-ক্ষয়কারক যুদ্ধ বন্ধ হইল না ॥ ২৫

ঞ্জতায়ু, বীর জলসন্ধ, কৌরব এবং রজা ঞ্জতায়ুধ নিহত হইলে পরও এই লোকক্ষয় বন্ধ হইল না ॥ ২৬

জনাৰ্দ্দন! তুরিঞ্জবা, শল্য, শাৰ্ব এবং অবন্তীদেশের বীরগণ বিনষ্ট হইলেও এই যুদ্ধের জ্বালা শান্ত হইল না ॥ ২৭

ভগদত্তে হতে শূরে কাষোজ্যে চ স্তদক্ষিণে ।
 হুঃশাসনে চ নিহতে নৈবাশাম্যত বৈশম্যম্ ॥ ২০
 দৃষ্টা বিনির্হতান শূরান পৃথগ্গোলিকান্ রূপান্ ।
 বলিনষ্ঠ রণে কৃক নৈবাশাম্যত বৈশম্যম্ ॥ ৩০
 অকৌহিণীপতীন দৃষ্টা ভীমসেননিপাতিতান্ ।
 মোহাদ্ বা যদি বা লোভাভৈবাশাম্যত বৈশম্যম্ ॥ ৩১
 কো হু রাজকূলে জাতঃ কৌরবেয়ো বিশেষতঃ ।
 নিরর্থকং মহদ্ বৈরং কুর্যাদস্তঃ সুযোধানাং ॥ ৩২
 গুণতোহভ্যধিকান্ জ্ঞায়া বলতঃ শৌর্য্যতোহপি বা ।
 অমৃতঃ কো হু যুধোত জানন্ প্রাজ্ঞো হিতাহিতম্ ॥ ৩৩
 যন্ন তস্ত মনো হ্রাসীৎ যয়োক্তস্ত হিতং বচঃ ।
 প্রশমে পাভবৈঃ সাধবঃ সোহস্তস্ত শৃণুয়াৎ কথম্ ॥ ৩৪
 যেন শাস্তনবো বীরো জ্ঞোণো বিহুর এব চ ।
 প্রত্যাখ্যাভাঃ শমস্তার্থে কিং হু তস্তান্ত ভেষজম্ ॥ ৩৫

জয়দ্রথ, বাহ্লীক, সোমদত্ত এবং রাক্ষস অলামুখ—ইহার।
 সকলেই মৃত্যুবরণ করিলেও এই বিধবাসকর যুদ্ধ বন্ধ হইল না ॥ ২৮
 ভগদত্ত, বীরবর কন্বোজরাজ স্তদক্ষিণ এবং অত্যন্ত দারুণ
 হুঃশাসন হত হইলে পরও এই যুদ্ধ-পিপাসা শান্ত হইল না ॥ ২৯
 হে কৃক! বিভিন্ন মণ্ডলগণের অধীশ্বর বলবান্ বীর
 নরপতিগণকে যুদ্ধে নিহত হইতে দেখিয়াও এই যুদ্ধ-বন্ধি
 নির্বাপিত হইল না ॥ ৩০

ভীমসেন কর্তৃক অকৌহিণী সৈন্যধিপতিগণকে ধরাশায়ী
 হইতে দেখিয়াও মোহবশতঃ অথবা লোভবশতঃ এই যুদ্ধ বন্ধ
 হইল না ॥ ৩১

রাজার কূলে উৎপন্ন হইয়া বিশেষতঃ কুরুকুলের সন্তান হইয়া
 হৃষ্যোধন ব্যতীত আর অপর কে এরূপ আছে, যে নিরর্থক (স্বীয়
 বন্ধুগণের সহিত) গুরুতর শত্রুতা বন্ধ হইয়াছে? ৩২

অপরকে গুণ, ফল কিংবা শৌর্য্যে নিজের অপেক্ষা অধিক
 জানিয়াও স্বীয় হিত ও অহিত বুঝিতে সমর্থ মূঢ়তাহীন কোন
 এরূপ বুদ্ধিমান আছে যে, তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলষী
 হইবে? ৩৩

আপনি হিতকারক বাক্য বলিলেও যাহার মন পাণ্ডবগণের
 সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে ইচ্ছুক হইল না, সে আর অপরের
 বাক্য কিরূপে শুনিবে? ৩৪

যে সন্ধি-বিষয়ে শান্তনুন্দন বীর ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য এবং
 বিদুরের বাক্যও প্রত্যাখ্যান করিল, তাহার পক্ষে আর কিই বা

মৌর্য্যাদ্ যেন পিতা বৃকঃ প্রত্যাখ্যাভো জনাৰ্দ্দন ।
 তথা মাতা হিতং বাক্যং ভাবমাণা হিতৈষিণী ॥ ৩৬
 প্রত্যাখ্যাভা হৃদংকৃত্য স কস্মৈ রোচয়েদ্ বচঃ ।
 কুলান্তকরণো ব্যক্তং জাত এব জনাৰ্দ্দন ॥ ৩৭
 তথাস্ত দৃষ্টতে চেষ্টা নীতিশ্চৈব বিশাস্পতে ।
 নৈব দাস্ততি নো রাজ্যমিতি মে মতিরচ্যুত ॥ ৩৮
 উক্তোহহং বহুশস্তাত বিহুরেণ মহাত্মনা ।
 ন জীবন্ দাস্ততে ভাগং ধার্তরাষ্ট্রস্ত মানদ ॥ ৩৯
 যাবৎ প্রাণা বরিত্যস্তি ধার্তরাষ্ট্রস্ত হৃদমতেঃ ।
 তাবদ্ যুদ্ধান্বপাণেশু প্রচরিত্যতি পাপকম্ ॥ ৪০
 ন চ যুক্তোহস্তথা জেতুযুতে যুদ্ধেন মাধব ।
 ইত্যব্রবীৎ সদা মাং হি বিহুরঃ সত্যদর্শনঃ ॥ ৪১
 তৎ সৰ্বমন্ত জানামি ব্যবসায়ং হুরাশ্বনঃ ।
 যত্নস্তং বচনং তেন বিহুরেণ মহাত্মনা ॥ ৪২

ঐয়ধ থাকিতে পারে? ৩৫

জনাৰ্দ্দন! যে মূর্ত্যবশতঃ নিজের বৃদ্ধ পিতারও বাক্য
 শুনিল না এবং নিজের হিতৈষিণী মাতা হিতবাক্য বলিলেও
 যে তাহাকে অপমান করিয়া তাহার বাক্যও প্রত্যাখ্যান করিয়া
 দিল, তাহার আর অপরের বাক্য কিরূপে রুচি হইবে? ৩৬।

জনাৰ্দ্দন! নিশ্চয়ই এই হৃষ্যোধন নিজের কুলকে বিনাশ
 করিবার জন্তই জন্মগ্রহণ করিয়াছে। প্রজানাথ! ইহার নীতি
 ও প্রচেষ্টা তাহাই দেখা যাইতেছে ॥ ৩৭।

অচ্যুত! আমি মনে করি, এই হৃষ্যোধন এখনও আমাদের
 রাজ্য প্রত্যপণ করিবে না। তাত! মহাত্মা বিহুর আমাকে
 অনেকবার বলিয়াছিলেন যে, মানদ! এই হৃষ্যোধন জীবিত
 থাকিতে রাজ্যের ভাগ প্রদান করিবে না ॥ ৩৮-৩৯

দুবৃদ্ধি হৃষ্যোধনের প্রাণ যে পয্যন্ত দেখে থাকিবে, সেই
 পয্যন্ত সে নিষ্পাপ তোমাদের উপর পাপপূর্ণ আচরণই করিতে
 থাকিবে ॥ ৪০

মাধব! যুদ্ধ ব্যতীত আর অপর কোন উপায়ে হৃষ্যোধনকে
 জয় করা অসম্ভব নয়। এই কথা সত্যদর্শী বিহুর প্রায় সর্বদাই
 আমাকে বলিতেন ॥ ৪১

মহাত্মা বিহুর যে কথা বলিয়াছেন, তদনুসারে আমি সেই
 হুরাত্মা হৃষ্যোধনকে সকল প্রচেষ্টাকে আজ জানিতে
 পারিতেছি ॥ ৪২

যো হি ক্রুশা বচঃ পথ্যঃ জামদগ্ন্যাদ্ যথাভবম্ ।
 অবামন্তত হুবুন্ধিহং বা নানমুখে দ্বিতঃ ॥ ৪০
 উক্তং হি বহুশঃ সিদ্ধৈর্জাতমাত্রে সুবোধনে ।
 এনং প্রাপ্য হুরাশ্বানং কয়ং কত্রং গমিষ্যতি ॥ ৪১
 তদ্বিনং বচনং তেষাং নিরুক্তং বৈ জনার্দন ।
 কয়ং যাতা হি রাজানো হুৰ্যোধনকৃতে ভূশম্ ॥ ৪২
 সৌমিত্র সর্ধান্ রণে যোধান্ নিহনিষ্যামি মাধব ।
 কত্রিরেব হতেষাং শূন্তে চ শিবিরে কৃতে ॥ ৪৩
 বধায় চান্বনোহস্মাতিঃ সংযুগং রোচয়িষ্যতি ।
 তদন্তং হি ভবেদ্ বৈরমহুমানেন মাধব ॥ ৪৪
 এবং পশ্যামি বাক্যে'র চিন্তয়ন্ প্রজয়া স্বয়া ।
 বিহুরন্ত চ বাক্যেন চেষ্টয়া চ হুরাশ্বনঃ ॥ ৪৫
 তস্মাদ্ যাহি চমুং বীর যাবদ্ধম্মি সিতৈঃ শরৈঃ ।
 হুৰ্যোধনং মহাবাহো বাহিনীং চান্ত সংযুগে ॥ ৪৬

যে দুর্গতি হুৰ্যোধন জমদগ্নিনন্দন পরশুরামের মুখ
 হইতে যথার্থ এবং হিতকারক বাক্য শ্রবণ করিয়াও তাহাকে
 অবহেলা করিয়াছে, সে নিশ্চয়ই বিনাশের মুখে পতিত
 হইয়াছে ॥ ৪০

হুৰ্যোধন জয়িবামাত্রই সিদ্ধ পুরুষগণ বারংবার বলিয়াছিলেন
 যে, এই হুরাশ্বাকে পাইয়া কত্রিয়জাতির বিনাশ হইবে ॥ ৪১

জনার্দন! তাহাদের সেই বাক্য আজ যথার্থরূপে উপস্থিত
 হইয়াছে, কারণ, হুৰ্যোধনের জন্তই বহু সংখ্যক রাজা নিঃশেষে
 ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৪২

মাধব! আজ আমি রণাঙ্গনে শত্রুগণের সমস্ত যোদ্ধাদিগকে
 বধ করিব। এই কত্রিয়গণ সৌম বিনষ্ট হইলে পর যখন সমস্ত
 শিবির শূন্ত হইয়া যাইবে, তখন সেই হুৰ্যোধন নিজের বধের জন্ত
 আমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলষী হইবে। মাধব!
 আমার অহুমান, হুৰ্যোধন নিহত হইলেই এই শত্রুতার অবসান
 হইবে ॥ ৪৩-৪৪

বুদ্ধিবংশভূষণ! আমি নিজের বুদ্ধি, বিদুরের বাক্য এবং
 হুরাশ্বা হুৰ্যোধনের প্রচেষ্টায় নানারূপ চিন্তা করত এইরূপই
 হইতেছে দেখিতে পাইতেছি ॥ ৪৫

বীর! মহাবাহো! অতএব আপনি কোরব-সৈন্যদের
 দিকে চলুন, যাহাতে আমি তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা যুদ্ধস্থলে
 হুৰ্যোধন ও তাহার সৈন্যবাহিনীকে সংহার করিতে পারি ॥ ৪৬

মাধব! আজ আমি হুৰ্যোধনের সাক্ষাতেই এই দুর্বল সৈন্য-

কেমমন্ত করিষ্যামি ধর্মরাজস্ত মাধব ।
 হৈবৈতদ্ দুর্বলং সৈন্তং ধার্তরাষ্ট্র পশ্যতঃ ॥ ৪৭

সঞ্জয় উবাচ ।

অভীযুহন্তো দাশাহঁস্তধোক্তঃ সব্যাসচিনা ।
 তন্ বলৌঘমমিত্রাণামভীতঃ প্রাবিশদ্ বলাৎ ॥ ৪৮
 কুন্তখড়্গাশরৈর্দোরং শক্তিকণ্টকসকুলম্ ।
 গদাপরিধ্বপস্থানং রথনাগমহাক্রমম্ ॥ ৪৯
 হয়পত্তিলতাকীর্ণং গাহমানো মহাবশাঃ ।
 ব্যচরন্তত্র গোবিল্লো রথেনাতিপতাকিনা ॥ ৫০
 তে হয়ঃ পাণ্ডুরা রাজন্ বহন্তোহর্জুনমাধবে ।
 দিকু সর্বাশ্বশূন্ত দাশাহঁগে প্রচোদিতাঃ ॥ ৫১
 ততঃ প্রায়াদ্ রথেনাজ্যৌ সব্যাসচী পরন্তপঃ ।
 কিরন্ শরশতাংস্তীক্ষ্ণান্ বারিধারা ঘনো যথা ॥ ৫২
 প্রোক্তবাসীশ্বহান্ শকঃ পরাণাং নতপর্ধণাম্ ।
 ইযুতিশ্ছান্তমানানাং সমরে সব্যাসচিনা ॥ ৫৩

বাহিনীকে সংহার করিষ্যি ধর্মরাজের কল্যাণ করিব ॥ ৪৭

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সব্যাসচী অর্জুন এই কথা বলিলে
 পর অথের লাগাম ধারণ করত দশাহঁ কুলনন্দন শ্রীকৃষ্ণ নিভষ
 হইয়া শত্রুদের সেই সৈন্যসাগরে সবলে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৮

এই সৈন্য-বন কুন্ত, খড়্গ ও বাণসমূহে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ছিল।
 শক্তিরূপ কণ্টকসকলে উহা পূর্ণ ছিল। গদা ও পরিধ্বসমূহ
 ইহার মার্গস্বরূপ এবং রথ ও হস্তিসকল ইহার মধ্যস্থিত বড় বড়
 বৃক্ষ বলিয়া মনে হইতেছিল। অশ্ব ও পদাতি সৈন্যগণ রূপী
 লতাসমূহে উহা পরিব্যাপ্ত ছিল। মহাবশশী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 উচ্চ পতাকাবিশিষ্ট রথের দ্বারা এই সৈন্য-বনে প্রবেশ করত সর্ব-
 দিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯-৫০

রাজন্! শ্রীকৃষ্ণ কতক পরিচালিত সেই শূন্য বর্ণের অশ্বগণ
 যুদ্ধস্থলে অর্জুনকে বহন করিতে করিতে চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর
 হইতে লাগিল ॥ ৫১

তারপর যেরূপ মেঘ জলধারা বষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ
 শত্রুতাপন অর্জুন যুদ্ধস্থলে শত শত তীক্ষ্ণধার বাণ বষণ করিতে
 করিতে রথের দ্বারা অগ্রসর হইলেন। সেই সময় আনতপর্ক
 যুক্ত বাণসমূহের প্রচণ্ড শব্দ উথিত হইতে লাগিল ॥ ৫২

সব্যাসচী অর্জুন কতক রণাঙ্গনে বাণসমূহে আচ্ছাদিত
 সৈন্যদের কবচের উপর বাণসকল সংলগ্ন হইয়া থাকিল না।
 ইহার আঘাত করত ভূতলে পতিত হইল ॥ ৫৩

অসঙ্কতস্তত্ত্বজ্ঞেয় পরোবাঃ প্রাপ্তত্ব ভূবি ।
 ইন্দ্রাণিনিমগ্নস্পর্শা গাণ্ডীবপ্রেষিতাঃ শরাঃ ॥ ৫৭
 নরান্ নাগান্ সমাহত্য ইয়াচ্চাপি বিশাম্পতে ।
 অপতন্ত রণে বাণাঃ পতজা ইব বোবিণঃ ॥ ৫৮
 আসীৎ সর্বমবচ্ছন্নং গাণ্ডীবপ্রেষিতৈঃ শরৈঃ ।
 ন প্রাজায়ন্ত সমরে দিশো বা ঐদিশোহপি বা ॥ ৫৯
 সর্বমাসীজগৎ পূর্ণং পার্থনামাক্রিতৈঃ শরৈঃ ।
 রক্তপুথৈস্তৈলধৌতৈঃ কর্মারপরিমাক্রিতৈঃ ॥ ৬০
 তে দহমানাঃ পার্শ্বেন পাবকেনৈব কুঞ্জরাঃ
 পার্থং ন প্রজহুর্ধোরা বধ্যমানাঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৬১
 শরচাপধরঃ পার্থঃ প্রজ্জলয়িব ভাস্করঃ ।
 দদাহ সমরে ঘোধান্ কক্ষমগ্নিরিব জলন্ ॥ ৬২
 যথা বনাস্তে বননৈবিস্থতঃ
 কক্ষং দহেৎ কক্ষগতিঃ সুঘোষঃ ।

কুরিক্রমং শুকলতাবিতানঃ

ভূশং সমুদ্বো জলনঃ প্রতাপী ॥ ৬৩

প্রজানাথ । ইন্দ্রের বজ্রের ছায়া কঠোর স্পর্শবিশিষ্ট বাণ-
 সকল গাণ্ডীব-ধনু হইতে প্রেরিত হইয়া মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তিগণকে
 সংহার করত পতঙ্গদলের ছায়া রণাঙ্গনে পতিত হইতে
 লাগিল ॥ ৫৭-৫৮

গাণ্ডীব-ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের দ্বারা সেই রণভূমির
 সমস্ত বস্তু আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল । দিক্‌সকল অথবা
 বিদিক্‌সকলের (কোণসকল) কোন দিক বুঝা যাইতে
 ছিল না ॥ ৫৯

অর্জুনের নামাক্রিত, তৈলধৌত ও কক্ষকারগণের দ্বারা
 পরিষ্কৃত শ্রবণময় পক্ষভূষিত বাণসকলের দ্বারা সেখানকার সারা
 জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া যাইল ॥ ৬০

দাবায়িতে প্রজলিত হস্তিগণের ছায়া অর্জুনের তীক্ষ্ণ বাণ-
 সমূহের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া দহ হইতে হইতে সেই ভয়ঙ্কর
 কৌরব-যোদ্ধারা অর্জুনকে পরিত্যাগ করত পলায়ন করিলেন
 না ॥ ৬১

যে রূপ প্রজলিত অগ্নি তৃণাদিনির্মিত কুটারকে দহ করিয়া
 থাকে, সেইরূপ সূর্য্যসদৃশ দেদীপ্যমান ধনুবাণধারী অর্জুন

এবং স নারাচগণপ্রতাপী

শরাতিক্রচাবচতিস্ততেজাঃ ।

দদাহ সর্বাং তব পুত্রসেনা—

মহুস্তমাণস্তরসা তরসী ॥ ৬৪

তন্ত্বেববঃ প্রাণহরাঃ স্মৃতা

নাসজ্জন্ বৈ বর্মশু রক্তপুথ্যাঃ ।

ন চ দ্বিতীয়ং প্রমুখোচ বাণং

নরে হয়ে বা পরমাধিপে বা ॥ ৬৫

অনেকরূপাকৃতিভিহি বাণৈ—

র্মহারধানীকমহুপ্রবিশ্ত ।

স এবৈকস্তব পুত্রস্ত সেনাং

জঘান দৈত্যানিব বজ্রপাণিঃ ॥ ৬৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি সঙ্কলন-

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪

সমরাক্ষণে আপনার যোদ্ধাদিগকে দহ করিয়া দিলেন ॥ ৬৩

যে রূপ বনেচরগণ কতৃক বনের মধ্যে সংযোজিত অগ্নি ধীরে
 ধীরে বর্ধিত হইয়া এবং প্রজলিত ও তীব্র তাপযুক্ত হইয়া তৃণাদি-
 নির্মিত কুটারাদি, বহু বৃক্ষ ও শুষ্ক লতা বল্লীসকলকে দহ করিয়া
 থাকে, সেইরূপ নারাচসকলের দ্বারা সমুদ্রকারী বাণরূপী শিখা-
 বলিযুক্ত, বেগবান্, প্রচণ্ড তেজস্বী এবং অমরপূর্ণ অর্জুন সমরাক্ষণে
 আপনার পুত্রের সম্পূর্ণ রথ সৈন্যদিগকে অতিক্রান্ত উন্ম করিয়া
 দিলেন ॥ ৬৩-৬৪

এই অর্জুনের উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত শ্রবণময় পক্ষভূষিত প্রাণাঙ্ক-
 কারী বাণসকল কবচের দ্বারা রুদ্ধ হইত না । উহারা কবচকে
 ভেদ করত দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছিল । তিনি মনুষ্য, অশ্ব
 কিংবা বিশাল দেহ হাতীর উপরও অশ্ব বাণ নিক্ষেপ করিতে
 ছিলেন না । (একই বাণে সমস্ত কাণ্ড্যই সম্পন্ন হইতেছিল) ॥ ৬৫

যে রূপ বজ্রধারী ইন্দ্র দৈত্যগণকে সংহার করিয়াছিলেন,
 সেইরূপ একমাত্র অর্জুনই বিশাল রথীসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করত
 অনেক বর্গ ও আকৃতিবিশিষ্ট বাণসমূহের দ্বারা আপনার পুত্র
 দুহ্যোধনের সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া দিলেন ॥ ৬৬

শ্রীমহর্ষি বেদবাস প্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনেন ভীমসেনেন চ কৌরবপক্ষাণাং রথসৈন্তানাং গজসৈন্তানাঞ্চ সংহারঃ, অশ্বখামপ্রভৃতিতুর্হুধ্যোধনস্যাশ্বেষণম্, কৌরবসৈন্তানাং পলায়নম্, সাত্যকিনা সঞ্জয়স্য বন্ধনক ।]

সঞ্জয় উবাচ

পশুতাং বতমানানাং শূরাণামনিবর্তিনাম্ ।
সঙ্করমকরোন্মোষং গাণ্ডীবেন ধনঞ্জয় । ১
ইন্দ্রাশনিসম্পর্শানিবিষহান্ মহৌজসঃ ।
বিসৃজন দৃষ্টতে বাণান্ ধারা মুকুরিবাসুদঃ । ২
তৎ সৈন্তং ভরতশ্রেষ্ঠ বধামানং কিরীটিনা ।
সম্প্রহৃত্যব সংগ্রামাৎ তব পুত্রস্ত পশুতঃ । ৩
পিতৃ ন ভ্রাতৃ ন পরিত্যজ্য বয়স্তানপি চাপরে ।।
হতধূর্তা রথাঃ কেচিদ্ধতমূতাস্থা পরে । ৪
ভগ্নাশ্ব-বৃগ-চক্রবাঃ কেচিদাসন্ বিশাম্পতে ।
অস্ত্রবাং সায়কাঃ ক্রীণাস্থাশ্চে বাণপীড়িতাঃ ।।
অকতা বৃগণং কেচিং প্রোজবন্ ভয়পীড়িতাঃ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভীমসেনকর্তৃক কৌরব-পক্ষের রথ সৈন্ত ও গজ সৈন্ত সংহার, অশ্বখাম প্রভৃতির দ্বারা তুর্হুধ্যোধনের অশ্বেষণ, কৌরব-সৈন্তদের পলায়ন এবং সাত্যকি কর্তৃক সঞ্জয়ের বন্ধন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! যদিও কৌরব-যোদ্ধারা যুদ্ধ হইতে অপরাঙ্মুখ বীর ছিলেন এবং তাহারা জয়লাভের জন্য সর্বতোভাবে চেষ্টা করিয়া যাইতেছিলেন, তথাপি তাহাদের সাক্ষাতেই অর্জুন গাণ্ডীব-ধনুস দ্বারা তাহাদের সঙ্কর বাধ করিয়া দিলেন ॥ ১

যেমন মেঘ বারিধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহাকে বাণসমূহ বর্ষণ করিতে দেখা যাইতেছিল । এই সব বাণের স্পর্শ ইন্দ্রের বাণের ছায় কঠোর ছিল এবং এই সকল বাণ অসহ ও মহাশক্তিশালী ছিল ॥ ২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কিরীটধারী অর্জুনের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া জীবিত অবশিষ্ট সৈন্তরা আপনার পুত্র তুর্হুধ্যোধনের সাক্ষাতেই রণাঙ্গন হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৩

কিছু সৈন্ত নিজেদের পিতা ও ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ করত এবং অপর কিছু সৈন্ত মিত্রগণকে পরিত্যাগ করত পলাইয়া যাইলেন । বহু রথের অশ্বগণ নিহত হইয়াছিল এবং অন্ত বহু রথের সারথি বিনষ্ট হইয়াছিল ॥ ৪

প্রজানাথ ! কত রথের অশ্ব, বৃগ, চক্র ও জয়াদওসকল

কেচিং পুত্রাহুপাদায় হতভূরিষ্ঠবাকবাঃ । ৬

বিচূকুতঃ পিতৃংস্ত্রে সহায়ানপরে পুনঃ
বাক্ববাশ্চ নরব্যাভ্র ভ্রাতৃ ন সহকিনস্তথা । ৭

হুত্রবুঃ কেচিৎসংহৃত্য তত্র তত্র বিশাম্পতে ।

বহবোহত্র ভূগং বিদ্ধা মুহুমানা মহারথাঃ । ৮

নিঃশসস্তি স্ম দৃশস্তে পার্শ্ববাণহতা নরাঃ

তানস্ত্রে রথমারোপ্য স্থাশাস্ত চ সুহৃৎকম্ । ৯

বিশ্রাস্তাশ্চ বিতৃক্শাশ্চ পুনর্বৃদ্ধায় জগ্মিরে ।

তানপাস্ত গতাঃ কেচিং পুনরেব বৃহৎসবঃ । ১০

কুব্জস্তব পুত্রস্ত শাসনং বৃহত্বর্মদাঃ ।

পানীয়মপরে পীষা পর্য্যাস্তাশ্চ চ বাহনম্ । ১১

ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল । বহু যোদ্ধার বাণসকল নষ্ট হইয়াছিল এবং অন্য যোদ্ধাগণ অর্জুনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৫

কিছু যোদ্ধা আহত না হইয়াও ভয়পীড়িত হইয়া একসঙ্গে পলায়ন করিলেন এবং কিছু যোদ্ধা অধিকাংশ বন্ধু-বাক্বল নিহত হওয়ায় পুত্রগণের সহিত পলাইয়া যাইলেন ॥ ৬

তেনরশ্রেষ্ঠ ! বহু যোদ্ধা পিতাকে আহ্বান করিতেছিলেন, অন্য বহু যোদ্ধা আবার মিত্রগণকে আহ্বান করিতেছিলেন । প্রজানাথ ! কিছু যোদ্ধা নিজ বন্ধু ও ভ্রাতৃবৃন্দ এবং সঙ্কলিগণকে যেখানে সেখানে পরিত্যাগ করত পলাইয়া যাইলেন । বহুসংখ্যক মহারথী বীর অর্জুনের বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া মুচ্ছাগত হইলেন ॥ ৭-৮

অর্জুনের বাণসকলে আহত বহু মনুষ্যকে রণভূমিতে পতিত হইয়া শ্বাসগ্রহণ করিতে দেখা যাইল । তাহাদিগকে অপর যোদ্ধারা নিজেদের রথে আরোহণ করাইয়া মুহূর্তকাল আশ্রয়দানপূর্বক নিজেরাও বিশ্রাম করত পিপাসা নিবারণ করিয়া পুনরায় যুদ্ধের জন্ত গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৯

রণাঙ্গনে উন্নত হইয়া যুদ্ধরত বহু যোদ্ধা যুদ্ধাভিলাষী হইয়া সেই সব আহত যোদ্ধাদিগকে সেখানে পরিত্যাগ করত আপনার পুত্র তুর্হুধ্যোধনের আজ্ঞা পালন পূর্বক পুনরায় যুদ্ধের জন্ত গমন করিলেন ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ ! অপর যোদ্ধারা জলপান করত অগণগকে বিশ্রাম করাইয়া কবচধারণ পূর্বক যুদ্ধের জন্ত প্রস্থান করিলেন । অল্প

বর্ষাণি চ সমারোপ্য কেচিৎ ভরতসন্তম ।
 সমাধাতাপরে জাতুন্ নিক্শিপ্য শিবিরেহপি চ ॥ ১২
 পুত্রানন্তে পিতৃনন্তে পুনৰ্ভূতমরোচয়ন্ ।
 সঙ্কল্পিতা রথান্ কেচিৎ যথামুখ্যং বিশাম্পতে ॥ ১৩
 আশ্রুত্যা পাণ্ডবানীকং পুনৰ্ভূতমরোচয়ন্ ।
 তে পুরাঃ কিঙ্কণীজালৈঃ সমাচ্ছিন্না বতালিরে ॥ ১৪
 ত্রৈলোক্যবিজয়ে যুক্তা যথা দৈতেয়দানবাঃ ।
 আগম্য সহসা কেচিৎ রথৈঃ স্বর্ণবিক্ৰিষিতৈঃ ॥ ১৫
 পাণ্ডবানামনীকেষু ধৃষ্টদ্যুম্নমযোধয়ন্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নোহপি পাকাল্যঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ॥ ১৬
 নাকুলিঞ্চ শতানীকো রথানীকমযোধয়ন্ ।
 পাকাল্যস্ত ততঃ ক্রক্ধঃ সৈন্তেন মহতাহংবুতঃ ॥ ১৭
 অভ্যজবৎ শৃঙ্গাক্রুদ্ধস্তাবকান্ হস্তযুক্ততঃ ।
 ততঃপাততস্তস্ত তব পুত্রো জনাধিপ ॥ ১৮

বহুসংখ্যক সৈন্ত আহত নিজ নিজ বন্ধুবর্গকে, পুত্রগণকে এবং পিতৃদিগকে আশ্রয়দান করত তাঁহাদিগকে শিবিরে রাখিয়া আসিলেন । তারপর যুদ্ধে মনস্থির করিলেন ॥ ১১-১২ ॥

প্রজানাত! কিছু বোদ্ধা নিজেদের রথকে যুদ্ধসামগ্রীতে সজ্জিত করিয়া পাণ্ডব-সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং নিজ নিজ প্রাধান্তের জন্য কোন শ্রেষ্ঠ বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইলেন ॥ ১৩ ॥

এই সব বীরবর কৌরব-যোদ্ধরা নিজ নিজ রথে স্থাপিত কিঙ্কণীজালে আচ্ছাদিত হইয়া ত্রিলোক জয়ের জন্য উত্তত দৈত্য ও দানবগণের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

কিছু লোক স্ববর্ণভূষিত রথসমূহের দ্বারা সহসা উপস্থিত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫ ॥

পাকাল-রাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, মহারথী শিখণ্ডী এবং নকুল-পুত্র শতানীক ইহারা সকলে আপনার রথ-সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর আপনার সৈন্তদিগকে বধ করিবার জন্য উত্তত হইয়া বিশাল সৈন্তবাহিনীতে পরিবৃত্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন অত্যন্ত ক্রোধ সহকারে আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

নরেশ্বর! ভারত! সেই সময় আপনার পুত্র দুর্ধোধন

বাণসজ্জানেনকান্ বৈ প্রেষয়ামাস ভারত ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ততো রাজ্যন্তব পুত্রেন ধর্ম্মিনা ॥ ১৮
 নারাতৈরর্থনারাতৈর্বেহতিঃ ক্ষিপ্ৰকারিতিঃ ।
 বৎসদন্তৈশ্চ বাণৈশ্চ কর্ম্মারপরিসমাজিতৈঃ ॥ ১৯
 অশ্বাংশ্চ চতুরো হৃষা বাহ্নোঃকরসি চাপিতঃ ।
 সোহতিবিক্রো মহেবাসন্তোজাদিত ইব দ্বিপঃ ॥ ২০
 তস্তাশ্বাংশ্চতুরো বাণৈঃ প্রেষয়ামাস যুত্যাযে ।
 সারথেষ্টাশ্চ ভগ্নেন শিরঃ কারাদপাহরৎ ॥ ২১
 ততো দুর্ধোধনো রাজা পৃষ্ঠমাক্রুহ বাজিনঃ ।
 অপাক্রামকৃতরথো নাতিদূরমগ্নিনমঃ ॥ ২২
 দৃষ্ট্ৱা তু হতবিক্রান্তং স্বমনীকং মহাবলঃ ।
 তব পুত্রো মহারাজ প্রযবৌ বজ্র সৌবলঃ ॥ ২৩
 ততো রথেষু ভগ্নেষু ত্রিসাহস্রা মহাদ্বিপাঃ ।
 পাণ্ডবান্ রথিনঃ সর্বাণ্ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ২৪

আক্রমণকারী ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর অনেক বাণসমূহ প্রহার করিলেন ১৮ ॥

রাজন! আপনার ধর্ম্মের পুত্র দুর্ধোধন বহুসংখ্যক নারাত, অর্ধনারাত, শীঘ্রকারী বৎসদন্ত এবং কর্ম্মকারগণের দ্বারা পরি-মার্জিত বাণসকলের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের চারিটি অশ্বকে বিনাশ করত তাঁহার দুই বাহ ও বন্ধে আঘাত করিলেন ॥ ১৯-২০ ॥

দুর্ধোধনের প্রহারে অত্যন্ত আহত মহাধর্ম্মের ধৃষ্টদ্যুম্ন অল্পশে পীড়িত হস্তীর ন্যায় কুপিত হইলেন এবং নিজের বাণসমূহের দ্বারা তাঁহার চারিটি অশ্বকে যুত্যাযে প্রেরণ করিলেন ও একটি ভগ্নের দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২১-২২ ॥

এইভাবে রথ নষ্ট হইয়া যাইলে শত্রুদমন রাজা দুর্ধোধন একটি অশ্বের পৃষ্ঠে আরোহণ করত কিছু দূরে চলিয়া যাইলেন ॥ ২৩ ॥

মহারাজ! নিজের সৈন্যদের পরাক্রম নষ্ট হইয়া যাইতে দেখিয়া আপনার মহাবল পুত্র দুর্ধোধন যেখানে স্ববলপুঞ্জ শকুনি আছেন, সেখানে চলিয়া যাইলেন ২৪ ॥

রথী-সৈন্যরা ভয় হইয়া যাইলে পর তিন হাজার বিশালকায় গজরাজ সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিল ॥ ২৫ ॥

তে বৃত্তাঃ সময়ে পঞ্চ গজানীকেন ভারত ।
 অশোভন্ত মহারাজ এহা ব্যাণ্ডা বনৈরিব । ২৬
 ততোহৰ্জুনো মহারাজ লক্ষলক্ষ্যো মহাকুজঃ ।
 বিনির্ববৌ রথেনৈব শ্বেতাশ্বঃ কৃকসারথিঃ । ২৭
 তৈঃ সমস্তাং পরিবৃত্তাঃ কুজরৈঃ পৰ্বতোপমৈঃ ।
 নারাটচবিমলৈস্তৌকৈর্গজানীকমযোধরং । ২৮
 তজ্জৈকবাণনিহতানপশ্চাম মহাগজান্ ।
 পতিতান্ পাত্যমানাংশ্চ নিভিরান্ সবাসাচিনা । ২৯
 ভীমসেনস্ত তান্ দৃষ্ট্বা নাগান্ মত্তগজোপমঃ ।
 করেণাদায় মহতীং গদামভ্যপতন্ বলী । ৩০
 অথানুভ্য রথাং ভূর্ণং দত্তপাণিরিবাস্তকঃ ।
 তমুভ্যতগদং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবানাং মহারথম্ । ৩১
 বিজ্ঞেস্তুতাবকাঃ সৈন্তঃ শকৃদ্ব্যুভৈ চ শূক্ষবুঃ ।
 আবিব্রক্ বলাং সৰ্বং গদাহস্তে বুকোদরে । ৩২
 গদয়া ভীমসেনেন ভিন্নকুস্তান্ রজস্বলান্ ।

হে ভারত '৩৬ মহারাজ' সমরক্ষেপে গজসৈন্তের দ্বারা পঞ্চ পাণ্ডব
 মেঘমণ্ডলে আবৃত পঞ্চ গ্রহের জ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৬
 রাজেন্দ্র । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহার সারথি, সেই শ্বেতবাহন
 মহাবাহু অর্জুন তখন নিজের বাণসমূহের লক্ষ্য পাইয়া রথের দ্বারা
 অগ্রসর হইলেন ॥ ২৭

তাহাকে চারিদিকেই পদতাকার হস্তীরা ঘিরিয়া রাখিয়াছিল ।
 তিনি তীক্ষ্ণধার নিম্নলি নারাচসমূহের দ্বারা সেই গজসৈন্তদের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

সেখানে আমরা দেখিলাম যে, সবাসাচী গজুনের একই বাণের
 আঘাত প্রাপ্ত সেই গজরাজগণ বিদীর্ণ হইয়া পতিত হইল এবং
 ক্রমশঃ একে একে ধরাশায়ী হইতে লাগিল ॥ ২৯

মদমত্ত হস্তিতুলা পরাক্রমশালী বলবান্ ভীমসেন সেই গজ-
 রাজগণকে ধাসিতে দেখিয়া অতিক্রান্ত রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান
 করত হাতে বিশাল গদাধারণ পূর্বক দত্তধারী যমরাজের জ্যায়
 তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩০ ;

পাণ্ডব-মহারথী ভীমসেনকে গদা উত্তোলিত করিতে দেখিয়া
 আপনার সৈন্তরা ভয়ে কম্পিত হইয়া উঠিলেন এবং মল-মূত্র
 পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

ভীমসেন হস্তে গদাধারণ করিতেই সমস্ত কোরব-সৈন্তরা উদ্ভিন্ন
 হইয়া পড়িলেন । তখন আমরা দেখিলাম, ভীমসেনের গদার
 আঘাতে সেই ধূলিধূসরিত পদতাকার হস্তীদিগের কুস্তস্থল বিদীর্ণ

ধাবমানানপশ্চাম কুজরান্ পৰ্বতোপমান্ । ৩৩
 প্রাজবন্ কুজরাভে তু ভীমসেনগদাহতাঃ ।
 পেতুরার্তবরং কৃষা হিরণক্ষা ইবাজয়ঃ । ৩৪
 প্রতিব্রকুস্তান্তে বহুন্ জবমাণানিতন্ততঃ ।
 পতমানাংশ্চ সন্ত্ৰেপক্ষ্য বিজ্ঞেস্তুতব সৈনিকাঃ । ৩৫
 যুধিষ্ঠিরোহপি সজ্জুহো মাজীপুত্রো চ পাণ্ডবো ।
 গাত্রপত্নৈঃ শিতৈর্বাণৈনিহ্ন্যবৈ যমসাদনম্ । ৩৬
 ধৃষ্টদ্যুম্ন সময়ে পরাজিত্য নরাধিপম্ ।
 অপক্রান্তে ভব শূতে হয়পৃষ্ঠং সমাশ্রিতে । ৩৭
 দৃষ্ট্বা চ পাণ্ডবান্ সৰ্বান্ কুজরৈঃ পরিবারিতান্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নো মহারাজ সহসা সমুপাজবৎ । ৩৮
 পুত্রঃ পাঞ্চালরাজস্ত জিঘাংসুঃ কুজরান্ যবৌ ।
 অদৃষ্ট্বা তু রথানীকে হুর্ঘ্যোধনমরিন্দমম্ । ৩৯
 অশ্বথামা কৃপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাযতঃ ।
 অপৃচ্ছন্ কজিয়াংস্তত্র ক হু হুর্ঘ্যোধনো গতঃ ৪০

হইল এবং তাহারা এদিক ওদিকে পলাইয়া যাইল ॥ ৩২-৩৩

ভীমসেনের গদার আঘাতে আহত সেই হাতীরা পলায়ন
 করিল এবং আত্মনাদ করিতে করিতে পক্ষচ্ছিন্ন পর্বতসমূহের
 জ্যায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৩৪

কুস্তস্থল বিদীর্ণ হইয়া যান্ত্রায় এদিক ওদিক পলায়নরত এবং
 পতিত বহুসংখ্যক হাতীকে দেখিয়া আপনার সৈন্তরা ভীত হইয়া
 পড়িলেন ॥ ৩৫

যুধিষ্ঠির এবং মার্দীনন্দন মকুল সহদেবও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 গৃধ্রপক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা সেই হস্তীদিগকে যমলোকে
 প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

অত্মদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরক্ষেপে রাজা হুর্ঘ্যোধনকে পরাজিত
 করিয়া দিয়াছিলেন । মহারাজ ' যখন আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধন
 অশ্বের পৃষ্ঠে আরোহণ করত পলাইয়া যাইলেন, তখন সমস্ত
 পাণ্ডবগণকে গজসৈন্তে পরিবৃত্ত হইতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন সহসা
 তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৭ ৩৮

পাঞ্চালরাজ কৃপদের পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এই সময় সেই হস্তীদিগকে
 বধ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন । অত্মদিকে রথ-সৈন্তদের মধ্যে
 শক্রমদন হুর্ঘ্যোধনকে না দেখিয়া অশ্বথামা, কৃপাচায়া এবং
 সাযত-বংশোদ্ভব কৃতবর্মা সমস্ত কজিয়গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন
 রাজা হুর্ঘ্যোধন কোথায় গিয়াছেন ? ৩৯-৪০

তেহপশ্চমানা রাজানং বর্তমানে জনকরে ।

মহানা নিহতং তত্র তব পুত্রং মহারথঃ ॥ ৪১

বিবর্ণবদনা কুখা পৰ্যাপ্তহস্ত তে স্তম্ভম্ ।

আহঃ কেচিহতে নৃতে প্রযাতো যত্র সৌবলঃ ॥ ৪২

হিবা পাকালরাজস্য তদনীকং হরুংসহম্ ।

অপরে বক্রবংস্তত্র কজিয়া কৃশবিক্রতাঃ ॥ ৪৩

দুর্যোধনেন কিং কার্য্যং ক্রম্যন্ত্য যদি জীবতি ।

দুধ্যন্ত্য সহিতাঃ সৰ্বে কিং বো রাজা করিস্ততি ॥ ৪৪

তে কজিয়াঃ কঠৈর্গাঞৈর্হতভূরিষ্ঠবাহনাঃ

শরৈঃ সম্পাদ্যমানাস্ত নাত্যব্যক্তমথাক্রবন্ ॥ ৪৫

ইহং সৰ্বং বলং হন্যো যেন ন পরিবারিতাঃ ।

এতে সৰ্বে গজান্ হবা উপযান্তি ন পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৬

ক্রখা তু বচনং তেষামশ্বখামা মহাবলঃ ।

ভিবা পাকালরাজস্ত তদনীকং হরুংসহম ॥ ৪৭

বর্তমান লোকক্মকর যুদ্ধস্থলে রাজা দুর্গোধনকে না দেখিয়া এই মহারথিগণ আপনার পুত্র নিহত হইয়াছেন বলিয়া মনে করিলেন এবং বিবর্ণবদনে সকলকে আপনার পুত্রের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ঃ

কিছু লোক বলিলেন—সারথি নিহত হওয়ায় পাকালরাজ ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই হুঃসহ সৈন্ত পরিত্যাগ করত রাজা দুর্গোধন যেখানে স্থলপুত্র শকুনি আছেন সেখানে গিয়াছেন ॥ ৪২ঃ

অপর অত্যন্ত আহত কজিয়গণ সেখানে এই কথা বলিলেন—আরে! দুর্গোধনের দ্বারা এখন কি হইবে? যদি তিনি জীবিত থাকেন, তবে পরে তোমরা সকলে দেখিতে পাইবে। এই সময় সকলে একত্র যুদ্ধ কর। রাজা দুর্গোধন তোমাদের কি সাহায্য করিবেন? ৪৩-৪৪

তখন সেখানে যে সমস্ত কজিয়র যুদ্ধ করিতেছিলেন, তাহাদের অধিকাংশেরই বাহন নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। তাহাদের শরীর ক্ষত-বিক্ষত হইতে লাগিল। তাহারা বাণসমূহে পীড়িত হইয়া তখন অস্পষ্টভাবে বলিতে লাগিলেন, আমরা যে সব সৈন্তদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়াছি, তাহাদের বিনাশ করিব। এই সমস্ত পাণ্ডবগণ গজ-সৈন্তদিগকে বিনাশ করিয়া আমাদের নিকটে চলিয়া আসিতেছেন ॥ ৪৫-৪৬

ইহাদের কথা শ্রবণ করত মহাবল অশ্বখামা কৃপাচাণ্ড্য এবং কৃতবৰ্ম্মা—এই সব দৃঢ়হৃদয় বীরগণ পাকালরাজের সেই হুঃসহ

কৃপশ্চ কৃতবৰ্ম্মা চ প্রবরৌ যত্র সৌবলঃ ।

রথানীকং পরিত্যজ্য শুরাঃ স্তম্ভদুঃখিনঃ ॥ ৪৮

ততস্তেহু প্রযাতেহু ধৃষ্টদ্যুম্নপুরুষতঃ ।

আযবুঃ পাণ্ডবা রাজন্ বিনিরন্তঃ ন ভাবকম্ ॥ ৪৯

নৃষ্ট। তু তানাপততঃ সম্প্রজটান্ মহারথান্ ।

পরাক্রান্তাত্তো বীরা নিরাশা জীবিতে তদা ॥ ৫০

বিবর্ণমুখভূরিষ্ঠমতবং ভাবকং বলম্ ।

পরিকীণায়ুধান্ নৃষ্ট। তানহং পরিবারিতান্ ॥ ৫১

রাজন্ বলেন দ্যলেন ত্যক্ত। জীবিতমাস্থনঃ ।

আস্থনা পকমোহদুধ্যং পাকালস্ত বলেন হ ॥ ৫২

তস্মিন্ দেশে ব্যবস্থায় যত্র শারবতঃ স্থিতঃ ।

সম্প্রজ্ঞতা বরুং পক কিরীটেশ্বরপীড়িতাঃ ॥ ৫৩

ধৃষ্টদ্যুম্নং মহারোজং তত্র নোহুদ্বন্ রণে মহান্ ।

জিতাস্তেন বরুং সৰ্বে ব্যপরাম রণাৎ ততঃ ॥ ৫৪

সৈন্তদ্ব্যহ ভেদ করিয়া রথ সৈন্তদিগকে পরিত্যাগ করত যেখানে শকুনি আছেন, সেখানে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৭-৪৮

রাজন্! ইহারা চলিয়া যাইলে পর ধৃষ্টদ্যুম্নাদি পাণ্ডব-যোদ্ধারা আপনার সেই রথসৈন্তদিগকে সংহার করিতে করিতে আগমন করিলেন ॥ ৪৯

অতিশয় হুষ্ট সেই মহারথী পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া আপনার পরাক্রমশালী বীর সৈন্তগণ নিজেদের জীবন-বিষয়ে নিরাশ হইয়া পড়িলেন ॥ ৫০

তখন আপনার সৈন্তদের অধিকাংশ যোদ্ধারই মুখ বিবর্ণ হইয়া উঠিল। তাহাদের সকলেরই অস্ত্রও নষ্ট হইয়া গিয়াছিল এবং পাণ্ডব যোদ্ধাদের দ্বারা ইহারা চারিদিকে পরিবৃত্ত হইয়া পড়িলেন। রাজন্! তাহাদের সকলের একরূপ অবস্থা দেখিয়া আমি জীবনের মোহ পরিত্যাগ করত অস্ত্র চার মহারথীর সহিত এবং হস্তী ও অশ্ব এই দুই অক্লিষ্ট সৈন্তদের সহিত মিলিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের সৈন্তদের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলাম ॥ ৫১-৫২

যেখানে কৃপাচাণ্ড্য ছিলেন আমি সেখানে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে-ছিলাম; কিন্তু কিরীটধারী অর্জুনের বাণসমূহের দ্বারা পীড়িত হইয়া আমরা পাচজনে সেখানে হইতে পলায়ন করত মহাভয়ঙ্কর ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট উপস্থিত হইলাম। সেখানে তাহাদের সহিত আমাদের প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তিনি আমাদের সকলকেই

অখাপস্তং সাত্যকিং তমুপারাতং মহারথম্ ।

রথৈশ্চতুঃশতৈর্বীরো যাবজ্জবদাহবে ॥ ৫৫ ॥

ধৃষ্টদ্যায়ানহং যুদ্ধঃ কথংকিত্ত্বান্ধবাহনং ।

পতিতো মাধবানীকং হুত্বভী নবকং বখা । ৫৬

তত্র যুদ্ধমতুং যোঃ যুদ্ধত্মভিনাকশম্ ।

সাত্যকিত্ত্ব মহাবাহর্যম হবা পরিহ্রসম্ । ৫৭

জীবগ্রাহমগ্নুত্বান্ধাং হুঁহিতং পতিতং ছুবি ।

ততো যুদ্ধভাদিব তন্ গজানীকমবধ্যত । ৫৮

গদয়া ভীমগেনেন তন্ নারাতৈচরজ্জেনৈ চ ।

অতিশিষ্টৈর্মহানাগৈঃ সমস্তাং পর্বতোপমৈঃ । ৫৯

নাতিশ্রুশিষ্টৈব গতিঃ পাণ্ডবানামজায়ত ।

পরাজিত করিলেন। তখন আমরা সেস্থান হইতেও পলায়ন করিলাম ॥ ৫৩-৫৪

এই সময়ে আমি মহারথী সাত্যকিকে আমার নিকট আসিতে দেখিলাম। বীর সাত্যকি যুদ্ধস্থলে চারিশত রথী যোদ্ধার সহিত আমার দিকে ধাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ৫৫

ধৃষ্টদ্যায়ের বাহনগণ শ্রান্ত হইয়া পড়ায় আমি কোনরূপে তাঁহার নিকট হইতে মুক্তলাভ করত সাত্যকির সৈন্যমধ্যে সেই ভাবে পতিত হইলাম, যেৰূপ কোন পাপী নরকে পতিত হইয়া থাকে ॥ ৫৬

সেখানে মুহূর্তকাল অতিশয় ভয়ঙ্কর ও সোরতর যুদ্ধ হইল। মহাবাহু সাত্যকি আমার সমস্ত যুদ্ধ-সামগ্রী নষ্ট করিয়া দিলেন এবং যখন আমি মুচ্ছিত হইয়া পড়িলে পতিত হইলাম, তখন আমাকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিলেন ॥ ৫৭;

তারপর মুহূর্তকালের মধ্যেই ভীমসেন গদার আঘাতে এবং অর্জুন নারাতচকলের দ্বারা সেই গজসৈন্যদিগকে সংহার করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৮;

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শলাপর্বে দ্রুপদাধ্যায়ের পলায়নবিষয়ক পকবিশেষ অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

রথমার্গে ততশ্চক্রে ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ৬০

পাণ্ডবান্যং মহারাজ ব্যাপ্যকর্ষয়হাগজান্ ।

অখখামা কৃপাশ্চৈব কৃতবর্মী চ সাবতঃ । ৬১

অপত্তস্তো রথানীকে দ্রুপ্যোধনমরিন্দমম্ ।

রাজানং যুগরানানুস্তব পুঞ্জং মহারথম্ । ৬২

পরিভ্রাজ্য চ পাকাল্যাং প্রোভাতা রজ সৌবলঃ ।

রাজোদর্শনসংবিগ্না বর্তমানে জনকরে । ৬৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়ালিক্যাং শলাপর্বেণ দ্রুপ্যোধনাপবানে

পকবিশেষোহিধ্যাকঃ ॥ ২৫

চারিদিকেই পরতোকার বিশালকায় হাতীরা পতিত ছিল, যাহারা ভীমসেন ও অর্জুনের আঘাতে শিষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ইহাদের জন্ত পাণ্ডবদের অগ্রসর হওয়া অত্যন্ত দুষ্কর হইয়া উঠিল ॥ ৫০

মহারাজ। তখন মহাবল ভীমসেন বড় বড় হাতীদিগকে টানিয়া দূরে ফেলিয়া দিলেন এবং পাণ্ডবদের জন্ত রথের মার্গ প্রস্তুত করিলেন ॥ ৬০

অন্যদিকে অখখামা, কৃপাচায়া ও সাত্তবংশজাত কৃতবর্মা ইহারা রথসৈন্যদের মধ্যে আপনার মহারথী পুঞ্জ শক্রদমন রাজা দ্রুপ্যোধনকে না দেখিয়া তাঁহার অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬১ ৬২

তাঁহারা ধৃষ্টদ্যায়ের সহিত যুদ্ধ না করিয়া যেখানে শকুনি ছিলেন, সেস্থানে গমন করিলেন। বর্তমান লোককয়কর যুদ্ধস্থলে রাজা দ্রুপ্যোধনকে দেখিতে না পাওয়ায় তাঁহারা অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন ॥ ৬৩

॥ ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[ভীমসেনেন ধৃতরাষ্ট্রস্য একাদশপুত্রাণাং বধঃ, চতুরঙ্গিনীসৈন্ত্যবিনাশঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

গজানীকে হতে তস্মিন্ পাণ্ডুপুত্রেন ভারত ।
বধ্যমানে বলে চৈব ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ১
চরন্তক তথা দৃষ্টা ভীমসেনমরিন্দমম্ ।
দণ্ডহস্তং যথা ক্রুদ্ধমন্তকং প্রাণহারিণম্ ॥ ২
সমেতা সমরে রাজন্ হতশেবাঃ সূতাস্তব ।
অদৃশ্যমানে কৌরব্যে পুত্রে হর্ষোদধনে তব ॥ ৩
সৌদর্ঘ্যাঃ সহিতা ভূষা ভীমসেনমুপাজবন্ ।
হর্মর্ষণঃ ঞ্জতাস্তচ্চ জৈত্রো ভূরিবলো রবিঃ ॥ ৪
জয়ংসেনঃ সূজাতচ্চ তথা হুবিষহোহরিহা ।
হুবিমোচননামা চ হুস্ত্রধর্ষন্তধৈব চ ॥ ৫
ঞ্জতর্বা চ মহাবাহুঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ
ইত্যেতে সহিতা ভূষা তব পুত্রাঃ সমস্ততঃ ॥ ৬
ভীমসেনমভিক্রত্য কুরুধুঃ সর্বতো দিশম্ ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[ভীমসেন কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের একাদশ পুত্র বধ এবং চতুরঙ্গিনী সৈন্ত্য বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভারত ! পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন কর্তৃক আপনার গজ-সৈন্ত্য এবং অস্ত্র সৈন্ত্যগণও নষ্ট হইয়া যাইলে, যখন আপনার কুরুবংশধর দুয়োদধনকে কোথাও দেখা যাইল না, তখন হতাবশিষ্ট আপনার সকল পুত্রই একসঙ্গে মিলিত হইয়া সমরাস্ত্রণে দণ্ডধর ও প্রাণাহারী যমরাজের আয় কুপিত শক্রদমন ভীমসেনকে সে স্থলে বিচরণ করিতে দর্শন করত একসঙ্গে সকল সহোদর ভ্রাতাই তাহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১-৩ঃ

হর্মর্ষণ, ঞ্জতাস্ত (চিত্রাঙ্গ), জৈত্র, ভূরিবল (ভীমবল), রবি, জয়ংসেন, সূজাত, হুবিষহ (হুবিগাহ), শক্রনাশক হুবিমোচন, হুস্ত্রধর্ষ (হুস্ত্রধর্ষণ) এবং মহাবাহু ঞ্জতবল—এই সব আপনার যুদ্ধবিশারদ পুত্র একসঙ্গে মিলিত হইয়া চারিদিক্ দিয়া ভীমসেনের উপর আক্রমণ করত তাহার চারিদিক রুদ্ধ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪-৬ঃ

মহারাজ ! তখন ভীমসেন পুনরায় নিজের রথের উপর

ততো ভীমো মহারাজ স্বরথং পুনরাহ্বিতঃ ॥ ৭

সুমোচ নিশিতান্ বাণান্ পুত্রাণাং তব মর্ম্মহ্ন ।

তে কীর্য্যমাণা ভীমেন পুত্রাস্তব মহারণে ॥ ৮

ভীমসেনমপাকর্ষন্ প্রবণাদিব কুঞ্জরম্ ।

ততঃ ক্রুদ্ধো রণে ভীমঃ শিরো হর্মর্ষণস্ত হ ॥ ৯

সুরপ্রেণ প্রমথ্যাণ্ড পাতয়ামাস ভূতলে ।

ততোহপরেণ ভল্লেন সর্বাবরণভেদিনা ॥ ১০

ঞ্জতাস্তমবধীন্ ভীমস্তব পুত্রং মহারণঃ ।

জয়ংসেনং ততো বিদ্বদ্বা নারাচেন হসরিব ॥ ১১

পাতয়ামাস কৌরবাং রথোপস্থাদরিন্দমঃ ।

স পপাত রথান্ রাজন্ ভূমৌ তূর্ণং মমার চ ॥ ১২

ঞ্জতর্বা তু ততো ভীমং ক্রুদ্ধো বিব্যাধ মারিষ ।

শতেন গৃধ্রবাজানাং শরাণাং নতপর্ষণাম্ ॥ ১৩

ততঃ ক্রুদ্ধো রণে ভীমো জৈত্রং ভূরিবলং রবিম্ ।

ঐনোভাংস্ত্রিভিরানর্জ্জন্ বিবাগ্নিপ্রতিমৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪

আরোহণ করত আপনার পুত্রগণের মধ্যস্থানসমূহে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৭ঃ

সেই মহাসমরে যখন ভীমসেন আপনার পুত্রগণের উপর বাণসকলের প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন তাহার ভীমসেনকে সেইভাবে দূর পথান্ত আকর্ষণ লইয়া যাইলেন, যে রূপ কোন ব্যাধ নিম্ন স্থান হইতে হাতীকে আকর্ষণ করিতে থাকে ॥ ৮ঃ

তখন রণাঙ্গনে ক্রুদ্ধ ভীমসেন একটি সুরপ্রেবাণে হর্মর্ষণের মস্তক অতিক্রান্ত ছেদন করত ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ৯ঃ

তাহার পর সমস্ত আবরণ ভেদকারী অপর একটি ভল্লের দ্বারা মহারণী ভীমসেন আপনার পুত্র ঞ্জতাস্তকে বিনাশ করিলেন ॥ ১০ঃ

তারপর হস্ত্য করিতে করিতে সেই শক্রদমন বীর ভীমসেন কুরুবংশজাত জয়ংসেনকে একটি নারাচের দ্বারা রথের আসন হইতে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ১১ঃ

রাজন্ ! জয়ংসেন রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন এবং সত্তর মৃত্যুবরণ করিলেন । মান্যবর নরেশ ! তদনন্তর ক্রুদ্ধ ঞ্জতর্বা গৃধ্র পক্ষ ও আনতপর্ষণযুক্ত শত সংখ্যক বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২-১৩

ইহা দেখিয়া ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি রণাঙ্গনে

তে হতা ভ্রূপত্ন কুমৌ ভ্রূপনেত্যো মহারথঃ ।
 বসন্তে পুশ্পবলা নিকৃতা ইব কিংকরাঃ ॥ ১৫
 ততোহপরেণ ভ্রূপেন ভীক্ষেন চ পরভূতঃ ।
 হুৰ্বিমোচনমাহত্য প্রেযয়ামাস যুত্যাং ॥ ১৬
 স হতঃ প্রাপত্য কুমৌ বরবাদ্য রথিনাং বরঃ ।
 গিরেন্ত কুটমো ভগ্নো মারুতেনেব পাদপঃ ॥ ১৭
 হস্তধৰ্ম্মং ততশ্চৈব স্ফূট্য তব স্ফূটং তব ।
 একৈকং স্তননং সংখ্যে দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যাং চমুযুধে ॥ ১৮
 তৌ শিলীযুধবিদ্ধাদৌ পেততু রথসত্তমৌ ।
 ততঃ পতন্ত্য সমরে অভিবীক্য স্ফূটং তব ॥ ১৯
 ভ্রূপেন পাতয়ামাস ভীমো হুৰ্বিবহং রণে ।
 স পপাত হতো বাহাং পশ্চতাং সৰ্বধ্বিনাম্ ॥ ২০
 দৃষ্ট্বা তু নিহতান্ ভ্রাতৃন বহুনেকেন সংযুগে ।
 অমৰ্ষবশমাপন্নঃ ক্রতৰ্বা ভীমমভ্যায়ান্ ॥ ২১

বিষ ও অগ্নিসদৃশ ভয়ঙ্কর তিনটি বাণের দ্বারা ভ্রূপ, ভূবিবল ও রবি এই তিনজনকে প্রহার করিলেন ॥ ১৪

এই তিনটি বাণে নিহত সেই তিন মহারথী বীর বসন্তকালে ছিন্ন পলাশ-বৃক্ষের স্তায় রথসমূহ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৫

ইহার পর শত্রুতাপন ভীমসেন অপর একটি তীক্ষ্ণধার ভ্রূপের দ্বারা হুৰ্বিমোচনকে প্রহার করত যুত্যাংকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৬
 রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হুৰ্বিমোচন সেই ভ্রূপের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া নিজ রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন । ইহাতে মনে হইল পুরুষের শিখরে উৎপন্ন বৃক্ষ বায়ুর বেগে ভগ্ন হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছে ॥ ১৭

তদনন্তর ভীমসেন আপনার পুত্র দুৰ্ম্মধ্ব ও স্ফূট্যকে রণাঙ্গনে সৈন্যদের সম্মুখে দুইটি দুইটি বাণে সংহার করিলেন ॥ ১৮

এই দুই মহারথী বীর বাণসমূহে সর্বাঙ্গ বিদ্ধ হওয়ায় রণাঙ্গনে পতিত হইলেন । তাহার পর আপনার পুত্র হুৰ্বিবহকে সংগ্রামে আক্রমণ করিতে দেখিয়া ভীমসেন একটি ভ্রূপের দ্বারা তাঁহাকে পাতিত করিলেন । এই ভ্রূপের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া হুৰ্বিবহ সমস্ত ধর্ম্মের বীরগণের সাক্ষাৎসই রথ হইতে পতিত হইলেন ॥ ১৯-২০

যুদ্ধস্থলে একাকী ভীমসেনের দ্বারা নিজের বহুসংখ্যক ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া অমর্ষের বশীভূত ক্রতৰ্বা ভীমসেনের সম্মুখীন হইবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২১

তিনি নিজের স্বর্ণভূষিত বিশাল ধনু আকর্ষণ করত তাহার

বিক্ষিপ্ত সূর্যহস্তাপং কার্তব্যবিকৃষিতম্ ।
 বিশৃঙ্খল সায়কাণ্ডৈশ্চৈব বিস্মিন্নপ্রতিমান্ বহুন্ ॥ ২২
 স তু রাজন্ ধনুশ্চিহ্না পাণ্ডবস্ত মহামুধে ।
 অধৈনং ছিন্নধ্বানং বিশেষত্যা সমবাকিরং ॥ ২৩
 ততোহস্তদ্ব ধনুরাদার ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 অবাকিরং তব স্ফূটং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্তবীং ॥ ২৪
 মহাদাসীং তয়োযুধং চিত্তরূপং ভয়ানকম্ ।
 বাদ্যং সমরে পূৰ্ব্বং জন্ত-বাসবয়োযুধি ॥ ২৫
 তয়োভ্যত্র শিতৈর্মুতৈর্ধ্বমদগুনিভৈঃ শরৈঃ ।
 সমাচ্ছুরা ধরা সৰ্বা ধং দিশো বিদিশন্তথা ॥ ২৬
 ততঃ ক্রতৰ্বা সংক্রুদ্ধো ধনুরাদার সায়কৈঃ ।
 ভীমসেনং রণে রাজন্ বাহোজ্বরসি চার্পরং ॥ ২৭
 সোহতিবিদ্ধো মহারাজ তব পুত্রেণ ধ্বিনা ।
 ভীমঃ সঙ্কুস্তুভে ক্রুদ্ধঃ পৰ্ব্বশীব মহোদধিঃ ॥ ২৮

দ্বারা বিষ ও অগ্নিসদৃশ ভয়ঙ্কর বহুসংখ্যক বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! তিনি সেই মহাসমরে পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের ধনু ছেদন করত ছিন্ন ধনুযুক্ত ভীমসেনকে বিশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৩

তখন মহাবল ভীমসেন অপর একটি ধনু গ্রহণ করত আপনার পুত্রের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন এবং বলিলেন--দাড়াও, দাড়াও ॥ ২৪

সেই সময় ইহাদের উভয়ের মধ্যে বিচিত্র, ভয়ানক ও প্রচণ্ড যুদ্ধ চলিতে লাগিল । পূর্বকালে রণাঙ্গনে জন্ত ও ইন্দ্রের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ এই দুইজনের মধ্যেও যুদ্ধ চলিল ॥ ২৫

ইহাদের উভয়ের দ্বারা নিক্ষিপ্ত যমদণ্ড-সদৃশ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে সমগ্র পৃথিবী, আকাশ, দিক্‌সকল এবং বিদিক্‌সমূহ আচ্ছাদিত হইয়া যাইল ॥ ২৬

তদনন্তর ক্রুদ্ধ ক্রতৰ্বা ধনু গ্রহণ করত স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে রণাঙ্গনে ভীমসেনের দুই বাহু এবং বক্ষে প্রহার করিলেন ॥ ২৭

মহারাজ ! আপনার ধর্ম্মের পুত্রের দ্বারা আতান্ত্র আহত হইয়া পড়িলে ভীমসেনের অতিশয় ক্রোধ হইল এবং তিনি পুণিয়ার দিনে উচ্ছ্বাসপূর্ণ মহাসাগরের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ২৮

ততো ভীমো ক্রবাবিষ্টঃ পুত্রস্ত তব যারিব ।
 সারথিঃ চতুরশ্চাবান্ শরৈর্নিত্তে যমকরম্ ॥ ২০
 বিরথঃ তং সমালক্য বিশিষ্টৈর্লোমবাহিভিঃ ।
 অবাকিরনমেরান্না দর্শয়ন্ পাদিলাঘবম্ ॥ ৩০
 ঐতরী বিরথো রাজরাদদে খড়্গচর্মণী ।
 অধাতাদদতঃ খড়্গং শতচক্রক তানুয়ং ॥ ৩১
 কুরথেন শিরঃ কারাৎ পাতয়ামাস পাণ্ডবঃ ।
 হির্লোকমালস্ত ততঃ কুরথেন মহাশ্বনা ॥ ৩২
 পপাত কায়ঃ স রথাদ্ বসুধামহুনাদয়ন্ ।
 তস্মিন্ নিপতিতে বীরে ভাবকা ভয়মোহিতাঃ ॥ ৩৩
 অভ্যজবস্ত সংগ্রামে ভীমসেনঃ সুবৃংসবঃ ।
 তানাপত্তত এবাত্ত হতশেবাদ্ বলার্ধবাৎ ॥ ৩৪
 দশিতান্ প্রতিজগ্রাহ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ॥

আখ্য! তাহার পর রোমাবিষ্ট ভীমসেন নিজের বাণসমূহের দ্বারা আপনার পুত্রের সারথি ও অশ্বগণকে যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ২০

অমের আত্মবলসম্পন্ন ভীমসেন ঐতরীকে রথহীন হইতে দেখিয়া নিজের হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে তাহার উপর পক্ষি-পক্ষযুক্ত হইয়া উড্ডীয়মান বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

রাজন্! রথহীন ঐতরী নিজ হস্তে ঢাল ও তরবারি গ্রহণ করিলেন। তিনি শতচক্রাকার চিহ্নযুক্ত ঢাল এবং নিজ প্রভাষ দেদীপ্যমান তরবারি গ্রহণ করত অবস্থান করিতেছিলেন। এই অবস্থায় পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন একটি কুরপ্রবাণের দ্বারা তাহার মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৩১

মহাত্মা ভীমসেন কড়ক কুরপ্রবাণে মস্তক ছিন্ন হইলে পর তাহার দেহ পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে রথ হইতে নিম্নে পতিত হইল ॥ ৩২

এই বীর ঐতরী নিহত হইলে পর আপনার সৈন্যরা ভয়ে ব্যাকুল হইয়া যুদ্ধের ইচ্ছায় ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩

হতাবশিষ্ট সৈন্য-সাগর হইতে নিষ্কাশিত হইয়া দ্রুত নিজের উপর আক্রমণকারী সেই কবচধারী যোদ্ধাদিগকে প্রতাপশালী ভীমসেন নিবারণ করিলেন ॥ ৩৪

তে তু তং বৈ সমালক্য পরিব্রজঃ সমন্ততঃ ॥ ৩৫
 ততস্ত সংযুতো ভীমস্তাবকান্ বিশিষ্টৈঃ শরৈঃ ।
 পীড়য়ামাস তান্ সর্বাণ্ সহস্রাক ইবাপুরান্ ॥ ৩৬
 ততঃ পক্ষশতান্ হৃষ্য সবরুধান্ মহারথান্
 জঘান কুজরানীকং পুনঃ সপ্তশতং বৃষি ॥ ৩৭
 হৃষ্য শতসহস্রাণি পতীনাং পরমেশ্বিতঃ ।
 বাজিনাক শতান্তষ্টৌ পাণ্ডবঃ স্য বিরাজতে ॥ ৩৮
 ভীমসেনস্ত কৌন্তেয়ো হৃষ্য যুদ্ধে সূতাংস্তব ।
 মেঘে কৃতার্ম্যাস্থানং সকলং জয় চ প্রোতো ॥ ৩৯
 তং তথা বুধ্যমানক বিনিয়ন্তক ভাবকান্ ।
 ঈক্ষিছুং নোৎসহন্তে স্য তব সৈন্তা নরাধিপ ॥ ৪০
 বিজ্রাব্য চ কুরুন্ সর্বাংস্তাংস্ত হৃষ্য পদাহুগান্ ।
 দৌর্ত্যাৎ শকং ততস্তক্ষে আসরানো মহাধিপান্ ॥ ৪১

এই যোদ্ধারা ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করত অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন যেরূপ সহস্রলোচন ইন্দ্র অশুরদিগকে পীড়িত করিয়াছিলেন সেইরূপ এই সব সৈন্যে পরিবৃত্ত ভীমসেন তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা আপনার সেই সমস্ত সৈন্যদিগকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৫-৩৬

তদনন্তর ভীমসেন আবরণ সহ পাঁচ শত বিশাল রথকে সংহার করত যুদ্ধে শত শত হস্তীকে পুনরায় ভূপাতিত করিলেন ॥ ৩৭

তারপর উত্তম বাণসমূহের দ্বারা এক লক্ষ পদাতি ও আরোহী যোদ্ধা সহ আট শত অশ্বকে বধ করিয়া রণাঙ্গনে বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

প্রভো! এইরূপ কুন্তীপুত্র ভীমসেন যুদ্ধে আপনার পুত্রদিগকে বিনাশ করিয়া নিজেকে নিজেই কৃতার্থ ও স্বীয় জয়কে সফল মনে করিলেন ॥ ৩৯

হে নরেশ্বর! এই ভাবে যুদ্ধ ও আপনার পুত্রগণকে বিনাশ করিতে করিতে রণাঙ্গনে অবস্থিত ভীমসেনকে আপনার সৈন্যরা দেখিতেও সাহস পাইলেন না ॥ ৪০

সমস্ত কৌরবগণকে বিভাড়িত করিয়া এবং অহুগামী সৈন্যদিগকে সংহার করত ভীমসেন বড় বড় হস্তিসকলকে ভীত করিতে করিতে নিজের দুই বাহুর দ্বারা আশ্বালন করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

হতভূরিষ্ঠবোধো হু তব সেনা বিদ্যাম্পতে ।

কিকিঙ্করো মহারাজ কপণঃ সমপত্তত ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাণিক্যাং শল্যপর্বণি একাদশপাঠরাষ্ট্রবধে

ষড়্ বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬

প্রজানাম্ ! মহারাজ ! আপনার সৈন্তদের অধিকাংশ যোদ্ধাই নিহত হইয়াছিলেন এবং আর অল্প সৈন্তই তখন অবশিষ্ট

ছিলেন ; এই কারণে সেই সৈন্তরা অতিশয় দীন হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৪২

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণে ষড়্ বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

॥ সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীকৃষ্ণকর্তৃনয়োঃ কথোপকথনম্, অর্জুনৈর্ন সত্যকর্মণঃ সত্যোবোঃ পঞ্চচরারিংশপুত্রৈঃ সেনরা চ শূন্যদর্শনং বধঃ, ভীমকর্তৃকো ধৃতরাষ্ট্রপুত্র-শূন্যদর্শনস্য বিনাশনং ।]

সপ্তম উবাচ

হৃষ্যোধনো মহারাজ শূন্যদর্শনস্তাপি তে হুতঃ ।

হতশেখো ত্বা সংখ্যে রাজ্যমধ্যে ব্যবস্থিতো ॥ ১

ততো হৃষ্যোধনঃ দৃষ্টো রাজ্যমধ্যে ব্যবস্থিতম্ ।

উবাচ দেবকীপুত্রঃ কুন্তীপুত্রং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২

শত্রবো হতভূরিষ্ঠা জাতয়ঃ পরিপালিতাঃ ।

গৃহীত্বা সপ্তয়ঃ চাসৌ নিবৃত্তঃ শিনিপুত্রবঃ ॥ ৩

পরিপ্রান্তস্ত নকুলঃ সহদেবস্ত ভারত ।

যোবরিষা রণে পাপান্ ধার্টরাষ্ট্রান্ সহানুগান্ ॥ ৪

হৃষ্যোধনমভিত্যজ্য ত্রয় এতে ব্যবস্থিতাঃ ।

কপন্ত কৃতবর্মা চ জৌনিষ্ঠেব মহারথঃ ॥ ৫

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথন, অর্জুন কর্তৃক সত্যকর্মণঃ সত্যোবোঃ এবং পরিত্যক্ত জন পুত্র ও সৈন্ত সহ শূন্যদর্শন বিনাশ এবং ভীমসেনের দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রপুত্র শূন্যদর্শনের বধ ।]

সপ্তম বলিলেন,—মহারাজ ! সেই সময় আপনার পুত্র হৃষ্যোধন ও শূন্যদর্শন এই দুই জনই জীবিত ছিলেন । উভয়েই অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১

তদনন্তর হৃষ্যোধনকে অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগের মধ্যে অবস্থান করিতে দেখিয়া দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুন্তীপুত্র অর্জুনকে এই কথা বলিলেন ॥ ২

তদনন্তর ! শত্রুদের অধিকাংশ যোদ্ধাই নিহত হইয়াছে এবং নিজেদের জাতিবর্গ রক্ষিত হইয়াছে । এদিকে দেখ, ঐ শিনিপ্রবর সাত্যকি সপ্তকে বন্দী করিয়া তাহার সহিত কিরিয়া আসিতেছে । রণাঙ্গনে সেবকগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রের পালী পুত্রদের সহিত যুদ্ধ করিয়া দুই ভ্রাতা নকুল-সহদেব পরিপ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৩-৪

অসৌ ভিত্তি পাশাল্যঃ শ্রীয়া পরমরা হুতঃ ।

হৃষ্যোধনবলং হুত্বা সহ সর্বৈঃ প্রভক্তকৈঃ ॥ ৬

অসৌ হৃষ্যোধনঃ পার্শ্ব রাজ্যমধ্যে ব্যবস্থিতঃ

হুত্রেণ শ্রিয়মাণেন প্রেক্ষমাণো মুহমূহঃ ॥ ৭

প্রতিবৃদ্ধ বলং সর্বং রণমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ।

এনং হুত্বা শিতৈর্বাণৈঃ কৃতকৃত্যো ভবিতুশি ॥ ৮

গজানীকং হুত্বা দ্ব্যাক প্রাপ্তমরিন্দম ।

বাবর বিজবভ্যোতে তাবজ্জহি শুবোধনম্ ॥ ৯

বাতু কশ্চিৎ পাকাল্যং ক্রিয়মাণম্যতামিতি ।

পরিপ্রান্তবলন্তাত নৈব মুচ্যেত কিম্বী ॥ ১০

অন্যদিকে কপাচার্য, কৃতবর্মা ও মহারথী অশ্বখামা—এঁ তিনজন যুদ্ধস্থলে হৃষ্যোধনকে পরিত্যাগ করত অন্তত কোথাও অবস্থান করিতেছে ॥ ৫

সমস্ত প্রভক্তকগণের সহিত হৃষ্যোধনের সৈন্তদিগকে সংহা করত পাকাল-রাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজের উত্তম কাস্তিতে অশোভিত হইয়াছে ॥ ৬

পার্শ্ব । এই দেখ রাজা হৃষ্যোধন ছত্র ধারণ করত অশ্বারোহী যোদ্ধাদের মধ্যে অবস্থান পূর্বক বারংবার এই দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে ॥ ৭

সে নিজের সমস্ত সৈন্তদের ব্যাহ বদ্ধ করত যুদ্ধভূমিতে অবস্থিত রহিয়াছে । তুমি ইহাকে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে বিনাশ করিয়া কৃতকৃত্য হইবে ॥ ৮

শত্রুদমন ! গজসেনার বধ ও তোমার আগমন ইহ দেখিয়া কোরব যোদ্ধারা বতকণ না পলাইয়া যায়, তাহারই মধ্যে তুমি হৃষ্যোধনকে বধ কর ॥ ৯

তোমার সৈন্যদলের যে কেহ একজন পাকালরাজ ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট গমন করুক এবং তাহাকে বলুক যে, আপনি শীঘ্র চলুন

হুয়া ভব বলং সৰ্বং সংগ্রামে ধৃতরাষ্ট্রজঃ ।

জিতান্ পাণ্ডুনৃতান্ মৰা রূপং ধারয়তে মহৎ ॥ ১১

নিহতং অবলং কৃষ্টা পীড়িতং চাপি পাণ্ডবৈঃ ।

ঋষমেষুভি সংগ্রামে বধায়ৈবান্মনো নৃপঃ ॥ ১২

এবমুক্তঃ কাশ্চনশ্চ কৃষ্ণং বচনমব্রবীৎ ।

ধৃতরাষ্ট্রনৃত্যঃ সৰ্বে হতা ভীমে ন মাধব ॥ ১৩

যাবেতাবাহিতৌ কৃষ্ণ ভাবন্ত ন ভবিষ্যতঃ ।

হতো ভীমো হতো জ্ঞোঃ কর্ণো বৈকৰ্ত্তনো হতঃ ॥ ১৪

মজরাজো হতঃ শল্যো হতঃ কৃষ্ণ জয়দ্রথঃ ।

হয়াঃ পঞ্চশতাঃ শিষ্টাঃ শকুনেঃ সৌবল্যন্ত চ ॥ ১৫

রথানাং তু শতে শিষ্টে ঘে এব তু জনাৰ্দ্দন ।

দন্তিনাঞ্চ শতং সাশ্রং জিসাহস্রাঃ পদাতয়ঃ ॥ ১৬

অশ্বখামা কৃপাশ্চৈব ত্রিগৰ্ভাধিপতিভ্রাতা ।

ভাত! এই পাণ্ডবরা দুগোধান এমন আর জীবিত থাকিয়া মুক্তি পাইবে না, কারণ, ইহার সমস্ত সৈন্য পরিত্যক্ত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১০

দুগোধান মনে করিতেছে যে, এই যুদ্ধে তোমার সমস্ত সৈন্য-দিগকে সংহার করত পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবে। এই কারণে সে অত্যন্ত উগ্ররূপ ধারণ করিয়াছে ॥ ১১

কিন্তু নিজের সৈন্যদের পাণ্ডবগণের দ্বারা পীড়িত ও নিহত হইতে দেখিয়া রাজা দুগোধান নিশ্চয়ই নিজের বিনাশের ভয় মুহূর্ত্তমতে পদার্পণ করিবে ॥ ১২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর অর্জুন তাহাকে বলিলেন, মাধব! ধৃতরাষ্ট্রের প্রায় সকল পুত্রই ভীমসেনের দ্বারা নিহত হইয়াছে। হে কৃষ্ণ! এই যে দুই পুত্র এখন অবস্থিত আছে, ইহাদেরও বিনাশ আজই হইবে ॥ ১৩;

কৃষ্ণ! ভীম হতপ্রায় হইয়াছেন, দ্রোণাচার্য্য মৃত্যুবরণ করিয়াছেন, সুধ্যপুত্র কর্ণ নিহত হইয়াছে, শল্যেরও বিনাশ হইয়াছে এবং জয়দ্রথ নিহত হইয়াছে ॥ ১৪;

স্ববল-পুত্র শকুনির নিকট এখনও পাঁচ শত অশ্বরোহী সৈন্য অবশিষ্ট আছে। জনাৰ্দ্দন! তাহার নিকট দুই শত রথ, এক শতের কিছু অধিক হাতী এবং তিন হাজার পদাতি সৈন্য এখনও অবশিষ্ট আছে ॥ ১৫-১৬

মাধব! দুগোধানের সৈন্যমধ্যে অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, ত্রিগৰ্ভরাজ সূশমা, উলুক, শকুনি ও সাত্তবংশজাত কৃতবৰ্ম্মা—এই অল্প

উলুক: শকুনিশ্চৈব কৃতবৰ্ম্মা চ সাত্তব: ॥ ১৭

এতন্ বলমকুচ্ছেৎ ধার্তরাষ্ট্রন্ত মাধব ।

মোকো ন নুনং কালান্ তু বিত্তে তু বি কল্পতিং ॥ ১৮

তথা বিনিহতে সৈন্তে পশু দুর্গোধনং স্থিতব্ ।

অভাহা হি মহারাজো হতামিদ্ৰো ভবিষ্যতি ॥ ১৯

ন হি মে মোক্ষতে কশ্চিৎ পরেশামিহ চিন্তয়ে ।

যে যন্ত সমরং কৃষ্ণ ন হান্তস্তি মদোৎকটাঃ ॥ ২০

তাং বৈ সৰ্বান্ হনিষ্যামি যতপি শূন্য মাভুবাঃ

অন্ত যুদ্ধে স্তসংকুছো দীর্ঘং রাজা প্রজাগরম্ ॥ ২১

অপনেষ্যামি গান্ধারং বাতরিস্থা শিঠৈঃ শঠৈঃ ।

নিকৃত্যা বৈ দুরাচারো যানি রথানি সৌবলঃ ॥ ২২

সভায়ামহরন্ দ্যুতে পুনস্তান্ত্রাহরাম্যহম্ ।

অন্ত তা অপি যোন্তস্তি সৰ্বা নাগপুৰে জিরঃ ॥ ২৩

বীরট এখন অবশিষ্ট আছে। এ ক্রমশে নিশ্চয়ই কাল হইতে কাহারও মুক্তি পাইবার উপায় নাই ॥ ১৭-১৮

সেই কারণে এই দুগোধান এত ভাবে নিজের সৈন্যদিগকে নিহত হইতে দেখিয়াও যুদ্ধের জন্ত এখনও অবস্থান করিতেছে ইহা অবলোকন করুন। আজই মহারাজ যুধিষ্ঠির শত্রুহীন হইবেন ॥ ১৯

হে কৃষ্ণ! আমি চিন্তা করিতেছি যে, আজ শত্রুপক্ষের কোন যোদ্ধাই আমার নিকট হইতে জীবিত অবস্থায় মুক্তি পাইবে না। যে সব মদোন্মত্ত বীর আজ যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিবে না, তাহাদের সকলকেই আমি বিনাশ করিব, তাহাতে তাহার। যাতুষ না হইয়া যদি দেবতা কিংবা অনুরও হইয়া থাকেন ॥ ২০;

আজ আমি অত্যন্ত কুপিত হইয়া গান্ধাররাজ শকুনির তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বধ করাইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের দীর্ঘকালীন জাগরণরূপী রোগকে দূরীভূত করিব ॥ ২১;

দুরাচার স্ববলপুত্র শকুনি দ্যুত-সভায় জল করিয়া যে সব রত্নকে হরণ করিয়াছিল, তৎ সমস্তই আমি পুনরায় ফিরাইয়া আনিব ॥ ২২;

আজ হস্তিনাপুরীর সমস্ত ত্রিগণও যুদ্ধে পাণ্ডবদের দ্বারা নিজদের পতি ও পুত্রসকলকে নিহত হইতে শুনিয়া রোদন করিতে থাকিবে ॥ ২৩;

ঞ্জা পতীং পুত্রাং পাণ্ডবনিহতান্ যুধি ।
 সমাপ্তকৃত্ব বৈ কৰ্ম সৰ্বং কৃক তবিস্ততি ॥ ২৫
 অস্ত হৃষ্যোথনো দীপ্তাং জিহ্বাং প্রাণাং মোক্ষতি ।
 নাপযাতি ভয়াং কৃক সংগ্রামাদ্ বনি চেদম ॥ ২৬
 নিহতং বিদ্ধি বাক্যে'র ধার্তরাষ্ট্রং সুবালিশম্ ।
 মম হেতদশকং বৈ রাজিবৃন্দমরিন্দম ॥ ২৭
 সোঢ়ং জ্যাতলনির্ঘোষং যাহি যাবন্নিহন্যাহম্ ।
 এবমুক্তস্ত দশার্হঃ পাণ্ডবেন যশস্বিনা ॥ ২৮
 অচোদয়চ্ছয়ান্ রাজন্ হৃষ্যোথনবলং প্রতি ।
 তদনীকমতিশ্রেণ্য ত্রয়ঃ সজ্জা মহারথাঃ ॥ ২৯
 ভীমসেনোহর্জুনৈশ্চৈব সহদেবশ্চ মারিষ ।
 প্রববুঃ সিংহনাদেন হৃষ্যোথনজিহ্বাংসয়া ॥ ৩০
 তান্ শ্রেণ্য সহিতান্ সৰ্বং জবেনোভুতকাম্যু'কান্ ।
 সৌবলোহভ্যাজবদ্ব যুদ্ধে পাণ্ডবানাততায়িনঃ ॥ ৩১

হে কৃক! আজ আমাদের সমস্ত কাব্য সমাপ্ত হইয়া যাইবে ।
 আজ ত্রয়োথন নিজের উজ্জ্বল রাজলক্ষ্মী এবং প্রাণ হইতে
 বিচ্যুত হইবে ॥ ২৫

বৃক্ষিনন্দন কৃক! যদি সে আমার ভয়ে যুদ্ধ হইতে পলায়ন
 না করে, তবে সেই যুদ্ধ ত্রয়োথন আজ আমার দ্বারা নিহত
 হইয়াছে বলিয়াই আপনি মনে করুন ॥ ২৬

শত্রুদমন! এই অশ্বারোহী সৈন্যরা আমার গাভীর যন্ত্রের
 টঙ্কার শ্রবণে সন্তোষ করিতে সমর্থ হইবে না আপনি, অশ্বগণকে
 চালনা করুন, আমি এখনই ইহাদের সকলকে বিনাশ
 করিব ॥ ২৭

রাজন্! যশস্বী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন এই কথা বলিলে পর
 দশার্হপুলভুষণ শক্রম্ ত্রয়োথনের সৈন্যদের দিকে অশ্বগণকে
 চালনা করিলেন ॥ ২৮

মান্যবর! সেই সৈন্যাদিগকে দেখিয়া তিন মহারথী
 ভীমসেন, অর্জুন ও সহদেব সর্দারগণ যুদ্ধ সামগ্রীতে প্রসজ্জিত
 হইয়া ত্রয়োথনের বশের ইচ্ছায় সিংহনাদ করিতে করিতে
 আগ্রসর হইলেন ॥ ২৯-৩০

ইহাদের সকলকে ধনু উত্তোলন করত তীব্র বেগে একসঙ্গে
 আক্রমণ করিতে দেখিয়া শ্রবলপুত্র শকুনি রণাঙ্গনে আততায়ী
 পাণ্ডবদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩১

আপনার পুত্র সুদর্শন ভীমসেনের সম্মুখীন হইলেন।

সুদর্শনস্তব স্ত্রুতো ভীমসেনং সমভায়াং ।
 শুর্য্য শকুনিশ্চৈব যুধাতে কিরীটিনা ॥ ৩২
 সহদেবং তব স্ত্রুতো হয়গৃষ্ঠগতোহভায়াং ।
 ততো হি যদ্রুতঃ ক্রিপ্রঃ তব পুত্রো জনাধিপ ॥ ৩৩
 প্রাসেন সহদেবস্ত শিরসি প্রাহরন্ ত্বনম্ ।
 সোপাধিশন্ রথোপস্থে তব পুত্রেণ তাড়িতঃ ॥ ৩৪
 ক্রধিরাশ্লুতসর্ধাজ্ঞা আশীবিষ ইব শমন ।
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং সহদেবো বিশাম্পাতে ॥ ৩৫
 হৃষ্যোথনং শরৈস্তীকৈঃ সংক্রুদ্ধঃ সমবাকিরং ।
 পার্শ্বোহপি যুধি বিক্রম্য কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩৬
 শুরাণামবগৃষ্ঠেভ্যঃ শিরাসি নিচকর্ত হ ।
 তদনীকং তদা পার্শ্বো বাধমন্ বহতিঃ শরৈঃ ॥ ৩৭
 পাতয়িষ্য হয়ান্ সর্বাংজিগর্তানাং রথান্ যযৌ ।
 ততশ্চৈব সতিতা তুষা ত্রিগর্তানাং মহারথাঃ ॥ ৩৮

শুর্য্য ও শকুনি কিরীটধারী অর্জুনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৩২

হে নরেশ্বর! অশ্বের পৃষ্ঠে উপবিষ্ট আপনার পুত্র ত্রয়োথন
 সহদেবের সম্মুখে আশিলেন তিনি এই সময় অতিশয় যত্ন
 সহকারে সহদেবের মস্তকে অতিশ্রুত একটি প্রাস প্রহার
 করিলেন ॥ ৩৩

আপনার পুত্র ত্রয়োথন কড়ক তাড়িত হইয়া সহদেব
 প্রাসত্যাগকারী সপ্নের ন্যায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে
 রথের পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া বসিয়া পড়িলেন। তখন তাহার সর্বাঙ্গ
 বক্রাপ্ত হইয়া যাইল ॥ ৩৪

প্রজ্ঞান্য! তারপর অন্ধকণ্ঠের মতোই সংজ্ঞালাভ করত
 ক্রুদ্ধ সহদেব ত্রয়োথনের উপর তীক্ষ্ণ বাণসকল বর্ষণ করিতে
 লাগিলেন ৩৫

কুন্তীপুত্র অর্জুনও যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশ করত অশ্বগণের পৃষ্ঠ
 হইতে বীরবর যোদ্ধাদের মস্তক ছেদন পূর্বক পাতিত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৬

পার্শ্ব নিজের বহুশতাবধি বাণের দ্বারা অশ্বারোহী সেই সৈন্য-
 বাহিনীকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন এবং সমস্ত অশ্বগণকে বিনাশ
 করত ত্রিগর্তদেশী রথী যোদ্ধাদের দিকে গমন করিলেন ॥ ৩৭

তখন সেই ত্রিগর্তদেশীয় মহারথী বীরগণ একত্রে মিলিত

অৰ্জুনঃ বাহুবলক শরবর্ষেরবাকিরন ।
 সত্যকর্মাণমাকিপ্য কুরপ্রাণ মহাবশাঃ ॥ ৩৮
 ততোহস্ত স্যন্দনস্তেবাং চিচ্ছিদে পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 শিলাশিতেন চ বিভো কুরপ্রাণ মহাবশাঃ ॥ ৩৯
 শিরশ্চিচ্ছেদ সহসা তপ্তকুণ্ডলভূষণম্ ।
 সত্যোন্মথ চানন্ত যোধানাং মিততাং ততঃ ॥ ৪০
 যথা সিংহো বনে রাজন্ মৃগং পশ্বিবুদ্ধকিতঃ ।
 তং নিহত্য ততঃ পার্শ্বঃ শূরমাণং জিহতি শঠৈঃ ॥ ৪১
 বিন্ধ্বা তানহনং সর্বান রথান রুদ্রবিক্রমিতান্ ।
 ততঃ প্রারামং ধরন্ পার্শ্বো দীর্ঘকালং সুসংবৃতম্ ॥ ৪২
 মুকন্ ক্রোধবিষং তীক্ষ্ণং প্রস্থলাধিপতিং প্রতি ।
 তমজুনঃ পৃথকানাং শতেন ভরতর্ষভ ॥ ৪৩
 পুরয়িষ্য ততো বাহান্ প্রাহরং তস্ত ধ্বনিঃ ।
 ততঃ শরং সমাদায় বনদগুপমং তদা ॥ ৪৪

হইয়া অর্জুন ও শত্রুকে নিজে বাণসমূহের বহুণে আচ্ছাদিত
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ৩৯

প্রভো! সেই সময় মহাবশা দীর্ঘকাল অর্জুন একটি
 কুরপ্রাণ সত্যকর্মার দিকে নিক্ষেপ করত উহার দ্বারা তাহার
 রথের ঈষদগু ছেদন করিলেন। তাহার পর সেই মহাবশা
 বীর অর্জুন শিলাশিত অপর একটি কুরপ্রাণে তাহার তপ্ত
 কুণ্ডলনির্মিত রুণ্ডে বিক্রমিত মস্তকে সহসা ছেদন করিয়া
 কেলিলেন ॥ ৩৮ ৩৯

রাজন! যেদপ বনে অতিশয় ক্ষুধিত সিংহ কোন মৃগকে
 গ্রহণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুন সমস্ত যোদ্ধাদের সাক্ষাতেই
 সত্যোন্মথ প্রাণহরণ করিলেন ॥ ৪০-৪১

সত্যযুগে বধ করত অর্জুন শূরমাণকে তিনটি বাণে বিন্ধ
 করিলেন এবং সেই সমস্ত স্বর্ণভূষিত রথসকলকে বিধ্বস্ত
 করিয়া দিলেন ॥ ৪১-৪২

তাহার পর অর্জুন নিজের দীর্ঘকালসঞ্চিত তীক্ষ্ণ ক্রোধরূপী
 বিবকে প্রস্থলেধর শূরমাণের দিকে নিক্ষেপ করিবার জন্য
 শব্দর অঙ্গের হইতে লাগিলেন ॥ ৪২-৪৩

ভরতর্ষভ! অর্জুন এক শত বাণের দ্বারা তাহাকে
 আচ্ছাদিত করিয়া সেই ধ্বংস বীরের অঙ্গের উপর
 (প্রাণাতকর) প্রহার করিলেন ॥ ৪৩-৪৪

উহার পর একটি বনদগুপ্য ভরতর বাণ গ্রহণ করত

শূরমাণং সমুদ্ধিত চিক্কেপাত হসরিব ।
 স শরঃ প্রেষিতস্তেন ক্রোধদীপ্তেন ধ্বনিঃ ॥ ৪৫
 শূরমাণং সমাসাত বিভেদ ছদয়ং রণে ।
 স পতাস্মহারাঙ্গ পপাত ধরণীতলে ॥ ৪৬
 নন্দয়ন্ পাণ্ডবান্ সর্বান ব্যথয়ন্তাপি ভাবকান্ ।
 শূরমাণং রণে হৃদ্য পুজানন্ত মহারথান্ ॥ ৪৭
 সপ্ত চাষ্টৌ চ জিহ্মচ সায়কৈরনয়ং করম্ ।
 ততোহস্ত নিশিতৈর্বাণৈঃ সর্বান হৃদ্য পদাঙ্গুগান্ ॥ ৪৮
 অভ্যাগাদ্ ভারতীং সেনাং হতশেবাং মহারথঃ ।
 ভীমস্ত সমরে ক্রুদ্ধঃ পুত্রং তব জনাধিপ ॥ ৪৯
 হৃদর্শনমদৃশ্যং তং শরৈশ্চক্রে হসরিব ।
 ততোহস্ত প্রহসন্ ক্রুদ্ধঃ শিরঃ কায়াদপাহরং ॥ ৫০
 কুরপ্রাণ শূতীক্লেব স হতঃ প্রাপতদ্ ভূবি ।
 ভগ্নিশ্চ নিহতে বীরে ততস্তস্ত পদাঙ্গুগাঃ ॥ ৫১

শূরমাণকে লক্ষ্য করিয়া হস্ত করিতে করিতে আতিক্রমিত উহাকে
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৫-৪৬

ক্রোধে প্রদীপ্ত ধ্বংস অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই বাণ শূর-
 মাণকে আঘাত করত তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া দিল ॥ ৪৫-৪৬
 মহারাজ! তখন আপনার সৈন্যদিককে দ্বিধিত ও সমস্ত
 পাণ্ডব-যোদ্ধাদের আনন্দিত করিতে করিতে শূরমা প্রাণহীন
 হইয়া ধরাতে পতিত হইলেন ॥ ৪৬-৪৭

রণালয়ে শূরমাণকে বধ করিয়া অর্জুন বীর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
 দ্বারা তাহার পরতালিঙ্গ অস্ত্র মহারথী পুত্রকেও বমালয়ে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৪৭-৪৮

তদনন্তর তীক্ষ্ণধার বাণসকলে সমস্ত সেবকবর্গকে সংহার
 করত মহারথী অর্জুন হতাবশিষ্ট কৌরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪৮-৪৯

হে জনেশ্বর! অপর দিকে কুপিত ভীমসেন হস্ত করিতে
 করিতে বাণবর্ষণ করত হৃদর্শনকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন।
 তারপর ক্রুদ্ধ হইয়া অটোহস্ত করিতে করিতে তিনি হৃদর্শনের
 মস্তক একটি তীক্ষ্ণধার কুরপ্রাণ বাণের দ্বারা দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন
 করিয়া কেলিলেন। তখন হৃদর্শন নিহত হইয়া ভূপতিত
 হইলেন ॥ ৪৯-৫০-৫১

এই বীর হৃদর্শন নিহত হইলে পর তাহার সেবকগণ নানা
 প্রকার বাণবর্ষণ করিতে করিতে রণালয়ে ভীমসেনকে চারিদিকে
 পরিবৃত্ত করিল ॥ ৫১-৫২

পরিবক্র রণে ভীমং কিরন্তো বিবিধান্ শরান্ ।
 ততস্ত নিশিঠৈর্বাণৈস্তবানীকং বুকোদয়ঃ ॥ ৫২
 ইন্দ্রাশনিসম্পর্শৈঃ সমস্তাং পর্যাবাকিরং ।
 ততঃ ক্রশেন তন্ ভীমো জ্বহনন্ তরতর্বত ॥ ৫৩
 তেষু তুংসান্তমানেষু সেনাধ্যক্ষা মহারথাঃ ।
 ভীমসেনং সমাসান্ত ততোহবুক্যন্ত ভারত ॥ ৫৪
 স তান্ সর্বান্ শরৈর্ঘোরৈরবাকিরত পাণ্ডবঃ ।
 তথৈব তাবকা রাজন্ পাণ্ডবেয়ান্ মহারথান্ ॥ ৫৫

তাহার পর ভীমসেন ইন্দ্রের বজ্র-সদৃশ কঠোর স্পর্শবৃত্ত
 ভীক্কার বাণসমূহের দ্বারা আপনাদের সৈন্তদের চারিদিক্ আবৃত
 করিয়া দিলেন ॥ ৫২৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহার পর ভীমসেন ক্রণকালের মধ্যে আপনাদের
 সৈন্তদের সংহার করিয়া ফেলিলেন। ভারত! যখন সেই
 কৌরব-সৈন্তদের সংহার হইতে লাগিল, তখন মহারথী সেনাপতি-
 গণ ভীমসেনের উপর আক্রমণ করত তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৩-৫৪

রাজন্। পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন ইহাদের সকলেরই উপর ভয়ঙ্কর
 বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন। এইরূপ আপনাদের সৈন্তরাও

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে ত্রিশর্মার বধ-বিবরণক সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত ।

শরবর্ষণে মহতা সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ।
 ব্যাকুলং তদকুং সর্বং পাণ্ডবানাং পঠৈঃ সহ ॥ ৫৬
 তাবকানাঞ্চ সমরে পাণ্ডবেয়ৈশ্চ যুৎসতাম্ ।
 তত্র যোধান্তদা পেতুঃ পরম্পরসমাহতাঃ ।
 উভেয়োঃ সেনয়ো রাজন্ সংশোচন্তুঃ স্ব বাকুবান্ ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্গণি ত্রিশর্মবধে
 সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

অভিশয় ভয়ানক বাণবর্ষণ করত পাণ্ডব-মহারথীদিগকে
 চারিদিকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ৫৫৬

শক্রদের সহিত যুদ্ধরত পাণ্ডবগণের এবং পাণ্ডবগণের
 সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী আপনাদের সৈন্তদের সম্পূর্ণ সৈন্তদল
 সমরঙ্গণে পরস্পর মিলিত হইয়া যেন একাকার হইয়া
 বাইলেন ॥ ৫৬৬

রাজন্। সেই সময় সে স্থলে পরস্পর পরস্পরের আঘাত
 প্রাপ্ত হইয়া উভয় পক্ষেরই যোদ্ধারা নিজের বন্ধু-বান্ধবগণের
 জন্ত শোক করিতে করিতে ধরাশায়ী হইতে থাকিলেন ॥ ৫৭

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সহদেবেনোল্লুঙ্ঘ্য শকুনেচ্চ বধঃ, জীবিতৈঃ সৈন্তৈঃ সহ হৃষ্যোদনস্য পলায়নকঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তস্মিন্ প্রযুক্তে সংগ্রামে গজ-বাজি-নরক্ষয়ে ।
শকুনিঃ সৌবলো রাজন্ সহদেবং সমভ্যায় ॥ ১
ততোহস্তাপত্যতত্ত্বর্ণং সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।
শরৌঘান্ প্রেষয়ামাস পতঙ্গানিব নীজগান্ ॥ ২
উল্লুঙ্ঘ্য রণে ভীমং বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ।
শকুনিচ্চ মহারাজ ভীমং বিদ্বধা ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৩
সায়কানাং নবত্যা বৈ সহদেবমবাকিরং ।
তে শূরাঃ সমরে রাজন্ সমাসাত্ত পরস্পরম্ ॥ ৪
বিব্যধুর্নিশিতৈর্বাণৈঃ কঙ্কবহিণবাজিতৈঃ ।
অৰ্ণপুৈঃ শিলাধৌতৈরাকর্ণগ্রহিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫
তেষাং চাপভূজোংসৃষ্টা শরয়ুষ্টিবিশাম্পতে ।
আচ্ছাদয়দ্ দিশঃ সর্বা ধারা ইব পয়োমুচঃ ॥ ৬

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[সহদেব কর্তৃক উল্লুঙ্ঘ ও শকুনির বধ এবং জীবিত সৈন্তদের হস্তে হৃষ্যোদনের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! হস্তী, অশ্ব ও মহত্তরঙ্গের সংহার-
কারী সেই বৃদ্ধ আরম্ভ হইলে পর স্ববলপুঞ্জ শকুনি সহদেবের
দিকে খাতিত হইলেন ॥ ১

তখন প্রতাপশালী সহদেবও নিজের উপর আক্রমণকারী
শকুনির উপর অতিক্রুদ্ধ বহুসংখ্যক নীজগামী বাণসমূহের বর্ষণ
আরম্ভ করিয়া দিলেন, বাহা আকাশে পতঙ্গদের স্তার পরি-
ঘাণ হইয়া বাইল ॥ ২

মহারাজ! শকুনির সহিত উল্লুঙ্ঘ ছিলেন। তিনি
ভীমসেনকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তারপর শকুনিও
তিনিটিকে বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া নব্বইটি বাণে সহদেবকে
আবৃত্ত করিলেন ॥ ৩

রাজন্! এই সব বীরবর বোকারা সমরারণে পরস্পরকে
নিকটে পাইয়া কঙ্ক ও ময়ূর-পক্ষবৃক্ষ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা
আঘাত প্রত্যাঘাত করিতে লাগিলেন। এই সকল বাণ অর্ণ-
পকে হ্রস্বোদ্ভিত, শিলাধৌত ও কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ পূর্বক
নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল ॥ ৪-৫

প্রজানাথ! এই বীরগণের বহু ও বাহবলে নিক্ষিপ্ত
বাণসমূহের বর্ষণ সমস্ত দিক্‌মণ্ডলকে সেইভাবে আচ্ছাদিত

ততঃ ক্রুদ্ধো রণে ভীমঃ সহদেবচ্চ ভারত ।
চেরতুঃ কদনং সংখ্যে কুর্ষস্তৌ স্তমহাবলৌ ॥ ৭
ভাভ্যাং শরশতৈশ্চরং তদ্ বলং তব ভারত ।
সাক্ষকারমিবাকাশমভবৎ তত্র তত্র হ ॥ ৮
অশ্বৈবিশিখাবন্তিঃ শরচ্ছিন্নৈবিশাম্পতে ।
তত্র তত্র যুতো মার্গো বিকর্ষন্তিহঁতান্ বহুন্ ॥ ৯
নিহতানাং হয়ানাং সত্বেব হয়সাদিভিঃ ।
বর্মভিঃশিনিকৃষ্টৈশ্চ প্রাসৈশ্ছিন্নৈশ্চ মারিষ ॥ ১০
ঋষ্টিভিঃ শক্তিভিঃশ্চৈব সাসি-প্রাস-পরশধৈঃ ।
সংছিন্না পৃথিবী জজ্ঞে কুশুমৈঃ শবলা ইব ॥ ১১
যোধান্তত্র মহারাজ সমাসাত্ত পরস্পরম্ ।
ব্যচরন্ত রণে ক্রুদ্ধা বিনিবৃত্তাঃ পরস্পরম্ ॥ ১২

করিয়া দিল, যেহেতু মেঘের জলধারা সমস্ত দিক্‌মণ্ডলকে
আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ৬

ভারত! তদনন্তর ক্রুদ্ধ ভীমসেন ও সহদেব এই দুই মহা-
বল বীর বৃদ্ধসঙ্গে সৈন্তদ্বিগুণে ধ্বংস করিতে করিতে বিচরণ
করিতে লাগিলেন ॥ ৭

হে ভারত! এই দুই বীরের শত শত বাণসমূহে আবৃত্ত
আপনার সৈন্তরা যেখানে সেখানে অন্ধকারাচ্ছন্ন আকাশের স্তার
প্রভৃতি হইতে লাগিলেন ॥ ৮

প্রজানাথ! বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া পলায়মান এবং
বহুসংখ্যক নিহত বীর বোদ্ধাগণকে নিজেদের সহিত এদিক্
ওদিকে আকর্ষণ করত অশ্বগণ বহন করিয়া বাইতেছিল। এই
ভাবে ডাঙারা বহু তত্র গমনের পথ অবরুদ্ধ করিয়া দিল ॥ ৯

মাত্তবর নরেশ! অশ্বারোহী বোদ্ধাগণের সহিত নিহত
অশ্বসকলের শরীর, ছিন্ন কবচ, খণ্ড বিখণ্ড প্রাস, ঋষ্টি, শক্তি,
খড়্গ, বরষ ও পরশসমূহে আবৃত্ত। পৃথিবী বহুবর্ণের কলে
আচ্ছাদিত। বিচিত্ররূপা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ১০-১১

মহারাজ! সেখানে রণাঙ্গনে কুপিত বোদ্ধারা পরস্পরের
সহিত মিলিত হইয়া আঘাত প্রত্যাঘাত করিতে থাকিয়া বিচরণ
করিতেছিলেন ॥ ১২

উদ্বৃত্তনয়নৈ রোবাং সন্দটৌঠপুট্টমু'থৈঃ ।
 সনুগলৈর্মহী চ্ছরা পদ্মকিঙ্কসংনিভৈঃ । ১৩
 ভূজৈশ্চিরৈর্মহারাজ নাগরাজকরোপমৈঃ ।
 সাজমৈঃ স্তম্ভুজৈশ্চ সাসি-প্রাস-পরশমৈঃ । ১৪
 কবচৈরুখিতৈশ্চিরৈনু'ত্যক্তিশাপরৈর্মুখি ।
 ক্রব্যাদগগসংছরা ঘোরাকুং পৃথিবী বিভো । ১৫
 অরাবশিষ্টে সৈন্তে তু কোরবেয়ান্ মহাহবে ।
 প্রহটাঃ পাণ্ডবা তুহা নিস্তিরে যমসাদনম্ । ১৬
 এতন্নিরন্তরে শূরঃ সৌবলেয়ঃ প্রতাপবান্ ।
 প্রাসেন সহদেবস্ত শিরসি প্রাহরন্ তুশম্ । ১৭
 স বিহ্বলো মহারাজ রথোপস্থ উপাশিতঃ ।
 সহদেবঃ তথা দৃষ্টা ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ । ১৮
 সধৈসৈন্তানি সংক্রুদ্ধো বারয়ামাস ভারত ।
 নিবিভেদ চ নারাতৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ । ১৯

পদ্মের কিঙ্করের স্তায় কাষ্ঠারশিষ্ট কুণ্ডলমণ্ডিত ছিন্ন মস্তক-
 সমূহে এই রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া যাইল। তখন এই সব
 মস্তকের চক্ষু ঘুরিতেছিল এবং রোবভরে দস্তকলের দ্বারা ওঠ পড়
 ছিল। ১৩

মহারাজ! অঙ্গ, কবচ, খড়্গ, প্রাস ও পরশমহ ছিন্ন হস্তি-
 ওগুনদূশ বাহনসমূহ, ছিন্ন-ভিন্ন এবং দগ্ধমান হইয়া নৃত্যরত
 কবচসকল ও অপর যোদ্ধাগণে পূর্ণ এবং মাংসভক্ষী জীবজন্তুগণে
 আচ্ছাদিত সেই রণভূমি অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। ১৪-১৫

এইরূপ সেই মহাসমরে যখন কৌরবগণের নিকট আর অতি
 অল্প সৈন্তই অবশিষ্ট ছিল, তখন হর্ষ ও উৎসাহের সহিত পাণ্ডব
 বীর ঘোড়ারা তাঁহাদের সমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। ১৬

এই সময় প্রতাপশালী বীর সুবলপুত্র শকুনি নিজের প্রাসের
 দ্বারা সহদেবের মস্তকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন। ১৭

মহারাজ! এই আঘাতে ব্যাকুল হইয়া সহদেব রথের
 আসনে বলিয়া পড়িলেন। তাঁহার এই অবস্থা দেখিয়া প্রতাপশালী
 ভীমসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। ভারত! তিনি তখন আপনার
 সমস্ত সৈন্তদের অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন এবং শত শত ও সহস্র
 সহস্র নারাচ বর্ষণ করিয়া তাঁহাদের সকলকে বিলীর্ণ করিয়া
 দিলেন। ১৮-১৯

শক্রদমন ভীমসেন শত্রু-সৈন্তদিগকে বিলীর্ণ করত উচ্চৈঃস্বরে
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহার এই গর্জনে ভীত হইয়া

বিনিভিষ্ঠাকরোচ্চৈব সিংহনাদমরিন্দমঃ ।
 তেন শকেন বিজ্ঞাভাঃ সর্বে সহস্র-বারণাঃ । ২০
 প্রাজবন্ সহসা ভীতাঃ শকুনেশ্চ পদাঙ্গুগাঃ ।
 প্রতপ্তানথ তান্ দৃষ্টা রাজা হৃথ্যোধনোহত্রবীং । ২১
 নিবর্ত্তস্বমধর্মজ্ঞা যুধ্যাম্ব কিং স্মৃতেন যঃ ।
 ইহ কীতিং সমাধায় শ্রেত্য লোকান্ সমশ্রুতে । ২২
 প্রাণান্ অহাতি যো ধীরো যুদ্ধে পৃষ্ঠমদর্শয়ন্ ।
 এবমুক্তান্ত তে রাজা সৌবলস্ত পদাঙ্গুগাঃ । ২৩
 পাণ্ডবানভ্যবর্ত্তন্ত যুত্থ্য কৃষা নিবর্তনম্ ।
 অবস্তিত্ত্ব রাজেন্দ্র কৃতঃ শকোহতিদারুণঃ । ২৪
 ক্রুদ্ধসাগরসঙ্কশাঃ ক্ষুভিতাঃ সর্বতোহভবন্ ।
 ভাংস্তথা পুরতো দৃষ্টা সৌবলস্ত পদাঙ্গুগান্ । ২৫
 প্রত্যাঘ্যযুর্মহারাজ পাণ্ডবা বিভয়োত্ততাঃ ।
 প্রত্যাশ্বস্ত চ হৃথ'যঃ সহদেবো বিশাম্পতে । ২৬

শকুনি পশ্চাদ্গামী সমস্ত সৈন্তগণ অথ ও হস্তীসহ সহসা পলাইয়া
 যাইলেন। ২০-২১

ইহাদের সকলকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রাজা হৃথ্যোধন
 এই কথা বলিলেন—ধর্মপন্থে অনভিজ্ঞ পাণ্ডব! তোমরা
 নিবৃত্ত হও এবং যুদ্ধ কর। পলায়ন করিয়া তোমাদের কি লাভ
 হইবে? যে বীর ঘোড়া যুদ্ধে পৃষ্ঠপ্রদর্শন না করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ
 করেন, তিনি ইহলোকে নিজের কীর্তি স্থাপন করিয়া যুত্থার পর
 উত্তমলোকে স্থখভোগ করিয়া থাকেন। ২১-২২

রাজা হৃথ্যোধন এই কথা বলিলে পর সুবলপুত্র শকুনির
 পশ্চাদ্গামী সৈন্তরা 'এখন যুত্থাই আমাদের যুদ্ধ হইতে নিবৃত্তি-
 লাভের উপায়' এইরূপ সঙ্কল্প করত পুনরায় পাণ্ডবদের উপর
 আক্রমণ করিলেন। ২৩-২৪

রাজেন্দ্র! সেখানে ধাবিত হইবার সময় সেই সৈন্তগণ
 অতিশয় ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা তখন ক্রুদ্ধ-
 সাগরের স্তায় সর্বতোভাবে ক্ষুভিত হইয়া উঠিলেন। ২৫-২৬

মহারাজ শকুনির অহুগামী সৈন্তদিগকে এইরূপে সম্মুখে
 আনিতে দেখিয়া জয়লাভের জন্য উত্তত পাণ্ডব-বীরগণ অগ্রসর
 হইলেন। ২৬-২৭

প্রজানাথ! এই সময়ের মধ্যে হুহু হইয়া হৃদ্ব বীর সহদেব
 হস্ত করিতে করিতে শকুনিকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং

শকুনিং দশভিবিদ্বা। হয়াংশাস্ত্র জিভি: শরৈ: ।
 ধনুশ্চিচ্ছেদ চ শরৈ: সৌবলস্ত্র হসন্নিব । ২৭
 অথাস্ত্রাৎ ধনুসাদায় শকুনিষু ক্তত্বমদ: ।
 বিব্যাধ নকুলং বট্যা ভীমসেনক সপ্তভি: । ২৮
 উলূকোহপি মহারাজ ভীমং বিব্যাধ সপ্তভি: ।
 সহদেবক সপ্তভ্যা পরীক্ষন পিতরং রণে । ২৯
 তং ভীমসেন: সমরে বিব্যাধ নবভি: শরৈ: ।
 শকুনিক চতু:বট্যা পার্শ্বহাস্ত জিভিভিভি: । ৩০
 তে হস্তমানা ভীমেন নারাট্টৈস্তলপায়িতৈ: ।
 সহদেবং রণে ক্রুদ্ধাস্তাদয়ন্ শরবৃষ্টিভি: । ৩১
 পৰ্বতং বারিধারাভি: সবিত্র্যত ইবানুদা: ।
 ততোহস্তাপত্যত: শূর: সহদেব: প্রতাপবান্ । ৩২
 উলূকস্ত মহারাজ ভল্লেনাপাহরচ্ছির: ।
 স জগাম রথাদ্ ভুমিং সহদেবেন পাতিত: ॥ ৩৩

তিনটি বাণে তাঁহার অশ্বগণকে সংহার করত বহু বাণে স্তবলপুত্র শকুনির ধনু ও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২৬-২৭

তদনন্তর অপর ধনু গ্রহণ করত রণতরঙ্গ শকুনি নকুলকে বাট্টি এবং ভীমসেনকে সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৮

মহারাজ! রণালয়ে পিতা শকুনিকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়া উলূক ভীমসেনকে সাত এবং সহদেবকে সত্তরটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৯

তখন ভীমসেন সমরালয়ে নরটি বাণে উলূককে, চৌবট্টিটি বাণে শকুনিকে এবং তিনটি তিনটি বাণে তাঁহার পার্শ্বরক্ষকগণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

ভীমসেনের নারাট্টসমূহ তৈলপায়িত ছিল। এই সব নারাট্টের দ্বারা ভীমসেনকর্তৃক আহত শত্রুসৈন্যরা রণালয়ে কুপিত হইয়া সহদেবকে নিজেদের বাণবর্ষণে সেইভাবে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন, বরুণ বিদ্রোহসহ মেঘমণ্ডল জলধারা বর্ষণ করিয়া পৰ্ব্বতকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ৩১

মহারাজ! তখন প্রতাপশালী বীরবর সহদেব একটি ভল্লের দ্বারা নিজের উপর আক্রমণকারী উলূকের মতক ছেদন করিলেন ॥ ৩২

সহদেবের হস্তে নিহত উলূক যুদ্ধে পাণ্ডবদিগকে আনন্দিত করিতে করিতে রথ হইতে ধরাভূত পতিত হইলেন। সেই সময় তাঁহার সর্বাঙ্গ রক্তাভূত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৩

কধিরান্নুতসর্বাঙ্গে। নন্দয়ন্ পাণ্ডবান্ বৃষি ।
 পুত্রং তু নিহতং দৃষ্টা শকুনিস্তত্র ভারত । ৩৪
 সাক্ষকণ্ঠো বিনিঃশ্বস্ত ক্তত্বা কামনুশ্রয়ন্ ।
 চিন্তয়িষ্য যুহুৰ্তং স বাস্পপূর্ণেক্ষণ: শ্বসন্ । ৩৫
 সহদেবং সমাসাত্ত জিভিবিব্যাধ সায়কৈ: ।
 তানপাস্ত শরান্ যুক্তান্ শরসজ্জৈ: প্রতাপবান্ । ৩৬
 সহদেবো মহারাজ ধনুশ্চিচ্ছেদ সংযুগে ।
 ছিরে ধনুষি রাজেন্দ্রে শকুনি: সৌবলস্তদা । ৩৭
 অগৃহ্য বিপুলং খড়্গং সহদেবায় প্রাহিণোৎ ।
 তমাপত্যস্ত সহসা ঘোররূপং বিশাল্পতে । ৩৮
 দ্বিধা চিচ্ছেদ সমরে সৌবলস্ত্র হসন্নিব ।
 অসিং দৃষ্টা তথা ছিন্নং অগৃহ্য মহতীং গদাম্ । ৩৯
 প্রাহিণোৎ সহদেবায় সা মোহান্তপত্যত্ ভূবি ।
 তত: শক্তিং মহা ঘোরাং কালরাজিমিবোত্ততাম্ ॥ ৪০

ভারত! নিজের পুত্র উলূককে নিহত হইতে দেখিয় শকুনির কণ্ঠ অঙ্গভেদে পূর্ণ হইয়া বাইল। তিনি সেই সময় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বিহ্বলের বাক্যসকল শ্রবণ করিতে লাগিলেন। তিনি অঙ্গপূর্ণ নয়নে শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে যুহুৰ্ত্তকাল চিন্তানিমগ্ন রহিলেন ॥ ৩৪-৩৫

মহারাজ! ইহার পর সহদেবের নিকটে বাইয়া তিনি তিনটি বাণে সহদেবকে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার নিকট বাণসকল নিজের বাণসমূহের দ্বারা নিবারণ করত প্রতাপশালী সহদেব যুদ্ধস্থলে তাঁহার ধনু ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৬

রাজেন্দ্রে! ধনু ছিন্ন হইলে পর সেই সময় স্তবলপুত্র শকুনি একটি বিশাল খড়্গা গ্রহণ করত উহা সহদেবের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৭

প্রজানাত! শকুনির এই ঘোরাবায় খড়্গকে আশিতে দেখিয়া সমরালয়ে সহদেব হস্ত করিতে করিতে উহাকে দ্বিধাভিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৮

এই খড়্গকে ছিন্ন হইতে দেখিয়া শকুনি সহদেবের উপর একটি বিশাল গদা নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু উহাও বিকল হইয় ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৯

ইহা দেখিয়া স্তবলপুত্র শকুনি অভিশর ক্রুদ্ধ হইলেন। তখন তিনি কালরাজির দ্বারা মহাভয়ঙ্করী শক্তিকে উত্তোলিত করিয় সহদেবকে লক্ষ্য করত নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪০

শ্রেয়সানাস সংক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবঃ প্রতি সৌবলঃ ।
 তামাপত্যন্তীং সহসা শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ॥ ৪১
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সময়ে সহদেবো হসন্নিব ।
 সা পপাত ত্রিধা ত্রিধা ভূমৌ কনকভূষণা ॥ ৪২
 নীৰ্য্যমাণা যথা নীপা গগনাদ্ বৈ শতভুজা ।
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা সৌবলক ভয়াদিতম্ ॥ ৪৩
 হৃৎকৃত্তব্যকাঃ সৰ্বে ভয়ে জাতে সসৌবলাঃ ।
 অর্থাৎক্রুষ্টং মহচ্চাসীং পাণ্ডবৈজিতকাশিতিঃ ॥ ৪৪
 ধার্তরাষ্ট্রাভ্যন্তঃ সৰ্বে প্রায়শো বিমুখাতবন্ ।
 তান্ বৈ বিমনসো দৃষ্ট্বা মাজীপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৫
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্ধারয়ামাস সংযুগে ।
 ততো পাক্ষারকৈশ্চ শূন্যৈরৈবৈর্জয়ে যুতম্ ॥ ৪৬
 আসসাদ রণে যাক্তং সহদেবোহথ সৌবলম্ ।
 অশমশমবশিষ্টঃ তং সংযুতা শকুনিং নৃপ ॥ ৪৭

নিজের দিকে সেই শক্তিকে আসিতে দেখিয়া সহদেব হাত
 করিতে করিতেই স্ববর্ণভূষিত বাণসমূহের দ্বারা তাঁহা তিন খণ্ডে
 ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৪১২

তিন খণ্ডে ছিন্ন সেই স্ববর্ণমণ্ডিত শক্তি আকাশ হইতে
 পতিত বিদ্যাতের দ্বার প্রদীপ্ত হইয়া ধরাতে পতিত হইল ॥ ৪২২

সেই শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া এবং স্ববলপুত্র শকুনিকে
 ভয়গীড়িত জানিয়া আপনায় সকল বোঝা তীত হইয়া শকুনির
 সহিত পলাইয়া বাইলেন ॥ ৪৩২

সেই সময় অয়লাতে উন্নতিত পাণ্ডবগণ উচ্চৈঃস্বরে সিংহরাস
 করিতে লাগিলেন । ইহাতে আপনায় সকল সৈন্যই প্রায় বুদ্ধবিমুখ
 হইয়া বাইলেন ॥ ৪৪২

তাহাদিগকে বুদ্ধ হইতে বিমুখ দেখিয়া প্রতাপশালী মাজীনন্দন
 সহদেব বহু সহস্র বাণবর্ষণ করত বুদ্ধহলে সকলকে নিবারণ
 করিলেন ॥ ৪৫২

ইহার পর পাক্ষারদেশের দৃষ্টপুট অবগণ ও অস্বারোহী বোঝা-
 গণে স্তব্ধকৃত্ত এবং অয়লাতের লজ্জা দৃঢ়সকল হইয়া গমনকারী
 স্ববলপুত্র শকুনির উপর সহদেব আক্রমণ করিলেন ॥ ৪৬২

হে নৃপ ! শকুনিকে নিজের অবশিষ্ট ভাগ মনে করিয়া
 সহদেব স্ববর্ণময় অজবুদ্ধ রথের দ্বারা তাঁহার দিকে দাবিত
 হইলেন ॥ ৪৭২

রথেন কাকনাঙ্গেন সহদেবঃ সমভায়াং ।
 অধিজ্যং বলবৎ কৃষা ব্যাক্টিপন্ স্বমহদ্ ধনুঃ ॥ ৪৮
 স সৌবলমভিক্রুতা গাত্রপট্টৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভূশমভ্যাহনং ক্রুদ্ধভ্যোজৈরিব মহাধিপম্ ॥ ৪৯
 উবাচ তৈনং মেধাবী বিপৃস্থ আরয়ন্নিব ।
 ক্রুদ্ধধর্ম্মে স্থিরো কৃষা বৃথা ব পুরুষো ভব ॥ ৫০
 বৎ তদা ব্রহ্মসে যুত গ্রহরকৈঃ সত্যতলে ।
 কলমতা প্রপঞ্চ্য কৰ্মণস্তত হর্ম্মতে ॥ ৫১
 নিহতান্তে হরাশ্বানো বেহন্মানবহসন্ পুরা ।
 হৃদ্যোধনঃ কুলদ্বারঃ শিষ্টং চান্ত মাতুলঃ ॥ ৫২
 অস্ত তে নিহনিষ্ঠ্যামি সুরেশোন্নথিতং শিরঃ ।
 বৃক্ষাং কলমিবাবিক্রং লজ্জেন প্রমাথিনা ॥ ৫৩
 এবমুক্ত্বা মহারাজ সহদেবো মহাবলঃ ।
 সংক্রুদ্ধো রণশাখুঁলো বেগেনাভিজগাম তম্ ॥ ৫৪

তিনি এক বিশাল ধনুতে সবলে গুণ আঘোপণ করত শিলা-
 শাণিত বৃক্ষপক্ষবুদ্ধ বাণসমূহের দ্বারা শকুনির উপর আক্রমণ
 করিলেন এবং বেক্রপ কোন বিশাল গজরাজকে অস্ত্রশের দ্বারা
 আঘাত করা হয়, সেইরূপ ক্রুণিত হইয়া তাঁহাকে আঘাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৮-৪৯

বুদ্ধিমান্ সহদেব তাঁহার উপর অক্রমণ করত পূর্ব্বের কিছু
 বিষয় স্মরণ করাইতে করাইতে তাঁহাকে বলিলেন,—অরে বৃঢ় !
 ক্রুদ্ধধর্ম্মে স্থির থাকিয়া বুদ্ধ কর এবং পুরুষ হও ॥ ৫০

হর্ম্মতি ! বৃঢ় ! তুমি সত্যহলে অক নিবেশ করিয়া পাশাখেলা
 করিবার সময় যে অতিশয় আনন্দিত হইয়াছিলে, আজ সেই
 দুর্দ্ধর্ম্মের কল লক্ষ্য কর ॥ ৫১

যে হরাশ্বাগণ পূর্ব্বের আমাদের উপহাস করিয়াছিল, তাহারা
 সকলেই নিহত হইয়াছে । আজ কেবল কুলদ্বার হৃদ্যোধন এবং
 তাহার মাতুল তুমি—এই দুইজনই জীবিত আছে । বেক্রপ দণ্ডের
 দ্বারা মথিত করিয়া বুদ্ধ হইতে কল পাতিত করা হইয়া থাকে,
 সেইরূপ আজ সুর-বাপের দ্বারা তোমার মস্তক ছেদন করত
 তোমাকে মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিব ॥ ৫২-৫৩

মহারাজ ! এই কথা বলিয়া রণাঙ্গনে সিংহসদৃশ পরাক্রমশালী
 মহাবল সহদেব অত্যন্ত ক্রুণিত হইয়া তীব্রবেগে তাঁহার উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৫৪

অভিগম্য সুহৃৎস্বর্ষঃ সহদেবো বৃধাং পতিঃ ।

বিক্রম্য বলবচাপং ক্রোধেন প্রজ্জলয়িষ্য ॥ ৫৫

শকুনিং দশভিবিদ্ধ্বা চতুর্ভিচ্চাস্ত বাজিনঃ ।

হুত্রং ধ্বজং ধমুচ্চাস্ত দ্বিদ্ধ্বা সিংহে ইবানদং ॥ ৫৬

ছিন্নধ্বজধমুচ্ছ্রুতঃ সহদেবেন সৌবলঃ ।

কৃতো বিজ্ঞস্ত বহতিঃ সর্বমর্মশু সায়কৈঃ ॥ ৫৭

ততো ভূয়ো মহারাজ সহদেবঃ প্রতাপবান ।

শকুনেঃ প্রেষয়ামাস শরবৃষ্টিং তুরাসদাম্ ॥ ৫৮

ততস্ত ক্রুদ্ধঃ সুবলস্ত পুত্রো

মাজীসুতং সহদেবং বিমদে ।

প্রাসেন জাম্বুনদভূষনেন

জিঘাংস্তুরেকোহতিপপাত শীজম্ ॥ ৫৯

মাজীসুতস্ত সমুভূতঃ তং

প্রাসং সুবৃত্তো চ ভূজো রণাগ্রে ।

ভল্লৈজ্জিভিযুগপং সঙ্ককর্ত

ননাদ চৌকৈস্তুরসাহজিমধ্যে ॥ ৬০

তস্তান্তকারী সুসমাহিতেন

সুবর্ণপুচ্ছেন দৃঢ়ায়সেন ।

যোদ্ধাগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ আতশয় দুর্জয় বীর সহদেব ক্রোধে বেন প্রজ্জলিত হইয়াই নিকটে পমনপূর্ব্বক স্বীয় ধনু সবেল আকর্ষণ করত দশটি বাণে শকুনিকে বিদ্ধ করিয়া চারিটি বাণে তাঁহার অঙ্গপণকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার ধ্বজ, হুত্র ও ধমু ছেদন পূর্ব্বক সিংহের জায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫-৫৬

সহদেব শকুনির ধ্বজ, হুত্র ও ধমু ছিন্ন করিয়া দিবার পর তাঁহার সমস্ত মর্ম্মহানসমূহে বাণসকলের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৫৭

মহারাজ ! তাহার পর প্রতাপশালী সহদেব পুনরায় শকুনির উপর দুর্জয় বাণসমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৫৮

ইহাতে সুবলপুত্র শকুনির অভিযয় ক্রোধ হইল । তিনি সেই সংগ্রামে মাজীনন্দন সহদেবকে সুবর্ণভূষিত প্রাসের দ্বারা বধ করিবার ইচ্ছায় একাকীই তীক্ষ্ণপতিতে তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৫৯

মাজীনন্দন শকুনির সেই উত্তোলিত প্রাসকে এবং তাঁহার দুই হস্তের গোলাকার বাহকে বুকের সম্মুখভাগে ভিনটি ভল্লের দ্বারা ছেদন করিলেন । তারপর তিনি উল্লৈজ্জেরে সর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৬০

তারপর ঋষিতর্ক্য সহদেব উত্তমরূপে সন্ধান করত ছিন্ন সুবর্ণময় পক্ষ্মভূক্ত, দৌহিনিম্বিত এবং সমস্ত আবরণ ছেদন

ভল্লেন সর্গাবরণাভিগেন

শিরঃ শরীরাত্ প্রমমাধ ভূয়ঃ ॥ ৬১

শরেন কার্ত্তব্যরভূষিতেন

দিবা ক্রান্তেন সুসংহিতেন ।

স্রতোস্তমাজো যুধি পাণ্ডবেন

পপাত ভূমৌ সুবলস্ত পুত্রঃ ॥ ৬২

স তচ্ছিরো বেগবতা শরেন

সুবর্ণপুচ্ছেন শিলাশিতেন ।

প্রাবেয়য়ং কুপিতঃ পাণ্ডুপুত্রো

যন্তং কুরুণামনয়ন্ত যূলম্ ॥ ৬৩

ভূজো সুবৃত্তো প্রচকর্ত বীরঃ

পশ্চ্যাৎ কবন্ধং রুধিরাবসিক্তম্ ।

বিস্পন্দমানং নিপপাত ঘোরং

রথোত্তমাং পাণ্ডব পাণ্ডিবস্ত ॥ ৬৪

স্রতোস্তমাজং শকুনিং সমাক্ষ্য

ভূমৌ শয়ানং রুধিরাজং গাত্রম্ ।

বোধাস্তদীয়া ভয়নষ্টমদা

দিশঃ প্রজগ্মুঃ প্রগৃহীতশস্ত্রাঃ ॥ ৬৫

করিতে সমর্থ একটি ভল্লের দ্বারা শকুনির মস্তক পুনরায় দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৬১

এই সুবর্ণভূষিত বাণ সূর্যাসদৃশ তেজস্বী ছিল এবং উত্তমরূপে সন্ধান করা হইয়াছিল । তাহার দ্বারা পাণ্ডুনন্দন সহদেব বুকের সম্মুখভাগে শকুনির মস্তক ছেদন করিলেন, তখন তিনি প্রাণহীন হইয়া ধরাতে পতিত হইলেন ॥ ৬২

কুপিত পাণ্ডুপুত্র সহদেব শিলাশানিত এবং সুবর্ণময় পক্ষ্মভূক্ত বেগবান বাণে শকুনির সেই মস্তককে ছিন্ন করিয়া পাত্তিত করিলেন । এই শকুনিই কৌরবগণের সমস্ত অস্ত্রাঘের মূল কারণ ছিলেন ॥ ৬৩

রাজন ! বীর সহদেব যখন তাঁহার গোলাকার হস্তের বাহকে ছেদন করিলেন, তাহার পর রাজা শকুনির ভয়ঙ্কর কবন্ধ (মুণ্ডহীন শব্দেহ) রক্তাপ্লুত হইয়া প্রেষ্ঠ রথ হইতে নিরে পতিত হইল এবং স্পন্দিত হইতে (ছইকটু করিতে) লাগিল ॥ ৬৪

শকুনিকে মস্তকহীন ও রক্তাপ্লুত হইয়া ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া আপনার বোদ্ধারা ভীত হইয়া নিজ নিজ বৈধ্য হারাইয়া কেলিলেন এবং অস্ত্রধারণ করত চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

প্রবিক্রতাঃ শুকযুধা বিসংজ্ঞা

গাণ্ডীবঘোষণে সমাহতান্তঃ ।

ভয়াবিতা ভয়রথারথনাগাঃ

পদাতয়ন্তৈষ সমার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৬৬

ততো রথাক্ষকুনিং পাতয়িষা

মুদাষিতা ভারত পাণ্ডবেয়াঃ ।

শত্ৰুান্ প্রদধুঃ সময়েহতিশ্রুতাঃ

সকেন্ধবাঃ সৈনিকান হর্ষয়ন্তঃ ॥ ৬৭

তৎ চাপি সর্বে প্রতিপুঞ্জয়ন্তো ।

দৃষ্ট্বা ক্রবাণাঃ সহদেবমাকৌ ।

দিষ্ট্যা হতো নৈকৃতিকো মহাত্মা

সহায়কো বীর রণে ধরেতি ॥ ৬৮

ইতি ত্রিমহাভারতে শতসাহস্রাণ্যং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং শল্যপর্বণি শকুন্তলপুস্তকবধেহষ্টা-

বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮

ইহাদের মূখ শুকাইয়া গিয়াছিল। ইহারা যেন অচেতন হইয়া পড়িয়াছিলেন। গাণ্ডীব-ধ্বজ টকারক্ষণিতে ইহারা যুদ্ধ-প্রায় হইয়া গিয়াছিলেন; ইহাদের রথ, অশ্ব ও হস্তী নষ্ট হইয়া গিয়াছিল; অন্তএষ ইহারা ভয়লীড়িত হইয়া আপনাদের পুত্র চর্যোধনের সহিত পদব্রজেই পলায়ন করিলেন ॥ ৬৬

ভয়তৎশংখম্ । রথ হইতে শত্নিকে কৃপাতিত করাটয়া পশুরাশে ঐক্যকসক সৰ্ব পাণ্ডবগণ অত্যন্ত হুই হইয়া সৈন্তদের

ত্রিময়হর্দি বেদব্যাসপ্রদীপ্ত শতসাহস্রী সংতিত। মহাভারতে শল্যপর্বে শত্নি ও উলূকের বধবিষয়ক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

(ব্রহ্মপ্রবেশপর্ব)

॥ একোনত্রিশোধ্যায়ঃ ॥

(জীবিত-কৌরবসৈন্তানাং বিনাশঃ, সঞ্জয়স্য মুক্তিলাভঃ, চর্যোধনস্য ব্রহ্মপ্রবেশঃ, রাজদারৈঃ সহ যুযুৎসোর্হতিনাপুরগমনঞ্চ)

সঞ্জয় উবাচ

ততঃ ক্রুদ্বা মহারাজ সৌবলন্ত পদাতুগাঃ ।

ত্যক্ত্বা জীবিতমাক্রন্দে পাণ্ডবান্ পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১

তানজুনঃ প্রতাপবৃদ্ধাঃ সহদেবজয়ে যুতঃ ।

ভীমসেনশ্চ তেজস্বী ক্রুদ্বানীবিষদর্শনঃ ॥ ২

(ব্রহ্মপ্রবেশ পর্ব)

একোনত্রিশ অধ্যায় ।

[জীবিত সমস্ত কৌরব-সৈন্তদের বিনাশ, সঞ্জয়ের মুক্তিলাভ, চর্যোধনের ব্রহ্ম প্রবেশ এবং রাজমহিলাগণের সহিত যুযুৎসুর হতিনাপুরে গমন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তখনকার শত্নির অহুচরণ ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা প্রাণের মারা ত্যাগ করত সেই মহাসমরে পাণ্ডবগণকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১

সেই সময় সহদেবের অরুণাভকে হৃদয়িত রাখিতে দৃঢ়নিষ্ঠ

হর্ষবর্জন করিতে করিতে আনন্দের সহিত শত্নকনি করিতে লাগিলেন ॥ ৬৭

সহদেবকে দেখিয়া তখন সকলেই তাঁহার সমাদর করিতে করিতে এই কথা বলিলেন,—বীর ! অভিশয় সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি রণাঙ্গনে কণ্ট দ্যুতলীলাকারী বিরাটকায় শত্নিকে পুঞ্জের সহিত বিনাশ করিয়াছ ॥ ৬৮

শকুন্তিপ্রাসহস্তানাং সহদেবাং জিঘাংসতাম্ ।

সঙ্কল্পমকরোদ্রোঘং গাণ্ডীবেন ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩

সংগৃহীতায়ুধান্ বাহুন্ যোধানামভিধাবতাম্ ।

তল্লৈশ্চিচ্ছেদ বীভৎসুঃ শিরাংস্তপি হয়ানপি ॥ ৪

করত অর্জুন সেই সমস্ত সৈন্তদ্বিগকে রুদ্ধ করিলেন। দেখিতে কুপিত বিষধর সর্পসদৃশ তেজস্বী ভীমসেনও তখন অর্জুনের সহিত ছিলেন ॥ ২

সহদেবকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় শক্তি, ঐষ্টি ও প্রাস হস্তে গ্রহণ করত আক্রমণকারী সেই সমস্ত সৈন্তগণের সঙ্কল্প অর্জুন গাণ্ডীব-ধ্বজ দ্বারা ব্যর্থ করিয়া দিলেন ॥ ৩

সহদেবের দিকে ধাবিত এই সব যোদ্ধাগণের অন্ত্রবৃত্ত বাহ, মস্তক ও তাঁহাদের অঙ্গগণকেও অর্জুন ভরসমূহের দ্বারা ছেদন করিলেন ॥ ৪

তে হর্য্যঃ প্রত্যাপত্ত্ব বসুধাং বিপতাসবঃ ।
 চরতা লোকবীরেণ প্রহতাঃ সব্যাসাচিনা ॥ ৫
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা দৃষ্টা অবলসংকরম্ ।
 হতশেবান্ সমানীয় ক্রুদ্ধো রথগগান্ বহুন্ ॥ ৬
 কুঞ্জরাংশ্চ হর্য্যাস্টৈব পাদাতাংশ্চ সমন্ততঃ ।
 উবাচ সহিতান্ সর্বাণ্ ধার্তরাষ্ট্র ইদং বচঃ ॥ ৭
 সমাসাত্ত রণে সর্বাণ্ পাণ্ডবান্ সমুদ্রদগগান্ ।
 পাকাল্যাং চাপি সবলং হৃষা শীজং শ্রবর্তত ॥ ৮
 তন্ত তে শিরসা গৃহ্য বচনং বুদ্ধদ্রুপদাঃ ।
 অভ্যুদয় রণে পার্থ্যাস্তব পুত্রস্ত শাসনাং ॥ ৯
 তানভ্যপততঃ শীজং হতশেবান্ মহারণে ।
 শরৈরাশীবিষাকারৈঃ পাণ্ডবাঃ সমবাকিরন্ ॥ ১০
 তৎ সৈন্ত্য ভরতজ্যেষ্ঠ মুহূর্ত্তেন মহাত্মভিঃ ।
 অবধ্যত রণং প্রোপ্য ত্রাতারং নাভ্যবিন্দত ॥ ১১

রণাঙ্গনে বিচরণকারী বিশ্ববিখ্যাত বীর সব্যাসাচী অর্জুনকর্তৃক নিহত এই অশ্ব ও অশ্বরোহী যোদ্ধারা প্রাণতীন হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ৫

নিজের সৈন্তদের এইভাবে সংহার হইতে দেখিয়া রাজা হৃষ্যোধন ক্রুদ্ধ হইলেন । তিনি হতাবশিষ্ট বহুসংখ্যক রথী, গজারোহী, অশ্বরোহী ও পদাতি সৈন্তগণকে একত্রিত করিয়া তাঁহাদের সকলকে এই কথা বলিলেন ॥ ৬-৭

বীরগণ! তোমরা সকলে রণাঙ্গনে সমস্ত পাণ্ডব ও তাঁহাদের মিত্রগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া উহাদিগকে বিনাশ কর এবং পাকালরাজপুত্র গুটীহ্ময়কে বিনাশ করত শীঘ্র প্রত্যাবর্তন কর ॥ ৮

রাজন্! আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের এত আজ্ঞার উহার বাক্য শিরোধার্য্য করত সেই রণদ্রুপদ যোদ্ধারা যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত করিলেন ॥ ৯

সেই মহাসমরে অতিক্রান্ত আক্রমণকারী হতাবশিষ্ট সৈন্তদের উপর সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধারা বিবধর সর্পসদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট বাণসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১০

ভরতজ্যেষ্ঠ! এই সৈন্তবাহিনী বুদ্ধদ্রুপদ আসিয়া মহাত্মা পাণ্ডবগণের দ্বারা মুহূর্ত্তকালের মধ্যে নিহত হইলেন । সেই সময় ইহাদের কেহই রক্ষক ছিলেন না । তাঁহারা যুদ্ধের জন্ত কবচ বন্ধন করিয়া প্রস্তুত হইয়াছিলেন, কিন্তু ভয়বশতঃ সেখানে অবস্থান করিতে সক্ষম হইলেন না ॥ ১১

প্রতিষ্ঠমানং তু ভয়াব্যবতিষ্ঠতি দংশিতম্ ।

অশ্বৈবিশপরিধাবতিঃ সৈন্তেন রজসাবৃতে ॥ ১২

ন প্রোজ্জায়ন্ত সময়ে দিশঃ সপ্রদিশস্তথা ।

ততস্ত পাণ্ডবানীকারিঃস্বত্য বহবো জনাঃ ॥ ১৩

অভ্যায়ন্তাবকান্ যুদ্ধে মুহূর্ত্তাদিব ভারত ।

ততো নিঃশেষমন্তবৎ তৎ সৈন্তং তব ভারত ॥ ১৪

অকৌহিন্যঃ সমেতাঃ তব পুত্রস্ত ভারত ।

একাদশ হতা যুদ্ধে তাঃ প্রোতো পাণ্ডু-স্বজরৈঃ ॥ ১৫

তেষু রাজসহস্রেষু তাবকেষু মহাত্মসু ।

একো হৃষ্যোধনো রাজরত্নস্ত তুশং কতঃ ॥ ১৬

ততো বীক্ষ্য দিশঃ সর্বা দৃষ্টা শূন্তাক মেদিনীম্ ।

বিহীনঃ সর্বমোদৈশ্চ পাণ্ডবান্ বীক্ষ্য সংযুগে ॥ ১৭

মুদিতান সর্বতঃ সিকান্ নর্দমানান্ সমন্ততঃ ।

বাণশফরবাঃস্টৈব প্রহা তেবাং মহাত্মনাম্ ॥ ১৮

চারিদিকে ধাবিত অশ্বগণ ও সৈন্তদের দ্বারা উদ্ভিত ধূলিকালে সেখানকার সমগ্র প্রদেশ আচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছিল । অতএব রণাঙ্গনে দিক্ ও বিদিক্‌সকলের কিছুই জানা বাইতেছিল না ॥ ১২-১৩

ভারত! পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্য হইতে বহু সৈন্ত নিজস্ব হস্তেই এক মুহূর্ত্তের মধ্যেই আপনার সমস্ত যোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া ফেলিলেন । হে ভারত! আপনার এই সৈন্তরা সেই সময় সর্বতোভাবে নিঃশেষ হইয়া বাইলেন । ইহাদের মধ্যে আর কেহই জীবিত রহিল না ॥ ১৩-১৪

প্রোতো! ভরতবংশধর! আপনার পুত্রের নিকট একাদশ অকৌহিনী সৈন্ত ছিল, কিন্তু যুদ্ধে পাণ্ডব ও স্বজরগণ ইহাদের সকলকেই বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ১৫

রাজন্! আপনার পক্ষের সেই সহস্র সহস্র রাজগণের মধ্যে একমাত্র হৃষ্যোধনই সেই সময় দেখা বাইতেছিলেন; কিন্তু তিনিও তখন অতিশয় আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ১৬

সেই সময় তিনি সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডল ও সমগ্র পৃথিবীকে শূন্য দেখিয়া, নিজেকে সমস্ত যোদ্ধা হইতে রহিত দেখিয়া এবং বুদ্ধদ্রুপদ পাণ্ডবদের যুদ্ধের সর্বাঙ্গক প্রচেষ্টা, সকলতা ও উহাদিগকে চারিদিকে সিংহনাদ করিতে দেখিয়া হৃষ্যোধন পাণ্ডবপক্ষের মহাত্মা বীরগণের বাণসমূহের শব্দ ও গর্জন শ্রবণ করত পোকে লজ্জিত হইয়া উঠিলেন এবং সেখান হইতে পলায়ন করিতে যত্নবির

হৃষ্যোধানো মহারাজ কাম্বেলমাতিসংবৃতঃ ।

অপবানে মনশ্চক্রে বিহীনবল-বাহনঃ ॥ ১৯

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

নিহতে মামকে সৈন্তে নিঃশেষে শিবিরে কুতে

পাণ্ডবানাং বলে স্মৃত কিং হু শ্বেষমভূৎ তদা ॥ ২০

এতস্মৈ পৃচ্ছতো ক্রুহি কুশলো হসি সজয় ।

যচ্চ হৃষ্যোধানো মল্লঃ কৃতবাংস্তনয়ো মম ॥ ২১

বলক্ষয়ং তথা দৃষ্টা স একঃ পৃথিবীপতিঃ ।

• সজয় উবাচ ।

রথানাং যে সহস্রে তু সপ্ত নাগশতানি চ ॥ ২২

পক্ষ চাখ্যসহস্রাণি পতীনাঞ্চ শতং শতাঃ ।

এতচ্ছেষমভূৎ রাজন্ পাণ্ডবানাং মহদ্ বলম্ ॥ ২৩

পরিগৃহ্য হি যদ্ বুদ্ধে ধৃষ্টদ্যায়ো ব্যবস্থিতঃ ।

একাকী ভরতশ্চেষ্ট ততো হৃষ্যোধানো রূপঃ ॥ ২৪

নাপশ্যৎ সমরে কক্ষিং সহায়ং রথিনাং বরঃ

করিলেন । তখন তাঁহার নিকট কোনও সৈন্ত এবং বাহন ছিল না ॥ ১৭-১৯

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—স্মৃত ! এখন আমার সৈন্তরা নিহত হইল এবং শিবির নিঃশেষ হইয়া বাইল, তখন পাণ্ডব-সৈন্তদের আর কত সৈন্ত অবশিষ্ট রহিল ? ২০

সজয় । আমি এই কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি ইহা আমাকে বল ; কারণ, তুমি এই সব বলিতে অতিশয় নিপুণ । নিজের সৈন্তদের নিহত হইতে দেখিয়া একাকী জীবিত আমার মুখপুত্র রাজা হৃষ্যোধান কি করিল ? ২১

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্তবাহিনীর মধ্যে কেবল দুই হাজার রথ, সাতশত হাতী, পাঁচহাজার অশ্ব এবং দশহাজার পদাতি-সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল ॥ ২২-২৩

ইহাদের সকলকে সঙ্গে লইয়া সেনাপতি ধৃষ্টদ্যায় রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন । অক্লান্তিকৈ রাজা হৃষ্যোধান একাকী হইয়া বাইলেন ॥ ২৪

মহারাজ ! রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হৃষ্যোধান তখন সমরারণে নিজের কোন সহায়ককে দেখিতে পাইলেন না । অক্লান্ত শক্রদিগকে গর্জন করিতে এবং নিজের সৈন্তদিগকে ধ্বংস হইয়া বাইতে দেখিয়া একাকী দুঃখিত হৃষ্যোধান নিজের নিহত

নর্দমানান পরান্ দৃষ্টা শ্ববলন্ত চ সংকরম্ ॥ ২৫

তথা দৃষ্টা মহারাজ একঃ স পৃথিবীপতিঃ ।

হতং শ্বহরমুৎসৃজ্য শ্রোতৃমুখঃ শ্রোত্বাবদ্ ভয়াৎ ॥ ২৬

একাদশচমূভর্তা পুত্রো হৃষ্যোধানস্তব ।

গদামাদায় তেজস্বী পদাতিঃ শ্রুত্বিতো হ্রদম্ ॥ ২৭

নাতিদূরং ততো গতা পদ্ম্যামেব নরাধিপঃ ।

সম্ভার বচনং ক্রতুঃ শ্রীমদীশ্বর ধীমতঃ ॥ ২৮

ইদং নুনং মহাশ্রোত্বে বিহুরো দৃষ্টবান্ পুরা ।

মহদ্ বৈশ্বসমস্মাকং কক্রিয়াণাঞ্চ সংযুগে ॥ ২৯

এবং বিচিন্তয়ানন্ত এবিবিহুর্হৃদং রূপঃ

হৃঃখসন্তপ্তহৃদয়ো দৃষ্টা রাজন্ বলক্ষয়ম্ ॥ ৩০

পাণ্ডবাস্ত মহারাজ ধৃষ্টদ্যায়পুরোগমাঃ ।

অভ্যাজবন্ত সংক্রুদ্ধান্তব রাজন্ বলং শ্রুতি ॥ ৩১

শক্যষ্টিশ্রাসহস্তানাং বলানামভিগর্জতাম্ ।

সকলমকরোদ্রোহং গাণ্ডীবেন ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩২

অথকে সেখানে পরিত্যাগ করত ভীত হইয়া পুরুদিকে পলায়ন করিলেন ॥ ২৫-২৬

যিনি এক সময় একাদশ অকৌহিনী-সৈন্তের অধিপতি ছিলেন, সেই আপনার তেজস্বী পুত্র হৃষ্যোধান তখন কেবল গদা ধারণ করত পদক্ষেপ সরোবরের দিকে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২৭

যীর পদধয়ের দ্বারা কিরদূর গমন করিবার পর রাজা হৃষ্যোধানের বর্ষপরাধন বৃদ্ধিমান্ বিহুরের কথিত সকল বাক্য শ্রবণ হইতে লাগিল ॥ ২৮

তখন তিনি মনে মনেই এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমাদের ও এই কক্রিয়গণের যে প্রকৃত ক্ষয়সাধন হইল, ইহা পরম জানী বিহুর অবশ্য পুকেই দেখিতে পাইয়াছিলেন এবং বুঝিতে পারিয়াছিলেন ॥ ২৯

রাজন্ ! নিজের সৈন্তদের সেইভাবে সংহার হইতে দেখিয়া এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে রাজা হৃষ্যোধানের হৃদয় হৃঃখ ও শোকে সন্তপ্ত হইয়া উঠিল । তখন তিনি (নিরাপদ জানে) হ্রদে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩০

মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যায়াদি পাণ্ডব-বোদ্ধারা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার সৈন্তদের দিকে ধাবিত হইয়াছিলেন এবং শক্তি, ঋষ্টি ও শ্রাস হতে ধারণপূর্বক গর্জনকারী আপনার সকল বোদ্ধারই সঙ্কর অর্জুন যীর গাণ্ডীবধ্বজ দ্বারা ব্যর্থ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৩১-৩২

তান্ হবা নিশিভৈৰ্ধাণৈঃ সামাত্যান্ সহ বজ্জুভিঃ ।
 রথে ষেতহয়ে তিষ্ঠন্নজুনো বহ্নশোভত ॥ ৩৩
 সুবলন্ত হতে পুত্রে সবাঙ্গি-রথ-কুজরে ।
 মহাবনমিব চ্ছিন্নমভবৎ তাবকং বলম্ ॥ ৩৪
 অনেকশতসাহস্রে বলে হৃষ্যোধনস্ত হ ।
 নাস্তো মহারথো রাজন্ জীবমানো ব্যদুশ্চত ॥ ৩৫
 জোণপুত্রাদৃতে বীর্যং তথৈব কৃতবর্মণঃ ।
 কৃপাচ্চ গৌতমাদ্ রাজন্ পাণ্ডিবাচ্চ তবাক্ষজাৎ ॥ ৩৬
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত মাং দৃষ্ট্বা হসন্ সাত্যাকিমত্রবীৎ ।
 কিমনেন গৃহীতেন নানেনার্থোহস্তি জীবতা ॥ ৩৭
 ধৃষ্টদ্যুম্নবচঃ শ্রবণা শিনের্নপ্তা মহারথঃ ।
 উত্তম্য নিশিতং খড়্গাঃ হস্তং মামুত্ততস্তদা ॥ ৩৮
 তমাগম্য মহাপ্রাজঃ কৃকৃদৈপায়নোহত্রবীৎ ।
 মৃত্যুতাং সঞ্জয়ো জীবন্ হস্তব্যঃ কথকন ॥ ৩৯

নিজের ভীষণতার বাণসমূহে বজ্জু ও ময়ূরপেয় সহিত সেই
 বোঝাকে সংহার করিয়া খেতাবহুত রথে অবস্থিত অর্জুন অতিশয়
 শোভাপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৩

অথ, রথ ও হস্তিসকল সহ সুবলপুঞ্জ শকুনি নিহত হইলে পর
 আপনায় পৈতৃক ছিন্ন ত্রিবিংশাল বনের জ্ঞান প্রতীত হইতে
 লাগিলেন ॥ ৩৪

রাজন্! হৃষ্যোধনের বহু লক্ষ পৈতৃক মধ্যে জোণপুত্র বীর
 অশ্বখামা, কৃতবর্মা, গৌতমবংশজাত কৃপাচাধ্য এবং আপনায়
 পুত্র রাজা হৃষ্যোধন ব্যতীত অন্য কোন মহারথকে জীবিত
 থাকিতে দেখা বাইল না ॥ ৩৫-৩৬

সেই সময় আমাকে বন্দী হইতে দেখিয়া হস্ত করিতে
 করিতে ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত্যাকিকে বলিলেন,—ইহাকে আর বন্দী করিয়া
 কি লাভ হইবে? এই ব্যক্তি জীবিত থাকিলেও আমাদের কোন
 প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে না ॥ ৩৭

ধৃষ্টদ্যুম্নের এই কথা শুনিয়া শিনিপৌত্র মহারথী সাত্যাকি
 চৎকপাৎ ভীষণ তরবারি উত্তোলন করিয়া আমাকে বধ করিতে
 উত্তত হইলেন ॥ ৩৮

সেই সময় মহাজানী শ্রীকৃষ্ণপারন বেলব্যাস সহসা আসিয়া
 লিলেন,—সজ্জকে জীবিত অবস্থায় মুক্ত করিয়া দাও । সে
 কানরূপ বধের যোগ্য নয় ॥ ৩৯

শিনিপুত্র সাত্যাকি কৃতাজলি হইয়া ব্যাগদেয়ের এই বাক্য

দৈপায়নবচঃ শ্রবণা শিনের্নপ্তা কৃতাজলিঃ ।
 ততো মামত্রবীশ্বক্শা নন্তি সঞ্জয় সাধর ॥ ৪০
 অজুজাতস্তহং তেন স্তম্ভবর্ম্য নিরায়ুধঃ ।
 প্রাতিষ্ঠাং যেন নগরং সায়াক্ষে কথিরোকিতঃ ॥ ৪১
 ক্রোশমাত্রমপক্রান্তং গদাপাণিমবস্থিতম্ ।
 একং হৃষ্যোধনং রাজন্নপশ্যং ভূশবিক্রতম্ ॥ ৪২
 স তু মামশ্রুপূর্ণাক্ষো নাশকোদভিবীক্ৰিতম্ ।
 উপশ্রেক্ত মাং দৃষ্ট্বা তথা দীনমবস্থিতম্ ॥ ৪৩
 তং চাহমপি শোচন্তং দৃষ্ট্বা কাকিনমাহবে ।
 মুহূর্তং নাশকং বস্ত্রমতি হৃৎখপরিপ্লুতঃ ॥ ৪৪
 (যন্ত বৃধাভিষিক্তানাং সাহস্রং মণিমৌলিনাম্ ।
 আশ্রত্য চ করং সৰং স্বস্ত বৈ বশমাগতম্ ।
 চতুঃসাগরপর্যাস্তা পৃথিবী রত্নভূষিতা ।
 কর্ণেনৈকেন বস্ত্রাধে করমাহারিতা পুরা ॥

প্রবণ করত আমাকে বন্দনমুক্ত করিয়া দিয়া বলিলেন—সজ্জ!
 তোমার কল্যাণ হউক । যাও, নিজের অস্ত্রী সাধন কর ॥ ৪০

তিনি এইরূপ আজ্ঞাদান করিলে পর আমি কণ্ঠ পরিভাগ
 করিয়া এবং অস্ত্রহীন হইয়া সন্ধ্যাকালে নগরের দিকে প্রস্থিত
 হইলাম । সেই সময় আমার সন্ধ্যা রক্তাশ্রুত ছিল ॥ ৪১

রাজন্! এক ক্রোশ আসিলে পর আমি পলায়িত
 হৃষ্যোধনকে গদাহাতে একাকী দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিলাম ।
 তখন তাঁহার দেহ ভরতর কত বিকৃত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৪২

আমার প্রতি দৃষ্টি পড়িতেই তাঁহার নয়নধর অন্ধতে পূর্ণ
 হইয়া উঠিল । তিনি আমার দিকে ভালভাবে দৃষ্টিপাত করিতেও
 পারিতেছিলেন না । আমি সেই সময় দীনভাবে দাঁড়াইয়া
 রহিলাম । তিনি আমার সেই অবস্থার উপর লক্ষ্য রাখিতে
 ছিলেন ॥ ৪৩

আমিও বুদ্ধহলে একাকী শোকময় হৃষ্যোধনকে দর্শন করত
 অত্যন্ত হৃৎখে নিমগ্ন হইয়া পড়িলাম এবং মুহূর্তকাল কোন কথাই
 বলিতে পারিলাম না ॥ ৪৪

(যন্তকে মুকুট ধারণ করত সহস্র সহস্র মূর্ত্ত্যভিষিক্ত নরপতি-
 গণ বাহ্যর অস্ত্র উপায়ন আনিতেন এবং তাঁহারা সকলেই বাহ্যর
 অধীনতা স্বীকার করিয়া লইয়া ছিলেন, পূর্বে একমাত্র বীর
 কর্ণই বাহ্যর অস্ত্র চাঙ্গি সহস্র পর্য্যন্ত বিদ্যুত এই রত্নভূষিত
 পৃথিবী হইতে করমানের ব্যবস্থা করিয়া ছিলেন, কর্ণই অপর
 রাষ্ট্রে বাহ্যর আজ্ঞার প্রসার করিয়াছিলেন, যে রাজাকে রাজ্য

বস্ত্রাজ্ঞা পররাষ্ট্রেব কর্ণেনৈব প্রসারিতা ।
 নাতবদ্ যন্ত শস্ত্রেব-খেদো রাজ্ঞঃ প্রশাসনতঃ ।
 আসীনো হান্তিনপুরে ক্ষেমং রাজ্যমকণ্টকম্ ।
 অধপালয়দৈশ্বৰ্য্যং কুবেৰমপি নান্মরং ।
 ভবনাদ্ ভবনং রাজন্ প্রযাতু পৃথিবীপতে ।
 দেবালয়প্রবেশে চ পশ্চা যন্ত হিরণ্ময়ঃ ।
 আকৃষ্টৈরাবতপ্রথাং নাগমিঞ্জসমো বলী ।
 বিকৃত্যা স্তুমহত্যা যঃ প্রয়াতি পৃথিবীপতিঃ ।
 তং ভূশক্তমিচ্ছান্তং পদন্ত্যামেব ধরাতলে ।
 তিষ্ঠন্তমেকং দৃষ্ট্ৱা তু মমাকুং ক্লেণ উত্তমঃ ।
 তস্ত চৈবংবিধস্তাস্ত্ৰ জগন্নাথস্ত্ৰ ভূপতেঃ ।
 বিপদপ্রতিমাতুন্ বা বলীয়ান্ বিধিরেব হি ।)
 ততোহস্মৈ তদহং সৰ্বমুক্তবান্ গ্রহণং তদা
 দ্বৈপায়নপ্রসাদাচ্চ জীবতো মোক্ষমাহবে ॥ ৪৫
 স মুহূৰ্ত্তমিব ধ্যায়া প্রতিভলভ্য চ চেতনাম্ ।

শাসন করিবার সময় কখন অস্ত্র উত্তোলন করিবার কষ্ট করতে
 হইত না, তিনি হস্তিনপুরেই থাকিয়া নিজের কল্যাণময় নিকটক
 রাজ্য নিরন্তর পালন করিতেন, যিনি নিজের ঐশ্বৰ্য্য কুবেৰকেও
 অরণ করিতেন না, রাজন্, পুত্রনাথ! এক গৃহ হহতে অপর
 গৃহ এবং দেবালয়ে গমন করতে বাহ্যর অস্ত্র ধারণে পথ
 নির্ধারণ করা হইয়াছিল, ইচ্ছতুলা বলবান্ যে ভূপতি ঐরাবত-
 সদৃশ . কামিন্যান্ গজরাজে আরোহণ করত মঠৈশ্বৰ্য্যের
 সহিত বাজা করিতেন, সেই ইচ্ছসদৃশ ভেজবা রাজা হুৰ্যোধনকে
 অত্যন্ত আহত অবস্থায় দেবল পদলে ছুতলে দাঁড়াইয়া
 থাকিতে দেখিয়া আমার অতিশয় কষ্ট হইল। এক্ষণ প্রতাপ-
 শালী ও অগৎপতি হুৰ্যোধনকেও অতুলনীয বিপদাপন্ন হইতে
 দেখিয়া ইহাই বলিতে হইবে যে, বিধাতাই সৰ্ব্বাপেক্ষা বলবান্ ।)

তাহার পর আমি যুদ্ধে বন্দী হইবার ও পরে ব্যালদেবের
 রূপায় জীবিত অবস্থায় মুক্ত পাইবার সমস্ত যুক্তান্ত তাঁহাকে
 বলিলাম ॥ ৪৫

তিনি মুহূৰ্ত্তকাল কিছু চিন্তা করিয়া সচেতন হইলে পর
 আমাকে নিজের আভূষণের ও সমস্ত গৈরতদের বিষয় জিজ্ঞাসা
 করিলেন ॥ ৪৬

আমিও বাহা কিছু তখন প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম, সেই সমস্ত
 তাঁহাকে এইভাবে বলিলাম,—হে নরাধিপ! তোমার আতাই

আতৃপ্ত সর্বসৈন্তানি পর্যাপ্তকৃত মাং ততঃ ॥ ৪৬
 তস্মৈ তদহমাচক্ষে সৰ্গং প্রত্যক্ষনশিবান্ ।
 আতৃপ্ত নিহতান্ সখ্যাম্ গৈরতং বিনিপাতিতম্ ॥ ৪৭
 ত্রয়ঃ কিল রথাঃ শিষ্টাভাবকানাং নরাধিপ !
 ইতি প্রস্থানকালে মাং কৃকর্দ্বৈপায়নোহজ্রবীং ॥ ৪৮
 স দীর্ঘমিব নিঃশ্বস্ত প্রত্যাবেক্ষ্য পুনঃ পুনঃ ।
 অসৌ মাং পাণিনা স্পৃষ্টা পুত্রস্তে পর্যভাবত ॥ ৪৯
 যদন্তো নেহ সংগ্রামে কশ্চিচ্ছীবতি সজয় ।
 দ্বিতীয়ং নেহ পশ্যামি সসহায়ান্চ পাণ্ডবাঃ ॥ ৫০
 ক্রয়াঃ সজয় রাজানং প্রজ্ঞাচক্ষুসমীশ্বরম্ ।
 হুৰ্যোধনস্তব সূতঃ প্রবিষ্টো হৃদমিত্যুত ॥ ৫১
 স্তম্ভভিত্তাদৃশৈর্হীমঃ পুত্রৈর্জাতুভিরেব চ ।
 পাণ্ডবৈশ্চ স্ততে রাজ্যে কো হু জীবত মানৃশঃ ॥ ৫২
 আচক্ষীধাঃ সবমিদং মাঞ্চ মুক্তং মহাহবাং ।
 অশ্মিংস্তোয়হৃদে গুপ্তং জীবন্তং ভূণবিকৃতম্ ॥ ৫৩

নিহত হইয়াছে এবং সমস্ত গৈরতাও বিনষ্ট হইয়াছে। রণাঙ্গন
 হইতে প্রস্থিত হইবার সময় ব্যালদেব আমাকে বলিয়াছিলেন
 যে, তোমাদের পক্ষে ভিনজন মহারথী জীবিত আছে ॥ ৪৭-৪৮

ইহা শ্রবণ করিয়া আপনার পুত্র হুৰ্যোধন দীর্ঘাশ্বাস ত্যাপ
 পূর্বক আমার দিকে বারংবার দৃষ্টিপাত করিতে করিতে হস্তের
 দ্বারা স্পর্শ করত আমাকে এই কথা বলিলেন—সজয়! এই
 সংগ্রামে তুমি ব্যতীত আমার কোন আত্মীয় জন সত্তরতঃ
 জীবিত নাই; কারণ, আমি এখানে অস্ত্র কোন বসনকে
 দেখিতে পাইতেছি না। অস্ত্রাদিকে পাণ্ডবেরা নিজের সহায়ক-
 সম্পন্ন হইয়াছে ॥ ৪৯-৫০

সজয়! তুমি প্রজ্ঞাচক্ষু ঐশ্বৰ্য্যশালী মহারাজকে বলিও
 যে, আপনার পুত্র হুৰ্যোধন তাদৃশ পরাক্রমশালী স্তম্ভ, পুত্র ও
 আভূষণহীন হইয়া হৃদে প্রবেশ করিয়াছে। যখন পাণ্ডবেরা
 আমার রাজ্য হরণ করিল (কাড়িয়া লইল), তখন আর এক্ষণ
 অবস্থায় আমার জ্ঞায় ব্যক্তি কিরূপে জীবন ধারণ করিতে
 পারিবে? সজয়! তুমি এই সমস্ত কথাই বলিবে এবং ইহাও
 জানাইবে যে, হুৰ্যোধন সেই মহাসংগ্রামে জীবিত থাকিয়া
 অলপূর্ণ হ্রদ মধ্যে আশ্রয়গোপন করিয়া আছে ও তাহার সর্বদা
 অত্যন্ত কত-বিকৃত হইয়া গিয়াছে ॥ ৫১-৫৩

এবমুক্তা মহারাজ প্রাণিষৎ তং মহাক্ৰিদম্ ।
 অস্তম্যত তোরণে মায়য়া মহাজাধিপঃ ॥ ৫১
 তস্মিন্ হৃদং প্রবিষ্টে তু ত্রীন্ রথান্ প্রান্তবাহনান্ ।
 অপভ্রং সহিতানেকস্তং দেশং সমুপেয়ুঃ ॥ ৫২
 কৃপং শরদ্বতং বীরং দ্রৌণিক রথিনাং বরম্ ।
 ভোজক কৃতবর্মানং সহিতান্ শরবিক্তান্ ॥ ৫৩
 তে সৰ্বে মামভিপ্রেক্ষ্য তুর্গমস্থাননোদয়ন্ ।
 উপায়ায় তু মামুচুদিত্য জীবসি সজয় ॥ ৫৪
 অগৃহ্ণৈশ্চ মাং সৰ্বে পুত্রং তব জনাধিপম্ ।
 কচ্চিদ্ হৃদ্যোধনো রাজা স মো জীবতি সজয় ॥ ৫৫
 আধ্যাতবানহং তেভ্যস্তদা কুশলিনং নৃপম্
 তঠৈব সর্বমাত্মকং বন্যং হৃদ্যোধনোহব্রবীৎ ॥ ৫৬
 হৃদং চৈবাহমাত্মকং যং প্রবিষ্টো নরাধিপঃ ।
 অশ্বখামা তু তদ রাজন্ নিশম্য বচনং মম ॥ ৫৭

মহারাজ। এই কথা বলিয়া রাজা হৃদ্যোধন সেই বিশাল সরোবরে প্রবেশ করিলেন এবং মায়ায় দ্বারা তাহার জল স্তম্ভিত করিয়া দিলেন ॥ ৫৪

তখন হৃদ্যোধন সরোবরে প্রবিষ্ট হইলেন, তখন সেই স্থলে একাকী গভীরমান আমি আমাদের পক্ষের তিন মহারথীকে একসঙ্গে সেখানে উপস্থিত হইতে দেখিলাম। উহাদের অশ্বগণ সেই সময় ক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৫৫

এই বীরগণের নাম—শরধানের পুত্র কৃপাচাধ্য, রথী যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা এবং ভোজবংশজাত কৃতবর্মা। ইহারা সকলে তখন একজুে ছিলেন এবং বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৫৬

আমাকে দেখিয়াই এই তিনজন অভিজ্ঞত আমার দিকে অশ্বগণকে চালনা করিলেন এবং নিকটে আসিয়া আমাকে বলিলেন—সজয়! সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি জীবিত আছ ॥ ৫৭

তারপর তাহারা সকলে আপনার পুত্র রাজা হৃদ্যোধনের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন—সজয়! আমাদের রাজা হৃদ্যোধন কি জীবিত আছেন? ৫৮

তখন আমি তাহাদের হৃদ্যোধনের কুশল সংবাদ জানাইলাম এবং হৃদ্যোধন আমাকে যে সমস্ত কথা বলিয়াছিলেন, সেই সমস্তও তাহাদিগকে জানাইলাম। যে সরোবরে হৃদ্যোধন প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহাও জানাইয়া দিলাম ॥ ৫৯

তং হৃদং বিপুলং প্রেক্ষ্য করুণং পর্য্যদেবয়ং ।
 অহো ধিক্ স ন জনাতি জীবতোহস্থান্ নরাধিপঃ ॥ ৬০
 পর্যাণ্টা হি বয়ং তেন সহ যোযয়িতুং পরান্ ।
 তে তু তত্র চিরং কালং বিলপ্য চ মহারথাঃ ॥ ৬১
 প্রাজবন্ রথিনাং শ্রেষ্ঠা দৃষ্টা পাতুম্ভতান্ রণে ।
 তে তু মাং রথমারোপ্য কৃপস্ত স্পরিকৃতম্ ॥ ৬২
 সেনানিবেশমাজগ্মু হৃৎশেষোজয়ো রথাঃ ।
 তত্র শুশ্রূঃ পরিজ্ঞাতাঃ সূর্যো চান্তমিতে সতি ॥ ৬৩
 সৰ্বে বিচুকৃতঃ প্রুহা পুত্রাণাং তব সংকরম্ ।
 ততো বৃদ্ধা মহারাজ যোষিতাং রক্ষিণো নরাঃ ॥ ৬৪
 রাজ দারাজুপাদায় প্রবশুর্নগরং প্রতি ।
 তত্র বিক্ৰোশমানানাং রূপভীনাং সর্বশঃ ॥ ৬৫
 প্রাহরাসীমহান্ শকঃ প্রুহা তদ্বলসংকরম্ ।
 ততস্তা যোষিতো রাজন্ ক্রন্দন্ত্যো বৈ মুহুমুহঃ ॥ ৬৬

রাজন্! আমার কথা শ্রবণ করত অশ্বখামা সেই বিশাল সরোবরের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং করুণ-বয়ে বিলাপ করিতে করিতে বলিলেন,—অহো ধিক্! রাজা হৃদ্যোধন জানেন না যে, আমরা এখনও জীবিত আছি। তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া শত্রুদের সহিত যুদ্ধ করিতে আমরা সর্বোত্তমভাবে সমর্থ ॥ ৬০-৬১

তাহার পর এই মহারথী বীরগণ দীর্ঘকাল ধরিয়া সেখানে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তারপর রণাঙ্গনে পাণ্ডবগণকে আসিতে দেখিয়া সেই রথিশ্রেষ্ঠ তিন বীর সেখানে হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৬২

হতাবিশিষ্ট এই তিন রথী আমাকেও কৃপাচাধ্যের স্পর্শকৃত রথে আরোহণ করাইয়া সেনানিবাস পর্যন্ত লইয়া আসিলেন। তখন সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন। সেখানে রক্ষিণ সকলেই ভীত হইয়া পড়িয়াছিল। তাহারা আপনার পুত্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া উঠেচোরে রোদন করিতে লাগিল ॥ ৬৩-৬৪

মহারাজ তদনন্তর জীবগের রক্ষায় নিযুক্ত বৃদ্ধ পুরুষগণ রাজ-কুলের মহিলাদের সহিত হস্তিনাপুরে চলিয়া বাইবার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৫

সেই সময় সেখানে নিজ নিজ পতিগণকে আহ্বান করিতে করিতে বিলাপকারিণী রাজমহিলাগণের ভীত আত্মনাদ চারিদিক হইতে উদ্ভিত হইল। রাজন্! নিজেদের লৈল ও পতিগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করত এই রাজকুলের যুবতী জীবগ

কুরূ ইব শকেন নানরন্তো মহীভলম্ ।
 আজয়ুঃ করজৈস্তাপি পাণিভিঃ শিরাঃস্থত ॥ ৬৮
 লুপুচুস্ত তদা কেনান্ ক্রোশন্ত্যন্তঃ তত্র হ ।
 হাহাকরবিনাদিতো বিনিবৃত্ত্য উরাসি চ ॥ ৬৯
 শৌচন্ত্যন্তঃ কুরুঃ ক্রন্দমানা বিশাম্পতে ।
 ততো হৃষ্যোধনামাতাঃ সাক্ষকণ্ডা ক্ৰোধাভরাঃ ॥ ৭০
 রাজদারাদুপাদায় ঐষবৃন'গরং প্রতি ।
 বেজব্যাসকহস্তাঃ দ্বারাধ্যাক্ষা বিশাম্পতে ॥ ৭১
 শয়নীয়ানি স্তত্রাপি স্পর্ধ্যাস্তরণবস্তি চ ।
 সমাদায় যযুত্বং নগরং দাররক্ষণঃ ॥ ৭২
 আছায়াবতরীযুক্তান্ স্তলনানপরে পুনঃ ।
 স্বান্ স্বান্ দারাদুপাদায় ঐষবৃন'গরং প্রতি ॥ ৭৩
 অদৃষ্টপূৰ্ব্বা বা নার্যো ভাকুরেণাপি বৈশ্বতু ।
 দনুস্ততা মহারাজ জনা যাতাঃ পুরং প্রতি ॥ ৭৪
 তাং ত্রিযো ভরতশ্চৈষ্ঠ সৌকুমার্যাসমবিতাঃ ।

য-য আর্জুনাদে পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে বারংবার
 কুরূরীক্ষীর ভায় বিলাপ করিতে থাকিলেন ॥ ৬৮-৬৯

ইহারা যেখানে সেখানে হাহাকার করিতে করিতে নিজেদেরই
 নিজেরাই নথের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন, হস্তের দ্বারা
 মস্তক ও বক্ষঃস্থল আঘাত এবং কেশসকল টানিতে থাকিলেন ।
 প্রজানাপ । শোকে নিমর হইয়া পতিকে আচ্ছাদন করিতে করিতে
 সেই রমণীগণ করুণবরে ক্রন্দন আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৮-৬৯

ইহাতে হৃষ্যোধনের মস্তিগণের কণ্ঠ অজ্ঞাতে পূর্ণ হইয়া উঠিল ।
 তাহারা অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া রাজমহিলাসকলকে সঙ্গে লইয়া
 নগরের দিকে গমন করিলেন ॥ ৭০

প্রজানাপ । ইহাদের সহিত হস্তে বেতের দণ্ড ধারণ করত
 দারপালগণও বাইতে লাগিল । রাজপত্নীগণের রক্ষায় নিবৃত্ত
 সেবকেরা স্তম্ভ ও বহুবল্য শয্যা গ্রহণ করত অতিক্রান্ত নগরের
 দিকে গমন করিলেন ॥ ৭১-৭২

অত্র বহুসংখ্যক রাজকীর পুরুষ খচ্চরীযোজিত রথে আরোহণ
 করত রক্ষাবিষয়ে তদ্রূপে নিজ নিজ ভাগের মহিলাবৃন্দকে সঙ্গে
 লইয়া নগরের দিকে বাজা করিলেন ॥ ৭৩

মহারাজ ! যে রাজমহিলাগণকে অস্ত্রপূরে থাকিবার সময়
 পূর্বে সূর্য্যদেবও দেখিতে পাইতেন না, তাহাদিগকে আত সেই
 গমন সময় সাধারণ মাহুবেশও দেখিতে লাগিল ॥ ৭৪

ঐষবৃন'গরং তুর্ণং হস্তবজন-বাক্ষবাঃ ॥ ৭৫
 আগোপালাবিপালেভ্যো জবন্তো নগরং প্রতি ।
 বহুর্হস্তাঃ সজ্জাতা ভীমসেনভরাদিতাঃ ॥ ৭৬
 অপি চৈবাং তয়ং ভীমং পার্শ্বেভ্যোহুত্বং স্তনাকরণম্ ।
 প্রেক্ষমাণ্যন্তদাত্তোত্তমবাবরগরং প্রতি ॥ ৭৭
 তস্মিন্ভবা বর্তমানৈ বিজবে ক্ৰন্দাকরণে ।
 যুত্বং শোকসমুচ্চঃ প্রাপ্তকালমচিন্তয়ং ॥ ৭৮
 জিতো হৃষ্যোধনঃ সংখ্যে পাণ্ডবৈর্ভীমবিক্রমৈঃ ।
 একাদশচমুতর্ভা জাতরক্তান্ত স্মৃতিভাঃ ॥ ৭৯
 হতাস্ত কুরবঃ সর্বে ভীম-ক্রোধপূরঃসরাঃ ।
 অহমেকো বিমুক্তস্ত ভাগ্যবোগাদ্ বদুচ্ছরাঃ ॥ ৮০
 বিক্রতানি চ সর্বাণি শিবিরানি সমস্ততঃ ।
 ইতস্ততঃ পলায়ন্তে হতনাথা হতৌজসঃ ॥ ৮১
 অদৃষ্টপূৰ্ব্বা হুঃখাভা ভয়ব্যাকুললোচনাঃ ।
 তস্মিনা ইব বিক্রতা বীক্ষমাণা দিশো দশ ॥ ৮২

ভরতশ্চৈষ্ঠ ! বাতাদের বজন ও বাক্ষবগণ নিহত হইয়াছেন,
 সেই স্কুমারী ক্রীলকল ভীমগতিতে নগরের দিকে বাইতে
 লাগিলেন ॥ ৭৫

সেই সময় ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত সকল মহত গোপালক ও
 মেঘপালক পর্য্যন্ত বিজ্ঞাত হইয়া হস্তিনাপুরের দিকে বাজা
 করিল ॥ ৭৬

ইহারা কুতীকুমারগণের নিকট চাইতে নিলাকল ও ভীম ভয়
 প্রাপ্ত হইয়াছিল । সেই সময় যুত্বং শোকে স্ক্রুদ্ধ হইয়া
 সমরোচিত কর্তব্যপালন বিষয়ে চিন্তা করিলেন ॥ ৭৮

ভরতর পরাক্রমশালী পাণ্ডবগণ একাদশ অকৌহিনী সৈন্তের
 অধিপতি রাজা হৃষ্যোধনকে বৃদ্ধে পত্নাজিত করিয়াছেন এবং
 তাহার জাতবৃন্দকে সংহার করিয়াছেন ॥ ৭৯

ভীম ও ক্রোধাচার্য্য বাতাদের অগ্রগামী নেতা, সেই সময়
 কৌরবগণ বিনষ্ট হইয়াছে । অকস্মাৎ ভাগ্যবোগে একাকী
 আমিই জীবিত আছি ॥ ৮০

সমস্ত শিবিরের সকল লোকই চারিদিকে পলাইয়া বাইল ।
 প্রভু নিহত হওয়ার উৎসাহহীন হইয়া সকল সেবকরাও এদিক
 ওদিকে পলায়ন করিল ॥ ৮১

তখন তাহাদের এরূপ অবস্থা হইল, বাহা পূর্বে কখনও দেখা
 যায় নাই । সকলে হুঃখে আতুর হইয়া উঠিল এবং সকলেরই নেত্র
 ভরে ব্যাকুল হইয়া গেল । সকল মাহুভ ভীত ভগবানের ভায়

হুৰ্য্যোধনস্ত সচিবা যে কেচিদবশেষিতাঃ ।
 রাজানান্নান্নপাদার ঐষয়ুর্নগরং প্রতি ॥ ৮৩
 প্রাপ্তকালমহং মন্তে প্রবেশং তৈঃ সহ প্রভুস্ব ।
 যুধিষ্ঠিরমহুজ্ঞার বাসুদেবং তথৈব চ ॥ ৮৪
 এতমর্থং মহাবাহুহস্তয়োঃ স স্তবেদয়ৎ ।
 তস্ত ঐতৌহুজবদ্ রাজা নিত্যং করুণবেদিতা ॥ ৮৫
 পরিষজ্য মহাবাহুর্ধৈষ্ঠ্যপুঞ্জং ব্যসর্জয়ৎ ।
 ততঃ স রথমাহার ক্রতমখানচৌদয়ৎ ॥ ৮৬
 সংবাহনিতবাস্চাপি রাজদারান্ পুরং প্রতি ।
 তৈশ্চৈব সহিতঃ ক্ষিপ্ৰমন্তং গচ্ছতি ভাস্করে ॥ ৮৭
 প্রবিষ্টৌ হান্তিনপুরং বাস্পকঠৌহুজলোচনঃ ।
 অপশ্রুত মহাপ্রাজঃ বিহুরং সাঙ্কলোচনম্ ॥ ৮৮
 রাজঃ সমীপাশ্রিত্যঙ্কং শোকোপহতচেতসম্ ।
 তমজবীং সত্যযুজিঃ প্রপত্তং ব্রহ্মতঃ স্থিতম্ ॥ ৮৯

দশদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। হুৰ্য্যোধনের মাহুগণের মধ্যে ঝাঙ্করা জীবিত ছিলেন, তাঁহার রাজমহিলাগণকে সঙ্গে লইয়া নগরের দিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৮২-৮৩

আমি রাজা যুধিষ্ঠির ও বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা গ্রহণ করত এই মজ্জীমভলীর সহিত নগরে প্রবেশ করি—ইহাই আমার এখন সময়োচিত কর্তব্য বলিয়া মনে হইতেছে ॥ ৮৪

এরূপ চিন্তা করিয়া মহাবাহু যুধুংস এই দুইজনের সম্মুখে নিজের কথা নিবেদন করিলেন। তাঁহার কথা শ্রবণ করিয়া নিরস্ত্র করুণা অস্ত্রতবকারী মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং তিনি বৈজয়ন্তীর পুত্র যুধুংসকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক প্রেরণ করিলেন ॥ ৮৫

তাঁহার পর তিনি রথের উপর উপবেশন করত অতিক্রান্ত নিজের অশ্বদের প্রেরণ করিলেন এবং রাজকুলের শ্রীগণকে রাজধানী চত্বীনাপুরে লইয়া যাইলেন ॥ ৮৬

দূর্য্যদেবের অন্তঃকরণের সময় তিনি নেত্র চইতে অশ্রুবৎ প্রবাহিত করিতে করিতে সকলের সহিত চত্বীনাপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই সময় বাশে তাঁহার কর্তৃক হইয়া যাইল ॥ ৮৭

রাজনু! সেখানে তিনি আপনার নিকট চইতে বহির্গত মহামতি বিহুরকে দর্শন করিলেন। তখন বিহুরের নেত্রধর অশ্রুতে পরিপূর্ণ ছিল এবং যন শোকে নিমগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৮৮

দৃষ্ট্যা কুরুক্ষয়ে বৃতে অশ্মিৎসং পুত্র জীবসি ।
 বিনা রাজঃ প্রবেশাদ্ বৈ কিমসি ব্রহ্মহাগতঃ ॥ ৯০
 এতদ্ বৈ কারণং সর্বং বিস্তরেণ নিবেদয় ।

যুধুংসকবাচ ।

নিহতে শত্রুনৌ তত্র সত্য্যতি-সুত-বাক্যে ॥ ৯১
 হতশেষপন্নীবারো রাজা হুৰ্য্যোধনস্ততঃ ।
 স্বকং স হয়মুংসজ্য প্রোজ্জম্বঃ প্রোজ্জবদ্ ভয়াৎ ॥ ৯২
 অপজ্ঞাস্তে তু নপাতৌ স্বজ্ঞাবারনিবেশনাৎ ।
 ভয়ব্যাকুলিতং সর্বং প্রোজ্জসন্নগরং প্রতি ॥ ৯৩
 ততো রাজঃ কলত্রাণি জাত্যাং চান্ত সর্বতঃ ।
 বাহনেষু সমারোপা অধ্যক্ষাঃ প্রোজ্জবদ্ ভয়াৎ ॥ ৯৪
 ততোহহং সমহুজ্ঞাপা রাজানং সহকেশবম্ ।
 প্রবিষ্টৌ হান্তিনপুরং রক্ষাঙ্কোক্তান্ প্রধাবিতান্ ॥ ৯৫
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং বৈজ্ঞাপুত্রোপ তাষিতম্ ।
 প্রাপ্তকালমিতি জ্ঞাত্বা বিহুরঃ সর্বধর্মবিত ॥ ৯৬

সত্যপরাধণ বিহুর প্রণাম করত সম্মুখে দণ্ডায়মান যুধুংসকে বলিলেন—পুত্র! অতিশয় সৌভাগ্যের কথা এই যে, কৌরবদের এই বিনাশে তুমি জীবিত আছ; কিন্তু রাজা যুধিষ্ঠিরের চত্বীনাপুরে প্রবেশের পূর্বেই তুমি কিরূপে এখানে চলিয়া আসিলে? এই সমস্ত কারণ তুমি আমাকে সবিস্তারে বল ॥ ৯০-৯১

যুধুংস বলিলেন,—তাত! জাতি, জাতা ও পুত্রগণের সহিত শত্রুনি নিহত হইলে পর ঝাঙ্কর শেষ পরিবার নষ্ট হইয়া যাইল, সেই রাজা হুৰ্য্যোধন নিজের অশ্বদ্বিগকে বুদ্ধবলে ভাগ করত ভীত হইয়া পূর্ব্বদিকে পলাইয়া যাইলেন ॥ ৯২-৯৩

রাজা হুৰ্য্যোধন দূরে চলিয়া যাইলে পর সমস্ত লোক ভয়ে ব্যাকুল হইয়া রাজধানীর দিকে পলায়ন করিল ॥ ৯৪

তখন রাজা হুৰ্য্যোধন ও তাঁহার জাতবৃন্দের শ্রীগণকে চারিদিকে বাহনের উপর বসাইয়া অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ ও ভদ্রবশতঃ পলাইয়া যাইলেন ॥ ৯৫

তদনন্তর আমি রাজা যুধিষ্ঠির ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অচ্যুত গ্রহণ করত পলায়মান ব্যক্তিগণকে রক্ষা করিবার জন্য চত্বীনাপুরে চলিয়া আসিলাম ॥ ৯৬

বৈজয়ন্তী যুধুংস এই কথা শ্রবণ করত ও ইহাই সময়োচিত কর্তব্য জানিতে পারিয়া বর্ষজ অপরিমিত আশ্রয়লস্পর্শ বিহুর যুধুংস পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করিলেন এবং এই কথা বলিলেন,—

অপূজরদমেয়াস্মা যুযুৎসুঃ বাক্যমব্রবীৎ ।
 প্রাপ্তকালমিদং সৰ্বং ক্রবতা ভরতক্ৰয়ে ॥ ১৭
 রক্ষিতঃ কুলধৰ্ম্মস্ত সান্নিক্রোশতয়া স্বয়া ।
 দিষ্ট্যামিহ সংগ্রামাদান্নাদ্ বীরক্ৰয়াং পুরম্ ॥ ১৮
 সমাগতমপশ্যাম হৃৎশুমন্তমিব প্রজাঃ ।
 অক্লান্ত নৃপতের্ষষ্টিলু ক্ৰান্তাদীৰ্ঘদর্শিনঃ ॥ ১৯
 বহুশো বাচ্যমানস্ত দৈবোপহৃৎচেতসঃ ।
 স্বমেকো বাসনার্তস্ত ত্রিযুগে পূজ্য সৰ্বথা ॥ ২০
 অত্র হমিহ বিজ্ঞাস্তুঃ শোহতিগস্তা যুধিষ্ঠিরম্ ।
 এতাবহুত্ৰা বচনং বিহুরঃ সাক্ষ্যলোচনঃ ॥ ২১
 যুযুৎসুঃ সমমুপ্রাপ্য প্রবিবেশ নৃপক্ৰয়ম্ ।

ভরতবংশীয়গণের এই বিনাশের সময় বাহা বাচা অবস্তা কতব্য,
 তৎসমস্ত উপদেশ করত নিজের দয়ালুতাবশতঃ তুমি কুলধৰ্ম্ম রক্ষা
 করিয়াছ ॥ ১৭-১৭।

বীরগণের বিনাশকর এই সংগ্রামে জীবিত তুমি কুলগণের
 সহিত নগরে ফিরিয়া আসিয়াছ—এই অবস্থায় আমরা তোমাকে
 সেইভাবে দর্শন করিলাম, নেকরূপ রাজ্রিশেষে প্রজারা ভগবান্
 সূর্য্যদেবকে দর্শন করিয়া থাকে ॥ ১৮।

লোভী অদূরদর্শী ও অন্ধ রাজার জন্ত তুমি দণ্ডতুল্য আশ্রয়-
 স্থল। আমি তাঁহাকে বৃদ্ধ বদ্ধ করিবার জন্ত বারংবার অনুরোধ
 করিয়াছি; কিন্তু অদূরবশতঃ তাঁহার বুদ্ধি বিকৃত হইয়া
 গিয়াছিল, এই কারণে তিনি আমার কথা শ্রবণ করেন নাই।
 আজ তিনি সঙ্কটাপন্ন হইয়াছেন, পুত্র। এই অবস্থায় একমাত্র
 তুমিই তাঁহাকে আশ্রয় দিবার জন্ত জীবিত আছ ॥ ১৯-২০।

“আজ এখানেই বিশ্রাম কর। কাল প্রাতে যুধিষ্ঠিরের
 নিকট গমন করিবে” এই কথা বলিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে বিহুর যুযুৎ-
 সুর সহিত রাজাস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তখন সেই ভবন

পৌরজানপদৈর্হৃৎখাদ্য হেতি ভূশনাদিতম্ ॥ ১০২
 নিরানন্দং গতশ্চৈকং ক্রতোরামমিবাশ্রয়ম্ ।
 শূন্তরূপমপলব্ধন্তঃ দুঃখান্ দুঃখতরোহিতবৎ ॥ ১০৩
 বিহুরঃ সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞো বিক্লবেনাস্তরাশ্রয়না ।
 বিবেশ নগরে রাজন্ নিঃশ্বাস শনৈঃ শনৈঃ ॥ ১০৪
 যুযুৎসুরপি তাং রাজিঃ স্বগৃহে শ্রবসৎ তদা ।
 বন্দ্যমানঃ স্বকৈশ্চাপি নাত্যানন্দং স্নুহুঃখিতঃ ॥
 চিন্তয়ানঃ ক্রয়ং তীব্রং ভরতানাং পরম্পরম্ ॥ ১০৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়ালিক্যাঃ শল্যপর্বণি হ্রদপ্রবেশপর্বণি
 একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

নগর ও জনপদবাসী মহাত্মগণের দুঃখ সহকারে কৃত হাচাকাঁর
 এবং ভয়ঙ্কর আর্তনাদে পূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১০১-১০২

সেখানে তখন আনন্দ ছিল না এবং বৈভবজনিত কোন
 শোভাও দেখিতে পাওয়া বাইল না। এই রাজভবন তখন
 নেকরূপ এক জলাশয়ের দ্বায় জনশূন্য ও বিধ্বস্ত বলিয়া মনে হইতে
 লাগিল, বাহার তীরস্থিত উত্তান নষ্ট হইয়া গিয়াছে। সেখানে
 উপস্থিত বিহুর দুঃখে অতিশয় থিন্ন হইয়া পড়িলেন ॥ ১০৩

রাজন্। সৰ্ব ধৰ্ম্ম-বিষয়ে অভিজ্ঞ বিহুর ব্যাকুল চিত্তে
 নগরে প্রবেশ করিলেন এবং ঘীরে ঘীরে দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১০৪

যুযুৎসুও সেই রাজ্রিতে নিজের গৃহেই থাকিলেন।
 তাঁহার মনে অতিশয় দুঃখ ছিল, সেইজন্য তিনি জনগণের
 দ্বারা বন্দিত হইলেও আনন্দলাভ করিতে পারেন নাই।
 এই পারস্পরিক বৃদ্ধে ভরতবংশীয়গণের যে ভয়ঙ্কর সংহার
 হইয়াছিল, তাহারই চিন্তায় তিনি নিমগ্ন হইলেন ॥ ১০৫

শ্রীমদ্রহর্ষি বেনব্যালপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণে হ্রদে প্রবেশবিষয়ক একোনত্রিশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত ।

(গদ্যপর্ব ।)

॥ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[অশ্বখাম-কৃপাচার্য্য-কৃতবর্ষাভিহুদসমীপং গচ্ছা হৃষ্যোধনেন সহ যুদ্ধবিষয়কালাপঃ, ব্যাধেভ্যো হৃষ্যোধন-বৃত্তান্তঃ জ্ঞায়া সৈন্য-বৃদ্ধিতিরন্ত হুদসমীপে গমনম্, কৃপাচার্য্য ঐতৃতীনাং দূরে পলায়নক ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

হতেষু সর্বসৈন্যেষু পাণ্ডুপুত্রৈ রণাজিরে ।

মম সৈন্যাবশিষ্টান্তে কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১

কৃতবর্ষা কৃপশ্চৈব জ্ঞোণপুত্রশ্চ বীর্য্যবান্ ।

হৃষ্যোধনশ্চ মন্দ্যাত্মা রাজা কিমকরোৎ তদা ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

সম্প্রাজবৎসু দারেষু ক্ষত্রিয়াণাং মহাত্মনাম্ ।

বিক্রতে শিবিরে শূন্তে ভূশোছিন্নাজ্ঞয়ো রথাঃ ॥ ৩

নিশম্য পাণ্ডুপুত্রাণাং তদা বৈ জয়িনাং স্বনম্ ।

বিক্রতং শিবিরং দৃষ্ট্বা সায়াক্ষে রাজগৃহ্মিনঃ ॥ ৪

স্থানং নারোচয়ন্তত্ৰ ততস্তে হৃদমভ্যয়ুঃ ।

বৃদ্ধিতিরোহপি ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রণে ॥ ৫

(গদ্যপর্ব)

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষা কর্তৃক সরোবরের নিকট বাইরা হৃষ্যোধনের সহিত যুদ্ধবিষয়ক আলোচনা, ব্যাধগণের নিকট হইতে হৃষ্যোধনের বৃত্তান্ত জানিয়া বৃদ্ধিতির সৈন্যে হুদ সমীপে গমন এবং কৃপাচার্য্য ঐতৃতীর দূরে পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! যখন পাণ্ডুর পুত্রগণ সমরাজ্যে সমস্ত সৈন্যগিকে সংহার করিয়া ফেলিল, তখন আমার অবশিষ্ট সৈন্যরা কি করিল ? ১

কৃতবর্ষা, কৃপাচার্য্য, পরাক্রমশালী জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামা এবং মন্দ্যবুদ্ধি রাজা হৃষ্যোধন সেই সময় কি করিল ? ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! যখন মহাত্মা ক্ষত্রিয়-রাজাদের পত্নীগণ পলাইয়া বাইলেন এবং অত্র সমস্ত লোক পলায়ন করায় যখন সকল শিবির শূন্ত হইয়া বাইল, তখন পূর্বোক্ত তিন রথী-বীর অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষা অতিশয় উদ্ভিন্ন হইয়া পড়িলেন ॥ ৩

সন্ধ্যাকালে বিজয়ী পাণ্ডবগণের গর্জন শ্রবণ করত এবং সকল শিবিরের লোকজনকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রাজা হৃষ্যোধনের দর্শনাকাজী সেই তিন মহারথী সেখানে অবস্থান করিতে ইচ্ছুক হইলেন না ; এই কারণে তাঁহারা সেই সরোবরের নিকট গমন করিলেন ॥ ৪

জটঃ পর্য্যচরদ্ রাজন্ হৃষ্যোধনবধেন্দ্রয়া ।

মার্গমাণান্ত সংক্রুজান্তব পুত্রং জয়ৈষিণঃ ॥ ৬

যত্নতোহ্নৈষেযমাণান্তে নৈবাপশ্চন্ জনাধিপম্ ।

স হি তীত্রেণ বেগেন গদাপানিরপাক্রমৎ ॥ ৭

তং হৃদং প্রাবিশচ্চাপি বিষ্টভ্যাগঃ স্বমায়য়া ।

যদা তু পাণ্ডবাঃ সর্বে সুপরিজ্ঞান্তবাহনাঃ ॥ ৮

ততঃ স্বশিবিরং প্রাপ্য ব্যতিষ্ঠন্ত সৈনিকাঃ ।

ততঃ কৃপশ্চ জ্যোশিচ্চ কৃতবর্ষা চ সাযতঃ ॥ ৯

সংনিবিষ্টেষু পার্শ্বেষু প্রয়াতাস্তং হৃদং শনৈঃ ।

তে তং হৃদং সমাসক্ত যত্র শেতে জনাধিপঃ ॥ ১০

অভ্যভাষন্ত হৃদর্ষং রাজানং শ্রুণুমন্তসি ।

রাজন্ সুস্তিষ্ঠ যুধ্যস্ব সহান্মাভিষুধিষ্টিরম্ ॥ ১১

রাজন্ ! অস্তদিকে ধর্ম্মাত্মা বৃদ্ধিতিরও রণাঙ্গনে হৃষ্যোধনকে বধ করিবার বাসনায হর্ষসহকারে ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬

জয়াভিলাষী পাণ্ডবগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া আপনাদি পুত্রের সন্ধান করিতে আরম্ভ করিলেন ; কিন্তু যত্নসহকারে অন্বেষণ করিয়াও তাঁহারা রাজা হৃষ্যোধনকে কোথাও দেখিতে পাইলেন না ॥ ৭

সেই রাজা হৃষ্যোধন তখন হস্তে গদা ধারণ করত তীত্রেবেগে পলায়ন করিয়াছিলেন এবং মায়ার দ্বারা জলকে শুষ্কিত করিয়া সেই সরোবরের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৮

হৃষ্যোধনকে অন্বেষণ করিতে করিতে যখন পাণ্ডবদের বাহন-সকল অতিশয় ক্লান্ত হইয়া পড়িল, তখন সকল পাণ্ডবগণ সৈন্যসহ নিজ শিবিরে আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯

তদনন্তর যখন কৃতীপুত্রগণ সকলে শিবিরে বিজাম করিতে লাগিলেন, তখন কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা এবং সাযতবংশীয় কৃতবর্ষা ধীরে ধীরে সেই হৃদের তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১০

বাহার মধ্যে রাজা হৃষ্যোধন শয়ন করিয়া আছেন, সেই হৃদের নিকট গমন করত তাঁহারা হৃদর্ষ নরপতি হৃষ্যোধনকে এই কথা বলিলেন,—রাজন্ ! তুমি উষিত হও এবং আমাদের সহিত বাইরা বৃদ্ধিতির সঙ্গে যুদ্ধ কর । জয়লাভ করিয়া এই পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কর অথবা নিহত হইয়া স্বর্গে গমন কর ॥ ১০-১১

জিহ্বা বা পৃথিবীং ভূঙ্ক, হতো বা স্বর্গমাপ্নুহি ।

তেষামপি বলং সর্বং হত্যং দুৰ্য্যোধন যয়া ॥ ১২

প্রতিবিদ্ধান্ত ভূয়িষ্ঠং যে শিষ্টান্তত্ৰ সৈনিকাঃ

ন তে বেগং বিবহিত্ব শক্তান্তব বিশাম্পতে ॥ ১৩

অস্মাভিরপি গুপ্তস্য তস্মাহুস্তিষ্ঠ ভারত ।

দুৰ্য্যোধন উবাচ ।

দিষ্টা পশ্চামি বো মুক্তানীদৃশাং পুরুষক্ৰয়াং ॥ ১৪

পাণ্ডুকৌরবসম্মদাঙ্গীৰমানান্ নরবর্ভান্ ।

বিজ্ঞেয়ামো বয়ং সর্ধে বিজ্ঞাস্তা বিপত্তক্রমাঃ ॥ ১৫

ভবন্ত্যন্ত পরিজ্ঞাস্তা বয়ং ভূশবিক্রতাঃ ।

উদীর্ণক বলং তেষাং তেন যুদ্ধং ন রোচয়ে ॥ ১৬

ন যেভদ্রভূতং বীরা যদ্ বো মহদিদং মনঃ ।

অস্মাসু চ পরা ভক্তির্ন তু কালঃ পরাক্রমে ॥ ১৭

বিজ্ঞৈম্যেকাং নিশামন্ত ভবন্তিঃ সহিতো রণে ।

প্রজানাথ দুৰ্য্যোধন! ভারতবংশধর! তুমিও ত' পাণ্ডবদের সমস্ত সৈন্তকে ধ্বংস করিয়া দিয়াছ। সেখানে যে সমস্ত সৈন্ত অবশিষ্ট আছে, তাহারাও অতিশয় আহত হইয়া পড়িয়াছে, অতএব যখন তুমি আমাদের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া তাহাদের উপর আক্রমণ করিবে, তখন তাহারা তোমার বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না, সেই কারণে তুমি যুদ্ধের ভয় উদ্ভিত হও ॥ ১২-১৩

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—আমি এতাদৃশ জনসংহারকারী পাণ্ডব-কৌরব-সংগ্রামে নরশ্রেষ্ঠ বীর আপনাদের জীবিত থাকিতে দেখিতেছি, ইহা অতিশয় সৌভাগ্যের কথা ॥ ১৪

আমরা সকলে বিগ্রাম করত নিজদের ক্লান্ত দূরীভূত করিতে পারিলে আমরা অবশ্যই জয়ী হইব। আপনারাও অত্যন্ত ক্লান্ত এবং আমিও অতিশয় আহত হইয়া পড়িয়াছি। অতীতকালে পাণ্ডবদের বলবর্ধিত হইতেছে; এইজন্য বর্তমানে আমার যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা নাই ॥ ১৫-১৬

বীরগণ! আপনাদের মনে যে যুদ্ধ করিবার উৎসাহ হইয়াছে, ইহা কোন আশঙ্কের বিষয় নহে। আপনাদের আমার উপর অতিশয় অহরাগ আছে, তথাপি এখন পরাক্রম প্রকাশ করিবার সময় নহে ॥ ১৭

আজ এক রাত্রি বিজ্ঞাম করত আগামী কাল রণাঙ্গনে আপনাদের সঙ্গে লইয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৮

প্রতিযোগ্যাম্যহং শত্রুন্ যো ন মেহন্ত্যত্ৰ সংশয় ॥ ১৮

সজয় উবাচ ।

এবমুক্তোহব্রবীদ্ জৌগী রাজানং যুদ্ধধর্মদম্ ।

উত্তিষ্ঠ রাজন্ ভদ্রং তে বিজ্ঞেয়ামো বয়ং পরান্ ॥ ১৯

ইষ্টাপূর্ভেন দানেন সত্যেন চ জপেন চ ।

শপে রাজন্ যথা হুত্ব নিহনিষ্ঠামি সোমকান্ ॥ ২০

মা স্ম যজ্ঞকৃত্যং প্রীতিমাপ্নুয়াং সজ্জনোচিতাম্ ।

যদীমাং রজনীং ব্যাটং ন হি হস্মি পরান্ রণে ॥ ২১

নাহবা সর্বপাকালান্ বিমোক্ষ্যে কবচং বিতো ।

ইতি সত্যং ত্রবীম্যোতস্তস্মৈ শৃণু জনাধিপ ॥ ২২

ভেষু সজ্জাযমাণেষু ব্যাধাত্তং দেশমায়যুঃ ।

মাংসভারপরিজ্ঞাস্তাঃ পানীয়ার্থং যদৃচ্ছয়া ॥ ২৩

তে তত্র ধিষ্ঠিতান্তেষাং সর্বং তদ্ বচনং রহঃ ।

দুৰ্য্যোধনবচনৈশ্চ ব শুশ্রবঃ সজতা মিথঃ ॥ ২৪

সজয় বলিলেন,—রাজন্! দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে পর জ্ঞোপনন্দন অবস্থামা সেই রণভূমদ রাজা দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন,—মহারাজ! তুমি উদ্ভিত হও, তোমার কল্যাণ হউক। আমরা শত্রুদিগকে জয় করিব ॥ ১৯

রাজন্! আমি আমার ইষ্টাপূর্ব্ব কন্ম, দান, সত্য ও জপের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আজ সোমকগণকে আমি সংহার করিব ॥ ২০

যদি এই রাত্রি অতিক্রান্ত হইলেই প্রাতঃকালে আমি রণাঙ্গনে শত্রুদিগকে বধ করিতে না পারি, তবে আমার যেন সজ্জন পুরুষগণের যোগ্য ও যজ্ঞকারীদিগের লভ্য পরম প্রীতি লাভ না হয় ॥ ২১

প্রভো! নরাদিগ! আমি সমস্ত পাকালগণকে সংহার না করিয়া আমার কবচ উন্মুক্ত করিব না, ইহা তোমাকে সত্য করিয়া বলিলাম। আমার এই বাক্য তুমি শ্রবণ কর ॥ ২২

তাহারা এইরূপ পরস্পর কথাবার্তা বলিতেছেন, এমন সময় মাংসের ভারে পরিজ্ঞাত ব্যাধগণ জলপান করিবার জন্য অকস্মাৎ সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৩

তাহারা সেখানে থাকিয়া তাহাদের নিজনে সেই সমস্ত বাস্তবাপ শ্রবণ করিল। পরস্পর মিলিত হইয়া ব্যাধগণ দুৰ্য্যোধনেরও কথা শুনিতে পাইল ॥ ২৪

তেহপি সৰ্বে মহেহাশা অযুজ্জাধিনি কৌরবে ।
 নির্বন্ধং পরমং চক্রুস্তদা বৈ যুদ্ধকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ২৫
 তাংস্তথা সমুদীক্ষ্যথ কৌরবাণাং মহারথান্ ।
 অযুদ্ধমনসং চৈব রাজানাং স্থিতমন্তসি ॥ ২৬
 তেষাং ঞ্জা চ সংবাদং রাজ্ঞশ্চ সলিলে সতঃ ।
 ব্যাধাভ্যাজানন্ রাজৈশ্চ সলিলস্থং সুযোধনম্ ॥ ২৭
 তে পূৰ্বং পাণ্ডুপুত্রেণ পৃষ্ঠা হ্যাসন্ স্ততঃ তব ।
 যদৃচ্ছোপগত্যস্তত্র রাজানাং পরিমার্গতা ॥ ২৮
 ততস্তে পাণ্ডুপুত্রস্ত স্মৃতা তন্ ভাষিতং তদা ।
 অশ্রোতুমক্ৰবন্ রাজন্ যুগব্যাধাঃ শনৈরিব ॥ ২৯
 হৃযোধানং খ্যাপয়ামো রণং দাস্ততি পাণ্ডবঃ ।
 সুব্যক্তমিহ নঃ খ্যাতো হৃদে হৃযোধানো নৃপঃ ॥ ৩০
 তস্মাদ্ গচ্ছামহে সৰ্বে যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 আখ্যাতুং সলিলে সুপ্তং হৃযোধানমমৰ্ষণম্ ॥ ৩১

কুরুরাজ হৃযোধান যুদ্ধ আভিলাষী ছিলেন না, তথাপি
 যুদ্ধাকাজী সেই সব মহাযুদ্ধের ঘোড়ারা তাঁহাকে যুদ্ধ করিবার
 জন্য অতিশয় অরুরোধ জানাইতে লাগিলেন ॥ ২৫

রাজন্! সেই কৌরব-মহারথ বীরগণের এতাদৃশ মনোবৃত্তি
 অবগত হইয়া, জলে অবস্থিত রাজা হৃযোধানের মনে যুদ্ধের
 উৎসাহ না দেখিয়া এবং জলবাসী নরপতির সহিত সেই তিন
 বীরের সংবাদ জ্ঞাপন করত তাহারা ইহা বুঝিতে পারিল
 যে রাজা হৃযোধান এই সরোবরের জলে আত্মগোপন করিয়া
 আছেন ॥ ২৬-২৭

পূৰ্বে রাজা হৃযোধানের অশ্বেষণ করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন
 যুধিষ্ঠির দৈববশতঃ নিজের নিকট উপস্থিত এই ব্যাধগণকে
 আপনায় পুত্র হৃযোধানের সংবাদ জিজ্ঞাশা করিয়াছিলেন ॥ ২৮

রাজন্! সেই সময় পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের কথিত বাক্য শ্রবণ
 করত সেই ব্যাধগণ পরস্পর ধীরে ধীরে আলোচনা করিতে
 লাগিল ॥ ২৯

যদি আমরা হৃযোধানের সংবাদ জানাইতে পারি, তবে
 পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির আমাদের ধনদান করিবেন। আমরা তা'
 এখানে স্পষ্টরূপে জানিতে পারিলাম যে, রাজা হৃযোধান এই
 সরোবরে আত্মগোপন করিয়া আছেন ॥ ৩০

অতএব জলশায়ী অমৰ্ষীল হৃযোধানের সংবাদ জানাইবার
 জন্য যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে
 আমরা সকলে গমন করিব ॥ ৩১

যুতরাষ্ট্রাশ্বজং তস্মৈ ভীমসেনায় ধীমতে ।
 শয়ানং সলিলে সৰ্বে কথয়ামো ধনুর্ভূতে ॥ ৩২
 স নো দাস্ততি স্ত্রীতো ধনানি বহুলাহুত ।
 কিং নো মাংসেন শুক্লেণ পরিক্রিষ্টেন শোষণিণা ॥ ৩৩
 এবমুক্ত্বা তু তে ব্যাধাঃ সম্প্রজ্ঞতা ধনার্ধিনঃ ।
 মাংসভারাহুপাদায় শ্রৈয়যুঃ শিবিরং প্রেতি ॥ ৩৪
 পাণ্ডবাপি মহারাজ লকুলক্ষ্যাঃ প্রহারিণঃ ।
 অপশ্যমানাঃ সমরে হৃযোধানমবস্থিতম্ ॥ ৩৫
 নিকৃতেস্তস্ত পাপস্ত তে পারং গমনেন্দবঃ ।
 চারান্ সম্প্রেষয়ামাসুঃ সমস্তাং তদ্রণাজিরে ॥ ৩৬
 আগম্য তু ততঃ সৰ্বে নষ্টং হৃযোধানং নৃপম্ ।
 শ্রবেদয়ন্ত সহিতা ধর্মরাজস্ত সৈনিকাঃ ॥ ৩৭
 তেষাং তন্ বচনং ঞ্জা চারাণাং ভরতর্ষভ ।
 চিস্তামভ্যগমং তীত্রাং নিঃশ্বাস চ পাণ্ডিবঃ ॥ ৩৮

বুদ্ধিমান্ ধনুর্ভর ভীমসেনকে আমরা সকলে এই সংবাদ
 জানাইয়া দিব যে, যুতরাষ্ট্রের পুত্র হৃযোধান হৃদের জলে শয়ন
 করিয়া আছেন ॥ ৩২

ইহাতে তিনি অতিশয় প্রসন্ন হইয়া আমাদের বহু ধনদান
 করিবেন। তখন আমাদের এই দেহের রক্ত শোষণকারী শুষ্ক
 মাংস বহন করিতে বুথা কষ্ট করিবার কি প্রয়োজন
 হইবে? ৩৩

এইরূপ পরস্পর কথাবাত্তা বলিতে বলিতে ধনাভিলাষী
 সেই ব্যাধগণ অতিশয় হ্রষ্ট হইল এবং মাংসের ভার তুলিয়া
 লইয়া পাণ্ডব-শিবিরের দিকে গমন করিল ॥ ৩৪

মহারাজ! প্রহার করিতে নিপুণ পাণ্ডবগণ নিজেদের
 অভীষ্ট সিদ্ধ করিয়া লইয়াছিলেন, তাহারা হৃযোধানকে সমরাদর্শে
 অবস্থান করিতে না দেখিয়া সেই পাণ্ডী হৃযোধান কতৃক
 আবরিত সমস্ত ছলকপটভার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে
 অভিলাষী পাণ্ডবেরা শত্রুতার অবসান ঘটাইবার জন্য সমরাদর্শে
 চারিদিকে গুলচর প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৫-৩৬

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সেই সব গুলচর লৈঙ্গগণ একসঙ্গে
 আসিয়া ইহা নিবেদন করিল যে, রাজা হৃযোধান নিকৃদেণ
 হইয়া গিয়াছেন ॥ ৩৭

ভরতর্ষভ! সেই গুলচরগণের এই কথা জ্ঞাপন করত
 রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় চিন্তাযুক্ত হইয়া পড়িলেন এবং
 দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

অথ স্থিতানাং পাণ্ডানাং দীনানাং ভরতর্ষভ ।
তস্মাদ্ দেশাদপক্রম্য ষরিতা লুক্কা বিভো ॥ ৩৯
আজগ্মুঃ শিবিরং দ্রুপা দৃষ্টা হৃষ্যোদনং নৃপম্ ।
বার্ধ্যমাণাঃ প্রবিষ্টাশ্চ ভীমসেনস্ত পশ্চতঃ ॥ ৪০
তে তু পাণ্ডবমাসক্ত ভীমসেনং মহাবলম্ ।
তস্মৈ তৎ সর্বমাত্মার্থদ্বং বৃত্তং যচ্চ বৈ ক্রতম্ ॥ ৪১
ততো বৃকোদরো রাজন্ দত্তা তেবাং ধনং বহু ।
ধর্মরাজায় তৎ সর্বমাত্মকং পরস্তপঃ ॥ ৪২
অসৌ হৃষ্যোদনো রাজন্ বিজ্ঞাতো মম লুক্কৈকঃ ।
সংস্কৃত্য সলিলং শেতে যস্তার্থে পরিতপ্যাসে ॥ ৪৩
তদ্ বটো ভীমসেনস্ত প্রিয়ং ক্রদ্ধা বিশাম্পতে ।
অজাতশত্রুঃ কোন্তেয়ো দ্রুপোহভূৎ সহ সোদরৈঃ ॥ ৪৪
তচ্চ ক্রদ্ধা মহেষ্ণাসং প্রবিষ্টং সলিলভূদে ।
কিপ্রমেব ততোহগচ্ছন্ পুরঙ্কৃত্য জনাধিনম্ ॥ ৪৫
ততঃ কিলকিলাশকঃ প্রোত্থরাসীদ্ বিশাম্পতে ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ প্রভো! তদনন্তর যখন পাণ্ডবগণ দীনচিতে অবস্থান করিতেছিলেন, এমন সময় সেই ব্যাধেরা রাজা হৃষ্যোদনকে বচন দর্শন করত অভিযুক্ত সেই স্থান হইতে চলিয়া বাইল এবং ভয়ের সহিত পাণ্ডব-শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইল। ষারপালগণ নিবেদন করিলেও তাহারা ভীমসেনের সাক্ষাতেই সেখানে প্রবেশ করিল। ৩৯-৪০

মহাবল পাণ্ডুজ ভীমসেনের নিকটে বাইয়া তাহার। সরোবরের তীরে বাহা কিছু হইয়াছিল এবং বাহা কিছু ভনাইবার জন্য আসিয়াছিল, তৎসমস্তই বলিল। ৪১

রাজন্! তখন শত্রুগণের সম্ভাপদায়ক ভীমসেন সেই ব্যাধগণকে বহু ধন দান করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সব কিছুই নিবেদন করিলেন। ৪২

তিনি বলিলেন,—ধর্মরাজ! আমার ব্যাধগণ রাজা হৃষ্যোদনের সংবাদ জানিতে পারিয়াছে। আপনি বাহার অস্ত্র সমস্ত হইতেছেন, সেই হৃষ্যোদন মায়া দ্বারা জলকে শুষ্কিত করিয়া সরোবরে শয়ন করিয়া আছে। ৪৩

প্রজানাথ! ভীমসেনের এই প্রিয় কথা শ্রবণ করত অজাত-শত্রু কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অতিশয় আনন্দিত হইলেন। ৪৪

মহাধর্মরাজ হৃষ্যোদনকে অলপূর্ণ হ্রদমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে

পাণ্ডবানাং প্রহৃষ্টানাং পাকালানাঞ্চ সখঃ ॥ ৪৬
সিংহনাদাংস্ততশ্চক্রেঃ ক্ষেডাশ্চ ভরতর্ষভ ।
ষরিতাঃ ক্ষত্রিয়া রাজন্ জগ্মুঃ পায়নং হ্রদম্ ॥ ৪৭
জ্ঞাতঃ পাপো ধার্তরাষ্ট্রো দৃষ্টশ্চেত্যসকৃৎ রণে ।
প্রাক্রোশন্ সোমকান্তজ দ্রুপোদ্রুপাঃ সমস্ততঃ ॥ ৪৮
তেষামাস্ত প্রয়াতানাং রথানাং তত্র বেগিনাম্ ।
বভূব তুমুলঃ শকো দিবিস্পৃক্ পৃথিবীপতে ॥ ৪৯
হৃষ্যোদনং পরীক্ষস্ততঃ তত্র যুধিষ্ঠিরম্ ।
অধমুত্তরিতাস্তে বৈ রাজানাং প্রাস্তবাহনাঃ ॥ ৫০
অজুনো ভীমসেনশ্চ মাত্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
দ্রুপদ্যয়শ্চ পাকাল্যঃ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ॥ ৫১
উত্তমোজা যুধামন্যুঃ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
পাকালানাঞ্চ যে শিষ্টা দ্রৌপদেয়াশ্চ ভারত ॥ ৫২
হয়শ্চ সর্বে নাগাস্চ শতশ্চ পদাতয়ঃ ।

ততঃ প্রাপ্তো মহারাজ ধর্মরাজঃ প্রোতাপবান ॥ ৫৩

তানয়া রাজা যুধিষ্ঠির ভগবান্ ঐক্যককে অগ্রে করত সত্বর সেখান হইতে বহির্গত হইলেন। ৪৫

প্রজানাথ! তাহার পর অতিশয় দ্রুপ পাণ্ডব ও পাকাল-গণের কিলকিলা শব্দ শব্দ দিক্ হইতে উত্থিত হইতে লাগিল। ৪৬

ভরতশ্রেষ্ঠ রাজন্! সেই সব ক্ষত্রিয়গণ সিংহনাদ ও গর্জন করিতে লাগিলেন এবং অতি সত্বর বৈপায়ন নামক হ্রদের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ৪৭

হৃদপূর্ণ সোমক-বীরগণ রণাঙ্গনে চারিদিকে উঠে:ধরে বলিতে আরম্ভ করিলেন যে, দ্রুপদ্যয়ের পাপী পুত্র হৃষ্যোদনের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে এবং তাহাকে দেখাও গিয়াছে। ৪৮

পৃথিবীনাথ! সেখানে অতিদ্রুত গতিতে গমনকারী তাহাদের বেগশালী রথসকলের তুমুল ধর্মর শব্দ আকাশকেও স্পর্শ করিল। ৪৯

ভারত! সেই সময় অজুন, ভীমসেন, মাত্রীনন্দন নকুল-সহদেব, পাকালরাজকুমার দ্রুপদ্যয়, অপরাজিত বীর শিখণ্ডী, উত্তমোজা, যুধামন্যু, সাত্যকি দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র এবং পাকাল বীরগণের মধ্যে যাহারা জীবিত আছেন, সেই বীরগণ হৃষ্যো-দনকে বন্দী করিবার ইচ্ছায় অতিসত্বর রাজা যুধিষ্ঠিরের অঙ্গগমন করিতে লাগিলেন। ইহাদের সহিত সমস্ত অশ্বারোহী, গজা-রোহী ও শত শত পদাতি সৈন্যও ছিলেন। ৫০-৫২

মহারাজ! তাহার পর প্রোতাপশালী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই

বৈপায়নঃ হ্রদং বোরং যত্র দুৰ্য্যোধনোহভবৎ ।
 শীতামলজলং দ্রুতং দ্বিতীয়মিব সাগরম্ ॥ ৫৪
 মায়য়া সলিলং স্তম্ভ্য যত্রাভূৎ তে স্থিতঃ স্মৃতঃ ।
 অত্যন্তুতেন বিধিনা দৈবযোগেন ভারত ॥ ৫৫
 সলিলান্তর্গতঃ শেতে হ্রদশঃ কস্তাচং প্রভো ।
 মানুষ্যস্ত মনুষ্যেন্দ্র গদাহস্তো জনাধিপঃ ॥ ৫৬
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা সলিলান্তর্গতো বসন্ ।
 শুভ্রবে তুমুলং শব্দং জলদোপমনিঃস্বনম্ ॥ ৫৭
 যুধিষ্ঠিরস্ত রাজেন্দ্র তঃ হ্রদং সহ সোদরৈঃ ।
 আজগাম মহারাজ তব পুত্রবধায় বৈ ॥ ৫৮
 মহতা শঙ্খনাদেন রথেনমিস্বনেন চ ।
 উৎসর্গং ধূমং মহারেণুং কম্পয়ন্ত্যপি মেদিনীম্ ॥ ৫৯
 যৌধিষ্ঠিরস্ত সৈন্যস্ত ঞ্জয়া শব্দং মহারথাঃ ।
 কৃতবর্মা কৃপো দ্রৌণী রাজানমিদমব্রবন্ ॥ ৬০
 ইমে হ্যায়ান্তি সংশ্রুতাঃ পাণ্ডবাজিতকাশিনঃ ।

ভয়ঙ্কর বৈপায়ন-হ্রদের তীরে উপস্থিত হইলেন, বাহার মধ্যে দুৰ্য্যোধন বিজ্ঞান আছেন ॥ ৫৪-৫৫

তাহার জল শীতল ও নিখল ছিল। এই হ্রদ দেখিতে মনোরম এবং বিভী সমুদ্রের স্তায় বিশাল ছিল। ভারত! তাহারই মধ্যে মায়া দ্বারা জলকে স্তম্ভিত করিয়া দৈবযোগ ও অদ্রুত বিধি অনুসারে আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন বিজ্ঞান করিতে ছিলেন ॥ ৫৪-৫৫

প্রভো! নরেন্দ্র! হস্তে গদাধারণ করত রাজা দুৰ্য্যোধন জলের মধ্যে শয়ন করিয়া আছেন। সেই সময় কাহারও পক্ষে তাঁহাকে দর্শন করা অতিশয় কঠিন ছিল ॥ ৫৬

তদনন্তর জলের মধ্যে উপবিষ্ট রাজা দুৰ্য্যোধন মেঘগর্জনসদৃশ ভয়ঙ্কর শব্দ শুনিতে পাইলেন ॥ ৫৭

রাজেন্দ্র! মহারাজ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে বধ করিবার জন্য রাজা যুধিষ্ঠির নিজ ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত সেই সরোবরের তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৮

তিনি তীব্র শঙ্খধ্বনি এবং রথচক্রসকলের ঘর্ষণ শব্দে পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে প্রকৃত ধূলিজাল উখিত করিতে করিতে সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। যুধিষ্ঠিরের সৈন্যদের কোলাহল শ্রবণ করত কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য এবং অন্যান্য এই তিন মহারথী রাজা দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন ॥ ৫৯-৬০

জয়লাভে উজ্জলিত এই পাণ্ডবগণ অতিশয় হর্ষস্বরূপে

অপযাশ্চামহে তাবদমুজানাতু নো ভবান্ ॥ ৬১
 দুৰ্য্যোধনস্ত তক্ষুর্হা তেবাং তত্র তরশ্বিনাম্ ।
 তথেষ্ট্যক্তা হ্রদং তং বৈ মায়য়াস্তম্ভয়ং প্রভো ॥ ৬২
 তে বহুজ্ঞাপ্য রাজানং ভূশং শোকপরায়ণাঃ ।
 জগদুদরে মহারাজ কৃপপ্রভৃতয়ো রথাঃ ॥ ৬৩
 তে গদা দূরমধ্বানং শ্রোগ্রোধং শ্রেষ্ঠ্য মারিষ ।
 শ্রবিশস্ত ভূশং শ্রাস্তাশ্চিন্তয়ন্তো নৃপং প্রতি ॥ ৬৪
 বিষ্টভা সলিলং শূণ্ডো বার্তরাষ্ট্রো মহাবলঃ ।
 পাণ্ডবান্চাপি সম্প্রাপ্তান্তং দেশং যুদ্ধমৌলবঃ ॥ ৬৫
 কথং হু যুদ্ধং ভবিত্য কথং রাজা ভবিষ্যতি ।
 কথং হু পাণ্ডবা রাজন্ প্রতাপংস্তস্মি কৌরবম্ ॥ ৬৬
 ইত্যেবং চিন্তয়ানাস্ত রথেষ্টোহনান্ বিমুচ্যতে ।
 তত্রাসাক্ষিকিরে রাজন্ কৃপপ্রভৃতয়ো রথাঃ ॥ ৬৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্য শল্যপর্বণি গদাপর্বণি
 জিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

এদিকে আসিতেছে। অতএব আমরা এখান হইতে চলিয়া যাইব, তুমি ইহার জন্য আমাদের অহমতি দান কর ॥ ৬১

প্রভো! সেই বেগশালী বীরগণের এই কথা শ্রবণ করত দুৰ্য্যোধন 'তথাস্ত' বলিয়া সেই সরোবরের জলকে পুনরাধ মায়া দ্বারা স্তম্ভিত করিয়া দিলেন ॥ ৬২

মহারাজ! রাজা দুৰ্য্যোধনের আজ্ঞালাভ করত অত্যন্ত শোকময় কৃপাচার্য্যাদি মহারথী বীরগণ সেখান হইতে দূরে সরিয়া যাইলেন ॥ ৬৩

মান্যবর! বহু দূর পথ অতিক্রম করত তাঁহারা একটি বটবৃক্ষ দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা তখন অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া পড়ায় রাজা দুৰ্য্যোধনের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে এই বৃক্ষের তলে উপবেশন করিলেন ॥ ৬৪

অত্নদিকে মহাবল ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্য্যোধন জল স্তম্ভিত করিয়া শয়ন করিলেন। ইহার মধ্যেই যুদ্ধাভিলাষী পাণ্ডবগণও সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৬৫

রাজন্! অত্নদিকে কৃপাচার্য্যাদি মহারথিগণ রথ হইতে অবসর লব্ধ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এখন যুদ্ধ কিভাবে হইবে? রাজা দুৰ্য্যোধনের কিরূপ অবস্থা হইবে? এবং পাণ্ডবেরা কিভাবে কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনকে লাভ করিবে এবং চিন্তা করিতে করিতে তাঁহারা সেখানে উপবেশন করত বিজ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৬৬-৬৭

শল্যপর্বোত্তমঃ গদাপর্বো জিংশো অধ্যায়ের অন্ত্যাদি সমাপ্ত ।

॥ একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

(বৈশ্যায়নসরোবরসমীপে পাণ্ডবানাং গমনম, তত্র যুধিষ্ঠিরেণ সহ শ্রীকৃষ্ণস্য বাতীলাপঃ, ত্রুমে লুকাযিত-
দুৰ্য্যোধনেন সহ যুধিষ্ঠিরস্যালাপশ্চ ।)

সজয় উবাচ ।

ততশ্চেষপযাতেষু রথেষু ত্রিষু পাণ্ডবাঃ ।
তে ব্রহ্মণ প্রত্যপত্তস্ত যত্র দুৰ্য্যোধনোহভবৎ ॥ ১
আলাভ্য চ কুরুশ্চেষ্ঠ তদা বৈশ্যায়নং ব্রহ্ম
ভক্তিতং ধার্তরাষ্ট্রেণ দৃষ্টা তং সলিলাশয়ম্ ॥ ২
বাসুদেবমিদং বাক্যমব্রবীৎ কুরুনন্দনঃ ।
পশ্চেমাং ধার্তরাষ্ট্রেণ মায়ামপ্সু প্রযোজিতাম্ ॥ ৩
বিষ্টভ্য সলিলং শেতে নাস্ত মাভূষতো ভয়ম্ ।
দৈবীং মায়ামিমাং কৃষা সলিলাস্তর্গতো হরম্ ॥ ৪
নিকৃত্যা নিকৃতিপ্রজ্ঞো ন মে জীবন্ বিমোক্ষাতে ।
যত্নস্ত সময়ে সাহ্যং কুরুতে বজ্রভৃৎ স্বয়ম্ ॥ ৫
তথাপোনং ততং যুদ্ধে লোকা জক্ষান্তি মাধব ।

বাসুদেব উবাচ ।

মায়াবিন ইমাং মায়াং মায়ায়া জহি ভারত ॥ ৬
মায়াবী মায়ায়া বধ্যঃ সত্যমেতন্ যুধিষ্ঠির ।
ক্রিয়াভূতাপ্যৈর্বহুভির্মায়ামপ্সু প্রযোজ্য চ ॥ ৭
জহি স্বং ভরতশ্চেষ্ঠ মায়াত্মানং সুযোধনম্ ।
ক্রিয়াভূতাপ্যৈরিরিঞ্জেণ নিহত্য দৈত্য-দানবাঃ ॥ ৮
ক্রিয়াভূতাপ্যৈর্বহুভির্বিবির্ভকো মহাত্মনা ।
ক্রিয়াভূতাপ্যৈর্বহুভিঃসিঁহিণ্যাক্ষো মহাসুরঃ ॥ ৯
হিরণ্যকশিপুশ্চৈব ক্রিয়য়ৈব নিযুদিতৌ ।
বৃজশ্চ নিহতো রাজন্ ক্রিয়য়ৈর ন সংশয়ঃ ১০
তথা পৌলস্ত্যভনয়ো রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।
রামেণ নিহতো রাজন্ সাহুবজ্রঃ সহানুগঃ ॥ ১১

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবগণের বৈশ্যায়ন-সরোবর নিকটে গমন, সেখানে
যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণের আলোচনা এবং ব্রহ্ম লুকাযিত দুৰ্য্যোধনের
সহিত যুধিষ্ঠিরের আলাপ ।]

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই তিন রথী বীর চলিয়া
যাইলে পর পাণ্ডবগণ উক্ত হ্রদের নিকট আসিলেন, যে হ্রদে
দুৰ্য্যোধন ছিলেন ॥ ১

কুরুশ্চেষ্ঠ ! বৈশ্যায়ন-কুণ্ডে উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠিরদেখিলেন
যে, দুৰ্য্যোধন সেই জলাশয়ের জল স্তম্ভিত করিয়া দিয়াছে ।
ইহা দেখিয়া কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—
প্রভো ! অবলোকন করুন—দুৰ্য্যোধন জলের মধ্যে এই
মায়াকে কিস্তাবে প্রয়োগ করিয়াছে ? ২-৩

সে এই জলকে স্তম্ভিত করিয়া শয়ন করিয়া আছে । ইহাতে
তাহার মাতৃষ হইতে কোন ভয় নাই ; কারণ, সে দৈবী মায়া
প্রয়োগ করত জলের মধ্যে বাস করিতেছে ॥ ৪

মাধব ! যদিও সে ছল-কপটতা বিস্তার অতিশয় নিপুণ,
তথাপি কপটতা করিয়া আর আমার নিকট হইতে জীবিত
থাকিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না । যদি সমরাজ্যে সাক্ষাৎ
বজ্রবারী ইন্দ্রও ইহার সহায়তা করেন, তথাপি যুদ্ধে এই সমস্ত
লোক ইহাকে বিনষ্ট হইতে দেখিবে ॥ ৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—ভারত ! মায়াবী দুৰ্য্যোধনের
এই মায়াকে আপনি স্বীয় মায়া দ্বারা নষ্ট করিয়া দিন । মায়াবী-
কে মায়ায় দ্বারাষ্ট বধ করা উচিত, ইহাই সত্য (যথার্থ)
নীতি ॥ ৬

ভরতশ্চেষ্ঠ ! আপনি বহু রচনাত্মক উপায় (কুট কৌশল)
দ্বারা জলে মায়ায় প্রয়োগ করত মায়ায় এই দুৰ্য্যোধনকে
বধ করুন ॥ ৭

রচনাত্মক উপায়সমূহের দ্বারা ইন্দ্রও বহু সংখ্যক দৈত্য ও
দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন, নানাপ্রকার রচনাত্মক
উপায়েই মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ বলিলে বন্ধন কারিয়াছেন এবং বহু
রচনাত্মক উপায়েই তিনি মহাসুর তিরণ্যককে বধ
করিয়াছেন ॥ ৮-৯

ক্রিয়াত্মক প্রযত্নের দ্বারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হিরণ্যকশিপুকে
সংহার করিয়াছিলেন । রাজন্ ! বৃজাসুরেরও বিনাশ
ক্রিয়াত্মক উপায় দ্বারা হইয়াছিল, ইহাতে কোনও সংশয়
নাই ॥ ১০

রাজন্ ! পুলস্ত্যকুমার বিপ্রবার পুত্র রাবণ নামক রাক্ষস
শ্রীরামচন্দ্র দ্বারা ক্রিয়াত্মক উপায় এবং যুক্তিযুক্ত কৌশল
অবলম্বনে জাতি, বান্ধব ও অস্ত্রপামীদিগের সহিত নিহত
হইয়াছে । সেইরূপ আপনিও পরাক্রম প্রকাশ করুন ॥ ১১

ক্রিয়া যোগমায়ায় তথা হমপি বিক্রম ।
 ক্রিয়াভূপায়ৈনিহতো ময়া রাজন্ পুরাতনো ॥ ১২
 তারকশ্চ মহাদৈত্যো বিপ্রচিন্তিচ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 বাতাপিরিবলশ্চৈব ত্রিশিরাশ্চ তথা বিতো ॥ ১৩
 স্রন্দোপস্রন্দাবস্রুরৌ ক্রিয়য়ৈব নিযুদিতৌ ।
 ক্রিবাভূপায়ৈরিশ্রেণ ত্রিবিং ভূজ্যতে বিতো ॥ ১৪
 ক্রিয়া বলবতা রাজন্ নাস্তৎ কিকিৎ যুধিষ্ঠির ।
 দৈত্যাস্ত দানবাস্তৈব রাক্ষসাঃ পাণ্ডিবাস্তথা ॥ ১৫
 ক্রিয়াভূপায়ৈনিহতাঃ ক্রিয়াং তস্মাৎ সমাচর
 সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যুক্তো বাসুদেবেন পাণ্ডবঃ সংশিতব্রতঃ ॥ ১৬
 জলস্থং তং মহারাজ তব পুত্রং মহাবলম্ ।
 অভ্যতাবত কোন্তেয়ঃ প্রহসস্মিৎ ভারত ॥ ১৭
 সুযোধন কিমর্থোহয়মারম্ভোহপ্লু কৃতং যয়া ।
 সর্বং কত্রং ঘাতয়িষ্য স্বকুলক বিশাম্পতে ॥ ১৮

হে রাজন্! পুরাকালে মহাদৈত্য তারক এবং পরাক্রম-
 শালী বিপ্রচিন্তকে আমি ক্রিয়াস্বক উপায় সমূহের দ্বারা বিনাশ
 করিয়াছি ॥ ১২৬

প্রভো! বাতাপি, ঈষল, ত্রিশিরা ও স্রন্দ-উপস্রন্দ নামক
 অসুরগণও কার্য্য-কৌশলের দ্বারা নিহত হইয়াছে। ক্রিয়াস্বক
 উপায়েই ইজ্ঞ স্বর্গের রাজ্য ভোগ করিতেছেন ॥ ১৩-১৪

রাজন্! কার্য্য-কৌশলই বলবান, অপর কোন বস্তু নহে ।
 যুধিষ্ঠির! দৈত্য, দানব, রাক্ষস এবং বহুসংখ্যক ভূপাল ক্রিয়াস্বক
 উপায় সমূহে বিনষ্ট হইয়াছে; অতএব আপনিও ক্রিয়াস্বক
 উপায়েই অবলম্বন করুন ॥ ১৫৬

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! ভরতনন্দন! ভগবান্! ঐক্লব
 এই কথা বলিলে পর উত্তম ও কঠোর ব্রতপালনকারী পাণ্ডুকুমার
 কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির জলে অবস্থিত আপনার মহাবল পুত্র হুর্ঘ্যোধনকে
 হস্ত করিতে করিতে বলিলেন ॥ ১৬-১৭

প্রজানাথ সুযোধন! তুমি কি জন্ত জলমধ্যে এই অস্ত্রধান
 আরম্ভ করিয়াছ? সমস্ত ক্ষত্রিয়বৃন্দ এবং নিজের বংশকে নষ্ট
 করাইয়া আজ নিজের প্রাণ রক্ষা করিবার ইচ্ছায় জলাশয়ে প্রবিষ্ট
 হইয়াছ। রাজা সুযোধন! তুমি উঠ এবং আমাদের সহিত যুদ্ধ
 কর ॥ ১৮-১৯

রাজন্! নরজ্যেষ্ঠ! তোমার সেই পুর্ব্বের দর্প এবং অভিমান
 কোথায় চলিয়া গিয়াছে? যে জন্ত তুমি ভীত হইয়া জলকে

জলাশয় প্রবিষ্টোহস্ত বাহুন্ জীবিতমান্বনঃ ।
 উত্তীর্ণ রাজন্ যুধ্যস্ব সহান্বাভিঃ সুযোধন ॥ ১৯
 স তে দর্পো নরজ্যেষ্ঠ স চ মানঃ ক তে গতঃ ।
 যজ্ঞং সংজ্ঞতা সলিলং ভীতো রাজন্ ব্যবস্থিতঃ ॥ ২০
 সর্বে ষাং শূর ইত্যেবাং জনা জল্পন্তি সংসদি ।
 ব্যর্থং তদ ভবতো মন্ত্রে শৌৰ্য্যং সলিলশায়িনঃ ॥ ২১
 উত্তীর্ণ রাজন্ যুধ্যস্ব ক্ষত্রিয়োহসি কুলোদ্ভবঃ ।
 কোরবেয়ো বিশেষেণ কুলং জন্ম চ সংশয় ॥ ২২
 স কথং কোরবে বংশে প্রশংসন্ জন্ম চান্বনঃ
 যুদ্ধান্ ভীতস্ততস্তোয়াং প্রবিশ্য প্রতিলিষ্ঠসি ॥ ২৩
 অধুদ্ধমব্যবস্থানং নৈব ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ।
 অনার্য্যজুষ্টমশ্রুগাং রণে রাজন্ পলায়নম্ ॥ ২৪
 কথং পারমগম্য হি যুদ্ধে ষাং বৈ জিজীবিষুঃ ।
 ইমান্ নিপতিতান্ দষ্টা পুত্রান্ ভ্রাতান্ পিতৃস্বতা ॥ ২৫
 সম্বন্ধিনো বয়স্তাস্মাচ্চ মাতুলান বাজবাস্তথা ।
 ঘাতয়িষ্য কথং তাত হৃদে তিষ্ঠসি সাম্প্রতম ॥ ২৬

সম্মতি করত এখানে আত্মপোষন করিয়া রহিয়াছ ॥ ২০

সভায় সকল লোক তোমাকে শৌর্য্যশালী বীর বলিয়া বর্ণনা
 করিয়া থাকে! যখন তুমি ভীত হইয়া জলে শয়ন করিয়া আছ,
 তখন তোমার সেই তথাকথিত শৌর্য্যকে আমি ব্যর্থ বলিয়াই
 মনে করি ॥ ২১

রাজন্! উঠ, যুদ্ধ কর; কারণ, তুমি কুলীন ক্ষত্রিয়, কুকুলের
 সন্তান। নিজের কুল ও জন্মের কথা তুমি একবার শ্রবণ কর ॥ ২২

তুমি কোরব-বংশে উৎপন্ন হওয়ায় নিজের জন্মকে প্রশংসা
 করিয়া থাক। তবে কেন আজ যুদ্ধ চাইতে ভীত হইয়া জলে
 প্রবেশপূর্ব্বক অবস্থান করিতেছ? ২৩

হে রাজন্! যুদ্ধ না করা অথবা যুদ্ধে স্থির না থাকিয়া পৃষ্ঠ-
 প্রদর্শন করত পলাইয়া যাওয়া—ইহা সনাতন ধর্ম্য নহে। নীচ
 পুরুষই এরূপ কুপথের আশ্রয় করিয়া থাকে। ইহাতে স্বর্গলাভ
 হয় না ॥ ২৪

যুদ্ধ হইতে উত্তীর্ণ না হইয়া তোমার জীবিত থাকিবার বাসনা
 কিরূপে উৎপন্ন হইল? তাত! রণাঙ্গনে পতিত পুত্র, ভ্রাতা ও
 পিতৃব্য কিংবা পিতৃভৃত্য স্বত্তরাদিকে দেখিয়া সম্বন্ধী, মিত্র,
 মাতুল ও বন্ধু-বান্ধবগণকে বধ করাইয়া এই সময় হৃদে কেন
 অবস্থান করিতেছ? ২৫-২৬

শুরমানী চ শুরস্বং বুবা বদসি ভারত ।
 শুরোহিহরিতি হুবুর্দ্ধে সর্বলোকত শ্বতঃ ॥ ২৭
 ন হি শুরাঃ পলায়ন্তে শক্রন দৃষ্টা কথকন ।
 ত্রাহি বা স্বং যয়া বৃত্তা শুর ত্যজসি সঙ্গরম্ ॥ ২৮
 স স্বমুর্জিত ধূম্বাং বিনীয় ভয়মাননঃ ।
 যাতয়িষ্য সর্বসৈন্তং ত্রাতংৈশ্চব সুবোধন ॥ ২৯
 নেনানোঃ জীবিতে বুদ্ধিঃ কার্য্যা ধর্মচিকীর্ষয়া ।
 কত্রধর্মমুপাঞ্জিত্য স্বদ্বিধেন সুবোধন ॥ ৩০
 যৎ তু কর্ণমুপাঞ্জিত্য শকুনিং চাপি সৌবলম্ ।
 অমর্ত্য ইব সন্মোহাৎ স্বমানানং ন বুদ্ধবান্ ॥ ৩১
 তৎ পাপং স্তমহং কৃষা প্রতিবুধ্যস্ব ভারত ।
 কথং হি স্বদ্বিধো মোহাদ্ রোচয়েত পলায়নম্ ॥ ৩২
 ক তে তৎ পৌরুষং যাতং ক চ মানঃ সুবোধন ।
 ক চ বিক্রান্ততা যাতা ক চ বিকৃজিতং মহং ॥ ৩৩

তুমি ত' নিজেকে অতিশয় বীর বলিয়া মনে কর, কিন্তু তুমি বীর নও। ভরতবংশের দুর্মতি নরেশ! তুমি সকল লোকের প্রতিগোচরে বুঝা এই কথা বলিলে যে, আমি শৌর্যশালী বীর ॥ ২৭

বাহারা বীর, তাহারা কখনও শত্রুদিগকে দেখিয়া পলায়ন করে না। নিজেকে বীর বলিয়া অভিমানকারী হুয়োধন! তুমি বল, কোন্ বৃত্তির আশ্রয় লইয়া তুমি এই বৃদ্ধ পরিত্যাগ করিয়াছ? ২৮

অতএব তুমি নিজের ভয় দূর করিয়া উঠ এবং বুদ্ধ কর। সুবোধন! ত্রাতা এবং সমস্ত সৈন্যদিগকে বিনাশ করাইয়া কত্রি-ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করত তোমার ভায় পুরুষের পক্ষে ধর্মসম্পাদনের ইচ্ছায় এই সময় কেবল নিজের প্রাণ রক্ষা করা উচিত হইবে না ॥ ২৯-৩০

তুমি যে কর্ণ ও সুবলপুত্র শকুনির আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক মোহ-বশতঃ নিজেকে নিজে অজয়-অমর বলিয়া মনে করিয়াছিলে, নিজেকে মাহুয় বলিয়াই মনে করিতে না, তুমি সেই মহাপাণ করিয়া এখন বৃদ্ধ করিতেছ না কেন? ভারত! উঠ, আমাদের সহিত বৃদ্ধ কর। তোমার ভায় বীরপুরুষ মোহবশতঃ পৃষ্ঠপ্রদর্শন-পূর্বক পলায়নকে কিরূপে দীকার করিবে? ৩১-৩২

সুবোধন! তোমার সেই পৌরুষ কোথায় গেল? কোথায়

ক তে কৃতাজ্ঞতা যাতা কিক শেবে জলাশয়ে ।
 স স্বমুর্জিত ধূম্বাং কত্রধর্মেন ভারত ॥ ৩৪
 অস্মাত্ত বা পরাজিত্য প্রশাধি পৃথিবীমিমাম্ ।
 অথবা নিহতোহস্মাভিভূমৌ স্বলাসি ভারত ॥ ৩৫
 এষ তে পরমো ধর্মঃ সৃষ্টৌ ধাত্রা মহাত্মনা ।
 তৎ কুরুষ যথাতথ্যং রাজা ভব মহারথ ॥ ৩৬
 সঙ্গয় উবাচ ।
 এবমুক্তো মহারাজ ধর্মপুত্রেণ ধীমতা ।
 সলিলস্বত্বং স্তুত ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৭
 হুয়োধন উবাচ ।
 নৈতচ্চিত্রং মহারাজ যদ্যৌঃ প্রাণিনমাবিশেৎ ।
 ন চ প্রাণভয়াদ্ ভীতো বাপযাতোহস্মি ভারত ॥ ৩৮
 অরথশ্চানিবজী চ নিহতঃ পার্শ্বিসারথিঃ ।
 একশ্চাপ্যগণঃ সংখ্যে প্রত্যাহ্বাসমরোচয়ম্ ॥ ৩৯

বাইল তোমার অভিমান? তোমার পরাক্রম কোথায় গেল। তোমার সেই ভর্জন-পর্জন? এবঁ কোথায় তোমার সেই অস্ত্র-বিভার জ্ঞান? এই সময় তুমি জলাশয়ে শয়ন করিয়া আছ কেন? ভারত! তুমি উঠ এবং কত্রিধর্ম অস্ত্রসারে বৃদ্ধ কর ॥ ৩৪-৩৫

হে ভারত! আমাদের সকলকে পরাজিত করিয়া এই পৃথিবীকে শাসন কর অথবা আমাদের দ্বারা নিহত হইয়া চিরকালের জন্য রণাঙ্গনে শয়ন কর ॥ ৩৬

বিধাতা তোমার জন্য এই উত্তম ধর্ম সৃষ্টি করিয়াছেন। এই ধর্ম যথাব্যবহারে পালন কর। মহারথী বীর! তুমি প্রকৃত রাজা হও (বাজোচিত পরাক্রম প্রকাশ কর) ॥ ৩৬

সঙ্গয় বলিলেন,—মহারাজ! বুদ্ধিমান ধর্মপুত্র সুখিতির এই কথা বলিলে পর জলের মধ্যে অবস্থিত আপনার পুত্র হুয়োধন এই কথা বলিলেন ॥ ৩৭

হুয়োধন বলিলেন,—মহারাজ! কোনও প্রাণীর মনে যদি ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে তাহা আশ্রয়ের কথা নহে; কিন্তু ভরতনন্দন! আমি প্রাণের ভয়ে ভীত হইয়া এখানে চলিয়া আসি নাই ॥ ৩৮

আমার নিকট রথ নাই এবং তরবারিও নাই। আমার পার্শ্বরক্ষকও নিহত হইয়াছে। আমার সৈন্য নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং বৃদ্ধহলে আমি একক হইয়া পড়িয়াছি; এই অবস্থায় আমার কিছুকাল বিজ্ঞান করিবার ইচ্ছা হয় ॥ ৩৯

ন প্রাণহেতোর্নি ভয়ায় বিবাদান্ বিশাম্পতে ।
 ইদমন্তঃ প্রবিশোহস্মি শ্রমাৎ ষিদ্‌মহুষ্টিতম্ ॥ ৪০
 স্বং চাশ্বসিহি কৌন্তেয় যে চাপামুগতাস্তব ।
 অহমুখ্যায় বঃ সধান্ প্রতিযোন্ত্যামি সংযুগে ॥ ৪১
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আশ্বস্তা এব সবে স্র চিরং স্বাং যুগয়ামহে ।
 তদিদানীং সমুজ্জিষ্ঠ যুধাশ্বেহ সুযোধন ॥ ৪২
 হৃষা বা সমরে পার্থান্ ক্ষৌতং রাজ্যমবাগ্নুহি ।
 নিহতো বা রণেহস্ম্যভিবীরলোকমবাপ্যাসি ॥ ৪৩
 দুয্যোধন উবাচ ।

যদর্থং রাজ্যমিচ্ছামি কুরুণাং কুরুনন্দন ।
 ত ইমে নিহতাঃ সবে ভ্রাতরো মে জনেশ্বর ॥ ৪৪
 ক্ষৌণরদ্রাক্ষ পৃথিবীং হতক্ষত্রিয়পুল্বাম ।
 ন হ্যৎসহাম্যহং ভোক্তুং নিধবামিব যোষিতম্ ॥ ৪৫

প্রজানাথ! না প্রাণরক্ষার জন্ত, না কাহারও ভয় এবং না
 বিবাদের জন্ত এত জলে প্রবিশি হইয়াছি; কেবল ক্রান্তিবশতঃ
 আমি এরূপ কার্য্য করিয়াছি ॥ ৪০

হৃষ্টীকুমার! তুমিও কিছুকাল বিশ্রাম কর। তোমার
 অস্ত্রগামী সেবকগণও বিশ্রাম করুক। তারপর আমি উদ্ভিত
 হইয়া সমরারূপে তোমাদের সাহিত যুদ্ধ করির ॥ ৪১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুযোধন! আমরা সকলে বিশ্রাম
 করিয়াছি এবং বহুক্ষণ ধরিয়া তোমার অন্বেষণ করিতেছি; এই
 জন্ত তুমি উঠ এবং এখানেই যুদ্ধ কর ॥ ৪২

সংগ্রামে সমস্ত পাণ্ডবগণকে বধ করিয়া সমুজ্জিশালী রাজ্য
 লাভ কর অথবা রণাঙ্গনে আমাদের দ্বারা নিহত হইয়া বীরবৃন্দের
 যোগ্য পুণ্যলোকে গমন কর ॥ ৪৩

দুয্যোধন বলিলেন,—কুরুনন্দন নরেশ্বর! আমি যাহাদের
 জন্ত কৌরবগণের রাজ্য কামনা করিতেছিলাম, সেই আমার
 সকল ভ্রাতা নিহত হইয়াছে। ভূমণ্ডলের সমস্ত ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ-
 গণ বিনষ্ট হইয়াছে। এখানকার সকল রত্নই নষ্ট হইয়া গিয়াছে;
 অতএব বিধবা স্ত্রীর ভ্রাতৃ স্ত্রীহীন এই পৃথিবীকে উপভোগ
 করিবার জন্ত আমার অস্ত্রও উৎসাহ নাই ॥ ৪৪-৪৫

ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! আমি আজও পাকাল ও পাণ্ডবদের
 উৎসাহ ভল করত তোমাকে জয় করিবার আশা রাখি ॥ ৪৬

অত্য়পি ব্রহ্মশাস্ত্রে স্বাং বিজ্ঞেতুং যুধিষ্ঠির ।
 ভক্ত্যু পাকাল-পাতুনামুৎসাহং ভরতর্ষভ ॥ ৪৬
 ন ষিদানীমহং মত্ত্রে কার্য্যং যুদ্ধেন কহিচিৎ ।
 জ্ঞোণে কর্ণে চ সংশাস্ত্রে নিহতে চ পিতামহে ॥ ৪৭
 অস্ত্রিদানীমিং রাজন্ কেবলা পৃথিবী তব ।
 অসহায়ো হি কো রাজা রাজ্যমিচ্ছৎ প্রশাসিতুম্ ৪৮
 স্নহদস্তাদৃশান্ হিষা পুত্রান্ ভ্রাতান্ পিতৃনপি ।
 ভবন্তিস্ত হতে রাজো কো হু জীবতে মাদৃশঃ ॥ ৪৯
 অহং বনং গমিষ্যামি হৃদ্বিনৈঃ প্রতিবাসিতঃ ।
 রতিহি নাস্তি মে রাজ্যে হতপক্ষস্ত ভারত ॥ ৫০
 হতবান্ধবভূয়িষ্ঠা হতাশা হতকুঞ্জরা ।
 এষা তে পৃথিবী রাজন্ ভূক্তৈশ্চৈনাং বিগতভ্রমরঃ ॥ ৫১
 বনমেব গমিষ্যামি বসানৌ যুগচর্মণা ।
 ন হি মে নির্জনশ্রান্তি জীবিতেহস্ত স্পৃহা বিলো ॥ ৫২

কিন্তু যখন প্রোণাচায়া ও কর্ণ চিরকালের জন্য শাস্ত হইয়া
 যাহলেন এবং পিতামহ ভীষ্ম মৃতপ্রায় হইয়া ভূপাতিত হইলেন,
 তখন আমার মতে এরূপ যুদ্ধের আর কোন প্রয়োজন রহিল না ॥ ৪৭

রাজন্! এখন এই শূন্য পৃথিবী তোমারই অধিকারে থাকিবে।
 কোন রাজা সহায়কগণ-রহিত হইয়া রাজ্য লাগন করিবার
 ইচ্ছা করিতে পারে? ৪৮

সেতরুণ হিতৈষী ব্রহ্মণ, পুত্র, ভ্রাতা ও পিতৃহৃত্যু প্রভৃতির
 ব্যক্তিবর্গকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাদের দ্বারা রাজ্য অপহৃত
 হইলে পর আমার ভ্রাতৃ কোন পুরুষ আর জীবিত থাকিতে
 পারে? ৪৯

ভরতনন্দন! আমি যুগচর্মণ দ্বারা করত বনে চলিয়া
 বাইব। নিজের পক্ষের সমস্ত লোকগণ নিহত হওয়ায় এখন
 এই রাজ্য আমার অস্ত্রও অস্ত্ররাগ নাই ॥ ৫০

রাজন্! এই পৃথিবী, যেখানে আমার সকল ভ্রাতা, বন্ধু,
 অশ্ব ও হস্তী বিনষ্ট হইয়াছে, এখন তোমারই অধিকারে
 হইয়াছে। তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া ইহাকে উপভোগ কর ॥ ৫১

প্রভো! আমি ত' দুই খণ্ড যুগচর্মণ দ্বারা করত বনে চলিয়া
 বাইব। যখন আমার আর স্বজন বলিতে কেহ রহিল না, তখন
 আমারও এই জীবনকে অরক্ষিত রাখিবার কোন অভিলাষ
 নাই ॥ ৫২

গচ্ছ স্ব ভুক্ত, রাজেন্দ্র পৃথিবীং নিহতেশ্বরাম্ ।

হতযোধাং নষ্টরত্নাং ক্ষীণবৃদ্ধির্থাশুখম্ ॥ ৫৩

সঞ্জয় উবাচ ।

হৃথ্যোধানং তব সূতং সলিলস্থং মহাযশাঃ ।

ঋষা তু করুণং বাক্যমভাষত যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আত্মপ্রলাপাত্মা তাত সলিলস্থঃ প্রভাষিথাঃ ।

নৈতন্মনসি মে রাজন্ বাশিতং শকুনেরিব ॥ ৫৫

যদি বাপি সমর্থঃ স্তাত্ত্বং দানায় স্নয়োধন ।

নাহমিচ্ছ্যমবনিং স্বয়া দস্তাং প্রশাসিতুম্ ॥ ৫৬

অধর্মেন ন গৃহীয়াং স্বয়া দস্তাং মহীমিমাম্ ।

ন তি ধর্মঃ স্নাতো রাজন্ ক্ষত্রিয়স্ত প্রতিগ্রহঃ ॥ ৫৭

স্বয়া দস্তাং ন চেচ্ছ্যং পৃথিবীমখিলামহম্ ।

স্বাং তু যুদ্ধে বিনির্জিত্য ভোক্তাশ্চ বনুধামিমাম্ ॥ ৫৮

রাজেন্দ্র! স্বাং, স্বাতার রক্ষক নিহত হইয়াছে, বোকারা নিহত হইয়াছে এবং সমস্ত রত্ন নষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই এই পৃথিবীকে তুমি আনন্দের সহিত উপভোগ কর; কারণ, তোমার জীবিকা ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৫৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! মহাযশস্বী যুধিষ্ঠির এই বাক্য প্রবণ করত জলে অবস্থিত আপনার পুত্র হৃথ্যোধানকে এই কথা বলিলেন ॥ ৫৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—রাজন্! তুমি জলে থাকিয়া আত্ম মাংসের জায় প্রলাপ করিও না। তাত! শকুনির রথের জায় তোমার এই বাক্য আমার মনে কোন রেখাপাত করিতেছে না ॥ ৫৫

স্নয়োধন! যদি তুমি ইহা দান করিতে সমর্থ হইতে, তথাপি আমি তোমার প্রদত্ত এই পৃথিবীকে শালন করিবার ইচ্ছা পোষণ করি না ॥ ৫৬

রাজন্! তোমার প্রদত্ত এই পৃথিবীকে আমি অধর্মপূর্বক গ্রহণ করিতে পারিব না; ক্ষত্রিয়ের পক্ষে দান গ্রহণ করা ধর্ম বলিয়া কথিত হয় নাই ॥ ৫৭

তোমার দেওয়া এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে আমি গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক নহি। যুদ্ধে তোমাকে পরাজিত করিয়া এই বস্তুটুকু উপভোগ করিব ॥ ৫৮

অনীশ্বরস্ত পৃথিবীং কথং স্ব দাতুমিচ্ছসি ।

স্বয়েয়ং পৃথিবী রাজন্ কিম্ব দস্তা তদৈব তি ॥ ৫৯

ধর্মতো যাচমানানাং প্রশমার্থং কুলস্ত নঃ ।

বাক্যেয়ং প্রথমং রাজন্ প্রত্যাখ্যায় মহাবলম্ ॥ ৬০

কিমিদানীং দদাসি স্ব কো তি তে চিত্তবিন্ধমঃ ।

অভিযুক্তস্ত কো রাজা দাতুমিচ্ছেকি মেদিনীম্ ॥ ৬১

ন স্বমজ্ঞ মণীং দাতুমীশঃ কৌরবনন্দন ।

আচ্ছন্তুং বা বলাদ্ রাজন্ স কথং দাতুমিচ্ছসি ॥ ৬২

মাং তু নিজিত্য সংগ্রামে পালয়েমাং বনুধারাম্ ।

সূচ্যগ্রেণাপি যদ্ ভূমেরপি ভিজ্ঞাত ভারত ॥ ৬৩

তন্মাত্রমপি তন্মহ্যং ন দদাতি পুরা ভবান্ ।

স কথং পৃথিবীমেতাং প্রদদাসি বিশাম্পতে ॥ ৬৪

সূচ্যগ্রং নাধ্যজঃ পূর্বং স কথং ত্যজসি ক্ষিতিম্ ।

এবমৈশ্বর্যমাসাজ্ঞা প্রশাস্ত পৃথিবীমিমাম্ ॥ ৬৫

এখন তুমি নিজেই স্ব পৃথিবীর অধীশ্বর নও, স্বতরাং ইহাকে দান করিতে অভিলাষী হইয়াছ কেন? রাজন্! স্বখন আমরা বংশে শাস্তি অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত পূর্বে দক্ষাত্বসারে আমাদেরই রাজ্য প্রার্থনা করিয়াছিলাম, সেই সময় তুমি কেন এই পৃথিবী আমাদের প্রদান কর নাই? ৫৯

হে রাজন্! পূর্বে ব্যয়বংশভূষণ মহাবল ত্রীকূট আমাদের জন্ত রাজ্য প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু তুমি তাহাকে পূর্বে প্রত্যাখ্যান করিয়া এই সময় কেন দান করিতেছ? তোমার চিত্তে কেন এরূপ ভ্রম উপস্থিত হইল? ৬০

যে শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত, এরূপ কোন রাজা কাহাকেও ভূমি-দান করিবার ইচ্ছা করিয়া থাকে? কৌরবনন্দন রাজন্! এখন তুমি কাহাকেও এই পৃথিবী দান করিতে পার না এবং বলপূর্বক উহা গ্রহণ করিতেও পার না। এরূপ অবস্থায় তোমার ভূমি-দানের ইচ্ছা কেন হইল? ৬১-৬২

আমাকে সংগ্রামে জয় করিয়া তুমি এই পৃথিবী পালন কর। ভারত! পূর্বে তুমি সূচীর অগ্রভাগে যতটুকু ভূমি ছেদ করা বাইতে পারে, ততটুকু পরিমাণ ভূমিও আমাকে দিতে ইচ্ছুক হও নাই। প্রজানাত! আজ এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে কেন দান করিতেছ? ৬৩-৬৪

পূর্বে ত' তুমি সূচীর অগ্রভাগ পরিমিত ভূমিও ত্যাগ করিতে অভিলাষী হও নাই, এখন সমগ্র পৃথিবীকেই কেন ত্যাগ

কো হি যুটো বাবন্তেত শত্রোর্দাতুং বস্তুকরাম্ ।
 স্বং তু কেবলমৌর্খোণ বিযুটো নাববুধ্যসে ॥ ৬৬
 পৃথিবীং দাতুকামোহপি জীবিতেন বিমোক্ষ্যসে ।
 অস্মান্ বা স্বং পরাজিত্য প্রশাধি পৃথিবীমিম্যাম্ ॥ ৬৭
 অথবা নিহতোহস্মাভিত্রাজ লোকানমুত্তমান্ ।
 আবয়োর্জীবতো রাজন্ ময়ি চ স্বয়ি চ প্রবন্ ॥ ৬৮
 সংশয়ঃ সর্বভুতানাং বিজয়ে নৌ ভবিষ্যতি ।
 জীবিতং তব হৃদ্রাজ ময়ি সম্প্রতি বর্ততে ॥ ৬৯
 জীবয়েয়মহং কামং ন তু স্বং জীবিতুং ক্রমঃ ।
 দহনে হি কৃতো যত্নস্তয়ান্মানু বিশেষতঃ ॥ ৭০

করিতেছ? এরূপ ঐশ্বর্যলাভ করত এই পৃথিবী শাসন করিয়া
 কোন মূর্থ পুরুষ শত্রুর হস্তে সেই পৃথিবীকে অর্পণ করিতে
 সমর্থ হয়? ৬৫২

তুমি ত' কেবল মূর্থতাবশতঃ নিজের বিবেককে পরিত্যাগ
 করিয়া দিয়াছ; সেই জন্য ইহা বুঝিতে পারিতেছ না যে, আজ
 এই তুমি দানের ইচ্ছা করিলেও তোমাকে নিজের জীবন ত্যাগ
 করিতেই হইবে ॥ ৬৬২

আমাদিগকে পরাজিত করিয়া হয় তুমি এই পৃথিবীকে
 শাসন কর অথবা আমাদের দ্বারা নিহত হইয়া উত্তম লোক-
 সমূহে গমন কর ॥ ৬৭২

রাজন্! আমি ও তুমি উভয়ে জীবিত থাকিতে আমাদের
 জয়লাভ সম্বন্ধে চিরকালের জন্য সকল প্রাণীর মধ্যেই সন্দেহ
 থাকিয়া যাইবে ॥ ৬৮২

হুমতি হুর্ধ্বোদন! এই সময় তোমার জীবন আমার

শ্রীময়্যর্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্কে হুর্ধ্বোদন ও বুধিতির সংবাদবিষয়ক
 একত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

আশীর্ব্বির্ব্বির্ব্বিষ্ঠানি জলে চাপি প্রবেশনৈঃ ।
 স্বয়ং বিনিকৃতা রাজন্ রাজন্ত হরণেন চ ॥ ৭১
 অগ্নিপ্রাণাক বচনৈর্জ্যোপভাঃ কৰ্ষণেন চ ।
 এতস্মাৎ কারণাং পাপ জীবিতং তে ন বিভতে ॥ ৭২
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ বৃধ্যস্ব যুদ্ধে জ্যেয়ো ভবিষ্যতি ।
 এবং তু বিবিধা বাচো জয়যুক্তাঃ পুনঃ পুনঃ ।
 কীর্তয়ন্তি স তে বীরাত্তত্র তত্র জনাধিপ ॥ ৭৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ালিক্যাং
 শল্যপর্বোক্তগত-গদাপর্ব্বণি স্ত্রবোধন-বুধিতিরসংবাদে
 একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

অধীনস্থ হইয়া পড়িয়াছে। আমি ইচ্ছাক্রমে তোমাকে
 জীবনদান করিতে পারি; কিন্তু তুমি যেচ্ছার জীবিত থাকিতে
 পারিবে না ॥ ৬৯২

তোমার মনে পড়ে কি? তুমি আমাদের দণ্ড করিবার জন্য
 বিশেষভাবে চেষ্টা করিয়াছিলে ভীমসেনকে বিষধর সর্প সকলের
 দ্বারা দংশন করাইয়াছিলে, বিষ খাওয়াইয়া তাহাকে জলে
 নিক্ষেপ করিয়া দিয়াছিলে, আমাদের রাজ্য কাড়িয়া লইয়া তুমি
 আমাদের প্রতারিত করিয়াছিলে, জৌপদীকে বহু কষ্ট কথা
 ভনাইয়াছিলে এবং তাহার কেশ ধরিয়া টানিতে টানিতে সভার
 আনাইয়াছিলে, পাপী হুর্ধ্বোদন! এই সব কারণে তোমার
 জীবন প্রায় নষ্টই হইয়া গিয়াছে। উঠ, উঠ, যুদ্ধ কর; ইহাতে
 তোমার কল্যাণই হইবে ৭০-৭২২

হে নরাদিগ! সেই বিজয়ী বীর পাণ্ডবগণ সেখানে এইরূপ
 বারংবার নানাপ্রকার কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ৭৩

॥ দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

(যুধিষ্ঠিরবাক্যেন ব্রহ্মদা নির্গত্যা কেনচিৎ পাণ্ডবেন সহ যুদ্ধং কর্ত্বা দুৰ্য্যোধনস্যোজোগঃ ।)

ব্রতরাষ্ট্র উবাচ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

এবং সম্ভর্জ্যমানস্তদা মম পুত্রো মহীপতিঃ ।
প্রকৃত্যা মম্যামান্ বীরঃ কথমাসীৎ পরস্তপঃ ॥ ১
ন হি সম্ভর্জনা তেন ঞ্জতপুর্বা কথঞ্চন ।
রাজভাবেন মাশ্চল্য সর্বলোকস্ত সৌভবৎ ॥ ২
যস্তাতপত্রচ্ছায়াপি স্বকা ভানোন্তথা প্রভা ।
খেদায়ৈগাঞ্চিমানিচ্ছাৎ সহৎ সৈবং কথং গিরঃ ॥ ৩
ইয়ং পৃথিবী সখা সন্মেল্লটবিকা ভূশম্ ।
প্রসাদাদ্ প্রিয়তে যস্ত প্রত্যক্ষং তব সঞ্জয় ॥ ৪
স তথা তর্জ্যমানস্ত পাণ্ডুপুত্রৈবিশেষতঃ ।
বিশীনস্ত স্বকৈর্ভূতৈর্গানির্জনে চারতো ভূশম্ ॥ ৫
স ঞ্জয়া কটুকা বাচো জয়যুক্তাঃ পুনঃ পুনঃ ।
কিমত্রবীৎ পাণ্ডবেয়াংস্তম্মমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ৬

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের বাক্যে ব্রহ্ম হইতে বাহির হইয়া আসিয়া কোন এক পাণ্ডবের সহিত যুদ্ধ করিবার অস্ত্র দুৰ্য্যোধনের উজোগ ।]

ব্রতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! শক্রতাপন আমার বীর পুত্র দুৰ্য্যোধন অভাবতাই ক্রোধী ছিল। যখন যুধিষ্ঠির তাহাকে এই ভাবে তিরস্কার করিল, তখন তাহার অবস্থা কিরূপ হইল? ১

সে পূর্বে কখনও কাহার নিকট হইতে এরূপ তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করে নাই; কারণ, সে রাজা বলিয়া সকলেরই সম্মানের পাত্র ছিল ॥ ২

অভিমানী ছিল বলিয়া বাহ্যর মনে নিজের ছত্রের ছায়া ও সূর্যের প্রভাও খেৎ উপগম করিত, সে এরূপ কঠোর বাক্য কি ভাবে সহ করিতেছিল? ৩

সঞ্জয়। ভূমি ত' প্রত্যক্ষরূপে দেখিয়াছ যে, এই রেছে ও বস্ত্র জাতিগণের সহিত সম্পূর্ণ পৃথিবী দুৰ্য্যোধনের করুণাতেই জীবন ধারণ করিতেছে ॥ ৪

সেই সময় দুৰ্য্যোধন নিজ ভৃত্যগণসহিত হইয়া পড়িয়াছিল এবং নির্জন স্থানে শক্রদের দ্বারা আবৃত হইয়াছিল। এই অবস্থার বিশেষতঃ পাণ্ডবগণ যখন তাহাকে কটু বাক্য জনাইতে লাগিল, তখন শক্রদের বিজয়যুক্ত সেই কটু বাক্য শ্রবণ করিয়া দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবদিগকে কি বলিল? ৫-৬

তর্জ্যমানস্তদা রাজয়ুদকস্থস্তবাস্ত্রজঃ ।
যুধিষ্ঠিরেণ রাজেন্দ্র ভ্রাতৃত্বিঃ সহিভেন হ ॥ ৭
ঞজা স কটুকা বাচো বিষমন্তো নরাধিপঃ ।
দীর্ঘযুদ্ধে নিঃশস্ত সলিলস্থঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৮
সলিলাস্তর্গতো রাজা ধ্বন্ হন্তো পুনঃ পুনঃ ।
মনস্তকার যুদ্ধায় রাজানং চাত্যভাবত ॥ ৯
যুয়ং সমুজ্জদঃ পার্থাঃ সবে সরথ-বাহনাঃ ।
অহমেকঃ পরিদ্যুনো বিরথো হন্তবাহনঃ ॥ ১০
আশ্রয়শ্চৈব রথোপেতৈর্বহুভিঃ পরিবারিতঃ ।
কথমেকঃ পদাতিঃ সন্নপশ্চো যোদ্ধু মুৎসহে ॥ ১১
একৈকেন তু মাং যুয়ং যোধয়ধ্বং যুধিষ্ঠির ।
ন হোকো বহুভিবীর্য়ৈন য্যযো যোধায়তুং যুধি ॥ ১২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজাধিরাজ! রাজনু! সেই সময় ভ্রাতৃ-বৃন্দের সহিত যুধিষ্ঠির যখন এরূপ তিরস্কার করিলেন, তখন জলে অবস্থিত আপনার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন এই কঠোর বাক্যসকল শ্রবণ করত সেই বিষম পরিস্থিতিতে বারংবার উচ্চ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি জলের মধ্যেই অবস্থান করত পুনঃ পুনঃ হস্তের সকালিত করিতে করিতে মনে মনে যুদ্ধের অস্ত্র নিশ্চয় করিলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭-১২

তোমরা সকলে নিজ হিতৈষী স্তম্ভগণকে সঙ্গে আনিয়াছ! তোমাদের রথ ও বাহন সকলও আছে। কিন্তু আমি একাকী, অতিশয় পরিজ্ঞাত এবং চিন্তিত, রথহীন ও বাহনশূন্য ॥ ১০

তোমরা সংখ্যায় অধিক। তোমরা রথে উপবিষ্ট থাকিয়া নানাপ্রকার অস্ত্রসকল ধারণ করত আমাকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছ ইত্যরাং আমি একাকী পদদ্বয়ে অস্ত্রহীন হইয়া কিভাবে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব? ১১

যুধিষ্ঠির। তোমরা সকলে এক একজন করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর। যুদ্ধে বহু সংখ্যক বীরের সহিত কোন একজন যোদ্ধাকে যুদ্ধ করিতে বাধ্য করা ভ্রাত্যোচিত হইবে না ॥ ১২

বিশেষতো বিকবচঃ শ্রান্ত্যুপাশ্রয়সমাপ্তিতঃ ।

ভূশং বিকৃতগাত্রাশ্রয়শ্রান্তবাহনসৈনিকঃ ॥ ১৩

ন যে ভ্রমো ভয়ং রাজন্ ন চ পার্থীন্ বৃকোদরাং ।

ফাস্তানাং বাসুদেবাদ্ বা পঞ্চালভ্যোহথবা পুনঃ ॥ ১৪

যমাত্যাং যুযুধানাদ্ বা যে চাশ্চে তব সৈনিকাঃ ।

একঃ সর্বাণহং ক্রুদ্ধো বারয়িষ্যে যুধি স্থিতঃ ॥ ১৫

ধর্ম্মমূল্য সত্যং কীর্তির্মুখ্যাং জ্ঞানধিপ ।

ধর্ম্মং চৈবেহ কীতিক পালয়ন্ শত্রবৌমাহম্ ॥ ১৬

অহমুখ্যায় সর্বাণ বৈ প্রতিযোন্ত্যামি সংযুগে ।

অমুগম্যাগতান্ সর্বাণতুন্ সংবৎসরো যথা ॥ ১৭

অজ্ঞা বঃ সরথান্ সাখানশস্ত্রো বিরোধোহপি সন্ ।

নক্ষত্রাণীব সর্বাণি সবিভা রাজিসংক্ষয়ে ॥ ১৮

তেজসা নাশয়িষ্যামি স্থিরীভবত পাণ্ডবাঃ ।

অজ্ঞানুগ্যং গমিষ্যামি ক্ষত্রিয়াণাং যশস্বিনাম্ ॥ ১৯

বিশেষতঃ পেরূপ এক অবস্থায় যখন তাহার দেহে কষ্ট বড়
নাই, যে পরিজ্ঞাত, বিশদগন্ত, অত্যন্ত আহত এবং যাহার বাহন
ও সৈন্তরা অতিশয় ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে; তাহাকে যুদ্ধ
করিতে বাধ্য করা জায়সকল হইবে না ॥ ১৩

রাজন্! আমার তোমার নিকট হইতে কোন ভয় নাই,
এরূপ না কুতূপুত্র ভীমসেন হইতে, না অর্জুন হইতে, না শ্রীকৃষ্ণ
হইতে এবং না পাঞ্চালগণ হইতে আমার কোন ভয় আছে।
নকুল-সহদেব, সাত্যকি এবং অজ্ঞা তোমার যে যে সমস্ত সৈন্ত
আছে, তাহাদিগকেও আমি ভয় করি না। যুদ্ধক্রমে হইয়া
অবস্থান করিলে পর আমি একাকী তোমাদের সকলকে নিবারণ
করিতে সমর্থ হইব ॥ ১৪-১৫

হে নরেশ্বর! সজ্জন পুরুষগণের কীষ্টির মূল হইল ধর্ম্ম।
নামি এখানে সেই ধর্ম্ম ও কীর্তি পালন করিতে করিতে এই
কথা বলিতেছি ॥ ১৬

আমি উদ্ভিত হইয়া রণাঙ্গনে এক একজন করিয়া তোমাদের
সকলের সহিত সেইভাবে যুদ্ধ করিব, যেদূর সংবৎসর এক এক
করিয়া অতিবাহিত ও ক্রমাগত ঋতুসকলকে গ্রহণ করিয়া
যাবে ॥ ১৭

পাণ্ডবগণ! তোমরা স্থির হইয়া অবস্থান কর। আজ
নামি অশ্বহীন ও রথহীন হইয়াও অশ্ব এবং রথের উপর উপবেশন
পূর্বক উপস্থিত তোমাদের সকলকে বীর তেজে সেইভাবে নষ্ট

বাহুলীক-জ্ঞোণ-ভীমাণাং কর্ণস্ত চ মহাশ্বনঃ ।

জয়দ্রথস্ত শূরস্ত ভগদত্তস্ত চোভর্যোঃ ॥ ২০

মজ্ঞরাজস্ত শল্যস্ত ভুরিঞ্জবস এব চ ।

পুত্রাণাং ভরতশ্চৈষ্ঠ শকুনো সৌবলস্ত চ ॥ ২১

মিত্রাণাং সুহৃদাং চৈব বাহুবান্ তথৈব চ ।

আনুগ্যমন্ত গচ্ছামি হস্তা ষাং ভ্রাতৃত্তিঃ সহ ॥ ২২

এতাবহুস্তা বচনং বিররাম জনাধিপঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দিষ্ট্যা স্বমপি জানীষে ক্ষত্রধর্ম্মং সুধোধন ॥ ২৩

দিষ্ট্যা তে বর্ততে বুদ্ধিবুদ্ধ্যৈব মহাত্মজ ।

দিষ্ট্যা শুরোহসি কোরব্য্যা দিষ্ট্যা জানাসি সঙ্গরম্ ॥ ২৪

যন্তমেকো হি নঃ সর্বাণ সঙ্গরে যোদ্ধুমিচ্ছসি ।

এক একেন সঙ্গম্য যং তে সম্যতমায়ুধম্ ॥ ২৫

তৎ ত্বমাদায় যুদ্ধস্য প্রেক্ষকান্তে বয়ং স্থিতাঃ ।

স্বয়মিষ্টক তে কামং বীর ভূয়ো দদাম্যহম্ ॥ ২৬

করিয়া দিব, যেদূর রাজিশেষে সুধাদেব নিজ তেজে সমস্ত নক্ষত্র-
মণ্ডলকে অদৃষ্ট করিয়া থাকেন ॥ ১৮

ভরতশ্চৈষ্ঠ! আজ আমি স্নাতবৃন্দের সহিত তোমাকে বধ
করিয়া সেই বশবী ক্ষত্রধর্ম্মের ঋণ চইতে মুক্তিলাভ করিব।
বাহুলীক, জ্ঞোণাচার্য্য, ভীম, মহাত্মা কর্ণ, বীরবর জয়দ্রথ,
ভগদত্ত, মজ্ঞরাজ শল্য, ভুরিঞ্জব, সুবলপুত্র শকুনি এবং পুত্র,
মিত্র ও সুহৃদগণ এবং বন্ধু-বান্ধবদিগেরও ঋণ চইতে মুক্তিলাভ
করিতে পারিব। রাজা দুর্ধ্যোধন এই কথা বলিয়া নীরব হইয়া
যাইলেন ॥ ২০-২২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুধোধন! সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি
ক্ষত্রধর্ম্ম জান। মহাবাত দুর্ধ্যোধন! সৌভাগ্যবশতঃ তোমার
বৃত্তি যুদ্ধ করিতে উদ্ভূত আছে। হুনন্দন! ভাগ্যবশতঃ তুমি
বীর হইয়া জয়লাভ করিয়াছ এবং সৌভাগ্যেরই বলে তুমি
যুদ্ধ করিতেও জান ॥ ২৩-২৪

তুমি রণাঙ্গনে একাকী এক একজন করিয়া আমাদের সহিত
বে যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছ, তাহাই হইবে। যে অজ্ঞ
তোমার মনোমত হইবে, তাহাই লইয়া তুমি এক একজন
করিয়া আমাদের সকলের সহিত যুদ্ধ কর। আমরা সকলে
দর্শক হইয়া উহা অবলোকন করিব ॥ ২৫

বীর! আমি নিজেই পুনরায় তোমাকে এই অতীষ্ট বরদান

হঠকং ভবতো রাজ্যং হতো বা স্বর্ণমামুহি ।

দ্রুঘোদন উবাচ ।

একশ্চেন্দ্র যোদ্ধুমাক্রন্দে শূরোহিত মম দীপ্যতাম্ ॥ ২৭

আয়ুধানামিযং চাপি বৃত্তা স্বংসম্মতে গদা ।

হস্তৈকং ভবতামেকঃ শক্যং মাং যোহভিমুখ্যতে ॥ ২৮

পদাতির্গদয়া সংখ্যে স যুধ্যতু ময়া সহ ।

বৃত্তানি রথযুদ্ধানি বিচিহ্নাণি পদে পদে ॥ ২৯

ইদমেকং গদাযুদ্ধং ভবতুভ্যাকৃতং মহৎ ।

অস্ত্রাণামপি পর্যায়ং কতুর্মিচ্ছন্তি মানবাঃ ॥ ৩০

যুদ্ধানামপি পর্যায়ো ভবতুভ্যাকৃতং তব ।

গদয়া স্বাং মহাবাহো বিজেষ্যামি সহাগ্রজম্ ॥ ৩১

পাকালান্ সৃজয়াংশ্চৈব যে চাশ্রে তব সৈনিকাঃ ।

ন হি মে সস্ত্রমো জাতু শক্রাদপি যুধিষ্ঠির ॥ ৩২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

উত্তীষ্ঠোত্তীষ্ঠ গাক্ষারে মাং যোধয় স্রবোধন ।

কারতোহি যে, “তুমি যদি আমাদের একজনকেও বধ করতে পার, তবে সম্পূর্ণ রাজ্য তোমারই হইবে অথবা আমাদের দ্বারা নিহত হইয়া স্বর্গে গমন কর ॥ ২৬।

দ্রুঘোদন বলিলেন,—রাজন্! যদি ইহাই স্থির হয়, তবে এই মহাসমরে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য কোন একজন বীরকে প্রদান কর এবং তোমার সম্মতি অগ্রসারে একমাত্র গদাকেই আমি অস্ত্ররূপে বরণ করিলাম ॥ ২৭।

আমি আরও এই কথা জানাইতোছি যে, তোমাদের মধ্যে যে কোন একজন বীর, যে আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া আমাকে পরাজিত করিবার অভিমান করে, সে রণাঙ্গনে পদাতি হইয়া গদার দ্বারা আমার সহিত যুদ্ধ করুক ॥ ২৮।

রথের বিচিহ্ন যুদ্ধ তা’ পদে পদে অহুজিত হইয়াছে । আজ এই এক অকৃত গদাযুদ্ধও অহুজিত হউক ॥ ২৯।

মহুস্তগণ পর্যায়ক্রমে এক এক অস্ত্রের প্রয়োগ করিয়া থাকে ; কিন্তু আজ তোমার অহুমতি অগ্রসারে এই গদাযুদ্ধও ক্রমশঃ এক একজনের সহিত হউক ॥ ৩০।

মহাবাহো! আমি গদার দ্বারা জাতুবৃক্ষের সহিত তোমাকে, পাকাল ও সৃজয়গণকে এবং তোমার অপর নৈস্তদ্বিগণকেও পরাজিত করিব । যুধিষ্ঠির! আমি হস্ত্র হইতেও কোনরূপ বিজ্ঞাত হই না ॥ ৩১-৩২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—গাক্ষারীনন্দন! স্রবোধন! উঠ উঠ

এক একেই সঙ্গম্য সংযুগে গদায়া বলী ॥ ৩৩

পুরুষো ভব গাক্ষারে যুধ্যতু শ্রুতমাহিতঃ ।

অন্ত তে জীবিতং নান্তি যদিহোহর্থাপ তবাজয়ঃ ॥ ৩৪

সঞ্জয় উবাচ ।

এতৎ স নরশাদুলো নামুদ্রুত তবাস্রজঃ ।

সলিলাস্তর্গতঃ স্বত্রে মহানাগ ইব স্বসন্ ॥ ৩৫

অথাসৌ বাক্শ্রতোদেন তুভ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ।

বচো ন মমুবে রাজস্মৃতমাশ্বঃ কলামিব ॥ ৩৬

সংক্ষোভ্য সলিলং বেগাদ্ গদামাদায় বীধ্যবান্ ।

অত্রিসারময়ীং গুণীং কাকনাভদভুষণাম্ ॥ ৩৭

অস্ত্রজ লাং সমুত্তন্থৌ নাগেন্দ্র ইব নিঃস্বসন্ ।

স ভিষ্য স্তাস্তিতঃ ভোয়ং স্বক্কে কৃষাহয়সীং গদাম্ ॥ ৩৮

উদতিষ্ঠত পুত্রস্তে প্রতপন্ রশ্মিবানিব ।

ততঃ শৈক্যায়সীং গুণীং জাতরূপ শরিকৃতাম্ ॥ ৩৯

এবং আমার সহিত যুদ্ধ কর । তুমি অতিশয় বলবান্, সুতরাং যুদ্ধে গদার দ্বারা তুমি একাকী হই কোন এক বীরের সহিত মিলিত হইয়া নিজের পুরুষত্বের পরিচয় দাও । একাগ্রচিত্ত হইয়া যুদ্ধ কর । যদি হস্ত্রও তোমার আশ্রয়দাতা হই, তথাপি আজ তোমার প্রাণ জীবিত থাকিবে না ॥ ৩৩-৩৪

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! যুধিষ্ঠিরের এই কথাকে জলে অবাস্তিত আপনার পুত্র পুরুষজ্ঞেও দ্রুঘোদন সহ্য করিতে পারিলেন না । তিনি গতমধ্যে স্থিত বিশাল সর্পের স্তায় দীর্ঘশ্বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

রাজন্! যেরূপ শ্রেষ্ঠ অশ্ব কণার আঘাত সহ্য করে না, সেইরূপ বাক্যরূপী কশাঘাতে বারংবার পীড়িত রাজা দ্রুঘোদন যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্যকে সহ্য করিতে পারিলেন না ॥ ৩৬

সেই পরাক্রমশালী বীর দ্রুঘোদন তীব্র বেগে স্বর্ণময় অঙ্গদ ভূষিত ও লৌহনির্মিত গদা ধারণ করত জলকে ক্ষোভিত করিয়া জলের মধ্য হইতে উঠিয়া অবস্থান করলেন এবং সর্পরাজের স্তায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭।

যুদ্ধের উপর লৌহ গদা স্থাপন করত বহু জলকে ভেদ করিয়া আপনার সেই প্রতাপশালী পুত্র দ্রুঘোদন স্রবোধন স্তায় উৎখিত হইলেন ॥ ৩৮।

ইহার পর মহাবল বৃদ্ধিমান্ দ্রুঘোদন লৌহনির্মিত ও স্বর্ণ ভূষিত ভারী গদা হস্তে ধারণ করিলেন ॥ ৩৯।

গদাং পরামুশদ্ ধীমান্ ধার্তরাষ্ট্রো মহাবলঃ ।

গদাহস্তং তু তং দৃষ্টা সশূলমিব পর্বতম্ ॥ ৪০

অজানামিব সংক্রুদ্ধং শূলপাণিমিব স্থিতম্ ।

সগদো ভারতো ভাতি প্রতপন্ ভাস্করো যথা ॥ ৪১

তমুত্তীর্ণং মহাবাহুং গদাহস্তমরিন্দমম্ ।

মেনিরে সর্বভুতানি দণ্ডপাণিমিবাস্তকম্ ॥ ৪২

বজ্রহস্তং যথা শক্রং শূলহস্তং যথা হরম্ ।

দদৃশুঃ সর্বপাকালান্ পুত্রাং তব জনাধিপ ॥ ৪৩

তমুত্তীর্ণং তু সম্প্রেক্ষ্য সমজয়ন্ত সর্বশঃ ।

পাকালান্ পাণ্ডবেয়াশ্চ তেহস্ত্রোত্তম্য তলান্ দহুঃ ॥ ৪৪

অবহাসং তু তং মৰা পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ।

উক্কত্য নয়নে ক্রুদ্ধো দিধক্ষুরিব পাণ্ডবান্ ॥ ৪৫

ত্রিশিখাং ক্রকুটীং কৃষা সন্দষ্টদশনচ্ছদঃ ।

প্রত্যাচ ততস্তান্ বৈ পাণ্ডবান্ সতকেশবান্ ॥ ৪৬

হৃষ্যোধন উবাচ ।

অস্তাবহাসস্ত কলং প্রতিভোক্যথ পাণ্ডবাঃ ।

গমিস্থাং হতাঃ সন্তাঃ সপাকালান্ যমক্ষয়ম্ ॥ ৪৭

সজয় উবাচ ।

উখিতশ্চ জলাং তস্যাং পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ।

অতিষ্ঠত গদাপাণী রুধিরেণ সমুক্তিতঃ ॥ ৪৮

তন্ত শোণিতদিক্শ্চ সলিলেন সমুক্তিতম্ ।

শরীরং স্ম তদা ভাতি শ্রবণ্ণিব মহীধরঃ ॥ ৪৯

তমুত্ততগদং বীরং মেনিরে তত্র পাণ্ডবাঃ ।

বৈবস্বতমিব ক্রুদ্ধং শূলপাণিমিব স্থিতম্ ॥ ৫০

স মেঘনিদ্রাং হর্ষাঙ্গদগ্নিব চ গোবৃষঃ ।

আজুহাব ততঃ পথান্ গাদয়ান্ বৃধি বীৰ্য্যবান্ ॥ ৫১

হৃষ্যোধন উবাচ ।

একৈকেন চ মাং ব্রূমাসীদত যুধিষ্ঠির ।

ন হোকো বহুভিন্ধ্যাযো বীরো যোশয়িতুং বৃধি ॥ ৫২

হস্তে গদাধারণকারী হৃষ্যোধনকে পাণ্ডবগণ সেইভাবে দর্শন করিলেন, যেন উহা শিখরযুক্ত এক পর্বত অথবা জীবগণের উপর কুণ্ঠিত হইয়া হস্তে ত্রিশূল ধারণ করত রক্তদেব দণ্ডারমান আছেন ॥ ৪০-৪৬

এই গদাধারী ভরতবংশধর বীর তাপদানরত সূর্য্যদেবের জ্বল প্রকাশিত হইতে লাগিলেন । শক্রদমনকারী মহাবাহু হৃষ্যোধনকে হস্তে গদাধারণ করত জল হইতে বাহির হইয়া আসিতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী ইহাই মনে করিতে লাগিল যে, যেন সাক্ষাৎ দণ্ডধারী বম আবির্ভূত হইয়াছেন ॥ ৪১-৪২

হে নরাধিপ ! সমস্ত পাকালগণ আপনার পুত্র হৃষ্যোধনকে বজ্রধারী ইন্দ্র ও ত্রিশূলধারী রক্তদেবের জ্বল দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

তাঁহাকে জল হইতে বাহির হইয়া আসিতে দেখিয়া সমস্ত পাকাল ও পাণ্ডবগণ হর্ষে উজ্জলিত হইয়া উঠিলেন এবং পরস্পর করমর্দন করিতে বা হাতাতালি দিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

মহারাজ ! তাঁহাদের এই করমর্দনকে হৃষ্যোধন নিজের পক্ষে উপহাস বলিয়া মনে করিলেন । সেইহেতু ক্রোধে চক্ষুঃস্থ শূণ্ঠিত করিয়া পাণ্ডবদের দিকে সেইভাবে দৃষ্টিপাত করিলেন, যেন তাহাদের দৃষ্টি করিয়া কেলিযেন ॥ ৪৫

তিনি নিজের ক্রকুটিকে ভিনভাগে বিভক্ত করিয়া দণ্ড

সকলের দ্বারা ওষ্ঠ দংশন করত শ্রীকৃষ্ণ সহ পাণ্ডবগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৬

হৃষ্যোধন বলিলেন,—পাকাল ও পাণ্ডবগণ ! এই উপহাসের কল তোমাদের এখনই ভোগ করিতে হইবে । আমার দ্বারা নিহত হইরা তোমরা তৎক্ষণাৎ যমলোকে গমন করিবে ॥ ৪৭

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! আপনার পুত্র হৃষ্যোধন সেই জল হইতে উখিত হইয়া হস্তে গদাধারণ পূরক অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখনও তিনি রক্তে আশ্রুত ছিলেন ॥ ৪৮

সেই সময় রক্তে আশ্রুত হৃষ্যোধনের শরীর জলে আর্দ্র হইয়া জলের স্রোতবাহী পর্বতের দ্বারা প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৪৯

সেখানে হস্তে গদা উত্তোলিত করিয়া বীর হৃষ্যোধনকে পাণ্ডবগণ ক্রুদ্ধ যমরাজ এবং ত্রিশূল লইয়া অবস্থিত রক্তের জ্বল মনে করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

সেই পরাক্রমশালী বীর হৃষ্যোধন গর্জনকারী বৃষের জ্বল মেঘতুল্য গভীর গর্জন করিতে করিতে হর্ষের সহিত গদাযুক্ত করিবার জন্ত পাণ্ডবগণকে আহ্বান করিলেন ॥ ৫১

হৃষ্যোধন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! তোমরা এক একজন করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত এস, কারণ, রণাঙ্গনে কোন এক বীর বোঝাকে বহুসংখ্যক বীর বোঝার সহিত যুদ্ধ করিতে বাধ্য করা ভার সঙ্গত হইবে না ॥ ৫২

ভক্তবর্মা বিশেষণ প্রাপ্তশালু পরিমৃতঃ ।

ভূশং বিকৃতগাজ্রত হতবাহনসৈনিকঃ ॥ ৫০

অবশ্রমেব যোদ্ধব্যং সর্ধৈরেব ময়া সহ ।

যুক্তং যযুক্তমিত্যেতদ্ বেংসি যং চৈব সর্বদা ॥ ৫১

বুধিষ্টির উবাচ ।

মা ত্বুদিয়ে তব প্রজ্ঞা কথমেবং সুবোধন ।

যদাভিমম্ব্যং বহবো জয়যুধি মহারথাঃ ॥ ৫২

কত্রধর্মং ভূশং ক্রুরং নিরপেক্ষং সুনিঘূর্ণম্ ।

অশ্রুতা তু কথং হস্ত্যরভিমম্ব্যং তথা গতম্ ॥ ৫৩

সর্বে ভবন্তো ধর্মজ্ঞাঃ সর্বে শূরাস্তমুত্থ্যজঃ ।

শ্রায়েন যুধ্যতাং প্রোক্তা শত্রুলোকগতিঃ পরা ॥ ৫৪

যন্তেকস্ত ন হস্তব্যো বহুভিধর্ম এব তু ।

তদাভিমম্ব্যং বহবো নিজয়ুঃস্মতে কথম্ ॥ ৫৫

৮ সর্বো বিয়ুশতে জন্তুঃ কুরুন্তো ধর্মদর্শনম্ ।

বিশেষতঃ সেইরূপ একজন বীর, যে নিজের কবচ যুক্ত করিয়া দিয়াছে, যে ক্রান্ত হইয়া জলে পরিমৃত হইয়া উহার মধ্যে বিশ্রাম করিতেছে, বাহার সর্বাঙ্গ কত-বিকৃত হইয়া গিয়াছে এবং বাহার বাহন ও সৈন্যগণ নিহত হইয়াছে, তাহাকে বহু বোকার সহিত যুদ্ধ করিতে বাধ্য করা উচিত নহে ॥ ৫০

তোমাণের সকলের সহিত আমার অবশ্যই যুদ্ধ করা উচিত ; কিন্তু এ বিষয়ে কি উচিত এবং কি অসুচিত, ইহা তুমি সঙ্গ অবগত আছ ॥ ৫১

বুধিষ্টির বলিলেন,—সুবোধন ! যখন তুমি বহু সংখ্যক মহারথীর সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধে অভিমম্ব্যকে বধ করিয়াছিলে সেই সময় তোমার মনে কেন এরূপ বুद्धির উদয় হয় নি ? ৫২

প্রকৃতপক্ষে ক্রিয়-ধর্ম অতিশয় ক্রুর, কাহার অপেক্ষা করে না এবং অত্যন্ত নির্দয় । অথবা তোমরা সকলে ধর্মজ্ঞ, শৌর্যশালী বীর এবং যুদ্ধে দেহত্যাগ করিতে উদ্ভূত হইয়াও সেরূপ এক অপহার্য অবহার্য অভিমম্ব্যকে বধ করিতে কিভাবে সমর্থ হইলে ? ৫৩

ভারাহুসারে যুদ্ধকারী বীরগণের পক্ষে সর্বোত্তম ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয়—ইহা কথিত আছে । বহু সংখ্যক যোদ্ধা মিলিত হইয়া কোন এক বীরকে বধ করিবে না, যদি ইহাই ধর্ম হয়, তবে তোমার সম্মতিতেই অনেক মহারথী মিলিত হইয়া অভিমম্ব্যকে বধ করিল কেন ? ৫৪-৫৫

প্রায় সকল প্রাণীই যখন নিজে লক্ষ্যে পতিত হয়, তখন নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য ধর্মশাস্ত্রের বাক্য উদ্ধৃত করিয়া

পদস্থঃ পিহিতং দ্বারং পরলোকস্ত পশুতি ॥ ৫৬

আমুঞ্চ কবচং বীর মুখর্জান্ যময়ন্ত চ ।

যচ্চাস্তদপি তে নাশ্তি তদপ্যাদন্ত্য ভারত ॥ ৫৭

ইমমেকঞ্চ তে কামং বীর ত্বয়ো দদাম্যহম্ ।

পঞ্চানাং পাণ্ডবেয়ানাং যেন যং যোদ্ধুমিচ্ছসি ॥ ৫৮

তং হৃষা বৈ ভবান্ রাজা হতো বা স্বর্গমাপ্নুহি ।

অতে চ জীবিতাদ্ বীর যুদ্ধে কিং কর্ম তে প্রিয়ম্ ॥ ৫৯

সজয় উবাচ ।

ততস্তব স্মৃতো রাজন্ বর্ম জগ্ৰাহ কাকনম্ ।

বিচিত্রঞ্চ শিরস্ত্রাণং জাহ্ন নদপরিকৃতম্ ॥ ৬০

সৌহববচ্ছশিরস্ত্রাণং শুভকাকনবর্মভূৎ ।

ররাজ রাজন্ পুত্রস্তে কাকনঃ শৈলরাড়িব ॥ ৬১

সম্রাটঃ সগদো রাজন্ সজয়ঃ সংগ্রামমুধনি ।

অত্রবীং পাণ্ডবান্ সর্বান্ পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ॥ ৬২

থাকে । তারপর যখন সে নিজে উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই সময় সে পরলোকের দ্বার বন্ধ বলিয়াই দেখিতে পারি ॥ ৫৬

বীর ভরতনন্দন ! তুমি কবচ ধারণ কর, নিজের কেশকে উত্তমরূপে বন্ধন কর এবং যুদ্ধের আরম্ভ যে সময় সামগ্রী আছে, বাহা তোমার নিকট নাই, উহাও গ্রহণ কর ॥ ৫৭

বীর ! আমি পুনরায় তোমাকে এক অভীষ্ট বরণান করিতেছি ; পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যে তুমি যে কোন একজনের সহিত যদি যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হও, তাহাদের যে কোন একজনকে যদি বধ করিতে পার, তবে তুমিই রাজা হইবে অথবা যদি তুমি স্বয়ংই নিহত হও, তবে স্বর্গলোক লাভ করিবে । বীর ! বল, যুদ্ধে জীবন রক্ষা ব্যতীত তোমার আর কোন প্রিয় কার্য আমরা করিতে পারি ? ৫৮-৬০

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! তখনস্তর আপনায় পুত্র হৃষ্যোধন স্ববর্ণময় কবচ এবং স্বর্ণনির্মিত বিচিত্র শিরস্ত্রাণ ধারণ করিলেন ॥ ৬১

মহারাজ ! শিরস্ত্রাণ বন্ধ করিয়া স্বর্ণময় স্ববর্ণময় কবচ ধারণ করত আপনায় পুত্র হৃষ্যোধন স্ববর্ণময় গিরিরাজ যেকর দ্বায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৬২

হে রাজন্ ! যুদ্ধের সম্মুখে সুসজ্জিত হইয়া কবচ বন্ধন ও হস্তে গদা ধারণ করত আপনায় পুত্র হৃষ্যোধন সমস্ত পাণ্ডবদিগকে বলিলেন ॥ ৬৩

ভ্রাতৃণাং ভবতামেকো যুধ্যতাং গদয়া সহ ।
 সহদেবেন বা যোংস্তে ভীমেন নকুলেন বা ॥ ৬৬
 অথবা ফাঙ্কনেনাচ্চ শ্বেয়া বা ভরতর্ষভ ।
 যোংস্তেহহং সঙ্গরং প্রাপ্য বিজেত্রে চ রণাজিরে ॥ ৬৭
 অহমচ্চ গমিষ্যামি বৈরস্তাস্তং স্তূর্গমম ।
 গদয়া পুরুষব্যাজ হেমপট্টনিবজয়া ॥ ৬৮
 গদাযুদ্ধে ন মে কশ্চিৎ সন্দৃশোহস্তীতি চিন্তয়ে ।
 গদয়া বো হনিষ্যামি সর্বানেনব সমাগতান্ ॥ ৬৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! তোমার ভ্রাতাদের মধ্যে যে কোন একজন আমার সহিত যুদ্ধ কর। আমি সহদেব, নকুল, ভীমসেন, অর্জুন অথবা স্বয়ং তোমার সহিতও আমি যুদ্ধ করিতে সমর্থ ॥ ৬৬

রণাঙ্গনে উপস্থিত হইয়া আমি তোমাদের যে কোন একজনের সহিত যুদ্ধ করিব এবং আমার এই বিশ্বাস আছে যে আমি এই যুদ্ধে জয়লাভ করিব। পুরুষশ্রেষ্ঠ! আজ আমি স্তূৰ্ণপত্রমণ্ডিত গদার দ্বারা শত্রুতার পরপারে গমন করিব, যেখানে যাওয়া অস্ত্রের পক্ষে অতিশয় কঠিন ॥ ৬৭-৬৮

আমি এ কথা সর্বদা চিন্তা করি যে, গদাযুদ্ধে কেতাই আমার সমান নহে। সম্মুখে আসিলে পর আমি গদার দ্বারা তোমাদের

শ্রীময়্যর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কোক্তগত গদাপর্ব্বক যুধিষ্ঠির ও দ্রুপদাধিনের সংবাদবিবরণ
 দ্ব্যবিশেষ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ত্রয়জিংশোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণেন যুধিষ্ঠিরস্ত তিরস্কারঃ, ভীমসেনস্ত প্রশংসা, ভীমসেন-দ্রুপদাধিনয়োর্ব্বাণ-যুদ্ধক ।]

সঙ্গয় উবাচ ।

এবং দ্রুপদাধিনে রাজন্ গর্জমানে মুহুমূর্ছিতঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত সংকুদ্ধো বাস্তুদেবোহত্রবৌদিলম ॥ ১
 যদি নাম জয়ং যুদ্ধে বরয়েৎ ত্বং যুধিষ্ঠির ।
 অর্জুনং নকুলং চৈব সহদেবমথাপি বা ॥ ২

ত্রয়জিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণের যুধিষ্ঠিরকে তিরস্কার, ভীমসেনের প্রশংসা এবং ভীমসেন ও দ্রুপদাধিনের বাণ-যুদ্ধ ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্! যখন এই কথা বলিতে বলিতে দ্রুপদাধিন বারংবার গর্জন করিতে লাগিলেন, সেই সময় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ অন্ত্যস্ত কুপিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির! যদি এই দ্রুপদাধিন যুদ্ধে আপনাকে, অর্জুনকে অথবা নকুল কিংবা সহদেবকে যুদ্ধের জন্ত বরণ করে, তবে কি

ন মে সমর্থাঃ সর্বে বৈ যোদ্ধুং ত্রায়েন কেচন ।

ন যুক্তমাত্মনা বক্তুমেবং গর্ব্বোদ্ধতং বচঃ ॥

অথবা সফলং হেতুং করিত্রে ভবতাং পুরঃ ॥ ৭০

অশ্বিন্ মুহূর্ত্তে সত্যং বা মিথ্যা বৈতদ্ ভবিষ্যতি ।

গৃহ্নাতু চ গদা যো বৈ যোংস্তেহেতু ময়া সহ ॥ ৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বাণি গদাপর্বাণি সুযোধন-যুধিষ্ঠিরসংবাদে

দ্ব্যবিশেষোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

সকলকেই বিনাশ করিতে পারি ॥ ৬৯

তোমরা সকলে অথবা তোমাদের যে কোন একজন আমার সহিত ত্রায়াহুসারে যুদ্ধ করিতে সমর্থ নও। আমার নিজেরই নিজের সম্বন্ধে এরূপ গবিত ও উদ্ধত বাক্য বলা উচিত নহে; তথাপি বলিতে হইল কিংবা বলিবার আর কি আবশ্যকতা আছে? আমি তোমাদের সম্মুখেই এই সমস্ত করিয়া দেখাইব ॥ ৭০

আমার বাক্য সত্য কিংবা মিথ্যা, তাহা এই মুহূর্ত্তেই স্পষ্ট হইয়া যাইবে। আজ আমার সহিত যে কেহ যুদ্ধ করিতে উদ্ভূত হইবে, সে গদা গ্রহণ করুক ॥ ৭১

কিমিদং সাহসং রাজন্তুয়া ব্যাহতমৌলশম ।

একমেব নিহত্যাভৌ ভব রাজা কুরুষ্ণিতি ॥ ৩

ন সমর্থানহং মন্ত্রে গদাহস্তস্ত সংযুগে ।

এতেন হি কৃত্য যোগ্যা বধাণীহ ত্রয়োদশ ॥ ৪

হইবে ॥ ২

রাজন্! আপনি কেন এরূপ দ্রুপদাধিনপূর্ণ বাক্য বলিলেন যে, তুমি আমাদের যে কোন এক ভ্রাতাকে বিনাশ করত রাজা হও, অতএব যুদ্ধ কর ॥ ৩

আমি ইহা মনে করি না যে, আপনারা যুদ্ধে গদাধারী দ্রুপদাধিনের সম্মুখীন হইতে পারিবেন। রাজন্! এই দ্রুপদাধিন ভীমসেনকে বধ করিবার ইচ্ছার তাহার দৌহমুখি নির্ধাণ করত গদাযুদ্ধ অভিযাস করিয়াছে ॥ ৪

আয়সে পুরুষে রাজন্ ভীমসেনজিৎসয়া ।
কথং নাম ভবেৎ কার্যমস্মাভির্ভরতর্ষত ॥ ৫
সাহসং কৃতবাস্তং তু হুমুক্ৰোশায়ুপোত্তম ।
নাস্তমস্ত্রাহুপশ্চামি ঐতিযোদ্ধারমাহবে ॥ ৬
ঋতে বুকোদরং পার্থং স চ নাতিকৃতজ্ঞমঃ ।
তদ্বিদং দ্যুতমারকং পুনর্যেব যথা পুরা ॥ ৭
বিষমং শক্রেনৈশ্চৈব তব চৈব বিশাম্পতে ।
বলী ভীমঃ সমর্থশ্চ কৃতী রাজা সুযোধনঃ ॥ ৮
বলবান্-বা কৃতী বেতি কৃতী রাজন্ বিশিহ্যতে ।
সোহয়ং রাজংস্বয়া শক্রঃ সমে পথি নিবেশিতঃ ॥ ৯
অস্ত্রশাস্ত্রা সুবিষমে কঙ্কমাপাদিতা বয়ম্ ।
কো হু সর্বান্ বিনিজিত্য শক্রেনেকেন বৈরিণা ॥ ১০
কঙ্কপ্রাপ্তেন চ তথা হারয়েন্ রাজ্যমাগতম্ ।

৬ পণিষা চৈকপাণেন রোচয়েদেবমাহবম ॥ ১১

ভরতভূষণ! এখন আমরা আপনার কাছ্য কিরূপে সিদ্ধ করিব? রূপজ্যেষ্ঠ! আপনি দয়াবশতঃ এই দুঃসাহসপূর্ণ কাছ্য করিয়াছেন ॥ ৫৬

আমি কৃতীপুত্র ভীমসেন ব্যতীত অপর কাহাকেও একরূপ দেখিতেছি না, যে গদাযুদ্ধে দুর্ধ্যোধনের সম্মুখীন হইতে পারে; কিন্তু ভীমসেনও গদাযুদ্ধ-বিষয়ে অধিক পরিভ্রম করেন নাই ॥ ৫৭

এই সময় আপনি পুরোধার স্তায় পুনরায় পাশাখেলা আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। প্রজ্ঞানাত্ম! আপনার এই পাশাখেলা শক্রবির অপেক্ষাও উৎকর্ষ ॥ ৫৮

রাজন্! এ বিষয়ে আমি মনে করি ভীমসেন বলবান্ ও সমর্থ। কিন্তু রাজা দুর্ধ্যোধন গদাযুদ্ধ-বিষয়ে অধিক অভ্যাস করার গদাযুদ্ধে নিপুণ। একদিকে বলবান্ এবং অপর দিকে যদি যুদ্ধাত্মাদী থাকে, তবে অভ্যাস পুরুষই জ্যেষ্ঠ বলিয়া মনে করিতে হইবে ॥ ৫৯

অতএব মহারাজ! আপনি নিজ শত্রুকে সমান পথে আনিয়া উপস্থিত করিলেন। আপনি নিজেকে নিজেই অতিশয় সঙ্কটে পতিত হইলেন এবং আমাদেরগকেও গুরুতর বিপদে পাত্তিত করিলেন ॥ ৬০

এরূপ আর কোন ব্যক্তি আছে, যে সমস্ত শত্রুদ্রিগকে পরাজিত করিবার পর যখন একজনই সেখানে অবশিষ্ট রহিয়াছে, এবং সে-ও সঙ্কটে পড়িয়াছে, ইহার সহিত নিজ রাজ্যকে হস্তগত হইতে দেখিয়া সেই রাজ্যকেই পুনরায় পণ রাখিয়া পরাজিত হয়

ন হি পশ্চ্যামি তং লোকে যোহন্ত দুর্ধ্যোধনং রণে ।
গদাহস্তং বিজেতুং বৈ শত্রুঃ স্তাদমরোহপি হি ॥ ১২
ন ষং ভীমো ন নকুলঃ সহদেবোহথ কাস্তনঃ ।
জ্যেষ্ঠং স্তায়েন শক্তো বৈ কৃতী রাজা সুযোধনঃ ॥ ১৩
স কথং বদসে শত্রুং যুধ্যস্ব গদয়েতি হি ।
একঞ্চ নো নিহত্যাভ্যো ভব রাজেতি ভারত ॥ ১৪
বুকোদরং সমাসাত্ত সংশয়ো বৈ জয়ে হি নঃ ।
স্বায়তো যুধ্যমানানাং কৃতী হেব মহাবলঃ ॥ ১৫
একং বাস্মান্ নিহত্য ষং ভব রাজেতি বৈ পুনঃ ।
নুনং ন রাজ্যভাগেষা পাণ্ডোঃ কুন্ত্যশ্চ সন্তুতিঃ ॥ ১৬
অত্যন্তবনবাসায় সৃষ্টা তৈক্ষ্যায় বা পুনঃ ।

ভীমসেন উবাচ ।

মধুসূদন মা কার্ষীবিবাদং যছনন্দন ॥ ১৭

এবং এরূপ একজনের সতিত যুদ্ধ করিবার সত্ত্ব করিয়া যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হয়? ১০-১১

আমি জগতে এরূপ বীরকে দেখিতে পাইতেছি না, তাহাতে তিনি যদি দেবতাও হন, যিনি আজ রণাঙ্গনে গদাধারী দুর্ধ্যোধনকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ১২

আপনি ভীমসেন, নকুল, সহদেব অথবা অর্জুন—যে কেহ স্ত্রাদাহুসারে যুদ্ধ করিয়া দুর্ধ্যোধনকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না; কারণ, রাজা দুর্ধ্যোধনের অভ্যাসবশতঃ অভিজ্ঞতা অধিক আছে ॥ ১৩

ভারত! যখন এইরূপ অবস্থা, তখন আপনি নিজের শত্রুকে এই কথা কেন বলিলেন যে, তুমি গদা দ্বারা যুদ্ধ কর এবং আমাদের যে কোন একজনকে বিনাশ করত রাজা হও ॥ ১৪

ভীমসেনের উপরও যদি যুদ্ধের ভার সমর্পণ করা হয়, তথাপি আমরা যুদ্ধে জয় লাভ করিতে পারিব কি না সন্দেহ আছে। কারণ, স্ত্রাদাহুসারে যুদ্ধকারী যোদ্ধাগণের মধ্যে দুর্ধ্যোধনের অভ্যাসবশতঃ অভিজ্ঞতা অধিক ॥ ১৫

এই অবস্থায় আপনি পুনঃ পুনঃ বলিতেছেন যে, তুমি আমাদের যে কোন একজনকে বিনাশ করত রাজা হও। নিশ্চয়ই রাজা পাণ্ডু ও কৃতীদেবীর সন্তান রাজ্য ভোগ করিবার অধিকারী নয়। বিধাতা ইহাকে অনন্ত কালপর্যন্ত বনবাস করিতে অথবা ভিক্ষা করিতেই সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১৬

ভীমসেন বলিলেন,—মধুসূদন! আপনি বিবাদ করিবেন

অন্ত পারং গমিষ্যামি বৈরস্ত ভূতহর্গমম্ ।
 অহং সুর্যোধনং সংখ্যে হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৮
 বিজয়ো বৈ ধ্রুবঃ কৃষ্ণ ধর্মরাজস্ত দৃশ্যতে ।
 আধর্ষে ন গুণেনেয়ং গদা গুরুতরৌ মম ॥ ১৯
 ন তথা ধার্তরাষ্ট্রস্ত মা কার্ষীর্মাধব ব্যথাম্ ।
 অহমেনং হি গদয়া সংযুগে যোদ্ধুংসহে ॥ ২০
 ভবন্তঃ শ্রেষ্ঠকাঃ সর্বে মম সন্ত জনাধিন ।
 সামরানপি লোকাঃ স্ত্রীন্ নানাশস্ত্রধরান্ যুধি ॥ ২১
 যোধয়েয়ং রণে কৃষ্ণ কিমুতাত্ত সুর্যোধনম্ ।
 সঞ্জয় উবাচ ।

তথা সম্ভাষমাণং তু বাসুদেবো বৃকোদরম্ ॥ ২২
 হৃষ্টঃ সম্পূজয়ামাস বচনং চৈদমব্রবীৎ ।
 স্বামাশ্রিত্য মহাবাহো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৩
 নিহতরিঃ স্বকাং দৌণ্ড্যং শ্রিয়ং প্রাপ্তো ন সংশয়ঃ ।
 স্বয়া বিনিহতাঃ সর্বে যুতরাষ্ট্রসুতা রণে ॥ ২৪

না। বহনন্দন। আজ আমি শত্রুর অস্ত্র সীমায় উপস্থিত
 হইব, যেখানে গমন করা অপরের পক্ষে অত্যন্ত কঠিন ॥ ১৮

হে কৃষ্ণ! ইহাতে আমার অস্ত্র সংশয় নাই যে, এই যুদ্ধে
 আমি দুর্যোধনকে বধ করিব। আমি ত' ধর্মরাজের হুনিষ্ঠিত
 জয় লাভ দেখিতে পাইতেছি ॥ ১৮

আমার এই গদা দুর্যোধনের গদা অপেক্ষা দেড় গুণ ভারী,
 একগুণ গদা দুর্যোধনের নহে; মাধব! অতএব আপনি ব্যথিত
 হইবেন না। আমি সমরারূপে এই গদার দ্বারা ইহার সহিত যুদ্ধ
 করিবার উৎসাহ রাখি ॥ ১৯-২০

জনাধিন! আপনারা সকলে দর্শক হইয়া আমার যুদ্ধ দেখিতে
 থাকুন। হে কৃষ্ণ! আমি রণাঙ্গনে নানাশস্ত্রকার অস্ত্রসমূহধারী
 দেবতাপ্রণ সহ জিলোকের সহিত যুদ্ধ করিতে পারি; সুতরাং
 এই দুর্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিবার কথা আর কি বলিবার
 আছে? ২১

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! ভীমসেন বধন একগুণ কথা
 বলিলেন; তখন ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া তাঁহার প্রশংসা
 করিলেন এবং একগুণ কহিলেন ॥ ২২

মহাবাহো! ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, ধর্মরাজ
 যুধিষ্ঠির তোমার আশ্রয় গ্রহণ করত শত্রুদিগকে সংহার করিয়া
 পুনরায় স্বীয় উজ্জল রাজসম্রাট্য লাভ করিবেন। যুতরাষ্ট্রের সকল

রাজানো রাজপুত্রাশ্চ নাপাশ্চ বিনিশাতিতাঃ ।
 কলিঙ্গা মাগধাঃ প্রোচ্য গান্ধারীঃ কুরুবন্তথা ॥ ২৫
 স্বামাসাত্ত মহামুখে নিহতাঃ পাতুনন্দন ।
 হৃষীকেশ্যোধনং চাপি প্রযচ্ছৌর্বীং সমাগরাম্ ॥ ২৬
 ধর্মরাজায় কৌন্তেয় যথা বিষ্ণুঃ শচীপতেঃ ।
 দ্ব্যক প্রোণ্য রণে পাপো ধার্তরাষ্ট্রো বিনষ্টকৃতি ॥ ২৭
 স্বমস্ত সন্ধিনী ভঙ্ক্ত্বা প্রতিজ্ঞাং পালয়িষ্যসি ।
 যত্নেন তু সদা পার্থ যোদ্ধব্যো যুতরাষ্ট্রজঃ ॥ ২৮
 কৃতী চ বলবান্শৈব যুদ্ধশৌণ্ড্য নিত্যদা ।
 ততস্ত সাত্যকী রাজন্ পূজয়ামাস পাণ্ডবম্ ॥ ২৯
 পাকালোঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ ধর্মরাজপুরোগমাঃ ।
 তদ্ বচো ভীমসেনস্ত সর্ব এবাভ্যপূজয়ন্ ॥ ৩০
 ততো ভীমবলো ভীমো যুধিষ্ঠিরমথাজবীৎ ।
 সৃঞ্জয়ৈঃ সহ তিষ্ঠন্তং তপস্ত্যমিব ভাস্করম্ ॥ ৩১

পুত্রই তোমার দ্বারা যুদ্ধে নিহত হইয়াছে ॥ ২০-২৪

তুমি বহু রাজা, রাজপুত্র ও গন্ধারাজগণকে বিনাশ করিয়াছ।
 পাতুনন্দন! কলিঙ্গ, মাগধ, প্রোচ্য, গান্ধার ও কুরুদেশের
 যোদ্ধারাও এই মহামুখে তোমার সমুখে আসিয়া নিহত
 হইয়াছে ॥ ২৫

কৃতীকুমার! ভগবান্ বিষ্ণু শচীপতি ইজকে জিলোকের
 রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, সেইরূপ তুমিও দুর্যোধনকে বধ করিয়া
 সমুদ্রসহ এই সমগ্রা ধরণী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সমর্পিত কর ॥ ২৬

অবশ্যই রণাঙ্গনে তোমার দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইয়া পানী
 দুর্যোধন নষ্ট হইয়া যাইবে এবং তুমি উহার দুই জন্মা বিনীর্ণ
 করিয়া নিজের প্রতিজ্ঞা পালন করিবে ॥ ২৭

পার্ব! কিন্তু দুর্যোধনের সহিত তোমাকে বহুসংসংসারে
 যুদ্ধ করিতে হইবে; কারণ, সে গদা যুদ্ধ-বিষয়ে অভিজ্ঞ,
 বলবান্ এবং যুদ্ধবিদ্যায় নিপুণ ২৮

রাজন্! তদনন্তর সাত্যকি পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনকে ত্রি ত্রি
 প্রশংসা করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ এবং পাকাল-
 যোদ্ধারা সকলেই ভীমসেনের সেই বাক্যকে অতিশয় সমাদর
 করিলেন ॥ ২৯-৩০

তদনন্তর ভয়ঙ্কর বলশালী ভীমসেন সৃঞ্জয়গণের সহিত অবস্থান-
 কারী সূর্য্যভূজ্য তেজস্বী যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ৩১

অহমেতেন সঙ্গম্য সংযুগে যোদ্ধুংসহে ।
 ন হি শক্যো রণে জেতুং মামেব পুরুষাধমঃ ॥ ৩২
 অস্ত্র ক্রোধং বিমোক্ষ্যামি নিহিতং হৃদয়ে ভূশম্ ।
 সুবোধনে ধার্তরাষ্ট্রে খাণ্ডবেহগ্নিমিবাজু'নঃ ॥ ৩৩
 শল্যমভ্যোদ্ধরিষ্যামি তব পাণ্ডব হৃচ্ছয়ম্ ।
 নিহত্য গদয়া পাপমস্ত রাজন্ সুখী ভব ॥ ৩৪
 অস্ত্র কীৰ্ত্তিময়ীং মালাং প্রতিমোক্ষ্যে তবানঘ ।
 প্রাণান্ জিহ্মক রাজ্যক মোক্ষ্যতেহস্ত সুবোধনঃ ॥ ৩৫
 রাজা চ ধৃতরাষ্ট্রোহস্ত্র প্রাণা পুত্রং ময়া হতম্ ।
 অরিত্যুতপ্তভং কৰ্ম যৎ তচ্ছকুনিবুদ্ধজম্ ॥ ৩৬
 ইত্যাক্ণু। ভবতশ্চেষ্টো গদামুদ্যম্য দীৰ্ঘবান্ ।
 উদতিষ্ঠত যুদ্ধায় শক্যো বৃদ্ধমিবাহবয়ন্ ॥ ৩৭
 তদাহ্বানমমুদ্রান্ বৈ তব পুত্রোহতিবীৰ্য্যবান্ ।

আমি রণাঙ্গনে এই দুৰ্যোধনের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিবার উৎসাহ রাখি। এই নরাধম যুদ্ধে আমাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৩২

আমার হৃদয়ে দীর্ঘকাল ধরিয়া যে অত্যন্ত ক্রোধ সঞ্চিত আছে, উহা আজ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্যোধনের উপর সেইভাবে নিক্ষেপ করিব, যেৰূপ অজুন খাণ্ডব-বনে অগ্নিদেবকে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ॥ ৩৩

পাতুনজন্! নরেশ! আজ আমি গদায় দ্বারা পাণী দুৰ্যোধনকে বধ করত আপনার হৃদয়ের কণ্টক উদ্ধার করিব; অতএব আপনি সুখী হউন ॥ ৩৪

নিশাণ রাজন্! আজ আপনার কণ্ঠে কীৰ্ত্তিময়ী মালা পরাইব এবং আজ এই দুৰ্যোধন নিজ রাজলক্ষ্মী ও প্রাণ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩৫

আজ আমার দ্বারা পুত্র দুৰ্যোধনকে নিহত হইতে উনিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র শকুনির পরামর্শে কৃত নিজের অস্ত্র কৰ্ম্মসকল স্মরণ করিবেন ॥ ৩৬

এই কথা বলিয়া ভরতবংশজেষ্ট পরাক্রমশালী ভীমসেন গদা উত্তোলিত করিয়া যুদ্ধের জন্ত উখিত হইলেন এবং বেৰূপে ইন্দ্র বৃজাঙ্গুরকে আচ্ছাদন করিয়াছিলেন, সেইরূপে তিনি দুৰ্যোধনকে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

মহারাজ! সেই সময় আপনার অত্যন্ত পরাক্রমশালী পুত্র দুৰ্যোধন ভীমসেনের সেই আচ্ছাদনকে সঙ্ঘ করিতে পারিলেন

প্রত্যাপস্থিত এবান্ত মস্তো মস্তমিব দ্বিপম্ ॥ ৩৮
 গদাহস্তং তব স্মৃতং যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ।
 দদৃশুঃ পাণ্ডবাঃ সর্বে কৈলাসমিব শৃঙ্গিনম্ ॥ ৩৯
 তমেকাकिनमासाद्य धार्तराष्ट्रं महाबलम् ।
 विषुषमिव मातङ्गं समस्तशूलं पाण्डवाः ॥ ৪০
 ন সস্তমো ন চ ভয়ং ন চ গ্রানির্ন চ ব্যাধা ।
 আসীদ্ দুৰ্যোধনস্তাপি স্থিতঃ সিংহ ইবাহবে ॥ ৪১
 সমুদ্যতগদং দৃষ্টা কৈলাসমিব শৃঙ্গিনম্ ।
 ভীমসেনেন্তদা রাজন্ দুৰ্যোধনমখাত্রবীৎ ॥ ৪২
 রাজ্যাপি ধৃতরাষ্ট্রেন দ্বয়া চান্মাসু যৎকৃতম্ ।
 স্মর তদ্ হৃচ্ছকং কৰ্ম যদ্ ভূতং বারণাবতে ॥ ৪৩
 জৌপদী চ পরিক্রিষ্টা সভামধ্যে রজস্বলা ।
 দূতে যদ্ বিজিতো রাজা শকুনেবু'জ্জিনিস্কিয়াৎ ॥ ৪৪

না। তিনি অতিশ্রুত তাঁহার সমুদীন হইবার জন্ত উপস্থিত হইলেন। ইহাতে মনে হইল—কোন এক মদমত্ত হস্তী অপর এক মদোদ্রত হস্তীর সহিত সন্মুখের জন্ত উত্তত হইয়াছে ॥ ৩৮

হতে গদাধারণ করত যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত আপনার পুত্র দুৰ্যোধনকে সমস্ত পাণ্ডবগণ শিখরবিশিষ্ট কৈলাস পর্বতের দ্বায় দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

বেৰূপ কোন মদমত্ত হস্তী নিজ দল হইতে বিচ্যুত হইয়া যায়, সেইরূপ একাকী উপস্থিত আপনার মহাবল পুত্র দুৰ্যোধনকে পাইয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ আনন্দে উন্নতি হইয়া উঠিলেন ॥ ৪০

সেই সময় দুৰ্যোধনের কোনরূপ বিভ্রান্তি ছিল না এবং না ভয়, না গ্রানি ও না ব্যাধা ছিল। তিনি যুদ্ধে সিংহের দ্বায় নিভর ছিলেন ॥ ৪১

রাজন্! শিখরযুক্ত কৈলাস-পর্বতের দ্বায় গদা উত্তোলিত করিয়া অবস্থিত দুৰ্যোধনকে দেখিয়া ভীমসেন তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৪২

দুৰ্যোধন! তুমি এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র আমাদের উপর যে সমস্ত অত্যাচার করিয়াছ ও বারণাবত-নগরে বাহা কিছু হইয়াছিল, সেই সমস্ত পাপকৰ্ম্মকে এখন স্মরণ কর ॥ ৪৩

দুৰ্য্যাজন্! তুমি জনপূর্ণ সভামধ্যে রজস্বলা জৌপদীকে ক্রেশ দান করিয়াছ, শকুনির পরামর্শ লইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে ছলের দ্বারা পাশাখেলায় পরাজিত করিয়াছ এবং নিরপরাধ

যানি চান্দ্রানি চুটান্নান্ পাণানি কৃতবানসি ।

অনাগ্নে চ পার্থেবু তন্ত পশ্য মহৎ ফলম্ ॥ ৪৫

অংকুরে নিহতঃ শেতে শরতঃ মহাযশাঃ ।

গাজেয়ো ভরতশ্রেষ্ঠঃ সর্বেষাং নঃ পিতামহঃ ॥ ৪৬

হতো জ্যেষ্ঠ কণ্ঠশ্চ হতঃ শল্যঃ প্রতাপবান্ ।

বৈরস্ত চাদিকর্তাসৌ শকুনিনিহতো রণে ॥ ৪৭

ভ্রাতরন্তে হতাঃ শুরাঃ পুত্রাশ্চ সহসৈনিকাঃ ।

রাজানশ্চ হতাঃ শুরাঃ সমরেধনিবতিনঃ ॥ ৪৮

এতে চাক্রে চ নিহতা বহবঃ ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ।

প্রাতিকামী যথা পাপো জ্যৈষ্ঠাঃ ক্রেশকৃদ্ধতঃ ॥ ৪৯

অবশিষ্টস্তমৈবৈকঃ কুলশ্লোহধমপুরুষঃ ।

স্বামপ্যস্ত হনিষ্যামি গদয়া নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৫০

অস্ত তেহং রণে দর্পং সৎ নাশায়িতা নৃপ ।

রাজ্যাশাং বিপুলং রাজন্ পাণ্ডবেষু চ কৃচ্ছতম্ ॥ ৫১

দ্রুপদোঃ উবাচ ।

কিং কথিতেন বহুনা যুধ্যামাস্তা ময়া সহ ।

অস্ত তেহং বিনেষ্যামি যুদ্ধশ্রদ্ধাং যুদ্ধোদর ॥ ৫২

কিং ন পশ্যসি মাং পাপ গদাযুদ্ধে ব্যবস্থিতম্ ।

হিমবচ্ছিতরাকারাং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ॥ ৫৩

গদিনং কোহস্ত মাং পাপ হস্তযুগ্মসহতে রিপুঃ ।

স্মায়তো যুধ্যমানশ্চ দেবেষপি পুরন্দরঃ ॥ ৫৪

মা বুধা গজ কৌন্তেয় শারদাভ্রমিবাঞ্জলম্ ।

দর্শয়ন্ত বলং যুদ্ধে যাবৎ তং তেহস্ত বিজ্ঞতে ॥ ৫৫

তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা পাণ্ডবাঃ সহস্রজয়াঃ ।

সর্বে সম্পূজায়ামাস্তদ্বচনো বিজিগীষবঃ ॥ ৫৬

উগ্ধস্তমিব মাতঙ্গং তলশব্দেন মানবাঃ

ভূয়ঃ সংহরয়ামাসু রাজন্ দ্রুপদোঃ নৃপম্ ॥ ৫৭

কুন্তীপুত্রগণের উপর আরও অনেক পাপকর্ম ও অত্যাচার করিয়াছে, সেই সমস্ত কাণ্ডের গুরুতর অস্তিত্ব ফল আজ তুমি প্রত্যক্ষ করিতে পারিবে ॥ ৪৫-৪৯

তোমারই কারণে আমাদের সকলের পিতামহ মহাযশসী গগানন্দন ভীষ্ম আজ শরশয্যা শায়িত হইয়াছেন ॥ ৪৬

তোমারই অপরাধে আচাধ্য জ্যেষ্ঠ, কণ, প্রতাপশালী শল্য এবং শত্রুতার আদিদ্রষ্টা সেই শকুনি—ইহারা সকলে রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছেন ॥ ৪৭

তোমার ভ্রাতৃগণ, বীর পুত্ররা, সৈন্যসকল এবং যুদ্ধে অনিযুক্ত অস্ত্র বহু সংখ্যক শৌধ্যশালী নরপতিগণ যত্নাবরণ করিয়াছে ॥ ৪৮

ইহারা এবং আরও বহু ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ নিহত হইয়াছে। জ্যৈষ্ঠদীর ক্রেশদাতা পানী প্রাতিকামীও বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ৪৯

এখন এই বংশের নাশকারী নরাধম একমাত্র তুমিই জীবিত আছ। আজ এই গদার আঘাতে তোমাকেও বধ করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫০

হে নৃপ! আজ আমি রণাঙ্গনে তোমার সমস্ত দর্প চূর্ণ করিয়া দিব। রাজন্! তোমার মনে রাজ্য লাভ করিবার যে ভীষ্ম লালসা রহিয়াছে, তাহা এবং পাণ্ডবদের উপর কৃত তোমার সকল অত্যাচারও নষ্ট করিব ॥ ৫১

দ্রুপদোঃ বলিলেন,—বৃকোদর! তুমি বহু বড় বড় কথা বলিতেছ, ইহাতে কি লাভ হইবে? আজ আমার সহিত যুদ্ধ কর। আমি তোমার যুদ্ধের অভিনাশ পূর্ণ করিয়া দিব ॥ ৫২

রে পানী! তুমি কি দেখিতে পাইতেছ না যে, আমি হিমালয়ের শিখরের স্তায় বিশাল গদা হাতে লইয়া যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতেছি ॥ ৫৩

অরে পানী! আজ একদু কোন্ শত্রু আছে, যে আমার হাতে গদা থাকিতে আমাকে বধ করিতে সমর্থ হইবে? স্তায়-পুরুষ যুদ্ধ করিতে থাকিলে দেবগণের রাজা ইন্দ্রও আমাকে পরাজিত করিতে পারিবেন না ॥ ৫৪

কুন্তীপুত্র! শরৎকালের নিখল মেঘের স্তায় বুধা গর্জন করিও না। আজ তোমার নিকট যত বল আছে, তৎসমস্তই তুমি যুদ্ধে দেখাও ॥ ৫৫

দ্রুপদোঃ এই কথা শ্রবণ করিয়া জয়াভিলানী সমস্ত পাণ্ডব-গণ ও সহস্রগণও তাঁহার বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

হে রাজন্! বেক্রম মদমত্ত হস্তীকে হস্ততল বাণ্ড করিয়া সকল মাছুষ রূপিত করিয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহারা বারংবার হাততালি দিয়া রাজা দ্রুপদোঃের যুদ্ধবিষয়ক হর্ষ ও উৎসাহ বর্ধন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭

বৃহত্তি কুঞ্জরাত্ত্র হয়। ত্রেবন্তি চাসকং ।

শঙ্খাণি সম্প্রদীপ্যন্তে পাণ্ডবানাং জয়ৈষণাম্ ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বাণি গদাপর্বাণি ভীমসেন-

দ্রুপদাধন-সংবাদে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

সেই সময় সেখানে জয়াভিলাষী পাণ্ডবদের হস্তীরা বারংবার

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মতাভ্যন্তে শল্যপর্বাণ্যন্ত গদাপর্বে ভীমসেন ও দ্রুপদাধনের সংবাদবিষয়ক ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

॥ চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥

[বলরামস্যাগমনম্, পাণ্ডবৈশ্বস্য পূজা, ভীমসেন-দ্রুপদাধনয়োঃ ক্রুরভ্যুত]

সময় উবাচ ।

তস্মিন্ যুদ্ধে মহারাজ স্তম্ভবন্তে সুদাক্ষণে ।

উপবিষ্টেষু সর্বেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মনঃ ॥ ১

ততস্তালক্ষ্যজ্ঞো রামস্তয়োযুদ্ধ উপস্থিতে ।

শ্রদ্ধা তচ্ছিত্রয়ো রাজরাজগাম হলায়ুধঃ ॥ ২

তং দৃষ্টা পরমশ্রীভাঃ পাণ্ডবাঃ সহকেশবাঃ

উপগম্যোপসংগৃহ্য বিধিবৎ স্নাতাপূজয়নঃ ॥ ৩

পূজয়িত্বা ততঃ পশ্চাদিদং বচনমব্রবন ।

শিত্রয়োঃ কোশলং যুদ্ধে পশ্য রামেতি পাণ্ডব ॥ ৪

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[বলরামের আগমন, পাণ্ডবগণ কর্তৃক তাঁহার পূজা এবং ভীমসেন ও দ্রুপদাধনের যুদ্ধ আরম্ভ ।]

সময় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ বধন আরম্ভ হইতে যাইল এবং সমস্ত পাণ্ডবগণ উহা দেখিবার জন্ত বধন উপবিষ্ট হইলেন, তখন নিজ দুই শিত্রের সংগ্রাম উপস্থিত হইলে পর উহার সংবাদ শ্রবণ করত তালচিহ্নিত লক্ষ্যবিশিষ্ট হস্তের বলরাম সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১-২

উহাকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ সহ পাণ্ডবগণ অতিশয় আনন্দিত হইলেন। তাঁহার নিকটে যাইয়া তাঁহার চরণ স্পর্শ পূজক বিধি অনুসারে পূজা করিলেন ॥ ৩

রাজন্ ! পূজা করিবার পর তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—
হে বলরাম ! আপনি আপনার দুই শিত্রের যুদ্ধকৌশল দর্শন করুন ॥ ৪

সেই সময় বলরাম পাণ্ডবগণ সহ শ্রীকৃষ্ণ এবং হস্তে গদা লইয়া

অত্রবাচ তদা রামো দৃষ্ট। কৃষ্ণং সপাণ্ডবম্ ।

দ্রুপদাধনকং কোরব্যং গদাপাণিমবস্থিতম্ ॥ ১

চত্বারিংশদহাশ্রুত্বা হে চ মে নিঃসৃতস্ত বৈ ।

পুশ্চোগ সম্প্রযাতোহস্মি শ্রবণে পুনরাগতঃ ॥ ২

শিত্রয়োবৈ গদাযুদ্ধঃ শ্রুত্বা কামোহস্মি মাধব ।

তৎসমুদা গদাহস্তৌ দ্রুপদাধন-বুকোদরৌ ॥ ৩

যুদ্ধভূমি গতো বীরাবৃত্তাবেন ররাজতঃ

ততো যুদ্ধিষ্ঠিরো রাজা পরিষজ্জা হলায়ুধম্ ॥ ৪

স্নাগতং কুশলং চাস্মৈ পর্যাপুচ্ছদ যথাতথম্ ।

কৃক্ষৌ চাপি মহেধ্বাসাবভিবাভ্য হলায়ুধম্ ॥ ৫

অবস্থিত কুণ্ডলশেখরিত দ্রুপদাধনের দিকে দৃষ্টিপাত করত বলিলেন মাধব ! তাঁঁথবাজ্রার জন্ত আজ আমি বিয়ত্রিশ দিন বহির্গত হইয়াছি। আমি পুশ্চাংনক্রে ব্যক্তি হইয়াছিলাম এবং শ্রবণ-নক্রে পুনরায় কিরিয়া আসিলাম। আমি নিজ দুই শিত্রের গদা-যুদ্ধ দেখিতে অভিলষ্য হইয়াছি ॥ ১-৫

তদনন্তর তন্তে গদা ধারণ করত দ্রুপদাধন ও ভীমসেন যুদ্ধ-ভূমিতে উপস্থিত হইলেন। এই দুই বীর তখন সেখানে অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬

সেই সময় রাজা যুদ্ধিষ্ঠির বলরামকে আলিঙ্গন করত স্নাগত জানাইলেন এবং বখোচিতরূপে তাঁহার কুশল সমাচার জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭

যশসী মহাধনুর্ভুজ শ্রীকৃষ্ণ ও অঙ্গুন বলরামকে প্রণাম করত অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া শ্রীতিসহকারে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৮

সম্বন্ধেতে পরিদ্রষ্টো দ্রষ্টব্যমাণো যশস্বিনো ।
 মাজীপুত্রো তথা শূরো দ্রৌপদ্যোঃ পঞ্চ চান্দ্রজাঃ ॥ ১০
 অভিবাচ্য হিতা রাজন্ রৌহিণ্যেয়ং মহাবলম্ ।
 ভীমসেনোহথ বলবান্ পুত্রস্তব জনাধিপ ॥ ১১
 তথৈব চোক্ততগদৌ পুঞ্জয়ামাসতুর্ভলম্ ।
 স্বাগতেন চ তে তত্র প্রতিপূজ্য সমস্ততঃ ॥ ১২
 পশু যুদ্ধং মহাবাহো ইতি তে রামমব্রুবন্ ।
 এবমুচুর্মহাত্মানং রৌহিণ্যেয়ং নরাধিপাঃ ॥ ১৩
 পরিষজ্য তদা রামঃ পাণ্ডবান্ সহস্রজয়ান্ ।
 অপূচ্ছৎ কুশলং সখ্যং পার্শ্বিবাংশ্চামিভৌজসঃ ॥ ১৪
 তথৈব তে সমাসাত্ত পত্রচ্ছুস্তমনাময়ম্ ।
 প্রত্যভ্যর্চ্য হলী সর্বান্ কজিয়ান্চ মহাত্মনঃ ॥ ১৫
 কৃষা কুশলসংযুক্তাং সংবিদক যথাবয়ঃ ।
 জনাধিনং সাত্যকিক প্রেমা স পরিবব্রজে ॥ ১৬

রাজন্ ! মাজীর দুই পুত্র বীরবর নকুল-সহদেব এবং
 দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রও রৌহিণীনন্দন মহাবল বলরামকে প্রণাম
 করত বিনীতভাবে তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ১০-১২

হে নরাধিপ ! ভীমসেন এবং আপনার বলবান্ পুত্র
 দুর্ধ্যোধন ইহারা উভয়ে গদা উত্তোলিত করিয়া বলরামের প্রতি
 সম্মান প্রদর্শন করিলেন ॥ ১১-১২

এই সব নরপতিগণ সর্বতোভাবে স্বাগত পূর্বক সমাদর
 করিয়া সেখানে মহাত্মা রৌহিণীনন্দন বলরামকে বলিলেন—
 মহাবাহো ! আপনি যুদ্ধ দর্শন করুন ॥ ১২-১৩

সেই সময় বলরাম পাণ্ডব, লক্ষ্মণ এবং অমিত বলশালী
 সমস্ত ভূপতিগণকে আলিঙ্গন করত তাঁহাদের কুশল জিজ্ঞাসা
 করিলেন ॥ ১৪

সেইরূপ সকল রাজাও তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার
 আরোহণের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । হলধর সমস্ত মহাত্মা
 কজিয়গণকে সমাদর করত বলরামের সর্বদিকে কুশল সংবাদ
 জিজ্ঞাসা করিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকিকে প্রেমের সহিত
 আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১৫-১৬

শ্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্বক বলরামের আগমনবিষয়ক চতুত্রিংশ

অধ্যায়ের অষ্টমোদয় সমাপ্ত ।

মুগ্ধি চৈতাব্পাজায় কুশলং পর্বাপূচ্ছত ।
 ভৌ চ তং বিধিবদ্ রাজন্ পুঞ্জয়ামাসতুর্ভলম্ ॥ ১৭
 ব্রহ্মাণমিব দেবেশমিজ্ঞোপোল্লৌ মুদাষিতৌ ।
 ততোহব্রবীদ্ ধর্মশ্রুতো রৌহিণ্যেয়মরিন্দমম্ ॥ ১৮
 ইদং ভ্রাত্রোর্মহাযুদ্ধং পশু রামেতি ভারত ।
 তেবাং মধ্যে মহাবাহুঃ শ্রীমান্ কেশবপূর্বজঃ ॥ ১৯
 শ্রবিশং পরমপ্রীতঃ পূজ্যমানো মহারথৈঃ ।
 স বভৌ রাজমধ্যস্থো নীলবালাঃ সিংহপ্রভঃ ॥ ২০
 দিবীব নক্ষত্রগণৈঃ পরিকীর্ত্তো নিশাকরঃ ।
 ততন্তয়োঃ সন্নিপাতস্তমুলো লোমহর্ষণঃ ॥ ২১
 আসীদন্তকরো রাজন্ বৈরস্ত তব পুত্রয়োঃ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্য শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবাগমনে
 চতুত্রিংশোদ্যায়ঃ ॥ ১৭

রাজন্ ! এই দুইজননের মতক আশ্রয় করিয়া তিনি কুশল
 সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ইহারাও উভয়ে নিজ নিজজন
 বলরামকে বিধি অনুসারে সেইভাবে পূজা করিলেন, যেরূপ ইন্দ্র
 ও উপেন্দ্র (বিষ্ণু) প্রসন্নতার সহিত দেবের ব্রহ্মকে পূজা
 করিয়া থাকেন ॥ ১৭-১৮

ভারত ! তাহার পর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির শক্রদমন রৌহিণী-
 নন্দন বলরামকে বলিলেন,—বলরাম ! আপনি দুই ভ্রাতা
 ভীমসেন ও দুর্ধ্যোধনের মহাযুদ্ধ দর্শন করুন ॥ ১৮-১৯

তিনি এই কথা বলিলে পর শ্রীকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাবাহু
 বলবান্ শ্রীমান্ বলরাম সেই মহারথীদের দ্বারা পূজিত হইয়া
 তাঁহাদের মধ্যে অতিশয় প্রীতিসহকারে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ১৯-২০

রাজগণের মধ্যভাগে উপবিষ্ট নীলবস্ত্রপরিহিত গৌরবর্ণ
 বলরাম আকাশে নক্ষত্রমণ্ডলে পরিবৃত্ত চক্রেয় স্তার শোভা
 পাইতে লাগিলেন ॥ ২০-২১

রাজন্ ! তদন্তর আপনার দুই পুত্র দুর্ধ্যোধন ও ভীমসেনের
 মধ্যে শত্রুতার অবসানকারী ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চজনক সংগ্রাম
 আরম্ভ হইল ॥ ২১-২২

॥ পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[বলরামস্য তীর্থযাত্রা, প্রভাসক্ষেত্রবর্ণনপ্রসঙ্গে চন্দ্রস্য শাপমোচনকথনক ।]

জনমেজয় উবাচ ।

পূর্বমেব যদা রামস্তান্মিন্ যুদ্ধ উপস্থিতে ।
আমন্ত্য কেশবং যাতো বৃষ্টিভিঃ সহিতঃ প্রভুঃ ॥ ১
সাহায্যং ধার্তরাষ্ট্রস্ত ন চ কর্তান্মি কেশব ।
ন চৈব পাণ্ডুপুত্রাণাং গমিষ্যামি যথাগতম্ ॥ ২
এবমুক্ত্বা তদা রামো যাতঃ ক্ষত্রিবর্হণঃ ।
তস্ত চাগমনং জ্ঞয়ো ব্রহ্মান্ শংসিতুমর্হসি ॥ ৩
আখ্যাহি মে বিস্তরশঃ কথং রাম উপস্থিতঃ ।
কথঞ্চ দৃষ্টবান্ যুদ্ধং কুশলো হসি সত্তম ॥ ৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উপপ্লব্যো নিবিষ্টেষু পাণ্ডবেষু মহামুদন ।
শ্রেষিতো ধৃতরাষ্ট্রস্ত সমীপং মধুসূদনঃ ॥ ৫
শমং প্রতি মহাবাহো হিতার্থং সর্বদেহিনাম ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

[বলরামের তীর্থযাত্রা এবং প্রভাসক্ষেত্রের প্রভাব বর্ণন-
প্রসঙ্গে চন্দ্রের শাপমোচন কথন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্! যখন মহাভারত যুদ্ধ আরম্ভ
হইবার সময় নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল, সেই সময়
যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বেই ভগবান্ বলরাম শ্রীকৃষ্ণের সম্মতি
গ্রহণ করিয়া অস্ত্র ব্রুকগণের সহিত তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইলেন
এবং বাইবার সময় এই কথা বলিয়া বাইলেন যে, কেশব! আমি
ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুঃখোনেরও সহায়তা করিব না ও পাণ্ডুপুত্রগণেরও
সহায়তা করিব না ॥ ১-২

বিশ্রবর! সেই দিন এই কথা বলিয়া যখন ক্ষত্রিয়-সংহারক
বলরাম গমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার পুনরায় আগমন
কিরূপে হইল—ইহা কৃপা করিয়া বলুন ৩

সাধুশ্রেষ্ঠ! আপনি এই সব কথা বলিতে নিপুণ; অতএব
আমাকে সবিত্তরে বলুন—বলরাম কিস্তাবে সেখানে উপস্থিত
হইলেন এবং তিনি কিরূপে যুদ্ধ দর্শন করিলেন ॥ ৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহাবাহু রাজন্! যখন মহাত্মা পাণ্ডব-
গণ উপপ্লব্য নামক স্থানে শিবির স্থাপন করত অবস্থান করিতে
লাগিলেন, তখন পাণ্ডবেরা সমস্ত প্রাণীর হিতের জন্য সন্ধিস্থাপন
করিবার উদ্দেশ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট প্রেরণ

স গদা হ্যান্তনপুং ধৃতরাষ্ট্রং সমেত্য চ ॥ ৬

উক্তবান্ বচনং তথ্যং হিতং চৈব বিশেষতঃ ।

ন চ তৎ কৃতবান্ রাজা যথা খ্যাতং হি তৎ পুরা ॥ ৭

অনবাণ্য শমং তত্র কৃষ্ণঃ পুরুষসত্তমঃ ।

আগচ্ছত মহাবাহুরূপগ্রবাং জনাধিপ ॥ ৮

ততঃ প্রত্যাগতঃ কৃষ্ণো ধার্তরাষ্ট্রবিসর্জিতঃ ।

অক্রিয়ায়াং নরব্যাজ পাণ্ডবানিদমব্রবীৎ ॥ ৯

ন কুর্হস্তু বচো মহাং কুরবঃ কালনোদিতাঃ ।

নির্গচ্ছধ্বং পাণ্ডবেয়াঃ পুণ্ড্রোণ সহিতা ময়া ॥ ১০

ততো বিভজ্যামানেষু বলেষু বলিনাং বরঃ ।

শ্রোবাচ ভ্রাতরং কৃষ্ণং রৌহিণ্যো মহামনাঃ ॥ ১১

ভেষামপি মহাবাহো সাহায্যং মধুসূদন ।

ক্রিয়তামিতি তৎ কৃষ্ণো নাস্ত চক্রে বচস্তদা ॥ ১২

করিলেন ॥ ৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হস্তিনাপুরে গমন করত ধৃতরাষ্ট্রের সঙ্গে
সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাদের সকলের পক্ষে বিশেষ হিতকারক এবং
এবং যথার্থ বাক্য বলিলেন ॥ ৬

হে নরেশ্বর! কিন্তু রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য
গ্রহণ করিলেন না। এই সব কথা পূর্বে যথাযথভাবে সবই
বলিয়াছি। মহাবাহু পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেখানে সন্ধি
স্থাপন করাইতে সমর্থ না হইয়া পুনরায় উপপ্লব্যে কিরিয়া
আসিলেন ॥ ৭-৮

নরশ্রেষ্ঠ! কাণ্ডে সিদ্ধ না হওয়ায় ধৃতরাষ্ট্রের নিকট হইতে
সম্মতি গ্রহণ পূর্বক সেখানে হইতে প্রত্যাগমন করত শ্রীকৃষ্ণ
পাণ্ডবগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৯

কৌরবগণ কালের বশবর্তী হইয়া পড়িয়াছে, সেইজন্য
তাহারা আমার কথা শুনিল না। পাণ্ডবগণ! এখন তোমরা
সকলে আমার সহিত পুণ্ড্র নক্ষত্রে যুদ্ধের জন্য নির্গত হও ॥ ১০

ইহার পর যখন সৈন্তগণের বিভাগ আরম্ভ হইল, তখন
বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহামনা বলরাম ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণকে
বলিলেন ॥ ১১

মহাবাহু মধুসূদন! সেই কৌরবদেরও তুমি সাহায্য কর,
কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ সেই সময় তাঁহার কথা অবগণ করিলেন না ॥ ১২

ততো মন্যাপরীভায়া জগাম বহুনন্দনঃ ।
 তীর্থযাত্রাং হলধরঃ সরস্বত্যাং মহাশশাঃ ১৩ ।
 মৈত্রেনকত্রযোগে স্য সহিতঃ সর্ববাদবৈঃ ।
 আশ্রয়ামাস ভোজন্তু হৃদ্যোদনমরিন্দমঃ ১৪
 যুযুধানেন সহিতো বাসুদেবন্ত পাণ্ডবান্ ।
 রোহিণ্যে গতে শুরে পুত্রোণ মধুসূদনঃ ১৫
 পাণ্ডবেয়ান্ পুরস্কৃত্য যবাবভিমুখঃ কুরুন্ ।
 গচ্ছয়েব পথিস্তন্তু রামঃ প্রোয়ামুবাচ হ ১৬
 সস্তারান্তীর্থযাত্রায়াং সর্বোপকরণানি চ ।
 আনয়ন্তঃ দ্বারকায়াময়ান্ বৈ রাজকাংস্তথা ১৭
 সুবর্ণং রজতং চৈব ধেনূর্বাশাংসি বাজিনঃ ।
 কৃষ্ণরাংস্ত রথ্যাংস্তেব খরোষ্ট্রং বাহনানি চ ১৮
 ক্ষিপ্ৰমানীয়তাং সর্বং তীর্থহেতোঃ পরিচ্ছদম্ ।
 প্রতিলোভঃ সরস্বত্যাঃ গচ্ছন্তঃ শীঘ্রগামিনঃ ১৯
 ঋষিজ্ঞানয়ন্তঃ বৈ শতশস্ত দ্বিজবর্তনান্ ।
 এবং সন্দিগ্ধ্য তু প্রোয়ান বলদেনো মহাবলঃ ২০

ইহাতে মনে মনে কুপিত ও গিন্ন হইয়া মহাশশী বহুনন্দন হলধর সরস্বতীর ভীরে তীর্থযাত্রার জন্ত বহির্গত হইলেন । ১৩

ইহার পর শঙ্করমন কৃতবর্ণা সমস্ত বাদ্যগণের সহিত অহুরাধানকজে হৃদ্যোদনের পক্ষ গ্রহণ করিলেন । ১৪

সাত্যকিনহ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবগণকে অগ্রে করত পুণ্য নকজে কুরুক্ষেত্রের দিকে প্রস্থিত হইলেন । ১৫

যাত্রা করিতে করিতে বলরাম স্বয়ং পথিমধ্যে অবস্থান করত নিজ সেবকগণকে বলিলেন,—তোমরা সকলে সত্বর দ্বারকা গমন করিয়া সেখান হইতে তীর্থযাত্রার আবশ্যকীয় সামগ্রীসকল অস্ত্রাশ্র প্রয়োজনীয় দ্রব্য, অগ্নিতোজের অগ্নি এবং পুরোহিত-গণকে আনয়ন কর । ১৬-১৭

সুবর্ণ, রজত, দুহবর্তী গাভী, বজ্র, হস্তী, রথ, গদা ও উষ্ট্রাদি বাহনসকল এবং তীর্থোপযোগী অস্ত্রাশ্র সামগ্রী আনয়ন কর । ১৮

শীঘ্রগামী সেবকগণ! তোমরা সরস্বতীর মোড়ের দিকে গমন কর এবং শত শত জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণকে আনয়ন কর । ১৯

রাজন! মহাবল বলরাম সেবকগণকে এইরূপ আজ্ঞাদান করত সেই সময় কুরুক্ষেত্রেই তীর্থযাত্রা আরম্ভ করিয়া দিলেন ।

তীর্থযাত্রাং যযৌ রাজন্ কুরুণাং বৈশসে তদা ।
 সরস্বতীং প্রতিলোভঃ সমস্তাদভিজগিবান্ ২১
 ঋষিগ্ ভিষ্ঠন্তু স্তম্ভান্তিষ্ঠন্তু তথাষ্ট্রাষ্ট্রিঙ্গসম্ভমৈঃ ।
 রথৈর্গগৈস্তথ্যৈশ্চ প্রোয়ৈশ্চ ভরতবর্ত ২২
 গো-খরোষ্ট্রৈশ্চ যানৈশ্চ বহুভিবৃত্তৈঃ ।
 প্রাস্তানাং ক্রান্তবপুবাং শিশূনাং বিপুলান্ববাম্ ২৩
 দেশে দেশে তু দেয়ানি দানানি বিবিধানি চ ।
 অচ্যৈ চাখিনাং রাজন্ কপ্তানি বহুশস্তথা ২৪
 তানি যানীহ দেশেষু প্রতীকস্তি স্য ভারত ।
 বুভুক্ষিতানামর্থায় কপ্তময়ং সমস্ততঃ ২৫
 যো যো যত্র দ্বিজো ভোজ্যং ভোজ্যং কামরতে তদা ।
 তন্ত তন্ত তু তজ্জৈবমুপজহুস্তদা নৃপ ২৬
 তত্র তত্র স্থিতা রাজন্ রোহিণ্যন্ত শাসনাং ।
 ভক্ষ্যপেয়ন্ত কুর্গন্তি রাণীংস্তত্র সমস্ততঃ ২৭
 বাশাংসি চ মহার্হাণি পর্ষাদান্তরণানি চ ।
 পূজার্থং তত্র কপ্তানি বিপাণাং স্তম্ভমিচ্ছতাম ২৮

ভরতজ্যেষ্ঠ! তিনি সরস্বতীর মোড়ের দিকে গমন করত তাহার দুই তীরে গমন করিলেন । তাঁহার সহিত ঋষিক, ব্রহ্ম, অস্ত্রাশ্র জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণ, রথ, হস্তী, অশ্ব ও সেবকগণও ছিলেন । বুয়, গদা ও উষ্ট্রবোজিত স্তম্ভসংখ্যক রথের দ্বারা বলরাম পরিবৃত্ত ছিলেন । ২০-২২

রাজন! সেই সময় তিনি দেশে দেশে প্রান্ত ও ক্রান্ত দেহ রোগী, বালক ও বুদ্ধগণকে সমাদর করিবার জন্ত নানাবিধ দান-যোগ্য বস্তু প্রচুর পরিমাণে ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছিলেন । ২৩-২৪

ভারত! বিভিন্ন দেশসমূহে মহত্ত্বগণ যে যে বস্তুর ইচ্ছা করিতেন, তিনি তাঁহাদিগকে তাহাই প্রদান করিতে লাগিলেন । ভোজন করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তিদিগকে ভোজন করাইবার জন্ত সর্বত্র অন্নের ব্যবস্থা রাখিয়াছিলেন । ২৫

হে নৃপ! যে কোন দেশে যে যে ব্রাহ্মণ বধনই ভোজন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিতেন, বলরামের সেবকগণ তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ ভোজন করিবার বস্তু অর্পণ করিতেন । ২৬

রাজন! রোহিণীনন্দন বলরামের আজ্ঞায় সেই সেবকগণ বিভিন্ন তীর্থস্থানে চারিদিকে ভোজন ও পান করিবার বস্তু-সকলের রাশি স্থাপন করিয়া ফেলিলেন । ২৭

স্বধর্মী ব্রাহ্মণগণকে সমাদর করিবার জন্ত বহুমূল্য বজ্র, পালক ও আভরণ প্রস্তুত রাখিয়াছিলেন । ২৮

বজ্র যঃ স্বপতে বিপ্রো যো বা জাগতি ভারত ।

তত্র তত্র তু তৈশ্চৈব সৰ্বাঃ ক্লপ্তমদৃশ্যত ॥ ২২

যথাস্থখং জনঃ সৰ্বো যাতি তিষ্ঠতি বৈ তদা ।

যাতুকামস্ত যানানি পানানি তৃষিতস্ত চ ॥ ৩০

বৃদ্ধকিতস্ত চারানি স্বাদুনি ভরতর্ষভ ।

উপজহূর্নরাস্তত্র বজ্রাণ্যভরণানি চ ॥ ৩১

স পশ্চাৎ প্রবভৌ রাজন্ সৰ্বৈশ্চৈব সুধাবহঃ ।

স্বর্গোপমস্তদা বীর নরাণাং তত্র গচ্ছতাম্ ।

নিত্যপ্রমুদিতোপেতঃ স্বাত্ত্বক্যঃ শুভাষিতঃ ॥ ৩২

বিপণ্যাপণপণ্যানাং নানাজনশতৈবৃতঃ ।

নানাক্রমলতোপেতো নানারত্নবিভূষিতঃ ॥ ৩৩

ততো মহাত্মা নিয়মে স্থিতাত্মা ।

পুণ্যেষু তীর্থেষু বহুনি রাজন্ ।

দদৌ দ্বিজৈভ্যাঃ ক্রতুদক্ষিণাশ্চ ।

যজ্ঞপ্রবীরো হলভুং প্রতীতঃ ॥ ৩৪

ভারত ! যে ব্রাহ্মণ যে কোন স্থানে পণ্ডন করিতেন ও জাগরিত থাকিতেন, সেই স্থানে তাঁহার অবতীর্ণ বস্ত্রসকল সৰ্বদা সজ্জিত থাকিতে দেখা যাইল ॥ ২২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এত তাঁরযাত্রায় সকল লোক হৃথের সহিত গমন করিতে লাগিলেন এবং বিজ্ঞান করিতে থাকিলেন । রাজীদের যদি চিন্তা হইত, তবে তাহাদের জন্ত যান-বাহনও দেওয়ার ব্যবস্থা ছিল । তৃষিত ব্যক্তিকে তৃষা নিবারণের জন্ত জল এবং স্তূষিত ব্যক্তিকে স্বাদিষ্ট অন্ন দেওয়া হইত । সেই সঙ্গে সেখানে বলরামের শেবকগণ বস্ত্র ও আভরণসকলও উপহাররূপে দান করিতেন ॥ ৩০-৩১

বীর নরেশ ! সেখানে যাত্রাকারী সমস্ত লোকেরই সেই পথ স্বর্গের জায় সুখদায়ক বলিয়া মনে হইতেছিল । সেই পথে সৰ্বদাই আনন্দ ছিল, স্বাদিষ্ট অন্ন ভোজন করিতে পাওয়া যাইত এবং শুভই লাভ হইত ॥ ৩২

সেই পথে কয়েকু ব্যক্তিগণের অভিপ্রেত বস্ত্র বিক্রয় করিবার জন্ত বিপণ (বাজার) ও আপণ (দোকান) সঙ্গে সঙ্গেই ছিল । এই সব স্থান শত শত লোকে পূর্ণ ছিল এবং সকল স্থানই নানাবিধ বৃক্ষ এবং বহুপ্রকারের রত্নসমূহে বিভূষিত আছে দেখা যাইল ॥ ৩৩

দোক্রৌশ্চ ধেনুশ্চ সহস্রশো বৈ ।

সুবাসসঃ কাকনবকৃগৃদোঃ ।

ইয়াশ্চ নানাবিধদেশজাতান্

যানানি দাসাশ্চ শুভান্ দ্বিজৈভ্যাঃ ॥ ৩৫

রত্নানি যুক্তামণিবিক্রমং চা-

প্যাথ্যং সুবর্ণং রত্নতং সুশুদ্ধম্ ।

অয়স্ময়ং তাম্রময়ক্ ভাতং

দদৌ দ্বিজাতিপ্রবরেষু রামঃ ॥ ৩৬

এবং স বিত্তং প্রদদৌ মহাত্মা ।

সরস্বতীতীর্থবরেষু ভূরি ।

যবৌ ক্রমেনাপ্রতিমপ্রভাব-

ন্ততঃ কুরুক্ষেত্রমুদারবৃত্তিঃ ॥ ৩৭

জনমেজয় উবাচ ।

সারস্বতানাং তীর্থানাং গুণোৎপাস্ত বদস্ব মে ।

ফলক দ্বিপদাং শ্রেষ্ঠ কৰ্মনিবৃত্তিমিব চ ॥ ৩৮

রাজন্ ! বহুকূলের প্রধান বীর হলধারী মহাত্মা বলরাম নিয়ম পূরক অবস্থান করত প্রসরতার সহিত পুণ্য তীর্থসমূহে ব্রাহ্মণগণকে ঘন ও বজ্রসকলের দক্ষিণা দান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

বলরাম শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে সহস্র সহস্র হৃদ্ববতী গাড়ী দান করিলেন । এই সব গাড়ীকে হৃদ্বর বস্ত্রসকলে সুসজ্জিত করত তাহাদের শূঁড়ে স্বর্ণের পত্র যোজিত করা হইয়াছিল । এই সঙ্গে তিনি নানা দেশ হইতে উৎপন্ন অশ্ব, রথ ও হৃদ্বর বেশভূষায় সজ্জিত দাসগণকেও ব্রাহ্মণদের সেবার জন্ত অর্পণ করিলেন ॥ ৩৫-৩৬

এইরূপ উদারবৃত্তি অল্পম প্রভাবশালী মহাত্মা বলরাম সরস্বতীর শ্রেষ্ঠ তীর্থে বহু ঘন দান করিয়াছিলেন এবং ক্রমশঃ যাত্রা করিতে করিতে তিনি কুরুক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৭

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং মহত্ম-দিগের মধ্যে উত্তম ব্রহ্মন্ ! এখন আপনি আমাকে সরস্বতী নদীর তীরবর্তী তীর্থসমূহের গুণ, প্রভাব ও উৎপত্তির কথা বলুন । ভগবন্ ! ক্রমশঃ এই সব তীর্থের সেবনের ফল এবং যে সকল কষ্টের দ্বারা সেখানে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে, তাহার অঙ্কটানও

যথাক্রমেণ ভগবন্তীর্থানামভূপূর্বশঃ ।

ব্রহ্মন্ ব্রহ্মবিদ্যাং জ্যেষ্ঠং পরং কৌতুহলং হি মে ॥ ৩৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তীর্থানাং কলং রাজন্ শুণোৎপত্তিকং সর্বশঃ ।

মরোচ্যমানং বৈ পুণ্যং শৃণু রাজেন্দ্র কৃৎস্নশঃ ॥ ৪০

পূর্বং মহারাজ যত্নপ্রবীর

ঋষিকৃষ্ণদ্বাবপ্রগণৈশ্চ সর্বম্ ।

পুণ্যং প্রভাসং সমুপাজগাম

যত্রোড়ুরাড্ যক্ষণা ক্লিষ্টমানঃ ॥ ৪১

বিমুক্তশাপঃ পুনরাপ্য তেজঃ

সর্বং জগদ্ ভাসয়তে নরেন্দ্র ।

এবং তু তীর্থপ্রবরং পৃথিব্যাং

প্রভাসনাং তস্ত ততঃ প্রভাসঃ ॥ ৪২

জনমেজয় উবাচ ।

কথং তু ভগবন্ সোমো যক্ষণা সমগ্রহৃত ।

কথঞ্চ তীর্থপ্রবরে তস্মিন্চন্দ্রো শ্রমজ্জত ॥ ৪৩

আপনি আমাকে বলুন । এই সমস্ত শ্রবণ করিবার জন্য আমার মনে অতিশয় কৌতুহল হইতেছে । ৩৮-৩৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজেন্দ্র ! আমি তোমাকে তীর্থ-সমূহের গুণ, প্রভাব, উৎপত্তি এবং তাহাদের সেবনে পুণ্য কল বলিতেছি । এ সমস্ত তুমি শ্রবণ কর ॥ ৪০

মহারাজ ! যত্নকুলের প্রধান বীর বলরাম সর্বপ্রথমে ঋষিকৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণগণের সহিত পুণ্যময় প্রভাস ক্ষেত্রে গমন করিলেন, যেখানে চন্দ্র রাজত্বকালে কষ্ট ভোগ করত শাপ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন । নরেন্দ্র ! তিনিই পুনরায় নিজ তেজ লাভ করত সমস্ত জগৎকে প্রকাশিত করিতেছেন । এইভাবে চন্দ্রকে প্রভাসিত করিয়া বলিয়া সেই প্রধান তীর্থ এই ভূতলে প্রভাস নামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ৪১-৪২

জনমেজয় বলিলেন,—চন্দ্র কিরূপে রাজত্বপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং সেই উত্তম তীর্থে তিনি কিভাবে শ্রান করিয়াছিলেন ? ৪৩

মহামুনে ! সেই তীর্থে শ্রান করিয়া চন্দ্র পুনরায় কিরূপে কষ্ট-পুষ্ট হইয়াছিলেন ? এই সব প্রশ্নক আপনি আমাকে সবিস্তরে বলুন ॥ ৪৪

কথমাশ্রুত্যা তস্মিন্চ পুনরাপ্যারিতঃ শশী ।

এতস্মৈ সর্বমাক্ষু, বিস্তরেণ মহামুনে ॥ ৪৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দক্ষস্ত তনয়ান্তাত প্রোতুরাসন্ বিশম্পাতে ।

স সপ্তবিংশতিং কন্তা দক্ষঃ সোমায় বৈ দদৌ ॥ ৪৫

নক্ষত্রযোগনিরতাঃ সংখ্যানার্থঞ্চ তান্তবন্ ।

পত্ন্যো বৈ তস্ত রাজেন্দ্র সোমস্ত শুভকর্মণঃ ॥ ৪৬

ভাস্ত সর্বা বিশালাক্ষ্যো রূপেণাপ্রতিমা ভুবি ।

অত্যরিচ্যত ভাসাং তু রোহিণী রূপসম্পদা ॥ ৪৭

ততস্তস্তাং স ভগবান্ শ্রীতিং চক্রে নিশাকরঃ ।

সাস্য হৃদ্যা বভূবধ তস্মাৎ তাং বৃভূজে সদা ॥ ৪৮

পুরা হি সোমো রাজেন্দ্র রোহিণ্যামবসৎ পরম্ ।

ততস্তাঃ কুপিতাঃ সর্বা নক্ষত্রাখ্যা মহাত্মনঃ ॥ ৪৯

তা গচ্ছা পিতরং প্রাহঃ প্রজাপতিমতল্লিভাঃ ।

সোমো বসতি নান্মাসু রোহিণী ভজতে সদা ॥ ৫০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভাত প্রজানাথ ! প্রজাপতি দক্ষের বহু সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল । তাহাদের মধ্যে তিনি সাতশ জন কন্তাকে চন্দ্রের সহিত বিবাহ দিয়াছিলেন ॥ ৪৫

রাজেন্দ্র ! শুভকর্মকারী সোমের (চন্দ্রের) এই পত্নীগণ সময়ের গণনার জন্য নক্ষত্রসকলের সহিত সম্বন্ধ রক্ষাহেতু সেই নামেই বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৪৬

ইহারা সকলেই বিশালনেত্রসম্পন্ন ছিলেন । এ ভূতলে ইহাদের রূপের সদৃশ রূপবতী কোন রমণীই ছিলেন না । ইহাদের মধ্যে রোহিণী নিজ রূপসম্পদে অস্ত্রান্ত জীগণ অপেক্ষা অধিক ছিলেন ॥ ৪৭

সেই জন্য ভগবান্ চন্দ্র তাঁহাকে অতিশয় ভালবাসিতেন ; ইনিই তাঁহার হৃদয়বসন্তা ছিলেন, সেইহেতু চন্দ্র সর্বদা তাঁহাকেই উপভোগ করিতেন ॥ ৪৮

রাজেন্দ্র ! পূর্বকালে চন্দ্র সদা রোহিণীরই নিকটে থাকিতেন, সেই কারণে নক্ষত্রনামে প্রসিদ্ধা মহাত্মা চন্দ্রের অস্ত্রান্ত পত্নীগণ তাঁহার উপর কুপিত হইলেন ॥ ৪৯

ইহারা আলস্ত পরিত্যাগ করত নিজ পিতা দক্ষের নিকট গমন করত বলিলেন,—প্রভো ! চন্দ্র আমাদের নিকট আগমন করেন না । তিনি সর্বদা রোহিণীকেই উপভোগ করেন ॥ ৫০

তা বয়ঃ সহিতাঃ সর্বাঙ্কসকালে প্রজ্ঞেশ্বর ।
 বৎস্রামো নিরতাহারান্তপশ্চরণতৎপরাঃ ॥ ৫১
 ঞ্জা তাসাং তু বচনং দক্ষঃ সোমমথাত্রবীৎ ।
 সমং বর্তন্ত ভাৰ্য্যাসু মা স্বার্থো মহান্ স্পৃশেৎ ॥ ৫২
 তান্ত সর্বাভবীদ্ দক্ষো গচ্ছধ্বং শশিনোহস্তিকম্ ।
 সমং বৎস্রতি সর্বাশু চন্দ্রমা মম শাসনাৎ ॥ ৫৩
 বিন্ধুস্তান্তথা জগুঃ শীতাং শুভবনং তদা ।
 তথাপি সোমো ভগবান্ পুনরেব মহীপতে ॥ ৫৪
 রোহিণীং নিবসত্যেব ঐয়মাণো মুহূর্মহঃ ।
 ততস্তাঃ সহিতাঃ সর্বা ভূয়ঃ পিতরমক্ৰবন্ ॥ ৫৫
 তব শুক্রমণে যুক্তা ব্যস্ত্রামো হি তবাস্তিকে ।
 সোমো বসতি নান্মাসু নাকরোদ্ বচনং তব ॥ ৫৬
 তাসাং তদ্ বচনং ঞ্জা দক্ষঃ সোমমথাত্রবীৎ ।
 সমং বর্তন্ত ভাৰ্য্যাসু মা স্বাং শস্যো বিরোচন ॥ ৫৭

প্রজ্ঞেশ্বর! অতএব আমরা সকল ভগিনী একত্রে নিয়মিত
 আহার করত তপস্তা অহুষ্ঠান পূর্বক আপনারই নিকটে বাস
 করিব ॥ ৫১

ঐহাদের এই কথা শ্রবণ করত প্রজাপতি দক্ষ চন্দ্রকে
 বলিলেন,—সোম! তুমি নিজ পত্নীগণের প্রতি সমানভাবে
 ব্যবহার কর, বাহাতে তোমাতে মহাপাপ স্পর্শ করিতে না
 পারে ॥ ৫২

তারপর দক্ষ সেই সব কস্তাদিগকে বলিলেন—এখন তোমরা
 সকলে চন্দ্রের নিকট গমন কর। সে আমার আজ্ঞায় তোমাদের
 সকলের প্রতি সমান ভাব প্রদর্শন করিবে ॥ ৫৩

পৃথ্বীনাথ! ঐহারা পিতার সম্মতি অহুগারে পুনরায় চন্দ্রের
 গৃহে আসিলেন, তথাপি চন্দ্র রোহিণীরই নিকটে অধিক সময়
 ঐতিসহকারে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৫৪

তখন সেই সব কস্তা পুনরায় একসঙ্গে নিজ পিতার নিকট
 আসিয়া বলিলেন,—আমরা সকলে আপনার সেবার নিরতা
 থাকিয়া আপনারই নিকটে বাস করিব। চন্দ্র আমাদের সমীপে
 অবস্থান করেন না। তিনি আপনার কথা প্রতিপালন করেন
 নাই ॥ ৫৫-৫৬

ঐহাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া দক্ষ পুনরায় সোমকে
 বলিলেন,—প্রকাশমান চন্দ্রদেব! তুমি নিজ পত্নীগণের প্রতি
 সমানভাবে আচরণ কর, অতথা তোমাকে শাপদান করিব ॥ ৫৭

অনাদৃত্য তু তদ্ বাক্যং দক্ষস্ত ভগবান্ শশী ।
 রোহিণ্যা সাধমবসৎ ততস্তাঃ কুপিতাঃ পুনঃ ৫৮ ।
 গচ্ছা চ পিতরং প্রোহঃ প্রণম্য শিরসা তদা ।
 সোমো বসতি নান্মাসু তস্যায়ঃ শরণং ভব ॥ ৫৯
 রোহিণ্যামেব ভগবান্ সদা বসতি চন্দ্রমাঃ ।
 ন স্বদ্যচো গণয়তি নান্মাসু স্নেহমিচ্ছতি ॥ ৬০
 তস্যায়জ্ঞাহি সর্বা বৈ যথা নঃ সোম আবিশেৎ ।
 তক্ষুঃ ভগবান্ ক্রুদ্ধো যস্মাৎ পৃথিবীতে ॥ ৬১
 সসর্জ রোষাৎ সোমায় স চোড়ুপতিমাবিশৎ ।
 স যস্মণাভিকৃতান্মাক্রীয়তাহরহঃ শশী ॥ ৬২
 যত্নং চাপ্যকরোদ্ রাজন্ মোক্ষার্থং তস্য যস্মণঃ ।
 ইষ্টৈষ্টিভিন্নহারাজ বিবিধাভিনিশাকরঃ ॥ ৬৩
 ন চামুচ্যত পাপাদ্ বৈ ক্ষয়ং চৈবাভ্যগচ্ছত ।
 ক্রীয়মাণে ততঃ সোমে ঔষধ্যো ন প্রজজ্ঞিরে ॥ ৬৪

দক্ষ এই কথা বলিলেও ভগবান্ চন্দ্র ঐহার কথা অংহেলা
 করত কেবল রোহিণীরই নিকট বাস করিতে লাগিলেন। ইহা
 দেখিয়া অপর ঐগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় পিতার নিকট গমন করত
 ঐহার চরণে মন্তক নত করিয়া প্রণাম পূর্বক বলিলেন,—
 ভগবন্! সোম আমাদের নিকট বাস করিতেছেন না, অতএব
 আপনি আমাদের আশ্রয় দান করুন ॥ ৫৮-৫৯

ভগবান্ চন্দ্র সর্বদা রোহিণীরই নিকটে বাস করিতেছেন।
 তিনি আপনার কথা গণনা করিতেছেন না। আমাদের উপর
 স্নেহভাব রক্ষা করিতেছেন না; অতএব আপনি আমাদের
 সকলকে রক্ষা করুন, বাহাতে চন্দ্র আমাদের সহিত সন্ধ রক্ষা
 করেন ॥ ৬০

পৃথ্বীনাথ! এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ দক্ষ কুপিত
 হইয়া উঠিলেন। তিনি চন্দ্রের জন্ত রোষসহকারে রাজস্বকার
 সৃষ্টি করিলেন। সে চন্দ্রের মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৬১

যক্ষাতে শরীর গ্রস্ত হইয়া বাণ্ডায় চন্দ্র প্রতিদিন ক্রীণ হইয়া
 যাইতে লাগিলেন। রাজন্! সেই যক্ষা হইতে মুক্তি পাইবার
 জন্ত চন্দ্র বহু চেষ্টা করিলেন ॥ ৬২

মহারাজ! নানাপ্রকার বাগ-বজ্রের অহুষ্ঠান করিয়াও চন্দ্র
 সেই শাপ হইতে মুক্তি পাইলেন না এবং ধীরে ধীরে ক্রীণ হইয়া
 যাইতে লাগিলেন ॥ ৬৩

চন্দ্র ক্রীণ হইয়া বাণ্ডায় ওষধিসকল উৎপন্ন হইল না।
 ইহাদের ষাট, রসও প্রভাব নষ্ট হইয়া বাইল ॥ ৬৪

নিরাশ্বাদরসাঃ সর্বা হতবীর্য্যাস্ত সৰ্বশঃ ।
 ওষধীনাং ক্রয়ে জাতে প্রাণিনামপি সংক্রয়ঃ ॥ ৬৪
 কৃশান্তাসন্ প্রজাঃ সৰ্বাঃ ক্রায়মাণে নিশাকরে ।
 ততো দেবাঃ সমাগম্য সোমমূৰ্চ্ছমহীপতে ॥ ৬৫
 কিমিদং ভবতো রূপমীদৃশং ন প্রকাশতে ।
 কারণং ক্রহি নঃ সৰ্বং যেনেদং তে মহদ্ ভয়ম্ ॥ ৬৬
 ঞ্জা তু বচনং বস্তো বিধান্তামস্ততো বয়ম্ ।
 এবমুক্তঃ প্রত্যাযাচ সৰ্বাংস্তান্ শশলক্ষণঃ ॥ ৬৭
 শাপস্ত লক্ষণং চৈব বক্ষ্যামক তবাশ্বনঃ ।
 দেবান্তথা বচঃ ঞ্জা গতা দক্ষমথাক্রবন্ ॥ ৬৮
 প্রসাদ ভগবন্ সোমে শাপোহয়ং বিনবর্ত্যতাম্ ।
 অসৌ হি চক্ষ্রমাঃ কৌণঃ কিকিচ্ছেষো হি লক্ষ্যতে ॥ ৬৯
 ক্ষয়্যচ্চৈবাস্ত দেবেশ প্রজ্ঞাশ্চৈব গতাঃ ক্ষয়ম্ ।
 বীৰুদোষধয়শ্চৈব বীজানি বিবিধানি চ ॥ ৭০

ওষাধিসকল কৌণ হইয়া যাওয়ায় সমস্ত প্রাণিগণের ক্ষয় হইতে লাগিল। এইরূপে চক্ষের ক্ষয়ের সঙ্গে সঙ্গেই সমস্ত প্রজা আতশয় হুঙ্কার হইয়া পড়িল ॥ ৬৫-৬৬

পৃথ্বীনাথ! সেই সময় দেবতাগণ চক্ষের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনার রূপ এতাদৃশ হইয়া বাইল কেন? তাহার প্রকাশ হইতেছে না কেন? আমাদেরকে সমস্ত কারণ বলুন, যাহার দ্বারা আপনি এরূপ মহাভয় প্রাপ্ত হইয়াছেন। আপনার কথা শ্রবণ করত আমরা এই সঙ্কট হইতে মুক্ত পাইবার উপায় স্থির করিব ॥ ৬৬-৬৭

তাহারা এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে পর চক্ষ তাহাদের সকলকে উত্তর দান করিতে করিতে নিজের প্রাপ্ত শাপের কারণ রাজ-বক্ষ্য উৎপত্তির কথা বলিলেন ॥ ৬৮-৬৯

ইহার বাক্য শ্রবণ করত দেবতাগণ দক্ষের নিকট গমন করত তাঁহাকে বলিলেন,—ভগবন্! আপনি চক্ষের উপর প্রসন্ন হউন এবং এই শাপকে নিবৃত্ত করুন ॥ ৭০-৭১

চক্ষ কৌণ হইয়া গিয়াছেন এবং তাহার কিছু অংশ আর অবশিষ্ট দেখা যাইতেছে না। দেবেশ্বর! তাহার ক্ষয়ে লতা বীৰু, ওষধিসকলের নানাবিধ বীজ এবং সমস্ত প্রজাৱাও কৌণ হইয়া গিয়াছে ॥ ৭০-৭১

তাহাদের ক্ষয় হইয়া বাইলে আমরাও ক্ষয় হইয়া বাইব।

তেষাং ক্রয়ে ক্ষয়োহস্মাকং বিনাস্মাভির্জগচ্চ কিম্ ।
 ইতি জ্ঞাষা লোকগুরো প্রসাদং কৰ্ত্তুমহীসি ॥ ৭২
 এবমুক্তস্ততো দেবান্ প্রাহ বাক্যং প্রজাপতিঃ ।
 নৈতচ্ছক্যং মম বচো ব্যাবর্তয়িতুমশ্ক্ষমা ॥ ৭৩
 হেতুনা তু মহাভাগা নিবর্তিত্যতি কেনচিৎ ।
 সমং বর্ততু সর্বান্ শশী ভাৰ্য্যান্ নিত্যশঃ ॥ ৭৪
 সরস্বত্যা বরে তীৰ্থে উগ্ৰজ্জন শশলক্ষণঃ ।
 পুনৰ্বিস্মৃত্যে দেবান্তদ্বৈ সত্যং বচো মম ॥ ৭৫
 মাসাধিক ক্ষয়ং সোমো নিত্যমেব গমিস্যতি ।
 মাসাধিক তু সদা বৃদ্ধিং সত্যমেতদ্ বচো মম ॥ ৭৬
 সমুদ্রং পশ্চিমং গতা সরস্বত্যা কিসলয়ম্ ।
 আরাধ্যতু দেবেশং ততঃ কান্তিমবাপ্ন্যতি ॥ ৭৭
 সরস্বতীং ততঃ সোমঃ স জগামষিশাসনাৎ ।
 প্রভাসং প্রথমং তীৰ্থং সরস্বত্যা জগাম হ ॥ ৭৮

আমরা কৌণ হইয়া বাইলে এই জগৎ কিভাবে থাকিবে? লোক-গুরো! এই কথা জানিয়া আপনি চক্ষদেবের উপর কৃপা করুন ॥ ৭২

তাহারা এই কথা বলিলে পর প্রজাপতি দক্ষ দেবগণকে বলিলেন,—মহাভাগ দেবগণ! আমার বাক্য অশ্রদ্ধা হইবার নহে। কোন বিশেষ কারণে উহা অতঃই নিবৃত্ত হইয়া যাইবে ॥ ৭৩-৭৪

যদি চক্ষ নিজের সকল পত্নীর প্রতি সমান ব্যবহার করে এবং সরস্বতীর শ্রেষ্ঠ তীৰ্থে স্নান করে, তবে পুনরায় সে পুট হইয়া যাইবে। দেবগণ! আমার বাক্য অবশ্যই সত্য হইবে ॥ ৭৫-৭৬

সোম অর্দ্ধমাস পর্য্যন্ত (পনের দিন) প্রতিদিন কৌণ হইতে থাকিবে এবং অপর অর্দ্ধমাস নিরন্তর বর্ধিত হইতে থাকিবে। আপনার এই কথা অবশ্যই সত্য হইবে ॥ ৭৬

পশ্চিম-সমুদ্রের তীরে যেখানে সরস্বতী ও সমুদ্রের সঙ্গম হইয়াছে, সেখানে বাইয়া চক্ষ দেবেশ্বর মহাদেবের আরাধনা করিলে পর সে পুনরায় নিজ কান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৭৭

অর্থাৎ দক্ষ প্রজাপতির এই আদেশে সোম সরস্বতীর প্রথম তীৰ্থ প্রভাস কেন্দ্রে আগমন করিলেন ॥ ৭৮

অমাবস্তাং মহাতেজোজ্যোতির্মজ্জন্ মহাভ্যতিঃ ।

লোকান্ প্রভাসয়ামাস শীতাংশুত্বমবাপ চ ॥ ৭১

দেবান্ত সৰ্বে রাজেন্দ্র প্রভাসং প্রাপ্য পুঙ্কলম্ ।

সোমেন সহিতা ভূষা দক্ষন্ত প্রমুখেহভবন্ ॥ ৮০

ততঃ প্রজাপতিঃ সৰ্বা বিসলজ্জাধ দেবতাঃ ।

সোমক ভগবান্ প্রীতো ভূয়ো বচনমব্রবীৎ ॥ ৮১

মাবমংস্থাঃ শ্রিয়ঃ পুত্র মা চ বিপ্রান্ কদাচন ।

গচ্ছ যুক্তঃ সদা ভূষা কুরু বৈ শাসনং মম ॥ ৮২

স বিস্মৃষ্টো মহারাজ জগামাধ স্বমালয়ম্ ।

প্রজাশ্চ মুদিতা ভূষা পুনন্তুর্হুধা পুরা ॥ ৮৩

এবং তে সৰ্বমাধ্যাতঃ যথা শপ্তো নিশাকরঃ ।

প্রভাসক যথা তীর্থে তীর্থীনাং প্রবরং মহৎ ॥ ৮৪

অমাবস্তাং মহারাজ নিতালঃ শশলক্ষণঃ ।

স্নাত্বা হ্রাপ্যায়তে শ্রীমান্ প্রভাসে তীর্থে উত্তম ॥ ৮৫

মহাতেজস্বী ও মহাকান্তিমান্ চন্দ্র অমাবস্তার সেই তীর্থে অবগাহন করত শীতল কিরণ লাভ করিয়া পুনরায় সম্পূর্ণ জগৎকে উদ্ভাসিত করিতে লাগিলেন ॥ ৭১

রাজেন্দ্র! সমস্ত দেবভাগণ সোমের সহিত মহৎ প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় দক্ষ প্রজাপতির সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ॥ ৮০

তখন ভগবান্ প্রজাপতি দক্ষ সমস্ত দেবগণকে নিজ নিজ স্থানে পাঠাইয়া দিলেন এবং সোমকে পুনরায় প্রীতি সহকারে বলিলেন ॥ ৮১

পুত্র! নিজ ভ্রীগণকে এবং ব্রাহ্মণদিগকে কখনও অবহেলা করিবে না। যাও, সৰ্বদা সাবধানে থাকিয়া আমার আজ্ঞা প্রতিপালন কর ॥ ৮২

মহারাজ! এই কথা বলিয়া প্রজাপতি দক্ষ চন্দ্রকে বাইবার অজুহতি দিলেন এবং চন্দ্রও নিজ স্থানে চলিয়া বাইলেন। তখন সমস্ত প্রজা (প্রাণী) পূৰ্ব্ববৎ আনন্দিত হইয়া বাস করিতে লাগিল ॥ ৮৩

এইরূপে চন্দ্র যেভাবে শাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং মহৎ প্রভাস তীর্থে বেঙ্গপে সৰ্বতীর্থে হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মান্ত করা হয়,

শ্রীমদ্রবী বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কান্তর্গত গদাপর্কে বলদেবের তীর্থব্রাজ্যপ্রসঙ্গে প্রভাস তীর্থের উৎপত্তি কথনবিবরক পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অজুবাদ সমাপ্ত ।

অতঃশ্চতৎ প্রজানন্তি প্রভাসমিতি ভূমিপ ।

প্রভাং হি পরমাং লেভে তশ্মিন্নুজ্য চন্দ্রমাঃ ॥ ৮৬

ততস্ত চমসোত্তেদমচ্যুতঙ্গমদ্ বলী ।

চমসোত্তেদ ইত্যেবং যং জনাঃ কথয়ন্ত্যতঃ ॥ ৮৭

তত্র দৃষ্টা চ দানানি বিশিষ্টানি হলায়ুধঃ ।

উষিষা রজনীমেকং স্নাত্বা চ বিধিবত্তদা ॥ ৮৮

উদপানমথাগচ্ছস্বরাবান্ কেশবাগ্রজঃ ।

আত্মং স্বস্তায়নং চৈব যত্রাবাপ্য মহৎ কলম্ ॥ ৮৯

স্নিক্ষ্বাদোষধীনাঞ্চ ভূমেচ্চ জনমেজয় ।

জানন্তি সিদ্ধা রাজেন্দ্র নষ্টামপি সরস্বতীম্ ॥ ৯০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং শল্যপর্কণি গদাপর্কণি বলদেব -

তীর্থব্রাজ্যং প্রভাসোৎপত্তিকথনে

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০

তাহার সমস্ত প্রসঙ্গ আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৮৫

মহারাজ! চন্দ্র উত্তম প্রভাস তীর্থে প্রত্যেক অমাবস্তায় আন করত কান্তিমান্ এবং পুষ্টি হন ॥ ৮৫

ভূমিপাল! সেইজন্য সকল লোক এই প্রভাস তীর্থের নাম জানে; কারণ, ইহাতে অবগাহন আন করিয়া চন্দ্র উৎকৃষ্ট প্রভা লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৮৬

তদনন্তর ভগবান্ বলরাম চমসোদ্ভব নামক তীর্থে গমন করিলেন। এই তীর্থকে সকলে চমসোদ্ভব নামেই বলিয়া থাকে ॥ ৮৭

শ্রীকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা চলধর বলরাম সেখানে বিধি অজুসারে আন করত উত্তম দানসকল প্রদান পূর্বক এক রাজি অভিবাহিত করিয়া অতি সস্তর সেধান হটতে উদপান তীর্থে গমন করিলেন। এই তীর্থ মজলকর ও আদিতীর্থ। রাজেন্দ্র জনমেজয়! এই উদপান তীর্থে উপস্থিত হইয়া মাত্রই মহৎ কলশাভ হইয়া থাকে। সিদ্ধ পুরুষগণ এখানে ঋষি (বৃক্ষ ও লতা) সকলের স্নিক্ষ্বতা এবং ভূমির আর্দ্রতা দেখিয়া অদৃষ্ট সরস্বতীকেও জানিতে পারেন ॥ ৮৮-৯০

॥ ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥

[উদপানতীর্থে সোমোৎপত্তিকথনম, ত্রিতমুন্যে কূপপতনস্য, তত্র যজ্ঞাহুষ্ঠানস্য, স্বীয়-ভ্রাতৃত্বাঃ শাপদানস্য চ বৃত্তান্তবর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মান্নদীগত্য চাপি হ্রদপানং যশস্বিনঃ ।

ত্রিতস্ত চ মহারাজ জগামাথ হলায়ুধঃ ॥ ১

তত্র দৃষ্ট্বা বহু জব্যং পূজয়িষ্য তথা দ্বিজান্ ।

উপস্পৃশ্য চ তত্রৈব প্রহ্রষ্টো মুসলায়ুধঃ ॥ ২

তত্র ধর্মপরো ভূষা ত্রিতঃ স স্তমহাতপাঃ ।

কূপে চ বসতা তেন সোমঃ পীতো মহাস্থনা ॥ ৩

তত্র চৈনং সমুৎসৃজ্য ভ্রাতরৌ জগ্মতুর্গৃহান্ ।

ততস্তৌ বৈ শশাপাথ ত্রিতো ব্রাহ্মণসত্তমঃ ॥ ৪

জনমেজয় উবাচ ।

উদপানং কথং ব্রহ্মন্ কথঞ্চ স্তমহাতপাঃ ।

পতিতঃ কিঞ্চ সন্ত্যক্তো ভ্রাতৃত্বাং দ্বিজসত্তমঃ ॥ ৫

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

[উদপান-তীর্থের উৎপত্তি কথন এবং ত্রিতমুনির কূপ পতন, সেখানে যজ্ঞাহুষ্ঠান ও নিজের ভ্রাতৃগণকে শাপদানের বৃত্তান্ত বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! সেই চমসোদ্ভবতীর্থ হইতে গমন করিয়া বলরাম বশবী ত্রিতমুনির উদপান-তীর্থে গমন করিলেন । এই তীর্থ সরস্বতী নদীর জলমধ্যে অবস্থিত ছিল ॥ ১

মুসলধারী বলরাম সেখানে জল স্পর্শ—আচমন এবং স্নান করত বহুসংখ্যক জব্য দান করিবার পর ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিলেন । তারপর অতিশয় হর্ষ অহুভব করিতে লাগিলেন ॥ ২

সেখানে মহাতপস্বী ত্রিতমুনি ধর্মপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিতেছিলেন । এই মহাত্মা কূপে অবস্থান করিয়াও সোমপান করিয়াছিলেন ॥ ৩

তাহার দুই ভ্রাতা সেই কূপের মধ্যে তাঁহাকে নিক্ষেপ করিয়া গৃহে গমন করিলেন । ইহাতে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ত্রিতমুনি উভয়কেই শাপদান করিয়াছিলেন ॥ ৪

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! উদপান-তীর্থ কিরূপে হইল ? এই মহাতপস্বী ত্রিতমুনি কূপে কিভাবে পতিত হইলেন এবং তাহার দুই ভ্রাতা তাঁহাকে কেন কূপে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ?

কূপে কথঞ্চ হি শৈনং ভ্রাতরৌ জগ্মতুর্গৃহান্ ।

কথঞ্চ যাজয়ামাস পপৌ সোমঞ্চ বৈ কথম্ ॥ ৬

এতদাচক্ষু মে ব্রহ্মন্ প্রোতব্যং যদি মন্তসে ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

আসন্ পূর্বযুগে রাজন্ মুনয়ো ভ্রাতরজ্ঞয়ঃ ॥ ৭

একতচ্চ দ্বিতৈশ্চৈব ত্রিতচ্চাদিত্যসন্নিভাঃ ।

সর্বে প্রজাপতিসমাঃ প্রজাবত্তস্তথৈব চ ॥ ৮

ব্রহ্মলোকজিতঃ সর্বে তপসা ব্রহ্মবাদিনঃ ।

তেষাং তু তপসা প্রীতো নিয়মেন দমেন চ ॥ ৯

অভবদ্ গোতমো নিত্যং পিতা ধর্মরতঃ সদা ।

স তু দীর্ঘেণ কালেন তেষাং প্রীতিমবাপ্য চ ॥ ১০

জগাম ভগবান্ স্থানমহরূপমিবাস্তনঃ ।

রাজানস্তস্মৈ যো হ্যাসন্ যাজ্ঞা রাজন্ মহাস্থনাঃ ॥ ১১

এ বিষয়ে কি কারণ ছিল যে, তাহার দুই ভ্রাতা তাঁহাকে সে স্থানেই ত্যাগ করত গৃহে চলিয়া বাইলেন ? ত্রিতমুনি সে স্থানেই থাকিয়া কিভাবে যজ্ঞ ও সোমপান করিয়াছিলেন ? ব্রহ্মন্ ! যদি এই প্রশ্ন আমার শ্রবণ করা চলে, তবে আমাকে উহা বলুন ॥ ৫-৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! পূর্বযুগে তিন সহোদর ভ্রাতা মুনি ছিলেন । ইহাদের নাম ঐকত, দ্বিত ও ত্রিত । এই সব মহর্ষি পৃথ্যতুল্য তেজস্বী, প্রজাপতি সদৃশ সন্তানবান্ এবং ব্রহ্মবাদী ছিলেন । ইহারা তপস্তার দ্বারা ব্রহ্মলোক জয় করিয়াছিলেন ॥ ৭-৮

ইহাদের তপস্তা, নিয়ম ও ইচ্ছিয়সংগমে ইহাদের ধর্মপরায়ণ পিতা গোতম সদা প্রশংসা থাকিতেন ॥ ৯

এই সকল পুত্রের ত্যাগ তপস্তায় সন্তুষ্ট থাকিয়াই সেই পূজনীয় মহাত্মা গোতম দীর্ঘকালের পর নিজের অহরূপ স্থানে (বর্গলোকে) গমন করিলেন ॥ ১০

রাজন্ ! এই মহাত্মা গোতমের বহু রাজা বজ্রমান ছিলেন, তাহার বর্গগমনের পর ইহারা তাহার পুত্রদিগকেই সম্মান করিতে লাগিলেন ॥ ১১

তে সৰ্বে স্বৰ্গতে তস্মিন্ভ্যস্ত পূত্ৰানপূজয়ন্ ।
 তেষাং তু কৰ্মণা রাজংস্তথা চাধ্যয়নেন চ ॥ ১২
 ত্রিতঃ স জ্যেষ্ঠতাং প্রাপ যথৈবাস্ত পিতা তথা ।
 তথা সৰ্বে মহাভাগা যুন্নয়ঃ পুণ্যলক্ষণাঃ ॥ ১৩
 অপূজয়ন্ মহাভাগং যথাস্ত পিতরং তথা ।
 কদাচিচ্ছিত্তো রাজন্ ভ্রাতরবেকত-দ্বিতো ॥ ১৪
 যজ্ঞার্থং চক্রতুশ্চিন্তাং তথা বিস্তার্ষমেব চ ।
 তয়োবুদ্ধিঃ সমভবৎ ত্রিতং গৃহ পরম্পর ॥ ১৫
 যাজ্ঞান্ সৰ্বানুপাদায় প্রতিগৃহ্য পশুংস্ততঃ ।
 সোমং পাস্তামহে স্রষ্টাঃ প্রোপ্য যজ্ঞং মহাকলম্ ॥ ১৬
 চক্রশ্চৈবং তথা রাজন্ ভ্রাতরদ্বয় এব চ ।
 তথা তে তু পরিক্রম্য যাজ্ঞান্ সৰ্বান পশূন্ প্রতি ॥ ১৭
 যাজয়িষ্য ততো যাজ্ঞান্লক্শ্ণু তু সুবহূন্ পশূন্ ।
 যাজ্ঞেন কৰ্মণা তেন প্রতিগৃহ্য নিধানতঃ ॥ ১৮
 প্রোচৌঃ দিশং মহাশ্বান আজগ্মুস্তে মহৰ্ষয়ঃ ।

হে রাজন্! এই তিনজনের মধ্যেও নিজ শুভ কৰ্ম ও
 বাধ্যায়ের দ্বারা মহর্ষি ত্রিত সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ স্থান প্রাপ হইয়াছিলেন।
 বরুণ তাঁহার পিতা সম্মানিত ছিলেন, ইনিও সেইরূপ সম্মানিত
 হইলেন ॥ ১২ঃ

মহানোভাগ্যশালী ও পুণ্যাত্মা সকল মহর্ষিগণও মহাভাগ
 ত্রিতকেই তাঁহার পিতৃতুল্য সম্মান করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ঃ

কোন একদিন তাঁহার দুই ভ্রাতা একত্রে ও দ্বিত বজ্র এবং
 যেনে জন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন। স্রষ্টাপন কৃপাল!
 তাঁহাদের মনে এরূপ বিচার উৎপন্ন হইল যে আমরা ত্রিতকে
 গলে লইয়া বজ্রমানদের দিয়া বজ্র করাইবেন এবং দক্ষিণারূপে
 বহু পশু লাভ করত মহাকলনাথক বজ্রের অহুষ্ঠান করিবেন ও
 তাহাতে শ্রীতিসহকারে সোমরস পান করিবেন ॥ ১৪-১৬

রাজন্! এরূপ স্থির করত সেই তিন ভ্রাতা তাহাই করিলেন।
 তাঁহারা সকল বজ্রমানের নিকট পশু প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে গমন
 করিলেন এবং তাঁহাদিগকে গিধি অহুশারে বজ্র করাইয়া সেই
 বাজ্য কৰ্মের দ্বারা তাঁহারা বহু সংখ্যক পশু লাভ করিলেন।
 তাহার পর এই সব মহাত্মা মহর্ষিগণ পুৰ্ব্বদিক্ অভিমুখে গমন
 করিলেন ॥ ১৭-১৮ঃ

মহারাজ! ইহাদের মধ্যে ত্রিতমুনি প্রসন্নতার সহিত অগ্রে
 অগ্রে গমন করিতেছিলেন এবং একত্রে ও দ্বিত পশ্চাতে থাকিয়া

ত্রিতস্তেষাং মহারাজ পুরস্তাদ্ যাতি স্রষ্টবৎ ॥ ১২
 একতশ্চ দ্বিতশ্চৈব গৃষ্ঠতঃ কালয়ন্ পশূন্ ।
 তয়োশ্চিন্তা সমভবদ্ দৃষ্টা পশুগণং মহৎ ॥ ১৩
 কথঞ্চ স্মারিমা গাব আবাত্যাং হি বিনা ত্রিতম্ ।
 তাবজ্ঞোক্তং সমাভ্যাত্ একতশ্চ দ্বিতশ্চ চ ॥ ১৪
 যদুচতুমিধঃ পাপৌ তন্নিবোধ জনেশ্বর ।
 ত্রিতো যজ্ঞেষু কুশলশ্রিতো বেদেষু নিষ্ঠিতঃ ॥ ১৫
 অশ্রান্ত বহুলা গাবত্রিতঃ সমুপলব্ধাতে ।
 তদাৰাং সহিতৌ কৃদ্ধা গাঃ প্রকাল্য ব্রজাবহে ॥ ১৬
 ত্রিতোহপি গচ্ছতাং কামমাবাত্যাং বৈ বিনা কৃতঃ ।
 তেষামাগচ্ছতাং রাত্রৌ পথিস্থানং বুকোহভবৎ ॥ ১৭
 তত্র কূপোহবিন্দুরেহভূৎ সরস্বত্যান্তটে মহান্ ।
 অথ ত্রিতো বুকং দৃষ্টা পথি তিষ্ঠন্তমগ্রতঃ ॥ ১৮
 তদ্ব্যাদপসর্পন্ বৈ তস্মিন্ কূপে পপাত হ ।
 অগাধে স্রমহাঘোরে সৰ্বভূতভয়করে ॥ ১৯

পশুদিগকে লইয়া যাইতেছিলেন ॥ ১২ঃ

পশুগণের সেই বিশাল দলকে দেখিয়া একত্রে ও দ্বিতের মনে
 এই চিন্তা উপস্থিত হইল যে, কি উপায় করিলে এই সকল গো
 ত্রিত না পাইয়া আমাদের উভয়ের নিকটেই থাকিবে ॥ ১৩ঃ

জনেশ্বর! সেই একত্রে ও দ্বিত এই দুই পাপী পরস্পর
 পরামর্শ করিয়া বাহ্য কিছু বলিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি,
 তুমি শ্রবণ কর ॥ ১৪ঃ

ত্রিত যজ্ঞ করিতে নিপুণ, ত্রিত বেদসমূহে পরিণিষ্ঠিত বিদ্বান্,
 অতএব সে বহু গো গ্রহণ করিবে। এই সময় আমরা দুইজনে
 একসঙ্গে থাকিয়া এই গো-সকল লইয়া বাইব এবং ত্রিত আমাদের
 সহিত পৃথক্ হইয়া যথা ইচ্ছা তথায় গমন করুক ॥ ১৬-১৭ঃ

পথে আসিতে তাঁহাদের রাত্রি হইয়া বাইল। এই সময় যখন
 তাঁহারা পথেই ছিলেন, তখন একটি ব্যাভ্র আসিয়া উপস্থিত
 হইল। সেখানে পার্শ্বেই সরস্বতীর তীরে একটি বড় কূপ
 ছিল ॥ ১৮ঃ

ত্রিত নিজের পথের অগ্রভাগে অবস্থিত ব্যাভ্র দেখিয়া তাহার
 ভয়ে দৌড়াইতে লাগিলেন। সেই সময় পলায়ন করিতে করিতে
 তিনি সমস্ত প্রাণীর পক্ষেই ভয়ঙ্কর একটি মহাঘোর অগাধ কূপে
 পতিত হইলেন ॥ ১৯-২০ঃ

ত্রিতস্ততো মহারাজ কূপস্বে মুনিসন্তমঃ ।
 আর্তনাদং ততশ্চক্রে তৌ তু শুশ্রুবতুমুনী ॥ ১৭
 তং জ্ঞাত্বা পতিতং কূপে ভ্রাতরাবেকত-দ্বিতৌ ।
 বৃকত্রাসাচ্চ লোভাচ্চ সমুৎসৃজ্য প্রজগ্নতুঃ ॥ ১৮
 ভ্রাতৃত্বাং পশুশ্লুকাভ্যামুৎসৃষ্টঃ স মহাতপাঃ ।
 উদপানে তদা রাজন্ নির্জলে পাংশুসংবৃতে ॥ ১৯
 ত্রিত আত্মানমালক্য কূপে বীরুৎতগাবৃতে ।
 নিমগ্নং ভরতশ্রেষ্ঠ নরকে তুচ্ছতৌ যথা ॥ ২০
 স বুদ্ধাগণয়ৎ প্রাজ্ঞো মৃত্যোর্ভীতো হ্রসোমপঃ ।
 সোমঃ কথং তু পাতব্য ইহস্থেন ময়া ভবেৎ ॥ ২১
 স এবমভিনিশ্চিত্য তস্মিন্ কূপে মহাতপাঃ ।
 দদর্শ বীরুধং তত্র লম্বমানং যদৃচ্ছয়া ॥ ২২
 পাংশুগ্রস্তে ততঃ কূপে বিচিন্ত্য সলিলং মুনিঃ ।
 অগ্নীন্ সঙ্কলয়ামাস হোত নাত্মানমেব চ ॥ ২৩

মহারাজ । কূপে অবস্থিত মুনিশ্রেষ্ঠ ত্রিত আর্তনাদ করিতে লাগিলেন । এই আর্তনাদ তাঁহার দুই ভ্রাতা একত ও দ্বিত প্রবণ করিলেন ॥ ১৭

নিজের ভ্রাতা ত্রিতকে কূপের মধ্যে পতিত জানিয়াও দুই ভ্রাতা একত ও দ্বিত ব্যাঘ্রের ভয় ও পশুসকলের লোভে তাঁহাকে সেইস্থানেই ভাগ করিয়া চলিয়া যাইলেন ॥ ১৮

রাজন্ ! পশুগণের লোভে পড়িয়া সেই দুই ভ্রাতা একত ও দ্বিত তখন মহাতপস্বী ত্রিতকে ধুলিতে পূর্ণ নির্জল কূপেই পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২০

ভরতশ্রেষ্ঠ । যেৰূপ পাপী যন্তুয়া নিজেকে নিজেই নরকে নিমাক্ষিত দেখিয়া থাকে, সেইরূপ তুণ, বীরুধ ও লভাসমূহে পরিব্যাপ্ত সেই কূপে নিজেকে নিজেই পতিত দেখিয়া মৃত্যু-ভয়ে ভীত এবং সোমপান হইতে বঞ্চিত বিদ্বান্ ত্রিত নিজ বুদ্ধি অহুসারে চিন্তা করিতে লাগিলেন—আমি এই কূপে থাকিয়াই কিভাবে সোমপান করিতে সমর্থ হইবো ? ৩০-৩১

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে মহাতপস্বী ত্রিত সেই কূপে একটি লতা দেখিতে পাইলেন, যাহা দৈববোগেই সেখানে লতা হইয়া বিস্তৃত ছিল ॥ ৩২

মুনি ত্রিত সেই বালুকাপূর্ণ কূপে জলভাবনা করিয়া উহাতে সঙ্কলের দ্বারা অগ্নিস্থাপনা করিলেন এবং হোতা প্রভৃতি স্থানে নিজেকে নিজেই প্রতিষ্ঠিত করিলেন ॥ ৩৩

ততস্তাং বীরুধং সোমং সঙ্কল্য শুমহাতপাঃ ।
 অচো যজুংষি সামানি মনসা চিন্তয়ন্ মুনিঃ ॥ ৩৪
 গ্রাবাণঃ শর্করাঃ কৃতা প্রচক্রেহভিষবং রূপ ।
 আজ্যঞ্চ সলিলং চক্রে ভাগাংশ্চ ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ৩৫
 সোমশ্চাভিষবং কৃতা চকার বিপুলং ধ্বনিম্ ।
 স চাবিশদ দিবং রাজন্ পুন শব্দস্ত্রিতস্ত বৈ ॥ ৩৬
 সমবাশা চ তং যজ্ঞং যথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
 বর্তমানে মহায়জ্ঞে ত্রিতস্ত শুমহাত্মনঃ ॥ ৩৭
 আবিগ্নং ত্রিদিবং সর্বং কারণঞ্চ ন বুধ্যতে ।
 ততঃ স্তুতুমূলং শব্দং শুশ্রবাত বৃহস্পতিঃ ॥ ৩৮
 ঞ্জত্বা চৈবান্ত্রবীং সর্বান্ দেবান্ দেবপুরোহিতঃ ।
 ত্রিতস্ত বর্ততে যজ্ঞস্তত্র গচ্ছামহে সুরাঃ ॥ ৩৯
 স হি ক্রুদ্ধঃ সৃজেদন্যান্ দেবানপি মহাতপাঃ ।
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য সহিতাঃ সর্বদেবতাঃ ॥ ৪০

তাহার পর সেই মহাতপস্বী ত্রিত সেই বিস্তৃত লতাতে সোমের ভাবনা করিয়া মনে মনে ঋগ্, যজুঃ ও সামমন্ত্রসমূহের চিন্তা করিলেন । নরেশ্বর । ইহার পর ঋকর বা বালুকাপূর্ণ সমূহে শিল ও হৃদ্রির ভাবনা করত তাহার উপর পেষণপূর্বক লতা হইতে সোমরস বাহির করিলেন । তারপর জলমধ্যে যত্নের সঙ্কল করিয়া তিনি দেবভাগণের ক্ষুদ্র ভাগ নির্ধারণ করত সোমরস প্রস্তুত করিয়া উহা আহুতি দান করিতে করিতে বেদ যন্ত্রসকলে গভীর ধ্বনি করিলেন ॥ ৩৪-৩৫

রাজন্ ! বুদ্ধবাদী পুরুষগণ যেভাবে বলিয়াছেন, তদনুসারেই সেই যজ্ঞ সম্পাদন করত ত্রিত মুনি বেদধ্বনি করিলে পর সেই ধ্বনিতে তখন স্বর্গলোক পৃথাস্ত বাপ হইল ॥ ৩৬

মহাত্মা ত্রিতের সেই যজ্ঞ যখন আরম্ভ হইল, সেই সময় সমস্ত স্বর্গলোক উজ্জ্বল হইয়া উঠিল, কিন্তু কেহই ইহার কারণ জানিতে পারিলেন না ॥ ৩৭

তখন দেবপুরোহিত বৃহস্পতি বেদমন্ত্রসমূহের সেই তুমুল নাদ শ্রবণ করত দেবগণকে বলিলেন—দেবযুগ ! ত্রিতমুনির যজ্ঞ চলিতেছে, সেখানে আমরা সকলে গমন করিব ॥ ৩৮-৩৯

সেই মহাতপস্বী ত্রিত আমরা গমন না করিলে ক্রুদ্ধ হইয়া অস্ত্র দেবগণকে স্পষ্ট করিবেন । বৃহস্পতির এই কথা শ্রবণ করিয়া সমস্ত দেবভাগণ একসঙ্গে সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে ত্রিত মুনির যজ্ঞ হইতেছে ॥ ৪০

প্রযুক্তত্র যত্রাসৌ ত্রিতযজ্ঞঃ প্রবর্ততে ।
 তে তত্র গহ্না বিবৃথাস্তং কৃপং যত্র স ত্রিতঃ ॥ ৪১
 দদৃশুস্তং মহাত্মানং দীক্ষিতং যজ্ঞকর্মসু ।
 দৃষ্ট্বা চৈনং মহাত্মানং শ্রিয়া পরময়া যুতম্ ॥ ৪২
 উচুশ্চৈনং মহাভাগং প্রাপ্তা ভাগাধিনো বয়ম্ ।
 অথাত্রবীদৃষির্দেবান্ পশ্যধ্বং মা দিবৌকসঃ ॥ ৪৩
 অস্মিন প্রতিভয়ে কৃপে নিমগ্নং নষ্টচেতসম্ ।
 ততস্ত্রিতো মহারাজ ভাগাংস্তেষাং যথাবিধি ॥ ৪৪
 মন্ত্রযুক্তান্ সমদদৎ তে চ শ্রীতাস্তদাভবন্ ।
 ততো যথাবিধি প্রাপ্তান্ ভাগান্ প্রাপ্য দিবৌকসঃ ॥ ৪৫
 শ্রীতাত্মানো দহুস্তস্মৈ বরান্ যান্ মনসেচ্ছতি ।
 স তু বস্ত্রে বরং দেবাঃস্রাতুমর্হথ মামিতঃ ॥ ৪৬
 যশ্চেচহোপস্পৃশেৎ কৃপে স সোমপগতিং লভেৎ ।
 তত্র চোর্মিমতী রাজস্বংপপাত সরস্বতী ॥ ৪৭

সেখানে উপস্থিত হইয়া দেবগণ সেই কৃপকে দর্শন করিলেন, যেখানে ত্রিতমুনি অবস্থান করিতেছেন । এই সময় উহার যজ্ঞ দীক্ষিত সেই মহাত্মা ত্রিতমুনিকে দর্শন করিলেন । এই মহাভাগ ত্রিতমুনিকে দর্শন করত দেবতাগণ তাঁহাকে বলিলেন—, আমরা যজ্ঞে নিজ নিজ ভাগ গ্রহণ করিবার জন্য আসিয়াছি ॥ ৪১-৪২ ৷

সেই সময় মহর্ষি ত্রিত তাঁহাদিগকে বলিলেন—হে দেবগণ ! দেখুন, আমি কিরূপ অবস্থায় পতিত হইয়াছি । এই ভয়ানক কৃপে পতিত হইয়া নিজের চেতনাত্ত হারাইয়া ফেলিয়াছি ॥ ৪৩ ৷

মহারাজ ! তদনন্তর ত্রিত দেবগণকে বিধিপূর্বক মন্ত্রোচ্চারণ করিতে করিতে উহাদের ভাগ সমপণ করিলেন । ইহাতে তাঁহারা অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ৪৪ ৷

বিধি অনুসারে প্রাপ্ত নিজেদের ভাগ গ্রহণ করত প্রসন্নচিত্ত দেবতাগণ তাঁহাকে মনোবাঞ্ছিত বর প্রদান করিলেন ॥ ৪৫ ৷

ত্রিতমুনি দেবগণের নিকট বর প্রার্থনা করিতে করিতে বলিলেন,—আমাকে এই কৃপ হইতে আপনারা রক্ষা করুন এবং যে মন্ত্র যজ্ঞ ইহাকে আচমন করিবে, তাহার যেন যজ্ঞে সোমপানের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ৷

রাজন্ ! ত্রিতমুনি এই কথা বলিতেই কৃপমধ্যে তরঙ্গমালা হ্রস্বোভিতা সরস্বতী নদী উথিতা হইলেন । তিনি নিজ জলের বেগে ত্রিতমুনিকে উপরে তুলিয়া দিচ্ছেন এবং তিনি বাহির

তয়োংক্ষিপ্তঃ সমুত্তন্বৌ পূজয়ংত্রিদিবৌকসঃ ।
 তথেন্তি চোক্তা বিবৃথা জগ্মু রাজন্ যথাগতাঃ ॥ ৪৮
 ত্রিতশ্চাভ্যাগমং শ্রীতঃ স্বমেব নিলয়ং তদা ।
 ক্রুদ্ধস্ত স সমাসাত্ত তারুণী ভ্রাতরৌ তদা ৪৯
 উবাচ পরুষং বাক্যং শশাপ চ মহাতপাঃ
 পশুলুকৌ যুবাঃ যস্মান্মামুৎসৃজ্য প্রধাবিতৌ ॥ ৫০
 তস্মাদ্ বৃকাকৃতৌ রৌদ্রৌ দংষ্টিণাবভিতশ্চরৌ ।
 ভবিতারৌ ময়া শত্রৌ পাপেনানেন কর্মণা ॥ ৫১
 প্রসবশ্চৈব যুবয়োগোলাঙ্গুলক'বানরাঃ ।
 ইতু্যক্তেন তদা তেন ক্ষণাদেব বিশাস্পতে ॥ ৫২
 তথাভূতাবদৃশ্যেতাং বচনাং সত্যবাদিনঃ ।
 তত্রোপ্যমিতবিক্রান্তঃ স্পৃষ্ট্বা তোয়ং হল্যযুধঃ ॥ ৫৩
 দৃষ্ট্বা চ বিবিধান্ দায়ান্ পূজয়িত্বা চ বৈ দ্বিজান্ ।
 উদপানঞ্চ তং বীক্ষ্য প্রশস্ত্য চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৪

হইয়া আসিলেন । তারপর তিনি দেবগণকে পূজা করিলেন ॥ ৪৭ ৷

হে রাজন্ ! মুনির প্রার্থিত বর-বিষয়ে “তথাস্থ” বলিয়া সমস্ত দেবগণ যেভাবে আসিয়াছিলেন, সেইভাবে গমন করিলেন । তারপর ত্রিতমুনিও প্রসন্ন হইয়া নিজ গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৪৮ ৷

সেই মহাতপস্বী ত্রিতমুনি ক্রুপিত হইয়া স্বীয় দুই ঋষি ভ্রাতার নিকট গমন করত কঠোর ভাষায় শাপদান করিতে করিতে বলিলেন,—তোমরা দুইজনে পশুগণের লোভে পড়িয়া আমাকে পরিত্যাগ করত চলিয়া আসিয়াছ । সেই জন্য এই পাপকন্ডের ফলে আমার শাপে তোমরা দুই ভ্রাতা মহাভয়ঙ্কর ব্যাঘ্রদেহ ধারণ করত দহুযুক্ত হইয়া এদিক্ ওদিক বিচরণ করিতে থাক । তোমাদের দুইজনের সম্ভাররূপে গোলাঙ্গুল, বরাহ ও বানরাদি পশুসমূহের উৎপত্তি হইবে ॥ ৪৯-৫১ ৷

প্রজানাত্ত তিনি এই কথা বলিলে পর সেই দুই ভ্রাতা তৎক্ষণাৎ সত্যবাদী ত্রিতের বাক্যে ব্যাঘ্রের আকৃতিরূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ৫২ ৷

অমিতপরাক্রমী বলরাম সেই তীর্থের জল স্পর্শ করিলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া তাঁহাদের নানাপ্রকার ধনদান করিলেন ॥ ৫৩ ৷

উদারচিত্ত বলরাম সরস্বতী নদীর অন্তর্গত উদপানতীর্থ দর্শন

নদীগতমদীনায়া প্রাপ্তো বিনশনং তদা ॥ ৫৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং ত্রিতাখ্যানে
ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

পূর্বক তাঁহার বারংবার প্রশংসা করিতে করিতে সে স্থান হইতে

বিনশন তীর্থে গমন করিলেন ॥ ৫৪-৫৫

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোত্তরগত গদাপর্বে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে ত্রিতমুনির
উপাখ্যানবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

॥ সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

(বিনশন-সুভূমিক-গন্ধর্ব-গর্গশ্রোতঃ-শঙ্খা-দ্বৈতবন-নৈমিষাদীনি তীর্থানি গচ্ছা বলরামস্য সপ্তসারস্বততীর্থেষু প্রবেশচ্চ ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ

ততো বিনশনং রাজন্ জগামাথ হলায়ুধঃ ।

শূভ্রাভারান্ প্রতি দ্বেষাদ্ যত্র নষ্টা সরস্বতী ॥ ১

তস্মাৎ তু ঋষয়ো নিত্যং প্রাহুবিনশনেতি চ ।

তত্রাপ্যুপম্পৃশ্য বলং সরস্বত্যাং মহাবলঃ ॥ ২

সুভূমিকং ততোহগচ্ছৎ সরস্বত্যান্তটে বরে ।

তত্র চাপ্সরসঃ শুভ্রা নিত্যকালমতস্মিতাঃ ॥ ৩

ক্রীড়াভিবিমলাভিচ্চ ক্রীড়ন্তি বিমলাননাঃ ।

তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বা মাসি মাসি জনেথর ॥ ৪

অভিগচ্ছন্তি তং তীর্থং পুণ্যং ব্রাহ্মণসেবিতম্ ।

তত্রাদৃশ্যন্ত গন্ধর্বাস্তেবোপ্সরসাং গণাঃ ॥ ৫

সমেত্য সহিতা রাজন্ যথাপ্রাপ্তং যথাসুখম্ ।

তত্র মোদন্তি দেবাশ্চ পিতরশ্চ সবীরুধঃ ॥ ৬

পুণ্যৈঃ পুষ্পৈঃ সদা দিব্যৈঃ কৌর্যমাণাঃ পুনঃ পুনঃ ।

আক্রৌড়ভূমিঃ সা রাজ্যন্তাসামপ্সরসাং শুভা ॥ ৭

সুভূমিকেতি বিখ্যাতা সরস্বত্যান্তটে বরে ।

তত্র স্নাত্বা চ দত্ত্বা চ বস্তু বিপ্রায় মাধবঃ ॥ ৮

শ্রুত্বা গীতঞ্চ তদ্ দিব্যং বাদিত্রাণাঞ্চ নিঃস্বনম্ ।

ছায়াশ্চ বিপুল্য দৃষ্ট্বা দেব-গন্ধর্ব-রক্ষসাম্ ॥ ৯

গন্ধর্বাণাং ততস্তীর্থমাগচ্ছদ্ রোহিণীসূতঃ ।

বিশ্বাবস্তুমুখান্তত্র গন্ধর্বাস্তপসাবিতাঃ ॥ ১০

নৃত্যবাদিত্রগীতঞ্চ কুবন্তি সুনোরমম্ ।

তত্র দত্ত্বা হলধরো বপ্রোভ্যো বিবিধং বস্তু ॥ ১১

হইয়া সেখানে আগমন করিতে এবং হুপে বিচরণ করিতে দেখা
যায় ॥ ৫৬

সেখানে দেবতা ও পিতৃগণ লতা বল্লীসমূহের সহিত
যামোদিত হইয়া থাকেন । তখন ইহাদের উপর সর্বদা পবিত্র
ও দিব্য পুষ্পসকল বারংবার পতিত হয় ॥ ৬

রাজন্! সরস্বতীর স্নান কর্ত্তার তীরে এই অপ্সরাগণের সেই
মঙ্গলময়ী ক্রীড়াভূমি বিচক্ষমান, সেতুজ্ঞ এই স্থান 'সুভূমিক'
নামে বিখ্যাত ৭

বলরাম এই তীর্থে স্নান করত বিপ্রগণকে ধনদান করিয়া
দিব্য গীত ও দিব্য বাজ্যধ্বনি শ্রবণ পূর্বক দেবতা, গন্ধর্ব এবং
রাক্ষসগণের বহু যুক্তি দর্শন করিলেন । তাহার পর রোহিণীনন্দন
বলরাম গন্ধর্ব তীর্থে আগমন করিলেন ॥ ৮ ৯

সেখানে তপস্কারত বিশ্বাবস্তু প্রভৃতি গন্ধর্বগণ অত্যন্ত
মনোরম নৃত্য, বাজ ও গীতের আয়োজন করেন ॥ ১০ ১১

হলধর এখানেও ব্রাহ্মণগণকে ছাগল, ভেড়া, গাভী, গর্দভ,
উষ্ট্র ও স্বর্ণ-রৌপ্যাদি নানাবিধ ধন দান করত তাঁহাদিগকে

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

[বিনশন, সুভূমিক, গন্ধর্ব, গর্গশ্রোতঃ, শঙ্খা, দ্বৈতবন এবং নৈমি
ষাদি তীর্থ গমন করত বলরামের সপ্ত সরস্বতী তীর্থে প্রবেশ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন, -- রাজন্! উদ্যান তীর্থ হইতে
গমন করিয়া হলধারী বলরাম বিনশনতীর্থে আসিলেন, যেখানে
(দৃক্ষম্পরায়ণ) শূভ্র ও আভীরগণের প্রতি দ্বোবশতঃ সরস্বতী
বিনষ্ট (অদৃশ্য) হইয়া গিয়াছেন । এই কারণে ঋষিসকল
তাঁহাকে বিনশনতীর্থ বলিয়া থাকেন ॥ ১

মহাবল বলরাম সেখানেও সরস্বতীতে আচমন ও স্নান করত
তাঁহার হৃন্দর তীরে স্থিত 'সুভূমিক' তীর্থে গমন করিলেন ॥ ২

এই তীর্থে গৌরবর্ণী ও নিম্নলম্বা গুন্দরী অপ্সরাগণ আলস্
ত্যাগ করত সদা নানাপ্রকার বিমল ক্রীড়াসমূহের দ্বারা
নিজেদের মনোরঞ্জন করিয়া থাকেন ॥ ৩

জনেথর! সেখানে এই ব্রাহ্মণসেবিত পুণ্যতীর্থ গন্ধর্ব-
গণের সহিত দেবতাসকল প্রতিমাসে আগমন করিয়া থাকেন ॥ ৪

রাজন্! গন্ধর্বগণ এবং অপ্সরাবৃন্দকে একসঙ্গে মিলিত

অজাবিকং গোখরোষ্ট্রং সুবর্ণং রজতং তথা ।
 ভোজয়িত্বা দ্বিজান্ কামৈঃ সন্তুপ্য চ মহাধনৈঃ ॥ ১২
 প্রযযৌ সহিতৌ বিপ্রৈঃ স্তুয়মানশ্চ মাধবঃ ।
 তস্মাদ্ গন্ধর্বতীর্ণাচ্চ মহাবাহুররিস্মমঃ ॥ ১৩
 গর্গশ্রোতো মহাতীর্থমাজ্জগামৈককুণ্ডলী ।
 তত্র গর্গেণ বৃদ্ধেন তপসা ভাবিতাস্থনা ॥ ১৪
 কালজ্ঞানগতিশ্চৈব জ্যোতিষাঞ্চ ব্যতিক্রমঃ ।
 উৎপাতা দারুণাশ্চৈব শুভাশ্চ জনমেজয় ॥ ১৫
 সরস্বত্যাঃ শুভে তীর্থে বিদিতা বৈ মহাস্থনা ।
 তস্মা নান্না চ তং তীর্থং গর্গশ্রোত ইতি শ্রুতম্ ॥ ১৬
 তত্র গর্গং মহাভাগমুষয়ঃ সূত্রতা নৃপ ।
 উপাসাঞ্চক্রে নিত্যং কালজ্ঞানং প্রতি প্রভো ॥ ১৭
 তত্র গঙ্গা মহারাজ বলঃ শ্বেতানুলেপনঃ ।
 বিধিবদ্ধি ধনং দত্ত্বা মুনীনাং ভাবিতাস্থনাম্ ॥ ১৮
 উচ্চাবচাংস্তথা ভক্ষ্যান্ বিপ্রৈভ্যো বিপ্রদায় সঃ ।
 নীলবাসান্তদাগচ্ছচ্ছতীর্থং মহাগণাঃ ॥ ১৯

ইচ্ছামুসারে ভোজন করাইলেন এবং প্রচুর ধনে সন্তুষ্ট করত
 ব্রাহ্মগণের সহিত সে স্থান হইতে প্রস্থিত হইলেন। তখন
 ব্রাহ্মগণকল বলরামের স্তুতি করিতেছিলেন ॥ ১১-১২৬

সেই গন্ধর্বতীর্থে গমন করত এক কণে কুণ্ডলধারী শক্রদমন
 মহাবাহু বলরাম গর্গশ্রোত নামক মহাতীর্থে আসিলেন ॥ ১৩৬
 জনমেজয়! সেখানে তপস্শায় পবিভ্রুচিত্ত মহাত্মা বৃদ্ধ গর্গ
 সরস্বতীর এই শুভতীর্থে কালের জ্ঞান, কালের গতি, গ্রহ ও
 নক্ষত্রমণ্ডলের পরিবর্তন, দারুণ উৎপাত এবং শুভ লক্ষণ—এই
 সমস্ত বিষয়ের প্রকৃত জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। তাঁহারই নামে
 এই তীর্থ 'গর্গশ্রোত' বলিয়া অভিহিত হইয়া পাকে ॥ ১৪ ১৬
 প্রভো নৃপ! সেখানে উত্তম ব্রতপালনকারী ঋষিগণ
 কাল-জ্ঞানলাভের জন্ত সৰ্বদা মহাভাগ গর্গমুনির উপাসনা
 করিয়াছিলেন ॥ ১৭

মহারাজ! সেখানে গমন করত শ্বেতচন্দনচ্চিত্ত, নীল
 বস্ত্রপরিহিত, মহাঘনশ্রী, বলরাম বিশুদ্ধচিত্ত মহাবিদগকে বিধি
 সমুদায়ের ধনদান করত ব্রাহ্মগণকে নানাবিধ ভক্ষ্য-ভোজ্য পদার্থ
 সমর্পিত করিয়া সেখান হইতে শঙ্খতীর্থে গমন করিলেন ॥ ১৮ ১৯

সেখানে তালচিহ্নিত ধ্বজযুক্ত বলবান্ বলরাম মহাশঙ্খ নামে
 একটি বৃক্ষ দর্শন করিলেন, যাহা বিশাল মেরুপর্বতের জায় উচ্চ
 এবং শ্বেত পর্বতের জায় উজ্জ্বল কাস্তিযুক্ত ছিল। ইহার নিয়ে

তত্রাপশ্যাম্মহাশঙ্খং মহামেরুমিবোচ্ছিতম্ ।
 শ্বেতপর্বতসঙ্কশমৃষিসঙ্ঘৈর্নিষেবিতম্ ॥ ২০
 সরস্বত্যাশ্রুটে জাতং নগং তালধ্বজো বলী ।
 যক্ষা বিদ্যাধরাশ্চৈব রাক্ষসাস্চামিতৌজসঃ ॥ ২১
 পিশাচাশ্চামিতবলা যত্র সিদ্ধাঃ সহস্রশঃ ।
 তে সর্বৈ হীশনং ত্যক্ত্বা ফলং তস্মা বনস্পতেঃ ॥ ২২
 ব্রতৈশ্চ নিয়মৈশ্চৈব কালে কালে স্ম ভুঞ্জতে ।
 প্রাপ্তৈশ্চ নিয়মৈশ্চৈবৈচরন্তুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৩
 অদৃশ্যমানা মনুজৈর্ব্যচরন্ পুরুষর্ষভ ।
 এবং খ্যাতো নরব্যাস্র লোকেহস্মিন্ স বনস্পতিঃ ॥ ২৪
 ততস্তীর্থং সরস্বত্যাঃ পাবনং লোকবিশ্রুতম্ ।
 তস্মিন্শ্চ যত্নশাদুলো দত্ত্বা তীর্থে পয়স্বিনীঃ ॥ ২৫
 তাস্মায়সানি ভাণ্ডানি বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 পূজয়িত্বা দ্বিজাংশ্চৈব পূজিতশ্চ তপোধনৈঃ ॥ ২৬
 পুণ্যং দ্বৈতবচনং রাজমাজ্জগাম হল্যমুধঃ ।
 তত্র গঙ্গা মুনীন্ দৃষ্ট্বা নানাবেশধরান্ বলঃ ॥ ২৭

ঋষিগণের সজ্জ বাস করিতেছিলেন। এই বৃক্ষ সরস্বতী নদীর
 তীরেই উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ২০৬

এই বৃক্ষের চারিপাশে যক্ষ, বিদ্যাধর, অমিততেজস্বী রাক্ষস,
 অনন্ত বলশালী পিশাচ এবং সিদ্ধগণ সহস্র সহস্র সংখ্যায় নিবাস
 করিতেছিলেন ॥ ২১৬

ইহারা সকলে অন্ন পারিত্যাগ করিয়া ব্রত ও অনন্য পালন
 করিতে করিতে সময়ে সময়ে এই বৃক্ষের ফল ভোজন করিয়া
 থাকেন ॥ ২২৬

পুরুষশ্রেষ্ঠ! ইহারা এই স্বীকৃত নিয়ম অনুসারে পৃথক
 পৃথক্ বিচরণ করিতে করিতে মনুষ্যগণের অন্তঃসারিক
 পরিভ্রমণ করেন। নরশ্রেষ্ঠ! এইকালে সেই বনস্পতি বৈদ্য
 বিপ্যাত হইয়াছিল ॥ ২৩ ২৪

এই বৃক্ষ সরস্বতীর লোকান্তরাত্ত পাবন তীর্থে, যত্নশ্রম
 বলরাম সেই তীর্থে দুহ্মবতী গাভীসকল দান করত 'কাম' ও
 লৌহনির্ম্মিত পাত্র এবং নানাপ্রকার বহু বস্ত্রও ব্রাহ্মগণকে দান
 করিলেন। ব্রাহ্মগণের পূজা করত তিনি স্বয়ংই তপস্বী
 মুনিদিগের পূজিত হইয়াছিলেন ॥ ২৫-২৬

রাজন! সেখান হইতে হলধর বলভ্রু পবিভ্রু দ্বৈতবনে
 আসিলেন এবং সেখানে নানা বেশধারী মুনিগণকে দর্শন করত
 জলে স্নান পূর্বক তিনি ব্রাহ্মদিগকে পূজা করিলেন ॥ ২৭৬

আপ্নুত্য সলিলে চাপি পূজয়ামাস বৈ দ্বিজান্ ।
 তথৈব দত্তা বিপ্রেভ্যঃ পরিভোগান্ সুপুঙ্কলান্ ॥ ২৮
 ততঃ প্রায়াদ্ বলো রাজন্ দক্ষিণেন সরস্বতীম্ ।
 গজা চৈবং মহাবাহুনাতিদূরে মহাযশাঃ ॥ ২৯
 ধর্ম্মাত্মা নাগধন্যানং তীর্থমাগমদচ্যুতঃ ।
 যত্র পন্নগরাজস্ত বাসুকৈঃ সন্নিবেশনম্ ॥ ৩০
 মহাত্ম্যতের্মহারাজ বহুভিঃ পন্নগৈর্বৃতম্ ।
 ঋষীণাং হি সহস্রাণি তত্র নিত্যং চতুর্দশ ॥ ৩১
 যত্র দেবাঃ সমাগম্য বাসুকিং পন্নগোত্তমম্ ।
 সর্বপন্নগরাজানমভ্যষিক্ণু যথাবিধি ॥ ৩২
 পন্নগেভ্যো ভয়ং তত্র বিজ্ঞতে ন স্য পৌরব ।
 তত্রাপি বিধিবদ্ দত্তা বিপ্রেভ্যো রত্নসঞ্চয়ান্ ॥ ৩৩
 প্রায়াং প্রাচীং দিশং তত্র তত্র তীর্থীগ্রনেকশঃ ।
 সহস্রশতসংখ্যানি প্রথিতানি পদে পদে ॥ ৩৪
 আপ্নুত্য তত্র তীর্থেষু যথোক্তং তত্র চষিভিঃ ।
 কুড়োপবাসনয়িমং দত্তা দানানি সর্বশঃ ॥ ৩৫

এইভাবে বিপ্রবর্গকে প্রচুর ভোগসামগ্রী অর্পণ করত পুনরায় বলরাম সরস্বতীর দক্ষিণ তীর দিয়া যাত্রা আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮-৩৫

মহারাজ ! এইভাবে অন্ন কিয়দ্দূর গমন করত মহাবাহু, মহাযশস্বী ধর্ম্মাত্মা ভগবান্ বলরাম নাগধন্যানামক তীর্থে উপস্থিত হইলেন, যেখানে মহাতপস্বী নাগরাজ বাসুকির বহু সংখ্যক সর্পবেষ্টিত নিবাসস্থান আছে । এখানে সর্বদা চৌদ্দ হাজার ঋষি বাস করিতেছেন ॥ ২৯-৩১

এখানে দেবভাগ্য আশ্রিত সর্পগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বাহুককে সমস্ত সর্পসকলের রাজার পদে বিধি অঙ্কুসারে অভিযুক্ত করিলেন ॥ ৩২

পৌরব ! সেখানে কোনও সর্পেরই কোনরূপ ভয় নাই । এই তীর্থে বলরাম ব্রাহ্মণগণকে বিধি পূর্বক রাশি রাশি রত্ন দান করিয়া পূর্বদিক্ অভিমুখে গমন করিলেন, যেখানে পদে পদে বহু প্রকারের প্রসিদ্ধ তীর্থ রহিয়াছে । ইহাদের সংখ্যা ন্যূনপক্ষে এক লক্ষ ॥ ৩৩-৩৪

এই তীর্থে স্নান করত তিনি ঋষিগণ কর্তৃক কথিত বাক্যানুসারে ব্রত-উপবাসাদি নিয়ম পালন করিলেন । তারপর সর্প প্রকার বস্ত্র দান করত তীর্থবাসী মুনিদিগকে যত্নক নত করিয়া প্রণাম পূর্বক তাঁহাদের কথিত পথ দিয়া পুনরায় সেই স্থানের

অভিবাণ্ড মুনৌত্তান্ বৈ তত্র তীর্থনিবাসিনঃ ।
 উদ্দিষ্টমার্গঃ প্রযযৌ যত্র ভূয়ঃ সরস্বতী ॥ ৩৬
 প্রাঙ্ মুখং বৈ নিববৃত্তে বৃষ্টিবাতহতা যথা ।
 ঋষীণাং নৈমিষেয়ানামবেক্ষার্থং মহাত্মনাম্ ॥ ৩৭
 নিবৃত্তাঃ তাং সরিচ্ছ্রেষ্ঠাং তত্র দৃষ্টা তু লাক্ষ্মী ।
 বভূব বিস্মিতো রাজন্ বলঃ শ্বেতাহুলেপনঃ ॥ ৩৮
 জনমেজয় উবাচ ।

কস্মাৎ সরস্বতী ব্রহ্মন্ নিবৃত্তা প্রাঙ্ মুখীভবৎ ।
 ব্যাখ্যাতমেতাদিচ্ছামি সর্বগন্ধর্ব্ব্যসত্তম ॥ ৩৯
 কস্মিংশ্চিৎ কারণে তত্র বিস্মিতো যত্ননন্দনঃ ।
 নিবৃত্তা হেতুনা কেন কথমেব সরিদ্ধরা ॥ ৪০
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পূর্বং কৃতবুগে রাজন্ নৈমিষেয়াস্তপস্বিনঃ ।
 বর্তমানে সুবিপুলে সত্রে ষাটশবাসিকৈঃ ॥ ৪১
 ঋষয়ো বহবো রাজংস্তং সত্ৰমভিপেদিরে ।
 উষিত্বা চ মহাভাগাস্তপস্বিন্ সত্রে যথাবিধি ॥ ৪২

দিকে গমন করিলেন, যেখানে সরস্বতী বাহুর দ্বারা আহৃত বহুর দ্বারা পুনরায় পূর্বদিক্ অভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিয়াছে ॥ ৩৫-৩৬

রাজন্ ! নৈমিষারণ্যবাসী মহাত্মা মুনিগণকে দর্শন করিবার জন্য পূর্বদিক্ অভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত নদীসকলের শ্রেষ্ঠ সরস্বতীকে দর্শন পূর্বক শ্বেতচন্দনচর্চিত হলধর বলরাম আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ॥ ৩৭-৩৮

জনমেজয় বলিলেন,—যজুর্বেদজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিপ্রবর ! আমি আপনার মুখ হইতে শুনিতে চাই যে, সরস্বতী নদী কি কারণে নিবৃত্ত হইয়া পুনরায় পূর্বদিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল ? কি কারণ ছিল যে যত্ননন্দন বলরাম আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ? নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সরস্বতী কি কারণে এবং কিভাবে পূর্ব দিক্ অভিমুখে ফিরিয়া আসিয়াছিল ? ৩৯-৪০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! পূর্বকাল সত্যযুগের কথা, সেখানে বারবর্ষে পূর্ণ হইবার যোগ্য এক মহাযজ্ঞের অহুষ্ঠান আরম্ভ হইয়াছিল । সেই যজ্ঞে নৈমিষারণ্যবাসী তপস্বী মুনিগণ এবং অল্প বহু সংখ্যক ঋষিও উপস্থিত ছিলেন ॥ ৪১

নৈমিষারণ্যবাসীদিগের সেই ষাটশবর্ষীয় যজ্ঞে মহাভাগ ঋষিগণ দীর্ঘকাল ধরিয়া বাস করিয়াছিলেন । যখন এই যজ্ঞ

নিযুক্তে নৈমিষেয়ে বৈ সত্রে দ্বাদশবার্ষিকে ।
 আজগ্মঋষয়স্তত্র বহুবন্তীর্থকারণাং ॥ ৪৩
 ঋষীগাং বহুলত্বাত্তু সরস্বত্যা বিশাম্পতে ।
 তীর্থানি নগরায়ন্তে কুলে বৈ দক্ষিণে তদা ॥ ৪৪
 সমস্তপঞ্চকং যাবত্তাবন্তে দ্বিজসন্তমাঃ ।
 তীর্থলোভান্নরব্যাত্ত নভ্যন্তীরঃ সমাশ্রিতাঃ ॥ ৪৫
 জুহ্বতাং তত্র তেষাং তু মুনীনাং ভাবিতান্মনাম্ ।
 স্বাধ্যায়েনাতিমহতা বভূবুঃ পূরিতা দিশঃ ॥ ৪৬
 অগ্নিহোত্রৈস্তত্তন্তেষাং ক্রিয়মাণৈর্মহাত্মনাম্ ।
 অশোভত সরিচ্ছ্রেষ্ঠা দীপ্যমানৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৪৭
 বালখিল্যা মহারাজ অশ্বকুট্রাশ্চ তাপসাঃ ।
 দন্তোলুখলিনশ্চাশ্চে প্রসংখ্যানাস্তথা পরে ॥ ৪৮
 বায়ুভক্ষা জলাহার। পর্ণভক্ষাশ্চ তাপসাঃ ।
 নানানিয়মযুক্তাশ্চ তথা স্থণ্ডিলশায়িনঃ ॥ ৪৯

সমাপ্ত হইল, তখন বহু সংখ্যক মহর্ষি তীর্থ সেবার জন্ত সেখানে আসিলেন ॥ ৪২-৪৩

প্রজানাথ ! ঋষিদিগের সংখ্যা অধিক হওয়ায় সরস্বতীর দক্ষিণ তীরে যত তীর্থ ছিল, সেট সমস্তই নগরের স্থায় প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৪৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তীর্থসেবার লোভে সেই ব্রহ্মবিগণ সমস্ত পঞ্চক তীর্থ পষ্যন্ত সরস্বতী নদীর তীরে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫

সেখানে হোম করিতে করিতে পবিত্রচিত্ত মূনিগণ কর্তৃক অত্যন্ত গভীর স্বরে রুত স্বাধ্যায়ে শব্দে সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল পরিপূরিত হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

চারিদিকে প্রকাশিত সেই মহাশ্রাগব কর্তৃক অহুতিত যজ্ঞের দ্বারা নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সরস্বতী অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৪৭

মহারাজ ! সরস্বতীর এই নিকটবর্তী তীরে হস্তসিদ্ধ তপস্বী বালখিল্য, বাহার অশ্বকুট (শ্রমুরকে বিদীর্ণ করত উৎপন্ন কৃষ্ণের ফলভোজনকারী), দন্তোলুখী (দন্তই বাহার উলুখলের কর্ম করে অর্থাৎ উলুখলে পিষ্ট করিয়া নহে, দন্তের দ্বারাষ্ট চর্ষণ করত ভোজনকারী), প্রসংখ্যান (গণনা করিয়া ফলভক্ষণকারী), বায়ু পান করিয়া অবস্থিত, জলপানকারী, পজাহারী, নানাবিধ নিয়মনিষ্ঠাযুক্ত এবং বেদীর উপর শয়নকারী তপস্বী মূনিগণ বিরাজ

আসন্ বৈ মুনয়স্তত্র সরস্বত্যাঃ সমীপতঃ ।
 শোভয়ন্তঃ সরিচ্ছ্রেষ্ঠাং গঙ্গামিব দিবৌকসঃ ॥ ৫০
 শতশচ সমাপেতুঋষয়ঃ সত্রযাজিনঃ ।
 তেহবকাশং ন দদৃশুঃ সরস্বত্যা মহাত্রতাঃ ॥ ৫১
 ততো যজ্ঞোপবীতৈস্তে তন্তীর্থং নিমিমায় বৈ ।
 জুহ্বশ্চাগ্নিহোত্রাশ্চ চতুশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৫২
 ততস্তম্বমিসজ্জাতং নিরাশং চিন্তয়াষিতম্ ।
 দর্শয়ামাস রাজেন্দ্র তেষামর্থং সরস্বতী ॥ ৫৩
 ততঃ কুঞ্জান্ বহুন্ কৃতা সংনিবৃতা সরস্বতী ।
 ঋষীগাং পুণ্যতপসাং কারুণ্যাজ্জনমেজয় ॥ ৫৪
 ততো নিবৃতা রাজেন্দ্র তেষামর্থং সরস্বতী ।
 ভূয়ঃ প্রতীচ্যভিমুখী প্রসুশ্রাব সরিদ্ধরা ॥ ৫৫
 অমোষাগমনঃ কৃতা তেষাং ভূয়ো ব্রজামাহম্ ।
 ইত্যনুতং মহচ্চক্রে তদা রাজন্ মহানদী ॥ ৫৬

করিতেছিলেন । ইহারা নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সরস্বতীর সেইভাবে শোভাবর্ধন করিতে লাগিলেন, যেকণ দেবগণ গঙ্গার শোভা বর্ধন করিয়া থাকেন ॥ ৪৮-৫০

সত্রবাগে সম্মিলিত শত শঃ মহাত্রতধারী ঋষি সেখানে আসিলেন ; কিন্তু তাহারা সরস্বতীর তীরে নিজেদের থাকিবার স্থান দেখিতে পাইলেন না ॥ ৫১

তখন তাহারা যজ্ঞোপবীতসমূহের দ্বারা সেই তীর্থ নিষ্কাণ করত সেখানে অগ্নিহোত্রসংধিকীয় আহুতিসকল প্রদান করিলেন এবং নানা প্রকার বহু কথের অন্তর্ধান করিলেন ॥ ৫২

রাজেন্দ্র ! সেই সময় এই ঋষিগণকে নিরাশ ও চিন্তিত জানিয়া সরস্বতী তাহাদের অভিষ্ট সিদ্ধির জন্ত তাহাদিগকে প্রত্যেক দর্শন দান করিলেন ॥ ৫৩

জনমেজয় ! তাহার পর বহু সংখ্যক কুজ নিষ্কাণ করিয়া সরস্বতী সে স্থান হইতে নিবৃত্ত হইলেন ; কারণ পুণ্যতপস্বী ঋষিদের উপর তাহার হৃদয়ে কণ্ঠায় সঙ্কার হইয়াছিল ॥ ৫৪

রাজেন্দ্র ! তাহাদের জন্ত নিবৃত্ত হইয়া নদীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী পুনরায় পশ্চিমদিক অভিমুখে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন ॥ ৫৫

রাজন্ ! এই মহানদী সরস্বতী একপ চিন্তা করিলেন যে, আমি এই ঋষিগণের আগমনকে সফল করিবার জন্ত পুনরায়

এবং স কুঞ্জো রাজন্ বৈ নৈমিষীয় ইতি স্মৃতঃ ।
 কুরুশ্রেষ্ঠ কুরুক্ষেত্রে কুরুষ মহতীং ক্রিয়াম্ ॥ ৫৭
 তত্র কুঞ্জান্ বহুন্ দৃষ্টা নিবৃত্তাঞ্চ সরস্বতীম্ ।
 বভূব বিস্ময়স্তত্র রামস্তাথ মহাত্মনঃ ॥ ৫৮
 উপস্পৃশ্য তু তত্রাপি বিধিবদ্ যত্ননন্দনঃ ।
 দত্বা দায়ান্ দ্বিজাতিভ্যো ভাণ্ডানি বিবিধানি চ ॥ ৫৯
 ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ বিবিধং ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদায় চ ।
 ততঃ প্রায়াদ্ বলো রাজন্ পূজ্যমানো দ্বিজাতিভিঃ ॥ ৬০
 সরস্বতীতীর্থবরং নানাদ্বিজগণায়ুতম্ ।
 বদরেণ্ডুদকাশ্মর্য্যপ্লক্ষাশ্বখবিভীতকৈঃ ॥ ৬১
 কঙ্কোলৈশ্চ পলাশৈশ্চ করীরৈঃ পীলুভিস্তথা ।
 সরস্বতীতীর্থরুহৈস্তরুভিবিবিধৈস্তথা ॥ ৬২
 করায়কবরৈশ্চৈব বিঐরাভ্রাতকৈস্তথা ।

পশ্চিম দিক্ অভিমুখেই গমন করিব । এরূপ চিন্তা করিয়া তিনি
 এই অত্যুচ্চাঙ্কর কক্ষ করিলেন ॥ ৫৬

নরেশ্বর । এইভাবে সেই সকল কুঞ্জ 'নৈমিষীয়' নামে প্রসিদ্ধ
 হইয়াছিল । কুরুশ্রেষ্ঠ ! তুমিও কুরুক্ষেত্রে মহৎ কক্ষ কর ॥ ৫৭

সেখানে বহু কুঞ্জ ও প্রতিনিবৃত্তা সরস্বতীকে দর্শন করত
 মহাত্মা বলরাম অতিশয় বিস্মিত হইলেন ॥ ৫৮

যত্ননন্দন বলরাম সেখানে বিধি অহুসারে ধান ও আচমন
 করত ব্রাহ্মণগণকে ধন ও নানাবিধ বস্ত্র (পাত্র) দান করিলেন ।
 রাজন্ ! তারপর নানাপ্রকার ভক্ষ্য-ভোজ্য পদার্থ দান করত
 দ্বিজাতিগণের দ্বারা পূজিত হইতে হইতে বলরাম সে স্থান হইতে
 প্রস্থিত হইলেন ॥ ৫৯ ৬০

তদন্তর হল্যুধ বলরাম সপ্ত সারস্বত নামক তীর্থে আসিলেন,
 যাহা সরস্বতীর তীর্থসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিল । সেখানে বহুসংখ্যক

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্বের বলরামের তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে সারস্বত
 তীর্থের উপাখ্যানবিষয়ক সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

অতিমুক্তকমণ্ডেশ্চ পারিজাতৈশ্চ শোভিতাম্ ॥ ৬৩
 কদলীবনভূয়িষ্ঠং দৃষ্টিকাস্তং মনোহরম্ ।
 বায়ুদুফলপর্ণাদৈর্দন্তোল্লুখলিকৈরপি ॥ ৬৪
 তথাস্মকুট্টৈর্বানৈর্যুমুনিভির্বহুভির্ভূতম্ ।
 স্বাধ্যায়ঘোষসঙ্ঘুষ্ঠং যুগযুগশতাকুলম্ ॥ ৬৫
 অহিংসৈশ্বর্ষমপরমৈর্ভিরত্যর্থসেবিতম্ ।
 সপ্তসারস্বতং তীর্থমাজগাম হল্যুধঃ ॥ ৬৬
 তত্র মরুগকঃ সিদ্ধান্তপুস্তকে মহামুনিঃ ॥ ৬৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেব-

তীর্থযাত্রায়াং সারস্বতোপাখ্যানেন

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

ব্রাহ্মণমণ্ডলী বাস করেন । বদর, ইন্দ্রদ, কাশ্মর্য্য (গজদারী)
 পাকুড়, অশ্বখ, বিভীতক, কঙ্কোল, পলাশ, করীর, পীলু, করায়,
 বিধ, আমড়া, মাধবীলতা, পারিজাত এবং সরস্বতীর তীরে উৎপন্ন
 আরও নানাবিধ বৃক্ষসমূহে হুশোভিত সেই তীর্থ দেখিতে কমণীয়
 এবং মনোহর । সেখানে বহু কদলী বনও আছে । এই
 তীর্থ বায়ু, জল, ফল এবং পত্র ভক্ষণকারী, দন্তসমূহের দ্বারা
 উল্লুখলের কার্য্যসম্পাদনকারী এবং প্রভুর বিদীর্ণ করিয়া উড়ুড়
 বৃক্ষের ফলভক্ষণকারী বহু সংখ্যক বানপ্রস্থ মুনিতে পূর্ণ ছিল ।
 এ স্থান বেদোক্ত স্বাধ্যায়ের গভীর ধ্বনিতে ব্যাপ্ত ছিল ।
 যুগগণের শত-শত দল চারিদিকে বিচরণ করিতেছিল । হিংসা-
 বর্জিত ধর্ম্মপরায়ণ মহুগুণ সেই তীর্থের অধিক সেবা করিয়া
 থাকেন । এখানে সিদ্ধ মহামুনি মরুগক অতিশয় তীর্থ তপস্বী
 করিয়াছিলেন ॥ ৬১-৬৭

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

(সপ্ত-সারস্বত-তীর্থোৎপত্তি-মহিমা-কথনম্, মঙ্গলকমুনৈশ্চরিত্রবর্ণনঞ্চ ।)

জনমেজয় উবাচ ।

সপ্তসারস্বতং কস্মাৎ কচ্চ মঙ্গলকো মুনিঃ ।
কথং সিদ্ধিঃ স ভগবান্ কচ্চাস্ত্য নিয়মোহভবৎ ॥ ১
কস্তু বংশে সমুৎপন্নঃ কিং চাধীতং দ্বিজোত্তম ।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং বিধিবদ্ দ্বিজসত্তম ॥ ২
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
রাজন্ সপ্ত সরস্বত্যা যান্তিৰ্য্যাপ্তমিদং জগৎ ।
আহুতা বলবদভিহি তত্র তত্র সরস্বতী ॥ ৩
সুপ্রভা কাঞ্চনাক্ষী চ বিশালা চ মনোরমা ।
সরস্বতী চৌঘবতী শুরেণুবিমলোদকা ॥ ৪
পিতামহস্য মহতো বর্তমানে মহামথৈ
বিততে যজ্ঞবাটে চ সংসিদ্ধেযু দ্বিজাতিষু । ৫
পুণ্যাহবোষৈবিমলৈর্বেদানাং নিন্দৈস্তথা ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

[সপ্ত সারস্বত-তীর্থের উৎপত্তি, মহিমা এবং মঙ্গলকমুনির চরিত্র বর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—বিপ্রবর ! সপ্ত সারস্বত-তীর্থের উৎপত্তি কিভাবে হইল ? পুজনীয় মঙ্গলকমুনি কে ছিলেন ? কিরূপে তিনি সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার নিয়ম কিরূপ ছিল ? ১

দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! তিনি কোন বংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং তিনি কোন শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ? এ সমস্তই আমি বিধি অনুসারে শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! সরস্বতী নামে সাতটি নদী ছিল, যাহাদের দ্বারা এই সম্পূর্ণ জগৎ ব্যাপ্ত আছে । তপোবল-সম্পন্ন মহাঋগণ যে যে স্থানে সরস্বতীকে আবাহন করিতেন, তিনি সেই সেই স্থানেই আবিকৃত্তা হইতেন ॥ ৩

সেই সপ্ত সরস্বতী নদীর নাম—সুপ্রভা, কাঞ্চনাক্ষী, বিশালা, মনোরমা, সরস্বতী, চৌঘবতী, শুরেণু ও বিমলোদকা ॥ ৪

বহুদিন পূর্বের কথা, এক সময় পুঙ্কর তীর্থে পিতামহ ব্রহ্মার একটি মহাবজ্র আরম্ভ হয় । তাঁহার দ্বিত্বত বজ্রশালার সিদ্ধ ব্রাহ্মণগণ বিরাজমান ছিলেন । পুণ্যাহবোচনের নির্দোষ উচ্চারণ শব্দ এবং বেদমন্ত্রসকলের ধ্বনি সারা বজ্রমণ্ডপ ব্যাপ্ত হইয়া

দেবেষু চৈব ব্যাগ্রেষু তস্মিন্ যজ্ঞবিধৌ তদা ॥ ৬
তত্র চৈব মহারাজ দীক্ষিতে প্রপিতামহে ।
যজ্ঞতন্তস্য সত্রেণ সৰ্বকামসমুদ্ভিনা ॥ ৭
মনসা চিস্তিতা হৃদ্যা ধর্মার্থকুশলৈস্তদা ।
উপতিষ্ঠন্তি রাজেন্দ্র দ্বিজাতিংস্তত্র তত্র হ ॥ ৮
জগুশ্চ তত্র গন্ধর্বা ননুতুশ্চান্দ্রোদগাঃ ।
বাদিত্রাণি চ দিব্যানি বাদয়ামানুরজসা ॥ ৯
তস্য যজ্ঞস্য সম্পত্ত্যা তুতুমুর্দেবতা অপি ।
বিস্ময়ং পরমং জগুঃ কিমু মাছুষ্যোনয়ঃ ॥ ১০
বর্তমানে তথা যজ্ঞে পুঙ্করস্তে পিতামহে ।
অক্রবন্মযো রাজন্মায়াং যজ্ঞে মহাগুণঃ ॥ ১১
ন দৃশ্যতে সরিচ্ছ্রেষ্ঠা যস্মাদিহ সরস্বতী ।
তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ প্রীতঃ সস্মারাথ সরস্বতীম্ ॥ ১২

উঠিল । সকল দেবগণও এই যজ্ঞকর্মের সম্পাদনে ব্যগ্র ছিলেন ॥ ৫-৬

মহারাজ ! সাক্ষাৎ ব্রহ্মা যজ্ঞের দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাঁহার বজ্র করিবার সময় সকলেরই সমগু ইচ্ছা এই যজ্ঞের দ্বারা পূর্ণ হইয়া যাইত ॥ ৭

রাজেন্দ্র ! ধর্ম ও অর্থনীতিতে কুশল মহাঋগণ মনে মনে যে পদার্থসকলের চিন্তা করিতেন, তৎক্ষণাৎ তাঁহাদের নিকট সেই সেই পদার্থ উপস্থিত হইত ॥ ৮

এই যজ্ঞে গন্ধর্বগণ গান করিতেছিলেন এবং অঙ্গরাবুল্ল নৃত্য করিতেছিলেন । দিব্য বাতুলকলও তখন বাদিত হইতেছিল ॥ ৯

এই যজ্ঞের বৈভব দেবগণও সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন এবং অতিশয় বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; সুতরাং এখানে মহাঋগণের বিষয়ে আর কি বলিবার আছে ? ১০

রাজন্ ! এইরূপে যখন পিতামহ ব্রহ্মা পুঙ্করে বিরাজমান থাকিয়া বজ্র করিতেছিলেন, তখন ধর্মিগণ ব্রহ্মাকে বলিলেন,—ভগবন্ ! আপনার এই বজ্র এখনও মহাগুণসম্পন্ন হইতে পারে নাই ; কারণ, নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতীকে এখানে দেখা যাইতেছে না ॥ ১১

ইহা শ্রবণ করত ভগবান্ ব্রহ্মা প্রসন্নভার সহিত সরস্বতী

পিতামহেন যজ্ঞতা আহুতা পুষ্করেষু বৈ ।
 সুপ্রভা নাম রাজেন্দ্র নাম্না তৎ সরস্বতী ॥ ১৩
 তাং দৃষ্টা মুনয়স্তষ্টাশ্চরাযুক্তাং সরস্বতীম্ ।
 পিতামহং মানয়ন্তীং ক্রতুং তে বহু মেনিরে ॥ ১৪
 এবমেষা সরিক্ষেষ্ঠা পুষ্করেষু সরস্বতী ।
 পিতামহার্থং সজ্জতা তুষ্ঠার্থঞ্চ মনোষিণাম্ ॥ ১৫
 নৈমিষে মুনয়ো রাজন্ সমাগম্য সমাসতে ।
 তত্র চিত্রাঃ কথ্যাস্তান্ বেদং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৬
 যত্র তে মুনয়ো হ্যাসন্ নানাশাখায়বেদিনঃ ।
 তে সমাগম্য মুনয়ঃ সস্বরুর্বে সত্রস্বতাম্ ॥ ১৭
 সা তু ধাতা মহারাজ ঋষিভিঃ সংযাজিভিঃ ।
 সমাগতানাং রাজেন্দ্র সাহায্যার্থং মহাস্থনাম্ ॥ ১৮
 আজগাম মহাভাগা তত্র পুণ্য সরস্বতী ।
 নৈমিষে কাঞ্চনাক্ষী তু মুনীনাং সংযাজিনাম্ ॥ ১৯

দেবীর আরাধনা করিয়া পুষ্করে যজ্ঞ করিতে করিতে তাঁহার
 আবাহন করিলেন ॥ ১২ঃ

রাজেন্দ্র! তখন সেস্থলে সরস্বতী 'সুপ্রভা' নামে আবিকৃতা
 হইলেন। অতিশয় ত্রাঘিতা হইয়া আগমন করত ব্রহ্মাকে
 সম্মান করিতে করিতে অবস্থিত সরস্বতীকে দর্শন করিয়া ঋষিগণ
 প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহারা এই যজ্ঞকে অতিশয় শ্রেষ্ঠ বলিয়া
 মান্য করিলেন ॥ ১৩-১৪

এইরূপে নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী পুষ্কর তীরে ব্রহ্মা
 ও মনীষী মহাস্থাগণের সন্তোষ বিধানের জন্ত আবিকৃতা
 হইয়াছিলেন ॥ ১৫

রাজন্! জনেশ্বর! নৈমিষারণ্যে বহুসংখ্যক মুনি আসিয়া
 বাস করিয়াছিলেন। তখন সেখানে বেদবিসয়ে বিচিত্র কথা
 বার্তাও হইতেছিল ॥ ১৬

যেখানে এই নানাপ্রকার শাখায়বিধয়ে অভিজ্ঞ মুনিগণ
 অবস্থান করিতেছিলেন, সেখানেই তাঁহারা পরস্পর মিলিত
 হইয়া সরস্বতী দেবীকে স্মরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৭

মহারাজ! রাজেন্দ্র! এই সত্রযাজী (জানযজ্ঞকারী)
 ঋষিগণ ধ্যান করিলে পর মহাভাগা পুণ্যসলিলা সরস্বতীদেবী
 সেই সমাগত মহাস্থাদিগণের সহায়তা করিবার জন্ত সেখানে
 আসিয়াছিলেন ॥ ১৮ঃ

ভারত! নৈমিষারণ্য-তীরে এই সত্রযাজী মুনিগণের সমক্ষে

আগতা সরিতাং শ্রেষ্ঠা তত্র ভারত পূজিতা ।
 গম্য যজ্ঞমানস্য গয়েষেব মহাক্রতুম্ ॥ ২০
 আহুতা সরিতাং শ্রেষ্ঠা গয়যজ্ঞে সরস্বতী ।
 বিশালাং তু গয়সাহস্রাষয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২১
 সরিং সা হিমবৎপার্শ্বাং প্রকৃত্য লীল্যগামিনী ।
 উদালকেতুণা যজ্ঞে যজ্ঞতন্তস্য ভারত ॥ ২২
 সমেতে সর্বতঃ স্ফীতে মুনীনাং মণ্ডলে তদা ।
 উত্তরে কোশলাভাগে পুণ্যে রাজন্ মহাস্থনা ॥ ২৩
 উদালকেন যজ্ঞতা পূর্বং ধাতা সরস্বতী ।
 আজগাম সরিক্ষেষ্ঠা তং দেশং মুনিকারণং ॥ ২৪
 পূজ্যমানা মুনিগণৈর্বক্ষলাজিনসংবৃতৈঃ ।
 মনোরমেতি বিখ্যাতা সা হি তৈর্ধর্মসা কৃত্য ॥ ২৫
 সুরেণুঋষভে দ্বীপে পুণ্যে রাজ্যসিবেষিতে ।
 কুরোশ্চ যজ্ঞমানস্য কুরুক্ষেত্রে মহাস্থনঃ ॥ ২৬

সমাগতা হইয়া নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী 'কাঞ্চনাক্ষী'
 নামে সম্মানিতা হইলেন ॥ ২০ঃ

রাজা গয় গয়েশেই এক মহাযজ্ঞের অন্তর্ধান করিয়াছিলেন।
 এই যজ্ঞে নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতীকে আবাহন করা
 হইয়াছিল। কঠোর ব্রতপালনকারী যজ্ঞগণ গয়ের যজ্ঞে
 উপস্থিত। সরস্বতীকে 'বিশালা' নামে অভিহিত
 করিলেন ॥ ২০-২১

৬ ভারত! যজ্ঞপরায়ণ উদালক ঋষির যজ্ঞেও সরস্বতীকে
 আহ্বান করা হইয়াছিল। এই লীল্যগামিনী সরস্বতী হিমালয়
 হইতে নিষ্কাশ হইয়া সেই যজ্ঞে আসিয়াছিলেন ॥ ২২

রাজন্! সেই দিন সমৃদ্ধিশালী এবং পুণ্যময় উত্তর কোশল
 প্রান্তে সর্বদিক হইতে আসিয়া মুনিমণ্ডলী সমবেত হইয়াছিলেন।
 সেখানে যজ্ঞ করিতে করিতে মহাত্মা উদালক পূর্বকালে সরস্বতী
 দেবীর ধ্যান করিয়াছিলেন। তখন মুনির কার্য সিদ্ধি করিবার
 জন্ত নদীসমূহশ্রেষ্ঠা সরস্বতী সেই দেশে আসিয়াছিলেন ॥ ২৩-২৪

সেখানে বক্ষল ও যুগচন্দ্রধারী মুনিগণ কঙ্ক পূজিতা সরস্বতীর
 নাম হইল 'মনোরমা'; কারণ, তাঁহারা মনে মনেই ইহার চিন্তা
 করিয়াছিলেন ॥ ২৫

রাজ্যবিগণ সেবিত পুণ্যময় ঋষভদ্বীপ এবং কুরুক্ষেত্রে যখন
 মহাস্থা রাজা কুরু যজ্ঞ করিতেছিলেন, সেই সময় নদীসকলের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠা মহাভাগা সরস্বতী সেখানে আসিয়াছিলেন। এই
 স্থানে ইহার নাম হইল 'সুরেণু' ॥ ২৬ঃ

আজগাম মহাভাগা সরিচ্ছেষ্টী সরস্বতী ।
 ওষবত্যাপি রাজেন্দ্র বশিষ্ঠেন মহামুনা ॥ ২৭
 সমাহুতা কুরুক্ষেত্রে দিব্যতোয়া সরস্বতী ।
 দক্ষ্যে যজ্ঞতা চাপি গন্ধাধারে সরস্বতী ॥ ২৮
 সুরেশ্বরিত্তি বিখ্যাতা প্রস্তুতা শীত্ৰগামিনী ।
 বিমলোদা ভগবতী ব্রহ্মণা যজ্ঞতা পুনঃ ॥ ২৯
 সমাহুতা যযৌ তত্র পুণ্যে হৈমবতে গিরৌ ।
 একীভূতান্ততস্তাস্ত তস্মিন্শ্রীত্থে সমাগতাঃ ॥ ৩০
 সপ্তসারস্বতং তীর্থং ততস্ত প্রথিতং ভূবি ।
 ইতি সপ্তসরস্বত্যো নামতঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ॥ ৩১
 সপ্তসারস্বতং চৈব তীর্থং পুণ্যং তথা স্মৃতম্ ।
 শৃণু মঙ্গলকস্যাপি কোমারব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৩২
 আপগামবগাঢ়স্য রাজন্ প্রকীড়িতং মহৎ ।
 দৃষ্ট্বা যদৃচ্ছয়া তত্র স্ত্রিয়মস্তিসি ভারত ॥ ৩৩

গন্ধাধারে যজ্ঞ কারবার সময় দক্ষপ্রজাপতি যখন সরস্বতীকে
 স্মরণ করিলেন, তখন এই শীত্ৰগামিনী সরস্বতী সেখানে
 প্রবাহিতা হইয়া ‘সুরেশ্ব’-নামেই প্রসিদ্ধা হইয়াছিলেন।
 রাজেন্দ্র! এইভাবে মহামুনা বশিষ্ঠও কুরুক্ষেত্রে দিব্যসলিলা
 সরস্বতীকে আবাহন করিয়াছিলেন। তখন সরস্বতী সেইস্থানে
 ‘ওষবতী’ নামে বিখ্যাতা হন ॥ ২৭-২৮।

ব্রহ্মা পুনরায় একবার হিমালয়-পর্বতের উপরে যজ্ঞ করিয়া
 ছিলেন। সেই সময় সরস্বতীকে আবাহন করিলে পর ভগবতী
 সরস্বতী ‘বিমলোদক’ নামে প্রসিদ্ধা হইয়া সে-স্থানে আগমন
 করিয়াছিলেন ॥ ২৯।

তারপর এই সপ্ত সরস্বতী একত্রিত হইয়া সেই তাণ্ডে
 আসিয়াছিলেন, সেই কারণে এ-জগতে সেই স্থান ‘সপ্ত সারস্বত’
 তীর্থ নামে প্রসিদ্ধ হয় ॥ ৩০।

এইরূপে সপ্ত সরস্বতীর নামোন্মেষ পূর্বক বর্ণনা করা
 হইয়াছে। এই সরস্বতীসকলের দ্বারা ‘সপ্ত সারস্বত’ নামে
 পরম পুণ্যময় তীর্থের প্রাচুর্য্য উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ৩১।

রাজন্! কুমার বয়স হইতেই ব্রহ্মচর্য্য ব্রতপালনকারী
 এবং প্রতিদিন সরস্বতী নদীতে স্নানকারী মঙ্গলক-মুনির মহৎ
 লীলাপূর্ণ চরিত্র শ্রবণ কর ॥ ৩২।

ভারত! মহারাজ! পূর্বে এক সময়ে মনোরম নেত্র-
 বিশিষ্টা কোন এক অনিন্দ্য সুন্দরী রমণী সরস্বতীর জলে দিগ্‌বসনা

জায়ন্তীং রুচিরাপাদৌ দিখাসসমনিন্দিতাম্ ।
 সরস্বত্যং মহারাজ চক্লে বীৰ্য্যমস্তিসি ॥ ৩৪
 তদ্ রেতঃ স তু জগ্রাহ কলসে বৈ মহাতপাঃ ।
 সপ্তধা প্রবিভাগং তু কলসস্থং জগাম হ । ৩৫
 তত্রৈবঃ সপ্ত জাতা জজিরে মরুতাং গণাঃ ।
 বায়ুবেগো বায়ুবলো বায়ুহা বায়ুমণ্ডলঃ । ৩৬
 বায়ুজ্বালো বায়ুরেতা বায়ুচক্রশচ বীৰ্য্যবান্ ।
 এবমেতে সমুৎপন্না মরুতাং জনয়িষ্যবঃ ॥ ৩৭
 ইদমত্যন্তুতং রাজন্ শৃণুশ্চর্য্যতরং ভূবি ।
 মহর্ষেচরিতং যাদৃক্ ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ॥ ৩৮
 পুরা মঙ্গলকঃ সিদ্ধঃ কুশাগ্রেনেতি ন শ্রুতম্ ।
 ক্ষতঃ কিল করে রাজ্যংস্তস্মৈ শাকরসোহশ্রবৎ ॥ ৩৯
 স বৈ শাকরসং দৃষ্ট্বা হর্ষাবিষ্টঃ প্রনৃত্তবান্ ।
 ততস্তস্মিন্ প্রনৃত্তে বৈ স্বাবরং জঙ্গমঞ্চ যৎ ॥ ৪০

(বরুহীন) হইয়া স্নান করিতেছিলেন। দৈবযোগে মঙ্গলকের
 দৃষ্টি তাঁহার উপর পড়িল এবং তাঁহার বীৰ্য্য স্থলিত হইয়া জলে
 পতিত হইল ॥ ৩৩-৩৪

মহান্তপস্বী মুনি সেই বীষাকে একটি কলসে রাখিয়া দিলেন।
 কলসে স্থিত হইয়া সেই বীষা সাত ভাগে বিভক্ত হইয়া যাইল ॥ ৩৫

এই কলসে তখন সাত ঋষি উৎপন্ন হইলেন। দ্বাহারা পরে
 মঙ্গলগণ নামে বিখ্যাত হন। তাঁহাদের নাম হইল—বায়ুবেগ,
 বায়ুবল, বায়ুহা, বায়ুমণ্ডল, বায়ুজ্বাল, বায়ুরেতা এবং শক্তিশালী
 বায়ুচক্র। উনপঞ্চাশ মঙ্গলগণের জন্মদাতা ‘মক্’ এইভাবে
 উৎপন্ন হইয়াছিলেন। এই ঋষিগণকে তপস্বাবলে কলসের দ্বিতীয়
 গর্ভে জন্মলাভ করেন। ইহু দ্বিতীয় উদরে একই গর্ভরূপে উৎপন্ন
 ইহাদিগকে বজ্রের দ্বারা ছেদন করিয়াছিলেন তাহা হইতেই
 উনপঞ্চাশং বায়ুর উৎপত্তি ॥ ৩৬-৩৭

রাজন্! মহর্ষি মঙ্গলকের ত্রিভুবনে বিখ্যাত অদ্ভুত চরিত্র যেরূপ
 শোনা যায়, উহা তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর। এই চরিত্র
 অত্যন্ত আশ্চর্য্যজনক ॥ ৩৮

হে রাজন্! আমরা শুনিয়াছি যে, পূর্বে কোন এক সময়ে
 সিদ্ধ মঙ্গলকমুনির হস্ত কুশের অগ্রভাগের দ্বারা ছিন্ন হইয়া যায়,
 তখন সেই ক্ষতস্থান দিয়া রক্তের স্থানে শাকের রস নির্গত হইতে
 লাগিল ॥ ৩৯

এই শাকের রস দেখিয়া মুনি হর্ষের জ্বালায় মত্ত হইয়া নৃত্য
 করিতে লাগিলেন। বীর! তিনি নৃত্য পদ্য হইতেই স্বাবর

প্রনৃতমুভয়ং বীর তেজসা তস্ম মোহিতম্ ।
 ব্রহ্মাদিভিঃ সূরৈ রাজস্মৃষিভিঃ তপোধনৈঃ ॥ ৪১
 বিজ্ঞপ্তো বৈ মহাদেব স্বধের্থে নরাধিপ ।
 নায়াং নৃত্যেদ যথা দেব তথা ত্বং কতুর্মহীসি ॥ ৪২
 ততো দেবো মুনিং দৃষ্টা হর্ষাবিষ্টমতীব হ ।
 সুরাণাং হিতকামার্থং মহাদেবোহভ্যভাষত ॥ ৪৩
 ভো ভো ব্রাহ্মণ ধর্মজ্ঞ কিমর্থং নৃত্যতে ভবান্ ।
 হর্ষস্থানং কিমর্থঞ্চ তবেদমধিকং মুনে ॥ ৪৪
 তপস্বিনো ধর্মপথে স্থিতস্তা বিজ্ঞসন্তম ।
 স্বধিরূবাচ ।

কিং ন পশ্যসি মে ব্রহ্মন্ করাজ্জাকরসং স্কৃতম্ ॥ ৪৫
 যং দৃষ্টা সম্প্রনৃত্তো বৈ হর্ষণে মহতা বিভো ।
 তং প্রহস্তুব্রবৌ দেবো মুনিং রাগেণ মোহিতম্ ॥ ৪৬
 অহং ন বিস্ময়ং বিপ্র গচ্ছামীতি প্রপশ্যামাম্ ।

ও জন্ম উভয় প্রকারের প্রাণী তাঁহার তেজে মোহিত হইয়া নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৪০-৪১

রাজন্! নরেশ্বর! তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ এবং তপোধন মহর্ষিবৃন্দ তাঁহার বিষয় মহাদেবের নিকট নিবেদন করিলেন—
 দেব! আপনি এরূপ কোন উপায় উদ্ভাবন করুন, যাহাতে এই মুনি নৃত্য না করেন ॥ ৪১-৪২

মুনিকে হর্ষাবেশে অত্যন্ত উন্নত দেখিয়া মহাদেব (ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করত) দেবতাগণের হিতের জন্ত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৩

ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ! আপনি কি জন্ত নৃত্য করিতেছেন? মুনে! আপনার পক্ষে অধিক হর্ষের কি কারণ উপস্থিত হইল? বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! আপনি তপস্বী, সদা ধর্মপথেই অবস্থান করেন, তবে কেন হর্ষে উন্নত হইয়া পড়িয়াছেন? ৪৪

স্বধি মঞ্চক বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনি কি দেখিতে পাইতেছেন না যে, আমার হস্ত হইতে শাকের রস নির্গত হইতেছে। প্রভো! উহা দেখিয়াই আমি মহাহর্ষে নৃত্য করিতেছি ॥ ৪৫

ইহা শ্রবণ করত মহাদেব হাস্য করত আসক্তিতে মোহিত মুনিকে বলিলেন,—আমার ত' ইহা দেখিয়া বিস্ময় হইতেছে না। তুমি আমার দিকে দৃষ্টিপাত কর ॥ ৪৬

রাজেন্দ্র! মুনিশ্রেষ্ঠ মঞ্চককে এই কথা বলিয়া বুদ্ধিমান

এবমুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠং মহাদেবেন ধীমতা ॥ ৪৭
 অজুল্যাগ্রেণ রাজেন্দ্রে স্বদুর্ভুতাদিতোহভবৎ ।
 ততো ভস্ম কতাদ্ রাজন্ নির্গতং হিমসমিভম্ ॥ ৪৮
 তদৃষ্টা ত্রীড়িতো রাজন্ স মুনিঃ পাদয়োগ্ততঃ ।
 মেনে দেবং মহাদেবমিদং চোবাচ বিস্মিতঃ ॥ ৪৯
 নাশ্চং দেবাদহং মন্তো রুদ্রাং পরতরং মহৎ ।
 সুরাসুরস্ত জগতো গতিত্বমসি শূলধ্বং ॥ ৫০
 ত্বয়া সৃষ্টমিদং বিশ্বং বদন্তীহ মনীষিণঃ ।
 ত্বামেব সর্বং ব্রজতি পুনরেব যুগলয়ে ॥ ৫১
 দেবৈরপি ন শক্যত্বং পরিজ্ঞাতুং কৃতো ময়া ।
 ত্বয়ি সর্বং স্ম দৃশ্যন্তে ভাবা যে জগতি স্থিতাঃ ॥ ৫২
 ত্বামুপাসন্ত বরদং দেবা ব্রহ্মাদয়োহনঘ ।
 সর্বত্বমসি দেবানাং কর্তা কারয়িতা চ হ ॥ ৫৩
 ত্বংপ্রসাদাং সুরাঃ সর্বং মোদন্তীহাকৃতোভয়াঃ ।

মহাদেব নিজ অশূলর অগ্রভাগ ক্ষত করিয়া দিলেন। তখন সেই ক্ষতস্থান দিয়া হিমের (বরনের) জ্বালা শুভ্রবর্ণের ভস্ম বহির্গত হইতে লাগিল ॥ ৪৭-৪৮

রাজন্! ইহা দেখিয়া মুনি লঙ্কিত হইলেন এবং মহাদেবের চরণে পতিত হইলেন। তিনি মহাদেবকে বৃত্তিতে পারিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৪৯

ভগবন্! আমি রুদ্রদেব বাতীত অস্ত্র কোন দেবতাকে অতিশয় মহান্ বলিয়া মনে করি না। আপনিই দেবতা ও অসুরগণের সহিত সমস্ত জগতের আশ্রয়স্বরূপ ত্রিশূলধারী মহাদেব ॥ ৫০

মনীষী পুরুষসকল বলেন—আপনিই এই সম্পূর্ণ বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন। প্রলয়ের সময় সারা জগৎ আপনাতেই বিলীন হইয়া যাইবে ॥ ৫১

সমস্ত দেবতাগণও আপনাকে যথার্থরূপে জানিতে পায়েন না, সুতরাং আমি কিরূপে আপনাকে জানিতে সমর্থ হইব? জগতে যাহা কিছু পদার্থ আছে, তৎসমস্তই আপনাতেই বিদ্যমান আছে ॥ ৫২

হে অনঘ! ব্রহ্মাদি দেবতাগণও বরদায়ক প্রভু আপনারই উপাসনা করিয়া থাকেন। আপনি সর্বস্বরূপ। দেবগণের কর্তা এবং কারয়িতাও আপনি। আপনারই প্রসাদে সমস্ত দেবতারা এখানে নির্ভয় হইয়া আনন্দ অহুভব করিয়া থাকেন ॥ ৫৩

(তং প্রভুঃ পরমৈশ্বর্যাদধিকং ভাসি শঙ্কর
 ত্বয়ি ব্রহ্মা চ শক্রশ্চ লোকান্ সদ্ধার্য্য তিষ্ঠতঃ ॥
 ত্বগ্নুলঞ্চ জগৎ সৰ্বং ত্বদন্তঃ হি মহেশ্বর
 ত্বয়া হি বিততা লোকাঃ সপ্তেমে সৰ্বসম্ভব ॥
 সৰ্বথা সৰ্বভূতেশ্বা মেবার্চন্তি দেবতাঃ ।
 ত্বদ্ব্যয়ং হি জগৎ সৰ্বং ভূতং স্থাবর-জঙ্গমম্ ॥
 স্বৰ্গঞ্চ পরমং স্থানং নৃণামভ্যুদয়াধিনাম্ ।
 দদাসি কৰ্মিণাং কৰ্ম ভাবয়ন্ ধ্যানযোগতঃ ॥
 ন বৃথাস্তি মহাদেব প্রসাদেন্তে মহেশ্বর ।
 যস্মাৎ ত্বয়োপকরণাং কৰোমি কমলেক্ষণ ॥
 প্রপত্তে শরণং শঙ্কর সৰ্বদা সৰ্বতঃ স্থিতম্ ।
 এবং স্তম্ভা মহাদেবং স ঋষিঃ প্রণতোহভবৎ ॥ ৫৪
 যদিদং চাপলং দেব কৃতমেতৎ স্মাদিকম্ ।

ততঃ প্রসাদয়ামি ত্বাং তপো মে ন ক্ষরেদিতি ॥ ৫৫
 ততো দেবঃ শ্রীতমনাস্তমুখিং পুনরব্রবীৎ ।
 তপন্তে বৰ্ধতাং বিপ্র মংপ্রসাদাং সহস্রথা । ৫৬
 আশ্রমে চেহ বৎস্থামি ত্বয়া সার্বমহং সদা ।
 সন্তসারস্বতে চাস্মিন্ যো মামচিহ্নতে নরঃ ॥ ৫৭
 ন তস্মা তুল্যভঃ কিঞ্চিদ্ ভবিতোহ পরত্র বা ।
 সারস্বতঞ্চ তে লোকং গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৮
 এতদ্বক্ষণকস্তাপি চরিতং ভূরিতেজসঃ ।
 স হি পুত্রঃ শূকহ্মায়ামুৎপন্নো মাতরিখনা ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং
 সারস্বতোপাখ্যানেষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

(শঙ্কর । 'আপনি সকলের প্রভু । আপনার উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্যে
 আপনার অধিক শোভা হইতেছে । সকলের উৎপত্তির হেতুভূত
 পরমেশ্বর ! এই সপ্ত লোক আপনার নিকট হইতে উৎপন্ন হইয়া
 ব্রহ্মাণ্ডে বিস্তৃত হইয়া আছে ॥

সৰ্বভূতেশ্বর ! দেবগণ সৰ্বপ্রকারে আপনারই পূজা করিয়া
 থাকেন । সম্পূর্ণ বিশ্ব এবং চরাচর ভূতসকলের উপাদান কারণ
 আপনি-ই ॥

আপনিই অভ্যুদয়কামী সংকল্পপরাধণ মন্ত্ৰস্বগণের কন্মসকল
 ধ্যানযোগে বিচার করত উত্তমপদ স্বৰ্গলোক প্রদান করেন ॥

মহাদেব ! মহেশ্বর ! কমলনয়ন ! আপনার কৃপাপ্রসাদ কখনও
 ব্যর্থ হয় না । আপনার প্রদত্ত সামগ্রীর দ্বারা আমি কাণ্ড
 করিতেছি, অতএব সৰ্বদা সৰ্বদিকে স্থিত সৰ্বব্যাপী ভগবান্
 শঙ্কর আপনার আমি শরণ গ্রহণ করিলাম ।)

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাস্তগত গদাপর্বণে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বতের
 উপাখ্যানবিষয়ক অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

এইরূপে মহাদেবের স্তুতি করিয়া সেই মহর্ষি মঙ্গলক মন্ত্ৰক নত
 করত এই কথা বলিলেন—দেব ! আমি যে এই অঙ্কুরাদি
 প্রকাশ করিবার চপলতা করিয়াছি, উহার জন্ত কমা প্রার্থনা
 করিতেছি । আমার তপস্তা যেন নষ্ট না হয় ॥ ৫৪-৫৫

এই কথা শ্রবণ করত মহাদেব প্রসন্ন হইলেন । তিনি পুনরায়
 সেই মহর্ষি মঙ্গলকে বলিলেন—বিপ্রবর ! আমার প্রসাদে
 তোমার তপস্তা সহস্র গুণ বদ্ধিত হইবে । আমি এই আশ্রমে
 সৰ্বদা তোমার সহিত বাস করিব । যে ব্যক্তি এই সপ্ত সারস্বত
 তীর্থে আমার পূজা করিবে, তাহার পক্ষে ইহলোক ও পরলোকে
 কোন কিছুই তুল্য হইবে না । সে সারস্বত-লোকে গমন করিবে
 —ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫৬-৫৮

এই মহাতপস্বী মঙ্গলক-মুনির চরিত্র বর্ণনা করিলাম ।
 পবনদেব শূকহ্মার গতে ইহাকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ৫৯

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

(ঔশনস-কপালমোচনতীর্থয়োর্মাহাত্ম্যকথনম্, রুম্বকোরাশ্রমে পৃথুদক-তীর্থস্য মহিমাবর্ণনঞ্চ ।)

উষিষা তত্র রামস্ব সম্পূজ্যাশ্রমবাসিনঃ ।
তথা মঙ্গলকে শ্রীতিং শুভাং চক্রে হল্যযুধঃ ॥ ১
পূজিতো মুনিসজ্জেশ চ প্রাতরুথায় লাক্ষলী ॥ ২
অমুজ্জাপ্য মুনীনু সর্বান্ স্পৃষ্ট্বা তোয়ঞ্চ ভারত ।
প্রযযৌ ত্বরিতো রামস্তীর্থহেতুর্মহাবলঃ ॥ ৩
ততস্তৌশনসং তীর্থমাজগাম হল্যযুধঃ ।
কপালমোচনং নাম যত্র মুক্তো মহামুনিঃ ॥ ৪
মহতা শিরসা রাজন্ প্রস্তুজ্জবে মহোদরঃ ।
রাক্ষসস্য মহারাজ রামক্ষিপ্তস্য বৈ পুরা ॥ ৫
তত্র পূর্বং তপস্তপুং কাব্যেন শুমহাস্থনা ।
যত্রাস্য নীতিরখিলা প্রাচুর্ভূতা মহাস্থনা ॥ ৬
যত্রস্থশ্চিন্তয়ামাস দৈত্যদানববিগ্রহম্ ।
তৎ প্রাপ্য চ বলো রাজংস্তীর্থপ্রবরমুত্তমম্ ॥ ৭

একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ঔশনস ও কপালমোচন তীর্থের মাহাত্ম্যকথন এবং রুম্বকুর আশ্রমে স্থিত পৃথুদক তীর্থের মহিমাবর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! সেই সপ্ত সারস্বত-তীর্থে অবস্থান করত হলধর বলরাম আশ্রমবাসী ঋষিগণের পূজা করিলেন এবং মঙ্গলকমুনির প্রতি নিজের উত্তম গীতি জানাইলেন ॥ ১

ভরতনন্দন ! সেখানে ব্রাহ্মগণকে ধনদান করত সেই রাজ্রিতে নিবাস করিবার পর প্রাতঃকালে উথিত হইয়া মুনি-মণ্ডলীর দ্বারা সম্মানিত মহাবল লাক্ষলধারী বলরাম পুনরায় তীর্থের জলে স্নান করিলেন এবং সমস্ত ঋষি-মুনিগণের আজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অত্র তীর্থে গমন করিবার জন্য অতিশয়র সেস্থান হইতে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২-৩

তদনন্তর হলধর বলরাম ঔশনস-তীর্থে আসিলেন । ইহার অপর একটি নাম কপালমোচন-তীর্থ । মহারাজ ! পূর্বকালে ভগবান্ শ্রীরাম এক রাক্ষসকে বিনাশ করত তাহাকে দূরে নিক্ষেপ করিয়া দিলেন । তাহার বিশাল মস্তক মহামুনি মহোদরের জজ্বাতে সংলগ্ন হইয়া গিয়াছিল । সেই মহামুনি এই তীর্থে স্নান করিলে পর উক্ত কপাল হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪-৫

বিধিবদ বৈ দদৌ বিত্তং ব্রাহ্মণানাং মহীক্ষনাম্ ।

জনমেজয় উবাচ ।

কপালমোচনং ব্রহ্মন্ কথং যত্র মহামুনিঃ ॥ ৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মুক্তঃ কথং চাস্য শিরো লগ্নং কেন চ হেতুনা ।

পুরা বৈ দণ্ডকারণ্যে রাঘবেণ মহাক্ষনা ॥ ৯

বসতা রাজশাল্লী রাক্ষসান্ শময়িত্বা ।

জনস্থানে শিরশ্চিন্নং রাক্ষসস্য চুরাক্ষনঃ ॥ ১০

ক্ষুরেণ শিতধারেণ উৎপপাত মহাবনে ।

মহোদরস্য ভগ্নগ্নং জজ্বায়াং বৈ যদৃচ্ছা ॥ ১১

বনে বিচরতো রাজন্নস্তু ভিক্ষাক্ষুরং তদা ।

স তেন লগ্নেন তদা বিজ্ঞাতির্ন শশাক হ ॥ ১২

মহাত্মা শুক্রাচায়া এ স্থানে পূর্বে তপস্তা করিয়াছিলেন । ইহার ফলে তাঁহার হৃদয়ে সম্পূর্ণ নীতিবিদ্যা প্রস্ফুরিত হইয়াছিল ॥ ৬

সেস্থানে থাকিয়াই তিনি দৈত্য অথবা দানবগণের যুদ্ধবিষয়ে চিন্তা করিয়াছিলেন । রাজন্ ! এই শ্রেষ্ঠ তীর্থে উপস্থিত হইয়া বলরাম মহাত্মা ব্রাহ্মগণকে বিধিপূর্বক ধনদান করিলেন ॥ ৭

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! এই তীর্থের নাম 'কপালমোচন' কিরূপে হইল, যেখানে মহামুনি মহোদর মুক্ত হইতে পারিয়া ছিলেন ? তাঁহার জজ্বায় সেই রাক্ষস-মস্তক কিভাবে এবং কি কারণে সংলগ্ন হইয়াছিল ? ৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ ! ইহা বহুকাল পূর্বের কথা, যখন রঘুবল্লভিলক মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যে অবস্থান করিবার সময় রাক্ষসগণকে সংহার করিতে অভিলষী হইলেন, তখন তীক্ষ্ণধার ক্ষুর-বাণে জনস্থানে সেই চুরাক্ষা রাক্ষসের মস্তক ছেদন করিয়া দিলেন । সেই ছিন্ন মস্তক বিশাল বনে উপরে দিকে উথিত হইল এবং দৈববোলে বনে বিচরণকারী মহোদর-মুনির জজ্বায় গাইয়া সংলগ্ন হইল । হে রাজন্ ! সেই সময় এই জজ্বা তাঁহার অস্ত্রভেদ করত রাক্ষস-মস্তক মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৯-১১

সেই মস্তক জজ্বায় সংলগ্ন হইয়া যাওয়ায় মহাবৃদ্ধিমান্ ব্রাহ্মণ কোন তীর্থ কিংবা দেবালয়ে অনায়াসে আসিতে পারিতেন না ॥ ১২

অভিগন্তং মহাপ্রাজ্ঞাতীর্থান্নায়তনানি চ ।
 স পুত্তিনা বিপ্রবতা বেদনার্তো মহামুনিঃ ॥ ১৩
 জগাম সর্বতীর্থানি পৃথিব্যাং চেতি নঃ শ্রুতম্ ।
 স গচ্ছা সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাংশ্চ মহাতপাঃ ॥ ১৪
 কথয়ামাস তৎ সর্বমুদীনাং ভাবিতাক্সনাম্ ।
 আপ্নুভ্য সর্বতীর্থেষু ন চ মোক্ষমবাপ্তবান্ ॥ ১৫
 স তু শুশ্রাব বিপ্রেন্দ্র মুনিনাং বচনং মহৎ ।
 সরস্বত্যাঙ্গীর্থবরং খ্যাতমৌশনসং তদা ॥ ১৬
 সর্বপাপপ্রশমনং সিদ্ধিক্ষেত্রমমুত্তমম্ ।
 স তু গচ্ছা ততঃকৃত্ত তীর্থমৌশনসং দ্বিজঃ ॥ ১৭
 ততঃ ঔশনসে তীর্থে তস্যোপস্পৃশতস্তদা ।
 তচ্ছিরশ্চরণং মুক্তা পপাতান্তর্জলে তদা ॥ ১৮
 বিমুক্তলন্তন শিরসা পরং সুখমবাপ হ ।
 স চাপান্তর্জলে মুখী জগামাদর্শনং নিভো ॥ ১৯

সেই মন্তক হইতে ছুগন্ধযুক্ত পুষ্প বাহির হইতে লাগিল এবং মহামুনি মহোদর তখন বেদনার পীড়িত হইয়া পড়িলেন । আমরা ভিনিয়াছি যে, মহামুনি মহোদর তখন অতিকষ্টে পৃথিবীর সমস্ত তীর্থে গমন করিয়াছিলেন ॥ ১৩-১৬

সেই মহাতপস্বী মহর্ষি সমস্ত নদীসকল এবং সমুদ্রসমূহ যাত্রা করত সেখানে নিবাসকারী পবিত্রাত্মা মুনিগণকে সেই সব বৃত্তান্ত বলিলেন । সমস্ত তীর্থে স্নান করিয়াও তিনি সেই কপাল হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন নাই ॥ ১৪-১৫

বিপ্রবর ! তিনি মুনিগণের মুখ হইতে এই মহত্বপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিলেন যে, সরস্বতীর শ্রেষ্ঠ তীর্থ 'ঔশনস' নামে প্রসিদ্ধ সমস্ত পাপ নাশ করিয়া থাকেন এবং সর্বোত্তম সিদ্ধিক্ষেত্র ॥ ১৬-১৭

তদনন্তর সেই ব্রহ্মর্ষি সেখানে ঔশনস-তীর্থে গমন করিলেন এবং তাহার জলে আচমন ও স্নান করিলেন । সেই সময় উক্ত কপাল (রাক্ষসমন্তক) তাহার চরণ পরিত্যাগ করত জলের মধ্যে পতিত হইল ॥ ১৭-১৮

প্রভো ! সেই মন্তক হইতে মুক্ত হইলে পর মহোদর-মুনি অভিষয় সুখ লাভ করিলেন । এই সময় সেই মন্তকও জন্ম পরিভ্যাগপূর্বক জলমধ্যে পতিত হইয়া অদৃশ্য হইল ॥ ১৯

রাজন্ ! সেই কপাল হইতে মুক্ত হইয়া নিষ্পাপ এবং পবিত্র-

ততঃ স বিশিরা রাজন্ পুতাত্মা বীতকল্মষঃ ।
 যাজগামাত্মমং শ্রীতঃ কৃতকৃত্যো মহোদরঃ ॥ ২০
 সৌহৃৎ গচ্ছাহহশ্রমং পুণ্যং বিপ্রমুক্তো মহাতপাঃ ।
 কথয়ামাস তৎ সর্বমুদীনাং ভাবিতাক্সনাম্ ॥ ২১
 তে শ্রুত্বা বচনং তস্য ততস্তীর্থস্য মানদ ।
 কপালমোচনমিতি নাম চক্রুঃ সমাগতাঃ ॥ ২২
 স চাপি তীর্থপ্রবরং পুনর্গচ্ছা মহানৃষিঃ ।
 গীচ্ছা পয়ঃ সুবিপুলং সিদ্ধিমায়াং তদা মুনিঃ ॥ ২৩
 তত্র দৃষ্ট্বা বহুন্ দায়ান্ বিপ্রান্ সম্পূজ্য মাধবঃ ।
 জগাম বৃষ্টিপ্রবরো রুমকোরাত্মমং তদা ॥ ২৪
 যত্র তপ্তং তপো ঘোরমাষ্টিবৈশেন ভারত ।
 ব্রাহ্মণ্যং লব্ধবাস্তত্র বিখ্যামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ২৫
 সর্বকামসমুদ্ভব তদাত্মমপদং মহৎ
 মুনিভির্ব্রাহ্মণৈশ্চৈব সেবিতঃ সর্বদা বিভো ॥ ২৬

চিৎ মহোদরমুনি কৃতকৃত্য হইয়া পীতি সহকারে নিজ আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ২০

সকট হইতে মুক্ত হইয়া সেই মহাতপস্বী মুনি নিজ পবিত্র আশ্রমে গমন করত সেখানে স্থিত পুতাত্মা ঋষিগণকে নিজের সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলেন ॥ ২১

মানদ ! তদনন্তর সেখানে সমবেত মহর্ষিগণ মহোদরমুনির কথা শ্রবণ করত সেই তীর্থের 'কপালমোচন' নাম প্রদান করিলেন ॥ ২২

ইহার পর মহর্ষি মহোদর পুনরায় সেই শ্রেষ্ঠ তীর্থে গমন করিলেন এবং সেখানে প্রচুর জলপান করিয়া উত্তম সিদ্ধিলাভ করিলেন ॥ ২৩

বৃষ্টিবংশভূষণ বলরাম সেখানে ব্রাহ্মণগণের পূজা করত তাহাদিগকে উত্তম ধনসকল প্রদান করিলেন । তাহার পর তিনি রুমকুমুনির আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ২৪

ভরতনন্দন ! এখানেই আষ্টাসেন-মুনি ঘোর তপস্বী করিয়াছিলেন এবং এখানেই মহামুনি বিখ্যামিত্র ব্রাহ্মণও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৫

প্রভো ! এই বিশাল আশ্রম সমস্ত মনোবাহিতসমূহে পরিপূর্ণ ছিল । এখানে বহুসংখ্যক মুনি ও ব্রাহ্মণ সর্বদা বাস করিয়া থাকেন ॥ ২৬

ততো হলধরঃ শ্রীমান্ ব্রাহ্মণৈঃ পরিবারিতঃ ।
 জগাম তত্র রাজেন্দ্র রুমঙ্গুঃ স্তমভ্যজৎ ॥ ২৭
 রুমঙ্গুঃ ব্রাহ্মণো বৃদ্ধস্তপোনিত্যং ভারত ।
 দেহস্থাসে কৃতমনা বিচিন্ত্য বহুধা তদা ॥ ২৮
 ততঃ সর্বানুপাদায় তনয়ান্ বৈ মহাতপাঃ ।
 রুমঙ্গুরব্রবীৎ তত্র নয়ধ্বং মাং পৃথুদকম্ ॥ ২৯
 বিজ্ঞায়াতীতবয়সং রুমঙ্গুং তে তপোধনাঃ ।
 তঞ্চ তীর্থমুপানিহুয়াঃ সরস্বত্যাস্তপোধনম্ ॥ ৩০
 স তৈঃ পুত্রৈশ্চদা ধীমানানীতো বৈ সরস্বতীম্ ।
 পুণ্য্যং তীর্থশতোপেতাং বিপ্রসজ্জৈনিষেবিতাম্ ॥ ৩১
 স তত্র বিধিনা রাজ্ঞাপ্নুত্যা স্তমহাতপাঃ ।
 জ্ঞাত্বা তীর্থগুণাং শৈব প্রাহেদমৃষিসত্তমঃ ॥ ৩২
 স্মৃণীতঃ পুরুষব্যাস সর্বান্ পুণ্যানুপাসতঃ ।
 সরস্বত্যুত্তরে তীরে যন্ত্যজ্জৈদান্বনস্তমুম্ ॥ ৩৩

রাজেন্দ্র ! তাহার পর শ্রীমান্ হলধর বলরাম ব্রাহ্মণগণে
 পরিবৃত্ত সেই স্থানে গমন করিলেন, যেস্থানে রুমঙ্গুমুনি নিজ দেহ
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ২৭

ভারত ! বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ রুমঙ্গু সদা তপস্তায় নিরত থাকিতেন ।
 এক সময় সেই মহাতপস্বী রুমঙ্গুমুনি দেহত্যাগ করিবার সিদ্ধান্ত
 করত বহু কিছু চিন্তা করিয়া নিজের সমস্ত পুত্রগণকে আহ্বান
 করিয়া আনিলেন এবং তাঁহাদিগকে বলিলেন,—আমাকে পৃথুদক-
 তীর্থে লইয়া চল ॥ ২৮-২৯

সেই তপস্বী পুত্রগণ তপোধন রুমঙ্গুকে অত্যন্ত বৃদ্ধ জানিয়া
 তাহাকে সরস্বতীর উত্তম তীর্থে লইয়া যাইলেন ॥ ৩০

রাজন্ ! নয়ব্যাঘ্র ! এই পুত্রগণ যখন সেই বৃদ্ধিমান্ মুনিকে
 ব্রাহ্মণগণের দ্বারা সেবিতা এবং শত শত তীর্থসমূহে স্তমোভিতা
 পুণ্যসলিলা সরস্বতীর তীরে লইয়া আসিলেন, তখন সেই মহা-
 তপস্বী মহর্ষি সেখানে বিধিপূর্বক স্নান করত তীর্থের গুণসমূহ

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্বের বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বতো-
 পাক্ষানবিসয়ক একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

পৃথুদকে জপ্যপরে নৈনং ধোমরগং তপেৎ ।
 ততাপ্নুত্যা স ধর্ম্মাত্মা উপস্পৃশ্য হল্যমুধঃ ॥ ৩৪
 দৃষ্ট্বা চৈব বহুন্ দায়ান্ বিপ্রাণাং বিপ্রবৎসলঃ ।
 সসর্জ যত্র ভগবান্নোকাঙ্কো কপি তামহঃ ॥ ৩৫
 যত্রাষ্টিবেণঃ কৌরব্য ব্রাহ্মণ্যং সংশিতব্রতঃ ।
 তপসা মহতা রাজন্ প্রাপ্তবানৃষিসত্তমঃ ॥ ৩৬
 সিদ্ধুদীপন্ত রাজমির্দেবাপি মহাতপাঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যং লববান্ যত্র বিশ্বামিত্রস্তথা মুনিঃ ॥ ৩৭
 মহাতপস্বী ভগবানুগ্রতেজা মহাযশাঃ ।
 তত্রাজগাম বলবান্ বলভদ্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং
 সারস্বতোপাখ্যানেন
 একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯

অবগত হইয়া স্বীয় পার্শ্বে উপবিষ্ট সকল পুত্রকে প্রীতিসহকারে
 বলিলেন ॥ ৩১ ৩২ ৩৩

যে ব্যক্তি সরস্বতীর উত্তরতীরে পৃথুদক-তীর্থে জপ করিতে
 করিতে নিজের দেহ পরিত্যাগ করিবে, তাহাকে ভাবী কালে
 পুনরায় মৃত্যুর কষ্ট ভোগ করিতে হইবে না ॥ ৩৩ ৩৪

ধর্ম্মাত্মা বিপ্রবৎসল হলধর বলরাম এই তীর্থে স্নান ও
 আচমন করত ব্রাহ্মণগণকে বহু ধন দান করিলেন ॥ ৩৪ ৩৫

কুরুবংশভূষণ নরেশ ! তাহার পর বলবান্ ও প্রতাপশালী
 বলভদ্র সেই তীর্থে আসিলেন, যেখানে লোকপিতামহ ব্রহ্ম সৃষ্টি-
 কাণ্ড করিয়াছিলেন, যেখানে কঠোরব্রতপালনকারী মুনিশ্রেষ্ঠ
 আষ্টিবেণ অতিশয় ঘোর তপস্তা করত ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন
 এবং যেখানে রাজর্ষি সিদ্ধুদীপ, মহাতপস্বী দেবাপি এবং মহাযশস্বী
 ভগবান্ বিশ্বামিত্রমুনিও ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫ ৩৬

চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[আষ্টিমৈত্র-বিশ্বামিত্রয়োত্তপস্যা, বরপ্রাপ্তিঃ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

কথমাষ্টিমৈত্রো ভগবান্ বিপুলং তপ্তবাস্তপঃ ।
সিন্ধুদ্বীপঃ কথং চাপি ব্রাহ্মণ্যং লব্ধবাস্তদা ॥ ১
দেবাপিষ্ঠ কথং ব্রহ্মন্ বিশ্বামিত্রশ্চ সত্তমঃ
তন্মাচক্ষু ভগবন্ পরং কৌতুহলং হি মে ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পুরা কৃতযুগে রাজমাষ্টিমৈত্রো বিজ্ঞোত্তমঃ
বসন্ গুরুকূলে নিত্যং নিত্যমধ্যানে রতঃ ॥ ৩
তস্য রাজন্ গুরুকূলে বসতো নত্যমেব চ ।
সমাপ্তিঃ নাগমদ্ বিজ্ঞা নাপি বেদা বিশাম্পতে ॥ ৪
স নিব্রতস্ততো রাজন্তপস্তপে মহাতপাঃ ।
ততো বৈ তপসা তেন প্রাপা বেদানন্তুত্তমান্ ॥ ৫
স বিদ্বান্ বেদযুক্তশ্চ সিদ্ধশ্চাপ্যবিসম্ভবঃ ।

চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[আষ্টিমৈত্র ও বিশ্বামিত্রের তপস্তা এবং বরপ্রাপ্তিঃ ।]

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন,—ব্রহ্মন্ । মুনিশ্রেষ্ঠ! পূজা
আষ্টিমৈত্র সেখানে কিভাবে অতিশয় ঘোর তপস্তা করিয়াছিলেন
এবং সিন্ধুদ্বীপ, দেবাপি ও বিশ্বামিত্র কিরূপে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া-
ছিলেন? ভগবন্ । এই সমস্ত আমাকে বলুন । ইহা জানিবার
জন্য আমার অত্যন্ত উৎসুক হইতেছে ॥ ১ ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ । পুরাকালে সত্যযুগে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ
আষ্টিমৈত্র সৰ্বদা গুরুকূলে বাস করিতে করিতে নিরন্তর
বেদশাস্ত্রের অধ্যয়নে নিরত ছিলেন ॥ ৩

প্রজানাথ । নরেশ্বর । গুরুকূলে সৰ্বদা বাস করিয়াও তাঁহার
বিজ্ঞা সমাপ্ত হইল না এবং তিনি সম্পূর্ণ বেদ অধ্যয়ন করিতে সমর্থ
হইলেন না ॥ ৪

নরেশ্বর ! ইহাতে মহাতপস্বী আষ্টিমৈত্র যত্ন ও বিরক্ত হইয়া
উঠিলেন, তারপর তিনি সৎসত্তীর সেই তীর্থে যাইয়া তপস্তা
করিলেন । এই তপস্তার প্রভাবে উত্তম বেদসকলের জ্ঞানলাভ
করত তিনি ঋষিশ্রেষ্ঠ, বিদ্বান্, বেদজ্ঞ ও সিদ্ধ হইয়া যাইলেন ।

তত্র তীর্থে বরান্ প্রদাদং ত্রীনেব স্তমহাতপাঃ ॥ ৬

অশ্মিতীর্থে মহানত্মা অতুপ্রভৃতি মানবঃ ।

আপ্নুতো বাজিমেষু ফলং প্রাপ্যতি পুঙ্কলম্ ॥ ৭

অতু প্রভৃতি নৈবাত্র ভয়ং ব্যালাদ্ ভবিষ্যতি ।

অপি চাশ্মেন কালেন ফলং প্রাপ্যতি পুঙ্কলম্ । ৮

এবমুত্থা মহাতেজা জগাম ত্রিদিবং মুনিঃ ।

এবং সিদ্ধঃ স ভগবানাষ্টিমৈত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৯

তস্মিয়েব তদা তীর্থে সিন্ধুদ্বীপঃ প্রতাপবান্ ।

দেবাপিষ্ঠ মহারাজ ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্তুর্হং ॥ ১০

তথা চ কৌশিকস্তাত তপোনিত্যো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

তপসা বৈ স্তুতশ্চেন ব্রাহ্মণ্যমবাপ্তবান্ ॥ ১১

গাধিনাম মহানামীং ক্ষত্রিয়ঃ প্রথিতো ভূবি ।

তস্য পুত্রোহিবদ রাজন্ বিশ্বামিত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১২

তদনন্তর এই মহাতপস্বী আষ্টিমৈত্র সেই তীর্থকে তিনটি বরদান
করিলেন ॥ ৫-৬

আজ হইতে যে মনুষ্য মহানদী সরস্বতীর এই তীর্থে স্নান
করিলে, সে অশ্বমেধ যজ্ঞের সর্বোত্তম ফললাভে সমর্থ হইবে ।
আজ হইতে এই তীর্থে কাহারও সর্পের ভয় হইবে না । অল্প
সময়ের জন্তও এই তীর্থসেবন করিলে মানুষ বহু অধিক ফল লাভ
করিবে ॥ ৭ ৮

এই কথা বলিয়া সেই মহাতেজস্বী আষ্টিমৈত্রমুনি স্বর্গলোকে
গমন করিলেন । এইরূপ পূজনীয় ও প্রতাপশালী আষ্টিমৈত্র ঋষি
সেই তীর্থে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৯

মহারাজ ! সেই দিনেই ঐ তীর্থে প্রতাপী সিন্ধুদ্বীপ ও
দেবাপি তপস্তা করত ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১০

তাত । কৌশিকবংশজাত বিশ্বামিত্রও এই স্থানেই নিরন্তর
ইন্দ্রিয় সংযমপূর্বক তপস্তা করিতেছিলেন । তিনি এই উগ্র
তপস্তার প্রভাবে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ১১

রাজন্ ! পূর্বে এই ভূতলে গাধিনামে বিখ্যাত উত্তম ক্ষত্রিয়
রাজা রাজহু করিয়াছিলেন । প্রতাপশালী বিশ্বামিত্র তাঁহারই
পুত্র ছিলেন ॥ ১২

স রাজা কেশিকস্ত্যাতী মহাযোগাভবং কিল ।
 স পুত্রমভিষিচ্যাথ বিশ্বামিত্রঃ মহাতপাঃ ॥ ১৩
 দেহন্তাসে মনশ্চক্রে তমুচুঃ প্রণতাঃ প্রজাঃ ।
 ন গন্তব্যং মহাপ্রাজ্ঞ ত্রাহি চান্মান্ মহাভয়াং ॥ ১৪
 এবমুক্তঃ প্রত্যাচ ততো গাধিঃ প্রজাস্ততঃ ।
 বিশ্বস্য জগতো গোপ্তা ভবিষ্যতি স্তুতো মম ॥ ১৫
 ইত্যুক্ত্বা তু ততো গাধিঃ বিশ্বামিত্রং নিবেশ্য চ ।
 জগাম ত্রিদিবং রাজন্ বিশ্বামিত্রোহভবম্পৃঃ ॥ ১৬
 ন স শক্নোতি পৃথিব্যাং যত্নবানপি রক্ষিতুম্ ।
 ততঃ শুশ্রাব রাজা স রাক্ষসেভ্যো মহাভয়ম্ ॥ ১৭
 নির্ঘমৌ নগরাচ্চাপি চতুরঙ্গবলান্বিতঃ ।
 স গৃহীত্বা দূরমধ্বানং বশিষ্ঠাশ্রমমভ্যয়াং ॥ ১৮
 তস্মৈ তে সৈনিকা রাজশ্চক্রস্তত্রানযান্ বহুনা ।

তাত! কেশিকবংশধর রাজা গাধি মহাগোপী এবং অতিশয়
 কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন। তিনি নিজ পুত্র বিশ্বামিত্রকে
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দেহভাগ করিবার বাসনা করিলেন।
 তখন সমস্ত প্রজারা নতমস্তক হইয়া তাহাকে বলিলেন,—মহা
 বৃদ্ধিমান্ নরেশ! আপনি কোথাও যাইবেন না, এ স্থানে থাকিয়া
 আপনি আমাদেরকে এই জগতের মহাভয় হইতে রক্ষা
 করুন ॥ ১৩-১৪

তাহারা এই কথা বলিলে পর গাধি সমস্ত প্রজাদিগকে
 বলিলেন,—আমার পুত্র বিশ্বামিত্র এই সম্পূর্ণ জগতের রক্ষাকর্ত্তা
 হইবে (অতএব তোমরা ভীত হইও না।) ॥ ১৫

রাজন্! এই কথা বলিয়া রাজা গাধি বিশ্বামিত্রকে রাজ-
 সিংহাসনে বসাইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন। তাহার পর
 বিশ্বামিত্র রাজা হইলেন ॥ ১৬

তিনি যত্ন করিতে থাকিলেও সম্পূর্ণ ভূমণ্ডলকে রক্ষা করিতে
 পারিতেছিলেন না। একদিন রাজা বিশ্বামিত্র শুনিলেন যে,
 প্রজাগণ রাক্ষসদের নিকট হইতে মহাভয় প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১৭

তখন তিনি চতুরঙ্গী সৈন্য লইয়া নগর হইতে বহির্গত
 হইলেন এবং বহু দূর পর্য্যন্ত গমন করত বশিষ্ঠের আশ্রমের নিকট
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৮

রাজন্! তাহার এই সৈন্যরা সেখানে বহু অন্নাশ ও অত্যাচার
 করিলেন। তদনন্তর পূজ্য মহর্ষি বশিষ্ঠ কোনস্থান ইহতে নিজ
 আশ্রমে আসিলেন ॥ ১৯

ততস্ত ভগবান্ বিশ্রো বশিষ্ঠোহহঃশ্রমমভ্যয়াং ॥ ১৯
 দদৃশেহথ ততঃ সর্বং ভজ্যমানং মহাবনম্
 তস্মৈ ক্রুদ্ধো মহারাজ বশিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ॥ ২০
 সৃজস্য শবরান্ ঘোরানিতি স্বাং গামুবাচ হ ।
 তথোক্তা সাসৃজদ্ ধেহুঃ পুরুষান্ ঘোরদর্শনান্ ॥ ২১
 তে তু তদ্বলমাসাত্ত বভঞ্জুঃ সর্বতোদিশম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা বিক্রতং সৈন্যং বিশ্বামিত্রস্ত গাধিজঃ ॥ ২২
 তপঃ পরং মন্যমানস্তপশ্চেষ্ট মনো দধে ।
 সোহস্মিন্শ্রুত্বার্থবরে রাজন্ সরস্বত্যাঃ সমাহিতঃ ॥ ২৩
 নিয়মৈশ্চোপবাসৈশ্চ কর্ষয়ন্ দেহমাশ্রয়নঃ ।
 জলাহারো বায়ুভক্ষঃ পর্ণাহারশ্চ সোহভবৎ ॥ ২৪
 তথা স্থণ্ডিলশায়ী চ গে চাত্তো নিয়মাঃ পৃথক্ ।
 অসকৃদ্যন্ত দেবাস্ত ব্রতবিদ্যুঃ প্রচক্রিবে ॥ ২৫

আশ্রমে আসিয়া তিনি দেখিলেন যে, সেই বিশাল বন বিদগত
 হইয়া গিয়াছে। মহারাজ! ইহা দেখিয়া মুনিবর বশিষ্ঠ রাজা
 বিশ্বামিত্রের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ২০

তারপর তিনি নিজ সৈন্য নান্দীকে বহিলেন,—তুমি উরুহর
 ভীল-জাতির সৈন্যগণকে সৃজন কর। তান এইরূপ আজ্ঞাদান
 করিলে পর তাহার হোমধেয় এরূপ পুরুষসকল সৃষ্টি করিলেন,
 যাহারা দেখিতে অতিশয় উরুহর ছিলেন ॥ ২১

ইহার। বিশ্বামিত্রের সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিয়া তাহার
 সৈন্যদিগকে চারিদিকে বিভাডিত করিয়া দিলেন। গাধিনন্দন
 বিশ্বামিত্র যখন ইহা শুনিলেন যে, আমার সৈন্যরা পলাইয়া
 গিয়াছে, তখন তপস্বীকেই অধিক প্রবল মনে করিয়া তিনি
 তপস্বীতে মনঃসংযোগ করিলেন ॥ ২২

রাজন্! তিনি সরস্বতীর সেই শ্রেষ্ঠ তীরে চিত্তকে একাগ্র
 করিয়া নিয়ম ও উপবাস সহকারে নিজ দেহকে শুদ্ধ করিতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩

তিনি কখনও জলপান করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন
 কখনও বায়ু আহার করিতেন এবং পত্র ভক্ষণ করিতেন। সদ
 ভূমিকেই বেদী করিয়া শয়ন করিতেন এবং তপস্বীসম্বন্ধীয় যে
 সমস্ত অস্ত্র নিয়ম আছে, সেই সবও পৃথক পৃথক ভাবে পালন
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

দেবভাগণ তাহার ব্রতে বারংবার বিদ্রুপ করিতে লাগিলেন

ন চাস্ত্র নিয়মাদ্ বুদ্ধিরপযাতি মহাত্মনঃ ।
 ততঃ পরেণ যত্নেন তপ্ত্বা বহুবিধং তপঃ ॥ ১৬
 তেজসা ভাস্করাকারো গাধিজঃ সমপত্তত ।
 তপসা তু তথা বৃদ্ধং বিশ্বামিত্রং পিতামহঃ ॥ ২৭
 অমম্বত মহাতেজা বরদো বরমস্ত্য তৎ ।
 স তু বরে বরং রাজন্ স্ত্যামহং ব্রাহ্মণস্থিতি ॥ ১৮
 তথৈতি চাত্রবীদ্ ব্রহ্মা সর্বলোকাপিতামহঃ ।
 স লব্ধ্বা তপসোগ্রোণ ব্রাহ্মণত্বং মহাশশাং ॥ ২৯
 বিচচার মহীং কৃৎস্নাং কৃতকামঃ সুরোপমঃ ।
 তস্মিন্স্তীর্ণবরে রামঃ প্রদায় বহুবিধং বস্তু ॥ ৩০

কিন্তু এই মহাত্ম্যাব বুদ্ধি কখনও নিয়ম হইতে বিচলিত হয় না ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর অতিশয় প্রচেষ্টার দ্বারা নানাপ্রকার তপস্যা করত গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র নিজ তেজে সূর্যাসদৃশ প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

বিশ্বামিত্রকে এতাদৃশ তপস্ব্যাজ্ঞ দোষদ্বা মহাতেজস্বী ভ বরদায়ক ব্রহ্মা তাঁহাকে বরদান করিতে অভিলাষী হইলেন ॥ ১৭ ॥

রাজন্ । তখন তিনি এই বর প্রার্থনা করিলেন যে, 'আমি যেন ব্রাহ্মণ হইয়া যাই' । সর্বলোকের পিতামহ ব্রহ্মা "তবাস্ক" বলিয়া বরদান করিলেন ॥ ১৮ ॥

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাঙ্কগত গদাপর্বণে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বতের উপাখ্যানবিসম্বক চন্দ্রারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পর্যস্বিনীতুথা ধেনুর্ধানানি শয়নানি চ ।
 অথ বস্ত্রাণ্যলঙ্কারং ভক্ষ্যং পৈয়স্ক শোভনম্ ॥ ৩১
 অদদামুদিতো রাজন্ পূজয়িত্বা দ্বিজোত্তমান্ ।
 যমৌ রাজংস্ততো রামো বকস্ত্যশ্রমমস্তিক্যং ।
 যত্র তেপে তপস্তীত্রং দাল্ধ্যো বক ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৩২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণে গদাপর্বণি বলদেব-
 তীর্থযাত্রায়াং সারস্বতোপাখ্যানেন
 চন্দ্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০

এই উগ্র তপস্যার দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব লাভ করত সফলমনোরথ মহাযশস্বী বিশ্বামিত্র দেবতাসদৃশ সমস্ত ভূমণ্ডলে গিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

রাজন্ । বলরাম সেই শ্রেষ্ঠ তীর্থে উগ্রম ব্রাহ্মণগণের পূজা করত তাঁহাদিগকে দুগ্ধবতী গাভী, বাহন, লম্বা, বস্ত্র, অলঙ্কার এবং ভোজন ও পানযোগ্য বস্তুসকল প্রাতিসহকারে দান করিলেন । তারপর তিনি সেখান হইতে একের আশ্রমে গমন করিলেন, যেখানে দল্ভপুত্র এক তাঁর তপস্যা কারয়া-
 ছিলেন ॥ ৩০ ৩১ ॥

একচত্রারিংশোধ্যায়ঃ

[অবাকীর্ণ-যাযাত-তীর্থমহিমাশ্রমজেন দালভ্যচরিত্র-বর্ণনম্, যযাতেষজ্ঞকথনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ব্রহ্মযোনেরবাকীর্ণং জগাম যত্ননন্দনঃ ।
যত্র দালভ্যো বকো রাজরাশ্রমস্থো মহাতপাঃ ॥ ১
জুহাব ধৃতরাষ্ট্রশ্চ রাষ্ট্রে বৈচিত্রবীৰ্য্যিণঃ ।
তপসা ঘোররূপেণ কৰ্ষয়ন্ দেহমাত্মনঃ ॥ ২
ক্রোধেন মহতাহবিস্টো ধমাত্মা বৈ প্রতাপবান্ ।
পুরা হি নৈমিষীয়াণাং সত্রে দ্বাদশবার্ষিকে ॥ ৩
বৃন্তে বিশ্বজিতোহন্তে বৈ পঞ্চালানুষয়োঃগমন্ ।
তত্রেশ্বরমযাচস্ত দক্ষিণার্থং মনঃস্থিঃ ॥ ৪
(তত্র তে লেভিরে রাজন্ পঞ্চালেভ্যো মহর্ষয়ঃ)
বলাঘিতান্ বৎসতরান্ নির্ব্যাধীনেকবিংশতিম্ ।
তানব্রবীদ্ বকো দালভ্যো বিভজ্জধ্বং পশুনিাত ॥ ৫
পশুনেতানহং ত্যক্ত্বা ভিক্ষিত্যে রাজসত্তমম্ ।

একচত্রারিংশ অধ্যায় ।

[অবাকীর্ণ ও যাযাত-তীর্থের মহিমাশ্রমজেন দালভ্যের কথা বর্ণন এবং যযাতির যজ্ঞ বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! ব্রাহ্মণস্বদানকারী সেই তীর্থ হইতে প্রস্থিত হইয়া যত্ননন্দন বলরাম ‘অবাকীর্ণ’ তীর্থে গমন করিলেন, যেখানে আশ্রমে অবস্থান করত মহাতপস্বী ধমাত্মা এবং প্রতাপশালী দলভপুত্র বক অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভয়ঙ্কর তপস্যার দ্বারা স্বীয় শরীরকে শুষ্ক করিতে থাকিয়া বিচিত্রবীৰ্য্যনন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাষ্ট্রকে হোম করিয়াছিলেন ॥ ১-২?

পুরাকালে নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণ দার বধ পয্যন্ত অচলিত এক সত্র আরম্ভ করিয়াছিলেন । যখন এই যজ্ঞ পূর্ণ হইল, তখন সেই সব ঋষি বিশ্বজিৎ নামক যজ্ঞের শেষে পাঞ্চালদেশে গমন করিলেন । সেখানে যাইয়া এই মনস্বী মুনিগণ সেই দেশের রাজার নিকট হইতে দক্ষিণার জন্ত ধন প্রার্থনা করিলেন ॥ ৩-৪

রাজন্ ! সেখানে মহর্ষিগণ পাঞ্চালদের নিকট একুশটি বলবান্ ও নীরোগ গোবৎস প্রাপ্ত হইলেন । তখন তাঁহাদের মধ্যে দলভপুত্র বক অজ্ঞ সব ঋষিদিগকে বলিলেন,—আপনারা এই পশুগণকে ভাগ করত গ্রহণ করুন । আমি ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অজ্ঞ কোন শ্রেষ্ঠ রাজার নিকট

এবমুক্ত্বা ততো রাজমৃশীন্ সর্বান্ প্রতাপবান্ ॥ ৬

জগাম ধৃতরাষ্ট্রশ্চ ভবনং ব্রাহ্মণোত্তমং ।

স সমীপগতো ভূত্বা ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ॥ ৭

অযাচত পশূন্ দালভ্যঃ স চৈনং কৃষিতোহব্রবীৎ

যদৃচ্ছয়া মৃত্যু দৃষ্টা গাস্তদা নৃপসত্তমঃ ॥ ৮

এতান্ পশূন্ নয় ক্ষিপ্ত্বা ব্রহ্মবন্ধো যদাচ্ছসি ।

ঋষিস্তথা বচঃ শ্রদ্ধা চিস্তয়ামাস ধর্মবিৎ ॥ ৯

অহো বত নৃশংসং বৈ বাক্যমুক্তোহগ্নি সংসদি ।

চিস্তয়িত্বা মুহূর্তেন রোষাবিস্টো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১০

মাতং চক্রো বিনাশায় ধৃতরাষ্ট্রশ্চ ভূপতেঃ ।

স তুৎকৃত্য মৃতানাং বৈ মাংসান মুনিসত্তমঃ ॥ ১১

জুহাব ধৃতরাষ্ট্রশ্চ রাষ্ট্রং নরপতেঃ পুরা ।

অবাকীর্ণে সরস্বত্যান্তার্থে প্রজ্ঞাল্য পাবকম্ ॥ ১২

হইতে অপর পশুসকল প্রার্থনা করিব ॥ ৫?

হে রাজন্ ! সেই সব ঋষিগণকে এই কথা বলিয়া সেই প্রতাপশালী উত্তম ব্রাহ্মণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাজভবনে গমন করিলেন ॥ ৬,

নিকটে যাইয়া দালভ্য কোরবরাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে পশুসকল যাচঞা করিলেন । ইহা শ্রবণ করত নৃপশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র কুপিত হইয়া উঠিলেন । তাহার সেখানে তখন কিছু গরু দৈবেচ্ছায় নিহত হইয়াছিল । তাহাকে লক্ষ্য করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র ক্রোধের সহিত বলিলেন—অরে নিকট ব্রাহ্মণ ! তুমি যদি পশু প্রার্থনা কর, তবে এই নিহত পশুদিগকে শীঘ্র লইয়া যাও ॥ ৭-৮?

তাঁহার এই কথা শ্রবণ করত ধর্মজ্ঞ ঋষি চিন্তা করিলেন,—অহো ! দুঃখের কথা, এই রাজা পূর্ণ সভায় আমাদের এরূপ কঠোর বাক্য বলিলেন ? ৯

মুহূর্তকাল এরূপ চিন্তা করত রোষাবিষ্ট হইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ দালভ্য রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বিনাশের জন্ত মনঃস্থির করিলেন ॥ ১০?

এই মুনিশ্রেষ্ঠ সেই মৃত পশুদিগকে ছেদন করত তাহাদের দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রের রাষ্ট্রকে আহুতিদান করিতে লাগিলেন ॥ ১১?

মহারাজ ! সরস্বতী ‘অবাকীর্ণ’ তীর্থে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া মহাতপস্বী দলভপুত্র বক উত্তম নিয়ম অবলম্বন করত সেই মৃত

বকো দাল্ভ্যো মহারাজ নিয়মং পরমং স্থিতঃ ।
 স তৈরেব জুহাবাশু রাষ্ট্রং মাংসৈর্মহাতপাঃ ॥ ১৩
 তস্মিংশ্চ বিধিবৎ সত্রে সম্প্রবৃতে সুদারুণে ।
 অক্ষীয়ত ততো রাষ্ট্রং ধৃতরাষ্ট্রশ্চ পাথিব ॥ ১৪
 ততঃ প্রক্ষীয়মাণং তদ রাজ্যং তস্য মহীপতেঃ ।
 ছিত্তমানং যথানন্তং বনং পরশুনা বিভো ॥ ১৫
 বভূবাপদগতং তচ্চ ব্যবকাণ্মচেতনম্ ।
 দৃষ্ট্বা তথাব্যকাণং তু রাষ্ট্রং স মমুজ্জাধিপঃ ॥ ১৬
 বভূব হুর্মনা রাজ্যশ্চিস্তুয়ামাস চ প্রভুঃ ।
 মোক্ষার্থমকরোদ্ যন্তু ব্রাহ্মণৈঃ সাহতঃ পুরা ॥ ১৭
 ন চ শ্রেয়োহধ্যগচ্ছতু ক্ষীয় - রাষ্ট্রমেব চ ।
 যদা স পাথিবঃ খিন্নস্তে চ বিপ্রস্তদানঘ ॥ ১৮
 যদা চাপি ন শম্মোতি রাষ্ট্রং মোক্ষায়তুং নৃপ ।

পশুগণের মাংসের দ্বারা তাঁহার রাষ্ট্রের হোম করিতে থাকিলেন ১২ ১৩

রাজন্ । এই ভয়ঙ্কর যজ্ঞ যখন হইতে বিধিযত্নসারে আরম্ভ হইল, তখন হইতেই ধৃতরাষ্ট্রের রাষ্ট্র ক্ষীণ হইয়া যাইতে লাগিল ॥

প্রভো ! যেকপ বিশালি পুন পরশু দ্বারা (কুঠার দ্বারা) ছেদন করা হইলে বিপদাপন্ন হইয়া থাকে, সেইকপ এই রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রের রাষ্ট্রও ক্ষীণ হইতে হইতে অতিশয় বিপদাপন্ন হইয়া যাইল এবং 'অচেতনপ্রায় হইল ॥ ১৪ ১৫ ॥

রাজন্ । নিজ রাজ্যকে এইকপ সঙ্কটাপন্ন হইতে দেখিয়া সেচ নরপতি ধৃতরাষ্ট্র মনে মনে অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং চিন্তায়ত হইয়া পড়িলেন । তারপর তিনি ব্রাহ্মণগণের দ্বারা নিজের দেশকে সঙ্কট হইতে মুক্ত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ১৬-১৭

হে অনঘ ! যখন কোনপ্রকারেই এই ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র নিজ রাজ্যের কল্যাণসাধন করিতে পারিলেন না এবং প্রতিদিন উহা ক্ষীণ হইয়া যাইতে লাগিল, তখন রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র এবং সেই ব্রাহ্মণ গণ অতিশয় খিন্ন হইয়া পড়িলেন ॥ ১৮

নৃপ জনমেজয় ! যখন ধৃতরাষ্ট্র নিজের সেই রাজ্যকে বিপন্ন করিতে পারিলেন না, তখন তিনি প্রাণিকগণকে (প্রাণ কারণে পর যাহারা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সকল বিষয় বলিতে পারেন — গণনাকারিগণকে) আহ্বান করিয়া আনিয়া তাঁহাদিগকে ইহার

অথ বৈ প্রাণিকান্তত্ৰ পশুচ্ছ জনমেজয় ॥ ১৯
 ততো বৈ প্রাণিকঃ প্রাহঃ পশোবিপ্রকৃতস্তৃণা ।
 • মাংসৈরভিজুহোতীদং তদ রাষ্ট্রং মুনির্বকঃ ॥ ২০
 তেন তে হুয়মানস্য রাষ্ট্রস্যাস্য ক্ষয়ো মহান :
 তস্মৈতৎ তপসঃ কম যেন তেহু লয়ো মহান ॥ ২১
 অপাং কুঞ্জ সরস্বত্যান্তং প্রসাদয় পাথিব ।
 সরস্বতাং ততো গঙ্গা স রাজা বকমব্রবাৎ ॥ ২২
 নিপত্য শিরসা ভূমৌ প্রাঞ্জলির্ভরতর্ষভ ।
 প্রসাদয়ে দ্বাং ভগবন্নপরাধঃ ক্ষমস্ব মে ॥ ২৩
 মম দীনশ্চ লুপ্তশ্চ মোর্ধ্যোণ হতচেতসঃ ।
 ত্বং গতিত্বক মে নাথঃ প্রসাদং কর্তুমর্হসি ॥ ২৪
 তং তথা বিলপন্তং তু শোকোপহতচেতসম্ ।
 দৃষ্ট্বা তস্ত কৃপা যজ্ঞে রাষ্ট্রং তস্ত ব্যমোচয়ৎ ॥ ২৫

কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৯

তখন সেই প্রাণিকগণ বলিলেন,—আপনি পশুপ্রাণনাকারী বকমুনিকে তিরস্কার করিয়াছেন । সেইজন্ত তিনি মৃত পশুদের মাংসের দ্বারা আপনার এই রাজ্যকে নষ্ট করিবার ইচ্ছায় হোম করিতেছেন ॥ ২০

তিনি এই ভাবে হোম করায় আপনার এই রাজ্য ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে । এ সমস্বই তাঁহার তপস্যার প্রভাব, যাহার দ্বারা আপনার এই দেশ বর্তমানে অতিশয় ক্ষয় হইয়া যাইতেছে ॥ ২১

ভূপাল । সরস্বতীর কুঞ্জে জলের নিকট সেই মুনি বিরাজমান আছেন, আপনি তাঁহাকে প্রসন্ন করুন । তখন রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র সরস্বতীর তীরে গমন করত বকমুনিকে এই কথা বলিলেন ॥ ২২

—বরশ্রেষ্ঠ ! তিনি ভূতলে মনুষ্যস্পর্শ করত রুতাজলি হইয়া বলিলেন,—ভগবন্ ! আমি আপনাকে প্রসন্ন করিতে অশীলষী হইয়াছি । আপনি দীন, লোভী এবং মূর্খতাবশতঃ হতবুদ্ধি । অতএব অপরাধী আমার অপরাধ ক্ষমা করুন । আপনিই আমাকে একমাত্র গতি এবং আপনিই আমার রক্ষক । আপনি আমারে অবশ্যই করুণা করিবেন ॥ ২৩ ২৪

রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ শোকে 'অচেতনপ্রায় হইয়া বিলাপ করিতে দেখিয়া তাঁহার মনে দয়া উদ্ভূত হইল । তখন তিনি রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্যকে সঙ্কট হইতে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ২৫

ঋষিঃ প্রসন্নস্ত্যভূং সংরক্তঞ্চ বিহায় সঃ ।
 মোক্ষার্থং তস্য রাজ্যস্য জুহাব পুনরাহুতিম্ ॥ ২৬
 মোক্ষয়িত্বা ততো রাষ্ট্রং প্রতিগৃহ্য পশূন্ বহুন্ ।
 হৃষ্টাশ্বা নৈমিসারণ্যং জগাম পুনরেব সঃ ॥ ২৭
 ধৃতরাষ্ট্রোহপি ধর্মাত্মা স্বস্তচেতা মহামনাঃ ।
 স্বমেব নগরং রাজন্ প্রতিপেদে মহদ্ধিমং ॥ ২৮
 তত্র তীর্থে মহারাজ বৃহস্পতিরুদারধীঃ ।
 অশুরাণামভাবায় ভবায় চা দিবৌকসাম্ ॥ ২৯
 মাংসৈরাভিজুহাবেষ্টিমক্ষীয়ন্ত ততোহসুরাঃ ।
 দৈবতৈরপি সন্তুজা জিতকামাশিভিরাহবে ॥ ৩০
 তত্রাপি বিধিবদ্ দত্ত্বা ব্রাহ্মণেভ্যো মহাযশাঃ ।
 বাজিনঃ কুঞ্জরাংশ্চৈব রথ্যাংশ্চাতরীয়ুতান্ ॥ ৩১
 রত্নানি চ মহারাজি ধনং ধাত্মঞ্চ পুঙ্কলম্ ।
 যযৌ তীর্থে মহাবাহুধীযাতং পৃথিবীপতে ॥ ৩২

ঋষি ক্রোধ পরিত্যাগ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের উপর প্রসন্ন হইলেন এবং পুনরায় তাঁহার রাজ্যকে সন্মতি হইতে পরিভ্রাণ করিবার জন্ত আহুতিদান করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

এই ভাবে রাজাকে বিপন্ন করিয়া দিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট হইতে বহু পশু গ্রহণ করত প্রসন্নচিত্ত হইয়া মহর্ষি দাল্ভ্য পুনরায় নৈমিসারণ্যে গমন করিলেন ॥ ২৭

রাজন্ । তাঁহার পর মহামনসী ধর্মাত্মা ধৃতরাষ্ট্র স্বস্তচিত্ত হইয়া স্বীয় সমুদ্বিশালী নগরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ২৮

মহারাজ ! এই তীর্থে উদারবুদ্ধি বৃহস্পতি অশুরদিগকে বিনাশ এবং দেবগণের উন্নতি সাধনের জন্ত মাংসসকলের দ্বারা আশুচ্যাবিক যজ্ঞের আয়োজন করিয়াছিলেন । ইহাতে সেই অশুরগণ ক্ষীণ হইয়া যাইলেন ও বৃদ্ধে জয়লাভে হ্রস্বোভিত দেবতারা তাহাদিগকে বিভাড়িত করিয়া দিলেন ॥ ২৯ ৩০

পৃথ্বীনাথ ! মহাযশসী মহাবাহু বলরাম সেই তীর্থের ব্রাহ্মণ গণকে বিধি অনুসারে হস্তী, অশ্ব, খচ্চরীযোজিত রথ, বহুমূল্য রত্ন এবং প্রচুর ধন-দ্রব্য দান করত সে স্থান হইতে 'যযাত' তীর্থে যাত্রা করিলেন ॥ ৩১-৩২

মহারাজ ! এখানে পুরাকালে নহনন্দন মহাত্মা যযাতি যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং সরস্বতী তাঁহার এই যজ্ঞের জন্ত দুগ্ধ ও ঘৃত প্রবাহিত করিয়াছিলেন ॥ ৩৩

তত্র যজ্ঞে যযাতেশ্চ মহারাজ সরস্বতী ।
 সপিং পয়শ্চ সূত্রাব নাহুষণ্য মহাত্মনঃ ॥ ৩৩
 তত্রেষ্টী পুরুষবাগ্নো যযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 অক্রামদুর্ধ্বং মুদিতো লেভে লোকাংশ্চ পুঙ্কলান্ ॥ ৩৪
 পুনস্তত্র চ রাজস্তু যযাতের্যজতঃ প্রভোঃ ।
 ঔনার্য্যং পরমং কৃত্বা ভাক্তং চাত্মান শাশ্বতীম্ ॥ ৩৫
 দদৌ কামান্ ব্রাহ্মণেভ্যো যান্ যান যো মনসেচ্ছতি ।
 যো যত্রাস্তত এবেষ আহুতো যজ্ঞসংস্করে ॥ ৩৬
 তস্য তস্য সরিচ্ছেষ্টা গৃহাদিশয়নাদকম্ ।
 যজ্ঞসং ভোজনং চৈব দানং নানাবিধং তথা ॥ ৩৭
 তে মন্যমানা রাজস্তু সম্প্রদানমহুত্তমম্
 রাজানং তুষ্ণুবুঃ শ্রীতা দত্ত্বা চৈবাশ্বশঃ শুভাঃ ॥ ৩৮
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ শ্রীতা যজ্ঞস্য সম্পদা ।
 বিস্মিতা মাহুযাশ্চাসন দৃষ্টী ত্রাং যজ্ঞসম্পদম্ ॥ ৩৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভূপাল যযাতি এখানে যজ্ঞ করত প্রসন্নচিত্তে উচ্চলোকে চলিয়া যাইলেন এবং সেখানে তিন বহু পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৪

শক্তিশালী রাজা যযাতি যখন সেখানে যজ্ঞ করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার উৎকৃষ্ট উদারতা দেখিয়া এবং নিজের প্রতি তাঁহার অচলা ভক্তি লক্ষ্য করিয়া সরস্বতী সেই যজ্ঞে সমবেত ব্রাহ্মণগণকে মনোবাঞ্ছিত ভোগ্যবস্তুসমূহ প্রদান করিলেন ॥ ৩৫

রাজা যযাতি যজ্ঞমুত্তম আহুত হইয়া সমাগত ব্রাহ্মণগণ যে যে স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সেই স্থানে তাঁহাদের জন্ত নদীশ্রেষ্ঠ সরস্বতী পৃথক পৃথক গৃহ, শয্যা, আসন, যজ্ঞবিধি রসসংযুক্ত ভোজন এবং নানাপ্রকার দানের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ॥ ৩৬ ৩৭

সেই ব্রাহ্মণগণ ইহাই মনে করিতে লাগিলেন যে, রাজাই তাঁহাদের এই সকল দানযোগ্য বস্তু দান করিয়াছেন । তখন তাঁহার রাজা যযাতিকে শুভাশীর্বাদ দান করত তাঁহার পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

এই যজ্ঞের সম্পত্তিতে দেবতা এবং গন্ধর্বগণও অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছিলেন । মহুত্তম এই যজ্ঞের বৈভব দেখিয়া বিস্মিত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৩৯

ততস্তালকেতুর্মহাধর্মকেতু—

র্মহাত্মা কৃতাত্মা মহাদানমিত্যঃ ।

বশিষ্ঠাপবাহং মহাভীমবেগং

ধৃতাত্মা জিতাত্মা সমভ্যাজগাম ॥ ৪০

তদনন্তর ধর্মই যাহার বিশাল ধ্বজ, যাহার পতাকায় তালচিহ্ন
সুশোভিত, এবং প্রতিদিন যিনি বিশিষ্ট বস্ত্রসকল দান করিতেন,
সেই মহাত্মা, শিক্ষিতচিত্ত, তীর্থপণ্ডাটনে যত্নশীল ও জিতেন্দ্রিয়

শ্রীমদ্রম্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শলাপকীর্তগত গদাপকৌ বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত-

উপাখ্যানবিষয়ক একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

(বশিষ্ঠাপবাহ-তীর্থসোৎপত্তিঃ, বিশ্বামিত্রস্য ক্রোধঃ, বশিষ্ঠস্য সহনশীলতাবর্ণনঞ্চ ।)

জনমেজয় উবাচ ।

বশিষ্ঠস্থাপবাহোহসৌ ভীমবেগঃ কথং ত্বু সঃ ।

কিমর্থঞ্চ সন্নিচ্ছের্ষা তমুশিঃ প্রত্যাবাহং ॥ ১

কথমস্ত্যভবদ দৈবঃ কাণ্ডং কিঞ্চ তৎ প্রভো ।

শংস পৃষ্ঠা মহাপ্রাজ্ঞ ন হি তুপামি তে বচঃ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিশ্বামিত্রস্য দিপর্ষের্বশিষ্ঠস্য ভারত ।

ভৃশং বৈরমভূদ রাজ্যস্তপঃস্পর্ধাকৃতং মহং ॥ ৩

আশ্রমো বৈ বশিষ্ঠস্য স্থাগুতীর্থেভবন্যহান ।

পূর্বতঃ পার্শ্বভঙ্গচাসীদ বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ॥ ৪

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[বশিষ্ঠাপবাহ তীর্থের উৎপত্তি, বিশ্বামিত্রের ক্রোধ ও বশিষ্ঠের
সহনশীলতা বর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—‘বশিষ্ঠাপবাহ’-তীর্থে সরস্বতীর জ্বলর
বেগ ভয়ঙ্কর ছিল কেন? কাহার সহিত শক্রতাট বা হইল কেন?
মহামতে! আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম, আপনি তাহা বলুন।
আমি আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া তৃপ্ত হইতে পারিতেছি
না ॥ ১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—‘ভারত! তপস্যার স্পর্ধা প্রাপ্ত হওয়া
বিশ্বামিত্র এবং ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠের মধ্যে তীর শত্রুতার সৃষ্টি
হইল ॥ ৩

সরস্বতীর স্থাগুতীর্থে পূর্বতীর্থে বশিষ্ঠের একটি বৃহৎ আশ্রম
ছিল এবং সরস্বতীর পশ্চিমতীর্থে বুদ্ধিমান বিশ্বামিত্রমূনির আশ্রম
ছিল ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং সারস্বতো-

পাখ্যানে একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১

বলরাম সেস্থান হইতে ‘বশিষ্ঠাপবাহ’ নামক তীর্থে গমন
করিলেন, যেখানে সরস্বতীর বেগ অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ১০

যত্র স্থাগুমহারাজ তপ্তবান পবনঃ তপঃ ।

তত্রাস্য কর্ম তদ্ দোষ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ৫

যত্রেষ্টা ভগবান স্থাগুঃ পুরুষিত্বা সন্থতম্ ।

স্থাপয়ামাস তত তীর্থং স্থাগুতীর্থমিতি প্রভো ॥ ৬

তত্র তীর্থে শ্রবঃ ক্ষুদ্রগভানিকল্পরাশিপ ।

সৈন্যাপত্যেন মহতা সুরাদিবিমিবর্জয়ম্ ॥ ৭

তস্মিন্ সারস্বতে তীর্থে বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।

বশিষ্ঠং চালয়ামাস তপসোগ্রাণ তচ্ছৃণু ॥ ৮

বিশ্বামিত্র-বশিষ্ঠৌ তাবহুহুহমি ভারত ।

স্পর্ধাং তপঃকৃতাং তীত্রাং চক্রভূত্যৌ তপোধনৌ ॥ ৯

মহারাজ! যেখানে ভগবান স্থাগু (শিব) অতিশয় কঠোর
তপস্যা করিয়াছিলেন। মনুষী পুরুষগণ তাহার এই কঠোর
তপস্যার কথা বর্ণনা করিয়া থাকেন ॥ ৫

প্রভো! যেখানে ভগবান স্থাগু (শিব) সরস্বতীর পূজা
ও যজ্ঞ করত তীর্থের স্থাপনা করিয়াছিলেন, সেখানে সেই তীর্থ
‘স্থাগুতীর্থ’ নামে প্রসিদ্ধ হইল ॥ ৬

নরাশিপ! এই তীর্থে দেবগণ দেবশত্রু বিনাশকারী ক্ষমকে
প্রধান সৈন্যপতি পদে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন ॥ ৭

এই সারস্বত তীর্থে মহামুনি বিশ্বামিত্র নিজের উগ্র তপস্যায়
বশিষ্ঠমুনিকে বিচলিত করিয়া তুলিয়াছিলেন। এই প্রসঙ্গে
বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৮

ভারত! বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠ উভয়েই তপস্যায় ধনী ছিলেন।
ইহারা উভয়েই পরস্পর স্পর্ধা করিয়া প্রতিদিন তপস্যা করিতে
লাগিলেন ॥ ৯

তত্রাপ্যধিকসস্তাপো বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 দৃষ্ট্বা তেজো বশিষ্ঠস্য চিন্তামভিজগাম হ ॥ ১০
 তস্য বুদ্ধিরিয়ং হ্রাসীদ্ ধর্মনিত্যস্ত ভারত ।
 ইয়ং সরস্বতী তুণং মৎসমীপং তপোধনম্ ॥ ১১
 আনয়িষ্যতি বেগেন বশিষ্ঠং তপতাং বরম্ ।
 ইহাগতং দ্বিজশ্রেষ্ঠং হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ১২
 এবং নিশ্চিত্য ভগবান্ বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 সম্মার সরিতাং শ্রেষ্ঠাং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ১৩
 সা ধাতা মুনিনা তেন ব্যাকুলঙ্ঘং জগাম হ ।
 জঙ্ঘে চৈনং মহাবাৰ্হাং মহাকোপঞ্চ ভাবিনী ॥ ১৪
 তত এনং বেপমানা বিবর্ণা প্রাঞ্জলিস্তদা ।
 উপভস্থে মুনিবরং বিশ্বামিত্রং সরস্বতী ॥ ১৫
 হতবীরা যথা নারী সাভবদ্ হুঃখিতা ভূশম্ ।
 ক্রুহি কিং কববাণীতি প্রোবাচ মুনিসত্তমম্ ॥ ১৬

ইহাদের মধ্যে মহামুনি বিশ্বামিত্র অধিক সন্তুষ্ট হইতে
 লাগিলেন ; কারণ, তিনি বশিষ্ঠের তেজ দেখিয়া চিন্তাশ্রিত হইয়া
 পড়িলেন ॥ ১০

হে ভারত । সদা ধর্মনিরত বিশ্বামিত্রমুনির মনে এই বুদ্ধি
 উৎপন্ন হইল যে, এই সরস্বতী তপোধন বশিষ্ঠমুনিকে নিজ জলের
 বেগে সত্তর আমার নিকটে উপস্থিত করিয়া দিবে এবং এখানে
 আসিলে তপস্বী মুনিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে আমি বধ করিব,
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১১ ১২

এরূপ নিশ্চয় করত পুত্রা মহামুনি বিশ্বামিত্রের নেত্র কোষে
 রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী
 নদীকে স্মরণ করিলেন ॥ ১৩

এই মুনি চিন্তা করিলে পর বিচারশীলা সরস্বতী ব্যাকুল হইয়া
 উঠিলেন । তিনি তখন জানিতে পারিলেন যে, মহাশক্তিশালী
 মহর্ষি বিশ্বামিত্র বর্তমানে অতিশয় ক্রুদ্ধ আছেন ॥ ১৪

ইহাতে সরস্বতীর কান্দি বিবর্ণ হইয়া যাইল এবং তিনি
 ক্রতাজলি হইয়া কাপিতে কাপিতে মুনিবর বিশ্বামিত্রের সেবায়
 উপস্থিত হইলেন ॥ ১৫

যাহার বীর পতি নিহত হইয়াছেন, এরূপ রমণীর স্থায়
 অতিশয় হুঃখিতা হইয়া মুনিবরকে বলিলেন,—বলুন, আপনায়
 কোন আজ্ঞা প্রতিপালন করিব ? ১৬

ভামুবাচ মুনিঃ ক্রুদ্ধো বশিষ্ঠং শীঘ্রমানয় ।
 যাবদেনং নিহন্যাত্ত তচ্ছ্রুত্বা ব্যাথিতা নদী ॥ ১৭
 প্রাঞ্জলিং তু ততঃ কৃষ্টা পুণ্ডরীকনিভেক্ষণা ।
 প্রাকম্পত ভূশং ভীতা বায়ুনেবাহতা লতা ॥ ১৮
 তথা রূপাং তু তাং দৃষ্ট্বা মুনিরাহ মহানদীম্ ।
 অবিচারং বশিষ্ঠং ব্রহ্মানয়স্বাস্তিকং মম ॥ ১৯
 না তস্য বচনং শ্রুত্বা জ্ঞা পাপং চিকিষিতম্ ।
 বশিষ্ঠস্য প্রভাবঞ্চ জানন্তুপ্রতিমং ভুবি ॥ ২০
 সাভিগমা বশিষ্ঠঞ্চ ইদমর্থমচোদয়ৎ ।
 সত্বুক্তা সনিতাং শ্রেষ্ঠা বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ॥ ২১
 উভয়োঃ শাপয়োভীতা বেপমানা পুনঃ পুনঃ ।
 চিন্তয়িত্বা মহাশাপমুষিবিদ্রাসিতা ভূশম্ ॥ ২২
 তাং কৃশাঞ্চ বিবর্ণাঞ্চ দৃষ্ট্বা চিন্তাসমধিতাম্ ।
 উবাচ রাজন্ ধর্মাঙ্গা বশিষ্ঠো দ্বিপদাং বরঃ ॥ ২৩

তখন ক্রুদ্ধ হইয়া মুনি তাঁহাকে বলিলেন,—বশিষ্ঠকে শীঘ্র
 এখানে বহন করিয়া আন, যাহাতে আমি তাহাকে ছাড়ই বধ
 করিতে পারি । ইহা শুনিয়া সরস্বতী নদী ব্যাথিত হইয়া
 উঠিলেন ॥ ১৭

সেই কমলনয়না অবলা ক্রতাজলি হইয়া বায়ুর বেগে
 আন্দোলিত লতার স্থায় ভীতচিন্তে তীব্রবেগে কাপিতে
 লাগিলেন ॥ ১৮

তাঁহার একপ অবস্থা দেখিয়া মুনি বিশ্বামিত্র মহানদী
 সরস্বতীকে বলিলেন—তুমি কোনরূপ বিচার না করিয়াই বশিষ্ঠকে
 আমার নিকটে লইয়া এস ॥ ১৯

বিশ্বামিত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া এবং তাঁহার পাপপূর্ণ
 অভিপ্রায় জানিয়া জগতে বশিষ্ঠের অল্পমম প্রভাব বিষয়ে অভিজ্ঞা
 সরস্বতী তাঁহার নিকটে যাইয়া বুদ্ধিমান বিশ্বামিত্র তাঁহাকে যে যে
 কথা বলিয়াছিলেন, তৎসমস্তই তাঁহাকে শুনাইলেন ॥ ২০-২১

তারপর তিনি উভয়েরই শাপের ভয়ে ভীতা হইয়া বারংবার
 কাপিতে লাগিলেন । তীব্র শাপের বিষয় চিন্তা করত বিশ্বামিত্র
 ঋষির ভয়ে অতিশয় ভীতা হইয়া পড়িলেন ॥ ২২

রাজন্ ! তাঁহাকে ছর্কল, বিবর্ণ ও চিন্তামগ্ন দেখিয়া
 মহাশয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধর্মাঙ্গা বশিষ্ঠ তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২৩

পিতা গার্হপত্য অগ্নি, মাতা দক্ষিণ অগ্নি এবং গুরু আহবনীয়
 অগ্নিস্বরূপ ; পিতা মাতা ও গুরুদেবের পূজার দ্বারা অগ্নিদেবের পূজা
 করা হয়। তজ্জন্তু তাঁরা অগ্নিদেব হ'তে গরীয়ান, অশ্রমস্তভাবে
 এ তিন জনের সেবা ক'রলে তিনলোক জয়ে সমর্থ হবে। পিতার
 সেবায় পরলোক, মাতার সেবায় ইতলোক, এবং গুরুর সেবার দ্বারা
 ব্রহ্মলোক অবশ্যই জয় ক'রতে পারবে। হে ভারত ! উত্তমরূপে
 এঁদের সেবা পূজা কর, তাহ'লে তিনলোকে যশ মঙ্গল ধর্ম ও শ্রুতং
 কললাভ ক'রবে। কখনও এঁদের শয়নের পূর্বে শয়ন, ভোজনের
 আগে ভোজন অথবা দোষ কীর্তন ক'রবে না। তাইই উত্তম শ্রুত,
 তার দ্বারাই তুমি কীর্তি পুণ্য ও উত্তম লোকসকল পাবে। যিনি
 এ তিনজনকে আদর করেন, তাঁর দ্বারা সমস্ত ধর্ম আদৃত হ'য়ে
 থাকে। যে ব্যক্তি এঁদের অনাদর করে, তার সমস্ত কর্ম নিষ্ফল হয়,
 ইহ ও পরলোকে মঙ্গল হয় না। আমি যে কর্ম করি বা যা
 উপার্জন ক'রে থাকি, সে সকল তাঁদের নিবেদন করি, সে জন্তু
 আমার তা শত সহস্র গুণে বৃদ্ধিশ্রাপ্ত হয় এবং তজ্জন্তু আমার নিকট
 তিনলোক প্রকাশিত হ'য়েছে। সতত আচার্য্য ত্রোত্রিয় হ'তে দশ
 গুণ, এব উপাধ্যায় আচার্য্য হ'তে দশগুণ এবং পিতা উপাধ্যায়
 হ'তে দশগুণ, ও একমাত্র মাতা পিতা অপেক্ষা দশগুণ সম্মাননীয়।
 কিম্বা মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর, মাতার তুল্য গুরু নাই !
 আমি মনে করি—মহুদাতা গুরু, পিতামাতা হ'তে গুরুতর, যেহেতু
 মাতাপিতা কেবল জন্মের কারণ, কারণে পিতামাতা বিনশ্বর দেহমাত্র
 দেন। গুরু দীক্ষা দানের দ্বারা যে জন্ম দেন, তা অলৌকিক অজর ও
 অমর। বিভালাভ ক'রে যারা গুরুকে মন বা বাক্যের দ্বারা আদর
 করে না, তাদের জ্ঞানহত্যা হ'তে অধিক পাপ হয়। পিতাকে সন্তুষ্ট

৮৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ॥

গুণ্ডার মঠ

৪।৩.৬৬ চতুর্দশী

ব্রজনাথ-গান

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্রানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্কৃতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥

যুগে যুগে ধর্মসংস্থাপনের জন্তুই আমি দেহ ধারণ করি ।
যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে পরম ধর্মের কথা জিজ্ঞাসা করায় ভীষ্ম বলে,—
যিনি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের ঐত্ব, দেবগণেরও দেবতা, অনন্ত, পুরুষোত্তম,
পুরুষ তাঁকে সত্য সহস্র নামের দ্বারা জ্ঞাব ক’রে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত
হয়—ভক্তিসহকারে সেই অব্যয় পুরুষকে ধ্যান জ্ঞাব প্রণাম করত
ও অনাদিনিধন আদি অন্তহীন সমস্ত লোকের মহেশ্বর লোকাধিপ
সর্বপ্রধান কর্তৃক তাঁকে নিত্য জ্ঞাব ক’রে সমস্ত দুঃখের অতীত
হয় । তিনিই ব্রহ্মণ্য সর্বধর্মজ্ঞ, লোকসকলের কীর্তিবর্দ্ধন লোকনাথ,
মহদ্বক্তৃত, সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তির কারণ, আমার মতে এই সকল ধর্ম
অপেক্ষা অধিকতম, ভক্তিসহকারে পুণ্ডরীকাক্ষ ত্রীভগবানের সত্য
জ্ঞাবের দ্বারা অর্চনা কর । যিনি পরম মহৎ তেজ, যিনি মহৎ
তপশ্চা, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ মহদ্বক্তা, প্রকৃতি ও দেবস্বরূপ, যিনি পরম
সর্বোৎকৃষ্ট আশ্রয়, পবিত্রসকলের মধ্যে পবিত্র, যিনি সহস্র মঙ্গলের

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনামপ্রবর্তিত

শ্রীমদ্বহবিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকৃত্যে এই পুস্তক স্থূলত মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট্

শ্রীনিত্যানন্দস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ম

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিভাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাাকরণতীর্থ

হস্তাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক লক্ষ্মণদাস)

বুঝ-কর্মকর্তার :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এক.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১৫.০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আর্ষাট* (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ শ্রুতিগ্রন্থ, ত্রীবাঙ্গীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ষমাণে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ২৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অল্প কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,

কলিকাতা—৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত শ্রুতিসংহিতা— ২২'৫০

২। ত্রীবাঙ্গীকিরামায়ণ— ৩০'০০

৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯'০০

৪। ত্রীমহাভাগবত— ৪৫'০০

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পাশ্চাত্তানং সরিচ্ছেষ্টে বহ মাং শীজগামিনী ।
বিশ্বামিত্রঃ শপেক্ষি ষাং মা কৃথাস্তং বিচারণাম্ ॥ ২৪
তস্তা তদ বচনং শ্রুত্বা কৃপাশীলস্য সা সরিৎ ।
চিন্তয়ামাস কৌরব্য কিং কৃথাস্তং ভবেৎ ॥ ২৫
তস্যান্ধিত্তা সমুৎপন্ন্য বশিষ্ঠো ময্যাতৌব হি ।
কৃতবান্ হি দয়াং নিত্যং তস্য কার্য্যং হিতং ময়া ॥ ২৬
অথ কূলে স্বকে রাজন্ জপন্তুম্বিসমুত্তমম্ ।
জুহ্বানং কৌলিকং শ্রেষ্ঠ্য সরস্বত্যভ্যচিন্তয়ৎ ॥ ২৭
ইদমন্তরমিত্যেবং ততঃ সা সরিতাং বরা ।
কৃলাপহারমকরোং স্বেন বেগেন সা সরিৎ ॥ ২৮
তেন কৃলাপহারেণ মৈত্রাবরুণিরৌহত ।
উহমানঃ স তুষ্টাব তদা রাজন্ সরস্বতীম্ ॥ ২৯
পিতামহস্য সরসঃ প্রবৃন্তাসি সরস্বতি ।
ব্যাপ্তং চেদং জগৎ সর্বং তবৈবাস্তোভিরুত্তমৈঃ ॥ ৩০

বশিষ্ঠ বলিলেন,—নদী সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতি ! তুমি
শীঘ্র গতিতে প্রবাহিত হইয়া আমাকে সেখানে বহন করিয়া চল
এবং নিজেকে রক্ষা কর, অত্যাধা বিশ্বামিত্র তোমাকে শাপদান
করিলে, অতএব তুমি অত্ৰ কোন বিচার এখন করিও না ॥ ২৮

কুরুনন্দন ! সেই কৃপাশীল মহিষি বশিষ্ঠের এই কথা শ্রবণ
করত সরস্বতী চিন্তা করিলেন—কি করিলে শুভ হইবে ? ২৫

তখন তাহার মনে এই বুদ্ধি হইল যে, বশিষ্ঠ আমার উপর
অতিশয় করুণা করিয়াছেন। অতএব সর্বদা ইহার হিতসাধন
আমার করা উচিত ॥ ২৬

রাজন্ ! তদনন্তর ঋষিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে নিজের তীরে জপ
ও হোম করিতে দেখিয়া নদীশ্রেষ্ঠ সরস্বতী একপা চিন্তা করিলেন
ইহাই স্বৰ্ণ হযোগ, তখন সেই নদী পূর্ব তীরকে বিদীর্ণ করিয়া
তাঁহাকে নিজ বেগে বহন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৭ ২৮

এই প্রবাহিত করিবার সময় তিনি বহনের সহিত মিত্রা-
বরুণের পুত্র বশিষ্ঠকে বহন করিতে লাগিলেন। রাজন্ !
তিনি যখন বহন করিয়া লইয়া যাইতেছিলেন, তখন বশিষ্ঠমুনি
সরস্বতীর স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৯

সরস্বতি ! তুমি পিতামহ ব্রহ্মার সরোবর হইতে উৎপন্ন
হইয়াছ, সেইজন্ত তোমার নাম সরস্বতী। তোমার উত্তম জলে
এই সারা জগৎ পরিব্যাপ্ত ॥ ৩০

ত্বমেবাকালগা দেবি মেঘেষু স্রজসে পয়ঃ ।

সর্বাশ্চাপশ্রুমেবেতি স্বতো বয়মধীমহি ॥ ৩১

পুষ্টিহৃত্যিত্তুথা কীতিঃ সিদ্ধিবুদ্ধিরুমা তথা ।

ত্বমেব বাণী স্বাহা স্বং তবায়ত্তমিদং জগৎ ॥ ৩২

ত্বমেব সর্বভূতেষু বসসীহ চতুর্বিধা ।

এবং সরস্বতী রাজন্ স্তুয়মানা মহাষিণী ॥ ৩৩

বেগেনোবাহ তং বিশ্রং বিশ্বামিত্রাশ্রমং প্রাতি ।

শ্রবেদয়ত চাত্তীকং বিশ্বামিত্রায় তং মুনিম্ ॥ ৩৪

তমানীতং সরস্বত্যা দৃষ্টা কোপসমহিতঃ ।

অথাঘেষৎ প্রহরণং বশিষ্ঠাস্তকরং তদা ॥ ৩৫

তং তু ক্রুদ্ধমভিশ্রেষ্ঠ্য ব্রহ্মবধ্যাভয়ানদী ।

প্রণোবাহ বশিষ্ঠং তু প্রাচীং দিশমতস্ত্রিতা ॥ ৩৬

উভয়োঃ কুব্জতা বাক্যং বক্ষয়িত্বা চ গাধিজম্ ।

ততোহপবাহিতং দৃষ্টা বশিষ্ঠম্বিসমুত্তমম্ ॥ ৩৭

দেবি ! তুমি আকাশে যাইয়া মেঘমধ্যে জলের স্রষ্টি কর,
কারণ, তুমিই সম্পূর্ণ জল ! তোমার নিকট হইতেই ঋষিগণ
আমরা সকলে বেদ অধ্যয়ন করিয়া থাকি ॥ ৩১

তুমি পুষ্টি, কীতি, ছাতি, সিদ্ধি, বুদ্ধি, উমা, বাণী ও স্বাহা ।
এই সম্পূর্ণ জগৎ তোমারই অধীন। তুমি সমস্ত প্রাণীর মধ্যে
পরা, পশুপ্তা, বৈবরী এবং মধ্যমা এই চারি প্রকার রূপ ধারণ করত
নিবাস করিয়া থাক ॥ ৩২

রাজন্ ! মহাষি বশিষ্ঠের মুখ হইতে একপা স্রুতি শ্রবণ
করিতে করিতে সরস্বতী সেই ব্রহ্মযিক নিম্ন বেগের দ্বারা
বিশ্বামিত্রের আশ্রমে উপস্থিত করিয়া দিলেন এবং বিশ্বামিত্রকে
বারংবার নিবেদন করিলেন যে, বশিষ্ঠমুনি উপস্থিত
হইয়াছেন ॥ ৩৩-৩৪

সরস্বতীকণ্ডক আনীত বশিষ্ঠকে দেখিয়া বিশ্বামিত্র কুপিত
হইয়া উঠিলেন এবং তাহার জীবননাশ করিবার জন্ত কোন অস্ত্র
অধ্বেষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

তাঁহাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সরস্বতী নদী ব্রহ্মহত্যার ভয়ে আলস্ত
পরিভ্যাগ করত উভয়েরই আত্মপালন করিতে করিতে
বিশ্বামিত্রকে বকন্য করিয়া বশিষ্ঠকে পুনরায় পূর্বদিকে বহন
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে পুনরায় নিজের নিকট হইতে দূরে

অত্রবীদ্‌ দুঃখসংক্রুদ্ধো বিশ্বামিত্রো হুমহর্ষণঃ ।
 যস্মাচ্চাং স্বং সরিছেচ্চে বধয়িষ্য পুনর্গতা ॥ ৩৮
 শোণিতং বহু কল্যাণি রক্ষোত্রামণিসম্মতম্ ।
 ততঃ সরস্বতী শপ্তা বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ॥ ৩৯
 অবহচ্ছোণিতোন্মিত্রং তোয়ং সংবৎসরং তদা ।
 অথর্বয়শ্চ দেবাশ্চ গন্ধর্বাস্তরসন্তদা ॥ ৪০
 সরস্বতীং তথা দৃষ্টা বভূবুর্ভূষিতাঃ ।

বাহিত হইতে দেখিয়া অমর্যশীল বিশ্বামিত্র দুঃখে অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া বলিলেন,—নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা কল্যাণময়ী সরস্বতি ! তুমি আমাকে বধনা করিয়া পুনরাধ চলিয়া যাইলে, অতএব আজ হইতে জলের পরিবর্তে রক্ত বহন কর, যাহা রাক্ষসদিগের অতিশয় প্রিয় ॥ ৩৭-৩৮;

বুদ্ধিমান বিশ্বামিত্র এইরূপ শাপদান করিলে পর সরস্বতী নদী এক বৎসরকাল বাবৎ রক্তমিশ্রিত জল বহন করিতে লাগিলেন ॥

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্বণে বলদেবের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত উপাখ্যানবিষয়ক ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ের সারস্বত সমাপ ।

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অমীনাং প্রচেষ্টয়া সরস্বত্যাঃ শাপনিবৃত্তিঃ, জলস্য শুদ্ধিঃ, অরুণাসঙ্গমে স্নানং পরং রাক্ষসানাং তথেষ্টস্য সঙ্কটমোচনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ :

সা শপ্তা তেন ক্রুদ্ধেন বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ।
 তস্মিন্তীর্থবরে শুভ্রে শোণিতং সমুপাবহৎ ॥ ১
 অথাজগ্মুস্ততো রাজন্‌ রাক্ষসাস্তত্র ভারত ।
 তত্র তে শোণিতং সর্বে পিবন্তুঃ সুখমাসতে ॥ ২
 তৃপ্তাশ্চ স্তূভূষাং তেন শুখিতা বিগতজ্বরাঃ ।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অমিগণের প্রচেষ্টায় সরস্বতীর শাপনিবৃত্তি, জলের শুদ্ধি এবং অরুণাসঙ্গমে স্নান করিবার পর রাক্ষসগণের ও ইন্দ্রের সঙ্কট-মোচন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্‌! ক্রুপিত বুদ্ধিমান বিশ্বামিত্র যখন সরস্বতী নদীকে শাপদান করিলেন, তখন এই নদী সেই উজ্জল ও শ্রেষ্ঠ তীর্থে রক্তের দ্বারা বহন করিতে লাগিলেন ॥ ১

ভারত ! তদনন্তর সেখানে বহুসংখ্যক রাক্ষস আসিয়া উপস্থিত হইল । তাহারা সকলে তখন সেই রক্তপান করত

এবং বশিষ্ঠাপবাহো লোকে খ্যাতো জনাধিপ ॥ ৪১

আগচ্ছচ্চ পুনর্মার্গং স্বমেব সরিতাং বরা ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেব-

তীর্থযাত্রায়াং সারস্বতোপাখ্যানে

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২

তদনন্তর ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব ও অঙ্গরাসগণ সরস্বতী-নদীর সেকূপ অবস্থা দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন ॥ ৩৯-৪০;

নরেশ্বর ! এইভাবে সেই স্থান এজগতে 'বশিষ্ঠাপবাহ' নামে বিখ্যাত হইয়াছিল । বশিষ্টকে বহন করিবার পর নদীসকলশ্রেষ্ঠা সরস্বতী পুনরায় নিজের পথে পূর্বদিকে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন ॥ ৪১-৪২

নৃত্যশ্চ হসন্তশ্চ যথা স্বর্গজিততুখা ॥ ৩

কস্যচিৎ‌ তথ কালস্য অমরঃ স্তুতপোধনঃ ।

তীর্থযাত্রাঃ সমাজগমুঃ সরস্বতাং মতীপতে ॥ ৪

তেষু সর্বেষু তীর্থেষু আপ্নাতা মুনিপুংগবাঃ ।

প্রাপ্য শ্রীতিং পরাং চাপি তপোলুকা বিশারদাঃ ॥৫

ত্বগের সহিত সেখানে বাস করিতে লাগিল ॥ ২

এই রক্তে অত্যন্ত তৃপ্ত, তৃপ্তী ও নিশ্চিন্ত হইয়া রাক্ষসগণ সেখানে নাচিতে এবং হাসিতে থাকিল । তখন মনে হইল— তাহারা যেন স্বর্গলোক জয় করিয়া লইয়াছে ॥ ৩

পৃথীনাথ ! কিছুকাল পর বহুসংখ্যক তপোধন মুনি সরস্বতীর-তীরে তীর্থ যাত্রার জন্য সমাগত হইলেন ॥ ৪

পূর্বোক্ত সকল তীর্থে তাহারা স্নান করত এই সব তপোলুক বিজ্ঞ মুনিজ্যেষ্ঠ অতিশয় প্রীত হইয়া সেইদিকে প্রস্থিত হইলেন, যে দিকে রাক্ষসারা বহনকারী সেই তীর্থ বিদ্যমান ছিল ॥ ৫

প্রববুহি ততো রাজন্ যেন তীর্থমঙ্গলবহম্ ।
অথাগম্য মহাভাগান্তং তীর্থং দারুণং তদা ॥ ৬
দৃষ্টা ভোয়ং সরস্বত্যাঃ শোণিতেন পরিপ্লুতম্ ।
পায়মানঞ্চ রক্ষোভির্বহভিনৃপসত্তম ॥ ৭
তান্ দৃষ্ট্বা রাক্ষসান্ রাজন্ মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।
পরিব্রাণে সরস্বত্যাঃ পরং যত্নং প্রচক্রিরে ॥ ৮
তে তু সর্বৈ মহাভাগাঃ সমাগম্য মহাব্রতাঃ ।
আচুয় সরিতাং শ্রেষ্ঠামিদং বচনমক্রবন্ ॥ ৯
কারণং ক্রহি কল্যাণি কিমর্থং তে ব্রূদো জয়ম্ ।
এবমাকুলতাং যাতঃ শ্রদ্ধা ধ্যাসামহে বয়ম্ ॥ ১০
ততঃ সা সর্বমাচষ্ট যথাবৃত্তং প্রবেপতী ।
হুঃখিতামথ তাং দৃষ্ট্বা উচুস্তে বৈ তপোধনাঃ ॥ ১১
কারণং শ্রুতমস্ম্যভিঃ শাপশৈশ্চব শ্রুতোহনঘে ।
করিষ্যন্তি তু যং প্রাপ্তং সর্ব এব তপোধনাঃ ॥ ১২
এবমুক্ত্বা সরিচ্ছ্রেষ্ঠামুচুস্তেহথ পরস্পরম্ ।

নৃপশ্রেষ্ঠ ! সেখানে যাইয়া সেই মহাভাগ মুনিগণ দেখিলেন যে, সেই তীর্থের দারুণ অবস্থা হইয়াছে, সেখানে সরস্বতীর জল রক্তে পরিপ্লুত রহিয়াছে এবং বহু রাক্ষস উহা পান করিতেছে ॥ ৬ ৭
রাজন্ ! সেই রাক্ষসগণকে দেখিয়া কঠোর ব্রতপালনকারী মুনিবৃন্দ সরস্বতীর সেই তীর্থ রক্ষা করিবার জন্য সর্বাঙ্গক প্রচেষ্টা আরম্ভ করিলেন ॥ ৮

এই সব মহাব্রতধারী মহাভাগ ঋষিগণ মিলিত হইয়া নদী সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতীকে আশ্রয় করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৯

কল্যাণি ! তোমার এই কুণ্ড এভাবে রক্তমিশ্রিত হইল কেন ? ইহার কারণ কি ? বল । উহা প্রবণ করিয়া আমরা কোন উপায় উদ্ভাবন করিব ॥ ১০

তখন কম্পিতা হইতে হইতে সরস্বতী সমগ্র বৃত্তান্ত যথাধরূপে বলিলেন । তাঁহাকে হুঃখিতা দেখিয়া সেই তপোধন ঋষিগণ বলিলেন ॥ ১১

নিষ্পাশ সরস্বতি ! আমরা শাপ ও তাহার কারণ শুনিলাম । এই সব তপোধন ঋষি এ বিষয়ে সম্মোচিত কর্তব্য পালন করিবেন ॥ ১২

নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতীকে এই কথা বলিয়া তাঁহারা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন—আমরা সকলে মিলিত

বিমোচয়ামহে সর্বৈ শাপাদেতাং সরস্বতীম্ ॥ ১৩
তে সর্বৈ ব্রাহ্মণা রাজ্যন্তপোভিনিয়মৈস্তথা ।
উপবাসৈশ্চ বিবিধৈর্ধর্মৈঃ কষ্টব্রতৈস্তথা ॥ ১৪
আরাধ্য পশুভর্তার মহাদেবং জগৎপতিম্ ।
তাং দেবাং মোক্ষয়ামাসুঃ সরিচ্ছ্রেষ্ঠাং সরস্বতীম্ ১৫
তেষাং তু সা প্রভাবেন প্রকৃতিহা সরস্বতী ।
প্রসন্নমলিলা জজ্ঞে যথাপূর্বং তথৈব হি ॥ ১৬
নির্মুক্তা চ সরিচ্ছ্রেষ্ঠা বিবভৌ সা যথা পুরা ।
দৃষ্ট্বা ভোয়ং সরস্বত্যা মুনিভিঃশ্রেষ্ঠা কৃতম্ ॥ ১৭
তানেব শরণং জগ্মু রাক্ষসাঃ ক্ষুধিতাস্তথা ।
কৃত্বাজলিং ততো রাজন্ রাক্ষসাঃ ক্ষুধয়াদিতাঃ ॥ ১৮
উচুস্তান্ বৈ মুনান্ সর্বান কৃণাযুক্তান্ পুনঃ পুনঃ ।
বয়ঞ্চ ক্ষুধিতাশ্চৈব ধর্মানীনাশ্চ শাশ্বতান ॥ ১৯
ন চ নঃ কামকারোহিঃ যদ্ বয়ং পাপকারিণঃ ।
যুযাকঃ চাপ্রসাদেন হৃক্ষন্তেন চ কর্মণা ॥ ২০

হইয়া এই সরস্বতীকে শাপমুক্ত করিয়া দিব ॥ ১৩

রাজন্ ! সেই সব ব্রাহ্মণ তপ, নিয়ম, উপবাস, নানাপ্রকার ধর্ম এবং কষ্টসাধ্য ব্রতসকলের দ্বারা পশুপাত বিঘ্ননাথ মহাদেবের আরাধনা করত নদীসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতীকে দেবীকে শাপমুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ১৪ ১৫

ইহাদের প্রভাবে সরস্বতী প্রকৃতিস্থ হইলেন, তাহার জল তখন পূর্বের স্থায় স্বচ্ছ হইয়া গাইল ॥ ১৬

শাপমুক্তা নদীপ্রবরা সরস্বতী পুনরায় পুণ্ডরীক জ্ঞান শোভা পাইতে লাগিলেন । সেই মুনিগণের দ্বারা সংস্কার ফলকে এতাদৃশ শুদ্ধা হইয়া যাইতে দেখিয়া সেই ক্ষুধারত রাক্ষসেরা এই মহামিদিগের শরণাপন্ন হইল ॥ ১৭

রাজন্ ! তখনহই ক্ষুধাপীড়িত সেই সব রাক্ষসগণ রূপালু মুনিদিগকে কৃতাজলি হইয়া বারংবার বলিতে লাগিল মহাত্মাগণ ! আমরা ক্ষুধিত এবং সনাতন ধর্ম হইতে চ্যুত হইয়া গিয়াছি ॥ ১৮ ১৯

আমরা যে পাপাচার করিতেছি, উহা আমাদের হেজ্জাচার নয় । মহাত্মাগণের করুণা আমাদের উপর কখনও হয় নাই এবং আমরা সর্বদা দুঃখই করিয়া আসিতেছি । ইহাতে আমাদের পাপের নিরস্তর বৃদ্ধি হইতেছে ও আমরা ব্রহ্মরাক্ষস হইয়া গিয়াছি ॥ ২০

যৎ পাপং বর্ষতেহস্মাকং ততঃ শ্রো ব্রাহ্মরাক্ষসাঃ ।

যোষিতাং চৈব পাপেন যোনিদোষকৃতেন চ ॥ ২১

এবং হি বৈশ্ব-শূদ্রাণাং ক্ষত্রিয়াণাং তথৈব চ ।

যে ব্রাহ্মণান্ প্রাশ্বিস্তি তে ভবন্তীহ রাক্ষসাঃ ॥ ২২

অর্চির্ধ্যায়ুর্বিজং চৈব গুরুং বৃদ্ধজনং তথা ।

প্রাণিনো যেষ্বমশ্বস্তে তে ভবন্তাহ রাক্ষসাঃ ॥ ২৩

তত কুরুধমিহাস্মাকং তারণং বিজসন্তমাঃ ।

শক্তা ভবন্তুঃ সর্বেষাং লোকানামপি তারণে ॥ ২৪

তেষাং তু বচনং শ্রুত্ব তুষ্ণুবুস্তাং মহানদীম্ ।

মোক্ষার্থং রাক্ষসাং তেষামুচুঃ প্রযতমানসাঃ ॥ ২৫

ক্লুতং কৌটাবপন্নঞ্চ যচ্চোচ্ছিষ্টাচিতং ভবেৎ ।

সকেশমবধূতঞ্চ রুদিতোপহতঞ্চ যৎ ॥ ২৬

ঋভিঃ সংসৃষ্টমন্নঞ্চ ভাগোহসৌ রক্ষসামিহ ।

তস্মাজ্জাভা সদা বিধানেনতান্ যত্নাদ্ বিবর্জয়েৎ ॥ ২৭

রাক্ষসান্নমসৌ ভুঙক্তে যো ভুঙক্তে হ্রস্বমীদৃশম্ ।

শোধয়িত্বা ততস্তীর্থমুষয়ন্তে তপোধনাঃ ॥ ২৮

জীগণ নিজ যোনিদোষজনিত পাপে রাক্ষসী হইয়া যায়।

এইরূপ ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্রদের মধ্যে যে ব্যক্তি ব্রাহ্মগণকে ধেম করে, সেও এ-জগতে রাক্ষস হইয়া যায় ॥ ২১-২২

যে প্রাণধারী মানুষ আচায়া, ঋত্বিক্, গুরু এবং বৃদ্ধ পুরুষগণকে অপমান করে, সে-ও এ জগতে রাক্ষস হইয়া যায় ॥ ২৩

হে বিজশ্রেষ্ঠগণ! আপনারা আমাদের এখানে উদ্ধার করুন। কারণ, আপনারা সমস্ত লোককেই উদ্ধার করিতে সমর্থ ॥ ২৪

সেই রাক্ষসগণের বাক্য শ্রবণ করত একাগ্রচিত্ত মহাবীৰ্য্য তাহাদের মুক্তির জন্ত মহানদী সরস্বতীর স্তূতি করিলেন এবং একরূপ বলিলেন ॥ ২৫

যে অন্নতে খুঁ খুঁ নিকিষ্ট হইয়াছে, বাহার মধ্যে কাঁট পড়িত হইয়াছে, বাহা উচ্ছিষ্ট, বাহার মধ্যে কেশ (চুল) পড়িয়াছে, বাহা অশ্রুপাতে দূষিত এবং বাহা কুকুরে স্পর্শ করিয়াছে, এই সমস্ত অন্ন জগতে রাক্ষসদের ভাগ বলিয়া নিরূপিত হইল। অতএব বিধান পুরুষ ইহা জানিয়া সदा এই সব অন্ন পরিভোজন করিবেন। যে এরূপ অন্ন ভোজন করে, সে রাক্ষসেরই অন্ন ভোজন করে ॥ ২৬-২৭

তদনন্তর সেই তপোধন মহাবিগণ সেই তীর্থকে শুদ্ধ করিয়া এই রাক্ষসদের মুক্তির জন্ত সরস্বতী নদীকে অহরোহ করিলেন ॥ ২৮

মোক্ষার্থং রাক্ষসানাঞ্চ নদীং তাং প্রত্যচোদয়ন্ ।

মহর্ষীণাং মতং জ্ঞাত্বা ততঃ সা সরিতাং বরা ॥ ২৯

অরুণামানয়ামাস স্বাং তনুং পুরুষর্ষভ ।

তস্তাং তে রাক্ষসাঃ স্নাণ তনুন্ত্যক্ত্বা দিবং গতঃ ॥ ৩০

অরুণায়াং মহারাজ ব্রহ্মবধ্যাপহা হি সা ।

এতমর্থমভিজায় দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ॥ ৩১

তস্মিন্তীর্থং বরে স্নাত্বা বিমুক্তঃ পাপান্না কিল ।

জনমেয় উবাচ ।

কিমর্থং ভগবান্ শত্রো ব্রহ্মবধ্যামবাপ্তবান্ ॥ ৩২

কথমস্মিন্শচ তীর্থং বৈ আপ্নত্যাকস্ময়োহভবৎ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ

শৃণুঐষতুত্বপাখ্যানং যথাবৃত্তং জনেশ্বর ॥ ৩৩

যথা বিভেদ সময়ং নমুর্চর্বাসবঃ পুরা ।

নমুর্চর্বাসবাদ্ ভীতঃ সূর্য্যরশ্মিং সমাবিশৎ ॥ ৩৪

তেনৈন্দ্রঃ সখ্যমকরোৎ সময়ং চেদমব্রবীৎ ।

ন চাত্রেণ ন শুক্লেণ ন রাত্রৌ নাপি চাহনি ॥ ৩৫

নরশ্রেষ্ঠ! মহাবিগণের এই অভিমত জানিয়া নদীপ্রবাহ

সরস্বতী নিজের স্বরূপভূতা অরুণাকে সেখানে লইয়া আসিলেন। মহারাজ! সেই অরুণাতে স্নান করত সেই রাক্ষসগণ নিজেদের দেহভোজন করত স্বর্গলোকে গমন করিল। কারণ, এই অরুণাতীর্ণ ব্রহ্মহত্যা পাপ নষ্ট করিয়া থাকেন ॥ ২৯-৩০

রাজন্! ইহা জানিয়াই দেবরাজ ইন্দ্র সেই শ্রেষ্ঠ তীর্থে স্নান করত ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩১

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্! ভগবান্ ইন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা পাপ কিরূপে হইয়াছিল এবং কিভাবে এই তীর্থে স্নান করত পাপমুক্ত হইয়াছিলেন? ৩২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনেশ্বর! পুরাকালে ইন্দ্র নমুচির সাহিত যেভাবে নিজের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়াছিলেন, সেই সব বৃত্তান্ত যেরূপে অল্পশ্রিত হইয়াছিল, তুমি সেই সমস্ত শ্রবণ কর ॥ ৩৩

পুরাকালের কথা, নমুচি ইন্দ্রের ভয়ে ভীত হইয়া সূর্য্যের কিরণে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন। তখন ইন্দ্র তাহার সহিত মিজতা করিলেন এবং এই প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, অহরশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে কোন আর্দ্র অস্ত্রের দ্বারা বধ করিব না এবং কোন শুদ্ধ অস্ত্রের দ্বারাও তোমাকে বিনাশ করিব না। আমি তোমাকে

বধিষ্ঠাম্যশ্রুজ্যেষ্ঠ সখে সত্যেন তে শপে ।
 এবং স কৃষা সময়ং দৃষ্টা নীহারমীধরঃ ॥ ৩৬
 চিচ্ছেদাস্ত শিরো রাজরূপাং কেনেন বাসবঃ ।
 তচ্ছিরো নমুচেচ্ছিন্নং পৃষ্ঠতঃ শক্রমধিরাং ॥ ৩৭
 ভো ভো মিত্রয় পাপেতি ক্রবাণং শক্রমস্তিকাং ।
 এবং স শিরসা তেন চোত্তমানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৮
 পিতামহায় সন্তপ্ত এতমর্থং শ্রবেদয়ৎ ।
 তমত্রবীল্লোকগুরুররুণায়াং যথাবিধি ॥ ৩৯
 ইষ্টোপস্পৃশ দেবেজ্ঞ তীর্থে পাণ্ডয়াপহে ।
 এষা পুণ্যজলা শক্র কৃতা মুনিভিরেব তু ॥ ৪০
 নিগুঢ়মস্তাগমনগিহাসীং পূর্বমেব তু ।
 ততোহভ্যেত্যরুণাং দেবীং প্লাবয়ামাস বারিণা ॥ ৪১
 সরস্বতীরুণায়াশ্চ পুণ্যোহয়ং সঙ্গমো মহান ।
 ইহ ত্বং যজ্ঞ দেবেজ্ঞ দদ দানাত্মনেকশঃ ॥ ৪২
 অত্রাপুত্যা সুঘোরাং ত্বং পাতকাদ্ বিপ্রমোক্যসে ।

দিনেও বধ করিব না ও রাজিতেও তোমাকে সংহার করিব না। সখে! আমি সত্যের শপথ করিয়া এই কথা তোমাকে বলিতেছি ॥ ৩৪ ৩৫

রাজন্! এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াও দেবরাজ ইন্দ্র চারিদিকে নীহারাজ্বর (কুয়াশার আবৃত) দেখিয় স্নেহের কেনের দ্বারা নমুচির শিরচ্ছেদ করিলেন ॥ ৩৬

নমুচির সেই ছিন্ন মস্তক ইজের পশ্চাতে অন্তঃসরণ করিতে লাগিল। সে তাহার নিকটে গাইয়া বলিল—ওরে মিত্রখাতী পাপাত্মা ইন্দ্র! তুমি কোথায় গাইতেছ ৭ ৩৭

এইভাবে সেই মস্তক কর্তৃক বারংবার পুনরাবৃত্ত বিষধ জিজ্ঞাসিত হইলে পর অত্যন্ত সন্তপ্ত ইন্দ্র ত্রকাকে এই সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন ॥ ৩৮

তখন জগন্গুরু ত্রক তাহাকে বলিলেন,—দেবেজ্ঞ! অরুণা তীর্থ পাণ্ডয় নিবারণ করিয়া থাকে। তুমি সেখানে গাইয়া বিধি অনুসারে যজ্ঞ করত অরুণার জলে স্নান কর ॥ ৩৯

শক্র! মহাবিগ্ণ এই অরুণার জলকে অভিশর পবিত্র করিয়া দিয়াছেন। এই তীর্থে পূর্বেই গুপ্তরূপে তাহার আগমন হইয়াছিল, তারপর সরস্বতী নিকটে আসিয়া অরুণাদেবীকে নিজ জলে আশ্রয়িত করিয়া দিয়াছে ॥ ৪০-৪১

ইত্যুক্তঃ স সরস্বত্যাঃ কুঞ্জৈ বৈ জনমেজয় ॥ ৪৩

ইষ্টা যথাবদ বলভিদ্ভরুণায়ামুপাস্পৃশৎ ।

স যুক্তঃ পাপুনা তেন ত্রকবধ্যাকুতেন চ ॥ ৪৪

জগাম সংহৃষ্টমনস্ত্রিদিবং ত্রিদেশেশ্বরঃ ॥

শিরস্তক্ষাপি নমুচেত্ত্বৈবামুত্যা ভারত ।

লোকান্ কামচ্ছান্ প্রাপ্তুমক্ষ্যান্ রাজসন্তম ॥ ৪৫

বৈশম্পায়ন উবাচ

তত্রাপ্যাপস্পৃশ্য বলো মহাত্মা

দত্ত্বা চ দানানি পৃথগ্ধনানি ।

অবাধ্য ধর্মঃ পরমার্থকর্ম্য ।

জগাম সোমস্ত মহৎ স্তুতীর্ণম্ ॥ ৪৬

যত্রাঘজদ্ রাজসুতেন সোমঃ

সাক্ষাৎ পুরা বিধিবৎ পাথিবেন্দ্রঃ ।

অত্রিধীনান্ বিশ্রমুখ্যো বভূব ।

হোতা যশ্মিন্ ক্রতুমুখ্যো মহাত্মা ॥ ৪৭

দেবেজ্ঞ! সরস্বতী ও অরুণার এই সঙ্গম মহাপুণ্যদায়ক তীর্থ। তুমি সেখানে গাইয়া যজ্ঞ কর এবং নানাপ্রকার বস্ত্র দান কর। তারপর তাহাতে স্নান করত তুমি ত্রয়ানক পাপ হইতে মুক্ত হইয়া গাইবে ॥ ৪২

জনমেজয়! তিনি এই কথা বলিলে পর ইন্দ্র সরস্বতীর কুঞ্জে বিধিপূর্বক যজ্ঞ করিয়া অরুণাতে স্নান করিলেন। তারপর ত্রক হত্যাভিনিত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র হর্ষোৎফুল্লচিত্তে স্বর্গলোকে প্রস্থিত হইতে হইলেন ॥ ৪৩ ৪৪

ভারত! উপশ্রেষ্ট! নমুচির সেই মস্তকও ঐ তীর্থে স্নান করত যনোদাক্রিত কলদায়ক অক্ষয়লোকে গমন করিল ॥ ৪৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! পারমার্থিক কার্যকারী মহাত্মা বলরাম এই তীর্থেও স্নান করত নানাপ্রকার বস্ত্র দান করিয়া ধর্মের কললাভ পূর্বক সোমের মহৎ ও উত্তম তীর্থে গমন করিলেন ॥ ৪৬

যেখানে পুরাকালে সাক্ষাৎ রাজাষিরাজ সোম বিধি অনুসারে রাজসুত-যজ্ঞের অষ্ঠান করিয়াছিলেন সেই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞে বক্রিয়ান্ বিশ্রবর মহাত্মা অত্রি হোতার কর্ত্তব্য ত্রতী ছিলেন ॥ ৪৭

সস্তাশ্চৈব সুমহৎ দানবানাং

দৈতেয়ানাং রাক্ষসানাঞ্চ দেবৈঃ ।

যস্মিন্ বৃক্ষং তারকাখ্যং স্তুতীত্রং

যত্র ক্ষম্পতারকাখ্যং জঘান ॥ ৪৮

সৈনাপত্যং লক্ষবান্ দেবতানাং

মহাসেনো যত্র দৈত্যাস্তকর্তা ।

এই যজ্ঞের শেষে দেবভাগ্যের সহিত দানব, দৈত্য ও রাক্ষস-
সকলের প্রচণ্ড এবং ভয়ঙ্কর তারকায় সংগ্রাম হইয়াছিল, যাহাতে
ক্ষম্প তারকাস্বরকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ৪৮

শ্রীময়হবি বেদবাসপ্রদত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাধ্যায়তঃ শল্যপর্বো বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রশংসে সারস্বত
উপব্যানবিষয়ক ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুচ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কুমার-কান্তিকেষয়াবিভাগঃ, তস্যাত্মিকেস্যোছোগশ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

সরস্বত্যাঃ প্রভাবোহয়মুক্তন্তে বিজসন্তম ।

কুমারস্তাভিষেকং তু ব্রহ্মন্ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১

যস্মিন্ দেশে চ কালে চ যথা চ বদতাং বর ।

যৈশ্চাভিষিক্তো ভগবান্ বিধিনা যেন চ প্রভুঃ ॥ ২

ক্ষম্পো যথা চ দৈত্যানামকরোং কদনং মহৎ ।

তথা মে সর্বমাচক্ষু পরং কোতুহলং হি মে ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কুরুবংশস্ত্য সদৃশং কোতুহলমিদং তব ।

সাক্ষাচ্চৈবং শ্রবসং কান্তিকেষয়ঃ

সদা কুমারো যত্র স প্রস্করাজঃ ॥ ৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শল্যপর্বনি গদাপর্বনি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানেন

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

এই স্থানেই দৈত্যবিনাশক মহাসেন কান্তিকেষর দেবভাগ্যের
সৈনাপতিত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন । যেখানে সেই শ্রেষ্ঠ পাকুড়-বৃক্ষ
রহিয়াছে, সেখানে সাক্ষাৎ কুমার কান্তিকেষর এই তীর্থে সর্বদা
বাস করেন ॥ ৪৯

হর্বমুংপাদয়তোব বচো মে জনমেজয় ॥ ৪

৪৮ তে কথয়িষ্যামি শৃধানস্য নরাধিপ ।

অভিষেকং কুমারস্য প্রভাবঞ্চ মহাত্মনঃ ॥ ৫

তেজো মাহেশ্বরং কল্পময়ৌ প্রপতিতং পুরা ।

তৎ সর্বভক্ষো ভগবান্ নাশকদ্ দধ্মুমক্ষয়ম্ ॥ ৬

তেনাসৌদর্ভিতেজস্বী দীপ্তিমান্ হব্যবাহনঃ ।

ন চৈব ধারয়ামাস গর্ভং তেজোময়ং তদা ॥ ৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! তোমার এই কোতুহল
কুরুবংশের যোগ্য । তোমার এই কথা আমার মনে অতিশয় হর্ষ
উৎপন্ন করিতেছে ॥ ৪

হে নরাধিপ ! তুমি নিবিষ্ট মনে শ্রবণ করিতেছ বলিয়া
আমি তোমার নিকট প্রসন্নতার সহিত মহাত্মা কুমার কান্তিকেষরের
অভিষেক ও প্রভাব বর্ণনা করিব ॥ ৫

পুরাকালের ঘটনা, ভগবান্ শিবের তেজোময় বীর্ঘ অগ্নিতে
পতিত হইল । ভগবান্ অগ্নি সর্বভক্ষী হইয়াও সেই অক্ষয়
বীর্ঘকে দধ্ম করিতে পারিলেন না ॥ ৬

সেই বীর্ঘের অস্ত অগ্নিদেব দীপ্তিমান্, তেজস্বী ও শক্তিসম্পন্ন
হইয়াও কষ্ট অকৃত্রিম করিতে লাগিলেন । তিনি যখন সেই
তেজোময় গর্ভকে ধারণ করিতে সমর্থ হইলেন না, তখন ব্রাহ্মার

চতুচ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কুমার কান্তিকেষয়ের আবির্ভাব এবং তাঁহার অভিষেকের
উদ্যোগ ।]

জনমেজয় বলিলেন,—বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! আপনি সরস্বতীর এই
প্রভাবের কথা বলিলেন । ব্রহ্মন্ ! এখন কুমার কান্তিকেষরের
অভিষেকের কথা বর্ণন করুন ॥ ১

বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । কোন দেশে ও কালে কাহারো কোন
বিধি অল্পসারে কিভাবে শক্তিশালী ভগবান্ কল্পের অভিষেক
করিয়াছিলেন ॥ ২

কল্প বেভাবে দৈত্যগণকে প্রভুত্ব সংহার করিয়াছিলেন, সেই
এমন্ত আপনি আমাকে সেইভাবেই বর্ণনা করুন ; কারণ, আমার
মনে উহা অনিবার্য ভক্ত অতিশয় কোতুহল হইতেছে ॥ ৩

স গঙ্গামভিসঙ্গম্য নিয়োগাদ্ ভ্রম্ভণঃ প্রভুঃ ।
 গৰ্ভমাহিতবান্ দিব্যং ভাস্করোপমতেজসম্ ॥ ৮
 অথ গঙ্গাপি তং গৰ্ভমসহস্তী বিধারণে ।
 উৎসসর্জ গিরৌ রম্যে হিমবতামরাচিতৈঃ ॥ ৯
 স তত্র ববুধে লোকানাবৃত্তা জলনাত্মজঃ ।
 দদৃশুর্জলনাকারং তং গৰ্ভমথ কৃত্তিকাঃ ॥ ১০
 শরন্তুশ্চ মহাত্মানমনলাত্মজগীশ্বরম্ ।
 মমায়মিতি তাঃ সর্বাঃ পুত্রাণিনোহভিচুক্রুস্তঃ ॥ ১১
 তাসাং বিদিত্বা ভাবং তং মাতৃগাং ভগবান্ প্রভুঃ ।
 প্রস্তুতানাং পয়ঃ বড্ভির্বিদনৈরপিবং তদা ॥ ১২
 তং প্রভাবং সমালক্ষ্য তস্য বালস্য কৃত্তিকাঃ ।
 পরং বিন্ময়মাপন্না দেবো দিব্যাবপুর্ষতাঃ ॥ ১৩
 যত্রোৎসৃষ্টঃ স ভগবান্ গঙ্গয়া গিরিমূর্ধনি ।
 স শৈলঃ কাঞ্চনঃ সর্বঃ সস্তুভৌ কুরুসন্তনম্ ॥ ১৪
 বর্ষতা চৈব গর্ভেণ পৃথিবী তেন রঞ্জিতা ।

আজায় সেই ভগবান্ অগ্নিদেব সূর্য্যাদেশ তেজস্বী এই দিব্য গর্ভকে
 গলাতে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৭৮

তদনন্তর গঙ্গাদেবীও সেই গর্ভকে ধারণ করিতে না পারিয়া
 উহাকে দেবপুঞ্জিত সুরমা হিমালয় পর্ব্বতের শিখরের উপর
 শরবনের মূলে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৯

অগ্নিদেবের এই পুত্র নিষ্ক ভেজে সমস্ত লোককে ব্যাপ্ত করিয়া
 সেখানে বস্কিত হইতে লাগিলেন । শরবনে অগ্নিতুল্য দেলীপ্য
 মান সর্ব্বসমর্থ মহাত্মা নবজাত শিশু অগ্নিপুত্রকে ছয় কৃত্তিকা
 দর্শন করিলেন । তাহাকে দেখিয়াই পুত্রাভিলাষিণী সেই সব
 কৃত্তিকাগণ উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন—এ আমার পুত্র, এ
 আমার পুত্র ॥ ১০-১১

সেই মাতৃগণের তাদৃশ বাল্যভাব অবগত হইয়া প্রভাবশালী
 ভগবান্ কন্দ ছয় মুখ করিয়া তাহাদের স্তন হইতে নিঃসৃত দুগ্ধ
 পান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

সেই দিব্য রূপধারিণী ছয় কৃত্তিকাণ্যেবী বালকের তাদৃশ প্রভাব
 দেখিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ॥ ১৩

কুরুশ্রেষ্ঠ । গঙ্গাদেবী হিমালয় পর্ব্বতের বে শিখরে কন্দকে
 নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, উহার সকলভাগই স্রবর্ণময় হইয়া
 যাইল ॥ ১৪

এই ক্রমবর্ধমান শিশু সেখানকার ভূমিকে রঞ্জিত (প্রকাশিত)

অতশ্চ খর্বে সংবৃত্তা গিরয়ঃ কাঞ্চনাকরাঃ ॥ ১৫
 কুমারঃ স্রমহাবীৰ্য্যঃ কাণ্ডিকৈশ্চ ইতি স্মৃতঃ ।
 গাঙ্গেয়ঃ পূর্ব্বমভবম্বাহাযোগদলান্বিতঃ ॥ ১৬
 শমেন তপসা চৈব বীৰ্য্যেণ চ সমন্বিতঃ ।
 ববুধেভাব রাজেন্দ্র চন্দ্রবৎ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ১৭
 স তপ্সান্ কাঞ্চনে দিব্যে শরন্তুশ্চ ত্রিায়া বৃত্তঃ ।
 তুয়মানঃ সদা শেতে গঙ্গবৈর্মুনিভিস্তথা ॥ ১৮
 তথৈতদনন্তরাস্ত দেবকন্যাঃ সহস্রশঃ ।
 দিব্যাদিত্রনৃত্যাজ্জাঃ স্তবস্ত্যশ্চারুদর্শনাঃ ॥ ১৯
 অম্বান্তে চ নদা দেবং গঙ্গা বৈ সরিতাং বরা ।
 দধাব পৃথিবী চৈনং বিভ্রতা রূপমুত্তমম্ ॥ ২০
 জাতকমাদিকান্তত্র ক্রিয়াশ্চক্রে বৃহস্পতিঃ ।
 বেদশৈচনং চতুর্মূর্তিরূপতন্ত্রে কৃতাজ্জলি ॥ ২১
 ধনুর্বেদশ্চতুষ্পাদঃ শস্ত্রগ্রামঃ সঙ্গগ্রহঃ ।
 তত্রৈনং সমুপাতিষ্ঠৎ সাক্ষাদ্ বাণী চ কেবলা ॥ ২২

করিয়া দিয়াছিলেন এই কারণে সেখানকার সকল পর্ব্বত স্বর্ণাকৃতি
 হইয়া যাইল ॥ ১৫

এই মহাশক্তিশালী কুমার কাণ্ডিকৈশ্চ-নামে বিখ্যাত হইলেন ।
 এই মহাযোগ দলসম্পন্ন বালক পুত্র গঙ্গারই পুত্র ছিলেন ॥ ১৬

রাজেন্দ্র । শম, তপস্যা এবং পরাক্রমশালী এই কুমার তীত্র
 বেগে বস্কিত হইতে লাগিলেন । ইনি দেখিতে চন্দ্রসদৃশ
 নকলেরই প্রিয় ছিলেন ॥ ১৭

সেই দিব্য স্রবর্ণময় প্রদেশে শরবনসমূহে অবস্থিত এই
 কাণ্ডিয়ান্ বালক নিরন্তর গঙ্গবৈর্মুনিগণের মূলে নিজের স্ততি
 শুনিতে লাগিলেন ॥ ১৮

তদনন্তর দিব্য বাত ও নৃত্যকলা সম্বন্ধে অভিজ্ঞ কুরুদেব
 কন্যাগণ এই কুমারের স্তুতি করিতে করিতে তাহার নিকটে নৃত্য
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯

বৃহস্পতি সেখানে সেই বালকের জাতকমাদিক সংস্কার কাব্য
 সকল করিলেন এবং চারি স্বরূপে বিভক্ত বেদ কৃতাজ্জলি হইয়া
 তাহার সেবায় উপস্থিত হইলেন ॥ ২১

চারি চরণযুক্ত ধনুর্কোদ, সংগ্রহক, শস্ত্রসমূহ এবং কেবল
 সাক্ষ্য বাণী—ইহারা সকলে কুমারের সেবায় উপস্থিত হইলেন ॥

নদীসকলের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠা গঙ্গাদেবীও সেই দিব্য বালকের
 পার্শ্বে আসিয়া উপবিষ্টা হইলেন । পৃথিবীদেবী উত্তম রূপ ধারণ করত
 তাহাকে নিষ্ক অঙ্গে ধারণ করিলেন ॥ ২০

স দদর্শ মহাবীৰ্য্যং দেবদেবমুপাতিম্ ।
 শৈলপুত্র্যা সমাসীনং ভূতসঙ্ঘশতৈর্ভূতম্ ॥ ২৩
 নিকায়ী ভূতসঙ্ঘানাং পরমাত্মতদর্শনাঃ ।
 বিকৃত্য বিকৃতাকারী বিকৃতাভরণধ্বজাঃ ॥ ২৪
 ব্যাঘ্রসিংহকর্কবদনা বিড়ালমকরাননাঃ ।
 বৃষদংশমুখাশ্চাশ্চ গজোষ্ট্রবদনাস্তথা ॥ ২৫
 উলুকবদনাঃ কেচিদ্ গুপ্ত-গোমায়ুদর্শনাঃ ।
 ক্রৌঞ্চপারাবতনিভৈর্বদনৈ রাক্ষসৈরপি ॥ ২৬
 শ্বাবিচ্ছল্যকগোধানামজৈডকগবাং তথা ।
 সদৃশানি বপুঃস্থন্তে তত্র তত্র ব্যথারয়ন ॥ ২৭
 কেচিচ্ছৈলাসুদপ্রখ্যাশ্চক্রোত্ততগদায়ুধাঃ ।
 কেচিদগ্ধনপুঞ্জাভাঃ কেচিচ্ছৈতাচলপ্রভাঃ ॥ ২৮
 সপ্ত মাতৃগণাশ্চৈব সমাজগ্নু বিশাম্পতে ।
 সাধ্যা বিধেহথ মরুতো বসবঃ পিতরস্তথা ॥ ২৯
 রুদ্রাদিত্যাস্তথা সিদ্ধা ভুজগা দানবাঃ খগাঃ ।

কুমার দেখিলেন যে, শত শত ভূতসঙ্ঘে পরিবৃত্ত মহাপরাক্রম
 শালী দেবাধিদেব উমাপতি শঙ্কর গিরিরাজনন্দিনী উমার সহিত
 পার্শ্বেই উপবিষ্ট আছেন ॥ ২২-২৩

তাঁহার সহিত সমাগত ভূতসঙ্ঘের শরীর দেখিতে অতিশয়
 অক্লুত, বিকৃত এবং বিকরাল ছিল। তাঁহাদের আভরণ ও ধ্বজও
 বিকৃত ছিল ॥ ২৪

ইহাদের মধ্যে কাহারও মুখ বরাহ, বিড়াল ও মকরমুখতুল্য,
 কাহারেরও মুখ হস্তী, উষ্ট্র ও উলুকমুখ-সদৃশ ছিল। বহুসংখ্যক
 ভূতের মুখ শকুনি এবং শৃগালতুল্য ছিল। কোন কোন ভূতের
 মুখ ক্রৌঞ্চ পক্ষী, পারাবত ও রক্ত যুগের সমান ছিল ॥ ২৫-২৬

বহু ভূত যে কোন হিংস্রক জন্তু, শজারু, বনবিড়াল, গোসাপ,
 ছাগল, মেঘ ও গো-সদৃশ দেহ ধারণ করিয়াছিল ॥ ২৭

বহু ভূত যে ঘ ও পর্কতসকলতুল্য ছিল। তাঁহারা নিজ হৃৎ
 চক্র এবং গদা প্রভৃতি অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। কেহ কেহ
 অগ্নি (কাক্সল) পর্কততুল্য কৃষ্ণবর্ণ এবং কেহ কেহ শ্বেত-পর্কত-
 সদৃশ গৌরবাস্তিতে স্ত্রোভিত ছিল ॥ ২৮

প্রজানাথ! দেখানে ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী, বৈষ্ণবী, কৌমারী,
 ইন্দ্রাণী, বারাহী ও চামুণ্ডা—এই সপ্ত মাতৃকা উপস্থিত ছিলেন।
 সাধ্যা, বিধে দেব ও মরুদগণ, বহু এবং পিতৃগণ, রুদ্র, আদিত্য,
 সিদ্ধ, ভুজঙ্গ, দানব ও পক্ষীসকল পুত্রসহ বহু ভুগবান্ ব্রহ্মা,
 ত্রিবিষ্ণু এবং ইন্দ্র স্বমহিমা হইতে অবিচ্যুত সেই শ্রেষ্ঠ কুমারকে

ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূতগবান্ সপুত্রঃ সহ বিষ্ণুনা ॥ ৩০
 শক্রস্তথাভ্যাদ্ ত্রৈলোক্যে কুমারবরমচ্যুতম্ ।
 নারদশ্রমুখাশ্চাপি দেব-গন্ধর্বসন্তমাঃ ॥ ৩১
 দেবর্ষয়শ্চ সিদ্ধাশ্চ বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ।
 পিতরো জগতঃ শ্রেষ্ঠা দেবানামপি দেবতাঃ ॥ ৩২
 তেহপি তত্র সমাজগ্নু র্যামা ধামাশ্চ সর্বশঃ ।
 স তু বালোহপি বলবান্ মহাযোগবলান্বিতঃ ॥ ৩৩
 অভ্যাজগাম দেবেশং শূলহস্তং পিনাকিনম্ ।
 তমাব্রজন্তুমালক্য শিবস্ত্রাসীন্ননোগতম্ ॥ ৩৪
 যুগপচ্ছৈলপুত্র্যাশ্চ গঙ্গায়াঃ পাবকস্ত চ ।
 কং হু পূর্বময়ং বালো গৌরবাদভ্যুপৈশ্র্যতি ॥ ৩৫
 অপি গামিতি সর্বেষাং তেষামাসীন্ননোগতম্ ।
 তেষামেতমভিপ্রায়ং চতুর্গামুপলক্ষ্য সঃ ॥ ৩৬
 যুগপদ্ যোগমাস্ত্রায় সসর্জ বিবিধান্তনুঃ ।
 ততোহভবচ্চতুর্মুখিঃ ক্লেনে ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৩৭

দর্শন করিবার জন্ত উপস্থিত হইলেন ॥ ২৯ ৩০ঃ

দেবতা ও গন্ধর্বগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদাদি দেবর্ষি, বৃহস্পতি
 প্রভৃতি সিদ্ধ সমস্ত জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং দেবগণেরও দেবতা
 পিতৃগণ, সকল বায়গণ ও ধামগণও সেখানে আসিলেন ॥ ৩১-৩২ঃ

বালক হইলেও বলশালী এবং মহাযোগবলসম্পন্ন কুমার
 ত্রিশূল ও পিনাকধারী দেবেশ্বর ভগবান্ শিবের দিকে গমন
 করিলেন ॥ ৩৩ঃ

তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া একই সময়ে ভগবান্ শঙ্কর,
 গিরিরাজনন্দিনী উমা, গঙ্গা ও অগ্নিদেবের মনে এই সঙ্কল্প উঠিল
 যে, দেখা যাউক—এই বালক পিতা-মাতাকে গৌরব প্রদান
 করিবার জন্ত প্রথমে কাহার নিকটে গমন করে? এই বালক
 কি আমার নিকটে আসিবে? এই প্রশ্ন তাঁহাদের সকলেরই মনে
 উদ্ভিত হইল ॥ ৩৪-৩৫ঃ

তখন ইহাদের সকলের অভিপ্রায় লক্ষ্য করত কুমার একই
 সঙ্গে যোগবলের আশ্রয় গ্রহণ করত নিজের দেহকে বিবিধভাবে
 স্পর্শন করিলেন ॥ ৩৬ঃ

তদনন্তর প্রভাবশালী ভগবান্ স্বয়ং স্বর্ণকালের মধ্যে চারি
 প্রকার রূপে প্রকটিত হইলেন। তাঁহার পৃষ্ঠভাগ হইতে এই
 যে সব মুষ্টি আবিস্কৃত হইয়াছিল, তাঁহাদের নাম হইল—
 ক্রমশঃ শাখ, বিশাখ ও নৈগমেয় ॥ ৩৭ঃ

তস্য শাখো বিশাখশ্চ নৈগমেয়শ্চ পৃষ্ঠতঃ ।
 এবং স কৃতা হ্যাত্মানং চতুর্ধা ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৩৮
 যতো রুদ্রস্ততঃ স্বশ্মো জগামাস্তুতদর্শনঃ ।
 বিশাখশ্চ যযৌ যেন দেবী গিরিবরাহজা ॥ ৩৯
 শাখো যযৌ স ভগবান্ বায়ুমুর্তিবিভাবসুম্ ।
 নৈগমেয়োঃগমদ্ গঙ্গাং কুমারঃ পাবকপ্রভঃ ॥ ৪০
 সর্বে ভাসুরদেহান্তে চত্বারঃ সমরূপিণঃ ।
 তান্ সমভায়ুরবাগ্রাস্তদভূতমিবাভবৎ ॥ ৪১
 হাহাকারো মহানাসীদ্ দেব-দানব-রক্ষসাম্ ।
 তদ্ দৃষ্ট্বা মহদাশ্চর্য্যামভূতঃ লোমহর্ষণম্ ॥ ৪২
 ততো রুদ্রশ্চ দেবী চ পাবকশ্চ পিতামহম্ ।
 গঙ্গয়া সহিতাঃ সর্বে প্রণিপেতুর্জগৎপতিম্ ॥ ৪৩
 প্রণিপত্য ততস্তে তু বিধিবদ্ রাজপুঙ্গব ।
 ঐদমুচুর্বচো রাজন কাতিকৈয়প্রিয়েঙ্গয়া ॥ ৪৪
 অস্ত্য বালস্ত্য ভগবন্মাধিপত্যং যথেষ্মিতম্ ।

এইরূপে নিজেকে নিজেই চারিরূপে প্রকটিত করিয়া প্রভাব-
 শালী ভগবান্ স্বপ্ন যেখানে রুদ্রদেব ছিলেন, সেখানে গমন
 করিলেন । বিশাখ সেইদিকে গমন করিলেন, যেদিকে গিরিবাহু
 নন্দিনী উমা রহিয়াছেন ॥ ৩৮-৩৯

বায়ুমুর্ক্তি ভগবান্ শাখ অগ্নির নিকট এবং অগ্নিতুলা তেজস্বী
 নৈগমীয় গঙ্গার নিকট গমন করিলেন ॥ ৪০

তাহার চারিপ্রকার রূপই সমান ছিল । এই সকল মূর্তির দেহ
 ভেঙ্গে উদ্ভাসিত হইতেছিল । এই চার কুমার উক্ত চারিভনের
 নিকট গমন করিলেন । ইহা যেন এক অদ্ভুত কাণ্ডা বলিয়া মনে
 হইতে লাগিল ॥ ৪১

এই অত্যাক্ষণ্যময়, অদ্ভুত এবং রোমাঞ্চকারী ঘটনা দেখিয়া
 দেবতা, দানব এবং রাক্ষসগণের মধ্যে মহা হাহাকার-ধ্বনি উখিত
 হইল ॥ ৪২

তদনন্তর ভগবান্ রুদ্র, দেবী পার্বতী, অগ্নিদেব এবং গঙ্গা
 দেবী—ইহারা সকলে একসঙ্গে অগংপতি ব্রহ্মাকে প্রণাম
 করিলেন ॥ ৪৩

রাজন্! নৃপশ্রেষ্ঠ! বিধিঅনুসারে প্রণাম করত তাহার
 কাঙ্ক্ষিকেষের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় এই কথা বলিলেন ॥ ৪৪

দেবেশ্বর! ভগবন্! আপনি আমাদের প্রিয় করিবার জন্য

অস্মৎপ্রিয়ার্থং দেবেশ সদৃশং দাতুমর্হসি ॥ ৪৫
 ততঃ স ভগবান্ ধীমান্ সর্বলোকপিতামহঃ ।
 মনসা চিন্তয়ামাস কিময়ং লভতামিতি ॥ ৪৬
 ঐশ্বর্য্য্যাপি চ সর্বাণি দেব-গন্ধর্ব-রক্ষসাম্ ।
 ভূত-যক্ষ-বিহঙ্গানাং পল্লগানাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ৪৭
 পূর্বমেবাদিদেশাসৌ নিকায়েষু মহাত্মনাম্ ।
 সমর্থঞ্চ তমৈশ্বর্য্যো মহামতিরমমৃত ॥ ৪৮
 ততো মুহূর্তং স ধ্যায়া দেবানাং শ্রেয়সি স্থিতঃ ।
 সৈন্যপতাং দদৌ তস্মৈ সর্বভূতেষু ভারত ॥ ৪৯
 সর্বদেবনিকয়ানাং যে রাজানঃ পরিশ্রুতাঃ ।
 তান্ সর্বান্ ব্যাদিদেশাস্তৈ সর্বভূতপিতামহঃ ॥ ৫০
 ততঃ কুমারমাদায় দেবা ব্রহ্মপুরোগমাঃ ।
 অভিষেকার্থমাজগ্মুঃ শৈলেন্দ্রং সহিতাস্ততঃ ॥ ৫১
 পুণ্যং হৈমবতীং দেবীং সরিচ্ছ্রেষ্ঠাং সরস্বতীম্ ।
 সমস্তপঞ্চকে যা বৈ ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতা ॥ ৫২

এই বালককে মনের ইচ্ছানুসারে যথাযোগ্য আধিপত্য প্রদান
 করুন ॥ ৪৫

তদনন্তর সর্বলোকপিতামহ বৃদ্ধিমান্ ভগবান্ ব্রহ্মা মনে
 মনে এই চিন্তা করিলেন যে, এই বালক কোন আধিপত্য লাভ
 করিবে ॥ ৪৬

যাহামতি ব্রহ্মা জগতের ভিন্ন ভিন্ন গদাধের উপর দেবতা
 গন্ধর্ব, রাক্ষস, যক্ষ, ভূত, নাগ ও পক্ষিগণের আধিপত্য পূর্ক
 হইতেই নির্ধারণ করিয়া দিয়াছিলেন । এই সঙ্গে তিনি
 কুমারকেও আধিপত্য করিতে সমর্থ বলিয়া মনে করিলেন ॥ ৪৭-৪৮

হে ভারত! তদনন্তর দেবগণের মঙ্গল সম্পাদনে তৎপর ব্রহ্মা
 মুহূর্তকাল চিন্তা করিবার পর সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 কাঙ্ক্ষিকেকে সকল দেবতার সেনাপতি পদ প্রদান করিলেন ॥ ৪৯

যাহারা সমস্ত দেবমণ্ডলীর রাজ্যরূপে বিখ্যাত, তাহাদের
 সকলকে সর্বভূত পিতামহ ব্রহ্মা কুমারের অধীনে থাকিবার
 আদেশদান করিলেন ॥ ৫০

তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ অভিষেকের জন্য কুমারকে সঙ্গ লইয়া
 একত্রে গিরিরাজ হিমালয়ের শিখর হইতে নির্গত নদীসকলশ্রেষ্ঠা
 পুণ্যসলিলা সরস্বতী নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন । এই সরস্বতী
 নদী সমস্তপঞ্চক তীর্থে প্রবাহিত হইয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত
 হইয়াছেন ॥ ৫১-৫২

তত্র তীরে সরস্বত্যাঃ পুণ্যে সৰ্বগুণাশ্ৰিতে ।

নিষেদ্ধদেব-গন্ধৰ্বাঃ সৰ্বা সম্পূৰ্ণমানসাঃ ॥ ৫৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপৰ্বনি গদাপৰ্বনি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে কুমারান্তিষেকোপক্রমে

চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

সে স্থানে সেই সকল দেবতা ও গন্ধৰ্বগণ পূৰ্ণমনোরথ হইয়া সরস্বতীর সৰ্বগুণসম্পন্ন পাবনতীরে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপৰ্বনাস্তগত গদাপৰ্বনে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত উপাখ্যানে কুমার কাষ্টিকেশ্বরের অভিষেকের উত্তোগবিষয়ক চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[ক্ষন্দস্যাভিষেকঃ, তস্য পার্শ্বদানাং নাম- রূপাদীনাং বর্ণনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততোহভিষেকসম্ভারান্ সৰ্বান সমুত্ত্য শাস্ত্রতঃ ।

বৃহস্পতিঃ সমিক্ষেহম্বৌ জুহাবাশ্বিঃ যথাবিধি ॥ ১

ততো হিমবতা দন্তে মণিপ্রবরশোভিতে ।

দিব্যরত্নাচিত্তে পুণ্যে নিষন্নঃ পরমাসনে ॥ ২

সৰ্বমঙ্গলসম্ভারৈৰ্বিধিমগ্নপুরুষকৃতম্ ।

আভিষেকনিকং দ্রব্যং গৃহীত্বা দেবতাগণাঃ ॥ ৩

ইন্দ্রাবিকু মহাবীৰ্য্যো সূৰ্য্য্যচন্দ্রনন্দৌ তথা ।

ধাতা চৈব বিধাতা চ তথা চৈবানিলানন্দৌ ॥ ৪

পুষ্পা ভগেনার্য্যম্মা চ অংশেন চ বিবস্বতা ।

রুদ্রশ্চ সহিতৌ ধীমান্ মিত্রেন বরুণেন চ ॥ ৫

রুদ্রেব সুভিরাদিতৈরশ্বিত্যাক্ষ বৃতঃ প্রভুঃ ।

বিশ্বেদেবৈর্মরুদ্ভিশ্চ সাত্বিশ্চ পিতৃভিঃ সহ ॥ ৬

গন্ধৰ্বৈরপ্সরোভিশ্চ যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগৈঃ ।

দেবযিভিরসংখ্যাতৈস্তথা ব্রহ্মযিভিস্তথা ॥ ৭

বৈথানেসৈবালখিলৌবাঋত্বাহারৈর্মরীচিপৈঃ ।

ভৃগুভিশ্চাক্ষিরোভিশ্চ যতিভিশ্চ মহাত্মভিঃ ॥ ৮

সপৈর্বিজ্ঞাধরৈঃ পুণ্যৈর্যোগসিদ্ধৈস্তথা বৃতঃ ।

পিতামহঃ পুলস্ত্যশ্চ পুলহশ্চ মহাতপাঃ ॥ ৯

অঙ্গিরাস্ত্যাগোহক্ৰিশ্চ মরীচিভৃগুরেব চ ।

ক্রতুর্হরঃ প্রচেতাশ্চ মনুর্দক্ষস্তথৈব চ ॥ ১০

পাতবশ্চ গ্রহাশ্চৈব জ্যোতীর্ষ্য চ বিশাম্পতে ।

মুৰ্ত্তিমত্যশ্চ সরিতৌ বেদাশ্চৈব সনাতনাঃ ॥ ১১

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ক্ষন্দের অভিষেক এবং তাঁহার পার্শ্বদগণের নাম, রূপাদির বর্ণনঃ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাক্ষস তদনন্তর বৃহস্পতি সম্পূর্ণ অভিষেকসামগ্রী সংগ্রহ করত শাস্ত্রীয় পদ্ধতি অনুসারে প্রজ্জলিত অগ্নিতে বিধিপূর্বক হোম করিলেন ॥ ১

তাঁহার পর হিমালয় কর্তৃক প্রদত্ত উত্তম মণিসমূহে স্থশোভিত এবং দিব্য রত্নসকলে ভূষিত পবিত্র সিংহাসনে কুমার কাষ্টিকেশ্ব উপবেশন করিলেন । এই সময় তাঁহার নিকট সম্পূর্ণ মাজলিক উপকরণসমূহের সহিত বিধি ও যন্তোচ্চারণপূর্বক অভিষেক দ্রব্য গ্রহণ করিয়া সমস্ত দেবতারা সেখানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

মহাপরাক্রমশালী ইন্দ্র ও বিষ্ণু, সূর্য ও চন্দ্র, ধাতা ও বিধাতা, বায়ু ও অগ্নি এবং পুষা, ভগ, অধামা, অংশ, বিবস্বান্, মিত্র ও বরুণের সহিত বৃদ্ধিমান্ রুদ্রদেব, একাদশ রুদ্রগণ, অষ্ট বহু, ষাটশ

আদিভ্যা এবং দুই অশ্বিনীকুমার—ইহারা সকলে প্রভাবশালী কুমার কাষ্টিকেশ্বকে পরিবৃত্ত করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৫-৬

বিশ্বেদেব, মরুদগণ, সাধাগণ, পিতৃগণ এবং গন্ধৰ্ব, অক্ষরা, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, অসংখ্য দেবগণ, ব্রহ্মগণ, বনবাসী মুনি, বালখিলা, বায়ুপায়ী ঋষি, সূর্য্যাকিরণপায়ী মুনি, ভৃগু ও অঙ্গিরার বংশে উৎপন্ন মহর্ষি, মহাত্মা যতিগণ, সর্প, বিজ্ঞাধর এবং পুণ্যাত্মা যোগ সিদ্ধ মুনিগণও কাষ্টিকেশ্বকে পরিবেষ্টিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬-৮

প্রজানাত! ব্রহ্মা, পুলস্ত্য, মহাতপস্বী পুলহ, অঙ্গিরাস্ত্যাগ, মরীচি, ভৃগু, ক্রতু, হর, বরুণ, মনু, দক্ষ, ঋতু, গ্রহ, নক্ষত্র, মুষ্টিমতী নদীসকল, মুষ্টিমান্ সনাতন বেদ, সমুদ্র, সরোবর, নানা-প্রকার তীর্থ, পৃথিবী, জ্বালোক, দিক্, বৃক্ষ, দেবমাতা অদ্বিতি, হ্রী, শ্রী, স্বাহা, সরস্বতী, উষা, শচী, সিনীবালা (চতুর্দশীযুক্তা অমাবস্তা) অমৃতমতি (চতুর্দশীযুক্তা পূর্ণিমা), কুহু (পূর্ণা অমাবস্তা), রাক্ষা (পূর্ণিমা)

সমুদ্রাশ্চ হৃদাশ্চৈব তীর্থানি বিবিধানি চ ।
 পৃথিবী জ্যোতির্শ্চৈব পাদপাশ্চ জনাধিপ ॥ ১১
 অদিতির্দেবমাতা চ হ্রীঃ শ্রীঃ স্বাহা সরস্বতী ।
 উমা শচী সিনীবালী তথা চানুমতিঃ কুহুঃ ॥ ১৩
 রাক্ষা চ ধিষণা চৈব পদ্মশ্চাত্মা দিবৌকসাম্ ।
 হিমবাংশৈশ্চ বন্ধিষ্যন্ত মেরুশ্চানেকশৃঙ্গবান্ ॥ ১৪
 ঐরাবতঃ সাহুচরঃ কলাঃ কাষ্ঠান্তথৈব চ ।
 মাসার্বমাসা ঋতবন্তথা রাজ্যহনৌ নৃপ ॥ ১৫
 উচ্চৈঃশ্রবা হরশ্চৈষ্ঠৌ নাগরাজশ্চ বাহুকিঃ ।
 অরুণো গরুড়শ্চৈব বৃক্ষাশ্চৌষধিভিঃ সহ ॥ ১৬
 পর্মশ্চ ভগবান্ দেবঃ সমাজগ্মহি সঙ্গতাঃ ।
 কালো যমশ্চ যুত্মশ্চ যমস্যাহুচরশ্চ যে ॥ ১৭
 বহুলভাচ্চ নোক্তো মে বিবিধা দেবতাগণাঃ ।
 তে কুমারাভিষেকার্থঃ সমাজগ্মস্তত্তত্ততঃ ॥ ১৮
 জগৃহুস্তে তদা রাজান্ সর্ব এব দিবৌকসঃ ।
 আভিষেকচিকিৎসাকং মঙ্গলানি চ সর্বশঃ ॥ ১৯
 দিব্যসম্ভারসংযুক্তৈঃ কলসৈঃ কাঞ্চনৈনৃপ

ধিষণা (বৃদ্ধি), দেবগণের অজ্ঞাত পত্নীসুন্দ, হিমালয়, বক্ষা, বহুশিখর
 সুশোভিত মেরুগিরি, অহুচরগণসহ ঐরাবত, কলা, কাষ্ঠা, মাস,
 পক্ষ, ঋতু, রাজি, দিন, অশ্বগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ উচ্চৈঃশ্রবা, নাগরাজ
 বাহুকি, অরুণ, গরুড়, ঔষধিসকলসহ বৃক্ষ, ভগবান্ ধর্মদেব, কাল,
 যম, যুত্ম এবং যমের অহুচরগণ—ইহারা সকলে একসঙ্গে সেখানে
 উপস্থিত হইলেন ॥ ১-১৭

সংখ্যায় অধিক হওয়ায় ইহার নাম এখানে উল্লিখিত হইল না,
 সেই সব নানাপ্রকার দেবতা কুমার কান্তিকেষের অভিষেক
 করিবার জন্ত এদিক ওদিক হইতে সেখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ১৮

রাজান্! সেই সময় এই সব দেবগণ অভিষেকের পাত্র এবং
 সর্কপ্রকারের মাজলিক দ্রব্য হস্তে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৯

নরেশ্বর! হর্ষে উৎফুল্ল দেবতা পবিত্রা এবং দিবা-ভলযুক্তা
 সপ্ত সরস্বতী নদীর জলে পূর্ণ, দিবা সামগ্ৰীসম্পন্ন, স্ববর্ণময় কলস
 সমূহের দ্বারা অশ্রুভয়ঙ্কর মহামনস্বী কুমার কান্তিকেষকে
 সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ২০-২১

মহারাজ! যেরূপ পুরাকালে জলের অধিপতি বরুণের

সরস্বতীভিঃ পুণ্যাভির্দিবাতোয়াভিরেব তু ॥ ২০
 অভ্যযিঞ্চন কুমারং বৈ সম্প্রদ্রষ্টা দিবৌকসঃ ।
 সেনাপতিং মহাত্মানমশ্রুদ্রাণাং ভয়ঙ্করম্ ॥ ২১
 পুরা যথা মহারাজ বরুণং বৈ জলেশ্বরম্ ।
 তথাভাবিঞ্চন ভগবান্ সর্বলোকপিতামহঃ ॥ ২২
 কশ্যপশ্চ মহাতেজা যে চান্দ্রো লোককৌতীতাঃ ।
 তস্মৈ ব্রহ্মা দদৌ শ্রীতো বলিনো বাতরংহসঃ ॥ ২৩
 কামবীর্য্যধরান্ সিদ্ধান্ মহাপারিমদান্ প্রভু ।
 নন্দিসেনং লোহিতাক্ষং ঘটাকর্ণঞ্চ সম্মতম্ ॥ ২৪
 চতুর্থমহুচরং খ্যাতং কুমুদমালিনম্ ।
 তত্র স্থাগুর্মহাতেজা মহাপারিমদং প্রভুঃ ॥ ২৫
 নায়শতধনং কামঃ কামবীর্য্যঃ বলদ্বিতম
 দদৌ ক্ষন্দায় রাজেন্দ্র শুরারিবিবিনর্হণম্ ॥ ২৬
 স হি দেবাসুরে যুদ্ধে দৈত্যানাং ভীমকর্মণাম্ ।
 জঘান দৌর্ভ্যাং সংক্রুদ্ধঃ প্রযুতানি চতুর্দশ ॥ ২৭
 তথা দেবা দত্তস্তস্মৈ সেনাং নৈঋতমঙ্গুলাম্ ।
 দেবশক্রক্ষয়করামজঘাৎ বিষুরূপিণীম্ ॥ ২৮

অভিষেককাণ্ড সম্পন্ন করা হইয়াছিল। সেইরূপ সর্বলোকপিতামহ
 ভগবান্ ব্রহ্মা, মহাতেজস্বী কশ্যপ এবং অন্তর বিশ্ববিখ্যাত মহাধিগণ
 কান্তিকেষের অভিষেককাণ্ড সম্পাদন করিলেন ॥ ২২

সেই সময় ভগবান্ ব্রহ্মা সহস্র হস্তী কান্তিকেষকে
 বায়ুতুল্য বেগশালী, ইচ্ছানুসারে শক্তিদারী, বলবান্ ও সিদ্ধ
 চার জন অহুচর প্রদান করিলেন, ইহাদের মধ্যে প্রথম হইলেন
 নন্দিসেন, দ্বিতীয় লোহিতাক্ষ, তৃতীয় পরম প্রিয় ঘটাকর্ণ এবং
 চতুর্থ অহুচর কুমুদমালী নামে বিখ্যাত ছিলেন ॥ ২৩-২৪

রাজেন্দ্র! তারপর সেখানে মহাতেজস্বী ভগবান্ শব্দ
 ক্ষন্দকে একজন মহাহুচর সমর্পণ করিলেন, যিনি শত শত
 মায়াধারী, ইচ্ছানুসারে বল-পরাক্রমসম্পন্ন এবং দৈত্যদের সংহার
 করিতে সমর্থ ছিলেন ॥ ২৫-২৬

তিনি দেবাসুর-সংগ্রামে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া ভয়ানক
 কর্মকারী চৌদ্দ প্রযুত (এক প্রযুত হইল দশ লক্ষ) দৈত্যকে
 কেবল নিজ চুই বাহুর দ্বারা বধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৭

এইরূপ দেবগণ তাঁহাকে দেবশক্রনাশী, অজয় এবং বিষ্ণু-
 রূপিণী সেনাবাহিনী প্রদান করিলেন, এই সৈন্যবাহিনী নৈঋত-
 দিক্‌পূর্ণ ছিল ॥ ২৮

জয়শঙ্কঃ তথা চক্রদেবাঃ সৰ্বে সবার্ণবাঃ ।
 গন্ধৰ্বা যক্ষ-রক্ষাসি যুনয়ঃ পিতরন্তথা ॥২৯
 ততঃ প্রাদাদনুচরৌ যমঃ কালোপমাবুভৌ ।
 উদ্রাথশ্চ প্রমাথশ্চ মহাবীৰ্য্যৌ মহাত্মতী ॥ ৩০
 সুভ্রাজো ভাস্বরশ্চৈব যৌ তৌ সূর্য্যানুযায়িনৌ ।
 তৌ সূর্য্যঃ কান্তিকৈয়ায় দদৌ প্রীতঃ প্রতাপবান্ ॥৩১
 কৈলাসশৃঙ্গসঙ্কাশৌ শ্বেতমালাশুলেপনৌ ।
 সোমোহপ্যনুচরৌ প্রাদান্নগিঃ স্তম্ভনিমেব চ ॥ ৩২
 জ্বালাজিহ্বঃ তথা জ্যোতিরাশ্মজয়ি হতাশনঃ ।
 দদাবনুচরৌ শূরৌ পরসৈন্তপ্রমাথিনৌ । ৩৩
 পরিঘঞ্চ বটঞ্চৈঃ ভীমঞ্চ স্তম্ভাবলম্ ।
 দহতিং দহনঞ্চৈব প্রচণ্ডৌ বীৰ্য্যসম্মতৌ । ৩৪
 অংশোহপ্যনুচরান্ পঞ্চ দদৌ স্কন্দায় ধীমতে ।
 উৎকোশঃ পঞ্চকঞ্চৈব বজ্রদণ্ডধরাবুভৌ ॥ ৩৫
 দদাবনলপুত্রায় বাসবঃ পরবীরহা ।

সেই সময় ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবতা, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, রাক্ষস, যুনি এবং পিতৃগণ চারিদিকে জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

তাহার পর যমরাজ তাঁহাকে দুইজন অনুচর প্রদান করিলেন, যাহাদের নাম ছিল উদ্রাথ ও প্রমাথ । ইহারা উভয়ে কালের জ্ঞাত মহাপরাক্রমশালী এবং মহাতেজস্বী ছিলেন ॥ ৩০

সুভ্রাজ ও ভাস্বর—এই দুইজন সূর্য্যের অনুচর ছিলেন । প্রতাপশালী সূর্য্যদেব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে কান্তিকৈয়ের সেবায় প্রদান করিলেন ॥ ৩১

চক্র ও কৈলাসশিখরসদৃশ শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট এবং শ্বেত-মালা ও শ্বেত চন্দনধারী দুইজন অনুচর প্রদান করিলেন । ইহাদের নাম যুগি ও স্তম্ভনি ॥ ৩২

অগ্নিদেবও নিজ পুত্র স্কন্দকে জ্বালাচিহ্ন এবং জ্যোতির্নাশক দুইজন শত্রুসৈন্য যথিত করিতে সমর্থ বীর সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৩৩

অংশুও বুদ্ধিমান স্কন্দকে পাঁচজন অনুচর প্রদান করিলেন । ইহাদের নাম—পরিঘ, বট, মহাবলী, ভীম, দহতি এবং দহন । ইহাদের মধ্যে দহতি ও দহন অতিশয় প্রচণ্ড ও বল-পরাক্রমশালী বলিয়া সকলের নিকট বিখ্যাত ছিলেন ॥ ৩৪,

শত্রুবীর-সংহারকারী ইন্দ্র অগ্নিকুমার স্কন্দকে উৎকোশ ও পঞ্চক নামে দুইজন অনুচর প্রদান করিলেন । ইহারা উভয়ে

তৌ হি শত্রুন্ মহেন্দ্রশ্চ জয়তুঃ সময়ে বহুন্ ॥৩৬
 চক্রং বিক্রমকঞ্চৈব সংক্রমঞ্চ মহাবলম্ ।
 স্কন্দায় ত্রীননুচরান্ দদৌ বিষ্ণুর্মহাযশাঃ ॥ ৩৭
 বর্ধনং নন্দনঞ্চৈব সর্ববিজ্ঞাবিশারদৌ ।
 স্কন্দায় দদতুঃ প্রীতাবস্থিনৌ ভিষজাং বরৌ ॥ ৩৮
 কুন্দঞ্চ কুসুমঞ্চৈব কুমুদঞ্চ মহাযশাঃ ।
 উদ্বরাডম্বরৌ চৈব দদৌ ধাতা মহাত্মনে ॥ ৩৯
 চক্রানুচক্রৌ বলিনৌ মেঘচক্রৌ বলোৎকটৌ ।
 দদৌ ভয়া মহামায়ৌ স্কন্দায়ানুচরাবুভৌ ॥ ৪০
 সূত্রতং সত্যসঙ্কঞ্চ দদৌ মিত্রৌ মহাত্মনে ।
 কুমারায় মহাত্মনৌ তপোবিজ্ঞাধরৌ প্রভুঃ ॥ ৪১
 সুদর্শনীয়ৌ বরদৌ ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতৌ ।
 সূত্রতঞ্চ মহাত্মনাং শুভকর্মাণমেব চ ॥ ৪২
 কান্তিকৈয়ায় সম্প্রাদাদ্ বিধাতা লোকবিজ্ঞতৌ ।
 পাণীতকং কালিকঞ্চ মহামায়াবিনাবুভৌ ॥৪৩

বজ্র ও দণ্ড ধারণ করিয়া থাকেন এবং ইহারা দুইজনে সমরাজ্যে ইন্দ্রের বহুসংখ্যক শত্রুকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৩৬-৩৬

মহাযশসী ভগবান্ বিষ্ণু স্কন্দকে চক্র, বিক্রম ও মহাবলী সংক্রম—এই তিনজন অনুচর প্রদান করিলেন ॥ ৩৭

সমস্ত বিজ্ঞায় প্রবীণ ও চিকিৎসকগণচূড়ামণি অশ্বিনী-কুমারের প্রসন্ন হইয়া স্কন্দকে বর্ধন ও নন্দন নামে দুই জন সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৩৮

মহাযশসী ধাতা মহাত্মা স্কন্দকে কুন্দ, কুমুম, কুমুদ, উদ্বর ও আডম্বর—এই পাঁচজন সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৩৯

প্রজাপতি তুষ্টা বলবান্, বলোৎকট, মহামায়াবী এবং মেঘচক্রধারী চক্র ও অনুচক্র নামক দুইজন অনুচর স্কন্দকে প্রদান করিলেন ॥ ৪০

ভগবান্ মিত্র মহাত্মা কুমারকে সূত্রত ও সত্যসঙ্কনামক দুইজন সেবক প্রদান করিলেন । ইহারা উভয়েই তপস্বী ও বিজ্ঞাধারী এবং মহামনসী ছিলেন । কেবল ইহাই নহে, ইহারা দেখিতে অতিশয় স্কন্দর, পরদানে সমর্থ এবং তিনলোকে বিখ্যাত ॥ ৪১

বিধাতা কান্তিকৈয়কে মহাত্মা সূত্রত ও স্কন্ধা—এই দুইজন লোক-বিখ্যাত সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৪২

হে ভাস্কর ! পুণ্য কান্তিকৈয়কে পাণীতক ও কালিক নামক

পুমা চ পার্শ্বদৌ প্রাদাৎ কাতিকৈয়ায় ভারত ।
 বলং চাতিবলকৈব মহাবলৌ ॥ ৪৪
 প্রাদদৌ কাতিকৈয়ায় বায়ুর্ভরতসন্তম ।
 যমং চাতিযমকৈব তিমিবলৌ মহাবলৌ ॥ ৪৫
 প্রাদদৌ কাতিকৈয়ায় বরুণঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 সুবর্চসং মহাত্মানং তথৈবাপ্যতিবর্চসম্ ॥ ৪৬
 হিমবান্ প্রাদদৌ রাজন হতাশনমুতায় বৈ ।
 কাঞ্চনঞ্চ মহাত্মানং মেঘমালিনমেব চ ॥ ৪৭
 দদাবজুচরো মেরুরগ্নিপুত্রায় ভারত ।
 স্থিরং চাতিস্থিরকৈব মেরুরেবাপরৌ দদৌ ॥ ৪৮
 মহাত্মা ঋগ্নিপুত্রায় মহাবলপরাক্রমৌ ।
 উচ্চক্ষং চাতিশূক্ষঞ্চ মহালাষাণযোধিনৌ ॥ ৪৯
 প্রাদদাবগ্নিপুত্রায় বিক্রাঃ পারিষদাযুভৌ ।
 সংগ্রহং বিগ্রহকৈব সমুজ্জোহপি গদাধরৌ ॥ ৫০
 প্রাদদাবগ্নিপুত্রায় মহাপারিষদাযুভৌ ।
 উন্মাদং শঙ্ককর্ণঞ্চ পুষ্পদন্তং তথৈব চ ॥ ৫১

হুইজন পার্শ্বদ করিলেন। ইহার উভয়েই অতিশয় মারাবী ছিলেন ॥ ৪৩;

ভরতশ্রেষ্ঠ! বায়ুদেব কৃত্তিকানন্দনকে মহাবলশালী ও বিশাল মুখবিশিষ্ট এবং বল ও অতিবল নামক দুইজন সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৪৪;

সত্যপ্রতিজ্ঞ বরুণ কৃত্তিকানন্দন কন্দকে যম ও অতিযম নামক দুইজন মহাবল পার্শ্বদ প্রদান করিলেন, বাহাদের মুখ তিমিনামক মহামৎস্তের জায় ছিল ॥ ৪৫;

রাজন! হিমালয় অগ্নিপুত্র কন্দকে মহামনা সুবর্চা এবং অতিবর্চা নামক দুইজন পার্শ্বদ প্রদান করিলেন ॥ ৪৬;

ভারত! মেরু অগ্নিনন্দন কন্দকে মহাত্মা কাঞ্চন ও মেঘশালী নামক দুইজন অজুচর দান করিলেন ॥ ৪৭;

মহাত্মা মেরুই অগ্নিপুত্র কাতিকৈয়কে স্থির ও অতিস্থির নামক দুইজন আরও পার্শ্বদ দিলেন। ইহার মহাবলশালী ও পরাক্রম-সম্পন্ন ছিলেন ॥ ৪৮;

বিক্রাপর্কতও অগ্নিনন্দনকে দুইজন পার্শ্বদ দিলেন। ইহাদের নাম—উচ্চক্ষ ও অতিশূক্ষ। ইহার উভয়ে বড় বড় প্রস্তরখণ্ড দ্বারা যুদ্ধ করিতে নিপুণ ছিলেন ॥ ৪৯;

প্রাদদাবগ্নিপুত্রায় পাব তী শুভদর্শনা ।
 জয়ং মহাজয়কৈব নাগৌ অলনশুনবে ॥ ৫০
 প্রাদদৌ পুরুষব্যাঘ্র বাসুকিঃ পরমেশ্বরঃ ।
 এবং সাধ্যাশ্চ রুদ্রাশ্চ বসবঃ পিতরন্তথা ॥ ৫১
 সাগরাঃ সরিতশ্চৈব গিরয়শ্চ মহাবলাঃ ।
 দহুঃ সেনাগণাধ্যক্ষান্ শূল-পট্টিশধারিণঃ ॥ ৫২
 দিব্যপ্রহরণোপেতান্ নানাশেষবিভূষিতান্ ।
 শৃগু নামানি চাপোষাঃ যেহম্বে কলশ্য সৈনিকাঃ ॥ ৫৩
 বিবিধায়ুধসম্পন্নান্শিচক্রাভরণভূষিতাঃ ।
 শঙ্ককর্ণৌ নিকুন্তশ্চ পদ্মঃ কুমুদ এব চ ॥ ৫৪
 অনন্তো দ্বাদশভুজন্তথা কৃষ্ণোপকৃষ্ণকৌ ।
 ভ্রাগভ্রাবাঃ কপিক্ষকঃ কাঞ্চনাক্ষৌ জলক্লমঃ ॥ ৫৫
 অক্ষঃ সন্তর্জনৌ রাজন্ কুনদীকন্তমোহন্তকুং ।
 একাক্ষৌ দ্বাদশাশ্চ তথৈবৈকজটঃ প্রভুঃ ॥ ৫৬
 সহস্রবাহবিকটৌ ব্যাভ্রাক্ষঃ ক্ষিতিকম্পনঃ ।
 পুণ্যনামা সুনামা চ সূচক্রঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৫৭

সমুদ্রও অগ্নিপুত্রকে দুইজন গদাধারী মহাপার্ষদ দিলেন। ইহাদের নাম—সংগ্রহ ও বিগ্রহ ॥ ৫০;

শুভদর্শনা পার্শ্বদীদেবী অগ্নিনন্দন কন্দকে উন্মাদ, শঙ্ককর্ণ ও পুষ্পদন্ত নামক তিনজন পার্শ্বদ প্রদান করিলেন ॥ ৫১;

পুরুষশ্রেষ্ঠ! নাগরাজ বাসুকি অগ্নিপুত্রকে পার্শ্বদরূপে জয় ও বিজয়নামক দুইজন নাগকে প্রদান করিলেন ॥ ৫২;

এইরূপ সাধ্য, রুদ্র, বসু, পিতৃগণ, সমুদ্র, নদীসকল এবং মহাবল পর্বতসমূহ তাঁহাকে নানাবিধ সেনাপতি অর্পণ করিলেন। এই সব সেনাপতি শূল, পট্টিশ ও নানাপ্রকার দিব্য অস্ত্রসকল ধারণ করিয়াছিলেন। ইহার সকলেই বিভিন্ন বেশ-ভূষায় বিভূষিত ছিলেন ॥ ৫৩-৫৪;

কন্দের আরও নানাপ্রকার অস্ত্রসম্পন্ন এবং বিভিন্ন আভরণে বিভূষিত বহু সৈন্য ছিলেন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ করুন ॥ ৫৫;

শঙ্ককর্ণ, নিকুন্ত, পদ্ম, কুমুদ, অনন্ত, দ্বাদশভুজ, কৃষ্ণ, উপকৃষ্ণ, ভ্রাগভ্রাবা, কপিক্ষক, কাঞ্চনাক্ষ, জলক্লম, অক্ষ, সন্তর্জন, কুনদীক, তমোহন্তকুং, একাক্ষ, দ্বাদশাক্ষ, একজট, প্রভু, সহস্রবাহ, বিকট, ব্যাভ্রাক্ষ, ক্ষিতিকম্পন, পুণ্যনামা, সুনামা, সূচক্র, প্রিয়দর্শন, পরিক্রত, কোকনদ, প্রিয়মালাছলেপন, অজোদয়, গজশিরা

পরিশ্রুতঃ কোকনদঃ প্রিয়মালাহুলেপনঃ ।

অজোদরো গজশিরাঃ স্কন্ধাঙ্কঃ শতগোচনঃ ॥ ৬০

জ্বালাজিহ্বঃ করালান্ধঃ শিতিকেশো জটী হরিঃ ।

পরিশ্রুতঃ কোকনদঃ কৃষ্ণকেশো জটীধরঃ ॥ ৬১

চতুর্দংষ্ট্রোহষ্টজিহ্বশ্চ মেঘনাদঃ পৃথুশ্রবাঃ ।

বিদ্যুতান্ধো ধনুর্বক্তো জাঠরো মারুতাননঃ ॥ ৬২

উদারান্ধো রথান্ধশ্চ বজ্রনাভো বসুশ্রভঃ ।

সমুদ্রবেগো রাজেন্দ্র শৈলকম্পী তথৈব চ ॥ ৬৩

বৃষো মেঘঃ প্রবাহশ্চ তথা নন্দোপনন্দকৌ ।

ধুম্রঃ শ্বেতঃ কালঙ্গশ্চ সন্ধার্থো বদন্তথা ॥ ৬৪

প্রিয়কশ্চৈব নন্দশ্চ গোনন্দশ্চ প্রাতাপবান্ ।

আনন্দশ্চ প্রমোদশ্চ স্বস্তিকৌ ধ্রুবকন্তথা ॥ ৬৫

ক্ষেমবাহঃ সুবাহশ্চ সিদ্ধপাত্রঃ ভারত ।

গোব্রজঃ কনকপীডো মহাপারিষদেধরঃ ॥ ৬৬

গায়নো হসনশ্চৈব বাণঃ খড়্গশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

বৈতালী গতিতালী চ তথা কণক-বাতিকৌ ॥ ৬৭

হংসজঃ পঙ্কদিগ্ধাঙ্কঃ সমুদ্রোন্মাদনশ্চ হ ।

রণোৎকটঃ প্রেহাসশ্চ শ্বেতসিদ্ধশ্চ নন্দনঃ ॥ ৬৮

কালকণ্ঠঃ প্রভাসশ্চ তথা কুম্ভাণ্ডকোদরঃ ।

কালকঙ্কঃ সিতদৈব ভূতান্নাঃ মথনস্তথা ॥ ৬৯

বজ্রবাহঃ সুবাহশ্চ দেববাজী চ সোমপঃ ।

স্কন্ধাঙ্ক, শতগোচন, জ্বালাজিহ্ব, করালান্ধ, শিতিকেশ, জটী, হরি, পরিশ্রুত, কোকনদ, কৃষ্ণকেশ, জটীধর, চতুর্দংষ্ট্র, অষ্টজিহ্ব, মেঘনাদ, পৃথুশ্রবা, বিদ্যুতান্ধ, ধনুর্বক্ত, জাঠর, মারুতানন, উদারান্ধ, রথান্ধ, বজ্রনাভ, বসুশ্রভ, সমুদ্রবেগ, শৈলকম্পী, বৃষ, মেঘ, প্রবাহ, নন্দ, প্রতাপবানী, গোনন্দ, আনন্দ, প্রমোদ, স্বস্তিক, ধ্রুবক, ক্ষেমবাহ, সুবাহ, সিদ্ধপাত্র, গোব্রজ, কনকপীড, মহা-পারিষদেধর, গায়ন, হসন, বাণ, পরাক্রমী খড়্গ, বিতালী, গতিতালী, কণক, বাতিক, হংসজ, পঙ্কদিগ্ধাঙ্ক, সমুদ্রোন্মাদন, রণোৎকট, প্রেহাস, কুম্ভাণ্ডকোদর, কালকঙ্ক, সিত, ভূতমথন, বজ্রবাহ, সুবাহ, দেববাজী, সোমপ, মজ্জান, মহাতেজা, ক্রোধ, ক্রোধ, তুহর, তুহার, পরাক্রমী, চিত্রদেব, মধুর, সুপ্রসাদ, কিরীট, মহাবল, বৎসল, মধুবর্ণ, কলশোদর, ধর্মদ, ময়থকর, শক্তিশালী সূচীবক্ত, শ্বেতবক্ত, সুবক্ত, চারুবক্ত, পাণ্ডুর, দত্তবাহ, সুবাহ, রজ, কোকিলক, অচল, কনকাক, বালানামপি, যঃ প্রভুঃ, সঞ্চারকঃ, কোকনদো, গৃধ্রপত্রশ্চ, জম্বুকঃ, ১৪, সোহাজবক্তো, জবনঃ, কুম্ভবক্ত, কুম্ভকঃ, স্বর্ণগ্রীব, কুম্ভোজা, হংসবক্ত, চন্দ্রভঃ, ১৫, পাণিকূর্ট, শম্বুকঃ, পঙ্কবক্ত, শিক্ষকঃ, চাম্ববক্ত, জম্বুকঃ, শাকবক্ত, কুঞ্জলঃ, ১৬, যোগযুক্তা মহাত্মানঃ, সততঃ, ব্রাহ্মণপ্রিয়াঃ, পৈতামহা মহাত্মানো মহাপারিষদাঃ, যে, ১৭, যৌবনস্থা, বালান্ধ, বৃদ্ধা, জনমেজয়, সহশ্রশঃ, পারিষদাঃ, কুমারমবতস্থিরে, ১৮, বজ্রেন্নানাবিধৈর্থে, তু শৃণু তান্ জনমেজয়, কূর্মকুম্ভটবক্তা, শশোলুকমুখান্তথা, ১৯, খরোষ্ট্রবদনাশা, বরাহবদনান্তথা, মার্জারশশবক্তা, দীর্ঘবক্তা, ভারত, ৮০

মজ্জানশ্চ মহাতেজাঃ ক্রোধ-ক্রোধো চ ভারত ॥ ৭০

তুহরশ্চ তুহারশ্চ চিত্রদেবশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

মধুরঃ সুপ্রসাদশ্চ কিরীটী চ মহাবলঃ ॥ ৭১

বৎসলো মধুবর্ণশ্চ কলশোদর এব চ ।

ধর্মদো ময়থকরঃ সূচীবক্তঃ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৭২

শ্বেতবক্তঃ সুবক্তঃ চারুবক্তঃ পাণ্ডুরঃ ।

দত্তবাহঃ সুবাহশ্চ রজঃ কোকিলকন্তথা ॥ ৭৩

অচলঃ কনকাক্ষঃ বালানামপি যঃ প্রভুঃ ।

সঞ্চারকঃ কোকনদো গৃধ্রপত্রশ্চ জম্বুকঃ ॥ ৭৪

সোহাজবক্তো জবনঃ কুম্ভবক্তঃ কুম্ভকঃ ।

স্বর্ণগ্রীবঃ কুম্ভোজা হংসবক্তঃ চন্দ্রভঃ ॥ ৭৫

পাণিকূর্টঃ শম্বুকঃ পঙ্কবক্তঃ শিক্ষকঃ ।

চাম্ববক্তঃ জম্বুকঃ শাকবক্তঃ কুঞ্জলঃ ॥ ৭৬

যোগযুক্তা মহাত্মানঃ সততঃ ব্রাহ্মণপ্রিয়াঃ ।

পৈতামহা মহাত্মানো মহাপারিষদাঃ যে ॥ ৭৭

যৌবনস্থা বালান্ধ বৃদ্ধা জনমেজয় ।

সহশ্রশঃ পারিষদাঃ কুমারমবতস্থিরে ॥ ৭৮

বজ্রেন্নানাবিধৈর্থে তু শৃণু তান্ জনমেজয় ।

কূর্মকুম্ভটবক্তা শশোলুকমুখান্তথা ॥ ৭৯

খরোষ্ট্রবদনাশা বরাহবদনান্তথা ।

মার্জারশশবক্তা দীর্ঘবক্তা ভারত ॥ ৮০

গৃধ্রপত্র, জম্বুক, লোহবক্ত, অজবক্ত, জবন, কুম্ভবক্ত, কুম্ভক, স্বর্ণগ্রীব, কুম্ভোজা, হংসবক্ত, চন্দ্রভ, পাণিকূর্ট, শম্বুক, পঙ্কবক্ত, শিক্ষক, চাম্ববক্ত, জম্বুক, শাকবক্ত, এবং কুঞ্জল ॥ ৫৬-৭৬

জনমেজয় ! এই সব পার্শ্বদ যোগযুক্ত, মহাত্মা এবং নিরস্তর ব্রাহ্মণগণের সহিত খ্রীতিভাব অক্ষুন্ন রাখেন। ইহা ব্যতীত পিতামহ ব্রহ্মা কর্তৃক প্রদত্ত যে সকল মহাত্মা মহাপার্ষদ ছিলেন, ইহারা এবং অজ্ঞ বালক, তরুণ ও বৃদ্ধ সহশ্র সহস্র পার্শ্বদ কুমারের সেবায় উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৭-৭৮

জনমেজয় ! ইহাদের সকলের নানাপ্রকার মুখ ছিল। ইহাদের বৈভব মুখ ছিল, উহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। কিছু পার্শ্বদের মুখ কচ্ছপ এবং যুগসকলের জায় ছিল, বহু পার্শ্বদের মুখ খরগোশ, উলুক, গর্দভ, উষ্ট্র এবং বরাহ-সদৃশ ছিল ॥ ৭৯:

ভারত ! বহুর মুখ বিড়াল ও খরগোশ-ভূলা ছিল।

নকুলোলুকবস্ত্রাশ্চ কাকবস্ত্রান্তথা পরে ।
 আখুবজ্রকবস্ত্রাশ্চ ময়ূরবদনান্তথা ॥ ৮১
 মৎস্ত-মেঘাননাশ্চাত্তে অজাবি-মহিষাননাঃ ।
 ঞ্জ-শার্দূলবস্ত্রাশ্চ দ্বীপি-সিংহাননান্তথা ॥ ৮২
 ভীমা গজাননাশ্চৈব তথা নক্রমুখাশ্চ যে ।
 গরুড়াননাঃ ককমুখা বৃক-কাকমুখান্তথা ॥ ৮৩
 গোখরোষ্ট্রমুখাশ্চাত্তে বৃষদংশমুখান্তথা ।
 মহাজঠরপাদাকান্তারকাকাস্চ ভারত ॥ ৮৪
 পারাবতমুখাশ্চাত্তে তথা বৃষমুখাঃ পরে ।
 কোকিলাভাননাশ্চাত্তে শ্চেনতিত্তিরিকাননাঃ ॥ ৮৫
 কুকলাসমুখাশ্চৈব বিরজোহম্বরধারিণঃ ।
 ব্যালবস্ত্রাঃ শূলমুখাশ্চওবস্ত্রাঃ শুভাননাঃ ॥ ৮৬
 ভাশীবিষাশ্চীরধরা গোনাসাবদনান্তথা ।

কাহাদেরও মুখ অতিশয় বৃহৎ ছিল, কাহাদেরও মুখ নকুল, উলুক, কাক, ইন্দুর, বজ্র ও ময়ূর মুখসদৃশ মুখ ছিল ॥ ৮০-৮১

কোন কোন পার্শ্বদের মুখ মৎস্ত, মেঘ, ছাগল, ভেড়া, মহিষ, বরাহ, ব্যাঘ্র, বৃক ও সিংহ মুখ তুল্য ছিল ॥ ৮২

কাহারও মুখ হাতীর জায় ছিল, সেইজন্য অতিশয় ভয়ানক বলিয়া প্রতীত হইতেছিল। কিছু পার্শ্বদের মুখ মকর, গরুড়, কক, বৃক ও কাকের মুখের জায় ছিল ॥ ৮৩

ভারত! কিছু পার্শ্বদ গো, গরুড়, উষ্ট্র ও বস্ত্রবিড়ালের মুখ ধারণ করিয়াছিল। কাহারও উদর, পদ ও অস্ত্রান্ত অংশও বিশাল ছিল। ইহাদের চক্ষুসকল ভারাসমূহের জায় দেদীপ্যমান ছিল ॥ ৮৪

কিছু পার্শ্বদের মুখ পারাবতের মুখের জায়, কিছু পার্শ্বদের মুখ বাজপাশীর মুখের জায় এবং তিত্তিরি পক্ষীর মুখের জায় মুখ ছিল ॥ ৮৫

কিছু পার্শ্বদের মুখ কুকলাসের (গিরগিটির) মুখের সদৃশ মনে হইতেছিল। কিছু পার্শ্বদ যেত বজ্র ধারণ করিয়াছিলেন। কাহাদেরও মুখ সর্প মুখ-তুল্য ছিল, কাহাদেরও মুখ শূল-সদৃশ প্রতীতমান হইতেছিল। কাহাদেরও মুখ প্রচণ্ড ক্রোধোদ্দীপ্ত ছিল এবং কাহাদেরও মুখ প্রসন্ন ছিল ॥ ৮৬

কেহ কেহ বিষধর সর্পের জায় প্রতীতমান হইতেছিল। কেহ কেহ চীর (বজ্র খণ্ড) — বজ্র ধারণ করিয়াছিলেন। কাহারও কাহারও নাসিকা ও মুখ গোরুর জায় মনে হইতেছিল। কাহাদেরও উদর অতিশয় স্থূল ছিল এবং কাহারও উদর কৃশ

স্থূলোদরাঃ কুশাকাস্চ স্থূলাকাস্চ কুশোদরাঃ ॥ ৮৭

ব্রহ্মগ্রীবা মহাকর্ণা নানাব্যালবিভূষণাঃ ।

গজেন্দ্রচর্মবসনান্তথা কৃকাজিনাম্বরাঃ ॥ ৮৮

কক্কেমুখা মহারাজ তথাপুদরতোমুখাঃ ।

পৃষ্ঠেমুখা হনুমুখান্তথা জজ্বামুখা অপি ॥ ৮৯

পার্শ্বাননাশ্চ বহবো নানাদেশমুখান্তথা ।

তথা কীট-পতঙ্গানাং সদৃশাস্তা গণেশ্বরাঃ ॥ ৯০

নানাব্যালমুখাশ্চাত্তে বহুবাহশিরোধরাঃ ।

নানাবৃক্ষভূজাঃ কেচিৎ কটিশীর্ষান্তথাপরে ॥ ৯১

ভূজঙ্গভোগবদনা নানাগুণ্মনিবাসিনাঃ ।

চীরসংবৃতগাত্রাশ্চ নানাকনকবাসসঃ ॥ ৯২

নানাবেষধরাশ্চৈব নানামাল্যভূলেপনাঃ ।

নানাবস্ত্রধরাশ্চৈব চর্মবাসস এব চ ॥ ৯৩

বলিয়া মনে হইতেছিল। কাহাদের শরীর কৃশ ছিল এবং কাহাদের শরীর স্থূল ছিল ॥ ৮৭

কাহাদেরও গ্রীবা কুণ্ডল ছিল, কাহাদেরও আবরণ কণ অতিশয় বৃহৎ ছিল। ইহারা অনেক নানাপ্রকার সর্পের আবরণ ধারণ করিয়াছিলেন। কেহ কেহ হস্তী চর্ম ধারণ করিয়াছিলেন এবং কেহ কেহ মৃগচর্ম ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৮৮

মহারাজ! কাহাদেরও মুখ কন্দের উপরে ছিল, আবরণ কাহাদেরও মুখ উদরে ছিল। এইরূপ 'কাহাদেরও পৃষ্ঠ, কাহাদেরও হস্তে (দাড়িতে) এবং কাহাদেরও মুখ জজ্বার ছিল ॥ ৮৯

বহু পার্শ্বদ একরূপ ছিলেন, কাহাদেরও মুখ পাশ্বেভাগে ছিল। শরীরের বিভিন্ন স্থানে মুখধারণকারী পার্শ্বদও বহু ছিলেন। ভিন্ন ভিন্ন গণের অধিপতিদের মুখও কীট এবং পতঙ্গের সদৃশ ছিল ॥ ৯০

অস্তু বহু পার্শ্বদের মুখ অনেক এবং সর্পাকার ছিল। বহু পার্শ্বদের বাহু অনেক এবং কাঠও অনেক ছিল। কাহাদের বাহু বহু ও নানাপ্রকার বৃক্ষ-তুল্য ছিল। কাহাদের মস্তক তাহাদের কটিপ্রদেশেই ছিল ॥ ৯১

কাহাদের মুখ সর্পাকার ছিল। কাহারও নানাবিধ গুণ ও লভাসকলের দ্বারা নিজেদের আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। কেহ কেহ চীর-বস্ত্রে নিজেদের আবৃত করিয়াছিলেন এবং কেহ কেহ স্বর্ণময় বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন ॥ ৯২

কাহারও নানাপ্রকার বেশ, বিবিধ মাল্য ও চন্দন এবং

উকীষিণো মুকুটিনঃ স্ত্রীবাশ্চ সুবচসঃ ।
 কিরীটিনঃ পঞ্চশিখাস্তথা কাঞ্চনমূৰ্জাঃ ॥ ৯৪
 ত্রিশিখা ত্রিশিখাশ্চৈব তথা সপ্তশিখাঃ পরে ।
 শিখণ্ডিনো মুকুটিনো মুণ্ডাশ্চ জটিলাস্তথা ॥ ৯৫
 চিত্রমালাধরাঃ কেচিৎ কেচিদ্ রোমানাস্তথা ।
 বিগ্রহৈকরসা নিত্যমজ্জয়াঃ সুরসন্তমৈঃ ॥ ৯৬
 কৃষ্ণা নির্মাংসবস্ত্রাশ্চ দীর্ঘপৃষ্ঠান্তন্দরাঃ ।
 স্থূলপৃষ্ঠা হ্রস্বপৃষ্ঠাঃ প্রলম্বোদরমেহনাঃ ॥ ৯৭
 মহাভুজা হ্রস্বভুজা হ্রস্বগাত্রাশ্চ বামনাঃ ।
 কুজাশ্চ হ্রস্বজজ্বাশ্চ হস্তিকর্ণশিরোধরাঃ ॥ ৯৮
 হস্তিনাসাঃ কূৰ্মনাসা বৃকনাসাস্তথা পরে ।
 দীর্ঘোচ্ছ্বাসা দীর্ঘজজ্বা বিকরাসা হৃষোমুখাঃ ॥ ৯৯

বস্ত্র ধারণ করিয়া রাখিয়াছিলেন। কেহ কেহ আবার চন্দের
 বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন ॥ ৯৩

কাহাদের মস্তকে উকীষ (পাগড়ী) ছিল এবং কাহাদের
 মস্তকে মুকুট শোভা পাইতেছিল। কাহাদের কণ্ঠ ও অঙ্গকাস্তি
 অতিশয় স্নান ছিল। কেহ কেহ কিরীট ধারণ করিয়াছিলেন,
 আবার কেহ কেহ মস্তকে পাঁচটি শিখা রাখিয়াছিলেন। অনেকের
 মস্তকের কেশ স্বর্ণময় ছিল ॥ ৯৪

কেহ দুই, কেহ তিন এবং কেহ সাতটি শিখা রাখিয়া
 ছিলেন। কেহ কেহ মস্তকে ময়ূরপুচ্ছ এবং কেহ কেহ মস্তকে
 মুকুট ধারণ করিয়াছিলেন। কেহ কেহ মুণ্ডিতমস্তক ছিলেন
 এবং কেহ কেহ আবার মস্তকে জটা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৯৫

কেহ কেহ বিভিন্ন মালা ধারণ করিয়াছিলেন। কাহারও
 মুখে বহু রোম বিद्यমান ছিল। ইহারা কেবল যুদ্ধ করিয়া
 রস অহুভব করিয়া থাকেন। ইহারা শ্রেষ্ঠ দেবগণের পক্ষও
 অজ্ঞেয় ছিলেন ॥ ৯৬

কেহ কেহ কৃষ্ণবর্ণ ছিলেন, কাহাদের মুখে মাংস ছিল না,
 কেবল অস্থিই ছিল। কাহাদের পৃষ্ঠ অতিশয় বৃহৎ ছিল এবং
 উদর তদু (ভিতরের দিকে প্রবিষ্ট) ছিল। কাহাদের উদর
 ও মূত্রাশয় উভয়ই বৃহৎ ছিল ॥ ৯৭

কাহাদের বাহু বিশাল এবং কাহাদের বাহু ক্ষুদ্র ছিল।
 কাহাদের গাত্র ক্ষুদ্র ছিল, কেহ কেহ আবার বামন ছিলেন।
 কেহ কেহ কৃষ্ণ ছিলেন। কাহাদের জজ্বা অতিশয় ক্ষুদ্র ছিল।
 কাহাদের কণ্ঠ ও কর্ণ হস্তীয় স্থায় ছিল ॥ ৯৮

মহাদংষ্ট্রা হ্রস্বদংষ্ট্রাশ্চতুর্দংষ্ট্রাস্তথা পরে ।
 বারণেন্দ্রনিভাশ্চাত্তো ভীমা রাজন্ সহস্রশঃ ॥ ১০০
 সুবিভক্তশরীরাশ্চ দীপ্তিমন্তঃ স্বলঙ্কতাঃ ।
 পিঙ্গাক্ষাঃ শঙ্কুকর্ণাশ্চ রক্তনাসাশ্চ ভারত ॥ ১০১
 পৃথুদংষ্ট্রা মহাদংষ্ট্রাঃ স্থূলোষ্ঠা হরিমূৰ্জাঃ ।
 নানাগাদৌৰ্দ্ধদংষ্ট্রাশ্চ নানাহস্তশিরোধরাঃ ॥ ১০২
 নানার্চমন্ডিরচ্ছিন্না নানাবাষাশ্চ ভারত ।
 কুশলা দেশভাষাসু জল্পন্তোহন্তোন্মখীধরাঃ ॥ ১০৩
 স্রষ্টাঃ পরিপতন্তি স্ম মহাপারিষদাস্তথা ।
 দীর্ঘগ্রীবা দীর্ঘনখা দীর্ঘপাদশিরোভুজাঃ ॥ ১০৪
 পিঙ্গাক্ষা নীলকণ্ঠাশ্চ লম্বকর্ণাশ্চ ভারত ।
 বৃকোদরনিভাশ্চৈব কেচিদঙ্গনসন্নিভাঃ ॥ ১০৫

কাহাদের নাসিকা হস্তিতুল্য ছিল, কাহাদের নাসিকা কৃষ্ণতুল্য
 ছিল এবং কাহাদের নাসিকা বৃকের স্থায় ছিল। কেহ কেহ
 দীর্ঘনখ গ্রহণ করিতেন। কাহাদের জজ্বা অতিশয় বৃহৎ ছিল।
 কাহাদের মুখ নীচের দিকে ছিল এবং কেহ কেহ দেখিতে আবার
 বিকরাল ছিলেন ॥ ১০০

কাহাদের দন্তসকল বৃহৎ, কাহাদের দন্তসকল ক্ষুদ্র এবং
 কাহাদের আবার চারিটি করিয়া দন্ত ছিল। রাজন্! অপর
 সহস্র সহস্র পার্শ্বদ গজরাজের স্থায় বিশালদেহ ও ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ১০১

ইহাদের দেহের সকল অঙ্গ নানাভাগে বিভক্ত হইয়া অতিশয়
 স্নান দেখাইতেছিল। ইহারা দীপ্তিমান ও বস্ত্রাভরণে বিভূষিত
 ছিলেন। ভারত! ইহাদের চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ; কর্ণ শঙ্কুসদৃশ ও দ্ব্যবর্ণ
 ছিল এবং নাসিকা রক্তবর্ণের ছিল ॥ ১০২

কাহাদের দন্ত অতিশয় বৃহৎ, কাহাদের দন্ত স্থূল (মোটা)
 ছিল। কাহাদের ওষ্ঠ স্থূল এবং মস্তকের কেশ নীলবর্ণের ছিল।
 কাহাদের পদ, ওষ্ঠ, হস্ত ও কণ্ঠ নানাপ্রকার এবং অনেক
 ছিল ॥ ১০৩

ভারত! কিছু পার্শ্বদ নানাবিধ চর্মময় বস্ত্রে আচ্ছাদিত
 ছিলেন, ইহারা নানাপ্রকার ভাষা বলিতে পারিতেন, দেশের সকল
 ভাষায় কথাবার্তা বলিতে সমর্থ ছিলেন এবং পরস্পর নানাবাষা
 আলাপ করিতেন ॥ ১০৪

এই সব মহাপারিষদগণ হর্ষে আবিষ্ট হইয়া চারিদিক হইতে
 ধাবিত হইয়া আসিলেন। ইহাদের গ্রীবা, মস্তক, হস্ত, পদ ও নখ
 সবই অতিশয় বৃহৎ ছিল ॥ ১০৫

হে ভারত! ইহাদের চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ, কণ্ঠ নীলবর্ণ এবং কর্ণ

শ্বেতাক্ষা লোহিতগ্রীবাঃ পিজাক্ষাশ্চ তথা পরে ।
 কল্যাণা বহবো রাজংশিভ্রবর্ণাশ্চ ভারত ॥ ১০৬
 চামরাপীড়কনিভাঃ শ্বেতলোহিতরাজয়ঃ ।
 নানাবর্ণাঃ সর্বর্ণাশ্চ ময়ূরসদৃশশ্রভাঃ ॥ ১০৭
 পুনঃ প্রহরণাশ্চোষাং কীর্ত্যমানানি মে শৃণু ।
 শেথৈঃ কৃতঃ পারিষদৈরায়ুধানাং পরিগ্রহঃ ॥ ১০৮
 পাশোচ্ছতকরাঃ কেচিদ্ ব্যাদিতাস্তাঃ খরাননাঃ ।
 পৃষ্ঠাক্ষা নীলকণ্ঠাশ্চ তথা পরিষবাহবঃ ॥ ১০৯
 শতদ্বীচক্রহস্তাশ্চ তথা মুসলপাণয়ঃ ।
 অসিযুদগরহস্তাশ্চ দণ্ডহস্তাশ্চ ভারত ॥ ১১০
 গদাভুগুণ্ডিহস্তাশ্চ তথা তোমরপাণয়ঃ ।
 আয়ুধৈর্বিবিধৈর্ঘোরৈর্মহাত্মানো মহাজবাঃ ॥ ১১১
 মহাবলা মহাবেগা মহাপারিষদাস্তথা ।

লক্ষা ছিল। কাহাদেরও বর্ণ বৃকের উদরের জায় ছিল এবং
 কাহারো কাজলের জায় কৃষ্ণবর্ণের ছিলেন ॥ ১০৫

কাহাদের চক্ষু শ্বেতবর্ণ এবং আঁখা লোহিতবর্ণ ছিল। ভারত ।
 বহু পার্শদ বিচিত্রবর্ণের এবং কল্যাণ বর্ণের ছিলেন ॥ ১০৬

বহু পার্শদের দেহবর্ণ চামর ও পুষ্পমুকুট-সদৃশ ছিল। কিছু
 পার্শদের লেহে খেত ও রক্তবর্ণের পঙ্ক্তি বিরাজমান ছিল।
 কিছু পার্শদ পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের ছিলেন এবং কিছু পার্শদ
 আবার পরস্পর সমান বর্ণের ছিলেন। কোন কোন পার্শদের
 অঙ্গকান্তি ময়ূরসদৃশ ছিল ॥ ১০৭

এখন অবশিষ্ট অস্ত্র যে সকল পার্শদ অস্ত্রসমূহ ধারণ করত
 অবস্থিত ছিলেন, আমি তাঁহাদের নামকীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ
 করুন ॥

কিছু পার্শদ হস্তে পাশধারণ করিয়াছিলেন, কিছু পার্শদ মুখ
 বিস্তার করিয়াছিলেন, কাহাদের মুখ গর্দভের জায় ছিল, কাহাদের
 চক্ষু পৃষ্ঠভাগে ছিল এবং বহু পার্শদের কণ্ঠে নীলবর্ণের চিহ্ন ছিল।
 বহুসংখ্যক পার্শদের বাহু পরিষদৃশ ছিল ॥ ১০৮-১০৯

হে ভারত! কাহাদের হস্তে শতদ্বী অস্ত্র ছিল, আবার অস্ত্র
 বহু পার্শদের হস্তে চক্র ছিল। কেহ কেহ হস্তে মুসল, তরবারি,
 যুগ্মর ও দণ্ডধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১১০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসশ্রুত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাস্তর্গত গদাপর্কে বলরামের তীর্থযাত্রা ও সারস্বত উপাখ্যান-
 প্রসঙ্গে স্কন্দের অভিষেকবিষয়ক পঞ্চচছারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অভিষেকং কুমারস্ত দৃষ্ট্বা হৃষ্টা রণপ্রিয়াঃ ॥ ১১১
 ঘণ্টাজালপিনন্ধাকা ননৃতুস্তে মহৌজসঃ ।
 এতে চাশ্চে চ বহবো মহাপারিষদা নৃপ ॥ ১১৩
 উপতপ্তুর্মহাত্মানং কাত্তিকেয়ং যশস্বিনম্ ।
 দিব্যাশ্চাপ্যাস্তুরিক্ষাশ্চ পার্শ্বাশ্চানিলোপমাঃ ॥ ১১৪
 ব্যাদিষ্টা দৈবতৈঃ শূরাঃ স্কন্দস্তাত্মচরাভবন ।
 তাদৃশানাং সহস্রাণি প্রযুক্তান্তবৃন্দানি চ ।
 অভিষিক্তং মহাত্মানং পরিবার্ষোপতস্থিরে ॥ ১১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলরামতীর্থযাত্রায়াং
 সারস্বতোপাখ্যানে স্কন্দাভিষেকে
 পঞ্চচছারিংশোহ্যায়ঃ ॥ ৪৫

কাহাদের হস্তে আবার গদা, তোমর ও বৃন্ততী শোভা
 পাইতেছিল। এই সব মহাবেগশালী মহাত্মা পার্শদগণ নানা
 প্রকার ভয়কর অস্ত্রসকল ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১১১

ইহারা অতিশয় বল ও বেগসম্পন্ন ছিলেন। যুদ্ধাপ্রিয় এই
 সব মহাপার্ষদগণ কুমারের অভিষেক দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত
 হইলেন ॥ ১১২

ইহারা নিজ নিজ অঙ্গে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘণ্টাযুক্ত জালাকার বস্ত্র
 পরিধান করিয়াছিলেন। হে নৃপ! মহাতেজস্বী এই সব
 পার্শদগণ তখন অতিশয় আনন্দিত হইয়া নৃত্য করিতেছিলেন।
 এই সব পার্শদ ও অস্ত্রান্ত বহুসংখ্যক মহাপার্ষদগণ যশস্বী মহাত্মা
 কাত্তিকেয়ের সেবায় উপস্থিত ছিলেন ॥ ১১৩

দেবগণের আজ্ঞা লাভ করত দেবলোক, অস্তরিকলোক এবং
 ভুলোকের বায়ুতুলা বেগশালী শৌধ্যসম্পন্ন পার্শদগণ স্কন্দের
 অমুচর হইয়াছিলেন ॥ ১১৪

এইরূপ সহস্র সহস্র, লক্ষ লক্ষ ও অর্ধলক্ষ অর্ধলক্ষ পার্শদগণ
 অভিষেকের পর মহাত্মা স্কন্দকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১১৫

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥

[মাতৃগাং পরিচয়দানম্, কন্দস্য রণযাত্রী, তেন সৈন্য-ভারকাসুর-মহিষাসুরাদিদৈত্যানাং বিনাশশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৃণু মাতৃগণান্ রাজন্ কুমারাসুচরানিমান্ ।
কীর্ত্যমানান্ ময়া বীর সপত্নগণসুদনান্ ॥ ১
যশস্বিনীনাং মাতৃগাং শৃণু নামানি ভারত ।
যার্জিব্যাপ্তাঙ্গয়ো লোকাঃ কল্যাণীভিষ্ঠ ভাগশঃ ॥ ২
প্রভাবতী বিশালাক্ষী পালিতা গোস্তনী তথা ।
শ্রীমতী বহলাট্টেব তথৈব বহুপুত্রিকা ॥ ৩
অঙ্গু জাতা চ গোপালী বৃহদম্বালিকা তথা ।
জয়াবতী মালতিকা ধ্রুবরত্না ভয়ঙ্করী ॥ ৪
বসুদামা চ দামা চ বিশোকা নন্দিনী তথা ।
একচূড়া মহাচূড়া চক্রনেমিষ্ঠ ভারত ॥ ৫
উত্তেজনী জয়ৎসেনা কমলাক্ষ্য শোভনা ।
শত্রুঞ্জয়া তথা চৈব ক্রোধনা শলভী খরী ॥ ৬
মাধবী শুভবক্ত্রা চ তীর্থনেমিষ্ঠ ভারত ।
গীতপ্রিয়া চ কল্যাণী রুদ্ররোমামিতাশনা ॥ ৭
মেঘস্বনা ভোগবতী সুভ্রশ্চ কনকাবতী ।
অলাতাক্ষী বীর্ষাবতী বিদ্যাজ্জিহ্বা চ ভারত ॥ ৮

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[মাতৃকাগণের পরিচয়, কন্দের রণযাত্রা এবং তাহার দ্বারা সৈন্য ভারকাসুর, মহিষাসুরাদি দৈত্যগণের বিনাশ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বীর রাজন্ । এখন আমি সেই মাতৃকাগণের নাম বলিতেছি, তাহার শত্রুনাশিনী এবং কন্দের অঙ্গুগামিনী ছিলেন ॥ ১

হে ভারত ! তুমি সেই যশস্বিনী মাতৃকাগণের নাম শ্রবণ কর, যে সব কল্যাণকারিণী দেবীগণ বিভাগান্তসারে তিন লোক ব্যাপ্ত করিয়া বিরাজমান আছেন ॥ ২

কুবংশধর ! ভরতকুলনন্দন ! রাজেন্দ্র ! সেই সব মাতৃকাগণের নাম এইরূপ—প্রভাবতী, বিশালাক্ষী, পালিতা, গোস্তনী, শ্রীমতী, বহলা, বহুপুত্রিকা, অঙ্গু জাতা, গোপালী, বৃহদম্বালিকা, জয়াবতী মালতিকা, ধ্রুবরত্না, ভয়ঙ্করী, বসুদামা, দামা, বিশোকা, নন্দিনী, একচূড়া, মহাচূড়া, চক্রনেমি,

পদ্মাবতী সুনক্ষত্রা কন্দরা বহুযোজনা ।
সন্তানিকা চ কৌরব্য কমলা চ মহাবলা ॥ ৯
সুদামা বহুদামা চ সুপ্রভা চ যশস্বিনী ।
নৃত্যপ্রিয়া চ রাজেন্দ্র শতোলুখলমেকলা ॥ ১০
শতঘণ্টা শতানন্দা ভগনন্দা চ ভাবিনী ।
বপুশ্চতী চন্দ্রসীতা ভদ্রকালী চ ভারত ॥ ১১
অক্ষাঙ্গিকা নিকুটিকা বামা চত্বরবাসিনী ।
সুমঙ্গলা স্বস্তিমতী বুদ্ধিকামা জয়প্রিয়া ॥ ১২
ধনদা সুপ্রসাদা চ ভবদা চ জলেশ্বরী ।
এড়ী ভেড়ী সমেড়ী চ বেতালজননী তথা ॥ ১৩
কতুভিঃ কলিকা চৈব দেবমিত্রা চ ভারত ।
বসুশ্রীঃ কোটরা চৈব চিত্রসেনা তথাচলা ॥ ১৪
কুকুটিকা শঙ্খলিকা তথা শকুনিকা নৃপ ।
কুণ্ডারিকা কোকুলিকা কুজিকাথ শতোদরী ॥ ১৫
উৎক্রাণিনী জলেলা চ মহাবেগা চ কঙ্কণা ।
মনোজবা কণ্টকিনী প্রঘসা পুতনা তথা ॥ ১৬

উত্তেজনী, জয়ৎসেনা, কমলাক্ষী, শোভনা, শত্রুঞ্জয়া, ক্রোধনা, শলভী, খরী মাধবী, শুভবক্ত্রা, তীর্থনেমী, গীতপ্রিয়া, কল্যাণী রুদ্ররোমা, মিতাশনা, মেঘস্বনা, ভোগবতী, ব্রহ্ম, কনকাবতী, অলাতাক্ষী বীর্ষাবতী, বিদ্যাজ্জিহ্বা, পদ্মাবতী, সুনক্ষত্রা, কন্দরা, বহুযোজনা, সন্তানিকা, কমলা, মহাবলা, সুদামা, বহুদামা, সুপ্রভা, যশস্বিনী, নৃত্যপ্রিয়া, শতোলুখলমেকলা, শতঘণ্টা, শতানন্দা, ভগনন্দা, ভাবিনী, বপুশ্চতী, চন্দ্রসীতা, ভদ্রকালী ॥ ৩-১৬

অক্ষাঙ্গিকা, নিকুটিকা, বামা, চত্বরবাসিনী, সুমঙ্গলা, স্বস্তিমতী, বুদ্ধিকামা, জয়প্রিয়া, ধনদা, সুপ্রসাদা, ভবদা, জলেশ্বরী, এড়ী ভেড়ী, সমেড়ী, বেতালজননী, কতুভিকালিকা, দেবমিত্রা, বসুশ্রী, কোটরা, চিত্রসেনা, অচলা, কুকুটিকা, শঙ্খলিকা, শকুনিকা, কুণ্ডারিকা, কোকুলিকা, কুজিকা, শতোদরী, উৎক্রাণিনী, জলেলা, মহাবেগা, কঙ্কণা, মনোজবা, কণ্টকিনী, প্রঘসা, পুতনা ॥ ১২-১৬

কেশবদ্বী ক্রটিবামা ক্রোশনাথ তড়িৎপ্রভা ।
 মন্দোদরী চ মুণ্ডী চ কোটরা মেঘবাহিনী ॥ ১৭
 সুভগা লক্ষ্মী লক্ষ্মী তাম্রচূড়া বিকাশিনী ।
 উর্ধ্ববৈণীধরা চৈব পিজ্জাকী লোহমেখলা ॥ ১৮
 পৃথুবদ্রা মধুলিকা মধুকুন্ডা তথৈব চ ।
 পক্ষালিকা মংকুলিকা জরায়ুর্জরাননা ॥ ১৯
 খাতা দহদহা চৈব তথা ধমধমা নৃপ ।
 খহখণ্ডা চ রাজেন্দ্র পুষ্পা মণিকুটিকা ॥ ২০
 অমোঘা চৈব কোরব্য তথা লক্ষপয়োধরা ।
 বেণুবীণাধরা চৈব পিজ্জাকী লোহমেখলা ॥ ২১
 শশোলুকমুখী কৃষ্ণা খরজজ্বা মহাজবা ।
 শিশুমারমুখী শ্বেতা লোহিতাকী বিভীষণা ॥ ২২
 জটালিকা কামচরী দীর্ঘজিহ্বা বলোৎকটা ।
 কালেহিকা বামনিকা মুকুটা চৈব ভারত ॥ ২৩
 লোহিতাকী মহাকায় হরিপিণ্ডা চ ভূমিপ ।
 একত্বচা মুকুম্ভা কৃষ্ণকর্ণী চ ভারত ॥ ২৪
 ক্ষুরকর্ণী চতুর্কর্ণী কর্ণপ্রাবরণা তথা ।
 চতুষ্পথনিকৈতা চ গোকর্ণী মহিমাননা ॥ ২৫
 ধরকর্ণী মহাকর্ণী ভেরীশ্বনমহাশ্বনা ।

কেশবদ্বী, ক্রটি, বামা, ক্রোশনা, তড়িৎপ্রভা, মন্দোদরী, মুণ্ডী, কোটরা, মেঘবাহিনী, সুভগা, লক্ষ্মী, লক্ষ্মী, তাম্রচূড়া, বিকাশিনী, উর্ধ্ববৈণীধরা, পিজ্জাকী, লোহমেখলা, শশোলুক মুখী, কৃষ্ণা, খরজজ্বা, মহাজবা, শিশুমারমুখী, শ্বেতা, লোহিতাকী, বিভীষণা, জটালিকা, কামচরী, দীর্ঘজিহ্বা, বলোৎকটা, কালেহিকা, বামনিকা, মুকুটা, লোহিতাকী মহাকায়, হরিপিণ্ডা, একত্বচা, মুকুম্ভা, কৃষ্ণকর্ণী, ক্ষুরকর্ণী, চতুর্কর্ণী, কর্ণপ্রাবরণা, চতুষ্পথনিকৈতা, গোকর্ণী, মহিমাননা, ধরকর্ণী, মহাকর্ণী, ভেরীশ্বনা, মহাশ্বনা, শঙ্খপ্রভা, কুন্তপ্রভা, ভগদা, মলাবলা, গণা, সুগণা, অভীতি, কামদা, চতুষ্পথরথা, ভূতিতীর্থা, অঙ্গগোচরী, পঙ্কদা, বিস্তদা, সুখদা, মহাবশা, পয়োদা, গোমহিষদা, সুবিশালা, প্রতিষ্ঠা, সুপ্রতিষ্ঠা, রোচমানা, সুরোচনা, নৌকর্ণী, মুখকর্ণী, বিশিরা, মস্থিনী, একচন্দ্রা, মেঘকর্ণী, মেঘমালা ও বিরোচনা ॥ ১৭-২২৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহারা এবং আরও নানারূপধারিণী বহুসংখ্যক

শঙ্খকুন্তপ্রভাশৈব ভগদা চ মহাবল ॥ ২৬
 গণা চ সুগণা চৈব তথাভীত্যথ কামদা ।
 চতুষ্পথরথা চৈব ভূতিতীর্থাঙ্গগোচরী ॥ ২৭
 পঙ্কদা বিস্তদা শৈব সুখদা ন মহাবশাঃ ।
 পয়োদা গোমহিষদা সুবিশালা চ ভারত ॥ ২৮
 প্রতিষ্ঠা সুপ্রতিষ্ঠা ন রোচমানা সুরোচনা ।
 নৌকর্ণী মুখকর্ণী চ বিশিরা মস্থিনী তথা ॥ ২৯
 একচন্দ্রা মেঘকর্ণা মেঘমালা বিরোচনা
 এতাশ্চাত্মাশ্চ বহবো মাতরো ভরতর্ষভ ॥ ৩০
 কাটিকৈয়াভুযাযিষ্ঠো নানারূপাঃ সহস্রশঃ ।
 দীর্ঘনখ্যো দীর্ঘদন্ত্যো দীর্ঘতুণ্ডাশ্চ ভারত ॥ ৩১
 সবলা মধুরাশৈব যৌবনস্থাঃ স্বলঙ্কতাঃ ।
 মহাত্ম্যেন চ সংযুক্তাঃ কামরূপধরাস্তথা ॥ ৩২
 নির্মাংসগাত্র্যঃ শ্বেতাশ্চ তথা কাঞ্চনসন্নিভাঃ ।
 কৃষ্ণমেঘনিভাশ্চাত্মা ধূম্রাশ্চ ভরতর্ষভ ॥ ৩৩
 অরুণাভা মহাভোগা দীর্ঘকেশ্যঃ সিতাস্থরাঃ ।
 উর্ধ্ববৈণীধরাশৈব পিজ্জাকো লক্ষমেখলাঃ ॥ ৩৪
 লম্বোদর্যো লক্ষকর্ণাস্তথা লক্ষপয়োধরাঃ ।
 তাম্রাক্ষাস্তাম্রবর্ণাশ্চ হর্যাক্ষাশ্চ তথা পরাঃ ॥ ৩৫

সহস্র সহস্র মাতৃকাগণ কুমার কাটিকৈষের গচ্ছসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০-৩৫

হে ভারত! ইহাদের নখ, দন্ত ও মুখ সবই বিশাল। ইহারা সবলা, মধুরা (জন্মরী), যুবতী এবং বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিত। ইহারা মহিমান্বিতা ও নিজেদের উচ্ছাত্তমারে সর্বপ্রকার রূপ ধারণ করিতে সমর্থ ॥ ৩১-৩৩

ইহাদের মধ্যে বহু মাতৃকার শরীর মাংসহীন অস্থিনির্মিত ছিল। কিছু মাতৃকা শ্বেতবর্ণা ছিলেন এবং বহু মাতৃকার কৃষ্ণবর্ণা স্তব্ধবর্ণ ছিল। ভরতশ্রেষ্ঠ! কিছু মাতৃকা কৃষ্ণবর্ণ মেঘের স্থায় কৃষ্ণবর্ণা ও কিছু মাতৃকা ধূম্রবর্ণা ছিলেন ॥ ৩০

মহাভোগসম্পন্ন বহু মাতৃকা অরুণবর্ণা ছিলেন। ইহাদের কেশ বৃহৎ ও উজ্জল ছিল। ইহাদের বৈণী উর্ধ্বদিকে বদ্ধ ছিল। ইহারা পিজ্জলময়না এবং লক্ষা মেঘালয় প্রকাশিত ছিলেন ॥ ৩৪

ইহাদের মধ্যে বহু মাতৃকার স্তন লম্বা ছিল। বহুর চক্ষু তাম্রবর্ণ ছিল। বহু মাতৃকার অঙ্গকাঙ্ক্ষিত তাম্রবর্ণ এবং অপর বহু মাতৃকার চক্ষু হরীতবর্ণ ছিল ॥ ৩৫

বরদাঃ কামচারিণ্যো নিত্যং প্রমুদিতান্তথা ।

যাম্য রৌজান্তথা সৌম্যঃ কোবের্যোহথ মহাবলাঃ ॥ ৩৬

বারুণ্যোহিৎ চ মহেন্দ্র্যন্তথাঃ২২ঃয্যঃ পরন্তপ ।

বারব্যশ্চাথ কৌমার্যো ব্রাহ্ম্যন্ত ভরতর্ষভ ॥ ৩৭

বৈষ্ণব্যশ্চ তথা সৌর্যো বারাহশ্চ মহাবলাঃ ।

রূপেণাপ্রসঙ্গং তুল্য মনোহার্যো মনোরমাঃ ॥ ৩৮

পরপুষ্টোপমা বাক্যে তথর্ক্যা ধনদোপমাঃ ।

শক্রবীর্যোপমা যুদ্ধে দীপ্ত্যা বহিসমান্তথা ॥ ৩৯

শক্রণাং বিগ্রহে নিত্যং ভয়দাস্তা ভবন্ত্যত ।

কামরূপধরাশ্চৈব জবে বায়ুসমান্তথা ॥ ৪০

অচিন্ত্যবলবীর্য্যশ্চ তথাচিন্ত্যপরাক্রমাঃ ।

যুদ্ধচত্বরবাসিষ্ঠ্যশ্চতুস্পথনিকেন্তনাঃ ॥ ৪১

গুহা-শ্মশানবাসিষ্ঠ্যঃ শৈল-প্রস্তবণালয়াঃ ।

নানান্তরণধারিণ্যো নানামাল্যাস্বরাস্তথা ॥ ৪২

ইহারা সকলে বরদান করিতে সমর্থী, নিজ ইচ্ছানুসারে যজ্ঞ তত্ত্ব বিচরণ করিয়া থাকেন এবং সর্বদা আনন্দিতা থাকেন। শত্রু ভাপন ভরতশ্রেষ্ঠ! এই মাতৃকাগণের মধ্যে কিছু মাতৃকা যমের শক্তি এবং কিছু রুদ্রের শক্তি ছিলেন। বহু মাতৃকা সোমের শক্তি ও বহু মাতৃকা কুবেরের শক্তি ছিলেন। ইহারা সকলেই মহাবলশালিনী ছিলেন। এইরূপ কিছু মাতৃকা বরুণের শক্তি, কিছু দেবরাজ ইন্দ্রের শক্তি, কিছু অগ্নির শক্তি, কিছু বায়ু, কুমার, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, সূর্য্য এবং ভগবান্ বরাহের মহাবলশালিনী শক্তি ছিলেন। ইহারা সকলে অঙ্গরার জায় মনোহারিণী ও মনোরমা ছিলেন ॥ ৩৬-৩৮

ইহারা কথা বলিবার সময় স্তরে কোকিল এবং ধনশয়ীকিতে কুবেরের সদৃশ ছিলেন। ইহারা যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালিনী ও অগ্নিসদৃশ তেজস্বিনী ছিলেন ॥ ৩৯

যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর ইহারা সর্বদা শত্রুগণের পক্ষে ভয়-দায়িনী হইয়া থাকেন। ইহারা ইচ্ছানুসারে রূপধারণ করিতে পারেন এবং বায়ুর স্তায় বেগগামিনী ছিলেন ॥ ৪০

ইহাদের বল, বীর্য্য ও পরাক্রম অচিন্তনীয় ছিল। ইহারা ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ, চত্বর ও চতুস্পথে বাস করিয়া থাকেন ॥ ৪১

গুহা, শ্মশান, পর্বত ও প্রস্তবণ (ঝরণা)-সকলেও ইহারা বাস করেন। ইহারা নানাপ্রকার আভরণ, পুষ্পহার এবং বস্ত্রধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৪২

নানাবিচিত্রবেশাশ্চ নানান্তাষান্তর্ধেব চ ।

এতে চান্তো চ বহবো গণাঃ শক্রভয়ঙ্করাঃ ॥ ৪৩

অনুজগ্মুর্মহাস্থানং ত্রিদশেন্দ্র্যন্ত সম্মতে ।

ততঃ শক্র্যস্ত্রমদদদ্ ভগবান্ পাকশাসনঃ ॥ ৪৪

গুহায় রাজশাদূল বিনাশায় শুরষ্মিয়াম্ ।

মহাস্থনাং মহাঘটাং জ্যোতমানাং সিতপ্রভাম্ ॥ ৪৫

অরুণাদিত্যবর্ণাঞ্চ পতাকাং ভরতর্ষভ ।

দদৌ পশুপতিস্ত্র্যৈ সর্বভূতমহাচমু ॥ ৪৬

উগ্রাং নানাপ্রহরণাং তপোবীর্য্যবলাহিতাম্ ।

অজ্জেরাং স্বগণৈর্যুক্তাং নান্না সেনাং ধনঞ্জয়াম্ ॥ ৪৭

রুদ্রতুলাবলৈর্যুক্তাং যোধনামযুতৈস্ত্রিভিঃ ।

ন সা বিজানাতি রণাং কদাচিদ্ বিনিবর্তিতু ॥ ৪৮

বিষুর্দদৌ বৈজয়ন্তীং মালাং বলবিবধিনীম্ ।

উমা দদৌ বিরজসী বাসসী রবিসপ্রভে ॥ ৪৯

ইহাদের বেশ নানাপ্রকার ও বিচিত্র ছিল। ইহারা বহুবিধ ভাষার কথা বলিতে পারেন। এই সকল এবং আরও অসংখ্য বহু সংখ্যক শত্রুদের ভয়প্রদা মাতৃকাগণ দেবেশ্বরের সম্মতি অতঃসারে মহাত্মা স্বক্কে অতঃগমন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর ভগবান্ পাকশাসন দেবরাজ ইন্দ্র দেবভ্রোহীদিগের বিনাশের জন্য কুমার কার্ত্তিকেয়কে শক্তি-অস্ত্র প্রদান করিলেন। এইসঙ্গে তিনি তীব্রস্বরে শত্রুকারিণী একটি বিশালকায় ঘণ্টা দান করিলেন। এই ঘণ্টা নিজ উজ্জল প্রভাৱ চারিদিকে প্রকাশিত করিয়া থাকে ॥ ৪৪-৪৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভগবান্ পশুপতি তাঁহাকে অরুণ ও সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান একটি পতাকা এবং সম্পূর্ণ ভূতগণের বিশাল সৈন্তও প্রদান করিলেন ॥ ৪৬

এই ভয়ঙ্কর সৈন্তবাহিনী ধনঞ্জয়-নামে বিখ্যাত ছিল। ইহাদের মধ্যে সকল সৈন্তই নানাপ্রকার অস্ত্র, তপস্তা, বল ও পরাক্রমশালী ছিলেন। রুদ্রসদৃশ বলবান্ ত্রিশ হাজার রুদ্রগণে যুক্ত এই সৈন্ত বাহিনী শত্রুদের পক্ষে অজয়ের ছিলেন। ইহারা কখনও যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হন না ॥ ৪৭-৪৮

ভগবান্ বিষ্ণু কুমারের বলবৃদ্ধি করিবার জন্য বৈজয়ন্তী-মালা দান করিলেন এবং উমাদেবী ইহাকে সূর্য্যতুল্য দেদীপ্যমান চুইটি বস্ত্রপ্রদান করিলেন ॥ ৪৯

গঙ্গা কমণ্ডলুং দিব্যমমৃতোদ্ভবমুত্তমম্ ।
 দদৌ শ্রীত্যা কুমারায় দণ্ডৈব বৃহস্পতিঃ ॥ ৫০
 গরুড়ো দয়িতং পুত্রং ময়ুরং চিত্রবাহিনম্ ।
 অরুণস্তাত্ত্বচূড়ঞ্চ প্রদদৌ চরণায়ুধম্ ॥ ৫১
 নাগং তু বরুণো রাজা বলবীৰ্য্যসমধিতম্ ।
 কৃষ্ণাজিনং ততো ব্রহ্মা ব্রহ্মণ্যায় দদৌ প্রভুঃ ॥ ৫২
 সমরেষু জয়ৈবৈব প্রদদৌ লোকভাবনঃ ।
 সৈন্যপত্ন্যমুপ্রাপ্য স্বস্তো দেবগণস্ত হ ॥ ৫৩
 শুভভে জ্ঞানিতোহচিমান্ব দ্বিতীয় ইব পাবকঃ ।
 ততঃ পরিশদৈশ্চৈব মাতৃভিষ্ঠ সমধিতঃ ॥ ৫৪
 যযৌ দৈত্যবিনাশায় হ্লাদয়ন্ সুরপুঙ্গবান্ ।
 সা সেনা নৈঋতী ভামা সঘটোচ্ছিতকেতনা ॥ ৫৫
 সভেরী-শঙ্খ-মুরজা সাযুধা সপতাকিনী ।
 শারদী দ্বোরিবাভাতি জ্যোতিভিরিব শোভিতা ॥ ৫৬

গঙ্গাদেবী কুমারকে প্রসন্নতার সহিত সেইরূপ একটি দিব্য ও
 উত্তম কমণ্ডলু সমর্পণ করিলেন, যাহার মধ্যভাগ হইতে অমৃত
 উৎপন্ন হইয়া থাকে বৃহস্পতি ইহাকে একটি দণ্ড প্রদান
 করিলেন ॥ ৫০

গরুড় বিচিত্র পক্ষসমূহে সুশোভিত নিজ প্রিয় পুত্র ময়ুরকে
 উপহাররূপে প্রদান করিলেন । অরুণ রক্তবর্ণ শিখাবিশিষ্ট নিজ
 পুত্র তাত্ত্বচূড় (ময়ুর) কে সমর্পণ করিলেন । এই তাত্ত্বচূড়ের
 পদযুগ্মই অস্ত্র ছিল ॥ ৫১

রাজা বরুণ বল ও বীৰ্য্যসম্পন্ন একটি নাগ দান করিলেন এবং
 লোকপ্রভা ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণহিতৈষী কুমারকে কৃষ্ণমৃগচর্ম্ম ও
 যুদ্ধে অমৃতভেদক জন্তু আশীর্বাদ প্রদান করিলেন ॥ ৫২

দেবগণের সেনাপতিত্ব লাভ করত তেজস্বী স্বন্দ নিজ তেজে
 প্রজলিত হইয়া অপর অগ্নির স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

তদনন্তর নিজ পার্শ্ব ও মাতৃকাগণের সহিত কুমার কৃত্তিকের
 দেবেশ্বরবৃন্দকে আনন্দিত করিতে করিতে দৈত্যাদিগকে বিনাশ
 করিবার জন্তু প্রস্থিত হইলেন ॥ ৫৪

নৈঋতগণের (ভূতগণের) এই ভয়ঙ্কর সৈন্তবাহিনী ঘণ্টা,
 ভেরী, শঙ্খ ও যুদ্ধসকলের শব্দে পূর্ণ ছিল । উপরে উজ্জীৱমান
 পতাকাসমূহে ইহার সুশোভিত ছিল । অস্ত্র ও পতাকাশ্রেণীতে
 সুসজ্জিত এই বিশাল সৈন্তবাহিনী নক্ষত্রসমূহে সুশোভিত শরৎ-

ভতো দেবনিকায়ান্তে নানাভূতগণান্তথা ।
 বাদয়ামাসুরব্যগ্রা ভেরীঃ শঙ্খাংশ্চ পুঙ্গবান্ ॥ ৫৭
 পটহান্ ঝঝরাংশ্চৈব ক্রকচান্ গোবিষাণকান্ ।
 আড়ম্বরান্ গোমুখাংশ্চ ডিণ্ডিমাংশ্চ মহাম্বনান্ ॥ ৫৮
 তুহুবুস্তে কুমারং তু সর্বে দেবাঃ সবারবাঃ ।
 জগুশ্চ দেব-গন্ধর্বা ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ ৫৯
 ততঃ শ্রীতো মহাসেনস্ক্রিদশেভ্যো বরং দদৌ ।
 রিপূন্ হস্তাশ্চি সমরে যে বো বধচিকৌর্ব্ববঃ ॥ ৬০
 প্রতিগৃহ্য বরং দেবান্তস্মাদ্ বিবুধসন্তমাং ।
 শ্রীতাস্থানো মহাস্থানো মেনিরে নিহতান্ রিপূন্ ॥ ৬১
 সর্বেষাং ভূতসজ্জানাং হর্ষান্নাদঃ সমুখিতঃ ।
 অপূরয়ত লোকাংস্ত্রীন্ বরে দন্তে মহাস্থনা ॥ ৬২
 স নির্যযৌ মহাসেনো মহত্যা সেনয়া যুতঃ ।
 বধায় যুধি দৈত্যানাং রক্ষার্থঞ্চ দিবৌকসাম্ ॥ ৬৩

কালের আকাশের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৫-৫৬

তদনন্তর সেই দেবমণ্ডলী ও নানাপ্রকার ভূতগণ শান্তচিত্ত
 হইয়া বহুসংখ্যক শঙ্খ, পটহ, ঝাঝ, ক্রকচ, গোশৃঙ্গ, আড়ম্বর,
 গোমুগ ও গুরুগজীর শব্দকারী নাগাড়া বাজ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৭-৫৮

ইহু সহ সমস্ত দেবগণ তখন কুমার কৃত্তিকের যুব আরম্ভ
 করিলেন । দেব-গন্ধর্ব্ববৃন্দ গান এবং অঙ্গরাদল নৃত্য করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৯

ইহাতে প্রসন্ন হইয়া কুমার মহাসেন দেবগণকে এই বরদান
 করিলেন যে, যাহারা আপনাদিগকে বধ করিতে অভিলাষী,
 সেই সমস্ত শত্রুবর্গকে আমি সংহার করিব ॥ ৬০

এই হুস্ত্রেষ্ঠ কুমারের নিকট হইতে এতাদৃশ বর লাভ করত
 মহাত্মা দেবগণ অতিশয় প্রীত হইলেন এবং নিজেদের শত্রুদিগকে
 নিহত বলিয়াই মনে করিলেন ॥ ৬১

মহাত্মা কুমার বরদান করিলে পর সমস্ত ভূতবর্গ যে হর্ষনাদ
 করিলেন, উহা তিন লোকে পরিপূরিত হইয়া উঠিল ॥ ৬২

তাহার পর বিশাল সৈন্তবাহিনীতে পরিবৃত্ত হইয়া মহাসেন
 কৃত্তিকের যুদ্ধে দৈত্যাদিগকে বধ এবং দেবগণকে রক্ষা করিবার
 জন্তু নির্গত হইলেন ॥ ৬৩

বাবসারো জয়ো ধর্ম: সিদ্ধির্লক্ষীধৃতি স্মৃতি: ।

মহাসেনস্ত সৈন্তানামগ্রে জগুর্নরাধিপ ॥ ৬৪

স তয়া ভীময়া দেব: শূলমুদগরহন্তয়া ।

জলিতালাতধারণ্যা চিত্রাভরণবর্ময়া ॥ ৬৫

গদা-মুসল-নারাচ-শক্তি-তোমর-হন্তয়া ।

দৃশুসিংহনাদিনা বিনদ্ধ প্রযযৌ গুহ: ॥ ৬৬

তং দৃষ্টা সর্বদৈতেয়া রাক্ষসা দানবাস্তথা ।

ব্যভ্রবন্ত দিশ: সর্বা ভরোষিণ্যা: সমন্তত: ॥ ৬৭

অভ্যভ্রবন্ত দেবাস্তান্ বিবিধাযুধপাণয়: ।

দৃষ্টা চ স তত: ক্রুদ্ধ: ক্লম্পস্তেজোবলার্ঘিত: ॥ ৬৮

শক্ত্যস্ত্রং ভগবান্ ভীমং পুন: পুনরবাকিরং ।

আদধচ্চাত্মনস্তেজো হবিষেক্ত ইবানল: ॥ ৬৯

অভ্যস্ত্রমানে শক্ত্যস্ত্রে ক্লম্পনামিততেজসা ।

উজ্জালা মহারাজ পপাত বশুধাতলে ॥ ৭০

সংহ্রাদয়ন্তশ্চ তথা নির্ধাতাশ্চাপতন্ ক্রিতৌ ।

নরাধিপ! সেই সময় বাবসার (দুর্নিশ্চয়), বিজয়, ধর্ম, সিদ্ধি, লক্ষী, ধৃতি ও স্মৃতি—ইহারা সকলে মহাসেনের সৈন্ত-গণের অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন ॥ ৬৪

এই সৈন্তবাহিনী অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল। ইহারা হস্তে শূল, মুদগর, প্রজলিত কাঠ, গদা, মুসল, নারাচ, শক্তি ও তোমর ধারণ করিয়াছিলেন। সমস্ত সৈন্তই বিচিত্র আভরণ ও কবচসমূহে সুসজ্জিত ছিলেন এবং দর্পিত সিংহের স্তায় গর্জন করিতেছিলেন। এই সৈন্তদের সহিত কুমার কান্তিকেশ সিংহনাদ করিতে করিতে যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইলেন ॥ ৬৫-৬৬

ইহাকে দেখিয়া সমস্ত দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ ভয়ে উদ্ভিন্ন হইয়া উঠিল এবং চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৬৭

দেবতাগণ নিজ নিজ হস্তে অস্ত্র ধারণ করত ইহাদের পশ্চাৎগমন করিলেন। এই সমস্ত দেখিয়া তেজস্বী ও বলশালী ভগবান্ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং শক্তি নামক ভয়ঙ্কর অস্ত্র বারংবার প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তিনি এই অস্ত্রে যুতা-হৃতিতে প্রজলিত অগ্নির স্তায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৮-৬৯

মহারাজ! অমিততেজস্বী ক্রুদ্ধ কর্তৃক শক্তি অস্ত্রের বারংবার প্রয়োগ হইলে পর পৃথিবীতে প্রজলিত উজ্জ্বল পতিত হইতে লাগিল ॥ ৭০

যথাস্তকালসময়ে স্মরোরা: স্মৃত্তথা নৃপ ॥ ৭১

ক্ষিপ্তা হ্যেকা যদা শক্তি: স্মরোৱানলশূন্যন ।

তত: কোট্যো বিনিপ্পেতু: শক্তীনান্ ভরতর্ষভ ॥ ৭২

তত: প্রীতো মহাসেনো জঘান ভগবান্ প্রভু: ।

দৈত্যোস্ত্রং তারকং নাম মহাবলপরাক্রমম্ ॥ ৭৩

বৃত্তং দৈত্যায়ুতৈর্বীরৈর্বেলিভির্দশভিনূর্ণ ।

মহিষা চাষ্টভি: পদৈর্বৃত্তং সংখ্যো নিজম্বিবান্ ॥ ৭৪

ত্রিপাদং চাযুতশতৈর্জঘান দশভির্বৃত্তম্ ।

হ্রদোদরং নিখর্বৈশ্চ বৃত্তং দশভিরীশ্বরং ॥ ৭৫

জঘানাত্মচরৈ: সার্ধং বিবিধাযুধপানিভি: ।

তথা কুব্জন্ত বিপুলং নাদং বধাংসু শত্রুযু ॥ ৭৬

কুমারাত্মচরা রাজান্ পুরয়ন্তো দিশো দশ ।

ননুতুশ্চ ববল্গুশ্চ জহসুশ্চ মুদারিতা: ॥ ৭৭

শক্ত্যস্ত্রাত্ম রাজেন্দ্র ততোহচিভি: সমন্তত:

ত্রৈলোক্য: আসিতং সর্বং জুস্তমাণাভিরেব চ ॥ ৭৮

হে নৃপ! যেরূপ প্রলয়কালের সময় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বজ্র প্রচণ্ড ঘর্ঘর শব্দের সহিত ভূতলে পতিত হইয়া থাকে, সেই সময় এইরূপ ভীষণ গর্জনের সহিত বজ্রপাত হইতে থাকিল ॥ ৭১

ভরতপ্রভ! অগ্নিনন্দন ক্রুদ্ধ যখন একবার অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, তখন তাহা হঠাৎ এক কোটি শক্তি নিজাক্ত হইল ॥ ৭২

ইহার দ্বারা প্রভাবশালী ভগবান্ মহাসেন প্রীত হইয়া এক লক্ষ বলবান্ বীর দৈত্যে পরিবৃত্ত মহাবল ও মহাপরাক্রমশালী দৈত্যরাজ তারকাসুরকে বধ করিলেন ॥ ৭৩,

সেই সঙ্গে যুদ্ধস্থলে অষ্টপদসংখ্যক দৈত্যে পরিবৃত্ত মহিষাসুরকে, দশ লক্ষ অস্ত্রের সুসজ্জিত ত্রিপাদকে এবং দশ নিখর্ব দৈত্যগণে আবৃত হ্রদোদরকে নানাপ্রকার অস্ত্রধারী অহুচর-গণের সহিত বিনাশ করিলেন ॥ ৭৪-৭৫

রাজন! যখন শত্রুরা নিহত হইতে লাগিল, সেই সময় কুমারের অহুচরগণ দশদিকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে প্রচণ্ডঘরে গর্জন করিতে লাগিলেন। কেবল ইহাই নহে, ইহারা তখন আনন্দিত হইয়া নৃত্য, লক্ষ-লক্ষ ও উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতেও থাকিলেন ॥ ৭৬-৭৭

রাজেন্দ্র! সেই শক্তিনামক অস্ত্রকে চারিদিকে বিস্তৃত হইতে দেখিয়া তাহার শিখাসমূহে জ্বিক্রবন কল্পিত হইয়া উঠিল ॥ ৭৮

দক্ষাঃ সহস্রশো দৈত্য্য নাদৈঃ ক্ষম্য চাপরে ।

পতাকয়াবধুতাশ্চ হতাঃ কেচিৎ সুরধিষঃ ॥ ৭৯

কেচিদ্ ঘণ্টারবজ্রস্তা নিম্বুর্ধ্বমুখাতলে ।

কেচিৎ প্রহরণৈশ্চিমা বিনিপ্পেতুর্গতাযুযঃ ॥ ৮০

এবং সুরধিমোহনেকান্ বলবানাততায়িনঃ ।

জঘান সমরে বীরঃ কাতিকেয়ো মহাবলঃ ॥ ৮১

বাণো নামাথ দৈতেয়ো বলঃ পুত্রো মহাবলঃ ।

ক্রোধঃ পবিত্রমাত্রিত্য দেবসজ্জানবাধত ॥ ৮২

তমভায়ান্মহাসেনঃ সুরশক্রমুদারধীঃ ।

স কাতিকেয়স্য ভয়াৎ ক্রোধঃ শরণমীয়িবান্ ॥ ৮৩

ততঃ ক্রোধঃ মহামন্যুঃ ক্রোধনাদিনিদাদিতম্ ।

শক্ত্যা বিভেদ ভগবান্ কাতিকেয়োহগ্নিদন্তয়া ॥ ৮৪

স শালক্কশবলং ত্রস্তবানরবারণম্ ।

প্রোড্ডানোদভ্রান্তবিহগঃ বিনিপ্পতিতপন্নগম্ ॥ ৮৫

সহস্র সহস্র দৈত্য্য এই শক্তির অগ্নিতে প্রজ্জলিত হইয়া ভস্মীভূত হইল। বহু দৈত্য্য ক্ষমের সিংহনাদেই ভীত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল এবং কিছু দেবদ্রোহী দৈত্য্য তাহার পতাকায় কম্পিত হইয়া মৃত্যু বরণ করিল ॥ ৭৯

কিছু দৈত্য্য তাহার ঘণ্টানাদে সজ্জত হইয়া ধরাতে পতিত হইল এবং বহু দৈত্য্য তাহার অস্ত্রসকলে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া প্রাণ হীন অবস্থায় ধরাশায়ী হইল ॥ ৮০

এইরূপে মহাবল শক্তিশালী বীর কাতিকেয় সমরক্ষেত্রে বহু আততায়ী দেবদ্রোহীদিগকে বিনাশ করিলেন ॥ ৮১

রাজা বলির মহাবল পুত্র বাণাসুর ক্রোধ পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করত দেবমণ্ডলীকে কষ্টদান করিতে লাগিলেন ॥ ৮২

উদারবুদ্ধি মহাসেন সেই দৈত্য্যের উপরও আক্রমণ করিলেন। তখন তিনি কাতিকেয়ের ভয়ে ভীত হইয়া ক্রোধ পর্বতের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন ॥ ৮৩

ইহাতে ভগবান্ কাতিকেয় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি অগ্নিপ্রদত্ত শক্তির দ্বারা ক্রোধ-পক্ষিগণের কোলাহলে পূর্ণ ক্রোধ পর্বতকে বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ৮৪

ক্রোধ পর্বত শালক্কের শাখা-প্রশাখা সকলে হুশোভিত ছিল। লেখানকার বানর ও হাতীরী সজ্জত হইয়া বাইল, পক্ষীরী ব্যস্ত হইয়া উড়িতে লাগিল, সর্পগণ নির্গত হইতেছিল, গোলাজুলভাতীয় (কৃষ্ণ) বানরগণ ও ঋক্ষ (ভদ্রক)-সকল

গোলাজুলক্ষ্মসজ্জৈবশ্চ ত্রবন্তিরজুনাদিতম্ ।

কুরঙ্গমবিনির্ধোষনিদাদিতবনাস্তুরম্ ॥ ৮৬

বিনিপ্পতন্তিঃ শরভৈঃ সিংহৈশ্চ সহসা ক্রুতৈঃ ।

শোচ্যামপি দশাং প্রাপ্তো ররাজেব স পর্বতঃ ॥ ৮৭

বিজ্ঞাধরাঃ সমুৎপেতুস্তস্য শৃঙ্গনিবাসিনঃ ।

কিন্নরাস্চ সমুদ্রিয়াঃ শক্তিপাতরবোদ্ধতাঃ ॥ ৮৮

ততো দৈত্য্য বিনিপ্পেতুঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।

প্রদীপ্তান্ পর্বতশ্রেষ্ঠাদ্ বিচিত্রাতরণজ্রজঃ ॥ ৮৯

তান্ নিজম্মুরতিক্রমা কুমারাহুচনা যুধে ।

স চৈব ভগবান্ ক্রুদ্ধো দৈত্য্যৈশ্চ সূতং তদা ॥ ৯০

সহাহুজঃ জঘানাঙ বৃহৎ দেবপতির্যথা ।

বিভেদ ক্রোধঃ শক্ত্যা চ পাবকিঃ পরবীরহা ॥ ৯১

বহুধা চৈকধা চৈব কৃষ্ণাহুজানং মহাবলঃ ।

শক্তিঃ ক্ষিপ্তা বণে তস্য পাণিমেতি পুনঃ পুনঃ ॥ ৯২

পলায়ন করিল এবং ইহাদের চীৎকারে সেই পর্বত নিদাদিত হইয়া উঠিল। হরিণগণের আশ্রিনাদে সেই পর্বতের বনপ্রান্ত প্রতীক্ষনিত হইতেছিল, গুহা হইতে নির্গত হইয়া সহসা পলায়নপর সিং ও শরভসকলের জন্ত এই পর্বত অতিশয় শোচনীয় অবস্থায় পতিত হইলেও উহা যেন শ্রোভিত বলিয়াই মনে হইতেছিল ॥ ৮৬-৮৭

এই পর্বতের শিখরে বাসকারী বিজ্ঞাধর এবং কিন্নরগণ শক্তির আগাতজনিত শব্দে উদ্বিগ্ন হইয়া আকাশে উড়িতে লাগিলেন ॥ ৮৮

তাহার পর এই প্রজ্জলিত শ্রেষ্ঠ পর্বত হইতে বিচিত্র আভরণ ও মালাধারী শত শত এবং সহস্র সহস্র দৈত্য্য বহির্গত হইল ॥ ৮৯

কুমারের অচ্যুতগামী পাণদগণ যুদ্ধে আক্রমণ করত এই সব দৈত্য্যদিগকে সংহার করিলেন। এই সময় ভগবান্ কাতিকেয় রূপিত হইয়া বৃজাস্তরনালী দেবরাজ ইন্দ্রের দৈত্য্যরাজ বলির সেই পুত্র বাণাসুরকে অমুচ্ছ ভ্রাতার সহিত সংহার বিনাশ করিলেন ॥ ৯০

শক্রবীরসংহারকারী মহাবল অগ্নিপুত্র কাতিকেয় নিজেকে নিজেই এক ও বহুরূপে বিভক্ত করিয়া শক্তি অস্ত্রের দ্বারা ক্রোধ-পর্বতকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৯১

রূপালনে বারংবার নিক্ষিপ্ত এই শক্তি শক্রদিগকে সংহার করত পুনরায় তাহার হস্তে আসিতে লাগিল। অগ্নিপুত্র কাতিকেয়ের এইরূপই প্রভাব : কিংবা ইহা হইতেও অধিক

এবং প্রভাবো ভগবান্তুতো ভূয়শ্চ পাবকিঃ ।
 শৌর্যাদিগুণযোগেন তেজসা যশসা ত্রিয়া ॥ ৯৩
 ক্রৌঞ্চন্তেন বিনিভিন্নো দৈত্যশ্চ শতশো হতাঃ ।
 ততঃ স ভগবান্ দেবো নিহত্য বিবুধধ্বিষঃ ॥ ৯৪
 সভাজামানো বিবুধৈঃ পরং হর্ষমবাপ হ ।
 ততো হৃন্দুভয়ো রাজন্ নেছুঃ শত্ৰুশ্চ ভারত ॥ ৯৫
 মুমূচুর্দেবযোশ্চ পুণ্যবর্ষমতুজমম্ ।
 যোগিনামীশ্বরং দেবং শতশোহিথ সহস্রশঃ ॥ ৯৬
 দিব্যগন্ধমুপাদায় ববৌ পুণ্যশ্চ মারুতঃ ।
 গন্ধর্ব্যস্তুষ্টবুশ্চৈনং যজ্ঞানশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৯৭
 কেচিদিনং ব্যবশুস্তি পিতামহসুতং প্রভূম্ ।
 সনৎকুমারং সর্বেষাং ব্রহ্মযোনিং তমগ্রজম্ ॥ ৯৮
 কেচিন্মহেশ্বরসুতং কেচিৎ পুত্রং বিভাবসোঃ ।
 উমায়াঃ কৃত্তিকানাঞ্চ গঙ্গায়াশ্চ বদন্ত্যত ॥ ৯৯
 একথা চ দ্বিধা চৈব চতুর্ধা চ মহাবলম্ ।

তাহার প্রভাব আছে। তিনি শৌর্য অপেক্ষা উত্তরোত্তর দ্বিগুণ
 তেজ, যশ ও শ্রীসম্পন্ন ছিলেন। তিনি ক্রৌঞ্চপর্বতকে বিদীর্ণ
 করত শত শত দৈত্যাদিকে নিহত করিলেন ॥ ৯২-৯৩।

তদনন্তর ভগবান্ স্কন্দদেব শক্রদিগকে সংহার করত দেবগণ
 কর্তৃক সেবিত হইয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ॥ ৯৪।

হে ভারত! হে রাজন্! তাহার পর হৃন্দুভিসকল বাদিত
 হইতে লাগিল, শত্ৰুধ্বনি আরম্ভ হইল, শত শত ও সহস্র সহস্র
 দেবজনগণ যোগীশ্বর স্কন্দদেবের উপর উত্তম পুষ্পসকল বর্ষণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৯৫-৯৬

দিব্য পুষ্পসমূহের গন্ধ বহন করত বায়ু প্রবাহিত হইতে
 লাগিল। গন্ধর্ব ও যজ্ঞপরায়ণ মহর্ষিগণ তাহার স্তুতি করিতে
 লাগিলেন ॥ ৯৭

কেহ কেহ তাহার বিষয়ে এইরূপ নিশ্চয় করিতেছিলেন যে,
 ইনি ব্রহ্মার পুত্র, সকলের অগজ এবং ব্রহ্মযোনি (তপোবল হইতে
 উৎপন্ন) সনৎকুমার ॥ ৯৮

কেহ তাঁহাকে মহাদেবের, কেহ অগ্নির, কেহ পার্বতীর,
 কেহ কৃত্তিকাগণের এবং কেহ গঙ্গার পুত্র বলিয়া বর্ণনা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৯৯

এই মহাবল যোগেশ্বর স্কন্দদেবকে সকলে এক, দুই, চার
 শত শত ও সহস্র সহস্ররূপে দর্শন করেন ॥ ১০০

যোগিনামীশ্বরং দেবং শতশোহিথ সহস্রশঃ ॥ ১০০
 এতৎ তে কথিতং রাজন্ কার্তিকৈয়াভিষেচনম্ ।
 শৃণু চৈব সরস্বত্যাশ্তীর্থবর্ষ্যশ্চ পুণ্যতাম ॥ ১০১
 বভূব তীর্থপ্রবরং হতেষু শুরশক্রমু ।
 কুমারেণ মহারাজ ত্রিবিষ্টপমিবাপরম্ ॥ ১০২
 ঐশ্বর্য্যাণি চ তত্রস্তো দদাবীশঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 দদৌ নৈশ্বর্তমুখোভ্যন্ত্রৈলোক্যং পাবকাস্কজঃ ॥ ১০৩
 এবং স ভগবান্তুস্মিন্শ্তীর্থে দৈত্যকুলায়কঃ ।
 অভিযিক্তো মহারাজ দেবসেনাপতিঃ সুরৈঃ ॥ ১০৪
 তৈজসং নাম তৎ তীর্থং যত্র পূর্বমপাং পতিঃ ।
 অভিযিক্তঃ সুরগণৈর্বরুণো ভরতর্ষভ ॥ ১০৫
 অস্মিন্শ্তীর্থবরে স্নাত্বা স্কন্দং চাভ্যচ্য লাজলী ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ রুদ্রং বাসাংস্তাভিরণানি চ ॥ ১০৬
 উমিহা রজনীং তত্র মাধবঃ পরবীরহা ।
 পূজ্য তীর্থবরং তচ্চ স্পৃষ্টা তৌরধা লাজলী ॥ ১০৭

রাজন্! এই আমি তোমাকে কার্তিকেশ্বরের অভিষেকপ্রসঙ্গ
 বর্ণনা করিলাম। এখন তুমি সরস্বতীর সেই শ্রেষ্ঠ তীর্থের
 পাবনতার কথা শ্রবণ কর ॥ ১০১

মহারাজ! কুমার কার্তিকেশ্বকর্তৃক দেবশক্রগণ নিহত হইলে
 পর এই শ্রেষ্ঠ তীর্থ দ্বিতীয় সর্গের আদি স্তবদায়ক হইয়া
 উঠিলেন ॥ ১০২

এই স্থানে অবস্থান করত প্রভু স্কন্দ পৃথক পৃথক ঐশ্বর্য প্রদান
 করিলেন। অগ্নিপুত্র স্কন্দ নৈশ্বর্ত প্রভৃতি মুখ্য মুখ্য অধিকারী-
 দিগকে (দিকপালগণকে) ত্রিভুবন সমর্পণ করিলেন ॥ ১০৩

মহারাজ! এইরূপ দৈত্যকুলবিনাশক দেবসেনাপতি ভগবান্
 স্কন্দকে সেই তীর্থে দেবতাগণ অভিষিক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১০৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই তৈজসনামক তীর্থেই পূর্বে জলাধিপতি
 বরুণদেবের অভিষেক দেবগণই করিয়াছিলেন ॥ ১০৫

এই শ্রেষ্ঠ তীর্থে হলধর বলরাম স্নান করত স্কন্দদেবের পূজা
 করিলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে স্তবন, বস্ত্র ও আভরণসকল দান
 করিলেন ॥ ১০৬

শক্রবীরসংহারকারী মধুবাংশজাত হলধর বলরাম এখানে
 রাজিষাপন করত এই শ্রেষ্ঠ তীর্থের পূজা এবং তাহার জলে স্নান
 করিয়া দৃষ্ট হইলেন। এই যত্নশ্রেষ্ঠ বলরামের মন তখন অতিশয়
 প্রসন্ন হইল ॥ ১০৭।

এবমস্থিতি তান্ দেবান্ বরুণো বাক্যমব্রবীৎ ।

সমাগম্য ততঃ সৰ্বে বরুণং সাগরালয়ম্ ॥ ৯

অপাং পতিং প্রচক্রুহি বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ।

অভিষিচ্য ততো দেবা বরুণং যাদসাং পতিম্ ॥ ১০

জগ্মুঃ স্বান্বেব স্থানানি পূজয়িষ্য জলেশ্বরম্ ।

অভিষিক্তভ্যো দেবৈর্বরুণোহপি মহাযশাঃ ॥ ১১

সরিতঃ সাগরাংশ্চৈব নদাংশ্চাপি সরাংসি চ ।

পালয়ামাস বিধিনা যথা দেবান্ শতক্রতুঃ ॥ ১২

ততস্তত্রাপ্যাপস্পৃশ্য দত্তা চ বিবিধং বসু ।

অগ্নিতীর্থং মহাপ্রাজ্ঞো জগামাথ প্রলম্বহা ॥ ১৩

নষ্টো ন দৃশ্যতে যত্র শমীগর্ভে হুতাশনং ।

লোকালোকবিনাশো চ প্রহর্ভূতে তদানঘ ॥ ১৪

উপতস্থুঃ শূরা যত্র সর্বলোকপিতামহম্ ।

অগ্নিঃ প্রণষ্টো ভগবান্ কারণঞ্চ ন বিদ্যহে ॥ ১৫

সর্বভূতকরো মা ভূং সম্পাদয় বিভোহমলম্ ।

তখন বরুণ সেই দেবগণকে বলিলেন,—“এবম্—”তাহাই হউক । এই ভাবে তাঁহার অতুমতি লাভ করত সকল দেবতা একত্রে মিলিত হইয়া সমুদ্রবাসী বরুণকে শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে জলের অধিপতি করিয়া দিলেন ॥ ৯

জলজন্তুদিগের প্রভু জলেশ্বর বরুণের অভিমুখে ও পূজা করত সমস্ত দেবতাগণ নিজ নিজ স্থানে গমন করিলেন ॥ ১০

দেবগণের দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া মহাযশস্বী বরুণ দেবগণের রক্ষক হিসেবে স্তায় নদী, সাগর, নদ ও সরোবরসকলকে পালন করিতে লাগিলেন ॥ ১১-১২

প্রলম্বাহরহস্তা মহাজ্ঞানী বলরাম সেই তীর্থে স্নান করত এবং নানাবিধ ধনদান করত অগ্নিতীর্থে গমন করিলেন ॥ ১৩

নিষ্পাপ রাজন্ ! শমীর গর্ভে প্রচ্ছন্ন হইয়া যাওয়ায় যখন অগ্নিদেবের দর্শন পাওয়া বাইল না এবং সম্পূর্ণ জগতের প্রকাশ অথবা দৃষ্টিশক্তির বিনাশকাল উপস্থিত হইল, তখন সমস্ত দেবতাগণ সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—প্রভো ! ভগবান্ অগ্নিদেব অদৃশ্য হইয়া গিয়াছেন । ইহার কারণ কি, তাহা আমরা জানি না । যাহাতে সম্পূর্ণ প্রাণিগণের বিনাশ না হয়, সেই হেতু আপনি অগ্নিদেবকে প্রকাশ করিয়া দিন ॥ ১৪-১৫

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! লোকভাবন ভগবান্ অগ্নি

জনমেজয় উবাচ

কিমর্থং ভগবানগ্নিঃ প্রণষ্টো লোকভাবনঃ ॥ ১৬

বিজ্ঞাতশ্চ কথং দেবৈশ্চতুর্মাচক্ষু তত্ত্বতঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভূগোঃ শাপাদ্ ভূশং ভীভো জাতবেদাঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৭

শমীগর্ভমথাসাত্ত ননাশ ভগবাংস্ততঃ ।

প্রণষ্টে তু তদা বহ্নৌ দেবাঃ সৰ্বে সवासবাঃ ॥ ১৮

অঘৈষন্ত তদা নষ্টং জলনং ভূশত্ৰুংখিতাঃ ।

ততোহগ্নিতীর্থমাসাত্ত শমীগর্ভস্থমেব হি ॥ ১৯

দদৃশুর্জলনং তত্র বসমানং যথাবিধি ।

দেবাঃ সৰ্বে নরব্যাত্র বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ২০

জলনং তং সমাসাত্ত প্রীতাবুবন সवासবাঃ ।

পুনর্থাগতং জগ্মুঃ সর্বভক্ষশ্চ সোহভবৎ ॥ ২১

ভূগোঃ শাপান্নাহাভাগ যদুত্তং ব্রহ্মবাদিনা ।

তত্রাপ্যাপুত্য মতিমান্ ব্রহ্মযোনিং জগাম হ ॥ ২২

কেন অদৃশ্য হইয়া যাইলেন এবং দেবগণ কিরূপে উহার সন্ধান পাইলেন ? ইহা যথাযথভাবে আমাকে বলুন ॥ ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! একদিন প্রতাপশালী ভগবান্ অগ্নিদেব মহর্ষি ভৃগুর শাপে অত্যন্ত ভীত হইয়া শমীর মধ্যে গমন করত অদৃশ্য হইয়া যাইলেন ॥ ১৭

সেই সময় অগ্নিদেব অদৃশ্য হইয়া যাইলে পর ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবতারা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহার অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

তাহার পর অগ্নিতীর্থে গমন করত দেবতাগণ অগ্নিকে শমীর গর্ভে বিধি অনুসারে বাস করিতে দেখিলেন ॥ ১৯

নরোত্তম ! ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবতারা বৃহস্পতিকে অগ্রে করত অগ্নির নিকটে আসিলেন এবং তাঁহাকে দর্শন করিয়া অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ২০

মহাভাগ ! তারপর তাহারা বেক্রমে আসিয়াছিলেন, সেই ভাবে ফিরিয়া আসিলেন এবং অগ্নিদেব মহর্ষি ভৃগুর অভিশাপে সর্বভক্ষী হইয়া গিয়াছেন । সেই ব্রহ্মবাদী মুনি যাহা বলিয়া ছিলেন, তাহাই হইয়াছে ॥ ২১

এই তীর্থে স্নান করত বৃদ্ধিমান্ বলরাম ব্রহ্মযোনি তীর্থে গমন করিলেন, যেখানে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা ফটি আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ২২

সসর্জ ভগবান্ যত্র সর্বলোকপিচ্ছামহঃ ।

তত্রাপ্নুত্যা ততো ব্রহ্মা সহ দেবৈঃ প্রভুঃ পুরা ॥ ১৩

সসর্জ তীর্থানি তথা দেবভানান্ যথাবিধি ।

তত্র স্নাত্বা চ দত্ত্বা চ বস্তুনি বিবিধানি চ ॥ ১৪

কৌবেরং প্রযযৌ তীর্থং তত্র তপস্বী মহত্তপঃ ।

ধনাধিপত্যা সম্প্রাপ্তো রাজমৈলবিলঃ প্রভুঃ ॥ ১৫

তত্রস্থমেব তং রাজন্ ধনানি নিধয়ন্তথা ।

উপতস্থূনরশ্রেষ্ঠ তং তীর্থং লাক্ষ্মী বলঃ ॥ ১৬

গচ্ছা স্নাত্বা চ বিধিবদ্ ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দদৌ ।

দদৃশে তত্র তং স্থানং কৌবেরে কাননোত্তমে ॥ ১৭

পুরা যত্র তপস্তপ্তং বিপুলং স্মমহাস্থনা ।

যক্ষরাজা কুবেরেণ বরা লক্শ্মা চ পুঙ্কলাঃ ॥ ১৮

ধনাধিপত্যং সখ্যঞ্চ রুদ্রেণামিততেজসা ।

সুৰত্বং লোকপালত্বং পুত্রঞ্চ নলকুবরম্ ॥ ১৯

যত্র লেভে মহাবাহো ধনাধিপতিরজ্ঞসা ।

অভিযুক্তশ্চ তত্রৈব সমাগম্য মরুদগণৈঃ ॥ ২০

বাহনং চাস্ত তন্ দত্তং হংসযুক্তং মনোজবম্ ।

বিমানং পুষ্পকং দিব্যং নৈখা তৈশ্বর্ধ্যমেব চ ॥ ২১

তত্রাপ্নুত্যা বশো রাজন্ দত্ত্বা দায়াংশ্চ পুঙ্কলান্ ।

জগাম ত্বরিতো রামস্তীর্থং শ্বেতানুলেপনঃ ॥ ২২

নিষেবিতং সর্বসত্ত্বৈর্নানা বদরপাটনম্ ।

নানতুর্কবনোপেতং সদা পুষ্পফলং শুভম্ ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেব-

তীর্থযাত্রায়াং সারস্বতোপাখ্যানে

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

পুরাকালে দেবগণের সহিত ভগবান্ ব্রহ্মা এখানে স্থান করত
বিধিপূর্বক দেবভাদের তীর্থসমূহ সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ১৩

রাজন্! এই তীর্থে স্থান ও নানাপ্রকার ধনদান করিয়া
বলরাম কুবের তীর্থে গমন করিলেন, যে স্থানে উগ্র তপস্বী
করিয়া ভগবান্ কুবের ধনাধ্যক্ষের পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৪-১৫

হে রাজন্! এখানে তাহার নিকট ধন ও নিধিসকল উপস্থিত
হইয়াছিল। নরশ্রেষ্ঠ! হলধারী বলরাম এই তীর্থে গমন করত
স্থানের পর ব্রাহ্মণগণকে বিধি অনুসারে ধনদান করিলেন ॥ ১৬

তাহার পর তিনি লেখানকার এক উত্তম বনে কুবেরের সেই
স্থান দর্শন করিলেন, যেখানে পুরাকালে মহাত্মা যক্ষরাজ কুবের
উগ্র তপস্বী করিয়াছিলেন এবং বহু বরপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭-১৮
মহাবাহো! ধনপতি কুবের এ স্থানে অমিততেজস্বী রুদ্রের

সহিত মিত্রতা, ধনের প্রভুত্ব, দেবত্ব, লোকপালত্ব এবং নলকুবর
নামক পুত্র অনায়াসেই লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৯

এখানে আসিয়াই দেবগণ তাহার অভিষেক করিয়াছিলেন
এবং তাহার জন্ত হংসগণযোগাজিত ও মনের ছায়া বেগগামী বাহন
যুক্ত দিব্য পুষ্পক বিমান প্রদান করিয়াছিলেন। এই সঙ্গে দেবতার
তাহাকে যক্ষগণের রাজ্য করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২০-২১

রাজন্! এই তীর্থে স্থান ও প্রচুর ধনাদি দান করত শ্বেত
চন্দনধারী বলরাম অতি সত্বর বদরপাটন নামক শুভ তীর্থে গমন
করিলেন। যে তীর্থ সর্ক প্রকার জীবজন্তুগণে সেবিত, নানাবিধ
ঋতুসমূহের শোভায় সুশোভিত বনস্থলীযুক্ত এবং নিরন্তর পুষ্প ও
ফলসকলে পরিপূর্ণ ছিল ॥ ২২-২৩

শ্রীময়হবি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাস্তগত গদাপর্বণি বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত

উপাখ্যানবিষয়ক সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ের অলুবাদ সমাপ্ত।

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[বদরপাচনতীর্থমহিমাপ্রসঙ্গে শ্রুতাবত্যা অরুক্ষত্যাশ্চ তপস্যাবর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তীর্থবরণং রানো যযৌ বদরপাচনম্ ।
তপস্বিসিদ্ধচরিতং যত্র কথ্য ধৃতব্রতা ॥ ১
ভবদ্বাজস্তু ছুহিতা রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ।
শ্রুতাবতী নাম বিভো কুমারী ব্রহ্মচারিণী ॥ ২
তপশ্চচার সাত্যাগ্রং নিয়মৈর্বহুভির্ভূতা ।
ভাতা মে দেবরাজঃ স্যাদিতি নিশ্চিত্য ভামিনী ॥ ৩
সমান্তস্তা ব্যতিক্রান্তা বহুয়াঃ কুরুকুলোদবহ ।
চরন্ত্যা নিয়মাংস্তাংস্তান্ জীভিস্তীত্বান্ সূত্শ্চরান্ ॥ ৪
তস্মাস্ত তেন বৃত্তেন তপসা চ বিশাম্পতে ।
ভক্ত্যা চ ভগবান্ প্রীতঃ পরয়া পাকশাসনঃ ॥ ৫
আজগামাশ্রমং তস্মাদ্ভ্রদশামিপতিঃ প্রভুঃ ।
আস্থায় রূপং বিপ্রার্ঘ্যেবশিষ্টস্য মহাত্মনঃ ॥ ৬

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[বদরপাচনতীর্থের মহিমাপ্রসঙ্গে শ্রুতাবতী ও অরুক্ষতীর তপস্যা বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! কুবের তীর্থ হইতে বলরাম বদরপাচন নামক শ্রেষ্ঠ তীর্থে গমন করিলেন । এ স্থানে তপস্বী ও সিদ্ধ পুরুষগণ বিচরণ করিয়া থাকেন । এ স্থানেই পূর্বে উত্তম ব্রতচারিণী ভরদ্বাজের কন্যা, যাহার রূপ ও সৌন্দর্যের কোনও তুলনা হয় নাই, সেই কুমারী শ্রুতাবতী বাস করিতেন ॥ ১-২

এই ভামিনী বহু নিয়ম ধারণ করত সেখানে অত্যন্ত উগ্র তপস্যা করিতেছিলেন । তিনি নিজের সেই ভগ্নস্মার এই উদ্দেশ্যে নিশ্চিত করিয়াছিলেন যে, দেবরাজ ইন্দ্র আমার পতি হউন ॥ ৩

কুরুকুলবর্জন! জীগণের পক্ষে যে সমস্ত পালন করা অত্যন্ত দুষ্কর এবং দুঃসাধ্য, সেই সমস্ত কঠোর নিয়ম পালন করিতে করিতে শ্রুতাবতীর সে স্থানে বহু বয় অতিক্রান্ত হইল ॥ ৪

প্রজানাথ! তাঁহার এই আচরণ, তপস্যা ও পরা ভক্তিতে ভগবান্ পাকশাসন ইন্দ্র অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ৫

এই শক্তিশালী দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মসি মহাত্মা বশিষ্ঠের রূপ ধারণ করত তাঁহার আশ্রমে আসিলেন ॥ ৬

সাতং দৃষ্টোগ্রতপসং বশিষ্ঠং তপতাং বরম্ ।

গাচারৈর্মুনিভির্দৃষ্টৈঃ পূজয়ামাস ভারত ॥ ৭

উবাচ নিয়মজ্ঞা চ কল্যাণী সা প্রিয়ংবদা ।

ভগবান্ মুনিশাদুল কিমাজ্ঞাপয়সি প্রভো ॥ ৮

সর্বমজ্ঞ যথাশক্তি তব দাস্যামি স্নতত ।

শত্রুভক্ত্যা চ তে পাণিং ন দাস্যামি কথঞ্চন ॥ ৯

ব্রতৈশ্চ নিয়মৈশ্চৈব তপসা চ তপোধন ।

শত্রুস্তোময়িতব্যো বৈ ময়া ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১০

ইতুক্তো ভগবান্ দেবঃ স্ময়স্মিব নিরীক্ষ্য তাম্ ।

উবাচ নিয়মং জ্ঞাত্বা সাধুয়স্মিব ভারত ॥ ১১

উগ্রঃ তপশ্চরাসি বৈ বিদিতা মেহসি স্নততে ।

মদপর্ণময়মারন্তস্তব কল্যাণি হৃদগতিঃ ॥ ১২

হে ভারত! তিনি তপস্বী মুনিগণশ্রেষ্ঠ ও উগ্র তপস্যা পরায়ণ বশিষ্ঠকে দর্শন করিয়া মুনিজনোচিত গাচারসমূহের দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন ॥ ৭

তারপর নিয়মসম্বন্ধে অভিজ্ঞ এবং মধুর ও প্রিয়ভাষিণী কল্যাণময়ী শ্রুতাবতী তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—ভগবন্! মুনিশ্রেষ্ঠ! প্রভো! আমাকে কি আজ্ঞা করিতেছেন? বলত । আজ আমি যথাশক্তি আপনাকে সব কিছু প্রদান করিব, কিন্তু শত্রুর প্রীতি অস্ত্রাগবশতঃ আমার হস্ত আপনাকে ধারণ করিতে দিব না ॥ ৮-৯

তপোধন! নিজ ব্রত, নিয়ম ও তপস্যা সকলের দ্বারা আমি ত্রিভুবন-সম্রাট ভগবান্ ইন্দ্রকেই সন্তুষ্ট করিব ॥ ১০

হে ভারত! শ্রুতাবতী এই কথা বলিলে পর ভগবান্ ইন্দ্র জয়ং হ্যস্ত করিতে করিতে তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং তাঁহার নিয়ম জানিয়া সাহসাপূর্বক তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১১

হুততে! আমি জানি, তুমি অতিশয় উগ্র তপস্যা করিতেছ । কল্যাণি! হুমুখি! যে উদ্দেশ্যে তুমি এই অস্থান আরম্ভ করিয়াছ এবং তোমার হৃদয়ে যে সঙ্কল্প রহিয়াছে, তৎসমস্তই তোমার যথাযথভাবে সফল হইবে ॥ ১২

তচ্চ সর্বং যথাভূতং ভবিষ্যতি বরাননে ।
 তপসা লভ্যতে সর্বং যথাভূতং ভবিষ্যতি ॥ ১৩
 যথা স্থানানি দিব্যানি বিবুধানাং শুভাননে ।
 তপসা তানি প্রাপ্যানি তপোমূলং মহৎ সুখম্ ॥ ১৪
 ইতি কৃত্বা তপো ঘোরং দেহং সংযুজ্য মানবাঃ ।
 দেবকং যান্তি কল্যাণি শৃণুধৈকং বচো মম । ১৫
 পঞ্চ চৈতানি শুভগে বদরাণি শুভব্রতে ।
 পচেতু্যক্ত্বা তু ভগবান্ জগাম বলসুদনঃ ॥ ১৬
 আমন্ত্র্য তাং তু কল্যাণীং ততো জপাং জজ্ঞাপ সঃ ।
 অবিদুরে ততস্তস্মাদাশ্রমাং তীর্থযুগ্মম্ ॥ ১৭
 ইন্দ্রতীর্থেতি বিখ্যাতং ঐশ্ম লোকেষু মানদ ।
 তস্মা জিজ্ঞাসনার্থং স ভগবান্ পাকশাসনঃ ॥ ১৮
 বদরাণামপচনং চকার বিবুধাষিণঃ ।
 ততঃ প্রেতপ্তা সা রাজন্ বাগ্‌যতা বিগতক্রমা ॥ ১৯
 তৎপরা শুচিসংবীতা পাবকে সমাধিশ্রয়ং ।

শুভাননে! তপস্কার দ্বারা সব কিছু প্রাপ্য হওয়া যায়।
 তোমার মনোরথ যথার্থরূপে সিদ্ধ হইবে। দেবতাগণের যে
 দিব্যস্থান আছে, তাহা তপস্কার দ্বারাই লাভ হইয়া থাকে।
 মহাসুখপ্রাপ্তির মূল কারণ হইল তপস্যা ॥ ১৩-১৪

কল্যাণি! এই উদ্দেশ্যে তপস্যা করিয়া মনুষ্যাগণ নিজ নিজ
 দেহভ্যাগ করত দেবত্ব লাভ করিয়া থাকে। তুমি এখন আমার
 একটি কথা শ্রবণ কর ॥ ১৫

শুভগে! শুভব্রতে! এই পাঁচটি বদর ফল আছে। তুমি
 ইহাদিগকে পাক কর। এই কথা বলিয়া ভগবান্ ইন্দ্র কল্যাণী
 ঋতাবতীকে জিজ্ঞাসা করিয়া সেই আশ্রম হইতে অন্নদ্বারা অবস্থিত
 এক উত্তম তীর্থে গমন করিলেন এবং সেস্থানে স্নান করত জপ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৬-১৭

মানদ! এই তীর্থ তিন লোকে 'ইন্দ্রতীর্থ' বলিয়া বিখ্যাত।
 দেবরাজ ভগবান্ পাকশাসন ইন্দ্র এই কস্তার মনোভাব পরীক্ষা
 করিবার জন্ত সেই বদরসকল সিদ্ধ হইতে দিলেন না ॥ ১৮;

রাজন্! তদনন্তর শৌচাচারসম্পন্ন সেই ঋতপথিনী তাম্রতী
 পরিজ্ঞাতা না হইয়া মৌনভাবে সেই ফলসকল অগ্নিতে চাপাইয়া
 দিলেন। নৃপশ্রেষ্ঠ! তারপর সেই মহাব্রতা কুমারী ঋতাবতী
 অভিষেক তৎপরতার সহিত সেই ফলসকল পাক করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯-২০

পুরুষপ্রবর! এই ফলসকল পাক করিতে করিতে তাঁহার

অপচদ্ রাজশাবলী বদরাণি মহাব্রতা ॥ ১০
 তস্মাঃ পচন্ত্যাঃ সুমহীন্ কালোৎগাং পুরুষর্ষভ ।
 ন চ স্ম তাম্রপচ্যন্ত দ্বিনঞ্চ ক্ষয়মভ্যাগাং ॥ ১১
 হতাশনেন দম্বশ্চ যন্তুস্ত্যাঃ কাষ্ঠসঞ্চয়ঃ ।
 অকার্ষ্মমগ্নিঃ সা দৃষ্টা স্বশরীরমখাদতঃ ॥ ১২
 পাদৌ প্রক্ষিপ্য সা পূর্ণং পাবকে চারুদর্শনা ।
 দক্ষৌ দক্ষৌ পুনঃ পাদাবুপাবর্তয়তানঘ ॥ ১৩
 চরণৌ দহমানৌ চ নাচিস্তয়দনিদ্রিতা ।
 কুর্বাণা হৃদরং কর্ম মহর্ষিপ্রিয়কাময়া ॥ ১৪
 ন বৈমনস্ত্যং তস্মাস্তু মুখভেদোহথবাভবৎ ।
 শরীরমগ্নিনাং হৃদীপ্য জলমধ্যে যথা স্থিতা ॥ ১৫
 তচ্চাস্মা বচনং নিত্যমবর্তদ্বিধি ভারত ।
 সর্বথা বদরাণ্যেব পক্তব্যানীতি কথ্যকা ॥ ১৬
 সা তগ্ননসি কুর্ভেব মহর্ষের্বচনং শুভা ।
 অপচদ্ বদরাণ্যেব ন চাপচ্যন্ত ভারত ॥ ১৭

বহু সময় অতিবাহিত হইল, কিছু উহাদের পাক করিতে
 পারিলেন না। ইহার মধ্যেই সেই দিন সমাপ্ত হইয়া গাইল ॥ ২১

তিনি যে কাষ্ঠ সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছিলেন, তৎ সমস্ত অগ্নিতে
 দগ্ধ হইয়া গাইল। তখন অগ্নিকে কাষ্ঠহীন হইতে দেখিয়া তিনি
 নিজের দেহকেই দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২২

নিম্পাপ রাজন্! দেখিতে মনোহরা সেই কস্তা প্রথমে
 নিজের দুই পদ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। এই পদ দুইটি
 যখন দগ্ধ হইয়া গাইল, তখন তিনি পর পর নিজেকেই আরম্ভ
 অগ্নির মধ্যে প্রবেশ করাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

সেই সাক্ষী ঋতাবতী নিজের পদ দুইটি জলিয়া যাইলেও
 কোনরূপ চিন্তাই করিলেন না। তিনি মহর্ষির প্রিয় করিবার
 চক্ষুর সেই হৃদর কাণ্ড করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তিনি অন্নও বিমনা হইলেন না। মুখের ভাবও তাঁহার বিকৃত
 হইল না। তিনি নিজের দেহকে জ্বলাইয়া একপ প্রশম
 হইলেন যে, যেন তিনি জলের মধ্যে রাইয়াছেন ॥ ২৫

ভারত! সেই কস্তার মনের নিরন্তর এই কথাই চিন্তা
 হইতে লাগিল যে, এই ফলসকল এইভাবেই পাক করিতে হয় ॥ ২৬

হে ভরতবংশধর! মহর্ষি বাশিষ্ঠের কথা মনে রাখিয়া এই
 শুভলক্ষণা কস্তা ঋতাবতী সেই ফলসকল পাক করিতে লাগিলেন।
 কিন্তু তিনি উহা পাক (সিদ্ধ) করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ২৭

তস্তাস্ত চরণৌ বহ্নির্দদাহ ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 ন চ তস্তা মনোহুঃখং স্বল্পমপ্যভবৎ তদা ॥ ২৮
 অথ তৎ কৰ্ম দৃষ্টান্তাঃ শ্রীতজ্জিভুবনেশ্বরঃ ।
 ততঃ সম্পর্শ্যামাস কন্যায়ৈ রূপমাত্মনঃ ॥ ২৯
 উবাচ চ সুরশ্রেষ্ঠস্তাং কন্যাং সুদৃঢ়ব্রতাম্ ।
 শ্রীতোহস্মি তে শুভে ভক্ত্যা তপসা নিয়মেন চ ॥ ৩০
 তস্মাদ যোহভিমতঃ কামঃ স তে সম্পৎস্রতে শুভে ।
 দেহং ত্যক্ত্বা মহাভাগে ত্রিদিবে ময়ি বৎসুসি ॥ ৩১
 ইদঞ্চ তে তীর্থবরং স্থিরং লোকে ভবিষ্যতি ।
 সর্বপাপাপহং সুভ্রু নাম্না বদরশাচনম্ ॥ ৩২
 বিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু ব্রহ্মযিভিরভিপ্সতম্ ।
 অস্মিন্ খলু মহাভাগে শুভে তীর্থবরেহনঘে ॥ ৩৩
 ত্যক্ত্বা সপুৰুষ্যো জগ্মুঃ হিমবন্তমরুদ্রতীম্ ।
 ততস্তে বৈ মহাভাগা গতা তত্র সুসংশিতাঃ ॥ ৩৪
 বৃত্ত্যর্থং ফলমূলানি সমাহতুং যযুঃ কিল ।

ভগবান্ অগ্নি স্বয়ংই তাঁহার দুই পদ দগ্ধ করিয়া দিলেন,
 তথাপি তাঁহার মনে তখন অল্পও দুঃখ হইল না ॥ ২৮

তাঁহার এই কৰ্ম দেখিয়া জিভুবনের অধিপতি ইন্দ্র অতিশয়
 প্রসন্ন হইলেন। তারপর তিনি কন্যা শ্রুতাবতীকে নিজের
 যথার্থরূপ দর্শন করাইলেন ॥ ২৯

ইহার পর সুরশ্রেষ্ঠ ইন্দ্র দৃঢ়তার সহিত উত্তমব্রতপালনকারিণী
 সেই কন্যাকে বলিলেন—শুভে! আমি তোমার তপস্তা,
 নিয়মপালন ও ভক্তিতে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। কল্যাণি!
 অতএব তোমার যে অভীষ্ট মনোরথ, উহা পূর্ণ হইবে।
 মহাভাগে! তুমি তোমার এই দেহ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গলোকে
 আমার নিকটে বাস করিবে ॥ ৩০-৩১

সুভ্রু! তোমার এই শ্রেষ্ঠ তীর্থ জগতে স্থির থাকিবে এবং
 ‘বদরশাচন’ নামে প্রসিদ্ধ হইয়া সমস্ত পাপসকল নাশ করিবে ॥ ৩২

এই তীর্থ তিন লোকেই প্রসিদ্ধ হইবে। বহু ব্রহ্মযিগণও
 ইহাতে জ্ঞান করিবে। নিষ্পাপে মহাভাগে! এক সময়
 সপুৰুষিগণ এই মঙ্গলময় শ্রেষ্ঠ তীর্থে অরুদ্রতীকে পরিত্যাগ করিয়া
 হিমালয় পর্বতে গিয়াছিলেন ॥ ৩৩।

সেখানে উপস্থিত হইয়া কঠোর ব্রতপালনকারী এই মহাভাগ
 মহাবিগণ জীবননির্বাহের অল্প ফল-মূল আনিতে বনে গমন
 করিলেন ॥ ৩৪।

ডেমাং বৃত্ত্যর্থিনাং তত্র বসতাং হিমবদ্বনে ॥ ৩৫
 অনাবৃষ্টিরক্ষুপ্রাপ্তা তদা দ্বাদশবার্ষিকী ।
 তে কৃত্বা চাত্রমং তত্র শ্রাবসন্ত তপশ্বিনঃ ॥ ৩৬
 অরুদ্রতাপি কল্যাণী তপোনিত্যভবৎ তদা ।
 অরুদ্রতীং ততো দৃষ্টা তীত্রং নিয়মমাস্থিতাম্ ॥ ৩৭
 অথাগমং ত্রিনয়নঃ সুশ্রীতো বরদন্তদা ।
 ব্রাহ্মং রূপং ততঃ কৃত্বা মহাদেবো মহাযশাঃ ॥ ৩৮
 তামভ্যোত্যা ব্রবীদ্ দেবো ভিক্ষামিচ্ছাম্যহং শুভে ।
 প্রত্যাচ ততঃ সা তং ব্রাহ্মণং চারুদর্শনা ॥ ৩৯
 ক্ষীণোহন্নসঞ্চয়ো বিপ্র বদরাণীহ ভক্ষয় ।
 ততোহব্রবীন্মহাদেবঃ পচৈশ্বেতানি সূত্রতে ॥ ৪০
 ইত্যুক্তা সাপচং তানি ব্রাহ্মণপ্রিয়কাম্যয়া ।
 অধিষ্ঠিতা সমিদ্ধেহগ্নৌ বদরাণি যশস্বিনী ॥ ৪১
 দিব্যা মনোরমাং পুণ্যাঃ কথাঃ শুশ্রাব সা তদা ।
 অতীতা সা ত্রিনাবৃষ্টির্ধৌরা দ্বাদশবার্ষিকী ॥ ৪২

জীবিকার ইচ্ছায় তাঁহার যখন হিমালয়ের বনে বাস করিতে-
 ছিলেন, তখন বার বর্ষকাল এই দেশে বৃষ্টি হয় নাই ॥ ৩৫।

সেই তপস্বী মুনিগণ সেখানে আশ্রম নির্মাণ করত বাস
 করিতে লাগিলেন। সেই সময় কল্যাণী অরুদ্রতীও প্রতিদিন
 তপস্তায় নিরতা ছিলেন ॥ ৩৬।

কঠোর নিয়মের আশ্রয় লইয়া অরুদ্রতীকে তপস্তা করিতে
 দেখিয়া ত্রিলোচন বরদায়ক ভগবান্ শঙ্কর অতিশয় প্রসন্ন
 হইলেন ॥ ৩৭।

তারপর মহাযশস্বী মহাদেব ব্রাহ্মণের রূপধারণ করত তাঁহার
 নিকটে যাইয়া বলিলেন—শুভে! আমি ভিক্ষা চাহিতেছি ॥ ৩৮।

তখন পরমা সুন্দরী অরুদ্রতী সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন—
 বিপ্রবর! অন্ন বাহা সঞ্চয় ছিল, তাহা শেষ হইয়া গিয়াছে।
 এখন এখানে এই বর্ষ ফলসকল আছে, ইহা ভক্ষণ করুন ॥ ৩৯।

তখন মহাদেব বলিলেন,—সূত্রতে! তুমি এই বদরসকল
 পাক করিয়া দাও। তিনি এইরূপ আদেশ দান করিলে পর
 যশস্বিনী অরুদ্রতী ব্রাহ্মণের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় সেই বদর ফল-
 সকল প্রজলিত অগ্নিতে স্থাপিত করিয়া পাক করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৪০-৪১

সেই সময় তিনি পরমপবিত্র ও মনোহর দিব্য কথাসকল
 শুনিতে পাইলেন। তিনি অনাহারে বদর ফলসকল পাক

অনন্তস্তাঃ পচন্ত্যশ্চ শৃংখলাশ্চ কথাঃ শুভাঃ ।

দিনোপমঃ স তন্ত্যথ কালোহতীতঃ সুদারুণঃ ॥ ৪৩

ততস্ত মুনয়ঃ প্রাপ্তাঃ কলান্যাদায় পর্বতাং ।

ততঃ স ভগবান্ শ্রীতঃ প্রোবাচারুদ্ধতীং ততঃ ॥ ৪৪

উপসর্পস্ব ধর্মজ্ঞে যথাপূর্বমিমানুষীন ।

শ্রীতোহস্মি তব ধর্মজ্ঞে তপসা নিয়মেন চ ॥ ৪৫

ততঃ সঙ্গর্শয়ামাস স্বরূপং ভগবান্ হরঃ ।

ততোহব্রবীৎ তদা তেভ্যস্তস্যাস্চ চরিতং মহৎ ॥ ৪৬

ভবন্তিহিমবৎপৃষ্ঠে যৎ তপঃ সমুপাজিতম্ ।

অস্যাশ্চ যৎ তপো বিপ্রা ন সমং তন্মতং মম ॥ ৪৭

অনয়া হি তপস্বিন্যা তপস্তপ্তং সূতৃশ্চরম্ ।

অনন্তস্তা পচন্ত্যা চ সনা দ্বাদশ পারিতাঃ ॥ ৪৮

ততঃ প্রবাচ ভগবাঃস্তামেবারুদ্ধতীং পুনঃ ।

বরং বৃগীদ কল্যাণি যৎ তেহভিলষিতং হৃদি ॥ ৪৯

করিতে করিতে মঙ্গলময়ী কথাসমূহ শুনিতে থাকিলেন। ইহার মধ্যেই সেই বার বৎসরের ভয়ঙ্কর অনাবৃষ্টি শেষ হইয়া গাইল। সেই 'অত্যন্ত দারুণ সময় তাঁহার একদিনের জায় অতিক্রান্ত হইল ॥ ৪২-৪৩

তদনন্তর সপ্তর্ষিগণ হিমালয় পর্বত হইতে ফলসকল লইয়া সেখানে আসিলেন। সেই সময় ভগবান্ শঙ্কর প্রসন্ন হইয়া অরুদ্ধতীকে বলিলেন,—ধর্মজ্ঞে! এখন তুমি পূর্বের জায় এই ঋষিগণের নিকট গমন কর। ধর্মজ্ঞে দেবি! আমি তোমার তপস্তা ও নিয়মে অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি ॥ ৪৪-৪৫

এই কথা বলিয়া ভগবান্ শঙ্কর নিজের স্বরূপ তাঁহাকে দর্শন করাইলেন এবং সেই সপ্তর্ষিগণকে 'অরুদ্ধতীর মহৎ চরিত্রের কথা বলিলেন ॥ ৪৬

তিনি বলিলেন,—বিপ্রগণ! আপনারা হিমালয় পর্বতে থাকিয়া যে তপস্তা করিয়াছেন এবং অরুদ্ধতী এখানে থাকিয়া যে তপস্তা করিয়াছেন, এই দুইয়ের মধ্যে কোন সাদৃশ্য নাই—ইহাই আমার অভিমত (অরুদ্ধতীর তপস্তাই শ্রেষ্ঠ) ॥ ৪৭

এই তপস্বিনী অরুদ্ধতী অনাহারে বদর ফলসকল পাক করিতে করিতে বার বৎসর অতিবাহিত করিয়াছেন। এইভাবে সে দুষ্কর তপস্তা উপার্জন করিয়াছে ॥ ৪৮

ইহার পর ভগবান্ শঙ্কর পুনরায় অরুদ্ধতীকে বলিলেন,—

সাত্ৰবীং পৃথুতাজ্জাক্ষী দেবং সপ্তর্ষিসংসদি ।

ভগবান্ যদি মে শ্রীতস্তীর্থং স্যাদিদমক্রতম্ ॥ ৫০

সিন্ধুদেবর্ষিদয়িতং নাম্না বদরপাচনম্ ।

তথাস্মিন্ দেবদেবেশ ত্রিরাত্রমুষিতঃ শুচিঃ ॥ ৫১

প্রাপ্তুয়াত্পবাসেন ফলং দ্বাদশবার্ষিকম্ ।

এবমস্থিতি তাং দেবঃ প্রত্নাবাচ তপস্বিনীম্ ॥ ৫২

সপ্তর্ষিভিঃ স্তুতো দেবস্তুতো লোকং যযৌ তদা ।

ঋষয়ো বিস্ময়ং জগ্মুস্তাং দৃষ্ট্বা চাপ্যরুদ্ধতীম্ ॥ ৫৩

অশ্রান্তাং চাবিবর্ণাঞ্চ ক্ষুৎপিপাসাসমায়ুতাম্ ।

এবং সিদ্ধিঃ পরা প্রাপ্তা অরুদ্ধত্যা বিস্তুক্কা ॥ ৫৪

যথা ভয়া মহাভাগে মদর্থং সংশিতব্রতে ।

বিশেষো হি ভয়া ভদ্রে ব্রতে হস্মিন্ সমর্পিতঃ ॥ ৫৫

তথা চেদং দদাম্যত্র নিয়মেন স্তুতোষিতঃ ।

বিশেষং তব কল্যাণি প্রযচ্ছামি বরং বরে ॥ ৫৬

কল্যাণি! তোমার মনে যে অভিলাষ রহিয়াছে, তদন্তসারে কোন বর প্রার্থনা কর ॥ ৫০

তখন বিশাল ও অরুণ নেত্রযুক্ত অরুদ্ধতী সপ্তর্ষিগণের সভায় মহাদেবকে বলিলেন—ভগবন্! যদি আপনি আমার উপর প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই স্থান 'বদরপাচন' নামে প্রসিদ্ধ হইয়া সিদ্ধ ও দেবর্ষিগণের প্রিয় এবং অদ্বুত এক তীর্থে পরিণত হউক ॥ ৫০

দেবেশ্বর! এই তীর্থে তিন রাত্রি পবিত্রভাবে বাস করত বার বৎসর পর্য্যন্ত উপবাসের ফললাভ করিতে পারিলে ॥ ৫১

তখন মহাদেব সেই তপস্বিনী অরুদ্ধতীকে বলিলেন—'এবমন্ত' ইহাই হউক। তারপর সপ্তর্ষিগণ তাঁহার স্তব করিলেন। অনন্তর মহাদেব স্বলোকে গমন করিলেন ॥ ৫২

অরুদ্ধতী ক্ষুধাতৃষ্ণাগুক্তা হইলে পরও তিনি শ্রান্ত হইয়া নাই এবং তাঁহার অঙ্গকাঙ্ক্ষিও নষ্ট হয় নাই। ইহাকে দেখিয়া ঋষিগণ অতিশয় আশ্চর্য্যগ্ধিত হইলেন ॥ ৫৩

কঠোর ব্রতপালিনী মহাভাগে! এইরূপে বিস্তুক্কনয়া অরুদ্ধতীদেবী এখানে পরমসিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন, যেরূপ তুমি আমার জন্ত তপস্তা করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছ। ভদ্রে! তুমি এই ব্রতে বিশেষভাবে আত্মসমর্পণ করিয়াছ ॥ ৫৪-৫৫

সতী কল্যাণি! আমি তোমার নিয়মে 'অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া এই বিশেষ বর প্রদান করিতেছি ॥ ৫৬

অরুক্ষত্যা বরন্তস্য। যো দন্তো বৈ মহাত্মনা ।
 তস্য চাহং প্রভাবেণ তব কল্যাণি তেজসা ॥ ৫৭
 প্রবক্ষ্যামি পরং ভূয়ো বরমত্র যথাবিধি ।
 যশ্বেকং রজনীং তীর্থে বৎসাতে সুসমাহিতঃ ॥ ৫৮
 স স্নাত্বা প্রাপ্যতে লোকান্ দেহত্যাগাং সুদুর্লভান্
 ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ দেবঃ সহস্রাক্ষঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫৯
 ঋতাবতীং ততঃ পুণ্যাং জগাম ত্রিদিবং পুনঃ ।
 গতে বজ্রধরে রাজসুত্র বর্ষং পপাত হ ॥ ৬০
 পুষ্পাণাং ভরতশ্রেষ্ঠ দিব্যানাং পুণ্যগন্ধিনাম্ ।
 দেবহুন্দুভয়শ্চাপি নেতুস্তত্র মহাত্মনাঃ ॥ ৬১
 মারুতশ্চ ববৌ পুণ্যঃ পুণ্যগন্ধো বিশাম্পতে ।
 উৎসৃজ্য তু শুভা দেহং জগামাস্য চ ভার্য্যতাম্ ॥ ৬২
 তপসোগ্রাণ তং লব্ধ্বা তেন রেমে সহাচ্যুত ।
 জনমেজয় উবাচ ।
 কা তস্য ভগবান্ মাতা ক সংবৃদ্ধা চ শোভনা ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং বিপ্র পরং কোতুহলং হি মে ॥ ৬৩

কল্যাণি! মহাত্মা ভগবান্ শরর অরুক্ষতীদেবীকে যে বর-
 প্রদান করিয়াছিলেন, তোমার তেজ ও প্রভাবে আমি তাহা
 হইতেও অতি উত্তম বরপ্রদান করিতেছি ॥ ৫৭

যে এই তীর্থে একাগ্রচিত্তে একরাত্রি বাস করিবে, সে এই
 তীর্থে স্নান করত দেহত্যাগের পর অশ্বের পক্ষে অতিশয় দুর্লভ
 পুণ্যলোকে গমন করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৫৮

পুষ্পময়ী ঋতাবতীকে এই কথা বলিয়া সহস্রলোচন প্রতাপ-
 শালী ভগবান্ ইন্দ্র পুনরায় স্বর্গলোকে গমন করিলেন ॥ ৫৯

রাজন্! ভরতশ্রেষ্ঠ! বজ্রধারী ইন্দ্র চলিয়া যাইলে পর সেখানে
 পবিত্র স্নগন্ধযুক্ত দিব্য পুষ্পসকল বর্ষিত হইতে থাকিল এবং তীব্র
 শব্দকারী দেবহুন্দুভিসকল বাদিত হইতে লাগিল ॥ ৬০-৬১

প্রজানাথ! পাবন স্নগন্ধযুক্ত পবিত্র বায়ু প্রবাহিত হইতে
 থাকিল। শুভলক্ষণা ঋতাবতী নিজ দেহত্যাগ করত ইন্দ্রের
 ভার্য্যা হইলেন। অচ্যুত! তিনি স্বীয় উগ্র তপস্যায় ইন্দ্রকে
 পতিরূপে লাভ পূর্বক তাঁহার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬২

জনমেজয় বলিলেন,—ভগবন্! সুন্দরী ঋতাবতীর মাতা
 কে ছিলেন এবং তিনি কোথায় পালিত হইয়াছিলেন? ইহা

শ্রীমহাবহি বেদব্যাসশ্রুত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বসর্গে গদাপর্কে বলরামের তীর্থযাত্রা ও সারস্বত
 উপাখ্যান প্রসঙ্গে বদরপাচনতীর্থকথনবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ৷

ভরদ্বাজস্য বিপ্রার্ধে ক্ষরং রেতো মহাত্মনঃ ॥ ৬৪

দৃষ্টাপ্সরসমায়ান্তীং ঘৃতাচীং পৃথুলোচনাম্ ।

স তু জগ্রাহ তদ্রেতঃ করোণ জপতাং বরঃ ॥ ৬৫

তদাপত্যং পর্ণপুটে তত্র সা সমভবৎ সূতা ।

তস্যাস্ত জাতকর্মা দি কৃতা সর্বং তপোধনঃ ॥ ৬৬

নাম চাস্যাং স কৃতবান্ ভরদ্বাজো মহামুনিঃ ।

ঋতাবতীতি ধর্মাত্মা দেবর্ষিগণসংসদি ।

শ্বে চ তামাত্রমে ঘাস্য জগাম হিমবদ্রম্ ॥ ৬৭

তত্রাপ্যুপস্পৃশ্য মহাহুতাবো

বসুনি দত্তা চ মহাবিজ্জৈভ্যঃ ।

জগাম তীর্থং সুসমাহিতাত্মা

শত্রস্য বৃক্ষিপ্রবরন্তদানীম্ ॥ ৬৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বনি গদাপর্বনি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে বদরপাচনতীর্থকথনে

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৮৮

আমি শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি। বিপ্রবর! ইহা শুনিবার ক্ষম
 আমার মনে অতিশয় কোতুহল উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৬৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! একদিন বিশাললোচনা
 ঘৃতাচী অঙ্গরা কোন স্থান হইতে আসিতেছিল, উহাকে দেখিয়া
 মহাত্মা মহর্ষি ভরদ্বাজের বীর্ঘা স্থলিত হই ॥ ৬৪

জপকারীদিগর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ঋষি ভরদ্বাজ সেই বীর্ঘাকে নিজের
 হস্তে গ্রহণ করিলেন, কিন্তু উহা তৎক্ষণাৎ এক পত্রের দ্রোণীতে
 (ডোলায়) পতিত হইল। সে স্থানেই এই কস্তা জন্মলাভ
 করেন ॥ ৬৫

তপোধন ধর্মাত্মা মহামুনি ভরদ্বাজ তাঁহার জাতকর্মা দি সমস্ত
 সংস্কার কাণ্ড সম্পন্ন করত দেবর্ষিগণের সভায় তাঁহার নাম
 রাখিলেন 'ঋতাবতী'। তারপর সেই কস্তাকে নিজ আশ্রমে
 রাখিয়া হিমালয়ের বনে চলিয়া যাইলেন ॥ ৬৬-৬৭

বৃক্ষিবংশপ্রধান মহাহুতাব বলরাম সেই তীর্থেও স্নান ও শ্রোত
 ব্রাহ্মণগণকে ধনদান করত সেই সময় একাগ্রচিত্ত হইয়া সে স্থান
 হইতে 'ইন্দ্রতীর্থে' গমন করিলেন ॥ ৬৮

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[ইন্দ্রতীর্থ রামতীর্থ যমুনাতীর্থাদিত্যতীর্থানাঞ্চ মহিমকথনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ

ইন্দ্রতীর্থং ততো গঙ্গা যদুনাং প্রবরো বলঃ ।
বিপ্রৈভ্যো ধনরত্নানি দদৌ স্নাত্বা যথাবিধি ॥ ১
তত্র হুমররাজোহসাবীজে ক্রতুশতেন চ ।
বৃহস্পতেশ্চ দেবেশঃ প্রদদৌ বিপুলং ধনম্ ॥ ২
নিরর্গলান্ সজ্জারুথ্যান্ সর্বান্ বিবিধদক্ষিণান্ ।
আজহার ক্রতুস্তত্র যথোক্তান্ বেদপারগৈঃ ॥ ৩
তান্ ক্রতুন্ ভরতশ্রেষ্ঠ শতক্রত্বো মহাত্ম্যতিঃ ।
পুরয়ামাস বিধিবৎ ততঃ খ্যাতঃ শতক্রতুঃ ॥ ৪
তস্মা নান্য চ তৎ তীর্থং শিবং পুণ্যং সনাতনম্
ইন্দ্রতীর্থমিতি খ্যাতং সর্বপাপপ্রমোচনম্ ॥ ৫
উপস্পৃশ্বা চ তত্রাপি বিধিবদ্যুসলাযুধঃ ।
ব্রাহ্মণান্ পূজয়িত্বা চ সদাচ্ছাদনভোজনৈঃ ॥ ৬
শুভং তীর্থবরং তস্মাদ্ রামতীর্থং জগামহ ।
যত্র রামো মহাভাগো ভার্গবঃ স্মহাতপাঃ ॥ ৭

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ইন্দ্রতীর্থ, রামতীর্থ, যমুনাতীর্থ এবং আদিত্যতীর্থের মহিমা কথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! সেস্থান হইতে ইন্দ্রতীর্থে গমন করত স্নান করিয়া যদুকুলতিলক বলরাম ব্রাহ্মণগণকে বিধিপূরক ধন ও রত্নসকল দান করিলেন ॥ ১

এই তীর্থে দেবেশ্বর দেবরাজ ইন্দ্র শত যজ্ঞাছুষ্ঠান করিলেন এবং বৃহস্পতিকে প্রচুর ধনদান করিলেন ॥ ২

নানাবিধ দক্ষিণায়ুক্ত ও পুষ্ট এই সমস্ত শাস্ত্রোক্ত যজ্ঞ ইন্দ্র বেদসমূহে পারদর্শী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণের সহিত কোনরূপ বাধা বিঘ্ন না পাইয়াই পূর্ণ করিয়া লইলেন ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাতেজস্বী ইন্দ্র সেই সকল যজ্ঞ শতবার করিয়া বিধিপূরক পূর্ণ করিলেন; এই কারণে ইন্দ্র ‘শতক্রতু’ নামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ৪

তাহারই নাম অমুসারে এই সর্বপাপহারী, কল্যাণকারী এবং সনাতন পুণ্যতীর্থ ‘ইন্দ্রতীর্থ’ নামে প্রখ্যাত হইল ॥ ৫

মূলধারী বলরাম এই তীর্থেও বিধিপূরক স্নান এবং উত্তম ভোজন ও বস্ত্র সকলের দ্বারা ব্রাহ্মণগণের পূজা করত সেস্থান

অসকুং পৃথিবীং জিহ্বা হতক্ষত্রিয়পুঙ্গবাম্ ।

উপাধ্যায়ং পুরস্কৃত্য কশ্যপং মুনিসন্তমম্ ॥ ৮

অয়জদ্ বাজপেয়েন সোহশ্বমেধশতেন চ ।

প্রদদৌ দক্ষিণাং চৈব পৃথিবীং বৈ সসাগরাম্ ॥ ৯

দত্ত্বা চ দানং বিবিধং নানারত্নসমম্বিতম্ ।

সগো-হস্তিক দাসীকং সাজ্জাবি গতবান্ বনম্ ॥ ১০

পুণ্যে তীর্থবরে তত্র দেব-ব্রহ্মর্ষিসেবিতৈ ।

মুনীংশ্চৈবাবিবাঢ়াথ যমুনাতীর্থমাগমং ॥ ১১

যত্রানয়ামাস তদা রাজসুয়ং মহীপতে ।

পুত্রোহদিতেমহাভাগো বরুণো বৈ সিতপ্রভঃ ॥ ১২

তত্র নিজিত্য সংগ্রামে মাহুযান্ দেবভাস্তথা ।

বরং ক্রতুং সমাজহ্রে বরুণঃ পরবীরহা ॥ ১৩

তস্মিন্ ক্রতুবরে বৃন্তে সংগ্রামঃ সমজায়ত ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ ত্রৈলোক্যস্ত ভয়াবহঃ ॥ ১৪

হইতে শুভ তীর্থশ্রেষ্ঠ রামতীর্থে গমন করিলেন ॥ ৬;

যেখানে মহাতপস্বী ভৃগুংশজাত মহাভাগ পরশুরাম বারংবার ক্ষত্রিয়নরপতিগণকে সংহার করত এই পৃথিবীকে জয় করিবার পর মুনিশ্রেষ্ঠ কশ্যপকে আচার্য্যরূপে অগ্রে রাখিয়া বাজপেয় এবং একশত অশ্বমেধ-যজ্ঞের দ্বারা ভগবানের পূজা করিলেন ও দক্ষিণা রূপে সমুদ্রসহ এই সম্পূর্ণা পৃথিবীকে দান করিলেন ॥ ৭ ৯

নানাপ্রকার রত্ন, গো, হস্তী, দাস, দাসী ও ছাগল ভেড়াসহ অনেক প্রকার বস্তু দান করত বনে চলিয়া যাইলেন ॥ ১০

পুণীন্যথ! দেবতা ও ব্রাহ্মণগণসেবিত সেই উত্তম পুণ্যময় তীর্থে মুনিবৃন্দকে প্রণাম করত বলরাম যমুনাতীর্থে আসিলেন, যেখানে অদিতির মহাভাগ পুত্র গৌরকাস্তি বরুণদেব রাজসুয়-যজ্ঞের অছুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ১১ ১২

শক্রবীর সংহারকারী বরুণদেব সংগ্রামে মাহুগ ও দেবভাগগণকে পরাজিত করিয়া সেই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞের আয়োজন করিয়াছিলেন ॥ ১৩

রাজন্! এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে পর দেবতা এবং দানবগণের মধ্যে ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, যাহা তিন লোকের পক্ষেই ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ১৪

রাজসূয়ে ক্রতুশ্রেষ্ঠে নিবৃত্তে জনমেজয় ।
জায়েতে সুমহাঘোরঃ সংগ্রামঃ ক্ষত্রিয়ানু প্রতি ॥ ১৫
তত্রাপি লাক্ষ্মী দেব ঋষীনভ্যচ্য পূজয়া ।
ইতরেভ্যোহপ্যাদ্য দানমথিতাঃ কামদো বিভূঃ ॥ ১৬
বনমালী ততো হৃষ্টঃ স্তূয়মানো মহর্ষিভিঃ ।
তস্মাদাদিত্যতীর্থঞ্চ জগাম কমলেক্ষণঃ ॥ ১৭
যত্রেষ্টা ভগবানু জ্যোতির্ভাস্করো রাজসত্তম ।
জ্যোতিষামাধিপত্যঞ্চ প্রভাবং চাভ্যপচ্যত ॥ ১৮
তস্তা নভাস্তু তীরে বৈ সর্বে দেবাঃ সवासবাঃ ।
বিশ্বেদেবাঃ সমরুতো গন্ধর্বাঙ্গরসশ্চ হ ॥ ১৯
ঐপায়নঃ শুকশৈব কৃষ্ণশ্চ মধুসূদনঃ ।
যক্ষাশ্চ রাক্ষসাশ্চৈব পিশাচাশ্চ বিশাম্পতে ॥ ২০

জনমেজয় ! ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসূয় যজ্ঞের অল্পদান পূর্ণ হইলে পর সেই দেশের ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া ছিল ॥ ১৫

সকলেরই ইচ্ছা পূরণকারী ভগবানু হলধর এই তীর্থেও স্নান এবং ঋষিদিগকে পূজা করত অজ্ঞা যাচকগণকেও ধনদান করিলেন ॥ ১৬

তদনন্তর মহর্ষিগণের মুখ হইতে নিজের প্রতি শ্রবণ করত প্রশংসা হইয়া বনমালাধারী কমলনয়ন বলরাম সেখান হইতে আদিভাতীর্থে গমন করিলেন ॥ ১৭

নৃপশ্রেষ্ঠ ! সেখানে যজ্ঞ করত জ্যোতিষ্য ভগবানু ভাস্কর জ্যোতিষ্য নক্ষত্রাদির আধিপত্য ও প্রভুত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৮
প্রজানাথ ! এই নদীর তীরে ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবতাবৃন্দ,

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কান্তর্গত গদাপর্কে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত-

উপাখ্যানবিষয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

এতে চান্দ্রে চ বহবো যোগসিদ্ধাঃ সহস্রশঃ ।
তস্মিন্শ্রীর্থে সরস্বত্যাঃ শিবে পুণ্যে পরন্তপ ॥ ২১
তত্র হস্তা পুরা বিষ্ণুরসুরৌ মধু-কৈটভৌ ।
আপ্নুত্য ভরতশ্রেষ্ঠ তীর্থপ্রবর উত্তম ॥ ২২
ঐপায়নশ্চ ধর্মাত্মা তত্রৈবাপ্নুত্য ভারত ।
সম্প্রাপ্য পরমং যোগং সিদ্ধিঞ্চ পরমাং গতঃ ॥ ২৩
অসিতো দেবলশ্চৈব তস্মিন্শ্রীর্থে মহাতপাঃ ।
পরমং যোগমাস্থায় ঋষির্যোগমবাপ্তবানু ॥ ২৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং
সারস্বতোপাখ্যানে
একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

বিশ্বেদেব, মরুৎগণ, গন্ধর্বা ও অঙ্গরাসকল, ঐপায়ন ব্যাসদেব, শুকদেব, মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণ, যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচ—ইহারা এবং আরও অজ্ঞাত বহু সংখ্যক পুরুষ সহস্র সহস্র সংখ্যায় যোগসিদ্ধ হইয়া যাইলেন ॥ ২১-২৩

শত্রুতাপন ভরতশ্রেষ্ঠ ! সরস্বতীর সেই সর্বোত্তম কল্যাণকারী পুণ্যতীর্থে প্রথমে মধু ও কৈটভনামক দুই অস্তরকে বধ করত ভগবানু বিষ্ণু স্নান করিয়াছিলেন । ভারত ! এইরূপে ধর্মাত্মা ঐপায়ন ব্যাসদেবও এই তীর্থে স্নান করিয়াছিলেন । ইহাতে তিনি পরম যোগ লাভ করত উত্তম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন ॥ ২১-২৩

মহাতপস্বী অসিত দেবল ঋষি এই তীর্থে পরম যোগের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক যোগসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৪

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[আদিত্যতীর্থস্য মাহাত্ম্যাপ্রসঙ্গেহসিতদেবলস্য জৈগীষব্যমুনেশ্চ চরিত্রকথনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্নেব তু ধর্মাঙ্গা বসতি স্ম তপোধনঃ ।

গার্হস্থ্যং ধর্মমাস্থায় হসিতো দেবলঃ পুরা ॥ ১

ধর্মনিত্যঃ শুচির্দাস্তো ন্যস্তদণ্ডো মহাতপাঃ ।

কর্মণা মনসা বাচা সমঃ সর্বেষু জন্তুশু ॥ ২

অক্রোধনো মহারাজ তুল্যানিন্দাস্বসংস্তুতিঃ ।

প্রিয়াপ্রিয়ে তুল্যবৃতির্মবৎ সমদর্শনঃ ॥ ৩

কাঞ্চনে লোষ্ঠভাবে চ সমদর্শী মহাতপাঃ ।

দেবানপূজয়ন্নিত্যমতিথীংশ্চ দ্বিভৈঃ সহ ॥ ৪

ব্রহ্মচর্য্যরতো নিত্যং সদা ধর্মপরায়ণঃ ।

ততোহভ্যেত্য মহাভাগ যোগমাস্থায় ভিক্ষুকঃ ॥ ৫

জৈগীষব্যো মুনির্ধীমাংশ্চস্মিন্স্তীর্থেষু সমাহিতঃ ।

দেবলস্তাত্মনে রাজন্ শ্রবসং স মহাত্ম্যতিঃ ॥ ৬

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[আদিত্যতীর্থের মহিমাপ্রসঙ্গে অসিত দেবল ও জৈগীষব্য-
মুনির চরিত্র কথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,--জনমেজয়! বহু পূর্ব্বেকার কথা, এই তীর্থে তপোধন ধর্মাঙ্গা অসিতদেবলমুনি গৃহস্থ-ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করত বাস করিতেছিলেন ॥ ১

তিনি সর্ব্বদা ধর্ম্মপরায়ণ, পবিত্র, জিতেজিয় ও মহাতপস্বী ছিলেন। তিনি কাহাকেও দণ্ডদান করিতেন না এবং মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা সমস্ত জীবের প্রতি সমান ভাব অকুণ্ঠ রাখিতেন ॥ ২

মহারাজ! ইহার মধ্যে ক্রোধ ছিল না। তিনি নিজের নিন্দা ও স্তুতিকে সমভাবে দেখিতেন। প্রিয় ও অপ্রিয়প্রাপ্তি বিষয়ে তাঁহার চিত্তবৃত্তি সমান থাকিত। তিনি যমের স্তায় সকলের প্রতি তুল্য দৃষ্টি রাখিতেন ॥ ৩

শ্রম ও মুক্তিকাণ্ড উভয় পদার্থকেই মহাতপস্বী দেবল সমদৃষ্টিতে দেখিতেন এবং প্রতিদিন দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের সহিত অতিথিদের পূজা এবং আদর-সৎকার করিতেন ॥ ৪

এই মুনি সর্ব্বদা ব্রহ্মচর্য্যপালনে তৎপর থাকিতেন। তিনি সব সময়ই ধর্ম্মকেই একমাত্র আশ্রয় করিয়া থাকিতেন। মহাভাগ! একদিন বুদ্ধমান্ সন্ন্যাসী জৈগীষব্য মুনি যোগ

যোগনিত্যো মহারাজ সিদ্ধিং প্রাপ্তো মহাতপাঃ ।

তং তত্র বসমানং তু জৈগীষব্যং মহামুনিম্ ॥ ৭

দেবলো দর্শয়ন্নেব নৈবায়ুজত ধর্ম্মতঃ ।

এবং তয়োর্মহারাজ দীর্ঘকালো ব্যতিক্রমং ॥ ৮

জৈগীষব্যং মুনিবরং ন দদর্শাৎ দেবলঃ ।

আহারকালে মতিমান্ পরিত্রাড্ জনমেজয় ॥ ৯

উপাতিষ্ঠত ধর্ম্মজ্ঞো ভৈক্ষকালে স দেবলম্ ।

স দৃষ্টা ভিক্ষুরূপেণ প্রাপ্তং তত্র মহামুনিম্ ॥ ১০

গৌরবং পরমং চক্রে প্রীতিঞ্চ বিপুলাং তথা ।

দেবলস্ত যথাশক্তি পূজয়ামাস ভারত ॥ ১১

ঋষিদৃষ্টেন বিধিনা সমা বহ্নীঃ সমাহিতঃ ।

কদাচিৎ তস্মৈ নৃপতে দেবলস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১২

অবলম্বন করিয়া সেই তীর্থে আসিলেন এবং একাগ্রচিত্ত হইয়া সেখানে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৫

রাজন্! মহারাজ! এই মহাতেজস্বী ও মহাতপস্বী জৈগীষব্য সদা যোগ অবলম্বন করত অবস্থান পূর্ব্বক সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন এবং দেবলের আশ্রমেই তখন বাস করিতে থাকিলেন ॥ ৬

যদিও মহামুনি জৈগীষব্য সেই আশ্রমেই থাকিতেন, তথাপি দেবলমুনি তাঁহাকে দেখাইয়াই যেন ধর্ম্মাঙ্গসারে কোন যোগসাধনা করিতেন না। এইরূপে সেখানে অবস্থান করিতে করিতে উভয়েরই বহুকাল অতিবাহিত হইল ॥ ৭

জনমেজয়! তদনন্তর কিছু কাল একূপ হইতে লাগিল যে, দেবল মুনিবর জৈগীষব্যকে অল্প কোন সময়েই দেখিতে পাইতেন না। ধর্ম্মজ বুদ্ধিমান্ সন্ন্যাসী জৈগীষব্য কেবল ভোজন বা ভিক্ষা গ্রহণ করিবার সময়েই দেবলের নিকট আসিতেন ॥ ৮

ভারত! সন্ন্যাসীর রূপে উপস্থিত মহামুনি জৈগীষব্যকে দেখিয়া দেবল তাঁহার প্রতি অতিশয় সন্মান ও প্রেম প্রদর্শন করিতে করিতে যথাশক্তি শাস্ত্রীয় বিধি অঙ্গুসারে একাগ্রচিত্তে তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। এইভাবে বহু বর্ষ তাঁহার অতিক্রান্ত হইল ॥ ১০-১১

নৃপতে! একদিন মহাতেজস্বী জৈগীষব্য মুনিকে দর্শন করিয়া মহাত্মা দেবলের মনে অতিশয় চিন্তা উপাস্থত হইল ॥ ১২

চিন্তা স্মহতী জাতা মুনিং দৃষ্টা মহাত্ম্যতিম্ ।
 সমাস্ত সমতিক্রান্তা বহবাঃ পূজয়তো মম ॥ ১৩
 ন চায়মলসো ভিক্ষুরভ্যাশত কিঞ্চন ।
 এবং বিগণয়ন্মেব স জগাম মহোদধিম্ ॥ ১৪
 অন্তরিক্ষচরঃ শ্রীমান্ কলসং গৃহ্য দেবলঃ ।
 গচ্ছন্মেব স ধর্মাত্মা সমুদ্রে সরিতাং পতিম্ ॥ ১৫
 জৈগীষবাং ততোহপশ্যদ্ গতং প্রাগেব ভারত ।
 ততঃ সবিস্ময়শ্চিন্ত্যং জগামাথামিতপ্রভঃ ॥ ১৬
 কথং ভিক্ষুরয়ং প্রাপ্তঃ সমুদ্রে স্নাত এব চ ।
 ইত্যেবং চিন্তয়ামাস মহযিরসিতস্তদা ॥ ১৭
 স্নাত্বা সমুদ্রে বিধিবচ্ছূচির্জপাং জজাপ সঃ ।
 কৃতজপ্যাক্ষিকঃ শ্রীমানাশ্রমঞ্চ জগাম হ ॥ ১৮
 কলসং জলপূর্ণং বৈ গৃহীত্বা জনমেজয় ।
 ততঃ স প্রবিশন্মেব স্বমাশ্রমপদং মুনিঃ ॥ ১৯
 আসীনমাশ্রমে তত্র জৈগীষবামপশ্যত ।

তিনি চিন্তা করিলেন,—ইহার পূজা করিতে করিতে আমার বধ অতিবাহিত হইল; কিন্তু এই অলস ভিক্ষু আজ পর্যন্ত একটি কথাও বলিলেন না ॥ ১৩

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে শ্রীমান্ দেবলমুনি হস্তে কলস লইয়া আকাশমাগে সমুদ্রের তীরে অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

ভারত! নদীপতি সমুদ্রের নিকট উপস্থিত হইয়াই ধর্মাত্মা দেবল দেখিতে পাইলেন যে, সেখানে পূর্বেই জৈগীষবা মুনি আসিয়াছেন ॥ ১৫

তখন অমিততেজস্বী মহর্ষি অসিত-দেবল চিন্তার সহিত আশ্চর্য্যাবৃত হইলেন। তিনি চিন্তা করিলেন,—এই ভিক্ষু পূর্বেই কিভাবে আসিলেন? ইনি ত' সমুদ্রে স্নান-কাখাও পূর্ণ করিয়াছেন ॥ ১৬-১৭

জনমেজয়! তারপর তিনি সমুদ্রে বিধিপূর্বক স্নান করত পবিত্র হইয়া জপযোগ্য মন্ত্রজপ করিলেন। জপাদি নিত্য কন্ম সমাপন করিয়া শ্রীমান্ দেবল জলপূর্ণ কলস লইয়া নিজ আশ্রমে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ১৮

আশ্রমে প্রবেশ করত দেবলমুনি সেখানে উপবিষ্ট জৈগীষবা-মুনিকে দর্শন করিলেন, কিন্তু জৈগীষবা ষেই সময় তাঁহার সহিত কোনরূপ ব্যাক্যলাপ করিলেন না। এই মহাতপস্বী মুনি

ন ব্যাহরতি চৈবৈনং জৈগীষবাঃ কথঞ্চন ॥ ২০
 কাষ্ঠভূতোহহশ্রমপদে বসতি স্ম মহাতপাঃ ।
 তং দৃষ্টা চাপ্লুতং তোয়ে সাগরে সাগরোপমম্ ॥ ২১
 প্রবিষ্টমাশ্রমং চাপি পূর্বমেব দদর্শ সঃ ।
 অসিতো দেবলো রাজশ্চিন্তয়ামাস বুদ্ধিমান্ ॥ ২২
 দৃষ্টা প্রভাবং তপসো জৈগীষবাস্ত যোগজম্ ।
 চিন্তয়ামাস রাজেন্দ্র তদা স মুনিসত্তমঃ ॥ ২৩
 ময়া দৃষ্টঃ সমুদ্রে চ আশ্রমে চ কথং ভূয়ম্ ।
 এবং বিগণয়ন্মেব স মুনির্মন্তপারগঃ ॥ ২৪
 উৎপাতাশ্রমাং তস্মাদন্তরিক্ষং বিশাম্পতে ।
 জিজ্ঞাসাথং তদা ভিক্ষোজৈগীষবাস্ত দেবলঃ ॥ ২৫
 সোহন্তরিক্ষচরান্ সিদ্ধান্ সমপশ্যৎ সমাহিতান্ ।
 জৈগীষব্যঞ্চ তৈঃ সিদ্ধৈঃ পূজ্যমানমপশ্যত ॥ ২৬
 ততোহসিতঃ সুসংরক্কো বাবসারী দৃঢ়ব্রতঃ ।
 অপশ্যদ্ বৈ দিবং যাস্তং জৈগীষবাং স দেবলঃ ॥ ২৭

আশ্রমে কাষ্ঠমৌন গ্রহণ করত বাস করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২১

রাজন্! সমুদ্রসদৃশ অত্যন্ত প্রভাবশালী মুনি জৈগীষব্যকে সমুদ্রের জলে স্নান করিবার পর তাঁহার পূর্বেই আশ্রমে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া বুদ্ধিমান্ অসিত দেবল পুনরায় চিন্তাব্রিত হইলেন ॥ ২২-২৩

রাজেন্দ্র! জৈগীষবোর তপস্কার এই যোগজনিত প্রভাব দেখিয়া এই মুনিশ্রেষ্ঠ দেবল চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আমি ইহাকে সমুদ্রে তটে দেখিলাম, হতরাং তিনি কিভাবে আশ্রমে উপস্থিত হইলেন? ২৪

প্রজ্ঞানাথ! এরূপ চিন্তা করিতে করিতে মন্তসমূহে পারদর্শী এই বিদ্বান্ মুনি দেবল সেই আশ্রম হইতে আকাশের দিকে উড়িয়া চলিলেন। সেই সময় ভিক্ষু জৈগীষব্যকে পরীক্ষা করিবার জন্ত তিনি এইরূপ করিলেন ॥ ২৪-২৫

উপরে উঠিয়া তিনি অন্তরিক্ষে বিচরণকারী বহুসংখ্যক একাগ্রচিত্ত সিদ্ধকে দর্শন করিলেন। সেই সঙ্গে তিনি সিদ্ধগণের দ্বারা পূজিত জৈগীষবামুনিকেও দেখিতে পাইলেন ॥ ২৬

তদনন্তর দৃঢ়তাপূর্বক ব্রতপালনকারী দৃঢ়নিশ্চয় অমিত-দেবল মুনি অতিশয় রুষ্ট হইলেন। তারপর তিনি জৈগীষব্যকে অর্গলোকের দিকে যাইতে দেখিলেন ॥ ২৭

তস্মাৎ তু পিতৃলোকং তং ব্রহ্মস্তুং সৌহৃদ্যপশ্যত ।
 পিতৃলোকাচ্চ তং যাস্তুং যাম্যং লোকমপশ্যত । ৮
 তস্মাদপি সমুৎপত্ত্য সৌমলোকমভিপ্রুতম্ ।
 ব্রহ্মস্তুমপশ্যৎ স জৈগীষব্যং মহামুনিম্ ॥ ৯
 লোকান্ সমুৎপত্তস্তং তু শুভানেকান্তযাজিনাম্ ।
 ততোহগ্নিহোত্রিণাং লোকাংস্ততশ্চাপ্যুৎপপাত হ ॥ ১০
 দর্শক পৌর্ণমাসঞ্চ যে যজন্তি তপোধনাঃ ।
 তেভ্য স দদৃশে ধীর্মান্নোকেভ্যঃ পশুযাজিনাম্ ॥ ১১
 ব্রহ্মস্তুং লোকমমলমপশ্যদ্ দেবপুঞ্জিতম্ ।
 চাতুর্মাসৈবহবিধৈর্ষজন্তু য়ে তপোধনাঃ ॥ ১২
 তেবাং স্থানং ততো যাতং তথাগ্নিষ্টোমযাজিনাম্ ।
 অগ্নিষ্টুভেন চ তথা যে যজন্তি তপোধনাঃ ॥ ১৩
 তং স্থানমহুসম্প্রাপ্তমপশ্যত দেবলঃ ।
 বাজপেয়ং ক্রতুবরং তথা বহুবর্ণকম্ ॥ ১৪
 আহরন্তি মহাপ্রাজ্ঞাস্তেবাং লোকেষপশ্যত ।

স্বর্গলোক হইতে তাঁহাকে পিতৃলোকে এবং পিতৃলোক হইতে
 তাঁহাকে সমলোকে যাইতে দেখিলেন ॥ ৮

সেখানে হইতেও উপরে উঠিয়া মহামুনি জৈগীষব্যকে এলময়
 চক্রলোকে যাইতে দর্শন করিলেন ॥ ৯

তারপর একান্তভাবে যজ্ঞানুষ্ঠানকারী পুরুষগণের উত্তম-
 লোকের দিকে উড়িয়া যাইতে দেখিলেন । সেস্থান হইতে
 অগ্নিষ্টোম লোকে গমন করিলেন ॥ ১০

সেই লোক হইতেও উপরে উঠিয়া সেই বুদ্ধিমান্ মুনি দর্শ ও
 পৌর্ণমাস যজ্ঞকারী তপোধনদিগের লোকে গমন করিলেন ।
 সেখানে হইতে তাঁহাকে পশুযাগকারী ব্যক্তিগণের লোকে গমন
 করিতে দেখিলেন ॥ ১১

যে সমস্ত মাত্ৰ চাতুর্মাস যজ্ঞ করেন, তাঁহাদের নির্মল
 লোকের দিকে যাইতে জৈগীষব্যকে দেবলমুনি দর্শন করিলেন ।
 তিনি সেখানে দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইলেন ॥ ১২

সেস্থান হইতে অগ্নিষ্টোমযাজী এবং অগ্নিষ্টুং যজ্ঞের দ্বারা
 যাহারা যজ্ঞ করেন, সেই তপোধনগণের লোকে যাইতে
 জৈগীষব্যকে দেবলমুনি দর্শন করিলেন ॥ ১৩

যে সকল মহাপ্রাজ্ঞ পুরুষ বহু বর্ণকর্মের দক্ষিণাবৃদ্ধ ক্রতুশ্রেষ্ঠ
 বাজপেয়-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদের লোকেও গমন করিতে
 জৈগীষব্যকে তিনি দেখিলেন ॥ ১৪

যজন্তে রাজনুয়েন পুত্রীকেন চৈব যে ॥ ১৫
 তেবাং লোকেষপশ্যচ্চ জৈগীষব্যং স দেবলঃ ।
 অশ্বমেধং ক্রতুবরং নরমেধং তথৈব চ ॥ ১৬
 আহরন্তি নরশ্রেষ্ঠাস্তেবাং লোকেষপশ্যত ।
 সর্বমেধঞ্চ ছুপ্রাপং তথা সৌত্রামণিঞ্চ যে ॥ ১৭
 তেবাং লোকেষপশ্যচ্চ জৈগীষব্যং স দেবলঃ ।
 দ্বাদশাহৈশ্চ সত্রৈশ্চ যজন্তে বিবিশৈর্মূপ ॥ ১৮
 তেবাং লোকেষপশ্যচ্চ জৈগীষব্যং স দেবলঃ ।
 মৈত্রাবরুণয়োর্লোকানাদিত্যানাং তথৈব চ ॥ ১৯
 সলোকভামনুপ্রাপ্তমপশ্যত ততোহসিতঃ ।
 রুদ্রাণাঞ্চ বসুনাঞ্চ স্থানং যচ্চ বৃহস্পতেঃ ॥ ২০
 তানি সর্বাণ্যতীতানি সমপশ্যৎ ততোহসিতঃ ।
 আরুহ্য চ গবাং লোকং প্রয়াতে ব্রহ্মসত্রিণাম্ ॥ ২১
 লোকানপশ্যদ্ গচ্ছন্তং জৈগীষব্যং ততোহসিতঃ ।
 ত্র্যল্লোকানপরান্ বিপ্রমুৎপত্তস্তং শ্বতেজসা ॥ ২২

যাহারা রাজনুয় ও পুত্রীক যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞ করেন,
 তাঁহাদেরও লোকে গমন করিতে জৈগীষব্যকে দেবলমুনি দর্শন
 করিলেন ॥ ১৫

যে সকল নরশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ক্রতুশ্রেষ্ঠ উত্তম অশ্বমেধ যজ্ঞ ও
 নরমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, জৈগীষব্যকে তাঁহাদের লোকেও
 গমন করিতে দেখিলেন ॥ ১৬

যাহারা দুর্লভ সর্বমেধ ও সৌত্রামণি যজ্ঞ করেন, তাঁহাদের
 লোকেও জৈগীষব্যকে গমন করিতে দেখিলেন ॥ ১৭

হে নৃপ ! যাহারা নানাপ্রকার দ্বাদশাহ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন,
 তাঁহাদেরও লোকে জৈগীষব্যকে গমন করিতে দেবলমুনি দর্শন
 করিলেন ॥ ১৮

তাহার পর অসিত-দেবল মিত্র, বরুণ এবং আদিত্যগণের
 লোকেও উপস্থিত হইয়া জৈগীষব্যকে দেখিলেন ॥ ১৯

তদনন্তর ক্রতু, বসু ও বৃহস্পতির যেস্থান, সেই সব স্থান
 অতিক্রম করত উপরে উঠিত জৈগীষব্যকে অসিত-দেবল দর্শন
 করিলেন ॥ ২০

ইহার পর অসিত-দেবল গো-লোকে যাইয়া জৈগীষব্যকে
 ব্রহ্মসত্রকারীদিগের লোকে যাইতে দেখিলেন ॥ ২১

তাহারপর দেবল দেখিলেন—বিপ্রবর জৈগীষবামুনি নিজ
 তেজে উপরি উপরি তিন লোক অতিক্রম করত পতিব্রতাগণের
 লোকের দিকে যাইতে লাগিলেন ॥ ২২

পতিব্রতানাং লোকাংশ্চ ব্রজন্তং সৌম্যপশ্যতঃ ।

ততো মুনিবরং ভূয়ো জৈগীষব্যমবাসিতঃ ॥ ৪৩

নাশ্যপশ্যত লোকস্তুমস্তুহিতমরিন্দম ।

সৌম্যচিন্তয়ন্নহাভাগো জৈগীষব্যস্ত দেবলঃ ॥ ৪৪

প্রভাবং সূত্রতত্ত্বঞ্চ সিদ্ধিং যোগস্ত চাতুলাম্ ।

অসিতোহপৃচ্ছত তদা সিদ্ধাঁল্লোকেষু সন্তমান্ ॥ ৪৫

প্রথতঃ প্রাজ্ঞলিভূত্বা ধীরস্তাং ব্রহ্মসত্রিণঃ ।

জৈগীষব্যং ন পশ্যামি তং শংসধ্বং মহৌজসম্ ॥ ৪৬

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং পরং কোতুহলং হি মে ।

সিদ্ধা উচুঃ ।

শৃণু দেবল ভূতার্থং শংসতাং নো দৃঢ়ব্রত ॥ ৪৭

জৈগীষব্যঃ স বৈ লোকং শাস্ত্বতং ব্রহ্মণো গতঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স.শ্রুত্বা বচনং তেষাং সিদ্ধানাং ব্রহ্মসত্রিণাম্ ॥ ৪৮

অসিতো দেবলস্তুর্ণমুৎপপাত পপাত চ ।

ততঃ সিদ্ধান্ত উচুহি দেবলং পুনরেব হ ॥ ৪৯

শক্রদমন ভূপাল! ইহার পর অসিত-দেবল মুনিবর জৈগীষব্যকে পুনরায় কোন লোকে অবস্থান করিতে দেখিলেন না। তিনি অদৃশ্য হইয়া যাইলেন ॥ ৪৩ঃ

তাহার পর মহাভাগ দেবল জৈগীষব্যর প্রভাব, উত্তম ব্রত এবং অল্পম যোগসিদ্ধির কথা চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ঃ

অনন্তর ধৈর্যবান্ অসিত সেই লোকে অবস্থিত ব্রহ্মযাজ্ঞী সিদ্ধ ও সাধু পুরুষগণকে কৃতাজ্ঞলি হইয়া বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহাআগণ! আমি মহাতেজস্বী জৈগীষব্য-মুনিকে এখন দেখিতে পাইতেছি না। আপনারা তাঁহার সন্ধান বলুন। আমি তাঁহার বিষয়ে এই কথা শুনিতে অভিলষী হইয়াছি। তাঁহার জ্ঞান আমার মনে অতিশয় কোতুহল উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪৫-৪৬ঃ

সিদ্ধগণে বলিলেন,—দৃঢ়তাসংকারে উত্তম ব্রতপালনকারী দেবল! তুমি শ্রবণ কর, আমরা জৈগীষব্যর সেই কথা তোমাকে বলিতেছি, যাহা সংঘটিত হইয়াছে। জৈগীষব্যমুনি সনাতন ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৪৭ঃ

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! সেই ব্রহ্মযাজ্ঞী সিদ্ধগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবলমুনি অতিসত্ত্ব উপরের দিকে উড়িয়া যাইলেন, কিন্তু নিম্নে পতিত হইলেন। তখন সেই সিদ্ধগণ পুনরায় দেবলকে বলিলেন ॥ ৪৮-৪৯ঃ

ন দেবলগতিস্তত্ত্ব তব গন্তুং তপোধন ।

ব্রহ্মণঃ সদনে বিপ্রা জৈগীষব্যো যদাপ্তবান্ ॥ ৫০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তেষাং তদ্ বচনং শ্রুত্বা সিদ্ধানাং দেবলঃ পুনঃ ।

আহুপূর্বোণ লোকাংস্তান্ সর্বানবততার হ ॥ ৫১

স্বমাত্মমপদং পুণ্যমাজগাম পতত্রিবৎ ।

প্রবিশম্বেব চাপশ্চজৈগীষব্যং স দেবলঃ ॥ ৫২

ততো বুদ্ধ্যা ব্যগণয়দ্ দেবলো ধর্মযুক্তয়া ।

দৃষ্ট্বা প্রভাবং তপসো জৈগীষব্যস্ত যোগজম্ ॥ ৫৩

ততোহব্রবীন্মহাত্মানাং জৈগীষব্যং স দেবলঃ ।

বিনয়াবনতো রাজন্মুপসর্প্য মহামুনিম্ ॥ ৫৪

মোক্ষধর্মং সমাস্থাতুমিচ্ছয়ং ভগবন্নহম্ ।

তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা উপদেশং চকার সঃ ৫৫ ॥ ৫৫

বিধিঞ্চ যোগস্ত পরং কার্য্যাকার্য্যস্ত শাস্ত্রতঃ ।

সংস্থাসকৃতবুদ্ধিং তং ততো দৃষ্ট্বা মহাতপাঃ ॥ ৫৬

তপোধন দেবল! বিপ্রবর! যেখানে জৈগীষব্য গিয়াছেন, সেই ব্রহ্মলোকে যাইবার শক্তি তোমার নাই ॥ ৫০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! সেই সিদ্ধগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবলমুনি পুনরায় ক্রমশঃ সেই সব লোক হইতে পুনরায় নিম্নে নামিয়া আসিলেন ॥ ৫১

পক্ষীর স্তায় উড়িতে উড়িতে তিনি নিজ পুণ্যময় আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আশ্রমের মধ্যে প্রবেশ করিয়াই তিনি সেখানে জৈগীষব্যমুনিকে বসিয়া থাকিতে দেখিলেন ॥ ৫২

তখন দেবল জৈগীষব্যমুনির এই যোগজনিত প্রভাব দর্শন করিয়া ধর্মযুক্ত বুদ্ধিতে তাহার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

রাজন্! ইহার পর মহামুনি মহাত্মা জৈগীষব্যর নিকট উপস্থিত হইয়া দেবল বিনীতভাবে বলিলেন ॥ ৫৪

ভগবন্! আমি মোক্ষধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতে অভিলষী হইয়াছি। তাহার এই কথা শ্রবণ করিয়া মহাতপস্বী জৈগীষব্য-মুনি তাহাকে সম্যাসমর্থ্য গ্রহণ করিতে উৎসুক জানিয়া জ্ঞানের উপদেশ করিলেন। তারপর যোগের উত্তমবিধি বর্ণনা করিয়া শাস্ত্রানুসারে কর্তব্য ও অকর্তব্য সম্বন্ধেও উপদেশ করিলেন। কেবল ইহাই নহে, তিনি শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে তাহার সম্যাস গ্রহণ সম্বন্ধীয় সমস্ত কার্য্য (দীক্ষা ও সংস্কারাদি) সম্পন্ন করিলেন ॥ ৫৫-৫৬ঃ

সর্বাশ্চাস্ত্র ক্রিয়াশ্চক্রে বিধিদ্ভেদে কর্মণা ।

সংশাসকৃতবুদ্ধিং তং ভূতানি পিতৃভিঃ সহ ॥ ৫৭

ততো দৃষ্টা প্ররুদ্ধঃ কোহস্মান সংবিভজিযতি ।

দেবলস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ভূতানাং করুণং তথা ॥ ৫৮

দিশো দশ ব্যাহরতাং মোক্ষং ত্যক্তুং মনোদধে ।

ততস্ত্ব ফলমুলানি পবিত্রাণি চ ভারত ॥ ৫৯

পুষ্পাণ্যোষধয়শ্চৈব রোক্ষয়ন্তি সহস্রশঃ ।

পুনর্নো দেবলঃ ক্ষুজো নূনং ছেৎসুতি তুমতিঃ ॥ ৬০

অভয়ং সর্বভূতেভ্যো যো দত্তা নাববুধ্যতে ।

ততো ভূয়ো ব্যাগণয়ং স্ববুদ্ধ্যা মুনিসত্তমঃ ॥ ৬১

মোক্ষে গার্হস্থ্যধর্মে বা কিং হু শ্রেয়স্করং ভবেৎ ।

ইতি নিশ্চিত্য মনসা দেবলো রাজসত্তম ॥ ৬২

ত্যক্ত্বা গার্হস্থ্যধর্মং স মোক্ষধর্মমরোচয়ৎ ।

এবমাদানি সংচিন্ত্য দেবলো নিশ্চয়াৎ ততঃ ॥ ৬৩

প্রাপ্তবান্ পরমাং সিদ্ধিং পরং যোগঞ্চ ভারত ।

ততো দেবাঃ সমাগম্য বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ৬৪

তাহার সম্মাসগ্রহণের মতি দেখিয়া পিতৃগণসহ সমস্ত প্রাণীরা এই কথা বলিতে বলিতে রোদন করিতে লাগিলেন যে, এখন আমাদের কোন ব্যক্তি বিভাগ করিয়া অন্নদান করিবে ? ৫৭ঃ

দশ দিকে বিলাপ করিতে করিতে সেই প্রাণিগণের করুণায়ুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবল মোক্ষধর্ম (সম্মাস গ্রহণ) ত্যাগ করিতে মনস্থ করিলেন ॥ ৫৮ঃ

ভারত ! ইহা দেখিয়া ফল-মূল, পবিত্র (কুশ), পুষ্প ও ঔষধিসকল—এই সব সহস্র সহস্র পদার্থ এই বলিয়া বারংবার ক্রন্দন করিতে লাগিল যে, এই দৃশ্যটি ক্ষুজ দেবল নিশ্চয়ই আমাদের উচ্ছেদ করিবে । যে সমস্ত ভূতগণকে অভয়দান করিয়া উহা এখন স্মরণ করিতেছে না ॥ ৫০ ৬০ঃ

তখন মুনিশ্রেষ্ঠ দেবল পুনরায় নিজ বুদ্ধি অল্পসারে বিচার করিতে লাগিলেন, মোক্ষ ও গার্হস্থ্যধর্ম এই উভয়ের মধ্যে আমার পক্ষে কোনটি শ্রেয়স্কর হইবে ॥ ৬১ঃ

নৃপশ্রেষ্ঠ ! দেবল মনে মনেই এই বিষয়ের উপর নিশ্চয় করিয়া গার্হস্থ্য ধর্ম ত্যাগ করত নিজের পক্ষে মোক্ষ-ধর্মকেই উপযোগী বলিয়া স্থির করিলেন ॥ ৬২ঃ

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বনাস্তমোহধ্যায়ঃ সারস্বত-

উপাখ্যানবিষয়ক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

জৈগীষব্যো তপশ্চাস্ত্র প্রশংসন্তি তপস্বিনঃ ।

অথাত্রবীদৃষিবরো দেবান্ বৈ নারদস্তথা ॥ ৬৫

জৈগীষব্যো তপো নাস্তি বিস্মাপয়তি যোহসিতম্ ।

তমেবংবাদিনং বীরং প্রত্যাচুস্তে দিবৌকসঃ ॥ ৬৬

নৈবমিত্যেব শংসন্তো জৈগীষব্যং মহামুনিম্ ।

নাতঃ পরতরং কিঞ্চিং তুল্যমস্তি প্রভাবতঃ ॥ ৬৭

তেজসস্তপসশ্চাস্য যোগস্য চ মহাত্মনঃ ।

এবং প্রভাবো ধর্মাত্মা জৈগীষব্যস্তথাসিতঃ ॥

তয়োরিদং স্থানবরং তীর্থক্ষেব মহাত্মনোঃ ॥ ৬৮

তত্রাপ্যাপ্পশ্য ততো মহাত্মা

দত্তা চ বিত্তং হলভূদ্বিজৈভ্যঃ ।

অবাধ্য ধর্মং পরমার্থকর্ম।

জগাম সোমশ্চ মহৎ স্মৃতীর্থম্ ॥ ৬৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বনি গদাপর্বনি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

ভারত ! এই সব বিষয় বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া দেবল যে সম্মাসগ্রহণ করিতেই নিশ্চয় করিলেন, ইহাতে তিনি পরমসিদ্ধি ও উত্তম যোগলাভ করিতে সমর্থ হইলেন ॥ ৬৩ঃ

তখন বৃহস্পতি প্রভৃতি সকল দেবতা ও তপস্বীরা সেখানে আসিয়া জৈগীষব্য-মুনির তপস্কার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫ঃ
তদনন্তর মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ দেবগণকে বলিলেন,—জৈগীষব্যের মধ্যে কোন তপস্যা নাই, কারণ, জৈগীষব্য অসিত মুনিকে নিজের প্রভাব দেখাইয়া বিস্মিত করিয়াছে ॥ ৬৫ঃ

জানী নারদমুনি এই কথা বলিলে পর দেবতাগণ মহামুনি জৈগীষব্যের প্রশংসা করিতে করিতে এই উত্তরদান করিলেন,—আপনার এই কথা বলা উচিত নহে, প্রভাব, তেজ, তপস্যা ও যোগদৃষ্টিতে এই মহাত্মা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অপর কেহ নহ্ন ॥ ৬৬-৬৭ঃ

ধর্মাত্মা জৈগীষব্য ও অসিতমুনির এইরূপই প্রভাব ছিল ।
দুই মহাত্মার সেই শ্রেষ্ঠ স্থানই তীর্থ ॥ ৬৮

পারমাখিক কণ্ঠকারী মহাত্মা হলধর বলরাম এখানেও স্থান করত ব্রাহ্মণগণকে ধনদানপূর্বক ধর্মের ফললাভ করিয়া সোমের সর্বোৎকৃষ্ট ও উত্তম তীর্থে গমন করিলেন ॥ ৬৯

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[সারস্বততীর্থমহিমপ্রসঙ্গে দধীচ-ঋষেঃ সারস্বতমুনেশ চরিত্রকথনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যত্রেজিবাভূতপতী রাজসুয়েন ভারত ।
তস্মিংস্তীর্থে মহানাসীং সংগ্রামস্তারকাময়ঃ ॥ ১
তত্রাপ্যুপস্পৃশ্য বলো দত্তা দানানি চাত্মবান্ ।
সারস্বতস্য ধর্মাত্মা মুনেস্তীর্থং জগাম হ ॥ ২
তত্র দ্বাদশবার্ষিক্যামনাবৃষ্ট্যাং দ্বিজোত্তমান্ ।
বেদানধ্যাপয়ামাস পুরা সারস্বতো মুনিঃ ॥ ৩

জনমেজয় উবাচ ।

কথং দ্বাদশবার্ষিক্যামনাবৃষ্ট্যাং দ্বিজোত্তমান্ ।
ঋষীনধ্যাপয়ামাস পুরা সরস্বতো মুনিঃ ॥ ৪
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
আসীং পূর্বং মহারাজ মুনির্ধীমান্ মহাতপাঃ ।
দধীচ ইতি বিখ্যাতো ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[সারস্বত তীর্থের মহিমাপ্রসঙ্গে দধীচি ঋষি ও সারস্বত-মুনির চরিত্র কথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভারত ! যেখানে নক্ষত্রমণ্ডলীর অধিপতি চন্দ্র রাজসুয়জ্ঞ করিয়াছিলেন, তাহাই সোম-তীর্থ । এই তীর্থে তারকাময় মহাসংগ্রাম হইয়াছিল ॥ ১

ধর্মাত্মা এবং মনস্বী বলরাম এই তীর্থেও স্নান ও ধনাদি দান করত সারস্বত-মুনির তীর্থে গমন করিলেন ॥ ২

পুরাকালে যখন বার বৎসর পর্য্যন্ত অনাবৃষ্টি হইয়াছিল, তখন সারস্বত-মুনি সেই স্থানে উত্তম ব্রাহ্মণগণকে বেদাধ্যয়ন করাইয়া ছিলেন ॥ ৩

জনমেজয় বলিলেন,—মুনে । পুরাকালে সারস্বত-মুনি বার বৎসরব্যাপী অনাবৃষ্টির সময় উত্তম ব্রাহ্মণগণকে কিভাবে বেদাধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ? ৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! পুরাকালে এক বৃদ্ধিমান ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও মহাতপস্বী মুনি ছিলেন । ইহার নাম হইল দধীচি ॥ ৫

প্রভো ! তাঁহার উগ্র তপস্যায় ইন্দ্র সदा ভীত হইয়া পড়িলেন । তিনি নানাপ্রকার ফলের প্রলোভন দেখাইয়াও তাঁহাকে প্রলুব্ধ

তস্যাতিতপসঃ শক্নো বিভেতি সততং বিভো ।

ন স লোভয়িতুং শক্যঃ ফলৈর্বহুবিধৈরপি ॥ ৬

প্রলোভনার্থং তস্যাত্ প্রাহিণোং পাকশাসনঃ ।

দিব্যামঙ্গরসং পুণ্যাং দর্শনীয়ামলম্বুষাম্ ॥ ৭

তস্য তর্পয়তো দেবান্ সরস্বত্যাং মহাত্মনঃ ।

সমীপতো মহারাজ সোপাতিষ্ঠত ভাবিনী ॥ ৮

তাং দিব্যবপুষং দৃষ্ট্বা তস্যর্ষেভাবিতাত্মনঃ ।

রেতঃ স্কলং সরস্বত্যাং তৎ সা জগ্রাহ নিলগা ॥ ৯

কৃক্ষো চাপ্যদধাদৃষ্ট্বা তদ্ রেতঃ পুরুষর্বভ ।

সা দধার চ তং গর্ভং পুত্রহেতোর্মহানদী ॥ ১০

সুশুবে চাপি সময়ে পুত্রং সা সরিতাং বরা ।

জগাম পুত্রমাদায় তমৃষিং প্রতি চ প্রভো ॥ ১১

ঋষিসংসদি তং দৃষ্ট্বা সা নদী মুনিসন্তমম্ ।

ততঃ প্রোবাচ রাজেন্দ্র দদতী পুত্রমশ্ব তম্ ॥ ১২

করিতে পারিলেন না ॥ ৬

তখন ইন্দ্র তাঁহাকে প্রলুব্ধ করিবার জন্য এক পবিত্র দর্শনীয় এবং দিব্য অঙ্গুরা প্রেরণ করিলেন । এই অঙ্গুরা নাম অলম্বুষা ॥ ৭

মহারাজ ! একদিন যখন মহাত্মা দধীচি সরস্বতী নদীতে দেবগণের তর্পণ করিতেছিলেন, তখন এই মাননীয়া অঙ্গুরা তাঁহার নিকট বাইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৮

এই দিব্যরূপধারিণী অঙ্গুরাকে দেখিয়া সেই বিস্ময়চকিত মহর্ষির বীণা সরস্বতী নদীর জলে পতিত হইল । এই বীণাকে সরস্বতী-নদী স্বয়ংই গ্রহণ করিয়া লইলেন ॥ ৯

পুরুষপ্রবর ! সেই মহানদী ঋষ্টা হইয়া পুত্রলাভের জন্য নিজেই উদরে সেই বীণা ধারণ করিলেন । এইভাবে তিনি গর্ভবর্তী হইলেন ॥ ১০

প্রভো ! সময় আসিলে পর নদীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী একটি পুত্রের জন্ম দিলেন এবং তাঁহাকে লইয়া তিনি ঋষির নিকটে গমন করিলেন ॥ ১১

রাজেন্দ্র ! ঋষিগণের সভায় উপবিষ্ট মুনিশ্রেষ্ঠ দধীচিকে দর্শন করিয়া তাঁহাকে সেই পুত্র সমর্পণ করিতে করিতে সরস্বতী-নদী এই কথা বলিলেন ॥ ১২

ব্রহ্মর্ষে তব পুত্রোহয়ং বৃহত্ত্যো ধারিতো ময়া ।
 দৃষ্টা তেহংসরসং রেতো যৎ স্বপ্নং প্রাগলভ্যুদ্যম্ ॥ ১৩
 তৎ কৃষ্ণিণা বৈ ব্রহ্মর্ষে বৃহত্ত্যো ধৃতবত্যহম্ ।
 ন বিনাশমিদং গচ্ছেৎ বৃহত্তেজ ইতি নিশ্চয়াৎ ॥ ১৪
 প্রতিগৃহীষ পুত্রং স্বং ময়া দত্তমনিন্দিতম্ ।
 ইত্যুক্তঃ প্রতিজগ্ৰাহ প্রীতিং চাবাপ পুঙ্কলাম্ ॥ ১৫
 স্বশ্রুতং চাপ্যজিহ্বং তং মুগ্ধি প্রেমা বিজ্ঞোত্তমঃ ।
 পরিষজ্য চিরং কালং তদা ভরতসন্তম ॥ ১৬
 সরস্বতৌ বরং প্রাদাৎ প্রীয়মাণো মহামুনিঃ ।
 বিশ্বেদেবাঃ সপিতরো গন্ধর্ব্বাঙ্গরসাঃ গণাঃ ॥ ১৭
 তৃপ্তিঃ যাস্ত্যন্তি সূতগে তপ্যমাণাস্তবাস্তসা ।
 ইত্যুক্তা স তু তুষ্টাব বচোভির্বে মহানদীম্ ॥ ১৮
 প্রীতঃ পরমহৃষ্টাত্মা যথাবচ্ছৃণু পাথিব ।
 প্রস্রুতাসি মহাভাগে সরসৌ ব্রহ্মণঃ পুরা ॥ ১৯
 জানন্তি হাং সরিচ্ছ্রেষ্ঠে মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।

ব্রহ্মর্ষে ! এই আপনার পুত্র । আপনাব প্রতি ভক্তিবশতঃ আমি ইহাকে নিজ গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম । ব্রহ্মর্ষে ! পূর্বে অলভ্যুদ্য নামক অঙ্গরাকে দেখিয়া আপনার যে বীণা স্থলিত হইয়া ছিল, সেই বীণাকে আমি আপনার প্রতি ভক্তিবশতঃ স্বীয় গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম । কারণ, আমার মনে এই সিদ্ধান্ত উপস্থিত হইয়াছিল যে, আপনার এই তেজ নষ্ট হইতে দেওয়া উচিত নয় । অতএব আমার দেওয়া এই আপনার অনিন্দনীয় পুত্রকে গ্রহণ করুন ॥ ১৩-১৪ ;

তিনি এই কথা বলিলে পর মুনি সেই পুত্রকে গ্রহণ করিলেন এবং অতিশয় প্রসন্ন হইলেন । হে ভরতবংশপ্রধান জনমেজয় ! সেই বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ দধীচি প্রেমের সহিত নিজের পুত্রের মন্তক আঘাণ করিলেন এবং দীর্ঘকাল পর্যন্ত তাঁহাকে বক্ষে ধারণ করিয়া রাখিলেন । তারপর অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া মহামুনি দধীচি সরস্বতীকে এই বরদান করিলেন,—হৃদগে । তোমার জলে তর্পণ করিলে পর বিশ্বেদেব, পিতৃগণ এবং গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরারূপ সকলেই তৃপ্তিলাভ করিবেন ॥ ১৫-১৭ ;

রাজন্ । এই কথা বলিয়া অত্যন্ত হৃৎকোমল হৃদয়ে মুনি প্রেমসহকারে উত্তম বাণীর ধারা সরস্বতীদেবীর শ্রবণ করিলেন । সেই স্তবকে তুমি যথায়থভাবে শ্রবণ কর ॥ ১৮ ;

মহাভাগে ! তুমি পুরাকালে ব্রহ্মার সরোবর হইতে নিঃসৃত হইয়াছ । নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতি ! কঠোরব্রতপালন

মম প্রিয়করী চাপি সততং প্রিয়দর্শনে ॥ ১০
 তস্মাৎ সারস্বতঃ পুত্রো মহাংশে বরবর্ণিনি ।
 তবৈব নামা প্রণিতঃ পুত্রশ্চে লোকভাবনঃ ॥ ১১
 সারস্বত ইতি খ্যাতে ভবিষ্যতি মহাতপাঃ ।
 এষ দ্বাদশবানিক্যামনাবৃষ্ট্যাং দ্বিজর্ষভান্ ॥ ১২
 সারস্বতো মহাভাগে বেদানধ্যাপয়িষ্যতি ।
 পুণ্যাভ্যাশ্চ সরিস্ত্যস্তং সদা পুণ্যতমা শুভে ॥ ১৩
 ভবিষ্যসি মহাভাগে মৎপ্রসাদাৎ সরস্বতি ।
 এবং সা সংস্কৃতানেন বরং লক্সা মহানদী ॥ ১৪
 পুত্রমাদায় মুদিতা জগাম ভরতযত্ন ।
 এতস্মিন্নেব কালে তু বিরোধে দেব-দানবৈঃ ॥ ১৫
 শক্রঃ প্রহরণায়েসৌ লোকাংস্ত্রীন্ বিচচার হ ।
 ন চোপলেভে ভগবাজ্জক্রঃ প্রহরণং তদা ॥ ১৬
 যদ্বৈতেষাং ভবেদ্ যোগাৎ বধায় বিবৃধদ্বিয়াম্ ।
 ততোহব্রবীৎ শুরান শক্রো ন মে শক্যা মহামুনাঃ ॥ ১৭

কারী মুনিগণ তোমার মহিমা জানেন । প্রিয়দর্শনে । তুমি সর্বদা আমারও প্রিয় কাব্য করিয়া থাক । বরবর্ণিনি । তোমার এই লোকভাবন মহান পুত্র তোমারই নামে “সারস্বত” এই নামে অভিহিত হইবে ॥ ১০-১১ ;

এই বালক সারস্বতনামে বিখ্যাত মহাতপস্বী হইবে । মহাভাগে । এ জগতে যখন বার বৎসরকাল অনাবৃষ্টি হইবে, তখন এই সারস্বতই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে বেদ পড়াইবে ॥ ১২ ;

শুভে ! মহামৌলিগাণালিনি সরস্বতি ! তুমি আমার প্রসাদে অথবা পাবিত্র নদীসকল অপেক্ষা সর্বদা অধিক পাবিত্র হইয়া থাকিবে ॥ ১৩ ;

ভারতশ্রেষ্ঠ । এখানেই দধীচিমুনি কতক প্রশংসিত হইয়া বরলাভ করত সেই মহানদী পুত্রকে গ্রহণ করত চলিয়া যাইলেন ॥ ১৪ ;

এই সময় দেবতা ও দানবগণের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইলে পর ইন্দ্র যজ্ঞ-শক্তির অস্ত্র তিন লোকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ;

কিন্তু ভগবান্ ইন্দ্র সেই সময় এমন কোন অস্ত্র পাঠিলেন না, যাহা দেবদ্রোহী দানবদের বধের উপযোগী হইবে ॥ ১৬ ;

তদনন্তর ইন্দ্র দেবগণকে বলিলেন,—দধীচিমুনির অস্থি ব্যতীত অস্ত্র কোন অস্ত্রের দ্বারা দেবদ্রোহী মহাত্মগণকে বধ করা যাইবে না ॥ ১৭ ;

ঋত্বেহস্থিভির্দধীচশ্চ নিহন্তং ত্রিদশদ্বিষঃ ।
 তস্মাদ্ গন্তা ঋষিশ্ৰেষ্ঠো যাচ্যতাং সুরসন্তমাঃ ॥ ২৮
 দধীচাশ্বীনি দেহীতি তৈর্বধিষ্ঠ্যামহে রিপুন্ ।
 স চ তৈর্বাচিতোহশ্বীনি যত্নাদৃষিবরস্তুদা ॥ ২৯
 প্রাণত্যাগং কুরুশ্ৰেষ্ঠ চকারৈবাবিচারয়ন্ ।
 স লোকানক্ষয়ান্ প্রাপ্তো দেবপ্রিয়করস্তুদা ॥ ৩০
 তস্মাস্তিভিরথো শত্রুঃ সম্প্রহৃষ্টমনাস্তুদা ।
 কাবয়ামাস দিব্যানি নানাগ্রহরণানি চ ॥ ৩১
 গদা-বজ্রাণি চক্রাণি গুরান্ দণ্ডাংশ্চ পুঙ্কলান্ ।
 স হি তীত্রেণ তপসা সন্তুতঃ পরমর্ষিণা ॥ ৩২
 প্রজাপতিস্তুতোনাথ ভৃগুণা লোকভার্বনঃ ।
 অতিকায়ঃ স তেজস্বী লোকসারো বিনিমিতঃ ॥ ৩৩
 জজ্ঞে শৈলগুরুঃ প্রাণ্ডুমহিষী প্রথিতঃ প্রভুঃ ।
 নিত্যমুষ্ণিজতে চাস্ত তেজসঃ পাকশাসনঃ ॥ ৩৪
 তেন বজ্রেণ ভগবান্ মন্ত্রযুক্তেন ভারত ।

সুরশ্রেষ্ঠগণ! অতএব তোমরা সকলে যাইয়া দধীচিমুনির
 নিকট এই প্রার্থনা কর যে, দধীচ! আপনার অস্থিসকল আমাদের
 প্রদান করুন। আমরা তাহার দ্বারা আমাদের শত্রুদিগকে বধ
 করিব ॥ ২৮-৩৪

কুরুশ্রেষ্ঠ! দেবতাগণ বরসহকারে অস্থিসকল প্রার্থনা করিলে
 পর মুনিবর দধীচি কোন বিচার না করিয়াই নিজের প্রাণ
 পরিত্যাগ করিলেন। সেই সময় দেবতাগণের প্রিয় কাণ্ডা করিয়া
 তিনি অক্ষয় লোকে গমন করিলেন ॥ ২২-৩০

তখন ইন্দ্র প্রসন্নচিত্ত হইয়া দধীচির অস্থিসকল হইতে গদা,
 বজ্র, চক্র ও বহুসংখ্যক ভারী দণ্ডাদি নানাপ্রকার দিবা অস্ত্রসকল
 নির্মাণ করাইলেন ॥ ৩১-৩৪

ব্রহ্মার পুত্র মহর্ষি ভৃগুমুনি তীব্র তপস্বীপূর্ণ, লোকমঙ্গলকারী,
 বিশালদেহ ও তেজস্বী দধীচিমুনিকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন।
 এরূপ মনে হইতেছিল—সম্পূর্ণ জগতের সারতত্ত্বের দ্বারা দধীচি-
 মুনিকে বিশেষভাবে সৃষ্টি করা হইয়াছিল ॥ ৩২-৩৩

এই দধীচিমুনি পর্কতের দ্বারা ভারী ও উচ্চ ছিলেন। নিজের
 মহত্ত্বের জন্ত এই প্রভাবশালী মুনি সর্বত্র বিখ্যাত ছিলেন।
 পাকনামক অসুরহস্তা ইন্দ্র ইহার তেজে সর্বদা উদ্বিগ্ন
 থাকিতেন ॥ ৩৪

হে ভারত! ব্রহ্মতেজ হইতে উৎপন্ন সেই বজ্রকে যন্তোচ্চারণ

ভূশং ক্রোধবিস্মৃষ্টেন ব্রহ্মতেজোদ্ভবন চ ॥ ৩৫
 দৈত্য-দানববীরাণাং জঘান নবতীরব ।
 অথ কালে ব্যতিক্রান্তে মহত্যাতিভয়ঙ্করে ॥ ৩৬
 অনাবৃষ্টিরনুপ্রাপ্তা রাজন্ দ্বাদশবার্ষিকী ।
 তস্যাং দ্বাদশবার্ষিক্যামনাবৃষ্ট্যাং মহর্ষয়ঃ ॥ ৩৭
 বৃত্তার্থং প্রোক্তবন্ রাজন্ ক্ষুধার্তাঃ সর্বতোদিশম্ ।
 দিগ্ভ্যস্তান্ প্রাক্তান্ দৃষ্ট্বা মুনিঃ সারস্বতস্তুদা ॥ ৩৮
 গমনায় মতিং চক্রে তং প্রোবাচ সরস্বতী ।
 ন গন্তব্যমিতঃ পুত্র তবাহারমহং সদা ॥ ৩৯
 দাস্যামি মৎস্যপ্রবরাহুশ্চ্যুতামিহ ভারত ।
 ইত্যুক্তস্তপস্যামাস স পিতৃন্ দেবতাস্তুধা ॥ ৪০
 আহারমকরোন্নিত্যং প্রাণান্ বেদাংশ্চ ধারয়ন্ ।
 অথ তস্যামনাবৃষ্ট্যামতীত্যাং মহর্ষয়ঃ ॥ ৪১
 অন্তোন্ম্যং পরিপপ্রচ্ছুঃ পুনঃ স্বাধ্যায়কারণাৎ ।
 তেষাং ক্ষুধাপরীতানাং নষ্টা বেদাভিধাবতাম্ ॥ ৪২

পুঙ্কক অত্যন্ত ক্রোধের সহিত নিক্ষেপ করত ভগবান্ ইন্দ্র
 আটশত দশজন দৈত্য-দানব বীরকে বধ করিলেন ॥ ৩৫-৩৬

রাজন্! তদনন্তর হৃদীর্ঘকাল অতিক্রান্ত হইলে পর জগতে
 বার বৎসর কালব্যাপী অত্যন্ত ভয়ঙ্কর অনাবৃষ্টি উপস্থিত
 হইল ॥ ৩৬-৩৭

হে রাজন্! বার বৎসর কালব্যাপী সেই অনাবৃষ্টিতে সকল
 মহর্ষিই ক্ষুধার্ত হইয়া জীবিকার জন্ত নানাদিকে ধাবিত হইতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭-৪০

নানাদিকে মহর্ষিগণকে ধাবিত হইতে দেখিয়া সারস্বত-মুনিও
 সেখান হইতে অজ্ঞান গমনের জন্ত বুদ্ধি স্থির করিলেন। তখন
 সরস্বতীদেবী তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৩৮-৪১

হে ভারত! সরস্বতী দেবী এই কথা বলিলেন—পুত্র!
 তোমার এস্থান হইতে যাওয়া উচিত হইবে না। আমি সর্বদা
 তোমাকে ভোজন করিবার জন্ত উত্তমোত্তম বহু মৎস্য প্রদান
 করিব; অতএব তুমি এস্থানেই থাক ॥ ৩৯-৪১

সরস্বতী এই কথা বলিলে পর সারস্বতমুনি সে-স্থানেই থাকিয়া
 দেবতা ও পিতৃগণকে তুষ্ট করিতে লাগিলেন। তিনি প্রতিদিন
 নিজের প্রাণ ও বেদসকল রক্ষা করিতে করিতে সরস্বতীপ্রদত্ত
 ভোজ্য ভোজন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০-৪২

যখন বার বৎসরের অনাবৃষ্টি প্রায় অতিবাহিত হইয়া যাইল,

সর্বেষামেবং রাজেন্দ্র ন কশ্চিৎ প্রতিভানবান্ ।

অথ কশ্চিদৃষিস্তেষাং সারস্বতমুপেয়িবান্ ॥ ৪৩

কুর্বাণং সংশিতাস্থানং স্বাধ্যায়মুষিসন্তমম্ ।

স গদ্বাহ্নচষ্ট তেভ্যশ্চ সারস্বতমতিপ্রভম্ ॥ ৪৪

স্বাধ্যায়মমরপ্রথ্যং কুর্বাণং বিজনে বনে ।

ততঃ সৰ্বে সমাজগুস্তত্র রাজন্ মহর্ষয়ঃ ॥ ৪৫

সারস্বতং মুনিশ্রেষ্ঠমিদমুচুঃ সমাগতাঃ ।

অস্মানধ্যাপয়স্বেতি তানুবাচ ততো মুনিঃ ॥ ৪৬

শিষ্যত্বমুপগচ্ছধ্বং বিধিবন্ধি মমেতুত্যা ।

তত্রাক্রবন্ মুনিগণা বালস্তমসি পুত্রক ॥ ৪৭

স তানাহ ন মে ধর্মো নশ্চেদিতি পুনর্মুনীন্ ।

যো হুধর্মেন বৈ ক্রয়াদ্ গৃহীয়াদ্ যোহপাধর্মতঃ ॥ ৪৮

হীয়েতাং তাবুভৌ ক্ষিপ্ৰং স্যাতাং বা বৈরিণাবুভৌ ।

ন হায়নৈর্ন পলিঠৈর্ন বিস্তেন ন বন্ধুভিঃ ॥ ৪৯

ঋষয়শ্চক্রিরে ধর্মং যোহনুচানঃ স নো মহান্ ।

তখন মহর্ষিগণ পুনরায় স্বাধ্যায়ের জন্ত পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ৪১-৪৩

রাজেন্দ্র ! সেই সময় ক্ষুধাপীড়িত হইয়া এদিক ওদিকে ধাবিত সেই মহর্ষিগণ বেদ বিস্মৃত হইয়া গিয়াছিলেন । কেহই এক্রপ প্রতিভাশালী ছিলেন না, গাহার বেদ স্মরণে থাকিবে ॥ ৪২

তদনন্তর ইহাদের মধ্যে কোন এক ঋষি প্রতিদিন স্বাধ্যায়কারী শুদ্ধায়া মুনিবর সারস্বতের নিকট আসিলেন ॥ ৪৩

তারপর সেস্থান হইতে যাইয়া তিনি সব মহর্ষিগণকে বলিলেন যে, দেবতাদের স্তায় অত্যন্ত কাত্তিমান্ এক সারস্বত মুনি আছেন, যিনি নিজ বনে থাকিয়া সর্বদা স্বাধ্যায় করেন ॥ ৪৪

রাজন্ ! ইহা শুনিয়া সেই সব মহর্ষিগণ সেখানে আসিলেন এবং আসিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ সারস্বতকে এই কথা বলিলেন—মুনে ! আপনি আমাদের সকলকে বেদঅধ্যয়ন করান । তখন সারস্বত মুনি তাঁহাদের বলিলেন—আপনারা বিধি অজ্ঞসারে আমার শিষ্যত্ব গ্রহণ করুন ॥ ৪৫-৪৬

তখন সেখানে সেই মুনিগণ বলিলেন,—পুত্র ! তুমি ত' এখনও বালক । (হুতরাং আমর! তোমার শিষ্য হইব কিরূপে ?) তখন সারস্বতমুনি পুনরায় তাঁহাদিগকে বলিলেন—আমার ধর্ম বাহাতে নষ্ট না হয়, সেইজন্ত আমি আপনাদিগকে শিষ্য করিতে অভিলাষী হইরাছি, কারণ, যে ব্যক্তি অধর্মপূর্বক বেদসমূহের

এতচ্ছ্রুত্বা বচস্তস্য মুনয়স্তে বিধানতঃ ॥ ৫০

তস্মাদ্ বেদানজুপ্রাপ্য পুনর্ধর্মং প্রচক্রিরে ।

যষ্টিমুনিসহস্রাণি শিষ্যত্বং প্রতিপেদিরে ॥ ৫১

সারস্বতস্য বিপ্রার্ষেবেদস্বাধ্যায়কারণং ।

মুষ্টিং মুষ্টিং ততঃ সৰ্বে দর্ভাণাং তে ছাপাহরন্ ।

তস্যাসনর্থং বিপ্রার্ষেবালস্যাপি বশে স্থিতাঃ ॥ ৫২

তত্রাপি দত্তা বসু রৌহিণেয়ো

মহাবলঃ কেশব পূর্বজোহিথ ।

জগাম তীর্থং মুদিতঃ ক্রমেণ

খ্যাতং মহদ্ বৃদ্ধকণ্ঠা স্ম যত্র ॥ ৫৩

হাত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

অধ্যাপনা করেন ও অধর্মপূর্বক উহা যে ব্যক্তি গ্রহণ করেন, ইহারা উভয়েই অতিসত্তর হীনাবস্থা প্রাপ্ত হন অথবা উভয়ে উভয়ের শত্রু হইয়া যান ॥ ৪৭-৪৮

না বয়সে অধিক হইলে, না কেশ পক হইলে, না ধনের দ্বারা এবং না বহু বন্ধুবান্ধব থাকিলেই কেহ শ্রেষ্ঠ হইতে পারে । কিন্তু ঋষিগণ আমাদের জন্ত এই ধর্মই নিশ্চিত করিয়াছেন যে, যিনি বেদের অধ্যাপনা করেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৯

সারস্বতের এই কথা শ্রবণ করত সেই মুনিগণ তাহার নিকট হইতে বিধিঅজ্ঞসারে বেদের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় ধর্মের অজ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

ষাট হাজার মুনি স্বাধ্যায়ের জন্ত ব্রহ্মি সারস্বতের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫১

এই ব্রহ্মি সারস্বত যদিও বালক ছিলেন, তথাপি সেই সব বয়োজ্যেষ্ঠ ঋষিগণ তাঁহার আজ্ঞার অধীন থাকিয়া তাঁহার আসনের জন্ত এক একমুষ্টি কুশ লইয়া আসিতেন ॥ ৫২

শ্রীকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাবল রৌহিণীনন্দন বলরাম সেখানেও স্নান এবং ধনাদি দান করত প্রসন্নতাসহকারে ক্রমশঃ সকল তীর্থে বিচরণ করিতে করিতে সেই বিখ্যাত মহাতীর্থে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে বৃদ্ধা কুমারীকণ্ঠা বাস করিতেন ॥ ৫৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণিগদাপর্বণি বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত-

উপাখ্যানবিষয়ক একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অজ্ঞবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[বৃদ্ধকন্যায়াশ্চরিত্রম্, শৃঙ্গবতা সহ তস্যা বিবাহঃ, স্বর্গগমনম্, তীর্থমাহাত্ম্যকথনঞ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

কথং কুমারী ভগবন্তপোষুক্তা হভূৎ পুরা ।
কিমর্থঞ্চ তপস্তপে কো বাস্তা নিয়মোঃভবৎ ॥ ১
সুচুকরমিদং ব্রহ্মংস্তুতঃ শ্রুতমহুতমম্ ।
আখ্যাহি তত্ত্বমখিলং যথা তপসি সা স্থিতা ॥ ২
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
ঋষিরাসীনাহাবীৰ্য্যঃ কুণির্গর্গো মহাযশাঃ ।
স তপ্তা বিপুলং রাজংস্তপো বৈ তপতাং বরঃ ॥ ৩
মনসাথ স্তুতাং সূক্তং সমুৎপাদিতবান্ বিভুঃ ।
তাঞ্চ দৃষ্ট্বা মুনিঃ শ্রীতঃ কুণির্গর্গো মহাযশাঃ ॥ ৪
জগাম ত্রিদিবং রাজন্ সন্ত্যজ্যেহ কলেবরম্ ।
সূক্তং সা হুথ কল্যাণী পুণ্ডরীকনিভেক্ষণা ॥ ৫
মহতা তপসোগ্রাণে কৃতাঃশ্রমমনিন্দিতা ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[বৃদ্ধ কন্যার চরিত্র, শৃঙ্গবানের সহিত তাঁহার বিবাহ ও স্বর্গ গমন এবং ঐ তীর্থের মহিমা কথন]

জনমেজয় বলিলেন,—ভগবন্! পুরাকালে এই কুমারী কস্তা কেন তপস্তায় প্রবৃত্তা হইয়াছিলেন? তিনি কিজনা তপস্যা করিয়া ছিলেন এবং তাঁহার কিরূপ নিয়ম ছিল? ১

ব্রহ্মন্! আমি আপনার মুখ হইতে এই অত্যন্ত উত্তম এবং পরম দুষ্কর তপস্তার কথা শুনিয়াছি। আপনি সকল বৃত্তান্ত যথাযথভাবে বলুন, এই কস্তা কেন তপস্তায় নিয়তা হইয়া ছিলেন? ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! প্রাচীনকালে এক মহাশক্তিশালী ও মহাযশস্বী কুণিগর্গনামক ঋষি ছিলেন। তপস্কারী ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই মহর্ষি অতিশয় উগ্র তপস্যা করিয়া নিজ মনে মনে এক স্ত্রীরী কস্তা উৎপাদন করিলেন। ৩।

হে রাজন্! তাঁহাকে দেখিয়া মহাযশস্বী মুনি কুণিগর্গ অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং কিছুকাল পরে নিজ দেহত্যাগ করত স্বর্গ গমন করিলেন ॥ ৪।

তদনন্তর কমলতুল্য স্তন্যর নেত্রযুক্তা সেই কল্যাণময়ী সতী সাক্ষী স্ত্রীরী কস্তা পুরাকালে নিজের জন্ত আশ্রম নির্মাণ করত কঠোর তপস্যা এবং উপবাসের সহিত দেবতা ও পিতৃগণকে পূজা করিতে করিতে সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৫-৬

উপবাসৈঃ পূজয়ন্তী পিতৃন দেবাংশ্চ সা পুরা ॥ ৬

তস্মাশ্চ তপসোগ্রাণে মহান্ কালোঃত্যাগান্ ॥ ৭

সা পিত্রা দীয়মানাপি তঃ নৈচ্ছদনিন্দিতা ॥ ৮

আত্মনঃ সদৃশং সা তু ভর্তারং নাস্বপশ্যত ।

ততঃ সা তপসোগ্রাণে পীড়য়িত্বাহংস্মনস্ততুম্ ॥ ৯

পিতৃদেবার্চনরতা বভূব বিজনে বনে ।

সাহংস্মানং মন্ত্যমানাপি কৃতকৃত্যং শ্রমাঘ্রিতা ॥ ১০

বার্ষিকেন চ রাজেন্দ্র তপসা চৈব কশিতা ।

সা নাশকদ্ যদা গন্তুং পদাং পদমপি স্বয়ম্ ॥ ১১

চকার গমনে বুদ্ধিং পরলোকায বৈ তদা ।

মোক্তুকামাং তু তাং দৃষ্ট্বা শরীরং নারদোঃশ্রবীৎ ॥ ১২

অসংস্কৃতয়াঃ কন্যায়াঃ কুতো লোকান্তবানঘে ।

এবং তু শ্রুতমস্মাভির্দেবলোকে মহাত্ততে ॥ ১৩

রাজন্! উগ্র তপস্যা করিতে করিতে তাঁহার বহু সময় অতিবাহিত হইল। পিতা কুণিগর্গ জীবিতকালেই তাঁহার বিবাহের জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু এই অনিন্দ্য স্ত্রীরী তখন বিবাহ করিতে ইচ্ছুক হন না। তিনি নিজের বোণা কোন পতি দেখিতে পান নাই ॥ ৭।

তখন তিনি উগ্র তপস্তার দ্বারা নিজের দেহকে পীড়িত করিয়া নিজ বনে পিতৃগণ ও দেববৃন্দের পূজায় নিয়তা রহিলেন ॥ ৮।

রাজেন্দ্র! পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া পড়িলেও তিনি নিজেকে নিজেই কৃতার্থা বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। তারপর ধীরে ধীরে বার্ষিক ও তপস্যা ইহাকে তুলসি করিয়া দিল ॥ ১০

যখন তিনি স্বয়ংই একপদ চলিতে অসমর্থ হইলেন, তখন তিনি পরলোকে গমন করিতে যতিস্থির করিলেন ॥ ১১

তাঁহাকে দেহত্যাগ করিতে ইচ্ছুক দেখিয়া দেবর্ষি নারদ তাঁহাকে বলিলেন—মহাত্ততে! নিম্পাপে! তোমার ত' এখনও বিবাহলংস্কার হয় নাই, তুমি এখনও কস্তা; হতরাং তুমি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে কিরূপে? তোমার সম্বন্ধে এরূপ কথা আমি দেবলোকে শ্রবণ করিয়াছি। তুমি অতিশয় কঠোর তপস্যা করিয়াছ; কিন্তু পুণ্যলোকের উপর অধিকার তোমার হয় নাই ১১-১২

তপঃ পরমকং প্রাপ্তং ন তু লোকাশ্চয়া জিতাঃ ।
 তন্নানদবচঃ শ্রুত্বা সাত্ৰবীদৃষিসংসদি ॥ ১৩
 তপসোহিহং প্রযচ্ছামি পাণিগ্রাহস্থ সন্তম ।
 ইত্যুক্তে চাস্তা জগ্রাহ পাণিং গালবসন্তবঃ ॥ ১৪
 ঋষিঃ প্রাক্ শৃঙ্গবান্নাম সময়ং চেমমব্রবীৎ
 সময়েন তবাত্মাহং পাণিং স্পৃক্ষ্যামি শোভনে ॥ ১৫
 যত্নেকরাত্রং বস্তব্যং ত্বয়া সহ ময়েতি হ ।
 তথ্যেতি সা প্রতিক্ষিত্য তস্মৈ পাণিং দদৌ তদা ॥ ১৬
 যথাদৃষ্টেন বিধিনা হত্বা চাণ্ডিং বিধানতঃ ।
 চক্রে চ পাণিগ্রহণং তস্যোদ্বাহঞ্চ গালবিঃ ॥ ১৭
 সা রাত্রাবভবদ্ রাজংস্করণী বরবর্ণিনী ।
 দিব্যাভরণবস্ত্রা চ দিবাগন্ধানুলেপনা ॥ ১৮
 তাং দৃষ্ট্বা গালবিঃ প্রীতো দীপয়ন্তীমিব ত্রিয়া ।
 উবাস চ ক্ষপামেকাং প্রভাতে সাত্ৰবীচ তম্ ॥ ১৯

নারদের এই কথা শ্রবণ করত তিনি ঋষিগণের সভায় উপস্থিত হইয়া বলিলেন—হে সাধুভূতম্ । আপনাদের মধ্যে যে কেহ আমার পাণিগ্রহণ করিবেন, আমি তাঁহাকে আমার তপস্তার অগ্রভাগ প্রদান করিব ॥ ১৩।

তিনি এই কথা বলিবার পর সৰ্বপ্রথমে গালবের পুত্র শৃঙ্গবান্ ঋষি তাঁহার পাণিগ্রহণ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন এবং সৰ্বপ্রথমে তাঁহার নিকটে আসিয়া এই শর্ত করিলেন যে, শোভনে ! আজ আমি এক শর্ত অহুসারে তোমার পাণিগ্রহণ করিব । বিবাহের পর তোমাকে আমার সহিত একরাত্রি বাস করিতে হইতে । যদি ইহাতে স্বীকৃত থাক, তবে আমি তোমার পাণিগ্রহণ করিতে পারি ॥ ১৪ ১৫।

তখন 'আচ্ছা, তাহাই হইবে' এই কথা বলিয়া স্বীকার করত তিনি মুনির হস্তে নিজ হস্ত অর্পণ করিলেন । তারপর গালবপুত্র শৃঙ্গবান্ শাস্ত্রোক্ত বিধিঅহুসারে অগ্নিতে হোম করত তাঁহার পাণিগ্রহণ ও বিবাহসংস্কার সম্পন্ন করিলেন ॥ ১৬ ১৭

রাজন্ ! রাজিতে তিনি দিব্য বস্ত্রাভরণে বিভূষিতা ও দিব্য গন্ধযুক্ত অঙ্গরাগে অলঙ্কৃত পরমহুন্দরী তরুণী হইয়া যাইলেন ॥ ১৮

নিজ কাস্তিতে সৰ্বদিকে তাঁহাকে দেদীপ্যমান হইতে দেখিয়া গালবপুত্র শৃঙ্গবান্ অতিশয় প্রীত হইলেন এবং তাঁহার সহিত একরাত্রি বাস করিলেন । প্রভাতে হইলে পর তিনি মুনিকে বলিলেন ॥ ১৯

যত্নয়া সময়ো বিপ্র কৃতো মে তপতাঃ বর ।
 তেনোষিতাম্মি ভদ্রং তে স্বস্তি তেহস্তু ব্রজাম্যহম্ ॥ ২০
 সা নির্গতাববীদ ভূয়ো যোহস্মিংস্তীর্থে সমাহিতঃ ।
 বসতে রজনীমেকাং তর্পয়িত্বা দিবৌকসঃ ॥ ২১
 চত্বারিংশতমষ্টৌ চ দ্বৌ চাষ্টৌ সমাগাচরেৎ ।
 যো ব্রহ্মচর্য্যং বর্ষাণি ফলং তস্য লভেত সঃ ॥ ২২
 এবমুক্ত্বা ততঃ সান্দ্রী দেহং ত্যক্ত্বা দিবং গত ।
 ঋষিরপ্যভবদ্ দীনস্তস্য রূপং বিচিন্তয়ন্ ॥ ২৩
 সময়েন তপোহর্ষঞ্চ কৃচ্ছ্রাং প্রতিগৃহীতবান্ ।
 সাধয়িত্বা তদাত্মানং তস্যঃ স গতিময়িয়াৎ ॥ ২৪
 হুংখিতো ভরতশ্রেষ্ঠ তস্য রূপবলাৎ কৃতঃ ।
 এতন্তে বৃদ্ধকন্যায়া ব্যাখ্যাতে চরিতঃ মহৎ ॥ ২৫
 তথৈব ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ স্বর্গস্য চ গতিঃ শুভা ।
 তত্রস্থশচাপি শুভ্রাব হতঃ শল্যং হল্যযুধঃ ॥ ২৬

তপস্বী মুনিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষে । আপনি যে শর্ত করিয়াছিলেন, তদনুসারে আমি এক রাত্রি আপনার নিকট বাস করিলাম । আপনার মঙ্গল হউক এবং কল্যাণ হউক । আপনি আজ্ঞা করুন, আমি যাইতেছি ॥ ২০

এই কথা বলিয়া তিনি সেই স্থান হইতে চলিয়া যাইতে যাইতে পুনরায় বলিলেন—যে ব্যক্তি চিন্তকে একাগ্র করিয়া এই তীর্থে স্নান ও দেবগণকে তর্পণ করত এক রাত্রি বাস করিলে, সেই ব্যক্তি অটোন্ন (৫৮) বর্ষ পয্যন্ত বিধিপূর্বক ব্রহ্মচর্য্য পালনের ফললাভে সমর্থ হইবে ॥ ২১ ২২

এই কথা বলিয়া সান্দ্রী তপস্বিনী দেহত্যাগ করত স্বর্গলোকে গমন করিলেন এবং মুনি শৃঙ্গবান্ তাঁহার দিব্য রূপের কথা চিন্তা করিতে করিতে অতিশয় হুংখিত হইলেন ॥ ২৩

তিনি শর্ত অহুসারে তাঁহার তপস্তার অগ্রভাগ অতিক্রমে স্বীকার করিয়া লইলেন । তারপর মুনি শৃঙ্গবান্ নিজের দেহ ত্যাগ করত তাঁহারই পথে গমন করিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ ! তিনি তাঁহার রূপের বলে অতিশয় আকষ্ট হইয়া অত্যন্ত হুংখিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৪।

এই আমি তোমাকে বৃদ্ধা কন্যার মহৎ চরিত্র, ব্রহ্মচর্য্যপালন এবং স্বর্গলোক প্রাপ্তিরূপ সঙ্গতির কথা বলিলাম ॥ ২৫।

এ স্থানেই থাকিয়া শত্রুতাপন বলরাম শল্যের নিধনের সংবাদ শুনিলেন । এ স্থানেও যযুৎশজাত বলরাম ব্রাহ্মগণকে বহু

তজাপি দদ্যা দানানি দ্বিজাতিভাঃ পরন্তপঃ ।

শুশ্রাব শল্যং সংগ্রামে নিহতং পাণ্ডবৈস্তদা ॥ ২৭

সমস্তপঞ্চকদ্বারাং ততো নিজ্জমা মাধবঃ ।

পপ্রচ্ছমিগগান্ রামঃ কুরুক্ষেত্রস্য যৎ ফলম্ ॥ ১৮

তে পুষ্টা যদুসিংহেন কুরুক্ষেত্রফলং বিভো ।

প্রকার ধনদান করিলেন। তারপর সমস্তপঞ্চকদ্বারা হইতে
নির্গত হইয়া ঋষিদিগকে কুরুক্ষেত্র সেবনের ফলের বিষয় জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ২৬-২৮

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতে শল্যপর্বাষ্টমোহধ্যায়ঃ
উপাখ্যানবিষয়ক দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

[ঋষিভিঃ কুরুক্ষেত্রস্য সীমো মহিমশ্চ বর্ণনম্ ।]

ঋষয় উচুঃ ।

প্রজাপতেরুত্তরবেদিরুচ্যতে

সনাতনং রাম সমস্তপঞ্চকম্ ।

সমীজিরে যত্র পুরা দিবৌকসো

বরেণ সত্রেণ মহাবরপ্রদাঃ ॥ ১

পুরা চ রাজমিবরেণ ধীমতা

বহুনি বর্ষাণ্যমিতেন তেজসা ।

প্রকৃষ্টমেতৎ কুরুণা মহাত্মনা

ততঃ কুরুক্ষেত্রমিতিহ পপ্রথৈ ॥ ২

রাম উবাচ ।

কিমর্থং কুরুণা কৃষ্টং ক্ষেত্রমেতন্মহাত্মনা ।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ঋষিগণ কর্তৃক কুরুক্ষেত্রের সীমা এবং মহিমা বর্ণন ।]

ঋষিগণ বলিলেন,—হে বলরাম! সমস্তপঞ্চকক্ষেত্র সনাতন
তীর্থ। ইহাকে প্রজাপতি উত্তরবেদি বলিয়া থাকেন। এখানে
পুরাকালে মহাবরদানকারী দেবতাগণ একটি শ্রেষ্ঠ যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করিয়াছিলেন ॥ ১

পূর্বে অমিততেজস্বী বৃদ্ধিমান্ রাজর্ষিপ্রবর মহাত্মা কুরু এই
ক্ষেত্রে বহু বর্ষকাল পর্য্যন্ত কর্ণ করিয়াছিলেন। এই কারণে
এজগতে ইহার নাম ‘কুরুক্ষেত্র’ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে ॥ ২

বলরাম বলিলেন,—তপোধনগণ মহাত্মা কুরু কি কারণে এই

সমাচখ্যামহাত্মানন্তস্মৈ সর্বং যথাতথম্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সাংহিত্যায়ং বৈয়াক্য্যঃ

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

প্রভো! যদুবংশের সিংহতুল্য পরাক্রমশালী বলরামকর্তৃক
কুরুক্ষেত্রের ফলের কথা জিজ্ঞাসিত হইলে পর সেস্থানে অবস্থান-
কারী মহাত্মাগণ তাহাকে সব কিছুই যথাযথভাবে বলিলেন ॥ ২৯

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং কথামানং তপোধনাঃ ॥ ৩

ঋষয় উচুঃ

পুরা কিল কুরং রাম কর্ণশ্চ সত্যতোথিতম্ ।

অভোত্য শত্রুস্ত্রিদিবাং পর্য্যাপুচ্ছত কারণম্ ॥ ৪

ইন্দ্র উবাচ ।

কিমিদং বর্ততে রাজন্ প্রযত্নেন পরেণ চ ।

রাজর্ষে কিমভিপ্রেতং যেনৈয়ং কৃণ্যতে ক্ষিতিঃ ॥ ৫

কুরুকবাচ ।

ইহ সে পুরুষাঃ ক্ষেত্রে মনিয়ন্তি শতক্রতো ।

তে গমিযন্তি সুকৃতান্নোকান্ পাপবিবজিতান্ ॥ ৬

ক্ষেত্রে কর্ণ করিয়াছিলেন? আমি আপনাদের মুখ হইতে এই
কথা শুনিতে বাসনা করি ॥ ৩

ঋষিগণ বলিলেন,—বলরাম! আমরা শুনিয়াছি যে, সর্বদা
প্রত্যেক শুভ কাণ্ডের অষ্ট উত্তম পুরুষ যখন এই ক্ষেত্রকে কর্ণের
জন্ত নিগূহ হইতেন, সেই সময় ইন্দ্র কর্ণ হইতে আসিয়া ইহার
কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪

ইন্দ্র বলিলেন,—রাজন্! এই মহৎ প্রচেষ্টার দ্বারা কি হইবে?
রাজর্ষে! আপনি কি বাসনা করেন, ইহার জন্ত এই ভূমি কর্ণ
করিতেছেন? ৫

কুরু বলিলেন,—শতক্রতো! যে মানুষ এই ক্ষেত্রে যত্নাবরণ
করিবে, সে পুণ্যাগ্ন্যাগণের পাপরহিত লোকে গমন করিবে ॥ ৬

অবহন্ত ততঃ শক্রো জগাম ত্রিদিবং পুনঃ ।
 রাজমিরপ্যনিবিঃ কৰ্ষ্যেভ্যে বশুধরাম্ ॥ ৭
 আগম্যাগম্য চৈবৈনং ভূয়োভূয়োহবহস্য চ ।
 শতক্রতুরনিবিঃ পৃষ্টা পৃষ্টা জগাম হ ॥ ৮
 যদা তু তপসোগ্রাণ চকৰ্ষ বশুধাং নৃপঃ ।
 ততঃ শক্রোহব্রবীদ দেবান্ রাজর্ষেয্যচ্চিকীৰ্ষিতম্ ॥ ৯
 এতচ্ছূড়াক্রবন্ দেবাঃ সহস্রাক্ষমিদং বচঃ ।
 বরেণ চন্দ্র্যতাং শক্র রাজমির্যদি শকাতে ॥ ১০
 যদি হ্যত্র প্রমীতা বৈ স্বৰ্গং গচ্ছন্তি মানবাঃ ।
 অস্মাননিষ্টা ক্রতুভির্ভাগো নো ন ভবিষ্যতি ॥ ১১
 আগম্য চ ততঃ শক্রস্তদা রাজমিরব্রবীৎ ।
 অলং খেদেন ভবতঃ ক্রিয়তাং বচনং মম ॥ ১২
 মানবা যে নিরাহারা দেহং ত্যক্ত্যন্ত্যতজ্জিতাঃ ।
 যুধি বা নিহতাঃ সমাগপি তিৰ্য্যাগ্গতা নৃপ ॥ ১৩

তখন ইন্দ্র তাঁহাকে উপহাস করিয়া স্বৰ্গলোকে গমন করিলেন। রাজর্ষি কুরু ইহাতে উদাসীন না হইয়া সেখানকার ভূমিকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

শতক্রতু ইন্দ্র নিজ কার্য্য হইতে পিরত না হইয়া কাষ্যরত কুরুর নিকট বারংবার আসিতেন এবং তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া প্রত্যেকবারই উপহাস করত স্বৰ্গলোকে গমন করিতেন ॥ ৮

যখন রাজা কুরু কঠোর তপস্তাপূৰ্ব্বক ভূমিকে কৰ্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন ইন্দ্র দেবগণকে রাজর্ষি কুরুর এই চেষ্টার কথা বলিলেন ॥ ৯

এই কথা শুনিয়া দেবগণ সহস্রলোচন ইন্দ্রকে বলিলেন,—হে ইন্দ্র! যদি সম্ভব হয়, তবে রাজর্ষি কুরুকে বর দান করিয়া নিজের আশ্চর্য্য কল্পন ॥ ১০

যদি এখানে মৃত মানুষ যজ্ঞসকলের দ্বারা আমাদের পুঁজা না করিয়াই স্বৰ্গলোকে গমন করিয়া থাকে, তবে আমাদের যজ্ঞভাগ ত নষ্ট হইয়াই যাইল ॥ ১১

তখন ইন্দ্র সেখানে আসিয়া রাজর্ষি কুরুকে বলিলেন—হে নৃপ! আপনি বুঝা কেন কষ্ট করিতেছেন? আমার এক কথা আপনি স্বীকার করুন। মহামতে! রাজেন্দ্র! যে মানুষ ও পশুপক্ষী এখানে নিরাহার করত দেহত্যাগ করিবে অথবা যুদ্ধে নিহত হইবে, তাহার স্বৰ্গভাগী হইবে ॥ ১২ ১৩৩

তে স্বৰ্গভাজো রাজেন্দ্র ভবিষ্যন্তি মহামতে ।
 তথাস্থিতি ততো রাজা কুরুঃ শক্রমুবাচ হ ॥ ১৪
 ততস্তমভ্যাহুজ্ঞাপা প্রহুঃশ্চৈনাস্তরাশ্বনা ।
 জগাম ত্রিদিবং ভূয়ঃ ক্ষিপ্রং বলনিসুদনঃ ॥ ১৫
 এবমেতদ্ যত্নশ্চেষ্ট কষ্টং রাজমিণা পুরা ।
 শক্রেণ চাভ্যাহুজ্ঞাতঃ ব্রহ্মাঔশ্চ শূরৈস্তথা ॥ ১৬
 নাতঃ পরতরং পুণ্যং ভূমেঃ স্থানং ভবিষ্যতি ।
 ইহ তপ্সাস্তি যে কেচিত্তপঃ পরমকং নরাঃ ॥ ১৭
 দেহত্যাগেন তে সৰ্বে বাসাস্তি ব্রহ্মণঃ ক্ষয়ম্ ।
 যে পুনঃ পুণ্যভাজো বৈ দানং দাস্যাস্তি মানবাঃ ॥ ১৮
 তেমাং সহস্রগুণিতং ভবিষ্যত্যচিরেণ বৈ ।
 যে চেহ নিতাং মহুজা নিবৎসাস্তি শুভৈষিণঃ ॥ ১৯
 যনস্য বিসয়ং তে তু ন দ্রক্ষ্যন্তি কদাচন ।
 যক্ষ্যন্তি যে চ ক্রতুভির্মহন্তিম্নজ্ঞেশ্বরঃ ॥ ২০

তখন রাজা কুরু ইন্দ্রকে বলিলেন,—দেবরাজ! তাহাই হউক। তদনন্তর কুরুর নিকট হইতে গমনাশ্রমতি লইয়া বলান্তরহস্তা ইন্দ্র শীঘ্রই প্রসন্নচিত্তে স্বৰ্গলোকে গমন করিলেন ॥ ১৪ ১৫

যত্নশ্চেষ্ট! এইরূপে প্রাচীনকালে রাজর্ষি কুরু এই ক্ষেত্রে কৰ্ষণ করিয়াছিলেন এবং ইন্দ্র ও ব্রহ্মাদি দেবতাগণ ইহাকে বরদান করিয়া অশ্রুগৃহীত করিয়াছিলেন ॥ ১৬

ভূতলের কোন স্থানই ইহা হইতে অধিক পুণ্যদায়ক নহে। যে সকল মানুষ এখানে পার্থক্য উগ তপস্তা করিবেন, তাহার দেহত্যাগের পর বক্ষলোকে গমন করিবেন ॥ ১৭

যে পুণ্যাশ্রম মাত্ৰ এখানে দান করিবেন, তাহার সেই দান শীঘ্রই সহস্র গুণ বর্দ্ধিত হইয়া যাইবে ॥ ১৮

যে সকল মানুষ শুভ কামনা করিয়া এখানে নিতা বাস করিবেন, তাহাদিগকে কখনও যমরাজ দেখিতে হইবে না ॥ ১৯

যে সমস্ত নরপাত এখানে মহাযজ্ঞসকল গ্ৰহণ করিবেন, তাহার এই পৃথিবীর স্থিতিকাল পর্য্যন্ত স্বৰ্গলোকে বাস করিবেন ॥ ২০

হে হল্যয়! স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্র কুরুকে সমস্ত যে গাথা গান করিয়াছিলেন, উহা আপনি শ্রবণ করুন ॥ ২১

আপ্নুতঃ সলিলে পুণো স্মৃশীতে বিমলে শুচৌ ।
 সন্তর্পয়ামাস শিত্বান্ দেবাংশ্চ রণদুর্মদঃ ॥ ১৩
 তত্রোষ্ট্রৈকাং তু রজনীং যতিভির্ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।
 মিত্রাবরুণয়োঃ পুণ্যং জগামাত্মমচ্যুতঃ ॥ ১৪
 ইন্দ্রোহগ্নিরর্য্যমা চৈব যত্র প্রাক্ শ্রীতিমাপ্নুবন ।
 তং দেশং কারপবনাদ্ যমুনায়াং জগাম হ ॥ ১৫
 স্নাত্বা তত্র চ ধর্ম্মাত্মা পরাং শ্রীতিমবাপ্য চ ।
 ঋষিভিশ্চৈব সিদ্ধৈশ্চ সহিতো বৈ মহাবলঃ ॥ ১৬
 উপবিষ্টঃ কথাঃ শুভ্রাঃ শুভ্রাব যদুপকবঃ ।
 তথা তু তিষ্ঠতাং তেষাং নারদো ভগবানৃষিঃ ॥ ১৭
 আজগামাথ তং দেশং যত্র রাশো ব্যবস্থিতঃ ।
 জটামণ্ডলসংবীতঃ স্বর্ণচীরো মহাতপাঃ ॥ ১৮
 হেমদণ্ডধরো রাজন্ কমণ্ডলুধরস্তথা ।
 কচ্ছপীং সুশশঙ্কাং তাং গৃহ্য বীণাং মনোরমাম্ ॥ ১৯
 নৃত্যে গীতে চ কুশলো দেব-ব্রাহ্মণপুজিতঃ ।
 প্রকর্তা কলহানান্ধ নিত্যঞ্চ কলহপ্রিয়ঃ ॥ ২০

৩ পিতৃগণের তর্পণ করিলেন । তাহার পর রণদুর্মদ বলরাম যতি এবং ব্রাহ্মণবৃন্দের সহিত একরাত্রি সে স্থানে বাস করত মিত্রাবরুণের পবিত্র আশ্রমে যাইলেন ॥ ১২-১৫

যেস্থানে পুরাকালে ইন্দ্র, অগ্নি ও অর্য্যমা (সূর্য্য) অতিশয় শ্রীতিলাভ করিয়াছিলেন, সেইস্থান যমুনার তীরে অবস্থিত ছিল । কারপবন হইতে সেই তীরে গমন করত মহাবল ধর্ম্মাত্মা বলরাম স্নান করত অতিশয় হুষ্ট হইলেন । অনন্তর এই যদুশ্রেষ্ঠ বলরাম ঋষি ও সিদ্ধগণের সহিত উপবিষ্ট হইয়া উত্তম কথাসকল শুনিতে লাগিলেন ॥ ১৫-১৬;

এইভাবে তাঁহারা সকলে সেস্থানে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় দেবর্ষি ভগবান্ নারদও তাঁহাদের নিকট সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে বলরাম বিরাজমান আছেন ॥ ১৭;

রাজন্! মহাতপস্বী নারদ জটামণ্ডলমুণ্ডিত হইয়া স্বর্ণময় বস্ত্রখণ্ড ধারণ করিয়াছিলেন । তিনি কমণ্ডলু, স্বর্ণদণ্ড এবং স্বর্ণদায়ক শঙ্ককারী কচ্ছপী নামক মনোরমা বীণা হস্তে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮-১৯

ইনি নৃত্য-গীতে কুশল, দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের দ্বারা সম্মানিত, কলহ উৎপাদনকারী এবং সদা কলহপ্রিয় ছিলেন ॥ ২০

তং দেশমগমদ্ যঃ শ্রীমান্ রামো ব্যবস্থিতঃ ।
 শ্রুত্বাথায় চ তং সম্যক্ পূজয়িত্বা যতব্রতম্ ॥ ২১
 দেবর্ষিং পর্য্যাপৃচ্ছৎ স যথা বৃত্তং কুরান্ শ্রুতি ।
 ততোহিস্তাকথয়দ্ রাজন্ নারদঃ সর্বধর্ম্মবিৎ ॥ ২২
 সর্বমেতদ্ যথাবৃত্তমতীব করুসংক্ষয়ম্ ।
 ততোহব্রবীদ্ রৌহিণেয়ো নারদং দীনয়া গিরা ॥ ২৩
 কিমবস্থং তু তৎ ক্ষেত্রং যে তু তত্রাভবন্ নৃপাঃ ।
 শ্রুতমেতদন্যথা পূর্বং সর্বমেব তপোধন ॥ ২৪
 বিস্তরশ্রবণে জাতং কৌতূহলমতীব মে ।
 নারদ উবাচ ।
 পূর্বমেব হতো ভীষ্মো দ্রোণঃ সিদ্ধুপতিস্তথা ॥ ২৫
 হতো বৈকর্তনঃ কর্ণঃ পুত্রাশ্চাস্তা মহারথাঃ ।
 ভুরিষ্রবা রৌহিণেয় মত্তরাজশ্চ বীর্য্যবান্ ॥ ২৬
 এতে চাত্রে চ বহুবস্ত্র তত্র মহাবলাঃ ।
 প্রিয়ান্ প্রাণান্ পরিত্যজ্য জয়ার্থং কৌরবস্ত বৈ ॥ ২৭

তিনি সেই স্থানে আসিলেন, যেস্থানে তেজস্বী বলরাম উপবিষ্ট ছিলেন । তখন বলরাম উথিত হইয়া নিয়ম ও ব্রতপালনকারী দেবর্ষিকে সর্বতোভাবে পূজা করিয়া তাহাকে কৌরবগণের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২১;

রাজন্! তখন সর্বধর্ম্মসম্বন্ধে অভিজ্ঞ নারদ তাঁহাকে সমস্ত বৃত্তান্ত যথাথরূপে বলিলেন যে, কুরুকুলের ভয়ঙ্কর সংহার হইয়া গিয়াছে ॥ ২২ ;

ইহাতে রৌহিণীনন্দন বলরাম দীনস্বরে নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—তপোধন! যে সব রাজারা সেস্থানে উপস্থিত হইয়া-ছিলেন, সেই সব কত্রিয়দের অবস্থা কিরূপ হইয়াছে, ইহা ত' আমি পূর্বেই শ্রবণ করিয়াছি । এই সময় কিছু বিশেষ ও বিস্তৃত সংবাদ জানিবার জন্য আমার মনে অতিশয় কৌতূহল উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৩ ২৪;

নারদ বলিলেন,—রৌহিণীনন্দন! ভীষ্ম পূর্বেই নিহতপ্রায় হইয়া পরশব্রায় শাস্ত্রিত আছে । তারপর সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, দ্রোণাচাধ্যা, সূর্য্যানন্দন কর্ণ এবং তাঁহার মহারথী পুত্রগণও নিহত হইয়াছে । ভুরিষ্রবা ও পরাক্রমশালী মত্তরাজ শল্যও বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২৫-২৬

ইহারা এবং যুদ্ধে অনিবৃত্ত অজ্ঞাত মহাবল রাজা এবং রাজ-

রাজানো রাজপুত্রাশ্চ সমরেষুনিবর্তিনঃ ।

অহতাংস্ত মহাবাহো শৃণু মে তত্র মাধব ॥ ১৮

ধার্তরাষ্ট্রবলে শেষোক্তয়ঃ সমিতিমর্দনাঃ ।

কৃপাশ্চ কৃতবর্মা চ দ্রোণপুত্রাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৯

তেহপি বৈ বিক্রতা রাম দিশো দশ ভয়াং তদা ।

দুৰ্য্যোধনে হতে শল্যে বিক্রতেষু কৃপাদিষু ॥ ২০

হৃদং বৈষায়নং নাম বিবেশ ভূশছঃখিতঃ ।

শয়ানং ধার্তরাষ্ট্রং তু সলিলে স্তম্ভিতে তদা ॥ ২১

পাণ্ডবাঃ সহ কৃষ্ণেন বাগ্‌ভিরুগ্রাভিরাদ্য়ন্ ।

স তুচ্ছমানো বলবান্ বাগ্‌ভী রাম সমন্ততঃ ॥ ২২

উখিতঃ স হৃদাদ্ বীরঃ প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।

স চাপ্যুপগতো যোদ্ধং ভীমেন সহ সাম্প্রতম্ ॥ ২৩

ভবিষ্যতি তয়োৱস্ত যুদ্ধং রাম সুদারুণম্ ।

যদি কৌতূহলং তেহস্তি ব্রজ মাধব মা চিরম্ ।

পশ্য যুদ্ধং মহাবোৱং শিষ্টয়োৰ্যদি মন্যসে ॥ ২৪

কুমারগণ কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনের জয়লাভের জন্ত নিষ্ক নিষ্ক প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ করত স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে ॥ ১৭-২৪

মধুবংশভূষণ মহাবাহু বলরাম ! যাহারা এই যুদ্ধে নিহত হয় নাই, তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর। দুৰ্য্যোধনের সৈন্যদের মধ্যে কৃপাচাৰ্য্য, কৃতবর্মা ও পরাক্রমশালী দ্রোণনন্দন অশ্বখামা—শক্রমর্দনকারী এই তিন বীর জীবিত আছে ॥ ২৫-২৭

বলরাম ! কিন্তু যখন শল্য নিহত হইল, তখন ইহারা তিনজনও ভীত হইয়া দশদিকে ঘাবিত হইয়া পলায়ন করিল। শল্য নিহত হইলে ও কৃপাচাৰ্য্যাদি পলায়ন করিলে পর দুৰ্য্যোধন অতিশয় দুঃখিত হইয়া পড়িল এবং পলায়ন করত বৈষায়ন সরোবরে ঘাইয়া আত্মগোপন করিল ॥ ২০-২২

যখন দুৰ্য্যোধন জলকে গুস্তিত করিয়া তাহার মধ্যে শয়ন করিয়াছিল, তখন পাণ্ডবগণ ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণের সহিত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং নানারূপ কঠোর বাক্যে তাহাকে পীড়াদান করিতে লাগিল ॥ ২১-২৩

বলরাম ! যখন সর্বতোভাবে তাহাকে কঠোর বাক্যে ব্যথিত করা হইতেছিল, তখন সেই বলবান্‌ বীর হস্তে বিশাল গদাধারণ করত সরোবর হইতে উখিত হইয়া আসিল ॥ ২২-২৪

সেই সময় দুৰ্য্যোধন ভীমের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত তাহার নিকট উপস্থিত হইল। রাম ! আজ তাহাদের উভয়ের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর গদা যুদ্ধ হইবে। মাধব ! যদি তোমার মনে সেই

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা তানভ্যাচা দ্বিজব্রতান্ ।

সর্বান্‌ বিসর্জয়ামাস যে তেনাভ্যাগতাঃ সহ ॥ ২৫

গম্যতাং দ্বারকাং চেতি সৌম্যশাস্ত্রজ্ঞায়াশ্চ ।

সৌম্যবতীৰ্য্যাচলশ্রেষ্ঠাং প্রক্ষপ্রস্রবণচ্ছ ভাৱং ॥ ২৬

ততঃ শ্রীতমনা রামঃ শ্রুত্বা তীর্থফলং মহৎ ।

বিপ্রাণাং সন্নিধৌ শ্লোকমগায়াদিমমচূতঃ ॥ ২৭

সরস্বতীবাসসমা কুতো রতিঃ

সরস্বতীবাসসমাঃ কুতো গুণাঃ ।

সরস্বতাং প্রাপ্য দিবং গত্বা জনাঃ

সদা স্মরিষ্যন্তি নদীঃ সরস্বতীম্ ॥ ২৮

সরস্বতী সর্বনদীষু পুণ্য৷

সরস্বতী লোকভাবহা সদা ।

সরস্বতীং প্রাপ্য জনাঃ সুহৃদ্বৃতং

সদা ন শোচন্তি পরত্র চেহ চ ॥ ২৯

যুদ্ধ দর্শন করিবার বাসনা হয়, তবে শীঘ্র গমন কর। যদি ইহা ভাল বলিয়া মনে কর, তবে এই দুই শিষ্যের গদাযুদ্ধ দর্শন কর ॥ ২৫-২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্‌ ! নারদের কথা শ্রবণ করত বলরাম নিজের সঙ্গে আগত ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন এবং সেবকদিগকে আজ্ঞা দিলেন যে, তোমরা দ্বারকায় গমন কর ॥ ২৫-২৬

তারপর তিনি প্রক্ষপ্রস্রবণ নামক ভূত পক্ষতশিখর হইতে নীচে নামিয়া আসিলেন এবং তীর্থসেবনের মহাফলের কথা শ্রবণ করিয়া প্রসন্নচিত্ত অচ্যুত বলরাম ব্রাহ্মণগণের নিকটে এই শ্লোক গান করিলেন ॥ ২৭-২৯

সরস্বতী নদীর তীরে বাস করিলে পর যে স্তম্ভ ও আনন্দ লাভ হয়, তাহ অমূল্য কোথায় পাওয়া যাইবে ? সরস্বতীর তীরে বাস করিলে যে গুণলাভ হয়, তাহা আর কোথায় পাওয়া যাইবে ? সরস্বতীর সেবনে স্বর্গলোকে উপস্থিত হইয়া মনুষ্য সদা সরস্বতী নদীর স্মরণ করিতে থাকেন ॥ ২৮

সরস্বতী সমস্ত নদী হইতে পবিত্র। সরস্বতী সদা সমস্ত জগতের কল্যাণ করিয়া থাকেন। সরস্বতীকে পাইয়া মানুষ ইহলোক ও পরলোকে কখনও পাপের জন্ত শোক করে না ॥ ২৯

ততো মুহূৰ্হঃ শ্রীত্যা প্রেক্ষমাণঃ সরস্বতীম্ :
হয়ৈষুক্তং রথং শুভ্রমাতীতং পরশুপঃ ॥ ৪০
স শীত্ৰগামিনা তেন রথেন যত্নপশুভঃ ।
দিদৃক্ষুরভিসম্প্রাপ্তঃ শিষ্যযুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিকং
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং
সারস্বতোপাখ্যানেন চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

তদনন্তর শত্রুতাপন বলরাম বারংবার প্রেমসহকারে সরস্বতী
নদীর দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে অশ্বগণে যোজিত এক
উজ্জল রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৪০

সেই শীত্ৰগামী রথের দ্বারা তৎকালে উপস্থাপিত হইয়া দুই
শিষ্য ছুয়োধন ও ভীমসেনের যুদ্ধ দেখিবার জন্ত যুদ্ধপ্রধান বলরাম
তাঁহাদের নিকট আসিলেন ॥ ৪১

শ্রীমহাষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপঞ্চাশত্তম গদাপর্কে বলদেবের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত-
উপাখ্যানবিষয়ক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বলরামপরামর্শেন সর্বেষাং কুরুক্ষেত্রে গমনম্, তত্র ভীমদুর্ঘ্যোধনয়োর্গদাযুদ্ধপ্রস্তুতিশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং তদভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং জনমেজয় ।
যএ ছুঃখাষিতো রাজা ধৃতরাষ্ট্রোহত্রবাদিদম্ ॥ ১
ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
রামং সংনিহিতং দৃষ্ট্বা গদাযুদ্ধ উপস্থিতে ।
মম পুত্রঃ কথং ভামং প্রত্যযুধ্যাত সঞ্জয় ॥ ২
সঞ্জয় উবাচ ।
রামসান্নিধ্যমাস্তাং পুত্রো দুর্ঘ্যোধনস্তব ।
যুদ্ধকামো মহাবাহুঃ সমস্তুত বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩
দৃষ্ট্বা লাক্ষ্মিনং রাজা প্রত্যুত্থায় চ ভারত ।

শ্রীত্যা পরময়া যুক্তঃ সমভ্যর্চ্য যথাবিধি ॥ ৪
আসনঞ্চ দদৌ তস্মৈ পর্যাপৃচ্ছদনাময়ম্ ।
ততো যুধিষ্ঠিরং রামো বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥ ৫
কুরুক্ষেত্রং পরং পুণ্যং পাবনং স্বর্গামেব চ
দৈবতৈর্কর্ম্মবিভূজিষ্ঠং ব্রাহ্মণৈশ্চ মহাত্মভিঃ ॥ ৬
তত্র বৈ যোঃশ্রুতানাং যে দেহং ত্যক্ত্যস্তি মানবাঃ ।
তেষাং স্বর্গে ক্রবো বাসঃ শক্রেণ সহ মারিষ ॥ ৮
তস্মাৎ সমস্তপঞ্চকর্ম্মিতো যাম ক্রতং নৃপ ।
প্রাথিতোত্তরবেদী সা দেবলোকে প্রজাপতেঃ ॥ ৯

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[বলরামের পরামর্শে সকলের কুরুক্ষেত্রে গমন এবং সেখানে
ভীমসেন ও ছুয়োধনের গদাযুদ্ধের প্রস্তুতি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! এইভাবে সেই তুমুল যুদ্ধ
হইয়াছিল, যাহার বিষয়ে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র
এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥ ১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! গদাযুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর
বলরামকে নিকটে উপস্থিত হইতে দেখিয়া আমার পুত্র ছুয়োধন
ভীমসেনের সহিত কিভাবে যুদ্ধ করিলেন ? ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! বলরামকে নিকটে পাইয়া আপনায়
যুদ্ধাভিলাষী মহাবাহু শক্তিশালী পুত্র ছুয়োধন অতিশয় হুট
হইলেন ॥ ৩

হে ভারত ! হলধরকে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির উঠিয়া
দাড়াইলেন এবং অতিশয় প্রেমভরে বিধিপূর্ব্বক তাঁহার পূজা করত

বসিবার জন্ত তাঁহাকে আসন প্রদান করিলেন ও তাঁহার আস্থ্যের
কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪

তখন বলরাম যুধিষ্ঠিরকে মধুরবাণীতে বীরবর যোদ্ধাদের
হিতের জন্ত এই ধর্ম্মপূর্ণ কথা বলিলেন ॥ ৫ :

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! আমি মহাত্মা-কথা বর্ণনাকারী ঋষিগণের
মুখে শুনিয়াছি যে, কুরুক্ষেত্র পরমপাবন পুণ্যময় তীর্থ । এই তীর্থ
স্বর্গপ্রদায়ক । দেবতা, ঋষি ও মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ সর্বদা উহার
সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৬-৭

মাননীয় নরেশ ! যে মানব সেইস্থানে যুদ্ধ করিতে করিতে
নিজের দেহ ত্যাগ করিবে, তাহার নিশ্চয়ই স্বর্গলোকে ইঞ্জের
সহিত বাস করিবার সৌভাগ্য লাভ হইবে ॥ ৮

হে নৃপ ! অতএব আমরা সকলে এস্থান হইতে সমস্তপঞ্চক
তীর্থে গমন করিব । এই ভূমি দেবলোকে প্রজাপতির উত্তরবেদি
নাম প্রসিদ্ধ আছে । ত্রিলোকের এই পরম পুণ্যতম সনাতন

তস্মিন্ মহাপুণ্যতমে ত্রৈলোক্যস্য সনাতনে ।
 সংগ্রামে নিধনং প্রাপ্য ধ্রুবং স্বর্গে ভবিষ্যতি ॥ ১০
 তথেষ্ট্যক্তা মহারাজ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 সমস্তপঞ্চকং বীরঃ প্রায়াদভিমুখঃ প্রভুঃ ॥ ১১
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।
 পদ্ম্যামমর্যী হ্যতিমানগচ্ছৎ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ১২
 তথাহংয়াস্তং গদাহস্তং বর্মণা চাপি দংশিতম্ ।
 অন্তুরিক্চরা দেবাঃ সাধু সাধিত্যপূজয়ন্ ॥ ১৩
 বাতিকাম্চারণা যে তু দৃষ্টা তে হর্ষমাগতাঃ ।
 স পাণ্ডবৈঃ পরিবৃত্তঃ কুরুরাজন্তবাস্কজঃ ॥ ১৪
 মস্তস্তেব গজেস্ত্রস্ত গতিমান্হায় সোহব্রজৎ ।
 ততঃ শশ্বিনিনাদেন ভেরীণাঞ্চ মহাস্বনৈঃ ॥ ১৫
 সিংহনাদৈশ্চ শূরাণাং দিশঃ সর্বাঃ প্রপূরিতাঃ ।
 ততস্তে তু কুরুক্ষেত্রং প্রাপ্তা নরবরোত্তমাঃ ॥ ১৬

তীর্থে যুদ্ধ করত যুতাপ্রাপ্ত মাহ্ময় নিশ্চয়ই স্বর্গলোকে গমন করিবে ॥ ১০-১০

মহারাজ ! তখন ‘আচ্ছা, তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া বীর রাজা কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির সমস্তপঞ্চকতীর্থ অভিযুগে গমন করিলেন। সেই সময় অমর্যপুত্র তেজস্বী রাজা হৃষ্যোধন হস্তে বিশাল গদাধারণ করত পাণ্ডবগণের সহিত পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১১-১২

হস্তে গদা লইয়া কবচ ধারণ করত হৃষ্যোধনকে সেইভাবে আসিতে দেখিয়া আকাশে বিচরণকারী দেবতাগণ ‘সাধু সাধু’ বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিতে থাকিলেন ॥ ১৩

বাতিক ও চারণগণও তাঁহাকে দেখিয়া হর্ষোৎফুল্ল হইয়া উঠিলেন। পাণ্ডবদিগের দ্বারা পরিবৃত্ত আপনার পুত্র কুরুরাজ হৃষ্যোধন মদমত্ত গজরাজের গতির আশ্রয় গ্ৰহণ করত ঘাইতে লাগিলেন ॥ ১৪

সেই সময় শশ্বিনিকলের ধ্বনি, রণভেরীসমূহের গম্ভীর শব্দ এবং বীরবর যোদ্ধাগণের সিংহনাদে সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল মুখরিত হইয়া উঠিল ॥ ১৫

তদনন্তর সেই সব শ্রেষ্ঠ নরবীরগণ আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের সহিত পশ্চিমমুখে গমন করিয়া পূর্বোক্ত কুরুক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই উত্তম তীর্থ সরস্বতীর দক্ষিণতীরে

প্রতীচ্যভিমুখং দেশং যথোদ্দিষ্টং সূতেন তে ।
 দক্ষিণেন সরস্বত্যাঃ স্বয়নং তীর্থমুত্তমম্ ॥ ১৭
 তস্মিন্ দেশে স্মনিরিণে তে তু যুদ্ধমরোচয়ন্ ।
 ততো ভীমো মহাকোটিং গদাং গৃহ্যথ বর্মভূং ॥ ১৮
 বিভ্রূপং মহারাজ সদৃশং হি গরুত্মতঃ ।
 অববন্ধশিরস্ত্রাণঃ সংখ্যো কাঞ্চনবর্মভূং ॥ ১৯
 ররাজ রাজন্ পুত্রস্তে কাঞ্চনঃ শৈলরাডিব ।
 বর্মভ্যাং সংযতো বীরো ভীম-হৃষ্যোধনাবুভো ॥ ২০
 সংযুগে চ প্রকাশেতে সংরক্ষাবিব কুঞ্জরো ।
 রণমণ্ডলমধ্যস্থৌ ভ্রাতরৌ তৌ নরর্ষভৌ ॥ ২১
 অশোভেতাং মহারাজ চন্দ্র-সূর্য্যাবিবোদিভৌ ।
 তাবচ্যোন্মং নিরীক্ষেতাং ক্রুদ্ধাবিব মহাদ্বিপৌ ॥ ২২
 দহস্তৌ লোচনৈ রাজন্ পরস্পরবর্ধৈষিণৌ ।
 সম্প্রহৃষ্টমনা রাজন্ গদামাদায় কোরবঃ ॥ ২৩

অবস্থিত এবং সদগতিপ্রদানকারী। এখানে কোথাও উগর ভূমি ছিল না। সেই স্থানে আসিয়া তাঁহারা সকলে যুদ্ধ করিবার জন্ত স্থির করিলেন ॥ ১৬-১৭

তারপর ভীমসেন কবচ পরিধান করত বৃহৎ কোটিযুক্ত গদা হস্তে লইয়া যেন গরুড়ের রূপ ধারণ করত যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইলেন ॥ ১৮

তাহার পর হৃষ্যোধনও মস্তকে শিরস্ত্রাণও দেহে স্বর্ণময় বর্ম ধারণ করত ভীমের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন। রাজন্ ! সেই সময় আপনার পুত্র হৃষ্যোধন স্ববর্ণময় গিরিরাজ মেকর জায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ১৯

কবচ বন্ধন করত দুই বীর ভীমসেন ও হৃষ্যোধন যুদ্ধভূমিতে কুপিত হইয়া দুইটি মদমত্ত হস্তীর জায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ২০

মহারাজ ! রণমণ্ডলের মধ্যে অবস্থিত এই দুই নরশ্রেষ্ঠ ভ্রাতা উদ্ভিত চন্দ্র ও সূর্যের জায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২১

রাজন্ ! ক্রুদ্ধ দুইটি গজরাজের জায় পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক এই দুই বীর পরস্পরকে সেইভাবে দেখিতে লাগিলেন, যেন নেত্র দ্বারাই উভয়ে উভকে ভষ্ম করিয়া ফেলিবেন ॥ ২২

হে রাজন্ ! তদনন্তর শক্তিশালী একবংশী রাজা হৃষ্যোধন প্রসন্নচিত্ত হইয়া হস্তে গদাধারণ পূর্বক ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত গুপ্তের দুই প্রান্তভাগ চাটিতে চাটিতে ও দাঁতখাসত্যাগ করিতে

স্বকিণী সংলিহন রাজনু ক্রোধরক্তক্ষণঃ স্বসন ।
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজনু গদামাদায় বীৰ্য্যবান ॥ ২৪
 ভীমসেনমভিপ্রেক্ষ্য গজো গজমিবাহরয়ং ।
 অঙ্গিসারময়ীং ভীমস্তথৈবাদায় বীৰ্য্যবান ॥ ২৫
 আহস্যামাস নৃপতিং সিংহং সিংহো যথা বনে ।
 তাবুতগদাপাণী দুৰ্য্যোধন-বৃকোদরো ॥ ২৬
 সংযুগে চ প্রকাশেতাং গিরী সশিখরাবিব ।
 তাবুভো সমতিক্রদাবুভো ভীমপরাক্রমো ॥ ২৭
 উভো শিষ্যো গদাযুদ্ধে রৌহিণেয়শ্চ ধীমতঃ ।
 উভো সদৃশকৰ্ম্মণো যম-বাসবয়োৰিব ॥ ২৮
 তদা সদৃশকৰ্ম্মণো বরুণশ্চ মহাবলো ।
 বাসুদেবশ্চ রামশ্চ তথা বৈশ্রবণশ্চ চ ॥ ২৯
 সদৃশো ভৌ মহারাজ মধু-কৈটভয়োৰ্যুধি
 উভো সদৃশকৰ্ম্মণো তথা স্তম্ভোপস্তম্ভয়োঃ ॥ ৩০
 রাম-রাবণয়োশ্চৈব বালি-সুগ্ৰীবয়োস্তথা ।

করিতে ভীমসেনের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত সেইভাবে আস্থান
 করিতে লাগিলেন, যেৰূপ কোন হাতী অস্ত্র এক হাতীকে আস্থান
 করিয়া থাকে ॥ ২৩-২৪ঃ

সেইরূপ পরাক্রমশালী ভীমসেনও লৌহময় গদাধারণ করত
 রাজা দুৰ্য্যোধনকে সেইভাবে আস্থান করিতে থাকিলেন, যেৰূপ
 কোন সিংহ অপর এক সিংহকে আস্থান করিয়া থাকে ॥ ২৫,

দুৰ্য্যোধন ও ভীমসেন উভয়েরই গদা উত্তোলিত ছিল।
 সেই সময় রণক্ষেত্রে ইহার উভয়ে শিখরযুক্ত দুইটি পর্বতের জায়
 প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ॥ ২৬ঃ

উভয়েই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন। উভয়ে ভয়ঙ্কর পরাক্রম
 প্রকাশকারী এবং উভয়েই গদা যুদ্ধে বৃদ্ধিমান্ রোহিণী-
 নন্দন বলরামের শিষ্য ছিলেন ॥ ২৭ঃ

মহারাজ! শক্রতাপন এই দুই মহাবল বীর যমরাজ, ইন্দ্র,
 বরুণ, ঐক্লব, বলরাম, কুবের, মধু, কৈটভ, স্তম্ভ, উপস্তম্ভ,
 রাম, রাবণ এবং বালী ও সুগ্ৰীবের জায় পরাক্রম প্রকাশকারী
 ছিলেন। তখন ইহার উভয়ে কাল ও মৃত্যুর জায় ভয়ঙ্কররূপে
 প্রভীয়মান হইতেছিলেন ॥ ২৮ ৩১

যেৰূপ শরৎকালে মৈথুনেচ্ছুক হস্তিনীর সহিত সমাগমের
 জন্ত দুইটি যমমত হস্তী পরস্পরের দিকে ধাবিত হইয়া থাকে,
 সেইরূপ নিজ নিজ বলের গর্ব্বকারী এই দুই বীর পরস্পরকে

তথৈব কালশ্চ সমো যুভ্যোশ্চৈব পরস্তপৌ ॥ ৩১
 অশ্রোত্তমভিধাবন্তৌ মত্তাবিব মহাধিপৌ ।
 বাসিতাসজ্জমে দৃষ্টৌ শরদীব মদোৎকটৌ ॥ ৩২
 উভো ক্রোধবিষং দীপ্তং বমস্তাবুরগাবিব ।
 অশ্রোত্তমভিসংরক্তৌ প্রেক্ষমাণাবরিন্দমৌ ॥ ৩৩
 উভো ভরতশাদুলৌ বিক্রমেণ সমন্বিতৌ ।
 সিংহাবিব দুর্বার্যমৌ গদাযুক্তবিশারদৌ ॥ ৩৪
 নখদংষ্ট্রাযুধৌ বীরৌ ব্যাজ্রাবিব দুৰুৎসহৌ ।
 প্রজাসংহরণে ক্ষুদ্রৌ সমুদ্রাবিব তুস্তরৌ ॥ ৩৫
 লোহিতাল্লাবিব ক্রুদ্ধৌ প্রতপন্তৌ মহারথৌ ।
 পূর্ব-পশ্চিমজৌ মেঘৌ প্রেক্ষমাণাবরিন্দমৌ ॥ ৩৬
 গর্জমানৌ স্তবিসমং ক্ষরন্তৌ প্রাবৃষীব হি ।
 রশ্মিযুক্তৌ মহাত্মানৌ দীপ্তিমন্তৌ মহাবলৌ ॥ ৩৭
 দদৃশাতে কুরুশ্রেষ্ঠৌ কাল-সূর্য্যাবিবোদিতৌ ।
 ব্যাজ্রাবিব স্তসংরক্তৌ গর্জস্তাবিব জ্যোদৌ ॥ ৩৮

আঘাত করিবার জন্ত পরস্পরের দিকে ধাবিত হইলেন। শক্র-
 দমনকারী এই দুই যোদ্ধা দুইটি সর্পের জায় প্রজলিত ক্রোধরূপী
 বিষ উদ্গিরণ করিতে করিতে পরস্পরকে রোষসংহারে
 দেখিতে লাগিলেন ॥ ৩২-৩৩

ভরতবংশের এই দুই পরাক্রমশালী সিংহ বিক্রমশালী
 বনজাত দুইটি সিংহের জায় দুর্জয় ছিলেন এবং উভয়েই গদা-
 যুদ্ধে বিশেষজ্ঞও ছিলেন ॥ ৩৪

নগ ও দত্তরূপ অস্ত্রধারী দুইটি ব্যাঘ্রের জায় এই দুই বীরের
 বেগ শক্রদের পক্ষে অসহ্য ছিল। প্রলয়কালে বিক্ষুব্ধ দুইটি
 সমুদ্রের জায় পরস্পরকে তাপদান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ঃ

যেৰূপ বর্ষাকালে পূর্ব ও পশ্চিম দিকে স্থিত দুই গণ্ড বৃষ্টি-
 প্রদ মেঘ ভয়ঙ্কর গর্জন করিয়া থাকে, সেইরূপ শক্রদমনকারী
 এই দুই বীর পরস্পরকে দেখিতে দেখিতে ভয়ঙ্কর সিংহনাদ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ঃ

মহাত্মা, মহাবল ও কুরুশ্রেষ্ঠ দুৰ্য্যোধন এবং ভীমসেন প্রথমে
 কিরণযুক্ত, প্রলয়কালে উদিত দীপ্তিশালী দুইটি সূর্যের জায়
 দৃষ্টিগোচর হইতে থাকিলেন ॥ ৩৭ঃ

রোষাবিষ্ট দুইটি ব্যাজ্র, গর্জন রত দুই গণ্ড মেঘ এবং
 সিংহনাদকারী দুইটি সিংহের জায় এই দুই মহাবাহু বীর
 হর্ষোৎফুল্ল ছিলেন ॥ ৩৮ঃ

জহ্বাতে মহাবাহু সিংহ কেসরিণাবিব ।
 গজাবিব সুসংরক্ষৌ জলিতাবিব পাবকৌ ॥ ৩৯
 দদৃশাতে মহাত্মানৌ সশৃঙ্গাবিব পর্বতৌ ।
 রোষাৎ প্রস্কুরমাণৌষ্ঠৌ নিরীকন্তৌ পরস্পরম্ ॥ ৪০
 তৌ সমেতৌ মহাত্মানৌ গদাহন্তৌ নরোত্তমৌ ।
 উভৌ পরমসংহ্রষ্টাবুভৌ পরমসম্মতৌ ॥ ৪১
 সদম্বাবিব হেমন্তৌ বৃহদ্বাবিব কৃষ্ণরৌ ।
 বুধভাবিব গর্জন্তৌ হৃষ্যোধন-বৃকোদরৌ ॥ ৪২
 দৈত্যাবিব বলোন্নতৌ রেজতুন্তৌ নরোত্তমৌ ।
 ততৌ হৃষ্যোধনৌ রাজস্মিন্দনাহ বৃধিষ্ঠিরম্ ॥ ৪৩
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ চৈব কৃষ্ণেন চ মহাত্মনা ।
 রামেশামিতবীর্যোণ বাক্যং শৌচীর্ধ্যসম্মতম্ ॥ ৪৪
 কেকয়েঃ সৃঞ্জয়ৈর্দপ্তঃ পাঞ্চালৈশ্চ মহাত্মভিঃ ।
 ইদং বাবসিতং বৃদ্ধঃ মম ভীমশ্চ চোভয়োঃ ॥ ৪৫
 উপোপবিষ্টাঃ পশ্যন্তঃ সহিতৈর্নৃপপুঙ্গবৈঃ ।

এই দুই মহাত্মা মোক্ষা পরস্পর কুপিত হইয়া দুইটি হস্তী প্রজলিত দুইখণ্ড অগ্নি এবং শিখরযুক্ত দুইটি পর্বতে স্তায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৩৯

ইহাদের উভয়ের গুণ তখন প্রস্কুরিত হইতে ছিল : এই দুই নরশ্রেষ্ঠ পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে হস্তে গদা ধারণ করত পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইবার উপক্রম করিলেন ॥ ৪০

উভয়েই অতিশয় হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ ছিলেন । উভয়েই সম্মানিত বীর ছিলেন । মহুশ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই হৃষ্যোধন ও ভীমসেন হ্রোদ-ধ্বনিকারী দুইটি উত্তম অশ্ব, গর্জনকারী দুইটি গজরাজ এবং নিনাদকারী দুইটি বুধের স্তায় ও বলোন্নত দুইটি দৈত্যের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪১-৪২

রাজনৃ! তদনন্তর হৃষ্যোধন অমিতপরাক্রমী বলরাম, মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ, মহামনসী পাঞ্চাল, সৃঙ্খয় ও কেকয়গণ এবং নিজের ভ্রাতাদের সহিত দণ্ডায়মান প্রতিমানী যুধিষ্ঠিরকে এতরূপ সগর্ভ বাক্য বলিলেন ॥ ৪৩-৪৪

বীরগণ! আমার ও ভীমসেনের এই যে যুদ্ধ নিশ্চিত

শ্রীমদ্বাহি বৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণি গদাপর্বণি যুদ্ধারম্ভবিষয়ক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

ঐহা হৃষ্যোধনবচঃ প্রত্যপ্যন্ত তন্তথা ॥ ৪৬
 ততঃ সমুপবিষ্টঃ তৎ সুমহত্তাজমণ্ডলম্ ।
 বিরাজমানঃ দদৃশৌ দিবীবাদিত্যমণ্ডলম্ ॥ ৪৭
 তেমাং মধ্যে মহাবাহুঃ শ্রীমান্ কেশবপূর্বজঃ ।
 উপবিষ্টৌ মহারাজ পুজ্যমানঃ সমন্ততঃ ॥ ৪৮
 তন্তুভে রাজমধ্যস্থৌ নীলবাসাঃ সিতপ্রভঃ ।
 নক্ষত্রৈরিব সম্পূর্ণৌ বৃত্তৌ নিশি নিশাকরঃ ॥ ৪৯
 তৌ তথা তু মহারাজ গদাহন্তৌ সূতঃসহৌ ।
 অহোশ্চ বাগ্ভিরুগ্রাভিস্তল্লমাণৌ বাবস্বিতৌ ॥ ৫০
 অপ্ৰিয়ানি ততোহহোশ্চমুক্তৌ তৌ কুরুসন্তমৌ ।
 উদীকন্তৌ স্তিতৌ তত্র ব্রত শক্রৌ যথাহহবে ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়াসিক্যাঃ শল্যপর্বণি গদাপর্বণি যুদ্ধারম্ভে
 পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

ঐহাঃ ইহা আপনার সকলে শ্রেষ্ঠ নরপতিসকলের সহিত
 নিকটে উপবিষ্ট থাকিয়া দর্শন করুন ॥ ৪৬

হৃষ্যোধনের এই কথা শ্রবণ করত সমস্ত লোক উহা স্বীকার করিয়া লইলেন । তারপর সেই বিশাল রাজমণ্ডল সর্বদিকে উপলেশন করিলেন । নরপতিগণের এই মণ্ডল আকাশে সূর্য্য মণ্ডলের স্তায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । ইহাদের সকলের মধ্যভাগে ভগবান্ শঙ্করের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তেজস্বী মহাবাহু বলরাম বিরাজমান রহিলেন । মহারাজ ! সর্বদিকে সম্মানিত, নীলাবরণধারী, গৌরকাঙ্ক্ষি বলরাম রাজগণের মধ্যে সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ রাজ্যিতে নক্ষত্রমণ্ডলে পরিবৃত্ত পূর্ণ চন্দ্র শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ৪৬-৪৯

মহারাজ ! হস্তে গদা ধারণ করত এই দুই দুঃসহ বীর পরস্পরকে নিজ নিজ কঠোর বাক্যের দ্বারা পীড়িত করিতে থাকিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

পরস্পর কটু বচন প্রয়োগ করত এই দুই কুরুকুলের শ্রেষ্ঠতম বীর সেখানে যুদ্ধস্থলে বৃত্তান্তর ও ইন্দ্রের স্তায় পরস্পরকে দেখিতে দেখিতে যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে থাকিলেন ॥ ৫১

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

(দুৰ্য্যোধনমুদ্ভিষ্টা দুৰ্ণিমিত্তসকলৈঃ প্রকাশঃ, ভীমসেনসৌঃসাহঃ, ভীমসেন-দুৰ্য্যোধনয়োৰ্বাগযুদ্ধাৎ পরং গদাযুদ্ধারম্ভশ্চ ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বাগযুদ্ধমভবৎ তুমুলং জনমেজয় ।
যত্র দুঃখাঘিতো রাজা ধৃতরাষ্ট্রোহিব্রবীদিদম্ ॥ ১
ধিগন্তু খলু মাহুস্ত্যং যন্ত নিষ্ঠৈয়মীদৃশী ।
একাদশচমুত্তী যত্র পুত্রো মমানঘ ॥ ২
আজ্ঞাপ্য সৰ্বান্ বৃশতীন্ ভুক্ত্বা চেমাং বসুন্ধরাম্ ।
গদামাদায় বেগেন পদাতিঃ প্রস্থিতো রণে ॥ ৩
ভূত্বা হি জগতো নাথো হনাথ ইব মে সূতঃ ।
গদামুত্তম্য যো যাতি কিমশ্রুদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৪
অহো দুঃখং মহৎ প্রাপ্তুং পুত্রেণ মম সঞ্জয় ।
এবমুক্ত্বা স দুঃখার্থো বিররাম জনাধিপঃ ॥ ৫

সঞ্জয় উবাচ ।

স মেঘনিদো হৰ্ষান্নিদগ্নিব গোবৃষঃ ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[দুৰ্য্যোধনের পক্ষে দুৰ্ণিমিত্তসকলের প্রকাশ, ভীমসেনের উৎসাহ এবং ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের বাগযুদ্ধের পর গদাযুদ্ধ আরম্ভ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । তদনন্তর ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের মধ্যে ভয়ঙ্কর বাগযুদ্ধ হইতে লাগিল । এই প্রসঙ্গ শ্রবণ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া সঞ্জয়কে এই কথা বলিলেন ॥ ১

নিষ্পাপ সঞ্জয় । বাহার পরিণাম এরূপ দুঃখপ্রদ, সেই মানব-জন্মকে ধিক্ । আমার পুত্র একদিন একাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্যের অধিপতি ছিল । সে সকল রাজাকেই আদেশ দান করিত এবং এই সমগ্রা পৃথিবীকে সে একাকী উপভোগ করিয়াছে, কিন্তু অস্তে তাহার অবস্থা এরূপ হইল যে, হস্তে গদা লইয়া তাহাকে সবেগে পদব্রজেই যুদ্ধ যাউতে হইল ॥ ২-৩

আমার যে পুত্র সমস্ত জগতের নাথ ছিল, সে আজ অনাথের জায় হাতে গদাধারণ করত পদব্রজেই যুদ্ধস্থলে গমন করিতেছে । ইহাকে ভাগ্য বাতীত আর কিই বা বলিতে পারি ? ৪

সঞ্জয় ! হায়, আমার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে অতিশয় দুঃখভোগ করিতে হইল । এই কথা বলিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুঃখপীড়িত হইয়া নীরবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫

আজুহাব তদা পার্থং যুধ্যায় যুধি বীৰ্য্যবান্ ॥ ৬

ভীমমাহুৰ্য্যমানে তু কুরুরাজে মহাশ্বনি ।

প্রাহুরাসন্ সুযোরাণি রূপাণি বিবিধানুত ॥ ৭

ববুৰ্বাতাঃ সনির্ঘাতাঃ পাংস্তুবর্ষং পপাত চ ।

বভুবুশ্চ দিশঃ সর্বাভিমিরেণ সমাবৃতাঃ ॥ ৮

মহাশ্বনাঃ সনির্ঘাতাস্তুমুলা লোমহর্ষণাঃ ।

পেতুস্তথোচ্চাঃ শতশঃ স্কোটয়ন্ত্যো নভস্তলাৎ ॥ ৯

রাহুশ্চাগ্রসদাদিত্যমপৰ্শণি বিশাম্পতে ।

চকম্পে চ মহাকম্পং পৃথিবী সর্বনক্রমা ॥ ১০

রুক্ষাশ্চ বাতাঃ প্রববুর্নীচৈঃ শর্করকর্ষণৈঃ ।

গিরীণাং শিখরাণ্যেব ম্পতন্ত মহীতলে ॥ ১১

মৃগা বহুবিশাকারাঃ সম্পতন্ত দিশো দশ ।

দীপ্তাঃ শিবাশ্চাপানদন ঘোররূপা শুদারুণাঃ ॥ ১২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ । সেই সময় রণাঙ্গনে মেঘের জায় গজ্ঞন করিতে করিতে পরাক্রমশালী দুৰ্য্যোধন জট হইয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দকারী বৃষের জায় সিংহনাদ করিতে করিতে কুন্তী-পুত্র ভীমসেনকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিলেন ॥ ৬

মহাত্মা কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন যখন ভীমসেনকে আহ্বান করিতে লাগিলেন, তখন নানাপ্রকার ভয়ঙ্কর দুৰ্ণিমিত্তসকল প্রাদুর্ভূত হইতে থাকিল ॥ ৭

বিদ্যুতের ঘর্ঘর শব্দের সহিত প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল, সর্ষদিক ধূলিবর্ষণে অজ্ঞাদিত হইয়া উঠিল, আকাশ হইতে তীর শব্দ এবং বজ্রের প্রচণ্ড শব্দের সহিত রোমাঞ্চকর শত শত উচ্চা ভূতলকে বিদীর্ণ করিতে করিতে পতিত হইতে লাগিল । প্রজানাথ ! অমাবস্তা বাতীতই রাজ পৃথ্যাকে গ্রাস করিয়া ফেলিলেন এবং বন ও বৃক্ষসকলসহ সমগ্রা ধরণী অত্যন্ত কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ৮-১০

অধোভাগে ধূলি ও কাকর বর্ষণ করিতে করিতে রুক্ষ বাতাস বহিতে আরম্ভ করিল । পর্ষতসমূহের শিখরসকল খণ্ড-বিখণ্ড হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ১১

নানাপ্রকার আকৃতিবিশিষ্ট মৃগগণ দশদিকে ধাবিত হইতে লাগিল । অত্যন্ত ভয়ঙ্করী ও ঘোরাকৃতি শিবাগণ মুখ হইতে

নির্ধাতাশ্চ মহাঘোরা বভূৰ্ণোমহর্ষণাঃ ।

দীপ্তায়াং দিশি রাজেন্দ্র যুগাশ্চাত্তভবেদিনঃ ॥ ১৩

উদপানগতাশ্চাপো ব্যবর্ষন্ত সমন্ততঃ ।

অশরীরা মহানাदाঃ শ্রয়ন্তে স্ম তদা নৃপ ॥ ১৪

এবমাদীনি দৃষ্টাথ নিমিত্তানি ব্রহ্মকাদরঃ ।

উবাচ ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৫

নৈম শক্তো রণে জেতুং মন্দাত্মা মাং সুযোধনঃ ।

অত্র ক্রোধং বিমোক্ষ্যামি নিগৃঢ়ং হৃদয়ে চিরম্ ॥ ১৬

সুযোধনে কৌরবেশ্চে খাণ্ডবেহগ্নিমিবার্জুনঃ ।

শল্যমজ্ঞোদ্ধরিষ্যামি তব পাণ্ডব হৃচ্ছয়ম্ ॥ ১৭

নিহতা গদয়া পাপমিমাং কুরুকুলাধমম্ ।

অত্র কীৰ্ত্তিময়ী মালাং শ্রুতিমোক্ষ্যামাহং ত্বয়ি ॥ ১৮

হত্রেমং পাপকর্মাণং গদয়া বণমূর্ধনি ।

অত্ৰাশ্চ শতধা দেহং ভিনদ্ধি গদয়ানয়া ॥ ১৯

অগ্নি উদ্গিরণ করিতে করিতে নানাপ্রকার অমঙ্গলসূচক শব্দ করিতেছিল ॥ ১২

রাজেন্দ্র ! অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চকারী শব্দ উথিত হইতেছিল । দিক্‌সকল যেন তখন প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল এবং যুগগণ কোন এক ভাবী অমঙ্গলসূচনা করিতে করিতে শব্দ করিতেছিল ॥ ১৩

হে নৃপ ! কূপেরও জল সেই সময় সর্বদিকে বর্জিত হইয়া উঠিল এবং কোন দেহধারী না থাকিলেও উচ্চৈঃস্বরে চারিদিক্ হইতে শব্দ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১৪

এইরূপ বহুসংখ্যক দুর্নিমিত্তসকল দেখিয়া ভীমসেন নিজ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১৫

ভ্রাতঃ ! এই মন্দমতি দুঃযোধন রণাঙ্গনে আমাকে কোনরূপেই পরাজিত করিতে পারিবে না । আজ আমি নিজ হৃদয়ে দীর্ঘকাল ধরিয়া প্রচ্ছন্ন ক্রোধকে কৌরবরাজ দুঃযোধনের উপর সেইভাবে নিক্ষেপ করিব, যেদ্রুপ অর্জুন খাণ্ডব বনে অগ্নির উপর নিক্ষেপ করিয়াছিল । পাণ্ডুনন্দন ! আজ আপনার হৃদয়ের কণ্টক আমি অপসারিত করিব ॥ ১৬-১৭

আমি স্বীয় গদার দ্বারা এই কুরুকুলাধম পাণ্ডী দুঃযোধনকে বিনাশ করিয়া আজ আপনাকে কীৰ্ত্তিময়ী মালা পরাইব ॥ ১৮

যুদ্ধের সমুখভাগে গদার আঘাতে এই পাণ্ডী দুঃযোধনকে বধ করত আজ ইহার শরীরকে শত শত ভাগে খণ্ড-বিখণ্ড করিয়া দিব ॥ ১৯

নায়ং প্রবেষ্টী নগরং পুনর্বীরণসাহসয়ম্ ।

সর্পোৎসর্গশ্চ শয়নে বিষদানশ্চ ভোজনে ॥ ২০

প্রমাণকোট্যাং পাতশ্চ দাহশ্চ জতুবেশ্বনি ।

সভায়ামবহাসসা সর্বস্বহরণস্য চ ॥ ২১

বর্ষমজ্ঞাতবাসশ্চ বনবাসশ্চ চানঘ ॥

অত্ৰাস্তমেঘাং ছঃখানাং গন্তাহং ভরতর্ষভ ॥ ২২

একাহ্না বিনিহত্যেমাং ভবিষ্যাম্যাত্মনোহনৃণঃ ।

অত্ৰায়ুর্ধার্তরাষ্ট্রশ্চ দুর্মতেরকৃতাত্মনঃ ॥ ২৩

সমাপ্তং ভরতশ্চেষ্ট মাতাপিত্রোশ্চ দর্শনম্ ।

অত্র সৌখ্যং তু রাজেন্দ্র কুরুরাজশ্চ দুর্মতেঃ ॥ ২৪

সমাপ্তঞ্চ মহারাজ নারীণাং দর্শনং পুনঃ ।

অত্ৰায়ং কুরুরাজশ্চ শাস্ত্রনোঃ কুলপাংশনঃ ॥ ২৫

প্রাণান্ শ্রিয়ঞ্চ রাজ্যঞ্চ তাত্ত্বা শৈশ্চ্যতি ভূতলে ।

রাজা চ ধৃতরাষ্ট্রোপিত্ত শ্রদ্ধা পুত্রং নিপাতিতম্ ॥ ২৬

এখন আর সে কখনও হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিবে না । ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই পাণ্ডী যে আমার শয্যার উপর সর্প নিক্ষেপ করিয়াছিল, ভোজনে বিষ দিয়াছিল, প্রমাণকোটীর জলে আমাকে নিক্ষেপ করিয়াছিল, জোতুগৃহে দগ্ধ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, পুণসভায় আমাকে উপহাস করিয়াছিল, সর্বস্ব আমাদের অপহরণ করিয়াছিল এবং বার বৎসরকাল বনবাস ও এক বৎসরকাল অজ্ঞাতবাস করিতে বাধ্য করিয়াছিল, ইহার দ্বারা প্রাপ্ত এই সব দুঃখের আজ অবসান করিব ॥ ২০-২২

আজ একদিনেই ইহাকে বধ করিয়া আমি নিজের স্বর্ণ হইতে মুক্ত হইব । ভরতশ্রেষ্ঠ ! আজ দুর্ঘতি ও অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র দুঃযোধনের আয়ু সমাপ্ত হইয়া যাইবে । ইহার মাতা ও পিতাকে দর্শন করিবার সময়ও আজ সে পাইবে না ॥ ২৩

রাজেন্দ্র ! মহারাজ ! আজ দুর্ঘতি কুরুরাজ দুঃযোধনের সমস্ত স্বত্ব শেষ হইয়া যাইবে । এখন ইহার পক্ষে পুনরায় নিজের গ্লানকে দর্শন করা এবং তাহাদের সহিত মিলিত হওয়া অসম্ভব ॥ ২৪

কুরুরাজ শান্তনুর কুলকলক এই দুঃযোধন আজ নিজের প্রাণ, রাজলক্ষ্মী এবং রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া চিরকালের জন্ত ভূতলে শয়ন করিবে ॥ ২৫

আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিজের এই পুত্রকে নিহত হইতে শুনিয়া নিজের সেইসব অন্তঃকর্মসকল স্মরণ করিবে, যে সমস্ত কর্ম তিনি শকুনির পরামর্শ অনুসারে সম্পাদন করিয়াছিলেন ॥ ২৬

অসিদ্ধাত্যন্তভং কৰ্ম যন্তচ্ছকুনিবুদ্ধিজম্ ।
 ইত্যুক্ত্য রাজশান্দুল গদামাদায় বীৰ্য্যবান ॥২৭
 অভ্যতিষ্ঠত যুদ্ধায় শক্রো বৃত্তমিবাহবয়ন্ ।
 তমুত্ততগদং দৃষ্ট্য কৈলাসমিব শৃঙ্গিণম্ ॥ ১৮
 ভীমসেনঃ পুনঃ ক্রুদ্ধো হৃষ্যোধনমুবাচ হ ।
 রাজশচ ধৃতরাষ্ট্রস্য তথা ত্বমপি চাত্মনঃ ॥ ২৯
 অমর তদৃ হৃদ্ধতং কৰ্ম যদ বৃত্তং বারণাবতে ।
 দ্রৌপদী চ পরিক্রিষ্টা সভামধ্যে রজস্বলা ॥ ৩০
 দ্যুতেন বৰ্ধিতো রাজা যৎ ভয়া সৌবলেন চ ।
 বনে হৃৎকঃ যৎ প্রাপ্তমশ্মাভিষুংকৃতং মহৎ ॥ ৩১
 বিরাটনগরে চৈব যোদ্ধন্তরগতৈরিব ।
 তৎ সৰ্বং পাতয়াম্যদ্য দিষ্ট্যা দৃষ্টোহসি ত্বমতে ॥ ৩২
 ত্বংকৃতেহসৌ হতঃ শেতে শরতলে প্রতাপবান্ ।
 গাঙ্গেয়ো রথিনাং শ্রেষ্ঠো নিহতো যাজ্ঞসেনিনা ॥ ৩৩

নৃপশ্রেষ্ঠ! এই কথা বলিয়া পরাক্রমশালী ভীমসেন হস্তে
 গদা ধারণ করত যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং
 যেরূপ ইন্দ্র বৃজাঙ্গকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 হৃষ্যোধনকে আহ্বান করিলেন ॥ ২৭।

শিখরযুক্ত কৈলাস পর্বতের স্থায় গদা উপরে উত্তোলিত
 করিয়া হৃষ্যোধনকে দণ্ডায়মান দেখিয়া ভীমসেন পুনরায় বৃণিত
 হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৮।

হৃষ্যোধন! বারণাবত নগরে যাঁহা কিছু হইয়াছিল, রাজা
 ধৃতরাষ্ট্রের এবং নিজের সৈন্য সব কুকর্ষের কথা এখন তুমি শ্রবণ
 কর ॥ ২৯।

তুমি জনপুণ সভামধ্যে রজস্বলা দ্রৌপদীকে অপমানিত
 করিয়া তাহাকে যে ক্রোধদান করিয়াছ, হুবলপুত্র শকুনির দ্বারা
 পাশাখেলায় রাজা যুধিষ্ঠিরকে যে প্রবঞ্চনা করিয়াছ, তোমার
 জন্তই আমরা সকলে বনমধ্যে যে মহাকষ্টসকল ভোগ করিয়াছি
 এবং বিরাটনগরে অপর ঘোনিপ্রাপ্ত প্রাণীর স্থায় যে একবৎসর
 কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছে, এই সব কষ্টভোগের জন্ত আমার
 মনে যে ক্রোধ সঞ্চিত হইয়াছে, উহা আজ সমস্তই তোমার উপর
 নিক্ষেপ করিব। ত্বমতে! সৌভাগ্যবশতই আজ তুমি আমার
 দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছ ॥ ৩০-৩২

তোমারই জন্ত রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রতাপশালী বীর

হতো দ্রোণশচ কর্ণশচ তথা শল্যঃ প্রতাপবান্ ।
 বৈরাগ্যেরাদিকর্তাসৌ শকুনিঃ সৌবলো হতঃ ॥৩৪
 প্রাতিকামী তথা পাপো দ্রৌপত্যাঃ ক্রেশকৃদ্ধতঃ ।
 ভ্রাতরন্তে হতাঃ সৰ্বে শূরা বিক্রান্তযোধিনঃ ॥ ৩৫
 এতে চাশ্বে চ বহবো নিহতাস্ত্বংকৃতে নৃপাঃ ।
 ত্বামদ্য নিহনিষ্যামি গদয়া নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৬
 ইত্যেবমুচ্চৈ রাজেন্দ্র ভাষমাণং বৃকোদরম্ ।
 উবাচ গতভী রাজন্ পুত্রন্তে সত্যবিক্রমঃ ॥৩৭
 কিং কথনেন বহন্য যুধ্যস্ব ত্বং বৃকোদর ।
 অদ্য তেহং বিনেয্যামি যুদ্ধশ্রদ্ধাং কুলাধম ॥ ৩৮
 ন হি হৃষ্যোধনঃ ক্ষুদ্র কেনচিৎ ত্বদ্বিধেন বৈ ।
 শক্যস্ত্রাসয়িতুং বাচা যথাক্তঃ প্রাকৃতো নরঃ ॥ ৩৯
 চিরকালেন্সিতং দিষ্ট্যা হৃদয়স্ত্বমিদং মম ।
 ত্বয়া সহ গদাযুদ্ধং ত্রিদশৈরুপপাদিতম্ ॥ ৪০

গজানন্দন ভীম ক্রপদকুমার শিবজীর দ্বারা নিহত হইয়াছেন এবং
 এই শক্রতার অগ্নি প্রজ্বালিত করিতে যাহার চেষ্টা সর্বাগ্রে
 ছিল, সেই হুবলপুত্র শকুনিও বিনষ্ট হইয়াছেন ॥ ৩৪

দ্রৌপদীর ক্রেশদাতা পাপী প্রাতিকামী বিনাশপ্রাপ্ত
 হইয়াছে। যাহারা পরাক্রমসহকারে যুদ্ধ করিয়াছিল, সেই
 তোমার ভ্রাতৃবৃন্দও মৃত্যুবরণ করিয়াছে ॥ ৩৫

ইহারা এবং আর বহুসংখ্যক নরপতি তোমারই জন্ত যুদ্ধে
 নিহত হইয়াছে। আজ তোমাকে গদার আঘাতে বিনাশ
 করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৩৬

রাজন্! এইরূপে উচ্চৈঃস্বরে বাক্যভাবী ভীমসেনকে
 আপনার সত্যপরাক্রমী পুত্র হৃষ্যোধন নিভয়ে বলিলেন ॥ ৩৭

বৃকোদর! এছ বড় বড় কথা বলিয়া কি লাভ হইবে?
 তুমি আমার সহিত সংগ্রাম কর। কুলাধম! আজ আমি
 তোমার যুদ্ধলিপ্সা পূরণ করিব ॥ ৩৮

অরে নীচ! তোমার স্থায় কোন মাহুযই অস্ত্র প্রাকৃত
 মাহুযের তুল্য হৃষ্যোধনকে বাক্যের দ্বারা ভীত করিতে পারিবে
 না ॥ ৩৯

সৌভাগ্যের কথা, আমার হৃদয়ে দীর্ঘকাল ধরিয়া তোমার
 সহিত গদা যুদ্ধ করিবার যে অভিলাষ রহিয়াছে, উহা দেবতাগণ
 পূর্ণ করিয়া দিয়াছেন ॥ ৪০

কিং বাচা বহুনোক্তেন কথিতেন চ ত্বমতে ।
বাণী সম্পত্ততামেষা কর্মণা মা চিরং কৃথাঃ ॥ ৪১
তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা সর্ব এবাভ্যপূজয়ন্ ।
রাজানঃ সোমকশৈব যে তত্রাসন্ সমাগতাঃ ॥ ৪২
ততঃ সম্পূজিতঃ সর্বৈঃ সম্প্রস্তুতনূরুহঃ ।
ভূয়ো ধীরাং মতিঞ্চক্রে বুদ্ধায় কুরুনন্দনঃ ॥ ৪৩
উন্নতমিব মাতঙ্গং তলশকৈর্নরাধিপাঃ ।
ভূয়ঃ সংহর্ষয়াক্রুত্বৈর্ঘোষনমমর্ষণম্ ॥ ৪৪

ত্বমতে ! বাক্যের দ্বারা নিজের বহুভাবে প্রশংসা করিয়া
কি লাভ হইবে ? তুমি বাহা করিতে পারিবে, তাহা কাষে
পরিণত করিয়া দেখাও ॥ ৪১

দুহোষণের এই কথা শ্রবণ করিয়া সেখানে সমবেত সমস্ত
রাজা ও সোমকগণ তাঁহার অভিশয় সমায় করিলেন ॥ ৪২

তদনন্তর সকলের দ্বারা সম্মানিত হইয়া কুরুনন্দন দুহোষণ
যুদ্ধের জন্ত ধীর বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । সেই সময়ে
তাঁহার শরীরে রোমাঞ্চ উপস্থিত হইল ॥ ৪৩

ইহার পর যেরূপ মাতঙ্গ তালি দিয়া মদমত্ত হস্তীকে কুপিত

শ্রীময়হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণি গদাপর্বণি গদাযুদ্ধ-আরম্ভবিষয়ক ষট্‌পঞ্চাশত্তম
অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক সমাপ্ত ।

সপ্তপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥

[ভীমসেন-দুহোষণয়ো-গদাযুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো দুহোষণো দৃষ্টা ভীমসেনঃ তথাগতম্ ।

প্রত্যদ্যথাবদীনায়া বেগেন মহতা নদন্ ॥ ১

সমাপেততুরন্যোন্ম্যং শৃঙ্গিণৌ বৃষভাবিব ।

মহানিধাতষোষশ্চ প্রহারণামজায়ত ॥ ২

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীমসেন ও দুহোষণের গদা যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন, - রাজন্ ! তদনন্তর উদারজন্ম দুহোষণ
ভীমসেনকে সেইভাবে আক্রমণ করিতে দেখিয়া অসংখ্য গজ
করিতে করিতে তীব্রবেগে অগ্রসর হইয়া তাঁহার সম্মুখীন
হইলেন ॥ ১

ইহার উভয়ে বড় বড় শূলযুক্ত দুইটি বুকের দ্বারা পরস্পরের
সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন । ইহাদের গদাপ্রহারের শব্দ বজ-

ন্তং মহাত্মা মহাত্মানং গদামুতম্য পাণ্ডবঃ ।

অভিহুত্ৰাব বেগেন ধার্তরাষ্ট্রং বৃকোদরঃ ॥ ৪৫

বৃংহীস্ত কুঞ্জরাস্তত্র হয়া হ্রেমাস্ত চাসকুং ।

শস্ত্রাণি চাপ্যদীপ্যন্ত পাণ্ডবানাং জরৈষিণাম্ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি গদাযুদ্ধারম্ভে

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজারা তালি দিয়া অমর্ষলীল দুহোষণকে
পুনরায় হৃৎ ও উৎসাহে পূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ৪৫

মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন গদা উত্তোলিত করিয়া আপন
মহামনসী পুত্র দুহোষণের উপর তীব্রবেগে আক্রমণ
করিলেন ॥ ৪৬

সেই সময় হাতীরা বারংবার চীৎকার এবং অশ্বগণ হ্রেমধ্বনি
করিতে লাগিল । এই সঙ্গে জয়ন্তিলাবী পাণ্ডবগণের অন্তরঙ্গলও

প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

অভবচ্চ তয়োযুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

জিগীষতোষথান্যোন্ম্যমিস্ত্র-প্রহ্লাদয়োবিব ॥ ৩

রুধিরোক্ষিতসর্বাঙ্গৌ গদাহস্তৌ মনস্বিনৌ ।

দদৃশাতে মহাত্মানৌ পুষ্পিতাবিব কিংকৌ ॥ ৪

পতনের সদৃশ ভয়ঙ্কর বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ১

পরস্পর পরস্পরকে জয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া ইহাদের
উভয়ের মধ্যে ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের দ্বায় ভয়ঙ্কর এবং রোমাঞ্চজনক
যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩

তাঁহাদের সর্বাঙ্গ রক্তে আশ্রুত হইয়া উঠিল । হস্তে গদা
ধারণ করত এই দুই মহাত্মা মহামনসী বীর বিকসিত দুইটি
অশোক বৃক্ষের দ্বায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৪

তথা তস্মিন্ মহাবুদ্ধে বর্তমানে সুদারুণে ।
 খন্তোতসজ্জৈবরিব খং দর্শনীয়ং বারোচত ॥ ৫
 তথা তস্মিন্ বর্তমানে সঙ্কুলে ভূমলে ভূশম্ ।
 উভাবপি পরিপ্রান্তৌ যুখ্যমানাবরিন্দমৌ ॥ ৬
 তৌ মুহূর্তং সমাশ্রুত পুনরেব পরস্তুপৌ ।
 সম্প্রহারয়তাং চিত্রে সম্প্রগৃহ্য গদে শুভে ॥ ৭
 তৌ তু দৃষ্ট্বা মহাবীৰ্য্যো সমাশ্রস্তৌ নরর্ষভৌ
 বলিনৌ বারণৌ যদ্ব বা সিতার্থে মদোৎকটৌ ॥ ৮
 সমানবীৰ্য্যৌ সম্প্রেক্ষ্য প্রগৃহীতগদাবুভৌ ।
 বিস্ময়ং পরমং জগ্মুর্দেব-গন্ধর্ব মানবাঃ ॥ ৯
 প্রগৃহীতগদৌ দৃষ্ট্বা চর্য্যোধন-বৃকোদরৌ ।
 সংশয়ঃ সর্বভূতানাং বিজয়ে সমপত্তত ॥ ১০
 সমাগম্য ততো ভূয়ো ভ্রাতরৌ বলিনাং বরৌ ।
 অশ্রোত্বাশ্রান্তরপ্রেক্ষু প্রচক্রাতেহস্তরং প্রতি ॥ ১১

সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাবুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর গদার আঘাতে
 অগ্নিস্কুলিদলকল বাহির হইতে লাগিল। ইহারা আকাশে
 জোনাকী পোকাসমূহের ছায় প্রতীয়মান হইতেছিল এবং
 সে স্থানের আকাশমণ্ডলের দর্শনীয় শোভা হইতে লাগিল ॥ ৫

এইভাবে প্রচলিত সেই অত্যন্ত ভূমল যুদ্ধে সংগ্রাম করিতে
 করিতে এই দুই শত্রুদমন বীর অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া
 পড়িলেন ॥ ৬

তারপর ইহারা উভয়ে মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিলেন।
 অতঃপর শত্রুভাণন এই দুই যোদ্ধা পুনরায় বিচিত্র ও হৃদয় গদা
 হস্তে ধারণ করত পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৭

সমান বলশালী এই দুই মহাপরাক্রমী নরশ্রেষ্ঠ বীর বিশ্রাম
 করত পুনরায় হস্তে গদাধারণ করিয়া মৈথুনান্ডিলাবিগী হস্তিনীর জন্ত
 সজ্জ্বলিত দুইটি বলবান্ ও মদোৎকট গজরাজের ছায় পুনরায় যুদ্ধ
 আরম্ভ করিলেন। ইহা দেখিয়া দেবতা, গন্ধর্ব ও মনুষ্যগণ
 অত্যন্ত আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ॥ ৮-৯

চর্য্যোধন ও ভীমসেনকে পুনরায় গদা উত্তোলিত করিতে
 দেখিয়া ইহাদের মধ্যে কোন একজনের জয়লাভবিষয়ে সকল
 প্রাণীর হৃদয়ে সংশয় উৎপন্ন হইল ॥ ১০

বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই দুই ভ্রাতার মধ্যে যখন পুনরায়
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল, তখন ইহারা উভয়ে উভয়কে প্রহার করিবার
 সুযোগ অন্বেষণ করিতে করিতে নানারূপ যুদ্ধপদ্ধতি দেখাইতে
 থাকিলেন ॥ ১১

যমদণ্ডোপমাং গুর্ভীমিল্লাশনিমিবোত্ততাম্ ।
 দদৃশুঃ প্রেক্ষক। রাজন্ রৌজ্যোঃ বিশসনীং গদাম্ ॥ ১২
 আবিদ্যাতো গদাং তস্মা ভীমসেনস্ত সংবৃগে ।
 শব্দঃ স্তূতুমূলো ঘোরো মুহূর্তং সমপত্তত ॥ ১৩
 আবিদ্যাস্তমরিং প্রেক্ষ্য ধার্তরাষ্ট্রোহিথ পাণ্ডবম্ ।
 গদামতুলবেগাং তাং বিস্মিতঃ সঙ্কভূব হ ॥ ১৪
 চরংশচ বিবিধান্ মার্গান্ মণ্ডলানি চ ভারত ।
 অশোভত তদা বীরো ভূয় এব বৃকোদরঃ ॥ ১৫
 তৌ পরস্পরমাসাচ্চ যতাবশ্রোত্বরক্ষণে ॥
 মার্জারাবিব ভক্ষাথে ততক্ষাতে মুহূর্মহঃ ॥ ১৬
 অচরদ্ ভীমসেনস্ত মার্গান্ বহুবিধাংস্তথা ॥
 মণ্ডলানি বিচিত্রাণি গত-প্রত্যাগতানি চ ॥ ১৭
 অস্ত্রযন্ত্রাণি চিত্রাণি স্থানানি বিবিধানি চ ।
 পরিমোক্ষং প্রহারানাং বর্জনং পরিধাবনম্ ॥ ১৮

রাজন্। সেই সময় যুদ্ধস্থলে যখন ভীমসেন নিজের গদা
 ঘুরাইতে লাগিলেন, তখন দর্শকগণ দেখিলেন—তাহার গদা
 যমদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর। ইজের বজ্রের ছায় এই গদা উপরে উখিত
 ছিল এবং শত্রুকে ভিন্ন-ভিন্ন করিতে সমর্থ ছিল। গদা ঘুরাইবার
 সময় মুহূর্তকাল ধরিয়া তাহার দিক হইতে ঘোরতর ও ভয়ানক শব্দ
 হইতেছিল ॥ ১২-১৩

আপনার গদা চর্য্যোধন নিজের শত্রু পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে
 সেই অতুলনীয় বেগশালিনী গদাকে ঘুরাইতে দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত
 হইলেন ॥ ১৪

হে ভারত! বীর ভীমসেন নানাবিধ যুদ্ধপদ্ধতি ও মণ্ডলসকল
 প্রদর্শন করিতে করিতে পুনরায় অতিশয় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১৫

ইহারা উভয়ে পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরস্পরের নিকট
 হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্ত যত্নশীল হইয়া ভোজনের জন্ত
 সজ্জ্বলিত দুইটি বিড়ালের ছায় পরস্পরকে বারংবার আঘাত
 প্রত্যাঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

সেই সময় ভীমসেন নানাপ্রকার যুদ্ধরীতি ও বিচিত্র মণ্ডল
 দেখাইতেছিলেন। তিনি কখনও শত্রুর দিকে অগ্রসর হইতে
 ছিলেন এবং কখনও শত্রুকে প্রতিরোধ করিতে করিতে
 পশ্চাদপসরণ করিতেছিলেন ॥ ১৭

বিচিত্র অস্ত্র-যন্ত্র ও নানাবিধ স্থানসকল প্রদর্শন করিতে করিতে
 এই দুই বীর শত্রুর প্রহার হইতে নিজেকে রক্ষা করিতে করিতে

নানাপ্রকার যুদ্ধমার্গ ও বিভিন্নমণ্ডলসমূহে বিচরণকারী
 ছুৰ্য্যোধনের সেইসময় ভীমসেন হঠাৎ অধিক তেজ হইতে
 লাগিল ॥৩১॥

সমশোভত তেজস্বী ভূয়ো ভীমাং সুযোধনঃ ।
 আবিষ্কা সর্ববেগেন ভীমেন মহতী গদা ॥ ৩২
 সধূমং সার্চিসং চাগ্নিং মুমোচোগ্রমহাস্বনা ।
 আধুভাং ভীমসেনেন গদাং দৃষ্ট্বা সুযোধনঃ ॥ ৩৩
 অজিসারময়ীং গুর্বাণিবিধ্যন্ বহুশোভত ।
 গদামারুতবেগং হি দৃষ্ট্বা তস্য মহাস্বনঃ ॥ ৩৪
 ভয়ং বিবেশ পাণ্ডুং সর্বানেনব সসোমকান্ ।
 ভৌ দর্শয়ন্তৌ সমবে যুদ্ধক্রীড়াং সমন্ততঃ ॥ ৩৫
 গদাভ্যাং সহসান্যোন্মাজস্বতুররিন্দমৌ ।
 ভৌ পরস্পরমাসাচ্চ দংষ্ট্রাভ্যাং দ্বিরদৌ যথা ॥ ৩৬
 অশোভেতাঃ মহারাজ শোণিতেন পরিপ্লুতৌ ।
 এবং তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপমসংবৃতম্ ॥ ৩৭
 পরিবৃন্তেহহনি ক্রুরং বৃত্র-বাসং যোরিব ।
 দৃষ্ট্বা ব্যবস্থিতং ভীমং তব পুত্রো মহাবলঃ ॥ ৩৮

ভীমসেনকর্তৃক সম্পূর্ণ বেগে ঘৃণিত সেই বিশাল গদা সেই সময়
 ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে ধূম ও শিখাসহ অগ্নিপ্রকাশ করিতে
 আরম্ভ করিল ॥ ৩২;

ভীমসেনের দ্বারা ঘৃণিত সেই গদাকে দেখিয়া দুর্ধ্যোধনও স্বীয়
 লৌহময়ী ভারবহা গদাকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে অতিশয় শোভা
 পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩;

সেই মহাত্মা বীরের বায়ুতুলা গদার বেগকে দেখিয়া সোমক-
 গণের সহিত পাণ্ডবদের মনে ভয় উপস্থিত হইল ॥ ৩৪;

সমরাজ্যে সর্বদিকে যুদ্ধ-ক্রীড়া প্রদর্শন করিতে করিতে এষ্ট
 দুই বীর সহসা নিজ নিজ গদা দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৫;

মহারাজ! যেরূপ দুইটি হস্তী নিজ নিজ দন্তসকলের দ্বারা
 প্রহার করত রক্তে আধুত হইয়া যায়, সেইরূপ এই দুই বীর
 পরস্পরকে আঘাত করিতে করিতে রক্তে আধুত হইয়া অদ্ভুত
 শোভা পাইতে থাকিলেন ॥ ৩৬;

এইরূপে দিনের সমাপ্তির সময় এই দুই বীরের মধ্যে প্রকাশ-
 ভাবেই বৃজাস্তর ও ঈক্রেয় জায় ক্রুরতাপূর্ণ এবং ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল ॥ ৩৭;

তদনন্তর বিচিত্র মার্গসমূহে বিচরণকারী আপনার মহাবল পুত্র
 দুর্ধ্যোধন কুতীনন্দন ভীমসেনকে দণ্ডায়মান থাকিতে দেখিয়া
 তাঁহার উপর সহসা আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৮;

চরংশিখ্রভরান্ মার্গান্ কৌন্তেয়মভিহৃৎক্ষেপে ।
 তস্য ভীমো মহাবেগাং জাম্বুনদপরিফ্রুতাম্ ॥ ৩৯
 অতিক্রুৎকৃত্য ক্রুৎকৃত্য তাড়য়ামাস তাং গদাম্ ।
 সবিম্বুলিঙ্গো নিহুঁদন্তয়োস্তাভিঘাতজঃ ॥ ৪০
 প্রাহুর্ভাসীশ্বহরাজ সৃষ্টৈয়োর্বজ্রযোরিব ।
 বেগবত্যা তয়া তত্র ভীমসেনপ্রযুক্তয়া ॥ ৪১
 নিপতন্ত্যা মহারাজ পৃথিবী সমকম্পত ।
 তাং নানুশ্রুত কোরব্যো গদাং প্রতিহতাং রপে ॥ ৪২
 মন্তো দ্বিপ ইব ক্রুৎকঃ প্রতিক্রুৎকরদর্শনাং ।
 স সবাং মণ্ডলং রাজা উদ্ভ্রাম্য কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৪৩
 আজয়ে মুর্গি কৌন্তেয়ং গদয়া ভীমবেগয়া ।
 তয়া হৃতিহতো ভীমঃ পুত্রেণ তব পাণ্ডবঃ ॥ ৪৪
 নাকম্পত মহারাজ তদদ্রুতমিবাভবৎ ।
 আশ্চর্য্যং চাপি তদ্ রাজন্ সর্বসৈন্যাস্তপুঞ্জয়ন্ ॥ ৪৫

ইহা দেখিয়া ক্রুৎক ভীমসেন আরও কৃপিত হইয়া দুর্ধ্যোধনের
 স্বর্ণমণ্ডিতা মহাবেগবতী গদার উপর নিজের গদার আঘাত
 করিলেন ॥ ৩৯;

মহারাজ! এই গদার আঘাতে ভয়ঙ্কর শব্দ উথিত হইল
 এবং অগ্নিস্কলিঙ্গসকল বাহির হইতে লাগিল। সেই সময় একপ
 মনে হইতেছিল যে, যেন দুই দিক হইতে নিকিপ্ত দুইটি বজ্র
 পরস্পরকে আঘাত করিতেছে ॥ ৪০;

রাজেন্দ্র! ভীমসেনকর্তৃক নিকিপ্তা বেগবতী গদা পতিত।
 হইলে পৃথিবী কম্পিতা হইলেন ॥ ৪১;

যেরূপ ক্রুৎক মদমত্ত হস্তী নিজের প্রতিদ্বন্দ্বী অস্ত্র গজরাভকে
 দেখিতে পারে না, সেইরূপ রণক্ষেত্রে নিজের গদাকে প্রতিহত
 হইতে দেখিয়া ক্রুৎকবংশজাত দুর্ধ্যোধন সঙ্ক করিতে পারিলেন না ॥

তাহার পর রাজা দুর্ধ্যোধন নিজের মনে দৃঢ়নিশ্চয় করত
 বামমণ্ডলে ঘুরাইতে ঘুরাইতে নিজের ভয়ঙ্করী বেগবতী গদার
 দ্বারা কুতীনন্দন ভীমসেনের মস্তকে প্রহার করিলেন ॥ ৪২-৪৩;

মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনের আঘাতে পীড়িত
 হইয়াও পাণ্ডবত ভীমসেন বিচলিত হইলেন না। ইহা তখন যেন
 এক অদ্ভুত ঘটনা বলিয়াই মনে হইতে লাগিল ॥ ৪৪;

রাজন্! গদার আঘাতপ্রাপ্ত হইয়াও ভীমসেন একপদও এদিক
 ওদিক হইলেন না। ইহা তখন অতিশয় মহাশ্রোণের বিষয় ছিল।
 সকল সৈন্তেরাই তখন ইহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিলেন ॥ ৪৫;

যদ্ গদাভিহতো ভীমো নাকম্পত পদাং পদম্ ।
 ততো গুরুতরাং দীপ্তাং গদাং হেমপরিষ্কৃতাম্ ॥ ৪৬
 দুৰ্য্যোধনায় ব্যস্কজদ্ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 তং প্রহারমসম্মান্তো লাঘবেন মহাবলঃ ॥ ৪৭
 মোঘং দুৰ্য্যোধনশচক্রে তত্রাভূদ্ বিষ্ময়ো মহান ।
 সা তু মোঘা গদা রাজন্ পতন্তী ভীমচোদিতা ॥ ৪৮
 চালয়ামাস পৃথিবীং মহানির্ঘাতনিঃস্বনা ।
 আস্থায় কৌশিকান্ মার্গাভ্যুৎপতন স পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৯
 গদানিপাতং প্রজ্জায় ভীমসেনঞ্চ বক্ষিতম্ ।
 বক্ষয়িত্বা গদা ভীমং গদয়া কুরুসন্তমঃ ॥ ৫০
 তাড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো বক্ষোদেশে মহাবলঃ ।
 গদয়া নিহতো ভীমো মুহুমানো মহারণে ॥ ৫১
 নাভ্যমমৃত কৰ্তব্যং পুত্রোণাভ্যাহতস্তব
 তস্মিন্ভুখা বর্তমানে রাজন্ সোমক-পাণ্ডবাঃ ॥ ৫২
 ভূশোপহতসকল্লা ন হষ্টমনসোহভবন্ ।

তদনন্তর ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ভীমসেন দুৰ্য্যোধনের উপর
 নিজের স্ববর্ণমণ্ডিতা, তেজস্বিনী ও অতিশয় ভয়াবহা গদা নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৪৬।

কিন্তু মহাবল দুৰ্য্যোধন ইহাতে অল্পও বিচলিত হইলেন না ।
 তিনি নৈপুণ্যবশতঃ উহাকে ব্যর্থ করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া
 তখন সকলেই বিস্মিত হইলেন ॥ ৪৭।

রাজন্! ভীমসেনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই গদা যখন ব্যর্থ হইয়া
 পতিত হইতে লাগিল, সেই সময় গদা বজ্রপতনের শব্দের জ্বায়
 শব্দ করত পৃথিবীকে চালিত করিল ॥ ৪৮।

যখন রাজা দুৰ্য্যোধন দেখিলেন যে, ভীমসেনের গদা নিয়ে
 পতিত হইয়াছে এবং তিনি বক্ষিত হইয়াছেন, তখন ক্রুদ্ধ মহাবল
 কুরুশ্রেষ্ঠ দুৰ্য্যোধন কৌশিক মার্গ অবলম্বন করত বারবার লাফাইয়া
 উঠিয়া ভীমসেনকে বকনা পূর্বক তাঁহার বক্ষে গদা প্রহার
 করিলেন ॥ ৪৯-৫০।

সেই মহাসময়ে গদার প্রহারপ্রাপ্ত হইয়া ভীমসেন যেন মুচ্ছিত
 হইয়া যাইলেন এবং কণকাল তাঁহার কোন কর্তব্যজ্ঞানও ছিল
 না ॥ ৫১।

রাজন্! যখন ভীমসেনের একরূপ অবস্থা হইয়া যাইল, সেই
 সময় শোমক ও পাণ্ডবগণ অতিশয় বিবর হইয়া পড়িলেন ।
 তাঁহাদের জয়লাভের আশা নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ৫২।

সেই প্রহারে ভীমসেন যদযত্ব হস্তীর জ্বায় কুপিত হইয়া

স তু তেন প্রহারেণ মাতঙ্গ ইব রোষিতঃ ॥ ৫৩

হস্তিবক্সিসন্ধাসমভিহুত্বাব তে স্তম্ভম্ ।

ততস্তত্তরসা ভীমো গদয়া তনয়ং তব ॥ ৫৪

অভিহুত্বাব বেগেন সিংহো বনগজং যথা ।

উপস্থত্য তু রাজানং গদামোক্শবিশারদঃ ॥ ৫৫

আবিধাত গদাং রাজন্ সমুদ্दिश्य স্তম্ভং তব ।

অতাড়য়দ্ ভীমসেনঃ পার্শ্বে দুৰ্য্যোধনং তদা ॥ ৫৬

স বিশ্বলং প্রহারেণ জাহুভ্যামগমম্মহীম্ ।

তস্মিন্ কুরুকুলশ্রেষ্ঠে জাহুভ্যামবনীং গতে ॥ ৫৭

উদতিষ্ঠং ততো নাদঃ সৃঞ্জয়ানাং ভগংপতে ।

তেষাং তু নিনদং শ্রুত্বা সৃঞ্জয়ানাং নরর্ষভঃ ॥ ৫৮

অমর্ষাদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ পুত্রস্তে সমকুপ্যত ।

উথায় তু মহাবাহুর্মহানাগ ইব শ্বসন্ ॥ ৫৯

দিধক্ষ্মিব নেত্রাভ্যাং ভীমসেনমবৈক্ষত ।

ততঃ স ভরতশ্রেষ্ঠো গদাপাণিরভিহুত্বাব ॥ ৬০

উঠিলেন এবং যেরূপ এক গজরাজ অপর গজরাজের দিকে
 ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ তিনি আপনার পুত্রের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৫৩।

যেরূপ সিংহ বন্য হস্তীর উপর আক্রমণ করে, সেইরূপ
 ভীমসেন গদা লইয়া ভীমবেগে আপনার পুত্রের দিকে ধাবিত
 হইলেন ॥ ৫৪।

রাজন্! গদার প্রহার করিতে কুশল ভীমসেন আপনার পুত্র
 রাজা দুৰ্য্যোধনের নিকট উপস্থিত হইয়া গদা ধরাইলেন এবং
 তাঁহাকে বিনাশ করিবার বাসনায় তাঁহার পার্শ্বে আঘাত
 করিলেন ॥ ৫৫-৫৬।

রাজন্! সেই প্রহারে ব্যাকুল হইয়া আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন
 জাহুয যুগ্মিতে স্পর্শ করিয়া বসিয়া পড়িলেন । সেই কুরুকুলের
 শ্রেষ্ঠ বীর দুৰ্য্যোধনকে জাহুস্পর্শ করিয়া উপবিষ্ট হইতে দেখিয়া
 সৃঞ্জয়গণ উচ্চৈঃস্বরে হর্ষধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭।

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সৃঞ্জয়গণের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া আপনার
 পুত্র পুরুষপ্রবর মহাবাহু দুৰ্য্যোধন অমর্ষবশতঃ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন
 এবং উথিত হইয়া সর্পের জ্বায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন ।
 তখন তিনি দুই চক্ষুর দ্বারা ভীমসেনকে সেইভাবে দেখিতে
 থাকিলেন, যেন তিনি ভীমসেনকে দৃষ্টি করিয়া ফেলিবেন ॥ ৫৮-৫৯।

ভরতবংশের সেই শ্রেষ্ঠ বীর হস্তে গদাধারণ করত যুদ্ধস্থলে

প্রমথিষ্ণুনিব শিরো ভীমসেনস্ত সংযুগে ।
স মহাত্মা মহাত্মানং ভীমং ভীমপরাক্রমঃ ॥ ৬১
অত্যাড়য়চ্ছত্রদেশে ন চচালাচলোপমঃ ।
স ভূয়ঃ শুভ্রভে পার্থস্তাড়িতো গদয়া রণে ।
উষ্ণিরুধিরো রাজন্ প্রভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ॥ ৬২
ততো গদাঃ বীরহণীময়োময়ীঃ

প্রগৃহ্য বজ্রাশনিতুল্যানিঃস্বনাম্ ।

অত্যাড়য়চ্ছত্রমমিত্রকর্ষণে

বলেন বিক্রম্য ধনঞ্জয়াগ্রজঃ ॥ ৬৩

স ভীমসেনাভিহতস্তবাস্জজ্জঃ

পপাত সঙ্কম্পিতদেহবন্ধনঃ ।

সুপুস্পিতো মারুতবেগতাড়িতো

বনে যথা শাল ইবাবম্বুগিতঃ ॥ ৬৪

ততো প্রণেত্বর্জহমুশ্চ পাণ্ডবাঃ

সমীক্ষ্য পুত্রং পতিতঃ ক্ষিতৌ তব ।

ততঃ স্তুতস্তে প্রতিলভ্য চেতনাং

সমুৎপপাত ছিরদো যথা ব্রুদাং ॥ ৬৫

ভীমসেনের মস্তক বিধ্বস্ত করিয়া দিবার জন্ত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬০ ৷

নিকটে উপস্থিত হইয়া এই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী মহাত্মা দুৰ্যোধন মহামনস্বী ভীমসেনের ললাটে গদার দ্বারা আঘাত করিলেন ; কিন্তু ভীমসেন পর্কভের জ্বায় অবিচলভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন । তিনি অগ্নও বিচলিত হইলেন না ॥ ৬১ ৷

রাজন্ ! রণাঙ্গনে সেই গদার আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া ভীমসেনের মস্তক হইতে রক্তধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং ইহাতে তিনি মদধারাবাহী গজরাজের জ্বায় অধিক শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬২ ৷

তদনন্তর অর্জুনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শক্রসুদন ভীমসেন বলপূর্বক পরাক্রম প্রকাশ করত বজ্র ও অশনির তুল্য প্রচণ্ড শব্দকারিণী, বীর-বিনাশিনী লোহময়ী গদা হস্তে লইয়া উহার দ্বারা নিজের শক্রর উপর প্রহার করিলেন ॥ ৬৩ ৷

ভীমসেনের সেই প্রহারে আহত হইয়া আপনার পুত্র দুৰ্যোধনের দেহবন্ধনসকল কম্পিত হইয়া উঠিল এবং বায়ুবেগে প্রতাড়িত হইয়া আনত ও পুন্সযুক্ত শালবৃক্ষের জ্বায় কম্পিত হইতে হইতে তিনি ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৬৪ ৷

স পার্থিবো নিত্যমমষিতস্তদা

মহারথঃ শিক্তিবৎ পরিত্রমন্ ।

অত্যাড়য়ং পাণ্ডবমগ্রতঃ স্হিতঃ

স বিহ্বলাক্শো জগতীমূপাস্পৃশৎ ॥ ৬৬

স সিংহনাদং বিননাদ কোরবো

নিপাত্য ভূমৌ যুধি ভীমমোজসা ।

বিভেদ্য চৈবানিতুল্যামোজসা

গদানিপাতেন শরীররক্ষণম্ ॥ ৬৭

ততোহস্তরিক্ষে নিনদো মহানভূদ

দিবোকসামঙ্গরসাঞ্চ নেহুযাম্ ।

পপাত চোচ্চৈরমরপ্রবেরিতং

বিচিত্রপুষ্পোংকরবর্ষমুত্তমম্ ॥ ৬৮

ততঃ পরানাবিশদ্রুতমং ভয়ং

সমীক্ষ্য ভূমৌ পতিতঃ নরোত্তমম্ ।

অহীয়মানঞ্চ বলেন কোরবঃ

নিশাম্য ভেদং সূদৃঢ়স্ত বর্মণঃ ॥ ৬৯

আপনার পুত্র দুৰ্যোধনকে ভূতলে পতিত দেখিয়া পাণ্ডবগণ হত হইলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ইহার মধ্যেই আপনার পুত্র দুৰ্যোধন সংজ্ঞালাভ করিয়া সরোবর হইতে নিজগাঙ হস্তীর জ্বায় লাফাইয়া উঠিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৬৫ ৷

সতত অমবপূর্ণ মহারথী রাজা দুৰ্যোধন একজন অশিক্ষিত যোদ্ধার জ্বায় বিচরণ করিতে করিতে সম্মুখে অবস্থিত ভীমসেনকে পুনরায় গদা প্রহার করিলেন । এই গদার আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া ভীমসেনের সর্বাঙ্গ শিথিল হইয়া বাইল এবং তিনি ভূমি স্পর্শ করিলেন ॥ ৬৬ ৷

ভীমসেনকে যুদ্ধস্থলে বলপূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিয়া কুরুরাজ দুৰ্যোধন সিংহধ্বনির জ্বায় গর্জন করিতে লাগিলেন । তিনি সর্বশক্তি প্রয়োগ করিয়া নিক্ষিপ্ত গদার আঘাতে ভীমসেনের বজ্রতুল্য কবচকে ভেদ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৬৭ ৷

সেই সময় আকাশে হর্ষধ্বনিকারী দেবতা এবং অঙ্গরাগণের মধ্যে মহাকোলাহল হইতে লাগিল । এই সময় দেবগণ কর্তৃক উপরিভাগ হইতে বিচিত্র পুন্সসমূহ উত্তমরূপে বর্ষিত হইতে থাকিল ॥ ৬৮ ৷

রাজন্ ! তদনন্তর তখন শক্ররা ইহা দেখিলেন যে, ভীমসেনের সূদৃঢ় কবচ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, নরজ্যেষ্ঠ ভীমসেন ধরাশায়ী

ততো যুহূর্তাহপলভ্য চেতনাঃ

প্রযুক্ত্য বক্তৃং রুধিরাক্তমাজনঃ ।

ধৃতিং সমালম্ব্য বিবৃত্য লোচনে

বলেন সংস্তভা বৃকোদরঃ স্থিতঃ ॥ ৭০

(ততো যমৌ যমসদৃশৌ পরাক্রমে

সপার্বতঃ শিনিভনয়শ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

সমাহবয়গ্রহমিত্যভিত্তরং-

স্তবাস্থজং সমভিঘজুর্জয়ৈমিণঃ ॥

হইয়াছেন এবং কুরুরাজ দুঃখোধনের শক্তি ক্ষীণ হয় নাই, তখন শক্রদের মনে অতিশয় ভীতির সঞ্চার হইল ॥ ৬৯

তাহার পর যুহুর্ন্তকাল পরে ভীমসেন রক্তে আধুত নিজের মুখ মার্জিত করিয়া উখিত হইলেন এবং বলপূর্ব্বক ধৈর্য্য অবলম্বন করত চক্ষু বিক্ষারিত করিয়া দেখিতে দেখিতে পুনরায় যুদ্ধের জন্ত দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৭০

(সেই সময় যমরাজতুলা পরাক্রমশালী নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং পরাক্রমশালী শিনিপোত্র সাত্যকি—ইহারা সকলে জয়াভিলাষী 'আমি যুদ্ধ করিব, আমি যুদ্ধ করিব', এই কথা বলিতে বলিতে

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাধ্বগত পদ্যপর্বে গদ্যসূক্তাবলম্বক সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণাঙ্গ নয়োরালাপঃ, অঙ্গুনস্যা সঙ্কেতানুসারেণ দুঃখোধনস্যোক্তা ভঙ্ক্ত্বা ভীমসেনেন তস্য ভূপাতনম্, ভীষণোৎপাতানাং প্রাহুর্ভাবশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

সমুদৌগং ততো দৃষ্ট্বা সংগ্রামং কুরুযুধ্যয়োঃ ।

অথাত্রবীদর্জুনস্ত বাসুদেবং যশস্বিনম্ ॥ ১

অনয়োবীরয়োৰ্যুধৌ কো জ্যায়ান্ ভবতো মতঃ ।

কস্য বা কো গুণো ভূয়ানেতদ্ বদ জনার্দন ॥ ২

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অঙ্গুনের বাস্তালাপ এবং অঙ্গুনের সঙ্কেত অনুসারে দুঃখোধনের উক্ত বিদৌর্গ করিয়া ভীমসেন কড়ক তাঁহার ভূপাতন ও ভীষণ উৎপাতসকলের প্রাহুর্ভাব ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! কুরুকুলের সেই দুই প্রধান বীরজয়ের সেই সংগ্রাম উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে দেখিয়া অঙ্গুন যশস্বী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১

জনার্দন! আপনার মতে এই দুই বীরের মধ্যে কোন ব্যক্তি

নিগৃহ্য তান্ পুনরপি পাণ্ডবৌ বলী

তবাস্থজং স্বয়মভিগমা কালবৎ ।

চচার চ ব্যপগতখেদবেপথুঃ

সুরেশ্বরো নমুচিমিবোত্তমং রণে ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি গদ্যপর্বণি গদ্যযুদ্ধে

সপ্তপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

অতিশয় ভরা করিয়া আপনার পুত্রকে আশ্রয় করিতে লাগিলেন ও তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ।

কিন্তু বলবান্ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন তাঁহাদের সকলকে নিবারণ করিয়া স্বয়ংই আপনার পুত্র দুঃখোধনের উপর কালের স্থায় আক্রমণ করিলেন এবং খেদ ও কম্পরহিত হইয়া তিনি রণাঙ্গনে সেইভাবে বিচরণ করিতে লাগিলেন, যেকণ দেবরাজ ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ দৈত্য নমুচির উপর আক্রমণ করত যুদ্ধস্থলে বিচরণ করিয়াছিলেন ।

বাসুদেব উবাচ ।

উপদেশোহনয়োস্তুল্যৌ ভীমস্ত বলবত্তরঃ ।

কৃতী যত্নপরস্তেষু ধার্তরাষ্ট্রৌ বৃকোদরাৎ ॥ ৩

ভীমসেনস্ত ধর্মেণ যুধ্যমানো ন জেষ্যতি ।

অন্যায়েন তু যুধ্যন্ বৈ হন্যাদেব সুযোধনম্ ॥ ৪

শ্রেষ্ঠ কিংবা কাহার মধ্যে কোন গুণ অধিক? ইহা আমাকে বলুন ॥ ২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—অঙ্গুন! এই দুই জনের শিক্ষা ত' সমান বলিয়াই আমার মনে হইতেছে, কিন্তু ভীমসেন বলে অধিক এবং এই দুঃখোধন তাহা অপেক্ষা অভ্যাস ও প্রযত্নে শ্রেষ্ঠ ॥ ৩

যদি ভীমসেন ধর্মপূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে থাকে, তবে কখনও

মায়রা নিজিতা দৈবৈরসুরা ইতি নঃ শ্রুতম্ ।
 বিরোচনশ্চ শক্রেণ মায়রা নিজিতঃ স বৈ ॥ ৫
 মায়রা চাক্রিণং তেজো বৃত্তশ্চ বলস্বদনঃ ।
 তস্মান্মায়াময়ং ভীম আতিষ্ঠতু পরাক্রমম্ ॥ ৬
 প্রতিজ্ঞাতঞ্চ ভীমেন দ্যুতকালে ধনঞ্জয় ।
 উরু ভেৎসামি তে সংখ্যে গদয়েতি সুযোধনম্ ॥ ৭
 সোহয়ং প্রতিজ্ঞাং তাং চাপি পালয়ত্বরিকর্ষণঃ ।
 মায়াবিনং তু রাজানং মায়ৈব নিকৃত্ততু ॥ ৮
 যচ্চেষ বলমান্হায় চ্যায়েন প্রহরিশ্রুতি ।
 বিষমশ্রুততো রাজা ভবিষ্যতি যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৯
 পুনরেব তু বক্ষ্যামি পাণ্ডবেয় নিবোধ মে ।
 ধর্মরাজাপরাধেন ভয়ং নঃ পুনরাগতম্ ॥ ১০
 কৃত্বা হি স্মহং কর্ম হত্বা ভীষ্মমুখান্ কুরান্ ।

জয়লাভ করিতে পারিবে না এবং অস্ত্রায় পূর্বক যুদ্ধ করিলে পর
 সে নিশ্চয়ই দুঃখোধনকে বধ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৪

আমরা শুনিয়াছি, পুরাকালে দেবগণ মায়ার দ্বারা অহরদিগকে
 জয় করিয়াছিলেন এবং দেবরাজ ইন্দ্রও মায়ার দ্বারা বিরোচনকে
 পরাজিত করিয়াছিলেন ॥ ৫

বলাহরহস্তা ইন্দ্র মায়ার দ্বারা বৃত্তাহরের তেজ নষ্ট করিয়া
 দিয়াছিলেন, সেইজন্ত ভীমসেন এস্থলে মায়াময় পরাক্রম অবলম্বন
 করুক ॥ ৬

ধনঞ্জয়! পাশাখেলার সময় ভীমসেন প্রতিজ্ঞা করিতে
 করিতে দুঃখোধনকে এই কথা বলিয়াছিল যে, আমি যুদ্ধে গদার
 আঘাতে তোমার দুই জ্ঞা বিদীর্ণ করিয়া দিব ॥ ৭

অতএব শক্রস্বদন ভীমসেন নিজের সেই প্রতিজ্ঞা পালন
 করুক এবং মায়াবী রাজা দুঃখোধনকে মায়ার দ্বারা বিনাশ
 করুক ॥ ৮

যদি ভীমসেন বলের আশ্রয় গ্রহণ করত জ্ঞায়াহুসারে যুদ্ধ
 করিতে থাকে, তবে রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় বিষম পরিস্থিতিতে
 পতিত হইবেন ॥ ৯

পাণ্ডুনন্দন! আমি পুনরায় এই কথা বলিতেছি, তুমি উহা
 একান্তচিত্তে শ্রবণ কর। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অপরাধে আমাদের
 পুনরায় ভয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১০

কঠোর প্রযত্ন করিয়া ভীম প্রভৃতি কৌরব-যোদ্ধাদিগকে
 বিনাশ করত বিজয় ও শ্রেষ্ঠ যশ লাভ করা হইয়াছে এবং
 শক্রতার পরিপূর্ণ প্রতিশোধ গ্রহণ করা হইয়াছে। এইভাবে যে

জয়: প্রাপ্তো যশ: প্রাপ্ত্যং বৈরঞ্চ প্রতিযাতিতম্ ॥ ১১
 তদেবং বিজয়: প্রাপ্ত: পুন: সংশয়িত: কৃত: ।
 অবুদ্ধিরেষা মহতী ধর্মরাজস্ত পাণ্ডব ॥ ১২
 যদেকবিজয়ে যুদ্ধং পণিতং ঘোরমীদৃশম্ ।
 সুযোধন: কৃতী বীর একায়নগতস্তথা ॥ ১৩
 অপি চোশনসা গীত: জ্ঞাতেহয়ং পুরাতন: ।
 শ্লোকস্তদ্বার্থসহিতস্তথৈ নিগদত: শৃণু ॥ ১৪
 পুনরাবর্তমানানাং ভয়ানাং জীবিতৈষিণাম্ ।
 ভেতব্যমরিশেষাণামেকায়নগতা হিতে ॥ ১৫
 সাহসোৎপত্তিতানাঞ্চ নিরাশানাঞ্চ জীবিতে ।
 ন শক্যমগ্রত: স্মাতুং শক্রেণাপি ধনঞ্জয় ॥ ১৬
 সুযোধনমিমং ভয়ং হতসৈন্তং হৃদং গতম্ ।
 পরাজিতং বনশ্রেষ্ঠং নিরাশং রাজ্যলভ্তনে ॥ ১৭

জয়লাভ হইয়াছে, তাহাকে পুনরায় তিনি সংখ্যে পাতিত
 করিয়াছেন ॥ ১১

পাণ্ডুনন্দন! একেরই জয়-পরাজয়ে সকলের জয় পরাজয়রূপ
 সত্ত্ব করিয়া ইনি এই যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধরূপ পাশাখেলার পণ রাখিয়া
 দিয়াছেন, তাহা ধর্মরাজের অতিশয় নিবুদ্ধির কাণ্ড হইয়াছে ॥ ১২

দুঃখোধন যুদ্ধসম্বন্ধে হুশিক্ষিত, বীর এবং মরিয়া হইয়া যুদ্ধের
 জন্য অবস্থান করিতেছে। এ বিষয়ে শুক্রাচার্য্যকথিত একটি
 প্রাচীন শ্লোক শুনা যায়, নীতিশাস্ত্রের তাত্ত্বিক অর্থে পরিপূর্ণ
 সেই শ্লোক আমি শুনাইতেছি, তুমি আমার নিকট হইতে উহা
 শ্রবণ কর ॥ ১৩ ১৪

হতাবশিষ্ট শক্রগণ যদি যুদ্ধে প্রাণরক্ষার ইচ্ছায় পলায়ন করে
 এবং পুনরায় যুদ্ধের জন্ত ফিরিয়া আসে, তবে তাহাদের নিকট
 হইতে ভীতির সম্ভাবনা আছে; কারণ, তাহারা তখন একটি
 নিকান্তে আসিয়া উপস্থিত হয়। (সেই সময় তাহারা বৃত্ত্য
 হইতেও ভীত হয় না বলিয়া যুদ্ধকেই বরণ করিয়া থাকে) ॥ ১৫

ধনঞ্জয়! যাহারা জীবনের আশা পরিত্যাগ করত সাহস পূর্বক
 যুদ্ধের জন্ত লম্প-বাম্প করে, তাহাদের নিকটে ইন্দ্রও অবস্থান
 করিতে পারেন না ॥ ১৬

এই দুঃখোধনের সৈন্তরা নিহত হইয়াছে। সে পরাজিত
 হইয়াছে এবং রাজ্য প্রাপ্তি বিষয়ে নিরাশ হইয়া বন গমন করিতে
 ইচ্ছুক হইয়াছিল; সেইজন্ত সে পলায়ন করত হৃদয়ধ্যে আত্ম-
 গোপন করিয়াছিল, এরূপ হতশ শক্রকে কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি
 সমরাদর্শে পুনরায় দৃষ্ট যুদ্ধের জন্ত আকর্ষণ করিয়া থাকে ? ১৭

কো ঘেষ সংযুগে প্রাজ্ঞঃ পুনর্ষশ্চ সমাহসয়েৎ ।
 অপি নো নির্জিতং রাজ্যং ন হরেত সুযোধনঃ ॥ ১৮
 যত্রয়োদশবর্ষাণি গদয়া কৃত্তনিজ্রমঃ ।
 চরতৃষ্ণাঞ্চ তিষ্ঠ্যক্ চ ভীমসেনজিহাংসয়া ॥ ১৯
 এনং চেন্ন মহাবাহুরস্তায়েন হনিশ্যতি ।
 এষ বঃ কৌরবো রাজা ধার্তরাষ্ট্রো ভবিষ্যতি ॥ ২০
 ধনঞ্জয়স্ত্ব শ্রষ্টৈতৎ কেশবস্ত মহাত্মনঃ ।
 প্রেক্ষতো ভীমসেনস্ত সব্যমুরুমতাড়য়ৎ ॥ ২১
 গৃহ সংজ্ঞাং ততো ভীমো গদয়া ব্যচরদ্ রণে ।
 মণ্ডলানি বিচিত্রাণি যমকানীতরাণি চ ॥ ২২
 দক্ষিণং মণ্ডলং সব্যং গোমুত্রকমথাপি চ ।
 ব্যচরৎ পাণ্ডবো রাজন্নরিং সম্বোহয়ন্নিব ॥ ২৩
 তথৈব তব পুত্রোহপি গদামার্গবিশারদঃ ।
 ব্যচরন্নঘু চিত্রঞ্চ ভীমসেনজিহাংসয়া ॥ ২৪

কখনও একরূপ যেন না হয় যে, আমাদের জয় করা রাজ্য পুনরায় হুযোধন কাড়িয়া লইতে পারে । সে তের বৎসরকাল নিরন্তর গদার দ্বারা যুদ্ধ করিবার অভ্যাস ও শ্রম করিয়াছে । দেখ, সে ভীমসেনকে বধ করিবার জন্য এদিক্ ওদিক্ ও উপরের দিকে বিচরণ করিতেছে ॥ ১৮-১৯

যদি মহাবাহু ভীমসেন অস্তায় পূর্বক ইহাকে বধ না করে, তবে এই ধৃতরাষ্ট্রপুত্র হুযোধনই তোমাদের এবং সমস্ত কৌরব-কুলের রাজা হইবে ॥ ২০

মহাত্মা ভগবান্ কেশবের এই কথা শ্রবণ করিয়া অঙ্কুর ভীমসেনকে দেখিতে দেখিতে নিজের বাম জজ্বাকে হস্তের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২১

ইহাতে সঙ্কেত লাভ করত ভীমসেন রণাঙ্গনে গদা দ্বারা যমক ও অস্ত্রান্ত নানা প্রকারের বিচিত্র মণ্ডল দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজন্! পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন নিজের শত্রু হুযোধনকে ঘোহিত করিতে করিতে দক্ষিণ, বাম ও গোমুত্রক-মণ্ডলে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ২৩

এইরূপ গদাযুদ্ধ-প্রণালীতে বিশেষজ্ঞ আপনার পুত্র হুযোধনও ভীমসেনকে বধ করিবার বাসনায় অতিক্রান্ত বিচিত্র পদ্ধতিসমূহ দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

শত্রুতার অবসানকল্পে এই দুই বীর রনাক্ষণে চন্দন ও অগুরু-

আধুষন্তো গদে ঘোরে চন্দনাগরুরূষিতে ।
 বৈরস্ত্যাস্তং পরীপ্সন্তো রণে ক্রুদ্ধাবিসান্তকৌ ॥ ২৫
 অস্তোন্যং তৌ জিহাংসন্তৌ প্রবীরৌ পুরুষর্ষভৌ ।
 যুযুধাতে গরুদ্বস্তৌ যথা নাগামিষৈষিণৌ ॥ ২৬
 মণ্ডলানি বিচিত্রাণি চরতোনৃপ-ভীময়োঃ ।
 গদাসম্পাতজান্তত্র প্রজঙ্ঘুঃ পাবকাচিষঃ ॥ ২৭
 সমং প্রহরতোস্তত্র শুর্যোর্বলিনোমৃধে ।
 ক্ষুদ্র্যোর্বায়ুনা রাজন্ ঘয়োরিব সমুদ্রয়োঃ ॥ ২৮
 তয়োঃ প্রহরতোস্তল্যং মন্তকুঞ্জরয়োরিব ।
 গদানির্ঘাতসংহ্রাদঃ প্রহারানামজায়ত ॥ ২৯
 তস্মিংস্তদা সম্প্রহারে দারুণে সঙ্কুলে ভ্রশম্ ।
 উভাবপি পরিভ্রান্তৌ যুধ্যমানাবরিন্দমৌ ॥ ৩০
 তৌ মুহূর্তং সমাশ্বস্ত পুনরেব পরস্তপ ।
 অভ্যহারয়তাং ক্রুদ্ধৌ প্রগৃহ মহতী গদে ॥ ৩১

চর্চিত ভয়ঙ্কর গদা ঘুরাইতে ঘুরাইতে রূপিত কালের দ্বার প্রতীত হইতেছিলেন ॥ ২৫

যেদূর দুইটি গরুড়পক্ষী কোন সপের মাংসের জন্ত পরস্পর সংঘর্ষে লিপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক সেই দুই পুরুষপ্রবর বীর ভীমসেন ও হুযোধন পরস্পর যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ২৬

বিচিত্র মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে করিতে রাজা হুযোধন ও ভীমসেনের গদার আঘাতে সেখানে অগ্নিক্ষুলিঙ্গসকল প্রকাশিত হইতে লাগিল ॥ ২৭

রাজন্! যেদূর বায়ুর দ্বারা বিক্ষুব্ধ দুইটি সমুদ্র পরস্পরকে আঘাত করিয়া থাকে অথবা মদমত্ত দুইটি হস্তী পরস্পরকে আঘাত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই যুদ্ধস্থলে পরস্পরকে সমানরূপে প্রহারকারী এই দুই বলবান্ বীর পরস্পরকে আঘাত করিলে পর সেই গদার আঘাত হইতে বজ্রাঘাতসদৃশ শব্দ উদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ২৮-২৯

সেই সময় সেই অত্যন্ত তুমুল যুদ্ধে শত্রুদমনকারী এই দুই বীর পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে অতিশয় পরিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩০

শত্রুতাপন ভূপাল! তখন উভয়ে মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিয়া পুনরায় বিশাল গদা হস্তে ধারণ করত ক্রোধের সহিত পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

তয়োঃ সমভবদ্ বৃক্ষং ঘোররূপমসংবৃতম্ ।
 গদানিপাতৈ রাজৈশ্চ তক্ষতৌর্বে পরস্পরম্ ॥ ৩২
 সমরে প্রক্রতো তৌ তু বৃষভাকৌ তরশ্বিনৌ ।
 অগ্নোহাং জঘ্নতুর্বারৌ পক্ষ্মৌ মহিষাবিব ॥ ৩৩
 জর্জরীকৃতসর্বাকৌ রুধিরেণাভিসংগৃহ্যতৌ ।
 দদৃশাতে হিমবতি পুষ্পিতাবিব কিংড়কৌ ॥ ৩৪
 হৃষ্যোধানস্ত পার্থেন বিবরে সম্প্রদর্শিতে ।
 ঈষদ্বৃষ্মিষমাগস্ত সহসা প্রসসার হ ॥ ৩৫
 তমভ্যাসগতং প্রাজ্ঞো রণে প্রেক্ষ্য বৃকোদরঃ ।
 অবাক্ষিপদ্ গদাং তস্মিন্ বেগেন মহতা বলী ॥ ৩৬
 আক্ষিপস্তং তু তং দৃষ্ট্বা পুত্রস্তব বিশাম্পতে ।
 আবাসপং ততঃ স্থানাং সা মোঘা শূপতদ্ ভূবি ॥ ৩৭
 মোক্ষয়িত্বা প্রহারং তং সূতস্তব সুসম্মতাং ।
 ভীমসেনঞ্চ গদয়া প্রাহরং কুরুসত্তম ॥ ৩৮

রাজেন্দ্র! গদায় আঘাতে পরস্পর পরস্পরকে আহত
 করিতে করিতে এই দুই বীরের মধ্যে তখন নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন যুদ্ধ
 চলিতে লাগিল ॥ ৩২

বৃষভূলা বিশাললোচন এই দুই বেগশালী বীর সমরাক্ষেপে
 পরস্পরের দিকে ধাবিত হইতে থাকিয়া পরে অবস্থিত দুইটি
 মহিষের জায় পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

ইহাদের উভয়ের সর্বত্র গদায় প্রহারে জর্জরিত হইয়া
 গিয়াছিল এবং উভয়েই রক্তে আগ্রস্ত হইয়া গিয়াছিলেন ।
 এরূপ অবস্থায় তাঁহারা হিমালয়ের উপরে বিকসিত দুইটি পলাশ
 বৃক্ষের জায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৩৪

যখন অর্জুন হিষ্ণের দিকে সন্ধেত করিলেন, তখন হৃষ্যোধান
 ঈষৎ নিম্নলিত চক্রে উহা দর্শন করত হৃষ্যোধান সহসা ভীমসেনের
 দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৫

রণাক্ষনে তাঁহাকে নিকটে আসিতে দেখিয়া বৃদ্ধিমান্ এবং
 বলবান্ ভীমসেন তাঁহার উপর তীব্রবেগে গদাঘাত করিলেন ॥ ৩৬

প্রজানাথ! তাঁহাকে গদাঘাত করিতে দেখিয়া আপনার পুত্র
 সহসা সেস্থান হইতে সরিয়া যাইলেন এবং সেই গদা ব্যর্থ হইয়া
 ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৭

কুরুশ্রেষ্ঠ সেই প্রহার হইতে নিজেকে রক্ষা করিয়া আপনার
 পুত্র হৃষ্যোধান ভীমসেনকে গদায় দ্বারা প্রহার করিলেন ॥ ৩৮

তাঁহার গদাঘাতে অমিততেজস্বী ভীমসেনের শরীর হইতে
 রক্তের ধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল । সেই সঙ্গে প্রহারের

তত্ত্ব বিস্তারমানেন রুধিরেণামিতৌজসঃ ।

প্রহারগুরুপাতাচ্চ মুর্ছেব সমজায়ত ॥ ৩৯

হৃষ্যোধানো ন তং বেদ পীড়িতং পাণ্ডবং রণে ।

ধারয়ামাস ভীমোহপি শরীরমতিপীড়িতম্ ॥ ৪০

অমগ্নত স্থিতং ছেনং প্রহরিষ্যন্তুমাহবে ।

অতো ন প্রাহরং তস্মৈ পুনরেব তবাস্রজঃ ॥ ৪১

ততো মুহূর্তমাশ্বস্ত হৃষ্যোধানমুপস্থিতম্ ।

বেগেনাভ্যপতদ্ রাজন্ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪২

তমাপতন্তং সম্প্রেক্ষ্য সংরুদ্ধমিতৌজসম্ ।

মোঘমস্য প্রহারং তং চিকীর্ষুর্ভরতর্ষভ ॥ ৪৩

অবস্থানে মতিং কৃত্বা পুত্রস্তব মহামনাঃ ।

ইয়েষোংপতিতুং রাজজলয়িষ্যন্ বৃকোদরম্ ॥ ৪৪

অবুধ্যাদ ভীমসেনস্ত রাজন্তস্য চিকীর্ষিতম্ ।

অধাসা সমভিক্রত্য সমুৎক্লেশ চ সিংহবৎ ॥ ৪৫

গুরুতর আঘাতে তাঁহার যেন মূচ্ছা আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩৯

সেই সময় হৃষ্যোধান ইহা জানিতে পারিলেন না যে, রণাক্ষনে
 পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন অধিক পীড়িত হইয়াছেন । যদিও তাঁহার
 শরীরে অত্যন্ত বেদনা হইতেছিল, তথাপি ভীমসেন ধৈর্য্যসহকারে
 উহা সহ করিয়া লইলেন ॥ ৪০

হৃষ্যোধান তখন মনে করিতেছিলেন যে, রণাক্ষনে ভীমসেন
 অত্যন্ত আঘাতে প্রহার করিলে, সেইজন্য নিজেকে রক্ষা
 করিবার জন্ত তিনি আর তখন ভীমসেনকে প্রহার করিলেন না ॥

রাজন্! তদনন্তর মুহূর্তকালের মধ্যে আশ্বস্ত হইয়া প্রতাপ-
 শালী ভীমসেন নিকটে উপস্থিত হৃষ্যোধানের উপর তীব্রবেগে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৪১-৪২

ভরতশ্রেষ্ঠ! অমিততেজস্বী ভীমসেনকে রোষসহকারে ধাবিত
 হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র হৃষ্যোধান তাঁহার সেই প্রহারকে ব্যর্থ
 করিয়া দিতে ইচ্ছুক হইলেন ॥ ৪৩

রাজন্! ভীমসেনকে ছলনা করিবার জন্ত আপনার মহামনা
 পুত্র হৃষ্যোধান প্রথমে সেস্থলে অবস্থান করিতে স্থির করিয়া পরে
 লক্ষ্যপ্রদান করত দূরে সরিয়া যাইতে মনস্থ করিলেন ॥ ৪৪

কিন্তু ভীমসেন ইহা বুঝিতে পারিলেন যে, হৃষ্যোধান কি
 করিতে অভিলাষী হইয়াছেন । অতএব মণ্ডলাকাররীতিতে
 ছলনা ও উপরের দিকে উল্লম্বন করিতে ইচ্ছুক হৃষ্যোধানের উপর

স্বত্যা বক্ষয়তো রাজন্ পুনরেবোৎপত্তিহৃতঃ
 উরুভ্যাং প্রাহিণোদ রাজন্ গদাং বেগেন পাণ্ডবঃ ॥৪৬
 সা বজ্রনিষ্পেষসমা প্রহিতা ভীমকর্মণা ।
 উরু ছুর্ধ্বোদধনস্যাপ বভজ প্রিয়দর্শনৌ ॥৪৭
 স পপাত নরব্যাত্রো বশুধামহুনাদয়ন্ ।
 ভগ্নোরুভীমসেনেন পুত্রস্তব মহীপতে ॥ ৪৮
 ববুর্বাভাঃ সনির্ধাতাঃ পাণ্ডবর্ষং পপাত চ ।
 চচাল পৃথিবী চাপি সবৃক্ষক্ষুপপর্বতা ॥ ৪৯
 তস্মিন্ নিপতিতে বীরে পতে্যৌ সর্বমহীকিতাম্ ।
 মহাস্থনা পুনর্দীপ্তা সনির্ধাতা ভয়ঙ্করী ॥ ৫০
 পপাত চোক্ষা মহতী পতিতে পৃথিবীপতে ।
 তথা শোণিতবর্ষঞ্চ পাণ্ডববর্ষঞ্চ ভারত ॥ ৫১
 ববর্ষ মঘবাংস্তত্র তব পুত্রে নিপাতিতে ।
 যক্ষাণাং রাক্ষসানাঞ্চ পিশাচানাং তথৈব চ ॥ ৫২
 অন্তরিক্ষে মহানাদঃ শ্রুয়তে ভরতর্ষভ ।

আক্রমণ করত ভীমসেন সিংহসদৃশ গর্জন করিলেন এবং তাঁহার
 জন্মার উপর সবেগে গদা নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৬-৪৭

ভয়ঙ্কর কক্ষকারী ভীমসেনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই গদা বজ্রপাতের
 স্তায় পতিত হইল এবং দুর্ব্যোধনের দেখিতে হৃদয় উরুকে ভাঙ্গিয়া
 ফেলিল ॥ ৪৭

মহীপতে ! এইভাবে ভীমসেন যখন তাঁহার উরু ভাঙ্গিয়া
 দিলেন, তখন আপনার পুত্র দুর্ব্যোধন পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত
 করিতে করিতে পতিত হইলেন ॥ ৪৮

ভারপর সমস্ত ভূপতিগণের অধিপতি বীর রাজা দুর্ব্যোধন
 ধরাশায়ী হইলে পর সেখানে বিদ্যুৎক্ষুরণের সহিত প্রচণ্ড বায়ু
 প্রবাহিত হইতে লাগিল, ধূলি বহিত হইতে থাকিল এবং বৃক্ষ,
 বন ও পর্বতসকলের সহিত সমগ্রা ধরণী কাম্পিত হইতে
 থাকিলেন ॥ ৪৯;

পৃথিবীপতি দুর্ব্যোধন পতিত হইলে পর আকাশ হইতে
 পুনরায় প্রচণ্ড শব্দ ও বিদ্যুতের ঘর্ঘর শব্দের সহিত প্রজ্জ্বলিত,
 ভয়ঙ্কর ও বিশাল উচ্চ ভূমিতে পতিত হইল ॥ ৫০;

হে ভারত ! আপনার পুত্র ধরাশায়ী হইলে পর ইহু সেখানে
 রক্ত ও ধূলিবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫১;

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় আকাশে বক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচগণের
 মহাকোলাহল শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৫২;

তেন শব্দেন ঘোরেন যুগাণামথ পক্ষিণাম্ ॥৫৩
 জজ্জৈ ঘোরতরঃ শব্দো বহুনাং সর্বতোদিশম্ ।
 যে তত্র বাজিনঃ শেমা গজাশ্চ মহুজৈঃ সহ ॥ ৫৪
 মুমূচুস্তে মহানাদং তব পুত্রে নিপাতিতে ।
 ভেরী-শব্দ-মুদঙ্গানামভবচ্চ শ্রনৌ মহান্ ॥ ৫৫
 অন্তর্ভূমিগতশৈব তব পুত্রে নিপাতিতে ।
 বহুপাদৈর্বহুভুজৈঃ কবন্ধৈর্ঘোরদর্শনৈঃ ॥ ৫৬
 নৃত্যস্তির্ভয়দৈব্যাপ্তা দিশস্তত্রাভবন্ নৃপ ।
 ধ্বজবস্ত্রোহস্ত্রবস্ত্রশ্চ শস্ত্রবস্ত্রস্তথৈব চ ॥ ৫৭
 প্রাকম্পান্ত ততো রাজংস্তব পুত্রে নিপাতিতে ।
 হ্রদাঃ কৃপাশ্চ রুধিরমুদবেমুর্নৃপসত্তম ॥ ৫৮
 নতশ্চ স্তমহাবেগাঃ প্রতিশ্রোতোবহাভবন্ ।
 পুংল্লিকা ইব নার্যাস্ত জীলিকাঃ পুরুষাভবন্ ॥৫৯
 দুর্ব্যোধনে তদা রাজন্ পতিতে তনয়ে তব ।
 দৃষ্ট্বা তানন্তুতোংপাতান্ পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৬০

এই ভয়ঙ্কর শব্দের সহিত বহুসংখ্যক পক্ষ ও পক্ষিগণের
 ভয়ানক শব্দ চারিদিক হইতে উগিত হইতে থাকিল ॥ ৫৩;

সেখানে যে সমস্ত অশ্ব, হস্তী ও মনুষ্য অবশিষ্ট ছিল, তাহারা
 সকলেই আপনার পুত্র দুর্ব্যোধন ভূপাতিত হইলে পর মহা
 কোলাহল করিতে লাগিল ॥ ৫৪;

রাজন্ ! যখন আপনার পুত্র দুর্ব্যোধন ভূপাতিত হইলেন,
 সেই সময় এই ভূতলে ভেরী, শব্দ ও মুদঙ্গসকলের গজীর শব্দ
 হইতে লাগিল ॥ ৫৫;

হে নৃপ ! সেখানে সর্বদিক হইতে নৃত্য করিতে করিতে বহু
 পদ ও হস্তবিশিষ্ট ঘোরতর এবং ভয়ঙ্কর কবন্ধসকল আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ৫৬;

রাজন্ ! আপনার পুত্র দুর্ব্যোধন ধরাশায়ী হইলে পর সেখানে
 অস্ত্র ও ধ্বজধারী বীর যোদ্ধারা কাম্পিতে লাগিলেন ॥ ৫৭;

নৃপশ্রেষ্ঠ ! হ্রদ ও কৃপসকল রক্ত উদ্‌গিরণ করিতে লাগিল
 এবং অতিশয় বেগবতী নদীসমূহ বিপরীত দিকে (নিজেদের
 উৎপত্তি স্থানের দিকে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল ॥৫৮-৫৯)

রাজন্ ! আপনার পুত্র দুর্ব্যোধন ভূতলে পতিত হইলে পর
 জীগণের মধ্যে পুরুষ ও পুরুষসকলের মধ্যে জীতশ্রুতক লক্ষণসমূহ
 প্রকাশিত হইল ॥ ৬০;

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই অত্‌ উৎপাতসকল দেখিয়া পাণ্ডবগণের

আবিগমনসঃ সৰ্বে বভুবুৰ্ভরতৰ্ঘভ ।

যযুৰ্বেবা যথাকামং গন্ধৰ্বান্সরসন্তথা ॥ ৬১

কথয়ন্তোঽন্তুতং যুদ্ধং সূতয়োন্তব ভারত ।

তথৈব সিদ্ধা রাজেন্দ্র তথা বাতিকাচারণাঃ ।

সহিত সমস্ত পাঞ্চালেরা মনে মনে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন ॥ ৬০ঃ

ভারত ! তদনন্তর দেবতা, গন্ধৰ্ব ও অশ্বরগণ আপনার দুই পুত্র ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের সেই গদাযুদ্ধের আলোচনা করিতে করিতে নিজ নিজ অতীত স্থানে চলিয়া যাইলেন ॥ ৬১ঃ

শ্রীময়র্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কান্তর্গত গদাপর্কে দুৰ্য্যোধন-বধবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

একোনষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

[ভীমসেনেন দুৰ্য্যোধনস্তা তিরস্কারঃ, ভীমঃ প্রবোধ্য যুধিষ্ঠিরেণান্তায়াং তস্য নিবর্তনম্, দুৰ্য্যোধনং সমাস্থা-
সয়তো যুধিষ্ঠিরস্য খেদপ্রকাশশ্চ ।]

তং পাতিতং ততো দৃষ্ট্বা মহাশালমিবোদগতম্ ।

প্রস্রষ্টমনসঃ সৰ্বে দদৃশুস্তত্র পাণ্ডবাঃ ॥ ১

উন্নতমিব মাতঙ্গং সিংহেন বিনিপাতিতম্ ।

দদৃশুঃ স্তিরোমাণঃ সৰ্বে তে চাপি সোমকাঃ ॥ ২

ততো দুৰ্য্যোধনং হত্বা ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।

পাতিতং কৌরবেন্দ্রং তমুপগম্যোদমব্রবীৎ ॥ ৩

গৌর্গৌরিতি পুরা মন্দ্রোপদীমেকবাসসম্ ।

একোনষষ্টিতম অধ্যায় ।

[দুৰ্য্যোধনকে ভীমসেনের তিরস্কার, ভীমসেনকে বুঝাইয়া যুধিষ্ঠিরকর্তৃক তাহাকে অজ্ঞায় হইতে নিবৃত্তিকরণ এবং দুৰ্য্যোধনকে শাস্তনাদান করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের খেদপ্রকাশ ।]

সমস্ত বলিলেন,—রাজন! দুৰ্য্যোধনকে উচ্চ ও বিশাল শাল-
বৃক্ষের জায় পতিত হইতে দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ মনে মনে
অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং নিকটে যাইয়া দেখিতে লাগিলেন ॥ ১

সমস্ত সোমকগণও সিংহের দ্বারা পাতিত মদমত্ত গজরাজের
জায় যখন দুৰ্য্যোধনকে ধরাশায়ী হইতে দেখিলেন, তখন হর্ষবশতঃ
তাহাদেরও রোমাঞ্চ হইতে লাগিল ॥ ২

এইভাবে দুৰ্য্যোধনকে হতপ্রায় করিয়া দিয়া প্রতাপশালী
ভীমসেন সেই পাতিত কৌরবরাজের নিকট গমন করত
বলিলেন ॥ ৩

নরসিংহৌ প্রশংসন্তৌ বিশ্রাজ্জগ্মুর্ধথাগতম্ ॥ ৬২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

শল্যপর্বাণি গদাপর্বাণি দুৰ্য্যোধনবধেঃ-

পঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

রাজেন্দ্র! এইরূপ সিদ্ধ, বাতিকা (বায়ুচারী) ও চারণগণ

এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের প্রশংসা করিতে
করিতে বেতাবে আসিয়াছিলেন, সেইভাবে গমন
করিলেন ॥ ৬২

যৎ সভায়াং হসন্নস্মাংস্তদা বদসি দুর্মতে ॥ ৪

তস্যাবহাসস্য ফলমচ্ছ তং সমবাপ্নু হি ।

এবমুক্ত্বা স বামেন পদা মৌলিমূপাঙ্গুশং ॥ ৫

শিরশ্চ রাজসিংহস্ত পাদেন সমলোড়য়ৎ ।

তথৈব ক্রোধসংরক্তো ভীমঃ পরবলার্দনঃ ॥ ৬

পুনরেবাব্রবীদ্ বাক্যং যৎ তক্ষুণ্ণ নরাধিপ ।

যেহস্মান্ পুরোপনৃত্যন্ত মুঢ়া গৌরিতি গৌরিতি ॥ ৭

রে দুর্মতি মূর্খ! তুমি আমাকে পূর্বে 'গোক গোক' বলিয়া
এবং এক বজ্রধারিণী রজস্বল দ্রোপদীকে সভায় আনাইয়া আমা-
দিগকে যে উপহাস করিয়াছিলে ও আমাদের সকলকে যে কটু
বচন শুনাইয়াছিলে, সেই উপহাসের ফল আজ তুমি গ্রহণ কর ॥ ৪ঃ

এই কথা বলিয়া ভীমসেন নিজ বামপদের দ্বারা রাজশ্রেষ্ঠ
দুৰ্য্যোধনের ললাটের উপরিভাগ স্পর্শ করিলেন এবং এই পদের
দ্বারা তাহার মস্তকটিকে আলোড়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৫ঃ

হে নরাধিপ! এইভাবে শক্রসৈন্তদের সংহারকারী ভীমসেন
ক্রোধে চক্করস্তবর্ণ করত পুনরায় যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা
আপনি শ্রবণ করুন ॥ ৬ঃ

যে সকল মূর্খ প্রথমে আমাদিগকে 'গোক গোক' বলিয়া
আনন্দে নৃত্য করিয়াছিল, আজ তাহাদিগকে 'গোক গোক'
বলিয়া সেই অপমানের প্রতিশোধ গ্রহণ করত আমরা আনন্দে
নৃত্য করিতেছি ॥ ৭ঃ

তান্ বয়ং প্রতিনৃত্যামঃ পুনর্গৌরিতি গৌরিতি ।

নাম্যাকং নিকৃতির্ভিন্নান্দ্যুতং ন বঞ্চনা ।

স্ববাহুবলমাত্রিত্য প্রবাধামো বয়ং রিপুন ॥ ৮

সোহ্বাপ্য বৈরস্ত পরস্ত পারং

বুকোদরঃ প্রাহ শনৈঃ প্রহস্য ।

যুধিষ্ঠিরং কেশব-স্বজয়াংশচ

ধনঞ্জয়ং মাত্রবতীসুতো চ ॥ ৯

রজস্বলাং দ্রৌপদামানয়ন্ যে

যে চাপ্যকুর্বন্ত সদস্যবজ্রাম্ ।

তান্ পশুধ্বং পাণ্ডুবৈধীর্ভারাক্ষান্

রণে হতাংস্তপসা যাজ্ঞসেন্যোঃ ॥ ১০

যে নঃ পুরা মণ্ডতিলানবোচন

ক্রুরা রাজ্ঞে ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রোঃ ।

তে নো হতাঃ সগণাঃ সাতুবন্ধাঃ

কামং স্বর্গং নবকং বা পতামঃ ॥ ১১

চল কপটতা করা, গৃহে আরসংযোগ করা, পাশাখেলা অথবা প্রতারণা করা আমাদের কাব্য নহে। আমরা তা নিজেরদের বাহুবলেই আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক শত্রুদিগকে সজ্ঞাপিত করি ॥ ৮

এইভাবে গুরুতর বিপদ হইতে উদ্ধার হইয়া ভীমসেন ধীরে ধীরে হস্ত কারিতে করিতে যুধিষ্ঠির, ভীকৃষ্ণ, স্বজয়গণ, অর্জুন ও মার্কানন্দন নকুল সহদেবকে বলিলেন ॥ ৯

যাহারা রজস্বলা দ্রৌপদীকে সভায় আনাইয়া ছিল এবং যাহারা তাহাকে জনপূর্ণ সভামধ্যে নয় করিবার অপচেষ্টা করিয়াছিল, সেই ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে দ্রৌপদীর ভপস্বায় পাণ্ডবেরা রণাঙ্গনে বধ করিয়াছে—ইহা সকলেই দর্শন কর ॥ ১০

রাজা ধৃতরাষ্ট্রের যে ক্রুর পুত্রগণ আমাদের কাব্য উদ্গম করিতে অসমর্থ নপুংসক-ভিত্তি বলিয়াছিল, তাহারা সকলে সেবক ও সম্বন্ধীদিগের সহিত আমাদের দ্বারা নিহত হইয়াছে। ইহার পর আমরা স্বর্গেই যাই কিংবা নরকেই পতিত হই—তাহার কোন চিন্তা নাই ॥ ১১

এই কথা বলিয়া ভীমসেন ভূতলে পতিত রাজা দ্রুপদ্যধনের স্বন্ধে স্থিত গদা কাড়িয়া লইলেন এবং বামপদের দ্বারা তাহার মস্তক মর্দিত করিয়া তাহাকে ক্রুর ও কপটী বলিলেন ॥ ১২

পুনশ্চ রাজ্ঞঃ পতিতস্য ভূমৌ

স তাং গদাং স্বক্লগতাং প্রগৃহ ।

বামেন পাদেন শিরঃ প্রমুখ

দ্রুপ্যধনং কৃতিকং চাবোচ ॥ ১২

দ্রুপেন রাজন্ কুরুসন্তমসা

দ্রুপ্যধনা ভীমসেনেন পাদম্ ।

দৃষ্টা কৃতং মূর্ধনি নাভানন্দন

ধর্ম্যাস্থানং সোমকানাং প্রবর্হাঃ ॥ ১৩

তব পুত্রং তথা হত্বা কথমানং বুকোদরম্ ।

নৃত্যমানঞ্চ বহুশো ধর্মরাজোহত্রবীদিদম্ ॥ ১৪

গতোহসি বৈবস্থানুগ্যং প্রতিজ্ঞা পুরিতা ত্বয়া ।

ভুভেনাশান্তভেনৈব কর্মণা বিরমামুনা ॥ ১৫

মা শিরোহস্ত পদা মাদীর্ঘ্য ধর্মন্তেহতিগো ভবেৎ ।

রাজা জ্ঞাতির্হিতশ্চারণ নৈতন্ন্যায়াং তবানঘ ॥ ১৬

একাদশচমুনাথং কুরুগামধিপং তথা ।

মা স্প্রাক্ষ্যৌভীম পাদেন রাজানং জ্ঞাতিমেব চ ॥ ১৭

রাজন্! কুরুবুদ্ধি ভীমসেন হঠ হইয়া কুরুশ্রেষ্ঠ রাজা দ্রুপ্যধন-ধনের মস্তকের উপরে পদ স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার এই কাব্য দেখিয়া সোমকগণের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠ ও ধর্ম্যাস্থা ছিলেন, তাহারা ইহাতে স্রথী হইতে পারিলেন না এবং উহা অস্ব্যমোদন-ও করিলেন না ॥ ১৩

আপনার পুত্র দ্রুপ্যধনকে নিহতপ্রায় করিয়া দিয়া আশ্বালন-মুচক ও আশ্বাল্লঘাসুচক বহু বাক্যভাষী এবং নৃত্যপরায়ণ ভীম-সেনকে ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলেন ॥ ১৪

ভীম! তুমি শত্রুতার স্বর্ণ হইতে মুক্ত হইয়াছ। তুমি শুভ অথবা অন্তঃ কথের দ্বারা নিজের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছ। এখন তুমি এই কাব্য হইতে বিমুত হও ॥ ১৫

তুমি পদের দ্বারা ইহার মস্তক মর্দিত করিও না। তোমার দ্বারা ধর্মলজ্জন হওয়া উচিত নয়। নিষ্পাপ। দ্রুপ্যধন রাজা এবং আমাদের জ্ঞাতি বন্ধু, এখন তোমার ইহার সহিত একরূপ আলাপ করা ন্যায়োচিত হইবে না ॥ ১৬

ভীম! একাদশ অকৌহিণী সৈন্তের অধিপতি এবং নিজের জ্ঞাতি বান্ধব কুরুরাজ দ্রুপ্যধনকে পদের দ্বারা আঘাত করিও না ॥ ১৭

হতবজ্রুহীতামাত্যো ভ্রষ্টসৈন্তো হতো যুধে ।

সর্বাकारेण शौचोऽयं नावहास्तोऽयमीश्वरः ॥ ১৮

বিশ্বস্তোহয়ং হতামাত্যো হতভ্রাতা হতপ্রজঃ ।

উৎসন্নপিণ্ডো ভ্রাতা চ নৈতন্ন্যায়্যং কৃতং ত্বয়া ॥ ১৯

ধার্মিকো ভীমসেনোহসাবিত্যাহত্যাং পুরা জনাঃ ।

স কস্মাদ্ ভীমসেন হং রাজানমধিতিষ্ঠসি ॥ ২০

ইতু্যক্তা ভীমসেনং তু সাশ্রুকঠো যুধিষ্ঠিরঃ ।

উপস্থত্যাভ্রবীদ্ দীনো দুর্ধ্যোধনমরিন্দমম্ ॥ ২১

ভাত মন্যূর্ন তে কার্যো নাস্মা শোচ্যস্ময়া তথা ।

নুনং পূর্বকৃতং কর্ম সুদোরমমুভূয়তে ॥ ২২

ধাত্রোপদিষ্টং বিষমং নুনং ফলমসংস্কৃতম্ ।

যদ্ বয়ং ত্বাং জিঘাংসামস্তু চাস্মান্ কুরুসন্তম ॥ ২৩

আত্মনো হুপরাধেন মহদ্ বাসনমীদৃশম্ ।

প্রাপ্তবানসি যন্তোভ্রাতৃদাদৃ বাল্যচ্চ ভারত ॥ ২৪

ইহার ভ্রাতা ও মন্ত্রিগণ নিহত হইয়াছে, সৈন্তরা নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং নিজের যুদ্ধে নিহতপ্রায় হইয়াছে । এরূপ অবস্থায় রাজা দুর্ধ্যোধন সর্বদা শোকযোগ্য হইয়া পড়িয়াছে, উপহাসের যোগ্য নহে ॥ ১৮

এই দুর্ধ্যোধন বিশ্বস্ত হইয়া গিয়াছে, ইহার মন্ত্রী, ভ্রাতা ও পুত্রগণ নিহত হইয়াছে । ইহাকে পিতৃদান করিবারও আর কেহ নাই । ইহা ব্যতীত এই দুর্ধ্যোধন আমাদের ভ্রাতা । তুমি ইহার সহিত জ্ঞায়োচিত ব্যবহার কর নাই ॥ ১৯

তোমার বিষয়ে পূর্বে সকল মাতৃহই বলিত যে এই ভীমসেন অতিশয় ধার্মিক । ভীমসেন! সেই তুমি আজ রাজা দুর্ধ্যোধনকে কেন পদের দ্বারা আঘাত করিতেছ? ২০

ভীমসেনকে এই কথা বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির দীনভাবে শক্রদমন দুর্ধ্যোধনের নিকট গমন করিলেন এবং অশ্রুগদগদ কণ্ঠে এই কথা বলিলেন ॥ ২১

ভাত দুর্ধ্যোধন! তোমার খেদ বা ক্রোধ করা উচিত নয় এবং এই সঙ্গে তোমার নিজের জন্তও শোক করা উচিত নয় । সমস্ত লোক নিশ্চয়ই নিজের পূর্বকৃত ভয়ঙ্কর কর্মসকলের পরিণাম ভোগ করিমা থাকে ॥ ২২

কুরুশ্রেষ্ঠ! এই যে আমরা তোমাকে বধ করিতে অভিলাষী হইয়াছি এবং তুমি আমাদের বিনাশ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ,

যাতয়িত্বা বয়শ্চাংশ ভ্রাতৃন্থ পিতৃন্থত্থা ।

পুত্রান্ পৌত্রাংশ্চ চাশ্চাংশ্চতোহসি নিধনং গতঃ ॥ ২৫

তবাপরাধাদস্মাভির্ভ্রাতরন্তে নিপাতিতাঃ ।

নিহতা জাতয়শ্চাপি দিষ্টং মন্ত্রে হুরত্যয়ম্ ॥ ২৬

আত্মা ন শোচনীয়ন্তে শ্লাঘ্যো মৃত্যুশ্চবানঘ ।

বয়মেবাধুনা শোচ্যাঃ সর্বাবস্থানু কোদব ॥ ২৭

কৃপণং বর্তয়িষ্যামস্তেহীন্য বহুভিঃ শ্রিয়ৈঃ ।

ভ্রাতৃনাঞ্চৈব পুত্রাণাং তথা বৈ শোকবিহ্বলাঃ ॥ ২৮

কথং ক্রুধ্যামি বিধবা বধুঃ শোকপরিশ্রুতাঃ ।

হমেকঃ সুস্থিতো রাজন্ স্বর্গে তে নিলয়ো ক্রবঃ ॥ ২৯

বয়ং নরকসংজ্ঞঃ বৈ হুঃখং প্রাপ্স্যাম দারুণম্ ।

সুমাশ্চ শ্রাস্তৃমাশ্চৈব ধৃতরাষ্ট্রশ্চ বিহ্বলাঃ ।

গর্হয়িষ্যন্তি নো নুনং বিধবাঃ শোককর্ষিতাঃ ॥ ৩০

ইহা অবশ্যই বিধাতা কর্তৃক প্রদত্ত আমাদের অন্তর্ক কর্মসকলের বিষয় ফল ॥ ২৩

হে ভারত! তুমি লোভ মদ ও অবিবেকবশতঃ নিজেরই অপরাধে এই গুরুতর সঙ্কটে পতিত হইয়াছ ॥ ২৪

তুমি নিজ মিত্র, ভ্রাতা, পিতৃভৃত্য পুরুষ, পুত্র ও পৌত্রগণকে বধ করাইয়া পরে নিজের বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ২৫

তোমারই অপরাধে আমরা তোমার ভ্রাতৃবৃন্দকে ভূপাতিত করিয়াছি এবং জাতিগণকে বধ করিয়াছি । আমি ইহাকে দৈবেরই হুলস্থল্য বিধান বলিয়া মনে করি ॥ ২৬

হে নিম্পাপ! তোমার নিজের জন্ত শোক করা উচিত নহে, তোমার প্রশংসনীয় মৃত্যু হইতেছে । কুরুরাজ! এখন ত' সর্বপ্রকারে আমরাই শোচনীয় অবস্থায় উপনীত হইয়াছি ; কারণ, প্রিয় বন্ধু-বান্ধবগণ হীন হইয়া আমাদের দীনভাবে জীবন অতিবাহিত করিতে হইবে ॥ ২৭

হায়, আমি ভ্রাতা ও পুত্রগণের সেই শোকবিহ্বলা এবং হুঃখ-নিমগ্না বিধবা বধুগণকে কিভাবে দর্শন করিব? ২৮

রাজন্! তুমিই একাকী স্থবী । নিশ্চয়ই স্বর্গে তুমি স্থান লাভ করিবে এবং এখানে আমাদের নরকভৃত্য নিদারুণ হুঃখ ভোগ করিতে হইবে ॥ ২৯

ধৃতরাষ্ট্রের সেই শোকাভূরা ও ব্যাকুল্য বিধবা পুত্রবধুগণ এবং পৌত্রবধুরা নিশ্চয়ই আমাদের নিন্দা করিবে ॥ ৩০

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তা সূত্ৰংখ্যাতো নিশ্চয়স্য স পাৰ্শ্বিণঃ ।
বিললাপ চিরঞ্চাপি ধৰ্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যঃ
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি যুধিষ্ঠিরবিল্লাপে
একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! এই কথা বলিয়া ধৰ্মপুত্র রাজা

যুধিষ্ঠির অত্যন্ত দুঃখান্বিত হইয়া দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে করিতে

বহুকাল ধর্মিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

শ্রীমহাবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণস্তম্ভ গদাপর্বণে যুধিষ্ঠিরের বিলাপবিষয়ক একোনষষ্টিতম
অধ্যায়ের অসুবাদ সমাপ্ত ।

যষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ক্রুদ্ধ-বলরামায় ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রবোধদানম্, যুধিষ্ঠিরেণ সহ শ্রীকৃষ্ণ-ভীমসেনয়োঃ সংলাপশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অধর্মেন হতং দৃষ্টা রাজানং মাধবোত্তমঃ ।
কিমব্রবীৎ তদা সূত বলদেবো মহাবলঃ ॥ ১
গদাযুদ্ধবিশেষজ্ঞো গদাযুদ্ধবিশারদঃ ।
কৃতবান্ রৌহিণ্যেয়ো যৎ তন্মমোচ্ছ সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

শিরস্যভিহতং দৃষ্টা ভীমসেনেন তে সূতম্ ।
রামঃ প্রহরতাং শ্রেষ্ঠশ্চ ক্রোধ বলবদ্ বলী ॥ ৩
ততো মধ্যে নরেন্দ্রাণামুর্ধ্ববাহুর্হল্যামুখঃ ।
কুর্বন্নাস্তস্বরং ঘোরং ধিগ্ ধিগ্ ভীমেতুবাচ হ ॥ ৪

অহো ধিগ্ যদধো নাভেঃ প্রহতং ধর্মবিগ্রহে ।
নৈতদ্ দৃষ্টং গদাযুদ্ধে কৃতবান্ যদ বরকোদরঃ ॥ ৫
অধো নাভ্যা ন হস্তব্যমিতি শাস্ত্রস্য নিশ্চয়ঃ ।
অয়ং ত্রিশাস্ত্রবিশ্মৃঢ়ঃ স্বচ্ছন্দাৎ সম্প্রবর্ততে ॥ ৬
তস্য তৎ তদ্ ক্রবাণস্য রোষঃ সমভবন্নহান্ ।
ততো রাজানমালোক্য রোষসংরক্তলোচনঃ ॥ ৭
বলদেবো মহারাজ ততো বচনমব্রবীৎ ।
ন চৈষ পতিতঃ কৃষ্ণ কেবলং মংসমোহসমঃ ॥ ৮
আশ্রিতস্য তু দৌর্বল্যাদাশ্রয়ঃ পরিভংগতে ।
ততো লাক্ষ্মলমুদ্রমা ভীমমভ্যাদ্রবদ্ বলী ॥ ৯

যষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ক্রুদ্ধ বলরামকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধদান এবং
যুধিষ্ঠিরের সহিত শ্রীকৃষ্ণ ও ভীমসেনের আলোচনা ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সূত সঞ্জয় ! সেই সময় রাজা দুহ্যোধনকে
অধর্ম পূর্বক হতপ্রায় করিয়া ভূপাতিত হইতে দেখিয়া মহাবল
মধুবাংশপ্রধান বলরাম কি বলিলেন ? ১

সঞ্জয় ! গদাযুদ্ধে বিশেষজ্ঞ ও গদাযুদ্ধে নিপুণ রৌহিনীনন্দন
বলরাম যাঁহা কিছু বলিয়াছিলেন, সেই সমস্তই তুমি আমাকে
বল ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভীমসেনকে আপনার পুত্র
দুহ্যোধনের মস্তকে পদের দ্বারা আঘাত করিতে দেখিয়া যোদ্ধা-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলশালী বলরাম অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ॥ ৩

তাহার পর নরপতিগণের মধ্যে নিজ দুই বাহু উপরে
উত্তোলিত করিয়া হলধর বলরাম ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে
করিতে বলিলেন,—ভীমসেন ! তোমার ধিক্ ! ধিক্ ! ৪

অহো ! এই ধর্মযুদ্ধে নাভির নিম্নে এই যে প্রহার হইয়াছে
এবং যাঁহা ভীমসেন 'অয়ং' করিয়াছে, ইহা গদাযুদ্ধে কখনও দেখা
যায় নাই ॥ ৫

নাভির নিম্নে আঘাত করা উচিত নয় ; ইহাই গদাযুদ্ধ
বিষয়ে শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । কিন্তু এই শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য মূখ ভীমসেন
এস্থলে স্বেচ্ছাচার করিয়াছে ॥ ৬

এই সব কথা বলিতে বলিতে বলরামের ক্রোধ অতিশয় বর্দ্ধিত
হইল । তাহার পর রাজা দুহ্যোধনের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া
তাঁহার চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৭

মহারাজ ! অতঃপর বলরাম বলিলেন,—কৃষ্ণ ! রাজা
দুহ্যোধন আমার ছায় বলবান্ ছিল । গদাযুদ্ধে তাহার সমান
কেহই ছিল না । এস্থলে অত্যাচার করিয়া ভীমসেন কেবল
দুহ্যোধনকেই ভূপাতিত করেই নাই (পরন্তু আমারও অপমান
করিয়াছে), শরণাগতের দুর্বলতার প্রকৃষ্ট শরণদাতাকেও ভৎসনা
করা হয় ॥ ৮

এই কথা বলিয়া মহাবল বলরাম নিজের হল উত্তোলিত

তস্যোষ্ব'বাহোঃ সদৃশং রূপমাসীন্মহাত্মনঃ ।
 বহুধাতুবিচিহ্নস্য স্বেতস্যেব মহাগিরেঃ ॥ ১০
 (ভ্রাতৃত্বভিঃ সহিতৌ ভীমঃ সার্জুনৈরত্ৰকোবিদৈঃ ।
 ন বিব্যাথে মহারাজ দৃষ্ট্বা হলধরং বলী ॥)
 তয়ুৎপতন্তুং জগ্রাহ কেশবো বিনয়ান্বিতঃ ।
 বাহুভ্যাং পীনবৃত্তাভ্যাং প্রযত্নাদ্ বলবদ্ বলী ॥ ১১
 সিতাসিতৌ যত্নবরৌ শুভ্রভাতেহধিকং তদা ।
 (সঙ্গতাবিব রাজেন্দ্র কৈলাসাজ্ঞনপর্বতৌ ॥)
 নভোগতৌ যথা রাজংশ্চন্দ্র সূর্য্যৌ দিনক্রে ॥ ১২
 উবাচ চৈনং সংরক্তং শময়ন্নিব কেশবঃ ।
 আত্মবৃদ্ধিমিত্রবৃদ্ধিমিত্রমিত্রোদয়ন্তথা ॥ ১৩
 বিপরীতং দ্বিগুণং স্বেতং যদ্বিধা বুদ্ধিরাত্মনঃ ।
 আত্মস্থাপি চ মিত্রে চ বিপরীতং যদা ভবেৎ ॥ ১৪

করিয়া ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন। সেই সময় নিজের দুই বাহু উপরে উত্তোলিত করিলে পর মহাত্মা বলরামের রূপ অনেক ধাতুসমূহে বিচিত্র শোভাপ্রাপ্ত বিশাল শ্বেত পর্বতের স্থায় প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ১০-১১

(মহারাজ! হলধর বলরামকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া অর্জুন সহ অন্তর্বিৎ ভ্রাতৃত্বস্নেহের সহিত বলবান্ ভীমসেন অগ্নিও ব্যথিত হইলেন না।)

সেই সময় বিনয়শীল বলবান্ শ্রীকৃষ্ণ আক্রমণকারী বলরামকে নিজের স্থল (মোটা) ও গোলাকার দুই বাহুর দ্বারা অতিশয় যত্ন সহকারে ধরিয়া ফেলিলেন ॥ ১১

রাজেন্দ্র! এই শ্রামবর্ণ ও গৌরবর্ণ যত্নকুলতিলক দুই ভ্রাতা পরস্পর মিলিত হইয়া কৈলাসপর্বত এবং কজ্জল পর্বতের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাজন্! সন্ধ্যাকালে আকাশে যেরূপ চন্দ্র ও সূর্য উদ্ভিত হইলে যে শোভা হইয়া থাকে, সেইরূপ শোভা রণাঙ্গনে এই দুই ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১২

সেই সময় শ্রীকৃষ্ণ রোষাবিষ্ট বলরামকে যেন সাধুনাদান করিতে করিতে বলিলেন,—ভ্রাতঃ! নিজের উন্নতি ছয় প্রকারে হইয়া থাকে—নিজের বুদ্ধি, নিজের বৃদ্ধি এবং নিজের মিত্রবৃদ্ধি। এইরূপ শত্রুপক্ষের ইহার বিপরীত স্থিতি হইবে—শত্রুর হানি, শত্রুর মিত্রহানি এবং শত্রুর নিজের মিত্রহানি ॥ ১৩

নিজের এবং নিজের নিজের যদি একরূপ বিপরীত অবস্থা হয়, তবে মনে মনে মানি অহুভব করা উচিত ও মিত্রগণের সেই হানির নিবারণের জন্য যত্নবান্ হওয়া উচিত ১৪

তদা বিভ্রাম্যনোগ্রানিমান্ত শাস্তিকরো ভবেৎ ।
 অস্মাকং সহজং মিত্রং পাণ্ডবাঃ শুদ্ধপৌরুষাঃ ॥ ১৫
 স্বকাঃ পিতৃদস্যুঃ পুত্রান্তে পঠৈরনিকৃতা ভূশম্ ।
 প্রতিজ্ঞাপালনং ধর্মঃ কৃত্রিয়স্তেহ বেদম্যহম্ ॥ ১৬
 সুযোধনস্ত গদয়া ভঙ্ক্তাস্ম্যাকু মহাহবে ।
 ইতি পূর্বং প্রতিজ্ঞাতং ভীমেন হি সভাতলে ॥ ১৭
 মৈত্রেয়্যেণাভিশপ্তশ্চ পূর্বমেব মহর্ষিণা ।
 উরু তে ভেৎস্যতে ভীমো গদয়েতি পরস্তপ ॥ ১৮
 অতো দোষং ন পশ্যামি মা ক্রোধাস্থ প্রলম্বহন ।
 যোনঃ সৈঃ সুখহাদৈর্দশ সস্বকঃ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৯
 তেষাং বৃদ্ধা হি বৃদ্ধির্নো মা ক্রোধঃ পুরুষর্বভ ।
 বাসুদেববচঃ শ্রদ্ধা সৌরভং প্রাহ ধর্মবিৎ ॥ ২০
 ধর্মঃ সূচরিতঃ সদৃশিঃ স চ দ্বাভ্যাং নিযচ্ছতি ।
 অর্থচাত্যর্থলুক্কশ্চ কামশ্চাতিপ্রসঙ্গিণঃ ॥ ২১

শুদ্ধ পুরুষার্থের আশ্রয় গ্রহণকারী পাণ্ডবগণ আমাদের সহজ মিত্র। পিতৃদস্যু (পিসিমার) পুত্র বলিয়া তাহারা আমাদের নিকট আত্মীয়। শত্রুরা ইহাদের সহিত অতিশয় ছল-কপটতা করিয়াছে ॥ ১৫-১৬

আমি মনে করি, এই জগতে নিজের প্রতিজ্ঞা পালনই কৃত্রিয়ের ধর্ম। পূর্বে সভামধ্যে ভীমসেন এই প্রতিজ্ঞা করিয়া ছিল যে, আমি মহায়ুদ্ধে নিজের গদার দ্বারা দুঃখোধনের উরু ভঙ্গ করিব ॥ ১৬-১৭

শত্রুতাপন! মহর্ষি মৈত্রেয় ও দুঃখোধনকে পূর্বে অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, ভীমসেন নিজের গদার দ্বারা তোমার উরু ভঙ্গ করিবে ॥ ১৮

প্রলম্বহস্তা বলরাম! অতএব আমি এ বিষয়ে ভীমসেনের কোন দোষ দেখিতে পাইতেছি না; সেই কারণে আপনি ক্রুদ্ধ হইবেন না। পাণ্ডবদের সহিত আমাদের যৌন সম্বন্ধ রহিয়াছে এবং আমরা আবার পরস্পর স্বখকর গৌহর্দী সূত্রেও আবদ্ধ আছি। পুরুষপ্রবর! এই পাণ্ডবদের বুদ্ধিতে আমাদেরও বুদ্ধি হইতেছে, অতএব আপনি ক্রুদ্ধ হইবেন না ॥ ১৯

শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া ধর্মজ্ঞ হলধর বলরাম বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! সংপুরুষগণ ধর্মকে উত্তমরূপে আচরণ করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু এখানে অর্থ ও ধর্ম—উভয়ই সঙ্কুচিত হইয়া বাইল ॥ ২০

অর্থাৎ লোভী ব্যক্তির অর্থ এবং অতিশয় আসক্ত ব্যক্তির

ধর্মার্থো ধর্মকামো চ কামার্থো চাপ্যপীড়য়ন ।
 ধর্মার্থকামান্ যোহভ্যোতি সোঃত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥২২
 তদিদং ব্যাকুলং সর্বং কৃতং ধর্মস্য পীড়নাং ।
 ভীমসেনেন গোবিন্দ কামং হং তু যথাঃহং মাম্ ॥২৩
 শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অরোমণো হি ধর্মাত্মা সততং ধর্মবৎসলঃ ।
 ভবান্ প্রথ্যায়তে লোকে তস্মাৎ সংশাম্য মা ক্রোধঃ ॥২৪
 প্রাপ্তং কলিযুগং বিদ্ধি প্রতিজ্ঞাং পাণ্ডবস্য চ ।
 আনুগ্যং যা তু বৈরস্য প্রতিজ্ঞায়াশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ২৫
 (গতঃ পুরুষশাদুলো হত্বা নৈকৃতিকং রণে ।
 অধর্মো বিত্ততে নাত্র যদ্ ভীমো হতবান্ রিপুম্ ॥
 যুধ্যন্তং সমরে বীরং কুরু-বৃষ্ণীযশস্করম্ ।
 অনেন কর্ণঃ সংদিশ্তঃ পৃষ্ঠতো ধমুরাচ্ছিনৎ ॥
 ততঃ সংছিন্নধন্বানং বিরথং পৌরুষে স্থিতম্ ।

কাম—এই উভয়ই ধর্মহানিকর হইয়া থাকে । সে মাহুষ কামের
 দ্বারা ধর্ম ও অর্থ, অর্থের দ্বারা ধর্ম ও কাম এবং ধর্মের দ্বারা অর্থ
 ও কামের হানি না করিয়া ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই তিনের সেবা
 করিয়া থাকে, সেই মাহুষই অতিশয় সুগভাগী হয় ॥ ২১-২২

গোবিন্দ ! ভীমসেন (অর্থের লোভে) ধর্মের হানি করিয়া
 এ সমস্তকেই বিক্রয় করিয়া দিয়াছে । তুমি আমাকে যেভাবে
 এই কাণ্ডকে ধর্মসঙ্গত বলিয়া বর্ণনা করিলে, উহা তোমার
 মানসিক কল্পনা ॥ ২৩

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—প্রাতঃ ! আপনি জগতে ক্রোধহীন,
 ধর্মাত্মা ও নিরস্তর ধর্মের উপর অহুগ্রহকারী সংপুরুষরূপে বিখ্যাত
 আছেন, অতএব আপনি শাস্ত হউন, ক্রোধ করিবেন না ॥ ২৪

আপনি জাহ্নন যে, কলিযুগ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ।
 পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের প্রতিজ্ঞার দিকে লক্ষ্য করুন । আজ
 পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন শত্রুতা ও প্রতিজ্ঞার ধ্বংস হইতে মুক্ত হইয়া
 গিয়াছে ॥ ২৫

(পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন রণাঙ্গনে কপটী ছুয়োধনকে বধ করিয়া
 চলিয়া গিয়াছে । সে যে নিজ শত্রুকে বধ করিয়াছে, ইহাতে
 তাহার কোন অশঙ্ক হয় নাই ।

এই ছুয়োধনই কর্ণকে আজ্ঞা দিয়াছিল, যাহার জন্ত কুরু ও
 বৃষ্ণি উভয়কূলের যশোবর্দ্ধক, যুদ্ধপরায়ণ, বীর অভিমহ্যর ধর্ম
 সমরাজ্যে কর্ণ পশ্চাদ্ভাগ দিয়া আসিয়া ছেদন করিয়া দিয়াছিল ।

এইভাবে ধর্ম ছিন্ন হওয়ায় ও রথহীন হইয়া পড়িলেও

ব্যায়ুধীকৃতা হতবান্ সৌভ্রমপলায়িনম্ ॥
 জন্মপ্রভৃতিলুক্কষ্ট পাপশ্চৈব ছুরাশ্রবান্ ।
 নিহতো ভীমসেনেন ছুর্বৃদ্ধিং কুলপাংসনঃ ॥
 প্রতিজ্ঞাং ভীমসেনস্য ত্রয়োদশসমাজিতাম্ ।
 কিমর্থং নাভিজানাতি যুধ্যমানোহপি বিক্রমতম্ ॥
 উদ্বৃংখ্যক্রম্য বেগেন জিঘাংসন্তঃ বকোদরঃ ।
 বভঞ্জ গদয়া চোক্র ন স্থানে ন চ মণ্ডলে ॥)
 সঞ্জয় উবাচ ।

ধর্মচ্ছলমপি শ্রদ্ধা কেশবাং স বিশাম্পতে ।
 নৈব শ্রীতমনা রামো বচনং প্রাহ সংসদি ॥ ২৬
 হত্বাধর্মণে রাজানং ধর্মাত্মানং সুয়োধনম্
 জিহ্মমোধীতি লোকহস্মিন্ খ্যাতিং যাস্মাতি পাণ্ডবঃ ॥২৭
 ছুয়োধনোঃপি ধর্মাত্মা গতিং যাস্মাতি শাস্বতীম্ ।
 ঋজুযোধী হতে রাজা ধার্তরাষ্ট্রো নরাধিপঃ ॥ ২৮

পুরুষার্থে তৎপর, রণাঙ্গন হইতে অপলায়িত সেই সুভদ্রানন্দন
 অভিমহ্যাকে ইহারা অস্ত্রহীন করিয়া দিয়া ছুতা করিয়াছে ।

এই ছুরাশ্রা, ছুষ্টি ও পাপী ছুয়োধন জন্ম হইতেই লোভী
 এবং কুরুকূলের কলঙ্কস্বরূপ ছিল । তাহাকে আজ ভীমসেন
 বধ করিয়াছে ।

ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা তের বৎসর কাল ধারিয়া চলিতেছে এবং
 উহা সর্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে । যুদ্ধ করিবার সময় ছুয়োধন উহা
 স্মরণ রাখে নাই কেন ?

এই ছুয়োধন সবগে উপরে উন্নতন করিয়া ভীমসেনকে বধ
 করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল । সেই অবস্থায় ভীমসেন নিজ গদার
 দ্বারা তাহার দুই জঙ্ঘা বিদীর্ণ করিয়া দিয়াছে । সেই সময় সে
 কোন স্থানেও ছিল না এবং কোন মণ্ডলাকারেও বিচরণ করিতে
 ছিল না ॥

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাথ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে
 এই ছলরূপ ধর্মের বিবেচনা শ্রবণ করত বলরামের মনে সন্তোষ
 হইল না । তিনি সেই পূর্ণ সভাতে বলিলেন ॥ ২৬

ধর্মাত্মা রাজা ছুয়োধনকে অধর্মপূর্বক বধ করিয়া পাণ্ডুপুত্র
 ভীমসেন এ জগতে কপটপূর্ণ যুদ্ধকারী ষোদ্ধাক্রমে বিখ্যাত
 হইবে ॥ ২৭

ধৃতরাষ্ট্রপুত্র ধর্মাত্মা রাজা ছুয়োধন সরলতার সহিত যুদ্ধ
 করিতেছিল, এই অবস্থায় সে নিহত হইয়াছে, অতএব সে
 সনাতন সদগতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৮

যুদ্ধদীক্ষাং প্রবিশ্যাজ্জো রণযজ্ঞং বিতত্য চ ।
 হৃষীকেশানমমিত্রাণ্যো প্রাপ চাবভূথং যশঃ ॥ ২৯
 ইত্যুক্তা রথমাস্থায় রৌহিণেয়ঃ প্রতাপবান্
 ধোভ্রাশিখরাকারঃ প্রযযৌ দ্বারকাং প্রতি ॥ ৩০
 পাঞ্চালাশ্চ সবাক্ষেয়াঃ পাণ্ডবাশ্চ বিশাম্পতে ।
 রামে দ্বারাবতীং যাতে নাতিপ্রমনসোইভবন্ ॥ ৩১
 ততো যুধিষ্ঠিরং দীনং চিন্তাপরমধোমুখম্ ।
 শোকোপহতসঙ্কল্পং বাসুদেবোইব্রবীদদম্ ॥ ৩২

বাসুদেব উবাচ ।

ধর্মরাজ কিমর্থং তমধর্মমহুমম্মসে ।
 হতবন্ধোর্থদেতশ্চ পতিতশ্চ বিচেতসঃ ॥ ৩৩
 দুর্ঘোষনশ্চ ভীমেন যুগ্মমানং শিরঃ পদা ।
 উপপ্রেক্ষসি কস্ম্যাং ত্বং ধর্মজ্ঞঃ সন্নরাধিপ ॥ ৩৪
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ন মমৈতৎ প্রিয়ং কৃষ্ণ যদ্ রাজানং বৃকোদরঃ ।

যুদ্ধরূপ দীক্ষা গ্রহণ করত রণযজ্ঞে প্রবিষ্ট হইয়া রণযজ্ঞ বিস্তার পূর্বক শত্রুরূপী প্রজ্জলিত অগ্নিতে নিজের দেহ আহুতি দান করিয়া দুর্ঘোষন স্বশরঙ্গী অবভূথ (যজ্ঞাস্ত) স্নানের শুভ অবসর প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২৯

এই কথা বলিয়া শুভ মেঘের অগ্রভাগের জ্বায় গৌরকান্তিতে সুশোভিত প্রতাপশালী রৌহিণীনন্দন বলরাম রথে আরোহণ করত দ্বারকাঅভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৩০

প্রজানাদ! বলরাম এইভাবে দ্বারকায় গমন করিলে পর পাঞ্চাল, বৃষ্ণিবংশজাত ও পাণ্ডববীরগণ উদাস হইয়া পড়িলেন । তখন তাঁহাদের মনে অধিক উৎসাহ আর রহিল না ॥ ৩১

সেই সময় যুধিষ্ঠির অতিশয় দুঃখিত ছিলেন । তিনি নিম্নে মুখ করিয়া অভ্যস্ত চিন্তাধিত হইয়া পড়িলেন । শোকে তাঁহার মনোরথ ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছিল । এই অবস্থায় তাঁহাকে ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ বলিলেন ॥ ৩২

বাসুদেবনন্দন ক্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—ধর্মরাজ! আপনি নীরবে থাকিয়া অধর্মকে অহুমোদন করিতেছেন কেন? হে নরাধিপ! দুর্ঘোষনের ভ্রাতা ও সহায়কগণ নিহত হইয়াছে । সে এখন ভূতলে পতিত হইয়া অচেতনপ্রায় হইয়া গিয়াছে । একরূপ অবস্থায় ভীমসেন ইহার মস্তক পদের দ্বারা মর্দিত করিতেছে । আপনি ধর্মজ্ঞ হইয়া নিকট হইতে এই সব কিভাবে দেখিয়া যাইতেছেন? ৩৩-৩৪

পদা যুদ্ধাঙ্গুশ্চ জ্যোদধায় চ হস্তো কুলকরে ॥ ৩৫
 নিকৃত্য নিকৃতা নিত্যং ধৃতরাষ্ট্রসুতৈর্বরম্ ।
 বহুনি পরুযাগ্যুক্তা বনং প্রস্থাপিতাঃ স্ম হ ॥ ৩৬
 ভীমসেনস্য তদ্ দুঃখমতীব হৃদি বর্ততে ।
 ইতি সংচিন্ত্য বাক্ষেয় ময়ৈতৎ সমুপেক্ষিতম্ ॥ ৩৭
 তস্মাকঙ্কাকৃতপ্রজ্ঞং লুপ্তং কামবশানুগম্ ।
 লভতাং পাণ্ডবঃ কামং ধর্মেইধর্ম চ বা কৃতে ॥ ৩৮
 সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যুক্তে ধর্মরাজেন বাসুদেবোইব্রবীদদম্ ।
 কামমন্তেতদিত্তি বৈ কুল্লাদ যত্নকুলোদ্বহঃ ॥ ৩৯
 ইত্যুক্তো বাসুদেবেন ভীমপ্রিয়হিতৈষণা ।
 অহুমোদত তৎ সর্বং যদ্ ভীমেন কৃতং যুধি ॥ ৪০
 (অর্জুনোইপি মহাবাহুরপ্রীতেনাস্তরাঙ্গনা ।
 নোবাচ বচনং কিঞ্চিদ ভ্রাতরং সাধবসাধু বা) ॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া যে রাজা দুর্ঘোষনের মস্তক পদের দ্বারা স্পর্শ করিয়াছে, ইহা আমার ভাল লাগে নাই এবং নিজ কুলের ক্ষয়েও আমার আনন্দ হয় নাই ॥ ৩৫

কিন্তু কি করিব? ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণ ছল-কপটতা করিয়া সর্বদা আমাদের প্রতারণা করিয়াছে এবং বহু কটুবাক্য বলিয়া আমাদের বনে পাঠাইয়াছে ॥ ৩৬

বৃষ্ণিবংশভূষণ! ভীমসেনের হৃদয়ে এই সর্বের জন্ত অতিশয় দুঃখ ছিল । ইহা চিন্তা করিয়া আমি তাহার কাষ্যকে উপেক্ষা করিয়াছি ॥ ৩৭

সেইজন্য আমি এই স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছি যে, কামে বশীভূত হইয়া লোভী ও অজিতায়া দুর্ঘোষনকে বিনাশ করিয়া ধর্ম এবং অধর্ম করত পাণ্ডবগণ নিজেরই ইচ্ছা পূর্ণ করিয়া লউক ॥ ৩৮

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর বহুকুলশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ অতিশয় কষ্ট সহকারে বলিলেন—আচ্ছা, তাহাই হউক ॥ ৩৯

ভীমসেনের প্রিয় ও হিতকামী ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া যুধিষ্ঠির ভীমসেন কড়ক যুদ্ধস্থলে যাহা কিছু অহুষ্ঠিত হইয়াছিল, সেই সব অহুমোদন করিলেন ॥ ৪০

(মহাবাহু অর্জুনও অশ্রম-চিন্তে নিজের ভ্রাতা ভীমসেনের প্রতি ভাল-মন্দ কিছুই বলিলেন না ।)

ভীমসেনোহপি হৃষীকেশো তব পুত্রমমর্ষণঃ ।
অভিবাভ্যাত্তঃ পিতৃহা সপ্তাহ্নষ্টঃ কৃতাজলিঃ ॥ ৪১
প্রোবাচ সুমহাতেজা ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
হর্ষাচ্ছংকুন্নয়নো জিতকামী বিশাম্পতে ॥ ৪২
তবাত্ত পৃথিবী সর্বা ক্ষেমা নিহতকণ্টকা ।
তাং প্রশাধি মহারাজ স্বধর্মমুপালয় ॥ ৪৩
যন্ত কর্তাস্য বৈরস্য নিকৃত্য নিকৃতিপ্রিয়ঃ ।
সোহয়ং বিনিহতঃ শেতে পৃথিব্যাং পৃথিবীপতে ॥ ৪৪
হুঃশাসনপ্রভৃতয়ঃ সর্বে তে চোগ্রবাদিনঃ ।
রাধেয়ঃ শকুনিশৈব হতাশ্চ তব শত্রবঃ ॥ ৪৫

অমর্ষণীল ভীমসেন যুদ্ধস্থলে আপনার পুত্র হুঁধ্যোধনকে বধ করত অতিশয় প্রসন্ন হইয়া যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম পূর্বক তাঁহার অগ্রে কৃতাজলি হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৪১

প্রজানাদি! সেই সময় মহাতেজস্বী ভীমসেন বিজয়-শ্রীতে প্রকাশিত হইতেছিলেন। তাঁহার নেত্রদ্বয় হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া উঠিয়াছিল। তিনি তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ৪২

মহারাজ! আজ এই সম্পূর্ণ পৃথিবী আপনার হইয়া যাইল, ইহার কণ্টকস্বরূপ হুঁধ্যোধনাদিকে নিহত করা হইয়াছে, অতএব এই ধরণী এখন মঙ্গলময়ী হইয়া গিয়াছে। আপনি ইহার শাসন ও নিজ ধর্ম পালন করুন ॥ ৪৩

হে ভূপতে! যাহার চল ও কপটতাই প্রিয় ছিল এবং যে কপটতা করিয়াই শত্রুতা করিয়াছিল, সেই এই হুঁধ্যোধন আজ নিহতপ্রায় হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছে ॥ ৪৪

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা। মহাভারতে শল্যপর্কাস্তগত গদাপর্কে বলরামকে শাকুনানানবিস্বক যষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

সেয়ং রত্নসমাকীর্ণা মহী সবন-পর্বতা ।
উপাবৃন্তা মহারাজ স্বামন্ত্র নিহতজিঘম্ ॥ ৪৬
যুধিষ্ঠির উবাচ ।
গতো বৈরস্য নিধনং হতো রাজা সুঘোষণঃ ।
কৃষ্ণস্য মতমাস্ত্রায় বিজিতেয়ং বশুন্ধরা ॥ ৪৭
দিষ্ট্য গতশ্বমানুপ্যং মাতুঃ কোপস্য চোভয়োঃ ।
দিষ্ট্য জয়তি দুর্ধর্ষ দিষ্ট্য শত্রুনিপাতিতঃ ॥ ৪৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শল্যপর্বনি গদাপর্বনি বলদেবসাক্ষনে
যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০

ভয়ঙ্কর কটুবাণ্যভাবী হুঃশাসনাদি ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণ এবং কর্ণ ও শকুনি প্রভৃতি আপনার সকল শত্রুই নিহত হইয়াছে ॥ ৪৫

মহারাজ! আপনার শত্রুরা নষ্ট হইয়া গিয়াছে। আজ এই রত্নপূর্ণা এবং বন ও পর্বত সকল সহ সমগ্র পৃথিবী আপনার সেবার জন্য প্রস্তুত রহিয়াছে ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীমসেন। সৌভাগ্যের কথা এই যে, তুমি সকল শত্রুতার অবসান করিয়া দিগ্ধ। রাজা হুঁধ্যোধন নিহত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণের মত অবলম্বন করত আমরা সম্পূর্ণ পৃথিবীকে জয় করিয়াছি ॥ ৪৭

সৌভাগ্যের কথা এই যে, তুমি মাতা এবং ক্রোধ—এই উভয় ধ্বংস হইতেই মুক্ত হইয়া গিয়াছ। দুর্ধর্ষ বীর! ভাগ্যবশতঃ তুমি জয়ী হইয়াছ ও তুমি নিজ শত্রু হুঁধ্যোধকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়াছ ॥ ৪৮

একষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ

[পাণ্ডবসৈন্যানাং ভীমসেনস্য স্ততিঃ, শ্রীকৃষ্ণেন হৃষ্যোধনস্ত তিরস্কারঃ, হৃষ্যোধনস্ত প্রত্যাশ্রয়ম্, শ্রীকৃষ্ণেন পাণ্ডবানাং সমাধানং শঙ্খধ্বনিশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

হতং হৃষ্যোধনং দৃষ্ট্বা ভীমসেনেন সংযুগে ।

পাণ্ডবাঃ সৃঞ্জয়াশ্চৈব কিমকুর্ষত সঞ্জয় ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

হতং হৃষ্যোধনং দৃষ্ট্বা ভীমসেনেন সংযুগে ।

সিংহেনেব মহারাজ মত্তং বনগজং যথা ॥ ২

প্রহৃতমনসস্তত্র কৃষ্ণেন সহ পাণ্ডবাঃ ।

পাঞ্চালা সৃঞ্জয়াশ্চৈব নিহতে কুরুনন্দনে ॥ ৩

আবিধ্যমুস্তরীয়াণি সিংহনাদাংশ্চ নেদিরে ।

নৈতান্ হর্বসমাবিষ্টানিয়ং সেহে বশুন্ধরা ॥ ৪

ধনুঃস্থ্যন্তে ব্যাক্রিপস্তু জ্যাশ্চাপ্যন্তে তথাক্রিপন ।

দধ্মুরন্তে মহাশঙ্খানন্তে জম্বুশ্চ হৃন্দুভীন ॥ ৫

চিক্রীড়ুশ্চ তথৈবান্যে জহ্মুশ্চ তবাহিতাঃ ।

একষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[পাণ্ডব সৈন্যগণের দ্বারা ভীমসেনের স্ততি, হৃষ্যোধনকে শ্রীকৃষ্ণের তিরস্কার, হৃষ্যোধনের উত্তর দান, শ্রীকৃষ্ণ কতক পাণ্ডবগণের সমাধান এবং শঙ্খধ্বনি ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! রণাঙ্গনে ভীমসেন কতক হৃষ্যোধনকে নিহত হইতে দেখিয়া পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণ কি করিল? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ । যেরূপ কোন মদমত্ত বনজাত হস্তী সিংহের দ্বারা বিনষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ হৃষ্যোধনকে ভীমসেনের দ্বারা রণাঙ্গনে নিহত দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ সহ পাণ্ডবগণ মনে মনে অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ২-৫

কুরুনন্দন হৃষ্যোধন নিহত হইলে পর পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণ নিজ নিজ উত্তরীয় ঢলাইতে ঢলাইতে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তখন অত্যন্ত হুট পাণ্ডব বীরগণের ভার এই পৃথিবী সঙ্ক করিতে পারিলেন না ॥ ৩-৪

কেহ কেহ ধনুঃ টকার ধ্বনি করিতে লাগিলেন, অপরে অনেকে ধনুঃ গুণ আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিছু বোঝা বড় বড় বহু শঙ্খ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং বহু সৈন্য হৃন্দুভি ধ্বনি করিতে থাকিলেন ॥ ৫

আপনার বহু শত্রু নানাবিধ ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিলেন

অক্রবংশচাসকদ্ বীরা ভীমসেনমিদং বচঃ ॥ ৬

হৃঙ্করং ভবতা কর্ম রণেহিত সুমহৎ কৃতম্ ।

কৌরবেশ্রং রণে হত্বা গদয়াতিকৃতভ্রামম্ ॥ ৭

ইন্দ্রোণেব হি বৃত্রস্ত বধং পরমসংযুগে ।

ত্বয়া কৃতমমন্যস্ত শত্রোর্বধমিমং জনাঃ ॥ ৮

চরন্তং বিবিধান্ মার্গান্ মণ্ডলানি চ সর্বশঃ ।

হৃষ্যোধনমিমং শূরং কোহনোহন্যাদ বৃকোদরাং ॥ ৯

বৈরস্ত চ গতঃ পারং ত্বমিহান্যৈঃ সুতর্গমম্ ।

অশক্যমেতদনোন সম্পাদয়িতুমীদৃশম্ ॥ ১০

কৃষ্ণরেণেব মন্তেন বীর সংগ্রামমুর্ধনি ।

হৃষ্যোধনশিরো দিষ্ট্যা পাদেন হৃদিতং ত্বয়া ॥ ১১

সিংহেন মহিষস্যেব কৃৎস্না সঙ্গরমুত্তমম্ ।

হৃঃশাসনস্য রুধিরং দিষ্ট্যা পীতং ত্বয়ানধ ॥ ১২

এবং হান্তপরিহাস করিতে লাগিলেন । বহু বীর ভীমসেনের নিকটে যাওয়া এই কথা বলিতে থাকিলেন ॥ ৬

কৌরবরাজ হৃষ্যোধন গদা-যুদ্ধে অতিশয় পরিশ্রম করিয়াছিল । আজ রণাঙ্গনে তাহাকে বধ করত আপনি মহৎ ও দুষ্কর পরাক্রম করিয়া দেখাইলেন ॥ ৭

যেরূপ মহাসমরে ইন্দ্র বৃত্রাজকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও শত্রু হৃষ্যোধনকে বধ করিয়াছেন—ইহাই সমস্ত লোক জানে ॥ ৮

নানাপ্রকার পদ্ধতি ও বহুবিধ মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে করিতে গদা যুদ্ধনিরত বীরবর হৃষ্যোধনকে ভীমসেন ব্যতীত অপর কোন বীর বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে? ৯

আপনি শত্রুতার পরপারে চলিয়া গিয়াছেন, যাহা অস্ত্রের পক্ষে গমন করা অতিশয় কঠিন ছিল । অপর যে কোন বোঝার পক্ষেই এরূপ পরাক্রম দর্শন করা অসম্ভব ছিল ॥ ১০

বীর ! মদমত্ত গজরাজের দ্বারা আপনি যুদ্ধের সম্মুখ ভাগে হৃষ্যোধনের মস্তক পদের দ্বারা মর্দিত করিয়াছেন—ইহা অতিশয় সৌভাগ্যের কথা ॥ ১১

হে অনঘ ! যেরূপ সিংহ মহিষের রক্ত পান করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনি এই মহাযুদ্ধে বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া হৃঃশাসনের রক্ত পান করিয়াছেন, ইহাও সৌভাগ্যের বিষয় ॥ ১২

যে বিশ্রুত্বান্ রাজানং ধর্মান্ধানং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 মুগ্ধি তেষাং কৃতঃ পাদো দিষ্ট্য তে স্মেন কর্মণা ॥ ১৩
 অমিত্রাণামধিষ্ঠানাদ্ বধাদ্ দুর্ঘোধানস্য চ ।
 ভীম দিষ্ট্য পৃথিব্যাং তে প্রথিতং স্মহদৃ যশঃ ॥ ১৪
 এবং নুনং হতে বৃত্তে শত্রুং নন্দন্তি বন্দিনঃ ।
 তথা ত্বাং নিহতামিত্রং বয়ং নন্দাম ভারত ॥ ১৫
 দুর্ঘোধানবধে যানি রোমাণি হ্রস্বিতানি নঃ ।
 অত্ৰাপি ন বিকৃণ্ডন্তে তানি তদ্ বিদ্ধি ভারত ॥ ১৬
 ইত্যাক্রবন্ ভীমসেনং বাতিকাশ্চত্র সঙ্গতাঃ ।
 তান্ হৃষ্টান্ পুরুষব্যাজান্ পাঞ্চালান্ পাণ্ডুরৈঃ সহ ॥ ১৭
 ক্রবতোঃসদৃশং তত্র প্রোবাচ মধুসূদনঃ ।
 ন ন্যায্যং নিহতঃ শত্রুং ভূয়ো হন্তঃ নরাধিপঃ ॥ ১৮
 অসকৃদ্ বাগ্ভিরগ্ৰাণিনিহতো হ্যেম মন্দধীঃ
 তদৈবৈষ হতঃ পাপো যদৈব নিরপত্রপঃ ॥ ১৯

যাহারা ধর্ম্মাচ্ছা রাজা যুধিষ্ঠিরের অপরাধ করিয়াছিল, তাহাদের সকলের মণ্ডকের উপর আপনি নিজ কাষাধ্বাভাবে স্বীয় পদ স্থাপন করিয়াছেন, ইহাও সৌভাগ্যেরই কথা ॥ ১৩

ভীম ! শত্রুদের উপর নিজের প্রভুত্ব স্থাপিত করায় এবং দুর্ঘোধানকে বধ করায় ভাগ্যবশতঃ আপনার মহাযশ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়াছে ॥ ১৪

ভারত ! বুজাহুর নিহত হওয়ায় বন্দীরা যেভাবে ইজ্রকে অভিনন্দিত করিয়াছিল, নিশ্চয়ই আমরাও সেইরূপ আমাদের শত্রুসংহারকারী আপনাকে অভিনন্দিত করিতেছি ॥ ১৫

হে ভারতবংশধর ! দুর্ঘোধানের বধের সময় আমাদের যে রোমাঞ্চ হইয়াছিল, উহা এখনও বিলীন হইয়া যায় নাই ; আপনি স্বয়ং ইহা প্রত্যক্ষ করুন ॥ ১৬

প্রশংসাকারী বীরগণ সেখানে একত্রিত হইয়া ভীমসেনকে পুরোক্ষ বাক্য বলিতেছিলেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যখন দেখিলেন যে, পাঞ্চাল ও পাণ্ডব যোদ্ধারা অযোগ্য কথা বলিতেছেন, তখন তিনি সেখানে তাঁহাদের সকলকে বলিলেন ॥ ১৭

হে নরপতিগণ ! যত শত্রুকে পুনরায় বধ করা উচিত নহে । তোমরা এই মন্দমতি দুর্ঘোধানকে বারংবার কঠোর বাক্যের দ্বারা আঘাত করিতেছ ॥ ১৮

এই নির্লজ্জ পাপী ত' সেই সময়েই নিহত হইয়াছিল, যখন সে লোভাক্ষুষ্ট হইয়া পাপী ব্যক্তিগণকে নিজের সহায়ক করত হৃদয়বর্গের শাসন অতিক্রম করিতেছিল ॥ ১৯

লুক্কঃ পাপসহায়শ্চ সূহৃদাং শাসনাতিগঃ ।
 বহুশো বিচুর-দ্রোণ-কৃপ-গাজেয়-সুজ্যৈঃ ॥ ২০
 পাণ্ডুভ্যঃ প্রার্থ্যমানোহপি পিত্রামংশং ন দত্তবান্ ।
 নৈম যোগ্যোহত্ম মিত্রং বা শত্রুর্বা পুরুষাধমঃ ॥ ২১
 কিমেনোতিভুগ্নেন বাগ্ভিঃ কাষ্ঠসধর্মণা ।
 রণেদ্বারোহত ক্ষিপ্তং গচ্ছামো বসুধাধিপাঃ ॥ ২২
 দিষ্ট্য হতোহয়ং পাপাত্মা সামাত্য-জ্ঞাতি-বান্ধবঃ ।
 ইতি ত্র্যম্বা ত্বধিক্ষেপং কৃষ্ণাদ্ দুর্ঘোধানো নূপঃ ॥ ২৩
 অমর্ষবশমাপন্ন উদতিষ্ঠদ্ বিশাম্পতে
 ক্ষিপ্তেশেনোপবিষ্টঃ স দোর্ভ্যাং বিষ্টভ্য মেদিনীম্ ॥ ২৪
 দৃষ্টিং জসঙ্কটং কৃতা বাসুদেবে ন্যাপাতয়ং ।
 অর্ধোন্নতশরীরস্য রূপমাসীদৃপস্য তু ॥ ২৫
 ক্রুদ্ধসাম্প্রীষসোব চ্ছিন্নপুচ্ছস্য ভারত ।
 প্রাণান্তকরিণীং ঘোরং বেদনামপ্যচিস্তয়ন্ ॥ ২৬

বিচুর, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, ভীষ্ম এবং সজ্জনগণ বারংবার প্রার্থনা করিলেও এই দুর্ঘোধান পাণ্ডবগণকে তাহাদের পৈতৃকভাগ প্রদান করে নাই ॥ ২০

এই নরাধম এখন কোন কিছুই যোগ্য নহে, এখন সে কাহারও শত্রুও নহে এবং কাহারও মিত্রও নহে । নৃপগণ ! এই দুর্ঘোধান শুদ্ধ কাষ্ঠের তুল্য কঠিন । ইহাকে কটুবাক্যের দ্বারা অধিক আনত করিয়া কি লাভ হইবে ? এখন শীঘ্র নিজ নিজ রথের উপর উপবেশন কর । আমরা এখনই শিথির অভিমুখে গমন করিব । সৌভাগ্যবশতঃ এই পাপাত্মা নিজ মন্ত্রী, জ্ঞাতি ও ভ্রাতা-বান্ধবগণের সহিত নিহত হইয়াছে ॥ ২১ ২২

প্রজানাথ ! শ্রীকৃষ্ণের মুখ হইতে এই নির্দোষক বাক্য শ্রবণ করত রাজা দুর্ঘোধান অমর্ষের বশীভূত হইয়া পড়িলেন এবং দুই হস্তে ভূতলকে ধারণ করিয়া পশ্চাদ্ভাগের সাহায্যে উপবেশন করিলেন ॥ ২৩ ২৪

তাহার পর তিনি শ্রীকৃষ্ণের দিকে ভ্রতঙ্গী করিয়া দৃষ্টি নিবদ্ধ করিলেন । তখন তাঁহার অর্দ্ধদেহ যেন উথিত ছিল । এই সময় রাজা দুর্ঘোধানের রূপ ক্রুদ্ধ বিষধর সেইরূপ সর্পের স্তায় মনে হইতেছিল, যে সর্প পুচ্ছছিন্ন হওয়ায় নিজের অর্দ্ধদেহ উপরে উথিত করিয়া দৃষ্টিপাত করিতে থাকে ॥ ২৫

যদিও তখন তাঁহার প্রাণান্তকর ভয়ানক বেদনা হইতেছিল, তথাপি উহা চিন্তা না করিয়া দুর্ঘোধান নিজের কঠোর বাক্য-

দুর্ঘ্যোদনো বাসুদেবং বাগ্ভিরুগ্রাভিরদ্রিয়ং ।
 কংসদাসস্য দায়ুর্দ ন তে লজ্জাস্ত্যনেন বৈ ॥ ২৭
 অধর্মেন গদাযুদ্ধে বদহং বিনিপাতিতঃ ।
 উল্লা ভিক্ষীতি ভীমস্ত স্মৃতিং মিথ্যা প্রযচ্ছতা ॥ ২৮
 কিং ন বিজ্ঞাতমেতদ্যে যদর্জুনমবোচথাঃ ।
 যাতয়িষ্ণু মহীপালানুজযুদ্ধান্ সহস্রশঃ ॥ ২৯
 জিহ্মৈরুপায়ৈর্বহুভিন তে লজ্জা ন তে ঘৃণা ।
 অহম্ভহনি শূরাণাং কুর্বাণঃ কদনং মহং ॥ ৩০
 শিখণ্ডিনং পুরস্কৃত্য ঘাতিত্তে পিতামহঃ ।
 অশ্বখাম্নঃ সনামানং হত্বা নাগং সুহ্মতে ॥ ৩১
 আচার্য্যো হ্যাসিতঃ শত্রুং কিং তন্ন বিদিতং ময়া ।
 স চানেন নৃশংসেন ধুষ্টহ্যয়েন বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩২
 পাত্যমানত্বয়া দুষ্টো ন চৈনং ভ্রমবারয়ঃ ।
 বধার্থং পাণ্ডুপুত্রস্ত যাচিতাং শক্তিমিব চ ॥ ৩৩

সমূহের দ্বারা বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬।

অরে কংসদাসের পুত্র! আমি যে গদাযুদ্ধে অধর্মপূর্বক নিহতপ্রায় হইয়া ভূপাতিত হইয়াছি, এই কুরুতোর জন্ত কি তোমার লজ্জা হইতেছে না? ২৭।

ভীমসেনকে আমার জন্ম বিদীর্ণ করিয়া দিবার জন্ত যে মিথ্যা স্বরণ করাইতে করাইতে তুমি অর্জুনকে বাহা কিছু বলিয়াছিলে, তাহা কি আমি জানিতে পারি নাই? ২৮।

সরলতার সহিত ধর্মাত্মকুল মুকুরত সহস্র সহস্র ভূপতিগণকে বহুসংখ্যক কুটিল উপায়ের দ্বারা বিনাশ করাইয়া তোমার লজ্জা হইতেছে না এবং এই নীচ কণ্ঠের জন্ত তোমার দয়াও হইতেছে না ॥ ২৯।

যিনি প্রতিদিন বীরবর যোদ্ধাগণের প্রচণ্ড ধ্বংসাধন করিতেছিলেন, সেই পিতামহ ভীমকে তুমি শিখণ্ডীকে অগ্রে রাখিয়া বিনাশ করাইয়াছিলে ॥ ৩০।

অতিশয় দুর্ঘটি কৃষ্ণ! অশ্বখামার নামের সদৃশ এক হস্তীকে নিহত করাইয়া তোমরা দ্রোণাচার্য্যক অজ্ঞাত্যগ করাইয়াছিলে, ইহা কি আমি জানিতে পারি নাই? ৩১।

এই নৃশংস ধুষ্টহ্যয় পরাক্রমশালী দ্রোণাচার্য্যকে সেই অবস্থায় ভূপাতিত করিয়াছিল; বাহা তুমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছ, কিন্তু তুমি উহাকে নিবেদন কর নাই ॥ ৩২।

যটোৎকচে ব্যাসয়তঃ কঙ্কন্তঃ পাপকৃন্তমঃ ।
 ছিন্নহস্তঃ প্রায়গতস্তথা ভুরিভ্রাবী বলী ॥ ৩৪
 ইয়াভিস্মৃষ্টেন হতঃ শৈনেয়েন মহাত্মনা ।
 কুর্বাণশ্চোক্তমং কর্ম কর্ণঃ পার্থাজগীষয়া ॥ ৩৫
 ব্যাসেননাশসেনস্ত পন্নগেন্স্ত বৈ পুনঃ ।
 পুনশ্চ পতিতে চক্রে ব্যাসনাতঃ পরাজিতঃ ॥ ৩৬
 পাতিতঃ সমরে কর্ণশ্চক্রব্যগ্রোহগ্রীর্ণগাম্ ।
 যদি মাং চাপি কর্ণঃ ভীম-ক্রোণো চ সংযুতো ॥ ৩৭
 ঋজুনা প্রতিবৃধ্যোথা ন তে স্তাদ্ বিজযো ধ্রুবম্ ।
 ত্বয়া পুনরনার্য্যোণ জিহ্মমার্গেণ পাণিবাঃ ॥ ৩৮
 বাসুদেব উবাচ ।

স্বধর্মমুত্তীর্ণস্তো বয়ং চান্দ্রে চ ঘাতিতাঃ ।

হতভ্রমসি গান্ধারে সত্রাতৃ-সুত-বান্ধবঃ ॥ ৩৯

পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে বধ করিবার জন্ত প্রার্থিত ইন্দ্রের শক্তিকে যটোৎকচের উপর নিক্ষেপ করাইয়াছ। তোমা অপেক্ষা শক্তিক মহাপাপী আর কে আছে? ৩৩।

বলবান্ ভুরিভ্রাবর হস্ত ছিন্ন হইয়াছিল এবং সে আমরণ অনশন ব্রত গ্রহণ করত উপবিষ্ট ছিল। এই অবস্থায় তোমারই দ্বারা প্রেরিত হইয়া মহাত্মা সাত্যকি উহাকে বধ করিল ॥ ৩৪।

মহাযুগের মধ্যে অগ্রগণ্য কর্ণ অর্জুনকে ভয় করিবার ইচ্ছায় উত্তম পরাক্রম করিয়া যাইতেছিল। সেই সময় নাগরাজ অশ্বসেন যে কর্ণের বাণের সহিত অর্জুনকে বধ করিবার জন্য গমন করিতেছিল, তুমি স্বীয় প্রযত্নে উহাকে বধ করিয়াছ। তারপর যখন কর্ণের রথের চক্র ভূবিবরে পতিত হইল এবং উহাকে তুলিবার জন্ত বাগ্ধতার সহিত কর্ণ চেষ্টা করিতেছিল, সেই সময় তাহাকে সন্ধটাপন্ন ও পরাজিত জানিয়া তেঁমরা ভূপাতিত করিয়াছ ॥ ৩৫-৩৬।

যদি আমার সহিত এবং কর্ণ, ভীম ও দ্রোণাচার্য্যের সহিত সরলভাবে তোমরা যুদ্ধ করিতে, তবে নিশ্চয়ই তোমাদের পক্ষে জয়লাভ হইত না ॥ ৩৭।

তোমার ছাত্র একজন অনার্য্য ব্যক্তি কুটিল-পথের আশ্রয় গ্রহণ করত স্বধর্ম পালনে আসক্ত আমাদের এবং অজ্ঞাত রাজাদের বিনাশ করাইয়াছে ॥ ৩৮।

বহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—গান্ধারীনন্দন! তুমি পাপপথে বিচরণ করিতেছিলে; সেইজন্ত তুমি ভ্রাতা,

সগণঃ সসুশ্রুতৈব পাণং মার্গমহুষ্ঠিতঃ ।
তবৈব হৃদ্ধৈবীরো ভীষ্ম-দ্রোণৌ নিপাতিতৌ ॥ ৪০
কর্ণশ্চ নিহতঃ সংখ্যো তব শীলানুবর্তকঃ ।
যাচ্যমানং ময়া মুঢ় পিত্র্যমংশং ন দিৎসসি ॥ ৪১
পাণ্ডবেভ্যঃ স্বরাজ্যঞ্চ লোভাচ্ছকুনিশ্চয়াৎ ।
বিষং তে ভীমসেনায় দত্তং সৰ্বে চ পাণ্ডবাঃ ॥ ৪২
প্রদীপিতা জতুগৃহে মাত্ৰা সহ সুত্ম্যতে ।
সভায়াং যাজ্ঞসেনী চ কৃষ্টা দ্যুতে রজস্বলা ॥ ৪৩
তদৈব তাবদ্ হৃষ্টাশ্চান্ বধ্যস্বং নিরপত্রপ ।
অনক্সজ্ঞঞ্চ ধর্মজ্ঞং সৌবলেনাক্ষবেদিনা ॥ ৪৪
নিকৃত্যা যৎ পরাজৈষীশ্চাস্মাদসি হতো রণে ।
জয়ত্থেন পাপেন যৎ কৃষ্ণা ক্লেশিতা বনে ॥ ৪৫
যাতেষু যুগয়াং চৈব তৃণবৃন্দোরাথাত্মম্ ।
অভিমহ্যশ্চ যদ্ বাল একো বহুভিরাহবে ॥ ৪৬

পুত্র, বান্ধব সেবক ও সুহৃদগণের সহিত নিহত হইয়াছে। বীর ভীষ্ম ও দ্রোণাচাৰ্য্য তোমার দুষ্কর্মের দ্বারাই নিহত হইয়াছেন। কর্ণও তোমারই স্বভাবের অহুসরণ করিতেছিল, সেই কারণে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে ॥ ৩৯-৪০ ॥

অরে মূৰ্খ! তুমি শকুনির পরামর্শ গ্রহণ করত আমি প্রার্থনা করিলেও পাণ্ডবদিগকে তাহাদের পৈতৃক সম্পত্তি, তাহাদের নিজ রাজ্য লোভবশতঃ প্রত্যাৰ্পণ করিতে ইচ্ছুক ছিলে না ॥ ৪১ ॥

হৃদমতে! তুমি যখন ভীমসেনাকে বিসদান করিয়াছিলে, সমস্ত পাণ্ডবগণকে মাতার সহিত জতুগৃহে দগ্ধ করিয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছিলে এবং নিলজ্জ! হৃষ্টাশ্চান্! পাশাখেলার সময় পূর্ণ সভামধ্যে রজস্বলা দ্রোণদীকে যখন তোমরা সকলে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছিলে, তখনই তুমি বধ্যযোগ্য হইয়াছিলে ॥ ৪২-৪৩ ॥

তুমি পাশাখেলায় অভিজ্ঞ হুবলপুত্র শকুনির দ্বারা পাশাখেলা সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠিরকে ছলনা করিয়া পরাজিত করিয়া ছিলে, সেই পাপে তুমি রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছ ॥ ৪৪ ॥

যখন পাণ্ডবেরা যুগয়া করিবার জন্য তৃণবৃন্দুর আশ্রমে গমন করিয়াছিল, সেই সময় পাপী জয়দ্রথ বনের মধ্যে দ্রোণদীকে যে ক্লেশ দিয়াছিল; পাপাশ্চান্! তোমারই অপরাধে বহুসংখ্যক যোদ্ধা যে একাকী বালক অভিমহ্যাকে বধ করিয়াছিল, এই সব কারণেই আজ তুমিও রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছ ॥ ৪৫-৪৬ ॥

হৃদদোষৈর্নিহতঃ পাণ তস্মাদসি হতো রণে ।
(কুর্বাণঃ কর্মসময়ে পাণ্ডবানর্থকাজিক্রমম্ ।
যচ্ছিখণ্ড্যবধীদ্ ভীষ্মং মিত্রার্থেন ব্যতিক্রমঃ ॥
স্বধর্মং পৃষ্ঠতঃ কৃৎস্না আচার্য্যভুৎপ্রিয়েশ্বরা ।
পার্ষতেন হতঃ সংখ্যো বর্তমানোহসভাং পথি ॥
প্রতিজ্ঞামাস্ত্রনঃ সভায়াং চিকীর্ষন্ সমরে রিপুম্ ।
হতবান্ সাধিতো বিদ্বান্ সৌমদন্তিং মহারথম্ ॥
অর্জুনঃ সমরে রাজন্ যুধ্যমানঃ কদাচন ।
নিশ্চিতং পুরুষব্যাঘ্রঃ করোতি ন কথঞ্চন ॥
লক্শ্মাপি বহুশচ্ছিত্রং বীরবৃন্তমহুস্মরন্ ।
ন জযান রণে কর্ণঃ মৈবং বোচঃ সুত্ম্যতে ॥
দেবানাং মত্তমাজ্জায় তেমাং প্রিয়হিতেশ্বরা ।
নার্জুনশ্চ মহানাগং ময়া ব্যংসিতমস্ত্রজম্ ॥
স্বঞ্চ ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ দ্রোণো দ্রোণিস্তথা কৃপঃ ।
বিরাটনগরে তস্মৈ আনুশংস্যাচ্চ জীবিতাঃ ॥

(ভীষ্ম পাণ্ডবগণের অনর্থ কামনা করিয়া রণাঙ্গনে পরাক্রম প্রকাশ করিতেছিলেন, সেই সময় নিজের মিত্রগণের হিত করিবার ইচ্ছায় শিখণ্ডী যে তাহাকে বধ করিয়াছিল, ইহাতে তাহার কোন দোষ বা অপরাধ হয় নাই।

আচাৰ্য্য দ্রোণ তোমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় নিজের ধর্মকে পশ্চাদ্ভাগে রাখিয়া অসদগণের পথে গমন করিতোছিলেন, অতএব যুদ্ধস্থলে বৃষ্টহ্যয় তাহাকে বধ করিয়াছে।

বিদ্বান্ সাধিতবঃশীঘ্র মাত্যাকি নিজের সত্য প্রতিজ্ঞাকে পালন করিবার বাসনায় সমরারূপে স্বীয় শত্রু মহারথী ত্রিংশবাকে বধ করিয়াছিল।

রাজন্! সমরারূপে যুদ্ধ করিতে করিতে পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন কখনও কোনরূপ কোন কিছু নিশ্চিত কথ্য করে নাই।

হৃদমতে! অর্জুন বীরোচিত সদাচার বিচার করত বহুসংখ্যক ছিত্র (প্রহার করিবার ব্যুৎসর্গ) পাইয়াও যুদ্ধে কর্ণকে বধ করে নাই, অতএব তুমি তাহার বিষয়ে এই সব কথা বলিও না।

দেবগণের অভিমত জানিয়া তাহাদের প্রিয় ও হিত করিবার বাসনায় আমি অর্জুনের উপর মহানাগজ প্রহার হততে দিই নাই। আমি উহাকে বিফল করিয়া দিয়াছি।

তুমি, ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণাচাৰ্য্য, অন্থথামা এবং রূপাচাৰ্য্য বিরাট নগরে অর্জুনের দয়ালুতার জন্তই জীবিত ছিলে।

স্মর পার্শস্য বিক্রান্তং গন্ধর্বষু কৃতং তদা ।

অধর্মঃ কোহত্র গান্ধারে পাণ্ডবৈর্যং কৃতং স্বয়ি ॥

স্ববাহুবলমাস্থায় স্বধর্মেন পরস্তপাঃ ।

জিতবস্তো রণে বীরা পাপোহসি নিধনং গতঃ ॥

যাত্ৰ কার্য্যাণি চান্মাকং কৃতানীতি প্রভামসে ॥ ৪৭

বৈগুণ্যেন তবাত্যর্থং সর্বং হি তদভ্যুদিতম্ ।

বৃহস্পতেরুশনসো নোপদেশঃ শ্রুতস্তয়া ॥ ৪৮

বৃদ্ধা নোপাসিতাশ্চৈব হিতং বাক্যং ন তে শ্রুতম্ ।

লোভেনাতিবলেন ত্বং তুষ্ণয়া চ বশীকৃতঃ ॥ ৪৯

দুর্ঘোষন উবাচ ।

কৃতবানস্যকার্য্যাণি বিপাকস্তস্য ভূজ্যতাম্ ।

অধীতং বিশ্বিবদ্ দত্তং ভূঃ প্রশান্তা সসাগরা ॥ ৫০

মুগ্ধি স্থিতমমিত্রাণাং কো হু স্বস্ততরো ময়া ।

যদিষ্টং কত্রবন্ধুনাম্ স্বধর্মমুপশ্যতাম্ ॥ ৫১

তদিদং নিধনং প্রাপ্তং কো হু স্বস্ততরো ময়া ।

দেবাহী মাহুমা ভোগা প্রাপ্তা অশ্ললভা নৃপৈঃ ॥ ৫২

ঐশ্বর্য্যং চোত্তমং প্রাপ্তং কো হু স্বস্ততরো ময়া ।

সমুদ্রং সাগুগশ্চৈব স্বর্গং গন্ত্যাহমচ্যুত ॥ ৫৩

যুয়ং নিহতসঙ্করাঃ শোচন্তে বর্তয়িষ্যথ ।

(ন মে বিষাদো ভীমেন পাদেন শির আহতম্ ।

কাকা বা কক্ক-গৃধ্রা বা নিধান্তস্তি পদং ক্ষণাৎ ॥)

সঞ্জয় উবাচ ।

অশ্রু বাক্যশ্চ নিধনে কুরুরাজশ্চ ধীমতঃ ॥ ৫৪

অপতৎ স্তমহদ বর্ষং পুষ্পাণাং পুণ্যগন্ধিনাম্ ।

অবাদয়ন্ত গন্ধর্বা বাদিত্রং স্তমনোহরম্ ॥ ৫৫

জগুশ্চাপ্সরসো রাজ্ঞো যশঃসম্বন্ধমেব চ ।

সিদ্ধাশ্চ মুমুর্চুর্বাচঃ সাধু সাধ্বিতি পাথিব ॥ ৫৬

ববৌ চ সুরভির্বাযুঃ পুণ্যগন্ধো মৃদুঃ সুখঃ ।

ব্যরাজশ্চ দিশঃ সর্বা নভো বৈদূর্য্যাসম্ভিতম্ ॥ ৫৭

স্মরণ কর—অর্জুনের সেই পরাক্রম; বাহা তোমাদের জন্ত
শৌনন গন্ধর্ব্বদের উপর অর্জুন প্রয়োগ করিয়াছিল। গান্ধারী-
নন্দন! পাণ্ডবেরা এখানে তোমার সহিত যে ব্যবহার করিয়াছে,
উহাতে কি অধর্ম আছে?

শক্রতাপন বীর পাণ্ডবগণ নিজেদের বাহুবলের আশ্রয় করত
কজির ধর্ম অচ্যুতের জয়লাভ করিয়াছে। তুমি পাপী, সেই
কারণে নিহত হইয়াছ।)

তুমি যে সব কাব্যকে আমার পক্ষে অহুচিত বলিয়া বর্ণনা
করিয়াছ, সে সমস্ত তোমার গুরুতর অপরাধের জন্তই করিতে
হইয়াছে ॥ ৪৭৬

তুমি বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের নীতিসম্বন্ধীয় কথা শ্রবণ
কর নাই, বৃদ্ধ পুরুষগণের (অভিজ্ঞ অথচ বয়সে প্রবীণ) সেবা
কর নাই এবং তাঁহাদের হিতকর বাক্যও শ্রবণ কর নাই ॥ ৪৮৬

তুমি অত্যন্ত প্রবল লোভ ও তৃষ্ণার বশীভূত হইয়া অকাঙ্ক্ষা-
সকল করিয়াছ; অতএব তাহার পরিণাম তুমি নিজেই ভোগ
করিলে ॥ ৪৯৬

দুর্ঘোষন বলিলেন,—অমি বিধিপূর্ব্বক বেদাধ্যয়ন করিয়াছি,
দান করিয়াছি, সমুদ্র সহ পৃথিবীকে শাসন করিয়াছি এবং
শক্রদের মস্তকের উপর (পা রাখিয়া) অবস্থান করিয়াছি।
আমার জ্ঞান উত্তম অস্ত (পরিণাম) কাহার হইয়াছে? ৫০৬

অধর্মের প্রতি অবলোকনকারী কত্রবন্ধুগণের বাহা অভীষ্ট,

আমি সেইরূপ মৃত্যুই লাভ করিয়াছি, অতএব আমি অপেক্ষ
উত্তম অস্ত আর কাহার হইয়াছে? ৫১৬

বাহা অগ্নি রাজগণের পক্ষে দুর্লভ, সেই দেববৃন্দের পক্ষে
শুলভ মানবভোগ আমার লাভ হইয়াছে। আমি উত্তম ঐশ্বর্য
প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব আমি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট অস্ত আ-
কাহার হইয়াছে? ৫২৬

অচ্যুত! আমি বৃহদ্রথ ও অঙ্গগামিগণের সহিত স্বর্গলোকে গম্য
করিব এবং তোমরা সকলে ভয়মনোরথ হইয়া শোচনীয় জীব-
যাপন করিতে থাকিবে ॥ ৫৩৬

(ভীমসেন নিজ পদের দ্বারা যে আমার মস্তকে আঘাত
করিয়াছে, ইহাতে আমার কোন খেদ নাই; কারণ, অর্থ
আর ক্ষণকালের মধ্যেই ত' কাক, কক্ক অথবা শকুনিরা ইহা
উপরে নিজেদের পদ রাখিবে।)

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! বুদ্ধিমান কুরুরাজ দুর্ঘোষনো
এই কথা বলা শেষ হইয়া যাইলে, তাঁহার উপর পবিত্র স্বর্গক
যুক্ত পুষ্পসমূহ প্রবলভাবে বর্ষিত হইতে লাগিল ॥ ৫৪৬

গন্ধর্ব্বগণ অত্যন্ত মনোহর বাজ্য বাজাইতে আরম্ভ করিলেন
এবং অঙ্গরাদল রাজা দুর্ঘোষনের স্তম্ভসম্বন্ধী গীত গান করিতে
লাগিলেন ॥ ৫৫৬

রাজন! সেই সময় সিদ্ধগণ বলিয়া উঠিলেন,—উত্তম
উত্তম। তারপর পবিত্র গন্ধযুক্ত, মনোহর, মৃদুল এবং সুখ

অত্যন্তুতানি তে দৃষ্টা বাসুদেবপুরোগমাঃ ।
 হৃষ্যোধনস্ত পূজাং তু দৃষ্টা ত্রীড়ামুপাগমন্ ॥ ৫৮
 হতাংশাধর্মতঃ শ্রদ্ধা শোকার্তাঃ শুভচুহি তে ।
 ভীষ্মং দ্রোণং তথা কর্ণং ভুরিষ্রবসমেব চ ॥ ৫৯
 তাংস্ত চিন্তাপরান্ দৃষ্টা পাণ্ডবান্ দীনচেতসঃ ।
 প্রোবাচেনং বচঃ কৃষ্ণো মেঘহৃন্দুভিনিস্বনঃ ॥ ৬০
 নৈষ শক্যোহতিশীভ্রান্তস্তে চ সর্বৈ মহারথাঃ ।
 ঋজুযুদ্ধেন বিক্রান্তা হস্তং যুগ্মাভিরাহবে ॥ ৬১
 নৈষ শক্যঃ কদাচিৎ তু হস্তং ধর্মেন পাশিবঃ ।
 তে বা ভীষ্মযুগ্মাঃ সর্বৈ মহেষ্ণাসা মহারথাঃ ॥ ৬২
 ময়ানেকৈরুপায়ৈস্ত্ব মায়াযোগেন চাসকুং ।
 হতান্তে সর্ব এবাজৌ ভবতাং হিতমিচ্ছতা ॥ ৬৩
 যদি নৈবংবিধঃ জাতু কুর্ধ্যাং জিহ্মমহং রণে ।
 কুতো বো বিজয়ো ভূয়ঃ কুতো রাজ্যং কুতো ধনম্ ॥ ৬৪

দায়ক বায়ু বহিতে লাগিল। সমস্ত দিক প্রকাশিত হইয়া উঠিল
 এবং আকাশ বৈদ্যু্যমণিতুল্য নীলাভ হইয়া যাইল ॥ ৫৬ ৫৭

শ্রীকৃষ্ণাদি সমস্ত পাণ্ডবগণীগণ এই অদ্ভুত কথা ও
 হৃষ্যোধনের পূজা দেখিয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন ॥ ৫৮

ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও ভুরিষ্রবা অধর্মপূর্বক নিহত হইয়াছেন
 শুনিয়া সকলেই শোকে ব্যাকুল হইয়া খেদ প্রকাশ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৯

পাণ্ডবগণকে দীনচিত্ত এবং চিন্তাময় দেখিয়া মেঘ ও হৃন্দুভি
 সদৃশ গভীর স্বরে শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলেন ॥ ৬০

এই হৃষ্যোধন অতিশয় দ্রুত অস্ত্র চালাইতে সমর্থ ছিল,
 অন্তেষ ইহাকে কেহই পরাজিত করিতে পারিত না এবং এই
 ভীষ্ম, দ্রোণাদি মহারথী বীরগণও অতিশয় পরাক্রমশালী
 ছিলেন। ইহাদিগকে ধন্যাত্মকুল সরলতাপূর্বক যুদ্ধের দ্বারা
 তোমরা পরাজিত করিতে পারিতে না ॥ ৬১

এই রাজা হৃষ্যোধন অথবা এই ভীষ্মাদি সকল মহারথী
 মহাধর্মকর্ত্তরগণকে কখনও ধর্মযুদ্ধের দ্বারা বিনাশ করিতে পারিতে
 না ॥ ৬২

তোমাদের হিতকামী আমি বারংবার মায়া প্রয়োগ করত
 নানাবিধ উপায়ে যুদ্ধস্থলে ইহাদের সকলকে বিনাশ
 করিয়াছি ॥ ৬৩

যদি কদাচিৎ যুদ্ধে আমি এইরূপ কপটপূর্ণ কণ্ঠ্য না
 করিতাম, তবে তোমাদের জয়লাভ কিরূপে সম্ভব হইত, রাজা

তে হি সর্বৈ মহাত্মানশ্চত্বারোহতিরথা ভুবি ।
 ন শক্যো ধর্মতো হস্তং লোকপাতুলরপি স্বয়ম্ ॥ ৬৪
 তথৈবাযং গদাপাণিধার্তরাষ্ট্রো গতক্রমঃ ।
 ন শক্যো ধর্মতো হস্তং কালেনাপীহ দণ্ডিনা ॥ ৬৫
 ন চ বো হ্রদি কর্তব্যং যদয়ং ষাতিতো রিপুঃ
 নিখ্যাবধ্যান্তথাপায়ৈর্বহবঃ শত্রবোহধিকাঃ ॥ ৬৬
 পূর্বৈরনুগতো মাগো দেবৈরনুরঘাতিভিঃ ।
 সন্তিস্চানুগতঃ পন্থাঃ স সর্দৈরনুগম্যতে ॥ ৬৭
 কৃতকৃত্যাস্চ সায়াসে নিবাসং রোচয়ামহে ।
 সাশ্ব-নাগ-রথাঃ সর্বৈ বিশ্রাম্যামো নরাধিপাঃ ॥ ৬৮
 বাসুদেববচঃ শ্রদ্ধা তদানীং পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 পাঞ্চালা ভূশংস্রষ্টা বিনেহুঃ সিংহসজ্জবৎ ॥ ৬৯
 ততঃ প্রাধ্যাপয়ন্ শম্ভান্ পাঞ্চজন্মঞ্চ মাধবঃ ।
 স্রষ্টা হৃষ্যোধনং দৃষ্টা নিহতং পুরুষর্বভ ॥ ৭০

কিরূপে প্রাপ্ত হইত এবং ধনই বা কিভাবে লাভ হইত ৭১

ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, ভুরিষ্রবা—এই চার মহাত্মা এই জগতে
 অতিরথ বীর বলিয়া বিখ্যাত। শাক্য লোকপালগণও ধর্মযুদ্ধ
 কারিয়া ইহাদের সকলকে বিনাশ করিতে পারিতেন না ॥ ৬৫

এই গদাধারী ধৃতরাষ্ট্রপুত্র হৃষ্যোধনও যুদ্ধের দ্বারা পরিশ্রান্ত
 হইত না। ইহাকে দণ্ডধারী কালও ধন্যাত্মকুল যুদ্ধের দ্বারা বধ
 করিতে সমর্থ নন ॥ ৬৬

এইভাবে তোমরা যে এই শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়াছ,
 ইহার জ্ঞাত তোমরা মনে মনে কোন কিছু চিন্তা করিবে না।
 অধিক শক্তিশালী বহুসংখ্যক শত্রু নানাবিধ উপায় ও কটনীতি
 প্রয়োগ করিয়া বধ বরিবার যোগ্য ॥ ৬৭

অতঃপর পূর্ববর্ত্তী দেবগণও এই পৃথক অবলম্বন করিয়া
 ছিলেন। শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যে পথে গমন করিয়া থাকেন, উহাই
 সকল লোকে অনুসরণ করিয়া থাকে ॥ ৬৮

এখন আমাদের কাব্য পূর্ণ হইয়া গিয়াছে অতএব সন্ধ্যা-
 কালে বিশ্রাম করিবার ইচ্ছা হইতেছে। রাজগণ! আমরা
 সকলে অশ্ব, হস্তী ও রথ সহ বিশ্রাম করিব ॥ ৬৯

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করত সেই সময়
 পাণ্ডবগণসহ পাঞ্চালেরা অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া সিংহদলের দ্বারা
 গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৭০

পুরুষপ্রবর! তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং অস্ত্র সমস্ত লোক
 হৃষ্যোধনকে নিহত হইতে দেখিয়া কষ্টচিন্তে নিঃশব্দ শব্দ বাজ

(দেবদত্তং প্রস্রষ্টাত্মা শঙ্খপ্রবরমর্জুনঃ ।
 অনন্তবিজয়ং রাজ্য কুস্তাপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥
 পৌণ্ড্রং দম্বো মহাশঙ্খ ভীমকর্মা বৃকোদরঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুষ্পকো ॥
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্তথা জৈত্রং সাত্যকিনন্দিবর্ধনম্ ।
 তেযাং নাদেন মহতা শঙ্খানাং ভরতর্ষভ ॥
 আপুপুরে নভঃ সর্বং পৃথিবী চ চচাল হ ॥

করিতে লাগিলেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পাঞ্চজন্ত শঙ্খ
 বাজাইলেন ॥ ৭১

(প্রসন্নচিত্ত অর্জুন দেবদত্তনামক শ্রেষ্ঠ শঙ্খ ধ্বনি করিলেন।
 কুন্তীনন্দন রাজ্য যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় এবং ভয়ঙ্কর কাব্যকারী
 ভীমসেন পৌণ্ড্র নামক মহাশঙ্খ বাজাইলেন ॥

নকুল ও সহদেব ক্রমশঃ সুঘোষ এবং মণিপুষ্পক নামক
 শঙ্খবাণ করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন জৈত্র এবং সাত্যকিনন্দিবর্ধন নামক

শ্রীমদ্রহি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্বের শ্রীকৃষ্ণ, পাণ্ডব ও দ্রুপাদেনের
 সংবাদবিষয়ক একষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

দ্বিষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরবশিবিরে পাণ্ডবানাং গমনম্, অর্জুনরথভ্রম্যভূতস্য বর্ণনম্, পাণ্ডবৈর্ভগবতঃ শ্রী কৃষ্ণস্য হস্তনাপুরে প্রেরণঞ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততস্তে প্রযযুঃ সর্বে নিবাসায় মহীক্ষিতঃ ।
 শঙ্খান্ প্রধ্ব্যপয়ন্তো বৈ স্রষ্টাঃ পরিঘবাহবঃ ॥ ১
 পাণ্ডবান্ গচ্ছত্চত্শাপি শিবিরং নো বিশাম্পতে ।
 মহেঘাসোঃস্থগাং পশ্চাদ্ যযুঃসুঃ সাত্যকিস্তথা ॥ ২
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্বশঃ ।
 সর্বে চান্তে মহেঘাসাঃ প্রযযুঃ শিবিরান্যুত ॥ ৩

দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[কৌরবশিবিরে পাণ্ডবগণের গমন, অর্জুনের রথদ্বন্দ্ব বর্ণন
 এবং পাণ্ডবগণকণ্ঠক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে হস্তিনাপুরে প্রেরণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,— রাজন্ ! তদনন্তর পরিঘসদৃশ স্কুল (মোটা)
 বাহুবিশিষ্ট নরপতিগণ নিজ নিজ শঙ্খ বাণ করিতে করিতে
 শিবিরে বিশ্রাম করিবার জন্ত প্রসন্নতাপুরুষক গমন করিলেন ॥ ১

প্রজ্ঞানাথ ! আমাদের শিবিরের দিকে গমনকারী পাণ্ডবগণের
 পশ্চাতে পশ্চাতে মহাধ্বজের যযুঃসুঃ, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী,
 দ্রৌপদীর সকল পুত্রগণ এবং অষ্ট সব ধনুর্ধর যোদ্ধারাও সেই
 শিবিরে গমন করিলেন ॥ ২-৩

ততঃ শঙ্খাশ্চ ভের্যাশ্চ পণবানকগোমুখাঃ ।
 পাণ্ডুসৈন্তেষুবাভাস্ত স শঙ্কস্তমুলোহন্তবৎ ॥
 অস্তবন্ পাণ্ডবানশ্চে গীভিশ্চ স্ততিমঙ্গলাইঃ ।)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্বণি গদাপর্বণি কৃষ্ণপাণ্ডব-দ্রুপাদেনসংবাদে
 একষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬১

শঙ্খের ধ্বনি করিলেন। ভয়তশ্রেষ্ঠ! এই মহাশঙ্খসকলের শব্দে
 সম্পূর্ণ আকাশ বিভ্রত হইল এবং ধরণী কম্পিত হইতে লাগিল ॥

তাহার পর পাণ্ডবসৈন্তরা শঙ্খ, পণব, আনক ও গোমুখাদি
 বাণ বাজাইতে লাগিলেন। ইহাদের সকলের সম্মিলিত
 শব্দ অতিশয় ভয়ানক বলিয়া মনে হইতেছিল। সেই সময়
 অষ্ট সব বহুসংখ্যক মাছুষ স্ততি ও মঙ্গলময় বাক্যের দ্বারা
 পাণ্ডবগণের স্তব করিতে লাগিলেন ॥)

ততস্তে প্রাবিশন্ পাথা হতভিটকং হতেশ্বরম্ ।

দ্রুপোদনস্ত শিবিরং রজবদ্ বিস্মৃতে জনে ॥ ৪

গতোঃসবং পুরমিব স্রতনাগমিব ত্রদম্ ।

ক্রীবর্ষবরভূয়িষ্ঠং বৃদ্ধামাতৈরযিষ্ঠিতম্ ॥ ৫

তত্রৈতান্ পর্য্যপাতিষ্টন্ দ্রুপোদনপুরঃসরাঃ ।

কৃতাঞ্জলিপুটা রাজন্ কাষায়মলিনাস্বরঃ ॥ ৬

তাহার পর কুন্তীপুত্রগণ প্রথমে দ্রুপোদনের শিবিরে গমন
 করিলেন। যেরূপ দর্শকগণ চলিয়া যাইলে পর শূন্য রজমণ্ডপ
 শোভাহীন হইয়া যায়, সেইরূপ শোভাহীন এবং যাহার প্রহু নিহত
 হইয়াছে, সেই শিবির, উৎসবহীন নগর এবং নাগশৃঙ্গ সরোবরের
 জায় শ্রীহীন মনে হইতেছিল। সেখানে অবস্থিত লোকসকলের মধ্যে
 অধিকাংশই ক্রী ও নপুংসক ছিল এবং বৃদ্ধ মন্ত্রীরা। অধিষ্ঠাতারূপে
 অবস্থান করত সেই শিবিরকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতেছিল ॥ ৪-৫

রাজন্ ! তখন মলিন কাষায়বসন পরিহিত দ্রুপোদনের
 সম্মুখবর্তী বহু লোক কৃতাঞ্জলি হইয়া আসিয়া পাণ্ডবগণের সম্মুখে
 উপস্থিত হইল ॥ ৬

শিবিরং সমুদ্রাপ্য কুরুরাজশ্চ পাণ্ডবাঃ ।
 অবতের্জমহারাজ রথেন্তো রথসন্তমাঃ ॥ ৭
 ততো গাণ্ডীবধ্বানমভ্যভাষত কেশবঃ ।
 স্থিতঃ প্রিয়হিতে নিত্যমতীৰ্ণ ভরতৰ্ষভ ॥ ৮
 অবরোপয় গাণ্ডীবমক্ষরৌ চ মহেশ্বধী ।
 অথাহমবরোক্ষ্যামি পশ্চাদ্ ভরতসন্তম ॥ ৯
 স্বয়ং চৈবাবরোহ ভ্রমেতচ্ছ্রয়ন্তবানষ ।
 তচ্চাকরোং তথা বীরঃ পাণ্ডুপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১০
 অথ পশ্চাৎ ততঃ কৃষ্ণো রশ্মীভুৎশৃঙ্গ্য বাজিনাম্ ।
 অবারোহত মেধাবী রথাদ্ গাণ্ডীবধ্বনঃ ॥ ১১
 অথাবতীর্ণে ভূতানামীশ্বরে শুমহাঙ্গনি ।
 কপিরস্তূর্পধে দিব্যো ধ্বজো গাণ্ডীবধ্বনঃ ॥ ১২
 স দক্ষো দ্রোণ-কর্ণাভ্যাং দিব্যৈরশ্রৈর্মহারথঃ ।
 অথাদীপ্তোঃশ্মিনা হ্যাস্ত প্রজজ্ঞাল মহীপতে ॥ ১৩
 সোপাসঙ্গঃ সরশ্শিষ্ট সাংগঃ সমুগবন্ধুরঃ ।

মহারাজ ! কুরুরাজ দুৰ্যোধনের শিবিরে উপস্থিত হইয়া রথী
 বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা নিজ নিজ রথ হইতে নামিলেন ॥ ৭

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর সদা অৰ্জুনের প্রিয় ও হিতে তৎপর
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গাণ্ডীবধারী অৰ্জুনকে বলিলেন,—ভরতবংশভূষণ !
 তুমি গাণ্ডীব ধ্বজ এবং এই দুইটি বাণপূর্ণ অক্ষয় তৃণীর নামাইয়া
 রাখ এবং তারপর স্বয়ং এই রথ হইতে অবতরণ কর । ইহার
 পর আমি নামিয়া বাইব । অনব ! একপ করিলে তোমার
 মঙ্গল হইবে ॥ ৮-১২

বীর পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুন তাহাই করিলেন ! তদনন্তর পরম
 বুদ্ধিমান্ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্বগণের রজ্জু পরিত্যাগ করত
 গাণ্ডীবধারী অৰ্জুনের রথ হইতে স্বয়ংও নামিয়া আসিলেন ॥ ১০-১১

সমস্ত প্রাণিগণের ঈশ্বর পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ নামিয়া আসিলেই
 গাণ্ডীবধারী অৰ্জুনের ধ্বজস্বরূপ দিব্য বানর সেই রথ হইতে
 অন্তর্হিত হইয়া বাইলেন ॥ ১২

পৃথ্বীনাথ ! ইহার পর অৰ্জুনের বাহা পূর্বেই দ্রোণাচাৰ্য্য ও
 কর্ণের দিব্যাস্ত্রসমূহে দক্ষপ্রায় হইয়া গিয়াছিল, সেই বিশাল রথ
 অতিদ্রুত প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল ॥ ১৩

গাণ্ডীবধারী অৰ্জুনের সেই রথ উপাসঙ্গ, অশ্বরজ্জু, যুগ, বন্ধুর-

ভ্রমীভূতোপতদ্ ভূমৌ রথো গাণ্ডীবধ্বনঃ ॥ ১৪
 তং তথা ভ্রম্যভূতং তু দৃষ্টা পাণ্ডুশ্রুতাঃ প্রভো ।
 অভবন্ বিস্মিতা রাজরজ্জুনশ্চৈদমব্রবীৎ ॥ ১৫
 কৃতাজ্জলিঃ সপ্রশয়ং প্রাণিপত্য্যভিবাগ হ ।
 গোবিন্দ কস্মাদ্ ভগবন্ রথো দক্ষোহয়মগ্নিনা ॥ ১৬
 কিমেতন্মহদাশ্চর্য্যমভবদ্ যত্ননন্দন ।
 তন্মে জাহি মহাবাহো শ্রোতব্যং যদি মম্বসে ॥ ১৭
 বাসুদেব উবাচ ।
 অশ্রৈর্বহুবিধৈর্দক্ষঃ পূৰ্ণমেবায়মর্জুন ।
 মদধিষ্ঠিতভ্যাং সমরে ন বিশীর্ণঃ পরন্তপ ॥ ১৮
 ইদানীং তু বিশীর্ণোহয়ং দক্ষো ব্রহ্মাজ্ঞতেজসা ।
 ময়া বিযুক্তঃ কোত্তেয় ত্বয়াত কৃতকর্মসি ॥ ১৯
 ঈমহুৎশ্ময়মানস্ত ভগবান্ কেশবোহরিহা ।
 পরিধ্বজ্য চ রাজানং যুধিষ্ঠিরমভাষত ॥ ২০

কাষ্ঠ এবং অশ্বসকলের সহিত ভ্রমীভূত হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ১৪

প্রভো ! নরেশ্বর ! সেই রথকে ভ্রমীভূত হইয়া যাঠিতে
 দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ বিস্মিত হইলেন এবং অৰ্জুনও কৃতাজ্জলি
 হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণে বারংবার প্রণাম করত সপ্রেমে
 বলিলেন,—গোবিন্দ ! এই রথ কেন অকস্মাৎ অগ্নিতে প্রজ্জলিত
 হইয়া বাইল ? ভগবন্ ! যত্ননন্দন ! কিহেতু এই অতিশয়
 আশ্চর্য্যকর ঘটনা সংঘটিত হইল ? মহাবাহো ! ইহা যদি আপনি
 তনিবার যোগ্য বলিয়া মনে করেন, তবে এই রহস্য বর্ণন
 করুন ॥ ১৫-১৭

বাসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—শত্রুতাপন অৰ্জুন !
 এই রথ পূর্বেই নানাপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা দক্ষ হইয়া গিয়াছিল,
 কিন্তু আমি রথে অবস্থান করায় এই রথ সেই সময় অগ্নি হইয়া
 পতিত হয় নাই ॥ ১৮

কুন্তীনন্দন ! আজ যখন তুমি নিজ অস্ত্রীষ্ট কাণ্ড পূর্ণ করিয়াছ,
 তখন আমি ইহাকে ত্যাগ করিলাম, সেইজন্য পূর্বেই ব্রহ্মাজ্ঞ
 তেজে দক্ষ এই রথ বর্তমানে চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১৯

ইহার পর শক্রসংহারকাণ্ডী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ঈষৎ হাস্ত
 করিতে করিতে সেন্থানে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করত
 বলিলেন ॥ ২০

দিষ্টা জয়সি কৌন্তেয় দিষ্টা তে শত্রুবো জিতাঃ ।

দিষ্টা গাণ্ডীবধরা চ ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ২১

ঈং চাপি কুশলী রাজন্ মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ

মুক্তা বীরক্যাদস্মাং সংগ্রামান্নিহতদ্বিষঃ ॥ ২২

ক্ষিপ্ৰমুত্তরকালানি কুরু কার্য্যাণি ভারত ।

উপাযাতমুপপ্লব্যং সহ গাণ্ডীবধরনা ॥ ২৩

আনীয় মধুপৰ্কং মাং যং পুরা ত্বমবোচথাঃ ।

এষ ভ্রাতা সখা চৈব তব কৃষ্ণ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৪

রক্ষিতব্যো মহাবাহো সর্বাঙ্গাপৎস্বিতি প্রভো ।

তব চৈব ক্রবাণশ্চ তথৈত্যেবাহমক্রবম্ ॥ ২৫

স সব্যসাচী গুপ্তস্তে বিজয়ী চ জনেশ্বর ।

ভ্রাতৃভিঃ সহ রাজেশ্বর শূর সত্যপরাক্রমঃ ২৬

মুক্তা বীরক্যাদস্মাং সংগ্রামান্নোমহর্ষণাং ।

এবমুক্তস্ত কৃষ্ণেন ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৭

কুন্তীনন্দন! সৌভাগ্যবশতঃ আপনার জয়লাভ হইয়াছে এবং সমস্ত শত্রু পরাজিত হইয়াছে। রাজন্! গাণ্ডীবধারী অর্জুন, পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন, আপনি এবং মাজীপুত্র পাণ্ডুনন্দন নকুল সহদেব—সকলেই কুশলে আছেন। যেখানে বীরগণের বিনাশ এবং আপনার সকল শত্রুর পরাক্রম হইয়াছে, সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে আপনারা জীবিত রহিয়াছেন, হহা! অতিশয় সৌভাগ্যের কথা ॥ ২১-২২

হে ভারত! এখন যাঁহা সময়ানুসারে সবাত্রে করণীয় হইবে, উহা শীঘ্র অহুষ্ঠান করুন। পূর্বে গাণ্ডীবধারী অর্জুনের সহিত যখন আমি উপপ্লব নগরে আসিয়াছিলাম, সেই সময় আমাকে মধুপর্ক অর্পিত করিয়া আপনি বলিয়াছিলেন যে, হে কৃষ্ণ! এই অর্জুন তোমার ভ্রাতা এবং সখা। প্রভো! মহাবাহো! ইহাকে তুমি সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিবে ॥ ২৩-২৪,

আপনি যখন এই কথা বলিয়াছিলেন, তখন আমি “তথাস্তু” ‘তাঁহাই হউক’ বলিয়া সেই আজ্ঞা স্বীকার করিয়া লইয়াছিলাম। জনেশ্বর! রাজেশ্বর! আপনার এই শৌর্যশালী বীর, সত্য পরাক্রমী ভ্রাতা সব্যসাচী অর্জুন আমার দ্বারা হরক্ষিত থাকিয়া জয়ী হইয়াছে এবং বীরগণের বিনাশকর এই রোমাঞ্চকারী সংগ্রামে ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত জীবিত রহিয়াছে ॥ ২৫-২৬

মহারাজ! শ্রীকৃষ্ণ! এই কথা বলিলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রুত্বৈরোমা মহারাজ প্রত্যুবাচ জনার্দনম্ ।

প্রমুক্তং জ্ঞেয়ং কর্ণাভ্যাং ব্রহ্মান্নমরমর্দন ॥ ২৮

কন্তুদগ্ধঃ সহৈং সান্ধাদপি বজ্রী পুরন্দরঃ ।

ভবতস্ত প্রসাদেন সংশপ্তকগণা জিতাঃ ॥ ২৯

মহারণগতঃ পার্থো যচ্চ নাসীং পরাণ্ড মুখঃ ।

তথৈব চ মহাবাহো পর্য্যায়ৈর্বহুভির্ময়া ॥ ৩০

কর্মণামনুসন্তানং তেজসশ্চ গতীঃ শুভাঃ ।

উপপ্লব্যো মহর্ষির্মে কৃষ্ণবৈপায়নোহব্রবীৎ ॥ ৩১

যতো ধর্মন্ততঃ কৃষ্ণো যতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ ।

ইতোবমুক্তে তে বীরাঃ শিবরং তব ভারত ॥ ৩২

প্রাবণ্য প্রতাপদান্ড্য কোশরত্নদ্বিসংকয়ান্

রজতং জাতরূপঞ্চ মণীনথ চ মোক্তিকান্ ॥ ৩৩

ভূষণাচ্ছ মুখ্যানি কঙ্কলাচ্ছজিনানি চ ।

দাসী দাসমসংখ্যেয়ং রাজ্যোপকরণানি চ ॥ ৩৪

শরীরে রোমাঞ্চ হইতে লাগিল। তিনি শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৭:

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শক্রমর্দন শ্রীকৃষ্ণ! জ্ঞেয়ং কর্ণাভ্যাং ও কর্ণ যে ব্রহ্মান্ন প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহা আপনি ব্যতীত অপর কোন্ ব্যক্তি সহ করিতে পারে? সান্ধাদং বজ্রধারী ইন্দ্রও উহার আঘাত সহ করিতে পারেন না ॥ ২৮:

আপনারই করুণায় সংশপ্তকগণ পরাজিত হইয়াছে এবং কুন্তী-কুমার অর্জুন যে সেই মহাসমরে কখনও পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে নাই, উহাও আপনার অহুগ্রহেরই ফল ॥ ২৯:

মহাবাহো! আপনার দ্বারা বহুবীর আমাদের কার্য্যসিদ্ধি হইয়াছে এবং আমরা তেজের শুভ পরিণাম প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩০:

উপপ্লব্য নগরে মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণবৈপায়ন আমাকে বলিয়াছিলেন, যেখানে ধর্ম, সেখানে শ্রীকৃষ্ণ এবং যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেখানেই ‘জয়’ বিद्यমান থাকে ॥ ৩১:

ভারত! যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর পাণ্ডব-বীরগণ আপনার শিবিরে প্রবেশ করত কোশ, রত্ন ও ভাণ্ডারগৃহ অধিকার করিয়া লইলেন ॥ ৩২:

রজত, স্বর্ণ, মণি, মুক্তাফল, উত্তম উত্তম আভরণ, কঙ্কল, যুগচর্ম্ম, অসংখ্য দাস-দাসী এবং রাজ্যের বহু দ্রব্য তাঁহারা গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৩-৩৪

তে প্রাপ্য ধনমক্ষয়ং স্বদীয়ং ভরতর্ষভ ।
উদক্রোশনম্ভাভাগা নরেন্দ্রে বিজিতারয়ঃ ॥ ৩৫
তে তু বীরাঃ সমাশ্বস্ত বাহিন্যবমুচ্য চ ।
অতিষ্ঠন্ত মুহুঃ সর্বে পাণ্ডবাঃ সাত্যকিন্তথা ॥ ৩৬
অথাত্রবীণমহারাজ বাসুদেবো মহাযশাঃ ।
অস্মাভির্মঙ্গলার্থায় বস্তব্যং শিবিরাদ্ বহিঃ ॥ ৩৭
তথৈতুক্ত্বা হি তে সর্বে পাণ্ডবাঃ সাত্যকিন্তথা ।
বাসুদেবেন সহিতা মঙ্গলার্থং বহির্হযুঃ ॥ ৩৮
তে সমাসাচ্চ সরিতং পুণ্যামোঘবতীং নৃপ ।
ন্যবসন্নথ তাং রাজিঃ পাণ্ডবা হওশত্রবঃ ॥ ৩৯
যুধিষ্ঠিরস্ততো রাজা প্রাপ্তকালমচিন্তয়ৎ ।
তত্র তে গমনং প্রাপ্তং রোচতে তব মাধব ॥ ৪০
গান্ধার্যাঃ ক্রোধদীপ্তায়াঃ প্রশমার্থমরিন্দম ।
হেতুকারণযুক্তৈশ্চ বাক্যৈঃ কালসমোরিতৈঃ ॥ ৪১

ভরতশ্রেষ্ঠ! নরেন্দ্র! আপনার ধনের অক্ষয় ভাঙার প্রাপ্য হইয়া শক্রবিজয়ী মহাভাগ পাণ্ডবগণ উচ্চৈঃস্বরে হৃদয়নি করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

এই সব বীরগণ নিজ নিজ বাহনদিগকে মুক্ত করিয়া সেখানে পিঙ্গাশ করিতে আরম্ভ করিলেন । সমস্ত পাণ্ডবগণ ও সাত্যকি সেখানে একত্রে উপবেশন করিয়াছিলেন ॥ ৩৬

মহারাজ! তদনন্তর মহাযশস্বী বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—
আজ রাজ্রিতে আমাদের নিজের মঙ্গললাভের জন্ত শিবিরের বাহিরেই অবস্থান করিতে হইবে ॥ ৩৭

তখন 'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ ও সাত্যকি শ্রীকৃষ্ণের সহিত নিজের মঙ্গললাভের জন্ত শিবির হইতে বাহিরে গমন করিলেন ॥ ৩৮

নরেন্দ্র! যাহাদের শত্রু নিহত হইয়াছে, সেই পাণ্ডবগণ সেই রাজ্রিতে পুণ্যসলিলা ওঘবতী নদীর তীরে যাইয়া নিবাস করিলেন ॥ ৩৯

তখন রাজা যুধিষ্ঠির সেখানে সময়োচিত কর্তব্য চিন্তা করিলেন এবং বলিলেন,—শত্রুদমন মাধব! কোথায় প্রজলিত গান্ধারীদেবীকে সাহস দান করিবার জন্ত আপনার একবার

শ্রীময়হৃদি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বদ্বর্গত গদাপর্বে বাসুদেবকে হস্তিনাপুরে প্রেরণবিষয়ক দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ক্ষিপ্ত্রমেব মহাভাগ গান্ধারীং প্রশমিস্তুসি ।
পিতামহশ্চ ভগবান্ ব্যাসস্তত্র ভবিষ্যতি ॥ ৪১
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
ততঃ সম্প্রেষয়ামাসুর্ধাদবং নাগসাহস্রম্ ।
স চ প্রায়াজ্জবেনান্ত বাসুদেবঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৩
দারুকং রথমারোপ্য যেন রাজাস্বিকাস্মৃতঃ ।
তমুচুঃ সম্প্রযাস্তস্তং শৈব্য-সুগ্রীববাহনম্ ॥ ৪৪
প্রত্যাশ্বাসয় গান্ধারীং হতপুত্রাং যশস্বিনীম্ ।
স প্রায়াৎ পাণ্ডবৈরুক্তস্তং পুরং সাত্ততাং বরং ॥
আসাদ ততঃ ক্ষিপ্ত্রং গান্ধারীং নিহতাস্রজাম্ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বাসুদেবপ্রেষণে

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২

হস্তিনাপুরে যাওয়া উচিত বলিয়া আমার মনে হইতেছে ॥ ৪০৬

মহাভাগ! আপনি যুক্তি ও কারণসমূহের দ্বারা সময়োচিত বাক্য বলিয়া গান্ধারীদেবীকে অতি সত্বর শাস্ত করিতে পারিবেন । আমাদের পিতামহ ভগবান্ বেদব্যাসও এখন হয় ত' সেখানেই থাকিবেন ॥ ৪১-৪২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণ যত্নবুলতিলক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন । প্রতাপশালী বাসুদেব দারুককে সারথিরূপে রথের উপর বসাইয়া স্বয়ং উপবেশন করিলেন এবং যেখানে অশ্বিকা-নন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্র ছিলেন, সেখানে উপস্থিত হইবার জন্ত তীব্রবেগে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

শৈব্য ও সুগ্রীবনামক অশ্বগণ যাহার বাহক, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে যাইবার সময় পাণ্ডবগণ পুনরায় এই কথা বলিলেন, প্রভো! যশস্বিনী গান্ধারীদেবীর পুত্রগণ নিহত হইয়াছে, অতএব আপনি সেই দুঃখিনী মাতাকে ধৈর্য প্রদান করুন ॥ ৪৪

পাণ্ডবগণ এই কথা বলিলে পর সাত্ততবংশের শ্রেষ্ঠ পুরুষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহার পুত্রগণ নিহত হইয়াছে, সেই গান্ধারীদেবীর নিকট অতিসত্বর উপস্থিত হইলেন । ৪৫

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরপ্রেরণায় ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য হস্তিনাপুরে গমনম্, ধৃতরাষ্ট্রং গান্ধারীকাস্থাস্য পুনরাস্য পাণ্ডবানাং সমীপে প্রত্যাবৰ্ত্তনঞ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

কিমর্থং দ্বিজশাৰ্দূল ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
গান্ধারীয়াঃ প্রেষয়ামাস বাসুদেবং পরম্পদম্ ॥ ১
যদা পূর্বং গতঃ কৃষ্ণঃ শমার্থং কৌরবান্ প্রতি ।
ন চ তং লক্ষ্যবান্ কামং ততো যুদ্ধমভূদিতম্ ॥ ২
নিহতেষু তু যোধেষু হতে হৃষ্যোধনে তদা ।
পৃথিব্যাং পাণ্ডবেয়স্তু নিঃসপত্নে কৃতে বৃধি ॥ ৩
বিক্রতে শিবিরে শূন্যে প্রাপ্তে যশসি চোত্তমো ।
কিং তু তং কারণং ব্রহ্মান্ যেন কৃকো গতঃ পুনঃ ॥ ৪
ন চৈতং কারণং ব্রহ্মল্লং বিপ্রতিভাতি মে ।
যত্রাগমদমেয়াস্মা স্বয়মেব জনার্দনঃ ॥ ৫
তদ্বতো বৈ সমাচক্ষ সর্বমধস্যুসত্তম ।
যচ্চাত্র কারণং ব্রহ্মান্ কার্যাস্তাস্ত্ৰ বিনিশ্চয়ে ॥ ৬

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরের প্রেরণায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমন এবং ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীকে আশ্বাসদান করত পুনরায় তাঁহার পাণ্ডবদের নিকট প্রত্যাবর্ত্তন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শত্রুতাপন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে গান্ধারীদেবীর নিকট কেন পাঠাইলেন? ১

যখন পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ সন্ধি স্থাপন করাইবার জন্ত কৌরবদের নিকট গমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার অভীষ্ট মনোরথ পূর্ণ হয় নাই, যাহার ফলে এই যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২

ব্রহ্মান্! যখন যুদ্ধ সমস্ত যোদ্ধারা বিনষ্ট হইলেন, ভয়ঙ্করে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের যখন শত্রুগণের সর্বদা অভাব হইল, কৌরব-পক্ষের সকল লোক যখন শিবিরসমূহ শূন্য করিয়া পলাইয়া যাইল, তখন আবার কোন্ কারণে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় হস্তিনাপুরে গমন করিলেন? ৩-৪

বিপ্রবর! ইহার কোন অল্প কারণও আমার প্রতিভাত হইতেছে না, যাহার জন্ত অপ্রমেয়রূপ সাক্ষাৎ ভগবান্ জনার্দনকেই আবার হস্তিনাপুরে যাইতে হইল? ৫

যজুর্বেদীয় বিদ্বান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মান্! এই কার্য নিশ্চয় করিতে যে সকল কারণ আছে, তৎ সমস্তই আপনি যথাযথরূপে বলুন ॥ ৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ডুবৃজোহয়মহুপ্রমো যন্মাং পৃচ্ছসি পাণ্ডিব ।
তন্তেহহং সম্প্রবক্ষ্যামি যশাবদ্ ভরতর্ষভ ॥ ৭
হতং হৃষ্যোধনং দৃষ্টা ভীমসেনেন সংযুগে ।
ব্যুৎক্রম্য সময়ং রাজন্ ধার্ত্তরাষ্ট্রং মহাবলম্ ॥ ৮
অন্ত্যয়েন হতং দৃষ্টা গদাযুদ্ধেন ভারত ।
যুধিষ্ঠিরং মহারাজ মহদ ভয়মথাবিশং ॥ ৯
চিন্তয়ানো মহাভাগাং গান্ধারীং তপসাস্বিতাম্ ।
ঘোরেন তপসা যুক্তাং ত্রৈলোক্যমপি সা দহেৎ ॥ ১০
তস্মা চিন্তয়মানস্ত বুদ্ধিঃ সমভবৎ তদা ।
গান্ধারীয়াঃ ক্রোধদীপ্তায়াঃ পূর্বং প্রশমনং ভবেৎ ॥ ১১
সা হি পুত্রবধং ক্রুধা কৃতমস্মাভিরীদৃশম্ ।
মানসেনাগ্নিনা ক্রুদ্ধা ভস্মসায়াঃ করিষ্যতি ॥ ১২
কথং হৃষ্মিদং তীত্রং গান্ধারী সা সহিষ্যতি ।
ক্রুধা বিনিহতং পুত্রং ছলেনাজিহ্মযোধিনম্ ॥ ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভরতকুলভূষণ নরেশ! তুমি যে প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা যথার্থই। তুমি আমাকে যাহা কিছু জিজ্ঞাস্য করিতেছ, উহা আমি তোমাকে যথাযথ ভাবে বলিব ॥ ৭

রাজন্! ভরতবংশীয় মহারাজ! ধৃতরাষ্ট্রপুত্র মহাবল হৃষ্যোধনকে ভীমসেন যুদ্ধে নিহত উল্লঙ্ঘন করিয়া বিনাশ করিয়াছেন। হৃষ্যোধন অন্ত্যায় পূর্বক গদাযুদ্ধের দ্বারা নিহত হইয়াছেন। এই সব বিষয়ের উপর দৃষ্টিপাত করত যুধিষ্ঠিরের মনে অতিশয় ভয় উপস্থিত হইল ॥ ৮-৯

তিনি উগ্র তপস্তাযুক্তা মহাভাগা তপস্বিনী গান্ধারীদেবীকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি এই চিন্তা করিতে থাকিলেন যে, গান্ধারীদেবী ক্রুদ্ধা হইলে জিত্তবনকেই প্রজ্বলিত করিয়া ভস্ম করিতে পারেন ॥ ১০

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে রাজা যুধিষ্ঠিরের জগ্নয়ে এই বুদ্ধি উপস্থিত হইল যে, প্রথমে ক্রোধে প্রজ্বলিতা গান্ধারীদেবীকে শান্ত করা উচিত ॥ ১১

আমাদের দ্বারা তাঁহার পুত্রদিগকে এইভাবে বিনষ্ট হইতে শুনিয়া তিনি ক্রোধ করত নিজ সঙ্কল্পজনিত অগ্নিতে আমাদের ভস্মীভূত করিয়া দিবেন ॥ ১২

তাঁহার পুত্র হৃষ্যোধন সরলতার সহিত যুদ্ধ করিতেছিল; কিন্তু ছলনা পূর্বক আমাদের দ্বারা নিহত হইয়াছে। এই কথা

এবং বিচিন্ত্য বহুধা ভয়শোকসমম্বিতঃ ।

বানুদেবমিদং বাক্যং ধর্মরাজোহভ্যভাষত ॥ ১৪

তব প্রসাদাদ্ গোবিন্দ রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ ।

অপ্রাপ্য মনসাপীদং প্রাপ্তমস্মাভিরচ্যুত ॥ ১৫

প্রত্যক্ষং মে মহাবাহো সংগ্রামে লোমহর্ষণে ।

বিমর্দঃ স্তমহান্ প্রাপ্তস্বয়া যাদবনন্দন ॥ ১৬

ত্বয়া দেবাস্তুরে যুদ্ধে বধার্থমমরজ্জ্বিয়াম্ ।

যথা সাহ্যং পুরা দত্তং হতাশ্চ বিবুধজ্জিঘঃ ॥ ১৭

সাহ্যং তথা মহাবাহো দত্তমস্মাকমচ্যুত ।

সারথ্যেন চ বাৰ্ষ্যেয় ভবতা হি ধৃত্য বয়ম্ ॥ ১৮

যদি ন হুং ভবেদীধঃ ফাজ্জুনশ্চ মহারণে ।

কথং শক্যো রণে জেতুঃ ভবেদেব বলার্ণবঃ ॥ ১৯

গদাপ্রহার্য বিপুল্যঃ পরিঘেষ্ট্যাপি তাড়নম্ ।

শ্রবণ করত গান্ধারীদেবী তাদৃশ তীব্র হুং কিভাবে সহ্য করিবেন ? ১৩

এইভাবে বহু কিছু চিন্তা করিয়া ধর্মরাজ যুদ্ধির ভয় ও শোকারিত হইয়া উঠিলেন এবং বহুশ্রমবন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১৪

গোবিন্দ ! অচ্যুত ! যাহা মনের দ্বারাও লাভ করা অসম্ভব ছিল, সেই নিকটক রাজ্য আমরা আপনার করুণায় প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ১৫

বহুযশের আনন্দবর্জন মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ ! এই রোমাঞ্চকর সংগ্রামে যে প্রভূত বিনাশ সাধন হইয়াছে, তৎ সমগ্ৰই আপনি প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াছেন ॥ ১৬

পুরাকালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় যেরূপ আপনি দেবজোহী দৈত্যগণের জন্ত দেবতাদিগকে সাহায্য করিয়াছিলেন, যাহার ফলে সমস্ত দেবশত্রু বিনষ্ট হইয়াছিল, মহাবাহু অচ্যুত ! সেইরূপ এই যুদ্ধেও আপনি আমাদের সর্বতোভাবে সাহায্য দান করিয়াছেন। বৃক্ষিনন্দন ! আপনি সারথি কাষ্য করিয়া আমাদের রক্ষা করিয়াছেন ॥ ১৭-১৮

যদি আপনি এই মহাসমরে অর্জুনের প্রভু এবং সারথি না হইতেন, তবে কৌরব সৈন্যরূপ সমুদ্রকে জয়লাভ করা কিরূপে সম্ভব হইত ? ১৯

হে কৃষ্ণ ! আপনি আমাদের জন্ত বহু সদা আঘাত সহ্য করিয়াছেন, পরিষের প্রহার লাভ করিয়াছেন, শক্তি, ভিন্দিপাল, তোমর ও পরশুর আঘাতও সহ্য করিয়াছেন এবং বহু কঠোর

শক্তিভিভিন্দিপালৈশ্চ তোমরৈঃ সপরাশ্বধৈঃ ॥ ২০

অস্মৎকৃতে ত্বয়া কৃষ্ণ বাচঃ সুপক্রমাঃ প্রভাঃ ।

শত্রুগাঞ্চ নিপাতা বৈ বজ্রস্পর্শোপমা রণে ॥ ২১

তে চ তে সফলা জাতা হতে হুর্ঘ্যোধনেহচ্যুত ।

তৎ সর্বং ন যথা নশ্যেৎ পুনঃ কৃষ্ণ তথা কুরু ॥ ২২

সন্দেহদোলাং প্রাপ্তং নশ্চতঃ কৃষ্ণ জয়ে সতি ।

গান্ধার্যা হি মহাবাহো ক্রোধং বুধ্যস্ব মাধব ॥ ২৩

সাহি নিত্যং মহাভাগ্য তপসোগ্রেন কথিতা ।

পুত্র-পৌত্রবধং শ্রুত্বা ক্রবৎ নঃ সম্প্রদক্ষ্যতি ॥ ২৪

তস্যাঃ প্রসাদনং বীর প্রাপ্তকালং গতং মম ।

কশ্চ তাং ক্রোধতাত্মাক্যং পুত্রব্যসনকথিতাম্ ॥ ২৫

বীক্ষিতুং পুরুষঃ শক্তঃস্বমুতে পুরুষোত্তম ।

তত্র মে গমনং প্রাপ্তং পৌচতে তব মাধব ॥ ২৬

বাক্যও শুনিয়াছেন। আপনার উপর রণক্ষেত্রে এতাদৃশ অস্ত্র-সকল আঘাত করা হইয়াছিল, তাহাদের স্পর্শ বজ্রতুল্য ছিল ॥ ২০-২১

হে অচ্যুত ! হুর্ঘ্যোধন নিহত হওয়ার সেই সমস্ত আঘাত সফল হইয়াছে। হে কৃষ্ণ ! এখন পুনরায় একপ কাষ্য করুন, যাহাতে আমাদের কৃত কাষ্যসকল নষ্ট হইয়া না যায় ॥ ২২

কৃষ্ণ ! আজই জয় লাভ হইলেও আমার মন সন্দেহ-দোলায় দোহুলামান হইতেছে। মহাবাহু মাধব ! আপনি গান্ধারীদেবীর ক্রোধের বিষয় চিন্তা করুন ॥ ২৩

মহাভাগ্য গান্ধারী দেবী প্রতিদিন উগ্র তপস্তা করিয়া নিজের দেহকে দুর্বল করিতেছেন। তিনি পুত্র ও পৌত্রগণের বধের কথা শ্রবণ করত নিশ্চয়ই আমাদের দক্ষ করিয়া দিবেন ॥ ২৪

বীর ! এখন তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার কাষ্যই আমার সময়োচিত বলিয়া মনে হইতেছে। পুরুষোত্তম ! আপনি ব্যতীত অপর কোন্ পুরুষ আছেন, যিনি পুত্রগণের শোকে দুর্বল হইয়া ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত উপবিষ্ট। গান্ধারীদেবীর দিকে দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইবেন ? ২৫

শত্রুদমনকারী মাধব ! এই সময় ক্রোধে প্রজ্বলিতা গান্ধারীদেবীকে শান্ত করিবার জন্ত আপনার সেখানে গমন করাকে আমি সময়োচিত বলিয়া মনে করি ॥ ২৬

গান্ধার্য্যঃ ক্রোধদীপ্তারাঃ প্রশমার্থমরিন্দম ।
 ত্বং হি কৰ্তা বিকৰ্তা চ লোকানাং শ্রেণবাপ্যয়ঃ ॥ ২৭
 হেতু-কারণসংযুক্তৈর্বাক্যৈঃ কালসমীরিতৈঃ ।
 ক্ষিপ্ৰমেব মহাবাহো গান্ধারীং শমিয়িষ্যসি ॥ ২৮
 পিতামহশ্চ ভগবান্ কৃষ্ণস্তত্র ভবিষ্যতি ।
 সৰ্বথা তে মহাবাহো গান্ধার্য্যঃ ক্রোধনাশনম্ ॥ ২৯
 কৰ্তব্যং সাত্বতাং শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবানাং হিতার্থিনা ।
 ধৰ্ম্মরাজস্য বচনং শ্রুত্বা যত্নকুলোদ্বহঃ ॥ ৩০
 আমন্ত্ৰ্য্য দারুকং প্রাহ রথঃ সজ্জা বিধীয়তাম্ ।
 কেশবস্য বচঃ শ্রুত্বা ইরমাণোহথ দারুকঃ ॥ ৩১
 স্তবেদয়দ্ রথং সজ্জং কেশবায় মহাত্মনে ।
 তং রথং যাদবশ্রেষ্ঠঃ সমারুহ্য পরস্তপঃ ॥ ৩২
 জগাম হস্তিনপুরং ত্বরিতঃ কেশবো বিভুঃ ।
 ততঃ প্রায়ান্নহারাজ মাধবো ভগবান্ রথী ॥ ৩৩
 নাগসাহস্রয়মাশ্রিত্য প্রবিবেশ চ বীৰ্য্যবান্ ।

মহাবাহো! আপনি সমস্ত লোকের শ্রেষ্ঠ। ও সংহারক।
 আপনি সকলের উৎপত্তি ও প্রলয়ের স্থান। আপনি যুক্তি ও
 কারণসমূহে সংযুক্ত সময়োচিত বাক্যসকলের দ্বারা গান্ধারী-
 দেবীকে সত্ত্বর শাস্ত করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ২৭-২৮

আমাদের পিতামহ শ্রীকৃষ্ণঔষপায়ন ভগবান্ ব্যাসদেবও
 সেখানেই থাকিবেন। মহাবাহো! সাত্বতবংশশ্রেষ্ঠ! আপনি
 পাণ্ডবগণের হিতৈষী। সৰ্ব্বপ্রকারে আপনার গান্ধারীদেবীর
 ক্রোধকে শাস্ত করা উচিত ॥ ২৯

ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এই কথা শ্রবণ করত যত্নকুলভিলক শ্রীকৃষ্ণ
 দারুককে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—রথ প্রস্তুত কর ॥ ৩০

কেশবের এই আদেশ শ্রবণ পূৰ্ব্বক দারুক সত্ত্বর রথকে
 সুসজ্জিত করিলেন এবং উহা মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের নিকট নিবেদন
 করিলেন ॥ ৩১

শক্রতাপন যাদবশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ত্বরিত সহকারে সেই
 রথে আরোহণ করত হস্তিনাপুরের দিকে গমন করিলেন ॥ ৩২

মহারাজ! পরাক্রমশালী ভগবান্ মাধব সেই রথে উপবেশন
 করত হস্তিনাপুরে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানে উপস্থিত
 হইয়া তিনি নগরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৩

নগরে প্রবিষ্ট হইয়া বীর শ্রীকৃষ্ণ নিজ রথের গজদ্বয় শব্দে দশ

প্রবিষ্ট নগরং বীরো রথঘোষণে নাদয়ন্ ॥ ৩৪
 বিদিতো ধৃতরাষ্ট্রস্ত সোহবতীৰ্য্য রথোত্তমাং ।
 অভ্যগচ্ছদদীনায়া ধৃতরাষ্ট্রনিবেশনম্ ॥ ৩৫
 পূৰ্বং চাভিগতং তত্র সোহপশ্যদৃষিসত্তমম্ ।
 পাদৌ প্রপীড়্য কৃষ্ণস্ত রাজ্ঞশ্চাপি জনার্দনঃ ॥ ৩৬
 অভ্যবাদয়দব্যগ্রো গান্ধারীং চাপি কেশবঃ ।
 ততস্ত্ব যাদবশ্রেষ্ঠো ধৃতরাষ্ট্রমধোক্ৰজঃ ॥ ৩৭
 পাণিমাণস্য রাজেন্দ্র সুশ্বরং প্ররুরোদ হ ।
 স মুহূর্তাদিবোহস্বজ্য বাস্পং শোকসমুদ্ভবম্ ॥ ৩৮
 প্রক্ষাল্য বারিণা নেত্রে হ্রাচমা চ যথাবিধি ।
 উবাচ প্রস্তুতং বাক্যং ধৃতরাষ্ট্রমরিন্দমঃ ॥ ৩৯
 ন তেঃস্তাবিদিতং কিঞ্চিদ্ বুদ্ধস্ত তব ভারত ।
 কালস্ত চ যথাবৃত্তং তং তে সুবিদিতং প্রভো ॥ ৪০
 যতিতং পাণ্ডবৈঃ সর্বৈস্তব চিত্তানুরোধিভিঃ ।
 কথং কুলক্ষয়ো ন স্ম্যাতথা ক্ষতস্ত ভারত ॥ ৪১

দিক্ প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন। ধৃতরাষ্ট্রকে তাঁহার
 আগমন বার্তা পূৰ্বেই জানান হইয়াছিল। উদারহৃদয় শ্রীকৃষ্ণ
 তখন নিজ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের ভবনে প্রবেশ
 করিলেন ॥ ৩৪-৩৫

সেখানে তিনি মুনিশ্রেষ্ঠ ব্যাসদেবকে পূৰ্ব হইতেই উপস্থিত
 দর্শন করিলেন। ব্যাসদেব এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র উভয়ের চরণদ্বয়
 হস্তের দ্বারা উত্তমরূপে স্পর্শ করত জনার্দন শ্রীকৃষ্ণ ধীরভাবে
 গান্ধারীদেবীকে প্রণাম করিলেন ॥ ৩৬

রাজেন্দ্র! তদনন্তর যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্রের হস্ত নিজ
 হস্তে ধারণ পূৰ্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

মুহূর্তকাল শোকে অশ্রু পরিত্যাগ করিতে করিতে শুদ্ধ জলে
 নেত্র ধোত করত বিধিপূৰ্ব্বক আচমন করিয়া শক্রদমন শ্রীকৃষ্ণ
 রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে পূৰ্ব হইতে প্রস্তুত বাক্য বলিলেন,—ভারত!
 আপনি বুদ্ধ পুরুষ; অতএব কালের দ্বারা বাহা কিছু সংঘটিত
 হইয়াছে এবং হইতেছে, তাহা আপনার অজ্ঞাত নাই। প্রভো!
 আপনি সব কিছুই উত্তমরূপে পরিজ্ঞাত আছেন ॥ ৩৮-৪০

ভারত! সমস্ত পাণ্ডবগণ সৰ্বদা আপনার ইচ্ছানুসারেই
 কাৰ্য্য করিয়া থাকে। তাহারা বহুভাবে এই প্রচেষ্টা করিয়াছিল
 যে, বাহাতে কোনরূপেই আমাদের কুলের বিনাশ এবং ক্ষত্রিয়-
 গণের ধ্বংস না হয় ॥ ৪১

ভ্রাতৃত্বিঃ সময়ঃ কৃত্বা কান্তবান্ ধর্মবৎসলঃ ।
 দ্যুতচ্ছলজিতৈঃ শুকৈর্বনবাসো হ্যুপাগতঃ ॥ ৪২
 অজ্ঞাতবাসচর্যা চ নানাবেশসমাবৃত্তৈঃ ।
 অশ্বে চ বহবঃ ক্লেশাৎ ভ্রশ্যন্তৈরিব সর্বদা ॥ ৪৩
 ময়া চ স্বয়মাগম্য যুদ্ধকাল উপস্থিতে ।
 সর্বলোকস্ত সান্নিধ্যে গ্রামাংস্তং পঞ্চ যাচিতঃ ॥ ৪৪
 হুয়া কালোপস্থষ্টেন লোভতো নাপবজিতাঃ ।
 ভবাপরাধাম্পতে সর্বং ক্লয়ং ক্লয়ং গতম্ ॥ ৪৫
 ভীষণেণ সোমদন্তেন বাহ্লীকেন কৃপেণ চ ।
 দ্রোণেন চ সপুত্রেন বিতুরেণ চ ধীমতা ॥ ৪৬
 যাচিতস্তং শমং নিত্যং ন চ তৎ কৃতবানসি ।
 কালোপহতচিত্তা হি সর্বে মুহুন্তি ভারত ॥ ৪৭
 যথা মুঢ়ো ভবান্ পূর্বমশ্মিন্নর্থং সমুজ্ঞতে ।
 কিমশ্মৎ কালযোগাক্ষি দিষ্টমেব পরায়ণম্ ॥ ৪৮

ধর্মবৎসল যুধিষ্ঠির নিজ ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত সতত সময়ের প্রতীক্ষা করিতে করিতে সমস্ত কষ্ট নীরবে সহ করিয়াছেন। পাণ্ডবেরা শুদ্ধ ভাবে আপনার নিকট আসিয়াছিল, তথাপি তাহাদিগকে কপটতার সহিত পাশাখেলায় পরাজিত করিয়া বনবাসে পাঠান হইয়াছিল ॥ ৪২

তাহারা নানাবিধ বেশভূষায় নিজেদের গোপন করিয়া এক বৎসর অজ্ঞাতবাসের কষ্ট ভোগ করিয়াছে ॥ ৪৩

যখন যুদ্ধের সময় আসিয়া উপস্থিত হইল, সেই সময় আমিও স্বয়ং আসিয়া শান্তি স্থাপিত করিবার জন্য সকল লোকের সম্মুখে আপনার নিকট কেবল পাঁচ ভ্রাতার অল্প পাঁচটি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম ॥ ৪৪

কিন্তু কাল কতৃক প্রেরিত হইয়া স্বীয় লোভবশতঃ আপনি সেই পাঁচটি গ্রামও দিতে ইচ্ছুক হইলেন না। নরেশ্বর! আপনার অপরাধেই সমস্ত ক্রিয়গণের বিনাশ হইয়াছে ॥ ৪৫

ভীষ্ম, সোমদন্ত, বাহ্লীক, কৃপাচার্য্য দ্রোণাচার্য্য, অশ্বথামা এবং বৃদ্ধিমান্ বিদুরও সदा আপনার নিকট শান্তির জন্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনি উহা স্বীকার করেন নাই ॥ ৪৬

ভারত! যাহার চিত্ত কালের প্রভাবে দূষিত হইয়া যায়, তাহার সকলে মোহিত হইয়া পড়ে। যেক্রপ আপনার যুদ্ধ পূর্বে যুদ্ধের উদ্যোগকালীন মোহিত হইয়া পড়িয়াছিল। ইহাকে কালযোগ ব্যতীত আর কি বলিব? ভগ্ন্যই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আজ্ঞা ॥ ৪৭-৪৮

মা চ দোষান্ মহাপ্রাজ্ঞ পাণ্ডবেষু নিবেশয় ।
 অল্লোহিপর্যতিক্রমো নাস্তি পাণ্ডবান্ মহাত্মনাম্ ॥ ৪৯
 ধর্মতো জ্যায়তশ্চৈব স্নেহতশ্চ পরস্তপ ।
 এতৎ সর্বং তু বিজ্ঞায় জ্ঞানদোষকৃতং ফলম্ ॥ ৫০
 অশুরাং পাণ্ডুপুত্রেষু ন ভবান্ কতুর্মহতি ।
 কুলং বংশশ্চ পিণ্ডশ্চ যচ্চ পুত্রশতং ফলম্ ॥ ৫১
 গান্ধার্যাস্তব বৈ নাথ পাণ্ডবেষু প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 ত্রৈলোক্যকুরুশাদূল গান্ধারী চ যশস্বিনী ॥ ৫২
 মা শুচো নরশাদূল পাণ্ডবান্ প্রাতি কাম্যম ।
 এতৎ সর্বমহুধ্যায় আত্মনশ্চ বাতিক্রমম্ ॥ ৫৩
 শিবেন পাণ্ডবান্ পাহি নমস্তে ভরতর্ষভ ।
 জানাসি চ মহাবাহো ধর্মরাজস্য যা ত্বয়ি ॥ ৫৪
 ভক্তিভরতশাদূল স্নেহশ্চাপি স্বভাবতঃ ।
 এতচ্চ কদনং কৃত্বা শত্রুগণমপকারিণাম্ ॥ ৫৫

মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি পাণ্ডবদের উপর দোষারোপ করবেন না। পরস্তপ! ধর্ম, জ্যায় ও স্নেহের দৃষ্টিতে মহাত্মা পাণ্ডবগণের ইহাতে অল্পও দোষ নাই ॥ ৪৯

এই সব নিজেরই দোষজাত ফল, ইহা জানিয়া আপনার পাণ্ডবদের প্রতি দোষদৃষ্টি রাখা উচিত নয় ॥ ৫০

এখন ত আপনার কুল ও বংশ পাণ্ডবদের উপরেই প্রতিষ্ঠিত। নাথ! আপনার এবং গান্ধারীদেবীর পিণ্ড ও পুত্র ইহাতে প্রাপ্য সমুদয় কায্যফল পাণ্ডবদের দ্বারা লাভ করিবেন। তাহাদের উপরেই সব কিছু অবলম্বিত রহিয়াছে ॥ ৫১

কুরুপ্রবর! পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি এবং যশস্বিনী গান্ধারী কখনও পাণ্ডবদের হুংখদানের বিষয় চিন্তা করেন নাই ॥ ৫২

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সব কথা এবং নিজের অপরাধ সকলের বিষয় চিন্তা করত আপনি পাণ্ডবদের প্রতি কল্যাণ ভাবনা রাখিয়া তাহাদের রক্ষা করুন। আপনাকে নমস্কার ॥ ৫৩

মহাবাহো ভরতবংশপ্রধান! আপনি জানেন যে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মনে আপনার প্রতি বিরূপ ভক্তি এবং বিরূপ আভাবিক স্নেহ আছে ॥ ৫৪

নিজের অপরাধী শত্রুদিগের এই বিনাশ সাধন করিয়া তিনি দিবারাত্রি শোকের অগ্নিতে জলিতেছেন, কখনও শান্তি লাভ করিতে পারিতেছেন না ॥ ৫৫

দহতে স দিবা রাত্রৌ ন চ শর্ম্মাধিগচ্ছতি ।

ত্বাঐষেব নরশাদূল গান্ধারীঞ্চ যশস্বিনীম্ ॥ ৫৬ ॥

স শোচন্ নরশাদূলঃ শাস্তিং নৈবাধিগচ্ছতি ।

হ্রিয়া চ পরয়াহবিষ্টো ভবন্তু নাধিগচ্ছতি ॥ ৫৭ ॥

পুত্রশোকান্তিসন্তপ্তং বুদ্ধিব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ম্ ।

এবমুক্তা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রং যদুত্তমঃ ॥ ৫৮ ॥

উবাচ পরমং বাক্যং গান্ধারীং শোককশিতাম্ ।

সৌবল্যে নিবোধ ত্বং যং ত্বাং বক্ষ্যামি তচ্চণু ॥ ৫৯ ॥

ত্বংসমা নাস্তি লোকেহশ্রিয়ম্ভ সীমন্তিনী শুভে ।

জানাসি চ যথা রাজ্ঞি সভায়াং মম সন্নিধৌ ॥ ৬০ ॥

ধর্ম্মার্থসহিতং বাক্যমুত্তমোঃ পক্ষয়োহিতম্ ।

উক্তবত্যসি কল্যাণি ন চ তে তনয়ৈঃ কৃতম্ ॥ ৬১ ॥

দুর্ঘ্যোধনশ্চয়া চোক্তো জয়াধী পরুষং বচঃ ।

শৃণু মুঢ় বচো মহ্যং যতো ধর্ম্মন্ততো জয়ঃ ॥ ৬২ ॥

নরশ্রেষ্ঠ! আপনার এবং যশস্বিনী গান্ধারীদেবীর জন্ত নিরন্তর শোক করিতে করিতে নরোত্তম যুধিষ্ঠির শাস্তি লাভ করিতে পারিতেছেন না ॥ ৫৬ ৥

আপনি পুত্রশোকে সর্ব্বতোভাবে সন্তপ্ত। আপনার বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়বর্গ শোকে ব্যাকুল। এরূপ অবস্থায় তিনি অত্যন্ত লজ্জিত হওয়ায় আপনার সম্মুখে আসিতেছেন না ॥ ৫৭ ৥

মহারাজ! যদুশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিয়া শোকে দুর্ব্বল গান্ধারীদেবীকে এই উত্তম বাক্য বলিলেন ॥ ৫৮ ৥

সুবলনন্দিনি! আমি আপনাকে যাহা কিছু বলিব, উহা আপনি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন। শুভে! আপনার ছায় তপোবলসম্পন্ন স্ত্রী অপর আর একজনও নাই ॥ ৫৯ ৥

রাজ্ঞি! আপনার স্মরণ আছে, সেই দিন সভামধ্যে আমার সম্মুখেই আপনি উভয় পক্ষের হিতকারী ধর্ম্ম ও অর্থযুক্ত বাক্য বলিয়াছিলেন, কিন্তু কল্যাণি! সেই সময় আপনার পুত্রগণ উহা গ্রাহ্য করে নাই ॥ ৬০-৬১ ৥

আপনি জয়াভিলাষী দুর্ঘ্যোধনকে সন্মোহিত করিয়া এই অভিশয় কঠোর বাক্য বলিয়াছিলেন যে, অরে মুঢ়! আমার বাক্য শ্রবণ কর, যেখানে ধর্ম্ম, সেখানেই জয় হইয়া থাকে ॥ ৬২ ৥

কল্যাণময়ী রাজকুমারি! আপনার সেই বাক্য আজ সত্য

তদ্বদং সমুপ্রাপ্তং তব বাক্যং নৃপাশ্রয়ে ।

এবং বিদিত্বা কল্যাণি মা অ শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৬৩ ৥

পাণ্ডবানাং বিনাশায় মা তে বুদ্ধিঃ কদাচন ।

শক্তা চাসি মহাভাগে পৃথিবীং সচরাচরাম্ ॥ ৬৪ ৥

চক্ষুশা ক্রোধদীপ্তেন নির্দকুং তপসো বলাং ।

বাসুদেববচঃ শ্রুত্বা গান্ধারী বাক্যমত্রবীং ॥ ৬৫ ৥

এবমেতন্মহাবাহো যথা বদসি কেশব ।

আধিভির্দহমানায়া মতিঃ সঞ্চলিতা মম ॥ ৬৬ ৥

সা মে ব্যবস্থিতা শ্রুত্বা তব বাক্যং জনাৰ্দন ।

রাজত্বক্স্য বৃদ্ধস্য হতপুত্রস্য কেশব ॥ ৬৭ ৥

ত্বং গতিঃ সহিতৈর্বীরৈঃ পাণ্ডবৈর্দ্বিপদাং বর ।

এতাবহুক্তা বচনং মুখং প্রচ্ছাত্ত বাসসা ॥ ৬৮ ৥

পুত্রশোকান্তিসন্তপ্তা গান্ধারী প্ররুরোধ হ ।

তত এনাং মহাবাহঃ কেশবঃ শোককশিতাম্ ॥ ৬৯ ৥

পরিণত হইয়াছে। এই কথা জানিয়া আপনি মনে শোক করিবেন না ॥ ৬৩ ৥

পাণ্ডবগণের বিনাশের কথা তোমার মনে আনা উচিত হইবে না। মহাভাগে! আপনি নিজ তপস্রাবলে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টি দ্বারা চরাচর প্রাণিগণ সহ সমুদয় পৃথিবীকে ভস্ম করিতে পারেন ॥ ৬৪ ৥

ভগবান্! শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া গান্ধারী বলিলেন,— মহাবাহু কেশব! তুমি যে কথা বলিলে, তাহা যথার্থই। এখন আমার মনে অভিশয় ব্যথা রহিয়াছে এবং এই ব্যথাবহিতে দধি হওয়ায় আমার বুদ্ধি বিচলিত হইয়া পড়িয়াছে, (অতএব পাণ্ডবদের অনিষ্টের কথা আমি চিন্তা করিতেছিলাম;) জনাৰ্দন! কিন্তু এই সময় তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার বুদ্ধি স্থির হইয়াছে—ক্রোধের আবেশ নষ্ট হইয়াছে ॥ ৬৫-৬৬ ৥

মহাযুগপশ্রেষ্ঠ কেশব! এই রাজা অন্ধ ও বৃদ্ধ এবং ইহার সকল পুত্রই বিনষ্ট হইয়াছে। এখন পাণ্ডবগণের সহিত তুমিই ইহার আশ্রয়দাতা ॥ ৬৭ ৥

এই কথা বলিয়া পুত্রশোকে সন্তপ্তা গান্ধারীদেবী নিজ মুখ বজ্রাকলে আবৃত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮ ৥

তখন মহাবাহু ভগবান্ কেশব শোকে দুর্ব্বল গান্ধারীদেবীকে বহু কিছু কারণ বর্ণনা করিয়া যুক্তিযুক্ত বাক্যে আশ্বাস দান করিলেন ॥ ৬৯ ৥

হেতুকারণসংবৃত্তৈর্বাচৈরাখ্যাসয়ং প্রভুঃ ।

সমাখ্যাস্ত চ গান্ধারীং ধৃতরাষ্ট্রকঃ মাধবঃ ॥ ৭০

ক্রৌণিসঙ্কলিতং ভাবমববৃধ্যত কেশবঃ ।

ততঃকুরিত উখায় পাদৌ মুখ্যং প্রণম্য চ ॥ ৭১

ঐশ্যায়নস্ত রাজেন্দ্র ততঃ কৌরবমব্রবীৎ ।

আপুচ্ছে হ্যাং কুরুশ্রেষ্ঠ মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৭২

ক্রৌণেঃ পাপোহস্ত্যভিপ্রায়ন্তেনাস্মি সহসোখিতঃ ।

পাণ্ডবানাং বধে রাত্রৌ বুদ্ধিস্তেন প্রদর্শিতা ॥ ৭৩

এতচ্ছূদা তু বচনং গান্ধারীয়া সহিতোহব্রবীৎ

ধৃতরাষ্ট্রো মহাবাহুঃ কেশবং কেশিন্দ্রদনম্ ॥ ৭৪

শীঘ্রং গচ্ছ মহাবাহো পাণ্ডবান্ পরিপালয় ।

গান্ধারী ও ধৃতরাষ্ট্রকে শাস্ত্রনা দান করত মাধব শ্রীকৃষ্ণ অথখামার মনে যে ভীষণ সঙ্কল্প উখিত হইয়াছে, তাহা শ্রবণ করিলেন ॥ ৭০ঃ

রাজেন্দ্র ! তদনন্তর তিনি সহসা উখিত হইলেন এবং ব্যাসদেবের চরণে যত্নক অবনত করিয়া প্রণাম করত কুরুবংশধর ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন,—কুরুশ্রেষ্ঠ ! এখন আমি যাইবার জন্য আপনার নিকট অন্তমতি প্রার্থনা করিতেছি । আপনি বর্তমানে আপনার মনকে শোকমগ্ন করিবেন না । ভ্রোগগুত্র অথখামার মনে পাপপূর্ণ সঙ্কল্প উদিত হইয়াছে । এইজন্য আমি সহসা উখিত হইলাম । সে রাজ্যিকালে শয়ন করিবার সময় পাণ্ডবদিগকে বধ করিবার চিন্তা করিয়াছে ॥ ৭১ ৭৩

এই কথা শ্রবণ করিয়া গান্ধারীসহ মহাবাহু ধৃতরাষ্ট্র কেশিহস্ত্য কেশবকে বলিলেন,—মহাবাহু জনাৰ্দ্দন ! আপনি শীঘ্র গমন

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বগত গদাপর্ব ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীদেবীকে আখ্যাসদান

বিষয়ক ত্রিযষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ভূয়স্বয়া সমেয়্যামি ক্রিপ্রমেব জনাৰ্দ্দন ॥ ৭৫

প্রায়ান্ ততঃকুরিতো দারুকেশং সহচ্যুতঃ ।

বাসুদেবে গতে রাজন্ ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ॥ ৭৬

আখ্যাসদমেয়াস্তা ব্যাসো লোকনমস্কৃতঃ ।

বাসুদেবোহপি ধর্মায়া কৃতকৃত্যো জগাম হ ॥ ৭৭

শিবিরং হস্তিনপুরাদ্ দিদৃক্ষুঃ পাণ্ডবান্ নৃপ ।

আগম্য শিবিরং রাত্রৌ সোহভ্যগচ্ছত পাণ্ডবান্ ।

তচ্চ তেভ্যঃ সমাখ্যায় সহিতৈঃ সমাহিতঃ ॥ ৭৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রগান্ধারীসমাখ্যাসনে

ত্রিযষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬৩

করুন এবং পাণ্ডবদিগকে রক্ষা করুন । আমি পুনরায় শীঘ্রই আপনার সহিত মিলিত হইব ॥ ৭৫ ৭৬

তাহার পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দারুকের সহিত সশস্ত্র সেস্থান হইতে গমন করিলেন । রাজন্ । শ্রীকৃষ্ণ গমন করিলে পর অপ্রমেয়স্বরূপ বিশ্ববন্দিত ভগবান্ ব্যাসদেব রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রকে শাস্ত্রনা দান করিলেন ॥ ৭৬ঃ

হে নৃপ ! এদিকে ধর্ম্মায়া বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ কৃতকৃত্য হইয়া হস্তিনাপুর হইতে পাণ্ডবদিগকে দর্শন করিবার জন্য শিবিরে কিরিয়া আসিলেন ॥ ৭৭ঃ

শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিয়া রাজ্যিতে তিনি পাণ্ডবদের সহিত মিলিত হইলেন এবং উহাদিগকে সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া রাজ্যিতে তাঁহাদের সহিত সাবধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭৮

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

[সঞ্জয়সম্মুখে দুর্যোধনস্য বিলাপঃ, বর্তাবহৈঃ স্বশ্রুতংসমীপে সন্দেশপ্রেরণঞ্চ ।]

দুতরাষ্ট্র উবাচ ।

অধিষ্ঠিতঃ পদা মুগ্ধি ভগ্নসকথো মহীং গতঃ ।
শৌচীর্ষ্যমানী পুত্রো মে কিমভাষত সঞ্জয় ॥ ১
অত্যর্থঃ কোপনো রাজা জাতবৈরশচ পাণ্ডুযু ।
বাসনং পরমং প্রাপ্তঃ কিমাহ পরমাহবে ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি যথাবৃত্তং নরাধিপ ।
রাজা যজ্ঞকং ভগ্নেন তস্মিন্ বাসন আগতে ॥ ৩
ভগ্নসকথো নৃপো রাজন্ পাণ্ডুনো সোহবগুষ্ঠিতঃ ।
যময়ন্ মুর্ধজাংস্তত্র বীক্ষ্য চৈব দিশো দশ ॥ ৪
কেশান্ নিয়ম্য যত্নেন নিঃশ্বসন্নুরগো যথা ।
সংরজ্জ্বাশ্রপরীতাভ্যাং নেত্রাভ্যামভিবীক্ষ্য মাম্ ॥ ৫
বাহু ধরণ্যাং নিষ্পিণ্ড্য শূচ্যম্ ইব দ্বিপঃ ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

[সঞ্জয়ের সম্মুখে দুর্যোধনের বিলাপ এবং বার্তাবহগণের দ্বারা নিজের স্তম্ভদের নিকট সংবাদ প্রেরণ ।]

দুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! যখন জজ্ঞা বিদীর্ণ হওয়ায় আমার পুত্র দুর্যোধন ভূতলে পতিত হইল এবং ভীমসেন তাহার মস্তকে পদাঘাত করিল, তখন সে কি বলিল ? তাহার নিজ বলের উপর অতিশয় অভিমান ছিল । রাজা দুর্যোধন অত্যন্ত ক্রোধী ছিল এবং পাণ্ডবদের সহিত শত্রুতা করিত । যখন সে যুদ্ধভূমিতে গুরুতর বিপদে পতিত হইল, তখন সে কি বলিল ? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! শ্রবণ করুন । হে নরাধিপ ! সেই গুরুতর বিপদে পতিত হইয়া জজ্ঞা বিদীর্ণ হওয়ায় রাজা দুর্যোধন যা কিছু বলিয়াছিলেন, সেই সব বৃত্তান্ত যথাযথভাবে বলিতেছি ॥ ৩

রাজন্ ! যখন কৌরব-নরপতি দুর্যোধনের জজ্ঞা বিদীর্ণ হইল, তখন তিনি ধরাতে পতিত হইয়া ধূলিলুপ্তিত হইলেন । তারপর বিকীর্ণ কেশসমূহ সংযত করিয়া (বাধিয়া) সেখানে দশদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । অতিশয় যত্ন সহকারে নিজ কেশ-গুচ্ছকে বন্ধন করত সর্পের দ্বায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তিনি রোষ ও অশ্রুপূর্ণ দৃষ্টিতে আমাদিগকে দেখিতে লাগিলেন । ইহার পর দুই বাছ ভূমিতে ঘর্ষণ করিয়া মদোন্মত্ত গজরাজের

প্রকীর্ণান্ মুর্ধজান্ ধ্বন্য দন্তৈর্দন্তানুগম্পৃশন্ ॥ ৬
গর্হয়ন্ পাণ্ডবং জ্যেষ্ঠং নিঃশ্বাস্তদমথাত্রবীং ।
ভীষ্মে শাস্তনবে নাথে কর্ণে শত্রুভূতাং বরে ॥ ৭
গৌতমে শকুনো চাশি দ্রোণে চাত্রভূতাং বরে ।
অশ্বখান্নি তথা শল্যে শূরে চ কৃত্তবর্মণি ॥ ৮
ইমামবস্থাং প্রাপ্তোহস্মি কালো হি দুর্ভতিক্রমঃ ।
একাদশচমূভর্তা সোহহমেতাং দশাং গতঃ ॥ ৯
কালং প্রাপ্য মহাবাহো ন কশ্চিদতিবর্ততে ।
আখ্যাতবাং মদীয়ানাং যেহস্মিন্ জীবন্তি সংযুগে ॥ ১০
যথাহং ভীমসেনেন ব্যুৎক্রম্য সময়ং হতঃ ।
বহুনি স্নানশাসানি কৃতানি খলু পাণ্ডবৈঃ ॥ ১১
ভূরিশ্রবাস কর্ণে চ ভীষ্মে দ্রোণে চ শ্রীমতি ।
ইদক্ষাকীতিজং কর্ম নৃশংসৈঃ পাণ্ডবৈঃ কৃতম্ ॥ ১২

জ্বায় নিজ বিকীর্ণ কেশগুচ্ছকে আন্দোলিত করিতে করিতে দন্তে দন্ত পেঘণ পূরক জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব গৃহিষ্ঠিরের নিদ্রা করিতে করিতে তিনি দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করত এই কথা বলিলেন ॥ ৬ ৭ ৮ ৯

শাস্তনন্দন ভীষ্ম, গজধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ, রূপাচাধ্য, শকুনি, অজ্ঞধারীদিগের মধ্যে সবশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাধ্য, অশ্বখামা, বীরবর শল্য এবং কৃত্তবর্মা আমার রক্ষক ছিলেন, তথাপি আমি আজ একদশ দশা প্রাপ্ত হইলাম । কালকে উল্লঙ্ঘন করা নিশ্চয়ই অতিশয় কঠিন ॥ ৭ ৮ ৯

মহাবাহো ! আমি একদিন একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্তের অধিপতি ছিলাম ; কিন্তু আজ আমি একদশ দশায় পতিত হইলাম । প্রকৃতপক্ষে কালকে প্রাপ্ত হইয়া কেহই উহাকে লঙ্ঘন করিতে পারে না ॥ ১০

আমার পক্ষের বীরগণের মধ্যে যাহারা এই যুদ্ধে জীবিত রহিয়াছে, তাহাদিগকে এই কথা বলিবে যে, ভীমসেন গদা-যুদ্ধের নিয়ম অতিক্রম করিয়া আমাকে বধ করিয়াছে ॥ ১০ ১

পাণ্ডবেরা ভূরিশ্রবা, কর্ণ, ভীষ্ম এবং দ্রোণাচাধ্যের প্রতি বহু জঘন্য নৃশংস কাণ্ড করিয়াছে ॥ ১১ ২

ক্রুরকম্মা পাণ্ডবগণ নিজেদের এইরূপ অকীর্তি বিস্তারকারী কাণ্ড করিয়াছে যে, তাহারা সাধু পুরুষগণের সভায় পরে অল্প তাপ করিতে থাকিবে—ইহাই আমার ধারণা ॥ ১২ ৩

যেন তে সংস্ৰু নির্বেদং গমিষ্যন্তি হি মে মতিঃ ।
 কা শ্রীতিঃ সঙ্ঘবৃক্ষস্ত কৃৎসোপধিকৃতং জয়ম্ ॥ ১৩
 কো বা সময়ভেদ্যঃ বৃথঃ সম্যন্তমহীতি ।
 অধর্মণ জয়ং লব্ধ্বা কো হু হ্রয়তে পণ্ডিতঃ ॥ ১৪
 যথা সংহ্রয়তে পাপঃ পাণ্ডুপুত্রো বৃকোদরঃ ।
 কিমু চিত্রমিতস্তত্ত্ব ভগ্নসকণ্ডস্য যশ্মম ॥ ১৫
 ক্রুদ্ধেন ভীমসেনেন পাদেন যুদিতং শিরঃ ।
 প্রতপন্তুঃ শ্রিয়া জুষ্টং বর্তমানঞ্চ বন্ধুযু ॥ ১৬
 এবং কুর্য্যামরো যো হি স বৈ সঞ্জয় পূজিতঃ ।
 অভিজ্ঞো যুদ্ধধর্মস্য মম মাতা পিতা চ মে ॥ ১৭
 তো হি সঞ্জয় হুঃখার্থো বিজ্ঞাপো বচনাক্ষি মে ।
 ইষ্টং ভৃত্য ভূতাঃ সমাগ্ ভূঃ প্রশান্তা সসাগরা ॥ ১৮
 মুগ্ধি স্থিতমমিত্রাণাং জীবিতামেব সঞ্জয় ।

ছলের দ্বারা জয়লাভ করিয়া কোন সঙ্ঘগণ বা শক্তিশালী
 পুরুষের প্রশমিত লাভ হইবে? অথবা যে যুদ্ধের নিয়ম ভঙ্গ
 করিয়া থাকে, তাহার সম্মান কোন বিন্দু পুরুষ করিবেন? ১৩
 অধর্মের দ্বারা জয়লাভ করিয়া কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি রুষ্ট
 হইবে, যেকপ পাপী পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের হইতেছে? ১৪

আজ যখন আমার জ্ঞাতা বিদীর্ণ হইয়া যাইল, এরূপ অবস্থায়
 আপত্ত হইয়া ভীমসেন আমার মস্তকে যে পদাঘাত করিল, ইহা
 হইতে অধিক আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি আছে? ১৫

সঞ্জয়! যে নিজ তেজে তেজস্বী, রাজলক্ষ্মী সেবিত এবং
 নিজের সহায়ক বন্ধুগণের মধ্যে বিজ্ঞমান, এরূপ শত্রুর সহিত যে
 ব্যক্তি পুঙ্খোক্ত ব্যবহার করিতে পারে, সেই বীর পুরুষই
 সম্মানিত হইয়া থাকে ॥ ১৬

আমার মাতা ও পিতা যুদ্ধধর্ম শব্দে অভিজ্ঞ। তাহারা
 উভয়ে আমার যত্নের সংবাদ শ্রবণ করিয়া হুঃখে পীড়িত হইয়া
 উঠিবেন। তুমি আমার কথায় তাহাদিগকে আমার এই সংবাদ
 জানাইবে যে, আমি যজ্ঞ করিয়াছি, যাহারা আমার ভরণ-পোষণ
 দোগ্য ছিল, তাহাদের ভরণ-পোষণ করিয়াছি এবং সমুদ্র পথাৎ
 পৃথিবীকে উত্তমরূপে শাসন করিয়াছি ॥ ১৭-১৮

সঞ্জয়! আমি জীবিত শত্রুদেরই মস্তকে পদার্পণ করিয়াছি।
 যথাক্রমে ধনদান ও মিত্রদের প্রিয় কাণ্ড সম্পন্ন করিয়াছি।
 এই সঙ্গে সমস্ত শত্রুদিগকে সর্বদা রোষণ করিয়াছি। জগতে
 এরূপ কোন পুরুষ আছে যে, যাহার বিনাশ আমার জ্ঞায়

দস্তা দায়া যথাক্রমে মিত্রাণাঞ্চ প্রিয়ং কৃতম্ ॥ ১৯
 অমিত্রা বাধিতাঃ সর্বৈ কো হু স্বস্ততরো ময়া ।
 মানিতা বান্ধবাঃ সর্বৈ বশ্যঃ সম্পূজিতো জনঃ ॥ ২০
 ত্রিতয়ং সেবিতং সর্বং কো হু স্বস্ততরো ময়া ।
 আজ্ঞপ্তং নৃপমুখ্যেষু নানঃ প্রাপ্তঃ সুচূর্ণভঃ ॥ ২১
 আজ্ঞানৈয়ন্তুণা যাতং কো হু স্বস্ততরো ময়া ।
 যাতানি পররাষ্ট্রাণি নৃপা ভুক্তাশ্চ দাসবৎ ॥ ২২
 প্রিয়েভ্যঃ প্রকৃতং সাধু কো হু স্বস্ততরো ময়া ।
 অযীতং বিধিবদ্ দত্তং প্রাপ্তমায়ুনিরাময়ম্ ॥ ২৩
 স্বধর্মণ জিতা লোকাঃ কো হু স্বস্ততরো ময়া ।
 দিষ্টো নাহং জিতঃ সংখ্যে পরান্ প্রেয়বদাশ্রিতঃ ॥ ২৪
 দিষ্টো মে বিপুলো লক্ষ্মীমূর্তে হ্রয়গতা বিভো ।
 যদিষ্টং ক্ষত্রবন্ধুনাং স্বধর্মমহুর্ভিত্ততাম্ ॥ ২৫

চন্দ্রভাবে হইয়াছে? ১৯

গামি সমস্ত বন্ধু বান্ধবগণকে সম্মানদান করিয়াছি। স্বীয়
 বশীভূত লোকসকলের সংকার করিয়াছি এবং ধর্ম, অর্থ ও
 কাম সবেদই সেবা করিয়াছি। আমার তুলা চন্দ্র মৃত্যু
 কাহার হইয়াছে? ২০

আমি নৃপলৈষ্ঠগণকেও আজ্ঞাদান করিয়াছি, অত্যন্ত চূর্ণভ
 সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছি এবং আজ্ঞানৈয় (আবদেশজাত)।
 অশ্বগণের উপর যারোহণ করত গমনাগমন করিয়াছি, গুতরাঃ
 আমার জ্ঞায় উত্তম মৃত্যু আর কাহার হইয়াছে? ২১

শত্রুদের রাষ্ট্রনকলের উপর আক্রমণ করিয়াছি এবং বহু
 রাজাকে দাসের জ্ঞায় সেবা করাইয়াছি, যাহারা আমার প্রিয়
 ছিল, তাহাদের সর্বদা উন্নতিবিধান করিয়াছি, গুতরাঃ আমার
 মদন আর কাহার চন্দ্র মৃত্যু হইয়াছে? ২২

বিধি অনুসারে বেদসকল অধ্যয়ন করিয়াছি, নানাপ্রকার
 বস্ত্র দান করিয়াছি এবং রোগহীন আয় প্রাপ্ত হইয়াছি। ইহা
 বাত্তীত আমি নিজ ধর্মের দ্বারা পুণ্যালোক জয় করিয়াছি।
 আমার জ্ঞায় উত্তম বিনাশ কাহার হইয়াছে? দৌভাগ্যের কথা
 এই যে, আমি কখনও যুদ্ধে পরাক্রান্ত হই নাই এবং দাসবৎ
 কখনও শত্রুর শরণ গ্রহণ করি নাই। সঞ্জয়! দৌভাগ্যবলে
 আমার অধিকারে বিশাল রাজলক্ষ্মী বিজ্ঞমান ছিল, যাহা আমার
 যত্নের পর অপরের অধিকারে চলিয়া গিয়াছে ॥ ২৩-২৪

স্বধর্মপালনকারী ক্ষত্রিয়-বন্ধুগণের যাহা অভীষ্ট ছিল, সেইরূপ

নিধনং তন্ময়া প্রাপ্তং কো হু স্বস্তুরো ময়া ।
 দিষ্ট্যা নাহং পরাবৃত্তো বৈরাং প্রাকৃতবজ্জিতঃ ॥ ২৬
 দিষ্ট্যা ন বিমতিং কাঞ্চিদ ভজিত্বা তু পরাজিতঃ ।
 স্পৃহ্য বাধ প্রমত্তং বা যথা হৃদ্যাদ্ বিবেণ বা ॥ ২৭
 এবং ব্যাংক্রান্তধর্মেণ ব্যাংক্রম্য সময়ং হত ।
 অশ্বখামা মহাভাগঃ কৃতবর্মী চ সাত্ত্বতঃ ॥ ২৮
 কৃপঃ শারদ্বতশৈব বক্তব্য্য বচনান্মম ।
 অধর্মেণ প্রবৃন্তানং পাণ্ডবানামনেকশঃ ॥ ২৯
 বিশ্বাসং সময়দ্বানং ন যুয়ং গন্তুমর্হথ ।
 বাতিকাংশ্চাশ্রবীদ রাজা পুত্রশ্চে সত্যবিক্রমঃ ॥ ৩০
 অধর্মাদ্ ভীমসেনেন নিহতোহহং যথা রণে ।
 সোহহং জ্রোণঃ স্বর্গগতং কর্ণ-শল্যাবুভৌ তথা ॥ ৩১
 বৃষসেনং মহাবীর্ষ্যং শকুনিং চাপি সৌবলম্ ।
 জলসন্ধং মহাবীর্ষ্যং ভগদত্তঞ্চ পাণ্ডিবম্ ॥ ৩২

নিধনই আমার হইয়াছে ; অতএব আমার তুলা সর্বোত্তম মৃত্যু
 কাহার হইয়াছে ? ২৫৬

আনন্দের কথা এই যে, আমি যুদ্ধে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিয়া পলায়ন
 করি নাই । নিয়ন্ত্রণের মাতৃসের জ্ঞায় পরাজয়বরণ করিয়া আমি
 শক্রতা হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করি নাই এবং কখনও
 কোনরূপ দুর্বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করত পরাজিত হই নাই—
 ইহাও আমার পক্ষে গৌরবের কথা ॥ ২৬৬

যেদূর কোন নিমিত্ত অথবা উন্নত মনুষ্যকে বধ করা হয়
 কিংবা বিনয়প্রয়োগ করিয়া হত্যা করা হয়, সেইরূপ ধর্ম উল্লঙ্ঘন-
 কারী পাপী ভীমসেন গদাযুদ্ধের নিয়ম অতিক্রম করিয়া আমাকে
 বধ করিয়াছে ॥ ২৭৬

মহাভাগ অশ্বখামা, সাত্ত্বতবংশীয় কৃতবর্মা ও শরদ্বানের পুত্র
 কৃপাচার্য্য—ইহাদের সকলকে আমার এই কথা শুনাইয়া
 দিবে ॥ ২৮৬

পাণ্ডবেরা অশ্বখে প্রবৃত্ত হইয়া পছবার যুদ্ধের নিয়ম ভঙ্গ
 করিয়াছে ; অতএব আপনারা কখনও তাহাদিগকে বিশ্বাস
 করিবেন না ॥ ২৯৬

ইহার পর আপনার সত্যপরাক্রমশালী পুত্র রাজা দুর্ধ্যোধন
 সংবাদবাহক দূতগণকে এই সংবাদ দিলেন যে, ভীমসেন রণাঙ্গনে
 আমাকে অধর্মপূর্বক বধ করিয়াছে । এখন আমি স্বর্গগত
 জ্রোণাচার্য্য, কর্ণ, শল্য, মহাপরাক্রমী বৃষসেন, স্তবলপুত্র শকুনি,
 মহাবল জরাসন্ধ, রাজা ভগদত্ত, মহাধর্মরক্ষক সৌমদত্ত, সিদ্ধুরাজ

সৌমদত্তঃ মহেষ্वासং সৈন্ধবঞ্চ জয়দ্রথম্ ।
 দুঃশাসনপুরোগাংশ্চ ভ্রাতৃনাশ্বসমাংস্তথা ॥ ৩৩
 দৌঃশাসনিঞ্চ বিক্রান্তং লক্ষ্মণং চান্নজাবুভৌ ।
 এতাংশ্চাশ্রাংশ্চ সুবহুন্ মদীয়ান্শ্চ সহস্রশঃ ॥ ৩৪
 পৃষ্ঠতোহহুগমিষ্ঠ্যামি সার্থহীনো যথাধ্বগঃ ।
 কথং ভ্রাতৃন্ হতান্ শ্রদ্ধা ভর্তারঞ্চ স্বসামম ॥ ৩৫
 রোহয়মাণা দুঃখার্থা দুঃশলা সা ভবিষ্যতি ।
 স্মৃযাভিঃ প্রস্মৃযাভিঃ বৃদ্ধো রাজা পিতা মম ॥ ৩৬
 গান্ধারীসহিতশৈব কাং গতিং প্রতিপৎস্বতি ।
 নুনং লক্ষ্মণমাতাপি হতপুত্রা হতেশ্বরী ॥ ৩৭
 বিনাশং যাস্ম্যতি ক্লিপ্রং কল্যাণী পৃথুলোচনা ।
 যদি জানাতি চার্বাকঃ পরিত্রাড্ বাগ্‌বিশারদঃ ॥ ৩৮
 করিষ্ঠ্যতি মহাভাগো এবং চাপচিতিং মম ।
 সমস্তপঞ্চকে পুণো ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতে ॥ ৩৯

জয়দ্রথ, নিজেরই তুল্য পরাক্রমশালী দুঃশাসনাদি ভ্রাতৃবৃন্দ,
 বিক্রমশালী দুঃশাসন-পুত্র এবং স্বীয় পুত্র লক্ষ্মণ—এই সকল এবং
 আরও আমার পক্ষের সহস্র সহস্র যোদ্ধা মৃত্যুবরণ করিয়াছেন ;
 ইহাদের সকলের পশ্চাতে আমি গমন করিব । আমার দশা
 সেইরূপ পথিকের জ্ঞায় হইয়াছে, যে ব্যক্তি নিজের সঙ্গীদের নিকট
 হইতে বিচ্যুত হইয়াছে ॥ ৩০ ৩৪৬

হায় ! নিজের ভ্রাতৃগণও পতি জয়দ্রথকে নিহত হইতে
 শুনিয়া দুঃখে আতুর হইয়া রোদনপরায়ণা আমার ভগিনী দুঃশলার
 কি অবস্থা হইবে ? ৩৫৬

পুত্রবধু ও পৌত্র-বধুগণের সহিত আমার বৃদ্ধ পিতা রাজা
 প্রতরাষ্ট্র মাতা গান্ধারীদেবী সহ কি অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন ? ৩৬৬

যাহার পতি এবং পুত্র নিহত হইয়াছে, সেই কল্যাণময়ী
 বিশাললোচনা লক্ষ্মণের জননীও সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করত
 অতিক্রান্ত নিজের প্রাণ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩৭৬

সন্ন্যাসীর বেশে চারিদিকে বিচরণকারী ভাবণদানে নিপুণ
 চার্বাক (আচার্য্য নীলকণ্ঠের মতে চার্বাক একজন মুনি বেশে
 বিচরণকারী এক নাস্তিক রাক্ষস ছিল ।) যদি জানিতে পারে,
 তবে সেই মহাভাগ নিশ্চয়ই আমার শক্রতার প্রতিশোধ গ্রহণ
 করিবে ॥ ৩৮৬

জিবুবনে বিখ্যাত পুণ্যায় সমস্তপঞ্চকেকে মৃত্যু প্রাপ্ত
 হইয়া এখন আমি সনাতন লোকসমূহে গমন করিব ॥ ৩৯৬

* অহং নিধনমাসাচ্চ লোকান্ প্রাপ্স্যামি শাস্ততান্ ।

ততো জনসহস্রাণি বাস্পপূর্ণানি মারিষ ॥ ৪০

প্রলাপং নৃপতেঃ শ্রদ্ধা ব্যদ্রবস্তু দিশো দশ

সসাগর-বনা যোরা পৃথিবী সচরাচরা ॥ ৪১

চচালাথ সনিত্রাদা দিশশ্চৈবাবিলাভবন্ ।

তে দ্রোণপুত্রমাসাচ্চ যথাবৃত্তং নাবেদয়ন্ ॥ ৪২

ব্যবহারং গদাযুদ্ধে পাথিবস্তু চ পাতনম্ ।

মাজ্জবর । রাজা দুৰ্যোধনের এই বিলাপ শ্রবণ করত সহস্র সহস্র মন্ত্রের চক্ষু অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং তাহার দশ দিকে পলাইয়া যাইল ॥ ৪০-৪১

সেই সময় সমুদ্র, বন ও চরাচর প্রাণী সহ এই পৃথিবী প্রচণ্ড রূপে আন্দোলিত হইতে আরম্ভ করিল । সর্পদিকেই বজ্রের গজ্জনধ্বনি চহিতে লাগিল এবং সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল মলিন হইয়া উঠিল ॥ ৪১-৪২

শ্রীমদ্রহস্যি বেদন্যাসপ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণি গদাপর্বাণি দুৰ্যোধনবিলাপে চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ
অধ্যায়ের অত্বাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চমস্তিতমোঃধ্যায়ঃ ।

(দুৰ্যোধনস্য দুর্বাস্তামবলোক্য অশ্বখামো বিষাদ, প্রতিজ্ঞা, সৈন্যপতিভ্যে কশ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ :

বার্তিকানাং সকাশাং তু শ্রদ্ধা দুৰ্যোধনং হতম্ ।

হতশিষ্টান্ততো রাজন্ কৌরবাণাং মহারথাঃ ॥ ১

বিনিভিন্নাঃ শিতৈর্বাণৈর্গদা-তোমর-শক্তিভিঃ ।

অশ্বখামা কপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাত্ততঃ ॥ ২

ঋরিতা জবনৈরশ্বৈরায়োধনমুপাগমন্ ।

তত্রাপশ্যন্ মহাত্মানং ধাতরাস্ত্রিং নিপাতিতম্ ॥ ৩

পঞ্চমস্তিতম অধ্যায় ।

[দুৰ্যোধনের দুর্বাস্তা দেখিয়া অশ্বখামার বিষাদ, প্রতিজ্ঞা ও সৈন্যপতিপদে তাঁহার অভিযেক ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! সংবাদবাহকগণের নিকট হইতে দুৰ্যোধনের মৃত্যুর সংবাদ শ্রবণ করত ইত্যাবশিষ্ট কৌরব-মহারথী অশ্বখামা, কপাচাষ্য ও সাত্ততবংশজাত কৃতবর্মা—ইহারা তীক্ষ্ণবাণ, গদা, তোমর ও শক্তিসকলের প্রহারে অত্যন্ত আহত থাকিলেও অতিদুরাসহকারে বেগগামী অশ্ব-যোজিত রথে আরোহণ পূর্বক যুদ্ধভূমিতে আসিলেন ॥ ১-২-৩

তদাখ্যায় ততঃ সর্বে দ্রোণপুত্রস্ত ভারত ॥

(বার্তিকাঃ হুংখসন্তপ্তাঃ শোকোপহতচেতসঃ ।)

ধ্যাত্বা চ সূচিরং কালং জগ্মুঃ রাতী যথাগতম্ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যঃ

শল্যপর্বণি গদাপর্বাণি দুৰ্যোধনবিলাপে

চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬৪

সেই সংবাদবাহকগণ আসিয়া দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে যথাযথভাবে সমস্ত বৃত্তান্ত শুনাইয়াছিল । ভারত ! গদাযুদ্ধে ভীমসেন যেকপ আচরণ করিয়াছিল এবং রাজা দুৰ্যোধনের যে ভাবে মৃত্যু হইয়াছিল, এই সমস্ত বৃত্তান্তই দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে বলিয়া হুংখে সন্তপ্ত হইয়া বহুকাল চিন্তামগ্ন রহিল । তারপর শোকে ব্যাকুল চিত্ত ও আত্ম হইয়া যেকপে আসিয়াছিল, সেই রূপে তাহারা চলিয়া যাইল ॥ ৪২-৪৩

প্রভগ্নং বায়ুবেগেন মহাশালং সখা বনে ।

ভূমৌ বিচেষ্টমানং তং রুধিরেণ সমুক্ষিতম্ ॥ ৪

মহাগজমিবারণ্যে ব্যাধেন বিনিপাতিতম্ ।

বিবর্তমানং বহুশো রুধিরোধপরিপ্লুতম্ ॥ ৫

যদৃচ্ছয়া নিপাততঃ চক্রমাদিত্যগোচরম্ ।

মহাবাতসমুথেন সংতুক্ষ্মিব সাগরম্ ॥ ৬

সেখানে আসিয়া তাহারা দেখিলেন—প্রতাপপুত্র মহাত্মা দুৰ্যোধন ভূপাতিত আছেন । ইহাতে তখন তাঁহারা মনে করিলেন, কোন এক বিশাল বৃক্ষ বায়ুর বেগে ভগ্ন হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছে । রক্তে আশ্রুত দুৰ্যোধন ভূতলে পতিত হইয়া ছটফট করিতেছেন । ইহাতে মনে হইতেছিল—গন মধ্যে কোন ব্যাধ বিশালদেহ এক হাতীকে ভূপাতিত করিয়াছে । তখন দুৰ্যোধন রক্তের ধারায় আশ্রুত হইয়া বারংবার পরিবর্তিত হইতেছিলেন ॥ ৩-৫

যেকপ দৈবেচ্ছায় সূর্যের দখচক্র ভগ্ন হইয়া যাইলে প্রচণ্ড বাজাবায়ু সমুখিত হওয়ায় সমুদ্র শুষ্ক হইয়া যাইলে এবং

পূর্ণচন্দ্রমিব ব্যোমি তুমারারতমগুলম্ ।
 রেণুধ্বস্তং দীর্ঘভুজং মাতঙ্গমিব বিক্রমে ॥ ৭
 ভূতং ভূতগণৈর্ঘোরৈঃ ক্রব্যাদৈশ্চ সমস্ততঃ ।
 যথা ধনং লিপ্সমানৈর্ভূতৈর্নৃপতিসন্তমম্ ॥ ৮
 ক্রকুটীকৃতবক্তাস্তং ক্রোধাত্তদ্বৃত্তচক্ষুশম্ ।
 সামৰ্থ্যং তং নরব্যাজং ব্যাজং নিপতিতং যথা ॥ ৯
 তে তং দৃষ্ট্বা মহেষ্টাসং ভূতলে পতিতং নৃপম্ ।
 মোহমভাগমন্ সৰ্বে কুপপ্রভৃতয়ো রথাঃ ॥ ১০
 অবতীৰ্য্য রথেভ্যশ্চ প্রাত্ৰবন্ রাজসন্নিধৌ ।
 হৃৎযোধানঞ্চ সম্প্রাক্ষ্য সৰ্বে ভূমাবুপাविशन् ॥ ১১
 ততো দ্রৌণির্মহারাজ বাস্পপূর্ণেক্ষণঃ শ্বসন্ ।
 উবাচ ভরতশ্রেষ্ঠং সর্বলোকেশ্বরেশ্বরম্ ॥ ১২
 * ন সুনং বিজ্ঞতে সত্যং মাহুযে কিঞ্চিদেব হি ।
 যত্র স্বং পুরুষব্যাজে শেষে পাংশুযু রুযিতঃ ॥ ১৩

আকাশে পূর্ণচন্দ্রের মণ্ডলমধ্যে কুয়াশায় আবৃত হইয়া যাইলে যে দৃশ্য হইয়া থাকে, সেইরূপ অবস্থা সেই সময় হৃৎযোধানের হইয়াছিল। মদমস্ত হস্তীদৃশ্য পরাক্রমশালী ও বিশালবাহু এই বীর হৃৎযোধান তখন ধূলিতে বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৭-৭

যেদূর ধনাকাজী ভূতগণ কোন শ্রেষ্ঠ রাজাকে পরিবৃত্ত করিয়া থাকে, সেইরূপ মাংসভক্ষী ভয়ঙ্কর ভূতগণ চারিদিকে হৃৎযোধানকে পরিবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছিল ॥ ৮

তাঁহার ক্রকুটীতে তাঁহার মুখভাগ পূর্ণ ছিল, ক্রোধে তাঁহার চক্ষু পরিবৃত্তিত হইতেছিল এবং পতিত ব্যাজের দ্বায় সেই নরশ্রেষ্ঠ বীর হৃৎযোধান তখন অমবে পূর্ণ বলিয়া দৃষ্ট হইতে ছিলেন ॥ ৯

মহাধর্ম্মের রাজা হৃৎযোধানকে ভূতলে পতিত থাকিতে দেখিয়া রূপাচার্য্যাদি সমস্ত মহারথীগণ মোহগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ১০

তাঁহার নিজ নিজ রথ হইতে নামিয়া রাজার নিকট দৌড়াইয়া আসিলেন এবং হৃৎযোধানকে দেখিয়া সকলে তাঁহার পার্শ্বে ভূমিতে বসিয়া পড়িলেন ॥ ১১

মহারাজ! সেই সময় অশ্বখামার চক্ষু অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে সম্পূর্ণ জগতের রাজাধিরাজ ভরতশ্রেষ্ঠ হৃৎযোধানকে এই কথা বলিলেন ॥ ১২

পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই মহুয়ালোকে নিশ্চয়ই কিছুই সত্য নহে, সবই নাশশীল; যেহেতু তোমার দ্বায় একজন রাজা ধূলিতে ধূসরিত হইয়া পতিত রহিয়াছে ॥ ১৩

ভূত্বা হি নৃপতিঃ পূর্বং সমাজাপ্য চ মেদিনীম্ ।
 কথমেকোংস্থ রাজেন্দ্র তিষ্ঠসে নির্জনে বনে ॥ ১৪
 হৃৎশাসনং ন পশ্যামি নাপি কর্ণং মহারথম্ ।
 নাপি তান্ স্তূহনঃ সর্বান্ কিমিদং ভরতর্ষভ ॥ ১৫
 হৃৎখং নুনং কৃতাস্তস্য গতিং জাতুং কথঞ্চন ।
 লোকানাঞ্চ ভবান্ যত্র শেষে পাংশুযু রুযিতঃ ॥ ১৬
 এষ মূর্খাভিমিত্তানামগ্রে গতা পরন্তপঃ ।
 সতৃণং গ্রাসতে পাংশুং পশ্য কালস্ত পর্যায়ম্ ॥ ১৭
 ক তে তদমলং ছত্রং বাজনং ক চ পাখিব ।
 সা চ তে মহত! সেনা ক গতা পাখিবোক্তম্ ॥ ১৮
 ছবিজ্ঞেয়া গতির্নূনং কার্যাণাং কারণান্তরে ।
 যদ বৈ লোকগুরুভূত্বা ভবানেতাং দশাং গতঃ ॥ ১৯
 অক্রবা সর্বমতোযু ত্রীকুপালক্ষ্যতে ভূশম
 ভবতো ব্যসনং দৃষ্ট্বা শত্রুদিস্পিধিনো ভূশম্ ॥ ২০

রাজেন্দ্র! তুমি পূর্বে সম্পূর্ণ জগতের মহুয়গণের উপর আধিপত্য বিস্তৃত করিয়া সমগ্র ভূমণ্ডলের উপরেই আজ্ঞা প্রদান করিতে। সেই তুমি আজ একাকী এই নির্জন বনে কিরূপে পতিত রহিয়াছ? ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! আমি হৃৎশাসনকেও দেখিতেছি না এবং মহারথী কর্ণকে দেখিতেছি না। অজ্ঞ সব ব্রহ্মদ্বর্গকেও দেখিতেছি না—ইহার কারণ কি? ১৫

নিশ্চয়ই কাল ও লোকসকলের গতি জানা অতিশয় কঠিন; যাহার ফলে তুমি আজ কালের অধীনস্থ হইয়া ধূলিতে শয়ন করিয়া আছ ॥ ১৬

অহো! মুর্খাভিমিত্ত রাজগণের অগ্রে অগ্রে গমনকারী শত্রুতাপন মহারাজ হৃৎযোধান তৃণসহ ধূলি গ্রাস করিতেছে। ইহা কালেরই বিপরীত গতি পর্যবেক্ষণ কর ॥ ১৭

নৃপশ্রেষ্ঠ! মহারাজ! কোথায় আপনার সেই নির্মল ছত্র, কোথায় বাজন এবং কোথায় গেল আপনার সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী? ১৮

কোন কারণে কোন কাণ্ড হইয়া থাকে, ইহা জানা অতিশয়ই কঠিন; কারণ, সম্পূর্ণ জগতের আদরণীয় নরপতি হইয়াও আজ তুমি এরূপ অবস্থায় পতিত হইয়াছ ॥ ১৯

তুমি ত' নিজের সাম্রাজ্য-লক্ষ্যের দ্বারা ইন্দ্রের সদৃশ ছিলে। আজ তোমারও উপর এরূপ সঙ্কট আসিয়া উপস্থিত হইল। ইহা দেখিয়া এই স্থির সিদ্ধান্ত করা যায় যে, কোনও মাহুয়েরই সম্পত্তি সর্বদা স্থির থাকে না ॥ ২০

তস্ম তদ্ বচনং শ্রুত্বা হৃৎখিতস্ত বিশেষতঃ ।

উবাচ রাজন্ পুত্রস্তে প্রাপ্তকালমিদং বচঃ ॥ ২১

বিমূঢ়্য নেত্রে পাণিভ্যাং শোকজং বাষ্পমুৎসৃজন্ ।

কৃপাদান্ স তদা বীরান্ সর্বানেব নরাধিপঃ ॥ ২২

ঈদৃশো লোকধর্মোহয়ং ধাত্রা নিদিষ্ট উচ্যতে ।

বিনাশঃ সর্বভূতানাং কালপর্যায়মাগতঃ ॥ ২৩

সোঃয়ং মাং সমুপ্রাপ্তঃ প্রত্যক্ষং ভবতাং হি যঃ ।

পৃথিবী পালয়িত্বাহমেতাং নিষ্ঠামুপাগতঃ ॥ ২৪

দিষ্ট্যা নাহং পরাবৃতে যুদ্ধে কস্যাপি দাপদি ।

দিষ্ট্যাহং নিহতঃ পাপৈশ্চলেনৈব বিশেষতঃ ॥ ২৫

উৎসাহশ্চ কৃতো নিত্য ময়া দিষ্ট্যা যুযুৎসতা ।

দিষ্ট্যা চাশ্মিন্ হতে যুদ্ধে নিহতজ্ঞাতি-বান্ধবাঃ ॥ ২৬

দিষ্ট্যা চ বোঃহং পশ্যামি মুক্তানস্মাজ্জনক্ষয়াং ।

অস্তিযুক্তাংশ্চ কল্যাংশ্চ তন্মো প্রিয়মুত্তমম ॥ ২৭

অত্যন্ত দুঃখিত অর্থখামার এই কথা শ্রবণ করত আপনার পুত্র রাজা হৃষ্যোধনের নেত্রদ্বয় হইতে শোকাশ্রু নির্গত হইতে লাগিল । তারপর নিজ দুই হস্তের দ্বারা শোকাশ্রু মুক্তি দিয়া কৃপা চাখাদি সমস্ত বীরগণকে এই সমরোচিত দাকা বলিলেন ॥ ২১-২২

বীরগণ! এই মর্ত্যলোকের এইরূপই ধর্ম (নিয়ম) । নিধাতাই ইহার নিদেশ করিয়াছেন, এরূপ বলা হইয়াছে, সেই-জন্ত কালক্রমে একদিন না একদিন সমস্ত প্রাণিগণের বিনাশ আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ২৩

সেই এই বিনাশের সময় এখন আমারও উপস্থিত হইয়াছে, বাহা আপনারা প্রত্যক্ষ দেখিতেছেন । একদিন আমি সমগ্র পৃথিবীকে পালন করিয়াছি এবং আজ এই অবস্থায় উপনীত হইয়াছি ॥ ২৪

তথাপি এই বিষয়ে আমি অতিশয় আনন্দিত যে, যে কোন বিপদের সময় আমি কখনও পশ্চাদপসরণ করি নাই । বিশেষতঃ পাপীরাই আমাকে ছলনা করিয়া বধ করিয়াছে ॥ ২৫

সৌভাগ্যবশতঃ আমি রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সর্বদা উৎসাহ দেখাইয়াছি এবং জ্ঞাতি, বন্ধু-বান্ধবগণ নিহত হইবার পর আমি স্বয়ং যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিতেছি, ইহাতে আমার অতিশয় হর্ষ হইতেছে ॥ ২৬

সৌভাগ্যের কথা এই যে, আমি আপনারদের এই নরসংহার হইতে মুক্ত দেখিতেছি । এই সঙ্গে আপনারা কুলেই আছেন এবং কিছু করিতে সমর্থ—ইহাও আমার পক্ষে আরও উত্তম ও

মা ভবন্তোহত্র তপাস্তাং সৌহৃদ্যমিধনেন মে ।

যদি বেদাঃ প্রমাণং বো জিতা লোকা ময়াক্ষয়াঃ ॥ ২৮

মশ্যমানঃ প্রভাবঞ্চ কৃষ্ণামিততেজসঃ ।

তেন ন চ্যাবিতশ্চাহং ক্ষত্রধর্মাৎ স্বশুষ্টিতাং ॥ ২৯

স ময়া সমুপ্রাপ্তো নাস্মি শোচ্যঃ কথঞ্চন ।

কৃতং ভবন্তিঃ সদৃশমহুরূপমিবাত্মনঃ ॥ ৩০

যত্নিতং বিজয়ে নিত্যং দৈবং তু হ্রতক্রমম্ ।

এতাবহুজ্ঞা বচনং বাষ্পব্যাকুললোচনঃ ॥ ৩১

তৃষ্ণী বভূব রাজেন্দ্র রজাসৌ বিহ্বলো ভ্রশম্ ।

তথা দৃষ্টা তু রাজানং বাষ্পশোকসমদ্বিতম্ ॥ ৩২

দ্রৌণিঃ ক্রোধেন জজ্ঞাল যথা বহির্জগৎক্ষয়ে ।

স চ ক্রোধসমাবিষ্টঃ পাণৌ পাণিঃ নিপাড্য চ ॥ ৩৩

বাষ্পবিহ্বলয়া বাচা রাজানমিদমব্রবীৎ ।

পিতা মে নিহতঃ ক্ষুদ্রেঃ সুনৃশংসেন কর্মণা ॥ ৩৪

প্রসন্নতারই বিদয় ॥ ২৭

আপনাদের আমার উপর স্বাভাবিক রেহা আছে, সেইজন্ত আমার মৃত্যুতে এস্থলে আপনারা হৃৎখিত হইয়া পড়িবেন না । যদি আপনারদের দৃষ্টিতে বেদশাস্ত্র প্রামাণিক হইয়া থাকে, তবে আমি একমূল্যলোক অধিকার করিয়াছি ॥ ২৮

আমি অমিততেজস্বী ত্রিক্ষয়ের অধুত প্রভাবকে মানি এবং কখনও তাহার প্রেরণায় উত্তমরূপে অশুষ্টিত ক্ষত্রিয়ধর্ম হইতে বিচলিত হই নাই । আমি সেই ধর্মের ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব কোনরূপেই আমি শোকের যোগ্য নহি ॥ ২৯

আপনারা সকলে নিজ নিজ স্বরূপের অরূপ যোগ্য পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছেন এবং সর্বদা আমাকে জয়ী করিবার চেষ্টা করিয়াছেন ; তথাপি দৈবের বিধান উল্লঙ্ঘন করা সকলেরই পক্ষে অতিশয় কঠিন ॥ ৩০

রাজেন্দ্র ! এই কথা বলিতে বলিতে হৃষ্যোধনের চক্ষু অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া আসিল এবং তিনি বেদনায় অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া নীরব হইলেন ॥ ৩১

রাজা হৃষ্যোধনকে শোকাশ্রু প্রবাহিত করিতে দেখিয়া অর্থখামা প্রলয়কালের অগ্নির জ্বালা প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৩২

দ্রোণের আবেশে তিনি হস্তের দ্বারা হস্ত ধসিতে থাকিলেন এবং অশ্রুগদগদ বাক্যে রাজা হৃষ্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

রাজন্ ! নীচ পাণ্ডবগণ অত্যন্ত ক্রুরতাপূর্ণ কন্ধের দ্বারা

শ্রীমহাভারত

শল্যপর্ষ

পৃষ্ঠাপত্র

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|--|--------|---------|---|--------|
| ১ | সঞ্জয়ের মুখে শল্য ও দুর্ধ্যোধনের বধের বৃত্তান্ত প্রবণ করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের মুচ্ছা এবং সচেতন হইয়া বিহ্বলকর্তৃক আশ্বাসলাভ। | ৫৩৭২ | ১৪ | অর্জুনের সহিত অশ্বখামার যুদ্ধ এবং পাকাল বীর হ্রস্বের বিনাশ। | ৫৭৩৩ |
| | রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ এবং সঞ্জয়ের নিকট যুদ্ধ-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা। | ৫৩৮৩ | ১৫ | দুর্ধ্যোধন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, অর্জুন ও অশ্বখামা এবং শল্যের সহিত নকুল ও সাত্যকি প্রভৃতির ভয়ঙ্কর সংগ্রাম। | ৫৮৩৬ |
| | কর্ণ নিহত হইলে পর পাণ্ডবগণের ভয়ে কোরব-সৈন্যদের পলায়ন, সম্মুখে অবস্থিত পচিশ হাজার পদাতি যোদ্ধাকে ভীমসেনের সংহার এবং দুর্ধ্যোধন কর্তৃক নিজ সৈন্যদিগকে বুঝাইয়া পুনরায় পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধে নিয়োগ। | ৫৩৮৮ | ১৬ | পাণ্ডব ও কোরব-সৈন্যদের দ্বন্দ্বযুদ্ধ, ভীমসেন কর্তৃক দুর্ধ্যোধন এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক শল্যের পরাজয়। | ৫৮৪৩ |
| ৪ | পাণ্ডবদের সহিত সন্ধি স্থাপন করিবার জন্য দুর্ধ্যোধনকে রূপাচার্যের বুঝাইবার চেষ্টা। | ৫৩৯৩ | ১৭ | ভীমসেন কর্তৃক রাজা শল্যের গর্ভগণ ও সারথির বিনাশ, যুধিষ্ঠিরের দ্বারা রাজা শল্য এবং তাঁহার ভ্রাতৃগণের সংহার ও কৃতবর্ষার পরাজয়। | ৫৮৪৫ |
| ৫ | দুর্ধ্যোধনকর্তৃক রূপাচার্যকে উত্তরদান করিতে করিতে সন্ধির প্রস্তাব অস্বীকার করিয়া যুদ্ধ করিতে দৃঢ়সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন। | ৫৩৯৭ | ১৮ | মদ্ররাজ শল্যের অহুচরগণের বিনাশ এবং কোরব-সৈন্যদের পলায়ন। | ৫৮৫৪ |
| ৬ | দুর্ধ্যোধনকর্তৃক জিজ্ঞাসিত অশ্বখামার শল্যকে সেনাপতি করিবার প্রস্তাব উত্থাপন, সেনাপতি হইবার জন্য শল্যকে দুর্ধ্যোধনের অস্থরোধ এবং শল্যের উহাতে স্বীকৃতি দান। | ৫৪০১ | ১৯ | পাণ্ডব-সৈন্যগণ কর্তৃক পরস্পর কথাবার্তা বলিতে বলিতে পাণ্ডবদের প্রশংসা এবং ধৃতরাষ্ট্রের নিন্দা, কোরব-সৈন্যদের পলায়ন, ভীমসেনকর্তৃক একশ হাজার পদাতি সৈন্য সংহার এবং নিজের সৈন্য-দিগকে দুর্ধ্যোধনের উৎসাহদান। | ৫৮৫৭ |
| ৭ | রাজা শল্যের বীরোচিত ভাষণ এবং শল্যকে বধ করিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে উৎসাহ দান। | ৫৪০৩ | ২০ | ধৃষ্টদ্যুম্নের দ্বারা রাজা শাল্যের হৃদ্বিধ এবং সাত্যকি কর্তৃক রাজা শাল্যের বিনাশ। | ৫৮৬৩ |
| ৮ | উভয় পক্ষের সৈন্যদের রণাঙ্গনে উপস্থিতি এবং উভয় পক্ষের জীবিত সৈন্যদের সংখ্যা নিরূপণ। | ৫৪০৭ | ২১ | সাত্যকির দ্বারা ক্ষেমযুষ্টির সংহার, কৃতবর্ষার যুদ্ধ ও তাঁহার পরাজয় এবং সৈন্যদের পলায়ন। | ৫৮৬৬ |
| ৯ | উভয় পক্ষের সৈন্যদের তুমুল যুদ্ধ এবং কোরব সৈন্যদের পলায়ন। | ৫৪১০ | ২২ | দুর্ধ্যোধনের পরাক্রম এবং উভয় পক্ষের সৈন্যদের ভয়ঙ্কর সংগ্রাম। | ৫৮৬৯ |
| ১০ | নকুল কর্তৃক কর্ণের তিন পুত্র সংহার এবং উভয় পক্ষের সৈন্যদের তুমুল যুদ্ধ। | ৫৪১৪ | ২৩ | কোরবপক্ষের সাতশত রথীর বিনাশ, উভয়পক্ষের সৈন্যদের মর্যাদাহীন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, শকুনির কুট সংগ্রাম এবং তাঁহার পরাজয়। | ৫৮৭৩ |
| ১১ | শল্যের পরাক্রম, কোরব-পাণ্ডব-যোদ্ধাগণের দ্বন্দ্বযুদ্ধ এবং ভীমসেন কর্তৃক শল্যের পরাজয়। | ৫৪১৯ | ২৪ | শ্রীকৃষ্ণের নিকট অর্জুন কর্তৃক দুর্ধ্যোধনের হ্রাগ্রহের নিন্দা ও রথী সৈন্যদের সংহার। | ৫৮৮০ |
| ১২ | ভীমসেন ও শল্যের ভয়ানক গলাযুদ্ধ, যুধিষ্ঠির ও শল্যের সংগ্রাম, দুর্ধ্যোধন কর্তৃক চেকিতান ও যুধিষ্ঠির কর্তৃক চক্রসেন এবং ক্রমসেন বধ, পুনরায় যুধিষ্ঠির ও শল্যের যুদ্ধ। | ৫৪২৪ | ২৫ | অর্জুন ও ভীমসেনকর্তৃক কোরব-পক্ষের রথ-সৈন্য ও গজ-সৈন্য সংহার, অশ্বখামা প্রভৃতির দ্বারা দুর্ধ্যোধনের অব্যেগ, কোরব-সৈন্যদের পলায়ন এবং সাত্যকিকর্তৃক সঞ্জয়ের বন্দী। | ৫৮৮৫ |
| ১৩ | মদ্ররাজ শল্যের অস্তুত পরাক্রম বর্ণন। | ৫৪২৯ | ২৬ | ভীমসেন কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের একাদশপুত্র বধ এবং চতুরঙ্গিনী সৈন্যবিনাশ। | ৫৮৯০ |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|---------|--|--------|
| ২৭ | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথন, অর্জুন কর্তৃক সত্যকথা, সত্যোষু এবং পণ্ডিতালিঙ্গজন পুত্র ও সৈন্তসহ হুশস্বার বিনাশ এবং ভীমসেনের দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রপুত্র হৃদর্শনের বধ। | ৫৪২৩ | ৪০ | আষ্টিবেণ ও বিশ্বামিত্রের তপস্তা এবং বরপ্রাপ্তি। | ৫৫৫২ |
| ২৮ | সহদেব কর্তৃক উল্লুক ও শকুনির বধ এবং জীবিত সৈন্তদের সহিত দুর্গোধনের পলায়ন। | ৫৪২৮ | ৪১ | অবাকীর্ণ ও বামাত তীর্থের মহিমাশ্রবণে দালভোর কথা বর্ণন এবং যযাতির যজ্ঞবর্ণন। | ৫৫৬২ |
| | ব্রহ্মপ্রবেশপর্বঃ। | | ৪২ | বশিষ্ঠাপসাহ তীর্থের উৎপত্তি, বিশ্বামিত্রের ক্রোধ ও বশিষ্ঠের সহনশীলতা বর্ণন। | ৫৫৬৫ |
| ২৯ | জীবিত সমস্ত কৌরব-সৈন্তদের বিনাশ, সপ্তদ্বার মুক্তিলাভ, দুর্গোধনের হৃদ প্রবেশ এবং রাডমহিলা গণের সহিত যুগুৎসর হস্তিনাপুরে গমন। | ৫৫ ৩ | ৪৩ | ঋষিগণের প্রচেষ্টায় সরস্বতীর শাপনিবৃত্তি, ঋগের ভক্তি এবং অরুণাসঙ্গমে জ্ঞান করিবার পর রাক্ষস গণের ও ইন্দ্রের সঙ্কটমোচন। | ৫৫৬৮ |
| | গদাপর্বঃ। | | ৪৪ | কুমার কান্তিকেশের আবির্ভাব এবং তাঁহার অভিষেকের উদ্যোগ। | ৫৫৭২ |
| ৩০ | অশ্বখামা, রূপাচায়া ও রুতবর্মা কর্তৃক সরোবরের নিকট ঘাইয়া দুর্গোধনের সহিত যুদ্ধবিষয়ক আলোচনা, ব্যাধগণের নিকট হইতে দুর্গোধনের বৃত্তান্ত জানিয়া যুধিষ্ঠিরের সটৈসে হৃদসমীপে গমন এবং রূপাচায়া প্রভৃতির দ্বারা পলায়ন। | ৫৫১০ | ৪৫ | ঋগের অভিষেক এবং তাঁহার পাষদগণের নাম, রূপাদির বর্ণন। | ৫৫৭৬ |
| ৩১ | পাণ্ডবগণের বেপায়ন-সরোবরের নিকটে গমন, সেখানে যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণের আলোচনা এবং হৃদে লুপ্তায়িত দুর্গোধনের সহিত যুধিষ্ঠিরের আলোচনা। | ৫৫১৭ | ৪৬ | মাতৃকাগণের পরিচয়, ঋগের রণযাত্রা এবং তাঁহার দ্বারা সটৈসে তারকাহর, মহিমাশ্রবণ দৈত্যগণের বিনাশ। | ৫৫৮৪ |
| ৩২ | যুধিষ্ঠিরের বাক্যে হৃদ হইতে বাহির হইয়া আসিয়া কোন এক পাণ্ডবের সহিত যুদ্ধ কারবার জন্ত দুর্গোধনের উদ্যোগ। | ৫৫২০ | ৪৭ | বরুণের অভিষেক এবং অগ্নিতীর্থ, ব্রহ্মযোনি ও কুবের তীর্থের উৎপত্তি বর্ণন। | ৫৫৯১ |
| ৩৩ | শ্রীকৃষ্ণের যুধিষ্ঠিরকে তিরস্কার, ভীমসেনের প্রশংসা এবং ভীমসেন ও দুর্গোধনের বাগ্‌যুদ্ধ। | ৫৫২৮ | ৪৮ | বদরপাচনতীর্থের মহিমা শ্রবণে শ্রুতাবতী ও অরুন্ধতীর তপস্তা বর্ণন। | ৫৫৯৫ |
| ৩৪ | বলরামের আগমন, পাণ্ডবগণ কর্তৃক তাঁহার পূজা এবং ভীমসেন ও দুর্গোধনের যুদ্ধ আরম্ভ। | ৫৫৩৩ | ৪৯ | ইন্দ্রতীর্থ, রামতীর্থ এবং আদিত্য তীর্থের মহিমা কথন। | ৫৫৯৯ |
| ৩৫ | বলরামের তীর্থযাত্রা এবং প্রভাসক্ষেত্রের প্রভাব বর্ণনা শ্রবণে চক্রে শাপমোচন কথন। | ৫৫৩৫ | ৫০ | আদিত্যতীর্থের মহিমাশ্রবণে অসিত, দেবল ও জৈগম্বামুনির চরিত্র কথন। | ৫৬০১ |
| ৩৬ | উদপানতীর্থের উৎপত্তি কথন এবং ত্রিতমুনির কৃপে পতন, সেখানে যজ্ঞাশ্রম ও নিজের ভ্রাতৃগণকে শাপদানের বৃত্তান্ত বর্ণন। | ৫৫৪২ | ৫১ | সারস্বততীর্থের মহিমাশ্রবণে দর্শাচি ঋষি ও সারস্বত-মুনির চরিত্র কথন। | ৫৬০৬ |
| ৩৭ | বিনশন, হুভ্রমিক, গন্ধর্ষ, গর্গশ্রোত, শঙ্খ, দৈতবন এবং নৈমেঘেনাদি তীর্থে গমন করত বলরামের সপ্ত সরস্বতী তীর্থে প্রবেশ। | ৫৫৪৬ | ৫২ | বুদ্ধ কল্মার চরিত্র, শৃঙ্গবানের সহিত তাঁহার বিবাহ ও স্বর্গগমন এবং ঐ তীর্থের মহিমা কথন। | ৫৬১০ |
| ৩৮ | সপ্ত সরস্বতী তীর্থের উৎপত্তি, মহিমা এবং যক্ষগ-মুনির চরিত্র বর্ণন। | ৫৫৫১ | ৫৩ | ঋষিগণ কর্তৃক কুরুক্ষেত্রের সীমা এবং মহিমাবর্ণন। | ৫৬১২ |
| ৩৯ | শিশনস ও কপালমোচন তীর্থের মাহাত্ম্য কথন এবং কৃষ্ণদ্রুম আশ্রমে স্থিত পৃথুদক তীর্থের মহিমা বর্ণন। | ৫৫৫৬ | ৫৪ | প্রক প্রজবর্ণাদি তীর্থ ও সরস্বতীর মহিমা কথন, নারদের নিকট হইতে কৌরবদের বিনাশ ও ভীমসেন-দুর্গোধনের গদা-যুদ্ধের সংবাদ শ্রবণ করত উহা দেখিবার জন্ত বলরামের সেখানে গমন। | ৫৬১৫ |
| | | | ৫৫ | বলরামের পরামর্শে সকলের কুরুক্ষেত্রে গমন এবং সেখানে ভীমসেন ও দুর্গোধনের গদাযুদ্ধের প্রসঙ্গ। | ৫৬১৮ |
| | | | ৫৬ | দুর্গোধনের পক্ষে দুর্নিমিত্তসকলের প্রকাশ, ভীমসেনের উৎসাহ এবং ভীমসেন ও দুর্গোধনের বাগ্‌যুদ্ধের পর গদাযুদ্ধ আরম্ভ। | ৫৬২২ |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|--|--------|---------|--|--------------|
| ৫৭ | ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের গণায়ুদ্ধ। | ৫৬২৫ | | দান, শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক পাণ্ডবগণের সমাধান এবং | |
| ৫৮ | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের বার্তালাপ এবং অর্জুনের সঙ্কেত অহুসারে দুৰ্য্যোধনের উরু বিদীর্ণ করিয়া ভীমসেন কর্তৃক তাঁহার ভূশাতন ও ভীষণ উৎপাতসকলের প্রাহুর্ভাব। | ৫৬৩১ | ৬২ | কৌরব-শিবিরে পাণ্ডবগণের গমন, অর্জুনের রথদগ্ধ বর্ণন এবং পাণ্ডবগণকর্তৃক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে হস্তিনা- পুরে প্রেরণ। | ৫৬৪৪ ৫৬৫০ |
| ৫৯ | দুৰ্য্যোধনকে ভীমসেনের তিরস্কার, ভীমসেনকে বুঝাইয়া যুধিষ্ঠিরকর্তৃক তাঁহাকে অস্ত্রায় হইতে নিবৃত্তিকরণ এবং যুধিষ্ঠিরকে সাহসনা দান করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের খেদ প্রকাশ। | ৫৬৩৬ | ৬৩ | যুধিষ্ঠিরের প্রেরণায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমন এবং ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীকে আশ্বাসদান করত পুনরায় তাঁহার পাণ্ডবদের নিকট প্রত্যাভর্তন। | ৫৬৫৪ |
| ৬০ | কুরু বলরামকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধদান এবং যুধিষ্ঠিরের সহিত শ্রীকৃষ্ণ ও ভীমসেনের আলোচনা। | ৫৬৩৯ | ৬৪ | সম্রাটের সম্মুখে দুৰ্য্যোধনের বিলাপ এবং বার্তাবহ- গণের দ্বারা নিজের স্নহৃদদের নিকট সংবাদ প্রেরণ। | ৫৬৬০ |
| ৬১ | পাণ্ডব-সৈন্যগণের দ্বারা ভীমসেনের স্তুতি, দুৰ্য্যোধনকে শ্রীকৃষ্ণের তিরস্কার, দুৰ্য্যোধনের উত্তর- | | ৬৫ | দুৰ্য্যোধনের অবস্থা দেখিয়া অশ্বথামার বিষাদ, প্রতিজ্ঞা ও সেনাপতিপদে তাঁহার অভিষেক। | ৫৬৬৩ |

আবশ্যশাস্ত্র

[১৯৫৬ সালের সংবাদপত্রসমূহের রেজিস্ট্রিকরণ (কেন্দ্রিয়) আইনের ৮নং ধারা অনুসারে
নিম্নলিখিত তথ্য প্রকাশিত হইল। ফর্ম নং ৪]

- | | |
|--|--|
| ১। প্রকাশন স্থান— | ৭/২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা-৩৫ |
| ২। প্রকাশনের কালক্রম— | মাসিক |
| ৩। মুদ্রাপত্রের নাম— | শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ |
| জাতি— | ভারতীয় |
| ঠিকানা— | ৭/২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা-৩৫ |
| ৪। প্রকাশকের নাম— | শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ |
| জাতি— | ভারতীয় |
| ঠিকানা— | ৭/২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা-৩৫ |
| ৫। সম্পাদকের নাম— | শ্রীশ্রীজীব ভট্টাচার্য্য জ্যায়তীর্থ |
| জাতি— | ভারতীয় |
| ঠিকানা— | পোঃ ভাটপাড়া, ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ |
| ৬। স্বাধিকারিগণের নাম ও ঠিকানা এবং মোট মূলধনের শতকরা এক বা তাহার অধিকসংখ্যক অংশের মালিকগণ— | শ্রীসত্যধর্ম প্রচারসঙ্ঘ (জয়গুরু সম্প্রদায়) ৭/২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা-৩৫ |

আমি, শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ এতদ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে, উপরিপ্রদত্ত তথ্যগুলি
আমার জ্ঞান ও বিশ্বাস মতে সত্য।

স্বাক্ষর—শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

প্রকাশক

২৮।৪।৭৩

মঙ্গলস্বরূপ, সুরগণেরও দেবতা এবং ভূতগণের অব্যয় পিতা বা
 হ'তে আদিযুগে উৎপত্তিকালে সমস্ত ভূতসকল সমুৎপন্ন হয়, পুনরায়
 প্রলয়সময়ে যাতেই নিখিল প্রাণীবিলীন হ'য়ে যায়, সেই লোক-
 সমূহের প্রধান জগন্নাথ বিষ্ণুর পাপ ও ভয়নাশকারী সহস্র নাম শ্রবণ
 কর। বিশেষ বিশেষ গুণযোগে যে নামসকল প্রাপ্ত হ'য়েছে, সেই
 বিখ্যাত ঋষিসমূহ কর্তৃক পরিকীৰ্ত্তিত নামসমূহ আমি তোমায় বলছি
 —এই কথা ব'লে ভীষ্ম, আমার সহস্র নাম যুধিষ্ঠিরকে ব'লে ফলশ্রুতি
 শুনিয়েছিল। মহাত্মা কেশবের সহস্র নাম তোমায় অশেষ ভাবে
 বল্লাম, যিনি ইহা নিত্য শ্রবণ করেন বা যিনি নিত্য কীৰ্ত্তন ক'রে
 থাকেন, তিনি ইহ ও পরলোক কোনরূপ অমঙ্গল প্রাপ্ত হননা, এর
 শ্রবণে কীৰ্ত্তনে ব্রাহ্মণ বেদান্তের পারগামী হন, ক্ষত্রিয় বিজয়ী, বৈশ্য
 ধনসম্পন্ন ও শূদ্র ধনসম্পন্ন হন, সহস্রনাম পাঠে বা শ্রবণে যিনি যা
 ইচ্ছা করেন। তিনি তা লাভে সমর্থ হ'য়ে থাকেন। বাসুদেবে অনন্ত
 শরণ ও বাসুদেবপরায়ণ মানব সর্বপাপ হ'তে বিমুক্তচিত্ত হ'য়ে
 সনাতন ব্রহ্মতে প্রাপ্ত হন। বাসুদেবভক্তগণের কোথাও অশুভ
 সম্ভবটন হয়না, জন্ম, মৃত্যু, জরা ব্যাধি ভয়ও হয়না। শ্রদ্ধাভক্তিযুক্ত
 হয়ে এই শ্রবণ ক'রলে শ্রাবক আত্মমুখ ক্ষান্তি ক্রমা ধৈর্য্য স্মৃতি
 (পরম স্মৃতি) ও কীৰ্ত্তি লাভ করেন, পুরুষোত্তমে পুণ্যলীল ভক্তগণের
 ক্রোধ মাৎসর্য্য লোভ ও অশুভ বুদ্ধি হয় না। মহাত্মা বাসুদেবের
 বীৰ্য্যবলে চন্দ্র, সূর্য্য ও তারকাগণের সহিত দ্ব্যলোক, আকাশ দিক্-
 সমূহ পৃথিবী ও মহাসমুদ্র বিশেষভাবে ধরা হ'য়ে আছে। সুর
 অনুর গন্ধর্ব যক্ষ সর্প ও রাক্ষসসকল সচরাচর এই জগৎ কৃষ্ণের
 বশে অবস্থিত। ইন্দ্রিয়সমূহ মন বুদ্ধি সত্ত্ব তেজ বল ধৃতি, ক্ষেত্র ও
 ক্ষেত্রজ্ঞ—এ সমুদয়ই বাসুদেবাত্মক অর্থাৎ সমস্তের আত্মাই বাসুদেব

শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

৫৩৬৬ স্মানযাত্রা

অজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধর্মস্য মানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ তুচ্ছতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥

ধর্মসংস্থাপনের জন্য যুগে যুগে আমায় দেহ ধারণ ক'রতে হয়, লীলাভূমুখরে ধর্মের হানি অধর্মের বর্ধন নাশ করি। পরমভক্ত বলি আমার ভাগবতধর্মের অত্যন্তম জ্ঞাতা। বলির যজ্ঞে গিয়ে ত্রিপাদ-ভূমি দান প্রার্থনা করি, বলি দিতে স্বীকৃত হয়। গুরু শুক্রাচার্যের নিষেধ না শুনে বলি আমাকে ত্রিপাদভূমি দান করে, আমি এক পদের দ্বারা পৃথিবী, দ্বিতীয় পদের দ্বারা স্বর্গ, শরীরের দ্বারা আকাশমণ্ডল, বাহুর দ্বারা দিক্‌সকল অধিকার করি। তৃতীয় পদের স্থান দাও ব'ললে, বলি বলে—আমার মস্তকে আপনার তৃতীয় পদ স্থাপন করুন। আমি বলির মস্তকে তৃতীয় পদ রক্ষা করি। বলি গুরু কর্তৃক তিরস্কৃত ও শপ্ত হ'য়েও সত্য ত্যাগ করে নাই, সেজন্য তাকে দেবগণেরও চূর্ণভ স্থান দান ক'রেছিলাম। সাবর্ণি মন্বন্তরে বলি ইন্দ্র হবে এ কথা ব'লে তাকে স্নাতলে প্রেরণ করি, বলি দেবরাজ ইন্দ্রকে কোন সময় বলে—কালই সকলের উৎপত্তি এবং সংহারের কর্তা, অতীত সমস্ত বস্তু এর কারণ নয়,—এ

১১শ বর্ষ, চৈত্রমাস, ১৩৭৯]

মহাভারত ৫৮
দশমসংখ্যা মদনভঞ্জিকা যাত্রা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওস্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওস্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাकरणতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবৃন্দসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মুদ্রিত হইয়া দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যাব্যায়তীর্থ এম্.এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবল্লভস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাकरणতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাकरणতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাकरणতীর্থ

হস্তাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক সঙ্ঘদ্বার)

মুদ্রক-কর্ম্মকর্ত্তর :—

ডাঃ শ্রীক্ষিতেন্দ্রনাথ দে, এম্.-বি,

ডি. ও. এম্. এম্., ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)।

এফ. আর.এস্.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)

কিস্তর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৭০৮)

বার্ষিক মূল্য মডাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা।

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে
সভাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সভাক ২০.০০ টাকা, প্রতি
সংখ্যা ১.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ,
ঈবান্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ষমানে মহাভারত প্রকাশিত
হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র,
শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায়
জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ২৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক নম্বর স্পষ্টভাবে
লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে
পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অজ্ঞ কোন
উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব
গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

| | |
|------------------------------|-------|
| ১। মহাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— | ২১.৫০ |
| ২। শ্রীবান্মীকিরামায়ণ— | ৩০.০০ |
| ৩। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ— | ৯.০০ |
| ৪। শ্রীমদ্ভাগবত— | ৪৫.০০ |

সৌপ্তিকপর্ব

প্রথমোহধ্যায়ঃ

[রূপাচার্য্যঃ, অশ্বখামা, কৃতবৰ্ম্মা চেতি ত্রয়াণাং মহারথানাং একস্মিন বনে বিশ্রামঃ, কাকানামুপরি

উলুকস্যাক্রমণং দৃষ্ট্বাশ্বখামো হৃদয়ে ক্রুর-ভাবোদয়ঃ, তদর্থং দ্বাভ্যাং স্বশুভ্রদ্ব্যং সহ পরামর্শশ্চ ।]

(নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততস্তে সহিতা বীরাঃ শ্রযাতা দক্ষিণামুখাঃ ।

উপাস্তমনবেলায়াং শিবিরাত্যাসমাগতাঃ । ১

বিমুচ্য বাহাংস্বরিতা ভীতা সমভবংস্তুদা ।

গহনং দেশমাসাচ্চ প্রচ্ছিন্না নৃবিশস্ত তে ॥ ২

সেনানিবেশমভিতো নাতিদূরমবস্থিতাঃ ।

নিকৃষ্টা নিশিতৈঃ শস্ত্রৈঃ সমস্তাং কৃতবিক্ষিতাঃ ॥ ৩

॥ শ্রীভগবতে বাহুদেবায় কৃষ্ণায় পরমাহ্বনে নমঃ ॥

সৌপ্তিকপর্ব

প্রথম অধ্যায় ।

[রূপাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃতবৰ্ম্মা—এই তিন মহারথীর এক বনে বিশ্রাম, কাকগণের উপর উলুকের আক্রমণ দেখিয়া অশ্বখামার মনে ক্রুর ভাবের উদয় এবং তাহার জন্ম স্বীয় দুই হৃদয়ে সহিত পরামর্শ ।]

(অশ্বখামা নারায়ণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (তাহার নিভাস্থা) নরশ্রেষ্ঠ নরস্বরূপ অর্জুন, (শ্রীকৃষ্ণের লীলাপ্রকাশকারিণী) ভগবতী পরস্বতী দেবী এবং তাহার লীলা সঞ্চলনকারী মহর্ষি ভগবান্ বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া জয়-শাস্ত্র (মহাভারতাদি) পাঠ করা উচিত ।)

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দুয়োধনের অল্পমতি অহুসারে রূপাচার্য্য কঠক অশ্বখামার সেনাপতিপদে অভিষেক হইয়া যাইলে পর সেই তিন বীর অশ্বখামা, রূপাচার্য্য এবং কৃতবৰ্ম্মা একত্রে দক্ষিণদিক্ অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তারপর সূর্য্যাস্তের সময় সৈন্ত-শিবিরের নিকট যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১

শত্রুরা যাহাতে জানিতে না পারে, সেই কারণে তাহারা ভীত ছিলেন, অতএব অতিসত্বর বনের গহন প্রদেশে যাইয়া তাহারা অশ্বগণকে মুক্ত করিয়া দিলেন এবং গুপ্ত ভাবে যাইয়া একস্থানে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২

দীর্ঘমুষ্ণং নিঃশ্বস্ত পাণ্ডবানুব চিস্তয়ন্ ।

শ্রদ্ধা চ নিনদং ঘোরং পাণ্ডবানাং জয়ৈষিণাম্ ॥ ৪

অহুসারভয়াদ ভীতাঃ প্রাঙ মুখাঃ প্রাভবন্ পুনঃ ।

তে মুহূর্ত্তাং ততো গতা শ্রান্তবাতাঃ পিপাসিতাঃ ॥ ৫

নামৃগ্যন্ত মহেদ্বাসাঃ ক্রোধামর্ষবশং গতাঃ ।

রাজ্ঞো বধেন সমৃপ্তা মুহূর্ত্তং সমবস্থিতাঃ ॥ ৬

দ্বতরাষ্ট্র উবাচ ।

অশ্রদ্ধৈরমিদং কম কৃতং ভীমেন সঞ্জয় ।

যৎ স নাগায়ুতপ্রাণং পুত্রো মম নিপাতিতঃ ॥ ৭

যেখানে সৈন্তদের শিবির ছিল, সেই স্থানেরই নিকট অল্প কিছু দূরে এই তিন জন বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । ইহাদের দেহ তীক্ষ্ণ অন্তরকলের আঘাতে আহত হইয়াছিল । ইহারা সর্বদিকেই কৃত-বিক্ষিত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৩

ইহারা চক্ষু দীর্ঘমুষ্ণ ত্যাগ করিতে করিতে পাণ্ডবদেরই চিন্তা করিতে লাগিলেন । এই সময়ে জয়াভিলাষী পাণ্ডবগণের ভয়ঙ্কর গর্জন শ্রবণ করত তাহাদের ভয় হইল যে, পাণ্ডবেরা যাহাতে আমাদের পশ্চাচ্ছাবন করিতে না পারে, অতএব তাহারা পুনরায় রথে অপর্যোজন করিয়া পূর্বদিক্ অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪

মুহূর্ত্তকাল মধ্যে সেই স্থান হইতে কিছুদূর পয্যন্ত যাইয়া ক্রোধ ও অমঙ্গের বশীভূত এই তিন মহাযুদ্ধীর যোদ্ধা পিপাসায় পীড়িত হইলেন । ইহাদের অশ্বগণ শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল ; তাহাদের নিকট এই অবস্থা তখন অসহ্য হইয়া উঠিল । ইহারা রাজা দুয়োধনের মৃত্যুতে অতিশয় দুঃখিত হইয়া মুহূর্ত্ত কাল পয্যন্ত সেস্থানে নীরবে অবস্থান করিলেন ॥ ৫

দ্বতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমার পুত্র দুয়োধনের মধ্যে দশ হাজার হস্তীর বল ছিল, তথাপি ভীষ্মেন তাহাকে বধ করিয়া ভূপাতিত করিল । তাহার দ্বারা সহসা যে এই কাব্য সম্পন্ন হইল, ইহা বিশ্বাস করা যায় না ॥ ৭

অবধ্যঃ সর্বভূতানাং বজ্রসংহননো যুবা ।
 পাণ্ডবৈঃ সমরে পুত্রো নিহতো মম সঞ্জয় ॥ ৮
 ন দিষ্টমভ্যতিক্রান্তং শক্যং গাবন্ধগে নরৈঃ ।
 যৎ সমেত্য রণে পাঠৈঃ পুত্রো মম নিপাতিতঃ ॥ ৯
 অদ্রিসারময়ং নুনং হৃদয়ং মম সঞ্জয় ।
 হতং পুত্রশতং শ্রদ্ধা যম্ম দীর্ণং সহশ্রধা ॥ ১০
 কথং হি বৃদ্ধমিথুনং হতপুত্রং ভবিষ্যতি ।
 ন গ্রহং পাণ্ডবেয়শ্চ বিষয়ে বস্ত্রমুৎসহে ॥ ১১
 কথং রাজ্ঞঃ পিতা ভূত্বা স্বয়ং রাজা চ সঞ্জয় ।
 প্রেয়ভূতঃ প্রবর্তেয়ং পাণ্ডবেয়শ্চ শাসনাং ॥ ১২
 আজ্ঞাপ্য পৃথিবীং সর্বাং স্থিত্বা মুগ্ধি চ সঞ্জয় ।
 কথমন্ত ভবিষ্যামি প্রেয়ভূতো ছরন্তকুং ॥ ১৩
 কথং ভীমশ্চ বাক্যানি শ্রোতুং শক্যামি সঞ্জয় ।
 যেন পুত্রশতং পূর্ণমেকেন নিহতং মম ॥ ১৪

সঞ্জয়! আমার পুত্র নব যুবক ছিল। তাহার শরীরও বজ্রের
 জ্বায় কঠোর এবং সেইজন্ত সে সমস্ত প্রাণীর পক্ষেই অবধ্য
 ছিল, তথাপি পাণ্ডবগণ তাহাকে বধ করিল ॥ ৮

গবন্ধকুমার! কুন্তীর পুত্রগণ যে মিলিত হইয়া রণাঙ্গনে
 আমার পুত্রদিগকে ধরাশায়ী করিল, ইহাতে মনে হয়—কোনও
 মানুষই দৈবের বিধান লঙ্ঘন করিতে পারে না ॥ ৯

সঞ্জয়! আমার হৃদয় নিশ্চয়ই প্রস্থরের সারতত্ত্ব দিয়া নির্মিত,
 আমার শত পুত্র নিহত হইবার সংবাদ শ্রবণ করিয়াও উহা
 সহস্র খণ্ডে বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে না ॥ ১০

হায়, এখন আমরা উভয় বৃদ্ধ পতি পত্নী আমাদের পুত্রগণ
 নিহত হওয়ায় কিভাবে জীবিত থাকিব? আমি পাণ্ডুকুমার
 যুধিষ্ঠিরের রাজ্যে থাকিতে পারিব না ॥ ১১

সঞ্জয়! আমি রাজার পিতা এবং স্বয়ংই রাজা ছিলাম।
 এখন পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞার অধীনস্থ হইয়া দাসের জায়
 কিরূপে জীবন যাপন করিব? ১২

সঞ্জয়! প্রথমে সমস্ত ভূমণ্ডলের উপর আজ্ঞা চলিত এবং
 আমি সকলের মন্তকোপরি ছিলাম; এরূপ হইয়া এখন আমি
 অপরের দাস হইয়া কিভাবে অবস্থান করিব? আমি স্বয়ংই
 নিজের জীবনের অষ্টম ভাগকে দুঃখময় করিয়া দিয়াছি ॥ ১৩

অহো! যে একাকীই আমার পূর্ণ একশত পুত্রকে বধ
 করিয়াছে, সেই ভীমসেনের বাক্য আমি কিভাবে শ্রবণ
 করিব? ১৪

কৃতং সত্যং বচন্তশ্চ বিচুরশ্চ মহাত্মনঃ ।
 অকুর্বতা বচন্তেন মম পুত্রেণ সঞ্জয় ॥ ১৫
 অধর্মণ হতে তাত পুত্রে দুর্ঘ্যোধনে মম
 কৃতবর্মা কৃপো দ্রোণিঃ কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১৬

সঞ্জয় উবাচ ।

গত্বা তু তাবকা রাজন্ নাতিদূরমবস্থিতাঃ ।
 অপশ্যন্তু বনং ঘোরং নানাক্রমলতাবৃতম্ ॥ ১৭
 তে মুহূর্তং তু বিভ্রমা লক্কতোইয়ৈর্বয়োস্তমৈঃ ।
 সূর্য্যাস্তমনবেলায়াং সমাসেহর্মহদ বনম্ ॥ ১৮
 নানামৃগগণৈর্জুষ্টিং নানাপক্ষিগণাবৃতম্ ।
 নানাক্রমলতাচ্ছন্নং নানাব্যালনিষেবিতম্ ॥ ১৯
 নানাতোয়ৈঃ সমাকীর্ণং নানাপুষ্পোপশোভিতম্ ।
 পদ্মিনীশতসঙ্কল্লং নীলোৎপলসমায়ুতম্ ॥ ২০
 প্রবিষ্টা তদ বনং ঘোরং বীক্ষমাণাঃ সমন্ততঃ ।
 শাখাসহস্রসঙ্কল্লং ত্র্যত্রোদং দদৃশুস্ততঃ ॥ ২১

সঞ্জয়। আমার পুত্র দুর্ঘ্যোধন আমার কথা না মানিয়া
 মহাত্মা বিচুর কথিত বাক্যকে সত্য করিয়া দেখাইল ॥ ১৫

তাত সঞ্জয়। এখন এই কথা বল যে, আমার পুত্র দুর্ঘ্যোধন
 অধর্ম পূর্বক নিহত হইলে পর কৃতবর্মা, কৃপাচাণ্ড্য ও অশ্বখামা
 কি করিলেন? ১৬

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! আপনার পক্ষের সেই তিন
 বীর সেস্থান হইতে অল্প দূরে গাইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 সেখানে তাঁহারা নানাপ্রকার বৃক্ষ ও লতাসমূহে পূর্ণ এক
 ভয়ঙ্কর বন দেখিলেন ॥ ১৭

সে স্থানে অল্পকণ অবস্থান করত তাঁহারা সকলে নিজ নিজ
 শ্রেষ্ঠ অশ্বগণকে জলপান করাইলেন এবং সূর্যাস্ত হইবার সঙ্গে
 সঙ্গেই তাঁহারা সেই বিশাল বনে গাইয়া উপস্থিত হইলেন,
 যেখানে নানাপ্রকার মৃগ ও বিবিধ পক্ষিসকল বাস করিয়া থাকে।

স্থানে স্থানে বৃক্ষ ও লতাসমূহে এই বন ব্যাপ্ত ছিল এবং
 অনেক জাতের হিংস্র জন্তুরা ইহার সেবা করিয়া থাকে ॥ ১৮-১৯

ইহার মধ্যে যেখানে সেখানে অনেকপ্রকার জলাশয় ছিল।
 নানাবিধ পুষ্প এই বনের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিল, শত শত
 রক্ত পদ্ম ও অসংখ্য নীল কমল সেখানকার জলাশয়ের চারিদিকে
 বিস্তৃত ছিল ॥ ২০

সেই ভয়ঙ্কর বনে প্রবেশ করত সর্বদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক
 তাঁহারা দেখিলেন যে, সহস্র সহস্র শাখায় আচ্ছাদিত একটি বট
 বৃক্ষ রহিয়াছে ॥ ২১

উপেত্য তু তদা রাজন্ শ্রোগ্রোধং তে মহারথাঃ ।
 দদৃশুদ্বিপদাং শ্রেষ্ঠাঃ শ্রেষ্ঠং তং বৈ বনস্পতিম্ ॥ ২২
 তেহবতীৰ্থ্য রথেষ্যশ্চ বিশ্রম্য চ বাজিনঃ ।
 উপস্পৃশ্য যথাত্মায়ং সক্ষ্যামম্বাসত প্রভো ॥ ২৩
 ততোহন্তং পৰ্বতশ্রেষ্ঠমনুপ্রাপ্তে দিবাকরে ।
 সৰ্বস্য জগতো ধাত্রী শৰ্বরী সমপন্নত ॥ ২৪
 গ্রহ-নক্ষত্র তারাভিঃ সম্পূর্ণাভিরলঙ্কিতম্ ।
 নভোঃ হস্তকমিবাত্তি প্রেক্ষণীয়ং সমস্ততঃ ॥ ২৫
 ইচ্ছয়া তে প্রবলন্তি মে সস্তা রাত্রিচারিণঃ ।
 দিবাচরাশ্চ যে সস্তাস্তে নিদ্রাবশমাগতাঃ ॥ ২৬
 রাত্রিষ্করাণাং সস্তানাং নির্ধোষোইভূং সুদারুণঃ ।
 ক্রবাদাশ্চ প্রমুদিতা ঘোরা প্রাপ্তা চ শৰ্বরী ॥ ২৭
 তাম্বিন্ রাত্রিমুখে ঘোরে দুঃখশোকসমম্বিতাঃ ।
 কৃতবর্মা কুপো দ্রৌণিরূপোপবিবিভুঃ সমম্ ॥ ২৮

রাজন্ ! মহুগগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই মহারথীরা নিকটে
 যাইয়া এই উত্তম বনস্পতি বট বৃক্ষকে দর্শন করিলেন ॥ ২২

প্রভো ! সেখানে রথ হইতে নামিয়া সেই তিন বীর
 নিজেদের অঙ্গগণকে রথ হইতে মুক্ত করিয়া দিয়া যথারীতি
 স্নানাদি করত সক্ষোপাসনা করিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর সুখদেব পৰ্বতশ্রেষ্ঠ অন্তাচলে গমন করিলে পর
 সম্পূর্ণ জগতের ধাত্রীর ছায় রাত্রিদেবী স্বীয় প্রভাব বিস্তার
 করিলেন ॥ ২৪

সমস্ত গ্রহ, নক্ষত্র এবং তারাসকলে অলঙ্কৃত আকাশ জরী-
 পাড়ের বিচিত্র শাড়ীর ছায় সর্বদিকে দর্শনীয় হইয়া উঠিল ॥ ২৫

রাত্রিতে বিচরণকারী প্রাণীরা নিজ নিজ ইচ্ছানুসারে
 লফালাফি করিতে লাগিল এবং তাহাদের মধ্যে বাহার। দিবসে
 বিচরণকারী প্রাণী ছিল, তাহার। নিদ্রায় অভিভূত হইয়া
 পড়িল ॥ ২৬

রাত্রিতে বিহরণপরায়ণ জীবগণের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে
 লাগিল। মাংসভক্ষী প্রাণীরা অতিশয় আনন্দিত হইল এবং
 সেই ভয়ঙ্কর রাত্রি চারিদিকে পরিব্যাপ্ত হইল ॥ ২৭

রাত্রির প্রথম প্রহর অতীত হইল। সেই ভয়ঙ্কর সময়ে দুঃখ
 ও শোকে সন্তপ্ত হইয়া রুতকণ্ঠা, কুপাচাধ্য এবং অশ্বখামা
 একসঙ্গে (পাশাপাশি) উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২৮

তদ্রোপবিষ্টাঃ শোচন্তো গুগ্রোধস্য সমীপতঃ ।
 তমেবার্থমতিক্রান্তং কুরু-পাণ্ডবয়োঃ ক্ষয়ম্ ॥ ২৯
 নিদ্রয়া চ পরীতাক্ষা নিষেতুর্ধরগীতলে ।
 অমেগ সুদৃঢ়ং যুক্তা বিক্ষতা বিবিধৈঃ শরৈঃ ॥ ৩০
 ততো নিদ্রাবশং প্রাপ্তৌ কুপ-ভোজৌ মহারথৌ ।
 সুখোচিতাবহুঃখাহৌ নিষলৌ ধরগীতলে ॥ ৩১
 তৌ তু শূপ্তৌ মহারাজ অমশোকসমম্বিতৌ ।
 মহার্ষশয়নোপেতৌ ভূমাবেব হনাতবৎ ॥ ৩২
 ক্রোধামর্ষবশং প্রাপ্তৌ দ্রোণপুত্রস্ত ভারত ।
 ন বৈ স্য স জগামাথ নিদ্রাং সর্প ইব ধ্বসন্ ॥ ৩৩
 ন লেভে স তু নিদ্রাং বৈ দহমানো হি মন্থান্য ।
 বীক্ষাঞ্চক্রে মহাবাহুশ্চন্দ বনং ঘোরদর্শনম্ ॥ ৩৪
 বীক্ষমাণো বনোদ্দেশং নানাসত্ত্বৈনিমেবিতম্ ।
 অপশ্যত মহাবাহুর্ন্যাগ্রোধং বায়সৈযুতম্ ॥ ৩৫

বটবৃক্ষের নিকটে উপবেশন করত কৌরব ও পাণ্ডব
 যোদ্ধাদের সেই বিনাশের অতিক্রান্ত বিষয়ের জন্ত শোক করিতে
 করিতে সেই তিন বীর নিদ্রায় সর্বাঙ্গ শিথিল হইয়া যাওয়ার
 ধরাতলে শুইয়া পড়িলেন। এই সময় ইঁহার। অতিশয় পরিশ্রান্ত
 হইয়া পড়িছিলেন এবং নানাবিধ বাণসমূহে তাঁহাদের সর্বাঙ্গ
 ক্ষতবিক্ষত হইয়া গিয়াছিল ॥ ২৯-৩০

তদনন্তর কুপাচাধ্য ও রুতবন্ধ্যা এই দুই মহারথী গভীর
 নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। ইঁহার। সর্বাঙ্গ অশ্বখামারই যোগ্য
 ছিলেন, দুঃখ প্রাপ্ত হইবার যোগ্য কদাপি ছিলেন না, তথাপি
 ধরাতলেই শয়ন করিলেন ॥ ৩১

মহারাজ ! বহুমূল্য শয্যা ও সুখসামগ্রী সম্পন্ন হইলেও এই
 দুই বীরকে পরিশ্রম ও শোকে পীড়িত হইয়া অনাতের ছায়
 ধরাতলে পতিত দেখিয়া দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ক্রোধ এবং অমেষের
 বশীভূত হইলেন। ভারত ! সেই সময় তাঁহার নিদ্রা আসিল না।
 তিনি সর্পের ছায় দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২-৩৩

তিনি ক্রোধে জ্বলিতে থাকায় নিদ্রা লাভ করিতে পারিলেন
 না। সেই মহাবাহু বীর দেখিতে ভয়ঙ্কর বনের দিকে বানঃবার
 দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

নানাবিধ জীবজন্তুতে সেবিত বনস্থল নিরীক্ষণ করিয়া
 মহাবাহু অশ্বখামা কাকে পরিপূর্ণ বটবৃক্ষের দিকে দৃষ্টিপাত
 করিলেন ॥ ৩৫

তত্র কাকসহস্রাণি তাং নিশাং পর্য্যণাময়ন্ ।

সুখং স্বপন্তি কোরব্য পৃথক্ পৃথগুপাশ্রয়াঃ ॥ ৩৬

সুপ্তেষু তেষু কাকেষু বিশ্রেক্ষ্য সমস্ততঃ ।

সোইপশ্যাৎ সহসা যাস্তুমলুকং ঘোরদর্শনম্ ॥ ৩৭

মহাস্বনং মহাকায়ং হর্য্যক্ষং বক্রপিজলম্ ।

সুদীর্ঘঘোণানথরং সুপর্ণমিব বেগিতম্ ॥ ৩৮

সোইথ শব্দং মুহুং কৃষা লীযমান ইবাণ্ডজঃ ।

অগ্রোধস্ত ততঃ শাখাং প্রার্থয়ামাস ভারত ॥ ৩৯

সন্নিপত্য তু শাখায়াং অগ্রোধস্ত বিহঙ্গমঃ ।

সুপ্তান্ জঘান সবহূন বায়সান্ বায়সান্তকঃ ॥ ৪০

কেশাঞ্চিদচ্ছিনৎ পক্ষান্ শিরাংসি চ চকর্ত হ ।

চরণাংশৈচব কেশাঞ্চিদ বভজ চরণায়ুধঃ ॥ ৪১

ক্ষণেনাহন স বলবান্ যেহস্ত দৃষ্টিপথে স্থিতাঃ ।

তেষাং শরীরাবয়বৈঃ শরীরৈশ্চ বিশাস্পতে ॥ ৪২

কুকনন্দন! সেই বৃক্ষের উপর সহস্র সহস্র কাক রাজ্রিতে বাস করিয়া থাকে। তাহারা পৃথক্ পৃথক্ বাসা নির্মাণ করত তাহার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক হুথের সহিত নিদ্রা বাইল ॥ ৩৬

এই সকল কাক নির্ভয় হইয়া নিদ্রিত হইলে পর অপ্রত্যাশা দেখিলেন যে, সহসা একটি ভয়ানক উলুক (পেচক) আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩৭

ইহার রব ভয়ঙ্কর ছিল, দেহ বিশাল, বর্ণ কৃষ্ণ ও পিজল ছিল। ইহার চক্ষু ও নখর অতিশয় বৃহৎ এবং এই পক্ষী গরুড়ের স্তায় বেগশালী ছিল ॥ ৩৮

হে ভারত! এই পক্ষী ধীরে ধীরে নিজের রব করিয়া যেন আত্মগোপন করিয়াই বটবৃক্ষের সেই শাখায় আসিবার ইচ্ছা করিতে লাগিল ॥ ৩৯

কাকসকলের পক্ষে কালধরূপ সেই পক্ষী বটবৃক্ষের শাখার উপর তীব্র বেগে আক্রমণ করিল এবং নিদ্রিত বহু সংখ্যক কাককে বিনাশ করিল ॥ ৪০

এই পক্ষী নিজের চরণকেই অস্ত্রে পরিণত করিয়া বহু কাকের পক্ষ ছেদন করিল, বহু কাকের শিরচ্ছেদ করিল এবং বহু কাকের পা ভাঙ্গিয়া দিল ॥ ৪১

প্রজ্ঞানাথ! এই বলবান্ পেচক যে যে কাককে তখন দেখিতে পাইল, তাহাদের সকলকেই ক্ষণকালের মধ্যেই বিনষ্ট করিল। ইহাতে সেই সম্পূর্ণ বটবৃক্ষ কাকসকলের দেহ ও বিভিন্ন অবয়ব-সকলের দ্বারা সর্বদিকে আচ্ছাদিত হইয়া বাইল ॥ ৪২

অগ্রোধমণ্ডলং সর্বং সহস্রং সর্বতোইভবৎ ।

তাংস্ত্ব হত্বা ততঃ কাকান্ কোশিকো মুদিতোইভবৎ ॥ ৪৩

প্রতিকৃত্য যথাকামং শত্রুণাং শত্রুসূদনঃ ।

তদ্ দৃষ্ট্বা সোপধং কর্ম কোশিকেন কৃতং নিশি ॥ ৪৪

তদ্ভাবকৃতসঙ্কল্পো দ্রৌণিরকোইষচিন্তয়ৎ ।

উপদেশঃ কৃতোইনেন পাক্ষিণা মম সংযুগে ॥ ৪৫

শত্রুণাং ক্ষপণে যুক্তঃ প্রাপ্তঃ কালশ্চ মে মতঃ ।

নাত্ত শক্যা ময়া হন্তং পাণ্ডবা জিতকামিনঃ ॥ ৪৬

বলবন্তঃ কৃতোংসাহাঃ প্রাপ্তলক্ষ্যাঃ প্রহারিণঃ ।

রাজঃ সকাশাৎ তেষাং তু প্রতিজ্ঞাতো বধো ময়া ॥ ৪৭

পতঙ্গাগ্নিসমাং বৃত্তিমান্স্থায়ান্নবিনাশিনীম্ ।

স্বায়তো যুধ্যমানস্ত প্রাণত্যাগো ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮

ছদ্মনা চ ভবেৎ সিদ্ধি শত্রুণাঞ্চ ক্ষয়ো মহান্ ।

তত্র সংশয়িতাদর্থাৎ যোহর্থো নিঃসংশয়ো ভবেৎ ॥ ৪৯

সেই শত্রুসংহারকারী উলুক এই কাকসকলকে বিনাশ করত নিজের ইচ্ছানুসারে শত্রুগণের উপর পরিপূর্ণ প্রতিশোধ গ্রহণ পূর্বক প্রীতি লাভ করিল ॥ ৪৩

রাজ্রিকালে উলুক কষ্টক যত্নপূর্ণ কপটতাপূর্ণ ক্রুর কন্ম অবলোকন করত স্বয়ংও তাদৃশ কাৰ্য্য করিবার জন্ত সঙ্কল্প গ্রহণ করিয়া অপ্রত্যাশা একাকীই পরামর্শ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

এই পক্ষী আমাকে 'যুদ্ধে কি করিতে হইবে' সেই উপদেশ প্রদান করিল। আমি মনে করি, আমার পক্ষেও বর্তমানে এইরূপ কাৰ্য্য করিবার সময় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪৫

পাণ্ডবেরা এই সময় জয়লাভে উন্নীত আছে। তাহারা বলবান্, উৎসাহী এবং প্রহার করিতে কুশল। তাহারা নিজেদের লক্ষ্য সিদ্ধ করিয়াছে। এরূপ অবস্থায় আজ আমি নিজ শক্তির দ্বারা উহাদের বধ করিতে সমর্থ হইব না ॥ ৪৬

এদিকে আমি রাজা দ্রুপদ্যধনের নিকট পাণ্ডবগণকে বধ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। কিন্তু এই কাৰ্য্য আমার সেরূপ বোধ হইতেছে, যে রূপ পতঙ্গসকলের অগ্নিতে লক্ষ প্রদান করা। আমি যে বৃত্তির আশ্রয় গ্রহণ করত পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, উহা আমারই বিনাশকর। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে, যদি আমি স্তায়ানুসারে যুদ্ধ করি, তবে আমাকে অবশ্যই প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হইবে ॥ ৪৭-৪৮

যদি আমি ছলনা করিয়া কাৰ্য্য করি, তবে অবশ্যই আমার মনোরথ সিদ্ধ হইবে এবং শত্রুগণের সম্যক সংহারও হইবে। যে

তং জনা বহু মন্যন্তে যে চ শাস্ত্রবিশারদাঃ ।
 যচ্চাপ্যত্র ভবেদ্ বাচ্যং গর্হিতং লোকনিন্দিতম্ ॥ ৫০
 কর্তব্যং তদ্ব্যনুষ্ঠেয়ং ক্রতুধর্মণ বর্ততা ।
 নিন্দিতানি চ সর্বাণি কুংসিতানি পদে পদে ॥ ৫১
 সোপধানি কৃতান্তেব পাণ্ডবৈরকৃতান্তভিঃ ।
 অশ্মিন্নর্থং পুরা গীতা শ্রুয়ন্তে ধর্মচিন্তকৈঃ ॥ ৫২
 শ্লোকা স্তায়মবেক্ষন্তস্তদ্ব্যর্থান্তদ্ব্যর্থশিভিঃ ।
 পরিব্রাজন্তে বিদীর্ঘে বা ভুঞ্জানৈ বাপি শত্রুভিঃ ॥ ৫৩
 প্রস্থানে বা প্রবেশে বা প্রহর্তব্যং রিপোর্ষলম্ ।
 নিদ্রার্তমর্ষরাতে চ তথা নষ্টপ্রণায়কম্ ॥ ৫৪
 ভিন্নযোধং বলং যচ্চ দ্বিধা যুক্তঞ্চ যদ্ ভবেৎ ।
 ইত্যেবং নিশ্চয়ং চক্রে সুশূন্যঃ নিশি মারণে ॥ ৫৫
 পাণ্ডুনাং সহ পাঞ্চালৈর্দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।

স্থলে সিদ্ধিলাভ বিষয়ে সন্দেহ আছে, সে স্থলে সন্ধিদ্ধ বস্তু
 অপেক্ষা সেই উপায় অবলম্বন করা উচিত, যাহা সংশয়পূর্ণ নহে ।
 সাধারণ মানুষ এম্ শাস্ত্রজ্ঞ পুরুষগণও তাহারই অধিক সমাদর
 করিয়া থাকেন ॥ ৪২ :

এ জগতে যে কাণ্ড্য নিন্দনীয় বলিয়া মনে হইবে, যাহাকে
 সকল লোকে সর্বতোভাবে নিন্দা করিয়া থাকে, উহাও ক্রিয়
 ধর্ম অনুসারে আচরণকারী মানুষের পক্ষে কর্তব্য বলিয়া বিবেচিত
 হইয়াছে ॥ ৫০ :

অপবিজ্ঞচিত্ত পাণ্ডবগণও পদে পদে একরূপ বহু কাণ্ড্য করিয়াছে
 যে সমস্ত কাণ্ড্য সর্বথা নিন্দা ও ঘৃণার যোগ্য । তাহাদের দ্বারা বহু
 কপটতাপূর্ণ কাণ্ড্যও অচ্যুত হইয়াছে ॥ ৫১ :

এই বিষয়ে স্তায়দৃষ্টিসম্পন্ন ধর্মচিন্তক ও তদ্বদশী পুরুষগণ
 প্রাচীনকালে একরূপ শ্লোক গান করিয়াছেন, যাহা তাত্ত্বিক অর্থের
 প্রতিপাদক ছিল । সেই শ্লোক এইভাবে শুনায় ॥ ৫২ :

শত্রুদের সৈন্যরা যদি অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া পড়ে, বিদীর্ণ
 হইয়া যায়, ভোজন করিতে থাকে, কোথাও গমন করিয়া থাকে
 অথবা কোন বিশেষ স্থানে প্রবেশ করিয়াও থাকে, তথাপি
 তাহাদের উপর প্রহার করা উচিত ॥ ৫৩ :

যে সৈন্য অর্দ্ধরাত্রিতে নিদ্রায় অচেতন হইয়া যায়, যাহার
 নেত্রা নিহত হইয়াছে, যে যোদ্ধা বিভেদ ভাব অবলম্বন করিয়াছে
 এবং যাহার মধ্যে বিধাগ্রস্ত ভাব উপস্থিত হইয়াছে, ইহার উপরও
 শত্রুর প্রহার করা উচিত ॥ ৫৪ :

স ক্রুরাং মতিমান্থায় বিনিশ্চিত্য মুহুমূর্ছঃ ॥ ৫৬
 স্ত্রুস্তৌ প্রাবোধয়ং তৌ তু মাতুলং ভোজমেব চ ।
 তৌ প্রবুদ্ধৌ মহাত্মানৌ কৃপ-ভোজৌ মহাবলৌ ॥ ৫৭
 নোত্তরং প্রতিপত্তেতাং তত্র যুক্তং ত্রিযা বৃতৌ ।
 স মুহূর্তমিব ধ্যাত্বা বাম্পবিহ্বলমব্রবীৎ ॥ ৫৮
 হতো দুর্যোধনো রাজা একবীরো মহাবলঃ ।
 যস্যার্থে বৈরমস্মাভিরাসক্তং পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৫৯
 একাকী বহুভিঃ কুদ্রৈরাহবে শুদ্ধবিক্রমঃ ।
 পাতিতো ভীমসেনেন একাদশচমুপতিঃ ॥ ৬০
 বৃকোদরেণ ক্ষুদ্রেণ শুনশঃসমিদং কৃতম্ ।
 মুর্ধাভিমুক্তস্ত শিরঃ পাদেন পরিমুদনতা ॥ ৬১
 বিনদন্তি চ পাঞ্চালাঃ ক্লেবন্তি চ ইসন্তি চ ।
 ধমন্তি শঙ্খান্ শতশো দৃষ্টা ব্রন্তি চ ছন্দুভীন ॥ ৬২

এইরূপে বিচার করত প্রতাপশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা
 রাত্রিতে নিদ্রিত থাকিলার সময় পাঞ্চালগণ সহ পাণ্ডবদিগকে
 হত্যা করিবার সঙ্কল্প করিলেন ॥ ৫৬ :

ক্রুরতাপূর্ণ বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বারংবার একরূপে সিদ্ধান্ত
 করত অশ্বখামা নিদ্রিত নিজ মাতুল কৃপাচার্য্যকে এবং ভোজবংশ-
 জাত কৃতবর্ম্মাকে জাগাইলেন ॥ ৫৭ :

জাগরিত মহাত্মা মহাবল কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ম্মা যখন
 অশ্বখামার সিদ্ধান্ত শ্রবণ করিলেন, তখন তাহার লজ্জিত হইয়া
 পড়িলেন এবং তাহার উত্তর কিছুই বুদ্ধিতে পারিলেন না ॥ ৫৮ :

তখন অশ্বখামা মুহূর্তকাল চিন্তা করত অশ্রুগদগদ বাক্যে
 এই কথা বলিলেন,—জগতের অধিতীয় বীর মহাবল রাজা
 দুর্যোধন নিহত হইয়াছেন, যাহার জন্ত আমরা পাণ্ডবদের সহিত
 শত্রুতাবদ্ধ হইয়াছিলাম ॥ ৫৮-৫৯ :

যে একদিন একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্যের অধিপতি ছিল, সেই
 রাজা দুর্যোধন বিন্দু পরাক্রমের পরিচয় দান করিতে করিতে
 একাকীই যুদ্ধ করিতেছিল, কিন্তু বহুসংখ্যক নীচ পুরুষ মিলিত
 হইয়া যুদ্ধস্থলে তাহাকে ভীমসেনের দ্বারা ধরাশায়ী করিয়া
 দিয়াছে ॥ ৬০ :

এক মূর্খাভিযুক্ত সম্রাটের মস্তকে পাদ প্রহার করিতে করিতে
 নীচ ভীমসেন এই অতিশয় ভয়ানক ক্রুরতাপূর্ণ কাণ্ড্য করিয়াছে
 ॥ ৬১ :

পাঞ্চাল-যোদ্ধারা হঠ হইয়া গর্জন ও সিংহনাদ করিতেছে,

বাদিত্রযোমস্তুমুলো বিমিত্রঃ শঙ্কানিঃস্বনৈঃ ।
 অনিলেনেরিতো ঘোরে দিশঃ পুরয়তীব হ ॥ ৬৩
 অশ্বানাং হেমমাগানাং গজনাঐব বৃহতাম্ ।
 সিংহনাদশ শূরাণাং ঐয়তে স্তমহানয়ম্ ॥ ৬৪
 দিশং প্রাচীং সমাপ্তিত্য হৃষ্টানাং গচ্ছতাং ভূশম্ ।
 রথেনমিস্থনাশ্চিব ঐয়ন্তে লোমহর্ষণাঃ ॥ ৬৫
 পাণ্ডবৈর্ধার্তরাষ্ট্রাণাং যদিদং কদনং কৃতম্ ।
 বয়মেব ত্রয়ঃ শিষ্টা অস্মিন্ মহতি বৈশসে ॥ ৬৬
 কেচিমাগশতপ্রাণাঃ কেচিৎ সর্বাত্ত্রকোবিদাঃ ।

হাত্ত উপহাস করিতেছে, শত শত শত্ব বাজাইতেছে এবং বহু
 চুম্বুভিও বাজাইতেছে ॥ ৬২

শঙ্কধ্বনির সহিত মিলিত হইয়া নানাপ্রকার বাতোর গঞ্জীর
 ও ভয়ঙ্কর ধ্বনি বায়ুর ঘারা প্রেরিত হইয়া সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে যেন
 পরিপূর্ণ করিতেছে ॥ ৬৩

হ্রেষাধ্বনিকারী অশ্বগণ ও চীৎকারকারী হস্তীদিগের শব্দের
 সহিত বীরবর যোদ্ধাদের এই প্রচণ্ড সিংহনাদ শুনা যাইতেছে ॥ ৬৪

আনন্দসহকারে পূর্বদিক্ অভিমুখে সবেগে গমনকারী
 পাণ্ডব-যোদ্ধাদের রথসমূহের চক্রসকলের এই রোমাঞ্চজনক শব্দ
 প্রতিগোচর হইতেছে ॥ ৬৫

হায়, পাণ্ডবগণ ষড়রাষ্ট্রের পুত্র ও সৈন্যদের যে এই বিনাশ-
 সাধন করিয়াছে, ঐ সর্বাত্মক ধ্বংস হইতে আমরা তিন জনই

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌন্দর্যকর্পণে অথথামার মন্ত্রণাবিবয়ক প্রথম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ
 সমাপ ।

নিহতাঃ পাণ্ডবেঐয়ন্তে মনো কালস্য পর্যায়ম্ ॥ ৬৭
 এবমেতেন ভাব্যং হি নুনং কার্য্যোপ তত্ত্বতঃ ।
 যথা হ্যসোদৃশী নিষ্ঠা কৃতকার্য্যোহপি তুঙ্করে ॥ ৬৮
 ভবতোঃস্ব যদি প্রজ্ঞা ন মোহাদপনীয়তে ।
 ব্যাপম্নেহস্মিন্ মহত্যর্থং যমঃ শ্রেয়স্তদুচ্যতাম্ ॥ ৬৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 সৌন্দর্যকর্পণে জৌগিমন্ত্রণায়াং

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১

মাত্র জীবিত রহিয়াছি ॥ ৬৬

কত বীর শত শত হৃদিতুল্য বলশালী ছিল এবং বহু যোদ্ধা
 অস্ত্র-সকলানে কশল ছিল, কিন্তু পাণ্ডবেরা তাহাদের সকলকে
 বিনাশ করিয়াছে। আমি ইচ্ছাকে কালেরই বিপরীত গতি
 বলিয়া মনে করি ॥ ৬৭

নিশ্চয় এই কাণ্ডের এরূপই পরিণাম ছিল : যদিও এই যুদ্ধে
 আমরা অতিশয় তুঙ্কর কাব্যসকল করিয়াছি, তথাপি এই যুদ্ধের
 অস্থিমন্বন এইরূপেই হইয়াছে ॥ ৬৮

যদি আপনার উত্তরের বুদ্ধি মোহগ্রস্ত না হইয়া থাকে,
 তবে এই মহাসঙ্কটকালে অনিষ্টের কাণ্ড সম্পন্ন করিতে
 আমাদের পক্ষে কি করা উচিত হইবে উহা বলুন ॥ ৬৯

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[দৈবশ্চ প্রবলতাং বর্ণয়তঃ কৃপাচার্য্যশ্চ কৰ্ত্তব্যবিষয়ে সতাং পরামৰ্শং গ্রহীতুমশ্বখ্যায়ে প্রেরণাদানম্ ।]

কৃপা উবাচ ।

শ্রুতং তে বচনং সৰ্বং যদ্ যত্নতঃ ত্বয়া বিভো ।
মমাপি ত্বু বচঃ কিঞ্চিচ্ছৃণুয্যাত্ত্ব মহাভূজ ॥ ১
আবদ্ধা মাহুযাঃ সৰ্বে নিবদ্ধাঃ কৰ্মণোগোৰ্দ্ধয়োঃ ।
দৈবে পুরুষকাবে চ পরং তাভ্যাং ন বিজ্ঞতে ॥ ২
ন হি দৈবেন সিধ্যন্তি কার্য্যাণ্যেকেন সন্তম ।
ন চাপি কৰ্মণেকেন দ্বাভ্যাং সিদ্ধস্ত যোগতঃ ॥ ৩
তাভ্যামুভাভ্যাং সৰ্বার্থা নিবদ্ধা অধমোন্তমাঃ ।
প্রবৃত্তাস্চৈব দশান্তে নিবৃত্তাস্চৈব সৰ্বশঃ ॥ ৪
পৰ্জন্তঃ পৰ্বতে বৰ্ষন্ কিম্ সাধয়তে ফলম্ ।
কৃষ্টে ক্ষেত্রে তথা বৰ্ষন্ কিম্ সাধয়তে ফলম্ ॥ ৫
উথানং চাপ্যদৈবস্য হুতুথানঞ্চ দৈবতম্ ।
ব্যর্থং ভবতি সৰ্বত্র পূৰ্ব্বস্তত্র বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৬

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[দৈবের প্রবলতার কথা বলিয়া কৃপাচার্য্য কৰ্ত্তব্য অশ্বখ্যাকে কৰ্ত্তব্যসম্বন্ধে সংপুরুষগণের পরামৰ্শ গ্রহণ করিতে প্রেরণাদান ।]

কৃপাচার্য্য বলিলেন,— শক্তিশালী মহাবাহো! তুমি যে যে কথা বলিলে, সে সমস্তই আমি শ্রবণ করিয়াছি। এখন তুমি আমার কিছু কথা শ্রবণ কর ॥ ১

সকল মাহুযই প্রারম্ভ এবং পুরুষার্থ উভয় প্রকার কৰ্ম্মে বদ্ধ । এই দুইটি ব্যতীত অপর আর কিছুই নাই ॥ ২

সংপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখ্যাম্! কেবল দৈব বা প্রারম্ভের দ্বারা অথবা একক পুরুষার্থের দ্বারাও কোন কার্য্য সিদ্ধ হয় না। উভয়ের সম্মিলনেই সকল কার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৩

এই উভয়ের দ্বারাতেই উত্তম-অধম সকল কার্য্যই নিয়ন্ত্রিত আছে। এই সব কার্য্যের মধ্যে কোন কোন কার্য্য প্রবৃত্তি-সম্বন্ধ-যুক্ত এবং কোন কোন কার্য্য নিবৃত্তি-সম্বন্ধযুক্ত। (চতুর্থ শ্লোকের শেষ পঙক্তির ব্যাখ্যা নিম্নরূপও হইয়া থাকে, উত্তম ও অধম (ভাল-মন্দ) সমস্ত কার্য্যই দৈব এবং পুরুষকার উভয় থাকিলে সিদ্ধ হয় ও না থাকিলে নিফল হয়) ॥ ৪

মেঘ পৰ্ব্বতের উপর জল বর্ষণ করিয়া কোন ফলের সাধন করিয়া থাকে? এই মেঘ যদি বর্ষণ করা ক্ষেত্রে (জমিতে) বর্ষণ করিয়া থাকে, তবে কোন ফল না সাধিত হইয়া থাকে? ৫

দৈবরহিত পুরুষের পুরুষার্থ ব্যর্থ হয় এবং পুরুষার্থ-শূন্য দৈবও

স্বৃষ্টে চ যথা দেবে সম্যক্ ক্ষেত্রে চ কষিতে ।

বীজং মহাগুণং ভূয়াং তথা সিদ্ধির্হি মাহুযী ॥ ৭

তয়োদৈবং বিনিশ্চিত্য স্বয়ং চৈব প্রবর্ততে ।

প্রোজ্জাঃ পুরুষকাবেষু বর্তন্তে দাক্ষ্যমাত্রিতাঃ ॥ ৮

তাভ্যাং সৰ্বে হি কার্য্যার্থা মাহুযাণাং নরর্থভ ।

বিচেষ্টন্তঃ স্ম দৃশ্যন্তে নিবৃত্তাস্ত তথৈব চ ॥ ৯

কৃতঃ পুরুষকারশ্চ সোহপি দৈবেন সিধ্যতি ।

তথাস্ত কৰ্মণঃ কতুর্ভিনিবর্ততে ফলম্ ॥ ১০

উথানঞ্চ মাহুযাণাং দক্ষাণাং দৈববজ্জিতম্ ।

অফলং দৃশ্যতে লোকে সম্যগপুাপাদিতম্ ॥ ১১

তত্রালসা মাহুযাণাং যে ভবন্ত্যমনশ্বিনঃ ।

উথানং তে বিগর্হন্তি প্রোজ্জানাং তন্ন রোচতে ॥ ১২

ব্যর্থ হইয়া যায়। সর্বত্র এই উভয় পক্ষকেই উদযুক্ত থাকিতে দেখা যায়। কিন্তু এই উভয়ের মধ্যে প্রথম পক্ষই (দৈবই) স্থির সিদ্ধান্ত ও শ্রেষ্ঠ (অর্থাৎ দৈবের সহায়তা ব্যতীত পুরুষার্থ কোন কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না) ॥ ৬

যেদ্রুপ (দৈব) যেদ্র প্রচুর জল বর্ষণ করিলে এবং ক্ষেত্র (জমি) ভালভাবে বর্ষণ করিলে পর উহাতে রোপিত বীজ অধিক ফল দান করিয়া থাকে, সেইরূপ মাহুযের সকল কার্য্য-সিদ্ধিও দৈব এবং পুরুষার্থের সহায়তায় লাভ হইয়া থাকে ॥ ৭

এই উভয়ের মধ্যে দৈবই বলবান্, কারণ, সে নিজেই সিদ্ধান্ত করত পুরুষার্থের অপেক্ষা না করিয়াই ফলসাধনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, তথাপি বিদ্বান্ পুরুষ দক্ষতা অবলম্বন পূর্বক পুরুষার্থেই প্রবৃত্ত হন ॥ ৮

নরশ্রেষ্ঠ! মাহুযগণের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিবিষয়ক সকল কার্য্যই দৈব এবং পুরুষার্থ এই উভয়েরই সহায়তায় সিদ্ধ হইতে দেখা যায় ॥ ৯

কৃত পুরুষার্থও দৈবের সহযোগেই সফল হইয়া থাকে এবং দৈবের অতুল্য কৰ্ত্তা সেই কষের ফল লাভ করে ॥ ১০

চতুর মাহুযগণ কৰ্ত্তব্য উত্তমরূপে সম্পাদিত পুরুষার্থও যদি দৈবের সহযোগ হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকে, তবে এ-জগতে উহাকে নিফল হইতে দেখা যায় ॥ ১১

মাহুযগণের মধ্যে যাহারা অলস এবং নিজেদের মনকে নিয়ন্ত্রিত

প্রায়শো হি কৃতং কর্ম নাকলং দৃশ্যতে ভুবি ।
 অকৃৎস্না চ পুনর্দুঃখং কর্ম পশ্যেদ্বাহাকলম্ ॥ ১৩
 চেষ্টামকুর্বল্লভতে যদি কিঞ্চিদ্ যদৃচ্ছয়া ।
 যো বা ন লভতে কৃৎস্না দুর্দর্শো তাবুভাবশি ॥ ১৪
 শক্লোতি জীবিতুং দক্ষো নালসঃ সুখমেধতে ।
 দৃশ্যন্তে জীবলোকেহস্মিন দক্ষাঃ প্রায়ো হিতৈষণাঃ ॥ ১৫
 যদি দক্ষঃ সমারম্ভাৎ কর্মণো নান্দ্রুতে ফলম্ ।
 নাস্ত্য বাচ্যং ভবেৎ কিঞ্চিন্নকব্যং বাধিগচ্ছতি ॥ ১৬
 অকৃৎস্না কর্ম যো লোকে ফলং বিন্দতি ধিষ্ঠিতঃ ।
 স তু বক্তব্যতাং যাতি যেষ্যো ভবতি ভূয়শঃ ॥ ১৭
 এবমেতদনাদৃতা বর্ততে যত্নতোহনুথা ।
 স করোত্যান্মনোহীনথানেষ বুদ্ধিমতাং নয়ঃ ॥ ১৮

করিয়া রাখিতে পারে না, উহার পুরুষার্থের নিন্দা করিয়া থাকে, কিন্তু অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের সেরূপ কথা ভাল লাগে না ॥ ১২

এ জগতে সম্পাদিত প্রায়শঃ সকল কর্মই কখনও নিফল হইতে দেখা যায় না ; কিন্তু কর্ম না করিলে দুঃখ লাভ করিতেই দেখা যায়, অতএব কর্মকেই মহাফলদায়ক বলিয়া বুঝিতে হইবে ॥ ১৩

যদি কেহ পুরুষার্থ না করিয়া দৈবেচ্ছায় কিছু লাভ করিয়া থাকে অথবা পুরুষার্থ করিয়াও কিছুই না পাইয়া থাকে, তবে এরূপ পুরুষকে জগতে অভিশয় দুঃখ বলিয়াই মনে করিবে ॥ ১৪
 পুরুষার্থে নিরত নিপুণ ব্যক্তি স্ত্রে জীবন নির্বাহ করিতে পারে, কিন্তু অলস ব্যক্তি কখনও সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না । এই জীব-জগতে প্রায়শঃ তৎপরতা সহকারে কৰ্ম্মাচর্য্যকারী ব্যক্তিকেই নিজের হিতসাধন করিতে দেখা যায় ॥ ১৫

যদি কাহারও মাহুয কাৰ্য্য আরম্ভ করিয়াই উহার ফল না পাইয়া থাকে, তবে তাহার ক্ষুণ্ণ উহার কোনরূপ নিন্দা করা উচিত নহে অথবা নিজের প্রাপ্তব্য লক্ষ্য সে লাভ করিয়াই থাকে ॥ ১৬

কিন্তু যে ব্যক্তি এ জগতে কোন কাৰ্য্য না করিয়া কেবল বসিয়া ফল ভোগ করিতে থাকে, সেই ব্যক্তি প্রায়শঃই নিন্দিত হইয়া থাকে এবং অপরের ঘেষের পাত্র হয় ॥ ১৭

এইরূপ যে মাহুযই এই মত অনাদয় করত ইহার বিপরীত আচরণ করিয়া থাকে অর্থাৎ যে ব্যক্তি দৈব ও পুরুষার্থ উভয়ের সহায়তা না মানিয়া কেবল একেরই আশ্রয় গ্রহণ করে, সেই

হীন পুরুষকারেণ যদি দৈবেন বা পুনঃ ।
 কারণাভ্যামধৈতাত্ম্যাত্মানমকলং ভবেৎ ॥ ১৯
 হীন পুরুষকারেণ কর্ম ত্বিহ ন সিধ্যতি ।
 দৈবভোভ্যো নমস্কৃত্য যত্বর্থান্ সমাগীহতে ॥ ২০
 দক্ষো দাক্ষিণ্যসম্পন্নো ন স মোষেবিহন্যতে ।
 সমাগীহা পুনরিয়ং যো বৃদ্ধাহুপসেবতে ॥ ২১
 আপৃচ্ছতি চ যচ্ছ্রেয়ঃ করোতি চ হিতং বচঃ ।
 উথাযোথায় হি সদা শ্রেষ্ঠব্যা বৃদ্ধসম্মতাঃ ॥ ২২
 তে অ যোগে পরং মূলং তন্মূল্য সিদ্ধিরুচ্যতে ।
 বৃদ্ধানাং বচনং শ্রদ্ধা যোহভ্যুত্থানং প্রযোজয়েৎ ॥ ২৩
 উত্থানস্য ফলং সম্যক্ তদা স লভতেহচিত্রাং ।
 রাগাং ক্রোধাদ্ ভয়াভ্রোভাদ্ যোহর্থানীহতি মানবঃ ॥ ২৪

ব্যক্তি নিজের অনর্থই করিতে থাকে—ইহাই বুদ্ধিমানগণের নীতি ॥ ১৮

পুরুষার্থহীন দৈব অথবা দৈবহীন পুরুষার্থ—এই দুইটি কারণেই মাহুযের উত্তোগ নিফল হইয়া যায় ॥ ১৯

পুরুষার্থ ব্যতীত এই জগতে কোন কাৰ্য্যই সিদ্ধ হয় না । যে ব্যক্তি দৈবকে নমস্কার করিয়া সকল কাৰ্য্য ভালভাবে সুসম্পন্ন করিবার চেষ্টা করিয়া থাকে, এই দক্ষ ও উদার ব্যক্তি অসাকল্যে উদ্বিগ্ন হয় না ॥ ২০

যে ব্যক্তি বৃদ্ধগণের সেবা করে, তাঁহাদের নিকট নিজের কল্যাণের বিষয় জিজ্ঞাসা করে এবং তাঁহাদের কথিত হিতকারক বাক্য পালন করে, এইরূপ সৰ্ব্বাত্মক প্রচেষ্টা সেই ব্যক্তিকে পুনরায় কল্যাণ পথে লইয়া যায় ॥ ২১

প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া উঠিয়া বৃদ্ধজনগণের দ্বারা সম্মানিত পুরুষসকলের নিকট নিজের হিতকথা জিজ্ঞাসা করা উচিত ; কারণ, ইহা অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি-সম্বন্ধে মুখ্য হেতু । তাঁহাদের কথিত এই উপাধট সিদ্ধির মূল কারণ বলিয়া বলা হইয়াছে ॥ ২২

যে ব্যক্তি বৃদ্ধ পুরুষগণের বচন শ্রবণ করত তদনুসারে কাৰ্য্য আরম্ভ করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি ঐ কাৰ্য্যের উত্তম ফল লীভই লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ২৩

নিজের মনকে বশীভূত রাখিতে অসমর্থ এবং অপরকে অবহেলা করিতে উৎসুক যে মানব রাগ, ক্রোধ, ভয় ও লোভ-বশতঃ কোন কাৰ্য্য সম্পন্ন করিতে চেষ্টা করে, সেই মানব অতি সত্বর নিজ ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৪

অনীশশ্চাবমানী চ স শীঘ্রং ভ্রশ্যতে ত্রিয়ঃ ।
সোহয়ং দুর্ধ্যোধনেনার্থো লুকেনাদীর্ঘদর্শিনা ॥ ২৫
অসমর্থ্য সমারকো মুতুহাদবিচিস্তিতঃ ।
হিতবুদ্ধীননাদৃত্য সম্মন্ত্যাসাধুভিঃ সহ ॥ ২৬
বার্ষ্যমাণোহকরোদ বৈরং পাণ্ডবৈশ্চ বসন্তরৈঃ ।
পূর্বমপ্যতিদুঃশীলো ন ধৈর্য্যং কতুর্মহতি ॥ ২৭
তপভার্থে বিপন্নো হি মিত্রাণাং ন কৃতং বচঃ ।
অনুবর্তামহে যন্তু তং বয়ং পাণপুরুষম্ ॥ ২৮
অস্মানপানয়ন্তুমাং প্রাপ্তোহয়ং দারুণো মহান্ ।
অনেন তু মমাত্মাপি বাসনেনোপভাপিতা ॥ ২৯
বুদ্ধিশ্চিন্তয়তে কিঞ্চিৎ স্বং শ্রেয়ো নাববুধ্যতে ।
মুহুতা তু মনুষ্যেণ প্রষ্টব্যঃ স্ত্রুদো জনাঃ ॥ ৩০
তজ্ঞাস্তু বুদ্ধিবিনয়ন্তু শ্রেয়শ্চ পশ্যতি ।

দুর্ধ্যোধন লোভী ও অদ্রুদশী ছিল। সে মূর্থতাবশতঃ কাহারও নিকট নিজের কার্যের সমর্থন পায় নাই এবং সে নিজেও এ-বিষয়ে ভালভাবে বিচার বিবেচনা করে না। সে নিজের হিতাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিগণকে অনাদর করত দুইদেব সহিত পরামর্শ করিয়াছে ও সকলে নিবেদন করিলেও অধিক গুণবান পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছে ॥ ২৫-২৬।

প্রথমে সে অতিশয় দুঃখভাব ছিল, সে ত কখনও ধৈর্য ধারণ করিত না, সে যিজনগণের কথা মানিত না, সেইজন্য এখন কার্যাহানি হওয়ায় অল্পতাপ করিতেছে ॥ ২৭।

আমরা যেহেতু সেই পাণ্ডী দুর্ধ্যোধনের অন্তঃসরণ করিতেছি, সেইহেতু আমাদেরও অতিশয় দারুণ অনর্থ প্রাপ্তি হইয়াছে ॥ ২৮।

এই সঙ্কটে সর্বতোভাবে সন্তুষ্ট হওয়ায় আমার বুদ্ধি আজ ভালভাবে চিন্তা করিয়াও নিজের পক্ষে হিতকর কোন কার্য নির্ণয় করিতে পারিতেছে না ॥ ২৯।

যখন মাল্লব মোহের বশীভূত হইয়া হিতাহিত নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইয়া পড়ে, তখন তাহার পক্ষে নিজের স্ত্রুদগণের

ততোঃস্ত মূলং কার্য্যাণাং বুদ্ধ্যা নিশ্চিত্য বৈ বুধ্যঃ ॥ ৩১
তেহত্র পৃষ্ঠা যথা জয়ন্তুং কর্তব্যং তথা ভবেৎ ।
তে বয়ং ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ গান্ধারীঞ্চ সমেত্য হ ॥ ৩২
উপপৃচ্ছামহে গতা বিহুরঞ্চ মহামতিম্ ।
তে পৃষ্ঠাস্তু বদেয়ুর্ষচ্ছেয়ো নঃ সমনস্তরম্ ॥ ৩৩
তদস্মাভিঃ পুনঃ কার্য্যমিতি মে নৈষ্টিকী মতিঃ ।
অনারম্ভাৎ তু কার্য্যাণাং নার্থঃ সম্প্রত্যতে কৃচিৎ ॥ ৩৪
কৃতে পুরুষকারে তু যেমাং কার্য্যং ন সিধ্যতি ।
দৈবেনোপহতান্তে তু নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সৌপ্তিকপর্বণি জৌগি-কৃপসংবাদে
দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২

পরামর্শ গ্রহণ করা উচিত। ইহাতে তাহার বুদ্ধি ও বিনয় লাভ হইয়া থাকে এবং উহার দ্বারা সে নিজের হিতসাধনও দেখিতে পায় ॥ ৩০।

জিজ্ঞাসা করিবার পর বিদ্বান্ পুরুষগণ নিজ বুদ্ধিতে তাহার কার্যের মূল কারণ নিশ্চয় করত যেরূপ পরামর্শ দিবেন, তাহাই উহার পালন করা উচিত ॥ ৩১।

অতএব আমরা রাজা ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী দেবী এবং মহামতি বিহুরের নিকট যাইয়া কর্তব্য-সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিব ॥ ৩২।

আমরা জিজ্ঞাসা করিলে পর তাঁহারা আমাদের পক্ষে যাহা শ্রেয়স্কর কার্য্যরূপে উপদেশ করিবেন, তাহাই আমাদের করণীয় হইবে। আমার ত ইহাই দৃঢ় সিদ্ধান্ত ॥ ৩৩।

কার্য্য আরম্ভ না করিলে পর কোথাও কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না; কিন্তু পুরুষার্থ করিলেও যাহার কোন কার্য্য সিদ্ধ হয় না, তাহা দৈবেরই প্রতিবন্ধক বলিয়া জানিতে হইবে। এ বিষয়ে আর অস্ত কোন বিচার করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ৩৪-৩৫

শ্রীমদ্রহস্য বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বের অশ্বখামা ও কৃপাচার্যের সংবাদবিষয়ক দ্বিতীয়
অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ॥

[কৃপং কৃতবর্মাণকৌন্তরয়তান্থখামা স্বস্য ক্রুরতাপূর্ণসিদ্ধান্তজ্ঞাপনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কৃপান্ত বচনং শ্রুত্বা ধর্মার্থসহিতং শুভম্ ।
অন্থখামা মহারাজ হৃৎখশোকসমম্বিতঃ ॥ ১
দহমানস্ত শোকেন প্রদীপ্তেনাগ্নিনা যথা ।
ক্রুরং মনস্ততঃ কৃদ্ধা তাবুভৌ প্রত্যভাষত ॥ ২
পুরুষে পুরুষে বুদ্ধির্থা যা ভবতি শোভনা ।
তুশ্চান্তি চ পৃথক্ সর্বে প্রজ্ঞয়া তে স্বয়া স্বয়া ॥ ৩
সর্বো হি মনুষ্যে লোক আত্মানং বুদ্ধিমন্তরম্ ।
সর্বন্ত্যাত্মা বহুমতঃ সর্বাত্মানং প্রশংসতি ॥ ৪
সর্বন্ত হি স্বকা প্রজ্ঞা সাধুবাদে প্রতিষ্ঠিতা ।
পরবুদ্ধিঞ্চ নিম্পত্তি স্বাং প্রশংসন্তি চাসকৃৎ ॥ ৫
কারণান্তরযোগেন যোগে যেমাং সমাগতিঃ ।
অন্যোন্মোন চ তুশ্চান্তি বহু মনুষ্যন্তি চাসকৃৎ ॥ ৬

তৃতীয় অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মাকে উত্তরদান করিতে করিতে
অন্থখামা কর্তৃক নিজের ক্রুরতাপূর্ণ সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! কৃপাচার্য্যের বাক্য ধর্ম ও অর্থপূর্ণ
এবং মঙ্গলকর ছিল । উহা শ্রবণ করত অন্থখামা হৃৎখ ও শোকে
নিমগ্ন হইলেন ॥ ১

তাহার হৃদয়ে শোকের অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । ইহাতে
তিনি জ্বলিতে লাগিলেন এবং নিজের মনকে কঠোর করিয়া
কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মা উভয়কেই বলিলেন ॥ ২

প্রত্যেক মানুষে যে পৃথক্ পৃথক্ বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে,
উহাই তাহার স্বন্দর বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে । নিজ নিজ
সেই বুদ্ধিতে সকল মানুষই পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সন্তোষ লাভ
করে ॥ ৩

সকল ব্যক্তিই নিজেকে নিজেই অধিক বুদ্ধিমান বলিয়া মনে
করিয়া থাকে । সকলেরই নিজ নিজ বুদ্ধিকে সর্বাধিক মহত্বপূর্ণ
বলিয়া প্রতীয়মান হয় এবং সকল ব্যক্তিই নিজ নিজ বুদ্ধির প্রশংসা
করিয়া থাকে ॥ ৪

সকলেরই দৃষ্টিতে নিজ নিজ বুদ্ধিকে ধন্যবাদ পাইবার যোগ্য
উরূপে প্রতীতিত বলিয়া মনে হয় । সকল মানুষই অপরের
বুদ্ধির নিন্দা ও নিজ বুদ্ধির প্রশংসা বার বার করিয়া থাকে ॥ ৫

তসৈব তু মনুষ্যসা সা সা বুদ্ধিস্তদা তদা ।

কালযোগে বিপর্য্যাসং প্রাপ্যাত্মোন্মোহং বিপত্ততে ॥ ৭

বিচিত্রত্বাং তু চিত্তানাম্ মনুষ্যাণাম্ বিশেষতঃ ।

চিত্তবৈকল্যব্যামাসাত্ত সা সা বুদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ৮

যথা হি বৈভূঃ কুশলো জ্ঞাত্বা ব্যাধিং যথাবিধি ।

ভৈষজ্যাং কুরুতে যোগাং প্রশমার্থমিতি প্রভো ॥ ৯

এবং কার্য্যস্য যোগার্থং বুদ্ধিং কুর্বন্তি মানবাঃ ।

প্রজ্ঞয়া হি স্বয়া যুক্তান্তাঞ্চ নিম্পত্তি মানবাঃ ॥ ১০

অন্যয়া যৌবনে মর্ত্যো বুদ্ধ্যা ভবতি মোহিতঃ ।

মধ্যেইন্যয়া জরায়াং তু সোইন্যোং রোচয়তে মতিম্ ॥ ১১

ব্যসনং বা মহাঘোরং সমৃদ্ধিং চাপি তাদৃশীম্ ।

অবাণ্য পুরুষো ভোজ কুরুতে বুদ্ধিবৈকৃতম্ ॥ ১২

যদি কোন পৃথক্ পৃথক্ কারণের সংযোগে একই সজ্জের
মধ্যে যাহাদের বিচার পরস্পর মিলিয়া যায়, তাহারা পরস্পর
সঙ্কট থাকে এবং বারংবার পরস্পরের প্রতি অধিক সম্মান প্রকাশ
করিয়া থাকে ॥ ৬

কিন্তু কালের কুটিলচক্রে সেই মানুষেরই সেই সেই বুদ্ধি
বিপরীতগামী হইয়া পরস্পর বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন হইয়া যায় ॥ ৭

সকল প্রাণীর বিশেষতঃ মনুষ্যগণের চিত্ত পরস্পর হইতে
বিলক্ষণ ও ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের হইয়া থাকে ; অতএব নানাবিধ
ঘটনাসমূহের কারণে চিত্তের যে ব্যাকুলতা হয়, তাহার
অবলম্বনে ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধির উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৮

প্রভো ! যেরূপ নিপুণ বৈজ্ঞানিক বিধি অনুসারে রোগসম্বন্ধে
সব কিছু অবগত হইয়া উহার উপশমের জন্য বোধ্যাত্মরূপ
ঔষধ প্রদান করেন, সেইরূপ মানুষ কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত নিজের
জন্ত নিজের বিবেক শক্তি অনুসারে বিচার করত কোন
নিশ্চয়াত্মক বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া থাকে ; কিন্তু অপর মানুষেরা
উহার নিন্দা করে ॥ ৯-১০

মানুষ যৌবনে একপ্রকার বুদ্ধিতে মোহিত হয়, মধ্যম
অবস্থায় অল্প এক বুদ্ধিতে প্রভাবিত হয় এবং বৃদ্ধ বয়সে অপর
কোন বুদ্ধি ভাল লাগে ॥ ১১

ভোজবংশজাত কৃতবর্মন ! মনুষ্য যখন কোন এক
নিদারুণ মহাসঙ্কটে পতিত হয় অথবা তাহার কোন প্রকৃত

একস্মিন্বেব পুরুষে সা সা বুদ্ধিস্তদা তদা ।

ভবত্যকৃতধর্মত্বাং সা তস্যৈব ন রোচতে ॥ ১৩

নিশ্চিত্য তু যথাশ্রজ্ঞং যাং মতিং সাধু পশ্যতি ।

তয়া প্রকুরতে ভাবং সা তস্যোত্তোগকারিকা ॥ ১৪

সর্বো হি পুরুষো ভোজ-সাধেষতদিতি নিশ্চিতঃ ।

কতু'মারভতে শ্রীতো মারণাদিষু কর্মসু ॥ ১৫

সর্বে হি বুদ্ধিমাঞ্জায় প্রজ্ঞাং বাপি স্বকাং নরাঃ ।

চেষ্টন্তে বিবিধাং চেষ্টাং হিতমিত্যেব জানতে ॥ ১৬

উপজাতা ব্যাসনজা য়েয়মজ্ঞ মতির্মম ।

স্ববয়োস্তাং প্রবক্ষ্যামি মম শোকবিনাশিনীম্ ॥ ১৭

প্রজ্ঞাপতিঃ প্রজ্ঞাঃ সৃষ্টা কর্ম তাসু বিধায় চ ।

বর্ণে বর্ণে সমাধস্তে হ্যেকৈকং গুণভাগ্ গুণম্ ॥ ১৮

ব্রাহ্মণে বেদমগ্র্যং তু ক্রত্বিয়ে তেজ উত্তমম্ ।

ঐশ্বর্য লাভ হয়, তখন সেই সৰ্ব্বট ও সমৃদ্ধি লাভ করত উহার বুদ্ধিতে ক্রমশঃ শোক এবং হর্ষরূপ বিকার উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১২

এই বিকারবশতঃ একই পুরুষের মধ্যে সেই সময় ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের বুদ্ধি (বিচারধারা) উদ্ভূত হয় ; কিন্তু সময়ের অল্পরূপ না হইলে পর তাহার সেই নিজ বুদ্ধিই তাহার অরুচিকর হইয়া যায় ॥ ১৩

মাহুষ নিজ বিবেক অল্পসারে কোন নিশ্চয়ের উপর উপস্থিত হইয়া যে বুদ্ধিকে উত্তম বলিয়া মনে করে, তাহারই দ্বারা কার্য-সিদ্ধির চেষ্টা করিয়া থাকে। এই বুদ্ধিই তাহার উত্তোগের সাফল্য আনিয়া দেয় ॥ ১৪

কৃতবর্ধন! সকল মাহুষই 'এই কার্য উত্তম' ইহা নিশ্চয় করত শ্রীতি সহকারে কার্য আরম্ভ করিয়া থাকে এবং হিংসাদি কর্মেও প্রবৃত্ত হয় ॥ ১৫

সকল মাহুষ নিজ বুদ্ধি অথবা বিবেকের আশ্রয় গ্রহণ করত নানাবিধ চেষ্টা করে এবং উহাই নিজের পক্ষে হিতকর বলিয়া মনে করে ॥ ১৬

আজ সৰ্ব্বট পতিত হওয়ায় আমার অন্তরে যে বুদ্ধির উদয় হইয়াছে, উহা আমি আপনাদের উভয়কে বলিতেছি। উহাই আমার শোকের বিনাশকারী ॥ ১৭

গুণবান্ প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মা প্রজ্ঞাগণকে সৃষ্টি করত তাহাদের জ্ঞান কর্মের বিধন করিলেন এবং প্রত্যেক বর্ণের মধ্যে এক এক গুণের স্থাপনা করিলেন ॥ ১৮

দাক্ষ্যং বৈশ্যো চ শূদ্রে চ সর্ববর্ণানুকূলতাম্ ॥ ১৯

অদাক্ষ্যো ব্রাহ্মণোহসাধুনিষ্ঠেজাঃ ক্রত্বিয়ৌহধমঃ ।

অদক্ষো নিন্দ্যতে বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ প্রতিকূলবান্ ॥ ২০

সোঃশ্মি জাতঃ কূলে শ্রেষ্ঠে ব্রাহ্মণানাম্ সুপূজিতে ।

মন্দভাগ্যতয়াম্মোভং ক্রত্বধর্মমুষ্টিতঃ ॥ ২১

ক্রত্বধর্মং বিদিত্বাহং যদি ব্রাহ্মণ্যমশ্রিতঃ ।

প্রকুর্য্যাম্ স্মহং কর্ম ন মে তৎ সাধুসম্মতম্ ॥ ২২

ধারয়শ্চ ধনুদিব্যং দিব্যাশ্চাস্ত্রাণি চাহবে ।

পিতরং নিহতং দৃষ্ট্বা কিং হু বক্ষ্যামি সংসদি ॥ ২৩

সোহহমজ্ঞ যথাকামং ক্রত্বধর্মমুপাস্য তম্ ।

গন্ত্যামি পদবীং রাজঃ পিতৃশ্চাপি মহাত্মনঃ ॥ ২৪

অজ্ঞ স্বপ্যাস্তি পাঞ্চালা বিশ্বস্তা জিতকার্ষিনঃ ।

বিমুক্তযুগ্যকবচা হর্ষেণ চ সমম্বিতাঃ ॥ ২৫

তিনি ব্রাহ্মণের মধ্যে সর্বোত্তম বেদ, ক্রত্বিয়ে উত্তম তেজ (প্রভাপ), বৈশ্যে বাণিজ্যদক্ষতা এবং শূদ্রে সর্ববর্ণের অল্পকূলে চলিবার বৃত্তি স্থাপিত করিলেন ॥ ১৯

মন ও ইন্দ্রিয়বর্গকে বশীভূত রাখিতে অসমর্থ ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ বলিয়া ধর্ম্য নহে। তেজোহীন ক্রত্বিয় অধম বলিয়া পরিচিত। যে বাণিজ্যে নিপুণ নহে, এরূপ বৈশ্যের নিন্দা সকলেই করিয়া থাকে এবং অজ্ঞ বর্গসকলের প্রতিকূল আচরণকারী শূদ্রও নিন্দনীয় ॥ ২০

আমি ব্রাহ্মণগণের দ্বারা পরম সম্মানিত বংশে উৎপন্ন হইয়াছি, তথাপি দুর্ভাগ্যবশতঃ এই ক্রত্বিয়ধর্মের অল্পতান করিতেছি ॥ ২১

যদি ক্রত্বিয়ার ধর্ম জানিয়াও আমি ব্রাহ্মণত্বের আশ্রয় গ্রহণ করত অজ্ঞ কোন প্রকৃষ্ট কর্ম করিতে উদ্যোগী হই, তথাপি সং-পুরুষগণের সমাজে আমার সেই কাব্য অহুমোদিত হইবে না ॥ ২২

আমি দিব্য ধনু ও দিব্য অস্ত্রসকল ধারণ করি, তথাপি যুদ্ধে নিজের পিতাকে অস্ত্রায়ভাবে নিহত হইতে দেখিয়া যদি তাহার প্রতিশোধ গ্রহণ না করি, তবে বীরগণের সভায় কি বলিব? ২৩

অতএব আজ আমি নিজ রুচি অল্পসারে সেই ক্রত্বিয়ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করত নিজের মহাত্মা পিতা ও রাজা দুয়োধনের পথের অল্পসরণ করিব ॥ ২৪

আজ জয়লাভে উল্লাসিত পাঞ্চালগণ কবচ মুক্ত করিয়া এবং যুগ হইতে অশ্বগণকে মোচন করিয়া বিশ্বাস সহকারে নিজা ঘাইতেছে। তাহারা শ্রান্ত ও অধিক পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ২৫

জয়ং মহাহৈমন্তশৈব শ্রান্তা ব্যায়ামকশিতাঃ ।
 তেষাং নিশি প্রসুপ্তানাং স্তম্ভানাং শিবিরে স্বকে ॥ ২৬
 অবক্ষল্য করিষ্যামি শিবিরস্যাগ্ন ছক্ষরম্ ।
 তানবক্ষল্য শিবিরে প্রেতভূতবিচেতসঃ ॥ ২৭
 সূদয়িষ্যামি বিক্রম্য মঘবানিব দানবান্ ।
 অগ্ন তান সহিতান্ সর্বান্ ধুষ্টহ্যয়নুরোগমান্ ॥ ২৮
 সূদয়িষ্যামি বিক্রম্য কক্ষং দীপ্ত ইবানলঃ ।
 নিহত্য চৈব পাঞ্চালান্ শান্তিং লঙ্কাস্মি সতম ॥ ২৯
 পঞ্চালেষু ভবিষ্যামি সূদয়মগ্ন সংযুগে ।
 শিনাকপাণিঃ সংক্রুদ্ধঃ স্বয়ং রুদ্ধঃ পশুঘিব ॥ ৩০
 অগ্নাহং সর্বপাঞ্চালান্ নিহত্য চ নিকৃত্য চ ।
 অদয়িষ্যামি সংহৃষ্টো রণে পাণ্ডুসুতাংস্তথা ॥ ৩১
 অগ্নাহং সর্বপাঞ্চালৈঃ কৃত্বা ভূমিং শরীরিণীম্ ।

পাঞ্চাল-যোদ্ধারা নিজেদের জয়লাভ হইয়াছে জানিয়া রাজিতে হুসির চিত্তে নিজিত পাঞ্চালগণের নিজ নিজ শিবিরে প্রবেশপূর্বক আমি তাহাদের সকলকে বিনাশ করিব। সমস্ত শিবিরকে একপভাবে ধ্বংস করিয়া দিব, যাহা অপরের পক্ষে অতিশয় দুষ্কর ॥ ২৬ঃ

যেদূর ইন্দ্র দানবগণের উপর আক্রমণ করেন, সেইরূপ আমিও শিবিরে যুতের জ্বায় অট্টোত্ত হইয়া নিজিত পাঞ্চালগণের বক্ষে আরোহণ পূর্বক তাহাদের পরাক্রম সহকারে বিনাশ করিব ॥ ২৭ঃ

সজ্জনশ্রেষ্ঠ! যেদূর প্রজলিত অগ্নি শুষ্ক বনকে এবং তৃণ-রাশিকে দগ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ আমি আজ একজ্ঞে নিজিত ধুষ্টহ্যাদি সমস্ত পাঞ্চালগণের উপর আক্রমণ করত সংহার করিব। ইহাদের সংহার করিলে পর আমার শান্তি লাভ হইবে ॥ ২৮-২৯

যেদূর প্রলয়কালে ক্রুদ্ধ সাক্ষাৎ পিনাকধারী রুদ্র সমস্ত পশুগণকে (জীবগণকে) আক্রমণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ আজ

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌন্দর্যকর্ণে অশ্বখামার মন্ত্রণাবিষয়ক তৃতীয় অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

প্রহৃত্যৈকৈকশস্ত্রেষু ভবিষ্যামানুগঃ পিতৃঃ ॥ ৩২
 হৃদ্যোধনস্য কর্ণস্য ভীষ্মসৈন্ধবয়োরাপি ।
 গময়িষ্যামি পাঞ্চালান্ পদবীমগ্ন হর্গমাম্ ॥ ৩৩
 অগ্ন পাঞ্চালরাজস্য ধুষ্টহ্যয়স্য বৈ নিশি ।
 নচিরাং প্রমথিষ্যামি পশোরিব শিরো বলাৎ ॥ ৩৪
 অদ্য পাঞ্চাল-পাণ্ডুনাং শয়িতানাঙ্কজান্ নিশি ।
 খড়্গেন নিশিতেনাজৌ প্রমথিষ্যামি গৌতম ॥ ৩৫
 অদ্য পাঞ্চালসেনাং তাং নিহত্য নিশি সৌপ্তিকে ।
 কৃতকৃত্যঃ সুখী চৈব ভবিষ্যামি মহামতে ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 সৌন্দর্যকর্ণনি দ্রোণিমন্ত্রণায়াং

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩

যুদ্ধে পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিতে করিতে তাহাদের পক্ষে কালস্বরূপ হইব ॥ ৩০

আজ আমি রণাঙ্গনে সমস্ত পাঞ্চালগণকে বিনাশ করত উহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অতিশয় আনন্দিত-চিত্তে পাণ্ডব-দিগকেও পীড়িত করিব ॥ ৩১

আজ সমস্ত পাঞ্চালগণের দেহসকলের দ্বারা রণভূমিকে দেহধারিণী করিয়া এক এক পাঞ্চালের প্রতি প্রচণ্ড প্রহার করত আমি নিজের পিতার ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া যাইব ॥ ৩২

আজ পাঞ্চালদিগকে হৃদ্যোধন, কর্ণ, ভীষ্ম এবং জয়দ্রথের হর্গম মার্গের দিকে প্রেরণ করিব ॥ ৩৩

আজ রাজিতে আমি অতি সত্ত্বর পাঞ্চালরাজ ধুষ্টহ্যয়ের মস্তক পশুর মস্তকের জ্বায় বলপূর্বক মথিত করিয়া দিব ॥ ৩৪

গৌতম! আজ রাজিতে যুদ্ধে নিজিত পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-গণের পুত্রদিগকেও আমি স্বীয় তীক্ষ্ণ তরবারির দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া দিব ॥ ৩৫

মহামতে! আজ রাজিতে নিদ্রা বাইবার সময় সেই পাঞ্চাল-সৈন্যদিগকে বধ করত আমি কৃতকৃত্য ও সুখী হইব ॥ ৩৬

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

[ঋঃ প্রভাতে বৃক্ষায় কৃপাচার্য্যস্য পরামর্শদানম্, রাজৌ নিদ্রিতানাং পাণ্ডব-যেক্ষণাং বধায়াশ্চত্বান্ন আগ্রহপ্রকাশশ্চ]

কৃপ উবাচ ।

দৃষ্ট্যা তে প্রতিকর্তব্যে মতিজ্ঞাতেষ্মচ্যুত ।

ন হ্যাং বাররিভুং শস্তো বজ্রপানিরপি স্বয়ম্ ॥ ১

অনুযাস্যাবহে হ্যাং তু প্রভাতে সহিতাবুভৌ ।

অদ্য রাজৌ বিভ্রমশ্ব বিমুক্তকবচধ্বজঃ ॥ ২

অহং স্বামনুযাস্যামি কৃতবর্ম্মা চ সাহতঃ ।

পরানভিমুখং যাস্তুং রথাবান্ধায় দংশিতৌ ॥ ৩

আশ্বজ্যং সহিতঃ শক্রন্থ খৌ নিহস্তা সমাগমে ।

বিক্রম্য ঋথিনাং শ্রেষ্ঠ পাঞ্চালান্ সপদানুগান্ ॥ ৪

শক্রৈশ্চমসি বিক্রম্য বিভ্রমশ্ব নিশামিমাম্ ।

চিরং তে জাগ্রতস্তাত স্বপ তাবন্নিশামিমাম্ ॥ ৫

বিজ্রাস্তশ্চ বিনিদ্রশ্চ স্বস্থচিহ্নশ্চ মানদ ।

সমেত্য সমরে শক্রন্থ বধিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ৬

ন হি হ্যাং ঋথিনাং শ্রেষ্ঠং প্রগৃহীতবরায়ুধম্ ।

জ্যেতুযুংসহতে শশ্বদপি দেবেষু বাসবঃ ॥ ৭

কৃপেণ সহিতং যাস্তুং গুপ্তঞ্চ কৃতবর্ম্মণা ।

কো জ্যোনিং বৃধি সংরক্ষং যোধয়েদপি দেবরাট্ ॥ ৮

তে বয়ং নিশি বিজ্রাস্তা বিনিদ্রা বিগতজ্বরঃ ।

প্রভা ঋয়াং রজন্ত্যং বৈ নিহনিষ্যাম শাক্রবান্ ॥ ৯

তব হস্তাণি দিব্যানি মম চৈব ন সংশয়ঃ ।

সাহতোহর্প মহেষ্বাসো নিত্যং যুদ্ধেষু কোবিদঃ ॥ ১০

তে বয়ং সহিতাস্তাত সর্ধান শক্রন্থ সমাগতান্ ।

প্রসহ্য সমরে হত্বা শ্রীতিং প্রাপ্যাম পুঙ্কলাম্ ॥ ১১ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[আগামী কাল প্রাতঃকালে যুদ্ধ করিবার জন্য কৃপাচার্য্যের পরামর্শদান এবং রাজিতে নিদ্রিত থাকিবার সময়েই পাণ্ডব যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে অশ্বখামার আগ্রহ প্রকাশ ।]

কৃপাচার্য্য বলিলেন,—ভাত! তুমি নিজ সত্য হইতে কখনও চ্যুত হও নাই। সৌভাগ্যের কথা এই যে, তোমার মনে এখন প্রতিশোধ লইবার স্পৃহা জাগিয়াছে। তোমাকে সাক্ষাৎ বজ্রধারী ইন্দ্রও এই কাণ্ড হইতে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ১

আজ রাজিতে কবচ ও ধ্বজ মুক্ত করিয়া বিশ্রাম কর। কাল প্রাতঃকালে আমরা উভয়ে একত্রিত হইয়া তোমার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥ ২

যখন তুমি শক্রদের সম্মুখীন হইবার জন্য অগ্রসর হইবে, সেই সময় আমি এবং সাহচর্য্যবশীল কৃতবর্মা উভয়েই কবচ ধারণ করত রথে আরোহণ পূর্ব্বক তোমার অনুগমন করিব ॥ ৩

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ! আগামী কালের প্রভাতে সংগ্রামে আমাদের উভয়কে সঙ্গে লইয়া তুমি নিজের শক্র পাকালগণ ও ভাহাদের সেবকদিগকে বলপূর্ব্বক বিনাশ করিবে ॥ ৪

ভাত! তুমি পরাক্রম দেখাইয়া শক্রদিগকে বধ করিতে

সমর্থ, অতএব এই রাজিতে বিশ্রাম কর। তুমি বহুকণ বাবৎ জাগিয়া আছ, সুতরাং এই রাজিতে নিদ্রিত হও ॥ ৫

মানদ! শ্রান্তি দূর করিয়া ও নিদ্রা যাইয়া তুমি স্বস্থচিত্তে সমরারণে গমন করত শক্রদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৬

তুমি রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং হস্তে উত্তম অস্ত্র ধারণ করিয়া আছ। তোমাকে দেবগণের রাজা ইন্দ্রও কখনও জয় করিবার সাহস করিবেন না ॥ ৭

যখন কৃতবর্মা কর্তৃক স্মৃষ্কিত হইয়া কৃপাচার্য্য আমার সহিত দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কুপিত হইয়া যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত হইবে, সেই সময় কোন বীর, এমন কি দেবরাজ ইন্দ্রও তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন না ॥ ৮

অতএব আমরা সকলে রাজিতে বিশ্রাম করত নিদ্রাহীন ও উদ্বেগরহিত হইয়া প্রাতঃকালেই নিজের শক্রদের বিনাশ সাধন করিব ॥ ৯

ইহাতে কোনও সংশয় নাই য, তোমার এবং আমার নিকটেও দিব্যাস্ত্রসকল রহিয়াছে এবং মহাধর্ম্মের কৃতবর্মাও যুদ্ধ-বিষয়ে সর্বদা অতিশয় অভিজ্ঞ ॥ ১০

ভাত! আমরা সকলে একসঙ্গে থাকিয়া সমরারণে সম্মুখে আগত সমস্ত শক্রদিগকে সবলে বধ করিয়া অত্যন্ত আনন্দ অলুভব করিব ॥ ১১

বিজ্ঞানস্ব স্বমব্যগ্রঃ স্বপ চেমাং নিশাং সুখম্ ।
 অহঙ্ কৃতবর্ম্মা চ হ্যাং প্রয়াস্তং নরোত্তমম্ ॥ ১২
 অনুযাস্তাব সহিতৌ ধর্ম্মিনৌ পরতাপনৌ ।
 রথিনং ত্বরয়া যাস্তং রথমাস্তায় দংশিতৌ ॥ ১৩
 স গজা শিবিং তেষাং নাম বিজ্ঞাব্য চাহবে ।
 ততঃ কর্ত্তাসি শক্রণাং যুধ্যতাং কদনং মহৎ ॥ ১৪
 কৃহা চ কদনং তেষাং প্রভাতে বিমলেহহনি ।
 বিহরস্ব যথা শক্রঃ সূদয়িত্বা মহাসুরান্ ॥ ১৫
 ত্বং হি শক্রো রণে জেতুং পাঞ্চালানাং বরুণিনীম্ ।
 দৈত্যসেনামিব ক্রুদ্ধঃ সর্বদানবসুদনঃ ॥ ১৬
 ময়া ত্বাং সহিতং সংখ্যে গুপ্তঞ্চ কৃতবর্ম্মণা ।
 ন সহেত বিভুঃ সাক্ষাদ্ বজ্রপাণিরপি স্বয়ম্ ॥ ১৭
 ন চাহং সমরে তাত কৃতবর্ম্মা ন চৈব হি ।

তুমি ব্যগ্রতা পরিহার করিয়া বিজ্ঞাম কর এবং এই রাজ্যিতে স্থণের সহিত নিজা যাও। কাল সকালে যুদ্ধের জন্ত প্রস্থান করিবার সময় তোমার ছায় নরশ্রেষ্ঠ বীরের অন্তঃগমনকারী আমি ও কৃতবর্ম্মা যুদ্ধধারণ পূর্ব্বক একত্রে গমন করিব। অতিশয় ত্বরাসহকারে অগ্রে অগ্রে গমনকারী রথী বীর অশ্বখামার সহিত আমরা উভয়েই কবচধারণ করত রথে আরোহণ পূর্ব্বক যাত্রা করিব ॥ ১২-১৩

সেই অবস্থায় শক্রদের শিবিরে গমন করত যুদ্ধের জন্ত নিজের নাম ঘোষণাপূর্ব্বক সম্মুখে আসিয়া যুদ্ধরত সেই শক্র-দিগের প্রচণ্ড ক্ষতি সাধন করিব ॥ ১৪

যে রূপ ইন্দ্র মহাসুরগণকে বিনাশ করত স্থখে বিচরণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ তুমিও কাল প্রাতঃকালে নিশ্চল দিন আসিলে পর সেই শক্রদিগকে বিনাশ করত ইচ্ছানুসারে বিচরণ করিবে ॥ ১৫

যে রূপ সমস্ত দানবগণের বিনাশক ইন্দ্র কুপিত হইলে পর দৈত্যদের সৈন্তবাহিনীকে জয় করিয়া থাকেন, সেইরূপ তুমিও রণাঙ্গনে পাঞ্চালদের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে জয় করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১৬

যুদ্ধস্থলে যখন তুমি আমার সহিত অবস্থান করিবে এবং কৃতবর্ম্মা তোমাকে রক্ষা করিতে থাকিবে, তখন হস্তে বজ্র-ধারণকারী সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রও তোমার বেগ সহ্য করিতে পারিবেন না ॥ ১৭

অনির্জিত্য রণে পাণ্ডুন চ যাস্তামি কহিচিৎ ॥ ১৮
 হত্বা চ সমরে ক্রুদ্ধান পাঞ্চালান্ পাণ্ডুভিঃ সহ ।
 নিবর্ত্তিত্যামহে সর্বে হত্বা বা স্বর্গগা বয়ম্ ॥ ১৯
 সর্বোপায়ৈঃ সহায়ান্তে প্রভাতে বয়মাহবে ।
 সত্যমেতন্মহাবাহো প্রব্রবীমি তবানঘ ॥ ২০
 এবমুক্তস্ততো দ্রৌণির্মাতুলেন হিতং বচঃ ।
 অত্রবীন্মাতুলং রাজন্ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ২১
 আতুরস্ত কুতো নিজা নরস্যামমিতস্য চ ।
 অর্থাংশিস্ত্যতশ্চাপি কাময়ানস্য বা পুনঃ ।
 তদিদং সমমুপ্রাপ্তং পশা মেহত চতুষ্টয়ম্ ॥ ২২
 যস্ত ভাগশ্চতুর্থো মে স্বপ্নমহায় নাশয়েৎ ।
 কিং নাম দুঃখং লোকেহস্মিন্ পিতৃবধমম্ময়রন ॥ ২৩

তাত ! সমরাদ্ধে আমি ও কৃতবর্ম্মা পাণ্ডবদিগকে পরাজিত না করিয়া কখনও পশ্চাদপসরণ করিব না ॥ ১৮

সমরাদ্ধে কুপিত পাঞ্চালগণকে পাণ্ডবদের সহিত বিনাশ করত আমরা সকলে পশ্চাদপসরণ করিব অথবা স্বয়ংই নিহত হইয়া স্বর্গলোকের পথে গমন করিব ॥ ১৯

নিম্পাপ মহাবাহু বীর ! কাল প্রাতঃকালে আমরা সর্ব-প্রকার উপায় অবলম্বন করত যুদ্ধে তোমার সহায়ক হইব। আমি এই সত্য কথা তোমাকে বলিলাম ॥ ২০

রাজন্ ! মাতুল কৃপাচার্যের এইরূপ হিতকারক বাক্য বলা শেষ হইলে দ্রোণনন্দন অশ্বখামা ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২১

মাতুল ! যে মানুষ শোকে অভিভূত, অমর্ষে পরিপূর্ণ, নানা-প্রকার কার্যসকলের চিন্তায় আবিষ্ট অথবা কোন বিশেষ কামনায় আসক্ত, তাহার নিজা কিরূপে আসিবে ? দেখুন, এই চারিটি বস্তুই একসঙ্গে আমার উপর আসিয়া পতিত হইয়াছে ॥ ২২

এই চারিটির চারভাগের একভাগ যে ক্রোধ, উহাই আমার নিজা তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিয়া দিয়াছে। নিজের পিতার মৃত্যুর ঘটনা বারংবার স্মরণ করত এ-অগতে এরূপ কোন দুঃখ নাই যাহা আমার অন্তর্ভব হইতেছে না। এই দুঃখের অগ্নি দিবারাজ আমার হৃদয়কে দগ্ধ করিতে থাকিয়াও এখনও শান্ত হইতেছে না ॥ ২৩

হৃদয়ং নির্দহ্নেহস্য রাজ্যস্থানি ন শাম্যতি ।
 যথা চ নিহতঃ পাপৈঃ পিতা মম বিশেষতঃ ॥ ২৪
 প্রত্যক্ষমপি তে সর্বং তন্মে মর্মানি কৃন্ততি ।
 কথং হি মাদৃশো লোকে মুহূর্তমপি জীবতি ॥ ২৫
 দ্রোণো হতেতি যদ বাচঃ পাঞ্চালানাং শৃণোম্যহম্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নমহত্বা তু নাহং জীবিতুম্ংসহে ॥ ২৬
 স মে পিতৃবধাদ্ বধ্যঃ পাঞ্চালা য়ে চ সঙ্গতাঃ ।
 বিলাপো ভগ্নসকণ্ঠস্য যন্ত রাজ্ঞো ময়া শ্রুতঃ ॥ ২৭
 স পুনর্হৃদয়ং কস্য ক্রুরস্ত্যপি ন নির্দহ্নেং ।
 কস্য হ্যকরুণস্যাপি নেত্রাভ্যামশ্রু নাত্তজ্জ্বলং ॥ ২৮
 নৃপতেভ্যঃ স কণ্ঠস্য শ্রদ্ধা তাদৃগ্ বচঃ পুনঃ ।
 যশ্চায়াং মিত্রপক্ষে মে ময়ি জীবতি নিজ্জিতঃ ॥ ২৯
 শোকং মে বর্ধয়তোষ বারিবেগ ইবাণবম্ ।

এই সব পাণ্ডুরা বিশেষতঃ আমার পিতাকে যেভাবে বিনাশ
 করিয়াছিল, তৎসমস্তই আমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াছি। সেই
 সব ঘটনা আমার মন্থস্থানসমূহ ছেদন করিতেছে। এরূপ
 অবস্থায় আমার স্ত্রাঘ একজন বীর মুহূর্তকালই বা কিভাবে জীবিত
 থাকিতে পারে ? ২৪-২৫

‘দ্রোণাচাৰ্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের দ্বারা নিহত হইয়াছেন’ এই কথা যখন
 আমি পাঞ্চালগণের মুখ হইতে শ্রবণ করিলাম, তখন হইতেই
 আমি ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ না করিয়া জীবিত থাকিতে পারিতেছি
 না ॥ ২৬

ধৃষ্টদ্যুম্ন পিতাকে বধ করায় আমার বধ্য হইয়াছে এবং তাহার
 সঙ্গী যে সব পাঞ্চাল রহিয়াছে, তাহাদিগকেও আমি ইহার সঙ্গী
 বলিয়া বধ করিব। অত্ৰাদিকে, যাহার জজ্ঞা বিদীর্ণ করা
 হইয়াছে, সেই রাজ্য দুঃখোদনের যে বিলাপ আমি নিজ কণে
 শ্রবণ করিয়াছি, তাহাও কোন্ ক্রুর মাতৃঘের হৃদয়ও শোকমগ্ন
 না করিবে ? ২৭

ভগ্নজাহ্নু রাজ্য দুঃখোদনের এরূপ বাক্য পুনরায় শ্রবণ করত
 কোন্ নিষ্ঠুরেরও নেত্রঘর হইতে অশ্রু পতিত না হইবে ? ২৮

আমি জীবিত থাকিতেই আমার যে এই মিত্রপক্ষের পরাভব
 হইল, উহা আমার শোককে সেইভাবে বর্দ্ধিত করিতেছে, যেদ্রুপ

শ্রীমদ্রহস্য বৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দৌশ্তিকপর্বে অশ্বখামার মন্ত্রণাবিষয়ক চতুর্থ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত ।

একাগ্রমনসো মেহত্ব কুতো নিজা কুতঃ স্তম্ভম্ ॥ ৩০
 বাসুদেবার্জুনাত্যাক্ত তানহং পরিরিস্কতান্ ।
 অবিসম্বৃত্তমান্ মন্ত্বে মহেশ্লেণাপি সত্তম ॥ ৩১
 ন চাপি শক্তঃ সংযজ্ঞং কোপমেতং সমুখিতম্ ।
 তং ন পশ্যামি লোকেহস্মিন্ যো মাং কোপান্নিবর্তয়েৎ ॥ ৩২
 তথৈব নিশ্চিতা বুদ্ধিরেষা সাধু মতা মম ।
 বার্তিকৈঃ কথ্যমানস্ত মিত্রাণাং মে পরাভবঃ ॥ ৩৩
 পাণ্ডবানাঞ্চ বিজয়ো হৃদয়ং দহতীৰ মে ।
 অহং তু কদনং কৃত্বা শক্রণামত্ব সৌপ্তিকে ।
 ততো বিশ্রমিতা চৈব স্বপ্তা চ বিগতজ্বরঃ ॥ ৩৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দৌশ্তিকপর্বণি দ্রৌণিমন্ত্রণায়াং
 চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪

জলের বেগ সমুদ্রকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। আজ আমার মন
 একই বিষয়ে নিবিষ্ট আছে, স্বতরাং আমার নিদ্রাই বা কিরূপে
 হইবে এবং কিরূপে স্থলাভ হইবে ? ২৯-৩০

সংপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মাতুল! পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ
 যতক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনের দ্বারা স্বরক্ষিত থাকিবে, ততক্ষণ
 আমি উহাদিগকে দেবরাজ ইন্দ্ৰের পক্ষেও অত্যন্ত অসহ এবং
 অজয় বলিয়া মনে করি ॥ ৩১

বর্তমানে আমার যে ক্রোধ উৎপন্ন হইয়াছে, ইহাতে আমি
 স্বয়ংও নিবৃত্ত হইতে পারিব না। এ জগতে আমি এরূপ কোন
 মানুষকে দেখিতে পাই না, যিনি আমাকে ক্রোধ হইতে নিবৃত্ত
 করাইবেন ॥ ৩২

এইভাবে আমি যে এখন নিজ বুদ্ধিতে শত্রুদিগকে সংহার
 করিবার জন্ত দৃঢ়নিশ্চয় করিয়াছি, ইহাই আমার সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 বলিয়া মনে হইতেছে। যখন সংবাদবাহী দূতগণ আমার মিত্র-
 পক্ষের পরাজয় এবং পাণ্ডবদের বিজয়বাস্তা বলিতে আরম্ভ করিল,
 তখন হইতেই আমার হৃদয় যেন দগ্ধ হইয়া যাইতেছে ॥ ৩৩

আমি ত’ আজ নিদ্রিত অবস্থায় শত্রুদিগকে সংহার করত
 নিশ্চিন্ত হইয়া বিশ্রাম করিব এবং নিদ্রিত হইব ॥ ৩৪

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

[কৃপাচার্য্যাস্থখামোঃ কথোপকথনম্, কৃপাচার্য্যঃ, অস্থখামা, কৃতবর্ষা চেতি ত্রয়াণাং পাণ্ডবশিবিরমভি প্রস্থানঞ্চ ।]

কৃপ উবাচ ।

ঔশ্রমুরপি দুর্মেধাঃ পুরুষোহন্যিতেন্দ্রিয়ঃ ।
নালাং বেদয়িতুং কুন্ত্রো ধর্মার্থাবিতি মে মতিঃ ॥ ১
তথৈব তাবন্মেধাবী বিনয়ং যো ন শিক্ষতে ।
ন চ কিঞ্চন জানাতি সোহপি ধর্মার্থনিশ্চয়ম্ ॥ ২
চিরং হ্যপি জড়ঃ শূরঃ পণ্ডিতং পশ্যু পাস্ত্য হি ।
ন স ধর্মান্ বিজানাতি দর্ষী তুপরসানিব ॥ ৩
মুহূর্তমপি তং প্রাজ্ঞঃ পণ্ডিতঃ পশ্যু পাস্ত্য হি ।
কিপ্রং ধর্মান্ বিজানাতি জিহ্বা তুপরসানিব ॥ ৪
ঔশ্রমুশ্বেব মেধাবী পুরুষো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।
জানীয়াদাগমান্ সর্বান্ গ্রাহঞ্চ ন বিরোধয়েৎ ॥ ৫
অনেয়শ্চবমানী যো হুরাত্মা পাপপুরুষঃ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্য ও অস্থখামার কথোপকথন এবং কৃপাচার্য্য, অস্থখামা ও কৃতবর্ষা এই তিনজনের পাণ্ডব-শিবির অভিমুখে প্রস্থান ।]

কৃপাচার্য্য বলিলেন,—অস্থখামন! আমার পরামর্শ হইল একরূপ যে, যে মানুষের বুদ্ধি দুর্ব্বাবান্যুক্ত এবং যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় বর্গকে বশীভূত রাখিতে পারে না, সেই ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থনীতি-সম্পৃক্ত বাক্য শুনিবার ইচ্ছা করিলেও তাহার পূর্ণরূপে বুঝিবার সামর্থ্য থাকে না ॥ ১

এইরূপ মেধাবী হইয়া যে মানুষ বিনয়-শিক্ষা করে নাই, সেই ব্যক্তিও ধর্ম এবং অর্থের নির্ণয়কে অল্পও বুঝিতে পারিবে না ॥ ২

যাহার বুদ্ধিতে জড়তা রহিয়াছে, সেই বীরবর যোদ্ধা দীর্ঘকাল ধরিয়া বিদ্বান্ পুরুষের সেবায় নিরত থাকিলেও সেইরূপে ধর্মের রহস্য জানিতে পারে না, যে রূপ হাতা বা খুস্তী ডালে ডুবিয়া থাকিলেও ডালের রস আশ্বাদ করিতে পারে না ॥ ৩

যে রূপ জিহ্বা ডালের স্বাদ জানে, সেইরূপ বুদ্ধিমান্ পুরুষ যদি মুহূর্তকালও বিবেকবান্ ব্যক্তির সেবায় নিরত থাকেন, তবে তিনি অতিসূক্ষ্ম ধর্মের রহস্য জানিতে সমর্থ হন ॥ ৪

নিজের ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ মেধাবী পুরুষ যদি বিদ্বান্গণের সেবায় নিরত থাকেন এবং তাঁহাদের নিকট হইতে ধর্মের তত্ত্ব শুনিতে ইচ্ছা করেন, তবে তিনি সমস্ত শাস্ত্র বুঝিতে সমর্থ হন এবং গ্রহণযোগ্য বিষয়ে কোনরূপ বিরোধিতা করেন না ॥ ৫

দৃষ্টমুৎসৃজ্য কল্যাণং কৰোতি বহুপাপকম্ ॥ ৬

নাথবন্তং তু সুহৃদঃ প্রতিষেধন্তি পাতকাং ।

নিবর্ততে তু লক্ষ্মীবান্ নালাক্ষ্মীবান্ নিবর্ততে ॥ ৭

যথা ছ্যচ্চাবচৈবাক্যৈঃ ক্ষিপ্তচিত্তো নিয়মাতে ।

তথৈব সুহৃদা শক্যো ন শক্যন্তুবসীদতি ॥ ৮

তথৈব সুহৃদং প্রাজ্ঞং কুর্বাণং কর্ম পাপকম্ ।

প্রাজ্ঞাঃ সম্প্রতিষেধন্তি যথাশক্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ৯

স কল্যাণে মনঃ কৃৎশা নিয়মাত্মানমাশ্রমা ।

কুরু মে বচনং তাত যেন পশ্চায় তপাসে ॥ ১০

ন বধঃ পূজাতে লোকে সুপ্তানামিহ ধর্মতঃ ।

তথৈবাপান্তশস্ত্রাণাং বিমুক্তরথ-বাজিনাম্ ॥ ১১

কিন্তু যাহাকে সংপথে আনা যাইবে না, যে অপরাধকে অবহেলা করে এবং যাহার অন্তঃকরণ দূষিত, সেই পাপাত্মা পুরুষ উপদিষ্ট কল্যাণকর পথ পরিত্যাগ করিয়া বহু পাপ কর্ম করিয়া থাকে ॥ ৬

যে ব্যক্তি সহায়কসমন্বিত, তাহাকে তাহার হিতৈষী সুহৃদগণ পাপকর্ম হইতে নিবৃত্ত করিয়া থাকে, যে ব্যক্তি ভাগ্যবান্—যাহার ভাগ্যে কেবল সুখভোগই রহিয়াছে, সেই ব্যক্তিও নিষেধ করিলে পাপকর্ম হইতে নিবৃত্ত হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি ভাগ্যহীন, সে সেই দুঃখ হইতে (নিষেধ করিলেও) নিবৃত্ত হয় না ॥ ৭

যে রূপ মানুষ বিক্ষিপ্তচিত্ত পাগলকে নানা প্রকার ভাল-মন্দ কথা দ্বারা বুঝাইয়া বা ভীত করাইয়া আয়ত্তে আনিয়া থাকে, সেইরূপ সুহৃদগণও নিজ স্বজনকে বুঝাইয়া বা ভীত করিয়া বশে রাখিবাব চেষ্টা করে। যে বশে আসে, সে সুখলাভ করে এবং যে কোনরূপেই বশে আসে না, সে-ই দুঃখভাগী হয় ॥ ৮

এইরূপ বিদ্বান্ পুরুষ পাপকর্মে প্রবৃত্ত নিজ বুদ্ধিমান্ সুহৃদ ব্যক্তিকেও যথাশক্তি বারংবার নিষেধ করিয়া থাকে ॥ ৯

তাত! তুমিও স্বয়ংই নিজ মনকে বশীভূত করিয়া তাহাকে কল্যাণকর পথে নিবিষ্ট করত আমার কথা পালন কর, যাহাতে তোমাকে পরে অল্পতাপ করিতে না হয় ॥ ১০

যাহারা নিদ্রিত, অস্ত্রসকল রাখিয়া দিয়াছে, রথ ও অশ্বগণকে মুক্ত করিয়া দিয়াছে, ‘আমি তোমার’ এই কথা বলিয়া যাহারা শরণাগত হইয়াছে, যাহাদের কেশ মুক্ত হইয়াছে এবং

যে চ ক্রয়ন্তবাস্মীতি যে চ স্যুঃ শরণাগতাঃ ।
 বিমুক্তমূৰ্খজা যে চ যে চাপি হতবাহনাঃ ॥ ১২
 অত্র স্বপ্ন্যস্তি পাঞ্চালা বিমুক্তকবচা বিভো ।
 বিশ্বস্তা রজনীং সৰ্বে প্রেতা ইব বিচেতসঃ ॥ ১৩
 যন্তেষাং তদবস্থানাং দ্রুহ্যেত পুরুষোঃশূনুঃ ।
 ব্যক্তং স নরকে মজ্জেনগাধে বিপুলেহ্নবে ॥ ১৪
 সৰ্বাত্ত্রবিহ্বাঃ লোকে শ্রেষ্ঠত্বমসি বিক্রমতঃ ।
 ন চ তে জাতু লোকেহস্মিন্ স্তৃশ্বস্মাপি কিস্মিয়ম্ ॥ ১৫
 ত্বং পুনঃ সূর্য্যাসন্ধাশঃ শ্বোভূত উদিতে রবৌ ।
 প্রকাশে সৰ্বভূতানাং বিজেতা যুধি শাস্ত্রবান্ ॥ ১৬
 অসম্ভাবিতরূপং হি ত্বয়ি কৰ্ম বিগহিতম্ ।
 শুক্রে রক্তমিব চ্যুতং ভবেদিতি মতির্মম ॥ ১৭
 অশ্বখামোবাচ ।

এবমেব যথাহইত্ব ত্বং মাতুলেহ ন সংশয়ঃ ।

তৈস্ত পূৰ্বময়ং সেতুঃ শতধা বিদলীকৃতঃ ॥ ১৮

যাহাদের বাহন নষ্ট হইয়া গিয়াছে, এ-প্রগতে সেরূপ ব্যক্তিদিগকে বধ করাকে ধর্মের দৃষ্টিতে কেহই সমাদর করে না ॥ ১১-১২

প্রভো! আজ রাত্রিতে সমস্ত পাঞ্চালগণ কবচ উন্মুক্ত করিয়া নিশ্চিন্তচিত্তে মৃতের স্তায় অচেতন হইয়া শয়ন করিয়া আছে। এরূপ অবস্থায় যে ক্রুর মাতুল তাহাদিগকে দ্রোহ করিবে, সে নিশ্চয়ই নৌকারহিত অগাধ এবং বিশাল নরক-সাগরে নিমগ্ন হইবে ॥ ১৩-১৪

জগতে সমস্ত অস্ত্রবিদগণের মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ। তোমার সর্বত্র খ্যাতি রহিয়াছে। ইহলোকে এখন পর্য্যন্ত তোমার অস্ত্র হইতেও অতি অল্প কোন দোষ দেখিতে পাওয়া যায় না ॥ ১৫

আগামী কাল সূর্য্যোদয় হইলে পর তুমি সূর্য্যতুল্য প্রকাশিত হইয়া সূর্যালোকে উদ্ভাসিত অবস্থায় যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া পুনরায় শত্রুদিগকে জয়লাভ করিবে ॥ ১৬

যেরূপ শুভ বস্ত্রে রক্ত বর্ণ উজ্জ্বল হইয়া উঠে, সেইরূপ তোমার মধ্যে নিন্দিত কৰ্ম হওয়ার কোনরূপ সম্ভাবনাই নাই; এরূপই আমার বিশ্বাস ॥ ১৭

অশ্বখামা বলিলেন,—মাতুল! আপনি যে কথা বলিলেন, উহাই নিঃসন্দেহে যথার্থ; কিন্তু পাণ্ডবেরাই প্রথমে ধর্ম্মসীমাকে শত শত খণ্ডে বিভক্ত করিয়া দিয়াছে ॥ ১৮

ধৃষ্টদ্যুম্ন সমস্ত রাজাদের সম্মুখে এবং আপনাদের সকলেরই নিকটে আমার সেই পিতাকে ভূপাতিত করিয়াছে, যিনি অস্ত্র-

প্রত্যক্ষ ভূমিপালানাং ভবতাক্ষাপি সন্নিধৌ ।

শ্রুতশস্ত্রো মম পিতা ধৃষ্টদ্যুম্নেন পাতিতঃ ॥ ১৯

কর্ণশ্চ পতিতে চক্রে রথশ্চ রথিনাং বরঃ ।

উত্তমে ব্যাসনে মগ্নো হতে গান্ধীবধননা ॥ ২০

তথা শাস্ত্রনবো ভীষ্মো শ্রুতশস্ত্রো নিরায়ুধঃ ।

শিখণ্ডিনং পুরস্কৃত্য হতো গান্ধীবধননা ॥ ২১

ভূরিশ্রবা মহেষ্বাসস্তথা প্রায়গতো রণে ।

ক্রোশতাং ভূমিপালানাং যুধুধানেন পাতিতঃ ॥ ২২

দুর্ঘ্যোধনশ্চ ভীমেন সমেত্য গদয়া রণে ।

পশুতাং ভূমিপালানামধর্ম্মেণ নিপাতিতঃ ॥ ২৩

একাকী বহুভিস্তত্র পরিবার্য্য মহারথৈঃ ।

অধর্ম্মেণ নরব্যাক্রো ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ২৪

বিলাপো ভগ্নসক্থশ্চ যো মে রাজ্ঞঃ পরিশ্রুতঃ ।

বার্ত্তিকানাং কথয়তাং স মে মর্মানি কুস্ততি ॥ ২৫

সকল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ১৯

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণকেও গান্ধীবধারী অর্জুন সেইরূপ এক অসহায় অবস্থায় বধ করিয়াছে, যখন তাহার রথের চক্রসকল ভূমিতে পোখিত হইয়া গিয়াছিল এবং এই কারণে কর্ণ অতিশয় সঙ্কটের সম্মুখীন হইয়াছিল ॥ ২০

এইরূপ শাস্ত্রহীনমন ভীষ্ম যখন অস্ত্রসকল পরিত্যাগ করত অস্ত্রহীন হইয়া গিয়াছিলেন, এরূপ এক অবস্থায় শিখণ্ডীকে অগ্রে করত গান্ধীবধারী অর্জুন তাঁহাকে বধ করে ॥ ২১

মহাধর্ম্মের 'ভূরিশ্রবা' ত' রণাঙ্গনে অনশন ব্রত ধারণ করত উপবিষ্ট ছিলেন। সেই অবস্থায় সমস্ত ভূমিপতিগণ চীৎকার করিয়া নিষেধ করিলেও সাত্যকি তাঁহাকে ভূপাতিত করিয়া দেয় ॥ ২২

ভীমসেনও সমস্ত রাজাদের সম্মুখেই গদাযুদ্ধ করিবার সময় দুর্ঘ্যোধনকে অধর্ম্মসহকারে ভূতলে পাতিত করিয়াছে ॥ ২৩

নরশ্রেষ্ঠ রাজা দুর্ঘ্যোধন একাকী ছিলেন এবং বহুসংখ্যক মহারথী যোদ্ধা তাঁহাকে ঘিরিয়া রাখিয়াছিল। এরূপ অবস্থায় ভীমসেন তাঁহাকে ধরাশায়ী করে ॥ ২৪

ভগ্নজাহ্নু রাজা দুর্ঘ্যোধনের যে বিলাপ আমি স্ব-কণে শ্রবণ করিয়াছি এবং বার্ত্তাবহ দূতগণের মুখে যে সব বৃত্তান্ত আমি জানিতে পারিয়াছি, সে সমস্তই আমার মর্ম্মস্থানসকল বিদীর্ণ করিতেছে ॥ ২৫

এবং চাৰ্ঘ্যমিকা: পাপা: পাঞ্চাল। ভিন্নসেতব: ।
 তানেবং ভিন্নমৰ্যাদান্ কিং ভবান্ ন নিগর্হতি ॥ ২৬
 পিতৃহন্তৃনহং হত্বা পাঞ্চালান্ নিশি সৌপ্তিকে ।
 কামং কীট: পতঙ্গো বা জন্ম প্রাপ্য ভবামি বৈ ॥ ২৭
 স্বরে চাহমনেনাত্ত যদিদং নে চিকীষিতম্ ।
 তস্য মে ত্বরণশ্চ কৃত্তো নিদ্রা কৃত: স্তম্ ॥ ২৮
 ন স জাত: পূৰ্ণাশ্লোকে কশ্চিন্ন স ভবিষ্যতি ।
 ঘো মে ব্যাবত য়েদেতাং বধে তেষাং কৃত্তাং মতিম্ ॥ ২৯
 সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা মহারাজ দ্রোণপুত্র: প্রতাপবান্ ।
 একান্তে যোজয়িত্বাশ্বান্ প্রায়াদভিমুখ: পরান্ ॥ ৩০
 তমজ্রতাং মহাত্মানো ভোজ-শারদ্বতাবুভৌ ।
 কিমর্থং স্তম্পনো যুক্ত: কিঞ্চ: কার্য্যং চিকীষিতম্ ॥ ৩১
 একসার্থপ্রয়াতো স্তম্ভয়া সহ নরর্ষভ ।

এইভাবে তাহার সকলেই (পাণ্ডবেরা) পাপী ও অধার্মিক ।
 পাঞ্চালগণও ধৰ্ম্মসীমা অতিক্রম করিয়াছে । এইরূপ মধ্যান্দভ্র-
 কারী সেই পাণ্ডা ও পাঞ্চালগণকে আপনি নিন্দা করিতেছেন
 না কেন ? ২৬

পিতৃহত্যাকারী পাঞ্চালগণকে রাত্রিতে শয়ন করিয়া
 নিদ্রিত থাকিবার সময় আমি বধ করত যদি পর জন্মে
 কীট বা পতঙ্গ জন্ম লাভ করিতে হয়, তবে উহাও আমি স্বীকার
 করিয়া লইব ॥ ২৭

এই সময় আমি বাহা কিছু করিতে ইচ্ছুক, উহা পূর্ণ করিতে
 অতিশয় উদ্গ্রীব হইয়াছি । এইরূপ উদ্গ্রীব থাকায় আমার
 নিদ্রাই বা কোথায় এবং স্তম্ভই বা কোথায় ? ২৮

এ জগতে এরূপ কোন ব্যক্তি জন্মলাভ করে নাই এবং
 জন্মগ্রহণ করিবেও না, যে ব্যক্তি পাঞ্চালগণকে বধ করিতে
 দৃঢ়নিশ্চয় আমার সিদ্ধান্তকে পৰিবর্তন করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২৯

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! এই কথা বলিয়া প্রতাপশালী
 দ্রোণপুত্র অশ্বখামা একান্তে অশ্বগণকে রথে যোজিত করিয়া
 শত্রুদের দিকে গমন করিলেন ॥ ৩০

সেই সময় ভোজবংশীয় কৃত্তবর্মা ও শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য
 এই দুই মহাত্মা বীর তাঁহাকে বলিলেন—তুমি কিজন্ত রথ
 যোজিত করিলে ? তুমি এখন কোন্ কার্য্য করিতে অভিলাষী
 হইয়াছ ? ৩১

নরশ্রেষ্ঠ ! আমরাও দুই জনে একসঙ্গে তোমার সহায়তার

সমদু:খ-সুখৌ চাপি নাবাং শক্তিভুমহঁসি ॥ ৩২
 অশ্বখামা তু সংক্রুদ্ধ: পিতৃবধমহুস্রন ।
 তাদ্যাং তথ্যং তথাঃচৈতৌ যদস্ত্যাত্মচিকীষিতম্ ॥ ৩৩
 হত্বা শতসহস্রানি যোধানাং নিশিতৈ: শরৈ: ।
 স্তম্ভশস্ত্রো মম পিতা ধুষ্টদ্যুয়েন পাতিত: ॥ ৩৪
 তং তথৈব হনিষ্যামি স্তম্ভধৰ্মাগমত্ব বৈ ।
 পুত্রং পাঞ্চালরাজস্য পাপং পাপেন কর্মণা ॥ ৩৫
 কণ্ঠক নিহত: পাপ: পাঞ্চাল্য: পশুবন্ময়া ।
 শস্ত্রেণ বিজিতাশ্লোকান্ নাপুয়াদিতি মে মতি: ॥ ৩৬
 ক্ষিপ্রং সন্নদ্ধকবচৌ সখজ্ঞাবাতকামুর্কৌ ।
 মামাস্থায় প্রতীক্ষেতাং রথবর্ষ্যৌ পরস্তপৌ ॥ ৩৭
 ইত্যুক্ত্বা রথমাস্থায় প্রায়াদভিমুখ: পরান্ ।
 তমঘগাং কৃপো রাজন্ কৃত্তবর্মা চ সাহিত: ॥ ৩৮

জন্ত গমন করিতেছি । তোমার স্তম্ভ দু:খে আমাদেরও সমান-
 ভাগ জানিবে, আমাদের উপর তোমার সন্দেহ করা উচিত
 নয় ॥ ৩২

সেই সময় অশ্বখামা পিতার বধের কথা স্মরণ করিয়া
 ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তাঁহার মনে বাহা কিছু করিবার সঙ্কল্প
 ছিল, তিনি সেই সময় এই দুই জনকে যথাযথভাবে সব কিছু
 বলিলেন ॥ ৩৩

তিনি বলিলেন,—আমার পিতা তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 লক্ষ যোদ্ধাদিগকে বধ করত যখন অস্ত্রসকল পরিত্যাগ করিয়া
 দিয়াছিলেন, সেই অবস্থায় ধুষ্টদ্যুয় তাঁহাকে বধ করে ॥ ৩৪

অতএব ধৰ্ম্মপরিত্যাগী সেই পাপী পাঞ্চালরাজকুমার
 ধুষ্টদ্যুয়কেও আমি সেইরূপ পাপকর্মের দ্বারা বধ করিব ॥ ৩৫

আমার ইহা মনে হয় যে, আমার দ্বারা পুত্র ন্যায় নিহত
 হইয়া পাপী পাঞ্চালরাজপুত্র ধুষ্টদ্যুয় কোন রূপেই অস্ত্রের দ্বারা
 নিহত ব্যক্তির গুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে না ॥ ৩৬

আপনারা উভয়ে রথীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর শত্রুসঙ্গাপক ।
 অতএব আপনারা অতি সত্বর কবচ বন্ধন করত খড়্গ ও ধনু
 গ্রহণ পূর্বক রথে উপবেশন করুন এবং আমার জন্ত প্রতীকা
 করুন ॥ ৩৭

রাজন্ ! এই কথা বলিয়া অশ্বখামা রথে আরোহণ করত
 শত্রুদের অভিমুখে গমন করিলেন । কৃপাচার্য্য ও সাশ্বতবংশীয়
 কৃত্তবর্মাও তাঁহার পথের অনুসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

তে প্রযাতা ব্যরোচন্ত পরানভিমুখাস্তয়ঃ ।
 হুয়মানা যথা যজ্ঞে সমিক্ষা হব্যবাহনাঃ ॥ ৩৯
 যবুশ্চ শিবিরং তেষাং সম্প্রমুণ্ডজনং বিভো ।
 দ্বারদেশং তু সম্প্রাপ্য জৌগিস্ত্বৌ মহারথঃ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়াসিক্যাং সৌপ্তিকপর্বণি জৌগিগমনে
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

শত্রুদেয় অভিমুখে গমন করিবার সময় এই তিন ভেজস্বী
 বীর যজ্ঞে আহতি প্রাপ্ত হইয়া প্রজ্জলিত ত্রিবিধ অগ্নির জ্বায়
 প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৩৯

প্রভো! এই তিন বীর পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের সেই
 শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বণে অশ্বখামার গমনবিষয়ক পঞ্চম অধ্যায়ের অনুবাদ
 সমাপ্ত ।

বঠোহণ্যায়ঃ ॥

[শিবিরদ্বারে স্থিতং কঞ্চনাস্তুতং পুরুষং দৃষ্ট্বা তস্যোপরি অশ্বখামোহস্ত্রপ্রহারঃ, অস্ত্রাণামভাবে চিস্তিতেনাস্বখামা
 ভগবতঃ শিবস্য শরণং গ্রহণঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দ্বারদেশে ততো জৌগিমবস্তিতমবেক্ষ্য ভৌ ।
 অকুর্বাভাং ভোজ-কৃপৌ কিং সঞ্জয় বদস্ব মে ॥ ১
 সঞ্জয় উবাচ ।
 কৃতবর্মাণমামস্ত্য কৃপঞ্চ স মহারথঃ ।
 জৌগির্মুখ্যপরীতাত্মা শিবিরদ্বারমগমৎ ॥ ২
 তত্র ভূতং মহাকায়ং চন্দ্রার্কসদৃশছাতিম্ ।
 সোহপশ্যদ্ দ্বারমাক্রিত্য তিষ্ঠন্তং লোমহর্ষণম্ ॥ ৩
 বসানং চর্ম বৈয়াস্রং মহারুধিরনিস্রবম্ ।
 কৃষ্ণাজিনোত্তরাসঙ্গং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ॥ ৪

বঠ অধ্যায় ।

[শিবিরের দ্বারে স্থিত কোন এক অদ্ভুত পুরুষকে দেখিয়া
 তাঁহার উপর অশ্বখামার অস্ত্রপ্রহার এবং অস্ত্রসকলের অভাবে
 চিন্তিত হইয়া অশ্বখামার ভগবান্ শিবের শরণ গ্রহণ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! অশ্বখামাকে শিবিরের দ্বারে
 দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া কৃতবর্মা এবং কৃপাচার্য্য কি
 করিলেন? উহা আমাকে বল ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্যকে
 আশঙ্কিত করিয়া মহারথী অশ্বখামা কোষপূর্ণ চিত্তে শিবিরের
 দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২

সেখানে তিনি চন্দ্র ও সূর্য্যতুল্য ভেজস্বী এক বিশালকায়
 অদ্ভুত প্রাণীকে দেখিলেন । ইনি শিবিরের দ্বার আশ্রয় করিয়া
 অবস্থিত ছিলেন এবং ইঁহাকে দেখিলেই সকলেরই রোমাঞ্চ হয় ।

সেই শিবিরের নিকট উপস্থিত হইলেন, যেখানে তাঁহার সকলে
 নিশ্চিন্ত ছিলেন । শিবিরের দ্বারে উপস্থিত হইয়া মহারথী
 অশ্বখামা দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ৪০

বাহুভিঃ স্বায়তৈঃ শীনৈর্নানাপ্রহরণোত্তমৈঃ ।

বদ্ধাঙ্গদমহাসর্পং জ্বালামালাকুলাননম্ ॥ ৫

দংষ্ট্রাকরালবদনং ব্যাদিতাস্ত্রং ভয়ানকম্ ।

নয়নানাং সহস্রৈশ্চ বিচিত্রৈরভিভূষিতম্ ॥ ৬

নৈব তস্মৈ বপুঃ শক্যং প্রবক্তুং বেশ এব চ ।

সর্বথা তু তদালক্য স্মৃটেয়ুরপি পর্বতাঃ ॥ ৭

তস্ত্রাস্ত্রাণ্যাসিকাত্যাঞ্চ শ্রবণাত্যাঞ্চ সর্বশঃ ।

তেভ্যশ্চান্ধিসহস্রৈভ্যঃ প্রোছরাসন্ মহাচিষঃ ॥ ৮

এই মহাপুরুষ এক ব্যাজ্রচর্ম পরিধান করিয়াছিলেন,
 যাহা হইতে প্রচুর পরিমাণে রক্ত নিঃসৃত হইতেছিল । ইনি
 কৃষ্ণমুগের চর্ম উত্তরীয়রূপে (চাদররূপে) ও সর্পকে যজ্ঞোপবীত
 রূপে ধারণ করিয়াছিলেন । ইঁহার নিশাল ও স্থল (মোটা)
 বাহুসকলে নানাপ্রকার অঙ্গুলকল ধৃত হইয়া প্রহারের অঙ্গ
 উত্তত ছিল । ইঁহার বাহুসকলে অঙ্গদরূপে বিশালদেহ সর্পগণ
 বদ্ধ ছিল এবং ইঁহার বদন অগ্নিশিখাতে যেন পরিব্যাপ্ত
 ছিল । ইনি তখন মুখ বিস্তার করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং
 দন্তপঙ্ক্তিতে তাঁহার বদন মহাভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীয়মান
 হইতেছিল । এই ভয়ানক পুরুষ সহস্র সহস্র বিচিত্র নেত্রসমূহে
 বিভূষিত ছিল ॥ ৩-৬

ইঁহার শরীর ও বেশের বর্ণনা করা সম্ভব নয় । ইঁহাকে
 দেখিলেই পর্বতসকলও সর্বতোভাবে বিদীর্ণ হইয়া যায় ॥ ৭

ইঁহার মুখ হইতে, নাসিকাধ্ব হইতে, কর্ণমূল হইতে

ତଥା ଡେଜୋମରୀଚିତ୍ୟଃ ଶବ୍ଦ-ଚକ୍ର-ଗଦାଧରାଃ ।
 ପ୍ରାହୁରାସନ୍ ହସୀକେଶାଃ ଶତଶୋହତ୍ ସହସ୍ରଶଃ ॥ ୧୦
 ତଦତ୍ୟୁତମାଲୋକ୍ୟ ଭୂତଂ ଲୋକଭୟଞ୍ଜରମ୍ ।
 ଡ୍ରୋଗିରବ୍ୟାଧିତୋ ଦିବ୍ୟରତ୍ନବର୍ଷେରବାକିରଂ ॥ ୧୧
 ଡ୍ରୋଗିମୁକ୍ତାହରାଂସ୍ତାଂସ୍ତ ତଦ୍ ଭୂତଂ ମହଦଗ୍ରସଂ ।
 ଉଦଧେରିବ ବାର୍ଷୋଘାନ୍ ପାବକୋ ବଡ଼ବାମୁଖଃ ॥ ୧୨
 ଅଗ୍ରସଂ ତାଂସ୍ତଥାଭୂତଂ ଡ୍ରୋଗିନା ପ୍ରେହିତାନ୍ ଶରାନ୍ ।
 ଅସ୍ତଥାମା ତୁ ସମ୍ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ଶରୋଘାଂସ୍ତାନ୍ ନିରର୍ଥକାନ୍ ॥ ୧୩
 ରଥଶକ୍ତିଂ ମୁମୋଚାସୋ ଦୀପ୍ତାମଗ୍ନିଶିଖାମିବ ।
 ସା ତମାହତ୍ୟା ଦୀପ୍ତାପ୍ରା ରଥଶକ୍ତିରଦୀର୍ଘ୍ୟତ ॥ ୧୪
 ଯୁଗାନ୍ତେ ଅର୍ଘ୍ୟମାହତ୍ୟା ମହୋଦ୍ଧେବ ଦିବଶ୍ଚ୍ୟୁତା ।
 ଅଥ ହେମଂସରଂ ଦିବ୍ୟଂ ଧୃଢ଼ାମାକାଶବର୍ଚ୍ଚସମ୍ ॥ ୧୫
 କୋଶାଂ ସମୁଦ୍ଧବର୍ଣ୍ଣାଂସ୍ତ ବିଲାଦ୍ ଦୀପ୍ତମିବୋରଗମ୍ ।

ଏବଂ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଚକ୍ର ହୈତେ ସର୍ବନିକ୍ ଦିୟା ବିଶାଳାକାର ଅଗ୍ନି-
 ଶିଖାସମୂହ ନିଜାନ୍ତ ହୈତେହ୍ନି ॥ ୮

ହୈହାର ଡେଜେର କିରଗାବଳି ହୈତେ ଶବ୍ଦ, ଚକ୍ର ଓ ଗଦାଧାରଣ-
 କାରୀ ଶତ ଶତ ଏବଂ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବିଷ୍ଣୁ ଆବିର୍ଭୂତ ହୈତେହ୍ନି ॥ ୯

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍କେ ଭୟଭୀତକାରୀ ସେହି ଅଦ୍ଭୁତ ପ୍ରାଣିକେ ଦର୍ଶନ
 କରତ ଡ୍ରୋଗପୁତ୍ର ଅସ୍ତଥାମା ଜୀତ ହୈଲେନ ନା, ଉପରନ୍ତ ଡାହାର
 ଉପର ଦିବ୍ୟାତ୍ମସକଳ ବର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୧୦

କିନ୍ତୁ ଯେରୂପ ବଡ଼ବାନଳ ସମୁଦ୍ରେର ଜଳରାଶିକେ ପାନ କରିୟା
 ଥାକେ, ସେହିରୂପ ଏହି ମହାଭୂତ ଅସ୍ତଥାମା କର୍ତ୍ତୃକ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ସମସ୍ତ
 ବାଗସମୂହକେ ଗ୍ରାସ କରିୟା ଫେଲିଲେନ ॥ ୧୧

ଅସ୍ତଥାମା ଯେ ସକଳ ବାଗ ନିକ୍ଷେପ କରିତେ ଲାଗିଲେନ, ସେହି
 ସବ ବାଗକେହି ଏହି ମହାଭୂତ ଗ୍ରାସ କରିୟା ଲହିଲେନ । ନିଜେର
 ବାଗସକଳକେ ବାର୍ଥ ହୈୟା ଘାହିତେ ଦେଖିୟା ଅସ୍ତଥାମା ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ ଅଗ୍ନି-
 ଶିଖାତୁଲ୍ୟ ରଥଶକ୍ତି ଡାହାର ଉପର ନିକ୍ଷେପ କରିଲେନ ॥ ୧୨

ଏହି ଶକ୍ତିର ଅଗ୍ରଭାଗ ଡେଜେ ପ୍ରକାଶିତ ହୈତେହ୍ନି । ଏହି
 ରଥଶକ୍ତି ସେହି ମହାପୁରୁଷକେ ଆଘାତ କରତ ସେହିଭାବେ ବିଦୀର୍ଘ
 ହୈୟା ଘାହିଲ, ଯେରୂପ ପ୍ରେଲୟକାଳେ ଆକାଶ ହୈତେ ପତିତ ବିଶାଳ
 ଉକ୍ତା ମୃତ୍ୟୁକେ ଆଘାତ କରିୟା ନଃ ହୈୟା ସାୟ ॥ ୧୩

ତখন ଅସ୍ତଥାମା ସ୍ୱର୍ଗମୁଖିୟୁକ୍ତ ଓ ଆକାଶସଦୃଶ ନିର୍ଘଳ କାନ୍ତି-
 ବିଶିଷ୍ଟ ନିଜ ଦିବା ତରବାରୀ ଅତିକ୍ରମ କୋଷ ହୈତେ ବାହିର
 କରିଲେନ । ହୈତେ ମନେ ହୈଲ—ଯେନ ଏକ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ ସର୍ପକେ
 ତିନି ଗର୍ଭ ହୈତେ ବାହିର କରିଲେନ ॥ ୧୪

ତତଃ ଧୃଢ଼ଗବରଂ ସ୍ତ୍ରୀମାନ୍ ଭୂତାୟ ପ୍ରାହିଣୋଽ ତମା ॥ ୧୫
 ସ ତଦାସାନ୍ତ ଭୂତଂ ବୈ ବିଲଂ ନକୂଳବଦ୍ ସସୋ ।
 ତତଃ ସ କୃପିତୋ ଡ୍ରୋଗିରିକ୍ଷେପକେତୁନିଭାଂ ଗଦାମ୍ ॥ ୧୬
 ଜ୍ୱଳନ୍ତୀଂ ପ୍ରାହିଣୋଽ ତସ୍ମୈ ଭୂତଂ ତାମପି ଚାଗ୍ରସଂ ।
 ତତଃ ସର୍ବାୟୁଧାଭାବେ ବୀକ୍ଷମାଗନ୍ତତନ୍ତତଃ ॥ ୧୭
 ଅପଶ୍ୟଂ କୃତମାକାଶମନାକାଶଂ ଜନାଦନୈଃ ।
 ତଦଦ୍ଭୁତତମଂ ଦୃଢ଼ା ଡ୍ରୋଗପୁତ୍ରୋ ନିରାୟୁଧଃ ॥ ୧୮
 ଅବ୍ରବୀଦତିସନ୍ତପ୍ତଃ କୃପବାକ୍ୟମହୁଃସ୍ମରନ୍ ।
 କ୍ରବତାମଗ୍ନିରଂ ପଥ୍ୟଂ ହୁହଦାଂ ନ ଶୃଣୋତି ଯଃ ॥ ୧୯
 ସ ଶୋଚତ୍ୟାପଦଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଯଥାହମତିବର୍ତ୍ତ୍ୟ ଡ୍ରୋ ।
 ଶାନ୍ତଦୃଷ୍ଟାନବିଦ୍ୱାନ୍ ଯଃ ସମତୀତ୍ୟ ଜିହ୍ୱାଂସତି ॥ ୨୦
 ସ ପଥଃ ପ୍ରାଚ୍ୟାତୋ ଧର୍ମାଂ କୃପଥେ ପ୍ରେତିହନ୍ତାତେ ।
 ଗୋବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟନ୍ତ୍ରୀୟୁ ସଧ୍ୟୁର୍ମାତୁଗୁରୋଽନ୍ତଥା ॥ ୨୧

ତାରପର ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଡ୍ରୋଗନନ୍ଦନ ଅସ୍ତଥାମା ସେହି ସର୍ବୋତ୍ତମ
 ତରବାରୀ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାଂ ସେହି ମହାଭୂତେର ଉପର ନିକ୍ଷେପ କରିଲେନ ;
 କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଜ୍ଞ ଡାହାର ଦେହେ ଲାଗିୟା ସେହିଭାବେ ବିଲୀନ ହୈୟା
 ଘାହିଲ, ଯେରୂପ କୋନ ନକୂଳ ଗର୍ଭେ ପ୍ରବେଶ କରିୟା ଥାକେ ॥ ୧୫

ଡାହାର ପର କ୍ରୁଦ୍ଧ ଅସ୍ତଥାମା ଡାହାର ଉପର ଇନ୍ଦ୍ରଧବଜତୁଲ୍ୟ
 ପ୍ରକାଶିତ ସ୍ତ୍ରୀୟ ଗଦା ନିକ୍ଷେପ କରିଲେନ ; କିନ୍ତୁ ହୈତେ ସେହି ଭୂତେର
 ମଧ୍ୟେ ବିଲୀନ ହୈୟା ଘାହିଲ । ॥ ୧୬

ଏହିଭାବେ ଯখন ଡାହାର ସମସ୍ତ ଅଜ୍ଞଗନ୍ତାର ଶେଷ ହୈୟା ଘାହିଲ,
 ତখন ତିନି ଏକିକ୍ ଗୁଡ଼ିକେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ସେହି
 ସମୟ ତିନି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକାଶମଣ୍ଡଳକେ ଅସଂଖ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
 ହୈୟା ନିରବକାଶ ଦେଖିଲେନ ॥ ୧୭

ଅଜ୍ଞହୀନ ଅସ୍ତଥାମା ଏହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଦ୍ଭୁତ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିୟା କୃପାଚାନ୍ଦୋର
 ବଚନ ବାରଂବାର ସ୍ମରଣ କରତ ଅତିଶୟ ସନ୍ତପ୍ତ ହୈୟା ଉଠିଲେନ ଏବଂ
 ଯନେ ଯନେ ଏହି କଥା ବଳିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୧୮

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପ୍ରିୟ କିନ୍ତୁ ହିତକର ବାକ୍ୟଭାଷୀ ନିଜେର ହୃଦ-
 ଗଣେର ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରେ ନା, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁଟି ପତିତ ହୈୟା
 ସେହିଭାବେ ଶୋକ କରିତେ ଥାକେ, ଯେରୂପ ଆମି ନିଜ ଏହି ଦୁହି
 ହୃଦେର ଆଜ୍ଞା ଉତ୍ତଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିୟା କଠି ପାହିତେହି ॥ ୧୯

ସେ ମୂର୍ଖ ପୁରୁଷ ଶାନ୍ତଦର୍ଶୀ ପୁରୁଷଗଣେର ଆଜ୍ଞା ଅତିକ୍ରମ କରତ
 ଅପରକେ ହିଂସା କରେ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମପଥ ହୈତେ ବିଚ୍ୟୁତ ଓ
 କୃପଥେ ପତିତ ହୈୟା ଅସଂଖ୍ୟ ବିନିତ ହୟ ॥ ୨୦

ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ରାଜା, ଶ୍ତ୍ରୀ, ମିତ୍ର, ଯାତା, ଗୁରୁ, ଦୁର୍ବଳ, ଅଜ୍ଞ,

হীন-প্রাণ-জড়াক্রমু স্থপ্ত-ভীতোখিতেষু চ ।
 মতোঋক্ত-প্রমত্তেষু ন শক্তাণি চ পাতয়েৎ ॥২২
 ইত্যেবং গুরুভিঃ পূর্বমুপদিষ্টং নৃণাং সদা ।
 সোহহমুৎক্রম্য পন্থানং শাস্ত্রদিষ্টং সনাতনম্ ॥ ২৩
 অমার্গেণৈবমারভ্য ঘোরামাপদমাগতঃ ।
 তাং চাপদং ঘোরতরাং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ২৪
 যজ্ঞত্ম্য মহৎ কৃত্যং ভয়াদপি নিবর্ততে ।
 অশক্তশ্চৈব তৎকর্তুং কৰ্ম শক্তিবলাদিহ ॥ ২৫
 ন হি দৈবাদ্ গরীয়ো বৈ মাতৃষং কৰ্ম কথ্যতে ।
 মাতৃষং কুব্ধতঃ কৰ্ম যদি দৈবায় সিধ্যতি ॥ ২৬
 ন পথঃ প্রচ্যুতো ধৰ্মাদ্ বিপদং প্রতিপত্ততে ।
 প্রতিজ্ঞানং হ্রবিজ্ঞানং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ২৭
 যদারভ্য ক্রিয়াং কাঞ্চিদ্ ভয়াদিহ নিবর্ততে ।
 তদিদং হুপ্রণীতেন ভয়ং মাং সমুপস্থিতম্ ॥ ২৮
 ন হি জ্ঞোয়ন্তঃ সংখ্যে নিবর্তেত কথঞ্চন ।

অন্ধ, নিদ্রিত, ভীত, মত্ত, উন্মত্ত ও অসাবধান ব্যক্তিবর্গের উপর কোন মাতৃষ অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে না ॥ ২১-২২

গুরুজনগণ এইরূপ উপদেশ পূর্ব হইতেই সকলের প্রতি প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু আমি এই শাস্ত্রোক্ত সনাতন পথ উল্লঙ্ঘন করিয়া বিপথে পরিচালিত হইয়া এইরূপ অচ্যুত কাৰ্য্য আরম্ভ করত গুরুতর বিপদে পতিত হইয়াছি ॥ ২৩

মনীষী পুরুষগণ তাঁহাকে ভয়ঙ্কর বিপদ বলিয়া বর্ণনা করেন, যখন কি কোন মাতৃষ কোন এক মহৎ কাৰ্য্য আরম্ভ করত ভীত হইয়া উহা হইতে পশ্চাদপসরণ করে এবং শক্তিবলে যখন কোন কাৰ্য্য করিতে অসমর্থ হইয়া পড়ে ॥ ২৪-২৫

মানবকৰ্ম্ম (পুরুষার্থ) দৈব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে বলিয়া বলা হইয়াছে। পুরুষার্থ করিবার সময় যদি দৈববশতঃ সিদ্ধি লাভ না হয়, তবে মাতৃষ ধৰ্ম্মপথ হইতে বিচ্যুত হইয়া বিপদে পতিত হয় ॥ ২৬

যদি মাতৃষ কোন কাৰ্য্য আরম্ভ করিয়া সেখানে ভয়বশতঃ উহা হইতে নিবৃত্ত হয়, তবে জ্ঞানী পুরুষ সেই প্রতিজ্ঞাকে অজ্ঞানকৃত বলিয়া বর্ণনা করেন ॥ ২৭

এই সময় নিজেরই দুৰ্দ্ধবশতঃ আমার উপর এই ভয় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। জ্ঞোণাচাখ্যের পুত্র কোনরূপেই আমার

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

ইদঞ্চ স্তমহদ্ ভূতং দৈবদগুমিবোদ্ধতম্ ॥ ২৯
 ন চৈতদভিজ্ঞানামি চিন্তয়ন্নপি সৰ্বথা ।
 ক্রবং ঘেষমধৰ্মে মে প্রবৃন্তা কলুষা মতিঃ ॥ ৩০
 তস্তাঃ ফলমিদং ঘোরং প্রতিঘাতায় কল্পতে ।
 তদিদং দৈববিহিতং মম সংখ্যে নিবর্তনম্ ॥ ৩১
 নান্যত্র দৈবাত্তদ্যন্তমিহ শক্যং কথঞ্চন ।
 সোহহমত্র মহাদেবং প্রপত্তে শরণং বিভূম্ ॥ ৩২
 দৈবদগুমিমং ঘোরং স হি মে নাশয়িষ্ণুতি ।
 কপদিনং দেবদেবমুপাতিমনাময়ম্ ॥ ৩৩
 কপালমাল্লিনং রুদ্রং ভগনেত্রহরং হরম্ ।
 স হি দেবোহত্যাগাদ্ দেবাস্তপসা বিক্রমেণ চ ।
 তস্মাচ্ছরণমভ্যেয়মি গিরিশং শূলপাণিনম্ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাঃ
 সৌপ্তিকপর্বণি দ্রৌণিচিন্তায়াং যষ্ঠোধ্যায়ঃ ॥ ৬

যুদ্ধ হইতে পশ্চাদপসরণ করা উচিত হইবে না, কিন্তু আমি এখন কি করি? এই মহাভূত আমার পথে বিষ সৃষ্টি করিবার জন্ত দৈবদগু-সদৃশ উদ্ভূত রহিয়াছেন ॥ ২৮-২৯

আমি সৰ্ব্বতোভাবে বিচার বিবেচনা পূর্বক চিন্তা করিয়াও বৃথিতে পারিতেছি না, ইনি কোন্ পুরুষ? আমার বুদ্ধি যে আজ নিশ্চয়রূপে পাপ কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইয়াছে, উহারই বিষ সৃষ্টি করিবার জন্ত এই মহাভয়ঙ্কর পরিণাম আমার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে। অতএব আজ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হওয়া দৈবের বিধানই সম্ভব হইয়াছে ॥ ৩০-৩১

দৈবের অতুল্যতা ব্যতীত অপর কোন উপায়ই নাই, যাহা দ্বারা এইরূপ পুনরায় যুদ্ধবিষয়ক উত্তোষ আরম্ভ করিতে পারি; সেইজন্ত আজ আমি সৰ্ব্বব্যাপী ভগবান্ মহাদেবের শরণ গ্রহণ করিতেছি। তিনিই আজ আমার সম্মুখে আগত এই ভয়ানক দৈবদগুকে নাশ করিবেন ॥ ৩২

ভগবান্ শঙ্কর তপস্তা ও পরাক্রমে সকল দেবতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; অতএব আমি সেই রোগ-শোকহীন, জটাজুটধারী, দেবতা-গণের দেবতা, ভগবতী উমাদেবীর প্রাণবল্লভ, কপাল-(নয়মুণ্ড)-মালাধারী, ভগনেত্রবিনাশক, পাপহারী, ত্রিশূলধারী এবং পর্বতের উপর শয়নকারী রুদ্রদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৩৩-৩৪

সৌপ্তিকপর্বণে দ্রোণপুত্র অশ্বখামার চিন্তাবিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অশ্বখামা শিবস্য স্তুতিঃ, তৎসমীপে অগ্নিবেদ্যা ভূতানাঞ্চাবির্ভাবঃ, আত্মসমর্পণকারিণোঃ শ্বখামঃ শিবতঃ খড়্গপ্রাপ্তিচ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

এবং সক্ষিস্তয়িষা তু দ্রোণপুত্রো বিশাম্পতে ।
অবতীৰ্য্য রথোপস্থাদ্ দেবেশং প্রণতঃ স্থিতঃ ॥ ১
দ্রোণিরুবাচ ।
উগ্রং স্থাগুং শিবং রুদ্রং শর্বমীশানমীশ্বরম্ ।
গিরিশং বরদং দেবং ভবভাবনমীশ্বরম্ ॥ ২
শিতকণ্ঠমজং শুক্রং দক্ষক্ৰতুহরং হরম্ ।
বিশ্বরূপং বিরূপাক্ষং বহুরূপমুমাশতিম্ ॥ ৩
শ্মশানবাসিনং দৃপ্তং মহাগণপতিং বিভূম্ ।
খট্ভাঙ্গধারিণং রুদ্রং জটিলং ব্রহ্মচারিণম্ ॥ ৪
মনসা সুবিশুদ্ধেন দ্রুক্ষরেণারুচেতসা ।
সোহহমাত্মোপহারেণ যক্ষ্যে ত্রিপুরঘাতনম্ ॥ ৫
স্তুতং স্তুত্যং স্তুয়মানমমোঘং কৃতিবাসসম্ ।
বিলোহিতং নীলকণ্ঠমসহ্যং হুনিবারণম্ ॥ ৬

সপ্তম অধ্যায় ।

[অশ্বখামা কর্তৃক শিবের স্তুতি, তাঁহার সম্মুখে এক অগ্নিবেদী ও ভূতগণের আবির্ভাব এবং আত্মসমর্পণকারী অশ্বখামার শিবের নিকট হইতে খড়্গ প্রাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাথ! এইরূপ বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া দ্রোণপুত্র অশ্বখামা রথের আসন হইতে নামিয়া আসিয়া দেবের মহাদেবকে প্রণাম করত অবস্থান করিতে লাগিলেন । (এবং তাঁহার স্তুতি আরম্ভ করিলেন) ॥ ১

অশ্বখামা বলিলেন,—প্রভো! আপনি উগ্র, স্থাগু, শিব, রুদ্র, ঈশান, ঈশ্বর ও গিরিনাদি নামসমূহে প্রসিদ্ধ বরদায়ক দেবতা এবং সম্পূর্ণ জগতের সৃষ্টিকারী পরমেশ্বর । আপনার কণ্ঠে নীল চিহ্ন আছে । আপনি অজন্মা এবং শুদ্ধাত্মা । আপনি দক্ষের যজ্ঞ বিনাশকারী ও সর্বসংহারক । আপনি বিরূপ, বিরূপাক্ষ, বহুরূপধারী ও উমাদেবীর প্রাণনাথ । আপনি শ্মশানে বাস করেন, নিজের শক্তির উপর আপনার গর্ব আছে, আপনি স্বীয় মহান্গণের অধিপতি, সর্বব্যাপী ও খট্ভাঙ্গধারী । আপনি ভক্তগণের হৃৎখনাশী রুদ্র এবং যন্তকে জটধারণকারী ব্রহ্মচারী । আপনি ত্রিপুরাসুরকে বিনাশ করিয়াছেন । আমি বিত্তহীন হৃদয়ে নিজেকে নিজে বলিরূপে (উপহাররূপে) প্রদান করত যন্দমতি মানবগণের পক্ষে অভিশয় করুক আপনার বজ্র করিব ॥ ২-৫

শুক্রং ব্রহ্মসৃজং ব্রহ্ম ব্রহ্মচারিণমেব চ ।

ব্রতবস্তুং তপোনিষ্ঠমনস্তং তপতাং গতিম্ ॥ ৭

বহুরূপং গণাধ্যক্ষং ত্র্যক্ষং পারিষদপ্রিয়ম্ ।

ধনাধ্যক্ষেক্ষিতমুখং গৌরীহৃদয়বল্লভম্ ॥ ৮

কুমারপিতরং পিতং গোবৃষোত্তমবাহনম্ ।

তনুবাসসমভ্যগ্রমুমাভূষণতংপরম্ ॥ ৯

পরং পরেভ্যঃ পরমং পরং যস্মান্ন বিদ্যতে ।

ইষ্মন্তোত্তমভক্তারং দিগন্তং দেশরক্ষিণম্ ॥ ১০

হিরণ্যকবচং দেবং চন্দ্রমৌলিবিভূষণম্ ।

প্রপদ্যে শরণং দেবং পরমেণ সমাধিনা ॥ ১১

ইমাং চেদাপদং ঘোরাং তরাম্যদ্য সুহৃৎকরাম্ ।

সর্বভূতোপহারেণ যক্ষ্যেৎহং শুচিনা শুচিম্ ॥ ১২

অতীতে সকলেই আপনার দ্বন্দ্ব করিয়াছে, ভবিষ্যতে সকলে আপনারই স্তুতি করিবে এবং বর্তমান কালেও আপনার স্তুতিই সকলে করিয়া থাকে । আপনার কোন সঙ্কল্প বা প্রচেষ্টা ব্যর্থ হয় না । আপনি ব্যাঘ্র চন্দ্রময় বজ্র ধারণ করেন, আপনার বর্ণ লোহিত ও কণ্ঠ নীল । আপনার বেগ সহ করা অসম্ভব এবং আপনাকে নিবারণ করা দুঃসাধ্য । আপনি শুদ্ধস্বরূপ ব্রহ্ম । আপনি ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন । আপনি ব্রহ্মচারী, ব্রতধারী ও তপোনিষ্ঠ এবং আপনার কেহ অস্ত্র পায় না । আপনি তাপসগণের আশ্রয়, বহুরূপধারী এবং গণপতি । আপনার তিনটি নেত্র আছে । স্বীয় পারিষদগণের আপনি অভিশয় প্রিয় এবং ধনাধিপতি কুবের সর্বদা আপনার মুখ নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন । আপনি গৌরাদিগী গিরিরাজতনয়ার হৃদয়বল্লভ । কুমার কার্তিকেয়ের জন্মদাতা পিতা আপনিই । আপনার বর্ণ পিঙ্গল ও বৃষভ আপনার শ্রেষ্ঠ বাহন । আপনি অভিশয় যুদ্ধবজ্রধারী ও অত্যন্ত উগ্র । আপনি উমাদেবীকে বিভূষিত করিবার অস্ত্র সর্বদা সচেষ্ট আছেন । আপনি ব্রহ্মাদি দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও পরাংপর । আপনা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহ নাই । আপনি উত্তম ধনুধারণকারী, দিগন্তব্যাপী এবং সকল দেহের রক্ষক । আপনার শ্রীঅঙ্গে স্ববর্ণময় কবচ শোভা পাইতেছে । আপনার স্বরূপ দিব্য ও আপনি চন্দ্রময় মুকুটে বিভূষিত

ইতি তন্ত্ৰ ব্যবসিতং জ্ঞান্য যোগাং সুকৰ্মণঃ ।
 পুরস্তাং কাঞ্চনৌ বেদী প্রাহুরাসীমহাস্থনঃ ॥ ১৩
 তন্ত্ৰাং বেদ্যাং তদা রাজংশ্চিত্তভ্রাতুজায়ত ।
 স দিশৌ বিদিশঃ খঞ্চ জ্বালাভিরিব পুরয়ন্ ॥ ১৪
 দীপ্তাস্থনয়নাশ্চাত্র নৈকপাদশিরোভূজাঃ ।
 রত্নচিত্রাঙ্গদধরাঃ সমুদ্যতকরাস্তথা ॥ ১৫
 দ্বীপশৈলপ্রভীকাশাঃ প্রাহুরাসন্ মহাগণাঃ ।
 স্ব-বরাহোষ্ট্ররূপাশ্চ হয়-গোমায়ু-গোমুখাঃ ॥ ১৬
 ঋক্ষ-মার্জারবদনা ব্যাঘ্র-দ্বীপিমুখাস্তথা ।
 কাকবক্তৃাঃ শিবমুখাঃ শুকবক্তৃাস্তথৈব চ ॥ ১৭
 মহাজগরবক্তৃাশ্চ হংসবক্তৃাঃ সিতপ্রভাঃ ।
 দাবীঘাটিমুখাশ্চাপি চাম্রবক্তৃাশ্চ ভারত ॥ ১৮
 কুম-নক্রমুখাশ্চৈব শিশুমারমুখাস্তথা ।

আমি নিজের চিত্তকে সর্বতোভাবে একাগ্র করত পরমেশ্বর
 আপনার শরণগ্রহণ করিলাম ॥ ১৩

যদি আমি আজ এই অত্যন্ত দুন্দর ও ভয়ঙ্কর বিপদ চইতে
 পরিজ্ঞান পাই, তবে আমি সর্বভূতময় পবিত্র উপহার সমর্পণ
 করত পরমপাবন পরমেশ্বর আপনার পূজা করিব ॥ ১৩

এইরূপ অশ্বখামার দৃঢ়নিষ্ঠায় জানিয়া তাঁহার শুভকণ্ঠের
 যোগে সেই মহামনস্বী নীরের মধ্যে একটি স্তবধম্মী বেদী
 প্রাহুর্ভূত হইল ॥ ১৩

রাজন্! সেই বেদীর উপর তৎক্ষণাৎ অগ্নিদেব প্রকটিত
 হইলেন। তিনি তখন স্বীয় শিখাসমূহে সমস্ত দিক ও নির্দিষ্ট-
 মণ্ডলকে এবং আকাশকে যেন পরিপূর্ণ করিতেছিলেন ॥ ১৭

তারপর সেখানে মহাগণসকল (শিবের পার্শ্বদগণ) প্রকটিত
 হইলেন। ইহারা দ্বীপবর্তী পর্বতের জায় উচ্চ এবং ইহাদের
 মুখ ও নাসিকা দীপিতে উদ্ভাসিত হইতেছিল। এই সকল গণের
 (পার্শ্বদের) পদ, মস্তক ও বাহু বহু ছিল। ইহারা নিজ নিজ
 বাহুতে বাহুতে রত্ননির্মিত বিচিত্র অঙ্গদ ধারণ করিয়াছিলেন
 এবং হস্ত উপরে তুলিয়া রাখিয়াছিলেন ॥ ১৫৬

ইহাদের রূপ সুকূটর, শূকর ও উটের জায় ছিল এবং মুখ অশ্ব,
 গর্দভ ও গরুর জায় ছিল। অনেকের বদন আবার ভালুক ও
 বিড়ালের তুলা ছিল। কেহ কেহ শাধারণ ব্যাঘ্রের ন্যায় মুখ-
 বিশিষ্ট, কেহ কেহ আবার চিতাবাঘের জায় মুগযুক্ত! বহুগণের
 মুখ কাক, বানর, শুক, বিশাল বিশাল অজগর সর্প এবং হংসের
 জায় ছিল। ভারত! বহুর অঙ্গকান্তি হংসের সদৃশ শুভ্র বর্ণ এবং

মহামকরবক্তৃাশ্চ তিমিবক্তৃাস্তথৈব চ ॥ ১৯
 হরিবক্তৃাঃ ক্রৌঞ্চমুখাঃ কপোতেভমুখাস্তথা ।
 পারাবতমুখাশ্চৈব মদগুবক্তৃাস্তথৈব চ ॥ ২০
 পানিকর্ণাঃ সহস্রাঙ্গাস্তথৈব চ মহোদরাঃ ।
 নির্মাংসাঃ কাকবক্তৃাশ্চ শ্যেনবক্তৃাশ্চ ভারত ॥ ২১
 তথৈবানিরসৌ রাজমৃক্ষবক্তৃাশ্চ ভারত ।
 প্রদীপ্তনেত্রজিহ্বাশ্চ জ্বালাবর্ণাস্তথৈব চ ॥ ২২
 জ্বালাকেশাশ্চ রাজেন্দ্র জলজোমচতুর্ভূজাঃ
 মেঘবক্তৃাস্তথৈবাশ্চৈব তথা ছাগমুখা নৃপ ॥ ২৩
 শজ্জাভাঃ শজ্জবক্তৃাশ্চ শজ্জবর্ণাস্তথৈব চ ।
 শজ্জমালাপরিকরাঃ শজ্জধ্বনিসমস্থনাঃ ॥ ২৪
 জটাদধরাঃ পক্ষশিখাস্তথা মুণ্ডাঃ কুশোদরাঃ ।
 চতুর্দংষ্ট্রাশ্চতুর্জিহ্বাঃ শঙ্কুকর্ণাঃ কিরাটিনঃ ॥ ২৫

বহু গণের মুখ জাবার কাঠকোকর! পাখীর জায় ও অনেকের মুখ
 নীলকর্ণ পক্ষীর জায় ছিল ॥ ১৬ ১৮

এইরূপ বহুগণের মুখ কচ্ছপ, হুমীর, শিশুমার, বড় বড়
 মকর, তিমি এবং ক্রৌঞ্চ, ক্রৌঞ্চ (কুরুর), কপোত
 (পাখর), হস্তী এবং মদগু নামক জলপক্ষীর জায় ছিল ॥ ১৯ ২০

কাহাদের হস্ত কণ। কাহাদের হাজার হাজার নেত্র আছে,
 কাহাদের উদর অতিশয় বৃহৎ এবং কাহাদের শরীর মাংসহীন
 কেবল অস্থিমাত্রসার ছিল। হে ভারত! ইহাদের মধ্যে অনেকের
 মুখ কাক ও অনেকের মুখ শ্যেন পক্ষীর (বাজপাখীর) জায়
 ছিল। রাজন্! ইহাদের মধ্যে অনেকের আবার মস্তকই ছিল
 না। ভারত! অনেকের মুখ ভলকের মুখতুলা ছিল। ইহাদের
 সকলের নেত্র ও জিহ্বা! তেজে যেন প্রজ্জ্বলিত হইতোছিল এবং
 অঙ্গকান্তি অগ্নিশিখা সদৃশ মনে হইতেছিল ॥ ২১ ২০

হে রাজেন্দ্র! ইহাদের কেশসকলও অগ্নিশিখাতুলা ছিল
 এবং প্রতিটি লোম জ্বলিতেছিল। ইহাদের সকলেরই চারিটি
 করিয়া হস্ত ছিল। হে নৃপ! বহু গণেরই মুখ মেঘ ও ছাগ-
 মুখসদৃশ ছিল ॥ ২৩

বহুর মুখ, বর্ণ ও কান্তি শজ্জতুলা ছিল। ইহারা শজ্জের
 মালো অলঙ্কৃত ও ইহাদের মুখ হইতে শজ্জধ্বনিতুলা শব্দ নির্গত
 হইতেছিল ॥ ২৪

কেহ কেহ জটী ধারণ করিয়াছিলেন, কেহ পাচটি শিখা
 রাখিয়াছিলেন এবং কেহ মুণ্ডিতমস্তক ছিলেন। অনেকের
 উদর অতিশয় ক্রূশ ছিল, কাহাদের চারিটি দন্ত ছিল, কাহাদের

মৌজীধরাশচ রাজেন্দ্র তথা কৃষ্ণিতমূৰ্ছজাঃ ।
 উকীষিণে মুকুটিনশ্চাৰুবক্তাঃ স্বলঙ্কতাঃ ॥ ২৬
 পদ্মাংপলাপীড়ধরাস্তথা মুকুটধারিণঃ ।
 মহাছোয় চ সংযুতাঃ শতশোইথ সহস্রাঃ ॥ ২৭
 শতদ্বীবজ্রহস্তাশচ তথা মুসলপাণয়ঃ ।
 ভূতুগীপাশহস্তাশচ দণ্ডহস্তাশচ ভারত ॥ ২৮
 পৃষ্ঠেষু বন্ধেযুধয়শ্চিত্রবাণেংকটাস্তথা ।
 সধ্বজাঃ সপতাকাশচ ঘণ্টাঃ সপরাশ্বাঃ ॥ ২৯
 মহাপাশোচ্ছাতকরাস্তথা লণ্ডপাণয়ঃ ।
 স্থগাহস্তাঃ খড়্গাহস্তাঃ সর্পোচ্ছ্রিতকিরীটিনঃ ॥ ৩০
 মহাসর্পাঙ্গদধরাশ্চিত্রাভরণধারিণঃ ।
 রজোধ্বস্তাঃ পঞ্চদিক্কাঃ সর্বে শুক্রাশ্বরশ্চজঃ ॥ ৩১

চারিটি জিহ্বা ছিল, কাঁহাদের কর্ণ শঙ্কর (খুঁটির) জায় ছিল এবং অনেক পার্শ্ব নিজ নিজ মস্তকে কিরীট ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৫

হে রাজেন্দ্র ! কেহ কেহ মঞ্জুমেখলা ধারণ করিয়াছিলেন, অনেকের মস্তকের কেশসকল কৃষ্ণিত ছিল, বহু পার্শ্ব মস্তকে উকীষ (পাগড়ী) বন্ধন করিয়াছিলেন এবং অনেকে আবার মস্তকে মুকুট ধারণ করিয়াছিলেন। বহু পার্শ্বদের মুখ অতিশয় মনোহর ছিল ও বহু পার্শ্ব মন্দের আভরণে বিভূষিত ছিলেন ॥ ২৬

কেহ কেহ নিজ নিজ মস্তকে পদ্মের ও কুমুদের কিরীট ধারণ করিয়াছিলেন। অনেকে বিস্তৃত মুকুট ধারণ করিয়াছিলেন। এই ভূতগণ শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় উপস্থিত এবং সকলেই অদ্ভুত মাহাত্ম্যাসম্পন্ন ছিলেন ॥ ২৭

ভারত ! ইহাদের হস্তে শতদ্বী, বজ্র, মুসল, ভূতুগী, পাশ ও দণ্ড শোভা পাইতেছিল ॥ ২৮

ইহাদের পৃষ্ঠে তুণীর বন্ধ ছিল, ইহারা বিচিত্র বাণ ধারণ করিয়া অতিশয় উন্নতের জায় প্রভীত হইতেছিলেন। ইহাদের নিকট ধ্বজ, পতাকা, ঘণ্টা ও পরশু ছিল ॥ ২৯

ইহারা নিজ নিজ হস্তে বড় বড় পাশ অস্ত্র উত্তত করিয়া রাখিয়াছিলেন, অনেকের হস্তে দস্ত ছিল, অনেকের হস্তে শুভ্র এবং অনেকের হস্তে খড়্গা শোভা পাইতেছিল। বহু পার্শ্বদের মস্তকে সর্পের উন্নত কিরীট স্থশোভিত ছিল ॥ ৩০

বহু পার্শ্ব বাহুতে অঙ্গদের স্থলে বড় বড় সর্প ধারণ করিয়াছিলেন। অনেকে বিচিত্র আভরণসকলে বিভূষিত ছিলেন, অনেকের শরীর ধূলিধূসরিত ছিল। বহু পার্শ্ব নিজ

নীলাঙ্গাঃ পিঙ্গলাঙ্গাশচ মুণ্ডবক্তাশ্চৈব চ ।
 ভোরী-শঙ্খ-মুদ্রাংশচ স্বর্করানকগোমুখান ॥ ৩২
 অবাদয়ন্ পারিষদাঃ প্রহৃষ্টাঃ কনকপ্রভাঃ ।
 গায়মানাস্তথৈবাহে নৃত্যমানাস্তথা পরে ॥ ৩৩
 লজয়ন্তঃ প্রবন্তশ্চ বলন্তশ্চ মহারথাঃ ।
 ধাবন্তো জবনা মুণ্ডাঃ পবনোদধুতমূৰ্ছজাঃ ॥ ৩৪
 মস্তা ইব মহানাগা বিনদন্তো মুহুমূহঃ ।
 স্ত্রীমা ঘোররূপাশচ শূল-পট্টিশপাণয়ঃ ॥ ৩৫
 নানাবিরাগবসনাশ্চিত্রমালামূলেপনাঃ ।
 রত্নচিত্রাঙ্গদধরাঃ সমুদ্যতকরাস্তথা ॥ ৩৬
 হস্তারো দ্বিষতাং শূরাঃ প্রসহ্যাসহবিক্রমাঃ ।
 পাতারোহস্বয়সৌধানাং মাংসান্তকৃতভোজনাঃ ॥ ৩৭

নিজ অঙ্গে পঙ্ক লেপন করিয়া রাখিয়াছিলেন। ইহারা সকলে খেত বজ্র ও খেতপুষ্পের মালা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩১

অনেকের অঙ্গ নীল ও পিঙ্গল বর্ণের ছিল। অনেকে নিজ মস্তক মুণ্ডিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। অনেকে স্বর্ণের প্রভার জায় উদ্ভাসিত হইতেছিলেন। এই সব পার্শ্বগণ হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া ভেরী, শঙ্খ, মুদ্রা, বাঁঝ, ঢোল ও গোমুখ বাজ বাজাইতে ছিলেন। অনেকে গান করিতেছিলেন এবং অপর বহু পার্শ্ব নৃত্য করিতেছিলেন ॥ ৩২-৩৩

এই মহারথী ভূতগণ উল্লঙ্ঘন, লক্ষ্যপ্রদান ও উৎক্রমণ করিতে করিতে তীব্রবেগে ধাবিত হইতেছিলেন। ইহাদের অনেকেই মস্তক মুণ্ডিত করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং বহু পার্শ্বদের মস্তকে কেশসকল বায়ুর তাড়নায় উপরের দিকে উড়িতেছিল ॥ ৩৪

ইহারা মত্ত গজরাজগণের জায় বারংবার গর্জন করিতে ছিলেন। ইহাদের হস্তে শূল ও পট্টিশ ধৃত ছিল। ইহারা ভয়ঙ্কররূপ-ধারী এবং দেখিতে ভয়ানক ছিলেন ॥ ৩৫

ইহাদের বজ্র নানা বর্ণে রঞ্জিত ছিল। ইহারা বিচিত্র মালা ও চন্দনে ভূষিত ছিলেন এবং রত্ননির্মিত বিচিত্র অঙ্গদ ধারণ করিয়াছিলেন। ইহাদের সকলের হস্ত উপরে উত্তোলিত ছিল ॥ ৩৬

এই সব বীরবর পার্শ্বগণ সহসা শত্রুদিগকে বধ করিতে সমর্থ ছিলেন। ইহাদের পরাক্রম ছিল অসহ্য। ইহারা রক্ত ও বসা পান করিতে এবং অস্ত্র ও মাংস ভক্ষণ করিতে ছিলেন ॥ ৩৭

চূড়ালঃ কণিকারাস্ত প্রহস্তাঃ পিঠরোদরাঃ ।
 অতিত্বস্বাতিদীর্ঘাশ্চ প্রলম্বাশ্চাতিভৈরবাঃ ॥ ৩৮
 বিকটাঃ কাললম্বোষ্ঠা বৃহচ্ছেকাণ্ডপিণ্ডিকাঃ ।
 মহাইনানামুকুটা মুণ্ডাশ্চ জটীলাঃ পরে ॥ ৩৯
 সার্কেন্দ্রগ্রহনক্ষত্রাং দ্যাং কুৰ্য্যন্তে মহীতলে ।
 উৎসহেরংশ যে হস্তং ভূতগ্রামং চতুর্বিধম্ ॥ ৪০
 যে চ বীতভয়া নিত্যং হরশ্চ ঞ্জকুটীসহাঃ ।
 কামকারকরা নিত্যং ত্রৈলোক্যশ্চেন্দ্রেরধরাঃ ॥ ৪১
 নিত্যানন্দপ্রমুদিতা বাগীশা বীতমৎসরাঃ ।
 প্রাপ্যাপ্তগুণমৈশ্বর্য্যং যেন যাস্তিস্তি বৈ শ্রয়ম্ ॥ ৪২
 যেমাং বিশ্বয়তে নিত্যং ভগবান্ কর্মভির্হিরঃ ।
 মনোবাক্কর্মভিষুঁজৈনিত্যমারাদিতশ্চ যৈঃ ॥ ৪৩

বহু পার্শ্বদেয় মন্তকে শিখা ছিল। অনেকের কণিকার পুষ্প
 ধারণ করিয়াছিলেন। বহু পার্শ্বদ অত্যন্ত বৃহৎ ছিলেন। অনেকের
 উদর পিঠলের জায় প্রতীত হইতেছিল। কেহ অতিশয় ব্রহ্ম,
 কেহ অতিশয় দীর্ঘ, কেহ অতিশয় লম্বা এবং কেহ অতিশয়
 ভয়ঙ্কর ছিলেন ॥ ৩৮

অনেকের আকার অতিশয় দিকট ছিল, অনেকের কাল
 কাল ও লম্বা ওষ্ঠ ছিল, কাঁহাদের লিঙ্গ অতিশয় বৃহৎ ছিল এবং
 কাঁহাদের অণ্ডকোষ অতিশয় বৃহৎ ছিল। কাঁহাদের মন্তকে
 নানাপ্রকার বহুমূল্য মুহূর্ত শোভা পাইতেছিল, কাঁহাদের মন্তক
 মুণ্ডিত ছিল এবং বহুপার্শ্বদ আবার জটধারী ছিলেন ॥ ৩৯

ইঁহারা সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ ও নক্ষত্রসকলের সহিত সম্পূর্ণ
 আকাশমণ্ডলকে ভূতলে পাতিত করিতে সমর্থ ছিলেন এবং
 চারিপ্রকার সমুদয় প্রাণিগণকে সংহার করিতে পারিতেন ॥ ৪০

ইঁহারা সর্বদা নির্ভয় হইয়া ভগবান্ শঙ্করের ক্রোধকে সহ
 করিতে সমর্থ ছিলেন। প্রতিদিন ইচ্ছাভাসে কাঁধ করিতে
 এবং ত্রিভুবনের ঈশ্বরগণকেও শাসন করিতে সক্ষম ছিলেন ॥ ৪১

এই পার্শ্বদগণ নিত্য আনন্দে যয় থাকেন, বাক্যের উপর
 ইঁহাদের অধিকার ছিল। ইঁহাদের মনে কাঁহার প্রতি কোনরূপ
 ঈর্ষা ও ঘেব ছিল না। ইঁহারা অগ্নিমা-মহিমা প্রভৃতি অষ্টপ্রকার
 ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াও কখনও অভিমান করিতেন না ॥ ৪২

সাক্ষাৎ ভগবান্ শঙ্করও প্রতিদিন ইঁহাদের কর্মসকল
 দেখিয়া বিস্মিত হইতেন। ইঁহারা মন, বাক্য ও ক্রিয়াসকলের
 দ্বারা সাধন হইয়া মহাদেবের আরাধনা করেন ॥ ৪৩

মনোবাক্কর্মভির্ভক্তান্ পাতি পুত্রানিবোরসান্ ।
 পিবন্তোহস্বসাসাশ্চো জুহ্বা ব্রহ্মদ্বিষাং সদা ॥ ৪৪
 চতুর্বিধাত্মকং সোমং যে পিবন্তি চ সর্বদা ।
 ঞ্জতেন ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা চ দমেন চ ॥ ৪৫
 যে সমারাধ্য শূলাঙ্কং ভবসায়ুজ্যামাগতাঃ ।
 যৈরাশ্রভূতৈর্ভগবান্ পার্বত্যা চ মহেশ্বরঃ ॥ ৪৬
 মহাভূতগণৈর্ভূতৈর্ভূত-ভব্য-ভবংপ্রভুঃ ।
 নানাবাদিত্রহসিতক্ষেভিতোংক্রষ্টগজিতৈঃ ॥ ৪৭
 সন্ত্রাসয়ন্তুস্তে বিশ্বমশ্বখামানমভায়ুঃ ।
 সংস্রবন্তো মহাদেবং ভাঃ কুর্বাণঃ সুবচসঃ ॥ ৪৮
 বিবর্ধয়িষ্যেবো দ্রৌণের্মহিমানং মহাত্মনঃ ।
 জিজ্ঞাসমানান্ততেজঃ সৌপ্তিকঞ্চ দিদৃক্ষবঃ ॥ ৪৯

মন, বাক্য ও কর্মসমূহের দ্বারা নিজের প্রতি ভক্তিমান্ এই
 সব ভক্তগণকে ভগবান্ শঙ্কর ঐরসজাত পুত্রের জায় পালন
 করিয়া থাকেন। বহু পার্শ্বদ রক্ত ও বর্ণা পান করেন।
 ইঁহারা ব্রহ্মদ্রোহিণের উপর সর্বদা ক্রোধ প্রকাশ করেন ॥ ৪৪

অন্ন, সোমলতার রস, অমৃত ও চন্দ্রমণ্ডল—এই চারি
 প্রকার সোম এই পার্শ্বদগণ সদা পান করেন। ইঁহারা বেদ-
 সমূহের স্বাধায়, ব্রহ্মচর্য্যপালন, তপস্যা ও ইন্দ্রিয়সংযমের দ্বারা
 ত্রিশূলচিহ্নিত ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করত তাঁহার সাযুজ্য
 লাভ করিয়াছেন ॥ ৪৫

এই মহাভূতগণ ভগবান্ শঙ্করের আশ্রয়রূপ, ইঁহাদের ও
 পার্বতীদেবীর সহিত ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎকালের অধিপতি
 মহেশ্বর বজ্রভাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৬

ভগবান্ শঙ্করের এই সব পার্শ্বদগণ নানাপ্রকার বাস্তবনি
 করিতেছিলেন। ইঁহারা হাশু, সিংহনাদ, চীৎকার ও গর্জন
 প্রভৃতি দ্বারা সম্পূর্ণ বিশ্বকে ভীত করিতে করিতে অশ্বখামার
 নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৭

ভূতগণের এই দল অতিশয় ভয়ঙ্কর ও তেজস্বী ছিলেন এবং
 নিজদের প্রভায় উদ্ভাসিত হইতেছিলেন। অশ্বখামার মধ্যে
 কিরূপ তেজ আছে, উহা তাঁহারা জানিতে ইচ্ছুক ছিলেন
 এবং নিশ্চিত থাকিবার সময় যে ভয়ঙ্কর সংহার হইবে,
 উহাও ইঁহারা দেখিতে অভিলাষী ছিলেন। সেই সঙ্গে ইঁহারা
 দ্রোণনন্দন অশ্বখামার মহিমা বর্জন করিতে ইচ্ছুক ছিলেন,
 সেই কারণে তাঁহারা মহাদেবের স্তুতি করিতে করিতে চারিদিক্

ভীমোগ্রপরিঘালাতশূলপট্টিশপাণয়ঃ ।
 ঘোররূপাঃ সমাজগুৰ্ভূতসজ্জাঃ সমন্ততঃ ॥ ৫০
 জনয়েয়ুর্ভয়ং যে স্ম ত্রৈলোক্যাস্থাপি দর্শনাৎ ।
 তান্ প্রেক্ষমাণোহপি ব্যথাং ন চকার মহাবলঃ ॥ ৫১
 অথ দ্রৌণির্ধনুস্পার্ণিবর্দ্ধগোধাজুলিত্রবান্ ।
 স্বয়মেবাত্মনাত্মানমুপহারমুপাহরৎ ॥ ৫২
 ধনুর্মি সমিধস্তত্র পবিত্রাণি শিতাঃ শরাঃ ।
 হবিরাত্মবতশ্চাত্মা তস্মিন্ ভারত কর্মণি ॥ ৫৩
 ততঃ সৌমোন মন্ত্রেণ দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 উপহারং মহামল্লানথাত্মানমুপাহরৎ ॥ ৫৪
 তং রুদ্রং রৌদ্রকর্মাণং রৌদ্রেঃ কর্মভিরচূড়তম্ ।
 অভিহুত। মহাত্মানমিত্যুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৫৫
 দ্রৌণিরুবাচ ।
 ইমমাত্মানমত্যাং জাতমাস্মিরসে কুলে ।
 স্বয়ৌ জুহোমি ভগবন্ প্রতিগৃহ্নীদ মাং বালম্ ॥ ৫৬

দিয়া সেখানে আসিয়া উরস্থিত হইলেন। ইহাদের হস্তে তখন
 ভয়ঙ্কর পরিঘ, প্রজলিত কাঠখণ্ড, ত্রিশূল ও পট্টিশ ধাত
 ছিল ॥ ৪৮-৫০

ভগবান্ ভূতনাথের এই গণ দর্শনদানমাত্রেই ত্রিভুবনের ভয়
 উৎপাদন করিয়া থাকেন। তথাপি মহাবল অশ্বখামা ইহাদিগকে
 দর্শন করিয়া অল্পও ব্যথিত হইলেন না ॥ ৫১

তদনন্তর হস্তে ধনু ধারণ ও গোধাচন্দ্র-নির্মিত দত্তানা ধারণ
 করত দ্রোণপুত্র অশ্বখামা স্বয়ংই নিজেকে নিজেই ভগবান্ শরয়ের
 চরণে সমর্পণ করিলেন ॥ ৫২

ভারত! এই আত্মসমর্পণরূপ যজ্ঞকক্ষে আত্মবলসম্পন্ন
 অশ্বখামার ধনুই ছিল সমিধ, তীক্ষ্ণবাণসকল ছিল শূল এবং দেহই
 হবিষ্যরূপে পরিণত হইয়াছিল ॥ ৫৩

তারপর মহাক্রোধী প্রতাপশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সোম-
 দেবতা সধ্বজী যজ্ঞের দ্বারা (আপ্যায়স্ব সমেত তে বিশ্বতঃ সোম-
 বৃক্ষ্যং ভবা বাজন্ত সজথে—এই যজ্ঞের দ্বারা) নিজের দেহকে
 উপহাররূপে প্রদান করিলেন ॥ ৫৪

ভয়ঙ্কর কর্মকারী এবং নিজ মহিমা হইতে অবিচ্যুত মহাত্মা
 রুদ্রদেবের রৌদ্রকর্মসকলের দ্বারা স্তুতি করত অশ্বখামা কৃতাজ্জলি
 হইয়া এই প্রকার বলিলেন ॥ ৫৫

অশ্বখামা বলিলেন,—ভগবন্! আজ আমি আঙ্গিরসকুলে
 উৎপন্ন এই নিজের দেহকে প্রজলিত অগ্নিতে আহুতিদান

ভবদ্ভক্ত্যা মহাদেব পরমেশ সমাধিনা ।
 অশ্বামাপদি বিশ্বাত্মনুপাকুন্মি তবাগ্নতঃ ॥ ৫৭
 ত্বয়ি সর্বাণি ভূতানি সর্বভূতেষু চাসি বৈ ।
 গুণানাং হি প্রধানানামেকত্বং ত্বয়ি তিষ্ঠতি ॥ ৫৮
 সর্বভূতাত্ময় বিভো হবির্ভূতমবস্থিতম্ ।
 প্রতিগৃহাণ মাং দেব যদ্যশক্যাঃ পরে ময়া ॥ ৫৯
 ইতুত্বা দ্রৌণিরাস্থায় তাং বেদীং দীপ্তপাবকাম্ ।
 সন্ত্যজ্যাত্মানমারুহ কৃষ্ণবজ্রং হ্যুপাবিশৎ ॥ ৬০
 তমুদ্বাবাহং নিশ্চেষ্টং দৃষ্ট্বা হবিরূপস্থিতম্ ।
 অত্রবীদ ভগবান্ সাক্ষাত্মহাদেবো হসমিহ ॥ ৬১
 সত্যশৌচার্জবত্যাগৈশ্চুপসা নিয়মেন চ ।
 কাস্ত্যা ভক্ত্যা চ ধৃত্যা চ বুদ্ধ্যা চ বচসা তথা ॥ ৬২
 যথাবদহমারাদ্ধঃ কৃষ্ণেনাক্রিষ্টকর্মণা ।
 তস্মাদিষ্টতমঃ কৃষ্ণাদন্যো মম ন বিদ্যতে ॥ ৬৩

করিতেছি। আপনি আমাকে হবিষ্যরূপে গ্রহণ করুন ॥ ৫৬

বিশ্বাত্মন! মহাদেব! এই বিপদের সময় আপনার প্রতি
 ভক্তিভাবে নিজের চিত্তকে একাগ্র করত আপনার সমক্ষে এই
 উপহার সমর্পণ করিতেছি (আপনি ইহা গ্রহণ করুন) ॥ ৫৭

প্রভো! আপনার মধ্যে সমস্ত ভূতগণ অবস্থিত আছে এবং
 আপনি সমস্ত ভূতমধ্যে বিরাজমান আছেন। আপনার মধ্যেই
 মুখ্য মুখ্য গুণসকলের একত্ব হইয়া থাকে ॥ ৫৮

বিভো! আপনি সকল ভূতগণের আশ্রয়। দেব! যদি
 শত্রুগণ আমার দ্বারা পরাভূত না হয়, তবে আপনি হবিষ্যরূপে
 সম্মুখে অবস্থিত অশ্বখামা আমাকে গ্রহণ করুন ॥ ৫৯

এই কথা বলিয়া দ্রোণপুত্র অশ্বখামা প্রজলিত অগ্নি দ্বারা
 প্রকালিত সেই বেদীতে আরোহণ করিলেন এবং প্রাণের মারা
 পরিভ্যাগ করত অগ্নিমধ্যে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৬০

হবিষ্যরূপে দুই বাহু উপরে উত্তোলিত করিয়া নিশ্চেষ্টভাবে
 ইহাকে থাকিতে দেখিয়া সাক্ষাৎ ভগবান্ মহাদেব হস্ত করিতে
 করিতে বলিলেন ॥ ৬১

অন্যাসে মহৎ কর্ম করিতে সমর্থ শ্রীকৃষ্ণ সত্য, শৌচ,
 সরলতা, ত্যাগ, তপস্বী, নিয়ম, ক্রমা, ভক্তি, ধৈর্য, বুদ্ধি ও
 বাক্যের দ্বারা আমার বখাখভাবে আরাধনা করিয়াছেন;
 অতএব শ্রীকৃষ্ণ হইতে অল্প কেহই আমার পরম প্রিয়
 নহে ॥ ৬২-৬৩

কুৰ্বতা তাত সন্মানং স্বাক্ষ জিজ্ঞাসতা ময়া ।

পাক্ষালাঃ সহসা গুপ্তা মায়াশ্চ বহুশঃ কৃতানি ॥ ৬৪

কৃতান্তশ্চৈব সন্মানঃ পাক্ষালান্ রক্ষতা ময়া ।

অভিভূতাস্ত কালেন নৈষামদ্যাস্ত জীবিতম্ । ৬৫

এবমুক্তা মহাত্মানং ভগবানাস্মিনস্তুহুম্ ।

আবিবেশ দদৌ চাস্মৈ বিমলং খড়্গমুত্তমম্ ॥ ৬৬

তাত ! তাঁহাকে সন্মান এবং তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্ত আমি পাক্ষালদিগকে সহসা রক্ষা করিয়াছি ও বারংবার মায়া প্রয়োগ করিয়াছি ॥ ৬৪

পাক্ষালদিগকে রক্ষা করিয়া আমি শ্রীকৃষ্ণকে সন্মান করিয়াছি, কিন্তু তাহারা এখন কালের দ্বারা পরাভূত হইয়াছে, বস্ত্রমানে তাহাদের আর জীবন অবশিষ্ট নাই ॥ ৬৫

মহাত্মা অশ্বখামাকে এই কথা বলিয়া ভগবান্ শঙ্কর নিজ বরুণভূত তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে একটি

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে দৌশ্তিকপর্বণে অশ্বখামাকৃতক শিবের পূজাবিসম্বন্ধ সপ্তম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

[অশ্বখামা রাক্ষৌ নিদ্রিতানাং পাক্ষালাদানাং বীরানাং সংহারঃ, তোরণদ্বারেন নির্গতা পলায়মানানাং যোধানাং কৃতবৰ্ম্মণা কৃপাচাৰ্ষোণ চ বিনাশশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রযাতে শিবিরং দ্রোণপুত্রো মহারথো ।

কচ্চিৎ কৃপশ্চ ভোজশ্চ ভয়াভৌ ন ব্যবর্ত্ততাম্ ॥ ১

কচ্চিন্ন বারিতৌ ক্ষুদ্রে রক্ষিভিনোপলক্ষিতৌ ।

অসহ্যমিতি মদ্যানৌ ন নিবৃত্তৌ মহারথৌ ॥ ২

কচ্চিহ্মন্যথ শিবিরং হৃদ্য সোমক-পাণ্ডবান্ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

[অশ্বখামাকৃতক রাজ্রিতে নিদ্রিত পাক্ষালাদি সমস্ত বীরগণকে সংহার এবং তোরণদ্বার দিয়া নির্গত হইয়া পলায়মান যোদ্ধাদিগকে কৃতবৰ্ম্মা ও কৃপাচাৰ্য্যের দ্বারা বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! যখন মহারথী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সেইভাবে পাণ্ডবশিবির অভিযুগ্মে যাইতে লাগিলেন, তখন কৃপাচাৰ্য্য ও কৃতবৰ্ম্মা ভয়গীড়িত হইয়া ফিরিয়া আসেন নাই ত' ? ১

কোন নীচ দারদ্রক ইহাদের উভয়কে নিবারণ করে নাই ত' ? কেহ ত' তাহাদের দর্শন করে নাই ? একপ হয় নাই ত' যে, এই দুই মহারথী বীর সেই কার্য্যকে অসম্ভব মনে করত ফিরিয়া

অথাবিষ্টৌ ভগবতা ভূয়ো জজ্ঞান তেজসা ।

বেগবাংশ্চাভবদ্ যুদ্ধে দেবসৃষ্টেন তেজসা ॥ ৬৭

তমদৃশ্যানি ভূতানি রক্ষাংসি চ সমাদ্রবন্ ।

অভিতঃ শক্রশিবিরং যাস্তং সাক্ষাদিবেশ্বরম্ ॥ ৬৮

এতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দৌশ্তিকপর্বণি দ্রোণকৃতশিবারচনে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

নিম্নলিখিত উক্ত পঙ্কজ প্রদান করিলেন ॥ ৬৬

ভগবান্ শঙ্কর আবিষ্ট হইলে পর অশ্বখামা পুনরায় অত্যন্ত

তেজে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । সেই দেবসৃষ্ট তেজে তেজস্বী

হইয়া অশ্বখামা যুদ্ধে আরও বেগবান হইলেন ॥ ৬৭

সাক্ষাৎ মহাদেবের দ্বারা শক্রশিবিরের দিকে গমনকারী

অশ্বখামার সঙ্গে সঙ্গে বহুসংখ্যক বদৃশ্য কৃত ও রক্ষসগণও ধাবিত

হইলেন ॥ ৬৮

অহুবাদ সমাপ্ত ।

(কৃত্য প্রতিজ্ঞা সফলা কাচং সঞ্জয় সা নিশি ।)

দুর্ঘ্যোধনস্ত পদবীং গতৌ পরমিকাং রণে ॥ ৩

পক্ষালৈর্নিহতৌ বারৌ কচ্চিন্নাশ্বপতাং ক্ষিতৌ ।

কচ্চিৎ তাভ্যাং কৃতং কর্ম তন্মমাচ্ছ সঞ্জয় ॥ ৪

সঞ্জয় উবাচ ।

তাস্মিন প্রযাতে শিবিরং দ্রোণপুত্রো মহাত্মনি ।

কৃপশ্চ কৃতবর্ম্মা চ শিবিরদ্বাযতিষ্ঠতাম্ ॥ ৫

যাইলেন ? (সঞ্জয় ! অশ্বখামা সেই শিবিরকে মথিত করিয়া সোমক ও পাক্ষালগণকে বিনাশ পূর্বক রাজ্রিতে নিজের প্রতিজ্ঞা সফল করিয়াছে ত' ?) ২

এই দুই বীর পাক্ষালগণের দ্বারা নিহত হইয়া চিরকালের জন্ত ধরাশায়ী হন নাই ত' ? রণক্ষেত্রে মৃতপ্রায় হইয়া পতিত দুর্ঘ্যো-ধনেরই উত্তম পথে গমন করেন নাই ত' ? এই দুই জনে কি সেই স্থানে কোন কিছু পরাক্রম করিয়াছিলেন ? সঞ্জয় ! এই সব বিষয় আমাকে বল ॥ ৩-৪

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! মহাত্মা দ্রোণপুত্র অশ্বখামা যখন শিবিরের মধ্যে যাইতে লাগিলেন, তখন কৃপাচাৰ্য্য এবং কৃতবৰ্ম্মাও এই শিবিরের দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

অখথামা তু ভৌ দৃষ্টা যত্নবন্তৌ মহারথৌ ।
 প্রহুঃ শনৈকৈ রাজসিংহং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬
 যন্তৌ ভবন্তৌ পর্যাাপ্তৌ সর্বকৃত্তান্ত নাশনে ।
 কিং পুনর্যৌশেষশ্চ প্রসুপ্তস্ত বিশেষতঃ ॥ ৭
 অহং প্রবেক্ষ্যে শিবিরং চরিত্ত্যামি চ কালবৎ ।
 যথা ন কশ্চিদপি বা জীবন্ মুচ্যত মানবঃ ॥ ৮
 তথা ভবদ্ভ্যাং কার্য্যং স্তাদিত্তি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
 ইতু্যক্ত্বা প্রাবিশদ দ্রৌণিঃ পার্থানাং শিবিরং মহৎ ॥ ৯
 অদ্বারেণাভাবক্লম্য বিহায় ভয়মাত্মনঃ ।
 স প্রবিষ্টা মহাবাহুরুদ্দেশজ্ঞশ্চ তস্তা হ ॥ ১০
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত নিলয়ং শনৈকৈরভ্যুপাগমৎ ।
 তে তু কৃত্বা মহৎ কর্ম্ম প্রাস্তাশ্চ বলবদ রণে ॥ ১১
 প্রসুপ্তাশ্চৈব বিশ্বস্তাঃ স্বসৈন্যপরিবারিতাঃ ।

রাজন্! এই দুই মহারথী বীরকে নিজের সাহায্য করিতে যত্নবান্ দেখিয়া অখথামা অতিশয় হুই হইলেন এবং তাঁহাদের দুই জনকে ধীরে ধীরে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

যদি আপনারা দুই জনে সাবধান থাকিয়া চেষ্টা করেন, তবে সম্পূর্ণ কৃত্তিমিগকেও বিনাশ করিতে যথেষ্ট হইবে। সে স্থলে এই অবশিষ্ট সৈন্য বিশেষতঃ বাহারা নিদ্রিত, তাহাদের বিনাশ করিবার বিষয়ে আর কি বলিবার আছে? ৭

আমি 'ত' এই শিবিরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিব এবং সেখানে কালের জ্ঞায় বিচরণ করিব। আপনারা উভয়ে এই কাহ্য করুন যেন কোন মানুষ আপনাদের নিকট হইতে জীবিত অবস্থার মুক্তিলাভ করিতে না পারে—আমার ইহাই সিদ্ধান্ত ৮।

এই কথা বলিয়া দ্রোণপুত্র অখথামা পাণ্ডবগণের বিশাল শিবিরের দ্বার দিয়া না বাইয়া অস্তুদিকে লক্ষ প্রদান পূর্বক অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন। তখন তিনি নিজের ভয় পরিত্যাগ করিয়া দিলেন ॥ ৯।

এই মহাবাহু বীর শিবিরের প্রত্যেক স্থানের সহিত পূর্ব হইতেই পরিচিত ছিলেন; অতএব ধীরে ধীরে ধৃষ্টদ্যুম্নের আবাসে বাইয়া প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১০।

সে স্থানে এই পাকাল বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধে অত্যন্ত পরাক্রম প্রকাশ করত পরিজ্ঞাত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং নিজ সৈন্যদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া নিশ্চিন্তভাবে নিদ্রা বাইতেছিলেন ॥ ১১।

হে ভারত! ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই আবাসে প্রবেশ করিয়া দ্রোণ-

অথ প্রবিষ্টা তদ বোদ্ধা ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত ভারত ॥ ১২
 পাকাল্যং শয়নে দ্রৌণিরপশ্যৎ স্তম্ভমস্তিকাৎ ।
 ক্রৌমাবদাতে মহতি স্পর্ধ্যান্তরণসংযুতে ॥ ১৩
 মাল্যপ্রবরসংযুক্তে ধূপৈশ্চূর্ণৈশ্চ বাসিতে ।
 তং শয়ানং মহাত্মানং বিশ্রক্কমকুতোভয়ম্ ॥ ১৪
 প্রাবোধয়ত পাদেন শয়নস্থং মহীপতে ।
 সমুদ্য চরণস্পর্শাচ্ছথায় রণদুর্মদঃ ॥ ১৫
 অভ্যজানাদমেয়াস্তা দ্রোণপুত্রং মহারথম্ ।
 তমুৎপতন্তুং শয়নাদস্থথামা মহাবলঃ ॥ ১৬
 কেশেদ্যালভ্য পাণিভ্যাং নিম্পিপেষ মহীতলে ।
 সবলং তেন নিম্পিষ্টঃ সাধসেন চ ভারত ॥ ১৭
 নিদ্রয়া চৈব পাকাল্যো নাশকচেষ্টিতুং তদা ।
 তমাক্রম্য পদা রাজন্ কষ্টে চোরসি চোভয়োঃ ॥ ১৮

কুমার দেখিলেন যে, পাকালয়াজপুত্র পার্শ্বেই বহুমূল্য রেশমী আস্তরণে (চাদরে) আবৃত এক বিশাল শয্যায় শয়িত আছেন। এই শয্যা শ্রেষ্ঠ মাল্যসমূহে সজ্জিত ও ধূপ-চন্দন চূর্ণে স্রবাসিত ছিল ॥ ১২ ১৩।

হে মহীপতে! অখথামা নিশ্চিন্ত এবং নির্ভয় হইয়া শয্যায় শয়ান মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে পদের দ্বারা আঘাত করিয়া জাগাইলেন ॥ ১৪।

অমেষ আত্মবলসম্পন্ন রণদুর্মদ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার পদস্পর্শেই জাগিয়া উঠিলেন এবং তিনি মহারথী দ্রোণপুত্র অখথামাকে চিনিতে পারিলেন ॥ ১৫।

তারপর তিনি যখন শয্যা হইতে উঠিবার চেষ্টা করিলেন, সেই সময়েই মহাবল অখথামা দুই হাতে তাঁহার কেশসকল ধারণ করিয়া ভূতলে টানিয়া ফেলিলেন এবং সেস্থলে পেষণ করিতে (রগড়াইতে) লাগিলেন ॥ ১৬।

ভারত! ধৃষ্টদ্যুম্ন ভয় ও নিদ্রাতে অভিভূত ছিলেন। সেই অবস্থায় যখন অখথামা তাঁহাকে সবলে ভূতলে পাতিত করত পেষণ করিতে লাগিলেন, তখন তিনি (আত্মরক্ষার) কোন চেষ্টাই করিতে পারিলেন না ॥ ১৭।

রাজন্! তিনি পদের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের বক্ষ ও কণ্ঠ উভয়ই চাপিয়া ধরিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে পত্তর জ্বায় দ্বারা পরিবৃত্ত করিলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন চীৎকার ও ছটফট করিতে লাগিলেন ॥ ১৮।

নদন্তং বিকুরন্তক পশুনারমায়য়ং ।
 তুদমখৈস্ত স জৌণিং নাতিব্যক্তমুদাহরং ॥ ১৯
 আচার্য্যপুত্র শত্রোণ জহি মাং মা চিরং কৃথাঃ ।
 স্বংকৃতে সুকৃতান্নোকান্ গচ্ছেয়ং দ্বিপদাং বর ॥ ২০
 এবমুক্ত্বা তু বচনং বিররাম পরন্তপঃ ।
 সূতঃ পাঞ্চালরাজস্ত আক্রান্তো বলিনা ভূশম্ ॥ ২১
 তস্যাব্যক্তাং তু তাং বাচং সংক্রত্য জৌণিরত্রবীং ।
 আচার্য্যঘাতিনাং লোকা ন সন্তি কুলপাংশন ॥ ২২
 তন্মাচ্ছত্রোণ নিধনং ন ভুমহীসি দুর্মতে ।
 এবং ক্রবাণস্তং বীরং সিংহো মন্তমিব দ্বিপম্ ॥ ২৩
 মর্মস্বভ্যবধীং ক্রুদ্ধঃ পাদাষ্টীলৈঃ সুদারুণৈঃ ।
 তস্য বীরস্য শকেন মার্ধ্যমাণস্য বেশ্মনি ॥ ২৪
 অবুধ্যস্ত মহারাজ স্ত্রিয়ো যে চাস্য রক্ষিণঃ ।
 তে দৃষ্ট্বা ধ্বংসস্তং তমতিমাতুশ্ববিক্রমম্ ॥ ২৫

এই সময় তিনি স্বীয় নখসকলের দ্বারা জৌণপুত্রকে পীড়িত করিতে করিতে অস্পষ্ট স্বরে বলিলেন,—মহুয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আচার্য্যপুত্র! এখন আর বিলম্ব করিও না। আমাকে কোন অস্ত্রের আঘাতে বিনাশ কর, যাহার দ্বারা আমি তোমার জন্ত পুণ্যলোকে গমন করিতে পারি ॥ ১৯-২০

এই কথা বলিয়া বলবান্ শত্রু কর্তৃক প্রবলভাবে আক্রান্ত হইয়া শক্রতাপন পাঞ্চালরাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন নীরব হইলেন ॥ ২১

তাহার সেই অস্পষ্ট বাক্য শ্রবণ করত জৌণপুত্র অশ্বখামা বলিলেন,—রে কুলকলহ! নিজের আচার্য্যকে হত্যাকারী মাছুষের কোন পুণ্যলোক লাভ হয় না; অতএব দুর্মতে! তুমি অস্ত্রের দ্বারা বধের যোগ্য নও ॥ ২২

সেই বীর ধৃষ্টদ্যুম্নকে এই কথা বলিতে বলিতে ক্রোধী অশ্বখামা মদমত্ত হস্তীর উপর আঘাতকারী সিংহের জায় নিজের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর পাদাষ্টীলের (পায়ের গোড়ালির) দ্বারা তাহার মর্মস্থানলম্বে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

মহারাজ! এই সময় যুতপ্রায় বীর ধৃষ্টদ্যুম্নের আর্তনাদে সেই শিবিরের জীগণ ও সমস্ত রক্ষকবৃন্দ জাগিয়া উঠিলেন ॥ ২৪

তাহারা এই অলৌকিক পরাক্রমশালী পুরুষকে ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর প্রহার করিতে দেখিয়া তাহাকে সকলে ভূত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন; সেই কারণে ভীত হইয়া তাহারা কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ২৫

ভূতমেবাধ্যবস্যস্তো ন স প্রবাহরন্ ভয়াৎ ।
 তং তু তেনাভ্যুপায়েন গময়িত্বা যমক্ষয়ম্ ॥ ২৬
 অধ্যতিষ্ঠত তেজস্বী রথং প্রাপ্য সুদর্শনম্ ।
 স তস্য ভবনাদ্ রাজন্ নিক্রম্যানাদয়ন্ দিশঃ ॥ ২৭
 রথেন শিবিরং প্রায়াজ্জঘাৎসুদ্বিমতো বলী ।
 অপক্রান্তে ততস্তস্মিন্ জৌণপুত্রে মহারথে ॥ ২৮
 সহিতৈ রক্ষিভিঃ সর্বৈঃ প্রাণেহুর্ধ্বোষিতস্তদা ।
 রাজানং নিহতং দৃষ্ট্বা ভূশং শোকপরায়ণাঃ ॥ ২৯
 ব্যাক্রোশন্ ক্ষত্রিয়াঃ সর্বে ধৃষ্টদ্যুম্নস্য ভারত ।
 তাসাং তু তেন শকেন সমাপে ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ॥ ৩০
 ক্ষিপ্ৰঞ্চ সমনহন্ত কিমেতদিতি চাক্রবন্ ।
 স্ত্রিয়স্ত রাজন্ বিত্রস্তা ভারদ্বাজং নরীক্ষ্য তাঃ ॥ ৩১
 অক্রবন্ দীনকণ্ঠেন ক্ষিপ্ৰমাত্রবতেতি বৈ ।
 রাক্ষসো বা মহুশ্চো বা নৈনং জানীমহে বয়ম্ ॥ ৩২

রাজন্! এই উপায়ে ধৃষ্টদ্যুম্নকে যমলোকে প্রেরণ করত তেজস্বী অশ্বখামা তাহার নিবাসগৃহ হইতে বাহির হইয়া আসিলেন এবং দেখিতে অতিশয় হৃদয় নিঃস্ব রথের নিকটগমন করত তাহাতে আরোহণ করিলেন। তাহার পর এই বলবান্ বীর অশ্বখামা অস্ত্র সব শত্রুদিগকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় স্বীয় গজনে সমস্ত দিক্কে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে রথের দ্বারা প্রত্যেক শিবিরের উপর আক্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬-২৭

মহারথী জৌণপুত্র সেখান হইতে চলিয়া যাইলে পর সমবেত হইয়া সমস্ত রক্ষকবৃন্দের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্নের পত্নীগণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

হে ভারত! রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিহত হইতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের সৈন্তদের মধ্যে সকল ক্ষত্রিয়গণ অত্যন্ত শোকে মগ্ন হইয়া আর্তস্বরে বিলাপ করিতে থাকিলেন ॥ ২৯

জীগণের জন্মনধ্বনি শ্রবণ করত নিকটস্থ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ অতি সত্বর কবচ বন্ধন করিয়া প্রস্তুত হইলেন এবং বলিলেন,—আরে, কি হইল? ৩০

রাজন্! সেই জীগণ অশ্বখামাকে দেখিয়া অতিশয় ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন। অতএব তাহারা দীন কণ্ঠে বলিলেন—তোমরা সত্বর ধাবিত হও। আমরা বৃদ্ধিতে পারিতেছি না, এ কোন রাক্ষস বা মাছুষ। দেখ, এই পাঞ্চালরাজকে হত্যা করিয়া সে ঐ রথে আরোহণ করিয়াছে ॥ ৩১-৩২

হুয়া পাঞ্চালরাজনং রথমারুহু তিষ্ঠতি ।

ততস্তে যোধমুখ্যাশ্চ সহসা পর্যাব'রয়ন্ ॥ ৩৩

স তানাপত্ততঃ সর্বান্ রুদ্রাশ্চৈব বাপোথয়ৎ ।

ধুষ্টদ্যুম্নকং হুয়া স তাংশ্চৈবাস্য পদাহুগান্ ॥ ৩৪

অপশ্যচ্ছয়নে শূপ্তমুত্তমৌজসমস্তিকে ।

তমপ্যাক্রম্য পাদেন কঠে চোরসি তেজসা ॥ ৩৫

তথৈব মারয়ামাস বিনদন্তুমরিন্দমম্ ।

যুধামন্যুশ্চ সম্প্রাপ্তো মণা তং রক্ষসা হতম্ ॥ ৩৬

গদামুত্তম্য বেগেন হৃদি দ্রৌণিমতাড়য়ৎ ।

তমভিক্রভ্যা জগ্রাহ ক্ষিতে চৈনমপাতয়ৎ ॥ ৩৭

বিস্কুরন্তুঞ্চ পশুৎবৎ তথৈবেনমমারয়ৎ ।

তথা স বীরো হুয়া তং ততোহুত্যান্ সমুপাত্তবৎ ॥ ৩৮

তখন সেই সব শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা সহসা উপস্থিত হইয়া অশ্ব-
খামাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ; কিন্তু অশ্বখামা নিকটে
আসিতেই তাঁহাদের সকলকেই রুদ্রাশ্চৈব সংহার করিলেন ॥ ৩৩-৩৪

এইরূপ ধুষ্টদ্যুম্ন ও তাঁহার সৈন্যগণকে বিনাশ করত
অশ্বখামা নিকটেই শয়নাগারে পালকের উপর নিদ্রিত উত্তমো-
জাকে দর্শন করিলেন ॥ ৩৫-৩৬

তারপর শক্রদমন উত্তমোজাকেও কঠ এবং বক্ষে পদের দ্বারা
চাপিয়া ধরিয়া অশ্বখামা তাঁহাকেও সেইভাবেই পশুর মত
মারিয়া ফেলিলেন । তখন সেই উত্তমোজাও ভয়ে চীৎকার
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫-৩৬

উত্তমোজা রাক্ষসের দ্বারা নিহত হইয়াছে মনে করিয়া
যুধামন্যুও সেস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি তীব্র
বেগে গদা উত্তোলিত করিয়া অশ্বখামার বক্ষে প্রহার
করিলেন ॥ ৩৭-৩৮

অশ্বখামা অতিক্রান্ত তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিলেন এবং ভূতলে
পাতিত করিলেন । তারপর তিনি অশ্বখামার নিকট হইতে
মুক্তি পাইবার জন্ত বহুভাবে চেষ্টা করিতে লাগিলেন, কিন্তু
অশ্বখামা ইহাকেও পশুর তুল্য মারিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৭-৩৮

রাজেন্দ্র ! এইভাবে যুধামন্যুকে বধ করত বীর অশ্বখামা অল্প
মহারথীদিগকেও সেখানে শয়ন করিয়া থাকিবার সময়েই
আক্রমণ করিলেন । তাঁহার সর্বদা তখন ভয়ে কাঁপিতে
লাগিলেন । কিন্তু যেরূপ হিংসাপ্রধান যজ্ঞে বধের জন্ত নিযুক্ত

সংস্থানেষ রাজেন্দ্র তত্র তত্র মহারথান্ ।

সুরতো বৈপমানাশ্চ শমিতৈব পশূন মখে ॥ ৩৯

ততো নিদ্রিংশমাদায় জঘানাত্যান্ পৃথক্ পৃথক্ ।

ভাগশো বিচরন্ মার্গানসিযুক্তবিশারদঃ ॥ ৪০

তথৈব গুল্মে সম্প্রেক্ষ্য শয়ানান্ মধ্যগৌল্লিকান্ ।

শ্রাস্তান্ ব্যস্তায়ুধান্ সর্বান্ ক্ষণেনৈব বাপোথয়ৎ ॥ ৪১

গোধানদ্যান্ দ্বিপাংশ্চৈব শ্রাচ্ছিনৎ স বরাসিনা ।

রুধিরোক্ষিতসর্বাঙ্গঃ কালশৃষ্ট ইবাস্তকঃ ॥ ৪২

বিস্কুরদভিশ্চ তৈর্দ্রৌণিনিদ্রিংশাসোত্তমেন চ ।

শ্রাক্ষেপণেন চৈবাসেস্ত্রধা রক্তোক্ষিতোহভবৎ ॥ ৪৩

এয়া লোহিতরক্তসা দীপ্তখড়্গস্য বুধাতঃ ।

অমাতুম ইবাকারো বভৌ পশুমভীষণঃ ॥ ৪৪

পুরম্ পশুদিগকে বিনাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি
(অশ্বখামাও) তাঁহাদিগকে বিনাশ করিলেন ॥ ৩৮-৩৯

তদনন্তর অসিযুক্ত করিতে নিপুণ অশ্বখামা হস্তে থড়া লইয়া
প্রত্যেক ভাগে বিভিন্ন মার্গে বিচরণ করিতে করিতে পৃথক্ পৃথক্
ভাবে অল্প বীরগণকেও বধ করিলেন ॥ ৪০

এইরূপ শিবিরের মধ্যভাগের রক্ষক সৈন্যগণ হইয়া ছিলেন
এই সময় তাঁহারা অত্যন্ত পরিশ্রান্ত ছিলেন এবং তাঁহাদের
অস্ত্রসকল বাস্তবাবে পতিত ছিল । ইহাদের সকলকে এই
অবস্থায় দেখিয়া অশ্বখামা ক্ষণকালের মধ্যেই তাঁহাদিগকে বিনাশ
করিলেন ॥ ৪১

তিনি নিজ শ্রেষ্ঠ তরবারির দ্বারা যোদ্ধা, অশ্ব ও হস্তিগণকে
খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন । তখন তাঁহার সর্বদা রক্তে আগ্নয়
হইয়াছিল, তিনি যেন কালপ্রেরিত যমরাজের স্তায় এই সম
প্রভীত হইতে লাগিলেন ॥ ৪২

নিহত সৈন্যদের হস্ত ও পদ সকল ছুট্‌ফুট করিতে থাকায়
তাঁহাদিগকে বধ করিতে তরবারি উত্তোলিত করায় এবং ইহা
দ্বারা সর্বদিকে প্রহার করিতে থাকায়—এই তিন কারণে
দ্রোণপুত্র অশ্বখামা রক্তে আগ্নয় হইয়া উঠিলেন ॥ ৪৩

তিনি রক্তে লোহিতবর্ণ হইয়া পড়িয়াছিলেন । যুদ্ধরত
এই বীরের তরবারি চমকিত হইতেছিল । সেই সময় ইহা
আকার মানবের প্রাণীর স্তায় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর প্রভীত হইতে
ছিল ॥ ৪৪

যে ত্বজাগ্রন্তু কোরব্য তেত্ৰপি শব্দেন মোহিতাঃ ।

নিরীক্ষ্যমাণা অশ্রোক্তাং দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা প্রবিবাতুঃ ॥ ৪৫

তদ্ রূপং তস্য তে দৃষ্ট্বা ক্ষত্রিয়াঃ শত্রুকর্ষণঃ ।

রাক্ষসং মম্বমানান্তং নয়নানি স্মরীলয়ন্ ॥ ৪৬

স ঘোররূপো বাচরং কালবচ্ছিবিরে ততঃ ।

অপশ্যদ্ দ্রৌপদীপুত্রানবশিষ্টাংশ্চ সোমকান্ ॥ ৪৭

তেন শব্দেন বিত্রস্তা ধনুর্হস্তা মহারথাঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নং হতং ব্রহ্মা দ্রৌপদেয়া বিশাম্পতে ॥ ৪৮

অবাকিরন শরব্রাতৈর্ভারদ্বাজমভীতবৎ ।

ততস্তেন নিনাদেন সম্প্রবুদ্ধাঃ প্রভক্তকাঃ ॥ ৪৯

শিলীমুখৈঃ শিখণ্ডী চ দ্রোণপুত্রং সমাদয়ন্ ।

ভারদ্বাজঃ স তান্ দৃষ্ট্বা শনর্বর্ষণে বর্ষতঃ ॥ ৫০

ননাদ বলবদ্বাদং জিঘাংসুস্তান্ মহারথান্ ।

ততঃ পরমসংক্রুদ্ধাঃ পিতৃবর্ধমনুস্মরন্ ॥ ৫১

কৃষ্ণনন্দন! বাহারা জাগরিত হইতেছিলেন, তাহারাও সেই কোলাহলে কিংকন্তবাবিষয় হইয়া পড়িলেন। তাহারা পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক অশ্রুখামাকে দেখিয়া দেখিয়াই অতিশয় ব্যথিত হইয়া উঠিলেন । ৪৫

এই সব শক্রনাশন ক্ষত্রিয়গণ অশ্রুখামার সেই রূপ দেখিয়া তাহাকে রাক্ষস মনে করত চক্ষু মুদত করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

এই ভয়ানক রূপধারী দ্রোণনন্দন অশ্রুখামা সমস্ত শিবিরে কালের ছায় বিচরণ করিতে থাকিলেন । তিনি দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র এবং অবশিষ্ট সোমকগণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৪৭

প্রজানাত । ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিহত হইতে শুনিয়া দ্রৌপদীর পঞ্চ মহারথী পুত্র সেই শব্দে ভীত হইয়া হস্তে ধনু ধারণ করত অগ্রসর হইলেন ॥ ৪৮

তারপর নিষ্ঠুর হইয়া তাহারা অশ্রুখামার উপর বাণসমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন । তদনন্তর এই কোলাহলে বীর প্রভক্তগণ জাগিয়া উঠিলেন । শিখণ্ডীও ইহাদেরই সহিত ছিলেন । ইহারা সকলে দ্রোণপুত্রকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৯

এই সব মহারথীদিগকে বাণবর্ষণ করিতে দেখিয়া অশ্রুখামা ইহাদিগকে বিনাশ করিবার জন্ত উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন । ৫০

তারপর পিতার বধের কথা শ্রবণ করিয়া তিনি অতিশয় কুপিত হইলেন এবং রথের আসন হইতে নামিয়া আসিয়া শত

অবরুদ্ধ রণোপস্থান্ ত্বরমাণোহভিহুত্বেব ।

সহস্রচন্দ্রবিমলং গৃহীত্বা চর্ম সংযুগে ॥ ৫১

খড়্গাঞ্চ বিমলং দিব্যং জাতরূপং-পরিহৃতম্ ।

দ্রৌপদেয়ানভিহুত্যা খড়্গেন ব্যথমদ্ বলী ॥ ৫৩

ততঃ স নরশাব্দুলঃ প্রতিবিক্রাং মহাহবে ।

কুক্ষিদেবেহবধীদ্ রাজন স হতো ম্রপতদ্ ভুবি ॥ ৫৪

প্রাসেন বিদ্বদ্রা দ্রৌণিং তু স্তুতসোমঃ প্রতাপবান্ ।

পুনশ্চাসিং সমুত্তম্য দ্রোণপুত্রমুপাত্তবৎ ॥ ৫৫

স্তুতসোমস্য সাসিং তং বাহুং ছিন্ত্বা নরর্ষভ ।

পুনরপ্যাহনং পার্শ্বে স ভিন্নহৃদয়োহপতৎ ॥ ৫৬

নাকুলিস্ত শতানীকো রথচক্রেণ বীৰ্য্যবান্ ।

দৌর্ভামুংক্ষিপ্য বেগেন বক্ষসোমমতাড়য়ৎ ॥ ৫৭

অতাড়য়চ্ছতানীকং মুক্তচক্রেং দ্বিজস্তু সঃ ।

স বিহ্বলো যযৌ ভূমিং ততোহস্মাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৫৮

চন্দ্রাকার চিহ্ন সশোভিত ও প্রদীপ ঢাল এবং স্বর্ণবস্ত্রিত দিব্য নির্মল খড়্গা ধারণ করত অতিশয় ত্বরাসহকারে তাহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫১ ৫২

এই বলবান্ বীর দ্রৌপদীর পুত্রগণের উপর আক্রমণ করত খড়্গের দ্বারা তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন । রাজন! এই সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ অশ্রুখামা সেই মহাসময়ে প্রতিবিক্রোর কুক্ষিদেবে (উদরে) তরবারি প্রবেশ করাইয়া দিয়া বিনাশ করিলেন । তিনি নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৫৩ ৫৪

তাহার পর প্রতাপশালী স্তুতসোম প্রথমে দ্রোণপুত্রকে প্রাসের দ্বারা বিদ্ধ করত পুনরায় তরবারি উত্তোলিত করিয়া তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫৫

নরশ্রেষ্ঠ! তখন অশ্রুখামা তরবারি সহ স্তুতসোমের বাহু ছেদন করত পুনরায় তাহার পার্শ্বভাগে তরবারির দ্বারা আঘাত করিলেন । ইহাতে তাহার বক্ষ বিনষ্ট হইয়া যাইল এবং তিনি ধরাশায়ী হইলেন ॥ ৫৬

ইহার পর নকুলের পরাক্রমশালী পুত্র শতানীক নিজ দুই বাহু দ্বারা রথচক্র উত্তোলিত করত তাহার দ্বারা তীরবেগে অশ্রুখামার বক্ষে প্রহার করিলেন । ৫৭

শতানীক যখন চক্র নিক্ষেপ করিলেন, তখন ব্রাহ্মণ অশ্রুখামাও তাহার উপর প্রচণ্ড আঘাত করিলেন । ইহাতে বাকুল হইয়া তিনি ভূতলে পতিত হইলেন । এই সময় অশ্রুখামা তাহার শিরশ্ছেদ করিলেন । ৫৮

শ্রুতকর্ম্য তু পরিষং গৃহীত্বা সমতাড়য়ৎ :
 অভিক্রত্য যযৌ দ্রৌণিং সযৌ সফলকে ভ্রশম্ ॥ ৫৯
 স তু তং শ্রুতকর্ম্যমাশ্রয়ে জল্পে বরাসিনা ।
 স হতো ত্রপতদ্ ভূমৌ বিমূঢ়ো বিকৃতাননঃ ॥ ৬০
 তেন শকেন বীরস্তু শ্রুতকীর্তির্মহারথঃ ।
 অশ্বখামানমাসান্ত শরবর্ষেরবাকিরং ॥ ৬১
 তস্তাপি শরবর্ষাণি চর্মণা প্রতিবার্ষ্য সঃ ।
 স কুণ্ডলং শিরঃ কায়াদ্ ভ্রাজমানমুপাহরং ॥ ৬২
 ততো ভীষ্ম নিহস্তা তং সহ সর্বৈঃ প্রভদ্রকৈঃ ।
 অহনৎ সর্বতো বীরং নানাপ্রহরণৈর্বলী ॥ ৬৩
 শিলীমুখেন চান্ধেন জ্রাবোর্মধ্যে সমার্পয়ৎ ।
 স তু ক্রোধসমাবিষ্টো দ্রোণপুত্রো মহাবলঃ ॥ ৬৪
 শিখণ্ডিনং সমাসান্ত দ্বিধা চিচ্ছেদ সোহসিনা ।
 শিখণ্ডিনং ততো হত্বা ক্রোধাবিষ্টঃ পরন্তপঃ ॥ ৬৫

তারপর শ্রুতকর্ম্য পরিষ গ্রহণ করত অশ্বখামার দিকে ধাবিত হইলেন । তিনি অশ্বখামার ঢালযুক্ত বাম বাহতে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ৫৯

তখন অশ্বখামা শ্রেষ্ঠ তরবারির দ্বারা শ্রুতকর্ম্যর মুণের উপরে আঘাত করিলেন । সেই আঘাত প্রাপ্ত হইয়া অচৈতন্ত শ্রুতকর্ম্য ভূতলে পতিত হইলেন । এই সময় তাঁহার মুণ বিকৃত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৬০

এই কোলাহল শ্রবণ করত বীর শ্রুতকীর্ত্তি অশ্বখামার নিকটে গিয়া তাঁহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬১

ইহার বাণবর্ষণ ঢালের দ্বারা নিবারণ করত অশ্বখামা তাঁহার কুণ্ডলমণ্ডিত তেজস্বী মস্তককে দেহ হইতে বিচ্যুত করিয়া দিলেন ॥ ৬২

তদনন্তর সমস্ত প্রভদ্রকগণের সহিত বলবান্ ভীষ্মহস্তা শিখণ্ডী নানাপ্রকার অস্ত্রসকলের দ্বারা অশ্বখামার উপর চারিদিকে প্রহার করিতে লাগিলেন এবং অস্ত্র একটি বাণের দ্বারা তিনি অশ্বখামার জঙ্ঘয়ের মধ্যভাগে আঘাত করিলেন ॥ ৬৩

তখন মহাবল দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ক্রোধে অতিশয় আবিষ্ট হইয়া শিখণ্ডীর নিকট গমন করত তাঁহাকে নিজের তরবারির দ্বারা দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬৪

ক্রোধাবিষ্ট শক্রতাপন অশ্বখামা এইভাবে শিখণ্ডীকে বিনাশ করত সমস্ত প্রভদ্রকগণের উপর ভীতবেগে ধাবিত হইলেন । এই সঙ্কে রাজা বিরাটের যে সমস্ত সৈন্য অবশিষ্ট ছিল, তিনি

প্রভদ্রকগণান্ সর্বানভিহুত্বাব বেগবান্ ।
 যচ্চ শিষ্টং বিরাটস্থ বলং তু ভ্রশমাদ্রবৎ ॥ ৬৬
 দ্রুপদস্ত চ পুত্রাণাং পৌত্রাণাং সুহৃদামপি ।
 চকার কদনং ঘোরং দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা মহাবলঃ ॥ ৬৭
 অন্যান্যাস্চ পুরমানভিস্মৃত্যভিস্মৃতা চ ।
 তৃকৃন্তুদসিনা দ্রৌণিরসিমাগ্গবিশারদঃ ॥ ৬৮
 কালীং রক্তাশ্বনয়নাং রক্তমালাহুলেপনাম্ ।
 রক্তাশ্বরধরামেকাং পাশহস্তাং কুটুস্মিনীম্ ॥ ৬৯
 দদৃশুঃ কালরাত্রিং তে গায়মানামবস্থিতাম্ ।
 নরাশ্চ-কুঞ্জরান্ পাশৈর্বদধ্বা ঘোরৈঃ প্রতস্থ্রীম্ ॥ ৭০
 বহস্তীং বিবিধান্ প্রেতান্ পাশবন্ধান্ বিমূর্ষজান্ ।
 তথৈব চ সদা রাজন ত্যস্তশস্ত্রান্ মহারণান্ ॥ ৭১
 স্বপ্নে সুপ্তান্নয়ন্তীং তাং রাজিষ্মাস্তু মাৰিষ ।
 দদৃশুর্ঘোষমুখ্যাস্তে স্ততঃ দ্রৌণিঞ্চ সর্বদা ॥ ৭২

তাঁহাদের দিকেও প্রচণ্ড গতিতে ধাবিত হইলেন ॥ ৬৫-৬৬

সেই মহাবল বীর অশ্বখামা দ্রুপদের পুত্র, পৌত্র ও ব্রহ্মদ-গণকে অঘ্বেষণ করিয়া করিয়া তাঁহাদের সর্বতোভাবে বিনাশ-সাধন করিলেন ॥ ৬৭

তরবারি চালনায় নিপুণ দ্রোণপুত্র অশ্বখামা অস্ত্রান্ত্র পুরুষ-দিগেরও নিকটে যাইয়া তরবারির দ্বারা তাহাদিগকে দ্বিখণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ৬৮

সেই সময় পাণ্ডবপক্ষের যোদ্ধারা মৃষ্টিমতী কালরাত্রীকে দর্শন করিলেন, যাহার শরীরের বর্ণ কৃষ্ণ, মুখ ও নেত্র রক্তবর্ণের ছিল । ইনি রক্তপুষ্পের মালা পরিধান এবং রক্তচন্দন লেপন করিয়া-ছিলেন । ইনি রক্তবর্ণের শাড়ী পরিধান করিয়াছিলেন, একাকিনী ছিলেন এবং হস্তে পাশধারণ করিয়া রাখিয়াছিলেন । ইহার সখীগণও এই সময় ইহার সঙ্গে ছিলেন । ইনি গান করিতে করিতে অবস্থিত ছিলেন এবং ভয়ঙ্কর পাশ অস্ত্রের দ্বারা মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তীদিগকে বন্ধন করত লইয়া যাইতেছিলেন ॥ ৬৯-৭০

মাননীয় রাজন্! মুণা মুখা অস্ত্রান্ত্র যোদ্ধারাও অস্ত্র বহু রাজিষ্মা স্বপ্নে সেই কালরাত্রীকে দর্শন করিলেন । তিনি সর্বদা নানাপ্রকার কেশহীন প্রেতগণকে নিজের পাশের দ্বারা বন্ধন করত লইয়া যাইতে লাগিলেন, এইরূপ অস্ত্র পরিভ্যাগপূর্বক নিদ্রিত মহারণী বীরগণকেও লইয়া যাইতে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । এই সব শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারাও সাংহারকারী দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকেও সেই সময় স্বপ্নে দর্শন করিতেছিলেন ॥ ৭১-৭২

যতঃ প্রভৃতি সংগ্রামঃ কুরু-পাণ্ডবসেনয়োঃ ।
 ততঃ প্রভৃতি তাং কন্যামশশ্ণুং দ্রৌণিমৈব চ ॥ ৭৩
 তাংস্তু দৈবহতান্ পূৰ্বং পশ্চাদ্ দ্রৌণিৰ্বাপাতয়ৎ ।
 ত্রাসয়ন্ সৰ্বভূতানি বিনদন্ ভৈরবান্ রবান্ ॥ ৭৪
 তদস্থস্বতা তে বীৰ্য্য দৰ্শনং পূৰ্বকালিকম্ ।
 ইদং তদিত্যমন্যস্ত দৈবেনোপনিপীড়িতাঃ ॥ ৭৫
 ততস্তেন নিনাদেন প্রত্যবুধ্যস্ত ধ্বনিঃ ।
 শিবিরে পাণ্ডবেয়ানাং শতশোহণ সহশ্রশঃ ॥ ৭৬
 সোহচ্ছিনৎ কশ্চিৎ পাদৌ জঘনক্লেব কশ্চিৎ ।
 কাংশ্চিদ্ বিভেদ পার্শ্বেষু কালসৃষ্ট ইবাস্তকঃ ॥ ৭৭
 অত্যাগপ্রতিপিষ্টৈশ্চ নদদভিষ্চ ভূশোংকটেঃ ।
 গজাশ্বমথিতৈশ্চানৈর্মাতী কীর্ণাভবৎ প্রভো ॥ ৭৮
 ক্রোশতাং কিমিদং কোহয়ং কঃ শব্দঃ কিং হু কিং কৃতম্ ।

গগন হইতে কৌরব-পাণ্ডব সৈন্যদের সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছিল, তখন হঠাৎ এই সব যোদ্ধারা একতরুপিনী কাল-রাজিকে এবং কালরূপধারী অশ্বখামাকে দর্শন করিতেছিলেন। পূৰ্ব হইতেই দৈব কণ্ঠক নিহত এই সব বীরবৃন্দকে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা পরে বিনাশ করিলেন। এই অশ্বখামা ভয়ানক স্বরে গর্জন করিতে করিতে সমস্ত প্রাণীদিগকে ভীত করিতেছিলেন ॥ ৭৩-৭৪

এই দৈবপীড়িত বীরগণ পূৰ্বে দৃষ্ট স্বপ্নের কথা স্মরণ করত এইরূপ মনে করিতে লাগিলেন যে, এই সেই স্বপ্ন আজ এইরূপে সত্যে পরিণত হইল ॥ ৭৫

তদনন্তর অশ্বখামার সেই সিংহনাদে পাণ্ডবগণের শিবিরে শত শত ও সহস্র সহস্র ধনুর্ধর বীর জাগিয়া উঠিলেন ॥ ৭৬

সেই সময় কালশ্রেণিত যমরাজের জ্ঞায় তিনি কাহার পাদদ্বয় কাটিয়া দিলেন, কাহারও কোমর ছেদন করিলেন এবং কাহারও পার্শ্বভাগে তরবারি প্রবেশ করাইয়া দিয়া বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭৭

ইহারা সকলেই তখন গুরুতররূপে পিষ্ট হইয়া গিয়াছিলেন, সেইজন্য তাহারা অত্যন্ত উৎকট স্বরে চীৎকার করিতেছিলেন। এইভাবে মুক্ত অশ্ব ও হস্তিগণ অস্ত্র বহু সংখ্যক যোদ্ধাকে পিষ্ট করিয়া ফেলিল। প্রভো! এই সব যোদ্ধাদের মৃতদেহে ধরণী তখন পূর্ণ হইয়া যাইল ॥ ৭৮

আহত বীরগণ চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন—ইহা কি হইতেছে। এ কোন্ ব্যক্তি? এই কেন কোলাহল হইতেছে? এই ব্যক্তি কি করিয়াছে? এইভাবে চীৎকারকারী

এবং তেমাং তথা দ্রৌণিরস্তকঃ সমপতত ॥ ৭৯
 অপেতশস্ত্রসন্নান্ সন্নদান পাণ্ডু-সৃঞ্জয়ান্ ।
 প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকাং দ্রৌণিঃ প্রহরতাং বরঃ ॥ ৮০
 ততস্তচ্ছবিত্রস্তা উৎপতন্তো ভয়াতুরাঃ ।
 নিদ্রাক্ষা নষ্টসংজ্ঞাশ্চ তত্র তত্র নিলিলিারে ॥ ৮১
 উরুস্তম্ভগৃহীতাশ্চ কশ্মলাভিহতোজসঃ ।
 বিনদন্তো ভূশং ত্রস্তাঃ সমাসীদন্ পরস্পরম্ ॥ ৮২
 ততো রথং পুনর্দ্রৌণিরাশ্বিতো ভীমনিঃস্বনম্ ।
 ধনুস্পাণিঃ শট্টেরন্যান্ প্রৈষয়দ্ বৈ যমক্ষয়ম্ ॥ ৮৩
 পুনরুৎপততশ্চাপি দূরাদপি নরোত্তমান্ ।
 শূরান্ সম্পততশ্চান্যান্ কালরাত্রৌ ন্যবেদয়ৎ ॥ ৮৪
 তথৈব স্তম্ভনাগ্রেণ প্রমথন্ স বিধাবতি ।
 শরবর্ষৈশ্চ বিবিধৈরবর্ষচ্ছাত্রবাংস্ততঃ ॥ ৮৫

বীরগণের নাকে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কালস্বরূপ হইয়া উঠিলেন ॥ ৭৯

পাণ্ডব ও সৃঞ্জয় যোদ্ধাগণের মধ্যে যাহারা অস্ত্রসকল রাখিয়া দিয়াছিলেন এবং যাহারা পুনরায় কবচ বন্ধন করিয়াছিলেন, ইহাদের সকলকে যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও প্রহার করিতে নিপুণ দ্রোণপুত্র অশ্বখামা মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৮০

যাহারা নিদ্রাবশতঃ অস্ত্র ও প্রায় অচৈতন্য হইয়াছিলেন, তাহারাও ইহার শব্দে ভীত হইয়া উঠিয়া পড়িলেন, কিঞ্চ পুনরায় ভয়ে ব্যাকুল হইয়া যেখানে সেখানে আত্মগোপন করিলেন ॥ ৮১

ইহাদের জন্মা স্তম্ভিত হইয়া গিয়াছিল। মোহবশতঃ ইহাদের বল ও উৎসাহ নষ্ট হইয়া যাইল। ইহারা ভীত হইয়া ভীতস্বরে চীৎকার করিতে করিতে পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৮২

ইহার পর দ্রোণপুত্র অশ্বখামা পুনরায় ভয়ানক শব্দকারী নিজ রথের উপর আরোহণ করত হস্তে ধনুর্ধারণ পূৰ্বক বাণ-সমূহের দ্বারা অপর যোদ্ধাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩

অশ্বখামা পুনরায় উখিত ও নিজে উপর আক্রমণকারী অপরায়ণ নরশ্রেষ্ঠ বীরবর যোদ্ধাদিগকে এবং অস্ত্র বীরগণকেও বিনাশ করত কালরাত্রিকে নিবেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৪

তিনি স্বীয় রথায়ত্তাগের দ্বারা শত্রুদিগকে যথিত করিতে

পুনশ্চ সুবিচিৎসেণ শতচক্রেণ চর্মণা ।

তেন চাকাশবর্ণেন তথাচরত সোহসিনা ॥ ৮৬

তথা চ শিবিরং তেষাং জৌগিরাহবহুর্মদঃ ।

ব্যাক্ষোভয়ত রাজেন্দ্রমহাত্মদমিব দ্বিপঃ ॥ ৮৭

উৎপেতুন্তেন শব্দেন যোধা রাজন্ বিচেতসঃ ।

নিজার্তাশ্চ ভয়ার্তাশ্চ ব্যাধাবস্তু ততস্ততঃ ॥ ৮৮

বিস্ময়ং চুক্রুশ্চচান্যে বহুবদ্ধাঃ তথা বদন্ ।

ন চ স্ম প্রত্যাপত্তস্ত শস্ত্রাণি বসনানি চ ॥ ৮৯

বিমুক্তকেশাশ্চাপ্যন্যো নাভ্যজানন্ পরস্পরম্ ।

উৎপতন্তোহপতন্ প্রান্তাঃ কেচিৎ তত্রালমংস্তদা ॥ ৯০

পুরীষমস্বজন্ কেচিৎ কেচিস্মৃত্রং শ্রুশ্রবুঃ ।

বন্ধনানি চ রাজেন্দ্র সংচ্ছিত্ত তুরগা দ্বিপাঃ ॥ ৯১

সমং পর্য্যাপতঃশ্চান্যে কুব্জন্তো মহদাকুলম্ ।

করিতে সর্বদিকে ধাবিত হইতেছিলেন এবং নানাপ্রকার বাণ সকল বর্ষণ করিয়া শত্রুসৈন্যদিগকে আহত করিতেছিলেন ॥ ৮৫

পুনরায় তিনি শত চক্রাকার চিহ্নে যুক্ত ঢাল এবং আকাশের স্তায় বর্ণবিশিষ্ট প্রদীপ তরবারি গ্রহণ করত সর্বদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮৬

রাজেন্দ্র ! রণতুর্ঘদ জৌগপুত্র অখখামা শত্রুদের শিবির সকলকে সেইভাবে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন, যেরূপ কোন গজরাজ বিশাল এক সরোবরকে বিক্ষুব্ধ করিয়া থাকে ॥ ৮৭

রাজন্ ! এই হানাহানিয় কোলাহলে নিদ্রায় অচেতন হইয়া পতিত যোদ্ধারা উঠিয়া পড়িলেন এবং ভয়ে ব্যাকুল হইয়া এদিক্ ওদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৮

বহু যোদ্ধা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে থাকিলেন এবং বহু প্রকার অসংলগ্ন বাক্য বলিতে লাগিলেন । ইহারা তখন নিজেদের অস্ত্র এবং বস্ত্রসকল অন্বেষণ করিয়া পাইতেছিলেন না ॥ ৮৯

অস্ত্র বহু যোদ্ধা কেশ মুক্ত করত ধাবিত হইতেছিলেন । এই অবস্থায় পরস্পর পরস্পরকে চিনিতে পারিতে ছিলেন না । কেহ লক্ষ্যপ্রদান করিতে করিতে পলাইতেছিলেন ও পরিশ্রান্ত হইয়া পতিত হইতেছিলেন এবং কেহ কেহ সেখানেই ঘুরিতে লাগিলেন ॥ ৯০

বহু যোদ্ধা মলত্যাগ করিতেছিলেন এবং বহু যোদ্ধা প্রলাব করিয়া ফেলিলেন । রাজেন্দ্র ! অস্ত্র বহু সংখ্যক অস্ত্র ও হস্তী বন্ধন ছিন্ন করত এক সঙ্গেই সর্বদিকে দৌড়াইতে এবং সকল লোককে অস্তিশয় ব্যাকুল করিতে লাগিল ॥ ৯১

তত্র কেচিন্নরা ভীতা ব্যালীয়ন্ত মহীতলে ॥ ৯২

তথৈব তান্ নিপতিতানপিংযন্ গজবাজিনঃ ।

তস্মিংস্তথা বর্তমানে রক্ষাংসি পুরুষর্ষভ ॥ ৯৩

হৃষ্টানি ব্যানদন্ চৈচ্চমূদা ভরতসন্তম ।

স শব্দঃ পুরিতো রাজন্ ভূতসজৈঘমূদাযুতৈঃ ॥ ৯৪

অপূরয়দ্ দিশঃ সর্বা দিবং চাতিমহান্ স্বনঃ ।

তেষামার্তবরং শ্রুত্বা বিত্রস্তা গজবাজিনঃ ॥ ৯৫

মুক্তাঃ পর্য্যাপতন্ রাজন্ যুদনন্তঃ শিবিরে জনম্ ।

তৈস্তত্র পরিধাবদভিশ্চরণৌদীরিতং রজঃ ॥ ৯৬

অকরোচ্ছিবিরে তেষাং রজন্যাং দ্বিগুণং তমঃ ।

তস্মিংস্তমসি সঞ্জাতে প্রমুঢ়াঃ সর্বতো জনাঃ ॥ ৯৭

নাজানন্ পিতরঃ পুত্রান্ ভ্রাতৃন্ ভ্রাতর এব চ ।

গজা গজানতিক্রমা নির্মহুয়া হয়৷ হয়ান্ ॥ ৯৮

বহু মানুষ ভীত হইয়া ভূতলে লুকাইয়া পড়িলেন । ইহাদিগকে এই অবস্থায় পলায়মান অস্ত্র এবং হস্তীরা নিজেদের পায়ের চাপে পেষণ করিয়া দিল ॥ ৯২

পুরুষপ্রবর ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ যখন এই হানাহানি চলিতেছিল, সেই সময় রাক্ষসগণ হৃদে উৎফুল্ল হইয়া তীব্রস্বরে গজন্ করিতে লাগিল ॥ ৯৩

রাজন্ ! আনন্দমগ্ন ভূতসম্মুখ দ্বারা কৃত সেই প্রচণ্ড কোলাহলে সমস্ত দিক্‌মণ্ডল এবং আকাশ পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৯৪

রাজন্ ! স্মিয়মাণ যোদ্ধাগণের আন্তর্নাদ শ্রবণ করত হস্তী ও অংগণ ভয়ে কাঁপিয়া উঠিল এবং তাহারা বন্ধন-মুক্ত হইয়া শিবিরে অবস্থিত মহুয়াদিগকে পেষণ করিতে করিতে চারিদিকে দৌড়াইতে লাগিল ॥ ৯৫

এই সব ধাবমান অস্ত্র ও হস্তিগণ নিজেদের পায়ের চাপে যে ধূলিজাল উড়াইতে থাকিল, উহা পাণ্ডবদের শিবিরে রাজির অন্ধকারকে দ্বিগুণ করিয়া দিল ॥ ৯৬

এই ঘোর অন্ধকার বিস্তৃত হইলে পর সেখানে স্থিত সমস্ত মানুষ মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । সেই সময় পিতারা পুত্রদিগকে এবং ভ্রাতারা ভ্রাতৃবৃন্দকে চিনিতে পারিতেছিলেন না ॥ ৯৭

ভারত ! হাতীরা হাতীদের উপর এবং আরোহি-হীন অশ্বসকল অশ্বদের উপর আক্রমণ করত পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল । ইহারা পরস্পরের অঙ্গ ভাঙ্গিয়া দিয়া পরস্পরকে যান্ত্রিকায় পোখিত করিয়া দিল ॥ ৯৮

অত্যাড়ম্বরংস্তথাভক্তঃস্তথামৃদনঃশ্চ ভারত
 তে ভগ্নাঃ প্রপতন্তু স্ম নিম্নস্তম্ভ পরস্পরম্ ॥ ৯৯
 ত্র্যপাতয়ংস্তথা চান্ধান্য পাতয়িত্বা তদাপিশম্ ।
 বিচেতসঃ সনিদ্রাশ্চ তমসা চাবৃত্তা নরাঃ ॥ ১০০
 জগ্মুঃ স্বানৈব তত্রাথ কালেনৈব প্রচোদিতাঃ ।
 তাক্ত্বা দ্বারাগি চ দ্বাঃস্থাস্তথা গুল্মানি গৌল্মিকাঃ ॥ ১০১
 প্রোদ্রবন্ত যথাসক্তি কান্দিশীকা বিচেতসঃ ।
 বিপ্রগষ্টাশ্চ তেহস্মোহ্যং নাজানন্ত তথা বিভো ॥ ১০২
 ক্রোশন্তস্তাত পুত্রৈতি দৈবোপহতচেতসঃ ।
 পলায়তাং দিশঃস্থেমাং স্বানপ্যুৎসৃজ্য বান্ধবান্ ॥ ১০৩
 গোত্রনামভিরশ্মোহুত্মাকন্দন্ত ততো জনাঃ ।
 হাহাকারঞ্চ কুর্বাণাঃ পৃথিব্যাং শেরতে পরে ॥ ১০৪
 তান্ বুদধ্বা রণমতোহসৌ দ্রোণপুত্রো বাপোথয়ৎ ।
 তত্রাপরে বধ্যমানা মুহূর্মহরচেতসঃ ॥ ১০৫

পরস্পর আঘাত করিতে করিতে হস্তী ও অশ্বগণ নিজেরাও
 অত্যন্ত আহত হইয়া পতিত হইতে লাগিল এবং অস্ত্র সকলকেও
 পতিত করিয়া তাহাদের পেথন করিয়া ফেলিল ॥ ৯৯

বহু মানুষ নিদ্রায় অচেতন হইয়াছিলেন এবং ঘোর অন্ধকারে
 আচ্ছন্ন ছিলেন । তাহারা সহসা উথিত হইয়া কালপ্রেরিত
 হইয়াই যেন আত্মীয়স্বজনদিগকেই বধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০০

দ্বারপালগণ দ্বারসমূহ এবং শিবির রক্ষাকারী সৈন্তরা শিবির-
 সকল পরিত্যাগ করত যথাসক্তি পলায়ন করিতে লাগিলেন ।
 ইহারা সকলেই তখন চেতনা হারা হইয়া ফেলিয়াছিলেন এবং
 নিজেরাও তখন বুঝিতে পারিতেছিলেন না যে, তাহাদের কোন্
 দিকে পলায়ন করিতে হইবে ॥ ১০১

প্রভো! এই সব পলায়মান সৈন্তরা পরস্পরকে তখন
 চিনিতে পারিতেছিলেন না । দৈববশতঃ ইহাদের বুদ্ধিও নষ্ট হইয়া
 গিয়াছিল । তাহারা 'হে তাত! হা পুত্র!' এই কথা বলিতে
 বলিতে নিজ নিজ স্বজনগণকে আত্মহীন করিতেছিলেন ॥ ১০২

নিজেদের বন্ধু-বান্ধবগণকেও পরিত্যাগ করত নানাদিকে
 পলায়নরত যোদ্ধাগণের নাম ও গোত্র চীৎকার করিয়া বলিতে
 বলিতে পরস্পরকে আত্মহীন করিতে লাগিলেন । বহু মানুষ এই
 সময় হাহাকার করিতে করিতে ধরাশায়ী হইলেন ॥ ১০৩-১০৪

যুদ্ধের জন্ত উন্নত দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ইহাদের সকলকে
 জানিয়া তুনিয়াই বিনাশ করত পোখিত করিয়া দিলেন ।
 বাহুবলী তাহার প্রহার প্রাপ্ত হইয়া অপর বহুসংখ্যক ক্রিয়

শিবিরান্ নিম্পতন্তি স্ম কত্রিয়া ভয়পীড়িতাঃ ।
 তাংস্ত নিম্পতিতাংস্তস্তান্ শিবিরান্ কাবিতৈমিণঃ ॥ ১০৬
 কৃতবর্মা কৃপশ্চৈব দ্বারদেশে নিজস্তম্ভুঃ ।
 বিপ্রস্তয়ন্তকবচান্ মুক্তকেশান্ কৃতাজলীন ॥ ১০৭
 বেপমানান্ ক্ষিতৌ ভীতান্ নৈব কাংশ্চিদমুঞ্চতাম্ ।
 নামুচ্যত তয়ো কশ্চিন্নিক্রান্তঃ শিবিরাদ্ বাহঃ ॥ ১০৮
 কৃপশ্চৈব মহারাজ হাদিক্যশ্চৈব দুর্মতিঃ ।
 ভূয়শ্চৈব চিকীর্ষস্তৌ দ্রোণপুত্রস্তৌ প্রিয়ম্ ॥ ১০৯
 ত্রিষু দেশেষু দদতুঃ শিবিরস্ত হতশনম্ ।
 ততঃ প্রকাশে শিবিরে খড়্গেন পিতুনন্দনঃ ॥ ১১০
 অশ্বখামা মহারাজ ব্যচরৎ কৃতহস্তবৎ ।
 কাংশ্চিদাপত্যো বীরানপরাংশ্চৈব ধাবতঃ ॥ ১১১
 ব্যযোজয়ত খড়্গেন প্রাণৈর্জিজবরোত্তমঃ ।

কাংশ্চিদ যোধান্ স খড়্গেন মধ্যে সংছিদ্ব বীৰ্য্যবান্ ॥ ১১২
 ভয়পীড়িত অবস্থায় শিবির হইতে বাহিরে নির্গত হইতে
 লাগিলেন ॥ ১০৬

প্রাণ রক্ষা করিবার অভিলাষে ভীত হইয়া শিবির হইতে
 নিজমণকারী এই সব কত্রিয়দিগকে কৃতবর্মা ও কৃপাচাধ্য দ্বার-
 মধ্যেই বিনাশ করিয়া দিলেন ॥ ১০৬

ইহাদের যন্ত্র ও কবচ মুক্ত হইয়া গিয়াছিল । ইহাদের কেশ
 উন্মুক্ত ছিল । ইহারা কৃতাজলি ও ভীত হইয়া কাপিতে কাপিতে
 ভূতলে দণ্ডায়মান ছিলেন, কিন্তু তাহারা উভয়ে ইহাদের কাহাকেও
 জীবিত পরিত্যাগ করিলেন না ॥ ১০৭-১০৮

মহারাজ! কৃপাচাধ্য ও দুর্মতি কৃতবর্মা—এই উভয়েই
 দ্রোণপুত্র অশ্বখামার অধিক প্রিয়কায়্য করিতে ইচ্ছুক ছিলেন,
 অতএব ইহারা সেই সব শিবিরের তিন দিকে অরিসংযোগ
 করিয়া দিলেন ॥ ১০৯

মহারাজ! ইহাতে সমস্ত শিবির আলোকিত হইয়া উঠিল
 এবং এই অবস্থায় পিতার আনন্দবর্দ্ধনকারী অশ্বখামা হস্তে খড়্গ
 ধারণ করত একজন সিদ্ধহস্ত যোদ্ধার জ্যায় চারিদিকে বিচরণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১১০

এই সময় কিছু কত্রিয় বীর তাহার উপর আক্রমণ করিতে
 ছিলেন এবং অপর কত্রিয়গণ পলায়ন করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণ-
 শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা এই দ্বিবিধ যোদ্ধাগণকেই তরবারির আঘাতে
 প্রাণহীন করিয়া দিলেন ॥ ১১১

অতিশয় ক্রুদ্ধ শক্তিশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কিছু যোদ্ধাকে

অপাতয়দ্‌ দ্রোণপুত্রঃ সংরক্ষন্তিলকাণ্ডবৎ ।
 নিনদদ্‌ভির্ভৃশায়ন্তৈর্নরাশ্চিহ্নিরদৌস্তমৈঃ ॥ ১১৩
 পতিতৈরভবৎ কীর্ণা মেদিনী ভরতর্ষভ ।
 মাহুযাণাং সহস্রেষু হতেষু পতিতেষু চ ॥ ১১৪
 উদতিষ্ঠন্‌ করক্ষানি বহুত্যাখ্য চাপতনু ।
 সায়ুধান্‌ সাক্ষদান্‌ বাহুন্‌ বিচকর্ত শিরাংসি চ ॥ ১১৫
 হস্তিহস্তোপমানূরান্‌ হস্তান্‌ পাদাংশ্চ ভারত ।
 পৃষ্ঠচ্ছিন্নান্‌ পার্শ্বচ্ছিন্নান্‌ শিরশ্ছিন্নাংস্তথা পরান্‌ ॥ ১১৬
 স মহাত্মাকরোদ্‌ দ্রোণিঃ কাংশ্চিচ্চাপি পরাঙ্‌ মুখান্‌ ।
 মধ্যদেশে নরান্‌ স্ফাশ্চিচ্ছেদাত্মাংশ্চ কর্ণতঃ ॥ ১১৭
 অংসদেশে নিহত্যাশ্চান্‌ কায়ে প্রাবেশয়চ্ছিরঃ ।
 এবং বিচরতস্তস্মৈ নিম্নতঃ সুবহুন্‌ নরান্‌ ॥ ১১৮
 তমস্যা রজনী ঘোরা বভৌ দারুণদর্শনা ।

তিলকাণ্ডের স্ত্রী মধ্যভাগেই তরবারির দ্বারা ছেদন করিলেন ॥ ১১২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! অত্যন্ত আহত অবস্থায় ভূতলে পতিত হইয়া আত্মনাদকারী মহাত্মা, অথ ও বিশালদেহ হস্তিগণের দ্বারা সেখানকার ভূমি আবৃত হইয়া যাইল ॥ ১১৩

সহস্র সহস্র মাতুল নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ইহাদের মধ্যে বহু কবন্ধ (মুণ্ডহীন শবদেহ) উখিত হইতেছিল এবং পুনরায় পতিত হইতে লাগিল ॥ ১১৪

ভারত! অথথামা অস্ত্র ও অঙ্গদসহ বহু মাতুলের হস্ত এবং মস্তক ছেদন করিয়া দিয়াছিলেন। হস্তি শুণ্ডসদৃশ দৃশ্যমান জন্তু, হস্ত ও পদসমূহও তিনি খণ্ড খণ্ড করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ১১৫

মহাত্মা দ্রোণপুত্র অথথামা কাহাদের পৃষ্ঠভাগ ছেদন করিলেন, কাহাদের পার্শ্বভাগ উড়াইয়া দিলেন, কাহাদের শিরশ্ছেদ করিলেন এবং কাহাদিগকে তিনি বিভাঙিত করিলেন ॥ ১১৬

অথথামা এই সময় বহুসংখ্যক মাতুলের কটিভাগই ছেদন করিয়া দিলেন এবং বহু মাতুলকে কর্ণহীন করিয়া দিলেন। অস্ত্রাস্ত্র যোদ্ধাদের স্বক্কেশে আঘাত করত তাঁহাদের মস্তককে দেহ হইতে বিচ্যুত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১৭

এইভাবে বহু মাতুলকে সংহার করিতে করিতে তিনি শিবিরের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই সময় দেখিতে ভয়ঙ্কর সেই রাজি অঙ্গকারবশতঃ আরও ঘোরতর এবং ভয়ানক বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ১১৮

কিঞ্চিংপ্রাণৈশ্চ পুরুষৈর্হৈতৈশ্চাত্মৈঃ সহস্রশঃ ॥ ১১৯
 বহুনা চ গজাশ্চেন ভূরভূদ্‌ ভীমদর্শনা
 যক্ষরক্ষঃসমাকীর্ণে রথাস্থদ্বিপদারুণে ॥ ১২০
 ক্রুদ্ধেন দ্রোণপুত্রেণ সংচরাঃ প্রাপতন্‌ ভূবি ।
 ভ্রাতৃনন্যো পিতৃনন্যো পুত্রানন্যো বিচুক্রুঃ ॥ ১২১
 কেচিদুচূর্ণ তৎ ক্রুদ্ধৈর্ধাতরাত্মৈঃ কৃতং রণে ।
 যৎ কৃতং নঃ প্রসুপ্তানাং রক্ষোভিঃ ক্রুরকর্মভিঃ ॥ ১২২
 অসান্নিধাঙ্কি পার্থানামিদং নঃ কদনং কৃতম্‌ ।
 ন চাস্মৈর্নৈ গন্ধর্ব্বৈর্ন চ যক্ষৈর্ন চ রাক্ষসৈঃ ॥ ১২৩
 শক্যো বিজেতুং কৌন্তেয়্যো গোপ্তা যশ্চ জনার্দনঃ ।
 ব্রহ্মণ্যঃ সত্যবাগ্‌ দান্তুঃ সর্বভূতাত্মকম্পকঃ ॥ ১২৪
 ন চ সুপ্তং প্রমত্তং বা নাস্তশত্রুং কৃতাজলিম্‌ ।
 ধাবন্তুঃ মুক্তকেশঃ বা হস্তি পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১২৫

মৃত ও অর্ধমৃত সহস্র সহস্র মাতুল এবং বহুসংখ্যক হস্তী ও অশ্ব আচ্ছাদিত সেই ভূমি দেখিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ১১৯

যক্ষ ও রাক্ষসগণে পরিপূর্ণ এবং রথ, অশ্ব ও হস্তীতে দেখিতে ভয়ঙ্কর সেই রণক্ষেত্রে কুপিত দ্রোণপুত্র অথথামা কতক বহু ক্রিয় নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছিলেন ॥ ১২০

কিছু মাতুল ভ্রাতৃগণকে, কিছু পিতৃদিগকে এবং অপর কিছু মাতুল পুত্রসকলকে আহ্বান করিতেছিলেন। কিছু মাতুল বলিতে লাগিলেন—ভ্রাতৃগণ! রোষাবিষ্ট ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণও আমাদের রণাঙ্গনে সেরূপ দুর্গতি করেন নাই, যে রূপ আজ এই ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষস আমাদের নিদ্রিত অবস্থায় দুর্গতি করিল ॥ ১২১-১২২

আজ কুন্তীদেবীর পুত্রগণ আমাদের নিকট নাই, সেইজন্য আমাদের এই সংহার হইতেছে। কুন্তীনন্দন অর্জুনকে ত' অস্ত্র, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ এবং রাক্ষসগণ কেহই জয় করিতে সমর্থ হই না; কারণ, সাক্ষাৎ ত্রীকক্ষ ইঁহার রক্ষক। ইনি ব্রাহ্মণ-ভক্ত, সত্যবাদী, জিতেজয় এবং সমস্ত ভূতগণের প্রতি দয়াবান ॥ ১২৩-১২৪

কুন্তীনন্দন অর্জুন নিদ্রিত, অসাবধান, অজ্ঞহীন, কৃতাজলি, পলায়নপর অথবা মুক্তকেশে দীনতা প্রকাশকারী মনুষ্যকে কখনও বধ করেন না ॥ ১২৫

তদিদং নঃ কৃতং ঘোরং রক্ষোভিঃ ক্রুরকর্মভিঃ ।

ইতি লালপ্যমানাঃ স্য শেরতে বহবো জনাঃ ॥ ১১৬

স্তনভাঞ্চ মনুষ্যাণামপরেষাঞ্চ চ কুজভাম্ ।

ততো মুহূর্তাৎ প্রাশাম্যৎ স শব্দস্তমূলো মহান্ ॥ ১১৭

শোণিতব্যতিষিক্তায়াং বনুধায়াঞ্চ ভূমিপ ।

তত্রজস্তমূলং ঘোরং কণেনাস্তরধীয়ত ॥ ১১৮

স চেষ্টমানাহুদ্বিগ্নান্ নিকুংসাহান্ সহস্রশঃ ।

ন্যপাতয়ন্নরান্ ক্রুদ্ধঃ পশুন পশুপতিৰ্যথা ॥ ১১৯

অন্যোন্মাদং সম্প্রতিষজ্য শয়ানান্ ত্ববতোহপরান্ ।

সংলীনান্ বৃধামানাংশ্চ সর্বান্ চৌগিরপৌথয়ৎ ॥ ১২০

দহমানা হতাত্মনো বধামানাশ্চ তেন তে ।

পরম্পরং তদা যোদ্ধা অনয়ন্ গমসাদনম্ ॥ ১২১

তস্তা রজন্যাত্ত্বর্ধেন পাণ্ডবানাং মহদ বলম্ ।

আজ ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষসগণের দ্বারা আমাদের এই ভয়ঙ্কর
দুর্দশা হইয়াছে। এইভাবে বিলাপ করিতে করিতে বহু মানুষ
রণাঙ্গনে শয়ন করিল ॥ ১১৬

তদনন্তর মুহূর্তকাল ধরিয়া খাতিঁনাদ ও বিলাপকারী মনুষ্যগণের
সেই ভয়ঙ্কর কোলাহল শব্দ হইয়া যাইল ॥ ১১৭

রাজন! রক্তে অভিষিক্ত ধরাতে পতিত সেই ভয়ানক
ধূলি ক্ষণকালের মধ্যেই অদৃশ্য হইয়া যাইল ॥ ১১৮

যেদ্রুপ প্রলয়কালের সময় ক্রুদ্ধ পশুপতি ক্রুদ্ধ সমস্ত পশুদিগকে
(প্রাণিগণকে) সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ক্রুপিত অশ্বখামা
এইরূপ সহস্র সহস্র মানুষকে বিনাশ করিলেন, যাহারা কোনরূপে
প্রাণরক্ষা করিতে তৎপর ছিলেন এবং যাহারা উদ্বিগ্ন হইয়া
পড়ায় উৎসাহহীন হইয়াছিলেন ॥ ১১৯

কিছু মানুষ পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া শয়ন করিয়াছিল,
অপর কিছু মানুষ পলায়ন করিতেছিল, অল্প কিছু যোদ্ধা
আত্মগোপন করিয়া রহিলেন এবং অপর ত্রৈলোক্য যোদ্ধারা যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন, এই সকল যোদ্ধাকেই দ্রোণনন্দন অশ্বখামা
সেস্থলে বিনাশ করিলেন ॥ ১২০

একদিকে লোকসকল অগ্নিতে প্রজ্জ্বলিত হইতেছিল এবং
অপর দিকে অশ্বখামার হস্তে নিহত হইতেছিল; একদিকে অবস্থায়
এই সব যোদ্ধারা স্বয়ংই পরস্পরকে যমলোকে প্রেরণ করিতে
লাগিলেন ॥ ১২১

রাজেন্দ্র সেই রাজ্যের অর্দ্ধভাগ সময়ের মধ্যে দ্রোণপুত্র

গময়ামাস রাজেন্দ্র জৌগির্ঘমনিবেশনম্ ॥ ১২২

নিশাচরাণাং সন্তানাং রাজিঃ সা হর্ষবধিনী ।

আসীন্নরগজাখানাং রৌদ্রী স্কয়করী ভূশম্ ॥ ১২৩

তত্রাদৃশ্যস্ত রক্ষাংসি পিশাচাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।

খাদন্তো নরমাংসানি পিবন্তুঃ শোণিতানি চ ॥ ১২৪

করালাঃ পিঙ্গলাশৈচব শৈলদন্তা রজস্বলাঃ ।

জটীলা দীর্ঘশঙ্খাশ্চ পঞ্চপাদা মহোদরাঃ ॥ ১২৫

পশ্চাদঙ্গুলয়ো রাক্ষা বিরূপা ভৈরবস্বনাঃ ।

ঘটাজালাবসক্তাশ্চ নীলকণ্ঠা বিভীষণাঃ ॥ ১২৬

সপুত্রদারাঃ সক্রুরাঃ স্তূর্ঘর্দর্শাঃ স্তূর্ঘর্গাঃ ।

বিবিধানি চ রূপাণি তত্রাদৃশ্যস্ত রক্ষসাম্ ॥ ১২৭

পীড়া চ শোণিতং হৃষ্টাঃ প্রানুতান্ গণশোণপরে ।

ইদং পরমিদং মেধামিদং স্বাদিতি চাক্রবন্ ॥ ১২৮

অশ্বখামা পাণ্ডবদের সেই বিশাল সৈন্যকে যমভবনে প্রেরণ
করিলেন ॥ ১২২

এই ভয়ানক রাজি নিশাচর প্রাণিদিগের হর্ষবর্দ্ধন করিতে-
ছিল এবং মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তিগণের পক্ষে অত্যন্ত বিনাশকারী
হইয়াছিল ॥ ১২৩

সেখানে নানাপ্রকার আকৃতিবিশিষ্ট বহুসংখ্যক রাক্ষস এবং
পিশাচ মনুষ্যগণের মাংস ও রক্ত পান করিতেছিল ॥ ১২৪

ইহারা অতিশয় করাল এবং পিঙ্গল বর্ণের ছিল। ইহাদের
দন্তসকল পর্বততুল্য ছিল। ইহারা সর্কাক্ষে ধূলি লেপন
করিয়াছিল এবং মস্তকে জটা ধারণ করিয়াছিল। ইহাদের
মস্তকের অস্থি বৃহৎ ছিল। ইহাদের পাচটি করিয়া পদ এবং
উদর অত্যন্ত বৃহৎ ছিল ॥ ১২৫

ইহাদের অঙ্গুলিসকল পশ্চাদ্ভাগে ছিল। ইহারা কক্শ,
কুরুপ ও ভয়ঙ্কর গর্জন করিতেছিল। ইহারা বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
ঘটিকার মালা পরিধান করিয়াছিল। ইহাদের কণ্ঠ নীল
ছিল। ইহারা অতিশয় ভয়ানক দেখাইতে ছিল। ইহাদের
স্ত্রী ও পুত্রগণও সঙ্গে ছিল। ইহারা অত্যন্ত ক্রুর ও নিদ্রয় ছিল।
ইহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন ছিল। এইভাবে সেখানে
রাক্ষসগণের নানাপ্রকার রূপ দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ॥ ১২৬-১২৭।

কাহারো রক্ত পান করত র্ষে উল্লসিত হইয়া উঠিল।
অপরে দলবদ্ধ হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। ইহারা পরস্পর
আলাপ করিতেছিল—তঁহা উত্তম, ইহা পশিত এবং ইহা বহু
বাদিষ্ট ॥ ১২৮

মেদোমজ্জাস্থিরক্তানাং বসানাঞ্চ ভূশাশিতাঃ ।
 পরমাংসানি খাদন্তুঃ ক্রব্যাদা মাংসজীবিনঃ ॥ ১৩৯
 বসান্তৈচবাপরে পীড়া পর্যাধাবন্ বিকৃষ্টিকাঃ ।
 নানাবস্ত্রাস্তথা রোজাঃ ক্রব্যাদাঃ পিশিতাশনাঃ ॥ ১৪০
 অযুতানি চ তত্রাসন্ প্রযুতান্যবুদানি চ ।
 রক্ষসাং ঘোররূপাণাং মহতাং ক্রুরকর্মণাম্ ॥ ১৪১
 মুদিতানাং বিতৃপ্তানাং তস্মিন্ মহতি বৈশসে ।
 সমেতানি বহুনা্যসন্ ভূতানি চ জনাধিপ ॥ ১৪২
 প্রত্যুষকালে শিবিরাত্ প্রতিগন্তুমিয়েষ সং ।
 নৃশোণিতাবসিক্তস্ত্র জ্রোণেরাসীদসিংসরুঃ ॥ ১৪৩
 পাগিনা সহ সংশ্লিষ্ট একীভূত ইব প্রভো ।
 দুর্গমাং পদবীং গচ্ছা বিররাজ জনক্ষয়ে । ১৪৪
 যুগান্তে সর্বভূতানি ভস্ম কৃৎসেব পাবকঃ

মেদ, মজ্জা, অস্থি, রক্ত ও চর্বীসকলের বিশেষ আহারকারী
 মাংসজীবী, রাক্ষস এবং হিংস্র জন্তুগণ অপরের মাংস ভক্ষণ
 করিতেছিল ॥ ১৩৯

অন্ত কৃষ্ণহীন রাক্ষসগণ চর্বীসকল পান করত চারিদিকে
 ধাবিত হইতেছিল। অপক (কাঁচা) মাংসভোজী সেই ভয়ঙ্কর
 রাক্ষসগণের অনেক মুখ ছিল ॥ ১৪০

এ স্থানে এতাদৃশ প্রভূত জনসংহারে তৃপ্ত ও আনন্দিত ক্রুর-
 কন্ধ্যা ঘোররূপধারী বিশালদেহ রাক্ষসগণের কয়েকটি দল ছিল।
 এই দলের মধ্যে কোন কোন দলে দশ হাজার, কোন দলে এক
 লক্ষ এবং কোন দলে এক অবুঁদ (দশ লক্ষ) রাক্ষস ছিল। হে
 রাজন্! এখানে আরও বহুসংখ্যক মাংসভক্ষী প্রাণী একত্রে
 সমবেত হইয়াছিল ॥ ১৪১-১৪২

প্রাতঃকালের সূচন। পাইয়াই অথথামা শিবির হইতে বাহির
 হইয়া বাইবার ইচ্ছা করিলেন। প্রভো! সেই সময় নররক্তে
 সিক্ত অথথামার হস্তের সহিত সংশ্লিষ্ট তাঁহার মুষ্টি তরবারির মধ্যে
 যেন একীভূত হইয়া গিয়াছিল ॥ ১৪৩;

যেরূপ প্রলয়কালে অগ্নি সমস্ত প্রাণিগণকে ভস্ম করিয়া
 প্রকাশিত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই নরসংহার হইয়া যাইলে
 পর নিজে দুর্গম লক্ষ্য পর্য্যন্ত উপস্থিত হইয়া অথথামা অধিক
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৪৪

হে প্রভো! নিজ পিতার দুর্গমপথে গমন করিতে করিতে
 দ্রোণপুত্র অথথামা স্বীয় প্রতিজ্ঞা অনুসারে সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন
 করিয়া শোক ও চিন্তাশূন্য হইয়া যাইলেন ॥ ১৪৫

যথাপ্রতিজ্ঞং তৎ কর্ম কৃৎস জ্রোণায়নিঃ প্রভো ॥ ১৪৫
 দুর্গমাং পদবীং গচ্ছন্ পিতুরাসীদ গতজরঃ ।
 যথৈব সংসৃপ্তজনে শিবিরে প্রাবিশল্লিশি ॥ ১৪৬
 তথৈব হত্বা নিঃশঙ্কে নিশ্চক্রাম নরর্ষভঃ ।
 নিশ্ক্রম্য শিবিরাত্ তস্মাৎ তাভ্যাং সংগমা বীৰ্য্যবান্ ১৪৭
 আচখ্যো কর্ম তৎ সর্বং হৃষ্টঃ সংহর্ষয়ন্ বিভো ।
 তাবথাচখাতুস্তস্মৈ প্রিয়ং প্রিয়করো তদা ॥ ১৪৮
 পাকালান্ সৃঞ্জয়াংশ্চৈব বিনিকৃতান্ সহস্রশঃ ।
 শ্রীত্যা চৌচ্চরুদক্রোশঃস্তথৈবাক্ষোটয়ন্তলান্ ॥ ১৪৯
 এবংবিধা হি সা রাজ্ঞিঃ সোমকানাং জনক্ষয়ে ।
 প্রসুপ্তানাং প্রমত্তানামাসীৎ সুভৃশদারুণা ॥ ৫০
 অসংশয়ং হি কালস্ত্র পর্যাযো ছনতিক্রমঃ ।
 তাদৃশা নিহতা যত্র কৃৎসাম্যাকং জনক্ষয়ম্ ॥ ১৫১

যেরূপ রাজ্যকালে সকলে শয়ন করিয়া নিদ্রিত হইলে শাশু
 শিবিরমধ্যে তিনি প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই নরশ্রেষ্ঠ
 দার অথথামা সকলকে বিনাশ করিয়া কোলাহলশূন্য শিবির
 হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৪৬

প্রভো! সেই শিবির হইতে নির্গমন করত শক্তিশালী
 অথথামা রূপাচায়া ও রুতবন্ধ্যার সহিত মিলিত হইলেন এবং
 নিজে হৃষ্ট হইয়া তাঁহাদের হৃষিকান করিতে করিতে সমস্ত স্বীয়
 কন্ধ্যা বর্ণনা করিলেন ॥ ১৪৭

অথথামার প্রিয়কারী এই দুই বীর রূপাচায়া ও রুতবন্ধ্যাও
 সেই সময় তাঁহাকে প্রিয় সংবাদ জানাইতে জানাইতে বলিলেন
 যে, আমরাও উভয়ে সহস্র সহস্র পাকাল ও সৃঞ্জয়গণকে খণ্ড
 খণ্ড করিয়া দিয়াছি ॥ ১৪৮

তাহার পর ইহারা তিনজনে শ্রীত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন
 ও তালদান করিতে লাগিলেন। এইরূপ সেই রাজ্ঞি এই
 জনসংহার সময়ে অসাবধান হইয়া নিদ্রিত সোমকগণের পক্ষে
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ১৪৯ ১৫০

রাজন্! ইহাতে কোন সংশয় নাই যে, কালের গতি
 উল্লঙ্ঘন করা অত্যন্ত কঠিন। যেখানে আমাদের পক্ষের যোদ্ধা-
 দিগকে সংহার করা হইয়াছিল, সেই স্থানেই এই সব বীর-
 গণকেও বিনাশ করা হইল ॥ ১৫১

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

প্রাগেব সুমহৎ কৰ্ম জ্যোগিরেতম্ভহারথাঃ ।
নাকরোদীদৃশং কস্মাস্মৎপুত্রবিজয়ে ধৃতঃ ॥ ১৫২
অথ কস্মাক্ষতে কুত্রং কৰ্মেদং কৃতবানসৌ ।
জ্যোণপুত্রো মহাত্মা স তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ১৫৩
সঞ্জয় উবাচ ।
তেষাং নুনং ভয়াগ্নাসৌ কৃতবান্ কুরুনন্দন ।
অসান্নিধ্যাক্ষি পার্থানাং কেশবস্ত চ ধীমতঃ ॥ ১৫৪
সাত্যকেশ্চাপি কৰ্মেদং জ্যোণপুত্রেণ সাধিতম্ ।
কো হি তেষাং সমকং তান্ হন্যাদপি মরুৎপতিঃ ॥ ১৫৫
এতদীদৃশকং বৃন্তং রাজন্ সুপুঞ্জে বিভো ।

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! অথথামা ত' আমার পুত্রের জয়লাভের জন্য দৃঢ়নিশ্চয় করিয়াছিলেন। এই মহারথী বীর প্রথমেই কেন এরূপ পরাক্রম করেন নাই? ১৫২

যখন দুর্ঘোধন নিহত হইল, তখন সেই মহাত্মা জ্যোণপুত্র অথথামা এরূপ নীচ কন্ম কেন করিলেন? এ সমস্তই তুমি আমাকে বল ॥ ১৫৩

সঞ্জয় বলিলেন,—কুরুনন্দন! অথথামা পাণ্ডবগণ, শ্রীকৃষ্ণ এবং সাত্যকি হইতে সৰ্বদা ভীত হইতেন; সেই কারণে তিনি প্রথমে এই কাৰ্য্য করেন নাই। এই সময় কুন্তীদেবীর পুত্রগণ, বুদ্ধিমান শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকি দূরে সরিয়া যাইলে অথথামা নিজের কাম্য সম্পন্ন করিয়া লইলেন ॥ ১৫৪

সেই পাণ্ডবদিগের সম্মুখে কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন? সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রও এই অবস্থায় কিছুই করিতে পারিতেন না। প্রভো! রাজন্! সেই রাজিতে সকলে নিদ্রিত হইলে পর এরূপ এক ঘটনা ঘটিয়া যাইল ॥ ১৫৫

ঐন্দ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বে রাজিযুদ্ধপ্রসঙ্গে পাঞ্চালদিগের বধবিষয়ক অষ্টম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ততো জনকয়ং কৃষা পাণ্ডবানাং মহাত্ময়ম্ ॥ ১৫৬
দিষ্ট্যা দিষ্ট্যেব চান্যোহ্যং সমেত্যোচূর্মহারথাঃ ।
পর্য্যব্ধং ততো জ্যোগিস্তাত্যাং সম্প্রতিনন্দিতঃ ॥ ১৫৭
ইদং হর্ষাৎ তু সুমহদাদদে বাক্যমুত্তমম্ ।
পাঞ্চালা নিহতাঃ সর্বে জ্যোপদেয়াশ্চ সর্বশঃ ॥ ১৫৮
সোমকা মৎস্তশেষাশ্চ সর্বে বিনিহতা ময়া ।
ইদানীং কৃতকৃতাঃ স্ম যাম তত্রৈব মা চিরম্ ।
যদি জীবতি নো রাজা তস্মৈ শংসমহে বয়ম্ ॥ ১৫৯
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
সৌপ্তিকপর্বণি রাজিযুদ্ধে পাঞ্চালাদিবধেঃ ষষ্ঠমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

সেই সময় পাণ্ডবগণের পক্ষে প্রভূত বিধ্বংসিকর জনসংহার করত সেই তিন মহারথী যখন পরস্পর মিলিত হইলেন, তখন তাঁহারা বলিতে লাগিলেন—অতিশয় সৌভাগ্যবশতই এই কাৰ্য্য সিদ্ধ হইয়াছে ॥ ১৫৬

তদনন্তর কৃপাচাণ্ড ও কৃতবর্মা এই দুইজনের অভিনন্দন গ্রহণ করত জ্যোণপুত্র অথথামা তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন এবং অতিশয় হর্ষের সহিত এই মহত্বপূর্ণ উত্তম বাক্য বলিলেন ॥ ১৫৭

সমস্ত পাঞ্চাল, জ্যোপদীর সকল পুত্র, সোমকবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ এবং মৎস্তদেশের অবশিষ্ট সৈন্তারা—এ সমস্তই আমার দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১৫৮

এই সময় আমরা কৃতকৃতা হইয়া যাইলাম। এখন আমাদের শীঘ্র সে স্থানে যাইতে হইবে, যদি আমাদের রাজা দুর্ঘোধন জীবিত থাকেন, তবে তাঁহাকে আমাদের এই সংবাদ শুনাহতে হইবে ॥ ১৫৯

নবমোহধ্যায়ঃ ॥

[দুর্যোধনশ্রাবস্তাং দৃষ্টা কৃপাচার্য্যাস্থানোবিলাপঃ, তেষাং সমীপতঃ পাকালানাং বধবৃত্তান্তং শ্রুত্বা শ্রীতস্ত
দুর্যোধনস্ত প্রাণত্যাগশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তে হত্বা সর্বপাকালান দ্রোণদেয়াংশ্চ সর্বশঃ ।
আগচ্ছন সহিতান্ত্র যত্র দুর্যোধনো হতঃ ॥ ১
গত্বা চৈনমপশ্যন্তু কিঞ্চিৎপ্রাণং জনাধিপম ।
ততো রথোভ্যাঃ শ্রঙ্খল্য পরিবক্রন্তবাক্যজম ॥ ২
তং ভয়সকথং রাজেন্দ্র কচ্ছপ্রাণমচেতসম ।
বমস্তং রুধিরং বক্ত্রাদপশ্যন্ত বসুধাতলে ॥ ৩
বৃত্তং সমস্তাদ্ বহুভিঃ স্থাপদৈর্দধৌরদর্শনৈঃ ।
শালাবৃকগণৈশ্চৈব ভঙ্কয়িত্তিরাস্তিক্যং ॥ ৪
নিবারয়ন্তু কচ্ছাত্তান স্থাপদাংশ্চ চিখাদিমন
বিচেষ্টমানঃ মহাঞ্চ শূভ্রাং গাঢ়বেদনম্ ॥ ৫
তং শয়ানং তথা দৃষ্টা ভূমৌ সুরুধিরোক্ষিতম্ ।

নবম অধ্যায় ।

[দুর্যোধনের দশা দেখিয়া কৃপাচার্য্য ও অস্থখামার বিলাপ
এবং তাঁহাদের নিকট হইতে পাকালগণের বধবৃত্তান্ত শ্রবণ করত
শ্রীত দুর্যোধনের প্রাণত্যাগ ।]

সঞ্জয় বলিলেন, রাজন! সেই তিন মহারথী সমস্ত পাকাল
এবং দ্রোণদৌর সকল পুত্রকে বধ করত একসঙ্গে সে স্থানে
আসিলেন, যে স্থানে রাজা নিহতপ্রায় হইয়া ভূতলে পতিত
আছেন ॥ ১

সে স্থানে যাওয়া তাঁহারা রাজা দুর্যোধনকে দর্শন করিলেন,
তখনও তাঁহার কিছু কিছু শ্বাস চলিতেছিল। তারপর তাঁহারা
রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করত ভূতলে নামিয়া আসিলেন এবং
আপনার পুত্রের নিকট গমন করত তাঁহাকে চারিদিকে
পরিবেষ্টিত করিয়া উপবেশন করিলেন ॥ ২

রাজেন্দ্র! তাঁহারা দেখিলেন যে, রাজা দুর্যোধনের জঙ্ঘা
বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে। তাঁহার চেতনা প্রায় লোপ পাইয়াছে
এবং নিজ মুখ দিয়া তিনি ভূতলে রক্তবমন করিতেছেন। ইঁহার
নিকট গমন করিবার জন্ত দেখিতে ভয়ঙ্কর বহুসংখ্যক হিংস্র
প্রাণী ও কুকুর চারিদিকে পরিবেষ্টিত করত কিছু দূরে অবস্থান
করিতেছে। দুর্যোধন তখন নিজেকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছুক
সেই সব হিংস্র প্রাণী হইতে কোনরূপ অতিকষ্টে আত্মরক্ষা

হতশিষ্টাঙ্গয়ো বীরাঃ শোকাক্তাঃ পর্যাবারয়ন ॥ ৬

অস্থখামা কৃপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাত্বতঃ ।

তৈস্ত্রিভিঃ শোণিতাদিকৈনিঃশস্দ্ভির্মহারথৈঃ ॥ ৭

তন্তুভে স বৃত্তো রাজা দেবী ত্রিভিরিবাগ্নিভিঃ ।

তে তং শয়ানং সম্প্রাক্ষ্য রাজানমতথোচিতম্ ॥ ৮

অবিমহেন দুঃখেন ততন্তে রুরুহুস্ত্রয়ঃ ।

ততস্ত রুধিরং হস্তৈর্মুখ্যগ্নিমূর্জ্য তস্য হি ।

রণে রাজঃ শয়ানস্ত কৃপণং পর্যাদেবয়ন ॥ ৯

কৃপ উবাচ ।

ন দৈবস্ত্যতিভারোহাস্তি যদয়ং রুধিরোক্ষিতঃ ।

একাদশচমুভর্তা শেতে দুর্যোধনো হতঃ ॥ ১০

করিতেছেন। এই সময় তাঁহার অতিশয় পীড়া হইতেছিল,
যাহার জন্ত তিনি ভূতলে পতিত হইয়া ছট্‌ফট্‌ করিতেছিলেন ॥ ৬

দুর্যোধনকে এইভাবে রক্তাপ্ত অবস্থায় ভূতলে পড়িয়া
থাকিতে দেখিয়া হতাবশিষ্ট সেই তিন বীর অস্থখামা, কৃপাচার্য্য
ও সাত্বতবংশীয় কৃতবর্মা গৌকে ব্যাকুল হইয়া তিনদিকে ঘিরিয়া
উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৭

এই তিন মহারথী বীর রক্তে রঞ্জিত হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং
দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতেছিলেন। ইঁহাদের দ্বারা পরিবৃত্ত রাজা
দুর্যোধন গাঢ়পত্যা, আহবনীয় ও দক্ষিণ এই তিন অগ্নিতে
পরিবেষ্টিত বেদীর স্থায় প্রশোভিত হইতেছিলেন ॥ ৮

রাজা দুর্যোধনকে সেইভাবে অযোগ্য অবস্থায় শয়ন করিয়া
থাকিতে দেখিয়া এই তিন মহারথী বীর অসহ্য দুঃখে পীড়িত
হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৯

তাঁহার পর রণাঙ্গনে শয়ান রাজা দুর্যোধনের মুখ হইতে
নিঃসৃত রক্তকে হস্তের দ্বারা মার্জনপূর্বক এই তিন বীর দীন
বাক্যে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১০

কৃপাচার্য্য বলিলেন,—হায়! বিধাতার পক্ষে কোন কিছুই
করা কঠিন নয়। যিনি একদিন একাদশ অকৌহিলী সৈন্তের
অধিপতি ছিলেন, এই সেই রাজা দুর্যোধন এখানে নিহতপ্রায়
হইয়া রক্তাপ্ত অবস্থায় পতিত আছেন ॥ ১০

পশ্য চামীকরাভ্যস্ত চামীকরবিভূষিতাম্ ।

গদাং গদাপ্রিয়স্তোমাং সমীপে পতিতাং ভূবি ॥ ১১

ইয়মেনং গদা শূরং ন জহাতি রণে রণে ।

স্বর্গায়াপি ব্রজন্তং হি ন জহাতি বর্শাশ্বিনম্ ॥ ১২

পশ্যোমাং সহ বীরেণ জ্ঞানুনদবিভূষিতাম্ ।

শয়ানাং শয়নে হর্ম্যো ভাষ্যাং প্রীতিমতীমিব ॥ ১৩

যোগ্যং মুর্ধাভিমিত্তানাং যাতঃ পরন্তপঃ ।

স হতো গ্রসতে পাংশুন পশ্য কালস্ত পমায়ম্ ॥ ১৪

যেনাজো নিহতা ভূমাবশেরত পুরা দ্বিমঃ ।

স ভূমো নিহতঃ শেতে কুরুরাজঃ পঠৈরয়ম্ ॥ ১৫

ভয়ান্নমস্তি রাজানো যস্ত স্য শতসত্ত্বশঃ ।

স বীরশয়নে শেতে ক্রব্যাদ্ভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ১৬

উপাসত দ্বিজাঃ পূর্বমর্থহেতোর্মমীশ্বরম্ ।

উপাসতে চ তং হুত্ব ক্রব্যাদা মা-সহেতবঃ ॥ ১৭

দেখ, স্বর্ণভূলা কাম্বিয়ান্ গদাপ্রেমী এই রাজা ভূয়োধনের নিকটে স্বর্ণভূষিত সেই গদাও ভূতলে পতিত রহিয়াছে ॥ ১১

এই গদা বারবার ভূপালকে কখনও ত্যাগ করে নাই এবং আজ স্বর্গলোক গমন করিবার সময়েও এই গদা বর্শাশ্বী নরপতিকে পরিত্যাগ করিয়া যায় নাই ॥ ১২

দেখ, এই স্বর্ণভূষিত গদা এই বীর ভূপালের সহিত রণশয়্যায় শয়ন করিয়া আছে, যেকপ অশ্বপুংরে প্রীতিমতী পত্নী ঠাঁহার সহিত শয়ন করিয়া থাকিতেন ॥ ১৩

এই যে শক্রসম্ভাপী নরেশ সমস্ত মূর্ধাভিমিত্ত রাজাদের অগ্রে অগ্রে গমন করিতেন, তিনিই আজ নিহত ও ধরাতে পতিত হইয়া ধূলি গ্রাস করিতেছেন। অহো! কালের বিপরীত পরিবর্তন দেখ ॥ ১৪

পূর্বে যাহার দ্বারা নিহত শত্রুগণ যুদ্ধে ভূতলে শয়ন করিয়া থাকে, সেই এই কুরুরাজ আজ শত্রুদের দ্বারা স্বয়ংই নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া আছেন ॥ ১৫

যাহার অগ্রে অগ্রে শত শত রাজা ভয়ে মস্তক অবনত করিয়া থাকিতেন, তিনিই আজ হিংস্র জন্তুগণে পরিবৃত হইয়া বীর শয়্যায় শয়ন করিয়া আছেন ॥ ১৬

পূর্বে বহু ব্রাহ্মণ ধনের প্রাপ্তির জন্ত যেন রপতিয় নিকট বসিয়া থাকিতেন, তাঁহার নিকটে আজ মাংসের জন্ত মাংসাহারী জন্তরা বসিয়া আছে ॥ ১৭

সঞ্জয় উবাচ ।

তং শয়ানং কুরুশ্রেষ্ঠং ততো ভরতসন্তম ।

অশ্বথামা সমালোকা করুণং পর্যাদেবয়ং ॥ ১৮

আতস্তাং রাজশাদূল মুখ্যং সর্বধুগ্নতাম্ ।

ধনাধাক্ষোপমং যুদ্ধে শিশ্যঃ সঙ্কষণস্ত চ ॥ ১৯

কথং বিবরমদ্রাক্ষীদ ভীমসেনেনস্তবানঘ ।

বলিনং কুতিনং নিতাং স চ পাপাত্মবান্ নৃপ ॥ ২০

কালো নুনং মহারাজ লোকেহাশ্বিন বলবত্তরঃ ।

পশ্যামো নিহতঃ হাশ্বঃ ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ২১

কথং হাং সর্বধমজ্ঞং ক্ষুদ্রং পাপো বৃকোদ্র ।

নিকৃত্যা হতবান্ মন্দো নুনং কালো ছরত্যয়ঃ ॥ ২২

ধর্মবুদ্ধে হৃদয়েণ সমাহৃত্যোজসা মুখে ।

গদয়া ভীমসেনেন নির্ভয়ে সখিনি তব ॥ ২৩

অধর্মেণ ততস্তাজো মৃত্যমান পদা শিপঃ ।

য উপেক্ষিতবান্ ক্ষুদ্রং ধিক্ কৃষ্ণং ধিগ্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ২৪

সদস্য বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ। তদনুসার কুরুকুলভূষণ ভূয়ো-ধনকে রণশয়্যায় পতিত থাকিতে দেখিয়া অশ্বথামা এইভাবে করুণাবরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

নিষ্পাপ রাজসিংহ। আপনারকে সমস্ত ধনধরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলা হয়। আপনি গদাযুদ্ধে ধনপতি কুবেরের সদৃশ এবং আপনি সাক্ষাৎ সঙ্কষণ বলরামের শিষ্য ছিলেন। তথাপি ভীমসেন কিভাবে আপনার উপর প্রহার করিবার প্রয়াস পাইল? নৃপ! আপনি ত' সদা বলবান্ ও গদাযুদ্ধে অভিজ্ঞ ছিলেন, শত্রুরা সেই পাপাত্মা ভীমসেন আপনাকে কিরূপে প্রহার করিল ॥ ১৯-২০

মহারাজ। নিশ্চয়ই এসংসারে কালই সন্ধ্যাপেক্ষা মহাখলবান্, তথাপি যুদ্ধস্থলে আমরা আপনাকে ভীমসেন কতক নিহত অবলোকন করিতেছি ॥ ২১

আপনি সর্বধম্য সদ্যুদ্ধেই অভিজ্ঞ, তথাপি যুগ্ম, নীচ ও পাপী ভীমসেন আপনাকে কিভাবে প্রহার করিয়া বিনাশ করিল? অবশ্য কালকে উল্লঙ্ঘন করা সম্ভব্য কঠিন ॥ ২২

ভীমসেন আপনাকে ধর্মযুদ্ধে আত্মদান করিয়া রণাঙ্গনে অধর্ম পূর্বক সবলে গদা দ্বারা আপনার দুই জজ্ঞা বিদীর্ণ করিয়া দিয়াছে ॥ ২৩

এক ত' আপনি রণাঙ্গনে অধর্মপূর্বক নিহত হইয়াছেন, তাহার উপর ভীমসেন আপনার মস্তকে পাদপ্রহার করিয়াছে।

যুদ্ধেবদিশ্যন্তি যোধা নুনং বৃকোদরম্ ।
 যাবৎ স্থাস্ত্যন্তি ভূতানি নিকৃত্যা হসি পাতিতঃ ॥ ২৫
 নহু রামোহস্তবীদ্ রাজংস্থানং সদা যত্ননন্দনঃ ।
 দুৰ্যোধনসমো নাস্তি গদয়া ইতি বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৬
 শ্লাঘতে ত্বাং হি বাৰ্হগ্নেয়ো রাজসংসংসু ভারত ।
 স শিষ্টো মম কৌরব্যো গদাযুদ্ধে ইতি প্রভো ॥ ২৭
 যাং গতিং ক্ষত্রিয়শ্লাহঃ প্রশস্তাং পরমর্ষয়ঃ ।
 হতশ্চাভিমুখশ্চাজ্ঞৌ প্রাপ্তশ্চমসি তাং গতিম্ ॥ ২৮
 দুৰ্যোধন ন শোচামি ত্বামহং পুরুষর্ষভ ।
 হতপুত্রো তু শোচামি গান্ধারীং পিতরঞ্চ তে ॥ ২৯
 ভিক্ষুকৌ বিচরিয়েতে শোচন্তৌ পৃথিবীমিমাম্ ।
 ধিগন্ত কৃষ্ণঃ বার্হগ্নেয়মর্জুনঞ্চাপি দুর্মতিম্ ॥ ৩০
 ধর্মজ্ঞমানিনৌ যৌ ত্বাং বধ্যমানমুপৈক্ষতাম্ ।

ইহাতেও যাহারা সেই নীচ ভীমসেনকে উপেক্ষা করত কোন দণ্ডদান করেন নাই, সেই যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণকে ধিক্ ॥ ২৪

আপনি প্রতারিত হইয়া ভূপাতিত হইয়াছেন, অতএব যে পর্য্যন্ত এ জগতে প্রাণিগণের স্থিতি থাকিবে, ততকাল সকল যুদ্ধেই যোদ্ধারা ভীমসেনের নিন্দা করিবেন ॥ ২৫

রাজন্! পরাক্রমশালী যত্ননন্দন বলরাম আপনার সম্বন্ধে সর্বদা এই কথাই বলিতেন যে, গদাযুদ্ধ শিক্ষাবিষয়ে দুৰ্যোধনের তুল্য অপর কেহই নাই ॥ ২৬

প্রভো! ভারত! এই বৃক্ষিকুলভূষণ বলরাম রাজগণের সভায় সদা আপনার প্রশংসা করিতে করিতে বলিয়াছিলেন যে, কুরুরাজ দুৰ্যোধন গদাযুদ্ধে আমার শিষ্য ॥ ২৭

মহর্ষিগণ যুদ্ধে শত্রুর সম্মুখে যুদ্ধ করিতে করিতে নিহত ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যে উত্তম গতির কথা বর্ণনা করিয়াছেন, আপনি সেই গতি লাভ করিয়াছেন ॥ ২৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজা দুৰ্যোধন! আমি আপনার জন্ত শোক করিতেছি না। আমার ত' মাতা গান্ধারী ও আপনার পিতা ধৃতরাষ্ট্রের জন্ত শোক হইতেছে; যাহাদের সকল পুত্রই নিহত হইয়াছেন ॥ ২৯

এখন তাহারা শোকমগ্ন ও ভিক্ষুক হইয়া এই ভূতলে ভিক্ষা করিয়া বিচরণ করিতে থাকিবেন। সেই বৃক্ষিবংশজাত শ্রীকৃষ্ণ ও দুর্মতি অর্জুনকেও ধিক্, যাহারা নিজেদের ধর্মজ্ঞ মনে করিয়াও আপনার এই অস্তায় পূর্বক বধকে উপেক্ষা করিয়াছে ॥ ৩০

পাণ্ডবাশ্চাপি তে সর্বৈ কিং বক্ষ্যন্তি নরাধিপ ॥ ৩১
 কথং দুৰ্যোধনোহস্মাভির্হিত ইত্যনপত্রপাঃ ।
 ধন্যশ্চমসি গান্ধারে যশ্চমায়োধনে হতঃ ॥ ৩২
 প্রায়শোঃভিমুখঃ শত্রুন্ ধর্মণ পুরুষর্ষভ ।
 হতপুত্রো হি গান্ধারী নিহতজ্জাতিবান্ধবা ॥ ৩৩
 প্রজ্ঞাচক্ষুশ্চ দুর্ধর্ষঃ কাং গতিং প্রতিপৎসতে ।
 ধিগন্ত কৃতবর্মাণং মাং কৃপঞ্চ মহারথম্ ॥ ৩৪
 যে বয়ং ন গত্যাঃ স্বর্গং ত্বাং পুরস্কৃত্য পাণ্ডিবম্ ।
 দাতারং সর্বকামানাং রক্ষিতারং প্রজ্ঞাহিতম্ ॥ ৩৫
 যদ বয়ং নানুগচ্ছাম ত্বাং ধিগম্যান্ নরাধমান্ ।
 কৃপশ্চ তব বীৰ্য্যেণ মম চৈব পিতৃশ্চ মে ॥ ৩৬
 সভৃত্যানাং নরব্যাত্ত রত্নবন্তি গৃহাণি চ ।
 তব প্রসাদাদস্মাভিঃ সমিত্রৈঃ সহ বান্ধবৈঃ ॥ ৩৭

হে নরাধিপ! সেই সমস্ত পাণ্ডবেরাও কি নিলজ্জ হইয়া সকলের সম্মুখে বলিতে পারিবে যে, আমরা দুৰ্যোধনকে কিভাবে বিনাশ করিয়াছি? ৩১

পুরুষপ্রবর গান্ধারীনন্দন! আপনি ধন্য, কারণ, যুদ্ধে প্রায় ধন্যপূর্বক শত্রুদের সম্মুখীন হইয়া আপনি নিহত হইয়াছেন ॥ ৩২

যাহার সকল পুত্র, জাতি ও বান্ধবগণ বিনষ্ট হইয়াছে, সেই মাতা গান্ধারী দেবী এবং প্রজ্ঞাচক্ষু দুর্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র এখন কি দশাপ্রাপ্ত হইবেন? ৩৩

আমাকে, কৃতবর্মাকে ও মহারথী কৃতবর্মাকেও ধিক্, কারণ, আপনার জ্যায় মহারাজকে অগ্রে করত আমরা স্বর্গলোকে গমন করিতে পারিলাম না ॥ ৩৪

আপনি আমাদের সর্বপ্রকার মনোবাহিত বস্ত্র দান করিতেন এবং প্রজ্ঞাদের হিতরক্ষা করিতেন। তথাপি আমরা যে আপনার অহুসরণ করিলাম না, সেইজন্ত আমাদের ন্যায় নরাধমগণকে ধিক্ ॥ ৩৫

নরশ্রেষ্ঠ! আপনারই বল-পরাক্রমে সেবকগণের সহিত কৃপাচার্যের, আমার এবং পিতৃদেবের রত্নসমূহে পূর্ণ স্বন্দর ভবন লাভ হইয়াছিল ॥ ৩৬

আপনার প্রসাদে মিত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত আমরা প্রচুর দক্ষিণাসমূহে স্বসম্পন্ন বহু মুখ্য মুখ্য যজ্ঞসকলের অহুতান করিয়াছি ॥ ৩৭

অবাণ্ঠাঃ ক্রতবো মুখ্যা বহবো ভূরিদক্ষিণাঃ ।
 কৃতশ্চাপীদৃশং পাপাঃ প্রবর্তিষ্ঠ্যামহে বয়ম্ ॥ ৩৮
 যাদৃশেন পুরকৃত্য ভং গতঃ সর্বপাণিবান্ ।
 বয়মেব ত্রয়ো রাজন্ গচ্ছন্তঃ পরমাং গতিম্ ॥ ৩৯
 যদ বৈ ভাং নাগুগচ্ছামন্তেন ধক্ষ্যামহে বয়ম্ ।
 তৎ স্বর্গহীন্য হীনার্থাঃ স্মরন্তঃ সুকৃতস্ত তে ॥ ৪০
 কিং নাম তদ ভবেৎ কর্ম যেন ভাং ন ব্রজ্যাম বৈ ।
 দুঃখং নূনং কুরুশ্রেষ্ঠ চরিষ্ঠ্যাম মহীমিমাম্ ॥ ৪১
 হীনানাং নম্রয়া রাজন্ কৃতঃ শাস্তিঃ কৃতঃ সুখম্ ।
 গঠেব তু মহারাজ সমেতা চ মহারথান্ ॥ ৪২
 যথাজ্যেষ্ঠঃ যথাক্রোশঃ পূজ্যেবচনাম্মম ।
 আচার্য্যং পূজয়িত্বা চ কেতুং সর্বধনুশ্চতাম্ ॥ ৪৩
 হতং ময়াভ শংসেথা ধৃষ্টছ্যাম্ নরাধিপ ।
 পরিষজ্জেথা রাজানং বাহ্লিকং সুমহারথম্ ॥ ৪৪

মহারাজ ! আপনি যেভাবে সমস্ত রাজাদিগকে অগ্রে করিয়া
 স্বর্গ অভিযুখে গমন করিতেছেন, পাপী আমরা সেইভাবে কোথা
 হইতে এই গতি লাভ করিব ? ৩৮;

রাজন্ ! পরম গতি লাভ করিবার জন্য গমনকারী আপনার
 পশ্চাতে পশ্চাতে আমরা তিনজনে যে যাইতে পারিলাম না,
 ইহার জন্য আমরা স্বর্গ ও অর্থ এই উভয় হইতেই বঞ্চিত হইয়া
 আপনার স্কৃতদণমূহ স্মরণ করিতে করিতে দিব্যরাত্র শোকায়িতে
 জলিতে থাকিব ॥ ৩৯-৪০

কুরুশ্রেষ্ঠ ! জানি না ইহা কোন কথ, যাহার দ্বারা অবশ
 হইয়া আমরা আপনার সহিত বাইতে পারিলাম না । নিশ্চয়ই
 এই ভুতলে আমাদের নিরন্তর দুঃখভোগই করিতে হইবে ॥ ৪১

মহারাজ ! আপনাকে পরিভাগ করিলে পর আমাদের
 শাস্তি ও সুখ কিভাবে লাভ হইবে ? রাজন্ ! স্বর্গে গমন করত
 সকল মহারথী যোদ্ধাদের সহিত মিলিত হইলে পর আপনি
 আমার বাক্যানুসারে জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠ ক্রমে তাঁহাদের সকলকে সম্মান
 করিবেন ॥ ৪২;

হেনরাধিপ ! তারপর সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের ধ্বংসরূপ
 আচার্য্যদেবের (পিতা জ্যোতাচাখ্যের) পূজা করত তাঁহাকে
 বলিবেন যে, আজ অশ্বখামা কর্তৃক ধৃষ্টছ্যাম্ নিহত হইয়াছে ॥ ৪৩;

মহাবীর রাজা বাহ্লীক, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, সোমদত্ত এবং
 ভূরিপ্রবাকেও আপনি আমার পক্ষে আলিঙ্গন করিবেন ॥ ৪৪;

সৈন্ধবঃ সোমদত্তঞ্চ ভূরিপ্রবসমেব চ ।
 তথা পূর্বগতানন্তান্ স্বর্গে পাণিবসন্তমান্ ॥ ৪৫
 অশ্বখাম্যাকাং পরিষজ্য সম্পৃচ্ছন্তুমনাময়ম্ ॥ ৪৬
 সঞ্জয় উবাচ ।

ইতোবমুক্ত্য রাজানং ভগ্নসক্থমচেতনম্ ।
 অশ্বখামা সমুদ্বীক্ষ্য পুনর্বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৭
 দুর্ঘ্যোধন জীবসি ভং বাক্যং শ্রোত্বশুখং শৃণু ।
 সপ্ত পাণ্ডবতঃ শেষা ধার্তরাষ্ট্রাস্ত্রয়ো বয়ম্ ॥ ৪৮
 তে চৈব ভ্রাতরঃ পঞ্চ বাসুদেবোহথ সাত্যকিঃ ।
 অহঞ্চ কৃতবমা চ কৃপঃ শারদ্বতস্তথা ॥ ৪৯
 দ্রৌপদেয়া হতাঃ সর্বে ধৃষ্টছ্যামস্তা চাত্মজাঃ ।
 পাঞ্চালা নিহতাঃ সর্বে মৎস্রশেষঞ্চ ভারত ॥ ৫০
 কৃতে প্রতিকৃতং পশ্য হতপুত্রা হি পাণ্ডবাঃ
 সৌপ্তিকে শিবিরং তেষাং হতং সনরবাহনম্ ॥ ৫১

অজ্ঞাত যে সমস্ত নৃপশ্রেষ্ঠ পূর্বেই স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন,
 তাঁহাদের সকলকেই আমার কথানুসারে আলিঙ্গন করত
 তাঁহাদের কুশল জিজ্ঞাসা করিবেন ॥ ৪৫-৪৬

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! যাহার জন্মদায় ভগ্ন হইয়াছে,
 সেই অচেতন রাজা দুর্ঘ্যোধনকে এই কথা বলিয়া অশ্বখামা
 পুনরায় তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং ইহা বলিলেন ॥ ৪৭

রাজা দুর্ঘ্যোধন ! যদি আপনি জীবিত থাকেন, তবে এই
 কর্ণসুখকর বাক্য শ্রবণ করুন । পাণ্ডবপক্ষের সাত (পঞ্চ পাণ্ডব,
 শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকি) এবং আমাদের পক্ষে তিন (কৃপাচার্য্য,
 কৃতবমা ও অশ্বখামা) জনই জীবিত আছেন ॥ ৪৮

পাণ্ডবপক্ষে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এই
 পঞ্চ ভ্রাতা, শ্রীকৃষ্ণ এবং সাত্যকি জীবিত আছেন ; আর
 আমাদের পক্ষে আমি, কৃতবমা ও শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য
 এই তিন জন অবশিষ্ট আছি ॥ ৪৯

হে ভরতবংশধর দুর্ঘ্যোধন ! দ্রৌপদী ও ধৃষ্টছ্যামের সকল পুত্রই
 নিহত হইয়াছে । সমস্ত পাঞ্চালগণকে আমি সংহার করিয়াছি
 এবং মৎস্রদেশের অবশিষ্ট সৈন্যরাও বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ৫০

রাজন্ ! আপনি দেখুন, শত্রুকৃত কথের বিরূপ প্রতিশোধ
 গ্রহণ করা হইয়াছে এবং পাণ্ডবদেরও সমস্ত পুত্রদিগকে বধ করা
 হইয়াছে । রাজ্যেতে নিদ্রিত থাকিবার সময় মৃত্যু ও বাহনগণের
 সহিত তাঁহাদের সমস্ত শিবিরকে বিনষ্ট করিয়া দেওয়া
 হইয়াছে ॥ ৫১

ময়া চ পাপকর্মাসৌ ধুষ্টহ্যামো মহীপতে ।
 প্রবিশ্য শিবিরং রাজ্রো পশুমাৱেণ মারিতঃ ॥ ৫২
 হৃষ্যোধনস্ত তাং বাচং নিশম্য মনসঃ প্রিয়াম্ ।
 প্রতিলভ্য পুনশ্চেত ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫৩
 ন মেহকরোং তদ্ গাজ্জেয়ো ন কণো ন চ তে পিতা ।
 যৎ ত্বয়া কৃপ-ভোজাভ্যাং সহিতেনাচ্চ মে কৃতম্ ॥ ৫৪
 স চ সেনাপতিঃ ক্ষুদ্রো হতঃ সার্থং শিখণ্ডিনা ।
 তেন মন্যে মঘবতা সমমাত্মানমচ্চ বৈ ॥ ৫৫
 স্বস্তি প্রাপ্তু ভদ্রং বঃ স্বর্গে নঃ সঙ্গমঃ পুনঃ ।
 ইত্যেবমুক্ত্বা তুষ্ণীং স কুরুরাজো মহামনাঃ ॥ ৫৬
 প্রাণাহুপাস্থজদ্ বীরঃ সুসদাং হৃঃখমুৎসজন্ ।
 অপাক্রামদ্ দিবং পুণ্যাং শরীরং ক্ষিতিমাবিশং ॥ ৫৭
 এবং তে নিধনং যাতঃ পুত্রো হৃষ্যোধনো নৃপ ।
 অগ্রে যাত্তা রণে শূরঃ পশ্চাদ্ বিনিহতঃ পঠৈঃ ॥ ৫৮

ভূপাল! আমি স্বয়ং রাজ্রির সময় শিবিরে প্রবেশ করত
 পাপাচারী ধুষ্টহ্যামকে পশুর জায় কণ্ঠ চাপিয়া বধ করিয়াছি ॥ ৫২
 মনের প্রিয়কর এই বাক্য শ্রবণ করত হৃষ্যোধনের পুনরায়
 চেতনা ফিরিয়া আসিল এবং তিনি এইরূপ বলিলেন ॥ ৫৩
 মিত্রবর! আজ আচাধ্য কৃপ ও কৃতবন্ধার সহিত তুমি যে
 কাণ্ড করিয়া দেখাইয়াছ, তাহা না গজানন্দন ভাঁয়, না কণ এবং
 না তোমার পিতা জোণাচাধ্যও করিয়া দেখাইতে পারে নাই ॥ ৫৪
 শিখণ্ডী সহ এই নীচ সেনাপতি ধুষ্টহ্যাম বিনষ্ট হইয়াছে,
 ইহাতে আজ আমি নিশ্চয়ই নিজেকে ইজ্রতুল্য বলিয়া মনে
 করিতেছি ॥ ৫৫

তোমাদের সকলের কল্যাণ হউক । এখন স্বর্গেই আমাদের
 পুনর্মিলন হইবে । এই কথা বলিয়া মহাত্মা বীর কুরুরাজ
 হৃষ্যোধন নীরব হইয়া যাইলেন এবং নিজ সুসদৃশ্যের জন্ত হৃঃখ
 পরিহার করত নিজের প্রাণ ত্যাগ করিলেন । তিনি স্বয়ংই
 পুণ্যধাম স্বর্গলোকে গমন করিলেন, কিন্তু তাহার পাখিও দেখে
 এই ভূতলে পড়িয়া রহিল ॥ ৫৬ ৫৭

হে নৃপ! এইভাবে আপনার পুত্র হৃষ্যোধন মৃত্যু প্রাপ্ত
 হইলেন । এই সময়রাজ্যে সর্বা প্রথমে বীরবর হৃষ্যোধন

শ্রীমহাবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বে হৃষ্যোধনের প্রাণত্যাগবিষয়ক নবম অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

তথৈব তে পরিষক্তাঃ পরিষজ্য চ তে নৃপম ।
 পুনঃ পুনঃ প্রেক্ষমাণাঃ স্বকানারুহু রথান্ ॥ ৫৯
 ইত্যেবং জোণপুত্রস্য নিশম্য করুণাং গিরম্ ।
 প্রত্যাশকালে শোকাক্তঃ প্রাত্ৰবয়গরং প্রতি । ৬০
 এবমেব ক্ষযো বৃন্তঃ কুরু-পাণ্ডবসেনয়োঃ ।
 ঘোরো বিশসনো রোজ্রো রাজন্ হর্মস্বিতে তব ॥ ৬১
 তব পুত্রে গতে স্বর্গং শোকাক্তশ্চ মমানঘ ।
 অবিদন্তং প্রণষ্টং তদ্ দিব্যদশিষ্মমচ্চ বৈ ॥ ৬২
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ইতি শ্রুত্বা স নৃপতিঃ পুত্রশ্চ নিধনং তদা ।
 নিঃস্বস্ত দীর্ঘমুঞ্চক ততশ্চিস্তাপরোঃভবং ॥ ৬৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 সৌপ্তিকপর্বণি হৃষ্যোধনপ্রাণত্যাগে
 নবমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৯

যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন এবং সন্ধ্যাপেক্ষা পশ্চাতে তিনি
 শরঙ্গগণের দ্বারা নিহত হইলেন ॥ ৫৮
 মরিবার পূর্বে হৃষ্যোধন সেই তিন বীরকে আলিঙ্গন
 করিলেন এবং সেই তিনজনও রাজা হৃষ্যোধনকে আলিঙ্গন করত
 বিদায় গ্রহণ করিলেন । তারপর তাহার বারংবার তাহার দিকে
 দৃষ্টিপাত করিতে করিতে নিজ নিজ রথে গিয়া আরোহণ
 করিলেন ॥ ৫৯
 এইরূপ জোণপুত্র অশ্বখামার মুখ হইতে এই ককণাজনক
 সংবাদ শ্রবণ করত আমি শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিলাম
 এবং প্রাতঃকালে নগরের দিকে ধাবিত হইলাম ॥ ৬০

রাজন্! এইরূপ আপনার কুমন্ত্রণা অহুসারে কোরব ও
 পাণ্ডবগণের সৈন্তদের এই ঘোর এবং ভয়ঙ্কর বিনাশ কাণ্ড
 সম্পন্ন হইয়াছে ॥ ৬১

নিষ্পাপ নরেশ । আপনার পুত্র স্বর্গলোকে চলিয়া যাইলে
 পর আমি শোকে আতুর হইয়া পড়িলাম এবং মহর্ষি ব্যাসদেব-
 প্রদত্ত আমার এই দিব্য দৃষ্টিও এখন নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ৬২

বৈশম্পায়ন বলিলেন, রাজন্! এইরূপ নিজের পুত্রের
 মৃত্যুর সংবাদ শ্রবণ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র উক দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ
 করিতে করিতে গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ॥ ৬৩

(ঐষীক-পর্ব ।) দশমোহন্যায়ঃ ॥

[ধৃষ্টদ্যায়স্য সারথিমুখতঃ পুত্রাণাং পাঞ্চালানাঞ্চ বধ-বৃত্তান্তং ব্রূত্বা যুধিষ্ঠিরস্য বিলাপঃ, দ্রৌপদীমানয়িতুং নকুলস্য প্রেষণম্, সুহৃদভিঃ সহ যুধিষ্ঠিরস্য শিবিরে গমনম্, মৃত-পুত্রাদীনাং দৃষ্ট্য়া ভ্রাতৃভিঃ সহ যুধিষ্ঠিরস্য শোকশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্যাং রাজ্য্যাং ব্যতীত্যাং ধৃষ্টদ্যায়স্য সারথিঃ ।

শশংস ধর্মরাজায় সৌপ্তিকে কদনং কৃতম্ ॥ ১

সুত উবাচ ।

দ্রৌপদেয়া হতা রাজন্ ক্রপদস্যাত্মজৈঃ সহ ।

প্রমত্তা নিশি বিশ্বস্তাঃ স্বপন্তুঃ শিবিরে স্বকে ॥ ২

কৃতবর্মণা নৃশংসেন গৌতমেন কুপেণ চ ।

অস্থথান্না চ পাপেন ততঃ বঃ শিবিরং নিশি ॥ ৩

এতেন্নর-গজাশ্বানাং প্রাস-শক্তি পরশ্বধৈঃ ।

সহস্রাণি নিঃসৃত্তভিনিঃশেষং তে বলং কৃতম্ ॥ ৪

ছিদ্ভ্রমানস্য মহতো বনসোব পরশ্বধৈঃ ।

শুশ্রূবে শুমহান্ শব্দো বলস্য তব ভারত ॥ ৫

অহমেকোহবাশষ্টস্ত তস্যাং সেন্যান্মহামতে ।

(ঐষীক-পর্ব)

দশম অধ্যায় ।

[ধৃষ্টদ্যায়ের সারথির মুখ হইতে পুত্রগণও পাঞ্চালদের বধের বৃত্তান্ত শ্রবণ করত যুধিষ্ঠিরের বিলাপ, দ্রৌপদীকে আনিবার জন্ত নকুলকে প্রেরণ, সুহৃদবৃন্দের সহিত শিবিরে গমন এবং মৃত পুত্রাদিকে দেখিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের শোক ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! সেই রাজি অতিক্রান্ত হইলে পর ধৃষ্টদ্যায়ের সারথি রাজিতে নিদ্রিত থাকিবার সময় যে প্রভূত জনসংহার হইয়াছে, তাহার সংবাদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিল ॥ ১

সুত বলিল, রাজন্! ক্রপদের পুত্রগণের সহিত দ্রৌপদী দেবীর সকল পুত্র নিহত হইয়াছেন। তাহার রাজিতে নিজ শিবিরে নিশ্চিন্ত ও অসাবধান হইয়া নিদ্রিত ছিলেন ॥ ২

নৃশংস কৃতবর্মা, গৌতমবংশজাত রূপাচার্য এবং পাপীঅস্থথামা রাজিকালে আপনাদের শিবির নষ্ট করিয়া দিয়াছে ॥ ৩

এই তিন জনে প্রাস, শক্তি ও পরশ্বসকলের দ্বারা সহস্র সহস্র মহুয়, অশ্ব ও হস্তিদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করত আপনার সম্পূর্ণ সৈন্তবাহিনীকে বিনাশ করিয়াছে ॥ ৪

ভারত! যেরূপ পরশ্বসকলের দ্বারা বিশাল বনকে ছেদন করা হইলে প্রচণ্ড শব্দ হইয়া থাকে সেইরূপ তাহাদের দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন আপনার বিশাল সৈন্তবাহিনীর প্রচণ্ড আর্দ্রনাদ শুনা গিয়াছিল ॥ ৫

মুক্তঃ কথঞ্চিদ ধর্মান্মান বাত্রাচ্চ কৃতবর্মণঃ ॥ ৬

তক্ষুহা বাক্যমশিবং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

পপাত মহ্যাং দুর্ধর্ষঃ পুত্রশোকসমম্বিতঃ ॥ ৭

পতন্তুং তমতিক্রম্য পরিক্রোহ সাত্যকিঃ ।

ভীমসেনোর্জুনশ্চৈব মাত্রীপুত্রো চ পাণ্ডবো ॥ ৮

লঙ্কচেতাশ্চ কৌন্তেয়ঃ শোকবিহ্বলয়া গিরা ।

জিহ্বা শত্রুন্ জিতং পশ্চাৎ পর্যাদেবয়দার্তবৎ ॥ ৯

দুর্বিদা গতিরর্থানামপি যে দিব্যচক্ষুষঃ ।

জীয়মানা জয়ন্ত্যন্ত্রে জয়মানা বয়ং জিতাঃ ॥ ১০

হত্যা ভ্রাতৃনাং বয়স্যংশ্চ পিতৃনাং পুত্রানাং সুহৃদগণানাং ।

বন্ধুনমাত্যান্ পৌত্রাংশ্চ জিহ্বা সর্বান জিতা বয়ম্ ॥ ১১

অনর্থো অর্থসন্ধাশস্তথানর্থোহর্থদর্শনঃ ।

জয়োহয়মজয়াকারো জয়ন্ত্যন্ত্রে পরাজয়ঃ ॥ ১২

মহামতে! ধর্মান্মান! সেই বিশাল সৈন্যমধ্যে একাকী আমিই কোনরূপে জীবিত থাকিয়া পলাইয়া আসিয়াছি। কৃতবর্মা অপরসকলকে বধ করিতে বাধ্য ছিল, সেই কারণে আমি সেই সঙ্কট হইতে মুক্তি পাইয়াছি ॥ ৬

এই অমঙ্গলময় বাক্য শ্রবণ করত দুর্ধর্ষ রাজা কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির পুত্রশোকে সমুদ্র হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৭

পতিত হইবার সময় সাত্যকি অগ্রসর হইয়া তাহাকে ধরিয়া ফেলিলেন। ভীমসেন, অর্জুন এবং মাত্রীপুত্র নকুল সহদেবও তাহাকে ধরিলেন ॥ ৮

অনন্তর চৈতন্ত্য আসিলে পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির শোকাকুল বাক্যে আশ্রয়ের জ্ঞায় বিলাপ করিতে লাগিলেন,—হায়, আমি শত্রুকে প্রথমে জয় করিয়া পরে আমি শত্রুর দ্বারা পরাজিত হইলাম ॥ ৯

যাহারা দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন, তাহাদের পক্ষেও পদার্থসকলে গতি বুঝা অত্যন্ত দুষ্কর। হায়, অশ্ব লোকেরা জিত হইয়া জয়লাভ করে, আর আমরা জয়লাভ করিয়া পরে পরাজিত হইলাম ॥ ১০

আমরা ভ্রাতা, সমবয়স্ক মিত্র, পিতৃতুল্য পুরুষ ও পুত্রবৃন্দ এবং সুহৃদগণ, বন্ধু, মন্ত্রী ও পৌত্রদিগকে হত্যা করত সেই সকলকে জয় করিয়াছিলাম, কিন্তু এখন আমরাই শত্রু দ্বারা পরাজিত হইলাম ॥ ১১

কখনও কখনও অনর্থও অর্থসদৃশ হইয়া যায় এবং অর্থরূপে

যজ্ঞিষ্ঠা তপ্যতে পশ্চাদাপন্ন ইব তুমতিঃ ।
 কথং মন্ত্রেত বিজয়ং ততো জিততরঃ পরৈঃ ॥ ১৩
 যেমামর্থায় পাপং স্যাদ্ বিজয়স্য সুহৃদ্বধৈঃ ।
 নিজিতৈরশ্রমস্তৈহি বিজিতা জিতকাশিনঃ ॥ ১৪
 কণি-নালীকদণ্ডস্য খড়্গাজিহ্বস্য সংযুগে ।
 চাপব্যাস্তস্য রৌদ্রস্য জ্যাতলস্বননাদিনঃ ॥ ১৫
 ক্রুদ্ধস্য নরসিংহস্য সংগ্রামেষুলায়িনঃ ।
 যে ব্যুমুখস্ত কণস্য প্রমাদাৎ ত ইমে হতাঃ ॥ ১৬
 রথহৃদং শরবর্ষোর্মিস্তং

রজ্জ্বাচিতং বাহন-বাজিসুতুম্ ।

শক্ত্যুষ্টিমীনধ্বজনাগনক্রং

শরাসনাবতমহেশুফেনম্ ॥ ১৭

সংগ্রামচন্দ্রোদয়বেগবেলং

দ্রোণার্ণবং জ্যাতলনেমিঘোষম্ ।

পরিদৃশ্যমান বস্ত্রও অর্থরূপে পরিণত হইয়া যায় ; সেইরূপ আমাদের এই জয়লাভও পরাজয়রূপে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, সেই কারণে আমাদের জয়ও পরাজয়ে পরিণত হইয়াছে ॥ ১৩

হুবুঁকি মানুষ যদি জয়লাভের পর বিপন্ন ব্যক্তির স্থায় অহুতাপ করিতে থাকে, তবে তাহার সেই জয়লাভকে 'জয়' বলিয়া কল্পে মনে করিবে ? কারণ, সেই অবস্থায় ত' সে শত্রুদের দ্বারা পূর্ণতঃ পরাজিতই হইয়াছে ॥ ১৩

জয়লাভের জন্ত যাহাদের সুহৃদগণবধরূপ পাপ করিতে হইয়াছে, তাহারা জয়লাভে উজ্জিসিত থাকিলেও শেষে পরাজিত হইয়া সত্ত্ব সাবধানে অবস্থিত শত্রুদের দ্বারা তাহাকে পরাজয় বরণ করিতে হয় ॥ ১৪

ক্রুদ্ধ কর্ণ মহুগ্গগমধ্যে সিংহতুলা পরাক্রমশালী ছিলেন । কণি ও নালীক নামক বাণসকল তাহার দস্ত এবং যুদ্ধে উপরে উত্তোলিত তরবারি তাহার জিহ্বা ছিল । ধনু আকর্ষণ করাই ছিল তাহার মুখের বিস্তার । গুণের টঙ্কার ধ্বনি তাহার পক্ষে গর্জনসদৃশ ছিল । যুদ্ধে অপলায়িত সেই ভয়ঙ্কর পুরুষসিংহ হইতে যাহারা মুক্তি পাইয়াছিল, সেই সব আমার বন্ধু-বান্ধবগণ নিজেদের অসাবধানতার জন্ত নিহত হইয়াছে ॥ ১৫-১৬

দ্রোণাচার্য্য মহাসাগরসদৃশ ছিলেন, রথই ছিল সেই মহাসাগরে জলকুণ্ড, বাণসকলের বর্ষণ ছিল তরঙ্গমালাসদৃশ, রত্নময় আভরণসমূহ দ্রোণরূপী সমুদ্রের রত্ন ছিল, রথের বাহন অশ্বসকল

যে তেরুকাবচশস্ত্রনোভি-

স্ত্রে রাজপুত্রা নিহতাঃ প্রমাদাৎ ॥ ১৮

ন হি প্রমাদাৎ পরমাস্তি কশ্চিদ্

বধো নারাগামিহ জীবলোকে ।

প্রমত্তমর্থী হি নরং সমস্তাৎ

তাজস্তানর্থাস্ত সমাবিশস্তি ॥ ১৯

ধ্বজোস্তমাগ্রোচ্ছ্রিতধুমকেতুঃ

শরাচিৎ কোপমহাসমীরম্ ।

মহাধনুর্জ্যাতলনেমিঘোষং

তমুদ্রনানাবিশশস্ত্রহোমম্ ॥ ২০

মহাচমুকর্ষদবাভিপন্নং

মহাহবে ভীষ্মমর্য্যাদাতম্

যে সেছরাস্ত্যাবুধতীক্ৰবেগং

তে রাজপুত্রা নিহতাঃ প্রমাদাৎ ১১

সমুদ্রের অখণ্ডগণের স্থায় মনে হইতেছিল, শক্তি ও ঋষ্টি মৎস্ততুলা ছিল, ধ্বজ, নাগ ও মকর, ধনু জলের আবর্ত, বড় বড় বাণসকল কেন, যুদ্ধই চন্দ্রোদয় হইয়া সেই সমুদ্রের বেগকে চরম সীমা পয্যন্ত পৌছাইয়া দিতেছিল, গুণ ও রথচক্রসমূহের ধ্বনি সেই মহাসাগরের গর্জন ছিল, এইরূপ দ্রোণরূপী সাগরকে যাহারা ছোট নানাপ্রকার অস্ত্ররূপ নৌকা দ্বারা পার হইয়া গিয়াছিল, সেই এই সব রাজ-কুমারগণ অসাবধানতাবশতঃ নিহত হইল ॥ ১৭-১৮

প্রমাদ (অনবধানতা) হইতে অধিক এ সংসারে মহুগ্গগণের পক্ষে আর কোন মৃত্যু নাই । প্রমাদী মানুষকে সমুদয় অর্থই সর্বতোভাবে ত্যাগ করিয়া যায় এবং অনর্থ না জানাইয়াই তাহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ১৯

মহাসমরে ভীষ্মরূপী অগ্নি যখন পাণ্ডবসৈন্যদিগকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছিলেন, তখন উচ্চ ধ্বজরূপ শিখরের উপর উজ্জীর্ণমান পতাকাবলিই ধূমের স্থায় মনে হইতেছিল । বাণবর্ষণই অগ্নির শিখা, ক্রোধ প্রচণ্ড বায়ুরূপ ধারণ করত সেই অগ্নিকে বদ্ধিত করিতেছিল, বিশাল ধনুর গুণ, হস্ততল এবং রথচক্রসকলের শব্দই সেই অগ্নিদাহ হইতে চট চট ধ্বনি, কবচ ও নানাপ্রকার অস্ত্রসকল সেই অগ্নির আছতি ছিল, বিশাল সৈন্তরূপ শুষ্ক বনে দাবানলতুল্য সেই অগ্নি জ্বলিতেছিল, হস্তে ধৃত অস্ত্রসকলই সেই অগ্নির বেগ ছিল, এরূপ অগ্নিদাহ কাঠকে যাহারা সহ্য করিয়াছে, এই সেই রাজপুত্রগণ প্রমাদবশতঃ নিহত হইয়াছে ॥ ২০-২১

ন হি প্রমত্তেন নরেন শকাঃ
 বিদ্যা তপঃ স্রীবিপুলং যশো বা ।
 পশ্চাপ্রমাদেন নিহত্য শত্রুন্
 সর্বান্ মহেন্দ্রং সুখমেধমানম্ ॥ ২২
 ইন্দ্রোপমান্ পাণ্ডিবপুত্রপৌত্রান্
 পশ্যাবিশেষেণ হতান্ প্রমাদাৎ ।
 তাত্ৰা সমুদ্রং বণিজঃ সমুদ্রা
 মগ্নাঃ কুনছামিব হেলমানাঃ ॥ ২৩
 অমর্ষিতৈর্থে নিহতাঃ শয়ান
 নিঃসংশয়ং তে ত্রিদিবঃ প্রপন্নাঃ ।
 কৃষ্ণাং তু শোচামি কথং হু সাক্ষী
 শোকার্ণবে সাত্ত বিনঙ্ক্ষাতীতি ॥ ২৪
 ভ্রাতৃংশ্চ পুত্রাংশ্চ হতান্ নিশমা
 পাঞ্চালরাজং পিতরঞ্চ বৃদ্ধম্ ।
 ক্রবং বিসংজ্ঞা পতিতা পৃথিব্যাঃ
 সা শোচ্যতে শোকক্লেশজঘৃষ্টিঃ ॥ ২৫

প্রমাদী (অসাবধান) মাতৃষ কখনও বিদ্যা, তপ, বৈভব অথবা
 মহৎ যশ লাভ করিতে পারে না। দেব, দেবরাজ ইন্দ্র প্রমাদ
 পরিত্যাগ করায় নিজের সকল শত্রুকে সংহার করত সুখপূর্বক
 উন্নতি করিতেছেন ॥ ২২

দেখ, প্রমাদবশতই এই ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী রাজাদের পুত্র
 ও পৌত্রগণকে সেরূপ সামান্যভাবে বিনাশ করা হইয়াছে, যেৰূপ
 সমুদ্রশালী বণিকগণ সমুদ্রে পার হইয়া আসিয়া প্রমাদবশতঃ
 অবহেলা করিতে থাকায় ক্ষুদ্র নদীতে নিমগ্ন হইয়া যায় ॥ ২৩

শত্রুর অমর্ষের বশীকৃত হইয়া বাহাদিগকে রাজ্যে নিহিত
 থাকিবার সময় বিনাশ করিয়াছে, তাহারাত্ত' নিঃসন্দেহে স্বর্গ-
 লোকে উপস্থিত হইয়াছে। আমার ত' সেই সতী সাক্ষী কৃষ্ণার
 (দ্রৌপদীর) জন্ত চিন্তা হইতেছে। হায়, সে আজ শোকসাগরে
 নিমগ্ন হইয়া নষ্ট হইবার অবস্থায় উপনীত হইয়াছে' ॥ ২৪

একে ত' পূর্ব হইতেই শোকের জন্ত ক্রীণ হইয়া তাহার দেহ
 ও কাঠের স্তায় হইয়া গিয়াছে, তাহার উপর যখন এই নিজের
 ভ্রাতা ও পুত্রগণ এবং বৃদ্ধ পিতা পাঞ্চালরাজ ক্রবদের মৃত্যুর
 সংবাদ শুনিবে, তখন সে আরও শুকাইয়া যাইবে ও অবশ্যই
 অচেতন অবস্থায় ভূতলে পতিত হইবে ॥ ২৫

তচ্ছোকজঃ দুঃখমপারয়ন্তী
 কথং ভবিষ্যতুচিতা স্থানাম্ ।
 পুত্রক্ষয়ভ্রাতৃবধপ্রণুমা
 প্রদহমানেন হতাশনেন ॥ ২৬
 ইত্যেবমার্তঃ পরিদেবয়ন্ স
 রাজা কুরুণাং নকুলং বভাষে ।
 গচ্ছানয়ৈনামিহ মন্দভাগাঃ
 সমাতৃপক্ষামিতি রাজপুত্রীম্ ॥ ২৭
 মাত্রীশূতন্তং পরিগৃহ্য বাক্যং
 ধর্মেণ ধর্মপ্রতিমস্ত রাজ্ঞঃ ।
 যযৌ রথেনালয়মাস্তু দেব্যাঃ
 পাঞ্চালরাজস্ত চ যত্র দারাঃ ॥ ২৮
 প্রস্থাপ্য মাত্রীশূতমাজমীচঃ
 শোকাদিতস্তৈঃ সহিতঃ সুহৃদ্ভিঃ ।
 রোক্রয়মাণঃ প্রযযৌ সূতানা-
 মাযোধনং ভূতগণানুকীর্ণম্ ॥ ২৯

যে সর্বদা সুখভোগের যোগ্য, সে এই শোকজনিত দুঃখে
 সহ করিতে না পারিয়া জানি না কোন এক অনির্বচনীয় অবস্থায়
 উপনীত হইবে? পুত্র ও ভ্রাতৃগণের বিনাশে ব্যথিত হইয়া
 তাহার হৃদয়ে যে শোকের অগ্নি প্রজ্বলিত হইবে, ইহাতে তাহার
 অতিশয় শোচনীয় অবস্থা আসিবে ॥ ২৬

এইভাবে আত্মস্বরে বিলাপ করিতে করিতে কুরুরাজ
 যুধিষ্ঠির নকুলকে বলিলেন—ভ্রাতঃ! তুমি যাও, মন্দভাগিনী
 রাজনন্দিনী দ্রৌপদীকে তাহার মাতৃপক্ষের স্ত্রীগণের সহিত এখানে
 লইয়া এস ॥ ২৭

মাত্রীনন্দন নকুল ধর্ম্মাচরণের দ্বারা সাক্ষাৎ ধর্ম্মরাজের তুল্য
 রাজা যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করত অতিসম্মত মহারানী
 দ্রৌপদীর সেই ভবনের অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন, যেখানে
 পাঞ্চালরাজেরও স্ত্রীগণ অবস্থান করিতেছেন ॥ ২৮

মাত্রীপুত্র নকুলকে সে স্থানে প্রেরণ করত অজমীটুলনন্দন
 যুধিষ্ঠির শোকাকুল হইয়া সেই সব সুহৃদগণের সহিত বারংবার
 রোদন করিতে করিতে ভূতগণে পরিবাস্ত পুত্রসকলের সেই
 যুদ্ধস্থলে গমন করিলেন ॥ ২৯

স তৎ প্রবিশ্য শিবমুগ্ররূপং

দদর্শ পুত্রান্ সুহৃদঃ সখীংশ্চ ।

ভূমৌ শয়ানান্ রুধিরার্জ্জগাত্রান্

বিভিন্নদেহান্ প্রস্থতোত্তমাক্রান ॥ ৩০

স তাংস্ত দৃষ্ট্বা ভূশমার্তরূপো

যুধিষ্ঠিরো ধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ।

সেই ভয়ঙ্কর ও অমঙ্গলময় স্থানে প্রবেশ করত তিনি নিজ পুত্র, সুহৃদ ও বন্ধুবর্গকে রক্তাশ্রুত অবস্থায় ভূতলে পতিত থাকিতে দর্শন করিলেন। তখন ইহাদের শরীর ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং মৃতকও ছিন্ন ছিল ॥ ৩০

ইহাদিগকে দেখিয়া কুরুকুলনিরোমণি ও ধর্ম্মাত্মাগণের হইলেন ॥ ৩১

শ্রীমদ্বহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বোক্তং ঐষীকপর্কে যুধিষ্ঠিরের শিবিরে প্রবেশবিষয়ক দশম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একাদশোহধ্যায়ঃ

[শোকেন যুধিষ্ঠিরস্ত ব্যাকুলতা, দ্রৌপদ্যা বিলাপঃ, দ্রোণপুত্রবধায়াত্রাহপ্রকাশশ্চ, তং হস্তং ভীমসেনস্ত প্রস্থানঞ্চ । ;

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স দৃষ্ট্বা নিহতান্ সংখ্যো পুত্রান্ পৌত্রান্ সখীংস্তথা ।

মহাত্ত্বংখপরীতাত্মা বভূব জনমেজয় ॥ ১

ততস্তস্ত মহান্ শোকঃ প্রাহুরাসীনহাস্তনঃ ।

স্মরতঃ পুত্র-পৌত্রাণাং ভ্রাতৃণাং স্বজনস্ত হ ॥ ২

তমশ্রুপরিপূর্ণাক্ষং বেপমানমচেতসম ।

সুহৃদো ভূশংবিগ্ধাঃ সাস্থয়াক্ষক্ৰিঃ তদা ॥ ৩

ততস্তস্মিন্ ক্রণে কল্লো রথেনাদিত্যবচসা ।

নকুলঃ কৃষ্ণয়া সার্কুমুপারাম্ পরমার্তয়া ॥ ৪

উপল্লব্যাং গত্যা সা তু শ্রুত্বা সুমহদপ্রিয়ম্ ।

তদা বিনাশং সর্বম্যাং পুত্রাণাং ব্যথিতাভবৎ ॥ ৫

কম্পমানেনব কদলী বাতেনাভিসমীরিতা ।

কৃষ্ণা রাজানমাসাত্ত শোকাকর্তা চ্যপতদ্ ভূবি ॥ ৬

বভূব বদনং তস্ত্যাঃ সহসা শোককষিতিম্ ।

ফুল্লপদ্মপলাশাক্ষান্তমোগ্রস্ত ইবাংস্তমান্ ॥ ৭

এই সময় শমর্থাশালী নকুল সুশাসদৃশ তেজস্বী রথের দ্বারা

শোকে অত্যন্ত পীড়িত। দ্রৌপদীকে সঙ্গে লইয়া সে স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪

এই সময় দ্রৌপদী উপলব্ধা নগরে গমন করিয়াছিলেন।

সেখানে তিনি নিজের সমস্ত পুত্রদিগের নিধনরূপ অত্যন্ত অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ করত ব্যথিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৫

রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করত শোকে ব্যাকুলা হইয়া দ্রৌপদী বায়ু দ্বারা আন্দোলিত কদলীবৃক্ষের দ্বার কাপিতে কাপিতে ধরাতে পতিত হইলেন ॥ ৬

প্রফুল্ল কমলদলতুল্য বিশাল ও মনোহর নেত্রস্থশোভিতা দ্রৌপদীর মুখ সহসা শোকে পীড়িত হইয়া রাহুগ্রস্ত সূর্য্যের ন্যায় তেজোহীন হইয়া বাইল ॥ ৭

একাদশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের শোকে ব্যাকুলতা, দ্রৌপদীর বিলাপ ও দ্রোণ-পুত্রকে বধের জন্ত আগ্রহপ্রকাশ এবং তাঁহাকে বিনাশ করিবার জন্ত ভীমসেনের প্রস্থান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! নিজের পুত্র, পৌত্র ও মিত্রবর্গকে যুদ্ধে নিহত হইতে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয় গুরুতর দুঃখে সমগ্ন হইয়া উঠিল ॥ ১

সেই সময় পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা ও স্বজনগণকে স্মরণ করত এই মহাত্মার মনে মহাশোক উৎপন্ন হইল ॥ ২

তাঁহার চক্ষু অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল, শরীর কাপিতে লাগিল এবং তাঁহার জ্ঞান লুপ্ত হইল। তাঁহার এরূপ অবস্থা দর্শন করত তাঁহার সুহৃদগণ সেই সময় ব্যাকুল হইয়া তাঁহাকে সান্ত্বনা দিতে লাগিলেন ॥ ৩

ততস্তাং পতিতাং দৃষ্ট্বা সংরজী সত্যবিক্রমঃ ।
 বাহভ্যাং পরিক্রোহ সমুৎপত্য বৃকোদরঃ ॥ ৮
 সা সমাধাসিতা তেন ভীমসেনেন ভামিনী ।
 রুদতী পাণ্ডবঃ কৃষ্ণা সা হি ভারতমব্রবীৎ ॥ ৯
 দিষ্ট্যা রাজস্বাপ্যেয়ামাখিলাং ভোক্ত্যসে মহীম্ ।
 আত্মজান্ ক্রত্বধর্মেণ সম্প্রদায় যমায় বৈ ॥ ১০
 দিষ্ট্যা ত্বং কুশলী পার্থ মত্তমাতঙ্গগামিনীম্ ।
 অবাপ্য পৃথিবীং কৃৎস্নাং সৌভদ্রং ন স্মরিশ্যসি ॥ ১১
 আত্মজান্ ক্রত্বধর্মেণ ক্রত্বা শূরান্ নিপাতিতান্ ।
 উপপ্লব্যে ময়া সার্থং দিষ্টা ত্বং ন স্মরিশ্যসি ॥ ১২
 প্রমুপ্তানাং বধং ক্রত্বা দ্রৌণিনা পাপকর্মণা ।
 শোকস্তপতি নাং পার্থ হতাশন ইবাত্রয়ম্ ॥ ১৩
 তস্মা পাপকৃতো দ্রৌণেন চেদজ্ঞা ভয়া রণে ।

তাঁহাকে পতিত হইতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ সত্যপরাক্রমী ভীমসেন
 লাফাইয়া উঠিয়া ছুই বাহু উপরে উত্তোলিত করিলেন এবং সেই
 যামিনী পত্নী দ্রৌপদীকে আশ্বাসদান করিতে লাগিলেন ॥ ৮।

সেই সময় রোদন করিতে করিতে দ্রৌপদী ভরতনন্দন পাণ্ডু-
 পুত্র যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—রাজন্! সৌভাগ্যের বিষয় এই যে,
 আপনি ক্রিয় ধর্ম্মাহুসারে স্বীয় পুত্রগণকে যমরাজের উদ্দেশ্যে
 উপহাররূপে প্রদান করত এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে প্রাপ্ত হইয়াছেন
 এবং এখন ইহা উপভোগ করিবেন ॥ ৯-১০

কুন্তীনন্দন! সৌভাগ্যবশতই আপনি সকুললে থাকিবা এই
 মত্তমাতঙ্গগামিনী সমুদয় পৃথিবীর রাজ্য লাভ করিয়াছেন, এখন
 ত' আপনার হৃভদ্রাকুমার অভিমহ্যরও কথা স্মরণ হইবে না ॥ ১১

নিজের বীর পুত্রদিগকে ক্রিয়ধর্ম্মাহুসারে নিহত শুনিয়াও
 আপনি উপপ্লব্য নগরে আমার সহিত বাস করত তাহাদিগকে
 সর্ব্বথা বিস্মৃত হইবেন—ইহাও ভাগ্যের কথা ॥ ১২

পার্থ! পাপচারী দ্রোণপুত্র অশ্বথামাকৃতক আমার নিহিত
 পুত্রগণ নিহত হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করত শোক আমাকে সেইরূপে
 সন্তপ্ত করিতেছে, যে রূপ অগ্নি নিজের আধারভূত কাঠকেই দগ্ধ
 করিয়া থাকে ॥ ১৩

যদি আজ আপনি রণাঙ্গনে পরাক্রম প্রকাশ করত অহুগামী-
 দিগের সহিত পাণাচারী দ্রোণপুত্র অশ্বথামার প্রাণহরণ না করেন,
 তবে আমি এ স্থানেই অনশন করিয়া নিজের প্রাণত্যাগ করিব।

হ্রিয়তে সানুবন্ধস্ত যুধি বিক্রম্য জীবিতম্ ॥ ১৪
 ইহৈব প্রায়মাসিষ্টে তন্নিবোধত পাণ্ডবাঃ ।
 ন চেৎ ফলমবাপ্নোতি দ্রৌণিঃ পাপস্ত কর্মণঃ ॥ ১৫
 এবমুক্ত্বা ততঃ কৃষ্ণা পাণ্ডবং প্রত্যাশাবিশৎ ।
 যুধিষ্ঠিরং যাজ্ঞসেনী ধর্ম্মরাজং যশস্বিনী ॥ ১৬
 দৃষ্ট্বাপবিষ্টাং রাজসিঃ পাণ্ডবো মহিষীং প্রিয়াম্ ।
 প্রত্যাচ স ধর্ম্মাত্মা দ্রৌপদীং চারুদর্শনাম্ ॥ ১৭
 ধর্ম্মাং ধর্মেণ ধর্ম্মজ্ঞে প্রাপ্ত্যন্তে নিধনং শুভে ।
 পুত্রান্তে ভ্রাতরশ্চৈব তাম্ শোচিতুমর্হসি ॥ ১৮
 স কল্যাণি বনং দুর্গং দূরং দ্রৌণিরিতো গতঃ ।
 তস্মা ত্বং পাতনং সংখ্যো কথং জ্ঞাস্যসি শোভনে ॥ ১৯
 দ্রৌপত্বাচ ।

দ্রোণপুত্রস্ত সহজো মণিঃ শিরসি মে শ্রুতঃ ।
 নিহত্য সংখ্যো তং পাপং পশ্যেয়ং মণিমানুতম্ ॥ ২০

পাণ্ডবগণ! ইহা আপনারা সকলে শ্রবণ করুন। যদি অশ্বথাম
 নিজের পাপকর্ম্মের ফলাভ না করে, তবে আমি অবশ্যই প্রাণ
 ত্যাগ করিব ॥ ১৪-১৫

এই কথা বলিয়া যশস্বিনী জনপদকন্যা কৃষ্ণা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের
 সম্মুখেই অনশনের জন্ত উপবেশন করিলেন ॥ ১৬

স্বীয় পুত্র মহারাজী পরমা স্নানরী দ্রৌপদীকে উপবাসের জন্ত
 উপবেশন করিতে দেখিয়া ধর্ম্মাত্মা রাজর্ষি যুধিষ্ঠির তাঁহাকে
 বলিলেন ॥ ১৭

শুভে! তুমি ধর্ম্ম কি তাহা জান। তোমার পুত্র ও ভ্রাতৃগণ
 ধর্ম্মাহুসারে যুদ্ধ করত ধর্ম্মাহুকুল মৃত্যুলাভ করিয়াছে, অতএব
 তাহাদের জন্ত তোমার শোক করা উচিত নহে ॥ ১৮

কল্যাণি! দ্রোণকুমার অশ্বথামা এখন হইতে পলায়ন করত
 দুর্গম বনে চলিয়া গিয়াছে। শোভনে! যদি তাহাকে বিনাশ
 করত যুদ্ধে ভূপাতিত করাও হয়, তবে তোমার বিশ্বাস কিভাবে
 জন্মিবে? ১৯

দ্রৌপদী বলিলেন,—মহারাজ! আমি শ্রবণ করিয়াছি যে,
 দ্রোণপুত্র অশ্বথামার মস্তকে একটি মণি আছে; যাহা সে জন্মেরই
 সহিত লাভ করিয়াছে। সেই পাপীকে যুদ্ধে বিনাশ করত সেই
 মণিকে আপনি যদি আনিয়া দেন, তবে আমি উহা দেখিব।
 রাজন্! সেই মণিকে আপনার মস্তকে ধারণ করাইয়া আমি
 জীবন ধারণ করিব, ইহাই আমার অভিমত ॥ ২০

রাজনশিরসি তে কৃদ্ধা জীবৈয়মিতি এমতিঃ ।
 ইত্যাভ্যুপাশ্রিত্য কৃদ্ধা রাজানং চারুদর্শনা ॥ ২১
 ভীমসেনমথাগত্য পরমং বাক্যমব্রবীৎ ।
 ত্রাতুমর্হসি মাং ভীম ক্ষত্রধর্মমুশ্মরন ॥ ২২
 জহি তং পাপকর্মাণং শত্রুং মঘবানিব ।
 ন হি তে বিক্রমে তুল্যঃ পুমানস্তীহ কশ্চন ॥ ২৩
 ক্ষতং তং সর্বলোকেষু পরমব্যসনে যথা ।
 দ্বীপোহভূত্বং হি পার্থানাং নগরে বারণাবতে ॥ ২৪
 হিড়িম্বদর্শনে চৈব তথা ভ্রমতৰো গতিঃ ।
 তথা বিরাতনগরে কীচকেন ভ্রূশাদিতাম্ ॥ ২৫
 মামপ্যুদ্বৃষ্টবান্ কৃচ্ছ্রাং পৌলোমীং মঘবানিব ।
 যথৈতান্যকৃথাঃ পার্থ মহাকর্মাণি বৈ পুরা ॥ ২৬
 তথা দ্রোণিমিত্রস্য বিনিহত্য স্থখী ভব ।

পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া হৃন্দরী কৃদ্ধা ভীমসেনের নিকট আসিলেন এবং এই উত্তম কথা বলিলেন,—
 প্রিয় ভীমসেন! আপনি ক্ষত্রধর্ম অহুসরণ করত আমার জীবন রক্ষা করিতে পারেন ॥ ২১-২২

বীর! যেহুপ ইহু শত্রুহুসরণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও এই পাপকর্ম্মা অশ্রুথামাকে বধ করুন। এ জগতে কোনও পুরুষ আপনায় জ্ঞায় পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারে না ॥ ২৩

এই কথা সম্পূর্ণ জগতে প্রসিদ্ধ আছে যে, বারণাবতনগরে যখন কুন্তীপুত্রগণের উপর গুরুতর বিপদ পতিত হয়, তখন আপনিই দ্বীপশ্বর হইয়া তাঁহাদের রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ২৪

এইরূপ হিড়িম্বাস্বরের দর্শনসময়েও আপনি তাঁহাদের আশ্রয়দাতা হইয়াছিলেন। বিরাতনগরে কীচক যখন আমাকে ভয়ানক উৎপীড়ন করিয়াছিল, তখন সেই মহাসকটেও আপনি আমাকে সেইভাবে উদ্ধার করিয়াছিলেন, যেহুপ ইহু শতীদেবীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন ॥ ২৫

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্ব্বাভ্যুপাশ্রিত্য কৃদ্ধা রাজানং চারুদর্শনা ইত্যাদি পদ্যে ভীমসেনের গমনবিষয় একাদশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত।

তস্তা বহুবিধং হুঃখান্নিশম্য পরিদেবিতম্ ॥ ২৭
 নামর্ষয়ত কোন্ত্যো ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 স কাঞ্চনবিচিত্রাদ্রাক্ষরোহ মহারথম্ ॥ ২৮
 আদায় রুচিরং চিত্রং সমার্গগুণং ধতুঃ ।
 নকুলং সারথিং কৃদ্ধা দ্রোণপুত্রবধে ধৃতঃ ॥ ২৯
 বিস্ফার্যা শশরং চাপং তূর্ণমস্থানচোদয়ৎ ।
 তে হয়াঃ পুরুষব্যাঘ্র চোদিতা বাতরংহসঃ ॥ ৩০
 বেগেন হুরিতা জগ্মুর্হরয়ঃ শীঘ্রগামিনঃ ।
 শিবিরায় শ্বাদ গৃহীত্বা স রথস্ত পদমচ্যুতঃ ॥ ৩১
 (দ্রোণপুত্রগতেনাশু যযৌ মার্গেণ ভারত ।)
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
 সৌপ্তিকপর্ব্বণি ঐষীকপর্ব্বণি দ্রোণিবধার্থং ভীমসেনগমনে
 একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

শত্রুহুন্দন পার্থ! যেহুপ পূর্ব্বকালে আপনি এইরূপ মহৎ কাব্যসকল করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই দ্রোণপুত্র অশ্রুথামাকেও বিনাশ করত আপনি স্থখী হউন ॥ ২৬

হুঃখবশতঃ দ্রোণদীর এইরূপ বহুবিধ বিলাপ শ্রবণ করত মহাবল কুন্তীকুমার ভীমসেন উহা সহ করিতে পারিলেন না ॥ ২৭
 তিনি দ্রোণপুত্র অশ্রুথামাকে বধ করিতে নিশ্চয় করিয়া স্ববর্ণ-ভূষিত বিচিত্র অঙ্গবিশিষ্ট রথে আরোহণ করিলেন। তিনি বাণ ও গুণসহ এক হৃন্দর এবং বিচিত্র ধনু হস্তে ধারণ পূর্ব্বক নকুলকে সারথি করিলেন। তারপর বাণসহ ধনুটিকে বিস্ফারিত করিয়া অতিদ্রুত অশ্বগণকে চালনা করিলেন ॥ ২৮-২৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ! নকুলকর্তৃক প্রেরিত সেই বায়ুতুলা বেগশালী ও দ্রুতগামী অশ্বগণ অরাসহকারে সবেগে যাইতে লাগিল ॥ ৩০

হে ভারত! শিবির হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্বীয় ধর্ম্ম হইতে অবিচ্যুত ভীমসেন অশ্রুথামার রথের চিহ্ন দেখিতে দেখিতে সেই পথ দিয়াই অতিসম্বর গমন করিতে লাগিলেন, যে পথ দিয়া দ্রোণপুত্র অশ্রুথামা গমন করিয়াছেন ॥ ৩১

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণনাথখাম্বাচাৰ্য্যস্য ক্রুরতায়ান্চ প্রসঙ্গমুখ্যাপ্য সুদৰ্শনচক্ৰস্য প্রার্থনাবিষয়ঞ্চ শ্রাবয়তা ভীমসেনং
রক্ষিতুমুত্তোগচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ প্রযাতে দুৰ্ঘৰ্ষে যদুনাযুষভন্ততঃ ।
অত্রবাৎ পুণ্ডরীকাক্ষঃ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১
এষ পাণ্ডব তে ভ্রাতা পুত্রশোকপরায়ণঃ ।
জিহ্বাংস্কর্দ্রোণিমাক্রন্দে এক এবাভিধাবতি ॥ ২
ভীমঃ প্রিয়ন্তে সৰ্বেভ্যো ভ্রাতৃভ্যো ভরতর্ষভ ।
তং কুরুগতমগ্নং তং কস্মান্নাত্যুপপত্তসে ॥ ৩
যৎ তদাচষ্ট পুত্রায় ভ্রোণঃ পরপুরুষয়ঃ ।
অস্ত্রং ব্রহ্মশিরো নাম দহেত পৃথিবীমপি ॥ ৪
তন্মহাত্মা মহাভাগঃ কেতুঃ সৰ্বমুৎসাহিতাম্ ।
প্রত্যপাদয়দাচার্য্যঃ শ্রীয়মাণো ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৫
তং পুত্রোইপ্যেক এবৈনমঘযাচদমৰ্ষণঃ ।
ততঃ প্রোবাচ পুত্রায় নাতিশ্রুষ্টমনা ইব ॥ ৬

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ কতৃক অশ্বখামার চপলতা ও ক্রুরতার প্রসঙ্গ উত্থাপন
করিয়া সুদৰ্শনচক্ৰের প্রার্থনার কথা শুনাইতে শুনাইতে
ভীমসেনকে রক্ষা করিতে উত্তোগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! দুৰ্ঘৰ্ষ বীর ভীমসেন গমন
করিলে পর যদুকুলভিত্তিক কমলনয়ন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুন্তীনন্দন
যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১

পাণ্ডুনন্দন! এই আপনার ভ্রাতা ভীমসেন পুত্রশোকে মগ্ন
হইয়া ভ্রোণকুমার অশ্বখামাকে বধ করিবার ইচ্ছায় একাকীই
তাঁহার দিকে ধাবিত হইতেছে ॥ ২

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভীমসেন আপনার সমস্ত ভ্রাতৃগণের মধ্যে প্রিয়,
কিন্তু আজ সে সঙ্কটে পতিত হইয়াছে । সুতরাং আজ আপনি
তাহার সহায়তার জন্ত ঘাইতেছেন না কেন ? ৩

শক্রনগরজয়ী ভ্রোণাচার্য্য নিজের পুত্র অশ্বখামাকে যে ব্রহ্মশি-
রামক অস্ত্রের উপদেশ করিয়াছেন, উহা সমগ্র ভূমণ্ডলকে দগ্ধ
করিতে সমর্থ ॥ ৪

সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের কেতুস্বরূপ মহাভাগ মহাত্মা
ভ্রোণাচার্য্য প্রসন্ন হইয়া এই অস্ত্র প্রথমে অর্জুনকে দিয়াছিলেন ॥ ৫

অশ্বখামা তাহা সঙ্ক করিতে পারে নাই । সে ভ্রোণাচার্য্যের
একমাত্র পুত্র ; অতএব সেও পিতার নিকট ঐ অস্ত্রের জন্ত

বিদিতং চাপলং হসীদাশ্রজস্য দুঃস্বপ্ননঃ ।

সর্বধর্মবিদাচার্য্যঃ সোহম্বশাৎ স্বশ্রুতং ততঃ ॥ ১

পরমাপদগতেনাপি ন স্ম তাত ত্বয়া রণে ।

ইদমস্ত্রং প্রযোক্তব্যং মাহুযেষু বিশেষতঃ ॥ ২

ইত্যুক্তবান্ গুরুঃ পুত্রং ভ্রোণঃ পশ্চাদথোক্তবান্ ।

ন তং জাতু সতাং মার্গে স্থাতেতি পুরুষর্ষভ ॥ ৩

স তদাজ্জায় ছষ্টাশ্চা পিতৃর্ষচনমপ্রিয়ম্ ।

নিরাশঃ সর্বকল্যাণৈঃ শোকাৎ পর্য্যচরন্নহীম্ ॥ ৪

ততস্তদা কুরুশ্রেষ্ঠ বনস্থে ত্বয়ি ভারত ।

অবসদু দ্বারকামেত্য বৃক্ষিভিঃ পরমার্চিতঃ ॥ ৫

স কদাচিৎ সমুদ্রান্তে বসন্ দ্বারবতীমহু ।

এক একং সমাগম্য মামুবাচ হসন্নিব ॥ ৬

প্রার্থনা করিয়াছিল । তখন আচাৰ্য্যদেব নিজ পুত্র অশ্বখামাকে ঐ
অস্ত্র উপদেশ করেন ; কিন্তু ইহাতে তাঁহার মন অধিক প্রসন্ন
হইল না ॥ ৬

তাঁহার নিজ পুত্রের চপলতা সম্বন্ধে জ্ঞান ছিল, অতএব
সর্বধর্মবিষয়ে অভিজ্ঞ আচাৰ্য্যদেব নিজ পুত্রকে এইরূপ শিক্ষাদা-
করিয়াছিলেন ॥ ৭

পুত্র! গুরুতর সঙ্কটে পতিত হইলেও তুমি রণাঙ্গনে
বিশেষতঃ মহুযগণের উপর এই অস্ত্রের প্রয়োগ করিও না ॥ ৮

নরশ্রেষ্ঠ! নিজের পুত্রকে এই কথা কলিয়া গুরু ভ্রোণাচার্য্য
পুনরায় তাহাকে বলিলেন,—পুত্র! আমার সন্দেহ হয়, তুমি
কখনও সংপুরুষের মার্গে অবস্থিত থাকিবে না ॥ ৯

পিতার এই অপ্রিয় বাক্য অবগত হইয়া ছষ্টাশ্চা ভ্রোণপুত্র
অশ্বখামা সর্বপ্রকারের কল্যাণের আশা পরিত্যাগ পূর্বক শোকের
সহিত ভূতলে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ১০

ভরতনন্দন! কুরুশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর যখন আপনি বনে
অবস্থান করিতেছিলেন, তখন অশ্বখামা দ্বারকায় আসিয়া বাস
করিতে লাগিল । সেখানে বৃক্ষিংশীৰগণ তাহার অতিশয়
আদর সংকার করিয়াছিল ॥ ১১

একদিন দ্বারকায় সমুদ্রের তীরে বাস করিবার সময় সে
একাকীই একক আবার নিকট আসিয়া হাসিতে হাসিতে
আমাকে এই কথা বলিল ॥ ১২

যৎ তদুগ্রং তপঃ কৃষ্ণ চরন্ সত্যপরাক্রমঃ ।

অগস্ত্যাদ্ ভারত্যাচার্য্যঃ প্রত্যপত্তত মে পিতা ॥ ১৩

অজ্ঞং ব্রহ্মশিরো নাম দেব-গন্ধর্বপূজিতম্ ।

তদন্ত ময়ি দাশার্হ যথা পিতরি মে তথা ॥ ১৪

অশ্বতন্তুত্বপাদায় দিব্যমজ্ঞং যদুত্তম ।

মমাত্যজ্ঞং প্রযচ্ছ ত্বং চক্রং রিপুহণং রণে ॥ ১৫

স রাজন্ প্রিয়মাণেন ময়াপ্যুক্তঃ কৃতাজ্ঞলিঃ ।

যাচমানঃ প্রযত্নেন মন্তোহজ্ঞং ভরতর্ষভ ॥ ১৬

দেব-দানব-গন্ধর্ব-মহুগ্ন-পতগোরগাঃ ।

ন সমা মম বীর্য্যস্য শতাংশেনাপি পিণ্ডিতাঃ ॥ ১৭

ইদং ধনুর্নিয়ং শক্তির্নিদং চক্রমিয়ং গদা ।

যদ্যদিচ্ছসি চেদজ্ঞং মন্তুস্তং তচ্ দদামি তে ॥ ১৮

যচ্ছক্ৰোষি সমুচ্ছত্তং প্রযোক্তুমপি বা রণে ।

তদ্ গৃহাণ বিনাত্রেণ যন্মে দাতুমভীপ্সসি ॥ ১৯

দশার্হনন্দন শ্রীকৃষ্ণ! ভরতবংশের আচার্য্য আমার সত্য-
পরাক্রমী পিতা উগ্র তপস্বী করত মহাবি অগস্ত্যের নিকট হইতে
যে ব্রহ্মাজ্ঞ লাভ করিয়াছিলেন, সেই দেবতা ও গন্ধর্বগণের
দ্বারা সম্মানিত অজ্ঞ এই সময় সেরূপ আমার পিতার নিকট
রহিয়াছে, সেরূপ আমার নিকটেও আছে; যদুশ্রেষ্ঠ! অতএব
আপনি আমার নিকট হইতে সেই দিব্য অজ্ঞ গ্রহণ করত রণাঙ্গনে
শত্রুধ্বংসকারী আপনার চক্রনামক অজ্ঞ আমাকে প্রদান
করুন ॥ ১৩-১৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই অশ্বখামা কৃতাজ্ঞলি হইয়া অতিশয় যত্ন-
সহকারে আমার নিকট সেই অজ্ঞ প্রার্থনা করিল, তখন
আমি প্রীত হইয়া তাহাকে বলিলাম ॥ ১৬

ব্রহ্মন্! দেবতা, দানব, গন্ধর্ব, মহুগ্ন, পক্ষী ও নাগগণ—
ইহারা সকলে মিলিত হইয়া আমার পরাক্রমের শতভাগের এক
ভাগও পরাক্রম করিতে পারিবে না ॥ ১৭

এই আমার ধনু, এই শক্তি, এই চক্র ও এই গদা রহিয়াছে ।
তুমি যে যে অজ্ঞ আমার নিকট হইতে প্রার্থনা করিবে, আমি
সেই সেই অজ্ঞ তোমাকে প্রদান করিব ॥ ১৮

তুমি আমাকে যে অজ্ঞ প্রদান করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ, তাহা
প্রদান না করিয়াই রণাঙ্গনে তুমি আমার যে অজ্ঞ উত্তোলিত
করিতে অথবা নিক্ষেপ করিতে সমর্থ হইবে, সেই সেই অজ্ঞই তুমি
গ্রহণ কর ॥ ১৯

স সুনাতং সহস্রারং বজ্রনাতময়শ্চরম্ ।

বস্ত্রে চক্রং মহাভাগো মন্তঃ স্পর্ধনয়া সহ ॥ ২০

গৃহাণ চক্রমিত্যুক্তো ময়া তু তদনন্তরম্ ।

জগ্ৰাহোৎপতা সহসা চক্রং সব্যোন পাণিনা ॥ ২১

ন চৈনমশকং স্থানাং সঞ্চালয়িতুমপ্যাত ।

অথেনং দক্ষিণেনাপি গৃহীতুমুপচক্রমে ॥ ২২

সর্বযত্নবলেনাপি গৃহ্নেন্নেবমিদং ততঃ ।

ততঃ সর্ববলেনাপি যদৈদং ন শশাক হ ॥ ২৩

উচ্ছত্তং বা চালয়িতুং দ্রৌণিঃ পরমদুর্ম্মনাঃ ।

কৃত্বা যদ্বং পরিশ্রান্তঃ স স্ত্যবর্তত ভারত ॥ ২৪

নিবৃন্তমনসং তস্মাদভিপ্রায়াদ্ বিচেষ্টসম্ ।

অহমামন্ত্য সংবিগ্নমশ্বখামানমক্রবম্ ॥ ২৫

যঃ সদৈব মহুগ্নেষু প্রমাণং পরমং গতঃ ।

গাণ্ডীবধ্বা শ্বেতাশ্বঃ কপিপ্রবরকেতনঃ ॥ ২৬

তখন সেই মহাভাগ আমার সহিত স্পর্ধা করিয়া আমার
নিকট হইতে এই লৌহময় চক্র প্রার্থনা করিল, বাহার হস্তের
নাভিতে বজ্র সংলগ্ন আছে এবং বাহা এক সহস্র অর দ্বারা
হ্রশোভিত আছে ॥ ২০

আমিও বলিলাম—গ্রহণ কর এই চক্র । আমি এই কথা
বলিতেই সে সহসা লক্ষ্য প্রদান করত বামহস্তে চক্র গ্রহণ
করিল ॥ ২১

কিন্তু সে এই অজ্ঞকে স্ব স্থান হইতে স্থানান্তর করিতে পারিল
না । তখন সে দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উঠাইবার ভ্রষ্ট চেষ্টা করিতে
লাগিল ॥ ২২

সর্বপ্রকার চেষ্টা ও সম্পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়াও যখন সে
চক্রকে উত্তোলিত করিতে পারিল না, তখন দ্রোণপুত্র অশ্বখামা
মনে মনে অতিশয় দুঃখিত হইল । তাহাত । যত্ন করত পরিশ্রান্ত
হইয়া পড়িলে পর তখন সে উহা গ্রহণ করিবার চেষ্টা হইতে
নিবৃত্ত হয় ॥ ২৩-২৪

এইভাবে যখন সে মনকে সেই অভিপ্রায় হইতে নিবৃত্ত করিল
এবং দুঃখে অচেতন্ত ও উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িল, তখন আমি
অশ্বখামাকে আহ্বান করত বলিলাম ॥ ২৫

ব্রহ্মন্! যে সর্বদা মহুগ্নসমাজে পরম প্রামাণিকরূপে গণ্য,
বাহার নিকট গাণ্ডীব ধ্ব ও শ্বেত অশ্বসকল রহিয়াছে, বাহার
ধ্বজায় শ্রেষ্ঠ বানর হনুমান্ বিরাজমান আছে, যে ধনুকে সাক্ষাৎ
দেবদেবেশ্বর নীলকণ্ঠ উমাবল্লভ ভগবান্ শঙ্করকে পরাজিত

যঃ সাক্ষাদ্ দেবদেবেশং শিতিকণ্ঠমুদাপতিম্ ।
 দ্বন্দ্বযুদ্ধে পরাজিকৃতোষয়ামাস শঙ্করম্ ॥ ২৭
 যস্মাৎ প্রিয়তরো নাস্তি মমান্থঃ পুরুষো ভূবি ।
 নাদেয়ং যস্য মে কিঞ্চিদপি দারাঃ স্ত্যক্তথা ॥ ২৮
 তেনাপি স্ত্রীদা ব্রহ্মন্ পার্থেনাক্লিষ্টকর্মণা
 নোক্তপূর্বমিদং বাক্যং যৎ ত্বং নামস্তিভাষসে ॥ ২৯
 ব্রহ্মচর্য্যং মহদ্ ঘোরং তীর্থী দ্বাদশবার্ষিকম্ ।
 হিমবৎপার্শ্বমাশ্রয় যো ময়া তপসাক্রিতঃ ॥ ৩০
 সমানব্রতচারিণ্যাং ক্লিষ্টগ্যাং যোহব্রজায়ত ।
 সনৎকুমারন্তেক্ষসী প্রহৃত্যম্মো নাম মে স্তুতঃ ॥ ৩১
 তেনাপোভগ্নহৃদ দিব্যং চক্রমপ্রতিমং রণে ।
 ন প্রাথিতমভূদ্ যদিদং প্রাথিতং ত্বয়া ॥ ৩২
 রামেণাতিবলে নৈতম্মোক্তপূর্বং কদাচন ।
 ন গদেন ন সাহেন যদিদং প্রাথিতং ত্বয়া ॥ ৩৩

করিবার সাহস করত তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়াছে, এই ভূমণ্ডলে আমার যাহা অপেক্ষা পরম প্রিয় অপর কোন মনুষ্য নাই, যাহাকে আমার পক্ষে স্ত্রী, পুত্রাদি কোনও একপ বস্তু নাই, যাহা দেখে যোগ্য নহে, অন্যায়সে মহৎ কষ্ট কারিতে সমর্থ আমার সেই প্রিয় স্ত্রীঃ কুন্তীকুমার অর্জুনও পূর্বে কখনও একপ কথা বলে নাই, যাহা আজ তুমি আমাকে বলিলে ॥ ২৬-২৮

মুঢ় ব্রাহ্মণ! আমি বার বৎসর যাবৎ অত্যন্ত ঘোর ব্রহ্মচর্য্য ব্রত পালন করত হিমালয়ের পাখড়াগে অতিশয় কঠোর তপস্তা দ্বারা যাহাকে প্রাপ্ত হইয়াছি, আমারই জ্ঞায় ব্রতপালনকারিণী ক্লিষ্টদেবীর গর্ভ হইতে যাহার জন্ম হইয়াছে, যাহার রূপে সাক্ষাৎ ভেক্ষসী সনৎকুমারই আমার গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছে, সেই প্রহৃত্য আমার প্রিয় পুত্র । কিন্তু রণাঙ্গনে যাহার কোন তুলনা নাই, আমার সেই পরম দিব্য চক্রকে কখনও এই প্রহৃত্যও প্রার্থনা করে নাই, যাহা তুমি আজ প্রার্থনা করিয়াছ ॥ ৩০-৩২

অত্যন্ত বলশালী বলরামও পূর্বে কখনও এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করেন নাই । যাহা তুমি প্রার্থনা করিয়াছ, উহা (আমার পুত্রস্বয়) গদ ও শাঘও কখনও প্রার্থনা করে নাই । ৩৩

ধারকায় নিবাসকারী যে সব অস্ত্র বুদ্ধি ও অঙ্গকবংশের মহা-রথীরা রহিয়াছে, তাহারাও কখনও আমার সম্মুখে একপ প্রস্তাব করে নাই, যে রূপ তুমি আজ আমার নিকট চক্রকে প্রার্থনা করিয়াছ ॥ ৩৪

ধারকাবাসিভিষ্ঠাশ্চৈবৃক্ষ্যাক্ষকমহারথৈঃ ।
 নোক্তপূর্বমিদং জাতু যদিদং প্রাথিতং ত্বয়া ॥ ৩৪
 ভারতচাৰ্য্যপুত্রস্বয় মানিতঃ সর্বযাদবৈঃ ।
 চক্রেণ রথিনাং শ্রেষ্ঠ কং হু তাত যুয়ংসে ॥ ৩৫
 এবমুক্তো ময়া দ্রৌণির্মামিদং প্রত্যাচ হ ।
 প্রযুক্ত্য ভবতে পূজাং যোংসে কৃষ্ণ ত্বয়া সহ ॥ ৩৬
 প্রাথিতং তে ময়া চক্রে দেব-দানবপুঞ্জিতম্ ।
 অজ্ঞেয়ঃ স্যামিতি বিভো সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৩৭
 যন্তোহহং ত্বলভং কামমনবাণৈব্যব কেশব ।
 প্রতিযাস্যামি গোবিন্দ শিবেনাতিবদন্ত মাম্ ॥ ৩৮
 এতৎ স্ত্রীমং ভীমানামুষভেণ ত্বয়া ধৃতম্ ।
 চক্রমপ্রতিচক্রেণ ভূবি নাত্যোহভিপত্ততে ॥ ৩৯
 এতাবচ্ছত্বা দ্রৌণির্ময়ং যুগ্যানশ্বান্ ধনানি চ ।
 আদায়োপযযৌ কালে রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ৪০

ভাত । রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ! তুমি ত' ভরতকুলের আচাৰ্য্য দ্রোণের পুত্র । সমস্ত যাদবগণ তোমার অতিশয় সন্মান করিয়াছে । তাহা হইলে বল, এই চক্রের দ্বারা তুমি কাহাঁ সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছ ? ৩৫

যখন আমি এইভাবে জিজ্ঞাসা করিলাম, তখন দ্রোণপুত্র অশ্বখামা আমাকে এই ভাবে উত্তর দান করিল,—হে শ্রীকৃষ্ণ আমি আপনার পূজা করিষা পুনরায় আপনারই সহিত যুদ্ধ করিব । প্রভো! আমি এই সত্য কথা বলিতেছি যে, আমি এই দেব-দানবপুঞ্জিত চক্রকে আপনার নিকট সেইজন্ত প্রার্থনা করিয়াছিলাম—ইহাকে প্রাপ্ত হইয়া আমি অজ্ঞেয় হইব ॥ ৩৬-৩৭

কেশব । কিন্তু এখন আমি এই ত্বলভ কামনা আপনার নিকট হইতে প্রাপ্ত না হইয়াই কিরিয়া যাইব । গোবিন্দ ! আপনি আমাকে কেবল এই কথাই বলুন যে, তোমার কল্যাণ হউক ॥ ৩৮

এই চক্র অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং আপনিও ভয়ানক বীরগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বীরচূড়ামণি । আপনার কোন বিরোধী নিকট একপ চক্র নাই । আপনিই এই চক্র ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন । এই ভূতলে অপর কোন পুরুষ ইহাকে উত্তোলিত করিতে পারে না ॥ ৩৯

আমাকে এই কথা বলিয়া দ্রোণনন্দন অশ্বখামা রথে বোজিত

স সংরক্ষী ছুরায়া চ চপলঃ ক্রুর এব চ ।

বেদ চাত্ত্বং ব্রহ্মশিরস্তস্মাদ্ রক্ষ্যো বৃকোদরঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
সৌপ্তিকপর্বণি ঐষীকপর্বণি যুধিষ্ঠিরকৃষ্ণসংবাদে

ষাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

করিবার যোগ্য অশ্বগণ, ধনসকল ও নানাবিধ যত্নসমূহ গ্রহণ
করত সেখানে হইতে যথাসময়ে ফিরিয়া আসিল ॥ ৪০

এই অশ্বখামা ক্রোধী, দুষ্টায়া, চপল (চকল) ও ক্রুর। ভীমসেনকে রক্ষা করিতে হইবে ॥ ৪১

শ্রীময়হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বাস্তগত ঐষীকপর্বে যুধিষ্ঠির-শ্রীকৃষ্ণের-সংবাদবিষয়ক
ষাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীকৃষ্ণার্জুন-যুধিষ্ঠিরৈর্ভীমসেনসানুগমনম্, গঙ্গাতীরং গঙ্গা ভীমেনাশ্বাখ্যম্ আহ্বানম্, অশ্বখামা ব্রহ্মাঙ্গস্য প্রয়োগশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা যুধাঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বযাদবনন্দনঃ ।

সর্বাযুধবরোপেতমারুরোহ রথোত্তমম্ ॥ ১

যুক্তং পরমকাস্ত্রোজৈশ্চরগৈর্হেমমালিভিঃ ।

আদিত্যোদয়বর্ণস্য ধুরং রথবরস্য তু ॥ ২

দক্ষিণামবহচ্ছৈবাঃ সূত্রীবঃ সব্যতোহভবৎ ।

পাশ্বিবাহৌ তু তস্যান্তাং মেঘ-পুষ্পবলাহকৌ ॥ ৩

বিশ্বকর্মকৃতা দিব্যা রত্নধাতুবিভূষিতা ।

উচ্ছ্রিতেব রথে মায়া ধ্বজযষ্টিরদৃশ্যত ॥ ৪

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভীমসেনের অন্তঃগমন,
গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া ভীমসেন কর্তৃক অশ্বখামাকে আহ্বান
এবং অশ্বখামার দ্বারা ব্রহ্মাঙ্গের প্রয়োগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সম্পূর্ণ যাদবকুলের আনন্দবর্দ্ধনকারী
যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিয়া সমস্ত
শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকলে স্তম্ভপন্ন উত্তম রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১

ইহাতে স্বর্ণমালাপরিহিত কাবুলদেশীয় অশ্বগণ যোজিত
ছিল। এই শ্রেষ্ঠ রথের কান্তি উদয়কালীন সূর্য্যের স্তায় অরুণ
বর্ণ ছিল। ইহার দক্ষিণ দিকের ধুরের ভার শৈব্য বহন করিতে
ছিল ও বাম ধুরের ভার বহন করিতেছিল সূত্রীব। এই দুই
অশ্বের পার্শ্বভাগে ক্রমশঃ মেঘপুষ্প এবং বলাহক যোজিত
ছিল ॥ ২-৩

সেই রথের উপর বিশ্বকর্মা দ্বারা নির্মিত এবং রত্নময় ধাতু-
সমূহে বিভূষিত দিব্য ধ্বজ দেখা যাইতেছিল, যাহা উচ্চ

তাহার উপর সে ব্রহ্মাঙ্গ জানে, স্বতরাং তাহার নিকট হইতে

ভীমসেনকে রক্ষা করিতে হইবে ॥ ৪১

বৈনতেয়ঃ স্থিতস্তস্যাপ্রভামণ্ডলরাশিবান্ ।

তস্য সতাবতঃ কেতুর্ভুজগারিরদৃশ্যত ॥ ৫

অথারোহদধ্বীকেশঃ কেতুঃ সর্বধনুস্তাম্ ।

অর্জুনঃ সত্যকর্মা চ কুরুরাজৌ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৬

অশোভেতাং মহাত্মানৌ দাশার্হমভিতঃ স্থিতৌ ।

রথস্থঃ শার্ঙ্গধ্বানমশ্বিনাবিব বাসবম্ ॥ ৭

তাবুপারোপ্য দাশার্হঃ স্যন্দনং লোকপূজিতম্ ।

প্রতোদেন জবোপেতান্ পরমাশ্বানচোদয়ৎ ॥ ৮

উখিত মায়া রথ প্রতীত হইতেছিল ॥ ৪

এই ধ্বজের উপরে প্রভাপুঞ্জ ও কিরণসমূহে স্ফোভিত

বিনতানন্দন গরুড় বিद्यমান ছিলেন। সর্পগণের শত্রু গরুড় সত্য-
বান্ শ্রীকৃষ্ণের রথের পতাকারূপে দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন ॥ ৫

সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের কেতুরূপ শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে সেই রথে
আরোহণ করিলেন। তাহারপর সত্যপরাক্রমী অর্জুন এবং
সর্বশেষে কুরুরাজ যুধিষ্ঠির আরুঢ় হইলেন ॥ ৬

এই দুই মহাত্মা পাণ্ডব রথের উপর আরোহণ করত শার্ঙ্গ-
ধনুর্ধর দশার্হকুলনন্দন শ্রীকৃষ্ণের নিকট বিরাজমান থাকিয়া
ইজের পার্শ্বে উপবিষ্ট অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের স্তায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ৭

এই দুই ভ্রাতাকে সেই লোকপূজিত রথে আরোহণ
করাইয়া দশার্হবংশীয় শ্রীকৃষ্ণ বেগশালী উত্তম অশ্বগণকে বেগের
দ্বারা চালনা করিলেন ॥ ৮

তে হয়াঃ সহসোংপেতুর্গৃহীত্বা স্যন্দনোত্তমম্ ।

আস্থিতং পাণ্ডবেয়াভ্যাং যদুনামৃষভেণ চ ॥ ১০

বহতাঃ শাক্ধ্বানামস্থানাং শীঘ্রগামিনাম্ ।

প্রাহুরাসীমহান শক্ধঃ পক্ষিণাং পততামিব ॥ ১০

তে সমার্কমরব্যাত্রাঃ ক্ষণেন ভরতর্ষভ ।

ভীমসেনং মহেষ্ণাসং সমহুতুত্যা বেগিতাঃ ॥ ১১

ক্রোধদীপ্তং তু কোন্তেয়ং দ্বিমদর্থে সমুত্ততম্ ।

নাশরুবন্ বারয়িতুং সমেত্যাপি মহারথাঃ ॥ ১১

স তেষাং শ্রেষ্ঠতামেব শ্রীমতাং দৃঢ়ধ্বিনাম্ ।

যযৌ ভাগীরথীতীরং হরিভির্ভূশবেগিতৈঃ ॥ ১৩

যত্র স্ম জায়তে দ্রৌণিঃ পুত্রহস্তা মহাত্মনাম্ ।

স দদর্শ মহাত্মানমুদকাস্তে যশস্বিনম্ ॥ ১৪

কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসমাসীনমুষিভিঃ সহ ।

এই অবগণ দুই পাণ্ডুপুত্র এবং যদুকুলশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক
আক্রান্ত সর্কোত্তম রথকে লইয়া সহসা উড়িতে লাগিল ॥ ১০

শাক্ধ্বর্কর শ্রীকৃষ্ণকে বহনকারী সেই শীঘ্রগামী অবগণের
মহৎ শব্দ উড়ীরমান পক্ষিগণের স্তায় উদ্ভূত হইতেছিল ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই তিন নরশ্রেষ্ঠ তীব্রবেগে পশ্চাতে পশ্চাতে
ধাবিত হইয়া কণকালের মধ্যেই মহাধ্বর্কর ভীমসেনের নিকট
উপস্থিত হইলেন ॥ ১১

সেই সময় কুন্তীনন্দন ভীমসেন কোণে প্রজ্জলিত হইয়া শত্রু
অশ্বখামাকে সংহার করিবার জন্ত সর্বতোভাবে উদ্ভূত হইয়া
ছিলেন। সেইজন্ত এই তিন মহারথী তাঁহার সহিত মিলিত
হইয়াও তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না ॥ ১২

এই হৃদয় ধ্বর্কর তেজস্বী বীরগণের সাক্ষাতেই তিনি অত্যন্ত
বেগশালী অবগণের দ্বারা ভাগীরথীর তীরে বাইয়া উপস্থিত
হইলেন, যেখানে মহাত্মা পাণ্ডবগণের পুত্রহস্তা দ্রোণনন্দন
অশ্বখামা উপবিষ্ট ছিলেন বলিয়া শুনা যায় ॥ ১৩

সেখানে বাইয়া তিনি গঙ্গার জলের পাশে পরম যশস্বী
মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেবকে অনেক মহাবিগণের সহিত
বলিয়া থাকিতে দর্শন করিলেন। তাঁহারই পাশে ক্রুরকর্মা
দ্রোণপুত্র অশ্বখামা নিজ দেহে ঘৃত ব্রকণ করত কুশের চীর
(পরিধানযোগ্য কুশনির্মিত বস্ত্রবৎ) পরিধান করিয়াছিলেন।
তাঁহার সর্কাধে ধুজি আচ্ছাদিত ছিল ॥ ১৪-১৫

তথৈব ক্রুরকর্মাণং যুতাক্তং কুশচীরিণম্ ॥ ১৫

রজসা ধ্বস্তমাসীনং দদর্শ দ্রৌণিমস্তিকে ।

তমভ্যধাবৎ কোন্তেয়ঃ প্রগৃহ্য শশরং ধমুঃ ॥ ১৬

ভীমসেনো মহাবাহুর্ভিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ।

স দৃষ্ট্বা ভীমধ্বানং প্রগৃহীতশরাসনম্ ॥ ১৭

প্রাতরৌ পৃষ্ঠতশ্চাস্য জনার্দনরথে স্থিতৌ ।

বাণিতাস্ত্রাভবদ্ দ্রৌণিঃ প্রাপ্তং চেদমমমৃত ॥ ১৮

স তদ্ দিব্যমদীনায়া পরমাত্মমচিন্তয়ৎ ।

জগ্রাহ চ স চৈষীকাং দ্রৌণিঃ সবে্যন পাণিনা ॥ ১৯

স তামাপদমাসাত্ত দিব্যমস্ত্রমুদৈরয়ৎ ।

অমৃশ্যমাগস্তাঙ্কুরান্ দিব্যায়ুধবরান্ স্থিতান্ ॥ ২০

অপাণ্ডবায়ৈতি ক্রমা ব্যাস্জন্ম দারুণং বচঃ ।

ইত্যুক্ত্বা রাজশাট্ঠল দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২১

কুন্তীকুমার মহাবাহু ভীমসেন বাণসহ ধমু ধারণ করত তাঁহার
দিকে ধাবিত হইলেন এবং বলিলেন,—অরে! দাঁড়াও,
দাঁড়াও ॥ ১৬

অশ্বখামা দেখিলেন যে, ভরতর ধ্বর্কর ভীমসেন হস্তে ধমু
ধারণ পূর্বক তাঁহার দিকে আসিতেছেন। তাঁহার পশ্চাতে
শ্রীকৃষ্ণের রথে উপবিষ্ট দুই ভ্রাতা যুধিষ্ঠির ও অর্জুন আসিতেছেন।
এই সব দেখিয়া দ্রোণপুত্র অশ্বখামার হৃদয়ে অতিশয় ব্যথা উপস্থিত
হইল। এই বিন্দাস্তিকর অবস্থায় ইহাই কর্তব্য বলিয়া তিনি মনে
করিলেন ॥ ১৭-১৮

উদারহৃদয় অশ্বখামা সেই দিবা ও উত্তম অস্ত্র চিন্তা করিলেন।
সেই সঙ্গে বায়ুহস্তে একটি ঐষীক (শরকাঠা) উঠাইয়া
লইলেন ॥ ১৯

দিবা অস্ত্রধারণ পূর্বক অবস্থিত সেই বীরবরগণের আগমনকে
তিনি সহ্য করিতে পারিলেন না। এই বিপদে পতিত হইয়া
তিনি রোষসহকারে দিব্যাস্ত্রের প্রয়োগ করিলেন এবং মুখ হইতে
এই কঠোর বাক্য নিঃসারণ করিলেন যে, এই অস্ত্র সমস্ত পাণ্ডব-
দিগকে বিনাশ করুক ॥ ২০

নৃপশ্রেষ্ঠ! এই কথা বলিয়া প্রতাপশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা
সমস্ত লোকসকলকে মোহগ্রস্ত করিবার জন্ত সেই অস্ত্র নিক্ষেপ
করিলেন ॥ ২১

সর্বলোকপ্রমোহার্থং তদন্তঃ প্রমোচ হ ।

ততস্তস্যামিষীকায়্যং পাবকঃ সমজায়ত ।

প্রথক্যমিব লোকাংস্ত্রীন্ কালান্তকয়মোপমঃ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

সৌপ্তিকপর্বণি ঐষীকপর্বণি ব্রহ্মশিরোহস্তত্যাগে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

তদনন্তর সেই ঐষীকে কাল, অস্তক ও যমরাজের দ্বায় ভয়ঙ্কর
অগ্নি প্রাহুর্ভূত হইল। সেই সময় ইহা মনে হইতেছিল যে, এই

অগ্নি ত্রিভুবনকে প্রজ্বলিত করিয়া ভষ্মীভূত করিয়া-
ফেলিবে ॥ ২২

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বোত্তরগত ঐষীকপর্বে অশ্বখামা কর্তৃক ব্রহ্মাত্মের প্রয়োগ
বিষয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

[অশ্বখামো ব্রহ্মাজ্ঞাং নিবারণিতুং ধনঞ্জয়েন ব্রহ্মাজ্ঞস্য প্রয়োগঃ, বেদব্যাসস্য তথা দেবর্ষি-নারদস্যাবির্ভাবশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইজিতেনৈব দাশার্হন্তমভিপ্রায়মাদিতঃ ।

জ্যোণেবু'দধ্বা মহাবাহরর্জুনং প্রত্যভাষত ॥ ১

অর্জুনর্জুন যদিব্যমন্ত্রং তে হৃদি বর্ততে ।

জ্যোগোপদিষ্টং তস্যায়ং কালঃ সম্প্রতি পাণ্ডব ॥ ২

ভ্রাতৃণামাশ্রনশ্চৈব পরিত্রাণায় ভারত ।

বিনৃজৈতং ত্বমপ্যাজাবত্নমন্ত্রনিবারণম্ ॥ ৩

কেশবেনৈবযুক্তোহথ পাণ্ডবঃ পরবীরহা ।

অবাতরদ্ রথং তুর্গং প্রগৃহ্য সশরং ধনুঃ ॥ ৪

পূর্বমচাৰ্য্যপুত্রায় ততোহনন্তরমাস্থানে ।

ভ্রাতৃত্বশ্চৈব সর্বেভ্যঃ স্বস্তীতু্যক্তা পরস্তপঃ ॥ ৫

দেবতাভ্যো নমস্কৃত্য গুরুভ্যশ্চৈব সর্বশঃ ।

উৎসসর্জ শিবং ধ্যায়ন্নমস্ত্রৈণ শাম্যতাম্ ॥ ৬

ততস্তদন্তঃ সহসা সৃষ্টং গাণ্ডীবধন্বনা ।

প্রজজ্বাল মহাচিহ্নদ যুগান্তানলসম্মিতম্ ॥ ৭

তথৈব দ্রোণপুত্রস্য তদন্তঃ ভিগ্নতেজসঃ ।

প্রজজ্বাল মহাজ্বালং তেজোমণ্ডলসংবৃতম্ ॥ ৮

নির্ধাতা বহবশ্চাসন পেতুরুকাঃ সহস্রশঃ ।

মহদ্ ভয়ঞ্চ ভূতানাং সর্বেষাং সমজায়ত ॥ ৯

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[অশ্বখামার অস্ত্র নিবারণ করিবার জন্য অর্জুনকর্তৃক ব্রহ্মাজ্ঞ-
প্রয়োগ এবং বেদব্যাস ও দেবর্ষি নারদের আবির্ভাব ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! দশার্হনন্দন মহাবাহু ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ অশ্বখামার চেষ্টার দ্বারা পূর্ব হইতেই তাঁহার মনোভাব
বুঝিতে পারিয়া অর্জুনকে বলিলেন ॥ ১

অর্জুন ! অর্জুন ! পাণ্ডুনন্দন ! আচার্য্য দ্রোণকর্তৃক উপদিষ্ট যে
দ্বিবা অস্ত্র তোমার হৃদয়ে বিদ্যমান আছে, তাহার প্রয়োগের
এখন সময় আসিয়াছে ॥ ২

হে ভারত ! ভ্রাতৃগণকে এবং নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য
তুমিও এই যুদ্ধে সেই ব্রহ্মাত্মের প্রয়োগ কর । অশ্বখামার অস্ত্রের
নিবারণ ইহারই দ্বারা হইতে পারে ॥ ৩

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর শক্রবীরসংহারকারী
পাণ্ডুপুত্র অর্জুন ধনুর্বাণ হস্তে ধারণ পূর্বক অতিক্রান্ত রথ হইতে
ভূতলে নামিলেন ॥ ৪

শক্রতাপন অর্জুন সর্বপ্রথমে এই কথা বলিলেন যে, আচার্য্য-
পুত্রের কল্যাণ হউক । তাহার পর নিজের ও সমস্ত ভ্রাতৃগণের
মঙ্গল কামনা করত তিনি দেবতা ও সকল গুরুজনগণকে নমস্কার
করিলেন । তাহার পর 'এই ব্রহ্মাত্মের দ্বারা শত্রুর ব্রহ্মাজ্ঞ শাস্ত
হইয়া যাউক' এইরূপ সঙ্কল্প করত সকলেরই কল্যাণ চিন্তা করিতে
করিতে স্বীয় দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫ ৬

গাণ্ডীব-ধারী অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই ব্রহ্মাজ্ঞ সহসা প্রজ্বলিত
হইয়া উঠিল । উহা হইতে প্রলয়াগ্নিতুল্য বড় বড় শিখাসমূহ
উদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ৭

এইরূপ প্রচণ্ড তেজস্বী দ্রোণপুত্র অশ্বখামারও সেই অস্ত্র
তেজোমণ্ডলে পরিবৃত্ত বড় বড় শিখাসকলের সহিত প্রজ্বলিত
হইতে থাকিল ॥ ৮

এই সময় বারংবার বজ্রপাতের দ্বায় প্রচণ্ড শব্দ হইতে লাগিল,
আকাশ হইতে সহস্র সহস্র উচ্চ পতিত হইতে থাকিল এবং সমস্ত
প্রাণিগণের উপর মহাভয় আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৯

সশঙ্কমভবদ্ ব্যোম জালামালাকুলং ভূশম্ ।
 চচাল চ মহী কুংস্রা সপর্বত-বন-ক্রমা ॥ ১০
 তে বজ্রভেজসী লোকাংস্তাপয়ন্তী ব্যবস্থিতে ।
 মহর্ষী সহিতৌ তত্র দর্শয়ামাসভূতদা ॥ ১১
 নারদঃ সর্বভূতাত্মা ভরতানাং পিতামহঃ ।
 উভৌ শময়িতুং বীরৌ ভারতাজ-ধনঞ্জয়ো ॥ ১২
 তৌ মুনী সর্বধর্মজ্ঞৌ সর্বভূতহিতৈষিণৌ ।
 দীপ্তয়োরন্ত্রয়োর্মধ্যে স্থিতৌ পরমতেজসৌ ॥ ১৩
 তদনন্তরমথাধৃগ্ভাবুপাগম্য যশস্বিনৌ ।
 আস্তামৃষিবরৌ তত্র জলিতামিব পাবকৌ ॥ ১৪

সম্পূর্ণ আকাশ অগ্নির প্রচণ্ড শিখাসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল
 এবং সে স্থানে ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। পর্বত, বন ও বৃক্ষ-
 সকল সহ সমগ্র পৃথিবী আন্দোলিত হইল ॥ ১০

এই দুইজনের অস্ত্রের তেজ সমস্ত লোককে সন্তুষ্ট করিতে
 করিতে সেখানে অবস্থিত রহিল। এই সময় সেখানে সমস্ত
 ভূতগণের আত্মা নারদ এবং ভরতবংশের পিতামহ ব্যাসদেব এই
 দুই মহর্ষি উভয়ে একত্রে দর্শন দিলেন ॥ ১১ঃ

সর্বধর্মজ্ঞ ও সমস্ত প্রাণিগণের হিতৈষী এই দুই পরম তেজস্বী
 মুনি অস্বথামা ও অর্জুন—এই দুই বীরকে শাস্ত করিবার জন্য ইহা-
 দের প্রজ্জলিত অস্ত্রদ্বয়ের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১২-১৩
 সেই অস্ত্রদ্বয়ের মধ্যভাগে আসিয়া এই দুই দুর্দশ ও যশস্বী

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বোক্তগত ঐষীকপর্কে অর্জুনকর্তৃক ব্রহ্মাস্ত্রপ্রয়োগবিষয়ক
 চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।

প্রাণভূতভিরনাধৃগ্ভৌ দেব-দানবসম্মতো ।
 অন্ত্রভেজঃ শময়িতুং লোকানাং হিতকাময়া ॥ ১৫
 ঋষী উচুতুঃ ।

নানাশস্ত্রবিদঃ পূর্বে য়েহপ্যতীতা মহারথাঃ ।
 নৈতদন্ত্রং মনুশ্চেষ্মু তৈঃ প্রযুক্তঃ কথঞ্চন ।
 কিমিদং সাহসং বীরৌ কৃতবন্তৌ মহাত্ময়ম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 সৌপ্তিকপর্বণি ঐষীকপর্বণি অর্জুনাস্ত্রত্যাগে
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪

মহর্ষিপ্রের দুইটি প্রজ্জলিত অগ্নির স্তায় সেখানে বিরাজমান
 রহিলেন ॥ ১৪

কোনও প্রাণী ইহাদিগকে অতিক্রম করিতে পারে না।
 দেবতা ও দানবগণ এই উভয়েরই সম্মান করিয়া থাকেন। ইহারা
 সমস্ত লোকের হিতকামনা করত এই দুই অস্ত্রের তেজ শাস্ত
 করাইবার জন্য সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৫

এই দুই ঋষি বলিলেন,—বীরবর! পূর্বকালেও যে সমস্ত
 বহুসংখ্যক মহারথী বীর জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা নানা-
 প্রকার অস্ত্রসকল জানিতেন; কিন্তু তাঁহারা কোনক্রমেই মনুষ্য-
 গণের উপর এই অস্ত্রের প্রয়োগ করেন নাই। তোমরা দুইজনে
 কেন এই মহাবিধ্বংসকর অস্ত্র প্রয়োগ করিলে? ১৬

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥

[বেদব্যাসস্যাজ্ঞয়া পার্থেন স্বীয়-ব্রহ্মাঙ্গস্যোপসংহারঃ, স্ব-মণি প্রদায়াম্বথায়্য পাণ্ডবেয়ানাং গৰ্ভেষু দিব্যাস্ত্রস্যা
ক্ষেপণঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দৃষ্টৌ ব নরশাদূল্যে তাবগ্নিসমতেজসৌ ।
গাণ্ডীবধ্বা সক্ষিস্ত্য প্রাপ্তকালং মহারণঃ ।
সঞ্জহার শরং দিব্যং ত্বরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১
উবাচ ভরতশ্রেষ্ঠ তাবুধী প্রাজলিতদা ।
প্রমুক্তমস্ত্রমস্ত্রেণ শাম্যতামিতি বৈ ময়া ॥ ২
সংহৃতে পরমাত্মেহস্মিন্ সর্বানস্মানশেষতঃ ।
পাপকর্মা ক্রবং দ্রৌণিঃ প্রধক্ষ্যত্যস্ত্রতেজসা ॥ ৩
যদত্র হিতমস্ম্যকং লোকানাক্ষৈব সর্বথা ।
ভবন্তৌ দেবসঙ্কাশৌ তথা সম্মতমহঁতঃ ॥ ৪
ইতু্যক্ত্বা সঞ্জহারাস্ত্রং পুনরেবং ধনঞ্জয়ঃ ।
সংহারো হৃক্ষরস্তস্ত দেবৈরপি হি সংযুগে ॥ ৫
বিস্টেস্ত রণে তস্ত পরমাস্ত্রস্য সংগ্রহে ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[বেদব্যাসের আজ্ঞায় অর্জুনকর্তৃক স্বীয় অস্ত্রের উপসংহার এবং
নিজের মণি প্রদান করত অম্বথামাকর্তৃক পাণ্ডববংশের গর্ভে
দিব্যাস্ত্র ক্ষেপণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! সেই অগ্নিতুল্য তেজস্বী
তুমি মহর্ষিকে দর্শন করিয়াই গাণ্ডীবধারী মহারণী অর্জুন
সম্যোচিত কর্তব্য বিচার করত অসাহকারে নিজের দিব্যাস্ত্রের
উপসংহার আরম্ভ করিলেন ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় তিনি কৃতাজলি হইয়া সেই তুমি
মহর্ষিকে বলিলেন,—আমি ত' এই উদ্দেশ্যে এই অস্ত্র নিক্ষেপ
করিয়াছি যে, ইহার দ্বারা শত্রুর নিকৃষ্ট ব্রহ্মাস্ত্র শাস্ত হইয়া
যাউক। এখন এই অস্ত্র উপসংহার করিয়া লইলে পাপাচারী
অম্বথামা নিজ অস্ত্রের তেজে অবশ্যই আমাদের সকলকে ভস্মীভূত
করিয়া দিবে ॥ ২-৩

আপনারা উভয়েই দেবতুল্য; অতএব এখন বাহা করিলে
আমাদের এবং সম্পূর্ণ প্রাণিগণের হিত হইবে, তাহার অস্ত্র
আপনারা আমাদের পরামর্শ দান করুন ॥ ৪

এই কথা বলিয়া অর্জুন পুনরায় সেই অস্ত্রকে উপসংহার
করিলেন। যুদ্ধে এই অস্ত্রকে উপসংহার করা দেবগণের পক্ষেও
হৃক্ষর ছিল। সংগ্রামে একবার এই দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলে পর

অশক্তঃ পাণ্ডবাদিত্যঃ সাক্ষাদপি শতক্রতুঃ ॥ ৬

ব্রহ্মতেজোদভবং তচ্ছি বিস্টেস্তমকৃতাস্ত্রনা ।

ন শক্যামাবর্তয়িতুং ব্রহ্মচারিব্রতাদৃতে ॥ ৭

অচীর্ণব্রহ্মচার্যো যঃ সৃষ্টৌ বর্তরতে পুনঃ ।

তদস্ত্রং সানুবক্ষস্য মূর্খানাং তস্য কৃন্ততি ॥ ৮

ব্রহ্মচারী ব্রতী চাপি ত্বরবাপমবাপ্য তৎ ।

পরমব্যসনার্তোংপি নার্জুনোহস্ত্রং ব্যমুঞ্চত ॥ ৯

সত্যব্রতধরঃ শূরো ব্রহ্মচারী চ পাণ্ডবঃ ।

গুরুবর্তী চ তেনাস্ত্রং সঞ্জহারার্জুনঃ পুনঃ ॥ ১০

দ্রৌণিরপ্যথ সম্প্রেক্ষ্য তাবুধী পুরতঃ স্থিতো ।

ন শশাক পুনর্ধোরমস্ত্রং সংহতুঁমোজসা ॥ ১১

অশক্তঃ প্রতिसংহারে পরমাস্ত্রস্যা সংযুগে ।

দ্রৌণির্দীনমনা রাজন্ দ্বৈপায়নমভামত ॥ ১২

পুনরায় তাহাকে উপসংহার করিতে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন ব্যতীত
সাক্ষাৎ ইন্দ্রও সমর্থ ছিলেন না ॥ ৫-৬

এই অস্ত্র ব্রহ্মতেজ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। যদি অভিতেদ্রিয়
পুরুষকর্তৃক ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে, তবে তাহার পক্ষে ইহাকে
ফিরাইয়া আনা অসম্ভব; কারণ, ব্রহ্মচর্যব্রত পালন না করিলে
ইহাকে নিবৃত্ত করা যায় না ॥ ৭

যে ব্রহ্মচর্যব্রত পালন করে নাই, যদি সেই পুরুষ ইহার
একবার প্রয়োগ করিয়া পুনরায় উহার নিবর্তনের প্রচেষ্টা করে,
তবে সেই অস্ত্র অহুগামীদিগের সহিত প্রয়োগকারীর শিরচ্ছেদ
করিয়া থাকে ॥ ৮

অর্জুন ব্রহ্মচারী ও ব্রতধারী থাকিয়াই এই দুর্লভ অস্ত্র লাভ
করিয়াছিলেন। তিনি অভিশয় সঙ্কটে পতিত হইয়াও কখনও
এই অস্ত্র প্রয়োগ করেন নাই ॥ ৯

সত্যব্রতধারী, ব্রহ্মচারী, বীরবর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন গুরুর আজ্ঞা
পালন করিয়া থাকেন; সেইজন্য তিনি এই অস্ত্রকে পুনরায়
ফিরাইয়া লইলেন ॥ ১০

অম্বথামাও যখন এই ঋষিধরকে স্বীয় সমুদ্রে অবস্থান করিতে
দেখিলেন, তখন সেই ঘোর অস্ত্রকে সবলে উপসংহার করিবার
অন্ত প্রচেষ্টা করিলেন, কিন্তু ইহাতে তিনি সফল হইলেন না ॥ ১১

রাজন্! যুদ্ধে সেই দিব্য অস্ত্রকে যখন তিনি উপসংহার

উত্তমব্যসনার্তেন প্রাণত্যাগমভীলতা ।
 মরৈতদজ্জয়ংসৃষ্টং ভীমসেনভয়াশ্রুনে ॥ ১৩
 অধর্মশ্চ কৃতোহনেন ধার্তরাষ্ট্রং জিহ্বাসত্যা ।
 মিথ্যাচারেণ ভগবন্ ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ১৪
 অতঃ সৃষ্টমিদং ব্রহ্মন্ ময়াজ্জমকৃতাস্মনা ।
 তস্য ভূয়োহিহ সংহারং কতুং নাহমিহোৎসাহে ॥ ১৫
 বিসৃষ্টং হি ময়া দিব্যমেতদজ্জং ছুরাসদম্ ।
 অপাণ্ডবায়ৈতি মূনে বহ্নিতেজোহনুমন্ত্য বৈ ॥ ১৬
 তদিদং পাণ্ডবেয়ানামস্তকায়াভিসংহিতম্ ।
 অত্র পাণ্ডুসুতান্ সর্বান জীবিতাদ্ ভ্রংশয়িষ্যতি ॥ ১৭
 কৃতং পাপমিদং ব্রহ্মন্ রোষাবিষ্টেন চেতসা ।
 বধমাশাস্য পার্থনাং ময়াজ্জং সৃজতা রণে ॥ ১৮
 ব্যাস উবাচ ।
 অজ্জং ব্রহ্মশিরস্তাত বিদ্বান্ পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।
 উৎসৃষ্টবান্ন রোষণে ন নাশায় তবাহবে ॥ ১৯

অজ্জমজ্জেন তু রণে তব সংশয়িষ্যতা ।
 বিসৃষ্টমর্জুনেনদং পুনশ্চ প্রতिसংহতম্ ॥ ২০
 ব্রহ্মাজ্জমপ্যাবাপ্যতত্পদেদশং পিতৃস্তব ।
 ক্রত্বধর্ম্যাহাবাহর্নাকম্পত ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২১
 এবং ধৃতিমতঃ সাধোঃ সর্বাঙ্গবিহ্বলঃ সতঃ ।
 স ভ্রাতৃবন্ধোঃ কস্মাৎ হং বধমস্য চিকীর্ষসি ॥ ২২
 অজ্জং ব্রহ্মশিরো যত্র পরমাজ্জেন বধ্যতে ।
 সমা দ্বাদশ পর্জন্তস্তত্রাষ্ট্রং নাভিবর্ষতি ॥ ২৩
 এতদর্থং মহাবাহঃ শক্তিমানপি পাণ্ডবঃ ।
 ন বিহন্ত্যেতদজ্জং তু প্রজাহিতচিকীর্ষয়া ॥ ২৪
 পাণ্ডবাস্তৃক রাষ্ট্রক সদা সংরক্ষ্যমেব হি ।
 তস্মাৎ সংহর দিব্যং ত্বমজ্জমেতদ্বাহুভুজ ॥ ২৫
 অরোযন্তব চৈবাস্ত পার্থাঃ সন্ত নিরাময়াঃ ।
 ন হৃদমর্মেণ রাজর্ষিঃ পাণ্ডবো জেতুমিচ্ছতি ॥ ২৬

করিতে পারিলেন না, তখন জ্ঞাণপুত্র অশ্বখামা মনে মনে অতিশয়
 হুঃখিত হইলেন এবং বেদব্যাসকে এই কথা বলিলেন ॥ ১২

মুনে! আমি ভীমসেনের ভয়ে অত্যন্ত সঙ্কটে পতিত হইয়া
 নিজের জীবন রক্ষা করিবার জন্ত এই অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছি ॥ ১৩
 ভগবন্! হৃদ্যোধনকে বধ করিবার ইচ্ছায় এই ভীমসেন
 রণাঙ্গনে মিথ্যাচারের আশ্রয় গ্রহণ করত মহাঅধর্ম্য করিয়াছিল ॥ ১৪

ব্রহ্মন্! যদিও আমি জিতেছিন্ন নহি, তথাপি আমি এই
 অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি। এখন পুনরায় ইহাকে উপসংহার
 করিবার সামর্থ্য আমার নাই ॥ ১৫

মুনে! আমি অগ্নির জ্বায় তেজস্বী ও দুর্জয় এই দিব্যাস্ত্রকে
 অভিমন্ত্রিত করিয়া এই উদ্দেশ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিলাম যে,
 পাণ্ডবেরা ধ্বংস হইয়া যাউক ॥ ১৬

পাণ্ডবগণের বিনাশের সঙ্কল্প লইয়া নিকল্প এই দিব্যাস্ত্র আজ
 সমস্ত পাণ্ডুপুত্রদিগকে জীবনহীন করিয়া দিবে ॥ ১৭

ব্রহ্মন্! আমি রোষাবিষ্টচিত্তে কুন্তীপুত্রগণকে বধ করিবার
 বাসনায় এই অস্ত্রের প্রয়োগ করত অবশ্যই গুরুতর পাপকাণ্ড
 করিয়া ফেলিয়াছি ॥ ১৮

ব্যাসদেব বলিলেন,—তাত! কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়ও ত' এই
 দিব্যাস্ত্র জানে; কিন্তু সে রোষাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধে তোমাকে বধ
 করিবার ইচ্ছার উহা নিক্ষেপ করে নাই ॥ ১৯

দেখ, রণাঙ্গনে নিজের দ্বারা তোমার অস্ত্রকে শাস্ত করিবার
 জন্তই অর্জুন সেই অস্ত্রের প্রয়োগ করিয়াছে এবং এখন পুনরায়
 উহাকে উপসংহার করিয়া লইয়াছে ॥ ২০

এই ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াও মহাবাহ অর্জুন তোমার পিতার
 উপদেশ মাত্র করত ক্রাভ-ধর্ম্য হইতে বিচলিত হয় নাই ॥ ২১

সে একদূর ধৈর্যবান, সাধু, সর্ববিধ অস্ত্রে অভিজ্ঞ এবং সংপূর্ণ,
 তথাপি তুমি ভ্রাতৃ-বন্ধুবর্গের সহিত ইহাকে বধ করিবার ইচ্ছা
 করিলে কেন? ২২

যে দেশে এক ব্রহ্মাস্ত্রকে অস্ত্র উৎকৃষ্ট অস্ত্রের দ্বারা নষ্ট করিয়া
 দেওয়া হয়, সেই রাষ্ট্রে বার বৎসর পঞ্চাঙ্গ বৃষ্টি হয় না ॥ ২৩

সেইজন্ত প্রজাবর্গের হিত কামনা করত মহাবাহ অর্জুন
 শক্তিশালী হইয়াও তোমার এই অস্ত্রকে নষ্ট করিল না ॥ ২৪

মহাবাহো! পাণ্ডবগণকে, নিজেকে এবং এই রাষ্ট্রকে
 তোমার সর্বতোভাবে রক্ষা করা উচিত, অতএব তুমি এই
 দিব্যাস্ত্রকে উপসংহার কর ॥ ২৫

তোমার রোষ শাস্ত হউক এবং পাণ্ডবেরাও স্বহতা লাভ
 করুক। পাণ্ডুপুত্র রাজর্ষি যুধিষ্ঠির কাহাকেও অধর্মের দ্বারা জয়
 করিতে ইচ্ছুক নয় ॥ ২৬

মণিকৈব প্রযচ্ছান্ত যন্তে শিরসি তিষ্ঠতি ।

এতদাদায় তে প্রাণান্ প্রতীদাস্যন্তি পাণ্ডবাঃ ॥ ২৭

দ্রৌণিরুবাচ ।

পাণ্ডবৈর্ধানি রত্নানি যচ্চাশ্রুৎ কৌরবৈর্ধনম্ ।

অবাণুমিহ তেভ্যোহয়ং মণির্মম বিশিষ্টতে ॥ ২৮

যমাবধ্য ভয়ং নাস্তি শত্রুব্যাধিক্ষুধাশ্রয়ম্ ।

দেবেভ্যো দানবেভ্যো বা নাগেভ্যো বা কথঞ্চন ॥ ২৯

ন চ রক্ষোগণভয়ং ন তক্ষরভয়ং তথা ।

এবং বীৰ্য্যো মণিরয়ং ন মে ত্যাজ্যঃ কথঞ্চন ॥ ৩০

যন্ত মে ভগবানাহ তস্যে কার্য্যমনন্তরম্ ।

অয়ং মণিরয়ং চাহমীমিকা তু পতিস্ততি ॥ ৩১

গর্ভেষু পাণ্ডবেয়ানামমোঘং চৈতদ্ব্যতমম্ ।

ন চ শত্রোহপ্যি ভগবন্ সংহতুং পুনরুত্তমম্ ॥ ৩২

ভোমার মন্তকে যে মণি রহিয়াছে, উহা আজ ছুমি তাহাকে প্রদান কর। এই মণি গ্রহণ করত তাহার পরিবর্তে পাণ্ডবেয়া ভোমার প্রাণদান করিবে ॥ ২৭

অবখ্যামা বলিলেন,—পাণ্ডবেয়া আজ পর্য্যন্ত যে যে রত্ন লাভ করিয়াছে এবং কৌরবগণও যে সকল ধন প্রাপ্ত হইয়াছে, আমার এই মণি সেই সব হইতে অধিক মূল্যবান ॥ ২৮

ইহাকে দেহে বন্ধন করিলে পর অস্ত্র, ব্যাধি, ক্ষুধা, দেবতা, দানব অথবা নাগ হইতে কাহারও কোনরূপ ভয় থাকে না ॥ ২৯

তাহার রাক্ষসগণের নিকট কোন ভয় থাকে না এবং চৌরভয় তাহার হয় না। আমার এই মণির এইরূপ অদ্ভুত প্রভাব। সেইজন্য আমার ইহাকে কোনরূপেই ত্যাগ করা উচিত নয় ॥ ৩০

কিন্তু পুজ্যপাদ মহর্ষি আপনি আজ আমাকে যাহা আদেশ করিলেন, উহা আমাকে অবশ্যই পালন করিতে হইবে; অতএব এই আমার মণি রহিল এবং এই আমি অবস্থান করিতে

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্ব্বাভ্যুদয়ঃ ঐবীকপর্ব্বকঃ ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ৩৫

প্রবেশ-বিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

এতদস্তমতশ্চৈব গর্ভেষু বিন্ধ্যজাম্যহম্ ।

ন চ বাক্যং ভগবতো ন করিষ্যে মহামুনে ॥ ৩৩

ব্যাস উবাচ ।

এবং কুরু ন চাত্মা তু বুদ্ধিঃ কার্য্য্য ত্বয়ানঘ ।

গর্ভেষু পাণ্ডবেয়ানাং বিন্ধ্যজ্যৈতদ্ব্যতমম্ ॥ ৩৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ পরমমন্ত্রং তু দ্রৌণিরুত্তমাহবে ।

বৈশম্পায়নবচঃ শ্রদ্ধা গর্ভেষু প্রমুখোচ হ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

সৌপ্তিকপর্ব্বণি ঐবীকপর্ব্বণি ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

পাণ্ডবেয়গর্ভপ্রবেশনে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

লাগিলাম। কিন্তু এই দিব্যস্ত্রে অভিযন্ত্রিত করিয়া নিক্ষেপ ঈমিকা (শরকাঠী) পাণ্ডববংশের গর্ভস্থ শিশুর উপর পতিত হইবে; কারণ, এই উত্তম অস্ত্র অমোঘ। ভগবন্! এই উত্তম অস্ত্রকে উপসংহার করিতে আমি সমর্থ নহি ॥ ৩১-৩২

মহামুনে! অতএব আমি এই অস্ত্র পাণ্ডববংশের গর্ভস্থ শিশুর উপরেই নিক্ষেপ করিতেছি। আপনার আদেশ আমি উল্লঙ্ঘন করিব না ॥ ৩৩

ব্যাসদেব বলিলেন,—হে অনঘ! আচ্ছা, তাহাই হউক। এখন নিজ মনে আর অপর কোন বুদ্ধি আনিবে না। এই অস্ত্রকে পাণ্ডববংশের গর্ভস্থ শিশুর উপরেই নিক্ষেপ করত শান্ত হইয়া যাও ॥ ৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! ব্যাসদেবের এই বাক্য শ্রবণ করত ত্রোগপুত্র অবখ্যামা পাণ্ডববংশের গর্ভ লক্ষ্য করত উহা নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৫

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীকৃষ্ণতোহতিশাপং প্রাপ্যাত্মথায়ো বনগমনম্, পাণ্ডবৈর্মণিং প্রদায় দ্রৌপদৌ সান্ত্বনাদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তদাজ্জায় শ্রবীকেশো বিস্মতঃ পাণকর্মণা ।
হস্তমাণ ইদং বাক্যং দ্রৌণিং প্রত্যব্রবীতদা ॥ ১
বিরাটস্থ সূতাং পূর্বং স্মৃষাং গাণ্ডীবধ্বনঃ ।
উপপ্লব্যগতাং দৃষ্টা ব্রতবান্ ব্রহ্মণোহব্রবীৎ ॥ ২
পরিক্ষীণেষু কুরুষু পুত্রস্তব ভবিষ্যতি ।
এতদস্থ পরিক্ষিত্বং গর্ভস্থস্ত ভবিষ্যতি ॥ ৩
তস্ত্য তদৃ বচনং সাধোঃ সত্যমেতদৃ ভবিষ্যতি ।
পরিক্ষিদৃ ভবিতা ত্রেমাং পুনর্বংশকরঃ সূতঃ ॥ ৪
এবং ক্রবাণং গোবিন্দং সাধুতাং প্রবরং তদা ।
দ্রৌণিঃ পরমসংরক্তঃ প্রত্যুবাচেদমুত্তরম্ ॥ ৫
নৈতদেবং যথাহৈতং ত্বং পক্ষপাতেন কেশব ।
বচনং পুণ্ডরীকাক্ষ ন চ মদ্বাক্যমশ্রুথা ॥ ৬

ষোড়শ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে অভিলাপ প্রাপ্ত হইয়া অশ্বখামার বনগমন এবং পাণ্ডবগণকর্তৃক যণি দান করত দ্রৌপদীকে সান্ত্বনা দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! পাপী অশ্বখামা স্বীয় অস্ত্র পাণ্ডব-বংশের গর্ভের দিকে নিক্ষেপ করিলেন, ইহা জানিতে পারিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অভিলাষ প্রসন্ন হইলেন। এই সময় তিনি দ্রোণ-পুত্র অশ্বখামাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

বহুদিন পূর্বের এক ঘটনা, রাজা বিরাটের কন্যা এবং গাণ্ডীবধারী অর্জুনের পুত্রবধূ উত্তরা যখন উপপ্লবানগরে বাস করিতেছিল, সেই সময় কোন এক ব্রতচারী ব্রাহ্মণ তাহাকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন ॥ ২

বৎসে! যখন কৌরববংশ সর্বতোভাবে ক্ষীণ হইয়া যাইবে, তখন তোমার এক পুত্র লাভ হইবে এবং এইজন্ত সেই গর্ভস্থ শিশুর নাম 'পরিক্ষিত্ব' হইবে ॥ ৩

সেই সাধু ব্রাহ্মণের এই বাক্য সত্য হইবে। উত্তরার পুত্র পরিক্ষিত্বই পুনরায় পাণ্ডববংশের প্রবর্তক হইবে ॥ ৪

সান্ত্বতবংশশিরোমণি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যখন এই কথা বলিতে-ছিলেন, সেই সময় দ্রোণপুত্র অশ্বখামা অভিলাষ কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং তিনি উহার উত্তরদান করিতে করিতে বলিলেন ॥ ৫

পতিশ্রুতি তদস্তং হি গর্ভে ভস্তা ময়োচ্চতম্ ।

বিরাটস্থহিতুঃ কৃষ্ণ যং যং রক্ষিতুমিচ্ছসি ॥ ৭

শ্রীভগবানুবাচ ।

অমোঘঃ পরমাস্ত্রস্ত পাণ্ডবস্তস্য ভবিষ্যতি ।

স তু গর্ভে মৃতো জাতো দীর্ঘমায়ুরবাস্ত্যতি ॥ ৮

ত্বাং তু কাপুরুষং পাণং বিহুঃ সর্বৈ মনীষিণঃ ।

অসকৃৎ পাপকর্মণং বালজীবিতঘাতকম্ ॥ ৯

ভাস্মাস্তমস্য পাপস্য কর্মণঃ কলমাগ্নু হি ।

দ্রৌণি বর্ষসহস্রাণি চরিশ্রুসি মহীমিমাম্ ॥ ১০

অপ্রাপ্তবন্ কচিং কাঞ্চিং সংবিদং জাতু কেচচিং ।

নির্জনানসহায়ত্বং দেশান্ প্রাবচরিশ্রুসি ॥ ১১

ভবিজী ন হি তে ক্ষুদ্র জনমথোষু সংস্থিতিঃ ।

পুয়শোণিতগন্ধী চ দুর্গকাস্তারসংগ্রহঃ ॥ ১২

কমলনয়ন কেশব! তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি পক্ষপাত করিতে করিতে এই সময় যে কথা বলিতেছ, উহা কখনও সত্য হইবে না। আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না ॥ ৬

হে কৃষ্ণ! আমার দ্বারা নিক্ষেপ এই অস্ত্র বিরাটকন্যা উত্তরার গর্ভের উপর পতিত হইবে, বাহাকে তুমি রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ ॥ ৭

শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—এই দিব্যাস্ত্রের প্রহার ত' অব্যর্থই হইবে। উত্তরার এই গর্ভ মৃত অবস্থাতেই নিষ্কাশ হইবে, তারপর সে দীর্ঘায়ু লাভ করিবে ॥ ৮

কিন্তু তোমাকে সকল মনীষী পুরুষ কাপুরুষ, পাপী, বারংবার পাপকর্মকারী ও শিশুপ্রাণঘাতক বলিয়াই জানিবেন। সেইজন্ত তুমি এই পাপকর্মের ফলপ্রাপ্ত হও। আজ হইতে তিন হাজার বর্ষ পর্যন্ত তুমি এই ভূতলে বিচরণ করিতে থাকিবে। তুমি জগতে কখনও কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিয়া সুখলাভ করিতে পারিবে না। তুমি একাকীই নির্জন স্থানে ঘুরিতে থাকিবে ॥ ১০-১১

অরে নীচ! তুমি যজ্ঞযাসমাজমধ্যে থাকিতে পারিবে না। তোমার দেহ হইতে পুণ্ডরীক রক্তের দুর্গন্ধ বাহির হইতে থাকিবে; অতএব তোমার দুর্গম স্থানেরই আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে। পাপাশ্রয়! তুমি সর্বপ্রকার রোগে পীড়িত হইয়া এদিক্ ওদিক্ পরিভ্রমণ করিতে থাকিবে ॥ ১২৬

বিচরিত্তাসি পাপাঙ্কান্ সর্বব্যাহিসমবৃত্তঃ ।
 বয়ঃ প্রাপ্য পরিক্রিৎ তু বেদব্রতমবাণ্য চ ॥ ১৩
 কৃপাচ্ছারহতাচ্ছুরঃ সর্বাঙ্গাণ্যুপপৎস্যতে ।
 বিদিত্বা পরমাত্মাণি ক্রতুধর্মব্রতে স্থিতঃ ॥ ১৪
 যষ্টিং বর্ষাণি ধর্মাত্মা বনুধাং পালয়িত্বাতি ।
 ইতশ্চোদ্ধার্য মহাবাহুঃ কুরুরাজো ভবিষ্যতি ॥ ১৫
 পরিক্রিয়াম নৃপতিমিষভন্তে সুচূর্মতে ।
 অহং তং জীবয়িত্বামি দক্ষং শস্ত্রাগ্নিতেজসা ।
 পশু মে তপসো বীৰ্য্যং সত্যস্য চ নরাধম ॥ ১৬
 ব্যাস উবাচ ।

বস্মাদনাদৃত্য কৃতং ত্বয়াম্মান্ কর্মদারুণম্ ।
 ব্রাহ্মণস্য শতশ্চৈব যস্মাৎ তে বৃন্তমীদৃশম্ ॥ ১৭
 তস্মাদ্ যদ্ দেবকীপুত্র উত্তবাহুভ্রমং বচঃ ।
 অসংশয়ং তে তদ্ তবি ক্রতুধর্মত্বয়াহুত্বিতঃ ॥ ১৮
 অশ্বখামোবাচ ।

সহৈব ভবতা ব্রহ্মান্ স্থাস্যামি পুরুষেষুহি ।

পরিক্রিৎ দীর্ঘায়ু লাভ করত ব্রহ্মচর্য্য পালন এবং বেদাধ্যয়নের
 ব্রত ধারণ করিবে। এই বীরবর বালক শরৎকালের পুত্র
 কৃপাচার্যের নিকট হইতেই সমস্ত অঙ্গসকলের জ্ঞান প্রাপ্ত
 হইবে ॥ ১৩।

এইভাবে উত্তম অঙ্গসকলের জ্ঞান লাভ করত কজ্রিয়-ধর্ম
 অবস্থান পূর্বক ষাট বৎসর এই পৃথিবী পালন করিবে ॥ ১৪।

দূর্যতে! ইহার পর তোমার সাক্ষাতেই মহাবাহু কুরুরাজ
 পরিক্রিৎ এই ভূমণ্ডলের সম্রাট হইবে ॥ ১৫।

নরাধম! তোমার অস্ত্রাগ্নি ভেজে দক্ষ সেই বালককে আমি
 জীবিত করিয়া দিব। সেই সময় তুমি আমার তপস্তা ও সত্যের
 প্রভাব দেখিতে পাইবে ॥ ১৬

ব্যাসদেব বলিলেন,—দ্রোণনন্দন! তুমি আমাদের অনাদর
 করিয়া এই ভয়ঙ্কর কথ্য করিয়াছ, ব্রাহ্মণ হইলেও তোমার
 আচার এরূপ হইয়া গিয়াছে যে, তুমি কজ্রিয়-ধর্মকেই নিজের
 করিয়া লইয়াছ; সেইজন্য দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ যে উত্তম বাক্য
 বলিয়াছেন, এই সময়ে তোমার অবস্থা হইবে—ইহাতে কোন
 সংশয় নাই।

অশ্বখামা বলিলেন,—ব্রহ্মন! এখন আমি মহুগুণ মধ্যে
 কেবল আপনায়ই সজে থাকিব। এই ভগবান্ পুরুষোত্তম

সত্যাগন্ত ভগবানয়ঞ্চ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রদায়াত্ মণিং দ্রোণিঃ পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
 জগাম বিমনান্তেষাং সর্বেষাং পশ্যতাং বনম্ ॥ ২০
 পাণ্ডবান্চাপি গোবিন্দং পুরুষত্ব্য হতদ্বিষঃ ।
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নকৈব নারদঞ্চ মহামুনিম্ ॥ ২১
 দ্রোণপুত্রস্ত সহজং মণিমাদায় সহস্রাঃ ।
 দ্রৌপদীমভ্যধাবন্ত প্রায়োপেতাং মনস্বিনীম্ ॥ ২২
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তে পুরুষব্যাজাঃ সদধৈরনিলোপমৈঃ ।
 অভায়ুঃ সহদাশাহাঃ শিবিরং পুনরেব হি ॥ ২৩
 অবতীর্ষ্য রথেষ্যাস্ত দ্বরমাণা মহারথাঃ ।
 দদৃশুর্দ্রৌপদীং কৃষ্ণামার্তমার্ততরাঃ স্বয়ম্ ॥ ২৪
 তামুপেত্য নিরানন্দাং দ্বঃখশোকসমম্বিতাম্ ।
 পরিবার্য্য ব্যতিষ্ঠন্ত পাণ্ডবাঃ সহকেশবাঃ ॥ ২৫

শ্রীকৃষ্ণের বচন সত্য হউক ॥ ১৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ব্রহ্মন! ইহার পর মহাত্মা
 পাণ্ডবগণকে মণি প্রদান করত দ্রোণপুত্র অশ্বখামা বিবল মনে
 তাঁহাদের সকলেরই সাক্ষাতে বনে গমন করিলেন ॥ ২০

অন্যদিকে ঐহাদের শত্রুরা নিহত হইয়াছে, সেই পাণ্ডবগণও
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস এবং মহামুনি নারদকে অগ্রে
 করত দ্রোণপুত্র অশ্বখামার সহিতই উৎপন্ন মণির জন্য আমরণ
 অনশনে উপবিষ্টা মনস্বিনী দ্রৌপদীর নিকট উপস্থিত হইবার
 জন্য অতি দ্রুত গমন করিলেন ॥ ২১-২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ব্রহ্মন! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সহ এই
 পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ সেখানে হইতে বায়ুতুল্য বেগশালী উত্তম
 অশ্বগণের দ্বারা পুনরায় শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৩

সেখানে রথ হইতে নামিয়া এই মহারথী বীরগণ অতিশয়
 হ্রাসহকারে আসিয়া শোকপীড়িতা দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণার সহিত
 মিলিত হইলেন। ইহার স্বয়ং সেই সময় শোকে অত্যন্ত
 ব্যাকুল ছিলেন ॥ ২৪

দ্বঃখ-শোকে নিমগ্না আনন্দশূন্য দ্রৌপদীর নিকট উপস্থিত
 হইয়া শ্রীকৃষ্ণসহ পাণ্ডবগণ তাঁহাকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করত
 উপবেশন করিলেন ॥ ২৫

ততো রাজাভ্যুজ্জাতো ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 প্রদদৌ তং মণিং দিব্যং বচনং চেনমব্রবীৎ ॥ ২৬
 অয়ং ভদ্রে তব মণিঃ পুত্রহন্তৃর্জিতঃ স তে ।
 উত্তিষ্ঠ শোকমুৎসৃজ্য ক্রোধধর্মমুশ্মর ॥ ২৭
 প্রয়াণে বাসুদেবস্ত শমার্থমসিতেক্ষেণে ।
 যাহ্যুক্তানি ত্বয়া ভীরু বাক্যানি মধুসূতিনি ॥ ২৮
 নৈব মে পতয়ঃ সন্তি ন পুত্রা ভ্রাতরো ন ৫ ।
 ন বৈ ভূমিতি গোবিন্দ শমমিচ্ছতি রাজনি ॥ ২৯
 উক্তবতাসি তীত্রাণি বাক্যানি পুরুষোত্তম ॥
 ক্রোধধর্মাক্রূপাণি তানি সংস্মর্তুমর্হসি ॥ ৩০
 হতো হৃষ্যোধনঃ পাপো রাজ্যস্থ পরিপস্থিকঃ ।
 হৃংশাসনস্য রুধিরং পীতং বিস্কুরতো ময়া ॥ ৩১
 বৈরস্য গতমানুগাং ন স্ম বাচ্যো বিবক্ষতাম্ ।
 জিত্বা মুক্তো দ্রোণপুত্রো ব্রাহ্মণ্যাদ গৌরবেণ চ ॥ ৩২

তারপর রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া মহাবল ভীমসেন সেই দিব্য মণি দ্রোপদীর হস্তে প্রদান করিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥ ২৬

ভদ্রে । এই তোমার পুত্রহত্যাকারী অশ্বখামার মণি । তোমার এই শত্রুকে আমরা পরাজিত করিয়াছি । এখন শোক পরিত্যাগ পূর্বক উত্তিত হও এবং ক্রিয়-ধর্মের কথা স্মরণ কর ॥ ২৭

কাজলবর্ণনেত্রযুক্ত ! ভীরু ! যখন মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণ কৌরব গণের নিকট সন্ধি স্থাপন করাষ্টবার জন্য গমন করিতেছিলেন, তখন তুমি তাহাকে যে সকল কথা বলিয়াছিলে, তাহা তুমি স্মরণ কর ॥ ২৮

তখন রাজা যুধিষ্ঠির শান্তির জন্য সন্ধিস্থাপন করিতে ইচ্ছুক ছিলেন, সেই সময় তুমি পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণকে এষ্ট অতিশয় কঠোর বাক্য বলিয়াছিলে—গোবিন্দ ! (আমার অপমানের কথা বিস্মৃত হইয়া শত্রুদের সহিত সন্ধি করিতে যাইতেছ, ইহাতে আমি মনে করি যে) আমার পতিরা নাই, পুত্রগণ নাই, ভ্রাতৃবৃন্দ নাই এবং আমার ভূমিও নাই । ক্রিয়-ধর্ম অমূল্যের কথিত এই সকল বাক্য আজ তোমার স্মরণ করা উচিত ॥ ২৯-৩০

আমাদের রাজ্য অপহরণকারী পাপী হৃষ্যোধন নিহত হইয়াছে এবং যন্ত্রণায় ছটফট করিতে করিতে ভূতলে পতিত হৃংশাসনের রক্ত আমি পান করিয়াছি । শত্রুতার পূর্ণ প্রতিশোধ

যশোইস্য পতিতং দেবি শরীরং ভবশেষিতম্ ।
 বিযোজিতশ্চ মণিনা ভ্রংশিতশ্চায়ুধং ভুবি ॥ ৩৩
 দ্রোপত্যাচ ।

কেবলান্যুগাম্যাপ্তাস্মি গুরুপুত্রো গুরুর্মম ।
 শিরস্যেতং মণিং রাজা প্রতিবদ্বাতু ভারত ॥ ৩৪
 তং গৃহীত্বা ততো রাজা শিরস্যেবাকরোং তদা ।
 গুরোরুচ্ছিষ্টমিতোব দ্রোপত্যা বচনাদপি ॥ ৩৫
 ততো দিব্যং মণিবরং শিরসা ধারয়ন্ প্রভুঃ ।
 শুভ্রভে স তদা রাজা সচন্দ্র ইব পর্বতঃ ॥ ৩৬
 উত্তস্তৌ পুত্রশোকাত্তা ততঃ কৃষ্ণা মনস্বিনী ।
 কৃষ্ণাষাপি মহাবাহুঃ পরিপপ্রচ্ছ ধর্মরাট্ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 মৌলিকপর্বণি ঐষীকপর্বণি দ্রোপদীসাম্বনায়াং

বোড়শোইধ্যায়ঃ ॥ ১৬

আমরা লইয়াছি । এ বিষয়ে কিছু বলিতে অভিলাষী ব্যক্তি আমাদের নিন্দা করিতে পারিবে না । আমরা দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে পরাজিত করিয়া কেবল ব্রাহ্মণ ও গুরুপুত্র বলিয়া আমরা তাহাকে জীবিত পরিত্যাগ করিয়াছি ॥ ৩১ ৩২

দেবি ! উহার যশ নষ্ট হইয়া গিয়াছে । কেবল দেহই রহিয়া গিয়াছে । তাহার মণি কাড়িয়া লওয়া হইয়াছে এবং ভূতলে তাহাকে অস্ত্র ত্যাগ করিতে বাধ্য করা হইয়াছে ॥ ৩৩

দ্রোপদী বলিলেন,—হে ভারত ! গুরুপুত্র ত' আমারও নিকট গুরুরই তুল্য । আমি কেবল পুত্র-বধের প্রতিশোধ লইতে ইচ্ছুক ছিলাম, উহা পাইয়াছি । এখন মহারাজ সেই মণি নিজ মস্তকে ধারণ করুন ॥ ৩৪

তখন রাজা যুধিষ্ঠির সেই মণি গ্রহণ করত দ্রোপদীর কথামুসারে উহা নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন । তিনি সেই মণিকে গুরুর প্রসাদ বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

এই দিব্য ও উত্তম মণিকে মস্তকে ধারণ করত শক্তিশালী রাজা যুধিষ্ঠির চন্দ্রোদয়ের শোভায়ুক্ত উদয়াচলের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৬

তখন পুত্রশোকে পীড়িতা মনস্বিনী কৃষ্ণা অননন ভ্যাগ করত উত্তিতা হইলেন এবং মহাবাহু ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৭

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে মৌলিকপর্বোক্ত ঐষীকপর্বে দ্রোপদীকে সাঙ্ঘনাদানবিসয়ক বোড়শ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ ।

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥

[স্বস্যা সর্বেষাং পুত্রাণাং সৈন্তানাং মৃত্যুমধিকৃত্য ত্রীকৃষ্ণসমীপে যুধিষ্ঠিরস্য জিজ্ঞাসা, ত্রীকৃষ্ণেন ভগবতঃ শঙ্করস্য মহিমবর্ণনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

হতেষু সর্বসৈন্তেষু সৌপ্তিকে তৈ রথৈজ্জিভিঃ ।
শোচন্ যুধিষ্ঠিরো রাজা দাশার্হমিদমব্রবীৎ ॥ ১
কথং হু কৃষ্ণ পাপেন ক্ষুদ্রোণাকৃতকর্মণা ।
দ্রৌণিনা নিহতাঃ সর্বে মম পুত্রা মহারথাঃ ॥ ২
তথা কৃতান্ত্রবিক্রান্তাঃ সহস্রশতযোধিনঃ ।
দ্রুপদস্যাশ্রজ্ঞাশ্চৈব দ্রোণপুত্রোণ পাতিতাঃ ॥ ৩
যস্য শ্রোগো মহেষ্वासো ন প্রাদাদাহবে মুখম্ ।
নিজগ্নে রথিনাং শ্রেষ্ঠং ধৃষ্টদ্যায়ং কথং হু সঃ ॥ ৪
কিং হু তেন কৃতং কর্ম তথায়ুক্তং নরর্ষভ ।
যদেকঃ সমরে সর্বানবধীমো গুরোঃ স্মৃতঃ ॥ ৫

ভীষ্মবানুবাচ ।

নুনং স দেবদেবানামীশ্বরেশ্বরমবায়ম ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[নিজের সমস্ত পুত্র ও সৈন্তগণের মৃত্যু বিষয়ে ত্রীকৃষ্ণের নিকট যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসা এবং ত্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভগবান শঙ্করের মহিমা বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,- রাজন্! রাজ্রিতে নিজিত থাকিবার সময় সেই তিন মহারথী পাণ্ডবদের সম্পূর্ণ সৈন্তবাহিনীকে যে সংহার করিয়াছিলেন, উহার জন্ত শোক করিতে করিতে রাজা যুধিষ্ঠির দাশার্হনন্দন ভগবান ত্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

হে কৃষ্ণ! নীচ ও পাপাত্মা দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কোন বিশেষ তপস্তা বা পুণ্যকর্ম করেন নাই, যাহার ফলে উহার মধ্যে অলৌকিক শক্তি আসিয়া উপস্থিত হইতে পারে। তথাপি তিনি আমার সকল মহারথী পুত্রদিগকে কিভাবে বধ করিলেন? ২-৩

মহাধর্মজ্ঞ দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে বাহার সম্মুখে মুগদর্শন করাইতেন না, সেই রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যায়কে অশ্বখামা কিভাবে বধ করিলেন? ৪

নরশ্রেষ্ঠ! আচার্য্যপুত্র অশ্বখামা একরূপ কোন্ উপযুক্ত কর্ম করিয়াছিলেন, যাহার জন্ত তিনি একাকী হইয়াও সমরাজ্ঞে আমাদের সকল সৈন্তকে বধ করিতে সমর্থ হইলেন? ৫

ভীষ্মবানু ত্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—রাজন্! নিশ্চয়ই অশ্বখামা ঈশ্বরেরও ঈশ্বর দেবধিদেব অবিনাশী ভগবান শঙ্করের শরণ গ্রহণ করিয়াছিল, এইজন্ত সে একাকীই বহুসংখ্যক বীরকে বধ করিতে সমর্থ হইয়াছে ॥ ৬

জগাম শরণং দ্রৌণিরেকন্তেনাবধীদ্ বহুন্ ॥ ৬

প্রসন্নো হি মহাদেবো দত্তাদমরতামপি ।

বীর্ষাঞ্চ গিরিশো দত্তাদ যেনৈশ্রমপি শাতয়েৎ ॥ ৭

বেদাহং হি মহাদেবং তন্মেন ভরতর্ষভ ।

যান চাস্য পুরাণানি কর্মানি বিবিধানি চ ॥ ৮

আদিরেষ হি ভূতানাং মধ্যমস্তৃচ ভারত ।

বিচেষ্টেতে জগচ্চেদং সর্বমশ্রুৎ কর্মণা ॥ ৯

এবং সিস্কুর্ভূতানি দদর্শ প্রথমং বিভূঃ ।

পিতামহোহব্রবীচ্চৈনং ভূতানি সৃজ মা চিরম্ ॥ ১০

হারিকেশন্তথেষ্টাক্তা ভূতানাং দোষদর্শিবান্ ।

দীর্ঘকালং তপন্তেপে মগ্নোহন্তসি মহাতপাঃ ॥ ১১

সুমহাস্তং ততঃ কালং প্রতীক্ষ্মানং পিতামহং ।

অষ্টারং সর্বভূতানাং সসর্জ মনসা পরম্ ॥ ১২

পর্যন্তের উপর শয়নকারী মহাদেব প্রসন্ন হইলে পর অমরতপ দান করিতে পারেন। তিনি শরণগ্রহণকারী ভক্তকে একরূপ শক্তি দান করেন, যাহাতে তিনি ইচ্ছাকৃত নষ্ট করিতে সমর্থ হন ॥ ৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! আমি মহাদেবকে যথার্থরূপে জানি। তাঁহার যে নানাপ্রকার প্রাচীন কর্মসকল আছে, তাহাদের সহিতও আমার পূর্ণ পরিচয় আছে ॥ ৮

ভরতনন্দন! এই ভগবান শঙ্কর সর্বভূতগণের আদি, মধ্য ও অন্ত। তাঁহারই প্রভাবে এই সারা জগৎ নানাবিধ চেষ্টা করিয়া থাকে ॥ ৯

প্রভাবশালী ব্রহ্মা প্রাণিগণের সৃষ্টি করিবার ইচ্ছায় সর্ব প্রথমে মহাদেবকে দর্শন করিয়াছিলেন। তখন পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন,—প্রভো! আপনি অবিলম্বে সমস্ত ভূতগণের সৃষ্টি করুন ॥ ১০

এই কথা শ্রবণ করিয়া মহাদেব ‘তথাস্ত’ বলিয়া ভূতগণের নানাপ্রকার দোষ দর্শন করত জলে মগ্ন হইয়া যাইলেন এবং কঠোর তপস্তার আশ্রয় গ্রহণ করত দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১১

অন্তদিকে পিতামহ ব্রহ্মা সুদীর্ঘকাল পর্য্যন্ত তাঁহার প্রতীক্ষা করত নিজের মানসিক শঙ্করের দ্বারা অপর সর্বভূতস্রষ্টাকে উৎপন্ন করিলেন ॥ ১২

সোহব্রবীং পিতরং দৃষ্টা গিরিশং স্পৃগমন্তসি ।
 যদি মে নাগ্রজোহন্ত্যগন্ততঃ প্রজ্যাম্যহং প্রজাঃ ॥ ১৩
 তমব্রবীং পিতা নাস্তি স্বদন্তঃ পুরুষোহগ্রজঃ ।
 স্থাগুরেষ জলে ময়ো বিপ্রকঃ কুরু বৈকৃতম্ ॥ ১৪
 ভূতগ্নয়স্বজং সপ্ত দক্ষাদাংস্ত প্রজাপতীন্ ।
 যৌরমং ব্যাকরোং সর্বং ভূতগ্রামং চতুর্বিধম্ ॥ ১৫
 তাঃ সৃষ্টমাত্রাঃ ক্ষুধিতাঃ প্রজাঃ সর্বাঃ প্রজাপতিম্ ।
 বিভক্ষয়িস্বো রাজন্ সহসা প্রাজ্জবংস্তদা ॥ ১৬
 স ভক্ষ্যমাণস্ত্রাণার্থী পিতামহমুপাস্ত্রবৎ ।
 আভ্যো মাং ভগবাংস্ত্রাতু বৃত্তিরাসাং বিধীয়তাম্ ॥ ১৭
 ততস্তাভ্যো দদাবন্নমোমধাঃ স্থাবরাণি চ ।
 জঙ্গমানি চ ভূতানি ত্বর্বলানি বলীয়সাম্ ॥ ১৮

সেই বিরাট পুরুষ বা স্রষ্টা মহাদেবকে জলমধ্যে শয়ন করিতে দেখিয়া নিজ পিতা ব্রহ্মাকে বলিলেন,—যদি অপর কোন ব্যক্তি আমা হইতে জ্যেষ্ঠ না হন, তবে আমি প্রজাগণের সৃষ্টি করিব ॥ ১৩

ইহা শ্রবণ করত পিতা ব্রহ্মা স্রষ্টাকে বলিলেন,—তুমি ব্যতীত অপর কেহ অগ্রজ নাই। এই স্থানু (শিব) ও জলে নিমগ্ন হইয়াছে, অতএব তুমি নিশ্চিত হইয়া সৃষ্টি কাৰ্য্য আরম্ভ কর ॥ ১৪

তখন স্রষ্টা সাত প্রকার প্রাণী ও দক্ষাদি প্রজাপতিগণকে উৎপন্ন করিলেন, যাহাদের দ্বারা তিনি এই চারি প্রকার সমস্ত প্রাণিসমূহের বিস্তার করিলেন ॥ ১৫

রাজন্! সৃষ্টি আরম্ভ হইবামাত্র সমস্ত প্রজারা ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া প্রজাপতিকেই ভক্ষণ করিবার বাসনায় সহসা তাহার নিকটে ধাবিত হইয়া যাইল ॥ ১৬

যখন প্রজারা প্রজাপতিকে নিজদের আহার্যরূপে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইল, তখন তিনি আশ্চর্য্যের জন্ত ভীত বেগে পলায়ন করত পিতামহ ব্রহ্মার সেবায় উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন,—ভগবন্! আপনি আমাকে এই প্রজাগণ হইতে রক্ষা করুন এবং ইহাদের জন্ত জীবিকাবৃত্তি নির্দিষ্ট করিয়া দিন ॥ ১৭

তখন ব্রহ্মা সেই প্রজাগণের অন্ন ও ঔষধিপ্রভৃতি স্থাবর বস্তুসকল জীবন নিকাের জন্ত প্রদান করিলেন এবং অত্যন্ত বলবান্ হিংস্র জন্তুগণের জন্ত দুর্বল জঙ্গম প্রাণিদিগকেই তাহাদের প্ৰাণাধী রূপে স্থির করিয়া দিলেন ॥ ১৮

বিহিতাম্ প্রজান্তাস্ত জগুঃ সৃষ্টাঃ যথাগতম্ ।
 ততো ববৃধিরে রাজন্ প্রীতিমতাঃ স্বযোনিসু ॥ ১৯
 ভূতগ্রামে বিবৃদ্ধে তু তুষ্টে লোকগুণাবাপ ।
 উদাতষ্ঠজ্জলাজ্জ্যেষ্ঠঃ প্রজাশ্চেমাদদশ সঃ ॥ ২০
 বহুরূপাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা বিবৃদ্ধাশ্চ অতেজসা ।
 চূক্রোধ ভগবান্ রুদ্রো লিঙ্গং স্বং চাপ্যবিশত ॥ ২১
 তৎ প্রবিদ্ধং তথা ভূমৌ তথৈব প্রত্যতিষ্ঠত ।
 তমুবাচাব্যয়ো ব্রহ্মা বচোভিঃ শময়স্বিহ ॥ ২২
 কিং কৃতং সলিলে শর্ব চিরকালস্থিতেন তে ।
 কিমর্থং চেদমুৎপাত্ত লিঙ্গং ভূমৌ প্রবেশিতম্ ॥ ২৩
 সেহব্রবীজ্জাতসংরতস্তথা লোকগুরুগুরুম্ ।
 প্রজাঃ সৃষ্টাঃ পরেণেমাঃ কিং করিষ্যামানেন বৈ ॥ ২৪

যাহাদের সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহাদের জন্ত যখন ভোজনের ব্যবস্থা হইল, তখন সেই প্রজারা যেভাবে আদিয়াছিল, সেইভাবে তাহারা ফিরিয়া যাইল। রাজন্! তদনন্তর সমস্ত প্রজারা নিজ নিজ যোনিতেই প্রসন্নতার সহিত অবস্থান পূর্বক উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৯

যখন প্রাণিবর্গের সবতোভাবে বৃদ্ধি হইল এবং জগদগুরু ব্রহ্মাও সন্তুষ্ট হইলেন, তখন সেই জ্যেষ্ঠ পুরুষ শিব জল হইতে বাহির হইয়া আসিলেন। বাহির হইয়া আসিয়াই তিনি সেই স্রষ্টা প্রজাগণকে দেখিলেন ॥ ২০

অনেক কপবিশিষ্ট প্রজাগণের সৃষ্টি হইয়াছে এবং তাহার নিজ নিজ তেজেই বর্দ্ধিত হইয়াছে। ইহা দেখিয়া পদবান্ ক্রোধ কুপিত হইলেন ও নিজ লিঙ্গ ছেদন করত নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২১

এইভাবে ভূমিতে নিক্ষিপ্ত সেই লিঙ্গ সেইভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যাইলেন। তখন অদিনাশী ব্রহ্মা নিজ বাক্যসমূহের দ্বারা তাহাকে যেন শাস্ত করিতে করিতেই বলিলেন ॥ ২২

করুদেব! আপনি দীর্ঘকাল পণ্যস্ত জলে অবস্থান করত কোন কাৰ্য্য করিয়াছেন? এবং এই লিঙ্গকে উৎপন্ন করিয়া দিচ্ছন্ত পৃথিবীতে নিক্ষেপ করিলেন? ২৩

এই প্রশ্ন শ্রবণ পূর্বক কুপিত জগদগুরু শিব ব্রহ্মাকে বলিলেন,—প্রজাগণের সৃষ্টি তা' অপর ব্যক্তি করিয়াছে, হুতরাং এই লিঙ্গকে রাখিয়া আমি আর কি করিব? ২৪

তপসাধিগতং চান্নং প্রজার্থং মে পিতামহ ।

ওষধ্যঃ পরিষর্তেরন্ যথৈবং সত্যং প্রজাঃ ॥ ১৫

এবমুক্ত্বা স সক্রোধো জগাম বিমনা ভবঃ ।

গিরেমুঞ্জবতঃ পাদং তপন্তপুং মহাতপাঃ ॥ ২৬

পিতামহ! আমি জলমধ্যে তপস্যা করত প্রজাগণের জন্ত
অন্নপ্রার্থনাইয়াছি। এই অন্নরূপী ওষধিসকল প্রজাগণতুলা
নিরন্তর বিভিন্ন অবস্থায় পরিণত হইতে থাকিবে ॥ ২৫

শ্রীময়হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বাস্তগত ঐষীকপর্বে যুধিষ্ঠির ও ক্রীষ্ণের সংবাদবিষয়ক
সপ্তদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥

[মহাদেবস্ত কোপেন দেব-যজ্ঞ-জগতাং ছুরবস্থা, পুনস্তস্য প্রসাদেন সর্বেষাং শান্তিলাভশ্চ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ততো দেবযুগেইতীতে দেবা বৈ সমকল্পয়ন্ ।

যজ্ঞং বেদপ্রমাণেন বিধিবদ্ যষ্টুমীশ্ববঃ ॥ ১

কল্পয়ামাসুরথ তে সাধনানি হবীংষি চ ।

ভাগার্হা দেবতাস্টৈব যজ্ঞিং ত্রব্যমেব চ ॥ ২

তা বৈ রুদ্রমজানন্ত্যে যাতাতথোন দেবতাঃ ।

নাকল্পয়ন্ত দেবস্ত স্থাণোভাগং নরাধিপ ॥ ৩

সোহকল্প্যামানে ভাগে তু কৃত্তিবাসা মথেষ্মরৈঃ ॥

ততঃ সাধনমস্বিচ্ছন্ ধনুরাদৌ সসর্জ হ ॥ ৪

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[মহাদেবের কোপে দেবতা, যজ্ঞ ও জগতের ছুরবস্থা এবং
তাঁহার প্রসাদে পুনরায় সকলের শান্তিলাভ ।]

শ্রীভগবান্ ক্রীষ্ণ বলিলেন,—তদনন্তর সত্যযুগে অতিক্রান্ত
হইলে পর দেবতারা বিধিপূর্বক ভগবানের যজ্ঞনা করিবার ইচ্ছায়
বৈদিক প্রমাণানুসারে যজ্ঞের কল্পনা করিলেন ॥ ১

তাহার পর তাঁহারা যজ্ঞের সাধন, হবিষ্য, যজ্ঞভাগের অধিকারী
দেবতা ও যজ্ঞোপযোগী ত্রব্যসকলের কল্পনা করিলেন ॥ ২

হে নরাধিপ! সেই সময় দেবগণ ভগবান্ রুদ্রকে যথার্থরূপে
জানিভেন না; সেই কারণে তাঁহারা ‘হাণু’ নামধারী ভগবান্
শিবের যজ্ঞভাগ কল্পনা করিলেন ॥ ৩

যখন দেবগণ যজ্ঞে তাঁহার কোন ভাগ নিয়ত করিয়া রাখিলেন
না, তখন ব্যাসচর্যধারী ভগবান্ শিব তাঁহাদের দমনের জন্ত সাধন-
সংগ্রহের নিমিত্ত সর্বপ্রথমে ধনু সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যা
সৌপ্তিকপর্বণি ঐষীকপর্বণি যুধিষ্ঠির-কৃষ্ণসংবাদে

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭

এই কথা বলিয়া ক্রীষ্ণ মহাতপস্বী মহাদেব বিষয়ক
মুগ্ধবান্ পর্বতের পাদদেশে তপস্যা করিবার জন্ত গমন
করিলেন ॥ ২৬

লোকযজ্ঞঃ ক্রিয়াযজ্ঞো গৃহযজ্ঞঃ সনাতনঃ ।

পঞ্চভূতন্যজ্ঞশ্চ জজ্ঞে সর্বমিদং জগৎ ॥ ৫

লোকযজ্ঞৈর্ন যজ্ঞৈশ্চ কপদী বিদধে ধনুঃ ।

ধনুঃ সৃষ্টমভূৎ তস্য পঞ্চকিঙ্কপ্রমাণতঃ ॥ ৬

বষট্কারোঃ ভবজ্ঞ্যা তু ধনুষস্তস্য ভারত ।

যজ্ঞাঙ্গানি চ চত্বারি তস্য সংনহনেহভবন্ । ৭

ততঃ ক্রুদ্ধো মহাদেবস্তুহুপাদায় কার্মুকম্ ।

আজগামাথ তত্রৈব যজ্ঞে দেবাঃ সমীজিরে ॥ ৮

তমান্তকার্মুকং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মচারিণমব্যয়ম্ ।

বিবাত্থে পৃথিবী দেবী পর্বতাশ্চ চকাম্পিরে ॥ ৯

লোকযজ্ঞ, ক্রিয়াযজ্ঞ, সনাতন গৃহযজ্ঞ, পঞ্চভূতযজ্ঞ ও মহুগ্নযজ্ঞ
এই পঞ্চপ্রকার যজ্ঞ । ইহাদের দ্বারা এই সম্পূর্ণ জগৎ উৎপা
দিত হইয়া থাকে ॥ ৫

যত্নকে জটাজুটধারী ভগবান্ শিব লোকযজ্ঞ ও মহুগ্নযজ্ঞ হইতে
একটি ধনু নিষ্কাশন করিলেন । তাঁহার এই ধনু পাঁচ হাত প্রমা
ণদ্বারা সৃষ্ট হইয়াছিল ॥ ৬

হে ভারত! বষট্কার এই ধনুর প্রত্যক্ষা (গুণ) ছিল
যজ্ঞের চার অঙ্গ স্নান, দান, হোম ও জপ সেই ভগবান্ শিবের
জন্ত কবচ হইয়াছিল ॥ ৭

তদনন্তর ক্রূপিত মহাদেব এই ধনু গ্রহণ করত সেই স্থানে
আসিলেন, যেখানে দেবগণ যজ্ঞ করিতেছিলেন ॥ ৮

এই ব্রহ্মচারী ও অধিনাশী রুদ্রকে হস্ত উদ্ধত করিয়া থাকিতে
দেখিয়া পৃথিবীদেবী ব্যাধিতা হইলেন এবং পর্বতসকল কাঁপিতে
লাগিল ॥ ৯

ন ববৌ পবনশৈব নাগির্জ্জ্বাল বৈধিতঃ ।
 ব্যভ্রমচ্চাপি সংবিগ্নঃ দ্বিবি নক্ষত্রমণ্ডলম্ ॥ ১০
 ন বভৌ ভাস্করশ্চাপি সোমঃ স্রীমুক্তমণ্ডলঃ ।
 তিমিরেণাকুলঃ সর্বমাকাশঃ চাভবদ্ বৃতম্ ॥ ১১
 অভিভূতান্ততো দেবা বিষয়াম প্রজ্ঞজিরে ।
 ন প্রত্যভাচ্চ যজ্ঞঃ স দেবতাস্ত্রেসিরে তথা ॥ ১২
 ততঃ স যজ্ঞঃ বিব্যাধ রৌদ্রেণ হ্রাদ প'ত্রণা ।
 অপক্রান্তস্ততো যজ্ঞো যুগো ভূত্বা সপাবকঃ ॥ ১৩
 স তু তেনৈব রূপেণ দিবং প্রাপ্য বারাজত ।
 অদীয়মানো রুদ্রেণ যুধিষ্ঠির নভস্তলে ॥ ১৪
 অপক্রান্তে ততো যজ্ঞে সংজ্ঞা ন প্রত্যভাৎ শুরান্ ।
 নষ্টসংজ্ঞেষু দেবেষু ন প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন ॥ ১৫
 ত্রাস্ককঃ সবিতুর্বাহু ভগশ্চ নয়নে তথা ।
 পুষ্পশ্চ দশনান্ ক্রুদ্ধো ধনুঃকোট্যা ব্যশাতয়ৎ ॥ ১৬

বায়ুর গতি রুদ্ধ হইয়া যাইল, সমিধ ও ঘৃতাদির দ্বারা প্রজলিত
 করিবার চেষ্টা করিলেও অগ্নি প্রজলিত হইলেন না এবং আকাশে
 নক্ষত্রসকল উজ্জ্বল হইয়া পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১০

স্ব্যাদেবও পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইলেন না, চন্দ্রমণ্ডল শ্রীহীন
 হইয়া যাইল এবং সমগ্র আকাশ অন্ধকারে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল ॥ ১১

উহাতে অভিভূত হইয়া দেবতারা কাহাকেও চিনিতে
 পারিলেন না, সেই যজ্ঞও উত্তমরূপে প্রভীত হইতে পারিলেন না ।
 ইহাতে সকল দেবতারা ই ভয়ে কম্পিত হইয়া উঠিলেন ॥ ১২

তদনন্তর রুদ্রদেব ভয়ঙ্কর বাণের দ্বারা সেই যজ্ঞের রুদ্রে
 আঘাত করিলেন । তখন অগ্নিসহ যজ্ঞ যুগরূপধারণ করত সেন্থান
 হইতে পলাইয়া যাইলেন ॥ ১৩

এই যজ্ঞ সেইরূপে আকাশে উপস্থিত হইয়া (যুগশিরা নক্ষত্র-
 রূপে) প্রকাশিত হইতে লাগিলেন । যুধিষ্ঠির ! আকাশমণ্ডলে
 রুদ্রদেব সেই অবস্থাতেও (আত্মা নক্ষত্ররূপে) তাহার অহুসরণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

যজ্ঞ সে স্থান হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া যাইলে পর দেবতাদের
 চেতনা বেন লুপ্ত হইয়া যাইল । চেতনা লোপ পাইলে দেবগণের
 কোন কিছুই প্রভীত হইতেছিল না ॥ ১৫

শেই সময় কুপিত ত্রিনেত্রধারী ভগবান্ শিব নিজ ধনুর কটি
 দ্বারা সূর্য্যের ছুই বাহু ছেদন করিলেন, ভগের চক্ষু উৎপাটিত
 করিলেন এবং পুষ্যার দন্তসকল চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ১৬

প্রাক্রবন্ত ততো দেবা যজ্ঞাঙ্গানি চ সর্বশঃ
 কেচিৎ তত্রৈব ঘূর্ণন্তো গতাসব ঈবাভবন ॥ ১৭
 স তু বিদ্রাব্য তৎ সর্বং শিতিকণ্ঠোঃ বহন্ত ৮ ।
 অবষ্টভ্য ধনুঃকোটিং রুরোধ বিবুধাঃস্ততঃ ॥ ১৮
 ততো বাগমরৈরুক্তা জ্যাং তস্তা ধনুঃমোহচ্ছিনৎ ।
 অথ তৎ সহসা রাজ্ঞঃশ্চিন্নজাং বাসুরদ ধনুঃ ॥ ১৯
 ততো বিধনুষং দেবা দেবশ্রেষ্ঠমুপাগমন ।
 শরণং সহ যজ্ঞেন প্রসাদং চাকরোৎ প্রভুঃ ॥ ২০
 ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ স্থাপা কোপং জলাশয়ে ।
 স জলং পাবকো ভূত্বা শোষয়তানিশং প্রভো ॥ ২১
 ভগশ্চ নয়নে চৈব বাহু চ সবিভূতস্তথা ।
 প্রাদাৎ পুষ্পশ্চ দশনান্ পুনঃসজ্ঞাংশ্চ পাণ্ডব ॥ ২২
 ততঃ স্তম্ভমিদং সর্বং বভূব পুনরেব ১৩ ।
 সর্বাণি চ হবীংস্তাশ্চ দেবা ভাগমকল্পয়ন ॥ ২৩

তদনন্তর সমস্ত দেবগণ ও যজ্ঞের সর্কপ্রকার অঙ্গসমূহ সেন্থান
 হইতে পলায়ন করিলেন । কেহ কেহ সেন্থানেই ভ্রমণ করিতে
 করিতে বেন প্রাণহীন হইয়া যাইলেন ॥ ১৭

এই সব কিছুই দূরে অপসারিত করিয়া ভগবান্ নীলকণ্ঠ
 দেবগণকে উপহাস করিতে করিতে ধনুর কটির দ্বারা তাহাদের
 সকলকে রুদ্ধ করিলেন ॥ ১৮

তাহার পর দেবগণের দ্বারা প্রেরিতা বাগদেবী মহাদেবের
 ধনুর গুণ ছেদন করিয়া দিলেন । রাজন্ ' ধনুর গুণ ছিন্ন হইয়া
 যাইলে পর সেই ধনু স্পন্দিত হইয়া উঠিল ॥ ১৯

তখন দেবগণ যজ্ঞসহকারে ধনুহীন দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবের
 শরণাপন্ন হইলেন । সেই সময় ভগবান্ শিব তাহাদের সকলকে
 রূপা করিলেন ॥ ২০

ইহার পর প্রসন্ন রুদ্রদেব নিজ ক্রোধকে সমুদ্রে স্থাপিত করিয়া
 দিলেন । প্রভো ! সেই ক্রোধ বড়বানলরূপ ধারণ করত নিরন্তর
 তাহার জলকে শোষণ করিতেছে ॥ ২১

পাণ্ডুনন্দন ! তারপর ভগবান্ শিব ভগের নেত্রদ্বয়, সবিতার দুই
 বাহু, পুষ্যার দন্তসকল এবং দেবগণকে যজ্ঞ প্রদান করিলেন ॥ ২২

তদনন্তর এই সারা জগৎ পুনরায় স্থস্থির হইয়া যাইল ।
 দেবগণ সর্কপ্রকার হবিগ্গতেই মহাদেবের ভাগ নিয়ত করিয়া
 দিলেন ॥ ২৩

তস্মিন্ ক্রুদ্ধেহভবৎ সর্বমশ্রুতং ভুবনং প্রভো ।

প্রসন্নো চ পুনঃ সূহঃ প্রসন্নোঃ স্ত্র চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৪

ততস্তে নিহতাঃ সৰ্বে তব পুত্রো মহারথাঃ ।

অন্তো চ বহবঃ শূরাঃ পাঞ্চালস্ত পদাভুগাঃ ॥ ২৫

রাজন্ ! ভগবান্ শকর-কুপিত হইলে পর সম্পূর্ণ জগৎ অশ্রুত হইয়া উঠিয়াছিল এবং তিনি প্রসন্ন হইলে পর পুনরায় উহা স্থির হইল। এই শক্তিশালী ভগবান্ শিব অশ্বখামার উপর প্রসন্ন হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ২৪

সেইজন্ত অশ্বখামা আপনার সমস্ত মহারথী পুত্রগণকে এবং

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গগ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বাস্তগত ঐযীকপর্কে অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ ।

সৌপ্তিকপর্ব সম্পূর্ণম্ ।

যৎ পাদপদ্মসংখ্যানবলালম্বিতশক্তিকঃ ।

সৌপ্তিকপর্বণো ব্যাখ্যাং কৃতবান্ বঙ্গভাষয়া ॥

শ্রীশুকং ত্রিজগতাং নাথং মহামহিমমতিতম্ ।

নমাম্যোক্তারনাথং তং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥

ন তস্মনসি কর্তব্যং ন চ তদ জৌগিনা কৃতম্ ।

মহাদেবপ্রসাদেন কুরু কার্য্যমনন্তরম্ ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং

সৌপ্তিকপর্বণি ঐযীকপর্বণি

অষ্টাদশোইধ্যায়ঃ ॥ ১৮

পাঞ্চালরাজের অহুগামী অস্ত্র বহুসংখ্যক বীর বোকারকে বধ করিতে সমর্থ হইয়াছে ॥ ২৫

অতএব এবিষয়ে আপনি কিছু মনে রাখিবেন না। অশ্বখামা এই কাব্য নিজ বলের দ্বারা নহে, মহাদেবের করুণায় সম্পন্ন করিয়াছে। এগুন আপনার প্রথমে বাহা করণীয়, উহা নিশ্চয় করুন ॥ ২৬

শ୍ରীমନ୍মহর্ষিবেদব্যাসরচিতଂ

ମହାଭାରତମ୍

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୂର ଶ୍ରୀମଂସୋତାରାୟଂନାମଂସଂସ୍କାରନାଥପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଆର୍ଷ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ମହାଭାରତେ ସୌପ୍ତିକ ପର୍ବ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଂକାରନାଥସେବକ-ଶ୍ରୀରାମରଜନକାବାସ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥକୃତ-ବସ୍ତୁଭାଷାଭୁବଦ-ସହିତମ୍ ।

সূচীপত্র ।
মহাভারত
সৌপ্তিকপর্ক

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|--------------------|---|--------|
| | | | ঐবাক-পর্ক । | | |
| ১। | কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃতবৰ্ম্মা এই তিন মহারথীর এক বনে বিশ্রাম, কাকগণের উপর উলুকের আক্রমণ দেখিয়া অশ্বখামার মনে ক্রুরভাবের উদয় এবং তাহার জন্ত স্বীয় দুই স্ত্রীদের সহিত পরামর্শ । ৫৬৬৭ | | ১০। | ধৃষ্টদ্যুম্নের সায়থির মূখ হইতে পুত্রগণ ও পাঞ্চালদের বধের বৃত্তান্ত শ্রবণ করত যুধিষ্ঠিরের বিলাপ, দ্রৌপদীকে আনিবার জন্ত নকুলকে প্রেরণ, স্ত্রীদুন্দুভের সহিত শিবিরে গমন এবং মৃত পুত্রাদিকে দেখিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের শোক । ৫৭১১ | |
| ২। | দৈবের প্রবলতার কথা বলিয়া কৃপাচার্য্যকর্তৃক অশ্বখামাকে কর্তব্যসম্বন্ধে সংপুরুষগণের পরামর্শ গ্রহণ করিতে প্রেরণাদান । ৫৬৭৩ | | ১১। | যুধিষ্ঠিরের শোকে ব্যাকুলতা, দ্রৌপদীর বিলাপ ও দ্রোণপুত্রকে বধের জন্ত আগ্রহপ্রকাশ এবং তাহাকে বিনাশ করিবার জন্ত ভীমসেনের প্রোত্ধান । ৫৭১৪ | |
| ৩। | কৃপাচার্য্য ও কৃতবৰ্ম্মাকে উত্তর দান করিতে করিতে অশ্বখামাকর্তৃক নিজের ক্রুরতাপূর্ণ সিদ্ধান্তজ্ঞাপন । ৫৬৭৬ | | ১২। | শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অশ্বখামার চপলতা ও ক্রুরতার প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া হৃদর্শনচক্রেয় প্রার্থনার কথা শুনাইতে শুনাইতে ভীমসেনকে রক্ষা করিতে উত্তোগ । ৫৭১৭ | |
| ৪। | আগামী কাল প্রাতঃকালে যুদ্ধ করিবার জন্ত কৃপাচার্য্যের পরামর্শ দান এবং রাজ্যে নিদ্রিত থাকিবার সময়েই পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে অশ্বখামার আগ্রহ প্রকাশ । ৫৬৭৯ | | ১৩। | শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ভীমসেনের অহু-গমন, গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া ভীমসেনকর্তৃক অশ্বখামাকে আহ্বান এবং অশ্বখামার দ্বারা ব্রহ্মাজ্ঞের প্রয়োগ । ৫৭২০ | |
| ৫। | কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামার কথোপকথন এবং কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃতবৰ্ম্মা এই তিনজনের পাণ্ডব শিবির অভিমুখে প্রোত্ধান । ৫৬৮২ | | ১৪। | অশ্বখামার ব্রহ্ম নিবারণ করিবার জন্ত অর্জুনকর্তৃক ব্রহ্মাস্ত্রপ্রয়োগ এবং বেদব্যাস ও দেবর্ষি নারদের আবির্ভাব । ৫৭২২ | |
| ৬। | শিবিরের দ্বারে স্থিত কোন এক অদ্ভুত পুরুষকে দেখিয়া তাহার উপর অশ্বখামার অজ্ঞপ্রহার এবং অজ্ঞসকলের অভাবে চিহ্নিত হইয়া অশ্বখামার ভগবান্ শিবের শরণগ্রহণ । ৫৬৮৫ | | ১৫। | বেদব্যাসের আজ্ঞায় অর্জুনকর্তৃক স্বীয় অস্ত্রের উপসংহার এবং নিজের মণি প্রদান করত অশ্বখামাকর্তৃক পাণ্ডবদের গর্ভে দিব্যাস্ত্র ক্ষেপণ । ৫৭২৪ | |
| ৭। | অশ্বখামাকর্তৃক শিবের স্তুতি, তাহার সম্মুখে এক অগ্নিবেদী ও ভূতগণের আবির্ভাব এবং আত্ম-সমর্পণকারী অশ্বখামার শিবের নিকট হইতে খড়্গ-প্রাপ্তি । ৫৬৮৮ | | ১৬। | শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়া অশ্বখামার বনগমন এবং পাণ্ডবগণকর্তৃক মণি দান করত দ্রৌপদীকে সান্ত্বনা দান । ৫৭২৭ | |
| ৮। | অশ্বখামাকর্তৃক রাজ্যে নিদ্রিত পাঞ্চালদি সমস্ত বীরগণকে সংহার এবং তোরণধার দিয়া নির্গত হইয়া পলায়মান যোদ্ধাদিগকে কৃতবৰ্ম্মা ও কৃপাচার্য্যের দ্বারা বিনাশ । ৫৬৯৩ | | ১৭। | নিজের সমস্ত পুত্র ও সৈন্যগণের মৃত্যুবিষয়ে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ভগবান্ শঙ্করের মহিমা বর্ণন । ৫৭৩০ | |
| ৯। | দুর্ধ্যোধনের দশা দেখিয়া কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামার বিলাপ এবং তাহাদের নিকট হইতে পাঞ্চালগণের বধবৃত্তান্ত শ্রবণ করত শ্রীত দুর্ধ্যোধনের প্রাণত্যাগ । ৫৭০৬ | | ১৮। | মহাদেবের কোপে দেবতা, যজ্ঞ ও জগতের দুর্নবস্থা এবং তাহার প্রসাদে সকলের শান্তিলাভ । ৫৭৩২ | |

শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

আর্য্যশাস্ত্র কার্য্যালয়
৩৮সি, বিধান সরণী
কলিকাতা-৬

নিবেদন

আর্য্যশাস্ত্রের প্রবর্তক শ্রীশ্রী সীতারাম দাস ওঙ্কারনাথ মহারাজের ইচ্ছায়

মহাত্মা রাম দয়াল মজুমদার মহাশয়ের

শ্রীগীতা

(১ম, ২য় ও তৃতীয় খণ্ড) ও গীতা পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে।

‘‘তিনি বলেন, দয়াল মহারাজের গীতার বাস্তবী মূর্ত্তি আজ সকলের নয়ন গোচর হইল।
মূল্য শ্রীগীতা প্রতি খণ্ড ১৫.০০ টাকা ও গীতা পরিচয় ৪.০০ টাকা।

ইহাতে মূল সংগ্রহ, সংস্কৃতটীকা, অর্থ ও অনুবাদ আছে। সংস্কৃতটীকায় শঙ্করাচার্য্য
শ্রীধর স্বামী, মধ্বসূদন সরস্বতী, আনন্দগিরি, বলদেব বিজ্ঞানভূষণ, নীলকণ্ঠ, বিশ্বনাথ, হনুমান্স্বামী বামুনা
চার্য্যের ভাষ্য ও টীকার সারাংশ চয়ন করিয়া রামদয়াল মহারাজ এক অপূর্ব মালা গাঁথিয়াছেন।

হে সুবীৰ্ণ, হে জিজ্ঞাসু সমাজ ! এই গীতামৃত পান করিয়া আপনারা ধন্য হউন, ভারতের
সর্ব্বশাস্ত্র সার গীতা রসপানে জীবনের আনন্দ উপভোগ করুন।

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকরে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট

শ্রীনিত্যাবলম্ব্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ম

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানচরণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

প্রভাবিতারী :—

শ্রীমত্যাধর্ম্যপ্রচারসঙ্ঘ

(কলকাতা লক্ষ্যদ্বার)

যুগ্ম-কর্মকর্তার :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম-বি,

ডি. ও. এম. এম, ডি.পি এইচ.,

ডি.টি.এম. এণ্ড এইচ. (লণ্ডন) ।

এক . আর.এস.টি.এম এণ্ড এইচ. (লণ্ডন)

কিছর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিষ্ণুকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সড়াক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সভ্যক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সভ্যক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে যথাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, ঐবাল্মীকি-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আৰ্য্যশাস্ত্র, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সকালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৮-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

| | |
|------------------------------|-------|
| ১। যথাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— | ২২.৫০ |
| ২। ঐবাল্মীকিরামায়ণ— | ৩০.০০ |
| ৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— | ৯.০০ |
| ৪। ঐমহাভাগবত— | ৪৫.০০ |

দ্বীপর্ব । (জলপ্রদানিক-পর্ব ।) প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥

[ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপঃ, তস্যৈ সঞ্জয়স্য সাক্ষনাদানঞ্চ ।]

(নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥)

জনমেজয় উবাচ ।

হতে দুর্ধোধনে চৈব হতে সৈশ্চৈ চ সর্বশঃ ।
ধৃতরাষ্ট্রো মহারাজঃ শ্রদ্ধা কিমকরোগুনে ॥ ১
তথৈব কোরবো রাজা ধর্মপুত্রো মহামনাঃ ।
কুপপ্রভৃতয়শ্চৈব কিমকুবত তে ত্রয়ঃ ॥ ২
অশ্বখামঃ শ্রুতং কর্ম শাপাদন্তোচ্চকারিতাৎ ।
বৃত্তান্তমুত্তরং ক্রহি যদভাষত সঞ্জয়ঃ ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

হতে পুত্রশতে দীনং ছিন্নশাখমিব ক্রমম্ ।
পুত্রশোকাস্তিস্তপ্তং ধৃতরাষ্ট্রঃ মহীপতিম্ ॥ ৪
ধ্যানমুকতমাপন্নং চিন্তয়া সমভিপ্লুতম্ ।
অভিগমা মহারাজ সঞ্জয়ো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫

দ্বীপর্ব ।

(জলপ্রদানিক পর্ব)
প্রথম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ এবং তাঁহাকে সঞ্জয়ের সাক্ষনাদান ।]

(অন্ত্যায়ী নারায়ণস্বরূপ শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (ইহার নিত্য
সখা) নরস্বরূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন, (তাঁহার লীলা সাহচর্যকারিণী)
ভগবতী দুর্গাদেবী, (তাঁহার লীলাপ্রকটনকারিণী) সরস্বতী,
এবং (তাঁহার লীলাসঙ্কলনকারী) মহর্ষি বেদব্যাসকে নমস্কার
করিয়া জয় শাস্ত্র মহাভারত পাঠ করিবে ।)

জনমেজয় বলিলেন,—মুনে! দুর্ধোধন ও তাঁহার সম্পূর্ণ
সৈন্তবাহিনী বিনষ্ট হইলে পর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র যখন এই সংবাদ
শ্রবণ করিলেন, তখন তিনি কি করিলেন ? ১

এইরূপ কুরুবংশধর রাজা মহামনসী ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির এবং
কৃপাচাধ্য প্রভৃতি তিনজন মহারথী তাহার পর কি করিলেন ? ২

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অশ্বখামা ও অশ্বখামার দ্বারা শাপপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই পর্য্যন্ত আমি অশ্বখামার
সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম । এখন ইহার পর সকল সংবাদ
বলুন—যে সমস্ত বৃত্তান্ত সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে বলিয়াছিলেন ? ৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নিজের শত পুত্র নিহত হইলে পর
রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সেইরূপ এক দয়নীর অবস্থা উপনীত হইল,

কিং শোচসি মহারাজ নাস্তি শোকে সহায়তা ।

অক্লোহিণ্যো হতাশ্চাত্তৌ দশ চৈব বিশাম্পতে ॥ ৬

নির্জনেয়ং বসুমতী শূন্যা সম্প্রতি কেবলা ।

নানাদিগৃভ্যঃ সমাগম্য নানাদেশ্য। নরাধিপাঃ ॥ ৭

সহৈব তব পুত্রৈঃ সর্বৈ বৈ নিধনং গতাঃ ।

পিতৃণাং পুত্র-পৌত্রাণাং জ্ঞাতীনাং সুহৃদাং তথা ।

গুরুণাং চানুপূর্বোণ প্রেতকার্য্যাণি কারয় ॥ ৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা করুণং বাক্যং পুত্র-পৌত্রবধাদিতঃ ।

পপাত ভূবি দুর্ধরো বাতাহত ইব ক্রমঃ ॥ ৯

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

হতপুত্রো হতামাত্যো হতসর্বসুহৃদজনঃ ।

দুঃখং নুনং ভবিষ্যামি বিচরন পৃথিবীমিমাম্ ॥ ১০

যে রূপ শাখাসকল ছিন্ন হইলে পর বৃক্ষের অবস্থা হইয়া থাকে ॥ ৪

মহারাজ । তিনি পুত্রগণের ধ্যান করিতে করিতে যৌন
হইয়া যাউলেন, চিন্তায় অভিভূত হইয়া পড়িলেন । এই
অবস্থায় সঞ্জয় তাঁহার নিকট যাইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৫

মহারাজ ! আপনি শোক করিতেছেন কেন ? এই শোকে
আপনার সহায়তা করিতে পারে, এরূপ কেহই ত' আর
জীবিত নাই । প্রজ্ঞানাথ ! এই যুদ্ধে আঠার অক্লোহিণী
সৈন্য নিহত হইয়াছে ॥ ৬

এই সময় এই পৃথিবী নির্জন হইয়া গিয়া যেন কেবল শূন্য
স্থান দেখা যাউতেছে । নানা দেশের বহু নরপতি বিবিধ দিক্
হইতে আসিয়া আপনার পুত্রের সহিতই সকলে নিধনপ্রাপ্ত
হইয়াছেন ॥ ৭

রাজন ! এখন আপনি ক্রমশঃ নিজের পিতা, পিতামহ,
পুত্র, পৌত্র, জ্ঞাতি, সুহৃৎ ও গুরুজনগণের প্রেত কার্য্যসকল
সম্পন্ন করান ॥ ৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সঞ্জয়ের এই করুণাপূর্ণ বাক্য শ্রবণ
করিয়া পুত্র ও পৌত্রগণের বধে ব্যাকুল হইয়া দুর্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র
প্রবল বায়ুর আঘাতে উৎপাটিত বৃক্ষের স্তায় ধরাডালে পতিত
হইলেন ॥ ৯

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমার পুত্র, মন্ত্রী ও সর্ষপ

কিং হু বন্ধুবিশীনশ্চ জীবিতেন মমাত্ত বৈ ।
 লুনপক্ষশ্চ ইব মে জরাজীর্ণশ্চ পক্ষিণঃ ॥ ১১
 হতরাজো হতবন্ধুহঁতচক্ষুশ্চ বৈ তথা ।
 ন ভ্রাজিষ্যে মহাপ্রাজ্ঞ ক্ষীণরশ্মিরিবাংশুমান ॥ ১২
 ন কৃতং সুহৃদাং বাক্যং জামদগ্ন্যশ্চ জল্পতঃ ।
 নারদশ্চ চ দেবর্ষেঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নশ্চ চ ॥ ১৩
 সভামধ্যে তু কৃষ্ণেন যচ্ছ্রেয়োহভিহিতং মম ।
 অলং বৈরেণ তে রাজন্ পুত্রঃ সংগৃহ্যতামিতি ॥ ১৪
 তচ্চ বাক্যমকুত্বাহং ভৃশং তপ্যামি দুর্মতিঃ ।
 ন হি শ্রোতামি ভীষ্মশ্চ ধর্মযুক্তং শ্রোতামিতম্ ॥ ১৫
 তুর্ঘোধানশ্চ চ তথা ব্যভসোব নদতঃ ।
 তুঃশাসনবধং শ্রুত্বা কর্ণস্য চ বিপর্যায়ম্ ॥ ১৬
 দ্রোণতুর্ঘোপারাগঞ্চ হৃদয়ং মে বিদীর্ঘ্যতে ।
 ন স্মরাম্যাত্মনঃ কিঞ্চিং পুরা সঞ্জয় তুচ্ছতম্ ॥ ১৭

সুহৃদগণ নিহত হইয়াছে। এখন আমি অবশ্যই এই ভূতলে
 বিচরণ করিতে করিতে কেবল দুঃখই ভোগ করিতে থাকিব ॥ ১০

যাহার পক্ষ ছিন্ন হইয়াছে, সেই জরাজীর্ণ পক্ষীর মত বন্ধু
 বান্ধবহীন হইয়া বন্ধু আমার আর এই জীবনে প্রয়োজন কি ? ১১

মহামতে ! আমার রাজ্য হত হইয়াছে, আমার বন্ধু-বান্ধব-
 গণ নিহত হইয়াছে এবং চক্ষু ত' পূর্ব হইতেই নষ্ট হইয়া
 গিয়াছে। এখন আমি ক্ষীণরশ্মি সূর্যের সদৃশ এ-জগতে আর
 প্রকাশিত হইতে পারিব না ॥ ১২

আমি সুহৃদগণের কথা মানি নাই, জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম,
 দেবর্ষি নারদ এবং ক্রীষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব এই সকলেই আমাকে
 হিত উপদেশ করিয়াছেন, কিন্তু ইহাদের কাহারও কথা আমি
 গ্রহণ করি নাই ॥ ১৩

ক্রীষ্ণ সভামধ্যে আমার পক্ষে যাহা হিতকর, তাহার
 পরামর্শ দিয়াছিলেন,—রাজন্ ! শত্রুতা বাড়াইয়া আপনার কি
 লাভ হইবে ? আপনি পুত্রদিগকে নিবারণ করুন ॥ ১৪

তাঁহার এই কথা না মানিয়া আজ আমি অত্যন্ত সন্তপ্ত
 হইতেছি। তখন আমার বুদ্ধি বিকৃত হইয়া গিয়াছিল। হায় !
 এখন আমি ভীষ্মের ধর্মযুক্ত বাক্যও শুনিতে পারিব না।
 তুঃশাসন নিহত হইয়াছে, কর্ণের বিনাশ হইয়াছে এবং দ্রোণরূপী
 সূর্য্যও রাহুগ্রস্ত হইয়াছে, এই সব সংবাদ শ্রবণ করিয়া আমার
 হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে ॥ ১৫-১৬

যস্যোদং ফলমত্তোহ ময়া মূঢ়েন ভূজ্যতে ।
 নুনং ব্যপকৃতং কিঞ্চিৎপুণ্য পূর্ব্বমু জ্ঞানম্ ॥ ১৮
 যেন মাং তুঃখভাগেষু ধাতা কর্মসু বৃন্তবান্ ।
 পরিণামশ্চ বয়সঃ সর্ববন্ধুক্লেশশ্চ মে ॥ ১৯
 সুহৃদ্বিত্রাবিনাশশ্চ দৈবযোগাছুপাগতঃ ।
 কোহস্তোহন্তি তুঃখিততরো মন্তোহস্তোহি পুমান্ ভুবি ॥ ২০
 তন্মামত্তোব পশ্যন্ত পাণ্ডবাঃ সংশিতব্রতাঃ ।
 বিবৃতং ব্রহ্মলোকস্য দীর্ঘমধ্বানমাস্থিতম্ ॥ ২১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তশ্চ লালপ্যমানশ্চ বহুশোকং বিতম্বতঃ ।
 শোকাপহং নরেন্দ্রশ্চ সঞ্জয়ো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২২
 শোকং রাজন্ ব্যপহুদ শ্রুতান্তে বেদনিশ্চয়াঃ ।
 শাস্ত্রাগমশ্চ বিবিধা বৃদ্ধেভ্যো নৃপসন্তম্ ॥ ২৩

সঞ্জয় ! এই জন্মে পূর্ব্ব কখনও নিজের কৃত এরূপ কোন
 পাপকর্মের কথা আমার স্মরণ হইতেছে না, যাহার ফলে বৃদ্ধ
 আমার আজ এখানে এই ফল ভোগ করিতে হইতেছে ॥ ১৭

আমি অবশ্যই পূর্ব্ব জন্মে এরূপ কোন মহাপাপ করিয়া
 ছিলাম, যাহার জন্ত বিধাতা আমাকে এই দুঃখময় কষ্টে নিযুক্ত
 করিয়াছেন ॥ ১৮

এখন আমার বান্ধব্য আসিয়াছে, সমস্ত বন্ধু বান্ধবগণ বিনষ্ট
 হইয়াছে এবং দৈববশতঃ আমার সুহৃদ ও মিত্রগণও নিহত
 হইয়াছে। অহো ! এই ভূমণ্ডলে এখন আমি অপেক্ষা অধিক
 মহাদুঃখী অপর কোন পুরুষ আছে ? ১৯-২০

সেইজন্ত কঠোর ব্রতপালনকারী পাণ্ডবেরা আমাকে আজই
 ব্রহ্মলোকে উন্মুক্ত বিশাল পথে অগ্রসর হইতে দেখিবে ॥ ২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন, রাজন্ ! এইভাবে রাজা ধৃতরাষ্ট্র
 যখন অতিশয় শোকপ্রকাশ পূর্ব্বক বারংবার বিলাপ করিতে
 লাগিলেন, তখন সঞ্জয় তাঁহার শোক আপনোদনের জন্ত এই
 কথা বলিলেন ॥ ২২

নৃপশ্রেষ্ঠ রাজন্ ! আপনি বৃদ্ধগণের মুখ হইতে সেই বেদ-
 সকলের সিদ্ধান্ত, নানাপ্রকার শাস্ত্র ও আগম (তন্ত্রশাস্ত্র) শ্রবণ
 করিয়াছেন, যাহা পুরাকালে মুনিগণ রাজা সঞ্জয়কে পুত্রশৌকে
 পীড়িত হইলে পর শুনাইয়াছিলেন, অতএব আপনি শোক
 পরিত্যাগ করুন ॥ ২৩

সুজয়ে পুত্রশৌকার্তে যদুচূর্ময়ঃ পুরা ।

যথা যৌবনজং দর্পমান্বিতে তং স্মৃতে নৃপ ॥ ২৪

ন ত্রয়া সূহৃদাং বাক্যং ক্রবতামবধারিতম্ ।

স্বার্থশ্চ ন কৃতঃ কশ্চিৎকেন ফলগৃহ্মিনা ॥ ২৫

অসিনৈবৈকধারেণ স্ববুদ্ধ্যা তু বিচেষ্টিতম্ ।

প্রায়শোঃবৃত্তসম্পন্নাঃ সততং পর্য্যাপাসিতাঃ ॥ ২৬

যশ্চ হুঃশাসনো মন্ত্রী রাধেয়শ্চ হুঃশাস্ত্রবান্ ।

শকুনিশ্চৈব হুঃশাস্ত্রা চিত্রসেনশ্চ হুর্মতিঃ ॥ ২৭

শল্যশ্চ যেন বৈ সর্বং শল্যভূতং কৃতং জগৎ ।

কুরুবৃদ্ধশ্চ ভীষ্মশ্চ গান্ধারীয়া বিহুরশ্চ চ ॥ ২৮

দ্রোণশ্চ চ মহারাজ কৃপশ্চ চ শরদ্বতঃ ।

কৃকস্য চ মহাবাহো নারদস্য চ ধীমতঃ ॥ ২৯

অযীণাঞ্চ তথ্যশ্চোষাং ব্যাসসামিততেজসঃ ।

ন কৃতং তেন বচনং তব পুত্রেণ ভারত ॥ ৩০

হে নৃপ! যখন আপনার পুত্র যৌবনোখিত দপের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক মনোমত আচরণ করিতেছিলেন, তখন আপনি হিতভাষী সূহৃদগণের কথা গ্রহণ করেন নাই ॥ ২৪ঃ

তাহার মনে লোভ ছিল এবং এই রাজ্যের সমুদয় লভ্যাংশ নিজেই ভোগ করিতে তিনি ইচ্ছুক ছিলেন, সেই কারণে তিনি অস্ত্র কাহাকেও নিজের স্বার্থের সহায়ক বা আহুত্বলাকারী করেন নাই। একদিকে ধারযুক্ত তরবারির দ্বায় একপক্ষপাতী নিজের বুদ্ধিতেই তিনি সর্বদা কাব্য করিতেন। প্রায়শঃ যাহারা অনাচারী পুরুষ ছিল, তাহাদিগকেই তিনি সদা সঙ্গে রাখিতেন ॥ ২৫-২৬

হুঃশাসন, হুঃশাস্ত্রা রাধাপুত্র কণ, হুঃশাস্ত্রা শকুনি, হুর্মতি চিত্রসেন এবং যিনি সম্পূর্ণ জগৎকে শল্যময় (কণ্টকাকীর্ণ) করিয়া দিয়াছিলেন, সেই শল্য—ইহারা সকলেই হুঃশোষণের মন্ত্রী ছিলেন ॥ ২৭ঃ

মহারাজ! মহাবাহো! ভারত! কুরুকুলের জ্ঞানবুদ্ধ পুরুষ ভীষ্ম, গান্ধারী, বিহুর, দ্রোণাচাৰ্য্য, শরদ্বানের পুত্র কৃপাচাৰ্য্য, ক্রীকৃক, মতিমান্ দেবযিনি নারদ, অমিততেজস্বী ব্যাসদেব এবং অস্ত্র মহাবিগণেশও বাক্য আপনার পুত্র মানেন নাই ॥ ২৮-৩০

তিনি সদা যুদ্ধের ইচ্ছা রাখিতেন; সেইজন্য তিনি কখনও কোন ধর্মেরই সমাদরের সহিত অহুতান করেন নাই। এই হুঃশোষণ মন্দমতি ও অহকারী ছিলেন; সেই কারণে তিনি নিত্য

ন ধর্মঃ সংকৃতঃ কশ্চিৎকিত্যং যুদ্ধমভীপ্সতা ।

অল্পবুদ্ধিরহকারী নিত্যং যুদ্ধমিতি ক্রবন ।

ক্রুরো হুর্মর্ষণো নিত্যমসমুদ্বিষ্টশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩১

ক্রান্তবানসি মেধাবী সত্যবাংশ্চৈব নিত্যদা ।

ন মুহুন্তীদৃশাঃ সন্তো বুদ্ধিমন্তো ভবাদৃশাঃ ॥ ৩২

ন ধর্মঃ সংকৃতঃ কশ্চিৎ তব পুত্রেণ মারিষ ।

ক্ষপিতাঃ ক্ষত্রিয়াঃ সর্বে শত্রুগাং বধিতং যশঃ ॥ ৩৩

মধ্যাস্তো হি ত্বমপ্যাসৌরী ক্ষমং কিস্কিহুত্বান্ ।

হুর্ম্বরেণ ত্রয়া ভারস্বলয়া ন সমং ধৃতঃ ॥ ৩৪

আদাবেব মনুষ্যেণ বতীতব্যং যথাক্ষমম্ ।

গথা নাতীতমর্থং বৈ পশ্চাত্তাপেন যুক্ত্যতে ॥ ৩৫

পুত্রগৃহ্মা ত্রয়া রাজন্ প্রিয়ং তস্য চিকীষিতম্ ।

পশ্চাত্তাপমিমং প্রাপ্তো ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ৩৬

মধু যঃ কেবলং দৃষ্ট্য়া প্রপাতং নানুপশ্যতি ।

স ভ্রষ্টো মধুলোভেন শোচতোবং যথা ভবান ॥ ৩৭

যুদ্ধ-যুদ্ধ বলিয়াই চীৎকার করিতেন। ইহার হৃদয় ক্রুরতায় পূর্ণ ছিল। ইনি সর্বদা অমর্ষে পরিপূর্ণ ছিলেন এবং পরাক্রমী ও অসন্তোষীও ছিলেন (সেইহেতু তাহার এই দুর্গতি হইয়াছে) ॥ ৩১

আপনি শাস্ত্রজ্ঞ বিদ্বান্, মেধাবী এবং সর্বদা সত্যে নিরত থাকেন। আপনার দ্বায় বুদ্ধিমান্ ও সংপুরুষগণ কখনও মোহের বশীভূত হন না ॥ ৩২

মাননীয় ভূপাল! আপনার এই পুত্র হুঃশোষণ কোনও ধর্মেরই সমাদর করেন নাই। তিনি সকল ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করাইয়াছিলেন এবং শত্রুদের যশ বিস্তার করিয়াছেন ॥ ৩৩

আপনিও মধ্যস্থ (নিরপেক্ষ) হইয়া রহিলেন, তাহাকে কোন উচিত পরামর্শ দিলেন না। আপনি হুঃশ্ব বীর ছিলেন—আপনার বাক্য কেহই লঙ্ঘন করিতে পারিত না। এরূপ অবস্থায় আপনি উভয়পক্ষের দিক হইতে কণ্ঠব্যভারকে সমভাবে তুলনা করেন নাই ॥ ৩৪

মাহুয়ের প্রথমেই যথোচিত ব্যবহার করা উচিত, যাহাতে অতীত সময়ে তাহার জন্য অহুতাপ ভোগ করিতে না হয় ॥ ৩৫

রাজন্! আপনি নিজ পুত্রের প্রতি অত্যন্ত আসক্ত থাকায় সর্বদা তাহার প্রিয় করিতেছিলেন, সেইজন্য এই সময় আপনার অহুতাপ ভোগ করিবার কাল আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এখন আপনি শোক করিবেন না ॥ ৩৬

যে ব্যক্তি উচ্চ স্থানে স্থিত মধুকে দেখিয়া সে স্থান হইতে

অর্থায় শোচন প্রাপ্নোতি ন শোচন বিন্ধতে ফলম্ ।
 ন শোচন ত্রিয়মাপ্নোতি ন শোচন বিন্ধতে পরম্ ॥৩৮
 স্বয়মুৎপাদয়িত্বাশ্রিত্য বস্ত্রেণ পরিবেষ্টয়ন ।
 দহমানো মনস্তাপং ভজতে ন স পণ্ডিতঃ ॥ ৩৯
 স্বয়ৈব সন্তুতেনাশ্রিত্য বাক্যবায়ুসমীরিতঃ ।
 লোভাক্ষেপেণ চ সংসিক্তো জলিতঃ পার্থপাবকঃ ॥ ৪০
 তস্মিন্ সমিক্ষে পণ্ডিতাঃ শলভা ইব তে সূতাঃ ।
 তান্ বৈ শরাগ্নিনির্দগ্ধান ত্বং শোচিষুর্মহীসি ॥ ৪১
 যচ্চাক্ষপাতাং কলিলং বদনং বহসে নৃপ ।

পণ্ডিত হইবার সম্ভাবনা করত যদি চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকে, তবে সেই ব্যক্তি মধুর লালসায় অংশপণ্ডিত হইয়া সেইরূপ শোক করিয়া থাকে, যেহেতু আপনি শোক করিতেছেন ॥ ৩৭

শোককারী মানুষ নিজের অভীষ্ট পদার্থ লাভ করিতে পারে না, শোকপরায়ণ মানুষ কোন ফলই লাভ করিতে সমর্থ হয় না । শোককারী ব্যক্তির লক্ষী লাভও হয় না এবং সে পরমাত্মাকেও লাভ করিতে পারে না ॥ ৩৮

যে মানুষ নিজেকে অগ্নি প্রজ্বলিত করিয়া উহাকে বস্ত্রে পরিবেষ্টিত করত গুরুতর দগ্ধ হইতে থাকিলে মনে মনে অনুতাপ করে, তাহাকে কখনও বুদ্ধিমান বলা চলে না ॥ ৩৯

পুত্র সহ আপনি নিজেকে নিজেকে লোভরূপী ঘৃতে সর্বতোভাবে সিক্ত করিয়া বাক্যরূপ বায়ুর দ্বারা প্রেরিত হইয়া পার্থরূপী অগ্নিকে প্রজ্বলিত করিয়াছেন ॥ ৪০

এই প্রজ্বলিত অগ্নিতে আপনার সকল পুত্র পুত্রসমূহের

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসগণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ক্রীপক্সাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্বক শোকনিবারণবিষয়ক প্রথম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অশাস্ত্রদৃষ্টমেতদ্ধি ন প্রশংসন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ৪২
 বিন্মূলিকা ইব হেতান্ দহন্তি কিল মানবান্ ।
 জহীহি মনুষ্যং বুদ্ধ্যা বৈ ধারয়ান্মানমাত্মনা ॥ ৪৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমান্বাসিতন্তেন সঞ্জয়েন মহাত্মনা ।
 বিহুরো ভূয় এবাহ বুদ্ধিপূর্বং পরস্তপ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য
 শ্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে
 প্রথমোইধ্যায়ঃ ॥ ১

জ্ঞায় পণ্ডিত হইয়াছেন । বাণরূপ অগ্নি দ্বারা দগ্ধ সেই পুত্রগণের
 জন্ত আপনার শোক করা উচিত নয় ॥ ৪১

হে নৃপ ! আপনি যে অশ্রদ্ধায়ায় সিক্ত বদনমণ্ডলকে লইয়া
 বিচরণ করিতেছেন, ইহা অশাস্ত্রীয় কাহা । বিদ্বান্ পুরুষগণ
 ইহার প্রশংসা করেন না ॥ ৪২

এই শোকাশ্রদ্ধায়ায় অগ্নির ফুলিঙ্গের জ্বায় এই মনুষ্যগণকে
 দগ্ধ করিয়া ফেলিবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । অতএব
 আপনি শোক পরিহার করুন এবং বুদ্ধির দ্বারা নিজের মনকে
 নিজেকে স্থস্থির করুন ॥ ৪৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন, শত্রুতাপন জনমেজয় ! মহাত্মা
 সঞ্জয় যখন এইভাবে রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে আশ্বাসদান করিলেন,
 তখন বিদুরও পুনরায় সাত্বনা দান করিতে করিতে এই জ্ঞানগর্ভ
 বাক্য বলিলেন ॥ ৪৪

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

[শোকপরিভ্যাগং কর্তুং ধৃতরাষ্ট্রায় বিহুরশোপদেশদানম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভতোহমৃতসমৈর্বা কৌল্যাদয়ন্ পুরুষর্ষভম্ ।

বৈচিত্রবীৰ্য্যং বিহুরো যত্বাচ নিবোধ তৎ ॥ ১

বিহুর উবাচ ।

উত্তিষ্ঠ রাজন্ কিং শেষে ধারয়ান্মানমান্না ।

এষা বৈ সর্বসম্মানাং লোকেশ্বর পরা গতিঃ ॥ ২

সৰ্বে ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্চয়াঃ ।

সংযোগা বিপ্রয়োগান্তা মরণান্তঞ্চ জীবিতম্ ॥ ৩

যদা শূরঞ্চ ভীরুঞ্চ যমঃ কর্ষতি ভারত ।

তৎ কিং ন যোৎস্যন্তি হি তে ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়র্ষভ ॥ ৪

অমুখ্যমানো ভ্রিয়তে মূখ্যমানশ্চ জীবতি ।

কালং প্রাপ্য মহারাজ ন কশ্চিদতিবর্ততে ॥ ৫

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[শোকপরিভ্যাগ করিবার জন্য ধৃতরাষ্ট্রকে বিহুরের উপদেশ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! তদনন্তর বিহুর পুরুষ-প্রবর ধৃতরাষ্ট্রকে নিজ অমৃততুল্য মধুর বাক্যসমূহের দ্বারা আত্মনাদিত করিতে করিতে সেখানে যাহা কিছু বলিয়া-ছিলেন, উহা শ্রবণ কর ॥ ১

বিহুর বলিলেন,—রাজন্ ! আপনি ধরাভূলে পতিত আছেন কেন ? আপনি উঠুন এবং বুদ্ধির দ্বারা নিজের মনকে স্থির করুন। হে লোকেশ্বর ! সকল প্রাণীর ইহাই অন্তিম গতি ॥ ২

সমস্ত সংগ্রহের শেষ তাহার বিনাশেই হইয়া থাকে, ভৌতিক উন্নতির অন্ত পতনেই হয়, সকল সংযোগের অন্ত বিয়োগেই হইয়া থাকে এবং জীবনেরও শেষ মৃত্যুতেই ॥ ৩

হে ভারত ! হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! যখন শৌর্য্যশালী বীর ও ভীকৃ ব্যক্তি উভয়কেই সমরাজ আকর্ষণ করিয়া লইয়া যান, তখন এই ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধ করিবেন না কেন ? ৪

মহারাজ ! যে ব্যক্তি যুদ্ধ করিবে না, সে-ও মরিবে এবং যে ব্যক্তি যুদ্ধ করে, সে-ও জীবিত থাকে। কালকে পাইয়া কেহ তাহাকে উন্নতকরিতে পারিবে না ॥ ৫

যত প্রাণী আছে, তাহার জন্মের পূর্বে এখানে ব্যক্তি ছিল

অভাবাদৌনি ভূতানি ভাবমধ্যানি ভারত

অভাবনিধনাশ্চৈব তত্র কা পরিদেবনা । ৬

ন শোচন্ মৃতমশ্বতি ন শোচন্ ভ্রিয়তে নরঃ ।

এবং সাংসিকিকে লোকে কিমর্থমমুশোচসি ॥ ৭

কালঃ কর্ষতি ভূতানি সর্বাণি বিবিধানু্যত ।

ন কালস্য প্রিয়ঃ কশ্চিন্ন বেদ্যঃ কুরুসত্তম ॥ ৮

যথা বায়ুস্তৃণাগ্রাণি সংবর্তয়তি সর্বশঃ ।

তথা কালবশং যান্তি ভূতানি ভারতর্ষভ ॥ ৯

একসার্থপ্রয়াতানাং সর্বেষাং তত্র গামিনাম্ ।

যস্য কালঃ প্রয়াভাগ্রে তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১০

ন চাপোতান্ হতান্ যুদ্ধে রাজন্ শোচিতুমর্হসি ।

প্রমাণং যদি শাস্ত্রাণি গতান্তে পরমাং গতিম্ ॥ ১১

না। ইহারা মধ্যেই ব্যক্ত হইয়া দৃষ্ট হইয়া থাকে এবং অন্তে পুনরায় তাহাদের অভাব (অব্যক্তরূপে অবস্থান)-ই হইবে। এরূপ অবস্থায় তাহার জন্ম হুঃখ-শোক করিয়া কি হইবে ? ৬

শোককারী মাছুষ মৃত ব্যক্তির সহিত যাইতে পারে না এবং মরিতেও পারে না। যখন জগতে এরূপই স্বাভাবিক স্থিতি, তখন আপনি কাহার জন্ম শোক করিতেছেন ? ৭

কুরুশ্রেষ্ঠ ! কাল নানাপ্রকার সমস্ত প্রাণিগণকে আকর্ষণ করিয়া থাকেন। কালের কেহই প্রিয়ও নহে এবং কেহ ঘৃণের পাত্রও নহে ॥ ৮

ভরতপ্রধান ! যেদ্রুপ বায়ু তৃণসকলকে চারিদিকে উড়াইতে থাকে, সেইরূপ সমস্ত প্রাণীই কালের বশীভূত হইয়া সংসারে যাতায়াত করিতে থাকে ॥ ৯

যাহারা এক সঙ্গে সংসার যাত্রায় আসিয়াছে, তাহাদের সকলকেই একদিন সেখানে (পরলোকে) যাইতে হইবে। তাহাদের মধ্যে যাহার কাল উপস্থিত হইয়াছে, সে অগ্রে গমন করে। এরূপ অবস্থায় কাহারও জন্ম শোক করা উচিত নহে ॥ ১০

রাজন্ ! যুদ্ধে নিহত এই বীরগণের জন্ম আপনার শোক করা উচিত হইবে না। যদি আপনি শাস্ত্রের প্রমাণ মানিয়া থাকেন, তবে নিশ্চিতই তাহারা সকলে পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১১

সর্বে স্বাধ্যায়বস্তো হি সর্বে চ চরিতব্রতাঃ ।

সর্বে চাভিমুখাঃ ক্রীণান্তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১২

অদর্শনাদাপতিতাঃ পুনশ্চাদর্শনং গত্যাঃ ।

নৈতে তব ন তেষাং ত্বং তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১৩

হতোহপি লভতে স্বর্গং হত্বা চ লভতে যশঃ ।

উভয়ং নো বহুগুণং নাস্তি নিফলতা রণে ॥ ১৪

তেষাং কামত্বাংলোকানিন্দ্রঃ সঙ্কল্লয়িষ্যতি ।

ইন্দ্রস্ত্যাতিথয়ো হোতে ভবন্তি ভরতর্ষভ ॥ ১৫

ন যজ্ঞৈর্দক্ষিণাবন্তিন্ তপোভিন্ বিচুয়া ।

স্বর্গং যাস্তি তথা মর্ত্যা যথা শূরা রণে হতাঃ ॥ ১৬

শরীরায়িষু শূরাণাং জুহুবন্তে শরাহতীঃ ।

হুয়মানান্ শরাংশৈশ্চব সেহন্তেক্ষ্মিনো মিথঃ ॥ ১৭

এবং রাজংস্তবাচক্ষে স্বর্গাং পন্থানমুত্তমম্ ।

এই সব বীর বেদসকলের স্বাধ্যায় করিয়াছিলেন, সকলেই ব্রহ্মচর্যব্রত পালন করিয়াছিলেন এবং সকলে যুদ্ধে শত্রুর সম্মুখীন হইয়া বীর-গতি লাভ করিয়াছেন ; অতএব ইহাদের জন্ত শোক করা কর্তব্য নহে ॥ ১২

ইহারা অদৃশ্য জগৎ হইতে আসিয়াছিলেন এবং অদৃশ্য জগতেই পুনরায় চলিয়া গিয়াছেন । ইহারা আপনার ছিলেন না এবং আপনিও ইহাদের ছিলেন না, সুতরাং এখন শোক করিবার কি আছে ? ১৩

যুদ্ধে যিনি নিহত হন, তিনি স্বর্গলোক লাভ করেন এবং যিনি শত্রুকে বধ করেন, তিনি যশ প্রাপ্ত হন । এই উভয় অবস্থাতেই আমাদের পক্ষে অভিশয় লাভদায়ক হইয়াছে । যুদ্ধে নিফলতা নাই ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইন্দ্র এই সব বীরবৃন্দের জন্ত ইচ্ছানুসারে ভোগপ্রদানকারী লোকসকলের ব্যবস্থা করিবেন ; কারণ, ইহারা সকলেই ইন্দ্রেরই অতিথি ॥ ১৫

যুদ্ধে নিহত বীরবর যোদ্ধারা যেরূপ অনায়াসে স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকেন, সেরূপ অনায়াসে অপর মহাযুগল প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞ, তপস্যা ও বিদ্যাসকলের দ্বারা গমন করিতে সমর্থ হন না ॥ ১৬

শৌধ্যশালী বীরগণের দেহরূপ অগ্নিতে তাঁহারা বাণরূপী আভিসকল প্রদান করিয়াছেন এবং এই তেজস্বী বীরবর্গ পরস্পর দেহায়িতে কৃত হোমরূপ বাণসমূহ সহ করিয়াছেন ॥ ১৭

ন বৃদ্ধাদধিকং কিঞ্চিৎ ক্রত্বিয়ন্তেহ বিচুতে ॥ ১৮

ক্রত্বিয়ন্তে মহাত্মানঃ শূরাঃ সমিতিশোভনাঃ ।

আশিষ্যঃ পরমাঃ প্রাপ্তা ন শোচ্যাঃ সর্ব এব হি ॥ ১৯

আত্মানমাত্মনাশ্বাস্ত মা শুচঃ পুরুষর্ষভ ।

নাচ শৌকাভিভূতস্ত্বং কায়মুৎশ্রুতমর্হসি ॥ ২০

মাতাপিতৃসহস্রাণি পুত্রদারশতানি চ ।

সংসারেষুভূতানি কশ্য তে কশ্য বা বয়ম্ ॥ ২১

শোকস্তানসহস্রাণি ভয়স্তানশতানি চ

দিবসে দিবসে মৃঢ়মাবিশস্তি ন পণ্ডিতম্ ॥ ২২

ন কালস্ত প্রিয়ঃ কশ্চিন্ন দ্বেষ্যঃ কুরুসন্তম ।

ন মধ্যস্থঃ কচিংকালঃ সর্বং কালঃ প্রকর্ষতি ॥ ২৩

কালঃ পচতি ভূতানি কালঃ সংহরতে প্রজাঃ ।

কালঃ সুপ্তেষু জাগতি কালো হি ছরতিক্রমঃ ॥ ২৪

রাজন ! সেইজন্ত আমি আপনাকে বলিতেছি যে, ক্রত্বিদের পক্ষে এ জগতে ধর্মযুদ্ধ অপেক্ষা অধিক অপর কোন স্বর্গপ্রাপ্তি-কারক উত্তম পথ নাই ॥ ১৮

এই সব মহাত্মা বীর ক্রত্বিগণ যুদ্ধে শোভা পাইয়া থাকেন ; অতএব ইহারা নিজ নিজ কামনানুসারে উত্তমলোক লাভ করিয়াছেন । ইহাদের জন্ত কোনরূপ শোকপ্রকাশ করাই উচিত নহে ॥ ১৯

পুরুষপ্রবর ! আপনি স্বয়ংই নিজ মনকে সাত্বনা দান করত শোক পরিত্যাগ করুন । আজ শোকে ব্যাকুল হইয়া আপনার নিজেকে নিজে দেহত্যাগ করা উচিত হইবে না ॥ ২০

আমরা বারংবার সংসারে জন্মগ্রহণ করত সহস্র সহস্র মাতা-পিতা এবং শত শত স্ত্রী-পুত্রের অহুভব করিয়াছি ; কিন্তু আজ তাহারা কাহার এবং আমরা তাহাদের মধ্যেই বা কাহার ? ২১

শোকের সহস্র সহস্র স্থান আছে এবং ভয়েরও শত শত স্থান আছে । তাহারা প্রতিদিন মূর্খ মানুষদেরই উপর নিজের প্রভাব দেখাইয়া থাকে ; বিদ্বান্ পুরুষের উপর নহে ॥ ২২

কুরুশ্রেষ্ঠ ! কালের কাহারও সহিত প্রেম নাই, কাহারও প্রতি শত্রুতাও নাই এবং কাহারও সহিত নিরপেক্ষ ভাবও নাই । কাল সকলকেই আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ২৩

কালই প্রাণীদিগকে পাক করেন, কালই প্রজাগণকে সংহার করেন এবং কালই সকলে নিদ্রিত হইলেও জাগরিত থাকেন । এই কালকে উল্লভ্যন করা অভিশয় কঠিন ॥ ২৪

অনিত্যং যৌবনং রূপং জীবিতং দ্রব্যসংখ্যঃ ।
 আরোগ্যং প্রিয়সংবাসো গৃধ্যোদেষু ন পণ্ডিতঃ ॥ ২৫
 ন জানপদিকং হৃৎখমেকঃ শোচিভূমহীসি ।
 অপ্যাভাবেন যুজ্যেত তচ্চাসা ন নিবর্ততে ॥ ২৬
 অশোচন্ প্রতিকূর্বাতি যদি পশ্যেৎ পরাক্রমম্ ।
 ভৈষজ্যমেতদ্ হৃৎখস্য যদেতন্নাসুচিস্তয়েৎ ॥ ২৭
 চিন্ত্যমানং হি ন বোতি ভূয়শ্চাপি প্রবৰ্ধতে ।
 অনিষ্টসম্প্রয়োগাচ্চ বিপ্রয়োগাৎ প্রিয়স্য চ ॥ ২৮
 মাহুষা মানসৈর্হৃৎখৈর্দহন্তে চান্নবুদ্ধয়ঃ ।
 নার্থো ন ধর্মো ন সুখং যদেতদহুশোচসি ॥ ২৯
 ন চ নাপৈতি কার্যার্থাৎ ত্রিবর্গীচ্চৈব হীয়তে ।
 অচ্যামন্ত্যং ধনাবস্থাং প্রাপ্য বৈশেষিকীং নরাঃ ॥ ৩০
 অসম্ভূতাঃ প্রমুহাস্তি সন্তোষাং যাস্তি পণ্ডিতাঃ ।
 প্রজ্ঞয়া মানসং হৃৎখং হন্যাচ্ছারীরমৌষধৈঃ ।
 এতদ্ বিজ্ঞানসামর্থ্যং ন বাটৈঃ সমতামিয়াৎ ॥ ৩১

রূপ, যৌবন, জীবন, দ্রব্যসংগ্রহ, আরোগ্য এবং প্রিয় জনগণের সহিত একত্রে বাস—এ সবই অনিত্য, অতএব বিদ্বান্ পুরুষ ইহাতে কখনও আসক্ত হন না ॥ ২৫

যে হৃৎখ সমগ্র দেশের উপর পতিত হইয়াছে, তাহার জন্ত আপনাদি একাকী শোক করা উচিত নয়। শোক করিতে করিতে কেহ মরিয়া যাইলেও তাহার শোক দূরীভূত হয় না ॥ ২৬
 যদি নিজের মধ্যে পরাক্রম থাকে, তবে শোক করিতে করিতে শোকের কারণ নিবারণ করিবার চেষ্টা করিবে। হৃৎখকে দূর করিবার জন্ত সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ঔষধ ইহাই যে, তাহার চিন্তা ত্যাগ করিতে হইবে, চিন্তা করিলে হৃৎখ কমিয়া যায় না, পরন্তু আরও বাড়িয়া যায় ॥ ২৭ঃ

মন্দমতি মাহুষ অপ্রিয় বস্তুর সংযোগ এবং প্রিয় বস্তুর বিয়োগে মানসিক হৃৎখসমূহে দক্ষ হইতে থাকে ॥ ২৮ঃ

আপনি যে এই শোক করিতেছেন, ইহা অর্থের সাধকও নহে এবং ধর্ম ও সুখের সাধক নহে। ইহার দ্বারা মাহুষ নিজ কর্তব্য মার্গ হইতে ভ্রষ্ট হয়। ধর্ম, অর্থ ও কামরূপ ত্রিবর্গ হইতেও বঞ্চিত হইয়া থাকে ॥ ২৯ঃ

ধনের, ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাবিশেষ প্রাপ্ত হইয়া অসন্তোষী মাহুষ মোহিত হয়; কিন্তু বিদ্বান্ পুরুষগণ সর্বদা সন্তুষ্টই থাকেন ॥ ৩০ঃ

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্জ্যস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্কে দ্বিতীয় অধ্যায়ের শোকনিবারণবিষয়ক

দ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

শরানং চাহুশেতে হি তিষ্ঠন্তু চাহুতিষ্ঠতি ।
 অহুধাবতি ধাবন্তু কর্ম পূর্বকৃতং নরম্ ॥ ৩২
 যস্য্যং যস্যামবস্থায়্যং যৎ কুরোতি শুভাশুভম্ ।
 তস্য্যং তস্য্যামবস্থায়্যং তৎ ফলং সমুপাশ্রুতে ॥ ৩৩
 যেন যেন শরীরেণ যদ যৎ কর্ম কুরোতি যঃ ।
 তেন তেন শরীরেণ তৎ ফলং সমুপাশ্রুতে ॥ ৩৪
 আত্মৈব হ্যাত্মনো বহুরাত্মৈব রিপুর্নাত্মনঃ ।
 আত্মৈব হ্যাত্মনঃ সাক্ষী কৃতস্যাপকৃতস্য চ ॥ ৩৫
 শুভেন কর্মণা সৌখ্যং হৃৎখং পাপেন কর্মণা ।
 কৃতং ভবন্তি সর্বত্র নাকৃতং বিঘ্নতে কচিৎ ॥ ৩৬
 ন হি জ্ঞানবিরুদ্ধেষু বহুপায়েষু কর্মসু ।
 মূলঘাতিষু সজ্জন্তে বুদ্ধিমন্তো ভবদ্বিধাঃ ॥ ৩৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়্যং বৈয়াসিক্যং
 শ্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২

মহুগুণের কর্তব্য হইল—মানসিক হৃৎখকে বৃদ্ধি ও বিচার দ্বারা এবং শারীরিক কষ্টকে ঔষধসমূহের দ্বারা দূরীভূত করা, ইহাই বিজ্ঞানের শক্তি। তাহাদের বালকগণের দ্বারা অবিবেক পূর্ণ ব্যবহার করা উচিত নহে ॥ ৩১

মাহুষের পূর্বকৃত কর্ম তাহার শরীরের সহিত শরন করে, উখিত হইলে উখিত হয় এবং ধাবিত হইলে তাহার সহিত ধাবিত হয় ॥ ৩২

মাহুষ যে যে অবস্থায় যে যে শুভ বা অশুভ কর্ম করিয়া থাকে, সেই সেই অবস্থায় তাহার ফলও লাভ করে ॥ ৩৩

যে ব্যক্তি যে যে শরীরে যে যে কর্ম করিয়া থাকে, অপর জন্মে সে সেই সেই শরীরে তাহার ফল ভোগ করে ॥ ৩৪

মাহুষ নিজেই নিজের বন্ধু এবং নিজেই নিজের শত্রু। সে নিজেই নিজের শুভ ও অশুভ কর্মের সাক্ষী ॥ ৩৫

শুভ কর্মের দ্বারা সুখলাভ হয় এবং পাপকর্মের দ্বারা হৃৎখ লাভ হয়; সর্বত্র কৃত কর্মেরই ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, কোথাও অকৃত কর্মের ফললাভ হয় না ॥ ৩৬

আপনার দ্বারা বুদ্ধিমান পুরুষগণ বিনাশকর বহুবিধ দোষযুক্ত এবং মূলভূত দেহেরও নাশকারী বুদ্ধিবিরুদ্ধ কর্মসকলে কখনও আসক্ত হন না ॥ ৩৭

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[দেহস্যানিত্যত্বং বর্ণয়তা বিহুরেণ শোকং ত্যক্তুং শ্বতরাষ্ট্রায়োপদেশঃ ।]

শ্বতরাষ্ট্র উবাচ ।

সুভামিতৈর্মহাপ্রাজ্ঞ শোকোহয়ং বিগতো মম ।
ভূয় এব তু বাক্যানি শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ১
অনিষ্টানাঞ্চ সংসর্গাদিষ্টানাঞ্চ বিসর্জনাং ।
কথং হি মানসৈর্দুঃখৈঃ প্রমুচ্যন্তে তু পশ্বিতাঃ ॥ ২
বিহুর উবাচ ।

যতো যতো মনো দুঃখাৎ সুখাদ বা বিপ্রমুচ্যতে ।
ততন্ততো নিয়মৈতচ্ছান্তিং বিস্পেত বৈ বুধঃ ॥ ৩
অশাস্বতমিদং সর্বং চিন্ত্যমানং নরবর্ত ।
কদলীসগ্নিভো লোকঃ সারো হুস্য ন বিদ্রুতে ॥ ৪
যদা প্রাজ্ঞাশ্চ মুঢ়াশ্চ ধনবন্তোহথ নির্ধনাঃ ।
সর্বৈ পিতৃবনং প্রাপ্য স্বপশ্তু বিগতজ্বরঃ ॥ ৫
নির্মাংসৈরস্থিভূয়িষ্ঠৈর্গাত্রৈঃ স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[দেহের অনিত্যতার কথা বলিতে বলিতে বিহুর কর্তৃক শ্বতরাষ্ট্রকে শোকত্যাগ করিতে উপদেশ ।]

শ্বতরাষ্ট্র বলিলেন,—অতিশয় বুদ্ধিমান বিহুর! তোমার উত্তম বাক্য শ্রবণ করত আমার এই শোক দূরীভূত হইয়াছে, তথাপি তোমার এই তত্ত্বসম্বলিত বাক্য আরও শুনিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

বিদ্বান্ পুরুষগণ অনিষ্টের সংযোগ এবং ইষ্টের বিয়োগজনিত মানসিক দুঃখ হইতে কিভাবে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন ? ২

বিহুর বলিলেন,—মহারাজ! বিদ্বান্ পুরুষ “যে যে উপায় অবলম্বন করিলে মন দুঃখ অথবা স্তব্ধ হইতে মুক্ত হয়”, সেই সেই বিষয়ে নিয়ম পূর্বক মনঃসংযোগ করিয়া শাস্তি প্রাপ্ত হন ॥ ৩

‘হে নরশ্রেষ্ঠ! বিচার করিলে পর এই সম্পূর্ণ জগৎ অনিত্যই প্রতীভাভ হইয়া থাকে। সমগ্র বিশ্ব কদলীবৃক্ষতুল্য সারহীন, ইহাতে সার বলিয়া কিছুই নাই ॥ ৪

যখন বিদ্বান্ মূর্খ, ধনবান্ নির্ধন সকলেই নিশ্চিন্ত হইয়া শ্মশানে শয়ন করে, তখন তাহাদের মাংসহীন, নাড়ীসমূহে বন্ধ এবং অস্থিবহুল অঙ্গসকল দেখিয়া অপর কোন ব্যক্তি কি একরূপ কোন পার্থক্য দেখিতে পায়, বাহাতে সে তাহাদের কুল ও রূপের

কিং বিশেষ্য প্রপশ্যন্তি তত্র তেষাং পরে জনাঃ ॥ ৬

যেন প্রত্যবগচ্ছেয়ুঃ কুলরূপবিশেষণম্ ।

কস্মাদগ্নোগ্নমিচ্ছন্তি বিপ্রলব্ধিযো নরাঃ ॥ ৭

গৃহাণীব হি মর্ত্যানামাহর্দেহানি পশ্বিতাঃ ।

কালেন বিনিবৃত্ত্যন্তে সম্বমেকং তু শাস্বতম্ ॥ ৮

যথা জীর্ণমজীর্ণং বা বস্ত্রং ত্যক্ত্বা তু পুরুষঃ ।

অশ্রাদ্ রোচয়তে বস্ত্রমেবং দেহাঃ শরীরিণাম্ ॥ ৯

বৈচিত্রবীৰ্য্য প্রাপ্য হি দুঃখং বা যদি বা সুখম্ ।

প্রাপ্নুবন্তীহ ভূতানি স্বকৃতেনৈব কর্মণা ॥ ১০

কর্মণা প্রাপ্যতে স্বর্গঃ সুখং দুঃখঞ্চ ভারত ।

ততো বহতি তং ভারমবশঃ স্ববশোহপি বা ॥ ১১

যথা চ মৃন্ময়ং ভাণ্ডং চক্রাকৃঢ়ং বিপদ্রুতে ।

কিঞ্চৎ প্রক্রিয়মাণং বা কৃতমাত্মমথাপি বা ॥ ১২

বিশেষতা বুঝিতে পারে; তথাপি তাহারা কেন পরস্পরকে আকাজ্ঞা করে? একজন্ম বুঝিতে হইবে তাহাদের বুদ্ধি প্রত্যাহিত হইয়াছে ॥ ৫-৭

বিদ্বান্ পুরুষগণ মরণধম্মা মাতৃষদের শরীরকে গৃহতুল্য বলিয়া থাকেন, কারণ, সময় আসিলে এই শরীর নষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু ইহার মধ্যে একমাত্র সম্বন্ধরূপ আত্মা বিদ্যমান আছেন, তিনি নিত্য—নাশবুদ্ধিরহিত চিরকালস্থায়ী ॥ ৮

বেরূপ মাতৃষ নূতন বা পুরাতন বস্ত্র পরিভ্যাগ করিয়া অপর নূতন বস্ত্র পরিধান করিবার বাসনা করিয়া থাকে, সেইরূপ দেহধারীদিগের শরীর স্তাহাদের দ্বারা সময় আসিলে ত্যক্ত ও অপর দেহ গৃহীত হয় ॥ ৯

বৈচিত্রবীৰ্য্যনন্দন! যদি দুঃখ বা সুখ প্রাপ্যই হয়, তবে প্রাণিগণ উহা নিজ নিজ কক্ষাভাসারে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১০

হে ভারত! কক্ষাভাসারেই পরলোকে স্বর্গ ও নরক এবং ইহলোকে সুখ বা দুঃখলাভ হয়। তাহার পর মাতৃষ সেই সুখ ও দুঃখকে স্বাধীন বা পরাধীন হইয়া বহন করিতে থাকে ॥ ১১

বেরূপ যুক্তিকার পাত্র নির্মাণ করিবার সময় কখনও চক্কের উপর আরোহণ করাইলেই নষ্ট হইয়া যায়, কখনও কিছু কিছু নির্মিত হইলে, কখনও পূর্ণ নির্মিত হইলে, কখনও ছিন্ন করিবার

হিংস বাপ্যবরোপ্যন্তুমবভৌগমথাপি বা ।
 আর্জঃ বাপ্যথবা শুকঃ পচ্যমানমথাপি বা ॥ ১৩
 উত্তার্য্যমাণমাণাকাত্ত্বতক্ষাপি ভারত ।
 অথবা পরিভূজ্যন্তুমেবং দেহাঃ শরীরিণাম্ ॥ ১৪
 গর্ভস্থো বা প্রসূতো বাপ্যথ বা দিবসান্তরঃ ।
 অর্ধমাসগতো বাপি মাসমাত্রগতোইপি বা ॥ ১৫
 সংবৎসরগতো বাপি দ্বিসংবৎসর এব বা ।
 যৌবনস্থোহথ মধ্যস্থো বৃদ্ধো বাপি বিপদ্রতে । ৬
 প্রাক্কর্মভিষ্ঠ ভূতানি ভবন্তি ন ভবন্তি চ ।
 এবং সাংসারিককে লোকে কিমর্থমমৃত্যুতপ্যসে ॥ ১৭

সময়, কখনও চক্র হইতে নামাইবার সময়, কখনও নামাইবার পর,
 কখনও আর্জ (ভিজা) বা শুক অবস্থায়, কখনও পক হইবার সময়,
 কখনও পাকস্থান হইতে নামাইবার সময়, কখনও পাকস্থান
 হইতে উঠাইয়া লইয়া যাইবার সময় এবং কখনও উহা ব্যবহারের
 সময় ভাঙিয়া যায়, সেইরূপ দেহধারীদিগের দেহেরও এই অবস্থাই
 হয় ॥ ১২-১৪

কখনও গর্ভে অবস্থানের সময়, কখনও জন্মের পর, কখনও
 কয়েকদিন অতিবাহিত হইলে পর, কখনও পনের দিন, কখনও
 একমাস এবং কখনও এক-দুই বৎসর অতিক্রান্ত হইলে পর,
 কখনও যুবাবস্থায়, কখনও মধ্যাবস্থায় অথবা কখনও বৃদ্ধাবস্থায়
 উপনীত হইলে পর মৃত্যু হয় ॥ ১৫-১৬

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপকাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্বণে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণবিষয়ক
 তৃতীয় অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যথা তু সলিলং রাজন্ ক্রীড়ার্থমমৃত্যুসম্ভরং ।
 উন্মজ্জচ্চ নিমজ্জচ্চ কিঞ্চৎ সত্বং নরাধিপ ॥ ১৮
 এবং সংসারগহনে উন্মজ্জন-নিমজ্জনে ।
 কর্মভোগেন বধ্যন্তে ক্রিশ্ণন্তে চান্নবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৯
 যে তু প্রাজ্ঞাঃ স্থিতাঃ সন্তে সংসারেহস্মিন্ হিতৈষিণঃ ।
 সমাগমজ্ঞা ভূতানাং তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩

প্রাণিগণ পূর্বজন্মের কষ্টানুসারেই এই জগতে অবস্থান করে
 এবং অবস্থান করে না (অথবা জন্মগ্রহণ করে এবং মৃত্যুবরণ
 করে) । যখন লোকের একগু স্বাভাবিক স্থিতি, তখন
 আপনি কেন শোক করিতেছেন ? ১৭

রাজন্ ! নরেশ্বর ! যেরূপ ক্রীড়ার জন্য জলে সন্মগন করিবার
 সময় কোন প্রাণী কখনও নিমগ্ন হয় এবং কখনও উপরে উঠিয়া
 আসে, সেইরূপ এই অগাধ-সমুদ্রে জীবগণের মজ্জন ও উদ্ধে
 আগমনে (মরণ ও জন্মগ্রহণে) নিরত থাকে, মন্দবুদ্ধি মনুষ্যই
 এখানে কর্মভোগের দ্বারা বদ্ধ ও কষ্ট প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮-১৯

যে সকল বুদ্ধিমান মানুষ এ জগতে সত্বগুণে যুক্ত, সকলের
 হিতকামী ও প্রাণিগণের গমনাগমনে অভিজ্ঞ, তাঁহারা পরম গতি
 প্রাপ্ত হন ॥ ২০

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

[হৃৎখময়-সংসারস্য স্বরূপবর্ণনম্, ততো মুক্তিলাভস্যোপায়কথনঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং সংসারগহনং বিজ্ঞেয়ং বদতাং বর ।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তত্ত্বমাখ্যাহি পুচ্ছতঃ ॥

বিদুর উবাচ ।

জন্মপ্রভৃতি ভূতানাং ক্রিয়া সর্বোপলক্ষ্যতে ।
পূর্বমেবেহ কলিলে বসতে কিঞ্চিদন্তরম্ ॥ ২
ততঃ স পঞ্চমেহভীতে মাসে বাসমকল্পয়ৎ ।
ততঃ সর্বাঙ্গসম্পূর্ণো গর্ভো বৈ স তু জায়তে ॥
অমেধ্যমধ্যে বসতি মাংসশোণিতলেপনে ।
ততস্ত্ব বায়ুবেগেন উর্ধ্বপাদো হৃৎশিরাঃ ॥ ৪
যোনিদ্বারমুপাগম্য বহুন্ ক্লেশান্ সমুচ্ছতি ।

চতুর্থ অধ্যায়

[হৃৎখময় সংসারের স্বরূপ বর্ণন এবং তাহা হইতে মুক্তিলাভের উপায় কথন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—বাচকশ্রেষ্ঠ বিদুর ! এই গহন সংসারের স্বরূপজ্ঞান কিভাবে হয় ? আমি উহা শুনিতে ইচ্ছা করি । আমার প্রশ্ন অল্পসারে তুমি এ বিষয় যথার্থরূপে বর্ণনা কর ॥ ১

বিদুর বলিলেন,—মহারাজ ! যখন হইতে গর্ভাশয়ে বীৰ্য ও রক্তের সংযোগ হয়, সেই সময় হইতেই জীবগণের গর্তবুদ্ধিরূপ সকল ক্রিয়া শাস্ত্রানুসারে দেখা যায় ।* আরম্ভ সময়ে জীব কলিল- (বীৰ্য ও রক্তের সংযোগ) রূপে থাকে, তারপর কিছুদিন অতি-বাহিত হইয়া পাঁচ মাস অতিক্রান্ত হইলে পর উহা চৈতন্তরূপে প্রকটিত হইয়া পিণ্ডাকারে বাস করে । ইহার পর এই গর্তস্থ পিণ্ড সর্বদা পূর্ণ হয় ॥ ২-৩

এই সময় উহাকে মাংস ও রুধিরে লিপ্ত হইয়া অত্যন্ত অপবিত্র গর্ভাশয়ে অবস্থান করিতে হয় । তারপর বায়ুর বেগে উহার পদ উর্দ্ধদিকে উত্থিত হইয়া থাকে এবং মন্তক নিম্নভাগে থাকে ॥ ৪

* “একরাজ্যোবিতঃ কলিলঃ ভবতি পঞ্চরাজ্যাদ্ বৃদ্ধবুদঃ” ।
এক রাজ্যিতে রক্ত ও বীৰ্য মিলিত হইয়া ‘কলিল’রূপে এবং রক্তিতে উহা ‘বৃদ্ধবুদ’ আকারে পরিণত হয় । ইত্যাদি শাস্ত্রানু-সারে গর্তের বুদ্ধি প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়া জ্ঞাত হওয়া যায় ।

যোনিসম্পীড়নাচ্চৈব পূর্বকর্মভিরন্বিতঃ ॥ ৫

তস্মাশ্মুক্তঃ স সংসারাদন্যান্ পশ্যতু্যপদ্রবান্ ।

গ্রহান্তমহুগচ্ছন্তি সারমেয়া ইবামিষম্ ॥ ৬

ততঃ প্রাপ্তোত্তরে কালে ব্যাধয়শ্চাপি তং তথা ।

উপসর্পান্তু জীবন্তং বধ্যমানং স্বকর্মভিঃ ॥ ৭

তং বদ্ধমিস্ত্রিযৈঃ পাতৈঃ সঙ্গস্বাচ্ছভিরাবৃতম্ ।

ব্যসনান্যপি বর্তন্তে বিবিধানি নরাধিপ ॥ ৮

বধ্যমানশ্চ তৈর্ভূয়ো নৈব তৃপ্তিমুপৈতি সঃ ।

তদা নাবৈতি চৈবায়ং প্রকুবন্ সাধ্বসাধু বা ॥ ৯

তথৈব পরিরক্ষন্তি যে ধ্যানপরিনিষ্ঠিতাঃ ।

অয়ং ন বৃধ্যতে তাবদ্ যমলোকমথাগতম্ ॥ ১০

এরূপ অবস্থায় যোনিদ্বারসমীপে উপস্থিত হওয়ায় তাহাকে অতিশয় হৃৎখণ্ডিত করিতে হয় । তারপর পূর্বকর্মসমূহে সংযুক্ত এই জীব যোনিপথে পীড়িত হইয়া তাহা হইতে মুক্তিলাভ করত বহির্গত হয় এবং সংসারে আসিয়া অজ্ঞান নানাপ্রকারের উপদ্রবের সম্মুখীন হয় । যেরূপ কুকুর মাংসের দিকে গমন করিয়া থাকে, সেইরূপ বালগ্রহণ শিশুর পশ্চাদ্গামী হয় ॥ ৫-৬

তদনন্তর যত যত সময় অতিবাহিত হইবে, তত তত নিজ কর্মসমূহে আবদ্ধ জীবকে জীবিত অবস্থাতেই নব নব ব্যাধিসকল আক্রমণ করে ॥ ৭

হে নরাধিপ । তারপর আসক্তিবশতঃ যাহার মধ্যে রসের প্রতীতি হইবে, সেই সব বিষয়ে পরিতুষ্ট ও ইন্দ্রিয়রূপ পাশসকলে বদ্ধ সেই সংসারী জীবকে নানাপ্রকার সঙ্কট পরিবেষ্টিত করিয়া ফেলে ॥ ৮

ইহাদের দ্বারা বদ্ধ হইলে পর পুনরায় সেই জীব কখনও তৃপ্তি লাভ করিতে পারে না । এরূপ অবস্থায় সে সং অসং কর্মসকল করিয়াও তাহাদের বিষয়ে কিছুই বুদ্ধিতে পারে না ॥ ৯

যাহারা ভগবানের ধ্যানে সংলগ্ন থাকেন, তাঁহারা ই শাস্ত্রানু-সারে গমন করত নিজেকে রক্ষা করিতে পারেন । সাধারণ জীব ত’ নিজের সম্মুখে আগত যমলোককেও বুদ্ধিতে সমর্থ হয় না ॥ ১০

যমদুর্ভৈবিকৃষ্ণাংশ যুত্যাং কালেন গচ্ছতি ।
 বাগ্ধীনস্য চ যশ্মাত্রমিষ্টানিষ্টং কৃতং মুখে ।
 ভূয় এবাশ্মনাশ্মানং বধ্যমানমুপেক্ষতে ॥ ১১
 অহো বিনিকৃতো লোকে লোভেন চ বশীকৃতঃ ।
 লোভ-ক্রোধ-ভয়োশ্মতো নাস্মানমববুধাতে ॥ ১২
 কুলীনেষে চ রমতে ছল্ললানান্ বিকুংসয়ন্ ।
 ধনদর্পেণ নৃপুশ্চ দরিদ্রান্ পরিকুংসয়ন্ ॥ ১৩
 মূর্থ্যানিতি পরানাহ নাস্মানং সমবেক্ষতে ।
 দোষান্ ক্ষিপতি চাত্রেষাং নাস্মানং শাস্তমিচ্ছতি ॥ ১৪
 যদা প্রাজ্ঞাশ্চ মূর্খাশ্চ ধনবপ্তশ্চ নির্ধনাঃ ।
 কুলীনাশ্চাকুলীনাশ্চ মাননোহথাপ্যমানিনঃ ॥ ১৫
 সর্বে পিতৃবনং প্রাপ্তাঃ স্বপত্তি স্বপিতৃভ্যঃ ।
 নির্মাংসৈরশ্চিভূয়িষ্ঠৈর্গাঐঃ স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ ॥ ১৬

তদনন্তর কালের দ্বারা প্রেরিত হইয়া যমদুর্ভ ভাহাকে দেহ
 হইতে বাহিরে আকর্ষণ করিয়া থাকেন এবং তাহার মৃত্যুপ্রাপ্তি
 হয়। সেই সময় তাহার কিছু বলিবার থাকে না। তাহার
 যত শুভ ও অশুভ কথ্য আছে, সেই সব কথ্য সম্মুখে প্রকাশিত
 হইতে থাকে। তদনন্তর নিজেকে নিজের দ্বারা পুনরায় দেহ-
 বন্ধনে বদ্ধ দেখিয়াও সে উপেক্ষা করিয়া থাকে—নিজের উদ্ধারের
 চেষ্টা করে না ॥ ১১

অহো! লোভের বশবর্তী হইয়া এই সমগ্র সংসার প্রতারিত
 হইতেছে। লোভ, ক্রোধ ও ভয়ে সে একপ উন্নত হইয়া যায় যে,
 সে নিজেকে নিজের চিনিতে পারে না ॥ ১২

যাহারা হীন কুলে উৎপন্ন, তাহাদের নিন্দা করিতে করিতে
 কুলীন মনুষ্যগণ নিজের কুলীনতার গর্ব করিয়া থাকে এবং ধনী
 ধনের দর্পে গর্বিত হইয়া দরিদ্রদিগকে নিন্দা করিতে থাকে ॥ ১৩

ইহারা অল্প ব্যক্তিদিগকে মূর্থ বলে, কিন্তু নিজের দিকে
 কখনও দৃষ্টিপাত করে না। অপরের দোষকলের সমালোচনা
 করে, কিন্তু নিজেকে সেই সব দোষ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত
 নিজের মনকে বশীভূত রাখে না ॥ ১৪

শ্রীমম্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপকাস্তগত জলপ্রদানিকপর্কে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণবিষয়ক
 চতুর্থ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

বিশেষঃ ন প্রপশ্যন্তি তত্র তেষাং পরে জনাঃ ।
 যেন প্রত্যবগচ্ছেয়ুঃ কুলরূপবিশেষণম্ ॥ ১৭
 যদা সর্বে সমং শাস্তাঃ স্বপত্তি ধরীতলে ।
 কস্মাদন্যোন্মিচ্ছন্তি শ্রলকৃমিহ ছবুধাঃ ॥ ১৮
 প্রত্যাক্ষঞ্চ পরোক্ষঞ্চ যো নিশমা শ্রুতিং হিমাম্ ।
 অক্রবে জীবলোকেহস্মিন্ যে ধর্মমনুপালয়ন্ ।
 জন্মপ্রভৃতি বর্তেত প্রাপ্নুয়াৎ পরমাং গতিম্ ॥ ১৯
 এবং সর্বং বিদিত্বা বৈ যন্তত্ত্বমভুবর্ততে ।
 স প্রমোক্ষায় লভতে পশ্চানং মহুজেশ্বর ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জীপর্ষিনি জলপ্রদানিকপর্কনি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে
 চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪

যখন জ্ঞানী ও মূর্থ, ধনবান ও নির্ধন, কুলীন ও অকুলীন এবং
 মানী ও অমানী সকলেই মৃত্যুলোকে গমন করিয়া থাকে,
 তাহাদের ত্রক (চামড়া) নষ্ট হইয়া যায় এবং নাড়ীসমূহে বদ্ধ
 মাংসহীন অস্থিসকলে পূর্ণ তাহাদের নগ্ন দেহই সম্মুখে আসে,
 তখন সে স্থানে স্থিত অপর কোন ব্যক্তিই তাহাদের একপ কোন
 পার্থক্য দেখিতে পার না, যাহাতে একের অপেক্ষা অস্তের কুল ও
 রূপে বৈশিষ্ট্য জানিতে সমর্থ হয় ॥ ১৫-১৭

যখন মৃত্যুর পর আশানে নিক্ষিপ্ত হয় এবং সকলে সমানরূপেই
 ধরাতে নিদ্রিত হয়, তখন সেই মূর্থ মানব এ সংসারে কেন
 পরস্পরকে প্রলোভিত করিবার চেষ্টা করে? ১৮

এই ক্ষণভঙ্গুর জগতে যে মানুষ এই বেদোক্ত উপদেশ
 সাক্ষাদভাবে জানিয়া বা কাহারও দ্বারা শ্রুত হইয়া জন্ম হইতেই
 নিরন্তর ধর্মপালন করিতে থাকেন, সেই মানুষই পরমগতি লাভ
 করিতে সমর্থ হন ॥ ১৯

হে নরেশ্বর! যে ব্যক্তি এইভাবে সব কিছু জানিয়া তত্ত্বের
 অন্তসন্ধান করেন, তিনি মোক্ষ পথ পথ গমনের জন্ত পথ প্রাপ্ত
 হন ॥ ২০

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ

[গহনবনস্য দৃষ্টান্তেন সংসারস্য ভয়ঙ্করস্বরূপবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যদিদং ধর্মগহনং বুদ্ধ্যা সমুগম্যতে ।

তচ্চি বিস্তরতঃ সর্বং বুদ্ধিমার্গং প্রশংস মে ॥ ১

বিহুর উবাচ ।

অত্র তে বর্তন্তিহ্যামি নমস্কৃত্বা স্বয়ংভুবে ।

যথা সংসারগহনং বদন্তি পরমর্ষয়ঃ ॥ ২

কশ্চিন্মহতি কান্তারে বর্তমানো দ্বিজঃ কিল ।

মহদ্ দুর্গমমুপ্রাপ্তো বনং ক্রব্যাদসঙ্কুলম্ ॥ ৩

সিংহব্যাজ্রগজকোঁ ঘৈরতিঘোরং মহাশ্বনৈঃ ।

পিশিতাদৈরতিভয়ৈর্মহোগ্রাকৃতিভিস্তথা ॥ ৪

সমস্তাং সংপরিষ্কিপ্তং যং স্ম দৃষ্টা ত্রসেদ্ যমঃ

তদস্য দৃষ্ট্বা হৃদয়মুদ্বেষগমগমং পরম্ ॥ ৫

অভ্যুচ্ছয়শ্চ রোম্মাং বৈ বিক্রিয়াশ্চ পরস্তপ ।

পঞ্চম অধ্যায়

[গহনবনের দৃষ্টান্তের দ্বারা সংসারের ভয়ঙ্কর স্বরূপের বর্ণন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বিহুর ! এই যে ধর্মের গূঢ়স্বরূপ, উহা বুদ্ধির দ্বারাই জানা যায় ; অতএব তুমি আমাকে সম্পূর্ণ বুদ্ধিমার্গ বিস্তার পূর্বক বল ॥ ১

বিহুর বলিলেন,—রাজন ! আমি ভগবান্ স্বয়ংভুকে নমস্কার করত সংসাররূপ গহন-বনের সেই স্বরূপ বর্ণনা করিব, যাহা মহাবিগণ কীর্জন করেন ॥ ২

তাঁহারা বলেন—কোন এক বিশাল দুর্গম বনে কোন ব্রাহ্মণ যাত্রা করিতেছিলেন। তিনি বনের অভ্যন্তর দুর্গম প্রদেশে বাইয়া উপস্থিত হইলেন। এই স্থান হিংস্র জন্তুগণে পূর্ণ ছিল ॥ ৩

উল্লেঃস্বরে গর্জনকারী সিংহ, ব্যাঘ্র, হস্তী ও ভল্লকসমুদায় এই স্থানকে অতিশয় ভয়ানক করিয়া তুলিয়াছিল। ভীষণাকৃতি অভ্যন্তর ভয়ঙ্কর মাংসভক্ষী প্রাণীরা সেই বনভাগের চারিদিক্ পরিবেষ্টিত করিয়া রাখিয়াছিল, যাহা দেখিয়া যমরাজও ভীত হন ॥ ৪ ;

শক্রদমন নরেশ ! এই স্থান দর্শন করত ব্রাহ্মণের হৃদয় অভ্যন্তর উদ্ভিন্ন হইয়া উঠিল। তখন তাঁহার রোমাঞ্চ হইতে লাগিল এবং মনে অস্ত্র প্রকারের বিকার উৎপন্ন হইল ॥ ৫ ;

স তদ্ বনং ব্যাসুসরন্ সম্প্রধাবন্নিতস্ততঃ ॥ ৬

বীক্ষমাণো দিশঃ সর্বাঃ শরণং ক ভবেদিতি ।

স তেষাং ছিদ্ৰমস্থিচ্ছন্ প্রাক্রতো ভয়পীড়িতঃ ॥ ৭

ন চ নির্ধাতি বৈ দূরং ন বা তৈবিপ্ৰমোচ্যতে ।

অথাপশ্যদ্ বনং ঘোরং সমস্তাদ্ বাগুরাবৃতম্ ॥ ৮

বাহুভ্যাং সম্পরিক্ষিপ্তং স্ত্রিয়া পরমঘোরয়া ।

পঞ্চাশীর্ষধরৈর্নগৈঃ শৈলৈরিব সমুন্নতৈঃ ॥ ৯

নভঃস্পৃশৈর্মহাবৃকৈঃ পরিক্ষিপ্তং মহাবনম্ ।

বনমধ্যে চ তত্রাভূচ্ছদপানঃ সমাবৃতঃ ॥ ১০

বল্লীভিস্তৃণছমাভির্দৃঢ়াভিরভিসংবৃতঃ ।

পপাত স দ্বিজস্তত্র নিগৃঢ়ে সলিলাশয়ে ॥ ১১

বিলগ্নশ্চাভবং তস্মিন্ লতাসস্তানসঙ্কুলে ।

পনসশ্চ যথা জাতং বৃন্তবন্ধং মহাফলম্ ॥ ১২

তিনি এই বন অন্বেষণ করিতে করিতে এদিক্ ওদিকে ধাবিত হইতে থাকিলেন এবং এই ভাবিয়া চারিদিকেই দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন যে, কোথায় আমি রক্ষা পাইবার স্থান পাইব ? ৬

তিনি সেই হিংস্র জন্তুগণের ছিদ্ৰ অন্বেষণ করিতে করিতে ভয়ে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তিনি সেথান হইতে দূরে চলিয়া যাইতে পারিলেন না এবং তাহার। তাঁহার পশ্চাদ্‌অন্বেষণ ত্যাগ করিল না ॥ ৭ ;

এই সময়ে তিনি দেখিলেন যে, সেই ভয়ানক বন চারিদিকে জালের দ্বারা পরিবেষ্টিত রহিয়াছে এবং এক ভয়ঙ্করী স্ত্রী উহাকে নিজ বাহুদ্বয় দ্বারা আবৃত করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৮ ;

পর্বতভূল্য উচ্চ ও পঞ্চ মণ্ডকবিশিষ্ট সর্পগণ এবং বড় বড় আকাশচুম্বী বৃক্ষসমূহে এই বিশাল বন ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৯ ;

এই বনের মধ্যে একটি কূপ ছিল, যাহা তৃণসকলে আবৃত হৃদুচ লতাসমূহের দ্বারা সর্বদিকে আচ্ছাদিত ছিল ॥ ১০ ;

এই ব্রাহ্মণ সেই গুপ্ত কূপের মধ্যে পতিত হইলেন ; কিন্তু লতাসমূহ থাকায় তিনি নিজে পতিত হইলেন না, উপরেই আকৃষ্ট হইয়া (আটক) থাকিলেন ॥ ১১ ;

যেদ্রুপ কাঁঠালের বিশাল ফল বৃন্তে আবদ্ধ থাকিয়া ঝুলিতে

স তথা লব্ধতে তত্র হ্যুৎপাদো হৃদ্যঃশিরাঃ ।
 অথ তত্রাপি চান্ধোহস্ত ভূয়ো জাত উপদ্রবঃ ॥ ১৩
 কূপমধ্যে মহানাগমপশ্যত মহাবলম্ ।
 কূপবীনাহবেলায়ামপশ্যত মহাগজম্ ॥ ১৪
 যড্ভক্তং কৃষ্ণকৃষ্ণং দ্বিষট্‌কপদচারিণম্ ।
 ক্রমেণ পরিসর্পন্তঃ বট্টীবৃক্ষসমাবৃতম্ ॥ ১৫
 তস্ত চাপি প্রশাখাসু বৃক্ষশাখাবলম্বিনঃ ।
 নানারূপা মধুকরা ঘোররূপা ভয়াবহাঃ ॥ ১৬
 আসতে মধু সংবৃত্য পূর্বমেব নিকেতজাঃ ।
 ভূয়ো ভূয়ঃ সমীহন্তে মধুনি ভরতর্ষভ ॥ ১৭
 স্বাদনীয়ানি ভূতানাং যৈর্বালো বিশ্রকৃশ্যতে ।
 তেষাং মধুনাং বহুধা ধারা প্রস্রবতে তদা ॥ ১৮
 আলম্বমানঃ স পুমান্ ধারাং পিবতি সর্বদা ।
 ন চাস্ত তৃষ্ণা বিরতা পিবমানস্য সন্ধটে ॥ ১৯

থাকে, সেইরূপ এই ব্রাহ্মণ উপরের দিকে পদব্রজ ও নীচের দিকে মস্তক রাখিয়া (লতাসকলের দ্বারা আবদ্ধ হইয়া) কূপমধ্যে ঝুলিতে লাগিলেন ॥ ১২৬

সেখানেও তাহার সম্মুখে অপর এক উপদ্রব আসিয়া উপস্থিত হইল। তিনি কূপমধ্যে এক মহাবল বিশালদেহ নাগকে বলিয়া থাকিতে দর্শন করিলেন এবং কূপের উপরে উঠিলে মুখবন্ধের (পাটের) পাশ্বে এক বিশাল হাতীকে অবস্থান করিতে দেখিলেন। এই হাতীর ছয়টা মুখ ছিল। ইহার বর্ণ ছিল শুভ্র ও কৃষ্ণ বর্ণের এবং বারটি পদের দ্বারা গমনাগমন করিত ॥ ১৩-১৪৬

সে লতা ও বৃক্ষসমূহে পরিবৃত সেই কূপের দিকে ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া আসিতেছিল। সেই ব্রাহ্মণ যে বৃক্ষের শাখায় ঝুলিতে ছিলেন, উহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখাসমূহে পূর্ক হইতেই মধুর চাকে উৎপন্ন অনেক রূপবিশিষ্ট, ঘোর ও ভয়ঙ্কর মধু-মক্ষিকাগণ মধুর চাক পরিবৃত করিয়া উপবিষ্ট ছিল ॥ ১৫-১৬৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! সমস্ত প্রাণীদিগেরই স্বর্গিষ্ট বলিয়া প্রতীয়মান সেই মধু; যাহার উপর বালক আকৃষ্ট হইয়া থাকে, এই মক্ষিকা-গণ বারংবার উহা পান করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল ॥ ১৭৬

সেই সময় এই মধুর অনেক ধারা সেখানে নিঃসৃত হইতেছিল এবং সেই লব্ধমান পুরুষ নিরন্তর সেই মধুধারা পান করিতে ছিলেন ॥ ১৮৬

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্কাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্কো দ্বুতরাষ্ট্রের শোকনিবারণ-

বিষয়ক পঞ্চম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অভীপ্সতি তদা নিত্যমতৃপ্তঃ স পুনঃ পুনঃ ।
 ন চাস্ত জীবিতে রাজন্ নির্বেদঃ সমজায়ত ॥ ২০
 তত্রৈব চ মহুশ্যস্ত জীবিতাশা প্রতিষ্ঠিতা ।
 কৃষ্ণাঃ শ্বেতাশ্চ তং বৃক্ষং কুট্রয়ন্তু চ মুষিকাঃ ॥ ২১
 ব্যালৈশ্চ বনভূগান্তে দ্বিত্বা চ পরমোগ্রয়া ।
 কূপাধস্তাচ্চ নাগেন বীনাহে কৃষ্ণরেণ চ ॥ ২২
 বৃক্ষপ্রপাতাচ্চ ভয়ং মুষিকেভ্যশ্চ পঞ্চমম্ ।
 মধুলোভান্‌মধুকরৈঃ ষষ্ঠমাহর্মহদ্ ভয়ম্ ॥ ২৩
 এবং স বসতে তত্র ক্ষিপ্তঃ সংসারসাগরে ।
 ন চৈব জীবিতাশায়াং নির্বেদমুগগচ্ছতি ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ত্র্যাপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি দ্বুতরাষ্ট্রবিশোককরণে
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

যদিও তিনি সন্ধটে পতিত হইয়াছিলেন, তথাপি সেই মধু পান করিতে করিতে তাহার তৃষ্ণার শান্তি হইতেছিল না। তিনি সর্বদা অতৃপ্ত থাকিয়া বারংবার উহা পান করিবার ইচ্ছা করিতেছিলেন ॥ ১২৬

রাজন্! তাহার এই সন্ধটপূর্ণ জীবনে বৈরাগ্য উপস্থিত হইল না। সেই মহুশ্যের মনে সেখানে ঐ অবস্থায় জীবিত থাকিয়া মধুপান করিবার আশা প্রতিষ্ঠিত ছিল ॥ ২০৬

যে বৃক্ষের আশ্রয় লইয়া এই ব্রাহ্মণ ঝুলিতে ছিলেন, উহাকে যেত ও কৃষ্ণ বর্ণের মুষিকগণ নিরন্তর ছেদন করিতেছিল পূর্ক ত' এই বনের ভূগম পদেশমধ্যে বহু সর্পের ভয় ছিল, অপর ভয় হইল—সীমান্তে স্থিত সেই ভয়ঙ্করী গীরা। তৃতীয় ভয় কূপের নিম্নে স্থিত নাগগণের, চতুর্থ ভয় কূপের মুখবন্ধের পাশ্বেই অবস্থিত হস্তীর এবং পঞ্চম ভয় মুষিকগণ ছেদন করিয়া দিলে বৃক্ষপতনের। ইহা ব্যতীত মধুলোভে মধুমক্ষিকা সকলের দিক্ হইতে যে মহাভয় ছিল, উহাকে ষষ্ঠ ভয় বলিয়া বলা হইয়াছে ॥ ২১-২৩

এইরূপে সংসার-সাগরে পতিত হইয়া মাহুশ এতাদৃশ ভয়-সমূহে পরিবৃত হইয়া বাস করে, তথাপি তাহার জীবনের আশা জাগরিত থাকে এবং তাহার মনে বৈরাগ্য উৎপন্ন হয় না ॥ ২৪

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

[সংসাররূপিণো বনস্য স্পষ্টীকরণম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অহো খলু মহদৃৎখং কুরুবাসন্ত তস্য হ ।

কথং তস্মৈ রতিস্তত্র তুষ্টির্বা বদতাং বর ॥ ১

স দেশঃ কুতু যত্রাসৌ বসতে ধর্মসঙ্কটে ।

কথং বা স বিমুচ্যতে নরন্তশ্চান্মহাভয়াং ॥ ২

এতন্মে সর্বমাচক্ষু সাধু চেষ্টামহে তদা ।

কৃপা মে মহতী জাতা তস্মাদ্ভ্যুদয়নেন হি ॥ ৩

বিভূর উবাচ ।

উপমানমিদং রাজন্ মোক্ষবাস্তুরুদাহতম্ ।

সুকৃতং বিন্দতে যেন পরলোকেষু মানবঃ ॥ ৪

উচ্যতে যৎ তু কাস্তারং মহাসংসার এব সং ।

বনং দুর্গং হি যচ্চৈতৎ সংসারগহনং হি তৎ ॥ ৫

যে চ তে কথিতা ব্যালা ব্যাধয়ন্তে প্রকীতিতাঃ ।

[সংসার রূপ বনের স্পষ্টীকরণ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,— বাগ্মীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিভূর! ইহা ত' অতিশয় আশ্চর্যের কথা যে, সেই ব্রাহ্মণের মহাত্ম্য লাভ হইতেছিল এবং বহু কষ্টে তিনি সেখানে অবস্থান করিতেছিলেন, তথাপি কিরূপে তাঁহার মন সেস্থলে অস্থির ছিল ও তাঁহার কিভাবে সম্ভাব্য লাভ হইতেছিল? ১

কোথায় এই দেশ, যেখানে এই ব্রাহ্মণ এতাদৃশ ধর্মসঙ্কটে পতিত হইয়াছিলেন? এই সব মহাভয় হইতে সেই ব্রাহ্মণ কিভাবে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হইলেন? ২

এই সব বিষয় আমাকে বল, তাহা হইলে আমরা পূর্ণ চেষ্টা করিয়া তাঁহাকে সে স্থান হইতে উদ্ধারের চেষ্টা করিব; কারণ, তাঁহাকে উদ্ধার করিবার জন্য আমার অতিশয় রূপা জন্মিয়াছে ॥ ৩

বিভূর বলিলেন,— রাজন্! মোক্ষতত্ত্বসম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ বিদ্বান্গণ একটি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, উহা বুঝিয়া বৈরাগ্য ধারণ করত মাহুষ পরলোকে পুণ্য ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৪

যে দুর্গম স্থান পূর্বে বলা হইয়াছে, উহাই হইল মহাসংসার। আর এই যে অগম্য বন, উহাই সংসারের গহন স্বরূপ ॥ ৫

যে সব সর্পের বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই সব হইল

যা সা নারী বৃহৎকায়া অধাতিষ্ঠত তত্র বৈ ॥ ৬

তামাহস্ত জরাং প্রাজ্ঞা রূপবর্ণাবিনাশিনীম্ ।

যন্তত্র কৃপো নৃপতে স তু দেহঃ শরীরিণাম্ ॥ ৭

যন্তত্র বসতেহধস্তান্মহাহিঃ কাল এব সং ।

অস্তকঃ সর্বভূতানাং দেহিনাং সর্বহার্যসৌ ॥ ৮

কৃপমধ্যে চ যা জাতা বল্লী যত্র স মানবঃ ।

প্রতানে লম্বতে লগ্নো জীবিতাশা শরীরিণাম্ ॥ ৯

স যন্ত কৃপবীনাহে তৎ বৃক্ষং পরিসর্পতি ।

বড্ বজ্রঃ কুঞ্জরো রাজন্ স তু সংবৎসরঃ স্মৃতঃ ॥ ১০

মুখানি ঋতবো মাসাঃ পাদা দ্বাদশ কীতিতাঃ ।

যে তু বৃক্ষং নিকৃন্তান্তি মূষকাঃ সত্যোখিতাঃ ॥ ১১

রাজ্রাহানি তু তান্মাহর্ভূতানাং পরিচিস্তকাঃ ।

যে তে মধুকরাস্তত্র কামান্তে পরিকীতিতাঃ ॥ ১২

নানাপ্রকার রোগ। সেই বনের সীমান্ত ভাগে যে বিশালাঙ্গী নারী অবস্থিত রহিয়াছে, উহাকে বিদ্বান্ পুরুষগণ রূপ ও কাস্তির বিনাশকারী বৃদ্ধাবস্থা বলা হইয়াছে ॥ ৬

হে নৃপতে! ঐ বনে যে কৃপের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, উহাই দেহধারীদিগের দেহ। উহাতে নিয়মভাগে যে বিশাল নাগ বাস করিতেছে, উহাই হইলেন কাল। ইনিই সমস্ত প্রাণীর অন্তকারী ও দেহধারীদিগের সর্বস্বহরণকারী ॥ ৭-৮

কৃপের মধ্যভাগে যে লতা উৎপন্ন রহিয়াছে, যাহাকে আশ্রয় করত মাহুষ বুলিতে থাকে, উহাই দেহধারীগণের আশা ॥ ৯

রাজন্! কৃপের মুখবন্ধের (পাটের) নিকট ছয়টি মুখবিশিষ্ট যে হাতী সেই বৃক্ষের দিকে অগ্রসর হইয়া আসিতেছিল, উহাকে সংবৎসর বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ॥ ১০

ছয়টি ঋতু উহার ছয়টি মুখ এবং বার মাস হইল উহার বারটি পদ। যে সব মূষিক সদা উত্তত থাকিয়া ঐ বৃক্ষকে ছেদন করিতেছিল, উহাদিগকে বিচারশীল জ্ঞানী পুরুষগণ প্রাণিসকলের দিন ও রাত্রি বলিয়াছেন ॥ ১১

আরও যাহাদিগকে মধুশিক্ষা (মৌমাছি) বলা হইয়াছে, এ সমস্তই হইল কামনা। যে বহুসংখ্যক ধারা মধুর ধারা নিঃসরণ

যাস্তু তা বহুশো ধারাঃ শ্রবন্তি মধুনিশ্রবম্ ।
তাংস্তু কামরসান্ বিচাদ্ যত্র মজ্জন্তি মানবাঃ ১৩
এবং সংসারচক্রস্য পরিবৃত্তিঃ বিহুবুধাঃ ।
যেন সংসারচক্রস্য পাশাঃ শিচ্ছন্তি বৈ বুধাঃ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
শ্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি শ্রুতরাষ্ট্রবিশোককরণে
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

করিতেছিল, এই সকলকে কামরস জানিতে হইবে, যেখানে সব মানুষই নিমগ্ন হইতেছে ॥ ১২-১৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্বাস্তগত জলপ্রদানিকপর্বের শ্রুতরাষ্ট্রের শোকনিবারণ-
বিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥

সংসারচক্রস্য বর্ণনম্, রথ-রূপকেন সংযম-জ্ঞানাদীনাং মুক্তেরূপায়তয়া নিরূপণঞ্চ ।

শ্রুতরাষ্ট্র উবাচ ।

অহোহভিহিতমাখ্যানং ভবতা তত্ত্বদর্শিনা ।
ভূয় এব তু মে হর্ষঃ শ্রদ্ধা বাগমুতং তব ॥ ১

বিহুর উবাচ ।

শৃণু ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি মার্গশ্রুতস্তা বিস্তরম্ ।
যচ্ছ্রুত্বা বিশ্রম্যচান্তে সংসারেভ্যো বিচক্ষণাঃ ২
যথা তু পুরুষো রাজন দীর্ঘমধ্বানমাস্তিতঃ ।
কচিৎ কচিচ্ছ্রুমাস্তাস্ত্যঃ কুরুতে বাসমেব বা ৩
এবং সংসারপর্য্যয়ে গর্ভবাসেষু ভারত ।
কুর্বন্তি হুবুধা বাসং মুচ্যন্তে তত্র পণ্ডিতাঃ ৪

সপ্তম অধ্যায় ।

[সংসারচক্র বর্ণন এবং রথের রূপকের দ্বারা সংযম ও জ্ঞান
প্রভৃতিকে মুক্তির উপায় বলিয়া নিরূপণ ।]

শ্রুতরাষ্ট্র বলিলেন,—বিহুর! তুমি অদ্ভুত উপাখ্যান
কুনাইলে। প্রকৃতপক্ষে তুমি তত্ত্বদর্শী। পুনরায় তোমার
অমৃতময়ী বাণী শ্রবণ করিয়া আমার অতিশয় আনন্দ
হইতেছে ॥ ১

বিহুর বলিলেন,—রাজন! শ্রবণ করুন! আমি পুনরায়
বিস্তৃতসহকারে সেই পথের কথা বর্ণনা করিতেছি, যাঁহা শ্রবণ
করত বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ২

হে রাজন! যেৰূপ কোন দীর্ঘ পথে গমনকারী পুরুষ
পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া মধ্যে কোন কোন স্থানে বিশ্রামের জন্ত
অবস্থান করে, সেইরূপ এই সংসারপথে গমনকারী অজ্ঞান মানুষ
বিশ্রামের জন্য গর্ভে বাস করিয়া থাকে। ভারত! কিন্তু বিদ্বান্

তস্মাদধ্বানমেবৈতমাহঃ শাস্ত্রবিদো জনাঃ ।

যস্তু সংসারগহনং বনমাহর্মণীষিণঃ ॥ ৫

সোহয়ং লোকসমাবর্তো মর্ত্যানাং ভরতর্ষভ ।

চরাণাং স্থাবরাণাঞ্চ ন গৃধ্যৎ তত্র পণ্ডিতঃ ৬

শরীরো মানসশ্চৈব মর্ত্যানাং যে তু ব্যাধয়ঃ ।

প্রত্যক্ষাশ্চ পরোক্ষাশ্চ তে ব্যালাঃ কথিতা বুধৈঃ ৭

ক্রিশ্ণ্যমানাশ্চ তৈনিত্যং বার্ষ্যমাণাশ্চ ভারত ।

স্বকর্মভির্মহাব্যালৈর্নোদ্বিজন্ত্যল্লবুক্ষয়ঃ ৮

অথাপি তৈবিমুচ্যেত ব্যাধিভিঃ পুরুষো নৃপ ।

আবৃণোত্যেব তং পশ্চাচ্ছর্য্য রূপবিনাশিনী ৯

পুরুষ এই সংসার হইতে মুক্ত হইয়া যান ১৩-৪

সেইজন্ত শাস্ত্রজ্ঞ পুরুষগণ গর্ভবাসকে পথের রূপক বলিয়া
বর্ণনা করিয়াছেন এবং গহন সংসারকে মণীষী পুরুষগণ বন বলিয়া
উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহাই মহুগ্গণের এবং স্থাবর জগদম সকল
প্রাণীর বারবার যাতায়াতের স্থান সংসারচক্র। বিবেকী পুরুষ
ইহাতে আসক্ত হইবেন না ॥ ৬

মহুগ্গণের যাহা প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ শারীরিক এবং
মানসিক ব্যাধিসকল রহিয়াছে, ইহাদিগকে বিদ্বান্ পুরুষগণ
সর্প ও হিংস্র জীব বলিয়াছেন ॥ ৭

হে ভারত! স্বীয় কর্মরূপী এই মহাহিংস্রপশুগণের দ্বারা
গীড়িত ও রুদ্ধ হইলেও মন্দবুদ্ধি মানবেরা সংসার-হইতে উদ্ধির
বা বিরক্ত হয় না ॥ ৮

হে নৃপ! যদি শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও নানাবিধ গন্ধবুদ্ভু,
মজ্জা এবং মাংসরূপী মহাপশুকে পূর্ণ এবং সর্বদিকে অবলম্বনশূন্য

শব্দরূপসম্পর্শৈর্গন্ধৈশ্চ বিবিধৈরপি ।
 মজ্জামাংসমহাপক্ষে নিরালম্বে সমস্ততঃ ॥ ১০
 সংবৎসরাশ্চ মাসাশ্চ পক্ষাহোরাত্রসঙ্করঃ ।
 ক্রমেণাশ্চোপযুক্তান্ত রূপমায়ুক্তত্বৈব চ ॥ ১১
 এতে কালস্ত নিধয়ো নৈতান্ জানন্তি ত্ববুধাঃ ।
 ধাত্ৰাভিলিখিতাত্মাহুঃ সর্বভূতানি কর্মণা ॥ ১২
 রথঃ শরীরং ভূতানাং সত্ত্বমাহুস্ত সারথিম্ ।
 ইন্দ্রিয়ানি হয়ানাং কর্মবুদ্ধিস্ত রশ্ময়ঃ ॥ ১৩
 ভেষাং হয়ানাং যো বেগং ধাবতামহুধাবতি ।
 স তু সংসারচক্রেহস্মিংশ্চক্রবৎ পরিবর্ততে ॥ ১৪
 যন্তান্ সংযমতে বুদ্ধ্যা সংযতো ন নিবর্ততে ।
 যে তু সংসারচক্রেহস্মিংশ্চক্রবৎ পরিবর্তিতে ॥ ১৫
 ভ্রমমাণা ন মুহন্তি সংসারে ন ভ্রমন্তি তে ।
 সংসারে ভ্রমতাং রাজন্ হুঃখমেতদ্ধি জায়তে ॥ ১৬

এই দেহরূপী কূপে অবস্থিত মহুয় এই সব ব্যাধি হইতে কোনরূপে মুক্ত হইয়া যাইলেও অস্ত্রে রূপ-সৌন্দর্য্য বিনাশকারী বৃদ্ধাবস্থা তাহাকে পরিবেষ্টিত করিয়া থাকে ॥ ১০-১০

বর্ষ, মাস, পক্ষ, দিন-রাত্রি ও সন্ধ্যাসকল ইহার রূপ এবং আয়ু ক্রমশঃ শোষণ করিতেই থাকে । এ সমস্তই কালের প্রতিনিধি । মূঢ় মাছুষ ইহাদিগকে এইরূপে জানিতে পারেন না । মনীষী পুরুষগণ বলেন,—বিধাতা সকল প্রাণীরই ললাটে স্ব-স্ব কৰ্ম্মাহুসারে রেখা অঙ্কিত করিয়া দিয়াছেন । (প্রারম্ভাহুসারে তাহাদের আয়ু, সুখ-দুঃখ ভোগ নিয়ত করিয়া দিয়াছেন ।) ॥ ১১-১২

বিদ্বান্ পুরুষগণ বলেন,—প্রাণীদের দেহই রথের তুলা, সত্ত্ব (সত্ত্বগুণপ্রধান বুদ্ধি) সারথি, ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব ও মন রশ্মি (লাগাম) । যে মাছুষ স্বেচ্ছায় ধাবিত সেই অশ্বগণের বেগের অনুসরণ করে, সেই মাছুষ এই সংসারচক্রে চক্রেয় জায় ঘূর্ণিতে থাকে ॥ ১৩-১৪

কিন্তু যে ব্যক্তি সংযত হইয়া বুদ্ধির দ্বারা সেই ইন্দ্রিয়রূপী অশ্বগণকে বশীভূত রাখিতে পারেন, সেই ব্যক্তি এ-সংসারে আর ফিরিয়া আসেন না । যে ব্যক্তি চক্রেয় জায় ভ্রাম্যমাণ এই সংসারচক্রে ঘূর্ণিতে থাকিলেও মোহের বশীভূত হন না, তিনি পুনরায় এ সংসারে ফিরিয়া আসেন না ॥ ১৫-১৬

রাজন্! সংসারে ভ্রমণকারীরাই হুঃখ প্রাপ্ত হয়; অতএব

তস্মাদস্য নিবৃত্ত্যর্থং যত্নমেবাচরেদ্ বৃধঃ ।
 উপেক্ষা নাত্র কর্তব্য্য শতশাখঃ প্রবর্ধতে ॥ ১৭
 যতেন্দ্রিয়ো নরো রাজন্ ক্রোধ-লোভনিরাকৃতঃ ।
 সন্তুষ্টঃ সত্যবাদী যঃ সঃ শান্তিমধিগচ্ছতি ॥ ১৮
 যাম্যামাহু রথং ছেনং মুহুন্তে যেন ত্ববুধাঃ ।
 স চৈতৎ প্রাপ্তুয়াদ রাজন্ যৎ ত্বং প্রাপ্তো নরাধিপ ॥ ১৯
 অহুতমূলমেবৈতদ্ হুঃখং ভবতি মারিষ ।
 রাজ্যনাশং সুহৃদ্রাশং সূতনাশঞ্চ ভারত ॥ ২০
 সাধুঃ পরমহুঃখানাং হুঃখভৈষজ্যমাচরেৎ ।
 জ্ঞানৌষধমবাপোহ দূরপারং মহৌষধম্ ।
 ছিন্দ্যাদ্ হুঃখমহাব্যাধিং নরঃ সংযতমানসঃ ॥ ২১
 ন বিক্রমো ন চাপ্যর্থো ন মিত্রং ন সুহৃদ্বজনঃ ।
 তথোন্মোচয়তে হুঃখাদ্ যথাত্মা স্থিরসংযমঃ ॥ ২২

বিজ্ঞ পুরুষ এই সংসার-বন্ধনের নিবৃত্তির জন্ত অবশ্যই যত্নপরায়ণ হইবেন । এ বিষয়ে কদাপি উপেক্ষা করা কর্তব্য নহে; অস্ত্রাঘাত এই সংসার শত শত শাখায় বিভূত হইয়া অতিশয় বর্ধিত হইয়া উঠিবে ॥ ১৬-১৭

রাজন্! যে মাছুষ জিতেন্দ্রিয়, ক্রোধ ও লোভহীন, সন্তুষ্ট এবং সত্যবাদী হন, তিনি শান্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৮

হে রাজন্! এই সংসারকে বাম্য (যমলোকপ্রাপক) রথ বলা হয়, যাহা দ্বারা মূর্খ মহুয়গণ মোহিত হইয়া যায় । রাজন্! যে হুঃখ আপনি প্রাপ্ত হইয়াছেন, প্রত্যেক অজ্ঞান পুরুষেরই ইহার উপলব্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৯

মাননীয় ভারত! যাহার তৃষ্ণা বর্ধিত হয়, তাহার রাজ্য, সুহৃদ ও পুত্রগণের নাশরূপ এই মহাহুঃখ লাভ হইয়া থাকে ॥ ২০

সাধু পুরুষের কর্তব্য হইল—তিনি নিজ মনকে বশীভূত করিয়া জ্ঞানরূপী মহৌষধ প্রাপ্ত হওয়ার জন্ত চেষ্টিত থাকিবেন, যাহা পরম দুর্লভ । তিনি স্বীয় হুঃখরূপ মহাব্যাধিসকলের চিকিৎসা করিবেন । সেই জ্ঞানরূপী ঔষধির দ্বারা হুঃখরূপ মহাব্যাধিকে নাশ করিবেন ॥ ২১

পরাক্রম, ধন, মিত্র ও সুহৃদগণ সেইভাবে হুঃখ হইতে পরিজ্ঞান করিতে পারে না, যে রূপ দৃঢ়তা সহকারে সংযমপরায়ণ নিজের মন হুঃখ হইতে পরিজ্ঞান করে ॥ ২২

তস্মান্নৈত্রং সমাস্থায় শীলমাপত্ত ভারত ।
 দমন্ত্যাগোহপ্রমাদশ্চ তে ত্রয়ো ব্রহ্মণো হয়াঃ ২০
 শীলরশ্মিসমায়ুক্তঃ স্থিতো যো মানসে রথে ।
 ত্যক্ত্বা মৃত্যুভয়ং রাজন্ ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি ॥ ২৪
 অভয়ং সর্বভূতেভ্যো যো দদাতি মহীপতে ।
 স গচ্ছতি পরং স্থানং বিষ্ণোঃ পদমনাময়ম্ ॥ ২৫
 ন তৎ ক্রতুসহশ্রণ নোপবাসৈশ্চ নিত্যশঃ ।
 অভয়স্য চ দানেন যৎ ফলং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ ॥ ২৬
 ন হ্যাত্মনঃ প্রিয়তরং কিঞ্চিদ্ ভূতেষু নিশ্চিতম্ ।
 অনিষ্টং সর্বভূতানাং মরণং নাম ভারত ॥ ২৭

হে ভারত ! সেইজন্তু সর্বত্র মৈত্রীভাব অক্ষুণ্ণ রাখিয়া শীল (সংস্কার) লাভ করিতে হইবে । দম, ত্যাগ ও সাবধানতা এই তিনটিই পরমাত্মার ধামে লইয়া যাইবার অর্থ । যে মাহুষ শীলরূপী রশ্মিকে (লাগামকে) ধারণ করত এই তিন অশ্বে যোজিত মনরূপ রথে আরোহণ করেন, তিনি মৃত্যুর ভয় পরি ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সমর্থ হন ॥ ২০ ২৪

হে মহীপতে ! যিনি সমস্ত প্রাণীকে অভয় দান করেন, তিনি ভগবান্ বিষ্ণুর অবিদ্যায় পরম ধামে গমন করিয়া থাকেন ॥ ২৫

অভয়দানে মাহুষ যে ফল প্রাপ্ত হন, তিনি উহা সহস্র সহস্র যজ্ঞ এবং প্রতিদিন উপবাস করিলেও লাভ করিতে পারেন না ॥ ২৬

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জ্ঞীপর্কাস্তগত জলপ্রদানিকপর্কে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণ-
 বিষয়ক সপ্তম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

তস্মাৎ সর্বেষু ভূতেষু দয়া কার্ঘ্যা বিপশ্চিতা ।
 নানামোহসমায়ুক্তা বুদ্ধিজালেন সংবৃতাঃ ॥ ২৮
 অশুশ্রদ্ধৃষ্টয়ো মন্দা ভ্রাম্যন্তে তত্র তত্র হ ।
 শুশ্রুদ্ধৃষ্টয়ো রাজন্ ব্রজন্তি ব্রহ্ম শাস্বতম্ ॥ ২৯
 (এবং জ্ঞাত্বা মহাপ্রাজ্ঞ স তেষামৌধ্বদৈহিকম্ ।
 কতুর্মহীতি তেনৈব ফলং প্রাপ্ন্যতি বৈ ভবান্ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্ঞীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ৭ ॥

ভারত ! একথা নিশ্চিতরূপে বলা যায় যে, প্রাণিগণের নিজ আত্মা হইতে অধিক প্রিয় আর কিছুই নাই, সেইজন্তু মৃত্যু কোন প্রাণীরই ভাল লাগে না, অতএব বিদ্বান্ পুরুষের সকল প্রাণীর প্রতিই দয়া করা উচিত ॥ ২৭২

যে মৃত মাহুষ নানাপ্রকার মোহে নিমগ্ন আছে, বাহাকে বুদ্ধির জালের দ্বারা বাঁধিয়া রাখা হইয়াছে এবং যাহার দৃষ্টি স্থূল, সেই মাহুষ ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে ভ্রমণ করিতে থাকে ॥ ২৮২

রাজন্ মহাপ্রাজ্ঞ ! অতি শুশ্রুদ্ধদর্শী জ্ঞানী পুরুষগণ সনাতন ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন । ইহা জানিয়া আপনি নিজের মৃত পুত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের ঔর্দ্ধদৈহিক সংস্কার করুন । ইহাতে আপনার উত্তম ফললাভ হইবে ॥ ২৯

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥

[“সংহার অবশ্যজ্ঞাবী আসীৎ” ইত্যুক্ত্য। ব্যাসদেবেন ধৃতরাষ্ট্রায় প্রবোধনাম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিহুরশু তু তদ্ বাক্যং নিশম্য কুরুসন্তমঃ ।

পুত্রশোকভিসন্তপ্তঃ পপাত ভুবি মুচ্ছিতঃ ॥ ১

তং তথা পতিতং ভূমৌ নিঃসংজ্ঞং প্রেক্ষ্য বান্ধবাঃ ।

কৃষ্ণদ্বৈপায়নশ্চৈব ক্ষত্যা চ বিহুরশুত্থা ॥ ২

সঞ্জয়ঃ সুহৃদশ্চাত্তে দ্বাঃস্তা যে চাস্ত সম্মতাঃ ।

জলেন স্থখশীতেন তালবৃন্তৈশ্চ ভারত ॥ ৩

পম্পপৃষ্ঠশ্চ করৈর্গাত্রং বীজমানাশ্চ যত্নতঃ ।

অহ্বাসন্ সুচিরং কালং ধৃতরাষ্ট্রং তথাগতম্ ॥ ৪

অথ দীর্ঘস্য কালশ্চ লক্ষসংজ্ঞো মহীপতিঃ ।

বিললাপ চিরং কালং পুত্রাধিভিরভিন্নুতঃ ॥ ৫

বিগন্ত খলু মানুষ্যং মানুষেষু পরিগ্রহে ।

যতো মূলানি হুঃখানি সন্তবন্তি মুহমুহঃ ॥ ৬

পুত্রনাশোহর্থনাশে চ জ্ঞাতিসম্বন্ধিনামথ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

[সংহার অবশ্যজ্ঞাবী ছিল—এই কথা বলিয়া ব্যাসদেব কতক ধৃতরাষ্ট্রকে প্রবোধন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! বিহুরের এই বাক্য শ্রবণ করত কুরুশ্রেষ্ঠ রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রশোকে সন্তপ্ত এবং মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১

তাঁহাকে এইভাবে অচেতন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া সমস্ত বান্ধবগণ, ব্যাসদেব, বিহুর, সঞ্জয়, সুহৃদবর্গ এবং বিশ্বসনীয় যে সব দ্বারপাল ছিলেন, তাঁহার সকলে শীতল জল সিকন করত তালের পাখাঘারা বাতাস করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার শরীরে উপর হাত ব্লাইতে থাকিলেন। সেই অচৈতন্ত অবস্থা হইতে ধৃতরাষ্ট্রকে অতিশয় যত্নসহকারে চেতন অবস্থায় কিরাইয়া আনিবার জন্য দীর্ঘকাল ধরিয়া আবশ্যক কায্যসমূহ সম্পাদন করিতে লাগিলেন ॥ ২-৪

ভদনন্তর দীর্ঘকালের পর রাজা ধৃতরাষ্ট্রের চৈতন্ত্য কিরিয়া আসিল এবং তিনি পুত্রগণের চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া বহুকণ বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫

তিনি বলিলেন,—এই মল্লশয় জগৎ বিচ্ছিন্ন। ইহার পর বিবাহাদি করিয়া পরিবার বৃদ্ধি করা আরও নিষ্পনীয়; কারণ, তাহাদের

প্রাপ্যতে স্তমহদ্ দুঃখং বিষাগ্নিপ্রতিমং বিভো ॥ ৭

যেন দহন্তি গাত্রাণি যেনঃ প্রজ্ঞা বিনশ্যতি ।

যেনাভিভূতঃ পুরুষো মবগং বহু মন্যতে ॥ ৮

তদ্বিদং ব্যাসনং প্রাপ্তং ময়া ভাগ্যবিপর্যয়াৎ ।

তস্ত্যাস্তং নাধিগচ্ছামি ঋতে প্রাণবিমোক্ষণাৎ ॥ ৯

তথৈবাহং করিষ্যামি অতৌব দ্বিজসন্তম ।

ইত্যুক্ত্য। তু মহাত্মানং পিতরং ব্রহ্মবিস্তমম্ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্রোহভবশ্চুটঃ স শোকং পরমং গতঃ ।

অভূচ্চ তৃক্ষীং রাজাসৌ ধায়মানো মহীপতে ॥ ১১

তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ শ্রভুঃ ।

পুত্রশোকভিসন্তপ্তং পুত্রং বচনমব্রবীৎ ॥ ১২

ব্যাস উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্র মহাবাহো যৎ ত্বাং বক্ষ্যামি তচ্চুণু ।

শ্রুতবানসি মেধাবী ধর্মার্থকুশলঃ প্রভো ॥ ১৩

জন্ত বারংবার নানাপ্রকার দুঃখ লাভ হইয়া থাকে ॥ ৬

প্রভো! পুত্র, ধন, জ্ঞাতি ও সম্বন্ধিগণের নাশ হইলে পর বিধপান ও অগ্নিদাহের দ্বায় অতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে হয় ॥ ৭

এই দুঃখে সমগ্র শরীর দগ্ধ হয়, বুদ্ধি নষ্ট হইয়া যায় এবং অসহ্য শোকে পীড়িত মানুষ নিজেই জীবিত থাকা অপেক্ষা মৃত্যুকেই অত্যাশ্রয় বলিয়া মনে করে ॥ ৮

আজ ভাগ্যের বিপর্যয়ে এই স্বজনগণের বিনাশরূপ মহাদুঃখ আমাকে লাভ করিতে হইল। এখন প্রাণত্যাগ করা ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে আমি এই দুঃখ হইতে মুক্তি পাইব না ॥ ৯

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! সেইজন্য আজই আমি প্রাণত্যাগ করিব। নিজের ব্রহ্মজ পিতা মহাত্মা ব্যাসদেবকে এই কথা বলিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র অত্যন্ত শোকে নিমগ্ন হইলেন এবং জ্ঞান হারাইয়া ফেলিলেন। রাজন্! পুত্রগণের চিন্তা করিতে করিতে এই বৃদ্ধ নরেশ সেখানে নীরবে বসিয়া রহিলেন ॥ ১০-১১

তাঁহার বাক্য শ্রবণ করত শক্তিশালী মহাত্মা ক্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব পুত্রগণের শোকে সন্তপ্ত নিজ পুত্র ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন ॥ ১২

ব্যাসদেব বলিলেন,—মহাবাহু ধৃতরাষ্ট্র! আমি তোমাকে

ন তেহন্ত্যবিদিতং কিঞ্চিদ্ বেদিতব্যং পরন্তপ ।
 অনিত্যতাং হি মর্ত্যানাং বিজ্ঞানাসি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
 অক্ষবে জীবলোকে চ স্থানে বা শাশ্বতে সতি ।
 জীবিতে মরণান্তে চ কস্মাচ্ছোচসি ভারত । ১৫
 প্রত্যক্ষং তব রাজেন্দ্র বৈবস্ত্যাস্য সমুদ্ভবঃ ।
 পুত্রং তে কারণং কৃত্বা কালযোগেন কারিতঃ ॥ ১৬
 অবশ্যং ভবিতব্যে চ কুরুণাং বৈশাসে নৃপ ।
 কস্মাচ্ছোচসি তান্ শূরান্ গতান্ পরমিকাং গতিম্ ॥ ১৭
 জানতা চ মহাবাহো বিদুরেণ মহাত্মনা ।
 যত্নিতং সর্বযত্নেন শমং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৮
 ন চ দৈবকৃতো মার্গঃ শক্যো ভূতেন কেনচিত্ ।
 ঘটতাপি চিরং কালং নিয়ন্তুমিতি মে মতিঃ ॥ ১৯
 দেবতানাং হি যৎ কার্যং ময়া প্রত্যাক্রতঃ শ্রুতম্ ।
 তৎ তেহং সম্প্রবক্ষ্যামি যথা স্মৈর্য্যং ভবেৎ তব ॥ ২০

যাহা কিছু বলিব, উহা তুমি শ্রবণ কর। প্রভো! তুমি
 বেদশাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, মেধাবী এবং ধর্ম ও অর্থ সাধনে নিপুণ ॥ ১৩
 শত্রুসম্ভাপী নরেশ! জানিবার যোগ্য যে সব তত্ত্ব আছে,
 সেই সমস্তই তোমার অজ্ঞাত নয়। তুমি মানব-জীবনের
 অনিত্যতা ভালভাবেই জান, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৪

হে ভারত! যখন জীব-জগৎ অনিত্য, সনাতন পরম পদ
 নিত্য এবং এই জীবনের শেষে মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী, তখন তুমি
 ইহার জন্ত শোক করিতেছ কেন? ১৫

রাজেন্দ্র! তোমার পুত্রকে নিমিত্ত করিয়া কালের প্রেরণায়
 এই শত্রুভার উৎপত্তি ত' তোমার সম্মুখেই হইয়াছিল ॥ ১৬

হে নৃপ! যখন কৌরবগণের এই বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী ছিল,
 তখন পরমগতিপ্রাপ্ত সেই বীরগণের জন্ত তুমি কেন শোক
 করিতেছ? ১৭

মহাবাহু নরেশ্বর! মহাত্মা বিদুর ইহার ভাবী পরিণাম
 জানিত, সেইজন্ত সে নিজের পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া সন্ধির
 জন্ত প্রচেষ্টা করিয়াছিল ॥ ১৮

আমার এই বিশ্বাস আছে যে, দীর্ঘকাল ধরিয়া বিশেষ চেষ্টা
 করিলেও কোন প্রাণী দৈবের বিধানকে অতিক্রম করিতে সমর্থ
 হয় না ॥ ১৯

দেবভাগ্যের যে কার্য আমি প্রত্যক্ষ নিজ কর্ণে শ্রবণ
 করিয়াছি, উহা আমি তোমাকে বলিতেছি, যাহাতে তোমার
 মন স্থির হইয়া যাইবে ॥ ২০

পুরাং হরিতো যাতঃ সভামৈন্দ্রীং জিতক্রমঃ ।
 অপশ্যৎ তত্র চ তদা সমবেতান্ দিবৌকসঃ ॥ ২১
 নারদপ্রমুখাশ্চাপি সর্বে দেবর্ষয়োহনঘ ।
 তত্র চাপি ময়া দৃষ্টা পৃথিবী পৃথিবীপতে ॥ ২২
 কার্যার্থমুপসম্প্রাপ্তা দেবতানাং সমীপতঃ ।
 উপগম্য তদা ধাত্রী দেবানাহ সমাগতান্ ॥ ২৩
 যৎ কার্যং মম যুস্মাভির্ভ্রক্ষণঃ সদনে তদা ।
 প্রতিজ্ঞাতং মহাভাগাস্তচ্ছীঘ্রং সংবিধীয়তাম্ ॥ ২৪
 তস্যাস্তদ্ বচনং শ্রুত্বা বিষ্ণুর্লোকনমস্কৃতঃ ।
 উবাচ বাক্যং প্রহসন্ পৃথিবীং দেবসংসদি ॥ ২৫
 ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাণাং যন্ত জ্যেষ্ঠঃ শতস্য বৈ ।
 হৃষ্যোধন ইতি খ্যাতঃ স তে কাথ্যং করিষ্যতি ॥ ২৬
 তঞ্চ প্রাপ্য মহীপালং কৃতকৃত্যা ভবিষ্যসি ।
 তস্যার্থে পৃথিবীপালাঃ কুরুক্ষেত্রং সমাগতাঃ ॥ ২৭

বহু পূর্বের কথা, একদিন আমি এস্থান হইতে ইন্দ্রের সভায়
 গিয়াছিলাম। সেখানে যাইলেও আমার কোন পরিশ্রম হয় নাই,
 কারণ, আমি এ সমস্ত জয় করিতে সমর্থ। সেস্থানে তখন আমি
 দেখিলাম যে, ইন্দ্রের সভায় সমস্ত দেবগণ সমবেত হইয়াছেন ॥ ২১

অনঘ! সেস্থানে নারদাদি সকল দেবধিগণও উপস্থিত
 ছিলেন। পৃথ্বীনাথ! আমি সেখানে এই পৃথিবী দেবীকেও
 দর্শন করিলাম, যিনি কোন উপলক্ষে সেস্থানে দেবগণের নিকটে
 গিয়াছিলেন ॥ ২২

সেই সময় বিশ্বধারিণী পৃথিবী দেবী সেখানে সমবেত দেবতা-
 মণ্ডলীর নিকট গমন করত বলিলেন,—মহাভাগ দেবগণ!
 আপনারা সকলে সেদিন ব্রহ্মার সভায় আমার কাথ্যসিদ্ধির জন্ত
 যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, উহা শীঘ্র পূর্ণ করুন ॥ ২৩-২৪

তাহার এই কথা শ্রবণ করিয়া বিশ্ববন্দিত ভগবান্ বিষ্ণু
 দেবসভায় পৃথিবীর দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক হস্তসহকারে
 বলিলেন,—শুভে! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের মধ্যে যে সর্কজ্যেষ্ঠ ও
 হৃষ্যোধন নামে বিখ্যাত হইবে, সে-ই তোমার কাথ্য সিদ্ধ করিবে।
 তাহাকে রাজারূপে পাইয়া তুমি রুতাত্মা হইয়া যাইবে ॥ ২৫-২৬

তাহার জন্তই সমস্ত ভূপতিগণ কুরুক্ষেত্রে একত্রে সমবেত
 হইবে ও হৃদ্য অস্ত্রের দ্বারা পরস্পর প্রহার করত পরস্পরকে বধ
 করিবে ॥ ২৭

অশ্রোণ্যং যাতয়িষ্ঠ্যন্তি দৃঢ়ৈঃ শঠৈঃ প্রহারিণঃ ।
 ততস্তে ভবিতা দেবি ভারস্য যুধি নাশনম্ ॥ ২৮
 গচ্ছ শীঘ্রং স্বকং স্থানং লোকান্ ধারয় শোভনে ।
 য এষ তে সূতো রাজন্ লোকসংহারকারণাং ॥ ২৯
 কলেরংশঃ সমুৎপন্নো গান্ধার্যা জঠরে নৃপ ।
 অমরী চপলশ্চাপি ক্রোধেনো দুঃপ্রসাধনঃ ॥ ৩০
 দৈবযোগাং সমুৎপন্নো ভ্রাতরশ্চাস্য তাদৃশাঃ ।
 শকুনির্মাতুলশ্চৈব কর্ণশ্চ পরমঃ সখা ॥ ৩১
 সমুৎপন্নো বিনাশার্থং পৃথিব্যাং সহিতা নৃপাঃ ।
 যাদৃশো জায়তে রাজা তাদৃশোহস্য জনো ভবেৎ ॥ ৩২
 অধর্মো ধর্মতাং যাতি স্বামী চেদ্ ধামিকো ভবেৎ ।
 স্বামিনো গুণদোষাভ্যাং ভৃত্যাঃ সূর্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৩
 দুষ্টং রাজানমাসাত্ত গত্যন্তে তনয়া নৃপ ।
 এতমর্থং মহাবাহো নারদো বেদতত্ত্ববিৎ ॥ ৩৪
 আত্মাপরাধাং পুত্রান্তে বিনষ্টাঃ পৃথিবীপতে ।

দেবি ! এইভাবে সেই যুদ্ধে তোমার ভার নাশ হইয়া যাইবে ।
 শোভনে ! এখন তুমি পুনরায় শীঘ্র গমন কর এবং পূর্ববৎ সমস্ত
 লোককে ধারণ কর ॥ ২৮-৩৪

রাজন্ ! নরেশ্বর ! এই যে তোমার পুত্র দুঃখ্যোধন ছিল, সে
 সমস্ত জগৎকে সংহার করিবার জন্ত যুষ্টিমান্ অংশরূপে গান্ধারীর
 গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছে । সে অমরশীল, ক্রোধী, চঞ্চল এবং কূট-
 নীতিতে কাব্যসম্পন্ন করিতে কুশল ছিল ॥ ২৯-৩০

দৈবযোগে ইহার ভ্রাতারাও সেইভাবেই উৎপন্ন হইয়াছে ।
 যাতুল শকুনি ও পরম মিত্র কর্ণও ইহার সহিত মিলিত
 হইয়াছিল ॥ ৩১

এই সব নরপতি শত্রুদিগকে বিনাশ করিবার জন্তই একসঙ্গে
 ভূমণ্ডলে উৎপন্ন হইয়াছিল । রাজা যেরূপ হয়, তাহার স্বজন ও
 সেবকগণও সেইরূপই হইয়া থাকে ॥ ৩২

যদি স্বামী ধার্মিক হয়, তবে তাহার অধার্মিক সেবকও
 ধার্মিক হইয়া যায় । সেবক স্বামীরই গুণদোষে যুক্ত হয়, ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই ॥ ৩৩

মহাবাহু নরেশ্বর ! দুষ্ট রাজাকে প্রাপ্ত হইয়া তোমার সকল
 পুত্র তাহার সহিত নষ্ট হইয়া যাইল । এই বিষয়ে সব কিছুই
 তৎক্ষণাৎ নারদ জানেন ॥ ৩৪

পৃথিবীপতে ! তোমার পুত্রগণ নিজেদেরই অপরাধে বিনাশ-
 প্রাপ্ত হইয়াছে । রাজেন্দ্র ! তাহাদের জন্ত শোক করিও না ;

মা তান্ শোচস্ব রাজেন্দ্র ন হি শোকেহন্তি কারণম্ ॥ ৩৫
 ন হি তে পাণ্ডবাঃ স্বল্পমপরাধ্যস্তি ভারত ।
 পুত্রান্তব হুত্রাশ্বানো যৈরিয়ং যাতিতা মহী ॥ ৩৬
 নারদেন চ ভদ্রং তে পূর্বমেব ন সংশয়ঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্য সমিতৌ রাজসুয়ে নিবেদিতম্ ॥ ৩৭
 পাণ্ডবাঃ কৌরবাঃ সর্বে সমাসাত্ত পরম্পরম্ ।
 ন ভবিষ্ঠ্যন্তি কৌন্তেয় যৎ তে কৃত্যং তদাচর ॥ ৩৮
 নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা তদাশোচন্তু পাণ্ডবাঃ ।
 এবং তে সর্বমাখ্যাভং দেবগুহ্যং সনাতনম্ ॥ ৩৯
 কথং তে শোকনাশঃ স্যাৎ প্রাণেষু চ দয়া প্রভো ।
 স্নেহশ্চ পাণ্ডুপুত্রেষু জ্ঞাত্বা দৈবকৃতং বিধিম্ ॥ ৪০
 এষ চার্থো মহাবাহো পূর্বমেব ময়া শ্রুতঃ ।
 কথিতো ধর্মরাজস্য রাজসুয়ে ক্রতুতমে ॥ ৪১
 যতিভং ধর্মপুত্রেণ ময়া গুহ্যে নিবেদিতে ।
 অবিগ্রহে কৌরবাণাং দৈবং তু বলবন্তরম্ ॥ ৪২

কারণ, শোক করিবার কোন উপযুক্ত কারণ নাই ॥ ৩৫

ভারত ! পাণ্ডবেরা তোমার অল্পও অপরাধ করে নাই ।
 তোমার পুত্রগণ দুষ্ট ছিল, তাহারা এই ভূমণ্ডলকে ধ্বংস করিয়া
 দিল ॥ ৩৬

রাজন্ ! তোমার কল্যাণ হউক । রাজসুয়-যজ্ঞের সময়
 দেবর্ষি নারদ রাজা যুধিষ্ঠিরের সভায় নিঃসন্দেহে পূর্বে এই কথা
 বলিয়াছিলেন যে, কৌরব ও পাণ্ডবগণ সকলে পরস্পর যুদ্ধ করিয়া
 বিনষ্ট হইবে ; কুন্তীনন্দন ! অতএব তোমার পক্ষে বাহা অবশ্য
 কর্তব্য, উহা সম্পাদন কর ॥ ৩৭-৩৮

প্রভো ! নারদের এই কথা শ্রবণ করত সেই সময় পাণ্ডবগণ
 চিন্তিত হইয়াছিল । এইরূপ আমিও তোমাকে দেবভাগ্যের
 সেই সমুদয় সনাতন রহস্য বলিলাম, বাহাতে যে কোনপ্রকারে
 তোমার শোক নাশ হয় । তুমি নিজের প্রাণের প্রতি দয়া কর
 এবং দেবভাগ্যের বিধান জানিয়া পাণ্ডুর পুত্রগণের উপর তোমার
 স্নেহ অক্ষুণ্ণ রাখ ॥ ৩৯-৪০

মহাবাহো ! এই কথা আমি বহু পূর্বেই শ্রবণ করিয়াছি
 এবং ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসুয়যজ্ঞে উহা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াও
 গিয়াছিলাম ॥ ৪১

আমার দ্বারা সেই গুপ্ত রহস্য কথিত হইলে পর ধর্মপুত্র
 যুধিষ্ঠির বহু চেষ্টা করিতে লাগিল যে, কৌরবগণের মধ্যে বাহাতে
 পরস্পর কলহ না হয়, কিন্তু দৈবের বিধান অতিক্রম্য প্রবল ॥ ৪২

অনভিক্রমণীয়ো হি বিধী রাজন্ কথঞ্চন ।
 কৃতান্তস্য তু ভূতেন স্বাধরেন চরেণ চ ॥ ৪৩
 ভবান্ ধর্মপরো যত্র বুদ্ধিঃশ্রেষ্ঠশ্চ ভারত ।
 মুহূর্ত্তে প্রাণিনাং জ্ঞাত্বা গতিং চাগতিমেব চ ॥ ৪৪
 ষাং তু শোকেন সন্তপ্তং মুহমানং মুহমূর্ছঃ ।
 জ্ঞাত্বা যুধিষ্ঠিরো রাজা প্রাণানপি পরিত্যজেৎ ॥ ৪৫
 কৃপালুনিত্যশো বীরস্তিষ্ঠ্যগুণোনিগতেষ্বপি ।
 স কথং ত্বয়ি রাজেন্দ্রে কৃপাং নৈব করিষ্যতি ॥ ৪৬
 মম চৈব নিয়োগেন বিবেচ্যাপ্যনিবর্তনাং ।
 পাণ্ডবানাঞ্চ কারুণ্যাং প্রাণান্ ধারয় ভারত ॥ ৪৭
 এবং তে বর্ত্তমানস্য লোকে কীর্ত্তির্ভবিষ্যতি ।
 ধর্মার্থঃ স্মহাংস্তাত তপ্তং স্যাচ্চ তপশ্চিরাং ॥ ৪৮
 পুত্রশোকং সমুৎপন্নং হতাশং জলিতং যথা ।

রাজন্! দৈব অথবা কালের বিধানকে চরাচর প্রাণিগণের
 মধ্যে কেহই কোনরূপেও লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪৩

হে ভারত! তুমি ধর্মপরায়ণ ও বুদ্ধিতে শ্রেষ্ঠ। তুমি
 প্রাণিগণের গমনাগমনের রহস্তও জান, তবে কেন মোহের
 বশীভূত হইতেছ? ৪৪

তোমাকে বারংবার শোকে সন্তপ্ত ও মোহিত হইতে জানিয়া
 রাজা যুধিষ্ঠির নিজের প্রাণত্যাগ করিবে ॥ ৪৫

রাজেন্দ্রে! বীর যুধিষ্ঠির যখন পুত্র-পক্ষী আদি যোনির
 প্রাণিগণের উপরও সদা দয়াভাব অক্ষুণ্ণ রাখে, তখন তোমার
 উপর দয়া করিবে না কেন? ৪৬

ভারত! অতএব আমার আজ্ঞা মনে করিয়া, 'বিধাতার
 বিধান অজ্ঞা হইয়া না' ইহা জানিয়া এবং পাণ্ডবদের প্রতি করুণা
 করত তুমি নিজের প্রাণধারণ কর ॥ ৪৭

তাত! এইভাবে ব্যবহারপরায়ণ হইলে পর সংসারে
 তোমার কীর্ত্তি বর্দ্ধিত হইবে, অতিশয় ধর্ম ও অর্থসিদ্ধি হইবে
 এবং দীর্ঘকাল পর্যন্ত তপস্তা করিবার ফল তোমার লাভ
 হইবে ৪৮

শ্রীমদ্রহস্যং বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্কাস্তর্গত জ্ঞানপ্রদানিকপর্কে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণবিষয়ক
 অষ্টম অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্কসমাপ্ত ।

প্রজ্ঞাস্তস্য মহাভাগ নির্বাপয় সদা সদা ॥ ৪৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা তস্য বচনং ব্যাসস্যামিততেজসঃ ।
 মুহূর্ত্তং সমমুখ্যায়ন্ ধৃতরাষ্ট্রোহভাভাষত ॥ ৫০
 মহতা শোকজ্বালেন প্রণম্নোহস্মি দ্বিজোত্তম ।
 নাত্মানমববুধ্যামি মুহমানো মুহমূর্ছঃ ॥ ৫১
 ইদং তু বচনং শ্রুত্বা তব দেবনিয়োগজম্ ।
 ধারয়িষ্যাম্যহং প্রাণান্ ষটিষ্ঠো ন তু শোচিতুম ॥ ৫২
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং ব্যাসঃ সত্যবতীশুতঃ ।
 ধৃতরাষ্ট্রস্য রাজেন্দ্রে তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ॥ ৫৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 শ্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

মহাভাগ! প্রজ্বলিত অগ্নিসদৃশ তোমার এই যে পুত্রশোক
 লাভ হইল, ইহাকে বিচাররূপ জলের দ্বারা চিরকালের জন্ত
 নির্দাপিত করিয়া দাও ॥ ৪৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! অমিততেজস্বী ব্যাসদেবের
 এই বাক্য শ্রবণ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র মুহূর্ত্তকাল কিছুই বিচার
 বিবেচনা করিতে পারিলেন না; তারপর এই কথা
 বলিলেন ॥ ৫০

দ্বিজোত্তম! গুরুতর শোকজ্বালের দ্বারা আমি সর্বদিকে
 সমাচ্ছন্ন রহিয়াছি। আমি এখন নিজেকে নিজেই বুঝিতে
 পারিতেছি না। আমি বারংবার মূর্ছিত হইয়া পড়িতেছি ॥ ৫১

'সব কিছুই দৈব-প্রেরণায় হইয়াছে' এখন আপনায় এই
 বাক্য শ্রবণ করত আমি নিজের প্রাণধারণ করিব এবং যথাশক্তি
 ইহার জন্ত চেষ্টাও করিব যে, যাহাতে আমার কোন শোক না
 হয় ॥ ৫২

রাজেন্দ্রে! ধৃতরাষ্ট্রের এই কথা শ্রবণ করত সত্যবতীন্দ্রন
 ব্যাসদেব সেখানে অন্তর্হিত হইলেন ৫৩

নবমোঃধ্যায়ঃ ॥

ধৃতরাষ্ট্রশ্চ শোকপ্রকাশঃ, তশ্চ শোকং নিবারয়িতুং পুনর্বিহুঃস্তোপদেশদানঞ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

গতে ভগবতি ব্যাসে ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ।
কিমচেষ্টত বিপ্রর্ষে তন্মে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১
তথৈব কৌরবো রাজা ধর্মপুত্রো মহামনাঃ ।
রূপপ্রভৃতয়শ্চৈব কিমকুর্বত তে ত্রয়ঃ ॥ ২
অশ্বখান্নঃ শ্রুতং কর্ম শাপশ্চাত্মোচ্চকারিতঃ ।
বৃন্তাস্তমুত্তরং ক্রুহি যদভাষত সঞ্জয়ঃ । ৩
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

হতে দুর্ঘোষধনে চৈব হতে সৈনো চ সর্বশঃ ।
সঞ্জয়ো বিগতপ্রজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রমুপস্থিতঃ ॥ ৪
সঞ্জয় উবাচ ।

আগম্য নানাদেশেভ্যো নানাজনপদেশ্বরঃ ।
পিতৃলোকং গত্বা রাজন্ সর্বে তব সূতৈঃ সহ ॥ ৫
যাচ্যমানেন সততং তব পুত্রেণ ভারত ।

নবম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের শোকপ্রকাশ এবং তাঁহার শোক নিবারণের জন্ত
বিহুরের পুনরায় উপদেশদান ।]

জনমেজয় বলিলেন,—বিপ্রর্ষে! ভগবান্ ব্যাসদেব গমন
করিলে পর রাজা ধৃতরাষ্ট্র কি করিলেন? তাহা আমাকে বিস্তৃত
সহকারে বলুন ॥ ১

এইরূপ কুরুবংশীয় রাজা মহামনস্বী ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির এবং রূপ
প্রভৃতি তিন মহারথী কি করিলেন? ২

অশ্বখামার কথ্য ত' আমি শ্রবণ করিয়াছি, পরস্পর যে শাপ
প্রদত্ত হইয়াছিল, তাহারও বিষয় আমি অবগত হইয়াছি।
এখন তাহার পরের বৃত্তান্ত বলুন, যাহা সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে
বুঝাইয়াছিলেন ॥ ৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! দুর্ঘোষধন এবং তাঁহার
সমুদয় সৈন্তবাহিনী নিহত হইলে পর সঞ্জয়ের দিব্যদৃষ্টি চলিয়া
যাইল ও তিনি ধৃতরাষ্ট্রের সভায় উপস্থিত হইলেন ॥ ৪

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! নানা জনপদের অধিপতিগণ
বিভিন্ন দেশ হইতে আসিয়া তাঁহার সকলেই আপনার পুত্রদের
সহিত পিতৃলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৫

ভারত! আপনার পুত্র দুর্ঘোষধনের নিকট সকলে সন্না
শাস্তির জন্ত যাচঞা করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি শত্রুভার

ঘাতিতা পৃথিবী সর্বা বৈরস্যান্তং বিধিংসতা ॥ ৬
পুত্রাণামথ পৌত্রাণাং পিতৃণাঞ্চ মহীপতে ।
আত্মপূর্বোণ সর্বেষাং প্রেতকার্য্যাণি কারয় ॥ ৭
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং ঘোরং সঞ্জয়স্য মহীপতিঃ ।
গতাস্মরিব নিশ্চেষ্টো ন্যপতৎ পৃথিবীতলে ॥ ৮
তং শয়ানযুগাপমা পৃথিব্যাং পৃথিবীপতিম্ ।
বিহুরঃ সর্বধর্মজ্ঞ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৯
উত্তিষ্ঠ রাজন্ কিং শেষে মা শুচো ভরতর্ষভ ।
এষা বৈ সর্বসমুদানাং লোকেশ্বর পরা গতিঃ ॥ ১০
অভাবাদীনি ভূতানি ভাবমধ্যানি ভারত ।
অভাবনিধনানোব তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১১
ন শোচন্ মৃতমযেতি ন শোচন্ ত্রিয়তে নরঃ ।
এবং সাংসদ্বিক্কে লোকে কিমর্থমহুশোচসি ॥ ১২

অবসানের ইচ্ছায় এই সমগ্রা পৃথিবীকেই দগ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৬
মহারাজ! আপনি এখন ক্রমশঃ নিজের পিতামহ, পিতৃব্য,
পুত্র ও পৌত্রগণ সকলেরই প্রেতকায়া সকল (মরণের পর অবশ্য
কর্তব্য শবদাহ-তপ্ণাদি কাষাসকল) করান ॥ ৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! সঞ্জয়ের এই ভয়ঙ্কর বাক্য
শ্রবণ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র প্রাণহীণের স্থায় নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূতলে
পতিত হইলেন ॥ ৮

পৃথিবীপতি ধৃতরাষ্ট্রকে পৃথিবীতে শয়ান দেখিয়া সর্ব ধর্ম-
বিষয়ে অভিজ্ঞ বিহুর তাঁহার নিকটে যাইলেন এবং এই কথা
বলিলেন ॥ ৯

রাজন্! আপনি উঠুন, শয়ন করিয়া আছেন কেন?
ভরতশ্রেষ্ঠ! শোক করিবেন না। লোকনাথ! সমস্ত প্রাণীর
ইহাই অন্তিম গতি ॥ ১০

হে ভারত! প্রাণগণ জন্মাইবার পূর্বে অব্যক্ত ছিল,
মধ্যে ব্যক্ত হয় এবং অন্তে মৃত্যুর পর পুনরায় অব্যক্তই হইয়া
যায়। এরূপ অবস্থায় তাহাদের জন্ত শোক করিবার কি
আছে? ১১

শোককারী মানুষ মৃতের সহিত গমন করে না এবং স্বয়ং
মৃত্যুবরণও করে না। যখন এজগতে ইহাই স্বাভাবিক স্থিতি,
তখন আপনি কিজন্ত বারংবার শোক করিতেছেন? ১২

অযুধ্যমানো ত্রিয়তে যুধ্যমানস্ত জীবতি ।
 কালং প্রাপ্য মহারাজ ন কশ্চিদতিবর্ততে ॥ ১৩
 কালঃ কৰ্ষতি ভূতানি সৰ্বাণি বিবিধানি চ ।
 ন কালস্য প্রিয়ঃ কশ্চিন্ন দ্বেষ্যঃ কুরুসত্তম ॥ ১৪
 যথা বায়ুতুণাগ্রাণি সংবর্তয়তি সৰ্বতঃ ।
 তথা কালবশং যাস্তি ভূতানি ভরতৰ্ষভ ॥ ১৫
 একসার্থপ্রয়াতানাং সৰ্বেষাং তত্র গামিনাম্ ।
 যস্য কালঃ প্রয়াত্যাগ্রে তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১৬
 যাংশ্চাপি নিহতান্ যুদ্ধে রাজঃস্বমনুশোচাপি ।
 ন শোচ্যা হি মহাত্মানঃ সৰ্বে তে ত্রিদিবং গতাঃ ॥ ১৭
 ন যজ্ঞৈর্দক্ষিণাবন্তির্ন তপোভির্ন বিদ্বয়া ।
 তথা স্বর্গমুপায়াস্তি যথা শূরাস্তুভুতাজঃ ॥ ১৮
 সৰ্বে বেদবিদঃ শূনাঃ সৰ্বে স্মৃতিভিত্তব্রতাঃ ।

মহারাজ! যে যুদ্ধ করে না, সে শু মরে এবং যে যুদ্ধ করে, সে শু আবার জীবিত থাকে। কালকে প্রাপ্য হইয়া কেহই তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ১৩

কাল নানাবিধ সকল প্রাণিকেই আকর্ষণ করেন। কুরুশ্রেষ্ঠ! কালের নিকট কেহ প্রিয়ও নহে এবং কেহ আবার ঘেণের পাত্রও নহে ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! যেরূপ বায়ু তুণাগ্রভাগকে সৰ্বদিকে উড়াইতে শু তুপাতিত করিতে থাকে, সেইরূপ সকল প্রাণিই কালের অধীনস্থ হইয়া গমনাগমন করিয়া থাকে ॥ ১৫

একত্রে সমাগত সকল প্রাণিকে একদিন সেখানে যাইতেই হইবে। যাহার কাল আসিয়া গিয়াছে, সে প্রথমে চলিয়া যায়, সুতরাং তাহার জন্ত বৃথা শোক করিবার কি আছে? ॥ ১৬

রাজন্! যে সকল লোক যুদ্ধে নিহত হইয়াছে এবং যাহাদের জন্ত আপনি বারংবার শোক করিতেছেন, সেই মহাত্মা বীরগণ শোকযোগ্য নহেন; কারণ, তাহারা সকলে স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১৭

নিজ দেহ পরিত্যাগকারী বীরবর যোদ্ধারা যেভাবে স্বর্গলোকে গমন করেন, সেইভাবে দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞ, তপস্যা ও

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্বীপকাস্তম্ভত জলপ্রদানিকপকে বিদ্বরের বাকাবিষয়ক নবম

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

সৰ্বে চাভিমুখাঃ ক্রীণাস্তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১৯
 শরীরায়িষু শূরাণাং জুহবুস্তে শরাহতীঃ ।
 হুয়মানান্ শরাংশ্চৈব সেহরুস্তমপুরুষাঃ ॥ ২০
 এবং রাজন্তবাচক্ষে স্বর্গ্যাং পস্থানযুক্তমম্ ।
 ন যুদ্ধাদধিকং কিঞ্চিৎ ক্রত্ৰিয়শ্চেহ বিদ্বতে ॥ ২১
 ক্রত্ৰিয়াস্তে মহাত্মানঃ শূরাঃ সমিতিশোভনাঃ ।
 আশিষং পরমাং প্রাপ্তা ন শোচ্যাঃ সৰ্ব এব হি ॥ ২২
 আত্মনাত্মানমাশ্বাস্ত মা শুচঃ পুরুষৰ্ষভ ।
 নাহু শোকাভিভূতং কাৰ্য্যমুশ্রুতমর্হসি ॥ ২৩

তাৎ শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ত্ৰীপৰ্বণ জলপ্রদানিকপৰ্বেণ বিদ্বরবাক্যে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯

বিদ্বার দ্বারা শু কেহ যাইতে সমর্থ হয় না ॥ ১৮

সেই সব বীরগণ বেদজ্ঞ ও উত্তমরূপে রক্ষণে ব্রত পালন করিয়াছেন। ইহারা সকলেই শত্রুর সহিত যুদ্ধে সম্মুখীন হইয়া নিহত হইয়াছেন, অতএব ইহাদের জন্ত শোক করিবার আবশ্যকতা কি আছে? ॥ ১৯

সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ বীর যোদ্ধাদের দেহকপী অগ্নিতে বাণরূপ হবিষ্য আহুতি দিয়াছেন এবং নিজের দেহে যাহাদের হোম করা হইয়াছে, সেই সকল বাণের আঘাত সহ্য করিয়াছেন ॥ ২০

রাজন্! আমি আপনাকে স্বর্গপ্রাপ্তির সর্বোত্তম মার্গ বলিতেছি। এ জগতে ক্রত্ৰিয়দের পক্ষে যুদ্ধ অপেক্ষা স্বর্গসাধক দ্বিতীয় কোন অস্ত্র উপায় নাই ॥ ২১

এই সব মহাত্মা ক্রত্ৰিয় বীরগণ যুদ্ধে শোভা পাইয়া থাকেন। ইহারা উত্তম ভোগসম্পন্ন পুণ্যালোকে যাইয়া উপস্থিত হইয়াছেন, অতএব ইহাদের সকলের জন্ত শোক করা উচিত নহে ॥ ২২

পুরুষপ্রবর! আপনি স্বয়ংই নিজ মনকে আশ্বাসদান করত শোক পরিত্যাগ করুন। আজ শোকে ব্যাকুল হইয়া আপনার কর্তব্য কাৰ্য্য পরিত্যাগ করা উচিত হইবে না ॥ ২৩

দশমোহধ্যায়ঃ ॥

[রণভূমিঃ গন্তঃ জীভিঃ প্রজাভিচ্চ সহ রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্ত নগরাদ্ বহির্গমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিহুরস্ত তু তদ্ বাক্যং শ্রুত্বা তু পুরুষৰ্ষভঃ ।

যুজ্যতাং যানমিত্যুক্ত্যু পুনর্বচনমব্রবীৎ ॥ ১

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

শীঘ্রমানয় গান্ধারীং সৰ্বাশ্চ ভরতস্ত্রিয়ঃ ।

বধুং কুন্তীমুপাদায় যাস্চাশ্রান্তত্র যোষিতঃ ॥ ২

এবমুক্ত্য স ধৰ্ম্মাত্মা বিহুরং ধৰ্ম্মবিত্তমম্ ।

শোকবিপ্রহতজ্ঞানো যানমেবায়পদ্যত ॥ ৩

গান্ধারী পুত্রশোকাকার্তা ভতুৰ্বচননোদিতা ।

সহ কুন্ত্যা যতো রাজা সহ জীভিরূপাএবৎ ॥ ৪

তাঃ সমাসান্ত রাজানং ভৃশং শোকসমম্বিতাঃ ।

আমন্ত্যাত্মোত্তমীযুঃ স ভূশমুচ্চক্ৰুশ্চুস্ততঃ ॥ ৫

তাঃ সমাস্তাসয়ং ক্ষত্বা তাভ্যশ্চাৰ্ত্ততরঃ স্বয়ম্ ।

দশম অধ্যায় ।

[রণভূমিতে যাউবার জন্ত জীগণ ও প্রজাগণের সহিত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নগর হইতে বহির্গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! বিহুরের এই কথা শ্রবণ করত পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজা ধৃতরাষ্ট্র রথ যোজনা করিতে আজ্ঞা দিয়া পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—গান্ধারীকে ও ভরতবংশীয় অস্ত্র সব জীগণকে সত্তর লইয়া এস এবং বধু কুন্তীকে সঙ্গে লইয়া অপর যে সব স্ত্রী এখানে আছে, তাহাদিগকেও লইয়া এস ॥ ২

পরম ধৰ্ম্মজ্ঞ বিহুরকে এই কথা বলিয়া শোকে ধাহার জ্ঞান-শক্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, সেই ধৰ্ম্মাত্মা রাজা ধৃতরাষ্ট্র রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৩

গান্ধারী পুত্রশোকে পীড়িতা থাকিলেও পতির আজ্ঞায় প্রেরণালাভ করত তিনি কুন্তীদেবী ও অস্ত্রান্ত্র জীগণের সহিত যেখানে রাজা ধৃতরাষ্ট্র ছিলেন, সেখানে আসিলেন ॥ ৪

সেখানে রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া অত্যন্ত শোকমগ্না সেই সমস্ত জীগণ পরস্পর পরস্পরকে আহ্বান করত কঠে ধারণ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫

বিহুর এই সকল জীগণকে আশ্বাসদান করিলেন । অশ্রুতে গদগদকণ্ঠ এই সব স্ত্রীবর্গকে রথে আরোহণ করাইয়া তারপর তিনি নগর হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ৬

অশ্রুক্ষণীঃ সমারোপ্য ততোহসৌ নির্ঘেষৌ পুরাৎ ॥ ৬

ভতঃ প্রণাদঃ সজ্জজ্জৈ সৰ্বেষু কুরুবেশ্মাসু ।

আকুমারং পুরং সৰ্বমভবচ্ছোককষিতম্ ॥ ৭

অদৃষ্টপূৰ্বা যা নারীয়াঃ পুরা দেবগণৈরপি ।

পৃথগ্জনেন দৃশ্যন্তে তাস্তদা নিহতেশ্বরঃ ॥ ৮

প্রকীর্য্য কেশান্ স্তম্ভভান ভূষণান্ধবমুচ্য চ ।

একবস্ত্রধরা নারীয়াঃ পরিপেতুরনাথবৎ ॥ ৯

শ্বেতপর্বতরূপেভ্যো গৃহেভাস্তাস্তপাক্রমন্ ।

গুহাভ্য ইব শৈলানাং পৃমতো্য হতবৃথপাঃ ॥ ১০

তান্মাদৌর্গানি নারীগাং তদা বৃন্দান্তনেকশঃ ।

শোকাকার্ত্তান্ধবন্ রাজন্ কিশোরীগামিবাক্রনে ॥ ১১

প্রগৃহ্য বাহূন ক্রোশন্ত্যাঃ পুত্রান ভ্রাতৃন পিতৃনপি ।

দর্শয়ন্তীব তা হ স্ম যুগান্তে লোকসংক্ষয়ম্ ॥ ১২

তদনন্তর কৌরবদের সকল গৃহেই অতিশয় আর্ন্তনাদ হইতে লাগিল । বৃদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া বালক পর্য্যন্ত সমগ্র নগর শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল ॥ ৭

যে জীগণকে পূর্বে কখনও দেবগণও দেখিতে পান নাই, তাহাদিগকে এই সময় পতি নিহত হওয়ার সাধারণ মাছুষেরাও দেখিতে লাগিল ॥ ৮

এই সব নারীগণ নিজ নিজ স্বন্দর কেশ বিকীর্ণ করিয়া দিয়া সমস্ত আভরণ মুক্ত করত একটি মাত্র বস্ত্র পরিধান পূর্বক অনাথার জায় রণভূমির দিকে যাইতে লাগিলেন ॥ ৯

কৌরবদের গৃহসকল যেত পূর্বতের জায় ছিল । এই সব গৃহ হইতে যখন জীগণ বাহির হইয়া আসিলেন, তখন যাহাদের যুগপতি নিহত হইয়াছে, পূর্বত গুহা হইতে নিষ্ক্রান্ত বিচিত্রবর্ণা হরিণীসকলের জায় তাহারা দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজন্! রাজভবনের বিশাল অঙ্গনে একত্রে সমবেত সেই কিশোরী জীগণের বহু দল শোকে পীড়িত হইয়া রণভূমির দিকে সেইভাবে যাইতে লাগিলেন, বেক্রপ অশ্রুবকদিগকে লিঙ্কাভূমিতে লইয়া আসা হয় ॥ ১১

পরস্পর পরস্পরের হস্ত ধারণ করত পুত্র, ভ্রাতা ও পিতৃগণের নামগ্রহণ করিতে করিতে রোদ্ধমানা এই কুরুকুলের নারীগণ যেন প্রলয়কালে লোকসংহারের দৃশ্য দেখিতে লাগিলেন ॥ ১২

বিলপন্ত্যো রুদত্যশ্চ ধাবমানান্ততন্ততঃ ।
 শোকেনোপহতজ্ঞানাঃ কৰ্তব্যং ন প্রজজ্ঞিরে ॥ ১৩
 ত্রীড়াং জগ্মুঃ পুরা যাঃ স্য সখীনামপি যোষিতঃ ।
 তা একবত্রা নির্লজ্জাঃ স্বশ্রাণং পুরতোহভবন্ ॥ ১৪
 পরম্পরং স্মৃশ্বশ্বশু শোকেষাশ্বাসয়ন্তদা ।
 তাঃ শোকবিহ্বলা রাজন্নবৈকন্ত পরম্পরম্ ॥ ১৫
 তাভিঃ পরিবৃত্তো রাজা রুদতীভিঃ সহশ্রশঃ ।
 নির্ঘয়ো নগরাদ্ দীনস্তূর্ণমায়োধনং প্রীতি ॥ ১৬
 শিল্লিনো বণিজো বৈশ্যাঃ সৰ্বকর্মোপজীবিনঃ ।
 তে পাথিবং পুরস্কৃত্য নির্ঘূর্ণনগরাদ্ বাহঃ ॥ ১৭

শোকে ইহাদের জ্ঞানশক্তি যেন লোপ পাইয়া গিয়াছিল ।
 ইহারা রোদন ও বিলাপ করিতে করিতে এদিক্ ওদিকে
 ধাবিত হইতেছিলেন । ইহাদের তখন কোনও কৰ্তব্যবোধ
 ছিল না ॥ ১৩

যে সব যুবতীগণ পূর্বে সখীদের সম্মুখে আসিতেও লজ্জা
 বোধ করিতেন, তাঁহারা সকলে এদিন লজ্জা ত্যাগ করত একটি
 মাত্র স্ব পরিধান পূর্বক নিজের শান্তভীর সম্মুখে উপস্থিত
 হইলেন ॥ ১৪

রাজন্ ! যে সব নারীরা অল্প শোকের সময়েও পরস্পরের
 নিকটে যাইয়া আশ্বাসদান করিতেন, তাঁহারা আজ শোকে
 ব্যাকুল হইয়া পরস্পরের প্রতি কেবল দৃষ্টিপাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৫

এই সব ক্রন্দনরতা সহস্র সহস্র স্ত্রীগণে পরিবেষ্টিত হুঃখী রাজা

শ্রীময়হরি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে স্ত্রীপর্কাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্কে ধৃতরাষ্ট্রের নগর হইতে নির্গমন-
 বিষয়ক দশম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

তাসাং বিক্রোশমানানামার্তানাং কুরুসংক্ষয়ে ।
 প্রাহুরাসীম্বহান্ শব্দো ব্যথয়ন্ ভুবনান্যত ॥ ১৮
 যুগান্তকালে সম্প্রাপ্তে ভূতানাং দহতামিব ।
 অভাবঃ স্যাদয়ং প্রাপ্ত ইতি ভূতানি মেনিরে ॥ ১৯
 ভৃশমুদ্বিগ্নমনসন্তে পৌরাঃ কুরুসংক্ষয়ে ।
 প্রাক্রোশন্ত মহারাজ স্বহুরক্তান্তদা ভৃশম্ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 স্ত্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রনির্গমনে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র নগর হইতে যুদ্ধস্থলে যাইবার জন্ত অতি সত্বর নির্গত
 হইলেন ॥ ১৬

শিল্পী, বণিক্ বৈশ্য এবং সর্বপ্রকার কষ্মের দ্বারা জীবন
 নিবাহকারী মনুষ্যগণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রে করত বহির্গত
 হইলেন ॥ ১৭

কৌরবগণের বিনাশ হইলে পর আন্তভাবে বিলাপ ও রোদন-
 পরায়ণা সেই সব নারীদের প্রচণ্ড আন্তনাদ সমস্ত লোককে
 ব্যথিত করিতে করিতে উদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ১৮

প্রলয়কাল আসিলে দক্ষ প্রাণিগণের চীৎকারের জ্বায় এই
 সব স্ত্রীগণের রোদনের অভ্যস্ত শব্দ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া
 যাইল । তখন সকল প্রাণীই ইহা মনে করিতে থাকিল যে,
 এখন সংহারকাল আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । ১৯

মহারাজ ! কুরুকুলের সংহার হইয়া যাইলে পর অত্যন্ত
 উদ্বিগ্নচিত্ত পুরবাসীরা রাজবংশের সহিত অতিশয় অম্বরাগ
 থাকায় উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ২০

একাদশোধ্যায়ঃ ॥

[রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সহ কৃপাচার্য্যাস্থখামকৃতবর্ষনাং সাক্ষাৎকারঃ, কৃপাচার্য্যেণ কৌরবপাণ্ডবসৈন্তানাং বিনাশ-
সন্দেশোল্লেখশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ক্রোশমাত্রং ততো গতা দদৃশুস্তান্ মহারথান্ ।
শারদ্বতং কৃপং জ্যোনিং কৃতবর্মাণমেব চ ॥ ১
তে তু দৃষ্ট্বেব রাজানং প্রজ্ঞাচক্ষুষ্মীশ্বরম্
অশ্রুকণ্ঠা বিনিশ্বেশ্য রুদন্তমিদমব্রুবন্ ॥ ২
পুত্রস্তব মহারাজ কৃত্বা কৰ্ম সুহৃক্ষরম্ ।
গতঃ সানুচরো রাজন্ শত্রুলোকং মহৌপতে ॥
দুৰ্য্যোধনবলানুষ্ঠা বয়মেব ত্রয়ো রথাঃ ।
সর্বমন্ত্ৰং পরিক্ষীণং সৈন্যং তে ভরতর্ষভ ॥ ৪
ইত্যেবমুক্ত্বা রাজানং কৃপঃ শারদ্বতস্ততঃ ।
গান্ধারীং পুত্রশোকাকার্ত্তামিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫
অভীতা যুধামানাস্তে বৃন্তঃ শত্রুগণান্ বহূন ।
বীরকর্মাণি কুর্বাণাঃ পুত্রাস্তে নিধনং গত্যাঃ ॥ ৬

একাদশ অধ্যায় ।

[রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সহিত কৃপাচার্য্য, অস্থখামা ও কৃতবর্ষার
সাক্ষাৎকার এবং কৃপাচার্য্য কৃতক কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্তদের
বিনাশের সংবাদ উল্লেখ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্ ! এই সব লোক হস্তিনাপুর
হইতে এক ক্রোশ দূর পর্য্যন্ত উপস্থিত হইলে পর তাহারা
শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য, জ্যোনিবন্দন অস্থখামা এবং কৃতবর্ষা
এই তিন মহারথীকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১

ক্রন্দনপরায়ণ ঐশ্ব্যশালী প্রজ্ঞাচক্ষু রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে দেখিয়াই
অশ্রুতে তাহাদের কণ্ঠ পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং তাহারা এই কথা
বলিলেন ॥ ২

পৃথীনাথ ! মহারাজ ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন অত্যন্ত
হৃদয় কাব্য করিয়া নিজের সেবকগণের সহিত ইন্দ্রলোকে গমন
করিয়াছেন ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! দুৰ্য্যোধনের সৈন্তদের মধ্যে কেবল আমরা
তিনজনেই জীবিত আছি । আপনার অস্ত্র সমস্ত সৈন্তই নষ্ট
হইয়া গিয়াছে ॥ ৪

রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিয়া শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য
পুত্রশোকে পীড়িতা গান্ধারীদেবীকে এই বাক্য বলিলেন ॥ ৫

দেবি ! আপনার সকল পুত্রই নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ করত এবং

ধ্রুবং সম্প্রাপ্য লোকাংস্তে নির্মলান্ শত্রুনিজিতান্ ।

ভাস্বরং দেহমান্ধায় বিহরন্ত্যমরা ইব ॥ ৭

ন হি কশ্চিদ্ধি শূরাণাং যুধামানঃ পরাঙ্মুখঃ ।

শস্ত্রেণ নিধনং প্রাপ্তে ন চ কশ্চিৎ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৮

এবং তাং ক্ষত্রিয়স্রাহঃ পুরাণাঃ পরমাং গতিম্ ।

শস্ত্রেণ নিধনং সংখ্যো তন্ন শোচিতুমর্হসি ॥ ৯

ন চাপি শত্রবস্তেষাম্যুদ্ধাস্তে রাজ্ঞি পাণ্ডবাঃ ।

শৃণু যৎ কৃতমস্মাভিরস্থখামপুরোগমৈঃ ॥ ১০

অধর্ম্মেণ হতং শ্রদ্ধা ভীমসেনেন তে স্তুতম্ ।

সুপুং শিবিরমাসাচ্চ পাণ্ডুনাং কদনং কৃতম্ ॥ ১১

পাক্ষালা নিহতাঃ সর্বে ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ।

ক্রপদস্রাস্ত্রাজ্ঞাশ্চৈব দ্রৌপদেয়াশ্চ পাতিতাঃ ॥ ১২

বৃহৎসংখ্যক শত্রুদিগকে সংহার করত বীরোচিত কাব্য করিয়া
বীরগতি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬

নিশ্চয়ই তাহারা অস্ত্রের দ্বারা জিত নির্মল লোকে গমন
করত তেজস্বী শরীর ধারণ পূর্বক সেস্থানে দেবতাদের জায়
বিহার করিতেছেন ॥ ৭

এই সব বীরগণের মধ্যে কেহই যুদ্ধ করিবার সময় পৃষ্ঠপ্রদর্শন
করেন নাই । কেহই শত্রুর সম্মুখে কৃতাজ্জলি হইয়া নাই এবং
সকলেই অস্ত্রের দ্বারা নিহত হইয়াছেন ॥ ৮

এইরূপে যুদ্ধে যে যে অস্ত্রের দ্বারা মৃত্যু হইয়া থাকে, উহাকে
প্রাচীন মহাযিগণ ক্ষত্রিয়দের পক্ষে উত্তম গতি বলিয়াছেন ;
অতএব তাহাদের জজ্ঞ আপনি শোক করিবেন না ॥ ৯

মহারাজি ! তাহাদের শত্রু পাণ্ডবগণও বিশেষ সমৃদ্ধিলাভ
করিতে পারে নাই । অস্থখামাকে অগ্রে করিয়া আমরা যাহা
কিছু করিয়াছি, তৎসমস্ত আপনি শ্রবণ করুন ॥ ১০

ভীমসেন আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে অধম পূর্বক বধ
করিয়াছে, এই কথা শ্রবণ করত আমরাও নিজিত থাকিবার
সময় পাণ্ডব-যোদ্ধাদের শিবিরে ঘাইয়া উপস্থিত হইলাম এবং
পাণ্ডব বীরগণকে সংহার করিলাম ॥ ১১

ক্রপদের পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নাদি সমস্ত পাক্ষালগণ নিহত হইয়াছে
এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রকেও আমরা বধ করত ভূপাতিত
করিয়াছি ॥ ১২

তথা বিশসনং কৃতা পুত্রশত্রুগণস্ত তে ।
 প্রাজ্ঞবাম রণে স্থাতুং ন হি শক্যামহে ত্রয়ঃ ॥ ১৩
 তে হি শূরা মহেষাশাঃ ক্ষিপ্রেমেষ্যন্তি পাণ্ডবাঃ
 অমর্ষবশমাপন্ন্য বৈরং প্রতিজিহীর্ষবঃ ॥ ১৪
 তে হতানাত্মজান্ শ্রুত্বাপ্রমত্তাঃ পুরুষর্ষভাঃ ।
 নিরীক্ষন্তঃ পদং শূরাঃ ক্ষিপ্রেমেব যশস্বিনি ॥ ১৫
 তেষাং তু কদনং কৃতা সংস্থাতুং নোংসহামহে ।
 অহুজানীহি নো রাজ্ঞি মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ১৬
 রাজংস্বমহুজানীহি ধৈর্য্যমাতিল্ল চোত্তমম্ ।
 দিষ্টোত্তং পশ্য চাপি ত্বং ক্ষাত্রং ধর্মক্ষ কেবলম্ ॥ ১৭
 ইত্যেবমুক্ত্বা রাজানং কৃতা চাভিপ্রদক্ষিণম্ ।
 কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ দ্রোণপুত্রশ্চ ভারত ॥ ১৮
 অবেক্ষমাণা রাজানং ধৃতরাষ্ট্রং মনীষিণম্ ।
 গঙ্গামহু মহারাজ তুর্গমস্থানচোদয়ন্ ॥ ১৯

এইভাবে আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের শত্রুদিগকে রণাঙ্গনে
 বিনাশ করত আমরা তিনজনে পলায়ন করিতেছি । এখন
 এখানে আমরা অবস্থান করিতে পারিব না ॥ ১৩

কারণ, অমর্ষের বশীভূত সেই মহাধর্মুর্জর বীর পাণ্ডবগণ
 শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার জন্য অতি সত্বর এখানে
 আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ১৪

যশস্বিনি ! নিজেদের পুত্রগণের নিধন সংবাদ শ্রবণ করত
 সদা সাবধানে অবস্থিত পুরুষপ্রবর পাণ্ডবগণ আমাদের পদচিহ্ন
 দেখিতে দেখিতে অতিক্রমত আমাদের পশ্চাৎগমন করিবে ॥ ১৫

মহারাজী ! তাহাদের পুত্র ও সম্বন্ধিগণকে বিনাশ করত
 আমরা এখানে অবস্থান করিতে পারিব না ; অতএব আমাদের
 গমনের অল্পমতি প্রদান করুন এবং আপনি নিজ মনকে শোকে
 নিবিষ্ট করিবেন না ॥ ১৬

(পুনরায় ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন,—) রাজন্ ! আপনিও
 আমাদের যাইতে আজ্ঞা দান করুন এবং উত্তম ধৈর্য্য অবলম্বন
 করুন । কেবল ক্ষত্রিয়-ধর্মের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করত ইহাই
 নিরীক্ষণ করুন যে, তাঁহাদের যুত্ব কিভাবে হইয়াছে ? ॥ ১৭

ভারত ! মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিয়া

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্বীপকাস্তগত জলপ্রদানিকপর্কে রূপাচাষা, অশ্বখামা ও কৃতবর্ষার
 দর্শনবিষয়ক একাদশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অপক্রম্য তু তে রাজন্ সর্ব এব মহারথাঃ ।
 আমস্ত্র্যাগোনিয়ুমুষ্ণিগ্নাস্ত্রিধা তে প্রগম্যুস্তদা ॥ ২০
 জগাম হাস্তিনপুরং কৃপঃ শারদ্বতস্তদা
 স্বমেব রাষ্ট্রং হাদিকো দ্রৌণির্ব্যাসাশ্রমং যযৌ ॥ ২১
 এবং তে প্রযযুর্বারা বৌদ্ধমাণাঃ পরস্পরম্ ।
 ভয়ার্তাঃ পাণ্ডুপুত্রাণামাগন্ধুত্বা মহাত্মনাম্ ॥ ২২
 সমেত্য বীরা রাজানং তদা তুহুদিতে রযৌ ।
 বিপ্রজগ্মুর্মহাত্মানো যথেষ্টকমরিস্পমাঃ ॥ ২৩
 সমাসাত্মাশ্চ বৈ দ্রৌণিং পাণ্ডুপুত্রা মহারথাঃ ।
 ব্যজয়ন্তে রণে রাজন্ বিক্রম্য তদনন্তরম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্বীপবর্গি জলপ্রদানিকপর্গি কৃপদ্রৌণিভোজদর্শনে

একাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১১

তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত রূপাচাষা, কৃতবর্ষা ও অশ্বখামা মনীষী
 রাজা ধৃতরাষ্ট্র কতক দৃষ্ট হইতে হইতে অতিক্রমত গঙ্গাতীরের
 দিকে নিজ নিজ অশ্ব চালনা করিলেন ॥ ১৮-১৯

রাজন্ ! সেখানে হইতে পলায়ন করত এই সব মহারথী
 বীরগণ উদ্বিগ্ন হইয়া পরস্পর পরস্পরের নিকট বিদায় লইয়া
 তিনজনে তিন পথ ধরিয়া গমন করিলেন ॥ ২০

শরদ্বানের পুত্র রূপাচাষা ত' হস্তিনাপুরের দিকেই গমন
 করিলেন । কৃতবর্ষা নিজের দেশের দিকে যাইলেন এবং দ্রোণ
 পুত্র অশ্বখামা ব্যাসদেবের আশ্রম অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২১

মহাত্মা পাণ্ডবগণের অপরাধ করত ভয়ে পীড়িত হইয়া এই
 তিন বীর এইভাবে পরস্পরকে দেখিতে দেখিতে সেখানে হইতে
 চলিয়া যাইলেন ॥ ২২

রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সহিত মিলিত হইয়া শত্রুদমন এই তিন
 মহাত্মা বীর হৃষ্যোধনের পুর্বেই নিজ নিজ অভীষ্ট স্থানের দিকে
 গমন করিলেন ॥ ২৩

রাজন্ ! তদনন্তর মহারথী পাণ্ডবগণ দ্রোণপুত্র অশ্বখামার
 নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সবলে যুদ্ধে পরাজিত
 করিলেন ॥ ২৪

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ॥

[ধৃতরাষ্ট্রেণ সহ পাণ্ডবানাং মিলনম্, ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃকো ভীমসেনস্তায়ন্তাঃ প্রতিমায়া ভক্তঃ, তেন শোকগ্রস্তায় ধৃতরাষ্ট্রায় ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন প্রবোধদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

হতেষু সর্বসৈন্তেষু ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 শুশ্রূবে পিতরং বৃদ্ধং নির্ধাতুং গজসাহস্রাং ॥ ১
 সোহভয়াং পুত্রশোকাকার্ত্তঃ পুত্রশোকপরিপ্লুতম্ ।
 শোচমানং মহারাজ ভ্রাতৃভিঃ সহিতস্তদা ॥ ২
 অস্বীয়মানো বীরেণ দাশার্হেণ মহাস্থনা ।
 যুযুধানেন চ তথা তথৈব চ যুযুৎসুনা ॥ ৩
 তমদ্বগাং সুহৃৎখার্ত্তা দ্রোপদী শোককশিতা ।
 সহ পাক্ষালযোষিষ্টির্ধাতুজাসন্ সমাগতাঃ ॥ ৪
 স গঙ্গামনু বৃন্দানি স্ত্রীণাং ভরতসন্তম ।
 কুরুরীগামিবর্ত্তানাং ক্রোশস্তীনাং দদর্শ হ ॥ ৫
 তাভিঃ পরিবৃত্তো রাজা ক্রোশস্তীভিঃ সহস্রশঃ ।
 উৎসবাহভিরাত্তাভী রুদতীভিঃ শ্রিয়াশ্রিয়ৈঃ ॥ ৬

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের সহিত পাণ্ডবগণের মিলন, ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক ভীমসেনের লোহময়ী প্রতিমাভক্ত এবং ইহাতে শোক করিলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা তাঁহাকে প্রবোধ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ জনমেজয়! সমস্ত সৈন্তদের সংহার হইয়া যাইলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যখন শুনিলেন যে, আমাদের বৃদ্ধ পিতা (জ্যেষ্ঠামহাশয়) সংগ্রামে মৃত বীরগণের অস্ত্যেষ্টিকর্ম্ম করাইবার জন্য হস্তিনাপুর হইতে নিজস্ব হইয়াছেন, তখন তিনি স্বয়ংই পুত্রগণের শোকে পীড়িত হইয়াও পুত্রদের শোকে নিমগ্ন চিন্তাবিত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত গমন করিলেন ॥ ১-২

সেই সময় দশাহঁকুলনন্দন বীর মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ, সাত্যকি এবং যুযুৎসুও তাঁহাদের অঙ্গগমন করিলেন ॥ ৩

অত্যন্ত দুঃখে কাতরা ও শোকে ছর্ব্বলা দ্রোপদীও সেখানে সমাগতা পাক্ষাল মহিলাগণের সহিত তাঁহাদের অঙ্গসরণ করিলেন ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠির কুরুরী পক্ষিনীগণের দ্বায় আর্তস্বরে বিলাপরতা জীবগণের বহু দলকে দেখিলেন ॥ ৫

ক হু ধর্ম্মজ্ঞতা রাজ্ঞঃ ক হু সাত্তানুশংসতা !

যচ্চাবধীং পিতৃন ভ্রাতৃন গুরুপুত্রান্ সখীনপি ॥ ৭

ঘাতয়িত্বা কথং দ্রোণং ভীষ্মঞ্চাপি পিতামহম্ ।

মনস্তেহভূম্বহাবাহো হত্বা চাপি জয়দ্রথম্ ॥ ৮

কিং হু রাজ্ঞেন তে কার্য্যং পিতৃন ভ্রাতৃনপশ্যতঃ ।

অভিমহু্যঞ্চ দুর্ধর্ব্বং দ্রোপদেয়াংশ্চ ভারত ॥ ৯

অতীত্য ত্য মহাবাহঃ ক্রোশস্তীঃ কুরুরীরিব ।

ববন্দে পিতরং জ্যেষ্ঠং ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১০

ততোহভিবাচ্চ পিতরং ধর্ম্মেণামিত্রকর্ষণাঃ ।

অবেদয়ন্তু নামানি পাণ্ডবাস্তেহপি সর্বশঃ ॥ ১১

তমাত্মজাস্তকরণং পিতা পুত্রবধাদিতঃ ।

অশ্রীয়মাণঃ শোকাকার্ত্তঃ পাণ্ডবং পরিষম্বজে ॥ ১২

সেখানে পাণ্ডবদের প্রিয় ও অপ্রিয় জনগণের জন্ত হস্ত উত্তোলিত করিয়া আর্তস্বরে বিলাপকারিণী ও করুণভাবে ক্রন্দনরতা সহস্র সহস্র মহিলা রাজা যুধিষ্ঠিরকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিলেন ॥ ৬

তাঁহার বলিলেন,—অহো! রাজার সেই ধর্ম্মজ্ঞতা ও দয়ালুতা কোথায় চলিয়া যাইল? ইনি পিতামহ, পিতৃব্য, ভ্রাতা, গুরুপুত্র ও মিত্রগণকেও বধ করিলেন? ৭

মহাবাহো! দ্রোণাচার্য্য, পিতামহ ভীষ্ম এবং জয়দ্রথকেও বধ করিয়া আপনার মনের অবস্থা কিরূপ হইয়াছে? ৮

ভরতবংশধর নরেশ! নিজের পিতামহ, পিতৃব্য ও ভ্রাতৃগণ, দুর্জয় বীর অভিমহু্য এবং দ্রোপদীর সকল পুত্রদিগকে না দেখিয়া এই রাজ্যে আপনার প্রয়োজন কি? ৯

ধর্ম্মরাজ মহাবাহু যুধিষ্ঠির কুরুরী পক্ষিনীগণের ন্যায় ক্রন্দনরতা সেই স্ত্রীগণের বেটন অতিক্রম করত নিজের জ্যেষ্ঠভ্রাতা (জ্যেষ্ঠামহাশয়) ধৃতরাষ্ট্রকে প্রণাম করিলেন ॥ ১০

তাঁহার পর সকল শত্রুস্বদন পাণ্ডবেরা ধর্ম্মাহুসারে জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে প্রণাম করত নিজ নিজ নাম বলিলেন ॥ ১১

পুত্রগণের বধে পীড়িত পিতা ধৃতরাষ্ট্র ব্যাকুল হইয়া নিজ পুত্রদের বিনাশকারী পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করিলেন; কিন্তু সেই সময় তাঁহার মন প্রশন্ন ছিল না ॥ ১২

ধর্মরাজঃ পরিধ্বজ্য সাস্ত্রয়িত্বা চ ভারত ।
 হুষ্ঠান্ভা ভীমমৈষেচ্ছদ্ দিধক্ষুরিব পাবকঃ ॥ ১৩
 স কোপপাবকস্তশ্চ শোকবায়ুসমীরিতঃ ।
 ভীমসেনময়ং দাবং দিধক্ষুরিব দৃশ্যতে ॥ ১৪
 তশ্চ সঙ্কল্পমাজ্জায় ভীমঃ প্রত্যভ্যুভগ্ন হরিঃ ।
 ভীমমাক্ষিপ্য পাণিভ্যাং প্রদদৌ ভীমমায়সম্ ॥ ১৫
 প্রাগেব তু মহাবুদ্ধিবৃদ্ধা তশ্চৈকিতং হরিঃ ।
 সংবিধানং মহাপ্রাজ্ঞস্তত্র চক্রে জনার্দনঃ ॥ ১৬
 তং গৃহীত্বৈব পাণিভ্যাং ভীমসেনময়স্ময়ম ।
 বভজ্জ বলবান্ রাজা মন্থমানো বৃকোদরম্ ॥ ১৭
 নাগাবুতবলপ্রাণঃ স রাজা ভীমমায়সম্ ।
 ভঙ্জ্য বিমণ্ডিতোরস্কঃ স্তম্ভাব রুধিরং মুখাং ॥ ১৮
 ততঃ পপাত মেদিগ্মাং তথৈব রুধিরোক্ষিতঃ ।

হে ভারত ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করত তাঁহাকে সাস্ত্রনাদান পূর্বক ধৃতরাষ্ট্র ভীমসেনকে সেইভাবে অঘেষণ করিতে লাগিলেন, যেন তিনি অগ্নিস্বরূপ হইয়া তাঁহাকে জ্বালাইয়া দিবে। সেই সময় তাঁহার মনে হুষ্ঠাবনা জাগরিত হইল ॥ ১৩

তাঁহার শোকরূপী বায়ুতে উদ্দীপিত ক্রোধময় অগ্নি একরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল, যেন এই অগ্নি ভীমসেনরূপ বনকে প্রজ্জ্বলিত করিয়া ভস্মীভূত করিয়া দিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ১৭

ভীমসেনের প্রতি তাঁহার অন্তঃ সঙ্কল্পের বিষয় জানিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভীমসেনকে ধাক্কা দান পূর্বক সরাইয়া দিয়া দুই হস্তে লৌহময়ী ভীমমূর্ত্তি ধৃতরাষ্ট্রের সম্মুখে স্থাপন করিলেন ॥ ১৫

মহাজানী ও অতিশয় বুদ্ধিমান ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পূর্বেই তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়াছিলেন, সেইজন্য তিনি এস্থানে একরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন করিলেন ॥ ১৬

বলবান্ রাজা ধৃতরাষ্ট্র সেই লৌহময় ভীমসেনকেই প্রকৃত ভীমসেন মনে করত তাঁহাকে দুই বাহুতে ধরিয়া ভজ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

যদিও রাজা ধৃতরাষ্ট্রের মধ্যে দশ হাজার হস্তীর বল ছিল, তথাপি ভীমসেনের লৌহময় প্রতিমাকে ভগ্ন করত তাঁহার হৃদয় ব্যথিত হইয়া উঠিল এবং তাঁহার মুখ হইতে রক্ত নিঃসৃত হইতে লাগিল ॥ ১৮

প্রপুস্পিতাগ্রশিখরঃ পারিজাত ইব ক্রমঃ ॥ ১৯
 প্রত্যগৃহ্মাচ্চ তং বিদ্বান্ স্মৃতো গাবল্লগিশুদা ।
 মৈবমিত্যত্রবীচৈনং শময়ন্ সাস্ত্রয়ান্নিব ॥ ২০
 স তু কোপং সমুৎসৃজ্য গতমহুর্মহামনাঃ ।
 হা হা ভীমেতি চুক্ৰোশ নৃপঃ শোকসমদ্বিতঃ ॥ ২১
 তং বিদিশ্য গতক্রোধং ভীমসেনবধাদিতম্ ।
 বাসুদেবো বরঃ পুংসামিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২২
 মা শুচো ধৃতরাষ্ট্র ত্বং নৈষ ভীমত্বয়া হতঃ ।
 আয়সী প্রতিমা ছোষা ত্বয়া নিস্পাতিতা বিভো ॥ ২৩
 ত্বাং ক্রোধবশমাপন্নং বিদিত্বা ভরতর্ষভ ।
 ময়াপকৃষ্টঃ কোন্তেয়ো মৃত্যোর্দণ্ডীন্তুরঃ গতঃ ॥ ২৪
 ন হি তে রাজশাদূল বলে তুলোংস্তি কশ্চন ।
 কঃ সহেত মহাবাহো বাহোবিগ্রহণং নরঃ ॥ ২৫

তিনি সেই অবস্থায় রক্তাপ্লুত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । ইহাতে মনে হইল পারিজাত বৃক্ষ শীর্ষে অগ্রভাগে বিকসিত রক্তবর্ণ পুষ্প-সমূহে স্তম্ভোদ্ভিত হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছে ॥ ১৯

সেই সময় তাঁহার বিদ্বান্ সারথি গবল্লগপুত্র সজয় তাঁহাকে ধারণ পূর্বক উত্তোলিত করিলেন এবং বুঝাইয়া শাস্ত করত তাঁহাকে বলিলেন—আপনার একরূপ করা উচিত না ॥ ২০

যখন রোষের আবেগ চলিয়া যাইল, তখন সেই মহামনা নরেশ ক্রোধ পরিহার করত শোকে নিমগ্ন হইলেন এবং ‘হা ভীম’! ‘হা ভীম’! এই কথা বলিতে বলিতে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

তাঁহাকে ভীমসেনের বধের আশঙ্কায় পীড়িত ও ক্রোধহীন জানিয়া পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলেন ॥ ২২

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র! আপনি শোক করিবেন না। এই ভীমসেন আপনার দ্বারা নিহত হইয়াছে। প্রভো! ‘ইহা ত’ এক লৌহ প্রতিমা ছিল, যাহা আপনি চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া ভূপাতিত করিয়াছেন ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনাকে ক্রোধবশীভূত জানিয়া আমি যত্নের দস্তসংলগ্ন ভীমসেনকে দূরে সরাইয়া দিয়াছি ॥ ২৪

রাজশ্রেষ্ঠ! বলে আপনার তুল্য এ জগতে অপর কেহ নাই। মহাবাহো! আপনার বাহুবল্যের সবলে ধারণকে কোন্ মাছুষ সক্ষ করিতে সমর্থ হইবে? ২৫

যথাস্থকমমুপ্রাপ্য জীবন্ কশ্চিন্ন মুচ্যতে ।

এবং বাহ্যন্তরং প্রাপ্য তব জীবন্ কশ্চিন্ন ॥ ২৬

তস্মাৎ পুত্রং যঃ তেহসৌ প্রতিমা কারিতাহৈয়সী

ভীমস্ত লেয়ং কৌরব্য তবৈবোপহৃতা ময়া ॥ ২৭

পুত্রশোকভিসম্প্রপ্তং ধর্মানপকৃতং মনঃ ।

তব রাজেন্দ্র তেন ত্বং ভীমসেনং জিঘাংসসি ॥ ২৮

ন ত্বেতৎ তে ক্ষমং রাজন্ হত্যাং যদ বৃকোদরম্ ।

যে রূপ যমরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া কেহই জীবিত থাকিতে পারে না, সেইরূপ আপনার বাহ্যব্যয়ের মধ্যভাগে পতিত হইলে পর কোন প্রাণীই জীবিত থাকিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৬

কুরুনন্দন । সেই কারণে আপনার পুত্র হুয়োধন যে ভীমসেনের লৌহময়ী প্রতিমা নিষ্কাগ করিয়া রাখিয়াছিল, উহাই আমি আপনার সম্মুখে স্থাপন করিয়া দিয়াছিলাম ॥ ২৭

রাজেন্দ্র ! আপনার মন পুত্রশোকে সম্প্রপ্ত হইয়া ধর্ম হইতে বিচলিত হইয়াছিল, সেইজন্য আপনি ভীমসেনকে বধ করিতে

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জ্ঞীপর্বাস্তগত জলপ্রদানিকপর্বক ভীমসেনের লৌহময়ী প্রতিমা-
ভঙ্গবিষয়ক দ্বাদশ অধ্যায়ের অন্তিমবাদের সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণেন ধৃতরাষ্ট্রমুতোল্য নির্ভৎস্যা চ তস্য ক্রোধস্য প্রশমনম্, ধৃতরাষ্ট্রেণ পাণ্ডবানামালিঙ্গনঞ্চ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত এনমুপাতিষ্ঠন্ শৌচার্থং পরিচারকাঃ ।

কৃতশৌচং পুনশ্চৈনং প্রোবাচ মধুসূদনঃ ॥ ১

রাজেন্দ্রশীতা বেদান্তে শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ

ক্রতানি চ পুরাণানি রাজধর্মাশ্চ কেবলাঃ ॥ ২

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে উত্তোলিত করিয়া তিরস্কার পূর্বক তাঁহার ক্রোধ প্রশমন এবং ধৃতরাষ্ট্রের পাণ্ডবগণকে আলিঙ্গন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর সেবকগণ শৌচ সঞ্চীর্ণ কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সেবায় উপস্থিত হইল । যখন তিনি শৌচকৃত্য পূর্ণ করিলেন, তখন ভগবান্ মধুসূদন পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১

রাজন্ ! আপনি বেদসকল ও নানাপ্রকার শাস্ত্রসমূহ

ন হি পুত্রা মহারাজ জীবৈষ্মন্তে কথঞ্চন ॥ ২৯

তস্মাদ্ যৎ কৃতমস্ম্যভির্মম্যমিতৈঃ শমং প্রতি ।

অমুমম্যন্ত তৎ সর্বং মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্ঞীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি আয়সভীমভঙ্গে

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১২

টচ্ছুক হইয়াছিলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! আপনার পক্ষে ইহা কখনও উচিত হইবে না যে, আপনি ভীমসেনকে বধ করুন । মহারাজ ! (ভীমসেন বধ না করিলেও) আপনার পুত্রগণ কোনরূপেই জীবিত থাকিতে পারিত না (কারণ, তাহাদের আয়ু শেষ হইয়া গিয়াছিল) ॥ ২৯

অতএব আমরা সর্বত্র শান্তি স্থাপিত করিবার উদ্দেশে যাহা কিছু করিয়াছি, সেই সব বিষয়কে আপনিও অমুমোদন করুন । মনকে আপনি বৃথা শোকাকুল করিবেন না ॥ ৩০

এবং বিদ্বান্ মহাপ্রাজ্ঞঃ সমর্থঃ সন্ বলাবলে ।

আত্মাপরাধাৎ কস্মাৎ ত্বং কুরুষে কোণমীদৃশম্ ॥

উক্তবাংস্ত্বাং তদৈবাহং ভীষ্ম-ক্রোধো চ ভারত ।

বিহ্বলঃ সঞ্জয়শ্চৈব বাক্যং রাজন্ ন তৎ কৃথাঃ ॥ ৪

অধ্যয়ন করিয়াছেন । সমস্ত পুরাণ এবং কেবল রাজধর্ম সকলও অবগত করিয়াছেন ॥ ২

এরূপ বিদ্বান্, পরম বুদ্ধিমান ও বলাবল নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়াও নিজ অপরাধের জন্য উদ্ভূত এই বিনাশকে দেখিয়া আপনি কেন এতাদৃশ ক্রোধ করিতেছেন ? ৩

হে ভারত ! আমি ত' সেই সময়েই আপনাকে এই কথা বলিয়া দিয়াছিলাম এবং ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য, বিহ্বল ও সঞ্জয়ও আপনাকে বুঝাইয়াছিলেন । রাজন্ ! কিন্তু আপনি কাহারও কথা শুনে নাই ॥ ৪

স বার্য্যমাণো নান্মাকমকার্য্যবচনং তদা ।
 পাণ্ডবানধিকান্ জানন্ বলে শৌর্য্যে চ কৌরব ॥ ৫
 রাজা হি যঃ স্থিরপ্রজঃ স্বয়ং দোষানবেক্ষতে ।
 দেশকালবিভাগঞ্চ পরং জ্ঞেয়ং স বিস্মতি ॥ ৬
 উচ্যমানস্ত যঃ জ্ঞেয়ো গৃহীতে নো হিতাহিতে ।
 আপদঃ সমভূপ্রাপ্য স শোচত্যনয়ে স্থিতঃ ॥ ৭
 ততোহস্তবৃন্তমাছ্যানং সমবেক্ষস্ব ভারত ।
 রাজংস্বং হবিধেয়াস্তা হৃদ্যোধনবশে স্থিতঃ ॥ ৮
 আত্মাপরাধাদাপন্নস্তং কিং ভীমং জিঘাংসসি ।
 তস্মাৎ সংযচ্ কোপং ত্বং স্বমহুস্মর হৃদ্ধৃতম্ ॥ ৯
 যন্ত তাং স্পর্শয়া ক্ষুদ্রঃ পাঞ্চালীমানয়ং সভাম্ ।
 স হতো ভীমসেনেন বৈরং প্রতিজিহ্বীৰ্বতা ॥ ১০
 আত্মনোহতিক্রমং পশ্য পুত্রশ্চ চ হুরাস্তনঃ ।
 যদনাগসি পাণ্ডুনাং পরিত্যাগস্তুরা কৃতঃ ॥ ১১
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 এবমুক্তঃ স কৃষ্ণেন সর্বং সত্যং জনাধিপ ।
 উবাচ দেবকীপুত্রং ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ॥ ১২

কৃষ্ণনন্দন! আমরা আপনাকে বহুবার নিবারণ করিয়াছিলাম; কিন্তু আপনি বল ও শৌর্য্যে পাণ্ডবগণকে অধিক জানিয়াও আমাদের কথা গ্রহণ করেন নাই ॥ ৫

যাহার বুদ্ধি স্থির, এরূপ যে রাজা স্বয়ং দোষসমূহ দর্শন করেন এবং দেশ-কালের বিভাগ বুঝিতে পারেন, তিনিই পরম কল্যাণভাগী হন ॥ ৬

যে ব্যক্তি হিতের কথা বলিলেও হিতাহিত কথা বুঝিতে পারে না, সেই ব্যক্তি অস্ত্রাঘের আশ্রয় গ্রহণ করত অতিশয় বিপদে পতিত হইয়া শোক করিতে থাকে ॥ ৭

হে ভারত! আপনি নিজের দিকে দৃষ্টিপাত করুন। আপনার আচরণ সৰ্ব্বদা জ্ঞানের বিপরীত। রাজন্! আপনি নিজের মনকে বশীভূত না করিয়া সদা হৃদ্যোধনের অধীনে ছিলেন ॥ ৮

নিজেরই অপরাধে বিপদে পতিত হইয়া আপনি ভীমসেনকে কেন বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন? সেইজন্য ক্রোধকে রুদ্ধ করুন এবং নিজের দুর্দৃষ্টি স্মরণ করুন ॥ ৯

যে নীচ হৃদ্যোধন মনে স্পর্ধা পোষণ করত পাঞ্চালরাজনন্দিনী কৃষ্ণাকে জনপূর্ণ সভায় আনিয়া অপমানিত করিয়াছিল, সেই শক্রতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে অভিলষী ভীমসেন তাহাকে বধ করিয়াছে ॥ ১০

আপনি নিজের এবং হুরাস্তা পুত্র হৃদ্যোধনের সেই ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপকাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্ব্বণি ধৃতরাষ্ট্রের ক্রোধপরিহারপূর্ব্বক পাণ্ডবদের আলিঙ্গনবিষয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

এবমেতদ্ব্যবহারো যথা বদসি মাধব ।
 পুত্রেন্নেহস্ত বলবান্ ধৈর্য্যাস্মাং সমচালয়ং ॥ ১৩
 দিষ্ট্যা তু পুরুষব্যাত্তো বলবান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 ত্বদগুণো নাগমং কৃষ্ণ ভীমো বাহুবল্লরং মম ॥ ১৪
 ইদানীং ত্বহমব্যাত্তো গতমন্যুর্গতজ্বরঃ ।
 মধ্যমং পাণ্ডবং বীরং তদ্বিমিচ্ছামি মাধব ॥ ১৫
 হতেষু পার্থিবেষ্ট্রেষু পুত্রেষু নিহতেষু চ ।
 পাণ্ডুপুত্রেষু বৈ শর্ম্ম প্রীতিশ্চাপ্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৬
 ততঃ স ভীমঞ্চ ধনঞ্জয়ঞ্চ

মাত্রেয়শ্চ পুত্রো পুরুষপ্রবীরো ।

পম্পর্শ গাত্রৈঃ প্রকুদন্ সুগাত্রা-

নাশ্বাস্ত কল্যাণমুবাচ চৈতান ॥ ১৭

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 জীপকাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্ব্বণি ধৃতরাষ্ট্র-কোপবিমোচনে
 পাণ্ডবপরিষদো নাম
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

অত্যাচারের দিকে দৃষ্টিপাত করুন, যখন আপনি বিনা অপরাধেই পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ১১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নরাধিপ! যখন এইভাবে ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ সমস্ত সত্য কথা বলিতে থাকিলেন, তখন ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র দেবকীনন্দন ক্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১২

মহাবাহু মাধব! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা যথার্থই; কিন্তু পুত্রের স্নেহ অতিশয় প্রবল, সেই স্নেহই আমাকে ধৈর্য্য হইতে বিচলিত করিয়া দিয়াছিল ॥ ১৩

হে কৃষ্ণ! সৌভাগ্যের কথা এই যে, আপনার দ্বারা হরক্ষিত হইয়া বলবান্ সত্যপরাক্রমী পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন আমার হুই বাহুর মধ্যভাগে আসে নাই ॥ ১৪

মাধব। বর্তমানে এই সময়ে আমি শান্ত আছি। আমার ক্রোধ চলিয়া গিয়াছে এবং চিন্তাও নষ্ট হইয়াছে, অতএব মধ্যম পাণ্ডব-বীর অর্জুনকে দেখিতে ইচ্ছা করি ॥ ১৫

সমস্ত রাজা ও নিজের পুত্রগণ নিহত হওয়ার পর এখন আমার প্রীতি ও হিতচিন্তন পাণ্ডুর এই পুত্রগণের উপরেই আশ্রিত আছে ॥ ১৬

তদনন্তর ক্রন্দন করিতে করিতে ধৃতরাষ্ট্র স্বন্দর দেহযুক্ত ভীমসেন, অর্জুন ও মাত্রার হুই পুত্র নরবীর নকুল-সহদেবকে আলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহাদের বলিলেন—তোমাদের কল্যাণ হউক ॥ ১৭

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

[পাণ্ডবেভ্যঃ শাপদানং কর্তৃমুক্ততায়ৈ গান্ধারীদেব্যৈ ব্যাসদেবস্য প্রবোধনাম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্রাভ্যাজ্ঞাতাস্ততস্তে কুরু-পাণ্ডবাঃ ।
অভ্যয়ুর্জাতরঃ সর্বে গান্ধারীং সহকেশবাঃ ॥ ১
ততো জ্ঞাত্বা হতামিত্রং যুধিষ্ঠিরমুপাগতম্ ।
গান্ধারী পুত্রশোকাক্তা শত্রুমৈচ্ছদনিন্দিতা ॥ ২
তস্তাঃ পাপমভিপ্রাযং বিদিত্বা পাণ্ডবান্ প্রাতি ।
ঋষিঃ সত্যবতীপুত্রঃ প্রাগেব সমবুধ্যত ॥ ৩
স গঙ্গায়ামুপস্পৃশ্য পূণ্যগন্ধি পয়ঃ শুচি ।
তং দেশমুপসম্পদে পরমমির্মমোজবঃ ॥ ৪
দিবোন চক্ষুষা পশান্ মনসা তদগতেন চ ।
সর্বপ্রাণভূতাং ভাবং স তত্র সমবুধ্যত ॥ ৫
স স্নুযামস্তবীং কালে কল্যাবাদী মহাতপাঃ ।
শাপকালমবাক্ষিপ্য শমকালমুদীরয়ন ॥ ৬

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবগণকে শাপদান করিতে উজ্ঞতা গান্ধারীদেবীকে ব্যাসদেবের প্রবোধনান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন । তদনধর ধৃতরাষ্ট্রের অমৃতমতি লইয়া কুরুবংশীয় পাণ্ডবগণ সকল দ্বাতাই ভগবান্ শীক্বেষণ সহিত গান্ধারীদেবীর নিকট গমন করিলেন ॥ ১

পুত্রশোকে পীড়িতা গান্ধারীদেবী যখন জানিতে পারিলেন যে, যুধিষ্ঠির নিজ শত্রুদিগকে সংহার করত আমার নিকট আসিতেছে, তখন সেই সতী সাক্ষী দেবী তাঁহাকে শাপদান করিতে ইচ্ছা করিলেন ॥ ২

পাণ্ডবগণের প্রতি গান্ধারীদেবীর মনে পাপপূর্ণ এই সঙ্কল্পের কথা সত্যবতীনন্দন মহর্ষি বেদব্যাস পূর্বেই জানিতে পারিয়াছিলেন । তাঁহার এই অভিপ্রায় জানিয়া সেই মনের স্থায় বেগগামী মহর্ষি ব্যাসদেব গঙ্গার পবিত্র ও গগন্ধিত জলে আচমন করত অতিসম্ভর সে স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩-৪

তিনি দিব্যদৃষ্টির দ্বারা এবং নিজের মনকে সমস্ত প্রাণীর সহিত একাগ্র করত তাঁহার আন্তরিক ভাব বুঝিতে পারিয়াছিলেন ॥ ৫

অতএব হিতভাবী এই মহাতপস্বী ব্যাসদেব যথাসময়ে নিজের পুত্রবধূ গান্ধারীদেবীর নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং শাপের সময় অপসারিত করিয়া শান্তির সময় উপস্থাপিত করিতে

ন কোপঃ পাণ্ডবে কার্ষো গান্ধারি শমমাগ্নুহি ।

বচো নিগৃহ্যতামেতচ্ছৃণু চেদং বচো মম ॥ ৭

উক্তাস্তষ্টাদশাহা'ন পুত্রৈঃ জয়মিচ্ছতা ।

শিবমাশান্ম মে মাতৃযু'ধামানস্ত শত্রুভিঃ ॥ ৮

সা তথা যাচামানা ত্বং কালে কালে জয়েষিণী ।

উক্তবতাসি গান্ধারি যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ ॥ ৯

ন চাপার্তীতাং গান্ধারি বাচং তে বিতথামহম্ ।

অরামি ভাষমাণায়ান্তথা প্রাণিহিতা হুসি ॥ ১০

বিগ্রহে তুমুলে রাজ্ঞাং গহ্না পারমসংশয়ম্ ।

জিতং পাণ্ডুস্ততৈযু'দ্ধে নুনং ধর্মস্ততো'ধিকঃ ॥ ১১

ক্ষমাশীলা পুরা ভূত্বা সাত্ত্ব ন ক্ষমসে কথম্ ।

অধর্মং জহি ধর্মজে যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ ॥ ১২

করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

গান্ধাররাজকুমারি । শাস্ত হও । পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের উপর তোমার কোপ করা উচিত নয় । সময় তোমার মুখ হইতে যে কথা নিগত করিতে তুমি ইচ্ছুক হইয়াছ, তাহা সংযত কর এবং আমার এই কথা শ্রবণ কর ॥ ৭

গত আঠার দিনে জয়ান্তিলাষী হইয়া তোমার পুত্র ভ্রাতৃগণ প্রতিদিন তোমার নিকট যাওয়া এই কথা বলিত যে, মা ! আমি শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে যাইতেছি । তুমি আমার কল্যাণের জন্য আশীর্বাদ কর ॥ ৮

এইভাবে যখন জয়ান্তিলাষী ভ্রাতৃগণ সময়ে সময়ে তোমার নিকট প্রার্থনা করিত, তখন তুমি এই উত্তরই প্রদান করিতে যে, 'যেস্থানে ধর্ম, সেস্থানেই জয়' ॥ ৯

গান্ধারি ! তুমি অতীতকালে কখনও কথাবার্তা বলিবার সময় মিথ্যা কথা বলিয়াছ, ইহা আমার শ্রবণ হইতেছে না এবং তুমি সর্বদা প্রাণিগণের হিতকাণ্ডেই নিরত আছ ॥ ১০

রাজগণের এই ভয়কর সংগ্রাম হইতে পার হইয়া পাণ্ডবগণ যে যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছে, ইহাতে নিঃসন্দেহে এই কথা সিদ্ধ হয় যে, ধর্মের বল সর্বাপেক্ষা অধিক ॥ ১১

ধর্মজে ! তুমি ত' পূর্বে অতিশয় ক্ষমাশীলা ছিলে । এখন ক্ষমা করিতেছ না কেন ? অধর্ম পরিত্যাগ কর ; কারণ, যেস্থানে ধর্ম, সেস্থানেই জয়লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২

স্বৰ্গ ধর্মঃ পরিশ্রুতা বাচং চোক্তাং মনস্বিনি ।
কোপং সংযচ্ছ গান্ধারি মৈবং ভূঃ সত্যবাদিনি ॥ ১৩
গান্ধার্যুবাচ ।

ভগবন্নাভ্যশ্রুয়ামি নৈতানিচ্ছামি নশ্যতঃ ।
পুত্রশোকেন তু বলাগ্ননো বিহ্বলতীব মে ॥ ১৪
যথৈব কুন্ত্যা কৌন্তেয়া রক্ষিতব্যাস্তথা ময়া ।
তথৈব পুত্ররাষ্ট্রেণ রক্ষিতব্যা যথা ত্বয়া ॥ ১৫
হৃষ্যোথনাপরাধেন শকুনেঃ সৌবলস্য চ ।
কর্ণ-হৃঃশাসনাভ্যাঞ্চ কৃতোহয়ং কুরুসংক্ষয়ঃ ॥ ১৬
নাপরাধাতি বাভৎসুর্ন চ পার্থো বুকোদরঃ ।
নকুলঃ সহদেবশ্চ নৈব জাতু যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৭

মনস্বিনী গান্ধারি ! নিজের ধর্ম ও কথিত বাক্য শ্রবণ করত
তুমি ক্রোধ পরিহার কর । সত্যবাদিনি ! পুনরায় তোমার একপ
আচরণ করা উচিত হইবে না ॥ ১৩

গান্ধারী বলিলেন,—ভগবন্ । আমি পাণ্ডবগণের প্রতি কোন
কুভাব পোষণ করি না এবং ইহাদের বিনাশও কামনা করি না ।
কিন্তু কি করিব ? পুত্রগণের শোকে আমার মন হঠাৎ যে
ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে ॥ ১৪

কুন্তীর পুত্রগণ যেরূপ কুন্তীর দ্বারা রক্ষণীয়, সেরূপ আমারও
ইহাদের রক্ষা করা উচিত । যেরূপ আপনি ইহাদের রক্ষা
করিতে অভিলষী হইয়াছেন, সেইরূপ মহারাজ পুত্ররাষ্ট্রেরও
কর্তব্য হইল—ইহাদের রক্ষা করা ॥ ১৫

কুরুকুলের এই সংহার ত' হৃষ্যোথন, আমার ভ্রাতা শকুনি,
কর্ণ এবং দুঃশাসনের অপরাধেই হইয়াছে ॥ ১৬

ইহাতে অর্জুনেরও কোন অপরাধ নাই এবং কুন্তীপুত্র ভীম-
সেনের কোন অপরাধ নাই । নকুল-সহদেব ও যুধিষ্ঠিরেরও ইহার

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রৌপদীপুত্রগত জলপ্রদানিকপর্ষে গান্ধারীকে সাস্থনাদানবিষয়ক

চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

বুধ্যমানা হি কৌরব্যাঃ কুন্তুমানাঃ পরস্পরম্ ।
নিহতাঃ সহিতাশ্চাত্তৈশ্চক্চ নাস্ত্যাপ্রিয়ং মম ॥ ১৮
কিং তু কর্মাকরোদ্ ভীমো বাসুদেবশ্চ পশ্যতঃ ।
হৃষ্যোথনং সমাহুয় গদাযুদ্ধে মহামনাঃ ॥ ১৯
শিক্ষয়াভ্যাধিকং জ্ঞাত্বা চরন্তুং বহুধা রণে ।
অধো নাভ্যাঃ প্রস্রুতবাংস্তন্মো কোপমবর্ষণং ॥ ২০
কথং হু ধর্মং ধর্মজৈঃ সমুদ্ভিষ্টঃ মহাত্মাভিঃ ।
তাজ্জয়ুরাহবে শূরাঃ প্রাগতেতোঃ কথঞ্চন ॥ ২১
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রৌপদীপুত্রগত জলপ্রদানিকপর্ষে গান্ধারীসাস্থনাদানং
চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪

জ্ঞাত্ব কোনও দোষ নাই ॥ ১৭

কৌরবগণ পরস্পর যুদ্ধ ও বিনাশ করিতে করিতে নিজ নিজ
অপর সঙ্গীদের সহিত নিহত হইয়াছে, অতএব ইহাতে আমার
অপ্রিয় হইবার কিছুই নাই ॥ ১৮

কিন্তু মহাত্মা ভীমসেন গদাযুদ্ধের জ্ঞাত্ব হৃষ্যোথনকে আহ্বান
করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাতে তাহার প্রতি যে ব্যবহার করিয়াছে,
উহা আমার ভাল লাগে নাই । সে রণাঙ্গনে গদাযুদ্ধের বহুবিধ
কৌশল দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতেছিল, অতএব
শিক্ষাতে তাহাকে নিজের অপেক্ষা অধিক জানিয়া ভীমসেন যে
তাহার নাভির নীচে গ্রহণ করিয়াছে, ইহার এই আচরণও
আমার ক্রোধকে বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছে ॥ ১৯

ধর্মজ্ঞ মহাত্মাগণ গদাযুদ্ধের জ্ঞাত্ব যে ধর্ম প্রতিপাদন করিয়াছেন,
উহা বীরবর যোদ্ধারা রণাঙ্গনে যে কোনরূপে নিজের প্রাণ রক্ষা
করিবার জ্ঞাত্ব কিভাবে তাগ করিতে পারে ? ২০

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥

[স্বকর্ণ্য প্রশংসতা ভীমসেনেন গান্ধারীদেব্যাঃ সমীপে ক্রমা-প্রার্থনা, যুধিষ্ঠিরস্ত্রীয়াপরাধস্বীকারঃ, গান্ধার্যা দৃষ্টিপাতেন যুধিষ্ঠিরস্ত্রী পাদনখানাং কৃষ্ণবর্ণ-প্রাপ্তিঃ, ভীতস্য ধনঞ্জয়স্য ত্রীকৃষ্ণপৃষ্ঠদেশে আত্মগোপনম্, স্বমাত্রা সহ পাণ্ডবানাং মিলনম্, দ্রৌপত্যা বিলাপঃ, কুন্ত্যা আশ্বাসপ্রদানম্, গান্ধার্যানয়োরুভয়য়োৰ্ধৈধ্যধারণঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্তা ভীমসেনোহথ ভীতবৎ ।
গান্ধারীং প্রতুহ্যচৈদং বচঃ সানুনয়ং তদা ॥ ১
অধর্মো যদি বা ধর্মস্তা সাং তত্র ময়া কৃতঃ ।
আত্মানং ত্রাতুকামেন তস্মৈ ত্বং ক্রমমর্হসি ॥ ২
ন হি যুদ্ধেন পুত্রস্তে ধর্মোণ স মহাবলঃ ।
শক্যঃ কেনচিদ্দৃশ্যস্তমতো বিষমমাচরম্ ॥ ৩
অধর্মো জিতঃ পূর্বং তেন চাপি যুধিষ্ঠিরঃ ।
নিকৃতাশ্চ সদৈব স্ম ততো বিষমমাচরম্ ॥ ৪
সৈন্ত্যশ্চৈকোহবশিষ্টোহয়ং গদাযুদ্ধেন বীৰ্য্যবান্ ।
মাং হত্বা ন হরেদ্ রাজ্যমিতি বৈ তং কৃতং ময়া

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[নিজ কর্ণের প্রশংসা করিতে করিতে ভীমসেনের গান্ধারীর নিকট ক্রমা প্রার্থনা, যুধিষ্ঠিরের স্বীয় অপরাধ স্বীকার, গান্ধারীর দৃষ্টিপাতে যুধিষ্ঠিরের পদের নখসকলের কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্তি, ভীত অর্জুনের ত্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে আত্মগোপন, নিজ মাতার সহিত পাণ্ডবদের মিলন, দ্রৌপদীর বিলাপ, কুন্তীর আশ্বাসপ্রদান এবং গান্ধারীকর্তৃক ইহাদের উভয়ের ধৈর্যধারণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! গান্ধারীদেবীর এই কথা শ্রবণ করত ভীমসেন ভীতের জায় তাঁহার বাক্যের উত্তর দান করিতে করিতে বলিলেন ॥ ১

মাতঃ ! ইহা অর্থ বা ধর্ম হউক, আমি দুর্ধ্যোধনের ভয়ে ভীত হইয়া প্রাণ রক্ষার জন্ত সেখানে একরূপ কার্য্য করিয়াছি ; অতএব আপনি আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন ॥ ২

আপনার সেই মহাবল পুত্র দুর্ধ্যোধনকে কেহই ধখাছুকুল যুদ্ধের দ্বারা বধ করিবার সাহস করিতে পারে না ; সেইজন্য আমি এই বিপরীত আচরণ করিয়াছি ॥ ৩

প্রথমে সে-ও অর্থ দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত করিয়া ছিল এবং আমাদের সহিত সর্কদা প্রভারণা করিয়াছে, সেইজন্য আমিও তাহার সহিত বিষম আচরণ করিয়াছি ॥ ৪

কৌরবসৈন্যদের মধ্যে একাকী জীবিত এই পরাক্রমশালী স্বীয় পদাযুদ্ধের দ্বারা আমাকে বধ করিয়া পুনরায় সমগ্র রাজ্য

রাজপুত্রীক পাঞ্চালীমেকবস্ত্রাং রজস্বলাম্ ।

ভবত্যা বিদিতং সর্বমুক্তবান্ যং সূতন্তব ॥ ৬

সুযোধনমসংগৃহ্য ন শক্যা ভূঃ সসাগরা ।

কেবলা ভোক্তুমস্মাভিরতশ্চৈতৎ কৃতং ময়া ॥ ৭

তথাপ্যগ্নিয়মস্মাকং পুত্রস্তে সমুপাচরং ।

দ্রৌপত্যা যং সভামধ্যে সব্যমুরুমদর্শয়ং ॥ ৮

তদৈব বধ্যঃ সোহস্মাকং দুরাচারশ্চ তে সূতঃ ।

ধর্মরাজাজ্ঞয়া চৈব স্থিতাঃ স্ম সময়ে তদা ॥ ৯

বৈরমুদীপিতং রাজ্য পুত্রেণ তব তদ্ব্যহং ।

ক্লেপিতাশ্চ বনে নিত্যং তত এতৎ কৃতং ময়া ॥ ১০

বৈরস্ত্যস্ত গতাঃ পারং হত্বা দুর্ধ্যোধনং রণে ।

রাজ্যং যুধিষ্ঠিরঃ প্রাপ্তো বয়ঞ্চ গতমন্তবঃ ॥ ১১

বাহাতে হরণ করিতে না পারে, এই আশঙ্কায় আমি তাদৃশ অযোগ্য আচরণ করিয়াছি ॥ ৫

একবস্ত্রপরিহিতা রাজস্বমারী দ্রৌপদীকে রজস্বলা অবস্থায় সভায় আনাইয়া তাহাকে আপনার পুত্র বাহা কিছু বলিয়াছিল, তৎসমস্তই আপনি জানেন ॥ ৬

দুর্ধ্যোধনকে সংহার না করিতে পারিলে আমরা নিকটক রাজ্যভোগ করিতে পারিব না, এইজন্য আমি একরূপ অযোগ্য কার্য্য করিয়াছি ॥ ৭

আপনার পুত্র ত আমাদের সকলের প্রতি ইহা হইতেও অধিক অশ্রদ্ধ কার্য্য করিয়াছিল—সে জনপূর্ণ সভামধ্যে দ্রৌপদীকে নিজ বায়জ্ঞয়া দেখাইয়াছিল ॥ ৮

আপনার দুরাচার পুত্রকে ত' সেই সময়েই আমাদের বধ করা উচিত ছিল ; কিন্তু ধর্মরাজের আজ্ঞায় আমরা সময়ের বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া নীরব ছিলাম ॥ ৯

মহারাজী ! আপনার পুত্র ত' সেই মহাশক্ততার অগ্নিকে আরও প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিল এবং আমাদের বনে পাঠাইয়া সর্কদা ক্লেপদান করিয়াছিল ; সেইজন্য তাহার সহিত আমি একরূপ ব্যবহার করিয়াছি ॥ ১০

রণাঙ্গনে দুর্ধ্যোধনকে বধ করিয়া আমরা এই শত্রুতা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি । রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য লাভ হইয়াছে এবং আমাদেরও ক্রোধ শান্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ১১

গান্ধার্যবাচ ।

ন তন্ত্ৰৈষ বধন্তাত যৎ প্রশংসসি মে শ্রুতম্ ।
কৃতবাংশ্চাপি তৎ সৰ্বং যদিদং ভাষসে ময়ি ॥ ১২
হতাশং নকূলে যন্তু বৃষসেনেন ভারত ।
অপিবঃ শোণিতং সংখ্যে হুঃশাসনশরীরজম্ ॥ ১৩
সন্তিবিগহিতং ঘোরমনার্থ্যজনসেবিতম্ ।
কুরং কৰ্মাকৃথান্ত্রাত্তদবৃক্তং বৃকোদর ॥ ১৪

ভীমসেন উবাচ ।

অশ্রুতাপি ন পাতব্যং রুধিরং কিং পুনঃ স্বকম্ ।
যথৈবাত্মা তথা ভ্রাতা বিশেষো নান্তি কশ্চন ॥ ১৫
রুধিরং ন ব্যতিক্রামদ্ দন্তোষ্ঠং মেহং মা শুচঃ ।
বৈবস্বতস্ত তদ্ বেদ হস্তৌ মে রুধিরোক্কিতৌ ॥ ১৬
হতাশং নকূলং দৃষ্টৌ বৃষসেনেন সংযুগে ।

গান্ধারীদেবী বলিলেন,—বৎস! তুমি আমার পুত্রের একরূপ প্রশংসা করিতেছ; সেইজন্য এই বধ তাহার হয় নাই (সে নিজ যশোময় শরীরে অমর হইয়াছে) এবং আমার সম্মুখে তুমি যাহা কিছু বলিলে, সেই সমস্ত অপরাধ হুঃখোদন অবশ্যই করিয়াছিল ॥ ১২

ভারত! কিন্তু বৃষসেন যখন নকূলের অশ্বদিগকে বধ করত তাহাকে রথহীন করিয়া দিয়াছিল, সেই সময় তুমি হুঃশাসনকে বৃক্ষে বিনাশ করিয়া তাহার যে রক্ত পান করিয়াছিলে, উহা সংপুরুষগণের দ্বারা নিন্দিত এবং নীচ পুরুষদের দ্বারা সেবিত অতিশয় ভয়ঙ্কর ক্রুরতাপূর্ণ কার্য। বৃকোদর! তুমি সেই ক্রুর কার্য করিয়াছ, সেইজন্য তোমার দ্বারা অত্যন্ত অযোগ্য কার্য সম্পাদিত হইয়াছে ॥ ১৩-১৪

ভীমসেন বলিলেন,—যাতঃ! যে স্থলে অস্ত্রেরও শোণিত পান করা উচিত নহে; সেস্থলে নিজের শোণিত কিভাবে পান করা যাইতে পারে? যে রূপ নিজের শরীর, সেইরূপ ভ্রাতারও শরীর। নিজেরও ভ্রাতার মধ্যে কোনই পার্থক্য নাই ॥ ১৫

যাতঃ! আপনি শোক করিবেন না। সেই শোণিত আমার দন্তসকল ও ওষ্ঠের অতিক্রম করিয়া অন্তরে প্রবেশ করে নাই। এই বিষয় সূর্যপুত্র যমরাজ জানেন এবং কেবল আমার দুই হস্তই রক্তে আদ্রুত হইয়া গিয়াছিল ॥ ১৬

বৃক্ষে বৃষসেনের দ্বারা নকূলের অশ্বগণকে নিহত হইতে

ভ্রাতৃণাং সম্প্রস্তুতানাং ত্রাসঃ সংজনিতো ময়া ॥ ১৭
কেশপক্ষপরামর্শে দ্রোপত্তা দ্যুতকারিতে ।
ক্রোধাদ্ যদক্রবং চাহং তুচ্ছ মে হৃদি বর্ততে ॥ ১৮
ক্ষত্রধর্মাচ্চ্যুতো রাজ্ঞি ভবেয়ং শাশ্বতীঃ সমাঃ ।
প্রতিজ্ঞাং তামনির্ভীৰ্য্য ততস্তৎ কৃতবানহম্ ॥ ১৯
ন মামহঁসি গান্ধারি দোষণে পরিশঙ্কিতুম্ ।
অনিগৃহ্য পুরা পুত্রানস্মাশ্বনপকারিষু ।
অধুনা কিং হু দোষণে পরিশঙ্কিতুমহঁসি ॥ ২০

গান্ধার্যবাচ

বৃদ্ধস্তাস্ত শতং পুত্রান নিম্নঃস্বমপরাজিতঃ ।
কস্মিন্নাশেষয়ঃ কঞ্চিদ্ ঘেনান্নমপরাদিতম্ ॥ ২১
সন্তানমাবয়োস্তুত বৃদ্ধয়োহঁতরাজ্যয়োঃ ।
কথমন্ধর্যস্তাস্ত যষ্টিরেকা ন বজ্জিতা ॥ ২২

দেখিয়া হুঃশাসনের সকল ভ্রাতারা যে হর্ষে উল্লাসিত হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাকে সেরূপ করিয়া আমি তাহাদের মনে কেবল ভয় উৎপন্ন করিয়াছিলাম ॥ ১৭

দ্যুতক্রীড়ার সময় যখন দ্রোপদীর কেশ আকর্ষণ করা হইয়াছিল, সেই সময় ক্রুদ্ধ হইয়া আমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহার স্মরণ আমার হৃদয়ে সব সময় জাগরুক ছিল ॥ ১৮

মহারাগী! যদি আমি সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করিতাম, তাহা হইলে আমাকে চিরকালের জন্য ক্ষত্রিয় ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইতে হইত; সেইজন্য আমি এই কাণ্ড করিয়াছি ॥ ১৯

মাতা গান্ধারি! আপনার আমার উপর দোষের আশঙ্কা করা উচিত নহে। পূর্বে যখন আমরা কোন অপরাধ না করিলেও আপনার পুত্রগণ আমাদের উপর অত্যাচার করিতেছিল, তখন আপনি তাহাদের কোনরূপ নিবৃত্ত করেন নাই। পুনরায় এই সময় আপনি কেন আমার উপর দোষারোপ করিতেছেন? ২০

গান্ধারীদেবী বলিলেন,—পুত্র! তুমি অপরাজিত বীর। তুমি এই বৃদ্ধ মহারাজের শত পুত্রকে বধ করিবার সময় অল্প অপরাধকারী যে কোন একজনকে কেন জীবিত পরিত্যাগ কর নাই? ২১

বৎস! আমরা উভয়েই বৃদ্ধ। আমাদের রাজ্যও তোমরা কাড়িয়া লইয়াছ। একরূপ অবস্থায় আমাদের একটি মাত্র সন্তানকে অন্ধের বষ্টির দ্বারা তুমি কেন জীবিত পরিত্যাগ কর নাই? ২২

শেষে স্থবস্তিতে তাত পুত্রাণামন্তকে ত্বয়ি ।

ন মে হুঃখং ভবেদেতদ্ যদি ত্বং ধর্মমাচরেঃ ॥ ২৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু গান্ধারী যুধিষ্ঠিরমপূচ্ছত ।

ক স রাজ্যেতি সক্রোধা পুত্র-পৌত্রবধাদিতা ॥ ২৪

তমভ্যগচ্ছদ্ রাজেন্দ্রো বেষমানঃ কৃতাজ্জলিঃ ।

যুধিষ্ঠিরস্তিদং তত্র মধুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৫

পুত্রহন্তা নৃশংসোহহং তব দেবি যুধিষ্ঠিরঃ ।

শাপাহঃ পৃথিবীনাশে হেতুভূতঃ শপস্ব মাম্ ॥ ২৬

ন হি মে জীবিতেনার্থো ন রাজ্যেন ধনেন বা ।

তাদৃশান্ স্তনুদো হত্বা মৃত্যুশ্চ স্তনুদ্রুহঃ ॥ ২৭

তমেবংবাদিনং ভীতং সন্নিবর্ষণতং তদা ।

নোবাচ ক্షিদ্ গান্ধারী নিঃশ্বাসপরমা ভূশম্ ॥ ২৮

পুত্র ! তুমি আমার সমস্ত পুত্রগণের পক্ষে যম্বরূপ হইয়াছ । যদি তুমি ধর্মের আচরণ করিতে এবং আমার যে কোন একটিও পুত্রকে অবশিষ্ট রাখিতে, তবে আমার এত হুঃখ হইত না ॥ ২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন ! ভীষ্মসেনকে এই কথা বলিয়া স্বীয় পুত্র ও পৌত্রগণের বধে পীড়িতা গান্ধারীদেবী ক্রুপিতা হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—কোথায় সেই রাজা যুধিষ্ঠির ? ২৪

ইহা শুনিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির কাপিতে কাপিতে কৃতাজ্জলি হইয়া সম্মুখে আসিলেন এবং মধুর ভাষায় বলিলেন,—দেবি ! আপনার পুত্রগণের সংহারকারী ক্রুরকর্ম্ম এই আমি যুধিষ্ঠির । পৃথিবীর রাজগণের বিনাশের হেতুও আমি, সেইজন্য আমি শাপের যোগ্য । আপনি আমাকে অভিশাপ প্রদান করুন ॥ ২৫-২৬

আমি স্তনুদ্রুহীও অবিবেকী । আমাদের সেই শ্রেষ্ঠ স্তনুদ্রুগণকে বধ করিয়া এখন আমার রাজ্য, জীবন অথবা ধনের কোনই প্রয়োজন নাই ॥ ২৭

যখন নিকটে আসিয়া ভীত রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলেন, তখন গান্ধারীদেবী অতিশয় শব্দ সহকারে শ্বাসত্যাগ করিতে লাগিলেন । মুখে কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ২৮

রাজা যুধিষ্ঠির স্ব-দেহকে নত করিয়া গান্ধারীদেবীর পদধরে পতিত হইতে ইচ্ছুক ছিলেন । ঠিক এই সময়েই ধর্ম্মজ্ঞা দূরদর্শিনী দেবী গান্ধারী পট্টের (চকুবন্ধনবজ্র) পতি গুতরাষ্ট্র অঙ্গ ছিলেন বলিয়া গান্ধারীদেবীও নিজের চকুবন্ধ সব সময় বাধিয়া

ভস্মাবনতদেহস্ত পাদয়োনিপতিভ্যতঃ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত নৃপতেধর্ম্মজ্ঞা দীর্ঘদর্শিনী ॥ ২৯

অজুলাগ্রাণি দদৃশে দেবী পট্টাস্তুরেণ সা ।

ততঃ স কুনখীভূতো দর্শনীয়নখো নৃপঃ ॥ ৩০

তং দৃষ্ট্বা চার্কুনোহগচ্ছদ্ বাসুদেবস্ত পৃষ্ঠতঃ ।

এবং সক্ষেপ্তমানাংস্তানিতশ্চেতশ্চ ভারত ॥ ৩১

গান্ধারী বিগতক্রোধা সাস্থয়ামাস মাতৃবৎ ।

তয়া তে সমমুজ্জাতা মাতরং বীরমাতরম্ ॥ ৩২

অভ্যগচ্ছন্ত সহিতাঃ পৃথাং পৃথুলবক্ষসঃ ।

চিরস্ত দৃষ্ট্বা পুত্রান্ সা পুত্রাধিভিরভিপ্লুতা ॥ ৩৩

বাস্পমাহারয়দ্ দেবী বজ্রেনাবৃত্য বৈ মুখম্ ।

ততো বাস্পং সমুৎসৃজ্য সহ পুত্রৈশ্চন্দা পৃথা ॥ ৩৪

অপশ্যদেতান্ শত্রৌর্ঘৈর্বহুধা ক্রতবিক্রিতান্ ।

সা তানেকৈকশঃ পুত্রান্ সংস্পৃশন্তী পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৫

রাখিতেন ।) মধ্য হইতেই রাজা যুধিষ্ঠির পদযুগলের অঙ্গুলি-সকলের অগ্রভাগ দেখিতে পাইলেন । ইহাতেই রাজা যুধিষ্ঠিরের নখসকল ক্রমবর্ণ হইয়া যাইল । ইহার পূর্বে তাঁহার নখসকল অতিশয় স্নান ও দর্শনীয় ছিল ॥ ২৯-৩০

তাঁহার এই অবস্থা দেখিয়া অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে যাইয়া লুকাইয়া পড়িলেন । ভারত ! তাঁহাদিগকে এভাবে এদিক্ ওদিকে আত্মগোপন করিবার চেষ্টা করিতে দেখিয়া গান্ধারীদেবীর ক্রোধ শান্ত হইয়া যাইল এবং তিনি তাঁহাদের সকলকে তখন স্নেহময়ী জননীর জ্ঞায় সান্ত্বনাদান করিলেন ॥ ৩১

তারপর তাঁহারা আজ্ঞা লইয়া দীর্ঘ ও আয়ত বক্ষবিশিষ্ট পাণ্ডবগণ একত্রে বীরজননী মাতা কুন্তীদেবীর নিকটে গমন করিলেন ॥ ৩২

কুন্তীদেবী দীর্ঘকাল পরে নিজের পুত্রগণকে দেখিয়া তাঁহাদের কষ্টের কথা শ্রবণ করত করুণায় আশ্রুত হইয়া উঠিলেন এবং বজ্রাকলে মুখ আবৃত করিয়া অশ্রু বিপর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

পুত্রগণের সহিত অশ্রু পরিত্যাগ করিতে করিতে তিনি বারংবার তাঁহাদের দেহের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের দেহ তখন অঙ্গসকলের আঘাতে ক্রত বিকৃত হইয়াছিল ॥ ৩৪

পুনঃ পুনঃ পুত্রগণের শরীরের উপর নানাভাবে হস্ত দিয়া

অবশোচত হুঃখার্থা দ্রৌপদীঞ্চ শ্রুতান্নজাম্ ।
রুদতীমথ পাঞ্চালীং দদর্শ পতিভাং ভূবি ॥ ৩৬

দ্রৌপদ্যবাচ ।

আর্য্য পৌত্রাঃ ক তে সর্ব্বে সৌভদ্রসহিতা গতাঃ ।
ন হ্যং তেহত্যাভিগচ্ছন্তি চিরং দৃষ্ট্বা তপস্বিনীম্ ॥ ৩৭
কিং হু রাজেন বৈ কার্য্যং বিহীনয়াঃ স্মৃতের্মম ।
তাং সমাশ্বাসয়ামাস পৃথা পৃথুললোচনা ॥ ৩৮
উথাপ্য যাজ্ঞসেনীং তু রুদতীং শোককশিতাম্ ।
তথৈব সহিতা চাপি পুত্রৈরনুগতা নৃপ ॥ ৩৯
অভ্যগচ্ছত গান্ধারীমার্ত্তমার্ত্ততরা স্বয়ম্ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তামুবাচাথ গান্ধারী সহ বধা যশস্বিনীম্ ॥ ৪০

স্পর্শ করিতে করিতে কৃষ্ণীদেবী হুঃখে আর্ন্ত হইয়া যাহার সকল
পুত্রই নিহত হইয়াছে, সেই দ্রৌপদীর জন্ত শোক করিতে
লাগিলেন। এই সময় তিনি দেখিলেন কি যে দ্রৌপদী নিকটেই
ভূতলে পতিতা রহিয়াছেন ॥ ৩৫-৩৬

দ্রৌপদী বলিলেন,—আর্য্য! অভিমতাসহ আপনার সকল
পৌত্রগণ কোথায় চলিয়া গিয়াছে? তাহারা দীর্ঘকাল পরে
তপস্বিনী দেবী আপনাকে দেখিয়া আপনার নিকটে আসিতেছে
না কেন? নিজের পুত্রগণকে হারাইয়া এখন এই রাজ্যে
আমাদের কোন্ কার্য্য সিদ্ধ হইবে? ৩৭

নৃপ! বিশাললোচনা কৃষ্ণীদেবী শোকে কাতরা হইয়া
ক্রন্দনরতা দ্রৌপদীকে উঠাইয়া আশ্বস্ত করিলেন এবং তাহার
সহিতই নিজেও অত্যন্ত শোকাক্তা হইয়া গান্ধারীদেবীর নিকট
গমন করিলেন ॥ ৩৮-৩৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! গান্ধারীদেবী বধু
দ্রৌপদীসহ যশস্বিনী কৃষ্ণদেবীকে বলিলেন,—পুত্রি! এভাবে

শ্রীমদ্রহস্যি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্ক্যাক্রান্ত জলপ্রদানিকপর্কে কৃষ্ণীদেবীর স্বীয় পুত্রগণের

দর্শনবিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

মৈবং পুত্রীতি শোকার্থা পশ্য মামপি হুঃখিতাম্ ।
মন্ত্রে লোকবিনাশোহয়ং কালপর্য্যায়নোদিতঃ ॥ ৪১

অবশ্যভাবী সম্প্রাপ্তঃ স্বভাবান্নোমহর্ষণঃ ।

ইদং তং সমনুপ্রাপ্তং বিদুরস্তু বচো মহং ॥ ৪২

অসিদ্ধানুয়ে কৃষ্ণে যদ্বাচ মহামতিঃ ।

তন্নিম্নপরিহার্য্যেহর্থে ব্যতীতে চ বিশেষতঃ ॥ ৪৩

মা শুচো ন হি শোচ্যাস্তে সংগ্রামে নিধনং গতাঃ ।

যথৈবাহং তথৈব ত্বং কো নাবান্বাসয়িষ্যতি ।

মমৈব হুপরাদেন কুলমগ্র্যং বিনাশিতম্ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যঃ

শ্রীপর্ব্বণি জলপ্রদানিকপর্ব্বণি পৃথাপুত্রদর্শনে

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫

শোকে 'আকুল হইও না। দেখ, আমিও ত' হুঃখে নিমগ্না
রহিয়াছি। আমি বুঝিতেছি যে, সমুদ্রের বৈপরীত্যে প্রেরিত
হইয়া এই সমগ্র জগতের বিনাশ হইয়াছে, বাহা স্বভাবতই
রোমাঞ্চকর। এই ঘটনা অবশ্যভাবী ছিল, সেইজন্য উহা সংঘটিত
হইয়াছে। যখন সন্ধি স্থাপন করাইবার বিষয়ে ত্রিক্ষয়ের অন্তঃস্ব-
বিনয় সফল হইল না, তখন অতিশয় বুদ্ধিমান বিদুর যে মহৎপূর্ণ
বাক্য বলিয়াছিল, তদনুসারেই এই সব কিছু সমুপে উপস্থিত
হইয়াছে ॥ ৪০-৪২

যখন এই বিনাশ কোনরূপেই পরিহার করা সম্ভব হইল না,
বিশেষতঃ যখন সব কিছু সংঘটিত হইয়া সমাপ্ত হইল, তখন আর
তোমাদের শোক করা উচিত নহে। সেই সব বীর সংগ্রামে
নিহত হইয়াছে, অতএব তাহারা শোকের যোগ্য নয়। আজ
যে রূপ আমি, সেইরূপ তুমিও। আমাদের উভয়কে কে আশ্বাস
দান করিবে? আমারই অপরাধে এই শ্রেষ্ঠ কুল ধ্বংস হইয়া
যাইল ॥ ৪৩ ৪৪

(জীবিলাপপৰ্ব ।)

ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥

[বেদব্যাসবরদানে দিব্যদৃষ্টিসম্পন্নয়া গান্ধারী যুদ্ধস্থলে নিহত যোধানাং দৰ্শনম্, রোদনপরায়ণা বধুদুঃখী
শ্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধারী বিলাপন্ত ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা তু গান্ধারী কুরুগামবকর্তনম্ ।
অপশ্যন্তত্র তিষ্ঠন্তী সৰ্বং দিব্যেন চক্ষুযা ॥ ১
পতিব্রতা মহাভাগা সমানব্রতচারিণী ।
উশ্ৰেণ তপসা যুক্তা সততং সত্যবাদিনী ॥ ২
বরদানেন কৃষ্ণস্ত মহর্ষেঃ পুণ্যকর্মণঃ ।
দিব্যজ্ঞানবলোপেতা বিবিধং পর্য্যদেবয়ং ॥ ৩
দদর্শ সা বুদ্ধিমতী দূরাদপি যথাস্তিকে ।
রণাজিরং নুবীরাণামদভূতং লোমহর্ষণম্ ॥ ৪
অস্থিকেশবসাকীর্ণং শোণিতৌষপরিপ্লুতম্ ।
শরীরৈর্বহুসাহস্রৈর্বিনিকীর্ণং সমস্ততঃ ॥ ৫
গজাশ্বরথযোধানামাবৃতং রুধিরাবিলৈঃ ।
শরীরৈরশিরশৈশ্চ বিদেহৈশ্চ শিরোগণৈঃ ॥ ৬

(জীবিলাপপৰ্ব)

ষোড়শ অধ্যায় ।

[বেদব্যাসের বরদানে দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন গান্ধারী কর্তৃক যুদ্ধ-
স্থলে নিহত যোদ্ধাগণের দর্শন এবং রোদনপরায়ণা বধুগণকে
দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধারীর বিলাপ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! এই কথা বলিয়া গান্ধারী-
দেবী সেই স্থানেই থাকিয়া স্বীয় দিব্য দৃষ্টির দ্বারা কৌরবগণের
সেই সমগ্র বিনাশস্থল দর্শন করিলেন ॥ ১

গান্ধারীদেবী অতিশয় পতিব্রতা, পরম সোভাগ্যবতী,
পতিসদৃশ ব্রতপালনকারিণী, উগ্র তপস্তায়ুক্তা এবং সদা সত্য-
ভাষিণী ছিলেন ॥ ২

পুণ্যাত্মা মহর্ষি ব্যাসদেবের বরদানে তিনি দিব্যজ্ঞান-বল-
সম্পন্ন হইয়াছিলেন । অতএব রণভূমির দৃশ্য দেখিয়া তিনি
নানাভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩

বুদ্ধিমতী গান্ধারীদেবী 'নরনারীগণের সেই অদ্ভুত ও
রোমাঞ্চজনক সমরাজ্ঞকে সেইভাবে দূর হইতেই দর্শন করিলেন,
যেদূর নিকটে থাকিয়াই দর্শন করা যায় ॥ ৪

সেই রণক্ষেত্র অস্থি, কেশ; চর্মাসমূহে পূর্ণ ছিল, রক্তের
প্রবাহে আগুত ছিল এবং কয়েক হাজার মৃতদেহ সেখানে
চারিদিকে পতিত ছিল ॥ ৫

গজাশ্বনরনারীগাং নিঃস্বনৈরভিসংবৃতম্ ।

শৃগালবককাকোলকঙ্কাকনিষেবিতম্ ॥ ৭

রক্ষসাং পুরুষাদানাং মোদনং কুররাকুলম্ ।

অশিবাভিঃ শিবাভিঃচ নাদিতং গৃণসেবিতম্ ॥ ৮

ততো ব্যাসাত্মজুজ্ঞাতো ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ।

পাণ্ডুপুত্রোচ তে সৰ্বে যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥ ৯

বান্দেবঃ পুরুষত্যা হতবক্ষুঃ পার্থিবম্ ।

কুরুজিয়ঃ সমাসাত্ত জগ্মুরাযোধনং শ্রুতি ॥ ১০

সমাসাত্ত কুরুক্ষেত্রং তাঃ শ্রিয়ো নিহতেশ্বর্যঃ ।

অপশাস্ত হতান্তত্র পুত্রান্ ভ্রাতৃন পিতৃন পতীন ॥ ১১

ক্রবাদৈর্ভক্ষ্যমাণান্ তৈ গোমায়ু-বল-বায়সৈঃ ।

ভূতৈঃ পিশাচৈ রক্ষোভিবিবিধৈশ্চ নিশাচরৈঃ ॥ ১২

গজারোহী, অশারোহী ও রথারোহী যোদ্ধাগণের রক্তে মলিন
মস্তকহীন অগণিত মৃতদেহ এবং দেহহীন অসংখ্য মস্তকে সেই
রণভূমি আবৃত ছিল ॥ ৬

হস্তী, অশ্ব, মহুয়া ও জীগণের আর্ন্তনাদে এই সমগ্র রণস্থল
প্রতিধ্বনিত হইতেছিল । শৃগাল, বক, দাঁড়কাক, হাড়গিলা ও
কাকসকলে এই রণভূমি পূর্ণ ছিল ॥ ৭

এই স্থান নরভক্ষী রাক্ষসগণের আনন্দদায়ক ছিল । এখানে
চারিদিকেই গুহুর ও পক্ষিসকলে পূর্ণ ছিল । অমঙ্গলময়ী
শিবাগণ নিজ নিজ শব্দ করিতেছিল এবং গৃধ্রদল চারিদিকেই
বিচরণ করিতেছিল ॥ ৮

সেই সময় ভগবান্ বেদব্যাসের আজ্ঞা পাইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র
এবং যুধিষ্ঠিরাদি সমস্ত পাণ্ডবগণ রণভূমির দিকে গমন করিলেন ॥ ৯

ধাঁহায়া বন্ধু-বান্ধবগণ নিহিত হইয়াছে, সেই রাজা ধৃতরাষ্ট্র
এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অগ্রে করিয়া কুরুকুলের জীগণকে সঙ্গে
লইয়া তাঁহারা সকলে যুদ্ধস্থলে গমন করিলেন ॥ ১০

কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া সেই অনাথ জীগণ সেখানে নিহত
নিজ নিজ পুত্র, ভ্রাতা, পিতা ও পতিসকলের দেহসমূহ দেখিতে
পাইলেন । যে সকল দেহ তখন মাংসভক্ষী জীব-জন্তু, শৃগাল,
দ্রোণকাক, কাক, ভূত, পিশাচ, রাক্ষস ও নানাপ্রকার নিশাচরগণ
খণ্ড খণ্ড করিয়া ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১১-১২

রুদ্রাক্রীড়নিভঃ দৃষ্টা তদা বিশসনং দ্বিয়ঃ ।
মহাহৈভ্যোংখ যানেভ্যো বিক্রোশন্ত্যো নিপেতিরে ॥১৩
অদৃষ্টপূর্বং পশ্যন্ত্যো হুঃখার্থা ভরতদ্বিয়ঃ ।
শরীরেঘস্থলয়ন্ত্যো পতন্ত্যশ্চাপরা ভুবি ॥ ১৪
শ্রাস্তানং চাপানাথানাং নাসীং কাচন চেতনা
পাঞ্চালকুরুযোমাণাং কৃপণং তদভূম্বহং ॥ ১৫
হুঃখোপহতচিত্তাভিঃ সমস্তাদহুনা দিতম্ ।
দৃষ্টা যোধানমত্যাগ্রং ধর্মজ্ঞা সুবলাজ্ঞা ॥ ১৬
ততঃ সা পুণ্ডরীকাক্ষমামত্যা পুরুষোত্তমম্ ।
কুরুণাং বৈশসং দৃষ্টা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৭
পশ্যতাঃ পুণ্ডরীকাক্ষ স্মৃষা মে নিহতেশ্বরাঃ ।
প্রকীর্ত্তনকেশাঃ ক্রোশন্ত্যো কুরুরীরিব মাধব ॥ ১৮
অমুস্তুভিসমাগম্য স্মরন্ত্যো ভতৃজান্ গুণান্ ।
পৃথগেবাভ্যাধাবস্ত্যাঃ পুত্রান্ ভ্রাতৃন পিতৃন পতীন ॥১৯

রুদ্রদেবের কীড়াস্থলসদৃশ সেই রণভূমিকে দর্শন করিয়া সেই
শ্রীগণ নিজ নিজ বহুমূল্য রথ হইতে ক্রন্দন করিতে করিতে নিরে
পতিত হইলেন (অথবা ভূমিতে নামিলেন) ॥ ১৩

যাহাকে কখনও পূর্বে দর্শন করেন নাই, একপ সেই অদ্ভুত
রণক্ষেত্র দর্শন করত হুঃখে আতুর ভরতকুলের কিছু জীমূত
দেহের উপর পতিত হইলেন এবং বহু জীমূত ধরাতলে পতিত
হইলেন ॥ ১৪

এই সব পরিশ্রান্ত ও অনাথা পাঞ্চাল এবং কৌরবগণের
শ্রীবর্গের সেখানে তখন কোন চেতনাই ছিল না। এই সময়
তাহাদের অতিশয় দয়নীয় অবস্থা হইয়াছিল ॥ ১৫

হুঃখে ব্যাকুলচিত্তা যুবতীগণের করুণ ক্রন্দনে সেই অত্যন্ত
ভয়ঙ্কর যুদ্ধস্থল সর্বদিকে নিনাদিত হইয়া উঠিল। ইহা দেখিয়া
ধর্মজ্ঞা সুবলনন্দিনী গান্ধারীদেবী কমললোচন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে
সম্বোধিত করিয়া কৌরবগণের সেই বিনাশের উপর দৃষ্টিপাত
করত এই কথা বলিলেন ॥ ১৬ ১৭

কমলনয়ন মাধব! আমার এই বিধবা পুত্রবধূদিগের দিকে
একবার দৃষ্টিপাত কর। ইহারা কেশ উন্মুক্ত করিয়া কুরুরী-
পক্ষীদের শ্রায় বিলাপ করিতেছে ॥ ১৮

ইহারা নিজ নিজ পতির গুণসমূহের কথা স্মরণ করিতে
করিতে তাহাদের মৃতদেহের পার্শ্বে গমন করিতেছে এবং পতি,
ভ্রাতা, পিতা ও পুত্রগণের শরীরের দিকে পৃথক পৃথকভাবে ধাবিত
হইতেছে ॥ ১৯

বীরশূভির্মহারাজ হতপুত্রাভিরাবৃতম্ ।
কচিচ্চ বীরপত্নীভির্হতবীর্যভিরাবৃতম্ ॥ ২০
শোভিতং পুরুষব্যাত্তৈঃ কর্ণ-ভীষ্মাভিমহু্যভিঃ ।
দ্রোণ দ্রুপদ-শল্যৈশ্চ জ্ঞানান্তবির পাবকৈঃ ॥ ২১
কাঞ্চনৈঃ কবচৈনিকৈর্মণিভিশ্চ মহাত্মনাম্ ।
অঙ্গদৈর্হস্তকেয়ুরৈঃ শ্রগ্ভিশ্চ সমলঙ্কৃতম্ ॥ ২২
বীরবাহুবিস্তৃষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ পরিঘৈরপি ।
খঞ্জৈশ্চ বিবধৈর্ভীক্ষৈঃ সশরৈশ্চ শরাসনৈঃ ॥ ২৩
ক্রব্যাদসজ্জৈর্মুদিতৈস্তুষ্ঠান্তঃ সহিতৈঃ কচিৎ ।
কচিদাক্রীড়মানৈশ্চ শয়ানৈশ্চাপনৈঃ কচিৎ ॥ ২৪
এতদেবংবিধং বীরং সম্পশ্যায়োধানং বিভো ।
পশ্যমানা হি দহ্যামি শোকেনাহং জনাধন ॥ ২৫
পাঞ্চালানাং কুরুণাক্ষ বিনাশে মধুসূদন ।
পঞ্চানাপি ভূতানামহং বধমচিস্তয়ম্ ॥ ২৬

মহারাজ! কোথাও যাহাদের পুত্র নিহত হইয়াছেন, সেই
বীরপ্রসবিনী মাতারা এবং কোথাও যাহাদের পতি বিনষ্ট
হইয়াছেন, সেই বীরপত্নীগণের দ্বারা যুদ্ধস্থল আবৃত হইয়া
পড়িল ॥ ২০

পুরুষশ্রেষ্ঠ প্রজ্ঞালিত অগ্নিতুলা ভীষ্ম কর্ণ, ভীষ্ম, অভিমন্যু,
দ্রোণ, দ্রুপদ ও শল্যের জ্ঞায় বীরগণের দ্বারা এই রণভূমি
হুঃশোভিত ॥ ২১

এই মহাত্মা বীরগণের সুবর্ণময় কবচ, নিক (পদক), মণি,
খঞ্জদ, কেয়ুর, ও হারসকলে সমরাদ্ধণ বিভূষিত দেখাইতেছে ॥ ২২

কোথাও বীরগণের বাহসকলের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বহু শক্তি
পতিত আছে। কোথাও পরিঘ, নানাপ্রকার ভীক্ষু খড়্গ এবং
বাণসহ বহু ধনু পতিত রহিয়াছে। কোথাও দলে দলে মাংসভক্ষী
জীবজন্তু আনন্দময় হইয়া একত্রে দণ্ডায়মান আছে, কোথাও
ইহারা খেলা করিতেছে এবং কোথাও অজ্ঞান জন্তুরা শুইয়া
আছে। বীর! প্রভো! এইরূপে এই সব জীবজন্তুগণে
পরিপূর্ণ এই যুদ্ধস্থল পরিদর্শন কর। জনাধন! আমি ত'ইহা
দেখিয়া শোকে দম্ব হইয়া যাউতেছি ॥ ২৩ ২৫

মধুসূদন! এই পাঞ্চাল ও কৌরব বীরগণ নিহত হওয়ায়
আমার মনে এই ধারণা হইয়াছে যে, পঞ্চভূতসকলেরই বিনাশ
হইয়া গিয়াছে ॥ ২৬

তান্ সুপর্ণাশ্চ গৃধ্রাশ্চ কর্ণয়ন্ত্যস্বপ্তক্ষিতাঃ ।
 বিগৃহ্য চরশৈগৃধ্রা ভক্ষয়ন্তি সহস্রশঃ ॥ ২৭
 জয়দ্রথশ্চ কর্ণশ্চ তথৈব দ্রোণ-ভীষ্ময়োঃ ।
 অভিমন্যোর্বিনাশঞ্চ কশ্চিচ্চয়িতুমর্হতি ॥ ২৮
 অবধ্যকল্পান্ নিহতান্ গতসম্ভানচেতসঃ ।
 গৃধ্র-কঙ্ক-বট-শ্যেন-শ্চ শৃগালাদনীরুতান্ ॥ ২৯
 অমর্ষবশমাপন্নান্ হৃষ্যোধনবশে স্থিতান্ ।
 পশ্যেমান্ পুরুষব্যাঘ্রান্ সংশাস্তান্ পাবকানিব ॥ ৩০
 শয়ানা যে পুরা সর্বে যুদুনি শয়নানি চ ।
 বিপন্নান্তেহুত বসুধাং বিবৃতামধিশেরতে ॥ ৩১
 বশ্মিভিঃ সততং কালে স্তবাস্তুরভিনন্দিতাঃ ।
 শিবানামশিবা ঘোরাঃ শৃগন্তি বিবিধা গিরঃ ॥ ৩২
 যে পুরা শেরতে বীরাঃ শয়নেষু যশস্বিনঃ ।
 চন্দনাগুরুদিক্কাপ্তেহুত পাণ্ডুশ্চ শেরতে ॥ ৩৩

এই বীরগণকে রক্তে পরিপ্লুত গরুড় ও গৃধ্র পক্ষিগণ এদিক
 ওদিকে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতেছে। সহস্র সহস্র গৃধ্র
 ইহাদের পদসকল ধরিয়া ভক্ষণ করিতেছে ॥ ২৭

এই যুদ্ধে জয়দ্রথ, কর্ণ, দ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম এবং অভিমত্যুর
 জ্ঞায় বীরগণ বিনষ্ট হইবেন, ইহা কে চিন্তা করিয়াছিল? ২৮

যাহারা অবধ্য বলিয়া মনে করা হইয়াছিল, তাহারাও
 বিনষ্ট হইয়াছে এবং অচেতন্ত ও প্রাণহীন হইয়া এস্থানে
 পতিত আছে। গৃধ্র, কঙ্ক, বট, শ্যেন, কুকুর ও শৃগালগণ
 তাহাদিগকে আহারে পরিণত করিয়াছে ॥ ২৯

হৃষ্যোধনের অধীনে থাকিয়া এই অমর্ষ বশীভূত পুরুষশ্রেষ্ঠ
 বীরগণ নির্কোপিত অগ্নির জ্বায় শাস্ত হইয়া গিয়াছেন। ইহাদের
 দিকে তুমি দৃষ্টিপাত কর ॥ ৩০

যাহারা পূর্বে কোমল শয্যায় শয়ন করিত, তাহারা সকলে
 এখন নিহত হইয়া আস্তরণহীন কেবল ভূমিতে শয়ন করিয়া
 আছে ॥ ৩১

ইহাদের সর্বদাই যথাসময়ে স্তুতিপাঠক বন্দীরা নিজ নিজ
 বাক্যসমূহের দ্বারা আনন্দিত করিত, তাহারাষ্ট আজ শিবাগণের
 অমঙ্গলময় ভয়ঙ্কর নানাবিধ শব্দ শ্রবণ করিতেছেন ॥ ৩২

এই সব যশস্বী বীর পূর্বে নিজ নিজ দেহে চন্দন ও অঙ্গুর
 লেপন করত স্থপদায়িনী শয্যায় শয়ন করিতেন, কিন্তু তাহারা
 এখন ধূলিতে লুপ্তিত হইতেছেন ॥ ৩৩

তেষামান্তরণান্তে গৃধ্র-গোমায়ু-বায়সাঃ ।
 আক্ষিপন্তি শিবা ঘোরা বিনদন্ত্যঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৪
 বাগান্ বিনিশিতান্ পীতান্ নিদ্রিংশান্ বিমলা গদাঃ ।
 যুদ্ধাভিমানিনঃ সর্বে জীবন্ত ইব বিভ্রতি ॥ ৩৫
 সুরূপবর্ণা বহবঃ ক্রব্যাদৈরবঘট্টিতাঃ ।
 অমৃতপ্রতিরূপাশ্চ শেরতে হরিতশ্রঙ্গঃ ॥ ৩৬
 অপরে পুনরালিঙ্গ্য গদাঃ পরিষবাহবঃ ।
 শেরতেহর্ভিমুখাঃ শূরা দয়িতা ইব যোষিতঃ ॥ ৩৭
 বিভ্রতঃ কবচাশ্রুতো বিমলাশ্রায়ুধানি চ ।
 ন ধ্বংসন্তি ক্রব্যাদা জীবন্ত্যুতি জনার্দন ॥ ৩৮
 ক্রব্যাদৈঃ কৃশমাগানামপরেষাং মহাশ্রুণাম্ ।
 শাতকৌস্ত্যঃ শ্রজ্জাশ্রিতা বিপ্রকীর্ণাঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৯
 এতে গোমায়বো ভীমা নিহতানাং যশস্বিনাম্ ।
 কণ্ঠাস্তুরগতান্ হারানাক্ষিপন্তি সহস্রশঃ ॥ ৪০

তাঁহাদের আভরণসকল এই গৃধ্র, শৃগাল, কাক ও ভয়ানক
 শিবাগণ বারংবার চীৎকার করিতে করিতে এদিক ওদিকে
 নিক্ষেপ করিতেছে ॥ ৩৪

এই সব যুদ্ধাভিমানী বীরগণ জীবিত পুরুষগণের ন্যায় এই
 সময়েও তীক্ষ্ণ বাণ, পীতবর্ণের তরবারি ও নিখল গদা হস্তে ধারণ
 করিয়া আছেন ॥ ৩৫

সুন্দর রূপ ও কাস্তিবিশিষ্ট, বুকের জ্বায় হুই-পুই এবং
 হরিতবর্ণের হার পরিধানকারী বহুসংখ্যক যোদ্ধা সেস্থানে
 গমন করিয়া আছেন ও মাংসভক্ষী জন্তুরা ইহাদের পরিবর্তিত
 করিতেছে ॥ ৩৬

পরিঘতুলা স্থূল (মোটা) বাহুবিশিষ্ট অপর বীরগণগ্রেসী
 যুবতীর জ্বায় গদাসকলকে আলিঙ্গন করত সম্মুখে শয়ন করিয়া
 রহিয়াছেন ॥ ৩৭

জনার্দন! বহুসংখ্যক যোদ্ধা নিখল কবচ ও অস্ত্রসকল ধারণ
 করিয়া আছেন। সেইজন্য ইহাদের দেখিয়া জীবিত মনে করত
 মাংসভক্ষী জন্তুরা তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিতেছে না ॥ ৩৮

অপর মহাত্মা বীরগণকে মাংসাহারী জীবসকল এদিক
 ওদিকে টানিয়া লইয়া যাইতেছে। যাহার ফলে স্বর্ণনির্মিত
 ইহাদের বিচিত্র মালাসমূহ চারিদিকে ছড়ান রহিয়াছে ॥ ৩৯

এস্থানে নিহত যশস্বী বীরগণের কণ্ঠ মধ্যে ধৃত হারসমূহ এই
 সহস্র সহস্র ভয়ানক গৃধ্রগণ আকর্ষণ করিতেছে ॥ ৪০

সর্বৈষপরাব্রাহ্মে যাননন্দস্ত বন্দিনঃ ।
 স্ততিভিচ্চ পরার্থাভিরূপচারৈশ্চ শিক্ষিতাঃ ॥ ৪১
 তানিমাঃ পরিদেবন্তি হৃৎখাভাঃ পরমাক্রমাঃ ।
 কৃপণং বক্ষিষাদূল হৃৎখ-শোকাদিতা ভ্রমঃ ॥ ৪২
 রক্তোৎপলবনানীব বিভাস্তি কুচিরাণি চ ।
 মুখানি পরমস্ত্রীণাং পরিভ্রুতানি কেশব ॥ ৪৩
 রুদিতাদ্ বিরতা হ্যেতা ধ্যায়ন্ত্যঃ সপরিচ্ছদাঃ ।
 কুরুন্তিযোহভিগচ্ছন্তি তেন তেনৈব হৃৎখিতাঃ ॥ ৪৪
 এতান্মাদিত্যবর্ণানি তপনীয়নিভানি চ ।
 রোমরোদনতাত্রাণি বক্তাণি কুরুযোমিতাম্ ॥ ৪৫
 শ্যামানাং বরবর্ণানাং গৌরীণামেকবাসসাম্ ।
 হৃৎখোদনবরস্ত্রীণাং পশ্য বন্দানি কেশব ॥ ৪৬
 আসামপরিপূর্ণার্থং নিশম্য পরিদেবিতম্ ।
 ইতরেতরসংক্রম্য বিজ্ঞানস্তি যোষিতঃ ॥ ৪৭

বৃক্ষিঃশ্রেষ্ঠ । প্রায় প্রত্যেক রাজ্যের শেষ প্রান্তে স্থাপিত
 বন্দীগণ উত্তম স্ততি ও উপচারসকলের দ্বারা তাহাদিগকে আনন্দিত
 করিত, তাহাদিগকেরই পার্শ্বে আজ এই হৃৎখ ও শোকে অভিযুক্ত
 পীড়িত স্তম্ভরী যুবতীগণ করুণায় বিলাপ করিতেছে ॥ ৪১-৪২

কেশব ! এই স্তম্ভরীগণের শুদ্ধ স্তম্ভর মুগ সকল রক্তবর্ণের
 পদ্মসমূহের জায় শোভা পাইতেছে ॥ ৪৩

এই সব কুরুকুলের স্ত্রীগণ ক্রন্দন বন্ধ করত স্বজনসকলের
 চিন্তা করিতে করিতে পরিজনবৃন্দের সহিত তাহাদের অঘেষণে
 গমন করিতেছে এবং হৃৎখিতা হইয়া তাহাদের সহিত মিলিত
 হইতেছে ॥ ৪৪

কৌরববংশের এই যুবতীগণের সূখ ও স্বর্ণসদৃশ কান্তিমান
 মুখসকল রোম ও রোদনের দ্বারা তাত্ত্বর্ণ হইয়া গিয়াছে ॥ ৪৫

কেশব ! হৃৎখোদনের স্তম্ভর কান্তিসম্পন্ন, একবস্ত্রপরিহিতা
 এবং স্ত্রী ও গৌরবর্ণা এই স্তম্ভরী স্ত্রীগণের দলকে অবলোকন
 কর ॥ ৪৬

পরস্পরের রোদনধ্বনির সহিত মিলিত হইয়া যাওয়ায় ইহাদের
 বিলাপের অর্থ পূর্ণভাবে বুঝা যাইতেছে না । ইহা শ্রবণ করত
 অন্ত স্ত্রীগণও কিছুই বুঝিতে পারিতেছে না ॥ ৪৭

এই সব বীরবনিতাগণ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে
 স্বজনদিগকে আহ্বানপূর্বক করুণায় বিলাপ করিতে থাকিয়া

এতা দীর্ঘমিবোচ্ছ্বাস বিক্রুশা চ বিলপ্য চ ।
 বিস্পন্দমানা হৃৎখেন বীরা জহতি জীবিতম্ ॥ ৪৮
 বহুশ্চ দৃষ্ট্বা শরীরানি ক্রোশন্তি বিলপন্তি চ ।
 পাণিভিচ্চাপরা স্ততি শিরাংসি মুহূৰ্ণয়ঃ ॥ ৪৯
 শিরোভিঃ পতিতৈর্হস্তৈঃ সর্বাক্ষৈষুথশঃ কুতৈঃ ।
 ইতরেতরসম্পৃক্তৈরাকীর্ণা ভাতি মেদিনী ॥ ৫০
 বিশরস্কানথো কায়ান্ দৃষ্ট্বা হ্যেতাননিন্দিতান্ ।
 মুহূৰ্ণয়ুগতা নার্যো বিদেহানি শিরাংসি চ ॥ ৫১
 শিরঃ কায়েন সন্ধায় প্রেক্ষমাণা বিচেতসঃ ।
 অপশ্যস্তোঃপরং তত্র নেদমশ্বেতি হৃৎখিতাঃ ॥ ৫২
 বাহুরুচরণাননান্ বিশিখোন্মথিতান্ পৃথক্ ।
 সন্দধ্যোঃস্থাবিষ্টা মুচ্ছন্ত্যতাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৩
 উৎকৃষ্টশিরসশ্যাত্তান্ বিজ্ঞান্ মুগ-পাক্ষিভিঃ ।
 দৃষ্ট্বা কাশ্চিন্ন জানন্তি ভর্তৃন ভরতযোষিতঃ । ॥ ৪

হৃৎখে ছটফট করিতে করিতে নিজেদের প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
 ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ৪৮

বহু স্ত্রী স্বজনগণের মৃতদেহ দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে
 লাগিল এবং বিলাপ করিতে থাকিল । কোমলহৃদ্য বহু রমণী
 নিজ নিজ হস্তের দ্বারা মস্তকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৯

চিন্ন হইয়া পতিত মস্তক, হস্ত ও সম্পূর্ণ অঙ্গসকলের দ্বারা
 যুদ্ধস্থলে বহু রাশি উৎপন্ন হইয়াছিল । এই সমস্তই একের
 উপরে এক এইভাবে পতিত ছিল । ইহাদের দ্বারা সমগ্র
 পৃথিবী আবৃত হইয়া বিরূপ শোভা পাইতেছে ॥ ৫০

মস্তকহীন স্তম্ভর দেহ ও দেহহীন মস্তকসকল দেখিয়া এই সব
 অল্পগামিনী স্ত্রীগণ যেন মুচ্ছিতা হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৫১

যেন অচেতন্তা বহু স্ত্রী স্বজনবর্গকে অঘেষণ করিতে করিতে
 কোন এক মস্তককে নিকটবর্তী দেহের সহিত সংযোগ করিয়া
 দেখিতে লাগিল এবং যখন এই মস্তক ইহাতে সংযুক্ত হইল না
 ও অপর কোন মস্তক নিকটে দেখিতে পাওয়া যাইল না, তখন
 তাহারা অত্যন্ত হৃৎখিতা হইয়া বলিতে আরম্ভ করিল—ইহা
 ত' তাহার মস্তক নহে ॥ ৫২

অহো ! বাণসমূহে চিন্ন-চিন্ন হইয়া পৃথক্ পৃথক্ভাবে পতিত
 বাহু, জঙ্ঘা ও পদসকল যোজনা করিতে করিতে এই সব হৃৎখিতা
 অবলাগণ বারংবার মুচ্ছিত হইয়া পড়িতেছে ॥ ৫৩

বহু মৃতদেহের মস্তক চিন্ন হইয়া গিয়াছে, বহুকে আবার মাংস-
 ভক্ষী পক্ষী ও পক্ষীরা ভক্ষণ করিয়াছে, অতএব ইহাদের

পাণিভিষ্ঠাপরা স্তুতি শিরাংসি মধুসূদন ।

শ্রেষ্ঠা ভ্রাতৃন পিতৃন পুত্রান পতীংশ্চ নিহতান্ পঠৈঃ ॥ ৫৫

বাহুভিষ্ঠ সগড়্গৈশ্চ শিরোভিষ্ঠ স্কুণ্ডলৈঃ ।

অগম্যকল্পা পৃথিবী মাংসশোণিতকর্দমা ॥ ৫৬

ন হৃৎখেয়ুচিভাঃ পূর্বং হৃৎখং গাহস্তানিদ্ভিতাঃ ।

ভ্রাতৃভিঃ পতিভিঃ পুত্রৈরুপাকাংগা বসুন্ধরা ॥ ৫৭

যুধানীব কিশোরীণাং সুকেশীনাং জনার্দন ।

সুযাগাং ধৃতরাষ্ট্রস্য পশ্য বৃন্দান্যনেকশঃ ॥ ৫৮

ইতো হৃৎখতরং কিং হু কেশব প্রতিভাতি মে ।

দেখিয়াও 'ইনি আমার পতি' এইভাবে ভরতবংশের রমণীরা চিনিতে পারিতেছে না ॥ ৫৪

মধুসূদন । দেখ, বহুসংখ্যক জী শত্রুগণের দ্বারা নিহত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র ও পতিবৃন্দকে দেখিয়া নিজ নিজ হস্তের দ্বারা মস্তকে আঘাত করিতেছে ॥ ৫৫

খড়্গযুক্ত বাহু ও কুণ্ডলভূষিত মণ্ডকসমূহে আচ্ছাদিত এই পৃথিবীর উপর গমনাগমন করা অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে । এখানে মাংস ও রক্তের কদম উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৫৬

এই সব সতী-সাক্ষী হৃন্দরী প্রীগণ পূর্বে কখনও এরূপ দুঃখে পতিতা হয় নাই, কিন্তু আজ হৃৎখসমূহে নিমগ্ন হইতেছে । এই সমগ্র রণভূমি ইহাদের ভ্রাতা, পতি ও পুত্রগণের দ্বারা আবৃত হইয়া গিয়াছে ॥ ৫৭

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপক্ষাণ্ডগত জীবিলাপপর্কে যুদ্ধদর্শনবিষয়ক যোড়শ অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

যদিমাঃ কুব্ধতে সর্বা রবযুচ্চাবচং ত্রিয়ঃ ॥ ৫৯

নুনমাচরিতং পাপং ময়া পূর্বেষু জন্মসু ।

যা পশ্যামি হতান্ পুত্রান্ পৌত্রান্ ভ্রাতৃংশ্চ মাধব ॥ ৬০

এবমার্তা বিলপত্য সমাভ্যস্ত জনার্দনম্ ।

গান্ধারী পুত্রশোকাতা দদর্শ নিহতং সূতম্ ॥ ৬১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জৌপর্বণি শ্রীবিলাপপর্বণি আয়োজনদর্শনে

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

জনার্দন । দেখ, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের হৃন্দর কেশযুক্তা কিশোরী পুত্রবধূগণের এই বহু দল অশিশুদলের স্তায় দেখা যাইতেছে ॥ ৫৮

কেশব ! আমার পক্ষে ইহা হইতে আর অধিক দুঃখ কি হইতে পারে ? এই সমস্ত বধূগণই এখানে আসিয়া নানাভাবে আর্তনাদ করিতেছে ॥ ৫৯

মাধব । নিশ্চয়ই আমি পুন্সজগে কোন পাপ আচরণ করিয়াছিলাম, যাহার ফলে আজ নিজ পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতৃগণকে এখানে নিহত হইতে দেখিলাম ॥ ৬০

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সম্বোধন করত পুত্রশোকে ব্যাকুল হইয়া এইভাবে আর্তস্বরে বিলাপকারিণী গান্ধারীদেবী যুদ্ধস্থলে নিহত স্বীয় পুত্র দুঃখোধনকে দর্শন করিলেন ॥ ৬১

সপ্তদশোহায়াঃ ।

[ছুযোধানং তৎপার্শ্বে রোরুণ্যমানাঃ পুত্রবধূশ্চ দৃষ্টা ত্রীকৃষ্ণসবিধে গান্ধারীদেব্যা বিলাপঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ছুযোধানং হতং দৃষ্টা গান্ধারী শোককণ্ঠিতা ।
সহসা ন্যপতদ্ ভূমৌ ছিন্নৈব কদলী বনে ॥ ১
সাত্ত লক্ষ্মী পুনঃ সংজ্ঞাং বিকুণ্ঠা চ বিলপ্য চ ।
ছুযোধানমভিপ্রেক্ষ্য শয়ানং কুধিরোক্ষিতম্ ॥ ২
পরিষজ্য চ গান্ধারী কৃপণং পর্যাদেবয়ং ।
হা হা পুত্রোতি শোকাকর্তা বিললাপাকুলেচ্ছিয়া ॥ ৩
সুগৃঢ়ক্ৰবিপুলং হারনিকবিভূষিতম্ ।
বারিণা নেত্রজেনোরঃ সিকুন্তী শোকতাপিতা ॥ ৪
সমাপস্তং হৃষীকেশমিদং বচনমব্রবীৎ ।
উপস্থিতেঃস্মিন্ সংগ্রামে জ্ঞাতীনাং সংক্ষয়ে বিভো ॥ ৫
মাময়ং প্রাহ বাষ্কর্য প্রাজ্ঞলিনৃপসন্তমঃ ।
অস্মিন্ জ্ঞাতসমুদ্বর্ষে জয়মম্মা ব্রবীতু মে ॥ ৬

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ছুযোধান এবং তাঁহার পার্শ্বে রোরুণ্যমানা পুত্রবধূগণকে দেখিয়া ত্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধারীদেবীর বিলাপ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়। ছুযোধানকে নিহত হইতে দেখিয়া শোকে পীড়িতা গান্ধারী দেবী বনে ছিন্ন কদলী-বৃক্ষের স্তায় সহসা ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১

পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করত নিজ পুত্রকে চীৎকার করিয়া আহ্বান করিতে করিতে তিনি বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

রক্তাশ্লুত হইয়া ছুযোধানকে ধরাতলে শয়ন করিয়া থাকিতে দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন পূরক দীনভাবে রোদন করিতে থাকিলেন । তখন তাঁহার সকল ইন্দ্রিয়ই ব্যাকুল হইয়া উঠিয়া ছিল । তিনি শোকাভুর হইয়া ‘হা পুত্র, হা পুত্র’ বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২-৩

ছুযোধানের কণ্ঠের বিশাল অস্থি মাংসে আচ্ছন্ন ছিল । তাঁহার কণ্ঠে হার ও নিক (পদক) ধৃত ছিল । সেই আভরণ ভূষিত পুত্রের বক্ষঃস্থল অশ্রুতে সিক্ত করিতে করিতে গান্ধারীদেবী শোকে তাপিতা হইয়া উঠিলেন ॥ ৪

তিনি পার্শ্বেই দণ্ডায়মান ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—
বুকিনন্দন! প্রভো! ভ্রাতা ও বন্ধুবর্গের বিনাশকর এই ভীষণ
সংগ্রাম বখন উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সময় এই নৃপশ্রেষ্ঠ ছুযোধান

ইত্যুক্তে জ্ঞানতী সর্বমহং স্ববাসনাগমম্ ।

অক্রবং পুরুষবাত্ত যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ ॥ ৭

যথা চ যুধ্যমানস্তং ন বৈ মুহুসি পুত্রক ।

ক্রবং শত্রুজিত্তাল্লোকান্ প্রাপ্যাস্তমরবং প্রভো ॥ ৮

ইত্যেবমক্রবং পূর্বং নৈনং শোচামি বৈ প্রভো ।

ধৃতরাষ্ট্রং তু শোচামি কৃপণং হতবান্ধবম্ ॥ ৯

অমর্ষণং যুধাং শ্রেষ্ঠং কৃতান্তং যুদ্ধদুর্মদম্ ।

শয়ানং বীরশয়নে পশ্য মাধব মে স্মৃতম্ ॥ ১০

যোঃয়ং মূর্ধাভিষিক্তানামগ্রে যাতি পরস্তপঃ ।

সোঃয়ং পাণ্ডুশু শেতেঃশ্চ পশ্য কালস্য পর্যায়ম্ ॥ ১১

ক্রবং ছুযোধনো বীরো-গতিং ন স্মলভাং গতঃ ।

তথা হ্রতিমুখঃ শেতে শয়নে বীরসেবিতো ॥ ১২

আমাকে কৃতান্তাল হইয়া বলিল—মাতঃ জ্ঞাতিগণের এই
সংগ্রামে আপনি আমাকে জয়লাভের জন্ত আশীর্বাদ প্রদান
করুন ॥ ৫-৬

পুরুষোত্তম কৃষ্ণ! সে এই কথা বলিলে পর আমি এসব
কিছুই জানিতে পারিলাম ছিলাম যে, আমার উপর গুরুতর লক্ষট
আসিতেছে, তথাপি আমি তাহাকে বলিয়াছিলাম, যেখানে ধর্ম,
সেখানেই জয় ॥ ৭

প্রভাবশালী পুত্র । যদি তুমি যুদ্ধ করিতে করিতে ধর্ম হইতে
মোহিত না হও, তবে নিশ্চয়ই দেবগণের স্তায় অস্ত্রের দ্বারা জিত
লোকসকল প্রাপ্ত হইবে ॥ ৮

শক্তিশালী মাধব! এই কথা আমি পূর্বেই বলিয়া
দিয়াছি, সেইজন্ত আমার এই ছুযোধানের জন্ত শোক হইতেছে
না । আমি ত’ এই দীন রাজা ধৃতরাষ্ট্রের জন্ত শোকমগ্ন হইতেছি,
যাঁহার সমস্ত বান্ধবগণ নিহত হইয়াছে ॥ ৯

মাধব! অমর্ষণীল, যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অস্ত্রবিদ্যায়
অভিজ্ঞ, রণভূমদ এবং বীরশয্যায় শায়িত আমার এই পুত্রের দিকে
একবার দৃষ্টিপাত কর ॥ ১০

শত্রুসম্ভাপক যে ছুযোধান মূর্ধাভিষিক্ত রাজাদের অগ্রে অগ্রে
গমন করিত, সে আজ ধূলায় লুপ্ত হইতেছে । অহো! কালের
বিপরীত গতি লক্ষ্য কর ॥ ১১

নিশ্চয়ই বীর ছুযোধান সেই উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, বাহা

যং পুরা পৰ্য্যাপাসীনা রময়ন্তি বরজিয়ঃ ।
 তং বীরশয়নে শৃগং রময়ন্ত্যশিবাঃ শিবাঃ ॥ ১৩
 যং পুরা পৰ্য্যাপাসীনা রময়ন্তি মহীক্ষিতঃ ।
 মহীতলস্থং নিহতং গৃধ্রাস্তং পৰ্য্যাপাসতে ॥ ১৪
 যং পুরা বাজনে রমৌরুপবীজন্তি ঘোষিতঃ ।
 তমন্ত পক্ষবাজনৈরুপবীজন্তি পক্ষিণঃ ॥ ১৫
 এষ শেতে মহাবাহুবলবান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 সিংহেনৈব দ্বিপঃ সংখ্যে ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ১৬
 পশ্য তুর্ঘ্যোধনং কৃষ্ণ শয়ানং রুধিরোক্ষিতম্ ।
 নিহতং ভীমসেনেন গদাং সম্যজ্জা ভারতম্ ॥ ১৭
 অক্ষৌহিণীর্মহাবাহুর্দশ চৈকাঞ্চ কেশব ।
 আনয়দ্ যং পুরা সংখ্যে সোহনয়ান্নধনং গতঃ ॥ ১৮
 এষ তুর্ঘ্যোধনঃ শেতে মহেষ্টিসো মহাবলঃ ।
 শাদূল ইব সিংহেন ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ১৯

সকলেরই পক্ষে স্থলভ নহে; কারণ, এই বীরসেবিত শয়্যায় সে সম্মুখে মুখ রাপিয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ১২

পূর্বে বাহার পার্শ্বে উপবেশন করত স্তন্দরী জীগণ তাহার মনোরঞ্জন করিত, বীরশয়্যায় শয়নকারী আজ সেই বীরের এই অমূল্যকারিণী শিবারা মনোরঞ্জন করিতেছে ॥ ১৩

বাহার পার্শ্বে পূর্বে রাজারা উপবেশন করিয়া তাহাকে আনন্দদান করিত, আজ নিহত হইয়া ধরাতে পতিত সেই বীরের পার্শ্বে বহু শত্ৰুনি বসিয়া রহিয়াছে ॥ ১৪

পূর্বে বাহার পার্শ্বে দাঁড়াইয়া থাকিয়া যুবতী জীগণ স্তন্দর পাখার দ্বারা বাতাস করিত, আজ তাহাকে পক্ষীরা নিজ নিজ পক্ষের দ্বারা বাতাস করিতেছে ॥ ১৫

এই মহাবাহু সত্যপরাক্রমী বলবান্ বীর তুর্ঘ্যোধন ভীমসেনের দ্বারা ভূপাতিত হইয়া যুদ্ধস্থলে সিংহের দ্বারা নিহত গজরাজের জায় শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৬

হে কৃষ্ণ! ভীমসেনের দ্বারা নিহত হইয়া রক্তাশ্রুত অবস্থায় গদা ধারণ করত শয়ান তুর্ঘ্যোধনকে তুমি অবলোকন কর ॥ ১৭

কেশব! যে মহাবাহু বীর পূর্বে একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্তকে আনয়ন করিয়াছিল, সে আজ নিজেরই দুর্নীতির জন্ত যুদ্ধে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৮

এক সিংহের দ্বারা নিহত অপর সিংহের জায় ভীমসেনের দ্বারা নিহত এই মহাবল ও মহাধনুর্ধর তুর্ঘ্যোধন শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৯

বিহুরং জ্বমন্ত্যেষ পিতরৈকেব মল্লভাক্ ।
 বালো বৃদ্ধাবমানেন মল্লো যুত্য়বশং গতঃ ॥ ২০
 নিঃসপত্তা মহী যন্ত ত্রয়োদশ সমাঃ স্থিতা ।
 স শেতে নিহতো ভূমৌ পুত্রো মে পৃথিবীপতিঃ ॥ ২১
 অপশাং কৃষ্ণ পৃথিবীঃ ধার্তরাষ্ট্রানুশাসিতাম্ ।
 পূর্ণাং হস্তিগবাস্থৈশ্চ বাক্ষে'য় ন তু তচ্চিরম্ ॥ ২২
 তামেবাজ মহাবাহো পশ্যামানুশাসিতাম্ ।
 হীনাং হস্তিগবাস্থেন কিং হু জীবামি মাধব ॥ ২৩
 ইদং কষ্টতরং পশ্য পুত্রশ্যাপি বধান্মম ।
 যদিমাং পৰ্য্যাপাসন্তে হতান্ শূরান্ রণে জিয়ঃ ॥ ২৪
 প্রকীর্ণকেশাং শ্ৰুশ্রোণীং তুর্ঘ্যোধনস্তভাক্ষগাম্ ।
 রুদ্রবেদীনিভাং পশ্য কৃষ্ণ লক্ষ্মণমাতরম্ ॥ ২৫
 নুনমেযা পুরা বালা জীবমানে মহীভুজে ।
 ভূজাবান্ত্রিত্য রমতে স্তুভুজস্য মনস্থিনী ॥ ২৬

এই মূৰ্খ ও দুর্ভাগা বালক বিহুর এবং নিজের পিতাকে অপমান করত বৃদ্ধগণের অবমাননার পাপে যুত্য়বশত বশীভূত হইয়াছে ॥ ২০

এই সমগ্র ধরণী তের বৎসর যাবৎ নিষ্কটকভাবে বাহার হস্তিকারে ছিল, সেই আমার পুত্র পৃথিবীপতি তুর্ঘ্যোধন আজ নিহত হইয়া ধরাতে শয়ন করিয়া আছে ॥ ২১

বৃষ্ণিবংশভূষণ কৃষ্ণ! আমি তুর্ঘ্যোধনের দ্বারা শাসিত এই পৃথিবীকে হস্তী, অশ্ব ও গোসকলে পরিপূর্ণ দেখিয়াছিলাম, কিন্তু সেই রাজা চিরস্থায়ী হইল না ॥ ২২

মহাবাহু মাধব! আজ আমি সেই পৃথিবীকে দেখিতেছি যে, সে অস্ত্রের দ্বারা শাসিত হইয়া হস্তী, অশ্ব ও গোসকল হীনা হইয়া গিয়াছে, শত্ৰুগণ আমি আর কিঞ্চিৎ জীবন ধারণ করিব ॥ ২৩

আমার পক্ষে পুত্র বধ অপেক্ষাও অধিক কষ্টদায়ক হইতেছে যে, এই জীগণ রণাঙ্গনে আসিয়া নিজ নিজ বীর পতির নিকট বসিয়া রোদন করিতেছে। ইহাদের অবস্থা দেখ ॥ ২৪

হে কৃষ্ণ! স্ববর্ণের বেদীভূত্যা তেজস্বিনী স্তন্দর কটিনেশ-হ্রশোভিতা এই লক্ষ্মণের মাতাকে নিরীক্ষণ কর, যে কেশ উন্মুক্ত করিয়া তুর্ঘ্যোধনের শুভ্ ক্রোড়ে শয়ন করিয়া আছে ॥ ২৫

পূর্বে রাজা তুর্ঘ্যোধন যখন জীবিত ছিল, তখন নিশ্চয়ই এই মনস্থিনী বালা স্তন্দর-বাহুবিশিষ্ট নিজের বীর পতির দুই বাহুর আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক ইহার সহিত সানন্দে ক্রীড়া করিত ॥ ২৬

কথং তু শতধা নেদং হৃদয়ং মম দীৰ্ঘ্যতে ।
 পশ্যন্ত্যা নিহতং পুত্রং পুত্রেণ সহিতং রণে ॥ ২৭
 পুত্রং ক্রুধিরসংসিক্তমুপজিহ্বত্যানিশিতা ।
 দুৰ্য্যোধনং তু বামোক্ষঃ পাণিনি পরিমার্জতী ॥ ২৮
 কিং নু শোচতি ভর্তারং পুত্রক্লেষা মনস্বিনী ।
 তথা হুবিস্তৃতা ভাতি পুত্রক্কাপ্যভিবীক্ষ্য সা ॥ ২৯
 স্বশিরঃ পঞ্চশাখাভ্যামভিহতায়তেক্ষণা ।
 পতন্ত্যুরসি বীরস্য কুরুরাজস্য মাধব ॥ ৩০

রণভূমিতে এই আমার পুত্র নিজের পুত্রের সহিত নিহত
 হইয়াছে । ইহাকে এই অবস্থায় দেখিয়া আমার এই হৃদয় কেন
 শত শত খণ্ডে বিভীর্ণ হইয়া যাইতেছে না ? ২৭

সুন্দর জন্মভূমিতে আমার সত্যীসাক্ষী পুত্রবধু কখনও ক্রুধিরে
 সংসিক্ত নিজের পুত্র লক্ষ্যণের মুখ আভ্রাণ করিতেছে এবং কখনও
 পতি দুৰ্য্যোধনের শরীর নিজের হাতে মার্জনা করিতেছে ॥ ২৮

বুঝিতে পারিতেছি না, এই মনস্বিনী পুত্রবধু পুত্রের জন্ত
 শোক করিতেছে কিংবা পতির জন্ত শোক করিতেছে ? এরূপ
 অবস্থায় এখন সে প্রাতিভাত হইতেছে । মাধব ! এই দেখ, এই
 বিশাললোচনা বধু পুত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করত দুই হাতে মন্তকে

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপৰ্ব্বাঙ্গগত শ্রীবিলাপপৰ্ব্বের দুৰ্য্যোধনের দর্শনবিবয়ক সপ্তদশ
 অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥

[আত্মনোহৃদয়পুত্রান দুঃশাসনঞ্চ দৃষ্ট্বা গান্ধার্যাঃ শ্রীকৃষ্ণসমীপে বিলাপঃ ।]

গান্ধার্যুবাচ ।

পশ্য মাধব পুত্রাণ্যে শতসংখ্যান জিতক্রমান ।
 গদয়া ভীমসেনেন ভূয়িষ্ঠং নিহতান রণে ॥ ১
 ইদং দুঃখতরং মেহত যদিমা মুক্তমূৰ্ছজাঃ ।
 হতপুত্রা রণে বালাঃ পরিধাবন্তি মে স্রুমাঃ ॥ ২

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[নিজের অন্ত পুত্রগণ ও দুঃশাসনকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে
 গান্ধারীর বিলাপ ।]

গান্ধারীদেবী বলিলেন,—মাধব ! বাহারা পরিশ্রমকে জয়
 করিয়াছে, আমার সেই অস্ত্রান্ত পুত্রগণকেও তুমি দর্শন কর,
 বাহাদিগকে রণাঙ্গনে ভীমসেন প্রায় বীর গদার দ্বারাই বিনাশ
 করিয়াছে ॥ ১

আজ আমার ইহা দেখিয়া সৰ্ব্বাপেক্ষা এই মহাভয় হইতেছে

পুত্রীকনিভা ভাতি পুত্রীকান্তরপ্রভা ।
 মুখং বিমুক্ত্য পুত্রস্য ভতু শৈব তপস্বিনী ॥ ২১
 যদি সত্যাগমাঃ সন্তি যদি বৈ শ্রুতয়ন্তথা ।
 ক্রবঃ লোকানবাগ্নোহয়ং নৃপো বাহুবলজিতান ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শ্রীপৰ্ব্বাঙ্গ শ্রীবিলাপপৰ্ব্বাঙ্গ দুৰ্য্যোধনদর্শনে
 সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭

আঘাত করিতে করিতে নিজের বীর পতি কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনের
 বক্ষে পতিত হইতেছে ॥ ২২-৩০

পদ্মপুষ্পের মধ্যভাগতুলা মনোহর কাস্তিমতী ও পদ্মপুষ্পসদৃশ
 স্বশোভিতা আমার তপস্বিনী পুত্রবধু কখনও নিজের পুত্রের মুখ
 মার্জনা করিতেছে আবার কখনও নিজ পতির মুখ মার্জনা
 করিতেছে ॥ ৩১

হে কৃষ্ণ ! যদি বেদশাস্ত্র সত্য হয়, তবে আমার এই পুত্র
 রাজা দুৰ্য্যোধন নিশ্চয়ই স্বীয় বাহুবলে অর্জিত পুণ্যলোকসমূহ
 প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৩২

প্রাসাদাতলচারিণ্যশ্চরণৈর্ভূমণারিষতৈঃ ।

আপন্নায়ং স্পৃশস্তীমাং ক্রুধিরাত্রাং বসুক্করাম ॥ ৩

কুচ্ছাছুংসারয়ন্তি স্ম গৃধ্ৰ-গোমাযু-বায়সান্ ।

দুঃখেনার্তা বিঘূর্ণন্ত্যো মত্তা ইব চরন্তাত ॥ ৪

যে, এই আমার বালিকা পুত্রবধুগণ পুত্রসকল নিহত হওয়ার
 রণাঙ্গণে কেশ উন্মুক্ত করিয়া স্বীয় স্বজনবৃন্দের অধেষণে চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি করিতেছে ॥ ২

ইহারা প্রাসাদের অন্তঃপুরমধ্যে আভরণভূষিত চরণের
 দ্বারা বিচরণ করিত ; কিন্তু আজ আপদগ্রস্তা হইয়া তাহারা
 রক্তসিক্ত ধরাতে বিচরণ করিতেছে ॥ ৩

ইহারা দুঃখে আতুর হইয়া পাগলিনী স্ত্রীর দ্বায় ঘূরিতে
 ঘূরিতে চারিদিকে বিচরণ করিতেছে এবং অতিশয় কষ্টসহকারে

এষাণ্ডা জনবল্লাঙ্গী করসম্মিতমধ্যমা ।
 ঘোরমাযোধনং দৃষ্ট্বা নিপতত্যতিচ্ছ গিতা ॥ ৫
 দৃষ্ট্বা মে পাণ্ডবসুভাগেতাং লক্ষ্মণমাতরম্ ।
 রাজপুত্রীং মহাবাহো মনো ন হ্যাপশ্যাম্যতি ॥ ৬
 ভ্রাতৃশ্চাত্মাঃ পিতৃশ্চাত্মাঃ পুত্রাংশ্চ নিহতান্ ভুবি ।
 দৃষ্ট্বা পরিপতন্তোতাঃ প্রগৃহ্য স্মহাভুজান্ ॥ ৭
 মধ্যমানাং তু নারীগাং বৃদ্ধানাঞ্চাপরাজিত ।
 আক্রন্দং হতবন্ধুনাং দারুণে বৈশসে শৃণু ॥ ৮
 রথনীড়ানি দেহাংশ্চ হতানাং গজ-বাজিনাম্ ।
 আশ্রিত্য শ্রমমোহর্তাঃ স্থিতাঃ পশ্য মহাভুজ ॥ ৯
 অগ্ধ্যাঞ্চাপহতং কায়াচ্চারুকুণ্ডলমুন্নসম্ ।
 স্বস্য বন্ধোঃ শিরঃ কৃষ্ণ গৃহীত্বা পশ্য ত্রিষ্ঠতীম্ ॥ ১০
 পূর্বজাতিকৃতং পাপং মন্তো নান্নমিবানঘ ।
 এভাভিনিববল্লাভির্যয়া চৈবান্নমেধয়া ॥ ১১

শকুনি, শূগল ও কাকসকলকে মৃতদেহের নিকট হইতে দূরে অপসারণ করিতেছে ॥ ৪

কৃশ কটিভাগস্থশোভিতা সর্দাপেক্ষা হৃন্দরী অপর বধু যুদ্ধ-
 স্থলের ভয়ানক দৃশ্য দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হৃদয়ে ভূতলে পতিত
 হইতেছে ॥ ৫

মহাবাহো! এই লক্ষ্মণের মাতা এক ভূপতির কন্যা, এই
 রাজকুমারীর দশা দেখিয়া আমার মন কোনরূপেই শান্ত
 হইতেছে না ॥ ৬

কিছু জী রণাঙ্গনে নিহত নিজের ভ্রাতৃগণকে, কিছু জী নিজ
 নিজ পিতৃদিগকে এবং কিছু জী নিজের পুত্রসকলকে দেখিয়া সেই
 মহাবাহু বীরগণকে ধারণ করত ধরাতেলে পতিত হইতেছে ॥ ৭

অপরাজিত বীর! এই দারুণ সংগ্রামে যাহাদের বান্ধবগণ
 নিহত হইয়াছে, সেই মধ্যবয়স্কা ও বৃদ্ধা জীবগণের এই করুণাজনক
 ক্রন্দন শ্রবণ কর ॥ ৮

মহাবাহো! দেখ, এই জীগণ পরিশ্রম ও মোহে পীড়িত
 হইয়া ভয় অবস্থায় পতিত রথের আসনসমূহ এবং নিহত হস্তি-
 সকলের মৃতদেহের আশ্রয় গ্রহণ করত অবস্থান করিতেছে ॥ ৯

হে কৃষ্ণ! দেখ, এই অপর এক জী কোন আত্মীয় জনের
 মনোহর কুণ্ডলমণ্ডিত ও উন্নত নাসিকায়ুক্ত ছিন্ন মস্তক লইয়া
 পাড়াইয়া আছে ॥ ১০

হে অনঘ! আমি মনে করি, এই অনিন্দ্য হৃন্দরী অবলাগণ
 এবং মন্দমতি আমি পূর্বে জন্মে কোন গুরুতর পাপকাণ্ড

যদিদং ধর্মরাজেন পাতিতং নো জনার্দন ।
 ন হি নাশোহন্তি বাক্ষ্যে কর্মণোঃ শুভ-পাপয়োঃ ॥ ১২
 প্রত্যগ্রবয়সঃ পশ্য দর্শনীয়কুচাননাঃ ।
 কুলেষু জাতা হ্রীমতাঃ কৃষ্ণপদ্মাক্ষিমূর্ধজাঃ ॥ ১৩
 হংসগদগদভাষিণ্যো দুঃখশোকপ্রমোহিতাঃ ।
 সারস্য ইব বাশস্ত্যঃ পতিতাঃ পশ্য মাধব ॥ ১৪
 ফুল্পপদ্মপ্রকাশানি পুণ্ডরীকাক্ষ যোষিতাম্ ।
 অনবল্লানি বস্ত্রাণি তাপয়তোষ রশ্মিবান্ ॥ ১৫
 ঈর্ষুণাং মম পুত্রাণাং বাসুদেবাবরোধনম্ ।
 মত্তমাতঙ্গদর্পাণাং পশ্যস্ত্যক্ত পৃথগ্জনাঃ ॥ ১৬
 শতচন্দ্রাণি চর্মণি ধ্বজাংশ্চাদিত্যবর্চসঃ ।
 রৌদ্রাণি চৈব বর্মাণি নিফানপি চ কাঞ্চনান্ ॥ ১৭
 শীর্ষত্রাণানি চৈতানি পুত্রাণাং মে মহীতলে ।
 পশ্য দীপ্তান গোবিন্দ পাবকান্ সূক্ষতানিব ॥ ১৮

করিয়াছিলাম, যাহার ফলস্বরূপ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আমাদিগকে
 অতিশয় বিপদে পাতিত করিয়াছে; জনার্দন! ব্যসনন্দন!
 মনে হইতেছে, পুণ্ড্র ও পাপকন্দের ফলভোগ না হইলে উহারা
 নাশ প্রাপ্ত হয় না ॥ ১২-১৩

মাধব! দেখ, এই মহিলাগণের নবীন বয়স। ইহাদের
 বক্ষঃস্থল ও মুখ দর্শনীয়। ইহাদের চক্ষুর পক্ষ এবং মস্তকের
 কেশকলাপ কৃষ্ণবর্ণ। ইহারা সকলেই কুলীনা ও লজ্জাবতী।
 ইহারা সকলে হংসের স্ত্রী গদগদ স্বরে কথা বলে, কিন্তু আজ
 দুঃখ ও শোকে মোহিত হইয়া শব্দকারিণী সারসী পক্ষিগণের
 স্ত্রী রোদন ও বিলাপ করিতে করিতে ধরাতেলে পতিত
 হইতেছে ॥ ১৩-১৪

কমলনয়ন! বিকসিত পদ্মপুষ্প-সদৃশ প্রকাশিতা যুবতীগণের
 হৃন্দর মুখসকল এই সূর্য্যদেব সন্তুষ্ট করিতেছেন ॥ ১৫

বাহুদেব! মদমত্ত হস্তিগণসদৃশ দপারিত ও ঈর্ষ্যালু আমার
 এই পুত্রবৃন্দের পত্নীদিগকে আজ সাধারণ লোকসকলও দর্শন
 করিতেছে ॥ ১৬

গোবিন্দ! দেখ, আমার পুত্রগণের এই শতচন্দ্রাকার চিহ্নে
 শ্বেতোভিত টালসকল, সূর্য্যতুলা তেজস্বী ধ্বজসমূহ, স্বর্ণময় বহু
 কবচ, স্বর্ণনির্মিত বহু পদক ও শিরজ্ঞাণ দ্ব্যতাহতি পাইয়া
 প্রজলিত অগ্নিসমূহের স্ত্রী পৃথিবীতে দেদীপ্যমান
 হইতেছে ॥ ১৭-১৮

এষ হুঃশাসনঃ শেতে শুরেণামিত্রঘাতিনা ।
 পীতশোণিতসর্বাঙ্গো বৃষি ভীমেন পাতিতঃ ॥ ১৯
 গদয়া ভীমসেনেন পশ্য মাধব মে স্মৃতম্ ।
 দ্যুতক্লেশানমুশ্মত্য দ্রৌপদীনোদিতেন চ ॥ ২০
 উক্তা হুনেন পাঞ্চালী সভায়াং দ্যুতনিজিতা ।
 প্রিয়ং চিকীর্ষতা ভ্রাতুঃ কর্ণস্য চ জনাৰ্দ্দন ॥ ২১
 সঠৈব সহদেবেন নকুলেনার্জুনেন চ ।
 দাসীভূতাসি পাঞ্চালি ক্ষিপ্ৰং প্রবিশ নো গৃহান্ ॥ ২২
 ততোহহমক্রবং কৃষ্ণ তদা হৃষ্যোদনং নৃপম্ ।
 মৃত্যুপাশপরিশিষ্টং শকুনিং পুত্র বর্জয় ॥ ২৩
 নিবোধেনং সুহৃবু ধ্বিঃ মাতুলং কলহপ্রিয়ম্ ।
 ক্ষিপ্ৰমেনং পরিত্যজ্য পুত্র শাম্যস্ব পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৪

শক্রঘাতী বীরবর ভীমসেন যুদ্ধে যাহাকে ভূপাতিত করিয়াছে
 এবং যাহার সর্বাঙ্গের শোণিত পান করিয়াছে, এই সেই
 হুঃশাসনও এখানে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৯

মাধব ! দেখ, দ্যুতক্রীড়ার সময় প্রাপ্ত ক্লেশমূহের কথা
 স্মরণ করত দ্রৌপদীর দ্বারা প্রেরিত হইয়া ভীমসেন আমার এই
 পুত্রকে গদার দ্বারা বিনাশ করিয়াছে ॥ ২০

জনাৰ্দ্দন ! আমার এই পুত্র নিজের ভ্রাতাও কর্ণের প্রিয়
 করিবার ইচ্ছায় সভাতে পাশাপাশি পরাজিত দ্রৌপদীর প্রতি
 বলিয়াছিল যে, পাঞ্চালি ! তুমি নকুল, সহদেব এবং অর্জুনের
 সহিতই আমাদের দাসী হইয়া গিয়াছ, অতএব সত্তর তুমি
 আমাদের গৃহে প্রবেশ কর ॥ ২১ ২২

হে কৃষ্ণ ! সেই সময় আমি রাজা হৃষ্যোদনকে বলিয়াছিলাম
 যে,—পুত্র ! শকুনি মৃত্যুর পাশে আবদ্ধ হইয়াছে । তুমি ইহার
 সঙ্গ পরিত্যাগ কর । পুত্র ! তুমি নিজের এই নীচমতি মাতুলকে
 কলহপ্রিয় বলিয়াই মনে কর এবং অতি সত্তর ইহাকে পরিত্যাগ

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রৌপদীপর্বতঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ
 অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।

ন বুধ্যসে ষং হৃবুধ্বে ভীমসেনমমর্ষণম্ ।
 বাঙ্ণার্যৈচৈন্দংস্তীকৈরুজ্জ্বলিতৈরিব কুঞ্জরম্ ॥ ২৫
 তানেবং রহসি ক্রুদ্ধো বাক্শল্যানবধারয়ন্ ।
 উৎসর্জ্য বিষং তেষু সর্পো গোবৃষভেদ্যিব ॥ ২৬
 এষ হুঃশাসনঃ শেতে বিক্ষিপ্য বিপুলো ভূজো ।
 নিহতো ভীমসেনেন সিংহেনেব মহাগজঃ ॥ ২৭
 অত্যর্থমকরোদ্ রৌদ্ৰং ভীমসেনোহত্যমর্ষণঃ ।
 হুঃশাসনস্ত যৎ ক্রুদ্ধোহপিবচ্ছোণিতমাধবে ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রৌপদীপর্বণি দ্রৌপদীপর্বণি গান্ধারী-
 বাক্যেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন কর । দুর্গতি ! তুমি
 জান না যে, ভীমসেন কিরূপ অমর্ষণীল । ওখাপি প্রজ্বলিতা
 উদ্ধার দ্বারা হস্তীকে প্রহার করিবার আয় তুমি স্বীয় তীক্ষ্ণ
 বাক্যবাণে তাহাকে পীড়াদান করিতেছে ॥ ২৩-২৫

এইভাবে নিজনে আমি তাহাদের সকলকে বুঝাইয়াছি ।
 হে কৃষ্ণ ! এই বাক্যবাণকে স্মরণ করত ক্রুদ্ধ ভীমসেন আমার
 পুত্রগণের উপর নিজের ক্রোধরূপী বিষকে সেইভাবে নিক্ষেপ
 করিয়াছে, যেৰূপ সর্প গো-বৃষসকলকে দংশন করত তাহাদের
 মধ্যে নিজের বিষ সঞ্চারিত করিয়া থাকে ॥ ২৬

সিংহের দ্বারা নিহত বিশাল হাতীর আয় ভীমসেন কর্তৃক
 নিহত এই হুঃশাসন দুই বিশাল হস্ত প্রসারিত করিয়া রণাঙ্গনে
 পতিত রহিয়াছে ॥ ২৭

অত্যন্ত অমর্ষণ ভীমসেন যুদ্ধস্থলে ক্রুদ্ধ হইয়া যে হুঃশাসনের
 রক্ত পান করিয়াছিল, উহা অতিশয় ভয়ানক কষ্ট করিয়াছে ॥ ২৮

একোবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[বিকর্ণম্, হুমুখম্, চিত্রসেনম্, বিবংশতিম্, হুঃসহস্ দৃষ্ট, শ্রীকৃষ্ণসম্মুখে গান্ধারীদেব্যা বিলাপঃ ।]

গান্ধার্যুবাচ ।

এষ মাধব পুত্রো মে বিকর্ণঃ প্রাজ্ঞসম্মতঃ ।

ভূমৌ বিনিহতঃ শেতে ভীমেন শতধা কৃতঃ ॥ ১

গজমধ্যে হতঃ শেতে বিকর্ণো মধুসূদন ।

নৌলমেঘপরিষ্কিপ্তঃ শরদৌব নিশাকরঃ ॥ ২

অস্ত্র চাপগ্রহেণৈব পাণিঃ কৃতকিণো মহান্ ।

কথঞ্চিচ্ছিত্তে গৃধ্রৈরন্তু কামৈস্তলত্রবান্ ॥ ৩

অস্ত্র ভাৰ্য্যামিষপ্ৰেপ্সূন্ গৃধ্র-কাকাংস্তপস্বিনী ।

বারয়ত্যানিশং বালা ন চ শক্ৰোতি মাধব ॥ ৪

যুবা বৃন্দারকঃ শুরো বিকর্ণঃ পুরুষর্বভ ।

সুখোষিতঃ সুখাইশ্চ শেতে পাংস্তষু মাধব ॥ ৫

কণি-নালীক-নারাচৈর্ভিন্নমর্মানমাহবে ।

অত্ৰাপি ন জহাত্যেনং লক্ষ্মাভীরতসত্তমম্ ॥ ৬

একোবিংশ অধ্যায় ।

[বিকর্ণ, হুমুখ, চিত্রসেন, বিবংশতি ও হুঃসহকে দেখিয়া গান্ধারীদেবীর শ্রীকৃষ্ণের নিকটে বিলাপ ।]

গান্ধারীদেবী বলিলেন,—মাধব! এই আমার পুত্র বিকর্ণ, যে বিদ্বান্ পুরুষগণের দ্বারা সম্মানিত ছিল এবং এখন রণাঙ্গনে নিহত হইয়া পতিত রহিয়াছে। ভীমসেন ইহাকেও শত শত খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিয়াছে ॥ ১

মধুসূদন! যেরূপ শরৎকালের কৃষ্ণবর্ণের মেঘমণ্ডলের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া চন্দ্র শোভা পাইয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেন কর্তৃক নিহত বিকর্ণ হস্তিসৈন্যদের মধ্যে পতিত আছে ॥ ২

সর্বদা ধনুধারণ করিয়া থাকায় ইহার বিশাল হস্ততলে কড়া পড়িয়া গিয়াছে। ইহার হস্তে এখনও দস্তানা বাধা আছে; সেইজন্ত ইহাকে ভক্ষণ করিতে অভিলাষী শকুনিরা অতিশয় কষ্টের সহিত ইহার কোন কোন স্থল চেদন করিতেছে ॥ ৩

মাধব! ইহার তপস্বিনী ও বালিকা পত্নী মাংসলোলুপ শকুনি ও কাকসকলকে দূর করিয়া দিবার জন্ত নিরন্তর চেষ্টা করিতেছে; কিন্তু সে সফল হইতেছে না ॥ ৪

পুরুষোত্তম মাধব! বিকর্ণ নবযুবক, দেবতুল্য কাস্তিমান্, শৌর্যশালী বীর, স্থখে পালিত এবং স্থখভোগের যোগ্য ছিল; কিন্তু আজ ধূল্য লুটাইতেছে ॥ ৫

এষ সংগ্রামশূরেণ প্রতিজ্ঞাং পালয়িষ্যতা ।

হুমুখোহভিমুখঃ শেতেহতোহরিগগনহা রণে ॥ ৭

তসৈত্যদ বদনং কৃষ্ণ স্থাপদৈরর্ধভক্ষিতম্ ।

বিভাত্যভ্যধিকং তাত সপ্তম্যামিব চন্দ্রমাঃ ॥ ৮

শুরস্য হি রণে কৃষ্ণ পশ্যাননমথৈদৃশম্ ।

স কথং নিহতোহমিত্রৈঃ পাংশূন্ গ্রসতি মে সুতঃ ॥ ৯

যস্যাহবমুখে সৌম্য স্হাতা নৈবোপপত্ততে ।

স কথং হুমুখোহমিত্রৈর্হতো বিবুধলোকজিৎ ॥ ১০

চিত্রসেনং হতং ভূমৌ শয়ানং মধুসূদন ।

ধার্তরাষ্ট্রমিমাং পশ্য প্রতিমানং ধনুত্বতাম্ ॥ ১১

তং চিত্রমালাভরণং যুবত্যঃ শোককশিতাঃ ।

ক্রব্যাদসজ্জৈঃ সহিতা রুদত্যঃ পশু্যপাসতে ॥ ১২

যুদ্ধে যদিও কণী, নালীক ও নারাচসকলের প্রহারে ইহার মধ্যস্থল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে, তথাপি ইহার অঙ্গকাস্তি এখনও ইহাকে পরিত্যাগ করে নাই ॥ ৬

যে শত্রুগণের সংহারক ছিল, সেই হুমুখ প্রতিজ্ঞাপালনকারী রণবীর ভীমসেন কর্তৃক নিহত হইয়া সময়ে সন্মুখভাগে শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ৭

তাত কৃষ্ণ! ইহার এই মুখ হিংস্র জন্তুগণের দ্বারা অর্ধেক ভক্ষিত হইয়াছে, সেইজন্ত সপ্তমীর চন্দ্রের স্তায় সে আরও অধিক শোভা পাইতেছে ॥ ৮

হে কৃষ্ণ! দেখ, আমার এই বীর পুত্রের মুখ কিরূপ তেজস্বী? জানি না, আমার এই বীর পুত্র কিভাবে শত্রুদের দ্বারা নিহত হইয়া ধূলি গ্রাস করিতেছে ॥ ৯

সৌম্য! যুদ্ধে সন্মুখভাগে বাহার সমীপে কেহই থাকিতে সমর্থ হয় না, সেই দেবলোকবিজয়ী হুমুখকে শত্রুরা কিরূপে বিনাশ করিল? ১০

মধুসূদন! দেখ, যে ধনুর্ধর যোদ্ধাগণের আদর্শ ছিল, সেই এই ধৃতরাষ্ট্রপুত্র চিত্রসেন নিহত হইয়া ধরাতে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১১

বিচিত্র মালা ও আভরণধারী এই চিত্রসেনকে পরিবৃত্ত করিয়া শোকে কাতর হইয়া রোদনপরায়ণা যুবতীগণ হিংস্র পশুদের সহিত ভাহার পার্শ্বে বসিয়া আছে ॥ ১২

ক্রীণাং ক্রুদিতনির্ধোষঃ স্থাপদানাঞ্চ গজিতম্ ।
চিত্ররূপমিদং কৃষ্ণ বিচিত্রং প্রতীভাতি মে ॥ ১৩
যুবা বৃন্দারকো নিত্যং প্রবরক্রীনিষেবিতঃ ।
বিবিশ্চতিরসৌ শেতে ধ্বস্তঃ পাণ্ডুশু মাধব ॥ ১৪
শরসংকৃত্তবর্মাণং বীরং বিশসনে হতম্ ।
পরিবার্যাসতে গৃধ্রাঃ পশ্য কৃষ্ণ বিবিশ্চতিম্ ॥ ১৫
প্রবিশ্য সমরে শূরঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।
স বীরশয়নে শেতে পরঃ সংপুরুষোচিতে ॥ ১৬
স্মিতোপপন্নং সুনসং সূত্র তারাধিপোপমম্ ।
অতীব শুভ্রং বদনং কৃষ্ণ পশ্য বিবিশ্চিতেঃ ॥ ১৭
এনং হি পশ্যুর্পাসস্তে বহুধা বরযোষিতঃ ।

হে কৃষ্ণ ! একদিকে ক্রীণিগের রোদনধ্বনি এবং অল্পদিকে
হিংস্র পশুদের গর্জনধ্বনি যুগপদ শুনা যাইতেছে। এই অদ্ভুত
দৃশ্য আমার নিকট বিচিত্র বলিয়া বোধ হইতেছে ॥ ১৩

মাধব ! দেখ, যাহাকে হৃন্দরী ক্রীণ গ সর্বদা সেবা করিত, এই
দেবতুল্য নবযুবক বিবিশ্চতি আজ বিপর্যস্ত হইয়া ধূলিতে পতিত
রহিয়াছে ॥ ১৪

ক্রীকৃষ্ণ ! দেখ, বাণসমূহে ইহার কবচ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
গিয়াছে। যুদ্ধে নিহত এই বীর বিবিশ্চতির চারিপাশে শকুনিরা
ঘিরিয়া বসিয়া আছে ॥ ১৫

যে বীর সমরাদ্ধে পাণ্ডবদের সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
তাহাদের বিনাশ করিয়াছিল, সেই বীর আজ স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া
সংপুরুষোচিত বীরশয্যা শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ১৬

কৃষ্ণ ! দেখ, বিবিশ্চতির মুখ অতিশয় উজ্জল, ইহার অধরে

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ক্রীপকাত্তগত ক্রীবিলাপপর্বণে গান্ধারীদেবীর বাক্যাবয়বক

একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ক্রীড়ন্তুমিব গন্ধর্বং দেবকন্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ১৮
হস্তারং পরসৈন্তানাং শূরং সমিতিশোভনম্ ।
নিবর্হণমমিত্রাণাং দুঃসহং বিষহেত কঃ ॥ ১৯
দুঃসহস্রৈস্তদাভাতি শরীরং সংবৃতং শরৈঃ ।
গিরিরাশ্মগতৈঃ ফুল্লৈঃ কর্ণিকারৈরিবাচিতঃ ॥ ২০
শাতকৌন্তুয়া শ্রজা ভাতি কবচেন চ ভাস্বতা ।
অগ্নিনেব গিরিঃ শ্বেতো গতাসুরপি দুঃসহঃ ॥ ২১

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ক্রীপপর্বণি ক্রীবিলাপপর্বণি গান্ধারীবাক্যো
একোনবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৯

এখনও ঈষৎ হাসি আছে, ইহার নাসিকাধ্বয় স্তম্বর এবং ভ্রুধ্বয়
মনোহর। ইহার মুখ চক্রেয় জ্বায় শোভা পাইতেছে ॥ ১৭

যেদ্রুপ ক্রীড়ায়ত্ত গন্ধর্বগণের সহিত সহস্র সহস্র দেবকন্যা
বিরাজমান থাকে, সেইরূপ এই বিবিশ্চতির সেবায় বহু হৃন্দরী ক্রী
বিদ্যমান থাকিত ॥ ১৮

শত্রুসৈন্যদের সংহার করিতে সমর্থ এবং যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত
বীরবর শত্রুহৃদয় দুঃসহের বেগ যুদ্ধে কে সহ্য করিতে পারে ? ১৯

সেই দুঃসহের এই শরীর বাণসকলে সর্বতোভাবে আবৃত
আছে। ইহাতে সে নিজের মধ্যে প্রস্ফুটিত কর্ণিকার বৃক্ষসমূহে
পরিব্যাপ্ত পর্বতের জ্বায় শোভা পাইতেছে ॥ ২০

যতাপি দুঃসহের প্রাণ বহির্গত হইয়াছে, তথাপি স্বর্ণমালা ও
কবচে স্বশোভিত অগ্নিযুক্ত শ্বেতপর্বতের জ্বায় সে প্রতীয়মান
হইতেছে ॥ ২১

বিংশোধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধার্যা উত্তরায়া বিরাটকুলজীবাঞ্চ শোকস্ত বিলাপস্ত চ বর্ণনম্ ।]

গান্ধার্যা বাচ ।

অধ্যর্থগুণমাহর্যং বলে শৌর্য্যে চ কেশব ।

পিত্রা ত্বয়া চ দাশার্হ দৃপ্তং সিংহমিবোৎকটম্ ॥ ১

যো বিভেদ চমূমেকো মম পুত্রস্ত ছভিদাম্ ।

স ভূত্বা মৃত্যুরন্যোষাং স্বয়ং মৃত্যুবশং গতঃ ॥ ২

তশ্চোপলক্ষ্যে কৃষ্ণ কাষে'রমিততেজসঃ ।

অভিমন্ত্যোহঁতস্তাপি প্রভা নৈবোপশামাতি ॥ ৩

এষা বিরাটছহিতা স্রুমা গাণ্ডীবধ্বনঃ ।

আর্তা বালং পতিং বীরং দৃষ্ট্বা শোচত্যানিষ্পিতা ॥ ৪

তমেষা হি সমাগম্য ভাষণ্য ভর্তারমন্তিকে ।

বিরাটছহিতা কৃষ্ণ পাণিনা পরিমার্জতি ॥ ৫

তস্ত বক্তৃমুপাভ্রায় সৌভদ্রস্ত মনস্বিনী ।

বিবুদ্ধকমলাকারং কনুবৃত্তশিরোধরম্ ॥ ৬

বিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণের নিকট গান্ধারীকর্তৃক উত্তরা ও বিরাটবংশের জীগণের শোক এবং বিলাপ বর্ণন ।]

গান্ধারী বলিলেন,—দশার্হনন্দন কেশব! যে বীর বল ও শৌর্য্যে নিজ পিতা এবং তোমা অপেক্ষা দেড় গুণ অধিক বলিয়া কথিত, যে বীর প্রচণ্ড সিংহের স্থায় অভিমানী, যে একাকীই আমার পুত্রের বৃহ ভেদ করিয়াছিল, সেই অভিমহ্য অপরের মৃত্যুরূপ হইয়াও স্বয়ংই মৃত্যুর অধীনস্থ হইয়াছে ॥ ১-২

হে কৃষ্ণ! আমি দেখিতেছি যে, নিহত হইলে পরও অমিততেজস্বী অর্জুনপুত্র অভিমহ্যর কান্ধি এখনও নষ্ট হইয়া যায় নাই ॥ ৩

এই রাজা বিরাটের কন্যা এবং গাণ্ডীবধারী অর্জুনের পুত্র-বধু সতী সাধবী উত্তরা নিজের বালক পতি বীর অভিমহ্যকে নিহত হইতে দেখিয়া আর্তস্বরে শোকপ্রকাশ করিতেছে ॥ ৪

হে কৃষ্ণ! এই বিরাটের পুত্রী ও অভিমহ্যর পত্নী উত্তরা নিজের পতি অভিমহ্যর নিকটে যাইয়া তাহার দেহে হাত বুলাইতেছে ॥ ৫

সুভদ্রানন্দন অভিমহ্যর মুখ বিকসিত পদ্মের স্থায় শোভা পাইতেছে। ইহার গ্রীবা শঙ্খসদৃশ ও গোল। কমনীয় রূপ-সৌন্দর্য্যে স্নশোভিতা যাননীয়া ও মনস্বিনী উত্তরা পতির মুখপদ্ম

কাম্যরূপবতী চৈষা পরিষজতি ভামিনী ।

লজ্জমানা পুরা চৈনং মাধ্বীকমদমুচ্ছিতা ॥ ৭

তস্ত ক্ষতজসন্দিগ্ধং জাতরূপপরিষ্কৃতম্ ।

বিমুচ্য কবচং কৃষ্ণ শরীরমভিবীক্ষতে ॥ ৮

অবেক্ষমাণা তং বাল্য কৃষ্ণ ত্র্যমভিভাষতে ।

অয়ং তে পুণ্ডরীকাক্ষ সদৃশাক্ষো নিপাতিতঃ ॥ ৯

বলে বীর্য্যে চ সদৃশশ্বেজসা চৈব তেহনঘ ।

রূপেণ চ তথাভার্থং শেতে ভূবি নিপাতিতঃ ॥ ১০

অত্যন্তং শুকুমারস্ত রাক্ষবাজিনশায়িনঃ ।

কচ্চিদন্ত শরীরং তে ভূমৌ ন পরিতপ্যতে ॥ ১১

মাতঙ্গভূজবদ্যাণৌ জ্যাক্ষেপকঠিনদ্বচৌ ।

কাঞ্চনাজ্জদিনৌ শেতে নিক্ষিপ্য বিপুলৌ ভুজৌ ॥ ১২

আত্মাণ করত তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া রহিয়াছে। পূর্বেও সে এইরূপে মধু হইতে উৎপন্ন মদে অচেতন হইয়া সলজ্জভাবে ইহাকে আলিঙ্গন করিত ॥ ৬ ৭

শ্রীকৃষ্ণ! অভিমহ্যর স্ববর্ণভূষিত কবচ রক্তে রঞ্জিত হইয়া গিয়াছে। বালিকা উত্তরা সেই কবচ উন্মুক্ত করিয়া পতির দেহ অবলোকন করিতেছে ॥ ৮

উহাকে দেখিয়াই সেই বালিকা উত্তরা তোমাকে উচ্চৈঃস্বরে সন্বোধন করত বলিতেছে—কমলনয়ন! আপনার ভাগিনেয় অভিমহ্যর নেত্রদ্বয় আপনারই তুল্য ছিল। তাহাকে আজ রণাঙ্গনে ভূপাতিত করা হইয়াছে ॥ ৯

হে অনঘ! যে বল, বীৰ্য্য, তেজ ও রূপে সর্ব্বথা আপনার তুল্য ছিল, সেই এই সুভদ্রাকুমার শত্রুগণের দ্বারা নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১০

(কৃষ্ণ! এখন উত্তরা নিজ পতিকে সন্বোধন করিয়া বলিতেছে) শ্রিয়ত্তম! আপনার শরীর ত' অতিশয় সুকুমার। আপনি রত্নমুগের চক্ষুনির্ম্মিত সুকোমল শয্যাশয়ন করিতেন। আজ এইভাবে ভূতলে পতিত থাকিলে আপনার শরীরে কি কোন কষ্ট হইতেছে না? ১১

যে দুই হস্ত হস্তিতত্তদৃশ ক্রমশুল, ধনুর গুণ আকর্ষণ করার দ্বাংহাদের স্বক্ (চামড়া) কঠিন হইয়া (কড়া পড়িয়া) গিয়াছে

ব্যায়ম্য বহধা নুনং সুখশৃংগ শ্রমাদিব ।
এবং বিলপতীমার্ভাং ন হি মামভিভাষসে ॥ ১৩
ন স্মরাম্যপরাধং তে কিং মাং ন প্রতিভাষসে ।
নহু মাং হং পুরা দূরাদভিবীক্ষ্যভিভাষসে ॥ ১৪
আর্য্যামার্য্য স্তভজাং ত্রিমিমাংশ্চ ত্রিদশোপমান্ ।
পিতৃনু মাকৈব হুংখার্তাং বিহায় কু গমিষ্যসি ॥ ১৫
তস্মা শোণিতদিক্কান্ বৈ কেশানুচুম্য পাণিনা !
উৎসঙ্গে বক্তুমাধায় জীবন্তমিব পৃচ্ছতি ॥ ১৬
স্বশ্রীং বাসুদেবস্ত পুত্রং গাণ্ডীবধনঃ ।
কথং ত্বাং রণমধ্যস্থং জরুন্মেতে মহারথাঃ ॥ ১৭
ধিগন্ত ক্রুরকর্তৃস্তান্ কৃপ-কর্ণ-জয়দ্রথান্ ।
দ্রোণ-দ্রোণায়নী চোভো যৈরহং বিধবা কৃত্য ॥ ১৮
রথর্ষভাণাং সর্ব্বেষাং কথমাসীং তদা মনঃ ।

এবং যে দুই হস্ত স্বর্ণময় অঙ্গদে ভূষিত থাকে, সেই দুই বিশাল
বাহু বিস্তৃত করিয়া আপনি শয়ন করিয়া আছেন ॥ ১২

নিশ্চয়ই অত্যন্ত পরিশ্রম করত ক্লান্ত হইয়া পড়ায় আপনি
স্বপ্নে নিদ্রা যাইতেছেন। আমি এইভাবে আজ আস্ত হইয়া
বিলপ করিতেছি, কিন্তু আপনি আমাকে কিছুই বলিতেছেন
না কেন ? ১৩

আমি কোন অপরাধ করিয়াছি, ইহা ত আমার স্মরণ
হইতেছে না; তবে কি কারণে আপনি আমার সহিত কথা
বলিতেছেন না ? পূর্বে ত আপনি আমাকে দূর হইতে দেখিতে
পাইলেও কিছু না বলিয়া থাকিতে পারিতেন না ॥ ১৪

আহা ! আপনি মাতা স্তভজাদেবীকে, দেবতুল্য পিতামহ,
পিতা ও পিতৃবাদিগকে এবং হুংখাতুরা পত্নী আমাকে পরিত্যাগ
করিয়া কোথায় যাইবেন ? ১৫

জনর্দ্দন ! দেখ, অভিমত্য়র মস্তক জোড়ে রাখিয়া উত্তরা
তাহার রক্তে অহুলিষ্ট কেশসমূহ হস্তের দ্বারা উত্তোলিত করিয়া
যেন তাহাকে জীবিত মনে করত এইভাবে জিজ্ঞাসা করিতেছে,—

প্রাণনাথ ! আপনি বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের ভাগিনেয় এবং
গাণ্ডীবধারী অর্জুনের পুত্র। রণভূমির মধ্যভাগে অবস্থিত
আপনাকে এই মহারথীরা কিভাবে বিনাশ করিল ? ১৬-১৭

সেই ক্রুরকর্ষা কৃপাচার্য্য, কর্ণ ও জয়দ্রথকে ষি, দ্রোণাচার্য্য
ও তাহার পুত্র অশ্বখামাকেও ষি। তাহারা সকলে মিলিত
হইয়া আমাকে বিধবা করিয়া দিয়াছেন ॥ ১৮

বালং ত্বাং পরিবার্য্যৈকং মম হুংখায় জঙ্গুষাম্ ॥ ১৯
কথং হু পাণ্ডবানাঞ্চ পাক্ষালানাং তু পশ্যতাম্ ।
ত্বং বীর নিধনং প্রাপ্তো নাথবান্ সন্নাতবৎ ॥ ২০
দৃষ্ট্বা বহুভিরাক্রন্দে নিহতঃ ত্বাং পিতা তব ।
বীরঃ পুরুষশাদূলঃ কথং জীবতি পাণ্ডবঃ ॥ ২১
ন রাজ্যলাভো বিপুলঃ শত্রুণাঞ্চ পরাভবঃ ।
প্রীতিং ধাস্যতি পার্থানাং ত্বামুতে পুরুরেক্ষণ ॥ ২২
তব শত্রুজিহ্বাল্লোকান্ ধর্মেণ চ দমেন চ ।
ক্ষিপ্তমদ্বাগমিষ্যামি তত্র মাং প্রতিপালয় ॥ ২৩
হর্ম্মরং পুনরপ্রাপ্তে কালে ভবতি কেনচিৎ ।
যদহং ত্বাং রণে দৃষ্ট্বা হতং জীবামি হর্ভগা ॥ ২৪
কামিদানাং নরব্যাত্র শল্কর্যা স্মিতয়া গিরা ।
পিতৃলোকে সমেত্যাচ্যামি মামিবামস্ত্রিয়ম্ভাসি ॥ ২৫

আপনি বালক ছিলেন এবং একাকী যুদ্ধ করিতেছিলেন,
তথাপি আমাকে হুংখ দিবার জন্য তাহারা সকলে মিলিত হইয়া
আপনাকে বধ করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত শ্রেষ্ঠ মহারথীদিগের
মনের অবস্থা তখন কিরূপ হইয়াছিল ? ১৯

বীর ! আপনি পাণ্ডব ও পাক্ষালগণের সাক্ষাতে সনাথ হইয়া
অনাথের স্তায় কিরূপে নিহত হইলেন ? ২০

আপনাকে যুদ্ধস্থলে বহুসংখ্যক মহারথী যোদ্ধার দ্বারা নিহত
হইতে দেখিয়া আপনার পিতা পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর অর্জুন কিভাবে
জীবিত থাকলেন ? ২১

কমলনয়ন ! পাণ্ডবদের এই যে বিশাল রাজ্য লাভ হইল,
তাহারা শত্রুগণকে যে পরাজিত করিলেন, এ সমস্তই আপনি
ব্যতীত উহাদের কেহই প্রসন্ন করিতে পারিবে না ॥ ২২

আহাপুত্র ! আপনার অস্ত্রের দ্বারা অজিত পুণ্যলোকসকলে
আমিও ধর্ম্ম এবং ইঞ্জিরসংঘের বলে শত্রুই আপনার অহুগমন
করিব। আপনি সেখানে আমাকে প্রতিপালন করুন ॥ ২৩

মনে হইতেছে, যুতুকাল না আসিলে কাহারও পক্ষে যুতুবরণ
করা অত্যন্ত কঠিন কাব্য, যেহেতু অভাগিনী আমি আপনাকে
যুদ্ধে নিহত দেখিয়াও এখনও জীবিত আছি ॥ ২৪

নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি পিতৃলোকে যাইয়া এই সময় আমারই
স্তায় অপর কোন স্ত্রীলোককে ঈষৎ হাস্তসংস্কারে মধুর বাণীতে
আমন্ত্রণ করিবেন ॥ ২৫

নুনমল্লরসাং স্বর্গে মনাংসি প্রমথিষ্ঠসি ।
 পরমেণ চ রূপেণ গিরা চ স্মিতপূর্বয়া ॥ ২৬
 প্রাপ্য পুণ্যকূটান্নোকানন্দরোভিঃ সমেয়িবান্ ।
 সৌভদ্র বিহরন্ কালে অরেথাঃ সুকৃতানি মে ॥ ২৭
 এতাবানিহ সংবাসো বিহিতস্তে ময়া সহ ।
 যন্মাসান্ সপ্তমে মাসি ত্বং বার নিধনং গতঃ ॥ ২৮
 ইত্যুক্তবচনামেতামপকর্ষন্তি হ্রঃখিতাম্ ।
 উত্তরাং মোঘসঙ্কল্পাং মৎস্তরাজকুলপ্রিয়ঃ ॥ ২৯
 উত্তরামপকৃষ্টো নামার্তামার্ততরঃ স্বয়ম্ ।
 বিরাটং নিহতং দৃষ্ট্বা ক্রোশন্তি বিলপন্তি চ ॥ ৩০
 দ্রোণাজ্ঞশরসংকুন্তং শয়ানং রুধিরোক্ষিতম্ ।

নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করত আপনি স্বীয় হৃন্দর রূপ ও ঈষৎ
 হাস্যময়িত মধুর বাণীর দ্বারা অগ্নিস্থিত অঙ্গরাগণের মনকে মথিত
 করিবেন ॥ ২৬

হৃভদ্রানন্দন ! আপনি পুণ্যআগণের লোকে গমন করত
 অঙ্গরাবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া বিহার করিবার সময় আমার
 শুভ কামসকল স্মরণ করিবেন ॥ ২৭

বীর ! এই ভুলোকে আমার সহিত আপনার ত' কেবল
 ছয় মাস সহবাস হইয়াছিল । সপ্তম মাসেই আপনি বীর-গতি
 প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৮

যাহার সমস্ত সঙ্কল্প নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যে হ্রঃখে নিমগ্ন
 হইয়াছে, সেই পূর্বোক্ত বাক্যভাবিণী উত্তরাকে মৎস্তরাজ
 বিরাটের কুলজীগণ টানিয়া লইয়া দূরে অপসারণ করিলেন ॥ ২৯

শোকে অতিশয় পীড়িতা উত্তরাকে টানিয়া লইয়া অত্যন্ত
 হ্রঃখিতা সেই জীগণ রাজা বিরাটকে নিহত হইতে দেখিয়া

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জ্ঞীপর্কাস্তর্গত জ্ঞীবিলাপপর্বের গাঙ্কারী বাক্যবিষয়ক

বিংশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

বিরাটং বিতুদন্ত্যেতে গৃধ্র-গোমায়ু-বায়সাঃ ॥ ৩১
 বিতুতমানং বিহগৈবিরামসিতেক্ষণাঃ ।
 ন শকুবন্তি বিহগান্ নিবারয়িতুমাতুরাঃ ॥ ৩২
 আসামাতপতপ্তানামায়াসেন চ যোষিতাম্ ।
 ত্রমেণ চ বিবর্ণানাং বক্তৃগাং বিপ্লুতং বপুঃ ॥ ৩৩
 উত্তরং চাভিমহ্যঞ্চ কান্দোজঞ্চ সুদক্ষিণম্ ।
 শিশূনেতান্ হতান্ পশ্য লক্ষ্মণঞ্চ সুদর্শনম্ ॥ ৩৪
 আয়োধনশিরোমধ্যে শয়ানং পশ্য মাধব ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্ঞীপর্বাণি জ্ঞীবিলাপপর্বণি গাঙ্কারী বাক্যো
 বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

নিজেরাও চৌকর করিতে ও বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

দ্রোণাচাখ্যের বাণসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া রক্তাশ্রুত অবস্থায়
 রণাঙ্গনে পতিত রাজা বিরাটকে শকুনি, শৃগল ও কাকসকল
 ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ৩১

বিরাটকে সেই সব পক্ষিগণের দ্বারা ভক্ষিত হইতে দেখিয়া
 ক্রম্বনয়না রাগীরা আর্তা হইয়া পড়ায় পক্ষিসকলকে দূর করিয়া
 দিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৩২

এই সব যুবতী জীগণের মুখ স্ব্যাকিরণ তাপে সন্তপ্ত হইয়া
 গিয়াছিল, আয়াস ও পরিশ্রমে তাঁহারা বিবর্ণা হইয়া
 পড়িয়াছিলেন ॥ ৩৩

মাধব ! উত্তর, অভিমহ্য, কান্দোজনবাসী সুদক্ষিণ ও দেখিতে
 অতিশয় হৃন্দর লক্ষণ—ইহারা সকলে বালক ছিল । এই নিহত
 বালকগণকে নিরীক্ষণ কর । যুদ্ধের সম্মুখভাগে শয়ান অতিশয়
 হৃন্দর কুমার লক্ষ্মণের দিকেও একবার দৃষ্টিপাত কর ॥ ৩৪-৩৫

একবিংশাধ্যায়ঃ ॥

[গান্ধার্য্য কর্ণে কৃষ্ণা তস্ত শৌর্য্যস্ত, তস্ত পত্ন্যাশ্চ বিলাপস্ত শ্রীকৃষ্ণসবিধে বর্ণনম্ ।]

গান্ধার্য্যবাচ ।

এষ বৈকর্তনঃ শেতে মহেষ্वासো মহারথঃ
অলিতানলবৎ সংখ্যে সংশাস্তঃ পার্থতেজসা ॥ ১
পশ্য বৈকর্তনং কর্ণং নিহত্যাতিরথান্ বহুন্
শোণিতৌষপরীতাকং শয়ানং পতিতং ভুবি ॥ ২
অমর্য্য দীর্ঘরোমশ্চ মহেষ্वासো মহাবলঃ ।
রণে বিনিহতঃ শেতে শূরো গাণ্ডীবধ্বনা ॥ ৩
যং স্ম পাণ্ডবসন্ত্রাসান্মম পুত্রো মহারথঃ ।
প্রাযুষ্যন্ত পুরস্কৃত্য মাতঙ্গা ইব যুথপম্ ॥ ৪
শাদূলমিব সিংহেন সমরে সবাসাচিনা ।
মাতঙ্গমিব মন্তেন মাতঙ্গেন নিপাতিতম্ ॥ ৫
সমেতাঃ পুরুষবাত্ত নিহতং শূরমাহবে ।
প্রকৌর্ণমূৰ্ছজাঃ পত্ন্যা রুদতাঃ পশ্যুপাপতে ৬
উদ্বিগ্নঃ সততং যস্মাদ্ ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

একবিংশ অধ্যায় ।

[গান্ধারী কতৃক কর্ণকে দেখিয়া তাঁহার শৌর্য্য এবং তাঁহার
জীর বিলাপ শ্রীকৃষ্ণের নিকট বর্ণন

গান্ধারী বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ ! দেখ, এই মহাধনুর্ধর মহারথী
সূর্য্যপুত্র কর্ণ কৃষ্ণীকুমার অর্জুনের তেজে নির্বাপিত অথবা
প্রজলিত অগ্নির জ্বায় যুদ্ধস্থলে শাস্ত হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ১

মাধব ! দেখ, সূর্য্যপুত্র কর্ণ বহুসংখ্যক অতিরথ বীরকে
সংহার করত স্বয়ংই রক্তাপ্লুত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ২

বীরবর কর্ণ অতিশয় বলবান্ এবং মহাধনুর্ধর ছিল। সে
দীর্ঘকাল ধরিয়া রোষাবিষ্ট থাকিত এবং অমর্য্যপরাগ ছিল, কিন্তু
গাণ্ডীবধারী অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়া সে রণভূমিতে শায়িত
আছে ॥ ৩

পাতুপুত্র অর্জুনের ভয়ে আমার মহারথী পুত্রগণ যাহাকে অগ্রে
করত যুথপতিকে সম্মুখে রাখিয়া সজর্ঘরত হস্তীদিগের জ্বায়
পাণ্ডবসৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল, সেই বীর কর্ণকে সবাসাচী
অর্জুন সেইভাবে যুদ্ধস্থলে বধ করিয়াছে, যেরূপ এক সিংহ অপর
সিংহকে এবং এক মদমত্ত হস্তী অপর মদোন্মত্ত গজরাজকে নিহত
করত ভূপাতিত করে ॥ ৪-৫

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! রণাঙ্গনে নিহত সেই শৌর্য্যশালী বীর কর্ণের

ত্রয়োদশ সমা নিদ্রাং চিস্তয়ন্ নাশ্যগচ্ছত ॥ ৭

অনাধুষ্টাঃ পরৈর্ষূক্কে শক্রভীর্মধবানিব ।

যুগান্তাগ্নিরিবাচিহ্নান্ হিমবানিব নিশ্চলঃ ॥ ৮

স ভূত্বা শরণং বীরো ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত মাধব ।

ভূমৌ বিনিহতঃ শেতে বাতভগ্ন ইব ক্রমঃ ॥ ৯

পশ্য কর্ণস্য পত্নীং ত্বং বৃষসেনস্য মাতরম্ ।

লালপ্যমানাং করুণং রুদতীং পতিতাং ভুবি ॥ ১০

আচার্য্যশাপোহনুগতো ক্রবৎ ত্বাং

যদগ্রসচ্চক্রমিদং ধরিত্রী ।

ততঃ শরেণাপহৃতং শিরস্তে

ধনঞ্জয়েনাববশোভিনা যুধি ॥ ১১

হা হা ধিগেষা পতিতা বিসংজ্ঞা

সমীক্ষ্য জাম্বুনদবদ্ধকক্ষম্ ।

কর্ণং মহাবাহুর্মদীনসত্ত্বং

সুশেগমাতা রুদতী ভৃশার্তা ॥ ১২

নিকটে আসিয়া তাহার জীর্ণ কেশ উন্মুক্ত করিয়া রোদন
করিতেছে ॥ ৬

মাধব ! যাহা হইতে নিরন্তর উদ্বিগ্ন থাকিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের
চিন্তাহেতু তের বৎসর নিদ্রা হয় নাই, যে যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রতুল্য শক্র-
দিগের পক্ষে অজ্ঞেয় ছিল, প্রলয়ঙ্কর অগ্নিসদৃশ তেজস্বী এবং
হিমালয়তুল্য নিশ্চল ছিল, সেই বীর কর্ণ দুযোধ্যনের শরণদাতা
হইয়া মৃত্যুবরণ করত প্রবল বায়ুতে ভগ্ন বৃক্ষের জ্বায় ধরাভলে
শয়ন করিয়া আছে ॥ ৭-৯

দেখ, কর্ণের পত্নী এবং বৃষসেনের মাতা ভূতলে পতিত হইয়া
রোদন করিতে করিতে কিরূপ করুণাজনক বিলাপ করিতেছে ॥ ১০

প্রাণনাথ ! নিশ্চয়ই তোমার উপর আচার্য্য পরশুরামকর্তৃক
প্রেরিত শাপ আজ ফলিত হইয়াছে, যাহার জন্ত এই পৃথিবী তোমার
রণেই চক্রসকলকে গ্রাস করিয়া লইয়াছে। এই কারণেই যুদ্ধে
সুশোভিত অর্জুন রণাঙ্গনে স্বীয় বাণের দ্বারা তোমার মস্তক ছেদন
করিয়াছে ॥ ১১

হায়, হায় ! আমাকে ধিক্ । স্বর্ণ কবচধারী উদারহৃদয়
মহাবাহু কর্ণকে এই অবস্থায় দেখিয়া অত্যন্ত কাতরা সুশেগের
মাতা মুচ্ছিতা হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছে ॥ ১২

অন্নাবশেষোহপি কৃতো মহাত্মা

শরীরভক্ষৈঃ পরিভক্ষয়ন্তিঃ ।

ঐষ্টং ন নঃ প্রীতিকরঃ শশীব

কৃষ্ণস্ত পক্ষস্ত চতুর্দশাহে ॥ ১৩

সি বর্তমানা পতিতা পৃথিব্যা-

মুখায় দীনা পুনরেব চৈষা ।

কর্ণস্য বক্ষুঃ পরিজিহ্মমাণা

রোমায়তে পুত্রবধাভিতপ্তা ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ঐপর্বণি শ্রীবিলাপপর্বণি কর্ণদর্শনো নামৈক-

বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

মানবদেহ ভক্ষণকারী ভক্তগণ মহাত্মা কর্ণের দেহ ভক্ষণ করিয়া আর অল্পই অবশিষ্ট রাখিয়া দিয়াছে । তাহার এই অন্নাবশিষ্ট শরীর কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীর চন্দ্রের স্তায় দর্শন করিলেও আমাদের শ্রীভিত্তিমান করিতে পারিতেছে না ॥ ১৩

এই দীনা কর্ণের পত্নী ভূতলে পতিত হইয়া উঠিতেছে এবং উঠিয়া পুনরায় পতিত হইতেছে । কর্ণের মূগ আঘাণ করিতে করিতে এট নারী স্বীয় পুত্রের বধে সন্তপ্ত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছে ॥ ১৪

শ্রীময়ধর্মি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্কাস্তর্গত শ্রীবিলাপপর্বের কর্ণের দর্শনবিষয়ক

একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[স্ব-স্ব-শ্রীভিঃ পরিবৃত্তম্ অবস্তীদেশাধিপতিঃ জয়প্রথঞ্চ নিরীক্ষ্য শ্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধার্যা বিলাপঃ ।]

গান্ধার্যা বাচ ।

আবস্ত্যং ভীমসেনেন ভক্ষয়ন্তি নিপাতিতম্ ।

গৃধ্র-গোমায়বঃ শূরং বহুবক্ষুমবক্ষুবৎ ॥ ১

তং পশ্য কদনং কৃহা শূরাণাং মধুসূদন ।

শয়ানং বীরশয়নে রুধিরেণ সমুক্ষিতম্ ॥ ২

তং শৃগালাশ্চ কক্ষাশ্চ ক্রব্যাদাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।

তেন তেন বিকর্ষন্তি পশ্য কালসা পর্যায়ম্ ॥ ৩

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[নিজ নিজ শ্রীগণে পরিবৃত্ত অবস্তীদেশপতি ও জয়প্রথকে দেখিয়া এবং দুঃশলাকে লক্ষ্য করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সমীপে গান্ধারীর বিলাপ ।]

গান্ধারী বলিলেন,—ভীমসেন যাহাকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়াছে, এই সেই বীরবর অবস্তীপতি বহুশংখ্যক বন্ধু-বান্ধব সম্পন্ন ছিল ; কিন্তু আজ তাহাকে বন্ধুহীনের স্তায় গৃধ্র ও শৃগালগণ ভক্ষণ করিতেছে ॥ ১

মধুসূদন ! দেখ, বহু বীর যোদ্ধাকে সংহার পূর্বক রক্তে আঘাত হইয়া এই ভূপাল বীরশয়্যায় শয়ন করিয়া আছে ॥ ২

তাহাকে শৃগাল, কক এবং নানাবিধ মাংসভোজী জীবজন্তু এদিক্ ওদিকে টানাটানি করিতেছে । হায়, কালের বিপরীত গতি অবলোকন কর ॥ ৩

শয়ানং বীরশয়নে শূরমাক্রন্দকারিণম্ ।

আবস্ত্যমভিতো নার্যো রুদত্যঃ পথ্যপাসতে ॥ ৪

প্রাতিপেয়ং মহেঘাসং হতং ভল্লেন বাহ্লিকম্ ।

প্রসুপ্তমিব শাদূলং পশ্য কৃষ্ণ মনস্বিনম্ ॥ ৫

অতীব মুখবর্ণোহস্ত্য নিহতস্তাপি শোভতে ।

সোমশ্চেবাভিপূর্ণস্ত্য শৌর্ণমাশাং সমুচ্চতঃ ॥ ৬

পুত্রশোকোভিতপ্তেন প্রতিক্কাং চাভিরক্ষতা ।

পাকশাসনিয়া সংখ্যে বার্ষক্যক্রিণিপাতিতঃ ॥ ৭

ভয়ানক বিধ্বংসকর বীরশ্রেষ্ঠ অবস্তীপতিকে বীরশয়্যায় শয়ন করিয়া থাকিতে দেখিয়া তাহার শ্রীগণ রোদন করিতে করিতে তাহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া বসিয়া আছে ॥ ৪

হে কৃষ্ণ ! দেখ, মহাধনুর্ধর প্রতীপনন্দন মনস্বী বাহ্লীক ভল্লের আঘাতে নিহত হইয়া নিদ্রিত সিংহের স্তায় পতিত আছে ॥ ৫

রণাক্রমে নিহত হইলেও পূর্ণিমায় উদ্ভিত পূর্ণ চন্দ্রের তুল্য ইহার মুখের কান্তি অতিশয় প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৬

হে কৃষ্ণ ! পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া নিজের রক্ত প্রতিক্কা পালন করিতে করিতে ইন্দ্রনন্দন অর্জুন যুদ্ধস্থলে যুদ্ধকাজের পুত্র জয়প্রথকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়াছে । যদিও তাহার রক্তার পূর্ণ ব্যবস্থা করা হইয়াছিল, তথাপি নিজের প্রতিক্কা

একাদশ চমুভিষা রক্ষ্যমাণং মহাত্মনা :
সত্যং চিকীর্ষতা পশ্য হতমেনং জয়দ্রথম্ ॥ ৮
সিন্ধুসৌবীরভর্তারং দৰ্পপূর্ণং মনস্বিনম্ ।
ভক্ষয়ন্তি শিবা গৃধ্রা জনার্দন জয়দ্রথম্ ॥ ৯
সংরক্ষ্যমাণং ভার্য্যাভিরহুরক্তাভিরচ্যুত ।
ভীষয়ন্ত্যো বিকর্ষন্তি গহনং নিম্নমস্তিকাম্ ॥ ১০
তমেতাঃ পশুপাসন্তে রক্ষ্যমাণং মহাভুজম্ ।
সিন্ধু-সৌবীরভর্তারং কাষোজ-যবনজিয়ঃ ॥ ১১
যদা কৃষ্ণামুপাদায় প্রোজবৎ কেকয়ৈঃ সহ ।
তদৈব বধাঃ পাণ্ডুনাং জনার্দন জয়দ্রথম্ ॥ ১২
দুঃশলাং মানয়ন্তিস্ত তদা মুক্তো জয়দ্রথঃ ।
কথমত্র ন তাং কৃষ্ণ মানয়ন্তি স্ম তে পুনঃ ॥ ১৩

সত্য করিয়া দেখাতে ইচ্ছুক মহাত্মা অর্জুন একাদশ অক্ষৌহিণী
সৈন্য ভেদ করত তাহাকে বধ করিয়াছিল, সেই এই জয়দ্রথ এখানে
পতিত আছে । তুমি ইহা অবলোকন কর ॥ ৭-৮

জনার্দন ! সিন্ধু ও সৌবীর দেশের প্রতিপালক অভিমানী ও
মনবী জয়দ্রথকে শকুনি এবং শৃগালেয়া ভক্ষণ করিতেছে ॥ ৯

হে অচ্যুত ! ইহার প্রতি অহুরক ইহার পত্নীগণ যদিও
ইহাকে রক্ষণে ব্যাপৃত আছে, তথাপি শকুনি প্রভৃতি জন্তুগণ
তাঁহাদিগকে ভীত করিয়া জয়দ্রথের মৃতদেহকে তাহাদের নিকট
হইতে গভীর গর্ভের দিকে টানিয়া লইয়া ধাইতেছে ॥ ১০

এই কাষোজ ও যবনদেশের জীগণ সিন্ধু এবং সৌবীরদেশের
অধিপতি মহাবাহু জয়দ্রথকে চারিদিকে ঘিরিয়া বসিয়া আছে এবং
সে উহাদের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়াছে ॥ ১১

জনার্দন । যে দিন জয়দ্রথ দ্রৌপদীকে হরণ করিয়া কেকয়গণের
সহিত পলায়ন করিয়াছিল, সেই দিনেই সে পাণ্ডবগণের দ্বারা
বধ হইয়া গিয়াছিল, কিন্তু সেই সময় দুঃশলার প্রতি সম্মান
দেখাইয়া তাহার জয়দ্রথকে জীবিত ছাড়িয়া দিয়াছিল । কৃষ্ণ !

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসপ্রণীত শতশাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপর্কাস্তর্গত জীবিলাপপর্কে গান্ধারীর বাক্যবিশয়ক দ্বাবিংশ
অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

সৈমা মম সূতা বালা বিলপন্তী চ দুঃখিতা ।
আত্মনা হন্তি চাত্মানমাক্রোশন্তী চ পাণ্ডবান্ ॥ ১৪
কিং হু দুঃখতরং কৃষ্ণ পরং মম ভবিষ্যতি ।
যং সূতা বিধবা বালা সুষাশ্চ নিহতেশ্বরীঃ ॥ ১৫
হা হা ধিগ্ দুঃশলাং পশ্য বীতশোকভয়ামিব ।
শিরো ভতুর্নাসাগ্রা ধাবমানামিতস্ততঃ ॥ ১৬
তং মন্তমিব মাতঙ্গং বীরং পরমহুর্জয়ম্ ।
পরিবার্যা রুদন্ত্যোতাঃ স্ত্রিয়শ্চন্দ্রোপমাননাঃ ॥ ১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতশাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্বীপর্বণি জীবিলাপপর্বণি গান্ধারীবাক্যে
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

সেই পাণ্ডবগণ আজ পুনরায় কেন তাহার সম্মান করিল না ১২-১৩
দেখ, এই আমার বালিকা কন্তা দুঃশলা কিরূপ দুঃখিতা হইয়া
বিলাপ করিতেছে এবং পাণ্ডবদের প্রতি আক্রোশ দেখাইয়া
নিজেই নিজের বক্ষে আঘাত করিতেছে ॥ ১৪

হে কৃষ্ণ ! আমার পক্ষে ইহা অপেক্ষা আর অধিক কি দুঃখের
বিষয় আছে যে, এই আমার কন্তা অল্প বয়সেই বিধবা হইয়া যাইল
এবং আমার সকল পুত্রবধূ অনাথ হইয়া গিয়াছে ॥ ১৫

হায়, হায় ! ধিক ! দেখ, দেখ দুঃশলা যেন শোক ও ভয়হীনা
হইয়া নিজের পতির মস্তক না পাণ্ডবায় এদিক ওদিকে
দৌড়াদৌড়ি করিতেছে ॥ ১৬

যে বীর নিজের পুত্রকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক সমস্ত
পাণ্ডবগণকে একাকীই নিবারণ করিয়াছিল, সেই জয়দ্রথ বহু
সৈন্যকে সংহার করত স্বয়ংই শেষে মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছে ॥ ১৭

মদমস্ত হস্তিতুলা সেই পরম হুর্জয় বীর জয়দ্রথকে চারিদিকে
পরিবেষ্টিত করিয়া চক্রমুখী রমণীগণ রোদন করিতেছে ॥ ১৮

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[শল্যম্, ভগদত্তম্, ভীষ্মম্, দ্রোণাচার্য্যঞ্চ দৃষ্ট্বা শ্রীকৃষ্ণনিকটে গান্ধার্যা বিলাপঃ ।]

গান্ধার্যা'বাচ ।

এষ শল্যো হতঃ শেতে সাক্ষাৎকুলমাতুলঃ ।

ধর্মজেন হতস্তাত ধর্মরাজেন সংযুগে ॥ ১

যন্তুয়া স্পর্ধতে নিত্যং সর্বত্র পুরুষর্ষভ ।

স এষ নিহতঃ শেতে মদ্ররাজো মহাবলঃ ॥ ২

যেন সংগৃহতা তাত রথমাধিরথেষু'ধি ।

জয়ার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং তথা তেজোবধঃ কৃতঃ ॥ ৩

অহো ধিক্ পশ্য শল্যস্য পূর্ণচন্দ্রসুদর্শনম্ ।

মুখং পদ্মপলাশাক্ষং কাটিকেরাদষ্টমন্ত্রণম্ ॥ ৪

অস্য চামীকরাভস্য তপ্তকাঞ্চনসপ্রভা ।

আস্যাদ্ বিনিঃসৃত্য জিহ্বা ভক্ষ্যতে কৃষ্ণ পক্ষিভিঃ ॥ ৫

যুধিষ্ঠিরেণ নিহতঃ শল্যং সমিতিশোভনম্ ।

রুদত্যাঃ পশু'পাসন্তে মদ্ররাজং কুলাঙ্গনাঃ ॥ ৬

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[শল্য, ভগদত্ত, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণের নিকট গান্ধারীর বিলাপ ।

গান্ধারী বলিলেন,—তাত ! দেখ, এই নকুলের মাতুল শল্য নিহত হইয়া রণভূমিতে শয়ন করিয়া আছে । ইহাকে যথাজ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যুদ্ধে বধ করিয়াছে ॥ ১

পুরুষোত্তম ! যে সর্বদা সর্বত্র তোমার সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকে, এই সেট মহাবল মদ্ররাজ শল্য এখানে নিহত হইয়া চির নিদ্রায় শয়ন করিয়া আছে ॥ ২

হে তাত ! এই সেট শল্য, যে যুদ্ধে সূতপুত্র কর্ণের রথের সারথিকাব্য করিবার সময় পাণ্ডবদের জয়লাভের জন্য তাহার তেজ ও উৎসাহ নষ্ট করিয়া দিয়াছিল ॥ ৩

অহো ! ধিক্ ! শল্যের এই পূর্ণচন্দ্রসদৃশ দর্শনীয় ও কমলদল-তুল্য নেত্রবিশিষ্ট ক্ষতহীন মুখকে কাকসকল কিছু কিছু অংশ দংশন করিয়াছে ॥ ৪

হে কৃষ্ণ ! স্ববর্ণসদৃশ কান্তিমান্ শল্যের মুখ হইতে তপ্ত স্ববর্ণসদৃশ কান্তিবিশিষ্ট জিহ্বা বাহির হইয়া আসিয়াছে এবং পক্ষীরা উহাকে ভক্ষণ করিতেছে ॥ ৫

যুধিষ্ঠিরকর্তৃক নিহত ও যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত মদ্ররাজ শল্যকে এই কুলাঙ্গনাগণ চারিদিকে ঘিরিয়া বসিয়া আছে এবং রোদন করিতেছে ॥ ৬

এতাঃ স্ত্রুশ্চবসনা মদ্ররাজং নরর্ষভম্ ।

ক্রোশন্ত্যেহুথ সমাসাচ্চ ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়র্ষভম্ ॥ ৭

শল্যং নিপতিতং নার্যাঃ পরিবার্য্যাভিতঃ স্তিতাঃ ।

বাসিতা গৃষ্টয়ঃ পক্ষে পরিমগ্নমিব ত্রিপম্ ॥ ৮

শল্যং শরণদং শুরং পশ্যেমাং বৃঞ্চিনন্দন ।

শয়ানং বীরশয়নে শরৈর্বিশকলৌকুতম্ ॥ ৯

এষ শৈললয়ো রাজা ভগদত্তঃ প্রতাপবান্ ।

গজাকুশধরঃ শ্রীমান্ শেতে ভুবি নিপাতিতঃ ॥ ১০

যশ্চ রুদ্রময়ী মালা শিরসোষা বিরাজতে ।

স্বাপদৈর্ভক্ষ্যমাণস্য শোভয়ন্তৌব মুর্ধজান্ ॥ ১১

এতেন কিল পার্থস্য যুদ্ধমাসীৎ সুদারুণম্ ।

রোমহর্ষণমত্যাগ্ৰং শক্রস্য ত্বহিনা যথা ॥ ১২

যোধয়িত্বা মহাবাহুরেষ পার্থং ধনঞ্জয়ম্ ।

সংশয়ং গময়িত্বা চ কুন্তীপুত্রেন পাতিতঃ ॥ ১৩

অত্যন্ত স্ত্রুশ্চ বস্ত্রণরিতিতা এই সব ক্ষত্রিয় রমণীগণ ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ নরোত্তম মদ্ররাজ শল্যের পার্শ্বে গমন করত কুরুপ করুণ কন্দন করিতেছে ॥ ৭

রণাঙ্গনে নিপতিত রাজা শল্যকে তাহার সীগণ সেইভাবে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিয়াছে, যেরূপ বাসিতা (ঝতুমতী) সক্রুৎ-প্রসূতা হস্তিনীদল পক্ষে মগ্ন হস্তীকে ঘিরিয়া অবস্থান করে ॥ ৮

বৃঞ্চিনন্দন ! দেখ, অপরের শরণপ্রদ বীরবর শল্য বাণসমূহে ভিন্ন-ভিন্ন হইয়া বীরশয়্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ৯

এই পর্বতীয়, তেজস্বী এবং প্রতাপশালী রাজা ভগদত্ত হস্তে হস্তীর অঙ্গশ ধারণ করিয়াই ভূতলে শয়ন করিয়া আছেন । ইহাকে অর্জুন বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়াছে ॥ ১০

ইহাকে হিংস্র জীব-জন্তুরা ভক্ষণ করিতেছে । ইহার মস্তকে এই স্বর্ণমালা বিরাজিত আছে, উহা যেন কেশের শোভাবর্দ্ধন করিতেছে ॥ ১১

যেরূপ বুজাস্থরের সহিত ইন্দ্রের অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইরূপ এই ভগদত্তের সহিত কুন্তীকুমার অর্জুনের অত্যন্ত দারুণ ও রোমাঞ্চকর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ১২

এই মহাবাহু ভগদত্ত যুদ্ধ করত কুন্তীনন্দন অর্জুনকে সংশয়াপন্ন করিয়া দিয়াছিলেন ; কিন্তু শেষে এই অর্জুনের দ্বারাই নিপাতিত হন ॥ ১৩

যস্য নাস্তি সমো লোকে শৌর্য্যে বীর্য্যে চ কশ্চন ।
 স এষ নিহতঃ শেতে ভীষ্মো ভীষ্মকুতাহবে ॥ ১৪
 পশ্য শাস্ত্রনবং কৃষ্ণ শয়ানং সূর্য্যবর্চসম্ ।
 যুগান্ত ইব কালেন পতিতং সূর্য্যমম্বর্য্যং ॥ ১৫
 এষ তপ্তা রণে শত্রুন্ শত্রুতাপেন বীর্য্যবান্ ।
 নরসূর্য্যোহস্তমভ্যোতি সূর্য্যোহস্তমিব কেশব ॥ ১৬
 শরতল্লগতং ভীষ্মমুখং রৈতসমচ্যুতম্ ।
 শয়ানং বীরশয়নে পশ্য শূরনিষেবিতে ॥ ১৭
 কণিনালীকনারাট্টৈরাস্তীর্য্য শয়নোত্তমম্ ।
 আবিশ্য শেতে ভগবান্ স্বন্দঃ শরবণং যথা ॥ ১৮
 অতুলপূর্ণং গাঙ্গেয়জিহ্বির্বিপৈঃ সমাশ্রিতম্ ।
 উপধায়োপধানাশ্রাং দন্তং গাণ্ডীবধ্বনা ॥ ১৯
 পালয়ানঃ পিতুঃ শাস্ত্রমুখং রৈতা মহাযশাঃ ।
 এষ শাস্ত্রনবঃ শেতে মাধবাপ্রতিমো যুধি ॥ ২০

জগতে শৌর্য ও বলে যাহার তুল্য অপর আর কেহ নাই, সেই এই যুদ্ধে ভয়ঙ্কর কাম্যকারী ভীষ্মদেব আহত হইয়া শরশযায় শয়ন করিয়া আছেন ॥ ১৪

হে কৃষ্ণ! দেখ, এই সূর্য্যতুল্য তেজস্বী শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্ম কিরূপ শয়ন করিয়া আছেন; আমার এক্রূপ মনে হইতেছে, যেন প্রলয়কালে কালপ্রেরিত হইয়া সূর্য্যদেব আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইয়াছেন ॥ ১৫

কেশব! যেরূপ সূর্য্য সমস্ত জগৎকে তাপদানপূর্ব্বক অস্ত্রাচলে গমন করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই পরাক্রমশালী মানবসূর্য্য রণাঙ্গনে স্বীয় অস্ত্রসকলের প্রত্যাপে শত্রুদিগকে সন্তাপিত করত অস্ত্র গমন করিতেছেন ॥ ১৬

যিনি উদ্ধরেতা ব্রহ্মচারী থাকিয়া কখনও সত্য হইতে চ্যুত হন নাই, সেই ভীষ্ম শূরসেবিত বীরোচিত-শয়ন বাণশযায় শয়ান রহিয়াছেন, তুমি তাঁহাকে দর্শন কর ॥ ১৭

যে রূপ ভগবান্ স্বন্দ শরবনের মধ্যে শয়ন করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই ভীষ্ম কর্ণী, নালীক ও নারাট্টাদি বাণসকলের উত্তম শযায় পাতিয়া তাহার আশ্রয় গ্রহণ পূর্ব্বক শয়ন করিয়া আছেন ॥

এই গজানন্দন ভীষ্ম তুলাপূর্ণ উপধান (বালিশ) গ্রহণ করেন নাই। ইনি ত' গাণ্ডীবধারী অর্জুন কল্লুক প্রদত্ত তিনটি বাণের দ্বারা নির্ম্মিত শ্রেষ্ঠ উপধান (বালিশ)-ই স্বীকার করিয়াছেন ॥ ১৮-১৯

মাধব! পিতা শাস্ত্রহর আজ্ঞা পালন করিতে করিতে এই মহাযশস্বী নৈষ্টিক ব্রহ্মচারী যুদ্ধে অতুলনীয় বীর শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্ম এখানে শয়ান রহিয়াছেন ॥ ২০

ধর্ম্মাত্মা তাত সর্ব্বজ্ঞঃ পারাবর্য্যোণ নির্ণয়ে ।
 অমর্ত্য ইব মর্ত্যঃ সমেষ প্রাণানধারণয়ং ॥ ২১
 নাস্তি যুদ্ধে কৃতী কশ্চিন্ন বিদ্বান্ ন পরাক্রমী ।
 যত্র শাস্ত্রনবো ভীষ্মঃ শেতেহহু নিহতঃ শরৈঃ ॥ ২২
 স্বয়মেতেন শূরেণ পৃচ্ছ্যমানেন পাণ্ডবৈঃ ।
 ধর্ম্মজ্ঞেনাহবে যুতুরাদিষ্টঃ সত্যবাদিনা ॥ ২৩
 প্রণষ্টঃ কুরুবংশশচ পুনর্ধেন সমুদ্বৃত্তঃ
 স গতঃ কুরুভিঃ সার্থং মহাবুদ্ধিঃ পরাভবম্ ॥ ২৪
 ধর্ম্মেযু কুরবঃ কং হু পরিপ্রক্ষান্তি মাধব ।
 গতে দেবব্রতে স্বর্গং দেবকল্পে নরর্ষভে ॥ ২৫
 অর্জুনশ্চ বিনেতারমাচার্য্যং সাত্যকেস্তথা ।
 তং পশ্য পতিতং দ্রোণং কুরুণাং গুরুমুত্তমম্ ॥ ২৬
 অস্ত্রং চতুর্বিধং বেদ যথৈব ত্রিদশৈশ্চরঃ ।
 ভার্গবো বা মহাবীর্য্যাস্তথা দ্রোণোঃপি মাধব ॥ ২৭

তাত! ইনি ধর্ম্মাত্মা ও সর্ব্বজ্ঞ। পরলোক এবং ইহলোক-সম্বন্ধী জ্ঞানের দ্বারা ইনি সর্ব্বপ্রকার আধ্যাত্মিক প্রশ্নসকলের নির্ণয় করিতে সমর্থ এবং মায়ায় হইলেও দেবতাতুল্যই ছিলেন, ইনি এখনও নিজের প্রাণধারণ করিয়া আছেন ॥ ২১

যখন এই শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্মও আজ শত্রুদের বাণসকলের দ্বারা নিহতপ্রায় হইয়া রহিয়াছেন, তখন ইহাই বলিতে হইবে যে, যুদ্ধে কেহই নিপুণ নহে, কেহই অভিজ্ঞ নহে এবং কেহ পরাক্রমীও নহে ॥ ২২

(এই শ্লোকের নিম্নরূপ অর্থও করা যায়,—যুদ্ধে যাহার তুল্য নিপুণ, অভিজ্ঞ ও পরাক্রমশালী নাই, এই সেই ভীষ্ম বহু বাণে নিহতপ্রায় হইয়া আজ শয়ন করিয়া আছেন ॥ ২২)

পাণ্ডবেরা জিজ্ঞাসা করিলে পর এই ধর্ম্মজ্ঞ ও সত্যবাদী বীরবর ভীষ্ম স্বয়ংই নিজের মৃত্যুর উপায় বলিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৩

যিনি লুপ্তপ্রায় কুরুবংশকে পুনরায় উদ্ধার করিয়াছিলেন, এই সেই পরম বুদ্ধিমান ভীষ্মদেব এই কৌরবগণের সহিত পরাজিত হইয়াছেন ॥ ২৪

মাধব! এই দেবতুল্য নরশ্রেষ্ঠ দেবব্রত স্বর্গলোকে গমন করিলে পর এখন কৌরবগণ কাহার নিকট যাইয়া ধর্ম্মবিষয়ক প্রশ্ন করিবে? ২৫

যিনি অর্জুনের শিক্ষক, সাত্যকির আচার্য্য এবং কৌরবদের শ্রেষ্ঠ গুরু ছিলেন, এই সেই দ্রোণাচার্য্য রণাঙ্গনে পতিত আছেন, তুমি ইহাকেও দর্শন কর ॥ ২৬

মাধব! যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্র অথবা মহাপরাক্রমশালী

যশ প্রসাদাদ বোভংসু: পাণ্ডব: কৰ্ম হুঙ্করম্ ।
 চকার স হত: শেতে নৈনমস্ত্রাণ্যপালয়ন্ ॥ ২৮
 যং পুরোধায় কুরব আহবয়ন্তি স্ম পাণ্ডবান্ ।
 সোহয়ং শত্রুভূতাং শ্রেষ্ঠো দ্রোণ: শত্রৈ: পরিক্রত: ॥ ২৯
 যশ নির্দহত: সেনাং গতিরগ্নেৰিবাভবং ।
 স ভূমৌ নিহত: শেতে শাস্ত্রাচিরিব পাবক: ॥ ৩০
 ধনুর্মুষ্টিরশীর্ণশ্চ হস্তাবাপশ্চ মাধব ।
 দ্রোণশ্চ নিহতস্ত্রাজৌ দৃশ্যতে জীবতো যথা ॥ ৩১
 বেদা যস্মাচ্চ চত্বার: সৰ্বাণ্যস্ত্রাণি কেশব ।
 অনপেতানি বৈ শূরাদ্ যথৈবাদৌ প্রজাপতে: ॥ ৩২
 বন্দনার্হাবিমৌ তস্ম বন্দিভিৰ্বন্দিতৌ শুভৌ ।
 গোমায়বো বিকর্ষন্তি পাদৌ শিশুশতচিহ্নিতৌ ॥ ৩৩
 দ্রোণং দ্রুপদপুত্রোণ নিহতং মধুসূদন ।

পরশুরাম'চারিপ্রকার অস্ত্রবিজ্ঞা জানেন, সেইরূপ এই দ্রোণাচাৰ্য্যও জানিতেন ॥ ২৭

যাঁহার প্রসাদে পাণ্ডনন্দন অর্জুন হুঙ্কর কাব্য সম্পন্ন করিয়াছিল, সেই আচাৰ্য্য দ্রোণ এখানে নিহত হইয়া শয়ন করিয়া আছেন । সেই অস্ত্রসকল ইহাকে রক্ষা করিতে পারে নাই ॥ ২৮

যাঁহাকে সম্মুখে রাখিয়া কৌরবগণ পাণ্ডবদিগকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়াছিল, এই সেই অস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাৰ্য্য অস্ত্রসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছেন ॥ ২৯

শত্রুসৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে করিতে যাঁহার গতি অগ্নিতুল্য হইয়া বাহিত, সেই এই দ্রোণাচাৰ্য্য নির্বাপিত অগ্নিশিখার জ্বায় বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া শয়ান রহিয়াছেন ॥ ৩০

মাধব! যুদ্ধে নিহত হইলে পরও দ্রোণাচাৰ্য্যের হস্তমুষ্টি ধনুর সহিতই আবদ্ধ আছে, শিথিল হইয়া যায় নাই । ইহার হস্তজ্ঞাণও সেইরূপই দেখাইতেছে, যেন উহা জীবিত পুরুষেরই হস্তেই আছে ॥ ৩১

কেশব! পুরাকাল হইতেই প্রজাপতি ব্রহ্মা হইতে বেদ কখনও পৃথক্ থাকেন না, সেইরূপ এই শৌর্যশালী বীরবর দ্রোণাচাৰ্য্য হইতে চারি বেদ ও সম্পূর্ণ অস্ত্রসমূহ কখনও দূরে থাকেন নাই । যাঁহার বন্দীদিগের দ্বারা বন্দিত এই স্বন্দর বন্দনীয় চরণাবধি শত শত শিশু পূজা করিয়াছে, হায়, আজ শৃগালেরা তাঁহার সেই পদযুগল টানাটানি করিতেছে ॥ ৩২-৩৩

কৃপী কৃপণময়ান্তে হুঃখোপহতচেতনা ॥ ৩৪

তাং পশ্য রুদতীমার্তাং যুক্তকেশীমধোমুখীম্ ।

হতং পতিমুপাসন্তীং দ্রোণং শত্রুভূতাং বরম্ ॥ ৩৫

বাণৈঃশিত্ততনুজ্ঞাণং ধৃষ্টদ্যুয়েন কেশব ।

উপান্তে বৈ যুধে দ্রোণং জটিল্য ব্রহ্মচারিণী ॥ ৩৬

প্রত্যেকৃত্যঞ্চ যততে কৃপী কৃপণমাতুরা ।

হতশ্চ সমরে ভর্তু: সুকুমারী যশস্বিনী ॥ ৩৭

অগ্নীনাধায় বিধিবচ্চিতাং প্রজ্ঞাল্য সৰ্বত: ।

দ্রোণমাধায় গায়ন্তি ত্রীণি সামানি সামগা: ॥ ৩৮

কুর্বন্তি চ চিতামেতে জটিল্য ব্রহ্মচারিণ: ।

ধনুভি: শক্তিভিশ্চৈব রথনাদৈশ্চ মাধব ॥ ৩৯

শরৈশ্চ বিবিধৈরশ্তৈর্ধক্ষ্যতে ভূরিতেজসম্ ।

ইতি দ্রোণং সমাধায় শংসন্তি চ রুদন্তি চ ॥ ৪০

মধুসূদন! দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুয় কতৃক নিহত দ্রোণাচাৰ্য্যের নিকট গমন করত তাঁহার পত্নী কৃপা অভিগ্ন দীনভাবে বসিয়া আছেন । হুঃখে যেন তাঁহার চেতনাই লুপ্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ৩৪

দেখ, কৃপী কেশ উন্মুক্ত করিয়া নীচের দিকে মুখ করত অস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নিজ পতি দ্রোণাচাৰ্য্যকে রোদন করিতে করিতে আন্তভাবে সেবা করিতেছে ॥ ৩৫

কেশব! ধৃষ্টদ্যুয় নিজ বাণসমূহের দ্বারা যে আচাৰ্য্য দ্রোণের কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিল, তাঁহারই পাশে যুদ্ধস্থলে এই জটাবারিণী ব্রহ্মচারিণী কৃপী বসিয়া আছেন ॥ ৩৬

শোকে দীনা ও আন্তা হইয়া যশস্বিনী সুকুমারী কৃপী সমরে নিহত পতিদেবের প্রেত কাব্য করিবার জন্ত চেষ্টা করিতেছেন ॥ ৩৭

বিধিপূর্বক অগ্নিহোপনা করত চিতাকে সর্বদিকে প্রজলিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং তাহার উপর দ্রোণাচাৰ্য্যের শরীর রাখিয়া সামগানকারী ব্রাহ্মণগণ জিবিধ সামগান করিতেছেন ॥ ৩৮

মাধব! এই জটাবারী ব্রহ্মচারীরা ধনু, শক্তি, রথের আসন, নানাপ্রকার বাণ এবং অস্ত্রাস্ত্র আবস্তক বস্ত্রসমূহে সেই চিতা নির্মাণ করিলেন । ইহারা তাহার উপর মহাতেজস্বী দ্রোণাচাৰ্য্যকে প্রজলিত করিতে অভিলাষী ছিলেন; সেইজন্ত দ্রোণাচাৰ্য্যকে চিতার উপর রাখিয়া ইহারা বেদমন্ত্র পাঠ করিতে এবং রোদন করিতে লাগিলেন । কিছু ব্রহ্মচারী অস্ত্র সময়ের উপযোগী জিবিধ সামগান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৯-৪০

সামভিষ্মিত্রিস্তুত্বৈরনুশংসন্তি চাপরে ।

অগ্নাবগ্নিঃ সমাধায় দ্রোণং হত্বা হতশনে ॥ ৪১

গচ্ছন্ত্যভিমুখা গন্ধাঃ দ্রোণশিষ্টা বিজাতয়ঃ

অপসব্যাং চিতিং কৃশা পুরস্কৃত্য কৃপীঞ্চ তে ॥ ৪২

চিত্তার অগ্নিতে অগ্নিহোত্র সহ দ্রোণাচাৰ্য্যকে রাখিয়া গন্ধা নদীর দিকে গমন করিতেছেন ॥ ৪১-৪২

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জ্ঞীপকান্তগত জ্ঞীবিলাপপর্বে গান্ধারীর বাক্যবিষয়ক ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥

[ভূরিশ্রবসঃ পার্শ্বে তেষাং পত্নীনাং বিলাপঃ, তাঃ সৰ্ব্বাঃ শকুনিকঃ দৃষ্ট্বা শ্রীকৃষ্ণায় গান্ধারীদেব্যাঃ শোকজ্ঞাপনঞ্চ ।]

গান্ধার্যুবাচ

সোমদত্তসুতং পশ্য যুযুধানেন পাতিতম্ ।

বিতুতমানং বিহগৈর্বহুভির্মাধবাস্তিকে ॥ ১

পুত্রশোকাতিসন্তপ্তঃ সোমদত্তো জনাৰ্দ্দন ।

যুযুধানং মহেষাসং গর্হয়ন্নিব দৃশ্যতে ॥ ২

অসৌ হি ভূরিশ্রবসো মাতা শোকপরিপ্লুতা ।

আশ্বাসয়তি ভর্তারং সোমদত্তমনিপ্লিতা ॥ ৩

দিষ্ট্যা নৈনং মহারাজ দারুণং ভরতক্ষয়ম্ ।

কুরুসংক্রন্দনং ঘোরং যুগান্তমহুপশ্যসি ॥ ৪

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[ভূরিশ্রবার পাখে তাঁহার পত্নীগণের বিলাপ, ইহাদের সকলকে ও শকুনিকে দেখিয়া গান্ধারীদেবীর শ্রীকৃষ্ণের নিকট শোকজ্ঞাপন ।]

গান্ধারী বলিলেন,—মাধব ! সাত্যকি যাহাকে ভূপাতিত করিয়াছে, এই সেই সোমদত্তের পুত্র ভূরিশ্রবা পার্শ্বেই আছে, দেখ । ইহাকে বহু পক্ষী চক্ষুর দ্বারা আঘাত করত পীড়াদান করিতেছে ॥ ১

জনাৰ্দ্দন ! অস্তদিকে পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া নিহত সোমদত্তকে যেন মহাধনুর্ধর সাত্যকির নিন্দা করিতে দেখা যাইতেছে ॥ ২

এদিকে শোকে নিমগ্না ভূরিশ্রবার সতীসাক্ষী মাতা নিজ পতি সোমদত্তকে যেন আশ্বাস দান করিতে করিতে বলিতেছে ॥ ৩

মহারাজ ! আপনি সৌভাগ্যবশতঃ এই ভরতবংশীয়গণের নিদারুণ বিনাশ, ভয়ঙ্কর প্রলয়কালভুল্য কুরুকুলের মহাসংহার দেখিবার সুযোগ পাইলেন না ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্ঞীপর্বেণ জ্ঞীবিলাপপর্বণি গান্ধারীবচনে

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩

দিষ্ট্যা যুপধ্বজং পুত্রং বীরং ভূরিসহস্রদম্ ।

অনেকক্রতুষজ্জানং নিহতং নানুপশ্যসি ॥ ৫

দিষ্ট্যা স্মৃষাণামাক্রন্দে ঘোরং বিলপিতং বহু ।

ন শৃণোষি মহারাজ সারসৌনামিবার্ণবে ॥ ৬

একবদ্বার্ষসংবীতাঃ প্রকীর্ণাসিতমূৰ্ধজাঃ ।

স্মৃষান্তে পরিধাবন্তি হতাপত্যা হতেশ্বরঃ ॥ ৭

স্বাপদৈর্ভক্ষ্যমাণং ভ্রমহো দিষ্ট্যা ন পশ্যসি ।

ছিন্নবাহুং নরব্যাত্রমর্জুনেন নিপাতিতম্ ॥ ৮

যাহার ধ্বজে যুগের চিহ্ন ছিল, যে সহস্র সহস্র স্বর্ণমুদ্রার প্রচুর দক্ষিণা দিয়াছিল এবং যে অনেক যজ্ঞাভিষ্ঠান পূর্ণ করিয়াছে, সেই বীর পুত্র ভূরিশ্রবার মৃত্যুর কষ্ট আপনি সৌভাগ্যবশতঃ দেখিতে পান নাই ॥ ৫

মহারাজ ! সমুদ্রতীরে চীৎকারকারিণী সারঙ্গী পক্ষীদিগের জায় এই যুদ্ধস্থলে আপনি আপনার এই পুত্রবধূগণের অভিশয় ভয়ানক বিলাপ শ্রবণ করিতে পান নাই—ইহা সৌভাগ্যেরই কথা ॥ ৬

আপনার পুত্রবধুরা একবজ্র অথবা অর্দ্ধবজ্রেই শরীরকে আবৃত্ত করিয়া নিজেদের কৃষ্ণবর্ণ কেশসমূহ উন্মুক্ত করত এই যুদ্ধভূমির চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছে । ইহাদের সকলেরই পতি ও পুত্র নিহত হইয়াছে ॥ ৭

অহো ! আপনার মহাসৌভাগ্য এই যে, অর্জুন যাহার এক হস্ত ছেদন করিয়া দিয়াছে এবং সাত্যকি যাহাকে বধ করিয়াছে, যুদ্ধে নিহত সেই ভূরিশ্রবা ও শলকে হিংস্র জন্তুগণের আহ্বারে পরিণত হইতে আপনি দেখিতে পান নাই এবং বহুবিধ রূপবিশিষ্টা

শলং বিনিহতং সংখ্যে ভূরিশ্রবসমেব চ ।
 স্রুশাশ্চ বিবিধাঃ সর্বা দিষ্ট্যা নান্তেহ পশ্যসি ॥ ৯
 দিষ্ট্যা তৎ কাঞ্চনং ছত্রং যুপক্ষেতোর্মহাস্থনঃ ।
 বিনিকীর্ণং রথোপস্থে সৌমদন্তুর্ন পশ্যসি ॥ ১০
 অমৃন্ত ভূরিশ্রবসো ভাৰ্য্যাঃ সাত্যকিনা হতম্ ।
 পরিবার্য্যাহুশোচন্তি ভর্তারমসিতেক্ষণাঃ ॥ ১১
 এতা বিলপ্য করুণং ভর্তৃশোকেন কশিতাঃ ।
 পতন্ত্যভিমুখা ভূমৌ কৃপণং বত কেশব ॥ ১২
 বীভৎসুরতিবীভৎসং কৰ্মেদমকরোং কথম্ ।
 প্রমত্তশ্চ যদচ্ছৈংসীদ্ বাহুং শূরশ্চ যজ্ঞনঃ ॥ ১৩
 ততঃ পাপতরং কৰ্ম কৃতবানপি সাত্যকিঃ ।
 যস্মাৎ প্রায়োপবিষ্টশ্চ প্রাহার্ষীং সংশিতাস্থনঃ ॥ ১৪
 একো দ্বাভ্যাং হতঃ শেষে ভ্রমধৰ্মেণ ধামিক ।

পুত্রবধুদিগকেও আজ এই রণাঙ্গনে বিলাপ করিতে আপনি সৌভাগ্যবশতই দেখিলেন না ॥ ৮-৯

সৌভাগ্যবলে আপনি মহাত্মা পুত্র যুপধ্বজ ভূরিশ্রবার রথের আগনে খণ্ডিত হইয়া পতিত হ্রবণময় ছত্রকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ১০

হে কৃষ্ণ! ভূরিশ্রবার কৃষ্ণনয়না এই ভাৰ্য্যাগণ সাত্যকির দ্বারা নিহত নিজ পতিকে সৰ্ব্বদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া বারংবার শোক প্রকাশ করিতেছে ॥ ১১

কেশব! পতিশোকে পীড়িত এই অবলাগণ করুণাজনক বিলাপ করত পতিসম্মুখে অত্যন্ত দুঃখে পতিত হইতেছে (আছাড় খাইয়া পড়িতেছে) ॥ ১২

তাহারা বলিতেছে,—অৰ্জুন এই অত্যন্ত যুগিত কণ্ঠ কিরূপে করিল? যে অপরের সহিত যুদ্ধে নিরত আছে বলিয়া তাহার দিক্ হইতে অসাবধানে ছিল, এরূপ আপনার জ্ঞায় একজন বীর যোদ্ধার বাহুছেদন করিল ॥ ১৩

ইহা অপেক্ষাও অধিক ভয়ঙ্কর পাপকাণ্ড সাত্যকি করিয়াছে; কারণ, সে আমার অনশনের জন্ত উপবিষ্ট এক শুদ্ধাত্মা সংপুরুষের উপর খড়্গ প্রহার করিয়াছে ॥ ১৪

ধৰ্ম্মাত্মা মহাপুরুষ! তুমি একাকীই দুইজন মহারথীর দ্বারা অধঃপূৰ্ণক নিহত হইয়া রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া রহিয়াছ। হায়, সাত্যকি সংপুরুষগণের সভায় ও সত্যমধ্যে নিজের পক্ষে কলক

কিংহু বক্ষ্যতি বৈ সংসৃ গোষ্ঠীষু চ সভাসু চ ॥ ১৫
 অপুণ্যময়শ্চক্ষুঃ কৰ্মেদং সাত্যকিঃ স্বয়ম্ ।
 ইতি যুপধ্বজশ্চৈতাঃ স্ত্রিয়ঃ ক্রোশন্তি মাধব ॥ ১৬
 ভাৰ্য্যা যুপধ্বজশ্চৈষা করসন্মিতমধ্যমা ।
 কুহোংসঙ্গে ভূজং ভর্তৃঃ কৃপণং পরিদেবতি ॥ ১৭
 অয়ং স হস্তা শূরাণাং মিত্রাণামভয়প্রদঃ ।
 প্রদাতা গোসহস্রাণাং ক্ষত্রিয়ান্তকরঃ করঃ ॥ ১৮
 অয়ং স রশনোংকর্যী পীনস্তনবিমর্দনঃ ।
 নাভ্যুরুজঘনস্পর্শী নীবীবিশ্রংসনঃ করঃ ॥ ১৯
 বাসুদেবশ্চ সাংনিধ্যে পার্থেনাক্রিষ্টকর্মণা ।
 যুধ্যতঃ সমরেহন্তোন প্রমত্তশ্চ নিপাতিতঃ ॥ ২০
 কং হু বক্ষ্যসি সংসংসৃ কথাসু চ জনাৰ্দ্দন ।
 অৰ্জুনশ্চ মহৎ কৰ্ম স্বয়ং বা স কিরীটভৃৎ ॥ ২১

লেপনকারী এই পাপকন্ঠের বর্ণন স্বয়ং নিজ মুখে কিপ্রকারে করিবে?’ মাধব! এইভাবে যুপধ্বজ ভূরিশ্রবার স্ত্রীগণ সাত্যকিকে তিরস্কার করিতেছে ॥ ১৫-১৬

হে কৃষ্ণ! দেখ, যুপধ্বজ ভূরিশ্রবার এই স্ত্রীকটিভাগযুক্তা ভাৰ্য্যা পতির ছিন্ন বাহুকে কোড়ে লইয়া দীনভাবে বিলাপ করিতেছে ॥ ১৭

সে বলিতেছে,—হায়, এই সেই হস্ত, যে যুদ্ধে বহু বীর যোদ্ধাকে বধ, মিত্রগণকে অভয়দান, সহস্র সহস্র গোদান এবং ক্ষত্রিয়দিগকে সংহার করিয়াছে ॥ ১৮

এই সেই হাত, যে আমার মেথলাকে আকর্ষণ করিত, স্থল স্তনদ্বয়কে মর্দন করিত, নাভি, উরু ও জঘন প্রদেশকে স্পর্শ করিত এবং নীবিবন্ধনকে (কোমরের বজ্রবন্ধনকে) শিথিল করিয়া দিত ॥ ১৯

যখন আমার পতি সমরাজ্যে অপরের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকিয়া অৰ্জুনের দিক্ হইতে অসাবধান ছিল, সেই সময় ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণের নিকটে অনায়াসে মহৎকাণ্ড করিতে সমর্থ অৰ্জুন এই হস্তকে ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিয়াছে ॥ ২০

জনাৰ্দ্দন! তুমি সংপুরুষগণের সভায় ও আলাপ আলোচনা করিবার সময় অৰ্জুনের এই মহৎ কন্ঠের কিভাবে বর্ণনা করিবে? অথবা স্বয়ং কিরীটধারী অৰ্জুন কিরূপে এই জঘন্ত কার্য্যের আলোচনা করিবে? ২১

ইত্যেবং গর্হিষ্যৈষ তুষ্ণীমাস্তে বরাক্রমা ।
 তামেভামতুশোচন্তি সপত্ন্যাঃ স্বামিব স্মৃষাম্ ॥ ২২
 গান্ধাররাজঃ শকুনির্বলবান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 নিহতঃ সহদেবেন ভাগিনেয়েন মাতুলঃ ॥ ২৩
 যঃ পুরা হেমদণ্ডাভ্যাং ব্যজনাভ্যাং স্য বীজ্যতে ।
 স এষ পক্ষিভিঃ পতৈকৈঃ শয়ান উপবীজ্যতে ॥ ২৪
 যঃ স্বরূপাণি কুরুতে শতশোহথ সহশ্রশঃ ।
 তস্ত মায়াবিনো মায়া দক্ষাঃ পাণ্ডবতেজসা ॥ ২৫
 মায়ায়া নিকৃতিপ্রজ্ঞো জিতবান্ যো যুধিষ্ঠিরম্ ।
 সভায়াং বিপুলং রাজ্যং স পুনর্জীবিতং জিতঃ ॥ ২৬
 শকুন্তাঃ শকুনিং কৃক সমস্তাং পৰ্য্যাপাসতে ।

এইভাবে অর্জুনের নিন্দা করিতে করিতে সেই হৃন্দরীগণ নীরব হইলেন। ইহার সপত্নীগণ ইহার জন্ত সেইরূপ শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন, যেরূপ শুক্ল বধূর জন্ত শোকপ্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ২২

এই গান্ধারদেশের রাজা মহাবল সত্যপরাক্রমী শকুনি পতিত রহিয়াছে। ইহাকে সহদেব বিনাশ করিয়াছে। হায়া, ভাগিনেয় মাতুলের প্রাণহরণ করিল ॥ ২৩

পূর্বে স্বর্ণদণ্ডভূষিত দুইটি পাখার দ্বারা বাহ্যকে বাতাস করা হইত, এই সেই শকুনি আজ ধরাভূলে শয়ন করিয়া আছে এবং পক্ষীরা নিজ নিজ পক্ষের দ্বারা তাহাকে বাতাস করিতেছে ॥ ২৪

যে নিজেকে শত শত ও সহস্র সহস্র রূপে সাজাইতে পারিত, সেই মায়াবীর সমস্ত মায়া পাণ্ডুপুত্র সহদেবের ভেঁজে দগ্ধ হইয়া যাইল ॥ ২৫

যে প্রভারাণা-বিদ্যায় অভিজ্ঞ ছিল, যে দ্যুতসভায় মায়া দ্বারা যুধিষ্ঠির ও তাহার বিশাল রাজ্যকে জয় করিয়াছিল, সে আজ

কৈতবং মম পুত্রোণাং বিনাশায়োপশিক্ষিতম্ ॥ ২৭
 এতেনৈতন্মহদ বৈরং প্রসক্তং পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 বধায় মম পুত্রোণামাত্মনঃ সগণস্ত ৮ ॥ ২৮
 যথৈব মম পুত্রোণাং লোকাঃ শত্রুজিতাঃ প্রভো ।
 এবমস্মাপি ছবু'ক্কো'র্লোকাঃ শত্রোণ বৈ জিতাঃ ॥ ২৯
 কথঞ্চ নাযং তত্রাপি পুত্রোন্মে ভ্রাতৃত্বাভিঃ সহ ।
 বিরোধয়েদুজ্জ্বলপ্রজ্ঞাননুজর্মযুশ্মদন ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রৌপদীয়াং দ্রৌপদীয়াপপর্বণি গান্ধারীবাক্যে
 চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪

নিজেই নিজের জীবন হারাইতে বাধ্য হইল ॥ ২৬

হে কৃক! আজ শকুনিরা এই গান্ধাররাজ শকুনির চারিদিকে বসিয়া তাহার উপাসনা করিতেছে। এই শকুনি আমার পুত্রগণের বিনাশের জন্তই দ্যুতবিদ্যা বা ধুতবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিল ॥ ২৭

এই শকুনি বহু-বাকবগণের সহিত নিজের ও আমার পুত্রগণের বধের জন্তই পাণ্ডবদের সহিত অতিশয় শত্রুতায় আবদ্ধ হইয়াছিল ॥ ২৮

প্রভো! যেরূপ আমার পুত্রগণ অস্ত্রের দ্বারা অর্জিত পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়াছে, সেইরূপ এই দুর্মতি শকুনিও অস্ত্রের দ্বারা অর্জিত উত্তম লোক লাভ করিয়াছে ॥ ২৯

যযুশ্মদন! আমার পুত্রগণ সকলেই সরলমতি। আমার ভয় হইতেছে যে, সেই পুণ্যলোকে গমন করত এই শকুনি পুনরায় কোনরূপে সেই সব ভ্রাতৃগণের মধ্যে পরস্পর না বিরোধ উৎপন্ন করিয়া দেয় ॥ ৩০

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রৌপদীয়াপপর্বণে গান্ধারীর বাক্যবিষয়ক চতুর্বিংশ
 অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[অত্যানপি বীরান্ নিহতান্ দৃষ্ট্বা শোকাতুরা গান্ধার্যা বিলাপঃ, ক্রোধেন ত্রীকুঞ্চায় যদ্বংশবিনাশ-
বিষয়কাভিশাপদানঞ্চ ।]

গান্ধার্যা বাচ ।

কাষোজং পশ্য হৃদ্বর্ষং কাষোজান্তরগোচিভম্ ।
শয়ানমুন্মত্তকঙ্কং হতং পাংস্তুষ্ম মাধব ॥ ১
যশ্চ ক্রতজসন্ধিকৌ বাহু চন্দনভূষিতৌ ।
অবেক্ষ্য করুণং ভাৰ্য্যা বিলপত্যাতুঃখিতা ॥ ২
ইমৌ তো পরিষপ্রথ্যৌ বাহু শুভতলাঙ্গুলী ।
যয়োবিবরমাপমাং ন রতিমাং পুরাজন্তহাং ॥ ৩
কাং গতিং তু গমিষ্যামি ত্বয়া হীনা জনেশ্বর ।
হৃতবন্ধুরনাথ্য চ বেপস্তী মধুরস্বরা ॥ ৪
আতপে ক্রাম্যমানানাং বিবিধানামিব স্রজাম্ ।
ক্রান্তানামপি নারীণাং ত্রীর্জহাতি ন বৈ তনুঃ ॥ ৫
শয়ানমভিতঃ শূরং কালিজং মধুসূদন ।
পশ্য দীপ্তাজদযুগপ্রতিনকমহাভুজম্ ॥ ৬

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[অন্তান্ত বীরগণকে নিহত দেখিয়া শোকাতুরা গান্ধারীরা
বিলাপ এবং ক্রোধ পূর্বক ত্রীকুঞ্চকে যদ্বংশের বিনাশ বিষয়ক
অভিশাপ প্রদান ।]

গান্ধারী বলিলেন,—মাধব! যে কাষোজ (কাবুল)-দেশ
নির্মিত কোমল শয্যায় শয়ন করিবার যোগ্য, সেই বুয়তুল্য হৃষ্টপুষ্টি
ককযুক্ত হৃদয় বীর কাষোজরাজ স্তম্ভকর্ণ নিহত হইয়া ধূলিতে
শয়ন করিয়া আছে ॥ ১

ইহার চন্দনচর্চিত বাহুদ্বয় রক্তে আধুত দেখিয়া তাহার
ভাৰ্য্যা অত্যন্ত দুঃখিতা হইল। করুণাজনক বিলাপ করিতেছে ॥ ২

সে বলিতেছে,—প্রাণনাথ! স্বন্দর হস্ততল ও অঙ্গুলিসমূহে
যুক্ত এবং পরিষদৃশ স্থূল (মোটা) এই দুই লেই বাহু,
যাহাদের মধ্যে তুমি আমাকে জোড়ে স্থাপন করিতে ও সেই
সবস্থায় আমার যে অত্যন্ত প্রীতিলাভ হইত, উহা আমাকে
পূর্বে কখনও পরিত্যাগ করিয়া যায় নাই। জনেশ্বর! এখন
তোমাকে ত্যাগ করিয়া আমার কি গতি হইবে? ৩।

হে কৃষ্ণ! নিজের প্রাণবদ্ধ নিহত হৃদয় অনাথ্য এই রাণী
কঁপিতে কঁপিতে মধুর স্বরে বিলাপ করিতেছে। রোজে
পরিমান নানাপ্রকার পুষ্পমালাসমূহের স্তায় এই সব রাজ-
মহিষীরা রোজে মান হইয়া বাইল, তথাপি ইহাদের শরীরের

মাগধানামধিপতিং জয়ৎসেনং জনার্দন ।

আবার্য্য সর্বতঃ পত্ন্যাঃ প্ররুদত্যাঃ সুবিহ্বলাঃ ॥ ৭

আসামায়তনেত্রাণাং সুস্বরাণাং জনার্দন ।

মনঃক্রান্তিহরো নাদৌ মনো মোহয়তীব মে ॥ ৮

প্রকীর্ত্তবস্ত্রাভরণা রুদত্যাঃ শোককশিতাঃ ।

স্বাস্তীর্ণশয়নোপেতা মাগধ্যাঃ শেরতে ভূবি ॥ ৯

কোশলানামধিপতিং রাজপুত্রং বৃহদ্বলম্ ।

ভর্তারং পরিবার্য্যৈত্যাঃ পৃথক্ প্ররুদিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১০

অস্যা গাত্রগতান্ বাগান কাম্বিবাছবলাপিতান্ ।

উদ্ধরন্তাস্থখাবিষ্টা মুচ্চমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১১

এসাং সর্বানবত্থানামাতপেন পরিশ্রমাৎ ।

প্রয়াননলিনাভানি ভাস্তি বস্ত্রাণি মাধব ॥ ১২

সৌন্দর্য্য-ত্রী ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যায় নাই ॥ ৪-৫

মধুসূদন! দেখ, পাখেরই এই বীরবর কলিকরাজ শয়ন করিয়া
আছে, যাহার দুই বিশাল বাহুতে উজ্জল অঙ্গদ ধৃত আছে ॥ ৬

জনার্দন! অস্ত্রদিকে মগধরাজ জয়ৎসেন পতিত আছে,
যাহাকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাহার জীগণ অত্যন্ত
ব্যাকুলচিত্তে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছে ॥ ৭

হে কৃষ্ণ! মধুরস্বরা এই সব বিশাললোচনা রাণীগণের
মন ও বর্ণের মোহকর আর্তনাদ আমার মনকে যেন মুচ্ছিত
করিয়া দিতেছে ॥ ৮

ইহাদের বস্ত্র ও আভরণসকল বিপর্য্যস্ত হইয়া গিয়াছে।
স্বন্দর আস্তরণে আস্তৃত শয্যায় শয়নযোগ্য এই সব মগধদেশীরা
রাণী শোকে ব্যাকুল হইয়া রোদন করিতে করিতে ভূমিতে
লুটাইতেছে ॥ ৯

স্বীয় পতি কোশলরাজ রাজকুমার বৃহদ্বলকেও চারিদিকে
পরিবেষ্টিত করিয়া তাহার জীগণ পৃথক্ ভাবে রোদন
করিতেছে ॥ ১০

অভিমত্য় বাহুবলে প্রেরিত হইয়া কোশলরাজের অঙ্গসমূহে
প্রবিষ্ট বাণসকলকে এই সব রাণীগণ অত্যন্ত দুঃখের সহিত বাহির
করিতেছে এবং বারংবার যেন মুচ্ছিত হইয়া পড়িতেছে ॥ ১১

মাধব! এই সর্কাজস্বন্দরী রাজমহিলাগণের স্বন্দর মুখ

জ্ঞোনে নিহতাঃ শূরাঃ শেরতে রুচিরাক্রদাঃ ।
 ধুষ্টহ্যয়সুতাঃ সৰ্বে শিশবো হেমমালিনাঃ ॥ ১৩
 রথায়াগারং চাপাচিঃ শরশক্তিগদেক্ষনম্ ।
 জ্ঞোণমাসাচ্চ নির্দ্বাঃ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ১৪
 তথৈব নিহতাঃ শূরাঃ শেরতে রুচিরাক্রদাঃ ।
 জ্ঞোণেনাভিমুখাঃ সৰ্বে ভ্রাতরঃ পঞ্চ কেকয়াঃ ১৫
 তপ্তকাঞ্চনবর্মাণস্তালধ্বজরথত্রজাঃ ।
 ভাসয়ন্তি মহীং ভাসা জলিতা ইব পাবকাঃ ॥ ১৬
 জ্ঞোণেন ক্রপদং সংখ্যে পশ্য মাধব পাতিতম্ ।
 মহাদ্বিপমিবারণ্যে সিংহেন মহতা হতম্ ॥ ১৭
 পাঞ্চালরাজ্ঞো বিমলং পুণ্ডরীকাক্ষ পাণ্ডুরম্ ।
 আতপত্রং সমাভাতি শরদীব নিশাকরঃ ॥ ১৮
 এতাস্ত ক্রপদং বৃদ্ধং স্নুযা ভাৰ্য্যাশ্চ হুঃখিতাঃ ।

রোজের দ্বারা ও পরিশ্রমবশতঃ অভিশয় স্নান পদ্ম পুষ্পসমূহের
 জ্বায় প্রাণীত হইতেছে ॥ ১২

জ্ঞোণাচার্য্য কর্তৃক নিহত এই সব ধুষ্টহ্যয়ের শিশু অথচ নীর
 পুত্রগণ রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া আছে । ইহাদের বাহুতে স্নন্দর
 বলয় ও কণ্ঠে স্বর্ণময় হার শোভা পাইতেছে ॥ ১৩

জ্ঞোণাচার্য্য প্রজলিত অগ্নিতুল্য ছিলেন, তাহার রথই অগ্নি
 শালা ছিল, ধনু অগ্নির শিখা এবং বাণ, শক্তি ও গদা সমিধ
 ছিল । ধুষ্টহ্যয়ের পুত্রগণ পতঙ্গশ্রেণীর জ্বায় এই জ্ঞোণরূপী
 অগ্নিতে প্রজলিত হইয়া ভস্মীভূত হইয়াছে ॥ ১৪

এই স্নন্দর অঙ্গদসমূহে বিভূষিত পঞ্চ বীরবর ভ্রাতা কেকয়
 রাজকুমারগণ সমরারোহে জ্ঞোণাচার্য্যের সম্মুখে যুদ্ধ করিতেছিল ।
 ইহারা সকলেই তাহার দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১৫

ইহাদের সকলের কবচ তপ্তস্বর্ণনির্মিত ছিল এবং ইহাদের
 রথসকল তাল বৃক্ষচিহ্নিত ধ্বজসমূহে হুশোভিত ছিল । এই
 রাজকুমারগণ নিজ নিজ প্রভায় প্রজলিত অগ্নির জ্বায় ভূতলকে
 প্রকাশিত করিতেছিল ॥ ১৬

মাধব ! দেখ, যুদ্ধস্থলে জ্ঞোণাচার্য্য যাহাকে বিনাশ করত
 ভূপাতিত করিয়াছিলেন, এই সেই রাজা ক্রপদ শয়ন করিয়া
 আছেন ; ইহাতে মনে হইতেছে, কোন বিশাল বনে সিংহ-
 কর্তৃক কোন এক বিশাল গজরাজ নিহত হইয়াছে ॥ ১৭

কমললোচন বৃদ্ধ ! পাঞ্চালরাজ ক্রপদের এই নির্মল খেত-
 ক্ষত্র শরৎকালের চন্দ্রের জ্বায় হুশোভিত হইতেছে ॥ ১৮

এই বৃদ্ধ পাঞ্চালরাজ ক্রপদের হুঃখিতা পত্নীগণ ও পুত্রবধূরা

দক্ষ্য গচ্ছন্তি পাঞ্চাল্যং রাজানমপসব্যতঃ ॥ ১৯

ধুষ্টকেতুং মহাত্মানং চেদিপুঙ্গবমঙ্গনাঃ ।

জ্ঞোণেন নিহতং শূরং হরন্তি হ্রতচেতসঃ ॥ ২০

জ্ঞোণাজ্ঞমভিহতৌষ বিমর্দে মধুসূদন ।

মহেষাসো হতঃ শেতে নদ্যা হত ইব ক্রমঃ ॥ ২১

এষ চেদিপতিঃ শূরো ধুষ্টকেতুর্মহারথঃ ।

শেতে বিনিহতঃ সংখ্যে হত্বা শত্রুন্ সহস্রশঃ ॥ ২২

বিতুতমানং বিহগৈস্তং ভাৰ্য্যাঃ পশ্য পাসতাতঃ ।

চেদিরাজং হৃষীকেশ হতং সবল-বান্ধবম্ ॥ ২৩

দাশাহীপুত্রজং বীরং শয়ানং সত্যবিক্রমম্ ।

আরোপ্যাক্ষে রুদন্ত্যেতাশ্চেদিরাজবরাক্রদাঃ ॥ ২৪

অস্ত্র পুত্রং হৃষীকেশ সুবক্তুং চারুকুণ্ডলম্ ।

জ্ঞোণেন সমরে পশ্য নিকৃতং বহুধা শরৈঃ ॥ ২৫

তাহাকে চিতাতে প্রজ্বালিত করিয়া প্রদক্ষিণ করত গমন
 করিতেছে ॥ ১৯

মহাত্মা বীরবর চেদিরাজ ধুষ্টকেতু জ্ঞোণাচার্য্যের দ্বারা নিহত
 হইয়াছে । তাহার পত্নীগণ ধুষ্টকেতুর দাহ-সংস্কারের জন্য
 যেন অচৈতন্ত হইয়াই তাহাকে লইয়া যাইতেছে ॥ ২০

মধুসূদন ! এই মহাবীরের বীর সংগ্রামে জ্ঞোণাচার্য্যের অস্ত্র-
 সকল নষ্ট করত নদীর বেগে ছিন্ন বৃক্ষের জ্বায় নিহত হইয়া
 ধরাশায়ী হইয়া গিয়াছে ॥ ২১

এই চেদিরাজ বীরবর মহারথী ধুষ্টকেতু সহস্র সহস্র শত্রুকে
 বিনাশ করত নিহত হইয়াছে এবং রণশয়্যায় চিরকালের জন্য
 শয়ন করিয়াছে ॥ ২২

হৃষীকেশ ! সৈন্ত ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত নিহত এই
 চেদিরাজ ধুষ্টকেতুকে পক্ষীরা চক্ষুর দ্বারা আঘাত করিতেছে এবং
 তাহার জীগণ তাহাকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া উপবিষ্ট
 আছে ॥ ২৩

দশাহকুলের কস্তা শ্রুতশ্রবণ পুত্র শিশুপালের এই সত্য-
 পরাক্রমী বীর তনয় ধুষ্টকেতু রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া আছে । ইহাকে
 জোড়ে লইয়া এই চেদিরাজের স্নন্দরী পত্নীগণ রোদন
 করিতেছে ॥ ২৪

হৃষীকেশ ! এই দেখ, ধুষ্টকেতুর স্নন্দরবদনবিশিষ্ট ও মনোহর
 কুণ্ডলমণ্ডিত পুত্রকে জ্ঞোণাচার্য্য রণাঙ্গনে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা
 বহু খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিয়াছেন ॥ ২৫

পিতরং নুনমাজিস্থং বৃধ্যমানং পরৈঃ সহ ।
 নাজহাৎ পিতরং বীরমছাপি মধুসূদন ॥ ২৬
 এবং মমাপি পুত্রস্ত পুত্রঃ পিতরমধগাৎ ।
 দুর্ঘ্যোধনং মহাবাহো লক্ষণঃ পরবীরহা ॥ ২৭
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যো পতিতো পশ্য মাধব ।
 হিমাশ্বে পুষ্টিতো শালো মরুতা গলিতাবিব ॥ ২৮
 কাঞ্চনাজদবর্মাণো বাণখড়্গধনুর্ধরো ।
 অমৃতপ্রভিরুপাক্ষো শয়ানো বিমলশ্রজো ॥ ২৯
 অবধ্যাঃ পাণ্ডবাঃ কৃষ্ণ সর্ব এব ত্বয়া সহ ।
 যে মুক্তা দ্রোণ-ভীষ্মাভ্যাং কর্ণাদ বৈকর্তনাং কৃপাং ॥ ৩০
 দুর্ঘ্যোধনাদ দ্রোণশূতাং সৈন্ধবাচ্চ জয়ত্থাৎ ।
 সোমদত্তাদ বিকর্ণাচ্চ শূরাচ্চ কৃতবর্মণঃ ॥ ৩১
 যে হত্ব্যঃ শত্রুবেগেন দেবানপি নরর্ষভাঃ ।
 ত ইমে নিহতাঃ সংখ্যে পশ্য কালস্ত পর্য্যয়ম্ ॥ ৩২
 নাতিভারোহস্তি দৈবস্ত ফ্রবং মাধব কশ্চন ।

মধুসূদন! রণাক্ষে অবস্থান করত শত্রুদের সহিত যুদ্ধরত
 নিজের পিতা ধৃষ্টকেতুকে কেহ কখনও পরিত্যাগ করিয়া যায়
 নাই। আজ যুদ্ধের পরও সে পিতাকে ত্যাগ করে নাই ॥ ২৬

মহাবাহো! এইরূপ আমার পুত্র দুর্ঘ্যোধনের পুত্র শত্রুবীর-
 হস্তা লক্ষণও নিজের পিতা দুর্ঘ্যোধনেরই অতুলরণ করিয়াছে ॥ ২৭

মাধব! যেরূপ গ্রীষ্মকালে বায়ুর বেগে দুইটি পুষ্পিত শালবৃক্ষ
 পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ অবস্ঠাদেশের দুই বীর রাজপুত্র
 বিন্দ ও অহুবিন্দ ধরাশায়ী হইয়া গিয়াছে। তুমি ইহাদের
 দুইজনকেও নিরীক্ষণ কর ॥ ২৮

ইহারা উভয়ে স্বর্ণময় কবচ ধারণ করিয়াছিল, বাণ, খড়্গ ও
 ধনু গ্রহণ করিয়াছিল এবং বৃষভুল্য অতিশয় বৃহৎ নেত্রশোভিত
 এই দুই বীর নিখিল হারধারণ করিয়াছিল ॥ ২৯

হে কৃষ্ণ! তোমার সহিত এই সমস্ত পাণ্ডবগণ অবধ্য মনে
 হইতেছে; কারণ, ইহারা সকলে দ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম, সূর্য্যপুত্র কর্ণ,
 কৃপাচার্য্য, দুর্ঘ্যোধন, দ্রোণনন্দন অশ্বখামা, সিন্ধুরাজ জয়ত্থাৎ,
 সোমদত্ত, বিকর্ণ ও বীরবর কৃতবর্মার নিকট হইতে জীবিত
 থাকিয়া মুক্তি পাইয়াছে ॥ ৩০-৩১

যে নরশ্রেষ্ঠ বীরগণ নিজেদের অস্ত্রের বেগে দেবগণকেও নষ্ট
 করিতে পারেন, তাহারা ইহা আজ যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন; ইহা
 কালের বিপরীত গতি তুমি অবলোকন কর ॥ ৩২

য ইমে নিহতাঃ শূরাঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ॥ ৩৩
 তদৈব নিহতাঃ কৃষ্ণ মম পুত্রান্তরশ্বিনঃ ।
 যদৈবাকৃতকামত্বমুপপ্লব্যং গতঃ পুনঃ ॥ ৩৪
 শাস্ত্রনোশৈব পুত্রোণ প্রাজ্ঞেন বিহরেন চ ।
 তদৈবোক্তান্মি মা স্নেহং কুরুষ্বাস্ত্রমুতেষিতি ॥ ৩৫
 তয়োহি দর্শনং নৈতন্মিথ্যা ভবিতুমর্হতি ।
 অচিরেণৈব মে পুত্রো ভাস্মীভূতা জনার্দন ॥ ৩৬
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা নৃপতদ্ ভূমো গান্ধারী শোকমুচ্ছিতা ।
 দুঃখোপহতবিজ্ঞানা ধৈর্য্যমুৎসৃজ্য ভারত ॥ ৩৭
 ততঃ কোপপরীতাকী পুত্রশোকপরিশ্লুতা ।
 জগাম শৌরিং দোষণে গান্ধারী ব্যথিতেন্দ্রিয়া ॥ ৩৮
 গান্ধার্যুবাচ ।

পাণ্ডবা ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ দম্বাঃ কৃষ্ণ পরম্পরম্ ।
 উপেক্ষিতা বিনশ্যন্তুত্বয়া কস্ম্যাজ্জনার্দন ॥ ৩৯

মাধব! নিশ্চয়ই দৈবের পক্ষে কোনও কাৰ্য্যই অতিশয়
 কঠিন নয়; কারণ, এই দৈবই ক্ষত্রিয়গণের দ্বারা এই সব ক্ষত্রিয়-
 দিগকে সংহার করাইয়াছে ॥ ৩৩

হে কৃষ্ণ! আমার বেগশালী পুত্রগণ ত' সেই দিনেই নিহত
 হইয়াছিল, যেদিন তুমি বিকলমনোরথ হইয়া পুনরায় উপপ্লব্য
 নগরে ফিরিয়া গিয়াছিলে ॥ ৩৪

আমাকে শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম ও জ্ঞানী বিদুর সেই দিনেই বলিয়া
 দিয়াছিলেন যে, এখন তুমি নিজ পুত্রগণের উপর স্নেহ করিও না ॥
 জনার্দন! এই দুইজনের সেই দৃষ্টি মিথ্যা হইতে পারে না;
 অতএব অল্প সময়ের মধ্যেই আমার সমস্ত পুত্র যুদ্ধের অগ্নিতে
 প্রজ্জলিত হইয়া ভাস্মীভূত হইয়াছে ॥ ৩৫-৩৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারত! এই কথা বলিয়া শোক
 মুচ্ছিতা গান্ধারী ধৈর্য্য পরিত্যাগ করত ভূতলে পতিত হইলেন।
 তখন দুঃখে তাঁহার বিবেকশক্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ৩৭

তদনন্তর তাঁহার সর্বাঙ্গে ক্রোধ পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল।
 পুত্রশোকে নিমজ্জিত হওয়ার তাঁহার সকল ইন্দ্রিয় ব্যাকুল হইয়া
 পড়িল। সেই সময় গান্ধারী সমস্ত দোষ ত্রীকৈরবই উপর
 আরোপ করিলেন ॥ ৩৮

গান্ধারী বলিলেন,—কৃষ্ণ! জনার্দন! পাণ্ডুপুত্র ও দ্রুতরাষ্ট্র-
 পুত্রগণ পরস্পর সংগ্রাম করিয়া দম্ব হইয়া বাহিল। তুমি
 ইহাদিগকে নষ্ট হইতে দেখিয়াও কেন উহা উপেক্ষা করিলে ৩৯

শক্তেন বহুভূত্যেন বিপুলে তিষ্ঠতা বলে ।
 উভয়ত্র সমর্থেন ঋতবাক্যেন চৈব হ ॥ ৪০
 ইচ্ছতোপেক্ষিতো নাশঃ কক্ৰুগাং মধুসূদন ।
 যস্মাৎ ত্বয়া মহাবাহো ফলং তস্মাদবাপুহি ॥ ৪১
 পতিস্ত্রাশ্রয়ী যস্মৈ তপঃ কিঞ্চিদুপার্জিতম্ ।
 তেন ত্বাং ছরবাপেন শস্যে চক্র-গদাধর ॥ ৪২
 যস্মাৎ পরম্পরং শ্রুন্তো জাতয়ঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।
 উপেক্ষিতান্তে গোবিন্দ তস্মাজ্জাতীন বধিষ্ঠসি ॥ ৪৩
 ত্বমপ্যুপস্থিতে বর্ষে ষট্‌ত্রিংশে মধুসূদন ।
 হতজ্জাতিহিতামাত্যো হতপুত্রো বনেচরঃ ॥ ৪৪
 অনাথবদবিজ্ঞাতো লোকেষুভিলক্ষিতঃ ।
 কুংসিতেনাভূতপায়েন নিধনং সমবাপ্যসি ॥ ৪৫
 তবাপ্যেবং হতসুতা নিহতজ্জাতিবান্ধবাঃ ।
 স্ত্রিয়ঃ পরিপতিস্ত্যস্তি যথৈতা ভরতস্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৬

মহাবাহু মধুসূদন! তুমি অতিশয় শক্তিশালী পুরুষ। তোমার নিকট বহু সেবক এবং সৈন্যও ছিল। তুমি অসাধারণ বলে ম্প্রতিষ্ঠিত আছ। উভয় পক্ষকে নিজের মতে আনিবার সামর্থ্য তোমার মধ্যে ছিল। তুমি বেদাদি শাস্ত্রসমূহ ও মহাশ্রাগণের বাক্য শুনিয়াছ এবং জান। এসমস্ত থাকিতেও তুমি স্বেচ্ছায় কুরুকুলের এই বিনাশকে উপেক্ষা করিয়াছ—অর্থাৎ জানিয়া শুনিয়াই তুমি এই বংশকে বিনষ্ট হইতে দিয়াছ। (ইহা তোমার মহাঅপরাধ;) অতএব ইহার ফল তুমি লাভ কর ॥ ৪০-৪১

চক্র ও গদাধারী কেশব! আমি পতির সেবাতে যাহা কিছু তপস্শ্রা উপার্জন করিয়াছি, সেই ছলভ তপোবলে আমি তোমাকে অভিলাপ প্রদান করিব ॥ ৪২

গোবিন্দ! যেহেতু পরম্পর সজ্বর্ষে লিপ্ত জাতি কৌরব ও পাণ্ডবগণকে তুমি উপেক্ষা করিয়াছ, সেইজন্ত তুমিও নিজের জাতি-বান্ধবগণকে বিনাশ করিবে ॥ ৪৩

মধুসূদন! আজ হইতে ছত্রিশ বৎসর উপস্থিত হইলে পর তোমার জাতি, মন্ত্রী ও পুত্রগণ সকলে পরস্পর যুদ্ধ করিয়া ধ্বংস হইয়া যাইবে। তুমি সকলের অপরিচিত ও অদৃষ্ট হইয়া অনাথের

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং ঘোরং বাসুদেবো মহামনাঃ ।
 উবাচ দেবীং গান্ধারীমীষদভ্যুৎস্নয়ন্নিব ॥ ৪৭
 জানেহহমেতদপোবং চীর্ণং চরসি ক্ষত্রিয়ে ।
 দৈবাদেব বিনশ্যন্তি বৃক্ষয়ো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৮
 সংহর্তা বৃক্ষিচক্রশ্চ নাত্মো মদ বিতুতে শুভে ।
 অবধ্যাস্তে নরৈরন্নৈরপি বা দেব-দানবৈঃ ॥ ৪৯
 পরম্পরকৃতং নাশমতঃ প্রাপ্স্যন্তি যাদবাঃ ।
 ইত্যুক্তবতি দাশার্হে পাণ্ডবান্ধবস্তেচেসং ।
 বভূবুর্ভৃশসংবিয়া নিরাশাশ্চাপি জীবিতে ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 শ্রীপর্বণি শ্রীবিলাপপর্বণি গান্ধারীশাপদানে
 পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫

জ্ঞায় বনে বিচরণ করিবে এবং কোন এক নির্দিষ্ট উপায়ে নিধন প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪৪-৪৫

এই ভরতবংশের জ্ঞীগণের জ্ঞায় তোমার বংশেরও জ্ঞীগণ পুত্র, জাতি এবং বন্ধু বান্ধবগণ নিহত হইলে পর এইরূপ শোকাবুল হইয়া ভূতলে পতিত হইবে ॥ ৪৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ করিয়া মহামনস্বী বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ঈষৎ হাস্তসহকারে গান্ধারীকে বলিলেন ॥ ৪৭

ক্ষত্রিয়ে! আমি জানি, উহা এইরূপই হইবে। তুমি ত' রুত বৃত্তান্তই পুনরায় বলিতেছ। ইহাতে কিছুই সন্দেহ নাই যে, বৃক্ষিবংশের যাদবগণ দৈববশতই নষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ৪৮

শুভে! বৃক্ষিকুলের সংহারকারী আমি ভিন্ন আর অস্ত্র কেহ নাই। যাদবগণ অস্ত্র মনুষ্য, দেবতা ও দানবগণের পক্ষেও অবধ্য; অতএব তাহারা পরস্পর সংগ্রাম করিয়া নষ্ট হইবে ॥ ৪৯

শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর পাণ্ডবগণ মনে মনে ভীত হইয়া উঠিলেন। তাহারা অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন এবং নিজ নিজ জীবন হইতেও নিরাশ হইলেন ॥ ৫০

শ্রীপর্ব্বাস্তবগত শ্রীবিলাপপর্ব্বকে গান্ধারীর শাপদান-বিষয়ক

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ॥

[লঙ্কাস্থতিবিভায়া দিব্যদৃষ্টেচ প্রভাবেণ যুধিষ্ঠিরকর্তৃকং মহাতারতমুদ্বৈ হতানাং সংখ্যায়া গতেশ্চ বর্ণনম্,
যুধিষ্ঠিরাদেশেন সর্বেষাং দাহসংস্কারশ্চ ।]

শ্রীভগবানুবাচ :

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গান্ধারি মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ।

তবৈব হ্যপরাধেন কুরবো নিধনং গত্যাঃ ॥ ১

যং ত্বং পুত্রং তুরাঙ্গানমীষু মত্যাশ্রুমানিনম্ ।

তুর্হ্যোধনং পুরস্কৃত্য তুষ্কতং সাধু মন্যসে ॥ ২

নিষ্ঠুরং বৈরপুরুষং বৃদ্ধানাং শাসনাতীগম্ ।

কথমাশ্রুতং দোষং ময্যাধাতুমিহেচ্ছসি ॥ ৩

যুতং বা যদি বা নষ্টং যোহতীতমশুশোচতি ।

তুঃখেন লভতে তুঃখং দ্বাবনর্থো প্রপদ্যতে ॥ ৪

তপোর্থীযং ব্রাহ্মণী ধত্ত গর্ভং

গৌর্বোঢ়ারং ধাবিতারং তুরঙ্গী ।

শূদ্রা দাসং পশুপালঞ্চ বৈশ্যা

বধার্থীযং তুদ্বিধা রাজপুত্রী ॥ ৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ ত্বা বাসুদেবশ্চ পুনরুজ্জং বচোহপ্রিয়ম্ ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

(প্রারম্ভঃ)

[প্রাপ্ত অহুস্থতি-বিভা ও দিব্য দৃষ্টির দ্বারা যুধিষ্ঠির কর্তৃক
মহাতারত-যুদ্ধে নিহত যোদ্ধাগণের সংখ্যা ও গতি বর্ণন এবং
যুধিষ্ঠির আদেশে সকলের দাহ-সংস্কার ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—গান্ধারী ! উঠ, উঠ । মনকে শোকে
নিমজ্জিত করিও না । তোমারই অপরাধে কৌরবগণের বিনাশ
হইয়াছে ॥ ১

তোমার পুত্র তুর্হ্যোধন তুরাঙ্গা, ঈর্ষাপরায়ণ, অতিশয়
অভিমানী, দুর্কর্মকারী, নিষ্ঠুর, শত্রুতার প্রতিমুখি এবং
বুদ্ধ জানী পুরুষগণের আদেশ অমান্যকারী ছিল । তুমি
তাহাকে অগ্রগামী নেতা করিয়া যে অপরাধ করিয়াছ, উহা
উত্তম কার্য বলিয়া তুমি মনে করিতেছ । নিজের কৃত দোষ

কেন আমার উপর আরোপ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ ? ২-৩

যদি কোন মাহুষ মৃত স্বজন, নষ্ট বস্তু অথবা অতিক্রান্ত
বিষয়ের জন্য শোক করিয়া থাকে, তবে সে এক দুঃখ হইতে
অপর দুঃখলাভ করে ; এইভাবে সে দুইটি অনর্থ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪

ব্রাহ্মণী তপস্কার জন্ত, গান্ধী ভারবহনের জন্ত, অর্বা তীর
বেগে দৌড়াইবার জন্ত; শূদ্রা সেবার জন্ত, বৈশ্বকস্তা পশু-

তুষ্কীং বভূব গান্ধারী শোকব্যাকুললোচনা ॥ ৬

পর্যাপৃচ্ছত ধর্মজ্ঞো ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭

জীবতাং পরিমাণজ্ঞঃ সৈন্তানামসি পাণ্ডব ।

হতানাং যদি জানীষে পরিমাণং বদস্ব মে ॥ ৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দশাযুতানামযুতং সহস্রাণি চ বিংশতিঃ ।

কোটাঃ যষ্টিশ্চ ষট্ চৈব হস্মিন্ রাজন্ যুধে হতাঃ ॥ ৯

অলক্ষিতানাং বীর্যপাণং সহস্রাণি চতুর্দশ ;

দশ চান্য়ানি রাজেন্দ্র শতং যষ্টিশ্চ পঞ্চ চ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যুধিষ্ঠির গতিং কাং তে গত্যাঃ পুরুষসত্তম ।

আচক্ষু মে মহাবাহো সর্বজ্ঞো হসি মে মতঃ ॥ ১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যৈছ তানি শরীরানি হস্টৈঃ পরমসংযুগে ।

দেবরাজসমালোকান্ গতান্তে সত্যবিক্রমাঃ ॥ ১২

পালন করিবার জন্ত এবং তোমার ন্যায় রাজকুমারী যুদ্ধে সংগ্রাম
করত মৃত্যুবরণ করিবার জন্ত গর্ভ ধারণ করিয়া থাকে ॥ ৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! শ্রীকৃষ্ণের পুনরায়
কথিত এই অশ্রিয় বাক্য শ্রবণ করত গান্ধারী নীরব হইয়া
যাইলেন । তাঁহার নেত্রদ্বয় শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল ॥ ৬

সেই সময় ধর্মজ্ঞ রাজর্ষি ধৃতরাষ্ট্র অজান হইতে উৎপন্ন
শোক ও মোহ কক্ষ করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ৭

পাণ্ডুনন্দন ! তুমি জীবিত সৈন্তগণের সংখ্যা জান । যদি
মৃত সৈন্তগণের সংখ্যা সহজে কিছু জান, তবে আমাকে বল ॥ ৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—রাজন্ ! এই যুদ্ধে এক অর্কুদ,
ছেষটি কোটি, বিশ হাজার যোদ্ধা নিহত হইয়াছে ॥ ৯

রাজেন্দ্র ! ইহার অতিরিক্ত চক্ষিণ হাজার এক শত পরষট্টি
জন বীর সৈন্ত অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—পুরুষপ্রবর মহাবাহু যুধিষ্ঠির ! তুমি ত'
সর্বজ্ঞ বলিয়াই আমার মনে হইতেছে ; অতএব তুমি ইহা বল
বে, সেই নিহত সৈন্তগণ কোন গতি প্রাপ্ত হইয়াছে ? ১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যে সকল যোদ্ধা এই মহাসমরে অতিশয়
হর্ষ ও উৎসাহের সহিত নিজের শরীরকে আছতি দিয়াছেন, এই

যে স্বপ্নেইন মনসা মর্তব্যমিতি ভারত ।
 যুধ্যমানা হতা: সংখ্যে গন্ধর্বে: সহ সঙ্গতা: ॥ ১০
 যে চ সংগ্রামভূমিষ্ঠা যাচমানা: পরাঙ-মুখা: ।
 শজ্জেন নিধনং প্রাপ্তা গতান্তে গুহ্যকান্ প্রতি ॥ ১৪
 পাত্যমানা: পটৈর্থে তু হীয়মানা নিরায়ুধা: ।
 হ্রীনিষেবা মহাত্মান: পরানভিমুখা রণে ॥ ১৫
 ছিত্তমানা: শিতৈ: শঠৈ: ক্ষত্রধর্মপরায়ণা: ।
 গতান্তে ব্রহ্মসদনং ন মেহত্ৰাস্তি বিচারণা ॥ ১৬
 যে তত্র নিহতা রাজন্নন্তুরায়োধনং প্রতি ।
 যথাকথঞ্চিং পুরুষান্তে গতান্তুত্তরান্ কুরান্ ॥ ১৭
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 কেন জ্ঞানবলেনৈবং পুত্র পশ্যসি সিদ্ধবৎ ।
 তস্মৈ বদ মহাবাহো শ্রোতব্যং যদি বৈ ময়া ॥ ১৮
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 নিদেশাদ্ ভবত: পূর্বং বনে বিচরতা ময়া ।

সব সত্যপরাক্রমী ও বীর যোদ্ধারা দেবরাজ ইন্দ্রের সমান লোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১২

ভারত ! বাহারা অগ্রসর মনে মরণের ভয় নিশ্চয় করত রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতে করিতে নিহত হইয়াছেন, তাঁহারা গন্ধর্ব-গণের সহিত বাইয়া মিলিত হন ॥ ১৩

বাহারা রণক্ষেত্রে অবস্থান করত প্রাণের প্রার্থনা করিতে করিতে যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া গিয়াছিল ; ইহাদের মধ্যে বাহারা অস্ত্রের দ্বারা নিহত হইয়াছে, তাহারা গুহ্যলোকে গমন করিয়াছে ॥ ১৪

যে সব মহাত্মা যোদ্ধাকে শত্রুরা ভূশাতিত করিয়াছে, বাহাদের নিকট যুদ্ধ করিবার কোনই সাধন ছিল না, বাহারা অস্ত্রহীন ও এই অবস্থাতেও লজ্জাশীলতাবশত: নিরস্তর শত্রুর সন্মুখীন হইয়া ভীত অস্ত্রসকলের দ্বারা ছিন্ন হইয়াছে, এই সব ক্রিয় ধর্মপরায়ণ পুরুষগণ ব্রহ্মলোকে গমন করেন। এ বিষয়ে আমার কোন অস্ত্র বিচারবুদ্ধি নাই ॥ ১৫-১৬

রাজন ! ইহা ব্যতীত, বাহারা যুদ্ধের সীমার মধ্যে যে কোনরূপে নিহত হইয়া থাকে, তাহারা উত্তর কুরুদেশে জন্মধারণ করিবে ॥ ১৭

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—পুত্র ! কোন্ জ্ঞানবলে তুমি সিদ্ধপুরুষের স্তায় এইরূপ সব কিছু প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইতেছ ? মহাবাহো ! যদি আমাকে জ্ঞান চলে, তবে উহা আমাকে বল ॥ ১৮

তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সস্ত্রাপ্তোহয়মহুগ্রহ: ॥ ১৯
 দেবর্ষির্লোমশো দৃষ্টন্তত: প্রাপ্তোহস্ম্যহুশ্বতিম্ ।
 দিব্যং চক্ষুরপি প্রাপ্তং জ্ঞানযোগেন বৈ পুরা ॥ ২০
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 অনাথানাং জনানাঞ্চ সনাথানাঞ্চ ভারত ।
 কচ্চিৎ তেষাং শরীরানি ধক্ষ্যসে বিধিপূর্বকম্ ॥ ২১
 ন যেমামস্তি সংস্কর্তা ন চ যৎত্রাহিতাশ্রয়: ।
 বয়ঞ্চ কশ্চ কুর্য্যাম বহুত্ৰাং তাত কর্মণাম্ ॥ ২২
 যান্ সুপর্ণাশ্চ গৃধ্রাশ্চ বিকর্ষন্তি যতন্তত: ।
 তেষাং তু কর্মণা লোকা ভবিষ্যন্তি যুধিষ্ঠির ॥ ২৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 এবমুক্তো মহারাজ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠির: ।
 আদিশে সূতর্মাণং ধোম্যং স্মৃতঞ্চ সঞ্জয়ম্ ॥ ২৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহারাজ ! পূর্বে যখন আপনার অহুমতিতে আমি বনে বিচরণ করিতেছিলাম, তখন তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে এক মহাত্মার এইরূপে অহুগ্রহ প্রাপ্ত হই ॥ ১৯

তীর্থযাত্রার সময় দেবর্ষি লোমশের দর্শনলাভ হয়। তাঁহার নিকট হইতে আমি অহুশ্বতি বিভালাভ করিয়াছিলাম। ইহা ব্যতীত পূর্বে জ্ঞানযোগের প্রভাবে আমার দিব্যদৃষ্টিও লাভ হইয়াছিল ॥ ২০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—ভারত ! এখানে যে সব অনাথ ও সনাথ যোদ্ধা নিহত হইয়াছে, তুমি কি তাহাদের সকলের দেহ বিধি অহুসারে দাহ সংস্কার করাইবে ? ২১

বাহাদের সংস্কার করিবার কেহ নাই এবং বাহারা অগ্নিহোত্রী নহে, তাহাদেরও প্রেতকন্ম করিতে হইবে। তাহা ! এখন বহুর অন্ত্যেষ্টিক্রম আমাদের করণীয়, আমরা কোন কোন ব্যক্তির এই কাণ্ড করিব ? ২২

যুধিষ্ঠির ! বাহাদের মৃতদেহ গরুড় ও শকুনিরা এদিক্ ওদিকে টানাটানি করিতেছে, তাহাদের শ্রাদ্ধ-কন্মের দ্বারাই শুভলোক লাভ হইবে ॥ ২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা বলিলে পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির, বৃধক্ষা, ধোম্য, সারথি সঞ্জয়, পরম বুদ্ধিমান্ বিজ্ঞর, কুরুবংশীয় যুয়ংস্ত্র এবং ইন্দ্রপেন প্রভৃতি সেবকগণ

বিহরঞ্চ মহাবুদ্ধিং যুৎসুং চৈব কোরবম্ ।

ইন্দ্রসেনমুখাংশৈব ভূতান্ সূতাংশ্চ সর্বশঃ ॥ ২৫

ভবন্তুঃ কারয়ন্তেষাং প্রেতকার্যাণ্যশেষতঃ ।

যথা চানাতবৎ কিঞ্চিচ্ছরীরং ন বিনশ্যতি ॥ ২৬

শাসনাদ্ ধর্মরাজস্য ক্ষত্ৰা সূতশ্চ সঞ্জয়ঃ ।

সুধর্মী ধোম্যসহিত ইন্দ্রসেনাদয়স্তথা ॥ ২৭

চন্দ্রনাগুরুকাষ্ঠানি তথা কালীয়কাহুত ।

ঘৃতং তৈলঞ্চ গন্ধাংশ্চ ক্ষোমাণি বসনানি চ ॥ ২৮

সমাস্ত্রত্য মহার্হাণি দারুণাং চৈব সঞ্জয়ান্ ।

রথাংশ্চ মুদিতাংস্তত্র নানাশ্রহরণানি চ ॥ ২৯

চিতাঃ কৃতা শ্রযত্বেন যথামুখান্ নরাধিপান্ ।

দাহয়ামাশ্রব্যাগ্রাঃ শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ৩০

হৃষ্যোদনঞ্চ রাজানং ভ্রাতৃশ্চাস্য মহারথান্ ।

শল্যং শলঞ্চ রাজানং ভূরিশ্রবসমেব চ ॥ ৩১

জয়জ্ঞপ্তঞ্চ রাজানমভিমুখ্যঞ্চ ভারত

দৌঃশাসনিং লক্ষ্মণঞ্চ ধৃষ্টকেতুঞ্চ পাণ্ডিবম্ ॥ ৩২

বৃহন্তুং সোমদত্তঞ্চ সৃজয়াংশ্চ শতাধিকান্ ।

৩ সমস্ত সূতদিগকে এই আদেশ করিলেন—আপনারা সকলে ইহাদের প্রেত-কাণ্ড সম্পন্ন করান। এরূপ যেন না হয় যে, কাহারও মৃতদেহ অন্যথের স্থায় নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৪-২৬

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশে বিহর, সারথি সঞ্জয়, সুধর্মী, ধোম্য এবং ইন্দ্রসেনাদি সকলে চন্দ্রনাগ ও অগুরু কাষ্ঠসমূহ, কালীয়ক (সুগন্ধি কাষ্ঠবিশেষ), ঘৃত, তৈল, সুগন্ধিত পদার্থ এবং বহুমূল্য রেশমী বস্ত্রাদি বস্ত্রসকল একত্র করিলেন, কাষ্ঠ সংগ্রহ করিলেন, ভগ্ন রথ-সমূহ ও নানাবিধ অস্ত্রসকলও একত্রে সমবেত করিলেন। তাহার পর এই সব বস্ত্রসকলের দ্বারা যত্নপূর্বক কয়েকটি চিতা নিখাণ করত জোষ্ঠ-কনিষ্ঠ ক্রমে সমস্ত রাজাদিগের শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে তাঁহারা শাস্ত্রভাবে দাহ-সংস্কার সম্পন্ন করাইলেন ॥ ২৭-৩০

রাজা হৃষ্যোদন, তাঁহার নিয়ানব্বই জন মহারথী বীর ভ্রাতা, রাজা, শল্য, ভূরিশ্রবা, রাজা জয়জ্ঞপ্ত, অভিমুখ্য, হৃঃশাসন-পুত্র, লক্ষ্মণ, রাজা ধৃষ্টকেতু, বৃহন্তু, সোমদত্ত, একশতেরও অধিক সৃজয় বীর, রাজা ক্ষেমধর্ম, বিরাট, ক্রপদ, শিখণ্ডী, পাঞ্চালবংশীয় ক্রপদ-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, ধূমামহ্য, পরাক্রমী উত্তমৌজা, কোশলরাজ বৃহৎসল,

রাজানং ক্ষেমধর্ম্মানং বিরাট-ক্রপদৌ তথা ॥ ৩৩

শিখণ্ডিনঞ্চ পাঞ্চাল্যং ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ পার্শ্বতম্ ।

যুধামন্যুঞ্চ বিক্রান্তমুত্তমৌজসমেব চ ॥ ৩৪

কোশল্যং দ্রৌপদেয়াংশ্চ শকুনিং চাপি সৌবলম্ ।

অচলং বৃষকং চৈব ভগদত্তঞ্চ পাণ্ডিবম্ ॥ ৩৫

কর্ণং বৈকর্তনং চৈব সহপুত্রমমর্ষণম্ ।

কেকয়াংশ্চ মহেষ্ণাসাংজিগর্তাংশ্চ মহারথান্ ॥ ৩৬

ঘটোৎকচং রাক্ষসেন্দ্রং বকভ্রাতরমেব চ ।

অলঘুষং রাক্ষসেন্দ্রং জলসন্ধঞ্চ পাণ্ডিবম্ ॥ ৩৭

এতাংশ্চান্যাস্চ সুবহুন্ পাণ্ডিবাংশ্চ সহস্রশঃ ।

ঘৃতধারাহতৈর্দীপ্তৈঃ পাবকৈঃ সমদাহয়ন্ ॥ ৩৮

পিতৃমেধাশ্চ কেষাঞ্চিৎ প্রাবর্তন্তু মহাত্মনাম্ ।

সামভিষ্ঠাপ্যগায়ন্ত তেহৃষ্যশৌচন্ত চাপরৈঃ ॥ ৩৯

সাম্নামৃচাঞ্চ নাদেন জ্রীণাঞ্চ রুদিতস্বনৈঃ ।

কশ্মলং সর্বভূতানাং নিশায়াং সমপত্নত ॥ ৪০

তে বিধূমাঃ প্রদীপ্তাশ্চ দীপ্যমানাশ্চ পাবকাঃ ।

নভসীবাঘদৃশ্যন্তু গ্রহাস্তম্বলসংবৃতাঃ ॥ ৪১

দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, সুবলহৃত শকুনি, অচল, বৃষক, রাজা ভগদত্ত, পুত্রগণের সহিত অমর্ষণীল সূর্য্যানন্দন কর্ণ, মহাধর্ম্মর পঞ্চ কেকয় রাজকুমার, মহারথী জিগর্ত, রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ, বকের ভ্রাতা রাক্ষসপ্রধান অলঘুষ এবং রাজা জলসন্ধ - ইহাদিগকে ও অস্ত্র বহু-সংখ্যক সহস্র সহস্র ভূপতিগণকে ঘৃতধারায় প্রজলিত অগ্নি-সকলের দ্বারা তাঁহারা দাহ কাণ্ড করাইলেন ॥ ৩১-৩৮

বহু মহাত্মা বীরের জন্ত পিতৃমেধ (শ্রাদ্ধকণ্ড) আরম্ভ করিয়া দিলেন। কিছু লোক সেখানে সামগান করিলেন এবং বহু মহাত্মা সেখানে মৃত বিভিন্ন জনগণের জন্ত শোকপ্রকাশ করিলেন ॥ ৩৯

সামবেদীয় মন্ত্র এবং ঋক্মন্ত্রসকলের শব্দ ও জীগণের যোজন ধ্বনিতে সেখানে রাজিকালে সকল প্রাণীরই অতিশয় মনোবেদনা উপস্থিত হইল ॥ ৪০

এই সময় অগ্নি ধূমযুক্ত প্রজলিত এবং দীপ্যমান চিত্তার অগ্নি-সকল আকাশে সূর্য মেঘে আবৃত গ্রহগণের স্থায় দেখাইতেছিল ॥

ইহার পর সেখানে অনেক দেশ হইতে আগত যে সব অনাধ মনুষ্য নিহত হইয়াছিল, তাহাদের সকলের মৃতদেহ আনাইয়া সহস্র

যে চাপ্যনাথাস্ত্রাসন্ নানাদেশসমাগতাঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রং পুরস্কৃত্য গঙ্গামভিমুখোহগমৎ ॥ ৪৪

তাংশ্চ সর্বান্ সমানায় রাশীন্ কৃত্বা সহস্রশঃ ॥ ৪২

চিহ্না দারুভিরব্যগ্রৈঃ প্রভৃতৈঃ স্ত্রেহপাচিটৈঃ ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দাহয়ামাস তান্ সর্বান্ বিছুরো রাজশাসনাৎ ৪৩

শ্রীপর্বণি শ্রাদ্ধপর্বণি কুরূণামৌর্ধ্বদৈহিকে

কারয়িত্বা ক্রিয়াস্তেষাং কুরুরাজো বৃধিষ্ঠিরঃ ।

ষড়্ বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬

সহস্র রাশির সৃষ্টি করিলেন । অনন্তর যুত ও তৈলে পরিপ্লুত বহু
কাঠের দ্বারা স্থিরচিত্ত লোকসকলের সাহায্যে চিত্তা নির্ধাণ করাইয়া
ইহাদের সকলকে বিছুর রাজার আদেশে দগ্ধ করাইলেন ॥৪২-৪৩

এইভাবে তাহাদের সকলের দাহকাণ্ড্য সকল সমাধা করাইয়া
কুরুরাজ বৃধিষ্ঠির যুতরাষ্ট্রকে অগ্নে করত গঙ্গার দিকে গমন
করিলেন ॥ ৪৪

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্বাস্তগত শ্রাদ্ধপর্বের কোরবগণের ঔর্ধ্বদৈহিক সংস্কারবিষয়ক
ষড়্ বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥

[সর্বৈঃ শ্রী-পুরুষৈর্নিহতেভাঃ স্বজনেভ্যো জলাঞ্জলিদানম্, কুন্তীদেব্যা স্বীয়-গর্ভতঃ কর্ণশ্চ জন্মরহস্যকথনম্
কর্ণার্থং শোচয়তা বৃধিষ্ঠিরেণ তস্মৈ প্রেতকার্য্যসমাপনম্, “কিমপি রহস্যং মনসি ন তিষ্ঠেদিতি” শ্রীভ্যো বৃধিষ্ঠির-
স্যাভিলাপদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে সমাসাত্ত গঙ্গাং তু শিবাং পুণ্যজলোচিতাম্ ।

হৃদিনীঞ্চ প্রসন্নাঞ্চ মহারূপাং মহাবনাম্ ॥ ১

ভূষণাহু্যন্তরীয়াণি বেষ্টনাস্তবমুচ্য চ ।

ওঁতঃ পিতৃণাং ভ্রাতৃণাং পৌত্রাণাং স্বজনশ্চ ॥২

পুত্রাণামার্য্যকাণাঞ্চ পত্নীনাঞ্চ কুরুক্রিয়ঃ ।

উদকং চক্রিরে সর্বা রুদভ্যো ভূশত্ঃখিতাঃ ॥ ৩

সুহৃদাং চাপি ধর্মজ্ঞাঃ প্রচক্রুঃ সলিলক্রিয়াঃ ।

উদকে ক্রিয়মাণে তু বীরানাং বীরপত্নিভিঃ ॥ ৪

সুপত্নীর্থা ভবদৃগঙ্গা ভূয়ো বিপ্রসসার চ ।

তন্মহোদধিসঙ্কাশং নিরানন্দমমুৎসবম্ ॥ ৫

বীরপত্নীভিরাকীর্ণং গঙ্গাতীরমশোভত ।

ততঃ কুন্তী মহারাজ সহসা শোককশিতা ॥ ৬

রুদতী মন্দয়া বাচ্য পুত্রান্ বচনমস্তবীং ।

যঃ স বীরো মহেষাসো রথযুথপস্থপঃ ॥ ৭

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[সমস্ত শ্রী-পুরুষগণের নিহত নিজ নিজ স্বজনবৃন্দের উদ্দেশ্যে
জলাঞ্জলিদান, স্বীয় গর্ভ হইতে কর্ণের জন্মরহস্য কুন্তীদেবী কর্তৃক
বর্ণন, কর্ণের জন্ত শোক করিতে করিতে বৃধিষ্ঠিরের দ্বারা তাহার
প্রেতকার্য্যসমাপন এবং শ্রীগণের মনে ‘কোন গোপন বিষয়
আর গুপ্ত থাকিবে না’ বৃধিষ্ঠিরের এই অভিলাপ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! এই বৃধিষ্ঠিরাদি সকলে
কল্যাণময়ী, পুণ্যসলিলা, বহুজলকুণ্ডে স্নশোভিতা, বিশাল
রূপধারিণী এবং তীরপ্রদেশে মহাবনসকলে বিভূষিতা গঙ্গা-
নদীর তীরে আসিয়া নিজেদের সমস্ত আভরণ, উত্তরীয় ও বেইনী
প্রভৃতি উন্মুক্ত করিলেন এবং পিতা, ভ্রাতা, পুত্র ও স্বজগণ এবং
আর্য্য বীরবৃন্দের উদ্দেশ্যে জলাঞ্জলি প্রদান করিলেন ॥ ১-৩

ধর্মজ্ঞ পুরুষগণ নিজেদের হিতৈষী সুহৃদবর্গের উদ্দেশ্যেও
জলাদান কাণ্ডা সম্পন্ন করিলেন । বীর যোদ্ধাদের পত্নীগণ যখন
বীরবৃন্দের উদ্দেশ্যে জলাঞ্জলিদান করিতে যাইতেছিলেন, তখন
গঙ্গার জলে নামিবার জন্ত অতিশয় স্নন্দর এক পথ নির্মিত হইল
এবং গঙ্গার পরিধিও বর্ধিত হইয়া উঠিল ॥ ৪

মহাসাগরসদৃশ বিশাল এই গঙ্গাতীরে আনন্দ ও উৎসবহীন
হইলেও সেই বীরপত্নীগণের দ্বারা পরিব্যাপ্ত হওয়ায় অতিশয়
শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫

মহারাজ ! তদনন্তর কুন্তীদেবী সহসা শোকে কাতরা হইয়া
রোদন করিতে করিতে ধীরে ধীরে স্বীয় পুত্রগণকে বলিলেন ॥ ৬ ;
পাণ্ডবগণ ! যে মহাধর্মজ্ঞ বীর রথযুগতিগণেরও যুথপতি
এবং বীরোচিত শুভলক্ষণসমূহে সম্পন্ন ছিল, যাহাকে যুদ্ধে
অর্জুন পরাজিত করিয়াছে, যাহাকে তোমরা স্তম্ভপুত্র ও রাধাপুত্র

অৰ্জুনেন জিতঃ সংখ্যে বীরলক্ষণলক্ষিতঃ ।

যঃ স্মৃতপুত্রং মন্যধ্বং রাধেয়মিতি পাণ্ডবাঃ ॥ ৮

যো ব্যরাজচ্চ ভূমধ্যে দিবাকর ইব প্রভুঃ ।

প্রত্যবুধ্যত বঃ সর্বান পুরা যঃ সপদাহুগান্ ॥ ৯

দুৰ্য্যোধনবলং সর্বং যঃ প্রকর্ষন্ ব্যরোচত ।

যন্ত নাস্তি সমো বীর্যো পৃথিব্যামপি পাথিব্যঃ ॥ ১০

মৌহবৃণীত যশঃ শূরঃ প্রাণৈরপি সদা ভুবি ।

কর্ণস্ত সত্যসন্ধস্ত সংগ্রামেঘপলায়িনঃ ॥ ১১

কুরুধ্বমুদকং তস্ত ভ্রাতুরক্লিষ্টকর্মণঃ ।

স হি বঃ পূর্বজো ভ্রাতা ভাস্করান্মযাজায়ত ॥ ১২

কুণ্ডলী কবচী শূরো দিবাকরসমপ্রভঃ ।

শ্রদ্ধা তু পাণ্ডবাঃ সর্বে মাতৃবচনমপ্রিয়ম্ ॥ ১৩

কর্ণমেবাহুশোচন্তো ভূয়ঃ ক্রান্ততরাভবন্ ।

ততঃ স পুরুষব্যাজঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৪

বলিয়া জান, যে সৈন্তদের মধ্যভাগে ভগবান্ সূর্যের স্তায় প্রকাশিত হইত, যে পূর্বে সেবকগণের সহিত তোমাদের উত্তম-রূপে সম্মুখসমরে যুদ্ধ করিয়াছে, দুৰ্য্যোধনের সমস্ত সৈন্ত-বাহিনীকে যে নিজের পশ্চাদ্ভাগে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতে যাইতে অতিশয় শোভা পাইত, বল ও পরাক্রমে যাহার সদৃশ ভূতলে অপর কেহই ছিল না, যে বীরবর নিজের প্রাণের পণ রাখিয়াও ভূমণ্ডলে সর্বদা বশ উপার্জন করিয়াছে, সংগ্রামে যে কখনও পশ্চাদপসরণ করে নাই এবং অন্যায়সে মহৎ কাৰ্য্য করিতে সমর্থ, সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ কর্ণ তোমাদের ভ্রাতা। তোমরা তাহার উদ্দেশে জলদান কর। এই কর্ণ তোমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, ভগবান্ সূর্যের অংশে এই বীর আমারই গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল। জন্মের সহিতই এই বীর-বরের শরীরে কবচ ও কুণ্ডল শোভা পাইতেছিল। এই কর্ণ সূর্যেরই স্তায় তেজস্বী ছিল ॥ ৭-১২;

মাতার এই অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ কর্ণের জন্ত বারংবার শোক প্রকাশ করিতে করিতে অতিশয় কষ্ট ভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩;

তদনন্তর পুরুষজ্যেষ্ঠ বীর কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সর্পের স্তায় দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে স্বীয় মাতাকে বলিলেন ॥ ১৪;

ভ্রাতঃ! যিনি মুখ্য মুখ্য মহারথী যোদ্ধাগণকে নিমজ্জিত

উবাচ মাতরং বীরো নিঃশ্বসন্নিব পন্নগঃ ।

যঃ শরোর্মিধ্বজাবর্তো মহাভুজমহাগ্রহঃ ॥ ১৫

তলশঙ্কানুদিতো মহারথমহাহৃদঃ ।

যস্যোষুপাতমাসাত্ত নাশুভির্ভেদ ধনঞ্জয়াৎ ॥ ১৬

কথং পুত্রো ভবত্যাঃ স দেবগর্ভঃ পুরাভবৎ ।

যস্য বাহুপ্রতাপেন ভাপিতাঃ সর্বতো বয়ম্ ॥ ১৭

তমগ্নিমিব বজ্রেন কথং ছাদিতবত্যাঃ ।

যস্য বাহুবলং নিত্যং ধার্তরাষ্ট্রৈরুপাসিতম্ ॥ ১৮

উপাসিতং যথাস্মাভির্বলং গাণ্ডীবধ্বনং ।

ভূমিপানাঞ্চ সর্বেষাং বলং বলবতাং বরঃ ॥ ১৯

নাস্তঃ কুন্তীশূতাং কর্ণাদগৃহ্নাদ্ রথিনাং রথী ।

স নঃ প্রথমজো ভ্রাতা সর্বশত্রুভ্রাতাং বরঃ ॥ ২০

অস্মৃত তং ভবত্যাগ্রে কথমস্মৃতবিক্রমম্ ।

অহো ভবত্যা মন্ত্রস্য গৃহনেন বয়ং হতাঃ ॥ ২১

করিতে অতিশয় গভীর জলাশয়সদৃশ ছিলেন, বাণ সেই জলাশয়ের তরঙ্গ, ধ্বজ আবর্ত, বড় বড় হস্ত বিরাট হিংস্র জল-জন্তু এবং হস্ততলের শব্দই গভীর গর্জন ছিল, যাহার বাণপতনের সীমামধ্যে আসিয়া অর্জুন ব্যতীত অপর কোন বীরই যুদ্ধে থাকিতে পারিত না, সেই সূর্য্যনন্দন তেজস্বী কর্ণ পূর্বে আপনার গর্ভে কিরূপে আসিয়াছিলেন? ১৫ ১৬;

যাহার বাহুর প্রতাপে আমরা সর্বতোভাবে সমস্ত হইতাম, বজ্রে আবৃত অগ্নির তুল্য আপনি তাহাকে আজ পর্য্যন্ত কেন গোপন করিয়াছেন? ১৭;

ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ সদা ইহারই বাহুবলের আশ্রয় করত এইভাবে অবস্থান করিত, যেরূপ আমরা গাণ্ডীবধারী অর্জুনের বলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি ॥ ১৮;

কুন্তীপুত্র কর্ণ ব্যতীত অপর কোন রথী বীর এরূপ অতিশয় বলবান্ ছিলেন না, যিনি সমস্ত রাজগণের সৈন্তদিগকে রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইতেন ॥ ১৯;

এই সমস্ত অস্ত্রধারী বীরগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ কর্ণ কি সত্যই আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন? আপনি পূর্বে এই অস্মৃত পরাক্রমশালী বীরকে কিভাবে প্রসব করিয়াছিলেন? ২০;

অহো! আপনি এই গৃহ রহস্যকে গোপন করিয়া আমাদেরকেই নষ্ট করিয়া দিয়াছেন। কর্ণের মৃত্যুতে ভ্রাতৃগণ-সহিত আমরা অতিশয় পীড়া অহুভব করিতেছি ॥ ২১;

নিধনেন হি কর্ণস্য পীড়িতাশ্চ সবারুবাঃ ।

অভিন্নম্ভোবিনাশেন জ্যৌপদেয়বধেন চ ॥ ২২

পাঞ্চালানাং বিনাশেন কুরুগাং পতনেন চ ।

ততঃ শতগুণং দুঃখমিদং মামম্পৃশদ্ দৃশম্ ॥ ২৩

কর্ণমেবানুশোচামি দহাম্যগ্নাবিবাহিতঃ ।

নেহ স্ম কিঞ্চিদপ্রাপ্যং ভবেদপি দিবি স্থিতম্ ॥ ২৪

ন চেদং বৈশসং যোরং কৌরবাস্তকরং ভবেৎ ।

এবং বিলপ্য বহুলং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৫

ব্যরুদচ্ছনকৈ রাজংশচকারাস্যোদকং প্রভুঃ ॥

ততো বিনেহুঃ সহসা স্ত্রিয়স্তাঃ খলু সর্বশঃ ॥ ২৬

অভিতো যাঃ স্থিতান্তত্র তস্মিন্নদককর্মণি ।

তত আনায়য়ামাস কর্ণস্য সপরিচ্ছদাঃ ॥ ২৭

স্ত্রিয়ঃ কুরুপতিধীমান্ ভ্রাতুঃ শ্রেয়া যুধিষ্ঠিরঃ ।

স তান্ভিঃ সহ ধর্মাত্মা প্রেতকৃত্যমনস্তরম্ ॥ ২৮

চকার বিধিবদ্ ধীমান্ ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

পাপেনাসৌ ময়া শ্রেষ্ঠো ভ্রাতা জ্ঞাতির্নিপাতিতঃ ।

অতো মনসি যদ্ গুহ্যং স্ত্রীণাং তন্ন ভবিস্মৃতি ॥ ২৯

ইত্যুক্ত্বা স তু গঙ্গায়্য উত্ততরাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্বৈর্গঙ্গাতীরমুপেয়িবান্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীপর্বণি শ্রাদ্ধপর্বণি কর্ণগৃঢ়জত্বকথনে

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭

অভিন্নম্ভা, জ্যৌপদীর পূজগণ এবং পাঞ্চালদের বিনাশে ও কুরুকুলের এই পতনে আমরা যেরূপ দুঃখলাভ করিয়াছিলাম, উহা হইতেও শতগুণ অধিক দুঃখ এই সময় আমাকে অত্যন্ত ব্যাখিত করিতেছে ॥ ২২-২৩

এখন ত' আমি কেবল কর্ণেরই জন্ত শোক করিতেছি এবং সেইভাবে দম্ব হইতেছি, যেন আমাকে প্রজলিত অগ্নির মধ্যেই রাখা হইয়াছে । যদি পূর্বে আমি এই কথা জানিতে পারিতাম, তবে এই কর্ণকে লাভ করিয়া আমাদের পক্ষে এই জগতে কোন স্বর্গীয় বস্তুও অলভ্য হইত না এবং কুরুকুলের ধ্বংসকর এই ভয়ঙ্কর সংগ্রামও আরম্ভ হইত না ॥ ২৪ঃ

রাজন্! এইভাবে বহু বিলাপ করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন এবং রোদন করিতে করিতেই তিনি ধীরে ধীরে কর্ণের উদ্দেশে জলদান করিলেন । এই সব শ্রবণ করত সেখানে একত্রিত সমস্ত জীগণ, যাহারা

জলাঞ্জলি দান করিবার জন্ত চারিদিকে দাঁড়াইয়া ছিলেন, সহসা উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ২৫-২৬ঃ

তদনন্তর বৃদ্ধিমান্ কুরুরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃপ্রেমে কর্ণের জীগণকে পরিকরসহ আহ্বান করিয়া আনাইলেন এবং তাঁহাদের সকলের সহিত অবস্থান করত সেই ধর্মাত্মা বৃদ্ধিমান্ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিধি অনুসারে কর্ণের প্রেত কাণ্ড সম্পন্ন করিলেন ॥ ২৭-২৮ঃ

তদনন্তর তিনি বলিলেন,—পাপী আমি এই রহস্য না জানিয়া নিজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বিনাশ করত ভ্রাতৃত্ব করিয়াছি, অতএব আজ হইতে জীগণের মনে কোন কথাই গোপন থাকিবে না ॥ ২৯

এই কথা বলিয়া ব্যাকুলেন্দ্রিয় রাজা যুধিষ্ঠির গঙ্গার জল হইতে উঠিয়া আসিলেন এবং সমস্ত ভ্রাতৃগণের সহিত গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩০

শ্রীময়র্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্কাস্তর্গত শ্রাদ্ধপর্বণে কর্ণের জন্মের গূঢ় রহস্যবিষয়ক সপ্তবিংশ

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীপর্ক সম্পূর্ণম্

শ্রীকৃষ্ণস্তুতিগণকম্ ।

কৃষ্ণায় নম ঐশায় বেধসে পরমাত্মনে ।
রাধানাথায় নাথায় বৃন্দাবনবিলাসিনে ॥ ১
দীনবন্ধো ভগবান্ মাধব করুণাময় ।
সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারাকাং কারণ পরমেশ্বর ॥ ২
মায়াধীশ মহাশক্তিধর ত্রৈলোক্য-মোহন
বিশ্বন্তর গুণাতীত নারায়ণ নমোহস্তু তে ॥ ৩
নিগুণায় মহেশ্বায় সর্ববৃত্তঃখবিনাশিনে ।
সত্যায় সত্যরূপায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥ ৪
নমো নিত্যায় শুদ্ধায় বরায় বনমালিনে ।
বেদবেদ্যায় ধর্ম্মায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥ ৫

ঐমন্মহর্ষিবেদব্যাসরচিতং

মহাভারতম্

ঐঐঠাকুর ঐমংসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবৃত্তি অার্যশাস্ত্রে

মহাভারতে ক্রীপর্ষ

ঐঐওঙ্কারনাথসেবক-ঐরামরজনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদ-সহিতম্।

द्वितीयः

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|--|--------|---------|--|--------|
| ১। | ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ এবং তাঁহাকে সঞ্জয়ের সাহায্য-দান। | ৫৭৩৫ | | অপরোধ স্বীকার, গান্ধারীর দৃষ্টিপাতে যুধিষ্ঠিরের পদের নখসকলের কৃষ্ণবর্ণের প্রাপ্তি, ভীত অর্জুনের ত্রিক্ষের পশ্চাতে আত্মগোপন, নিজ মাতার সহিত পাণ্ডবদের মিলন, দ্রৌপদীর বিলাপ, কুন্তীর আশ্বাস-প্রদান এবং গান্ধারীকর্তৃক ইহাদের উভয়ের ঐর্ষ্যাধারণ। | ৫৭৬৮ |
| ২। | শোক পরিত্যাগ করিবার জন্ত ধৃতরাষ্ট্রকে বিহুরের উপদেশ দান। | ৫৭৩৯ | | ত্ৰাণবিলাপপর্ব। | |
| ৩। | দেহের অনিত্যতার কথা বলিতে বলিতে বিহুর কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে শোক ত্যাগ করিতে উপদেশ। | ৫৭৪২ | ১৬। | বেদব্যাসের বরদানে দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন গান্ধারীকর্তৃক যুদ্ধস্থলে নিহত যোদ্ধাগণের দর্শন এবং যোদন-পরায়ণা বধুগণকে দেখিয়া ত্রিক্ষসমীপে গান্ধারীর বিলাপ। | ৫৭৭২ |
| ৪। | হুঃখময় সংসারের স্বরূপবর্ণন এবং তাহা হইতে মুক্তিলাভের উপায়কথন। | ৫৪৪৪ | ১৭। | হুঃখোধন এবং তাহার পার্শ্বে রৌকণ্ডমানা পুত্রবধু-গণকে দেখিয়া ত্রিক্ষসমীপে গান্ধারীদেবীর বিলাপ। | ৫৭৭৭ |
| ৫। | গহনবনের দৃষ্টান্তের দ্বারা সংসারের ভয়ঙ্কর স্বরূপের বর্ণন। | ৫৭৪৬ | ১৮। | নিজের জন্ত পুত্রগণ ও হুঃশাসনকে দেখিয়া ত্রিক্ষসমীপে গান্ধারীর বিলাপ। | ৫৭৭৯ |
| ৬। | সংসাররূপ-বনের স্পষ্টীকরণ। | ৫৭৪৮ | ১৯। | বিকর্ণ, দুর্মুখ, চিত্রসেন, বিবংশতি ও হুঃসহকে দেখিয়া গান্ধারীদেবীর ত্রিক্ষের নিকটে বিলাপ। | ৫৭৮২ |
| ৭। | সংসারচক্রবর্ণন এবং রথের রূপকের দ্বারা সংযম ও জ্ঞান প্রভৃতিকে মুক্তির উপায় বলিয়া নিরূপণ। | ৫৭৪৯ | ২০। | ত্রিক্ষের নিকট গান্ধারীকর্তৃক উত্তরা ও বিরাট-বংশের স্ত্রীগণের শোক ও বিলাপ বর্ণন। | ৫৭৮৪ |
| ৮। | সংহার অবশ্যজ্ঞাবী ছিল—এই কথা বলিয়া ব্যাসদেব কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে প্রবোধ দান। | ৫৭৫২ | ২১। | গান্ধারীকর্তৃক কর্ণকে দেখিয়া তাহার শোধ্য এবং তাহার স্ত্রীর বিলাপ ত্রিক্ষের নিকট বর্ণন। | ৫৭৮৭ |
| ৯। | ধৃতরাষ্ট্রের শোকপ্রকাশ এবং তাহার শোক নিবারণের জন্ত বিহুরের উপদেশ দান। | ৫৭৫৬ | ২২। | নিজ নিজ স্ত্রীগণ পরিবৃত্ত অবস্থাদেশনপতি ও জয়দ্রথকে দেখিয়া এবং হুঃশলাকে লক্ষ্য করিয়া ত্রিক্ষের সমীপে গান্ধারীর বিলাপ। | ৫৭৮৮ |
| ১০। | রণভূমিতে যাইবার জন্ত স্ত্রীগণ ও প্রজাগণের সহিত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নগর হইতে বহির্গমন। | ৫৭৫৮ | ২৩। | শল্য, ভগদত্ত, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্যকে দেখিয়া ত্রিক্ষের নিকট গান্ধারীর বিলাপ। | ৫৭৯০ |
| ১১। | রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সহিত কৃপাচার্য, অশ্বখামা ও কৃতবন্ধার সাক্ষাৎকার এবং কৃপাচার্য কর্তৃক কোরব ও পাণ্ডবসৈন্যদের বিনাশের সংবাদ উল্লেখ। | ৫৭৬০ | ২৪। | ভূয়শ্রবার পার্শ্বে তাহার পত্নীগণের বিলাপ, ইহাদের সকলকে ও শকুনিকে দেখিয়া গান্ধারী-দেবীর ত্রিক্ষের নিকট শোকজ্ঞাপন। | ৫৭৯৩ |
| ১২। | ধৃতরাষ্ট্রের সহিত পাণ্ডবগণের মিলন, ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক ভীষ্মসেনের লোহময়ী প্রতিমা ভঙ্গ এবং ইহাতে শোক করিলে পর ভগবান্ ত্রিক্ষের দ্বারা তাঁহাকে প্রবোধ দান। | ৫৭৬২ | ২৫। | অস্তান্ত বীরগণকে নিহত দেখিয়া শোকাভূরা গান্ধারীর বিলাপ এবং কোণপূর্বক ত্রিক্ষকে | |
| ১৩। | ত্রিক্ষকর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে উত্তোলিত করিয়া তিরস্কার পূর্বক তাহার ক্রোধ প্রশমন এবং ধৃতরাষ্ট্রের পাণ্ডব-গণকে আলিঙ্গন। | ৫৭৬২ | | | |
| ১৪। | পাণ্ডবগণকে শাপদান করিতে উত্তত গান্ধারী-দেবীকে ব্যাসদেবের প্রবোধদান। | ৫৭৬৬ | | | |
| ১৫। | নিজ কন্দের প্রশংসা করিতে করিতে ভীষ্মসেনের গান্ধারীর নিকট ক্রমা প্রার্থনা, যুধিষ্ঠিরের স্বীয় | | | | |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|--------------------|---|--------|---------|---|--------|
| | যজুৰংশের বিনাশ-বিষয়ক অভিশাপ প্রদান । | ৫৭২৬ | ২৭। | সমস্ত জী-পুরুষগণের নিহত নিজ নিজ স্বজনবৃন্দের উদ্দেশে জলাঞ্জলিদান, স্বীয় গর্ভ হইতে কর্ণের জন্ম-রহস্ত কুস্তিদেবীকর্তৃক বর্ণন, কর্ণের জন্ত শোক করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের দ্বারা তাঁহার প্রেতকাণ্ড সন্ধান এবং জীগণের মনে কোন গোপন বিষয় আর গুপ্ত থাকিবে না, যুধিষ্ঠিরের এই অভিশাপদান । | ৫৮০ |
| শ্রাদ্ধপর্ব | | | | | |
| ২৬। | প্রাপ্ত অহুশ্রুতি-বিজ্ঞা ও দিব্যদৃষ্টির দ্বারা যুধিষ্ঠির কর্তৃক মহাভারত-যুদ্ধে নিহত যোদ্ধাগণের সংখ্যা ও গতি বর্ণন এবং যুধিষ্ঠিরের আদেশে সকলের দাহ-সংস্কার । | ৫৭২৮ | | | |

✓

৮৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ॥

ওকার মঠ

৭।৩।৬৬

অম্বুবাচী

ব্রজনাথ-গাথা

যদা গদা হি ধর্মস্য গ্রানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ ছঙ্কুতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

ধর্ম সংস্থাপনের জন্তুই যুগে যুগে আমায় দেহ ধারণ ক'রতে হয় ।
ধর্মরাজ যম আমার ভাগবত ধর্মের অন্ততম জ্ঞাতা ।

আমি যখন গুরুদক্ষিণা দিবার জন্ত গুরুপুত্রকে আনতে যমালয়ে
যাই, তখন যম আমার ভক্তি সহকারে মহতীপূজা ক'রে বলেছিল—
হে বিষ্ণো ! লীলামাত্রুষ বিগ্রহ আপনাদের আমি কি ক'র্ব্বো ?
তখন বলি আপনার কর্ম নিবন্ধন আমায় গুরুপুত্রকে এখানে
এনেছো, হে মহারাজ ! গুরুপুত্রকে আনয়ন কর । যম আমার
আজ্ঞা পালন করে । যমরাজ কোনদিন পাশহস্ত দূতের প্রতি কানে
কানে বলে—হে দূত ! মধুসূদনের শরণাগত ব্যক্তিগণকে তুমি
পরিভ্রাণ ক'রো, আমি অগ্র লোকের প্রভু ইহা সত্য কিন্তু বৈষ্ণবের
নহে । আমি দেবগণ-পূজিত প্রজাপতি ব্রহ্মা কর্তৃক লোকহিত
নিমুক্ত হ'য়ে যম নামে খ্যাত হ'য়েছি কিন্তু আমি স্বাধীন নই ।
পরমগুরু শ্রীহরির বশতাপন্ন কেবল বিষ্ণুই আমাকে দমন ক'রতে

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমম্বহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাঙ্গ
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট

শ্রীনিত্যাবলম্ব্যতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ ভর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

হত্যাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভরতপুর লক্ষ্যদ্বার)

মুদ্রক-কর্মকর্তার :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন) ।

এক .আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিৎস বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আধ্যাত্ম শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সভ্যক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অস্ত্র বার্ষিক সভ্যক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু ছল্লভ শ্রুতিগ্রন্থ, ঐবাস্ক্যিক-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আধ্যাত্ম ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আধ্যাত্ম, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আধ্যাত্ম, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ২৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর প্রাশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আধ্যাত্মের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কাৰ্যালয়ে আসিয়া বা অস্ত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আধ্যাত্ম

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত শ্রুতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ঐবাস্ক্যিক-রামায়ণ— ৩০.০০

৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ঐমহাভাগবত— ৪৫.০০

শ্রীমহাভারতম্ শাস্তিপর্ব (রাজধৰ্মানুশাসনপর্ব) প্রথমাধ্যায়ঃ ॥

[যুধিষ্ঠিরসমীপে নারদাদি-মহর্ষীণাং শুভাগমনম্, কর্ণেন সহ স্বসম্বন্ধং বদতো যুধিষ্ঠিরস্ত কৰ্ণস্ত শাপবৃত্তান্তজিজ্ঞাসা চ ।]

(নারায়ণং নমস্কৃত্য নরং চৈব নরোত্তমম্
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কৃতোদকান্তে সুহৃদাং সর্বেষাং পাণ্ডুনন্দনাঃ ।
বিদুরো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ সর্বাশ্চ ভরতস্ত্রিয়ঃ ॥ ১
তত্র তে সুমহাত্মানো শ্রুবসন্ পাণ্ডুনন্দনাঃ ।
শৌচং নিবর্তয়িষ্যন্তো মাসমাত্রং বহিঃ পুরাৎ ॥ ২
কৃতোদকং তু রাজানং ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
তেভ্যজিগ্মুর্মহাত্মানঃ সিদ্ধা ব্রহ্মমিসত্তমাঃ ॥ ৩
দ্বৈপায়নো নারদশ্চ দেবলশ্চ মহানৃষিঃ ।
দেবস্থানশ্চ কথশ্চ তেষাং শিষ্যাশ্চ সত্তমাঃ ॥ ৪
অন্যে চ বেদবিদ্বাংসঃ কৃতপ্রজা দ্বিজাতয়ঃ ।
গৃহস্থাঃ স্নাতকাঃ সন্তো দদৃণুঃ কুরুসত্তমম্ ॥ ৫

শাস্তিপর্ব ।

(রাজধৰ্মানুশাসনপর্ব ।)

প্রথম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের নিকট নারদাদি মহর্ষিগণের শুভাগমন এবং কর্ণের সহিত নিজের সম্বন্ধের কথা বলিতে বলিতে যুধিষ্ঠিরকর্তৃক কর্ণের শাপবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা ।]

(অন্ত্যায়ী নারায়ণস্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (তাঁহার নিত্যসখা) নরস্বরূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন, (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের লীলার প্রধান সহকারিণী) দেবী দুর্গা, (শ্রীকৃষ্ণের লীলাপ্রকাশকারিণী) সরস্বতী এবং (শ্রীকৃষ্ণের লীলাসঙ্কলনকারী) মহর্ষি বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া জয়গ্রন্থ মহাভারতাদি পাঠ করিবে ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! পাণ্ডুনন্দনগণ, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র ও ভরতবংশের সমস্ত জীবন্ম—ইহারা সকলে গজায় নিজ নিজ সুহৃদবর্গের জন্ত তপণ করিলেন ॥ ১

তদনন্তর মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনগণ আত্মশুদ্ধিসম্পাদন করিবার ইচ্ছায় একমাস পথান্ত সেস্থানে (গজাতীরেই) নগরের বাহিরে বাস করিলেন ॥ ২

যুধিষ্ঠিরের উদ্দেশ্যে তর্পণ করত উপবিষ্ট ধর্মপুত্র রাজা

তেভ্যজিগ্মা মহাত্মানঃ পূজিতাশ্চ যথাবিধি ।

আসনেষু মহার্হেষু বিবিঙ্লে মহর্ষয়ঃ ॥ ৬

প্রতিগৃহ্য ততঃ পূজাং তৎকালসদৃশীং তদা ।

পর্যাপাসন্ যথান্যায়ং পরিবার্য যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭

পুণ্যে ভাগীরথীতীরে শোকবাকুলচেতসম্ ।

আশ্বাসয়ন্তো রাজানং বিপ্রাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৮

নারদশ্রুতবীং কালে ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

সম্ভাশ্চ মুনিভিঃ সার্থং কৃষ্ণদ্বৈপায়নাদিভিঃ ॥ ৯

ভবতা বাহুবীর্ষ্যেণ প্রসাদান্মাধবস্ত ৮ ।

জিতেয়মবনিঃ কুৎস্না ধর্মেণ চ যুধিষ্ঠির ॥ ১০

দিষ্ট্যা মুক্তস্ত সংগ্রামাদস্মাল্লোকভয়ঙ্করাং ।

স্বত্বধর্মরতশ্চাপি কচ্ছিন্মোদসি পাণ্ডব ॥ ১১

যুধিষ্ঠিরের নিকট বহুসংখ্যক শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষি মহাত্মা উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

দ্বৈপায়ন বেদব্যাস, নারদ, মহর্ষি দেবল, দেবস্থান, কথ এবং ইহাদের শ্রেষ্ঠ শিষ্যগণও সেস্থানে আসিলেন ॥ ৪

আরও অনেক বেদজ্ঞ ও পবিত্র বুদ্ধিসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গৃহস্থ এবং স্নাতক সাধুপুরুষগণও সেস্থানে আসিয়া কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ৫

এই সব মহাত্মা মহর্ষিগণ সেখানে আগমন করত বিধি অনুসারে পূজিত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকর্তৃক প্রদত্ত বহুমূল্য আসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৬

সেই সময়েপযোগী যথাযোগ্য পূজা গ্রহণ করত এই শত শত ও সহস্র সহস্র ব্রহ্মর্ষি ভাগীরথীর পূণ্যতীরে শোকে বাকুলচিত্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে সর্বদিকে আবৃত করিয়া আশ্বাসনপ্রদান করিতে করিতে যথাযথভাবে তাঁহার পাশ্বে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৭-৮

সেই সময় কৃষ্ণদ্বৈপায়নাদি মুনিগণের সহিত কথাবাত্তা বলিয়া সর্বপ্রথমে নারদ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ৯

মহারাজ যুধিষ্ঠির! তুমি স্বীয় বাহুবল, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কৃপা ও ধর্মের প্রভাবে এই সম্পূর্ণ পৃথিবী জয় করিয়াছ ॥ ১০

পাণ্ডুনন্দন! সৌভাগ্যের কথা এই যে, সম্পূর্ণ জগৎকে

কচ্চিচ্চ নিহতামিত্রঃ শ্রীণাসি স্ত্রুদো নৃপ ।
কচ্চিচ্ছ্রিয়মিমাং প্রাপ্য ন ত্বাং শোকঃ প্রবোধতে ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বিজিতেয়ং মহী কুংস্রা কৃষ্ণবাহুবলশ্রয়াং ।
ব্রাহ্মণানাং প্রসাদেন ভীমার্জুনবলেন চ ॥ ১৩
ইদং মম মহদ্ দুঃখং বর্ততে হৃদি নিত্যদা ।
কৃত্বা জ্ঞাতিক্ষয়মিমাং মহাস্তং লোভকারিতম্ ॥ ১৪
সৌভদ্রং দ্রৌপদেয়াশ্চ ঘাতয়িত্বা স্তৃতান প্রিয়ান্ ।
জয়োহয়মজয়াকারো ভগবন্ প্রতিভাতি মে ॥ ১৫
কিং তু বক্ষ্যতি বাঞ্ছয়ী বধূর্মে মধুসূদনম্ ।
দ্বারকাবাসিনী কৃষ্ণমিতঃ প্রতিগতং হরিম্ ॥ ১৬
দ্রৌপদী হতপুত্রেষু কৃপণা হতবান্ধবা ।
অশ্রুপ্রিয়হিতে যুক্তা ভূয়ঃ পীড়য়তীব মাম্ ॥ ১৭

ভীতকারী এই সংগ্রাম হইতে তুমি মুক্তি পাইয়াছ। এখন
কচ্চিচ্ছ্রিয়মিমাং পালনে তৎপর থাকিয়া তুমি আনন্দলাভ
করিতেছ ত' ? ১১

হে নৃপ ! তোমার শক্ররা ত' নিহত হইয়াছে। এখন
তুমি নিজের স্ত্রুদবর্গকে প্রীত করিতেছ ত' ? এই রাজ-
লক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়া তোমাকে কোন শোক পীড়িত করিতেছে
না ত' ? ১২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভগবন্ । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাহুবলের
আশ্রয় গ্রহণ করায়, ব্রাহ্মণগণের কৃপালাভ করায় এবং ভীমসেন ও
অর্জুনের দ্বারা এই সমগ্রা পৃথিবী জয়লাভ করিয়াছি ॥ ১৩

কিন্তু আমার হৃদয়ে নিরন্তর এই মহাদুঃখ রহিয়াছে যে, আমি
লোভবশতঃ নিজের জ্ঞাতি বন্ধু বান্ধবগণকে সর্বতোভাবে বিনাশ
করিয়াছি ॥ ১৪

ভগবন্ ! স্ত্রুদপ্রানন্দন অভিমত্যা এবং দ্রৌপদীর প্রিয় পুত্র-
দিগকে সংহার করাইয়া প্রাপ্ত এই জয়লাভও আমার নিকট
পরাজয় বলিয়াই মনে হইতেছে ॥ ১৫

যুধিষ্ঠির কহিল আমায় ভ্রাতৃবধু স্ত্রুদপ্রা এখন দ্বারকায়
রহিয়াছে। যখন মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণ এস্থান হইতে প্রত্যাবর্তন করত
দ্বারকায় যাইবেন, তখন ইহাকে স্ত্রুদপ্রা ও দ্বারকাবাসিনী অস্ত্রাস্ত্র
রমণীগণ কি বলিবেন ? ১৬

এই ক্রপদকুমারী কৃষ্ণা নিজের পুত্রগণ বিনষ্ট হওয়ার অতিশয়
শোকে কাঁতরা হইয়া গিয়াছে। এই কৃষ্ণার বন্ধু-বান্ধবগণও নিহত
হইয়াছে। সে সর্বদা আমাদের প্রিয় ও হিত-কার্যে নিরত।

ইদমন্যং তু ভগবন্ যৎ ত্বাং বক্ষ্যামি নারদ ।
মন্ত্রসংবরণেনান্মি কুন্ত্যা দুঃখেন যোজিতঃ ॥ ১৮

যঃ স নাগাবুতবলো লোকেহপ্রতিরথো রণে ।

সিংহখেলগতির্ধীমান্ যুগীদানা যতব্রতঃ ॥ ১৯

আশ্রয়ো ধার্তরাষ্ট্রাণাং মানৌ তীক্ষ্ণপরাক্রমঃ ।

অমর্যী নিতাসংরন্তী ক্ষেপ্তাস্মাকং রণে রণে ॥ ২০

শীঘ্রাশ্রুশিচত্রয়োধী চ কৃতী চান্দুতবিক্রমঃ ।

গৃঢ়োৎপন্নঃ সূতঃ কুন্ত্যা ভ্রাতাস্মাকমসৌ কিল ॥ ২১

তোয়কর্মণি তং কুন্তী কথ্যামাস সূর্য্যাজম্ ।

পুত্রং সর্বগুণোপেতমবকীর্ণং জলে পুরা ॥ ২২

মঞ্জুষায়াং সমাধায় গঙ্গাপ্রোতস্যমজ্জয়ৎ ।

যং সূতপুত্রং লোকোহয়ং রাধেয়ং চাভ্যমন্যত ॥ ২৩

আছে। আমি যখন যখনই ইহার দিকে দৃষ্টিপাত করি, তখন
তখনই আমার মনে অধিক হইতেও অধিক পীড়া হইতে
থাকে ॥ ১৭

ভগবন্ নারদ ! আমি এখন আপনাকে যে কথা বলিব, তাহা
আরও দুঃখদায়ক। আমার মাতা কুন্তীদেবী কর্ণের জন্মরহস্যের
বিষয় গোপন রাখিয়া আমাকে আরও দুঃখাঘিত করিয়াছেন ॥ ১৮

যাহার মধ্যে দশ হাজার হস্তীর বল ছিল, জগতে যাহার তুল্য
আর অপর কোন মহারথী যোদ্ধা ছিলেন না, যিনি রণাঙ্গনে সিংহের
স্ত্রাঘ ক্রীড়া করিতে করিতেই বিচরণ করিতেন, যিনি বুদ্ধিমান,
দয়ালু, দাতা, সংযমসহকারে ব্রতপালনকারী, ধৃতিরাত্রী-পুত্রগণের
আশ্রয়দাতা, অভিমানী, তীব্রপরাক্রমী, অমরশীল, সর্বদা রোষাবিষ্ট
ও প্রত্যেক যুদ্ধেই আমাদের উপর অস্ত্র ও বাণগ্রহারকারী ছিলেন,
যিনি বিচিহ্ন পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতে জানিতেন, যিনি অতিদ্রুত
অস্ত্রচালনা করিতে পারিতেন, ধনুর্কর্মে বিশেষজ্ঞ ও অদ্ভুত
পরাক্রমশালী সেই কর্ণ গুপ্তভাবে উৎপন্ন হইয়া কুন্তীর পুত্র এবং
আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন, এই কথা আমার শ্রুতিগোচর
হইয়াছে ॥ ১৯-২১

জলদান করিবার সময় স্বয়ং মাতা কুন্তীদেবী এই রহস্য
বলিয়াছেন যে, কর্ণ ভগবান্ সূর্য্যের অংশ হইতে উৎপন্ন হইয়া
আমারই সর্বগুণসম্পন্ন পুত্র ছিল। ইহাকে আমি পূর্বে জলে
ভাসাইয়া দিয়াছিলাম ॥ ২২

আমার মাতা কুন্তীদেবী কর্ণের জন্মের পর তাহাকে একটি
পেটিকার মধ্যে রাখিয়া গঙ্গাপ্রোতে ভাসাইয়া দিয়াছিলেন।

স জ্যেষ্ঠপুত্রঃ কুন্ত্যা বৈ ভ্রাতৃত্বাশ্রয়কঃ মাতৃজঃ ।
অজানতা ময়া ভ্রাতা রাজ্যলুক্কেন ঘাতিতঃ ॥ ২৪
তন্মে দহতি গাত্রাণি তুলরাশিমিবানলঃ ।
ন হি তং বেদ পার্থোহপি ভ্রাতরং শ্বেতবাহনঃ ॥ ২৫
নাহং ন ভীমো ন যমো স তুস্মান্ বেদ সূত্রতঃ ।
গতা কিল পৃথা তস্মৈ সকাশমিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ -৬
অস্মাকং শমকামা বৈ ত্বঞ্চ পুত্রো মমৈতথ ।
পৃথায়ী ন কৃতঃ কামন্তেন চাপি মহাত্মনা ॥ ২৭
অপি পশ্চাদিদং মাতর্য্যবোচদিত নঃ শ্রুতম্ ।
ন হি শঙ্ক্যাম্যহং ত্যক্তং নৃপং দুর্ঘ্যোধনং রণে ॥ ২৮
অনার্য্যত্বং নৃশংসত্বং কৃতপ্রজ্ঞঞ্চ মে ভবেৎ ।
যুধিষ্ঠিরেণ সন্ধিং হি যদি কুর্য্যাম্ মতে তব ॥ ২৯
ভীতো রণে শ্বেতবাহাদিতি মাং মংস্তুতে জনঃ ।

যাহাকে আজ সারা জগৎ অধিরথপুত্র ও রাধাসুত বলিয়া জানিত, তিনি কুন্তীদেবীর জ্যেষ্ঠ পুত্র ও আমাদের সহোদর ভ্রাতা ছিলেন ॥ ২৩৬

আমি ইহা না জানিয়াই রাজ্যের লোভবশতঃ ভ্রাতা অর্জুনের দ্বারা তাঁহাকে বধ করাইয়াছি । এই বিষয় চিন্তা করিয়া আমার অঙ্গ সেইভাবে দগ্ধ হইতেছে, যেদগ্ধ তুলারশিকে অগ্নি দগ্ধ করিয়া থাকে ॥ ২৪৬

কুন্তীনন্দন শ্বেতবাহন অর্জুনও তাঁহাকে ভ্রাতৃত্বপে জানিত না । আমার, ভীমসেনের এবং নকুল-সহদেবেরও ইহা জানা ছিল না । কিন্তু উত্তম ব্রতপালনকারী কণ আমাদের ভ্রাতৃত্বপে জানিতেন ॥ ২৫৬

শুনিলাম যে, আমার মাতা কুন্তীদেবী আমাদের সহিত সন্ধি করাইবার জন্য তাঁহার নিকট গিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, তুমি আমার পুত্র । কিন্তু মহাত্মা কণ মাতা কুন্তীদেবীর সেই ইচ্ছা পূর্ণ করেন নাই ॥ ২৬-২৭

আমরা ইহা আরও শুনিয়াছি যে, তিনি পরে মাতা কুন্তীদেবীকে এই উত্তর দিয়াছিলেন—আমি যুদ্ধের সময় রাজ্য দুর্ঘ্যোধনের সঙ্গ পরিত্যাগ করিতে পারিব না ; কারণ, ইহাতে আমার ক্রুরতা ও কুতন্ততা প্রকাশ পাইবে ॥ ২৮৬

যদি তোমার মতামতসারে আমি এই সময় যুধিষ্ঠিরের সহিত সন্ধি করি, তবে সকল লোকে মনে করিবে যে কণ যুদ্ধে অর্জুন হইতে ভীত হইয়াছে ॥ ২৯৬

সোঃহং নিজিত্য সমরে বিজয়ং সহকেশবন্ ॥ ৩০
সন্ধ্যাস্তে ধর্মপুত্রেণ পশ্চাদিত্য চ সোহব্রবীৎ ।
তম্বাচ কিল পৃথা পুনঃ পৃথুলবক্ষসম্ ॥ ৩১
চতুর্গামভয়ং দেহি কামং বুধ্যস্ব ফাল্গুনম্ ।
সোহব্রবীন্মাতরং ধীমান্ বেপমানাং কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩২
প্রাপ্তান্ বিষহ্যাস্ততুরো ন হনিষ্যামি তে সূতান্ ।
পশ্কেব হি সূতা দেবি ভবিষ্যন্তি তব ক্রবাঃ ॥ ৩৩
সার্জুনা বা হতে কর্ণে সর্কণী বা হতেহর্জুনে ।
তং পুত্রগৃহ্মিনী ভূয়ো মাতা পুত্রমথাত্রবীৎ ॥ ৩৪
ভ্রাতৃণাং স্বস্তি কুবীথা যেষাং স্বস্তি চিকীর্ষসি ।
এবমুক্ত্বা কিল পৃথা বিস্মজ্যোপযযৌ গৃহান্ ॥ ৩৫
সোহর্জুনেন হতো বীরো ভ্রাতা ভ্রাতা সহোদরঃ ।
ন চৈব বিবৃতো মন্তঃ পৃথায়ান্তস্ত বা বিভো ॥ ৩৬

অতএব আমি প্রথমে যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনকে পরাজিত করিয়া পরে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের সহিত সন্ধি করিব,—এই কথা তিনি বলিয়াছিলেন ॥ ৩০৬

তখন কুন্তীদেবী বিশালবক্ষা কণকে পুনরায় বলিলেন,—পুত্র ! তুমি ইচ্ছানুসারে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ কর, কিন্তু অস্ত্র চারি ভ্রাতাকে অভয়দান কর ॥ ৩১৬

এই কথা বলিয়া মাতা কুন্তীদেবী কাপিতে লাগিলেন । তখন বুদ্ধিমান কণ কৃতাজ্জলি হইয়া মাতাকে বলিলেন,—দেবি । তোমার চারপুত্র যদি আমার বশীভূত হয়, তবে তাহাদিগকে বধ করিব না । তোমার পাঁচপুত্র নিশ্চিতরূপে বর্তমান থাকিবে । যদি কণ নিহত হয়, তবে অর্জুনসহ তোমার পাঁচ পুত্র থাকিবে ; আর যদি অর্জুন নিহত হয়, তবে কণসহ তোমার পাঁচপুত্র বিজয়মান থাকিবে ॥ ৩২-৩৩ ;

তখন পুত্রগণের হিতাকাঙ্ক্ষিণী মাতা কুন্তীদেবী পুনরায় নিজের জ্যেষ্ঠ পুত্রকে বলিলেন,—পুত্র ! তুমি যে চারি ভ্রাতার কল্যাণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ, উহাদের অবগুই তুমি কল্যাণ করিও । এই কথা বলিয়া মাতা কণকে পরিত্যাগ করত গৃহে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৩৪-৩৫

এই বীর সহোদর ভ্রাতা কণকে ভ্রাতা অর্জুন বিনাশ করিয়াছে । প্রভো ! এই গুপ্ত রহস্য মাতা কুন্তীদেবীও প্রকাশ করেন নাই এবং কণও প্রকাশ করেন নাই ॥ ৩৬

অথ শূরো মহেষাসঃ পার্থেনাজৌ নিপাতিতঃ ।
 অহং ভৃঙ্কাসিৎ পশ্চাৎ স্বসোদর্য্যং দ্বিজোত্তম ॥৩৭
 পূর্বজং ভ্রাতরং কর্ণ পৃথায়্য বচনাৎ প্রভো ।
 তেন মে দূয়তে ভীত্রং হৃদয়ং ভ্রাতৃঘাতিনঃ ॥ ৩৮
 কর্ণার্জুনসহায়োহহং জয়েয়মপি বাসবম্ ।
 সভায়্যং ক্লিষ্টমানস্ত ধার্তরাষ্ট্রৈর্হুঁরাষ্ট্রাভিঃ । ৩৯
 সহসোৎপতিতঃ ক্রোধঃ কর্ণং দৃষ্টা প্রশম্যতি ।
 যদা হ্যস্য গিরো ক্লৃষ্ণাঃ শৃণোমি কটুকোদয়াঃ ॥ ৪০
 সভায়্যং গদতো দ্যুতে হৃষ্যোধনহিতৈষিণঃ ।
 তদা নশ্যতি মে রোষঃ পাদৌ তস্য নিরীক্ষ্য হ ॥৪১

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর যুদ্ধস্থলে মহাধনুর্ধর বীরবর কর্ণ অর্জুনের
 দ্বারা নিহত হন। প্রভো! মাতা কৃষ্ণী এই কথা প্রকাশ করায়
 বহু পরে আমরা জানিতে পারিলাম যে, কর্ণ আমাদের জ্যেষ্ঠ ও
 সহোদর ভ্রাতা ছিলেন। আমি ভ্রাতা কর্ণকে হত্যা করাইয়াছি,
 অতএব আমার হৃদয়ে সেজন্য ভীত্র বেদনা হইতেছে ॥৩৭-৩৮

কর্ণ ও অর্জুনের সাহায্য পাইলে ত' আমি দেবরাজ ইন্দ্রকেও
 জয় করিতে পারিতাম। কোরবসভায় যখন দুরাষ্ট্রা পুত্ররাষ্ট্রপুত্রগণ
 আমাকে অতিশয় কষ্টদান করিতেছিল, তখন সহসা আমার হৃদয়ে
 ক্রোধ উপস্থিত হইল; কিন্তু কর্ণকে দেখিয়া উহা আমার শাস্ত
 হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৯।

যখন দ্যুতসভায় হৃষ্যোধনের হিতকামনায় তিনি কথা বলিতে
 ছিলেন এবং তাঁহার কটু ও ক্লৃষ্ণবাক্য শুনা যাউতেছিল, সেই সময়
 তাঁহার চরণদ্বয় দর্শন করিয়া আমার বদ্ধিত রোষ শাস্ত হইয়া

শ্রীমহাভবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্বের কর্ণের পরিচয়বিষয়ক প্রথম
 অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

কুন্ত্য হি সদৃশৌ পাদৌ কর্ণস্যোতি মতির্মম ।
 সাদৃশ্যহেতুম্বিচ্ছন্ পৃথায়্যাস্তস্য চৈব হ ॥ ৪১
 কারণং নাধিগচ্ছামি কথঞ্চিদপি চিন্তয়ন্ ।
 কথং হু তস্য সংগ্রামে পৃথিবী চক্রমগ্রসং ॥ ৪৩
 কথং হু শপ্তো ভ্রাতা মে তস্বং বন্তুমিহার্হসি ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবৎস্বত্তঃ সর্বং যথাতথম্ ।
 ভবান্ হি সর্ববিদ্ বিদ্বান্ লোকে বেদ কৃতাকৃতম্ ॥৪৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়্যং সংহিতায়্যং বৈয়্যাসিক্য্যং
 শাস্তিপর্বনি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্বনি কর্ণাভিজ্ঞানে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১

গিয়াছিল ॥ ৪০-৪১

আমার এই বিশ্বাস হইতেছে যে, কর্ণের দুই চরণদ্বয় মাতা
 কুন্তীদেবীর চরণদ্বয়সদৃশ ছিল। কুন্তীদেবী ও কর্ণের চরণদ্বয়ের
 সাদৃশ্য একরূপ কিভাবে হইল? ইহার কারণ অন্বেষণ করিতে
 করিতে আমি বহু চিন্তা করিয়াছি, কিন্তু ইহার কোন কারণই
 আমি বুঝিতে পারি নাই ॥ ৪২।

রণাঙ্গনে কর্ণের রথচক্র কেন পৃথিবী গ্রাস করিয়াছিল এবং
 আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণ কেন একরূপ শাপগ্রাস্ত হইয়াছিলেন?
 ইহা আপনি যথার্থরূপে আমাকে বলুন ॥ ৪৩।

ভগবন্! আমি এই সমস্ত বৃত্তান্ত আপনার নিকট হইতে
 যথাযথভাবে শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি, কারণ, আপনি সর্বজ্ঞ
 বিদ্বান্ এবং জগতে যাহা কিছু অন্তর্ভূত ও ভবিষ্যতে ঘটনা
 হইয়াছে এবং হইবে, আপনি এ সমস্তই জানেন ॥ ৪৪

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ

[নারদেন কর্ণস্য শাপপ্রাপ্তিবিষয়স্য বর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স এবমুক্তস্ত মুনির্নারদো বদতাং বরঃ ।

কথয়ামাস তৎ সর্বং যথা শব্দঃ স সূতজঃ ॥ ১

নারদ উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো যথা বদসি ভারত ।

ন কর্ণার্জুনয়োঃ কিঞ্চিদবিষহ্যং ভবেদ্ রণে ॥ ২

গুহ্যমেতৎ তু দেবানাং কথয়িষ্যামি তেহনঘ ।

তন্নিবোধ মহাবাহো যথা বৃত্তমিদং পুরা ॥ ৩

কৃত্রং স্বর্গং কথং গচ্ছেচ্ছত্ৰপুত্রমিত প্রভো ।

সংঘর্ষজননস্তস্ম্যাং কন্ঠাগর্ভো বিনিমিতঃ ॥ ৪

স বালন্তেজসা যুক্তঃ সূতপুত্রস্বমাগতঃ ।

চকারাদিরসং শ্রেষ্ঠাদ্ ধনুর্বেদং গুরোস্তদা ॥ ৫

স বলং ভীমসেনস্ত ফাস্তনসা চ লাঘবম্ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[নারদ কর্তৃক কর্ণের শাপপ্রাপ্তি বিষয়ের বর্ণনা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! যুধিষ্ঠির এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর বক্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদমুনি সূতপুত্র কর্ণ যেরূপে শাপপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই সব প্রসঙ্গ বলিলেন ॥ ১

নারদ বলিলেন,—মহাবাহু ভরতনন্দন! তুমি যেরূপ বলিতেছ, উহা ঠিক সেই রূপই। বাস্তবিক পক্ষে যুদ্ধে কর্ণ ও অর্জুনের কোন কিছুই অসাম্য ছিল না ॥ ২

অনঘ! ইহা দেবগণেরও গুপ্ত বিষয়। যাহা এখন আমি তোমাকে বলিতেছি। মহাবাহো! পুত্রোৎসাহ এই যথার্থ বৃত্তান্ত তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৩

প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির। একদিন দেবগণের এরূপ মতি হইল যে, এমন কি উপায় আছে, যাহার দ্বারা পৃথিবীর সমস্ত ক্ষত্রিয়বর্গ অস্ত্রসকলের আঘাতে পবিত্র হইয়া স্বর্গলোকে উপস্থিত হইতে পারিবে? এরূপ চিন্তা করত তাঁহারা সূর্য্যের দ্বারা কুন্তীর গর্ভে এক তেজস্বী বালক উৎপন্ন করাইলেন, যে এই সজ্জবর্ষের জনক ছিল ॥ ৪

সেই বালক সূতপুত্ররূপে জগতে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। সে অজিরা গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গুরু দ্রোণাচার্য্য হইতে

বুদ্ধিঞ্চ তব রাজেন্দ্র যময়োবিনয়ং তদা ॥ ৬

সখ্যঞ্চ বাসুদেবেন বাল্যে গান্ধীবধনঃ ।

প্রজানামহুরাগঞ্চ চিন্তয়ানো ব্যদহ্যত ॥ ৭

স সখ্যমকরোদ্ বাল্যে রাজ্ঞা দুর্ঘ্যোধনেন চ ।

যুধ্যাভিনিত্যসংঘিষ্টো দৈবাচ্চাপি স্বভাবতঃ ॥ ৮

বীৰ্য্যাধিকমথালক্য ধনুর্বেদে ধনঞ্জয়ম্ ।

দ্রোণং রহস্যপাগম্য কর্ণো বচনমব্রবীৎ ॥ ৯

ব্রহ্মাত্মং বেত্তুমিচ্ছামি সরহস্তানিবর্তনম্ ।

অর্জুনেন সমং চাহং যুধ্যোয়মিতি মে মতিঃ ॥ ১০

সমঃ শিষ্টোষু বঃ স্নেহঃ পুত্রে চৈব তথা ক্রবম্ ।

ত্বংপ্রসাদাম মাং ক্রয়ুরকৃতাত্মং বিচক্ষণাঃ ॥ ১১

দ্রোণস্তথোক্তঃ কর্ণেন সাপেক্ষঃ ফাস্তনং প্রাতি

দৌরাভ্য্যং চৈব কর্ণস্ত বিদিত্বা তমুবাচ হ ॥ ১২

ধনুর্বেদের শিক্ষা লাভ করিয়াছে ॥ ৫

সে ভীমসেনের বল, অর্জুনের নৈপুণ্য, তোমার বুদ্ধি, নকুল ও সহদেবের বিনয়, গান্ধীবধারী অর্জুনের শ্রীকৃষ্ণের সহিত বাল্যকাল হইতেই মিত্রতা এবং পাণ্ডবগণের উপর প্রজাবর্গের অনুরাগ দেখিয়া চিন্তাশ্রিত হইয়া জলিতেছিল ॥ ৬-৭

সেইজন্ত সে বাল্যকালেই রাজা দুর্ঘ্যোধনের সহিত মিত্রতা স্থাপিত করিল এবং দৈবেরই প্রেরণায় ও স্বভাববশতই তোমাদের সহিত সন্ধিমা দেখ করিতে লাগিল ॥ ৮

একদিন অর্জুনকে ধনুর্বেদে অধিক শক্তিশালী দেখিয়া কর্ণ নিজনে দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন করত তাহাকে বলিল ॥ ৯

প্রভো! আমি নিক্ষেপ ও উপসংহারের রহস্যসহ ব্রহ্মাত্ম জানিতে অভিলাষী হইয়াছি। আমার এই ইচ্ছা হইয়াছে যে, আমি অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব। নিশ্চয়ই আপনার সকল শিষ্য ও পুত্রগণের উপর তুল্য স্নেহ আছে। আপনার রূপায় বিদ্বান্ পুরুষগণ এ কথা যেন বলিতে না পারেন যে, কর্ণ সকল অস্ত্র জানে না ॥ ১০-১১

কর্ণ এই কথা বলিলে পর অর্জুনের প্রতি পক্ষপাতযুক্ত দ্রোণাচার্য্য কর্ণের ছষ্টতার কথা জানিয়া তাহাকে বলিলেন ॥ ১২

ব্রাহ্মাং ব্রাহ্মণো বিভ্রাদ্ যথাবচ্চরিতব্রতঃ ।
 কত্রিয়ো বা তপস্বী যো নান্যো বিভ্রাৎ কথঞ্চন ॥ ১০
 ইত্যুক্তোঃ স্কিরসাং শ্রেষ্ঠমামন্ত্য প্রতিপূজ্য চ ।
 জগাম সহসা রামং মহেন্দ্রং পর্বতং প্রতি ॥ ১৪
 স তু রামমুপাগম্য শিরসাভিশ্রগম্য চ ।
 ব্রাহ্মণো ভার্গবোহস্মীতি গৌরবেণাভ্যগচ্ছত ॥ ১৫
 রামস্তং প্রতিজগ্ৰাহ পৃষ্ট্বা গোত্রাদি সর্বশঃ ।
 উষ্যতাং স্বাগতং চেতি প্রীতিমাংশ্চাভবদ ভূশম ॥ ১৬
 তত্র কর্ণশ্চ বসতো মহেন্দ্রে স্বর্গসন্নিভে ।
 গন্ধর্বৈ রাক্ষসৈর্ষকৈর্দেবৈশ্চাঙ্গীং সমাগমঃ ॥ ৭
 স তত্রৈষমকরোদ্ ভৃগুশ্রেষ্ঠাদ্ যথাবিধি ।
 প্রিয়শ্চাভবদত্যাং দেব-দানব-রক্ষসাম্ ॥ ১৮
 স কদাচিৎ সমুদ্রান্তে বিচরন্নাশ্রমাস্তিকে ।

বৎস! যথাযথভাবে ব্রহ্মচর্য্য ব্রতপালনকারী ব্রাহ্মণ অথবা
 তপস্বী কত্রিয় এই ব্রাহ্মজ্ঞ জানিতে পারেন। অপর কেহই
 কোনরূপে এই ব্রহ্মজ্ঞ জানিতে সমর্থ হয় না ॥ ১০

জগাচাধ্য এই কথা বলিলে পর অঙ্গিরাস গৌত্রীয় ব্রাহ্মণ-
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ জগাচাধ্যের অহুমতি লইয়া তাহার যথোচিত
 সম্মান করত কর্ণ সহসা মহেন্দ্র-পর্বতে অবস্থিত পরশুরামের
 নিকট গমন করিল ॥ ১৪

পরশুরামের নিকট গমন করত কর্ণ যত্ন করিয়া
 তাঁহাকে প্রণাম করিল এবং ‘আমি ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণ’ এই কথা
 বলিয়া গুরুভাবে তাঁহার শরণগ্রহণ করিল ॥ ১৫

পরশুরাম গোত্র প্রভৃতি সমস্ত বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া তাহাকে
 শিরুরূপে গ্রহণ করিলেন এবং বলিলেন—বৎস! তুমি এখানে
 অবস্থান কর। তোমার আগমন সুগন্ধ হউক। এই কথা
 বলিয়া সেই মুনি তাঁহার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ১৬

স্বর্গলোকতুলা মনোহর সেই মহেন্দ্র পর্বতে অবস্থান করত
 কর্ণের গন্ধর্ব, রাক্ষস ও দেবতাগণের সহিত মিলিত হইবার
 সুযোগ হইল ॥ ১৭

এই পর্বতের উপরে ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরামের নিকট হইতে
 বিধি অল্পসারে ধর্ম্মবোধ শিক্ষা করত কর্ণ তাহার অভ্যাশ্রিতে
 লাগিল। কর্ণ এই সময় দেবতা, দানব ও রাক্ষসকলের
 অতিশয় প্রিয় হইয়া উঠিল ॥ ১৮

কোন একদিনের ঘটনা, স্থাপুত্র কর্ণ হাতে ধর্ম্মবাণ

এক: খড়্গধনুস্পাণি: পরিচক্রাম সূর্য্যজ: ॥ ১৯
 সৌম্যহোত্রপ্রসক্তস্য কস্যাচিদ ব্রহ্মবাদিন: ।
 জবানাজ্ঞানত: পার্থ হোমধেহু: যদৃচ্ছয়া ॥ ২০
 তদজ্ঞানকৃতং মত্বা ব্রাহ্মণায় ন্যবেদয়ৎ ।
 কর্ণ: প্রসাদয়ংশ্চৈনমিদমিত্যব্রবীদ্ বচ: ॥ ২১
 অবুদ্ধিপূর্বং ভগবন্ ধেনুরেষা হতা তব ।
 ময়া তত্র প্রসাংস্তু কুরুষেতি পুন: পুন: ॥ ২২
 তং স বিশ্রোহব্রবীৎ ক্রুদ্ধো বাচ্য নির্ভৎসয়স্মিন্ ব ।
 ছুরাচার বধার্থন্তু: ফলং প্রাপ্নুহি ত্বমতে ॥ ২৩
 যেন বিস্পর্ধসে নিত্যং যদর্থং ঘটসেহনিশম ।
 যুধ্যতন্তেন তে পাপ ভূমিশ্চক্রং গ্রসিষ্ণ্যতি ॥ ২৪
 ততশ্চক্রে মহীগ্রস্তে মূর্ধানং তে বিচেতসং ।
 পাতয়িষ্ণ্যতি বিক্রম্য শত্রুর্গচ্ছ নরাধম ॥ ২৫

ও তরবারি ধারণ করত সমুদ্রের তীরে এক আশ্রমে আসিয়া
 একাকী পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১৯

পার্থ! সেই সময় অগ্নিহোত্রে লংঘ্য কোন এক বেদপাঠী
 ব্রাহ্মণের হোমধেহু সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল।
 উহাকে কর্ণ না জানিয়াই অজ্ঞ কোন হিংস্র পশু মনে করত
 অকস্মাৎ তাহাকে বিনাশ করিল। (কর্ণ-পর্বতে এ প্রসঙ্গ
 আছে। সে স্থানে কর্ণের দ্বারা ধেনুবৎসবধের কথা উল্লেখ
 হইয়াছে, সেজন্ত এস্থলেও ধেনুবৎসই বুঝিতে হইবে।) ॥ ২০

না জানিয়া এই অপরাধ হইয়া গিয়াছে, এরূপ মনে করত
 কর্ণ ব্রাহ্মণকে সব নিবেদন করিল এবং তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে
 করিতে এই কথা বলিল ॥ ২১

ভগবন্! আমি না জানিয়া আপনার ধেনু বধ করিয়া
 ফেলিয়াছি, অতএব আপনি আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন।
 কর্ণ এই কথা পুনঃ পুনঃ সেই ব্রাহ্মণকে বলিল ॥ ২২

ব্রাহ্মণ তাহার কথা শুনিয়াই ক্রুপিত হইলেন এবং কঠোর
 ভাষায় তাহাকে যেন ভৎসনা করিতে করিতে বলিলেন,—
 ছুরাচার! তুমি বধের যোগ্য। ত্বমতে! তুমি নিজের পাপ-
 কন্দের ফললাভ কর। রে পাপী! তুমি যাহার সহিত সর্বদা
 স্পর্ধা কর এবং যাহাকে পরাজিত করিবার জন্ত নিরন্তর চেষ্টা
 করিতেছ, তাহার সহিত যুদ্ধ করিবার সময় তোমার রথচক্র
 ভূমি গ্রাস করিবে ॥ ২৩-২৪

অগ্রে নরাধম! যখন ভূতলে তোমার রথচক্র বসিয়া
 যাইবে এবং তুমি অচেতনপ্রায় হইয়া থাকিবে, সেই সময়

যথেষ্টং গোহীতা মূঢ় প্রমত্তেন ভয়া মম ।
 প্রমত্তস্ত তথারাতিঃ শিরস্তে পাতয়িত্বাতি ॥ ২৬
 নপুং প্রসাদয়ামাস কর্ণস্তং দ্বিজসত্তমম্ ।
 গোভির্ধনৈশ্চ রত্নৈশ্চ স চৈনং পুনরব্রবীৎ ॥ ২৭
 ন হি মেহব্যাহুতং কুর্যাৎ সর্বলোকোহপি কেবলম্ ।
 গচ্ছ বা তিষ্ঠ বা যদ্ বা কার্য্যং তে তৎ সমাচর ॥ ২৮

তোমার শত্রু পরাক্রম প্রকাশ করত তোমার মস্তক ছেদন পূর্বক
 ভূপাতিত করিবে । এখন তুমি চলিয়া যাও ॥ ২৫

মূর্খ । যেরূপ অসাবধান হইয়া তুমি এই ধেমুকে বধ করিয়াছ,
 সেইরূপ অসাবধান-অবস্থাতেই শত্রু তোমার শিরশ্ছেদ
 করিয়া ভূপাতিত করিবে ॥ ২৬

এই শাপ প্রাপ্ত হইয়া কর্ণ সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে বহু ধেমু,
 ধন ও রত্ন দান করত এই সকলের দ্বারা তাঁহাকে প্রশম্ন করিবার
 চেষ্টা করিলেন । কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ পুনরায় কর্ণকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ২৭

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপণ্ডিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বে কর্ণকে ব্রাহ্মণের শাপ-
 দানবিষয়ক দ্বিতীয় অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

[কর্ণসা ব্রহ্মাঙ্গপ্রাপ্তিঃ, কর্ণায় পরশুরামসা শাপদানঞ্চ ।]

নারদ উবাচ ।

কর্ণস্ত বাহুবীর্ষণে প্রণয়েন দমেন চ ।
 তুতোম ভৃগুশাব্দুলো গুরুশ্রুতায় তথা ॥ ১
 তস্মৈ স বিধিবৎ কংসঃ ব্রহ্মাঙ্গং সনিবর্তনম্ ।
 প্রোবাচাখিলমবাগ্রং তপস্বী তৎ তপস্বিনে ॥ ২
 বিদিতান্ত্রস্ততঃ কর্ণো রমমাণোহহশ্রমে ভূগোঃ

তৃতীয় অধ্যায় ।

[কর্ণের ব্রহ্মাঙ্গ প্রাপ্তি এবং কর্ণকে পরশুরামের অভিশাপ
 দান ।]

নারদ বলিলেন,—রাজন্ ! কর্ণের বাহুবল, প্রেম, ইজ্রিয়-
 সংযম ও গুরুসেবার দ্বারা ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ১

তদনন্তর তপস্বী পরশুরাম তপোরত কর্ণকে শাস্তভাবে
 প্রয়োগ ও উপসংহার বিধিসহ সম্পূর্ণ ব্রহ্মাঙ্গ নিয়মঅনুসারে
 শিক্ষা দান করিলেন ॥ ২

ব্রহ্মাঙ্গের জ্ঞান লাভ করত কর্ণ পরশুরামের আশ্রমে প্রীতি

ইত্যুজ্ঞো ব্রাহ্মণেনাথ কর্ণো দৈত্যান্দধোমুখঃ ।

রামমভ্যগমদ্ ভীতপ্তদেব মনসা স্মরন্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি কর্ণশাপো নাম
 দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২

সমগ্র জগৎও যদি এখন আসিয়া উপস্থিত হয়, তথাপি
 আমার বাক্য অন্তথা করিতে সমর্থ হইবে না । তুমি এখন
 হইতে যাও বা দাঁড়াইয়া থাক অথবা তোমার কোন কার্য যদি
 করিবার থাকে, তবে উহা সম্পন্ন কর ॥ ২৮

ব্রাহ্মণ এই কথা বলিলে পর কর্ণ ভীত হইয়া পড়িল । তখন
 সে দীনভাবশতঃ মুখ নত করিয়া রহিল । তারপর মনে মনে
 এই বিষয় চিন্তা করিতে করিতে কর্ণ পরশুরামের নিকট কিরিয়া
 আসিল ॥ ২৯

চকার বৈ ধমুর্বেদে যত্নমন্তুতবিক্রমঃ ॥ ৩

ততঃ কদাচিদ্ রামস্ত চরম্নাশ্রমমন্তিকান্ ॥

কর্ণেন সহিতো ধীমানুপবাসেন কশিতঃ ॥ ৪

সুস্থাপ জামদগ্ন্যস্ত বিশ্রান্তোৎপন্নসৌহৃদঃ ।

কর্ণশ্রোতংসঙ্গ আধায় শিরঃ ক্রান্তমনা গুরুঃ ॥ ৫

সহকারে বাস করিতে লাগিল । সেই অত্যুত পরাক্রমশালী
 বীর ধমুর্বেদের অভ্যাসের জন্য অতিশয় পরিশ্রম করিল ॥ ৩

তাহার পর একদিন বুদ্ধিমান পরশুরাম কর্ণের সহিত নিজের
 আশ্রমের নিকট পরিভ্রমণ করিতেছিলেন । উপবাস করিয়া-
 ছিলেন বলিয়া তাহার শরীর অত্যন্ত দুর্বল হইয়া গিয়াছিল ।
 কর্ণের উপর তাহার অগাধ বিশ্বাস থাকায় ইহার প্রতি তাহার
 সৌহার্দ জন্মিয়াছিল । তিনি মনে মনে তখন ক্রান্তিবোধ করিতে-
 ছিলেন, সেইজন্য গুরুদেব জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম কর্ণের কোড়ে
 মস্তক রাখিয়া নিদ্রিত হইলেন ॥ ৪-৫

অথ কুমিঃ শ্লেষমেদোমাংসশোণিতভোজনঃ ॥
 দারুণো দারুণস্পর্শঃ কর্ণস্তাভ্যাসমাগতঃ ॥ ৬
 স তন্তোরুমথাসাথ বিভেদ রুধিরানশনঃ ।
 ন চৈনমশকং ক্ষেপুং হস্তং বাপি গুরোর্ভয়াং ॥ ৭
 স্পন্দমানস্ত তথা কুমিণা তেন ভারত ।
 গুরোঃ প্রবোধনাশকী তমুপৈক্ষত সূর্য্যজঃ ॥ ৮
 কর্ণস্ত বেদনাং ধৈর্য্যাদসহ্যং বিনিগৃহ্য তাম্ ।
 অকম্পয়ন্নব্যথয়ন্ ধারয়ামাস ভার্গবম্ ॥ ৯
 যদাস্য রুধিরেণাকং পরিস্পৃষ্টং ভৃগুদ্বহঃ ।
 তদাবুধ্যত তেজস্বী সপ্তস্তশ্চেদমব্রবীৎ ॥ ১০
 অহোহম্যন্তুচিভাঃ প্রাপ্তঃ কিমিদং ক্রিয়তে ত্বয়া ।
 কথয়স্ব ভয়ং ত্যক্ত্বা যথা তথ্যমিদং মম ॥ ১১
 তন্ত কর্ণস্তদাহঃ চষ্ট কুমিণা পরিভক্ষণম্ ।
 দদর্শ রামস্তং চাপি কুমিং শূকরসন্নিভম্ ॥ ১২

এই শ্লেষা, যেদ ও রক্তভোজী একটি ভয়ানক দারুণ স্পর্শ
 কুমি কর্ণের নিকট আসিল ॥ ৬

এই রক্তপায়ী কুমি কর্ণের জন্মের নিকট আসিয়া উহাতে
 ছেদ করত প্রবিষ্ট হইল। কিন্তু গুরুদেবের জাগরণের ভয়ে
 তাহাকে নিক্ষেপ করিতে ও নিহত করিতে পারিল না ॥ ৭

ভরতনন্দন! এই কীট উহাকে বারংবার দংশন করিতে
 লাগিল, কিন্তু সূর্য্যপুত্র কর্ণ গুরুদেবের জাগরণের ভয়ে উহা
 উপেক্ষা করিল ॥ ৮

যতপি কর্ণের অসহ্য বেদনা হইতেছিল, তথাপি ধৈর্য্যপূর্ব্বক
 উহা সহ্য করত কম্পিত ও ব্যথিত না হইয়াই কর্ণ পরশুরামকে
 নিজ ক্রোড়ে ধারণ করিয়া রাখিল ॥ ৯

যখন তাহার রক্ত পরশুরামের শরীরে যাইয়া স্পর্শ করিল,
 তখন সেই তেজস্বী ভৃগুনন্দন পরশুরাম জাগিয়া উঠিলেন
 এবং অতিশয় ভীত হইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১০

অরে! আমি যে অন্তর হইয়া যাইলাম। তুমি একি
 করিতেছ? ভয় ত্যাগ করিয়া তুমি আমাকে সব কিছু যথাযথ-
 ভাবে বল ॥ ১১

তখন তাহার নিকট কর্ণ তাহাকে কীট কর্তৃক দংশনের
 ঘটনা বলিয়া শুনাইলেন। পরশুরাম নিজেও সেই কুমিকে দর্শন
 করিলেন, এই কুমি শূকরের জায় মনে হইতেছিল ॥ ১২

এই কুমির আটটি পা ছিল এবং এগু দাঁড়গুলি ছিল তীক্ষ্ণ।

অষ্টপাদং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং সূচীভিরিব সংযতম্ ।
 রোমভিঃ সংনিরুদ্ধাক্ষমলকং নাম নামতঃ ॥ ১৩
 স দৃষ্টমাত্রো রামেণ কুমিঃ প্রাণানবাস্তজং ।
 তস্মিন্নেবাস্তজি ক্লিন্নস্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ১৪
 ততোহস্তুরিক্ষে দদৃশে বিশ্বরূপঃ করালবান্ ।
 রাক্ষসো লোহিতগ্রীবঃ কৃষ্ণাক্ষো মেঘবাহনঃ ॥ ১৫
 স রামং প্রাক্কলিভূত্বা বভাষে পূর্ণমানসঃ ।
 স্বস্তি তে ভৃগুশাদূল গমিষ্যেহহং যথাগতম্ ॥ ১৬
 মোক্ষিতো নরকাদস্মাদ্ ভবতা মুনিসত্তম ।
 ভদ্রং তবাস্তু বন্দে স্বাং প্রিয়ং যে ভবতা কৃতম্ ॥ ১৭
 তমুবাচ মহাবাহুর্জামদগ্ন্যঃ প্রতাপবান্ ।
 কস্তং কম্মাচ্চ নরকং প্রতিপন্নো ব্রবীহি তৎ ॥ ১৮
 সোহব্রবীদহমাংসং প্রাগ্ দংশো নাম মহাসুরঃ ।
 পুরা দেবযুগে তাত ভৃগোস্কল্যবয়া ইব ॥ ১৯

সূচীর জায় সূতীক্ষ্ণ রোমাবলিতে তার দেহ পূর্ণ এবং উহা
 যেন অতিশয় রুদ্ধ ছিল। ‘অলক’ নামে এই কুমি প্রসিদ্ধ ছিল ॥ ১৩

পরশুরামের দৃষ্টিতে পতিত হইতেই এই কুমি রক্তে আগ্নুত
 হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিল, ইহা যেন এক অন্তত ঘটনা বলিয়া
 মনে হইল ॥ ১৪

তদনন্তর আকাশে সকলেরই রূপ ধারণ করিতে সমর্থ এক
 বিকরাল রাক্ষস দেখা যাইল। এই রাক্ষসের গ্রীবা রক্তবর্ণ এবং
 শরীরের বর্ণ ছিল কাল। এই রাক্ষস আকাশে আরোহণ করিয়া
 অবস্থান করিতেছিল ॥ ১৫

এই রাক্ষস পূর্ণমনোরথ হইয়াও কৃতাকালি হইয়া পরশুরামকে
 বলিল,—ভৃগুশ্রেষ্ঠ! আপনার কল্যাণ হউক। আমি যেভাবে
 আসিয়াছিলাম, সেইভাবে চলিয়া যাইব। মুনিপ্রবর! আপনি
 আমাকে এই নরক হইতে মুক্তি দিয়াছেন। আপনার কল্যাণ
 হউক। আমি আপনাকে শ্রণাম করিতেছি। আপনি আমার
 অতিশয় প্রিয় কাৰ্য্য করিয়াছেন ॥ ১৬-১৭

তখন মহাবাহু প্রতাপশালী জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম তাহাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে? এবং কি কারণে এই নরকে
 পতিত হইয়াছিলে? বল ॥ ১৮

সেই রাক্ষস বলিল,—তাত! প্রাচীন কালে সত্যযুগের
 ঘটনা। আমি দংশ নামে প্রসিদ্ধ এক মহাসুর ছিলাম। মহর্ষি
 ভৃগুর তুল্য আমার বয়স ছিল ॥ ১৯

সোহহং ভূগোঃ স্তদগিতাং ভাৰ্য্যামপহরং বলান্ ।
মহর্ষেরতিশাপেন কুমিভূতোহপতং ভূবি ॥ ২০
অত্রবীক্ষি স মাং ক্রুদ্ধস্তব পূৰ্বপিতামহঃ ।
মূত্রপ্লেম্মাশনঃ পাপ নিরয়ং প্রতিপৎস্বসে ॥ ২১
শাপস্তান্তো ভবেদ ব্রহ্মমিত্যেবং তমথাক্রবম্ ।
ভবিতা ভার্গবান্ রামাদিতি মামত্রবীদ্ ভৃগুঃ ॥ ২২
সোহহমেনং গতিং প্রাপ্তো যথা ন কুশলং তথা ।
ত্বয়া সাধো সমাগম্য বিমুক্তঃ পাপযোনিভঃ ॥ ২৩
এবমুক্ত্বা নমস্কৃত্য যযৌ রামং মহাসুরঃ ।
রামঃ কর্ণঞ্চ সক্রোধমিদং বচনমত্রবীৎ ॥ ২৪
অতিভূঃখামিদং মুঢ় ন জাতু ব্রাহ্মণঃ সহেৎ ।
কৃত্রিয়শ্চৈব তে ধৈর্য্যং কাময়া সত্যমুচ্যতাম্ ॥ ২৫
তমুবাচ ততঃ কর্ণঃ শাপাদ ভীতঃ প্রসাদয়ন্ ।

একদিন আমি ভৃগুর প্রাণপ্রিয়া ভাৰ্য্যাকে সবলে অপহরণ
করি। ইহাতে মহর্ষি শাপদান করিয়াছিলেন এবং আমিও
কুমি হইয়া ভূতলে পতিত হইলাম ॥ ২০

আপনার পূৰ্বপিতামহ ভৃগু শাপদানের সময় কুপিত হইয়া
আমাকে বলিলেন,—অরে পাপী! তুমি মূত্র ও প্লেম্মাদি ভক্ষণ-
কারী কুমি হইয়া নরকে পতিত হইবে ॥ ২১

তখন আমি তাঁহাকে বলিলাম,—ব্রহ্মন্! এই শাপের অন্তও
হওয়া উচিত। ইহা শুনিয়া ভৃগুমুনি বলিলেন,—ভৃগুবংশধর
পরশুরাম হইতে তোমার এই শাপের অন্ত হইবে ॥ ২২

সেই আমি এই গতি লাভ করিয়াছিলাম, যেখানে আমি
কোনদিনই কুশলে অতিবাহিত করিতে পারি নাই। সাধো!
আপনার সহিত সন্মিলনে আমার এই পাপযোনি হইতে মুক্তিলাভ
হইল ॥ ২৩

পরশুরামকে এই কথা বলিয়া মহাসুর দংশ তাঁহাকে প্রণাম
করত চলিয়া বাইল। ইহার পর পরশুরাম কর্ণকে সক্রোধে
বলিলেন ॥ ২৪

অরে মূৰ্খ! একপ অতিশয় দুষ্ট ব্রাহ্মণ কখনও সহ্য করিতে
পারে না। তোমার ধৈর্য্য ত' দেখিতেছি কৃত্রিয়ের সদৃশ। তুমি
বেচ্ছায় বল, তুমি কে? ॥ ২৫

কর্ণ পরশুরামের শাপের ভয়ে ভীত হইয়া পড়িল। অতএব
তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে করিতে কর্ণ বলিলেন,—ভৃগুবংশধর!
আপনি ইহা জাহ্নন যে, আমি ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিয় হইতে ভিন্ন

ব্রহ্মকৃত্রান্তরে জাতং সূতং মাং বিদ্ধি ভার্গব ॥ ২৬
রাধেয়ঃ কর্ণ ইতি মাং প্রবদন্তি জনা ভূবি ।
প্রসাদং কুরু মে ব্রহ্মমন্ত্রলুক্কৃশ্চ ভার্গব ॥ ২৭
পিতা গুরুর্ন সন্দেহো বেদবিদ্যাপ্রদঃ প্রভুঃ ।
অতো ভার্গব ইত্যুক্তং ময়া গোত্রং তবাস্তিকে ॥ ২৮
তমুবাচ ভৃগুশ্রেষ্ঠঃ সরোমঃ প্রদহমিব ।
ভূমৌ নিপতিতং দীনং বেপমানং কৃতাজ্জলিম্ ॥ ২৯
যস্মান্মিথোপচরিতো হস্তলোভাদিহ ত্বয়া ।
তস্মাদেতদ্ধি তে মুঢ় ব্রহ্মাঙ্গং প্রতিভাস্মতি ॥ ৩০
অন্যত্র বধকালান্ তে সদৃশেন সমীযুষঃ ।
অত্রাঙ্গণে ন হি ব্রহ্ম ধ্রুং তিষ্ঠেৎ কদাচন ॥ ৩১
গচ্ছেদানীং ন তে স্থানমনূতশ্চেহ বিধতে ।
ন ত্বয়া সদৃশো যুদ্ধে ভবিতা কৃত্রিয়ো ভূবি ॥ ৩২

সূতজাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। ভূতলে সকল মাত্ৰ
আমাকে রাধাপুত্র কর্ণ বলিয়া আহ্বান করে। ব্রহ্মন্!
ভৃগুনন্দন! আমি অন্তলোভে এই কাষ্য করিয়াছি। আপনি
আমাকে করুণা করুন ॥ ২৬-২৭

ইহাতে সন্দেহ নাই যে, বেদ ও বিদ্যাদাতা শক্তিশালী গুরু
পিতারই তুল্য, সেইজন্য আমি আপনার নিকট নিজে 'ভার্গব'
গোত্র বলিয়া পরিচয় দিয়াছি ॥ ২৮

এই কথা শ্রবণ করত ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম একপ রোষাবিষ্ট
হইয়া পড়িলেন যে, তিনি যেন তখন কর্ণকে দহ্য করিয়া
ফেলিবেন। অস্ত্রদিকে কর্ণ কৃতাজ্জলি হইয়া দীনভাবে কাঁপিতে
কাঁপিতে ভূতলে পতিত হইল। এই সময় পরশুরাম কর্ণকে
বলিলেন ॥ ২৯

মুঢ়! তুমি ব্রহ্মাঙ্গের লোভে মিথ্যা কথা বলিয়া এখানে
আমার সহিত তুমি মিথ্যাচার (কপটতাপূর্ণ ব্যবহার) করিয়াছ,
সেইজন্য যতকাল না তুমি নিজের সমতুল্য যোদ্ধার সহিত যুদ্ধে
মিলিত হইবে এবং তোমার মৃত্যুর সময় উপস্থিত না হইবে,
ততকাল তোমার এই অঙ্গ স্রবণ থাকিবে ॥ ৩০

যে ব্রাহ্মণ নয়, তাহার হৃদয়ে এই ব্রহ্মাঙ্গ কখনও স্থির থাকিতে
পারে না। এখন তুমি এস্থান হইতে চলিয়া যাও। তোমার
জ্ঞায় মিথ্যাবাদীর পক্ষে বাস করিবার এ স্থান নয়, কিন্তু আমার
আশীর্বাদে এই ভূতলের কোনও কৃত্রিয়ই যুদ্ধে তোমার সদৃশ
হইতে পারিবে না ॥ ৩১ ৩২

এবমুক্তঃ স রামেণ স্নায়েনোপজ্জগাম হ ।

হৃষ্যোদনমুপাগম্য কৃতান্তোহস্মীতি চাত্রবীং ॥ ৫৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মাসুশাসনপর্বণি কর্ণানুপ্রাপ্তিনাম

তৃতীয়াংশধ্যায়ঃ ॥ ৩

পরশুরাম এই কথা বলিলে পর কর্ণ তাঁহাকে বিধি অনুসারে
প্রণাম করত সেখানে হইতে ফিরিয়া আসিল এবং হৃষ্যোদনের

নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল—আমি সমস্ত অস্ত্রের জ্ঞানলাভ
করিয়াছি ॥ ৩৩

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্মাসুশাসনপর্বের কর্ণের অল্পপ্রাপ্তিবিষয়ক
অনুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

[কর্ণস্য সাহায্যেন সমাগতান্ রাজগণান্ পরাজিত্য স্বয়ংবরসভাতো হৃষ্যোদনেন কলিঙ্গরাজকন্যায়া অপহরণম্ ।]

নারদ উবাচ ।

কর্ণস্ত সমবাপ্টাবমস্ত্রং ভার্গবনন্দনাং ।

হৃষ্যোদনেন সহিতো মুমূদে ভরতর্ষভ ॥ ১

ততঃ কদাচিদ্ রাজানঃ সমাজগ্নাঃ স্বয়ংবরে ।

কলিঙ্গবিষয়ে রাজন্ রাজশ্চিদ্ভ্রাদদন্ত্য চ ॥ ২

শ্রীমদ্রাজপুরং নাম নগরং তত্র ভারত ।

রাজানঃ শতশস্ত্রত্ কন্যার্থে সমুপাগমন্ ॥ ৩

শ্রুত্বা হৃষ্যোদনস্তত্র সমেতান্ সর্বপাণ্ডিবান্ ।

রথেন কাঞ্চনাদ্গেন কর্ণেন সহিতো যযৌ ॥ ৪

ততঃ স্বয়ংবরে তস্মিন্ সম্প্রবৃত্তে মহোৎসবে ।

সমাজগ্ন্যনুপত্যঃ কন্যার্থে নৃপসন্তম ॥ ৫

শিশুপালো জরাসন্ধো ভীষ্মকো বক্র এব চ ।

কপোতরোমা নীলশ্চ রুদ্রী চ দৃঢ়বিক্রমঃ ॥ ৬

শৃগালশ্চ মহারাজঃ শ্রীরাজ্যাধিপতিশ্চ যঃ ।

অশোকঃ শতধন্য চ ভোজো বীরশ্চ নামতঃ ॥ ৭

এতে চাশ্চে চ বহবো দক্ষিণাং দিশমাস্রিতাঃ ।

শ্লেচ্ছাশ্চাৰ্য্যশ্চ রাজানঃ প্রাচ্যাদীচ্যাস্তথৈব চ ॥ ৮

কাঞ্চনাদ্গদিনঃ সর্বে শুদ্ধজানুদপ্রভাঃ

সর্বে ভাস্বরদেহাশ্চ ব্যাঘ্রা ইব বলোৎকটাঃ ॥ ৯

সমবেত হইয়াছে, তখন সে নিজেও স্ববর্ণময় রথে আরোহণ করত
কর্ণের সহিত গমন করিল ॥ ৪

নৃপশ্রেষ্ঠ! এই স্বয়ংবর-মহোৎসব আরম্ভ হইলে পর রাজ-
কন্যাকে লাভ করিবার জন্ত বহুসংখ্যক নরপতি সেখানে আসিয়া
উপস্থিত হইল। তাহাদের নাম ছিল— ॥ ৫

শিশুপাল, জরাসন্ধ, ভীষ্মক, বক্র, কপোতরোমা, নীল, হৃদ্র
পরাক্রমশালী রুদ্রী, শ্রী-রাজ্যের অধিপতি মহারাজ শৃগাল,
অশোক, শতধন্য, ভোজ ও বীর ॥ ৬-৭

ইহারা এবং আরও অন্যান্য রাজারা দক্ষিণদিকের এই রাজ-
ধানীতে গমন করিল। ইহাদের মধ্যে শ্লেচ্ছ, আৰ্য্য, পূর্ব ও উত্তর
সকল দেশের রাজাই ছিল ॥ ৮

ইহারা সকলে স্বর্ণের অঙ্গদ পরিধান করিয়াছিল। সকলেরই
অঙ্গকান্তি শুদ্ধ স্ববর্ণের স্তায় দীপ্তমান ছিল। সকলেরই শরীর
তেজস্বী ও সকল রাজাই ব্যাঘ্রতুল্য উৎকট বলশালী ছিল ॥ ৯

[কর্ণের সহায়তায় সমাগত রাজবৃন্দকে পরাজিত করিয়া
স্বয়ংবর সভা হইতে হৃষ্যোদনকর্তৃক কলিঙ্গরাজের কন্যাকে
অপহরণ ।]

নারদ বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! এইরূপ ভগুবংশের আনন্দ-
দায়ক পরশুরামের নিকট ব্রহ্মাস্ত্র লাভ করত কর্ণ হৃষ্যোদনের
সহিত আনন্দভোগ করিতে লাগিল ॥ ১

রাজন্! তদনন্তর কোন এক সময়ে কলিঙ্গদেশের রাজা
চিদ্ভ্রাদদেব রাজধানীতে স্বয়ংবরমহোৎসবে নানা দেশের রাজারা
একত্রে সমবেত হইয়াছিল ॥ ২

ভারত! কোন এক সময় কলিঙ্গরাজের রাজধানী অভিশর
হৃদ্র রাজপুরনামক নগরে ছিল। রাজকন্যাকে লাভ করিবার
জন্ত শত শত নরপতি সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩

হৃষ্যোদন যখন শুনিল যে, সেখানে সকল রাজা একত্রে

ততঃ সমুপবিষ্টেষু তেষু রাজশ্চ ভারত ।
 বিবেশ রজং সা কন্যা ধাত্রীবর্ষবরাধিতা ॥ ১০
 ততঃ সংশ্রাব্যমাণেষু রাজ্ঞাং নামশ্চ ভারত ।
 অত্যক্রামদ্ ধার্তরাষ্ট্রং সা কন্যা বরবর্ণিনী ॥ ১১
 হৃষ্যোধনস্ত কৌরব্যো নামর্ষয়ত লজ্জনম্ ।
 প্রত্যমেঘচ্চ তাং কন্যামসংকৃত্য নরাধিপান্ ॥ ১২
 স বীৰ্য্যমদমস্তদ্বাদ্ ভীষ্ম-দ্রোণাবুপাশ্রিতঃ ।
 রথমারোপ্য তাং কন্যামাজহার নরাধিপঃ ॥ ১৩
 তমবগাদ্ রথী খড়্গা বন্ধগোথাস্থলিভবান্ ।
 কর্ণঃ শস্ত্রভৃতাং শ্রেষ্ঠঃ পৃষ্ঠতঃ পুরুষর্ষভ ॥ ১৪
 ততো বিমর্দঃ স্তমহান্ রাজ্ঞামাসীদ্ যুযুৎসতাম্ ।
 সংনহতাং তনুত্রাণি রথান্ ঘোজয়তামপি ॥ ১৫
 তেহভ্যাধাবস্ত সংক্রুদ্ধাঃ কর্ণ-হৃষ্যোধনাবুভৌ ।
 শরবর্ষাণি মুঞ্চস্তৌ মেঘাঃ পর্বতয়োরিব ॥ ১৬

ভারত ! যখন সকল রাজা স্বয়ংবর সভায় উপবিষ্ট হইল, তখন সেই রাজকন্যা ধাত্রী ও নপুংসকগণের সহিত রক্তভূমিতে প্রবেশ করিল ॥ ১০

হে ভারত ! তারপর যখন তাহাকে রাজাদিগের নাম শুনাইতে শুনাইতে তাহাদের পরিচয় দেওয়া হইতেছিল, তখন এই হৃন্দরী রাজকুমারী ধৃতরাষ্ট্রপুত্র হৃষ্যোধনকে অতিক্রম করিয়া যাইল ॥ ১১

কুরুবংশীয় হৃষ্যোধন ইহা সহ্য করিতে পারিল না যে, রাজকন্যা তাহাকে অতিক্রম করিয়া যাউক । সে সমস্ত রাজগণকে অপমান করত তাহাকে সম্মুখেই রুদ্ধ করিল ॥ ১২

রাজা হৃষ্যোধন ভীষ্ম ও দ্রোণাচায্যের আশ্রিত ছিল, সেই জন্ত যে বলে উন্নত হইয়া পড়িয়াছিল । সে সেই রাজকন্যাকে রথে বসাইয়া অপহরণ করিল ॥ ১৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় অজ্ঞধারী বীরগণের মধ্যে প্রধান কর্ণ রথে আরোহণ করত হস্তে দস্তানা বদ্ধ করিল এবং তরবারি লইয়া হৃষ্যোধনের পশ্চাতে পশ্চাতে যাইতে লাগিল ॥ ১৪

তদনন্তর যুদ্ধের অভিলাষী রাজগণের মধ্যে কিছু রাজা কবচ বদ্ধ করিল এবং কিছু রাজা রথ যোজনা করিল । তারপর এই সব রাজাদের মধ্যে অভিশর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১৫

শ্রীমদ্বিধি বেদব্যাসপ্রণীত 'শতসাহস্রী' সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বক হৃষ্যোধন কর্তৃক স্বয়ংবর-সভায় রাজকন্যার অপহরণবিষয়ক চতুর্থ অধ্যায়ের 'অহুবাদ' সমাপ্ত ।

কর্ণস্তেষামাপততামেকৈকেন শরেণ হ ।
 ধনুংষি চ শরত্রাতান্ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ১৭
 ততো বিধনুষঃ কাংশ্চিৎ কাংশ্চিচ্ছত্ৰতকামৃকান্ ।
 কাংশ্চিচ্ছোদ্বহতো বাণান্ রথশক্তিগদাস্তথা ॥ ১৮
 লাঘবাদ্ ব্যাকুলীকৃত্য কর্ণঃ প্রহরতাং বরঃ ।
 হতসুতাংশ্চ ভূয়িষ্ঠানবজ্রিগো নরাধিপান্ ॥ ১৯
 তে স্বয়ং বাহয়ন্তোহস্থান্ পাহি পাহীতি বাদিনঃ ।
 ব্যাপেয়ুস্তে রণং হিভা রাজানো ভগ্নমানসাঃ ॥ ২০
 হৃষ্যোধনস্ত কর্ণেন পাল্যমানোহভ্যায়াৎ তদা ।
 হ্রষ্টঃ কন্যামুপাদায় নগরং নাগসাহবয়ম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি হৃষ্যোধনশ্চ স্বয়ংবরে
 কন্যাহরণং নাম চতুর্থোদ্যায়ঃ ॥ ৪

যেদ্রুপ মেঘ দুইটি পর্ব্বতকে জলবর্ষণে প্রাবিত করিয়া থাকে, সেইরূপ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ এই নরপতিগণ কর্ণ ও হৃষ্যোধনের উপর বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাহার দিকে ধাবিত হইল ॥ ১৬

কর্ণ এক একটি বাণেই এই সব আক্রমণকারী রাজাদের ধনু ও বাণসমূহ ভূতলে ছেদন করত পাতিত করিল ॥ ১৭

তদনন্তর প্রহার করিতে সমর্থ যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ অতিক্রম বাণসকল বর্ষণ করত এই সব রাজাদিগকে ব্যাকুল করিয়া তুলিল । এই সময় কেহ ধনুহীন হইয়া যাইল, কেহ নিজের ধনু উপরে উঠাইয়াই রহিল, কেহ বাণ, কেহ রথশক্তি ও কেহ গদা ধারণ করিয়াছিল । তখন যে যে অবস্থায় ছিল, তাহাকে সেই অবস্থাতেই ব্যাকুল করত কর্ণ তাহাদের সারথিকে বিনাশ করিয়া দিল এবং সেই বহু সংখ্যক রাজাকে পরাজিত করিল ॥ ১৮-১৯

সেই পরাজিত ভূপতিগণ নিজেরাই অশ্চালনা করিতে এবং 'রক্ষা কর, রক্ষা কর' এই কথা বলিতে বলিতে যুদ্ধ পরিভ্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিল ২০

হৃষ্যোধন কর্ণের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া রাজকন্যাকে সঙ্গে লইয়া হ্রষ্টচিত্তে হস্তিনাপুরে আসিল ॥ ২১

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ

কর্ণস্য বল পরাক্রমবর্ণনম্, তেন জরাসন্ধস্য পরাজয়ঃ, জরাসন্ধকর্তৃকং কর্ণায়াঙ্গদেশস্থ-মালিনীনগর্য্যা রাজ্যপ্রদানঞ্চ ।

নারদ উবাচ ।

আবিষ্কৃতবলং কর্ণং শ্রুত্বা রাজা স মাগধঃ ।

আহবয়দ্ দ্বৈরথেনাজৌ জরাসন্ধো মহীপতিঃ ॥ ১

তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং দিব্যাস্ত্রবিভূষোৰ্ভয়োঃ ।

যুধি নানাশ্রহরণৈরন্তোন্তমভিবৰ্ষতোঃ ॥ ২

ক্ষীণবাণৌ বিধনুষৌ ভগ্নধঙৌ মহীং গতো ।

বাহুভিঃ সমসঞ্জেতামুভাবপি বলান্বিতৌ ॥ ৩

বাহুকণ্টকযুদ্ধেন তস্য কর্ণোহথ যুধ্যতঃ ।

বিভেদ সন্ধিং দেহস্য জরয়া শ্লেষিতস্য হি ॥ ৪

স বিকারং শরীরস্য দৃষ্ট্বা নৃপতিরাত্মনঃ ।

প্ৰীতোঃস্মীত্যাত্রবীং কর্ণং বৈরমুঃ সৃজ্য দূরতঃ ॥ ৫

প্ৰীত্যা দদৌ স কর্ণায় মালিনীং নগরীমথ ।

অঙ্গেষু নরশাদূল স রাজাহসীং সপত্নজিৎ ॥ ৬

পঞ্চম অধ্যায় ।

[কর্ণের বল ও পরাক্রমবর্ণন, তাহার দ্বারা জরাসন্ধের পরাজয় এবং জরাসন্ধ কর্তৃক কর্ণকে অঙ্গদেশস্থ মালিনী নগরীর রাজ্য প্রদান ।]

নারদ বলিলেন,—রাজন! কর্ণের বলের খ্যাতি শ্রবণ করত মগধদেশের রাজা জরাসন্ধ দ্বৈরথ যুদ্ধের জন্ত তাহাকে আহ্বান করিল ॥ ১

ইহারা উভয়েই দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ ছিল। ইহাদের দুই জনের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ইহারা তখন পরস্পরের প্রতি নানাশ্রকার অস্ত্রসকল বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২

ইহাতে দুই জনেরই বাণ ক্ষীণ হইয়া যাইল, ধনুঃ ছিন্ন হইল এবং তরবারি খণ্ড খণ্ড হইয়া যাইল। তখন এই দুই বলশালী বীর ভূতলে অবস্থান করত বাহুদ্বয় দ্বারা মল্লযুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৩

কর্ণ বাহুকণ্টক যুদ্ধের দ্বারা (“একাঃ জজ্জ্যাঃ পদাক্রম্যা পরামুত্তম্যা পাট্যাতে । কেতকীপত্রবচ্ছত্রোযুদ্ধঃ তদ্ বাহুকণ্টকম্” ॥) জরানারী রাক্ষসী কর্তৃক যুদ্ধ যুদ্ধপরায়ণ জরাসন্ধের দেহের সন্ধিস্থান ভেদ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪

রাজা জরাসন্ধ নিজের শরীরের বিকারকে দেখিয়া শত্রুতার ভাব দূর করিয়া কর্ণকে বলিল,—যিনি তোমার প্রতি অতিশয়

পালয়ামাস চম্পাঞ্চ কর্ণঃ পরবলাদনঃ ।

তুৰ্য্যোধনস্ত্যাহুমতে তবাপি বিদিতং তথা ॥ ৭

এবং শত্রুপ্রতাপেন প্রথিতঃ সোহভবং ক্ষিতৌ ।

তদ্বিতার্থং সুরেন্দ্রেন ভিক্ষিতৌ বর্মকুণ্ডলে ॥ ৮

স দিবো সহজে প্রোদাৎ কুণ্ডলে পরমাজিতৈ ।

সহজং কবচং চাপি মোহিতৌ দেবমায়য়া ॥ ৯

বিমুক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাঞ্চ সহজেন চ বর্মণা ।

নিহতৌ বিজয়েনাজৌ বাসুদেবস্ত পশ্যতঃ ॥ ১০

ব্রাহ্মণস্ত্যভিশাপেন রামস্ত চ মহাত্মনঃ ।

কুন্ত্যশ্চ বরদানেন মায়য়া চ শতক্রতোঃ ॥ ১১

ভীষ্মাবমানাং সংখ্যায়াং রথস্থার্থানুকীর্তনাং ।

শল্যাং তেজোবধাচ্চাপি বাসুদেবনয়েন চ ॥ ১২

প্রসন্ন হইয়াছি ॥ ৫

জরাসন্ধ প্ৰীতি সহকারে কর্ণকে এই সময় অঙ্গদেশের মালিনী নগরী প্রদান করিল। নরশ্রেষ্ঠ! শত্রুজয়ী কর্ণ এই সময় হইতেই অঙ্গদেশের রাজা হইয়াছিল। তাহার পর তুৰ্য্যোধনের অহুমতি অনুসারে শত্রু-সৈন্যহস্তা কর্ণ চম্পানগরী — চম্পারগণদেশও পালন করিতে লাগিল। এ সব বৃত্তান্তই তুমি জান ॥ ৬-৭

এইভাবে কর্ণ নিজের অস্ত্রসকলের প্রতাপে সমস্ত ভূমণ্ডল মধ্যে বিখ্যাত হইল। একদিন দেবরাজ ইন্দ্র তোমাদের হিতের জন্ত কর্ণের নিকট তাহার কবচ ও কুণ্ডল ভিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৮

দৈবমায়ায় মোহিত কর্ণ নিজের শরীরেরই সহিত উৎপন্ন দিবা কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ ইন্দ্রকে প্রদান করিয়াছিল ॥ ৯

এইরূপে জয়ের সহিত উৎপন্ন কবচ ও কুণ্ডলদ্বয়হীন হইয়া যাওয়ায় কর্ণকে অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাতে বধ করিয়াছে ॥ ১০

প্রথমতঃ তাহাকে অগ্নিহোত্ৰী ব্রাহ্মণ মহাত্মা পরশুরাম শাপদান করিয়াছিলেন এবং দ্বিতীয়তঃ সে নিজেও কুন্তীর অস্ত্র চার পুত্রকে বধ করিবে না বলিয়া বর দিয়াছিল। তৃতীয়তঃ ইন্দ্র মায়া দ্বারা কর্ণের কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় হরণ করিয়াছিলেন। চতুর্থতঃ মহারথী যোদ্ধা গণনা করিবার সময় ভীষ্ম তাহাকে

রুদ্রশ্চ দেবরাজস্য যমস্য বরুণস্য চ ।

কুবের-জ্ঞোণয়ৌশ্চৈব কুপস্য চ মহাশ্বনঃ ॥ ১৩

অস্ত্রাণি দিব্যাশ্চাদায় যুধি গাণ্ডীবধ্বনা ।

হতো বৈকর্তনঃ কর্ণো দিবাকরসমদ্যুতিঃ ॥ ১৪

অপমান পুরুষ বারংবার অর্জুনখী বলিয়াছিল । পঞ্চমতঃ শলোর নিকট হইতেও যুদ্ধকালীন তাহার তেজ নষ্ট করিবার প্রয়াস হইয়াছিল এবং যষ্ঠ কারণ—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নীতিও কর্ণের প্রতিকূলে ছিল—এই সব কারণেই কর্ণ পরাজিত হইয়াছে ॥ ১১-১২

অস্ত্রদিকে গাণ্ডীবধারী অর্জুন রুদ্র, দেবরাজ ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের, জ্ঞোণাচাধ্য ও মহাশ্বা কুপাচাধ্যের নিকট হইতে

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বের কর্ণের পরাক্রম কথন-বিষয়ক পঞ্চম অধ্যায়ে অম্ববাদ সমাপ্ত ।

বর্থাৎধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরস্য চিন্তা, কুন্তীদেব্যা তস্মৈ প্রবোধদানম্ শ্রীভো যুধিষ্ঠিরস্য শাপদানঞ্চ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতাবতুত্বা দেবযিবিররাম স নারদঃ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত রাজযির্দধ্যো শোকপরিপ্লুতঃ ॥ ১

তং দীনমনসং বীরং শোকোপহতমাতুরম্ ।

নিঃস্বস্তং যথানাগং পর্য্যশ্রয়নং তথা ॥ ২

কুন্তী শোকপরীতাক্ষী দুঃখোপহতচেতনা ।

অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, কুন্তীদেবীর ইহাকে প্রবোধদান এবং জীগণের প্রতি যুধিষ্ঠিরের শাপদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! এই কথা বলিয়া দেবযি নারদ নীরব হইলেন, কিন্তু রাজযি যুধিষ্ঠির শোকমগ্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১

ইহার মন তখন অতিশয় দুঃখিত হইয়া উঠিল । তিনি শোকে ব্যাকুল হইয়া সর্পের জ্ঞায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন । এই সময় তাহার নেত্রদ্বয় অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল । বীর যুধিষ্ঠিরের এই অবস্থা দেখিয়া কুন্তীর সর্বাঙ্গ শোকে পরিব্যাপ্ত হইল । তিনি যেন দুঃখে অচেতন হইয়া পড়িলেন । তারপর

এবং শগুস্তব ভ্রাতা বহুভিষ্ণুচাপি বঞ্চিতঃ

ন শোচ্যঃ পুরুষব্যাভ্র যুদ্ধেন নিধনং গতঃ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি কর্ণবীৰ্য্যকথনং নাম পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫

দিব্যাস্ত্রসকল প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেইজন্ত যুদ্ধে অর্জুন সূযাতুলা তেজস্বী সূযাপুত্র কর্ণকে বধ করিতে সমর্থ হইয়াছে ॥ ১৪-১৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এইভাবে তোমার ভ্রাতা কর্ণ শাপপ্রাপ্ত হইয়াছিল, বহু লোকে তাহাকে প্রতারণিতও করিয়াছে, ইহাতেই সে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে, অতএব এই কর্ণ শোকের যোগ্য নহে ॥ ১৫

অত্রবীন্মধুরাভাষা কালে বচনমর্থবৎ ॥ ৩

যুধিষ্ঠির মহাবাহো নৈনং শোচিতুমর্হসি ।

জহি শোকং মহাপ্রাজ্ঞ শৃণু চেদং বচো মম । ৪

যাতিতঃ স ময়া পূর্বং ভ্রাত্র্যং জ্ঞাপয়িতুং তব ।

ভাক্ষরেণ চ দেবেন পিত্রা ধর্ম্মভূতাং বর ॥ ৫

যদ্বাচ্যং হিতকামেন সুহৃদা হিতমিচ্ছতা ।

তথা দিবাকরেণোক্তঃ স্বপ্নাস্তে মম চাগ্রতঃ ॥ ৬

তিনি মধুরভাষায় সময়োপযোগী এই অর্থপূর্ণ বাক্য বলিলেন ॥ ২-৩
মহাবাহু যুধিষ্ঠির ! কর্ণের জন্ত তোমার শোক করা উচিত নয় । মহামতে ! শোক পরিত্যাগ কর এবং আমার এই কথা শ্রবণ কর ॥ ৪

ধর্ম্মাশ্রমগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! আমি প্রথমে কর্ণকে এই বিষয় বলিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছি যে, পাণ্ডবেরা তোমার ভ্রাতা । তাহার পিতা ভগবান্ সূযাদেব কতৃক সে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৫

হিতকামী এক হিতৈশী সহৃদয়ের যাহা কিছু বলা প্রয়োজন, উহা ভগবান্ সূয তাহাকে স্বপ্নে এবং আমার সন্মুখেই বলিয়া ছিলেন ॥ ৬

ন চৈনমশকদ্ ভানুরহং বা স্নেহকারণৈঃ ।

পুরা প্রত্যহুনেতুং বা নেতুং বাপ্যেকতাং ত্বয়া ॥ ৭

ততঃ কালপরীতঃ স বৈরস্যোদ্ধরণে রতঃ ।

প্রতীপকারী যুযাকমিতি চোপেক্ষিতো ময়া ॥ ৮

ইত্যাশ্রিতা ধর্মরাজস্ত মাত্ৰা বাস্পাকুলেক্ষণঃ ।

উবাচ বাক্যং ধর্মাত্মা শোকব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৯

ভবত্যা গুচমন্তৃত্বাং পীড়িতোহস্মীত্বাবাচ তাম্ ॥ ১০

শশাপ চ মহাতেজাঃ সর্বলোকেষু যোষিতঃ ।

কিন্তু ভগবান্ সূর্য্য ও আমি আমরা উভয়েই স্নেহের কারণ দেখাইয়া স্বপক্ষে আনিতে বা তোমাদের সহিত মিলন করাইতে সফল হইতে পারি নাই ॥ ৭

তদনন্তর সে কালের বলীভূত হইয়া শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে লাগিল এবং তোমাদের বিপরীতই সকল কাণ্ড করিতে আরম্ভ করিল; এই সব দেখিয়া আমি তাহাকে উপেক্ষা করিয়াছি ॥ ৮

মাতা কুন্তী এই কথা বলিলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নেত্রদ্বয় অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল, শোকে তাঁহার ইন্দ্রিয়সকল ব্যাকুল হইয়া পড়িল এবং ধর্মাত্মা ভূপাল তাহাকে এই কথা বলিলেন,—মাতঃ! আপনি আপনার এই গোপনীয় বিষয়কে গুপ্ত রাখিয়া আমাকে

ন গুহ্যং ধারয়িত্বাস্তীত্যেবং হৃৎখসমর্ষিতঃ ॥ ১১

স রাজা পুত্র-পৌত্রাণাং সস্বক্সিসুহৃদাং তদা ।

অরমু দ্বিগুহ্যদয়ো বভূবোদ্বিগ্ধচেতনঃ ॥ ১২

ততঃ শোকপরীতাত্মা সধূম ইব পাবকঃ ।

নিবেদমগমদ্ ধীমান্ রাজা সন্তাপপীড়িতঃ ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি শ্রীশাপে
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

অতিশয় কষ্ট দিয়াছেন ॥ ৯-১০

তার পর মহাতেজস্বী যুধিষ্ঠির অত্যন্ত হৃৎগিত হইয়া জগতের সমস্ত জীগণকে এই অভিশাপ দিলেন যে, আজ হইতে কোন জী নিজেই মনে কোন গোপনীয় বিষয় গোপন করিয়া রাখিতে পারিবে না ॥ ১১

রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয় নিজের পুত্র, পৌত্র, সস্বক্সী ও বহুদগ্গণের কথা স্মরণ করিয়া উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল। তাঁহার মনে ব্যাকুলতা আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১২

তাঁহার পর শোকে ব্যাকুলচিত্ত বৃদ্ধিমান্ রাজা যুধিষ্ঠির সন্তাপে পীড়িত হইয়া ধূমবৃক্ক অগ্নির স্তায় ধীরে ধীরে জ্বলিতে লাগিলেন এবং জীবন হইতে বিরক্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ১৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাসম্বর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের জীগণের প্রতি যুধিষ্ঠিরের
অভিশাপবিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[অর্জুনসমীপে যুধিষ্ঠিরস্য খেদপ্রকাশঃ, রাজ্যং ত্যক্ত্বা বনং গচ্ছ্য প্রস্তাবোথাপনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত ধর্মান্মা শোকব্যাকুলচেতনঃ ।

তুশোচ দুঃখসন্তপ্তঃ স্মৃতা কর্ণং মহারথম্ ॥ ১

আবিষ্টো দুঃখ-শোকাত্ম্যং নিঃশ্বসংশ্চ পুনঃ পুনঃ

দৃষ্টার্জুনমুবাচেদং বচনং শোককর্ষিতঃ ॥ ২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যষ্টৈক্ষ্যমাচরিষ্যাম বৃক্ষ্যক্কপুরে বয়ম্ ।

জ্ঞাতীন নিম্পুরুষান কৃত্বা নেমাঃ প্রাপ্যাম তুর্গতিম্ ॥ ৩

অমিত্রা নঃ সমুদ্বার্থা বৃত্তার্থাঃ কুরবঃ কিল ।

আত্মানমাত্মনা হত্বা কিং ধর্মফলমাপ্নুমঃ ॥ ৪

ধিগন্তু ক্ষাত্রমাচারং ধিগন্তু বলপৌরুষম্ ।

ধিগন্তুমর্ষং যেনেমামাপদং গমিতা বয়ম্ ॥ ৫

সপ্তম অধ্যায় ।

[অর্জুনের নিকট যুধিষ্ঠিরের খেদপ্রকাশ এবং রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনে যাইবার প্রস্তাব উত্থাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! ধর্মান্মা রাজা যুধিষ্ঠিরের চিত্ত শোকে ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল। তিনি মহারথী কর্ণের কথা স্মরণ করিয়া দুঃখে সন্তপ্ত হইয়া শোকে নিমজ্জিত হইলেন ॥ ১

দুঃখে ও শোকে আবিষ্ট হইয়া তিনি বারংবার দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং অর্জুনকে দর্শন করত শোকে পীড়িত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অর্জুন! যদি আমরা বৃক্ষিংশীষ ও অন্ধক-বংশীষ কজিয়গণের নগরী দ্বারকায় যাইয়া ভিক্ষা করিয়া জীবন-নির্বাহ করিতাম, তবে আজ নিজেদের জাতিবর্গকে নির্বংশ করিয়া আমাদের এই দুর্দশাপ্রাপ্তি হইত না ॥ ৩

আমাদের শত্রুদের মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে (কারণ, তাহারা আমাদের কুলের বিনাশ দেখিয়া আনন্দিত হইবে)। কৌরব-গণের প্রয়োজন ত' তাহাদের জীবনের সহিতই শেষ হইয়া গিয়াছে। আত্মীয়স্বজনগণকে বিনাশ করিয়া স্বয়ং নিজেদের হত্যা করিয়া আমরা কোন্ ধর্মের ফললাভ করিব ? ৪

কজিয়দের আচার, বল, পুরুষার্থ এবং অমর্ষকে ধিক! বাহার কারণ আমরা আজ এক্ষণ বিপদে পতিত হইয়াছি ॥ ৫

সাধু ক্রমা দমঃ শৌচং বৈরাগ্যং চাপ্যমংসরঃ ।

অহিংসা সত্যবচনং নিত্যানি বনচারিণাম্ ॥ ৬

বয়ং তু লোভান্মোহাচ্চ দম্ভং মানঞ্চ সংজ্ঞিতাঃ ।

ইমামবস্থাং সম্প্রাপ্তা রাজ্যলাভবুভুংসয়া ॥ ৭

ত্রৈলোক্যস্যাপি রাজ্ঞান নাম্মান কশ্চিৎ প্রহর্ষয়েৎ ॥ ৮

বান্ধবান নিহতান দৃষ্ট্বা পৃথিব্যাং বিজয়ৈষিণঃ ॥ ৮

তে বয়ং পৃথিবীহেতোরবধ্যান পৃথিবীশ্বরান্ ।

সম্পরিভ্যজ্য জীবামো হীনার্থা হতবান্ধবাঃ ॥ ৯

আমিষে গৃধ্যমানানামন্তুভং বৈ শুনামিব ।

আমিষং চৈব নো হীষ্টমামিষস্য বিবর্জনম্ ॥ ১০

ন পৃথিব্যা সকলয়া ন সুবর্ণস্য রাশিভিঃ ।

ন গবাশ্চেন সর্বৈণ তে ত্যাজ্যা য ইমে হতাঃ ॥ ১১

ক্রমা. মন ও ইন্দ্রিয়দের সংযম, বাহু এবং আন্তর তুষ্টি, বৈরাগ্য, দীর্ঘা না করা, অহিংসা ও সত্যভাষণ—এই সব বনবাসীদের নিত্য ধর্মই শ্রেষ্ঠ ॥ ৬

আমরা লোভে এবং মোহবশতঃ রাজ্যলাভের স্বপ্ন অহুভব করিবার ইচ্ছায় দম্ভ ও অভিমানের আশ্রয় গ্রহণ করত এই দুর্দশাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৭

যখন আমরা পৃথিবীকে জয় করিতে অভিলাষী নিজেদের বন্ধু-বান্ধবগণকে নিহত হইতে দেখিলাম, তখন ত্রৈলোক্যের রাজ্যপ্রদান করিয়া আমাদের কেহই আনন্দিত করিতে পারিবে না ॥ ৮

হায়! আমরা এই তুচ্ছ পৃথিবীর জন্ত অবধ্য রাজাদিগকেও বধ করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করত বন্ধু-বান্ধবহীন হইয়া অর্থশূন্য ব্যক্তির স্তায় জীবনধারণ করিতেছি ॥ ৯

বেক্রপ মাংসলোভী কুকুরেরা অন্তঃ লাভ করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজ্যে আসক্ত আমরাও অনিষ্ট প্রাপ্ত হইয়াছি। অতএব আমাদের পক্ষে মাংসতুল্য রাজ্যলাভ করা অভীষ্ট নহে, পরন্তু উহা পরিত্যাগ করাই অভীষ্ট হওয়া উচিত ॥ ১০

এই যে আমাদের আত্মীয়-স্বজনগণ নিহত হইয়াছে, ইহা-দিগকে পরিত্যাগ করা সম্পূর্ণ পৃথিবী, রাশি রাশি সুবর্ণ ও সমুদ্রয় গোধন এবং বহু অশ্বের বিনিময়েও উচিত হইবে না ॥ ১১

কাম-মহ্যুপরীতাস্তে ক্রোধ-হর্ষসমধিতাঃ ।

মৃত্যুধানং সমারুহ্য গতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ১২

বহুকল্যাণসংযুক্তানিচ্ছান্তি পিতরঃ সূতান্ ।

তপসা ব্রহ্মচর্যেণ সত্যেন চ তিতিক্ষয়া ॥ ১৩

উপবাসৈস্তথৈজ্য্যভিত্ত্ব কৌতুকমঙ্গলৈঃ ।

লভন্তে মাতরো গর্ভান্ মাসান্ দশ চ বিভ্রতি ॥ ১৪

যদি স্বস্তি প্রজায়ন্তে জাতা জীবন্তি বা যদি ।

সম্ভাবিতা জাতবলান্তে দদ্যুর্হৃদি নঃ স্তম্ভম্ ॥ ১৫

ইহ চামুত্র চৈবেতি কৃপণাঃ কলহেতবঃ ।

তাসাময়ং সমুত্তোগো নিবৃন্তঃ কেবলোহফলঃ ॥ ১৬

যদাসাং নিহতাঃ পুত্রা যুবানো মৃষ্টকুণ্ডলাঃ ।

অভুক্তা পাণ্ডিবান্ ভোগান্গান্চনপহায় চ ॥ ১৭

পিতৃভ্যো দেবতাভ্যশ্চ গতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ১৮

তাহারা কাম ও ক্রোধের বশীভূত ছিল, হর্ষ এবং রোষে আবিষ্ট ছিল, অতএব মৃত্যুরূপী রথে আরোহণ করত যমলোকে চলিয়া গিয়াছে ॥ ১২

সকল পিতাঃ তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্যপালন, সত্যভাষণ এবং তিতিক্ষা আদি সাধনসমূহের দ্বারা বহুবিধ কল্যাণময় গুণসমূহে মুক্ত অনেক পুত্র লাভ করিতে চান ॥ ১৩

এইরূপ সকল মাতাই উপবাস, যজ্ঞ, ত্রুত, কৌতুক ও মঙ্গলময় কৃত্যসমূহের দ্বারা উত্তম পুত্রের কামনা করিয়া দশ মাস পর্য্যন্ত নিজের গর্ভ ধারণ-পোষণ করেন। তাহাদের সকলেরই ইহাই উদ্দেশ্য যে, যদি কুশলতার সহিত পুত্র জন্মলাভ করে, জন্মগ্রহণের পর যদি জীবিত থাকে এবং বলবান্ হইয়া যদি সম্ভাবিত গুণসমূহে সম্পন্ন হয়, তবে আমাদের ইহলোক ও পরলোকে সেই পুত্র সুখদান করিবে। এইরূপ সেই দীনা মাতৃগণ কলের আকাজক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ১৪-১৫ঃ

কিন্তু তাহাদের এই উদ্ভোগ সম্পূর্ণ নিফল হইয়া গিয়াছে ; কারণ, আমরা সেই মাতৃগণের বিমুগ্ধ স্বর্ণময় কুণ্ডলে বিভূষিত নবমুগ্ধক পুত্রদিগকে বধ করিয়াছি। তাহারা ভুলোকের ভোগ-সমূহ উপভোগ করিবার স্বযোগ না পাইয়াই এবং দেবদান ও পিতৃদান হইতে মুক্ত না হইয়াই যমালয়ে গমন করিয়াছে ॥ ১৬-১৮

এই সব রাজাদের মাতা ও পিতা যখন ইহাদের উপার্জিত ধন এবং সমৃদ্ধি উপভোগের আশা করিতেছিলেন, তখনই ইহারা সকলে নিহত হইল ॥ ১৯

যদৈবামম্ব পিতরো জাতকামাবুভাবপি ।

সজ্জাতধনরত্নেষু তদৈব নিহতা নৃপাঃ ॥ ১৯

সংযুক্তাঃ কাম-মহ্যুভ্যাং ক্রোধহর্ষসমঞ্জসাঃ ।

ন তে জয়ফলং কিঞ্চিদ ভোক্তারো জাতু কহিচিৎ ॥ ২০

পাঞ্চালানাং কুরূগাঞ্চ হতা এব হি যে হতাঃ ।

ন চেৎ সর্বানয়ং লোকঃ পশ্যেৎ স্বেনৈব কর্মণা ॥ ২১

বয়মেবাস্য লোকস্য বিনাশে কারণং স্মৃতাঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রেষু তৎ সর্বং প্রতাপং স্মৃতি ॥ ২২

সদৈব নিকৃতিপ্রজ্ঞো দ্বেষ্টা মায়েপজীবনঃ ।

মিথ্যাবিনীতঃ সততমস্ম্যাম্বনপকারিষু ॥ ২৩

ন সকামা বয়ং তে চ ন চাম্মাভির্ন তৈজিতম্ ।

ন তৈভুর্জ্জৈয়মবনির্ন নার্যো গীতবাদিতম্ ॥ ২৪

নামাত্য-সুহৃদাং বাক্যং ন চ শ্রুতবতাং শ্রুতম্ ।

ন রত্নানি পরার্থ্যানি ন তুর্ন দ্রবিণাগমঃ ॥ ২৫

যে সব ব্যক্তি কামনা ও ক্রোধে আবিষ্ট হইয়া ক্রোধ এবং হর্ষবশতঃ নিজের সামগ্ৰ্য্য হারাইয়া ফেলে, তাহারা কখনও কোথাও অন্নমাত্রও জয়লাভের ফল ভোগ করিতে পারে না ॥ ২০

পাঞ্চাল ও কৌরবদের যে সব বীর নিহত হইয়াছে ; তাহারা ত' নিহতই হইয়াছে, তাহা না হইলে এই জগৎ দেখিত যে, এই সব বীরগণ নিজের পুরুষার্থের দ্বারা কিরূপ উচ্চ অবস্থায় উপনীত হইয়াছে ॥ ২১

আমরাই এই জগতের বিনাশের কারণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছি, কিন্তু ইহার সমগ্র দোষ ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের উপরেই পতিত হইবে ॥ ২২

আমরা কখনও কোনও অপরাধ করি নাই, তথাপি রাজা ধৃতরাষ্ট্র আমাদের উপর সর্বদা ঘেব করিতেন। তাহার বুদ্ধি নিরস্তর আমাদের প্রতারণিত করিবার জন্যই চিন্তাবিষ্ট থাকিত। তিনি যারা আশ্রয় করিয়া থাকিতেন এবং মিথ্যাই বিনয় অথবা নম্রতা দেখাইতেন ॥ ২৩

এই যুদ্ধে আমাদের কামনাও সফল হইল না এবং সেই কৌরবদেরও মনোরথ সিদ্ধ হইল না, ক্রীণের সুখ দেখিতে পাইল না এবং গীতবাত্তেরও আনন্দ ভোগ করিবার অবসর আসিল না ॥

মন্ত্রী, হৃদ্দ ও বেদ-শাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণের বাক্যও তাহারা শ্রবণ করে নাই। বহুমূল্য রত্ন, পৃথিবীর রাজ্য এবং ধনের আয়—এই সকলেরও সুখভোগ করিতে তাহারা পারিল না ॥ ২৪-২৫

অস্বদ্বেষণ সন্তপ্তঃ সুখং ন স্মেহ বিন্দতি ।
 অন্ধিম্যাসু তাং দৃষ্ট্বা বিবর্ণো হরিণঃ কশঃ ॥ ২৬
 ধৃতরাষ্ট্রশ্চ নৃপতিঃ সৌবলেন নিবেদিতঃ ।
 তং পিতা পুত্রগৃহিহাদহুমেহেনহনয়ে স্থিতঃ ॥ ২৭
 অনপেক্ষ্যৈব পিতরং গাজেয়ং বিহুরং তথা ।
 অসংশয়ং ক্রয়ং রাজা যথৈবাহং তথাগতঃ ॥ ২৮
 অনিয়ম্যাস্তুচিং লুক্রং পুত্রং কামবশানুগম্ ।
 যশসঃ পতিতো দীপ্তাদ্ ধাতয়িত্বা সহোদরান্ ॥ ২৯
 ইমৌ হি বৃদ্ধৌ শোকায়ৌ প্রক্ৰিপ্য স সুযোধনঃ ।
 অস্মৎপ্রদ্বেষসংযুক্তঃ পাপবুদ্ধিঃ সর্দৈব হ ॥ ৩০
 কো হি বন্ধুঃ কুলীনঃ সংসৃত্য ক্রিয়াং সুহৃজ্জনে ।
 যথাসাবদদ বাক্যং যুযুৎসুঃ কৃষ্ণসন্নিধৌ ॥ ৩১
 আশ্বনো হি বয়ং দোষাদ্ বিনষ্টাঃ শাশ্বতৌ সমাঃ ।
 প্রদহন্তো দিশঃ সর্বা ভাস্বর্য ইব তেজসা ॥ ৩২

দুঃখোদন আমাদের প্রতি ঘেব করায় সদা সন্তপ্ত থাকিয়া
 একজগতে সুখলাভ করিতে পারে নাই । আমাদের নিকটে
 সেইরূপ সমৃদ্ধি দেখিয়া তাহার দেহকান্তি বিবর্ণ হইয়া গিয়াছিল ।
 সে চিন্তা শুকাইয়া গিয়া হরিদ্বর্ণ ও দুঃখল হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ২৬
 সুবলপুত্র শকুনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে দুঃখোদনের এই অবস্থার
 কথা জানাইয়া ছিলেন । পুত্রের প্রতি অধিক আসক্ত হওয়ায়
 পিতা ধৃতরাষ্ট্র অন্তায় পথ অবলম্বন করত তাহার ইচ্ছা অহুমোদন
 করিয়াছিলেন । এবিষয়ে তিনি নিজ পিতা (পিতামহ)
 গন্ধানন্দন ভীষ্ম এবং ভ্রাতা বিহুরের অভিমত জানিবারও ইচ্ছা
 করেন নাই ॥ ২৭ ;

তাহার এই দুর্নীতির জন্ত রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিঃসন্দেহে সেরূপ
 বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছেন, যে রূপ আজ আমি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ২৮

তিনি নিজের অপবিত্র আচার-বিচারপরায়ণ লোভী এবং
 কামাসক্ত পুত্রকে স্বপক্ষে না রাখায় দুঃখোদন তাহার সহোদর
 ভ্রাতৃগণকে বধ করাইয়া স্বয়ং উজ্জল বশ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া
 গিয়াছে ॥ ২৯

আমাদের সর্বদা ঘেবকারী পাপবুদ্ধি দুঃখোদন এই দুই বুদ্ধিকে
 শোকায়িতে নিক্ষেপ করিয়া চলিয়া গিয়াছে ॥ ৩০

সন্ধির স্থাপন করাইতে উপস্থিত শ্রীকৃষ্ণের নিকট যুদ্ধের
 অভিলাষ করিয়া দুঃখোদন যে সব কথা বলিয়াছিল, সেইরূপ কোন
 বাক্য বন্ধু ও কুলীন হইয়া নিজের কোন সুহৃৎকে লক্ষ্য করত
 কেহ বলিতে পারে ? ৩১

সোঃ স্মাকং বৈরপুরুষো দুর্মতিঃ প্রগ্রহং গতঃ ।
 দুর্ঘোদনকৃতে ছোতং কুলং নো বিনিপাতিতম্ ॥ ৩৩
 অবধানাং বধং কৃত্বা লোকে প্রাপ্তাঃ স বাচ্যতাম্ ।
 কুলস্যাশ্রাস্তকরণং দুর্মতিং পাপপুরুষম্ ॥ ৩৪
 রাজা রাষ্ট্রেস্বরং কৃত্বা ধৃতরাষ্ট্রোহহু শোচতি ।
 হতাঃ শূরাঃ কৃতং পাপং বিষয়ঃ স্বে বিনাশিতঃ ॥ ৩৫
 হতা নো বিগতো মন্যুঃ শোকো মাং রুদ্ধয়ত্যয়ম্ ।
 ধনঞ্জয় কৃতং পাপং কল্যাণেনোপহন্যতে ॥ ৩৬
 খ্যাপনেনানুতাপেন দানেন তপসাপি বা ।
 নিবৃত্ত্যা তীর্থগমনাচ্ছ্রুতি-স্মৃতিজপেন বা ॥ ৩৭
 ত্যাগবাংশচ পুনঃ পাপং নালাংকর্তুমিতি ক্রুতঃ ।
 ত্যাগবান্ জন্মমরণে নাপ্রোভীতি ক্রুতির্ভদা ॥ ৩৮
 প্রাপ্তবর্জ্য কৃতমতিত্রক্ষ সম্প্রত্য তদা ।
 স ধনঞ্জয় নির্দ্বন্দ্বো মুনিজ্ঞানসমর্ঘতঃ ॥ ৩৯

আমরা তেজে প্রকাশিত সমস্ত দিক্‌সমূহে যেন অগ্নি ধরাইয়া
 দিয়াছি এবং নিজেরই দোষে চিরকালের জন্ত নষ্ট হইয়া গিয়াছি ॥
 আমাদের প্রতি শক্রতার মূর্ত্তিবান্ স্বরূপ এই দুর্মতি দুঃখোদন
 পূর্ণতঃ বন্ধনগ্রস্তই হইয়াছে । দুঃখোদনের জন্তই আমাদের এই
 কুলের পতন হইয়াছে ॥ ৩২-৩৩

আমরা অবধ্য নরপতিদিগকে বধ করিয়া জগতে নিন্দার পাত্র
 হইয়াছি । রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কুলের বিনাশকারী দুর্মতি ও
 পাপাত্মা দুঃখোদনকে এই রাষ্ট্রের রাজা করিয়া আজ শোক
 করিতেছেন ॥ ৩৪ ;

আমরা বীরবর যোদ্ধাগণকে বধ করিয়াছি, হাতে পাপই
 করিয়াছি এবং নিজেরই দেশকে বিনাশ করিয়াছি । শত্রু-
 দিগকে বধ করিয়া আমার ক্রোধ শান্ত হইয়াছে, কিন্তু এই শোক
 আমাকে নিরন্তর ঘিরিয়া আছে ॥ ৩৫ ;

ধনঞ্জয় ! কৃত পাপের বিষয় বলিলে, শুভ কথা করিলে,
 দান ও তপস্যা করিলে পর কৃত পাপ নষ্ট হয় ॥ ৩৬ ;

নিবৃত্তিপারায়ণ হইলে, তীর্থযাত্রা করিলে, বেদাদি শাস্ত্রসকলের
 বিধি অনুসারে অধ্যয়ন এবং জপের দ্বারাও পাপ দূরীভূত হয় । এই
 প্রতিবাক্য আছে যে, ত্যাগী পুরুষ পাপ করিতে পারেন না এবং
 তিনি জন্ম ও মৃত্যুর বন্ধনও আবদ্ধ হই না ॥ ৩৭-৩৮

ধনঞ্জয় ! তিনি যোদ্ধার পথ লাভ করেন এবং জানী, স্থির
 মতি ও হৃদয়হিত মুনি হইয়া সেই সময় ব্রহ্মসাক্ষ্যকার লাভ
 করেন ॥ ৩৯

বনমামহ্য বঃ সর্বান গমিষ্যামি পরন্তপ ।
ন হি কুংস্রতমো ধর্মঃ শক্যঃ প্রাপ্তুমিতি ঞ্জতিঃ ॥ ৪০
পরিগ্রহবতা তস্মৈ প্রত্যক্ষমবিস্ময়ন ।
ময়া নিসৃষ্টং পাপং হি পরিগ্রহমভীপ্সতা ॥ ৪১
জন্মকরনিমিত্তঞ্চ প্রাপ্তুং শক্যমিতি ঞ্জতিঃ ।
স পরিগ্রহযুৎসজ্য কুংস্রং রাজ্যং সুখানি চ ॥ ৪২
গমিষ্যামি বিনির্মুক্তো বিশোকো নির্মমঃ কচিৎ ।

শত্রুভাপন অর্জুন আমি তোমাদের সকলের নিকট হইতে
বিদায় লইয়া বনে গমন করিব । শত্রুহনন ! ঞ্জতি বলিয়াছেন,
সংগ্রহ ও পরিগ্রহে সংযুক্ত হাহুধপূর্ণতম ধর্ম (পরমাত্মার দর্শন)
লাভ করিতে পারে না। ইহা আমি প্রত্যক্ষ অহুতব
করিয়াছি ॥ ৪০-৪২

আমি পরিগ্রহের (রাজ্য ও ধনসংগ্রহের) কামনাবশতঃ
কেবল পাপ কার্যই করিয়াছি ; বাহা জয় ও মৃত্যুরই মুখ্য
কারণ । পরিগ্রহের দ্বারাই পাপই প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৪১-৪২

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বে যুধিষ্ঠিরের বেদপ্রকাশ-
বিবরণ সপ্তম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

[অর্জুনে যুধিষ্ঠিরস্ত মতখণ্ডনপূর্ব্বকং ধনস্য মহত্বকথনম্, রাজধর্ম্মপালনারোহসাহঃ প্রদায় যজ্ঞানুষ্ঠানং কর্ত্ত্বং প্রেরণা-
দানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথার্জুন উবাচেদমধিক্শিপ্ত ইবাক্ষমৌ ।
অভিনীততরং বাক্যং দৃঢ়বাদপরাক্রমঃ ॥ ১
দর্শয়মৈন্দ্রিরাষ্ট্রানমুগ্রমুগ্রপরাক্রমঃ ।
স্মরমানো মহাতেজাঃ সৃষ্টিণী পরিসংলিহন ॥ ২

অষ্টম অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্ত্ত্বক যুধিষ্ঠিরের মত খণ্ডনপূর্ব্বক ধনের মহত্ব কথন
এবং রাজধর্ম্ম পালন করিতে উৎসাহদান পূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠানের
কর্ত্ত প্রেরণা দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনষেজয় ! যুধিষ্ঠিরের এই কথা
শ্রবণ করত অর্জুন সেইভাবে অসহিষ্ণু হইয়া উঠিলেন, যেন
ঊহাকে কেহ নিন্দা পূর্ব্বক তিরস্কার করিয়াছেন । ইনি কথা-
স্বার্থী বলিতে বা পরাক্রম দেখাইতে কাহারও দ্বারা প্রভাবিত
হন না। ইহার পরাক্রম অভিশয় ভয়কর ছিল। এই
মহাতেজস্বী ইজ্ঞনন্দন অর্জুন নিজের উগ্র রূপের পরিচয় দান
করিতে করিতে এবং চুই ভটপার্শ্ব লেহনপূর্ব্বক ঈধং হস্ত

প্রশাধি তুমিমাযুর্বাং ক্ষেমাং নিহতকটকাম্ ॥ ৪৩

ন মমার্থোচ্চি রাজ্যেন ভোগৈর্গর্বা কুরুনন্দন ।

এতাবহুত্বা বচনং কুরুরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

উপারমং ততঃ পার্থঃ কনীরানভ্যভাষত ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ালিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি যুধিষ্ঠিরপরিদেবনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

অতএব আমি পরিগ্রহ ত্যাগ করত সম্পূর্ণ রাজ্য এবং ইহার
স্বখও পরিহার পূর্ব্বক বন্ধনমুক্ত, শোক ও মমতাহীন হইয়া
বনে চলিয়া বাইব ॥ ৪২-৪৩

কুরুনন্দন ! তুমি এই নিকটক ও কলাগময় পৃথিবীকে
শাসন কর । আমার রাজ্য ও ভোগে কোনও প্রয়োজন
নাই ॥ ৪৩-৪৪

এই কথা বলিয়া কুরুরাজ যুধিষ্ঠির নীরব হইলেন । তখন
কৃত্তীর কনিষ্ঠপুত্র অর্জুন বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৪

অর্জুন উবাচ ।

অহো হুঃখমহো কুরুমহো বৈরুধ্যমুত্তমম্ ।
যৎ কৃত্বামাহুযং কর্ম ত্যজ্জৈথাঃ শ্রিয়মুত্তমাম্ ॥ ৩
শত্রুং হত্বা মহীং লব্ধ্বা স্বধর্ম্মেণোপপাদিতাম্ ।
এবংবিধং কথং সর্বং ত্যজ্জৈথা বুদ্ধিলাদ্ববাৎ ॥ ৪

সহকারে সেইভাবে গর্ভযুক্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন ; যেন
তিনি কোন রক্তমঞ্চে অভিনয় করিতেছেন ॥ ১-২

অর্জুন বলিলেন,—রাজন্ ! ইহা ত' অভিশয় হুঃখ ও
ভয়কর কষ্টের বিবরণ ! আপনার বিহ্বলতা ত' শেষ সীমার
উপস্থিত হইয়াছে । আশ্চর্য্য এই যে, আপনি অলৌকিক
পরাক্রম প্রকাশ করত প্রাপ্ত এই সর্বোত্তম রাজলক্ষ্মীকে
পরিত্যাগ করিতেছেন ॥ ৩

আপনি শত্রুদিগকে সংহার করিয়া এই পৃথিবীর অধিকার
লাভ করিয়াছেন । এই রাজলক্ষ্মী আপনি আপনার ধর্ম্মানুশাসনেই
প্রাপ্ত হইয়াছেন । এইরূপ বাহা কিছু আপনার অধীনে
আলিয়াছে, সেই সব আপনি কেন আপনার অরবুদ্ধির কর্ত্ত
ত্যাগ করিতেছেন ? ৪

ক্লীবস্ত হি কুতো রাজ্যং দীর্ঘমুদ্রস্ত বা পুনঃ ।
 কিমর্থক মহীপালানবধীঃ ক্রোধমুদ্রিতঃ ॥ ৫
 যো হ্যাজিকীবিয়েদ্ ভৈরব্যং কর্মণা নৈব কস্তচিৎ ।
 সমারজ্ঞান্ বুভুবেত হতশস্তিরকিঞ্চনঃ ।
 সর্বলোকেষু বিখ্যাতো ন পুত্রপুত্রসংহিতঃ ॥ ৬
 কাপালীং নৃপ পাণিষ্ঠাং বৃত্তিমাশ্রিত্য জীবতঃ ।
 সন্ত্যজ্য রাজ্যমুদ্রং তে লোকোহয়ং কিং বদিষ্যতি ॥ ৭
 সর্বারজ্ঞান্ সমুৎসৃজ্য হতশস্তিরকিঞ্চনঃ ।
 কস্মাদাশংসে ভৈরব্যং কতুং প্রাকৃতবৎ প্রভো ॥ ৮
 অস্মিন্ রাজকূলে জাতো জিতা কুংস্রাং বশুন্ধরাম্ ।
 ধর্মার্থাবথিলো হিহা বনং মোচ্যাস্ত্য প্রতিষ্ঠসে ॥ ৯
 যদীমানি হবীংসীহ বিমথিত্যন্ত্যসাধবঃ ।
 ভবতা বিশ্রহীণানি প্রাপ্তং হামেব কিঞ্চিম্ ॥ ১০

জগতে নপুংসক বা অলস ব্যক্তি কিরূপে রাজ্য লাভ করিতে পারে? যদি আপনি ইহাই করিবেন, তবে কেন ক্রোধে বিহ্বল হইয়া এত রাজ্যকে বধ করিলেন ও করাইলেন? ৫

বাহার কল্যাণের উপায় নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যে ব্যক্তি দরিদ্র, বাহার জগতে কোনও খ্যাতি নাই এবং যে নিজের অসামর্থ্যতাবশতঃ পরাক্রমের দ্বারা কাহারও রাজ্য বা ধন লাভ করিবার ইচ্ছা করিতে পারে না, সেই মাহুষেরই ভিক্ষা করিয়া জীবন-নির্বাহ করিবার কামনা করা উচিত ॥ ৬

হে নৃপ! যখন আপনি এই সমৃদ্ধিশালী রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া হস্তে ভিক্ষাপাত্র গ্রহণ পূর্বক গৃহে গৃহে ভিক্ষা করত নীচাভিনীচ বৃত্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবন নির্বাহ করিতে থাকিবেন, তখন মাহুষ আপনাকে কি বলিবে? ৭

প্রভো! আপনি এই সমস্ত উত্তোগ পরিত্যাগ করত কল্যাণহীন ও অকিঞ্চন সাধারণ পুরুষের জ্ঞার ভিক্ষা করিতে কেন অভিলষ করিতেছেন? ৮

এই রাজকূলে জয়গ্রহণ করত সমগ্র ভূমণ্ডল জয় করিয়া এখন সম্পূর্ণ অর্থ ও ধন উভয়ই পরিত্যাগ পূর্বক আপনি বোহবশতই বনে বাইতে উদ্ভূত হইয়াছেন ॥ ৯

যদি আপনি ভাগ্য করিলে পর বজ্রের এই সঞ্চিত সামগ্রী-সমূহ ছুই বহুতরঙ্গ নষ্ট করিয়া দেন, তবে সেই পাপ আপনাই হইবে (অর্থাৎ আপনি যাগ-বজ্র ছাড়িয়া দিলেন, অতএব আপনাকে আদর্শ মানিয়া অস্ত্র ব্যক্তিগণও এই কর্ণে উদাসীন হইয়া পড়িবে, এই অবস্থার ধর্মকার্যের উচ্ছেদ হইয়া বাইবে

আকিঞ্চন্যং মুনীনাক ইতি বৈ নহমোহস্তবীং ।
 কুত্বা নৃশংসং হ্যধনে ধিগন্তধনতামিহ ॥ ১১
 অশ্বস্তনমুদীণাং হি বিতুতে বেদ তদ ভবান্ ।
 যং দ্বিমং ধর্মমিত্যাহর্ধনাদেষ প্রবর্ততে ॥ ১২
 ধর্মং সংহরতে তস্য ধনং হরতি যস্য সঃ ।
 হ্রিয়মাণে ধনে রাজন্ বয়ং কস্ত ক্রমেমহি ॥ ১৩
 অভিশস্তং প্রপশ্যন্তি দরিদ্রং পার্শ্বতঃ স্থিতম্ ।
 দরিদ্রং পাতকং লোকে ন তচ্ছংসিতুমর্হতি ॥ ১৪
 পতিতঃ শোচ্যতে রাজন্ নির্ধনশ্চাপি শোচ্যতে ।
 বিশেষং নাধিগচ্ছামি পতিতস্তাধনস্য চ ॥ ১৫
 অর্থোভ্যো হি বিবুদ্ধেভ্যঃ সন্তুভ্যেভ্যস্তত্ততঃ ।
 ক্রিয়াঃ সর্বা প্রবর্তন্তে পর্বতেভ্য ইবাপগাঃ ॥ ১৬

এবং সেই দোষ আপনাই উপরেই পতিত হইবে।) ॥ ১০

রাজা নহয় নির্ধন অবস্থাতে ক্রুরতা পূর্ণ কাব্য করিয়া এই দুঃখপূর্ণ উক্তি করিয়াছেন যে, এ জগতে যে নির্ধন থাকে ষিক্। সর্বত্র ত্যাগ করিয়া নির্ধন বা অকিঞ্চন হইয়া যাওয়া মুনিগণেরই ধর্ম, রাজাদের নহে ॥ ১১

আপনিও এ বিষয় উত্তমরূপে অবগত আছেন যে, অস্ত্র দিনের জন্ত কিছু সংগ্রহ না করিয়া প্রতিদিন ভিক্ষা গ্রহণ করত জীবন-নির্বাহ করা ঋষি মুনিগণেরই ধর্ম। বাহা 'রাজধর্ম' বলিয়া কথিত হইয়াছে, উহা ধনের দ্বারাই সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১২

রাজন্! যে মাহুষ বাহার ধন অপহরণ করে, সে তাহার ধর্মও নষ্ট করিয়া থাকে। যদি আমাদের ধন অপহৃত হইতে থাকে, তবে আমরা কাহাকে কিভাবে ক্ষমা করিব? ১৩

দরিদ্র মাহুষ যদি পার্শ্বে অবস্থান করে, তবে তাহার দিকে সকলে একরূপভাবে দেখিতে থাকে, যেন সে কোন পাপী বা কলঙ্কিত মাহুষ। অতএব দরিদ্র্য এ জগতে এক পাতকবশরূপ। আপনি আমার সম্মুখে উহার প্রশংসা করিবেন না ॥ ১৪

রাজন্! যেকোন পতিত মাহুষ শোচনীয় হইয়া থাকে, সেইরূপ নির্ধন ব্যক্তিও; আরি পতিত ও নির্ধন মাহুষের মধ্যে কোন পার্থক্য দেখি না ॥ ১৫

যেকোন পুরুষসমূহ হইতে বহু নদ-নদী প্রবাহিত হইয়া থাকে, সেইরূপ বর্জিত ও সঞ্চিত ধনমাশি হইতে সর্বপ্রকার শুভকর্ম-সকলের অহুতান হইতে থাকে ॥ ১৬

অর্থাদ্ ধর্মশ্চ কামশ্চ স্বর্গশ্চৈব নরাধিপ ।
 প্রাণযাত্নাপি লোকস্য বিনা ত্বং ন সিধ্যতি ॥ ১৭
 অর্থেন হি বিহীনস্য পুরুষস্যাত্মমেধসঃ ।
 বিচ্ছিন্নস্তে ক্রিয়াঃ সর্বা গ্রীষ্মে কুসরিতো যথা ॥ ১৮
 যস্যার্থান্তস্য মিত্রাণি যস্যার্থান্তস্য বান্ধবাঃ ।
 যস্যার্থাঃ স পুর্মাল্লোকে যস্যার্থাঃ স চ পণ্ডিতঃ ॥ ১৯
 অধনেনার্থকামেন নার্থঃ শক্যো বিধিৎসিতুন্ম ।
 অর্থৈরর্থ্য নিবধ্যন্তে গজৈরিব মহাগজাঃ ॥ ২০
 ধর্মঃ কামশ্চ স্বর্গশ্চ হর্বঃ ক্রোধঃ শ্রুতং দমঃ ।
 অর্থাদেতানি সর্বাণি প্রবর্তন্তে নরাধিপ ॥ ২১
 ধনাৎ কুলং প্রভবতি ধনাদ্ ধর্মঃ প্রবর্ততে ।
 নাধনস্যাত্ম্যং লোকো ন পরঃ পুরুষোত্তম ॥ ২২
 নাধনো ধর্মকৃত্যানি যথাবদহুর্ভুতি ।

হে নরাধিপ! ধন হইতেই ধর্ম, কাম ও স্বর্গ লাভ হয়।
 সকল লোকের জীবননির্ভাহও বিনা ধনে হইতে পারে না ॥ ১৭

যেদ্রুপ গ্রীষ্মকালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদীসকল শুকাইয়া যায়, সেইরূপ
 ধনহীন ও মন্দবুদ্ধি মানুষের সমস্ত কাণ্ড ও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া যায় ॥ ১৮

যাহার নিকট ধন আছে, তাহার বহু মিত্রলাভ হয়। যাহার
 ধন আছে, তাহার বহু বন্ধুও থাকে। অগতে যাহার ধন আছে,
 তাহাকে পুরুষ বলা হয় এবং যাহার নিকট ধন থাকে, তাহাকে
 জানী পুরুষও বলা হয় ॥ ১৯

নির্ধন মানুষ যদি ধন অভিলাষ করে, তবে তাহার পক্ষে ধন
 লাভ হইবে না। অসম্ভব হইয়া পড়ে (কিন্তু ধনীর ধনলাভ অনায়াসসাধ্য
 হয়), যেদ্রুপ বনমধ্যে এক হাতীর পশ্চাতে পশ্চাতে বহু হাতী
 আসিয়া থাকে, সেইরূপ ধনের দ্বারাই ধন আসিয়া বন্ধ (সঞ্চিত)
 হয় ॥ ২০

নরেশ্বর! ধনের দ্বারা ধর্মপালন, কামনাপূরণ, স্বর্গলাভ, হর্ব-
 বুদ্ধি, ক্রোধের সফলতা, শাস্ত্রসকল শ্রবণ ও অধ্যয়ন এবং শত্রুদমন
 —এ সমস্ত কার্যই সম্পন্ন হয় ॥ ২১

ধনের দ্বারা কুলের প্রতিষ্ঠা বর্দ্ধিত হয় এবং ধন হইতেই ধর্মের
 বৃদ্ধি হইয়া থাকে। হে পুরুষোত্তম! নির্ধন মানুষের পক্ষে
 ইহলোক ও সুখলাভ হয় না এবং পরলোকও সুখপ্রদ হয় না ॥ ২২

নির্ধন মানুষ ধর্মকাণ্ডাসকল অহুতাবে অহুতান করিতে পারে
 না। যেদ্রুপ পর্বত হইতে নদী প্রবাহিত হয়, সেইরূপ ধন হইতেই
 ধর্মের স্রোত প্রবাহিত হইয়া থাকে ॥ ২৩

ধনাদি ধর্মঃ প্রবর্তি শৈলাদতি নদী যথা ॥ ২৩
 যঃ কুশার্থঃ কুশগবঃ কুশভৃত্যঃ কুশাতিথিঃ ।
 স বৈ রাজন্ কুশো নাম ন শরীরকুশঃ কুশঃ ॥ ২৪
 অবেক্ষস্ব যথাশ্রায়ং পশ্য দেবাসুরং যথা ।
 রাজন্ কিমশ্রজ্জাতীনাং বধাদ্ গৃধ্যন্তি দেবতাঃ ॥ ২৫
 ন চেক্তব্যমশ্রয়ং কথং তদ্ব্যমরভেৎ ।
 এতাবানৈব বেদেষু নিশ্চয়ঃ কথিতঃ কৃতঃ ॥ ২৬
 অধ্যতব্যা ত্রয়ী নিত্যং ভবিষ্যৎ বিপশ্চিতা ।
 সর্বথা ধনমাহার্যং যটব্যং চাপি যজ্ঞতঃ ॥ ২৭
 হোহাদ্ দেবৈরবাণ্যনি দিবি স্থানানি সর্বশঃ ।
 হোহাৎ কিমশ্রজ্জাতীনাং গৃধ্যন্তে যেন দেবতাঃ ॥ ২৮
 ইতি দেবা ব্যবসিতা বেদবাদাশ্চ শাস্বতাঃ ।
 অধীয়তেহধ্যাপয়ন্তে যজ্ঞন্তে যাজয়ন্তি চ ॥ ২৯

রাজন্! যাহার নিকট ধন কুশ (অন্ন) আছে, যাহার গোধন
 অন্ন, যাহার সেবকও অন্ন এবং যাহার নিকট অতিথিগণের গমনা-
 গমন অন্ন হয়, বাস্তবিকপক্ষে সেই ব্যক্তিকেই কুশ (দুর্জল) বলা
 হইয়া থাকে। যে কেবল শরীরে কুশ, উহাকে কুশ বলা যায়
 না ॥ ২৪

আপনি জ্ঞানানুসারে বিচার করুন এবং দেবতা ও অশুরগণের
 চরিত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করুন। রাজন্! দেবতার নিজেদের
 জাতি ভ্রাতাদের বধ করা ব্যতীত আর কিইবা আকাঙ্ক্ষা করেন।
 (একই পিতার সন্তান বলিয়া দেবতা ও অশুরগণ পরস্পর
 ভ্রাতা।) ॥ ২৫

যদি রাজার পক্ষে অস্ত্রের ধন অপহরণ করা উচিত না হইবে,
 তবে তিনি ধর্মের অহুতান কিরূপে করিতে সমর্থ হইবেন?
 বেদশাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণ রাজার পক্ষে ইহাই নির্ণয় করিয়া
 দিয়াছেন যে, রাজা প্রতিদিন বেদসকলের শ্রাব্যায় করিবেন,
 বিদ্বান্ হইবেন, সর্বপ্রকার চেষ্টা করিয়া ধনসঞ্চয় করিবেন এবং
 বজ্রাহুতান করিবেন ॥ ২৬-২৭

জাতি-ভ্রাতাদের সহিত হোহ করিয়াই দেবতার স্বর্গলোকের
 সকল স্থানের উপরে অধিকার লাভ করিয়াছেন। দেবগণ
 যেভাবে ধন ও রাজ্যলাভ করিতে আকাঙ্ক্ষা করেন, উহা জাতি-
 হোহ ব্যতীত আর কিইবা হইতে পারে? ॥ ২৮

ইহাই দেবগণের নিশ্চয় এবং ইহাই বেদসকলের চিরন্তন
 সিদ্ধান্ত। ধনের দ্বারা বিজয় অধ্যয়ন করেন ও অধ্যয়ন করান,
 ধনেরই দ্বারা বজ্র করেন ও করান এবং রাজারা অপবকে যুদ্ধে অর

কুংস্রং ভদেব তল্লুরো যদপ্যাদদভেহুতঃ ।
 ন পশ্যামোহনপকৃতং ধনং কিঞ্চিৎ কচিদ্ বয়ম্ ॥ ৩০
 এবমেব হি রাজানো জয়ন্তি পৃথিবীমিমাম্ ।
 জিহ্বা মমেষং ক্রবতে পুত্রা ইব পিতৃর্ধনম্ ॥ ৩১
 রাজর্ষয়োহপি তে স্বর্গ্যা ধর্মো হ্যেযাং নিরুচ্যতে ।
 যথৈব পূর্ণাচ্ছদধেঃ স্তনস্ত্যাপো দিশো দশ ॥ ৩২
 এবং রাজকুলাদ্ বিস্তং পৃথিবীং প্রতিনিষ্ঠতি ।
 আসীদিয়ং দিলীপস্ত নৃগস্য নহমস্ত চ ॥ ৩৩
 অশ্বরীষস্ত মাক্ষাতুঃ পৃথিবী সা হুয়ি স্থিতা ।
 স হ্যং দ্রব্যময়ো যজ্ঞঃ সম্প্রাপ্তঃ সর্বদক্ষিণঃ ॥ ৩৪

করিয়া তাহার। ধন আহরণ করেন ও তাহার দ্বারা ই তাহার। সমস্ত শুভ কর্মসকলের অনুষ্ঠান করেন। কোন রাজার নিকট আমি এরূপ ধন দেখিতে পাই না, বাহা অপরের অপকার না করিয়া সংগৃহীত হইয়াছে ॥ ২২-৩০

এইরূপ সকল রাজাই এই পৃথিবীকে জয় করেন এবং জয় করিয়া বলেন যে, ইহা আমার, যে রূপ পুত্র পিতার ধনকে নিজের বলিয়া মনে করে ॥ ৩১

পুরাকালে দ্বাহারা রাজ্যি ছিলেন এবং বর্তমানে দ্বাহারা স্বর্গে গমন করিয়াছেন, তাহার।ও এইভাবেই রাজধনকে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যে রূপ পরিপূর্ণ মহাসাগর হইতে যে রূপে উথিত হইয়া জল চারিদিকেই বর্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ধন রাজা-দিগের নিকট হইতে নিঃসৃত হইয়া পৃথিবীতে বিকৃত হয় ॥ ৩২।

পূর্বে এই পৃথিবী বারে বারে রাজা দিলীপ, নৃগ, নহব, অশ্বরীষ ও মাক্ষাতার অধিকারে ছিল, সেই পৃথিবী এখন আপনার

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধনানুশাসনপর্কে অর্জুনের বাক্যবিশয়ক অষ্টম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

ভঃ চেন্ন যজ্ঞসে রাজন্ প্রাপ্তং রাজ্যকিঞ্চিৎ ।
 যেযাং রাজ্যস্বমেধেন যজ্ঞতে দক্ষিণাবতা ॥ ৩৫
 উপৈত্য তন্ত্যাবভূথে পুত্রাঃ সর্বে ভবন্তি তে ।
 বিশ্বরূপো মহাদেবঃ সর্বমেধে মহামথে ।
 জুহাব সর্বভূতানি তথৈবাস্তানমাস্তানা ॥ ৩৬
 শাস্বতোহয়ং ভূতিপথো নাস্ত্যাস্তমজুশ্চক্রম্ ।
 মহান দশরথঃ পশ্চা মা রাজন্ কুপথং গমঃ ॥ ৩৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্মোশাসনপর্বণি অর্জুনবাক্যে
 অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

অধীনে আসিয়াছে। অতএব আপনার সমক্ষে সর্বস্ব দক্ষিণা দিয়া দ্রব্যস্ব যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবার সময় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩৩-৩৪

রাজন্! যদি আপনি যজ্ঞ না করেন, তবে আপনি সমগ্র রাজ্যের পাপভাগী হইবেন। যে দেশের রাজা দক্ষিণায়ুক্ত অশ্বমেধ যজ্ঞের দ্বারা শ্রীভগবানের যজ্ঞন করেন, তাহার সেই যজ্ঞের সমাপ্তির পর সেই দেশের সকল মাতৃস্ব সেন্ধান্তে আসিয়া অবতৃথ-গ্নান করত পবিত্র হইয়া থাকে ॥ ৩৫।

সমগ্র বিশ্ব দ্বাহার স্বরূপ, সেই মহাদেবও সর্বমেধনামক মহা-যজ্ঞে সমস্ত ভূতগণকে এবং স্বয়ং নিজেকে আচ্ছাদিত দিয়াছিলেন ॥ ৩৬

ইহাই কজ্রিয়দিগের পক্ষে কল্যাণের সনাতন পথ। ইহার কখনও অন্ত শুনা যায় না। রাজন্! ইহাই সেই সর্বোত্তম পথ, বাহা অবলম্বন করত রাজা দশরথ গমন করিয়াছেন। আপনি কুপথে গমন করিবেন না ॥ ৩৭

নবমোহ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরস্য বানপ্রস্থ-সন্ন্যাসিবদ্ জীবনযাপনসিদ্ধান্তঃ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মূহূর্তং ভাবদেকাগ্রো মনঃপ্রোত্রেহস্তরাশ্মিন ।
ধারয়ন্নপি তচ্ছ্রুত্বা রোচেত বচনং মম ॥ ১
সাধুগম্যমহং মার্গং ন জাতু ত্বংকৃতে পুনঃ ।
গচ্ছেরং তদ্ গমিষ্যামি হিহা গ্রাম্যস্থখাহুত ॥ ২
কেম্যশ্চৈকাকিনা গম্যঃ পন্থাঃ কোহন্তীতি পৃচ্ছ মাম্
অথবা নেচ্ছসি প্রেতুমপৃচ্ছন্নপি মে শৃণু ॥ ৩
হিহা গ্রাম্যস্থখাচারং তপ্যমানো মহং তপঃ ।
অরণ্যে ফলমূলানি চরিষ্যামি যুগৈঃ সহ ॥ ৪
জুহ্বানোহগ্নিং যথাকালমুভো কালাবুপস্পৃশন ।
কুশঃ পরিমিতাহারশ্চর্মচীরজটাধরঃ ॥ ৫
শীতবাতাতপসহঃ ক্ষুংপিপাসাত্র্যমক্ষমঃ ।
তপসা বিধিদ্ভৈন শবীরমুপশোষয়ন ॥ ৬

নবম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের বানপ্রস্থী ও সন্ন্যাসীদিগের জায় জীবনযাপন করিবার সিদ্ধান্ত ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অর্জুন! তুমি নিজের মন ও কর্ণদ্বয়ে অস্তঃকরণে স্থাপিত করিয়া মূহূর্তকাল একাগ্র হইয়া যাও, তারপর আমার বাক্য শ্রবণ করত তুমি তোমার অভিমত ব্যক্ত করিও ॥ ১

আমি গ্রাম্য স্থখসকল পরিত্যাগ করত সংপুরুষগণের প্রচলিত পথেই গমন করিব । কিন্তু তোমার আগ্রহবশতঃ কদাপি রাজ্য গ্রহণ করিব না ॥ ২

একাকী পুরুষের গমনযোগ্য কল্যাণকারী পথ কি? তাহা তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা কর অথবা তুমি যদি জিজ্ঞাসা করিতে না চাও, তবে জিজ্ঞাসা না করিলেও আমি উহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩

আমি গ্রাম্য স্থখ ও আচারসকল ত্যাগ করিয়া বনে নিবাস করত অভ্যস্ত কঠোর তপস্তা করিব এবং ফল মূল ভক্ষণ পূর্বক যুগগণের সহিত বিচরণ করিব ॥ ৪

প্রাতঃ ও সন্ধ্যা এই উভয় কাল ত্রান করত বথাসময়ে অগ্নিহোত্র কার্য সম্পন্ন করিব এবং পরিমিত আহার করত দুর্বল করিব । যুগচর্য ও বকল বস্ত্র ধারণকরত যন্তকে জটা রাখিব ॥ ৫

শীত, গ্রীষ্ম ও বায়ুর আঘাত সহ্য করিব । ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও

মনঃকর্ণস্থখা নিত্যং শৃণু চ্চাবচা গিরঃ ।

মুদিতানামরণ্যেষু বসতাং যুগপক্ষিণাম্ ॥ ৭

আজিহ্বন পেশলান্ গন্ধান্ ফুল্লানাং বৃক্ষবীরুধাম্
নানারূপান্ বনে পশ্যন্ রমণীয়ান্ বনৌকসঃ ॥ ৮

বানপ্রস্থজনস্তাপি দর্শনং কুলবাসিনাম্ ।

নাগ্রিয়াণ্যাচারমিহ কিংপুনর্গ্রামবাসিনাম্ ॥ ৯

একান্তশীলী বিমূশন পকাপকেন বর্তয়ন ।

পিতৃন্ দেবাংশ্চ বন্তেন বাগ্ভিরাঙ্কশ্চ তর্পয়ন ॥ ১০

এবমারণ্যশাস্ত্রাণামুগ্রমুগ্রতরং বিধিম্ ।

সেবমানঃ প্রতীক্ষিষ্যে দেহস্তাস্য সমাপনম্ ॥ ১১

অথবৈকোহহমেকাহমেকৈকায়ন বনস্পত্যৌ ।

চরন্ ভৈক্ষ্যং মুনিমুণ্ডঃ ক্ষপয়িষ্যে কলেবরম্ ॥ ১২

পরিশ্রম সহ্য করিবার অভ্যাস করিব এবং শাস্ত্রোক্ত তপস্তা দ্বারা এই শরীরকে শোষণ করিব ॥ ৬

বনে আনন্দের সহিত নিবাসকারী পশু-পক্ষিগণের মন ও কর্ণের স্থখদায়ক নানাবিধ রব নিত্য শ্রবণ করিব ॥ ৭

বনে বিকসিত বৃক্ষ ও লতাসমূহের মনোহর সুগন্ধ আভ্রাণ করত অনেক রূপবিশিষ্ট ফুলের বনবাসীদিগকে দর্শন করিব ॥ ৮

সেখানে বানপ্রস্থ মহাত্মা ও ঋষিকুলবাসী ব্রহ্মচারী ঋষি-মুনিগণকেও দর্শন করিব । আমি কোন বনবাসীর কোনরূপ অগ্রিয় আচরণ করিব না; সে স্থলে পুনরায় গ্রামবাসীদিগের কথা আর কি বলিব? ৯

একান্তে অবস্থান করত আধ্যাত্মিক তত্ত্বের বিচার করিব এবং কাঁচা পাকা যেরূপ ফল পাইব, উহাই ভক্ষণ করত জীবন নির্বাহ করিব । বনজাত ফল-মূল, মধুর বাণী ও জলের দ্বারা দেবতা এবং পিতৃগণকে তুষ্ট করিব ॥ ১০

এইরূপ বনবাসী মুনিদিগের জন্ত শাস্ত্রে কথিত কঠোর হইতেও কঠোর নিয়মসমূহ পালন করিতে করিতে এই দেহের অবসানের জন্ত প্রতীক্ষা করিব ॥ ১১

অথবা আমি যন্তক মুণ্ডিত করিয়া মৌনাবলম্বী সন্ন্যাসী হইব এবং এক এক দিন এক এক বৃক্ষে ভিক্ষা করিয়া নিজের দেহকে শুষ্ক করিতে থাকিব ॥ ১২

পাংগুভিঃ সমভিচ্ছন্নঃ শূণ্যগারপ্রতিভ্রয়ঃ ।

বৃক্ষমূলনিকোতো বা ত্যক্তসর্বপ্রিয়াপ্রিয়ঃ ॥ ১৩

ন শোচন্ন প্রস্তুতঃ তুলানিন্দাসংস্কৃতিঃ ।

নিরাশীনির্মমো ভূত্বা নিদ্বন্দ্বো নিম্পরিগ্রহঃ ॥ ১৪

আত্মারামঃ প্রসন্নাত্মা জড়াক্ষবধিরাকৃতিঃ ।

অকুর্বাণঃ পঠৈঃ কাঞ্চিৎ সংবিদং জাতু কৈরপি ॥ ১৫

জঙ্গমাজঙ্গমান্ সর্বানবিহিংসংস্ফুটবিধান্ ।

প্রজাঃ সর্বাঃ স্বধর্মস্থাঃ সমঃ প্রাণভূতঃ প্রতি ॥ ১৬

ন চাপাবহসন্ কঞ্চিৎ কুর্বন্ ভ্রুকৃষ্ণীঃ কচিৎ ।

প্রসন্নবদনো নিত্যং সর্বৈশ্চর্য্যসুসংযতঃ ॥ ১৭

অপূচ্ছন্ কস্যচিন্মার্গং প্রব্রজন্মৈব কেনচিৎ ।

ন দেশং ন দিশং কাঞ্চিদ্ গন্তুমিচ্ছন্ বিশেষতঃ ॥ ১৮

শরীরের উপর ধূলি আচ্ছন্ন থাকিবে এবং শূণ্য গৃহে আমার বাস হইবে অথবা কোন বৃক্ষের তলায় আমি বাস করিব । প্রিয় ও অপ্রিয় সব কিছুই আমি পরিত্যাগ করিব ॥ ১৩

কাহারও জন্ত শোকও করিব না, আমার হর্ষপ্রকাশও করিব না । নিন্দা ও স্তুতিকে সমান জ্ঞান করিব । আশা ও মমতা পরিত্যাগ করত বন্দহীন হইয়া যাইব এবং কখনও কোনও বস্তু সংগ্রহ করিয়া রাখিব না ॥ ১৪

আত্মার চিন্তনেই স্তব্ধ অস্থল্য করিব, মনকে সদা প্রসন্ন রাখিব, কখনও অপরের সহিত কথাবার্তা বলিব না, জড়, অন্ধ ও বধিরের জ্ঞান অবস্থান করত কাহারও সহিত আলাপ, কাহাকেও দর্শন এবং কাহারও কোন কথা শ্রবণ করিব না ॥ ১৫

চারিপ্রকার সমস্ত চরাচর প্রাণিগণের মধ্যে কাহাকেও হিংসা করিব না । নিজ নিজ ধর্ম্মে স্থিত সমস্ত প্রজা এবং সকল প্রাণীদেরই প্রতি সমভাবে রাখিব ॥ ১৬

কাহাকেও উপহাস করিব না এবং কাহাকেও ক্রোধ প্রকাশের জন্ত ভ্রুকৃষ্ণী দেখাইব না । সর্বদা আমাদের মুখে প্রসন্নতাই থাকিবে এবং ইচ্ছিবর্গকে আমি সর্বতোভাবে সংযমে রাখিব ॥ ১৭

যে কোন পথ ধরিয়া চলিতেই থাকিব এবং কাহাকেও পথ সন্ধকে কিছু জিজ্ঞাসা করিব না । কোন বিশেষ স্থান ও দিকে যাইবার ইচ্ছা রাখিব না ॥ ১৮

কোন স্থানে যাইবার আমার বিশেষ উদ্দেশ্য হইবে না । অগ্রে যাইবার ঔৎসুক্যও রাখিব না এবং পশ্চাৎ ফিরিয়াও

গমনে নিরাপেক্ষক পশ্চাদনবলোকয়ন্ ।

ঋজুঃ প্রণিহিতো গচ্ছংস্ত্রসস্তাবরবর্জকঃ ॥ ১৯

স্বভাবস্ত প্রযাতাগ্রে প্রভবস্তাশনান্যপি ।

দ্বন্দ্বানি চ বিরুদ্ধানি তানি সর্বাণ্যচিন্তয়ন্ ॥ ২০

অন্নং বাস্বাহু বা ভোজ্যং পূর্ব্বালাভেন জাতুচিৎ ।

অগ্নেঋষি চরিত্তাত্মনাভে সপ্ত পূরয়ন্ ॥ ২১

বিধূমে স্তম্ভমুসলে ব্যঙ্গারে ভূক্তবজ্জনে ।

অতীতপাত্রসঞ্চারে কালে বিগতভিক্ষুকে ॥ ২২

এককালং চরন্ শৈল্যং ত্রীনথ দ্বৈ চ পঞ্চ বা ।

স্নেহপাশং বিমুচ্যাৎ চরিষ্যামি মহীমিমাম্ ॥ ২৩

অলাভে সতি বা লাভে সমদর্শী মহাতপাঃ ।

ন জিজীবিষুবৎ কিঞ্চিৎ মুমূর্ষুবদাচরন্ ॥ ২৪

দেখিব না । সরলভাবে অবস্থান করিব । আমার দৃষ্টি অন্তর্মুখী হইবে । গমনের সময় স্থাবর জঙ্গম সকল জীবকে রক্ষা করিয়া চলিব ॥ ১৯

স্বভাব অগ্রে অগ্রে গমন করে, ভোজন স্বতঃই উৎপন্ন হয়, শীত-গ্রীষ্মাদি যে সব পরস্পর বিরোধী বস্তু আছে, উহার সকলেও যাতায়াত করে, অতএব এ সমস্তের চিন্তা পরিত্যাগ করিব ॥ ২০

ভিক্ষা অন্নই হউক বা স্বাদহীনই হউক তাহার বিচার না করিয়াই ভক্ষণ করিব । যদি এক গৃহে ভিক্ষা না পাই, তবে অন্য গৃহে গমন করিব । ভিক্ষা পাওয়া যায় ত' উত্তম, যদি না পাওয়া যায়, তবে ক্রমশঃ সেই অবস্থায় সপ্ত গৃহ পর্য্যন্ত ভিক্ষার জন্ত গমন করিব ; কিন্তু অষ্টম গৃহে আর ভিক্ষার আশা রাখিব না ॥ ২১

যখন সকল গৃহ হইতে ধূম নিঃসারণ বন্ধ হইয়া যাইবে, মূল রাখিয়া দেওয়া হইবে, উত্তনের অগ্নি নির্বাপিত হইয়া যাইবে, গৃহের সকল মাল্যবস্তুর ভোজন শেষ হইবে, উচ্ছিন্ন বাসন পত্রাদির এদিক ওদিক লইয়া যাওয়া বন্ধ হইবে এবং ভিক্ষুকগণের ভিক্ষা করিবার সময় অতিক্রান্ত হইবে অথবা ভিক্ষা করিয়া ভিক্ষকের গৃহে প্রত্যাবর্তন করিবে। এই সময় আমি একক ব্যক্তিকেই ভিক্ষার জন্ত চুই, তিন কিংবা পাচ গৃহ পর্য্যন্ত ভিক্ষার জন্ত যাইব । সর্গদিকের স্নেহ বন্ধন ছিন্ন করিয়া এই ভূতলে আমি বিচরণ করিতে থাকিব ॥ ২২-২৩

কিছু পাওয়া যায় বা না যায়, এই উভয় অবস্থাতেই আমার

জীবিতং মরণং চৈব নাভিনন্দন চ দ্বিষন ।
 বাস্তুকং তক্ষতো বাহুং চন্দনেনৈকমুক্ততঃ ॥ ১৫
 নাকল্যাণং ন কল্যাণং চিন্তয়ন্নুভয়োস্তয়োঃ ।
 যাঃ কান্ধিচক্রীবতা শক্যাঃ কতু'মভ্যুদয়ক্রিয়াঃ ।
 সর্বান্তাঃ সমভিত্যজ্য নিমেষাদিব্যবস্থিতঃ ॥ ১৬
 তেষু নিত্যমসক্তশ্চ ত্যক্তসর্বপ্রিয়ক্রিয়ঃ ।
 সুপরিভ্যক্তসকলঃ সুনিগিতাস্তকল্মষঃ ॥ ১৭
 বিমুক্তঃ সর্বসঙ্কেভ্যো ব্যতীতঃ সর্ববাণ্ডুরাঃ ।
 ন বশে কস্যচিৎপিতৃন সধর্মা মাতরিশ্বনঃ ॥ ১৮
 বীতরাগশচরদ্রবং তুষ্টিং প্রাপ্যামি শাস্ত্রতীম্ ।
 তুষ্ণয়া হি মহৎ পাপমজ্ঞানাদগ্নি কারিতঃ ॥ ১৯
 কুশলাকুশলাগ্নৌকে কৃতা কর্ম্মাণি মানবাঃ ।
 কার্য্যকারণসংগ্লিষ্টং স্বজনং নাম বিভ্রতি ॥ ২০

দৃষ্টি সমান থাকিবে। আমি কঠোর তপস্শায় রত থাকিয়া
 এরূপ কোন আচরণ করিব না, যাহা জীবিত কিংবা মরণোত্তর
 মাতৃষ করিয়া থাকে ॥ ১৪

আমি জীবনকে অভিনন্দন জানাইব না এবং মৃত্যুকেও ঘেঁষ
 করিব না। যদি কোন মাতৃষ আমার এক বাহু অস্ত্রের দ্বারা
 ছেদন করিতে থাকে এবং অপর কোন মাতৃষ আমার অস্ত্র বাহু
 চন্দনমিশ্রিত অলের দ্বারা সিকন করে, তবে আমি পূর্বের অমঙ্গল
 চিন্তা ও পরের মঙ্গলকামনা করিব না। এই উভয়েরই প্রতি
 সমান ভাব অক্লান্ত রাখিয়া যাইব ॥ ২৫

জীবিত মাতৃষের দ্বারা যাহা কিছু অভ্যুদয়কারী কৰ্ম্ম রুত
 হয়, তৎসমস্তই পরিত্যাগ করত কেবল দেহনির্ব্বাহের জন্ত
 আমি নিমেষাদি কালের যথাযথ কাণ্ডে প্রবৃত্ত থাকিব ॥ ২৬

এই সব কাণ্ডে আমি আসক্ত হইব না। সমস্ত ইঞ্জিয়গণের
 কাঁধাসমূহ হইতে আমি নিবৃত্ত হইয়া মনকে সঙ্কল্পশূন্য করত
 অন্তঃকরণের সকল মল কালন করিব ॥ ২৭

সর্বপ্রকারের আসক্তি হইতে মুক্ত থাকিয়া স্নেহের সকল বন্ধন
 আমি অতিক্রম করিয়া যাইব। কাহারও অধীনে না থাকিয়া
 আমি বায়ুর দ্বায় সর্বত্র বিচরণ করিব ॥ ২৮

এইভাবে অহুয়াগহীন হইয়া বিচরণ করিতে থাকিলে আমার
 শাস্ত্র সন্তোষলাভ হইবে। অজ্ঞানতাবশতঃ তুষ্ণা আমাকে
 মহাপাপসকল করাইয়াছে ॥ ২৯

কিছু মাতৃষ ও ভাতৃভ কৰ্ম্মসকল করিয়া কার্য্য কারণবশতঃ

আয়ুষ্যোঃ প্রহায়েদং ক্লীণপ্রাণং কলেবরম্ ।
 প্রতিগৃহ্নাতি তৎ পাপং কতুঃ কর্ম্মকলং হি তৎ ॥ ৩১
 এবং সংসারচক্রেহস্মিন্ ব্যাবিধে রথচক্রবৎ ।
 সমেতি ভূতগ্রামোহয়ং ভূতগ্রামেণ কার্য্যবান্ ॥ ৩২
 জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধি-বেদনাভিরভিক্রমম্ ।
 অপারমিব চান্ধবঃ সংসারং ত্যক্ততঃ সুখম্ ॥ ৩৩
 দিবঃ পতংসু দেবেষু স্থানেভ্যশ্চ মহর্ষিষু ।
 কো হি নাম ভবেনার্থী ভবেৎ কারণতত্ত্ববিৎ ॥ ৩৪
 কৃতা হি বিবিধং কর্ম্ম তত্তদ্বিবিধলক্ষণম্ ।
 পাণ্ডিবেনু'পতিঃ স্বল্পৈঃ কারণৈরেব বধ্যতে ॥ ৩৫
 ভস্মাৎ প্রজ্জামৃতমিদং চিরান্মাৎ প্রতু্যপস্থিতম্ ।
 তৎ প্রাপ্য প্রার্থয়ে স্থানমব্যয়ং শাস্ত্রতং ধ্রুবম্ ॥ ৩৬

নিজের সহিত সংগ্লিষ্ট স্বজনবর্গের ভরণপোষণ করিয়া থাকে ॥ ৩০

ভরণপর আয়ু শেষ হইলে জীবাত্মা এই প্রাণহীন দেহকে
 ত্যাগ করত পূর্বের রুত সেই সব পাপকে গ্রহণ করেন; কারণ,
 পাপকারীই রুত পাপকণ্ঠের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩১

এইরূপ রথের চক্রের দ্বায় নিরন্তর ঘুরিতে ঘুরিতে এই
 সংসারচক্রে আসিয়া জীবগণের এই সব কার্য্যবশতঃ অস্ত্র জীব-
 সকলের সহিত মিলন হয় ॥ ৩২

এই সংসারে জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বেদনাসমূহের দ্বারা
 আক্রান্ত হইয়া এ জগতে কাহারও জীবন কখনও স্থায় থাকে না।
 যে ব্যক্তি এই অপারের দ্বায় প্রতীয়মান এই সংসারকে পরিত্যাগ
 করে, সেই ব্যক্তিই স্থগলাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩৩

যখন দেবগণও স্বর্গ হইতে পতিত হন এবং মহাবিশ্বও নিজ
 নিজ স্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া থাকেন, তখন কারণতত্ত্ব সঘর্ষে
 অভিজ কোন মাতৃষ এই জন্ম-মরণরূপ সংসারে কি প্রয়োজন
 রাখিবে? ৩৪

নানাপ্রকার ভিন্ন ভিন্ন কৰ্ম্ম করিয়া বিখ্যাত নরপতিও কোন
 কিছু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কারণে অস্ত্র ভূপতিগণের দ্বারা নিহত হন ॥ ৩৫

সেইহেতু আজ দীর্ঘকালের পর আমার এই বিবেকরূপী অমৃত
 লাভ হইয়াছে। ইহা প্রাপ্ত হইয়া আমি অক্লম্ব, অবিকারী ও
 সনাতন পদ লাভ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৩৬

এতয়া সন্ততং ধৃত্যা চরমেবংপ্রকারয়া ।

জন্মমৃত্যুজরাবিষ্যদেবদনাভিরভিক্রমতম্ ।

দেহং সংস্থাপয়িত্বামি নির্ভয়ং মার্গমাস্থিতঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মাসুশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরবাক্যে

নবমোধ্যায়ঃ ॥ ৯

অতএব এই পূর্বোক্ত ধারণার দ্বারা নিরন্তর বিচরণ করিতে
করিতে আমি নির্ভয় পথের আশ্রয় গ্রহণ করত জন্ম, মৃত্যু, জরা,

বিষ্যদ ও বেদনাসমূহে আক্রান্ত এই দেহকে পৃথক করিয়া
রাখিব ॥ ৩৭

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাসুগত রাজধর্মাসুশাসনপর্বের যুধিষ্ঠিরের বাক্যাবিসম্বন্ধ নবম
অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

দশমোধ্যায়ঃ

[ভীমসেনেন রাজ্ঞঃ সন্ন্যাসাবলম্বনং বিরুদ্ধা স্বকর্তব্যপালনে দৃঢ়সিদ্ধান্তস্ত জ্ঞাপনম্ ।]

ভীম উবাচ ।

শ্রোত্রিয়শ্চৈব তে রাজন্ মন্দকস্যাবিপশিতঃ ।

অশ্রুবাকহতা বুদ্ধির্নৈষা তত্ত্বার্থদর্শিনী ॥ ১

আলশ্চৈব কৃতচিন্তস্ত রাজধর্মানস্মৃততঃ ।

বিনাশে ধার্তরাষ্ট্রাণাং কিং ফলং ভরতর্ষভ ॥ ২

ক্ষমাত্মকম্পা কারুণ্যমানুষংস্তাং ন বিদ্বতে ।

ক্ষাত্রমাচরতো মার্গমপি বন্ধোদ্বদন্তরে ॥ ৩

যদীমাং ভবতো বুদ্ধিং বিদ্বাম বয়মদৃশীম্ ।

শত্রুং নৈব গ্ৰহীত্বামো ন বধিষ্যাম কখন ॥ ৪

দশম অধ্যায়ঃ

[ভীমসেনকর্তৃক রাজার সন্ন্যাস-অবলম্বনের বিরোধিতা
করিতে করিতে স্বীয় কর্তব্যপালন বিষয়েই দৃঢ়সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন ।]

ভীমসেন বলিলেন,—রাজন্! যেসকল মন্দ ও অর্থজ্ঞানশূন্য
শ্রোত্রিয়ের বুদ্ধি কেবল মন্ত্রপাঠের দ্বারা নষ্ট হইয়া যায়, সেইসকল
আপনার বুদ্ধিও তাত্ত্বিক অর্থ লক্ষ্য করিতে ও বুঝিতে সমর্থ না
হইয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ! যদি রাজধর্ম নিন্দা করিতে করিতে আপনি
নিজের আলস্তপূর্ণ জীবনযাপন করিতেই নিশ্চয় করিয়া থাকেন,
তবে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে বধ করাইয়া আপনার লাভ হইল
কি? ২

ক্ষত্রিয়োচিত পথে গমনকারী পুরুষের ক্ষম্যে নিজের ভ্রাতার
প্রতিও ক্রমা, দয়া, করুণা ও কোমলভাব ভাব থাকে না;
(আপনার ক্ষম্যে এ সব ভাব কি দেখিতেছি?) ৩

যদি আমরা পূর্বেই জানিতে পারিতাম যে, আপনার একরূপ

ভৈক্ষ্যমেবাচরিত্বাম শরীরস্যাবিমোক্ষণাং ।

ন চেদং দারুণং যুদ্ধমভবিষ্যামহীক্ষিতাম্ ॥ ৫

প্রাণস্যান্নমিদং সর্বমিতি বৈ কবয়ো বিদ্বতঃ ।

স্বাবরং জজ্ঞমং চৈব সর্বং প্রাণস্য ভোজনম্ ॥ ৬

আদদানস্য চেদ্ রাজ্যাং যে কেচিৎ পরিপশ্বিনঃ ।

হস্তব্যাস্ত ইতি প্রাজ্ঞাঃ ক্ষত্রধর্মবিদো বিদ্বতঃ ॥ ৭

তে সদোষা হতাস্মাতী রাজ্যস্য পরিপশ্বিনঃ ।

তান্ হত্বা ভুঙ্ক্ষু ধর্মেণ যুধিষ্ঠির মহীমিমাম্ ॥ ৮

যথা হি পুরুষঃ খাদ্যা কৃপমপ্রাপ্য চোদকম্ ।

পক্ষাদিকৌ নিবর্তেত কর্মদং নস্তথোপমম্ ॥ ৯

বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা হইলে আমরা অস্ত্রধারণ করিতাম না
এবং কাহাকেও বধও করিতাম না ॥ ৪

আমরাও আপনারই স্থায় দেহত্যাগ না হওয়া পর্যন্ত ভিক্ষা
করিয়া জীবননিব্বাহ করিতাম । তাহা হইলে রাজগণের মধ্যে
এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধই আরম্ভ হইত না ॥ ৫

বিদ্বান্ পুরুষগণ বলেন—দৃষ্টমান এই সব কিছুই প্রাণের
অন্ন । স্বাবর ও জজ্ঞময় সম্পূর্ণ জগৎ প্রাণের ভোজন ॥ ৬

ক্ষত্রিয়ধর্ম সত্ত্বকে অভিজ্ঞ বিদ্বান্ পুরুষগণ ইহা জানেন ও
বলেন যে, নিজের রাজ্য গ্রহণ করিবার সময় যে কোন ব্যক্তি যদি
তাহার বাধক ও বিরোধী থাকে, তবে তাহাকে বধ করা কর্তব্য ॥ ৭

যুধিষ্ঠির! যাহারা আমাদের রাজ্যের বাধক ও অপহরণকারী
ছিল, তাহারা সকলেই অপরাধী, হতরাং আমরা তাহাদিগকে
বধ করিয়াছি । তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া ধর্মদ্বারা প্রাপ্ত
এই পৃথিবীকে উপভোগ করুন ॥ ৮

যেসকল কোন মানুষ পরিভ্রম করিয়া কৃপ খনন করে এবং

যথাৎকরুহ মহাবুদ্ধিমত্ত্বা ততো মধু ।
 অপ্রাশ্য নিধনং গচ্ছৎ কর্মদং নন্তথোপমম্ ॥ ১০
 যথা মহান্তমধ্বানমাশয়া পুরুষঃ পতন্ ।
 স নিরাশো নিবর্তেত কর্মৈতদন্তথোপমম্ ॥ ১১
 যথা শত্রুন্ ঘাতয়িত্বা পুরুষঃ কুরুনন্দন :
 আত্মানং ঘাতয়েৎ পশ্চাৎ কর্মদং নন্তথোপমম্ ॥ ১২
 যথাম্রং ক্ষুধিতো লব্ধ্বা ন ভুঞ্জীয়াৎ যদৃচ্ছয়া ।
 কামীব কামিনীং লব্ধ্বা কর্মদং নন্তথোপমম্ ॥ ১৩
 বয়মেবাত্র গর্হা হি যদ বয়ং মন্দচেতসম্ ।
 ত্বাং রাজমগুগচ্ছামো জ্যেষ্ঠোহয়মিতি ভারত ॥ ১৪
 বয়ং হি বাহুবলিনঃ কৃতবিজ্ঞা মনশ্বিনঃ ।
 ক্লীবস্য বাক্যে তিষ্ঠামো যথৈবশক্তয়ন্তথা ॥ ১৫

তাহাতে জল না পাইলে দেহে কর্ম লেপন করত সেখানে হইতে নিরাশ হইয়া কিরিয়া আসে, সেইরূপ আমাদের কৃত সমস্ত পরাক্রম আজ ব্যর্থ হইতে চলিয়াছে ॥ ২

যে রূপ কোন বিশাল বৃক্ষে আরোহণ করিয়া সেখানে মধু সংগ্রহ করত কোন মানুষ ইহা ভক্ষণ করিবার পুঙ্কেই নিহত হইলে যেমন তাহার মধুসংগ্রহ ব্যর্থ হইয়া যায়, সেইরূপ আমাদেরও সকল আশাসাধ্য কথ্য ব্যর্থ হইতে চলিয়াছে ॥ ১০

যে রূপ কোন মানুষ মনে আশা লইয়া কোন একটি বৃহৎ পথ অতিক্রম করে এবং সেখানে উপস্থিত হওয়ার পর আশা ভঙ্গ হইয়া কিরিয়া আসে, সেইরূপ আমাদেরও কাধ্য নিফল হইয়া বাইবে ॥ ১১

কুরুনন্দন ! যে রূপ কোন মানুষ শত্রুদিগকে বধ করিবার পর নিজেকেও হত্যা করিয়া থাকে, সেইরূপ আমাদেরও কাধ্য জানিবেন ॥ ১২

যে রূপ ক্ষুধার্ত মানুষ ভোজন ও কামী পুরুষ কামিনী পাইয়াও দৈববশতঃ উহাকে উপভোগ করিতে পারে না, আমাদের এই কার্যও সেইরূপ নিফল হইতে চলিয়াছে ॥ ১৩

রাজন্ ! ভরতবংশধর ! আমরাও অগতে নিদার পাত্র, যেহেতু আপনার জ্ঞান অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাবোধে আপনার অহসরণ করিয়া বাইতেছি ॥ ১৪

আমরা বাহুবলে বলীমান, অল্পবিজ্ঞার পারদর্শী এবং মনকে বশীভূত করিয়া রাখিতে সমর্থ পুরুষ, তথাপি অসমর্থ পুরুষের জ্ঞান আমরা এক কাপুরুষ জ্ঞাতার আকারে অধীনস্থ থাকি ॥ ১৫

আমরা পূর্বে অশরণ মহুগুণের পরগদাতা ছিলাম ; কিন্তু

অগতীকগতীনস্মান নষ্টার্থানর্থসিদ্ধয়ে ।
 কথং বৈ নাতুপশ্যেযুর্জনাঃ পশ্যত যাদৃশম্ ॥ ১৬
 আপৎকালে হি সন্ন্যাসঃ কর্তব্য ইতি শিশ্রুতে ।
 জরয়াভিপরীতেন শত্রুভির্ব্যাংসিতেন বা ॥ ১৭
 তস্মাদিহ কৃতপ্রজ্ঞান্ত্যাগং ন পরিচক্ষতে ।
 ধর্মব্যতিক্রমং চৈব মন্তস্তে স্মৃদনিনঃ ॥ ১৮
 কথং তস্মাৎ সমুৎপন্নান্ত্রিষ্টান্ততুপাশ্রয়াঃ ।
 তদেব নিন্দাং ভাষেযুর্ধাতা তত্র ন গর্হাতে ॥ ১৯
 ত্রিয়া বিহীনৈরধনৈর্নাস্তিকৈঃ সম্প্রবর্তিতম্ ।
 বেদবাদস্যা বিজ্ঞানং সত্যভাসমিবানুতম্ ॥ ২০
 শক্যং তু মৌনমাস্ত্রায় বিভ্রতাৎশ্রানমাশ্রনা ।
 ধর্মচ্ছদ্য সমাস্ত্রায় চ্যাবিতুং ন তু জীবিতুম্ ॥ ২১

এখন আমাদের সকল অর্থই নষ্ট হইয়া গিয়াছে । এরূপ অবস্থায় অর্থসিদ্ধির জন্য আমাদের আশ্রিত ব্যক্তিরা আমাদের এই দুর্বলতার প্রতি কিভাবে দৃষ্টিপাত করিবে ? বন্ধুগণ ! আমার এই বাক্য কিরূপ ? ইহা আপনারাই বিচার করুন ॥ ১৬

শাস্ত্রের ইহাই উপদেশ যে, আপত্তিকালে, বান্ধক্যে পতিত হইলে কিংবা শত্রুরা ধন-সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিয়া দিলে মানুষের সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে হয় ॥ ১৭

অতএব (যখন আমাদের উপর পুঙ্কেই সঙ্কট আসিয়া উপস্থিত হয় নাই) বিদ্বান্ পুরুষ এরূপ অবস্থায় ত্যাগ বা সন্ন্যাসের প্রশংসা করেন না । স্মৃদর্শী পুরুষগণ এরূপ সময়ে কজ্রিয়ার পক্ষে সন্ন্যাস গ্রহণ ধর্মের ব্যতিক্রম বলিয়াই মনে করেন ॥ ১৮

সেইহেতু যাহাদের ক্রাজ-ধর্মের জন্য উপস্থিত হইয়াছে, যাহারা ক্রাজ-ধর্মে আসক্ত এবং ক্রাজধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবন-নির্বাহ করেন, সেই ক্রজ্রিগণ নিজেরাই কিভাবে ক্রাজ-ধর্মের নিন্দা করিবেন ? এই কারণে তাহারা বিধাতার কেন নিন্দা করিতেছেন না, যিনি ক্রজ্রিদিগের জন্য এই যুদ্ধ-ধর্মের বিধান করিয়াছেন ॥ ১৯

শ্রীহীন, নির্ধন এবং নাস্তিকগণ বেদের অর্থবাদ বাক্যসকলের দ্বারা প্রতিপাদিত বিজ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করত সত্যের জ্ঞান প্রতীয়মান মিথ্যা মতের প্রচার করিয়াছে । (সেইরূপ বাক্য সকলের দ্বারা কজ্রিয়ার সন্ন্যাসে অধিকার সিদ্ধ হয় না) ॥ ২০

ধর্মের দ্বারা আজ্ঞার থাকিয়া কেবল নিজের উন্নয়ন করিতে করিতে মৌনী বাবা সাজিয়া বসিয়া থাকিলে কর্তব্য হইতে ভ্রষ্ট হইবারই সম্ভাবনা থাকে, জীবনকে সার্থক করিতে নহে ॥ ২১

শক্যং পুনররণ্যেহু স্তথমেকেন জীবিতুম্ ।
 অবিত্রতা পুত্রপৌত্রান্ দেবর্ষীনতিথীন পিতৃন ॥ ২২
 নেমে যুগাঃ স্বর্গজিতো ন বরাহা ন পক্ষিণঃ ।
 অথান্মেন প্রকারেণ পুণ্যমাহর্ন তং জনাঃ ॥ ২৩
 যদি সন্ন্যাসতঃ সিদ্ধিং রাজা কশ্চিদবাঙ্গুয়াং ।
 পর্বতাশ্চ ক্রমাশ্চৈব ক্ষিপ্ৰং সিদ্ধিমবাঙ্গুয়ুঃ ॥ ২৪
 এতে হি নিত্যসন্ন্যাসা দৃশ্যন্তে নিরুপজ্জবাঃ ।
 অপরিগ্রহবস্তৃশ্চ সততং ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ২৫
 অথ চেদান্মভাগ্যেহু নাশ্চেষাং সিদ্ধিমশ্নুতে ।

যে ব্যক্তি পুত্র ও পৌত্রদিগকে পালন করিতে অসমর্থ,
 দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণকে তৃপ্ত করিতে পারে না এবং অতিথি-
 দিগকে ভোজন করাইবার শক্তি রাখে না, এইরূপ মাতৃষই একাকী
 বনে বাস করিয়া স্তথ জীবন অতিবাহিত করিতে পারে
 (আপনার জ্ঞায় শক্তিশালী পুরুষের এই কাব্য যোগ্য নহে ।) ॥ ২২

সদা বনে বাস করিয়াও এই যুগগণ স্বর্গলোকের অধিকারী
 হইতে পারে না, এরূপ না শূকর, না পক্ষিগণ স্বর্গলোকে যাইতে
 পারে। পুণ্যলাভ করিবার উপায় ত' অল্পপ্রকারে বলা
 হইয়াছে। শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ কেবল বনবাসকেই পুণ্যকারক বলিয়া
 মনে করেন না ॥ ২৩

যদি কোন রাজা সন্ন্যাসের দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন,
 তবে ত' পর্বত ও বৃক্ষসকল সত্বর সিদ্ধিলাভের অধিকারী হইয়া
 যাইবে; কারণ, ইহারা নিত্য সন্ন্যাসী, উপদ্রবহীন, পরিগ্রহরহিত
 এবং নিরস্তর ব্রহ্মচর্যব্রত পালন করিতেছে দেখা যায় ॥ ২৪-২৫

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের ভীষ্মসেনের বাক্যবিষয়ক
 দশম অধ্যায়ের অন্তিমোধ্যায় সমাপ্ত ।

তস্মাৎ কর্মৈব কর্তব্যং নান্তি সিদ্ধিরকর্মণঃ ॥ ২৬
 ঐদকাঃ সৃষ্টয়শ্চৈব জন্তবঃ সিদ্ধিমাঙ্গুয়ুঃ ।
 তেষামাশ্চৈব ভর্তব্যো নান্যঃ কশ্চন বিদ্বতে ॥ ২৭
 অবেক্ষস্ব যথা শৈবঃ শৈবঃ কর্মভির্ব্যাপ্তং জগৎ ।
 তস্মাৎ কর্মৈব কর্তব্যং নান্তি সিদ্ধিরকর্মণঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ভীষ্মবাক্যে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

যদি নিজের ভাগ্যে অল্প ব্যক্তিগণের কষ্টসমূহের দ্বারা সিদ্ধি
 না আসে, তবে সকলেরই কষ্ট করা আবশ্যক। অকষ্ট্য পুরুষের
 কখনও কোন সিদ্ধি লাভ হয় না ॥ ২৬

(যদি নিজের দেহকেই ভরণ-পোষণ করিলে সিদ্ধিলাভ হইত,
 তবে ত') জলে অবস্থিত জীবগণ এবং স্থাবর প্রাণীদিগেরও সিদ্ধি
 লাভ করিবার সামর্থ্য আসিত; কারণ ইহারা সকলে কেবল
 নিজেদেরই ভরণ-পোষণ করিতে থাকে। ইহাদের নিকট এরূপ
 কেহ থাকে না, বাহার ভরণ-পোষণের ভার তাহাদিগকে করিতে
 হইবে ॥ ২৭

দেখুন আর বিচার করুন যে, এই সমগ্র বিশ্ব কিরূপ নিজ নিজ
 কষ্টে নিরত আছে, অতএব আপনাদেরও কষ্ট্রয়োচিত কর্তব্য
 পালন করা উচিত। যে ব্যক্তি কষ্টকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে,
 তাহার কখনও সিদ্ধিলাভ হয় না ॥ ২৮

একাদশোহধ্যায়ঃ

[অর্জুনেন পক্ষিরূপধারিণ ইন্দ্রশ্চ ঋষি-বালকানাঞ্চ সংবাদমূল্লিখ্য গৃহস্থধর্মপালনং কর্ত্তুমভিমতপ্রকাশশ্চ ।]

অর্জুন উবাচ ।

অত্রৈবোদাহরঋষীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

তাপসৈঃ সহ সংবাদং শক্নুস্ত ভরতর্ষভ ॥ ১

কেচিদ্ গৃহান্ পরিত্যজ্য বনমভ্যাগমন্ দ্বিজাঃ ।

অজাতশত্রুবো মন্দাঃ কুলে জাতাঃ প্রবক্তব্যঃ ॥ ২

ধর্মোহয়মিতি মদ্বানাঃ সমুদ্বা ব্রহ্মচারিণঃ ।

ত্যক্ত্ৱা ভ্রাতৃন পিতৃশ্চৈব তানিস্ত্রোহিষকৃপায়ত ॥ ৩

তানাবভাষে ভগবান্ পক্ষী ভূদ্বা হিরণ্যয়ঃ ।

সুহৃদয়ঃ সমুদ্রোচ্চ যৎ কৃতং বিষসামিতিঃ । ৪

পুণ্যং ভবতি কর্মেদং প্রশস্তং চৈব জীবিতম্

সিদ্ধার্থান্তে গতিং মুখ্যাং প্রাপ্তা ধর্মপরায়ণাঃ ॥ ৫

ঋষয় উচুঃ ।

অহো বভ্যায় শকুনিবিষসামান্ প্রশংসতি ।

অস্মান্ নুনময়ং শান্তি বয়ঞ্চ বিষসামিনঃ ॥ ৬

একাদশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্ত্ত্বক পক্ষিরূপধারী ইন্দ্র ও ঋষি বালকগণের সংবাদ উল্লেখ করত গৃহস্থ ধর্মপালন করিতে অভিমত প্রকাশ ।]

অর্জুন বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাপসবৃন্দের সহিত ইন্দ্রের যে কথোপকথন হইয়াছিল, সেই প্রাচীন ইতিহাসকে উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ১

এক সময় কিছু বনবুদ্ধি কুলীন ব্রাহ্মণ বালক গৃহ পরিত্যাগ করিয়া বনে চলিয়া আসিয়াছিলেন । এই সব বালকদের তখন শ্রদ্ধ (দাড়ি) বাহির হয় নাই, একরূপ অবস্থাতেই তাঁহারা গৃহ ত্যাগ করিয়া যাইলেন ॥ ২

যদিও ইহারা সকলেই ধনী ছিলেন, তথাপি ভ্রাতা-বন্ধু ও মাতা-পিতাকে ত্যাগ করিয়া উহাকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করত বনে আসিয়া ব্রহ্মচর্য পালন করিতে লাগিলেন । একদিন দেবরাজ ইন্দ্র ইহাদের প্রতি করুণা করিলেন ॥ ৩

ভগবান্ ইন্দ্র সুবর্ণময় পক্ষিরূপ ধারণ করত সেখানে আসিলেন এবং তাঁহাদিগকে এইরূপ বলিলেন,—যজ্ঞে অবশিষ্ট অন্ন ভোজনকারী শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের যে সব কার্য উক্ত আছে, উহা অজ্ঞের পক্ষে অসম্ভব করা অত্যন্ত কঠিন । তাঁহাদের এই কর্ম অতিশয় পবিত্র ও জীবন সর্বাঙ্গেকা উত্তম । এই সব ধর্মপরায়ণ ব্যক্তিগণ সকলমনোরথ হইয়া শ্রেষ্ঠ গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪-৫

শকুনিরুবাচ ।

নাহং যুয্মান্ প্রশংসামি পক্ষদিকান্ রজস্বলান্ ।

উচ্ছিষ্টভোজিনো মন্দানস্তৌ বৈ বিষসামিনঃ ॥ ৭

ঋষয় উচুঃ ।

ইদং শ্রেয়ঃ পরমিতি বয়মেবাভ্যুপাশ্মহে ।

শকুনে ক্রহি যচ্ছ্রোয়ো ভৃশং তে শ্রদ্ধধামহে ॥ ৮

শকুনিরুবাচ ।

যদি মাং নাভিশঙ্কধ্বং বিভজ্যাস্ত্বানমাস্ত্বনা ।

ততোহহং বঃ প্রবক্ষ্যামি যাথা তথ্যং হিতং বচঃ ॥ ৯

ঋষয় উচুঃ ।

শৃণুমন্তে বচস্তাত পন্থানো বিদিতাস্তব ।

নিয়োগে চৈব ধর্মাস্ত্বান্ স্তাতুমিচ্ছাম শাধি নঃ ॥ ১০

শকুনিরুবাচ ।

চতুষ্পদাং গোঃ প্রবরা লোহানাং কাঞ্চনং বরম্ ।

শকানাং প্রবরৌ মত্তো ব্রাহ্মণো দ্বিপদাং বরঃ ॥ ১১

ঋষিগণ বলিলেন,—অহো ! এই পক্ষী ত' বিষসামী (যজ্ঞশেষাশ্রভোজী) পুরুষগণের প্রশংসা করিতেছে । নিশ্চয়ই সে আমাদেরই প্রশংসা করিতেছে, কারণ, এখানে আমরাই বিষসামী ॥ ৬

পক্ষী বলিল,—অরে ! দেখে পক্ষ লেপনকারী, ধূলিশূদ্ধ ও উচ্ছিষ্টভোজী তোমাদের স্তায় মূর্খগণের আমি প্রশংসা করিতেছি না । বিষসামী ত' অপর পুরুষগণ ॥ ৭

ঋষিগণ বলিলেন,—পক্ষিন্ ! ইহা শ্রেষ্ঠ ও কল্যাণকারী সাধন, ইহাই বুঝিয়া আমরা এই পথে চলিতেছি । তোমার দৃষ্টিতে যাহা শ্রেষ্ঠ ধর্ম, উহা তুমি আমাদের বল । আমরা তোমার বাক্য অধিক শ্রদ্ধা করি ॥ ৮

পক্ষী বলিল,—যদি আপনারা আমার উপর সন্দেহ না করেন, তবে আমি স্বয়ংই নিজেকে নিজে বক্তারূপে বিভক্ত করিয়া আপনাদিগকে যথাযথরূপে হিত কথা বলিব ॥ ৯

ঋষিগণ বলিলেন,—তাত ! আমরা তোমার কথা শ্রবণ করিব । আমাদের বোধ হইতেছে যে, তুমি সকল পথই অবগত আছ । ধর্মাস্ত্বান্ ! আমরা আজ্ঞার অধীনে থাকিব । তুমি আমাদের উপদেশ দান কর ॥ ১০

পক্ষী বলিল,—চারিপদ পশুগণের মধ্যে গোক শ্রেষ্ঠ, পাত্-

মন্ত্ৰোহরঃ জাতকর্মাদিত্রাঙ্গশ্চ বিধীয়তে ।
 জীবতোহপি যথাকালং শ্মশাননিধনাদিভিঃ ॥ ১৭
 কর্মণি বৈদিকান্তস্ত স্বর্ণ্যঃ পশ্চাত্তমঃ ।
 অথ সর্বাণি কর্মণি মন্ত্ৰসিদ্ধানি চক্রেতে ॥ ১৩
 আশ্রয়দৃঢ়বাদীনি তথা সিদ্ধিরিহেয্যতে ।
 মাসার্দ্ধমাসা ঋতব আদিত্যশশিতারকম্ ॥ ১৪
 ঈহন্তে সর্বভূতানি তদিদং কর্মসংজ্ঞিতম্ ।
 সিদ্ধিক্ষেত্রমিদং পুণ্যময়মেবাত্রমো মহান্ ॥ ১৫
 অথ যে কর্ম নিম্পন্তো মনুষ্যাঃ কাপথং গত্যাঃ ।
 মুঢ়ানামর্থহীনানাং তেষামেনস্ত বিজ্ঞতে ॥ ১৬
 দেববংশান্ পিতৃবংশান্ ব্রহ্মবংশাংশ্চ শাস্ততান্ ।
 সন্ত্যজ্য মুঢ়া বর্তন্তে ততো যাস্ত্যশ্রুতীপথম্ ॥ ১৭

সকলের মধ্যে স্বর্ণ উত্তম, শব্দসমূহের মধ্যে মন্ত্ৰ উৎকৃষ্ট এবং
 মন্ত্ৰগণের মধ্যে ব্রাহ্মণ প্রধান ॥ ১১

ব্রাহ্মণের পক্ষে মন্ত্ৰযুক্ত জাতকর্মাদি দশবিধ সংস্কার বিধান
 করা হইয়াছে। তিনি যতকাল জীবিত থাকেন, সময়ে সময়ে
 তাঁহার আবশ্যক সংস্কার হওয়া প্রয়োজন, মরণের পরও যথা-
 সময়ে শ্মশান ভূমিতে অস্ত্রোষ্টি সংস্কার ও গৃহমধ্যে শ্রাদ্ধাদি
 কর্ম বৈদিক বিধি অনুসারে সম্পন্ন করিতে হয় ॥ ১২

বৈদিক কর্মসকলই ব্রাহ্মণের পক্ষে স্বর্গলোকপ্রাপ্তিকারক
 উত্তম মার্গ। ইহা ব্যতীত, মুনিগণ সমস্ত কর্মকেই বৈদিক মন্ত্ৰ-
 সমূহের দ্বারা নিষ্পন্ন করিতে বলিয়াছেন। বেদে এই সকল
 কর্ম দৃঢ়তার সহিত প্রতিপাদন করা হইয়াছে; সেইজন্য সেই
 সকল কর্মের অনুষ্ঠানেই এ জগতে অভীষ্ট সিদ্ধি হইয়া থাকে।
 মাস, পক্ষ, ঋতু, চন্দ্র ও নক্ষত্রসকলে উপলব্ধিত যে সব যজ্ঞ
 হইয়া থাকে, এই সব যথাসম্ভব সম্পন্ন করিবার চেষ্টা প্রায় সকল
 প্রাণীই করে। যজ্ঞসমূহের সম্পাদনকেই কর্ম বলা হয়।
 যেখানে এই কর্ম করা হয়, সেই গৃহস্থ আশ্রমই সিদ্ধির পুণ্যময়
 ক্ষেত্র এবং ইহাই সর্বাপেক্ষা উত্তম আশ্রম ॥ ১৩-১৫

যে সকল মানুষ কর্মের নিন্দা করিতে করিতে কুপথের আশ্রয়
 গ্রহণ করে, সেই সব পুরুষার্থহীন মানুষকে পাপ স্পর্শ করে ॥ ১৬

দেবগণ ও পিতৃগণের যজ্ঞ এবং ব্রহ্মবংশ (বেদ শাস্ত্রাদির
 বাধ্যায়ের দ্বারা ঋষি-মুনিগণের) তৃপ্তি—এই তিনটি হইল সনাতন
 পথ। যে সকল মূর্থ ব্যক্তি এই সনাতন পথ পরিত্যাগ করিয়া
 অন্য কোন পথে গমন করে, তাহার। বেদবিরুদ্ধ পথের আশ্রয়
 গ্রহণ করে ॥ ১৭

এতদ্ব্যতীত তপোযুক্তঃ দদামীত্যমিচোদিতম্ ।
 তস্মাৎ তৎ তদ্ব্যবস্থানং তপস্বি তপ উচ্যতে ॥ ১৮
 দেববংশান্ ব্রহ্মবংশান্ পিতৃবংশাংশ্চ শাস্ততান্ ।
 সংবিভজ্য গুরোশ্চর্য্যাং তদ্বৈ হৃদয়মুচ্যতে ॥ ১৯
 দেবা বৈ হৃদয়ং কৃতা বিভূতিং পরমাং গত্যাঃ ।
 তস্মাদ্ গার্হস্থ্যমুদ্বোদুং হৃদয়ং প্রব্রবীমি বঃ ॥ ২০
 তপঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রজানাং হি মূলমেতন্ন সংশয়ঃ ।
 কুটুম্ববিধিনানেন যস্মিন্ সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২১
 এতদ্ বিভূতপো বিপ্রা হস্মাতীতা বিমৎসরাঃ ।
 তস্মাদ্ ব্রতং মধ্যমং তু লোকেষু তপ উচ্যতে ॥ ২২
 হুরাধ্বং পদং চৈব গচ্ছন্তি বিষসাশিনঃ ।
 সায়াঃপ্রাতঃবিভজ্যারং স্বকুটুমে যথাবিধি ॥ ২৩

মন্ত্ৰজ্ঞা ঋষি এক মন্ত্ৰে বলিয়াছেন যে, এই যজ্ঞরূপ কর্ম
 যজ্ঞানগণের দ্বারা সম্পাদিত হয়, কিন্তু তপস্ত্রায়ুক্ত হইয়াই
 ইহা সম্পন্ন হওয়া উচিত। তুমি যদি ইহার অনুষ্ঠান কর, তবে
 আমি তোমাকে মনোবাঞ্ছিত ফল প্রদান করিব। অতএব
 সেই বৈদিক কর্মসমূহে পূর্ণরূপে সংলগ্ন হওয়াই তপস্বীর ‘তপ’
 বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৮

হোমের দ্বারা দেবগণকে, শ্রাদ্ধায়ের দ্বারা ঋষিদিগকে এবং
 শ্রাদ্ধের দ্বারা সনাতন পিতৃবর্গকে তাঁহাদের নিজ নিজ ভাগ
 সমর্পণ করত গুরু পরিচর্য্যাকরাকে হৃদয় ব্রত বলা হইয়াছে ॥ ১৯

এই হৃদয় ব্রত অনুষ্ঠান করিয়া দেবগণ উত্তম বৈভব প্রাপ্ত
 হইয়াছেন। এই গৃহস্থ-ধর্মপালনই হৃদয় ব্রত। আমি তোমা-
 দিগকে এই হৃদয় ব্রতের ভায় বহন করিবার জন্তই বলিতেছি ॥ ২০

তপস্তা শ্রেষ্ঠ কর্ম। ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, ইহা
 প্রজাবর্গের মূল কারণ। কিন্তু গার্হস্থধর্মবিধায়ক শাস্ত্র অনুসারে
 এই গার্হস্থ-ধর্মেই সকল তপস্তা প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২১

যাহাদের মনে কাহারও প্রতি কোন ঈর্ষ্যা নাই, যাহারা সর্ব-
 প্রকার ভদ্দ হইতে মুক্ত, সেই ব্রাহ্মণগণ ইহাকে তপস্তা বলিয়াই
 মনে করেন। যত্বেপি এ জগতে ব্রতকেও তপস্তা বলিয়া বলা
 হইয়াছে, তথাপি উহা পক্ষ যজ্ঞের অনুষ্ঠান অপেক্ষা মধ্যম শ্রেণীর
 বলিয়া কথিত হয় ॥ ২২

কারণ বিষসানী (যজ্ঞশেষায়ত্তোজী) পুরুষ প্রাতঃ ও সায়াঃকালে
 বিষঅনুসারে নিজ কুটুম্বদিগের মধ্যে অন্নের বিভাগ করিয়া
 দিয়া হৃদয় অবিনাশী পদপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন। দেবতাবৃন্দ,

নদ্ব্যতিথিত্যো দেবেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ স্বজনায় চ ।
 অবশিষ্টানি যেষ্মশ্চি তানাহবিষসালিনঃ ॥ ২৪
 তস্মাৎ স্বধর্মমাস্ত্রায় সূত্রতাঃ সত্যবাদিনঃ ।
 লোকস্য গুরবো ভূত্বা তে ভবন্ত্যহুপকৃত্যঃ ॥ ২৫
 ত্রিদিবং প্রাপ্য শক্রস্য স্বর্গলোকে বিমৎসরাঃ ।
 বসন্তি শাস্ততান্ বর্ষান জনা হৃদয়কারিণঃ ॥ ২৬

অর্জুন উবাচ ।

ততস্তে তদ্বচঃ শ্রুত্বা ধর্মার্থসহিতং হিতম্ ।

শিভগণ, অতিথিসকলও নিজের পরিবারের অস্বাস্থ্য ব্যক্তিবর্গকে
 অন্নদান করিয়া যিনি সর্বশেষে অবশিষ্ট অন্নভোজন করেন,
 তাঁহাকে বিঘসালী বলা হইয়াছে ॥ ২৩-২৪

সেইজন্ত নিজ ধর্ম অবলম্বন করত উত্তম ব্রতপালন করিতে
 করিতে ও সত্য কথা বলিতে বলিতে তাঁহারা অগদগুরু হইয়া
 সর্ব সংশয়রহিত হইয়া যান ॥ ২৫

ঈশ্বরহীন হৃদয় ব্রতপালনকারী এই পুণ্যাত্মা পুরুষগণ ইজ্জের
 স্বর্গলোকে গমন করত অনন্ত বর্ষকাল সেখানে নিবাস করেন ॥ ২৬

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তগত রাজধর্মামুশাসনপর্বের অর্জুনের বাক্যপ্রসঙ্গে
 ঋষিগণ ও পক্ষিরূপধারী ইজ্জের সংবাদবিষয়ক একাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

[গৃহস্থধর্মস্য প্রশংসাঃ কুর্বতা নকুলেন রাজ্ঞে যুধিষ্ঠিরায় প্রবোধনাম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অর্জুনস্ত বচঃ শ্রুত্বা নকুলো বাক্যমব্রবীৎ ।
 রাজানমতিসম্প্রেক্ষ্য সর্বধর্মভূতাং বরম্ ॥ ১
 অমুরুধ্য মহাপ্রাজ্ঞো ভ্রাতৃশ্চিত্তমরিন্দম ।
 ব্যুটোরঙ্কো মহাবাহুস্তাত্রাস্যো মিতভাষিতা ॥ ২

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[গৃহস্থধর্মের প্রশংসা করিতে করিতে নকুলকর্তৃক রাজা
 যুধিষ্ঠিরের প্রবোধনাম্ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! অর্জুনের কথা শ্রবণ করত
 নকুলও সমস্ত ধর্মাত্মাগণের শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে দৃষ্টিপাত-
 পূর্বক কিছু বলিতে উদ্যত হইলেন। শক্রদমন জনমেজয়!
 মহাবাহু নকুল অতিশয় বুদ্ধিমান ছিলেন। ইহার বন্ধ বিশাল
 এবং যুদ্ধ ভীষণবর্ণের ছিল। তিনি মিতভাষী ছিলেন এবং

উৎসৃজ্য নাস্তীতি গতা গার্হস্থ্য্য সমুপাশ্রিতাঃ ॥ ২৭

তস্মাৎ ত্বমপি সর্বজ্ঞ ধৈর্য্যমালম্ব্য শাস্ততম্ ।

প্রশাধি পৃথিবীং কুৎস্রাং হতামিজ্রাং নরোত্তম ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্য্য সংহিতায়াং বৈয়াসিক্য্য

শাস্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি অর্জুনবাক্যে

ঋষি-শকুনিসংবাদকথনে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

অর্জুন বলিলেন,—মহারাজ! সেই ব্রাহ্মণকুমারগণ পক্ষিরূপ-
 ধারী ইজ্জের ধর্ম ও অর্থযুক্ত হিতকর বাক্য শ্রবণ করত এই নিশ্চয়ে
 উপনীত হইলেন যে, আমরা যে পথে চলিতেছি, উহা আমাদের
 পক্ষে হিতকর নহে; অতএব তাঁহারা উহা পরিত্যাগপূর্বক গৃহে
 গমন করিলেন এবং গৃহস্থ-ধর্মপালন করিতে করিতে সে স্থানেই
 বাস করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

সর্বজ্ঞ নয়শ্রেষ্ঠ! অতএব আপনিও সর্বদার জন্ত ধৈর্য্য
 অবলম্বন করত শক্রহীন এই সমগ্র পৃথিবীকে শাসন করুন ॥ ২৮

নকুল উবাচ ।

বিশাখমুপে দেবানাং সর্বেষামগ্নয়শ্চিতাঃ ।
 তস্মাদ বিদ্ধি মহারাজ দেবাঃ কর্মফলে স্থিতাঃ ॥ ৩
 অনাস্তিকানাং ভূতানাং প্রাণদাঃ পিতরশ্চ যে ।
 তেহপি কঠৈর্ব কুর্বাণ্ডু বিধিঃ সম্প্রেক্ষ্য পার্থিব ॥ ৪

ভ্রাতার চিত্ত অল্পসরণ করিতে করিতে বলিলেন। নকুল বলিলেন,
 —মহারাজ! বিশাখমুপ নামক ক্ষেত্রে সমস্ত দেবভাগ্যের দ্বারা
 কৃত অগ্নিহোমের চিহ্ন (ইষ্টকনির্মিত বেদি) বিদ্যমান ছিল।
 ইহাতে আপনার এই কথা বুঝা উচিত যে, দেবগণও বৈদিককর্ম
 ও তাহার ফলের উপর বিশ্বাস করেন ॥ ১-৩

রাজন্! আন্তিকবুদ্ধিহীন সমস্ত প্রাণিদিগের প্রাণদাতা
 শিভগণও শাস্ত্রের বিধিবাক্যে দৃষ্টিস্থাপন করত কর্মই করিয়া
 থাকেন ॥ ৪

বেদবাদাপবিদ্ধাংস্তান্ বিদ্ধ ভূশনান্তিকান্ ।
ন হি বেদোক্তমুৎসৃজ্য বিপ্রাঃ সর্বেষু কর্মসু ॥ ৫
দেবযানেন নাকস্য পৃষ্ঠমাপ্নোতি ভারত ।
অত্যাশ্রয়ানয়ং সর্বানিত্যাহর্বেদনিশ্চয়াঃ ॥ ৬
ব্রাহ্মণাঃ শ্রুতিসম্পন্নান্তান্ নিবোধ নরাধিপ ।
বিস্তানি ধর্মলক্ষানি ক্রতুমুখ্যেঘবাসৃজন্ ॥ ৭
কৃতাত্মা স মহারাজ স বৈ ত্যাগী স্মৃতো নরঃ ৮
অনবেক্ষ্য স্থাদানং তথৈবোক্ষ্যং প্রতিষ্ঠিতঃ ।
আত্মত্যাগী মহারাজ স ত্যাগী তামসো মতঃ ॥ ৯
অনিকেতঃ পরিপতন্ বৃক্ষমূল্যশ্রয়ো মুনিঃ ।
অপাচকঃ সদা যোগী স ত্যাগী পার্থ ভিক্ষুকঃ ॥ ১০
ক্রোধ-হর্ষাবনাদৃত্য পৈশুণ্যঞ্চ বিশেষতঃ ।
বিপ্রো বেদানধীতে যঃ স ত্যাগী পার্থ উচ্যতে ॥ ১১

ভারত ! যাহারা বেদসকলের আজ্ঞার বিরুদ্ধে গমন করে, তাহাদিগকে অভিশয় নাস্তিক বলা হয় । বেদের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করত সর্বপ্রকার কর্ম করিতে থাকিলেও দেবযান মার্গের দ্বারা স্বর্গলোকের পৃষ্ঠে কোন ব্রাহ্মণ অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৫-৬
এই গৃহস্থ-আশ্রম সর্ব আশ্রম হইতে শ্রেষ্ঠ, এই কথা বেদ-সমূহের সিদ্ধান্ত সম্বন্ধে অভিজ্ঞ শ্রুতিসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ বলেন । নরেশ্বর ! আপনি তাহাদের নিকট গমন করত এই বিষয় অবগত হউন ॥ ৬-৭

মহারাজ ! যিনি ধর্মশাস্ত্রের প্রাপ্ত ধনসকলকে শ্রেষ্ঠ যজ্ঞসমূহে ব্যয় করিয়া থাকেন এবং নিজের মনকে বশীভূত রাখেন, সেই মহত্ত্ব ত্যাগী বলিয়া কথিত হইবে ॥ ৭-৮

মহারাজ ! যিনি গৃহস্থ আশ্রমের স্থখ কখনও ভোগ করেন নাই, অথচ উচ্চভূমিতে স্থিত বানপ্রস্থাদি আশ্রমসমূহে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া দেহত্যাগ করেন, তাহাকে তামস যোগী বলা হয় ॥ ৯

পার্থ ! যাহার কোন নিবাসস্থান নাই, যিনি এদিক ওদিকে বিচরণ করিয়া থাকেন এবং নীরবে কোন বৃক্ষের তলায় তাহার 'মূলে শয়ন করেন, যিনি নিজের ক্ষুদ্র কোন রন্ধন কাঁধা করেন না এবং সর্বদা যোগ অবলম্বন করিয়া থাকেন, এরূপ ত্যাগী পুরুষকে ভিক্ষুক বলা হয় ॥ ১০

পার্থ ! যে ব্রাহ্মণ ক্রোধ, হর্ষ ও বিশেষতঃ খলভা অবহেলা করিয়া সর্বদা বেদসকলের স্বাধ্যায়ে নিরত থাকেন, তাহাকে ত্যাগী বলা হয় ॥ ১১

আশ্রমাংশুলয়া সর্বান ধৃতানাহর্মণীষিণঃ ।
একতশ্চ ত্রয়ো রাজন্ গৃহস্থাত্মম একতঃ ॥ ১২
সমীক্ষ্য তুলয়া পার্থ কামং স্বর্গঞ্চ ভারত ।
অয়ং পন্থা মহর্ষীগামিয়ং লোকবিদ্যাং গতিঃ ॥ ১৩
ইতি যঃ কুরুতে ভাবং স ত্যাগী ভরতর্ষভ ।
ন যঃ পরিত্যজ্য গৃহান্ বনমেতি বিমূঢ়বৎ ॥ ১৪
যদা কামান্ সমীক্রেত ধর্মবৈতংসিকো নরঃ ।
অধৈনং মৃত্যুপাশেন কঠে বদ্ধাতি মৃত্যুরাট ॥ ১৫
অভিমানকৃতং কর্ম নৈতৎ ফলবত্বচ্যতে ।
ত্যাগযুক্তং মহারাজ সর্বমেব মহাফলম্ ॥ ১৬
শমো দমস্তথা ধৈর্য্যং সত্যং শৌচমার্জবম্ ।
যজ্ঞো ধৃতিশ্চ ধর্মশ্চ নিত্যমার্যো বিধিঃ স্মৃত্যুঃ ॥ ১৭
পিতৃদেবাতিথিকৃতে সমারম্ভোহত্র শশ্রুতে ।
অত্রৈব হি মহারাজ ত্রিবর্গঃ কেবলং ফলম্ ॥ ১৮

রাজন্ ! কোন এক সময়ে মনীষী পুরুষগণ চারি আশ্রম—(ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস) কে তুল্যদণ্ডে (বিবেকের) স্থাপন করত ওজন করিয়াছিলেন । ইহার একদিকে ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই তিন আশ্রম আর অন্যদিকে একমাত্র গৃহস্থ আশ্রম ছিল ॥ ১২
হে ভারত ! হে পার্থ ! এইভাবে বিবেকের তুল্যদণ্ডে স্থাপন করত যখন ওজন করা হইল, তখন গৃহস্থ আশ্রমই মহত্ব-পূর্ণ বলিয়া সিদ্ধ হইয়াছিল ; কারণ, এখানে ভোগ ও স্বর্গ উভয়ই স্থলভ । তখন হইতেই তাহারা স্থির করিলেন যে, ইহাই মুনিগণের মার্গ এবং ইহাই লোকবিদগণের গতি ॥ ১৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! যিনি এরূপ ভাব পোষণ করেন, তিনিই ত্যাগী । যিনি মূর্খের জ্ঞায় গৃহ পরিত্যাগ করত বনে গমন করেন, তিনি ত্যাগী নহে ॥ ১৪

বনে থাকিয়াও যদি ধর্ম্মধর্ম্মী কোন মাধ্যম কামভোগের প্রতি দৃষ্টিপাত (তাহার স্মরণ) করে, তবে তাহার কঠে যমরাজ মৃত্যুপাশ বন্ধন করিয়া থাকেন ॥ ১৫

মহারাজ ! এই কথা যদি অভিমান পূর্ব্বক করা হয়, তবে উহা সফল হয় না, কিন্তু ভাগ্যের সহিত যদি সমস্ত কর্ম করা হয়, তবে উহা মহাফল দান করিয়া থাকে ॥ ১৬

শম, দম, ধৈর্য্য, সত্য, শৌচ, সরলতা, যজ্ঞ, ধৃতি ও ধর্ম্ম—এ সমস্তই ঋষিদিগের নিরন্তর পালনীয় বিধান ॥ ১৭

মহারাজ ! গৃহস্থ-আশ্রমেই দেবতা ও পিতৃগণ এবং অতিথি-

এতদ্ভিন্ন বর্তমানস্ত বিধাবপ্রতিষেধিতে ।
 ত্যাগিনঃ প্রস্তুতস্তেহ নোচ্ছিত্তিবিঘ্নতে কচিং ॥ ১৯
 অশ্রদ্ধা প্রজ্ঞা রাজন্ প্রজ্ঞাপতিরকলমঃ ।
 মাং যক্ষ্যন্তীতি ধর্ম্মাত্মা যজ্ঞৈববিধদক্ষিণৈঃ ॥ ২০
 বীরুশ্চৈব বৃক্ষাংশ্চ যজ্ঞার্থং বৈ তথৌষধীঃ ।
 পশুশ্চৈব তথা মেধ্যান্ যজ্ঞার্থানি হবীংষি চ ॥ ২১
 গৃহস্থাত্মমিগন্তচ্চ যজ্ঞকর্ম্ম বিরোধকম্ ।
 তস্মাদ্ গার্হস্থ্যমেবেহ তুংকরং তুর্লভং তথা ॥ ২২
 তৎ সম্প্রাপ্য গৃহস্থ্য য়ে পশুধাত্মধনাদিতাঃ ।
 ন যজন্তে মহারাজ শাস্তং তেষু কিঞ্চিদম্ ॥ ২৩
 স্বাধ্যায়যজ্ঞা ঋষয়ো জ্ঞানযজ্ঞান্তথা পরে ।
 অথাপরে মহাযজ্ঞান্ মনস্তেব বিতুষতে ॥ ২৪
 এবং মনঃসমাধানং মার্গমতিষ্ঠতো নৃপ ।

দিগের জন্ত সম্পাদিত আয়োজনের প্রশংসা করা হইয়াছে ।
 এখানেই কেবল ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবর্গ সিদ্ধ হইয়া
 থাকে ॥ ১৮

এই গৃহস্থাত্ম্যে থাকিয়া বেদবিহিত বিধিপালনকারী
 নিষ্ঠাবান্ ত্যাগী পুরুষের কখনও বিনাশ হয় না । তিনি
 পারলৌকিক উন্নতি হইতে কখনও বঞ্চিত হন না ॥ ১৯

রাজন্ ! নিষ্পাপ ধর্ম্মাত্মা প্রজ্ঞাপতি এই উদ্দেশ্যে প্রজাগগকে
 সৃষ্টি করিয়াছেন যে, ইহার নানাপ্রকার দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞসমূহের
 দ্বারা আমার যজ্ঞনা করিবেন ॥ ২০

এই উদ্দেশ্যে তিনি যজ্ঞ সম্পাদনের জন্ত নানাপ্রকার লতা-
 বল্লী, বৃক্ষ, ওষধি, পবিত্র পশু এবং যজ্ঞে প্রয়োজনীয় হবিসমূহ
 সৃষ্টি করিলেন ॥ ২১

এই যজ্ঞকর্ম্ম গৃহস্থাত্ম্যী পুরুষকে এক নিয়মে আবদ্ধ করিয়া
 রাখেন ; সেইজন্ত গার্হস্থ্য-ধর্ম্মই এজগতে তুংকর ও তুর্লভ ॥ ২২

মহারাজ ! যে গৃহস্থ উহা প্রাপ্ত হইয়া পশু ও ধন-ধাত্তে
 সম্পন্ন হইয়াও যজ্ঞ করে না, তাহাকে সর্বদা পাপভাগী হইতে
 হয় ॥ ২৩

কিছু ঋষি বেদ-শাস্ত্রের স্বাধ্যায়রূপ যজ্ঞ করিয়া থাকেন,
 কিছু ঋষি জ্ঞানযজ্ঞে নিরত থাকেন এবং অজ্ঞ বহু ঋষি মনেই
 ধ্যানরূপী মহাযজ্ঞসকল বিস্তার করেন ॥ ২৪

দ্বিজাতের স্ফূর্তস্য স্পৃহয়ন্তি দিবৌকসঃ ॥ ২৫
 স রত্নানি বিচিত্রাণি সংজ্ঞতানি তত্তত্ততঃ ।
 মথেননভিসন্ত্যজ্য নাত্তিক্যমভিজয়সি ॥ ২৬
 কুটুম্বমাস্থিতে ত্যাগং ন পশ্যামি নরাধিপ ।
 রাজশূর্য্যামেধেষু সর্বমেধেষু বা পুনঃ ॥ ২৭
 যে চাশ্চে ক্রতবস্তাত ব্রাহ্মণৈরভিপূজিতাঃ ।
 তৈর্ধজস্ব মহীপাল শক্নো দেবপতির্থথা ॥ ২৮
 রাজঃ প্রমাদদোষেণ দম্ভ্যভিঃ পরিমুখ্যতাম্ ।
 অশরণ্যঃ প্রজানাং যঃ স রাজা কলিরূচ্যতে ॥ ২৯
 অস্থান্ গাশ্চৈব দাসীশ্চ করেণুশ্চ স্থলঙ্কতাঃ ।
 গ্রামান্ জনপদাংশ্চৈব ক্ষেত্রাণি চ গৃহাণি চ ॥ ৩০
 অপ্রদায় দ্বিজাতিভ্যো মাংসর্ঘ্যাবিষ্টচেতসঃ ।
 বয়ং তে রাজকলয়ো ভবিষ্যামি বিশাম্পতে ॥ ৩১

হে নৃপ ! চিত্তকে একাগ্র করিবার যে সাধন, উহার আশ্রয়
 গ্রহণ করত ব্রহ্মভূত দ্বিজের দর্শনের অভিল্য দেবগণও করিয়া
 থাকেন ॥ ২৫

এদিক ওদিক হইতে যে সকল বিচিত্র রত্ন সংগ্রহ করা
 হইয়াছে, উহাকে যজ্ঞে বিতরণ না করিয়া আপনি নাত্তিকের
 কথা বলিতেছেন ॥ ২৬

হে নররাজ ! যাহার উপর কুটুম্বসকলের প্রতিপালন ভার
 জন্ম আছে, তাহার পক্ষে ত্যাগের বিধান দেখা যায় না ।
 তাহার রাজশূর্য্য, অশ্বমেধ অথবা সর্বমেধ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হওয়া
 উচিত ॥ ২৭

ভূপাল ! ইহা ব্যতীত আরও যে সকল ব্রাহ্মগণের দ্বারা
 প্রশংসিত যজ্ঞ রহিয়াছে, সেই সব যজ্ঞের দ্বারা আপনিও
 দেবরাজ ইজের দ্বায় যজ্ঞপুরুষের আরাধনা করুন ॥ ২৮

রাজার অসাবধানতারূপ দোষের জন্ত দম্ভ্যরা প্রবল হইয়া
 প্রজাগণের সর্বস্ব অপহরণ করিতে থাকে, এরূপ অবস্থায় বলি
 রাজা প্রজাদিগকে শরণধান না করেন, তবে তাহাকেই মূর্ত্তিমান্
 কলি বলা হয় ॥ ২৯

প্রজানাথ ! যদি আমরা ঈর্ষ্যাপূর্ণচিত্তে ব্রাহ্মগণকে অশ্ব,
 গো, দাসী, স্থলঙ্কতা হস্তিনী, গ্রাম, জনপদ, ক্ষেত্র ও গৃহাদি
 দান না করি, তবে রাজগণের মধ্যে কলিযুগ আনয়নকারী বলিয়া
 আমরা নির্ণীত হইব ॥ ৩০-৩১

অদাতারঃ শরণ্যাশ্চ রাজকিঞ্চিৎভাগিনঃ ।

দোষণামেব ভোক্তারো ন স্থানাং কদাচন ॥ ৩২

অনিষ্টং চ মহাযজ্ঞৈরকৃত্য চ পিতৃবধাম্ ।

তীর্থেষ্বনভিসম্প্লুত্যা প্রব্রজিষ্যসি চেৎ প্রভো ॥ ৩৩

ছিদ্রাভ্রমিব গন্ত্যসি বিলয়ং মারুতেরিতম্ ।

লোকয়োরুভয়োত্রৈষ্টো হস্তুরালে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৪

অন্তর্বহিষ্ঠ যৎ কিঞ্চিৎশ্রমোব্যাসজকারকম্ ।

পরিভ্রাজ্য ভবেৎ ত্যাগী ন হিহা প্রীতিতিষ্ঠতি ॥ ৩৫

এতস্মিন্ বর্তমানস্য বিধাবপ্রতিষেধিতে ।

ব্রাহ্মণস্য মহারাজ নোচ্ছিত্তিবিচ্ছতে কচিং ॥ ৩৬

যাহারা দান করে না, শরণগতকে রক্ষা করে না, তাহারা রাজাদের পাপভাগী হইয়া থাকে । তাহারা 'দুঃখ হইতে দুঃখই ভোগ করিতে থাকে, সুখ কখনও লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৩২

প্রভো ! আপনি যদি মহাযজ্ঞসকলের দ্বারা ভগবানের যজ্ঞনা না করিয়া, পিতৃগণের শ্রাদ্ধ ও তীর্থসকলে স্নান না করিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করেন, তবে বায়ুর দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন মেঘমণ্ডলের জায় নষ্ট হইয়া যাইবেন । ইহলোক ও পরলোক উভয় লোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া (জিশঙ্কর জায়) মধ্যভাগে ঝুলিতে থাকিবেন ॥ ৩৩-৩৪

অন্তরে ও বাহিরে যাহা কিছু মনের আসক্তিকর বস্তু আছে, সেই সবকে ত্যাগ করিলে পর যাতন্য ত্যাগী হইয়া থাকে ।

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্কগত রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্ব্বকো নকুলের বাক্যবিশয়ক দ্বাদশ অধ্যায়ের অজুবাদ সমাপ্ত ।

নিহত্য শত্রুংস্তুরসা সমৃদ্ধান্

শত্রো যথা দৈত্যবলানি সংখ্যো ।

কঃ পার্থ শোচেম্মিরভঃ স্বধর্ম্মে

পূর্বেঃ স্মৃতে পাণ্ডিবশিষ্টজুষ্টে ॥ ৩৭

ক্ষাত্রেণ ধর্ম্মেণ পরাক্রমেণ

জিহ্বা মহীং মস্ত্রবিস্ত্যঃ প্রদায় ।

নাকস্ম্য পৃষ্ঠেহসি নরেন্দ্র গন্ত্য

ন শোচিতব্যং ভবতাত্ত পার্থ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্ব্বণি নকুলবাক্যো

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১২

কেবল গৃহ ত্যাগ করিয়া যাইলেই কেহ ত্যাগী হয় না ॥ ৩৫

মহারাজ ! এই গৃহস্থ-আশ্রমেই থাকিয়া বেদবিহিত কথ্যে আসক্ত ব্রাহ্মণের কখনও উচ্ছেদ (পতন) হয় না ॥ ৩৬

হে পার্থ ! যেরূপ ইন্দ্র যুদ্ধে দৈত্যদের সৈন্যদলকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ যিনি বেগপূর্ব্বক শত্রুগণকে বধ করত জয় লাভ করিয়াছেন এবং পূর্ব্ববর্ত্তী রাজগণের দ্বারা সেবিত নিজ ধর্মে নিরত থাকেন, এরূপ (আপনি ব্যতীত) অস্ত্র কোন রাজা শোক করেন ? ৩৭

নরেন্দ্র ! পার্থ ! আপনি কজ্রিয়-ধর্ম্মাঙ্কসারে পরাক্রমের দ্বারা এই পৃথিবী জয় লাভ করিয়া মস্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণগণকে যজ্ঞে বহু দক্ষিণাদান করত স্বর্গ হইতেও উপরে গমন করিবেন । অভএব আজ আপনি শোক করিবেন না ৩৮

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ

[মমত্বমাসক্তিক পরিভাষ্য রাজ্যং পালনীয়মিতি বুদ্ধিষ্টিয়ায় সহদেবস্য পরামর্শদানম্ ।]

সহদেব উবাচ ।

ন বাহুং দ্রব্যমুৎসৃজ্য সিদ্ধির্ভবতি ভারত ।

শারীরং দ্রব্যমুৎসৃজ্য সিদ্ধির্ভবতি বা ন বা ॥ ১

বাহুদ্রব্যবিমুক্তস্ত শারীরেদ্বহুগুণ্যতঃ ।

যো ধর্মো যৎ সুখং বা স্তাদ্ দ্বিযতাং তৎ তথাস্ত ন ॥ ২

শারীরং দ্রব্যমুৎসৃজ্য পৃথিবীমশ্বশাসতঃ ।

যো ধর্মো যৎ সুখং বা স্তাৎ সুহৃদাং তৎ তথাস্ত নঃ ॥ ৩

ব্যাক্ররস্ত ভবেন্মৃত্যুত্র্যাক্ররং ব্রহ্ম শাস্ততম্ ।

মমেতি চ ভবেন্মৃত্যুর্ন মমেতি চ শাস্ততম্ ॥ ৪

ব্রহ্মমৃত্যু ততো রাজমাশ্বশ্চৈব সমাশ্রিতৌ ।

অদৃশ্যমানৌ ভূতানি যোধয়েতামসংশয়ম্ ॥ ৫

অবিনাশোহস্ত সত্ত্বস্ত নিয়তো যদি ভারত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[সহদেব কতৃক বুদ্ধিষ্টিরকে মমত্ব ও আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া রাজ্য শাসন করিতে পরামর্শ দান ।]

সহদেব বলিলেন,—হে ভারত ! কেবল বাহিরের দ্রব্য ত্যাগ করিলেই সিদ্ধি লাভ হয় না কিংবা শরীরসম্বন্ধীয় দ্রব্যসকলও ত্যাগ করিলে সিদ্ধি লাভ হয় না, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ১

বাহু দ্রব্যসকল হইতে দূরে থাকিয়া দৈহিক সুখ-ভোগ-সমূহে আসক্ত ব্যক্তির ধর্ম অথবা যে সুখ লাভ হইয়া থাকে, উহা সেইরূপে আমাদের শত্রুগণের প্রাপ্তি হউক ॥ ২

কিন্তু শরীরের উপভোগে প্রয়োজনীয় দ্রব্যসকলের মমতা ত্যাগ করত অনাসক্তভাবে পৃথিবী শাসনকারী রাজার যে ধর্ম অথবা সুখ লাভ হয়, উহা আমাদের হিতৈষী সুহৃদগণের প্রাপ্তি হউক ॥ ৩

দুই অক্ষরকে ‘মম’ (‘ইহা আমার’ এরূপ ভাবে) মৃত্যু এবং তিন অক্ষরকে ‘ন মম’ (‘ইহা আমার নয়’ এরূপ ভাবে) অমৃত—সনাতন ব্রহ্ম বলা হয় ॥ ৪

রাজন্ ! ইহাতে এই স্মৃতিত হয় যে, মৃত্যু ও অমৃত ব্রহ্ম এই উভয়ই নিজের মধ্যে অবস্থিত আছে । ইহারাই অদৃশ্য ভাবে থাকিয়া প্রাণিগণকে পরম্পরের সহিত সম্বন্ধ বাধাইয়া থাকে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫

হস্তা শরীরং ভূতানাং ন হিংসা প্রতিপৎস্তুতে ॥ ৬

অথাপি চ সহোৎপত্তিঃ সত্ত্বস্ত প্রলয়স্তথা ।

নষ্টে শরীরে নষ্টঃ স্তাদ্ বৃথা চ স্তাৎ ক্রিয়াপথঃ ॥ ৭

তস্মাদেকান্তমুৎসৃজ্য পূর্বে: পূর্বতরৈশ্চ যঃ ।

পশ্বা নিষেবিতঃ সন্তি: স নিষেব্যো বিজানতা ॥ ৮

(স্বায়ত্ত্ববেন মনুনা তথাস্তৈশ্চক্রবর্তিভি: ।

যত্নয়ং হৃদমঃ পশ্বা: কস্মাৎ তৈস্তৈনিষেবিতঃ ॥

কৃতদ্রোতাদিযুক্তানি গুণবন্তি চ ভারত ।

যুগানি বহুশস্তৈশ্চ ভুক্তেয়মবনী নৃপ ॥ ৯

লক্খ্যাপি পৃথিবীং কুৎস্তাং সহস্রাবরজঙ্গমাম্ ।

ন ভুঙ্তে যো নৃপঃ সম্যঙ্ নিফলং তস্ত জীবিতম্ ॥ ১০

হে ভারত ! যদি এই জীবাশ্মার অবিনাশী হওয়াই নিশ্চিত হয়, তবে ত’ প্রাণিগণের দেহকে বধ করা মাত্রই উহার হিংসা হইতে পারে না ॥ ৬

ইহার বিপরীত যদি দেহের সহিতই জীবের উৎপত্তি ও উহার নষ্ট হওয়ার সহিতই জীবের নাশ মানা হয়, তবে শরীরের নাশের সহিত জীবও নষ্ট হইয়া যাইবে ; এরূপ অবস্থায় সমস্ত বৈদিক কর্মমার্গই ব্যর্থ—ইহা সিদ্ধ হইবে ॥ ৭

সেইজন্ত বিজ্ঞ পুরুষের নিজনে বাস করিবার বিচার ত্যাগ করত পূর্ববর্তী ও অত্যন্ত পূর্ববর্তী শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যে পথ সেবন করিয়া গিয়াছেন, উহারই আশ্রয় গ্রহণ করা উচিত ॥ ৮

(যদি আপনার দৃষ্টিতে গৃহস্থ ধর্ম পালন করিতে করিতে রাজ্যশাসন করা অধর্ম মার্গ হইয়া থাকে, স্বায়ত্ত্বব মনু এবং অন্তান্ত প্রখ্যাত রাজচক্রবর্তী নরেশগণ ইহার অঙ্গসরণ কেন করিয়াছিলেন ?

হে ভারতবংশধর নৃপ ! সেই নরপতিগণ উত্তম গুণসমূহে যুক্ত সত্যযুগ, ত্রেতাাদি অনেক যুগ পর্যন্ত এই পৃথিবী উপভোগ করিয়া গিয়াছেন ।)

বে রাজা চরাচর প্রাণিগণে পরিপূর্ণ এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে প্রাপ্ত হইয়া উহাকে উত্তমরূপে উপভোগ করেন না, তাঁহার জীবনই নিফল ॥ ৯

অথবা বসতো রাজন্ বনে বন্যে ন জীবতঃ ।

ত্রব্যোষু যশ্চ মমতা যুভ্যোরাশ্চে স বর্ততে ॥ ১০

বাহ্যাস্তরঞ্চ ভূতানাং স্বভাবং পশ্য ভারত ।

যে তু পশ্যন্তি তদ ভূতং মৃত্যুস্তে তে মহাভয়াং ॥ ১১

ভবান্ পিতা ভবান্ মাতা ভবান্ ভ্রাতা ভবান্ গুরুঃ ।

দুঃখপ্রলাপানার্তস্ত তন্মে ত্বং ক্ষন্তুমর্হসি ॥ ১২

রাজন্! অথবা বনে থাকিয়া বনেরই ফল-পুষ্পসমূহে জীবন-নিবাহ করিতে করিতেও যে পুরুষের ত্রব্যাসমূহে মমত্ব বোধ থাকে, সে মৃত্যুর মুখে অবস্থান করে ॥ ১০

হে ভারত! প্রাণিগণের বাহ্য স্বভাব এক প্রকার আর আস্তর স্বভাব আবার অন্য প্রকার হইয়া থাকে। আপনি উহা নিরীক্ষণ করুন। যিনি সবেই মধ্যে বিরাজমান পরমাশ্রমকে দর্শন করেন, তিনি মহাভয় (মৃত্যু) হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ১১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে বিবরক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥

[রাজদণ্ডধারণপূর্বকং রাজ্যং শাসিতুং যুধিষ্ঠিরায় দ্রৌপত্যাঃ প্রেরণাদানঞ্চ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অব্যাহরতি কোন্ত্যে ধর্মরাজে যুধিষ্ঠিরে ।

ভ্রাতৃণাং ক্রবতাং তান্তান্ বিবিধান্ বেদনিশ্চয়ান্ ॥ ১

মহাভিজনসম্পন্ন্য শ্রীমত্যয়তলোচনা ।

অভ্যভাষত রাজেন্দ্র দ্রৌপদী যোষিতাং বরা ॥ ২

আসীনমুখং রাজ্ঞাং ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতম্ ।

সিংহশাব্দং লসদুর্শৈবারণৈরিব যুধপম্ ॥ ৩

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[দ্রৌপদী কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রাজদণ্ড ধারণ পূর্বক রাজ্য শাসন করিতে প্রেরণা দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয়! নিজের ভ্রাতৃগণের মুখ হইতে নানা প্রকার বেদসমূহের লিঙ্কাস্তের কথা শ্রবণ করিয়াও যখন কৃত্তীপুত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কিছুই বলিলেন না, তখন মহাকূলে উৎপন্ন, যুবতীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠা, স্থূল নিভষশোভিতা ও বিশালনয়নসম্পন্ন্য পতিগণের বিশেষতঃ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি অভিমানবতী, রাজ্য যুধিষ্ঠির কর্তৃক সর্বদা প্রতিপালিতা, ধর্মদৃষ্টিসম্পন্ন্য এবং ধর্মজ্ঞা শ্রীমতী মহারাজী

তথ্যং বা যদি বাতথ্যং যন্ময়েতৎ প্রভাষিতম্ ।

তদ বিদ্ধি পৃথিবীপাল ভক্ত্যা ভরতসন্তম ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসক্যাঃ

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বণি সহদেববাক্যে

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩

প্রভো! আপনি আমার পিতা, মাতা, ভ্রাতা ও গুরু। আমি আর্ন্ত হইয়া দুঃখে বাহা বাহা প্রলাপ বাক্য বলিলাম, আপনি সেই সমস্ত ক্ষমা করুন ॥ ১২

ভরতবংশভূষণ ভূপাল! আমি বাহা কিছু বলিয়াছি, উহা যথার্থ বা অযথার্থ হউক, আপনার প্রতি ভক্তিবশতই সেই সব বাক্য আমার মুখ হইতে নির্গত হইয়াছে, ইহা আপনি সর্বতোভাবে অবগত হউন ॥ ১৩

শান্তিপর্ব্বাস্তম্ভগত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বের সহদেবের বাক্য

সমাপ্ত ।

অভিমানবতী নিত্যং বিশেষণে যুধিষ্ঠিরে ।

লালিতা সততং রাজ্ঞা ধর্মজ্ঞা ধর্ম্মদর্শিনী ॥ ৪

আমদ্র্য বিপুলভ্রোগী সাম্না পরমবজ্জনা ।

ভর্তারমভিসম্প্রেক্ষ্য ততো বচনমব্রবীৎ ॥ ৫

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

ইমে তে ভ্রাতরঃ পার্থ শুশ্রুস্তে স্তোককা ইব ।

বাবাশ্চমানান্তিষ্ঠন্তি ন চৈনানভিনন্দসে ॥ ৬

দ্রৌপদী হস্তিগণে পরিবৃত্ত যুধপতি গজরাজের জায় সিংহ ও ব্যাক্রতুল্য পরাক্রমশালী ভ্রাতৃবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া উপবিষ্ট পতিদেব নৃপশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন করত সান্ত্বনাপূর্ণ পরম মধুর ভাষায় এই কথা বলিলেন ॥ ১-৫

দ্রৌপদী বলিলেন,—কৃত্তীকুমার! চাতকপক্ষিগণ যেরূপ জলপিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া যায় এবং বারংবার রব করিতে থাকে, সেইরূপ আপনার এই ভ্রাতারা আপনার সক্ষম শ্রবণ করত হতাশায় শুক হইয়া গিয়াছেন, এবং বারংবার আপনাকে রাজ্য শাসন করিবার কথা উহারা বলিয়া যাইতেছেন, অথচ আপনি তাঁহাদিগকে অভিনন্দন করিতেছেন না ॥ ৬

নন্দনৈতান্ মহারাজ মস্তানিব মহাঙ্গিণান্ ।
 উপপন্নেন বাক্যেন সত্তত্ত্বং হুঃখভাগিনঃ ॥ ৭
 কথং বৈতবনে রাজন্ পূর্বমুক্তা তথা বচঃ ।
 ভ্রাতৃনৈতান্ স্য সহিতান্ শীতবাতাতপাদিতান্ । ৮
 বয়ং হুঃখোদনং হতা যুধে ভোক্ত্যাম মেদিনীম্ ।
 সম্পূর্ণাং সর্বকামানামাহবে বিজয়েষিণঃ ॥ ৯
 বিরথাংশ্চ রথান কৃতা নিহত্য চ মহাগজান্ ।
 সংতীৰ্থ্য চ রথৈভূমিং সমাদিভিরিন্দমাঃ ॥ ১০
 যজ্ঞতাং বিবিধৈর্ধ্বজৈঃ সমুদ্বৈরাগুদক্ষিণৈঃ ।
 বনবাসকৃতং হুঃখং ভবিষ্যতি সুখায় বঃ ॥ ১১
 ইত্যেতান্বেবমুক্তা হং স্বয়ং ধর্মভূতাং বর ।
 কথমদ্য পুনর্বীর বিনিহংসি মনাংসি নঃ ॥ ১২
 ন ক্রীবো বসুধাং ভুঙ্ক্বে ন ক্রীবো ধনমশ্নুতে ।
 ন ক্রীবন্ত গৃহে পুত্রা মৎস্তাঃ পক্ষ ইবাসতে ॥ ১৩

মহারাজ! উন্নত গজরাজগণের স্তায় আপনার এই সব বজ্রগণ সদা আপনার জন্তই হুঃখ ভোগ করিতেছেন। এখন আপনি ইহাদের যুক্তিযুক্ত বাক্যের দ্বারা আনন্দিত করুন ॥ ৭

রাজন্! বৈতবনে এই সব ভ্রাতারা যখন আপনার সহিত শীত, গ্রীষ্ম ও বায়ুতে কষ্টভোগ করিতেছিলেন, তখন আপনি ইহাদের বৈধ্যদান করিতে করিতে বলিয়াছিলেন,—শত্রুদমনকারী বীর ভ্রাতৃগণ! জয়ান্তিলাবী আমরা যুদ্ধে হুঃখোদনকে বিনাশ করিয়া রথী বীরবৃন্দকে রথহীন করত মহাগজসকলকে সংহার করিব এবং অশ্বারোহী বোদ্ধাগণসহ রথসকলের দ্বারা এই ভূতল আচ্ছাদিত করিয়া দিব। তারপর সমস্ত ভোগসমূহে হ্রস্পন্ন এই বসুধাকে উপভোগ করিব। সেই সময় পর্য্যন্ত দক্ষিণায়ুক্ত নানাবিধ সমৃদ্ধিশালী যজ্ঞসমূহের দ্বারা ভগবানের আরাধনায় নিরত থাকিলে ভোমাদের এই বনবাসজনিত হুঃখ সুখরূপে পরিণত হইবে। ধর্মাদ্যাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ! বীর মহারাজ! পূর্বে বৈতবনে এই ভ্রাতাদের সহিত স্বয়ংই একরূপ কথা বলিয়া আজ কেন আপনি আমাদের সকলের হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছেন? ৮ ১২

যে কাপুরুষ ও নপুংসক, সেই এই পৃথিবী উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। সে ধনও উপার্জন করিতে পারে না এবং উহা ভোগ করিতেও পায় না। যে রূপ কেবল পক্ষে মৎস্যসকল উৎপন্ন হয় না, সেইরূপ নপুংসকের গৃহেও পুত্র হয় না ॥ ১৩

নাদণ্ডঃ ক্ষত্রিয়ো ভাতি নাদণ্ডো ভূমিমশ্নুতে ।
 নাদণ্ডস্ত প্রজা রাজাঃ সুখং বিল্লান্তি ভারত ॥ ১৪
 মিত্রতা সর্বভূতেষু দানমধ্যয়নং তপঃ ।
 ব্রাহ্মণশ্চৈব ধর্মঃ স্তান্ন রাজো রাজসত্তম ॥ ১৫
 অসতাং প্রতিষেধশ্চ সত্যঞ্চ পরিপালনম্ ।
 এষ রাজ্ঞাং পরো ধর্মঃ সমরে চাপলায়নম্ ॥ ১৬
 গম্মিন্ ক্রমা চ ক্রোধশ্চ দানাদানে ভয়াভয়ে ।
 নিগ্রহাহুগ্রহৌ চোভৌ স বৈ ধর্মবিদ্যুতয়ে ॥ ১৭
 ন শ্রুতেন ন দানেন ন সান্ত্বেন ন চেজ্যয়া ।
 ভয়েয়ং পৃথিবী লক্কা ন সঙ্কোচেন চাপ্যত ॥ ১৮
 যৎ তদ্ বলমমিত্রাণাং তথা বীৰ্য্যসমুদ্ভতম্ ।
 হস্ত্যশ্বরথসম্পন্নং ত্রিভিরঙ্গৈরহুত্তমম্ ॥ ১৯
 রক্ষিতং দ্রোণকর্ণাভ্যামশ্বখান্না কৃপেণ চ ।
 তৎ ভয়া নিহতং বীর তস্মাদ্ ভুঙ্কু বসুন্ধরাম্ ॥ ২০

যে দণ্ড দান করিতে পারে না, সেরূপ ক্ষত্রিয় শোভা পায় না। দণ্ডদান না করিলে রাজা এই পৃথিবীকে উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। ভারত! দণ্ডহীন রাজার প্রজাগণ কখনও সুখলাভ করিতে পারে না ॥ ১৪

নৃপশ্রেষ্ঠ! সমস্ত শ্রাণিগণের প্রতি মৈত্রীভাব, দানগ্রহণ করা, দান করা, অধ্যয়ন ও তপস্বী-ইহা ব্রাহ্মণেরই ধর্ম, রাজার নহে ॥ ১৫

রাজাদের পরম ধর্ম হইল—দুষ্টদিগকে দণ্ডদান করা, সৎ-পুরুষগণকে পালন করা এবং যুদ্ধে কখনও পলায়ন না করা ॥ ১৬

বাহার মধ্যে যথাসময়ে ক্রমা ও ক্রোধ এই দুইই উদ্ভূত হইয়া থাকে, যিনি দান গ্রহণ করে ও দান করেন, বাহার মধ্যে শত্রুদিগকে ভয় দেখাইবার শক্তি এবং শরণাগতকে অভয়দানের সামর্থ্য থাকে, যিনি দুষ্টগণকে দণ্ডদান ও দীন ব্যক্তিদের প্রতি অহুগ্রহ করেন, তাহাকেই ধর্মজ্ঞ বলা হয় ॥ ১৭

আপনার এই পৃথিবী শাস্ত্রপ্রবণে পাওয়া যায় নাই, আপনি দানেও ইহা প্রাপ্ত হন নাই, কাহাকেও সান্ত্বনাদান করিয়া লাভ করেন নাই, যজ্ঞের দ্বারা পান নাই এবং ভিক্ষার দ্বারাও প্রাপ্ত হন নাই ॥ ১৮

সেই যে শত্রুদের হাতী, অশ্ব এবং রথ—এই তিন অঙ্গ-বিশিষ্ট পরাক্রমসম্পন্ন ও শ্রেষ্ঠ সৈন্য ছিল; দ্রোণাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখান্না এবং কৃপাচার্য্য বাহাকে রক্ষা করিতেছিলেন, সেই

জম্বুদ্বীপো মহারাজ নানাজনপদৈবুতঃ ।
 তয়া পুরুষশাৰ্দ্দূল দণ্ডেন যুদিতঃ প্রভো ॥ ২১
 জম্বুদ্বীপেন সদৃশঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপো নরাধিপ ।
 অথরেণ মহামেরোর্দণ্ডেন যুদিতস্তয়া ॥ ২২
 ক্রৌঞ্চদ্বীপেন সদৃশঃ শাকদ্বীপো নরাধিপ ।
 পূর্বেণ তু মহামেরোর্দণ্ডেন যুদিতস্তয়া ॥ ২৩
 উত্তরেণ মহামেরোঃ শাকদ্বীপেন সম্বিতঃ ।
 উজ্জ্বাখঃ পুরুষব্যাস্ত্র দণ্ডেন যুদিতস্তয়া ॥ ২৪
 দ্বীপাশ্চ সান্তরদ্বীপা নানাজনপদাশ্রয়াঃ ।
 বিগাহু সাগরং বীর দণ্ডেন যুদিতাশ্রয়া ॥ ২৫
 এতান্ধপ্রতিমেরানি কৃত্বা কৰ্ম্মাণি ভারত ।
 ন শ্রীয়েসে মহারাজ পূজ্যমানো বিজাতিভিঃ ॥ ২৬
 স ত্বং ভ্রাতৃনিমান দৃষ্ট্য প্রতিনন্দস্ব ভারত ।

সৈন্তবাহিনীকে আপনি বধ করিয়াছেন, তবে এই পৃথিবী
 আপনার অধিকারে আসিয়াছে, বীর! অতএব আপনি উহাকে
 উপভোগ করুন ॥ ১৯-২০

প্রভো! মহারাজ! পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি বহু জনপদে যুক্ত
 এই জম্বুদ্বীপকে স্বীয় দণ্ডের দ্বারা মণ্ডিত করিয়াছেন ॥ ২১

হে নরাধিপ! জম্বুদ্বীপেরই তুল্য ক্রৌঞ্চদ্বীপকে, যাহা
 মহামেরুর পশ্চিমে অবস্থিত, তাহাকে আপনি দণ্ডের দ্বারা বিধ্বস্ত
 করিয়া দিয়াছেন ॥ ২২

নরেন্দ্র! ক্রৌঞ্চদ্বীপেরই সদৃশ, মহামেরুর পূর্বে অবস্থিত
 নিজ দণ্ডের দ্বারা সেই শাকদ্বীপকে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ২৩

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! মহামেরুর উত্তরে শাকদ্বীপ পরিমিত যে
 উজ্জ্বাখ বর্ষ রহিয়াছে, উহাকেও আপনি দণ্ডের দ্বারা অবনত
 করিয়া দিয়াছেন ॥ ২৪

বীর! হার অতিরিক্ত আরও যে সব বহুসংখ্যক দেশের
 আশ্রয়ভূত দ্বীপ ও অন্তর্দ্বীপ সমুদ্রলঙ্ঘন করিয়া অবস্থিত আছে,
 আপনি সেই সব স্থানকেও দণ্ডের দ্বারা বশীভূত করিয়া নিজের
 অধিকারে আনিয়াছেন ॥ ২৫

হে ভারত! মহারাজ! আপনি এতাদৃশ অল্পম পরাক্রম
 প্রকাশ করত বিজাতিগণের দ্বারা সম্মানিত হইয়াও প্রেম
 হইতেছেন না কেন? ২৬

ভারত! অতিশয় বলোন্মত্ত বৃষতুল্য বলশালী গজরাজগণের

ঋষভানিব সম্মতান্ গজেন্দ্রানুজিতানিব ॥ ২৭
 অমরপ্রতিমাঃ সর্বে শক্রসাহাঃ পরন্তপাঃ ।
 একোইপি হি সুখায়ৈষাং মম স্যাদিতি মে মতিঃ ॥ ২৮
 কিং পুনঃ পুরুষব্যাস্ত্র পতয়ো মে নরর্ষভাঃ ।
 সমন্তানীন্দ্রিয়ানীব শরীরস্য বিচেইনে ॥ ২৯
 অনৃতং নাত্রবীচ্ছ্রাঃ সর্বজ্ঞা সর্বদর্শিনী ।
 যুধিষ্ঠিরস্তাং পাক্ষালি সুখে ধাস্যত্যমুস্তমে ॥ ৩০
 হবা রাজসহস্রাণি বহুশ্রান্তপরাক্রমঃ ।
 তদ্ ব্যর্থং সম্প্রপশ্যামি মোহাৎ তব জনাধিপ ॥ ৩১
 যেষামুস্তমকো জ্যেষ্ঠঃ সর্বে তেইপ্যমুসারিণঃ ।
 তবোন্মাদান্মহারাজ সোন্মাদাঃ সর্বপাণ্ডবাঃ ॥ ৩২
 যদি হি শ্যুরনুস্ততা ভ্রাতরন্তে নরাধিপ ।
 বদধ্বা ভাং নাস্তিকৈঃ সাক্ষিং প্রশাসেয়বু'শুকরাম্ ॥ ৩৩

জায় নিজের ভ্রাতৃগণকে দেখিয়া আপনি ইহাদের অভিনন্দন
 করুন ॥ ২৭

পুরুষশ্রেষ্ঠ! শক্রদমনকারী আপনার এই সব ভ্রাতা শক্র-
 সৈন্তদের বেগ সহ্য করিতে সমর্থ, দেবগণের জায় ডেজখী,
 আমার নিখাস যে, ইহাদের মধ্যে যে কোন একজন বীরই
 আমাকে হত্যা করিতে পারেন, সুতরাং এই পাঁচ নরশ্রেষ্ঠ পতি
 কি করিতে না সমর্থ হইবেন? শরীরকে ক্রিয়াশীল করিতে সমস্ত
 ইন্দ্রিয়বর্গের যে স্থান, আমার জীবনকে হত্যা করিতেও সেইরূপ
 ইহাদের স্থান ॥ ২৮-২৯

মহারাজ! আমার শক্রমাতা কখনও মিথ্যাকথা বলেন না।
 তিনি সর্বজ্ঞা ও সর্বদর্শিনী। তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন যে,
 পাক্ষালরাজকুমারি! যুধিষ্ঠির শীঘ্র পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারে,
 সুতরাং সে বহু সহস্র রাজাকে যুদ্ধে সংহার করত তোমাকে
 সুখে প্রতিষ্ঠিত করিবে। জনেশ্বর! কিন্তু আপনার এই মোহ
 দেখিয়া শক্র মাতার কথিত সেই বাক্যও বার্থ হইতে দেখা
 যাইতেছে ॥ ৩০-৩১

যাহাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উন্নত হইয়া যান, তাঁহারা সকলে
 তাঁহার অহুসরণ করিতে থাকেন। মহারাজ! আপনার
 উন্নাদে সকল পাণ্ডবেরাই উন্নত হইয়া গিয়াছেন ॥ ৩২

নরেশ্বর! যদি এই আপনার ভ্রাতারা উন্নত না হইতেন,
 তবে নাস্তিকগণের সহিত আপনাকে বন্ধন করিয়া নিজেরাই এই
 বহুকরাকে শাসন করিতেন ॥ ৩৩

কুরুতে মুঢ় এবং হি যঃ জ্ঞেয়ো নাধিগচ্ছতি ।
 ধূপৈরজ্ঞনযোগৈশ্চ নস্যকৰ্ম্মভিরেব চ ॥ ৩৪
 ভেষজৈঃ সচিকিৎস্যাঃ স্যাদ্ য উদ্যার্গেণ গচ্ছতি ।
 সাহং সৰ্বাধমা লোকে জীণাং ভরতসন্তম ॥ ৩৫
 তথা বিনিকৃত্য পুত্ৰৈর্বাহমিচ্ছামি জীবিতুম্ ।
 এতেষাং যতমানানাং ন মেহুত্ব বচনং যুযা ॥ ৩৬
 ত্বং তু সৰ্বাং মহীং ত্যক্ত্বা কুরুষে স্বয়মাপদম্ ।
 যথাহস্তাং সম্মতো রাজ্ঞাং পৃথিব্যাং রাজসন্তম ॥ ৩৭

যে মূৰ্খ একপ কার্য্য করে, সে কখনও কল্যাণভাগী হইতে পারে না । যে উদ্যাদগ্রস্ত হইয়া কুপণে চলিতে থাকে, তাহাকে ধূপে স্নগন্ধ দিয়া, নয়নে সিদ্ধ অঙ্কন দিয়া, নাসিকায় গন্ধদ্রব্য আচ্ছাদন করাইয়া অথবা কোন ঔষধ খাওইয়া সেই রোগের চিকিৎসা করা আবশ্যক ॥ ৩৪ ;

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমিই এ জগতে সকল জীৱণের মধ্যে অধম, যেহেতু আমার পুত্রগণ নিহত হইলেও আমি এখনও জীবিত থাকিতে ইচ্ছুক ॥ ৩৫ ;

এই সব মানুষ আপনাকে বুঝাইবার জন্ত চেষ্টা করিতেছেন ; কিন্তু আপনি উহা গ্রহণ করিতেছেন না । আমি এখন যাহা কিছু বলিতেছি, এই সব বাক্য আমার মিথ্যা নহে । আপনি

শ্রীমদ্রহস্য বেদবাসনপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপৰ্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মশাসনপৰ্ব্বের ত্রোপদীয় বাক্যবিষয়ক

চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

মাক্ধাতা চান্দ্ররীষশ্চ তথা রাজন্ বিরাজসে ।
 প্রশাধি পৃথিবীং দেবীং প্রজা ধর্ম্মেণ পালয়ন্ ॥ ৩৮
 সপর্বতবনদ্বীপাং মা রাজন্ বিমনা ভব ।
 যজস্ব বিবৈধৈর্ঘৈজৈর্ষুধ্যস্বারীন্ প্রযচ্ছ চ ।
 ধনানি ভোগান্ বাসাংসি দ্বিজাতিভ্যো নৃপোত্তম ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপৰ্ব্বণি রাজধর্ম্মশাসনপৰ্ব্বণি ত্রোপদীবাঙ্কো
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪

সমগ্র পৃথিবীর রাজ্য পরিভ্রমণ করত নিজের জন্ত নিজেরই বিপদ সৃষ্টি করিতেছেন ॥ ৩৬ ;

নৃপশ্রেষ্ঠ ! যেদ্রুপ মাক্ধাতা ও চান্দ্ররীষ ভূমণ্ডলের সমস্ত রাজ্যগণের মধ্যে সম্মানিত হইয়া স্তম্ভোদ্ভিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও স্তম্ভোদ্ভিত হইতেছেন ॥ ৩৭ ;

হে রাজন । ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতে করিতে পর্বত, বন ও দ্বীপসমূহ সহ এই পৃথিবী দেবীকে শাসন করুন । এভাবে আর উদাসীন থাকিবেন না ॥ ৩৮ ;

নৃপোত্তম । নানাপ্রকার যজ্ঞসমূহের অনুষ্ঠান করুন, শত্রুদের সহিত যুদ্ধ করুন এবং ব্রাহ্মণগণকে ধন, ভোগসামগ্রী ও বস্ত্রসকল দান করুন ॥ ৩৯

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ

[অৰ্জুনেন রাজদণ্ডস্য মহত্ত্ববর্ণনম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যাজ্ঞসেন্য বচঃ শ্রদ্ধা পুনরেবার্জুনোহব্রবীৎ ।

অনুমাত্ত মহাবাহুং জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরমচ্যুতম্ ॥ ১

অৰ্জুন উবাচ ।

দণ্ডঃ শান্তি প্রজাঃ সৰ্বা দণ্ড এবাভিরক্ষতি ।

দণ্ডঃ স্তুপেষু জাগতি দণ্ডং ধৰ্মং বিহুবুধাঃ ॥ ২

দণ্ডঃ সংরক্ষতে ধৰ্মং তথৈবার্থং জনাধিপ ।

কামং সংরক্ষতে দণ্ডস্ত্রিবর্ণো দণ্ড উচ্যতে ॥ ৩

দণ্ডেন রক্ষাতে ধাত্বা ধনং দণ্ডেন রক্ষাতে ।

এবং বিদ্বানুপাধঃশ্চ ভাবং পশুশ্চ লৌকিকম্ । ৪

রাজদণ্ডভয়াদেকে পাপাঃ পাপং ন কুৰ্বতে ।

যমদণ্ডভয়াদেকে পরলোকভয়াদপি ॥ ৫

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[অৰ্জুন কর্তৃক রাজদণ্ডের মহত্ত্ব বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! ঙ্গপদনন্দিনী কৃষ্ণার এই বাক্য শ্রবণ করত ধৰ্ম মৰ্যাদা হইতে অবিচ্যুত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাবাহু যুধিষ্ঠিরকে সম্মান করিতে করিতে অৰ্জুন পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ১

অৰ্জুন বলিলেন,—রাজন্! দণ্ড সমস্ত প্রজাগণকে শাসন করে, দণ্ডই তাহাদিগকে সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষা করে, সকলে নিদ্রিত হইলেও দণ্ডই জাগরিত থাকে; এই কারণে বিদ্বান্ পুরুষগণ দণ্ডকে রাজার ধৰ্ম বলিয়া জানেন ॥ ২

হে জননায়ক! দণ্ডই ধৰ্ম ও অর্থকে রক্ষা করিয়া থাকে, কামকেও দণ্ড সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষা করে, অতএব দণ্ডকেই ত্রিবর্গ বলা হয় ॥ ৩

দণ্ডের দ্বারা ধাত্ত রক্ষিত হয়, দণ্ডের দ্বারা ধনও রক্ষিত হইয়া থাকে; একরূপ জানিয়া আপনিও দণ্ড ধারণ করুন এবং জাগতিক ব্যবহারের দিকে দৃষ্টিপাত করুন ॥ ৪

বহু পাপী রাজদণ্ডের ভয়ে পাপকাধ্য করে না, কোন কোন পাপী যমদণ্ডের ভয়ে, কোন কোন পাপী পরলোকের ভয়ে এবং বহু পাপী পরম্পরের ভয়ে পাপকাধ্য করে না। জগতের ইহাই স্বাভাবিক নিয়ম; সেইজন্ত সব কিছু দণ্ডেই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৫-৬

পরম্পরভয়াদেকে পাপাঃ পাপং ন কুৰ্বতে ।

এবং সাংসদ্বিকে লোকে সৰ্বং দণ্ডে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৬

দণ্ডশ্চৈব ভয়াদেকে ন খাদস্তি পরম্পরম্ ।

অন্ধে তমসি মজ্জৈরুর্ধ্বদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৭

যস্যাদদাস্তান্ দময়ত্যশিষ্টান্ দণ্ডয়ত্যপি ।

দমনাদ্ দণ্ডনাট্টৈব তস্যাদ্ দণ্ডং বিহুবুধাঃ ৮

বাচা দণ্ডো ব্রাহ্মণানাং ক্ষত্রিয়াণাং ভূজার্ণম্ ।

দানদণ্ডাঃ স্মৃতা বৈশ্যা নির্দণ্ডাঃ শূদ্র উচ্যতে ॥ ৯

অসম্মোহায় মর্ত্যানামর্থসংরক্ষণায় চ ।

মৰ্যাদা স্থাপিতা লোকে দণ্ডসংজ্ঞা বিশাম্পতে ॥ ১০

যত্র শ্যামো লোহিতাক্ষো দণ্ডশ্চরতি স্মৃতাঃ ।

প্রজাস্তত্র ন মুহুন্তে নেতা চেৎ সাধু পশ্যতি ॥ ১১

অনেকে দণ্ডেই ভয়ে পরম্পরকে ভক্ষণ করে না। যদি দণ্ড সকলকে রক্ষা করে, তবে সকলেই ঘোর অন্ধকারে নিমজ্জিত হইবে ॥ ৭

এই দণ্ড উদ্ধৃত যত্নাদিগকে দমন করে এবং ছুটীগণকে দণ্ড দান করে; অতএব এই দমন ও দণ্ডের জন্তই জ্ঞানী পুরুষগণ ইহাকে দণ্ড বলেন ॥ ৮

ব্রাহ্মগণ যদি অপরাধ করেন, তবে বাক্যের দ্বারা তাঁহাদের অপমান করাই হইল দণ্ড, এইরূপ অপরাধকারী ক্ষত্রিয়দিগকে ভোজনের জন্ত বেতন দিয়া কর্ম করান তাঁহাদের দণ্ড, বৈশ্যদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করা (জরিমানা করিয়া অর্থগ্রহণ করা) তাঁহাদের দণ্ড, কিন্তু শূদ্র দণ্ডহীন বলিয়া কথিত হইয়াছে। ইহার দ্বারা সেবা ব্যতীত অস্ত্র কোন দণ্ড ইহার হইবে না ॥ ৯

প্রজানাথ! যত্নাদিগকে প্রমাদ হইতে রক্ষা এবং তাহাদের ধন রক্ষা করিবার জন্ত জগতে যে মৰ্যাদা স্থাপিত করা হইয়াছে, উহারই নাম দণ্ড ॥ ১০

দণ্ডযোগ্য ব্যক্তির উপর যখন দণ্ড পতিত হয়, তখন সেই ব্যক্তি চোখে অন্ধকার দেখিয়া থাকে বলিয়া এই দণ্ডকে শ্রাম (কৃষ্ণ) বলা হয়; দণ্ডদানকারীর চক্ষু ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠে বলিয়া ইহার অপর নাম লোহিতাক্ষ। একরূপ দণ্ড যেখানে সৰ্ব্বথা শাসনের জন্ত উত্তম হইয়া বিচরণ করে এবং নেতা বা শাসক উত্তম-

ব্রহ্মচারী গৃহস্থঃ বানপ্রস্থঃ ভিক্ষুকঃ ।
 দণ্ডশ্চৈব ভয়াদেতে মনুষ্যা বস্তুনি স্থিতাঃ ॥ ১২
 নাভীভো যজ্ঞতে রাজন্ নাভীভো দাতুমিচ্ছতি ।
 নাভীভো পুরুষঃ কশ্চিৎ সময়ে স্বাতুমিচ্ছতি ॥ ১৩
 নাচ্ছিত্বা পরমর্যগি নাকুত্বা কর্ম তুফরম্ ।
 নাহত্বা মৎস্রঘাতীং প্রাপ্নোতি মহতীং ত্রিয়ম্ ॥ ১৪
 নারতঃ কীৰ্ত্তিরন্তীহ ন বিত্তং ন পুনঃ প্রজাঃ
 ইন্দ্রো বৃত্রবধেনৈব মহেন্দ্রঃ সমপত্ত্বত ॥ ১৫
 য এব দেবা হস্তারন্তান্নোকোহর্চয়তে ভূশম্ ।
 হস্তা রুদ্রস্তথা স্বপ্নঃ শক্রোহগ্নির্বরুণো যমঃ ॥ ১৬
 হস্তা কালস্তথা বায়ুম্ ত্যাবৈশ্রবণো রবিঃ ।
 বসবো মরুতঃ সাধ্যা বিশ্বদেবাশ্চ ভারত ॥ ১৭
 এতান্ দেবান্ নমস্তুতি প্রতাপপ্রণতা জনাঃ ।
 ন ব্রহ্মাণং ন ধাতারং ন পৃষাণং কথঞ্চন ॥ ১৮

রূপে অপরাধের উপর দৃষ্টি রাখেন, সে স্থানে প্রজারা মোহগ্রস্ত হয় না ॥ ১১

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী—এ সমস্ত মানুষই দণ্ডের ভয়ে নিজ নিজ পথে স্থির থাকেন ॥ ১২

রাজন্! ভীত না হইয়া কেহ যজ্ঞ করে না, ভীত না হইয়া কেহ দান করিতে ইচ্ছা করে না এবং দণ্ডের ভয় না থাকিলে কোন মানুষ স্বীয় মর্যাদা বা প্রতিজ্ঞাপালনেও স্থির থাকিতে ইচ্ছুক হয় না ॥ ১৩

মৎস্রঘাতী জেলেদের জার অপরের মর্যাদাসমূহ ছেদন না করিয়া, কোন তুফর কর্ম না করিয়া এবং বহু প্রাণী হত্যা না করিয়া কেহ বিশাল সম্পত্তি লাভ করিতে পারে না ॥ ১৪

যে অপরকে বধ করে না, সে এ জগতে কীৰ্ত্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না। তাহার ধনপ্রাপ্তি এবং পুনের প্রজাগণপ্রাপ্তিও হয় না। ইন্দ্র বৃত্রাস্তরকে বধ করিয়াই মহেন্দ্র হইয়াছেন ॥ ১৫

যে সকল দেবতা অপরকে বধ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে জগতে মানুষ অধিক পূজা করে। রুদ্র, স্বপ্ন, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, যম, কাল, বায়ু, যত্ন, কুবের, সূর্য্য, বহু, মরুৎগণ, সাধ্য এবং বিশ্বদেবগণ—ইহারা সকলেই অপরকে (শক্রকে) বধ করিয়াছেন; ইহাদের প্রতাপের সন্মুখে নতমস্তক হইয়া মনুষ্যগণ তাঁহাদের নমস্কার করেন ॥ ১৬-১৭

কিন্তু ব্রহ্মা, ধাতা ও পৃথার কেহই কোনরূপ পূজা অর্চনা করে না। কারণ, ইহারা সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি সমস্ত অঙ্গুল রাখেন

মধ্যস্থান্ সর্বভূতেষু দান্তান্ শমপরায়ণাম্ ।
 যজন্তে মানবাঃ কেচিৎ প্রশান্তাঃ সর্বকর্মসু ॥ ১৯
 ন হি পশ্যামি জীবন্তং লোকে কচ্ছিদহিংসরা ।
 সত্বৈঃ সত্বা হি জীবন্তি ত্বর্বলৈর্বলবন্তরাঃ ॥ ২০
 নকুলো মুষিকানন্তি বিড়ালো নকুলং তথা ।
 বিড়ালমন্তি স্বা রাজন্ স্বানং ব্যালয়ুগন্তথা ॥ ২১
 তানন্তি পুরুষঃ সর্বান্ পশ্য কালো যথাগতঃ ।
 প্রাণস্তান্নমিদং সর্বং জন্মং স্থাবরঞ্চ যৎ ॥ ২২
 বিধানং দৈববিহিতং তত্র বিদ্বান্ ন মুহতি ।
 যথা সৃষ্টোহসি রাজেন্দ্র তথা ভবিতুমর্হসি ॥ ২৩
 বিনীতক্রোধহর্ষা হি মম্বা বনমুপাশ্রিতাঃ ।
 বিনা বধং ন কুর্বন্তি তাপসাঃ প্রাণযাপনম্ ॥ ২৪
 উদকে বহবঃ প্রাণাঃ পৃথিব্যাঞ্চ ফলেষু চ ।
 ন চ কশ্চিন্ন তান্ হস্তি কিমন্ত্য প্রাণযাপনাং ॥ ২৫

বলিয়া মধ্যস্থ, জিতেজ্রি ও শান্তিপরায়ণ। ইহারা শাস্তমতাবের মানুষ, তাঁহারা সমস্ত কর্মে এই ধাতা প্রভৃতির পূজা করেন ॥ ১৮-১৯

জগতে একরূপ কোন মানুষকে আমি দেখি না, যিনি অহিংসার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে; কারণ, প্রবল জীবগণ দুর্বল জীব-সকলের দ্বারা জীবন প্রতিপালন করে ॥ ২০

রাজন্! নকুল ইঁদ্রদিগকে ভক্ষণ করে, বিড়াল সেই নকুলকে, আবার এই বিড়ালকে কুকুর এবং কুকুরকে চিতাবাঘ ভক্ষণ করে ॥ ২১

কিন্তু ইহাদের সকলকে মানুষ বধ করিয়া ভোজন করে। দেখুন, বেকুল কাল উপস্থিত হইয়াছে, এই সম্পূর্ণ চরাচর জগৎ প্রাণের অন্ন ॥ ২২

এ সমস্তই দৈবের বিধান। ইহাতে বিদ্বান্ পুরুষ মোহ প্রাপ্ত হন না। রাজেন্দ্র! আপনাকে বিধাতা যেভাবে সৃজন করিয়াছেন (অর্থাৎ যে জাতি ও কুলে আপনার জন্মদান করিয়াছেন), সেইরূপই আপনার হওয়া উচিত ॥ ২৩

ঐহাদের মধ্যে ক্রোধ ও হর্ষ এই উভয়ই নাই, সেই মনুষ্যকি ক্রিয়গণ বনে গমন করত তপস্বী হইয়া থাকে; কিন্তু বিনা হিংসার তাঁহারা জীবন যাপন করিতে পারেন না ॥ ২৪

জলমধ্যে বহু জীব আছে, পৃথিবী ও কলসকলের মধ্যেও বহু কীট দেহা বায়। একরূপ কোন মানুষ নাই, যে ইহাদের মধ্যে যে কোন জীবকে বধ না করে। ইহা জীবননির্বাহ ব্যতীত আর কি হইতে পারে? ২৫

শূন্যযোনীনী ভূতানি তর্কগম্যানি কানিচিৎ ।

পঞ্চগোহপি নিপাতেন যেষাং স্তাৎ স্বরূপার্থায়ঃ ॥ ২৬

গ্রামান্ নিজ্জম্য মুনয়ো বিগতক্রোধমৎসরাঃ ।

বনে কুটুস্বধর্মাণো দৃশ্যন্তে পরিমোহিতাঃ ॥ ২৭

ভূমিং ভিত্ত্বৌষধীশ্চিহ্না বৃক্ষাদীনগুজান্ পশূন ।

মহুগ্য়ান্তমতে যজ্ঞাংস্তে স্বর্গং প্রাপ্নুবন্তি চ ॥ ২৮

দণ্ডনীত্যাং প্রণীতয়াং সর্বে সিদ্ধাস্ত্যপক্রমাঃ ।

কৌন্তেয় সর্বভূতান্য তত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ২৯

দণ্ডশ্চেন্ন ভবেল্লোকো বিনশ্যেয়ুরিমাঃ প্রজাঃ ।

জলে মৎস্তানিবাভক্ষ্যন্ দুর্বলান্ বলবত্তরাঃ ॥ ৩০

সত্যং চেদং ব্রহ্মণা পূর্বযুক্তং

দণ্ডঃ প্রজা রক্ষতি সাধু নীতিঃ ।

পশ্যাগ্নয়শ্চ প্রতিশাম্য ভীতাঃ

সন্তুজিতা দণ্ডভয়াজ্জলন্তি ॥ ৩১

কত একপ শূন্য যোনির জীব আছে, বাহাদের অহুমানের দ্বারাই জানা যায়। মাহুঘের চক্ষুর নিমেষ পতনেই বাহাদের রক্ত ভয় হইয়া যায় (একপ জীবগণের হিংসা কোন ব্যক্তি কতক্ষণ না করিয়া থাকিতে পারে ? ২৬

বহু মূনি ক্রোধ ও ঈর্ষাশূন্ত হইয়া গ্রাম হইতে নির্গমন পূর্বক বনে চলিয়া যান, কিন্তু সে স্থানেও তাহারা মোহবশতঃ গাইশ্য-ধর্ম্মেই অহুন্নত হইয়াছেন দেখা যায় ॥ ২৭

মহুগ্য়গণ ভূমিকে ভেদ করিয়া এবং গুহা, বৃক্ষ, লতা, পক্ষী ও পশুসকলকে উচ্ছেদ করিয়া যজ্ঞাভূতান করে এবং স্বর্গলাভ করে ॥ ২৮

কুন্তীনন্দন! দণ্ডনীতি যদি যথাযথভাবে প্রযুক্ত হয়, তবে প্রাণিগণের সকল কাখাই উত্তমরূপে সিদ্ধ হইয়া থাকে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৯

যদি এ জগতে দণ্ড না থাকিত, তবে সমস্ত প্রজাই নষ্ট হইয়া যাইত। যেদ্রুপ জলে বড় বড় মৎস্তগণ ছোট ছোট মৎস্ত-দিগকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ প্রবল জীবগণ দুর্বল জীবদিগকে ভক্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩০

স্বষ্টিকর্তা ব্রহ্মা পূর্বেই এই সত্য কথা বলিয়া দিয়াছেন যে, উত্তমরূপে দণ্ডনীতির প্রয়োগ করা হইলে পর উহা প্রজাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে। দেখ, যখন অগ্নি নির্বাপিত হইয়া যায়, তখন ফুঁক বা বাতাসরূপ তর্জন প্রাপ্ত হইয়া ভীত হয় এবং দণ্ডের ভয়ে সে পুনরায় প্রজালিত হইয়া উঠে ॥ ৩১

এজগতে যদি সং ও অসত্তের বিভাগকারী দণ্ড না থাকিত,

অন্ধং তম ইবেদং স্থান প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ।

দণ্ডশ্চেন্ন ভবেল্লোকে বিভজন্ সাধবসাদুনী ॥ ৩২

যেহপি সন্তুগ্নমর্থ্যাদা নাস্তিকা বেদনিষ্পকাঃ ।

তেঃপি ভোগায় কল্পন্তে দণ্ডেনাস্ত নিপীড়িতাঃ ॥ ৩৩

সর্বো দণ্ডজিতো লোকো দুর্লভো হি শুচির্জনঃ ।

দণ্ডশ্চ হি ভয়াদ ভীতো ভোগায়ৈব প্রবর্ততে ॥ ৩৪

চাতুর্বর্ণ্যপ্রমোদায় শূনীতিনয়নায় চ ।

দণ্ডো বিধাতা বিহিতো ধর্ম্মার্থো ভূবি রক্ষিতুম্ ॥ ৩৫

যদি দণ্ডান্ন বিভোয়ুর্বয়াংসি স্বাপদানি চ ।

অহ্মাঃ পশূন্ মহুগ্য়ান্শ্চ যজ্ঞার্থানি হবীঃষি চ ॥ ৩৬

ন ব্রহ্মচার্য্যধীযীত কলাগী গোর্ন দুহতে ।

ন কতোদবহনং গচ্ছেদৃ যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৩৭

বিঘ্নোপঃ প্রবর্তেত ভিত্তেরন্ সর্বসেতবঃ ।

মমত্বং ন প্রজানীযুর্যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৩৮

তবে ত' সকল স্থানেই অন্ধকার নামিয়া আসিত এবং কেহ কিছুই বুঝিতে পারিত না ॥ ৩২

বাহারা ধর্ম্মের মধ্যাদা নষ্টকারী ও বেদসকলের নিন্দুক নাস্তিক মাহুঘ, তাহারাও দণ্ডের দ্বারা পীড়িত হইয়া অতি সত্ত্বর ধর্ম্মপথে গমন করে—ধর্ম্মের মধ্যাদা পালনের জন্য উদযুক্ত হয় ॥ ৩৩

সকল মাহুঘ দণ্ডের বশীভূত হইয়া সংপথে প্রতিষ্ঠিত থাকে ; কারণ, এ জগতে স্বভাবতঃ শুদ্ধ মাহুঘ বিরল। দণ্ডের ভয়ে ভীত মাহুঘ মধ্যাদা পালনে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৩৪

বিধাতা দণ্ডের বিধান এই উদ্দেশ্যে করিয়াছেন যে, বাহাতে চারি বর্ণের মাহুঘ আনন্দে অবস্থান করিতে পারে, সকলের মধ্যে উত্তম নীতি প্রতিপালিত হউক এবং ভূতলে ধর্ম্ম ও অর্থ রক্ষিত থাকুক ॥ ৩৫

যদি পক্ষী ও হিংস্র জীবগণ দণ্ডের ভয়ে ভীত না হইত, তবে তাহারা পশু, মহুঘ এবং যজ্ঞের জন্য রক্ষিত হবিসমূহ ভক্ষণ করিত ॥ ৩৬

যদি দণ্ড ধর্ম্মমধ্যাদাকে প্রতিপালন না করিত, তবে ব্রহ্মচারী বেদ-অধ্যয়ন করিতেন না, কল্যাণকারিণী গাভী দুগ্ধদোহন করিতে দিত না এবং কোন কন্তা বিবাহ করিত না ॥ ৩৭

যদি দণ্ড মধ্যাদাকে রক্ষা না করিত, তবে চারিদিকেই ধর্ম্ম-কর্ম্ম লোপ হইয়া যাইত, সমস্ত মধ্যাদা (নিয়ম-শৃঙ্খলা) নষ্ট হইত এবং মাহুঘ ইহা জানিতে পারিত না যে, কোন বস্ত্র আমার ও কোন বস্ত্র আমার নহে ॥ ৩৮

ন সংবৎসরসত্রাপি তিষ্ঠেয়রকুতোভয়াঃ ।
 বিধিবদ্ দক্ষিণাবন্তি যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৩৯
 চরেয়ুর্নাশ্রমে ধর্মং যথোক্তং বিধিমাশ্রিতাঃ ।
 ন বিভ্রাং প্রাপ্নুয়াৎ কশ্চিদ যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৪০
 ন চোষ্ট্রা ন বলীবর্দা নাখাখতরগর্দভাঃ ।
 যুক্তা বহেয়ুর্ধানানি যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৪১
 ন প্রেষ্টা বচনং কুয়ূর্ন বালা জাতু কহিচিৎ ।
 ন তিষ্ঠেদ্ যুবতী ধর্মে যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৪২
 দণ্ডে স্থিতাঃ প্রজাঃ সর্বা ভয়ং দণ্ডে বিহুবুধাঃ ।
 দণ্ডে স্বর্গো মনুষ্যাণাং লোকোহয়ং সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৪৩
 ন তত্র কূটং পাপং বা বঞ্চনা বাপি দৃশ্যতে ।
 যত্র দণ্ডঃ সুবিহিতশ্চরিত্যরিবিনাশনঃ ॥ ৪৪
 হবিঃ শ্রী প্রলিহেদ্ দৃষ্ট্বা দণ্ডশ্চেন্নোচ্ছাতো ভবেৎ ।

যদি দণ্ড ধর্মকে রক্ষা না করিত, তবে বিধি অহুসারে দক্ষিণ-
 সম্বলিত সংবৎসরসাধ্য যজ্ঞসকলও থাকিত না ॥ ৩৯

যদি দণ্ড মধ্যাদাকে পালন না করিত, তবে কোন ব্যক্তিই
 আশ্রমসকলে (ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস-এই চার
 আশ্রমে) থাকিয়া বিধি অহুসারে শাস্ত্রোক্ত ধর্ম পালন করিত না
 এবং কেহ বিভ্রাশিক্ষাও করিত না ॥ ৪০

যদি দণ্ড কর্ত্তব্যের পালন না করিত, তবে উষ্ট্র (উট),
 বলীবর্দ (বলর), অশ্ব, খচ্চর ও গাধাকে যানে যোজিত করিলেও
 তাহারা উহা বহন করিত না ॥ ৪১

যদি দণ্ড ধর্ম ও কর্ত্তব্য পালন না করিত, তবে সেবক প্রভুর
 কথা মানিত না, বালকগণ পিতা-মাতার আদেশ পালন করিত
 না এবং যুবতী স্ত্রীও নিজ সতী ধর্মে অবস্থান করিত না ॥ ৪২

দণ্ডেই সমস্ত প্রজাগণ স্থির থাকে এবং দণ্ডে ভয় উৎপন্ন
 হয়—ইহা জানী পুরুষগণ মনে করেন। মনুষ্যদিগের ইহলোক
 ও স্বর্গলোক সবই দণ্ডে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪৩

যে স্থানে শত্রুগণের বিনাশকারী দণ্ড যথাযথভাবে পরি-
 চালিত হয়, সে স্থানে ছলনাকারী, পাপী কিংবা বঞ্চককে দেখা
 যায় না ॥ ৪৪

যদি দণ্ড ধর্মকে রক্ষা করিবার জন্ত সর্বদা উজ্জত না

*যদি গোশালায় বাঘ আসে, তবে তাহাকে বধ করা
 উচিত; কারণ, সেই বাঘের দ্বারা বহু গরু নিহত হওয়ার
 আশঙ্কা থাকে। অতএব ‘অর্জুনক’ রূপ ধর্মপালনের জন্ত
 হিংস্র প্রাণীর বধ প্রেরকর হইবে।

হরেৎ কাকঃ পুরোভাশং যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৪৫
 যদিদং ধর্মতো রাজ্যং বিহিতং যত্নধর্মতঃ ।
 কার্য্যান্তত্র ন শোকো বৈ ভুঙক্ ভোগান্ যজ্ঞশ্চ ॥ ৪৬
 সুখেন ধর্মং শ্রীমন্তশ্চরন্তি শুচিবাসসঃ ।
 সংবর্ষন্তঃ কলৈদানৈভূজানাস্তামনুষ্টমম্ ॥ ৪৭
 অর্থৈ সর্বৈ সমারম্ভাঃ সমায়ত্তা ন সংশয়ঃ ।
 স চ দণ্ডে সমায়ত্তঃ পশ্য দণ্ডস্ত গৌরবম্ ॥ ৪৮
 লোকযাত্ৰার্থমেবেহ ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ।
 অহিংসা সাধুহিংসেতি শ্রোয়ান্ ধর্মপরিগ্রহঃ ॥ ৪৯
 নাত্যস্তং গুণবৎ কিঞ্চিন্ন চাপ্যত্যন্তনিগুণম্ ।
 উভয়ং সর্বকার্য্যেষু দৃশ্যতে সাধবসাধু বা ॥ ৫০
 পশুনাং বৃষণং ছিত্বা ততো ভিন্দন্তি মন্তকম্ ।
 বহন্তি বহবো ভারান্ বগ্নান্ত দময়ন্তি চ ॥ ৫১

থাকিত, তবে কুকুর হবিষ্য দেখিয়াই লেহন করিত (চাটিত) এবং
 যদি দণ্ড রক্ষা না করিত, তবে কাক যজ্ঞের পুরোভাশ লইয়া
 পলাইত ॥ ৪৫

এই রাজ্য ধর্মের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছে কিংবা অধর্মের দ্বারা
 প্রাপ্ত হইয়াছে, সেজন্ত শোক করা কর্ত্তব্য নহে। আপনি
 ভোগসকল উপভোগ করুন এবং যজ্ঞাহুতান করুন ॥ ৪৬

শুদ্ধ বজ্রধারী ধনবান্ পুরুষ স্ত্রের সহিত ধর্মচরণ করেন
 ও উত্তম অন্নসমূহ ভোজন করিতে করিতে ফল এবং দানসকল
 বর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৭

ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে, সমস্ত কাব্যই ধর্মের অধীন,
 আর এই ধন দণ্ডের অধীন। দেখুন, দণ্ডের কিরূপ বহিরা? ৪৮

লোকযাত্রা নিকাহ করিবার জন্তই ধর্ম প্রতিপাদিত
 হইয়াছে। সর্বথা হিংসা করা না হউক বা ছুটের প্রতি হিংসা
 করা হউক, এই প্রশ্ন উপস্থিত হইলে পর যাহার দ্বারা ধর্ম
 রক্ষিত হয়, উহাকে শ্রেষ্ঠ কার্য্য বলা হইয়াছে ॥ ৪৯*

জগতে এরূপ কোন বস্তু নাই, বাহাতে কেবল সর্বাধিক
 গুণই আছে। আবার এরূপ বস্তুও দেখা যায় না, বাহাতে
 কোনরূপ গুণই নাই। সমস্ত কাব্যমধ্যেই সং কিংবা অসং
 দেখা যায় ॥ ৫০ .

বহু মানুষ্য পশুগণের অণুকাষ ছেদন করত তাহাদের যত্নকে
 উখিত দুই শৃঙ্গও বিদীর্ণ করিয়া থাকে, বাহাতে উহা অধিক
 বর্জিত হইতে না পারে। তারপর তাহাদের দ্বারা ভায় বহন
 করে, তাহাদের বাঁধিয়া রাখে এবং নৃতন বৎসদিগকে যানে

এবং পর্য্যাকুলে লোকে বিতর্কের্জরীকৃতে ।
 তৈত্তৈন'র্যারৈর্মহারাজ পুরাণং ধর্মমাচর ॥ ৫২
 যজ দেহি প্রজাং রক্ষ ধর্মং সমুপালয় ।
 অমিত্রান্ জহি কৌন্তেয় মিত্রাণি পরিপালয় ॥ ৫৩
 মা চ তে নিম্নতঃ শত্রুন্ মন্যুর্ভবতু পাথিব ।
 ন তত্র কিঞ্চিৎ কিঞ্চিং কতু'র্ভবতি ভারত ॥ ৫৪
 আততায়ী হি যো হস্তাদাততায়িনমাগতম্ ।
 ন তেন জগহা স স্যাম্মন্যুস্তং মন্যুমাছ'তি ॥ ৫৫
 অবধ্যঃ সর্বভূতানামন্তরাষ্ট্রা ন সংশয়ঃ ।

যোজিত করিয়া তাহাদের দমন করে—তাহাদের দুর্দান্ত ভাব
 শান্ত করাইয়া কাধ্য করিবার অভ্যাস করাইয়া থাকে ॥ ৫১

মহারাজ ! এইরূপ সম্পূর্ণ জগৎ মিথ্যা ব্যবহারে আকুল ও
 দণ্ডের দ্বারা অর্জরিত হইয়া থাকে । আপনিও সেই প্রসিদ্ধ স্ত্রায়
 সমূহ অহুসরণ করত সনাতন ধর্মের আচরণ করুন ॥ ৫২

যজ্ঞ করুন, দান করুন, প্রজাদের রক্ষা করুন এবং নিরন্তর
 ধর্মপালন করিতে থাকুন । কুন্তীনন্দন ! আপনি শত্রুদের বধ
 ও মিত্রদের পালন করুন ॥ ৫৩

রাজন্ ! শত্রুদের বধ করিবার সময় আপনার মনে কোনরূপ
 দীনতা আসা উচিত নয় ; কারণ, হে ভারত । শত্রুদের বধ
 করিলে বধকর্তার কোন পাপ হয় না ॥ ৫৪

যে হস্তে অস্ত্র ধারণ পূর্বক বধ করিতে আসে, সেই আত-

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্ব্বক অঙ্কনের বাকাবিষয়ক
 পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

অকথ্যে চাত্মনি কথং বধ্যো ভবতি কস্যাচিৎ ॥ ৫৬

যথা হি পুরুষঃ শালাং পুনঃ সম্প্রবিশেন্নবাম্ ।

এবং জীবঃ শরীরাণি তানি তানি প্রপত্ততে ॥ ৫৭

দেহান্ পুরাণানুৎসৃজ্য নবান্ সম্প্রতিপত্ততে ।

এবং মৃত্যুমুখং প্রাহর্জ'না যে তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্ব্বণি অঙ্কনবাক্যে
 পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

তায়ীকে যিনি স্বয়ং আততায়ী হইয়া বধ করেন, ইহাতে তাঁহার
 জগহত্যার পাপ হয় না, কারণ, হত্যা করিবার জন্ত উপস্থিত
 সেই মাহুষের ক্রোধই বধকর্তার মনে ক্রোধেব উদ্রেক করিয়া
 থাকে ॥ ৫৫

সমস্ত প্রাণীর অন্তরাষ্ট্রা অবধ্য, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ।
 যখন আত্মাকে বধ করিতে পারা যায় না, তখন সে কাহারও
 বধ্য কিরূপে হইবে ? ৫৬

যে রূপ মৃত্যু বারংবার নব নব গৃহে প্রবেশ করিয়া থাকে,
 সেইরূপ জীব ভিন্ন ভিন্ন দেহ গ্রহণ করে । পুরাতন দেহ পরিত্যাগ
 করত জীব নূতন দেহ গ্রহণ করিয়া থাকে । তত্ত্বদর্শী মহাত্মাগণ
 ইহাকেই মৃত্যুর মুখ বলিয়া উল্লেখ করেন ॥ ৫৭ ৫৮

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥

[ভীমসেনেন প্রাপ্ত-দুঃখানাং কথা শ্রবণমিত্য মোহং পরিত্যজ্য মনশ্চ বশীভূতং কৃত্বা রাজ্যং শাসিতুং
যুষ্টিরিয়া প্রেরণাদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অৰ্জুনস্ত বচঃ শ্রুত্বা ভীমসেনোহতমর্ষণঃ ।
ধৈর্য্যামান্দ্রায় তেজস্বী জ্যৈষ্ঠঃ ভ্রাতরমব্রবীৎ ॥ ১
রাজন্ বিদিতধর্ম্মোহসি ন তেহন্ত্যবিদিত কচিৎ ।
উপশিক্ষাম তে বৃন্তং সদৈব ন চ শক্রুমঃ ॥ ২
ন বক্ষ্যামি ন বক্ষ্যামীত্যেবং মে মনসি স্থিতম্ ।
অতিদুঃখাস্তু বক্ষ্যামি তন্নিবোধ জনাধিপ ॥ ৩
ভবতঃ সম্প্রমোহেন সর্বং সংশয়িতং কৃতম্ ।
বিক্রবদুঃখ নঃ প্রাপ্তমবলদ্বং তথৈব চ ॥ ৪
কথং হি রাজা লোকস্য সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ।
মোহমাপত্তসে দৈহ্যাদ্ যথা কাপুরুষস্তথা ॥ ৫
অগতিশ্চ গতিশ্চৈব লোকস্য বিদিতা তব ।
আয়ত্যাঞ্চ তদাচ্ছ চ ন তেহন্ত্যবিদিতং প্রভো ॥ ৬

ষোড়শ অধ্যায় ।

[ভীমসেন কতৃক প্রাপ্ত দুঃখসকলের কথা শ্রবণ করাইয়া
মোহ ত্যাগ করত মনকে বশীভূত করিয়া রাজ্য শাসন এবং যজ্ঞ
করিবার জন্ত যুষ্টিরকে প্রেরণা দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! অৰ্জুনের কথা শ্রবণ করিয়া
অত্যন্ত অমর্ষবশীল তেজস্বী ভীমসেন ধৈর্য ধারণ করত বীর জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা যুষ্টিরকে বলিলেন ॥ ১

রাজন্ ! আপনি ধর্ম্মসম্বন্ধে অভিজ্ঞ । আপনার কিছুই
অজ্ঞাত নাই ! আমরা সকলে আপনার নিকট হইতে সর্বদা
সনাতানের শিক্ষা পাইয়া থাকি । আমরা আপনাকে কোন
কিছু শিক্ষা দিতে পারি না ॥ ২

জনেশ্বর ! আমি বহুবার মনে এই নিশ্চয় করিয়াছি যে,
এখন কিছু বলিব না, বলিব না ; কিন্তু অধিক দুঃখবশতঃ
বলিতে হইতেছে । আপনি আমার বাক্য শ্রবণ করুন ॥ ৩

আপনার এই মোহে সব কিছুই সংশয়াপন্ন হইয়াছে ।
আমাদের দেহে মনে ব্যাকুলতা ও দুর্কলতা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪

আপনি সর্বশাস্ত্রে পারদর্শী ও এই জগতের রাজা হইয়া
কেন কাপুরুষের স্তায় দীনভাবশতঃ মোহ প্রাপ্ত হইতেছেন ? ৫

সংসারের গতি ও অগতি এই উভয়েরই জ্ঞান আপনার
হ্রিমাছে । প্রভো ! আপনার বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে

এবং গতে মহারাজ রাজ্যং প্রতি জনাধিপ ।

হেতুমত্র প্রবক্ষ্যামি তমিহৈকমনাঃ শৃণু ॥ ৭

দ্বিবিধো জায়তে ব্যাধিঃ শারীরো মানসস্তথা ।

পরম্পরং তয়োর্জন্ম নিবন্ধং নোপলভ্যতে ॥ ৮

শারীরাজ্জায়তে ব্যাধির্মানসো নাত্র সংশয়ঃ ।

মানসাজ্জায়তে বাপি শারীর ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৯

শারীরং মানসং দুঃখং যোহতীতমমুশোচতি ।

দুঃখেন লভতে দুঃখং আবনর্থো চ বিদতি ॥ ১০

শীতোষ্ণে চৈব বায়ুশ্চ ত্রয়ঃ শারীরজা গুণাঃ ।

তেষাং গুণানাং সাম্যং যন্তদাহঃ স্বস্থলক্ষণম্ ॥ ১১

তেষামন্যতমোদ্রেকো বিধানমুপদিশ্যতে ।

উক্ষেণ বাধ্যতে শীতং শীতেনোষ্ণং প্রবাধ্যতে ॥ ১২

কোন কিছুই অবদিত নাই ॥ ৬

মহারাজ ! জনেশ্বর ! এরূপ পরিস্থিতিতে রাজ্যের প্রতি
আপনাকে আকৃষ্ট করিবার জন্ত যে কারণ আছে, উহা আমি
বলিতেছি । আপনি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন ॥ ৭

মাহুঘের দুই প্রকার ব্যাধি আছে । এক শারীরিক, অপর
মানসিক । এই উভয়ের উৎপত্তিও পরস্পরের সাহায্যেই হইয়া
থাকে । এককে পরিত্যাগ করিয়া অপরের উৎপত্তি অসম্ভব ॥ ৮

কখনও শারীরিক ব্যাধি হইতে মানসিক ব্যাধি হইয়া
থাকে,—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । আবার কখনও মানসিক
ব্যাধি হইতে শারীরিক ব্যাধি উদ্ভব হয়—ইহা নিশ্চয় আছে ॥ ৯

বে মাহুঘ অতিক্রান্ত মানসিক অথবা শারীরিক দুঃখের জন্ত
বারংবার শোক করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি এক দুঃখ হইতে অপর
দুঃখ লাভ করে । সেইজন্য তাহাকে দুইটি দুইটি করিয়া অনর্থ
ভোগ করিতে হয় ॥ ১০

শীত, গ্রীষ্ম ও বায়ু (কক, শিত ও বাত) এই তিনটি
শারীরিক গুণ । এই গুণসকলের বে সাম্যাবস্থা, উহাই সুস্থতার
লক্ষণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১১

এই তিনের মধ্যে যদি কাহারও অধিক্য দেখা যায়, তবে
তাহার চিকিৎসার বিষয় বলা হইয়াছে । উষ্ণ দ্রব্যের দ্বারা শীত
এবং শীত দ্রব্যের দ্বারা উষ্ণের নিবারণ হয় ॥ ১২

সত্ত্বং রজস্তম ইতি মানসাঃ স্যুজয়ো গুণাঃ ।

তেষাং গুণানাং স্যাম্যং যন্তদাঙ্কঃ স্বস্থলক্ষণম্ ॥ ১৩

তেষামন্ততমোৎসেকে বিধানমুপাদিশ্যতে ।

হর্ষণে বাধ্যতে শোকো হর্ষঃ শোকেন বাধ্যতে ॥ ১৪

কশ্চিদ্ হৃথে বর্তমানো হৃৎখন্ডে অতুর্মিচ্ছতি ।

কশ্চিদ্ হৃৎখে বর্তমানঃ হৃৎখন্ডে অতুর্মিচ্ছতি ॥ ১৫

স ত্বং ন হৃৎখী হৃৎখন্ডে ন হৃৎখী চ হৃৎখন্ডে বা ।

ন হৃৎখী হৃৎখন্ডস্য ন হৃৎখী হৃৎখন্ডস্য বা ॥ ১৬

অতুর্মিচ্ছসি কোরব্য দিষ্টং হি বলবন্তরম্

অথবা তে স্বভাবোহয়ং যেন পাণ্ডিৎ ক্লিষ্টসে ॥ ১৭

দৃষ্টে। সভাগতাং কৃকামেকবস্ত্রাং রজস্বলাম্ ।

মিষতাং পাণ্ডুপুত্রাণাং ন তস্য অতুর্মহিসি ॥ ১৮

প্রব্রাজনঞ্চ নগরাদজিনৈশ্চ বিবাসনম্ ।

মহারণ্যনিবাসশ্চ ন তস্য অতুর্মহিসি ॥ ১৯

সত্ত্ব, রজ ও তম—এই তিনটি মানসিক গুণ। এই তিনের
বে সম অবস্থায় অবস্থান, উহাকে মানসিক বস্তুভার লক্ষণ বলা
হইয়াছে ॥ ১৩

ইহাদের কোন একের বুদ্ধি হইলে পর তাহার উপশমের
উপায় বলিতেছি। হর্ষণের (স্বের) দ্বারা শোকের (রজোগুণের)
নিবারণ হয় এবং শোকের দ্বারা হর্ষণের নিবৃত্তি হয় ॥ ১৪

কেহ হৃথে থাকিয়া হৃৎখন্ডের কথা শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হয় এবং
কেহ হৃৎখে থাকিয়া হৃৎখন্ডের বিষয় শ্রবণ করিতে অভিলাষী
হয় ॥ ১৫

কুনলন! কিন্তু আপনি হৃৎখী হইয়া হৃৎখন্ডের, হৃৎখী না
হইয়াই হৃৎখন্ডের, হৃৎখন্ডের অবস্থায় না থাকিয়া হৃৎখন্ডে
বিষয়ের এবং হৃৎখন্ডের অবস্থায় না থাকিয়া হৃৎখন্ডে বিষয়ের
শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন; কারণ, ভাগ্য অতিশয়
প্রবল। মহারাজ! অথবা আপনার স্বভাবই হইল এইরূপ,
যাহার জন্ত আপনি সব সময় কেবল ক্লেশ ভোগই
করিতেছেন ॥ ১৬-১৭

কোরব-সভায় পাণ্ডুপুত্রগণের সাক্ষাতেই একবস্ত্রপরিহিতা
রজস্বলা জৌপদীকে যে আনা হইয়াছিল, তাহা আপনি দেখিয়াও
শ্রবণ করিতেছেন না ॥ ১৮

আপনাকে নগর হইতে বহিষ্কার করা হইল, যুগচক্ষু
পরাইয়া বনবাসে পাঠান হইল এবং ঘোর বনমধ্যে আপনাকে
বাস করিতে হইল, এই সব কি আপনার শ্রবণযোগ্য নহে? ১৯

জটামুরাং পরিক্রেশং চিত্রসেনেন চাহবম্ ।

সৈন্ধবাচ্চ পরিক্রেশং কথং বিশ্বতবানসি ॥ ২০

পুনরজাতচর্য্যায়াং কীচকেন পদা বধম্ ।

জৌপদ্যা রাজপুত্রাশ্চ কথং বিশ্বতবানসি ॥ ২১

(বলিনো হি বয়ং রাজন্ দেবৈরপি শূর্যজাঃ ।

কথং ভৃত্যমাপন্ন্য বিরাতনগরে স্মর)

যচ্চ তে জ্রোণ-ভীষ্মাভ্যাং যুদ্ধমাসীদরিন্দম ।

মনসৈকেন যোদ্ধব্যং তন্তে যুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥ ২২

যত্র নাস্তি শতৈঃ কার্য্যং ন মিত্রৈর্ন চ বন্ধুভিঃ ।

আত্মনৈকেন যোদ্ধব্যং তন্তে যুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥ ২৩

তস্মিন্ননিজিতে যুদ্ধে প্রাণান্ যদি বিমোক্ষ্যসে ।

অন্যং দেহং সমাস্থ্য ততস্তৈরপি যোৎসাসে ॥ ২৪

তস্মাদদৈব গন্তব্যং যুধ্যস্ব ভরতর্ষভ ।

পরমব্যাক্তরূপস্য বক্তং ত্যক্ত্বা স্বকর্মভিঃ ॥ ২৫

জটামুরের নিকট হইতে যে কষ্টপ্রাপ্তি হইয়াছিল, এই সব
বিষয় আপনি কি করিয়া ভুলিয়া বাইলেন? ২০

পুনরায় অজাতবাসের সময় কীচক যে আপনার সম্মুখেই
রাজকুমারী জৌপদীকে পদাঘাত করিয়াছিল, সেই আঘাত
আপনি কিভাবে বিশ্বত হইলেন? ২১

(রাজন্! আমরা বলবান, দেবগণের পক্ষেও আমরা
অতিশয় দুর্জয় ছিলাম, তথাপি বিরাতনগরে আমাদের কেন
দাসত্ব করিতে হইয়াছিল? আপনি তাহা শ্রবণ করুন।)

শক্রদমন নরেশ! জ্রোণাচার্য ও ভীষ্মের সহিত যে আপনার
যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ অপর এক যুদ্ধ এখন আপনার সম্মুখে
উপস্থিত হইয়াছে। বর্তমানে আপনার একমাত্র আপনার মনের
সহিত যুদ্ধ করা কর্তব্য ॥ ২২

এই যুদ্ধে বাণসমূহের প্রয়োজন নাই, মিজগণের সাহায্যের
আবশ্যক হইবে না এবং বন্ধু বান্ধবসকলেরও সহায়তার প্রয়োজন
হইবে না। একাকী আপনাকেই সংগ্রাম করিতে হইবে।
এরূপ যুদ্ধই আপনার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৩

এই যুদ্ধে জয়লাভ না করিয়াই যদি আপনি প্রাণ পরিত্যাগ
করেন, তবে অপর দেহ ধারণ করিয়াও আপনাকে সেই শত্রুদের
সহিত পুনরায় যুদ্ধ করিতে হইবে ॥ ২৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেইজন্ত প্রত্যেক দৃশ্যমান সাকার শত্রুকে
পরিত্যাগ করিয়া অব্যক্ত (সূক্ষ্ম)-শক্রমনের সহিত যুদ্ধ করিবার

তন্নিম্ননিজিতে বুদ্ধে কামবস্থাং গমিষ্যসি ।

এতচ্ছিত্তা মহারাজ কৃতকৃত্যে ভবিষ্যসি ॥ ২৬

এতাং বুদ্ধিং বিনিশ্চিত্য ভূতানামগতিং গতিম্ ।

পিভূপৈতামহে বৃন্তে শাধি রাজ্যং যথোচিতম্ ॥ ২৭

দিষ্ট্যা হৃষ্যোদনঃ পাপো নিহতঃ সানুগো যুধি ।

জ্যোপভ্যাঃ কেশপাশস্য দিষ্ট্যা ত্বং পদবীং গতঃ ॥ ২৮

অজ্ঞ আপনার আজই গমন করা উচিত । বিচারাদি নিজস্ব বুদ্ধিজাত কর্মসকলের দ্বারা আপনি তাহার সহিত অবশ্যই যুদ্ধ করুন ॥ ২৫

যদি যুদ্ধে আপনি আপনার মনকে পরাজিত করিতে না পারেন, তবে জানি না আপনি কোন অবস্থায় উপনীত হইবেন ? আর যদি আপনি মনকে জয় করিতে পারেন, তবে অবশ্যই আপনি কৃতকৃত্য হইয়া যাইবেন ॥ ২৬

প্রাগিগণের গমনাগমনকে লক্ষ্য রাখিয়া এই বিচারধারাকে বুদ্ধিতে স্থির করত আপনি পিতা-পিতামহের আচরিত মার্গে

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বক ভীমসেনের বাক্যবিষয়ক ষোড়শ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তদশোধ্যায়ঃ

[ভীমসেনবাক্যং বিরুদ্ধা যুধিষ্ঠিরেণ মুনিবৃত্তেজ্ঞানিনাং মহাত্মনাঞ্চ প্রশংসা ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অসন্তোষঃ প্রমাদশ্চ মদো রাগোহপ্রশান্ততা ।

বলং মোহোহভিমানশ্চাপ্যুদ্বেষগশ্চৈব সর্বশঃ ॥ ১

এভিঃ পাপাভিরাবিষ্টো রাজ্যং ত্বমভিকাঙ্ক্ষসে ।

নিরামিষো বিনির্মুক্তঃ প্রশান্তঃ সুস্থখী ভব ॥ ২

য ইমামখিলাং ভূমিং শিষ্যাদেকো মহীপতিঃ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ভীমসেনের বাক্যের বিরোধিতা করিয়া যুধিষ্ঠির কর্তৃক মুনিবৃত্তি ও জ্ঞানী মহাত্মাগণের প্রশংসা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীমসেন ! অসন্তোষ, প্রমাদ, মদ, রাগ, অশান্তি, বল, মোহ, অভিমান ও উদ্বেষ—এ সমস্ত পাপ তোমার মধ্যে প্রসিদ্ধ হইয়াছে, সেইজন্য তুমি রাজ্যকামনা করিতেছ । সকাম কর্মহীন ও বন্ধনরহিত হইয়া তুমি সর্ব্বতোভাবে মুক্ত, শান্ত ও সুখী হও ॥ ১-২

যে সন্ধান্ট এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে একাকীঃ শাসন করেন,

যজ্ঞস্ব বাজিমেনেধেন বিধিবদ্ দক্ষিণাবতা ।

বয়ং তে কিমরাঃ পার্থ বাসুদেবশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ভীমবাক্যে

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ৯

প্রতিষ্ঠিত হইয়া যথোচিত রূপে রাজ্যশাসন করুন ॥ ২৭

সৌভাগ্যের কথা এই যে, পাপী হৃষ্যোদন নিজের অহুগামী সেবকগণের সহিত নিহত হইয়াছে । আর ইহাও সৌভাগ্যের বিষয় যে, হৃঃশাসনের হস্ত হইতে মুক্ত জ্যোপদীর কেশগুচ্ছের দ্বারা আপনি যুদ্ধ হইতে মুক্তি পাইয়াছেন ॥ ২৮

কুন্তীনন্দন ! আপনি বিধি অনুসারে দক্ষিণায়ুক্ত অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন । আমরা সকল ভ্রাতা এবং পরাক্রমশালী শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে আজ্ঞাপালক ॥ ২৯

তস্ত্যাপ্যদরমেকং বৈ কিমিদং ত্বং প্রশংসসি ॥ ৩

নাহা পুরয়িতুং শক্যাং ন মাসৈর্ভরতর্ভত ।

অপর্য্যাপ্যং পুরয়ন্নিচ্ছামাযুযাপি ন শক্নুয়াৎ ॥ ৪

যথেকঃ প্রজলতায়িরসমিধঃ প্রশাম্যতি ।

অগ্নাহারতয়া ত্বগ্নিং শময়ৌদধ্যামুখিতম্ ॥ ৫

তাঁহারও একটি মাত্রই উদর ; অতএব তুমি কি কারণে এই রাজ্যের প্রশংসা করিতেছ ? ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই ইচ্ছাকে কেহ এক দিনে বা কয়েক মাসেও পূর্ণ করিতে সমর্থ হয় না । কেবল ইহাই নহে, সম্পূর্ণ আয়ু্য দ্বারা বিশেষ চেষ্টা করিতে থাকিলেও এই অপূরণীয়া ইচ্ছাকে পূরণ করা অসম্ভব ॥ ৪

যেদ্রুপ অগ্নিতে যতই কাষ্ঠ নিক্ষেপ করা হউক না কেন উহা প্রজলিত হইয়া যাইবে এবং উহাতে যদি কাষ্ঠ নিক্ষেপ করা না হয়, তবে অগ্নি আভাবিকভাবেই নির্ঝাপিত হইয়া যায় । অতএব তুমিও নিজের আহারকে অগ্ন করিয়া এই উদ্ভিত জঠরাগ্নিকে শাস্ত কর ॥ ৫

আশ্বোদরকৃতেপ্রাজ্ঞঃ কৰোতি বিশ্বসং বহু ।
জয়োদরং পৃথিব্যা তে জ্যেয়ো নির্জিতয়া জিতম্ ॥ ৬
মাহুযান্ কামভোগাংস্তুমৈশ্বর্য্যঞ্চ প্রশংসসি ।
অভোগিনোহবলাশ্চৈব যান্তি স্থানমহুত্তমম্ ॥ ৭
যোগঃ ক্লেমশ্চ রাষ্ট্রশ্চ ধর্মাধর্মো' ত্তয়ি স্থিতৌ ।
মুচ্যস্ব মহতো ভাৱাং ত্যাগমেবাভিসংশ্রয় ॥ ৮
একোদরকৃতে ব্যাভ্রঃ কৰোতি বিশ্বসং বহু ।
তমন্ত্ৰেহপ্যুপজীবন্তি মন্দা লোভবশা যুগাঃ ॥ ৯
বিষয়ান্ প্রতিসংগৃহ্য সন্ন্যাসং কুরুতে যতিঃ
ন চ তুয়াস্তি রাজানঃ পশু বৃদ্ধাস্তুরং যথা ॥ ১০
পত্রাহারৈরশুকট্টৈর্দন্তোল্লখলিকৈস্তথা ।
অব্ভক্ৈর্বাযুভক্ৈশ্চ তৈরয়ং নরকো জিতঃ ॥ ১১
যত্ত্বিমাং বসুধাং কুংস্রাং প্রশাসেদখিলাং নৃপঃ ।

অজ্ঞান মাহুয নিজেৱ উদরের জন্ত বহু হিংসার কাৰ্য্য করিয়া থাকে, অতএব তুমিও প্রথমে তোমার উদরকে জয় কর। তারপর তুমি ব্রীতে পারিবে যে, এই জিত পৃথিবীর দ্বারা তুমি স্বীয় কল্যাণকেও জয় করিয়াছ ॥ ৬

ভীষ্মসেন! তুমি যজ্ঞাদিগের কামভোগ ও ঐশ্বৰ্য্যের অতিশয় প্রশংসা করিতেছ; কিন্তু যাহারা ভোগ পরিহার করিয়া তপস্বী করিতে করিতে দুর্জল হইয়া পড়িয়াছেন, সেই ঋষি-মুনিগণই সর্বোত্তম নরপ্রাজ্ঞ হন ॥ ৭

রাজ্যের যোগ ও ক্লেম, ধর্ম এবং অধর্ম সব তোমার মধ্যেই আছে। তুমি এই বিশাল ভার হইতে মুক্ত হও ও সর্বতোভাবে ত্যাগেরই আশ্রয় গ্রহণ কর ॥ ৮

ব্যাভ্র একই উদরের জন্ত বহু প্রাণীর হিংসা করিয়া থাকে, অপর লোভী ও গর্হ পশুরা তাহারই আশ্রয়ে থাকিয়া জীবননিকাংহ করে ॥ ৯

বসুধা সাধক বিষয়সমূহ পরিভ্যাগ করত সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া থাকেন, ইহাতে তিনি সন্তোষ লাভ করেন; কিন্তু বিষয়ভোগ-সম্পন্ন সমৃদ্ধিশালী রাজারা কখনও সন্তুষ্ট হন না। দেখ, ইহাদের উভয়ের বৃত্তিতে কিরূপ পার্থক্য আছে ॥ ১০

যাহারা পত্র আহার করিয়া জীবন ধারণ করেন, যাহারা প্রস্তরে পেষণ করিয়া অথবা দন্তসমূহের দ্বারা চর্ষণ করিয়া ভোজন করেন এবং যাহারা জল ও বায়ু ভক্ষণ করিয়াই জীবিত থাকেন, সেই ভ্রূপশী পুরুষগণই এই নরককে জয় করিতে পারেন ॥ ১১

তুলাশ্মকাঞ্চনো যশ্চ স কৃতার্থো ন পাণ্ডিবঃ ॥ ১২
সঙ্কল্পেষু নিরারন্তো নিবংশো নির্মমো ভব ।
অশোকং স্থানমাতীর্ষ ইহ চামৃত চাবায়ম্ ॥ ১৩
নিরামিষা ন শোচন্তি শোচসি ত্বং কিমামিমম্ ।
পরিভ্যজ্যামিষং সর্বং মুষাবাদাৎ প্রমোক্ষ্যসে ॥ ১৪
পত্নানো পিতৃযানশ্চ দেবযানশ্চ বিক্রতো ।
ঈজানাঃ পিতৃযানেন দেবযানেন মোক্ষিণঃ ॥ ১৫
তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ স্বাধ্যায়েন মহর্ষয়ঃ ।
বিমুচ্য দেহাংস্তে যান্তি মৃত্যোরবিষয়ং গতঃ ॥ ১৬
আমিষং বন্ধনং লোকে কর্মেহোক্তং তথামিমম্ ।
তাভ্যাং বিমুক্তঃ পাপাভ্যাং পদমাপ্নোতি তৎ পরম্ ॥ ১৭
অপি গাথাং পুরা গীতাং জনকেন বদন্ত্যত ।
নির্ঘৃণ্ণেন বিমুক্তেন মোক্ষং সমহুপশ্যতা ॥ ১৮

যে রাজা এই সমগ্র ভূমণ্ডল শাসন করেন এবং যিনি সব কিছু পরিভ্যাগ করিয়া প্রস্তর ও স্বর্ণকে সমজ্ঞান করেন,—এই উভয়ের মধ্যে সেই ভাগী মুনিই কৃতার্থ হইয়া যান, রাজা কৃতার্থ হন না ॥

নিজের মনোবাসনামুযায়ী মহৎ কাৰ্য্যসকল আরম্ভ করিও না, আশা ও মমতা রাপিও না এবং সেই শোকরহিত পদ আশ্রয় কর, যাহা ইহলোক ও পরলোকেও অক্ষয় হইয়া থাকিবে ॥ ১২-১৩

যাহারা ভোগসকল পরিভ্যাগ করিয়াছেন, তাহারা কখনও শোক করেন না। তুমি কেন ভোগসমূহের চিন্তা করিতেছ? সমস্ত ভোগবাসনা পরিভ্যাগ করিলে পর তুমি মিথ্যাবাদ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে ॥ ১৪

দেবযান ও পিতৃযান—এই দুই পরলোকের প্রসিদ্ধ মার্গ। যাহারা সকাম যজ্ঞসমূহের অনুষ্ঠান করেন, তাহারা পিতৃযানে গমন করিয়া থাকেন এবং যাহারা যোজ্ঞের অধিকারী, তাহারা দেবযান মার্গে গমন করেন ॥ ১৫

মহর্ষিগণ তপস্বী, ব্রহ্মচর্য্য ও স্বাধ্যায়ের (বেদপাঠের) বলে দেহভ্যাগের পর এরূপ লোকে উপনীত হন, যেখানে মৃত্যুর প্রবেশ নাই অর্থাৎ ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ১৬

এ জগতে মমতা ও আসক্তির বন্ধনকে আমিষ বলা হইয়াছে। সকাম কর্মকেও আমিষ বলে। এই দুই আমিষ-বন্ধন পাপ হইতে যাহারা মুক্ত হইয়াছেন, তাহারা ই পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

এ বিষয়ে পুরাকালে রাজা জনক কড়ক কথিত এক গাথা মহাম্মাণগ উল্লেখ করেন। রাজা জনক সমস্ত বন্দরহিত ও

অনন্তং বত মে বিস্তং যন্ত মে নাস্তি কিঞ্চন ।
 মিথিলায়াং প্রদীপ্তায়াং ন মে দহতি কিঞ্চন ॥ ১৯
 প্রজ্ঞাপ্রাসাদমারুহ্য অশোচন্ শোচতো জনান্ ।
 জগতীস্থানিবাঞ্জিহে মন্দবুদ্ধীনবেক্রতে ॥ ২০
 দৃশ্যং পশ্যতি যঃ পশ্যন্ স চক্ষুযান্ স বুদ্ধিমান্ ।
 অজ্ঞাতানাঞ্চ বিজ্ঞানাং সম্বোধাদ্ বুদ্ধিরুচ্যতে ॥ ২১
 যন্ত বাচং বিজানাতি বহুমানমিয়াং স বৈ ।
 ব্রহ্মভাবপ্রপন্নানাং বৈজ্ঞানাং ভাবিতাশ্চনাম ॥ ২২

জীবন্ত পুরুষ ছিলেন। তিনি মোক্ষস্বরূপ পরমাত্মতত্ত্বকে
 সাক্ষাৎকার করিয়াছিলেন ॥ ১৮

(তাঁহার সেই গাথা এইরূপ—) অপরের দৃষ্টিতে আমার
 নিকট বহু ধন রহিয়াছে; কিন্তু উহাদের মধ্যে আমার কিছুই
 নাই। সমগ্র মিথিলা যদি অগ্নিদগ্ধ হইয়াও যায়, তবে আমার
 কিছুই দগ্ধ হইবে না ॥ ১৯

যেহেতু পূর্বতের শিখরে অবস্থিত মাহুয পৃথিবীতে স্থিত
 প্রাণিগণকে কেবল দেখিতে থাকে, তাহাদের পরিস্থিতিতে
 কোনরূপ প্রভাবিত হয় না, সেইরূপ বুদ্ধির অট্টালিকায় আরুঢ়
 মাহুয শোককারী মনুষ্যদিগকে কেবল দেখিতেই থাকেন,
 তাহাদের জ্ঞান স্বয়ং হুঃখিত হন না ॥ ২০

যিনি স্বয়ং স্রষ্টারূপে পৃথক্ থাকিয়া এই দৃশ্যপ্রপঞ্চকে দর্শন
 করেন এবং কর্তব্যাকর্তব্য বৃত্তিতে পারেন, তিনিই চক্ষুযান্ ও

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বের যুধিষ্ঠিরের বাক্যবিষয়ক
 সপ্তদশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

যদা ভূতপৃথগ্ ভাবমেকস্মমভূপশ্রুতি ।
 তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ২৩
 তে জনান্তাং গতিং যাস্তি নাবিধাংসোহল্পচেতসঃ ।
 নাবুদ্ধয়ো নাতপসঃ সর্বং বুদ্ধৌ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি যুধিষ্ঠিরবাক্যে
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

তিনিই বুদ্ধিমান্! অদৃষ্ট বস্তুর দর্শন করে বলিয়া দৃষ্টি অর্থাৎ
 চক্ষু ও অজ্ঞাততত্ত্বসকলের জ্ঞান এবং সম্যক্ বোধের কারণ
 অন্তঃকরণেরই এক বৃত্তির নাম বুদ্ধি ॥ ২১

যে ব্যক্তি ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া শুদ্ধাত্মা বিদ্যাগণের জ্ঞান
 বাক্য বলিতে জানেন, তাঁহার নিজের জ্ঞানের উপর অভিশয়
 অভিমান হইয়া থাকে (যেহেতু তুমি) ॥ ২২

যখন মাহুয প্রাণিগণের পৃথক্ পৃথক্ সত্তা একমাত্র পরমাত্মাতেই
 স্থিত বলিয়া দর্শন করেন এবং সেই পরমাত্মা হইতেই সমস্ত
 ভূতগণের বিস্তার হইয়াছে বলিয়া মনে করেন, তখন তিনি
 সচ্চিদানন্দঘন ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৩

বুদ্ধিমান্ ও তপস্বী মহাত্মাগণই এই গতি প্রাপ্ত হন। বাহ্যিক
 অজ্ঞান, মন্দবুদ্ধি, শুদ্ধবুদ্ধিহীন ও তপস্তাশূন্য, তাহারা নহেন;
 কারণ, সব কিছু বুদ্ধিতেই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২৪

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ

[রাজ্যে জনকস্য রাজ্য্যাস্ত দৃষ্টান্তং প্রদায়াজুনেন সন্ন্যাসগ্রহণতো বৃষ্টিস্বাস্য নিবারণম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তৃক্ষীভূতং তু রাজানং পুনরেবার্জুনোহব্রবীৎ ।
সন্তপ্তঃ শোক-হুঃখাভ্যাং রাজবাক্শল্যপীড়িতঃ ॥ ১
অৰ্জুন উবাচ ।
কথয়ন্তি পুরাবৃত্তমিতিহাসমিমাং জনাঃ ।
বিদেহরাজঃ সংবাদং ভাৰ্য্যায়া সহ ভারত ॥ ২
উৎসৃজ্য রাজ্যং ভিক্ষার্থং কৃতবুদ্ধিং নরেশ্বরম্ ।
বিদেহরাজমহিষী হুঃখিতা যদভাষত ॥ ৩
ধনান্ধপত্যং দ্বারাস্ত রত্নানি বিবিধানি চ ।
পহ্নানং পাবকং হিড়া জনকো মোঢ্যমান্বিতঃ ॥ ৪
তং দদর্শ প্রিয়া ভাৰ্য্যা ভৈক্ষ্যবৃত্তিমকিঞ্চনম্ ।
ধানামুষ্টিমুপাসীনং নিরীহং গতমৎসরম্ ॥ ৫

অষ্টাদশ অধ্যায়

অৰ্জুন কত্বক রাজা জনক ও রাণীর দৃষ্টান্ত দিয়া বৃষ্টিস্বাস্যকে সন্ন্যাস গ্রহণ হইতে নিবৃত্তিকরণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! যখন রাজা বৃষ্টিস্বাস্য এই কথা বলিয়া নীরব হইলেন, তখন রাজার বাক্যবাণে পীড়িত, শোকে ও হুঃখে সন্তপ্ত অৰ্জুন পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১

অৰ্জুন বলিলেন,—হে ভারত! সকল যাহা বিদেহরাজ জনক ও তাঁহার ভাৰ্য্যার সংবাদরূপ এই প্রাচীন ইতিহাস বর্ণনা করিয়া থাকে ॥ ২

একসময় রাজা জনকও রাজ্য পরিত্যাগ করত ভিক্ষাচার্য্য জীবন নির্বাহ করিবার সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন। সেই সময় বিদেহরাজের ভাৰ্য্যা হুঃখিতা হইয়া বাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তৎসমস্তই আমি আপনাকে শ্রবণ করাইতেছি ॥ ৩

একদিন রাজা জনকের মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হইল এবং তিনি ধন, সম্ভান, জী, নানাশ্রকার রত্ন, সনাতন মার্গ ও অগ্নি-হোজকেও ত্যাগ করত অকিঞ্চন (নিঃস্ব) হইয়া বাইলেন। তিনি ভিক্ষাবৃত্তি গ্রহণ করিলেন এবং এক এক মুষ্টি ধ্বংস করত অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি সৰ্ব্ববিধ চেষ্টা পরিত্যাগ করিলেন। তাঁহার মনে কাহারও প্রতি কোনরূপ ঈর্ষ্যান্ধাভাব ছিল না। এইরূপ নির্ভয় অবস্থায় উপনীত নিজ স্বামীকে তাঁহার

উদ্ভাচ সমাগত্য ভর্তারমকুতোভয়ম্ ।

কাপালীং বৃত্তিমান্ধায় ধানামুষ্টিং তে বরঃ ॥ ৭

প্রতিজ্ঞা তেহন্থথা রাজন্ বিচেষ্টা চান্থথা তব ।

যদ্ রাজ্যং মহত্ঃসৃজ্য স্বল্পে তুয়্যসি পাথিব ॥ ৮

নৈতেনাতিথয়ো রাজন্ দেবসি পিতরন্থথা ।

অন্থ শক্যাস্থয়া ভত্ৰং মোঘস্তেহয়ং পরিশ্রমঃ ॥ ৯

দেবতাতিথিতিশৈব পিতৃভিঃশৈব পাথিব ।

সর্বৈরেতৈঃ পরিত্যক্তঃ পরিত্রজসি নিজিয়ঃ ॥ ১০

যত্বং ত্রৈবিম্ববৃদ্ধানাং ব্রাহ্মণানাং সহশ্রশঃ ।

ভর্তা তুত্বা চ লোকস্থ সোহন্থ তৈর্ভূতিমিচ্ছসি ॥ ১১

প্রিয়ং হিড়া প্রদীপ্তাং তং স্ববৎ সম্প্রতিবৌক্ষ্যসে ।

অপুত্রো জননী তেহন্থ কোশল্যা চাপতিত্বয়া ॥ ১২

ভাৰ্য্যা দর্শন করিলেন এবং তাঁহার নিকট গমন করত কুপিতা হইয়া মনস্বিনী ও প্রিয়া রাণী নিজনে এই যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিলেন ॥ ৬-৭

রাজন্! স্বীয় ধনধান্যসম্পন্ন রাজ্য পরিত্যাগ করত ভিক্ষাপাত্র লইয়া ভিক্ষাবৃত্তিকে আপনি কেন গ্রহণ করিলেন? এই এক মুষ্টি শস্তের আশা করা আপনার শোভা পায় না? ৭

হে রাজন্! আপনার প্রতিজ্ঞা ত' অন্তরূপ ছিল এবং বর্তমান আপনার কার্য্যকলাপ আবার অন্তরূপ দেখা যাইতেছে। ভূপাল! নিজের বিশালরাজ্য পরিহার করিয়া অল্প বস্তুতেই আপনি সন্তোষ লাভ করিতেছেন ॥ ৮

রাজন্! এই মুষ্টিপূর্ণ শস্তের দ্বারা আপনি পূর্বের স্তায় দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ এবং অতিথিদিগকে ভরণ পোষণ করিতে পারিবেন না, অতএব আপনার এই ভিক্ষাবৃত্তির পরিশ্রম বার্থ হইয়া যাইবে ॥ ৯

ভূপাল! আপনি সমস্ত দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের দ্বারা পরিত্যক্ত হইয়া অকর্মণ্য অবস্থায় গৃহত্যাগ করিতেছেন ॥ ১০

তিন বেদেই বিশেষ পারদর্শী ব্রাহ্মণগণকে এবং এই সম্পূর্ণ জগৎকে ভরণ পোষণ করিতে সমর্থ হইয়াও আজ আপনি তাহাদেরই দ্বারা নিজের ভরণ পোষণের ইচ্ছুক হইয়াছেন ॥ ১১

এই সমুদ্বিপূর্ণা রাজলক্ষ্মীকে পরিত্যাগ করত আজ আপনি ধারে ধারে খাণ্ডের আশায় পরিশ্রমকারী কুহুরের স্তায় দৃষ্ট হইতেছেন। আজ আপনি জীবিত থাকিতেও আপনার মাতা

অমী চ ধর্মকামাভ্যাং ক্রত্বিয়াঃ পৰ্য্যাপাসতে ।
 তদাশামভিকাজ্জন্তুঃ কৃপণাঃ কলহেতুকাঃ ॥ ১৩
 তাংস্চ ত্বং বিফলান্ কুব্ধান্ কং হু লোকং গমিষ্যসি ।
 রাজন্ সংশয়িতে মোক্ষে পরতন্ত্ৰেষু দেহিষু ॥ ১৪
 নৈব তেহস্তি পরো লোকো নাপরঃ পাপকর্মণঃ ।
 ধর্ম্যান্ দারান্ পরিত্যজ্য যত্মমিচ্ছসি জীবিতুম্ ॥ ১৫
 প্রজ্ঞো গজ্ঞানলঙ্কারান্ বাসাংসি বিবিধানি চ ।
 কিমর্থমভিসম্ভ্যজ্য পরিত্রজ্যসি নিজিয়ঃ ॥ ১৬
 নিপানং সর্বভূতানাং ভূত্বা ত্বং পাবনং মহৎ ।
 আঢ্যো বনস্পতিভূত্বা সৌহৃদ্যাংস্তুং পৰ্য্যাপাসসে ॥ ১৭
 খাদন্তি হস্তিনং শ্যাসৈঃ ক্রব্যাদা বহবোহপ্যুত ।

পুত্রহীন হইয়া বাইবেন ও এই অভাগিনী কোশলরাজনন্দিনী
 আমি পতিহীনার জ্ঞায় হইয়া বাইব ॥ ১২

এই যে সব ক্রিয় ধর্ম কামনা করিয়া আপনার সেবার
 উপস্থিত আছেন, তাঁহারা আপনার নিকট বহু কিছু আশা
 করেন। এই সব দীন ক্রিয়গণের এখন সেবার ফল লাভ
 আবশ্যক ॥ ১৩

রাজন্! মোক্ষপ্রাপ্তি সংশয়াস্পদ এবং প্রাণীরা প্রারব্ধের
 অধীন, এরূপ অবস্থায় এই অর্থাগী সেবকগণকে যদি আপনি
 বিফলমনোরথ করিয়া দেন, তবে জানি না—ইহারা কোন
 লোকে গমন করিবেন ॥ ১৪

আপনি আপনার ধর্মপত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া যে একাকী
 জীবন অতিবাহিত করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, ইহাতে
 আপনি পাপকর্মকারী হইয়াছেন; অতএব আপনার পক্ষে না
 ইহলোক সুখপ্রদ হইবে এবং না পরলোক সুখকর হইবে ॥ ১৫

আপনি আমাকে বলুন—এই স্তম্ভর স্তম্ভর মালা, স্তম্ভজিত
 পদার্থ, আভরণ ও বিবিধ বস্ত্রসকল পরিত্যাগ করত কিজন্ত
 কষ্টহীন হইয়া গৃহত্যাগ করিতেছেন? ১৬

আপনি সমস্ত প্রাণিগণের পক্ষে এক পবিত্র বিশাল জলাশয়
 তুল্য ছিলেন, সকলেই আপনার নিকট নিজ নিজ পিপাসার
 শান্তির জন্ত আসিত। আপনি ফলপূর্ণ বৃক্ষসদৃশ ছিলেন,
 ইহাতে কত প্রাণীর সুখায় শান্তি হইত, কিন্তু সেই আপনিই
 এখন (কুধা-পিপাসার শান্তির জন্ত) অন্তদের সম্মুখে উপস্থিত
 হইবেন ॥ ১৭

বহবঃ কুময়শ্চৈব কিং পুনশ্চামনর্থকম্ ॥ ১৮
 য ইমাং কুণ্ডিকাং ভিন্ধ্যাং ত্রিবিষ্টকঞ্চ যো হরেন্ ।
 বাসশ্চাপি হরেন্ তস্মিন্ কথং তে মানসং ভবেৎ ॥ ১৯
 যন্তয়ং সর্বমুৎসৃজ্য ধানামুষ্টেরনুগ্রহঃ ।
 যদানেন সমং সর্বং কিমিদং হ্যবসীয়সে ॥ ২০
 ধানামুষ্টেরিহার্থশ্চৈৎ প্রতিজ্ঞা তে বিনশ্যতি ।
 কা বাহং তব কো মে ত্বং কশ্চ তে ময়ানুগ্রহঃ ॥ ২১
 প্রশামি পৃথিবীং রাজন্ যদি তেহনুগ্রহো ভবেৎ ।
 প্রসাদং শয়নং যানং বাসাংস্তাভরণানি চ ॥ ২২
 ত্রিয়া বিহীনৈরধনৈস্ত্যক্তমিত্রৈরকিঞ্চনৈঃ ।
 সৌখিকৈঃ সন্তৃতানর্থান্ যঃ সন্ত্যজতি কিং হু তৎ ॥ ২৩

যদি হাতীও সমস্ত চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া কোন এক স্থানে
 পতিত হয়, তবে মাংসভক্ষী জীব-জন্তুগণ এবং বহু কৃষি কীটে
 তাহাকে ভক্ষণ করিতে থাকে, সেস্থলে সর্বপ্রকার পুষ্কার্থহীন
 আপনাকে যে তাহারা ভক্ষণ করিবে না এ বিষয়ে আর কি
 বলিবার আছে? ১৮

যদি কেহ আপনার এই কমণ্ডলুকে বিদীর্ণ করিয়া দেয়,
 ত্রিদণ্ড লইয়া পলায়ন করে এবং বস্ত্র অপহরণ করিয়া থাকে,
 তবে আপনার সেই সময় মনের অবস্থা কিরূপ হইবে? ১৯

যদি সব কিছু পরিত্যাগ করিয়াও আপনি এক মুষ্টি শস্ত
 সংগ্রহের জন্ত অপরের অজুগ্রহপ্রার্থী হন, তবে রাজ্যাদি অস্ত
 সব বস্ত্রসকলও তা' ইহারই সমান, তাহা হইলে আপনার এই
 রাজ্যত্যাগের বিশেষতা কি? ২০

যদি মুষ্টিপরিমিত শস্তেরও আপনার আবশ্যকতা থাকিয়া
 যায়, তবে সব কিছু পরিত্যাগ করিবার যে আপনি প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছিলেন উহা নষ্ট হইয়া বাইবে। (আর সর্বভ্যাগী
 হইয়া যাইলে পর) আমি আপনার কে, আপনিই বা আমার
 কে এবং আমার উপর আপনার অজুগ্রহই কি? ২১

রাজন্! যদি আপনার আমার উপর অজুগ্রহ থাকে, তবে
 এই পৃথিবীকে শাসন করুন এবং রাজপ্রাসাদ, শয্যা, যান, বস্ত্র
 ও আভরণসমূহ উপভোগ করুন ॥ ২২

ত্রীহীন, নির্ধন, মিত্রগণ কণ্ডক পরিত্যক্ত, অকিঞ্চন এবং
 স্বথের অভিলাষী ব্যক্তিগণের জ্ঞায় সর্বপ্রকার বস্ত্রতে পরিপূর্ণ
 রাজলক্ষ্মীকে যে আপনি পরিত্যাগ করিতেছেন, ইহাতে
 আপনার কি লাভ হইবে? ২৩

যোহত্যন্তং প্রতিগৃহীত্বাদ্ যশ্চ দত্তাং সদৈব হি ।
তয়োত্তমস্তরং বিদ্ধি জ্ঞেয়াংস্তাত্যাং ক উচ্যতে ॥ ২৪
সদৈব যাচমানেষু তথা দত্তাষিতেষু চ ।
এতেষু দক্ষিণা দত্তা দাবায়াবিব হুহ'তম্ ॥ ২৫
জাতবেদা যথা রাজন্ নানকৈবোপশাম্যতি ।
সদৈব যাচমানো হি তথা শাম্যতি ন বিজঃ ॥ ২৬
সতাং বৈ দদতোহন্নঞ্চ লোকেহস্মিন্ প্রকৃতির্ক'বা ।
ন চেদ্ রাজা ভবেদ্ দাতা কৃতঃ স্যুমোক্ষকাজিগ্ৰহঃ ॥ ২৭
অন্নাদ্ গৃহস্থা লোকেহস্মিন্ ভিক্ষবস্তব এব চ ।
অন্নাং প্রাণঃ প্রভবতি অন্নদঃ প্রাণদো ভবেৎ ॥ ২৮
গৃহস্থেভ্যোহপি নিমুক্তা গৃহস্থানেব সংশ্রিতাঃ ।
প্রভবঞ্চ প্রতিষ্ঠাঞ্চ দাত্তা বিদ্যন্ত আসতে ॥ ২৯

যে ব্যক্তি সর্বদা অন্নের নিকট হইতে দান গ্রহণ করে (ভিক্ষা গ্রহণ করে) এবং যে সর্বদা স্বয়ংই দান করে, এই উভয়ের মধ্যে পার্থক্য কি ও ইহাদের মধ্যে কাহাকে শ্রেষ্ঠ বলা হয়, তাহা আপনি বুঝিবার চেষ্টা করুন ॥ ২৪

সর্বদাই বাচ্ঞাকারী ও দত্তপরায়ণ পুরুষকে প্রদত্ত দক্ষিণা দাবানলে প্রদত্ত আহুতির জ্বায় ব্যর্থ হইয়া যায় ॥ ২৫

রাজন্! যেরূপ কাঠকে ভস্মীভূত না করিয়া অগ্নি শান্ত হয় না, সেইরূপ সর্বদাই বাচ্ঞাকারী ব্রাহ্মণ (বাচ্ঞার শেষ করিতে না পারিলে) কখনও শান্ত হইতে সমর্থ হন না ॥ ২৬

এই জগতে দাতার অন্নই সম্পূর্ণগণের জীবিকার নিশ্চিত আশ্রয় স্থল। যদি দাতা রাজা না থাকেন, তবে মোক্ষাভিলাষী সাধু সন্ন্যাসিগণ কি ভাবে জীবন ধারণ করিবেন? ২৭

এই জগতে অন্ন হইতেই গৃহস্থগণের এবং গৃহস্থদের নিকট হইতে ভিক্ষুকসকলের জীবন নির্বাহ হইয়া থাকে। অন্নের দ্বারা প্রাণশক্তির বিকাশ হয়, অতএব অন্নদাতাই হইলেন প্রাণদাতা ॥ ২৮

জিতেন্দ্রিয় সন্ন্যাসিগণ গৃহস্থ-আশ্রম হইতে পৃথক থাকিয়াও গৃহস্থগণেরই আশ্রয়ে জীবন ধারণ করেন। এই গৃহস্থ হইতেই তাঁহারা উৎপন্ন হইয়াছেন এবং গৃহস্থ আশ্রমেই তাঁহারা প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৯

কেবল ত্যাগের দ্বারাই কাহাকেও ভিক্ষুক বলিয়া জানা যায় না, মুখভাবশতঃ গৃহ ত্যাগ করিলেও তাহাকে ভিক্ষুক বলা চলে না এবং ভিক্ষা করিতে থাকিলেও ভিক্ষুক বলিতে পারা যায় না।

ত্যাগার ভিক্ষুকং বিজ্ঞান মোঢ়্যাম চ যাচনাং ।
অজুস্ত যোহর্থং ত্যজতি ন সুখং বিদ্ধি ভিক্ষুকম্ ॥ ৩০
অসক্তঃ সক্তবদ্ গচ্ছন্ নিঃসঙ্গো মুক্তবন্ধনঃ ।
সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ স বৈ মুক্তো মহীপতে ॥ ৩১
পরিব্রজন্তি দানার্থং মুণ্ডাঃ কাষায়বাসসঃ ।
সিতা বহুবিধৈঃ পাঠৈঃ সংচিহন্তো বৃথামিষম্ ॥ ৩২
ত্রয়ীঞ্চ নাম বার্তাঞ্চ ত্যক্ত্বা পুত্রান ব্রজন্তি যে ।
ত্রিবিষ্টকঞ্চ বাসশ্চ প্রতিগৃহ্ণন্ত্যবুধ্যয়ঃ ॥ ৩৩
অনিচ্ছয়ায়ে কাষায়মীহার্থমিতি বিদ্ধি তম্ ।
ধর্মধ্বজানাং মুণ্ডানাং বৃত্তার্থমিতি মে মিতিঃ ॥ ৩৪
কাষায়ৈরজিনৈশ্চীরৈর্নয়ান্ মুণ্ডান্ জটাধরান্ ।
বিভ্রং সাধূন্ মহারাজ জয় লোকান্ জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৫

যিনি সরলভাবে স্বার্থ ত্যাগ করিতে পারেন এবং সুখভোগে আসক্ত হন না, তাহাকেই ভিক্ষুক বলিয়া জানিবেন ॥ ৩০

পৃথ্বীনাথ! যিনি আসক্তিরহিত হইয়া আসক্তের জ্বায় বিচরণ করেন, যিনি বিষয়সজ্জীন, যিনি সৰ্বপ্রকার বন্ধনকে ছিন্ন করিয়াছেন এবং শত্রু ও মিত্রের প্রতি যাহার সমান ভাব, তিনি মুক্ত ॥ ৩১

বহু মাহুষ দানগ্রহণের (উদরপূতির) জন্ত মস্তক মুণ্ডন করত গেকুয়া বস্ত্র পরিধান পুরুষ গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া থাকে। কিন্তু তাহারা নানাপ্রকার বন্ধনে আবদ্ধ থাকায় বৃথাই ভোগ-সমূহের অন্বেষণ করে। (এই পক্ষের ১৭ শ্লোক দ্রষ্টব্য) ॥ ৩২

বহু মূর্থ মাহুষ তিন বেদের অধ্যয়ন, ইহাদের মধ্যে বর্ণিত কথ্য, কৃষি, গোরক্ষা, বাণিজ্য ও নিজের পুত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করে এবং জিনগু ও সন্ন্যাসীর বস্ত্র ধারণ করে ॥ ৩৩

যদি হৃদয়ের কাষায় (রাগাদি দোষসকল) দূর না হয়, তবে কাষায় (গেকুয়া) বস্ত্র ধারণ করা স্বার্থসিদ্ধির জন্ত বৃথিতে হইবে। আমার এই ধারণা যে, ধর্মের ধ্বজাধারী (ভাগ্যকারী)-দিগের মস্তক মুণ্ডন তাহাদের জীবিকা চালাইবার একটি উপায়মাত্র ॥ ৩৪

মহারাজ! জিতেন্দ্রিয় হইয়া আপনি নয়, মুণ্ডিতমস্তক ও জটাধারী সাধুদিগকে গেকুয়া বস্ত্র, যুগচর্ম এবং বকুলসমূহের দ্বারা ভরণ-পোষণ করিতে করিতে পুণ্যলোকসকল জয় করুন ॥ ৩৫

অগ্ন্যাধেরানি গুৰ্বৰ্ণং ক্রতুনপি সুদক্ষিণান্ ।
দদাত্যহরহঃ পূৰ্বং কো হু ধৰ্মরতন্ততঃ ॥ ৩৬

অৰ্জুন উবাচ ।

তত্ত্বজ্ঞো জনকো রাজা লোকেহস্মিন্নিতি গীয়তে ।
সোহপ্যাসীন্মোহসম্পন্নো মা মোহবশমঘগাঃ ॥ ৩৭
এবং ধৰ্মমহুক্ৰান্তাঃ সদা দানতপঃপর্যঃ ।
আনুশংস্তগুণোপেতাঃ কামক্ৰোধবিবর্জিতাঃ ॥ ৩৮

যিনি প্রতিদিন প্রথমে গুরুর ভক্ত অগ্নিহোত্রের সমিধ (কাঠ)
আনয়ন করেন, উত্তম দক্ষিণায়ুক্ত বজ্র এবং দান করেন, ইহা
অপেক্ষা ধৰ্মপরায়ণ আর কে হইবে ? ৩৬

অৰ্জুন বলিলেন,—মহারাজ ! রাজা জনককে এ জগতে
'তত্ত্বজ্ঞ' বলিয়া বলা হয়, তিনি মোহগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন ।
(রাগীর এইরূপ প্রবোধবাক্যে রাজা সম্ম্যাসগ্রহণ পরিভ্যাগ
করিলেন । অতএব) আপনিও মোহের বশীভূত হইবেন না ॥ ৩৭
যদি আমরা সদা দান ও তপস্যায় রত থাকিয়া এইরূপ ধর্মের

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বোক্তগত রাজধর্মশাসনপর্বের অর্জুনের বাক্যবিষয়ক
অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরেণ স্বমতস্য যথার্থ্য-প্রতিপাদনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বেদাহং তাত শাস্ত্রাণি অপরাণি পরাণি চ ।
উভয়ং বেদবচনং কুরু কৰ্ম ত্যজেতি চ ॥ ১
আকুলানি চ শাস্ত্রাণি হেতুভিশ্চিস্তিতানি চ ।
নিশ্চয়শ্চৈব যো মন্ত্রে বেদাহং তং যথাবিধি ॥ ২

একোনবিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিজ মতের যথার্থতা প্রতিপাদন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাত ! আমি ধর্ম ও ব্রহ্মের প্রতিপাদন-
কারী অপর ও পর এই দুই প্রকার শাস্ত্রই জানি । বেদে দুই
প্রকারের বচন পাওয়া যায়—এক, “কর্ম কর” এবং দুই “কর্ম ত্যাগ
কর” । আমার এই উভয়ের জ্ঞান রহিয়াছে ॥ ১

পরস্পর বিরোধী ভাবসমূহে যুক্ত যে সকল শাস্ত্রবাক্য আছে,
আমি যুক্তি অহুসারে বিচার করিয়াছি । বেদে এই দুই প্রকারের

প্রজানাং পালনে বৃন্তা দানবুত্তমমাস্বিতাঃ ।

ইষ্টাংলোকানবাপ্যামো গুরুবৃদ্ধোপচারিনঃ ॥ ৩৯

দেবতাতিথিভূতানাং নির্বপন্তো যথাবিধি ।

স্থানমিষ্টমবাপ্যামো ব্রহ্মণ্যাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মশাসনপর্বণি অর্জুনবাক্যে

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

অহুসরণ করি, দয়াপ্রভৃতি গুণসমূহে সম্পন্ন থাকি, কাম-ক্রোধাদি
দোষসকল পরিভ্যাগ করি এবং গুরুজন ও বৃদ্ধ পুরুষদের সেবা
করিয়া যাই, তবে আমরা নিজেদের অতীষ্ট লোক লাভ করিতে
সমর্থ হইব ॥ ৩৮-৩৯

এইরূপ দেবতা, অতিথি ও সমস্ত প্রাণীদিগকে বিধিপূর্বক
উাহাদের ভাগ সমর্পণ করিতে করিতে যদি আমরা ব্রাহ্মণভক্ত ও
সত্যবাদী হইতে পারি, তবে আমাদের অতীষ্ট স্থানপ্রাপ্তি
অবশ্যই হইবে ॥ ৪০

তং তু কেবলমন্ত্রজ্ঞো বীরব্রতসমম্বিতঃ ।

শাস্ত্রার্থং তত্ত্বতো গম্যতঃ ন সমর্থঃ কথঞ্চন ॥ ৩

শাস্ত্রার্থশূন্যদর্শী যো ধর্মনিশ্চয়কোবিদঃ ।

তেনাপ্যেবং ন বাচ্যোহহং যদি ধর্মং প্রপশ্যসি ॥ ৪

বাক্যসকলের যে সিদ্ধান্ত, সেই সকলও আমি জানি ॥ ২

তুমি ত' কেবল অল্পবিদ্যার পায়দর্শী এবং বীরব্রত পালন
কর । শাস্ত্রসকলের তাৎপর্য্য যথার্থরূপে জানিবার শক্তি তোমার
মধ্যে কোনরূপেই পাওয়া যায় না ॥ ৩

যে ব্যক্তি শাস্ত্রসকলের সূক্ষ্ম রহস্য জানেন এবং ধর্মের নির্ণয়
করিতে নিপুণ, তিনিও আমাকে এইভাবে উপদেশ দান করিতে
সমর্থ নন । যদি ধর্মের উপর তুমি দৃষ্টি স্থাপন কর, তবে আমার
এই বাক্যের যথার্থতা অন্বতব করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৪

ব্রাহ্মসৌম্যদমাস্ত্রায় বহুভুং বচমং ব্রূয়া ।
 শ্রীয়া বৃক্কথ কোন্তেয় শ্রীতোহহং তেন ভেহর্জুন । ৫
 বৃক্কধর্মেষু সর্বেষু ক্রিয়াণাং নৈপুণেষু চ ।
 ন ব্রূয়া সদৃশঃ কশ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বিচ্যতে ॥ ৬
 ধর্মং সূক্ষ্মভরং বাচ্যং তত্র হৃপ্রভরং ভূয়া ।
 ধনঞ্জয় ন মে বুদ্ধিমভিশক্তিমহীসি ॥ ৭
 বৃক্কশাস্ত্রবিদেব ত্বং ন বৃদ্ধাঃ সেবিতাস্থয়া ।
 সংক্লিপ্তবিস্তরবিদাং ন তেষাং বেৎসি নিশ্চয়ম্ ॥ ৮
 তপন্ত্যাগোহবিধিরিতি নিশ্চয়ন্তেষ ধীমতাম্ ।
 পরং পরং জ্যায় এষাং যেষাং নৈজ্যেয়সী মতিঃ ॥ ৯
 যন্তেতন্ন্যস্তসে পার্থ ন জ্যায়োহস্তি ধনাদিতি ।
 তত্র তে বর্ত্তয়িষ্যামি যথা নৈতৎ প্রধানতঃ ॥ ১০

অর্জুন! কুন্তীনন্দন! তুমি ব্রাহ্মসৌম্যদমাস্ত্রায় যে কথা বলিয়াছ, উহা সত্যসত্য ও উচিত। আমি ইহাতে তোমার উপর প্রসন্নই হইয়াছি । ৫

সর্ববিধ বৃক্কধর্ম ও সংগ্রাম করিবার কুশলতায় তোমার ভুল্য ত্রিকুবনে আর কেহই নাই । ৬

ধনঞ্জয়! ধর্মের স্বরূপ অত্যন্ত সূক্ষ্ম ও দুর্বোধ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। উহাতে তোমার প্রবেশ হওয়া অত্যন্ত কঠিন। আমারও বুদ্ধি উহা বুঝিতে পারিয়াছে কি না, এই আশঙ্কা তোমার করা উচিত নয় ॥ ৭

তুমি বৃক্কশাস্ত্রেই বিদ্বান্, তুমি বৃক্ক পুরুষগণের কখনও সেবা কর নাই, অতএব সংক্ষেপে ও বিস্তারের সহিত ধর্ম-সম্বন্ধ অভিহিত সেই মহাপুরুষগণের কি শিক্ষান্ত, উহা তোমার জানা নাই ॥ ৮

যে মহাপুরুষগণের বুদ্ধি পরম কল্যাণে আসক্ত, সেই সব বুদ্ধিমানদিগের নির্ণয় এইরূপ। তপস্তা, ত্যাগ ও বিধিবিধানের অতীত (ব্রহ্মজ্ঞান) ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ ॥ ৯

কুন্তীনন্দন! তুমি ইহা মনে কর যে, ধন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অপর কোন বস্তু নাই, এই বিষয়ে আমি তোমাকে এইরূপ বাক্য বলিব যে, তাহার দ্বারা তোমার এই বোধ জন্মাইবে, ধর্মই সর্ব বিষয়ে প্রধান নয় ॥ ১০

এ অগস্ত্যে তপস্তা ও ব্যাঘ্রায়ে নিরত বহু ধর্মাত্মা পুরুষ দেখা

তপঃস্বাধ্যায়শীলা হি দৃশ্যন্তে ধার্মিকা জনাঃ ।
 ঋষয়ন্তপসা বৃক্কতা যেষাং লোকাঃ সনাতনাঃ ॥ ১১
 অজাতশত্রবো ধীরাস্ত্রথাশ্চো বনবাসিনঃ ।
 অরণ্যে বহবশ্চৈব স্বাধ্যায়েন দিবং গতাঃ ॥ ১২
 উত্তরেণ তু পশ্চানমার্য্যা বিষয়নিগ্রহাৎ ।
 অবুদ্ধিজং তমন্ত্যক্তা লোকাঃ সন্ত্যাগবতাং গতাঃ ॥ ১৩
 দক্ষিণেন তু পশ্চানং যং ভাস্বন্তং প্রচক্ষতে ।
 এতে ক্রিয়াবতাং লোকা যোশ্মশানানি ভেজিরে ॥ ১৪
 অনির্দেশ্যা গতিঃ সা তু যাং প্রপশ্যন্তি মোক্ষিণঃ ।
 তস্মাদ যোগঃ প্রধানৈষ্ঠে স তু হুঃখং প্রবেদিতুম্ ॥ ১৫
 অহুশ্বত্য তু শাস্ত্রাণি কবয়ঃ সমবস্থিতাঃ ।
 অপীহ শ্রাদপীহ শ্রাৎ সারাসারদিদৃক্ষয়া ॥ ১৬

যায়, ঋষিগণ 'ত' তপস্তাতেই আসক্ত থাকেন। ইহাদের সকলেরই সনাতন ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১১

এরূপ বহু ধীর মাহুষ আছেন, যাহাদের কোন শত্রুই জয়গ্রহণ করে নাই। ইহারা এবং আরও বহুসংখ্যক বনবাসী মাহুষ আছেন, যাহারা বনমধ্যে স্বাধ্যায় করত স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১২

বহু আর্ধ্য পুরুষ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে তাহাদের রূপাদি বিষয়সমূহ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া অবিবেকজনিত অজ্ঞান ত্যাগ করত উত্তরমার্গের (দেবযান-পথের) দ্বারা ত্যাগী পুরুষসকলের লোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১৩

ইহা ব্যতীত যে দক্ষিণ মার্গ আছে, যাহাকে প্রকাশময় বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, সেখানে যে সব লোক রহিয়াছে, এ সমস্তই সকাম কর্মকারী সেই গৃহস্থগণের, যাহারা শ্মশানভূমি সেবা করে (জন্মমৃত্যুর চক্রে পতিত হয়) ॥ ১৪

কিন্তু মোক্ষমার্গে গমনকারী মহত্মগণ যে গতির সাক্ষাৎকার করেন, উহা অনির্দেশ্য, অতএব জ্ঞানযোগটই সর্ববিধ সাধনসমূহ হইতে প্রধান ও অতীষ্ট, কিন্তু ইহার স্বরূপ বোঝা অতিশয় কঠিন ॥ ১৫

তুনা যায়, কোন এক সময় বিদ্বান্ পুরুষগণ সার ও অসার বস্তু নির্ণয় করিবার ইচ্ছায় একত্রে সমবেত হইয়া সমস্ত শাস্ত্রকে ব্যাখ্যার স্বরণ করিতে করিতে এই বিচার আরম্ভ করিলেন যে, এই গার্হস্থ্য জীবন সার না ইহার ত্যাগ সার ? ১৬

বেদবাদানতিক্রম্য শাস্ত্রাধ্যায়ন্যকানি চ ।
 বিপাট্য কদলীভুক্তং সারং দদৃশিরে ন তে ॥ ১৭
 অথৈকান্তব্যুদ্যানেন শরীরে পাঞ্চভৌতিকে ।
 ইচ্ছাষেষসমাসক্তমান্বানং প্রাহরিত্বিতৈঃ ॥ ১৮
 অগ্রাহ্যং চক্ষুষা সূক্ষ্মমনির্দেশ্যঞ্চ তদগিরি ।
 কর্মহেতুপুরস্কারং ভূতেষু পরিবর্ততে ॥ ১৯
 কল্যাণগোচরং কৃত্বা মনস্তুষ্যাং নিগৃহ্য চ ।
 কর্মসমুত্তিমুৎসৃজ্য স্ত্যগ্নিরালম্বনং সুখী ॥ ২০
 অস্মিন্নেবং সূক্ষ্মগম্যে মার্গে সদভিনিমেষিতে ।
 কথমর্থমনর্থাদ্যমর্জুন ত্বং প্রশংসসি ॥ ২১
 পূর্বশাস্ত্রবিদোহপ্যেবং জনাঃ পশ্যন্তি ভারত ।
 ক্রিয়ানু নিরতা নিত্যং দানে যজ্ঞে চ কর্মণি ॥ ২২

তাহারা বেদসমূহের সকল বাক্য, শাস্ত্রসমূহ ও বৃহদারণ্যকাদি সমস্ত বেদান্ত গ্রন্থ পাঠ করিয়াছিলেন, কিন্তু যেরূপ কদলীভুক্ত বিদীর্ণ করিতে থাকিলে উহাতে কিছুই সারাংশ দেখা যায় না, সেইরূপ এ জগতে সার বস্তু কিছুই দেখিতে পাইলেন না ॥ ১৭

কিছু লোক একান্তভাবে পরিত্যাগ করত এই পাঞ্চভৌতিক শরীরে বিভিন্ন সত্ত্বের দ্বারা ইচ্ছা, ঘোষাদিতে আসক্ত আত্মার স্থিতি বলিয়া বর্ণনা করে ॥ ১৮

কিন্তু আত্মার স্বরূপ ত' অত্যন্ত সূক্ষ্ম। তাহাকে নেত্রদ্বারা দেখা যায় না, বাক্যের দ্বারা তাহার কোন লক্ষণই বলা যায় না। তিনি সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে কর্ণের হেতুভূত অবিজ্ঞাকে সন্মুখে রাখিয়া—তাহার সাহায্যে নিজের স্বরূপকে গোপন করত বিজ্ঞমান আছেন ॥ ১৯

অতএব মনুষ্যগণের কর্তব্য হইল মনকে কল্যাণমার্গে সংস্কৃত করিয়া তৃষ্ণাকে নিবৃত্ত করা এবং কর্ণের পারম্পর্য্য পরিত্যাগ করত ধন-জনাদির অবলম্বন হইতে দূরে থাকিয়া সুখী হওয়া ॥ ২০

অর্জুন! এইরূপ সূক্ষ্মবুদ্ধির দ্বারা জানিবার যোগ্য এবং সং-পুরুষগণের দ্বারা সেবিত এই উত্তমমার্গ থাকিতে তুমি অনর্থ-সকলে পূর্ণ অর্থের (ধনের) প্রশংসা কেন করিতেছ? ২১

ভরতনন্দন! দান, যজ্ঞ ও অতিথিসেবাদি অস্ত্র কৰ্ম্মসমূহেও

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ভবন্তি সূক্ষ্মবর্তা হেতুমন্তোহপি পণ্ডিতাঃ ।

দৃঢ়পূর্বে স্মৃতা যুতা নৈতদতীতিবাদিনঃ ॥ ২৩

অনৃতস্তাবমস্তারো বস্তারো জনসংসদি ।

চরন্তি বসুধাং কুৎস্রাং বাবদূকা বহুশ্রুতাঃ ॥ ২৪

পার্থ যান বিজানীমঃ কস্তান জাতুমিহাৰ্হতি ।

এবং প্রাজ্ঞাঃ শ্রুতাস্ত্যপি মহাস্তঃ শাস্ত্রবিস্তমঃ ॥ ২৫

তপসা মহদাপ্নোতি বুধ্যা বৈ বিদ্যতে মহৎ ।

ভ্যাগেন সূখমাপ্নোতি সদা কৌন্তেয় তত্ত্ববিৎ ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরবাকো

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯

নিত্য আসক্ত প্রাচীন শাস্ত্রজগণও এ বিষয়ে এইরূপ দৃষ্টিই রাখেন ॥ ২২

কোন কোন তর্কবাদী পণ্ডিতও নিজের পূর্বজন্মের দৃঢ় সংস্কারে প্রভাবিত হইয়া এরূপ মোহগ্রস্ত হইয়া যান যে, তখন তাহার পক্ষে শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করাও কঠিন হইয়া পড়ে। তাহারা আগ্রহসহকারে এই কথা বলেন যে, এই (আত্মা, ধর্ম্ম, পরলোক, মর্যাদাদি) সব কিছুই নহে ॥ ২৩

কিন্তু এরূপ বহুশাস্ত্রজ্ঞ, বলিতে অভ্যস্ত ও বিদ্বান্ বহু ব্যক্তি আছেন, যিনি জনতার সমক্ষে জনসভায় ব্যাখ্যা করিতে করিতে ও পুরোক্ত অসত্য মতকে খণ্ডন করত সমগ্র পৃথিবীর সর্বত্র বিচরণ করেন ॥ ২৪

পার্থ! যে সব লৌকিক বিষয় আমরাও জানি না, সেই সমস্ত বিষয় কোন সাধারণ মানুষ কিরূপে জানিতে সমর্থ হইবে? আমি যেরূপ বলিলাম, এইভাবে শাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী ও অতিশয় বিদ্বান্ ব্যক্তিগণকেও বলিতে শুনা যায় ॥ ২৫

কুন্তীনন্দন! তবজ্ঞ পুরুষ তপস্তা দ্বারা সর্বোত্তম পদ লাভ করেন, জ্ঞানযোগে সেই পরম তত্ত্বের উপলব্ধি হইয়া থাকে এবং স্বার্থভ্যাগের দ্বারা সদা নিত্য স্থপের অশ্রুভব হইয়া থাকে ॥ ২৬

শাস্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বকৈ যুধিষ্ঠিরের বাক্যবিষয়ক

বিংশোধ্যায়ঃ ॥

[মুনিবর-দেবস্থানেন রাজ্ঞে যুধিষ্ঠিরায় যজ্ঞাহুষ্ঠানং কর্তুং প্রেরণাদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অস্মিন বাক্যান্তরে বক্তা দেবস্থানো মহাতপাঃ ।

অভিনীততরং বাক্যমিত্যুবাচ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১

দেবস্থান উবাচ ।

যদ বচঃ ফাল্গুনেনোক্তং ন জ্যায়োঃশ্চি ধনাদিত ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি তদেকান্তমনাঃ শৃণু ॥ ২

অজাতশত্রো ধর্মেণ কুংস্মা তে বসুধা জিতা ।

তাং জিত্বা চ বৃথা রাজন্ ন পরিত্যক্তুমর্হসি ॥ ৩

চতুষ্পদী হি নিঃশ্রেণী ব্রহ্মণোব প্রতিষ্ঠিতা ।

তাং ক্রমেণ মহাবাহো যথাবজ্জয় পাথিব ॥ ৪

তস্মাৎ পার্থ মহাযজ্ঞৈর্যজস্ব বহুদক্ষিণৈঃ ।

স্বাধায়যজ্ঞা স্বযয়ো জ্ঞানগজ্ঞাস্তথাপরে ॥ ৫

কর্মনিষ্ঠাংশ্চ বুদ্ধোথাস্তপোনিষ্ঠাংশ্চ পাণিব ।

বৈখানসানাং কোন্তেয় বচনং শ্রয়তে যথা ॥ ৬

বিংশ অধ্যায় ।

[মুনিবরদেবস্থানের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে যজ্ঞাহুষ্ঠানের জ্ঞাত প্রেরণাদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! যুধিষ্ঠিরের এই কথা সমাপ্ত হইলে পর মহাতপস্বী বাগ্মী দেবস্থান যুক্তিযুক্ত বাক্যে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১

দেবস্থান বলিলেন,—রাজন্! অর্জুন যে এই কথা বলিয়াছিল, ধন হইতে শ্রেষ্ঠ কোন বস্তু নাই। আমিও এ বিষয়ে তোমাকে কিছু বলিব, তুমি তাহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২

হে রাজন্! অজাতশত্রো! তুমি ধর্ম্মানুসারে এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে জয় করিয়াছ। ইহাকে জয় করিয়া বৃথা ত্যাগ করা তোমার উচিত হইবে না ॥ ৩

মহাবাহু ভূপাল! ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি আশ্রম ব্রহ্মকে প্রাপ্তি করাইবার পক্ষে চারিটি সোপান-সদৃশ, যাহা বেদেই প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহাকে ক্রমানুসারে যথাযথভাবে জয় কর ॥ ৪

কুন্তীনন্দন! অতএব তুমি বহু দক্ষিণাবিশিষ্ট অশ্বমেধাদি মহাবজ্রসমূহের দ্বারা পরমেশ্বরের যজনা কর। স্বাধায় যজ্ঞ ও জ্ঞানযজ্ঞ ত' শ্রবণ করেন ॥ ৫

ঐহেত ধনহেতোর্যন্তস্থানীহা গরীয়সী ।

ভূয়ান্ দোষো হি বর্ধেত যন্তঃ ধনমুপাশ্রয়েৎ ॥ ৭

কচ্ছ্রাচ্চ দ্রব্যসংহারঃ কুর্ব্বন্তি ধনকারণাৎ ।

ধনেন তৃষিতোহিবুদ্ধ্যা জগহত্যাং ন বুধ্যতে ॥ ৮

অনর্হতে যদ দদাতি ন দদাতি যদর্হতে ।

অর্হানর্হাপরিজ্ঞানাদ দানধর্ম্মোহপি দুষ্করঃ ॥ ৯

যজ্ঞায় সৃষ্টানি ধনানি ধাত্রা

যজ্ঞোদ্দিষ্টঃ পুরুষো রক্ষিতা চ ।

তস্মাৎ সর্বং যজ্ঞ এবোপযোজ্যং

ধনং ততোহনন্তর এব কামঃ ॥ ১০

যজ্ঞৈরিন্দ্রো বিবিধৈ রত্নবস্তি-

দেবান্ সর্বানভয়াদ ভূরিভেজাঃ ।

তেনেন্দ্রতং প্রাপ্য বিভ্রাজতেহসৌ

তস্মাদ্ যজ্ঞে সর্বমেবোপযোজ্যাম্ ॥ ১১

রাজন্! তুমি ইহাও জান যে, শ্রবণগণের মধ্যে অনেকে কর্ম্মনিষ্ঠ এবং অনেকে আবার তপোনিষ্ঠও আছেন। কুন্তীনন্দন! বানপ্রস্থাবলদ্বী মহাত্ম্যগণের বচন এইরূপ শুনা যায় ॥ ৬

যে ব্যক্তি ধনের জন্ত চেষ্টা করে, সেই ব্যক্তি উহার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিবে না; কারণ, চেষ্টা করা বা না করা অপেক্ষা চেষ্টা না করাই শ্রেষ্ঠ; যেহেতু এই ধনের যে উপাসনা করে, তাহার প্রভূত দোষ বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৭

মহত্ম্যগণ ধনের জন্ত অতিশয় কষ্টের সহিত নানাবিধ দ্রব্য-সমূহ সংগ্রহ করিয়া থাকে। কিন্তু ধনের জন্ত পিপাসু মহত্ম্য অজ্ঞানতাবশতঃ জগহতাসদৃশ পাপভাগী হয়, ইহা সে বুঝিতে পারে না ॥ ৮

বহুশ্রমেই মানুষ অনধিকারীকে ধন দিয়া থাকে এবং অধিকারীকে ধনদান করে না। যোগ্য-অযোগ্য পাত্র সহজে চিনিতে পারা যায় না বলিয়া দানধর্ম্ম করণও দুষ্কর ॥ ৯

বিধাতা যজ্ঞের জন্তই ধনের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং যজ্ঞের উদ্দেশ্যেই তাহার রক্ষক পুরুষকে উৎপন্ন করিয়াছেন, অতএব যজ্ঞেই সমস্ত ধন নিয়োগ করা উচিত, তাহা হইলে সমস্ত যজ্ঞমানের সকল কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ১০

মহাতেজস্বী ইন্দ্র ধনরত্নসমূহে সম্পন্ন নানাপ্রকার যজ্ঞসকলের দ্বারা যজ্ঞপুরুষের যজ্ঞন করত সমস্ত দেবতা হইতে অধিক

মহাদেবঃ সৰ্বযজ্ঞে মহাত্মা

হুত্বাহইত্মানং দেবদেবো বভূব ।

বিশ্বাংলোকান ব্যাপ্য বিষ্টভ্য কীৰ্ত্ত্য

বিরাজতে হ্যতিমান্ কৃতিবাসাঃ ॥ ১২

আবিক্ৰিতঃ পার্থিবোহসৌ মরুতো

বৃক্ষা শক্রং যোহজয়দ্ দেবরাজম্ ।

যজ্ঞে যন্ত ত্রীঃ স্বয়ং সন্নিবিষ্টা

যস্মিন্ ভাণ্ডং কাঞ্চনং সৰ্বমাসীৎ ॥ ১৩

উৎকৰ্শালী হইয়া গিয়াছে ; অতএব যজ্ঞেই সম্পূর্ণ ধনের
বিনিয়োগ করা উচিত ॥ ১২

গজাস্বরের চৰ্ম্মকে বস্ত্রের জ্ঞায় ধারণকারী মহাত্মা মহাদেব
সৰ্বস্ব সমর্পণরূপ যজ্ঞে নিজেই নিজেকে হোম করিয়া দেবতা-
দিগেয়ও দেবতা হইয়া গিয়াছেন । তিনি নিজ উত্তম কীৰ্ত্তিতে
সম্পূর্ণ বিশ্বকে পরিব্যাপ্ত করিয়া ভেজবী রূপে প্রকাশিত
হইতেছেন ॥ ১২

আবিক্ৰিতের পুত্র স্বপ্রসিদ্ধ মহারাজ মরুত নিজের সমৃদ্ধির

শ্রীমদ্বহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপৰ্ব্বাঙ্গতঃ রাজধৰ্ম্মানুশাসনপৰ্ব্বে দেবস্থানের বাক্যবিষয়ক
বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[দেবস্থান-মুনিরা যুধিষ্ঠিরায়োত্তমধৰ্ম্মং যজ্ঞাদীংশ্চানুষ্ঠাতুং পরামৰ্শদানম্ ।]

অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ইন্দ্রেণ সময়ে পুষ্টো যত্বাচ বৃহস্পতিঃ ॥ ১

সন্তোষো বৈ স্বৰ্গতমঃ সন্তোষঃ পরমঃ সুখম্ ।

তুষ্টেৰ্ণ কিঞ্চিৎ পরতঃ সা সম্যক্ প্রতितिষ্ঠতি ॥ ২

হরিশ্চক্ৰঃ পার্থিবৈজ্ঞঃ ত্র্যতন্তে

যজ্ঞৈরিত্তা পুণ্যভাগ্ বীতশোকঃ ।

অধ্যা শক্রং যোহজয়দ্ভানুষঃ সং—

স্তম্বাদ যজ্ঞে সৰ্বমেবোপযোজ্যম্ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপৰ্বণি রাজধৰ্ম্মানুশাসনপৰ্বণি দেবস্থানবাক্যে

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

দ্বারা দেবরাজ ইন্দ্রকেও জয় করিয়াছিলেন । ইহার যজ্ঞে
লক্ষ্মীদেবী স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছিলেন । সেই যজ্ঞের ব্যবহারোপ-
যোগী সমুদয় পাত্রই স্বর্ণনির্মিত ছিল ॥ ১৩

রাজাধিরাজ হরিশ্চক্ৰের নাম তুমি শ্রবণ করিয়াছ, যিনি মহুগ্ন
হইয়াও নিজের ধনসম্পত্তির দ্বারা ইন্দ্রকেও পরাজিত করিয়া-
ছিলেন, ইনিও বহু প্রকারের যজ্ঞের অনুষ্ঠান করত পুণ্যভাগী ও
শোকহীন হইয়া গিয়াছিলেন । সেই কারণে যজ্ঞেই সমস্ত ধনের
ব্যয় করা উচিত ॥ ১৪

একবিংশ অধ্যায় ।

[দেবস্থান-মুনিকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে উত্তম ধৰ্ম্ম ও যজ্ঞাদি করিবার
উপদেশদান ।]

দেবস্থান বলিলেন,—রাজন্ ! এ বিষয়ে সকল মানুষ এই
প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন । কোন এক সময়ে ইন্দ্র
জিজ্ঞাসা করিলে পর বৃহস্পতি এইরূপ বলিয়াছিলেন ॥ ১

রাজন্ ! সন্তোষ মানুষের স্বর্গপ্রাপ্তি অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ।
সন্তোষই অতিশয় সুখ । মানুষের মনে যদি উত্তমরূপে সন্তোষ
প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়, তবে উহা অপেক্ষা অধিক জগতে আর
কিছুই নাই ॥ ২

যদা সংহরতে কামান্ কুরোধৈক্যানীৰ সৰ্বশঃ ।

তদাত্মজ্যোতিরচিরাং স্বাত্মন্তোব প্রসীদতি ॥ ৩

ন বিভেতি যদা চায়াং যদা চান্মান বিভ্রতি ।

কাম ঘোরো চ জয়তি তদাত্মানঞ্চ পশ্যতি ॥ ৪

যেদ্রুপ কচ্ছপ নিজের অঙ্গসকল সৰ্বদিক্ হইতে নিজের মধ্যেই
সমুচিত করিয়া থাকে, সেইরূপ যখন মহুগ্ন নিজের সকল কামনাকে
সৰ্বতোভাবে সমুচিত করিতে পারিবে, তখনই অতি সম্বর
জ্যোতিঃস্বরূপ আত্মা নিজের অন্তঃকরণে প্রকাশিত হইয়া
উঠিবেন ॥ ৩

যখন মানুষ কাহাকেও ভয় করেন না ও তাঁহার নিকট
হইতেও অপয়ে ভীত হয় না এবং যখন তিনি কাম (বিষয়-
অনুরাগ) ও ঘেবকে জয় করিবেন, তখনই সেই মানুষ নিজের
আত্মস্বরূপের সাক্ষাৎকার করিয়া থাকেন ॥ ৪

যদাসৌ সর্বভূতানাং ন ক্রঙ্কতি ন কাঙ্কতি ।
 কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ৫
 এবং কোন্তেয় ভূতানি তং তং ধর্মং তথা তথা ।
 তদাঙ্গনা প্রশংসন্তি তস্মাদ্ বুধ্যস্ব ভারত ॥ ৬
 অশ্চে সাম প্রশংসন্তি ব্যায়ামমপরে জনাঃ ।
 নৈকং ন চাপরং কেচিচ্ছত্য়ঞ্চ তথাপরে ॥ ৭
 যজ্ঞমেব প্রশংসন্তি সন্ন্যাসমপরে জনাঃ ।
 দানমেকে প্রশংসন্তি কেচিচ্চৈব প্রতিগ্রহম্ ॥ ৮
 কেচিৎ সর্বং পরিত্যজ্য তৃষ্ণাং ধ্যায়ন্তু আসতে ।
 রাজ্যমেকে প্রশংসন্তি প্রজানাং পরিপালনম্ ॥ ৯
 হত্বা ছিত্বা চ ভিত্বা চ কেচিদেকান্তীলিনঃ ।
 এতৎ সর্বং সমালোক্য বুধানামেষ নিশ্চয়ঃ ॥ ১০
 অত্রোহেগৈব ভূতানাং যো ধর্মঃ স সত্যং মতঃ ।

যখন এই মানুষ মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা সম্পূর্ণ প্রাণিগণের মধ্যে কাহারও সহিত কোনরূপ দ্রোহ করেন না এবং কোন বস্তুরই অভিলাষ করেন না, তখন তিনি পরম ব্রহ্ম পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন ॥ ৫

কুন্তীনন্দন! এইরূপে যখন সমস্ত জীব সেই সেই ধর্মকে যথাযথভাবে পালন করিবেন, তখন তাঁহারা স্বয়ংই আত্মার দ্বারা পরমাত্মাকে সাক্ষাৎকার করিয়া থাকেন। ভরতনন্দন! অতএব এই সময় তুমি নিজের কর্তব্য অবগত হও ॥ ৬

কেহ কেহ সামকে (প্রীতিপূর্ণ ব্যবহারকে) প্রশংসা করেন এবং কেহ কেহ আবার ব্যায়ামকে (যত্ন ও পরিশ্রমকে) প্রশংসা করেন। কেহ আবার এই উভয়ের মধ্যে এক সামের প্রশংসা করেন না, কেহ আবার ব্যায়ামের প্রশংসা করেন না; আবার কেহ কেহ উভয়েরই গুণগান করিয়া থাকেন ॥ ৭

কেহ যজ্ঞের প্রশংসা করেন, অপর কেহ আবার সন্ন্যাসের গুণগান করেন। কেহ দানের প্রশংসা করেন, আবার কেহ দান-গ্রহণের প্রশংসা করেন ॥ ৮

বহু মানুষ সব কিছু পরিত্যাগ করিয়া যৌনগ্রহণ করত ক্রীড়গবানের ধ্যানে সংলগ্ন থাকেন (ইহারই প্রশংসা করেন) এবং অস্ত্র আরও অনেকে সংগ্রাম আরম্ভ করিয়া শত্রুসৈন্যদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন ও বধ করিয়া রাজ্যলাভের পর প্রজাপালনরূপী ধর্মের প্রশংসা করেন এবং অপর বহু মহাত্মা নির্জনে থাকিয়া আত্মচিন্তন করাকেই প্রশংসা করেন ॥ ৯

এই সব বিষয়ের উপর বিচার করত বিদ্বান্গণ এইরূপ সিদ্ধান্ত

অত্রোহঃ সত্যবচনং সংবিভাগো দয়া দমঃ ॥ ১১

প্রজনং শ্বেষু দারেষু মার্দবং হ্রীরচাপলম্ ।

এবং ধর্মং প্রধানেষ্টং মনুঃ স্বায়ত্ত্ববোহিব্রবীৎ ॥ ১২

তস্মাদেতৎ প্রযত্নেন কোন্তেয় প্রতিপালয় ।

যো হি রাজ্যে স্থিতঃ শশ্বদ্ বশী তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ঃ ॥ ১৩

কত্রিয়ো যজ্ঞশিষ্টাঙ্গী রাজা শাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।

অসাধুনিগ্রহরতঃ সাধুনাং প্রগ্রহে রতঃ ॥ ১৪

ধর্মবস্ত্রাণি সংস্থাপ্য প্রজা বর্ততে ধর্মতঃ ।

পুত্রসংক্রামিতক্রীচ্চ বনে বন্তেন বর্তয়ন্ ॥ ১৫

বিধিনা ভ্রাবণেনৈব কুর্যাৎ কৰ্মাণ্যতস্ত্রিতঃ ।

য এবং বর্ততে রাজন্ স রাজা ধর্মনিশ্চিতঃ ॥ ১৬

তস্ত্রায়ঞ্চ পরশ্চৈব লোকঃ স্ত্রাং সফলোদয়ঃ ।

নির্বাণং হি সুহৃৎপ্রাপ্যং বহুবিস্ময়ঞ্চ মে মতম্ ॥ ১৭

করিয়াছেন যে, কোন প্রাণীর প্রতিই কোনরূপ দ্রোহ আচরণ না করিয়াই যে ধর্ম পালিত হয়, উহাই সৎ-পুরুষগণের মতে উত্তম ধর্ম ॥ ১০

কাহারও দ্রোহ না করা, সত্য কথা বলা, বলিবৈশ্বদেব কর্ণের দ্বারা সমস্ত প্রাণিগণকে তাহাদের যথাযোগ্য ভাগ সমর্পণ করা, সকলের প্রতি দয়াভাব রাখা, মন ও ইন্দ্রিয়গণের সংযম, নিজের পত্নীতে সম্ভান উৎপাদন এবং যুহতা, লজ্জা ও অচাক্ষুণ্যাদি গুণ-সকলকে অবলম্বন করা—এই সবই হইল শ্রেষ্ঠ ও অভীষ্ট ধর্ম। ইহা স্বায়ত্ত্বব মনু বলিয়াছেন ॥ ১১-১২

কুন্তীনন্দন! অতএব তুমিও যত্নসহকারে এই ধর্ম পালন কর। যে কত্রিয় রাজা রাজসিংহাসনে অবস্থান করত নিজের সমস্ত ইন্দ্রিয়কে সদা বশীভূত রাখেন, প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তুকে সমান দৃষ্টিতে দেখেন, যজ্ঞাবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, শাস্ত্রসকলের যথার্থ রহস্য জানেন, ছুটিদের দমন ও সজ্জনগণের পালন করেন, সমস্ত প্রজাবর্গকে ধর্মপথে স্থাপিত করিয়া স্বয়ংও ধর্মাত্মকুল আচরণ করেন, বৃদ্ধাবস্থায় রাজলক্ষ্মীকে পুত্রের অধীনস্থ করিয়া দিয়া বনে গমন পূর্বক বনজাত ফলমূল আহার করত জীবন অতিবাহিত করেন এবং সেস্থানেও আলস্য পরিত্যাগ করত শাস্ত্রশ্রবণে পরিজাত শাস্ত্রবিহিত কর্মসকল পালন করেন, এরূপ আচরণকারী সেই রাজাই ধর্মকে নিশ্চিতরূপে জানেন ও মান্ত করেন ॥ ১৩-১৬

তাঁহার ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই সফল হইয়া যায়। আমার বিশ্বাস যে, সন্ন্যাসের দ্বারা মোক্ষলাভ করা অত্যন্ত দুষ্কর এবং দুর্লভ; কারণ, উহাতে বহু বিষ আছে ॥ ১৭

এবং ধর্মমহুক্রান্তাঃ সত্য-দান-তপঃপরাঃ ।

আনুশংস্তুগৈযুক্তাঃ কাম-ক্রোধবিবর্জিতাঃ ॥ ১৮

প্রজ্ঞানাং পালনে যুক্তা ধর্মযুগ্মমাস্থিতাঃ ।

গোত্রাক্ষণার্থে যুধ্যন্তঃ প্রাপ্তা গতিমহুতমাম্ ॥ ১৯

এবং ক্রুড়াঃ সবসবস্তথা দিত্যাঃ পরস্তপ ।

এইভাবে ধর্মের অহুসরণকারী, সত্য, দান ও তপস্যায় রত, দয়া দি গুণসমূহে যুক্ত, কাম-ক্রোধাদি দোষসমূহহীন, প্রজ্ঞাপালন পরায়ণ, উত্তম ধর্মের আচরণকারী এবং গো ও ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবার জন্য যুদ্ধরত নরপতিসকল সর্বোত্তম গতি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৮-১৯

শ্রীমদ্রবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের দেবস্থানের বাক্যবিষয়ক একবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

[কৃত্রিয়ধর্ম্মং প্রশংসতর্জুনে ন পুনঃ রাজশ্চ যুধিষ্ঠিরায় প্রবোধদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অগ্নিয়েবাস্তুরে বাক্যং পুনরেবার্জুনোহব্রবীৎ ।

নির্বিলম্বনসং জ্যেষ্ঠমিদং ভ্রাতরমচ্যুতম্ ॥ ১

কৃত্রিমধর্ম্মে ধর্ম্মজ প্রাপ্য রাজ্যং সূচুর্লভম্ ।

জিত্বা চারীন্ নরশ্রেষ্ঠ তপাতে কি ভূশং ভবান্ ॥ ২

কৃত্রিয়াণাং মহারাজ সংগ্রামে নিধনং মতম্ ।

বিশিষ্টং বহুভির্যজ্ঞৈঃ কৃত্রিমধর্ম্মমুশ্মর ॥ ৩

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[কৃত্রিয়ধর্ম্মের প্রশংসা করিতে করিতে অর্জুনকর্তৃক পুনরায় রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! ইহার মধ্যে দেবস্থানের ভাষণ সমাপ্ত হইলে পর অর্জুন গিরিচিহ্ন হইয়া উপবিষ্ট ও ধর্ম্ম হইতে অবিচ্যুত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

ধর্ম্মজ নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি কৃত্রিয়-ধর্ম্মানুসারে এই পরম দুর্লভ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া এবং শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া এত অধিক সম্ভোগ হইতেছেন কেন ? ২

মহারাজ ! আপনি কৃত্রিয়-ধর্ম্ম অরণ্য করুন । কৃত্রিয়ের পক্ষে যুদ্ধে মৃত্যুবরণ করা ত' বহু সংখ্যক যজ্ঞ হইতেও অধিক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৩

সাধ্যা রাজবিসঙ্ঘাশ্চ ধর্ম্মমেতং সমাস্থিতাঃ ।

অপ্রমত্তান্ততঃ স্বর্গং প্রাপ্তাঃ পুণ্যৈঃ স্বকর্ম্মভিঃ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি দেবস্থানবাক্যে

একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

শত্রুতাপন যুধিষ্ঠির ! এইভাবে ক্রুদ্র, বহু, আদিত্য এবং সাধ্যগণ ও রাজর্ষিবৃন্দ সাবধান হইয়া এই ধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া ছিলেন । তারপর তাঁহারা নিজ পুণ্যকর্ম্মসমূহের দ্বারা স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২০

ব্রাহ্মণানাং তপস্যাগঃ প্রেতা ধর্ম্মবিধিঃ স্মৃতঃ ।

কৃত্রিয়াণাঞ্চ নিধনং সংগ্রামে বিহিতং প্রভো ॥ ৪

কাত্রধর্ম্মো মহারোদ্রঃ শত্রুনিহত্য ইতি স্মৃতঃ ।

বধশ্চ ভরতশ্রেষ্ঠ কালে শত্রেণ সংযুগে ॥ ৫

ব্রাহ্মণস্তাপি চেদ রাজন্ কাত্রধর্ম্মেণ বর্ততঃ ।

প্রশস্তং জীবিতং লোকে কাত্রং হি ব্রহ্মসমুত্তমম্ ॥ ৬

ন ত্যাগো ন পুনর্যজ্ঞো ন তপো মনুজেশ্বর ।

কৃত্রিয়স্ত বিধীয়ন্তে ন পরস্বোপজীবনম্ ॥ ৭

প্রভো ! তপ ও ত্যাগ ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্ম, যাহা মৃত্যুর পর পরলোকে ধর্ম্মজনিত ফলপ্রদান করিয়া থাকে । কৃত্রিয়দিগের পক্ষে সংগ্রামে প্রাপ্ত মৃত্যুই পারলৌকিক পুণ্যসকলের প্রদাতা ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কৃত্রিয়গণের ধর্ম্ম অতিশয় ভয়ঙ্কর, উহা সর্বদা শাস্ত্রনিয়ন্ত্রিত এবং সময় আসিলে যুদ্ধে অস্ত্রের দ্বারা বধও হইয়া থাকে । (অতএব তাহার জন্য শোকের কোন কারণ নাই ।) ৫

রাজন্ ! ব্রাহ্মণও যদি কৃত্রিয়-ধর্ম্মানুসারে জীবনযাপন করেন, তবে এ জগতে তাঁহারও জীবন উত্তম বলিয়াই কথিত হইয়া থাকে ; কারণ, কৃত্রিয়দের উৎপত্তি ব্রাহ্মণ হইতেই হইয়াছে ॥ ৬

নরেশ্বর ! কৃত্রিয়ের পক্ষে ত্যাগ, যজ্ঞ, তপ ও অপরের ধনে জীবননির্ভর করিবার কোন বিধান নাই ॥ ৭

স ভবান্ সর্বধর্মজ্ঞো ধর্মাত্মা ভরতর্ষভ ।
 রাজা মনীষী নিপুণো লোকে দৃষ্টপরাবরঃ ॥ ৮
 ত্যক্ত্বা সস্তাপজং শোকং দংশিতো ভব কর্মণি ।
 ক্ষত্রিয়স্ত বিশেষেণ হৃদয়ং বজ্রসম্ভিতম্ ॥ ৯
 জিহ্বারীন্ ক্ষত্রধর্মেণ প্রাপ্য রাজ্যকণ্টকম্ ।
 বিজিতাত্মা মহুশ্চেন্দ্র যজ্ঞদানপরো ভব ॥ ১০
 ইন্দ্রো বৈ ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ ক্ষত্রিয়ঃ কর্মণাভবৎ ।
 জ্ঞাতীনাং পাপবৃত্তীনাং জঘান নবতীরব ॥ ১১
 তচ্চাস্ত্য কর্ম পূজ্যঞ্চ প্রশস্তঞ্চ বিশাম্পতে ।
 তেনেন্দ্রভ্যং সমাপেদে দেবানামিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি সর্বধর্মেই বিশেষজ্ঞ, ধর্মাত্মা, রাজা, মনীষী, কক্ষকুশল ও জগতে পর-পূর্ব সকল বিষয়েরই বিবেচক (জগতে কোন ধর্ম উত্তম ও কোন ধর্ম অধম তাহাও অবগত আছেন।) ॥ ৮

আপনি এই শোক-সস্তাপ পরিত্যাগ করিয়া ক্ষত্রিয়োচিত কাব্য করিবার জন্ত প্রস্তুত হউন। ক্ষত্রিয়ের হৃদয় ত' বিশেষরূপে বজ্রতুল্য অতিশয় কঠোর ॥ ৯

নরেন্দ্র! আপনি ক্ষত্রিয়-ধর্মাত্মারূপে শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া নিকটক রাজ্য লাভ করিয়াছেন। এখন আপনি নিজ মনকে বলীভূত করিয়া যজ্ঞ এবং দানকাণ্ডে তৎপর হউন ॥ ১০

দেখুন, ইন্দ্র ব্রাহ্মণের পুত্র, কিন্তু তিনি কক্ষে ক্ষত্রিয় হইয়া গিয়াছেন। তিনিও পাপকাণ্ডে প্রবৃত্ত নিজেরই জ্ঞাতি ভ্রাতা দৈত্যদিগের মধ্যে অষ্টশত দশ ব্যক্তিকে বধ করিয়াছেন ॥ ১১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্মাত্মশাসনপর্ব্বের অর্জুনের বাক্যবিষয়ক দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

স ত্বং যজ্ঞৈর্মহারাজ যজ্ঞস্য বহুদক্ষিণৈঃ ।
 যথৈবেন্দ্রো মহুশ্চেন্দ্র চিরায় বিগতজ্বরঃ ॥ ১৩
 মা ত্বমেবং গতে কিঞ্চিচ্ছোচেথাঃ ক্ষত্রিয়র্ষভ ।
 গতান্তে ক্ষত্রধর্মেণ শস্ত্রপুতাঃ পরাং গতিম্ ॥ ১৪
 ভবিতব্যং তথা তচ্চ যদ বৃত্তং ভরতর্ষভ ।
 দিষ্টং হি রাজশাদূল ন শক্যমতিবর্তিতুম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্মাত্মশাসনপর্ব্বণি অর্জুনবাক্যে দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২২

প্রজানাথ! তাহার এই কক্ষ পূজনীয় ও প্রশংসাযোগ্য বলিয়া মনে করা হয়। তিনি এই কক্ষের দ্বারাই দেবেন্দ্রের পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, ইহাই আমরা শুনিয়াছি ॥ ১২

মহারাজ! নরেন্দ্র! আপনিও ইন্দ্রতুল্য শোকহীন ও নিশ্চিত হইয়া দীর্ঘকাল ধরিয়া বহু দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞসমূহের অনুষ্ঠান আরম্ভ করুন ॥ ১৩

ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! এরূপ অবস্থায় আপনি অল্পও শোক করিবেন না। যুদ্ধে নিহত সেই সব বীরগণ ক্ষত্রিয় ধর্মাত্মারূপে অজ্ঞঃ সকলের দ্বারা পবিত্র হইয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! বাহা কিছু হইয়াছে, সে সমস্ত সেইভাবেই হইবার ছিল। রাজসত্তম! দৈবের বিধানকে উল্লঙ্ঘন করিবার সামর্থ্য কাহারও নাই ॥ ১৫

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

[শব্দ-লিখিতোপাখ্যানং শ্রাবয়তা ব্যাসদেবেন রাজঃ সূত্ৰ্য্যস্ত দণ্ডধৰ্মপালনমহত্বকথনম্, রাজধৰ্ম এব দৃঢ়তয়াবস্থাভূং বৃথিষ্ঠিরায়াদেশদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কোন্তেয়ো গুড়াকেশেন পাণ্ডবঃ ।
নোবাচ কিঞ্চিং কৌরব্যন্ততো দ্বৈপায়নোহব্রবীৎ
ব্যাস উবাচ ।

বীতংসৌৰ্ভচনং সৌম্য সত্যমেতদ্ বৃথিষ্ঠির ।
শান্তদৃষ্টঃ পরো ধৰ্মঃ স্থিতো গার্হস্থ্যমাস্ত্রিতঃ ॥ ২
স্বধৰ্ম্যং চর ধৰ্ম্মজ্ঞ যথাশাস্ত্রং যথাবিধি ।
ন হি গার্হস্থ্যমুৎসৃজ্য তবারণ্যং বিধীয়তে ॥ ৩
গৃহস্থং হি সদা দেবাঃ পিতরোহতিথয়ন্তথা ।
ভৃত্য্যশ্চৈবোপজীবন্তি তান্ ভরস্ব মহীপতে ॥ ৪
বয়াংসি পশবশ্চৈব ভূতানি চ জনাধিপ ।
গৃহস্থৈরেব ধার্য্যন্তে তস্মাচ্ছ্রেষ্ঠো গৃহাশ্রমী ॥ ৫
সোহয়ং চতুর্গামেতেষামাশ্রমাণাং হ্রাচরঃ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[শব্দ ও লিখিতের উপাখ্যান শুনাইতে শুনাইতে ব্যাসদেব কর্তৃক রাজা সূত্ৰ্য্যের দণ্ড ধৰ্মপালনের মহত্ব বর্ণন এবং রাজধৰ্ম্মেই দৃঢ়ভাবে অবস্থান করিবার জন্ত আদেশ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! নিত্ৰাবিজয়ী অৰ্জুন এই কথা বলিলে পরও কুরুকুলনন্দন পাণ্ডুপুত্র কুন্তীকুমার যুধিষ্ঠির যখন কিছুই বলিলেন না, তখন দ্বৈপায়ন ব্যাসদেব এই কথা বলিলেন ॥ ১

ব্যাসদেব বলিলেন,—সৌম্য যুধিষ্ঠির ! অৰ্জুন যে কথা বলিল, তাহা বথার্থ । শাস্ত্রোক্ত পরম ধৰ্ম্ম গৃহস্থকে আশ্রয় করিয়াই অবস্থিত আছেন ॥ ২

ধৰ্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির ! তুমি শাস্ত্রের বিধানানুসারে বিধিপূৰ্ব্বক স্বধৰ্ম্মেরই আচরণ কর । তোমার পক্ষে গৃহস্থ-আশ্রম পরিভ্যাগ করিয়া বনে গমন করিবার বিধান নাই ॥ ৩

মহীপতে ! দেবতা, পিতৃগণ, অতিথি ও ভৃত্যবর্গ সদা গৃহস্থকে আশ্রয় করিয়াই জীবননির্বাহ করিয়া থাকেন, অতএব তুমি তাঁহাদের ভরণ-পোষণ কর ॥ ৪

জনেবর ! পশু, পক্ষী ও অন্তান্ত প্রাণিগণও গৃহস্থদিগের দ্বারা পালিত হয় ; অতএব গৃহস্থাত্মাই সৰ্ব্বাশেষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৫

যুধিষ্ঠির ! ব্রহ্মচর্য্য, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি

তং চরাস্ত্র বিধিং পার্থ হৃশ্চরং হৃর্বলেন্দ্রিয়ৈঃ ॥ ৬

বেদজ্ঞানঞ্চ তে কৃৎস্নং তপশ্চাচরিতং মহৎ ।

পিতৃপৈতামহং রাজ্যং ধূর্য্যবদ্ বোচুমহঁসি ॥ ৭

তপো যজ্ঞস্তথা বিত্তা ভৈক্ষ্যমিন্দ্রিয়সংযমঃ ।

ধ্যানমেকান্তশীলত্বং তুষ্টিজ্ঞানঞ্চ শক্তিতঃ ॥ ৮

ব্রাহ্মণানাং মহারাজ চেষ্টা সংসিদ্ধিকারিকা ।

কত্রিয়াণাং তু বক্ষ্যামি তবাপি বিদিতং পুনঃ ॥ ৯

যজ্ঞো বিত্তা সমুখানমসন্তোষঃ শ্রিয়ং প্রীতি ।

দণ্ডধারণমুগ্রহং প্রজানাং পরিপালনম্ ॥ ১০

বেদজ্ঞানং তথা কৃৎস্নং তপঃ সূচরিতং তথা ।

দ্রবিনোপার্জনং ভূরি পাত্রে চ প্রতিপাদনম্ ॥ ১১

এতানি রাজ্যং কর্মাণি সূকৃতানি বিশাম্পতে ।

ইমং লোকমমুঞ্জেব সাধয়ন্তীতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ১২

আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থাত্মাই বথায়থভাবে পালন করা অতিশয় কঠিন । বাহার ইন্দ্রিয়গণ দুৰ্ব্বল, তাহার দ্বারা গৃহস্থাত্মের আচরণ করা দুষ্কর । এখন তুমি সেই দুষ্কর ধৰ্ম্ম পালন কর ॥ ৬

তোমার বেদসমূহের সম্পূর্ণ জ্ঞান আছে, তুমি অতিশয় কঠোর তপস্তা করিয়াছ । সেইজন্ত নিজ পিতা-পিতামহের এই রাজ্যভার তোমাকে এক ধুরন্ধর পুরুষের জায় বহন করিতে হইবে ॥ ৭

মহারাজ ! তপস্তা, যজ্ঞ, বিত্তা, ভিক্ষা, ইন্দ্রিয়সংযম, ধ্যান, নিজনে বাস করিবার স্বভাব, সন্তোষ ও বথায়জ্ঞি শাস্ত্র-জ্ঞান—এই সমস্ত গুণ ও চেষ্টা ব্রাহ্মণগণের পক্ষে সিদ্ধি প্রদান-কারী ॥ ৮

প্রজনাথ ! এখন আমি পুনরায় কত্রিয়-ধৰ্ম্মের কথা বলিতেছি, যদিও তুমি তাহা জ্ঞান । যজ্ঞ, বিত্তাভ্যাগ, শত্রুদের উপর আক্রমণ, রাজলক্ষ্মীপ্রাপ্তি, কখনও সন্তুষ্ট না হওয়া, দুইদিগকে দণ্ডদান করিতে উত্তম থাকা, কত্রিয়ভেজে সম্পন্ন, প্রজাদিগকে সৰ্ব্বদিকে রক্ষা করা, সমস্ত বেদের জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া, তপস্তা, সদাচার, অধিক দ্রব্যোপার্জন এবং সংপায়ে দান—এ সমস্ত হইল রাজার কর্ম, বাহা সূচ্যভাবে অহুষ্টিত হইলে পর ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই সফল হইয়া থাকে—ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥ ১২

এবাং জ্যায়ন্ত কৌন্তের দণ্ডধারণমুচ্যতে ।
 বলং হি কজ্জিরে নিত্যং বলে দণ্ডঃ সমাহিতঃ ॥ ১৩
 এতা বিভাঃ কজ্জিরাণাং রাজন্ সংসিক্কারিকাঃ ।
 অপি গাথামিমাঞ্চাপি বৃহস্পতিরগায়ত ॥ ১৪
 ভূমিরেতো নিগিরতি সর্পো বিলম্বয়ানিব ।
 রাজানং চাবিরোদ্ধারং ব্রাহ্মণং চাপ্রবাসিনম্ ॥ ১৫
 সূহৃদ্যম্চাপি রাজসিঃ জায়তে দণ্ডধারণাং ।
 প্রাপ্তবান্ পরমাং সিদ্ধিং দক্ষঃ প্রাচেতসো যথা ॥ ১৬
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 ভগবন্ কৰ্মণা কেন সূহৃদ্যো বসুধাধিপঃ ।
 সংসিদ্ধিং পরমাং প্রাপ্তঃ শ্রোতুমিচ্ছামি তং নৃপম্ ॥ ১৭
 ব্যাস উবাচ ।
 অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 শব্দশ্চ লিখিতশ্চাত্তাং ভ্রাতরো সংশিতব্রতো ॥ ১৮
 তয়োরাবসথাবাস্তাং রমণীয়ৌ পৃথক্ পৃথক্ ।

কুন্তীনন্দন! ইহাদের মধ্যে দণ্ড ধারণ করা রাজার প্রধান
 ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে; কারণ, কজ্জিরের মধ্যে বলের
 নিত্য স্থিতি এবং বলেই দণ্ড প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৩

রাজন্! এই সব বিভা (ধার্মিক ক্রিয়াসমূহ) কজ্জিয়গণের
 সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকে। এ বিষয়ে বৃহস্পতি এই গাথা
 গান করিয়াছিলেন ॥ ১৪

যেদগ সর্প গর্তমধ্যে স্থিত হইতুর প্রভৃতি জীবগণকে গ্রাস করে,
 সেইরূপ বিরোধ করিতে অসমর্থ রাজা এবং প্রবাসে গমন করিতে
 অশক্ত ব্রাহ্মণ এই দুই ব্যক্তিকে ভূমি গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ১৫

শুনা যায়, রাজর্ষি সূহৃদ্য দণ্ডধারণের দ্বারা প্রচেতানন্দন দক্ষের
 ভ্রাতৃ পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভগবন্! পৃথিবীপতি সূহৃদ্য কোন
 কৰ্মের দ্বারা পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। আমি সেই
 নরপতির চরিত্র শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১৭

ব্যাসদেব বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এবিষয়ে সকল যাহুবই এই
 প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণস্বরূপ উল্লেখ করেন,—শব্দ ও লিখিত
 নামে দুই ভ্রাতা ছিলেন। ইহারা উভয়েই কঠোর ব্রতপালনকারী
 তপস্বী ॥ ১৮

বাহদা নদীর তীরে এই দুই তপস্বীর পৃথক্ পৃথক্ পরম স্নান
 দুইটি আশ্রম ছিল, যে স্থানদ্বয় সর্বদা ফল-পুষ্পে পরিপূর্ণ বৃক্ষসমূহে

নিত্যপুষ্পফলৈব কৈরুপেতো বাহদামনু ॥ ১৯
 ততঃ কদাচিল্লিখিতঃ শব্দশ্চাত্তমমগতঃ ।
 যদৃচ্ছয়াথ শব্দোহপি নিজ্রাস্তোহভবদাত্তমাং ॥ ২০
 সোহভিগম্যাশ্রমং ভ্রাতুঃ শব্দশ্চ লিখিতস্তদা ।
 ফলানি পাতয়ামাস সম্যক্পরিণতাত্ম্যত ॥ ২১
 তাত্ম্যপাদায় বিপ্রকো ভক্ষয়ামাস স দ্বিজঃ ।
 তাস্মিংশ্চ ভক্ষয়তোব শব্দোহপ্যাশ্রমমগতঃ ॥ ২২
 ভক্ষয়ন্তুং তু তং দৃষ্টা শব্দো ভ্রাতরমব্রবীৎ ।
 কৃতঃ ফলান্ভ্রাতৃপানি হেতুনা কেন খাদসি ॥ ২৩
 সোব্রবীদ্ ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমুপসৃত্যভিবাগু চ ।
 ইত এব গৃহীতানি ময়েতি প্রহসন্নিব ॥ ২৪
 তমব্রবীৎ তথা শব্দস্তীব্রয়োষসমম্বিতঃ ।
 শ্রেয়ং ত্বয়া কৃতমিদং ফলান্ভ্রাতৃদদতা স্বয়ম্ ॥ ২৫
 গচ্ছ রাজানমাসাত্ত স্বকর্ম কথয়স্ব বৈ ।
 অদস্তাদানমেব হি কৃতং পাথিবসত্তম ॥ ২৬

সুশোভিত থাকিত ॥ ১৯

একদিন লিখিত শব্দের আশ্রমে আসিলেন। দৈবেচ্ছায়
 সেই সময় শব্দও আশ্রমের বাহিরে নির্গত হইয়াছিলেন ॥ ২০

ভ্রাতা শব্দের আশ্রমে যাইয়া লিখিত অতিশয় পরিপক্ব বহু
 ফল পাড়িলেন এবং সেই সব ফল গ্রহণ করত এই ব্রাহ্মণ লিখিত
 নিশ্চিন্ত সহকারে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

তারপর সেই সময় তিনি দেখিলেন যে, শব্দও আশ্রমে
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। ভ্রাতা লিখিতকে ফল ভক্ষণ
 করিতে দেখিয়া শব্দ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—তুমি এই সব
 ফল কোথা হইতে পাইলে এবং কিজন্য তুমি এই সকল ফল
 ভক্ষণ করিতেছ? ২২-২৩

লিখিত নিকটে গমন পূর্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শব্দকে প্রশ্নাম
 করিলেন এবং হাসিতে হাসিতে এই কথা বলিলেন—আমি এই
 সকল ফল এস্থান হইতেই গ্রহণ করিয়াছি ॥ ২৪

তখন শব্দ তীব্র রোষসহকারে বলিলেন,—তুমি আমাকে
 জিজ্ঞাসা না করিয়া স্বয়ং ফল গ্রহণ করত চুরি করিয়াছ ॥ ২৫

অতএব তুমি রাজার নিকট গমন কর এবং নিজের কৰ্মের
 কথা তাঁহাকে নিবেদন কর। তাঁহাকে বলিও—নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি
 এইভাবে অদন্ত ফলসকল গ্রহণ করিয়াছি, সুতরাং আমাকে চোর

ভেনং মাং ত্বং বিদিত্বা চ স্বধর্মমহুপালয় ।
 শীঘ্রং ধারয় চৌরশ্চ মম দণ্ডং নরাধিপ ॥ ১৭
 ইত্যুক্তস্তস্ত বচনাৎ সূহৃদ্যঃ স নরাধিপম্ ।
 অভ্যগচ্ছন্নহাবাহো লিখিতঃ সংশিতব্রতঃ ॥ ২৮
 সূহৃদ্যম্বস্তপালেভ্যঃ শ্রদ্ধা লিখিতমাগতম্ ।
 অভ্যগচ্ছৎ সহামাত্যঃ পন্ত্যামেব জনেশ্বরঃ ॥ ২৯
 তমব্রবীৎ সমাগম্য স রাজা ধর্মবিস্তমম্ ।
 কিমাগমনমাচক্ষু ভগবন্ কৃতেমব তৎ ॥ ৩০
 এবমুক্তঃ স বিপ্রাধিঃ সূহৃদ্যমিদমব্রবীৎ ।
 প্রতিশ্রুত্য করিষ্যেতি শ্রদ্ধা তৎ কতুর্মহিসি ॥ ৩১
 অনিস্টানি গুরুণা ফলানি মহুজর্ষভ ।
 ভক্তিতানি মহারাজ তত্র মাং শাধি মা চিরম্ ॥ ৩২
 সূহৃদ্য উবাচ ।
 প্রমাণং চেম্মতো রাজা ভবতো দণ্ডধারণে ।

জানিয়া আপনি স্বীয় ধর্ম পালন করুন । হে নৃপ ! চোরের জন্ত
 বে দণ্ড বিহিত আছে, উহা সত্বর আমাকে প্রদান করুন ॥ ২৬-২৭
 মহাবাহো ! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শম্ভের এই বাক্যে প্রেরিত হইয়া
 সেই কঠোর ব্রতপালনকারী লিখিত-মুনি রাজা সূহৃদের নিকট
 গমন করিলেন ॥ ২৮

নরপতি সূহৃদ্য দ্বারপালগণের নিকট হইতে ‘লিখিত-মুনি
 আসিয়াছেন’ এই সংবাদ শ্রবণ করত স্বীয় মন্ত্রিমণ্ডলীর সহিত
 পদব্রজে তাঁহার নিকট গমন করিলেন ॥ ২৯

রাজা সূহৃদ্য সেই ধর্মজ্ঞ মুনির সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন—ভগবন্ ! কি উদ্দেশ্যে আপনার শুভাগমন
 হইয়াছে,—তাহা বলুন এবং আপনার সেই উদ্দেশ্য পূর্ণ হইয়াছে
 বলিয়াই আপনি মনে করেন ॥ ৩০

তিনি এই কথা বলিলে পর বিপ্রাধি লিখিত সূহৃদ্যকে ইহা
 বলিলেন—রাজন্ ! তুমি প্রথমে প্রতিজ্ঞা কর যে, ‘আমি করিব’
 তারপর আমার উদ্দেশ্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা পূর্ণ কর ॥ ৩১

নরশ্রেষ্ঠ ! আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকর্তৃক অদত্ত কলসকল তাঁহার
 উপবনস্থিত বৃক্ষসমূহ হইতে গ্রহণ করত ভক্ষণ করিয়াছি ;
 মহারাজ ! ইহার জন্ত তুমি আমাকে সত্বর দণ্ড দান কর ॥ ৩২

সূহৃদ্য বলিলেন,—ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! যদি আপনি দণ্ডদান করিতে
 রাজাকেই প্রমাণরূপে মনে করেন, তবে উহা কমা করিয়া

অহুজ্জারামপি তথা হেতুঃ শ্রাদ্ ব্রাহ্মণর্ষভ ॥ ৩৩
 স ভবানভ্যহুজ্জাতঃ শুচিকর্ম মহাব্রতঃ ।
 ক্রহি কামানতোহন্যাস্তং করিষ্যামি হি তে বচঃ ॥ ৩৪
 ব্যাস উবাচ ।
 সংহৃদ্যমানো ব্রহ্মাধিঃ পার্শ্বিবেন মহাত্মনা ।
 নাশ্যৎ স বরয়ামাস তস্মাদ্ দণ্ডাদৃতে বরম্ ॥ ৩৫
 ততঃ স পৃথিবীপালো লিখিতশ্চ মহাত্মনঃ ।
 করৌ প্রচ্ছেদয়ামাস ধৃতদণ্ডো জগাম সঃ ॥ ৩৬
 স গতা ভ্রাতরং শম্মমার্তরূপোহব্রবীদিদম্ ।
 ধৃতদণ্ডশ্চ ছবুর্দেহবাস্তং ক্ষম্মমহীতি ॥ ৩৭
 শম্ম উবাচ ।
 ন কুশো তব ধর্মজ্ঞ ন ত্বং দুময়সে মম ।
 সুনির্মলং কুলং ব্রহ্মমশ্বিন্ জগতি বিশ্রুতম্ ।
 ধর্মজ্ঞ তে ব্যতিক্রান্তস্তত্ত্বস্তে নিক্ষুতিঃ কৃত্য ॥ ৩৮

আপনাকে ফিরিয়া যাইবারও সে আজ্ঞা দিতেছে, কারণ, ইহাতে
 রাজার অধিকার আছে ॥ ৩৩

আপনি পুণ্যকর্মকারী ও মহাব্রতপালনকারী । আমি
 আপনার অপরাধ কমা করত আপনাকে যাইবার অহুমতি প্রদান
 করিতেছি । ইহা ব্যতীত যদি অস্ত্র কোন বাসনা থাকে, তবে
 তাহাও বলুন, আমি আপনার সেই আজ্ঞা পালন করিব ॥ ৩৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—মহাত্মা রাজা সূহৃদ্য বারংবার আগ্রহ
 প্রকাশ করিতে থাকিলেও ব্রহ্মাধি লিখিত সেই দণ্ড ব্যতীত অস্ত্র
 কোন বর প্রার্থনা করিলেন না ॥ ৩৫

তখন সেই ভূপাল মহাত্মা লিখিতের ছই হস্ত ছেদন করাইয়া
 দিলেন । দণ্ড লাভ করত লিখিতও সে স্থান হইতে চলিয়া
 যাইলেন ॥ ৩৬

স্বীয় ভ্রাতা শম্ভের নিকট গমন পূর্বক লিখিত আর্জ হইয়া
 এই কথা বলিলেন,—আমি দণ্ডলাভ করিয়াছি । ছবুর্দেহ
 আমার সেই অপরাধ আপনি কমা করুন ॥ ৩৭

শম্ম বলিলেন,—ধর্মজ্ঞ ! আমি তোমার প্রতি কুপিত হই
 নাই । তুমি আমার কোন অপরাধ কর নাই । ব্রহ্মন্ !
 আমাদের উভয়ের বংশ এ জগতে অত্যন্ত নিখল ও নিফলক-
 রূপে বিখ্যাত । তুমি ধর্ম উল্লঙ্ঘন করিয়াছিলে, সেইজন্ত
 তাহার প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছ ॥ ৩৮

হং গণা বাহদাঃ শীঘ্রং তর্পয়থ যথাবিধি ।
 দেবানুবীন্ পিতৃশৈবং মা চাধর্ম্যেনঃ কৃথাঃ ॥ ৩৯
 তন্তু তদ্ বচনং শ্রদ্ধা শঙ্খস্ত লিখিতস্তদা ।
 অবগাহ্যাপগাং পুণ্যামৃদকার্থং প্রচক্রমে ॥ ৪০
 প্রাহুরান্তাং ততস্তন্তু করৌ জলজসন্নিভৌ ।
 ততঃ স বিস্মিতো ভ্রাতৃদর্শয়ামাস তৌ করৌ ॥ ৪১
 ততস্তমত্রবীচ্ছান্তপসেদং কৃতং ময়া ।
 মা চ তেহত্র বিশঙ্কাতৃদ্ দৈবমত্র বিধীয়তে ॥ ৪২
 লিখিত উবাচ ।

কিং তু নাহং কুয়া পুতঃ পূর্বমেব মহাত্ম্যতে ।
 যন্ত তে তপসো বীৰ্য্যমীদৃশং দ্বিজসত্তম ॥ ৪৩
 শঙ্খ উবাচ ।

এবমেতন্ময়া কার্য্যং নাহং দণ্ডধরস্তব ।

এখন তুমি শীঘ্র বাহদানদীর তীরে গমন করত বিধি
 অনুসারে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ কর। ভবিষ্যতে
 আর কখনও অধর্মে মনোনিবেশ করিও না ॥ ৩৯
 শঙ্খের এই কথা শ্রবণ করত লিখিত সেই সময় পবিত্রনদী
 বাহুদাতে আন পুর্নক পিতৃগণের উদ্দেশ্যে তর্পণ করিবার চেষ্টা
 করিলেন, এমন সময় তাঁহার পদসদৃশ দুইটি হস্ত প্রাহৃত
 হইল ॥ ৪০ ১

তদনন্তর লিখিত বিস্মিত হইয়া নিজের ভ্রাতা শঙ্খকে সেই
 দুইটি হস্ত দেখাইলেন। তখন শঙ্খ তাঁহাকে বলিলেন,—এ
 বিষয়ে তুমি কোন কিছু আশঙ্কা করিও না; কারণ, তপস্তার
 দ্বারা আমিই তোমার দুইটি হস্ত উৎপন্ন করিয়াছি। ইহাতে
 দৈবের বিধানই সফল হইয়াছে ॥ ৪১-৪২

তখন লিখিত বলিলেন,—মহাতেজস্বী দ্বিজশ্রেষ্ঠ! যখন
 আপনায় তপস্তার একরূপ সামর্থ্য, তখন আপনি প্রথমেই কেন
 আমাকে পবিত্র করিয়া দেন নাই? ৪৩

শ্রীময়হর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বোক্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের ব্যাসদেবের বাক্যবিষয়ক
 ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

স চ পুত্রো নরপতিতৃষ্ণাপি পিতৃভিঃ সহ ॥ ৪৪

ব্যাস উবাচ ।

স রাজা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ শ্রোয়ান্ বৈ তেন কর্মণা ।
 প্রাপ্তবান্ পরমাং সিদ্ধিং দক্ষঃ প্রাচেতসো যথা ॥ ৪৫
 এষ ধর্মঃ কত্রিয়াণাং প্রজানাং পরিপালনম্ ।
 উৎপথোহস্তো মহারাজ মা স্ম শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৪৬
 ভ্রাতুরন্তু হিতং বাক্যং শৃণু ধর্মজ্ঞ সত্তম ।
 দণ্ড এব হি রাজেন্দ্র কত্রধর্মো ন মুণ্ডনম্ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ব্যাসবাক্যে
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

শঙ্খ বলিলেন,—ভ্রাতঃ! ইহা ঠিক যে, আমি একরূপ করিতে
 সমর্থ ছিলাম কিন্তু তোমাকে দণ্ডদান করিবার অধিকার আমার
 নাই। দণ্ডদান করিবার কার্য্য হইল রাজার। এইরূপ দণ্ডদান
 করিয়া রাজা সূচ্যন্ন এবং সেই দণ্ড স্বীকার করত তুমি পিতৃগণের
 সহিত পবিত্র হইয়া গিয়াছ ॥ ৪৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! সেই দণ্ডদানরূপ
 কর্ম্ম হইতে রাজা সূচ্যন্ন উচ্চতম পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি
 প্রাচেতার পুত্র দক্ষের জ্ঞান পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ॥ ৪৫

মহারাজ! প্রজাগণকে সর্ব্বতোভাবে পালন করাই রাজার
 মুখ্য ধর্ম্ম। অস্ত্র কাণ্ডা তাঁহার নিকট কুপথ-তুলা, অতএব তুমি
 মনকে শোকাক্রান্ত করিও না ॥ ৪৬

ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির! তুমি সম্পূর্ণগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। তুমি
 স্বীয় ভ্রাতা এই অর্জুনের হিতকর বাক্য শ্রবণ কর। দণ্ডধারণ
 করাই কত্রিয়ার ধর্ম্ম; যন্তক মুণ্ডন করত সন্ন্যাসগ্রহণ কত্রিয়ার
 ধর্ম্ম নহে ॥ ৪৭

চতুবিংশোধ্যায়ঃ ॥

[রাজা হরগ্রীবস্যোপাখ্যানং আবরতা ব্যাসদেবেন যুধিষ্ঠিরায় রাজোচিতকর্তব্যং পালয়িত্বুপদেশনাম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পুনরেব মহর্ষিস্তং কৃষ্ণবৈপায়নো মুনিঃ ।
অজাতশত্রুং কোন্তেয়মিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১
অরণ্যে বসতাং তাত ভ্রাতৃণাং তে মনস্বিনাম্ ।
মনোরথো মহারাজ যে তত্রাসন যুধিষ্ঠির ॥ ২
তানি মে ভরতশ্রেষ্ঠ প্রাপ্তবন্ত মহারথঃ ।
প্রোশাদি পৃথিবীং পার্থ যযাতিরিব নাহয়ঃ ॥ ৩
অরণ্যে হৃৎখবসতিরমুভূতা তপস্বিভিঃ ।
হৃৎখস্তাস্তে নরব্যাভ্র স্তৃথান্ভুভবন্ত বৈ ॥ ৪
ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ ভ্রাতৃভিঃ সহ ভারত
অমুভূয় ততঃ পশ্চাৎ প্রস্থাতাসি বিশাম্পতে ॥ ৫
অধিনাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ দেবতানাঞ্চ ভারত ।
আনুগ্যঃ গচ্ছ কোন্তেয় তত সর্বঞ্চ করিস্বাসি ॥ ৬

চতুবিংশ অধ্যায় ।

[রাজা হরগ্রীবের কথা শুনাইয়া ব্যাসদেব কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রাজোচিত কর্তব্য পালন করিতে উপদেশ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! শ্রীকৃষ্ণবৈপায়ন মহর্ষি ব্যাসদেব অজাতশত্রু কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ১

তাত! মহারাজ যুধিষ্ঠির! বনে বাস করিবার সময় তোমার মনস্বী ভ্রাতৃগণের মনে যে সকল মনোরথ উৎপন্ন হইয়াছিল, ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সমস্তই এই মহারথী বীরগণ লাভ করুক ॥ ২

কুন্তীনন্দন! তুমি নহবপুত্র যযাতির জায় এই পৃথিবীকে পালন কর। তোমার এই তপস্বী ভ্রাতারা বনবাসের সময় অতিশয় হৃৎখ প্রাপ্ত হইয়াছে। নরশ্রেষ্ঠ! এখন ইহারা সেই হৃৎখের শেষে স্থখ অমুভব করুক ॥ ৩-৪

ভরতনন্দন! প্রজানাথ! এই সময় ভ্রাতৃগণের সহিত তুমি ধর্ম, মর্থ ও কাম উপভোগ কর। তাহার পরে বনে গমন করিও ॥ ৫

ভরতনন্দন! কুন্তীকুমার! প্রথমে যাচক ও পিতৃগণ এবং দেবতাদিগের ঋণ হইতে মুক্ত হও, তারপর অস্ত্র সব কিছু করিবে ॥ ৬

সর্বমেধাধমেধাভ্যাং যজ্ঞঞ্চ কুরুনন্দন ।

ততঃ পশ্চান্নহারাজ গমিস্বাসি পরাং গতিম্ ॥ ৭

ভ্রাতৃংশ্চ সর্বান্ ক্রতুভিঃ সংযোজ্য বহুদক্ষিণৈঃ ।

সম্প্রাপ্তঃ কীৰ্ত্তিমতুলাং পাণ্ডবেয় ভবিষ্যসি ॥ ৮

বিদ্যাস্তে পুরুষব্যাভ্র বচনং কুরুসন্তম ।

শৃণুধৈবং যথা কুর্বন ন ধর্মাচ্চাবসে নৃপ ॥ ৯

আদদানস্ত বিজয়ং নিগ্রহঞ্চ যুধিষ্ঠির ।

সমানধর্মকুশলাঃ স্থাপয়ন্তি নরেশ্বর ॥ ১০

(প্রত্যক্ষমহুমানঞ্চ উপমানং তথাহহগমঃ ।

অর্থাপত্তিস্তথৈতিহ্যং সংশয়ো নির্ণয়স্তথা ।

আকারো হীক্ষিতশ্চৈব গতিশ্চেষ্টা চ ভারত ।

প্রতিজ্ঞা চৈব হেতুশ্চ দৃষ্টান্তোপনয়ৌ তথা ॥

উক্তং নিগমনং তেষাং প্রমেয়ঞ্চ প্রয়োজনম্ ।

এতানি সাধনাগ্ৰাহবর্ত্তবর্গপ্রসিদ্ধয়ে ॥

কুরুনন্দন মহারাজ! প্রথমে সর্বমেধ ও অধমেধ যজ্ঞের অষ্ঠান কর। তাহার পর তুমি পরমগতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭

পাণ্ডুনন্দন! তুমি নিজের সমস্ত ভ্রাতৃগণকে বহু দক্ষিণা-বিশিষ্ট যজ্ঞসমূহে নিযুক্ত করিয়া অমুপমা কীৰ্ত্তি লাভ করিবে ॥ ৮

কুরুশ্রেষ্ঠ! নৃপ! পুরুষপ্রবর! আমি তোমার কথা বুঝিতে পারিতেছি। এখন তুমি আমার বাক্য শ্রবণ কর, বদন্তসারে কার্য্য করিলে পর তুমি কখনও ধর্ম হইতে চ্যুত হইবে না ॥ ৯

নরেশ্বর যুধিষ্ঠির! সমানধর্ম (বিধাবজ্জিত ধর্ম) বিশেষজ্ঞ মহাত্মাগণ রাজার পক্ষে যুদ্ধে জয় বা পরাজয় উভয়কেই সমান বলিয়া স্থাপিত করিয়া দিয়াছেন ॥ ১০

(হে ভারত! প্রত্যক্ষ, অহুমান, উপমান, আগম, অর্থাপত্তি, ঐতিহ্য, সংশয়, নির্ণয়, আকৃতি, সঙ্কেত, গতি, চেষ্টা, প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয়ন এবং নিগমন—এই সকলের প্রয়োজন হইল প্রমেয়ের সিদ্ধি। বহু বর্গের প্রসিদ্ধির জন্ত এই সকলকে সাধন বলা হইয়াছে ॥

(ইহাদের মধ্যে প্রত্যক্ষ ও অহুমান এই দুইটিকেই সকলের পক্ষেই নির্ণয়ের আধার বলিয়া কথিত হইয়াছে। প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসকলের জ্ঞাতা পুরুষ দণ্ডনীতিতে স্থূল হন। বাহ্যদ্বা

প্রত্যক্ষমহুমানক সর্বেষাং যোনিরিত্যুতে ।
 প্রমাণজ্ঞো হি শরোতি দণ্ডনীতো বিচক্ষণঃ ।
 অপ্রমাণবতাং নীতো দণ্ডো হস্তান্ধীপতিম্ ।)
 দেশকালপ্রতীকী যো দস্যান্ মৰ্যতে নৃপঃ ।
 শাস্ত্রজ্ঞাং বুদ্ধিমান্স্থায় যুজ্যতে নৈনসা হি সঃ ॥ ১১
 আদায় বলিষড্ভাগং যো রাষ্ট্রং নাভিরক্ষতি ।
 প্রতিগৃহ্নাতি তৎ পাপং চতুর্থংশেন ভূমিপঃ ॥ ১২
 নিবোধ চ যথাহতিষ্ঠন ধর্মায় চ্যবতে নৃপঃ ।
 নিগ্রহাদ্ ধর্মশাস্ত্রাণামনুরূপমপেতভীঃ । ১৩
 কাম-ক্রোধাবনাদৃত্য পিত্তেব সমদর্শনঃ ।
 শাস্ত্রজ্ঞাং বুদ্ধিমান্স্থায় যুজ্যতে নৈনসা হি সঃ ॥ ১৪
 দৈবেনাভ্যাহতো রাজা কর্মকালে মহাত্ম্যতে ।
 ন সাধয়তি যৎ কর্ম ন তত্রাহরতিক্রমম্ ॥ ১৫
 তরসা বুদ্ধিপূর্বং বা নিগ্রাহ্য এব শত্রবঃ ।
 পাপৈঃ সহ ন সন্দধ্যাদ্ রাজ্যং পণ্যং ন কারয়েৎ ॥ ১৬

প্রমাণহীন, তাহাদের দ্বারা প্রযুক্ত দণ্ড রাজার বিনাশকর হইয়া থাকে ।)

দেশ ও কালের প্রতীকাকারী যে রাজা শাস্ত্রীয় বুদ্ধির আশ্রয় বিষয়ে ব্যগ্র না হন, পরন্তু সময়ে প্রতীকী করিতে থাকেন, তিনি পাশলিপ্ত হন না ॥ ১১

যে রাজা প্রজার আয়ের ষষ্ঠভাগ কররূপে গ্রহণ করিয়াও রাষ্ট্রকে রক্ষা করেন না, সেই রাজা উক্ত প্রজার চতুর্থংশ পাপের ভাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১২

আমায় এই কথা শ্রবণ কর, যাহার অহুসরণ করিলে পর রাজা ধর্ম হইতে চ্যুত হন না । ধর্মশাস্ত্রসকলের উপদেশ উল্লঙ্ঘনকারী রাজার পতন হইয়া থাকে এবং যদি রাজা ধর্মশাস্ত্রের অহুসরণ করিয়া চলেন, তবে তিনি নির্ভয় হইয়া যান ॥ ১৩

যে রাজা কাম ও ক্রোধকে অবহেলা করত শাস্ত্রীয়বিধির আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক সর্বত্র পিতার জ্ঞায় সমদৃষ্টিসম্পন্ন হন, তিনি কখনও পাশলিপ্ত হন না ॥ ১৪

মহাতেজস্বী যুধিষ্ঠির ! দৈবকর্তৃক প্রতিহত রাজা কাণ্ড করিবার সময় যে কাণ্ড সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবেন না, ইহাতে তাহার কোন দোষ বা অপরাধ হইবে না ॥ ১৫

নিজের বল ও বুদ্ধির দ্বারা শত্রুদিগকে সব সময় বশীভূত করিয়া রাখা আবশ্যক । পাপী ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্গভাব রাখিতে নাই । নিজের রাজ্যকে অন্ত রাজ্যের পণ্য করিয়া রাখিবে না ॥ ১৬

শূরশাস্ত্রার্থ্যাশ্চ সংকার্য্যা বিদ্যাঃশ্চ যুধিষ্ঠির ।
 গোমিনো ধনিনশ্চৈব পরিপাল্যা বিশেষতঃ ॥ ১৭
 ব্যবহারেষু ধর্মেষু যোক্তব্যশ্চ বহুশ্রুতাঃ ।
 (প্রমাণজ্ঞা মহীপাল জ্ঞায়শাস্ত্রাবলম্বিনঃ ।
 বেদার্থতত্ত্ববিদ রাজন্তর্কশাস্ত্রবহুশ্রুতাঃ ॥
 মস্ত্রে চ ব্যবহারে চ নিযোক্তব্য্য বিজ্ঞানতা ।
 তর্কশাস্ত্রকৃতা বুদ্ধিধর্মশাস্ত্রাকৃতা চ য়া ।
 দণ্ডনীতিকৃতা চৈব ত্রৈলোক্যমপি সাধয়েৎ ।
 নিযোজ্যা বেদতত্ত্বজ্ঞা যজ্ঞকর্মসু পাণ্ডিব ॥
 বেদজ্ঞা যে চ শাস্ত্রজ্ঞান্তে চ রাজন্ সুবুদ্ধয়ঃ ।
 আত্মনিকী-ত্রয়ী-বার্তা-দণ্ডনীতিষু পারগাঃ ।
 তে তু সর্বত্র যোক্তব্যান্তে চ বুদ্ধেঃ পরং গতাঃ ॥
 গুণযুক্তেহপি নৈকস্মিন বিশ্বসেত বিচক্ষণঃ ॥ ১৮
 অরক্ষিতা ছবিনীতো মানী শুক্লোভ্যাস্ময়কঃ ।
 এনসা যুজ্যতে রাজা ছর্দাস্ত ইতি চোচ্যতে ॥ ১৯

যুধিষ্ঠির ! শৌখ্যশালী বীর, শ্রেষ্ঠ পুরুষ ও বিদ্বান্গণের সংকার্য করা একান্ত প্রয়োজন । অধিকারিক গো-পোষণকারী ও ধনবান্ বৈশ্বদিগকে বিশেষভাবে রক্ষা করিবে ॥ ১৭

যাহারা বহু বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাহাদিগকে ধর্ম ও শাসন কাণ্ডে নিয়োগ করা উচিত । ভূপাল ! যাহারা প্রমাণসমূহের জ্ঞাতা, জ্ঞায়শাস্ত্র অবলম্বনকারী, বেদসকলের তত্ত্বজ্ঞ এবং তর্কশাস্ত্রের বহু বিষয়েই বিশেষজ্ঞ বিদ্বান্, এই সব বিজ্ঞ পুরুষদিগকে মন্ত্রণা ও শাসনকাণ্ডে নিয়োগ করা কণ্ডব্য ।

তর্কশাস্ত্র, ধর্মশাস্ত্র এবং দণ্ডনীতির দ্বারা প্রভাবিত বুদ্ধি জিহুবনকেও সিদ্ধিদান করিতে পারে ।

রাজন্ ! ভূপাল ! যাহারা বেদসমূহের তত্ত্বজ্ঞ, বেদজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞ এবং উত্তম বুদ্ধিসম্পন্ন, তাহাদিগকে যজ্ঞ কর্মে নিযুক্ত করা উচিত ।

আত্মনিকী (বেদান্ত), বেদজ্ঞরী, বার্তা (দৌত্যবিষয়) ও দণ্ডনীতিতে পারদর্শী বিদ্বান্, তাহাদিগকে সকল কাণ্ডেই নিয়োগ করা যায় ; কারণ, ইহারা বুদ্ধির পরাকাষ্ঠায় উপনীত হইয়াছেন অর্থাৎ বুদ্ধির উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন । এক ব্যক্তি বহু গুণবান্ হইলেও বিদ্বান্ পুরুষ তাহাকে বিশ্বাস করিবেন না ॥ ১৮

যে রাজা প্রজাদিগকে রক্ষা করেন না, যিনি ছবিনীত, অভিমানী, শুক (নিজিয়) ও অপরের দোষদর্শী, তিনি পাশযুক্ত হন এবং মাহুয তাহাকে 'ছর্দাস্ত' বলে ॥ ১৯

যেহরক্যমাণা হীয়ন্তে দৈবেনাভ্যাহতা নৃপ ।
 তত্ৰৈশ্চাপি হীয়ন্তে সৰ্বং তদ্ রাজকিঞ্চিৎ ॥ ২০
 শ্রমত্নিতে শুনীতে চ সৰ্বতশ্চোপপাদিতে ।
 পৌরুষে কর্মণি কৃতে নাস্ত্যর্থো যুধিষ্ঠির ॥ ২১
 বিজিত্ত্বন্তে সমারকাঃ সিকান্তে চাপি দৈবতঃ ।
 কৃতে পুরুষকারে তু নৈনঃ স্পৃশতি পাণ্ডিবম্ ॥ ২২
 অত্র তে রাজশাদূল বর্তমিত্তে কথামিমাম্ ।
 যদ্ বৃত্তং পূর্বরাজর্ষেহয়গ্রীবস্য পাণ্ডব ॥ ২৩
 শক্রন্ হত্বা হতশ্রাজৌ শূরশ্রান্তিকর্মণঃ ।
 অসহায়স্ত সংগ্রামে নিজিতস্ত যুধিষ্ঠির ॥ ২৪
 যৎ কর্ম বৈ নিগ্রহে শাস্ত্রবাণঃ
 যোগশ্চাত্র্যঃ পালনে মানবানাম্ ।
 কৃত্বা কর্ম প্রাপ্য কীৰ্ত্তিং স যুদ্ধাদ্
 বাজিগ্রীবো মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ২৫

হে নৃপ! যে সকল প্রজা রাজা কর্তৃক রক্ষিত না হওয়ার
 অনাবৃষ্টি প্রভৃতি দৈব বিপদে এবং চোরগণের উপদ্রবে নষ্ট হইয়া
 যায়, তাহাদের এই বিনাশের সমস্ত পাপ রাজা প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন ॥ ২০

যুধিষ্ঠির! যদি উত্তমরূপে যত্নশা করা হইয়া থাকে, স্বপ্নর
 নীতিতে কার্য্য করা হইয়া থাকে এবং পুরুষকারের দ্বারা কাৰ্য্য
 সম্পাদিত হইলে পরও যদি প্রজাগণকে কষ্ট ভোগ করিতে হয়,
 তবে রাজার কোন অর্থ (পাপ) হয় না ॥ ২১

আরম্ভ করিবার পর বহু কার্য্য দৈবের প্রতিকূলতায় নষ্ট হইয়া
 যায় এবং দৈবের অকূলতায় সম্পন্ন হইয়া থাকে; কিন্তু নিজের
 পক্ষ হইতে বখাষভাবের পুরুষার্থ করিলে পর যদি কাছের সিকি
 নাও হয়, তবে উহাতে রাজাকে পাপ স্পর্শ করে না ॥ ২২

রাজশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন! এ বিষয়ে আমি তোমাকে একটি
 বৃত্তান্ত শুনাইতেছি, বাহা পূর্বকালবর্তী রাজর্ষি হয়গ্রীবের জীবনে
 সংঘটিত হইয়াছিল ॥ ২৩

হয়গ্রীব অভিশয় নৌধ্যশালী বীর ও অনায়াসেই মহৎ কর্ম
 করিতে সমর্থ ছিলেন। যুধিষ্ঠির! তিনি যুদ্ধে শক্রদিগকে নিহত
 করিয়াও পরে অসহায় অবস্থায় উপনীত হওয়ার শক্ররা তাঁহাকে
 পরাজিত করিয়া বধ করে ॥ ২৪

তিনি শক্রদিগকে পরাজিত করিতে যে পরাক্রম দেখাইয়া-

সংযুক্তাত্মা সমরেষাততায়ী
 শনৈশ্চিহ্নমো দম্ব্যভিব্যমানঃ ।
 অশ্রীষঃ কর্ম্মশীলো মহাত্মা
 সংসিদ্ধার্থো মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ২৬
 যদ্বৃণো রশনা জ্যা শরঃ শ্রুৎ
 শ্রবঃ খড়্গো রুধিরং যত্র চাজ্যম্ ।
 রথো বেদী কামগো যুদ্ধমগ্নি-
 শ্চাত্তুরো চতুরো বাজিযুখ্যাঃ ॥ ২৭
 হত্বা তস্মিন্ যজ্ঞবহ্নাবথারীন
 পাপানুত্তো রাজসিংহন্তরশ্বী ।
 প্রাণান্ হত্বা চাবভূধে রণে স
 বাজিগ্রীবো মোদতে দেবলোকে ॥ ২৮
 রাষ্ট্রং রক্ষন্ বুদ্ধিপূর্বং নয়েন
 সন্ত্যক্তাত্মা যজ্ঞশীলো মহাত্মা ।
 সর্বান্নোঁকান্ ব্যাপ্য কীর্ত্ত্যা মনস্বী
 বাজিগ্রীবো মোদতে দেবলোকে ॥ ২৯

ছিলেন, যদ্ব্য প্রজাদিগকে পালন করা বিষয়ে যে সর্বোত্তম
 উদ্যোগ ও একাগ্রতার পরিচয় দিয়াছিলেন, উহা অজুত ছিল।
 তিনি পুরুষার্থ প্রকাশ করত যুদ্ধে উত্তম কীর্ত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন
 এবং বর্তমানে সেই রাজা হয়গ্রীব স্বর্গলোকে আনন্দ ভোগ
 করিতেছেন ॥ ২৫

তিনি নিজ মনকে বশীভূত করিয়া সমরক্ষেত্রে অজ্ঞধারণ পূর্বক
 শত্রুদিগকে বধ করিতেছিলেন, কিন্তু দম্ব্যরা তাঁহাকে অজ্ঞ-শব্দে
 হিন্স-ভিন্ন করত বধ করিয়াছিল। এই সময় কর্ম্মপরায়ণ মহামনস্বী
 হয়গ্রীব পূর্ণ মনোরথ হইয়া স্বর্গলোকে আনন্দ ভোগ
 করিতেছেন ॥ ২৬

তাঁহার ধনু যুগ ছিল, ধনু গুণ পশুবন্ধন রক্ষ, বাণ শ্রুৎ
 (কৃশী) এবং তরবারি শ্রব (কোশা) ছিল। রক্তই ঘূতে পরিণত
 হইয়াছিল, ইচ্ছাহুসারে বিচরণ করিতে সমর্থ রথ ছিল বেদী, যুদ্ধ
 অগ্নি এবং চারিটি প্রধান অশ্বই ছিল ত্র্যাদি চারিজন ঋষি-
 ত্র্যদা, হোতা, আচার্য্য ও সদন্ত। এইরূপ বেগশালী সেই রাজশ্রেষ্ঠ
 হয়গ্রীব এই যজ্ঞরূপী অগ্নিতে শত্রুদিগকে আহুতিদান করত পাপ
 হইতে মুক্ত হইয়াছেন এবং নিজের প্রাণকে হোম করত যুদ্ধের
 সমাপ্তিরূপ অবতৃণমান করিয়া তিনি বর্তমানে দেবলোকে আনন্দে
 বিহার করিতেছেন ॥ ২৭-২৮

যজ্ঞ করাই সেই মহাত্মার স্বভাব হইয়া গিয়াছিল। নীতির
 সাহায্যে বুদ্ধিপূর্বক রাজাকে রক্ষা করিতে করিতে দেহ পরিত্যাগ

দৈবীং সিদ্ধিং মাহুবীং দণ্ডনীতিং
 যোগজ্ঞানৈঃ পালয়িত্বা মহীক ।
 তস্মাদ্ রাজা ধর্মশীলো মহাত্মা
 বাজিগ্রীবো মোদতে দেবলোকে ॥ ৩০
 বিদ্বাংস্ত্যাগী শ্রদ্ধাধানঃ কৃতজ্ঞ—
 স্ত্যক্ত্বা লোকং মাহুযং কর্ম কুত্বা ।
 মেধাবিনাং বিচুযাং সম্যভানাং
 তদুত্থাজাং লোকমাত্মন্য রাজা ॥ ৩১
 সম্যগ্ বেদান্ প্রাপ্য শাস্ত্রাণ্যধীত্যা
 সম্যগ্ রাজ্যং পালয়িত্বা মহাত্মা ।
 চাতুর্বর্ণ্যং স্থাপয়িত্বা স্বধর্মে
 বাজিগ্রীবো মোদতে দেবলোকে ॥ ৩২

করত সেই মহাত্মা হয়গ্রীব সম্পূর্ণ বিশেষ নিজের কীর্ত্তি বিস্তার
 করিয়া এই সময়ে দেবলোকে আনন্দ ভোগ করিতেছেন ॥ ২৯

যোগ (কর্মবিষয়ক উৎসাহ) ও জ্ঞানের (অহঙ্কারাদি ত্যাগের)
 সহিত দৈবী সিদ্ধি বজ্রাদি ক্রিয়া, মাহুবী সিদ্ধি শত্রুদমনাদি,
 দণ্ডনীতি এবং পৃথিবীকে পালন করত ধর্মশীল মহাত্মা রাজা হয়গ্রীব
 এই সকলের পুণ্যে বর্তমানে দেবলোকে স্থখভোগ করিতেছেন ॥ ৩০

এই বিদ্বান্, ত্যাগী, শ্রদ্ধালু ও কৃতজ্ঞ রাজা হয়গ্রীব নিজের
 কর্তব্য পালন করত মহাত্মলোক ত্যাগ করিয়া মেধাবী, সর্ব-
 সম্মানিত, জ্ঞানী ও পুণ্যভীষসমূহে দেহত্যাগকারী পুণ্যাত্মাগণের
 লোকে গমনপুঙ্খক অবস্থান করিতেছেন ॥ ৩১

বেদের জ্ঞান লাভ করত শাস্ত্রসকল অধ্যয়ন করিয়া রাজ্যকে
 উত্তমরূপে পালন করিতে করিতে মহাত্মা রাজা হয়গ্রীব চারিবর্ণের

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপবে ব্যাসদেবের বাক্যবিষয়ক
 চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়ের অজ্ঞবাদ সমাপ্ত ।

জিত্বা সংগ্রামান্ পালয়িত্বা প্রজাশ্চ
 সোমং পীত্বা তপয়িত্বা দ্বিজাগ্রান্ ।
 যুক্ত্যা দণ্ডং ধারয়িত্বা প্রজানাং
 যুদ্ধে ক্লীণো মোদতে দেবলোকে ॥ ৩৩
 বৃন্তং যন্ত প্রাঘনীয়ং মনুষ্যাঃ
 সন্তো বিদ্বাংসোহর্হয়ন্ত্যর্হণীয়ম্ ।
 স্বর্গং জিত্বা বীরলোকানবাধ্য
 সিদ্ধিং প্রাপ্তঃ পুণ্যকীর্ত্তিমহাত্মা ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি ব্যাসবাক্যে
 চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪

মহাত্মাদিগকে নিজ নিজ ধর্মে স্থাপিত করিয়া এই সময় দেবলোকে
 আনন্দভোগ করিতেছেন ॥ ৩২

রাজা হয়গ্রীব বহু যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া, প্রজাদিগকে পালন
 করিয়া, যজ্ঞসমূহে সোমরস পান করিয়া, শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে
 দক্ষিণাদির দ্বারা তৃপ্ত করিয়া এবং যুক্তির দ্বারা প্রজাসকলকে রক্ষা
 করিবার জন্য দণ্ডধারণ করিতে করিতে যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন
 এবং দেবলোকে স্থখে বিহার করিতেছেন ॥ ৩৩

সাধু ও বিদ্বান্ পুরুষগণ তাঁহার স্পৃহণীয় ও আদরণীয় চরিত্রের
 সর্বদা ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া থাকেন । পুণ্যকীর্ত্তি মহাত্মা
 হয়গ্রীব স্বর্গলোক জয় করত বীরগণের লভ্য লোকে গমন করিয়া
 উত্তম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৪

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

[সেনজিত উপদেশবাক্যমুদ্রিত্য ব্যাসদেবস্য যুধিষ্ঠিরং বোধয়িতুং প্রবৃত্তঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বৈশম্পায়নবচঃ শ্রুত্বা কুপিতে চ ধনঞ্জয়ে ।

ব্যাসমামন্ত্র্য কোন্তয়েঃ প্রত্যাচ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ন পার্থিবমিদং রাজ্যং ন ভোগাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।

শ্রীপরশ্চি মনো মেহন্ত শোকো মাং রুদ্ধয়ত্যয়ম্ ॥

শ্রুত্বা বীরবিহীনানামপুত্রাণাঞ্চ যোষিতাম্ ।

পরিদেবয়মানানাং শাস্তিং নোপলভে মুনৈ ॥ ৩

ইত্যুক্তঃ প্রত্যাচাচেনং ব্যাসো যোগবিদাং বরঃ ।

যুধিষ্ঠিরং মহাপ্রাজ্ঞো ধর্মজ্ঞো বেদপারগঃ ॥ ৪

ব্যাস উবাচ ।

ন কর্মণা লভ্যতে চিস্তয়া বা

নাপ্যস্তি দাতা পুরুষস্ত কশ্চিৎ ।

পর্যায়যোগাদ্ বিহিতং বিধাতা

কালেন সর্বং লভতে মনুষ্যঃ ॥ ৫

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[সেনজিতের উপদেশযুক্ত বাক্য উল্লেখ করিয়া ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে বুঝাইবার চেষ্টা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! ব্যাসদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং অর্জুন কুপিত হইলে পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ব্যাসদেবকে সম্বোধন করত উত্তরদান আরম্ভ করিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মুনৈ! এই পৃথিবীর রাজ্য এবং এই ভিন্ন ভিন্ন নানাপ্রকার ভোগ আজ আমার মনকে প্রলম্ব করিতে পারিতেছে না। এই শোক আমাকে চারিদিকে রুদ্ধ করিতেছে (অতএব গুরুজনগণ ও বন্ধুবর্গের হিতবাক্য গ্রহণ করিতে পারিতেছি না) ॥ ২

মহর্ষে! পতি ও পুত্রগণহীনা যুবতী রমণীগণের করুণ বিলাপ শ্রবণ করিয়া আমি শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৩

যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর যোগবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং বেদসকলের পারদর্শী বিদ্বান্ ধর্মজ্ঞ মহাজ্ঞানী ব্যাসদেব তাঁহাকে পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন্! কোন ব্যক্তি কর্ম করিয়া নষ্ট বস্তু লাভ করিতে পারে না এবং চিন্তা করিয়াও উহা প্রাপ্ত হওয়া

ন বুদ্ধিশাস্ত্রাধ্যয়নেন শক্যঃ

প্রাপ্তুং বিশেষঃ মনুজৈরকালে ।

মুখোহপি চাপ্নোতি কদাচিদর্থান্

কালো হি কার্য্যং প্রতি নির্বিশেষঃ ॥ ৬

নাভূতিকালেষু কলং দদন্তি

শিল্পানি মন্ত্রাশ্চ তথৌষধানি ।

তাশ্চোব কালেন সমাহিতানি

সিধ্যস্তি বর্ধস্তি চ ভূতিকালে ॥ ৭

কালেন শীঘ্রাঃ প্রবহন্তি বাতাঃ

কালেন বৃষ্টির্জলদাহুপৈতি ।

কালেন পদ্মোৎপলবজ্জলঞ্চ

কালেন পুষ্পান্তি বনেষু বৃক্ষাঃ ॥ ৮

কালেন কৃষ্ণাশ্চ সিতাশ্চ রাজ্যঃ

কালেন চন্দ্রঃ পরিপূর্ণবিশ্বঃ ।

নাকালতঃ পুষ্পকলং ক্রমাগাং

নাকালবেগাঃ সরিতো বহন্তি ॥ ৯

যায় না। এরূপ কোন দাতাও নাই, যিনি বিনষ্ট বস্তু দান করিতে পারেন। ক্রমাভিসারে বিধাতার বিধানই মাহুঘ বথাসময়ে সব কিছুই পাইয়া থাকে ॥ ৫

বুদ্ধি অথবা শাস্ত্রাধ্যয়নেও মাহুঘ অসময়ে কোন বিশেষ বস্তু লাভ করিতে সমর্থ হয় না এবং সময় আসিলে কখনও কখনও মুখও অতীত পদার্থ লাভ করিয়া থাকে; অতএব কালই কাব্যের দিক্‌বিষয়ে সাম্য কারণ ॥ ৬

অবনতির সময় শিল্পকলাসমূহ, যন্ত্র ও ঔষধও কোন কল দান করে না। সেই জীবই আবার উন্নতির সময় বখন সেই সব ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়, তখন কালেরই প্রেরণায় সে সকল হয় এবং বর্দ্ধিতও হইয়া থাকে ॥ ৭

সময়ভ্রাসারে বায়ু সত্বর প্রবাহিত হয়। সময় আসিলেই যেরূপ জল বধণ করে, সময় হইলেই জলে পদ্ম বিকসিত হয় ও উৎপন্ন হয় এবং বথাসময়ে বনসমূহে বৃক্ষসকল গুট্ট হইয়া থাকে ॥ ৮

সময়ভ্রাসারে রাজি ভরুপকে চন্দ্র-জ্যোৎস্নার তদ্বর্ণ ও চন্দ্রের অনর্পনে কৃষ্ণকর্ণের রাজি অন্ধকারময় হইয়া যায়। সময় আসিলে চন্দ্র পরিপূর্ণ বিশ্ব প্রাপ্ত হয়, অসময়ে বৃক্ষসকলের মধ্যে ফল ও

নাকালমস্তাঃ খগপন্নগাশ্চ

মৃগাশিখাঃ শৈলমৃগাশ্চ লোকে ।

নাকালভঃ ক্রীড় ভবন্তি গর্ভা

নায়াস্ত্যকালে শিশিরোকবর্ষাঃ ॥ ১০

নাকালতো ম্রিয়তে জায়তে বা

নাকালতো ব্যাহরতে চ বালঃ ।

নাকালতো যৌবনমভ্যুপৈতি

নাকালতো রোহতি বীজমুগ্ধম্ ॥ ১১

নাকালভো ভানুরূপৈতি যোগঃ

নাকালতোহন্তঃ গিরিমভ্যুপৈতি ।

নাকালভো বর্ধতে হীয়তে চ

চন্দ্রঃ সমুদ্রোপি মহোমিমালী ॥ ১২

অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

গীতং রাস্তা সেনজিতা হুঃখার্ভেন যুধিষ্ঠির ॥ ১৩

পুষ্পসমৃদ্ধ দেখা যায় না এবং অসময়ে (ঋতুসময়কালে) নদীসমূহ
অবেগে প্রবাহিত হয় না ॥ ১০

অগতে পক্ষী, সর্প, বন, বৃগ, হস্তী ও পার্শ্বভ্য মৃগসকলও
সময় না হইলে যত্ন হয় না । অসময়ে ক্রীড়ার গর্ভ হয় না এবং
সময় না আসিলে নীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষাও হয় না ॥ ১০

সময় না হইলে বালক জয়গ্রহণ করে না, যুত্মর বশীভূত হয়
না এবং অসময়ে বালকের কোন বাক্যও স্মৃতিত হয় না । সময়
না হইলে যৌবন আসে না এবং রোপণ করা বীজও অসময়ে
অঙ্কুরিত হয় না ॥ ১১

অসময়ে সূর্য উদয়াচলের সহিত সংযুক্ত হন না এবং সময়
না হইলে অস্তাচলেও যান না । সময় না হইলে পর চন্দ্র বর্জিত
বা ক্রীণ হন না এবং সমুদ্রেও বড় বড় তরঙ্গসকল উথিত হয়
না ॥ ১২

যুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে অনেকেই এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ
দিয়া থাকেন । কোন এক সময়ে শোকে মুগ্ধমান রাজা সেনজিৎ
তাহা উল্লেখ করিয়াছিলেন, উহা আমি তোমাকে প্রবণ
করাইতেছি ॥ ১৩

(রাজা সেনজিৎ যেন যেন বলিয়াছিলেন) — এই দুঃসহ
কালচক্র সকল মাহুঘেরই উপর নিজের প্রভাব বিস্তার করে ।
একদিন সমস্ত ভূপালই কালে পরিপক হইয়া যুত্মর অধীন
হইবেন ॥ ১৪

সর্বানৈবৈষ পর্যায়া মর্ত্যান্ স্পৃশতি হুঃসহঃ ।

কালেন পরিপক্য হি ম্রিয়ন্তে সর্বপাখিবাঃ ॥ ১৪

মুস্তি চান্মান নরা রাজ্যন্তানপ্যন্তে তথা নরাঃ ।

সংজ্ঞেয়া লৌকিকী রাজন্ ন হিনস্তি ন হন্ততে ॥ ১৫

হন্তীতি মন্ততে কশ্চিন্ন হন্তীত্যপি চাপরঃ ।

অভাবতন্তু নিয়তো ভূতানাং প্রভবাণ্যয়ো ॥ ১৬

নষ্টে ধনে বা দারে বা পুত্রে পিতরি বা যুতে ।

অহো হুঃখমিতি ধ্যায়ন্ হুঃখস্থাপচিৎ চরেৎ ॥ ১৭

স কিং শোচসি মূঢ়ঃ সন্ শোচ্যান্ কিমহুশোচসি ।

পশু হুঃখেষু হুঃখানি ভয়েষু চ ভয়াশ্চপি ॥ ১৮

আত্মাপি চায়ং ন মম সর্বাপি পৃথিবী মম ।

যথা মম তথ্যন্তেষামিতি পশ্যন্ ন মুহুতি ॥ ১৯

শোকস্থানসহস্রাণি হর্বস্থানশতানি চ ।

দিবসে দিবসে মৃঢ়মাবিশস্তি ন পণ্ডিতম্ ॥ ২০

রাজন্ ! মাহুঘ অন্তকে বধ করে, আবার তাহাকে অন্ত
পুরুষ হত্যা করে । নরেশ্বর ! এই মরণ ও যারণ হইল লৌকিক
সংজ্ঞা । প্রকৃত পক্ষে কেহ যুত্মবরণ করে না এবং কেহ
কাহাকেও বধ করে না ॥ ১৫

কেহ মনে করেন—আত্মার যুত্ম হয় । আবার কেহ মনে
করে—আত্মার যুত্ম হয় না ; পার্শ্বভৌতিক দেহের কেবল জন্ম
যুত্ম অভাবতই নিরস্ত্রিত আছে ॥ ১৬

ধন নষ্ট হইলে পর অথবা ক্রী, পুত্র বা পিতার যুত্মর হইলে পর
মাহুঘ ‘হার’ আমার উপর গুরুতর হুঃখ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে
এরূপ চিন্তা করিতে করিতে সেই হুঃখের নিবৃত্তির চেষ্টা করে ॥ ১৭

তুমি মূঢ় হইয়া কেন শোক প্রকাশ করিতেছ ? সেই যুত্ম
শোচনীয় ব্যক্তিগণকে কেন বারংবার স্মরণ করিতেছ ? দেখ,
শোক করিলে পর হুঃখে হুঃখ এবং ভয়ে ভয় উৎপন্ন হইয়া
থাকে ॥ ১৮

এই দেহও কাহার নিজের নহে এবং সমগ্র পৃথিবীও কাহার
নিজের নহে । ইহা ধেরূপ আবার এবং সেরূপ অন্তেরও ।
এতাদৃশ দৃষ্টিসম্পন্ন ব্যক্তি কখনও মোহগ্রস্ত হয় না ॥ ১৯

শোকের সহস্র সহস্র স্থান আছে এবং হর্বেরও শত শত স্থান
আছে, কিন্তু উহা প্রতিদিন মূঢ় মাহুঘেরই উপর নিজের প্রভাব
বিস্তার করিয়া থাকে, বিদ্বান্গণের উপর নহে ॥ ২০

এবমেতানি কালেন প্রিয়বৈশ্যনি ভাগশঃ ।
 জীবেষু পরিবর্তন্তে হুঃখানি চ সুখানি চ ॥ ২১
 হুঃখমেবাস্তি ন সুখং তস্মাৎ তত্পলভ্যতে ।
 তৃষ্ণাতিপ্রভবঃ হুঃখঃ তৃষ্ণাতিপ্রভবঃ সুখম্ ॥ ২২
 সুখস্থানস্তরং হুঃখং হুঃখস্থানস্তরং সুখম্ ।
 ন নিত্যং লভতে হুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখম্ ॥ ২৩
 সুখমেব হি হুঃখান্তঃ কদাচিদ্ হুঃখতঃ সুখম্ ।
 তস্মাদেতদ্ ভয়ং জহাদ্ য ইচ্ছচ্ছাস্তং সুখম্ ॥ ২৪
 সুখান্তপ্রভবঃ হুঃখঃ হুঃখান্তপ্রভবঃ সুখম্ ।
 যন্নিমিত্তো তবেচ্ছোকস্তাপো বা ভৃশদারুণঃ ॥ ২৫
 আয়াসো বাপি যন্মূলভদেকাক্রমপি ত্যজেৎ ।
 সুখং বা যদি বা হুঃখং প্রিয়ং বা যদি বাপ্রিয়ম্ ।
 প্রাপ্তং প্রাপ্তমুপাসীত হৃদয়েনাপরাজিতঃ ॥ ২৬
 জৈমদপ্যঙ্গ দারাণাং পুত্রাণাং বা চরাপ্রিয়ম্ ।

এইভাবে এই সব প্রিয় ও অপ্রিয় ভাবই হুঃখ ও সুখ হইয়া
 পৃথক পৃথক ভাবে সমস্ত জীবগণকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২১

সংসারে কেবল হুঃখই আছে, সুখ নাই; অতএব হুঃখই
 সকলের উপলব্ধি হয়। তৃষ্ণাজনিত পীড়া হইতে হুঃখ এবং
 হুঃখের পীড়া হইতে সুখ উৎপন্ন হয় অর্থাৎ হুঃখে আর্জ হইয়া
 যাহুয়ের হুঃখের শেষে সুখের প্রতীতি হয় ॥ ২২

সুখের পর হুঃখ এবং হুঃখের পর সুখ আসে। কেহ জগতে
 সর্বদা হুঃখই পাইয়া থাকে না এবং কেহ আবার নিরন্তর সুখলাভ
 করিতেও সমর্থ হয় না ॥ ২৩

কখনও হুঃখের শেষে সুখ এবং কখনও সুখের অবসানে হুঃখ
 আসিয়া থাকে; অতএব যিনি নিত্য সুখের অভিলাষী, তিনি এই
 সুখ-হুঃখ পরিভ্রাণ করিবেন; কারণ, সুখের শেষে হুঃখ
 অবশ্যভাবী, সেইরূপ সুখও হুঃখের অবসানে অবশ্যভাবী ॥ ২৪

যাহার অস্ত শোক অথবা অতিশয় নিদারুণ তাপ হয় এবং
 যাহা আয়াসের মূল কারণ, উহা যদি নিজের দেহের কোন একটি
 অঙ্গ হয়, তবে উহাও পরিভ্রাণ করিবে ॥ ২৫

সুখ অথবা হুঃখ, প্রিয় কিংবা অপ্রিয়, যখন কিছু প্রাপ্ত হওয়া
 যায়, তখন উহা হর্ষসহকারে গ্রহণ করিবে। নিজের হৃদয়ের
 দ্বারা উহার নিকট পূজার বরণ করিবে না ॥ ২৬

প্রিয় মিত্র, স্ত্রী অথবা পুত্রগণের অল্পও অপ্রিয় আচরণ কর;

ততো জ্ঞান্শি কঃ কস্ত কেন বা কথমেব চ ॥ ২৭
 যে চ মুচ্ছতমা লোকে যে চ বুদ্ধেঃ পরং গতাঃ ।
 ত এব সুখমেবান্তে মধ্যমঃ ক্লিষ্টান্তে জনঃ ২৮
 ইত্যত্রবীণহাপ্রাজ্ঞো বুদ্ধিষ্টির স সেনজিৎ ।
 পরাবরজ্ঞো লোকস্ত ধর্মবিৎ সুখহুঃখবিৎ ॥ ২৯
 যেন হুঃখেন যো হুঃখী ন স জাহু সুখী ভবেৎ ।
 হুঃখানাং হি কয়ো নান্তি জায়তে হৃৎপরাং পরম্ ॥ ৩০

সুখঞ্চ হুঃখঞ্চ তবান্তবৌ চ
 লাভালাভৌ মরণং জীবিতঞ্চ ।

পর্যায়তঃ সর্বমবাপ্নু বন্তি
 তস্মাদ্ ধীরো নৈব হ্রম্যন্ত শোচেৎ ॥ ৩১
 দীক্ষাং রাজ্ঞঃ সংযুগে যুদ্ধমাহ-
 যোগং রাজ্যে দণ্ডনীত্যাঞ্চ সম্যক্ ।
 বিস্তৃত্যাগো দক্ষিণাঞ্চ যজ্ঞে
 সম্যগ্ দানং পাবনানীতি বিজ্ঞাৎ ॥ ৩২

তারপর যখন উহা বুদ্ধিতে পারিবে যে, কোন ব্যক্তি কি কারণে
 কিরূপ কাহার সহিত কত সখ্য রাখিবে ২৭

সংসারের যে অত্যন্ত মূর্থ অথবা যিনি বুদ্ধির পরপারে গমন
 করিয়াছেন, তাহারাই সুখী হন; ইহার মধ্যবর্তী মাড়ব কেবল
 কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৮

যুদ্ধিষ্টির! জগতের ভূত (অতীত) ও ভবিষ্যৎ এবং সুখ ও হুঃখ
 সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ধর্মবিৎ মহাজ্ঞানী সেনজিৎ এইরূপ বাক্যই বলিয়া-
 ছিলেন ॥ ২৯

যে কোন হুঃখে যে হুঃখী, সে কখনও সুখী হইতে পারে না;
 কারণ, তাহার আর হুঃখসকলের শেষ হয় না, এক হুঃখের পর অল্প
 হুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৩০

সুখ-হুঃখ, উৎপত্তি-বিনাশ, লাভ-কতি ও জীবন-মরণ—এই
 সব যথাসময়ে ক্রমাভাসারে সকলকেই প্রাপ্ত হয়; সেইজন্য বীর
 পুরুষ ইহাদের অস্ত হর্ষ ও শোক করিবেন না ॥ ৩১

রাজার পক্ষে সংগ্রামে যুদ্ধ করাই যজ্ঞের দীক্ষা গ্রহণ করা
 বলিয়া কথিত হইয়াছে। রাজ্যকে রক্ষা করিতে করিতে দণ্ডনীতিতে
 উত্তমরূপে প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় তাহার পক্ষে যোগ-সাধন এবং যজ্ঞে
 দক্ষিণারূপে ধনদান ও উত্তমরীতিতে অজ্ঞাত বস্ত্রদানই রাজার-
 পক্ষে ত্যাগ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। এই তিনটি কাণ্ডই রাজার
 পবিত্রকারক বলিয়া কুমি আনিবে ॥ ৩২

রক্ষন রাজ্যং যুক্তিপূর্বং নয়েন
সন্ত্যক্তান্ধা বজ্রশীলো মহাত্মা ।
সর্বান্ধোক্তান্ ধর্মদৃষ্ট্যা চরংশ্চা-
প্যুধ্বং দেহান্মোদতে দেবলোকে ৩৩
জিহ্বা সংগ্রামান্ পালয়িত্বা চ রাষ্ট্রং
সোমং পীত্বা বর্ষয়িত্বা প্রজাশ্চ ।
যুক্ত্যা দণ্ডং ধারয়িত্বা প্রজানাং
যুকে ক্লীণো মোদতে দেবলোকে । ৩৪

যে রাজা অহকার পরিভ্যাগ করত যুক্তিপূর্বক উদ্ভাবিত
নীতির দ্বারা রাজ্যের রক্ষা করেন, স্বাভাবিকভাবে বজ্রহুঠানে
রত থাকেন এবং ধর্মকে রক্ষা করিবার লক্ষ্য স্থির রাখিয়া সম্পূর্ণ
জগতে বিচরণ করেন, সেই মহাত্মা নয়নপতি দেহভ্যাগের
পর দেবলোকে আনন্দ ভোগ করেন ॥ ৩৩

যে রাজা সংগ্রামে জয়লাভ করিয়া, রাজ্যকে যথাযথভাবে
পালন করিয়া, বজ্র বিধি অনুসারে সোমরস পান করিয়া,
প্রজাদিগের উন্নতি বিধান করিয়া এবং প্রজাবর্গের হিতের জন্য
যুক্তিপূর্বক দণ্ডধারণ করিয়া যুকে যুত্ব প্রাপ্ত হন, তিনি

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বকান্তর্গত রাজধর্মোক্তাশাসনপর্বক সেনজিতের উপাখ্যান-
বিষয়ক পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সম্যগ্ বেদান্ প্রাপ্য শাস্ত্রাণ্যবীভা
সম্যগ্ রাজ্যং পালয়িত্বা চ রাজা ।
চাতুর্বর্ণ্যং স্থাপয়িত্বা স্বধর্মে
পুতান্মা বৈ মোদতে দেবলোকে ৩৫
যশ্চ বৃন্তং নমস্তস্তি স্বর্গস্থতাপি মানবাঃ
পৌরজানপদামাত্যাঃ স রাজা রাজসত্তমঃ ॥ ৩৬
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বণি রাজধর্মোক্তাশাসনপর্বণি সেনজিত-
পাখ্যানে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫

দেবলোকে আনন্দ ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৩৪

সম্যক প্রকারে বেদসকলের জ্ঞান, শাস্ত্রসমূহের অধ্যয়ন,
রাজ্যকে যথাযথভাবে পালন এবং চারি বর্ণকে নিজ নিজ ধর্মে
স্থাপন করত যিনি নিজের মনকে পবিত্র করিয়াছেন, সেই রাজা
দেবলোকে স্থায়ী হন ॥ ৩৫

স্বর্গে অবস্থান করিলেও ধাঁহার চরিত্রকে নগর ও জনপদবাসী
মহন্ত এবং মন্ত্রিগণ নতমস্তকে প্রণাম করেন, সেই রাজা সমস্ত
নয়নপতিগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৬

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ॥

[যুধিষ্ঠিরেণ ধনদানমহত্বস্য প্রতিপাদনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অশ্বিনেব প্রকল্পেণ ধনজয়মুদারধীঃ ।
অভিনীতভরণং বাক্যমিত্যুবাচ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১
যদেতদ্ব্যক্তসে পার্থ ন জ্যায়োহস্তি ধনাদিতি ।
ন স্বর্গো ন সুখং নার্থো নির্ধনস্তোতি তদ্ব্যম্বা ॥ ২
স্বাধ্যায়যজ্ঞসংসিদ্ধা দৃশ্যন্তে বহবো জনাঃ ।
তপোরতাশ্চ মুনয়ো যেষাং লোকাঃ সনাতনাঃ ॥ ৩
অধীণাং সময়ং শব্দং যে রক্ষন্তি ধনজয় ।
আশ্রিতাঃ সর্বধর্মজ্ঞা দেবান্তান্ ব্রাহ্মণান্ বিহুঃ ॥ ৪
স্বাধ্যায়নিষ্ঠান্ হি অধীন জ্ঞাননিষ্ঠাংস্তথাপরান্ ।
বুদ্ধোথাঃ সন্ততং চাপি ধর্মনিষ্ঠান্ ধনজয় ॥ ৫
জ্ঞাননিষ্ঠেষু কার্য্যাণি প্রতিষ্ঠাপ্যানি পাণ্ডব ।
বৈখানসানাম্ বচনং যথা নো বিদিতং শ্রোত্বো ॥ ৬

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ধনদানের মহত্বের প্রতিপাদন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই প্রসঙ্গে উদারবুদ্ধি রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে এই যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিলেন ॥ ১

পার্থ! তুমি এই যে মনে করিতেছ, ধন হইতে শ্রেষ্ঠ কোনও বস্তু নাই এবং নির্ধনের স্বর্গস্থ ও অর্থপ্রাপ্তিও হয় না; ইহা ঠিক নহে ॥ ২

বহু মানুষকে কেবল স্বাধ্যায়-যজ্ঞের দ্বারাই সিদ্ধিলাভ করিতে দেখা গিয়াছে। তপস্যায় নিরত বহু মুনিও এরূপ ছিলেন, যাহারা সনাতন ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩

ধনজয়! সর্বধর্ম বিষয়ে অভিজ্ঞ যে সব পুরুষ ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমে অবস্থান করত অবিগণের স্বাধ্যায়পরম্পরাকে সর্বদা রক্ষা করেন, দেবতাবৃন্দ তাঁহাদিগকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া মনে করেন ॥ ৪

অর্জুন! তোমার সদা ইহা বুঝা আবশ্যক যে, অবিগণের মধ্যে অনেকে বেদশাস্ত্রের স্বাধ্যায়েই তৎপর থাকেন, অনেকে জ্ঞানোপার্জনে রত থাকেন এবং অনেকে আবার ধর্ম্মশালনেই সংস্কৃত থাকেন ॥ ৫

প্রভাবশালী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন! বানপ্রস্থাবলধী অবিগণের বাক্য আমরা বেরূপ বুঝিতে পারিয়াছি, তদনুসারেই জ্ঞাননিষ্ঠ

অজাশ্চ পুণ্যয়শ্চৈব সিকতাস্চৈব ভারত ।

অরুণাঃ কেতবশ্চৈব স্বাধ্যায়েন দিবং গতাঃ ॥ ৭

অবাপ্যৈতানি কৰ্ম্মাণি বেদোক্তানি ধনজয় ।

দানমধ্যমং যজ্ঞো নিগ্রহশ্চৈব ছত্রং ॥ ৮

দক্ষিণেন চ পশ্চানমধ্যমো যে দিবং গতাঃ ।

এতান্ ক্রিয়াবতাং লোকানুত্তমান্ পূর্বমপ্যহম্ ॥ ৯

উত্তরেণ তু পশ্চানং নিয়মাদ্ যং প্রপশ্যসি ।

এতে যাগবতাং লোকা ভাস্তি পার্থ সনাতনাঃ ॥ ১০

তত্রোত্তরাং গতিং পার্থ প্রশংসন্তি পুরাবিদাঃ ।

সন্তোষো বৈ স্বর্গতমঃ সন্তোষঃ পরমং সুখম্ ॥ ১১

তুষ্টেন কিঞ্চিৎ পরমং সা সম্যক্ প্রতিতিষ্ঠতি ।

বিনীতক্রোধহর্ষস্ত সততং সিদ্ধিরুত্তমা ॥ ১২

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমা গাথা গীতা যযাতিনা ।

যাতিঃ প্রত্যাহরেৎ কামান্ কুর্মোহজানীব সর্বশঃ ॥ ১৩

মহাত্মাগণের উপরেই রাজ্যের সমুদয় কাণ্ডার সমর্পণ করা উচিত ॥ ৬

ভারত! অজ, পুন্নি সিকত, অরুণ ও কেতু নামক অবিগণ ত' কেবল স্বাধ্যায়ের দ্বারাই স্বর্গে গমন করিয়াছেন ॥ ৭

ধনজয়! দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও নিগ্রহ—এ সমস্ত কৰ্ম্মই অতিশয় কঠিন। এই বেদোক্ত কৰ্ম্মসকলের (সকাম ভাবে) আশ্রয় গ্রহণ করত স্বর্ঘ্যের দক্ষিণ পথ দিয়া স্বর্গে গমন করেন। এই সব কৰ্ম্মমার্গী পুরুষগণের আলোচনা আমি পূর্বেও করিয়াছি ॥ ৮-৯

কুন্তীনন্দন! স্বর্ঘ্যের উত্তরে অবস্থিত যে পথ আছে, তুমি যাহাকে নিয়মের প্রভাবে দর্শন করিতেছ, সে স্থানে এই যে সনাতন লোক প্রকাশিত হইতেছে, উহা নিকাম যজ্ঞকারিগণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১০

পার্থ! প্রাচীন ইতিহাস সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই দুই মার্গের মধ্যে উত্তর মার্গেরই প্রশংসা করেন। প্রকৃতপক্ষে সন্তোষই সর্বশ্রেষ্ঠ স্বর্গ এবং সন্তোষই সর্বোত্তম সুখ ॥ ১১

সন্তোষ হইতে শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। যিনি ক্রোধ ও হর্ষকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার জন্যে সেই পরম বৈরাগ্যরূপ সন্তোষের সম্যক্ প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে এবং ইহার দ্বারা তিনি সর্বদা উত্তম সিদ্ধিলাভ করেন ॥ ১২

এই প্রসঙ্গে যাজ্ঞবল্ক্য রাজা যযাতি কর্তৃক কথিত এই গাথা

যদা চারং ন বিভেতি যদা চান্দ্রান বিভ্যতি ।
যদা নেচ্ছতি ন ঘেষ্টি ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ১৪
যদা ন ভাবং কুরুতে সর্বভূতেষু পাপকম্ ।
কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ১৫
বিনীতমানমোহশ্চ বহুসঙ্গবিবজ্রিতঃ ।
তদাহংজ্যোতিষঃ সাধোনির্বাণমুপপত্ততে ॥ ১৬
ইদং তু শৃণু মে পার্থ ক্রবতঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।
ধর্মমন্ত্রে বৃন্তমন্ত্রে ধনমৌহন্তি চাপরে ॥ ১৭
ধনহেতোর্ধ ঈহেত তস্তানীহা গরীয়সী ।
ভূমান্ দোষো হি বিস্তৃত্য যচ্চ ধর্মন্তদাশ্রয়ঃ ॥ ১৮
প্রত্যক্ষমমুপশ্যামি তমপি ত্রুটুমর্হসি ।
বর্জনং বর্জনীয়ানামৌহমানেন ত্রুটুম্ ॥ ১৯
যে বিস্তমভিপত্তন্তে সম্যক্ভং তেষু ত্রুটুম্ ।

উদাহরণস্বরূপ উল্লেখ করেন। বাহার দ্বারা মানুষ সমস্ত কামনাকেই সেইভাবে প্রত্যাহার করিয়া থাকে, যেসকল কল্প নিজেস্ব অঙ্গসকলকে সবদিক্ হইতে নিজের মধ্যে সঙ্কুচিত করে ॥ ১৩

রাজা যযাতি বলিয়াছিলেন,—যখন কোন মানুষ কাহারও নিকট হইতে ভীত হইয়া না, যখন তাঁহার নিকট হইতেও কেহ ভীত হইয়া না এবং যখন তিনি কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করেন না ও কাহাকেও ঘেব করেন না, তখন সেই মানুষ ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া ॥ ১৪

যখন এই মানুষ মন, বাক্য ও ক্রিয়া দ্বারা সমস্ত ভূতগণের প্রতি পাশবুদ্ধি পরিত্যাগ করেন, তখন তিনি পরমব্রহ্ম পরমাত্মাকে পাইয়া থাকেন ॥ ১৫

যাহার যান ও মোহ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যিনি নানাপ্রকার বিষয়ের আসক্তিশূন্য এবং যিনি আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াছেন, সেই সাধু পুরুষ মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া ॥ ১৬

কৃতীন্দ্রন! আমি এখন যে কথা তোমাকে বলিব, উহা তুমি সমস্ত ইঞ্জিয়দিগকে সংযত করিয়া শ্রবণ কর। অনেকে ধর্ম, অনেকে সদাচার এবং অল্প বয়স্ক ব্যক্তি আবার ধন লাভের আশায় চেষ্টা করিতে থাকেন ॥ ১৭

যে ব্যক্তি ধনের জন্য চেষ্টা করে, তাহার সে চেষ্টা না করিয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া থাকা ভাল; কারণ, ধন ও তাহার দ্বারা অর্জিত ধনে মহাদোষ দেখা যায় ॥ ১৮

আমি প্রত্যেক দেখিতেছি এবং তুমিও দেখিতে পাইতেছ যে, যে ব্যক্তি ধনোপার্জনের চেষ্টায় নিরত আছে, তাহার পক্ষে জ্যাজ্ঞ কণ্ডসকল ত্যাগ করা অতিশয় কঠিন ॥ ১৯

যাহারা ধনের মোহে পতিত, তাহাদের মধ্যে সাধুতা

ক্রমতঃ প্রৈতি তং প্রাহঃ প্রতিকূলং যথাতথম্ ॥ ২০
যজ্ঞ সজ্জিন্নবৃত্তঃ শ্রাদ্ধ বীতশোকভয়ো নরঃ ।
অগ্নেন তুষিতো জ্ঞান্ন ক্রণহত্যাং ন বুধ্যতে ॥ ২১
দুশ্চাস্ত্রাদদতো ভৃত্য নিত্যং দদ্যুভয়াদিব ।
দুর্গভঞ্চ ধনং প্রাপ্য ভূষণং দদ্যুভূতপ্যতে ॥ ২২
অধনঃ কশ্চ কিং বাচ্যো বিমুক্তঃ সর্বশঃ সুখী ।
দেবস্বমুপগৃহ্নেব ধনেন ন সুখী ভবেৎ ॥ ২৩
অত্র গাথাং যজ্ঞগীতাং কীর্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।
ত্রয়ীমুপাশ্রিতাং লোকে যজ্ঞ সংস্করকারিকাম্ ॥ ২৪
যজ্ঞায় সৃষ্টানি ধনানি ধাত্রা
যজ্ঞায় সৃষ্টঃ পুরুষো রক্ষিতা চ ।
তস্মাৎ সর্বং যজ্ঞ এবোপযোগ্যং
ধনং ন কামায় হিতং প্রশস্তম্ ॥ ২৫

দুঃখ ও কারণ, যাহারা অপরের দ্রোহ করিয়া থাকে, তাহাদেরই ধনলাভ হয়—ইহাই তত্ত্বজগণ বলিয়া থাকেন, আবার সেই প্রাপ্ত ধন প্রকারান্তরে ধনীকে চৌরাদির ভয় দেখাইতে থাকিয়া তাহার প্রতিকূল হইয়া যায় ॥ ২০

শোক ও ভয়রহিত হইলেও যে মানুষ সদাচার হইতে ভ্রষ্ট হয়, তাহার যদি অতি অল্পও ধনের তৃষ্ণা থাকে, তবে সে ঐ ধনের জন্য অপরের প্রতি এরূপ দ্রোহ করিতে থাকে যে, ক্রণহত্যার দ্বারা পাপকর্ম্য করিয়াও সে সেই পাপের বিষয় বুঝিতে পারে না ॥ ২১

নিজেদের বেতন যথা সময়ে পাইলেও যখন ভৃত্যগণের সন্তোষ হয় না; তখন তাহারা প্রভুর প্রতি অপ্রসন্ন হয় এবং সেই ধনী দুঃখ ও ধন প্রাপ্ত হইয়া যদি সেবকগণকে প্রভূত ধন দিতে বাধ্য হয়, তবে উহা প্রদান করত সে দস্যুভয়ের দ্বারা তাহাদের প্রতি ভীত হইয়া অহুতাপ ভোগ করিতে থাকে ॥ ২২

দান ও যজ্ঞাদি কার্যসকল না করিলেও নির্দন মানুষকে কে কি বলিতে পারে? সে 'দস্যু-তক্ষরাদি সর্বপ্রকার ভয় হইতে মুক্ত থাকিয়া সুখী হয়। দেবতাগণের সম্পত্তি গ্রহণ করিয়াও কেহ ধন হইতে সুখী হয় না ॥ ২৩

এবিষয়ে যজ্ঞে ঋষিগণের দ্বারা গীত এক গাথা আছে, যাহা তিন বেদকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। এই গাথা যজ্ঞের প্রতিষ্ঠাকারিণী। পুরাতন বৃত্তান্তসম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ ইহা এই প্রসঙ্গে বর্ণনা করেন ॥ ২৪

বিবাতা যজ্ঞের জন্যই ধনের সৃষ্টি করিয়াছেন; এই কারণে সমস্ত ধনই যজ্ঞ কার্যে ব্যবহার করিতে হয়। ভোগের জন্য ধনের ব্যবহার হিতকর নয় এবং প্রশস্তও নয় ॥ ২৫

এতৎ স্বার্থে চ কৌন্তেয় ধনং ধনবতাং বর ।

ধাতা দদাতি মর্ত্যেভ্যো যজ্ঞার্থমিতি বিদ্ধি তৎ ॥ ২৬

তস্মাদ্ বুধ্যস্তি পুরুষা ন হি তৎ কশ্চিদ্ভ্রুবম্ ।

ঐন্দ্রধানন্ততো লোকো দত্তাচ্চৈব যজ্ঞেত চ ॥ ২৭

লক্ষ্য ত্যাগমিত্যাহ্ন ভোগং ন চ সঞ্চয়ম্ ।

তস্য কিং সঞ্চয়েনার্থঃ কার্যে জ্যায়সি তিষ্ঠতি ॥ ২৮

যে স্বধর্মাদপেতেভ্যঃ শ্রেয়চ্ছাস্ত্রবুদ্ধয়ঃ ।

শতং বর্ষাণি তে শ্রেষ্ঠ্য পুরীষং ভুঞ্জতে জনাঃ ॥ ২৯

ধনবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীকুমার ধনঞ্জয়! বিধাতা
মহুত্তগণের স্বার্থের জন্তও যে ধন দিয়া থাকেন, উহাও যজ্ঞের
নিমিত্তই জানিবে ॥ ২৬

সেইহেতু বুঝিহান এই কথা বুঝিয়া থাকেন যে, ধন কখনও
কোন একজনের নিকট স্থিরভাবে থাকে না; অতএব প্রকাশীল
ব্যক্তির কর্তব্য হইল যে, তিনি ধন দান করিবেন এবং উহা যজ্ঞে
বিনিয়োগ করিবেন ॥ ২৭

প্রাপ্ত ধনের দান করাই উচিত বলিয়া কথিত হইয়াছে।
উহা ভোগে ব্যয় করা এবং সংগ্রহ করিয়া সঞ্চয় রাখা কর্তব্য
নহে। বাহার সমুদে অতিবৃহৎ কার্য যজ্ঞাদি রহিয়াছে,

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশ্বলাসনপর্কে যুধিষ্ঠিরের বাক্যবিষয়ক
ষড়্বিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা।

অনর্হতে যদ্ দদাতি ন দদাতি যদর্হতে ।

অর্হানর্হাপরিজ্ঞানাদ্ দানধর্ম্মোহপি দুষ্করঃ ॥ ৩০

লক্ষ্যানামপি বিস্তানাং বোদ্ধব্যো দ্বাবতিক্রমৌ ।

অপাত্রে প্রতিপত্তিশ্চ পাত্রে চাপ্রতিপাদনম্ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বলাসনপর্ব্বণি যুধিষ্ঠিরবাক্যে

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

তাহার পক্ষে ধন সংগ্রহ করিয়া রাখার কি আবশ্যকতা আছে? ২৮

যে সকল যদ্যতি মানুষ নিজ ধর্ম্ম হইতে চ্যুত ব্যক্তিদিগকে
ধনদান করে, সেই সব মানুষ যত্নের পর শতবর্ষ পর্যন্ত নরকে
থাকিয়া বিষ্ঠা ভোজন করিতে থাকে ॥ ২৯

মানুষ অনধিকারীকে ধন দান করে এবং অধিকারীকে ধন
দান করে না,—এই উভয় কাষাই তাহার দোষ উৎপাদন করে।
যোগ্য-অযোগ্য পাত্রের জ্ঞান না হইলে পর দান ধর্ম্ম সম্পাদন
করাও অতিশয় কঠিন হইয়া পড়ে ॥ ৩০

প্রাপ্ত ধনের ব্যবহার বিষয়ে দুই প্রকার অতিক্রম (কর্তব্য-
লঙ্ঘন) আছে বলিয়া জানিবে। প্রথম অতিক্রম—অপাত্রকে
ধন দান এবং দ্বিতীয় হইল—সুপাত্রে ধনদান না করা ॥ ৩১

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[শোকাকুলতয়া দেহং ত্যক্তু মুক্ততং যুধিষ্ঠিরং নিবার্য তস্মৈ ব্যাসদেবস্ত প্রবোধনাম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অভিমত্যৌ হতে বালে জ্যোপভাস্তনয়েষু চ ।
ধৃষ্টদ্যায়ৈ বিরাটে চ ক্রপদে চ মহীপতো ॥ ১
বৃষসেনে চ ধর্মজ্ঞে ধৃষ্টকেতো তু পাণ্ডবে ।
তথাস্তেষু নরেন্দ্রেষু নানাদেশেষু সংযুগে ॥ ২
ন চ যুদ্ধতি মাং শোকো জ্ঞাতিবাতিনমাতুরম্ ।
রাজ্যকামুকমত্যাগং স্ববংশোচ্ছেদকারিণম্ ॥ ৩
যন্তাক্ষে ক্রোড়মানেন ময়া বৈ পরিবর্তিতম্ ।
স ময়া রাজ্যলুপ্তেন গাজ্যেয়ো যুধি পাতিতঃ ॥ ৪
যদা হেনং বিঘূর্ণন্তমপশ্যং পার্থসায়কৈঃ ।
কম্পমানং যথা বজ্রৈঃ প্রেক্ষ্যমাণং শিখণ্ডিনা ॥ ৫
জীর্ণসিংহমিব প্রাণ্ডং নরসিংহং পিতামহম্ ।
কীর্যমাণং শরৈর্দৃষ্ট্বা ভূশং মে ব্যথিতং মনঃ ॥ ৬

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[শোকবশতঃ যুধিষ্ঠিরকে দেহ ত্যাগ করিতে উত্তম দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ করত ব্যাসদেব কতক প্রবোধ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,--মুনিশ্রেষ্ঠ! এই যুদ্ধে বালক অভিমত্যা, জ্যোপদায় পঞ্চ পুত্র, ধৃষ্টদ্যায়, বিরাট, রাজা ক্রপদ, ধর্মজ্ঞ বৃষসেন, চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু এবং নানা দেশের অধিপতিগণ ও অজ্ঞাত নরপতিগণও বীরগতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমি জ্ঞাতিগণের ঘাতক, রাজ্য-লোভী, অত্যন্ত ক্রুর এবং নিজের বংশধরসকারী ব্যক্তি। এই সব চিন্তা করিতে থাকায় আমাকে শোক পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছে না এবং আমি অতিশয় আতুর হইয়া পড়িয়াছি ॥ ১-৬

তাহার কোড়ে আমি খেলা করিতাম ও পরিবর্তিত হইতাম (গুলট পালট করিতাম), সেই পিতামহ গঙ্গানন্দন ভীষ্মকেও আমি রাজ্য-লোভে আহত করিয়া ভূপাতিত করিয়াছি ॥ ৪

যখন আমি দেখিলাম যে, অর্জুনের বজ্রোপম বাণসমূহে আহত হইয়া বৃদ্ধ সিংহসদৃশ উন্নতদেহ পুরুষসিংহ আমার পিতামহ কলিভ হইতেছেন এবং তিনি যেন ঘুরিতেছেন, শিখণ্ডী তাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে ও তাহার দেহ বাণসকলে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে, তখন এই সব দেখিয়া আমার মনে অতিশয় ব্যথা উপস্থিত হইল ॥ ৫-৬

প্রাণ্ড যুগ্ম সীদমানঞ্চ রথে পররথাক্রুজম্ ।

ঘূর্ণমানং যথা শৈলং তদা মে কশ্মলোহভবৎ ॥ ৭

যঃ স বাণধনুস্পার্শ্বির্ঘোষণামাস ভার্গবম্ ।

বহুশূন্যহানি কোরব্যঃ কুরুক্ষেত্রে মহাযুধে ॥ ৮

সম্মেতং পাণ্ডিবং ক্ষত্রং বারাগশ্যং নদীশ্রুতঃ ।

কশ্মার্থমাহবয়দ্ বীরো রথেনৈকেন সংযুগে ॥ ৯

যেন চোগ্রায়ুধো রাজা চক্রবর্তী তুরাসদঃ ।

দঙ্কশ্চাজপ্রতাপেন স ময়া যুধি ঘাতিতঃ ॥ ১০

স্বয়ং যুত্যাং রক্ষমাণঃ পাঞ্চাল্যাং যঃ শিখণ্ডিনম্ ।

ন বাণৈঃ পাতরামাস সোহর্জুনে ন নিপাতিতঃ ॥ ১১

যদৈনং পতিতং ভূমাবপশ্যং রুধিরোক্ষিতম্ ।

তদৈবাবিশদত্যাগো জরো মাং মুনিসত্তম ॥ ১২

যিনি শক্রদলের যথী বীরগণকেও পীড়াদান করিতে সমর্থ ছিলেন, তিনি পুরুষদিকে মুখ করিয়া নীরবে উপবেশন করত বাণসমূহের আঘাত সহ্য করিয়াছেন এবং বেরূপ পর্বত ঘৃণিত হইয়া থাকে, সেইরূপ অবস্থায় তিনি মোহগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। সেই সময় তাহার এই অবস্থা দেখিয়া আমার যেন মূচ্ছা আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৭

কুরুকুলধুরন্ধর যে বীর কুরুক্ষেত্রে মহাযুদ্ধ আরম্ভ করিয়া হস্তে ধনুর্বাণ ধারণ করত বহুদিন পর্যন্ত পরশুরামের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, যে বীর গঙ্গানন্দন ভীষ্ম বারাগসী নগরীতে কাশীরাজের কস্তাগণের জন্ত যুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর একমাত্র রথের দ্বারা সেন্যানে সমবেত সমস্ত ক্ষত্রিয়নরপতিগণকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়াছিলেন এবং যিনি দুর্জয় চক্রবর্তী রাজা উগ্রায়ুধকে নিজের অস্ত্রসকলের প্রতাপে দঙ্ক করিয়া দিয়াছিলেন, তাহাকে আমি যুদ্ধে বধ করাইয়াছি ॥ ৮-১০

যিনি নিজের যুত্যাং উপস্থিত পাঞ্চালরাজকুমার শিখণ্ডীকে স্বয়ংই রক্ষা করিয়াছিলেন এবং তাহাকে বাণসমূহে ভূপাতিত করেন নাই, সেই পিতামহ ভীষ্মকে আমি অর্জুনের দ্বারা ধরাশায়ী করাইয়াছি ॥ ১১

মুনিশ্রেষ্ঠ! যখন আমি পিতামহ ভীষ্মকে রক্তাশ্রুত হইয়া

যেন সংবধিতা বালা যেন স্ম পরিরক্ষিতাঃ ।
 স ময়া রাজ্যলুক্লেণ পাপেন গুরুঘাতিনা ॥ ১৩
 অল্পকালস্ত রাজ্যস্ত কৃতে মুচেন ঘাতিতঃ ।
 আচার্য্যশ্চ মহেশ্বাসঃ সর্বপাথিবপূজিতঃ ॥ ১৪
 অভিগম্য রণে মিথ্যা পাপেনোক্তঃ সূতং প্রাতি ।
 তস্মৈ দহতি গাজাণি যন্মাং গুরুভায়ত ॥ ১৫
 সত্যমাখ্যাহি রাজংস্বং যদি জীবতি মে সূতঃ ।
 সত্যমাম্বয়ন্ বিপ্রো ময়ি তং পরিপৃষ্টবান্ ॥ ১৬
 কুঞ্জরং চান্তরং কৃতা মিথ্যোপচরিতং ময়া ।
 সুভৃশং রাজলুক্লেণ পাপেন গুরুঘাতিনা ॥ ১৭
 সত্যকপুংকমুশ্যুচ্য ময়া স গুরুরাহবে ।
 অশ্বখামা হত ইতি নিরুক্তঃ কুঞ্জরে হতে ॥ ১৮
 কাঁল্লোকাংস্ত গমিষ্ঠ্যামি কৃতা কর্ম সুদুহরম্ ।

ভূতলে পতিত হইতে দেখিলাম, সেই সময় আমার উপর অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শোক জন্মের আবেগ আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৩

বিনি আমাদের বাল্যকাল হইতে ভরণ-পোষণ করিয়া সর্বতোভাবে বঞ্চিত করিয়াছেন এবং সর্বদিক হইতে আমাদের রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাকেই পাপী, রাজ্যলোভী, গুরুঘাতী ও মূর্থ আমি অল্পকালস্থায়ী রাজ্যের জন্য বধ করাইয়াছি ॥ ১৩;

সমস্ত রাজগণের দ্বারা পূজিত, মহাধনুর্ধর আচাযের নিকট বাইয়া পাপী আমি তাঁহার পুত্রের সম্বন্ধে মিথ্যা কথা বলিয়াছি ॥ ১৪;

সেই সময় গুরু দ্রোণাচায আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,— রাজন্! যদি আমার পুত্র জীবিত থাকে, তবে তুমি সত্য কথা বল। সেই বিপ্র সত্যের নির্ণয়ের জন্য আমাকে এই কথা বলিয়াছিলেন, যখন আমার এই কথা শ্রবণ হয়, তখনই আমার সর্বদা শোকায়িতে দগ্ধ হইতে থাকে ॥ ১৫-১৬

কিন্তু অভিষয় রাজ্যে লুক্ক হইয়া পাপী আমি গুরুকে হত্যা করিবার বাসনায় তাঁহাকে হস্তীর নামে নিজেকে আবৃত রাখিয়া মিথ্যা কথা বলিয়াছি এবং তাঁহাকে প্রতারিত করিয়াছি ॥ ১৭

আমি সত্যের আবরণ উন্মুক্ত করিয়া যুদ্ধে অশ্বখামা নামে হাভীর যুত্যাতে গুরুদেবকে বলিলাম যে, অশ্বখামা নিহত হইয়াছে। (ইহাতে তিনি নিজের পুত্রই নিহত হইয়াছে বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছিলেন) ॥ ১৮

আমি এই সব অত্যন্ত দুঃকর পাপকাণ্ড করিয়া কোন লোকে

অঘাতয়ঞ্চ যং কর্ণং সমরেঘপলায়িনম্ ॥ ১৯
 জ্যেষ্ঠভ্রাতরমত্যাগ্ৰং কো মন্তঃ পাপকৃতমঃ ।
 অভিমহ্যঞ্চ যদ্ বালং জাতং সিংহমিবাভিষু ॥ ২০
 প্রাবেশয়মহং লুক্কো বাহিনীং দ্রোণপালিতাম্ ।
 তদাপ্রভৃতি বীভৎসুং ন শক্সামি নিরীক্ষিতুম্ ॥ ২১
 কৃষ্ণঞ্চ পুণ্ডরীকাক্ষং কিম্বিধী জগহা যথা ।
 দ্রৌপদীং চাপি হৃৎখাতাং পঞ্চ পুত্রৈবিনাকৃতাম্ ॥ ২২
 শোচামি পৃথিবীং হীনাম্ পঞ্চভিঃ পর্বতৈরিব ।
 সোহহমাগন্ধরঃ পাপঃ পৃথিবীনাশকারকঃ ॥ ২৩
 আসীন এবমেবেদং শোষয়িষ্ঠ্যে কলেবরম্ ।
 প্রায়োপবিষ্টঃ জানীধ্বমথ মাং গুরুঘাতিনম্ ॥ ২৪
 জাতিঘন্ত্যস্বপি যথা ন ভবেয়ং কুলান্তকং ।
 ন ভোক্যে ন চ পানীয়মুপভোক্যে কথঞ্চন ॥ ২৫

গমন করিব? যুদ্ধে যিনি কখনও পলায়ন করেন না, সেই অভিষয় উগ্র পরাক্রমশালী নিজের জ্যেষ্ঠভ্রাতা কর্ণকেও আমি বধ করাইয়াছি, অতএব আমি অপেক্ষা মহাপাপকারী ব্যক্তি আর কে আছে? ১৯;

আমি রাজ্যলোভে পতিত হইয়া যখন উৎপন্ন সিংহের ছায় পরাক্রমশালী অভিমহ্যকে দ্রোণাচায কৃত্রিম হরকিত কোরব্য সৈন্যদের মধ্যে প্রবিষ্ট করাইয়াছিলাম, তখন হইতেই জগ-হত্যাকারী ছায় পাপাচারী আমি অর্জুন ও কমলনয়ন ক্রীক্ণের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে পারিতেছি না ॥ ২০-২১;

পৃথিবী পঞ্চ পর্বতহীন হইয়া বাইলে তাঁহার বৈরূপ অবস্থা হয়, সেইরূপ নিজের পঞ্চ পুত্রহীন হইয়া হৃৎখাতরা দ্রৌপদীর জন্য আমার নিরন্তর শোক হইতেছে ॥ ২২;

অতএব আমি পাপী, অপরাধী ও সম্পূর্ণ পৃথিবীর বিনাশকারী, সেইজন্য এ স্থানে এইরূপে উপবিষ্ট এই নিজের দেহকে শুষ্ক করিয়া দিব ॥ ২৩;

আপনারা গুরুঘাতী আমাকে আমরণ অনশনের জন্য উপবিষ্ট বলিয়াই অবগত হউন, বাহাতে পর জন্মে আমি পুনরায় একশ নিজের কুলবিনাশকারী না হই ॥ ২৪;

তপোধনগণ! এখন আমি কোনরূপেই অন্নও ভক্ষণ করিব না এবং জলও পান করিব না। এ স্থানে অবস্থান করত আমি নিজের প্রিয় দ্রোণ পরিত্যাগ করিব ॥ ২৫;

শোষয়িত্বৈ প্রিয়ান্ প্রাপানিহ্নোহহং তপোধনাঃ ।

যথেষ্টং গম্যতাং কামমহুজ্ঞানে প্রসক্তা বঃ ॥ ২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সর্বৈ মামহুজ্ঞানীত ত্যক্ত্যামীদং কলবরম্ ।

তমেবংবাদিনং পার্থং বন্ধুশোকেন বিহ্বলম্ ॥ ২৭

ব্যাস উবাচ ।

মৈবমিত্যত্রবীদ্ ব্যাসো নিগৃহ্য মুনিসত্তমঃ ।

অতিবেলং মহারাজ ন শোকং কতুর্মহীসি ॥ ২৮

পুনরুক্তং তু বক্ত্যামি দিষ্টমেতদিত্তি প্রভো ।

সংযোগা বিপ্রযোগান্তা জাতানাং প্রাণিনাং ক্রবম্ ॥ ২৮

বুদ্ধবুদা ইব তোয়েষু ভবন্তি ন ভবন্তি চ ।

আমি আপনাদিগকে প্রসন্ন করত আপনাদের জানাইতেছি যে, আপনারা নিজ নিজ স্থানে ইচ্ছানুসারে গমন করুন। আপনারা সকলে আমাকে অহুমতি দান করুন যে, আমি অনশন করত এই দেহকে পরিত্যাগ করিব ॥ ২৬;

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! স্বীয় বন্ধুগণের শোকে বিহ্বল হইয়া যুধিষ্ঠিরকে এরূপ কথা বলিতে দেগিয়া মুনিবর ব্যাসদেব তাঁহাকে নিবারণ করিয়া বলিলেন—না, এরূপ হইতে পারে না ॥ ২৭;

ব্যাসদেব বলিলেন,—মহারাজ! তুমি সব সময় এরূপ শোক করিও না। প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির! আমি পূর্বে কথিত বাক্যই পুনরাব বলিতেছি,—এ সমস্তই প্রারকের ফল ॥ ২৮;

যেদ্রুপে জলে বুদ্ধ উখিত হয় ও আনার উহাতেই মিশিয়া যায়, সেইরূপ জগতে উৎপন্ন প্রাণিগণের যে পরস্পর সংযোগ হইয়া থাকে, উহার শেষও নিশ্চয়ই বিয়োগেই হইয়া থাকে ॥ ২৯;

সমস্ত সৃষ্টির শেষ কয়েই হইয়া থাকে, সকল উন্নতির অন্ত

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধন্যাহুশাসনপর্ব্বকো ব্যাসদেবের বাক্যবিষয়ক

সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

সর্বৈ ক্ষয়ন্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্চয়াঃ ॥ ৩০

সংযোগা বিপ্রযোগান্তা মরণান্তং হি জীবিতম্ ।

সুখং দুঃখাস্তমালস্তং দাক্ষ্যং দুঃখং সুখোদয়ম্ ।

ভূতিঃ শ্রীহ্রীধৃতিঃ কীর্তির্দক্ষে বসতি নালসে ॥ ৩১

নালং সুখায় সুহৃদো নালং দুঃখায় শত্রবঃ ।

ন চ প্রজালমর্থোভ্যো ন সুখেন্ত্যোহপ্যলং ধনম্ ॥ ৩২

যথা স্রষ্টোহসি কোন্ত্যেয় ধাত্রা কর্মসু তৎ কুরু ।

অতএব হি সিদ্ধিশ্চে নেশস্তং কর্মণাং নৃপ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

শান্তিপর্ব্বণি রাজধন্যাহুশাসনপর্ব্বণি ব্যাসবাক্যো

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭

পতনে হয়, সংযোগের অন্ত বিয়োগে হইয়া থাকে এবং জীবনের অন্ত মরণে হয় ॥ ৩০;

আলস্য সুখরূপে প্রতীত হয়, কিন্তু ইহার অন্তে দুঃখলাভ হইয়া থাকে এবং কাষনৈপুণ্য দুঃখরূপে প্রতীত হয়, কিন্তু ইহা হইতে সুখের উদয় হয়। ইহা ব্যতীত—ঐশ্বর্য, লক্ষ্মী, লজ্জা, ধৃতি ও কীর্তি—ইহার কাষাদক্ষ পুরুষেই বাস করে—অলস পুরুষে নহে ॥ ৩১

সুহৃদগণও সুখদান করিতে সমর্থ হন না, আবার শত্রুগণও দুঃখ উৎপাদন করিতে পারে না। সেইরূপ প্রজারাও ধনদান করিতে সমর্থ হয় না এবং ধনও সুখদান করিতে পারে না ॥ ৩২

কৃষ্ণীন্দ্রন। নৃপ! বিধাতা যেদ্রুপ কখসকলের জন্ত তোষায় সৃষ্টি করিয়াছেন, তুমি সেই সকল কর্ম অনুষ্ঠান কর। তাহার দ্বারা তুমি সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। তুমি কখসকল ত্যাগ করিবার অধিকারী নও ॥ ৩৩

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

[অশ্ব-জনকসংবাদমূল্লিখ্য প্রারম্ভস্ত প্রবলতাং বর্ণয়তা ব্যাসদেবেন যুধিষ্ঠিরায় প্রবোধনাম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

জ্ঞাতিশোকাত্তিতপ্তস্ত প্রাণানভ্যাসিস্কৃতঃ ।

জ্যেষ্ঠস্ত পাণ্ডুপুত্রস্ত ব্যাসঃ শোকমপাহুদং ॥ ১

ব্যাস উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

অশ্বগীতং নরবাহু তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ২

অশ্বানং ব্রাহ্মণং প্রাজ্ঞং বৈদেহো জনকো নৃপঃ

সংশয়ং পরিপপ্রচ্ছ হৃৎখশোকসমম্বিতঃ ॥ ৩

জনক উবাচ ।

আগমে যদি বাপায়ে জ্ঞাতীনাং দ্রবিশস্য চ ।

নরেন প্রতাপস্তব্যং কল্যাণং কথমিচ্ছতা ॥ ৪

অশ্বোবাচ ।

উৎপন্নমিমমাত্মানং নরস্যানন্তরং ততঃ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[অশ্বাশ্বি ও জনকের সংবাদের কথা উল্লেখ করিয়া প্রারম্ভের প্রবলতার কথা বলিতে বলিতে ব্যাসদেব কতৃক যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধনান্ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । মহর্ষি ব্যাসদেব জ্ঞাতি গণের শোকে অতিশয় সন্তপ্ত হইয়া নিজের প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছুক পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের শোক এইভাবে দূর করিয়াছিলেন ॥ ১

ব্যাসদেব বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির । জ্ঞানী পুরুষগণ এ প্রসঙ্গে অশ্বা ব্রাহ্মণের গীতসম্বন্ধযুক্ত এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, তুমি উহা শ্রবণ কর ॥ ২

কোন একদিন হৃৎখ শোকে নিমগ্ন বিদেহরাজ জনক জ্ঞানী ব্রাহ্মণ অশ্বকে নিজের মনের এই সন্দেহের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

জনক বলিলেন,—ব্রহ্মন্ । জ্ঞাতি ও ধনের উৎপত্তি এবং বিনাশ হইলে পর কল্যাণকারী মাতৃষের কিরূপ কর্তব্য স্থির করা উচিত ? ৪

অশ্বা বলিলেন,—রাজন্ । মাতৃষের এই দেহ যখন উৎপন্ন হয়, তখন তাহার সহিত স্বখ ও দুঃখও তাহার অঙ্গগমন করে ॥ ৫

এই স্বখ-দুঃখের মধ্যে তাহার কোন না কোন একটি প্রাপ্তি হইতেই থাকে, অতএব দেহী স্বখ বা দুঃখ উপস্থিত হইবে, তখনই উহা মাতৃষের জ্ঞানকে সেইভাবে হয়ণ করিয়া থাকে, যেদ্রুপ বায়ু

তানি তাস্তদ্ববর্তন্তে হৃৎখানি চ স্তুখানি চ ॥ ৫

তেষামন্তরূপান্তো যদ যদেবোপপত্ততে ।

তদস্য চেতনামান্ত হরত্যভ্রমিবানিলঃ ॥ ৬

অভিজাতোহস্মি সিকোহস্মি নাস্মি কেবলমাতৃষঃ

ইত্যেভির্হেতুভিস্তস্য ত্রিভিশ্চিত্তং প্রসিচ্যতে ॥ ৭

সম্প্রসক্তমনা ভোগান্ বিন্ধ্য্য পিতৃসঙ্কিতান্ ।

পরিক্ষীণঃ পরস্বানামাদানং সাধু মন্যতে ॥ ৮

তমতিক্রান্তমর্য্যাদামাদানমসাম্প্রতম্ ।

প্রতিষেধন্তি রাজানো লুকা যুগমিবেষুভিঃ ॥ ৯

যে চ বিংশতিবর্ষা বা ত্রিংশদ্বর্ষাশ্চ মানবাঃ ।

পরেণ তে বর্ষশতান্ ভবিষ্যন্তি পাণ্ডিব ॥ ১০

তেষাং পরমহৃৎখানাং বুদ্ধ্যা ভৈষজ্যমাচরেৎ ।

সর্বপ্রাণভৃতাং বৃত্তং প্রেক্ষমাণস্ততস্ততঃ ॥ ১১

মেঘমণ্ডলকে উড়াইয়া লইয়া যায় ॥ ৬

ইহার ফলে “আমি উচ্চকুলসম্ভূত, আমি সিদ্ধ এবং আমি একজন সাধারণ মানুষ নহি” অহংকারের এই ত্রিবিধ ধারা মাতৃষের চিত্তকে, সিক্ত করিতে থাকে ॥ ৭

তারপর সেই মাতৃষ ভোগে আসক্তচিত্ত হইয়া ক্রমশঃ পিতৃ-পিতামহ কর্তৃক সঙ্কিত ধনরাশি যথেষ্ট ব্যয় করিয়া নিঃস্ব হইয়া যায় এবং অপরের ধন গ্রহণ করাকে উত্তম উপায় মনে করিতে থাকে ॥ ৮

যেদ্রুপ ব্যাধ নিজের বাগসকলের দ্বারা যুগগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ মর্য্যাদা (শাস্ত্রবিধি) অতিক্রম করত অসুচিত উপায়ে অপরের ধন অপহরণকারী সেই মাতৃষকে রাজারা দণ্ডনানের দ্বারা ক্রুপে গমন হইতে নিবৃত্ত করিয়া থাকেন ॥ ৯

রাজন্ । বিশ অথবা ত্রিশ বৎসর বয়স্ক যে সকল মনুষ্য চৌর্যাদি কুমারগে গমন করে, তাহার শতবৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে পারে না ॥ ১০

যে যে স্থলে সমস্ত প্রাণিগণের হৃৎখদায়ক আচরণ অসুচিত হইবে, উহা দর্শন করত রাজা বা জ্ঞানী ব্যক্তি সেই মহাদুঃখসকলকে নিবারণ করিবার জন্য বুদ্ধির দ্বারা ঔষধের ব্যবস্থা করিবেন (অর্থাৎ উপদেশাদির দ্বারা তাহাদিগকে ক্রুপ হইতে নিবৃত্ত করিয়া তাহাদের মহাদুঃখসকলের প্রতীকার করিবেন) ॥ ১১

মানসানাং পুনর্নোনির্দুঃখানাং চিত্তবিভ্রমঃ ।
 অনিষ্টোপনিপাতো বা তৃতীয়ং নোপপত্ততে ॥ ১২
 এবমেতানি দুঃখানি তানি তানীহ মানবম্ ।
 বিবিধাহ্যুপবর্তন্তে তথা সংস্পর্শকান্যপি ॥ ১৩
 জরা-মৃত্যু হি ভূতানাং খাদিতারৌ বৃকাবিব ।
 বলিনাং দুর্বলানাঞ্চ হ্রস্বানাং মহতামপি ॥ ১৪
 ন কশ্চিচ্ছাভিতক্রামেজ্জরা-মৃত্যু হি মানবঃ ।
 অপি সাগরপর্য্যস্তাং বিজিতোমাং বসুন্ধরাম্ ॥ ১৫
 সুখং বা যদি বা দুঃখং ভূতানাং পশ্যুপস্থিতম্ ।
 প্রাপ্তব্যমবশৈঃ সর্বং পরিহারো ন বিদ্বতে ॥ ১৬
 পূর্বে বয়সি মধ্যে বাপ্যন্তরে বা নরাধিপ ।
 অবর্জনীয়াস্তেহর্থা বৈ কাজিফ্রতা যে ততোহনুথা ॥ ১৭
 অপ্রিয়ৈঃ সহ সংযোগো বিপ্রয়োগশ্চ সুপ্রিয়ৈঃ ।
 অর্থানর্থৌ সুখং দুঃখং বিধানমমুর্ভতে ॥ ১৮

মহুগ্গণের বারংবার দুঃখপ্রাপ্তির কারণ হইল দুই প্রকার,—
 চিত্তের ভ্রম ও অনিষ্টাগম। এ বিষয়ে তৃতীয় কোন কারণ
 পাওয়া যায় না ॥ ১২

এইরূপ এই দুই কারণেই ভিন্ন ভিন্ন দুঃখপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ।
 বিষয়সমূহের আসক্তিতেও দুঃখলাভ হয় ॥ ১৩

বার্দ্ধক্য ও মৃত্যু—এই দুইটি দুইটি চিত্তাবাঘের তুল্য,
 ইহারা বলবান্, দুর্বল, ক্ষুদ্র ও বৃহৎ সকল প্রাণীকেই উদ্ভগ্ন
 করে ॥ ১৪

কোন মানুষই কখনও বার্দ্ধক্য ও মৃত্যুকে লঙ্ঘন করিয়া
 যাইতে সমর্থ হয় না। ইহারা এই সমুদ্র পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ পৃথিবীকে
 জয় করিয়াছে ॥ ১৫

প্রাণিগণের নিকট যে সুখ বা দুঃখ উপস্থিত হয়, উহা
 সকলকেই বিবশ হইয়া সহ্য করিতে হয়; কারণ, ইহাকে অতি-
 ক্রম করিবার কোনই উপায় নাই ॥ ১৬

হে নরাধিপ! বাল্যকালে, যুবাবয়সে অথবা বার্দ্ধক্যকে—
 কখনও না কখনও অনিবার্যরূপে ক্লেশ ভোগ করিতে হয়,
 যাহাকে মানুষ তাহার বিপরীতরূপে আকাজক্ষা করিয়া থাকে ।
 (অর্থাৎ সুখের পর সুখই কামনা করে, কিন্তু তাহাকে কষ্ট
 ভোগও করিতে হয়) ॥ ১৭

অপ্রিয় বস্তুসকলের সহিত সংযোগ, অত্যন্ত প্রিয় বস্তুসমূহের
 বিয়োগ, অর্থ, অনর্থ, সুখ ও দুঃখ—এ সকলের প্রাপ্তি প্রারকের
 বিধানানুসারে হইয়া থাকে ॥ ১৮

প্রাচুর্ভাবশ্চ ভূতানাং দেহত্যাগন্তথৈব চ ।
 প্রাপ্তির্ব্যায়ামযোগশ্চ সর্বমেতং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৯
 গন্ধ-বর্ণ-রস স্পর্শা নিবর্তন্তে স্বভাবতঃ ।
 তথৈব সুখ-দুঃখানি বিধানমমুর্ভতে ॥ ২০
 আসনং শয়নং যানমুখানাং পান-ভোজনম্ ।
 নিয়তং সর্বভূতানাং কালেনৈব ভবত্যাভ ॥ ২১
 বৈজ্ঞান্যচাপ্যাতুরাঃ সন্তি বলবন্তশ্চ দুর্বলাঃ ।
 শ্রীমন্তশ্চাপরে যণ্ডা বিচিত্রাঃ কালপর্য্যয়ঃ ॥ ২২
 কূলে জন্ম তথা বীৰ্য্যমারোগ্যং রূপমেব চ ।
 সৌভাগ্যমুপভোগশ্চ ভবিতব্যেন লভাতে ॥ ২৩
 সন্তি পুত্রাঃ সুবহবো দরিদ্রাণামনিচ্ছতাম্ ।
 নান্তি পুত্রঃ সমৃদ্ধানাং বিচিত্রং বিধিচ্ছিতম্ ॥ ২৪
 ব্যাধিরগ্নির্জলং শত্রুং বুভুক্ষাশ্চাপদো বিষম্ ।
 জ্বরশ্চ মরণং ক্ষণেকুচ্ছাচ্চ পতনং তথা ॥ ২৫

প্রাণিগণের উৎপত্তি, দেহত্যাগ, লাভ ও ক্ষতি—এ সমস্তই
 প্রারকের আধারেই অবস্থিত আছে ॥ ১৯

যেৰূপ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ স্বভাবতই আসিয়া
 থাকে ও নিবৃত্ত হয়, সেইরূপ মহুগ্গ সুখ এবং দুঃখসকল প্রারকাত্ম-
 নারেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২০

সকল প্রাণীরই উপবেশন, শয়ন, গমনাগমন, উত্থান, পান
 ও ভোজন—এসমস্ত কার্যই সময় অনুসারে নিয়ত রূপে হইতে
 থাকে ॥ ২১

এ জগতে বৈজ্ঞান্য ও রোগী, বলবান্ ও দুর্বল এবং শ্রী পুংষ
 ও বিলী নপুংসক—এইরূপ যুগপৎ বহু ব্যক্তি রহিয়াছে। অতএব
 কালেরই গতি অতিশয় আশ্চর্য্যজনক ॥ ২২

উত্তম কূলে জন্ম, বল পরাক্রম, আরোগ্য, রূপ, সৌভাগ্য
 ও উপভোগ সামগ্রী—এ সমস্তই ভবিতব্য অনুসারে লাভ হইয়া
 থাকে ॥ ২৩

যাহারা দরিদ্র ও সম্ভ্রান্তের কামনা করে না, তাহাদের বহু
 পুত্র হইয়া থাকে এবং যাহারা ধনী, তাহাদের মধ্যে কাহারও
 কাহারও আবার একটিও পুত্র লাভ হয় না, অতএব বিধাতার
 কার্য অতিশয় বিচিত্র ॥ ২৪

রোগ, অগ্নি, জল, অন্ন, ক্ষুধা, পিপাসা, বিপত্তি, বিষ,
 জ্বর ও উচ্চস্থান হইতে পতন—এ সমস্ত জীবের মৃত্যুর কারণ।
 জন্মের সময় যাহার জন্ম প্রারকবশতঃ যে নিমিত্ত নির্দিষ্ট করিয়া

নির্মাণে যস্য যদৃ দিষ্টং তেন গচ্ছতি সেতুনা ।
 দৃশ্যতে নাপ্যতিক্রামন্ন নিষ্ক্রান্তোহথবা পুনঃ ॥ ১৬
 দৃশ্যতে চাপ্যতিক্রামন্নগ্রাহ্যোহথবা পুনঃ ।
 দৃশ্যতে হি যুবেবেহ বিনশ্যন্ বসুমান্ নরঃ ।
 দরিত্রশ্চ পরিক্রিষ্টঃ শতবর্ষো জরাশ্রিতঃ ॥ ১৭
 অকিঞ্চনাশ্চ দৃশ্যন্তে পুরুষাশ্চিরজীবিনঃ ।
 সমুদ্রে চ কূলে জাতা বিনশ্যন্তি পতঙ্গবৎ ॥ ২৮
 প্রায়েণ শ্রীমতাং লোকে ভোক্তৃণাং শক্তির্ন বিভ্রতে ।
 কাষ্ঠান্যপি হি জীর্ষ্যন্তে দরিত্রাণাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ২৯
 অহমেতৎ করোমীতি মন্যতে কালনোদিতঃ ।
 যদৃ যদিষ্টমসন্তোষাদৃ ছরাস্মা পাপমাচরেৎ ॥ ৩০
 যুগয়াক্ষাঃ স্ত্রিয়ঃ পানং প্রসঙ্গা নিন্দিতা বুধৈঃ ।
 দৃশ্যন্তে পুরুষাশ্চাত্ত্র সম্প্রযুক্তা বহুশ্রুতাঃ ॥ ৩১

দেওয়া হইয়াছে, উহাই তাহার অদৃষ্ট, অতএব তাহার দ্বারা সে গমন করে অর্থাৎ পরলোকে গমন করে ॥ ২৫৩

কাহাকেও এই অদৃষ্টকে উল্লঙ্ঘন করিতে দেখা যায় না কিংবা পূর্বে কেহই ইহাকে উল্লঙ্ঘন করিয়াছে, এরূপও দেখা যায় না । কোন কোন ব্যক্তি যে (তপশ্চাদি প্রবল পুরুষার্থের দ্বারা) দৈবের নিয়ন্ত্রণে থাকিবার যোগ্য হইয়া, তাহাকেই পূর্বোক্ত অদৃষ্টকে উল্লঙ্ঘন করিতেও দেখা যায় ॥ ২৬৪

এ জগতে ধনী মানুষও যুবক অবস্থায় নষ্ট হয়—ইহা দেখা যায়, আবার ক্রেশে পতিত দরিত্রও শতবর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া অতিশয় বৃদ্ধাবস্থায় মৃত্যু বরণ করে—ইহাও দেখা যায় ॥ ২৭

যাহার নিকট কিছুই নাই, এরূপ দরিত্রকেও দীর্ঘজীবী হইয়া থাকিতে দেখা যায় । ধনীর বংশে উৎপন্ন মহাত্মাকেও কীট পতঙ্গের দ্বারা নষ্ট হইতে দেখা যায় ॥ ২৮

জগতে প্রায় ধনবান্গণের ভোজন করিয়া উহা পরিপাক করিবার শক্তি থাকে না, কিন্তু দরিত্রদিগের উদরে কাষ্ঠও সর্বভোক্তাভাবে পরিপাক হইয়া যায় ॥ ২৯

ছরাস্মা মহাত্মা কালপ্রেরিত হইয়া এই অভিশাপ করিতে থাকে যে, আমি ইহা করিব । তাহার পর অসন্তোষবশতঃ তাহার যাহা যাহা অভিরুচি হয়, সেই সব পাপপূর্ণ কার্যও সে করিতে থাকে ॥ ৩০

জানী পুরুষগণ যুগয়া (শিকার করা), পাশাখেলা, জীগণের সংসর্গে থাকা, মদ্যপান এবং অসৎসংসর্গ—এই সকলকে নিন্দা

ইতি কালেন সর্বর্থানীলিতানীলিতানিহ ।

স্পৃশন্তি সর্বভূতানি নিমিত্তং নোপলভ্যতে ॥ ৩২

বায়ুশ্বাকাশমগ্নিঞ্চ চন্দ্রাদিত্যাবহঃকপে ।

জ্যোতীংষি সরিতঃ শৈলান্ কঃ করোতি বিভতি চ ॥ ৩৩

শীতমুষ্ণং তথা বর্ষং কালেন পরিবর্ততে ।

এবমেব মহাত্মাণাং সুখ-দুঃখে নরবর্ত ॥ ৩৪

নৌষধানি ন মন্ত্রাশ্চ ন হোমা ন পুনর্জপাঃ ।

ত্রায়ন্তে মৃত্যুনোপেতং জরয়া চাপি মানবম্ ॥ ৩৫

যথা কাষ্ঠঞ্চ কাষ্ঠঞ্চ সমেয়াতাং মহোদধৌ ।

সমেত্য চ বাপেয়াতাং তদ্বদৃ ভূতসমাগমঃ ৩৬

যে চৈব পুরুষাঃ শ্রীভির্গীতবাদৌরূপস্থিতাঃ ।

যে চানাথাঃ পরামাদাঃ কালন্তেষু সমক্রিয়ঃ ॥ ৩৭

করিয়া থাকেন; কিন্তু এই সব পাপকর্মে বহু শাস্ত্র ভ্রবণ ও অধ্যয়নকারী পুরুষগণকেও সংলগ্ন থাকিতে দেখা যায় ॥ ৩১

এইরূপে কালপ্রভাবে সমস্ত প্রাণী ইষ্ট ও অনিষ্ট পদার্থসকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এই ইষ্ট ও অনিষ্ট প্রাপ্তিতে অদৃষ্ট ব্যতীত আর অস্ত কোন কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না ॥ ৩২

বায়ু, আকাশ, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য, দিন, রাত্রি, নক্ষত্র, নদী ও পর্বতসকলকে কাল ব্যতীত অস্ত কে নির্মাণ করিতে এবং ধারণ করিতে পারেন? ৩৩

শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষাকাল প্রভৃতি ঋতুসমূহও কালেরই প্রেরণায় পরিবর্তিত হইতে থাকে, নরশ্রেষ্ঠ! এইরূপ মহাত্মগণের সুখ দুঃখও কালেরই দ্বারা পরিবর্তিত হয় ॥ ৩৪

বার্ককা ও মৃত্যুর বশীভূত মহাত্মাকে না ঔষধ, না মন্ত্র, না হোম এবং না জপ রক্ষা করিতে পারে ॥ ৩৫

যেদ্রুপ মহাসাগরে কোন কাষ্ঠ এক দিক হইতে আসিয়া এবং অপর কোন কাষ্ঠ অস্ত দিক হইতে আসিয়া অল্পকালের অন্তর মিলিত হইয়া পুনরায় বিযুক্ত হইয়া পড়ে, সেইরূপ এ জগতে প্রাণীসকলেরও সংযোগ ও বিয়োগ হইতে থাকে ॥ ৩৬

জগতে যে সব ধনবান্ পুরুষগণের শ্রীতিবিধানের অন্ত বহু সুন্দরী গীত ও বাত্মাদির দ্বারা তাহাদের সেবায় নিরতা থাকে, তাহাদের প্রতি যে সব অনাথ পুরুষ পরের অন্নের দ্বারা জীবন নির্বাহ করিতে থাকে, ইহাদের সকলেরই প্রতি কালসন্ধান ব্যবহার করিয়া থাকেন ॥ ৩৭

মাতাপিতৃসহস্রাণি পুত্রদারশতানি চ ।
সংসারেষুভূতানি কণ্ঠ্য তে কণ্ঠ্য বা বয়ম্ ॥ ৩৮
নৈবাস্ত কশ্চিদ ভবিতা নায়াং ভবতি কণ্ঠ্যচিৎ ।
পথি সঙ্গতমেবেদং দার-বন্ধু-সুহৃদ্ব্যনৈঃ ॥ ৩৯
কাসে ক চ গমিষ্ঠ্যামি কো যহং কিমিহাস্থিতঃ ।
কন্ধ্যাং কিমনুশোচেয়মিতোবং স্থাপয়েয়নঃ ॥ ৪০
অনিত্যে প্রিয়সংবাসে সংসারে চক্রবদগতো ।
পথি সঙ্গতমেবৈতদ্ ভ্রাতা মাতা পিতা সখা ॥ ৪১
ন দৃষ্টপূর্বং প্রত্যক্ষং পরলোকং বিহুবুধাঃ ।
আগমাংস্বনতিক্রম্য শ্রদ্ধাতব্যং বুভুযতা ॥ ৪২
কুবীত পিতৃদৈবত্যং ধর্মাণি চ সমাচরেৎ ।
যজ্ঞেচ বিদ্বান্ বিধিবৎ ত্রিবর্গং চাপ্যুপাচরেৎ ॥ ৪৩
সংনিমজ্জজগদিদং গন্তীরে কালসাগরে ।

এ জগতে বহুবার জন্মগ্রহণ করত সহস্র সহস্র মাতা-পিতা
এবং শত শত স্ত্রী-পুত্রগণের স্পৃহা অশুভব করা হইয়াছে, কিন্তু এখন
তাহারা কাহার এবং আমরাই বা তাঁহাদের কে ? ৩৮

বস্তুতঃ জগতে এই জীবের কেহ চিরসম্পর্কী হইবে না এবং
সেও কাহারও চিরসম্পর্কী নয়। যেরূপ পথে চলিবার সময়
অল্প পথিকগণের সহিত মিলিত হইয়া সঙ্গত স্থাপিত হয়,
সেইরূপ এ জগতে ভ্রাতা-বন্ধু, স্ত্রী-পুত্র এবং সুহৃদগণের সহিত
মিলন হইয়া সম্পর্ক স্থাপিত হয় ॥ ৩৯

অতএব বিবেকবান্ পুরুষের নিজের মনে এই বিচার করা
উচিত যে, আমি কোথায় কোন স্থানে যাইব, এ জগতে কিজন্ত
আসিয়াছি এবং কিজন্ত কাহার উদ্দেশ্যে শোক করিব ? ৪০

এই সংসার চক্রের জায় ঘুরিতেছে। ইহার মধ্যে প্রিয়
জনগণের সহবাস অনিত্য। এ স্থানে ভ্রাতা, মিত্র, পিতা ও
মাতা প্রভৃতির সহিত মিলন পথিমধ্যে মিলিত পথিকগণের
জ্ঞান ক্ষণস্থায়ী হইয়া থাকে ॥ ৪১

যদিও জানী পুরুষগণ বলিয়া থাকেন যে, পরলোক প্রত্যক্ষ
দেখা যায় না এবং পূর্বে কেহই তাহাকে দর্শন করে নাই, তথাপি
নিজের কল্যাণকামী পুরুষের পক্ষে শাস্ত্রের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন না
করিয়া তাহার উপর বিশ্বাস স্থির রাখা কর্তব্য ॥ ৪২

বিদ্বান্ পুরুষ পিতৃগণের শ্রদ্ধা ও দেবতাদিগের যজ্ঞ করিবেন।
ধর্ম্মাঙ্কুল কার্যসকলের অহুষ্ঠান করিবেন ও যজ্ঞ করিবেন এবং
বিধি অনুসারে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের উপভোগ করিবেন ॥ ৪৩

বাহার মধ্যে বার্ক্য ও মৃত্যুরূপী বড় বড় গ্রাহ (হিংস্রজলজন্তু)-

জরামৃত্যুমহাগ্রাহে ন কশ্চিদববুধ্যতে ॥ ৪৪

আয়ুর্বেদমধীয়ানাঃ কেবলং সপরিগ্রহাঃ ।

দৃশ্যন্তে বহবো বৈত্যা ব্যাধিভিঃ সমভিপ্লুতাঃ ॥ ৪৫

তে পিবন্তুঃ কষায়াংশ্চ সর্পীংষি বিবিধানি চ ।

ন মৃত্যুমতিবর্তন্তে বেলামিব মহোদধিঃ ॥ ৪৬

রসায়নবিদশ্চৈব শূশ্রুষুস্তরসায়নাঃ ।

দৃশ্যন্তে জরয়া ভয়া নগা নাগৈরিবোত্তমৈঃ ॥ ৪৭

তথৈব তপসোপেতাঃ স্বাধ্যায়াভ্যাসেন রতাঃ ।

দাতারো যজ্ঞশীলাশ্চ ন তরন্তি জরাগুতো ॥ ৪৮

ন হ্রহানি নিবর্তন্তে ন মাসা ন পুনঃ সমাঃ ।

জাতানাং সর্বভূতানাং ন পক্ষা ন পুনঃ ক্ষপাঃ ॥ ৪৯

সোহয়ং বিপুলমধ্বানং কালেন ধ্রুবমধ্রুবঃ ।

নরোহবশঃ সমভ্যোতি সর্বভূতনিষেবিতম্ ॥ ৫০

সকল পূর্ণ হইয়া আছে, আর সেই গন্তীর কালসাগরে দৃশ্যমান
সম্পূর্ণ জগৎ নিমজ্জিত আছে, কিন্তু কেহই ইহা বুঝিতে পারেন
না ॥ ৪৪

কেবল আয়ুর্বেদ অধ্যয়নকারী বহু চিকিৎসকগণকেও পরিবার-
বর্গের সহিত রোগসমূহের দ্বারা আক্রান্ত হইতে দেখা যায় ॥ ৪৫

তাহারা বহুপ্রকারের রসায়ন ঔষধ ভক্ষণ ও নানা প্রকার
যুত পান করিতে থাকিলেও যেরূপ মহাসাগর নিজের তীরভাগ
উল্লঙ্ঘন করিয়া যায় না, সেইরূপ মৃত্যুকে তাহারা অতিক্রম
করিতে পারেন না ॥ ৪৬

রসায়ন-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বৈদ্যগণকে নিজের জন্ত রসায়ন
সকলের উত্তমরূপে প্রয়োগ করিয়াও বার্ক্যের দ্বারা সেইরূপ
জজ্বরিত হইয়া পড়িতে দেখা যায়, যেরূপ শ্রেষ্ঠ হস্তীদিগের
আঘাতে ভগ্ন বৃক্ষসকল দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৪৭

সেইরূপ শাস্ত্রসকলের স্বাধ্যায় ও অভ্যাসে নিরত বিদ্বান্,
তপস্বী, দানী এবং যজ্ঞশীল পুরুষগণও জরা ও মৃত্যুকে অতিক্রম
করিতে পারেন না ॥ ৪৮

সংসারে জন্মগ্রহণকারী সকল প্রাণীদিগেরই দিবস, রজনী,
বর্ষ, মাস ও পক্ষ একবার অতিবাহিত হইয়া যাইলে উহা আর
ফিরিয়া আসে না ॥ ৪৯

মৃত্যুর এই বিশাল পথের সেবা সকল প্রাণীকেই করিতে হয়।
এই অনিত্য মানবকেও কালের দ্বারা বিবশ হইয়া সর্বদা
অবিচলিত মৃত্যুর পথেই গমন করিতে হয় ॥ ৫০

দেহো বা জীবতোহভ্যোতি জীবো বাভ্যোতি দেহতঃ ।

পথি সঙ্গমমভ্যোতি দারৈরনৈশ্চ বন্ধুভিঃ ॥ ৫১

নায়মভ্যন্তসংবাসো লভ্যতে জাতু কেনচিৎ ।

অপি স্বেন শরীরেণ কিমুতাত্তেন কেনচিৎ ॥ ৫২

ক নু তেহত্ৰ পিতা রাজন ক নু তেহত্ৰ পিতামহাঃ ।

ন ত্বং পশ্যসি তানত্ৰ ন ত্বাং পশ্যন্তি তেহনন ॥ ৫৩

ন চৈব পুরুষো দৃষ্টো স্বর্গস্থ নরকস্থ চ ।

আগমন্ত সত্যং চক্ষুর্নৃপতে তমিহাচর ॥ ৫৪

চরিতব্রহ্মচর্যোহি প্রজায়েত যজ্ঞেত চ ।

পিতৃ-দেব-মহুষ্ঠাণামান্ধ্যাদনসূচকঃ ॥ ৫৫

স যজ্ঞশীলঃ প্রজনে নিবিষ্টঃ

প্রাগ্ ব্রহ্মচারী প্রবিবিক্তচক্ষুঃ ।

আরাধয়েৎ স্বর্গমিমঞ্চ লোকঃ

পরঞ্চ মুক্ত্যুদয়ব্যলীকম্ ॥ ৫৬

সমং হি ধর্মং চরতো নৃপশ্চ

দ্রব্যানি চাভ্যাহরতো যথাবৎ ।

(আন্তিক মতানুসারে) জীব (চেতন) হইতে দেহের উৎপত্তি হউক অথবা (নাস্তিক মতানুসারে) দেহ হইতেই জীবের উৎপত্তি হউক, জ্বী-পুত্র প্রভৃতি এবং অন্তান্ত বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত যে মিলন হয়, উহা পথে গমন করিবার সময় পথিকগণের সহিত মিলনের স্থায় অল্পকালই হইয়া থাকে ॥ ৫১

কোন ব্যক্তিরই সর্বদা কোন অন্ত এক ব্যক্তির সহিত একস্থানে থাকিবার সুযোগ হয় না। যখন নিজের দেহেরই সহিত বহুদিন পরস্পর সঘর্ষ থাকে না, তখন আর অপর কাহার সহিত সেই সঘর্ষ থাকিতে পারে? ৫২

রাজন! আজ তোমার পিতা কোথায়? আজ তোমার পিতামহই বা কোথায় গিয়াছেন? নিষ্পাপ নরেশ! আজ তুমি তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইতেছ না এবং না তাঁহারা তোমায় দেখিতে পাইতেছেন ॥ ৫৩

কোনও মানুষই জগৎ হইতে এই স্থূল নয়নদ্বয়ের দ্বারা স্বর্গ ও নরককে দেখিতে সমর্থ হয় না। ইহাদের দেখিবার জন্ত সং পুরুষগণের নিকট শাস্ত্রই একমাত্র নেত্র; নৃপতে! অতএব তুমি এখানে সেই শাস্ত্রবিধি অনুসরণ করিয়া চল ॥ ৫৪

মানুষ প্রথমে পূর্ণরূপে ব্রহ্মচর্যব্রত পালন করত গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশ করিবে এবং পিতৃঋণ, দেবঋণ ও মহুষ্ঠা ঋণ হইতে মুক্ত

শ্রীমদ্বার্ষ্ণি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকো ব্যাসদেবের বাক্যবিষয়ক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা

প্রবৃত্তধর্ম্মস্থ যশোহতিবর্ধতে

সর্বেষু লোকেষু চরাচরেষু ॥ ৫৭

ইতোবমাজ্জায় বিদেহরাজো

বাক্যং সমগ্রং পরিপূর্ণহেতুঃ ।

অশ্মানমামন্ত্য বিমুক্তবুদ্ধি-

ধ্বয়ো গৃহং স্বং প্রতি শাস্ত্রশোকঃ ॥ ৫৮

তথা ভ্রমপ্যচ্যুত মুঞ্চ শোক-

মুক্তিষ্ঠ শত্রোপম হর্ষমেহি ।

ক্ষাত্রেণ ধর্মেণ মহী জিতা তে

তাং ভুঙ্ক্ষু কুন্তীসুত মাবমংস্থাঃ ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি

ব্যাসবাকোহষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮

হইবার জন্ত সন্তানোৎপাদন এবং যজ্ঞ করিবে, কাহারও প্রতি দোষদৃষ্টি রাখিবে না ॥ ৫৫

মানুষ প্রথমে ব্রহ্মচর্যব্রতপালন করত সন্তানোৎপাদনের জন্ত বিবাহ করিবে, নেত্রাদি ইঞ্জিয়সকলকে পবিত্র রাখিবে এবং স্বর্গলোক ও ইহলোকের সুখের আশা পরিত্যাগ করিয়া হৃদয়ের শোক-সন্তাপ দূর করত যজ্ঞপরায়ণ হইয়া পরমাত্মার আরাধনা করিতে থাকিবে ॥ ৫৬

রাজা যদি নিয়মপূর্ব্বক প্রজাগণের নিকট হইতে কররূপে দ্রব্যগ্রহণ করেন এবং রাগ-দ্বেষহীন হইয়া রাজধর্ম্ম পালন করিতে থাকেন, তবে সেই ধর্ম্মপরায়ণ নরেশের সুখ সম্পূর্ণ চরাচর জগতে বিস্তৃত হইয়া থাকে ॥ ৫৭

নিম্নলি বুদ্ধিবিশিষ্ট বিদেহরাজ জনক অশ্মান এই যুক্তিপূর্ণ সমগ্র উপদেশ শ্রবণ করত শোকরহিত হইয়া যাইলেন এবং তাঁহার অহুমতি গ্রহণ করত স্বর্গহে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন ॥ ৫৮

নিজ ধর্ম্ম হইতে অবিচ্যুত ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী কুন্তীনন্দন তুমি শোক পরিত্যাগ কর, উঠ এবং হৃদয়ে হর্ষ ধারণ কর। তুমি নিজ ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে এই পৃথিবীকে জয় করিয়াছ, অতএব ইহাকে উপভোগ কর। তুমি ইহাকে অবহেলা করিও না ৫৯

একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণে নারদ স্মৃতিসংবাদপ্রসঙ্গে ষোড়শরাজোপাখ্যানঃ শ্রাবয়িত্বা যুধিষ্ঠিরস্ত শোকং নিবারয়িতুমুদ্ভোগঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অব্যাহরতি রাজেন্দ্র ধর্মপুত্রে যুধিষ্ঠিরে ।
গুডাকেশো হৃষীকেশমভ্যভাষত পাণ্ডবঃ ॥ ১

অর্জুন উবাচ ।

জ্ঞাতিশোকান্তিসন্তপ্তো ধর্মপুত্রঃ পরস্তপঃ ।
এষ শোকার্ণবে মগ্নস্তমাস্বাসয় মাধব ॥ ২
সর্বৈ স্ম তে সংশয়িতাঃ পুনরৈব জনাধন ।
অস্ত শোকঃ মহাবাহো প্রণাশয়িতুমর্হসি ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত গোবিন্দো বিজয়েন মহাত্মনা ।
পর্ষ্যবর্তত রাজানং পুণ্ডরীকেক্ষণোচ্চ্যুতঃ ॥ ৪
অনতিক্রমণীয়ো হি ধর্মরাজস্য কেশবঃ ।
বাল্যাং প্রভৃতি গোবিন্দঃ শ্রীত্যা চাভ্যধিকোহর্জুনঃ ॥ ৫

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ কতৃক নারদ-স্মৃতি সংবাদপ্রসঙ্গে ষোড়শ সংখ্যক রাজায় উপাখ্যান শুনাইয়া যুধিষ্ঠিরের শোক নিবারণের উদ্ভোগঃ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! সকলেই এইভাবে বুঝাইতে থাকিলে পরও যখন ধর্মপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠির নীরব রহিলেন, তখন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১

অর্জুন বলিলেন,—মাধব! শক্রদিগের সম্ভাপনায়ক এই ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির স্বয়ং জ্ঞাতীগণের শোকে সন্তপ্ত হইয়া শোক-সাগরে নিমজ্জিত হইয়াছেন। আপনি ইঁহাকে ধৈর্যদান করুন ॥ ২

মহাবাহু জনাধন! আমরা সকলে পুনরায় সেই মহাসংশয়ে পতিত হইয়াছি। আপনি ইঁহার শোকনাশ করুন ॥ ৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! মহাত্মা অর্জুন এই কথা বলিলে পর স্বমহিমা হইতে অবিচ্যুত কমললোচন ভগবান্ গোবিন্দ রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে ঘুরিয়া বলিলেন ॥ ৪

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা কখনও উল্লঙ্ঘন করিতেন না, কারণ, শ্রীকৃষ্ণ বাল্যকাল হইতেই তাঁহার অর্জুন অপেক্ষা অধিক প্রিয় ছিলেন ॥ ৫

মহাবাহু গোবিন্দ যুধিষ্ঠিরের প্রণতনির্মিত স্তম্ভের স্তায় চন্দন-চর্চিত বাহু স্বীয় হস্তে ধারণ করত তাঁহার মনোরঞ্জন করিতে

সম্প্রগৃহ্য মহাবাহুভূজঃ চন্দনভূমিতম্ ।

শৈলস্তম্ভোপমং শৌরিক্রবাচ্যভিবিনোদয়ন্ ॥ ৬

স্তম্ভভে বদনং তস্ত সুদেহং চারুলোচনম্ ।

ব্যাকোশমিব বিস্পষ্টং পদ্মং সূর্য্য ইবোদিতৈ ॥ ৭

বাসুদেব উবাচ ।

মা কৃথাঃ পুরুষব্যাজ শোকং ত্বং গাত্রশোষণম্ ।

ন হি তে সুলভা ভূয়ো যে হতাস্মিন্ রণাজিরে ॥ ৮

স্বপ্নলক্ষা যথা লাভা বিতথাঃ প্রতিবোধনে ।

এবং তে ক্ষত্রিয়া রাজন্ যে বাতীতা মহারণে ॥ ৯

সর্বৈপ্যভিযুখাঃ শূরা বিজিতা রণশোভিনঃ ।

নৈষাং কশ্চিৎ পৃষ্ঠতো বা পলায়ন্ বাপি পাতিতঃ ॥ ১০

সর্বৈ ত্যক্তদুঃস্বপ্ননঃ প্রাণান্ যুদ্ধা বীরা মহামুধে ।

শত্রুপুতা দিবং প্রাপ্তা ন তান্ শোচিতুমর্হসি ॥ ১১

করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

সেই সময় হৃন্দর দম্পণভুক্তিতে হৃশোভিত ও মনোহর নেত্রদ্বয়ে ভূষিত তাঁহার বদন সুষোদয়ের সময় পূর্ণরূপে বিকসিত কমলের স্তায় শোভা পাইতেছিল ॥ ৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি শোক করিও না। শোক ত'দেহকে শুষ্ক করিয়া দেয়। এই সময়জ্ঞে যে সকল বীর নিহত হইয়াছে, তাহারা পুনরায় সহজে মিলিত হইবে, ইহা অসম্ভব ॥ ৮

রাজন্! যেরূপ অগ্নে লক্ষ ধনসকল জাগরিত হইলেই মিথ্যা হইয়া যায়, সেইরূপ যে সব ক্ষত্রিয় মহারণে নিহত হইয়াছে, তাহাদের দর্শন এখন অতিশয় দুঃখ ॥ ৯

সংগ্রামে হৃশোভিত এই সব বীরবর ষোড়শা শত্রুদের সম্মুখীন হইয়া পরাজিত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে কেহই পৃষ্ঠে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া এবং যুদ্ধ ত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতে করিতে নিহত হয় নাই ॥ ১০

সকল বীরই মহাযুদ্ধে সংগ্রাম করিতে করিতে নিজ নিজ প্রাণত্যাগ করত অস্ত্রসকলের দ্বারা পবিজ হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে; অতএব তোমার তাহাদের জন্ত শোক করা উচিত হইবে না ॥ ১১

কজ্জধর্মরতা: পুরা বেদ-বেদাঙ্গপারগা: ।
 প্রাপ্তা বীরগতিং পুণ্যং তান্ ন শোচিভূমহীসি ॥ ১২
 যুতান্ মহাহুভাবাংস্বং ঋত্বৈব পৃথিবীপতীন ।
 অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ॥ ১৩
 সৃজয়ং পুত্রশোকাতং মথায়ং নারদোহত্রবীৎ ।
 সুখ-হুঃখৈরহং স্বধা প্রজা: সর্বাশ্চ সৃজয় ॥ ১৪
 অবিসৃজ্য মরিশ্চামন্তত্র কা পরিদেবনা ।
 মহাভাগ্যং পুরা রাজ্যাং কীর্ত্যমানং ময়া শৃণু ॥ ১৫
 গচ্ছাবধানং নৃপতে ততো হুঃখং প্রহাস্তসি ।
 যুতান্ মহাহুভাবাংস্বং ঋত্বৈব পৃথিবীপতীন ॥ ১৬
 শমমানয় সন্তাপং শৃণু বিস্তরশশ্চ মে ।
 ক্রুরপ্রহাভিশমনমায়ুর্বর্ধনমুত্তমম্ ॥ ১৭
 অগ্রিমাণাং ক্রিতিভুজামুপাদানং মনোহরম্ ।
 আবিক্রিতং মরুত্তমং যুতং সৃজয় শুশ্রুম ॥ ১৮

কজ্জিধ-ধর্মে তৎপর, বেদ-বেদাঙ্গাদি শাস্ত্রসমূহে পারদর্শী এই বীরবর নরপতিগণ পুণ্যময়ী বীর-গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। পূর্বে নিহত মহাহুভব ভূপতিগণের চরিত্র শ্রবণ করত এই বহু বাস্তববৃন্দের জন্ত তুমি শোক করিও না ॥ ১২ঃ

এ বিষয়ে এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দেওয়া হয়—যে রূপ এই দেবর্ষি নারদ পুত্রশোকে পীড়িত রাজা সৃজয়কে বলিয়া ছিলেন ॥ ১৩ঃ

সৃজয়! আশ্বি, তুমি ও এই সমস্ত প্রজাবর্গ কেহই সুখ ও হুঃখের বন্ধন হইতে মুক্ত নহি এবং একদিন আমরা সকলেই মৃত্যুবরণ করিব। হতরাং সে বিষয়ে শোক করিবার কি আছে? ॥ ১৪ঃ

নৃপতে! আমি পূর্ববর্তী রাজগণের মহাসৌভাগ্যের বিষয় বর্ণনা করিব। তুমি উহা শ্রবণ কর এবং সাবধান হইয়া যাও। ইহাতে তোমার হুঃখ দূর হইয়া যাইবে ॥ ১৫ঃ

যুত মহাহুভব ভূপতিগণের নাম শ্রবণ করিয়াই তুমি নিজের মানসিক সন্তাপকে শান্ত কর এবং আমার নিকট হইতে সবিত্তারে তাঁহাদের সকলের পরিচয় শ্রবণ কর ॥ ১৬ঃ

সেই পূর্ববর্তী রাজগণের শ্রবণযোগ্য মনোহর বৃত্তান্ত অতিশয় উত্তম, ক্রুরপ্রহরণের শাস্তিকারক এবং আয়ুবর্দ্ধক ॥ ১৭ঃ

সৃজয়! আমরা শুনিয়াছি যে, অবিক্রিতের পুত্র রাজা মরুত্তম নিহত হইয়াছেন, যে মহাত্মা নরপতির যজ্ঞ ইন্দ্র ও মরুদগণ সমস্ত

যশস্বেদ্রা: সবরুণা বৃহস্পতিপুরোগমা: ।
 দেবা বিশ্বসৃজো রাজো যজ্ঞমীযুর্মহাস্বন: ॥ ১৯
 য: স্পর্ধয়াযজ্ঞচ্ছত্রং দেবরাজং পুরন্দরম্ ।
 শক্রপ্রিয়ৈষী যং বিদ্বান্ প্রত্যাচষ্ট বৃহস্পতি: ॥ ২
 সংবর্তো যাজয়ামাস যবীয়ান্ স বৃহস্পতে: ।
 যস্মিন্ প্রশাসতি মহীং নৃপতো রাজসত্তম ।
 অকৃষ্টপচ্যা পৃথিবী বিবভৌ চৈত্যমালিনী ॥ ২১
 আবিক্রিতস্ত বৈ সত্রে বিশ্বদেবা: সভাসদ: ।
 মরুত: পরিবেষ্টার: সাধ্যাশ্চাসন্ মহাত্মন: ॥ ২২
 মরুদগণা মরুত্তস্ত যং সোমমপিবন্তত: ।
 দেবান্ মহুত্যান্ গন্ধর্বানতারিচ্যন্ত দক্ষিণা ২৩
 স চেন্দ্ৰমার সৃজয় চতুর্ভদ্রতরঙ্গয়া ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপ্যাথা: ॥ ২৪

দেবতা এবং প্রজাপতিগণ বৃহস্পতিকে অগ্রে করত উপাস্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৮-১৯

তিনি দেবরাজ ইন্দ্রকে স্পর্ধা করিতে ন বালয়া নিজ যজ্ঞ-বৈভবের দ্বারা তাঁহাকে পরাজিত করিয়াছিলেন। ইন্দ্রের শ্রিয় করিতে অভিলাষী বৃহস্পতি যখন তাঁহার যজ্ঞ করিবার জন্ত অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সংবর্ত মরুতকে যজ্ঞ করাইয়াছিলেন ॥ ২০ঃ

নৃপশ্রেষ্ঠ! রাজা মরুত্ত যখন এই পৃথিবীকে শাসন করিতে ছিলেন, সেই সময় কণ্ঠ ও বপন না করিলেও পৃথিবী অন্ন উৎপন্ন করিতেছিল এবং সমস্ত ভূমণ্ডলে দেবালয়সমূহ মালার দ্বারা দৃষ্টিগোচর হইতেছিল, ইহার দ্বারা এই পৃথিবী অতিশয় শোভা-প্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ২১

মহাত্মা মরুত্তের যজ্ঞে বিশ্বদেবগণ সভাসদ ছিলেন এবং মরুদগণ ও সাধ্যগণ পরিবেশনকারী ছিলেন ॥ ২২

মরুদগণ মরুত্তের যজ্ঞে সেই সময় প্রচুর সোমরস পান করিয়া-ছিলেন। রাজা যে সব দক্ষিণা দিয়াছিলেন, তৎসমস্তই দেবতা, মহুত ও গন্ধর্বগণ হইতেও অধিক ছিল ॥ ২৩

সৃজয়! ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি বিষয়ে রাজা মরুত্ত তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন তিনিও নিহত হইয়াছেন, তখন আর অন্যের কথা কি বলিবার আছে? নিজ পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ২৪

সুহোত্রং চৈবাতিথিং যুতং সৃজয় শুক্রম ।

যস্মিন্ হিরণ্যং বসুমে মঘবা পরিবৎসরম্ ॥ ২৫

সত্যনামা বসুমতী যং প্রাপ্যাসীজ্ঞনাধিপম্ ।

হিরণ্যমবহন নতুস্তস্মিন্ জনপদেষু ॥ ২৬

কূর্মান্ কর্কটকান্ নক্রান্ মকরান্ শিংগুকানপি ।

নদীষপাতয়দ্ রাজন্ মঘবা লোকপূজিতঃ ॥ ২৭

হিরণ্যান্ পাতিতান্ দৃষ্ট্বা মৎস্যান্ মকর-কচ্ছপান্ ।

সহস্রশোহথ শতশস্ততোঃ স্ময়দথোহতিথিঃ ॥ ২৮

তদ্বিরণ্যমপৰ্য্যস্তমাবৃতং কুরুজাজলে ।

ঈজানো বিততে যজ্ঞে ব্রাহ্মণেভ্যঃ সমার্পয়ৎ ॥ ২৯

স চেন্মমার সৃজয় চতুর্ভদ্রতরুয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশৈচব মা পুত্রমহুতপ্যাথাঃ ॥ ৩০

অদক্ষিণমযজ্ঞানং শ্বৈত্যং সংশাম্য মা শুচঃ ।

সৃজয়! অতিথিপ্রিয় রাজা সুহোত্রও মৃত্যুবরণ করিয়াছেন—

ইহা আমিও শুনিয়াছি। তাঁহার রাজ্যে ইন্দ্র এক বর্ষ পধ্যস্ত স্বর্ণ বর্ষণ করিয়াছিলেন ॥ ২৫

সুহোত্রকে রাজারূপে পাইয়া পৃথিবীর ‘বসুমতী’ নাম সাংক হইয়া গিয়াছে। যে সময় তিনি জনপদের অধিপতি ছিলেন, সেই সময় সেখানকার সকল নদী জলের সহিত স্বর্ণও বহন করিত ॥ ২৬

রাজন্! লোকপূজিত ইন্দ্র স্বর্ণনির্মিত বহু কচ্ছপ, কর্কটক (কঁকড়া), কুষ্ঠীর, মকর, শিংগু ও মৎস্য সেই নদীসমূহে পাতিত করিয়াছিলেন ॥ ২৭

এই সব নদীতে শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় স্বর্ণবর্ষয় মৎস্য, মকর ও কচ্ছপকে (ইন্দ্রকর্ডক) পাতিত হইতে দেখিয়া অতিথিপ্রিয় রাজা সুহোত্র বিস্মিত হইয়াছিলেন ॥ ২৮

এই অনন্ত স্বর্ণরাশি কুরুজাজলপ্রদেশকে আবৃত করিয়াছিল। রাজা সুহোত্র সেখানে যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং এই সমস্ত ধনরাশি ব্রাহ্মণগণকে বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৯

শেখপুত্র সৃজয়! তিনি ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন তিনি নিহত হইয়াছেন, তখন আর অপরের কথা কি বলিবার আছে? অতএব তুমি নিজ পুত্রের জন্ত অহুতাপ করিও না; কারণ, সে কোন যজ্ঞও করে নাই এবং কোন দক্ষিণাদানও করে নাই, হুতরাং তাহার জন্ত শোক করিও না, শাস্ত হও ॥ ৩০

অঙ্গং বৃহদ্রথকৈব যুতং সৃজয় শুক্রম । ৩১

যঃ সহস্রং সহস্রাণাং শ্বৈতান্ধানবাসৃজৎ ।

সহস্রঞ্চ সহস্রাণাং কন্থা হেমপরিষ্কৃতাঃ ॥ ৩২

ঈজানো বিততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যা কালয়ৎ ।

যঃ সহস্রং সহস্রাণাং গজানাং পদ্মমালিনাম্ ॥ ৩৩

ঈজানো বিততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যা কালয়ৎ ।

শতং শতসহস্রাণি বৃষাণাং হেমমালিনাম্ ॥ ৩৪

গবাং সহস্রানুচরং দক্ষিণামত্যা কালয়ৎ ।

অঙ্গস্য যজমানস্য তদা বিষ্ণুপদে গিরৌ ॥ ৩৫

অমাত্যদিস্রঃ সোমেন দক্ষিণাভিধ্বিজাতয়ঃ ।

যস্য যজ্ঞেষু রাজেন্দ্র শতসংখ্যেষু বৈ পুরা ॥ ৩৬

দেবান্ মনুষ্যান্ গন্ধর্বানত্যাচার্যাস্ত দক্ষিণাঃ ।

ন জাতো জনিতা নাশ্রঃ পুমান্ যঃ সম্প্রদাস্যাতি ॥ ৩৭

সৃজয়! অঙ্গদেশের রাজা বৃহদ্রথও নিহত হইয়াছেন—ইহা

আমি শুনিয়াছি। তিনি যজ্ঞ করিবার সময় নিজের বিশাল যজ্ঞ দশ লক্ষ শ্বেতবর্ণের অশ্ব ও স্বর্ণের আভরণে ভূষিত দশ লক্ষ কন্থা দক্ষিণারূপে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৩১ ৩২

এইরূপ যজমান বৃহদ্রথ সেই বিস্তৃত যজ্ঞে স্বর্ণবর্ষয় পদের মালায় বিভূষিত দশ লক্ষ হস্তীও দক্ষিণারূপে বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৩৩

তিনি সেই যজ্ঞে এক কোটি স্বর্ণবর্মাল্যযুক্তা গাভী, বৃষ ও তাহাদের জন্ত সহস্র সহস্র সেবক দক্ষিণারূপে প্রদান করিয়া ছিলেন ॥ ৩৪

যজমান অঙ্গ যখন বিষ্ণুপদ পর্কতে যজ্ঞ করিতেছিলেন, সেই সময় ইন্দ্র সেখানে সোমরস পান করত মত্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং দক্ষিণালকলের দ্বারা ব্রাহ্মণগণও আনন্দে অধীর হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৩৫

রাজেন্দ্র! প্রাচীন কালে অঙ্গরাজ এরূপ শত যজ্ঞ করিয়া ছিলেন এবং এই সব যজ্ঞে তিনি যে সমস্ত দক্ষিণা দিয়াছিলেন, সেই সমস্ত দক্ষিণা দেবতা, গন্ধর্ব ও মনুষ্যগণের যজ্ঞ হইতেও অধিক ছিল ॥ ৩৬

অঙ্গরাজ সপ্ত সোমসংস্থাতে (অগ্নিষ্টোম, অত্যাগ্নিষ্টোম, উক্থ্য, ষোড়শী, বাজপেয়, অতিরাত ও আপোধ্যাম—এই সপ্ত সোমসংস্থা) এরূপ ধনদান করিয়াছিলেন, তাদৃশ ধনদান করিতে সমর্থ কোন মানুষ অতাবধি জন্ম গ্রহণ করেন নাই এবং ভবিষ্যতেও জন্মগ্রহণ করিবে না ॥ ৩৭

যদঙ্গঃ প্রদদৌ বিত্তং সোমসংস্থাস্তু সপ্তমু ।
 স চেন্মমার সৃঞ্জয় চতুর্ভদ্রতরস্বয়া ॥ ৮৮
 পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপাথাঃ ।
 শিবিরমৌশীনরশ্চৈব যুতং সৃঞ্জয় শুক্রম ॥ ৮৯
 য ইমাং পৃথিবীং সর্বাং চর্মবৎসমবেষ্টয়ৎ ।
 মহতা রথঘোষণে পৃথিবীমহুনাদয়ন্ ॥ ৯০
 একচ্ছত্রাং মহীক্ষেত্রৈঃ জৈত্রৈগৈকরথেন যঃ ।
 যাবদজ্জ গবাশ্চ স্তাদারণ্যৈঃ পশুভিঃ সহ ॥ ৯১
 তাবতীঃ প্রদদৌ গাঃ স শিবিরৌশীনরৌধ্বরে ।
 ন বোটারং ধুরং তস্মা কশ্চিন্মেনে প্রজাপতিঃ ॥ ৯২
 ন ভুতং ন ভবিষ্যৎ সর্বরাজসু সৃঞ্জয় ।
 অন্ত্রৌশীনরাচ্ছব্যাদ রাজর্ষেরিন্দ্রবিক্রমাং ॥ ৯৩
 অদক্ষিণমযজ্ঞানং মা পুত্রমহুতপাথাঃ ।
 স চেন্মমার সৃঞ্জয় চতুর্ভদ্রতরস্বয়া ।

! পূর্বকথিত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে বৃহদ্রথ তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র হইতে অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন, অতএব তুমি পুত্রের জন্ত অহুতাপ করিও না ॥ ৮৮-৯৩

সৃঞ্জয়! যিনি এই সমগ্র পৃথিবীকে চর্মের স্তায় বেষ্টন করিয়া রাখিয়াছিলেন অর্থাৎ নিজের অধীনস্থ করিয়াছিলেন, সেই উশীনরপুত্র রাজা শিবিরে যত্নবরণ করিয়াছেন—ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥ ৮৯

তিনি নিজের রথের গভীর ধ্বনিতে পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে একমাত্র বিজয়শীল রথের দ্বারা এই ভূমণ্ডলকে একচ্ছত্ররূপে শাসন করিয়াছিলেন ॥ ৯০-৯১

আজ জগতে বনজাত পশুগণের সহিত যত গরু (গাভী, বুঘ বলদ) ও অশ্ব আছে, তত সংখ্যক কেবল গরু উশীনরপুত্র শিবিরে নিজে যজ্ঞ দান করিয়াছিলেন ॥ ৯২-৯৩

সৃঞ্জয়! প্রজাপতি ব্রহ্মা ইজ্রতুল্য পরাক্রমশালী উশীনরপুত্র রাজা শিবিরে ব্যতীত সমস্ত রাজাদের মধ্যে অতীত ও ভবিষ্যৎ কালে কোন রাজাকেই শিবিরে কার্যভার বহন করিতে সমর্থ বলিয়া মনে করেন না ॥ ৯২-৯৩

সৃঞ্জয়! রাজা শিবিরে পূর্বোক্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা অতিশয় শ্রেষ্ঠ। তোমার পুত্র হইতেও ইনি অধিক পুণ্যাত্মা। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন আর অপরের কথা কি বলিবার আছে? অতএব তুমি নিজের পুত্রের জন্ত শোক করিও না ;

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপাথাঃ ॥ ৮৮

ভরতশ্চৈব দৌমন্তিঃ যুতং সৃঞ্জয় শুক্রম ।

শাকুন্তলং মহাম্মানং ভূরিজবিগসঙ্কয়ম্ ॥ ৮৯

যো বদধ্বা ত্রিশতং চাশ্বান্ দেবেভ্যো যমুনামহু ।

সরস্বতীং বিংশতিঞ্চ গঙ্গামহু চতুর্দশ ॥ ৯০

অশ্বমেধসহস্রেন রাজসুয়শতেন চ ।

ইষ্টবান্ স মহাতেজা দৌমন্তির্ভরতঃ পুরা ॥ ৯১

ভরতস্য মহৎ কর্ম সর্বরাজসু পাথিবাঃ ।

খং মর্ত্যা ইব বাহুভ্যাং নাস্তুগন্তমশরুবন্ ॥ ৯২

পরং সহস্রাদ যো বন্ধান্ ইয়ান্ বেদীবিভতত্য চ ।

সহস্রং যত্র পদ্মানাং কথায় ভরতো দদৌ ॥ ৯৩

স চেন্মমার সৃঞ্জয় চতুর্ভদ্রতরস্বয়া

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপাথাঃ ॥ ৯০

কারণ, এই পুত্র কোন যজ্ঞ করে নাই এবং দক্ষিণাও প্রদান করে নাই। তুমি একপুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ৮৮

সৃঞ্জয়! হুমন্ত ও শকুন্তলার পুত্র অতিশয় ধনবান্ মহাত্মা ভরতও যত্নবরণ করিয়াছেন—ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥ ৮৯

এই মহাতেজস্বী হুমন্তকুমার ভরত পূর্বে দেবতাগণের প্রসন্নতার জন্ত যমুনার তীরে তিন শত, সরস্বতীর তীরে বিশ এবং গঙ্গার তীরে চৌদ্দটি অশ্ব বন্ধন করিয়া তত সংখ্যক অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন।* ইনি নিজের জীবনে এক হাজার অশ্বমেধ ও এক শত রাজসুয় যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন ॥ ৯০-৯১

যেদ্রুপ যাত্নম দুই বাহুর দ্বারা আকাশের অহুসরণ করিতে পারে না, সেইরূপ এ সকল রাজাদের মধ্যে কেহই ভরতের মহৎ কর্মের অহুসরণ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৯২

তিনি সহস্র হইতেও অধিক অশ্ব বন্ধন করিয়াছিলেন এবং যজ্ঞবেদিসকল বিস্তার করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। এই সব যজ্ঞে ভরত আচাধ্য কথকে এক হাজার স্বর্ণনির্মিত পদ্ম প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৯৩

সৃঞ্জয়! ইনি সাম, দান, দণ্ড ও ভেদ—এই চারিটি কল্যাণকারিণী নীতি অথবা ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি

* পূর্বে দ্রোণপুর্বে এই ষোড়শ রাজার উপাখ্যান প্রসঙ্গ ও এ স্থানের ষোড়শ রাজার উপাখ্যানের মধ্যে অতিশয় পার্থক্য দেখা যায়। সে স্থলে (দ্রোণপুর্বে) ভরত কর্তৃক যমুনাতীরে শত, সরস্বতীর তীরে তিন শত ও গঙ্গার তীরে চারিশত অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পাদিত হইয়াছিল—ইহা উল্লিখিত হইয়াছে।

রামং দাশরথীকৈব যুতং সৃজয় শুভ্রম ।
যোঃ স্বকম্পত বৈ নিতাং প্রজাঃ পুত্রানিবৌরসান ॥ ৫১
বিধবা যস্য বিষয়ে নানাথাঃ কাশচনাভবন্ ।
সদৈবাসীঃ পিতৃসমো রামো রাজ্যং যদবশাৎ ॥ ৫২
কালবর্ষী চ পর্জন্য শস্যানি সমপাদয়ৎ ।
নিতাং সুভিক্রমেবাসীদ নামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৩
প্রাণিনো নাপ্সু মজ্জন্তি নাশ্বথা পাবকোহিদহৎ ।
রুজাভয়ং ন তত্রাসীদ রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৪
আসন্ বর্ষসহস্রিণ্যন্তথা বর্ষসহস্রকাঃ ।
অরোগাঃ সর্বসিদ্ধার্থা রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৫
নাশ্চোঃ শ্চেন বিবাদোহভূৎ স্ত্রীণামপি কুতো নৃণাম্ ।
ধর্মনিত্য্যঃ প্রজাশাসন রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৬

মঙ্গলকারী গুণে তোমা অপেক্ষা অতিশয় শ্রেষ্ঠ । তোমার পুত্র
হইতেও ইনি অধিক পুণ্যাত্মা । যখন ইনিও জীবিত থাকিতে
পারেন নাই, তখন অপর আর কোন ব্যক্তি জীবিত থাকিতে
সমর্থ হইবে? অতএব তুমি নিজের মৃত পুত্রের জন্ত শোক
করিও না ॥ ৫০

স্বজয় । সুনিয়মিৎ যে, দশরথনন্দন ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র
এই ধরণী হইতে পরম ধামে গমন করিয়াছেন । ইনি নিজ
প্রজাগণের উপর গুণসজ্জাত পুত্রদের স্তায় কৃপা করিতেন ॥ ৫১

তাহার রাজ্যে কোন স্ত্রী বিধবা ও অনাথা হই নাই ।
শ্রীরামচন্দ্র যতকাল রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, ততকাল তিনি
নিজের প্রজাগণের নিকট পিতৃত্ব্য রূপালু ছিলেন ॥ ৫২

যথাকালে বধণ করিয়া মেঘ ক্ষেত্রে শস্যসকল উৎপাদন
করিত । শ্রীরামচন্দ্রের রাজত্বকালে সর্বদা অনায়াসে ভিক্ষা
পাওয়া যাইত (অথবা সব সময় সুকাল ছিল, কোন সময়েই
অকাল আসিত না) ॥ ৫৩

শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্য শাসনের সময় কখনও কোন প্রাণী জলে
নিমগ্ন হইত না, অগ্নি অস্বচ্ছিত ভাবে কখনও কাহাকেও প্রজলিত
করিত না এবং কোন প্রাণীরই রোগের ভয় ছিল না ॥ ৫৪

শ্রীরামচন্দ্র যখন রাজ্য শাসন করিতেছিলেন, সেই সময়
সকল স্ত্রী হাজার বৎসর পর্যন্ত জীবিত থাকিতেন এবং সকল
পুরুষও হাজার বৎসর পর্যন্ত জীবিত থাকিতেন । কাহারও
কোন রোগ হইত না ও সকল বাহুবল সর্বপ্রকার মনোরথ পূর্ণ
হইত ॥ ৫৫

সন্তুষ্টাঃ সর্বসিদ্ধার্থা নির্ভয়াঃ সৈবচারণাঃ ।
নরাঃ সত্যব্রতশাসন রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৭
নিত্যপুষ্পফলাশ্চৈব পাদপা নিরুপক্রবাঃ ।
সর্বা দ্রোণতুষা গাবো রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৮
স চতুর্দশবর্ষাণি বনে প্রোচ্ছ মহাতপাঃ ।
দশাশ্বমেধান্ জারুথ্যানাজহার নিরর্গলান্ ॥ ৫৯
যুবা শ্যামো লোহিতাক্ষো মাতঙ্গ ইব যুথপঃ ।
আজাহুবাহুঃ স্মৃথঃ সিংহস্কন্ধো মহাভূজঃ ॥ ৬০
দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষতানি চ ।
অযোধ্যাধিপতিভূত্বা রামো রাজ্যমকরয়ৎ ॥ ৬১
স চেন্মমার স্বজয় চতুর্ভদ্রতরুয়া ।
পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমমৃতপাথাঃ ॥ ৬২

শ্রীগণের মধ্যে পরস্পর বিবাদ হইত না, স্ত্রতরাঃ পুরুষ-
দিগের মধ্যে কিভাবে বিবাদ সম্ভব হইবে? শ্রীরামের রাজ্যশাসন
কালে সকল প্রজাই ধর্ম নিরত ছিলেন ॥ ৫৬

শ্রীরামচন্দ্র যে সময় রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, সেই সময়
সকল মানুষই সন্তুষ্ট, পূর্ণকাম, নিভয়, স্বাধীন ও সত্যব্রতী
ছিলেন ॥ ৫৭

শ্রীরামের রাজ্যশাসন কালে সকল বৃক্ষই নিষ্কিঞ্চে সর্বদা
পুষ্প ও ফলদান করিত এবং সমস্ত গাভীই এক এক কলস দুধ
প্রদান করিত ॥ ৫৮

মহাতপস্বী শ্রীরাম চৌদ্দ বর্ষ পর্যন্ত বনে বাস করত রাজ্য
প্রাপ্তির পর দশটি এরূপ অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, যে সকল
যজ্ঞ স্তুতিযোগ্য ছিল এবং সর্বপ্রকার বাচকগণের জন্ত কোন
সময়েই দ্বার বন্ধ থাকিত না ॥ ৫৯

শ্রীরামচন্দ্র নবযুবক ও শ্রামবর্ণ ছিলেন । তাহার নেত্রদ্বয়
জ্বলন্ত রক্তবর্ণ ছিল । ইনি যুথপতি গজরাজগণের স্তায় শক্তিশালী
ছিলেন । তাহার বাহুবল দীর্ঘ ও জাহ্নু পর্যন্ত লম্বা ছিল ।
তাঁহার বদন সুন্দর এবং স্কন্ধ সিংহস্কন্ধের স্তায় মাংসল ছিল ॥ ৬০

শ্রীরামচন্দ্র অযোধ্যার অধিপতি হইয়া দশ হাজার ও দশ শত
বর্ষ অর্থাৎ এগার হাজার বর্ষ পর্যন্ত রাজ্য করিয়াছিলেন ॥ ৬১

স্বজয়! ইনিও ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি
কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার
পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । যখন ইনিও এ জগৎ
পরিত্যাগ করত নিত্য ধামে গমন করিয়াছেন, তখন আর

ভগীরথঃ রাজানং যুতং স্বৰ্গয় শুভ্রম ।

যন্তোজো বিত্ততে যজ্ঞে সোমং গীত্বা মদোংকটঃ ॥ ৬৩

অশ্বরাণাং সহস্রাণি বহুনি সুরসত্তমঃ ।

অজয়দ্ বাহবীৰ্য্যেণ ভগবান্ পাকশাসনঃ ॥ ৬৪

যঃ সহস্রং সহস্রাণাং কন্তা হেমবিভূষিতাঃ ।

ঈজানো বিত্ততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যকালয়ৎ ॥ ৬৫

সৰ্বা রথগতাঃ কন্তা রথাঃ সৰ্বে চতুৰ্ভুজাঃ ।

শতং শতং রথে নাগাঃ পদ্মিনো হেমমালিনঃ ॥ ৬৬

সহস্রমখা একৈকং হস্তিনং পৃষ্ঠতোহঘ্রয়ুঃ ।

গবাং সহস্রমশ্বেষে সহস্রং গব্যজ্যাবিকম্ ॥ ৬৭

উপহ্বরে নিবসতো যন্তাঙ্কে নিষসাদ হ ।

গঙ্গা ভাগীরথী তস্মাচ্ছৰ্ভশী চাতবৎ পুরা ॥ ৬৮

ভূরিদক্ষিণমিচ্ছাকুং যজমানং ভগীরথম্ ।

ত্রিলোকপথগা গঙ্গা হৃহিত্ত্বমুপেয়ুযী ॥ ৬৯

অপরের কথা কি বলিবার আছে ? অতএব তুমি নিজের পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ৬২

স্বৰ্গয় ! রাজা ভগীরথও নিহত হইয়াছেন—ইহা আমরা শুনিয়াছি। ঐহার বিত্তত যজ্ঞে সোমপান করত মদোন্নত সুরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ পাকসুরহস্তা ইন্দ্র নিজের বাহবলে কয়েক হাজার অশ্বকে পরাজিত করিয়াছিলেন ॥ ৬৩ ৬৪

যিনি যজ্ঞ করিবার সময় নিজের বিরাট যজ্ঞে স্বর্ণাভরণে বিভূষিতা দশ লক্ষ কন্তাকে দক্ষিণারূপে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৬৫

এই সব কন্তা পৃথক পৃথক রথে উপবিষ্টা ছিলেন। প্রত্যেক রথে চারিটি করিয়া অশ্ব যোজিত ছিল এবং প্রতি রথের পশ্চাতে স্বর্ণমাল্যে অলঙ্কৃত ও মস্তকের উপর পদ্মের চিহ্নে স্তম্ভোদ্ভিত শত শত হাতী ছিল ॥ ৬৬

প্রত্যেক হাতীর পশ্চাতে এক এক হাজার অশ্ব, এক এক অশ্বের পশ্চাতে হাজার হাজার গরু এবং এক এক গরুর পশ্চাতে হাজার হাজার ছাগল ও মেঘ ছিল ॥ ৬৭

ঐয়ের নিকটে বাস করিবার সময় গঙ্গা রাজা ভগীরথের কোড়ে আসিয়া বসিতেন। সেই কারণে তিনি পুৰুষে ভাগীরথী ও উৰ্বশী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছিলেন ॥ ৬৮

ত্রিপথগামিনী গঙ্গা কন্তাভাবপ্রাপ্ত হইয়া প্রভূত দক্ষিণা-দাতা ইচ্ছাকুবংশীর যজমান ভগীরথকে নিজের পিতা বলিয়া মনে করিয়াছিলেন ॥ ৬৯

স চেদ্যমার স্বৰ্গয় চতুৰ্ভুজতরঙ্গরা ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমমৃতপাথাঃ ॥ ৭০

দিলীপঞ্চ মহাত্মানং যুতং স্বৰ্গয় শুভ্রম ।

যন্ত কৰ্মাণি ভূরীণি কথয়ন্তি বিজাতয়ঃ ॥ ৭১

য ইমাং বসুসম্পূর্ণাং বসুধাং বসুধাধিপঃ ।

দদৌ তস্মিন্ মহাযজ্ঞে ব্রাহ্মণেভ্যঃ সমাহিতঃ ॥ ৭২

যস্যোহ যজমানস্য যজ্ঞে যজ্ঞে পুরোহিতঃ ।

সহস্রং বারগান্ হৈমান্ দক্ষিণামত্যকালয়ৎ ॥ ৭৩

যস্য যজ্ঞে মহানাসীদ্ যুপঃ ক্রীমান্ হিরণ্যয়ঃ ।

তং দেবাঃ কৰ্ম কুৰ্বাণাঃ শত্রুজ্যোষ্ঠা উপাশ্রয়ন্ ॥ ৭৪

চমালে যস্য সৌবর্ণে তস্মিন্ যুপে হিরণ্যয়ে ।

ননুতুর্দেবগন্ধর্বাঃ স্টু সহস্রাণি সপ্তধা ॥ ৭৫

অবাদয়ৎ তত্র বীণাং মধ্যে বিশ্বাবসুঃ স্বয়ম্ ।

সর্বভূতাগ্ৰমন্মন্ত মম বাদয়তীত্যয়ম্ ॥ ৭৬

স্বৰ্গয় ! ইনিও পুৰুষোক্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতে অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন ইনিও যুত্ব বরণ করিয়াছেন, তখন অজ্ঞের কথা আর কি বলিবার আছে ? অতএব তুমি তোমার পুত্রের জন্ত অহুতাপ করিও না ॥ ৭০

স্বৰ্গয় ! মহাত্মা রাজা দিলীপও নিহত হইয়াছেন,—ইহা আমরা শুনিয়াছি। তাঁহার মহৎ কর্মসকল আজও ব্রাহ্মণগণ কীৰ্ত্তন করেন ॥ ৭১

একাগ্রচিত্ত হইয়া এই নরপতি নিজের সেই বিখ্যাত মহাযজ্ঞে রত ও ধনে পরিপূর্ণ এই সমগ্র পৃথিবীকে ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন ॥ ৭২

যজমান দিলীপের প্রত্যেক যজ্ঞে পুরোহিত স্বর্ণনির্মিত এক হাজার হাতী দক্ষিণারূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭৩

তাঁহার যজ্ঞে স্বর্ণের দ্বারা নির্মিত উজ্জ্বল অতি বৃহৎ যুপ শোভা পাইত। যজ্ঞ কর্ম করিবার সময় ইন্দ্রাদি দেবগণ স্বে সেই যুপের আশ্রয় গ্রহণ করত অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ৭৪

তাঁহার সেই স্বর্ণময় যুপে যে স্বর্ণের চমাল (বেটন) ছিল, তাহার উপর ছয় হাজার দেব-গন্ধর্ব নৃত্য করিতেন। সে স্থানে সাক্ষাৎ বিশ্বাবসু মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া সপ্ত স্বর অঙ্গসারে বীণা বাজাইতেছিলেন। সেই সময় সকল প্রাণী ইহাই মনে করিত যে, এই বীণা আমারই সন্মুখে বাদিত হইতেছে ॥ ৭৫-৭৬

এতদ্ রাজ্ঞো দিলীপস্য রাজানো নানুচক্রিরে ।
 যস্যোভা হেমসংছন্নঃ পথি মন্তাঃ স্য শেরতে ॥ ৭৭
 রাজানং শতধ্বানং দিলীপং সত্যবাদিনম্ ।
 যেহপশ্যন্ সুমহাত্মানং তেহপি স্বর্গজিতো নরাঃ ॥ ৭৮
 ত্রয়ঃ শব্দা ন জীর্ঘ্যস্তে দিলীপস্য নিবেশনে
 স্বাধ্যায়ঘোষো জ্যায়ঘোষো দীর্ঘতামিতি বৈ ত্রয়ঃ ॥ ৭৯
 স চেন্মমার স্বঞ্জয় চতুর্ভদ্রতরঙ্গয়া ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপাথাঃ ॥ ৮০
 মাক্ষাতারং যৌবনাশ্বং যুতং স্বঞ্জয় শুক্রম্ ।
 যং দেবা মরুতো গর্ভং পিতুঃ পার্শ্বাদপাহরন্ ॥ ৮১
 সমুদ্রো যুবনাশ্বস্য গুঠরে যো মহাত্মনঃ ।
 পৃষদাজ্যোদ্ভবঃ শ্রীমাংশ্রিলোকবিজয়ী নৃপঃ ॥ ৮২
 যঃ দৃষ্টো পিতুরুংসঙ্গে শয্যানং দেবরূপিণম্ ।

রাজা দিলীপের এই মহৎ কন্দের অহুসরণ অপর কোন রাজাই
 করিতে সমর্থ হইবেন না । স্বর্ণের আভরণে বিভূষিত ও সুসজ্জিত
 মদমত্ত বহু হস্তী পথের পার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকিত । সত্যবাদী
 শতধ্বা মহাত্মা রাজা দিলীপকে যে সব মাহুঘ দর্শন করিয়াছিলেন,
 তাঁহারও স্বর্গলোক জয় করিয়াছেন ॥ ৭৭-৭৮

মহারাজ দিলীপের ভবনে বেদসমূহের স্বাধ্যায়ের গভীর
 ধ্বনি, বীরবৃন্দের ধ্বজ টঙ্কার ধ্বনি এবং ‘দান কর’ এইরূপ শব্দ
 —এই তিন প্রকার শব্দ কখনও বন্ধ হইত না ॥ ৭৯

স্বঞ্জয়! এই রাজা দিলীপ ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—
 এই চারি প্রকার কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন
 এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । যখন
 ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন অস্ত্রের নিধনের বিষয়ে আর কি
 বলিবার আছে? অতএব তুমি নিজের নিহত পুত্রের জন্ত শোক
 করিও না ॥ ৮০

স্বঞ্জয়! যাহাকে মরুৎ দেবভাগ্য গর্ভাবস্থায় পিতার পার্শ্ব-
 ভাগ বিদীর্ণ করত নিজাক্ত করিয়াছিলেন, সেই যুবনাশ্বের পুত্র
 মাক্ষাতাও নিহত হইয়াছেন—ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥ ৮১

ত্রিলোকবিজয়ী শ্রীমান্ রাজা মাক্ষাতা পৃষদাজ্য (দধিমিশ্রিত
 যে যুত পুত্রোৎপত্তির জন্ত প্রস্তুত করিয়া রাখা হইয়াছিল) হইতে
 উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তিনি নিজ পিতা মহাত্মা যুবনাশ্বের
 উদরেই সর্কতোভাবে বর্ধিত হইয়াছিলেন ॥ ৮২

যখন তিনি বাল্যকালে পিতার গর্ভ হইতে জন্মলাভ করত

অচ্ছোমক্রবন্ দেবাঃ কময়ং ধাস্যতীতি বৈ ॥ ৮৩
 মামেব ধাস্যতীত্যেবমিস্ত্রোহথাভ্যুপপত্তত ।
 মাক্ষাতেতি ততস্তস্য নাম চক্রে শতক্রতুঃ ॥ ৮৪
 ততস্ত পয়সো ধারাং পুষ্টিহেতোর্মহাত্মনঃ ।
 তস্যাস্যে যৌবনাশ্বস্য পাণিরিস্রস্য চাস্রবৎ ৮৫
 তং পিবন্ পাণিমিস্রস্য শতমহা ব্যবর্ষত ।
 স আসীদৃ দ্বাদশসমো দ্বাদশাহেন পাণিবঃ ॥ ৮৬
 তমিমং পৃথিবী সর্বা একাহা সমপত্তত ।
 ধর্মাত্মানং মহাত্মানং শূরমিস্রসমং বৃধি ॥ ৮৭
 যশ্চাক্ষারং তু নৃপতিং মরুন্তমসিতং গয়ম্ ।
 অক্ষং বৃহদ্রথং চৈব মাক্ষাতা সমরেজ্জয়ৎ ॥ ৮৮
 যৌবনাশ্বো যদাক্ষারং সমরে প্রত্যবুধ্যত ।
 বিস্ফারৈর্ধনুযো দেবা ছোরভেদীতি মেনিরে ॥ ৮৯

তাঁহার ক্রোড়ে শয়ন করিয়াছিলেন, সেই সময় তাঁহার রূপ দেব-
 বালকের জায় দৃষ্ট হইতেছিল । একরূপ অবস্থায় দেবগণ পরস্পর
 আলোচনা করিতে লাগিলেন—এই মাতৃহীন বালক কাহার
 দুগ্ধ পান করিবে? ৮৩

ইহা শ্রবণ করত ইন্দ্র বলিলেন,—‘মাং ধাতা’ আমার দুগ্ধ
 পান করিবে । যখন ইন্দ্র এইভাবে তাঁহাকে দুগ্ধ পান করাইবার
 কথা স্বীকার করিয়া লইলেন, তখন হইতেই তিনি এই বালকের
 নাম ‘মাক্ষাতা’ রাখিয়া দিলেন ॥ ৮৪

তদনন্তর সেই মহাত্মা বালক যুবনাশ্ব-পুত্রের পুষ্টির জন্ত তাঁহার
 মুখে ইন্দ্রের হস্ত দুগ্ধ ধারা নিঃসারণ করিতে লাগিল ॥ ৮৫

ইন্দ্রের সেই হস্ত পান করিতে করিতে এই বালক একদিনেই
 শত দিনের জায় বর্ধিত হইয়া উঠিলেন । বার দিনে রাজকুমার
 বার বৎসরের বালকের জায় বর্ধিত হইলেন ॥ ৮৬

রাজা মাক্ষাতা অতিশয় ধার্মিক এবং মহাত্মা পুরুষ
 ছিলেন । তিনি যুদ্ধে ইন্দ্রের জায় শৌর্য প্রকাশ করিতেন ।
 এই সময় পৃথিবী একদিনেই তাঁহার অধিকারে আসিয়াছিল ॥ ৮৭

মাক্ষাতা সমরাজ্যে রাজা অজার, মরুত, অসিত, গয় ও
 অজরাজ বৃহদ্রথকেও পরাজিত করিয়াছিলেন ॥ ৮৮

যে সময় যুবনাশ্ব-পুত্র মাক্ষাতা রণাঙ্গনে রাজা অজারের
 সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেই সময় দেবগণ ইহাই মনে
 করিতেছিলেন যে, তাঁহার ধ্বজ টঙ্কারধ্বনিতে সম্পূর্ণ আকাশ
 বিদীর্ণ হইয়া যাইবে ॥ ৮৯

যত্র সূর্য্য উদেতি স্র যত্র চ প্রতীতিষ্ঠতি ।

সর্বং তদ্ যৌবনাশ্রয় মাঙ্কাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৯০

অশ্বমেধশতেনষ্টা রাজসূয়শতেন চ ।

অদদাদ্ রোহিতান্ মৎস্যান্ ব্রাহ্মণেভ্যো

বিশাম্পতে ॥ ৯১

হৈরগ্যান্ যোজ্ঞনোৎসেধানায়তান্ দশযোজনম্ ।

অতিরিক্তান্ দ্বিজাতিভ্যো ব্যভজংস্ত্বিতরে জনাঃ ॥ ৯২

স চেন্মমার সৃজয় চতুর্ভূতরত্নয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপ্যাথাঃ ॥ ৯৩

যযাতিং নাহসং চৈব যুতং সৃজয় শুশ্রুম ।

য ইমাং পৃথিবীং কৃৎস্নাং বিজিত্য সহসাগরাম্ ॥ ৯৪

শম্যাপাতেনা ক্রাতীয়াদ্ বেদীভিশ্চিত্রয়ন্ মহীম্ ।

যেস্থানে সূর্য্য উদিত হন সেস্থান হইতে এবং যেস্থানে সূর্য্য
অস্ত যান, সেস্থান পর্য্যন্ত সমগ্র দেশকে যুবনাশ্র-পুত্র মাঙ্কাতারই
রাজ্য বলিয়া বলা হইত ॥ ৯০

প্রজানাত! তিনি শত অশ্বমেধ এবং শত রাজসূয় যজ্ঞ
করিয়া দশ যোজন লম্বা ও এক যোজন উচ্চ বহুসংখ্যক স্বর্ণের
রোহিত মৎস্য নিষ্কাশন করত ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন ।
ব্রাহ্মণগণ লইয়া যাইবার পর আরও যত অবশিষ্ট ছিল, সেই
সমস্তই তিনি অপর ব্যক্তিদিগকে বিভাগ করিয়া দিলেন ॥ ৯১-৯২

সৃজয়! এই রাজা মাঙ্কাতাও পূর্ব্বোক্ত ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য
ও ঐশ্বর্য্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা
অতিশয় শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা
ছিলেন । যখন তিনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের
কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি তাহার জন্ত শোক
করও না ॥ ৯৩

সৃজয়! নহবপুত্র যযাতিও প্রাণত্যাগ করিয়াছেন—ইহা
আমরা শুনিয়াছি । তিনি সমুদ্রসহ এই সমগ্র পৃথিবীকে জয়
করিয়া শম্যাপাতের* দ্বারা পৃথিবীকে পরিমাপ করত যজ্ঞবেদী

* নিয়ন্তাগ স্থল (মোট) কাঠ দণ্ডকে ‘শম্যা’ বলা হয় ।
ইহাকে যখন কোন বলবান পুরুষ উত্তোলন করত সবলে নিক্ষেপ
করে, তখন যত দূরে গিয়া উঠা পতিত হয়; তত দূর পর্য্যন্ত
ভূভাগকে ‘শম্যাপাত’ বলে । একরূপ এক এক শম্যাপাত অন্তর
এক একটি দণ্ড বেদী রাজা যযাতি নির্মাণ করিয়াছিলেন ।

ঐজানঃ ক্রতুভিমুখ্যৈঃ পর্য্যগচ্ছদ্ বসুন্ধরাম্ ॥ ৯৫

ইষ্টা ক্রতুসহশ্রেন বাজপেয়শতেন চ ।

তর্পয়ামাস বিপ্রৈশ্চান্দ্রিভিঃ কাঞ্চনপর্ব্বতৈঃ ॥ ৯৬

ব্যাটেনাসুরযুদ্ধেন হত্বা দৈতেয়দানবান্ ।

ব্যভজৎ পৃথিবীং কৃৎস্নাং যযাতির্নহস্যাক্ষজঃ ॥ ৯৭

অস্ত্যেষু পুত্রান্ নিক্ষিপ্য যত্নকৃত্যপুরোগমান্ ।

পুরুং রাজ্যেহতিষিচ্যাৎ সদারঃ প্রাবিশদ্ বনম্ ॥ ৯৮

স চেন্মমার সৃজয় চতুর্ভূতরত্নয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপ্যাথাঃ ॥ ৯৯

অশ্বরীষঞ্চ নাভাগিং যুতং সৃজয় শুশ্রুম ।

যং প্রজা বব্রিরে পুণ্যং গোপ্তারং নৃপসত্তমম্ ॥ ১০০

নিষ্কাশন করিয়াছিলেন । এই সব বেদীর দ্বারা পৃথিবীর বিচিত্র
শোভা হইতেছিল । এই সকল বেদীর উপর তিনি প্রধান প্রধান
যজ্ঞসকলের অহুতান করিতে করিতে সম্পূর্ণ ভারতভূমি
পরিক্রমা করিয়াছিলেন ॥ ৯৪-৯৫

তিনি এক হাজার শ্রোত যজ্ঞ ও এক শত বাজপেয় যজ্ঞের
অহুতান করিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণের তিনটি পঞ্চত
দান করত পূর্ণরূপে তাহাদের সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ৯৬

নহবপুত্র যযাতি বাহুরচনায়ুক্ত আশ্রয় যুদ্ধের দ্বারা দৈত্য ও
দানবগণকে সংহার করত এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে নিজের পুত্র-
গণকে বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৯৭

তিনি সীমান্ত প্রদেশসমূহে নিজের তিন পুত্র যত্ন, ক্রতু ও
অহকে স্থাপিত করত মধ্যভারতের রাজা পুরুকে অভিষিক্ত
করিয়াছিলেন । তারপর স্বীয় জীবর্গের সহিত তিনি বন গমন
করিয়াছিলেন ॥ ৯৮

সৃজয়! ইনিও তোমা অপেক্ষা ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও
ঐশ্বর্য্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার
পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । যখন ইনিও নিহত
হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলিবার
আছে? অতএব তুমি তাহার জন্ত শোক করও না ॥ ৯৯

সৃজয়! আমরা শুনিয়াছি যে, নাভাগের পুত্র অশ্বরীষও
যত্নমুখে পতিত হইয়াছেন । সেই নৃপশ্রেষ্ঠ অশ্বরীষকে লম্বত
প্রজারাই নিজেদের পুণ্যময় রক্ষকরূপে বরণ করিয়াছিলেন ॥ ১০০

যঃ সহস্রং সহস্রাণাং রাজ্যমযুতযাজিনাম্ ।

ঈজানো বিত্ততে যজ্ঞে ব্রাহ্মণেভ্যঃ সুসংহিতঃ ॥ ১০১

নৈতৎ পূর্বে জনাশ্চক্রুর্ন করিশ্রুন্তি চাপরে ।

ইত্যস্বরীষং নাভাগিমম্বমোদন্ত দক্ষিণাঃ ॥ ১০২

শতং রাজসহস্রাণি শতং রাজশতানি চ ।

সর্বৈশ্বমেধৈরীজানান্তেহস্বয়ুর্দক্ষিণায়নম্ ॥ ১০৩

স চেশ্বমার স্বজয় চতুর্ভূতরত্নয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমযুতপ্যাথাঃ ॥ ১০৪

শশবিন্দুঃ চৈত্ররথং যুতং শুক্রম স্বজয় ।

যশু ভার্যাসহস্রাণাং শতমাসীম্বহাস্থনঃ ॥ ১০৫

সহস্রং তু সহস্রাণাং যশ্যাসশন শাশবিন্দবাঃ ।

হিরণ্যকবচাঃ সর্বে সর্বে চোত্তমধ্বিনঃ ॥ ১০৬

ব্রাহ্মণগণের প্রতি ভক্তিমান রাজা অস্বরীষ যজ্ঞ করিবার সময় নিজের বিশাল যজ্ঞ-মণ্ডপে দশ লক্ষ সেইরূপ রাজাকে সেই ব্রাহ্মণগণের সেবা-শুক্রযায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন, যাহারা স্বয়ংই দশ দশ হাজার যজ্ঞ করিয়াছেন ॥ ১০১

এই যজ্ঞকক্ষে নিপুণ ব্রাহ্মণগণ নাভাগপুত্র অস্বরীষের প্রণাম করিতে করিতে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, এরূপ যজ্ঞ পূর্বে কেহ করেন নাই এবং ভবিষ্যতেও কেহ করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ১০২

ঊঁহার যজ্ঞে এক লক্ষ দশ হাজার রাজা সেবা কায করিয়া ছিলেন। ঊঁহার সকলেই অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করত দক্ষিণায়নের পর উপস্থিত উত্তরায়ণ মার্গে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১০৩

স্বজয়! রাজা অস্বরীষ ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারি প্রকার কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যাশ্রা ছিলেন। যখন তিনিও জীবিত থাকিতে সমর্থ হন নাই, তখন অশ্বের কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি নিজ পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ১০৪

স্বজয়! আমরা শুনিয়াছি যে, চিত্ররথের পুত্র শশবিন্দুও যত্ন হইতে নিজেকে রক্ষা করিতে পারেন নাই। সেই মহাত্মা নরপতিগণ এক লক্ষ ভার্য্যা ছিলেন এবং ইহাদের গর্ভ হইতে রাজার দশ লক্ষ পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১০৫

শতং কন্যা রাজপুত্রমেকৈকং পৃথগস্বয়ুঃ ।

কন্যাং কন্যাং শতং নাগা নাগং নাগং শতং রথাঃ ॥ ১০৭

রথে রথে শতং চাশ্বা দেশজা হেমমালিনাঃ ।

অশ্বে অশ্বে শতং গাবো গবাং তদ্বজ্রাবিকম্ ॥ ১০৮

এতদ্ ধনমপর্য্যন্তমশ্বমেধে মহামথে ।

শশবিন্দুর্মহারাজ ব্রাহ্মণেভ্যঃ সমার্পয়ৎ ॥ ১০৯

স চেশ্বমার স্বজয় চতুর্ভূতরত্নয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমযুতপ্যাথাঃ ॥ ১১০

গয়ঙ্গামূর্তররসং যুতং শুক্রম স্বজয় ।

যঃ স বর্ষশতং রাজা হতশিষ্টাশনোহভবৎ ॥ ১১১

যস্মৈ বহির্বরং প্রাদাৎ ততো বত্রে বরান্ গয়ঃ ।

দদতো যোহক্ষয়ং বিত্তং ধর্মে শ্রদ্ধা চ বর্ষতাম্ ॥ ১১২

এই সব রাজকুমার স্ববর্ণময় কবচধারী ও উত্তম ধনুর্ধর ছিলেন। এক এক রাজকুমারের পৃথক পৃথক শত শত কন্যার সহিত বিবাহ হইয়াছিল। সেই সব প্রত্যেক কন্যার সহিত শত শত হাতী রাজকুমারগণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং এক এক হাতীর সহিত শত শত রথও লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১০৬-১০৭

প্রত্যেক রথের সহিত স্ববর্ণ মাল্যধারী শত শত দেশীয় অশ্ব ছিল। প্রতি অশ্বের পশ্চাতে শত শত গরু এবং এক এক গরুর পশ্চাতে শত শত ছাগল ও মেঘ ছিল ॥ ১০৮

মহারাজ! রাজা শশবিন্দু এই অত্যন্ত ধনরাশি অশ্বমেধ নামক মহাযজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন ॥ ১০৯

স্বজয়! ইনিও ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারি প্রকার কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র হইতে অধিক পুণ্যাশ্রা ছিলেন। যখন তিনিও যত্ন হইতে রক্ষা পান নাই, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি যুত পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ১১০

স্বজয়! আমরা শুনিয়াছি যে, অমৃতরাঘের পুত্র রাজা গয়ও নিহত হইয়াছিলেন। তিনি শত বৎসর যাবৎ হোমের শেষে অবশিষ্ট অন্নই ভোজন করিতেন ॥ ১১১

এক সময় অগ্নিদেব তাহাকে বর প্রার্থনার জন্ত বলিয়াছিলেন, তখন রাজা গয় এই বর প্রার্থনা করিলেন—অগ্নিদেব! আপনার কৃপায় দান করিবার সময় আমার নিকট অক্ষয় ধন ভাণ্ডার যেন পূর্ণই থাকে। ধর্ম যেন আমার শ্রদ্ধা বর্দ্ধিত হয় এবং আমার মন সর্বদা সত্যের অহরন্তর থাকে ॥ ১১২

মনো মে রমতাং সত্যে ত্বংপ্রসাদাদুতশন ।
 লেভে চ কামাংস্তান্ সর্বান্ পাবকাদিতিনঃ ক্রতুম্ ॥ ১১৩
 দর্শৈশ্চ পূর্ণমাসৈশ্চ চাতুর্মাসৈশ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 অযজ্ঞকরমেধেন সহস্রং পরিবৎসরান্ ॥ ১১৪
 শতং গবাং সহস্রাণি শতমশ্বতরাণি চ ।
 উথায়োথায় বৈ প্রাদাৎ সহস্রং পরিবৎসরান্ ॥ ১১৫
 তর্পয়ামাস সোমেন দেবান্ বিতৈত্ত্বিজানপি ।
 পিতৃন্থ স্বধাভিঃ কামৈশ্চ স্ত্রিয়ঃ স পুরুষর্ষভ ॥ ১৬
 সৌবর্ণীং পৃথিবীং কৃদ্ধা দশবামাং দ্বিরাযতাম্ ।
 দক্ষিণামদদু রাজা বাজিমেধে মহাক্রতো ॥ ১৭
 যাবত্যঃ সিকতা রাজন্ গঙ্গায়ান্ পুরুষর্ষভ ।
 ভাবতীরেব গাঃ প্রাদাদামূর্ত্তরয়সো গয়ঃ ॥ ১১৮
 স চেশ্বমার স্বজয় চতুর্ভদ্রতরস্তয়া ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমমৃতপ্যাথাঃ ॥ ১১৯

তিনিযাছি, অগ্নিদেবের নিকট হইতে তিনি সমস্ত মনোবাঞ্ছিত ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি এক হাজার বর্ষ পঞ্চাশ বারংবার দর্শ, পৌর্ণমাস, চাতুর্মাস্য এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ১১৩-১১৪

তিনি হাজার বর্ষ পঞ্চাশ প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া এক লক্ষ গরু এবং শত শত খচ্চর দান করিতেন ॥ ১১৫

পুরুষপ্রবর! ইনি সোমরসের দ্বারা দেবগণকে, ধনের দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে, ব্রাহ্মকন্ধ্যের দ্বারা পিতৃগণকে এবং কামভোগের দ্বারা ক্রীড়গণকে তৃপ্ত করিয়াছিলেন ॥ ১১৬

রাজা গয় অশ্বমেধ-মহাযজ্ঞে দশ ব্যাম (পঞ্চাশ হাত) প্রস্থ ও তাহার দ্বিগুণ লম্বা স্বর্ণের পৃথিবী নিখাণ করিয়া দক্ষিণারূপে দান করিয়াছিলেন ॥ ১১৭

পুরুষপ্রবর নরেশ! গঙ্গার মধ্যে যত বালুকণা আছে, অমূর্ত্তরায়ের পুত্র গয় ততসংখ্যক গরু দান করিয়াছিলেন ॥ ১১৮

স্বজয়! ইনিও ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য—এই চারিটি গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র হইতে অধিক পুণ্যাস্বাদ্য ছিলেন। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি তাহার জন্ত শোক করিও না ॥ ১১৯

স্বজয়! সঙ্কতির পুত্র রাজা রত্নিদেবও মৃত্যুবরণ করিয়াছেন—

রত্নিদেবঞ্চ সাক্ষ্যতাং মৃতং স্বজয় শুশ্রুম ।
 সম্যগারাদ্য যঃ শক্রাদ্ বরং লেভে মহাতপাঃ ॥ ১২০
 অন্নঞ্চ নো বহু ভবেদাতথীংশ্চ লভেমহি ।
 অশ্বা চ নো মা ব্যাগমম্মা চ যাচিষ্য কঞ্চন ॥ ১২১
 উপাতিষ্ঠন্তু পশবঃ স্বয়ং তং সংশিতব্রতম্ ।
 গ্রাম্যারণ্যা মহাত্মানং রত্নিদেবং যশস্বিনম্ ॥ ১২২
 মহানদী চর্মরারশেক্রুৎক্রেদাৎ সসৃজে যতঃ ।
 ততশ্চর্মমথতীত্যেবং বিখ্যাভা সা মহানদী ॥ ১২৩
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ নিকান্ সদসি প্রততে নৃপঃ ।
 তুভ্যং নিকং তুভ্যং নিকমিতি ক্রোশন্তি বৈ দ্বিজাঃ ॥ ১২৪
 সহস্রং তুভ্যামিত্যুক্ত্বা ব্রাহ্মণান্ সম্প্রপত্ততে ।
 অদ্বাহার্য্যোপকরণং ত্রযোপকরণঞ্চ যৎ ॥ ১২৫
 ঘট্যঃ পাত্র্যঃ কটাহানি স্থাল্যাশ্চ পিঠরাণি চ ।
 নাসীং কিঞ্চিদসৌবর্ণং রত্নিদেবস্ত ধীমতঃ ॥ ১২৬

ইহা আমরা শুনিয়াছি। সেই মহাতপস্বী নরপতি ইন্দের উত্তম-রূপে আরাধনা করত তাঁহার নিকট হইতে এই বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, আমাদের বহু অন্ন হউক, আমরা যেন সর্বদা অধিতার সেবা করিবার সুযোগ পাই, আমাদের অশ্বা যেন নষ্ট না হয় এবং আমরা কাহারও নিকট যেন কিছু প্রার্থনা না করি ॥ ১২০-১২১

কঠোর ব্রতপালনকারী, যশস্বী ও মহাত্মা রাজা রত্নিদেবের নিকট গরু প্রভৃতি গ্রাম্য ও মৃগ প্রভৃতি আরণ্য পশুগণ স্বতই যজ্ঞের জন্ত উপস্থিত হইত ॥ ১২২

রত্নিদেবের যজ্ঞে নিহত পশুগণের চর্ম্মরাশির রক্ত হইতে যে জল নিঃসৃত হইত, উহার দ্বারা এক বিশাল নদী উৎপন্ন হইয়াছিল। এই নদী চর্ম্মমথতী (চর্ম্মল) নামে বিখ্যাত ॥ ১২৩

রাজা নিজের বিশাল যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণনির্ম্মিত পদক দান করিয়াছিলেন। সেখানে বহু দ্বিজ চীৎকার করিতে করিতে বলিতেছিলেন যে, ব্রাহ্মণগণ! এই আপনার নিক (পদক, কেহ বলেন 'মোহর'), এই আপনার নিক, কিন্তু কেহই তখন উহা গ্রহণ করিতে অগ্রসর হন নাই। তখন পুনরায় তাহার এই কথা বলিতে লাগিলেন যে, এই আপনার জন্ত এক সহস্র নিক; এইভাবে তাহার বহু ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১২৪

বুদ্ধিমান রাজা রত্নিদেবের সেই যজ্ঞে অদ্বাহার্য্য-অগ্নিতে আহুতি দান করিবার জন্ত যে উপকরণ ও ত্রযালংগ্রহের জন্ত

সাক্ষতে রন্তিদেবস্ত যাং রাজ্রিমবসন্ গৃহে ।
 আলভ্যন্ত শতং গাবঃ সহস্রাণি চ বিংশতিঃ ॥ ১২৭
 তত্র স্ম সূদাঃ ক্রোশন্তি স্মৃষ্টমণিকুণ্ডলাঃ ।
 স্পৃগং ভূয়িষ্টমগ্নীধ্বং নান্ন ভোজ্যং যথা পুরা ॥ ১২৮
 স চেন্মমার স্ফয় চতুর্ভুতরত্নয়া ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশৈচব মা পুত্রমনুতপ্যাথাঃ ॥ ১২৯
 সগরঞ্চ মহাস্থানং যুতং শুশ্রুম স্ফয় ।
 ঐক্ষাকং পুরুষব্যাক্রমতিমাহুযবিক্রমম্ ॥ ১৩০
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি যং যাস্তমহুজগ্মরে ।
 নক্ষত্ররাজং বর্ধান্তে বাভ্রে জ্যোতির্গণা ইব ॥ ১৩১
 একচ্ছত্রা মহী যন্ত প্রতাপাদভবং পুরা ।
 যোহন্থমেধসহশ্রেণ তর্পয়ামাস দেবতাঃ ॥ ১৩২

যে সব পাত্র—কলস, থালা, কড়াই, হাড়ী ও পিড়ি সব কিছুই সমান ছিল। ইহাদের মধ্যে কোন পাত্রই এরূপ ছিল না, বাহা স্বর্গের দ্বারা নির্মিত হয় নাই ॥ ১২৫-১২৬

সকৃতির পুত্র রাজা রন্তিদেবের গৃহে যে রাজ্রিতে অতিথিসকল ভোজনের জন্ত বাস করিতেন, সেই সময় বিশ হাজার এক শত গরু বধ করা হইত ॥ ১২৭

হাতেও বিস্তৃত মণিময় কুণ্ডলধারণকারী পাচকগণ চীৎকার করত বলিতেছিলেন যে, আপনারা পরিপূর্ণভাবে ডাল-ভাত ভক্ষণ করুন। আজ যে ভোজন লাভ হইয়াছে, তাহা পূর্বের তুল্য নহে অর্থাৎ পূর্বের জ্বায় অধিক মাংস আজ আর নাই ॥ ১২৮

স্ফয়! রন্তিদেব তোমা অপেক্ষা পূর্বোক্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি উহার জন্ত শোক করিও না ॥ ১২৯

স্ফয়! ইক্ষাকুবাংশীয় পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাত্মা সগরও যত্ন হইতে রক্ষা পান নাই—ইহা আমার শুনিয়াছি। ইহার পরাক্রম অলৌকিক ছিল ॥ ১৩০

যেদ্রুপ বর্ধার শেষে শরৎকালে মেঘহীন আকাশের মধ্যে তারাসকল নক্ষত্ররাজ চন্দ্ৰের অতুসরণ করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা সগর যখন যুদ্ধাদির জন্ত কোথাও যাত্রা করিতেন, তখন তাঁহার ষাট হাজার পুত্র তাঁহার অতুসরণ করিয়া বাহিতেন ॥ ১৩১

পুরাকালে রাজা সগরের প্রতাপে একচ্ছত্র পৃথিবী তাঁহার

যঃ প্রাদাৎ কনকস্তম্ভং প্রাসাদং সর্বকাঞ্চনম্ ।
 পূর্ণং পদ্মদলাকৌণাং ক্রীণাং শয়নসঙ্কলম্ ॥ ১৩৩
 দ্বিজাতিভ্যোহনুস্রাপেভাঃ কামাংশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ।
 যস্যাদেশেন তদ বিত্তং ব্যভজন্ত দ্বিজাতয়ঃ ॥ ১৩৪
 খানয়ামাস যঃ কোপাৎ পৃথিবীং সাগরাক্রিতাম্ ।
 যস্য নাম্না সমুদ্রশ্চ সাগরত্মমুপাগতঃ ॥ ১৩৫
 স চেন্মমার স্ফয় চতুর্ভুতরত্নয়া ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশৈচব মা পুত্রমনুতপ্যাথাঃ ॥ ১৩৬
 রাজানঞ্চ পৃথুং বৈশ্বাং যুতং শুশ্রুম স্ফয় ।
 যমভ্যামিঞ্চন্ সন্তুয় মহারণো মহর্ষয়ঃ ॥ ১৩৭
 প্রথয়িষ্যতি বৈ লোকান্ পৃথুরিত্যেব শব্দিতঃ ।
 ক্ষতাদ্ যো বৈ ত্রায়ভীতি স তস্ম্যাং ক্ষত্রিয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৮

অধিকারে আসিয়াছিল। তিনি এক হাজার অশ্বমেধ যজ্ঞ করত দেবগণকে তুষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৩২

রাজা সগর স্বর্ণগুস্তম্ভ পূর্ণরূপে স্বর্গেরই দ্বারা এক অস্তঃপুর নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। এই অস্তঃপুর কমলনয়না সুন্দরী ক্রীণার শয্যা দ্বারা সুশোভিত ছিল। এইরূপ অস্তঃপুর নিৰ্ম্মাণ করত রাজা সগর ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন। ইহার সহিত নানাপ্রকার ভোগ্যসামগ্রীও প্রচুর পরিমাণে তাঁহাদিগকে দিয়া ছিলেন। তাঁহার আদেশ অনুসারে ব্রাহ্মণগণ তাঁহার সমস্ত ধন পরস্পর বিভাগ করত গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১৩৩-১৩৪

এক সময় ক্রুদ্ধ হইয়া তিনি সাগরচিহ্নিত সমগ্র পৃথিবীকে গমন করাইয়া ছিলেন। সেই হইতে তাঁহার নামান্তরসারে সমুদ্রের সাগর নাম হইয়াছে ॥ ১৩৫

স্ফয়! ইনিও পূর্বোক্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি তাহার জন্ত শোক করিও না ॥ ১৩৬

স্ফয়! বেনের পুত্র মহারাজ পৃথুকেও নিজের প্রাণত্যাগ করিতে হইয়াছে—ইহা আমরা শুনিয়াছি। মহর্ষিগণ মহাবনে একত্রে সমবেত হইয়া তাঁহার রাজ্যাভিষেক করিয়াছিলেন ॥ ১৩৭
 ঋষিগণ এই চিন্তাই করিয়াছিলেন যে, এই ব্যক্তি সমস্ত লোকের মধ্যেই ধর্মকে প্রতিষ্ঠিত (স্থাপিত) করিবে; এই কারণে তাঁহার নামও পৃথু রাখিলেন। যিনি ক্ষত অর্থাৎ ছুঃখ ও সঙ্কট হইতে সকলকে পরিজ্ঞান করিয়া থাকেন, তাঁহাকে ক্ষত্রিয় বলা হয় ॥ ১৩৮

পৃথুং বৈষ্ণুং প্রজা দৃষ্টা রক্তাঃ স্মৃতি যদক্রবন্ ।
 ততো রাজেতি নামাস্তু অমুরাগাদজায়ত ॥ ১৩৯
 অকুণ্ঠচা পৃথিবী পুটকে পুটকে মধু ।
 সর্বা স্রোণচ্ছবা গাবো বৈষ্ণস্যাসন্ প্রশাসতঃ ॥ ১৪০
 অরোগাঃ সর্বসিদ্ধার্থা মনুষ্যা অকুতোভয়াঃ ।
 যথাভিকামমবসন্ ক্ষেত্রেষু চ গৃহেষু চ ॥ ১৪১
 আপত্তন্তুস্তিরে চাস্য সমুদ্রমভিঘাসাতঃ ।
 সরিতস্তানুদীর্ঘাস্তু ধ্বজভঙ্গশ্চ নাভবৎ ॥ ১৪২
 হৈরগ্যাঃ স্ত্রিনলোৎসেধান্ পর্বতানেকবিংশতিম্ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ রাজা যোহুৎসমেধে মহামথে ॥ ১৪৩
 স চেগ্মমার সৃজয় চতুর্ভুজতরুয়া ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশৈব মা পুত্রমমুতপাথাঃ ॥ ১৪৪
 কিংবা তুষ্ণীং ধ্যায়তে সৃজয় ত্বং
 ন মে রাজন্ বাচমিমাং শৃণোমি ।

বেননন্দন পৃথুকে দেখিয়া সমস্ত প্রজাগণ বলিয়াছিলেন যে, আমরা ইহার প্রতি অমুরক্ত, এইভাবে প্রজারঞ্জন করিতেন বলিয়া তাঁহার নাম 'রাজ' হইয়াছিল ॥ ১৩৯

পৃথুর রাজ্যশাসনকালে পৃথিবী বিনা কষণেই শস্য উৎপন্ন করিতেন, প্রত্যেক মধুচক্রেই মধু পূর্ণ থাকিত এবং সকল গাভীই এক এক কলস দুগ্ধ প্রদান করিতেন ॥ ১৪০

সকল মানুষ নীরোগ ছিলেন। তাঁহাদের সমস্ত কামনা পূর্ণ হইত এবং তাঁহারা কাহারও নিকট হইতে ভীত হইতেন না। সমস্ত মানুষ নিজেদের ইচ্ছাচারে গৃহে ও ক্ষেত্রে বাস করিতেন ॥ ১৪১

যখন তিনি সমুদ্রের দিকে যাত্রা করিতেন, তখন সমুদ্রের জল স্থির হইয়া যাইত। নদীসকলের বৃদ্ধি শাস্ত হইত এবং তাঁহার রথের ধ্বজ কখনও ভগ্ন হইত না ॥ ১৪২

রাজা পৃথু অশ্বমেধনামক মহাবাজে পঞ্চদশ (প্রাচীনগণের মতে চারিশত) হস্ত উচ্চ একশটি স্বর্ণময় পর্বত ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন ॥ ১৪৩

সৃজয়! ইনি পূর্বোক্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলিব

ন চেগ্মোষং বিপ্রলপ্তং মমদং
 পথাং মুমূর্ষোরিব স্প্রশ্বুক্তম্ ॥ ১৪৫
 সঞ্জয় উবাচ ।
 শৃণোমি তে নারদ বাচমেনাং
 বিচিত্রার্থাং স্রজমিব পুণ্যগন্ধাম্ ।
 রাজর্ষীগাং পুণ্যকৃতাং মহাত্মনাং
 কীর্ত্যা যুক্তানাং শোকনির্ণাশনার্থাম্ ॥ ১৪৬
 ন তে মোঘং বিপ্রলপ্তং মহর্ষে
 দৃষ্টেবাহং নারদ ত্বাং বিশোকঃ
 শুক্রযে তে বচনং ব্রহ্মবাদিন্
 ন তে তৃপ্যাম্যমৃতশ্চৈব পান্যং ॥ ১৪৭
 অমোঘদর্শিন্ মম চেৎ প্রসাদং
 সন্তাপদঙ্কস্য বিভো প্রকুর্য্যাসি
 সূতস্ত্য সঞ্জীবনমচ্চ মে স্যাত
 তব প্রসাদাৎ সূতসঙ্গমশ্চ ॥ ১৪৮

আছে? অতএব তুমি মৃত পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ১৪৫
 সৃজয়! তুমি নীরবে কি চিন্তা করিতেছ? রাজন্! আমার এই কথা কেন শ্রবণ করিতেছ না? যেক্ষণ মুমূর্ষু ব্যক্তির উপর উত্তমরূপে প্রযুক্ত ঔষধও ব্যর্থ হইয়া যায়, সেইরূপ আমার এই সমগ্র উপদেশবাক্য নিষ্ফল হইয়া যায় নাই ত? ১৪৬

সৃজয় বলিলেন,—নারদ! পরিজগদ্ধুক্তা মালার জ্ঞান বিচিত্র অথৈ পরিপূর্ণ আপনার এই উপদেশ বাণী আমি শ্রবণ করিতেছি। পুণ্য কাণ্যকারী মহাত্মা কীর্ত্তমান রাজর্ষিগণের চরিত্রযুক্ত আপনার এই বচন সমস্ত শোকের বিনাশক ॥ ১৪৬

মহর্ষি নারদ! আপনি যাহা কিছু বলিয়াছেন, আপনার সেই উপদেশ ব্যর্থ হয় নাই। আপনাকে দর্শন করিয়া আমি শোক-হীন হইয়া গিয়াছি। ব্রহ্মবাদী মূনে! আমি আপনার এই বচন আরও শুনিতে ইচ্ছুক হইয়াছি; কারণ, অমৃতপানের জ্ঞান আপনার উপদেশ শুনিয়া আমি তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ১৪৭

প্রভো! আপনার দর্শন অব্যর্থ। আমি পুত্রশোকের সন্তাপে দগ্ধ হইতেছিলাম। যদি আপনি আমার প্রতি করুণা করেন, তবে আমার পুত্র পুনরায় জীবিত হইয়া উঠিবে এবং আপনার প্রসাদে আমার পুত্রমিলন স্বপ্ন হ্রস্ত হইবে ॥ ১৪৮

নারদ উবাচ ।

যন্তে পুত্রো গমিতোহয়ং বিজাতঃ

স্বর্ণপ্তীবী যমদাং পর্বতন্তে ।

পুনস্ত তে পুত্রমহং দদামি

হিরণ্যনাভং বর্ষসহস্রিণঞ্চ ॥ ১৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মাসুশাসনপর্বণি ষোড়শরাজোপাখ্যানেন

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

নারদ বলিলেন,—রাজন্ ! তোমার এই যে স্বর্ণপ্তীবী নামক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল এবং যাহাকে পর্বতমুনি তোমায় প্রদান করিয়াছিল, সে ত' চলিয়া গিয়াছে। এখন আমি পুনরায়

তোমাকে হিরণ্যনাভনামক এক পুত্র তোমায় প্রদান করিতেছি,

যাহার আয় এক হাজার বৎসর হইবে ॥ ১৪৯

শ্রীমন্নহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বান্তর্গত রাজধর্মাসুশাসনপর্ব্বকৈ ষোড়শরাজোপাখ্যান-

বিষয়ক* একোনত্রিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

* এই ষোড়শরাজোপাখ্যান দ্রোণপর্ব্বকৈ আছে। তাহারই কিছু সংক্ষেপ করিয়া এস্থলে পুনরায় উল্লিখিত হইয়াছে। পূর্ব্বের পরশুরামের চরিত্র এস্থলে নাই এবং পূর্ব্বের রাজা পৌরবের

চরিত্রস্থলে এখানে অঙ্গরাজ বৃহদ্রথের চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে। কথার ক্রমমধ্যেও ক্রমভঙ্গ আছে এবং শ্লোকের পাঠমধ্যেও স্থানে ভেদ দেখা যায়।

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃত

অনুবাদ সমাপ্ত ।

৮৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

৮।৩।৬৬

ব্রজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধর্মশ্চ প্রানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥
পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্কৃতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥

ধর্ম সংস্থাপনের জন্তুই আমি যুগে যুগে দেহ ধারণ করি ।
ভাগবত ধর্ম্মবেত্তা সনৎকুমার মুনিগণকে উপদেশ ক'রেছিলেন ।

সেই বিশ্বরূপ পরমাত্মা সকলের পরম কারণ । যিনি সর্ববস্বরূপ
তঁাকে জানেন তিনি ভীত হন না, কোথাও যান না । আমি কোথায় ?
আমি কার ? আমি কার নই ? কোন কোন সাধনের দ্বারা কার্য্য
করি ? ইত্যাদি বিচার ত্যাগ ক'রে পরমাত্মাকেই অমুভব করেন,
সেই পরমাত্মা যুগে যুগে ব্যাপক, তিনি জড়াত্মক প্রপঞ্চ হ'তে
ভিন্নরূপে পৃথক্ অবস্থিত, সেই পরমাত্মা হ'তে ভিন্ন যে কোন জড়বস্তু
তার পারমাধিক সত্ত্বা নাই । বায়ু এক হয়েও অনেকরূপে সঞ্চারিত
হয়, পক্ষী মৃগ ব্যাঘ্র ও মনুষ্য এবং বেগুতে যথার্থরূপে স্থিত হ'য়ে
একই বায়ু ভিন্ন ভিন্ন স্বরূপে হ'য়ে যায় । যিনি আত্মা তিনি পরমাত্মা
কিন্তু তঁাকে জীবাত্মা হ'তে ভিন্নের মত দেখা যায়, এইরূপ সেই
আত্মাই পরমাত্মা ; তিনি গমন করেন, সেই আত্মাই সকলকে

১২শ বর্ষ, আষাঢ়মাস, ১৩৮০]

প্রথম সংখ্যা - রথবার্তা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীযুক্তরঘুনাথকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাব্রূবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবাষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকরনে মহামাশ্র
সরকারমহোদয়ের অর্থাভুকুলো এই পুস্তক মূল্যে মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীপ্রজ্ঞাবল্লভট্টাচার্য্যাব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট

শ্রীনিত্যাবল্লভমৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিভাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

ব্যাখ্যাতারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্যপ্রচারসঙ্ঘ

(অরতক লক্ষ্যধার)

মূল-কর্ম্মকর্ত্তর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন) ।

এফ. আর. এস্. টি. এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সড়ক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সড়ক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু চর্পিত শ্রুতিগ্রন্থ, ত্রিবাঙ্গীকি-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রিমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আৰ্য্যশাস্ত্র, ত্রিসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ত্রিসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড
কলিকাতা—৩৫

| | | |
|----|----------------------------|-------|
| ১। | মধ্যদি সমস্ত শ্রুতিসংহিতা— | ২২.৫০ |
| ২। | ত্রিবাঙ্গীকিরামায়ণ— | ৩০.০০ |
| ৩। | ত্রিবিষ্ণুপুরাণ— | ৯.০০ |
| ৪। | ত্রিমহাভাগবত— | ৪৫.০০ |

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দেবর্ষি-নারদ-পর্বতযৌরুপাখ্যানম্ ।]

ঈর উবাচ ।

স কথং কাঞ্চনঙ্গীবী সৃজয়ন্ত্য সূতোহভবৎ ।
পর্বতেন কিমর্থং বা দণ্ডন্তেন মমার চ ॥ ১
যদা বর্ষসহস্রায়ুস্তদা ভবতি মানবঃ ।
কথমশ্রাপ্তকৌমারঃ সৃজয়ন্ত্য সূতো যুতঃ ॥ ২
উত্তাহো নামমাত্রং বৈ শুবর্ণঙ্গীনিনোহভবৎ ।
কথং বা কাঞ্চনঙ্গীবীভ্যোতদিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৩

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অত্র তে বর্ণয়িষ্যামি যথাবৃত্তং জনৈশ্বর ।
নারদঃ পর্বতশ্চৈব দ্বাবৃষী লোকসন্তমো ॥ ৪
মাতুলো ভাগিনেয়শ্চ দেবলোকাদিহাগতো ।
বিহৃতকামো সম্প্রীত্যা মাহুষেষু পুরা বিভো ॥ ৫
হবিঃপবিত্রভোজ্যে দেবভোজ্যেন চৈব হি ।
নারদো মাতুলশ্চৈব ভাগিনেয়শ্চ পর্বতঃ ॥ ৬

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[দেবর্ষি নারদ ও পর্বতের উপাখ্যান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভগবন্! কাঞ্চনঙ্গীবী সৃজয়ের পুত্র
কিরূপে হইয়াছিল? পর্বত কি নিমিত্ত সৃজয়কে ঐ পুত্র
প্রদান করিয়াছিলেন? কি নিমিত্ত-ই বা সে যুতামুখে পতিত
হইল ॥ ১

যখন মহুগগন সহস্রবর্ষ জীবিত থাকিত, সেই সময়ে সৃজয়পুত্র
কৌমার অবস্থার পূর্বে-ই (পাচ বৎসর বয়সের পূর্বেই) কেন-ই
বা প্রাণত্যাগ করিল? ২

ঐ পুত্র কি নামে-ই কাঞ্চনঙ্গীবী ছিল অথবা যথার্থ-ই কাঞ্চন-
ঙ্গীবন করিত? কেন-ই বা তাহার কাঞ্চনঙ্গীবী নাম হইয়াছিল—
এই সমস্ত বৃত্তান্ত জানিতে অভিলাষ হইতেছে ॥ ৩

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—জনৈশ্বর! তোমার জিজ্ঞাসিত বিষয়ের
যথার্থ বর্ণনা করিতেছি। নারদ ও পর্বত এই দুইজন লোকশ্রেষ্ঠ
ঋষি ছিলেন ॥ ৪

ইহারা পরস্পর মাতুল ও ভাগিনেয়। হে বিত্ত! ইহারা
মহুগলোকে ভ্রমণ করিবার জন্ত প্রেমপূর্বক দেবলোক হইতে
অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৫

তাহারা দেবভোজ্য অমৃত ও পবিত্রভোজ্য ঘৃতাদি ভোজন

তাবুভো তপসোপেতাববনীতলচারিণৌ ।

ভুঞ্জানৌ মানুমান্ ভোগান্ যথাবৎ পর্য্যধাবতাম্ ॥ ৭

প্রীতিমন্তৌ মুদা যুক্তৌ সমরং চৈব চক্রতুঃ ।

যৌ ভবেদ্ধদি সঙ্কল্পঃ শুভো বা যদি বা শুভঃ ॥ ৮

অশ্রোতাস্ত্য স আখ্যেয়ো যুষা শাপোহন্থথা ভবেৎ ।

তৌ তথেষতি প্রতিজ্ঞায় মহর্ষৌ লোকপূজিতৌ ॥ ৯

সৃজয়ং শ্বৈত্যমভ্যেত্য রাজানমিদমুচতুঃ ।

আবাং ভবতি বৎস্তাবঃ কঞ্চিং কালং হিতায়তে ॥ ১০

যথাবৎ পৃথিবীপাল আবয়োঃ প্রপুণীভব ।

তথেষতি কৃত্বা রাজা তৌ সঙ্কতোপচচার হ ॥ ১১

ততঃ কদাচিত্তৌ রাজা মহাত্মানৌ তপোধনৌ ।

অত্রবীৎ পরমপ্রীতঃ সূতেয়ং বরবর্ণিনৌ ॥ ১২

একৈব মম কশ্চেষা যুবাং পরিচরিশ্চসি ।

দর্শনীয়ানবত্মাকী শীলবৃত্তসমাহিতা ॥ ১৩

করিতেন। ইহাদের মধ্যে নারদ মাতুল আর পর্বত ভাগিনেয়
ছিলেন ॥ ৬

সেই উপবীতয অবনীতলে মহুগভোজ্য ভোজনপূর্বক স্বেচ্ছাক্র-
মারে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

তাহারা প্রীতি ও আনন্দের সহিত প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, মনে
যাহার যাহা উদয় হইবে তাহা ভাল-ই হউক বা মন্দ-ই হউক
তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রকাশ করিবেন নতুবা শাপভাগী
হইবেন ॥ ৮

লোকপূজিত মহর্ষিগণ এইরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া খেতপুত্র
রাজা সৃজয়ের নিকট গমন করত বলিলেন ॥ ৯

‘ভূপাল! আমরা দুইজনে তোমার মঙ্গলের জন্ত কিছুদিন
এইস্থানে বাস করিব। তুমি আমাদের প্রতি অগ্রকূল হও’ ॥ ১০

রাজা সৃজয় তাহাদের দুইজনের বাক্য “তথাশ্চ” বলিয়া স্বীকার
করত সাদরে তাহাদের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। তদনন্তর
একদা নরপতি সৃজয় অভ্যাস প্রসন্ন হইয়া তাপসধর্মকে
বলিলেন—হে মহর্ষিগণ! পরমাত্মন্দরী, গুণীলা, গুণবতী,
সদাচারসম্পন্ন, কমলকেশরতুল্য কান্তিমতী, স্নেহময়ী কুমারী
আমায় একমাত্র কন্যা আজ হইতে আপনাদের সেবা
করিবে ॥ ১১-১৩

সুকুমারী কুমারী চ পদ্মকিঙ্করপ্রভা ।
 পরমং সৌম্যমিত্যুক্তং তাত্ধ্যাং রাজা শশাস তাম্ ॥ ১৪
 কস্তো বিপ্রাবুপচর দেববৎ পিতৃবচ হ ।
 সা তু কস্তা তথৈত্য়ক্তা পিতরং ধর্মচারিণী ॥ ১৫
 যথানিদেশং রাজন্তো সংকৃত্যোপচচার হ ।
 তস্তান্তেনোপচারেণ রাপেণাপ্রতিমেন চ ॥ ১৬
 নারদং হৃচ্ছয়ন্তুর্গং সহসৈবাত্যপচ্যত ।
 ববুধে হি ততস্তস্য হৃদি কামো মহাস্থনঃ ॥ ১৭
 যথা গুরুশ্চ পক্ষশ্চ প্রবৃত্তৌ চক্রমাঃ শনৈঃ ।
 ন চ তং ভাগিনেয়ায় পর্বতায় মহাস্থনে ॥ ১৮
 শশঃস হৃচ্ছয়ং তীত্রং ব্রোড়মানঃ স ধর্মবিৎ ।
 তপসা চৈজ্জিতৈশ্চৈব পর্বতোহথ বুবোধ তম্ ॥ ১৯
 কামার্ভং নারদং ক্রুদ্ধঃ শশাঠৈনং ততো ভূশম্ ।
 কৃদ্ধা সময়মব্যগ্রো ভবান্ বৈ সহিতো ময়া ॥ ২০
 যো ভবেদ্ধৃদি সঙ্কল্পঃ শুভো বা যদি বাস্তভঃ ।
 অস্ত্রোস্ত্রস্ত স আখ্যেয় ইতি তদ বৈ ময়া কৃতম্ ॥ ২১

তাপসস্বয় “অতি শোভন প্রস্তাব” বলিয়া স্বীকার করিলে রাজা
 কস্তাকে তাহাদের সেবার আদেশ দিয়া বলিলেন—‘বৎসে !
 তুমি আজ হইতে দেবতা ও পিতার জায় এই বিপ্রস্বয়ের
 পরিচর্যা কর’ ॥ ১৪ই

ধর্মচারিণী সেই কস্তা পিতার বাক্য ‘তথাস্ত’ বলিয়া স্বীকার
 করত আদেশ অল্পযায়ী সংকার পূর্বক সেবা করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ১৫ই

তাহার ঐকান্তিকী সেবা ও অল্পপম রূপলাবণ্য দর্শনে সহসা
 নারদের হৃদয়ে কামভাবের সঞ্চার হইল ॥ ১৬ই

তদনন্তর মহাত্মা নারদের হৃদয়ে গুরুপক্ষীয় চক্রমায় জায়
 শনৈঃ শনৈঃ কামভাব বৃদ্ধি হইতে লাগিল ॥ ১৭ই

ধর্মজ্ঞ নারদ লজ্জাবশতঃ ভাগিনেয় মহাত্মা পর্বতকে আপনার
 হৃদয়স্থ দুঃসহ কামভাব ব্যক্ত করিতে পারিলেন না ॥ ১৮ই

অনন্তর পর্বত উপস্থিত ও আকার-ইজিতে নারদকে কামপীড়িত
 বুদ্ধিতে পারিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অভিসম্পাতে উত্তত
 হইয়া বলিলেন ॥ ১৯ই

হৃচ্ছিতে আমাদের উভয়ের প্রতিজ্ঞা ছিল ‘যখন যাহার মনে
 যে ভাব উদয় হইবে তাহা ভাল-ই হউক বা মন্দ-ই হউক
 তৎক্ষণাৎ একে অস্ত্রের নিকট প্রকাশ করিব।’ কিন্তু ব্রহ্মন !

ভবতা বচনং ব্রহ্মাস্ত্রাদেশ শপাম্যহম্ ।
 ন হি কামং প্রবর্তন্তুং ভবানাচষ্ট মে পুরা ॥ ২২
 সুকুমার্যাং কুমার্যাং তে তস্মাদেশ শপাম্যহম্ ।
 ব্রহ্মচারী গুরুর্যস্মাং তপস্বী ব্রাহ্মণশ্চ সন ॥ ২৩
 অকার্ষীঃ সময়ভ্রংশমাবাভ্যাং যঃ কৃতো মিথঃ ।
 শস্যো তস্মাৎ সুসংক্রুদ্ধো ভবন্তুং তং নিবোধ মে ॥ ২৪
 সুকুমারী চ তে ভাষ্যা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 বানরশ্চৈব তে রূপাং বিবাহাৎ প্রভৃতি প্রভো ॥ ২৫
 সংক্রান্ত্যন্তি নরাশ্চাত্তো স্বরাপেণ বিনাকৃতম্ ।
 স তদ বাক্যং তু বিজ্ঞায় নারদঃ পর্বতং তথা ॥ ২৬
 অশপত্তমপি ক্রোধাদ্ ভাগিনেয়ং স মাতুলঃ ।
 তপসা ব্রহ্মচর্যেণ সত্যেন চ দমেন চ ॥ ২৭
 যুক্তোহপি নিত্যধর্মশ্চ ন বৈ স্বর্গমবাপ্যসি
 তো তু শপ্ত্বা ভূশং ক্রুদ্ধো পরম্পরমমর্ষণো ॥ ২৮
 প্রতিজ্ঞাতুরন্যোন্ত্য ক্রুদ্ধাবিব গজোস্তমো ।
 পর্বতং পৃথিবীং কুংস্রাং বিচচার মহামতিঃ ॥ ২৯

আপনি আপনার প্রতিজ্ঞা রক্ষা না করায় অভিসম্পাত করিতে
 উত্তত হইয়াছি ॥ ২০-২১ই

এই সুকুমারী কুমারীর প্রতি আপনার হৃদয়ে যখন প্রথম
 কামভাবের সঞ্চার হয়, তখন আপনি আমার নিকট তাহা ব্যক্ত
 করেন নাই—এইজন্ত আপনাকে আমি শাপ দিতেছি ॥ ২২ই

আপনি ব্রহ্মচারী গুরুজন তপস্বী ও ব্রাহ্মণ, তথাপি আমাদের
 উভয়ের মধ্যে যে শত্রু ছিল, তাহা ভঙ্গ করায় আমি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
 হইয়া শাপ দিতেছি—শ্রবণ করুন ॥ ২৩-২৪

প্রভু ! এই সুকুমারী আপনার ভাষ্যা হইবেন - ইহাতে সংশয়
 নাই । কিন্তু বিবাহান্তে ঐ কস্তা এবং অস্ত্রান্ত সকলে আপনার
 স্বরূপ দর্শনে অক্ষম হইয়া আপনাকে বানরের জায় দেখিবে ॥ ২৫ই

ঐ কথা শ্রবণে ক্রোধের বশবর্তী হইয়া মাতুল নারদ ভাগিনেয়
 পর্বতকে শাপ দিলেন তুমি ধর্মপরাষণ, তপস্বী, ব্রহ্মচারী,
 সত্যবাদী ও দমগুণযুক্ত হইয়াও স্বর্গে গমন করিতে পারিবে
 না ॥ ২৬-২৭ই

এইরূপে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ সেই তাপসস্বয় পরম্পর শাপপ্রদান
 করিয়া ক্রুদ্ধ হস্তিষয়ের জায় বিযুক্ত হইলেন ॥ ২৮ই

ভারত ! মহামতি পর্বত স্বীয় ভেজঃপ্রভাবে যথোচিত
 সম্মান লাভ করত পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ই

পূজ্যমানো যথাশ্রায়ং তেজসা শ্বেন ভারত ।
 অথ তামলভং কন্যাং নারদঃ সৃজয়াস্কজাম্ ॥ ৩০
 ধর্মেন বিপ্রপ্রবরঃ স্কুমারীমনিমিত্তাম্ ।
 সা তু কন্যা যথাশাপং নারদং তং দদর্শ হ ॥ ৩১
 পাণিগ্রহণমস্ত্রাণাং নিয়োগাদেব নারদম্ ।
 স্কুমারী চ দেবযিৎ বানরপ্রতিমাননম্ ॥ ৩২
 নৈবাবামন্যত তদা শ্রীতিমত্যেব চাভবৎ ।
 উপত্যক্ত চ ভর্তারং ন চাশ্রয় মনসাপ্যগাৎ ॥ ৩৩
 দেবং মুনিং বা যক্ষং বা পতিত্রে পতিবৎসলা ।
 ততঃ কদাচিদ্ ভগবান্ পর্বতোহনুচচার হ ॥ ৩৪
 বনং বিরহিতং কিঞ্চিৎ তত্রাপশ্যৎ স নারদম্ ।
 ততোহভিব্যক্ত প্রোবাচ নারদং পর্বতস্তদা ॥ ৩৫
 ভবান্ শ্রীসাদঃ কুরুতাং স্বর্গাদেশায় মে প্রভো ।
 তমুবাচ ততো দৃষ্টা পর্বতং নারদস্তথা ॥ ৩৬
 কৃতাজলিমুপাসীনং দীনং দীনতরঃ স্বয়ম্ ।
 ভয়াহং প্রথমং শপ্তো বানরস্তু ভবিষ্যসি ॥ ৩৭
 ইত্যুজেন ময়া পশ্চাচ্ছপ্তমপি মৎসরাৎ ।

অনন্তর বিপ্রশ্রেষ্ঠ নারদ অনিন্দ্যহন্দরী সৃজয়াস্কজা স্কুমারীকে
 ধম্বপত্নীরূপে লাভ করিলেন ॥ ৩০-৩১

সেই কন্যা পাণিগ্রহণমস্ত্র শেষ হইবামাত্রই অভিষাপ
 অছয়ায়ী নারদ-মুনির মুখমণ্ডল বানর-বদনের স্তায় দেখিতে
 লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

স্কুমারী দেবযিৎ বানর-বদনদর্শনে অবহেলা করিলেন না,
 প্রত্যুত তাঁহার প্রেম বর্ধিত হইতে লাগিল ॥ ৩২-৩৩

পতিপ্রেমপরায়ণা স্কুমারী স্বামীর সেবায় তৎপর হইলেন
 এবং অল্প কোন পুরুষকে, এমন কি কোন যক্ষ, মুনি অথবা
 দেবতাকেও তিনি মনে মনে পতিরূপে চিন্তা করেন নাই । ৩৩-৩৪

তদনন্তর একদা ভগবান্ পর্বত নানাস্থানে পধ্যটন করিতে
 করিতে নির্জন বনে উপনীত হইলেন এবং নারদকে দেখিতে
 পাইলেন ॥ ৩৪-৩৫

তখন পর্বত মহাত্মা নারদকে অভিবাদন পূর্বক বলিলেন—
 আপনি কৃপা করিয়া আমায় স্বর্গ গমনের অছমতি প্রদান করুন ॥

তখন নারদ পর্বতকে দীনভাবে কৃতাজলিপুটে অবস্থান করিতে
 দেখিয়া স্বয়ং অভ্যস্ত দীনভাবে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৫-৩৬-৩৭

তুমি প্রথমে আমাকে বানরব্রতের অভিসম্পাত করিয়াছিলে,

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বতভাগে রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বে নারদ-পর্বত উপাখ্যানবিষয়ক
 ত্রিংশ অধ্যায়ের অছবাদ সমাপ্ত

অল্প প্রভৃতি বৈ বাসং স্বর্গে নাবাপ্যসীতি হ ॥ ৩৮

তব নৈতদ্বি বিসদৃশং পুত্রস্থানে হি মে ভবান্ ।

শ্রবর্তয়েতাং তো শাপাবহোহনো তদা মুনী ॥ ৩৯

শ্রীসমুদ্রং তদা দৃষ্টা নারদং দেবরূপিণম্ ।

স্কুমারী প্রহ্লাদাব পরপত্যভিশঙ্কয়া ॥ ৪০

তাং পর্বতস্ততো দৃষ্টা প্রভবস্ত্রীমনিমিত্তাম্ ।

অত্রবীৎ তব ভর্তেষ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৪১

ঋষিঃ পরমধর্ম্মাত্মা নারদো ভগবান্ প্রভুঃ ।

তবৈবাত্তেজসদয়ো তেহভুদত্র সংশয়ঃ ॥ ৪২

সামুনীতা বহুবিধং পর্বতেন মহাত্মনা ।

শাপদোষকং তং ভর্তৃঃ শ্রদ্ধা প্রকৃতিমাগতা ॥ ৪৩

পর্বতোহথ যযৌ স্বর্গং নারদোহভাগমদ্ গৃহান্ ।

বাসুদেব উবাচ ।

প্রত্যক্ষকর্তা সর্বস্য নারদো ভগবান্ ঋষিঃ ।

এষ বক্ষ্যতি তে পৃষ্টো যথাস্তং নরোত্তম ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বণি নারদ-পর্বতোপাখ্যানে

ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০

পশ্চাৎ বিধেয়বশতঃ আমিও তোমাকে শাপপ্রদান করি—আজ
 হইতে তুমি স্বর্গে যাইতে পারিবে না । তুমি পুত্রস্থানীয় ইহা
 তোমার উপযুক্ত কাণ্ড হয় নাই ॥ ৩৭-৩৮-৩৯

তাপসদ্বয় কথোপকথনান্তে পরস্পরকে শাপমুক্ত করিলেন ।
 তখন স্কুমারী নারদের অল্পম দেবরূপ দর্শনে পরপতি আশঙ্কায়
 প্রস্থানে উজ্ঞত হইলেন ॥ ৪০-৪১

পর্বত অনিন্দিত রাজকন্যাকে পলায়নপরায়ণা দেখিয়া
 বলিলেন,—দেবি ! ইনি তোমার ই পতি, এ বিষয়ে চিন্তার
 অবসর নাই ॥ ৪২

(হে সাধ্বি !) ইনি তোমার ই পতি অভিন্নহৃদয় পরম
 ধর্ম্মাত্মা প্রভু ভগবান্ নারদ, এ বিষয়ে তোমার সন্দেহ করা
 উচিত নয় ॥ ৪৩

মহাত্মা পর্বত বহুভাবে বুঝাইলেন এবং পতিশাপবৃত্তান্ত শ্রবণে
 স্কুমারী ইহাতে স্বস্থ হইলেন । তাহারপর পর্বত স্বর্গে ও নারদ
 গৃহে গমন করিলেন ॥ ৪৩-৪৪

বাসুদেব বলিলেন—নরোত্তম ! এই ভগবান্ নারদ ঋষি
 সব ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী, অতএব ইহাকে জিজ্ঞাসা করিলে ইনি
 যথাযথভাবে সব কিছুই বলিবেন ॥ ৪৪

একত্রিংশাধ্যায়ঃ ॥

[স্বর্ণগীর্ধীবিদ্যো-জন্ম-মৃত্যোঃ পুনর্জীবনস্ত চ বৃত্তান্তকথনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো রাজা পাণ্ডুশ্রুতো নারদং প্রত্যভাষত ।
ভগবন্তো তুমিচ্ছামি স্বর্ণগীর্ধীবিসম্ভবম্ ॥ ১
এবমুক্তস্ত স মুনির্ধর্মরাজেন নারদঃ ।
আচচক্রে যথাবৃত্তং স্বর্ণগীর্ধীনং প্রতি ॥ ২

নারদ উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো যথাং কেশবোহব্রবীৎ ।
কার্য্যশাস্তা তু যচ্ছেষং তৎ তে বক্ষ্যামি পৃচ্ছতঃ ॥ ৩
অহং পর্বতশৈব স্বশ্রীয়ো মে মহামুনিঃ ।
বস্ত্রকামাবভিগতো সৃঞ্জয়ং জয়তাং বরম্ ॥ ৪
তজ্জ্বাং পূজিতো তেন বিধিদ্ভটেন কমণা ।
সর্বকামৈঃ সুবিহিতো নিবসাবোহস্ত বৈশ্মনি ॥ ৫
ব্যতিক্রান্তাসু বর্ষাসু সময়ে গমনস্ত চ ।
পর্বতো মামুবাচৈদং কালে বচনমর্থবৎ ॥ ৬।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[স্বর্ণগীর্ধীর জন্ম-মৃত্যু ও পুনর্জীবন বৃত্তান্ত কথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির নারদকে বলিলেন—ভগবন্! আমি স্বর্ণগীর্ধীর জন্মবৃত্তান্ত শুনিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে নারদমুনি স্বর্ণগীর্ধীর জন্ম-বৃত্তান্ত যথাযথ বর্ণনা করিতে লাগিলেন ॥ ২

নারদ বলিলেন—মহাবাহো! কেশব যাহা বলিলেন, তাহা সব সত্য। এ বিষয়ে যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা তোমার প্রাণাঙ্কুরে বলিতেছি ॥ ৩

আমি ও ভাগিনের মহামুনি পর্বত বীরশ্রেষ্ঠ সৃঞ্জয়ের গৃহে বাস করিবার জন্ত উপস্থিত হইলাম ॥ ৪

আমরা উভয়ে সৃঞ্জয়কর্তৃক বিধানানুসারে পূজিত হইয়া অভিলষিত ভোগসুখ অহুভব করত তাঁহার গৃহে বাস করিতে লাগিলাম ॥ ৫

বর্ষাকাল অতীত হইলে আমাদের গমনসময়ে পর্বত আমাকে সমরোচ্চিত্ত ও অর্থযুক্ত এই বাক্য বলিল ॥ ৬

(বাতুল!) আমরা পরম আদরে সংকৃত হইয়া রাজা সৃঞ্জয়ের

আবামস্ত নরেন্দ্রস্ত গৃহে পরমপূজিতৌ ।

উষিতৌ সময়ে ব্রহ্মস্তুত্বং বিচিন্তয় সাম্প্রতম্ ॥ ৭

ততোহহমব্রবং রাজন্ পর্বতং শুভদর্শনম্ ।

সর্বমেতৎ ত্বয়ি বিভো ভাগিনেয়োপপত্তে ॥ ৮

বরেণ চ্ছন্দ্যতাং রাজা লভতাং যদ্ যদিচ্ছতি ।

আবয়োস্তপসা সিদ্ধিং প্রাপ্নোতু যদি মন্যসে ॥ ৯

তত আহুয় রাজানং সৃঞ্জয়ং জয়তাং বরম্ ।

পর্বতোহুমতো বাক্যমুবাচ কুরুপুঞ্জব ॥ ১০

শ্রীতো শ্বো নৃপ সংকারৈর্ভবদার্জবসন্তুতৈঃ ।

আবাভ্যামভ্যাহুজাতো বরং নৃবর চিন্তয় ॥ ১১

দেবানামবিহিংসায়াং ন ভবেন্নাহুমক্ষয়ম্ ।

তদ্ গৃহাণ মহারাজ পূজার্হো নো মতো ভবান্ ॥ ১২

সৃঞ্জয় উবাচ ।

শ্রীতো ভবন্তৌ যদি মে কৃতমেতাবতা মম ।

এম এব পরো লাভো নির্বৃত্তো মে মহাফলঃ ॥ ১৩

গৃহে অবস্থান করিয়াছি; ব্রহ্মন্! এখন ইহার কিছু উপকারের কথা চিন্তা করা উচিত ॥ ৭

রাজন্! তখন আমি শুভদর্শন পর্বতকে বলিলাম, বৎস ভাগিনেয়! এই সমস্ত বাক্য তোমার উপযুক্ত ॥ ৮

রাজাকে বরদানে সন্তুষ্ট কর, তিনি যাহা যাহা ইচ্ছা করেন তৎসমুদয় প্রাপ্ত হউন। যদি তোমার ইচ্ছা হয়, আমাদের উভয়ের তপস্যার দ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্ত হউন ॥ ৯

কুরুশ্রেষ্ঠ! তখন আমার অহুমতি অহুসারে পর্বত বিজয়িশ্রেষ্ঠ রাজা সৃঞ্জয়কে আহ্বান করিয়া বলিলেন ॥ ১০

হে নৃপ! আমরা উভয়ে তোমার অকপট সেবায় অভিশয় প্রসন্ন হইয়াছি। নরেন্দ্র! তোমার অভিলষিত বরপ্রার্থনার অহুমতি প্রদান করিতেছি ॥ ১১

মহারাজ! এইরূপ বর প্রার্থনা কর, যাহাতে দেবতাদিগের হিংসা অথবা মনুষ্যদিগের সংহার না হয়; কারণ তুমি আমাদের মানার্থ ॥ ১২

সৃঞ্জয় বলিলেন যদি আপনারা উভয়ে ইহাতে (সেবাতে) প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে তাহাতে-ই আমি কৃতার্থ এবং ইহাই আমার পরম লাভ ॥ ১৩

তমেবংবাদিনঃ ক্লয়ঃ পর্বতঃ প্রত্যভাষত ।
বৃগীষ রাজন্ সঙ্কল্পং যৎ তে হ্রদি চিরং স্থিতম্ ॥ ১৪

স্বপ্নয় উবাচ ।

অভীশ্লামি স্তুতং বীরং বীরবন্তং দৃঢ়ত্বতম্ ।
আয়ুস্মন্তং মহাভাগং দেবরাজসমহৃত্যতিম্ ॥ ১৫
পর্বত উবাচ ।

ভবিষ্যতোয তে কামো ন হ্যায়ুস্মান ভবিষ্যতি ।
দেবরাজাভিভূত্যাং সঙ্কল্পো হ্যেয তে হ্রদি ॥ ১৬
খ্যাতঃ সুবর্ণগীৰীতি পুত্রস্তব ভবিষ্যতি ।
রক্ষাশ্চ দেবরাজাং স দেবরাজসমহৃত্যতিঃ ॥ ১৭
তচ্ছ্রদ্ধা স্বপ্নয়ো বাক্যং পর্বতস্ত মহাত্মনঃ ।
প্রসাদয়ামাস তদা নৈতদেবং ভবেদिति ॥ ১৮
আয়ুস্মান মে ভবেৎ পুত্রো ভবতস্তপসা মূনে ।
ন চ তং পর্বতঃ কিঞ্চিৎপ্রাচেষ্টবাপেক্ষয়া ॥ ১৯
তমহং নৃপতিং দীনমক্রবং পুনরেব চ ।

রাজা এইরূপ বলিলে পর্বত পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন -
রাজন্! তোমার চিত্তের বহুদিনের যে সঙ্কল্প তাহাই প্রার্থনা
কর ॥ ১৪

স্বপ্নয় বলিলেন (ভগবন্!) আমার এইরূপ একটি পুত্র
প্রদান করুন, যে পুত্র বীর, বলবান, দৃঢ়ত্ব, দীর্ঘজীবী, সৌভাগ্য-
শালী এবং দেবরাজের তুল্য তেজস্বী হইবে ॥ ১৫

পর্বত বলিলেন—তুমি যেইরূপ প্রার্থনা করিলে সেইরূপ
পুত্র-ই লাভ করিবে, কিন্তু দীর্ঘজীবী হইবে না; কারণ, তোমার
এই সঙ্কল্প দেবরাজকে পরাভূত করিবার জন্ত ॥ ১৬

তোমার ঐ পুত্র সুবর্ণগীৰী নামে বিখ্যাত ও দেবরাজতুল্য
কাম্যমান হইবে। তুমি ইচ্ছা হইতে তাহাকে সর্বদা রক্ষা
করিবে ॥ ১৭

মহাত্মা পর্বতের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বপ্নয় তাহাকে প্রসন্ন
করিত বলিলেন তাহা হইবে না; মূনে! আপনার তপস্তা-
প্রভাবে আমার পুত্র দীর্ঘজীবী হউক। কিন্তু পর্বত ইচ্ছের
অপেক্ষায় (অহরোধে) মৌন রহিলেন ॥ ১৮-১৯

তখন আমি সেইদিন নরপতিকে বলিলাম মহারাজ! ঐ
সময়ে তুমি আমার স্মরণ করিলে আমি পুনরায় তোমার পুত্রকে
দেখাইব। পৃথিবীপতে! শোক করিও না। আমি যমালয়
হইতে তোমার প্রিয় পুত্রকে পূর্বকৃত্তিতে-ই তোমার নিকট
আনিয়া দিব ॥ ২০-২১

স্মৰ্তব্যো হস্মি মহারাজ দর্শয়িষ্যামি তে স্তুতম্ ॥ ২০
অহং তে দয়িতং পুত্রং প্রেতরাজবংশং গতম্ ।
পুনর্দাশ্যামি তদ্রূপং মা শুচঃ পৃথিবীপতে ॥ ২১
এবমুক্ত্বা তু নৃপতিং প্রযাতৌ সৌ যথেন্সিতম্ ।
স্বপ্নয়শ্চ যথাকামং প্রবিবেশ স্বমন্দিরম্ ॥ ২২
স্বপ্নয়স্যাপি রাজর্ষেঃ কস্মিংশ্চিৎ কালপর্য্যয়ে ।
জজ্ঞে পুত্রো মহাবীর্য্যন্তেক্সা প্রজ্জলন্নিব ॥ ২৩
ববুধে স যথাকালং সরসীব মহোৎপলম্ ।
বভূব কাঞ্চনগীৰী যথার্থং নাম তস্য তৎ ॥ ২৪
তদন্তুততমং লোকে পত্রথে কুরুসন্তম ।
বুবুধে তচ্চ দেবেন্দ্রো বরদানং মহম্বিতঃ ॥ ২৫
ততঃ স্বাভিভবাদ্ ভীতো বৃহস্পতিমতে স্থিতঃ ।
কুমারস্যাস্তুরগ্রেক্ষী বভূব বলব্রতহা ॥ ২৬
চোদয়ামাস তদ বজ্রং দিব্যাস্ত্রং মূর্তিমং স্থিতম্ ।
ব্যাত্রো ভূত্বা জহীমং ত্বং রাজপুত্রমिति প্রভো ॥ ২৭

রাজাকে এই কথা বলিয়া আমরা উভয়ে স্ব স্ব অভিলষিত
স্থানে গমন করিলাম। রাজা স্বপ্নয়ও অতীত গৃহে প্রবেশ
করিলেন ॥ ২২

তদনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে রাজর্ষি স্বপ্নয়ের মহাবলবান্
তেজঃসম্পন্ন একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিল ॥ ২৩

যথাকালে সরোবরে পদ্ম যেমন বর্জিত হয়, তদ্রূপ রাজকুমার
বর্জিত হইতে লাগিলেন। তিনি কাঞ্চনগীৰী নামে প্রসিদ্ধ হইলেন
তাঁহার ঐ নাম সার্থক হইয়াছিল* ॥ ২৪

কুরুশ্রেষ্ঠ! ঐ অন্তত বৃভাস্ত সর্বজ্ঞ প্রচারিত হইল। দেবেজ
বুঝিতে পারিলেন—মহর্ষি পর্বতের বরে-ই ইহার জন্ম (বরের-ই
ফল) ॥ ২৫

তদনন্তর বল ও বৃত্তাস্ত্রবধকারী নিজ পরাভব-ভয়ে ভীত
দেবরাজ বৃহস্পতির পরামর্শানুযায়ী কুমারের রক্ত অব্বেষণ করিতে
লাগিলেন ॥ ২৬

প্রভো! ইচ্ছা সত্ত্বে উপস্থিত মূর্তিমান্ দিব্য অস্ত্র বজ্রকে
বলিলেন বজ্র! মহর্ষি পর্বতের বরপ্রভাবে এই স্বপ্নয় পুত্র

(*) কাঞ্চনগীৰী যাহার খুঁ খুঁ নিক্ষেপমাত্র স্ববর্ণে পরিণত
হয়।

প্রবৃক্ষঃ কিল বৌর্ধোণ মামেষোহভিভবিত্তি ।
 সৃঞ্জয়ন্ত স্ততো বজ্র যথৈনং পর্বতোহব্রবীৎ ॥ ২৮
 এবমুক্তস্ত শক্রেণ বজ্রঃ পরপুংসুঃ ।
 কুমারমন্তুরশ্রেষ্ঠী নিত্যমেবাহপত্তত ॥ ২৯
 সৃঞ্জয়োহপি স্ততঃ প্রাপা দেবরাজসমছাতিম্ ।
 স্তম্ভঃ সান্তঃপুরো রাজা বননিভ্যো বভূব হ ॥ ৩০
 ততো ভাগীরথীতীরে কদাচিমির্জনে বনে ।
 ধাত্রীদ্বিতীয়ো বালঃ স ক্রীড়ার্থং পর্যাবত ॥ ৩১
 পঞ্চবর্ষকদেশীয়ো বালো নাগেন্দ্রবিক্রমঃ ।
 সহসোংপতিতং ব্যাজ্রমাসাদ মহাবলম্ ॥ ৩২
 স বালন্তেন নিষ্পিষ্টো বেপমানো নৃপাত্মজঃ ।
 ব্যসুঃ পপাত মেদিষ্ঠাং ততো ধাত্রী বিচুক্ৰুশে ॥ ৩৩
 হত্বা তু রাজপুত্রং স তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।
 শংদুলো দেবরাজস্য মায়য়াস্তহিতস্তদা ॥ ৩৪
 ধাত্র্যাস্ত নিদং শ্রুত্বা রুদত্যাঃ পরমার্তবৎ ।

বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে পরাক্রমে আমায় পরাস্ত করিবে ; অতএব তুমি
 ব্যাজ্র হইয়া ইহাকে পরাস্ত কর ॥ ২৭-২৮

ইহা এইরূপ বলিলে শক্রবিজয়ী বজ্র কুমারের অদূরে অবস্থান
 করত সর্বদা রক্তাশ্রমে প্রস্থিত হইল ॥ ২৯

রাজা সৃঞ্জয়ও দেবরাজতুল্য পরাক্রমী পুত্র লাভ করিয়া পত্নী-
 গণের সহিত আনন্দিত মনে নিরন্তর বনে বাস করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

তদনন্তর ভাগীরথীতীরে নির্জন বনে ধাত্রী-সহায় সেই বালক
 ক্রীড়ার্থ ইতস্ততঃ ধাবমান হইল ॥ ৩১

গজরাজের স্তায় বিক্রমশালী ঐ পঞ্চম বর্ষীয় বালক সহসা
 আগন্ত এক ব্যাজ্রের সম্মুখে উপস্থিত হইল ॥ ৩২

কম্পমান বালক রাজকুমার ব্যাজ্রকর্তৃক নিষ্পিষ্ট হওয়ায় প্রাণ-
 হীন দেহে ডুতলে পতিত হইলে ধাত্রী চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ৩৩

ব্যাজ্র রাজপুত্রকে বধ করিয়া সেইখানে-ই (দেখিতে
 দেখিতে) অস্তহিত হইল ; কারণ, দেবরাজের প্রভাবে সেই
 ব্যাজ্রের অস্তর্জানের শক্তি ছিল ॥ ৩৪

অতঃপরে রোদনপরায়ণা ধাত্রীর আর্তনাদ শ্রবণ করত
 উৎকণ্ঠিত হইয়া রাজা সৃঞ্জয় স্বয়ং সেইখানে দ্রুতপদে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

অভ্যধাবত তং দেশং স্বয়মেব মহীপতিঃ ॥ ৩৫
 স দদর্শ শয়ানং তং গতাসুং পীতশোণিতম্ ।
 কুমারং বিগতানন্দং নিশাকরমিব চ্যুতম্ ॥ ৩৬
 স তমুংসজমারোপ্য পরিপীড়িতমানসঃ ।
 পুত্রং রুধিরংসিক্তং পর্যাদেবদাতুরঃ ॥ ৩৭
 ততস্তা মাতরন্তস্য রুদত্যাঃ শোককশিতাঃ ।
 অভ্যধাবন্ত তং দেশং যত্র রাজা স সৃঞ্জয়ঃ ॥ ৩৮
 ততঃ স রাজা সম্মার মামেব গতমানসঃ ।
 তদাহং চিন্তনং জ্ঞাত্বা গতবাংস্তস্য দর্শনম্ ॥ ৩৯
 ময়ৈতানি চ বাক্যানি শ্রাবিতঃ শোকলালসঃ ।
 যানি তে যত্নবীরেণ কথিতানি মহীপতে ॥ ৪০
 সঞ্জীবিতশ্চাপি পুনর্বাসবানুমতে তদা ।
 ভবিতবাং তথা তচ্চ ন তচ্ছক্যমতোহনুত্থা ॥ ৪১
 তত উদ্বীক্য কুমারস্ত স্বর্ণশ্রীষী মহাযশাঃ ।
 চিত্তং প্রসাদয়ামাস পিতৃমাতুল্যে বীর্ষবান ॥ ৪২

সেই রাজা আনন্দহীন, আকাশ হইতে পতিত চন্দ্ৰের স্তায়
 দৃষ্টমান ও নিশ্রাণ কুমারকে ডুতলে শয়ন করিয়া থাকিতে
 দেখিলেন । তখন ব্যাজ্র তাহার রক্ত পান করিয়াছে ॥ ৩৬

তিনি ছুঃখিতান্তঃকরণে রক্তাক্ত পুত্রের দেহ কোলে তুলিয়া
 লইলেন এবং ব্যাকুলভাবে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

তদনন্তর সেই রাজা সৃঞ্জয় যেখানে বিলাপ করিতেছিলেন
 সেই বালকের মাতারা শোকার্তচিত্তে রোদন করিতে করিতে
 দ্রুতপদে সেখানে আগমন করিলেন ॥ ৩৮

তখন সেই রাজা অবশভাবে আমাকে স্মরণ করিলেন । আমি
 তাহার স্মরণের কথা জানিতে পারিয়া তাহাকে দর্শনদান করিলাম
 (দৃষ্টিগোচরীভূত হইলাম) ॥ ৩৯

হে মহীপতে ! যত্নবীর শ্রীকৃষ্ণ তোমাকে যে কথা বলিলেন
 আমি শোকাবল্ল সেই রাজাকে সেই সব কথাই শ্রবণ করাইলাম
 (বলিলাম) ॥ ৪০

তখন ইজের অহুমতি অহুসারে সেই বালককে পুনর্জীবিত
 করিলাম । বাহা ভবিষ্য তাহা হইবেই, কেহ তাহা অতিক্রম
 করিতে পারে না ॥ ৪১

তদনন্তর মহাযশা বলবান্ কুমার স্বর্ণশ্রীষী জীবিত হইয়া
 মাতাপিতার আনন্দবর্ধন করিতে লাগিল ॥ ৪২

কারয়ামাস রাজ্যঞ্চ পিতরি স্বর্গতে নৃপ ।
বর্ষাণাং শতমেকঞ্চ সহস্রং ভীমবিক্রমঃ ॥ ৪৩
তত দৈজে মহাযজ্ঞৈর্বহতিভূরিদক্ষিণৈঃ ।
তর্পয়ামাস দেবাংশ্চ পিতৃশ্চৈব মহাত্ম্যতিঃ ॥ ৪৪
উৎপাত্ত চ বহুন্ পুত্রান কুলসন্তানকারিণঃ ।
কালেন মহতা রাজন্ কালধর্মমুপেয়িবান্ ॥ ৪৫
স ত্বং রাজেন্দ্র সজ্ঞাতং শোকমেনং নিবর্তয় ।

হে নৃপ! সেই ভয়ানক পরাক্রমশালী কুমার পিতার স্বর্গ-
বাসের পর একসহস্র শতবর্ষকাল রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন ॥ ৪৩

তদনন্তর ঐ মহাতেজস্বী রাজকুমার ভূরিদক্ষিণা সহকারে বহু
মহাযজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং পুত্রাশ্রাদ্ধাদির দ্বারা দেবতা ও
পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন করিয়াছিলেন ॥ ৪৪

হে রাজন্! তদনন্তর কুলপ্রবর্তক বহু পুত্র উৎপাদনাশ্চে

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের রাজধর্মাস্ত্রশাসনপঞ্চাঙ্গগত শান্তিপর্বে স্বর্ণপীঠবিশেষ উপাখ্যানে
একত্রিংশ অধ্যায়ের অষ্টমোদয় সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্যাসদেবেন যুধিষ্ঠিরায় প্রবোধদানম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ

৫৭ তু রাজানং শোচমানং

তপস্বী ধর্মতত্ত্বজ্ঞঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নোহব্রবীৎ ॥ ১

ব্যাস উবাচ ।

প্রজানাং পালনং ধর্মো রাজাং রাজীবলোচন ।

ধর্মঃ প্রমাণং লোকস্য নিত্যং ধর্মানুবর্তিনঃ ॥ ২

অনুভূতিঞ্চ তদ্ রাজন্ পিতৃপৈতামহং পদম্ ।

ব্রাহ্মণেষু তপো ধর্মঃ স নিত্যো বেদনিশ্চিতঃ ॥ ৩

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ব্যাসদেবকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন জনমেজয়! শোকপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে
মৌন থাকিতে দেখিয়া ধর্মতত্ত্বজ্ঞ তপস্বী কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বলিলেন ॥ ১

ব্যাস বলিলেন—হে কমললোচন! প্রজাপালন রাজার ধর্ম ।
ধর্মকে অনুসরণকারী লোকের পক্ষে ধর্মই নিত্য প্রমাণ ॥ ২

রাজন্! অতএব তুমি পিতৃপিতামহের রাজ্য গ্রহণ করিয়া
ধর্মাস্ত্রসায়ে পালন কর । তপস্তা ব্রাহ্মণের নিত্য ধর্ম—ইহা
বেদের সিদ্ধান্ত ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই তপস্তা ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম বলিয়া

যথা ত্বাং কেশবঃ প্রাহ ব্যাসশ্চ স্মমহাতপাঃ ॥ ৪৬

পিতৃপৈতামহং রাজ্যমাস্ত্রায় ধুরমুদ্বহ ।

ইষ্ট্য পুণ্যর্মহাযজ্ঞৈরষ্টং লোকমবাস্যাসি ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
শান্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি
স্বর্ণপীঠবিশেষোপাখ্যানে
একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

দীর্ঘকালের পর তিনি কালধর্ম গ্রাহ হইয়াছিলেন (দেহভ্যাগ
করিয়াছিলেন) ॥

হে রাজন্! এক্ষণে তুমি নিজ জন্মে উৎপন্ন শোক দূর কর ।
মহাতপস্বী ব্যাস ও কেশবের বাক্যাস্ত্রসায়ে পৈতৃকরাজ্য গ্রহণ
করিয়া তাহার ভার বহন কর এবং পুণ্যদায়ক মহাযজ্ঞের
অনুষ্ঠানের দ্বারা অভীষ্টলোকে গমন কর ॥ ৪৬-৪৭

তৎ প্রমাণং ব্রাহ্মণানাং শাস্ত্রতং ভরতর্ষভ ।

তস্য ধর্মস্য কুৎসস্য ক্ষত্রিয়ঃ পরিরক্ষিতা ॥ ৪

যঃ স্বয়ং প্রতিহন্তু স্য শাসনং বিষয়ে রতঃ ।

স বাহুভ্যাং বিনিগ্রাহ্যো লোকমাত্রাবিঘাতকঃ ॥ ৫

প্রমাণমপ্রমাণং যঃ কুর্য্যান্মোহবশং গতঃ

ভৃত্যো বা যদি বা পুত্রস্তপস্বী বাথ কশ্চন ॥ ৬

পাপান্ সর্বৈরূপায়ৈস্তান্ নিচ্ছেচ্ছাতরীত বা ।

অতোহনুথা বর্তমানো রাজা প্রাপ্নোতি কিঞ্চিদম্ ॥ ৭

প্রমাণিত! ক্ষত্রিয় সেই সমগ্র ধর্মের পরিরক্ষক ॥ ৪

যে ব্যক্তি বিষয়াসক্ত হইয়া লোকমর্যাদা লঙ্ঘনপূর্বক শাসন
ধর্মকে অতিক্রম করে, ভূজবলের দ্বারা তাহাকে দমন করা
ক্ষত্রিয়ের উচিত ॥ ৫

যে ব্যক্তি মোহবশে শাস্ত্র ও ধর্মকে অমাত্র করে, সেই ব্যক্তি
ভৃত্য, পুত্র, তপস্বী অথবা যে কেউ হউক না কেন, সর্বতোভাবে
তাহাকে দমন করা অথবা নাশ করা কর্তব্য ॥ ৬-৭

অতএব ইহার অন্ত্যকারী রাজা পাপভাগী হয় । ধর্মকে
নষ্ট হইতে দেখিয়াও যে রাজা রক্ষা না করেন, তিনি ধর্মহত্যা ॥ ৭-৮

ধর্মং বিনশ্যমানং হি যো ন রক্ষেকং স ধর্মহা ।
 তে ত্বয়া ধর্মহন্তারো নিহত্যাঃ সপদানুগাঃ ॥ ৮
 স্বধর্মে বর্তমানস্য কিং হু শোচসি পাণ্ডব ।
 রাজা হি হস্তাদ্ দত্তাচ্চ প্রজা রক্ষেক্ষ ধর্মতঃ ॥ ৯
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ন তেহভিশঙ্কে বচনং যদ ব্রবীষি তপোধন ।
 অপারোক্শো হি তে ধর্মঃ সর্বধর্মবিদাং বর ॥ ১০
 ময়া ত্ববধ্যা বহবো ঘাতিতা রাজ্যাকারণাং ।
 তানি কর্মণি মে ব্রহ্মন্ দহন্তি চ পচন্তি চ ॥ ১১
 ব্যাস উবাচ ।

ঈশ্বরো বা ভবেৎ কর্তা পুরুষো বাপি ভারত ।
 হঠো বা বর্ততে লোকে কর্মজং বা ফলং শ্রুতম্ ॥ ১২
 ঈশ্বরেণ নিযুক্তো হি সাধবসামু চ ভারত ।
 কুরুতে পুরুষঃ কর্ম ফলমীশ্বরগামি তৎ ॥ ১৩

পাণ্ডব ! তুমি তো অহুগামিগণের সহিত ধর্মহন্তাদিগকেই বধ
 করিয়াছ। তুমি স্বধর্মে থাকিয়া কেন শোক করিতেছ ? যেহেতু
 ধর্মহুসারে প্রজাদিগকে দান, রক্ষা ও বধ করা রাজার
 কর্তব্য ॥ ৮-৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন—সকল ধর্মবিদগণের শ্রেষ্ঠ তপোধন !
 আপনার ধর্মবিষয়ে প্রত্যক্ষ জ্ঞান আছে। আপনি যে কথা
 বলিলেন, সে বিষয়ে আমার কোন সন্দেহ নাই ॥ ১০

ব্রহ্মন্ ! আমি এই রাজ্যের জন্ত বহু অবধ্য পুরুষকেও সংহার
 করাইয়াছি। সেই কর্মসকল আমার হৃদয়কে বিদীর্ণ ও দহ
 করিতেছে ॥ ১১

(“ময়া ত্ববধ্যা বহবো ঘাতিতা রাজ্যাকারণাং” তুমি যে এই কথা
 বলিলে; তাহাতে এই ভারত-যুদ্ধে যাহারা নিহত হইয়াছে,
 তাহাদের বধের দায়িত্ব কাহার উপর বর্তাইবে ?) সকলের প্রেরক
 ঈশ্বর এস্থলে কর্তা ? বধকারী পুরুষ কর্তা ? নিহত পুরুষের হঠ
 (বিচার না করিয়াই কার্য্য করিবার ভ্রূগ্রহ স্বভাব) কর্তা
 অথবা নিহতের প্রারক কর্মের ফলই বর্তমানে সেইরূপে উপস্থিত
 হওয়ায় প্রারকই কর্তা ? ১২

হে ভারত ! মানুষ যদি ঈশ্বরকে কর্তা মানিয়া ঈশ্বরকর্তৃক
 নিযুক্ত চিন্তা করিয়া কর্ম করে, তবে সেই ফল শুভ বা অশুভ
 বাহাই হউক না কেন, ঈশ্বর উহার ফলভাগী হন ॥ ১৩

যদি কোন ব্যক্তি বনে কুঠার দ্বারা কাঠ ছেদন করে, তবে
 তাহাতে ছেদনকারীরই পাপ হয়, কোন রকমে কুঠারের পাপ
 হয় না ॥ ১৪

যথা হি পুরুষাশ্চিন্তাদ্ বৃক্ষং পরশুনা বনে ।
 ছেতুর্নৈব ভবেৎ পাপং পরশোর্ন কথঞ্চন ॥ ১৪
 অথবা তত্পাদানাং প্রাপ্তুয়াং কর্মণঃ ফলম্ ।
 দণ্ডশস্ত্রকৃতং পাপং পুরুষে তন্ন বিদ্বতে ॥ ১৫
 ন চৈতদিষ্টং কৌন্তেয় যদশ্চেন কৃতং ফলম্ ।
 প্রাপ্তুয়াদিতি যস্মাচ্চ ঈশ্বরে তন্নিবেশয় ॥ ১৬
 অথাপি পুরুষঃ কর্তা কর্মণোঃ শুভপাপয়োঃ ।
 ন পরো বিদ্বতে তস্মাদেবমেতচ্ছূভং কৃতম্ ॥ ১৭
 ন হি কশ্চিৎ কচিদ্ রাজন্ দিষ্টং প্রতিনিবর্ততে ।
 দণ্ডশস্ত্রকৃতং পাপং পুরুষে তন্ন বিদ্বতে ॥ ১৮
 যদি বা মনুসে রাজন্ হতমেকং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 এবমপ্যশুভং কর্ম ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ১৯
 অথাভিপত্তিলোকসা কর্তব্যা পুণ্য-পাপয়োঃ ।
 অভিপন্নমিদং লোকে রাজ্যামুত্ততদগুনম্ ॥ ২০

অথবা যদি বল, কুঠার অচেতন পদার্থ তাই তার পাপ হয় না,
 চেতন পুরুষই (ছেদনকারীই) কর্মের ফলভাগী, তাহা হইলে যে
 অস্ত্র তৈরী করিয়াছে ও যে তাহাতে মুষ্টি দণ্ড (বাট) লাগাইয়াছে
 তাহাদেরই ফলভাগী হওয়া উচিত কুঠার চালনাকারীর কর্মের
 কোন দায়িত্ব আসে না ॥ ১৫

কৌন্তেয় ! এক ব্যক্তির কৃতকর্মের ফল অল্পে সংক্রমণ কাম্য
 নয়। সেইজন্য সকল কর্মের ফল সর্বপ্রেরক ঈশ্বরেই সমর্পণ
 কয় ॥ ১৬

যদি বল পুণ্য ও পাপকর্তা পুরুষই ফলভাগী, অস্ত্র (ঈশ্বর)
 কেহ নহে—এই কথা স্বীকার করিলেও তুমি পাপী ও পাপের
 সমর্থককে বধ করিয়া এক শুভ কাব্য সম্পন্ন করিয়াছ। অথবা,
 তাহার প্রারক ভোগ করিয়াছে, তুমি নিমিত্তমাত্র ॥ ১৭

রাজন্ ! কেহ কখনও বিধির বিধান ব্যর্থ করিতে পারে
 না। অতএব দণ্ড বা অস্ত্র দ্বারা কৃত পাপের ফলভাগী পুরুষ
 হয় না ॥ ১৮

হে রাজন্ ! যদি তুমি স্বীকার কর যে, যুদ্ধকারী উভয়ের
 মধ্যে একজনের মৃত্যু নিশ্চিত, তাহা হইলে স্বাভাবিকভাবে
 আগত ভূত বা ভবিষ্য কোন কর্মের সহিত তোমার সম্পর্ক সম্ভব
 নয় ॥ ১৯

যদি তুমি (শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে) লোকের পাপ-পুণ্যের
 অস্তিত্ব স্বীকার কর, তাহা হইলে ঐ শাস্ত্র অনুসারেই দুটিকে দণ্ড
 দেওয়া রাজাদের অবশ্য কর্তব্য ॥ ২০

তথাপি লোকে কৰ্ম্মাণি সমাধৰ্ত্তন্তি ভারত ।
 শুভাশুভফলক্ৰৈতে প্রাপ্তবন্তীতি মে মতিঃ ॥ ২১
 এবমপ্যশুভং কৰ্ম্ম কৰ্ম্মণন্তংফলাশ্চকম্ ।
 ত্যজ তং রাজশাৰ্দূল মৈবং শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ২২
 স্বধৰ্ম্মে বৰ্ত্তমানস্য সাপবাদেহপি ভারত ।
 এবমাত্মপৰিত্যাগন্তব রাজন্ ন শোভনঃ ॥ ২৩
 বিহিতানি হি কৌন্তেয় প্রায়শ্চিত্তানি কৰ্ম্মণাম্ ।

নৃপশ্ৰেষ্ঠ ভারত ! তথাপি আমার মতে, ইহলোকে শুভ ও
 অশুভ কৰ্ম্মসকল মাহুঘের সম্মুখে অতই আসিয়া উপস্থিত হয়,
 হুতরাং যে ব্যক্তি যেরূপ কৰ্ম্ম করে, তদনুযায়ী তাহাকে তদ্রূপ
 ফলভোগ করিতে হয়। এরূপ অবস্থায় যে কৰ্ম্ম করিলে তাহার
 ফলস্বরূপ অশুভপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, তুমি সেই পাপমূলক কৰ্ম্ম
 ত্যাগ কর—মনকে শোকনিমগ্ন করিও না ॥ ২১-২২

রাজন্ ! ভরতনন্দন ! নিজ ধৰ্ম্ম দোষযুক্ত হইলেও স্বধৰ্ম্মে
 অবস্থিত তোমার মত ধৰ্ম্মাত্মা রাজার নিজ দেহ পরিত্যাগ
 শ্রীময়হর্ষি বেদবাসশ্রবীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের রাজধৰ্ম্মাশ্রয়শাসনপৰ্ব্বান্তর্গত শান্তিপৰ্ব্বে প্রায়শ্চিত্তবিধিবিষয়ক
 ষাট্ৰিংশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

ব্রহ্মসিংশোধ্যায়ঃ ॥

[প্রবোধয়তা ব্যাসদেবেন কালস্য প্রাবল্যবর্ণনম্, দেবাসুরসংগ্রামনিদর্শনেন দুষ্টদমনোচিত্য
 প্রতিপাদনপূর্ব্বকং প্রায়শ্চিত্তং কর্ত্ত্বং সমুপদেশদানঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হতাঃ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ ভ্রাতরঃ পিতরন্তথা ।
 ঋতুরা গুরবশ্চৈব মাতুলশ্চ পিতামহাঃ ॥ ১
 কক্ৰিয়াশ্চ মহাত্মানঃ সস্বন্ধি-সুহৃদন্তথা ।
 বয়স্য ভাগিনেয়াশ্চ জ্ঞাতয়শ্চ পিতামহ ॥ ২
 বহবশ্চ মনুজ্যেস্ত্রা নানাদেশসমাগতাঃ ।
 ষাতিতা রাজ্যলুক্লেদ ময়েকেন পিতামহ ॥ ৩
 তাংস্তাদৃশানহং হৃষী ধৰ্ম্মনিত্যান্ মহীক্ৰিতঃ ।
 অসকৃৎ সোমপান্ বীরান্ কিং প্রাপ্স্যামি তপোধন ॥ ৪

ব্রহ্মসিংশতম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধদান করিতে করিতে ব্যাসদেবকর্ত্তক
 কালের প্রাবল্যবর্ণন এবং দেবাসুরসংগ্রামের উদাহরণ দিয়া
 দুইদিগের দমনের উচিত্য প্রতিপাদনপূর্ব্বক প্রায়শ্চিত্ত করিতে
 উপদেশদান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ ! রাজ্যলোভী একা আমি পুত্র,
 পৌত্র, ভ্রাতা, গুর, ওক, মাতুল, পিতামহ, সস্বন্ধী, ভাগিনের, সুহৃৎ
 ও জ্ঞাতিগণ এবং নানাদেশ হইতে সমাগত রাজগণকে বধ
 করিয়াছি ॥ ১-৩

তপোধন ! ধৰ্ম্মপরায়ণ বহুবীর সোমরসপায়ী বীর মহীপতি-

শরীরবাংস্তানি কুৰ্য্যাদশরীরঃ পরাভবেৎ ॥ ২৪

তদ্ রাজন্ জীবমানন্তং প্রায়শ্চিত্তং করিষ্যসি ।

প্রায়শ্চিত্তমকৃত্বা তু প্রেত্যা তপ্তাসি ভারত ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধৰ্ম্মাশ্রয়শাসনপর্ব্বণি প্রায়শ্চিত্তবিধৌ

ষাট্ৰিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১

শোভন হয় না ॥ ২৩

হে কুন্তীনন্দন ! মনুপ্রভৃতি ধৰ্ম্মশাস্ত্রকারগণ পাপের প্রায়শ্চিত্তের
 বিধান করিয়াছেন ; অতএব মাহুঘ জীবিত থাকিলে অনায়াসে
 স্বীয় পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে পারে। কিন্তু জীবন ত্যাগ করিলে
 প্রায়শ্চিত্ত সম্ভব নয় বলিয়া প পের পর প্রায়শ্চিত্ত না করিয়াই মৃত্যু
 হইলে সেই ব্যক্তি পাপের ফলে পরাভূত হইয়া থাকে ॥ ২৪

অতএব হে রাজন্ ! তুমি জীবিত থাকিয়াই প্রায়শ্চিত্ত
 করিবে। আর প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া মরিলে তোমায় অমৃত্যুতাপ
 করিতে হইবে ॥ ২৫

শান্তিপৰ্ব্বে প্রায়শ্চিত্তবিধিবিষয়ক
 ষাট্ৰিংশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

দহাম্যানিশমন্তাপি চিন্তয়ানঃ পুনঃ পুনঃ ।

হীনাং পাণ্ডিবসিংহৈস্তৈঃ শ্রীমন্তিঃ পৃথিবীমিমাম্ ॥ ৫

দৃষ্টা জ্ঞাতিবধং ঘোরং হতাংশ শতশঃ পরান্ ।

কোটিশশ্চ নরানন্তান্ পরিতপ্য পিতামহ ॥ ৬

কা হু তাসাং বরজীণামবস্থাচ্ছ ভবিষ্যতি ।

বিহীনানাং তু তনয়েঃ পতিভির্ভ্রাতৃভিস্তথা ॥ ৭

অস্মানন্তকরান্ ঘোরান্ পাণ্ডবান্ বৃষ্ণিসংহতান্ ।

আক্রোশন্ত্যঃ কৃশা দীনাঃ প্রপতিষ্যন্তি ভূতলে ॥ ৮

গণকে বধ করিয়া আমি কি লাভ করিল ? ৪

হে পিতামহ ! শ্রীমদ্ভগবৎপুত্রসিংহগণবিহীন এই পৃথিবীর কথা
 বারংবার চিন্তা করায় আমি সৰ্ব্বদা দগ্ধ হইতেছি। ভ্রাতা, বন্ধু-
 দিগের ভয়ঙ্কর বধ তথা শত শত শত্রুবিনাশ এবং কোটি কোটি
 অস্ত্র মানবগণের সংহার দেখিয়া সৰ্ব্বদা পরিতপ্ত হইতেছি ॥ ৫-৬

হায় ! পুত্র, পতি ও ভ্রাতৃবিহীন হৃন্দরী রমণীগণের আজ কি
 দশা ঘটবে ? ৭

আমরা শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকির সহিত মিলিত হইয়া পতি এবং
 পুত্রদিগকে বধ করিয়াছি বলিয়া শোকে কাতর ও কৃশ সেই

অপশ্চাত্যঃ পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ পত্নীন্ পুত্রাংশ্চ যোষিতঃ ।

ভ্যক্তৃণা প্রাণান্ স্ত্রিয়ঃ সৰ্বা গমিষ্যন্তি যমক্ষয়ম্ ॥৯

বৎসলত্বাদ্ দ্বিজশ্রেষ্ঠ তত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ।

বাক্তং সৌন্দর্য্যচ্চ ধর্মস্য প্রাপ্ত্যামঃ স্ত্রীবধং বয়ম্ ॥ ১০

যদ্ বয়ং স্তনুদো হত্বা কৃত্বা পাপমনস্তকম্ ।

নরকে নিপতিষ্যামো হৃদঃশিরস এব হ ॥ ১১

শরীর্যাণি বিমোক্ষ্যামস্তপসোগ্রাণে সন্তম ।

আশ্রমাণাং বিশেষং ত্রমথ্যচক্ষু পিতামহ ॥ ১২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্য তদ্ বাক্যং শ্রুত্বা দ্বৈপায়নস্তদা ।

নিরীক্ষ্য নিপুণং বুদ্ধ্যা ঋষিঃ প্রোবাচ পাণ্ডবম্ ॥ ১৩

ব্যাস উবাচ ।

মা বিষাদং কুথা রাজন্ ক্ষত্রধর্মমহুস্মরন্ ।

স্বধর্মেণ হতা হেতে ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়র্ষভ ॥ ১৪

কাজ্ঞমাণাঃ শ্রিয়ং কুংস্রাং পৃথিব্যাঞ্চ মহদ্ যশঃ ।

রমণীগণ আমাদের উপর আক্রোশপ্রকাশ করিতে থাকিয়া ভূতলে পাতত হইবেন ॥ ৮

পিতা, ভ্রাতা, পতি ও পুত্রগণকে দেখিতে না পাইয়া ক্রীসকল প্রাণভ্যাগ করিয়া যমলোকে যাত্রা করিবে ॥ ৯

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! বাৎসল্যবশতঃ ঐরূপ যে সজ্ঞাটিত হইবে, এ বিষয়ে আমার কোন সন্দেহ নাই। ধর্মের গতি অতি সূক্ষ্ম হওয়ায় আমরা নিশ্চয়ই স্ত্রীবধের পাপভাগী হইব ॥ ১০

যেহেতু আমরা বন্ধুগণকে সংহার করিয়া ঘোরতর পাপকাণ্ড করিয়াছি, সেইহেতু নিশ্চয়ই আমাদের অধোমন্তকে নরকে পতিত হইতে হইবে ॥ ১১

হে সাধুশ্রেষ্ঠ পিতামহ! আমি উগ্র তপস্তার দ্বারা এই দেহ পরিভ্যাগ করিব। এইজন্ত কোন বিশেষ আশ্রম যদি থাকে, তবে আমার তাহা বলুন ॥ ১২

বৈশম্পায়ন কহিলেন—তখন যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন এই বিষয়ে সবিশেষ বিবেচনা করিয়া পাণ্ডবকে (যুধিষ্ঠিরকে) বলিলেন ॥ ১৩

ব্যাসদেব বলিলেন—রাজন্! ক্ষত্রিয়-শিরোমণি তুমি বারংবার ক্ষত্রিয় ধর্ম স্মরণকরত বিষণ্ণ হইও না। যেহেতু সেই ক্ষত্রিয়গণ স্বর্গ অঙ্গুসারেই ধ্বংস হইয়াছে ॥ ১৪

তাহারা সকলে ভ্রমণলব্যাপী বশ ও সমগ্র রাজলক্ষ্মী লাভের

কৃতান্তবিধিসংযুক্তাঃ কালেন নিধনং গতাঃ ॥ ১৫

ন হং হস্তা ন ভীমোহয়ং নার্ষুনো ন যমাবশি ।

কালঃ পর্য্যায়ধর্মেণ প্রাণানাদত্ত দেহিনাম্ ॥ ১৬

ন তস্য মাতাপিতরৌ নানুগ্রাহৌ হি কশ্চন ।

কর্মসাক্ষী প্রজ্ঞানাং যন্তেন কালেন সংহতাঃ ॥ ১৭

হেতুমাত্রমিদং তস্য বিহিতং ভয়তর্ষভ ।

যজ্ঞস্তি ভূতৈর্ভূতানি তদস্মৈ রূপমৈশ্বরম্ ॥ ১৮

কর্মসুত্রাস্থকং বিদ্ধি সাক্ষিণং শুভপাপয়োঃ ।

সুখ-দুঃখগুণোদর্কং কালং কালফলপ্রদম্ ॥ ১৯

ভেষামপি মহাবাহো কর্ম্যাণি পরিচিস্তয় ।

বিনাশহেতুকানি তং যৈস্তে কালবশং গতাঃ ॥ ২০

আত্মনশ্চ বিজানীহি নিয়তব্রতশাসনম্ ।

যদা ত্রয়ীদৃশং কর্ম বিধিনাহিক্রম্য কারিতং ॥ ২১

তষ্টেব বিহিতং যজ্ঞং যথা চেষ্টয়িতুর্বশে ।

কর্মণা কালযুক্তেন তথেনং চেষ্টেতে জগৎ ॥ ২২

চেষ্টা করায় কালধর্ম অঙ্গুসারে বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৫

তুমি, ভীম, অর্জুন বা নকুল-সহদেব কেহ-ই বধের কর্তা নও।

কাল পর্য্যায়ক্রমে দেহদিগের প্রাণ গ্রহণ করে (সংহার করে) ॥

কালের মাতাপিতা নাই, অহুগ্রহের পাত্রও নাই, প্রজাগণের কর্মের সাক্ষী যে কাল, সেই কালই তোমার শত্রুগণকে সংহার করিয়াছে ॥ ১৬-১৭

ভয়তর্ষেষ্ঠ! কাল এই যুদ্ধকে নিমিত্তমাত্র করিয়াছে।

ঐ কাল প্রাণিগণ দ্বারা যে প্রাণিগণের সংহার করাইয়া থাকে, তাহাই তাহার ঐশ্বরিক রূপ ॥ ১৮

পাপ-পুণ্যের সাক্ষী কর্মসুত্রাস্থক কাল যথাকালে ভবিষ্যের সুখ-দুঃখের উৎপাদন করিয়া থাকে ইহা জানিবে ॥ ১৯

হে মহাবাহো! তুমি সেই ক্ষত্রিয়গণের বিনাশের কারণ-ভূত কণ্ঠসকল বিশেষভাবে জাবিরা দেখ যে, ঐ কণ্ঠসকল-ই তাহাদিগকে কাল-কবলে পাতিত করিয়াছে ॥ ২০

যেহেতু তুমি নিজেকে জ্ঞাত আছ, তথাপি নিয়ম ব্রত-আচরণকারী তোমাকে কাল বলপূর্ব্বক অধীনস্থ করিয়া এইরূপ কণ্ঠ করাইয়াছে ॥ ২১

কর্মকার (বিশ্বকর্মা) নির্মিত যজ্ঞ যেমন চালকের নিয়ন্ত্রণাধীন থাকে, তদ্রূপ বিশ্ব কালপ্রেরিত কণ্ঠের দ্বারা পরিচালিত হইতেছে ॥ ২২

পুরুষস্য হি দৃষ্টে দামুংপত্তিমনিমিত্ততঃ ।
 যদৃচ্ছয়া বিনাশক শোক-হর্ষাবনর্থকৌ ॥ ২৩
 ব্যলীকমপি যৎ তত্র চিত্তবৈতংসিকং তব ।
 তদর্থমিচ্ছতে রাজন্ প্রায়শ্চিত্তং তদাচর ॥ ২৪
 ইদং তু জ্ঞায়তে পার্থ যুদ্ধে দেবাসুরে পুরা ।
 অনুরা ভ্রাতরো জ্যেষ্ঠা দেবাশ্চাপি যবীরসঃ ॥ ২৫
 তেষামপি ত্রীনিমিত্তং মহানালীং সমুচ্ছয়ঃ ।
 যুদ্ধং বর্ষসহস্রাণি দ্ব্যজ্রিংশদভবৎ কিল ॥ ২৬
 একার্ণবাং মহীং কৃদ্ধা রুধিরেণ পরিপ্লুতাম্ ।
 জয়দৈত্যাস্তথা দেবাস্ত্রিদিবং চাভিলেভিরে ॥ ২৭
 তথৈব পৃথিবীং লক্শ্মীং ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।
 সংশ্রিতা দানবানাং বৈ সাহ্যার্থং দর্পমোহিতাঃ ॥ ২৮
 শালাবৃকা ইতি খ্যাতাস্ত্রিযু লোকেষু ভারত ।
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি তে চাপি বিবুধৈর্হিতাঃ ॥ ২৯
 ধর্মব্যচ্ছিত্তিমিচ্ছন্তো যেধর্মস্য প্রবর্তকাঃ ।

যেহেতু নিমিত্তবিহীনভাবে জীবের উৎপত্তি ও যদৃচ্ছাক্রমে
 বিনাশপ্রাপ্তি দেখিয়া হৃৎ ও বিবাদ প্রকাশ নিষ্ফল ॥ ২৩

রাজন্! এই বিষয়ে তোমার যে মিত্যা মনঃপীড়া উপস্থিত
 হইয়াছে, তাহার জন্ত যদি প্রায়শ্চিত্ত করিতে ইচ্ছা কর, তাহা
 হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর ॥ ২৪

এইরূপ কিংবদন্তি আছে যে, পুরাকালে দেবাসুর-সংগ্রামে
 রাজ্য-ত্রীলাভের নিমিত্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অসুর ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 দেবতাদিগের সহিত ঘোরতর মহাসংগ্রাম হইয়াছিল। এই
 যুদ্ধ বত্রিশ হাজার বৎসরব্যাপী চলিয়াছিল ॥ ২৫-২৬

দেবভাগ পৃথিবীকে শোণিত সাগরে নিমগ্ন করিয়া দৈত্য-
 দিগকে বধ তথা অগ্নিলোক অধিকার করিয়াছিলেন ॥ ২৭

হে ভারত! এইভাবে পৃথিবীকে অধিকার করিয়া দেবভাগ
 তিনলোকে শালাবৃক নামে বিখ্যাত অষ্টাশীতি সহস্র বেদপারগ
 দর্পমোহিত দানবগণের সাহায্যকারী ব্রাহ্মণগণকেও সংহার
 করিয়াছিলেন ॥ ২৮-২৯

যাহারা ধর্মকে বিনাশ করিতে ইচ্ছুক এবং অধর্ম প্রবর্তনে
 সচেষ্ট সেই দুর্য্যাস্ত্রদিগকে অচিরেই বধ করা উচিত। যেমন
 দেবভায়া উদ্ভও দৈত্যদিগকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৩০

যদি এক ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে একটি কুল অথবা, একটি
 কুলকে বিনাশ করিলে সমস্ত রাজ্যে স্বর্থ ও শান্তি পূর্ণ হয়, তাহা

হস্তব্যাপ্তে হুরাশ্বানো দেবৈর্দৈত্য্য ইবোদ্বগাঃ ॥ ৩০

একং হত্বা যদি কুলে শিষ্টানাং স্যাদনাময়ম্ ।

কুলং হত্বা চ রাষ্ট্রঞ্চ ন তদ্বৃত্তোপঘাতকম্ ॥ ৩১

অধর্মরাপো ধর্মো হি কশ্চিদস্তি নরাধিপ ।

ধর্মশ্চাধর্মরাপোহস্তি তচ্চ জ্ঞেয়ং বিপশ্চিত্তা ॥ ৩২

তস্মাৎ সংস্কৃত্যাত্মানং শ্রুতবানসি পাণ্ডব ।

দেবৈঃ পূর্বগতং মার্গমমুঘাতোহসি ভারত ॥ ৩৩

ন হীদৃশা গমিষ্যন্তি নরকং পাণ্ডবধৃভ ।

ভ্রাতৃনাশ্বাসয়েতাংস্ত্বং শূহ্রদশ্চ পরস্তপ ॥ ৩৪

যো হি পাপসমারম্ভে কার্যো তদভাবভাবিতঃ ।

কুর্বন্নপি তথৈব স্যাৎ কৃদ্ধা চ নিরপত্রণঃ ॥ ৩৫

তস্মিংস্ত্বং কলুষং সর্বং সমাপ্তমিতি শঙ্কিতম্ ।

প্রায়শ্চিত্তং ন তস্যাস্তি হ্রাসো বা পাপকর্মণঃ ॥ ৩৬

ত্বং তু শুক্লাভিজাতীয়ঃ পরদোষণে কারিতঃ ।

অনিচ্ছমানঃ কর্মদং কৃদ্ধা চ পরিতপ্যসে ॥ ৩৭

হইলে তাহা অবশ্য কর্তব্য, তাহাতে ধর্মের নাশ হয় না ॥ ৩১

হে নরাধিপ! কখনও ধর্ম অধর্মের মত এবং অধর্মও ধর্মের মত
 পরিলক্ষিত হয়। এইজন্য বিদ্বান্ ব্যক্তির নিকট ধর্মের ও
 অধর্মের রহস্য-বিষয়ে উপদেশ গ্রহণ করা উচিত ॥ ৩২

পাণ্ডুনন্দন! তুমি বেদজ্ঞ, শ্রেষ্ঠ পুরুষের উপদেশ শ্রবণ
 করিয়াছ। এইজন্য চিত্তকে স্থির কর, শোকে বিচলিত হইও
 না। হে ভারত! দেবগণ পূজ্য হইতেই যে পথে চলিয়াছেন
 তুমি তো সেই পদবীই অনুসরণ করিয়াছ ॥ ৩৩

পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! তোমাদের মত লোককে নরকে যাইতে হইবে
 না। পরস্তপ! তুমি তোমার ভ্রাতৃগণ ও বন্ধুগণকে এই আশ্বাস
 প্রদান কর ॥ ৩৪

যে দুর্য্যাস্ত্রা পাপকায্য বুঝিয়াও পাপাহুষ্ঠানে রত হয় এবং
 পাপকায্য করিয়াও উহাতে লজ্জিতও হয় না, সেই ব্যক্তিভেই
 পাপ পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়—ইহা শাস্ত্রসিদ্ধান্ত ॥

উহার জন্ত কোন প্রায়শ্চিত্ত নাই এবং প্রায়শ্চিত্তের দ্বারাও
 তাহার পাপের ক্ষয় হয় না ॥ ৩৫-৩৬

তুমি আজন্ম শুদ্ধস্বভাব, যুদ্ধে অনিচ্ছুক, শত্রুগণের অপরাধে
 যুদ্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছ এবং যুদ্ধ করিয়াও পরিতাপ
 করিতেছ ॥ ৩৭

অখমেধো মহাযজ্ঞঃ প্রায়শ্চিত্তমুদাহৃতম্ ।
 তমাহর মহারাজ বিপাপৈপুৰং ভবিষ্যসি ॥ ৩৮
 মরুদন্তিঃ সহ জিত্বারীন্ ভগবান্ পাকশাসনঃ ।
 ঐকৈকং ক্রতুমাহৃত্য শতক্রতুঃ শতক্রতুঃ । ৩৯
 ধৃতপাপ্য জিত্বার্গো লোকান্ প্রাপ্য সুখোদয়ান্
 মরুদগণৈর্ভূতঃ শত্রুঃ শুভ্রভে ভাসয়ন্ দিশঃ ॥ ৪০
 স্বর্গে লোকে মহৌষম্প্রসন্নোভিঃ শচীপতিম্ ।
 ঋষয়ঃ পশুপাসন্তে দেবাস্চ বিবুধেশ্বরম্ ॥ ৪১
 সেয়ং ত্রামহুসম্প্রাপ্তা বিক্রমেণ বশুকরা ।
 নিজিতাস্চ মহীপালা বিক্রমেণ ত্রয়ানঘ ॥ ৪২
 তেষাং পুরাণি রাষ্ট্রাণি গতা রাজন্ সুহৃদবৃত্তঃ ।
 ভ্রাতন্ পুত্রাংশ্চ পৌত্রাংশ্চ
 স্বে স্বে রাজ্যেহভিষেচয়ে ॥ ৪৩
 বালানপি চ গর্ভস্থান্ সাত্ত্বেন সমুদাচরন্ ।

ইহার জন্ত মহাযজ্ঞ—অখমেধ প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া কথিত
 হইয়াছে। মহারাজ! তুমি এই যজ্ঞের অহুতান করিয়া পাপ-
 মুক্ত হইবে ॥ ৩৮

মরুদগণ সহিত ভগবান্ পাকশাসন (ইন্দ্র) শত্রুজয় করত
 একশটি অখমেধযজ্ঞ অহুতান করিয়াছিলেন। এইজন্ত তিনি
 শতক্রতু নামে খ্যাত হন ॥ ৩৯

বিগতপাপ, স্বর্গবিজয়ী, সুখদায়ক লোকসকল লাভ করিয়া
 ইন্দ্র দিক্‌সকল উদ্ভাসিত করিয়া মরুদগণের সহিত শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

স্বর্গলোকে স্বচ্ছন্দে অবস্থিত অশ্রু-পুঞ্জিত দেবরাজ
 শচীপতিকে দেবতা ও ঋষিসকলও পূজা করেন ॥ ৪১

অনঘ! তুমিও স্বপরাক্রমে এই বশুকরা প্রাপ্ত হইয়াছ
 এবং বিক্রমের দ্বারা মহীপালগণকে পরাস্ত করিয়াছ ॥ ৪২

রাজন্! তুমি বহুগণের সহিত নিহত রাজগণের রাষ্ট্রে ও
 নগরে গমন পূর্বক তাহাদিগের ভ্রাতা পুত্র অথবা পৌত্রদিগকে

ক্রীষয়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরীণ রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্ব্বের প্রায়শ্চিত্তোপাখ্যানের ত্রয়-
 ত্বিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

রজয়ন্ প্রকৃতীঃ সর্বাঃ পরিপাহি বশুকরাম্ ॥ ৪৪

কুমারো নাস্তি যেযাঞ্চ কস্তান্তজাভিষেচয় ।

কামাশয়ো হি স্ত্রীবর্গঃ শোকমেবং প্রহাস্তসি ॥ ৪৫

এবমাশ্বাসনং কৃত্বা সর্বরাষ্ট্রেষু ভারত ।

যজ্ঞস্ব বাজিমেধেন যথেষ্টো বিজয়ী পুরা ॥ ৪৬

অশোচ্যাস্তে মহাশ্বানঃ ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়র্ষভ ।

স্বকর্ম্মভির্গতা নাশং কৃতান্তবলমোহিতাঃ ॥ ৪৭

অবাপ্তঃ ক্ষত্রধর্ম্মেন্তে রাজ্যং প্রাপ্তমকটকম্ ।

রক্ষস্ব ধর্মং কৌন্তেয় শ্রেয়ান্ যঃ প্রোত্য ভারত ॥ ৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্ব্বণি প্রায়শ্চিত্তস্ত্রয়ো-

পাখ্যানে ত্রয়ত্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩

স্ব স্ব রাজ্যে অভিষিক্ত কর ॥ ৪৩

যেহলে গভস্থ বালক উত্তরাধিকারী তাহার সুরক্ষা করত
 তাহার প্রজাগণকে শাসনাদান পূর্বক সকল প্রজাগণের মনোরঞ্জন
 করিয়া পৃথিবী পালন কর ॥ ৪৪

যে রাজার পুত্র নাই সেইহলে কস্তাকে রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিবে। কারণ স্ত্রীগণ স্বভাবতঃ ভোগাভিলাষিণী, সুতরাং এইরূপ
 করিলে তাহাদের শোক দূরীভূত হইবে ॥ ৪৫

এইরূপে সকল রাষ্ট্রে শান্তিস্থাপনপূর্বক পুরাকালে বিজয়ী
 ইন্দ্রের মত তুমিও অখমেধ যজ্ঞের অহুতান কর ॥ ৪৬

ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! যে মহাত্মা ক্ষত্রিয়সকল কালবলমোহিত হইয়া
 স্বকর্ম্মের ফলস্বরূপ নাশপ্রাপ্ত হইয়াছে তাহাদের জন্ত শোক করা
 উচিত নয়। (তাহারা শোকের যোগ্য নয়) ॥ ৪৭

হে কুন্তিপুত্র! হে ভরতনন্দন! তুমি ক্ষত্রধর্ম্মাঙ্কশাসনে নিকটক
 রাজ্যলাভ করিয়াছ। এখন ধর্ম্ম রক্ষা কর বাহাতে পরলোকে
 তোমার কল্যাণ হইবে ॥ ৪৮

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কর্তব্যাকর্তব্যতরা কর্মণাং বিভাগপূর্বকং “কেন কর্মণা প্রায়শ্চিত্তভাগী, কেন চ কর্মণা প্রায়শ্চিত্তভাগী ন ভবতীতি” বিবেচনম্ ।]

ট্র উবাচ ।

কানি কৃৎস্নে কর্মণি প্রায়শ্চিত্তীয়তে নরঃ ।
কিং কৃত্বা যুচ্যতে তত্র তন্মে ক্রুহি পিতামহ ॥ ১

ব্যাস উবাচ ।

অকুর্ষন্ বিহিতং কর্ম প্রতিনিধানি চাচরন্ ।
প্রায়শ্চিত্তীয়তে হেবং নরো মিথ্যানুবর্তয়ন্ ॥ ২
সূর্যোপাভ্যুদিতো যশ্চ ব্রহ্মচারী ভবতুত ।
তথা সূর্যাভিনির্মুক্তঃ কুনখী শ্রাবদম্পি ॥ ৩
পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তা ব্রহ্মলো যশ্চ কুংসকঃ ।
দিধিমুপপতির্থঃ শ্রাদ্ধেদিধিমুরের চ ॥ ৪
অবকীর্ণী ভবেদ্ যশ্চ দ্বিজাতিবধকস্তথা ।
অতীর্থে ব্রাহ্মণস্ত্যাগী তীর্থে চাপ্রতিপাদকঃ ॥ ৫
গ্রামঘাতী চ কোন্তেয় মাংসস্ত পরিবিক্রয়ী ।
যশ্চাগ্নীনপবিধোত তথৈব ব্রহ্মবিক্রয়ী ॥ ৬
শ্রীশূদ্রবধকো যশ্চ পূর্বঃ পূর্বস্ত গহিতঃ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

[কর্তব্য ও অকর্তব্যরূপে কর্মসকলের বিভাগপূর্বক “কন্দের দ্বারা প্রায়শ্চিত্তভাগী এবং কোন কন্দের দ্বারা প্রায়শ্চিত্তভাগী হইতে হয় না” ইহার বিবেচনা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ ! ইহলোকে কোন কোন কর্ম করিলে মাহুষ প্রায়শ্চিত্তের অধিকারী হয় ? কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিলে মাহুষ সেই সেই পাপ হইতে মুক্ত হয় ? কৃপা করিয়া তৎসমুদয় আশায় বলুন ॥ ১

ব্যাস বলিলেন—যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিহিত কর্ম করে না, শাস্ত্র-নিষিদ্ধ কর্ম করে, মিথ্যা আচরণ করে—সেইরূপ ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তের অধিকারী হয় ॥ ২

যে ব্রহ্মচারী সূর্য উদয়ের পর শয্যা ত্যাগ করে এবং সূর্যাস্ত-কালে শয়ন থাকে সেই ব্যক্তি কুনখী* ও শ্রাবদম্পি† হয় ॥ ৩

কুন্তিনন্দন ! যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠের বিবাহ না হইতে বিবাহ করে (পরিবেত্তা), বাহায় অনুৎ অবস্থায় তাহার কনিষ্ঠের বিবাহ হয় (পরিবিত্তি), ব্রহ্মঘাতী, পরচর্চাকারী ও যে ব্যক্তি শব্দের জ্যেষ্ঠ কস্তা অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠার পাণিগ্রহণ করে, ব্রতনাশী ব্রহ্মচারী, দ্বিজ হত্যাকারী, অপাঙ্গে দান, সংপাঙ্গে কৃপণ, গ্রাম নাশকারী, মাংসবিক্রয়ী, বেদবিক্রয়ী, শ্রীশূদ্রবধকারী ইহাদের

যথা পশুসমালম্ভী গৃহদাহশ্চ কারকঃ ॥ ৭

অনুতেনোপবর্তী চ প্রতিরোদ্ধা গুরোস্তথা ।

এতান্ধেনাংসি সর্বাণি ব্যাংক্রান্তসময়শ্চ যঃ ॥ ৮

অকার্য্যাণি স্তু বক্ষ্যামি যানি তানি নিবোধ মে ।

লোকবেদবিরুদ্ধানি তান্ধেকাগ্রমনাঃ শৃণু ॥ ৯

স্বধর্ম্যশ্চ পরিভ্যাগঃ পরধর্ম্যস্য চ ক্রিয়া ।

অযাজ্যযাজনং চৈব তথাভক্ষাসা ভক্ষণম্ ॥ ১০

শরণাগতসন্ত্যাগো ভৃত্যস্যাভরণং তথা ।

রসানাং বিক্রয়শ্চাপি তির্থগৃহোনিবধস্তথা ॥ ১১

আধানাদীনি কর্ম্যাণি শক্তিমান্ন কুরোতি যঃ ।

অপ্রযচ্ছংস্চ সর্বাণি নিতাদেয়ানি ভারত ॥ ১২

দক্ষিণানামদানঞ্চ ব্রাহ্মণশ্রাভিমর্শনম্ ।

সর্বাণ্যেতান্ধকার্য্যাণি প্রাহর্ষর্ম্মবিদো জনাঃ ॥ ১৩

পিত্রা বিবদতে পুত্রো যশ্চ সাদ্ গুরুতল্পগঃ ।

অপ্রজায়ন্ নরব্যাত্ত ভবত্যধামিকো নরঃ ॥ ১৪

মধ্যে পূর্ব পূর্ব ব্যক্তি অধিক পাপী । তদ্রূপ পশুবধকারী পরগৃহদাহকারী, মিথ্যা বাক্য প্রয়োগকারী, গুরু প্রতি অপমান ও মথ্যাদা লঙ্ঘনকারী—এই সকল ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তের অধিকারী ॥ ৪-৮

ইহা ভিন্ন যে সকল কর্ম লোক ও বেদবিরুদ্ধ তাহা বর্ণনা করিতেছি একাধটিতে তাহা শ্রবণ কর ॥ ৯

ভারত ! স্বধর্ম ত্যাগ, পরধর্ম গ্রহণ, অস্বজ পতিতাদির পৌরহিত্য, অভক্ষ্যভক্ষণ, শরণাগত-ত্যাগ, নির্ভরণীল অথাৎ ভরণ-পোষণযোগ্যকে ভরণ না করা, রসাদি (লবণ মধু প্রভৃতি) বিক্রয়, পশুপক্ষি হত্যা, সামর্থ্যসঙ্গেও অগ্ন্যাধানাদি না করা, নিত্যকর্ম গোশ্রাদাদি দান না করা, ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা না দেওয়া, ব্রাহ্মণের সম্পদ হরণ করা এই সকল কাণ্ডকে ধর্মবিদগ্ধ অকাণ্ড বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ১০-১৩

নরব্যাত্ত ! যে পিতার সহিত বিবাদ করে, যে গুরু শযায় শয়ন করে অথবা (গুরুপত্নীগামী), ঋতুকালে যে ধর্মপত্নী গমন না করে—সেই লোক অধামিক পদবাচ্য ॥ ১৪

* কুনখী (নোথকুনি রোগগ্রস্ত)

† কৃষ্ণদন্তযুক্ত বা কৃষ্ণবর্ণ মাড়ীযুক্ত ॥

উক্তশ্রোতানি কৰ্ম্মাণি বিস্তরেণেতরেণ চ ।

যানি কুৰ্ব্বনকুৰ্ব্বংশ প্রায়শ্চিত্তীয়তে নরঃ ॥ ১৫

এতাশ্চেব তু কৰ্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি মানবাঃ ।

যেষু যেষু নিমিত্তেষু ন লিপ্যন্তে তান্ শৃণু ॥ ১৬

এগৃহ্য শস্ত্রমায়ান্তমপি বেদান্তগং রণে ।

জিঘাংসন্তু জিঘাংসীয়ান্ তেন ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥ ১৭

ইতি চাপ্যত্র কৌন্তেয় মন্ত্রো বেদেষু পঠাতে ।

বেদপ্রমাণবিহিতং ধৰ্ম্মং চ প্রব্রবীমি তে ॥ ১৮

অপেতং ব্রাহ্মণং বৃদ্ধাদ যো হত্যা দাততায়িনম্ ।

ন তেন ব্রহ্মহা স স্যাৎস্বাস্ত্রশাস্ত্রমুচ্ছতি ॥ ১৯

প্রাণাত্যয়ে তথাজ্ঞানাদাচরন্মদিরামপি ।

আদেশিতো ধৰ্ম্মপটৈঃ পুনঃ সংস্কারমৰ্হতি ॥ ২০

এতৎ তে সৰ্বমাখ্যাতে কৌন্তেয়াভক্ষ্যভক্ষণম্ ।

প্রায়শ্চিত্তবিধানেন সৰ্বমেতেন শুধ্যতি ॥ ২১

গুরুভয়ং হি গুৰ্বৰ্থং ন দুষয়তি মানবম্ ।

সংক্ষিপ্ত ও বিস্তৃতভাবে যে সকল কৰ্ম্মের কথা বর্ণনা করিলাম, তাহাদের মধ্যে কতকগুলির অল্পটানে ও কতকগুলির অনল্পটানে (অকরণে) প্রায়শ্চিত্তের যোগ্য (অধিকারী) হয় ॥ ১৫

মানবগণ যে সকল স্থলে (কারণে) এই সকল কৰ্ম্ম করিয়াও পাপভাগী হয় না, সেই সময় কীৰ্ত্তন করিতেছি অবগণ কর ॥ ১৬

যুদ্ধে বেদ-বেদান্তের পারগামী ব্রাহ্মণ এ অস্ত্র ধারণ পূৰ্ব্বক বধ করিতে উত্তত হইলে তাঁহাকে বধ করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হয় না ॥ ১৭

হে কুন্তীনন্দন ! এই বিষয়ে বেদে একটি মন্ত্র পাওয়া যায় । বেদপ্রমাণমূলক ধৰ্ম্ম-ই তোমাকে বলিতেছি ॥ ১৮

ব্রাহ্মণোচিত আচারভ্রষ্ট, সশস্ত্র আক্রমণে উত্তত যে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বধ করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হয় না । কারণ আক্রমণ-কারীর ক্রোধও সংহারকারীর ক্রোধের উদ্দীপক ॥ ১৯

অজ্ঞানবশে অথবা প্রাণসঙ্কেতে যদি মত্ত পান করে, তাহা হইলে ধৰ্ম্মাত্মা পুণ্যের আভ্যাসে পুনরায় সংস্কার করা কর্তব্য ॥ ২০

হে কুন্তীনন্দন ! অস্ত্র লব অভক্ষ্যভক্ষণবিষয়ে যে সব কথা বলিরাছি, তৎসমুদয়ই প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা শুদ্ধ হয় ॥ ২১

গুরু আজ্ঞাতে গুরুর জন্ত গুরুভয় গমনে দোষ হয় না । উদ্বালক শিষ্য দ্বারা আপন পুত্র খেতকেতুর উৎপাদন করাইয়া ছিলেন ॥ ২২

উদ্বালকঃ খেতকেতুং জনয়ামাস শিষ্যতঃ ॥ ২২

জ্যেষ্ঠঃ কুৰ্ব্বংশ গুৰ্বৰ্থমাপৎসু ন নিষিধ্যতে ।

বহুশঃ কামকারেণ ন চেদৃ যঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ২৩

অন্যত্র ব্রাহ্মণশ্চেভ্য আদদানো ন দৃশ্যতি ।

স্বয়মপ্রাশিতা যশ্চ ন স পাপেন লিপ্যতে ॥ ২৪

প্রাণত্যাগেহনৃতং বাচ্যমাশ্বনো বা পরস্য চ ।

গুৰ্বৰ্থে স্ত্রীষু চৈব সাদ্ বিবাহকরণেষু চ ॥ চ ॥ ২৫

নাবর্ততে ত্রতং স্বপ্নে শুক্রমোক্ষে কথঞ্চন ।

আজাহোমঃ সমিদ্ধেহয়ৌ প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ২৬

পারিষিত্যং তু পতিতে নাস্তি প্রব্রজিতে তথা ।

ভিক্ষিতে পারদার্য্যঞ্চ তদ্ ধৰ্ম্মস্য ন দুষকম্ ॥ ২৭

বৃথা পশুসমালভ্যং নৈব কুৰ্য্যান্ কারয়েৎ ।

অনুগ্রহঃ পশুনাং হি সংস্কারো বিধিনোদিতঃ ॥ ২৮

অনর্হে ব্রাহ্মণে দত্তমজ্ঞানং তন্ম দুষকম্ ।

সংস্কারাণাং তথা তীৰ্থে নিত্যং বা প্রতিপাদনম্ ॥ ২৯

আপৎকালে এবং গুরুর জন্ত চুরি করিলে পাপভাগী হইতে হয় না । যদি মনে বারবার চৌধপ্রবৃত্তি জাগরিত না হয় এবং ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্তের ধন আপৎকালে চুরি করিলে পাপভাগী হইতে হয় না এবং যে ঐ চুরির অন্ন নিজে খায় না, সেও পাপে লিপ্ত হয় না ২৩-২৪

নিজের অথবা অন্তের প্রাণ রক্ষার জন্ত, গুরুর জন্ত, নিজ পত্নীর চিত্তবিনোদনের জন্ত অথবা বিবাহ-প্রসঙ্গে মিথ্যা বলিলে পাপ হয় না ॥ ২৫

ব্রহ্মচারীর কোন কারণে স্বপ্নে রেতঃখলিত হইলে পুনরায় উপনয়ন সংস্কার করিতে হয় না । ইহার জন্ত প্রজ্জলিত অগ্নিতে ঘৃত-সমিধ হোমরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান দৃষ্ট হয় ॥ ২৬

অবিবাহিত কোষ্ঠ ভ্রাতা পতিত অথবা সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিবাহ করিতে পারে, তাহাতে দোষ হয় না । সন্তানপ্রাপ্তির নিমিত্ত স্ত্রীর দ্বারা প্রার্থিত হইয়া পরস্পর গমন করিলে ধৰ্ম্ম লোপ হয় না ॥ ২৭

কখনও বৃথা পশুবধ করিবে না বা করাইবে না । বিধিপূৰ্ব্বক পশুগণের যে সংস্কার, তাহা অনুগ্রহই ॥ ২৮

অজ্ঞাতদারে (অজ্ঞাতে) কোন অযোগ্য ব্রাহ্মণকে দান করিলে অথবা যোগ্য ব্রাহ্মণকে সংস্কার পূৰ্ব্বক দান করিতে না পারিলে, তাহা দোষজনক নহে ॥ ২৯

ক্রিয়ান্তথাপচারিণ্যা নিষ্কৃতিঃ শ্রাদ্ধদুষ্কিঃ ।

অপি সা পুণ্যতে তেন ন তু ভর্তা প্রতুশ্চতি ॥ ৩০

তৎ জ্ঞাত্বা তু সোমশ্চ বিক্রয়ঃ স্যাদদোষবান্ ।

অসমর্থস্য ভূতস্য বিসর্গঃ স্যাদদোষবান্ ।

বনদাহো গবামর্থো ক্রিয়মাণো ন দুমকঃ ॥ ৩১

উক্তাশ্চেতানি কৰ্ম্মাণি যানি কুব্ধম্ তুশ্চতি ।

প্রায়শ্চিত্তানি বক্ষ্যামি বিস্তরেণৈব ভারত ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপর্বণি প্রায়শ্চিত্তদ্বিতীয়ে

চতুত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

পাণ্ডিচারিণী ক্রীকে তিরস্কার দোষাবহ নহে । কারণ ইহার
ধারা ক্রীক হইবে এবং পণ্ডিত দোষের ভাগী হইবে না ॥ ৩০

সোমরসের তত্ত্বজ্ঞের সোমরস বিক্রয়ে দোষ হয় না । যে
ভূতা কৰ্ম্মে গন্ধম তাহাকে পরিত্যাগ করিলে দোষ হয় না ।

গোগণের শ্রবণের ক্ষমতা বনদাহে পাপ হয় না ॥ ৩১

হে ভরতনন্দন । যে সকল কৰ্ম্ম করিলে দোষের ভাগী হইতে

হয় না আমি সেই সকল বলিলাম । এখন প্রায়শ্চিত্তবিষয়ে
বিস্তৃত বর্ণনা প্রদান করিতেছি ॥ ৩১

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের শান্তিপর্ব্বাধ্যায় রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপর্ব্ব প্রায়শ্চিত্ত-প্রাকরণ
চতুত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[পাপকৰ্ম্মণাং প্রায়শ্চিত্তবর্ণনম্ ।]

বাস উবাচ ।

তপসা কৰ্ম্মণা চৈব প্রদানেন চ ভারত ।

পুনাতি পাপং পুরুষঃ পুণ্যশ্চেন্ন প্রবর্ততে ॥ ১

এককালং তু ভুঞ্জীত চরন্ ভৈক্ষ্যং স্বকৰ্ম্মকৃৎ ।

কপাশপাণিঃ খট্বাক্যৈ ব্রহ্মচারী সদাখিতঃ ॥ ২

অনস্মৃয়ুৰধঃশায়ী কৰ্ম্ম লোকে প্রকাশয়ন্ ।

পূর্ণে দ্বাদশতিৰ্বৈষে ব্রহ্মহা বিপ্রমুচ্যতে ॥ ৩

লক্ষ্যঃ শত্রুভূতাং বা সাদ্ বিদ্রুযামিচ্ছয়াহহত্মনঃ ।

প্রাস্যোদাঘানময়ৌ বা সমিচ্ছে ত্রিৰবাক্ছিরাঃ ॥ ৪

জপন বাস্তবতমং বেদং যোজনানাম্ শতং ব্রজেৎ ।

সর্ব্বং বা বেদবিদে ব্রাহ্মণ্যোপপাদয়েৎ ॥ ৫

ধনং বা জীবনায়ালং গৃহং বা সপরিচ্ছদম্ ।

মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া গোপ্তা গোব্রাহ্মণস্য চ ॥ ৬

ষড়্ভিৰ্বৈষৈঃ কুরুভোজী ব্রহ্মহা পুণ্যতে নরঃ ।

মাসে মাসে সমশ্ৰুস্ত ত্রিভিৰ্বৈষৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৭

সংবৎসরেণ মাসাশী পুণ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।

তথৈবোপবসন্ রাজন্ স্বল্পেনাপি তপুণ্যতে ॥ ৮

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[পাপকৰ্ম্মসমূহের প্রায়শ্চিত্তবর্ণনম্ ।]

বাসদেব বলিলেন—ভারত । মানুষ তপস্যা, যজ্ঞ, দান
প্রভৃতি দ্বারা সব রূপ পাপক্ষয় করত স্বয়ং পবিত্র হইতে পারে,
যদি ঐ পাপে পুনঃ প্রবৃত্ত না হয় ॥ ১

খট্বাক (খাটের পায়া) ও নরকপাল ধারণ পূর্ব্বক ভিক্ষা
করিয়া একবারমাত্র আহারকারী, সত্তত অধাবসায়সম্পন্ন,
ব্রহ্মচর্য্যব্রতে স্থিত, অস্ত্রধাশূন্ত, ভূমিশায়ী, যাগযজ্ঞপরায়ণ, স্বকৰ্ম্ম
স্বয়ং সম্পাদনকারী এবং সকলের নিকটে নিজ পাপকৰ্ম্ম
প্রকাশকারী ব্রহ্মহত্যাকারী ব্যক্তি দ্বাদশবর্ষে ব্রহ্মহত্যার পাপ
হইতে মুক্ত হয় ॥ ২-৩

অথবা প্রায়শ্চিত্তবিধানদানকারী কোন ব্রাহ্মণের বিধানে
বা নিজের ইচ্ছায় শত্রুধারীর শত্রে জীবনদান অথবা প্রজলিত
অগ্নিতে আত্মাহুতি অথবা অধঃশির হইয়া যে কোন একটি বেদ
পাঠ করিতে করিতে তিন শত যোজন যাত্রা করিলে অথবা
বেদবিদ কোনও ব্রাহ্মণকে সর্পিণ সমর্পণ করিলে বা জীবনযাত্রা
নির্কীর্ষের উপযুক্ত পথাপ্রাধন দান করিলে, অথবা সপরিচ্ছদ গৃহ
ব্রাহ্মণকে দান করিলে এবং গো, ব্রাহ্মণের রক্ষা করিলে ব্রহ্মহত্যা
পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪-৬

ব্রহ্মহত্যাকারী কুরুব্রতের নিয়মে ভোজন করিলে সট্ বর্ষে
মুক্ত হয়, আর এক এক মাসে এক এক কুরুব্রতনির্বাহ পূর্ব্বক
ভোজন করিলে তিন বৎসরে পাপ মুক্ত হয় ॥ ৭

যে ব্যক্তি এক মাস প্রাতঃকালে আহার, এক মাস সায়াংকালে

ক্রতুনা চাশ্বমেধেন পুয়তে নাত্র সংশয়ঃ ।
 যে চাপ্যবভৃৎস্রাজাঃ কেচিদেবংবিধা নরাঃ ॥ ৯
 তে সৰ্বে ধৃতপাপ্মানো ভবন্তীতি পরা ঋতিঃ ।
 ব্রাহ্মণার্থে হতো যুদ্ধে মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা ॥ ১০
 গবাং শতসহস্রং তু পাত্রেভ্যঃ প্রতীপাদয়েৎ ।
 ব্রহ্মহা বিপ্রমুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্য এব চ ॥ ১১
 কপিলানঃ সহস্রাণি যো দত্তাৎ পঞ্চবিংশতিম্ ।
 দোক্ষীণাং স চ পাপেভ্যঃ সৰ্বেভ্যো বিপ্রমুচ্যতে ॥ ১২
 গোসহস্রং সৰংসানাং দোক্ষীণাং প্রাণসংশয়ে ।
 সাধুভ্যো বৈ দরিদ্রেভ্যো দত্তা মুচ্যতে কিশ্বিণাং ॥ ১৩
 শতং বৈ যন্ত কাশ্বোজান্ ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ।
 নিয়তেভ্যো মহীপাল স চ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ১৪
 মনোরথং তু যো দত্তাদেকস্মা অপি ভারত ।
 ন কীর্তয়েত দত্তা যঃ স চ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ১৫
 সুরাপানং সৰ্বং কৃত্বা যোহগ্নিবর্ণাং সুরাং শিবেৎ ।

আহার, এক মাস অঘাচিত ব্রত অবলম্বন করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি এক বৎসরে মুক্ত হয়। রাজন্! কেবলমাত্র উপবাসের দ্বারা অল্প সময়ে মাহুষ শুদ্ধি লাভ করেন ॥ ৮

অশ্বমেধযজ্ঞের দ্বারা ব্রহ্মহত্যা পাপ শুদ্ধ হয়—ইহাতে কোনও সংশয় নাই। যাহারা এইভাবে মহাযজ্ঞসমূহে অবভূত মান করে, তাহারা সকলে পাপ মুক্ত হয়—ইহা ঋতিতে দেখা যায় ॥ ৯

ব্রাহ্মণের জন্ত যে যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করে, সে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হয়। সহস্রধেহু সংপাত্রে দান করিলে ব্রহ্মহত্যা ও অন্ত্যাত্ম গুরুতর পাপ সকল হইতে নিস্তার পায় ॥ ১০-১১

যে ব্যক্তি পঞ্চবিংশতি সহস্র দুগ্ধবতী কপিলা গাভী দান করে সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১২

যুত্ব সময়ে যে ব্যক্তি সদাচারী দরিদ্র ব্রাহ্মণকে এক সহস্র দুগ্ধবতী সৰংসা গাভী দান করিয়া থাকে, সে পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৩

মহীপাল! যে ব্যক্তি নিয়মশীল ব্রাহ্মণকে এক শত কাশ্বোদেদী (কাবুলের) অশ্বদান করে, সেই ব্যক্তি পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৪

ভারত! যে ব্যক্তি একজন ব্রাহ্মণকেও তাহার বাহিত বস্ত্র দান করে এবং জনসমাজে প্রকাশ না করে, তাহা হইলে সে পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৫

স পাবয়ত্যথাস্থানমিহ লোকে পরত্র চ ॥ ১৬
 মরুপ্রপাতং প্রপতন্ জলনং বা সমাবিশন্ ।
 মহাপ্রস্থানমার্তিষ্ঠন্ মুচ্যতে সৰ্বকিঞ্চিৎ ॥ ১৭
 বৃহস্পতিসবেনেষ্টা সুরাপো ব্রাহ্মণঃ পুনঃ ।
 সমিতিং ব্রহ্মণো গচ্ছেদিতি বৈ ব্রহ্মণঃ ঋতিঃ ॥ ১৮
 ভূমিপ্রদানং কুর্যাদ যঃ সুরাং পীড়া বিমৎসরঃ ।
 পুনর্ন চ পিবেদ্ রাজন্ সংস্কৃতঃ স চ শুধ্যতি ॥ ১৯
 গুরুতল্লী শিলাং তপ্তামায়াসীমভিসংবিশেৎ ।
 অবকৃত্যস্থানঃ শেফং প্রব্রজেদুর্ধ্বদর্শনঃ ॥ ২০
 শরীরস্য বিমোক্ষণ মুচ্যতে কৰ্ম্মণোহশুভাৎ ।
 কৰ্ম্মভ্যো বিপ্রমুচ্যন্তে যন্তাঃ সংবৎসরং স্ত্রিয়ঃ ॥ ২১
 মহাব্রতং চরেদ্ যন্ত দত্তাৎ সৰ্বশ্বমেব তু ।
 গুৰ্বর্থে বা হতো যুদ্ধে স মুচ্যেৎ কৰ্ম্মণোহশুভাৎ ॥ ২২
 অনূতেনোপবর্তী চেৎ প্রতিরোদ্ধা গুরোস্তথা ।
 উপাহৃত্য স্ত্রিয়ং তস্মৈ তস্মাৎ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ২৩

যে ব্যক্তি একবার মাত্র সুরা পান করিয়াছে, সেই ব্যক্তি অগ্নিবর্ণ (অগ্নিতুল্য উত্তপ্ত) সুরা পান করিলেই ইহ ও পরলোকে আপনার পবিত্রতাসম্পাদনে সমর্থ হয় ॥ ১৬

জলহীন দেশে পর্বত হইতে পতন, অগ্নি প্রবেশ ও মহাপ্রস্থান দ্বারা সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৭

ঋতিতে দৃষ্ট হয়—মত্তপায়ী ব্রাহ্মণ 'বৃহস্পতি সব' নাম যজ্ঞ করিলে ব্রহ্মসভায় গমনে সমর্থ হয় ॥ ১৮

রাজন্! যদি সুরাপায়ী ব্যক্তি ঈর্ষা-ধেয়রহিত হইয়া ভূমিদান করে এবং যদি কখনও পুনরায় সুরা পান না করে, তাহা হইলে সে স্ব-স্ব বেদোক্ত সংস্কারের দ্বারা সংস্কৃত হইয়া শুদ্ধ হয় ॥ ১৯

যে ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করে, সে তপ্তলৌহ ফলকে শয়ন অথবা স্থলিজ্জ্বলন পূর্বক উর্দ্ধ দৃষ্টি হইয়া অগ্রসর হইতে থাকিবে। এইভাবে শরীর পরিত্যাগ করিলে পাপমুক্ত হয় ॥ ২০

ত্রীণ মিতাহার ও সংযমপূর্বক একবর্ষ অবস্থান করিলে উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়। মহাব্রতের অন্ত্যস্তান, সৰ্বশ্ব দান অথবা গুরুকার্য সাধনার্থ যুদ্ধে প্রাণদানকারী সকল অন্তত কৰ্ম হইতে মুক্ত হয় ॥ ২১-২২

মিথ্যা বাক্যের দ্বারা জীবিকা নির্বাহকারী ও গুরুকে অপমানকারী পুরুষ গুরু অভিলষিত বস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিলে সেই পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৩

অবকীর্ণিনিমিত্তং তু ব্রাহ্মহত্যাভ্রতং চরেৎ ।
 গোচর্ম্বাসাঃ যগ্মাণাংস্তথা মুচ্যেত কিঞ্চিমাং ॥ ১৪
 পরদারাপহারী তু পরস্তাপহরন্ বসু ।
 সংবৎসরং ত্রতী ভূত্বা তথা মুচ্যেত কিঞ্চিমাং ॥ ২৫
 ধনং তু যস্তাপহরেৎ তস্মৈ দত্তাং সমং বসু ।
 বিবিধেনাভ্যুপায়েন তদা মুচ্যেত কিঞ্চিমাং ॥ ২৬
 কৃচ্ছাদ্ দ্বাদশরাত্রেণ সংযতাত্মা ত্রতে স্থিতঃ ।
 পরিবেত্তা ভবেৎ পূতঃ পরিবিত্তিস্তথৈব চ ॥ ২৭
 নিবেশ্যং তু পুনস্তেন সদা তারয়তা পিতৃন্ ।
 ন তু স্ত্রিয়া ভবেদ্ দোষো ন তু সা তেন লিপ্যতে ॥ ২৮
 ভোজনং হস্তরাশ্চক্ৰং চাতুর্মাস্যে বিধীয়তে ।
 স্ত্রিয়স্তেন প্রাপ্ত্যন্তি ইতি ধর্ম্মবিদো বিদুঃ ॥ ২৯
 স্ত্রিয়স্বাশক্তিভাঃ পাপা নোপগম্যা বিজানতা ।
 রজসা তা বিশুদ্ধ্যন্তে ভস্মনা ভাজনং যথা ॥ ৩০
 পাদজোচ্ছিষ্টকাংস্যং যদ্ গবা ভ্রাতমথাপি বা ।

যে ব্রাহ্মচারীর ব্রাহ্মচর্য্যভ্রত নষ্ট হইয়াছে, সেই পাপ নিবৃত্তির জন্ত ব্রাহ্মহত্যানির্মিত্ত ত্রতের অচ্ছতান ও ছয়মাস গোচর্ম্ম পরিধান করিলে সেই ব্রাহ্মচারী পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৪

যে ব্যক্তি পরদারগমন ও পরধন হরণ করে, সেই ব্যক্তি একবৎসর ব্যাপী কঠোরত্রতের পালন করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ২৫

যে ব্যক্তি যে পরিমাণে অস্ত্রের অর্থ অপহরণ করে, উপাজন পূর্বক তাহাকে সেই পরিমাণ অর্থদান করিলে সেই ব্যক্তির পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ২৬

যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিবাহের পূর্বে বিবাহ করিয়াছে, সেই ব্যক্তি ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উভয়ে দ্বাদশ রাত্রি নিয়ম পূর্বক ত্রতপালন করিলে উভয়ে পবিত্র হয় ॥ ২৭

উপরক্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিবাহের পূর্বে বিবাহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃগণের উদ্ধারের জন্ত পুনঃ বিবাহ সংস্কার করিবে। তাহা হইলে অশ্ব ও পূর্ববিবাহিত পত্নীও দোষশূন্য হইবে ॥ ২৮

ধর্ম্মজ্ঞ পণ্ডিতেরা বলেন চাতুর্মাস্য কালে একদিন অস্তর একদিন ভোজন দ্বারা ত্রীগণ শুদ্ধি লাভ করে ॥ ২৯

যদি স্বকীর্কে মানস-পাপ দ্বারা দূষিত আশঙ্ক্য হয়, তাহা হইলে রজোদর্শনের পূর্ব পঞ্চম্ভ সহবাস করিবে না। যেরূপ ভস্মমর্দিত হইয়া পাজ শুদ্ধি লাভ করে, তদ্রূপ রজোদর্শনে ত্রীগণ শুদ্ধ হয় "রজসা শুধ্যতে নারী নদী বেগেন শুধ্যতে" ॥ ৩০

গণ্ডুমোচ্ছিষ্টমপি বা বিশুদ্ধ্যেদ্ দশভিষ্তু তৎ ॥ ৩১
 চতুষ্পাং সকলো ধর্ম্মো ব্রাহ্মণস্য বিধীয়তে ।
 পাদাবকৃষ্টো রাজশ্চে তথা ধর্ম্মো বিধীয়তে ॥ ৩২
 তথা বৈশ্বে চ শূদ্রে চ পাদঃ পাদো বিধীয়তে ।
 বিত্তাদেবংবিধেনৈমাং গুরু-লাঘবনিশ্চয়ম্ ॥ ৩৩
 তির্ঘ্যগ্ যোনিবধং কৃতা ক্রমাংশ্চিহ্নেত্তরান্ বহুন্ ।
 ত্রিরাত্রং বায়ুভক্ষঃ স্যাৎ কর্ম চ প্রথয়ন্নরঃ ॥ ৩৪
 অগম্যাগমনে রাজন্ প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ।
 আর্দ্রবস্ত্রেণ যগ্মাসান্ বিহার্য্য ভস্মশায়িনা ॥ ৩৫
 এষ এব তু সর্বেষামকার্য্যাণাং বিধির্ভবেৎ ।
 ব্রাহ্মণোক্তেন বিধিনা দৃষ্টান্তাগমহেতুভিঃ ॥ ৩৬
 সাবিত্রীমপ্যধীরীত শুচৌ দেশে মিতাশনঃ ।
 অহিংসো মল্লকোহজন্নো মুচ্যতে সর্বকিঞ্চিযৈঃ ॥ ৩৭
 অহঃসু সততং তিষ্ঠেদভ্যাকাশং নিশাং স্বপন্ ।
 ত্রিরহি ত্রিনিশায়াঞ্চ সবাসা জলমাবিশেৎ ॥ ৩৮

কাংস্তপাজ শূত্রের উচ্ছিষ্ট, গো কতৃক আশ্রাত বা গণ্ডুম দ্বারা (কুলকুচাজলদ্বারা) দূষিত হইলে, দশবস্ত্র দ্বারা (পক্ষগব্য, মৃত্তিকা, জল, ভস্ম, অস্ত্র ও অগ্নিতাপ দ্বারা) শুদ্ধ করিবে ॥ ৩১

সকল ধর্ম্ম ব্রাহ্মণের চতুষ্পাদ, ক্ষত্রিয়ের ত্রিপাদ, বৈশ্যের দ্বিপাদ ও শূত্রের একপাদ পালনীয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণের জন্ত যদি ৪ দিন উপবাসের বিধান হয়, তাহা হইলে ঐশ্বলে ক্ষত্রিয়ের ৩ দিন, বৈশ্যের ২ দিন ও শূত্রের ১ দিন উপবাস বিধান হইবে ॥ ৩২

এইরূপে পাপের গুরুতা ও লঘুতা বিচার করিবে। পশু-পক্ষিবধ ও বহুবিধ বৃক্ষছেদন জনিত পাপকথা জনসমাজে প্রচার ও তিন দিবারাত্রি বায়ু ভক্ষণ (পান) করিয়া থাকিবে ॥ ৩৩ ৩৪

রাজন্! অগম্যাগমন করিলে ছয় মাস ভস্মশয়ন ও আর্দ্র বস্ত্র পরিধান করিয়া ভ্রমণ করিবে—ইহাই প্রায়শ্চিত্ত বিধান ॥ ৩৫

ঐ সকল কুকাণ্ডের এই সব বিধান হইয়া থাকে। প্রজাপতি ব্রাহ্মণ-গ্রন্থে শাজ্ঞ ও বিধি অল্পসারে এইরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান করিয়াছেন ॥ ৩৬

যে ব্রাহ্মণ পবিত্রস্থানে (উপবেশন করত) অহিংস, মিতভাষী, পরিমিতভোজী, মানাপমান শূন্য ও মৌনভাবে অবস্থান করত গায়ত্রী মন্ত্রের জপ করে, তাহার সব পাপ ধ্বংস হয় ॥ ৩৭

যে ব্যক্তি দিবসে আকাশতলে অবস্থান ও রাত্রে শূন্যস্থানে (আকাশ-তলে) নিদ্রা, দিবা ও রাত্রে তিনবার সমস্ত্রস্নান

শ্রীশূত্রং পতিতং চাপি নাভিভাষেৎ ব্রতাবিতঃ ।
 পাণাশ্চজ্ঞানতঃ কৃত্বা মুচ্যেৎসেবংব্রতো বিজঃ ॥ ৩৯
 শুভাশুভফলং প্রোত্ব লভতে ভূতসান্নিকম্
 অতিরিচ্যাত যো যত্র তৎকর্তা লভতে ফলম্ ॥ ৪০
 তস্মাদ্ দানেন তপসা কৰ্ম্মণা চ ফলং শুভম্ ।
 বৰ্ধয়েৎশুভং কৃত্বা যথা স্যাদতিরেকবান্ ॥ ৪১
 কুৰ্য্যাচ্ছূতানি কৰ্ম্মাণি নিবৰ্ত্তেৎ পাপকৰ্ম্মণঃ ।
 দত্তান্নিত্যঞ্চ বিস্তানি তথা মুচ্যেত কিম্বিধাং ॥ ৪২
 অহরুপং হি পাপস্য প্রায়শ্চিত্তমুদাহৃতম্ ।
 মহাপাতকবৰ্জং তু প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ৪৩
 ভক্ষ্যাভক্ষ্যেষু চান্ধেষু বাচ্যাবাচ্যে তথৈব চ ।
 অজ্ঞান-জ্ঞানয়ো রাজন্ বিহিতাশ্চজ্ঞানতঃ ॥ ৪৪
 জ্ঞানতা তু কৃতং পাপং গুরু সৰ্বং ভবত্ব্যত ।
 অজ্ঞানাং স্বল্পকো দোষঃ প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ৪৫
 শক্যতে বিধিনা পাপং যথোক্তেন ব্যাপোহিতুম্ ।

এবং শ্রী, শূত্র ও পতিত ব্যক্তির সহিত আলাপ পরিভ্যাগ করিলে অজ্ঞানকৃত সকল পাপ নাশ হয় ॥ ৩৮-৩৯

মানব পঞ্চভূতসাকীভূত পাপ পুণ্যের ফল দেখাশুে লাভ করিয়া থাকে। যে অধিক পুণ্য বা অধিক পাপ করে, তাহাকে ঐ অধিক ফলভোগ করিতে হয় ॥ ৪০

সেইহেতু দান তপস্বী ও সংকল্পের অহুষ্ঠান দ্বারা অন্তত অপেক্ষা শুভ ফলের বৃদ্ধি করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ৪১

নিত্য শুভকর্ম্মের অহুষ্ঠান করিবে, পাপকর্ম্ম বর্জন পূরক ধন দান করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪২

পাপের অচরুপ প্রায়শ্চিত্তবিধির বর্ণনা করিলাম। মহাপাতক ভিন্ন সকল পাপের-ই এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৪৩

রাজন্! অজ্ঞাত ভক্ষ্যাভক্ষ্য ও বাচ্যাবাচ্য-বিষয়ে জ্ঞান ও অজ্ঞানকৃত যে সকল প্রায়শ্চিত্তবিধি বলিলাম, তাহা যথাযথভাবে বুঝিয়া অহুষ্ঠান করিতে হইবে ॥ ৪৪

জ্ঞানকৃত পাপ গুরু এবং অজ্ঞানকৃত পাপ লঘু—এই উভয়বিধ পাপের বিচার পূরক প্রায়শ্চিত্তবিধির প্রয়োগ হইবে ॥ ৪৫

শ্রীযশহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গদ্বিতীয়োত্তমোহধ্যায়ঃ প্রায়শ্চিত্তবর্ণনপ্রসঙ্গে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অহুলাদ সমাপ্ত ।

আন্তিকে অশ্রদ্ধাধানে চ বিধিরেষ বিধীয়তে ॥ ৪৬
 নাস্তিক্যশ্রদ্ধাধানেষু পুরুষেষু কদাচন ।

দম্ব-দ্বৈষপ্রধানেষু বিধিরেষ ন দৃশ্যতে ॥ ৪৭

শিষ্টাচারশ্চ শিষ্টৈশ্চ ধর্মো ধর্মভূতাঃ বর ।

সেবিতব্যো নরবাত্ত প্রোত্বেহ চ সুখেন্দ্রুনা ॥ ৪৮ *

স রাজন্ মোক্ষাসে পাপাং তেন পূর্ণেন হেতুনা

প্রাণার্থং বা ধনেনৈষামথবা নৃশকর্ম্মণা ॥ ৪৯

অথবা তে যুগা কাচিৎ প্রায়শ্চিত্তং চরিত্বাসি ।

মা ত্বেবানার্য্যাজুঠেন মহ্যুনা নিধনং গমঃ ॥ ৫০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তো ভগবতা ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিঃ ।

চিন্তয়িত্বা মুহূর্তেন প্রত্যাবাচ তপোধনম্ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি প্রায়শ্চিত্তায়ে

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

আন্তিক এবং অশ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তি-ই বিধিপূরক প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পাপমুক্ত হইতে পারেন ॥ ৪৬

নাস্তিক অশ্রদ্ধাধীন নাস্তিক অতিশয় দ্বৈষযুক্ত ব্যক্তির অজ্ঞ এইরূপ কোন প্রায়শ্চিত্তবিধি দৃষ্ট হয় না ॥ ৪৭

ধার্মিকশ্রেষ্ঠ পুরুষবাত্ত! যে ব্যক্তি ইহ ও পরলোকে হুগের প্রত্যাশা করে, সেই ব্যক্তির শিষ্ট ব্যক্তির গুরুসম্বন্ধ ও পরামর্শ গ্রহণ করা কর্তব্য ॥ ৪৮

রাজন্! তুমি মাত্র নিজ প্রাণ ও ধনরক্ষার জন্য অথবা রাজধর্ম্ম হেতু কজিয়দিগকে বধ করিয়াছ, অতএব এইসব পথ্যাপ্ত কারণের দ্বারা তুমি অবশ্যই পাপমুক্ত হইবে ॥ ৪৯

অথবা যদি তোমার মনে অতীত ঘটনার জন্ত যুগের উজ্জেক হইয়া থাকে, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর। কিন্তু অজ্ঞের দ্বায় অথবা ক্রোধের বলবর্তী হইয়া আত্মহত্যা করিও না ॥ ৫০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভগবান্! ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ বলিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া ব্যাসদেবকে এই প্রকার বলিলেন ॥ ৫১

ষট্টিংশোধ্যায়ঃ ।

[মানবধর্মশাস্ত্রানুসারে ভক্ষ্যভক্ষ্যপাত্র পাত্রবিবেচনম্]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং ভক্ষ্য' চাপ্যভক্ষ্যঞ্চ কিঞ্চ দেয়ং প্রশ্নশ্রুতে ।

কিঞ্চ পাত্রমপাত্রং বা তথৈ জাহি পিতামহ ॥ ১

ব্যাস উবাচ ।

অত্রাপ্যাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

সিদ্ধান্নাং চৈব সংবাদং মনোশৈব প্রজ্ঞাপতে ॥ ২

ঋষয়স্তত্রতপরাঃ সমাগমা পুরা বিভূম্ ।

ধর্ম্যং পপ্রচ্ছুরাসীনমাদিকালে প্রজ্ঞাপাতম্ ॥ ৩

কথময়ং কথং পাত্রং দানমধ্যয়নং তপঃ ।

কার্য্যাকাৰ্য্যঞ্চ যৎ সর্বং শংস বৈ ত্বং প্রজ্ঞাপতে ॥ ৪

তৈরেবমুক্তো ভগবান্ মহুঃ স্বায়ত্ত্ববোহব্রবীৎ ।

শুশ্রবঞ্চ যথাবৃত্তং ধর্ম্যং ব্যাসসমাসতঃ ॥ ৫

অনাদেশে জপো হোম উপবাসস্তথৈব চ ।

আত্মজ্ঞানং পুণ্যানন্তো যত্র প্রায়শ্চ তৎপরাঃ ॥ ৬

অনাদিষ্টং তথৈতানি পুণ্যানি ধরণীভূতঃ ।

ষট্টিংশ অধ্যায়ঃ ।

[মনুসংগ্রহে ধর্মশাস্ত্রানুসারে ভক্ষ্যভক্ষ্য ও পাত্রপাত্র বিচার]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! কোন্ বস্তু ভক্ষ্য ও কোন্ বস্তু ভক্ষ্য? কোন্ বস্তুর দান উত্তম? কাহাকেই বা পাত্র, কাহাকেই বা অপাত্র বলা যায়?—এই সব বিষয়ে উপদেশ করুন ॥ ১

ব্যাসদেব বলিলেন এই বিষয়ে প্রজ্ঞাপতি স্বায়ত্ত্বব মহু ও সিন্ধুপুত্রগণের সংবাদের এক “প্রাচীন ইতিহাস” মনীষী পুরুষগণ উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২

পুরাকালে ত্রতপরাগণ ঋষিগণ একত্রিত হইয়া উপবিষ্ট প্রভু প্রজ্ঞাপতি স্বায়ত্ত্বব মহুর নিকট উপস্থিত হইলেন এবং ধর্মসম্বন্ধে প্রশ্ন করিলেন ॥ ৩

প্রজ্ঞাপতে! অন্ন কি? দানের পাত্র কে? দান, অধ্যয়ন ও তপস্যার স্বরূপ কি? কর্তব্য ও অকর্তব্য কি? এই সব বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৪

মহর্ষিগণ এইরূপ বলিলে ভগবান্ স্বায়ত্ত্বব মহু বলিলেন—মহর্ষিগণ! আমি সংক্ষেপে ও বিস্তৃতভাবে ধর্মের স্বরূপ যথাযথ-রূপে কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৫

যে কর্মের দোষ বিশেষরূপে উল্লিখিত হয় নাই, সেইরূপ কর্মের

স্বর্ণপ্রাশনমপি রত্নাদিন্নানমেব চ ॥ ৭

দেবস্থানান্ত্রিগনমাজ্ঞাপ্রাশনমেব চ ।

এতানি মেধ্যং পুরুষং কুর্ষন্ত্যাস্তু ন সংশয়ঃ ॥ ৮

ন গর্বেণ ভবেৎ প্রাজ্ঞঃ কদাচিদপি মানবঃ ।

দীর্ঘমায়ুরথোচ্চন্ হি রোহিঃ চোক্ষপো ভবেৎ ॥ ৯

অদন্তশাস্ত্রপাদানং দানমধ্যয়নং তপঃ ।

অহিংসা সত্যমক্রোধ ইজ্যা ধর্মশ্চ লক্ষণম্ ॥ ১০

স এব ধর্ম্যঃ সোহধর্মো দেশ-কালে প্রতিষ্ঠিতঃ ।

আদানমনৃতং হিংসা ধর্মো হ্যাবস্থিকঃ স্মৃতঃ ॥ ১১

দ্বিবিধো চাপ্যভাবেতৌ ধর্ম্যধর্মৌ বিজানতাম্ ।

অপ্রবৃতিঃ প্রবৃতিশ্চ দ্বৈবিধাং লোকবেদয়োঃ ॥ ১২

অপ্রবৃত্তেরমর্ত্যত্বং মর্ত্যত্বং কর্মণঃ ফলম্ ।

অশুভশাস্ত্রশুভং বিভ্রাজুভ্যশ্চ শুভমেব চ ।

এতয়োশ্চোভয়োঃ স্মৃতাং শুভাশুভতয়া তথা ॥ ১৩

দোষ নিবারণ জপ, হোম, উপবাস, আত্মজ্ঞান, পবিত্র মদীতে স্নান জপ হোমাদিপরায়ণ পুরুষগণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত স্থানের সেবা—এই সকল পুণ্যদায়ক কর্ম সামাজ্য (স্বাভাবিক)-প্রায়শ্চিত্ত। পবিত্র পুরুষসেবন, স্বর্ণপ্রাশন, রত্নাদি স্নান, দেবস্থান যাত্রা, স্নাত পান—এই সব কর্ম মাতৃমকে শৌভ্র পবিত্র করে; ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৬৮

বুদ্ধিমান্ মানব কখনও গর্বিত হইবে না। দীর্ঘায়ু অভিলষী ব্যক্তি ত্রিরাত্র উষ্ণপা হইবে! (অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্রোক্ত তপস্কৃত্ত ত্রতের আচরণ করত ঈশ্বর দৃষ্টি, যত ও জলপান করিবে) ॥ ৯

অদন্ত বস্ত্র গ্রহণ না করা, দান, অধ্যয়ন, তপস্যা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, যজ্ঞ—এই সব ধর্মের লক্ষণ ॥ ১০

দেশ এবং কালের প্রভেদে একই ক্রিয়া (কাৰ্য্য) ধর্ম বা অধর্ম বলিয়া পরিগণিত হয়। চুরি, মিথ্যা, হিংসা প্রভৃতি আপেক্ষিকভাবে (অবস্থাবিশেষে) ধর্ম বলিয়া স্বীকৃত হয় ॥ ১১

এই ধর্ম ও অধর্ম দেশকাল অনুযায়ী দুই দুই প্রকার ভেদ হয়। প্রবৃতি এবং অপ্রবৃতি, লৌকিক এবং বৈদিক এই দ্বিবিধ ভেদ দৃষ্ট হয়। (অর্থাৎ লৌকিক অপ্রবৃতি, লৌকিক প্রবৃতি; বৈদিক অপ্রবৃতি, বৈদিক প্রবৃতি) ॥ ১২

বৈদিক অপ্রবৃতি অর্থাৎ নিবৃতি-ধর্মের ফল মোক্ষ, আর

দৈবঞ্চ দৈবসংযুক্তং প্রাণশ্চ প্রাণদশ্চ হ ।

অপেক্ষাপূর্বকরণাদভ্যুভানং শুভং ফলম্ ॥ ১৪

উধ্বং ভবতি সন্দেহাদিহ দৃষ্টার্থমেব চ ।

অপেক্ষাপূর্বকরণং প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ১৫

ক্রোধমোহকৃতে চৈব দৃষ্টান্তাগমহেতুভিঃ ।

শরীরায়ুগুণক্লেশো মনসশ্চ প্রিয়াপ্রিয়ে ।

তদৌষধৈশ্চ মদ্রৈশ্চ প্রায়শ্চিত্তৈশ্চ শাম্যতি ॥ ১৬

উপবাসমেকরাত্রং দণ্ডোৎসর্গে নরাধিপঃ ।

বিস্তৃধ্যোদাস্তশুদ্ধার্থং ত্রিরাত্রং তু পুরোহিতঃ ॥ ১৭

কয়ং শোকং প্রকুর্বাণো ন ত্রিয়েত যদা নরঃ ।

শত্রাদিত্তিরুপাবিষ্টস্তিরাত্রং তত্র নির্দিশেৎ ॥ ১৮

জাতিশ্রেণ্যধিবাসানাং কুলধর্মাস্তে সর্বতঃ ।

বর্জয়ন্তি চ যে ধর্মং তেযাং ধর্মো ন বিচ্যুতে ॥ ১৯

দশ বা বেদশাস্ত্রজ্ঞানয়ো বা ধর্মপাঠকাঃ ।

যদ ক্রয়ুঃ কার্য্য উৎপন্নে স ধর্মো ধর্মসংশয়ে ॥ ২০

বৈদিক প্রবৃত্তি অর্থাৎ সন্ধ্যা কন্ধ্যের ফল জন্ম, মরণ, সংহার—
“কীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকম্ আবিশন্তি”। লৌকিক অপ্রবৃত্তি ও
প্রবৃত্তির ফল শুভাশুভ অর্থাৎ শুভ কন্ধ্যের ফল শুভ এবং অশুভ
কন্ধ্যের ফল অশুভ ॥ ১৩

দেবতার জন্ত, শাস্ত্রীয় কর্মজন্ত, প্রাণের জন্ত ও প্রাণদাতার
জন্ত অপেক্ষা করিয়া যে কোন কার্য করা যায়, তাহাতে শুভাশুভ
শুভ ফল দান করিয়া থাকে ॥ ১৪

প্রাণ সংশয় না হইলে অথবা কোন প্রত্যক্ষ লাভের আশায়
ইচ্ছাপূর্বক যে পাপকর্ম (দোষজনক) অকৃত্তি হয়, তাহার দোষ
নিবৃত্তির জন্তই প্রায়শ্চিত্ত বিধান ॥ ১৫

যদি ক্রোধ ও মোহবশে মনের প্রিয় বা অপ্রিয় অশুভ কার্য্য
অকৃত্তি হয়, তাহা হইলে ঐ দোষ নিবারণ জন্ত শাস্ত্রীয় দৃষ্টিতে
ঐষম মন্ত্র উপবাস প্রভৃতি প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা সেই পাপ নষ্ট হয় ॥ ১৬

যদি রাজা দণ্ডাই ব্যক্তিকে দণ্ডিত না করেন, তাহা হইলে
রাজাকে এক দিবসের জন্ত উপবাস করিতে হয়। যদি পুরোহিত
রাজাকে এইরূপ স্থলে কর্তব্যের উপদেশ না দেন, তাহা হইলে
পুরোহিতকে তিন রাত্রি উপবাস করিতে হয় ॥ ১৭

যদি পুত্রাদির মৃত্যুশোকে অধীর হইয়া মৃত্যুর জন্ত উপবাস
করে অথবা আত্মহত্যার চেষ্টা করে, কিন্তু তাহাতে মৃত্যু না
ঘটিলে ঐ নির্দিষ্ট কন্ধ্যের দোষ নিবারণ জন্ত তাহাতে তিনরাত্রি
উপবাস করিতে হইবে ॥ ১৮

অনড্ভান্ মৃত্তিকা চৈব তথা ক্ষুদ্রপিপীলিকাঃ ।

শ্লেষ্মাতকস্তথা বিপ্রৈরভক্ষ্যং বিষমেব চ ॥ ২১

অভক্ষ্যা ব্রাহ্মণৈর্গম্যন্তাঃ শকৈর্ঘে বৈ বিবজ্জিতাঃ ।

চতুষ্পাং কচ্ছপাদন্তো মণ্ডুকা জলজাশ্চ যে ॥ ২২

ভাসা হংসাঃ স্পর্শাশ্চ চক্রবাকাঃ শ্রবণা বকাঃ ।

কাকো মদগুশ্চ গৃধ্রশ্চ শ্বেনোলুকস্তথৈব চ ॥ ২৩

ক্রব্যাদা দংষ্ট্রিণঃ সর্বে চতুষ্পাং পক্ষিণশ্চ যে ।

যেযাং চোভয়তো দন্ত্যশ্চতুর্দংষ্ট্রাশ্চ সর্বশঃ ॥ ২৪

এড়কাঞ্চ-খরোষ্ট্রীণাং স্মৃতিকানাং গবামপি ।

মামুঘীণাং যুগীণাঞ্চ ন পিবেদ্ ব্রাহ্মণঃ পয়ঃ ॥ ২৫

প্রোভাম্ স্মৃতিকামঞ্চ যচ্চ কিঞ্চিদনির্দিশম্ ।

অভোজ্যং চাপ্যপেয়ঞ্চ ধেনোর্হৃৎকমনির্দিশম্ ॥ ২৬

রাজ্যম্ তেজ আদন্তে শূদ্রাম্ ব্রহ্মচর্য্যাসম্ ।

আয়ুঃ স্তবর্ণকারামমবীরায়শ্চ যোষিতঃ ॥ ২৭

যাহারা স্ব-জাতি, আশ্রম, কুলধর্ম ও ধর্মকে সর্বভোজ্যে
পরিভ্যাগ করে, তাহাদের ভিক্ষার নিষিদ্ধ কোন প্রায়শ্চিত্ত
নাই ॥ ২১ ॥

ধর্ম সংশয় উপস্থিত হইলে বেদশাস্ত্রজ্ঞ দশজন অথবা ধর্ম
শাস্ত্রজ্ঞ তিনজনকে প্রশ্ন করিলে, তাহারা যাহা বলিবেন, তাহাই
ধর্ম ॥ ২০ ॥

বৃষ, মাটী, ক্ষুদ্র পিপীলিকা, শ্লেষ্মাতক (কীটবিশেষ) ও
বিষ এইগুলি ব্রাহ্মণের পক্ষে অভক্ষ্য ॥ ২১

শকরহিত (আশশূন্য) মৎস্য, কচ্ছপ ভিন্ন অস্ত্র চতুষ্পদ
জন্ত, ভেড় ও অস্ত্র জলজ প্রাণী ব্রাহ্মণগণের অভক্ষ্য ॥ ২২

কুজুট, হংস, গরুড়, চক্রবাক, বক, জলচর, মদগু, কাক,
গৃধ্র, শ্বেন, উলুক ও চতুষ্পদ পক্ষী, মাংসাশী ঈশদন্ত বা চতুর্দন্ত
প্রাণী (দাঁড়াওয়ালা)—এই সব জীব অভক্ষ্য ॥ ২৩-২৪ ॥

ব্রাহ্মণ ঘেব, ঘোটকী, উষ্ট্রী, স্মৃতিকাবহা গাভী, মামুঘী ও
যুগীর হৃৎ পান করিবেন না ॥ ২৫

দশদিন অতীত না হইলে অশৌচভাগীর অন্ন ও পেয় গ্রহণ
করিবে না এবং দশদিন গত না হইলে যে গাভীর বৎস
হইয়াছে, তাহার হৃৎ পান করিবে না ॥ ২৬ ॥

রাজার অন্ন তেজ, শূত্রের অন্ন ব্রহ্মভেজ, স্তবর্ণকারের ও
পতিপুত্রহীন স্ত্রীর অন্ন আয়ু নাশ করে ॥ ২৭ ॥

বিষ্ঠা বাধু ষিকশ্যামং গণিকামমথেন্দ্রিয়ম্ ।
 যুগ্মস্তি যে চোপপতিং জীজিতামক্ষ সর্বশঃ ॥ ২৮
 দীক্ষিতস্ত কদৰ্য্যস্ত ক্রতুবিক্রয়িকস্ত চ ।
 তক্ষশ্চর্মাবকতুশ্চ পুংস্টল্যা রজকস্ত চ ॥ ২৯
 চিকিৎসকস্ত যচ্চামমভোজ্যং স্বক্ষিণস্তথা ।
 গণগ্রামাভিশস্তানাং রজজীজীবিনাং তথা ॥ ৩০
 পরিবিত্তীনাং পুংসাঞ্চ বন্দি-দ্যুতবিদাং তথা ।
 বামহস্তাহতং চামং ভক্তং পয়ুষিতঞ্চ যৎ ॥ ৩১
 সুরাহুগতমুচ্ছিষ্টমভোজ্যং শোষিতঞ্চ যৎ ।
 পিষ্টস্ত চেক্ষুশাকানাং বিকারাঃ পয়সস্তথা ॥ ৩২
 সক্ত, ধানাকরস্তাণাং নোপভোগ্যাশ্চিরস্থিতাঃ ।
 পায়সং কুসরং মাংসমপ্পাশ্চ বৃথাকৃত্যঃ ॥ ৩৩
 অপেয়াশ্চাপাভক্ষ্যাশ্চ ব্রাহ্মণৈর্গৃহমেধিভিঃ ।
 দেবানুবীন্মহুগ্ধাংশ্চ পিতৃন্ গৃহাশ্চ দেবতাঃ ॥ ৩৪
 পূজয়িত্বা ততঃ পশ্চাদ্ গৃহস্থো ভোক্তুমর্হতি ।
 যথা প্রব্রজিতো ভিক্ষুস্তথৈব স্বে গৃহে বসেৎ ॥ ৩৫

বৃদ্ধজীবির (হৃদযোরের) অন্ন বিষ্ঠার সমান এবং বেষ্ঠা দুশ্রিত্রায় (পরপতি অভিল্যিগীর) ও জীজিত-ব্যক্তির অন্ন বীৰ্য্যতুল্য ॥ ২৮

অগ্নিদোমীয় হোমের পূর্বে যজ্ঞদীক্ষিতের অন্ন, কুপণের অন্ন, যজ্ঞবিক্রমীর অন্ন, সূত্রধরের অন্ন, চর্মকারের অন্ন, রজকের অন্ন, চিকিৎসকের অন্ন, চৌকিদারের অন্ন ভোজন করিতে নাই ॥ ২৯

গ্রামে বা সমাজে যে দোদী বলিয়া স্বীকৃত, রজজীজীবী (জীৱ অভিনয় উপাঙ্কিত অন্নজীবী), পরিবিত্তি পুরুষের এবং বন্দী ও দ্যুতবিদগণের (জুয়াড়ীদের) অন্ন অগ্রাহ্য ॥ ৩০

বামহস্তে প্রদত্ত অন্ন, পয়ুষিত (বাসী) অন্ন, সুরামিশ্রিত অন্ন, উচ্ছিষ্টান্ন, শোষিত অন্ন (অন্তকে বন্ধিত করিয়া রক্ষিত অন্ন) ভোজন করা উচিত নয় ॥ ৩১

বিকৃত (পচা) পিষ্টক, ইক্ষুস, শাক, দুগ্ধ, শক্তু (ছাতু), ভূষ্ট বব, দধিমিশ্রিত শক্তু দীর্ঘ সময়ের পর ভোজন করিবে না ॥ ৩২

পায়স, খিচুড়ী, মাংস, পিষ্টক প্রভৃতি দেবতাকে নিবেদন না করিয়া গৃহী ব্রাহ্মণগণের ভোজন বা পান করা উচিত নয় ॥ ৩৩

প্রথমে দেবতা, ঋষি, অতিথি এবং গৃহস্থিত সকল দেবদেবী-গণকে পূজা করিয়া তৎপর ভোজন করা উচিত ॥ ৩৪

এবং বৃদ্ধঃ প্রায়ৈর্দারৈঃ সংবসন্ ধর্মমাপ্নুয়াৎ ।
 ন দত্তাদ্ যশসে দানং ন ভয়ান্নোপকারিণে ॥ ৩৬
 ন নৃত্য-গীতশীলেষু হাসকেষু চ ধার্মিকঃ ।
 ন মন্তে চৈব নোদ্যন্তে ন ত্তেনে ন চ কুংসকে ॥ ৩৭
 ন বাগ্ধীনে বিবর্ণে বা নাজহীনে ন বামনে ।
 ন দুর্জনে দৌক্ষুলে বা ব্রতৈর্যো বা ন সংস্কৃতঃ ।
 ন শ্রোত্রিয়যুতে দানং ব্রাহ্মণে ব্রহ্মবজিতে ॥ ৩৮
 অসম্যাক্ চৈব যদ্ দত্তমসম্যাক্ চ প্রতিগ্রহঃ ।
 উভয়ং স্যাদনর্থায় দাতুরাদাতুরেব চ ॥ ৩৯
 যথা খদিরমালম্ব্য শিলাং বাপ্যার্ণবং তরন্ ।
 মজ্জত মজ্জতস্তদ্বদ্ দাতা যশ্চ প্রতিগ্রহী ॥ ৪০
 কাঠৈরার্দ্রৈর্ঘষা বহিরূপস্তীর্ণো ন দীপ্যতে ।
 তপঃস্বাধ্যায়চারিত্রৈরেব হীনঃ প্রতিগ্রহী ॥ ৪১
 কপালে যদ্বদাপঃ স্যাত্ত্বাঃ শব্দতৌ চ যথা পয়ঃ ।
 আশ্রয়স্থানদোষণে বৃত্তহীনে তথা শ্রুতম্ ॥ ৪২

পরিব্রাজকের স্তায় গৃহস্থ আসক্তি ও মমতাসূচ্য হইয়া গৃহে বাস করিবে । যে এইভাবে সজ্জী গৃহে বাস করে, সেই ব্যক্তি ধর্মের পূর্ণফল লাভ করিয়া থাকে ॥ ৩৬

ধার্মিক ব্যক্তি যশের জন্ত বা ভয়ে অথবা উপকারীকে, নৃত্যগীতপরায়ণকে, পরিহাসজীবীকে, ভণ্ডকে, উন্নতকে মদমত্তকে, চোরকে, নিষ্প্রককে, মূর্খকে (হাবাকে), বিবর্ণকে, বিকলাঙ্গকে, বামনকে, দুর্জনকে, দুষ্কলজাতকে, অশ্রোত্রিয়কে, বেদজ্ঞানহীন ব্রাহ্মণকে ও ব্রতহীন ব্যক্তিকে দান করা উচিত নয় ॥ ৩৬-৩৮

অশাস্ত্রীয় দান ও অশাস্ত্রীয় প্রতিগ্রহ দাতা ও গ্রহীতা উভয়েরই অমঙ্গলজনক হইয়া থাকে ॥ ৩৯

খদির কাঠের ফলক (ফলা) অথবা প্রস্তরপাথর অবলম্বন করিয়া সাগরের পরপারে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে যেমন সমুদ্রে ঝড় নিমগ্ন হয় ও আশ্রিতকে নিমগ্ন করে, তদ্রূপ অশাস্ত্রীয় দাতা আপনাকে ও প্রতিগ্রহীতাকে পাপসাগরে নিমজ্জিত করে ॥ ৪০

যেমন অগ্নি আর্দ্রকাঠে সংযুক্ত হইলে প্রজ্বলিত হয় না, তদ্রূপ তপঃ-স্বাধ্যায়সূচ্য চরিত্রহীন প্রতিগ্রহীতাকেও ফলদানে সমর্থ হয় না ॥ ৪১

নরকপালে জল ও কুকুরাশ্মনির্মিত পাত্রে দুগ্ধ রাখিলে

নির্মমস্তো নির্ভুতো যঃ শ্রাদ্ধশাস্ত্রজ্ঞোহনস্যয়কঃ ।
 অলুক্ৰোশাৎ প্রদাতব্যং হীনেন্দ্রতীকৈশ্চ ॥ ৪৩
 ন বৈ দেয়মলুক্ৰোশাদ্ দীনায়াপাপকারিণে ।
 আপ্তাচরিত ইত্যেব ধর্ম ইত্যেব বা পুনঃ ॥ ৪৪
 নিকারণং শ্রুতং দত্তং ব্রাহ্মণে ব্রহ্মবজিতে ।
 ভবেদপাত্রদোষণে ন চাত্রান্তি বিচারণা ॥ ৪৫
 যথা দারুময়ো হস্তী যথা চর্মময়ো মৃগঃ ।
 ব্রাহ্মণশ্চানধীয়ানস্ত্রয়শ্চে নাম বিজ্রতি ॥ ৪৬
 যথা যন্তোহফলঃ শ্রীষু যথা গৌর্গবি চাফলা ।
 শক্ণুনির্বাপ্যপক্ষঃ শ্রাম্মির্মস্তো ব্রাহ্মণস্তথা ॥ ৪৭

যেমন উহা আশ্রয়স্থান দোষে অপবিত্র হয়, তদ্রূপ ব্রতবিহীন
 (সদাচারহীন) বাকিরও শাস্ত্রজ্ঞান দূষিত (ব্যর্থ) হয় ॥৪২
 যে ব্রাহ্মণ মস্ত্রহীন, ব্রতহীন, মূর্থ (শাস্ত্রজ্ঞানহীন), অশ্রদ্ধা-
 যুক্ত হীনচরিত্র, তাহাকে কেবল দয়া করিয়াই দান করা যায় ॥৪৩
 দীন পরাপকারীকে দয়া করিয়াও দান করা উচিত নয়—
 ইহাই নিষ্টাচার ও ধর্মসম্মত ॥৪৪
 বেদহীন ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে অপাত্র দোষে ব্যর্থ হয় ।
 এ বিষয়ে লিচারের কোন প্রয়োজন নাই ॥৪৫
 বেদাধ্যয়নহীন ব্রাহ্মণ কাষ্ঠময় হস্তী ও চর্মময় মৃগের স্থায়
 কেবল নামমাত্র ধারণ করে অর্থাৎ নামেই ব্রাহ্মণ । অতএব এই
 তিন প্রাণী নামমাত্রই ধারণ করে ; কিন্তু নামাক্ষসারে কন্ম করিতে
 পারে না ॥ ৪৬

শ্রীমদ্গহর্গি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাদৃগত রাজধর্মাক্ষশাসনপঞ্চ ব্যাসবচনবিষয়ে
 ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

গ্রামো ধাত্মৈর্থথা শৃশ্রো যথা কৃপশ্চ নির্জলঃ ।
 যথা শুভমনশ্চো চ তথৈব শ্রাম্মিরাকৃতো ॥ ৪৮
 দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ হব্যকব্যবিনাশকঃ ।
 শক্ররর্থহরো মুখো ন লোকান প্রাপ্তুমর্হতি ॥ ৪৯
 এতৎ তে কথিতং সূর্য যথাবৃত্তং যুধিষ্ঠির ।
 সমাসেন মহদ্ব্যোতচ্ছ্রোতব্যং ভরতর্ষভ ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাক্ষশাসনপর্বণি ব্যাসবাক্যে
 ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

শ্রীর নিকট নৃপংসক যেমন নিঃফল, গাভীর সহিত গাভীর
 মিলন যেমন নিঃফল, পক্ষহীন পক্ষীর উৎপত্তনের চেষ্টা যেমন
 নিঃফল, তদ্রূপ বেদজ্ঞানহীন ব্রাহ্মণও নিঃফল ॥৪৮

ধাত্মহীন গ্রাম, জলশূন্য কূপ, অগ্নিশূন্য স্থানে আহুতি যেমন
 ব্যর্থ, তদ্রূপ মূর্থ ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত দান ব্যর্থ হয় ॥৪৯

মূর্থ ব্রাহ্মণ দেবতা ও পিতৃগণের হব্যকব্য বিনাশক হয় এবং
 সে অর্থ অপহরণকারী শক্র । তাহাকে দান করিলে কদাচ উত্তম
 লোক লাভ করা হইতে পারে না ॥৪৯

ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! তোমাকে এই সকল মহৎ বিষয় আমি
 সংক্ষেপে যথাযথভাবে বলিলাম । এই বৃত্তান্ত সকলেরই শ্রবণ
 করা উচিত ॥ ৫০

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[মহারাজ-যুধিষ্ঠিরস্য হস্তিনাপুরপ্রবেশঃ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ

শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ বিস্তরেণ মহামুনে ।
রাজধর্ম্যান্ বিজশ্রেষ্ঠ চাতুর্ভগ্যন্ত চাখিলান্ ॥ ১
আপংসু চ যথা নীতিঃ প্রণেতব্য্য বিজোত্তম ।
ধর্ম্যমালক্ষ্য পন্থানং বিজয়েয়ঃ কথং মহীম্ ॥ ২
প্রায়শ্চিত্তকথা হোয়া ভক্ষ্যভক্ষ্যাবিবজিতা ।
কৌতুহলাহুপ্রবণা হর্ষ্য জনয়তীব মে ॥ ৩
ধর্মচর্য্যা চ রাজ্যঞ্চ নিত্যমেব নিরুধাতে ।
এবং মুহূর্ত্তে মে চেতশ্চিন্তয়ানস্তু নিতাশঃ ॥ ৪
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
তমুবাচ মহারাজ ব্যাসো বেদবিদ্যাং বরঃ ।
নারদং সমভিপ্রেক্ষ্য সর্বজ্ঞানাং পুরাতনম্ ॥ ৫
শ্রোতুমিচ্ছসি চেদ্ব ধর্মং নিখিলেন নরাধিপ ।
প্রৈহি ভীষ্মং মহাবাহো বৃদ্ধং কুরুপিতামহম্ ॥
স তে ধর্মরহস্যেষু সংশয়ান্ মনসি স্থিতান্ ।
ছেত্তা ভাগীরথীপুত্রঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বধর্মবিৎ ॥ ৭

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[মহারাজ যুধিষ্ঠিরের হস্তিনাপুরে প্রবেশ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন -- ভগবন্ ! মহামুনে বিজশ্রেষ্ঠ ! চারিভগ্নের
সম্পূর্ণ ধর্ম তথা সমস্ত রাজধর্ম বিস্তৃতভাবে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করি ॥ ১

বিজোত্তম ! আপংকালে আমার কিরূপ নীতি গ্রহণ করা
উচিত ? কি ভাবেই বা ধর্ম্যে দৃষ্টি রাখিয়া এই পৃথিবীকে জয়
করিতে পারিব ? ২

আপনার শ্রীমুখ হইতে নিঃসৃত ভক্ষ্যভক্ষ্যাবিজিতা উপবাসাত্মক
প্রায়শ্চিত্তের কথা শ্রবণ করিয়া আমার চিত্ত যেন কৌতুহলাবিষ্ট ও
আনন্দিত হইয়াছে ॥

ধর্ম্যাচরণ ও রাজ্যপালনে ইহার উভয়েই পরস্পর বিরুদ্ধ,
অতএব এক ব্যক্তি কিরূপে ধর্মরক্ষা ও রাজ্যশাসন করিতে পারে
সর্বদা এই চিন্তা করিয়া আমি মোহবশে বারংবার অভিভূত
হইতেছি ॥ ৩-৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন, -- মহারাজ ! তখন বেদবিদগণের অগ্রগণ্য
ভগবান্ ব্যাসদেব সর্বজ্ঞগণের মধ্যে পুরাতন দেবর্ষি নারদকে
দেখিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, -- মহাবাহো ! যদি তোমার সমগ্র
ধর্ম শ্রবণ করিবার অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে কুরুকুলপিতামহ
ভীষ্মের নিকট গমন কর ॥ ৫-৬

সেই সমগ্র ধর্মবেত্তা সর্বজ্ঞ ও গঙ্গানন্দন ভীষ্মই ধর্মরহস্য

জনয়ামাস যং দেবী দিব্যা ত্রিপথগা নদী ।

সাক্ষাদ্ দদর্শ যো দেবান্ সর্বানিত্রপুরুগমান্ ॥ ৮

বৃহস্পতিপুরুগাংস্ত দেবর্ষীনসকুং প্রভুঃ ।

তোষয়িত্বোপচারেণ রাজনীতিমধীতবান্ ॥ ৯

উশনা বেদ যচ্ছাত্রং যচ্চ দেবগুরুদ্বিজঃ ।

তচ্চ সর্বং সর্বৈয়াখ্যং প্রাপ্তবান্ কুরুসত্তমঃ ॥ ১০

ভার্গবাচ্চাবনাচ্চাপি বেদানজ্ঞোপবৃংহিতান্ ।

প্রতিপেদে মহাবাহুবর্শিষ্ঠাচ্চরিতব্রতঃ ॥ ১১

পিতামহস্তুতং জ্যেষ্ঠং কুমারং দীপ্ততেজসম্ ।

অধ্যাত্মগতিতত্ত্বজ্ঞমুপাশিক্ষিত যঃ পুরা ॥ ১২

মার্কণ্ডেয়মুখাং কুংস্রং যতিধর্মমবাপ্তবান্ ।

রামাদস্ত্রাণি শত্রুচ্চ প্রাপ্তবান্ পুরুষর্ষভঃ ॥ ১৩

মৃত্যুরাত্মোচ্ছয়া যস্য জাতস্য মনুজেষুপি ।

তথানপত্যস্য সতঃ পুণ্যলোকা দিবি ঋতাঃ ॥ ১৪

যস্য ব্রহ্মর্ষয়ঃ পুণ্যা নিত্যমাসন্ সভাসদঃ ।

যস্য নাবিদিতং কিঞ্চিজ্জ্ঞানঘজ্ঞেষু বিচুতে ॥ ১৫

বিষয়ে তোমার মনে অবস্থিত সকল সংশয় ছেদন করিবেন ॥ ৭

স্বর্গীয়া নদী ত্রিপথগামিনী গঙ্গাদেবী যাহাকে প্রসব করিয়াছেন,
যিনি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, যে প্রভাব-
শালী ভীষ্ম বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবর্ষিগণকে সেবায় বারংবার সজ্জ
করিয়া তাঁহাদের নিকট হইতে রাজনীতি শিক্ষালাভ করিয়াছেন,
বিজ্ঞ শত্রুচাণা ও দেবগুরু বৃহস্পতি যে সকল শাস্ত্র জানেন,
কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম তৎসমস্তই ব্যাখ্যার সহিত প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৮-১০

ব্রহ্মচর্য্যব্রতপালনকারী মহাবাহু ভীষ্ম ভৃগুবংশজাত চ্যবন
এবং মহর্ষি বর্শিষ্ঠের নিকট হইতে শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত,
ছন্দ ও জ্যোতিষ এই ছয় বেদাদিসহ বেদসমগ্র অধ্যয়ন
করিয়াছেন ॥ ১১

যিনি পূর্বকালে উদ্দীপ্ত তেজস্বী, আত্মতত্ত্বজ্ঞ প্রজাপতির
জ্যেষ্ঠপুত্র সনৎকুমারের নিকট অধ্যাত্মজ্ঞান শিক্ষা করিয়াছেন ॥ ১২

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের মুখ হইতে সমগ্র যতিধর্ম
শিক্ষা করিয়াছেন এবং পরশুরাম ও ইন্দ্রের নিকট হইতে
অস্ত্রলাভ করিয়াছেন ॥ ১৩

মৃত্যুগণের মধ্যে উৎপন্ন হইয়াও মৃত্যু গাহার ইচ্ছাধীন, যিনি
অপুত্র হইয়াও উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিবার যোগা বলিয়া স্বর্গে
নিগ্যাত ছিলেন ॥ ১৪

পুণ্যাঙ্গী ব্রহ্মর্ষিগণ প্রতিনিয়ত যাহার সভাসদ হইতেন, জ্ঞান-

স তে বক্ষ্যতি ধর্মজঃ সূক্ষ্মধর্মার্থতত্ত্ববিৎ ।
তমভ্যোহি পুরা প্রাণান্ স বিমুক্ততি ধর্মবিৎ ॥ ১৬
এবমুক্তস্ত কৌন্তেয়ো দীর্ঘপ্রাজ্ঞো মহামতিঃ ।
উবাচ বদতাং শ্রেষ্ঠং ব্যাসং সত্যবতীশ্রুতম্ ॥ ১৭
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বৈশম্যং স্মহং কৃৎস্না জাতীনাং রোমহর্ষণম্ ।
আগচ্ছৎ সর্বলোকস্য পৃথিবীনাশকারকঃ ॥ ১৮
ঘাতয়িত্বা তমেবাজৌ ছলেনাজিহ্মযোধিনম্ ।
উপসম্প্রষ্টুমর্হামি তমহং কেন হেতুনা ॥ ১৯
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তং নৃপতিশ্রেষ্ঠং চাতুর্বর্ণ্যাহিতেঙ্গয়া ।
পুনরাহ মহাবাহুর্হৃৎশ্রেষ্ঠো মহামতিঃ ॥ ২০
বাসুদেব উবাচ ।
নেদানীমতির্নিবন্ধং শোকে তং কতুর্মহিসি ।
যদাহ ভগবান্ ব্যাসস্তং কুরুষ নৃপোত্তম ॥ ২১
ব্রাহ্মণাত্মাং মহাবাহো ভ্রাতরশ্চ মহোজসঃ ।
পর্জন্তমিব ঘর্মাস্তে নাথমানা উপাসতে ॥ ২২

শাস্ত্র মথো এমন কিছুই নাই, যাহা তাঁহার আয়ত্তাধীন নহে ॥ ১৫
ধর্মজ, সূক্ষ্ম ধর্মের তাৎপর্যবোধে ভীষ্ম তোমাকে ধর্মোপদেশ
প্রদান করিবেন । ঐ ধর্মজ ভীষ্ম এখন প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন,
অতএব তাহার পূর্বেই তুমি শীঘ্র তাঁহার নিকট গমন কর ॥ ১৬

ব্যাসদেবকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া দূরদর্শী মহামতি
যুধিষ্ঠির বাগ্মশ্রেষ্ঠ সত্যবতীপুত্র ব্যাসদেবকে বলিলেন ॥ ১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে মূনে! আমি নিঃশেষে জাতিগণের
রোমহর্ষণকারী সংহার পূর্বক পৃথিবীর নাশকারী বলিয়া সকলের
নিকট অপরাধী হইয়াছি । সরলতা অবলম্বনপূর্বক যুদ্ধরত যে
ভীষ্মদেবকে যুদ্ধে পাত্তিত (সংহার) করিয়াছি, সেই ভীষ্মদেবের
নিকটে ধর্মবিষয়ে জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত কিভাবে উপস্থিত
হইব ? ১৮-১৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জনমেজয়! তখন মহামতি মহাবাহু
যদুকুলভিলক বাসুদেব বর্ণচতুষ্টয়ের হিতবাসনায় পুনরায় নৃপশ্রেষ্ঠ
যুধিষ্ঠিরকে এই প্রকার বলিলেন ॥ ২০

বাসুদেব বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! অত্যন্ত আগ্রহবশতঃ শোকের
বশীভূত হওয়া আপনার কর্তব্য নহে । এক্ষণে ভগবান্ ব্যাস
বেরূপ বলিলেন, আপনি তাহার অনুষ্ঠান করুন ॥ ২১

মহাবাহো! যেমন গ্ৰীষ্মাবসানে লোকে জল প্রার্থনা করত

হতশিষ্টাশ্চ রাজানঃ কুৎস্রং চৈব সমাগতম্ ।
চাতুর্বর্ণ্যং মহারাজ রাষ্ট্রং তে কুরুজাজলম্ ॥ ২৩
প্রিয়ার্থমপি চৈতেষাং ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ ।
নিয়োগাদস্য চ গুরোর্ব্যাসস্যামিততেজসঃ ॥ ২৪
সুহৃদামশ্রদাদীনাং দ্রৌপদ্যশ্চ পরশ্রুপ ।
কুরু প্রিয়মমিত্রয় লোকস্য চ হিতং কুরু ॥ ২৫
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ স কৃষ্ণেন রাজা রাজীবলোচনঃ ।
হিতার্থং সর্বলোকস্য সমুত্তমো মহামনাঃ ॥ ২৬
সোহহুতীতো নরব্যাঘ্র বিষ্টরশ্রবসা স্বয়ম্ ।
ঐষায়নেন চ তথা দেবস্থানেন জিহুনা ॥ ২৭
এতৈশ্চানৈশ্চ বহুভিরহুতীতো যুধিষ্ঠিরঃ ।
ব্যজহান্মানসং হুংখং সস্তাপঞ্চ মহাঘশাঃ ॥ ২৮
শ্রুতবাক্যঃ শ্রুতনিধিঃ শ্রুতশ্রাব্যবিশারদঃ ।
ব্যবস্য মনসঃ শাস্তিমগচ্ছৎ পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ২৯
স তৈঃ পরিবৃত্তো রাজা নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ।
ধৃতরাষ্ট্রং পুরস্কৃত্য স্বপুরং প্রবিবেশ হ ॥ ৩০

মেঘের উপাসনা করে, তেমনি সমস্ত ব্রাহ্মণগণ এবং আপনার
মহাতেজস্বী ভ্রাতৃবর্গ ইঁহারা সকলেই আপনার নিকট হইতে
স্বথের বাসনা করিয়া আপনার উপাসনা করিতেছেন ॥ ২২

মহারাজ! হতাবশিষ্ট ভূপালগণ, কুরুজাজলবাসীরা ও সমগ্র
চারিবর্ণের জনগণের সহিত সমগ্র রাষ্ট্রই আজ সমাগত
হইয়াছে ॥ ২৩

হে পরশ্রুপ! হে শক্রঘাতী! অমিততেজা গুরু ব্যাসদেবের
আদেশে এই মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের প্রিয় করিবার জন্ত অশ্রদাদি
সুহৃদগণের ও দ্রৌপদীর প্রিয় কণন এবং সমগ্র জগতের কল্যাণ
করুন ॥ ২৪-২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে জনমেজয়! শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বলিলে
কমললোচন মহামনস্বী যুধিষ্ঠির জগতের কল্যাণের জন্ত
উখিত হইলেন ॥ ২৬

হে নরশ্রেষ্ঠ! সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, ঐষায়ন ব্যাস,
দেবস্থান, অর্জুন অথবা অজ্ঞান বহু জন তাঁহাকে অহুত করিলে
মহাঘনস্বী যুধিষ্ঠির মানসিক হুংখ ও সস্তাপ ভোগ করিলেন ॥ ২৭-২৮

সদ্যাক্তি উপদিষ্ট বেদশাস্ত্রজ্ঞ শাস্ত্র এবং নীতিশাস্ত্রবিশারদ
পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির নিজ কর্তব্য নিশ্চয় করত মনে পূর্ণ শান্তিলাভ
করিলেন ॥ ২৯

নক্ষত্রপর্যন্ত চন্দ্রমার স্থায় রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের দ্বারা

প্রবিক্রমঃ স ধর্মজঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অর্চয়ামাস দেবাংশ্চ ব্রাহ্মণাংশ্চ সহস্রশঃ ॥ ৩১
 ততো নবং রথং শুভ্রং কশ্যপাজিনসংযুতম্ ।
 যুক্তং ষোড়শভির্গোভিঃ পাণ্ডুরৈঃ শুভলক্ষণৈঃ ॥ ৩২
 মঞ্জৈরভ্যচিহ্নং পুণ্যৈঃ স্তূয়মানশ্চ বন্দিভিঃ ।
 আরুরোহ যথা দেবঃ সোমোহমৃতময়ং রথম্ ॥ ৩৩
 জগ্রাহ রশ্মীন্ কোন্তৈর্যো ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 অর্জুনঃ পাণ্ডুরং ছত্রং ধারয়ামাস ভাঙ্গুমং ॥ ৩৪
 ত্রিয়মাণঞ্চ তচ্ছত্রং পাণ্ডুরং রথমূর্ধনি ।
 শুভ্রভে তারকাকীর্ণং সিতমভ্রমিবাস্বরে ॥ ৩৫
 চামর-ব্যজনে ভূষ্য বীরো জগৃহতুস্তদা ।
 চন্দ্ররশ্মিপ্রভে শুভ্রে মাদ্রীপুংগাবলক্লতে ॥ ৩৬
 তে পঞ্চ রথমাস্থায় ভ্রাতরঃ সমলক্লতাঃ ।
 ভূতানীব সমস্তানি রাজন্ দদৃশিরে তদা ॥ ৩৭
 আস্থায় তু রথং শুভ্রং যুক্তমশ্বৈর্মনোজবৈঃ ।

পরিবৃত হইয়া ও ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রবর্তী করিয়া নিজ নগরে প্রবেশ
 করিলেন (হস্তিনাপুর উদ্দেশে যাত্রা করিলেন) ॥ ৩০

সেই ধর্মজ কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির নগরে প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া সহস্র সহস্র দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিতে
 লাগিলেন । তদনন্তর তিনি কশ্যপ ও যুগচন্দ্রে সংযুত, মন্ত্র দ্বারা
 অভিপূজিত, শুভলক্ষণসম্পন্ন খেতবর্ণ ষোড়শ বলীবর্দযুক্ত শুভ্র
 রথে বন্দীজনকর্তৃক স্তুত হইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৩১-৩৩

ভীমপরাক্রম কুন্তীনন্দন ভীমসেন তাহাদের রথের রজ্জ্ব গ্রহণ
 করিলেন এবং অর্জুন তেজস্বী শুভ্র ছত্র ধারণ করিলেন ॥ ৩৪

অর্জুন কর্তৃক তেজোময় খেতচ্ছত্র রথোপরি ধৃত হওয়ায় সেই
 ছত্র গগনমণ্ডলে নক্ষত্রমণ্ডল-শোভিত খেতমেঘের স্তায় শোভা
 পাইতে লাগিল ॥ ৩৫

তখন বীর মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব জ্যোৎস্নার স্তায়
 প্রভাসম্পন্ন রত্নভূষিত খেত-চামর এবং ব্যজন ধারণ করিলেন ॥ ৩৬

রাজন্! বজ্রভূষণাদি বিভূষিত সেই পঞ্চ ভ্রাতা রথারোহণ
 করিলে ঐ রথ পঞ্চভূতাস্মক দেহের স্তায় শোভা পাইতে
 লাগিল ॥ ৩৭

রাজন্! মনের ন্যায় বেগগামী অশ্বগণসংযুক্ত শুভ্ররথে
 আরোহণ করিয়া যুয়ংস্র (ধৃতরাষ্ট্রকুমার) যুধিষ্ঠিরের অহুগমন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

অশ্বয়াং পৃষ্ঠতো রাজন্ যুয়ংস্রঃ পাণ্ডবাগ্রজম্ ॥ ৩৮
 রথং হেমময়ং শুভ্রং শৈব্য-সুগ্রীবযোজিতম্ ।
 সহ সাত্যকিনা কৃষ্ণঃ সমাস্থায়াম্বয়াং কুরুন্ ॥ ৩৯
 নরযানেন তু জ্যেষ্ঠঃ পিতা পার্থস্য ভারত ।
 অগ্রতো ধর্মরাজস্য গান্ধারীসহিতো যযৌ ॥ ৪০
 কুরুদ্রিয়শ্চ তাঃ সর্বাঃ কুন্তী কৃষ্ণা তথৈব চ ।
 যানৈরুচ্চাবচৈর্জগ্মু বিহরেণ পুরস্কৃতাঃ ॥ ৪১
 ততো রথাস্চ বহুলা নাগাস্থসমলক্লতাঃ ।
 পাদাতাশ্চ হয়াশ্চৈব পৃষ্ঠতঃ সমহুভ্রজন্ ॥ ৪২
 ততো বৈতালিকৈঃ সূতৈর্মগধৈশ্চ সুভাষিতৈঃ ।
 স্তূয়মানো যযৌ রাজা নগরং নাগসাহস্রম্ ॥ ৪৩
 তৎ প্রয়াগং মহাবাহোর্বভূবাশ্রতিমং ভূবি ।
 আকুলাকুলমুৎক্লেষ্টং হৃষ্ট-পুষ্টজনাকুলম্ ॥ ৪৪
 অভিযানে তু পার্থস্য নরৈর্নগরবাসিভিঃ ।
 নগরং রাজমার্গাশ্চ যথাবৎসমলক্লতাঃ ॥ ৪৫

সাত্যকির সহিত কৃষ্ণ শৈব্য ও সুগ্রীব এই অশ্বদ্বয়সংযোজিত
 হেমময় শুভ্র রথে আরোহণ করিয়া কোরবগণের অহুগমন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

ভরতনন্দন! কুন্তীপুত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের জ্যেষ্ঠ পিতা
 (জ্যেষ্ঠামহাশয়) অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর সহিত মহুয়াবাহিত
 যান পাকীতে আরুঢ় হইয়া যুধিষ্ঠিরের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

কুন্তী, দ্রৌপদী প্রভৃতি অশ্বঃপুর্চারিণীগণ যথাযোগ্য ভিন্ন
 ভিন্ন যানে আরোহণ করত মহায়া বিহর কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
 তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

তদনন্তর সকলের পশ্চাতে অসংখ্য হস্তী ও অশ্বগণে হুসজ্জিত
 বহু রথী, অথারোহী এবং পদাতিগণ অহুসরণ করিতে লাগিল ॥ ৪২

এইরূপে মহারাজা যুধিষ্ঠির বৈতালিক, সূত ও মগধগণের
 দ্বারা স্তব্ধ ভাষায় উচ্চারিত নিজের স্তুতি শ্রবণ করিতে করিতে
 হস্তিনানগর উদ্দেশে যাত্রা করিলেন ॥ ৪৩

মহাবাহু যুধিষ্ঠিরের সেই যাত্রা অহুপম হইয়াছিল । ঐ সময়ে
 অসংখ্য হৃষ্টপুষ্ট ব্যক্তির সমাগমে ও তাহাদের কোলাহলে যাত্রাপথ
 রমণীয় হইয়াছিল ॥ ৪৪

রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই যাত্রাকালে নগরবাসী মহুগুণ নগর ও
 রাজপথসকল স্তব্ধভাবে হুসজ্জিত করিয়াছিল ॥ ৪৫

পাণ্ডুরেণ চ মাল্যেন পতাকাভিশ্চ মেদিনী ।

সংকৃতৌ রাজমার্গোহভূদ্ধুপনৈশ্চ প্রধুপিতঃ ॥ ৪৬

অথ চূর্ণৈশ্চ গন্ধানাং নানাপুষ্পপ্রিয়ঙ্গুভিঃ

মাল্যাদামভিরাসক্তৈ রাজবেশ্যভিসংবৃতম্ ॥ ৪৭

কুস্তাশ্চ নগরদ্বারি বারিপূর্ণা নবা দৃঢ়াঃ ।

সিতাঃ সূমনসো গৌরাঃ স্থাপিতাস্তত্র তত্র হ ॥ ৪৮

তত্র মাল্য ও পতাকাসকলে নগরভূমি অপরূপ শোভা ধারণ

করিয়াছিল । রাজমার্গ স্তম্ভস্বত ও ধূপের স্রগন্ধে সুরভিত ছিল ॥ ৪৬

রাজভবন বিবিধ গন্ধদ্রব্যচূর্ণ, পুষ্প ও মাল্যসমূহ এবং

প্রিয়ঙ্গুসকলের দ্বারা উত্তমরূপে স্বেশোভিত করা হইয়াছিল ॥ ৪৭

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের শাস্তিপর্বতন্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বে যুধিষ্ঠির নগরে প্রবেশবিষয়ক

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[নগরপ্রবেশসময়ে পুরবাসিভির্বাঞ্ছনৈশ্চ রাজো যুধিষ্ঠিরস্ত সৎকারঃ, তস্ত নিন্দাকারিণাং চার্বাকাণাং
ব্রাহ্মণৈর্বধশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রবেশনে তু পার্থানাং জনানাং পুরবাসিনাম্ ।

দিদৃক্ষুণাং সহস্রাণি সমাজগুঃ সহস্রশঃ ॥ ১

স রাজমার্গঃ শুভেতে সমলকৃতচত্বরঃ ।

যথা চন্দ্রোদয়ে রাজন্ বর্ধমানো মহোদধিঃ ॥ ২

গৃহাণি রাজমার্গেযু রত্নবস্ত্রি মহাস্তি চ ।

প্রাকম্পস্তেব ভারেণ স্ত্রীণাং পূর্ণানি ভারত ॥ ৩

তাঃ শনৈরিব সত্ৰীড়ং প্রশংশসুযুধিষ্ঠিরম্ ।

ভীমসেনার্জুনৌ চৈব মাত্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ৪

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

[নগরে প্রবেশ করিবার সময়ে নগরবাসী ও ব্রাহ্মণগণের দ্বারা

রাজা যুধিষ্ঠিরের সৎকার এবং তাঁহার নিন্দাকারী চাবাকদিগকে
ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বিনাশ

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । পাণ্ডবগণের নগরে প্রবেশের

সময়ে সহস্র সহস্র পুরবাসী জনগণ তাঁহাদের দর্শন বাসনায়
সমবেত হইয়াছিল ॥ ১

রাজন্ ! চন্দ্রোদয়ে বর্ধমান মহাসাগরের শোভার আয় বিবিধ
দ্রব্যে চারিদিকে স্বেশোভিত রাজমার্গ জনপূর্ণ হইয়া শোভা
ধারণ করিয়াছিল ॥ ২

রাজপথে নিকটবর্তী স্বেশোভিত অট্টালিকাসমূহ পরিপূর্ণ
রমণীগণের ভায়ে যেন কম্পিত হইতেছিল ॥ ৩

সেই রমণীগণ লজ্জা-বিনয়ভাবে যুগ্মদ্বয়ে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন,

তথা স্বলঙ্কৃতদ্বারং নগরং পাণ্ডুনন্দনঃ ।

তুয়মানঃ শুভৈর্বাকৈঃ প্রবিবেশ সুহৃদবৃতঃ ॥ ৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরপ্রবেশে

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

নগরদ্বারে স্বদৃঢ় ও জলপূর্ণ নূতন বহু কলস এবং স্থানে স্থানে

শ্বেত পুষ্পগুচ্ছ স্থাপন করা হইয়াছিল ॥ ৪৮

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির বহুগণপরিবেষ্টিত হইয়া সূন্দর বাক্যসমূহের

দ্বারা বন্দীগণের কৃত স্তুতি শ্রবণ করিতে করিতে সমলঙ্কৃত নগরে
প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৯

ধন্যা তুমি পাঞ্চালি যা তং পুরুষসত্তমান্ ।

উপতিষ্ঠসি কল্যাণি মহর্ষীনিব গৌতমী ॥ ৫

তব কর্ম্মণ্যমোঘানি ব্রতচর্যা চ ভাবিনি ।

ইতি কৃষ্ণাং মহারাজ প্রশংশসুহৃদা স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬

প্রশংসাবচনৈস্তাসাং মিথঃশব্দৈশ্চ ভারত ।

শ্রীতিজৈশ্চ তদা শব্দৈঃ পুরমাসীং সমাকুলম্ ॥ ৭

তমতীত্য যথায়ুক্তং রাজমার্গং যুধিষ্ঠিরঃ ।

অলঙ্কৃতং শোভমানমুপায়াৎ রাজবেশ্য হ ॥ ৮

অর্জুন এবং পাণ্ডুনন্দন মাত্রীকুমার নকুল, সহদেবের প্রশংসা
করিতেছিল ॥ ৪

তাহারা বলিল, কল্যাণি ! পাঞ্চালি ! তুমি ধন্যা, গৌতমী

(গৌতমবংশীয়া জটীলা) যেমন মহর্ষিগণকে সেবা করিয়াছিলেন,

তদ্রূপ তুমিও এই পঞ্চ পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাত্মাগণকে সেবা করিতেছ ।

ভাবিনি ! তোমার ব্রত এবং পুণ্যকর্ম্মসকল সার্থক ॥ ৫

মহারাজ ! স্ত্রীগণ তখন এইভাবে স্ত্রোপদীর প্রশংসা করিতে

আরম্ভ করিল । ভারত ! তাহাদের পরস্পর প্রশংসা বাক্যের

ও বর্ষসূচক বাক্যের আলাপন শব্দে সমগ্র নগরী পরিপূর্ণ হইয়া

উঠিল ॥ ৬-৭

রাজন্ ! যুধিষ্ঠির ক্রমে সেই সুসজ্জিত ও স্বেশোভিত রাজমার্গ

যথাযথভাবে অতিক্রম করিয়া সমলঙ্কৃত রাজভবনসমীপে উপস্থিত

হইলেন ॥ ৮

ততঃ প্রকৃতয়ঃ সৰ্বাঃ পৌরা জানপদাস্তদা ।
 উচুঃ কৰ্ণস্থখা বাচঃ সমুপেত্য ততস্ততঃ ॥ ৯
 দিষ্ট্যা জয়সি রাজেন্দ্র শক্রন শক্রনিষূদন ।
 দিষ্ট্যা রাজ্যং পুনঃ প্রাপ্তং ধৰ্মেণ চ বলেন চ ॥ ১০
 ভব নম্ভুং মহারাজ রাজেহ শরদাং শতম্ ।
 প্রজাঃ পালয় ধৰ্মেণ যথেন্দ্রস্ত্রিদিবং তথা ॥ ১১
 এবং রাজকুলদ্বারি মঙ্গলৈরভিপূজিতঃ ।
 আশীৰ্বাদান্ দ্বিজৈরুক্তান্ প্রতিগৃহ্য সমস্ততঃ ॥ ১২
 প্রবিশ্য ভবনং রাজা দেবরাজগৃহোপমম্ ।
 শ্রদ্ধাবিজয়সংযুক্তং রথাং পশ্চাদবাতরং ॥ ১৩
 প্রবিশ্যাভ্যাস্তরং শ্রীমান্ দৈবতাশ্চভিগম্য চ ।
 পূজয়ামাস রত্নৈশ্চ গন্ধমাল্যৈশ্চ সৰ্বশঃ ॥ ১৪
 নিশ্চক্রাম ততঃ শ্রীমান্ পুনরেব মহাযশাঃ ।
 দদর্শ ব্রাহ্মণাংশ্চৈব সোহভিক্রপানবস্থিতান্ ॥ ১৫
 স সংবৃতস্তদা বিপ্রৈরাশীৰ্বাদবিবক্ষুভিঃ ।
 শুশ্রুতে বিমলশ্চন্দ্রস্তারাগণবৃত্তো যথা ॥ ১৬

তদনন্তর মন্ত্রী ও সেনাপতিপ্রভৃতি প্রকৃতিবর্গ ও ইত্যন্ততঃ
 সমাগত নগরবাসী এবং জনপদবাসী প্রজাগণ সকলে রাজা
 যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া শ্রবণস্থখকর বাক্য বলিতে
 লাগিলেন ॥৯

হে শক্রনিষূদন রাজেন্দ্র ! আপনি ভাগ্যবশে শক্রদিগকে
 জয় করিয়াছেন ; ধর্ম ও বলের দ্বারা ভাগ্যক্রমে আপনি পুনরায়
 রাজ্য-প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১০

হে মহারাজ ! আপনি শতবধব্যাপী আমাদিগের রাজা হইয়া
 অবস্থান করুন এবং ইন্দ্র যেরূপ ধর্মারূপে দেবতাগণকে পালন
 করেন, তদ্রূপ আপনিও আমাদিগকে পালন করুন ॥ ১১

এইরূপে শ্রদ্ধা ও বিজয়সংযুক্ত রাজা যুধিষ্ঠির দ্বারদেশে
 মাজল্যব্রব্যদ্বারা অভিপূজিত হইয়া চতুর্দিকস্থ ব্রাহ্মণগণের
 আশীর্বাদ গ্রহণ করত ইন্দ্রালয়-তুল্য রাজপ্রাসাদে প্রবেশ করিয়া
 পরে রথ হইতে অবতরণ করিলেন ॥ ১২-১৩

শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির রাজভবনের অভ্যন্তরে প্রবেশ করত
 দেবতাগণের সমীপবর্তী হইয়া রত্ন ও গন্ধমাল্যের দ্বারা তাঁহাদের
 সকলকে সর্বতোভাবে পূজা করিলেন ॥ ১৪

মহাযশসী শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির তাহারপর পুনরায় রাজপ্রাসাদ
 হইতে বহির্গত হইলেন এবং তিনি আশীর্বাদসংযুক্ত ব্রাহ্মণগণকে
 সম্মুখে দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫

তখন যুধিষ্ঠির আশীর্বাদচনবাচনে উত্তম ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া

তাংস্তু বৈ পূজয়ামাস কৌন্তেয়ো বিধিবদ্ দ্বিজান্ ।
 ধৌম্যং গুরুং পুরস্কৃত্য জ্যেষ্ঠং পিতরমেব চ ॥ ১৭
 স্তমনোমোদকৈ রত্নৈহিরণ্যেন চ ভূরিণা ।
 গোভির্বৈশ্বেশ্চ রাজেন্দ্র বিবিধৈশ্চ কিমিচ্ছতৈঃ ॥ ১৮
 ততঃ পুণ্যাহবোযোহভূদ্ দিবং স্তক্কে ব ভারত ।
 স্তমদাং শ্রীতিজননঃ পুণাঃ শ্রুতিস্থাবহঃ ॥ ১৯
 হংসবদ্ বিহুমাং রাজন দ্বিজানাং তত্র ভারতী ।
 শুশ্রুবে বেদবিহুমাং পুঙ্কলার্থপদাকরা ॥ ২০
 ততো হুন্দুভিনির্ঘোষঃ শঙ্খানাক্ষ মনোরমঃ ।
 জয়ং প্রবদতাং তত্র স্বনঃ প্রাহুরভূমপ ॥ ২১
 নিঃশব্দে চ স্থিতে তত্র ততো বিপ্রজনে পুনঃ ।
 রাজানং ব্রাহ্মণচ্ছদ্যা চার্বাকো রাক্ষসোহব্রবীৎ ॥ ২২
 তত্র হৃদ্যোধনসখা ভিক্ষুরূপেণ সংবৃতঃ ।
 সাক্ষঃ শিখী ত্রিদণ্ডী চ ধুষ্টো বিগতসাধবসঃ ॥ ২৩
 বৃতঃ সর্বৈস্তথা বিপ্রৈরাশীৰ্বাদবিবক্ষুভিঃ ।
 পরঃসহশ্রৈ রাজেন্দ্র তপোনিয়মসংবৃতৈঃ ॥ ২৪

নক্ষত্রগণ পরিবেষ্টিত বিমল চন্দ্রের স্তায শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১৬

রাজা যুধিষ্ঠির গুরু ধৌম্য ও জ্যেষ্ঠ পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রবর্তী
 করিয়া সেই গ্রামগণগের শাস্ত্রাত্মসারে পূজা করিলেন ॥ ১৭

রাজেন্দ্র ! তিনি বহু ফুল, মিষ্টভব্য, রত্ন, স্বর্ণ, গো, বজ্র
 প্রভৃতি বাহার যাহা প্রার্থনা, তদ্রূপ অভিলষিত পদার্থ দ্বারা
 তাঁহাদের সকলের সেবা করিলেন ॥ ১৮

ভারত ! তদনন্তর শ্রবণস্থখকর, পবিত্র, স্তমদগণের শ্রীতিজনক
 পুণ্যাহবাচন ধ্বনিতে আকাশ যেন শব্দ হইয়া উঠিল ॥ ১৯

রাজন ! তখন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের হংসতুল্য হংসদগ্গদে কথিত
 পধ্যাঙ্গ অর্থ, পদ ও অক্ষরসংযুক্ত বাণী হৃৎস্পষ্টভাবে শ্রুত
 হ'তে লাগিল ॥ ২০

নৃপ ! তদনন্তর হুন্দুভি ও শঙ্খের মনোরম ধ্বনি হইতে লাগিল
 এবং জয়ধ্বনিকারীদিগের 'জয়' শব্দ উথিত হইল ॥ ২১

ব্রাহ্মণগণ নিস্তব্ধ হইলে তখন ব্রাহ্মণছন্দোদেবী রাক্ষস চাবাক
 পুনরায় রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিতে লাগিল ॥ ২২

সেই সময় হৃদ্যোধনসখা, ভিক্ষুরূপধারী এবং অক্ষমালা, শিখা
 ও ত্রিদণ্ডধারী, প্রগল্ভ, নির্ভীক সেই রাক্ষস যুধিষ্ঠিরকে বলিতে
 উত্তম হইল ॥ ২৩

রাজেন্দ্র ! তপস্বী ও নিয়মসংযুক্ত, আশীর্বাদ করিতে উত্তম

স হুঃ পাপমাশংসুঃ পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
অনামৈশ্চৈব তান্ বিপ্রাঃস্তুম্বাচ মহীপতিম্ ॥ ১৫

চার্বাক উবাচ ।

ইমে প্রাহর্ষিজাঃ সর্বে সমারোপা বচো ময়ি ।
ধিগ্ ভবন্তুং কনুপতিং জ্ঞাতিষাতিনমস্তু বৈ ॥ ১৬
কিং তেন স্মাদ্বি কৌন্তেয় কুত্বেমং জ্ঞাতিসংক্ষয়ম্ ।
যাতয়িত্বা গুরুশ্চৈব যুতং শ্রেয়ো ন জীবিতম্ ॥ ১৭
ইতি তে বৈ দ্বিজাঃ শ্রীষা তস্য হুঃস্য রক্ষসঃ ।

বিব্যথুশ্চুক্রুন্তশ্চৈব তস্য বাক্যপ্রধর্ষিতাঃ ॥ ১৮
ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বে স চ রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
ত্রীড়িতাঃ পরমোদ্বিগ্নাত্মক্ষীমাসন্ বিশাম্পতে ॥ ২৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

প্রসীদন্তু ভবন্তো মে প্রণতস্যাভিযাচতঃ ।
প্রত্যাসন্নব্যসনিনং ন মাং ধিকৃত্ব মর্হথ ॥ ৩০
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো রাজন্ ব্রাহ্মণান্তে সর্ব এব বিশাম্পতে ।

উচুর্নৈতদ্ বচোহস্মাকং ত্রীরস্ত তব পাথিব ॥ ৩১

সহস্র হইতেও অধিকসংখ্যক এই সব ব্রাহ্মণে পরিবৃত সেই হুঃ
রাক্ষস মহাত্মা পাণ্ডবদিগের বিনাশকামনায় ব্রাহ্মণগণের অহুমতি
গ্রহণ না করিয়াই রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিতে লাগিল ॥ ২৪-২৫

চার্বাক বলিল—রাজন্! এই ব্রাহ্মণসকল তোমাকে এই সব
কথা বলিবার জন্ত আমাকে ভার দিয়াছেন যে,—হে কুন্তীনন্দন!
জ্ঞাতিঘাতী ও কুৎসিত নৃপতি তোমাকে ধিক্। জ্ঞাতিগণকে
বিনাশ ও গুরুজনদের সংহার করিয়া তোমার কি লাভ হইল?
তোমার মৃত্যুই শ্রেয় জীবিত থাকা নিরর্থক ॥ ২৬-২৭

সেই হুঃ রাক্ষসের বাক্যসকল শ্রবণ করত ব্রাহ্মণগণ তাহার
সেই বাক্যে অত্যন্ত তিরস্কৃত হইয়া ব্যথিত হইলেন এবং মনে মনে
ঐ বাক্যের নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

প্রজানাথ! তদনন্তর ঐ ব্রাহ্মণসকল এবং রাজা যুধিষ্ঠির—
সকলেই অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ও লজ্জিত হইয়া কিয়ৎকালের জন্ত
মৌনাবলম্বন করিলেন ॥ ২৯

তাহার পর যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণগণ! আমি প্রণত
হইয়া আপনাদের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে,—আপনারা
প্রসন্ন হউন। আমি অত্যন্ত বিপন্ন; অতএব ধিকার দিবেন না ॥ ৩০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! প্রজানাথ! তাহার এই

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ের অষ্টত্রিংশ
অধ্যায়ের অন্তিম লমাপ্ত ।

জজ্জুশ্চৈব মহাত্মানস্ততস্তং জ্ঞানচক্ষুযা ।

ব্রাহ্মণা বেদবিদ্বাংসস্তপোভিবিমলীকৃতাঃ ॥ ৩২

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

এষ হুঃর্যোধনসখা চার্বাকো নাম রাক্ষসঃ ।

পরিব্রাজকরূপেণ হিতং তস্য চিকীর্ষতি ॥ ৩৩

বয়ং ক্রমো ন ধর্মান্মন্য বোতু তে ভয়মীদৃশম্ ।

উপতিষ্ঠতু কল্যাণং ভবন্তু ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥ ৩৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বে হুঃসারৈঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।

নির্ভয়ন্তুঃ শুচয়ো নিজন্তুঃ পাপরাক্ষসম্ ॥ ৩৫

স পপাত বিনির্দগ্নস্তেজসা ব্রহ্মবাদিনাম্ ।

মহেন্দ্রাশনিনির্দগ্নঃ পাদপোহকুরবানিব ॥ ৩৬

পুজিতাশ্চ যবুবিপ্রা রাজানমভিনন্দ্য তম্ ।

রাজা চ হর্ষমাপেদে পাণ্ডবঃ সসুহৃজ্জনঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বণি চার্বাকবধে

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮

সকল কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণগণ বলিলেন, মহারাজ! ঐ সকল কথা
আমরা বলি নাই (ঐ সকল আমাদের বক্তব্য নহে)। আপনাকে
আশীর্বাদ করিতেছি আপনায় রাজলক্ষ্মী লাভ হউক ॥ ৩১

সেই বেদজ্ঞ ওপস্তাপুতচিত্ত ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানদৃষ্টিতে তাহাকে
রাক্ষস বলিয়া জানিতে পারিলেন ব্রাহ্মণগণ বলিলেন—
ধর্মান্মন্য! ঐ ব্যক্তি হুঃর্যোধনসখা চার্বাক নামক রাক্ষস, পরি-
ব্রাজকের ছদ্মবেশে তাহার (হুঃর্যোধনের) মঙ্গল করিতে
ইচ্ছুক। আমরা ঐ সব কিছু বলি নাই। আপনায় কোন ভয়
নাই। আমরা আশীর্বাদ করিতেছি—ভ্রাতৃগণের সহিত
আপনায় কল্যাণ হউক ॥ ৩২-৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয়! অনন্তর শুদ্ধাত্মা
কৃষ্ণ ব্রাহ্মণগণ সেই রাক্ষসকে অনেক ভৎসনা করত হকার দ্বারা
তাহাকে সংহার করিলেন ॥ ৩৫

যেদ্রপ ইজের বজ্রদ্বারা অকুরযুক্ত বৃক্ষ ভূতলে পতিত হয়,
তদ্রূপ ব্রহ্মবাদী সেই ব্রাহ্মণগণের তেজে দগ্ন হইয়া সেই রাক্ষস
ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৬

তদনন্তর রাজা কতৃক পুজিত হইয়া ব্রাহ্মণগণ অভিনন্দন করত
প্রস্থান করিলেন এবং অন্যদিকে পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরও
সহৃদগণের সহিত আশ্বলাদিত হইলেন ॥ ৩৭

একোনচত্বারিংশোঃধ্যায়ঃ ।

(শ্রীকৃষ্ণেন চার্বাকলক-বরাদীনাং বর্ণনম্ ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তত্র তু রাজানং তিষ্ঠন্তং ভ্রাতৃভিঃ সহ ।

উবাচ দেবকীপুত্রঃ সর্বদর্শী জনার্দনঃ ॥ ১

বাসুদেব উবাচ ।

ব্রাহ্মণান্তাত লোকেহগ্নির্মনীয়াঃ সদা মম ।

এতে ভূমিচরা দেবা বায়িষাঃ সূপ্রসাদকাঃ ॥ ২

পুরা কৃতযুগে রাজংশচার্বাকো নাম রাক্ষসঃ ।

তপন্তেপে মহাবাহো বদর্য্যং বহুবায়িকম্ ॥ ৩

বরেণ চ্ছন্দ্যমানশ্চ ব্রাহ্মণা চ পুনঃ পুনঃ ।

অভয়ং সর্বভূতেভ্যো বরয়ামাস ভারত ॥ ৪

ষিজাবমানাদশুত্র প্রাদাদ বরমহুত্তমম্ ।

অভয়ং সর্বভূতেভ্যো দদৌ তস্মৈ জগৎপতিঃ ॥ ৫

স তু লক্শবরঃ পাপো দেবানমিতবিক্রমঃ ।

রাক্ষসস্তাপয়ামাস তীব্রকর্মা মহাবলঃ ॥ ৬

ততো দেবাঃ সমেতাশ্চ ব্রাহ্মণমিদমব্রুবন্ ।

বধায় রাক্ষসস্তস্য বলবিশ্রুতাস্তদা ॥ ৭

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক চার্বাকের লক বরাদির বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জনমেজয় ! তদনন্তর সর্বদর্শী দেবকী-
নন্দন জনার্দন সেখানে ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থিত যুধিষ্ঠিরকে
বলিলেন ॥ ১

বাসুদেব বলিলেন—তাত ! এই ব্রাহ্মণসকল সর্বদা আমার
পূজনীয় । ইহার। পৃথিবীতে বিচরণশীল বিগ্রহবান্ দেবতা ।
ইহার। ক্রুদ্ধ হইলে ইহাদের বাক্য বিবের জ্ঞায় প্রভাবশালী হইয়া
উঠে । ইহার। যেরূপ সহজে প্রসন্ন হন, সেইরূপ অনায়াসে
অপরকে প্রসন্ন করিয়া থাকেন ॥ ২

রাজন্ ! মহাবাহো ! পূর্বে সত্যযুগে চার্বাক নামে এক রাক্ষস
বদরিকাক্ষমে বহু বৎসরব্যাপী তপস্তা করিয়াছিল ॥ ৩

ভরতনন্দন ! যখন পিতামহ ব্রহ্মা তাহাকে বারংবার বর
প্রার্থনা করিতে বলিলেন, তখন সে প্রার্থনা করিল—কোনও
প্রাণী হইতেই আমার বেন ভয় (প্রাণভয়) না হয় ॥ ৪

প্রজাপতি ব্রহ্মা ষিজ অবমাননা ভিন্ন অন্ত্র সকল ভূত হইতে
অভয়রূপ অতি উত্তম বর তাহাকে দান করিলেন ॥ ৫

অমিত পরাক্রমী, মহাবলশালী ও দুঃসহকর্ম্মকারী সেই পাপাত্মা
রাক্ষস বরপ্রভাবে দেবতাদিগকে উৎপীড়ন করিতে লাগিল ॥ ৬

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যুদয়োঃ সর্গে চার্বাকের প্রাপ্ত বরদানবিবরণ

একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

তাহুবাচ ততো দেবো বিহিতস্তত্র বৈ ময়া ।

যথাস্য ভবিতা যুত্মরচিরেণেতি ভারত ॥ ৮

রাজা হুর্য্যোধনো নাম সথাস্য ভবিতা নৃষু :

তস্য স্নেহাৎবকোহসৌ ব্রাহ্মণানবমংস্যাতে ॥ ৯

তত্বেনং ক্রষিতা বিপ্রা বিপ্রাকারপ্রধায়িতাঃ ।

ধক্ষ্যন্তি বায়ুলাঃ পাপং ততো নাশং গমিষ্যন্তি ॥ ১০

স এষ নিহতঃ শেতে ব্রহ্মদণ্ডেন রাক্ষসঃ ।

চার্বাকো নৃপতিশ্রেষ্ঠ মা শুচো ভরতর্ষভ ॥ ১১

হতান্তে ক্ষত্রধর্ম্মেণ জাতয়ন্তব পাথিব ।

স্বর্গতাশ্চ মহাত্মানো বীরাঃ ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ॥ ১২

স ত্বমতিষ্ঠ কার্য্যাণি মা তেহভূদ গ্রানিরচ্যুত ।

শত্রুন্ জহি প্রজা রক্ষ ষিজাংশ্চ পরিপূজয় ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি চার্বাকবরদানাদিকথনে

একোনচত্বারিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৯

তখন তাহার (রাক্ষসের) বলপ্রয়োগে অত্যাচারিত
দেবভাগ্য একজিহ্ব হইয়া ব্রহ্মার নিকটে সেই রাক্ষসের বধ
প্রার্থনা করিল ॥ ৭

হে ভরতনন্দন ! তখন ব্রহ্মা দেবভাগ্যকে বলিলেন—বাহাতে
অচিরেই ঐ রাক্ষসের মৃত্যু হয়, তাহার বিধান করিয়াছি ॥ ৮

নরলোকে হুর্য্যোধন নামক এক রাজার সহিত ইহার সখ্যতা
জন্মিবে । তাহার স্নেহবশে ঐ রাক্ষস ব্রাহ্মণগণকে অপমান
করিবে ॥ ৯

তখন অপমানিত ক্রুদ্ধ বাক্ষসজিসম্পন্ন (সত্যবাক্) ব্রাহ্মণগণ
ঐ পাপাত্মাকে দণ্ড করিবে ও ইহাতে সে নাশপ্রাপ্ত হইবে ॥ ১০

নৃপশ্রেষ্ঠ ! ভরতভূষণ ! আপনি শোক করিবেন না । এই
সেই রাক্ষস চার্বাক ব্রহ্মদণ্ডের দ্বারা নিহত হইয়া ধরাতে লয়ান
রহিয়াছে ॥ ১১

রাজন্ ! আপনি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অনুসারে জাতিগণকে বধ
করিয়াছেন এবং সেই মহামনস্বী ক্ষত্রিয় নরপতিগণ স্বর্গলোকে
গমন করিয়াছেন ॥ ১২

হে অচ্যুত ! এখন আপনি গ্রানি পরিভ্যাগ করত নিজের
কর্তব্য পালন করুন । শত্রুসংহার, প্রজাগণরক্ষা এবং ব্রাহ্মণগণের
অর্চনা করা আপনার কর্তব্য ॥ ১৩

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠিরস্য রাজ্যাভিষেকঃ ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কুন্তীসুতো রাজা গতমন্যুর্গতজরঃ ।
কাঞ্চনে প্রাঙ্মুখো হৃষ্টো ঋষীদং পরমাসনে ॥ ১
তমেবাভিমুখো পীঠে প্রদীপ্তে কাঞ্চনে শুভে ।
সাত্যকির্বাসুদেবশ্চ নিষীদতুররিস্মমৌ ॥ ২
মধ্যে কুড়া তু রাজানং ভীমসেনাৰ্জুনাবুভৌ ।
নিষীদতুর্মহাত্মানৌ শঙ্কর্যোর্মণিপীঠয়োঃ ॥ ৩
দাস্তে সিংহাসনে শুভ্রে জাহ্ননদবিভূষিতে ।
পৃথাপি সহদেবেন সহান্তে নকুলেন চ ॥ ৪
সুধর্ম্য বিহুরো ধোম্যো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ কোরবঃ ।
নিষেতুজ্জলনাকারেঘাসনেষু পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৫
যুযুৎসুঃ সঞ্জয়শ্চৈব গান্ধারী চ যশস্বিনী ।
ধৃতরাষ্ট্রো যতো রাজা ততঃ সর্বৈ সমাবিশন ॥ ৬
তত্রোপবিষ্টৌ ধর্মাত্মা শ্বেতঃ স্মনসোহম্পৃশং ।
স্বস্তিকানক্ষতান্ ভূমিং সুবর্ণং রজতং মণি ॥ ৭
ততঃ প্রকৃতয়ঃ সর্বাঃ পুরস্কৃতা পুরোহিতম ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাভিষেক ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! তদনন্তর শোক ও চিন্তাশূন্য হইয়া কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির প্রসন্নতার সহিত সুন্দর সুবর্ণ সিংহাসনে পূর্বমুখে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ১

তাহার পর অরিন্দম সাত্যকি ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শূলকণ্ঠসম্পন্ন স্বর্ণময় উজ্জল সিংহাসনে তাহার অভিমুখে উপবেশন করিলেন ॥ ২
মহাত্মা ভীমসেন ও অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে মধ্যস্থলে রাগিয়া দুটি মনোহর মণিময় পীঠে উপবেশন করিলেন ॥ ৩

মনস্বিনী কুন্তী সহদেব ও নকুলের সহিত সুবর্ণভূষিত গজদন্ত-নির্মিত অস্ত্র একটি সিংহাসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৪

সুধর্ম্মা, বিহুর, ধোম্য ও কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র অগ্নির আয় তেজস্বী পৃথক পৃথক আসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৫

ধৃতরাষ্ট্র ষাটদিগের রাজা ছিলেন, সেই যুযুৎসু সঞ্জয় ও যশস্বিনী গান্ধারী প্রভৃতি সকলে তাহার সম্মিথানে উপবেশন করিলেন ॥ ৬

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া মঙ্গলদায়ক, অক্ষত

দদুর্ধ্বশ্মরাজানমাদায় বহুমঙ্গলম্ ॥ ৮

পৃথিবীঞ্চ সুবর্ণঞ্চ রত্নানি বিবিধানি চ ।

আভিষেকনিকং ভাণ্ডং সর্বসম্ভারসম্ভৃতম্ ॥ ৯

কাঞ্চনোদ্বহরাস্তত্র রাজতাঃ পৃথিবীময়াঃ ।

পূর্ণকুস্তাঃ স্মনসো লাজা বহীংষি গোরসম্ ॥ ১০

শমী-পিপ্পল-পালাশসমিধো মধু-সশিষী ।

শ্রব ঔদ্বহরঃ শঙ্খাস্তথা হেমবিভূষিতঃ ॥ ১১

দাশার্হেণাভানুজাতস্তত্র ধোম্যঃ পুরোহিতঃ ।

প্রাণ্ডদকপ্রবণাং বেদীং লক্ষণেনোপলিখ্য চ ॥ ১২

ব্যাঘ্রচর্মোস্তরে শুক্রে সর্বতোভদ্র আসনে ।

দৃঢ়পাদপ্রতিষ্ঠানে হতাশনসমষ্টিষি ॥ ১৩

উপবেশ্য মহাত্মানং কৃষ্ণাঞ্চ ক্রপদাত্মজাম্ ।

জুহাব পাবকং ধীমান্ বিধিমন্ত্রপুরস্কৃতম্ ॥ ১৪

তত উথায় দাশার্হঃ শঙ্খমাদায় পুজিতম্ ।

অভ্যষিঞ্চং পতিং পৃথ্যাঃ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৫

(আতপতগুল), স্বস্তিক (পিটুলীনির্মিত দ্রব্য), শ্বেতপুষ্প, ভূমি, সুবর্ণ, রজত ও মণি স্পর্শ করিলেন ॥ ৭

তদনন্তর প্রকৃতিবর্গ বহু মঙ্গল দ্রব্য গ্রহণ পূর্বক পুরোহিতকে অগ্নে করিয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে লাগিল ॥ ৮

তখন যুধিষ্ঠিকা, সুবর্ণ, বিবিধ রত্ন, কাঞ্চনময়, তাম্রময়, রজতময় ও ময়ূষ পূর্ণকুস্ত, পুষ্প, লাজ(শৈ), অগ্নি, দুগ্ধ, মধু, ঘৃত, শ্রব, হেমভূষিত শঙ্খ এবং শমী, পিপ্পল ও পলাশের সমিধ প্রভৃতি অভিষেকের দ্রব্যসম্ভার তথায় সংগৃহীত হইয়াছিল ॥ ৯-১১

তখন বুদ্ধিমান পুরোহিত ধোম্য শ্রীকৃষ্ণের অনুল্লাহসারে বিধানানুসারে পূর্বোক্তরে ক্রমশঃ নিম্ন বেদি নির্মাণ পূর্বক তাহাতে গোময় লেপন করত কুশের দ্বারা রেখাকরণ করা হইলে পর তদুপরি হতাশনতুল্য ব্যাঘ্রচর্মাবৃত সর্বতোভদ্র আসনে মহাত্মা যুধিষ্ঠির ও ক্রপদকুমারী কৃষ্ণাকে উপবেশন করাইয়া মন্ত্রাহসারে যথাবিধি হতাশনে আছতি প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ১২-১৪

তদনন্তর দশার্হবংশীয় শ্রীকৃষ্ণ উথিত হইয়া সুপুজিত পাঞ্চজন্ম শঙ্খ গ্রহণ করত পৃথিবীপতি কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে অভিষিক্ত করিলেন এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র প্রকৃতিবর্গ সকলে অভিষেকের অংশ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫

ধৃতরাষ্ট্রশচ রাজসিংহাঃ সর্বাঃ প্রকৃতয়ন্তথা ।
 অমৃত্যুতোহথ কক্ষেন ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডবঃ ॥ ১৬
 পাঞ্চজন্ত্যভিবিভ্রশচ রাজামৃতমুখোহভবৎ ।
 ততোহুবাদয়ামাসুঃ পণবানক-দুন্দুভীন্ ॥ ১৭
 ধর্মরাজোহপি তৎ সর্বং প্রতিজ্ঞগ্রাহ ধর্মতঃ ।
 পূজয়ামাস তাংচাপি বিধিবদ্ ভূরিদক্ষিণঃ ॥ ১৮
 ততো নিকসহশ্রেন ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়ন্ ।
 বেদাধ্যয়নসম্পন্নান্ ধৃতিশীলসমধিতান্ ॥ ১৯
 তে শ্রীতা ব্রাহ্মণা রাজন্ স্বত্ব্যচূর্জয়মেব চ ।
 হংসা ইব চ নদন্তুঃ প্রশংশশু যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ২০
 যুধিষ্ঠির মহাবাহো দিষ্ট্যা জয়সি পাণ্ডব ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ত্রীকক্ষের আজ্ঞায় পাঞ্চজন্ত শঙ্খদ্বারা
 অভিষিক্ত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থান করত অমৃতময়
 মুগ্ধারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৬-১৭

তদনন্তর পণব, আনক ও দুন্দুভিসকল মধুরনিঃস্বনে বাদিত
 হইতে লাগিল। ধর্মরাজও ধর্মাত্মসঙ্গে তৎসমুদয় (বাগজ্ঞাপক
 অমৃতানসমূহ) স্বীকার করিলেন ॥ ১৭-১৮

বৈধাশালী বেদাধ্যয়নসম্পন্ন সংস্কারযুক্ত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা
 স্বস্তিবাচন করাইয়া ভূরিদক্ষিণাদাতা রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে
 সহস্র হ্রবর্ণ মুদ্রা দান করত বিধিবৎ পূজা করিলেন ॥ ১৮-১৯

রাজন্! যুধিষ্ঠিরের প্রতি শ্রীত হইয়া বিজগণ হংসের স্তায়
 স্তম্ভুর স্বরে স্বস্তিবাচন ও জয়ধ্বনি করত তাঁহার এইভাবে

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বণ্যুক্ত রাজধর্ম্মশাসনপর্বণে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাভিষেক-
 বিষয়ক চন্দ্রাবিশোধন অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

দিষ্ট্যা স্বধর্মং প্রাপ্তোহসি বিজ্ঞমেণ মহাত্ম্যতে ॥ ২১
 দিষ্ট্যা গাণ্ডীবধ্বা চ ভীমসেনশচ পাণ্ডবঃ ।
 স্বং চাপি কুশলী রাজন্ রাজীপুত্রো চ পাণ্ডবো ॥ ২২
 যুক্তা বীরকর্যাং তস্মাং সংগ্রামাদ্ বিজিতদ্বিষঃ ।
 ক্ষিপ্ৰমুত্তরকার্য্যাণি কুরু সর্বাণি ভারত ॥ ২৩
 ততঃ প্রত্যচিভঃ সন্তিধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 প্রতিপেদে মহদ্ রাজ্যং মুহুন্তিঃ সহ ভারত ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরাত্মিষেক
 চন্দ্রাবিশোধনঃ ॥ ৪০

প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ২০

পাণ্ডব! মহাবাহো! যুধিষ্ঠির ভাগ্যক্রমে তোমার জয়লাভ
 হইয়াছে। হে মহাতেজস্বী! পরাক্রম দ্বারা স্বধর্ম্মাকুল রাজ্যও
 তুমি ভাগ্যক্রমে লাভ করিয়াছ ॥ ২১

গাণ্ডীবধারী অর্জুন, পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন, এবং তুমি রাজীবন্দন
 নকুল ও সহদেবের সহিত সেই বীরবিনাশক ভীষণ সংগ্রাম
 হইতে বিমুক্ত হইয়া শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়াছ। হে ভারত!
 এক্ষণে পরে কর্তব্যকার্য্য সকল সমাধা কর ॥ ২২-২৩

তাহার পর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে সাধুদিগের দ্বারা পূজিত
 ও হৃদয়বর্গে পরিবৃত্ত হইয়া আপন বিস্তীর্ণ রাজ্যের ভার গ্রহণ
 করিলেন ॥ ২৪

একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রাধীনে হিহা রাজ্যঃ পরিচালয়িতুঃ রাজা যুধিষ্ঠিরেণ ভ্রাতৃণাম্ অন্তেষাম্ জনানাং বিবিধকার্যেষু নিযুক্তিঃ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রকৃतीনাঞ্চ তদ বাক্যং দেশ-কালোপবৃংহিতম্ ।

ক্রুদ্বা যুধিষ্ঠিরো রাজা চোত্তরং প্রত্যভাষত ॥ ১

ধন্যাঃ পাণ্ডুস্ততা নুনং যেমাং ব্রাহ্মণপুত্রবাঃ ।

তথ্যান্ বাণ্যথবাতথ্যান্ গুণানাহঃ সমাগতাঃ ॥ ২

অনুগ্রাহ্য বয়ং নুনং ভবতামিতি মে মতিঃ ।

যদেবং গুণসম্পন্নানস্মান্ ক্রথ বিমৎসরাঃ ॥ ৩

ধৃতরাষ্ট্রো মহারাজঃ পিতা মে দৈবতং পরম্ ।

শাসনেহস্য প্রিয়ে চৈব হৃদয়ং মৎপ্রিয়কাজ্জিহ্বিঃ ॥ ৪

এতদর্থং হি জীবামি কৃদ্বা জ্ঞাতিবধং মহৎ ।

অস্যা শুক্রমণং কার্য্যং ময়া নিত্যমভ্যশ্রিতা ॥ ৫

যদি চাহমনুগ্রাহ্যো ভবতাং সুহৃদাং তথা ।

ধৃতরাষ্ট্রে যথাপূর্বং বৃত্তিঃ বর্তিতুমর্হথ ॥ ৬

এষ নাথো হি জগতো ভবতাঞ্চ ময়া সহ ।

অসৈব পৃথিবী কুংস্তা পাণ্ডবাঃ সর্ব এব চ ॥ ৭

এতস্মানসি কর্তব্যং ভবন্তির্বচনং মম ।

অনুজ্ঞাপ্যথ তান্ রাজা যথেষ্টং গম্যতামিতি ॥ ৮

পৌর-জানপদান্ সর্বান বিম্ভজ্য কুরুনন্দনঃ ।

যৌবরাজোন্ কোন্তেয়ং ভীমসেনমযোজয়ৎ ॥ ৯

মঞ্জ্রে চ নিশ্চয়ে চৈব ষাড্-গুণস্য চ চিস্তনে ।

বিহুরং বুদ্ধিসম্পন্নং প্রীতিমান্ স সমাদিশৎ ॥ ১০

কৃতাকৃতপরিজ্ঞানে তথাহৃদয়ব্যয়চিস্তনে ।

সজয়ং যোজয়ামাস বুদ্ধং সর্বগুণৈর্যুতম্ ॥ ১১

বলস্য পরিমাণে চ তত্ত্ব-বেতনয়োপ্তথা ।

নকুলং ব্যাদিশদ্ রাজা কর্মণাং চাষবেক্ষণে ॥ ১২

পরচক্রোপরোধে চ তুষ্টানাম্ চাবমর্দনে ।

যুধিষ্ঠিরো মহারাজ ফাস্তনং ব্যাদিদেশ হ ॥ ১৩

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের অধীনে থাকিয়া রাজ্য পরিচালনা করিবার জন্য রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভ্রাতৃগণ ও অন্ত্যস্ত ব্যক্তিদিগকে বিভিন্ন কার্যে নিযুক্তি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,— হে জনমেজয়! প্রকৃতিগণের (মন্ত্রী, প্রজাদিগণের) দেশকালোচিত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার উত্তরে রাজা যুধিষ্ঠির বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

আমাদের গুণ থাকুক অথবা না থাকুক; এরূপ অবস্থায় যেহেতু সমাগত ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ আমাদের গুণগান করিতেছেন সেইহেতু নিশ্চয়ই পাণ্ডুপুত্রগণ আমরা সকলেই ধন্য ॥ ২

যখন মাংসখাবিহীন আপনারা আমাদিগকে গুণবান্ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, তখন আমরা আপনাদের অল্পগ্রহভাজন ইহা স্থির করিরাছি ॥ ৩

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র আমার পিতা (জ্যেষ্ঠ পিতা) এবং পরম দেবতা। আপনারা যদি আমার প্রিয়কাৰ্য সাধন করিতে ইচ্ছুক হন, তাহা হইলে উহার আজ্ঞাধীন ও হিতাহুষ্ঠানপরায়ণ হইবেন ॥ ৪

মহান্ জ্ঞাতিবধ করিয়াও ইহার জন্তই আমি জীবিত আছি, অতএব অতশ্রিতভাবে ইহার শুক্রা করা আমার কর্তব্য ॥ ৫

যদি আপনাদের তথা সুহৃদবর্গের অল্পগ্রহভাজন হইয়া থাকি, তাহা হ লে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি আপনারা পূর্বে যেরূপ

ব্যবহার করিতেন, এখন সেইরূপ ব্যবহারই করুন ॥ ৬

ইনি আপনাদিগের সহিত আমারও এই জগতের প্রভু। এই সমগ্র পৃথিবী এবং পাণ্ডবগণ ইহারই আয়ত্বাধীন। আমার এই বাক্য আপনারা সঙ্গদা মনে মনে প্রণিধান করুন (আপনাদের ইহা মনে রাখা উচিত) ॥ ৭

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির “আপনারা অভীষ্ট স্থানে গমন করুন” পুরবাসী ও জনপদবাসীগণকে এই বলিয়া গমনের অনুমতি দিলেন। তাহারা গমন করিলে পর কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির কুন্তীকুমার ভীমসেনকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৮-৯

প্রীতিমান্ যুধিষ্ঠির বুদ্ধিমান্ বিহুরকে মন্ত্রণা, কর্তব্যনিশ্চয় তথা ষড়্-গুণবিষয়ক (সন্ধি-বিগ্রহ-দান-আসন-ঐশীভাব ও সমাজ) চিন্তাকাণ্ডে নিযুক্ত করিলেন ॥ ১০

সর্বগুণসম্পন্ন বুদ্ধ সজয়কে কোন কার্য করা হইয়াছে এবং কোন কার্য করা হয় নাই, ইহা জানিবার জন্ত ও অর্থের আয়-ব্যয়ের বিচার করিবার জন্ত নিযুক্ত করিলেন ॥ ১১

রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্তের পরিমাণ, তাহাদিগের ভোজন ও বেতন প্রদান এবং তাহাদের কার্য পরীক্ষার জন্ত নকুলকে নিযুক্ত করিলেন ॥ ১২

হে মহারাজ! যুধিষ্ঠির শক্রর নগর আক্রমণ ও তুষ্টগণের দমন-কার্যে ফাস্তনকে (অর্জুনকে) নিযুক্ত করিলেন ॥ ১৩

বিজ্ঞানাং দেবকার্যেষু কার্যেষু ক্তেষু কৈব ই ।
 ধৌম্যং পুরোধসাং জ্যেষ্ঠং নিত্যমেব সমাদিশৎ ॥ ১৪
 সহদেবং সমীপস্থং নিত্যমেব সমাদিশৎ ।
 তেন গোপেয়া হি নৃপতিঃ সর্বাবস্থো বিশাম্পতে ॥ ১৫
 যান্ যানমন্তু যোগ্যাংস্ত যেষু যেষুইহ কর্মসু ।
 তাস্তাংস্তেষেব যুযুজে ঐয়মাণো মহীপতিঃ ॥ ১৬
 বিহ্বরং সজয়ং চৈব যুযুংসু মহামতিম্ ।
 অত্রবীৎ পরবীরয়ো ধর্মাশ্চা ধর্মবৎসলঃ ॥ ১৭

ব্রাহ্মণকাষা ও দেবকাষা তথা অন্তান্ত ব্রাহ্মণোচিত কন্মের
 জন্ত পুরোধিত্ত্রেষ্ঠ ধৌম্যকে সার্বকালিকভাবে নিযুক্ত
 করিলেন ॥ ১৪

হে প্রজানাথ ! রাজা যুধিষ্ঠির সর্বাবস্থার নিজেকে রক্ষা
 করিবার জন্ত সহদেবকে নিকটে থাকিতে আদেশ দিলেন ॥ ১৫
 প্রসন্নচেতা যুধিষ্ঠির যে যে ব্যক্তি যে যে কাথের যোগ্য, সেই
 সেই ব্যক্তিকে সেই সেই কাথে নিযুক্ত করিলেন ॥ ১৬

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের ভীষ্মাধির কথ্যে নিয়োগবিষয়ক
 একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অহ্বাদ সমাপ্ত ।

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা যুধিষ্ঠিরেণ ধৃতরাষ্ট্রেণ চ যুদ্ধে নিহতানাং জাতীনাং তথা অশ্বেষাঞ্চ রাজ্যাং ব্রাহ্মকর্ম্মকরণম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা জাতীনাং যে হতা যুধি ।
 ব্রাহ্মানি কারয়ামাস তেষাং পৃথগ্ উদারবীঃ ॥ ১
 ধৃতরাষ্ট্রো দদৌ রাজা পুত্রাণামৌর্ধ্বদেহিকম্ ।
 সর্বকামশূন্যোপেতময়ং গাশ্চ ধনানি চ ॥ ২
 রত্নানি চ বচিভ্রাণি মহার্হাণি মহায়শাঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত্রোণস্ত্র কর্ণস্ত্র চ মহাত্মনঃ ॥ ৩

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[রাজা যুধিষ্ঠির ও ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক যুদ্ধে নিহত জাতিবহুগণ
 এবং অন্তান্ত রাজাদের জন্ত ব্রাহ্ম কর্ম্মকরণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির যুদ্ধে নিহত
 জাতিবর্গের পৃথক পৃথক ব্রাহ্মাদি কার্যসকল সম্পাদন করাইলেন ॥ ১
 মহাবলবী রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণের আঁকে সমস্ত কমনীয়
 গণবৃত্ত অস্ত্র, গো, ধন ও বহুমূল্য রত্নসকল প্রদান করিলেন ॥ ২

উপাধৌথায় তৎ কার্যমস্য রাজঃ পিতৃর্মম ।
 সর্বং তবন্তিঃ কর্তব্যমগ্রমত্রেথায়থম্ ॥ ১৮
 পৌর-জ্ঞানপদানাঞ্চ যানি কার্য্যাণি সর্বশঃ ।
 রাজানং সমনুজ্ঞাপ্য তানি কর্ম্মাণি ভাগশঃ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ভীষ্মাদিকর্ম্মনিয়োগে
 একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১

তদনন্তর শত্রুবীরসংহারী ধর্ম্মবৎসল ধর্মাশ্চা যুধিষ্ঠির বিহ্বর,
 সজয় এবং পরমবুদ্ধিমান্ যুযুংসুকে বলিলেন আপনারা সত্তত
 অধ্যবসারসম্পন্ন হইয়া আমার জ্যেষ্ঠ পিতা রাজা ধৃতরাষ্ট্র যখন
 যেরূপ আদেশ করিবেন তৎসমুদয় যথোচিতভাবে সম্পাদন
 করিবেন ॥ ১৭-১৮

পুরবাসী ও জনপদবাসিগণের যে যে কাষ উপস্থিত হইবে,
 তৎসমুদয়ও উহার আজ্ঞা লইয়া সম্পাদন করিবেন ॥ ১৯

ধৃতহ্যামাভিমহ্যুভ্যাং হৈড়িস্বস্য চ রক্ষসঃ ।

বিরাটপ্রভৃতীনাঞ্চ সূহৃদামুপকারিণাম্ ॥ ৪

ক্রপদ-ক্রোপদেয়ানাং ক্রোপতা সহিতো দদৌ ।

ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি পৃথগৈককমুদিশন্ ॥ ৫

ধনৈ রত্নৈশ্চ গোভিশ্চ বস্ত্রৈশ্চ সমতর্পর্যৎ ।

যে চান্তে পৃথিবীপালা যেমাং নাস্তি সূহৃজ্জনঃ ॥ ৬

যুধিষ্ঠির ক্রোপদীর সহিত আচাষ্য ভ্রোণ, মহাত্মা কর্ণ, ক্রপদ,
 ধৃতহ্যম, অভিহ্যম, হিড়িম্বার পুত্র রাক্ষস বটোৎকচ, বিরাট
 আদি উপকারী সূহৃদবর্গ ও ক্রোপদীর পঞ্চ পুত্রের আঁক
 করিলেন ॥ ৩-৪

তিনি প্রত্যেকের উদ্দেশে হাজার হাজার ব্রাহ্মণকে পৃথক
 পৃথক ধন, রত্ন, গো ও বস্ত্র দ্বারা সজ্জ করিলেন ॥ ৫

অন্ত যে সকল রাজাদের আত্মীয় স্বজন ছিল না, তাহাদের
 প্রত্যেকের উদ্দেশে রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মাদি করিলেন ॥ ৬

উদ্দেশ্যোদ্দেশ্যং তেষাঞ্চ চক্রে রাজৌর্ধ্বদেহিকম্ ।

সভাঃ প্রাপাশ্চ বিবিধান্তটাকানি চ পাণ্ডবঃ ॥ ৭

সুহৃদাং কারয়ামাস সর্বেষামৌর্ধ্বদেহিকম্ ।

স তেষামনুগো ভূষা গতা লোকেষ্বাচ্যতাম্ ॥ ৮

কৃতকৃত্যোঃ ভবদ্ রাজা প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ।

ধৃতরাষ্ট্রঃ যথাপূর্বং গান্ধারীং বিদুরং তথা ॥ ৯

সর্বাংশ্চ কৌরবান্ মাস্তান্ ভৃত্যাংশ্চ সমপূজয়ৎ ।

যাশ্চ তত্র স্ত্রিয়ঃ কাশ্চিচ্ছতবীর্য হতাত্মজাঃ ॥ ১০

পাতুপুত্র যুধিষ্ঠির অহঙ্গণের উদ্দেশে তাঁহাদের নামে
নামাঙ্কিত করিয়া বিবিধ সভাভবন, ধন্যশালা, পানীয়শালা
(জলসজ্জ) ও জলাশয় প্রভৃতি সম্পাদন করত সকলের ঔর্দ্ধদেহিক
কাব্য করাইলেন ॥ ৭ই

সেই রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদের সকলের নিকট হইতে অশ্বগী ও
সকলের নিন্দার অবিষয় হইয়া ধন্যজ্ঞসারে প্রজাপালন করত
কৃতকৃত্য হইলেন ॥ ৮ই

যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, বিদুর এবং অন্তান্ত বহু মাননীয়
কৌরবগণকে পূর্বের জায় সেবা শুক্রবা করিতে লাগিলেন এবং
ভৃত্যাগণকে সাদরে আপ্যায়ন করিতে থাকিলেন ॥ ৯ই

শ্রীমদ্ভগবদ্ভি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের আদ্যোদ্যোগ
বিচক্ষারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা সমাপ ।

সর্বান্তাঃ কৌরবো রাজা সম্পূজ্যাপালয়দ্ দ্বন্দ্বী ।

দীনাক-কুর্পণানাঞ্চ গৃহাচ্ছান-ভোজনৈঃ ॥ ১১

আনুশংস্যাগরো রাজা চকারানুগ্রহং প্রভুঃ ।

স বিজিত্য মহীং কুংস্রামানুগ্যং প্রাপ্য বৈরিষু ।

নিঃসপত্নঃ সুখী রাজা বিজহার যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি আদ্যোদ্যোগাং

বিচক্ষারিংশোদ্যায়ঃ ॥ ৪২

সেখানে যে সকল স্ত্রীগণ ছিলেন, যাঁহারা পতিপুত্রহীনা
হইয়া গিয়াছেন, দয়ালু কৃৎস্নাশ্রয় রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে
আদরের সহিত সম্যকভাবে ভরণ-পোষণ করিতে
লাগিলেন ॥ ১০ই

কোমলহৃদয় শক্রিয়ান্ রাজা যুধিষ্ঠির দীন, অন্ধ ও বধিরাদি-
গণকে গৃহ, আচ্ছাদন ও ভোজন দান করত তাহাদের প্রতি
অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ১১ই

সেই রাজা যুধিষ্ঠির শত্রুতার পূর্ণ প্রতিশোধ গ্রহণ করত
সমগ্র পৃথিবী বিজয় করিয়া পরম সুখে নিষ্কটক (শত্রুহীন)
রাজ্যভোগ করত বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ১২ই

ত্রিচত্রারিংশোধ্যায়ঃ

[রেশ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত জুতিঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মহাপ্রজ্ঞো রাজ্যং প্রাপ্য রঃ

দাশার্হং পুণ্ডরীকাক্ষমুবাচ প্রাজ্ঞলিঃ শুচিঃ ১

তব কৃষ্ণ প্রসাদেন নয়েন চ বলেন চ ।

বুদ্ধ্যা চ যদুশাৰ্দূল তথা বিক্রমণেন চ ॥ ২

পুনঃ প্রাপ্তমিদং রাজ্যং পিতৃপৈতামহং ময়া ।

নমন্তে পুণ্ডরীকাক্ষ পুনঃ পুনরন্নিমম ॥ ৩

তামেকমাহঃ পুরুষং তামাহঃ সাত্ত্বাতং পতিম্ ।

নামভিষ্ঠাং বহুবিধৈঃ স্তবন্তি প্রয়তা দ্বিজাঃ ॥ ৪

বিশ্বকৰ্মন নমন্তেহস্ত বিশ্বাত্মন বিশ্বসন্তব ।

বিক্ষো জিক্ষো হরে কৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ পুরুষোত্তম ॥ ৫

অদিত্যাঃ সপ্তথা হং তু পুরাণো গৰ্ভতাং গতঃ ।

ত্রিচত্রারিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির কতৃক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জুতি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! রাজ্য্যভিষেকের পর রাজ্য-প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় যুজিমান যুধিষ্ঠির পবিজ্ঞভাবে কমললোচন দশাইকুলভূষণ শ্রীকৃষ্ণকে কৃতাজলিপুটে বলিলেন ॥ ১

যদুশাৰ্দূল ! কৃষ্ণ ! কেবলমাত্র তোমারই অহুগ্রহ, নীতি, বল, বুদ্ধি, কোশল ও বিক্রমের প্রভাবেই আমি পিতৃ-পিতামহোপভুক্ত রাজ্য পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম । পদ্বপলাশলোচন ! অন্নিমম ! তোমাকে বারংবার প্রণাম ॥ ২-৩

জিতেন্দ্রিয় দ্বিজগণ তোমাকে যাদবদিগের প্রভু বলিয়া থাকেন । তাঁহারা তোমাকে অদ্বিতীয় পুরুষ বলেন এবং তোমাকে বহুবিধ নামের দ্বারা স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৪

বিশ্বসন্তব (যাহা হইতে বিশ্বের উৎপত্তি), বিশ্বাত্মন (যিনি বিশ্বের আত্মা), বিশ্বকৰ্মন (বিশ্বস্রষ্টা), বিষ্ণু (ব্যাপ্তিহেতু), জিষ্ণু (জয়শীল), হরি (পাপভাগহরণকারী), কৃষ্ণ (কৰ্ণ-কারী), বৈকুণ্ঠ (মায়ী অতীত), পুরুষোত্তম (কর অকর পুরুষ হইতে উত্তম) —তোমাকে নমস্কার ॥ ৫

তুমি সপ্ত আদিত্য । তুমি পুষ্কিগৰ্ভ । তুমি একমাত্র হইয়াও বিভিন্ন গর্ভে বিভিন্ন দেহ ধারণ করিয়াছ । তুমি তিন যুগেই বিজ্ঞমান, সেইজন্য তোমাকে ত্রিযুগও বলা হয় ॥ ৬

তুমি শুচিপ্রভা (পবিজ্ঞকীৰ্ত্তি), স্ববীকেশ (ইজ্জিসকলের

পুষ্কিগৰ্ভম্বেবৈকজিষ্ণুং হং বদন্ত্যপি ॥ ৬

শুচিপ্রভা স্ববীকেশো যুতাচিহংস উচ্যতে ।

ত্রিচক্ৰঃ শঙ্করেকত্বং বিভূদামোদরোংলি চ ॥ ৭

বরাহোহগ্নিবৃহন্তানুবৃষভশাক্যলক্ষণঃ ।

অনীকসাহঃ পুরুষঃ শিপিবিষ্ট উরুক্রমঃ ॥ ৮

বরিষ্ঠ উগ্রসেনানীঃ সত্যো রাজসনিষ্ঠ হঃ ।

অচ্যুতশ্যাবনোহরীণাং সংস্কৃতো বিকৃতিবৃষঃ ॥ ৯

কৃষ্ণধর্মত্বমেবাদিবৃষদর্ভো বৃষাকপিঃ ।

সিদ্ধুবিধর্মত্রিককূপ্ ত্রিধামা ত্রিদিবাচ্যুতঃ ॥ ১০

সম্রাড্ বিরাট্ স্বরাট্ চৈব সুররাজো ভবোত্তমঃ ।

বিভূর্ভূরভিভূঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণবজ্রা ত্বমেব চ ॥ ১১

ঈশ্বর), যুতাচি (যজ্ঞপুরুষ), হংস (বিশুদ্ধ পরমাত্মা), ত্রিচক্ৰঃ (ত্রিনৈজধারী) ভগবান্ শিব ও আপনি এক, বিভূ (সর্বব্যাপী) দামোদর (যশৌদা কতৃক যিনি উদরে দাম বন্ধ হইয়াছিলেন) বলিয়া কথিত ॥ ৭

বরাহ, অগ্নি, বৃহন্তাহ (সূর্য), বৃষভ (ধর্ম), গরুড়ধ্বজ (ধ্বজায় গরুড়) অনীকসাহ (শক্রসেনাসহনশীল), পুরুষ (অস্ত্রধারী), শিপিবিষ্ট (আত্মরূপে সর্বদেহে প্রবিষ্ট), উরুক্রম (বামন)—এই সকল আপনারই নাম ॥ ৮

বরিষ্ঠ (সকলের শ্রেষ্ঠ), উগ্রসেনানী (ভয়ঙ্কর সেনাপতি), সত্য (সত্যস্বরূপ), রাজসনি (অন্নদাতা), গুহ (কাত্তিকের), অচ্যুত (যড়বিধভাববিকাররহিত), অগ্নিবিনাশক, সংস্কার-সম্পন্ন দ্বিজ, বর্গসঙ্কর এবং বৃষ (কামনাবর্ষণকারী) তুমি-ই ॥ ৯

কৃষ্ণধর্ম (যজ্ঞস্বরূপ) সকলের আদিকারণ, বৃষদর্ভ (ইজ্জের দর্পহারী), বৃষাকপি (শ্রেষ্ঠধর্মস্বরূপ হরিহর), সিদ্ধু (সমুদ্র), বিধর্ম (নিগূর্ণ পরমাত্মা) ত্রিককূপ্ (উপর নিয় ও যথা), ত্রিধামা (সূর্য, চন্দ্র ও অগ্নি—এই ত্রিবিধ তেজ), ত্রিদিব (বর্গ), অচ্যুত (যড়বিকাররহিত) ॥ ১০

তুমি সম্রাট্, বিরাট্, স্বরাট্ (স্বয়ং প্রকাশ), ইজ্জ,ভবোত্তম (বিশ্বের উত্তমস্থান), বিভূ (সর্বব্যাপী), ত্বঃ (সম্ভারূপ), অতিভূঃ (নিরাকার পরমাত্মা), কৃষ্ণ (সকলকে আকর্ষণকারী) এবং তুমি-ই কৃষ্ণবজ্রা (অগ্নি) ॥ ১১

ষ্ট্রিক্ট ভিগার্ত: কপিলবৃক বামন: ।
 যজ্ঞো ঋষ: পতঙ্গস্ত যজ্ঞসেনবৃশ্চ্যসে ॥ ১৩
 লিখন্তী নহস্যো বক্রদিব:স্পৃক ভং পুনর্বহু: ।
 স্তবজ রুদ্রবজ্রস্ত স্মরণো তুন্দুভিত্তথা ॥ ১৩
 গভন্তিনেমি: ত্রীপদ্য: পুঙ্কর: পুষ্পধারণ: ।
 ঋতুবিভূ: সর্বসুন্দরিত্রাং চৈব পঠ্যসে ॥ ১৪
 অস্তোনিধিভুং ব্রহ্মা ভং পবিত্রং ধাম ধামবিং ।
 হিরণ্যগর্ভং ত্রামাহ: স্বধা স্বাহা চ কেশব ॥ ১৫
 যোনিবৃশ্চ প্রলয়ন্ত কৃষ্ণ
 স্বমেবেদং সৃজসে বিশ্বমগ্রে ।
 বিশ্বং চেদং স্বহশে বিশ্বযোনে
 নমোহস্ত তে শার্জ'চক্রাসিপাণে ॥ ১৬

তুমি ষ্ট্রিক্ট (সকলেরই অভীষ্টসাধক), ভিগার্ত (অধিনী-
 কৃত্বাধিরের পিতা সূর্য), কপিল, বামন, যজ্ঞ, ঋষ, গরুড়
 এবং তুমি-ই যজ্ঞসেন বলিয়া কথিত হও ॥ ১২

তুমি লিখন্তী, নহস্য, মহেশ্বর, দিব:স্পৃক (দিক দেশাদি দ্বারা
 অপরিচ্ছিন্ন), পুনর্বহু, স্তবজ (অতিপিঙ্গল বর্ণ), ব্রহ্মবজ্র
 (স্বর্ণ দক্ষিণার দ্বারা পূর্ণযজ্ঞ), স্মরণ এবং তুমি ই তুন্দুভি ॥ ১৩

তুমি গভন্তিনেমি (কালচক্র), ত্রীপদ্য, পুঙ্কর, পুষ্পধার-,
 ঋতু, বিভূ, সর্বসুন্দর এবং তুমি-ই সদাচারস্বরূপ ॥ ১৪

তুমি অস্তোনিধি (সমুদ্র), তুমি ব্রহ্ম, তুমি পবিত্রধাম ও
 ধামবিদ। হে কেশব! তুমি-ই হিরণ্যগর্ভ, স্বাহা ও স্বধা নামে
 অভিহিত হও ॥ ১৫

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাষ্টমোহিত রাজধর্মশাসনপর্বো ত্রীকৃষ্ণস্ততিবিষয়ক
 ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

এবং তুমি ধর্মরাজেন কৃষ্ণ:
 সূতামধ্যে ত্রীতিমান পুঙ্করাক্ষ: ।

তমভ্যানন্দ ভারতং পুঙ্করাভি-
 বাগুভিজ্যেষ্ঠ পাণ্ডবং যাদবাগ্র্য: ॥ ১৭
 (এতন্মামশত বিষ্ণোর্মহারাঞ্জন কীর্তিতম্ ।
 য: পঠেচ্ছৃণুয়াৎ বাপি সর্বপাপৈ: প্রমুচ্যতে ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্মশাসনপর্বণি বাসুদেবস্ততো
 ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়: ॥ ৪৩

কৃষ্ণ! তুমি-ই জগতের আদি কারণ, প্রলয় ও কলারন্তে
 প্রথম প্রভবস্থান বিশ্বকারণ! এই সম্পূর্ণ বিশ্ব তোমার-ই অধীন,
 ধর্ম, চক্র ও খড়্গধারী তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬

রাজা যুধিষ্ঠির বহুবলশিরোমণি কমললোচন ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণকে
 এইভাবে স্তুত করিলেন। অখন তিনি অতিশয় প্রসন্ন হইয়া
 ভরতবংশভূষণ জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠিরকে উত্তম বচন দ্বারা
 অভিনন্দিত করিলেন ॥ ১৭

(যে ব্যক্তি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক বর্ণিত ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণের এই
 শত নাম পাঠ বা শ্রবণ করেন, সেই ব্যক্তি সর্বনিধি পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া যান।)

চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[মহারাজ-যুধিষ্ঠিরেণ প্রদত্তেষু বিবিধেষু ভবনেষু ভীমসেনাদীনাং ভ্রাতৃণাং প্রবেশো বিজ্ঞামশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উভো বিসর্জয়মাণ সর্বাঃ প্রকৃতয়ো নৃপঃ ।

বিবিধশ্চাত্ত্যজ্ঞাতা যথাস্থানি গৃহাণি তে ॥ ১

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ভীমং ভীমপরাক্রমম্ ।

সাক্ষয়মব্রবীচ্ছীমানকুণ্ডং যমজো তথা ॥ ২

শক্রভিবিবিধৈঃ শত্রৈঃ কৃতদেহা মহারণে ।

জ্ঞাতা ভবন্তুঃ স্তম্ভশ্চ তাপিতাঃ শোকমমৃত্যুভিঃ ॥ ৩

অরণ্যে হৃৎখবসতীর্মৎকৃতে ভরতর্ষভাঃ ।

ভবন্তিরমৃত্যুভা হি যথা কুপুরুষৈস্তথা ॥ ৪

যথাস্থাং যথাজোমং জয়োহিয়মমৃত্যুভয়তাম্ ।

বিজ্ঞাত্তান্ন কবিজ্ঞানান্ যঃ সমেতাপ্মি যঃ পুনঃ ॥ ৫

ততো হৃথ্যোধনগৃহং প্রাসাদৈরুপশোভিতম্ ।

বহুরক্ষসমাকীর্ণং দাসী-দাসসমাকুলম্ ॥ ৬

ধৃতরাষ্ট্রাভ্যজ্ঞাতং ভ্রাতা দত্তং বৃকোদরঃ ।

প্রতিপেদে মহাবাহুন্দ্রিং মঘবানিব ॥ ৭

যথা হৃথ্যোধনগৃহং তথা হৃঃশাসনশ্চ তু ।

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[মহারাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক প্রদত্ত বিভিন্ন ভবনে ভীমসেনাদি জাতৃগণের প্রবেশ ও বিজ্ঞাম ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন! তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির প্রজাগণকে বিদায় দান করিলে পর তাহার রাজ্য কর্তৃক অজ্ঞাত হইয়া স্ব স্ব গৃহ উদ্দেশে যাত্রা করিল ॥ ১

তখন শ্রীমান রাজা যুধিষ্ঠির ভয়ানক পরাক্রমী ভীমসেন, অর্জুন ও নকুল সহদেবকে সান্নিধ্যদান করিতে করিতে বলিলেন ॥ ২

মহাবৃক্ষে শক্রগণের বিবিধ অস্ত্রের দ্বারা তোমরা কৃতদেহ ও পরিভ্রান্ত এবং শোক-হৃৎখে (ক্রোধে) মত্ত হইয়াছ ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! আমার নিমিত্তই তোমাদিগকে ভাগ্যহীন পুরুষের ভায় বনবাসের হৃৎখে ও কষ্ট অহুভব করিতে হইয়াছিল ॥ ৪

অথুনা তোমরা মনোমত্ত স্থানে ইচ্ছানুসারে স্থখে অবস্থান করত বিজয়ানন্দ অহুভব কর। উত্তমরূপে বিজ্ঞান করিবার পর তোমাদের চিত্ত স্বস্থ হইলে পর কল্যাণপূন্যায় আমরা মিলিত হইব ॥ ৫

তদনন্তর ভ্রাতৃত্বাত ধৃতরাষ্ট্রের অহুমতি লইয়া বৃকোদরকে জ্ঞাতা যুধিষ্ঠির কর্তৃক প্রদত্ত প্রাসাদপরিদর্শিত মানারত্বচিহ্ন

প্রাসাদমালাসংযুক্তং হেমভোরণভূষিতম্ ॥ ৮

দাসীদাসনুসম্পূর্ণং প্রভূতধনধাত্তবং

প্রতিপেদে মহাবাহুরকুনো রাজশাসনাং ॥ ৯

হর্ম্যবর্ণশ্চ ভবনং হৃঃশাসনগৃহাদ বরম্ ।

কুবেরভবনপ্রথাং মণিহেমবিভূষিতম্ ॥ ১০

নকুলায় বরাহীয় কশিতায় মহাবনে ।

দদৌ ত্রীভো মহারাজ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১১

হর্ম্যবর্ণশ্চ চ বেদ্যাগ্রাং শ্রীমং কনকভূষণম্ ।

পূর্ণপদ্মদলান্বীণাং জীর্ণাং শয়নসঙ্কুলম্ ॥ ১২

প্রদদৌ সহদেবায় সত্ততং প্রিয়কারিণে ।

যুমুদে তচ্চ লজ্জাসৌ কৈলাসং ধনদো যথা ॥ ১৩

বুধংসুবিহরশ্চৈব সঞ্জয়শ্চ বিশাম্পতে ।

সুধর্ম্মা চৈব ধোম্যশ্চ যথাস্থান্ জগ্মুরালয়ান্ ॥ ১৪

সহ সাত্যকিনা শৌরিরকুনশ্চ নিবেশনম্ ।

বিবেশ পুরুষব্যাজো ব্যাজো গিরিগুহামিব ॥ ১৫

দাসদাসী পরিপূর্ণ ইচ্ছালবৃত্তা হৃথ্যোধনের গৃহ ভীমসেনকে অর্পিত করিলেন। মহাবাহু বৃকোদর ইজের স্ব মন্দিরে প্রবেশের জায় সেই ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৬ ৭

রাজার আদেশে মহাবাহু অর্জুন হৃথ্যোধনের গৃহের জায় বহু প্রাসাদে পরিবেষ্টিত, স্বর্ণভোরণবিভূষিত দাসদাসীসমাকুল ও প্রভূত ধনধাত্তপরিপূর্ণ হৃঃশাসনভবন প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮-৯

মহারাজ! ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির ত্রীত হইয়া হৃঃশাসনের গৃহ অপেক্ষা অল্প, কুবেরভবনের জায় সুশোভিত, স্বর্ণ ও মণিভূষিত হৃম্যবর্ণের ভবন বনবাসে কষ্ট ভোগকারী বরযোগ্য নকুলকে দান করিলেন ॥ ১০-১১

রাজা যুধিষ্ঠির সত্তত প্রিয়কারী সহদেবকে শ্রীসম্পন্ন, স্বর্ণভূষিত ও বিকলিত-কমললোচনা জীর্ণগের শয্যাপরিপূর্ণ হর্ম্যবর্ণের শ্রেষ্ঠ ভবন দান করিলেন। কৈলাস প্রাপ্ত হইয়া কুবের যেমন আনন্দিত হইয়াছিলেন সহদেব তদ্রূপ এই ভবনপ্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইলেন ॥ ১২-১৩

প্রজানাথ! বুধংসু, বিহর, সঞ্জয়, সুধর্ম্মা ও ধোম্যমুনি তাহাদের পূর্বাবস্থিত স্ব স্ব গৃহে গমন করিলেন ॥ ১৪

ব্যাজ বৈরুপ গিরিগহবরে প্রবেশ করে, তদ্রূপ সাত্যকির সহিত পুরুষব্যাজী ত্রীক অর্জুনের মন্দিরে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৫

ভক্ত ভক্ত্যাম্পানৈন্তে হৃদিভাঃ স্নুস্বখোষিতাঃ ।

স্বখপ্রবৃদ্ধা রাজানমুপতস্থু যিষ্টিরম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি গৃহবিভাগে

চতুশ্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

এইরূপে তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব গৃহে অবস্থান করত বিবিধ বস্তু

উপভোগ ও নিভ্রাহুত্ব অহুত্ব করিয়া পরদিবস পুনরায় যুষ্টিয়ের
সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

শ্রীময়র্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণস্তর্গত রাজধর্মামুশাসনপর্বণে গৃহবিভাগবিষয়ক
চতুশ্চছারিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুষ্টিরেণ ব্রাহ্মণানামাশ্রিত-জনানাঞ্চ সংকারঃ, তেভ্যো বিবিধ-বস্তুদানম্, শ্রীকৃষ্ণসমীপে গমনপূর্বকং তস্ম
ভবং কুর্বতো যুষ্টিরস্য কৃতজ্ঞতাপ্রকাশচ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

প্রাপ্য রাজ্যং মহাবাহুর্ধর্মপুত্রো যুষ্টিরঃ ।

যদম্বদকবোদ্বিপ্র তস্মৈ বক্তুমিহার্হসি ॥ ১

ভগবান্ বা হ্রষীকেশত্রৈলোক্যশ্চ পরো গুরুঃ ।

অস্মৈ যদকরোদ্ বীরশুচ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৃণু তস্মৈ রাজেন্দ্র কীর্ত্যমানং ময়ানঘ ।

বাসুদেবং পুরস্কৃত্য যদকুর্বত পাণ্ডবঃ ॥ ৩

প্রাপ্য রাজ্যং মহারাজ কুন্তীপুত্রো যুষ্টিরঃ ।

চাতুর্বর্ণ্যং যথাযোগ্যং স্বে স্বে স্থানে শ্রবণায় ॥ ৪

ব্রাহ্মণানাং সহস্রঞ্চ স্নাতকানাং মহাম্মনাম্ ।

সহস্রং নিকমৈককং দাপয়ামাস পাণ্ডবঃ ॥ ৫

তথাহনুজীবিনো ভৃত্যান্ সংশ্রিতানতিথীনপি ।

কামৈঃ সন্তুর্পয়ামাস কৃপণাংস্তর্ককানপি ॥ ৬

পুরোহিতায় ধোম্যায় প্রাদাদবৃত্তশঃ স গাঃ ।

ধনং সুবর্ণং রজতং বাসাংসি বিবিধান্তপি ॥ ৭

কৃপায় চ মহারাজ গুরুবৃত্তিমবর্তত ।

বিহুরায় চ রাজার্মো পূজাং চক্রে যতন্ততঃ ॥ ৮

ভক্ত্যাম্পানৈবিবিধৈর্বাশোভিঃ শয়নাসনৈঃ ।

সর্বান্ সন্তোষয়ামাস সংশ্রিতান্ দদতাং বরঃ ॥ ৯

লক্ষপ্রশমনং কৃত্বা স রাজা রাজসত্তম ।

যুযুৎসোর্ধার্তরাষ্ট্রশ্চ পূজাং চক্রে মহাযশাঃ ॥ ১০

পঞ্চচছারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[যুষ্টিরকর্তৃক ব্রাহ্মণগণ ও আশ্রিত ব্যক্তিদিগের সংকার,
তাঁহাদিগকে বিবিধ বস্তু দান এবং শ্রীকৃষ্ণের নিকটে গমনপূর্বক
তাঁহার জ্ঞতি করিতে করিতে যুষ্টির কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ।]

জনমেজয় বলিলেন—বিপ্র! মহাবাহু ধর্মপুত্র যুষ্টির রাজ্য
প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত কোন কোন কার্যের অহুত্ব করিলেন,
তাহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ১

—মহর্ষে! ত্রিলোকের পরমগুরু বীরবর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
ঐসময় কোন কোন কার্যের অহুত্ব করিলেন, তাহা আমাকে
বিস্তৃতভাবে বলুন ॥ ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন—নিম্পাপ রাজেন্দ্র! পাণ্ডবগণ ভগবান্
বাসুদেবকে অগ্রে করত বাহা কিছু করিয়াছিলেন, তবতঃ
তৎসমস্ত আমি বর্ণনা করিতেছি—শ্রবণ করুন ॥ ৩

মহারাজ! কুন্তীপুত্র যুষ্টির রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া চারিবিধ জাত
ব্যক্তিদিগকে যোগ্যতাসম্মানে স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত করিলেন ॥ ৪

তৎপরে পাণ্ডব যুষ্টির সহস্র মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণের
প্রত্যেককে এক এক হাজার স্ববর্ণমুদ্রা প্রদান করাইলেন ॥ ৫

ইহার পর অহুজীবী ভৃত্য, আশ্রিত অতিথি, দীন-দরিদ্র ও
প্রশ্রোত্তরদাতা জ্যোতিষকে তাহাদের প্রত্যেকের ইচ্ছানুসারে
ভোগ্য বস্তুর দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন ॥ ৬

সেই রাজা যুষ্টির পুরোহিত ধোম্যাকে দশহাজার গাভী, ধন,
স্বর্ণ, রৌপ্য বহুবিধ বস্তু বিশেষভাবে দান করিলেন ॥ ৭

মহারাজ! ত্রুতপরায়ণ সেই রাজা যুষ্টির কৃপাচার্যকে গুরুর
জ্ঞায় সন্মান ও ব্যবহার এবং বিহুরকেও যথোচিত সন্মান করিতে
লাগিলেন ॥ ৮

দাতাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুষ্টির আশ্রিতগণকে অন্ন, পান,
বস্ত্র, শয্যা, আসন প্রভৃতি দান করিয়া সন্তুষ্ট করিলেন ॥ ৯

রাজশ্রেষ্ঠ! মহাবলবী রাজা যুষ্টির প্রাপ্ত ধনের
যথাযথভাবে বিতক্ত করিয়া দিয়া ইহাদের স্নাত্ত করত শ্রুতরাষ্ট্র
ও যুযুৎসুর পূজা করিলেন ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্রায় তদ্ রাজ্যং গাক্ষার্যো বিতুরায় চ ।
 নিবেত্ত্ব সুহৃবদ্ রাজা সুখমাস্তে যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১১
 তথা সর্বং স নগরং প্রসাত্ত ভরতর্ষভ ।
 বাসুদেবং মহাত্মানমভ্যগচ্ছৎ কৃতাজলিঃ ॥ ১২
 ততো মহতি পর্য্যঙ্কে মণিকাঞ্চনভূষিতে ।
 দদর্শ কৃষ্ণমাসীনং নীলমেঘলমছ্যতিম্ ॥ ১৩
 জাজ্বল্যমানং বপুষা দিব্যাভরণভূষিতম্ ।
 পীতকৌশেয়বসনং হেম্বেবোপগতং মণিম্ ॥ ১৪
 কৌস্তভেনোরসিস্থেন মণিনাভিবিরাজিতম্ ।
 উত্ততেবোদয়ং শৈলং সূর্য্যোণাভিবিরাজিতম্ ॥ ১৫
 নৌপম্যং বিত্ততে তস্ত ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।
 সোহভিগম্য মহাত্মানং বিষ্ণুং পুরুষবিগ্রহম্ ॥ ১

ধৃতরাষ্ট্র, গাক্ষারী ও বিতুরকে সেই সমগ্র রাজ্য নিবেদন
 করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সুখী ও নিশ্চিন্ত (শান্ত) হইলেন ॥ ১১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এইরূপে নগরের সমস্ত প্রজাগণকে প্রসন্ন করিয়া
 সেই যুধিষ্ঠির কৃতাজলিপুটে মহাত্মা বাসুদেবের নিকট গমন
 করিলেন ॥ ১২

তদনন্তর সেই রাজা দেখিলেন—নীল মেঘতুলাকান্তি দিয়া
 আভরণভূষিত তেজঃপুঞ্জকলেবর মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ পীতাবরণপরিধান
 পূর্ব্বক স্বর্ণশোভিত মণির শোভার জ্বায় শোভাধারণ করত মণি-
 কাঞ্চনসমলঙ্কৃত পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট রহিয়াছেন ॥ ১৩-১৪

বক্ষঃস্থল কোস্তভ মণিধারা অলঙ্কৃত হওয়ায় তিনি উদয়োন্মুখ
 সূর্য্যমণ্ডল চিহ্নিত উদয়াচলের শোভাধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৫

জিলোকে তাঁহার কোন উপমা নাই । রাজা যুধিষ্ঠির মানব

শ্রীমতর্ষভি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাষ্টমর্গত রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্বে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি যুধিষ্ঠির-বাক্য-

বিষয়ক পঞ্চতন্ত্রাংশ অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

উবাচ মধুরং রাজা স্মিতপূর্ব্বমিদং তদা ।
 সুখেন তে নিশা কচ্চিদ ব্যাষ্টা বুদ্ধিমতাং বর ॥ ১৭
 কচ্চিজ্জ্ঞানানি সর্বাণি প্রসন্নানি তবাচ্যত ।
 তথৈবোপপ্রিতা দেবী বুদ্ধিবুদ্ধিমতাং বর ॥ ১৮
 বয়ং রাজ্যমহুপ্রাপ্তাঃ পৃথিবী চ বশে স্থিতা ।
 তব প্রসাদাদ্ ভগবন্ত্রিলোকগতিবিক্রম ॥ ১৯
 জয়ং প্রাপ্তা যশশ্চাত্রাং ন চ ধর্ম্মচ্যুতা বয়ম্ ।
 তং তথা ভাষমাণং তু ধর্ম্মরাজমরিন্দমম্ ।
 নোবাচ ভগবান্ কিঞ্চিদ ধ্যানমেবাম্বপদ্যত ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্ব্বণি কৃষ্ণং প্রতি যুধিষ্ঠির-

বাক্যে পঞ্চতন্ত্রাংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

বিগ্রহধারী পরমাত্মা বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হইয়া স্মিতহাস্তে
 মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৬ঃ

বুদ্ধিমানগণের শ্রেষ্ঠ অচ্যুত ! আপনি পরম সুখে নিশা
 অতিবাহিত করিয়াছেন ত ? আপনার জ্ঞানেঞ্জিয়সকল
 সুপ্রসন্ন আছে ত ? ১৭ঃ

বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ ! বুদ্ধিদেবী আপনাকে আশ্রয়
 করিয়াছে ত ? আপনার প্রসাদে আমরা রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি
 এবং পৃথিবীও আমাদের অধিকারে আসিয়াছে । জিলোকগতি-
 বিক্রম ! (আপনি-ই জিলোকের আশ্রয় ও পরাক্রম) ভগবন্ !
 আপনার দয়াতে-ই আমরা বিজয় ও যশ প্রাপ্ত হইয়াছি এবং ধর্ম্ম-
 পথ হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই ॥ ১৮-১৯ঃ

অরিন্দম ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 কিছুই বলিলেন না ; তিনি ধ্যানমগ্ন রহিলেন ॥ ২০

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণ-যুধিষ্ঠিরয়োঃ কথোপকথনম্ শ্রীকৃষ্ণেন ভীষ্মস্য প্রশংসা, তৎসমীপে গন্তং যুধিষ্ঠিরায়াদেশদানঞ্চ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিমিদং পরমাশ্চর্য্যং ধ্যায়ন্তমিতবিক্রম ।
কচ্চিল্লোকত্রয়স্তাশ্চ স্বস্তি লোকপরায়ণ ॥ ১
চতুর্থং ধ্যানমার্গং ত্বমালম্ব্য পুরুষবর্ত্ত ।
অপক্রান্তো যতো দেবন্তেন মে বিস্মিতং মনঃ ॥ ২
নিগৃহীতো হি বায়ুস্তে পঞ্চকর্মা শরীরগঃ ।
ইন্দ্রিয়াণি প্রসন্নানি মনসি স্থাপিতানি তে ॥ ৩
বাক্ চ সত্ত্বঞ্চ গোবিন্দ বুদ্ধৌ সংবেশিতানি তে ।
সর্ব্বৈ চৈব শুণা দেবাঃ ক্ষেত্রজ্ঞে তে নিবেশিতাঃ ॥ ৪
নেজন্তি তব রোমাণি স্থিরা বুদ্ধিস্তথা মনঃ ।
কাষ্ঠকুণ্ডাশিলাভূতো নিরীহশ্চাসি মাধব ॥ ৫
যথা দীপো নিবাতস্থো নিরিকো জ্বলতে পুনঃ ।
তথাসি ভগবন্ দেব পাষণ ইব নিশ্চলঃ ॥ ৬
যদি শ্রোতুমিহাহাঁমি ন রহস্যঞ্চ তে যদি

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়

[যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণের কথোপকথন, শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভীষ্মের প্রশংসা ও তাঁহার নিকট যাইবার জন্য যুধিষ্ঠিরকে আদেশ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে অমিতবিক্রম! লোকপরায়ণ! (জগতের আশ্রয়) পুরুষোত্তম! আপনি কাহার ধ্যানে মগ্ন?—আশ্চর্য্য ব্যাপার। ত্রিলোকের কুশল ত? আপনি জাগ্রৎ স্বপ্ন হুয়ুপ্তির অতীত চতুর্থ তুরীয় অবস্থা অবলম্বনে স্থল-সূক্ষ্ম-কারণ মেহের উর্দ্ধে অবস্থান করিতেছেন। ইহা আমার অত্যন্ত আশ্চর্য্য মনে হইতেছে ॥ ১-২

আপনার শরীরে স্থিত ও শাস-প্রশাসাদি পঞ্চ কর্মকারী প্রাণবায়ু অবরুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। আপনি সহজ প্রসন্ন ইন্দ্রিয়-গণকে মনোমধ্যে স্থাপিত করিয়াছেন ॥ ৩

গোবিন্দ! আপনি মনোবাক্য প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণকে বুদ্ধিতে সন্নিবেশিত করিয়াছেন এবং সমস্ত গুণ ও ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা-গণকে, ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মাতে সন্নিবেশিত করিয়াছেন ॥ ৪

আপনার লোমসকল স্থির ও দণ্ডায়মান। মনবুদ্ধিও স্থির। মাধব! আপনি কাষ্ঠ, প্রাচীর ও প্রস্তরের জায় নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করিতেছেন ॥ ৫

হে ভগবন্! দেবদেব! যেমন বায়ুশূন্য স্থানে দীপশিখা অচঞ্চল ভাবে অবস্থান করে, তদ্রূপ আপনি স্থির, যেন পাষণ ॥ ৬

ছিদ্ধি মে সংশয়ং দেব প্রশম্নায়াভিযাচতে ॥ ৭

ত্বং হি কর্তা বিকর্তা চ ক্ষরং চৈবাক্ষরঞ্চ হি ।

অনাদিনিধনশ্চাত্ত্বমেব পুরুষোত্তম ॥ ৮

ত্বংপ্রপন্নায় ভক্তায় শিরসা প্রণতায় চ ।

ধ্যানস্তাশ্চ যথা তত্ত্বং ক্রহি ধর্ম্মভূতাং বর ॥ ৯

ততঃ শ্বে গোচরে যন্ত মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াণি সঃ ।

স্মিতপূর্ব্বমুবাচেনং ভগবান্ বাসবান্ধুজঃ ॥ ১০

বাসুদেব উবাচ ।

শরতল্লগতো ভীষ্মঃ শাম্যগ্নিব হতাশনঃ ।

মাং ধ্যাতি পুরুষব্যাক্রান্ততো মে তদগতং মনঃ ॥ ১১

যন্ত জ্যাতলনির্ঘোষং বিস্মৃজিতমিবাশনৈঃ ।

ন সেহে দেবরাজোহপি তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১২

যেনাভিজিত্য তরসা সমস্তং রাজমণ্ডলম্ ।

উঢ়াস্তিঅস্ত তঃ কন্যাস্তমস্মি মনসা গতঃ ১৩

দেব! যদি আমি তুমিবার অধিকারী হই এবং অতি গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে আমার সংশয় দূর করুন—এইজন্য বারংবার আপনার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ৭

হে পুরুষোত্তম! আপনিই জগতের স্রষ্টা ও ধ্বংসকারী, আপনিই ক্ষর ও অক্ষর পুরুষ, আপনার আদি ও অন্ত নাই, আপনিই আদি কারণ ॥ ৮

আমি আপনার শরণাগত ভক্ত, আপনার চরণে মন্তক রাখিয়া প্রণাম করিতেছি। ধর্ম্মাত্মাগণশ্রেষ্ট! এই ধ্যানের রহস্য আমায় কৃপা করিয়া বলুন ॥ ৯

যুধিষ্ঠিরের এই প্রার্থনা শ্রবণ করত বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণকে যথা-স্থানে স্থাপন পূর্ব্বক ইন্দ্রাঙ্কুর শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বর হস্ত সহকারে বলিলেন ॥ ১০

বাসুদেব বলিলেন—নির্ব্বাণোন্মুখ অগ্নির জ্বালা শরশযায় শয়নে ভীষ্মদেব আমায় ধ্যান করিতেছেন; এইজন্যই আমিও তদ-গতচিত্ত হইয়াছি ॥ ১১

বজ্রধ্বনির জ্বালা যাহার জ্যা শব্দ দেবরাজ ইন্দ্রও সঙ্ক করিতে সমর্থ হইতেন না, আমি সেই ভীষ্মের চিন্তায় মনঃসংযোগ করিয়াছিলাম ॥ ১২

যিনি স্বীয় বাহুবলে সমস্ত রাজমণ্ডলকে পরাজিত করিয়া স্বয়ংবর স্থল হইতে কাশীনাথের তিন কন্যাকে আনয়ন করিয়া-ছিলেন, আমি সেই ভীষ্মকেই ধ্যান করিতেছিলাম ॥ ১৩

ত্রয়োবিংশতিরাত্রং যো যোধয়ামাস ভার্গবম্ ।

ন চ রামেন নিস্তীর্ণন্তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৪

একীকৃত্যেস্ত্রিয়গ্রামং মনঃ সংযম্য মেধয়া ।

শরণং মাশুপাগচ্ছং ততো মে তদগতং মনঃ ॥ ১৫

যং গঙ্গা গর্ভবিধিনা ধারয়ামাস পাণ্ডিব ।

বশিষ্ঠশিক্ষিতং তাত তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৬

দিব্যাস্ত্রাণি মহাতেজা যো ধারয়তি বুদ্ধিমান্ ।

সাক্ষাৎশচ চতুরো বেদাংস্তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৭

রামস্যা দয়িতং শিশুং জামদগ্ন্যাস্য পাণ্ডব ।

আধারং সর্ববিজ্ঞানাং তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৮

স হি ভূতঃ ভবিষ্যচ্চ ভবচ্চ ভরতর্ষভ ।

বেত্তি ধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠং তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৯

তস্মিন্ হি পুরুষব্যাত্রে কর্মভিঃ সৈবদিবং গতে ।

ভবিষ্যতি মহী পার্থ নষ্টচন্দ্রেব শর্বরী ॥ ২০

তদ্ যুধিষ্ঠির গাঙ্গেয়ং ভীষ্মং ভীমপরাক্রমম্ ।

ত্রয়োবিংশতি অহোরাত্র - ২৩ দিন পর্যন্ত ক্রমান্বয়ে ভৃগুনন্দন পরশুরাম যুদ্ধ করিয়া যাহাকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইলেন নাই, আমার মন সেই ভীষ্মে সংযুক্ত ছিল ॥ ১৪

যে ভীষ্ম স্বীয় সকল ইন্দ্রিয়বৃত্তিকে একত্র করত বুদ্ধির দ্বারা মনের সংযম পূর্বক আমার শরণাগত হইয়াছেন, আমি সেই ভীষ্মের ধ্যান করিতেছিলাম ॥ ১৫

তাত! ভূপাল! যাহাকে গঙ্গাদেবী বিধিপূর্বক গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন, যিনি বশিষ্ঠ দ্বারা বেদ-শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আমার মন সেই ভীষ্মে সংলগ্ন ছিল ॥ ১৬

মহাতেজস্বী ও বুদ্ধিমান্ যে ভীষ্ম দিব্য অস্ত্রসকল এবং এক সঙ্গে চারি বেদ ধারণ করিয়া আছেন, আমি সেই ভীষ্মের চিন্তা করিতেছিলাম ॥ ১৭

পাণ্ডুনন্দন! যিনি জমদগ্নিনন্দন পরশুরামের প্রিয় শিশু এবং সকল বিজ্ঞার আধার, আমি সেই ভীষ্মের চিন্তায় নিমগ্ন ছিলাম ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিকালজ্ঞ, যিনি ধর্মজগণের শ্রেষ্ঠ, আমি সেই ভীষ্মের চিন্তা করিতেছিলাম ॥ ১৯

পার্থ! যখন সেই পুরুষসিংহ ভীষ্ম স্বীয় কর্মাশ্রয়ী স্বর্গলোকে গমন করিবেন, তখন এই পৃথিবী অমাবস্তার রাজির স্তায় শীতল হইবে ॥ ২০

মহারাজ যুধিষ্ঠির! অতএব আপনি সেই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী

অভিগম্যোপসংগৃহ্য পৃচ্ছ যৎ তে মনোগতম্ ॥ ২১

চাতুর্বিভং চাতুর্হোত্রং চাতুরাশ্রম্যমেব চ ।

রাজধর্মাংশচ নিখিলান্ পৃচ্ছেনং পৃথিবীপতে ॥ ২২

তস্মিন্ কৃমিতে ভীষ্মে কৌরবাণাং ধুরন্ধরে ।

জ্ঞানাত্মন্তং গমিষ্যন্তি তস্মাৎ ত্বাং চোদয়াম্যহম্ ॥ ২৩

তচ্ছ্রুত্বা বাসুদেবস্য তথ্যং বচনমুত্তমম্ ।

সাক্ষ্যকণ্ঠঃ স ধর্মজ্ঞো জনার্দনমুবাচ হ ॥ ২৪

যদ্ ভবানাহ ভীষ্মস্য প্রভাবং প্রতি মাধব ।

তথা তন্নাহ সন্দেহো বিভূতে মম মাধব ॥ ২৫

মহাভাগ্যক্ষ ভীষ্মস্য প্রভাবশ্চ মহাত্মাতে ।

শ্রুতং ময়া কথ্যতাং ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ ॥ ২৬

ভবাংশচ কর্তা লোকানাং যদ্ ব্রবীত্যারিসুদন ।

তথা তদনভিধোয়ং বাক্যং যাদবনন্দন ॥ ২৭

যদি ত্বুগ্রহবতী বুদ্ধিস্তে ময়ি মাধব ।

তামপ্রতঃ পুরস্কৃত্য ভীষ্মং যাস্যামহে বয়ম্ ॥ ২৮

গঙ্গানন্দন ভীষ্মের নিকট গমন করত চরণে প্রণত হইয়া আপনার মনের প্রশ্নসকল নিবেদন করুন ॥ ২১

পৃথিবীপতি! ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই চতুর্বিধা, হোতা, উদগাতা, ব্রহ্মা ও অধ্যায়ু প্রভৃতির সম্বন্ধরক্ষক যজ্ঞাদিকর্ম, ব্রহ্মচর্য, গাহস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি আশ্রমধর্ম ও রাজধর্ম প্রভৃতি সমুদয় বিষয় প্রশ্ন করুন ॥ ২২

সেই কৌরববংশের ভারবহনকারী ভীষ্ম পরলোক গমন করিলে সকল প্রকার জ্ঞান এককালে নষ্ট হইত, আমি সেইজন্য আপনাকে তাহার নিকট গমন করিতে বলিতেছি ॥ ২৩

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই উত্তর শুনিয়া বচন শ্রবণ করত ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির অশ্রুপূর্ণ কণ্ঠে জনার্দনকে বলিলেন ॥ ২৪

মাধব! ভীষ্মদেবের প্রভাব আপনি যেসকল বলিতেছেন, তৎ সমুদয় যথার্থ এবং ঐ বিষয়ে আমার কোনও সন্দেহ নাই ॥ ২৫

হে মহাতেজস্বী কেশব! আমি মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের মুখে ভীষ্মদেবের সৌভাগ্য ও প্রভাবের কথা শুনিয়াছি ॥ ২৬

শক্রহৃদন! যাদবনন্দন! আপনি লোকসকলের কণ্ঠা, আপনি যাহা কিছু বলিতেছেন তৎসমুদয় বিষয়ে চিন্তার বা সন্দেহের অবকাশ নাই ॥ ২৭

মাধব! যদি আমার প্রতি আপনি অমুগ্রহ করেন, তাহা হইলে আমাদিগকে সঙ্গে করিয়া ভীষ্মদেবের নিকট লইয়া চলুন ॥ ২৮

আবৃত্তে ভগবত্যৰ্কে স হি লোকান্ গমিষ্যতি ।
 স্বদর্শনং মহাবাহো তস্মাদহঁতি কৌরবঃ ॥ ২৯
 তব চাত্তস্য দেবস্য ক্লরসৈবাক্লরস্য চ ।
 দর্শনং তস্য লাভঃ স্যাৎ ত্বং হি ব্রহ্মময়ো নিধিঃ ৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ঐত্বৈবং ধর্মরাজস্য বচনং মধুসূদনঃ ।
 পার্শ্বস্থং সাত্যকিং প্রাহ রথো মে যুজ্যতামিতি ॥ ৩১
 সাত্যকিষ্টাশ্চ নিক্রম্য কেশবস্য সমীপতঃ ।
 দারুকং প্রাহ কৃষ্ণস্য যুজ্যতাং রথ ইতু্যত ॥ ৩২
 স সাত্যকেরাশ্চ বচো নিশম্য
 রথোত্তমং কাঞ্চনভূষিতাক্ষম্ ।
 মসারগশ্বর্কময়ৈবিত্তৈ—
 বিভূষিতং হেমনিবদ্ধচক্রম্ ॥ ৩৩

মহাবাহো । উত্তরায়ণে সূর্য্যদেবের গতি হইলে ই ভীষ্মদেব
 দেবলোকে গমন করিবেন । অতএব আপনার দর্শন তাঁহার
 অবশ্য প্রাপ্তব্য ॥ ২৯

আপনি আদিদেব তথা ক্লর ও অক্লর পুরুষ আপনার
 দর্শন তাঁহার পক্ষে পরম লাভজনক ; কারণ, আপনি ব্রহ্ম
 স্বরূপ এবং দয়ার সাগর ॥ ৩০

বৈশম্পায়ন বলিলেন রাজন্ ! ধর্মরাজের এই বাক্য শ্রবণ
 করত মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণ পার্শ্বস্থ সাত্যকিকে রথযোজন করিতে
 বলিলেন ॥ ৩১

আজ্ঞামাত্র সাত্যকি শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে গমন করত

শ্রীমদহঁসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপবে মহাপুরুষ-স্তববিষয়ক
 ঘটচত্বারিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

দিবাকরাংশুপ্রভমাস্তগামিনঃ
 বিচিত্রনানামণিভূষিতাস্তরম্ ।
 নবোদিতং সূর্য্যমিব প্রতাপিনং
 বিচিত্রতাক্ষ্যধ্বজিনং পতাকিনম্ ॥ ৩৪
 সূগ্রীবশৈব্যপ্রমুখৈর্বরাশ্চৈ—
 মনোজবৈঃ কাঞ্চনভূষিতাদৈঃ ।
 সংযুক্তমাবেদয়দচ্যুতায়
 কৃতাজ্জলিদারুকো রাজসিংহ ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি মহাপুরুষস্তবে
 ঘটচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

দারুককে বলিলেন শ্রীকৃষ্ণের রথ প্রস্তুত কর ॥ ৩২

রাজসিংহ ! সাত্যকির এই বচন শ্রবণ করিয়া দারুক মনকত,
 চক্রকাস্ত ও সূর্য্যকাস্ত মণির জ্যোতির্ময়ী তরঙ্গ-বিমণ্ডিত, স্বর্ণময়ী
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গযুক্ত, স্বর্ণ-সংযুক্তচক্র—এইরূপ রথ যোজনা করত
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট করযোড়ে নিবেদন করিলেন । সূর্য্য-
 কিরণ সদৃশ উদ্ভাসিত শীঘ্রগামী সেই প্রতাপশালী রথ অশ্বসংযুক্ত
 হইয়া সূর্য্যের ছায় শোভা পাইতেছিল । রথের অভ্যন্তর নানা
 মণি-বিমণ্ডিত ছিল । সেই রথে গরুড়চিহ্নিত ধ্বজ ও পতাকা
 শোভা পাইতেছিল এবং উত্তম স্বর্ণভূষণে বিভূষিত মনের ন্যায়
 দ্রুতগামী সূগ্রীব ও শৈব্য আদি স্তম্ভর অশ্ব যোজিত ছিল ॥ ৩৩-৩৫

সপ্তচত্বরিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য স্তুতিঃ—ভীষ্মস্তবরাজঃ ।]

জনমেয় উবাচ ।

শরতল্ল শয়ানস্ত ভরতান্য পিতামহঃ ।

কথমুৎসৃষ্টবান্ দেহং কক্ষ যোগমধারণং ॥ ১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৃণুদ্বাবহিতো রাজন্ শুচিভূত্বা সমাহিতঃ ।

ভীষ্মস্য কুরুশাব্দল দেহোৎসর্গং মহাত্মনঃ ॥ ২

(শুক্লপঙ্কস্য চাষ্টম্যাং মাঘমাসস্য পাখিব ।

প্রাজাপত্যে চ নক্ষত্রে মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ॥)

নিবৃন্তমাত্রে ত্বয়ন উত্তরে বৈ দিবাকরে ।

সমাবেশয়দাত্মানমাত্মনোব সমাহিতঃ ॥ ৩

বিকীর্ণাংকুরিবাদিত্যো ভীষ্মঃ শরশতৈশ্চিতঃ ।

শুশুভে পরয়া লক্ষ্ম্যা বৃতো ব্রাহ্মণসন্তমৈঃ ॥ ৪

ব্যাসেন বেদবিভূষা নারদেন সুরষিণা ।

দেবস্থানেন বাৎস্যেন তথাশ্মক-সুমন্তনা ॥৫

তথা জৈমিনিনা চৈব পৈলেন চ মহাত্মনা ।

শাণ্ডিল্য-দেবলাভাঞ্চ মৈত্রেয়েণ চ ধীমতা ॥ ৬

অসিতেন বশিষ্ঠেন কৌশিকেন মহাত্মনা ।

সপ্তচত্বরিংশ অধ্যায়ঃ ।

(ভীষ্ম কত্ৰ ক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেয় স্তুতিঃ—ভীষ্মস্তবরাজঃ ।)

জনমেজয় বলিলেন শরশয্যায়া শায়িত ভরতবংশীয় পিতামহ ভীষ্মদেব কিরূপে দেহত্যাগ করিয়াছিলেন এবং ঐ সময় তিনি কোন যোগ-ই বা অবলম্বন করিয়াছিলেন ? ১

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! কুরুশ্রেষ্ঠ! তুমি পবিত্র ও একাগ্রচিত্তে সাবধানতার সহিত মহাত্মা ভীষ্মদেবের দেহত্যাগ-বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ॥ ২

রাজন্! দক্ষিণায়নাস্ত্রে উত্তরায়ণারস্ত্রে মাঘ মাসে শুক্লপক্ষে অষ্টমী তিথিতে রোহিণী নক্ষত্রে মধ্যাহ্নকালে ভীষ্মদেব ধ্যানমগ্ন হইয়া নিজের মনকে পরমাত্মায় লীন করিয়া দিলেন ॥ ৩

অনেক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণে পরিবৃত্ত ও শরজালে আবৃত হইয়া ভীষ্ম কিরণাবিকিরণকারী সূর্যের জ্বালা পরম শোভা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৪

বেদজ্ঞ বেদব্যাস, দেবর্ষি নারদ, দেবস্থান, বাৎস্য, অশ্বক সুমন্ত, জৈমিনী, মহাত্মা পৈল, শাণ্ডিল্য, দেবল, জ্ঞানী মৈত্রেয়, অসিত, বশিষ্ঠ, মহাত্মা বিদ্বামিত্র, হারীত, লোমশ, ধীমান্ আত্রেয়,

হারীত-লোমশাভাঞ্চ তথাহহত্রেয়েণ ধীমতা ॥ ৭

বৃহস্পতিশ্চ শুক্লশ্চ চ্যবনশ্চ মহামুনিঃ ।

সনৎকুমারঃ কপিলো বায়্মীকিস্তম্বকুঃ কুরুঃ ॥ ৮

মোদগল্যো ভার্গবো রামস্তৃণবিন্দুর্মহামুনিঃ ।

পিপ্পলাদোহথ বায়ুশ্চ সংবর্তঃ পুলহঃ কচঃ ॥ ৯

কাশ্যপশ্চ পুলস্ত্যশ্চ ক্রতুর্দক্ষঃ পরাশরঃ ।

মরীচিরঙ্গিরাঃ কাশ্যো গৌতমো গালবো মুনিঃ ॥ ১০

ধৌম্যো বিভাণ্ডো মাণ্ডব্যো ধৌম্নঃ কৃষ্ণাহুভৌতিকঃ ।

উলুকঃ পরমো বিপ্রো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ॥ ১১

ভাস্করিঃ পুরণঃ কৃষ্ণঃ সূতঃ পরমধার্মিকঃ ।

এতৈশ্চাত্মৈর্মুনিগণৈর্মহাভাগৈর্মহাত্মভিঃ ॥ ১২

শ্রদ্ধা-দম-শমোপেতৈর্বৃতশ্চন্দ্র ইব গ্রহৈঃ ।

ভীষ্মস্ত পুরুষব্যাত্তঃ কর্মণা মনসা গিরা ॥ ১৩

শরতল্লগতঃ কৃষ্ণঃ প্রদধৌ প্রাজলিঃ শুচিঃ ।

স্বরেণ হ্রষ্টপুষ্টেন তুষ্টাব মধুসূদনম্ ॥ ১৪

যোগেশ্বরং পদ্মনাভং বিষ্ণুং জিষ্ণুং জগৎপতিম্ ।

কৃতাজলিপুটো ভূষা বায়িদাং প্রবরঃ প্রভুঃ ॥ ১৫

বৃহস্পতি, শুক্ল, মহামুনি চ্যবন, সনৎকুমার, কপিল, বায়্মীকি, তম্বকু, কুরু, মোদগল্য, ভৃগুনন্দন রাম, মহামুনি তৃণবিন্দু, পিপ্পলাদ, বায়ু, সংবর্ত, পুলহ, কচ, কাশ্যপ, পুলস্ত্য, ক্রতু, দক্ষ, পরাশর, মরীচি, অঙ্গিরা, কাশ্য, গৌতম, গালব, ধৌম্য, বিভাণ্ডক, মাণ্ডব্য, কৃষ্ণাহুভৌতিক, শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণ উলুক, মহামুনি মার্কণ্ডেয়, ভাস্করি, পুরণ, কৃষ্ণ, পরম ধার্মিক সূত ও শ্রদ্ধা, শম-দম আদি গুণসম্পন্ন সৌভাগ্যশালী বহু মহাত্মাগণ তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া অবস্থান করায় গ্রহগণ-পরিবেষ্টিত চন্দ্রের জ্বালা শোভা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৫-১২ই

শরশয্যায়া শয়ান পুরুষসিংহ ভীষ্মদেব পবিত্রভাবে করযোড়ে মন, বাক্য ও কর্মের দ্বারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ই

তিনি ধ্যানকালে জলদ গভীরস্বরে ভগবান্ মধুসূদনের স্তব করিতে লাগিলেন । বাগ্গিশ্রেষ্ঠ বলবান্ পরম ধর্মাত্মা ভীষ্মদেব করযোড়ে পদ্মনাভ, সর্বব্যাপী, বিজয়শীল জগদীশ্বর বাহুদেব ইত্যাদি দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৫ই

ভীষ্মঃ পরমধর্মায়া বাসুদেবমথাস্তবৎ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

আগ্নিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণং বাচং জিগদিষামি যাম্ ॥১৬

তয়া ব্যাসসমাসিষ্টা শ্রীযতাং পুরুষোত্তমঃ ।

শুচিং শুচিপদং হংসং তৎপদং পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ১৭

যুক্তা সর্বাশ্বনাহহাশ্বানাং তং প্রপত্তে প্রজাপতিম্ ।

অনাভ্যন্তং পরং ব্রহ্ম ন দেবা নর্ষয়ো বিহুঃ ॥ ১৮

একো যং বেদ ভগবান্ ধাতা নারায়ণো হরিঃ ।

নারায়ণাদৃষিগণাস্তথা সিদ্ধ-মহোরগাঃ ॥ ১৯

দেবা দেবর্ষয়শ্চৈব যং বিহুঃ পরমব্যয়ম্ ।

দেব-দানব-গন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ॥২০

যং ন জানন্তি কো হ্যেব কুতো বা ভগবান্নিতি ।

যস্মিন্ বিশ্বানি ভূতানি তিষ্ঠন্তি চ বিশন্তি চ ॥ ২১

ভীষ্মদেব বলিলেন—আমি শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা করিতে ইচ্ছুক হইয়া যে বাক্য প্রয়োগ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি, তাহা সংক্ষিপ্ত হউক অথবা বিস্তৃতই হউক তৎসমুদয় দ্বারা পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৬ই

সকল বিষয় হইতে মনকে নিবৃত্ত করিয়া যিনি স্বয়ং শুদ্ধ, যাহাকে প্রাপ্তির পথও শুদ্ধ, যিনি হংসবরূপ, যিনি তৎপদের লক্ষ্যাথ পরমাত্মা ও প্রজাপালক পরমেষ্ঠী, আমি সমস্ত বিষয় হইতে সম্বন্ধ ছিন্ন করিয়া তাহাতেই মনকে সংযুক্ত করত সকলোভাবে সেই সবার্থা শ্রীকৃষ্ণের শরণ গ্রহণ করিতেছি ॥ ১৭ই

যাহার আদি নাই, অন্ত নাই সেই পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে দেবতা বা ঋষিগণও জ্ঞাত নহেন, একমাত্র সকলের ধারণ ও পোষণকর্তা ভগবান্ শ্রীনারায়ণ হরি তাঁহাকে জ্ঞাত আছেন ॥১৮ই

শ্রীনারায়ণের নিকট হইতে ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, মহোরগগণ, দেবতাগণ ও দেবর্ষিগণ যাহাকে অবিদ্যাত্মী পরমাত্মারূপে অংশতঃ জ্ঞাত হইয়াছেন ॥ ১৯ই

দেব, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও নাগগণও যাহার বিষয় জ্ঞাত নহেন—সেই আপনি কে এবং কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন ? ॥ ২০ই

যাহাতে সকল প্রাণী অবস্থিত ও লয় হয়, যজ্ঞে প্রথিত যগ্নিগণের ভায় সেই ভূতেশ্বর পরমাত্মাতে জিগুণ দ্বারা প্রথিত হইয়া অবস্থান করিতেছে ॥ ২১ই

গুণভূতানি ভূতেশে সূত্রে মণিগণা ইব ।

যস্মিন্ নিত্যে ততে তন্তো দৃঢ়ে অগিব তিষ্ঠতি ॥ ২২

সদসদপ্রথিতং বিশ্বং বিশ্বাঙ্গে বিশ্বকর্মণি ।

হরিং সহস্রশিরসং সহস্রচরণেষ্কমম্ ॥ ২৩

সহস্রবাহুমুণ্ডং সহস্রবদনোজ্জলম্ ।

প্রাহুর্নারায়ণং দেবং যং বিশ্বস্ত পরায়ণম্ ॥ ২৪

অগীয়সামগীয়াংসং স্থবিষ্ঠঞ্চ স্থবীরসাম্ ।

গরীয়সাং গরিষ্ঠঞ্চ শ্রেষ্ঠঞ্চ শ্রেয়সামপি ॥ ২৫

যং বাকেষুহুবাকেষু নিষৎসুপনিষৎসু চ ।

গৃণন্তি সত্যকর্মাণং সত্যং সত্যেষু সামহু ॥ ২৬

চতুর্ভিষ্চতুরাশ্বানাং সত্বস্থং সাত্বতাং পতিম্ ।

যং দিব্যৈর্দেবমচিন্তি গুহ্যৈঃ পরমনামভিঃ ॥ ২৭

যস্মিন্ নিত্যং তপন্ত্যুং যদঙ্গেষু তিষ্ঠতি ।

সর্বায়া সর্ববিং সর্বঃ সর্বজঃ সর্বভাবনঃ ॥ ২৮

যিনি নিত্য বর্তমান; প্রথিত পুষ্পমাল্যে হৃদয় সূত্রে অয় যাহাতে কাব্য কারণসম্বন্ধে এই বিশ্ব গ্রথিত, যিনি ইহার স্রষ্টা ও যাহার শ্রীমদে এই বিশ্ব অবস্থিত ॥ ২২ই

যে হরি সহস্রশিরঃ, সহস্রচরণ, সহস্রনেত্র, সহস্রবাহু, সহস্রমুণ্ড, সেই হরি সহস্রমুণ দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩ই

যিনি এই বিশ্বের পরম আধার, যিনি নারায়ণ নামে প্রসিদ্ধ, যিনি অক্ষয় হইতে অক্ষয়তম, স্থূল হইতে স্থূলতম, শুক্ল হইতে শুক্লতম, উত্তম এবং শ্রেষ্ঠ হইতেও উত্তম ও শ্রেষ্ঠ ॥ ২৪-২৫

বাক্য ও অমুবাচ্য (মন্ত্রব্রাহ্মণ), নিষদ (কর্মকাণ্ডাত্মক বেদবাক্য) ও উপনিষদ (জ্ঞানকাণ্ডাত্মক বেদবাক্য), সত্য-প্রকাশক সামবেদ মন্ত্র যাহাকে সত্য ও সত্য কর্ম বলিয়া বর্ণনা করেন ॥ ২৬

যিনি বাহুদেব, সর্গধন, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ এই চারি নাম দ্বারা, দিব্য গোপনীয় ও উত্তম নাম দ্বারা, ব্রহ্ম, জীব, মন ও অহঙ্কার—এই চারি রূপে প্রকটিত, যিনি সকলের অন্তঃকরণে বর্তমান, সেই ভক্তপ্রতিপালক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিতেছি ॥ ২৭

যিনি সকলের হৃদয়ে বিরাজমান, যিনি সকলের আত্মা সর্ববিং সর্বস্বরূপ সর্বজসকলের স্রষ্টা, সেই ভগবান্ বাহুদেবের প্রসন্নতার জন্য নিত্য তপস্তা অহুষ্ঠিত হইয়া থাকে ॥ ২৮

যং দেবং দেবকী দেবী বসুদেবাদজীজনং ।
 ভৌমশ্চ ব্রহ্মণো গুণৈশ্চ দীপ্তমগ্নিমিবারণিঃ ॥ ২৯
 যমনন্তো ব্যাপেতাশ্চীরাঙ্গানং বীতকল্মষম্ ।
 দৃষ্ট্যানন্তায় গোবিন্দং পশুত্যাঙ্গানমাঙ্গানি ॥ ৩০
 অতিবাযিদ্ভুতকর্মণমতিসূর্য্যাতিতেজসম্ ।
 অতিবুদ্ধীশ্চিয়াঙ্গানং তং প্রপত্তে প্রজাপতিম্ ॥ ৩১
 পুরাণে পুরুষং প্রোক্তং ব্রহ্ম প্রোক্তং যুগাদিষু ।
 ক্ষয়ে সৰ্ব্বং প্রোক্তং তমুপাস্তমুপাস্মহে ॥ ৩২
 যমেকং বহুধাহুহুয়ানং প্রাতুর্ভূতমধোক্জম্ ।
 নাশভক্তাঃ ক্রিয়াবন্তো যন্তস্তে সর্বকামদম্ ॥ ৩৩
 যমার্জগতঃ কোশং যস্মিন্ সন্নিহিতাঃ প্রজাঃ ।
 যস্মিন্ম্লোকাঃ সুরস্তীমে জলে শকুনয়ো যথা ॥ ৩৪
 ঋতমেকাশ্চরং ব্রহ্ম যং তং সদসতোঃ পরম্ ।
 অনাদিমধ্যাপর্য্যন্তং ন দেবা নর্যো বিদুঃ ॥ ৩৫

এই জগতে ব্রাহ্মণ, বেদ ও যজ্ঞের রক্ষার জন্ত অরণি যেমন প্রজ্জলিত অগ্নিকে প্রকট করে, সেইরূপ দেবকীদেবী বসুদেবের তেজ হইতে সেই ভগবান্ বাসুদেবকে প্রকট করিয়াছিলেন ॥ ২৯

নিগিল কামনাভাগে অনন্তচিত্ত যোকেচ্ছ সাধক স্বীয় বিমুক্ত অন্তঃকরণে য পাপ-রহিত শুদ্ধ বুদ্ধ পরমাঙ্গা গোবিন্দকে জ্ঞানদৃষ্টিতে সাক্ষাৎ করিয়া থাকেন, ঐহার পরাক্রম বায়ু ও ইজের অধিক, যিনি স্বীয় তেজ দ্বারা সূর্য্যকেও পরাভূত করেন তথা ইজ্রিয় মনবুদ্ধি ঐহার স্বরূপ পর্য্যন্ত গমন করিতে অক্ষম, সেই প্রজাপালক পরমেশ্বরের শরণ গ্রহণ করিতেছি ॥ ৩০-৩১

যিনি পুরাণে পুরুষ নামে কথিত, সৃষ্টির প্রারম্ভে ব্রহ্ম এবং প্রলয়ে সৰ্ব্বং নামে কথিত হন, সেই উপাস্ত পরমেশ্বরের উপাসনা করিতেছি ॥ ৩২

যিনি এক হইয়াও অনেকরূপে প্রকটিত হইয়াছেন যিনি ইজ্রিয়াতীত হওয়ার অধোক্জ বলিয়া কথিত, যিনি উপাসকের সকল কামনা পূর্ণ করেন, অনন্ত ভক্ত যজ্ঞাদি কর্ম ও পূজন দ্বারা ঐহার যজন করেন, যিনি জগতের কোষস্বরূপ, ঐহাতে সকল প্রজা স্থিত, জলের উপর ভাসমান জলচরপক্ষিগণের স্তায়, ঐহাতে এই সম্পূর্ণ জগৎ সূর্য্যিত, যিনি পরমার্থ সত্যস্বরূপ ও একাক্ষর প্রণব ব্রহ্মস্বরূপ, যিনি সৎ ও অসৎ হইতে বিলক্ষণ, ঐহার আদি, মধ্য ও অন্ত নাই, ঐহাকে দেবতাগণ ও ঋষিগণও ভ্যস্ত: জানেন না, চিত্ত ও ইজ্রিয়গণকে সংযম পূর্বক

যং সুরাসুরগন্ধর্বাঃ সিদ্ধা ঋষি-মহোরগাঃ ।
 প্রযতা নিত্যমর্চন্তি পরমং হুঃখভেষজম্ ॥ ৩৬
 অনাদিনিধনং দেবমাঙ্গাযোনিং সনাতনম্ ।
 অপ্রেক্ষ্যমনভিষ্ণেয়ং হরিং নারায়ণং প্রভুম্ ॥ ৩৭
 যং বৈ বিশ্বস্ত কর্তারং জগতন্তুসুমাং পতিম্ ।
 বদন্তি জগতোহধ্যক্ষমক্ষরং পরমং পদম্ ॥ ৩৮
 হিরণ্যবর্ণং যং গর্ভমদিতেদৈত্যনাশনম্ ।
 একং দ্বাদশা জজ্ঞে তস্মৈ সূর্য্যাঙ্গনে নমঃ ॥ ৩৯
 শুক্রে দেবান্ পিতৃন কৃষ্ণে তর্পয়তামুতেন যঃ ।
 যশ্চ রাজা দ্বিজাতীনাং তস্মৈ সোম্যাঙ্গনে নমঃ ॥ ৪০
 (হুতাশনমুখৈর্দেবৈর্বার্য্যতে সকলং জগৎ ।
 হবিঃ প্রথমভোক্তা যন্তুস্মৈ হোত্ৰাঙ্গনে নমঃ ॥)
 মহতন্তমসঃ পারে পুরুষং হুতিতেজসম্ ।
 যং জ্ঞাত্বা মৃত্যুমত্যোতি তস্মৈ জ্ঞেয়াঙ্গনে নমঃ ॥ ৪১

সম্পূর্ণ দেবতা অসুর গন্ধর্ব সিদ্ধ ঋষি ও বৃহৎ নাগগণ সদা ঐহার পূজা করেন, যিনি হুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তির মহৌষধ, যিনি জনম-মরণ-রহিত স্বয়ম্ এবং সনাতন দেবতা, ঐহাকে এই চর্ম চক্ষু দ্বারা দর্শন ও বুদ্ধি দ্বারা সম্পূর্ণ রূপে জ্ঞাত হওয়া অসম্ভব, সেই ভগবান্ শ্রীহরি নারায়ণের শরণগ্রহণ করিতেছি ॥ ৩৬-৩৭

যিনি এই বিশ্বের বিধাতা এবং চরাচর জগতের পতি, যিনি সংসারের সাক্ষী ও অবিনাশী পরমপদ বলিয়া কথিত, সেই পরমাঙ্গার শরণ গ্রহণ করিতেছি ॥ ৩৮

যিনি সূর্য্যতুল্য কান্টিমান্, অদিতির গর্ভ হইতে উৎপন্ন, দৈত্যগণের নাশক এবং এক হইয়াও দ্বাদশ রূপে প্রকটিত, সেই সূর্য্যস্বরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৩৯

যিনি নিজ অমৃতময়ী কলাসকলের দ্বারা গুরুপক্ষে দেবতাগণকে ও কৃষ্ণপক্ষে পিতৃগণকে তৃপ্ত করেন এবং যিনি সকল দ্বিজগণের রাজা সেই সূর্য্যস্বাপ পরমাঙ্গাকে নমস্কার করি ॥ ৪০

(অগ্নি ঐহার মুখ, যে দেবতা সম্পূর্ণ জগৎ ধারণ করেন, যিনি হবির প্রথম ভোক্তা, সেই অগ্নিহোত্রস্বরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি) ॥

যিনি অজ্ঞানময় অন্ধকারের পারে স্থিত এবং জ্ঞানালোক দ্বারা অত্যন্ত প্রকটিত আত্মা, ঐহাকে জানিলে মহত্ত্ব চির অমরণ লাভ করে, সেই জ্ঞেয়স্বরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪১

যং বৃহত্ত্বং বৃহত্ব্যক্থে যমগ্নৌ যং মহাধ্বরে ।
 যং বিপ্রসজ্জা গায়ন্তি তৈশ্চ বেদাত্মনে নমঃ ॥ ৪২
 ঋগ্ যজুঃ সামধামানং দশার্হবিরাট্রকম্ ।
 যং সপ্ততন্ত্বং তদ্বন্তি তৈশ্চ যজ্ঞাত্মনে নমঃ ॥ ৪৩
 চতুর্ভিষ্ঠ চতুর্ভিষ্ঠ ঙ্গাভ্যাং পঞ্চভিরেব চ ।
 হুয়তে চ পুনর্দ্বাভ্যাং তৈশ্চ হোমাত্মনে নমঃ ॥ ৪৪
 যঃ সুপর্ণা যজুর্নাম চ্ছন্দোগাত্ত্রিবিচ্ছিন্নাঃ ।
 রথন্তরং বৃহৎ সাম তৈশ্চ হোত্রাত্মনে নমঃ ॥ ৪৫
 যঃ সহস্রসমে সত্রে জজ্ঞে বিশ্বস্জামুযিঃ ।
 হিরণ্যপঞ্চঃ শকুনিষ্ঠৈশ্চ হংসাত্মনে নমঃ ॥ ৪৬
 পাদাঙ্গং সন্ধিপর্বাণং স্বরব্যাঞ্জনভূষণম্ ।
 যমাহরক্ষরং দিব্যং তৈশ্চ বাগাত্মনে নমঃ ॥ ৪৭
 যজ্ঞাদৌ যো বরাহো বৈ ভূত্বা গামুজ্জহার হ ।
 লোকত্রয়হিতার্থায় তৈশ্চ বীৰ্য্যাত্মনে নমঃ ॥ ৪৮

উক্তনামক বৃহৎ যজ্ঞের সময় অগ্ন্যধানকালে ও মহাযোগে
 ত্রাঙ্কগণ ত্রৈলোক্যরূপ ঐহার স্তব করেন, সেই বেদস্বরূপ ভগবানকে
 নমস্কার করি ॥ ৪২

ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ তথা সামবেদ ঐহার আশ্রয়, পঞ্চ প্রকার হবিঃ
 ঐহার স্বরূপ, গায়ত্রী আদি সপ্ত ছন্দ ঐহার তন্ত্বরূপ, যজ্ঞরূপে
 প্রকটিত সেই পরমাত্মাকে প্রণাম করি ॥ ৪৩

ঐহাকে চার (আশ্রাবয়), চার (অন্ত্রোষট্), দ্বি (বজ),
 পঞ্চ (যজামহে), দ্বি (বহট্)—এই সব মন্ত্র দ্বারা হবিঃ অর্পণ করা
 হয়, সেই হোমস্বরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪৪

যিনি যজ্ঞনামধারী বেদপুরুষ, গায়ত্রী আদি ছন্দ ঐহার
 অবয়ব, যজ্ঞ ঐহার মন্তক এবং রথন্তর সাম ও বৃহৎসাম ঐহার
 সাঙ্ঘনাশ্রয় বাণী, সেই শোভারূপী ত্রিভগবানকে প্রণাম করি ॥ ৪৫

যে ঋষি সহস্রবর্ষব্যাপী প্রজাপতির যজ্ঞে স্বর্ণপঞ্চধারী পক্ষিরূপে
 প্রকটিত হইয়াছিলেন, সেই হংসরূপধারী পরমেশ্বরকে প্রণাম
 করি ॥ ৪৬

পদসকল ঐহার অঙ্গ, সন্ধিসকল ঐহার পর্ক, স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জন-
 বর্ণ ঐহার ভূষণ এবং যিনি দিব্য অক্ষর নামে কথিত, সেই
 বাণীরূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪৭

যিনি লোকত্রয়ের মঙ্গলের জন্য বজ্রময় বরাহরূপ ধারণ করত
 রসাতলগত পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই বীৰ্য্যস্বরূপ
 ভগবানকে প্রণাম করি ॥ ৪৮

যঃ শেতে যোগমাস্থায় পর্য্যঙ্কে নাগভূষিতে ।
 কণাসহস্ররচিত্তে তৈশ্চ নিদ্রাত্মনে নমঃ ॥ ৪৯
 (বিশ্বে চ মরুতশ্চৈব রুদ্রাদিত্যাশ্চিনাবপি ।
 বসবঃ সিদ্ধ-সাধ্যাশ্চ তৈশ্চ দেবাত্মনে নমঃ ॥
 অব্যক্তবুদ্ধাহঙ্কারমনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চ ।
 তন্মাত্রাণি বিশেষাশ্চ তৈশ্চ তত্ত্বাত্মনে নমঃ ॥
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যচ্চ ভূতাদিপ্রভাবাপ্যয়ঃ ।
 যোগগ্রঞ্জঃ সর্বভূতানাং তৈশ্চ ভূতাত্মনে নমঃ ॥
 যং হি সূক্ষ্মং বিচিহ্নন্তি পরং সূক্ষ্মবিদৌ জনাঃ ।
 সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মঞ্চ যদ্ ব্রহ্ম তৈশ্চ সূক্ষ্মাত্মনে নমঃ ॥
 মৎস্যো ভূত্বা বিরিক্ষায় যেন বেদাঃ সমাহতাঃ ।
 রসাতলগতঃ শীঘ্রং তৈশ্চ মৎস্যাত্মনে নমঃ ॥
 মন্দরাজিধ্বঁতো যেন প্রাপ্তে হমুতমস্থনে ।
 অতিকর্কশদেহায় তৈশ্চ কূর্মাাত্মনে নমঃ ॥

যিনি যোগমায়াকে আশ্রয় করিয়া সহস্র কণাযুক্ত শেখ নাগরূপ
 পর্য্যঙ্কে (খটায়) শায়িত, সেই নিদ্রাস্বরূপ পরমাত্মাকে নমস্কার
 করি ॥ ৪৯

বিশ্বদেব, মরুৎগণ, রুদ্র, আদিত্য, অশ্বিনীকুমার, বশু, সিদ্ধ
 এবং সাধ্যসকল ঐহার বিভূতি, সেই দেবস্বরূপ পরমাত্মাকে
 নমস্কার করি ॥

অব্যক্ত প্রকৃতি বুদ্ধি (মহত্ত্ব) অহঙ্কার মন জ্ঞানেন্দ্রিয়সকল
 তন্মাত্রাসকল ও তৎকাথাসমুদয় ঐহার স্বরূপ, সেই তত্ত্বময়
 পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥

যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালস্বরূপ, যিনি ভূতাদির
 উৎপত্তি ও প্রলয়ের কারণ, যিনি প্রাণিগণের অগ্রজ বলিয়া কথিত,
 সেই ভূতাত্মা পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥

সূক্ষ্মতত্ত্বজিজ্ঞাসু জানী পুরুষ যে পরম সূক্ষ্ম তত্ত্ব অহুসরণ
 করেন, যিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, ব্রহ্ম ঐহার স্বরূপ (যিনি ব্রহ্ম-
 স্বরূপ) সেই সূক্ষ্মাত্মাকে নমস্কার করি ॥

যিনি মৎস্য-শরীর ধারণপূর্বক রসাতলগত সম্পূর্ণ বেদকে
 উদ্ধার করত অতিক্রান্ত ব্রহ্মাকে দান করেন, সেই মৎস্যরূপী
 ত্রিকৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি অমৃতের জন্য সমুদ্রমগ্নকালে স্বীয় পৃষ্ঠদেশে মন্দার
 পর্বতকে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই অত্যন্ত কঠোর দেহধারী
 কচ্ছপরূপী ভগবান ত্রিকৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥

বারাহং রূপমান্ধায় মহীং সৰ্বন-পৰ্বতাম্ ।
 উদ্ধরত্যেকদংষ্ট্রেন তস্মৈ ক্রোড়াঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 নারসিংহবপুঃ কৃতা সৰ্বলোকভয়ঙ্করম্ ।
 হিরণ্যকশিপুং জন্মে তস্মৈ সিংহাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 বামনং রূপমান্ধায় বলিং সংযম্য মায়ায়া ।
 ত্রৈলোক্যাং ক্রান্তবান্ যন্ত তস্মৈ ক্রান্তাঙ্ঘ্রনে নমঃ
 জমদগ্নিসুতো ভূতা রামঃ শত্রুভৃতাং বরঃ ।
 মহীং নিঃক্রিয়াং চক্রে তস্মৈ রামাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 ত্রিঃ সপ্তকৃত্বো যশ্চৈকো ধৰ্মে ব্যাক্রান্তগৌরবান্
 জঘান ক্রিয়ান্ সংখ্যে তস্মৈ ক্রোড়াঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 রামো দাশরথিভূতা পুলস্ত্যকুলনন্দনম্ ।
 জঘান রাবণং সংখ্যে তস্মৈ ক্রোড়াঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 যো হলী মুসলী শ্রীমান্ নীলাম্বরধরঃ স্থিতঃ ।
 রামায় রৌহিণেয়ায় তস্মৈ ভোগাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥

যিনি বরাহরূপ ধারণ করিয়া বন ও পৰ্বতসহিত সমগ্র পৃথিবীকে একদন্তের দ্বারা উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই বরাহরূপধারী ভগবানকে নমস্কার করি ॥

যিনি নৃসিংহরূপ ধারণ করত সমগ্র জগতের ভয়প্রদ হিরণ্যকশিপুনামক দৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন, সেই নৃসিংহরূপধারী শ্রীহরিকে নমস্কার করি ॥

যিনি বামনরূপ ধারণ পূর্বক মায়া দ্বারা বলিকে বন্ধন করত ত্রিপাদ দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই ক্রান্তিকারী বামনরূপধারী ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণকে প্রণাম ॥

যিনি শত্রুধারিণের শ্রেষ্ঠ জমদগ্নিকুমার পরশুরামরূপ ধারণ করিয়া এই পৃথিবীকে নিঃক্রিয় করিয়াছিলেন, সেই পরশুরাম-রূপ শ্রীহরিকে নমস্কার ॥

যিনি একাই ধর্মের সর্বাদালম্বনকারী ক্রিয়গণকে যুদ্ধে একবিংশতিবার সংহার করিয়াছিলেন, সেই ক্রোড়াঙ্ঘ্রা পরশুরামকে নমস্কার ॥

যিনি দশরথনন্দন রামরূপ ধারণ করত যুদ্ধে পুলস্ত্যনন্দন রাবণকে বধ করিয়াছিলেন, সেই ক্রোড়াঙ্ঘ্রা শ্রীরামরূপ শ্রীহরিকে নমস্কার ॥

যিনি সর্বদা হলুদবস্ত্র ধারণ করায় পরম শোভাসম্পন্ন, দ্বাহার শ্রীমদ নীলবস্ত্রশোভিত, সেই শেবাবতার রৌহিণীনন্দন রামকে নমস্কার ॥

শঙ্খিনে চক্রিণে নিত্যং শাস্ত্রিণে পীতবাসসে ।
 বনমালাধরাট্টেয় তস্মৈ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 বসুদেবসুতঃ শ্রীমান্ ক্রৌড়িতো নন্দগোকুলে ।
 কংসস্য নিধনার্থায় তস্মৈ ক্রৌড়াঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 বাসুদেবভ্রমাগম্য যদৌৰ্বংশসমুদ্ভবঃ ।
 ভূভারহরণং চক্রে তস্মৈ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 সারথ্যমর্জুনশ্যাজৌ কুব্জং গীতায়ুতং দদৌ ।
 লোকত্রয়োপকারায় তস্মৈ ব্রহ্মাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 দানবাংশ বসে কৃতা পুনর্বুদ্ধভ্রমাগতঃ ।
 সর্গস্য রক্ষণার্থায় তস্মৈ বুদ্ধাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 হনিষ্যতি কলৌ প্রাপ্তে শ্লেচ্ছাংশুরগবাহনঃ ।
 ধর্মসংস্থাপকো যন্ত তস্মৈ কঙ্ক্যাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 তারাময়ে কালনেমিঃ হৃদ্য দানবপুঞ্জবম্ ।
 দদৌ রাজ্যং মহেন্দ্রায় তস্মৈ মুখ্যাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥

যিনি সতত শঙ্খ চক্র ও শূল নিমিত্ত ধ্বজ ধারণ করেন এবং পীতবস্ত্র পরিধান করেন, সেই বনমালী কৃষ্ণরূপী নারায়ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি বসুদেবের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়া কংসকে বধ করিবার নিমিত্ত নন্দের গোকুলে ক্রৌড়াঙ্ঘ্রনে যুদ্ধ অভ্যাস করিতেন, সেই লীলাময় ক্রৌড়াকারী শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি বহুবংশীয় বসুদেবের পুত্র, শিশুপাল প্রভৃতিকে বধ করিয়া ভূভার হরণ করিয়াছেন, সেই কৃষ্ণরূপী নারায়ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি যুদ্ধে অর্জুনের সারথ্য গ্রহণ করত জিতুবনের উপকারের নিমিত্ত অর্জুনকে গীতায়ুত দান করিয়াছিলেন, সেই পরব্রহ্মরূপী কৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি বরাহ প্রভৃতি রূপে অবতরণপূর্বক হিরণ্যাক্ষ প্রভৃতি দানবগণকে বশীভূত করত অহিংস ধর্ম প্রচার দ্বারা সৃষ্টি রক্ষার অভিলাষে পুনরায় বুদ্ধ হইবেন, সেই বুদ্ধরূপী নারায়ণকে নমস্কার করি ॥

কলিকালে যিনি ধর্মসংস্থাপনের জন্য অশ্ব আরোহণ করিয়া শ্লেচ্ছগণকে সংহার করিবেন, সেই কঙ্ক্যরূপী নারায়ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি তারাময় সংগ্রামে দানবশ্রেষ্ঠ কালনেমিকে বধ করত ইন্দ্রকে রাজ্য দান করিয়াছিলেন, সেই বিকুরূপী পরব্রহ্মকে নমস্কার ॥

যঃ সর্বপ্রাণিনাং দেহে সাক্ষিভূতো হ্রবস্থিতঃ ।
 অক্ষরঃ ক্ষরমাণানাং তস্মৈ সাক্ষ্যাত্মনে নমঃ ॥
 নমোহস্ত তে মহাদেব নমস্তে ভক্তবৎসল ।
 সুব্রহ্মণ্য নমস্তেহস্ত প্রসীদ পরমেশ্বর ॥
 অব্যক্তব্যক্তরূপেণ ব্যাপ্তং সৰ্বং ত্বয়া বিভো ।
 নারায়ণং সহস্রাক্ষং সৰ্বলোকমহেশ্বরম্ ॥
 হিরণ্যনাভং যজ্ঞাঙ্গমনুভং বিশ্বতোমুখম্ ।
 প্রপত্তে পুণ্ডরীকাক্ষং প্রপত্তে পুরুষোত্তমম্ ॥
 সৰ্বদা সৰ্বকার্যেষু নাস্তি তেষামমঙ্গলম্ ।
 যেষাং হৃদিস্থো দেবেশো মঙ্গলায়তনং হরিঃ ॥
 মঙ্গলং ভগবান্ বিষ্ণুর্মঙ্গলং মধুসূদনঃ ।
 মঙ্গলং পুণ্ডরীকাক্ষো মঙ্গলং গুরুধ্বজঃ ॥
 যন্তনোতি সতাং সেতুমুতেনামুতযোনিনা ।
 ধর্মার্থব্যবহারাক্ষৈস্তস্মৈ সত্যাত্মনে নমঃ ॥ ৫০

যিনি প্রাণীসমূহের হৃদয়ে সাক্ষিরূপে অবস্থিত, যিনি বিনাশী দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতির মধ্যে অবিনাশিরূপে বিরাজমান, সেই সাক্ষিরূপী জীব ব্রহ্মকে নমস্কার করি ।

মহাদেব! আপনাকে নমস্কার । ভক্তবৎসল! আপনাকে মমস্কার । বেদের অতিশয় হিতকারী বিষ্ণু! আপনাকে নমস্কার । পরমেশ্বর! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥

প্রভু! আপনি ব্রহ্মময় সূর্য্যরূপে অখিল জগৎ আলোকিত করেন । আমি সদা সকল কার্যে সহস্রনয়ন, নিখিল জগতের প্রধান নিয়ন্তা, স্বর্ণময় নাভিস্থক্ত, বজ্রসম্পন্নকারী অগ্নিস্বরূপ, নিভামুক্ত ও সর্বদিগ্‌বর্ত্তি-মুখশালী কমললোচন পুরুষোত্তম নারায়ণের শরণ গ্রহণ করিলাম ।

ঐহাদের হৃদয়ে মঙ্গলময় দেবেশ্বর শ্রীহরি বিরাজমান, সত্যত সকল কার্যে তাঁহাদের অমঙ্গল নাষ্ট ॥

কারণ, এই ভগবান্ বিষ্ণু মঙ্গলময়, মধুসূদন মঙ্গলময়, কমলনয়ন মঙ্গলময় এবং গুরুধ্বজ মঙ্গলময় ॥)

যিনি সত্য, মুক্তির কারণ, তত্ত্বজ্ঞান ও নিকাম ধর্মসম্পাদক যম নিয়মাদি যোগাঙ্গ দ্বারা মোক্ষার্থিদিগের ভবতরণের উপায় করিয়া থাকেন, সেই সত্যস্বরূপ পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫০

ভিন্ন ভিন্ন ধর্মোচ্চাচনকারী, ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ধর্মোভিলাষী মানবগণ ভিন্ন ভিন্ন প্রকার আচরণে ঐহ্যের অর্চনা করেন সেই ধর্মরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫১

যে অনেকের প্রেরণায় দ্বারা সম্পূর্ণ অজ্ঞদারী প্রাণিগণের জন্য

যং পৃথক্কর্মচরণাঃ পৃথক্কর্মকলৈমিণঃ ।

পৃথক্কর্মৈঃ সমর্চন্তি তস্মৈ ধর্মাাত্মনে নমঃ ॥ ৫১

যতঃ সর্বৈ প্রত্ন্যস্তে হ্রনজাআদেহিনঃ ।

উদ্ভাদঃ সর্বভূতানাং তস্মৈ কামাত্মনে নমঃ ॥ ৫২

যঞ্চ বাক্তন্থমবাক্তং বিচিহ্নন্তি মহর্ষয়ঃ ।

ক্ষেত্রে ক্ষেত্রজমাসীনং তস্মৈ ক্ষেত্রাত্মনে নমঃ ॥ ৫৩

যং ত্রিধাহহস্মানমাশ্রুতং, বৃতং ষোড়শভিগুণৈঃ ।

প্রাহঃ সপ্তদশং সাংখ্যাস্তস্মৈ সাংখ্যাত্মনে নমঃ ॥ ৫৪

যং বিনিজা জিতশ্বাসাঃ সত্বস্থাঃ সংযতেশ্রিয়াঃ ।

জ্যোতিঃ পশ্যন্তি বৃজ্ঞানান্তস্মৈ যোগাত্মনে নমঃ ॥ ৫৫

অপুণ্যপুণ্যোপরমে যং পুনর্ভবনির্ভয়াঃ ।

শাস্তাঃ সন্ন্যাসিনো যান্তি তস্মৈ মোক্ষাত্মনে নমঃ ॥ ৫৬

যোহসৌ যুগসহস্রান্তে প্রদীপ্তাচিবিভাবসুঃ ।

সন্তুক্ষয়তি ভূতানি তস্মৈ ঘোরাাত্মনে নমঃ ॥ ৫৭

হয়, যিনি সমস্ত প্রাণীর উন্নততা জন্মাইয়া থাকেন, সেই কামরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার ॥ ৫২

যিনি স্থূল জগতে অব্যক্তরূপে বিরাজ করেন, সকল মহর্ষি ঐহ্যের তত্ত্বের অহুসন্ধান করেন, যিনি সকল ক্ষেত্রে (দেহে) ক্ষেত্রজরূপে (জীবাআরূপে) অবস্থান করিতেছেন, সেই ক্ষেত্ররূপী পরমাত্মাকে (জীবাআরূপে) নমস্কার ॥ ৫৩

যিনি জাগ্রদবস্থায় বিশালরূপে, স্বপ্নাবস্থায় সূক্ষ্মরূপে, স্থয়ুপ্তি অবস্থায় স্তম্ভরূপে, দেহে অবস্থান করত জীবিতরূপে প্রভীত হন এবং পঞ্চ কর্ষেপ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেপ্রিয়, মন ও পঞ্চ মহাভূত—এই ষোড়শটি অপ্রধান পদার্থে সর্বদা পরিবেষ্টিত এবং পঞ্চ তন্মাত্র পঞ্চবায়ু পঞ্চ জ্ঞানেপ্রিয়, মন ও বুদ্ধি—এই সপ্তদশ পদার্থময় সিজ-দেহ ব্যাপিয়া বিরাজিত, কপিল প্রভৃতি সাংখ্যাচার্য্যগণ সেই রূপে-ই ঐহ্যাকে বলেন, সেই সাংখ্যরূপ পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫৪

যিনি নিজা ও খাস জয় করত ইন্দ্রিয়গণকে বশপূর্বক শুদ্ধ সঙ্গে প্রতিষ্ঠিত এবং নিরন্তর যোগাভ্যাসে নিরত হইয়া ঐহ্যের জ্যোতির্ময় স্বরূপের সাক্ষাৎ লাভ করেন, সেই যোগরূপ পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫৫

সকল পাপ-পুণ্যের অবসানে পুনর্জন্ম ভয়মুক্ত শান্তচিত্ত সন্ন্যাসীরা ঐহ্যাকে লাভ করেন, সেই মোক্ষরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৫৬

যিনি প্রতি সহস্র যুগের পরে প্রজলিত যুগান্ত অগ্নিরূপ ধারণ

সন্তান্য সর্বভূতানি কৃদ্ভা চৈকার্ণবং জগৎ ।
 বালঃ অপিতি যশৈচকন্ত্যৈ মায়ায়নে নমঃ ॥ ৫৮
 তদ্ যস্য নান্ধ্যাঃ সন্তৃতং যশ্বিন্ বিশ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 পুঙ্করে পুঙ্করাক্ষস্য তস্মৈ পদ্মায়নে নমঃ ॥ ৫৯
 সহস্রাশিরসে চৈব পুরুষায়ামিতায়নে ।
 চতুঃসমুদ্রপর্যায়যোগনিদ্রায়নে নমঃ ॥ ৬০
 যস্য কেশেষু জীমূতা নতঃ সৰ্ব্বাঙ্গসন্ধিষু ।
 কুঙ্কৌ সমুজ্জাশ্চদ্বারন্ত্যৈ তোয়ায়নে নমঃ ॥ ৬১
 যস্মাৎ সৰ্বাঃ প্রসূয়ন্তে সর্গ-প্রলয়-বিক্রিয়াঃ ।
 যস্মিন্শৈব প্রলীয়ন্তে তস্মৈ হেত্বায়নে নমঃ ॥ ৬২
 যো নিষলো ভবেদ্ রাত্রৌ দিবা ভবতি বিষ্ঠিতঃ ।
 ইষ্টানিষ্টশ্চ চ দ্রষ্টা তস্মৈ দ্রষ্টায়নে নমঃ ॥ ৬৩
 অকুণ্ঠং সর্বকার্যেষু ধর্মকার্যার্থমুত্তমম্ ।
 বৈকুণ্ঠশ্চ চ তদ্ রূপং তস্মৈ কার্যায়নে নমঃ ॥ ৬৪

করিয়া সকল ভূতগণকে সংহার করেন, সেই যোররূপধারী
 পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫৭

যিনি এইরূপে সকল ভূতগণকে ভক্ষণপূরক জগৎ জলময়
 করিয়া স্বয়ং বালকরূপ ধারণ করত অক্ষয় বটপত্রে শয়ন করেন,
 সেই মায়াময় বাল মুকুন্দকে নমস্কার করি ॥ ৫৮

যাহাতে বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত, সেই ব্রহ্মাণ্ডকমল যে পুণ্ডরীকাক্ষ
 ভগবানের নাভি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই কমলরূপধারী
 পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৫৯

যাহার সহস্র মস্তক, যিনি অশ্রুযামিরূপে সকলের অন্তরে
 বিরাজমান, যাহার স্বরূপ অসীম, যিনি চতুঃসমুদ্র একার্ণবত্ব প্রাপ্ত
 হইলে যোগনিদ্রার আশ্রয় গ্রহণ করত শয়ন করেন, সেই যোগ-
 নিদ্রারূপ ভগবানকে নমস্কার করি ॥ ৬০

যাহার কেশে মেঘসকল বিচরণ করে, যাহার সমস্ত অঙ্গের
 সন্ধিদেখে নদীসকল প্রবাহিত এবং যাহার উদরে চারি সমুদ্র
 বর্তমান, সেই জলরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৬১

যাহা হইতে সৃষ্টিও রক্ষা হইতেছে এবং যাহাতে প্রলয় হইয়া
 থাকে, সেই সর্বকারণরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৬২

যিনি রাজ্যিতে উপবিষ্ট থাকেন, দিনে দণ্ডায়মান হন এবং
 সমস্ত পুণ্যকর্ম ও পাপকর্ম দর্শন করেন, সেই সর্বদ্রষ্টারূপী
 পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৬৩

যিনি সকল কার্যে অকুণ্ঠ (নিপুণ) এবং জগতে ধর্ম স্থাপনের

ত্রিঃসপ্তকৃত্বো যঃ ক্ষত্রং ধর্মব্যুৎক্রান্তগৌরবম্ ।
 ক্রুদ্ধো নিজল্লয়ে সমরে তস্মৈ ক্রৌর্যায়ানে নমঃ ॥ ৬৫
 বিভজ্য পঞ্চধাহৈত্বানং বায়ুর্ভূত শরীরগঃ ।
 যশ্চেষ্টয়তি ভূতানি তস্মৈ বায়ুয়ানে নমঃ ॥ ৬৬
 যুগেষাবর্ততে যোগৈর্মা সত্বয়নহায়নৈঃ ।
 সর্গ-প্রলয়য়োঃ কর্তা তস্মৈ কালায়নে নমঃ ॥ ৬৭
 ব্রহ্ম বক্ত্রং ভূজো ক্ষত্রং কৃৎস্নমূরাদরং বিশঃ ।
 পাদৌ যন্তাশ্রিতাঃ শূভ্রান্ত্যৈ বর্ণায়নে নমঃ ॥ ৬৮
 যস্যায়িরাস্যং চৌমূর্ধা খং নাভিচরণৌ ক্ষিতিঃ ।
 সূর্য্যশ্চক্ষুর্দিশঃ প্রোত্রে তস্মৈ লোকায়নে নমঃ ॥ ৬৯
 পরঃ কালাৎ পরো যজ্ঞাৎ পরাৎ পরতরশ্চ যঃ ।
 অনাদিরাদিবিশ্বস্য তস্মৈ বিশ্বায়নে নমঃ ॥ ৭০
 (বৈদ্যাতো জাঠরশ্চৈব পাবকঃ শুচিরেব চ ।
 দহনঃ সর্বভক্ষাণাং তস্মৈ বহুয়ায়নে নমঃ ॥)

জঙ্ঘ সর্বদা উত্তত, সেই কাষ্যরূপী ভগবানকে নমস্কার করি ॥ ৬৪

তৎকালে ধর্মমহাদা উল্লঙ্ঘনকারী ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণগণকে
 অপমান করায় ক্রুদ্ধ হইয়া যিনি একশবার পৃথিবীকে নিক্রিয়
 করিয়াছিলেন, সেই পরশুরামরূপী ভগবানকে নমস্কার করি ॥ ৬৫

যিনি শরীরস্থ বায়ু হইয়া পঞ্চ বায়ুরূপে (প্রাণ, অপান, সমান
 উদান ও ব্যান) আপনাকে বিভক্ত করিয়া ভূতগণকে নানা কাষ্য
 করাইতেছেন; সেই বায়ুরূপী ভগবানকে নমস্কার করি ॥ ৬৬

যিনি প্রত্যেক যুগে মাস, ঋতু, অয়ন ও বৎসররূপে বারংবার
 আসিয়া থাকেন এবং সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করেন, সেই
 কালরূপী ভগবানকে নমস্কার করি ॥ ৬৭

ব্রাহ্মণ যাহার মুখ, সম্পূর্ণ ক্ষত্রিয় জাতি যাহার বাহু, বৈশ্য
 জাতি যাহার জঙ্ঘা ও উদর এবং শূদ্র জাতি যাহার চরণাশ্রিত,
 সেই চাতুর্ভূজরূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৬৮

অগ্নি যাহার মুখ, স্বর্গ যাহার মস্তক, আকাশ যাহার নাভি,
 পৃথিবী যাহার পদদ্বয়, সূর্য যাহার নেত্র এবং দিক্‌সকল যাহার
 কর্ণ, সেই লোকরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৬৯

যিনি কাল ও যজ্ঞের অতীত, যিনি পর হইতে পরতর,
 যিনি সম্পূর্ণ বিশ্বের আদি, কিন্তু যাহার আদি কেহ নাই
 (অনাদি), সেই বিশ্বাত্মারূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭০

(যিনি মেঘে বিদ্যুৎ, উদরে জঠরানলরূপে অবস্থিত, যিনি
 সকলকে পবিত্র করার হেতু পাবক এবং স্বরূপতঃ শুচি বলিয়া

বিষয়ে বর্তমানানাং যং তে বৈশেষিকৈকগুণৈঃ ।
 প্রাক্তবিষয়গোপ্তারং তৈশ্চ গোপ্ত্রাশ্চেনে নমঃ ॥ ৭১
 অন্নপানেক্ষনময়ো রসপ্রাণবিবর্ধনঃ ।
 যো ধারয়তি ভূতানি তৈশ্চ প্রাণাশ্চেনে নমঃ ॥ ৭২
 প্রাণানাং ধারণার্থায় যোঃসং ভুক্তে চতুর্বিধম্ ।
 অস্তুভূতঃ পচত্যগ্নিত্তৈ পাশ্চাশ্চেনে নমঃ ॥ ৭৩
 শিঙ্গেক্ষণসটং যস্য রূপং দংষ্ট্রানথায়ুধম্ ।
 দানবেষ্ট্রাস্তকরণং তৈশ্চ দৃষ্টাশ্চেনে নমঃ ॥ ৭৪
 যং ন দেবা ন গন্ধর্বা ন দৈত্যান চ দানবাঃ ।
 তত্ত্বতো হি বিজানন্তি তৈশ্চ সূক্ষ্মাশ্চেনে নমঃ ॥ ৭৫
 রসাতলগতঃ শ্রীমাননন্তো ভগবান্ বিভূঃ ।
 জগদ্ ধারয়তে কুংসং তৈশ্চ বীৰ্য্যাশ্চেনে নমঃ ॥ ৭৬
 যো মোহয়তি ভূতানি স্নেহপাশাহুবন্ধনৈঃ ।

কথিত, সমস্ত ভোজ্য পদার্থের দহনকারী (অগ্নিদেব) যাহার
 স্বরূপ, সেই পরমাত্মাকে নমস্কার করি।)

যাহারা বৈশেষিক দর্শনে উল্লিখিত রূপ রস আদি গুণধারা
 আকৃষ্ট হইয়া বিষয়-সেবনে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগকে ঐ বিধবাসক্তি
 হইতে রক্ষাকারী রক্ষকরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি। ৭১

যিনি অন্ন জলরূপ ইন্ধন দ্বারা শরীরভাষ্তরের রস ও প্রাণশক্তির
 বৃদ্ধি এবং সম্পূর্ণ প্রাণিগণকে ধারণ করেন, সেই প্রাণাত্মরূপী
 পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭২

যিনি প্রাণিগণের রক্ষার জন্য ভক্ষ্য ভোজ্য চোষ ও লেহু -- এই
 চারিপ্রকার অন্ন ভোজন করেন এবং স্বয়ং উদরে জঠরাগ্নিরূপে
 অবস্থান করত সেই সকলকে পরিপাক করেন, সেই পাকরূপী
 পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭৩

যিনি দানবরাজ হিরণ্যকশিপুকে সংহার করিয়াছিলেন, যাহার
 নেত্রলোম (পক্ষ) এবং কেশর পিঙ্গলবর্ণ ছিল, যাহার দীর্ঘ দন্ত-
 সকল এবং নখসকল অস্ত্র ছিল, সেই দর্পরূপধারী ভগবান্
 নরসিংহকে নমস্কার করি ॥ ৭৪

যাহাকে দেবতা গন্ধর্ব দৈত্য এবং দানবগণও যথাযথভাবে
 জানিতে অক্ষম, সেই সূক্ষ্মরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৭৫

যিনি সর্বব্যাপক ভগবান্ অনন্তনামক শেষনাগরূপে রসাতলে
 অবস্থান করত নিখিল জগৎকে মস্তকে ধারণ করিতেছেন, সেই
 বীৰ্য্যরূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭৬

যিনি এই সৃষ্টি পরম্পরা রক্ষার নিমিত্ত প্রাণীমণ্ডলীকে স্নেহপাশে

সর্গস্য রক্ষণার্থায় তৈশ্চ মোহাশ্চেনে নমঃ ॥ ৭৭
 আশ্চজ্ঞানমিদং জ্ঞানং জ্ঞাত্বা পঞ্চম্ববস্থিতম্ ।
 যং জ্ঞানেনাভিগচ্ছন্তি তৈশ্চ জ্ঞানাশ্চেনে নমঃ ॥ ৭৮
 অপ্রমেষশরীরায় সর্বতোবুদ্ধিচক্ষুষে ।
 অনন্তপরিমেয়ায় তৈশ্চ দিব্যাশ্চেনে নমঃ ॥ ৭৯
 জটিনে দণ্ডিনে নিত্যং লম্বোদরশরীরিণে ।
 কমণ্ডলুনিষঙ্গায় তৈশ্চ ব্রহ্মাশ্চেনে নমঃ ॥ ৮০
 শূলিনে ত্রিদশেশায় ত্র্যম্বকায় মহাশ্চেনে ।
 ভষ্মদিক্কালিকায় তৈশ্চ রুদ্রাশ্চেনে নমঃ ॥ ৮১
 চন্দ্রার্ধকৃতশীর্ষায় ব্যালযজ্ঞোপবীতিনে ।
 পিনাকশূলহস্তায় তৈশ্চ উগ্রাশ্চেনে নমঃ ॥ ৮২
 সর্বভূতাত্মভূতায় ভূতাদিনিধনায় চ ।
 অক্রোধক্রোধমোহায় তৈশ্চ শান্তাশ্চেনে নমঃ ॥ ৮৩

বদ্ধ করত মোহিত করেন, সেই মোহরূপী ভগবানকে নমস্কার
 করি। ৭৭

অন্নময়াদি পঞ্চ কোষে স্থিত অন্তরতম আমার জ্ঞান হইলে
 বিভক্ত বোধ দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ যাহাকে লাভ করেন, সেই
 জ্ঞানরূপী পরব্রহ্মকে নমস্কার করি ॥ ৭৮

যাহার স্বরূপ বাক্য ও মনের অগোচর, যাহার বুদ্ধি ও চক্ষু
 সর্বগামী এবং যাহার পরিমাণ অসীম, সেই দিব্যাশ্রুতরূপী
 পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭৯

যিনি দণ্ড ও জটা ধারণ করেন, যিনি লম্বোদর শরীরধারী
 এবং যাহার কমণ্ডলু তৃণীরের কাধ্য করে, সেই ব্রহ্মরূপী ভগবান্কে
 নমস্কার করি ॥ ৮০

যিনি ত্রিশূলধারী দেবতাদিগের প্রভু, যাহার তিন চক্ষু, যিনি
 মহাত্মা এবং যাহার শরীর বিভূতিভূষিত, সেই রুদ্ররূপী পরমেশ্বর-
 কে নমস্কার করি ॥ ৮১

যাহার মস্তকে অর্ধচন্দ্র, শরীরে সর্পরূপ যজ্ঞোপবীত শোভা
 পাইতেছে, যিনি পিনাক ও ত্রিশূল ধারণ করেন সেই উগ্ররূপধারী
 ভগবান্ শঙ্করকে নমস্কার করি ॥ ৮২

যিনি সকল প্রাণীর আত্মা ও সকলের জন্ম মৃত্যুর কারণ,
 যাহাতে সর্বতোভাবে ক্রোধ, ক্রোধ ও মোহের অভাব দৃষ্ট হয়,
 সেই শান্তাত্মারূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৮৩

যস্মিন্ সৰ্বং যতঃ সৰ্বং যঃ সৰ্বে সৰ্বতল্ল যঃ ।
 যল্ল সৰ্বময়ো নিত্যং তস্মৈ সৰ্বাণ্যনে নমঃ ॥ ৮৪
 বিশ্বকৰ্মন্ নমস্তেহল্ল বিশ্বাণ্ বিশ্বসম্ভব ।
 অপৰগোহসি ভূতানাং পঞ্চানাং পরতঃ স্থিতঃ ॥ ৮৫
 নমস্তে ত্রিষু লোকেষু নমস্তে পরতত্রিষু ।
 নমস্তে দিক্ষু সৰ্বাশু হং হি সৰ্বময়ো নিধিঃ ॥ ৮৬
 নমস্তে ভগবন্ বিষ্ণো লোকানাং প্রভবাণ্যয় ।
 হং হি কৰ্তা হৃষীকেশ সংহৰ্তা চাপরাজিতঃ ॥ ৮৭
 ন হি পশ্যামি তে ভাবং দিব্যং হি ত্রিষু বৰ্ণাশু ।
 হাং তু পশ্যামি তস্মৈন যং তে রূপং সনাতনম্ ॥ ৮৮
 দিবং তে শিরসা ব্যাপ্তং পদ্ম্যাং দেবী বসুন্ধরা ।
 বিক্রমেণ ত্রয়ো লোকাঃ পুরুষোহসি সনাতনঃ ॥ ৮৯
 দিশো ভূজা রবিশ্চক্ষুর্বাঁয়ো শুক্রঃ প্রাতিষ্ঠিতঃ ।
 সপ্ত মার্গা নিরুদ্ধান্তে বায়োরমিততেজসঃ ॥ ৯০
 অতসীপুস্পসঙ্কাশং পীতবাসসমচ্যুতম্ ।

যাহাতে সব কিছু অবস্থিত, যাহা হইতে সব উৎপন্ন, যিনি
 স্বয়ং সৰ্বস্বৰূপ, যিনি সৰ্বা সৰ্বব্যাপী ও সবময়, সেই সবাঙ্ককে
 নমস্কার করি ॥ ৮৪

বিশ্বশ্রী পরমেশ্বর! আপনাকে নমস্কার। বিশ্বাণ্!
 (বিশ্বের আত্মাশ্রয়), বিশ্বসম্ভব! (বিশ্বের উৎপত্তি স্থানভূত)
 আপনাকে নমস্কার করি। আপনি পঞ্চভূতের অতীত এবং সকল
 প্রাণিগণের মোক্ষরূপ ব্রহ্মরূপে অবস্থিত ॥ ৮৫

ত্রিলোকব্যাপী! আপনাকে নমস্কার করি। ত্রিভুবনের
 অতীত! আপনাকে নমস্কার করি। সকল দিকব্যাপী!
 আপনাকে নমস্কার করি, কারণ, আপনি সব পদার্থের পূর্ণ
 ভাণ্ডারশ্রী ॥ ৮৬

হে ভগবন্ বিষ্ণু! আপনি জগতের সৃষ্টি এবং প্রলয়ের
 কারণ, আপনাকে নমস্কার করি। হৃষীকেশ! আপনি সকলের
 জন্মদাতা ও সংহারকর্তা, আপনি সকলের অপরাডেয় ॥ ৮৭

ত্রিলোকের কেহই আপনার দিব্য জন্ম কথ্য রহস্য জানিতে
 পারে না, কিন্তু আমি তত্ত্বদৃষ্টিদ্বারা আপনার সনাতন রূপ দর্শন
 করিতেছি ॥ ৮৮

স্বর্গলোক আপনার মস্তকে, পৃথিবী আপনার পদদ্বয়ে, ত্রিভুবন
 আপনার ত্রিপদক্ষেপ দ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে। আপনি সনাতন
 পুরুষ ॥ ৮৯

যে নমস্তস্তি গোবিন্দং ন তেষাং বিত্ততে ভয়ম্ ॥ ৯১
 একোহপি কৃষ্ণস্য কৃতঃ প্রণামো
 দশাশ্বমেধাবত্থেন তুল্যঃ ।
 দশাশ্বমেধী পুনরেতি জন্ম
 কৃষ্ণপ্রণামী ন পুনর্ভবায় ॥ ৯২
 কৃষ্ণব্রতাঃ কৃষ্ণমহুঃসরন্তো
 রাত্রৌ চ কৃষ্ণং পুনরুখিতা য়ে ।
 তে কৃষ্ণদেহাঃ প্রবিশন্তি কৃষ্ণ-
 মাজাং যথা মন্ত্রহতং হতাশে ॥ ৯৩
 নমো নরকসন্ত্রাসরক্ষামণ্ডলকারিণে ।
 সংসারনিম্নগাবর্ততিরিকাঠায় বিষ্ণবে ॥ ৯৪
 নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।
 জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ৯৫
 প্রাণকাস্তারপাথেয়ং সংসারোচ্ছেদভেষজম্ ।
 হৃৎখণ্ডশোকপরিত্রাণং হরিরিত্যঙ্করদ্বয়ম্ ॥ ৯৬

দিক্‌সকল আপনার বাহ, সূর্য্য আপনার নেত্র, শুক্রাচায়া
 আপনার বীৰ্য্য, আপনিই অত্যন্ত তেজস্বী বায়ুপে সপ্তমার্গ রোধ
 করিয়া অবস্থিত ॥ ৯০

অতনী পুষ্পের জায় নীলবর্ণ, পীতবসন পরিধারী, বীরব্রত
 হইতে অচ্যুত (অভ্রষ্ট) গোবিন্দকে যাহারা নমস্কার করেন,
 তাঁহাদের কোনও ভয় থাকে না ॥ ৯১

শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশে নিবেদিত একটি মাত্র প্রণাম দশটি অশ্বমেধ
 যজ্ঞের তুল্য হইয়া থাকে। দশাশ্বমেধকারী পুনরায় জন্মগ্রহণ
 করেন, কিন্তু কৃষ্ণপ্রণামীকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৯২

কৃষ্ণভজনই যাহাদের ব্রত, যাহারা কৃষ্ণকে নিরন্তর স্মরণ
 করেন এবং রাত্রে ও প্রাতঃকালে কৃষ্ণকে স্মরণ করেন, তাঁহারা
 কৃষ্ণের জায় দেহধারী হইয়া মন্ত্রপুত আহত হৃত যেমন অগ্নিতে
 প্রবেশ করেন, তদ্রূপ তাঁহারা কৃষ্ণে প্রবেশ করিয়া থাকেন ॥ ৯৩

যিনি মাছুষকে নরক ভয় হইতে রক্ষা করেন এবং যিনি
 সংসাররূপ ভবসাগর হইতে তরণের কাঠশ্রবণ, সেই বিষ্ণুকে
 নমস্কার করি ॥ ৯৪

যিনি ব্রহ্মণ্য দেব, গো ও ব্রাহ্মণগণের হিতকারী এবং
 জগতের হিতসাধক, সেই কৃষ্ণপী গোবিন্দকে বায়ংবার নমস্কার
 করি ॥ ৯৫

“হরি”—এই দুইটি অঙ্কর জীবন-প দুর্গম পথের পাথেয়,

যথা বিষ্ণুময়ং সত্যং যথা বিষ্ণুময়ং জগৎ ।
 যথা বিষ্ণুময়ং সর্বং পাপাণাং মে নশ্যতাং তথা ॥ ১৭
 ত্বাং প্রণম্য ভক্তায় গতিমিষ্টাং জিগীষবে ।
 যচ্ছুরঃ পুণ্ডরীকাক্ষ তদ্ ধ্যায়স্ব সুরোত্তম ॥ ১৮
 ইতি বিদ্বাতপোযোনিরযোনিবিষ্ণুরীড়িতঃ ।
 বাগ্ যজ্ঞেনাচিতো দেবঃ শ্রীযতাং মে জনাদিনঃ ॥ ১৯
 নারায়ণঃ পরং ব্রহ্ম নারায়ণপরং তপঃ ।
 নারায়ণঃ পরো দেবঃ সর্বং নারায়ণঃ সদা ॥ ১০০
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 এতাবহুক্তা বচনং ভীষ্মদুগতমানসঃ ।
 নম ইত্যেব কৃষ্ণায় প্রণামমকরোং তদা ॥ ১০১
 অভিগম্য তু যোগেন ভক্তিং ভীষ্মস্ত মাধবঃ ।
 ত্রৈলোক্যদর্শনং জ্ঞানং দিব্যং দত্ত্বা যযৌ হরিঃ ॥ ১০২
 (যং যোগিনঃ প্রাপ্তবিরোগকালে
 যজ্ঞেন চিত্তে বিনিবেশয়ন্তি ।

সংসাররোগ নাশের ঐষধ এবং দুঃখ ও শোকের হাত হইতে রক্ষাকারী ॥ ১৬

যেমন সত্য বিষ্ণুময়, যেমন অখিল সংসার বিষ্ণুময়, যেমন সব কিছুই বিষ্ণুময়—ইহা যেমন নিশ্চিত, তদ্রূপ এই সত্যপ্রভাবে আমার পাপনাশও নিশ্চিত হউক ॥ ১৭

হে কমলনয়ন ভগবন! হে সুরোত্তম! আমি আপনার শরণাগত ভক্ত। সকলের যে অর্ভাষ্ট গতি, তাহা লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছি; যাহাতে আমার মঙ্গল হয়, আপনি সেইরূপ চিন্তা করুন ॥ ১৮

যিনি তত্ত্বজ্ঞান ও তপস্কার কারণ, জয়বিহীন বিষ্ণু আমি এই প্রকার বাগীকণ যজ্ঞের দ্বারা পূজা করিলাম। ইহার দ্বারা ভগবান্ জনার্দন আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৯

নারায়ণই পরব্রহ্মরূপ, নারায়ণই সর্ব তপোময়, নারায়ণই পরম দেবতা এবং নারায়ণই সবদা সবময় ॥ ১০০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জনমেজয়! শ্রীকৃষ্ণ-গতচিত্ত ভীষ্ম উক্ত প্রকারে স্তব করত পরিশেষে “নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়” বলিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ১০১

শ্রীকৃষ্ণ যোগপ্রভাবে ভীষ্মের ভক্তির বিষয় জ্ঞাত হইয়া তাঁহার নিকট গমনপূর্বক ভীষ্মকে ত্রৈলোক্য দর্শন করিবার উপযোগী দিব্যজ্ঞান দান করতঃ প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ॥ ১০২

স তং পুস্তাক্ষরমীক্ষমাণঃ

প্রাণান্ জহৌ প্রাপ্তকলৌ হি ভীষ্মঃ ॥)

তস্মিন্মুপরতে শব্দে ততস্তে ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 ভীষ্মঃ বাগ্ভির্বাষ্পকণ্ঠাস্তমানচূর্মহামতিম্ ॥ ১০৩
 তে স্তবস্তশ্চ বিপ্রাশ্রয়াঃ কেশবং পুরুষোত্তমম্ ।
 ভীষ্মঞ্চ শনৈকৈঃ সর্বৈঃ প্রশংসুঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১০৪
 বিদিত্বা ভক্তিযোগং তু ভীষ্মস্ত পুরুষোত্তমঃ ।
 সহসোখায় সংহৃষ্টো যানমেবাঘপতত ॥ ১০৫
 কেশবঃ সাত্যকিঞ্চাপি রথেনৈকেন জগ্মতুঃ
 অপরেণ মহাত্মানো যুধিষ্ঠির-ধনঞ্জয়ো ॥ ১০৬
 ভীমসেনো যমো চোভৌ রথমেকং সমাশ্রিতাঃ ।
 কৃপো যুধৃংসুঃ সূতশ্চ সঞ্জয়শ্চ পরস্তপঃ ॥ ১০৭
 তে রথৈর্নগরাকারৈঃ শ্রযাতাঃ পুরুষর্ষভাঃ ।
 নেমিঘোষণে মহতা কম্পয়ন্তৌ বনুঙ্গরাম্ ॥ ১০৮

(যোগী পুরুষগণ প্রাণপ্রাণসময়ে অতিশয় যত্নের সহিত হৃদয়ে গাহাকে স্থাপিত করেন, সেই শ্রীহরিকে সম্মুখে দর্শন করত ভীষ্মদেব জীবনে সাধকতা লাভ পূর্বক প্রাণত্যাগ করিলেন ॥

ভীষ্মদেবের বাক্যাবসানে তদ্রূপ ব্রহ্মবাদী মহাবিগল বাষ্প-গদগদ কণ্ঠে মহামতি ভীষ্মদেবের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১০৩

সেই সকল ব্রাহ্মণশিরোমণি মহাবিগল ভগবান্ পুরুষোত্তম কেশবের গুতি করিতে করিতে ধীরে ধীরে বায়ংবায় ভীষ্মদেবেরও প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১০৪

অন্যদিকে পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ভীষ্মদেবের সেই ভক্তির বিষয় জানিতে পারিয়া আনন্দিতচিত্তে তৎক্ষণাৎ গাজোখান পূর্বক রথের নিকট গমন করিলেন ॥ ১০৫

শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকি এক রথে এবং মহামনা যুধিষ্ঠির ও অর্জুন অস্ত্র রথে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১০৬

এক রথে ভীমসেন, নকুল ও সহদেব আরোহণ করিলেন এবং কৃপাচার্য্য যুধৃংসু ও শক্ৰসন্তাপদায়ী সারথি সঞ্জয় অপর রথে আরূঢ় হইলেন ॥ ১০৭

সেই পুরুষজ্যেষ্ঠগণ নগরতুল্য রথে আরোহণ করত গভীর রথ-নির্ঘোষে ভূতল কম্পিত করিতে করিতে যাত্রা করিলেন ॥ ১০৮

ততো গিরঃ পুরুষববন্তবাসিতা

দ্বিজেরিতাঃ পথি সূমনাঃ স শুভ্রবে ।

কৃতাজলিং প্রণতমথাপরং জনং

স কেশিহা মুদিতমনাভানন্দত ॥ ১৯

ইতি শ্রবন্ পঠতি চ শার্ঙ্গধ্বনঃ

শৃণোতি বা যত্নকুলনন্দনস্তবম ।

স চক্ষুঃপ্রতিহত সর্বকিঞ্চিষো

জনার্দনং প্রবিশতি দেহসংকয়ে ॥

স্তবরাজঃ সমাপ্তোহি যং বিষ্ণোরস্তুতকর্মণঃ ।

সেই সময়ে পথপার্শ্বস্থ ব্রাহ্মণগণ শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি করিতে লাগিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণও পসন্ন মনে তাহা শ্রবণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০২

অনন্তর অস্ত্র জনগণ কৃতাজলিপুটে শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করিতে লাগিলেন, শ্রীকৃষ্ণও হৃষ্টচিত্তে অভিনন্দন জ্ঞাপন করিতে লাগিলেন ॥ ১১০

যে ব্যক্তি শার্ঙ্গধ্বজধারণকারী যত্নকুলনন্দন শ্রীকৃষ্ণের এই স্তব পাঠ করে, শ্রবণ করে কিম্বা শ্রবণ করে, সেই ব্যক্তি

শ্রীমদ্বিংশি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গশাসনপর্ব্ব ভীষ্ম-স্তবরাজ-বিষয়ক
সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[পরশুরামকর্তৃক ক্রত্বয়সংহারবিষয়ে রাজ্যে যুধিষ্ঠিরস্য প্রশ্নঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ স চ ক্রমীকেশঃ স চ রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

কৃপাদয়শ্চ তে সর্বৈ চত্বারঃ পাণ্ডবশ্চ তে ॥ ১

রথৈশ্চৈত্বর্নগরপ্রাথ্যৈঃ পতাকাধ্বজশোভিতৈঃ ।

যযুরাশু কুরুক্ষেত্রং বাজিভিঃ শীঘ্রগামিভিঃ ॥ ২

তেহবতীর্থ্য কুরুক্ষেত্রং কেশ-মজ্জাশ্চিস্কুলম্ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[পরশুরামকর্তৃক ক্রত্বয়সংহারবিষয়ে রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রশ্ন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন, তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মসেন প্রভৃতি চারি পাণ্ডব এবং কৃপাচাধ্য প্রভৃতি সকলে ধ্বজ-পতাকাশোভিত, নগরতুল্য বৃহৎ এবং শীঘ্রগামী অধ্বগণ সংযোজিত রথে আরোহণ পূর্ব্বক সমুদ্র কুরুক্ষেত্র অভিমুখে করিলেন ॥ ১-২

যে কুরুক্ষেত্রে মহামনসী ক্রত্বয় বীরগণ দেহত্যাগ করিয়াছেন,

গাঙ্গেয়েন পুরা গীতো মহাপাতকনাশনঃ ॥

ইমং নরঃ স্তবরাজং যুমুক্ষুঃ

পঠন্ শুচিঃ কলুষিতকল্মষাপহম্ ।

অতীত্য লোকানমলান্ সনাতনান্

পদং স গচ্ছত্যমৃতং মহাত্মনঃ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাঃ

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রুশাসনপর্ব্বণি ভীষ্মস্তবরাজে

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

দেহাবসানে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রবেশ করিয়া থাকে—চক্রধারী শ্রীহরি তাহার সমস্ত পাপ নাশ করেন ॥

গজানন্দন ভীষ্মদেব পুরাকালে ধাহার স্তব করিয়াছিলেন, অতুতকর্ম্ম মহাপাতকনাশক সেই বিষ্ণুর স্তবরাজ সমাপ্ত হইল ॥

এই স্তবরাজ পাণ্ডীর সকল পাপনাশক, যুমুক্ষু ইহা শুদ্ধভাবে পাঠ করিলে পর নির্মল সনাতন লোকসকল অতিক্রম করিয়া পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের অমৃতময় ধাম প্রাপ্ত হন ॥

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দেহন্ত্যাসঃ কৃতো যত্র ক্রত্বয়ৈশ্চৈত্বর্মহাত্মভিঃ ॥ ৩

গজাশ্বদেহান্তিচয়ৈঃ পর্বতৈরিব সঙ্কিতম্ ।

নরশীর্ষকপালৈশ্চ শতৈশ্চারিব চ সর্বশঃ ॥ ৪

চিত্তাসহস্রপ্রচিতং বর্মশস্ত্রসমাকুলম্ ।

আপানভূমিং কালশ্চ তথা ভুক্তোজ্জ্বিতামিব ॥ ৫

যে স্থানটি কেশ মজ্জা এবং অস্থিতে পরিপূর্ণ, তথায় ইহারা সকলে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৩

যে স্থানে হস্তী ও অশ্বের অস্থিসমূহ এবং দেহসকল সঙ্কিত হইয়া পর্ব্বতের জায় অবস্থিত ; যেখানে শতের ছায় বহু ভদ্র নরমুণ্ড ও নরকপাল সমাকুল ॥ ৪

সেই স্থানে সহস্র সহস্র চিত্তা জলিতেছিল, কবচ, বর্ম্ম ও অস্ত্রসমূহে এই স্থান পরিপূর্ণ ছিল । হস্তরাং মনে হইতেছিল যেন কাল প্রথমে ভোজন ও পান করত পরে উজ্জ্বল জ্ঞানে পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ৫

ভূতসত্ত্বানুচরিতং রক্ষোগগনিষেবিতম্ ।
 পশ্যন্তস্তে কুরুক্ষেত্রে যযুরাশু মহারথাঃ ॥ ৬
 গচ্ছন্তে মহাবাহুঃ স বৈ যাদবনন্দনঃ ।
 যুধিষ্ঠিরায় শ্রোবাচ জামদগ্ন্যস্ত বিক্রমম্ ॥ ৭
 অসী রামহৃদাঃ পঞ্চ দৃশ্যন্তে পার্থ দূরতঃ ।
 তেষু সন্তুর্ণয়ামাস পিতৃন্ কত্রিয়শোণিতৈঃ ॥ ৮
 ত্রিঃসপ্তকৃতা বসুধাঃ কৃতা নিঃকত্রিয়াং প্রভুঃ ।
 ইহেদানীং ততো রামঃ কর্মণো বিররাম হ ॥ ৯
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 ত্রিঃসপ্তকৃৎ পৃথিবী কৃতা নিঃকত্রিয়া পুরা ।
 রামেনেতি তথাহুত্ব ত্বত্র মে সংশয়ো মহান্ ॥ ১০
 কত্রবীজং যথা দক্ষং রামেন যত্নপুঙ্গব ।
 কথং ভূয়ঃ সমুৎপত্তিঃ কত্রশ্রামিতবিক্রম ॥ ১১
 মহাত্মনা ভগবতা রামেন যত্নপুঙ্গব ।
 কথমুৎসাদিতং কত্রং কথং বৃক্ষিযুগাগতম্ ॥ ১২

যেখানে দলে দলে ভূতগণ বিচরণ করিতেছিল সেই কুরুক্ষেত্র দর্শন করিতে করিতে সেই মহারথিগণ ক্রত গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৬

মহাবাহু ভগবান্ যাদবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ গমন করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরকে জামদগ্ন্যায় পরশুরামের বিক্রম বিষয় বলিতে লাগিলেন ॥ ৭

হে কুন্তীনন্দন! ঐ দূরে যে পঞ্চ ব্রহ্ম দেখা যাইতেছে, উহার রামহৃদ নামে প্রসিদ্ধ। এই স্থানে তিনি (পরশুরাম) কত্রিয়গণের রক্তধারা পিতৃপুত্রের তর্পণ করিয়াছিলেন ॥ ৮

পুরাকালে পরশুরাম পৃথিবীকে একশবার নিঃকত্রিয় করিয়া এইস্থানে আগমন করত কত্রিয় সংহার ব্যাপার হইতে বিরত হইয়াছিলেন ॥ ৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—প্রভু! পুরাকালে পরশুরাম পৃথিবীকে একশবার নিঃকত্রিয়া করিয়াছিলেন—আপনি এই যে কথা বলিতেছেন; এবিষয়ে আমার অত্যন্ত সংশয় হইতেছে ॥ ১০

অতিপরাক্রমী যত্নশ্রেষ্ঠ! যখন পরশুরাম কত্রিয়ার বীজ

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের পরশুরাম-উপাখ্যান-বিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

মহতা রথযুদ্ধেন কোটিশঃ কত্রিয়া হতাঃ ।
 তথাভূচ্চ মহী কীর্ণা কত্রিয়ার্ধদতাং বর ॥ ১৩
 কিমর্থং ভার্গবেণেদং কত্রমুৎসাদিতং পুরা ।
 রামেন যত্নশাদূল কুরুক্ষেত্রে মহাত্মনা ॥ ১৪
 এতস্মৈ হি ক্রি বাক্ষে য় সংশয়ঃ তাক্ষ্যকেনন ।
 আগমো হি পরঃ কৃষ্ণ তন্তো নো বাসবাত্মজ । ১৫
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো যথাবৎ স গদাগ্রজঃ প্রভুঃ
 শশংস তস্মৈ নিখিলেন তত্বতঃ ।

যুধিষ্ঠিরায়াপ্রতিমৌজসে তদা

যথাভবৎ কত্রিয়সঙ্কুলা মহী । ৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি রামোপাখ্যানে

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

একেবারে নষ্ট করিয়া দিলেন তখন পুনরায় সেই কত্রিয় জাতি
 কিতপে উৎপন্ন হইল? ১১

যত্নপুঙ্গব! মহাত্মা ভগবান্ পরশুরাম কি কারণে কত্রিয়-
 জাতিকে সংহার করিয়াছিলেন? এবং কি প্রকারেই বা সেই
 কত্রিয় জাতির পুনরায় বৃদ্ধি সম্ভব হইল? ১২

বাণিশ্রেষ্ঠ! পরশুরাম রথযুদ্ধে কোটি কোটি কত্রিয়গণকে
 সংহার করিয়াছিলেন, তখন কত্রিয়-শবে রণভূমি পরিব্যাপ্ত
 হইয়াছিল ॥ ১৩

হে যত্নশ্রেষ্ঠ! পুরাকালে ভৃগুবাংশীয় মহাত্মা পরশুরাম
 কি জন্তু এই কুরুক্ষেত্রে কত্রিয়দিগকে সংহার করিয়াছিলেন? ১৪

বৃক্ষিনন্দন! গরুড়ধ্বজ! উপেন্দ্র! কৃষ্ণ! আপনি
 আমার সন্দেহ নিবারণ করুন; কারণ, আপনি শাস্ত্রেয়গু পর
 (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জনমেজয়! রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ
 প্রশ্ন করিলে গদাগ্রজ প্রভু শ্রীকৃষ্ণ অপ্রতিযুক্তে ক্রমী যুধিষ্ঠিরকে
 ঐ বৃত্তান্ত সকল যথাযথভাবে বলিতে লাগিলেন—যেভাবে কত্রিয়-
 কুলের শবে কুরুক্ষেত্র পূর্ণ হইয়াছিল ॥ ১৬

একোনপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[পরশুরামস্যোপাখ্যানম্—কৃত্রিয়াণাং বিনাশঃ, পুনরুৎপত্তিচ্চ ।]

বাসুদেব উবাচ ।

শৃণু কৌন্তেয় রামস্য প্রভাবো যো ময়া শ্রুতঃ ।
মহর্ষীগাং কথয়তাং বিক্রমং তস্য জন্ম চ ॥ ১
যথা চ জামদগ্ন্যেন কোটিশঃ কৃত্রিয়া হতাঃ ।
উদ্ভূতা রাজবংশেষু যে ভূয়ো ভারতে হতাঃ ॥ ২
জহোরজস্তু তনয়ো বলাকাশ্বস্ত তৎসুতঃ ।
কুশিকো নাম ধর্মজন্তস্য পুত্রো মহীপতে ॥ ৩
অগ্ন্যাং তপঃ সমাতিষ্ঠৎ সহস্রাক্ষসমো ভূবি ।
পুত্রং লভেয়মজিতং ত্রিলোকেশ্বরমিতুত ॥ ৪
তমুগ্রতপসং দৃষ্ট্বা সহস্রাক্ষঃ পুরন্দরঃ ।
সমর্থং পুত্রজনেন স্বয়মেবান্বপত্ত ॥ ৫
পুত্রজমগমদ্ রাজংস্তস্য লোকেশ্বরেশ্বরঃ ।
গাধিনীমাভবৎ পুত্রঃ কৌশিকঃ পাকশাসনঃ ॥ ৬

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[পরশুরামের উপাখ্যান—কৃত্রিয়দিগের বিনাশ ও পুনরায়
উৎপত্তি ।]

বাসুদেব বলিলেন—কুন্তীনন্দন! আমি মুনিগণের মুখ
হইতে পরশুরামের প্রভাব, পরাক্রম ও জন্মকথা যেরূপ শুনিয়াছি
তরূপ বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ১

যে প্রকারে জমদগ্নীনন্দন পরশুরাম কোটি কোটি কৃত্রিয়কে
সংহার করিয়াছিলেন, পুনরায় কৃত্রিয়গণ রাজবংশে জন্মিয়া-
ছিলেন এবং পুনরায় তাঁহার ভারত যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন
(তৎসমুদয় বলিতেছি) ॥ ২

পুরাকালে জহু নামে এক রাজা ছিলেন, তাহার পুত্রের
নাম অজ। পৃথিবীপতি! অজ হইতে বলাকাশ্বনামক পুত্রের
জন্ম হয়, বলাকাশ্বের পুত্রের নাম কুশিক—কুশিক বিশেষ ধর্মজ
ছিলেন ॥ ৩

পৃথিবীতে ইজের তুল্য পরাক্রমশালী সেই কুশিক জিহুবন-
শাসক ও সকলের অপরাজেয় পুত্রলাভেচ্ছু হইয়া উগ্র তপস্তা
করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ৪

তাঁহার সেই উগ্র তপস্তা দর্শন করিয়া তাঁহাকে অভিলা
ষাক্রূপ পুত্র-জনে সমর্থ জাত হইয়া লোকপালগণের প্রভু
সহস্রাক্ষ পাকশাসন ইন্দ্র স্বয়ংই তাঁহার পুত্ররূপে জন্ম লইয়া-

তস্য কন্যাভবদ্ রাজন্ নাম্না সত্যবতী প্রভো ।

তাং গাধির্ভৃগুপুত্রায় সর্চীকায় দদৌ প্রভুঃ ॥ ৭

তস্যাঃ শ্রীতঃ স শৌচেন ভার্গবঃ কুরুনন্দন ।

পুত্রার্থং প্রপয়ামাস চক্ৰং গাধেস্তথৈব চ ॥ ৮

আহুয়োবাচ তাং ভার্ঘ্যাং সর্চীকো ভার্গবস্তদা ।

উপযোজ্যশচরুরয়ং ত্বয়া মাত্রাপায়ং তব ॥ ৯

তস্যা জনিযতে পুত্রো দীপ্তিমান্ কৃত্রিয়র্ষভঃ ।

অজয়াঃ কৃত্রিয়ৈর্লোকে কৃত্রিয়র্ষভসুদনঃ ॥ ১০

তবাপি পুত্রং কল্যাণি ধৃতিমন্তং শমাস্বকম্ ।

তপোহস্থিতং দ্বিজশ্রেষ্ঠং চকুরেষ বিধাস্যতি ॥ ১১

ইত্যেবমুক্ত্বা তাং ভার্ঘ্যাং সর্চীকো ভৃগুনন্দনঃ ।

তপস্যান্তিরতঃ শ্রীমান্ জগামারণ্যমেব হি ॥ ১২

ছিলেন। রাজন্! সেই কুশিক-পুত্র গাধি নামে প্রসিদ্ধ
হন ॥ ৫-৬

প্রভাবশালী রাজন্! তৎপরে গাধিরাজার একটি কন্যাসন্তান
জন্মগ্রহণ করিল; তাহার নাম সত্যবতী। গাধিরাজা সেই
কন্যাটিকে ভৃগুর পুত্র ঋচীকের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন ॥ ৭

কৌরবনন্দন! ঋচীক সত্যবতীর পবিত্রতা গুণে মুগ্ধ হইয়া
তাঁহার পুত্রের জন্ত এবং গাধির পুত্রের জন্তও দুইটি চক্র পাক
করাইলেন ॥ ৮

তখন ভৃগুবংশীয় ঋচীক স্বীয় পত্নী সত্যবতীকে ডাকিয়া
বলিলেন—এই চক্র তুমি ভক্ষণ করিবে এবং এই দ্বিতীয় চক্র
তোমার মাতা ভোজন করিবেন ॥ ৯

তোমার মাতা এই চক্র ভক্ষণ করিলে অত্যন্ত তেজস্বী কৃত্রিয়
শিরোমণি একটি পুত্র হইবে। তাহাকে জগতে কোন কৃত্রিয়
পরাজিত করিতে পারিবে না। তিনি বীর কৃত্রিয়গণকে সংহার
করিবেন ॥ ১০

কল্যাণি! তুমি এই চক্র ভক্ষণ করিলে তোমারও একটি ধৈর্য-
বান্, শাস্ত, তপস্তাপরায়ণ ও শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পুত্র উৎপন্ন হইবে ॥ ১১

স্বীয় পত্নীকে এইরূপ বলিয়া ভৃগুনন্দন ঋচীক নুনি তপস্তা
করিবার মানসে বন উদ্দেশে যাত্রা করিলেন ॥ ১২

এতন্মিমেব কালে তু তীর্থযাত্রাপরো নৃপঃ ।
 গাধিঃ সদারঃ সম্প্রাপ্তঃ সর্চকস্যাপ্রমং প্রতি ॥ ১৩
 চরুঘয়ং গৃহীত্বা চ রাজন্ সত্যবতী তদা ।
 ততুর্বাচ্যং তদাব্যগ্রা মাত্রে হৃষ্টা শ্রবেদয়ং ॥ ১৪
 মাতা তু তস্যাঃ কোন্তেয় হৃহিত্রে স্বং চরুং দদৌ ।
 তস্যাস্চরুমথাজানাদাশ্চসংস্থং চকার হ ॥ ১৫
 অথ সত্যবতী গর্ভং ক্ষত্রিয়ান্তকরং তদা ।
 ধারয়ামাস দীপ্তেন বপুষা ঘোরদর্শনম্ ॥ ১৬
 তামুচীকস্তদা দৃষ্ট্বা তস্যা গর্ভগতং দ্বিজম্ ।
 অত্রবীদ্ ভৃগুশাব্দুলঃ স্বাং ভার্য্যাং দেবরূপিণীম্ ॥ ১৭
 যাত্রাসি ব্যাসিতা ভদ্রে চরুব্যতাসহেতুনা ।
 ভবিষ্যতি হি তে পুত্রঃ ক্রুরকর্মাত্যমর্ষণঃ ॥ ১৮
 উৎপৎস্যাতি চ তে ভ্রাতা ব্রহ্মভূতস্তপোরতঃ ।
 বিশ্বং হি ব্রহ্ম শুমহচ্চরৌ তব সমাহিতম্ ॥ ১৯
 ক্ষত্রবীর্ষাঞ্চ সকলং তব মাত্রে সমর্পিতম্ ।
 বিপর্যয়েণ তে ভদ্রে নৈতদেবং ভবিষ্যতি ॥ ২০

সে সময়ে তীর্থ-পথটন করিতে করিতে সপত্নীক রাজা গাধি
 ঋচীকমুনির আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৩

রাজন্ ! তখন সত্যবতী সেই দুই চরু গ্রহণ করিয়া শান্তভাবে
 মাতার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং আনন্দের সহিত মাতাকে
 ভর্তার বাক্যসকল নিবেদন করিলেন ॥ ১৪

কুন্তীনন্দন ! সত্যবতীর মাতা অনবধানবশতঃ সত্যবতীকে
 নিজের চরু অর্পণ করিলেন এবং স্বয়ং সত্যবতীর চরু ভক্ষণ
 করিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর সত্যবতী স্বীয় তেজস্বী দেহে এক ভীষণাকৃতি
 ক্ষত্রিয়সংহারকারী গর্ভ ধারণ করিলেন ॥ ১৬

তখন ভৃগুশ্রেষ্ঠ ঋচীক গর্ভগত বালককে দেখিয়া দেবরূপিণী
 স্বীয় পত্নীকে বলিলেন—ভদ্রে ! তোমার মাতা চরু পরিবর্তন
 দ্বারা তোমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন । তোমার পুত্র অভ্যস্ত ক্রোধী
 ও ক্রুর কর্মকারী হইবে ॥ ১৭-১৮

পরন্তু তোমার ভ্রাতা ব্রাহ্মণ-স্বরূপ এবং তপশ্চাপরায়ণ হইবে ;
 কারণ, তোমার চরুতে মহান্ ব্রহ্মভেজের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলাম
 এবং তোমার মাতার চরুতে ক্ষত্রিয়যোগ্য বল-পরাক্রম ও ভেজের
 সমাবেশ করিয়াছিলাম । কল্যাণি ! চরু পরিবর্তনের ফলে ঐরূপ
 আর হইবে না, তোমার মাতার পুত্র ব্রাহ্মণ হইবে এবং তোমার
 পুত্র ক্ষত্রিয় হইবে ॥ ১৯-২০ ১

মাতুস্তে ব্রাহ্মণো ভূয়াৎ তব চ ক্ষত্রিয়ঃ স্তম্ভঃ ।

সৈবমুক্তা মহাভাগা ভদ্রা সত্যবতী তদা ॥ ২১

পণাত শিরসা তস্মৈ বেপস্তী চাত্রবীদিদম্ ।

নার্হৌহসি ভগবন্নত বস্তুমিবঃবিধং বচঃ ।

ব্রাহ্মণাপসদং পুত্রং প্রাপ্স্যসীতি হি মাং প্রভো ॥ ২২

ঋচীক উবাচ ।

নৈম সঙ্কল্লিতঃ কামো ময়া ভদ্রে তথা ভূয়ি ।

উগ্রকর্মা সমুৎপন্নশ্চরুব্যতাসহেতুনা ॥ ২৩

সত্যবত্যাচ

ইচ্ছল্লোকানপি মূনে সৃজেথাঃ কিং পুনঃ স্তুতম্ ।

শমাত্মকমৃজুং পুত্রং দাতুমর্হসি মে প্রভো

ঋচীক উবাচ ।

নোক্তপূর্বানৃতং ভদ্রে শ্বৈরেষপি কদাচন ।

কিমুত্যাগিং সমাধায় মন্ত্রবচ্চরুসাধনে ॥ ২৫

দৃষ্টমেতৎ পুরা ভদ্রে জ্ঞাতঞ্চ তপসা ময়া ।

ব্রহ্মভূতং হি সকলং পিতৃস্তব কুলং ভবেৎ ॥ ২৬

পতির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাভাগা সত্যবতী
 কাপিতে কাপিতে পতির চরণে পতিত হইলেন এবং বলিলেন—
 প্রভু ! ভগবন্ ! আজ আমাকে এইরূপ বাক্য আর বলিবেন
 না যে “তোমার একটি ব্রাহ্মণাধম পুত্র হইবে” ॥ ২১-২২

ঋচীক বলিলেন—ভদ্রে ! তোমার এতাদৃশ পুত্র হইবে এইরূপ
 সঙ্কল্প আমি করি নাই, কিন্তু চরু পরিবর্তনের ফলে-ই তোমার
 উগ্রকর্মা পুত্র হইবে ॥ ২৩

সত্যবতী বলিলেন—মূনে ! আপনি ইচ্ছা করিলে নৃতন
 ত্রিভূবন সৃষ্টি করিতে পারেন ; ইচ্ছানুরূপ পুত্রের কথা আর কি
 বলিব ? প্রভু ! অতএব আমাকে একটি শান্ত ও সরল পুত্র দান
 করুন ॥ ২৪

ঋচীক বলিলেন—ভদ্রে ! আমি পূর্বে ইচ্ছাপূর্বক
 পরিহাসচ্ছলেও কখনও মিথ্যাকথা বলি নাই । এক্ষণে অগ্নিহোত্রে
 করত মন্ত্রপ্রযুক্ত চরু নিশ্চায়কালে যে সঙ্কল্প করিয়াছি, তাহা
 কিরূপে মিথ্যা হইতে পারে ? ২৫

কল্যাণি ! তপশ্চা দ্বারা পূর্ব হইতেই ইহা আমি দেখিয়াছি
 ও জানিতে পারিয়াছি যে, —তোমার পিতার সমগ্র কুল ব্রাহ্মণ
 হইয়া যাইবে ॥ ২৬

সত্যবত্বাচ ।

কামমেবং ভবেৎ পৌত্রো মমেহ তব চ প্রভো ।

শমাস্ত্রকমহং পুত্রং লভেয়ং জপতাং বর ॥ ২৭

ঋচীক উবাচ ।

পুত্রে নাস্তি বিশেষো মে পৌত্রে চ বরবর্ণিনি ।

যথা স্বয়োক্তং বচনং তথা ভজে ভবিষ্যতি ॥ ২৮

বাসুদেব উবাচ ।

ভক্তঃ সত্যবতী পুত্রং জনয়ামাস ভার্গবম্ ।

তপস্বভিরতং শাস্ত্রং জমদগ্নিং যতব্রতম্ ॥ ২৯

বিশ্বামিত্রঞ্চ দায়াদং গাধিঃ কুশিকনন্দনঃ ।

যঃ প্রাপ ব্রহ্মসমিতং বিশ্বেত্রক্ষগুণৈশুতম ॥ ৩০

ঋচীকো জনয়ামাস জমদগ্নিং তপোনিধিম্ ।

সোহপি পুত্রং হৃজনয়জ্জমদগ্নিং সুদারুণম্ ॥ ৩১

সর্ববিভ্রাস্তগং শ্রেষ্ঠং ধনুর্বেদস্তা পারগম্ ।

রামং ক্ষত্রিয়হস্তারং প্রদীপ্তমিব পাবকম্ ॥ ৩২

সত্যবতী বলিলেন—প্রভো! আপনি জাপক ব্রাহ্মণগণের শ্রেষ্ঠ। আপনার এবং আমার একটি উগ্রস্বভাব পৌত্র হউক ইহা ভাল, কিন্তু আমার একটি শান্তস্বভাব পুত্র দান করুন ॥ ২৭

ঋচীক বলিলেন—স্বন্দরি! আমার নিকট পুত্র ও পৌত্রের কোন পার্থক্য নাই। ভদ্রে! তুমি যেহি বলিবে, সেইরূপই হইবে ॥ ২৮

বাসুদেব বলিলেন—রাজন! তদনন্তর সত্যবতী শান্ত সংযমপরায়ণ ও তপস্বী ভৃগুবাংশীয় জমদগ্নিকে পুত্ররূপে লাভ করিলেন ॥ ২৯

কুশিকনন্দন গাধি বিশ্বামিত্রনামক পুত্র প্রাপ্ত হইলেন। ব্রাহ্মণোচিত গুণসম্পন্ন যে বিশ্বামিত্র ব্রহ্মর্ষি পদবী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩০

ঋচীকমুনি তপোনিধি জমদগ্নিকে উৎপাদন করিয়াছিলেন। সেই জমদগ্নিও যথাকালে সকলবিভার পারগামী, ধনুর্বেদ পারদর্শী, শ্রেষ্ঠ বীর, অগ্নির জ্বায় তেজস্বী, অতি ক্রুরস্বভাব, ক্ষত্রিয়হস্তা রামনামক (পরশুরাম) একটি পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৩১-৩২

সেই পরশুরাম গন্ধমাদন পর্বতে মহাদেবকে তপস্যার দ্বারা সন্তুষ্ট করত বররূপে অনেক প্রকার অস্ত্র এবং অত্যন্ত তেজস্বী

ভোষয়িত্বা মহাদেবং পর্বতে গন্ধমাদনে ।

অস্ত্রাণি বরয়ামাস পরশুং চাতিতেজসম্ ॥ ৩৩

স তেনাকুণ্ডধারেণ জলিতানলবর্চসা ।

কুঠারেণাপ্রমেয়েণ লোকেষুপ্রতিমোহভবৎ ॥ ৩৪

এতন্মিমেব কালে তু কৃতবীৰ্য্যাশ্রজো বলী ।

অর্জুনো নাম তেজস্বী ক্ষত্রিয়ো হৈহয়াধিপঃ ॥ ৩৫

দত্তাত্রেয়প্রসাদেন রাজা বাহুসহগ্রবান্ ।

চক্রবর্তী মহাতেজা বিপ্রাণামাশ্রমেধিকে ॥ ৩৬

দদৌ স পৃথিবীং সর্বাং সপ্তদ্বীপাং সপর্বতাম্ ।

স্ববাহুবলেনাজৌ জিহা পরমধর্মবিৎ ॥ ৩৭

তৃষিতেন চ কৌন্তেয় ভিক্ষিতশ্চিত্রভানুনা ।

সহস্রবাহুবিক্রান্তঃ প্রাদাদ্ ভিক্ষামথায়য়ে ॥ ৩৮

গ্রামান্ পুরাণি রাষ্ট্রাণি ঘোষাংশৈচ তু বীৰ্য্যবান্ ।

জঙ্ঘাল তস্য বাণাগ্রাচ্চিত্রভানুর্দিধক্ষয়া ॥ ৩৯

স তস্য পুরুষেন্দ্রস্য প্রভাবেণ মহৌজসঃ ।

দদাহ কার্তবীৰ্য্যস্য শৈলানথ বনম্পতীন ॥ ৪০

কুঠার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩

সেই পরশুরাম ধার কখনও কুণ্ডিত হইত না এবং প্রজ্জলিত অগ্নির জ্বায় দৃষ্ট হইত। সেই অপ্রমেয় শক্তিশালী কুঠারের শক্তিতে পরশুরাম জগতে অতুলনীয়, বীর বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিলেন ॥ ৩৪

সেই সময়ে হৈহয়াধিপতি কৃতবীৰ্য্যরাজার পুত্র, ক্ষত্রিয় ও পরম ধর্মজ্ঞ, মহাতেজস্বী, চক্রবর্তী রাজা কার্তবীৰ্য্যাজুন দত্তাত্রেয় মুনির অগ্রগৃহে সহস্রবাহু ও সার্কভোম হইয়া বাহুবলে ও অস্ত্রবলে বন, পর্বত ও সমুদ্রের সহিত সপ্তদ্বীপা পৃথিবীকে বিজয়পূর্বক অশ্বমেধ-যজ্ঞে ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়াছিলেন ॥ ৩৫-৩৭

কুন্তীনন্দন! একদা কুধার্ত ও তৃষার্ত হইয়া অগ্নিদেব পরাক্রম-শালী সহস্রবাহু অর্জুনের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করেন। অর্জুনও তাঁহাকে প্রার্থিত বিষয় ভিক্ষা দেন ॥ ৩৮

তদনন্তর বলশালী অগ্নিদেব গ্রাম, গোষ্ঠ, নগর ও রাষ্ট্রকে ভস্ম করিতে ইচ্ছুক হইয়াই কার্তবীৰ্য্যাজুনের বাণের অগ্রভাগে প্রজ্জলিত হইলেন ॥ ৩৯

অনন্তর সেই অগ্নিদেব মহাপরাক্রমশালী রাজা কার্তবীৰ্য্যের প্রভাবে পর্বত ও বনম্পতিগণকে দহ্ম করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

স শূন্যমাত্রমং রম্যমাপবস্য মহাশ্বনঃ ।

দদাহ পবনেনেক্ষিত্রভাতুঃ সহৈহরঃ ॥ ৪১

আপবন্ত ততো রোষাচ্ছাপার্জুনমচ্যুত ।

দক্ষৈহঃশ্রমে মহাবাহো কার্তবীৰ্য্যেণ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪২

ঐয়া ন বজ্রিতং যস্মান্মমেদং হি মহদ বনম্ ।

দক্ষং তস্মাদ্ রণে রামো বাহুংস্তে ছেৎস্যতেইর্জুন ॥ ৪৩

অর্জুনস্ত মহাতেজা বলী নিত্যং শমাস্বকঃ ।

ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ দাতা শূরশ্চ ভারত ॥ ৪৪

নাচিস্তয়ং তদা শাপং তেন দত্তং মহাশ্বনা ।

তস্য পুত্রাস্ত বলিনঃ শাপেনাসন্ পিতৃবধে ॥ ৪৫

নিমিত্তাদবলিপ্তা বৈ নৃশংসাস্চৈব সর্বদা ।

জমদগ্নিধেহাস্তে বৎসমানিহ্যুর্ভরতর্ভ ॥ ৪৬

অজ্ঞাতং কার্তবীৰ্য্যেণ হৈহয়েশ্লেণ ধীমতা ।

তন্নিমিত্তমভূদ বুদ্ধং জামদগ্নৈর্মহাশ্বনঃ ॥ ৪৭

ততোইর্জুনস্য বাহুংস্তাংশ্ছিদ্বা রামো রুষাশ্বিতঃ ।

পবনসহায়ে উত্তরোত্তর প্রজলিত অগ্নিদেব হৈহয়রাজকে সঙ্গে লইয়া মহাত্মা আপবমুনির শূন্য এবং সুন্দর আশ্রম প্রজলিত করত ভ্রমসাৎ করিলেন ॥ ৪১

মহাবাহু অচ্যুত ! কার্তবীৰ্য্য দ্বারা আপন আশ্রম প্রজলিত হইয়াছে জানিতে পারিয়া শক্তিশালী আপব মুনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং কৃতবীৰ্য্য-পুত্র অর্জুনকে অভিসম্পাত করিলেন ॥ ৪২

অর্জুন ! যেহেতু তুমি আমার এই বিশাল বনকে দগ্ধ না করিয়া পরিভ্রাণ কর নাই, সেইহেতু পরশুরাম যুদ্ধে তোমার এই বাহুসকল ছেদন করিবেন ॥ ৪৩

ভারত ! অর্জুন মহাতেজস্বী, শক্তিমান্, সমগুণসম্পন্ন, ব্রাহ্মণ-সেবক, শরণাগতের আশ্রয়দাতা, দানশীল ও শূর ছিলেন ॥ ৪৪

অতএব তখন মহাত্মাপ্রদত্ত শাপ-বিষয়ে তিনি কোন চিন্তা করেন নাই। শাপহেতু তাঁহার বলবান্ পুত্রই পিতার বধের কারণ হইয়াছিল ॥ ৪৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই শাপ-হেতু সর্বদা পুরকণ্ঠকারী গর্ষিত রাজকুমারগণ একদিন জমদগ্নিমুনির হোমধেহুর বৎস অপহরণ করিয়াছিল ॥ ৪৬

যদিও ঐ বৎস অপহরণবিষয়ে বুদ্ধিমান্ হৈহয়রাজ কার্তবীৰ্য্য জানিতেন না ? তথাপি তজ্জন্ত মহাত্মা পরশুরামের সহিত তাহার যোদ্ধার যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৪৭

তং ভ্রমন্তং ততো বৎসং জামদগ্ন্যঃ স্বমাত্রমম্ ॥ ৪৮

প্রত্যানয়ত রাজেন্দ্র তেষামন্তঃপুরাং প্রভুঃ ।

অর্জুনস্য স্ত্রীতান্তে তু সজ্জয়াবুদ্ধয়ন্তদা ॥ ৪৯

গদ্বাহঃশ্রমমসম্বন্ধা জমদগ্নৈর্মহাশ্বনঃ ।

অপাতয়ন্ত ভল্লাগ্নৈঃ শিরঃ কায়ামরাধিপ ॥ ৫০

সমিৎকুশার্থং রামস্য নির্ধাতস্য যশস্বিনঃ ।

ততঃ পিতৃবধামর্ষাদ্ রামঃ পরমমহ্যমান্ ॥ ৫১

নিঃক্রিয়াং প্রতিশ্রুত্য মহীং শত্রুমগৃহত ।

ততঃ স ভৃগুশাৰ্দূলঃ কার্তবীৰ্য্যস্য বীৰ্য্যবান্ ॥ ৫২

বিক্রম্য নিজঘানাশ্চ পুত্রান্ পৌত্রাংশ্চ সর্বশঃ ।

স হৈহয়সহস্রাণি হত্বা পরমমহ্যমান্ ॥ ৫৩

চকার ভার্গবো রাজন্ মহীং শোণিতকর্দমাম ।

স তথা-হন্ত মহাতেজাঃ কৃত্বা নিঃক্রিয়াং মহীম্ ॥ ৫৪

কপয়া পরয়াহবিষ্টো বনমেব জগাম হ ।

ততো বর্ষসহস্রেষু সমতীতেষু কেষুচিৎ ॥ ৫৫

রাজেন্দ্র ! তখন ক্রুদ্ধ প্রভাবশালী জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম অর্জুনের ভূজসকল ছেদন করত ঐতত্ত্বতঃ বিচরণশীল সেই বৎসকে হৈহয়রাজের অন্তঃপুর হইতে নিজ আশ্রমে প্রত্যানয়ন করিয়াছিলেন ॥ ৪৮

নরাধিপ ! যখন মহাযশস্বী পরশুরাম সমিৎ ও ১শ অহরণ জন্ত আশ্রম হইতে নির্গত হইয়াছিলেন, তখন কার্তবীৰ্য্যার্জুনের বুদ্ধিহীন পুত্রগণ একত্রিত হইয়া জমদগ্নির আশ্রমে গমন করত ভল্লাগ্নদ্বারা তাঁহার মন্তক দেহ হইতে বিঘৃক্ট করিয়া দিলেন ॥ ৪৯-৫০

তদনন্তর পিতৃবধের বিষয় জ্ঞাত হইলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পরশুরাম পৃথিবীকে নিঃক্রিয় করিবার প্রতিজ্ঞা করত অস্ত্র গ্রহণ করিলেন ॥ ৫১

তদনন্তর ভৃগুশ্রেষ্ঠ শক্তিমান্ পরশুরাম স্বীয় বিক্রম দ্বারা অর্জুনের সকল পুত্র এবং পৌত্রগণকে শীঘ্র সংহার করিলেন ॥ ৫২

রাজন্ ! অতিশয় ক্রোধী পরশুরাম সহস্র সহস্র হৈহয়বংশীয় বীরগণকে নিহত করত পৃথিবীকে শোণিত কর্দমময় করিয়া দিলেন ॥ ৫৩

এই প্রকারে শীঘ্র পৃথিবীকে ক্রিয়শূন্য করিয়া মহাতেজস্বী পরশুরাম অত্যন্ত দয়ার্জচিত্তে বনে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৫৪

তদনন্তর বহু সহস্র বৎসর অতীত হইলে স্বভাবতঃ ক্রোধশীল পরশুরাম সেখানে একদিন আক্কেপ করিয়াছিলেন ॥ ৫৫

ক্লেপং সম্প্রাবান্তঃ প্রকৃত্যা কোপনঃ প্রভুঃ ।
 বিশ্বামিত্রস্য পৌত্রস্তু রৈভ্যপুত্রো মহাতপাঃ ॥ ৫৬
 পরাবশ্মহারাজ ক্ষিপ্তাঃ জনসংসদি ।
 যে তে যযাতিপতনে যজ্ঞে সন্তুঃ সমাগতাঃ ॥ ৫৭
 প্রতর্দনপ্রভৃতয়ো রাম কিং ক্ষত্রিয়া ন তে ।
 মিথ্যাপ্রতিজ্ঞা রাম ভং কথসে জনসংসদি ॥ ৫৮
 ভয়াং ক্ষত্রিয়বীরাণাং পর্বতং সমুপাশ্রিতঃ ।
 সা পুনঃ ক্ষত্রিয়শতৈঃ পৃথিবী সর্বতঃ স্তুতা ॥ ৫৯
 পরাবসোর্বচঃ ঞ্জা শত্রুং জগ্ৰাহ ভার্গব ।
 ততো যে ক্ষত্রিয়া রাজন্ শতশস্তেন বজ্রিতাঃ ॥ ৬০
 তে বিবৃদ্ধা মহাবীৰ্যাঃ পৃথিবীপতয়োঃ ভবন্ ।
 স পুনস্তান্ জঘানান্তু বালানপি নরাধিপ ॥ ৬১
 গৰ্ভস্থৈস্তু মহী ব্যাণ্ডা পুনরেবাতবৎ তদা ।
 জাতং জাতং স গৰ্ভং তু পুনরেব জঘান হ ॥ ৬২
 অরক্ষশ্চ স্ততান্ কাংশ্চিৎ তদা ক্ষত্রিয়যোষিতঃ ।
 ত্রিঃসপ্তকৃৎ পৃথিবীং কৃতা নিঃক্ষত্রিয়াং প্রভুঃ ॥ ৬৩

মহারাজ ! বিশ্বামিত্রের পৌত্র, রৈভোর পুত্র মহাতপস্বী পরাবশ্ম
 একদিন মহতী সভায় পরশুরামকে নিন্দা করত বলিয়াছিলেন—
 রাম ! যযাতির স্বর্গ হইতে পতন সময়ে যে যজ্ঞ হইয়াছিল,
 তাহাতে আগমনকারী প্রতর্দন প্রভৃতি সাধুগণ কি ক্ষত্রিয় ছিলেন
 না ? তোমার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা, হস্তরাজ জনসমাজে কেন মিথ্যা
 আশ্রয় করিতেছ ? আমরা মনে করি, তুমি বীর ক্ষত্রিয়গণের
 ভয়ে পুরুষ আশ্রয় করিয়াছ। পুনরায় এখন সমগ্র পৃথিবী শত
 শত ক্ষত্রিয়ে পরিপূর্ণ ॥ ৫৬-৫৯

রাজন্ ! পরাবশ্ম এই কথা শ্রবণ করত ভৃগুবাংশীয়
 পরশুরাম পুনরায় অজ্ঞগ্রহণ করিলেন। পূর্বে তিনি যে শত শত
 ক্ষত্রিয়গণকে বর্জন করিয়াছিলেন, তাহারাই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
 পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়াছেন ॥ ৬০-৬২

নরেশ্বর ! তিনি পুনরায় বালক ক্ষত্রিয়গণকেও গীড়াই
 সংহার করিলেন। তদনন্তর গর্ভস্থ ক্ষত্রিয়গণে পৃথিবী ব্যাপ্ত
 হইল। তখন পরশুরাম যে যে ক্ষত্রিয় জন্মিতে লাগিল, বারংবার
 সেই সেই ক্ষত্রিয়দিগকে বধ করিতে লাগিলেন। তখন ক্ষত্রিয়
 রমণীগণ কিছু সংখ্যক পুত্রকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৬১-৬২

এইভাবে শক্তিশালী পরশুরাম এই পৃথিবীকে একদশ বার
 নিঃক্ষত্রিয় করত অশ্বমেধ যজ্ঞান্তে কষ্টপক্ষে সমগ্র পৃথিবী
 দক্ষিণাশ্রয় দান করিয়াছিলেন ॥ ৬৩

দক্ষিণামখমেধান্তে কশ্যপায়াদদৎ ততঃ ।
 স ক্ষত্রিয়াণাং শেষার্থং করোগাদিশ্য কশ্যপঃ ॥ ৬৪
 অকপ্রগ্রহবতা রাজন্ততো বাক্যমথাববীৎ ।
 গচ্ছ তীরং সমুদ্রস্ত দক্ষিণস্য মহামুনে ॥ ৬৫
 ন তে মদবিষয়ে রাম বস্তব্যমিহ কহিচিৎ ।
 ততঃ শূর্ণারকং দেশং সাগরন্তস্য নির্মমে ॥ ৬৬
 সহসা জামদগ্ন্যস্য সোহপরাণ্ডমহীতলম্ ।
 কশ্যপস্তাং মহারাজ প্রতিগৃহ্য বশুক্কারম্ ॥ ৬৭
 কৃতা ব্রাহ্মণসংস্থাং বৈ প্রবিষ্টঃ সুমহদ বনম্ ।
 ততঃ শূদ্রাশ্চ বৈশ্যাশ্চ যথা স্বৈশ্বরপ্রচারিণঃ ॥ ৬৮
 অবর্তন্তু দ্বিজাগ্র্যাণাং দারেষু ভরতর্ষভ !
 অরাজকে জীবলোকে দুর্বলা বলবন্তরৈঃ ॥ ৬৯
 পীড়্যন্তে ন হি বিপ্রেষু প্রভুৎ কস্যচিৎ তদা ।
 ততঃ কালেন পৃথিবী পীড়্যমানা দুর্ভাগ্যভিঃ ॥ ৭০
 বিপর্যয়েণ তেনান্তু প্রবিবেশ রসাতলম্ ।
 অরক্ষ্যমাণা বিধিবৎ ক্ষত্রিয়ৈর্ধর্মরক্ষিভিঃ ॥ ৭১

রাজন্ ! তদনন্তর হতাবশিষ্ট ক্ষত্রিয়গণকে রক্ষা করিবার
 মানসে কশ্যপ অকম্পিত হস্ত দ্বারা সঙ্কেত করত বলিতে
 লাগিলেন,—মহামুনি রাম ! এখন তুমি দক্ষিণ সমুদ্রের তীরে
 গমন কর। কোন সময়েই তুমি আমার রাজ্যে কখনও বাস
 করিবে না ॥ ৬৪ ৬৫

তদনন্তর সমুদ্র সহসা পরশুরামের বাসের জন্ত আপন জল
 মধ্যে শূর্ণারকনামক দেশ নিষ্কাশন করিয়াছিলেন, যাহার অপর
 নাম অপরান্ত ভূমি ॥ ৬৬

মহারাজ ! কশ্যপ এই পৃথিবীকে দানরূপে প্রতিগ্রহ করিয়া
 ব্রাহ্মণগণের অধীনস্থ করিয়া গহন কাননে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬৭

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন স্বেচ্ছাচারী বৈশ্য ও শূদ্রগণ শ্রেষ্ঠ
 দ্বিজাতিগণের জীর্ণগণের সহিত অনাচার করিতে লাগিল ॥ ৬৮

সারাজগতে অরাজকতা বিরাজ করিতে লাগিল। প্রবলেরা
 দুর্বলের উপর অত্যাচার করিতে লাগিল এবং তখন ব্রাহ্মণ-
 গণের কোন প্রভুত্ব রহিল না ॥ ৬৯

তদনন্তর কালক্রমে দুর্ভাগ্য মন্তয়গণ নিজেদের অত্যাচারে
 পৃথিবীকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিল। ধর্মরক্ষক ক্ষত্রিয়েরা
 যথাবিধানে রক্ষা করিতে না থাকায় এবং সেইরূপ ধর্মের বিপর্যয়
 হওয়ায় পৃথিবী রসাতলে প্রবেশ করিতে লাগিলেন ॥ ৭০-৭১

তাং দৃষ্টা ভ্রবতীং তত্র সন্ত্রাসাং স মহামনাঃ ।
উরুণা ধারয়ামাস কশ্যপঃ পৃথিবীং ততঃ ॥ ৭২
ধৃত্য ভেনোরুণা যেন ভেনোরীতি মহী স্মৃতা ।
রক্ষণার্থং সমুদ্গচ্ছা যযাচে পৃথিবী তদা ॥ ৭৩
প্রসাত্ত কশ্যপং দেবী বরয়ামাস ভূমিপম্ ।

পৃথিব্যুচ্য ।

সন্তি ব্রহ্মন্ ময়া গুপ্তাঃ স্ত্রীষু ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ॥ ৭৪
হৈহয়ানাং কুলে জাতান্তে সংরক্ষন্ত মাং যুনে ।
অন্তি পৌরবদায়াদো বিদূরথশ্রুতঃ প্রভো ॥ ৭৫
ঋত্বৈঃ সংবধিতো বিপ্র ঋক্ষবত্যথ পর্বতে ।
তথাস্থকম্পমানেন যজ্ঞনাথামিতৌজসা ॥ ৭৬
পরশরেন দায়াদঃ সৌদাসস্যাভিরক্ষিতঃ ।
সর্বকর্মণি কুরুতে শূদ্রবৎ তস্য স বিজঃ ॥ ৭৭
সর্বকর্মেষ্যভিখ্যাতঃ স মাং রক্ষতু পাথিবঃ ।
শিবিপুত্রো মহাতেজা গোপতির্নাম নামতঃ ॥ ৭৮
বনে সংবধিতো গোভিঃ সোহভিরক্ষতু মাং যুনে ।

ভয়ে পৃথিবীকে রসাতলে পলায়ন করিতে দেখিয়া মহামনস্বী
কশ্যপ তাঁহাকে নিজ উরুতে ধারণ করিলেন ॥ ৭২ ॥

কশ্যপ উরুতে ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়া পৃথিবী 'উরী'
নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিলেন । তখন পৃথিবী দেবী আশ্রয়কার
উদ্দেশ্যে কশ্যপকে প্রসন্ন করত ভূপাললাভের বর প্রার্থনা
করিলেন ॥ ৭৩ ॥

পৃথিবী বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! আমি হৈহয়বংশীয় কতকগুলি
ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠকে স্ব স্ব জননী গর্ভে রক্ষা করিয়াছি, তাহার
আমাকে পালন করুন ॥ ৭৪ ॥

বিপ্র ! প্রভো ! পুরুবংশীয় বিদূরথের একটি পুত্র ঋক্ষ-
বান্ পর্বতে আছে ; ভল্লকেরা তাহাকে পালন করত বন্ধিত
করিয়াছে ॥ ৭৫ ॥

এই প্রকারে অমিত শক্তিশালী যজ্ঞপরায়ণ মহর্ষি পরাশর
দয়াপরবশ হইয়া সৌদাসের একটি পুত্রকে রক্ষা করিয়াছেন
সেই রাজকুমার বিজ (ক্ষত্রিয়) হইয়াও শূদ্রের জায় সেবা-
কাধ্যে নিযুক্ত থাকায় সর্বকর্ম নামে খ্যাত হইয়াছে । তিনি
রাজা হইয়া আমার রক্ষা করুন ॥ ৭৬-৭৭ ॥

যুনি ! বনমধ্যে গোপগণ শিবির পুত্র মহাতেজা গোপতিকে
সংবন্ধিত করিয়াছে । আপনার অজ্ঞমতি হইলে তিনি আমাকে
রক্ষা করিতে পারেন ॥ ৭৮ ॥

প্রভর্দনস্য পুত্রস্ত বৎসো নাম মহাবলঃ ॥ ৭৯
বৎসৈঃ সংবধিতো গোষ্ঠে স মাং রক্ষতু পাথিবঃ ।
দধিবাহনপৌত্রস্ত পুত্রো দিবিরথস্য চ ॥ ৮০
গুপ্তঃ স গৌতমেনাসীদ গন্ধাকূলেভিরক্ষিতঃ ।
বৃহত্থে মহাতেজা তুরিভূতিপরিষ্কৃতঃ ॥ ৮১
গোলাঙ্ গুলৈর্মহাভাগো গৃধ্রকূটেভিরক্ষিতঃ ।
মরুতস্যাম্ববায়ৈ চ রক্ষিতাঃ ক্ষত্রিয়াশ্রজাঃ ॥ ৮২
মরুৎপতিসমা বীৰ্য্যে সমুদ্রেনাভিরক্ষিতাঃ ।
এতে ক্ষত্রিয়দায়াদান্ত্র তত্র পরিষ্কৃতাঃ ॥ ৮৩
ভোকার-হেমকারাদিজাতিং নিত্যং সমাশ্রিতাঃ ।
যদি মামভিরক্ষন্তি ততঃ স্থাস্যামি নিশ্চলা ॥ ৮৪
এতেষাং পিতরশ্চৈব তথৈব চ পিতামহাঃ ।
মদর্থং নিহতা যুদ্ধে রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ॥ ৮৫
তেষামপচিতিশ্চৈব ময়া কার্য্যা মহামুনে ।
ন হুহং কাময়ে নিত্যমতিক্রান্তেন রক্ষণম্ ।
বর্তমানেন বর্তেয়ং তৎ ক্ষিপ্তং সংবিধীয়তাম্ ॥ ৮৬

প্রভর্দনের মহাবলশালী পুত্র বৎসও রাজা হইয়া আমাকে
রক্ষা করিতে পারে ; গোষ্ঠে বৎসগণ তাহাকে পালন করায় সে
'বৎস' নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৭৯ ॥

দধিবাহনের পৌত্র দিবিরথের পুত্রকেও মহর্ষি গৌতম
গন্ধাতীরে গোপনে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৮০ ॥

মহাতেজস্বী মহাভাগ বৃহত্থ বিপুল ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন , ছিলেন
বানরগণ তাহাকে গৃধ্রকূট পর্বতে রক্ষা করিয়াছেন ॥ ৮১ ॥

ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী মরুৎবংশীয় ক্ষত্রিয়-বালকগণকে
সমুদ্র রক্ষা করিয়াছেন ॥ ৮২ ॥

এই সকল ক্ষত্রিয়-বালকগণ নিত্য সৌধকার ও স্বর্ণকার
জাতিতে আশ্রয় করিয়া সেই সেই ঠানে রহিয়াছে ॥ ৮৩ ॥

যদি ইহারা আমাকে রক্ষা করে, তাহা হইলে আমি স্থির-
ভাবে থাকিতে পারিব । ইহাদের পিতৃ-পিতামহগণ আমার
জন্তই যুদ্ধে অক্লিষ্টকারী পরশুরামের হাতে নিহত
হইয়াছেন ॥ ৮৪-৮৫ ॥

মহামুনে ! ঋণমুক্তির নিমিত্ত তাহাদের প্রত্যাশকার
আমার কর্তব্য । আমি ধর্ম্মমর্যাদা লঙ্ঘনকারী রাজার দ্বারা
রক্ষা ইচ্ছা করি না । যিনি ধর্ম্মে স্থিত এবং ধর্ম্ম-রক্ষণে তৎপর

বাসুদেব উবাচ ।

ততঃ পৃথিব্যা নিদিষ্টাংস্তান্ সমানীয় কশ্যপঃ ।

অভ্যবিক্ষম্‌হীপালান্ কত্রিয়ান্ বীৰ্য্যসম্মতান্ ॥ ৮৭

তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ যেষাং বংশাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

এবমেতৎ সুরাবৃত্তং যন্মাং পৃচ্ছসি পাণ্ডব ॥ ৮৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং ক্রবন্তুঞ্চ যদুপ্রবীরৌ

যুধিষ্ঠিরং ধর্মভূতাং বরিষ্ঠম্ ।

সেইরূপ রাজাকে কামনা করি, অতএব আপনি শীঘ্র ইহার ব্যবস্থা করুন ॥ ৮৬

বাসুদেব বলিলেন,--রাজন! তদনন্তর পৃথিবীকথিত সেই সব পরাক্রমশালী কত্রিয়গণকে আনয়ন করত কশ্যপমুনি তাহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যে অভিক্ষিপ্ত করিলেন ॥ ৮৭

তাহাদেরই পুত্র-পৌত্র ক্রমে বর্তমান রাজগণ প্রতিষ্ঠিত ।

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্কে পরশুরাম উপাখ্যান-বিষয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণেন ভীষ্মস্ত গুণ-প্রভাবাণাং বিস্তরেণ সহ বর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো রামস্য তৎ কর্ম শ্রদ্ধা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

বিস্ময়ং পরমং গদ্যা প্রতু্যবাচ জনার্দনম্ ॥ ১

অহো রামস্ত বাৰ্কেয় শক্রসেযব মহাত্মনঃ ।

বিক্রমো বসুধা যেন ক্রোধান্নিঃকত্রিয়া কৃত্য ॥ ২

গোভিঃ সমুদ্রেণ তথা গোলাঙ্‌ গুল্ক'বানরৈঃ ।

গুপ্তা রামভয়োবিধাঃ কত্রিয়াণাং কুলোদ্ভবাঃ ॥ ৩

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

(শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভীষ্মের গুণ ও প্রভাবসমূহের বিস্তার সহকারে বর্ণন ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পরশুরামের সেই অদ্ভুত কন্দের কথা শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির অত্যন্ত আশ্চর্য্যবিত হইয়া পুনরায় কৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১

বুদ্ধিনন্দন! যিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সমগ্র পৃথিবীকে কত্রিয়শূন্য করিয়াছিলেন, সেই মহাত্মা পরশুরামের বিক্রম ইন্দ্রতুল্য অভিশয় অদ্ভুত ॥ ২

গো, সমুদ্র, কৃষ্ণবানর, ভল্লুক ও সাধারণ বানরগণ

রথেন তেনাস্ত যযৌ মহাত্মা

দিশঃ প্রকাশন্ ভগবাণিবার্কঃ ॥ ৮৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাঃ

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি রামোপাখ্যানেন

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

পাণ্ডব! আপনি যে বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ইহাই সেই পুরাবৃত্ত ॥ ৮৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন, ভগবান্ স্বর্ঘ্যদেব যেমন দিক্‌সকল প্রকাশ করিতে করিতে রথারোহণে গমন করেন, তদ্রূপ মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ ধার্মিকপ্রবর যুধিষ্ঠিরকে এই সকল কথা বলিতে মলিতে রথারোহণে শীঘ্র গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৯

অহো ধন্যো নৃলোকোহয়ং সভাগ্যাশ্চ নরা ভূবি ।

যত্র কর্মেদৃশং ধর্ম্মাং দ্বিজেন কৃতমিত্যুত ॥ ৪

তথাবৃত্তৌ কথাং তাত তাবচ্যুত-যুধিষ্ঠিরৌ ।

জগ্যতুর্যত্র গাঙ্গেয়ঃ শরতল্লগতঃ প্রভুঃ ॥ ৫

ততস্তে দদৃশুর্ভীষ্মঃ শরপ্রস্তরশায়িনম্ ।

স্বরশ্মিজালসংবীতং সায়াংসূর্য্যাসমপ্রভম্ ॥ ৬

পরশুরামের ভয়ে ভীত ও কম্পিত কত্রিয়বংশধরগণকে রক্ষা করিয়াছিল ॥ ৩

অহো! এই মহত্ম লোক ধন্য এবং মহত্মরাও ভাগ্যবান্—যেখানে দ্বিজবর পরশুরাম এইরূপ ধর্ম্মসঙ্গত কাণ্ড করিয়াছিলেন ॥ ৪

তাত! যেখানে প্রভাবশালী ভীষ্ম শরশযায় শায়িত ছিলেন, যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ আলাপ আলোচনা করিতে করিতে সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

তখন তাহার আপন রশ্মিসমূহে পরিব্যাপ্ত সায়ংকালীন সূর্যের জ্বায় প্রকাশিত শরশযায় শয়ান ভীষ্মকে দর্শন করিলেন ॥ ৬

উপাস্যমানং মুনিভির্দেবৈরিব শতক্রতুম্ ।
 দেশে পরমধর্মিষ্ঠে নদীমোঘবতীমহু ॥ ৭
 দুরাদেব তমালোক্য কৃষ্ণে রাজা চ ধর্মজঃ ।
 চত্বারঃ পাণ্ডবশ্চৈব তে চ শারদ্বতাদয়ঃ ॥ ৮
 অবক্ষল্য্যথ বাহেভ্যাঃ সংযম্য প্রচলং মনঃ ।
 একীকৃত্যেজ্রিয়গ্রামমুপতস্থর্মহামুনীন্ ॥ ৯
 অভিবাঙ তু গোবিলং সাত্যকিস্তে চ পাণ্ডিবাঃ ।
 ব্যাসাদীনৃষিমুখ্যাংশ্চ গাঙ্গেয়মুপতস্থিরে ॥ ১০
 ততো বুদ্ধং তথা দৃষ্ট্বা গাঙ্গেয়ং যচ্-কৌরবাঃ ।
 পরিবার্য্য ততঃ সর্বে নিষেদুঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ১১
 ততো নিশাম্য গাঙ্গেয়ং শাম্যমানমিবানলম্ ।
 কিঞ্চিদ্ দীনমনা ভীষ্মমিতি হোবাচ কেশবঃ ॥ ১২
 কচ্চিচ্ছ্রীজ্ঞানানি সর্বাণি প্রসন্নানি যথা পুরা ।
 কচ্চিন্ন ব্যাকুলা চৈব বুদ্ধিস্তে বদতাং বর ॥ ১৩

যে রূপ দেবতাগণ ইজের উপাসনা করেন, সেইরূপ মহর্ষিগণ পরম পবিত্র স্থানে ওঘবতী নদীতীরে ভীষ্মের উপাসনা করিতে ছিলেন ॥ ৭

শ্রীকৃষ্ণ, ধর্মপুত্র যুগিষ্ঠির, অশ্ব চারিজন পাণ্ডব এবং কৃপাচাধ্য আদি সকলে দূর হইতে তাঁহাদিগকে দেখিয়া নিজ নিজ রথ হইতে অবতরণ করিলেন ও মনকে সংযত এবং অজ্ঞান ইন্দ্রিয়গণকে বিষয়ান্তর হইতে প্রতিনিবৃত্ত করত মহর্ষিগণের নিকটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৮-৯

শ্রীকৃষ্ণ, সাত্যকি ও অজ্ঞান রাজগণ ব্যাসাদি মহর্ষিগণকে অভিবাদন পূর্বক গজানন্দন ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন ॥ ১০

তদনন্তর যামবেশে ও কুরুশ্রেষ্ঠ বৃদ্ধ পুরুষগণ ভীষ্মদেবকে তদবস্থায় দর্শন করিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন পূর্বক উপবেশন করিলেন ॥ ১১

তাহার পর ঈষৎ ব্যথিতচিত্ত শ্রীকৃষ্ণ নিক্সাগোমুখ অগ্নির জ্বায় ভীষ্মকে দর্শন করত এই সকল কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১২

যাম্বিশ্রেষ্ঠ! আপনার সকল জ্ঞানই পূর্বের জ্ঞানই নির্মল রহিয়াছে ত? আপনার বুদ্ধি ব্যাকুল হইয়া পড়ে নাই ত? ১৩

বাণাধাতে কতবিকৃত দেহে জালা অল্পভব করিতেছেন না ত? কেন না মানসিক দুঃখ হইতে শারীরিক দুঃখ অধিক প্রবল হইয়া থাকে ॥ ১৪

শরাভিঘাতহুঃখাং তে কচ্চিদ্ গাত্ৰং ন দৃশ্যতে ।
 মানসাদপি হুঃখাদ্ধি শারীরং বলবত্তরম্ ॥ ১৪
 বরদানাং পিতৃঃ কামং হৃদয়তুর্যসি প্রেভো ।
 শাস্তনোর্মর্মনিতাসা ন হেতনম কারণম্ ॥ ১৫
 স্মৃশ্বোহপি তু দেহে বৈ শাল্যো জনয়তে ক্লমম্ ।
 কিং পুনঃ শরসজ্জাতৈশ্চিত্তস্ত তব পাণ্ডিব ॥ ১৬
 কামং নৈতৎ তবাথোয়ং প্রাণিনাং প্রেভাপায়ৌ ।
 উপদেষ্টুং ভবান্ শক্যো দেবানামপি ভারত ॥ ১৭
 যচ্চ ভূতং ভবিষ্যচ্চ ভবচ্চ পুরুষর্ষভ ।
 সর্বং তচ্ছ্রীজ্ঞানবৃদ্ধস্য তব ভীষ্ম প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮
 সংহারশ্চৈব ভূতানাং ধর্মস্য চ ফলোদয়ঃ ।
 বিদিতস্তে মহাপ্রাজ্ঞ হুং হি ধর্মময়ো নিধিঃ ॥ ১৯
 হুং হি রাজ্যে স্থিতং ক্ষীণেতে সমগ্রাজমরোগিণম্ ।
 ত্রীসহস্রৈঃ পরিবৃতং পশ্যামীবোদ্ধ্বরেতসম্ ॥ ১০

প্রভু! আপনি আপনার পিতা শান্তনুর বরে যত্নাক্ষে আপনার অধীন করিয়াছেন। ইহা আপনার পিতার বরদানের প্রভাব—আমার প্রভাব নহে ॥ ১৫

রাজন! যদি শরীরে অতি সূক্ষ্ম সূচীও প্রবেশ করে, তাহা হইলেও যাতনা অল্পভব হয়। আপনার দেহে বাণসকল প্রবিষ্ট হওয়ায় যে বেদনা অল্পভব হইবে এবিষয়ে আর বলিবার কি আছে? ১৬

ভরতনন্দন! অবশ্য আপনার নিকট একথা বলা উচিত হইবে না। “সকল প্রাণীর জন্ম মরণ প্রারম্ভ অল্পসারে নিয়ন্ত্রিত, অতএব ইহা দৈবের নিধান মনে করিয়া আপনি হুঃখিত হইবেন না”। আপনাকে কে কি উপদেশ দিবে? আপনি দেবতা-দিগকেও উপদেশ দানে সক্ষম ॥ ১৭

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম! আপনি জ্ঞানবৃদ্ধ, হুতরাং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সবই আপনার বুদ্ধিতে প্রতিষ্ঠিত ॥ ১৮

মহাপ্রাজ্ঞ! প্রাণিগণের সংহার এবং ধর্মের ফলোদয় সমস্তই আপনার জ্ঞাত; কারণ, আপনি ধর্মময় এবং জ্ঞানের সাগরস্বরূপ ॥ ১৯

আপনি সমুদ্রিশালী রাজ্যের অধিকারী আপনার সকল অঙ্গ সম্পূর্ণ এবং সতেজ ছিল। আপনাকে সহস্র স্ত্রীলোক বেটন করিয়া থাকিলেও আমি আপনাকে সম্পূর্ণ ব্রহ্মচর্য্যসম্পন্ন দেখিতাম ॥ ২০

অতে শান্তনবাদ্ ভীষ্মাং ত্রিষু লোকেষু পার্থিব ।
 সত্যধৰ্ম্মান্নহাবীৰ্য্যাচ্ছুরাধ্ ধৰ্ম্মৈকতৎপরায় ॥ ২১
 যুত্য়ামাবার্য্য তপসা শরসংস্তরশায়িনঃ ।
 নিসর্গপ্রভবং কিঞ্চিদ চ তাতাহুশুশ্রুম ॥ ২২
 সত্যে তপসি দানে চ যজ্ঞাধিকরণে তথা ।
 ধনুর্বেদে চ বেদে চ নীত্যাং চৈবাহুরক্ষণে ॥ ২৩
 অনুশংসং শুচিং দান্তং সর্বভূতহিতে রতম্ ।
 মহারথং ত্বংসদৃশং ন কঞ্চিদহুশুশ্রুম ॥ ২৪
 ত্বং হি দেবান্ সগন্ধর্ব্বানসুরান্ যক্ষ-রাক্ষসান্ ।
 শক্তশ্বেকরথেনৈব বিজেতুং নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ২৫
 স ত্বং ভীষ্ম মহাবাহো বসুনাং বাসবোপমঃ ।
 নিত্যাং বিপ্রৈঃ সমাখ্যাতো নবমোহনবমো গুণৈঃ ॥ ২৬
 অহঞ্চ ভাজিকানামি যত্নং পুরুষসত্তম ।
 ত্রিদশেষপি বিখ্যাতত্বং শক্ত্যা পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৭
 মনুষ্যেষু মনুষ্যেজ্ঞ ন দৃষ্টো ন চ মে জ্ঞাতঃ ।

তাত! পৃথ্বীনাথ! সত্যপরায়ণ মহাবল বীর ও ধর্ম্মতৎপর একমাত্র শান্তনুসন্দন ভীষ্ম ব্যতীত ত্রিভুবনে অস্ত্র কেহই তপস্তার প্রভাবে স্বভাবসিদ্ধ যুত্য়াকে জয় করত শরশয্যাশয়ন করিয়া থাকিতে পারে—এরূপ শুনি নাই ॥ ২১-২২

সত্য, তপস্তা, দান ও যজ্ঞ, ধনুর্বেদ, বেদ, নীতি এবং প্রজা পালন—এই সমস্ত বিষয়ে আপনার তুল্য অনুশংস, বাহ্যভঙ্গুর পবিত্র ও জিতেন্দ্রিয় আপনার সমান অস্ত্র কোন মহারথের কথা আমরা শুনি নাই ॥ ২৩-২৪

আপনি দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অসুর, যক্ষ এবং রাক্ষসগণকে একরথেরই আরোহণ করিয়া জয় করিতে পারিতেন—এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই ॥ ২৫

মহাবাহো ভীষ্ম! আপনি বসুগণের মধ্যে বাসব (ইন্দ্র)-তুল্য। আপনি অষ্ট বসুর নবম এবং গুণপ্রভাবে অববম (আদিম) - ইহা ব্রাহ্মণেরা বলিয়াছেন ॥ ২৬

পুরুষোত্তম! আপনার উৎপত্তি এবং স্বরূপ আমি জানি। আপনি পুরুষশ্রেষ্ঠ এবং দেবলোকেও বিখ্যাত ॥ ২৭

নরেন্দ্র! যত্নসুগণের মধ্যে আপনার সমান গুণযুক্ত পুরুষ এই পৃথিবীতে কোথাও আমি দেখি নাই বা শুনিও নাই ॥ ২৮

রাজন্! আপনি সমস্ত গুণে বিভূষিত হওয়ার দেবগণকেও অতিক্রম করিয়াছেন এবং তপস্তাপ্রভাবে চরাচর লোকসকল

ভবতো বা গুণৈর্যুক্তঃ পৃথিব্যাং পুরুষঃ কচিৎ ॥ ২৮
 ত্বং হি সর্বগুণৈ রাজন্ দেবানপ্যতিরিচ্যাসে ।
 তপসা হি ভবান্ শক্তঃ প্রহুঃ লোকাংশচরাচরান্ ॥ ২৯
 কিং পুনশ্চাত্মনো লোকানুত্তমানুত্তমৈশ্চ গুণৈঃ ।
 তদস্ত তপ্যমানস্য জ্ঞাতীনাং সংক্ষয়েণ বৈ ॥ ৩০
 জ্যোষ্ঠস্য পাণ্ডুপুত্রস্য শোকং ভীষ্ম ব্যপাহুদ ।
 যে হি ধর্ম্মাঃ সমাখ্যাতাশ্চাতুর্বর্ণস্য ভারত ॥ ৩১
 চাতুরাশ্রমাসংযুক্তাঃ সর্বে তে বিদিতান্তব ।
 চাতুর্বিধে চ যে প্রোক্তাশ্চাতুর্হোত্রে চ ভারত ॥ ৩২
 যোগে সাংখ্যো চ নিয়তা যে চ ধর্ম্মাঃ সনাতনাঃ ।
 চাতুর্বর্ণস্য যশ্চেত্যো ধর্ম্মো ন স্ম বিরুধ্যতে ॥ ৩৩
 সেব্যমানঃ সর্বৈয়াখ্যো গাজেয় বিদিতস্তব ।
 প্রতিলোমপ্রস্থতানাং বর্ণানাং চৈব যঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪
 দেশ-জাতি-কুলানাঞ্চ জানীয়ে ধর্ম্মলক্ষণম্ ।
 বেদোক্তো যশ্চ শিষ্টোক্তঃ সৈদেব বিদিতস্তব ॥ ৩৫

সৃষ্টি করিতেও পারেন ॥ ২৯

আপনি নিজের জন্ত উত্তম গুণসম্পন্ন লোক যে সৃষ্টি করিতে সক্ষম—ইহা আর অধিক কি? হে ভীষ্ম! অতএব আপনার নিকট নিবেদন যে, এই জ্যোষ্ঠ পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির জ্ঞাতিক্ষয়হেতু অত্যন্ত শোকানলে সন্তপ্ত—ইহার শোক দূর করুন ॥ ৩০-৩১

ভারত! ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি বর্ণের যে ধর্ম্ম এবং ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি চারি আশ্রমের যে ধর্ম্ম শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, সে সমস্তই আপনি বিদিত আছেন। চারি বিদ্যায় (তর্কশাস্ত্র, বেদশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র ও নীতি শাস্ত্রে) যে ধর্ম্ম প্রতিপাদিত হইয়াছে এবং চারি হোতার (হোতা, তন্ত্রধারক, ঋদ্ধা ও সদস্য - এই চতুর্বিধ যাজ্ঞিকের) যে কর্তব্য শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, সে সকলই আপনি জ্ঞাত আছেন ॥ ৩১-৩২

গকানন্দন! যে সকল ধর্ম্ম যোগদর্শন ও সাংখ্যদর্শনে নির্বাপিত হইয়াছে; যে সকল ধর্ম্ম চিরকাল সমাজে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে এবং ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র—এই চারি বর্ণের যে ধর্ম্মগুলি পরস্পর অবিকল্প আপনি সেই সকল ধর্ম্মের সেবা করিয়া আসিতেছেন বলিয়া তৎসমুদয় ব্যাখ্যার সহিত অবগত আছেন ॥ ৩৩-৩৪

বিলোমক্রমে উৎপন্ন বর্ণসঙ্করগণের যে ধর্ম্ম, উহা আপনার অপরিচিত নহে। দেশ, জাতি ও কুলের যে

ইতিহাস-পুরাণার্থাঃ কার্ণাম্যেন বিদিতান্তব ।

ধর্মশাস্ত্রক সকলং নিত্যং মনসি তে স্থিতম্ ॥ ৩৬

যে চ কেচন লোকেহস্মিন্নর্থঃ সংশয়কারকঃ ।

তেমাং ছেত্তা নাস্তি লোকে তদন্তঃ পুরুষর্বত ॥ ৩৭

স পাণ্ডবেয়স্য মনঃসমুখিতং

নরেন্দ্র শোকং বাপকর্ষ মেধয়া :

ধর্মের লক্ষণ আছে, তাহাও আপনি জ্ঞাত আছেন। বেদে যে ধর্ম উক্ত হইয়াছে এবং সংপুরুষগণ যে ধর্ম বলিয়াছেন, তাহাও আপনি সর্বদা অবগত আছেন ॥ ৩৪-৩৫

ইতিহাস ও পুরাণের অর্থসমূহও আপনি পূর্ণরূপে জ্ঞাত আছেন। সমগ্র ধর্মশাস্ত্র আপনার মানসে সতত বিরাজিত ॥ ৩৬

পুরুষপ্রবর! সংসারে যে সকল সন্দেহপূর্ণ বিষয় আছে,

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বোক্তগত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বোক্ত শ্রীকৃষ্ণবাক্যবিষয়ক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত।

একপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্তুতিঃ, ভীষ্মং প্রশংসতো ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত যুধিষ্ঠিরায় ধর্ম্মোপদেশং দাতুং তৎপ্রতি নির্দেশশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রদ্ধা তু বচনং ভীষ্মো বাসুদেবস্য ধীমতঃ ।

কিঞ্চিচ্ছ্রুত্বামা বদনং প্রাজ্ঞলির্বাক্যমব্রবীৎ ॥১

ভীষ্ম উবাচ ।

নমস্তে ভগবন্ কৃষ্ণ লোকানাং প্রভবাণ্যয় ।

ত্বং হি কর্তা হ্রষীকেশ সংহর্তা চাপরাজিতঃ ॥ ২

বিশ্বকর্মন্ নমস্তেহস্ত বিশ্বাশ্বন্ বিশ্বসন্তব ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি এবং ভীষ্মের প্রশংসা করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মোপদেশ দান করিতে তাহার প্রতি নির্দেশ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! বুদ্ধিমান্ বহুদেবনন্দন ভীষ্ম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া মুগ্ধমুগ্ধ হইয়া উত্তোলন পূর্ব্বক করযোড়ে এই সকল বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভগবন্ কৃষ্ণ! আপনি এই লোকসকলের উৎপত্তি ও প্রলয়ের অধিষ্ঠান; আপনাকে নমস্কার করি। হ্রষীকেশ! আপনিই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারকর্তা এবং সর্বত্র অপরাজিত ॥ ২

বিশ্বকর্মন্! (বিশ্বের স্রষ্টা), বিশ্বাশ্বন্ (বিশ্বের আশ্র-

তবধিবা হ্যন্তমবুদ্ধিবিস্তরা

বিমুহমানস্য নরস্য শাস্তয়ে ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রীয়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি কৃষ্ণবাক্যে

পঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫০

তাহার সমাধান করিবার আপনি-ই একমাত্র ব্যক্তি, বিত্তীয় আর কেহই নাই ॥ ৩৭

নরেন্দ্র! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের জন্যে যে শোক সমুখিত হইয়াছে, আপনি আপনার বুদ্ধির দ্বারা তাহা দূর করুন আপনার জ্ঞান বুদ্ধিমান্ পুরুষগণই শোকগ্রস্ত যন্ত্রস্তগণের শোক দূর করত শান্তি দানে সমর্থ ॥ ৩৮

অপবর্গোহসি ভূতানাং পঞ্চানাং পরতঃ স্থিতঃ ॥ ৩

নমস্তে ত্রিষু লোকেষু নমস্তে পরতস্ত্রিষু ।

যোগেশ্বর নমস্তেহস্ত ত্বং হি সর্বপরায়ণঃ ॥ ৪

মৎসংশ্রিতং যদাহিহ ত্বং বচঃ পুরুষসত্তম ।

তেন পশ্যামি তে দিবান্ ভাবান্ হি ত্রিষু বস্বত্সু ॥ ৫

তচ্চ পশ্যামি গোবিন্দ যৎ তে রূপং সনাতনম্ ।

সপ্ত মার্গা নিরুদ্ধান্তে বায়োরমিতেজসঃ ॥ ৬

স্বরূপ)! বিশ্বসন্তব (বাহাতে বিশ্ব বিকশিত)! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি পঞ্চভূতাতীত এবং প্রাণিগণের মোক্ষস্থান ॥ ৩

আপনি জিলোকব্যাপী সমকালে জিকালাতীত আপনাকে নমস্কার করি। যোগেশ্বর! আপনাকে নমস্কার। আপনি সকলের পরম আশ্রয় ॥ ৪

পুরুষপ্রবর! আপনি আমার বিষয়ে যে সকল কথা বলিয়াছেন সেই বাক্যপ্রভাবেই জিলোকব্যাপী আপনার দিব্যভাবসত্তা দর্শন করিতেছি ॥ ৫

গোবিন্দ! আপনার যে সনাতন রূপ তাহাও দর্শন করিতেছি, আপনার সেই রূপ-ই অত্যন্ত তেজস্বী বায়ুর সাতটি পথই বন্ধ করিয়া রহিয়াছেন ॥ ৬

দিবং তে শিরসা ব্যাপ্তং পদ্ম্যং দেবী বশুকরা ।
 দিশো ভুজা রবিস্কন্ধবীৰ্য্যে শুক্রঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৭
 অতসীপুঙ্গসন্ধাংশং পীতবাসসমচ্যুতম্ ।
 বপুর্হানুমিমীমন্তে মেঘশ্চেব সবিস্ময়তঃ ॥ ৮
 ত্বংপ্রপন্নায় ভক্তায় গতিমিষ্টাং জিগীষবে ।
 যচ্ছ্রেয়ঃ পুণ্ডরীকাক্ষ তদ ধ্যায়স্ব সুরোত্তম ॥ ৯

বাসুদেব উবাচ ।

যতঃ খলু পরা ভক্তির্ময়ি তে পুরুষর্ষভ ।
 ততো ময়া বপুর্দিব্যং ত্বয়ি রাজন্ প্রদর্শিতম্ ॥ ১০
 ন হুভক্তায় রাজেন্দ্র ভক্তায়ানুজবে ন চ ।
 দর্শয়াম্যহমাত্মানং ন চাশাস্ত্রায় ভারত ॥ ১১
 ভবাংস্ত্ব মম ভক্তশ্চ নিত্যং চার্জবাস্থিতঃ ।
 দমে তপসি সত্যে চ দানে চ নিরতঃ শুচিঃ ॥ ১২
 অর্হন্তুং ভীষ্ম মাং ত্রুষ্টুং তপসা শ্বেন পার্থিব ।
 তব হ্যপস্থিতা লোকা যেষ্যো নাবর্ততে পুনঃ ॥ ১৩

স্বর্গ আপনার মন্তক, পৃথিবী আপনার চরণযুগল, দিক্‌সকল
 আপনার বাহুযুগল, সূর্য্য আপনার নেত্র, শুক্রাচাধ্য আপনার
 বীৰ্য্যে প্রতিষ্ঠিত ॥ ৭

আপনার ত্রিবিগ্রহ অতসীপুঙ্গের জায় শ্রাম বর্ণ, তাহাতে
 পীতবস্ত্র পরিধান করিয়াছেন, আপনি কখনও স্বীয় মহিমা হইতে
 চ্যুত নহেন। আপনি বিদ্যাদ্‌বিমণ্ডিত মেঘের জায় শোভা
 পাইতেছেন ॥ ৮

আমি আপনার ভক্ত ও শরণাগত, এক্ষণে অভীষ্ট গতিলাভের
 ইচ্ছা করিতেছি। কমললোচন! শূরশ্রেষ্ঠ! আমার নিমিত্ত
 কল্যাণদায়ক উপায় চিন্তা করুন ॥ ৯

ত্রিকৃষ্ণ বলিলেন,—রাজন্! পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমাতে আপনার
 পরা ভক্তি বিদ্যমান, সেইহেতু আপনাকে আমার দিব্যরূপ দর্শন
 করাইয়াছি ॥ ১০

হে ভারত! হে রাজেন্দ্র! যিনি আমার ভক্ত নহেন, অথবা
 ভক্ত হইয়াও সরলস্বভাব হইতে পারেন নাই; বাহার মনে
 শাস্তি নাই, তাহাকে আমি আমার এই রূপ প্রদর্শন করাই না ॥ ১১

পরন্তু আপনি আমার ভক্ত, আপনার স্বভাব সরল, আপনি
 জিতেপ্রিয়; তপস্কা, সত্য ও দানে নিরত এবং পরম পবিত্র ॥ ১২

পঞ্চাশতং যট চ কুরুপ্রবীর
 শেষং দিনানাং তব জীবিতস্ত ৷
 ততঃ শুভৈঃ কর্মফলোদয়েষুঃ
 সমেষ্যসে ভীষ্ম বিমুচ্য দেহম্ ॥ ১৪
 এতে হি দেবা বসবো বিমানা—
 গ্রাস্ত্বায় সর্বে জলিতাশ্বিকল্পাঃ ।
 অন্তহিতাশ্বাঃ প্রতিপালয়ন্তি
 কাষ্ঠাং প্রপত্ত্বাস্তুমুদকপতঙ্গম্ ॥ ১৫
 ব্যাবর্তমানে ভগবত্‌্যদীচীঃ
 সূর্য্যে দিশং কালবশাং প্রপরে ।
 গন্তাসি লোকান পুরুষপ্রবীর
 নাবর্ততে যানুপলভ্য বিদ্বান্ ॥ ১৬
 অমুঞ্চ লোকং ত্বয়ি ভীষ্ম যাতে
 জ্ঞানানি নঙ্ক্যন্ত্যখিলেন বীর ।
 অতস্ত্ব সর্বে ত্বয়ি সন্নিবর্ত্য
 সমাগতা ধর্মবিবেচনায় ॥ ১৭

পার্থিব! আপনি আপনার তপোবলেই আমার দর্শন
 লাভের যোগ্য। যে দিবালোকে গমন করিলে পুনরাগমন
 করিতে হয় না, সেইরূপ দিবালোক আপনার জন্ত প্রস্তুত
 রহিয়াছে ॥ ১৩

কুরুপ্রবর ভীষ্ম! যুদ্ধারম্ভের দিন হইতে অজাবধি পঞ্চাশ দিন
 গত হইয়াছে, এক্ষণে আপনার জীবনের মাত্র ছয় দিন অবশিষ্ট
 আছে। তদনন্তর আপনি এই দেহত্যাগ করিয়া শুভ কথের
 ফলস্বরূপ উত্তমলোক লাভ করিবেন ॥ ১৪

প্রজলিত অগ্নির জ্বায় তেজস্বী দেবতা ও বহুগণ বিমানা-
 রোহণে আকাশমার্গে অদৃশ্যরূপে অবস্থিত হইয়া আপনাকে
 লইবার জন্ত সূর্য্যের উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা করিতেছেন ॥ ১৫

পুরুষপ্রবীর! কালবশে ভগবান্ সূর্য্যদেব দক্ষিণায়ন হইতে
 উত্তরায়ণে আগমন করিলে জ্ঞানী পুরুষগণ যে লোক লাভ করিয়া
 প্রত্যাবৃত্ত হন না, আপনিও সেই লোক লাভ করিবেন ॥ ১৬

বীর ভীষ্ম! আপনি অভীষ্ট লোকে গমন করিলে সকল
 জ্ঞানই সর্ব্বথা নাশ প্রাপ্ত হইবে, অতএব যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলে
 ধর্মবিষয়ে বিশেষ জ্ঞান লাভের জন্ত আপনার নিকট আগমন
 করিয়াছেন ॥ ১৭

তজ্জাতিশোকোপতশ্রুতায়

সত্যভিসন্ধায় যুধিষ্ঠিরায় ।

প্রজ্ঞা হি ধর্মার্থসমাধিযুক্তং

সত্যং বচোহস্থাপনুদান্ত শোকম্ ॥ ১৮

সত্যপরায়ণ যুধিষ্ঠির জাতিশোকে শাস্ত্রজ্ঞান হইতে বিচ্যুত-
প্রায়, অতএব আপনি তাঁহাকে ধর্ম, অর্থ ও সমাধিবিশয়ে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বনান্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণে কৃষ্ণবাক্যবিষয়ক
একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ স্বস্যাসামর্থ্যপ্রকাশঃ, তস্মৈ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য বরদানম্, অপরদিবসে আগন্তুং পাণ্ডবান্ ঋষীংশ্চ বিজ্ঞাপ্য
সর্বেষাং স্ব-স্ব-স্থানে গমনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কৃষ্ণস্য তদ্ বাক্যং ধর্মার্থসহিতং হিতম্ ।

শ্রদ্ধা শাস্তনবো ভীষ্মঃ প্রত্যাচ কৃতাজলিঃ ॥ ১

লোকনাথ মহাবাহো শিব নারায়ণাচ্যুত ।

তব বাক্যমুপশ্রুত্য হর্ষেণাস্মি পরিপ্লুতঃ ॥ ২

কিং চাহমভিধাশ্চামি বাক্যং তে তব সন্নিবো ।

যদা বাচোগতং সর্বং তব বাচি সমাহিতম্ ॥ ৩

যচ্চ কিঞ্চিং কচিল্লোকে কর্তব্যং ক্রিয়তে চ যৎ ।

তত্তত্ত্বমিঃসৃতং দেব লোকে বুদ্ধিমতো হি তে ॥ ৪

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম কতক নিজের অসামর্থ্যপ্রকাশ, তাঁহাকে ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণের বরদান এবং অল্প দিনে আসিবার জন্য পাণ্ডব ও
ঋষিদিগেকে বিজ্ঞাপিত করিয়া সকলের নিজ নিজ স্থানে গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণের ধর্ম ও
অর্থযুক্ত হিতকর সেই সকল বাক্য শ্রবণ করত শাস্ত্রজ্ঞানদান ভীষ্ম
উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—জগন্নাথ! মহাবাহু! সর্বমঙ্গলকর!
নারায়ণ! অচ্যুত! আপনার বাক্য শ্রবণে আমি আনন্দে
আপ্লুত হইরাছি ॥ ২

অহো! আমি আপনার নিকটে আর কি বলিব?
কারণ, বাক্যের সমস্ত বিষয়ই আপনার বাক্যস্বরূপ বেদে নিহিত
রহিয়াছে ॥ ৩

দেব! জগতে যে কোন স্থানে বাহা কিছু হিতের জন্ত
কর্তব্যের অন্তর্ধান করা হইয়া থাকে, তৎসমুদায়ই বুদ্ধিমান

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি কৃষ্ণবাক্যে

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

যথার্থ উপদেশ প্রদান করিয়া তাঁহার শোক অপনোদন
করুন ॥ ১৮

কথয়েদ্ দেবলোকং যো দেবরাজসমীপতঃ ।

ধর্মকামার্থমোক্ষাণাং সৌহৃদ্যং ক্রিয়াং তবাশ্রিতঃ ॥

শরাভিতাপাদ্ ব্যথিতং মনো মে মধুসূদন ।

গাত্ৰাণি চাবসীদন্তি ন চ বুদ্ধিঃ প্রসীদতি ॥ ৬

ন চ মে প্রতিভা কাচিদন্তি কিঞ্চিং প্রভাষিতুম্ ।

পীড়্যমানস্ত গোবিন্দ বিমানলসমৈঃ শরৈঃ ॥ ৭

বলং মে প্রজহাতীবা প্রাণাঃ সংতরয়ন্তি চ ।

মর্মাণি পরিতপ্যন্তি ভ্রান্তচিত্তস্তথা হৃদম্ ॥ ৮

দৌর্বল্যাৎ সজ্জতে বাঙমে স কথং বক্তুমেৎসহে

সাদু মে ত্বং প্রসীদস্ব দাশার্হকুলবর্জন ॥ ৯

পরমেশ্বর আপনারা হইতেই একটি হইয়াছে ॥ ৪

যে মনুষ্য দেবরাজের নিকট দেবলোকের বৃত্তান্ত বর্ণনা করিতে
সাংস করে, সেই মনুষ্য আপনার নিকট ধর্ম, অর্থ, কাম ও
মোক্ষের বিষয় বলিতে পারে ॥ ৫

হে মধুসূদন! বাণের আঘাতের বেদনায় আমার মন ব্যথিত,
অঙ্গসকল অবসন্ন, বুদ্ধিও প্রসন্ন হইতেছে না ॥ ৬

গোবিন্দ! বিষ ও অগ্নিতুল্য বেদনাদায়ী বাণের দ্বারা আমি
নিরন্তর পীড়িত হইতেছি। অতএব আমার কিছুই বলিবার
কমতা নাই ॥ ৭

শক্তি বেন আমার দেহ ত্যাগ করিতেছে, প্রাণও নিহত হইবার
জন্ত চঞ্চল হইয়াছে, মর্মস্থানসকল পরিত্যক্ত হইতেছে,
অতএব ভ্রান্তি চিত্তে আশ্রয় লইয়াছে ॥ ৮

দুর্বলতাবশতঃ আমার বাক্য লোপ পাইতেছে, হৃৎকণ্ঠ
আমি কিরূপে বলিতে সমর্থ হইব? দাশার্হকুলবর্জন! আপনি
আমার প্রতি সম্পূর্ণরূপে প্রসন্ন হউন ॥ ৯

তৎ ক্রমশ্চ মহাবাহো ন জ্ঞয়াং কিঞ্চিদচ্যুত ।
 স্বংসমিধৌ চ সৌদেহি বাচস্পতিরপি ক্রবন্ ॥ ১০
 ন দিশঃ সম্প্রজানামি নাকালং ন চ মেদিনীম্ ।
 কেবলং তব বীৰ্য্যেণ তিষ্ঠামি মধুসূদন ॥ ১১
 স্বয়মেব ভবাংস্তস্মাদ্ ধর্মরাজশ্চ যজ্ঞিতম্ ।
 তদ্ ভবীষ্যন্ত সর্বেষামাগমানাং ত্বমাগমঃ ॥ ১২
 কথং ত্বয়ি স্থিতে কৃষ্ণে শাশ্বতে লোককর্তরি ।
 প্রজ্ঞায়ান্নধিঃ কশ্চিদ্ গুরৌ শিষ্য ইব স্থিতে ॥ ১৩
 বাসুদেব উবাচ ।

উপপন্নমিদং বাক্যং কৌরবাণাং ধুরন্ধরে ।
 মহাবীৰ্য্যে মহাসত্ত্বে স্থিরে সর্বার্থদশিনি ॥ ১৪
 যচ্চ মামাখ গাঙ্গেয় বাণঘাতরুজং প্রীতি ।
 গৃহাণাত্ বরং ভীষ্ম মৎপ্রসাদকৃতং প্রভো ॥ ১৫
 ন তে গ্রানিন্ তে মুছা ন দাহো ন চ তে রুজা ।
 প্রভবিশ্রুন্তি গাঙ্গেয় ক্ষুৎ-পিপাসে ন চাপ্যুত ॥ ১৬

মহাবাহো! সেইজন্তু কমা করুন। আমি কিছু বলিতে পারিব না। আপনার অগ্রে স্বয়ং বৃহস্পতিরও ভাষণ শিখিল হইয়া যায়, সুতরাং আমার কথা আর বলিবার কি আছে? ॥ ১০

মধুসূদন! এখন আমি দিক্ আকাশ ও পৃথিবী চিনিতে পারিতেছি না, কেবলমাত্র আপনার প্রভাবেই জীবিত আছি ॥ ১১

সেইহেতু আপনি স্বয়ং-ই বাহাতে ধর্মরাজের মঙ্গল হয়, তাহা বলুন; কারণ, আপনি সকল শাস্ত্রের শাস্ত্রস্বরূপ ॥ ১২

কৃষ্ণ! গুরু থাকিতে শিষ্যের জ্ঞান অগৎকর্তা সনাতন পুরুষ আপনার উপস্থিতিতে আমার জ্ঞান মাহুষ কি ভাবে উপদেশ দানে সক্ষম হইবে? ১৩

বাসুদেব বলিলেন—ভীষ্মদেব! কুরুকুলধুরন্ধর (কুরুকুলের ভারবহনকারী), মহাপরাক্রমী, পরম ধৈর্যবান্, স্থির এবং সর্বার্থদর্শী আপনার এইরূপ বাক্যপ্রয়োগ যুক্তিসঙ্গতই হইয়াছে ॥ ১৪

গজানন্দন ভীষ্ম! প্রভো! আপনি বাণঘাত জন্ত যে পীড়ার বিষয় আমাকে বলিতেছেন, সেই বিষয়ে প্রশ্নটিতে আমি বর দিতেছি, এই বর গ্রহণ করুন ॥ ১৫

গজানন্দন! এখন গ্রানি, মুছা, সন্তাপ, অস্থ প্রকার পীড়া, ক্ষুধা অথবা পিপাসা ইহাদের কোনটিই আপনার উপর প্রভাব বিস্তার করিতে পারিবে না ॥ ১৬

জ্ঞানানি চ সমগ্রাণি প্রতিভাস্তিস্তি তেহনঘ ।
 ন চ তে কচিদাসক্তিবুদ্ধে: প্রাহুর্ভবিষ্যতি ॥ ১৭
 সঙ্কস্হং চ মনো নিত্যং তব ভীষ্ম ভবিষ্যতি ।
 রজস্তমোভ্যাং রহিতং ঘনৈর্মুক্ত ইবোদ্ভূরাট্ ॥ ১৮
 যদ্ যচ্চ ধর্মসংযুক্তমর্থযুক্তমথাপি চ ।
 চিন্তয়িষ্যসি তত্রাগ্র্য্য বুদ্ধিস্তব ভবিষ্যতি ॥ ১৯
 ইমঞ্চ রাজশাদূল ভূতগ্রামং চতুর্বিধম্ ।
 চক্ষুর্দিব্যাং সমাশ্রিত্য ত্রক্ষ্যশ্রমিতবিক্রম ॥ ২০
 সংসরন্তুং প্রজাজালং সংযুক্তো জ্ঞানচক্ষুষা ।
 ভীষ্ম ত্রক্ষ্যসি তত্ত্বেন জলে মীন ইবামলে ॥ ২১

বৈশম্পায়ন উবাচ

ততস্তে ব্যাসসহিতাঃ সর্ব এব মহর্ষয়ঃ ।
 ঋগ্-যজুঃ-সামসহিতৈর্ষচোভিঃ কৃষ্ণমার্চয়ন্ ॥ ২২
 ততঃ সর্বার্তবং দিব্যাং পুষ্পবর্ষং নভস্তলাং ।
 পপাত যত্র বাষ্কর্যঃ সগাঙ্গেয়ঃ সপাণ্ডবঃ ॥ ২৩

অনঘ! সকল জ্ঞানই আপনার অন্তঃকরণে সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইবে। আপনার বুদ্ধি কোন বিষয়েতেই আসক্ত থাকবে না ॥ ১৭

ভীষ্ম! আপনার মন মেঘমুক্ত চক্রেয় জ্ঞান রজ ও তম গুণ-মুক্ত হইয়া কেবল সৎগুণস্বই হইবে ॥ ১৮

অংগনি যে যে ধর্মযুক্ত বা অর্থযুক্ত বিষয়ে চিন্তা করিবেন, সেই সেই বিষয়ে আপনার বুদ্ধি সফলতাপূর্বক আবির্ভূত হইবে ॥ ১৯

হে রাজশাদূল! আপনি দিব্যদৃষ্টি দ্বারা স্বেন্দ্র, অগুজ, উত্তিজ ও জরায়ুজ—এই চারি প্রকার প্রাণিগণকে দেখিতে পাইবেন ॥ ২০

ভীষ্ম! আপনি জ্ঞানেন্দ্র লাভ করত নিখিল জলে অবস্থিত মৎস্তের জ্ঞান ইহলোক ও পরলোক গমনকারী এই সংসারে আবদ্ধ জীবসমূহকে যথার্থভাবে দেখিতে পাইবেন ॥ ২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! তদনন্তর ব্যাসসহিত মহর্ষিগণ ঋক্, যজু এবং সামবেদের মন্ত্রসমূহের দ্বারা ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিলেন ॥ ২২

অনন্তর গজানন্দন ভীষ্ম ও পাণ্ডবগণের সহিত বুদ্ধিবংশীয় ত্রীকৃষ্ণ যে স্থানে বিরাজ করিতেছিলেন, সেই স্থানে আকাশ হইতে সমস্ত ঋতুজাত পুষ্পসকল বর্ষিত হইতে লাগিল ॥ ২৩

বাদিত্রাণি চ সর্বাণি ক্রান্তশাস্ত্রসংগণাঃ ।
 ন চাহিতমনিষ্টঞ্চ কিস্কিন্ত্র প্রদৃশ্যতে ॥ ২৪
 ববৌ শিবঃ স্মৃথো বায়ুঃ সর্বগন্ধবহঃ শুচিঃ ।
 শাস্ত্রায়াং দিশি শাস্ত্রাশ্চ প্রাবদন্ যুগ-পক্ষিণঃ ॥ ২৫
 ততো মুহূর্তাদ্ ভগবান্ সহস্রাং শুদিবাকরঃ ।
 দহন্ বৈনমিবৈকান্তে প্রতীচ্যাং প্রত্যাদৃশ্যত ॥ ২৬
 ততো মহর্ষয়ঃ সর্বে সমুথায় জনার্দনম্ ।
 ভীষ্মমামন্ত্রয়াক্ষক্ৰু রাজানঞ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ২৭
 ততঃ প্রণামমকরোং কেশবঃ সহপাণ্ডবঃ ।
 সাত্যকিঃ সঞ্জয়শ্চৈব স চ শারদ্বতঃ কৃপঃ ॥ ২৮
 ততস্তে ধর্মনিরতাঃ সম্যক্ তৈরভিপূজিতাঃ ।
 স্বঃ সমেষ্যাম ইত্যুক্ত্বা যথেষ্টং ত্বরিতা যযুঃ ॥ ২৯
 তথৈবামন্ত্র্য গাঙ্গেয়ং কেশবঃ পাণ্ডবাস্তথা ।
 প্রদক্ষিণমুপাবৃত্য রথানারুহুঃ শুভান্ ॥ ৩০
 ততো রথৈঃ কাঞ্চনচিত্রকুবরৈ-

মহীধরাতৈঃ সমদৈশ্চ দক্ষিণৈঃ ।

সকল প্রকার বাজ বাজিতে লাগিল, অঙ্গরাগণ গান করিতে লাগিল, কিন্তু সে স্থানে তখন কোন প্রকার অহিতকর বা অনিষ্টজনক লক্ষণ দৃষ্ট হইল না ॥ ২৪

শীতল, সুখদ, মন্দ অথচ পবিত্র এবং সর্ব গন্ধযুক্ত বায়ু বহিতে লাগিল শাস্ত্র দিকসকলে শাস্ত্র পশু-পক্ষিগণ শাস্ত্রস্বরে রব করিতে লাগিল ॥ ২৫

তদনন্তর পশ্চিমদিকে একপ্রান্তে ভগবান্ সহস্রাং শুদেব যেন অরণ্য দগ্ধ করিতেছেন এইরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ২৬

তখন মহর্ষিগণ সকলেই গাজোথান পূর্ব্বক কৃষ্ণ, ভীষ্ম ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রস্থানকালীন সতর্কতা জ্ঞাপন করিলেন ॥ ২৭

তদনন্তর কৃষ্ণ, পাণ্ডবগণ, সাত্যকি, সঞ্জয় ও শরদ্বানের পুত্র কৃপ মহর্ষিগণের চরণে প্রণত হইলেন ॥ ২৮

তখন কৃষ্ণ প্রভৃতি কতৃক যথানিয়মে অভিপূজিত হইয়া ধর্ম্মকাণ্ডে নিরত সেই মহর্ষিগণ “কল্য পুনঃ আসিব” এই কথা বলিয়া দ্রুত অতীষ্ট স্থানোদ্দেশে যাত্রা করিলেন ॥ ২৯

সেইরূপ শ্রীকৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ গঙ্গানন্দন ভীষ্মদেবের অমুমতি অজ্ঞসারে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত মঙ্গলময় নিজ নিজ রথ আরোহণ করিলেন ৩০

হরৈঃ সুপর্ণৈরিব চাক্ষুগামিভিঃ
 পদাভিভিচ্চাত্তশরাসনাদিভিঃ ॥ ৩১

যযৌ রথানাং পুরতো হি সা চমু-
 শুথৈব পশ্চাদভিমাত্রসারিণী ।

পুরশ্চ পশ্চাচ্চ যথা মহানদী
 তমুক্ষবন্তং গিরিমেত্য নর্মদা ॥ ৩২

ততঃ পুরস্তাদ্ ভগবান্ নিশাকরঃ
 সমুখিতস্ত্র্যামভিহর্ষয়ং শচমুম্ ।

দিবাকরাণীতরসা মহৌষধীঃ
 পুনঃ স্বকেনৈব গুণেন যোজয়ন্ ॥ ৩৩

ততঃ পুরং সুরপুরসম্মিতদ্ব্যতি
 প্রবিশ্য তে যত্নবৃষপাণ্ডবাস্তদা ।

যথোচিতান্ ভবনবরান্ সমাবিশন্
 শ্রমাস্বিতা যুগপত্যো গুহা ইব ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি
 যুধিষ্ঠিরাত্মাগমনে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

তাঁহারা গমন করিতে থাকিলে সৈন্তের মধ্যে স্বর্ণখচিত বিচিত্র কুবরগুলি (কাঠ বিশেষগুলি) প্রতি রথে প্রকাশ পাইতে লাগিল, পর্ব্বতের জায় দীর্ঘকায় ও মদ্রাবী হস্তীসকল, গরুড়ের জায় দ্রুতগামী অশ্বগণ এবং ধনুর্ধারী আদি অস্ত্রধারী সৈন্তগণ তাঁহাদের সহিত বেগে চলিতে লাগিল। যেরূপ অভিশয় দ্রুতগামিনী মহানদী নর্মদা যথা ঋক্ষবান্ পর্ব্বতের সম্মুখে ও পশ্চাতে গমন করে, সেইরূপ সেই সেনাগণ পাণ্ডবগণের সম্মুখে ও পশ্চাতে গমন করিতে লাগিল ॥ ৩১-৩২

তদনন্তর তাঁহাদের সম্মুখে পূর্ব্বদিকে চন্দ্রদেব উদ্ভিত হইয়া তাঁহাদের সকলকে আনন্দিত করিলেন এবং সূর্য্যশোষিত তরুলতাগণকে সুধাবর্ষী কিরণ দ্বারা পুনরায় উদ্ভাদিগকে স্বাভাবিক গুণসম্পন্ন করিতে থাকিলেন অর্থাৎ রসলংযুক্ত করিতে থাকিলেন । ৩০

তদনন্তর পরিশ্রান্ত কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ সুরপুরতুল্য হস্তিনায় প্রবেশ করত সিংহগণ যেমন স্ব স্ব গুহায় প্রবেশ করে, তদ্রূপ তাঁহারাও যথাযোগ্য শ্রেষ্ঠ আপন আপন ভবনে প্রবেশ করিলেন ৩৪

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাভ্যন্তরীণ রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বের যুধিষ্ঠিরাদির আগমনবিষয়ক দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিংশোত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রাতঃশর্য্যা, সাত্যকিনা তৎসংশ্লেশং প্রাপ্য ভ্রাতৃত্বভিঃ সহ যুধিষ্ঠিরস্য শ্রীকৃষ্ণেন সাকং কুরুক্ষেত্রে গমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শয়নমাবিশ্য প্রসুপ্তো মধুসূদনঃ ।
যামমাত্রার্ধশেষায়াং যামিচ্ছাং প্রত্যবুদ্ধ্যত ॥ ১
ম ধ্যানপথমাবিশ্য সর্বজ্ঞানানি মাধবঃ ।
অবলোক্য ততঃ পশ্চাদ্ দধৌ ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ২
ততঃ স্তুতিপুরাণজা রক্তকণ্ঠাঃ শুল্কাক্রিতাঃ ।
অস্তবন্ বিশ্বকর্মাণং বাসুদেবং প্রজাপতিম্ ॥ ৩
পঠন্তি পাণিস্বনিকাস্তথা গায়ন্তি গায়নাঃ ।
শঙ্খানথ মুদঙ্গাংশ্চ প্রবাস্তান্তি সহস্রশঃ ॥ ৪
বীণা-পণব-বেণুনাং স্বনশ্চাতিমনোরমঃ ।
সহাস ইব বিস্তার্ণঃ শুক্রবে তদ্রূপে বেষ্মনঃ ॥ ৫
ততো যুধিষ্ঠিরস্তাপি রাজো মঙ্গলসংহিতাঃ ।
উচ্চৈরুর্মধুরা বাচো গীত-বাদিত্রিনিঃস্বনাঃ ॥ ৬
তত উথায় দাশার্হঃ স্নাতঃ প্রোজ্জলিচ্যুতঃ ।

ত্রিংশোত্তম অধ্যায়ঃ ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে প্রাতঃকৃত্য এবং সাত্যকির দ্বারা সংবাদ পাইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের শ্রীকৃষ্ণসহ কুরুক্ষেত্রে গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—(জনমেজয় !) তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ শয্যায় প্রবেশ করত নিদ্রিত হইলেন এবং একপ্রহর মাত্র রাত্রি অবশিষ্ট থাকিতে জাগরিত হইলেন ॥ ১

তদনন্তর মাধব ধ্যানযোগে সম্পূর্ণ জ্ঞানকে প্রত্যক্ষ পূর্বক স্বীয় সনাতন ব্রহ্মস্বরূপের চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২

তখন স্তুতি ও পূর্ববৃত্তান্তে অভিজ্ঞ মধুকণ্ঠ ও শুল্কাক্রিত স্তুতি পাঠকেরা বিশ্বশ্রী ভগবান্ বাসুদেবের স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩

বহু লোক করতলধ্বনি সহকারে স্তুতি করিতে লাগিল, বহু গাহক গান করিতে লাগিল, সহস্র সহস্র বাদক শঙ্খ ও মৃদঙ্গাদি বাজাইতে লাগিল ॥ ৪

বীণা, পণব ও বংশীর মনোরম ধ্বনিতে মনে হইতেছিল যেন শ্রীকৃষ্ণের নিকটন হস্তরবে মুখরিত ॥ ৫

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠিরের ভবনেও মধুর মঙ্গলময়ী বাণী এবং গীত বাজাদির ধ্বনি উদ্ভূত হইল ॥ ৬

তদনন্তর অচ্যুত মহাবাহু কৃষ্ণ শয্যাভ্যাগাঙ্কে স্নান পূর্বক

জগ্ধু। গৃহ্য মহাবাহুরদ্বীনাশ্রিত্য তস্থিবান্ ॥ ৭

ততঃ সহস্রং বিশ্রাণাং চতুর্বেদবিদাং তথা ।

গবাং সহস্রেনৈকৈকং বাচয়ামাস মাধবঃ ॥ ৮

মঙ্গলালম্বনং কৃত্বা আস্থানমবলোক্য চ ।

আদর্শে বিমলে কৃষ্ণভূতঃ সাত্যকিমব্রবীৎ ॥ ৯

গচ্ছ শৈনেয় জানীহি গতা রাজনিবেশনম্ ।

অপি সজ্জো মহাতেজা ভীষ্মঃ স্ট্রেয়ং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১০

ততঃ কৃষ্ণস্য বচনাৎ সাত্যকিস্থরিতো যযৌ ।

উপগম্য চ রাজানং যুধিষ্ঠিরমভ্যষত ॥ ১১

যুক্তো রথবরো রাজন্ বাসুদেবস্ত ধীমতঃ ।

সমীপমাপগেয়স্ত প্রযাস্যতি জনার্দনঃ ॥ ১২

ভবৎপ্রতীক্ষঃ কৃষ্ণোহসৌ ধর্মরাজ মহাভ্যুতঃ ।

যদজানন্তুরং কৃত্যং তদ্ ভবান্ কতুর্মহতি ॥ ১৩

সজ্জা গায়ত্রী জপ করত হস্তযুগল সংযোজন পূর্বক হোমায়ির নিকটে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৭

তদনন্তর কৃষ্ণ এক সহস্র গাভীর মধ্য হইতে এক একটি গাভী চতুর্বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে দান করত বেদমন্ত্র অর্থাৎ স্বস্তি, ঋদ্ধি ও পুণ্যাহ পাঠ করাইলেন ॥ ৮

মাজলিক দ্রব্যসকল স্পর্শ করত শ্রীকৃষ্ণ স্বচ্ছ দর্পণে প্রতিরূপ দর্শন পূর্বক সাত্যকিকে বলিলেন ॥ ৯

শৈনেয় (শিনিন্দন) ! যাও, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের গৃহে গমন পূর্বক সংবাদ লও, ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইবার জন্ত মহাতেজস্বী যুধিষ্ঠির প্রস্তুত হইয়াছেন কিনা ? ১০

শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞালাভে সাত্যকি সত্বর গমন করিলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন ॥ ১১

রাজন্ ! পরম বুদ্ধিমান শ্রীকৃষ্ণের উদ্ভব রথ সজ্জিত হইয়াছে । তিনি শীঘ্রই গঙ্গানন্দন ভীষ্মের সমীপে গমন করিবেন । ১২

মহাতেজস্বী ধর্মরাজ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার জন্ত প্রতীক্ষা করিতেছেন, অতএব এখন যাহা করণীয়, তাহা আপনি পালন করুন ॥ ১৩

এবমুক্তঃ প্রভুবাচ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বুধ্যতাং মে রথবরঃ কাস্তানাপ্রতিমদ্ব্যতে ॥ ১৪

ন সৈনিকৈশ্চ যাতব্যং যাস্যামো বয়মেব হি ।

ন চ পীড়য়িতব্যো মে ভীষ্মো ধর্ম'ভূতাং বরঃ ॥ ১৫

অতঃ পুরঃসরাশ্চাপি নিবর্তন্ত ধনঞ্জয় ।

অন্তপ্রভৃতি গাঙ্গেয়ঃ পরং গুহ্যং প্রবক্ষ্যতি ॥ ১৬

অতো নেচ্ছামি কোন্তেয় পৃথগ্জনসমাগমম্ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স তদ্বাক্যমথাঙ্গায় কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১৭

যুক্তং রথবরং তস্মা আচচক্ষে নরর্ষভঃ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা যমো ভীমার্জুনাবপি ॥ ১৮

ভূতানীব সমন্তানি যযুঃ কৃষ্ণনিবেশনম্ ।

আগচ্ছৎস্বথ কৃষ্ণোহপি পাণ্ডবেষু মহাশ্বসু ॥ ১৯

শৈনেয়সহিতো ধীমান্ রথমেবাহ্বপত্তত ।

সাত্যকি এইরূপ বলিলে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বলিলেন ॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—অতঃপূর্ব তেজস্বী অর্জুন! আমার উত্তম রথখানি সজ্জিত কর। আজ সৈন্তগণকে আমাদের সহিত যাইতে হইবে না, কেবলমাত্র আমরাই যাইব। ধনঞ্জয়! ধর্মাত্মাশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে বহু জন-সমাগমে কষ্ট দেওয়া উচিত নয় অতএব অগ্রগামী সৈন্তগণেরও যাইবার প্রয়োজন নাই ॥ ১৩-১৫

কুন্তীনন্দন! অতঃ হইতে গঙ্গানন্দন ভীষ্ম আমাদের নিকটে পরম গোপনীয় বিষয় বলিবেন, অতএব বিভিন্ন কচিসম্পন্ন সাধারণ লোকের উপস্থিত হইয়া করি না ॥ ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—(জনমেজয়!) যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করত কুন্তীনন্দন নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন তদ্রূপ ব্যবস্থা করিলেন এবং আগমন করত 'শ্রেষ্ঠ রথ প্রস্তুত' এই সংবাদ নিবেদন করিলেন ॥ ১৭

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীষ্মসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব সকলে অতঃপূর্ব রথারোহণে পঞ্চভূতের স্তায় মিলিত হইয়া ক্রীকক্ষের বদ্বিরে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৮

মহাশ্বা পাণ্ডবগণ আগমন করিলে সাত্যকির সহিত বুদ্ধিমান ভগবান্ ক্রীকক্ষও রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১৯

সেই নরশ্রেষ্ঠগণ পরস্পর অভিধানপূর্বক রথারূঢ়

রথস্থাঃ সংবিদং কৃষ্ণা সুখাং পৃষ্ট্বা চ শর্বরীম্ ॥ ২০

মেঘদ্বোর্মৈ রথবরৈঃ প্রযযুস্তে নরর্ষভাঃ ।

বলাহকং মেঘপুংগুং শৈব্যং সুগ্রীবমেব চ ॥ ২১

দারুকশ্চোদয়ামাস বাসুদেবস্য বাজিনঃ ।

তে হয়া বাসুদেবস্য দারুকেণ প্রচোদিতাঃ ॥ ২২

গাং খুরাগ্রৈস্তথা রাজর্জিৎখন্তুঃ প্রযযুস্তদা ।

তে গ্রসন্ত ইবাকাশং বেগবন্তো মহাবলাঃ ॥ ২৩

ক্ষেত্রং ধর্ম'স্য কুংসস্য কুরুক্ষেত্রমবাতরন্ ।

ততো যুবুর্যজ ভীষ্মঃ শরতল্লগতঃ প্রভুঃ ॥ ২৪

আন্তে মহর্ষিভিঃ সার্বং ব্রহ্মা দেবগণৈর্ঘথা ।

ততোহবতীর্য্য গোবিল্মো রথাং স চ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৫

ভীমো গাণ্ডীবধ্বা চ যমো সাত্যকিরেব চ ।

ঋষীনভার্চয়ামাসুঃ করাসুতম্য দক্ষিণান্ ॥ ২৬

স তৈঃ পরিবৃত্তো রাজা নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ।

অভ্যাজগাম গাঙ্গেয়ং ব্রহ্মাণমিব বাসবঃ ॥ ২৭

হইয়া "রাতে সুখনিদ্রা হইয়াছে ত" এইরূপ কুশল প্রদাদি করিতে করিতে মেঘের স্তায় গভীর শব্দকারী উত্তম রথে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২০

তখন সারথি দারুক বলাহক, মেঘপুংগু শৈব্য ও সুগ্রীবনামক কৃষ্ণের চারিটি অশ্বকে চালাইতে লাগিলেন ॥ ২১

রাজন্! তখন ক্রীকক্ষের সেই চারিটি অশ্বই দারুক দ্বারা চালিত হইয়া কুরাগ্র দ্বারা পৃথিবীকে স্ক্রল করিতে করিতে চলিতে লাগিল ॥ ২২

সেই অশ্বগুলি বল ও বেগ দ্বারা আকাশযন্তুলকে ঘেঁষা গ্রাস করিতে করিতে সমস্ত ধর্মেরই ক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে যাইয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৩

তদনন্তর ব্রহ্মার দেবগণের সহিত অবস্থিতির স্তায় মহর্ষিগণের সহিত শরশয্যাগত প্রভাবশালী ভীষ্ম বেহ্মানে অবস্থান করিতেছিলেন, তাঁহারা সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৪

তদনন্তর কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি রথ হইতে অবতরণ পূর্বক দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন করত মহর্ষিগণের অভ্যর্চনা করিলেন ॥ ২৫-২৬

ইহা দেখন ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হন, সেইরূপ নক্ষত্রসকলে পরিবৃত্ত চন্দ্রমার স্তায় অজগণে পরবেষ্টিত রাজা যুধিষ্ঠিরও ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ২৭

শরতল্ল শয়ানং তমাদিত্যং পতিতং যথা ।

স দদর্শ মহাবাহুঃ তয়াচ্চাগতসাধবসঃ ॥ ২৮

তখন তিনি আকাশ হইতে ভূতলে পতিত সূর্যের স্তায়

শ্রীমদহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বদ্ব্যন্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বে ভীষ্মাভিগমনবিষয়ক ত্রিংশদশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ভীষ্মাভিগমনে

ত্রিংশদশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

শরশযায় মহাবাহু ভীষ্মকে পতিত থাকিতে দর্শন করিলেন ।

তাহার পর যুধিষ্ঠির ভীষ্মের রোষভয়ে ভীত হইয়া রহিলেন ॥ ২৮

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য ভীষ্মস্য চ কথোপকথনম্ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

ধর্ম্মায়নি মহাবীৰ্য্যো সত্যসন্ধে জিতাশ্বনি ।

দেবব্রতে মহাভাগে শরতল্লগতেহচ্যুতে ॥ ১

শয়নে বীরশয়নে ভীষ্মে শান্তনুশ্রবণে ।

গাজ্ঞেয়ে পুরুষব্যাজে পাণ্ডবৈঃ পর্ষাপাসিতে ॥ ২

কাঃ কথাঃ সমবর্তন্ত তস্মিন্ বীরসমাগমে ।

হতেষু সর্বসৈন্তেষু তস্মৈ শংস মহামুনে ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শরতল্লগতে ভীষ্মে কৌরবাণাং ধুরন্ধরে ।

আজগ্মুর্ধ্বযঃ সিদ্ধা নারদপ্রমুখা নৃপ ॥ ৪

হতশিষ্টাশ্চ রাজানো যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রশ্চ কৃষ্ণশ্চ ভীমার্জুন-যমাস্তথা ॥ ৫

তেহভিগম্য মহাত্মানো ভরতানাং পিতামহম্ ।

অয়শোচন্ত গাজ্ঞেয়মাদিত্যং পতিতং যথা ॥ ৬

মুহূর্তমিব চ ধাত্বা নারদো দেবদর্শনঃ ।

উবাচ পাণ্ডবান্ সর্বান্ হতশিষ্টাশ্চ পার্থিবান্ ॥ ৭

প্রাপ্তকালং সমাচক্ষে ভীষ্মোহয়মমুযুজ্যতাম্ ।

অন্তমেতি হি গাজ্ঞেয়ো ভানুমানিব ভারত ॥ ৮

অয়ং প্রাণানুৎসিস্কুন্তং সর্বেষুভ্যনুপচ্ছত ।

কুংস্তান্ হি বিবিধান্ ধর্মাংশ্চাতুর্বর্ণ্যস্য বেত্তায়ম্ ॥ ৯

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও ভীষ্মের কথোপকথন ।]

জন্মেজয় বলিলেন—মহামুনে! ধর্ম্মাশ্রা, মহাবীর, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতাশ্বা, মহাভাগ, ধর্ম্মে অচকল, শান্তনুশ্রবণ, গজাকুমার পুরুষসিংহ দেবব্রত ভীষ্ম বীর-শয়নে শরশযায় শায়িত হইলে, সমস্ত সৈন্ত নিহত হইলে, পাণ্ডবেরা তাহার সেবায় উপস্থিত হইলে এবং অস্ত্রাস্ত্র বীরগণ উপস্থিত হইলে কোন কোন বিষয় আলোচিত হইয়াছিল, তাহা কৃপা করিয়া আমাকে বলুন ॥ ১-৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে নৃপ! কৌরবকুলের ভারবহন-কারী ভীষ্মদেব শরশযায় শায়িত হইলে তখন সেখানে নারদাদি সিদ্ধ মহর্ষিগণ আগমন করিয়াছিলেন ॥ ৪

ভারতযুদ্ধে হতাবশিষ্ট রাজগণ, যুধিষ্ঠির, ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্মেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব—এই সকল মহামনস্বী পুরুষগণ ভূপতিত সূর্যের স্তায় প্রতিভাত, ভারতবংশীয় পিতামহ এবং গজানন্দন ভীষ্মের নিকটে নারংবার শোক করিতে লাগিলেন ॥ ৫-৬

দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন নারদ মুহূর্তকাল ধ্যান করত পাণ্ডবগণকে ও হতাবশিষ্ট রাজগণকে সোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭

ভরতনন্দন যুধিষ্ঠির! আমি তোমাদিগকে কালোপযোগী কথা বলিতেছি। এখন তোমাদের অভীষ্ট বিষয়ে (অধ্যাত্ম-বিষয়ে) জিজ্ঞাসা কর, যেহেতু ভীষ্মদেব সূর্যের স্তায় অন্তঃগমনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ॥ ৮

ভীষ্মদেব প্রাণপ্রয়াণে ইচ্ছুক। অতএব তোমরা সকলে ভীষ্মদেবকে অভীষ্ট বিষয়ে জিজ্ঞাসা কর, যেহেতু ইনি চাতুর্বর্ণের ধর্ম্ম এবং অস্ত্রাস্ত্র সমস্ত ধর্ম্মবেত্তা ॥ ৯

এব বৃক্শঃ পরার্লোঁকান্ সম্প্রাপ্নোতি তত্শ্চ জ্যজ্ঞান্ ।

তং শীজমহুযুক্তীধ্বং সংশয়ান্ মনসি স্থিতান্ ॥ ১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তে নারদেন ভীষ্মমীযূর্নরাধিপাঃ ।

প্রষ্টুং চাশকু বস্তুন্তে বীক্ষাঞ্চকুঃ পরম্পরম্ ॥ ১১

অথোবাচ হ্রবীকেশং পাণ্ডুপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

নান্দন্ত দেবকীপুত্রোচ্ছকুঃ প্রষ্টুং পিতামহম্ ॥ ১২

প্রব্যাহর যত্শ্চেষ্টে তমগ্রে মধুসূদন ।

ত্বং হি নন্তাত সর্বেষাং সর্বধর্মবিত্তম্ ॥ ১৩

এবমুক্তঃ পাণ্ডবেন ভগবান্ কেশবন্তদা ।

অভিগম্য হ্রদাধ্বং প্রব্যাহারয়দচ্যুতঃ ॥ ১৪

বাসুদেব উবাচ ।

কচ্চিৎ স্থথেন রজনী ব্যূঠা তে রাজসত্তম ।

বিস্পষ্টলক্ষণা বুদ্ধিঃ কচ্চিচ্চোপস্থিতা তব ॥ ১৫

ইনি অত্যন্ত বুদ্ধ এবং দেহভ্যাগ করিয়া পরলোকগমনে উদযুক্ত, অতএব তোমরা তোমাদের চিত্তের ধর্মসংশয়বিষয়ে শীঘ্র প্রশ্ন কর ॥ ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন! নারদ এইরূপ বলিলে রাজগণ ভীষ্মের নিকটে আসিলেন। তাঁহারা ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিতে অসমর্থ হইয়া পরস্পর পরস্পরের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। (পরস্পর মুখ তাকাতাকি করিতে লাগিলেন) ॥ ১১

তখন পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির হ্রবীকেশকে লক্ষ্য করিয়াই বলিলেন—দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ভিন্ন অপর কেহ এইরূপ নাই, যিনি পিতামহ ভীষ্মকে প্রশ্ন করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ১২

মধুসূদন! যত্শ্চেষ্টে! আপনি-ই প্রথমে কথা আরম্ভ করুন। তাত! আমাদের সকলের মধ্যে আপনিই সম্পূর্ণ ধর্মজ্ঞানে জ্ঞেষ্ঠ ॥ ১৩

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে ভগবান্ অচ্যুত কেশব হৃদ্বর্ষ ভীষ্ম সমীপে উপস্থিত হইয়া এই সকল কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৪

বাসুদেব বলিলেন—হে রাজশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম! রাজ্যে আপনার স্থখনিজা হইয়াছে ত? হ্রসিকাতকারী নির্মল বুদ্ধি বিকলিত হইতেছে ত? ॥ ১৫

কচ্চিজ্জ্ঞানানি সর্বাণি প্রতীভাস্তি চ তেহনথ ।

ন প্রায়তে চ হৃদয়ং ন চ তে ব্যাকুলং মনঃ ॥ ১৬

ভীষ্ম উবাচ ।

দাহো মোহঃ শ্রমশ্চৈব ক্রমো মানিত্বখা ক্রজা ।

তব প্রসাদাদ্ বাক্যে'য় সন্তঃ প্রতীপতানি মে ॥ ১৭

যচ্চ ভূতং ভবিষ্যচ্চ ভবচ্চ পরমচ্যুতে ।

তৎ সর্বমহুপশ্যামি পাণৌ কলমিবাণিতম্ ॥ ১৮

বেদোক্তাশ্চৈব যে ধর্মো বেদান্তাধিগতাশ্চ যে ।

তান্ সর্বান্ সম্প্রপশ্যামি বরদানাং তবাচ্যুত ॥ ১৯

শিষ্টৈশ্চ ধর্মো যঃ প্রোক্তঃ স চ মে হৃদি বর্ততে ।

দেশ-জাতি-কুলানাঞ্চ ধর্মজ্ঞোহস্মি জনার্দন ॥ ২০

চতুর্ধাশ্রমধর্মেষু যোহর্থঃ স চ হৃদি স্থিতঃ ।

রাজধর্মাশ্চ সকলানবগচ্ছামি কেশব ॥ ২১

যচ্চ যত্র চ বস্তুব্যং তদ্ বক্ষ্যামি জনার্দন ।

তব প্রসাদাদ্ধি শুভা মনো মে বুদ্ধিরাবিশং ॥ ২২

নিম্পাপ! আপনার চিত্তে সর্বজ্ঞান প্রস্ফুট হইতেছে ত? আপনার হৃদয়ে কোন গ্লানি নাই ত? আপনার মন ব্যাকুল হয় নাই ত? ॥ ১৬

ভীষ্ম বলিলেন—বুদ্ধিনন্দন! শরীরের সন্তাপ, মোহ, প্রাতি, ক্রান্তি, মানি এবং রোগ এই সব আপনার ক্রপাতে তৎকালেই অর্থাৎ বরদান সময়েই দূরীভূত হইয়া গিয়াছে ॥ ১৭

মহাতেজা! অধুনা আমি হস্তস্থিত কলের জায় ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিন কালের সব কিছু প্রত্যক্ষ করিতেছি ॥ ১৮

হে অচ্যুত! যে সকল ধর্ম বেদে উক্ত হইয়াছে, যে সকল ধর্ম বেদান্তের দ্বারা জ্ঞাত হইতে হয়, আপনার বর প্রভাবে তৎসমুদয় ধর্মই আমি প্রত্যক্ষ করিতেছি ॥ ১৯

জনার্দন! শিষ্ট পুরুষগণ যে ধর্মের উপদেশ করেন, তাহা আমার হৃদয়ে স্মৃতিত হইতেছে। দেশ, জাতি ও কুল-বিষয়ক যে ধর্ম, সেই সকল বিষয়েই আমার সম্পূর্ণ জ্ঞান অগ্নিয়াছে ॥ ২০

চারি আশ্রমের ধর্মের যে তত্ত্ব, তাহাও আমার হৃদয়ে বিকলিত হইতেছে। কেশব! সকল রাজধর্ম আমার মনে প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২১

হে জনার্দন! যে বিষয়ে বাহ্য বলা উচিত, সেই বিষয়ে

যুবোবাশি সমাবৃত্তমুদয়ানবুংহিতঃ ।

বক্তুং জ্ঞেয়ঃ সমর্থোহস্মি ত্বংপ্রসাদাজ্ঞনার্জন ॥ ২৩

বরং কিমর্থং তু ভবান্ জ্ঞেয়ো ন প্রাহ পাণ্ডবম্ ।

কিং তে বিবক্ষিতং চাত্র তদাস্ত বদ মাধব ॥ ২৪

বাসুদেব উবাচ ।

যশসঃ জ্ঞেয়সশ্চৈব মূলং মাং বিদ্ধি কৌরব ।

মন্তঃ সর্বৈহভিনিবৃত্তা ভাবাঃ সদসদাশ্রবণাঃ ॥ ২৫

শীতাংশুশচন্দ্র ইত্যাশ্চে লোকে কো বিশ্বয়িম্যতি ।

তথৈব যশসা পূর্ণে ময়ি কো বিশ্বয়িম্যতি ॥ ২৬

আধেয়ং তু ময়া তুয়ো যশস্তব মহাহ্র্যতে ।

ততো মে বিপুলা বুদ্ধিভূয়ি ভীষ্ম সমপিতা ॥ ২৭

যাবদ্ধি পৃথিবীপাল পৃথীয়ং স্থাস্ত্যতি ধ্রুবা ।

তাবৎ তবাক্ষয়া কীর্তির্লোকানমুচরিষ্যতি ॥ ২৮

যচ্চ ত্বং বক্ষ্যসে ভীষ্ম পাণ্ডবায়ানুগৃহ্ষতে ।

বেদপ্রবাদ ইব তে স্থাস্যতে বসুধাতলে ॥ ২৯

আমি তাহা বলিব। যেহেতু আপনার কৃপায় আমার হৃদয়ে
নিখল মনে কল্যাণময়ী বুদ্ধির আবেশ হইয়াছে ॥ ২২

জনার্দন! আপনার অমুখ্যানে আমার শক্তি বুদ্ধি হওয়ায়
যুবক লাভ করিয়াছি। আপনার করুণায় এখন আমি কল্যাণকারী
উপদেশদানে সক্ষম হইয়াছি ॥ ২৩

হে মাধব! আপনি স্বয়ংই পাণ্ডবগণকে তাহাদের কল্যাণ-
কারী উপদেশ প্রদান করিতেছেন না কেন? এই বিষয়ে আপনি
কি বলিতে ইচ্ছুক? তাহা শীঘ্র বলুন ॥ ২৪

বাসুদেব বলিলেন—কুরুনন্দন! আপনি আমাকে যশ ও
মঙ্গলের মূল বলিয়া অবগত হউন, সংসারের বাহা কিছু সং ও
অসং পদার্থ, তৎসমুদায় আমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২৫

চন্দ্রের কিরণ শীতল এইরূপ বলিলে জগতে কোন্ ব্যক্তি
বিস্মিত হইবে? সেইরূপ আমাকে যশে পরিপূর্ণ বলিলে কেহ
কি বিস্মিত হইবে? ২৬

মহাতেজস্বী ভীষ্ম! জগতে তোমার প্রচুর যশ প্রতিষ্ঠা করা
আমার কর্তব্য, অতএব আমার যে বিপুল বুদ্ধি তাহা তোমাতে
সমর্পণ করিয়াছি ॥ ২৭

ভূপাল! যতদিন পর্যন্ত পৃথিবী স্থির থাকিবে, তত কালই
আপনার অক্ষয় কীর্তি পৃথিবীতে প্রচলিত থাকিবে ॥ ২৮

ভীষ্ম! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের প্রেরণ উত্তরে আপনি বাহা
বলিবেন, সেই বাক্যসকল পৃথিবীতে বেদবাক্যের স্তার মাত্রতা

যশৈশ্চৈতেন প্রমাণেন যোক্যত্যাশ্রানমাশ্রনা ।

স ফলং সর্বগুণ্যানাং প্রেত্য চাত্তবিশ্যতি ॥ ৩০

এতন্মাং কারণাদ্ ভীষ্ম মতির্দিব্য ময়া হি তে ।

দত্তা যশো বিশ্রথয়েৎ কথং ভূয়ন্তবেতি হ ॥ ৩১

যাবদ্ধি প্রথমে লোকে পুরুষস্য যশো ভূবি ।

তাবৎ তস্যাক্ষয়ং স্থানং ভবতীতি বিনিশ্চিতা ॥ ৩২

রাজানো হতশিষ্টাশ্চাং রাজন্নভিত আসতে ।

ধর্মানমুবুক্ষন্তস্তেভ্যঃ প্রজাহি ভারত ॥ ৩৩

ভবান্ হি বয়সা বৃদ্ধঃ শ্রুতচারসমর্হিতঃ ।

কুশলো রাজধর্মাণাং সর্বেষামপরাশ্চ যে ॥ ৩৪

জন্মপ্রভৃতি তে কশ্চিদ্ বৃজিনং ন দদর্শ হ ।

জ্ঞাতারং সর্বধর্মাণাং হ্যাং বিদুঃ সর্বপাণ্ডিবাঃ ॥ ৩৫

তেভ্যঃ পিতেব পুত্রেষ্যো রাজন্ ক্রহি পরং নয়ম্ ।

ঋষয়শ্চৈব দেবশ্চ ত্বয়া নিত্যমুপাসিতাঃ ॥ ৩৬

লাভ করিবে ॥ ২২

যে মহুয় আপনার উপদেশসকল শ্রবণ করত স্বীয় জীবনে
প্রয়োগ করিবে, সেই মহুয় মৃত্যুর পর সর্বপ্রকার পুণ্যের ফল
লাভ করিবে ॥ ৩০

ভীষ্ম! যাহাতে আপনার মহান যশ ভূতলে বিস্তার লাভ
করে, এই চিন্তায় আপনাকে আমার দিবা বুদ্ধি প্রদান
করিয়াছি ॥ ৩১

মহুস্তেয় যশ যে পর্যন্ত পৃথিবীতে বিস্তৃতি লাভ করিতে থাকে,
সেই পর্যন্ত সেই মহুস্তেয় পরলোকে অচলা স্থিতি হয়—ইহা
নিশ্চিত ॥ ৩২

ভারত! রাজন্! হতাবশিষ্ট রাজগণ ধর্মজিজ্ঞাসার জন্ত
আপনার চতুঃপার্শ্বে উপবিষ্ট। আপনি ইহাদিগকে ধর্মোপদেশ
করুন ॥ ৩৩

যেহেতু আপনি বয়োজ্যেষ্ঠ, শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচারসম্পন্ন এবং
রাজধর্ম-বিষয়ে তথা ধর্ম বিষয়ে আপনি অভ্যস্ত কুশল ॥ ৩৪

আজন্ম কেহ আপনার পাপ দেখে নাই, সকল রাজগণই
আপনাকে সর্বধর্মজ্ঞ বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ৩৫

রাজন্! আপনি পিতা যেমন পুত্রদিগকে উত্তম নীতি
উপদেশ করেন, আপনি সেইরূপ এই রাজগণকে উত্তম নীতি
উপদেশ করুন। আপনি দেবতা ঋগ্বেদাদিগণকে সদা উপাসনা
করিয়াছেন, সেইহেতু আপনার অবশ্যই সম্পূর্ণ ধর্মের উপদেশ করা
কর্তব্য ॥ ৩৬

তস্মাদ্ বক্তব্যমেবেদং ত্রয়াবশ্যমশেষতঃ ।

ধর্মঃ শুভ্রমাণেভ্যঃ পুণ্ড্রৈন চ সত্য পুনঃ ॥ ৩৭

বক্তব্যং বিহৃষা চেতি ধর্মমাহর্মনীষিণঃ ।

অপ্রতিক্রবতঃ কষ্টো দোষো হি ভবিত্য প্রভো ॥ ৩৮

মনীষিণ বলিয়াছেন—শ্রেষ্ঠ ও বিদ্বান্ পুরুষকে কিছু জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহার উচিত প্রবণেচ্ছগণকে ধর্ম উপদেশ করা ॥ ৩৭ই

প্রভু! যে মহত্যা জাত হইয়াও শ্রদ্ধা পূর্বক প্রশ্নকারীকে উপদেশ দান করে না, তাহাকে অত্যন্ত দুঃখদায়ক দোষ প্রাপ্ত

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্ডর্গত রাজধর্ম্মাংশাসনপর্বণী শ্রীকৃষ্ণবাক্যবিষয়ক চতুঃ-
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্য গুণবর্ণনপূর্বকং তস্মৈ প্রশ্নং কর্তুং ভীষ্মস্যাদেশদানম্, শ্রীকৃষ্ণেন তস্য ভীতের্লজ্জয়াশ্চ কারণস্যোল্লেখঃ
ভাষ্যস্যাশ্বাসঃ প্রাপ্য তৎসমীপে যুধিষ্ঠিরস্য গমনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাত্রবীক্ষ্যহাতেজা বাক্যং কৌরবনন্দনঃ ।

হস্ত ধর্মান্ প্রবক্ষ্যামি দৃঢ়ে বাঙ-মনসী মম ॥

যুধিষ্ঠিরস্ত ধর্মাত্মা মাং ধর্মানমুপচ্ছতু ।

এবং শ্রীতো ভবিষ্যামি ধর্মান্ বক্ষ্যামি চাখিলান্ ॥

যশ্চিন্ রাজর্ষভে জাতে ধর্মাত্মনি মহাত্মনি ।

অহম্যম্ভুষয়ঃ সর্বৈ স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৩

সর্বেষাং দৌণ্ড্যশসাং কুরূণাং ধর্মচারিণাম্ ।

যশ্চ নাস্তি সমঃ কশ্চিৎ স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৪

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরের গুণ বর্ণন পূর্বক তাহাকে প্রশ্ন করিতে ভীষ্মের
আদেশ দান, তাহার ভীতি ও লজ্জার কারণ শ্রীকৃষ্ণ কড়ক উল্লেখ
এমং ভীষ্মের আশ্বাস পাইয়া তাহার নিকট যুধিষ্ঠিরের গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন! শ্রীকৃষ্ণের এই সকল কথা
শ্রবণ করিয়া কুরুকুলের আনন্দদায়ক মহাতেজস্বী ভীষ্ম বলিলেন—
গোবিন্দ! আপনি ভূতসকলের সনাতন আত্মা। আপনার
প্রসাদে আমার বাকুশক্তি সুদৃঢ় এবং মন স্থির হইয়াছে। অতএব
আমি সকল ধর্ম বলিব ॥ ৩ই

ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির ক্রমান্বয়ে ধর্ম-বিষয়ে প্রশ্ন করিতে থাকুক
তাহাতে আমার চিন্তে প্রশস্ততা আসিবে এবং আমি সমস্ত ধর্ম-
বিষয়ে উপদেশ করিতে সক্ষম হইব ॥ ২

যে ধর্মাত্মা রাজশ্রেষ্ঠ ভূমিষ্ঠ হইবামাত্রই ঋষিগণ আনন্দিত

তস্মাৎ পুণ্ড্রৈশ্চ পৌণ্ড্রৈশ্চ ধর্মীন্ পুণ্ড্রান্ সনাতনান্

বিদ্বান্ জিজ্ঞাসমানৈশ্চ প্রজ্ঞহি ভরতর্ষভ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণী রাজধর্ম্মাংশাসনপর্বণী কৃষ্ণবাক্যে

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

হংসে হয়। ভরতশ্রেষ্ঠ! অতএব ধর্মজিজ্ঞাসু পুণ্ড্র ও পৌণ্ড্রগণ
ধর্ম বিষয়ে কোন প্রশ্ন করিলে সনাতন ধর্মের উপদেশ করুন—
আপনি ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ বিদ্বান্ ॥ ৩৮-৩৯

ধৃতির্দমো ব্রহ্মচর্য্যং ক্ষমা ধর্মশ্চ নিত্যদা ।

যশ্চিন্নোজশ্চ তেজশ্চ স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৫

সম্বন্ধিনোহতিথীন্ ভূত্যান্ সংশ্রিতাংশ্চৈব যো ভূশম্

সম্মানয়তি সংকৃত্য স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৬

সত্যং দানং তপঃ শৌর্য্যং শান্তির্দাক্ষ্যমসম্মদমঃ ।

যশ্চিন্নেতানি সর্বাণি স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৭

যো ন কামান্ সংরজ্তান্ ভয়ান্নার্থকারণাৎ ।

কুর্য্যাদধর্মং ধর্মাত্মা স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৮

হইয়াছিলেন, সেই যুধিষ্ঠির আমার ধর্ম জিজ্ঞাসা করুক ॥ ৩

উজ্জলযশসম্পন্ন ধর্মচারী কৌরবগণের মধ্যে যাহার তুল্য
কেহ নাই, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে জিজ্ঞাসা করুক ॥ ৪

যাহাতে ধৈর্য, ইন্দ্রিয় সংযম, ব্রহ্মচর্য, ক্ষমা, ধর্ম ও জ্ঞঃ ও তেজ
সদা বিরাজিত, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে প্রশ্ন করুক ॥ ৫

যে সম্বন্ধী, অতিথি, ভূত্যা ও শরণাগতগণকে সত্তত সংকার
পূর্বক সম্মান করেন, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে প্রশ্ন করুক ॥ ৬

যাহাতে সত্য, দান, তপস্বী, বীরত্ব, শান্তি এবং নৈপুণ্য
এই গুণসকল বিজ্ঞমান, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে প্রশ্ন
করুক ॥ ৭

যে কাম ক্রোধ ভয় অথবা অন্ত কোন প্রয়োজনেও অধর্মা-
চরণ করে না, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে প্রশ্ন করুক ॥ ৮

সত্যানিত্যঃ ক্রমানিত্যে জ্ঞাননিত্যোহতিথিপ্রিয়ঃ ।
যো দদাস্তি সত্যং নিত্যং স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৯

ইজ্যাদ্যয়ননিত্যস্য ধর্মো চ নিরতঃ সদা ।

ক্রান্তঃ ঐশ্বরহস্তাশ্চ স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ১০

বাসুদেব উবাচ ।

লঙ্কয়া পরয়োপেতো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

অভিশাপভয়াৎ ভীতো ভবন্তু নোপসর্পতি ॥ ১১

লোকস্য কদনং কৃষ্ণা লোকনাথো বিশাম্পতে ।

অভিশাপভয়াৎ ভীতো ভবন্তু নোপসর্পতি ॥ ১২

পূজ্যান্ মায়াশ্চ ভক্তাশ্চ গুরুন্ সর্ষাক্ষ-বান্ধবান্

অর্ধাহানিষুভিভিত্তা ভবন্তু নোপসর্পতি ॥ ১৩

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্রাহ্মণাণাং বখা ধর্মো দানমধ্যয়নং তপঃ ।

ক্রত্যাণাং তথা কৃষ্ণ সমরে দেহপাতনম্ ॥ ১৪

পিতৃন পিতামহান্ ভ্রাতৃন গুরুন সর্ষাক্ষ-বান্ধবান্ ।

মিথ্যাশ্রয়ন্তান্ যঃ সংখ্যে নিহত্যাৎ ধর্ম এব সঃ ॥ ১৫

সময়ত্যাগিনো লুকান্ গুরুনপি চ কেশব ।

যাহাতে সদা সত্য, ক্রমা ও জ্ঞান নিত্য স্থিত, যে অতিথি-
প্রিয় সংপুরুষ ও নিত্য দানশীল, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমার
প্রিয় করুক ॥ ৯

যে শাস্ত্রের রহস্য জ্ঞাত, যে সর্বদা যজ্ঞ, স্বাধ্যায় ও
ধর্ম্যচরণে নিরত এবং ক্রমান্বিত, সেই পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির আমার
প্রিয় করুক ॥ ১০

বাসুদেব বলিলেন—প্রজানাত! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অত্যন্ত
লঙ্কিত এবং অভিশাপের ভয়ে ভীত হইয়া আপনার নিকটে
আগমন করিতেছেন না ॥ ১১

প্রজাপালক ভীষ্ম! লোকনাথ যুধিষ্ঠির লোকসকলকে সংহার
করত শাপভয়ে ভক্ত, সেইজন্য অভিশাপভয়ে ভীত হইয়া আপনার
নিকট আগমন করিতেছেন না ॥ ১২

পূজনীয়, মাননীয়, গুরুজন ভক্ত এবং অর্ঘ্যাদির দ্বারা সংকার-
যোগ্য সর্ষাক্ষগণ ও বন্ধুবান্ধবজনকে বাগধারা বিদীপ করিয়া ভয়ে
তিনি আপনার নিকটে আগমন করিতেছেন না ॥ ১৩

ভীষ্ম বলিলেন—দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা যেরূপ ব্রাহ্মণগণের
ধর্ম, সেইরূপ রণভূমিতে শক্রগণের দেহসকল নিপাত্ত করাই
ক্রতুরগণের ধর্ম ॥ ১৪

যিনি অসংকার্যে প্রবৃত্ত পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, গুরু, সর্ষাক্ষী
এবং অন্যান্য বন্ধুজনগণকে যুদ্ধে বধ করেন, তিনি ধর্মই করেন ॥ ১৫

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্যক্তোত্তরোক্ত রাজধর্ম্মশাসনপর্বে যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসনদানবিষয়ক

পঞ্চপঞ্চাশতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নিহস্তি সমরে পাপান ক্রত্বিয়ো যঃ স ধর্মবিৎ ॥ ১৬

যো লোভান সমীক্রেত ধর্মসৈতুং সনাতনম্ ।

নিহস্তি যন্তুং সমরে ক্রত্বিয়ো বৈ স ধর্মবিৎ ॥ ১৭

লোহিতোদাং কেশতৃণাং গজশৈলাং ধ্বজক্রমাম্ ।

মহীং কেরোতি যুদ্ধেযু ক্রত্বিয়ো যঃ স ধর্মবিৎ ॥ ১৮

আহুতেন রণে নিত্যং যোদ্ধব্যং ক্রত্ববন্ধুনা ।

ধর্ম্যং স্বর্গাঞ্চ লোকাঞ্চ যুদ্ধং হি মহুরত্রবীৎ ॥ ১৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত ভীষ্মেণ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

বিনীতবহুপাগম্য তস্থৌ সম্প্রদর্শনৈঃ ॥ ২০

অথাস্য পাদৌ জগ্রাহ ভীষ্মশ্যাপি নন্দ তম্ ।

মুগ্ধি চৈনমুপাভ্রায় নিষীদেত্যত্রবীৎ তদা ॥ ২১

তমুবাচাথ গাঙ্গেয়ো বৃষভঃ সর্বধর্ষনাম্ ।

মাং পৃচ্ছ তাত বিজ্ঞান্ মা ভৈষ্মং কুরুসন্তম ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরাস্থাসনে

পঞ্চপঞ্চাশতমাধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

কেশব! যিনি অসদাচারী, লোভী ও পাপী গুরুজনকেও
যুদ্ধে বধ করেন, তিনি নিশ্চয়ই ধর্মবিৎ ॥ ১৬

যিনি লোভবশতঃ সনাতন ধর্ম্মমধ্যাদার প্রতি দৃষ্টিপাত
করেন না, তাহাকে যে ক্রত্বিয় সমরভূমিতে নিপাত্তিত করেন
তিনি নিশ্চয়ই ধর্মবিৎ ॥ ১৭

যে ক্রত্বিয় যুদ্ধভূমিতে রক্তময় জলের শ্রোত প্রবাহিত করেন,
কেশরূপ তৃণ গ্রাস্ত করেন, হস্তিরূপ পক্ষী নিপাত্তিত করেন এবং
ধ্বজরূপ বৃক্ষ ধ্বংসায়ী করেন, তিনি নিশ্চয়ই ধর্মজ্ঞ ॥ ১৮

যুদ্ধের জন্ত আহুত হইলে সংক্রত্বিয়ার অবশ্যই যুদ্ধ করা
উচিত। যেহেতু মহা বলিরাছেন—“যুদ্ধ ক্রত্বিয়ার পক্ষে ধর্ম্ম-
সঙ্গত, স্বর্গজনক এবং ইহলোকে মঙ্গলদায়ক” ॥ ১৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভীষ্ম এইরূপ বলিলে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির
তাহার সমীপে গমন করত বিনীতভাবে দৃষ্টিপথে দণ্ডায়মান
রাহিলেন ॥ ২০

তদনন্তর যুধিষ্ঠির ভীষ্মের চরণধূলি ধারণ করিলেন। ভীষ্মও
তাহাকে শুভাশীর্ষাদে অভিনন্দিত করত যুধিষ্ঠিরের যন্তক আভ্রাণ
করিলেন এবং বলিলেন উপবেশন কর ॥ ২১

অনন্তর সর্বধর্ম্মজ্ঞপ্রোক্ত ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—তাত!
এখন আমি হুহু, তুমি নির্ভয়ে প্রশ্ন করিতে পার। কুরুজ্যেষ্ঠ!

তুমি ভয় করিও না ॥ ২২

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরপ্রার্থনয়া ভীষ্মেণ রাজধর্মস্য বর্ণনম্,—রাজ্যং পুরুষার্থ-সত্যয়োরাবশ্যকতা, ব্রাহ্মণানামদণ্ডনীয়তা, রাজ্যং পারিহাস্যমর্পিতব্যামুভূতানাং দোষণাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রশিপত্য শ্রবীকেশমভিব্যক্ত পিতামহম্ ।

অনুমাত্ত গুরুন সর্বান পর্য্যপৃচ্ছদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রাজ্যং বৈ পরমো ধর্ম ইতি ধর্মবিদো বিহুঃ ।

মহাস্তমেতং ভারঞ্চ মন্ত্রে তদু ক্রহি পাণ্ডিব ॥ ২ ॥

রাজধর্মান বিশেষেণ কথয়স্ব পিতামহ ।

সর্বস্য জীবলোকস্ত রাজধর্মঃ পরায়ণম্ ॥ ৩ ॥

ত্রিবার্গো হি সমাসক্তো রাজধর্মেষু কোরব ।

মোক্ধধর্মশ্চ বিম্পষ্টঃ সকলোহহ্ম সমাহিতঃ ॥ ৪ ॥

যথা হি রশ্ময়োহবশ্যত্বিরদস্যাকুশো যথা ।

নরেন্দ্রধর্মো লোকস্য তথা প্রগ্রহণং স্মৃতম্ ॥ ৫ ॥

তত্র চেৎ সম্প্রমুহ্যেত ধর্ম রাজ্যিসেবিতো ।

লোকস্য সংস্থা ন ভবেৎ সর্বঞ্চ ব্যাকুলীভবেৎ

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের প্রার্থনায় ভীষ্ম কড়ক রাজ ধর্মের বর্ণন,—রাজাদের পুরুষার্থ ও সত্যের আবশ্যকতা, ব্রাহ্মণগণের রাজগণের পরিহাস ও মূঢ়তা হইতে উদ্ধৃত দোষবর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন! তদনন্তর যুধিষ্ঠির ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ ও ভীষ্মকে প্রণাম করত অস্ত্রান্ত গুরুজনের অস্থমতি গ্রহণ করিয়া ভীষ্মদেবকে প্রশ্ন করিলেন ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! ধর্মজ্ঞ বিদ্বান্‌গণ রাজধর্মকে শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলেন। আমিও ইহাকে অত্যন্ত গুরুভার বলিয়াই মনে করি। ভূপাল! অতএব আপনি আমাকে রাজধর্ম উপদেশ করুন ॥ ২ ॥

পিতামহ! রাজধর্ম সম্পূর্ণ জীবজগতের পরম আশ্রয়, অতএব আপনি রাজধর্মই বিশেষরূপে বর্ণনা করুন ॥ ৩ ॥

কুরুন্দন! ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটিই রাজধর্মে সংস্কৃত এবং ইহাও অতিশয় স্পষ্ট যে সম্পূর্ণ মোক্ষধর্মও রাজধর্মে নিহিত ॥ ৪ ॥

অর্থের মুখরজ্জ্ব যেমন অথকে ও হস্তীর অঙ্গুল যেমন হস্তীকে বিপথ হইতে নিবর্তন করে, সেইরূপ রাজধর্ম মহন্তগণকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

প্রাচীন রাজর্ষিগণ-সেবিত রাজধর্মে রাজা যদি মোহিত হন, তাহা হইলে সংসারের স্থিতি থাকে না এবং সমস্তই ব্যাকুলিত হয় ॥ ৬ ॥

উদয়ন হি যথা সূর্য্যো নাশয়ত্যন্ততঃ তমঃ ।

রাজধর্মাস্তথালোক্যাং নিষ্কিপন্ত্যন্ততঃ গতিম্ ॥ ৭ ॥

তদগ্রে রাজধর্মান হি মদর্থে ত্বং পিতামহ ।

প্রক্ৰহি ভরতশ্রেষ্ঠ ত্বং হি ধর্মভূতাং বরঃ ॥ ৮ ॥

আগমশ্চ পরত্বন্তঃ সর্বেষাং নঃ পরন্তপ ।

ভবন্তু হি পরং বুভৌ বাসুদেবোহভিমম্মতে ॥ ৯ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

নমো ধর্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ।

ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্মান্ বক্ষ্যামি শাস্ত্বতান্ ॥ ১০ ॥

শৃণু কাংস্মেয়ন মত্ত্বং রাজধর্মান্ যুধিষ্ঠির ।

নিরুচ্যমানান্ নিয়তো যচ্চাত্তদপি বাহুসি ॥ ১১ ॥

আদাবেব কুরুশ্রেষ্ঠ রাজ্য রঞ্জনকাময়া ।

দেবতানাং দ্বিজানাঞ্চ বতিতব্যং যথাবিধি ॥ ১২ ॥

দেবতাশ্চর্চয়িত্বা হি ব্রাহ্মণাংশ্চ কুরুষ্বহ ।

আনুগাং যাতি ধর্মস্য লোকেন চ সমর্চ্যতে ॥ ১৩ ॥

যেমন সূর্য্যদেব উদিত হইলে অন্ধকার নাশপ্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ রাজধর্ম মাহুষের অন্তঃগতিক দূর করিয়া দেয় ॥ ৭ ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ! অতএব আপনি আমার অন্ত প্রথমে রাজধর্ম বর্ণনা করুন। যেহেতু আপনি ধর্মজ্ঞদিগের শ্রেষ্ঠ ॥ ৮ ॥

পরন্তপ পিতামহ! আমরা সকলেই আপনার নিকট হইতে উত্তম শাস্ত্র সিদ্ধান্ত লাভ করিতে পারিব। যেহেতু ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ আপনাকে সর্ব ধর্মজ্ঞানে শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ৯ ॥

ভীষ্ম বলিলেন—মহান্ ধর্মকে নমস্কার, বিশ্ববিধাতা ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণকে প্রণাম এবং ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিয়া আমি সনাতন ধর্ম বলিতে আরম্ভ করিব ॥ ১০ ॥

যুধিষ্ঠির! তুমি নিয়মপূর্বক একাগ্র চিত্ত হইয়া আমার নিকট হইতে সম্পূর্ণ রাজধর্ম শ্রবণ কর এবং অস্ত্র বাহা কিছু শুনিতে ইচ্ছা কর, তাহাও শ্রবণ কর ॥ ১১ ॥

কুরুশ্রেষ্ঠ! রাজার প্রথমেই প্রজারঞ্জন কামনার দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের প্রতি শাস্ত্রীয় ব্যবহারসম্পন্ন হওয়া উচিত অর্থাৎ তাঁহাদের পূজা ও সম্মাননা কর্তব্য ॥ ১২ ॥

কুরুকুলভূষণ! দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়া ধর্মীয় ঋণ হইতে রাজা মুক্ত হয় এবং জগতে তাঁহার বশ বিস্তার হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

উত্থানেন সদা পুত্র প্রযতেনা বুধিষ্ঠির ।
ন জ্যেষ্ঠানযুতে দৈবং রাজ্যমর্থং প্রসাদয়েৎ ॥ ১৪
সাধারণং ধরং হোতুং দৈববুখানমেব চ ।
পৌরুষং হি পরং যত্নে দৈবং নিশ্চিতমুচ্যতে ॥ ১৫
বিপরে চ সমারম্ভে সজ্ঞাপং মা স্ম বৈ কৃথাঃ ।
ঘটনৈব সদাশ্রমং রাজ্যমেষ পরো নয়ঃ ॥ ১৬
ন হি সত্যাদৃতে কিঞ্চিদ রাজ্যং বৈ সিদ্ধিকারকম্ ।
সত্যে হি রাজা নিরতঃ প্রোত্য চেহ চ নন্দতি ॥ ১৭
ঋষীণামপি রাজেন্দ্র সত্যমেব পরং ধনম্ ।
তথা রাজ্যং পরং সত্যান্নাশ্চ বিখ্যাসকারণম্ ॥ ১৮
গুণবান্ শীলবান্ দাস্তো যুর্ধ্বম্যো জিতেজিরঃ ।
সুদর্শঃ সুললল্যাস্ত ন ভ্রশ্যেত সদা জিরঃ ॥ ১৯
আর্জবং সর্বকার্যেযু শ্রেয়োথাঃ কুরুনন্দন ।
পুনর্নয়বিচারেণ জয়ীসংবরণেন চ ॥ ২০

পুত্র যুধিষ্ঠির ! তুমি সর্বদা পুরুষকারের অন্ত বস্ত্রবান্ হও ;
কারণ, পুরুষকার ভিন্ন যাত্র প্রারম্ভের দ্বারা রাজগণের প্রয়োজন
সিদ্ধ হয় না ॥ ১৪

যদিও কার্যসিদ্ধি বিষয়ে দৈব ও পুরুষকার উভয়কেই সাধারণ
কারণ বলিয়া স্বীকার করা হয়, তথাপি আমার মনে হয় পুরুষ-
কারই এ বিষয়ে প্রধান ; যেহেতু প্রারম্ভ পূর্ণনির্দিষ্ট ॥ ১৫

অতএব যদি আরও কার্য সমাপন করিতে না পার, তথাপি
হৃৎখিত হওয়া উচিত নয়। তুমি সর্বদা তোমার পুরুষকারকে
কর্মে প্রযুক্ত কর, ইহাই রাজগণের সর্বোত্তম নীতি ॥ ১৬

সত্য ভিন্ন অপর কোন বস্তু রাজাদের সিদ্ধিকারক হয় না ।
সত্যপরাধ রাজা ইহলোক ও পরলোকে অনন্দ লাভ করিয়া
থাকেন ॥ ১৭

রাজেন্দ্র ! ঋষিগণের সত্যই পরম ধন। সেইরূপ সত্য
হইতে অন্ত কোন শ্রেষ্ঠ সাধন নাই, যদ্বারা প্রজাগণের বিশ্বাস
উৎপন্ন করিতে পারে ॥ ১৮

গুণবান্ শীলবান্, জিতেজির, কোমলব্রতাব, ধর্মপরাধ, সুদর্শন
দানশীল উদারচিত্ত রাজা কখনও রাজলক্ষ্মীপ্রাপ্ত হন না ॥ ১৯

কুরুনন্দন ! তুমি সকল কার্যে সরলতা ও কোমলতা
অবলম্বন করিবে। কিন্তু নিজ ছিত্রাঙ্গসন্ধান, নিজ যজ্ঞাণ বিষয়ে
ও স্বীয় কার্যকৌশলবিষয়ে—এই তিন বিষয়ে নীতিশাস্ত্রমত
গ্রহণ কর্তব্য ; (সর্বদা সরলতা অবলম্বনীয় নহে ॥ ২০)

বুধির্হি রাজা সততং লভেয্যা ভবতি সর্বশঃ ।
ভীক্সাচ্চোষিজতে লোকস্তস্মাদ্ভুতরম্যজয় ॥ ২১
অদগ্যাস্তৈব তে পুত্র বিশ্রান্ত দদতাং বর ।
ভূতমেতৎ পরং লোকে ব্রাহ্মণো নাম পাণ্ডব ॥ ২২
মহুনা চৈব রাজেন্দ্র গীতো গোত্রকো মহাশ্রম ।
ধর্মেশু শ্রেষু কৌরব্য জদি তো কতুর্মহীসি ॥ ২৩
অদভ্যোহগ্নির্জ্ঞাতঃ ক্ষত্রমশ্রমো লোহমুখিতম্ ।
তেষাং সর্বজগং তেজঃ শাস্ত যোনিষু শাম্যতি ॥ ২৪
অয়ো হস্তি যদাশ্রমমগ্নিনা বারি হস্ততে ।
ব্রহ্ম চ ক্ষত্রিয়ো ঘেষ্টি তদা সীদন্তি তে ত্রয়ঃ ॥ ২৫
এবং কৃতা মহারাজ নমস্তা এব তে দ্বিজাঃ ।
ভোমং ব্রহ্ম দ্বিজশ্রেষ্ঠা ধারয়ন্তি সমর্চিতাঃ ॥ ২৬
এবং চৈব নরব্যাজ লোকত্রয়বিষাতকাঃ ।
নিগ্রাহা এব সততং বাহভ্যাং যে স্যারীদৃশাঃ ॥ ২৭

যে রাজা সর্বদা বুদ্ধতা অবলম্বন করে, জনগণ তাহার আজ্ঞা
লম্বন করে এবং যে রাজা কেবল কঠোরতা অবলম্বন করে
জনগণ ভৎসিত উদ্ভিন্ন হইয়া উঠে। অতএব তুমি আবশ্যকতা
অনুসারে কঠোরতা ও কোমলতা অবলম্বন করিবে ॥ ২১

দাতাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুত্র ! তুমি ব্রাহ্মণগণকে কখনও দণ্ড
(দৈহিক) দিবে না ; কারণ, জগতের মধ্যে ব্রাহ্মণই সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ২২
রাজেন্দ্র ! কুরুনন্দন ! মহাশ্রম। যহু এ বিষয়ে দুইটি শ্লোক
বলিয়াছেন। তুমি ঐ দুইটি শ্লোক মনে ধারণ কর ॥ ২৩

অগ্নি জল হইতে, ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ হইতে এবং লৌহ প্রভৃতি
হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। অগ্নি প্রভৃতির তেজ সর্বত্র প্রভাব
দেখাইলেও নিজ নিজ উৎপত্তিস্থানে তাহাদের তেজ প্রশমিত
হইয়া থাকে ॥ ২৪

লোহা যখন পাবাণ ভগ্ন করে, অগ্নি জল শুষ্ক করে, ক্ষত্রিয়
যখন ব্রাহ্মণ বিবেচ করে, তখনই এই তিনটি (লৌহ, অগ্নি ও
ক্ষত্রিয়) অবলয় হয় ॥ ২৫

মহারাজ ! এই সব বিবেচনা করিয়া তুমি ব্রাহ্মণগণকে
সর্বদা নমস্কার করিবে ; কারণ, পূজিত ব্রাহ্মণগণ ভূতলগত ঋককে
অর্থাৎ বেদকে ধারণ করে ॥ ২৬

পুরুষসিংহ ! যদিও এইরূপ উক্ত আছে, তথাপি যদি ব্রাহ্মণও
জিলোক বিনাশ করিতে উদ্ভূত হয়, তবে সেইরূপ ব্রাহ্মণকে নিজ
বাহুবলে নিগ্রহ করিবে ॥ ২৭

শ্লোকো চোশনসা গীতো পুরা তাত মহাবিণা ।
 তৌ নিবোধ মহারাজ ত্বমেকাগ্রমনা নৃপ ॥ ২৮
 উভয় শত্রুমায়াস্তমপি বেদান্তগং রণে ।
 নিগৃহীয়াৎ স্বধর্মেণ ধর্মাপেক্ষী নরাধিপঃ ॥ ২৯
 বিনশ্যমানং ধর্মং হি যোহভিরক্ষেন স ধর্মবিন্ ।
 ন তেন ধর্মহা স স্ত্রান্নহ্যস্তান্নহ্যমুচ্ছতি ॥ ৩০
 এবং চৈব নরশ্রেষ্ঠ রক্ষ্য এব দ্বিজাতয়ঃ ।
 সাপরাধানপি হি তান্ বিষয়াস্তে সমুৎসজেৎ ॥ ৩১
 অভিশস্তমপি হোষাং কৃপারীত বিশাম্পতে ।
 ব্রহ্মস্নে গুরুতলে চ ভ্রূণহত্যে তথৈব চ ॥ ৩২
 রাজস্থিতে চ বিশ্রান্ত বিষয়াস্তে বিসর্জনম্ ।
 বিধীয়তে ন শারীরং দণ্ডমেবাং কদাচন ॥ ৩৩
 দয়িতাশ্চ নরাস্তে স্যুর্ভুক্তিমস্ত্যু দ্বিজেষু য়ে ।
 ন কোশঃ পরমোহন্তোহন্তি রাজাঃ পুরুষসংখ্যাং ॥ ৩৪

তাত! নরেশ্বর! এই বিষয়ে মহর্ষি গুরুচাখ্যের দুইটি প্রাচীন গ্রন্থিক শ্লোক আছে। মহারাজ! তুমি একাগ্রচিত্তে শ্লোক দুইটি শ্রবণ কর ॥ ২৮

বেদান্তজ্ঞ ব্রাহ্মণ যদি যুদ্ধে অস্ত্র উত্তোলন পূর্বক আক্রমণ করিতে আসে, তাহা হইলে ধর্মপালনকারী রাজা স্বীয় ধর্মাত্মসারে তাহাকে যুদ্ধে নিগৃহীত করিবে ॥ ২৯

যে রাজা নষ্টোন্মুখ ধনকে রক্ষা করে, সেই রাজা ধর্মজ্ঞ; অতএব উহাকে বধ করিলে “ধর্ম-নাশ হইল” এইরূপ স্বীকার করা যায় না। বাস্তবিক পক্ষে সেই ব্রাহ্মণের ক্রোধই রাজার ক্রোধ উদ্রেকের কারণ ॥ ৩০

নরশ্রেষ্ঠ! এই সব কথিত হইলেও সর্বদা ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করা উচিত। যদি উহা দ্বারা অপরাধ অতীত হয়, তাহা হইলে প্রাণদণ্ড বিধান না করিয়া রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করা কর্তব্য ॥ ৩১

প্রজানাম! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যদি কেহ অপরাধ করে, তাহা হইলে তাহাকে কৃপা করাই কর্তব্য। ব্রহ্মহত্যা, গুরুপত্নীগমন, ভ্রূণহত্যা এবং রাজত্যাগ—এই সব অপরাধে ব্রাহ্মণকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিবে, তাহাকে শারীরিক দণ্ড দিবে না ॥ ৩২-৩৩

বাহার ব্রাহ্মণভক্ত, তাহার লোকপ্রিয় হইয়া থাকে। রাজার জনপ্রিয়তা অর্জন অপেক্ষা কোন শ্রেষ্ঠ কোষ নাই ॥ ৩৪

মহারাজ! মরুভূমি, জল, পৃথিবী বন, পর্বত ও মনুষ্য—এই

দুর্গেষু চ মহারাজ ষট্শু যে শাস্ত্রনিশ্চিতাঃ ।
 সর্বদুর্গেষু মন্যন্তে নরদুর্গং সুহৃন্তরম্ ॥ ৩৫
 তস্মান্নিত্যং দয়া কার্য্যা চাতুর্বর্ণ্যে বিপশ্চিতা ।
 ধর্মাত্মা সত্যবাক্ চৈব রাজা রঞ্জয়তি প্রজাঃ ॥ ৩৬
 ন চ ক্ষান্তেন তে নিত্যং ভাব্যং পুত্র সমস্ততঃ ।
 অধর্মো হি যদু রাজা ক্ষমাবানিব কুঞ্জরঃ ॥ ৩৭
 বাইম্পত্যে চ শাস্ত্রে চ শ্লোকো নিগদিতঃ পুরা ।
 অশ্রমার্থে মহারাজ তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥ ৩৮
 ক্ষমমাণং নৃপং নিত্যং নীচঃ পরিভবেজ্জনঃ ।
 হস্তিযন্তা গজশ্চৈব শির এবারুরুক্ষতি ॥ ৩৯
 তস্মায়ৈব যুজ্জনিত্যং তীক্ষ্ণো নৈব ভবেন্নৃপঃ ।
 বাসস্ত্যর্ক ইব স্রীমান্ ন শীতো ন চ ধর্মদঃ ॥ ৪০
 প্রত্যক্ষোণামুমানেন তথোপমাগমৈরপি ।
 পরীক্ষ্যাস্তে মহারাজ স্বে পরে চৈব নিত্যশঃ ॥ ৪১

ছয় প্রকার দুর্গের মধ্যে মনুষ্য দুর্গই প্রধান। শাস্ত্রসিদ্ধান্তজ্ঞ বিদ্বান্ ঐ সকল দুর্গ হইতেও মানব দুর্গকে অত্যন্ত দুর্লভ্য দুর্গ বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ৩৫

অতএব বিদ্বান্ রাজা চারি বর্ণকে সর্বদা দয়া করিবে। ধর্মাত্মা ও সত্যবাদী রাজা প্রজাগণকে প্রশস্ত করিতে সক্ষম হন ॥ ৩৬

পুত্র! “সর্বদা সবাইকে ক্ষমা করিবে” তুমি এরূপ কথা অহুসরণ করিবে না। যেহেতু ক্ষমালীল হস্তিভূত্য রাজা (রাজ শ্রেষ্ঠ) অপরের মনে ভয়ের সঞ্চার করিতে অক্ষম হইলে অধর্মের প্রসারের সহায়ক হইবেন ॥ ৩৭

মহারাজ! এই বাক্যের সমর্থনে বাইম্পত্য-শাস্ত্রে একটি প্রাচীন শ্লোক উল্লিখিত আছে। আমি তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩৮

যেমন হাতীর মাহুত (হস্তীপক) সর্বদা তাহার উপর আরোহণ করিয়া থাকিতে ইচ্ছা করে, তদ্রূপ নীচ মনুষ্যগণ ক্ষমালীল রাজাকে সর্বদা অবমাননা করে ॥ ৩৯

যেমন বসন্ত ঋতুতে তেজস্বী সূর্য্য অধিক উত্তাপ বা অধিক শীতলতা প্রদান করেন না, সেইরূপ রাজারও অধিক কোমল বা অধিক কঠোর হওয়া উচিত নয় ॥ ৪০

মহারাজ! প্রত্যক্ষ, অহুমান, উপমান ও আগম এই চারি প্রকার প্রমাণ দ্বারা স্বকীয় ও পরকীয় লোকদিগকে সর্বদা পরীক্ষা করিবে ॥ ৪১

ব্যসনানি চ সৰ্বাণি ত্যজেথা ভূমিদক্ষিণ ।
ন চৈব স্র প্রযুক্তীত সঙ্গং তু পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ৪২
লোকস্য ব্যসনী নিত্যং পরিভূতো ভবতু্যত ।
উবেজয়তি লোকঞ্চ যোহতিষেবী মহীপতিঃ ॥ ৪৩
ভবিতব্যং সদা রাজা গভিগীসহধর্মিণা ।
কারণঞ্চ মহারাজ শৃণু যেনেদমিচ্ছতে ॥ ৪৪
যথা হি গভিগী হিঙ্গা স্বং প্রিয়ং মনসোহনুগম্ ।
গভস্য হিতমাধত্তে তথা রাজাপ্যসংশয়ম্ ॥ ৪৫
বতিতব্যং কুরুশ্রেষ্ঠ সদা ধর্মাবর্তিনা ।
স্বং প্রিয়ং তু পরিত্যজ্য যদ যল্লোকহিতং ভবেৎ ॥ ৪৬
ন সন্ত্যজ্যঞ্চ তে ধৈর্যং কদাচিদপি পাণ্ডব ।
ধীরস্য স্পষ্টদণ্ডস্য ন ভয়ং বিদ্বতে কচিৎ ॥ ৪৭
পরিহাসশ্চ ভূত্যেষু নাত্যর্থং বদতাং বর ।
কর্তব্যো রাজশাদূল দোষমত্র হি মে শৃণু ॥ ৪৮

প্রচুর দক্ষিণাদানকারী যুধিষ্ঠির! তুমি সকল প্রকার ব্যসন ত্যাগ করিবে, কিন্তু সাহস প্রভৃতি ব্যসন একেবারে প্রয়োগ করিবে না এমন নহে। অতএব সকল প্রকার ব্যসনে আসক্তি ত্যাগ করিবে ॥ ৪২

ব্যসনাসক্ত রাজা সকলের অনাদরের পাত্র এবং যে রাজা সকলের প্রতি ঘেব করেন, তিনি লোকসকলের উবেগ উৎপাদন করেন ॥ ৪৩

মহারাজ! রাজা সর্বদাই গভিগীর তুল্য স্বভাবসম্পন্ন হইবেন। যেজন্ত এই কথা বলিতেছি তাহার কারণ শ্রবণ কর ॥ ৪৪

কুরুশ্রেষ্ঠ! যেমন গভবতী জী মনের অহুকুল প্রিয় ভোজনাদি পরিত্যাগ করত গভস্থ বালকের হিতসাধনে তৎপর হয়, সেইরূপ ধার্মিক রাজা নিজের প্রিয় কার্য ও বস্ত্রসকল পরিত্যাগ পূর্বক বাহা বাহা জনহিতকর, তৎসমুদায়ই করিতে সদা প্রবৃত্ত থাকিবেন—এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই ॥ ৪৫-৪৬

পাণ্ডুনন্দন! তুমি কখনও ধৈর্য ত্যাগ করিবে না। যে রাজা ধীর এবং অপরাধীকে অসঙ্কোচে নড়ান করেন, সেই রাজার কখনও ভয় হয় না ॥ ৪৭

বাক্ষিগ্রেষ্ঠ! রাজেন্দ্র! তুমি ভূত্যগণের সহিত অধিক হাস্ত হস্তিহাস করিবে না, তাহাতে যে দোষ হয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৪৮

অধিক পরিহাসিত ভূত্যগণ পরিহাসজ্বলেই প্রভুকে অপমান

অবমমুস্তি ভর্তারং সত্বর্ষাহুপজীবিনঃ ।

সে স্থানে ন চ তিষ্ঠন্তি লজ্জয়ন্তি চ তদ্বচঃ ॥ ৪৯

প্রেষ্যমাণা বিকল্পস্তে গুহ্যং চাপ্যহুযুক্ততে ।

অযাচ্যং চৈব যাচস্তে ভোজ্যাত্মাহারয়ন্তি চ ॥ ৫০

ক্রুশ্যন্তি পরিদীপ্যন্তি ভূমিপায়াধিভিষ্ঠতে ।

উকোৎচৈর্বন্ধনাভিষ্ঠ কার্য্যাণ্যহুবিহন্তি চ ॥ ৫১

জর্জরং চাস্ত্র বিষয়ং কুবন্তি প্রতিরূপকৈঃ ।

জীরকিভিষ্ঠ সজ্জস্তে তুল্যবেশা ভবন্তি চ ॥ ৫২

বাস্তং নিষ্ঠীবনং চৈব কুবতে চাস্য সংনিধৌ ।

নির্লজ্জা রাজশাদূল ব্যাহরন্তি চ তদ্বচঃ ॥ ৫৩

হয়ং বা দস্তিনং বাপি রথং বা নৃপসত্তম ।

অভিরোহন্ত্যনাদৃত্য হযুর্লে পাথিবে মৃদৌ ॥ ৫৪

ইদং তে ছকরং রাজমিদং তে ছষ্টচেষ্টিতম্ ।

ইত্যেবং শূন্যদো বাচং বদস্তে পরিষদগতাঃ ॥ ৫৫

করে, নিজ অধিকারের সীমা লঙ্ঘন করে এবং প্রচুর আজ্ঞাও লঙ্ঘন করিতে থাকে ॥ ৪৯

সেই রাজা কর্তৃক কাণ্ডে নিযুক্ত হইলে ভূত্য বিধা করত উদাসীন হয়। রাজার গোপনীয় দোষসকল প্রকাশ করিয়া দেয়। অপ্রার্থনীয় বস্তু প্রার্থনা করে। রাজার ভোজ্য আপনারা ভোজন করে ॥ ৫০

এইরূপ রাজা রাজপদে অধিষ্ঠিত থাকিলেও ভূত্যগণ তাঁহাকে তিরস্কার করে, তাঁহার উপর ক্রোধ প্রকাশ করে, ঘৃণ এবং বঞ্চনার দ্বারা রাজকার্য্য নষ্ট করে ॥ ৫১

এইরূপ ভূত্যগণ কৃত্রিম লেখাপত্র (মিথ্যা বা জাল দলিল প্রভৃতি) দিয়া প্রজাবর্গকে প্রতারিত করিয়া রাজ্যকে এবং রাজাকে বিপন্ন করে। রাজার জীরকদিগের সহিত মেলাযেশা করে (মিলিত হয়) এবং রাজার মত বেশভূষা ধারণ ॥ ৫২

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! সেইরূপ ভূত্যগণ নির্লজ্জ হইয়া রাজার সমীপে সশব্দে অধোবায়ু ত্যাগ, খুৎকার এবং গুহ্য রাজবাক্য প্রচার করিয়া দেয় ॥ ৫৩

নৃপশিরোমণি! রাজা পরিহাসশীল কোমলস্বভাব হইলে ভূত্যরা রাজাকে অবজ্ঞা করিয়া আনন্দের সহিত রাজার হস্তী, অশ্ব এবং যান-বাহনাদি ব্যবহার করিয়া থাকে ॥ ৫৪

রাজসভায় উপবিষ্ট কৃত্রিম বহুগণ এইরূপ বলিয়া থাকে—

ক্লেশে চাশ্বিন্ হসন্ত্যেব ন চ শ্রুয়ন্তি পূজিতাঃ ।
 সত্ত্ববর্জীলাশচ তদা ভবন্ত্যন্তোদ্যাকারণাং ॥ ৫৬
 বিশ্রংসয়ন্তি মন্ত্রঞ্চ বিবৃথন্তি চ তৃকৃতম্ ।
 লীলয়া চৈব কুর্বন্তি সাবজ্ঞান্তস্য শাসনম্ ॥ ৫৭
 অলঙ্কারে চ ভোজ্যে চ তথা স্নানানুলেপনে ।
 হেলনানি নরব্যাত্ত্র স্বস্থান্তস্তোপশৃংখতঃ ॥ ৫৮
 নিশ্চিন্তে স্বানধীকারান্ সন্ত্যজন্তে চ ভারত ।
 ন বৃত্ত্যা পরিতুষ্যন্তি রাজদেয়ং হরন্তি চ ॥ ৫৯

রাজন্! এই কার্য আপনার পক্ষে হুঙ্কর এবং আপনার কর্ম-
 পদ্ধতি অত্যন্ত দুষ্ট ॥ ৫৫

এই সকল কথাতে রাজা ক্রুদ্ধ হইলে তাহার হস্ত করিতে
 থাকে এবং রাজা সম্মান করিলে তাহার আনন্দিত হয়। সেই
 ভৃত্যগণ পরস্পর স্বার্থসিদ্ধির জন্ত (রাজার সহিত) বিবাদে
 প্রযুক্ত হয় ॥ ৫৬

ঐরূপ ভৃত্যেরা রাজার গুপ্ত মন্ত্রণা বাহিরে প্রকাশ করে,
 অজ্ঞায় কার্যগুলি প্রচারিত করে এবং রাজার প্রতি অবজ্ঞার
 ভাব দেখাইয়া অবহেলার সহিত রাজার আদেশ পালন
 করে ॥ ৫৭

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! কোমলস্বভাববিশিষ্ট রাজার ভ্রমণ, খাজ, স্নানীয়
 ও অল্লেখপনের বিষয়ে সেই ভৃত্যেরা নিরুদ্বেগ থাকিয়াই রাজা

ক্রীময়র্হর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মশাসনপর্ব্বো ভীষ্মবাক্যবিষয়ক ষট্‌পঞ্চাশত্তম
 অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

ক্রীড়িতুং ভেন চেক্ষন্তি সসূত্রেনেব পক্ষিণা ।
 অস্বংপ্রণেয়ো রাজেতি লোকাংশ্চৈব বদন্ত্যত ॥ ৬০
 এতে চৈবাগরে চৈব দোষাঃ প্রাহুর্ভবন্ত্যত ।
 নৃপতো মার্দবোপেতে হযুর্লে চ যুধিষ্ঠির ॥ ৬১

ইতি ক্রীময়ভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মশাসনপর্ব্বণি ভীষ্মবাক্যে
 ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

গুনিতে পান এমনভাবে অবজ্ঞার কথা বলে ॥ ৫৮

ভরতনন্দন! সেই ভৃত্যেরা নিজ নিজ পদগুলির নিন্দা করে,
 কোন কোন সময়ে নিজেদের ইচ্ছা অহুসারেই তাহার আপন
 আপন পদগুলি পরিত্যাগ করে, যাহা বেতন পায় তাহাতে
 সন্তুষ্ট হয় না এবং রাজা যাহা দিবেন, তাহা তাহার অহুমতি
 ব্যতীতই নিজেরা গ্রহণ করে ॥ ৫৯

ঐ সকল ভৃত্য একই সূত্রে গ্রথিত পক্ষীর দ্বায় সেই
 রাজার সহিত খেলা করিবার ইচ্ছা করে এবং লোকমধ্যে
 প্রচার করে—“রাজাকে ও আমরাই পরিচালনা করি” ॥ ৬০

যুধিষ্ঠির! রাজা কোমল হইলে কিংবা ভৃত্যগণের সহিত
 হাস্য পরিহাস করিলে এই সকল দোষ এবং অনেক প্রকার ক্রটি
 আসিয়া পড়ে ॥ ৬১

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যে ধর্ম্মাহুকুল-নীতিপূর্ণব্যবহারবর্ণনম্ ।]

ভীষ উবাচ

নিত্যোদ্বৃক্ষেণ বৈ রাজ্ঞা ভবিতব্যং
প্রশস্যতে ন রাজা হি নারীবোদ্ধমবজ্জিতঃ ॥ ১
ভগবানুশনা চাহ শ্লোকমত্র বিশাম্পতে ।
তদ্বিহৈকমনা রাজন্ গদত্তত্ত্বং নিবোধ মে ॥ ২
ঋষিমৌ গ্রসতে ভূমিঃ সর্পো বিলশয়ানিব ।
রাজানং চাবিরোদ্ধারং ব্রাহ্মণঃ চাপ্রবাসিনম্ ॥ ৩
তদেতন্নরশাদূল হৃদি ত্বং কতুর্মহসি ।
সন্ধেয়ানভিসন্ধংস্ব বিরোধ্যাংশ্চ বিরোধয় ॥ ৪
সপ্তাঙ্গস্য চ রাজ্যস্য বিপরীতং য আচরেৎ ।
গুরুর্বা যদি বা মিত্রং প্রতিহন্তব্য এব সঃ ॥ ৫
মরুন্তেন হি রাজ্ঞা বৈ গীতঃ শ্লোকঃ পুরাতনঃ ।
রাজাধিকারে রাজেন্দ্র বৃহস্পতিমতে পুরা ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[রাজার ধর্ম্মাহুকুল নীতিপূর্ণ ব্যবহার বর্ণন ।]

ভীষ বলিলেন— রাজার সদা উত্তমশীল হওয়া উচিত । যে রাজা উত্তম পরিত্যাগ করিয়া জীলোকের স্থায় নিশ্চেষ্ট থাকে, তাহাকে কেহই প্রশংসা করে না ॥ ১

প্রজানাথ ! ভগবান্ শুক্রাচার্য্য এ বিষয়ে একটি শ্লোক বলিয়াছেন, আমি সেই শ্লোক বলিতেছি—তুমি একাগ্রচিত্তে তাহা আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ২

সর্প যেমন ভৃগুর্ভক্ষু মৃষিককে গ্রাস করে, তজ্জপ ভূমি বিরোধ-বর্জনকারী রাজা এবং অপ্রবাসী ব্রাহ্মণকে গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ৩

নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি এই কথা শ্রবণে রাখিও, যে সন্ধির যোগ্য তাহার সহিত সন্ধি করিবে এবং যে বিরোধের যোগ্য তাহার সহিত বিরোধ করিবে ॥ ৪

রাজা, অযাভ্য, হুহুং, কোষ, দেশ, দুর্গ ও সৈন্য এই সাতটি রাজস্বের অঙ্গ । যে কোন ব্যক্তি ইহার বিরুদ্ধ আচরণ করিবে সেই ব্যক্তি গুরুই হোন্ অথবা মিত্রই হোন্, তিনি রাজার অবশ্য বধ্য হইবেন ॥ ৫

রাজেন্দ্র ! পূর্বকালে রাজা মরুত বৃহস্পতির মতাহুসারে রাজাদের বিষয়ে একটি পুরাতন শ্লোক বলিয়াছেন ॥ ৬

গুরোরপ্যবলিপ্তস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য দণ্ডো ভবতি শাস্ততঃ ॥ ৭

বাহোঃ পুত্রেশ রাজ্ঞা চ সগরেণ চ ধীমতা ।

অসমঞ্জাঃ সূতো জ্যেষ্ঠত্ব্যক্তঃ পৌরহিতৈষিণা ॥ ৮

অসমঞ্জাঃ সরযুং স পৌরাণাং বালকান্ নৃপ ।

শ্রমজ্জয়দতঃ পিত্রা নির্ভৎস্য স বিবাসিতঃ ॥ ৯

ঋষিণোদ্ধালকেনাপি শ্বেতকেতুর্মহাতপাঃ ।

মিথ্যা বিপ্রানুপচরন্ সন্ত্যক্তো দয়িতঃ সূতঃ ॥ ১০

লোকরঞ্জনমেবাত্ত রাজ্ঞাং ধর্মঃ সনাতনঃ ।

সত্যস্য রক্ষণং চৈব ব্যবহারস্য চার্জবন্ ॥ ১১

ন হিংস্যাং পরবিস্তানি দেয়ং কালে চ দাপয়েৎ ।

বিক্রান্তঃ সত্যবাক্ ক্ষান্তো নৃপো ন চলতে পথঃ ॥ ১২

আত্মবাংশ্চ জিতক্রোধঃ শাস্ত্রার্থকৃতনিশ্চয়ঃ ।

ধর্মে চার্থে চ কামে চ মোক্ষে চ সততং রতঃ ॥ ১৩

যিনি কর্তব্য বা অকর্তব্য বোধেন না, কুমার্গে গমন করেন এবং গর্বিত হন, তাহা হইলে তিনি যদি গুরুও হন, তথাপি তাহার বিহিত দণ্ডদান করা উচিত ॥ ৭

বাহর পুত্র বৃদ্ধমান্ রাজা সগর রাজগণের মঙ্গল কামনায় নিজ পুত্র অসমঞ্জকেও ত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ৮

নরেশ্বর ! অসমঞ্জা পুরবাসিগণের কয়েকটি বালককে সরযু নদীতে নিমজ্জিত করিয়াছিল সেইহেতু পিতা তাহাকে ভৎসনা করিয়া নির্বাসিত করিয়াছিলেন ॥ ৯

উদ্ধালক ঋষি প্রিয় পুত্র মহাতেজস্বী শ্বেতকেতুকে ব্রাহ্মণ-গণের সেই মিথ্যা ও কপটতাপূর্ণ ব্যবহারের জন্য ত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ১০

অতএব এই জগতে প্রজারঞ্জন, সত্যরক্ষা এবং সরল ব্যবহার রাজাদিগের সনাতন ধর্ম্ম ॥ ১১

অপরের ধন নষ্ট করিবে না । যাহাকে যাহা কিছু দেয়, তাহাকে যথাসময়ে তাহা দিবার ব্যবস্থাপনা এবং পরাক্রমী সত্যবাদী ও ক্রমাশীল হওয়া রাজার কর্তব্য ; এইরূপ আচরণশীল রাজা কখনও পথভ্রষ্ট হন না ॥ ১২

যিনি মনোজয়ী, জিতক্রোধ, শাস্ত্রসিদ্ধান্তে কৃতনিশ্চয়, যিনি ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ভুগের নিরন্তর সেবা করেন, যিনি

অয্যাং সংবৃত্তমন্ত্রস্ত রাজা ভবিতুমর্হতি ।
 বৃজিনঞ্চ নরেন্দ্রাণাং নান্যচ্চারুণাং পরম্ ॥ ১৪
 চাতুর্বর্ণ্যস্য ধর্ম্যশ্চ রক্ষিতব্যো মহীক্ষিতা ।
 ধর্মসঙ্কররক্ষা চ রাজ্ঞাং ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ১৫
 ন বিশ্বসেচ্চ নৃপতির্ন চাত্যর্থঞ্চ বিশ্বসেৎ ।
 ষাড্গুণ্যগুণদোষাংশ্চ নিত্যং বুদ্ধ্যাবলোকয়েৎ ॥ ১৬
 ষিট্টিদ্রুদর্শী নৃপতিনিত্যমেব প্রশস্যতে ।
 ত্রিবর্ণে বিদিতার্থশ্চ যুক্তচারোপধিশ্চ যঃ ॥ ১৭
 কোশস্তোপার্জনরতির্মম-বৈজ্ঞবণোপমঃ ।
 বেত্তা চ দশবর্ণস্য স্থানবৃদ্ধিক্ষয়ান্বনঃ ॥ ১৮
 অভূতানাং ভবেদ ভর্তা ভূতানামম্ববেক্ষকঃ ।
 নৃপতিঃ স্মৃৎশ্চ স্যাৎ স্মিতপূর্বাভিভাষিতা ॥ ১৯
 উপাসিতা চ বৃদ্ধানাং জিততদ্রিরলোলুপঃ ।

তিন বেদে জ্ঞানসম্পন্ন, যিনি নিজ গুপ্ত যন্ত্রণা গোপনে রাখিতে সক্ষম, তিনিই রাজা হইবার যোগ্য । প্রজাগণের অরক্ষণের দ্বারা রাজগণের দ্বিতীয় কোন পাপ নাই ॥ ১৩-১৪

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চারি বর্ণের ধর্ম রক্ষণ এবং বাহাতে কোন বর্ণেরই ধর্ম সঙ্কর না হয়, তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখা রাজাদের সনাতন ধর্ম ॥ ১৫

রাজা কাহাকেও বিশ্বাস করিবেন না, বিশ্বাস্ত ব্যক্তিকেও অতিশয় বিশ্বাস করিবেন না এবং স্বীয় বুদ্ধি অল্পসারে সজ্জি, বিগ্রহ, শত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা (যান), স্থিরভাবে থাকা (আসন), একের আত্মকূল্য ও অস্ত্রের প্রাতিকূল্য করা (বৈধীভাব), প্রবলের আক্রমণে অস্ত্র বলবানের আশ্রয় লওয়া (সমাশ্রয়),—এই ছয়টি বিষয়ের গুণ ও দোষ বিচার করিবেন ॥ ১৬

শত্রুর ছিদ্র জানিতে সক্ষম রাজাই সত্যত প্রশংসার যোগ্য । যিনি ধর্ম, অর্থ ও কামের তত্ত্ব জানেন, শত্রুর গুপ্ত তথ্য জানার জন্ত গুপ্তচর নিয়োগ করেন এবং বিপক্ষে ভেদ জন্মাইবার জন্ত ছল প্রয়োগ করেন, সেই রাজাকে সকলেই প্রশংসা করেন ॥ ১৭

রাজার কর্তব্য সর্বাঙ্গী কোষাগার পরিপূর্ণ রাখা । তিনি জ্ঞান-বিচারে যমের তুল্য, ধন-সংগ্রহে কুবের-তুল্য হইবেন এবং ক্ষয় ও বৃদ্ধির হেতুভূত দশবর্ণের* জ্ঞানসম্পন্ন হইবেন ॥ ১৮

রাজা বাহাদের ভরণ পোষণ হইতেছে না তাহাদের ভরণ পোষণ করিবেন ; বাহাদের ভরণ পোষণ করিতেছেন তাহাদের তদ্ব্যবধান করিবেন । প্রসন্নবদনে অবস্থান এবং যুদ্ধহস্ত সহকারে

*মন্ত্রী, রাষ্ট্র, দুর্গ, কোষ ও দণ্ড—এই পাঁচটি ‘প্রকৃতি’ বলা হয় । এই প্রকৃতিই যশস্কর ও শত্রুপক্ষের মিলিয়া ‘দশবর্ণ’ রূপে কথিত হয় ।

সভাং বৃন্তে স্থিতমতিঃ সংভোক্তাচারদর্শনঃ ॥ ২০
 ন চাদবীত বিস্তানি সভাং হস্তাং কদাচন ।
 অসদভ্যাস্ত সমাদভ্যাং সত্যাস্ত প্রতিপাদয়েৎ ॥ ২১
 অয়ং প্রহর্তা দাতা চ বশ্যাস্তা রম্যসাধনঃ ।
 কালে দাতা চ ভোক্তা চ শুদ্ধাচারস্তথৈব চ ॥ ২২
 শূরান্ ভক্তানসংহার্য্যান্ কূলে জাতানরোগিণঃ ।
 শিষ্টান্ শিষ্টাভিসম্বন্ধাত্মানিনোহনবমানিনঃ ॥ ২৩
 বিজ্ঞাবিদো লোকবিদঃ পরলোকাস্থবেক্ষকান্ ।
 ধর্মে চ নিরতান্ সাধুনচলানচলানিব ॥ ২৪
 সহায়ান্ সত্যতং কুর্যাদ্ রাজা ভূতিপুরস্কৃতঃ ।
 তৈশ্চ ভুল্যো ভবেদ ভোগৈশ্ছত্রমাত্রাজ্যমাধিকঃ ॥ ২৫
 প্রত্যক্ষা চ পরোক্ষা চ বৃন্তিস্তাস্য ভবেৎ সমা ।
 এবং কুবন্ নরেন্দ্রোহপি ন খেদমিহ বিস্মতি ॥ ২৬

আলাপ করা রাজার কর্তব্য ॥ ২০

রাজা বৃদ্ধগণের সেবক হইবেন, আলস্তবিহীন ও লোভহীন হইবেন, সং-পুরুষগণের ব্যবহার শ্রয়ণ করিবেন, সন্তুষ্টচেতা এবং সুদর্শন হইবেন ॥ ২০

কখনও সঙ্কনগণের হাত হইতে ধন গ্রহণ করিবেন না । অসাধু পুরুষগণের নিকট হইতে (দণ্ডস্বরূপ) ধন গ্রহণ করিবেন এবং সঙ্কন (সাধু)-গণকে ধন দান করিবেন ॥ ২১

রাজা দুইকে প্রহার করিবেন, দানশীল হইবেন, মন সংযম করিবেন, মনোরম উপায় অবলম্বন করিবেন, যথাকালে ধনদান ও উপভোগ করিবেন, নিরন্তর শুদ্ধ এবং সদাচারী হইবেন ॥ ২২

যাহারা বীর ও ভক্ত, বিপক্ষ যাহাদিগকে ভেদ করিতে (ঘুষের দ্বারা আয়ত্ত করিতে) পারে না, যাহারা সদ্বংশজাত, নীরোগ, নিজেরা শাস্ত্রানুসারে চলিয়া থাকেন এবং যাহাদের পরিবারবর্গ শাস্ত্রানুসারে চলিয়া থাকেন, যাহারা তেজস্বী কিন্তু অস্ত্রকে অপমান করেন না, যাহারা বিদ্বান্ ও লোকচরিত্রাভিজ্ঞ, যাহারা অস্ত্রের স্বার্থে লক্ষ্য রাখেন, যাহারা ধার্মিক এবং সচ্চরিত্র, যাহারা পর্বতের জায় ধীর স্থির ভাবে অবস্থান করিতে সক্ষম—এইরূপ যুগ্মগণকে রাজা স্বীয় সহায়করূপে স্বীকার করত অর্থের দ্বারা পুরস্কৃত করিবেন । রাজা তাহাদিগকে স্বীয়তুল্য স্বথ সুবিধা প্রদান করিবেন । রাজোচিত ছত্রধারণ এবং সকলকে আজ্ঞা প্রদান—কেবলমাত্র এই দুই বিষয়েই তিনি সেই সহায়কগণ অপেক্ষা অধিক হইবেন ॥ ২৩-২৫

তাহাদিগের সহিত প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ ব্যবহার লমান হওয়া উচিত । এইরূপ ব্যবহারকারী রাজা এই জগতে কখনও কষ্ট পান না ॥ ২৬

সর্বভিষকী নৃপতির্ষক সর্বহরো ভবেৎ ।
 স ক্ষিপ্ৰমনুজলু কঃ স্বজনেনৈব বধ্যতে ॥ ২৭
 উচিত্ত পৃথিবীপালো লোকচিত্তগ্রহে রতঃ ।
 ন পতত্যরিভিগ্রস্তঃ পতিতশ্চাবতিষ্ঠতে ॥ ২৮
 অক্রোধনো হব্যাসনৌ যুদ্ধদণ্ডো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 রাজা ভবতি ভূতানাং বিশ্বাস্তো হিমবানিব ॥ ২৯
 প্রাজ্ঞস্ত্যাগগুণোপেতঃ পররক্তেষু তৎপরঃ ।
 সুদর্শঃ সর্ববর্ণানাং নয়াপনয়বিৎ তথা ॥ ৩০
 ক্ষিপ্ৰকারী জিতক্রোধঃ সুপ্রসাদো মহামনাঃ ।
 অরোষপ্রকৃতিবৃদ্ধঃ ক্রিয়াবানবিকথনঃ ॥ ৩১
 আরক্তান্তেব কার্য্যাণি সুপর্য্যবসিতানি চ ।
 বস্য রাজঃ প্রদৃশ্যন্তি স রাজা রাজসত্তমঃ ॥ ৩২
 পুত্রো ইব পিতুর্গেহে বিষয়ে বস্য মানবাঃ ।
 নির্ভয়া বিচরিশ্যন্তি স রাজা রাজসত্তমঃ ॥ ৩৩
 অগুঢ়বিভবা বস্য পৌরা রাষ্ট্রনিবাসিনঃ ।
 নয়াপনয়বেত্তরঃ স রাজা রাজসত্তমঃ ॥ ৩৪

যে রাজা সকলকে সন্দেহ করে, সকলের সব কিছু অজ্ঞায়ভাবে গ্রহণ করে, সেই লোভী কুটিল রাজা স্বজন কর্তৃকই বিনাশ প্রাপ্ত হন ॥ ২৭

যে রাজা নিন্দোষ এবং লোকরঞ্জে নিরত, তিনি শত্রুর দ্বারা আক্রান্ত হইয়াও পতিত হন না (রাজ্যভ্রষ্ট হন না) ; যদিও বা পতিত হন (রাজ্যভ্রষ্ট হন), সহায়ক বলে তিনি শীঘ্রই উথিত হন ॥ ২৮

যিনি ক্রোধী, যিনি দুর্বাসন-শূন্য, যাহার দণ্ড অকঠোর, যিনি জিতেন্দ্রিয়, সেই হিমালয়-তুল্য রাজা সকল প্রাণীর বিশ্বাসভাজন হইয়া থাকেন ॥ ২৯

যিনি বুদ্ধিমান, ত্যাগী, শত্রুর ছিত্রাহুসন্ধানে তৎপর, সৌম্য-মুখি এবং সমস্ত বর্ণের স্থনীতি ও দুর্নীতি জ্ঞাত আছেন, যিনি ক্ষিপ্ৰকারী ক্রোধকী ও উদারচিত্ত, যাহাকে আশু প্রসন্ন করা যায় যিনি অকোপনস্বভাব সমস্ত কর্ণে মনোযোগী এবং সংক্রিয়। অহুষ্ঠানকারী হইয়াও আত্মান্বায্য করেন না এবং যাহার আরক্ত কার্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতে দেখা যায়, তিনিই সকল রাজগণ-মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ৩০-৩২

পুত্র যেমন পিতৃগৃহে নির্ভয়ে অবস্থান করে, তদ্রূপ যে রাজার রাজত্বে প্রজাগণ নির্ভয়ে বিচরণ করে, সেই রাজাই শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৩

যে রাজার রাজত্বে প্রজাগণ স্বীয় ধনসম্পদ লুকাইয়া (চোর ভয়ে) রাখে না এবং ভায়-অভায় বুঝিতে সমর্থ হয়, সেই রাজাই

স্বকর্মনিরতা বস্য জনা বিশ্ববাসিনঃ ।
 অসজ্জাতরতা দাস্তাঃ পাল্যামানা যথাবিধি ॥ ৩৫
 বশ্যো নেয়া বিধেয়াশ্চ ন চ সজ্জবশীলিনঃ ।
 বিষয়ে দানরুচয়ো নরা বস্য চ পার্থিবঃ ॥ ৩৬
 ন বস্য কূটং কপটং ন মায়ান চ মৎসরঃ ।
 বিষয়ে ভূমিপালস্য ভস্য ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩৭
 যঃ সংকরোতি জ্ঞানানি জ্ঞেয়ে পরহিতে রতঃ ।
 সতাং বশ্যাহুগন্ত্যাগী স রাজা রাজ্যমর্হতি ॥ ৩৮
 বস্য চারাস্ত মন্ত্রাস্ত নিত্যং চৈব কৃতাকৃত্যঃ ।
 ন জায়ন্তে হি রিপুভিঃ স রাজা রাজ্যমর্হতি ॥ ৩৯
 শ্লোকশ্চায়ং পুরা গীতো ভার্গবেণ মহাত্মনা ।
 আখ্যাতে রাজচরিতে নৃপতিং প্রতি ভারত ॥ ৪০
 রাজানং প্রথমং বিশ্লেৎ ততো ভাৰ্য্যাং ততো ধনম্ ।
 রাজশ্যসতি লোকস্য কুতো ভাৰ্য্যা কুতো ধনম্ ॥ ৪১
 তদ্রাজ্যে রাজ্যকামানাং নান্যো ধর্মঃ সনাতনঃ ।
 ঋতে রক্ষাং তু বিস্পষ্টাং রক্ষা লোকস্য ধারিণী ॥ ৪২

সমস্ত রাজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৪

যাহার রাজ্যবাসী ব্যক্তিগণ বিধিপূর্বক সুরক্ষিত ও পালিত হইয়া নিজ-নিজ কর্মরত দেহাসক্তিশূদ্ধ এবং জিতেন্দ্রিয়, বলী, নেয় (বিনীত), বিধেয় (শিক্ষাগ্রহণেচ্ছু), আজ্ঞাপালনকারী, অবিবাদশীল দান-প্রবৃত্তিসম্পন্ন, সেই রাজাই শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৫-৩৬

যে রাজার রাজ্যে অধিবাসীদের মনে কুটিলতা, কপটতা, অলীক ব্যবহার ও কাণ্ডাবলী এবং পরশ্রীকাতরতা স্থান পায় না, সেই রাজার ধর্মই সনাতন ধর্ম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে ॥ ৩৭

যে রাজা গুণী ব্যক্তির সমাদর করেন, প্রজাগণের হিতসাধনে তৎপর থাকেন, সংপথে চলেন ও ত্যাগী হন, সেই রাজাই রাজত্ব করিবার যোগ্য ॥ ৩৮

যাহার গুণচর, যত্না এবং কৃত ও অকৃত কাণ্ডগুলি বিপণ্ডের নিকট অজ্ঞাত থাকে, সেই রাজাই দীর্ঘদিন রাজত্ব করিতে পারেন ॥ ৩৯

ভরতনন্দন ! ভৃগুর পুত্র মহাত্মা শুক্রাচার্য্য রাজার বিষয়ে রামচরিত্র উপাখ্যানে এই শ্লোকটি বলিয়াছেন ॥ ৪০

‘প্রজা প্রথমে রাজাকেই লাভ করে, তাহার পর ভাৰ্য্যা এবং তৎপরে ধনলাভ করিয়া থাকে ; সুতরাং সেই রাজাই না থাকিলে প্রজার ভাৰ্য্যা ও ধন লাভ হইবে কি করিয়া’ ? ৪১

রাজদ্বাভিলাষী কজিগণের রাজ্যমধ্যে স্থাপিত প্রজারক্ষা

প্রাচেতসেন মনুনা শ্লোকৌ চেমাবুদাহ্রতো ।
রাজধর্মেষু রাজেন্দ্রে ভাবিহৈকমনাঃ শৃণু ॥ ৪৩
যড়ৈতান্ পুরুষো জহাদ্ ভিন্নাং নাবমিবর্ণবে
অপ্রবক্তারমাচার্য্যমনধীয়ানমুদ্ভিজম্ ॥ ৪৪

ব্যতীত অস্ত কোন সনাতন ধর্ম নাই। রাজকর্তৃক রক্ষাই জগৎকে
ধারণ করে ॥ ৪২

রাজেন্দ্রে যুধিষ্ঠির! প্রচেতার পুত্র মনু রাজধর্মবিষয়ে এই
ছইটি শ্লোক বলিরাছেন। তাহা তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ
কর। ৪৩

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের ভীষ্মবাক্যবিষয়ক
সম্পূর্ণাংশতম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ সমাসতো রাজধর্ম্মস্য বর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এতৎ তে রাজধর্ম্মাণাং নবনীতং
বৃহস্পতির্হি ভগবান্ শ্রাব্যং ধর্মং প্রশংসতি ॥ ১
বিশালাক্ষশ্চ ভগবান্ কাব্যশ্চৈব মহাতপাঃ ।
সহস্রাক্ষো মহেন্দ্রশ্চ তথা প্রাচেতসো মনুঃ ॥ ২
ভরদ্বাজশ্চ ভগবাংস্তথা গৌরশিরো মুনিঃ ।
রাজশাস্ত্রপ্রণেতারো ব্রহ্মণ্যা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৩
রক্ষামেব প্রশংসন্তি ধর্মং ধর্মভূতাং বর ।
রাজাং রাজীবত্যাক্ষ সাধনং চাত্র মে শৃণু ॥ ৪

[ভীষ্মকর্তৃক সংক্ষেপে রাজধর্ম্ম বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির! তোমার নিকট এই যাহা
বলিলাম, ইহাই রাজধর্ম্মের নবনীত (ছড়ের নবীন শ্রাব্য রাজ-
ধর্ম্মের সার)। কারণ—ভগবান্ বৃহস্পতি রাজধর্ম্মের মধ্যে
এই প্রজারক্ষণ ভিন্ন অস্ত কোন ধর্ম্মের প্রশংসা করেন না ॥ ১

ধার্ম্মিকগণশ্রেষ্ঠ! ভগবান্ বিশালাক্ষ, মহাতপা শুক্লাচাধ্য
সহস্রনয়ন ইন্দ্র; প্রচেতার পুত্র মনু, ভগবান্ ভরদ্বাজ ও গৌর-
শিরামুনি,—এই সকল বেদহিতৈষী, বেদবক্তা ও রাজশাস্ত্র-
প্রণেতা মহাত্মারা প্রজারক্ষারূপ রাজধর্ম্মেরই প্রশংসা করিয়া
থাকেন। বৎস পদ্মনয়ন! রাজাদের এই রাজধর্ম্মের সিদ্ধির
উপায়গুলি আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ২-৪

অরক্ষিতারং রাজানং ভাৰ্য্যাং চাপ্রিয়বাদিনীম্ ।
গ্রামকামঞ্চ গোপালং বনকামঞ্চ নাপিতম্ ॥ ৪৫
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি
সম্পূর্ণাংশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

‘মাহুয যেমন সমুদ্রমধ্যে বিদীর্ণ নৌকা পরিত্যাগ করে ;
সেইরূপ এই ছয়টিকেও পরিত্যাগ করিবে। যথা—অবাকুপট্ট
আচাধ্য, অবৈদ্যাদ্যাদী পুরোহিত, অরক্ষক রাজা, অপ্রিয়-
বাদিনী ভাৰ্য্যা, গ্রামবাসার্থী গোপাল ও বনবাসার্থী
নাপিত’ ॥ ৪৪-৪৫

চারশ্চ ঐগিধিশ্চৈব কালে দানমমংসরাং ।

যুক্তাদানং ন চাদানমযোগেন যুধিষ্ঠির ॥ ৫

সত্যং সংগ্রহণং শৌর্য্যং দাক্ষ্যং সত্যং প্রজাহতম্ ।

অনার্জবৈরার্জবৈশ্চ শত্রুপক্ষস্ত ভেদনম্ ॥ ৬

কেতনানাঞ্চ জীর্ণানামবেক্ষা চৈব সীদতাম্ ।

দ্বিবিধস্ত চ দণ্ডস্ত প্রয়োগঃ কালচৌদিতঃ ॥ ৭

সাধুনাং পরিত্যাগঃ কুলীনানাঞ্চ ধারণম্ ।

নিচয়শ্চ নিচেয়ানাং সেবা বুদ্ধিমতামপি ॥ ৮

! গুপ্তচর, প্রকাশ্য চর, বধাসময়ে ভৃত্য ও সৈন্য
প্রভৃতিকে বেতনাদি দান, শ্রায় অহুসারে ও বিনা বিবেচে
প্রজাদের নিকট হইতে করগ্রহণ এবং অস্ত্রায় ভাবে কাহারও
নিকট হইতে কিছুই গ্রহণ না করা ॥ ৫

সজ্জনদিগকে স্বপক্ষে আনয়ন করা, বীরত্ব, শাসন-নৈপুণ্য,
সত্য ব্যবহার; প্রজাদের হিতসাধন করা এবং কুটিল ও সরল
উপায়ে বিপক্ষমধ্যে ভেদ উৎপাদন করা ॥ ৬

জীর্ণ গৃহ ও অবসর লোকদিগের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করা
এবং কাল অহুসারে দৈহিক দণ্ড ও আর্থিক দণ্ড প্রয়োগ
করা ॥ ৭

সজ্জনদিগকে পরিত্যাগ না করা, সংকুলোৎপন্নদিগকে
পোষণ করা, সক্ষয়যোগ্য শস্ত সঞ্চয় করা এবং বুদ্ধিমানদিগের
সেবা করা ॥ ৮

বলানাং হর্ষণং নিত্যং প্রজানামববেক্ষণম্ ।
 কার্যোৎসেদঃ কোষস্ত তথৈব চ বিবর্ধনম্ ॥ ৯
 পুরগুপ্তিরবিশ্বাসঃ পৌরসভ্যাতভেদনম্ ।
 অরিমধ্যস্থমিজাগাং যথাবচ্ছাববেক্ষণম্ ॥ ১০
 উপজাপশ্চ ভৃত্যানামাজ্ঞনঃ পুরদর্শনম্ ।
 অবিশ্বাসঃ স্বয়ং চৈব পরস্তাশ্বাসনং তথা ॥ ১১
 নীতিধর্মাসুসরণং নিত্যমুখানমেব চ ।
 রিপুণামনবজ্ঞানং নিত্যং চানার্য্যবর্জনম্ ॥ ১২
 উথানং হি নরেন্দ্রাণাং বৃহস্পতিরভ্যাত ।
 রাজধর্মস্ত তন্মূলং শ্লোকাংশ্চাত্ত্র নিবোধ মে ॥ ১৩
 উথানেনামুতং লক্ষমুথানেনাসুরা হতাঃ ।
 উথানেন মহেন্দ্রোপশ্রৈষ্ঠ্যং প্রাপ্তং দিবৌহ চ ॥ ১৪
 উথানবীরঃ পুরুষো বাথীরানধিত্তিষ্ঠতি ।
 উথানবীরান্ বাথীরা রময়ন্ত উপাসতে ॥ ১৫

সৈন্তগণের সম্ভাব উৎপাদন, দুঃস্থ প্রজাদিগের পর্যবেক্ষণ, কার্যে ক্রান্তিবোধ না করা এবং কোষবৃদ্ধি করা ॥ ৯

নগর রক্ষা, দুর্জনের প্রতি অবিশ্বাস, পুরবাসীরা বিরোধী হইয়া মিলিত হইতে লাগিলে, তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপাদন এবং শত্রু-মধ্যবর্তী মিজগণের যথানিয়মে পর্যবেক্ষণ ॥ ১০

ভৃত্যেরা কোন তুরভিসন্ধিবশতঃ মিলিত হইতে থাকিলে, তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপাদন, নিজেরই নগর পরিদর্শন, ভৃত্য-মাজের উপরেই বিশ্বাস না করা এবং নিজেরই অস্ত্র দুঃস্থ ব্যক্তি-দিগকে আশ্রয় করা ॥ ১১

নীতি ও ধর্মের অসুসরণ, সর্বদা উদ্যোগ, ক্ষুদ্র শত্রুর উপরেও অবজ্ঞা না করা এবং অজ্ঞাত্য কাণ্ড পরিভ্রমণ করা ॥ ১২

বৃহস্পতি রাজগণের উত্তমকেই সর্বশ্রেষ্ঠ কর্তব্য বলিয়া থাকেন। কেননা সেই উত্তমই রাজধর্মের মূল। যুধিষ্ঠির! এ বিষয়ে তিনি কয়েকটি শ্লোক বলিয়াছেন, তাহা তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ১৩

ইহা উত্তম করিয়াই সমুদ্রময়ন পুঙ্খক অমৃত লাভ করিয়া ছিলেন, উত্তম করিয়াই অহরগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন এবং উত্তমের গুণেই স্বর্গে ও মর্ত্যে শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছেন ॥ ১৪

উত্তমী বীরপুঙ্খ বাক্যমাজে বীর পুঙ্খদিগকে অভিজুত করিয়া থাকেন। আর বাক্যমাজে বীর পুঙ্খেরা স্তুতি বাক্যে আনন্দিত করিতে থাকিয়া উত্তমী বীর পুঙ্খগণের সেবা করে ॥ ১৫

উথানবীরো রাজা হি বুদ্ধিমানপি নিত্যশঃ ।
 প্রবর্ধণীয়ঃ শত্রুণাং ভুজঙ্গ ইব নিবিষঃ ॥ ১৬
 ন চ শত্রুরবজ্ঞয়ো হর্বলোহপি বলীয়সা ।
 অল্লোহপি হি দহত্যগ্নিবিষমল্লং হিনস্তি চ ॥ ১৭
 একাদেনাপি সন্তুতঃ শত্রুর্হুর্গমুপাশ্রিতঃ ।
 সর্বং তাপয়তে দেশমপি রাজ্ঞঃ সমুজ্জিনঃ ॥ ১৮
 রাজ্ঞো রহস্ত্যং যদ্বাক্যং জয়ার্থং লোকসংগ্রহঃ ।
 হৃদি যচ্চাস্ত্র জিহ্বাং স্ত্রাং কারণেন চ যদ্বভবেৎ ॥ ১৯
 যচ্চাস্য কার্য্যং বৃজিনমার্জবেনৈব ধারয়েৎ ।
 দন্তনার্থঞ্চ লোকস্য ধর্মিষ্ঠামাচরেৎ ক্রিয়াম্ ॥ ২০
 রাজ্যং হি শুমহং তন্ত্রং ধার্য্যতে নাকৃতান্ত্রাভিঃ ।
 ন শক্যং যুত্বনা বোচুমার্যাস্থানমুত্তমম্ ॥ ২১
 রাজ্যং সর্বমিষং নিত্যমার্জবেনেহ ধার্য্যতে ।
 তন্মান্বিশ্রেণ সততং বতিভব্যং যুধিষ্ঠির ॥ ২২

উত্তমবিহীন রাজা বুদ্ধিমান হইয়াও নিব্বিগ্ন ভুজঙ্গের স্তায় সর্বদা-ই শত্রুগণের দ্বারা অভিজুত হইয়া থাকেন ॥ ১৬

বলবান রাজা দুর্বল শত্রুকেও উপেক্ষা করেন না; যেহেতু অল্প অগ্নিও দহ্য করিতে সক্ষম এবং অল্প বিষও প্রাণ বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ১৭

হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি—এই চতুরঙ্গ বলের মধ্যে কোন একটিমাত্র অঙ্গ লইয়াও শত্রু দুর্গ আশ্রয় করিয়া থাকিলে সেই শত্রু সেনাদ চতুর্দিকসম্পন্ন রাজার দেশকেও উপদ্রব করিতে পারে ॥ ১৮

রাজার বাহা কিছু গুপ্ত কথা, জয়লাভের জন্য যে সৈন্ত সংগ্রহ, মনে মনে যে সকল কূটাভিসন্ধি, কোন কারণে যে সকল আয়োজন করা হয় এবং যে সকল অজ্ঞাত কার্য্য অচ্যুত হইয়া থাকে, রাজা সরলতা প্রকাশ দ্বারা সে সমস্ত-ই সাধারণ লোকের নিকট গোপন রাখিবেন। আর তিনি জনমত সংগ্রহ করিবার জন্য ধর্ম-কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইবেন ॥ ২০-২১

রাজ্য একটি প্রধান বস্তু; অশিক্ষিত নরপতিগণের তাহা রক্ষা করিবার সামর্থ্য নাই এবং যুধ রাজা সে রাজ্যভার বহন করিতেও পারেন না; পরন্তু তাহা তাঁহার পক্ষে অধিকতর আয়ালের স্থানই হইয়া থাকে ॥ ২২

যুধিষ্ঠির! রাজ্য সকলের নিকটেই আমিরের স্তায় সর্বদা লোভনীয়। উহা কেবল সরলতা দ্বারা রক্ষা করা যায় না।

যতপ্যস্য বিপত্তিঃ স্যাদ্ রক্ষমাণস্য বৈ প্রজাঃ ।
 সোহপ্যস্য বিপুলো ধর্ম এবংবৃদ্ধা হি ভূমিপাঃ ॥ ২৩
 এষ তে রাজধর্মাণাং লেশঃ সমুৎপত্তিঃ ।
 ভূয়ন্তে যত্র সন্দেহস্তদ্ জাহি কুরুসত্তম ॥ ২৪
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ততো বাসশ্চ ভগবান্ দেবস্থানোহশ্বা এব চ
 বাসুদেবঃ কৃপশ্চৈব সাত্যকিঃ সঞ্জয়ন্তথা ॥ ২৫
 সাধু সাক্ষিতি সঙ্কষ্টাঃ পুষ্প্যামণৈরিবাননৈঃ ।
 অশ্ববংশ নরব্যাজ্ঞাং ভীষ্ম ধর্মভূতাং বরম্ ॥ ২৬
 ততো দীনমনা ভীষ্মমুবাচ কুরুসত্তমঃ ।
 নেত্রাভ্যামঙ্গুর্ণাভ্যাং পাদৌ তস্য শনৈঃ স্পৃশন্ ॥ ২৭
 স্ব ইদানীং স্বসন্দেহং প্রেক্ষ্যামি হাং পিতামহ ।

কেজাঙ্গসারে সরলতা ও কুটিলতা—এই উভয় অবলম্বন করিয়াই
 রাজার চলিতে হইবে ॥ ২২

রাজা প্রজাপালন করিতে থাকিলে যদি তাঁহার বিপদ উপস্থিত
 হয়, তবে তাহাও তাঁহার মহৎ ধর্ম । কারণ, রাজাদের চরিত্রই
 এইরূপ ॥ ২৩

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমাকে রাজধর্মের এই অল্প অংশ
 মাত্র বর্ণনা করিলাম । এখন তোমার যেস্থানে সন্দেহ রহিয়াছে,
 উহা পুনরায় আমাকে তুমি বল ॥ ২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তদনন্তর ভগবান্ বেদব্যাস, দেবস্থান,
 অশ্ব, শ্রীকৃষ্ণ, কৃপাচার্য্য, সাত্যকি ও সঞ্জয়—ইহারা সকলেই
 অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া প্রফুল্লবদনে ‘সাধু’ ‘সাধু’ উচ্চারণ
 করত মহুপ্রদান ও ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৫-২৬

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত
 রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বে যুধিষ্ঠিরাদি-স্বস্থানগমনবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

উপৈতি সবিভা হস্তং রসমাণীয় পার্থিবম্ ॥ ২৮

ততো বিজাভীনভিবান্ কেশবঃ

কৃপশ্চ তে চৈব যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য মহানদীমুতঃ

ততো রথারারুরুহুর্মুদাধিতাঃ ॥ ২৯

দৃষতীং চাপ্যবগাহ স্বভ্রতাঃ

কৃতোদকার্থাঃ কৃতজপ্যমঙ্গলাঃ ।

উপাস্য সক্ষ্যাং বিধিবৎ পরম্পরা—

স্ততঃ পুরং তে বিবিশুর্গজাহবয়ম্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ালিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি যুধিষ্ঠিরাদিস্বস্থানগমনে
 অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

তখন বিষমচিন্তিত কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির সাক্ষনয়নে ধীরে ধীরে
 ভীষ্মের চরণযুগল স্পর্শ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন - ॥ ২৭

‘পিতামহ ! আপনার নিকট নিজের সন্দেহের কথা
 আগামী কল্য বিবৃত করিব । কারণ, স্বর্ধ্য পৃথিবীর রস পান
 করত এখন অন্তাচলগামী হইয়াছেন ॥ ২৮

তদনন্তর কৃষ্ণ, শ্রীকৃপাচার্য্য এবং যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলে
 আনন্দিত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন পূর্ব্বক ভীষ্মকে প্রদক্ষিণ
 করত পৃথক পৃথক রথে আরোহণ করিলেন ॥ ২৯

তাহার পর সদাচারপরায়ণ এবং শত্রুসম্ভাপকারী যুধিষ্ঠির
 প্রভৃতি দৃষতী নদীতে অবগাহন, হস্তপদ প্রক্ষালন, মাতুলিক
 ইষ্টমন্ত্র জপ এবং যথাবিধানে সায়ঃসক্ষ্যা সমাপনান্তে হস্তিনা-
 নগরে প্রবেশ করিলেন । ৩০

একোনষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ব্রহ্মাণো নীতিশাস্ত্রস্য রাজ্ঞঃ পুথোশ্চ চরিত্ত্ববর্ণনম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কল্যাং সমুখায় কৃত্ত্বপূর্বাহ্নিকক্রিয়াঃ ।
যযুস্তে নগরাকারৈ রথৈঃ পাণ্ডব-যাদবাঃ ॥ ১
প্রতিপত্ত কুরুক্ষেত্রং ভীষ্মমাসাচ্চ চানঘ ।
সুখাঞ্চ রজনীং পৃষ্টা গাজেয়ং রথিনাং বরম্ ॥ ২
ব্যাসাদীনতিবাত্তর্ষান্ সর্বৈস্তৈশ্চাভিনন্দিতাঃ ।
নিষেহরতিতো ভীষ্মং পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥ ৩
ততো রাজা মহাতেজা ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
অত্রবীং প্রাজ্ঞলীর্ভীষ্মং প্রতিপূজ্য যথাবিধি ॥ ৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

য এষ রাজন্ রাজোতি শব্দশ্চরতি ভারত ।
কথমেষ সমুৎপন্নস্তস্মৈ ক্রুহি পরস্তপ ॥ ৫

তুল্যহুঃখসুখায়া চ তুলাপৃষ্ঠমুখোদরঃ ॥ ৬

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ব্রহ্মার নীতিশাস্ত্র এবং রাজা পুথুর চরিত্ত্ববর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যাদবগণ ও পাণ্ডবগণ প্রভাতে শয্যা ত্যাগ করিয়া প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনান্তে নগরাকৃতি বৃহৎ বৃহৎ রথে আরোহণ করত কুরুক্ষেত্রের উদ্দেশে যাত্রা করিলেন ॥ ১

নিম্পাপ রাজন্! তাঁহারা কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া রথি-
শ্রেষ্ঠ ভীষ্মের নিকটে যাইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “রাজিটি
আপনার হুখে অভিবাহিত হইয়াছে ত?” অনন্তর তাঁহারা
ব্যাস প্রভৃতি ঋষিগণকে অভিবাদন করিলেন; পরে তাঁহারাও
তাঁহাদিগকে শুভাশীর্বাদে অভিনন্দিত করিলেন। তদনন্তর
তাঁহারা ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া চতুর্দিকেই উপবেশন
করিলেন ॥ ২-৩

তদনন্তর মহাতেজা ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির যথানিয়মে ভীষ্মকে
অভিবাদন করত কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন—শত্রুসম্ভাপক ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ভরতনন্দন!
লোকসমাজে এই যে ‘রাজা’ এই শব্দটি চলিতেছে—ইহা কি
প্রকারে উৎপন্ন হইল, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ৫

হস্ত, বাহু, গ্রীবা, বুদ্ধি, ইঞ্জিয়, আত্মা, স্বপ্ন, দুঃখ, মন,

তুল্যশুক্রান্ধিমজ্জা চ তুলামাংসাস্থগেব চ ।

নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাসতুলাশ্চ তুলাপ্রাণশরীরবান্ ॥ ৭

সমানজন্মমরণঃ সমঃ সর্বৈশ্চ গৈর্নৃণাম্ ।

বিশিষ্টবুদ্ধীন্ শূরাংশ্চ কথমেকোহধিতিষ্ঠতি ॥ ৮

কথমেকো মহীং কুংস্রাং শূরবীর্য্য সঙ্কলাম্ ।

রক্ততাপি চ লোকস্য প্রসাদমভিবাঙ্কতি ॥ ৯

একস্য তু প্রসাদেন কুংস্রো লোকঃ প্রসীদতি ।

ব্যাকুলে ব্যাকুলঃ সর্বো ভবতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১০

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তস্মৈ ভরতর্ষভ ।

কুংস্রং তস্মৈ যথাতত্ত্বং প্রক্ৰুহি বদতাং বর ॥ ১১

নৈতৎ কারণমগ্নং হি ভবিষ্যতি বিশাম্পতে ।

যদেকস্মিন্ জগৎ সর্বং দেববদ্ যাতি সন্নতিম্ ॥ ১২

ভীষ্ম উবাচ ।

নিয়তস্ত্বং নরব্যাঘ্র শৃণু সর্বমশেষতঃ ।

যথা রাজাং সমুৎপন্নমাদৌ কৃত্ত্বযুগেইতবৎ ॥ ১৩

পৃষ্ঠ, মুখ, উদর, শুক্র, অস্থি, মজ্জা, মাংস, রক্ত, নিশ্বাস,
প্রশ্বাস, প্রাণ, শরীর, জন্ম, মৃত্যু এবং সমস্ত গুণ এইগুলি
অজ্ঞাত মাহুঘের যেমন আছে রাজারও তেমনই থাকে। তথাপি
এক সেই রাজা অজ্ঞাত বিশিষ্টবুদ্ধি লোক ও বীরগণের উপরে
কি করিয়া অধিষ্ঠান করেন ॥ ৬-৮

একমাত্র রাজা শূর, বীর ও সজ্জনে পরিপূর্ণ সমগ্র পৃথিবী কি
প্রকারে রক্ষা করেন? আবার সমস্ত লোকই কিজন্ত তাঁহার
অন্তঃস্থ কামনা করে? ৯

তারপর ইহা নিশ্চিতভাবে বলা যায় যে, রাজার মনে যদি
উদ্বেগ না থাকে, তাহা হইলে সমস্ত লোকই নিরুদ্বেগ থাকে।
আবার একমাত্র রাজা আকুল হইলে সকল লোকই আকুল
হইয়া পড়ে ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহার কারণ আমি আপনার নিকট যথার্থ
রূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। বাগ্ধিশ্রেষ্ঠ! অতএব আপনি
যথাযথভাবে সেই সমস্ত বিষয় আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ১১

নরনাথ! এই রাজপ্রভাবের কারণ বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ
হইবে। যেহেতু দেবতার জায় এক রাজার নিকটে সমস্ত
জগৎ অবনত থাকে ॥ ১২

ন বৈ রাজ্যং ন রাজাহুসীম চ দণ্ডো ন দাণ্ডিকঃ ।
 ধর্মেণৈব প্রজাঃ সর্বা রক্ষন্তি স্ম পরম্পরম্ ॥ ১৪
 পাল্যমানান্তথান্যো নরা ধর্মেণ ভারত ।
 খেদং পরমুপাজখু স্ততস্তান্ মোহ আবিশৎ ॥ ১৫
 তে মোহবশমাপন্ন মনুজা মনুজবৃত্ত ।
 প্রতিপত্তিবিমোহাচ্চ ধর্মন্তেষামনীশৎ ॥ ১৬
 নষ্টায়াং প্রতিপত্তৌ চ মোহবশা নরাস্তদা ।
 লোভস্য বশমাপন্নঃ সর্বে ভারতসত্তম ॥ ১৭
 অপ্রাপ্তস্যাভিমর্শং তু কুবন্তো মনুজাস্ততঃ ।
 কামো নামাপরস্তত্ত্ব প্রত্যপত্তত বৈ প্রভো ॥ ১৮
 ভাংস্ত্ব কামবশং প্রাপ্তান্ রাগো নাম সমস্পৃশৎ ।
 রজাশ্চ নাভ্যজানস্ত কার্য্যাকাব্যো যুধিষ্ঠির ॥ ১৯
 অগম্যাগমনং চৈব বাচ্যাবাচ্যং তথৈব চ ।
 ভক্ষ্যভক্ষ্যঞ্চ রাজেন্দ্র দোষাদোষঞ্চ নাভ্যজন্ ॥ ২০

ভীষ্ম বলিলেন- নরশ্রেষ্ঠ! সেই সত্যযুগের প্রথম সময়ে
 যেভাবে রাজত্বের আবির্ভাব হইয়াছিল; তুমি একাগ্রচিত্ত
 হইয়া সেই সমস্ত বিষয় শ্রবণ কর ॥ ১৩

তৎকালে রাজা, রাজ্য, দণ্ড ও দণ্ডযোগ্য লোক ছিল না ।
 কিন্তু সকল লোকই ধর্মের গুণে পরস্পরকে রক্ষা করিত ॥ ১৪

ভরতনন্দন! তৎকালে লোকসকল ধর্মের গুণে পরস্পর
 রক্ষিত হইতে থাকিয়া, অত্যন্ত অহুবিধা ভোগ করিতে
 লাগিল। তদনন্তর তাহাদের মধ্যে চিত্তের বিকার আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ১৫

নরশ্রেষ্ঠ! সেই লোকেরা ক্রমশঃ অত্যন্ত চিত্তবিকারগ্রস্ত
 হইয়া পড়িল। তাহাতে জ্ঞানবুদ্ধি লোপ পাইতে লাগিল;
 ক্রমে তাহাদের সৈম্পর্গ ও বিনষ্ট হইতে থাকিল ॥ ১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! জ্ঞানবুদ্ধি বিনষ্ট হইলে, সেই সকল লোক ক্রমে
 মোহের বশীভূত হইয়া লোভী হইতে লাগিল ॥ ১৭

রাজন্! অতঃপর লোকেরা অজ্ঞান ভাবেও অলক্ষ বস্ত
 লাভ করিবার ইচ্ছা করিতে লাগিল। তখন কাম নামে অপর
 একটি দোষ তাহাদের মধ্যে উপস্থিত হইতে থাকিল ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির! তাহারা কামের বশীভূত হইয়া উঠিলে, রাগ
 আসিয়া তাহাদিগকে স্পর্শ করিল। পরে তাহারা রাগের
 বশীভূত হইয়া কর্তব্যাকর্তব্য বুদ্ধি হারাতে লাগিল ॥ ১৯

রাজশ্রেষ্ঠ! ক্রমে অগম্যাগমন, বক্ষ্য ও অবক্ষ্য,

বিপ্লুতে নরলোকে বৈ ব্রহ্ম চৈব ননাশ হ ।
 নাশাচ্চ ব্রহ্মণো রাজন্ ধর্মো নাশমথাগমং ॥ ২১
 নষ্টে ব্রহ্মণি ধর্মে চ দেবাংস্ত্রাসঃ সমাবিশৎ ।
 তে ব্রহ্মা নরশাদুল ব্রহ্মাণং শরণং যযুঃ ॥ ২২
 প্রসাত্ত ভগবন্তুং তে দেবং লোকপিতামহম্ ।
 উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ সর্বে হুঃখবেগসমাহতাঃ ॥ ২৩
 ভগবন্ নরলোকস্থং গ্রন্থং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 লোভ-মোহাদিভির্ভাবৈস্ততো নো ভয়মাবিশৎ ॥ ২৪
 ব্রহ্মণশ্চ প্রণাশেন ধর্মো ব্যানশদীশ্বর ।
 ততঃ স্ম সমতাং যাতা মর্ত্যোস্ত্রিভুবনেশ্বর ॥ ২৫
 অধো হি বর্ষমস্মাকং নরাস্তুর্ধ্বপ্রবিশিণঃ ।
 ত্রিযাব্যুপরমাং তেষাং ততো গচ্ছাম সংশয়ম্ ॥ ২৬
 অত্র নিঃশ্রেষ্যসং যন্নস্তদ ধ্যায়ন্ পিতামহ ।
 ত্বংপ্রভাবসমুখোহসৌ স্বভাবো নো বিনশ্যতি ॥ ২৭

খাত্ত ও অখাত্ত এবং দোষ ও অদোষ—ইহাদের মধ্যে কোনটাই
 তাহারা ত্যাগ করিতে পারিল না ॥ ২০

রাজন্! এইভাবে মর্ত্যলোক বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িলে,
 বেদ বিলুপ্ত হইল এবং বেদ বিলুপ্ত হইলে, ধর্মও বিনষ্ট
 হইল ॥ ২১

নরশ্রেষ্ঠ! বেদ ও ধর্ম বিলুপ্ত হইলে, দেবগণের উদ্বেগ
 উপস্থিত হইল। তখন সেই উদ্বেগ দেবতার বাইরা ব্রহ্মার
 শরণাপন্ন হইলেন ॥ ২২

ক্রমে দেবতার অভিবাদন প্রভৃতির দ্বারা ভগবান্ লোক-
 পিতামহ ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করত কৃতাজ্ঞ হইয়া হুঃখের আবেগে
 বলিতে লাগিলেন ॥ ২৩

ভগবন্! লোভ ও মোহ প্রভৃতি দোষের কলে মর্ত্যলোকস্থ
 সনাতন বেদ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তাহাতে আমাদের ভয়
 উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৪

ঈশ্বর! ত্রিভুবনের অধীশ্বর! বেদ-লোপে ধর্মেরও লোপ
 হইয়াছে; তাহাতেই আমরা মনুষ্যদের সমান হইতে বলিয়াছি ॥ ২৫

কারণ, আমরা নীচের দিকে যেঘের জল বর্ষণ করিয়া থাকি;
 আবার মাহুঘেরাও উপরের দিকে বজ্রের হবি বর্ষণ করিয়া
 থাকে; কিন্তু বর্তমান সময়ে সেই মাহুঘদের বজ্র প্রভৃতি কার্য্য
 বিলুপ্ত হওয়ায় আমাদের জীবন-সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। ২৬

পিতামহ! অতএব আমাদের বাহাতে মদল হয়, আপনি

তাহুবাচ সুরান্ সর্বান স্বয়ভূৰ্জবাস্ততঃ ।
 জ্যেয়োহং চিত্তয়িষ্যামি ব্যোভূ বো ভীঃ সুরর্ষভাঃ ॥ ২৮
 ততোহধ্যায়সহস্রাণাং শতং চক্রে স্ববুদ্ধিজম্ ।
 যত্র ধর্মশুধৈবার্থঃ কামশ্চৈবাভিবর্ণিতঃ ॥ ২৯
 ত্রিবর্গ ইতি বিখ্যাতো গণ এষ স্বয়ভূবা ।
 চতুর্থো মোক্ষ ইত্যেব পৃথগর্থঃ পৃথগ্-গুণঃ ॥ ৩০
 মোক্ষশাস্তি ত্রিবর্গোহন্যঃ প্রোক্তঃ সৎস্ব রজস্তমঃ ।
 স্থানং বুদ্ধিঃ ক্ষয়শ্চৈব ত্রিবর্গশ্চৈব দণ্ডজঃ ॥ ৩১
 আত্মা দেশশ্চ কালশ্চাপ্যুপায়াঃ কৃত্যমেব চ ।
 সহায়ঃ কারণং চৈব ষড়্-বর্গো নীতিজঃ স্মৃতঃ ॥ ৩২
 ত্রয়ী চাষ্টীক্ষিকী চৈব বার্তা চ ভরতর্ষভ ।
 দণ্ডনীতিশ্চ বিপুল্য বিজ্ঞাস্তত্র নিদর্শিতাঃ ॥ ৩৩
 অমাত্যরক্ষা প্রণিধী রাজপুত্রস্ত লক্ষণম্ ।

সেই বিষয় চিন্তা করুন। আপনার প্রভাবেই আমাদের এই দেবত্ব হইয়াছিল ; এখন তাহা বিনষ্ট হইতে বসিয়াছে ॥ ২৭

তদনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা সেই সমস্ত দেবতাকে বলিলেন — দেবশ্রেষ্ঠগণ! তোমাদের ভয় দূরীভূত হউক, আমি তোমাদের মঙ্গল চিন্তা করিব ॥ ২৮

তাহার পর ব্রহ্মা আপন বুদ্ধিবলে এক লক্ষ অধ্যায়যুক্ত বিশাল একটি শাস্ত্র রচনা করিলেন। যে শাস্ত্রে ধর্ম, অর্থ ও কাম বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ২৯

ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটি পুরুষার্থের সমূহের নাম ত্রিবর্গ এবং চতুর্থ পুরুষার্থের নাম মোক্ষ। ইহার প্রকার ও প্রয়োজন উক্ত ত্রিবর্গ হইতে মিলিত। এ সমস্তই ব্রহ্মা সেই শাস্ত্রে বর্ণনা করিয়াছিলেন ॥ ৩০

মোক্ষেরও তিনটি ভেদ রহিয়াছে। যথা—জীবমুক্তি, বিদেহমুক্তি ও নির্ঝাণমুক্তি। গুণ তিনটি। যথা—সৎস্ব, রজ ও তম এবং দণ্ড হইতেও তিনটি অবস্থার আবির্ভাব হয়। যথা—কাহার সমান ভাব, কাহার বুদ্ধি এবং কাহার ক্ষয়। ইহাও ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন ॥ ৩১

আত্মা, দেশ, কাল, উপায়, কাষা ও সহায় এই ছয়টির উন্নতি বা অবনতি, নীতির গুণে হইয়া থাকে—ইহাও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৩২

ভরতশ্রেষ্ঠ! বেদবিজ্ঞা, তর্কবিজ্ঞা, জীবিকা নির্বাহোপায়-বিজ্ঞা এবং বিপুল দণ্ডনীতি বিজ্ঞা সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৩৩

চারশ্চ বিবিধোপায়ঃ প্রণিধেয়ঃ পৃথগ্বিধঃ ॥ ৩৪
 সাম ভেদঃ প্রদানঞ্চ ততো দণ্ডশ্চ পার্থিব ।
 উপেক্ষা পঞ্চমী চাত্র কার্ৎস্নোন্নয়ন সমুদাস্ততা ॥ ৩৫
 মন্ত্রশ্চ বর্ণিতঃ কুৎসন্তথা ভেদার্থ এব চ ।
 বিভ্রমশ্চৈব মন্ত্রস্ত সিদ্ধ্যসিক্ক্ষোশ্চ যৎ ফলম্ ॥ ৩৬
 সক্ষিশ্চ ত্রিবিধাভিখ্যো হীনো মধ্যস্তথোত্তমঃ ।
 ভয়সংকারবিস্তাখ্যঃ কার্ৎস্নোন্নয়ন পরিবর্ণিতম্ ॥ ৩৭
 যাত্রাকালশ্চ চত্বারত্রিবর্গস্ত চ বিস্তরঃ ।
 বিজয়ো ধর্মযুক্তশ্চ তথার্থবিজয়শ্চ হ ॥ ৩৮
 আশ্রয়শ্চৈব বিজয়স্তথা কার্ৎস্নোন্নয়ন বর্ণিতঃ ।
 লক্ষণং পঞ্চবর্গস্য ত্রিবিধং চাত্র বর্ণিতম্ ॥ ৩৯
 প্রকাশশ্চাপ্রকাশশ্চ দণ্ডোহথ পরিশুদ্ধিতঃ ।
 প্রকাশোহষ্টবিধস্তত্র গৃহ্যশ্চ বহুবিস্তরঃ ॥ ৪০

রাজন! রাজ-কর্মচারী পালন, প্রকাশ্য চর, রাজপুত্রের লক্ষণ, গুপ্তচর, নানাবিধ কাখ্যের উপায়, নানা প্রকার ভূতা, সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড এবং পঞ্চ উপায় উপেক্ষা—এই সমস্তই সেই শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছিল ॥ ৩৪-৩৫

সর্বপ্রকার মন্ত্রণা, ভেদ প্রয়োগের প্রয়োজন, মন্ত্রণার ভ্রম এবং মন্ত্রের সিদ্ধি ও অসিদ্ধির যে ফল, তাহা সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৩৬

উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ সন্ধি। তাহার মধ্যে ধনলাভ করিয়া যে সন্ধি করা হয়, তাহা উত্তম সন্ধি ; সম্মান লাভ করিয়া যে সন্ধি করা হয়, তাহা মধ্যম সন্ধি এবং ভয়ে ভয়ে যে সন্ধি করা হয়, তাহা অধম সন্ধি—এই সকলও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৩৭

বিজয় যাত্রা, অজ্ঞকুল ও প্রতিফুল কাল, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধ। তাহার মধ্যে প্রথম তিন বর্গের বিস্তার, ধর্ম জয়, অধর্ম জয় এবং আশ্রয় জয় ইহাও ঐ শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল। এই শাস্ত্রে অমাত্য, রাজ্য, দুর্গ, সৈন্য ও কোষ এই পাঁচটির উত্তম, মধ্যম ও অধম ভেদে ত্রিবিধ লক্ষণ উক্ত হইয়াছিল ॥ ৩৮-৩৯

সেই শাস্ত্রে প্রকাশ্য ও গোপনীয় এই দুই প্রকার দণ্ড (দমনের উপায় সৈন্য প্রভৃতি) বর্ণিত হইয়াছিল। তাহার মধ্যে প্রকাশ্য দণ্ড অষ্টবিধ এবং গোপনীয় দণ্ড বহুবিধ কথিত হইয়াছিল ॥ ৪০

রথ্য নাগা হয়ৈশ্চৈব পাদাত্যৈশ্চৈব পাণ্ডব ।
 বিষ্টির্নাবশ্চর্যৈশ্চৈব দেশিকা ইতি চাষ্টমম ॥ ৪১
 অক্রাণ্ডেতানি কোরব্য প্রকাশানি বলস্য তু ।
 জজমাজজমাশ্চোক্তশ্চূর্ণযোগা বিষাদয়ঃ ॥ ৪২
 স্পর্শে চাত্যবহার্যে চাপ্যাপাংস্তুবিবধঃ স্মৃতঃ ।
 অরিমিত্র উদাসীন ইত্যেতেইপ্যনুবগিতাঃ ॥ ৪৩
 কুৎস্না মার্গগুণাশ্চৈব তথা ভূমিগুণাশ্চ হ ।
 আত্মরক্ষণমাখ্যাসঃ সর্গাণাং চাষবেক্ষণম্ ॥ ৪৪
 কল্পনা বিবিধাশ্চাপি নৃ-নাগ-রথ-বাজিনাম্ ।
 বাহাশ্চ বিবিধাভিখ্যা বিচিত্রা যুদ্ধকৌশলম্ ॥ ৪৫
 উৎপাতাশ্চ নিপাতাশ্চ স্মৃক্শ্চ স্পলায়িতম্ ।
 শস্ত্রাণাং পালনং জ্ঞানং তথৈব ভরতর্ষভ ॥ ৪৬
 বলব্যসনযুক্তঞ্চ তথৈব বলহর্ষণম্ ।
 পীড়া চাপদকালশ্চ পত্তিষ্ঠানঞ্চ পাণ্ডব ॥ ৪৭

পাণ্ডবন্দন! হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, শকট, নৌকা, চর এবং উপদেষ্টা এই অষ্টবিধ প্রকাশ্য দণ্ড ॥ ৪১

কৌরবনন্দন! এই অষ্টবিধ সৈন্তের প্রকাশ্য অঙ্গ। আর গোপনীয় অঙ্গ জজম সর্প প্রভৃতি, অজজম কাঠময় বিষ প্রভৃতি এবং বিষ প্রভৃতি চূর্ণ ঔষধবিশেষ ॥ ৪২

এই সকল গোপনীয় দণ্ড (বিপক্ষের দমন-সাধন বিষ প্রভৃতি) বিপক্ষের স্পর্শে ও খাড়ে এবং অস্ত্র বিবিধ দ্রব্যে ব্যবহৃত হইবার নির্দেশ ছিল। শত্রুপক্ষ, মিত্রপক্ষ ও উদাসীনপক্ষ এইগুলিও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৪৩

সর্বপ্রকার পথের গুণ, সমরভূমির গুণ, আত্মরক্ষা আখ্যাস এবং রথযজ্ঞাদি নিখাণের পরীক্ষাও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৪৪

হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতির নানাবিধ বেশভূষা, বহুপ্রকার ব্যূহ এবং বিচিত্র যুদ্ধ-কৌশল সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৪৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! উৎপাত, মহামারী, সম্যকযুদ্ধ, নৈপুণ্য সহকারে পলায়ন, অস্ত্র রক্ষা ও অস্ত্রের পরীক্ষা সেই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৪৬

পাণ্ডবন্দন! বিপদ হইতে সৈন্তগণের উদ্ধার, সৈন্তগণের আনন্দ উৎপাদন, রোগ, বিপদের সময়ও পদাতিগণের পরীক্ষা সেই শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছিল ॥ ৪৭

তথা খাতবিধানঞ্চ যোগঃ সঞ্চার এব চ ।
 চোরৈর্যাতবিকৈশ্চোত্রৈঃ পররাষ্ট্রস্য পীড়নম্ ॥ ৪৮
 অগ্নিদৈর্গরদৈশ্চৈব প্রতিল্লপককারকৈঃ ।
 ত্রোণিমুখ্যোপজাপেন বীরুধশ্ছেদনেন চ ॥ ৪৯
 দুষণেন চ নাগানামাতঙ্কজননেন চ ।
 আরাধনেন ভক্ত্যশ্চ প্রত্যয়োপার্জনেন চ ॥ ৫০
 সপ্তাঙ্গস্য চ রাজ্যস্য হ্রাসবৃদ্ধিসমঞ্জসম্ ।
 দূতসামর্থ্যসংযোগাং সরাস্ট্রস্য বিবর্ধনম্ ॥ ৫১
 অরিমধ্যস্থমিত্রাণাং সম্যক্ চোক্তং প্রপঞ্চনম্ ।
 অবমর্দঃ প্রতীঘাতস্তুত্থৈব চ বলীয়সাম্ ॥ ৫২
 ব্যবহারঃ স্মৃশ্চৈব তথা কণ্টকশোধনম্ ।
 শ্রমো ব্যায়ামযোগশ্চ ভ্যাগো দ্রব্যস্য সংগ্রহঃ ॥ ৫৩
 অভূতানাঞ্চ ভরণং ভূতানাং চাষবেক্ষণম্ ।
 অর্থস্য কালে দানঞ্চ ব্যসনে চাপ্রসঙ্গিতা ॥ ৫৪

দুর্গের সকল দিকে পরিঘা নিখাণ, সৈন্তগণের যুদ্ধসজ্জা ও জয়যাত্রা এবং চোর, ভীষণ বনবাসী দহ্য, অগ্নিদাতা, বিষদাতা, ছদ্মবেশী, এক এক শ্রেণীর প্রধান প্রধান লোকদিগের মধ্যে ভেদ উৎপাদন, শস্ত্রাদি ছেদন, ত্রুর সর্পের রোষোৎপাদন, আভ্যন্তরীণ সৃষ্টি, অহুন্নয় করিয়া বিপক্ষভরত লোকদিগের মধ্যে ভেদ উৎপাদন এবং ছুরভিগন্ধি করিয়া বিপক্ষের বিশ্বাস স্থাপন দ্বারা বিপক্ষ রাজ্যের মধ্যে গুরুতর অশান্তির সৃষ্টি ~ সেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল ॥ ৪৮-৫০

সপ্তাঙ্গ রাজ্যের হ্রাস, বৃদ্ধিও সমানভাবে স্থাপন এবং দ্যুত ও শক্তি প্রয়োগে রাজ্যের বৃদ্ধি করা সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৫১

শত্রু-মধ্যবর্তী মিত্রগণের বিস্তার এবং প্রবল শত্রুগণের দমন ও বাধা দান সেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল ॥ ৫২

বিচারকদিগের অতি সূক্ষ্ম বিচার, ক্ষুদ্র শত্রুনিবারণ, পরিশ্রম, ব্যায়াম এবং ধনেঃ সঞ্চয় ও ব্যয় সেই শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছিল ॥ ৫৩

বাহাদের ভরণ পোষণ চলে না তাহাদের ভরণ পোষণ করা, বাহাদের ভরণ পোষণ চলে তাহাদেরও পর্যবেক্ষণ করা, যথাসময়ে ধনদান এবং পূর্বে উল্লিখিত অষ্টাদশ প্রকার ব্যসনে অনাসক্ততার বিষয়ও সেই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৫৪

তথা রাজগুণাশ্চৈব সেনাপতিগুণাশ্চ হ ।
 কারণঞ্চ ত্রিবর্গস্য গুণদোষাত্তথৈব ব ॥ ৫৫
 হুশ্চেষ্টিতঞ্চ বিবিধং বৃত্তিশ্চৈবানুবর্তিনাম্ ।
 শঙ্কিতঞ্চ সর্বস্য প্রমাদস্য চ বর্জনম্ ॥ ৫৬
 অলকলাভো লকস্য তথৈব চ বিবর্জনম্ ।
 প্রদানঞ্চ বিবৃদ্ধস্য পাত্রেভ্যো বিধিবত্ততঃ ॥ ৫৭
 বিসর্গোহর্থস্য ধর্মার্থং কামহেতুকমুচ্যতে ।
 চতুর্থং ব্যসনাঘাতে তথৈবাত্তানুবর্তিতম্ ॥ ৫৮
 ক্রোধজানি তথোগ্রাণি কামজানি তথৈব চ ।
 দশোজানি কুরুশ্রেষ্ঠ ব্যসনাশ্চ চৈব হ ॥ ৫৯
 যুগয়াক্ষান্তথা পানং শ্লিষ্যশ্চ ভরতর্ষভ ।
 কামজাশ্চাহর্যচাৰ্য্যাঃ প্রোক্তানীহ স্বয়ম্ভুবা ॥ ৬০
 বাক্পারুশ্চ তথোগ্রাণং দণ্ডপারুশ্চমেব চ ।
 আশ্বনো নিগ্রহস্ত্যাগো হৃথদূষণমেব চ ॥ ৬১

রাজার গুণ, সেনাপতির গুণ এবং ধর্ম, অর্থ ও কামের
 হেতু, গুণ ও দোষ সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৫৫

লোকের নানাপ্রকার হুশ্চেষ্টি, অনুবর্তী লোকদিগের
 ব্যবহার, সকলের উপরেই রাজার আশঙ্কা এবং অনবধানতা
 ত্যাগ করা, এই সমস্ত বিষয়ও সেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল ॥ ৫৬

অলক অর্থের লাভ, লক অর্থের বৃদ্ধি করা এবং যথা বিধানে
 সংপাত্রে বর্জিত অর্থের প্রদানও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত
 হইয়াছিল ॥ ৫৭

প্রথম ধর্মার্থে ব্যয়, দ্বিতীয় কামার্থে ব্যয়, তৃতীয় রোগ-
 নিবারণার্থে ব্যয় এবং চতুর্থ বিপৎপ্রতীকারার্থে ব্যয়ও সেই
 শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৫৮

কৌরবশ্রেষ্ঠ! সেই শাস্ত্রে ক্রোধজাত ভীষণ ছয় প্রকার
 এবং কামজাত কোমল চারি প্রকার ব্যসন অভিহিত
 হইয়াছিল ॥ ৫৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! যুগয়া, দ্যুতক্রীড়া, হর্যাপান ও ক্রী-বিলাস
 এই চারি প্রকার ব্যসনকে আচাধ্যেরা কোমল ব্যসন বলেন ।
 ত্রয়ো এইগুলিকেও সেই শতসহস্রাধ্যায় গ্রন্থে বলিয়াছিলেন ॥ ৬০

নিষ্ঠুর বাক্য, উগ্রতা, নিষ্ঠুর দণ্ড, আশ্বনিধাতন, গৃহ প্রভৃতি
 ত্যাগ ও অর্থ নষ্ট করা এই ছয় প্রকার উগ্র ব্যসনও সেই শাস্ত্রে
 বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৬১

বহু প্রকার যন্ত্র নির্মাণপ্রণালী, সেগুলির ক্রিয়া এবং শত্রুর

যন্ত্রাণি বিবিধাশ্চৈব ক্রিয়াস্তেষাঞ্চ বর্ণিতাঃ ।

অবমর্দঃ প্রতীঘাতঃ কেতনানাঞ্চ ভঞ্জনম্ ॥ ৬২

চৈত্যক্রমাবমর্দশ্চ রোধঃ কর্মাকুশাসনম্ ।

অপক্ষরোহণং বসনং তথোপায়াশ্চ বর্ণিতাঃ ॥ ৬৩

পণবানকশঙ্খানাং ভেরীণাঞ্চ যুধিষ্ঠির ।

উপার্জনঞ্চ ত্রব্যাগাং পরিমর্দশ্চ তানি ষট্ ॥ ৬৪

লকশ্চ চ প্রশমনং সত্যং চৈবাভিপূজনম্ ।

বিষদৃভিরেকীভাবশ্চ দানহোমবিধিজ্ঞতা ॥ ৬৫

মঙ্গলালভনং চৈব শরীরস্য প্রতিক্রিয়া ।

আহারযোজনং চৈব নিত্যমাস্তিক্যমেব চ ॥ ৬৬

একেন চ যথোথেষ্টং সত্যং মধুরা গিরঃ ।

উৎসবানাং সমাজানাং ক্রিয়াঃ কেতনজান্তথা ॥ ৬৭

প্রত্যক্ষাশ্চ পরোক্ষাশ্চ সর্বাধিকরণেষথ ।

বৃন্তেভরতশাঙ্গল নিত্যং চৈবাস্ববক্ষণম্ ॥ ৬৮

দমন, বাধা দান ও গৃহ ভগ্ন করা সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৬২

শত্রুর যজ্ঞশালা প্রভৃতির নিকটবর্তী বৃক্ষসকল ভগ্ন করা,
 শত্রুর গ্রাম-নগরাদির অবরোধ, কৃষি ও শিল্পাদি কার্যের
 উপদেশ, রথের চক্রপ্রভৃতি অঙ্গ নিষ্কাশ, গ্রাম ও নগর প্রভৃতিতে
 বাস করার প্রকার এবং জীবিকা নিবাহের নানাবিধ উপায়
 সেই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৬৩

যুধিষ্ঠির! পণব, আনক, শঙ্খ ও ভেরী প্রভৃতি বাগ্গ নিষ্কাশ,
 ধন উদ্বার্জন, ধন ব্যয় এবং স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, কাংস, পিত্তল
 ও লৌহ এই ষড়্বিধ ধনের বিষয় সেই শাস্ত্রে অভিহিত
 হইয়াছিল ॥ ৬৪

অধিকৃত দেশে শান্তি স্থাপন, সংপুরুষগণের সেবা, বিদ্বান্-
 গণের সহিত অন্তরঙ্গতা বৃদ্ধি, দান ও হোমের বিধি জানা এবং
 মাদলিক বস্তুর স্পর্শ, দেহকে বস্ত্রাদির দ্বারা বিভূষিতকরণ,
 ভোজন ব্যবস্থাপনা, সর্বদা আস্তিক্য বৃদ্ধি রক্ষা—এই সব কথাও
 সেই গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে ॥ ৬৫-৬৬

মাহুষ একাকীই বাহাতে উন্নতি লাভ করিতে পারে, সেই
 উপায়, সত্য ব্যবহার, উৎসবে ও সমাজে মধুর বাক্য বলা এবং
 গৃহ-নির্মাণাদি কৌশলও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৬৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! সমস্ত বিচারালয়ে যে সকল প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ
 বিচার হইয়া থাকে এবং তদ্রূপ রাজপুরুষগণের যে সমস্ত ব্যবহার
 হয়, রাজা সেই সমস্ত বিষয়েরই প্রত্যাহ পধ্যালোচনা করিবেন,
 ইহাও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৬৮

অদণ্ডাৎ বিপ্রাণাং বৃত্ত্যা দণ্ডনিপাতনম্ ।
 অমুজীবিস্বজাতিভ্যো গুণেভ্যশ্চ সমুত্তবঃ ॥ ৬৯
 রক্ষণং চৈব পৌরাণাং রাষ্ট্রস্য চ বিবৰ্ধনম্ ।
 মণ্ডলস্থা চ যা চিন্তা রাজন্ দ্বাদশরাজিকা ॥ ৭০
 দ্বাসপ্ততিবিধা চৈব শরীরশ্চ প্রতিক্রিয়া ।
 দেশ-জাতি-কুলানাঞ্চ ধর্মাঃ সমমুবর্ণিতাঃ ॥ ৭১
 ধর্মশ্চার্থশ্চ কামশ্চ মোক্ষশ্চাত্মবর্ণিতাঃ ।
 উপাশাস্ত্রার্থলিপ্সা চ বিবিধা ভূরিদক্ষিণ ॥ ৭২
 মূলকর্মক্রিয়া চাত্ত্র মায়াযোগশ্চ বর্ণিতঃ ।
 দূষণং শ্রোতসাং চৈব বর্ণিতং চান্ধিরাভুসাম্ ॥ ৭৩
 যৈথৈরূপায়ৈর্লোকৈশ্চ ন চলেদার্য্যবজ্ঞানঃ ।
 তৎ সর্বং রাজশাধূল নীতিশাস্ত্রেহভিবর্ণিতম্ ॥ ৭৪
 এতৎ কৃত্বা শুভং শাস্ত্রং ততঃ স ভগবান্ প্রভুঃ ।

ব্রাহ্মগণের দৈহিক দণ্ড করিবে না, যুক্তি অমুসারে
 অপরাধীদিগকে দণ্ডান করিবে এবং অমুজীবী, স্বজাতি ও
 বিদ্বান্দিগেরও যোগ্য দণ্ড হইবে, এই সকল সেই শাস্ত্রে
 লিখিত ছিল ॥ ৬৯

রাজন্! পুরবাসিগণের রক্ষা ও রাজ্য বৃদ্ধি করা এবং দ্বাদশ
 প্রকার রাজ্যের বিষয়ে, রাজ্য সম্বন্ধে, যে চিন্তা হইতে পারে;
 তাহাও সেই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ।

দ্বাদশ প্রকার রাজ্য যথা ১। শত্রুরাজ্য। ২। মিত্ররাজ্য।
 ৩। শত্রুর মিত্ররাজ্য। ৪। মিত্রের মিত্ররাজ্য। ৫। শত্রুর মিত্রের
 মিত্ররাজ্য। ৬। নিজের পৃষ্ঠদিক্ হইতে সাহায্যের জন্ত স্বয়ং
 উপস্থিত রাজ্য। ৭। শত্রুর সাহায্যের জন্ত তাহার পৃষ্ঠ দিক্
 হইতে স্বয়ং উপস্থিত রাজ্য। ৮। স্বপক্ষে আহুত রাজ্য। ৯।
 শত্রুপক্ষে আহুত রাজ্য। ১০। জয়াভিলাষী রাজ্য স্বয়ং। ১১।
 নিজের ও শত্রু উভয়ের মধ্যস্থ রাজ্য। ১২। সর্বাপেক্ষা প্রবল
 শক্তি উদাসীন রাজ্য ॥ ৭০

বাহ্যস্তর প্রকার শারীরিক চিকিৎসা এবং দেশ জাতি ও
 কুলের ধর্ম সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৭১

প্রচুর দক্ষিণাদাতা যুধিষ্ঠির! ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই
 চতুর্কর্গ ধর্মাক্ষন প্রভৃতির উপায় এবং নানাবিধ অর্থলিপ্সা সেই
 শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৭২

কৃষি ও বাণিজ্য প্রভৃতির প্রকার, কুটকৌশল এবং শ্রোতোজল
 ও স্থির জলের দোষ সেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল ॥ ৭৩

রাজশ্রেষ্ঠ! যাহা যথেষ্ট কারণে সংপথ হইতে বিচ্যুত হয়

দেবানুবাচ সংহটঃ সর্বান শত্রুপুংগমান ॥ ৭৫

উপকারায় লোকস্য ত্রিবর্গস্থাপনায় চ ।

নবনীতং সরস্বত্যা বুদ্ধিরেষা প্রভাবিতা ॥ ৭৬

দণ্ডেন সহিতা হোষা লোকরক্ষণকারিকা ;

নিগ্রহানুগ্রহরতা লোকানমুচরিস্যতি ॥ ৭৭

দণ্ডেন নীয়তে চেদং দণ্ডং নীয়তি বা পুনঃ ।

দণ্ডনীতিরिति খ্যাভা ত্রীল্লোকানভিবর্ততে ॥ ৭৮

ষাড্গুণ্যগুণসারৈষা স্থাস্ত্রাত্যগ্রে মহাস্বশু ।

ধর্মার্থকামমোক্ষাশ্চ সকলা হুত্র শঙ্কিতাঃ ॥ ৭৯

ততস্তাং ভগবান্ নীতিং পূর্বং জগ্ৰাহ শঙ্করঃ ।

বহুরূপো বিশালাক্ষঃ শিবঃ স্থাগুরুমাপতিঃ ॥ ৮০

প্রজানামাযুষো হ্রাসং বিজ্ঞায় ভগবান্ শিবঃ ।

সন্ধিক্ষেপ ততঃ শাস্ত্রং মহাস্ত্রং ব্রহ্মণা কৃতম্ ॥ ৮১

না; সেই সমস্ত কারণই এই নীতিশাস্ত্রে ব্রহ্মা বর্ণনা
 করিয়াছিলেন ॥ ৭৪

প্রভাবশালী ভগবান্ ব্রহ্মা জগতের মঙ্গলকারী এই শাস্ত্র
 রচনা করিয়া হুটচিত্ত হইয়া ইন্দ্র প্রভৃতি সমস্ত দেবতাকে
 বলিয়াছিলেন ॥ ৭৫

‘দেবগণ! লোকের উপকারের নিমিত্ত এবং ধর্ম, অর্থ ও
 কামের সংস্থাপনের জন্ত সরস্বতীদেবী আমার আশ্রিতে সমস্ত
 বুদ্ধির সার এই বুদ্ধি প্রকাশিত করিয়াছিলেন ॥ ৭৬

দণ্ডবিধানের সহিত এই নীতিসকল সম্পূর্ণ জগতের রক্ষা-
 কারক, ইহা হুটের নিগ্রহ ও শিষ্টের প্রতি অহুগ্রহপূর্বক নিখিল
 বিশেষে প্রচলিত থাকিবে ॥ ৭৭

এই শাস্ত্রানুসারে দণ্ডের দ্বারা জগৎকে সংপথে স্থাপনা
 করিবেন অথবা রাজা এই শাস্ত্রানুসারে প্রজাবর্গের মধ্যে দণ্ড-
 বিধান করিবেন বলিয়া ইহা দণ্ডনীতি বলিয়া বিখ্যাত হইবে।
 ইহা জিতুবনে সর্বত্রই বিস্তার লাভ করিবে ॥ ৭৮

এই বিদ্যা সন্ধি-বিগ্রহাদি যড়্গণের সারভূত। ইহা
 মহাত্মাদিগের অগ্রে স্থাপিত হইবে—এই শাস্ত্রে ধর্ম, অর্থ, কাম,
 মোক্ষ এই চারি প্রকার পুরুষকার নিরূপিত হইয়াছে ॥ ৭৯

তদনন্তর সর্বপ্রথম ভগবান্ শঙ্কর এই নীতি গ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন। তিনি বহুরূপ বিশালাক্ষ, শিব, স্থাগুরু উমাপতি আদি
 নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৮০

সেই বিশালাক্ষ ভগবান্ শিব যাহাযের আয়ুর্কাল জানিয়া

বৈশালাকমিতি প্রোক্তং তদিত্যঃ প্রত্যপত্তত ।
 দশাধ্যায়সহস্রাণি স্ত্রজ্ঞাণ্যো মহাতপাঃ ॥ ৮২
 ভগবানপি তচ্ছাস্ত্রং সংচিক্ষেপ পুরন্দরঃ ।
 সহস্রৈঃ পঞ্চভিত্তাত যত্নস্তং বাহুদণ্ডকম্ ॥ ৮৩
 অধ্যায়ানাং সহস্রৈশ্চ ত্রিভিরেব বৃহস্পতিঃ ।
 সংচিক্ষেপেধরো বৃক্ষা বার্ষ্পত্যং তদুচ্যতে ॥ ৮৪
 অধ্যায়ানাং সহস্রৈশ্চ কাব্যঃ সংক্ষেপমস্ত্রবীৎ ।
 তচ্ছাস্ত্রমমিতপ্রজ্ঞো যোগাচার্যো মহাযশাঃ ॥ ৮৫
 এবং লোকাগুরোদেন শাস্ত্রমেত্তমহর্ষিভিঃ ।
 সংক্ষিপ্তমায়ুবজ্জায় মর্ত্যানাং হ্রাসমেব চ ॥ ৮৬
 অথ দেবাঃ সমাগম্য বিষ্ণুমুচুঃ প্রজাপতিম্ ।
 একো যোহহঁতি মর্ত্যে বৃষ্টৈষ্ঠ্যং বৈ তং সমাদিশ ॥ ৮৭
 ততঃ সংচিন্ত্য ভগবান্ দেবো নাবায়ণঃ প্রভুঃ ।
 তৈজসং বৈ বিরজসং সোহসৃজন্মানসং সূতম্ ॥ ৮৮

ত্রজ্ঞারচিত সেই মহান্ শাস্ত্র সংক্ষিপ্ত করিলেন। তচ্ছাস্ত্র ইহা
 নাম বৈশালাক। সেই শাস্ত্র ইহা প্রথমে গ্রহণ করিলেন ॥ ৮১-৮২

মহাতপস্বী স্ত্রজ্ঞাণ্য (বেদের অভিশয় হিতকারী) ইহা যখন
 ইহা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তখন এই শাস্ত্রে দশ হাজার
 অধ্যায় ছিল। পুনরায় ইহা সংক্ষেপ করেন তাহারই ফলে
 পাঁচ হাজার অধ্যায় দৃষ্ট হয়। তাহা! সেই গ্রন্থ ‘বাহুদণ্ডক’
 নীতি শাস্ত্ররূপে জগতে খ্যাত হইয়াছে ॥ ৮২-৮৩

তদনন্তর সার সংগ্রহকম বৃহস্পতি বৃক্ষপ্রভাবে ‘বার্ষ্পত্য’
 নীতিশাস্ত্রকে তিন হাজার অধ্যায়ে সংক্ষেপ করিলেন। সেই
 সংক্ষিপ্তরূপ বার্ষ্পত্য নীতি শাস্ত্ররূপে প্রসিদ্ধি লাভ করিল ॥ ৮৪

পুনরায় মহাযশস্বী যোগশাস্ত্রের আচার্য্য অসাধারণ বুদ্ধিয়ান্
 সেই শাস্ত্রকে এক হাজার অধ্যায়ে সংক্ষেপ করিলেন ॥ ৮৫

এই প্রকারে মহেশ্বরের আয়ুর্কাল ক্রমান্বয়ে হ্রাস হইতে
 দেখিয়া জগতের কল্যাণের জন্য মহর্ষিগণ এই শাস্ত্র সংক্ষেপ
 করিয়াছিলেন ॥ ৮৬

তদনন্তর দেবভাগণ প্রজাপতি ভগবান্ বিষ্ণুর নিকট গমন
 করত বলিলেন—ভগবন্! মহন্তলোকে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদ
 পাইবার বোগ্য অধিকারী এইরূপ ব্যক্তির নাম উল্লেখ করুন ॥ ৮৭

তখন প্রভাবশালী ভগবান্ নারায়ণ বিশেষভাবে বিচার
 করিয়া নিজ তেজ হইতে ‘বিরজা’ নামক একটি মানস পুত্রের
 সৃষ্টি করিলেন ॥ ৮৮

বিরজাস্ত মহাভাগঃ প্রভুঃ ভুবি নৈচ্ছত ।
 ন্যাসায়ৈবাত্তবদ্ বুদ্ধিঃ প্রণীতা তস্ত পাণ্ডব ॥ ৮৯
 কীর্তিমাংস্তস্য পুত্রোহভূৎ সোহপি পঞ্চাতিগোহভবৎ ।
 কর্দমস্তস্য তু সূতঃ সোহপ্যতপ্যস্বহং তপঃ ॥ ৯০
 প্রজাপতেঃ কর্দমস্য জনকো নাম বৈ সূতঃ
 প্রজা রক্ষয়িতা সাধুর্দণ্ডনীতিবিশারদঃ ॥ ৯১
 অনঙ্গপুত্রোহতিবলো নীতিমানস্তিগম্য বৈ ।
 প্রতিপদে মহারাজামথৈজিয়বশোহভবৎ ॥ ৯২
 যুত্যাশ্চ ছহিতা রাজন্ সুনীথা নাম মানসী ।
 প্রখ্যাভা ত্রিষু লোকেষু যাসৌ বেণমজীজনৎ ॥ ৯৩
 তং প্রজাস্ত বিধর্মাণং রাগ-দ্বেষবশাস্ত্রগম্ ।
 মন্ত্রপুতৈঃ কুশৈর্জন্ম ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৯৪
 মমম্বুর্দক্ষিণং চোরুমুঘয়স্তস্য মন্ত্রতঃ ।
 ততোহিস্য বিকৃতো জজ্ঞে হ্রস্বাঙ্গঃ পুরুষো ভুবি ॥ ৯৫

হে পাণ্ডুনন্দন! মহাভাগ বিরজা পৃথিবীর রাজা হইতে
 ইচ্ছুক হইলেন না, তাহার বুদ্ধি সন্ন্যাসগ্রহণে ইচ্ছুক হইল ॥ ৮৯

বিরজার ‘কীর্তিমান্’ নামক এক পুত্র হইয়াছিল তিনিও
 পঞ্চ ভূতাতীত হইয়া যৌক মার্গ অবলম্বন করিয়াছিলেন।
 এই কীর্তিমানের পুত্র কর্দম নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। তিনিও
 উগ্র তপস্যায় নিরত হইলেন ॥ ৯০

প্রজাপতি কর্দমের পুত্রের নাম ‘অনঙ্গ’। সেই সাধু অনঙ্গ
 কালক্রমে দণ্ড নীতি বিজ্ঞার পারদর্শী হইয়া প্রজারক্ষণে সমর্থ
 হইয়াছিলেন ॥ ৯১

অনঙ্গের পুত্রের নাম ‘অতিবল’। সেই নীতিশাস্ত্রজ
 অতিবল বিশাল পৈতৃক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ইজিয়পরবশ
 হইয়াছিলেন ॥ ৯২

রাজন্! যুত্মর মানসী কন্যা ‘সুনীথা’ রূপে ও গুণে
 ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তিনি অতিবলের ঔরসে
 ‘বেণ’ নামক পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৯৩

বেণ রাগ দ্বেষের বশীভূত হইয়া ধর্মত্যাগ করত প্রজাগণের
 উপর অত্যাচার করিতে লাগিলেন, তখন বেদবাদী ঋষিগণ
 মন্ত্রপুত্র কুলের দ্বারা তাঁহাকে সংহার করেন ॥ ৯৪

তদনন্তর ঋষিগণ বেণের দক্ষিণ জজ্ঞা মন্বন করিলেন, এই
 মন্বনে বিকৃতাকার ঋক্বেদেহ একটি পুরুষ উৎপন্ন হইল ॥ ৯৫

দক্ষশূণ্যপ্রতীকাশো রক্তাক্ষঃ কৃষ্ণমূৰ্জঃ ।
 নিষীদেত্যবমুচুস্তমুযয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৯৬
 তস্মান্নিষাদাঃ সন্তুতাঃ ক্রুরাঃ শৈলবনাশ্রয়াঃ ।
 যে চাশ্বে বিদ্যানিলয়া স্নেহাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৯৭
 ভূয়োহস্য দক্ষিণং পাণিং মমস্তু মনস্তু মহর্ষয়ঃ ।
 ততঃ পুরুষ উৎপন্নো রূপেণেন্দ্র ইবাপরঃ ॥ ৯৮
 কবচী বন্ধনিস্ত্রিংশঃ সশরঃ সশরাসনঃ ।
 বেদবেদাঙ্গবিচৈব ধনুর্বেদে চ পারগঃ ॥ ৯৯
 তং দণ্ডনীতিঃ সকলা ত্রিতা রাজন্ নরোত্তমম্ ।
 ততস্ত্ব প্রাঞ্জলির্বৈশ্ণো মহর্ষীঃস্তাহুবাচ হ ॥ ১০০
 সূক্ষ্মা মে সমুৎপন্নো বুদ্ধিধর্মার্থদর্শিনী ।
 অনয়া কিং ময়া কার্যং তন্মে তস্মৈ শংসত ॥ ১০১
 যন্মাং ভবন্তো বক্ষ্যন্তি কার্য্যমর্থসমমিতম্ ।
 তদহং বৈ করিষ্যামি নাত্র কার্য্যো বিচারণা ॥ ১০২
 তমুচুস্ততঃ দেবাস্তে তে চৈব পরমর্ষয়ঃ ।

সেই পুরুষের আকৃতি দক্ষ কাঠের ছায় কৃষ্ণবর্ণ, নয়নদ্বয় রক্তবর্ণ কেশকলাপ কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছিল। বেদবাদী ঋষিগণ তাঁহাকে বলিলেন—‘নিষীদ’ অর্থাৎ ‘উপবেশন কর’ ॥ ৯৬

তাহা হইতেই পুরুষ ও বনবাসী নিষ্ঠুর প্রকৃতি ব্যাধগণের উৎপত্তি হইয়াছিল এবং বিদ্যা পুরুষবাসী যে সকল লক্ষ লক্ষ স্নেহ দৃষ্ট হয়, তাহারাপি সেই পুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৯৭

তদনন্তর মহর্ষিগণ পুনরায় বেগের দক্ষিণ বাহু মন্বন করিলেন, তাহার ফলে রূপে দ্বিতীয় ইন্দ্রের ছায় অপর একটি পুরুষ উৎপন্ন হইলেন ॥ ৯৮

তাঁহার দেহে কবচ (বর্ম), কটিদেশে তরবারি, হস্তে ধনুর্ধ্বাং ছিল। তিনি বেদ ও বেদান্তজ্ঞ এবং ধনুর্বেদে পারদর্শী ছিলেন ॥ ৯৯

রাজন্! নরশ্রেষ্ঠ বেণকুমারের দণ্ডনীতিতে সহজাত জ্ঞান ছিল, তদনন্তর বেণপুত্র কৃতাজলিপুটে মহর্ষিগণকে বলিলেন ॥ ১০০

মহর্ষিগণ! ধর্মার্থদর্শিনী অতি সূক্ষ্মবুদ্ধি স্বতঃই প্রাপ্ত হইয়াছি এই বুদ্ধি দ্বারা আমি আপনাদের কোন্ কার্য্য সাধন করিব তাহা বথার্থরূপে আদেশ করুন ॥ ১০১

আপনারা অর্থ-সমমিত যে কার্য্য করিতে আদেশ করিবেন, আমি সেই কার্য্যই সম্পন্ন করিব সেই বিষয়ে আমার বিচার করা কর্তব্য নহে ॥ ১০২

নিয়তো যত্র ধর্মো বৈ তমশঙ্কঃ সমাচর ॥ ১০৩
 প্রিয়াপ্রিয়ে পরিভ্যজ্য সমঃ সর্বেষু ভক্ত্যম্ ।

কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ

মানং চোৎসজ্য দূরতঃ ॥ ১০৪

যশ্চ ধর্মাৎ প্রবিচলেল্লোকে কশ্চন মানবঃ ।

নিগ্রাহ্যন্তে স্ববাহৃত্যাং শশ্বদ্ ধর্মমবেক্ষতা ॥ ১০৫

প্রতিজ্ঞাং চাধিরোহস্ব মনসা কর্মণা গিরা ।

পালয়িষ্যাম্যহং ভৌমং ব্রহ্ম ইত্যেব চাসকুং ॥ ১০৬

যশ্চাত্র ধর্মো নিত্যোক্তো দণ্ডনীতিব্যপাশ্রয়ঃ ।

তমশঙ্কঃ করিষ্যামি স্ববশো ন কদাচন ॥ ১০৭

অদণ্ড্য মে দ্বিজাশ্চেতি প্রতিজানীহি হে বিভো ।

লোকঞ্চ সঙ্করাং কুৎসং ত্রাতাস্মীতি পরম্পর ॥ ১০৮

বৈষ্ণবস্তত্ত্বাহুবাচ দেবানুষ্টিপুত্রোঃগমান্ ।

ব্রাহ্মণা মে মহাভাগা নমস্যাঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ১০৯

তখন দেবতা ও মহর্ষিগণ তাহাকে বলিলেন—বেণনন্দন বাহাতে ধর্ম সংস্থিত থাকে, তাহা নির্ভয়ে আচরণ কর ॥ ১০৩

প্রিয় অপ্রিয় বিচার পরিভ্যাগ করত কাম ক্রোধ লোভ ও অভিমানকে বিদূরিত করিয়া সকল প্রাণীর প্রতি সমভাবাপন্ন হও ॥ ১০৪

জগতে যে মহুয়া ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হইবে, তুমি সনাতন ধর্মের দিকে দৃষ্টি স্থাপন করত বাহুবলে তাহাকে দণ্ড দিবে ॥ ১০৫

তুমি কায়মনোবাক্যে বারংবার প্রতিজ্ঞা কর “ভূতলগত জীবরূপী ব্রহ্মকে (বেদকে) নিরন্তর পালন করিব” ॥ ১০৬

“দণ্ডনীতি শাস্ত্রে বাহাকে সর্বদা ধর্ম বলা হইয়াছে, আমি নিঃশঙ্কচিত্তে তাহা পালন করিব—কখনও স্বেচ্ছাচারী হইব না” ॥ ১০৭

হে পরম্পর প্রভু (প্রভাবশালী)! “আমি ব্রাহ্মণগণের দৈহিক দণ্ডবিধান করিব না এবং সকলকেই বর্ণসঙ্কর হইতে রক্ষা করিব”—এইরূপ প্রতিজ্ঞা কর ॥ ১০৮

তখন বেণনন্দন পৃথু অগ্নিবর্তী দেবগণ ও ঋষিগণকে বলিলেন—পুরুষশ্রেষ্ঠ! মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ সর্বদাই আমার নমস্ থাকিবেন ॥ ১০৯

তিনি এইরূপ বলিলে দেবতা ও ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ তাঁহাকে বলিলেন—“এইরূপই হউক।” বৈদিক জ্ঞানের আধার গুণাচার্য্য তাহার পৌরহিত্য স্বীকার করিলেন ॥ ১১০

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীযুক্তরঘুনাথকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

তীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাত্ত
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকুলো এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীনিত্যানন্দস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিদ্যাকৃষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

হত্যাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অগ্রদূত সঙ্ঘস্বায়)

দ্রষ্ট-কর্তৃকর্তৃক :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন) ।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিলেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বিক্রয় মূল্য নতুন ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণত স্মৃতিগ্রন্থ, ঐবান্মীকি-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সকালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪-৮

মণি-অর্ডার ফুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অমুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকবোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্ত কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,
কলিকাতা—৩৫

১। মধ্যদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ঐবান্মীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ঐমহাভাগবত— ৪৫.০০

এবমস্থিতি বৈণ্যস্ত তৈরুস্তো ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
 পুরোধাস্তাশ্চবৎ তস্য শুক্রো ব্রহ্মময়ো নিধিঃ ॥ ১১০
 মন্ত্রিণো বালখিলাশ্চ সারস্বত্যো গণপুংখা ।
 মহর্ষিভগবান্ গর্গপুংখ্য সাংবৎসরোহভবৎ ॥ ১১১
 আশ্বনাষ্টম ইত্যেব প্রতিরেষা পরা নৃষু ।
 উৎপন্নো বশ্বিনো চাস্ত তৎপুর্বো সূত-মাগধো ॥ ১১২
 তয়োঃ প্রীতো দদৌ রাজা পৃথুর্বেণ্যঃ প্রতাপবান্ ।
 অনুপদেশং সূতায় মগধং মাগধায় চ ॥ ১৩
 সমতাং বসুধায়াশ্চ স সম্যগুদপাদয়ৎ ।
 বৈষম্যং হি পরং ভূমেরাসীদিতি চ নঃ প্রভৃৎ ॥ ১১৪
 মঘন্তরেষু সর্বেষু বিষমা জায়তে মহী ।
 উজ্জহার ততো বৈণ্যঃ শিলাভালান্ সমস্ততঃ ॥ ১১৫
 ধনুর্কোট্যা মহারাজ তেন শৈলা বিবধিতাঃ ।
 স বিষ্ণুনা চ দেবেন শক্রেণ বিবুধৈঃ সহ ॥ ১১৬
 ঋষিভিঃ প্রজাপালৈর্ব্রাহ্মণৈশ্চাভিষেচিতঃ ।

বালখিলা ঋষিগণ ও সরস্বতী নদীতীরবাসী মুনিগণ তাঁহার
 মন্ত্রী হইলেন এবং মহর্ষি ভগবান্ গর্গ রাজসভার জ্যোতিষ
 হইলেন ॥ ১১১

মহুস্তলোকে কিম্বদন্তী আছে আদিপুরুষ বিষ্ণু হইতে পৃথু
 অষ্টম পুরুষ ছিলেন (১। বিষ্ণু ২। বিরজা ৩। কীর্ত্তমান
 ৪। কদম্ব ৫। অনঙ্গ ৬। অতিবল ৭। বেণ ৮। পৃথু) । তাঁহার
 জয়ের পূর্বেই সূত ও মাগধ নামে দুইটি পুরুষ জন্মিয়াছিলেন,
 তাহার। তাঁহার স্তাত পাঠক হইবেন ॥ ১১২

বেণপুত্র প্রতাপশালী রাজা পৃথু তাহাদের উপর প্রশস্ত হইয়া
 সূতকে অনুপদেশ (কঙ্কদেশ) এবং মাগধকে মাগধদেশ
 দিয়াছিলেন ॥ ১১৩

এইরূপ কিম্বদন্তী আছে যে পৃথুর সময়ে পৃথিবী বখেট
 অসমতল (উঁচুনিচু) ছিল, তিনিই এই পৃথিবীকে সমতল
 করিয়াছেন ইহা আমরা পূর্বপুরুষগণের নিকট হইতে শ্রবণ
 করিয়াছি ॥ ১১৪

মহারাজ ! সকল মঘন্তরেই এই পৃথিবী অসমতল হইয়া
 থাকে। সেই সময় বেণকুমার পৃথু ধনুর্কোটর দ্বারা শিলাসকল
 উত্তোলন করত পর্বত সকলকে বহিত করেন ॥ ১১৫

ভগবান্ বিষ্ণু, দেবগণের সহিত ইন্দ্র, ঋষিগণ, প্রজাপতিগণ
 এবং ব্রাহ্মণগণ মিলিত হইয়া পৃথুকে রাজপদে অভিষিক্ত
 করিয়াছিলেন ॥ ১১৬

তং সাক্ষাৎ পৃথিবী ভেজে রত্নাসাদায় পাণ্ডব ॥ ১১৭
 সাগরঃ সরিতাং ভর্তা হিমবাংশাচলোত্তমঃ ।
 শক্রেণ ধনমক্ষয়্যং প্রাদাৎ তস্মৈ যুধিষ্ঠির ॥ ১১৮
 রুদ্রং চাপি মহামেরুঃ স্বয়ং কনকপর্বতঃ ।
 যক্ষ-রাক্ষসভর্তা চ ভগবান্ নরবাহনঃ ॥ ১১৯
 ধর্মে চার্থে চ কামে চ সমর্থং প্রদদৌ ধনম্ ।
 হর্য্য রথাস্ত নাগাস্ত কোটিশঃ পুরুষাস্তথা ॥ ১২০
 প্রাহুর্ভূবুর্বেণ্যস্ত চিন্তনাদেব পাণ্ডব ।
 ন জরা ন চ ছুভিক্ষং নাথয়ো ব্যাধয়ন্তথা ॥ ১২১
 সরীসৃশ্চৈভ্যঃ স্তেনেভ্যো ন চাত্মোন্মাদং কদাচন ।
 ভয়মুৎপত্ততে তত্র তস্ত রাজ্যোহভিরক্ষণং ॥ ১২২
 আপত্তস্তত্তিরে চাস্ত সমুদ্রমভিযাস্যতঃ ।
 পর্বতাশ্চ দহুর্মার্গং ধ্বজভঙ্কশ্চ নাভবৎ ॥ ১২৩
 তেনেয়ং পৃথিবী ছ্জা নস্যানি দশ সপ্ত চ ।
 যক্ষ-রাক্ষস-নাগৈশ্চাপীপ্লিতং যস্য যস্য যৎ ॥ ১২৪

পাণ্ডবদান যুধিষ্ঠির ! তখন সাক্ষাৎ পৃথিবী দেবী রত্নসকল
 উপঢৌকনস্বরূপ লইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। সরিৎগণের স্বামী
 সমুদ্র, পর্বতশ্রেষ্ঠ হিমবান্, অক্ষয় ধন উপহার প্রদান
 করেন ॥ ১১৭-১১৮

স্ববর্ণময় পর্বত মহামেরু স্বয়ং উপস্থিত হইয়া স্ববর্ণরাশি
 উপঢৌকন দিলেন। যক্ষ ও রাক্ষসগণের প্রভু নরবাহন ভগবান্
 কুবের-প্রদত্ত ধনরাশি ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ সাধনের পথ্যাস্ত
 হইয়াছিল ॥ ১১৯

পাণ্ডবদান ! পৃথু চিন্তা করিবারাজ্যই কোটি কোটি ঘোটক,
 রথ, হস্তী ও পদাতিক প্রাহুর্ভূত হইল ॥ ১২০

তাঁহার রাজ্যে জরা, ছুভিক্ষ এবং আধিব্যাধি ছিল না।
 রাজার প্রতাপে রাজ্য অক্ষিত হওয়ায় কখনও কাহারও সর্প,
 চৌর তথা মহুস্তগণের পরম্পর ভয় উৎপন্ন হইত না ॥ ১২১-১২২

তিনি সমুদ্র যাত্রা করিলে সমুদ্র স্থির থাকিত। তিনি পর্বত
 যাত্রা করিলে পর্বতসকল তাঁহাকে পথ ছাড়িয়া দিত, তাঁহার
 রথের ধ্বজা কখনও ভঙ্গ হইত না ॥ ১২৩

পৃথুরাজ। পৃথিবী হইতে সপ্তদশ প্রকার ধাতু লোহন করিয়া-
 ছিলেন এবং যক্ষ, রাক্ষস এবং নাগগণের অভীষ্ট বস্তুসকল তিনি
 লোহন করেন ॥ ১২৪

তেন ধর্মোত্তরশচায় কৃতো লোকো মহাত্মনা ।
 রজিতাশ্চ প্রজাঃ সর্বান্তেন রাজেতি শব্দাতে ॥ ১২৫
 ব্রাহ্মণানাং ক্ষত্র্যোণাং ততঃ ক্ষত্রিয় উচ্যতে ।
 প্রথিতা ধর্মতশ্চৈয়ং পৃথিবী বহুভিঃ স্মৃতা ॥ ১২৬
 স্থাপনং চাকরোদ্ বিষ্ণুঃ স্বয়মেব সনাতনঃ ।
 নাতিবর্তিষ্ঠাতে কশ্চিদ রাজংস্থামিতি ভারত ॥ ১২৭
 তপসা ভগবান্ বিষ্ণুরাবিবেশ চ ভূমিপম্ ।
 দেববল্লরদেবানাং নমতে যং জগন্মপম্ ॥ ১২৮
 দণ্ডনীত্যা চ সততং রক্ষিতবাং নরেশ্বর ।
 নাধর্ষয়েৎ তথা কশ্চিচ্চারনিম্পন্দর্শনাৎ ॥ ১২৯
 শুভং হি কর্ম রাজেন্দ্র শুভদ্বারোপকল্পতে ।
 আত্মনা কারশৈশ্চৈব সমস্যেহ মহীক্ষিতঃ ॥ ১৩০
 কো হেতুর্য়দ্ বশে তিষ্ঠেন্নোকো দৈবাদৃতে গুণাৎ ।
 বিকোল্লাটাং কমলং সৌবর্ণমভবৎ তদা ॥ ১৩১

সেই মহাত্মা সম্পূর্ণ জগতে ধর্মের প্রাধান্ত স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি সমস্ত প্রজাগণকে রক্ষণ করিয়াছিলেন বলিয়াই রাজা নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১২৫

ব্রাহ্মণগণকে সকল রকম কৃতি হইতে রক্ষা করিতেন বলিয়া তাঁহাকে ক্ষত্রিয় বলিত। তিনি ধর্মের দ্বারা এই পৃথিবীকে প্রথিত করিয়াছিলেন বলিয়াই ইহা পৃথিবী নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল ॥ ১২৬

ভরতনন্দন! স্বয়ং সনাতন বিষ্ণু এই কথা বলিয়া পৃথুকে রাজপদে স্থাপন করিয়াছিলেন—“রাজন্! কেহ তোমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে সক্ষম হইবে না” ॥ ১২৭

রাজা পৃথুর তপশ্বাতে প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ বিষ্ণু স্বয়ং তাঁহাতে আবিষ্ট হইয়াছিলেন। সমস্ত রাজগণ এবং সারা জগৎ রাজা পৃথুকে দেবতার জ্ঞান নমস্কার করিতেন (মন্তক নত করিয়া থাকিতেন) ॥ ১২৮

নরেশ্বর! তুমি গুপ্তচর নিযুক্ত করত সকলের মনোভাব পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে জ্ঞাত হইয়া দণ্ডনীতির দ্বারা রাজ্য পালন করিলে কেহই তোমার রাজ্য আক্রমণ করিতে সাহস করিবে না ॥ ১২৯

রাজেন্দ্র! সমস্তবসন্তর রাজ্যের শুভকর্মসকল তাঁহার স্বভাব এবং ব্যবহারের গুণেই জগতে মঙ্গল উৎপাদনে সমর্থ। দৈবগুণ ব্যতীত এমন কি হেতু থাকিতে পারে বাহ্যর বলে জগৎ রাজ্যের অধীনতা স্বীকার করে ॥ ১৩০

শ্রীঃ সত্ত্বতা যতো দেবী পত্নী ধর্মস্য ধীমতঃ ।

শ্রিয়ঃ সকাশাদর্থশ্চ জাতো ধর্মেন পাণ্ডব ॥ ১৩১

অথ ধর্মস্তথৈবার্থঃ শ্রীশ্চ রাজ্যে প্রতিষ্ঠিতা ।

শুক্লতস্য ক্ষয়্যচৈব অর্নোকাদেত্য মেদিনীম্ ॥ ১৩২

পাথিবো জায়তে তাত দণ্ডনীতিবিশারদঃ ।

মহত্বেন চ সংযুক্তো বৈষ্ণবেন নরো ভূবি ॥ ১৩৩

বুদ্ধ্যা ভবতি সংযুক্তো মাহাত্ম্য চাধিগচ্ছতি ।

স্থাপিতঞ্চ ততো দেবৈর্ন কশ্চিদতিবর্ততে ।

তিষ্ঠত্যেকস্য চ বশে তং চেদং ন বিধীয়তে ॥ ১৩৪

শুভং হি কর্ম রাজেন্দ্র শুভদ্বারোপকল্পতে ।

ভূল্যসৌকস্য যস্যায়ং লোকো বচসি তিষ্ঠতে ॥ ১৩৫

যোহস্য বৈ মুখমজ্রাক্ষীং সোম্যং সোহস্য বলায়ুগঃ ।

শুভগং চার্ঘ্যবস্তঞ্চ রূপবস্তঞ্চ পশ্যতি ॥ ১৩৬

তখন বিষ্ণুর ললাট হইতে একটি হৃৎস্পন্দন পদ্ম উৎপন্ন হইয়াছিল। বাহাতে বুদ্ধিমান ধর্মের পত্নী শ্রীদেবী আবির্ভূতা হইয়াছিলেন ॥ ১৩১

পাণ্ডুনন্দন! ধর্মের দ্বারা শ্রীদেবী হইতে অর্থের উৎপত্তি হইয়াছিল। অনন্তর ধর্ম, অর্থ ও শ্রী এই তিনই পৃথুর রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত ছিল ॥ ১৩২

তাত! পৃথু ক্ষয় হইলে অর্নোক হইতে মেদিনীলোকে আসিয়া দণ্ডনীতি-বিশারদ রাজারূপে জয়প্রাপ্ত করেন ॥ ১৩৩

সেই মহত্ব এই পৃথিবীতে ভগবান্ বিষ্ণুর প্রভাববৃদ্ধ এবং বুদ্ধিসম্পন্ন হইয়া বিশেষ মাহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৩৪

ভরতনন্দন তাঁহাকে দেবতাপণ রাজপদে স্থাপিত করিয়াছেন এইরূপ স্বীকার করায় কেহ আজ্ঞা লঙ্ঘন করেন না। এই সারা জগৎ একমাত্র সেই রাজ্যের অধীনে থাকে। তাঁহার উপরে জগতের শাসন চলে না ॥ ১৩৫

রাজেন্দ্র! শুভকর্মের পরিণাম শুভই হয়, তথাপি অল্প মহত্বের সমান হইলেও একমাত্র রাজ্যের আজ্ঞার জগতের স্থিতি দৃষ্ট হয় ॥ ১৩৬

যে ব্যক্তি (পৃথুর) রাজ্যের মুখমণ্ডল দর্শন করিত, সেই ব্যক্তিই তাহার বলীভূত হইত। প্রত্যেক মহত্ব রাজাকে (পৃথুকে) সৌভাগ্যশালী, ধনবান্ এবং রূপবান্ দেখিত ॥ ১৩৭

মহত্বাং তস্য দণ্ডস্য নীতিবিস্পষ্টলক্ষণা ।
 নরচারশ্চ বিপুলো যেন সর্বমিদং তত্তম্ ॥ ১৩৮
 আগমশ্চ পুরাণানাং মহাবীণাঞ্চ সত্ত্ববঃ ।
 তীর্থবংশশ্চ বংশশ্চ নক্ষত্রাণাং যুধিষ্ঠির ॥ ১৩৯
 সকলং চাতুরাজ্ঞ্যমাং চাতুর্হোত্রং তথৈব চ ।
 চাতুর্ভগ্যং তথৈবাশ্র চাতুর্বিভক্ত্য কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৪০
 ইতিহাসাশ্চ বেদাশ্চ ন্যায়ঃ কুৎসশ্চ বর্ণিতঃ ।
 তপো জ্ঞানমহিংসা চ সত্যাসত্যেন যঃ পরঃ ॥ ১৪১
 বুদ্ধোপসেবা দানঞ্চ শৌচযুথানমেব চ ।
 সর্বভূতানুকম্পা চ সর্বমদ্রোণবর্ণিতম্ ॥ ১৪২

পূৰ্বোক্ত দণ্ডনীতির বহু-হেতু স্পষ্ট লক্ষণাক্রান্ত নীতি এবং
 জারোচিত আচারের অধিক প্রচার হইয়াছিল, অতাপি তাহা
 জগদ্ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে ॥ ১৩৮

যুধিষ্ঠির ! পুরাণশাস্ত্র এবং মহাবিগ্ণের উৎপত্তি, তীর্থসমূহ,
 নক্ষত্রসকল, ব্রহ্মচর্যাदि চারি প্রকার আশ্রম, হোতাদি চারি
 প্রকার ঋত্বিকসাধ্য যজ্ঞকণ্ড, চারি বর্ণ ও চারি বিভাগ বিষয়
 পূৰ্বোক্ত নীতি শাস্ত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ১৩৯-১৪০

ইতিহাস, বেদ, জ্ঞান এই সবার সম্পূর্ণ বর্ণন উহাতে আছে ।
 তপস্তা, জ্ঞান, অহিংসা, সত্য এবং অসত্যের পরও বাহ্য তাহার
 এবং বুদ্ধ-জনসেবা, দান, শৌচ, কর্মোদ্যম এবং সমস্ত প্রাণীর
 প্রতি দয়া আদি সেই গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৪১-১৪২

ঈশ্বরহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্ডগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণ্ডে সূত্রাধ্যায় বিষয়ক একোন
 ষষ্টিতম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

তুবি চাধোগতং যচ্চ তচ্চ সর্বং সমপিতম্ ।
 তস্মিন্ পৈতামহে শাস্ত্রে পাণ্ডবৈতর সংশয়ঃ ॥ ১৪৩
 ততো জগতি রাজেন্দ্র সততং শঙ্কিতং বুদ্ধৈঃ ।
 দেবশ্চ নরদেবশ্চ তুল্যা ইতি বিশাম্পতে ॥ ১৪৪
 এতৎ তে সর্বমাখ্যাতং মহত্বং প্রতি রাজসু ।
 কার্ৎস্নেন ভরতশ্চেষ্ট কিমশ্রুদিত্ব বর্ততে ॥ ১৪৫

ইতি ঈশ্বরহর্ষিভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি সূত্রাধ্যায়ে
 একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯

পাণ্ডুনন্দন ! অধিক আর কি বলিব, বাহ্য কিছু এই পৃথিবীতে
 আছে এবং পাতালে বাহ্য কিছু বিজ্ঞান, তৎসমুদায়ই ব্রহ্ম প্রণীত
 পূৰ্বোক্ত শাস্ত্রে সমাপিত হইয়াছে—ইহাতে কোন সংশয়
 নাই ॥ ১৪৩

রাজেন্দ্র ! প্রজানাপ ! তখন হইতেই জগতে বিদ্বান্গণ এই
 ঘোষণা করিয়া আসিতেছেন—“দেবতা ও নরদেবতা (রাজা)
 ছই-ই সমান” ॥ ১৪৪

ভরতশ্চেষ্ট ! এই প্রকার রাজার যে মহত্ব তৎসমুদয় সম্পূর্ণ-
 রূপে তোমাকে বলিলাম, এ বিষয়ে তোমার আর কি জিজ্ঞাস্ত
 আছে ? ১৪৫

যক্তিভমোহধ্যায়ঃ ।

[বর্ণধর্মস্য বর্ণনম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ পুনঃ স গাজেন্নমভিবাচ পিতামহম্ ।
প্রাঞ্জলিনয়তো ভূত্বা পর্যাপুচ্ছদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১
কে ধর্ম্যঃ সর্ববর্ণানাং চাতুর্বর্ণ্যস্য কে পৃথক্ ।
চাতুর্বর্ণ্যাশ্রমাণাঞ্চ রাজধর্ম্যাশ্চ কে মতাঃ ॥ ২
কেন বৈ বর্ষতে রাষ্ট্রং রাজা কেন বিবর্ষতে ।
কেন পৌরাশ্চ ভূত্যাশ্চ বর্ষন্তে ভরতর্ষভ ॥ ৩
কোশং দণ্ডঞ্চ দুর্গঞ্চ সহায়ান্ মস্ত্রিগন্তথা ।
অভিকপুৰোহিতাচার্য্যান্ কৌদুশান্ বর্জয়েন্নৃপঃ ॥ ৪
কেষু বিশ্বসিতব্যং শ্রাদ্ রাজ্ঞা কশ্চাফিদাপদি ।
কুতো বাহুত্বা দৃঢ়ং রক্ষ্যন্তশ্চে ক্রহি পিতামহ ॥ ৫
ভীষ্ম উবাচ ।

নমো ধর্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ।

ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্মান বক্ষ্যামি শাশ্বতান্ ॥ ৬

যক্তিভম অধ্যায় ।

[বর্ণধর্মবর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন রাজা যুধিষ্ঠির একাগ্রচিত্তে গজানন্দন পিতামহ ভীষ্মকে প্রণাম পূর্বক করবোড়ে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১

পিতামহ! চারিবর্ণের সাধারণ ধর্ম কি? চারিবর্ণের পৃথক পৃথক ধর্মই বা কি? চারিবর্ণের চারি আশ্রম ধর্মই বা কিরূপ? রাজগণের পালনীয় ধর্মই বা কি? ২

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাষ্ট্রের বুদ্ধির উপায় কি? কিভাবে রাজার অধিক অভ্যাস হয়? কি প্রকারেই বা পুরবাসী ও যোগ্য ভূত্যাগণের উন্নতি সম্ভব? ৩

রাজা কিরূপ কোষ, দণ্ড, দুর্গ, সহায়ক, মন্ত্রী, অভিক, পুরোহিত ও আচার্য্যকে পরিত্যাগ করিবেন? ৪

পিতামহ! কিরূপ বিপদ উপস্থিত হইলে রাজা কৌদুশ লোককে বিশ্বাস করিবেন এবং কোন্ রজস্বের নিকট হইতে দৃঢ়ভাবে আশ্রয়লা করিবেন—এই সকল আশায় বলুন ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন—মহান্ ধর্মকে নমস্কার, বিশ্ববিধাতা কৃষ্ণকে নমস্কার। এখন আমি ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া সনাতন ধর্মের বিষয় বর্ণনা করিতেছি ॥ ৬

অক্রোধঃ সত্যবচনং সংবিভাগঃ ক্ষমা তথা ।

প্রজনঃ শ্বেষু দারেষু শৌচমজোহ এব চ ॥ ৭

আর্জবং ভৃত্যভরণং নবৈতে সার্ববর্ণিকাঃ ।

ব্রাহ্মণশ্চ তু যো ধর্মন্তং তে বক্ষ্যামি কেবলম্ ॥ ৮

দমমেব মহারাজ ধর্মমাহঃ পুরাতনম্ ।

স্বাধ্যায়াভ্যাসনং চৈব তত্র কর্ম সমাপ্যতে ॥ ৯

তং চেদ্ দ্বিজমুপাগচ্ছদ্ বর্তমানং স্বকর্মণি ।

অকুর্বাণং বিকর্মণি শাস্তং প্রজ্ঞানতপিতম্ ॥ ১০

কুবীতাপত্যাস্তানমথো দদাদ্ যজ্ঞেত চ ।

সংবিভজ্য চ ভোক্তব্যং ধনং সন্তিরিভীর্ধ্যতে ॥ ১১

পরিনিষ্ঠিতকায্যস্ত স্বাধ্যায়েনৈব ব্রাহ্মণঃ

কুর্ধ্যাদন্থয় বা কুর্ধ্যান্মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ১২

কত্রিয়স্যাপি যো ধর্মন্তং তে বক্ষ্যামি ভারত ।

দত্তাদ্ রাজন্ ন যাচেত যজ্ঞেত ন চ যাজয়েৎ ॥ ১৩

অক্রোধ, সত্যভাষণ, ধনসংবিভাগ, ক্ষমা, নিজ পত্নীতে পুত্র উৎপাদন, শৌচ, অদ্রোহতা, সরলতা ও ভৃত্যভরণ এই সকল সার্ববর্ণিক ধর্ম। এখন কেবলমাত্র ব্রাহ্মণগণের যে ধর্ম তাহা বলিতেছি ॥ ৭-৮

মহারাজ! ইন্দ্রিয়দমনট ব্রাহ্মণগণের সনাতন ধর্ম। ব্রাহ্মণগণের বেদের স্বাধ্যায় এবং অভ্যাস অবশ্য কর্তব্য; কারণ বেদেই তাঁহাদের সকল কর্মের পরিপূর্তি হয় (বেদের দ্বারাই ব্রাহ্মণগণের সংসার-যাত্রা নির্বাহ হইয়া থাকে) ॥ ৯

যদি আপন বর্ণোচিত কক্ষে নিরত শান্ত ও জ্ঞানবিজ্ঞানে পরিতৃপ্ত প্রসন্নচিত্ত ব্রাহ্মণ সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ উপযোগী ধন প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে সেই ব্রাহ্মণ বিবাহ করিয়া বংশবৃদ্ধি করিবেন, ধন দান করিবেন, যজ্ঞ করিবেন এবং যথাযথ বিভাগ পূর্বক ধনভোগ করিবেন—মহাত্মারা এইরূপ বলিয়াছেন ॥ ১০-১১

ব্রাহ্মণ কেবলমাত্র বেদের স্বাধ্যায়ে কৃতকৃত্য হইবেন—তিনি অস্ত্র কোন কর্ম করুন না নাই করুন সকল জীবের প্রতি বৈজী-ভাবাপন্ন হইলে তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলা হয় ॥ ১২

ভরতনন্দন! কত্রিয়ের যে ধর্ম তাহাও তোমাকে বলিতেছি। রাজন্! কত্রিয় দান করিবে কাহারও নিকট কিন্তু প্রার্থনা করিবে না। যজ্ঞ করিবেন কিন্তু যাজন করিবেন না ॥ ১৩

নাধ্যাপয়েদধীরীত প্রজাশ্চ পরিপালয়েৎ ।
 নিত্যোদ্যুজ্ঞো দন্যবধে রণে কুর্যাৎ পরাক্রমম্ ॥ ১৪
 যে তু ক্রতুভিরীজানাঃ ক্রতবস্তৃশ্চ ভূমিপাঃ ।
 য এবাহবজ্ঞেতারস্ত এষাং লোকজিস্তমাঃ ॥ ১৫
 অবিক্রতেন দেহেন সমরাদ্ যো নিবর্ততে ।
 ক্ষত্রিয়ো নাস্য তৎ কৰ্ম প্রশংসন্তি পুরাবিদঃ ॥ ১৬
 এবং হি ক্ষত্রবন্ধুনাং মার্গমাহঃ প্রধানতঃ ।
 নাস্য কৃত্যতমং কিঞ্চিদদ্যদ্ দনুনিবহ্নাৎ ॥ ১৭
 দানমধ্যয়নং যজ্ঞো রাজাং কেমো বিধীয়তে ।
 তস্মাদ্ রাজা বিশেষেণ যোজ্যবাং ধৰ্মমীপ্ততা ॥ ১৮
 শ্বেষু ধৰ্মেষুবস্থাপ্য প্রজাঃ সৰ্বা মহীপতিঃ ।
 ধৰ্মেণ সৰ্বকৃত্যানি শমনিষ্ঠানি কারয়েৎ ॥ ১৯
 পরিনিষ্ঠিতকার্যাস্ত নৃপতিঃ পরিপালনাৎ ।

কত্রিয় নিজে বেদ অধ্যয়ন করিবেন, কিন্তু অস্ত্র কাহাকেও
 বেদ অধ্যয়ন করাইবেন না, প্রজাপালন করিবেন, চোর এবং
 দস্যুদিগের উচ্ছেদসাধন করিবেন এবং যুদ্ধে শৌভ্যের পরিচয়
 দিবেন ॥ ১৪

কত্রিয়দের মধ্যে যাহারা শাস্ত্রজ্ঞ, যাহারা যজ্ঞ করেন এবং
 যাহারা যুদ্ধে বিজয়ী হন, তাহারাই প্রধানতঃ স্বর্গের অধিকারী
 হইয়া থাকেন ॥ ১৫

যে কত্রিয় অক্ষতদেহে যুদ্ধভূমি পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন
 করেন, ইতিহাসজ্ঞ পণ্ডিতেরা তাহার সে কার্যের প্রশংসা
 করেন না ॥ ১৬

যুদ্ধে পলায়ন করার অথম কত্রিয় হইলেও তাহার ইহাই
 প্রধান ধর্ম যে চোর ডাকাত নিবারণ অপেক্ষা অস্ত্র কোন প্রধান
 কর্তব্য হয় না ॥ ১৭

দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ রাজার পক্ষে ধর্মজনক বটে ; কিন্তু
 তদপেক্ষাও অধিক ধর্ম্যভিলাষী রাজা যুদ্ধ করিবেন ॥ ১৮

রাজা প্রজাগণকে আপন আপন ধর্মে স্থাপন করিয়া যজ্ঞী বা
 অজ্ঞাত কর্তাদারীদিগের দ্বারা শাস্তভাবে সমস্ত কার্য করাইবেন ॥ ১৯

রাজা হুহুং প্রকৃতির সঙ্গে সাময়িক কার্য সম্পূর্ণ করিয়া
 প্রজাগণকেই পালন করিতে থাকিবেন । তৎকালে তিনি যাগ
 অস্ত্র কার্য করিতেও পারেন, নাও করিতে পারেন । যে রাজা
 এইভাবে প্রজাপালন করেন, তাহাকে সকলেই রাজশ্রেষ্ঠ বলে ॥ ২০

যুধিষ্ঠির ! বৈশ্যেরও বাহা চিরন্তন ধর্ম, তাহা আমি তোমার

কুর্যাদশ্চ বা কুর্যাদৈজ্ঞো রাজশ্চ উচ্যতে ॥ ২০
 বৈশ্যস্যাপি হি যো ধর্মস্তৎ তে বক্ষ্যামি শাস্ত্রতম্ ।
 দানমধ্যয়নং যজ্ঞঃ শৌচেন ধনসঞ্চয়ঃ ॥ ২১
 পিতৃবৎ পালয়েদ্ বৈশ্যো যুক্তঃ সর্বান পশুনিহ ।
 বিকর্ম তদ্ ভবেদন্তৎ কৰ্ম যৎ স সমাচরেৎ ॥ ২২
 রক্ষয়া স হি ভেষাং বৈ মহৎ সুখমবাগ্নুয়াৎ ।
 প্রজাপতিহি বৈশ্যায় সৃষ্টা পরিদদৌ পশুন ॥ ২৩
 ব্রাহ্মণায় চ রাজ্ঞে চ সৰ্বাঃ পরিদদৌ প্রজাঃ ।
 তস্য বৃত্তিং প্রবক্ষ্যামি যচ্চ তস্যোপজীবনম্ ॥ ২৪
 যজ্ঞামেকাং পিবেদ্ ধেহুং শতাচ্চ মিথুনং হরেৎ ।
 লক্কচ্চ সপ্তমং ভাগং তথা শৃঙ্গে কলাং থুরে ॥ ২৫
 শল্যানাং সর্ববীজানাংমেষা সাংবৎসরী ভূতিঃ ।
 ন চ বৈশ্যস্য কামঃ স্যাম রক্ষয়ং পশুনিতি ॥ ২৬

নিকট বলিতেছি । দান, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ এবং পবিত্রভাবে ধন
 সঞ্চয় করা এইগুলিই বৈশ্যের ধর্ম ॥ ২১

বৈশ্য সর্বদা উত্তোগী হইয়া পিতার দ্বারা সর্বপ্রকার পশু পালন
 করিবেন । কিন্তু তিনি পশুপালন ভিন্ন অস্ত্র যে কন্ম করিবেন,
 তাহা তাহার পক্ষে বিকল্প কন্ম করা হইবে ॥ ২২

বৈশ্য একমাত্র পশুরক্ষার দ্বারাই গুরুতর সুখ পাইবেন ।
 কারণ, বিধাতা পশু সৃষ্টি করিয়া তাহা বৈশ্যকেই দিয়াছিলেন ॥ ২৩

আর বিধাতা সর্বপ্রকার প্রজা সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগকে
 হিতসাধনার্থে ব্রাহ্মণকে এবং পালনার্থে রাজাকে দান করিয়া-
 ছিলেন । সে যাহা হউক, বৈশ্যের ব্যবসারও তাহার জীবিকা
 নির্বাহের উপায় আমি বলিতেছি ॥ ২৪

বৈশ্য যদি রাজা বা অস্ত্রের সাতটি ধেনু এক বৎসর পর্য্যন্ত
 পালন করেন, তাহা হইলে তিনি উহার একটি ধেনু দুধ পান
 করিতে পারিবেন (উহাই তাহার বেতন স্বরূপ হইবে) । বৈশ্য
 অস্ত্রের এক শত ধেনু পালন করিলে, তাহার মধ্য হইতে একটি
 বুধ তিনি বেতনস্বরূপ পাইবেন । অর্থাৎ তিনি সেই দুই বিক্রয়-
 লব্ধ ধন হইতে সাত ভাগের এক ভাগ পাইবেন কিম্বা সেই সকল
 গরুর শূল বা কুর বিক্রয় হইলে, তৎপ্রাপ্ত ধনের দ্বোল ভাগের
 এক ভাগ বৈশ্য পাইবেন ॥ ২৫

বৈশ্য এক বৎসর বাবৎ অস্ত্রের শত বা সর্বপ্রকার বীজ রক্ষা
 করিলে, তাহাতেও তাহার এইরূপই বেতন হইবে । কিন্তু বৈশ্য
 কখনও এরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করিবে না যে সে অস্ত্রের পশু পালন
 করিবে না ॥ ২৬

বৈশ্যে চেচ্ছতি নান্যেন স্কিতব্য্যাঃ কথকন ।
 শূদ্রস্যাপি হি যো ধর্মন্তঃ তে বক্ষ্যামি ভারত ॥ ২৭
 প্রজাপতির্হি বর্ণানাং দাসঃ শূদ্রমকল্পয়ৎ ।
 তস্মাচ্ছূদ্রস্য বর্ণানাং পরিচর্যা বিধীয়তে ॥ ২৮
 তেষাং শুক্রাণ্যষ্টৈব মহৎ সূক্ষমবাগ্নুয়াৎ ।
 শূদ্রে এতান্ পরিচরেৎ ত্রীন্ বর্ণানহুপূর্বশঃ ॥ ২৯
 সঙ্কর্যাংশ্চ ন কুবীত জাতু শূদ্রেঃ কথকন ।
 পাপীরান্ হি ধনং লক্ণা বশে কুর্যাদ্ গরীয়সঃ ॥ ৩০
 রাজা বা সমভূজাতঃ কামং কুবীত ধামকঃ ।
 তস্য বৃত্তিঃ প্রবক্ষ্যামি যচ্চ তস্যোপজীবনম্ ॥ ৩১
 অবশ্যং ভরগীয়ো হি বর্ণানাং শূদ্রে উচ্যতে ।
 ছত্রং বেষ্টনমৌশীরমুপানন্থ ব্যজনানি চ ॥ ৩২
 যাতবামানি ধ্যেয়ানি শূদ্রায় পরিচারিণে ।
 অধার্যাণি বিশীর্ণানি বসনানি দ্বিজাতিভিঃ ॥ ৩৩
 শূদ্রায়ৈব প্রদেয়ানি তস্ত ধর্মধনং হি তৎ :

আবার এদিকেও বৈশ্য যদি অপর লোকের পণ্ড পালন করিবার ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে অস্ত্র বর্ণ কোন প্রকারেই অস্ত্রের পণ্ড পালন করিবে না । ভরতনন্দন ! এখন শূদ্রের যে ধর্ম, তাহাও আমি তোমার নিকট বলিতেছি ॥ ২৭

বিধাতাই শূদ্রকে অস্ত্র তিন বর্ণের দাস করনা করিয়াছেন ; হুতরাং অস্ত্র তিন বর্ণের পরিচর্যা করাই শূদ্রের পক্ষে বিহিত রহিয়াছে ॥ ২৮

শূদ্রে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণের শুক্রা করিয়া বিশেষ স্থখ লাভ করে ; অতএব শূদ্রে বখাক্রমে ব্রাহ্মণ, কজির ও বৈশ্যের পরিচর্যা করিবে ॥ ২৯

শূদ্রে কোন প্রকারেই ধন সঞ্চয় করিবে না । কারণ অধম ব্যক্তি ধন সঞ্চয় করিয়া উত্তম ব্যক্তিগণকে বশীভূত করিয়া থাকে ॥ ৩০

অথবা শূদ্রে ধার্মিক থাকিয়া রাজার অহুমতিক্রমে ধন সঞ্চয় করিতে পারে । এখন সেই শূদ্রের বৃত্তি ও জীবিকা নির্বাহের উপায় বলিতেছি ॥ ৩১

শূদ্রে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণের অবশ্য ভরগীর । অতএব ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণ জীর্ণ ছত্র ও শিরোবেষ্টন, নিজ ব্যবহৃত-বস্ত্রি অল্পলগন, পুরাতন জুতা ও পাখা প্রভৃতি পরিচর্যক শূদ্রকে সমর্পণ করিবেন ॥ ৩২

ব্রাহ্মণ, কজির ও বৈশ্য জীর্ণ বস্ত্র প্রভৃতি নিজেরা ব্যবহার

যথ কচ্ছিদ্ দ্বিজাতীনাং শূদ্রেঃ শুক্রায়াস্ত্রাজেৎ ॥ ৩৩
 কল্যাং তেন তু তে প্রাহবৃত্তিঃ ধর্মবিদো জনাঃ ।
 দেয়ঃ পিণ্ডোহনপত্যায় ভর্তব্যো বৃদ্ধ-হর্বলৌ ॥ ৩৪
 শূদ্রেণ তু ন হাতব্যো ভর্তা কস্তাঞ্চিদাপদি ।
 অতিরেকেন ভর্তব্যো ভর্তা ত্রব্যপরিষ্কারে ॥ ৩৫
 ন হি স্বমত্তি শূদ্রস্ত ভর্তৃহার্য্যধনো হি সঃ ।
 উক্তস্ত্রয়াণাং বর্ণানাং যজ্ঞস্ত্রয় চ ভারত ।
 স্বাহাকার-বঘটকারৌ মন্ত্রঃ শূদ্রে ন বিত্ততে ॥ ৩৬
 তস্মাচ্ছূদ্রেঃ পাকযজ্ঞৈর্যজ্ঞেতাত্রতবান্ স্বয়ম্ ।
 পূর্ণপাত্রময়ীমাকঃ পাকযজ্ঞস্য দক্ষিণাম্ ॥ ৩৭
 শূদ্রেঃ পৈজবনো নাম সহস্রাণাং শতং দদৌ ।
 ইন্দ্রায়েন বিধানেন দক্ষিণামিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ৩৮
 যতো হি সর্ববর্ণানাং যজ্ঞস্ত্রয়ৈব ভারত ।
 অগ্রে সর্বেষু যজ্ঞেষু শ্রদ্ধাযজ্ঞো বিধীয়তে ॥ ৩৯

করিবেন না । কারণ ধর্মতঃ ঐ সমস্ত ব্যবহৃত বস্ত্রগুলি শূদ্রেরই সম্পত্তি ॥ ৩৩

পরিচর্য্যামানসে শূদ্রে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি দ্বিজাতিগণের নিকট উপস্থিত হইলে তাহাদের কর্তব্য সেই শূদ্রের জীবিকার ব্যবস্থা করা—ধর্মজ পূর্যবগণ এইরূপ বলিয়াছেন ।

সেই দ্বিজাতি সন্তান-শূদ্র হইলে, শূদ্রেই তাহার সর্ব বাক্তি-দ্বারা তাহার পিণ্ডদান করাইবে এবং সেই দ্বিজাতি বৃদ্ধ বা অসমর্থ হইলে, তাহার ভরণ পোষণ করিবে ॥ ৩৪-৩৫

কোন আগদেই শূদ্রে প্রভুকে পরিত্যাগ করিবে না এবং সেই প্রভু কোন কারণে নিঃস্ব হইয়া পড়িলে, শূদ্রে অস্ত্র স্থান হইতেও ধন সংগ্রহ করিয়া তাহার ভরণ পোষণ করিবে ॥ ৩৬

ভরতনন্দন ! কোন ধনই শূদ্রের নিজের নাই । কারণ, প্রভুই শূদ্রের ধন পাইয়া থাকেন এবং ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণের শুক্রবাই শূদ্রের বজ্র । আর স্বাহা ও বঘটকার মন্ত্রে শূদ্রের অধিকার নাই ॥ ৩৭

শূদ্রে নিজে বেদোক্ত নিয়ম-শূদ্র হইয়া ব্রাহ্মণাদি কৃত চর প্রভৃতি দ্বারা বজ্র করিবে এবং শিষ্টেরা বলেন—তাহার সেই বজ্রের দক্ষিণা হইবে পূর্ণ পাত্র ॥ ৩৮

শুনা বাহ—পৈজবন নামক এক শূদ্রে ইচ্ছামি বাপের মিত্রান অহুসারে আপন বজ্রের দক্ষিণারূপে এক লক্ষ পূর্ণ পাত্র দান করিয়াছিলেন ॥ ৩৯

দৈবতং হি মহাক্ষম্য পবিত্রং যজ্ঞতাক্ষ যৎ ।
 দৈবতং হি পরং বিপ্রাঃ শ্বেন শ্বেন পরম্পরম্ ॥ ৪১
 অযজ্ঞগ্নিহ সত্রেস্তে তৈস্তৈঃ কানৈঃ সমাহিতাঃ ।
 সংসৃষ্টা ব্রাহ্মণৈরেব ত্রিষু বর্ণেষু সৃষ্টয়ঃ ॥ ৪২
 দেবানামপি যে দেবা যদ্ ক্রয়ন্তে পরং হিতম্ ।
 তন্মাদ্ বর্ণৈঃ সর্বযজ্ঞাঃ সংসৃজ্যন্তে ন কাম্যয়া ॥ ৪৩
 ঋগ্-যজুঃ-সামবিৎ পূজ্যো নিত্যং স্যাদ্ দেববদ্ ভিজঃ ।
 অনুগ্ যজুরসামা চ প্রাজাপত্য উপত্ৰবঃ ।
 যজ্ঞো মনীষয়া তাত সর্ববর্ণেষু ভারত ॥ ৪৪
 নাস্য যজ্ঞকৃতো দেবা ঈহন্তে নেতরে জনাঃ ।
 ততঃ সর্বেষু বর্ণেষু শ্রদ্ধাযজ্ঞো বিধীয়তে ॥ ৪৫
 অং দৈবতং ব্রাহ্মণঃ শ্বেন নিত্যং
 পরান্ বর্ণানযজ্ঞমৈবমাসীৎ ।

অধরো বিতানঃ সংসৃষ্টো বৈশ্বো
 ব্রাহ্মণত্রিষু বর্ণেষু যজ্ঞসৃষ্টঃ ॥ ৪৬
 তন্মাদ্ বর্ণা ঋজবো জ্ঞাতিবর্ণাঃ
 সংসৃজ্যন্তে তস্য বিকার এব ।
 একং সাম যজুরেকমুগেকা
 বিশ্রষ্টৈকো নিশ্চয়ে তেষ্ণু সৃষ্টঃ ॥ ৪৭
 অত্র গাথা যজ্ঞগীতাঃ কীর্তয়ন্তি পুরাৰিষঃ ।
 বৈখানসানাং রাজেন্দ্র মুনীনাং যষ্টুমিচ্ছতাম্ ॥ ৪৮
 উদিতোহুদিতো বাপি শ্রদ্ধাধানো জিতেশ্রিয়ঃ ।
 বহ্নিং জুহোতি ধর্মেণ শ্রদ্ধা বৈ কারণং মহৎ ॥ ৪৯
 যত স্কন্দমস্য তৎ পূর্বং যদস্কন্দং তদুত্তরম্ ।
 বহুনি যজ্ঞরাপাণি নানাকর্মফলানি চ ॥ ৫০

ভরতনন্দন! যেহেতু বিজ্ঞাতীগণের যজ্ঞই শূত্রের যজ্ঞ,
 (কারণ, এই সব যজ্ঞ সেব্যাকার্যে ত্রীণী থাকায় তাহার ও যজ্ঞফল
 লাভ করিয়া থাকে। সেইহেতু সমস্ত যজ্ঞের প্রথমেই শ্রদ্ধাকর
 যজ্ঞের বিধান আছে ॥ ৪০

কারণ যজ্ঞকারীগণের শ্রদ্ধাই (দৃঢ় বিশ্বাসই) পরম দেবতা ও
 পবিত্রকারক এবং ব্রাহ্মণেরাও সাক্ষাদভাবে যজ্ঞকাব্য সম্পন্ন করেন
 বলিয়া পরম দেবতরূপে সম্মানিত হন। অতএব কত্রিয় প্রভৃতি
 বর্ণেরা আপন আপন কথ্য দ্বারাই পরস্পর ফলভাগী হইয়া
 থাকেন ॥ ৪১

ব্রাহ্মণগণই অপর তিন বর্ণের সৃষ্টিকর্তা; সুতরাং ব্রাহ্মণসৃষ্ট
 সেই কত্রিয় প্রভৃতি তিন বর্ণ একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই সেই কামনা
 করিয়া নানাবিধ যজ্ঞ করিয়া আসিতেছেন ॥ ৪২

যাহারা দেবভাগ্যগণেরও দেবতা সেই ব্রাহ্মণেরা যাহা বলেন,
 তাহা অপর সকল বর্ণেরই হিতজনক। অতএব অপর সকল
 বর্ণই সেই ব্রাহ্মণগণের উপদেশ অঙ্গসারেই সমস্ত যজ্ঞ করিয়া
 থাকেন; কিন্তু আপন আপন ইচ্ছা অঙ্গসারে করেন না ॥ ৪৩

বৎস ভরতনন্দন! বিজ্ঞাতীরা ঋক্, যজুঃ ও সামবেদে
 অধিকারী বলিয়া সর্বদাই দেবতার জ্ঞান সৌরবের বোগ্য। কিন্তু
 শূত্র ঋক্, যজুঃ ও সাম এই কোন বেদেই অধিকারী নয় বলিয়া
 বেদজ্ঞানশূন্য হইলেও উহাকে 'প্রাজাপত্য' (প্রাজাপতির ভক্ত)
 বলা হয়। বৎস ভরত! মানসিক সঙ্কল্পের দ্বারা যে ভাবনাত্মক
 যজ্ঞ হয়, উহাতে সকল বর্ণেরই অধিকার আছে ॥ ৪৪

ব্রাহ্মণ, কত্রিয় বা বৈশ্য যজ্ঞকারী শূত্রের যজ্ঞ সম্পাদনের চেষ্টা

করেন না। অতএব সমস্ত বর্ণের সেই সেই যজ্ঞ দৃঢ় বিশ্বাস
 থাকাই শূত্রের পক্ষে বিহিত হইয়া থাকে ॥ ৪৫

ব্রাহ্মণ আপন কথ্য দ্বারাই সর্বদা অজ্ঞাত বর্ণের আপন আপন
 দেবতাস্বরূপ হইয়া থাকেন। অতএব সেই ব্রাহ্মণ অজ্ঞাত বর্ণের
 যজ্ঞ করেন নাই এমন কথনও হয় নাই। কিন্তু বৈশ্য যে যজ্ঞ
 আচার্য্য প্রভৃতি কাধ্যে ব্যাপৃত হন, সে যজ্ঞ নিকৃষ্ট বলিয়া গণ্য
 হইয়া থাকে; কিন্তু একমাত্র ব্রাহ্মণকেই অপর তিন বর্ণের যজ্ঞের
 আচার্য্য প্রভৃতি রূপে বিধাতা সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৪৬

বিধাতা একমাত্র সেই ব্রাহ্মণ হইতে অপর তিন বর্ণকে সৃষ্টি
 করিয়া থাকেন, সুতরাং অপর তিন বর্ণ ব্রাহ্মণের তুল্যই সন্ন্য
 এবং তাঁহার জ্ঞাতী বর্ণ বলিয়াই গণ্য হন; সুতরাং অপর তিন
 বর্ণ সেই ব্রাহ্মণেরই সম্মান। ঋক্, যজুঃ ও সামবেদ যেমন একমাত্র
 ঋকার হইতে আবির্ভূত হইয়াছিল; সেইরূপ একমাত্র ব্রাহ্মণ
 হইতেই অপর তিন বর্ণ আবির্ভূত হইয়াছে। অতএব ব্রাহ্মণই
 অপর তিন বর্ণের উৎপাদক ॥ ৪৭

রাজশ্রেষ্ঠ! প্রাচীন অভিজ্ঞ লোকেরা এই বিষয়ে বনবাসী
 যজ্ঞাভিলাষী মুনিগণের যজ্ঞ-সম্বন্ধীয় জ্ঞতিমূলক শ্লোকগুলির
 উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ৪৮

সূর্য্য উদিত হইলে, কিংবা তাঁহার অহুদিত অবস্থায় শ্রদ্ধাশীল
 ও জিতেশ্রিয় লোকসকল যে হোম করিয়া থাকেন, শ্রদ্ধাই
 তাহার প্রধান কারণ ॥ ৪৯

সেই হোতাদের যে হোমের দেবতা বায়ু, সেই স্কন্দনামক
 হোমই বোক্ত শ্রদ্ধা হোমের মধ্যে প্রথম এবং যে হোমের

তানি যঃ সম্প্রজানাত্তি জ্ঞাননিশ্চয়নিশ্চিতঃ ।
 দ্বিজাতিঃ শ্রদ্ধাযোগেতঃ স যষ্টুং পুরুষোহর্হতি ॥ ৫১
 স্তেনো বা যদি বা পাপো যদি বা পাপকৃত্তমঃ ।
 যষ্টুমিচ্ছতি যজ্ঞঃ যঃ সাধুমেব বদন্তি তম্ ॥ ৫২
 অযয়ন্তুং প্রশংসন্তি সাধু চৈতদসংশয়ম্ ।
 সর্বথা সর্বদা বর্ণৈর্গষ্টব্যমিতি নির্ণয়ঃ ॥ ৫৩

দেবতা বায়ু নহেন, এরূপ যে স্বপ্ননামক হোম, উহা অস্তিম বা সর্বোৎকৃষ্ট। রৌদ্রাদি বহুপ্রকার যজ্ঞও আছে, যাহারা নানাবিধ ফলপ্রদান করে ॥ ৫০

যিনি এই ষোড়শপ্রকার যজ্ঞ জ্ঞানেন, তিনি যজ্ঞ বিষয়ে অসন্দ্বিগ্ধজ্ঞানশালী হন, সেই শ্রদ্ধাশীল দ্বিজাতিব্যক্তিই যজ্ঞ করিতে পারেন ॥ ৫২

চোরই হউক, অন্ন পানীই হউক, কিংবা গুরুতর পানীই হউক, যে মানুষ যজ্ঞ করিবার ইচ্ছা করে, তাহাকে সকলে সাধুই বলে ॥ ৫২

শ্রীমহাশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বদ্ব্যবসৃত রাজধর্মাস্ত্রশাসন পর্বে বর্ণাশ্রমধর্মবিষয়ক ষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

একষষ্টিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

[আশ্রমধর্ম-বর্ণনম্]

ভীষ উবাচ ।

আশ্রমাণাং মহাবাহো শৃণু সত্যপরাক্রম ।
 চতুর্ণামপি নামানি কৰ্মাণি চ যুধিষ্ঠির ॥ ১
 বানপ্রস্থং ভৈক্ষ্যচর্য্যং গার্হস্থ্যঞ্চ মহাশ্রমম্ ।
 ব্রহ্মচর্য্যোশ্রমং প্রাহশ্চতুর্থং ব্রাহ্মণৈর্বর্তম্ ॥ ২
 জটাধারণসংস্কারং দ্বিজাতিত্বমবাপ্য চ ।
 আধানাদীনি কৰ্মাণি প্রাপ্য বেদমধীত্য চ ॥ ৩
 সদারো বাপ্যদারো বা আত্মবান্ সংসতেজস্রিঃ ।

একষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

(আশ্রমধর্ম-বর্ণন)

ভীষ বলিলেন,—মহাবাহু সত্যপরাক্রম যুধিষ্ঠির! এগন তুমি চারিটি আশ্রমেরই নাম এবং কর্মসকল শ্রবণ কর ॥ ১

বানপ্রস্থ, ভৈক্ষ্যচর্য্য (সন্ন্যাস), মহাশ্রম গার্হস্থ্য, ব্রহ্মচর্য্য ও প্রাজ্ঞ্য,—এই চারিটি আশ্রমের নাম। ব্রাহ্মণেরা কেবল চতুর্ণ আশ্রম সন্ন্যাস অবলম্বন করেন ॥ ২

উপনয়ন সংস্কার, জটাধারণ, অগ্নিগ্রহণ ও বেদাধ্যয়ন করিয়া, ক্রমে গৃহস্থ প্রশস্তচিত্ত ও জিতেজস্র হইয়া কৃতকৃত্য অবস্থায় ভার্ধ্যাকে গৃহে রাখিয়া কিবা ভার্ধ্যার সহিত মিলিত ভাবে সেই

ন হি যজ্ঞসমং কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ।

তস্মাদ যষ্টব্যমিত্যাহঃ পুরুষেণানুযত ।

শ্রদ্ধাপবিত্রমাত্রিত্য যথাশক্তি যথেষ্টয়া ॥ ৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি বর্ণাশ্রমধর্মকথনে ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০

ঋষিরাও তাহার প্রশংসা করেন। কেন না, একাধি যে ভাল, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। অতএব ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারিবিধই সর্বদা সর্বপ্রকারে যজ্ঞ করিবেন, ইহা ধর্ম-শাস্ত্রের নির্ণয় ॥ ৫৩

এই ত্রিভুবনে যজ্ঞের তুল্য ফলজনক কোন কর্মই নাই। অতএব জ্ঞানীরা বলেন—মানুষ অত্যা পরিভাগ পূর্বক শ্রদ্ধা ও পবিত্রভাব অবলম্বন করিয়া শক্তি ও ইচ্ছা অনুসারে যজ্ঞ করিবে ॥ ৫৪

বানপ্রস্থোশ্রমং গচ্ছেৎ কৃতকৃত্যো গৃহাশ্রমাং ॥ ৪

তত্রারণ্যকশাস্ত্রাণি সমধীত্য স ধর্মবিৎ ।

উর্দ্ধরেতাঃ প্রব্রজিত্বা গচ্ছত্যকরসাত্মতাম্ ॥ ৫

এতাংগেব নিমিত্তানি যুনীনাযুর্ধরেতসাম্ ।

কর্তব্যানীহ বিপ্রৈঃ রাজসাদৌ বিশিষ্টিতা ॥ ৬

চরিতব্রহ্মচর্য্যস্য ব্রাহ্মণস্য বিশাম্পতে ।

ভৈক্ষ্যচর্য্যাস্বধীকারঃ প্রশস্ত ইহ মোক্ষিণঃ ॥ ৭

মহান্তমিতশায়ী স্যাগ্নিরাশীরনিকेतনঃ ।

যথোপলব্ধজীবী স্যাগ্নুনিপাত্তো জিতেজস্রিঃ ॥ ৮

গার্হস্থ্যোশ্রমং হইতে বানপ্রস্থোশ্রমে গমন করিবে ॥ ৩-৪

সেই ধর্মজ্ঞ মানুষ এই বানপ্রস্থোশ্রমে থাকিয়া অধ্যাত্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া উর্দ্ধরেতা হইয়া ক্রমে প্রব্রজ্যা অবলম্বন করত নির্বাণ যুক্তি লাভ করেন ॥ ৫

রাজন্! জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ উর্দ্ধরেতা যুনিগণের আচরিত এই সকল উপায়ই প্রথমে অবলম্বন করিবেন ॥ ৬

নরনাথ! মোক্ষার্থী ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্য্যোশ্রমের পরই প্রব্রজ্যা-শ্রমের (সন্ন্যাসাশ্রমের) উত্তম অধিকার হইয়া থাকে ॥ ৭

যুধিষ্ঠির! সেই ব্রাহ্মণ বিচরণ করিবার সময়ে যেখানে

নিরাশীঃ স্তাং সর্বসমো নির্ভোগো নির্বিকারবান্ ।

বিপ্রঃ ক্লেমাশ্রমং প্রাপ্তো গচ্ছত্যকরসাস্বতাম্ ॥ ৯

অধীত্য বেদান্ কৃতসর্বকৃত্যঃ

সন্তানমুৎপাচ্ছ স্মৃশানি ভুক্ত্বা ।

সমাহিতঃ প্রচরেদ্ দৃশ্যং যো

গার্হস্থ্যধর্মং মুনিধর্মজুষ্টম্ ॥ ১০

স্বদারভূষ্টভূতকালগামী

নিয়োগসেবী ন শঠো ন জিহ্বাঃ ।

মিতাশনো দেবরতঃ কৃতজ্ঞঃ

সত্যো মুহুচ্চানুশংসঃ ক্রমাবান্ ॥ ১১

দাস্তো বিধেয়ো হব্যাকবোহপ্রমত্তো

হ্রস্বস্য দাতা সততং দ্বিজেন্দ্ৰভ্যাঃ ।

অমৎসরী সর্বলিঙ্গপ্রদাতা

বৈতাননিতাশ্চ গৃহাশ্রমী স্যাৎ ॥ ১২

স্বয়া অশ্রু গমন করিবেন, সেই স্থানেই তিনি রাজি যাপন করিবেন, তিনি কোন বস্তুরই প্রত্যাশা করিবেন না; তাহার নিষ্কিষ্ট কোন গৃহ থাকিবে না, তিনি যাহা পাইবেন, তাহা ভক্ষণ করিয়াই জীবন ধারণ করিবেন, যেমনী হইবেন, মনকে সংযত রাখিবেন এবং বহিরিঞ্জিয়গুলিকেও দমন করিবেন ॥ ৮

ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিয়া কোন বস্তুরই আকাঙ্ক্ষা করিবেন না এবং সর্বত্র সমদর্শী, ভোগশূন্য ও নির্বিকার হইবেন, এমন হইলে তিনি নিবাণ মুক্তি লাভ করিতে পাবেন ॥ ৯

যিনি বেদাধ্যয়ন, সাংসারিক সমস্ত কাৰ্য্য, সন্তান উৎপাদন ও স্বথ ভোগ করিয়া, ধন্যহুতানে একাগ্রচিত্ত থাকিয়া, মুনিগণ-সেবিত হুঙ্কর গৃহস্থ-ধর্ম আচরণ করিবার ইচ্ছা করেন; তিনি কেবল আপন ভাষ্যাসক্তোৎসাহেই সন্তুষ্ট থাকিবেন; ঋতুকালেই সেই ভাষ্য গমন করিবেন, গুরুর আদেশ পালন করিবেন, শঠ বা কুটিলস্বভাব হইবেন না, পরিমিত আহার গ্রহণ করিবেন, দেব-সেবায় নিরত থাকিবেন, সকলের নিকটেই কৃতজ্ঞ রহিবেন, সত্যবাদী, কোমলস্বভাব, অনুশংস, ক্রমশীল, জিতেজ্রিয়, শিষ্টজনের আজ্ঞাভাবতী, দেবজ্ঞা ও পিতৃজ্ঞা প্রস্তুত করিবার বিষয়ে সাবধান, সর্বদা ব্রাহ্মণগণকে অন্নদানকারী, বিধেবশ্ন্য এবং সর্বপ্রকার বেশধারিদিগকেই তাহাদের অভীষ্ট বস্ত্র প্রদাতা

অথাত্র নারায়ণগীতমাহ-

র্মহর্ষয়স্তাত মহাগুভাবাঃ ।

মহার্থমভ্যাস্ততপঃপ্রযুক্তং

তদুচ্যমানং হি ময়া নিবোধ ॥ ১৩

সত্যার্জবং চাতিথিপূজনঞ্চ

ধর্মস্তথার্থশ্চ রতিঃ স্বদারৈঃ ।

নিষেবিতব্যানি স্মৃশানি লোকে

হুশ্মিন্ পরে চৈব মতং মমৈতৎ ॥ ১৪

ভরণং পুত্র-দারাগাং বেদানাং ধারণং তথা ।

বসতামাশ্রমং শ্রেষ্ঠং বদন্তি পরমর্ষয়ঃ ॥ ১৫

এবং হি যো ব্রাহ্মণো যজ্ঞশীলো

গার্হস্থ্যমধ্যাবসতে যথাবৎ ।

গৃহস্থবৃত্তিং প্রবিশোধ্য সম্যক্

স্বর্গে বিস্তৃকং ফলমাপ্নোতে সঃ ॥ ১৬

তস্য দেহপরিত্যাগাদিষ্টাঃ কামাক্ষয়া মতাঃ ।

আনন্ত্যায়োপতিষ্ঠন্তি সর্বতোহক্ষিশিরোমুখাঃ ॥ ১৭

হইবেন এবং প্রত্যহ বেদোক্ত হোম করিবেন। এমন হইলেই তিনি প্রশস্ত গৃহস্থ হইতে পারিবেন ॥ ১৩-১২

বৎস গৃহিষ্ঠির। পুরু কালে ভগবান্ নারায়ণ স্বয়ং এই বিষয়ে যাহা বলিয়াছিলেন, মহাপ্রভাবশালী মহর্ষিরা বর্ত্তমান সময়ে তাহার উল্লেখ করিয়া থাকেন। সেই বাক্যের অর্থ অত্যন্ত প্রশস্ত এবং গুরুতর তপস্যার ফলস্বরূপ। তাহাই আমি বলিতেছি তুমি শ্রবণ কর ॥ ১৩

গৃহস্থ ইহলোকে সত্য, সরলতা, অতিথিসেবা, ধর্ম, অর্থ এবং আপন ভাষ্যের সহিত সম্ভোগ স্বথভোগ করিবে। তাহা হইলে পরলোকেও সেই গৃহস্থ যথেষ্ট স্বথভোগ করিতে পারে। ইহা আমার মত ॥ ১৪

মহর্ষিরা বলেন—মাহুয় শ্রেষ্ঠ গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়া প্রধান ভাবে পুত্র-কলত্রদিগের ভরণ পোষণ এবং বেদের অহুশীলন করিবে ॥ ১৫

যজ্ঞপরায়ণ যে ব্রাহ্মণ এই ভাবে যথানিয়মে গৃহস্থের ব্যবহার পালন করিতে থাকিয়া গৃহস্থাশ্রমে বাস করেন। তিনি স্বর্গেও তাহার নিশ্চল ফল লাভ করেন ॥ ১৬

দেহত্যাগের পর সেই গৃহস্থের অভীষ্ট বস্ত্রসকল, অক্ষয় হইয়া উপস্থিত হইতে থাকে এবং অনন্ত স্বথ ভোগের জন্য সকল সময়ই তাহার যথেষ্ট নয়ন, মস্তক ও মুখ আবির্ভূত হয় ॥ ১৭

স্মরণেকো জপনেকঃ সর্বানেকো যুধিষ্ঠির ।
 একস্মিন্নেব চাচার্য্যে শুক্রমূলশঙ্কবান্ ॥ ১৮
 ব্রহ্মচারী ব্রতী নিত্যং নিত্যং দীক্ষাপরো বশী ।
 পরিচার্য্য তথা বেদং কৃত্যং কুর্বন্ বসেৎ সদা ॥ ১৯
 শুক্রায়াং সততং কুর্বন্ গুরোঃ সম্প্রণমেত চ ।
 ঘটকর্ম্মশ্চ নিবৃত্তশ্চ ন প্রবৃত্তশ্চ সর্বশঃ ॥ ২০

যুধিষ্ঠির! ব্রহ্মচারী সর্বদাই একাকী থাকিয়া অধীত বেদের চিন্তা, ইষ্টমন্ত্র জপ, পান ভোজনাদি সমস্ত কাৰ্য্য এবং মল-কর্দম সংস্কেত থাকিয়াও একমাত্র গুরুর শুক্রায়াং করিবেন এবং সর্বদা ব্রতপরায়ণ, নূতন নূতন বৈধকাৰ্য্যে প্রবৃত্ত ও জিতেজ্জিহ্ব হইবেন; আর বেদ পধ্যালোচনা করিয়া তদ্রূপ কাৰ্য্য করিতে থাকিয়া বাস করিবেন ॥ ১৮-২০

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্কগত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বো চতুরাশ্রমধর্ম্মবিষয়ক একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ব্রাহ্মণধর্ম্মস্য কর্তব্যপালনস্য চ মহত্ত্ববর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শিবান্ সুখান্ মহাদর্কানহিংস্রাল্লোকসম্মতান্ ।
 ক্রহি ধর্মান্ সুখোপায়ান্ মদ্বিধানাং সুখাবহান্ ॥ ১
 ভীষ্ম উবাচ ।
 ব্রাহ্মণশ্চ তু চত্বারিভ্যশ্রমা বিহিতাঃ প্রভো ।
 বর্ণান্তান্ নাহুবর্তন্তে ত্রয়ো ভারতসত্তম ॥ ২
 উক্তানি কর্ম্মাণি বহুনি রাজন্
 স্বর্গ্যাণি রাজহ্মপরাশ্রয়ানি ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

(ব্রাহ্মণধর্ম্ম ও কর্তব্যপালনের মহত্ত্ববর্ণন ।)

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ! যে সকল ধর্ম্ম হইতে মাদৃশ লোকদিগের ইহলোক ও পরলোকে সুখ, মঙ্গল ও ভবিষ্যতে অভ্যূদয়কারী হয়; সেই সকল লোকপ্রিয়, সুখসাধ্য ও হিংসারহিত ধর্ম্ম আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—‘ভরতশ্রেষ্ঠ প্রভো! ব্রাহ্মণের পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি চারিটা আশ্রমই বিহিত আছে; কিন্তু ক্রত্বিয় প্রভৃতি অপর তিন বর্ণ সে সমস্ত আশ্রমের অনুসরণ করেন না ॥ ২

ন চরত্যধিকারেণ সেবেত দ্বিষতো ন চ ।

এষোহহশ্রমপদন্তাত ব্রহ্মচারিণ ইষ্যতে ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি চতুরাশ্রমধর্ম্মকথনে
 একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

আর ব্রহ্মচারী সর্বদাই গুরুর শুক্রায়াং করিতে থাকিয়া তাঁহার নিকট অবনত থাকিবেন। যজন প্রভৃতি ঘটকর্ম্ম করিবেন না এবং সর্বপ্রকার ব্যাসনে প্রবৃত্ত হইবেন না, ক্রমতা থাকিলেও পষাটন করিবেন না। বিধেবীর সংশ্রবে যাইবেন না। বৎস যুধিষ্ঠির! এইরূপই ব্রহ্মচারীর আশ্রম মুনিগণের অভিপ্রেত ॥ ২০-২১

নৈমানি দৃষ্টান্তবিধৌ স্মৃতানি

ক্ষাত্রে হি সর্বং বিহিতং যথাবৎ ॥ ৩

ক্ষাত্রাণি বৈশ্যানি চ সেবমানঃ

শৌভ্রাণি কর্ম্মাণি চ ব্রাহ্মণঃ সন্

অস্মিন্লোকে নিম্নিতো মন্দচেতাঃ

পরে চ লোকে নিরয়ং প্ররাতি ॥ ৪

যা সংজ্ঞা বিহিতা লোকে দাসে শুনি বৃকে পশৌ ।

বিকর্ম্মণি স্থিতে বিশ্রে সৈব সংজ্ঞা চ পাণ্ডব ॥ ৫

রাজন্! ক্রত্বিয়ের সম্বন্ধে শাস্ত্রে অর্গজনক হিংসাপ্রধান বহুতর কর্ম্মই উক্ত আছে; কিন্তু সেগুলি ব্রাহ্মণ-কর্ম্মে দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। কিন্তু ক্রত্বিয়-ধর্ম্মে যথাযথভাবে হিংসা ও অহিংসা এই উভয়রূপ কর্ম্মই বিহিত আছে ॥ ৩

যিনি ব্রাহ্মণ হইয়াও মন্দবুদ্ধিবশতঃ ক্রত্বিয়, বৈশ্য কিম্বা শূত্রের কর্ম্ম করেন; তিনি ইহলোকে নিম্নার পাত্ত হন এবং পরলোকে নরকে গমন করেন ॥ ৪

পাণ্ডবনন্দন! জগতে শূত্র, কুত্বুর, ব্যাঘ্র কিংবা সাধারণ পশুর উপরেই মাহুয বেঘন ঘৃণা সূচনা করে; সেইরূপ বিক্রম কর্ম্মকারী ব্রাহ্মণের উপরেও ঘৃণা সূচনা করিয়া থাকে ॥ ৫

যট্ঠকর্মসম্প্রবৃত্তস্ত আশ্রমেষু চতুর্ঘ'পি ।
 সর্বধর্মোপপন্নস্ত সংবৃত্তস্ত কৃতাজ্ঞনঃ ॥ ৬
 ব্রাহ্মণস্ত বিদ্বৎকস্য তপস্যাত্তিরতস্য চ ।
 নিরাশিষো বদান্তস্ত লোকা হ্রস্করসম্মিতাঃ ॥ ৭
 যো যশ্মিন্ কুরুতে কর্ম যাদৃশং যেন যজ্ঞ চ ;
 তাদৃশং তাদৃশেনৈব স গুণং প্রতিপত্ততে ॥ ৮
 বৃক্ষ্যা কৃষিবণিকৃৎনৈব জীবসজীবনেন চ ।
 বেতুমর্হসি রাজেন্দ্র স্বাধ্যায়গণিতং মহৎ ॥ ৯

যে ব্রাহ্মণ চারিটি আশ্রমেই যজ্ঞন যাগ্নন প্রভৃতি ছয়টি
 কার্যেই প্রবৃত্ত থাকেন, সর্বপ্রকার ধর্মকাব্য করেন, লোভশূন্য
 ও সংযত চিত্ত হন, পবিত্রচিত্ত ও তপস্বী ব্যাপ্ত থাকেন,
 কোন বস্তুরই আকাঙ্ক্ষা করেন না এবং দানশীল হন; সেই
 ব্রাহ্মণের স্বর্গস্থভোগ অতিদীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়া থাকে ॥ ৬-৭

যে মানুষ পূর্বজন্মে যে বয়সে, যেভাবে এবং যে দেশে ও
 যে কালে যেমন কর্ম করিয়াছিল, সেই মানুষ ইহ জন্মেও সেই
 ভাবে এবং সেই দেশে ও সেই কালে তেমন ফল পাইয়া
 থাকে ॥ ৮

রাজশ্রেষ্ঠ! কজ্রিয়ের প্রজাপালন এবং বৈশ্বের কুসীদ (স্ব

ত্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শ্রুতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বনগত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বে বর্ণাশ্রমধর্ম্মকথনবিষয়ক
 দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

কালসঞ্চোদিতো লোকঃ কালপর্যায়নিশ্চিতঃ ।
 উত্তমাদমমধ্যানি কর্ম্মাণি কুরুতেহবশঃ ॥ ১০
 অন্তবন্তি প্রধানানি পুরা শ্রোয়স্করাণি চ ।
 স্বকর্ম্মনিরতো লোকে হ্রস্করঃ সর্বতোযুথঃ ॥ ১১

ইতি ত্রীমহাভারতে শ্রুতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বণি বর্ণাশ্রমধর্ম্মকথনে
 দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২

লওয়া), কৃষি ও বাণিজ্যের তুল্যই ব্রাহ্মণের বেদাভ্যাসকে প্রধান
 কর্ম বলিয়া জানিবে ॥ ৯

মানুষ পূর্বজন্মকৃত পুণ্য ও পাপে প্রেরিত হইয়া ইহজন্মেও
 সেই বয়সেই অবশভাবে উত্তম, মধ্যম ও অধম কর্ম করিয়া
 থাকে ॥ ১০

সংকর্ম ও অসংকর্ম উভয়ই যথাক্রমে মঙ্গল ও অমঙ্গল
 উৎপাদন করিয়া ক্রমে বিনষ্ট হইয়া থাকে; কিন্তু মানুষ যথার্থ
 আপন কর্মে (স্ব স্ব বর্ণোচিত কর্তব্য কর্মে) নিরত থাকিয়া
 ব্রহ্ম লীন হইয়া সর্বব্যাপী হয় ॥ ১১

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বর্ণাশ্রমধর্মবর্ণনম্, রাজধর্মো ভায়াঃ প্রতিপাদনঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

জ্যাকর্ষণং শক্রনিবর্হণঞ্চ

কৃষির্বণিজ্যা পশুপালনঞ্চ ।

ঐশ্বর্যং চাপি তথার্থহেতো-

রকার্ষ্যমেতৎ পরমং বিজ্ঞম্ ॥ ১

সেব্যং তু ব্রহ্ম যট্ কর্ম গৃহস্থেন মনীষিণা ।

কৃতকৃত্যস্ত চারণো বাসো বিপ্রস্য শস্যতে ॥ ২

রাজপ্রেম্যং কৃষিধনং জীবনঞ্চ বণিক্পথ্য ।

কৌটিল্যং কৌলটেয়ঞ্চ কুসীদঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ৩

শূদ্রো রাজন্ ভবতি ব্রহ্মবন্ধু-

হুঁচারিত্রো যশ্চ ধর্মানপেতঃ ।

বৃষলীপতিঃ পিতুনো নর্ভনশ্চ

রাজপ্রেম্যো যশ্চ ভবেদ্ বিকর্ম ॥ ৪

জপন্ বেদানজপংচাপি রাজন্

সমঃ শূদ্রেদাসবচাপি ভোজ্যঃ ।

এতে সর্বে শূদ্রসমা ভবন্তি

রাজমৈতান্ বর্জয়েদ্ দেবকৃত্যে ॥ ৫

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[বর্ণাশ্রমধর্মের বর্ণন এবং রাজধর্মশ্রেষ্ঠতার প্রতিপাদন]

কজিরোচিত ধনর গুণাকর্ষণ ও শত্রুদমন, বৈশ্রোচিত কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালন এবং অর্থ উপার্জনের জন্ত শূদ্রোচিত পরসেবা - এইগুলি ব্রাহ্মণের পক্ষে অত্যন্ত অকাব্য ॥ ১

কিন্তু জ্ঞানী গৃহস্থ ব্রাহ্মণ বেদাভ্যাস ও যজ্ঞাদি যট্ কন্ম করিবেন। এইভাবে গৃহস্থ কাব্য শেষ করার পরে তাঁহার বানপ্রস্থাপ্রমই প্রশস্ত ॥ ২

গৃহস্থ ব্রাহ্মণ রাজার দাসত্ব, কৃষিকার্য দ্বারা ধন উপার্জন, বাণিজ্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ, কুটিলতা করা এবং ব্যভিচারিণীর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন । ৩

রাজন্! যে ব্রাহ্মণ অযাজ্য যাজনহেতু নিকৃষ্ট, হুঁচারিত্র, স্বধর্মভ্রষ্ট শূদ্র কন্মার পাণিগ্রহণকারী, খলস্বভাব নৃত্যজীবী, গ্রামের ভৃত্য এবং বিকৃত কর্মচারী হন, সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র তুল্যই হইয়া থাকেন ॥ ৪

রাজন্! শূদ্রতুল্য ব্রাহ্মণ সর্বদা বেদপাঠ করুন বা নাই

নির্মর্যাদে চান্ডচৌ কুরবৃত্তৌ

হিংসাত্মকে ত্যক্তধর্মস্ববৃত্তে ।

হব্যং কব্যং যানি চান্থানি রাজন্

দেয়াগ্ৰদেয়ানি ভবন্তি চান্থৈ ॥ ৬

তস্মাদ্ ধর্মো বিহিতো ব্রাহ্মণস্য

দমঃ শৌচমার্জবং চাপি রাজন্ ।

তথা বিপ্রস্যাশ্রম্যঃ সর্ব এব

পুরা রাজন্ ব্রাহ্মণা বৈ নিসৃষ্টাঃ ॥ ৭

যঃ স্মাদ্ দান্তুঃ সোমপশ্চার্য্যশীলঃ

সাত্বিক্রোশঃ সর্বসহো নিরাশীঃ ।

অজুম্ হরনৃশংসঃ ক্ষমাবান্

স বৈ বিশ্রো নেতরঃ পাপকর্ম ॥ ৮

শূদ্রং বৈশ্যং রাজপুত্রঞ্চ রাজ

শ্লোকাঃ সর্বে সংশ্রিতা ধমকামাঃ ।

তস্মাদ্ বর্ণাদ্ শাস্তিধমেঘসক্তান্

মহা বিমুর্নেচ্ছতি পাণ্ডুপুত্র ॥ ৯

করন, তাহাকে শূদ্রেরই তুল্য ভিন্ন পদ্ধতিতে ভোজন করাইবে। এই সকল (পুর্কোক্ত) ব্রাহ্মণ শূদ্রতুল্যই হইয়া থাকেন। অতএব রাজন্। ইহাদিগকে দেবকাব্যে বর্জন করিবে ॥ ৫

রাজন্! আত্মসন্মান-শূদ্র, অপবিত্র, নিষ্ঠুর ব্যবহার, হিংস্র স্বভাব এবং ধর্ম ও নিজ বৃত্তিভোগী এই ব্রাহ্মণকে হব্য কিম্বা অগ্ন্যাগ্নি দ্রব্য দান করিলেও তাহা অদানেরই তুল্য হইয়া থাকে ॥ ৬

রাজন্! অতএব ইন্দ্রিয়দমন, পবিত্রতা ও সরলতা এই সকল ধর্মই ব্রাহ্মণের বিহিত হইয়াছে। রাজন্! আর পূর্বকালে ব্রাহ্মণের পক্ষে সমস্ত আশ্রমই বিধান করিয়াছেন ॥ ৭

যিনি জিতেজ্জিয়, সোমপায়ী, সংস্বভাব, দয়ালু, সহিষ্য, নিম্প্রহ, সরলস্বভাব, কোমলপ্রকৃতি, নিষ্ঠুরতাশূদ্র এবং কমাশীল, তিনিই ব্রাহ্মণ; কিন্তু পাপকর্মী অথবা ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণই নহে ॥ ৮

পাণ্ডুনন্দন! রাজন্! জগতের সকল লোকই ধর্মোপার্জন করিবার জন্ত তাহাতে সাহায্য লাভের ইচ্ছায় কজিয়, বৈশ্য ও

লোকে চেদং সর্বলোকস্য ন স্যা-

চাতুর্বর্ণ্যং বেদবেদাশ্চ ন স্যুঃ ।

সর্বাশ্চেজ্যাস্তাঃ সর্বলোকক্রিয়াশ্চ

সন্তাঃ সর্বে চাত্মমহা ন বৈ স্যুঃ ॥ ১০

যশ্চ ত্রয়াণাং বর্ণানামিচ্ছেদাত্মমসেবনম্ ।

চাতুরাত্মম্যদৃষ্টাংশ্চ ধর্মাস্তান্ শৃণু পাণ্ডব ॥ ১১

শ্রুতাকৃতকার্যাস্য কৃতসন্তানকর্মণঃ ।

অভ্যুজ্জাতরাজশ্চ শূদ্রস্য জগতীপতে ॥ ১২

অস্তান্তরগতস্যাপি দশধর্মগতস্য বা ।

আশ্রমা বিহিতাঃ সর্বে বর্তয়িষ্য নিরাশ্রমম্ ॥ ১৩

ভৈক্ষ্যচর্য্যাং ততঃ প্রাহন্তস্য তদ্ব্যবহারিণঃ ।

তথা বৈশ্যস্য রাজেশ্চ রাজপুত্রস্য চৈব হি ॥ ১৪

কৃত্যকৃত্যো বয়োহর্তীতো রাজাঃ কৃতপরিশ্রমঃ ।

বৈশ্যো গচ্ছেদহুজ্জাতো নৃপেণাশ্রমসংশ্রমম্ ॥ ১৫

বেদানধীত্য ধর্মেণ রাজশাস্ত্রাণি চানঘ ।

পুত্রকে করিয়া আশ্রয় থাকে । অতএব যে সকলবর্ণই পুত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে মোক্ষধর্মে অসমর্থ, ভগবান্ বিষ্ণু তাহাদিগকে ধর্মে প্রবর্তিত করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ২

প্রতরাং বিষ্ণুর ইচ্ছা না থাকিলে, জগতে সমস্ত লোকের (ধর্মভাববশতঃ) স্থখ হইতে পারে না; চারিবর্ণের ব্যবস্থা থাকে না; বেদবাক্যসকলও থাকিতে পারে না এবং সমস্ত যাগ, সমস্ত ধর্মকাণ্ড এবং সকলেই ভিন্ন ভিন্ন আশ্রমে অধিষ্ঠিত হইতে পারে না, (অতএব বিষ্ণুর ইচ্ছা জগাইবার জন্ত তাহার আরাধনা করা কর্তব্য) ॥ ১০

পাণ্ডবনন্দন! যে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূত্রের আশ্রম ধর্ম পালন করার ইচ্ছা করেন; তাহার শাসনাধীন চারিটি আশ্রমের সেই সকল ধর্ম শ্রবণ কর ॥ ১১

রাজন! যে শূত্র ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের সেবা ও পুত্রোৎপাদন করিয়াছে, শৌচ ও আচারে প্রায় বৈশ্যের তুল্য হইয়াছে এবং দেশীয় সমস্ত আচার পালন করিয়াছে; এখন গুরুমুখ হইতে আশ্রয়ত্ব গুণিতে ইচ্ছা করে, রাজার অহুমতিক্রমে সেই শূত্রের পক্ষেও একমাত্র সন্ন্যাস ব্যতীত সমস্ত আশ্রমই বিহিত আছে ॥ ১২-১৩

রাজশ্রেষ্ঠ! উক্ত ধর্মচারী শূত্রের পক্ষে সন্ন্যাস ব্যতিরেকে কেবল প্রজ্ঞা; আর বৈশ্য ও কত্রিয়ের পক্ষে সন্ন্যাসপূর্বক প্রজ্ঞা হইতে পারে ইহা মুনিরা বলেন ॥ ১৪

সন্তানাদীনি কর্মণি কৃৎস্না সোমং নিষেব্য চ ॥ ১৬

পালয়িত্বা প্রজাঃ সর্বা ধর্মেণ বদতাং বর ।

রাজপুত্রাশ্রমেধাদীনু মথানন্তাঃ শুধেব চ ॥ ১৭

আনয়িত্বা যথাপাঠং বিশ্রেভ্যো দত্তদক্ষিণঃ ।

সংগ্রামে বিজয়ং প্রাপ্য তথাল্লং যদি বা বহু ॥ ১৮

স্থাপয়িত্বা প্রজাপালং পুত্রং রাজ্যে চ পাণ্ডব ।

অন্তগোত্রং প্রশন্তং বা ক্ষত্রিয়ং ক্ষত্রিয়র্ষভ ॥ ১৯

অর্চয়িত্বা পিতৃন্ সম্যক্ পিতৃযজ্ঞৈর্ঘথাবিধি ।

দেবান্ যজ্ঞৈর্ঘাষীন্ বেদৈরর্চয়িত্বা তু যত্নতঃ ॥ ২০

অন্তকালে চ সম্প্রাপ্তে য ইচ্ছেদাত্মমাস্তরম্ ।

সোহহুপূর্ব্যাশ্রমান্ রাজন্ গতা সিদ্ধিমবাগুয়াং ॥ ২১

রাজযিহ্নেন রাজেশ্চ ভৈক্ষ্যচর্য্যাং ন সেবয়া ।

অপেতগৃহধর্মোহপি চরেক্ষজীবিতকাময়া ॥ ২২

ন চৈতলৈষ্টিকং কর্ম ত্রয়াণাং ভূরিদক্ষিণ ।

চতুর্গাং রাজশাদূল প্রাহুরাত্মমবাসিনাম্ ॥ ২৩

বৈশ্য প্রথমে ব্রহ্মচর্যাশ্রম ধর্মাত্মতানের পর গৃহস্থাত্মমে কৃষি ও বাণিজ্যাদি কাণ্ডে পারশ্রম করিয়া কৃতকাণ্ড হইয়া পঞ্চাশদ্বয় বয়সের পর রাজার অহুমতিক্রমে কত্রিয়োচিত আশ্রম অবলম্বন করিবে ॥ ১৫

নিশাপ বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! ক্ষত্রিয়প্রধান যুধিষ্ঠির! বেদ ও রাজনীতি অধ্যয়ন, ধর্মশাস্ত্র অহুসারে সন্তানোৎপাদন, যজ্ঞ সোমপান, ধর্মাহুসারে সমস্ত প্রজাপালন, যথানিয়মে রাজস্থ্য, অশ্বমেধ ও অজ্ঞাত যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণাদান, যুদ্ধে ক্ষয়লাভ, অগ্নি বা বহুধন সংগ্রহ, রাজ্যে আপন পুত্রকে কিংবা অগ্নি প্রশন্ত কত্রিয়কে স্থাপন, যথাবিধানে শ্রাদ্ধদ্বারা পিতৃগণের সন্তোষ এবং যত্নক্রমে যজ্ঞ দ্বারা দেবগণের ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋগিগণের সন্তোষ বিধান করিয়া অন্তকাল উপস্থিত হইলে, যে ক্ষত্রিয় অগ্নি আশ্রমে বাইতে ইচ্ছা করেন, তিনি যথাকালে অজ্ঞাত আশ্রমে বাইয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন ॥ ১৬-২১

রাজশ্রেষ্ঠ! ক্ষত্রিয় গৃহস্থাত্মম হইতে নির্গত হইয়াও জীবন রক্ষার জন্তই নিজের নিজের রাজর্ষি নিবন্ধন ভিক্ষাচরণ করিবেন, কিন্তু ব্রহ্মচারীর জ্ঞায় গুরুসেবার উদ্দেশ্যে নহে ॥ ২২

প্রচুর দক্ষিণাদাতা রাজশ্রেষ্ঠ! এই ভিক্ষা করাটি প্রথম তিনটি আশ্রমে নিত্য (অবশ্য কর্তব্য) নহে; কিন্তু প্রব্রজ্যাশ্রমে চারি বর্ণেরই নিত্য ॥ ২৩

বাহ্যায়ত্তং ক্ষত্রিয়ৈর্মনিবানাং

লোকশ্রেষ্ঠং ধর্মমাসেবমানৈঃ ।

সর্বৈ ধর্মীঃ সোপধর্মাত্রাণাং

রাজ্ঞো ধর্মাদিতি বেদাঙ্কুণোমি ॥ ২৪

যথা রাজন্ হস্তিপদে পদানি

সংলীয়ন্তে সর্বসম্বোদভবানি ।

এবং ধর্মান্ রাজধর্মেষু সর্বান্

সর্বাবস্থান্ সম্প্রলীনান্ নিবোধ ॥ ২৫

অস্ত্রাশ্রয়ানল্পফলান্ বদন্তি

ধর্মনিষ্ঠান্ ধর্মবিদো মনুষ্যাঃ ।

মহাশ্রয়ং বহুকল্যাণরূপং

ক্ষাত্রং ধর্মং নেতরং প্রাহ্মরার্হায়াঃ ॥ ২৬

সর্বৈ ধর্মী রাজধর্মপ্রধানাঃ

সর্বৈ বর্ণাঃ পাল্যমানা ভবন্তি ।

সর্বস্ত্যাগো রাজধর্মেষু রাজ্ঞ-

স্ত্যাগং ধর্মং চাহরগ্রাং পুরাণম্ ॥ ২৭

রাজন্! বাহুবলের অধীন লোকশ্রেষ্ঠ রাজধর্মের সেবক ক্ষত্রিয়েরা প্রজাগণকে রক্ষা করেন। অতএব উপধর্মের সহিত অস্ত্রাশ্রয় সমস্ত ধর্মই রাজধর্ম হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে—ইহা আমি বেদশাস্ত্র হইতে শুনিয়া থাকি ॥ ২৪

রাজন্! অস্ত্রাশ্রয় জন্তুগণের পদচিহ্নসকল যেমন এক হস্ত-পদচিহ্নে লয় পাইয়া থাকে; তেমন উপধর্মসমূহের সহিত অস্ত্রাশ্রয় সমস্ত ধর্মই এই রাজধর্মে লয় পাইয়া থাকে—ইহা অবগত হও ॥ ২৫

ধর্মজ্ঞ ও সংস্কারভাবসম্পন্ন মনুষ্যেরা বলেন যে, অস্ত্রাশ্রয় সকল ধর্মেরই বিষয়ও অল্প, ফলও অল্প; কিন্তু রাজধর্মের বিষয়ও বিশাল, ফলও অনেক। সুতরাং অস্ত্র ধর্ম রাজধর্মের সমান নহে ॥ ২৬

রাজন্! সমস্ত ধর্মের মধ্যে রাজধর্মই প্রধান এবং রাজধর্মের গুণেই সকল বর্ণ রক্ষিত হইয়া আসিতেছে; আর রাজধর্মে সর্ব-প্রকার ত্যাগই রহিয়াছে এবং মুনিরা ত্যাগকেই শ্রেষ্ঠ ও প্রাচীন ধর্ম বলেন ॥ ২৭

মজ্জেন্ ত্রয়ী দণ্ডনীভৌ হত্যায়াং

সর্বৈ ধর্মীঃ প্রাক্ষয়েয়ুর্বিবুধাঃ ।

সর্বৈ ধর্মীক্ষাত্রাশ্রমাণাং হতাঃ স্যুঃ

ক্ষাত্রে ত্যক্তে রাজধর্মে পুরাণে ॥ ২৮

সর্বৈ ত্যাগী রাজধর্মেষু দৃষ্টাঃ

সর্বা দীক্ষা রাজধর্মেষু চোক্তাঃ ।

সর্বা বিদ্যা রাজধর্মেষু যুক্তাঃ

সর্বৈ লোকা রাজধর্মে প্রবিষ্টাঃ ॥ ২৯

যথা জীবাঃ প্রাকৃতৈর্বধ্যমানা

ধর্মশ্রুতান্যুপপীড়নায় ।

এবং ধর্মী রাজধর্মে বিযুক্তাঃ

সংচিযন্তো নাত্রিয়ন্তে স্বধর্মম্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মশাসনপর্বণি বর্ণাশ্রমধর্মকথনে

ত্রিযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩

রাজধর্মের দণ্ডনীতি যদি বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে বেদ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং সমাজে প্রচলিত সমস্ত ধর্মই কয় প্রাপ্ত হয়, আর ক্ষত্রিয়সম্বন্ধী প্রাচীন রাজধর্ম পরিত্যক্ত হইলে সমস্ত আশ্রমের সকল ধর্মই লোপ পাইয়া যায় ॥ ২৮

সমস্ত ত্যাগই রাজধর্মে রহিয়াছে দেখা যায়, সর্ব প্রকার কাহ্য-প্রবৃত্তিও রাজধর্মে উক্ত আছে, সমস্ত বিদ্যাই রাজধর্মের অন্তর্গত হইয়া রহিয়াছে এবং সমস্ত লোকই রাজধর্মের আশ্রয়ে আছে ॥ ২৯

ব্যাধ যখন পশুপক্ষিগণকে বধ করে, তখন যেমন সেই পশু-পক্ষিগণ সেই ব্যাধের ধর্ম ও তৎ-সম্বন্ধী বেদের কৃতি করিয়া থাকে, সেইরূপ অস্ত্রাশ্রয় ধর্ম যদি রাজধর্মরহিত হয়, তাহা হইলে ধর্মলিপ্সু লোকেরা দহ্য তত্ত্বের প্রভৃতির উৎপাতবশতঃ আর আদর পূর্বক আপন ধর্মের অহুতান করিতে না পারিয়া অগতের কৃতিই করিয়া থাকে ॥ ৩০

শ্রীমদ্বহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বকান্তর্গত রাজধর্মশাসনপর্বক বর্ণাশ্রমবিষয়ক ত্রিযষ্টিতম

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুঃষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাজধর্মস্য শ্রেষ্ঠতাবর্ণনম্, অশ্বিন্ বিষয়ে ইন্দ্ররূপধারিণো বিষ্ণোর্মাক্ষাতুশ্চ সন্দেশকথনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

চাতুরাশ্রম্যধর্মাস্ত যতিধর্মাস্ত পাণ্ডব ।
লোকবেদোত্তরাশৈব ক্ষাত্রধর্মে সমাহিতাঃ ॥ ১
সর্বাণ্যোতানি কর্মণি ক্ষাত্রোত্তরতসত্তম ।
নিরাশিষো জীবলোকাঃ ক্ষাত্রধর্মে ইব্যবস্থিতে ॥
অপ্রতাক্ষং বহুধারং ধর্মমাত্রমবাসিনাম ।
প্রকৃপয়ন্তি তদভাবমগমৈরেব শাস্তম্ ॥ ৩
অপরে বচনৈঃ পুণ্যৈর্বাদিনো লোকনিষ্ঠয়ম্ ।
অনিষ্ঠয়জ্ঞা ধর্মণামদৃষ্টান্তে পরে হতাঃ ॥ ৪
প্রত্যক্ষং সুখভূয়িষ্ঠমাত্মসাক্ষিকমচ্ছলম্ ।
সর্বলোকহিতং ধর্মং ক্ষত্রিয়েষু প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫
ধর্মমাত্রমেহ্যবসিনাং ব্রাহ্মণানাং যুধিষ্ঠির ।
যথা ত্রয়াণাং বর্ণানাং সংখ্যাতোপশ্রুতিঃ পুরা ॥

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[রাজধর্মের শ্রেষ্ঠতাবর্ণন, এই বিষয়ে ইন্দ্ররূপধারী বিষ্ণু ও মাক্ষাতার সংবাদ কথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন—পাণ্ডুনন্দন । লোকাচার ও বেদবোধিত চারিটি আশ্রমের ধর্ম এবং আজীবন ব্রহ্মচারীর ধর্ম একমাত্র রাজধর্মের মধ্যে নিহিত আছে ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! একমাত্র রাজধর্মের মধ্যে এই সকল আশ্রমের কাব্যগুলিও রহিয়াছে । এই রাজধর্ম একেবারে না থাকিলে, জগতের সমস্ত লোকই মঙ্গললাভে নিরাশ হইয়া বাইত ॥ ২

তথাপি আশ্রমবাসিগণের চিরন্তন ধর্ম অনেক উপায়ে নিষ্পন্ন হয়, অথচ তাহা প্রত্যক্ষ হয় না, আন্তিকের শাস্ত্র দ্বারা সেই ধর্মের অস্তিত্ব নিরূপণ করিয়া থাকেন ॥ ৩

অপর আন্তিকেরা বলেন—‘ধর্মবোধক বেদাদি বাক্যদ্বারা ইহ লোকসমাজে ধর্মের অস্তিত্ব নিরূপণ হয়’ । কিন্তু আন্তিকেরা ধর্মের অস্তিত্বে কোন নিশ্চয় নাই—ইহা মনে করে । সুতরাং তাহারা ভবিষ্যতে তুলনাবিহীন ঘোর নরকে পতিত হইবে এবং বর্তমানেও তাহারা পাপের প্রভাবে হতপ্রায় হইয়াই থাকে ॥ ৪

অথবা ধর্ম একেবারে অপ্রত্যক্ষ হইবে কেন, বহু স্থানেই ইহা প্রত্যক্ষের তুল্যই প্রকাশ পায় । কারণ, উহা হইতে বহুতর সুখ হইতে দেখা যায় । উহা যে আছে সে বিষয়ে আপন মনই সাক্ষ্য দেয়, উহাতে কোন ছল নাই এবং উহা সকল লোকেরই

রাজধর্মেষু মতা লোকাঃ সুচারিতৈঃ সহ ।

উদাহৃতং তে রাজেন্দ্র যথা বিষ্ণুং মহৌজসম্ ॥ ৭

সর্বভূতেশ্বরং দেবং প্রভুং নারায়ণং পুরা ।

জগ্মুঃ সুবহুশঃ শূরা রাজানো দণ্ডনীত্যে ॥ ৮

একৈকমাশ্বিনঃ কর্ম তুলয়িত্বাহৈশ্রমং পুরা ।

রাজানঃ পয়ূপাসন্ত দৃষ্টান্তবচনে স্থিতাঃ ॥ ৯

সাধ্যা দেবা বসবশ্চাশ্বিনৌ চ

রুদ্রাশ্চ বিষ্ণে মরুতাং গণাশ্চ ।

সৃষ্টাঃ পুরা হ্যাদিদেবেন দেবাঃ

ক্ষাত্রো ধর্মে বর্তয়ন্তে চ সিদ্ধাঃ ॥ ১০

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি ধর্মমর্থবিনিষ্ঠয়ম্ ।

নির্ময়াদে বর্তমানে দানবৈকার্ণবে পুরা ॥ ১১

হিতসাধন করে : সেই ধর্ম ক্ষত্রিয়ের উপরে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ৫

যুধিষ্ঠির ! ধর্মোপার্জনে অধ্যবসায়শালী ব্রাহ্মণগণের যেমন সমস্ত আশ্রমধর্মে অধিকার আছে বলিয়া পূর্বে পূর্বে উক্ত হইয়াছে ; তেমন ক্ষত্রিয় প্রভৃতি অপর তিন বর্ণেরও সমস্ত আশ্রম ধর্মেই অধিকার আছে বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৬

সেইরূপ সংপ্রভাবসম্পন্ন সকল লোকই রাজধর্মে অধিকারী বলিয়া মুনীরা অহুমোদন করিয়াছেন । রাজশ্রেষ্ঠ ! পূর্বকালে বীর বহুতর রাজা দণ্ডনীতি জানিবার জন্ত মহাতেজা, সর্বভূতের অধীশ্বর ও প্রভু নারায়ণ দেবের নিকট যে গমন করিয়াছিলেন, তাহা আমি পূর্বেই তোমার নিকট বলিয়াছি ॥ ৭-৮

সেই রাজারা প্রাধাত্যের নিদর্শন দেখাইতে থাকিয়া—আপনাদের এক একটি কর্ম ও আশ্রমের উল্লেখ পূর্বক বিবাদ করিতে থাকিয়াই বাইয়া বিষ্ণুর উপাসনা করিয়াছিলেন ॥ ৯

পূর্বকালে আদিদেব ব্রহ্মা যাহাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই সাধ্য, সিদ্ধ, বহু, অশ্বিনীকুমার, রুদ্র, বিশ্বদেব ও মরুদগণ ক্ষত্রিয় ধর্মে বিগতমান রহিয়াছেন ॥ ১০

যুধিষ্ঠির ! পূর্বকালে সমগ্র জগৎ যখন দানবগণে ব্যাপ্ত হইয়া গিয়াছিল, সেই বিশাখলাপুত্র সময়ের ধর্ম ও অর্থের বিষয় তোমার নিকট বলিতেছি ॥ ১১

বভূব রাজা রাজেন্দ্র মাক্হাতা নাম বীৰ্য্যবান্ ।
 পুরা বশুমতীপালো যজ্ঞং চক্রে দিদ্ক্ষয়া ॥ ১২
 অনাদিমধ্যনিধনং দেবং নারায়ণং প্রভুং ।
 স রাজা রাজশাদূল মাক্হাতা পরমেশ্বরম্ ॥ ১৩
 জগাম শিরসা পাদৌ যজ্ঞে বিষ্ণোর্মহাত্মনঃ ।
 দর্শয়ামাস তং বিষ্ণু রূপমাস্থায় বাসবম্ ॥ ১৪
 স পথিবৈববৃত্তঃ সন্তিরচয়ামাস তং প্রভুং ।
 তস্মা পাণ্ডিবসিংহস্ত তস্মা চৈব মহাত্মনঃ ।
 সংবাদোহয়ং মহানাসীদ্ বিষ্ণুং প্রতি মহাত্ম্যতিম্ ॥ ১৫

ইঙ্গ উবাচ ।

কিমিত্যুতে ধর্মভূতাং বরিত্ত
 যদ্ ভট্টকামোহসি তমপ্রমেয়ম্ ।
 অনন্তমায়ামিতমন্ত্রবীৰ্য্যং
 নারায়ণং হ্যাদিদেবং পুরাণম্ ॥ ১৬
 নাসৌ দেবো বিশ্বরূপো ময়াপি
 শক্যো ভট্টং ব্রহ্মণা বাপি সাক্ষাৎ ।

রাজশ্রেষ্ঠ! পূর্বকালে মাক্হাতা নামে একজন বলবান্ রাজা ছিলেন। সেই রাজা বিষ্ণুর সাক্ষাৎকার লাভ করিবার জন্য একটি বজ্র করিয়াছিলেন ॥ ১২

রাজশ্রেষ্ঠ! যাহার আদি নাই, মধ্য নাই ও অন্ত নাই এবং যিনি অসাধারণ প্রভাবশালী ও পরমেশ্বর রাজা মাক্হাতা আপন যজ্ঞে সেই বিষ্ণু নারায়ণদেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

মাক্হাতা যজ্ঞের সময়ে মন্তক অবনত করিয়া মহাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার করিতে থাকিলেন। ক্রমে বিষ্ণু ইঙ্গের রূপ ধারণ করিয়া মাক্হাতার দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ১৪

তখন মাক্হাতা সংস্কারবস্পন্ন রাজগুণে পরিবেষ্টিত হইয়া বিষ্ণুর পূজা করিলেন। ক্রমে মহাতেজা বিষ্ণুর বিষয়ে সেই রাজশ্রেষ্ঠ মাক্হাতার ও মহাত্মা ইঙ্গের এইরূপ পরস্পর প্রশস্ত আলাপ হইয়াছিল ॥ ১৫

ইঙ্গ বলিলেন—ধার্মিকশ্রেষ্ঠ! যাহার মায়া অনন্ত, শক্তি ও অধ্যবসায়ের পরিমাণ নাই এবং যিনি আদিদেব ও সর্বাপেক্ষা প্রাচীন সেই অজ্ঞেয় নারায়ণদেবের যে সাক্ষাৎকার লাভ করিবার ইচ্ছা করিতেছেন, তাহাতে আপনি তাঁহার নিকট কি লাভ করিবার ইচ্ছা করেন? ১৬

যেহেতু কামান্তব রাজনু হৃদিন্ধা

দাস্তে চৈতান্ধং হি মর্ত্যেযু রাজা ॥ ১৭

সত্যে স্থিতো ধর্মপরো জিতেন্দ্রিয়ঃ

শূরো দৃঢ়প্রীতিরতঃ সুরাণাম্ ।

বুদ্ধ্যা ভক্ত্যা চোত্তমশ্রদ্ধয়া চ

তত্তত্তেহহং দদ্মি বরান্ যথেষ্টম্ ॥ ১৮

মাক্হাতোবাচ ।

অসংশয়ং ভগবদাদিদেবং

জ্ঞান্যামি ত্বাহং শিরসা সম্প্রসাদ্য ।

তাত্ত্বা কামান্ ধর্মকামো হরণ্য—

মিচ্ছে গন্তং সংপথং লোকদৃষ্টম্ ॥ ১৯

কাত্বাদ ধর্মাদ্ বিপুলাদপ্রমেয়া—

ক্লোকাঃ প্রাপ্তাঃ স্থাপিতাঃ স্বং যশশ্চ ।

ধর্মে যোঃসাবাদিদেবাঃ প্রবৃন্তো

লোকশ্রেষ্ঠং তং ন জানামি কতুর্ম্ ॥ ২০

রাজনু! আমি কিংবা স্বয়ং ব্রহ্ম আমরাও সেই মহাত্মা বিশ্বরূপের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ নহি। অতএব তত্ত্বিন্ন আপনার মনে যে অভিলাষ রহিয়াছে, তাহা আমি পূরণ করিব। কেন না, আপনি মর্ত্যলোকের রাজা ॥ ১৭

নরনাথ! আপনি সন্তুগুণে অধিষ্ঠিত, ধর্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, বীর, দেবগণের প্রতি দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন এবং বুদ্ধি, ভক্তি ও প্রজ্ঞা উত্তম। অতএব আমি আপনাকে অভীষ্ট বরদান করিব ॥ ১৮

মাক্হাতা বলিলেন—ভগবান্ দেবরাজ! আমি নিশ্চয়ই আদিদেব নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভ করিব। আমি যন্তক অবনমনপূর্বক আপনাকে প্রসন্ন করিয়া এবং সাংসারিক সমস্ত কামনা পরিত্যাগ করিয়া কেবল ধর্মলাভের অভিলাষী হইয়া লোকদৃষ্ট সংপথরূপ বনে গমন করিতে ইচ্ছা করি ॥ ১৯

আমি বিশাল ও অপরিমেয় রাজত্বের গুণে সকল স্বর্গলাভ করিবার অধিকারী হইরাছি এবং জগতে নিজের বল স্থাপন করিয়াছি। কিন্তু আদিদেব নারায়ণ হইতে ঐ যে সন্ন্যাস ধর্ম উৎপন্ন হইয়াছে, সেই লোকশ্রেষ্ঠ ধর্ম আমি কি করিতে পারিব না? ২০

ইহ উবাচ ।

অসৈনিকা ধর্মপরাস্ত ধর্ম

পর্য গতিং ন নরন্তে হুযুক্তম্ ।

কাজো ধর্মো হাদিদেবাং প্রবৃত্তঃ

পশ্চাদন্যে শেষভূতাশ্চ ধর্মীঃ ॥ ২১

শেষাঃ সৃষ্টা হস্তবস্তো হনস্তাঃ

সপ্রস্থানাঃ ক্রাভধর্মী বিশিষ্টাঃ ।

অগ্নিন্ ধর্মো সর্বধর্মীঃ প্রবিষ্টা—

স্তম্বাদ্ ধর্মং শ্রেষ্ঠমিমাং বদন্তি ॥ ২২

কর্মণা বৈ পুরা দেবা অমরশ্চামিতৌজসঃ ।

ত্রাতাঃ সর্বে প্রসহারীন্ ক্রাভধর্মং বিষ্ণুনা ॥ ২৩

যদি হ্যসৌ ভগবান্ নাহনিহ্যদ্

রিপুন্ সর্বানশুরানপ্রমেরঃ ।

ন ত্রাক্ষণা ন চ লোকাদিকর্তা

নায়ে ধর্মো নাদিধর্মো হন্তবিহ্যৎ ॥ ২৪

ইমামুর্বাং নাজয়দ্ বিক্রমেণ

দেবশ্রেষ্ঠঃ সাসুরামাদিদেবঃ ।

ইহ বলিলেন—অযোদ্ধা লোকেরা ধর্মপরায়ণ হইয়াও সেই ধর্মে অপ্রাপ্য বীরোচিত উত্তম গতি লাভ করিতে পারেন না। কারণ, ক্রিয় ধর্ম আদিদেব নারায়ণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল; তাহার পরে সেই ক্রিয় ধর্মেরই অলঙ্কার অস্ত্রাভ ধর্ম প্রকাশ পাইয়াছিল ॥ ২১

আদিদেব নারায়ণ ক্রিয় ধর্মের অলঙ্কার অস্ত্রাভ ধর্ম বিনশ্বরভাবেই সৃষ্টি করিয়াছিলেন; অতএব প্রজ্ঞাধর্মের সহিত ক্রিয়ধর্মই শ্রেষ্ঠ। বিশেষতঃ অস্ত্রাভ সমস্ত ধর্মই এই ক্রিয় ধর্মের অন্তর্নিবিষ্ট আছে। সুতরাং মনসীরা এই ক্রিয় ধর্মকেই শ্রেষ্ঠ বলেন ॥ ২২

পূর্বকালে ভগবান্ বিষ্ণু এই ক্রিয় ধর্মাক্রমে যুদ্ধ দ্বারা মহাভৈরব দেবগণ ও অসুরগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ২৩

অজ্ঞেয় শক্তি ভগবান্ বিষ্ণু যদি সমস্ত অসুরকে বধ না করিতেন, তাহা হইলে ত্রাক্ষণগণ, ত্রাশ্বা, ক্রিয়ধর্ম কিংবা অস্ত্রাভ কোন ধর্মই জগতে থাকিত না ॥ ২৪

আদিদেব দেবশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু বিক্রম প্রকাশ করিয়া অসুরগণের সহিত এই পৃথিবী বধি জয় না করিতেন, তাহা হইলে ত্রাক্ষণগণের

চাতুর্বর্ণ্যং চাতুরাশ্রম্যধর্মীঃ

সর্বে ন স্যুর্জ্ঞানানাং বিনাশাৎ ॥ ২৫

নষ্টা ধর্মীঃ শতধা শাস্তেন

ক্রাভেণ ধর্মেণ পুনঃ প্রবৃত্তাঃ ।

যুগে যুগে হাদিধর্মীঃ প্রবৃত্তা

লোকজ্যেষ্ঠং ক্রাভধর্মং বদন্তি ॥ ২৬

আত্মত্যাগঃ সর্বভূতানুকম্পা

লোকজ্ঞানং পালনং মোক্ষণঞ্চ ।

বিষয়ানাং মোক্ষণং পীড়িতানাং

ক্রাভে ধর্মো বিত্ততে পাণ্ডিবাণাম্ ॥ ২৭

নির্ময়াদাঃ কামমহ্যপ্রবৃত্তা

ভীতা রাজ্ঞো নাধিগচ্ছন্তি পাপম্ ।

শিষ্টাশ্চাত্তে সর্বধর্মোপপন্নাঃ

সাধ্বাচার্যঃ সাধু ধর্মং বদন্তি ॥ ২৮

পুত্রবৎ পাল্যমানানি রাজধর্মেণ পাণ্ডিবেঃ ।

লোকে ভূতানি সর্বাণি চরন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৯

বিনাশবশতঃ চারিধর্মের ধর্ম বা চারি আশ্রমের ধর্ম একেবারেই থাকিত না ॥ ২৫

অস্ত্রাভ ধর্ম শত শত ভাবে বিফল হইয়া যায়; আবার চিরস্থায়ী রাজধর্মের গুণে সেই সকল ধর্ম যথায়ভাবে চলিতে থাকে, কারণ, অস্ত্রাভ ধর্ম যুগে যুগে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে উৎপন্ন হয়; (কিন্তু রাজধর্ম এক প্রকারই থাকে) অতএব মনসীরা রাজধর্মকে জগতে অস্ত্রাভ ধর্ম অপেক্ষা প্রাচীন বলেন ॥ ২৬

পরের উপকারের জন্য আত্মত্যাগ, সকল প্রাণীর উপরে দয়া, লোকচরিত্র জ্ঞান, দুর্গতি হইতে দুর্গতদিগের উদ্ধার এবং পীড়িতগণের পরিপালন—এই সকল গুণ রাজধর্মে বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ২৭

মাহুয কাম ও ক্রোধের উত্তেজনাবশতঃ বিশৃঙ্খল হইয়াও রাজার ভয়ে পাপকাণ্ডে প্রবৃত্ত হয় না। আবার শিষ্টলোকেরা সর্বধর্মসম্পন্ন থাকিয়া রাজধর্মকে উৎকৃষ্ট বলিয়া থাকেন ॥ ২৮

রাজার প্রজাগণকে পুত্রের স্থায় পরিপালন করেন। সেই জন্যই তাহার জগতে সর্বপ্রকার ধর্ম আচরণ করিয়া থাকে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥ ২৯

সর্বধর্মপরং ক্রাতুং লোকশ্রেষ্ঠং সনাতনম্

শব্দদ্বয়পর্যন্তমক্ষরং সর্বতোমুখম্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি বর্ণাশ্রমধর্মকথনে

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪

“অতএব সনাতন রাজধর্ম” সমস্ত ধর্ম অপেক্ষা প্রধান, জগতে শ্রেষ্ঠ, মুক্তি পথান্ত স্বামী ও সর্বব্যাপী ॥ ৩০

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বণস্তগত রাজধর্মামুশাসনপর্বণে বর্ণাশ্রমধর্মবিষয়ক
ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্ররূপধারিণো বিষ্ণোর্যাক্ষাত্মক কথোপকথনম্ ।]

ইন্দ্র উবাচ ।

এবংবীর্য্যঃ সর্বধর্মোপপন্নঃ

ক্রাতুঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধর্মেষু ধর্মঃ ।

পাল্যো যুযাভিলোকহিতৈরুদারৈ—

বিপর্য্যয়ে স্তাদভবঃ প্রজানাম্ ॥ ১

ভুসংস্কারং রাজসংস্কারযোগ—

মতৈক্যচর্য্যাং পালনঞ্চ প্রজানাম্ ।

বিজ্ঞাদ্ রাজা সর্বভূতানুকম্পী

দেহত্যাগং চাহবে ধর্ম্যমগ্ৰ্য্যম্ ॥ ২

ত্যাগং শ্রেষ্ঠং মনুষ্যো বৈ বদন্তি

সর্বশ্রেষ্ঠং যচ্ছরীরং ত্যজেত ।

নিত্যং রক্তং রাজধর্মেষু সর্বং

প্রত্যক্ষং তে ভূমিপালা যথৈব ॥ ৩

বহুশ্রুত্যা গুরুভূক্তায় চ

পরম্পরং বহুমানা বদন্তি ।

নিত্যং ধর্মং কত্রিয়ো ব্রহ্মচারী

চরদেবো হ্যশ্রমং ধর্মকামঃ ॥ ৪

সামান্যার্থে ব্যবহারে প্রবৃত্তে

প্রিয়াপ্রিয়ে বর্জয়ন্তেব যত্নাং ।

চাতুর্বর্ণ্যস্থাপনাং পালনাচ্চ

তৈত্তৈত্তোগৈনিয়মৈরোরসৈশ্চ ॥ ৫

সর্বোত্তোগৈরাশ্রমং ধর্মমাহঃ

ক্রাতুং শ্রেষ্ঠং সর্বধর্মোপপন্নম্ ।

স্বং স্বং ধর্মং যেন চরন্তি বর্ণা—

স্তাংস্তান্ ধর্মাননুগৃহ্যর্থান্ বদন্তি ॥ ৬

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্ররূপধারী বিষ্ণু ও যাক্ষাতার কথোপকথন ।]

ইন্দ্র বলিলেন—মহারাজ ! রাজধর্ম এইরূপ শক্তিশালী ও অজ্ঞাত সমস্ত ধর্মযুক্ত । সুতরাং এই রাজধর্ম অজ্ঞাত সমস্ত ধর্মোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । অতএব জগতের হিতসাধনে প্রবৃত্ত ও উদার-স্বভাব আপনারা এই রাজধর্ম পালন করিবেন, আপনারা ইহা পালন না করিলে প্রজাদের রক্ষা হইতে পারে না ॥ ১

সর্বভূতে দয়ালু রাজা ভুসংস্কার, আত্মসংস্কার, যাক্ষা-পরিভ্যাগ ও প্রজাপালন এবং যুদ্ধে দেহত্যাগ করিবেন ॥ ২

মুনিরা দানধর্মকে শ্রেষ্ঠ বলেন ; কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে কত্রিয়ের বিষয়ে যুদ্ধে দেহত্যাগ করাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম । সকলেই রাজধর্মের প্রতি অহরহঃ । কারণ ইহা আপনার প্রত্যক্ষ যে সকল রাজাই রাজধর্মের প্রতি অহরহঃ আছেন ॥ ৩

বহুমানাস্পদ মুনিরা পরস্পর বলেন—কত্রিয় ব্রহ্মচারী ধর্মার্থী হইয়া বহুবিধ আনোপার্জনে ও গুরুভূক্তবা দ্বারা নিঃসহভাবে প্রথমে ব্রহ্মচর্য্যশ্রম পালন করিবেন ॥ ৪

সাধারণের জন্ত কোন কাহারও করিতে হইলে রাজা যত্নপূর্ব্বক নিজের প্রীতিকর বা অপ্ৰীতিকর বিষয় পরিভ্যাগ করিবেন এবং দৈহিক ও মানসিক উপায়ে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি-বর্ণের স্থাপন ও পালন করিতে থাকিবেন ॥ ৫

মুনিরা বলেন—গৃহস্থশ্রমী কত্রিয়ের ধর্মে সর্বপ্রকার উদ্বেগ বিদ্যমান থাকে এবং উহা সর্বধর্মসম্পন্ন । এই জন্তই কত্রিয় ধর্ম সর্বশ্রেষ্ঠ । মুনিরা আরও বলেন যে, বিভিন্নবর্ণ যখন আপন আপন ধর্ম আচরণ করে, তখন সেই ধর্মগুলি ভিন্ন ভিন্ন উদ্দেশ্যে আচরিত হয় ॥ ৬

নির্মথ্যাদান্ নিত্যমর্থে নিবিষ্টা—

নাহন্তাংস্তান্ বৈ পশুভূতান্ মহুয়ান্ ।

যথা নীতিং গমরত্যর্থযোগা-

ক্ষুরন্তস্মাদাশ্রমাং ক্ষত্রধর্মঃ ॥ ৭

ত্রেবিজ্ঞানাং যা গতিব্রাহ্মণানাং

যে চৈবোক্তাশ্চাত্তমা ব্রাহ্মণানাম্ ।

এতং কর্ম ব্রাহ্মণস্যাহরগ্র্য-

মন্যং কুর্ষন্ শূদ্রবচ্ছত্রবধ্যঃ ॥ ৮

চাত্তুরাশ্রম্যধর্মাস্তে বেদধর্মাস্তে পার্থিব ।

ব্রাহ্মণেনাশ্রমগন্তব্য্য। নাহো বিজ্ঞাং কদাচন ॥ ৯

অন্যাথা বর্তমানস্য নাসৌ বৃষ্টিঃ প্রকল্যাতে ।

কর্মণা বর্ধতে ধর্মো যথাধর্মস্তথৈব সঃ ॥ ১০

যো বিকর্মস্থিতো বিপ্রো ন স সম্মানমর্হতি ।

কর্ম স্বং নোপযুজ্ঞানমবিধাস্যং হি তং বিদ্বঃ ॥ ১১

এতে ধর্মীঃ সর্ববর্ণেষু লীনা

উৎকৃষ্টব্যঃ ক্ষত্রিয়ৈরেষ ধর্মঃ ।

বাহারা আপন আপন উদ্দেশ্যসাধনে অভিনিবেশবশতঃ বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে, মনস্বীরা তাহাদিগকে পশুর তুল্য মাহুষ বলিয়া থাকেন। ক্ষত্রিয় ধর্ম যখন প্রয়োজনবশতঃ নীতিজ্ঞান উৎপাদন করে, তখন ক্ষত্রিয় ধর্মই অস্ত্র আশ্রমধর্মাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৭

ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের পক্ষে যে কাণ্ড বিহিত হইয়াছে এবং তাহাদের যে সকল আশ্রমকর্ম উক্ত আছে, তাহাদের পক্ষে সেই সকল কর্মই শ্রেষ্ঠ। সুতরাং তাঁহারা যদি অস্ত্র প্রকার কর্ম করেন, তাহা হইলে শূত্রের স্থায় তাহাদিগকে রাজা অস্ত্র দ্বারাই শাসন করিবেন ॥ ৮

রাজন্! ব্রাহ্মণ চারিটি আশ্রমের ধর্ম এবং বেদোক্ত ধর্মের অনুসরণ করিবেন। কিন্তু শূত্রাদি অন্য কেহ কখনও সেই সকল ধর্ম জানিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৯

ব্রাহ্মণ যদি অস্ত্র প্রকার ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে থাকেন, তাহা হইলে আর তাঁহার যাজনাদি বৃষ্টি করনা করা যায় না। কারণ, কর্ম দ্বারাই ধর্ম বৃদ্ধি পায় এবং এবং ধর্ম যেমন কর্ম দ্বারা বৃদ্ধি পায়, তেমন ব্রাহ্মণও কর্ম দ্বারাই উন্নতি লাভ করেন ॥ ১০

যে ব্রাহ্মণ বিরুদ্ধ কর্ম করেন, তিনি ব্রাহ্মণের সমান হইতে পারেন না। আর যে ব্রাহ্মণ আপন কর্মের অনুষ্ঠান করেন না, তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া বিশ্বাস করাও চলে না ॥ ১১

তস্মাচ্ছোষ্ঠী রাজধর্মী ন চান্যে

বীৰ্য্যজ্যেষ্ঠী বীরধর্মী মতা মে ॥ ১২

মাক্ষাতোবাচ ।

যবনাঃ কিরতা গান্ধারাস্তীনঃ শবর-বর্বরাঃ ।

শকাস্তম্বারাঃ কঙ্কাস্ত পল্লাবাস্তাক্র-মদ্রকাঃ ॥ ৩

পৌণ্ড্রাঃ পুলিন্দা রমঠাঃ কাশ্মোজ্যাস্তৈব সর্বশঃ ।

ব্রহ্ম-ক্ষত্রপ্রসূতাস্ত বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্ত মানবাঃ ॥ ৪

কথং ধর্মীঃ ক্ষত্রিয়স্তি সর্বে বিষয়বাসিনঃ ।

মহিষৈস্ত কথং স্থাপ্যাঃ সর্বে বৈ দম্যজীবিনঃ ॥ ১৫

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং ভগবন্তদ্ব ব্রবীহি মে ।

ত্বং বহুভূতো হ্যস্মাকং ক্ষত্রিয়াণাং সুরেশ্বর ॥ ১৬

ইন্দ্র উবাচ ।

মাতাপিত্রোহি শুক্রায়া কর্তব্য্য সর্বদম্যভিঃ ।

আচার্য্যগুরুশুক্রায়া তথৈবাত্মবাসিনাম্ ॥ ১৭

ভূমিপানাঞ্চ শুক্রায়া কর্তব্য্য সর্বদম্যভিঃ ।

বেদধর্মক্ষত্রিয়াস্তৈব তেষাং ধর্মো বিধীয়তে ॥ ১৮

এই সকল ধর্ম সমস্ত বর্ণে অবস্থিত রহিয়াছে, রাজারা এই সকল ধর্মের উৎকর্ষ সাধন করিবেন। অতএব রাজধর্মই শ্রেষ্ঠ, অস্ত্র ধর্ম সেইরূপ শ্রেষ্ঠ নহে। কারণ, আমার মত এই যে রাজধর্মে শক্তিই প্রধান ॥ ১২

মাক্ষাতা বলিলেন—যবন, কিরাত, গান্ধার, চীন, শবর, বর্বর, শক, তুম্বার, কঙ্ক, পল্লাব, অক্র, মদ্র, পৌণ্ড্র, পুলিন্দ, রমঠ, কাশ্মোজ এবং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় হইতে অবৈধভাবে উৎপন্ন বৈশ্য ও শূত্র আমার রাজ্যবাসী এই সকল মাহুষ কি প্রকার ধর্ম আচরণ করিবে এবং আমার মত রাজারা ইহাদিগকে ও দম্য-সকলকে কিভাবে স্থাপন করিবেন? ১৩-১৫

ভগবন্ দেবরাজ! আমি এই বিষয়গুলি শুনিতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনি আমার নিকট এই সকল বিষয় বলুন। কারণ, আমরা ক্ষত্রিয় বলিয়া আপনি আমাদের বহুস্বরূপ ॥ ১৬

ইন্দ্র বলিলেন—মহারাজ! সকল নীচ জাতিরও যেমন মাতাপিতার শুক্রায়া করা কর্তব্য, তেমন আশ্রমবাসিদেরও আচার্য্য গুরুশুক্রায়া করা কর্তব্য ॥ ১৭

সেই নীচ জাতি লোকদিগের পক্ষে রাজার শুক্রায়াও কর্তব্য। আর বেদোক্ত ধর্মই তাহাদের ধর্ম ॥ ১৮

শিত্বজ্ঞানত্বা কৃপাঃ প্রপাশ্চ শয়নানি চ ।

দ্যুতানি চ যথাকালং দ্বিজৈভ্যো বিসৃজেৎ সদা ॥১৯

অহিংসা সত্যমক্রোধো বৃদ্ধিদারাহুপালনম্ ।

ভরণং পুত্র-দারাগাং শৌচমদ্রোহ এব চ ॥ ২০

দক্ষিণা সর্বযজ্ঞানাং দাতব্য্য ভূতিমিচ্ছতা ।

পাকযজ্ঞা মহারীশ্চ দাতব্য্যঃ সর্বদস্যুতিঃ ॥ ২১

এতান্যেবংপ্রকারাণি বিহিতানি পুরানষ ।

সর্বলোকস্য কর্মাণি কর্তব্যানীহ পাণ্ডিব ॥ ২২

মাক্ষাতোবাচ ।

দৃশ্যন্তে মাহুমে লোকে সর্ববর্ণেষু দস্যবঃ ।

লিজাস্তরে বর্তমানা আশ্রমেষু চতুষ্পি ॥ ২৩

ইন্দ্র উবাচ ।

বিনষ্টায়াং দণ্ডনীত্যাং রাজধর্মে নিরাকৃতে ।

সম্প্রমুহুন্তি ভূতানি রাজদৌরাশ্র্যতোহনষ ॥ ২৪

অসংখ্যাতা ভবিষ্যন্তি ভিক্ষবো লিঙ্গিনস্তথা ।

সেই যখন প্রভৃতি শূত্রের তুল্য শ্রদ্ধা, জলাশয়নিধাণ, পানীয়শালাস্থাপন ও শয্যা প্রভৃতির ব্যবস্থা করিবে এবং তাহার যথাসময়ে ব্রাহ্মণগণকে নানাবিধ দ্রব্য দান করিবে ॥ ১৯

সত্য, হিংসা ও ক্রোধবর্জন, বেদোক্ত আচার পালন, পৈতৃক ধনগ্রহণ, পুত্র কলত্র পরিপালন, শৌচ, দ্রোহত্যাগ এবং সমস্ত যজ্ঞের দক্ষিণাদান, এইগুলি উন্নতিকামী নীচজাতিগণও করিবে । এবং তাহার বিশেষ প্রশস্ত পাকযজ্ঞও ব্রাহ্মণ দ্বারা করাইবে ॥ ২০-২১

নিম্নাপ রাজন্! পূর্বকালে বিধাতা এই প্রকার এই সকল কর্ম ইহাদের জন্ত বিধান করিয়াছেন । সুতরাং উহারা অজ্ঞাত সকল লোকের কার্যই করিবে ॥ ২২

মাক্ষাতা বলিলেন—মহুয়লোকে দেখা যায়, সকল বর্ণে ও সকল আশ্রমে থাকিয়াই কতকগুলি নিকট লোক বিভিন্ন প্রকার বেশভূষাদি ধারণ করিয়া বিচরণ করে ॥ ২৩

ইন্দ্র বলিলেন—নিম্নাপ রাজন্! রাজার দমননীতি না থাকিলে প্রজারা রাজার ধর্ম প্রত্যুত্থান করিলে কিংবা রাজার দৌরাশ্র্য চলিতে লাগিলে প্রজারা বিপথগামী হইয়া থাকে ॥ ২৪

এই সত্যযুগ শেষ হইলে অসংখ্য ভিক্ষুক ও বহুতর বিকৃত বেশধারী হইবে এবং আশ্রমগুলির ব্যতিক্রম হইতে থাকিবে ॥ ২৫

আশ্রমাণাং বিকল্লাশ্চ নিবৃতেহস্মিন্ কৃতে যুগে ॥ ২৫

অশুখানাঃ পুরাণানাং ধর্মাণাং পরমা গতীঃ ।

উৎপথং প্রতিপৎস্তু কামমহুয়সমীরিতাঃ ॥ ২৬

যদা নিবর্ততে পাপো দণ্ডনীত্যা মহাশ্রুতিঃ ।

তদা ধর্মো ন চলতে সদভূতঃ শাস্ততঃ পরঃ ॥ ২৭

সর্বলোকগুরুং চৈব রাজানং যোহবমন্যতে ।

ন তস্ম দন্তং ন হতং ন আক্রং কলতে কচিৎ ॥ ২৮

মাহুয়গামধিপতিং দেবভূতং সনাতনম্ ।

দেবাপি নাবমন্যন্তে ধর্মকামং নরেশ্বরম্ ॥ ২৯

প্রজাপতির্হি ভগবান্ সর্বং চৈবাস্বজ্জগৎ ।

স প্রবৃন্তিনিবৃত্ত্যর্থং ধর্মাণাং ক্ষত্রমিচ্ছতি ॥ ৩০

প্রবৃত্তস্য হি ধর্মস্য বুদ্ধ্যা যঃ শ্রতে গতিম্ ।

স মে মানাশ্চ পূজ্যশ্চ তত্র ক্ষত্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৩১

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স ভগবান্ মরুদগণবৃত্তঃ প্রভুঃ ।

জগাম ভবনং বিষ্ণোরক্ষরং শাস্ততং পদম্ ॥ ৩২

তৎকালে অনেক মাহুয়ই কাম ও ক্রোধের প্রেরণাবশতঃ প্রাচীন ধর্মের উত্তম অবস্থার বিষয় শ্রবণ না করিতে থাকিয়া উৎপথগামী হইবে ॥ ২৬

যখন মহাত্মা রাজাদের দমননীতির গুণে পাপ নিবৃত্তি পায়, তখন উৎকৃষ্ট প্রাচীন ধর্ম বিচলিত হয় না ॥ ২৭

যে মাহুয় সকল লোকের শিক্ষাদাতা রাজার প্রতি অবজ্ঞা করে; তাহার দান, হোম ও শ্রদ্ধা কখনই ফল উৎপাদন করে না ॥ ২৮

যিনি মহুয়গণের অধিপতি, সনাতন দেবস্বরূপ এবং জগতেরই ধর্ম কামনা করেন, সেই রাজাকে দেবতারও অবজ্ঞা করেন না ॥ ২৯

যে ভগবান্ প্রজাপতি সমগ্র জগৎ সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তিনি সর্বদাই ধর্মের প্রবৃতি ও পাপের নিবৃত্তির জন্ত রাজার থাকা আবশ্যক মনে করেন ॥ ৩০

যে মাহুয় আপন বুদ্ধি অহুসারে প্রচলিত ধর্মের গতি ভাবিয়া চলিতে পারে, সেই মাহুয় আমার মামনীয় ও পূজনীয় । কারণ সেই ধর্মের উপরেই রাজধর্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ৩১

ভীষ্ম বলিলেন এইরূপ বলিয়া সেই ইন্দ্রকপী ভগবান্ নারায়ণ দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া অবিদ্যার সনাতন আপন ভবনে গমন করিলেন ॥ ৩২

এবং প্রবর্তিতে ধর্ম পুরা সূচরিতেন্নব ।
কঃ কত্রমবমন্যেত চেতনাবান্ বহুশ্রুতঃ ॥ ৩০
অন্যায়েন প্রবৃত্তানি নিবৃত্তানি তথৈব চ ।
অন্তরা বিলয়ং যাস্তি যথা পশি বিচক্ষুষঃ ॥ ৩১

যুধিষ্ঠির ! স্বয়ং বিধাতাই এইভাবে বৈদিক ধর্ম প্রবর্তিত
করিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সমস্ত বর্ণই যথানিয়মে সেই
ধর্মের অহুতান করিয়া আসিতেছেন । এই অবস্থায় শাস্ত্রজ
কোন মানুষ কত্রিয়কে অবজ্ঞা করিতে পারে ? ৩০

যুধিষ্ঠির ! পথে চলিবার সময়ে অতীত ও অনাগত স্থানগুলি
যেমন অন্ধ লোকের বিষয়ে লয় পাইয়া যায়, সেইরূপ স্ত্রীর উপরে
অপ্রতিষ্ঠিত এবং অজ্ঞানভাবে তিরোহিত ধর্মসকল মধ্য দেশেই

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যে শান্তিপর্ব্বাস্তমোহধ্যায়ঃ
চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজধর্মপালনে চতুর্গামাশ্রমাণাং ফললাভকথনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রুতা মে কথিতাঃ পূর্বে চত্বারো মানবাজ্ঞমাঃ ।
ব্যাখ্যানয়িত্বা ব্যাখ্যানমেষামাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

বিদিতাঃ সর্ব এবৈব ধর্মাস্তব যুধিষ্ঠির ।
যথা মম মহাবাহো বিদিতাঃ সাধুসম্মতাঃ ॥ ২
যন্ত লিঙ্গাস্তরগতং পৃচ্ছসে মাং যুধিষ্ঠির ।
ধর্মং ধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠ তন্নিবোধ নরাধিপঃ ॥ ৩

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

[রাজধর্মপালনের দ্বারা চারিটি আশ্রমের ফললাভকথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—আপনি যে পূর্বে মানবমাজ্ঞারই চারিটি
আশ্রমের কথা বলিয়াছেন, তাহা আমি শুনিয়াছি । এখন আমি
জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি এই আশ্রমগুলির ব্যাখ্যা করুন এবং
স্পষ্টভাবে উহাদের বিবরণ বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—মহাবাহু যুধিষ্ঠির ! সাধুসম্মত ধর্মসকল
আমার যেমন জানা আছে, তোমারও তেমনিই সেই সকল জানা
রহিয়াছে ॥ ২

ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! তবে তুমি আশ্রমগুলির বিভিন্ন প্রকার
ধর্মের কথা দ্বাং জিজ্ঞাসা করিতেছ সেই বিবরণগুলি শ্রবণ কর ॥ ৩

আদৌ প্রবর্তিতে চক্রে তথৈবাদিপরায়েণ ।

বর্তম পুরুষব্যাস সংবিজ্ঞানামি তেহন্ব ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাত্ম্যে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্মালুশাসনপর্ব্বণি ইন্দ্র-মাক্ষাত্তসংবাদে
পঞ্চমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫

লয় পাইয়া যায় ॥ ৩১

পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ বিধাতা সৃষ্টির প্রথমেই এই
ভাবে ধর্মচক্রে প্রবর্তিত করিয়াছেন । সুতরাং এই ধর্মচক্রে
সকলের পরম আশ্রয়স্থাপ হইয়া চলিয়া আসিতেছে । অতএব
তুমি সেই ধর্মেই থাক । উহাতে থাকিবার শক্তি তোমার
আছে ইহা আমি ভালভাবে জানি ॥ ৩৫

সর্বাণ্যেতানি কৌন্তেয় বিভ্রান্তে মনুজর্ষভ ।

সাধ্বাচারপ্রবৃত্তানাং চাতুরাশ্রম্যাকারিণাম্ ॥ ৪

অকামদ্বৈষযুক্তস্য দণ্ডনীত্যা যুধিষ্ঠির ।

সমদর্শিনশ্চ ভূতেষু ভৈক্ষ্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৫

বেত্তি জ্ঞানং বিসর্গঞ্চ নিগ্রহানুগ্রহং তথা ।

যথোক্তবৃন্তেধীরস্ত ক্লেমাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৬

অহীন পূজয়তো নিত্যং সংবিভাগেন পাণ্ডব ।

সর্বতত্তস্য কৌন্তেয় ভৈক্ষ্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৭

মহুশ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন ! সদাচারনিরত চতুরাশ্রমবাসী চারিটি
বর্ণেরই এই সকল ধর্ম হইতে পারে ॥ ৪

যুধিষ্ঠির ! দ্বাং কোন কামনা নাই, দ্বৈষ নাই, যিনি
পরমাত্মাতে একাগ্রচিত্ত ও কাহাকেও দমন করিবার ইচ্ছা করেন
না এবং সর্বভূতে সমদর্শী, তাহারই সন্ন্যাসাশ্রম হইতে পারে ॥ ৫

আর যিনি তত্ত্বজ্ঞান, সর্বভ্যাগ ও ইন্দ্রিয়দমনের উপায় এবং
লোকের প্রতি অহুগ্রহ করিতে জানেন, বিশেষতঃ যথোক্ত
সদাচারে থাকেন, সেই ধীর প্রকৃতি মানুষেরই সন্ন্যাসাশ্রম হইতে
পারে ॥ ৬

কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ! যিনি যথাশক্তি দ্রব্য দান করিয়া সর্বদা

জ্ঞাতি-সম্বন্ধি-মিত্রাণি ব্যাপন্নানি যুধিষ্ঠির ।
 সমভ্যুদয়মাণস্য দীক্ষাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৮
 লোকমুখ্যেযু সংকারং লিঙ্গিমুখ্যেযু চাসকং ।
 কুৰ্বতন্তস্য কোন্তেয় বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৯
 আহ্নিকং পিতৃযজ্ঞাংশ্চ ভূতযজ্ঞান্ সমামুমান ।
 কুৰ্বতঃ পার্থ বিপুলান্ বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১০
 সংবিভাগেন ভূতানামভিথীনাং তথার্চনাং ।
 দেবযজ্ঞেচ্চ রাজেশ্চ বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১১
 মর্দনং পররাষ্ট্রাণাং শিষ্টার্থং সত্যবিক্রম ।
 কুৰ্বতঃ পুরুষব্যাজ বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১২
 পালনাং সর্বভূতানাং স্বরাষ্ট্রপরিপালনাং ।
 দীক্ষা বহুবিধা রাজন্ সত্যশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৩
 বেদাধ্যয়ননিত্যং ক্রমাখ্যাচার্য্যপূজনম্ ।
 অথোপাধ্যায়শুশ্রূষা ব্রহ্মাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৪

মাননীয় ব্যক্তিগণের সম্মান করেন, তাঁহার সৰ্ব্ব প্রকারেই সন্ন্যাস-
 আশ্রম হইতে পারে ॥ ৭

জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও মিত্রগণ বিশেষ বিপদাপন্ন হইলে যিনি
 তাহাদিগকে উদ্ধার করেন, তাঁহারই ব্রহ্মচর্যাশ্রম হইতে পারে ॥ ৮

কুন্তীনন্দন! যিনি প্রধান প্রধান লোকের ও প্রধান প্রধান
 সন্ন্যাসি প্রভৃতির বার বার সংকার করেন, তাঁহারই বানপ্রস্থাস্রম
 হইতে পারে ॥ ৯

পৃথানন্দন! প্রতিদিন কর্তব্য সন্ধ্যাবন্দন প্রভৃতি, পিতৃশ্রাদ্ধ,
 বলি বৈশ্বদেব—এই সকল কাৰ্য্য যিনি প্রচুরভাবে করেন, তাঁহারই
 বানপ্রস্থাস্রম হইতে পারে ॥ ১০

রাজশ্রেষ্ঠ! যিনি বিভাগ করিয়া করিয়া প্রাণিগণকে ও
 অতিথিদিগকে অন্ন প্রভৃতি দান করেন, আর যিনি দেবতা পূজা
 করিয়া থাকেন, তাঁহারই বানপ্রস্থাস্রম হইতে পারে ॥ ১১

যথার্থ বিক্রমশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ! যিনি শিষ্টজনের উপকারের
 নিমিত্ত অন্যান্য রাজ্যের উপরে উৎপীড়ন করেন, সেই রাজারই
 বানপ্রস্থাস্রম হইতে পারে ॥ ১২

রাজন্! গৃহস্থাস্রমে আপন রাজ্য রক্ষা ও বানপ্রস্থাস্রমে
 হিংসা ত্যাগের পর নানাবিধ ত্রতারস্ত হইতে পারে বলিয়া
 রাজার সন্ন্যাসাশ্রম হইতে পারে ॥ ১৩

যিনি প্রত্যহ বেদাধ্যয়ন, ক্রমা, গুরুকে দক্ষিণাদান ও গুরু
 শুশ্রূষা করেন, তাঁহার ব্রহ্মচর্যাশ্রম হইতে পারে ॥ ১৪

আহ্নিকং জপমানস্ত দেবান্ পূজয়তঃ সদা ।
 ধর্মেণ পুরুষব্যাজ ধর্মশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৫
 মৃত্যুর্বা রক্ষণং বেতি যন্ত রাজো বিনিশ্চয়ঃ ।
 প্রাণদূতে ততস্তস্ত ব্রহ্মাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৬
 অজিন্মশঠং মার্গং বর্তমানস্য ভারত ।
 সর্বদা সর্বভূতেষু ব্রহ্মাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৭
 বানপ্রস্থেষু বিশেষু ত্রৈবিভেষু, চ ভারত ।
 প্রযচ্ছতোহর্থান্ বিপুলান্ বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৮
 সর্বভূতেষুক্রোশ কুৰ্বতন্তস্য ভারত ।
 আনৃশংস্তপ্রবৃত্তস্য সর্বাবস্থং পদং ভবেৎ ॥ ১৯
 বালবৃদ্ধেযু কোন্তেয় সর্বাবস্থং যুধিষ্ঠির ।
 অমুক্রোশক্রিয়া পার্থ সর্বাবস্থং পদং ভবেৎ ॥ ২০
 বলাৎকৃতেষু ভূতেষু পরিভ্রাণং কুরুষ্বহ ।
 শরণাগতেষু কৌরবা কুৰ্বন্ গার্হস্থ্যমাবসেৎ ॥ ২১

পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! প্রত্যহ সন্ধ্যা বন্দনাদি, ইষ্টমন্ত্র জপ, নিত্য
 দেবপূজা এই সকল কাৰ্য্য যিনি ধর্মোদ্দেশে করেন, তাঁহার
 গৃহস্থাস্রম হইতে পারে ॥ ১৫

যে রাজা যুদ্ধে মৃত্যুই হউক কিম্বা সপক্ষ রক্ষাই হউক, এইরূপ
 নিশ্চয় করিয়া উহাতে প্রবৃত্ত হন, সেই রাজারই সন্ন্যাসাশ্রম
 হইতে পারে ॥ ১৬

ভরতনন্দন! যিনি সর্বদা সকল প্রাণীর উপরে সয়ল ও
 শঠতাবিহীন ব্যবহার করেন তাঁহার সন্ন্যাসাশ্রম হইতে পারে ॥ ১৭

যিনি গৃহস্থাস্রমে থাকিয়াও বানপ্রস্থাস্রমী ও ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ
 দিগকে প্রচুর অর্থ দান করেন, তাঁহার বাণপ্রস্থাস্রম হইতে
 পারে ॥ ১৮

ভরতনন্দন! যিনি সমস্ত প্রাণীর উপরেই দয়া করেন এবং
 কৌখাও নৃশংসতা করেন না, তাঁহার সকল আশ্রমই হইতে
 পারে ॥ ১৯

পৃথানন্দন যুধিষ্ঠির! যিনি সম্পদে বা বিপদে বালক বৃদ্ধের
 উপরে দয়া করেন তাঁহার সমস্ত আশ্রমই হইতে পারে ॥ ২০

কৌরবশ্রেষ্ঠ! কেহ বলপূর্বক কোন প্রাণীর উপরে
 অত্যাচার করিতে লাগিলে এবং সেই অত্যাচারিত প্রাণী
 শরণাগত হইলে যিনি তাহাকে রক্ষা করেন, তিনিই গৃহস্থ
 হইবার যোগ্য হন ॥ ২১

চরাচরাগাং ভূতানাং রক্ষণং চাপি সর্বশঃ ।
 যথার্থপূজাঞ্চ তথা কুর্বন্ গার্হস্থ্যমাবসেৎ ॥ ২২
 জ্যেষ্ঠাজ্যেষ্ঠপত্নীনাং ভ্রাতৃগাং পুত্রনপুংগাম্ ।
 নিগ্রহানুগ্রহো পার্থ গার্হস্থ্যমিতি তৎ তপঃ ॥ ২৩
 সাধুনামর্চনীয়ানাং পূজা সুবিদিতাস্থনাম্ ।
 পালনং পুরুষব্যাজ্জ গ্রহাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ২৪
 আশ্রমস্থানি ভূতানি যন্ত বেষ্মনি ভারত ।
 আদদীতেহ ভোজ্যেন গার্হস্থ্যং যুধিষ্ঠির ॥
 যঃ স্থিতঃ পুরুষো ধর্মে ধাত্মা সৃষ্টে যথার্থবৎ ।
 আশ্রমাগাং হি সর্বেষাং ফলং প্রাপ্নোত্যানাময়ম্ ॥ ২৬
 যশ্মিন নশান্তি গুণাঃ কোন্তুর পুরুষে সদা ।
 আশ্রমস্থং তমপাহ্ননরশ্রেষ্ঠং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৭
 স্থানমানং কুলে মানং বয়োমানং তথৈব চ ।
 কুর্বন্ বসতি সর্বেষু হ্যশ্রমেষু যুধিষ্ঠির ॥ ২৮
 দেশধর্মাংশ্চ কোন্তুর কুলধর্মাংশ্চ তথৈব চ ।

যিনি স্থাবর ও জলম প্রাণিগণের রক্ষা ও তাহাদের যথাযোগ্য
 আদর করেন, তিনিই গৃহস্থ হইবার যোগ্য হন ॥ ২২

পৃথানন্দন । জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পত্নী, কনিষ্ঠ ভ্রাতা, পুত্র ও পৌত্র
 ইহারা অজ্ঞায় কায্য করিলে তিরস্কার এবং ভাল কায্য করিলে
 পুরস্কার যিনি করেন, তিনিই গৃহস্থ হইবার যোগ্য হন এবং সেই
 কায্য করাই তাঁহার পক্ষে তপস্যা ॥ ২৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! হুপ্রসিদ্ধ পুজনীয় সাধুগণের পূজা ও
 রক্ষা করাই গৃহস্থের কর্তব্য ॥ ২৪

যুধিষ্ঠির ! আপন বাড়ীতে বা ঘরে যে সকল প্রাণী থাকে
 খাণ্ডবস্ত্র দান করিয়া যিনি তাহাদিগকে বশে রাখেন, তিনিই গৃহস্থ
 হইবার যোগ্য ॥ ২৫

বিধাতা জ্ঞায় অল্পসারে যে ধর্ম্ম সৃষ্টি করিয়াছেন ; সেই ধর্ম্মে
 যিনি থাকেন, তিনি সমস্ত আশ্রমেরই অল্প ফল লাভ করেন ॥ ২৬

কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ! যে পুরুষের দয়া দাক্ষিণ্য প্রভৃতি গুণ
 কখনও বিনষ্ট হয় না, সেই পুরুষ গৃহস্থাশ্রমে থাকিলেও তাঁহাকে
 সকলে নরশ্রেষ্ঠ বলে ॥ ২৭

যুধিষ্ঠির ! যিনি স্থান, বংশ ও বয়সের অবস্থা বুঝিয়া কার্য্য
 করিতে পারেন, তিনি সকল আশ্রমেই বাস করিতে সমর্থ হন ॥ ২৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন ! যে রাজা আপন কৌলিক ধর্ম্ম এবং
 রাজ্যস্থিত অপর দশজনের ধর্ম্ম রক্ষা করিয়া চলিতে পারেন, তিনি
 সমস্ত আশ্রমেই বাস করিবার যোগ্য হন ॥ ২৯

পালয়ন্ পুরুষব্যাজ্জ রাজা সর্বাশ্রমী ভবেৎ ॥ ২৯
 কালে বিভূতিং ভূতানামুপহারান্তথৈব চ ।
 অর্হয়ন্ পুরুষব্যাজ্জ সাধুনামাশ্রমে বসেৎ ॥ ৩০
 দশধর্ম্মগতশ্চাপি যো ধর্ম্মং প্রত্যবেক্ষতে ।
 সর্বলোকস্য কোন্তৈয় রাজা ভবতি সোহহশ্রমী ॥ ৩১
 যে ধর্ম্মকুশল্য লোকে ধর্ম্মং কুর্বন্তি ভারত ।
 পালিতা যন্ত বিষয়ে ধর্মাংশস্তন্ত ভূপতে ॥ ৩২
 ধর্ম্মারামান ধর্ম্মপরান্ যে ন রক্ষন্তি মানবান্ ।
 পাণ্ডিবাঃ পুরুষব্যাজ্জ তেষাং পাপং হরন্তি তে ॥ ৩৩
 যে চাপ্যত্র সহায়াঃ স্নাঃ পাণ্ডিবানাং যুধিষ্ঠির ।
 তে চৈবাংশহরাঃ সর্বৈ ধর্ম্মে পরকৃতেহনঘ ॥ ৩৪
 সর্বাশ্রমপদেহপ্যাহ্নগার্হস্থ্যং দীপ্তনির্ণয়ম্ ।
 পাণ্ডং পুরুষব্যাজ্জ যং ধর্ম্মং পর্য্যাপ্যমহে ॥ ৩৫
 আশ্রোপমস্ত ভূতেষু যো বৈ ভবতি মানবঃ ।
 শান্তদণ্ডো জিতক্রোধঃ প্রোতোহ লভতে সুখম্ ॥ ৩৬

পুরুষশ্রেষ্ঠ । যিনি যথা সময়ে সাধুজনের উন্নতি সাধন এবং
 সম্মানপূর্ব্বক তাহাদিগকে উপহার দান করেন, তিনি যে কোন
 আশ্রমেই বাস করিতে পারেন ॥ ৩০

কুন্তীনন্দন ! যিনি দেশীয় ধর্ম্মের মধ্যে থাকিয়াও আপন
 রাজ্যের অস্বর্গত অন্ত দেশীয় ধর্ম্মেরও পধ্যবেক্ষণ করেন, তিনিই
 বাস্তবিক গৃহস্থ হইতে সমর্থ হন ॥ ৩১

ভরতনন্দন ! জগতে যে রাজার রাজ্যে থাকিয়া এবং যে
 রাজার চেষ্টায় রক্ষিত হইয়া ধর্ম্মনিপুণ লোকেরা ধর্ম্মাভ্যাস করেন
 সেই রাজার ও সেই ধর্ম্মের যত অংশ লভ্য হইয়া থাকে ॥ ৩২

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! যে রাজারা ধর্ম্মে নিরত ও ধর্ম্মপরায়ণ
 মাতৃস্বগণকে রক্ষা করেন না, সেই রাজারা সেই মাতৃস্বগণের পাপ
 গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৩

নিম্পাপ যুধিষ্ঠির ! মাতৃস্ব ধর্ম্ম সঞ্চয় করিতে প্রবৃত্ত হইলে
 তাহাকে রক্ষা করা সম্বন্ধে বাহারা রাজাদের সহায় হন, তাহারাও
 সেই ধর্ম্মের অংশ পাইয়া থাকেন ॥ ৩৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! শাস্ত্রজ লোকেরা বলেন—আমরা যে গৃহস্থাশ্রম
 ধর্ম্মের সেবা করিতেছি, সমস্ত আশ্রমের মধ্যেই সেই গৃহস্থাশ্রম
 পবিত্র এবং উহার কারণ নির্ণয় করাও কঠিন নহে ॥ ৩৫

যে মাতৃস্ব নিজের মতই অন্তান্ত প্রাণিগণের উপরেও ব্যবহার
 করে, কাহাকেও দমন করিবার ইচ্ছা করে না এবং সর্বদাই

ধর্ম স্থিত্য সত্ত্ববীৰ্য্যা ধর্মসেতুবটাকারকা ।
 ত্যাগবাতাধ্বগা শীত্ৰা নৌস্তঃ সন্তারয়িষ্ঠ্যতি ॥ ৩৭
 যদা নিবৃত্তঃ সর্বস্বাং কামো যোঃস্ত হৃদি স্থিতঃ ।
 তদা ভবতি সত্ত্বস্তুতো ব্রহ্ম সমশ্রুতে ॥ ৩৮
 সুপ্রসন্নস্ত ভাবেন যোগেন চ নরাধিপ ।
 ধর্মং পুরুষশাদূল প্রাপ্যাসে পালনে রতঃ ॥ ৩৯
 বেদাধ্যয়নশীলানাং বিপ্রাণাং সাধুকর্মণাম্ ।
 পালনে যত্নমার্তিষ্ঠ সর্বলোকস্য চৈব হ ॥ ৪০
 বনে চরন্তি যে ধর্মমাত্রেমেযু চ ভারত ।

ক্ৰোধকে দমন করিয়া রাখিতে পারে, সেই যত্নতা ইহলোক ও পরলোকে সুখলাভ করে ॥ ৩৬

মাতৃষের যে চেষ্টারূপ নৌকা কোন নদরূপ ধর্ম্মে থাকে, নিজের সত্ত্বগুণরূপ নাবিকের শক্তি যে নৌকাচলন শক্তি উৎপাদন করে, শাস্ত্রই যে নৌকার বন্ধন রক্ষা হয়, দানরূপ বায়ুই যে নৌকাকে সঞ্চালন করে এবং যে নৌকা সংসারময় জলপথে সত্বর গমন করিয়া থাকে, সেই চেষ্টা নৌকাই সেই ধার্মিক পুরুষকে সংসার-সাগর পার করিয়া দেয় ॥ ৩৭

মাতৃষের মনে যে যে কামনা থাকে, সে সমস্তই যখন সকল বিষয় হইতে নিবৃত্তি পাইয়া যায়, তখনই সেই মাতৃষ কেবল সত্ত্বগুণে অধিষ্ঠিত হয়; তাহার পর সে ব্রহ্মলাভ করে ॥ ৩৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজন্! রাগ, ঘেষ প্রভৃতি তিরোহিত হওয়ায় অথবা যোগাভ্যাস করায় তোমার চিত্ত যখন অত্যন্ত নিম্ন হইবে, তখনই তুমি প্রজাপালনে ব্যাপৃত থাকিয়াও যথার্থ ধর্ম্ম লাভ করিবে ॥ ৩৯

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্কে চাতুরাশ্রমবিধিনিষয়ক পঞ্চযষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

রক্ষণাং তচ্ছতগুণং ধর্মং প্রাপ্নোতি পাণ্ডিবঃ ॥ ৪১

এষ তে বিবিধো ধর্মঃ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কীর্তিতঃ ।

অনুতিষ্ঠ ভূমেনং বৈ পূর্বদৃষ্টং সনাতনম্ ॥ ৪২

চাতুরাশ্রম্যমৈকাগ্রাং চাতুর্বর্ণ্যঞ্চ পাণ্ডব

ধর্মং পুরুষশাদূল প্রাপ্যাসে পালনে রতঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাঃ

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি চাতুরাশ্রমবিধৌ

যষ্টিযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬

যষ্টিয়ঃ! বেদাধ্যয়নকারী ও সংকর্ম্মাধিত ব্রাহ্মণগণের এবং অজ্ঞান সমস্ত লোকের পালন বিষয়ে তুমি প্রধানভাবে যত্ন অবলম্বন কর ॥ ৪০

ভরতনন্দন! মাতৃষ বনে বাইয়া কিংবা ব্রহ্মচর্য ও সন্ন্যাসাশ্রমে থাকিয়া যে ধর্ম্ম সঞ্চয় করে, রাজা একমাত্র প্রজাপালন করিয়াই তাহার শতগুণ ধর্ম্ম লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪১

পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! এই তোমার নিকট আমি নানাবিধ ধর্ম্মের বিষয় বলিলাম। এই সকল ধর্ম্ম চিরকাল চলিয়া আসিতেছে এবং প্রাচীন রাজারাও ইহাও অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন। অতএব তুমিও এই সকল ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান কর ॥ ৪২

পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন! চারিটি আশ্রম গ্রহণ, ব্রহ্ম একাগ্রতা এবং চারিবিধের আপন আপন অনুষ্ঠানে যে ধর্ম্ম হয়, তুমি একমাত্র প্রজাপালনে ব্যাপৃত থাকিয়াই সেই ধর্ম্ম লাভ করিতে পারিবে ॥ ৪৩

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যস্য রক্ষণায় সমুন্নতয়ে চ রাজঃ প্রয়োজনকথনম্]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

চাতুরাশ্রম্যুক্তং তে চাতুর্বর্ণ্যং তথৈব চ ।
রাষ্ট্রেশ্ব যৎ কৃত্যতমং ততো জাহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

রাষ্ট্রৈশ্চৈতৎ কৃত্যতমং রাজ্ঞ এবাভিষেচনম্ ।
অনিদ্ৰমবলং রাষ্ট্রং দশবোহভিব্যস্ত্যত ॥ ২
অরাজকেষু রাষ্ট্রেষু ধর্মো ন ব্যবতিষ্ঠতে ।
পরম্পরঞ্চ খাদন্তি সর্বথা ধিগরাজকম্ ॥ ৩
ইন্দ্রমেব প্রবৃণ্তে যদ্রাজানমিতি ঋতিঃ ।
যথৈবেন্দ্রস্তথা রাজা সম্পূজ্যো ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৪
নারাজকেষু রাষ্ট্রেষু বস্তব্যমিতি রোচয়ে ।
নারাজকেষু রাষ্ট্রেষু হব্যমগ্নিবহত্বাত ॥ ৫
অথ চেদাভিবর্তেত রাজ্যার্থী বলবন্তরঃ ।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

[রাজ্যের রক্ষা ও সার্বিক উন্নতির জন্য রাজার প্রয়োজন কথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! আপনি চারিটি আশ্রম ও চারিটি বর্ণের ধর্ম বলিয়াছেন, এখন রাজ্যসম্বন্ধে যাহা প্রধান কর্তব্য, তাহা আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—রাজ্য সম্বন্ধে ইহাই প্রধান কর্তব্য যে, প্রথমে রাজ্যে কোন রাজাকে অভিষিক্ত করিতেই হইবে। কারণ, যে রাজ্যে রাজা না থাকেন এবং সৈন্তও না থাকে, দস্যুরা সেই রাজ্যে উপদ্রব করে ॥ ২

বিশেষতঃ অরাজক রাজ্যে ধর্ম থাকে না এবং লোকেরা পরস্পর পরস্পরকে সংহার করে। অতএব অরাজক রাজ্যকে সকলেই বিহার দেয় ॥ ৩

এইরূপ শুনা যায় যে, পূর্বকালে দেবতারাই ইন্দ্রকে রাজ্যে বরণ করিয়াছিলেন। অতএব দেবতারাই যেমন ইন্দ্রকে রাজ্যে বরণ করিয়াছিলেন, তেমন উন্নতিকামী মানুষগণেরও কোন রাজাকে বরণ করা অবশ্যকর্তব্য ॥ ৪

আমি মনে করি—অরাজক রাজ্যে কাহারও বাস করা উচিত নহে। বিশেষতঃ অরাজক রাজ্যে অগ্নি যজ্ঞফল দান করেন না ॥ ৫

তারপর, যে সকল রাজ্যে রাজা ও সৈন্ত সামন্ত থাকে না

অরাজকাগি রাষ্ট্রাণি হতবীৰ্য্যাণি বা পুনঃ ॥ ৬

প্রত্যাগম্যাভিপূজ্যঃ শ্বাদেতদত্র স্মম্ভ্রিতম্ ।

ন হি পাপাং পরতরমস্তি কিঞ্চিদরাজকাং ॥ ৭

স চেৎ সমহুপশ্যেত সমগ্রং কুশলং ভবেৎ ।

বলবান্ হি প্রকুপিতঃ কুর্য্যামিঃশেষতামপি ॥ ৮

ভূয়াংসং লভতে ক্লেশং বা গোভবতি দুর্হৃহা ।

অথ যা সূহৃহা রাজন্ নৈব তাং বিতুদন্ত্যপি ॥ ৯

যদতপ্তং প্রণমতে নৈতৎ সস্তাপমহতি ।

যৎ স্বয়ং নমতে দারু ন তৎ সন্মায়ন্ত্যপি ॥ ১০

এতয়োপময়া বীর সংনমেত বলীয়সে ।

ইন্দ্রায় চ প্রণমতে নমতে যো বলীয়সে ॥ ১১

তস্মাদ্ রাজৈব কর্তব্যঃ সততং ভূতিমিচ্ছতা ।

ন ধনার্থো ন দারার্থস্তেষাং যেসামরাজকম্ ॥ ১২

সেই সকল রাজ্য অধিকার করিবার জন্য যদি কোন প্রবল রাজ আগমন করেন; তাহা হইলে প্রত্যাগমন করিয়া সম্মান পূর্বক সেই রাজাকে গ্রহণ করাই তত্ত্বতা লোকদিগের উচিত। এই বিষয়ে ইহাই সুপরামর্শ কারণ, অরাজক রাজ্যে বাস করা অপেক্ষ অধিক অনিষ্টজনক আর কিছুই নাই ॥ ৬-৭

তৎপরে সেই রাজা যদি তত্ত্বতা লোকদিগকে সন্নেহ দৃষ্টিতে দর্শন করেন, তাহা হইলে সেই লোকদিগের সকলদিকেই মঙ্গল হয়। পক্ষান্তরে প্রবলরাজা ক্রুদ্ধ হইয়া সেই লোকদিগকে একেবারে নিঃশেষ করিয়াও ফেলিতে পারেন ॥ ৮

রাজন্। যে গরুর যুদ্ধোহন করা কষ্টকর, সেই গরু গো-পালকে প্রহারে গুরুতর কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে, যে গরুর দুষ্ক দোহন করায় কষ্ট হয় না, সেই গরুকে গো-পালকেরা বাধা দেয় না ॥ ৯

যে রাজা উৎপীড়িত না হইয়াই রাজ্যের নিকট অবনত হয় সেই রাজ্য কখনও রাজ্যের উৎপীড়ন ভোগ করিবার যোগ্য হয় না। দেখ, যে কাষ্ঠ আপনা আপনিই অবনত হয়, সেই কাষ্ঠকে কেহই অগ্নিতে সন্তপ্ত করেনা ॥ ১০

হে বীর! এই দৃষ্টান্ত অহুসারেই প্রবলের নিকট অবনত হইবে যে মানুষ প্রবলের নিকটে অবনত সেই মানুষ ইন্দ্রের নিকটেই অবনত হইয়া থাকে। হুতরাং উহাতে কোন দোষ নাই ॥ ১১

অতএব উন্নতিকামী লোকদিগের একজনকে রাজা কর

শ্রীযতে হি হরন্ পাপঃ পরবিস্তমরাজকে ।
 যদাস্য উজ্জরন্ত্যশ্চে তদা রাজানমিচ্ছতি ॥ ১৩
 পাপা হুপি তদা ক্ষেমং ন লভন্তে কদাচন ।
 একস্য হি ধৌ হরন্তো যয়োশ্চ বহবোহপরে ॥ ১৪
 অদাসঃ ক্রিয়তে দাসো ত্রিয়ন্তে চ বলাং স্ত্রিয়ঃ ।
 এতস্মাৎ কারণাদ্ দেবাঃ প্রজাপালান্ প্রচক্রিরে ॥ ১৫
 রাজা চেম ভবেল্লোকে পৃথিব্যাং দণ্ডধারকঃ ।
 জলে মৎস্যানিবাভকন্ দুৰ্বলান্ বলবন্তরাঃ ॥ ১৬
 অরাজকাঃ প্রজা পূৰ্বং বিনেশুরিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 পরস্পরং ভক্ষয়ন্তো মৎস্যা ইব জলে কৃশান্ ॥ ১৭
 সমেত্য তান্তুভশ্চক্রুঃ সময়ানিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 বাকশুরো দণ্ডপুরুষো যশ্চ স্যাৎ পারজায়িকঃ ॥ ১৮
 যঃ পরস্বমখাদভ্যাত্ত্যা জ্যা নন্তাদৃশা ইতি ।
 বিশ্বাসার্থঞ্চ সর্বেষাং বর্ণানামবিশেষতঃ ।

অবশ্য কর্তব্য : কারণ ; যাঁহাদের রাজ্যে রাজা থাকেন না তাঁহাদের
 ধন বা ভাড়া দ্বারা কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না ॥ ১২

পাপী লোক অরাজক রাজ্যে প্রথমে পরের ধন হরণ করিয়া
 সন্তোষ লাভ করে । তারপর যখন অল্প লোকেরা আবার তাহার
 সেই ধন হরণ করে, তখন সেই পাপী একজন রাজা চাহে ॥ ১৩

সেই পাপিষ্ঠেরাও তখন কোন প্রকারেই মজল লাভ করে না ।
 কারণ দুইজনে মিলিয়া একজনের ধন হরণ করে, আবার অল্প
 বহু লোক মিলিয়া সেই দুইজনের ধন হরণ করিয়া থাকে ॥ ১৪

মাছুষ বলপূর্বক অদাস লোককে দাস করে এবং পরজী হরণ
 করে । এই সকল কারণে দেবতারা পূর্বকালে ইন্দ্র প্রভৃতি
 দেবগণকে দিকপাল করিয়াছিলেন ॥ ১৫

রাজা যদি পৃথিবীতে লোকের দণ্ড না করিতেন, তাহা হইলে
 জলে মৎস্য যেমন দুৰ্বল মৎস্যগণকে ভক্ষণ করে, তেমন প্রবল
 লোকেরা দুৰ্বল লোকদিগকে ভক্ষণ করিত ॥ ১৬

মৎস্য যেমন জলে দুৰ্বল মৎস্যগণকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ
 পূর্বকালে অরাজক মাছুষেরা পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিতে
 থাকিয়া বিনষ্ট হইয়াছিল, ইহা আমাদের শুন্য আছে । তারপর
 ইহাও আমাদের শুন্য আছে যে, সেই মাছুষেরা পরস্পর মিলিত
 হইয়া কতকগুলি নিয়ম করিয়াছিল ॥ ১৭

যে লোক অত্যন্ত কটুভাবী, যে ব্যক্তি নিষ্ঠুর দণ্ডকারী; যে
 মাছুষ পরজীপাশী এবং যে জন পরস্বাপহারী, সেই সকলপ্রকার
 লোক সামাজিক ব্যবহারে আমাদের পরিত্যাজ্য ॥ ১৮

তান্তথা সময়ং কৃত্বা সময়েনাবতস্থিরে ॥ ১৯

সহিতান্তান্তদা জগ্মুরনুখার্তাঃ পিতামহম্ ।

অনীশ্বরো বিনশ্যামো ভগবন্নীশ্বরং দিশ ॥ ২০

যং পূজয়েম সন্তুয় যশ্চ নঃ প্রতিপালয়েৎ ।

ততো মনুং ব্যাদিদেশ মনুর্নাভিননন্ম তাঃ ॥ ২১

মনুরূবাচ ।

বিভেমি কর্মণঃ পাপাদ্ রাজ্যং হি ভৃশহৃত্তরম্ ।

বিশেষতো মনুষ্যেষু মিথ্যাবৃত্তেষু নিত্যদা ॥ ২২

ভীষ্ম উবাচ ।

তমব্রবন্ প্রজা ম ভৈঃ কর্তুনেনো গমিস্যতে ।

পশুনামধিপঞ্চাশদ্বিরণ্যস্য তথৈব চ ॥ ২৩

ধান্যস্য দশমং ভাগং দাস্যামঃ কোষবর্ধনম্ ।

কন্যাং শুক্রে চারুৰূপাং বিবাহেমৃচ্ছতাসু চ ॥ ২৪

তাহার পর সেই প্রজারা সমস্ত বর্ণের বিশ্বাসের জন্ত তাঁহাদের
 কোন বৈষম্য না রাখিয়া সেইরূপ নিয়ম করিয়া তদনুসারে বাস
 করিতে লাগিল ॥ ১৯

কালক্রমে সেই নিয়মের ব্যত্যয় ঘটিতে লাগিলে তখন সেই
 প্রজারা উৎপীড়িত ও মিলিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিল
 (এবং তাঁহারা নিকট নিবেদন করিল)—ভগবন্ ! আমাদের রাজা
 না থাকায় আমরা ক্রমশঃ বিনষ্ট হইতেছি । অতএব আমাদের
 একজন রাজা নির্দিষ্ট করিয়া দিন ॥ ২০

“আমরা সম্মিলিত হইয়া যাঁহাকে পূজা করিব এবং যিনি
 আমাদের পাপের প্রতিপালন করিবেন ।” তাহার পর ব্রহ্মা
 তাঁহাদের রাজা হইবার জন্ত মনুকে আদেশ করিলেন ; কিন্তু
 মনু আনন্দের সহিত সেই আদেশ গ্রহণ করিতে পারিলেন
 না ॥ ২১

মনু বলিলেন—আমি পাপ কাথ্যের ভয় করি । কারণ,
 রাজত্ব করা অতি দুষ্কর, বিশেষতঃ মনুষ্যেরা সর্বদাই মিথ্যা
 ব্যবহার করে ; সুতরাং তাঁহাদের রাজত্ব করা আরও দুষ্কর ॥ ২২

ভীষ্ম বলিলেন,—তখন প্রজারা মনুকে বলিল—আপনি ভীত
 হইবেন না । যাঁহারা পাপকার্য করে, তাঁহাদেরই পাপভাগী
 হইতে হয় । আমাদের পুত্র ও ধনের পঞ্চাশ ভাগের একভাগ
 আপনাকে দান করিব ॥ ২৩

আমরা যে ধান্স লাভ করিব, তাহার দশ ভাগের একভাগ
 আপনাকে দিব—ইহাতে আপনার রাজকোষ বর্ধিত হইবে ।

মুখ্যেন শত্রুপত্রেণ যে মনুষ্যাঃ প্রধানতঃ ।
 ভবন্তুঃ তেহনুযাস্যন্তি মহেন্দ্রমিব দেবতাঃ ॥ ২৫
 স হুং জাতবলো রাজা হুপ্রধ্বঃ প্রতাপবান্ ।
 সুখে ধাস্যসি নঃ সর্বান্ কুবের ইব নৈশ্বতান্ ॥ ২৬
 যক্ষ ধর্মঃ চরিত্যন্তি প্রজা রাজা সুরক্ষিতাঃ ।
 চতুর্থং তস্য ধর্মস্য ত্বংসংস্থং বৈ ভবিষ্যতি ॥ ২৭
 তেন ধর্মেণ মহতা সুখং লক্শেন ভাবিতঃ ।
 পাহুয়ান্ সর্বতো রাজন্ দেবানিব শতক্রতুঃ ॥ ২৮
 বিজয়ায় হি নির্ধাহি প্রতপন্ রশ্মিবানিব ।
 মানং বিধম শত্রুণাং জয়োইশ্চ তব সর্বদা ॥ ২৯
 স নির্ঘয়ো মহাতেজা বলেন মহতা বৃতঃ ।
 মহাভিজনসম্পন্নশ্চৈজসা প্রজ্জলমিব ॥ ৩০
 তস্য দৃষ্টা মহত্বং তে মহেন্দ্রস্যেব দেবতাঃ ।

বিবাহে উচ্চত কল্যাণগের মধ্যে সর্বাংশে সুন্দরী একটি
 কল্যাণকে রাজ্য করার শুভরূপে আপনাকে দান করিব ॥ ২৪

যে সকল মানুষ উত্তম অস্ত্র ও বাহন ব্যবহারে প্রধান, সেই
 সকল মানুষই যুদ্ধে দেবতারা যেমন ইন্দ্রের অমুসরণ করেন,
 সেইরূপ আপনায় অমুসরণ করিবে ॥ ২৫

এই সৈন্যগণের সাহায্যে আপনি শক্তিশালী, প্রতাপাশ্রিত ও
 দুর্জয় হইবেন । তখন কুবের যেমন রাক্ষসগণকে সুখভোগে স্থাপন
 করেন ; তেমন আপনিও আমাদের সকলকে সুখভোগে স্থাপন
 করিবেন ॥ ২৬

আপনি রাজা হইয়া রক্ষা করিতে থাকিলে প্রজারা যে ধর্ম
 সঞ্চয় করিবে, তাহার চারিভাগের একভাগ আপনায় হইবে ॥ ২৭

রাজন্ ! আপনি সেই অনায়াসলব্ধ বিশাল ধর্মদ্বারা - ইন্দ্র
 যেমন দেবগণকে রক্ষা করেন, তেমন আপনি আমাদের সর্ব-
 প্রকারে রক্ষা করুন ॥ ২৮

আপনি সূর্যের স্তায় শত্রুগণকে সন্তুষ্ট করিতে থাকিয়া বিজয়-
 লাভের জন্ত নির্গত হউন এবং শত্রুগণের সম্মান বিনষ্ট করুন ;
 সর্বদা আপনায় জয়লাভ হউক ॥ ২৯

তৎপরে অত্যন্ত তেজস্বী ও উচ্চবংশসম্বৃত মহা বিশাল সৈন্যে
 পরিবেষ্টিত হইয়া আপনি তেজে যেন জ্বলিতে থাকিয়া নিজ গৃহ
 হইতে নির্গত হইলেন ॥ ৩০

পূর্বকালে দেবতারা যেমন ইন্দ্রের মহত্ব দেখিয়া ভীত হইয়া-

অপতত্রসিরে সর্বে স্বধর্মে চ দহূর্মণঃ ॥ ৩১
 ততো মহীং পরিঘয়ো পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান্ ।
 শময়ন্ সর্বতঃ পাপান্ স্বকর্মসু চ যোজয়ন্ ॥ ৩২
 এবং যে ভূতিমিচ্ছেয়ুঃ পৃথিব্যাং মানবাঃ কচিৎ ।
 কুয্য রাজানমেবাগ্রে প্রজাহুগ্রহকারণাং ॥ ৩৩
 নমস্যেরাংশ্চ তং ভক্ত্যা শিষ্যা ইব গুরুং সদা ।
 দেবা ইব চ দেবেশ্রং তত্র রাজানমন্তিকে ॥ ৩৪
 সংকৃতং স্বজনেহ পরোহপি বহু মন্যতে ।
 স্বজনেহ স্ববজ্রাতং পরে পরিভবন্ত্যত ॥ ৩৫
 রাজাঃ পরৈঃ পরিভবঃ সর্বেষামসুখাবহঃ ।
 তস্মাচ্ছত্রঞ্চ পত্রঞ্চ বাসাংস্যাভরণানি চ ॥ ৩৬
 ভোজনান্নাথ পানানি রাজ্ঞে দহ্যগৃহাণি চ ।
 আসনানি চ শয্যাশ্চ সর্বোপকরণানি চ ॥ ৩৭

ছিলেন, তেমন মর্ত্যলোকবাসীরা সকলেই সেই মহুর মহত্ব
 দেখিয়া ভীত হইল এবং আপন আপন ধর্মে মনোনিবেশ
 করিল ॥ ৩১

তদনন্তর মহা বর্ষণকারী মেঘের স্তায় সন্মুখে দৃষ্টিপাত করিতে
 থাকিয়া সকল দিকের পাপ নিবৃত্তি এবং প্রজাগণকে আপন আপন
 কর্মে প্রযুক্ত করিতে করিতে ভূমণ্ডলে গমন করিলেন ॥ ৩২

এইভাবে পৃথিবীতে যে কোন কালে যে কোন মানবসমাজ
 সম্পদ লাভ করিবার ইচ্ছা করিবে, তাহার প্রথমেই প্রজাবর্গের
 উপরে অমুগ্রহ করাইবার জন্ত কোন একজন উপযুক্ত লোককে
 রাজা করিবে ॥ ৩৩

শিগ্গেরা যেমন গুরু নিকটে ও দেবতারা যেরূপ ইন্দ্রের
 সম্মুখানে অবনত থাকেন, তেমন প্রজারা রাজার নিকটে সর্বদা
 অবনত থাকিবে ॥ ৩৪

কারণ, আত্মীয় লোকেরা যাহার সম্মান করে, অনাত্মীয়
 লোকেরাও তাহার সম্মান করিয়া থাকে, আবার আত্মীয়
 লোকেরা যাহার প্রতি অবজ্ঞা করে, অনাত্মীয় লোকেরা তাহার
 প্রতি তিরস্কারই করিতে থাকে ॥ ৩৫

রাজার উপরে লোকের তিরস্কার সকল প্রজারই হৃৎ উৎপাদন
 করে । অতএব প্রজারা রাজাকে ছত্র, বাহন, বস্ত্র, অলঙ্কার,
 খাদ্য, পেষ, গৃহ, আসন, শয্যা ও অন্যান্য সর্বপ্রকার উপকরণ
 উপহার দান করিবে । ৩৬-৩৭

গোপ্তা তস্মাদ্ হর্য্যর্ধঃ স্মিতপূর্বাভিভাষিতা
আভাষিতশ্চ মধুরং প্রত্যাভাষেত মানবান্ ৩৮
কৃতজ্ঞো দৃঢ়ভক্তিঃ স্যাৎ সংবিতাগী জিতেন্দ্রিয়ঃ
ঈক্ৰিতঃ প্রতিবীক্কেত যুহু বজ্জ ৫ শৃষ্ঠ ৫ ॥ ৩৯

ঐ সকল উপহার দান করার পর হৃর্ধ্ব রাজা ঈষৎ হাস্য
করিয়া দাতাদিগের সহিত আলাপ করিবেন এবং প্রজারা
মধুর সম্ভাষণ করিলে রাজা তাহাদের প্রতি মধুর সম্ভাষণ
করিবেন ॥ ৩৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্কর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের রাজ্যে রাজকরণাবশ্যকত্ববিষয়ক
ষট্টিতম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বহুমনসাদিরসেনোবৃত্তান্তমুল্লিখ্য নৃপাভাবে প্রজানাং ক্রতেস্তদভাবে তেষাং লাভস্য ৫ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিমাছর্দৈবতং বিপ্রা রাজানং ভরতর্ষভ ।
মহুয্যাণামধিপতিং তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
বৃহস্পতিং বহুমনা যথা পপ্রচ্ছ ভারত ॥ ২
রাজা বহুমনা নাম কৌসল্যো ধীমতাং বরঃ ।
মহর্ষি কিল পপ্রচ্ছ কৃতপ্রজঃ বৃহস্পতিম্ ॥ ৩
সর্বং বৈনয়িকং কৃত্বা বিনয়জ্ঞো বৃহস্পতিম্ ।
দক্ষিণানন্তরো ভূত্বা শ্রণম্য বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ৪

অষ্টমষ্টিতম অধ্যায় ।

[বহুমনা ও আদিরসের বৃত্তান্ত উল্লেখ করিয়া রাজার অবর্তমানে
প্রজাগণের ক্রতি এবং রাজার বিজ্ঞমানে তাহাদের লাভ বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ ! পৃথিবীর দেবতা
ব্রাহ্মণেরাও কি জ্ঞান মানবাধিপতি রাজাকে দেবতা বলেন ;
তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতনন্দন ! “বহুমনা” এইরূপ নামধারী
কোন রাজা পূর্ব্বকালে বৃহস্পতিকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন
সেই প্রাচীন বৃত্তান্তরূপ এই ইতিহাসটি প্রত্যুত্থিকেরা এই বিষয়ে
উল্লেখ করেন ॥ ২

একদা সর্ববিষয়ে লবুবুদ্ধি মহর্ষি বৃহস্পতি উপস্থিত হইলে,
বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ ও বিনয়-নিয়মাভিজ্ঞ কৌশলদেশাধিপতি
বহুমনা গাজোখানপূর্ব্বক যথাবিধানে শ্রণম ও প্রদক্ষিণ করিয়া

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহাস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি রাষ্ট্রে রাজকরণাবশ্য-
কত্বকথনে সপ্তমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

রাজা কৃতজ্ঞ হইবেন, গুরুজগের প্রতি দৃঢ় ভক্তি করিবেন,
অতিথি, প্রভৃতিকে বিভাগ করিয়া করিয়া অন্ন দিবেন, জিতেন্দ্রিয়
হইবেন এবং কেহ প্রসন্ন দৃষ্টিতে দর্শন করিলে রাজাও কোমল,
হৃন্দর ও সম্যক দৃষ্টিপাত করিবেন ॥ ৩৯

বিধি পপ্রচ্ছ রাজ্যস্য সর্বলোকহিতে রতঃ ।

প্রজানাং সুখমস্মিচ্ছন্ ধর্ম্মশীলং বৃহস্পতিম্ ॥ ৫

বহুমনা উবাচ ।

কেন ভূতানি বর্ধন্তে ক্ষয়ং গচ্ছন্তি কেন বা ।

কর্মচক্ন্তো মহাপ্রাজ্ঞ সুখমব্যয়মাপ্নুযুঃ ॥ ৬

এবং পৃষ্টো মহাপ্রাজ্ঞঃ কৌশলোনামিতৌজসা ।

রাজসংকারমবাগ্ৰং শশংসাস্মৈ বৃহস্পতিঃ ॥ ৭

বৃহস্পতিরুবাচ ।

রাজমূলো মহাপ্রাজ্ঞ ধর্মো লোকস্য লক্ষ্যতে ।

প্রজা রজেভয়াদেব ন খাদন্তি পরম্পরম্ ॥ ৮

রাজ্যশাসনের প্রকারসকল তাহার নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩-৪

সমস্ত লোকের হিতসাধনে নিরত বহুমনা প্রজাদের সুখ-
সম্পাদন করিবার ইচ্ছা করিয়াই ধর্ম্মজ্ঞ বৃহস্পতির নিকট রাজ্য-
শাসনের প্রকারগুলি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৫

বহুমনা বলিলেন—“মহাপ্রাজ্ঞ দেবর্ষি ! মাহুয কি করিয়া
উন্নতি লাভ করে, কেনই বা অবনতি প্রাপ্ত হয়, কাহার সেবা
করিয়াই বা স্থায়ী সুখ লাভ করে ?” ৬

অমিততেজা কৌশলাধিপতি বহুমনা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে,
মহাপ্রাজ্ঞ বৃহস্পতি তাহার নিকটে ধীরভাবে তৎকৃত সম্মানের
প্রশংসা করিলেন ॥ ৭

বৃহস্পতি বলিলেন—মহাপ্রাজ্ঞ রাজন্ ! দেখা যায় অগতের
ধর্ম্মের মূল একমাত্র রাজা এবং রাজার ভয়েই প্রজারা পরস্পরকে
সংহার করে না ॥ ৮

রাজা হ্রোবাখিলং লোকং সমুদীর্ণং সমুৎসুকম্ ।

প্রসাদয়তি ধর্মেণ প্রসাত্ত চ বিরাজতে ॥ ৯

যথা হ্রুদয়ে রাজন্ ভূতানি শশি-সূর্য্যায়োঃ ।

অন্ধে তমসি মজ্জয়ুৰপশ্যন্তঃ পরম্পরম্ ॥ ১০

যথা হ্রুদকে মৎস্তা নিরাক্রমে বিহঙ্গমাঃ ।

বিহরেয়ুৰ্থাকামং বিহিংসন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১১

বিমথ্যাতিক্রমেৰাশ্চ বিমথ্যাপি পরম্পরম্ ।

অভাবমচিরেণৈব গচ্ছেয়ুর্নাজ সংশয়ঃ ॥ ১২

এবমেব বিনা রাজা বিনশ্চেয়ুৰিমাঃ প্রজাঃ ।

অন্ধে তমসি মজ্জয়ুৰগোপাঃ পশবো যথা ॥ ১৩

হরেয়ুৰ্বলবন্তোহপি ত্বৰ্ভলানাং পরিগ্রহান্ ।

হত্বাৰ্য্যায়চ্ছমানাশ্চ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৪

মমেদমিতি লোকেহস্মিন্ ন ভবেৎ সম্প্রিগ্রহঃ ।

ন দারা ন চ পুত্রঃ স্তান্ন ধনং ন পরিগ্রহঃ ।

বিষগ্‌লোপঃ প্রবর্তেত যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৫

মাতৃষ হৃকর্থে উত্তত কিংবা পরের অনিষ্টকরণে উৎসুক হইলে, রাজাই ধর্ম অল্পসারে তাহাকে সংপথে প্রবর্ত্তিত করেন এবং সেইরূপ করিয়া আপন গুণে বিরাজমান থাকেন ॥ ৯

রাজন্ ! আকাশে চন্দ্র ও সূর্য্য না থাকিলে, প্রাণিগণ যেমন গাঢ় অন্ধকারে ডুবিয়া যায় এবং পরস্পরকে দেখিতে পায় না, আবার যেমন অগ্নি জলে মৎস্তগণ এবং রক্ষকশূন্ত বনে পক্ষিগণ ইচ্ছানুসারে পরস্পরকে হিংসা করিতে থাকিয়া বিচরণ করে, এইভাবে তাহার। কখনও অস্ত্রকে প্রহারে কাতর কিংবা কখনও অস্ত্রের প্রহার বিশেষভাবে সহ্য করিয়া চলিয়া যায়, এইরূপে অচিরকালমধ্যে তাহার। বিনষ্ট হয়, এই বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। এইরূপই রাজা থাকিলে রক্ষকবিহীন পশুগণের জায় প্রজারা গাঢ় অন্ধকারে মগ্ন ও বিনষ্ট হইয়া বাইত ॥ ১০-১৩

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে প্রবলের। দুর্ব্বলগণের জ্বায হরণ করে এবং আত্মরক্ষার্থে চেষ্টা করিতে থাকিলেও দুর্ব্বলগণকে বিনষ্ট করিয়া ফেলে ॥ ১৪

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে এই জগতে এই জ্বায আমার এবং এই স্ত্রী, পুত্র, অগ্নি, ধন ও অস্ত্রাত্ত বজ্র আমার এইরূপ ব্যবহার থাকে না। আর সকল দিকের সকল আত্মীয় ব্যবহার লোপ পাইয়া যায় ॥ ১৫

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে পাণ্ডিঠের। পরের

যানং বস্ত্রমলঙ্কারান্ রত্নানি বিবিধানি চ ।

হরেয়ুঃ সহসা পাণা যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৬

পতেদ্ব বহুবিধং শস্ত্রং বহুধা ধর্মচারিষু ।

অধর্মঃ প্রগৃহীতঃ সাদ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৭

মাতরং পিতরং বৃদ্ধমাচার্য্যামতিথিং গুরুম্ ।

ক্রিষ্টীয়ুরপি হিংস্বাৰ্য্য যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৮

বধবন্ধপরিক্রেশো নিত্যমর্থবতাং ভবেৎ ।

মমত্বঞ্চ ন বিদ্যেয়ুৰ্হদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৯

অস্ত্রাশ্চাকাল এব স্যুর্লোকোহয়ং দস্যুসাদ ভবেৎ ।

পতেয়ুৰ্নরকং ঘোরং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২০

ন যোনিদোষো বর্তেত ন কৃষির্ন বণিকৃপণঃ ।

মজ্জেদ্ব ধর্মস্ত্রয়ী ন সাদ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২১

ন যজ্ঞাঃ সম্প্রবতেয়ুৰ্বিবিধং স্বাগুদক্ষিণাঃ ।

ন বিবাহাঃ সমাজো বা যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২২

যান, বস্ত্র, অলঙ্কার ও নানাবিধ রত্ন হরণ করিয়া লইয়া যায় ॥ ১৬
রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে ধর্মচারিগণের উপরেও নানাবিধ অস্ত্রপাত হইতে থাকে এবং সকলেই অধর্মের আশ্রয় লইতে থাকে ॥ ১৭

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে দুর্ব্বলের। মাতা, পিতা, বৃদ্ধ আচার্য্য, অতিথি ও অস্ত্রানা গুরুজনকে কষ্ট দেয়, এমন কি বিনষ্ট করিয়াও ফেলে ॥ ১৮

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সর্বদাই ধনিগণের বধ, বন্ধন কিংবা সর্বতোভাবে কষ্ট হইতে থাকে এবং কেহই আপন। বস্ত্রভেদে ইহা আমার এইরূপ ধারণা করিতে পারে না ॥ ১৯

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে বহু লোকেরই অকালেই মৃত্যু হইতে থাকে, সকল লোকই দস্যুদের দ্বারা আক্রান্ত ও লুণ্ঠিত হইয়া যায় এবং সকলেই ঘোর নরকে গমন করে ॥ ২০

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে স্ত্রীলোকের। ব্যভিচারে দোষ মনে করে না এবং কৃষি ও বাণিজ্য চলে না, ধর্ম ডুবিয়া যায়, বেদও থাকে না ॥ ২১

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে প্রচুর দক্ষিণাসম্পন্ন যজ্ঞসকল যথাবিধানে অহুষ্ঠিত হয় না। বিবাহের কোন নিয়ম থাকে না এবং সমাজের শৃঙ্খলাও উঠিয়া যায় ॥ ২২

ন বুযাঃ সম্প্রবর্তে'রন ন মথোরংশচ গর্গরাঃ ।

ঘোষাঃ প্রণাশং গচ্ছ্যুর্ষাদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৩

ব্রহ্মযুগ্মগ্রহদয়ং হাহাভূতমচেতনম্ ।

ক্লেণে ন বিনশেৎ সর্বং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৪

ন সংবৎসরসজ্জাগি তিষ্ঠেয়ুরকুতোভয়াঃ ।

বিধিবদ্ দক্ষিণাবন্তি যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৫

ব্রাহ্মণাশ্চতুরো বেদান্ নাধারীরাংস্তপশ্বিনঃ ।

বিভ্রাস্নাতা ব্রতস্নাতা যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৬

ন লভেদ্ ধর্মসংশ্লেষং হতবিশ্রহতো জনঃ ।

হত' স্বহৃদ্রিয়ো গচ্ছেদ্ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৭

হস্তাঙ্কন্তং পরিযুষেদ্ ভিচোরন সর্বসেতবঃ ।

ভয়াভ' বিদ্রবেৎ সর্বং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৮

অনয়াঃ সম্প্রবর্তে'রন ভবেদ্ বৈ বর্গসঙ্করঃ ।

হৃভিক্ষমাশিশেদ্ রাষ্ট্রং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৯

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে বুযগণ ধেয়ুগণের সন্ময় করিতে পারে না। দধিমথনের পাত্র মথিত হয় না এবং গোপপঞ্জীসকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৩

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সমস্ত লোকই ভীত, উদ্ভিগ্ন ও অচেতনপ্রায় হইয়া হাহাকার করিতে থাকিয়া ক্লগকাল মধ্যেই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৪

রাজা যদি রক্ষা না করেন তাহা হইলে মাছুষ দক্ষিণায়ুক্ত বধব্যাপী যজ্ঞসকল যথাবিধানে অকুতোভয়ে সম্পাদন করিতে পারে না ॥ ২৫

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে তপস্বী, বিদ্বান্ ও ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণেরা চারিটি বেদ অধ্যয়ন করিতে পারেন না ॥ ২৬

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে, মাছুষ আহত ও নিহত হইতে থাকায় কেহই ধর্মকাণ্ডের সম্পর্কও লাভ করিতে পারে না এবং পরজব্যাহারী লোক হুস্থ চিহ্নে চলিয়া বাইতে পারে ॥ ২৭

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে দহ্য ও তক্ষরেরা মাছুষের হাতের বজ্রও কাড়িয়া লইতে পারে। সমাজের মন্তক নিয়ম বন্ধন ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায় এবং সকলে ভয়াভ' হইয়া চারিদিকে ছুটাছুটি করিতে থাকে ॥ ২৮

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে মাছুষেরা নীতি পরিত্যাগ করিয়া সকল কার্যে প্রযুক্ত হয়, বর্গ সঙ্কর উৎপন্ন হইতে থাকে এবং হৃভিক্ষ আসিয়া রাজ্যের মধ্যে প্রবেশ করে ॥ ২৯

বিবৃত্য হি যথাকামং গৃহদ্বারাণি শেরতে ।

মহুয়া রক্ষিতা রাজা সমস্তাদকুতোভয়াঃ ॥ ৩০

নাক্রুষ্টং সহতে কশ্চিৎ কুতো বা হস্তলাঘবম্ ।

যদি রাজা ন সমাগুং গাং রক্ষয়ত্যাপি ধার্মিকঃ ॥ ৩১

স্ত্রিয়শ্চাপুরুষা মার্গং সর্বালাঙ্কারভূষিতাঃ ।

নির্ভয়াঃ প্রতিপত্তন্তে যদি রক্ষতি ভূমিপঃ ॥ ৩২

ধর্মমেব প্রপত্তন্তে ন হিংসন্তি পরম্পরম্ ।

অহুগৃহুস্তি চান্দোন্মৎ যদা রক্ষতি ভূমিপঃ ॥ ৩৩

যজন্তে চ মহাযজ্ঞেন্দ্রয়ো বর্ণাঃ পৃথগ্বিধৈঃ ।

যুক্তাশ্চাধীয়তে বিভ্রাৎ যদা রক্ষতি ভূমিপঃ ॥ ৩৪

বার্তামূলো হুয়ং লোকস্ত্রয়া বৈ ধার্ষাতে সদা ।

তৎ সর্বং বর্ততে সমাগুং যদা রক্ষতি ভূমিপঃ ॥ ৩৫

যদা রাজা ধুরং শ্রেষ্ঠামাদায় বহতি প্রজাঃ ।

মহতা বলযোগেন তদা লোকঃ প্রসীদতি ॥ ৩৬

আর রাজা যদি রক্ষা করিতে থাকেন, তাহা হইলে মাছুষেরা সকল দিক হইতেই নির্ভয় চিত্ত হইয়া ইচ্ছানুসারে রাজ্যিতেও গৃহের দ্বারসকল উদ্ঘাটন করিয়া নিদ্রা যাইতে পারে ॥ ৩০

পক্ষান্তরে ধার্মিক রাজা যদি পৃথিবী রক্ষা না করেন, তাহা হইলে কোন্ ব্যক্তি পরের গালাগালি বা হস্ত প্রহার সহ না করিয়া পারে ? ৩১

আর রাজা যদি রক্ষা করেন, তাহা হইলে সকল অলঙ্কারে অলঙ্কৃত স্ত্রীগণও পুরুষদিগকে সঙ্গে না লইয়া নির্ভয়ে পথে গমনাগমন করিতে পারে ॥ ৩২

রাজা যখন রক্ষা করিতে থাকেন, তখন মাছুষেরা ধর্মেরই অনুসরণ করে, পরস্পর হিংসা করে না এবং পরস্পরের সাহায্য করিতে থাকে ॥ ৩৩

রাজা যখন রক্ষা করিতে থাকেন, তখন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারেন এবং অভিনিবিষ্ট হইয়া বিত্তার অহুশীলন করিতেও সমর্থ হন ॥ ৩৪

লোকবৃত্তান্ত জানার গুণেই জগতের স্থিতি হয়। হুতম্য রাজা লোকবৃত্তান্তের হেতুভূত স্ত্রী বিত্তার দ্বারাই সর্বদা জগৎ রক্ষা করেন। আবার রাজা যদি রক্ষা করেন, তাহা হইলেই সেই সমস্ত থাকিতে পারে ॥ ৩৫

রাজা যখন বিশাল শক্তির গুণে শ্রেষ্ঠ শাসন ভার গ্রহণ করিয়া প্রজা রক্ষা করিতে থাকেন, তখনই মাছুষ প্রসন্নচিত্তে কালযাপন করে ॥ ৩৬

যন্তাভাবেন ভূতানামভাবঃ স্যাৎ সমন্ততঃ ।
 ভাবে চ ভাবে নিত্যং স্যাৎ কন্তং ন প্রতিপূজয়েৎ ॥৩৭
 তস্য যো বহতে তারং সর্বলোকভরাবহম্ ।
 তিষ্ঠন্ প্রিয়হিতে রাজ্ঞ উভৌ লোকাবিমৌ জয়েৎ ॥৩৮
 যন্তস্য পুরুষঃ পাপং মনসাপ্যনুচিন্তয়েৎ ।
 অসংশয়মিহ ত্রিষ্টঃ প্রেতাপি নরকং ব্রজেৎ ॥ ৩৯
 ন হি জাহবমন্তব্যো মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ ।
 মহতী দেবতা হোষা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥ ৪০
 কুরুতে পঞ্চরূপাণি কালযুতানি যঃ সদা ।
 ভবত্যগ্নিতথাহৃদিত্যো যুত্ব্যৈবৈজবণো যমঃ ॥ ৪১
 যদা হ্যাসীদতঃ পাপান্ দহত্ব্যাগ্রেণ তেজসা ।
 মিথ্যোপচরিতো রাজা তদা ভবতি পারকঃ ॥ ৪২
 যদা পশ্যতি চারেণ সর্বভূতানি ভূমিপঃ ।
 ক্ষেমকং কৃতা ব্রজতি তদা ভবতি ভাস্করঃ ॥ ৪৩

যাহার অভাবে মাহুষের সর্বদাই সকলদিকেই অভাব
 চলিতে থাকে, আবার যিনি থাকিলে মাহুষের সর্বদাই সকল
 থাকে, কোন্ লোক সেই রাজার সমান না করে ? ৩৭

যিনি সেই রাজার শ্রীতি ও হিতসাধনে নিরত থাকিয়া
 তাহার সর্বলোকভরাবহ শাসনভার বহন করেন, তিনি ইহ-
 লোক ও পরলোক উভয় লোকই জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ৩৮

আর যে লোক মনে মনেও সেই রাজার অনিষ্ট চিন্তা করে,
 সেই লোক নিশ্চয়ই ইহলোকে কষ্ট ভোগ করে এবং পর-
 লোকেও নরকে যায় ॥ ৩৯

‘ইনি ত একটি কেবল মাহুষ’ ইহা ভাবিয়া কখনও রাজার
 প্রতি অবজ্ঞা করিবে না। কারণ, ইনি একজন প্রধান দেবতা
 মাহুষরূপে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৪০

যে রাজা সময় অহুসারে সর্বদা পঞ্চবিধ রূপ ধারণ করেন ;
 সেই রাজা কখনও অগ্নি, কখনও সূর্য্য, কখনও বৃত্ত, কখনও
 কুবের এবং কখনও যম হইয়া থাকেন ॥ ৪১

পাপিষ্ঠ লোকেরা রাজার সহিতও মিথ্যা প্রভাষণ
 করে। তৎপরে রাজা তাহা জানিয়া সেই পাপিষ্ঠগণকে
 আনাইয়া যখন ভয়ঙ্কর তেজে তাহাদিগকে দহ করেন, তখন
 তিনি অগ্নি হন ॥ ৪২

যখন রাজা গুপ্তচর দ্বারা প্রজাগণকে বধাবধভাবে ধর্শন করেন
 এবং বহুল বিধান করিতে থাকিয়া রাজকাৰ্য্য চালান, তখন
 তিনি সূর্য্য হন ॥ ৪৩

অন্তর্দীপ্ত যদা ক্রুদ্ধঃ ক্রিণোতি শতশো নরান্ ।
 সপুত্র-পৌত্রান্ সামান্ত্যাংস্তদা ভবতি সৌহৃদকঃ ॥৪৪
 যদা স্বধামিকান্ সর্বাংশীকৈর্দর্পণৈশ্চিন্ততি ।
 ধামিকাংশ্চানুগৃহ্ণাতি ভবত্যথ যমন্তদা ॥৪৫
 যদা তু ধনধারাভিস্তূর্ণয়ত্বাপকারিণঃ ।
 আচ্ছিনন্তি চ রত্নানি বিবিধানুপকারিণাম্ ॥ ৪৬
 জ্বিহ্বং দদ্যতি কশ্মৈচিৎ কস্মাচ্ছিনদপকর্ষতি ।
 তদা বৈজবণো রাজল্লোকে ভবতি ভূমিপঃ ॥ ৪৭
 নাস্তাপবাদে স্ত্রীভব্যাং দক্ষিণাক্রিষ্টকর্মণা ।
 ধর্মামাকাক্রুতা লোকমীশ্বরস্থানশ্রুতয়া ॥ ৪৮
 ন হি রাজ্ঞঃ প্রতীপাণি কূর্বন্ সুখমবাগ্নুয়াৎ ।
 পুত্রো ভ্রাতা বয়স্তো বা যতপ্যাত্তসমো ভবেৎ ॥ ৪৯
 কুর্ধ্যাৎ কুরুগতিঃ শেষং জলিতোহনিলসারথিঃ ।
 ন তু রাজাভিপন্নস্ত শেষং কচন বিদ্বতে ॥ ৫০

যখন রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত মহাপাণীকে পুত্র, পৌত্র
 ও অমাত্যগণের সহিত সংহার করেন, তখন তিনি সৌহৃদরূপ
 হন ॥ ৪৪

রাজা যখন তীক্ষ্ণ দণ্ডদ্বারা সমস্ত অধার্মিককে সংপথে
 চালিত করেন এবং ধার্মিকগণের প্রতি অন্তর্গত করেন, তখন
 তিনি যম (ধর্মরাজ) হন ॥ ৪৫

রাজন্! নৃপতি যখন অবিচ্ছিন্নভাবে ধন দান করিয়া
 উপকারিগণকে সন্তুষ্ট করেন, অপকারিগণের নিকট হইতে
 নানাবিধ রত্ন কাড়িয়া লন এবং কাহাকেও সম্পত্তি দান করেন
 আবার কাহারও নিকট হইতে সম্পত্তি হরণ করেন, তখন তিনি
 জগতে কুবের হন ॥ ৪৬-৪৭

যিনি সমস্ত কার্য্যে নিপুণ, অনার্য্যসে কার্য্য সাধন করিতে
 সমর্থ, ধর্ম ও অর্ধ কামনা করেন এবং রাজার অশ্রয়া করেন না,
 তিনি রাজার অপবাদ করিবেন না ॥ ৪৮

রাজার পুত্র, ভ্রাতা ও সখা ইহারা যদিও রাজারই তুলা
 তথাপি ইহারা রাজার প্রতিকূল কার্য্য করিয়া ব্রহ্ম অহুভব করেন
 না। (স্ত্রীরাও উহারাও রাজার প্রতিকূল কার্য্য করিবেন
 না) ॥ ৪৯

বাহুচালিত অগ্নিও দহ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইয়া কোন বস্তুর
 শেষ রাখেন; কিন্তু রাজা আক্রমণ করিয়া কোথাও কাহারও
 শেষ রাখেন না ॥ ৫০

তস্য সৰ্বাণি রক্ষ্যাণি দুরতঃ পৰিবৰ্জয়েৎ ।

যুতোরিৱ জুগ্মেন্ত রাজস্বহরণায়ঃ ॥ ৫১

নশ্বেদভিমুশন সন্তো যুগঃ কুটমিৱ স্পৃশন ।

আশ্বশ্মিৱ রক্তে রাজস্বমিহ বুদ্ধিমান ॥ ৫২

মহাস্তং নরকং যোরমপ্রতিষ্ঠমচেতনম্ ।

পতন্তি চিররাত্রায় রাজবিস্তাপহারিণঃ ॥ ৫৩

রাজা ভোজো বিরাট সত্রাট কত্রিয়ো ভূপতিৰ্ণপঃ ।

য এভিঃ ভূতে শকৈঃ কন্তং নাচিভুমহতি ॥ ৫৪

তন্মাদ্ বৃভূনিয়তো জিতাশ্বা নিরতেজস্রয়ঃ ।

মেধাবী শ্বুতিমান্ দক্ষঃ সংজ্ঞয়েত মহীপতিম্ ॥ ৫৫

কৃতজ্ঞঃ প্রাজ্ঞমক্ষুত্রং দৃঢ়ভক্তিং জিতেজস্রয়ম্ ।

ধৰ্মনিত্যং স্থিতং নীত্যং মন্ত্ৰিণং পূজয়েন্মৃপঃ ॥ ৫৬

দৃঢ়ভক্তিং কৃতপ্রজ্ঞং ধৰ্মজ্ঞং সংযতেজস্রয়ম্ ।

শূরমক্ষুত্রকৰ্মাণং নিমিদ্ধজনমাত্ৰয়েৎ ॥ ৫৭

মাহুৱ ৰক্ষণীৱ ৰাজদ্রব্য দূৰ হইতে পৰিত্যাগ কৰিবে এবং
মৃত্যুৱ জ্ঞায় ৰাজস্বহরণকে নিন্দা কৰিয়া তাহা হইতে নিবৃত্তি
পাইবে ॥ ৫১

হৰিণ যেমন মায়ণবজ্জ স্পৰ্শ কৰিয়াই বিনষ্ট হয়, তেমন
মাহুৱ হরণোদ্দেশে ৰাজস্ব স্পৰ্শ কৰিয়াই বিনষ্ট হইয়া থাকে ।
অতএৱ বুদ্ধিমান্ মাহুৱ নিজের ধনের জ্ঞায় ৰাজ্যৰ ধন ৰক্ষা
কৰিবে ॥ ৫২

ৰাজস্বাপহারী লোকেৰা বিশাল, ভীষণ, অস্থিৰ ও চৈতন্ত
লোপকারী নরকে চিরকালের জন্ত পতিত হইয়া থাকে ॥ ৫৩

ৰাজা, ভোজ, বিরাট, সত্রাট, কত্রিয়, ভূপতি ও ণপ
এই সকল শব্দ দ্বাৰা মাহুৱ সৰ্ব্বদা যাহাৱ তব কৰে, কোন
ব্যক্তি তাহাৰ পূজা না কৰে ? ৫৪

অতএৱ উন্নতিকামী, শাস্ত্ৰাহুৱতী, সংযতচিত্ত, জিতেজস্রয়,
মেধাবী, বৈধ্যশীল ও দক্ষ লোক অবশ্যই ৰাজ্যৰ আশ্রয়
লইবেন ॥ ৫৫

কৃতজ্ঞ, বিচক্ষণ, উদারচেতা, দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, জিতেজস্রয়,
ধাৰ্মিক ও নীতিজ্ঞ যন্ত্ৰীকে ৰাজা সৰ্বদাই সম্মান কৰিবেন ॥ ৫৬

দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, যুক্ত হৃদিত্ত, ধৰ্মজ্ঞ, জিতেজস্রয়, বৃহৎ

ৰাজ্য প্রগলভং কুরুতে মহুশ্বঃ

ৰাজ্য কৃশং বৈ কুরুতে মহুশ্বম্ ।

ৰাজাভিপন্নস্য কৃতঃ স্থানি

ৰাজ্যভূপেতং স্থানিং কৰোতি ॥ ৫৮

ৰাজ্য প্রজানাং প্রথমং শরীরং

প্রজাশ্চ রাজোহপ্রতিমং শরীরম্ ।

ৰাজ্য বিহীনো ন ভৱন্তি দেশা

দেশৈবিহীনো ন নৃপা ভৱন্তি ॥ ৫৯

ৰাজ্য প্রজানাং হৃদয়ং গরীয়ো

গতিঃ প্রতিষ্ঠা স্থখযুক্তমঞ্চ ।

সমাজিতা লোকমিমং পরঞ্চ

জয়ন্তি সম্যক পুরুষা নরেন্দ্র ॥ ৬০

নরাধিপশ্চাপ্যাহুশিষ্য মেদিনীঃ

দমেন সত্যেন চ সৌহৃদেন ।

মহন্তিরিষ্টা ক্রতুভির্মহাযশা

প্রিবিষ্টপে স্থানমুপৈতি শাশ্বতম্ ॥ ৬১

কাধ্যসাধক এবং যিনি নিজের সাহায্য কৰিবার পক্ষে
অন্ত লোককে নিষেধ করেন, সেইরূপ একজন বীরপুরুষকে ৰাজ্য
সেনাপতি কৰিবেন ॥ ৫৭

ৰাজ্য মাহুৱকে (নানাবিধ শিক্ষা দিয়া) চতুৰ করেন ;
ৰাজ্য মাহুৱকে ছোট ও বড় কৰিয়া থাকেন । ৰাজ্যৰ যোৰে
পড়িলে কি কৰিয়া মাহুৱের স্বখ হইতে পারে ? কিন্তু ৰাজ্য
আজিত লোককে স্থখী কৰিয়া থাকেন ॥ ৫৮

ৰাজ্য প্রজাদের প্রধান শরীর ; আবার প্রজাৱাও ৰাজ্যৰ
অতুলনীয় শরীর এবং ৰাজ্য ছাড়া ৰাজ্য হইতে পারে না ;
আবার ৰাজ্য ছাড়াও ৰাজ্য হইতে পাবেন না ॥ ৫৯

কোশলৰাজ ! ৰাজ্য প্রজাদের প্রধান হৃদয়, উপায়, আশ্রয়-
স্থান এবং প্রধান সুখের কারণ । অতএৱ প্রজাৱা ৰাজ্যকে
আশ্রয় কৰিয়া ইহলোকে সম্পদ এবং পরলোকে স্বৰ্গ লাভ
কৰিয়া থাকে ॥ ৬০

আবার ৰাজ্যও ইজিৱদমন, সত্য ব্যবহার ও প্রজাৱজন
সহকাৰে পৃথিবী শাসন কৰিয়া এবং প্রধান প্রধান বজাহুটানের
ওণে অত্যন্ত বলৱী হইয়া স্বৰ্গলোকে সনাতন স্থান লাভ
করেন ॥ ৬১

স এবমুক্তোহঙ্গিরসা কোশল্যো রাজসত্তমঃ ।

প্রযত্নাং কৃতবান্ বীরঃ প্রজানাং পরিপালনম্ ॥ ৬২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাভূশাসনপর্বণি আঙ্গিরসবাক্যে

অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

বৃহস্পতি এইরূপ বলিলে, বীর ও রাজশ্রেষ্ঠ বহুমনা বিশেষ যত্ন পূর্বক প্রজাপালন করিতে লাগিলেন ৬২

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাক্তগত রাজধর্ম্মাভূশাসনপর্বক আঙ্গিরসের বাক্যবিষয়ক

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যে মুখ্যকর্তব্যানাং দণ্ডনীত্যা যুগনিষ্ঠাণস্য চ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পাণ্ডিবেন বিশেষণ কিং কার্য্যমবশিষ্যতে ।

কথং রক্ষ্যো জনপদঃ কথং জেয়াশ্চ শত্রবঃ ॥ ১

কথংকারং প্রযুক্তীত বর্ণান্ বিশ্বাসয়েৎ কথং ৷

কথং ভৃত্যান্ কথং দারান্ কথং পুত্রাংশ্চ ভারত ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

রাজবৃত্তং মহারাজ শৃণুধাবহিতোহখিলম্ ।

যৎ কার্য্যং পাণ্ডিবেনাদৌ পাণ্ডিবপ্রকৃতেন বা ॥ ৩

আত্মা জেয়ঃ সদা রাজা ততো জেয়াশ্চ শত্রবঃ ।

অজিতাত্মা নরপতিবিজয়েত কথং রিপূন্ ॥ ৪

এতাবানাত্মবিজয়ঃ পঞ্চবর্গবিনিগ্রহঃ ।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[রাজার প্রধান কর্তব্যসকল ও দণ্ডনীতির দ্বারা যুগনিষ্ঠাণের বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—রাজার কর্তব্য আর কি অবশিষ্ট আছে ? কি প্রকারেই বা রাজা জনপদ রক্ষা করিবেন ? এবং কি ভাবেই বা শত্রুগণকে জয় করিবেন ? ১

ভরতনন্দন ! রাজা কি প্রকারে প্রজাদের মধ্যে গুপ্তচর প্রেরণ করিবেন ? এবং কি প্রকারেই বা ব্রাহ্মণাদি চতুর্কর্ণ, ভৃত্যগণ, আত্মজ ও স্ত্রীগণের মধ্যে বিশ্বাস জন্মাইবেন ? ২

ভীষ্ম বলিলেন—‘মহারাজ ! তুমি মনোযোগী হইয়া রাজার সমস্ত ব্যবহারের কথা শ্রবণ কর এবং প্রথমে রাজার ও তাহার অমাত্যগণের বাহা করণীয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩

রাজা প্রথমে আপনাকে জয় করিবেন ; তাহার পরেই শত্রুগণকে জয় করিবার চেষ্টা করিবেন । যিনি আপনাকে জয় করেন নাই, সেই রাজা কিরূপে শত্রুজয়ে সমর্থ হইবেন ? ৪

জিতেজ্রিয়ো নরপতির্বাধিতুং শরুয়াদরীন্ ॥ ৫

শ্রাসেত গুপ্তান্ দুর্গেষু সন্ধৌ চ কুরুনন্দন ।

নগরোপবনে চৈব পুরোচানেষু চৈব হ ॥ ৬

সংস্থানেষু চ সর্বেষু পুরেষু নগরেষু চ ।

মধ্যে চ নরশাদূল তথা রাজনিবেশনে ॥ ৭

প্রণিধীংশ্চ ততঃ কুর্য্যাজ্জড়াক্ষবধিরাকুতীন :

পুংসঃ পরীক্ষিতান্ প্রাজ্ঞান্ ক্ষুংপিপাসাত্রমক্ষমান্ ॥ ৮

অমাত্যেষু চ সর্বেষু মিত্রেষু বিবিধেষু চ ।

পুত্রেষু চ মহারাজ প্রণিধিত্যাং সমাহিতঃ ॥ ৯

পুরে জনপদে চৈব তথা সামন্তরাজসু ।

যথা ন বিদ্যারস্থোনাং প্রণিধেয়াস্তথা হি তে ॥ ১০

পঞ্চ জ্ঞানেজ্রিয়কে যে জয় করে, তাহার নামই আত্মজয় ।

জিতেজ্রিয় রাজাই শত্রুগণকে জয় করিতে পারেন ॥ ৫

নরশ্রেষ্ঠ কোরবনন্দন ! দুর্গ, রাজাসীমাস্ত, রাজধানীর উতান, রাজবাটীস্থ উপবন, নগরপালগণের অবস্থান দেশ, স্বরাজ্যস্থ অস্ত্র নগর, রাজাস্তঃপুরের নিকটবর্তী স্থান এবং রাজার উৎসব ভবন—এই সকল স্থানে রাজা সৈন্ত স্থাপন করিবেন ॥ ৬-৭

যাহারা নির্কোষ, অন্ধ ও বধিরের জ্ঞায় থাকে, যাহারা ক্ষুধা, পিপাসা ও পরিশ্রম সহনশীল এবং যাহাদিগকে পরীক্ষা করিয়া সত্যবাদিতাদি গুণসম্পন্ন বলিয়া জানা গিয়াছে, সেই সকল বিচক্ষণ মাতৃষকে রাজা গুপ্তচর নিযুক্ত করিবেন ॥ ৮

মহারাজ ! রাজা একাগ্রচিত্ত হইয়া অমাত্যবর্গ, নানাবিধ মিত্র ও পুত্রগণের নিকট গুপ্তচর প্রেরণ করিবেন ॥ ৯

রাজন ! রাজধানী ও রাজ্যমধ্যে এবং সামন্ত নৃপতিগণের নিকটে গুপ্তচর নিয়োগ করিবেন । গুপ্তচরেরা যাহাতে পরস্পরকে চিনিতে না পারে, রাজা সেই ব্যবস্থাও করিবেন ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আবার রাজা জয়-বিজয় স্থান, লোকের

চারাত্তর বিদ্যাং প্রহিতান্ পরেণ ভরতর্ষভ ।
 আপণেযু বিহারেযু সমাজেযু চ ভিক্ষুঃ ॥ ১১
 আরামেযু তথোচ্চানে পণ্ডিতানাং সমাগমে ।
 দেশেযু চত্বরে চৈব সভাস্থাবসখেযু চ ॥ ১২
 এবং বিচিহ্নয়াদ্ রাজা পরচারং বিচক্ষণঃ ।
 চারে হি বিদিতে পূৰ্ণং হিতং ভবতি পাণ্ডব ॥ ১৩
 যদা তু হীনং নৃপতিবিত্তাদান্নানমাস্তনা ।
 অমাত্যৈঃ সহ সমন্য্য কুৰ্য্যাৎ সন্ধিং বলীয়সা ॥ ১৪
 (বিধাংসঃ কত্রিয়া বৈশ্যা ব্রাহ্মণাশ্চ বহুজ্ঞাতাঃ ।
 দণ্ডনীভো তু নিস্পদা মন্ত্ৰিণঃ পৃথিবীপতে ॥
 প্রষ্টব্যো ব্রাহ্মণঃ পূৰ্ণং নীতিশাস্ত্রস্ত তদ্বিৎ ।
 পশ্চাৎ পৃচ্ছেত ভূপালঃ কত্রিয়ং নীতিকোবিদম্ ॥
 বৈশ্য-শূদ্রো তথা ভূয়ঃ শাস্ত্রজ্ঞো হিতকারিণো ।)
 অজ্ঞায়মানে হীনচে সন্ধিং কুৰ্য্যাৎ পরেণ বৈ ।

বিচরণ স্থান, লোকসমাজ ও ভিক্ষুকগণের নিকটে অস্ত্র বিকৃত
 লোক পাঠাইয়া গুপ্তচরেরা কি করে তাহাও জানিবেন ॥ ১১

পাণ্ডুনন্দন ! নিজের কৃত্রিম উপবন, সাধারণ উপবন, পণ্ডিত-
 সম্মেলন, সাধারণ লোক সমাগম স্থান, উৎসব স্থান, সভা এবং
 প্রধান গৃহ এই সকল স্থানে গুপ্তচর পাঠাইয়া বিচক্ষণ রাজা
 বিপক্ষের গুপ্তচরের সন্ধান লইবেন । কারণ বিপক্ষের গুপ্তচর-
 দিগকে পূর্বে জানিতে পারিলে বিশেষ হিত হইবার
 সম্ভাবনা থাকে ॥ ১২-১৩

রাজা যখন নিজেই নিজেকে বিপক্ষ অপেক্ষার ন্যূন বুঝিতে
 পারিবেন ; তখন তিনি মন্ত্ৰিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া প্রবল
 বিপক্ষের সঙ্গে সন্ধি করিবেন ॥ ১৪

(পৃথিবীপতে ! বিধান কত্রিয়, বৈশ্য ও বহু শাস্ত্রে অভিজ্ঞ
 ব্রাহ্মণগণ যদি দণ্ডনীতির জ্ঞানে নিপুণ হন, তবে তাঁহাদিগকে মন্ত্রী
 করা উচিত । প্রথমে নীতিশাস্ত্রের তবে বিশেষজ্ঞ বিধান
 ব্রাহ্মণকে কোন কার্যের জন্ত পরামর্শ চাহিবেন । ইহার পর
 পৃথিবীপালক নরপতির উচিত হইল—নীতিজ্ঞ কত্রিয়ের নিকট
 অভীষ্ট বিষয়ে সেই পরামর্শ জিজ্ঞাসা করা । তাহার পর নিজের
 হিতে নিরত শাস্ত্রজ্ঞ বৈশ্য ও শূদ্রের পরামর্শ গ্রহণ করিবেন ।)

আবার নিজের ন্যূনত্ব বুঝিতে না পারিলেও বিচক্ষণ রাজা
 অস্ত্র কোন বিষয় লাভ করিবার জন্ত বিপক্ষের সহিত সন্ধি
 করিবেন ॥ ১৫

রাজা ধর্ম অনুসারে আপন রাজ্য পালন করিতে থাকিবা

লিঙ্গপূৰ্ণ কক্ষিদেবার্থং ত্বরমাণো বিচক্ষণঃ ॥ ১৫
 গুণবন্তো মহোৎসাহা ধর্মজাঃ সাধবশ্চ যে ।
 সন্দবীত নৃপতৈশ্চ রাষ্ট্রং ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ১৬
 উচ্ছিন্নমানমাস্ত্রানং জাহ্নবী রাজা মহীপতিঃ ।
 পূৰ্ণাকারিণো হস্তান্নোকষিষ্টাংশ্চ সর্বশঃ ॥ ১৭
 যো নোপকর্তুং শক্নোতি নাপকর্তুং মহীপতিঃ ।
 ন শক্যরূপশ্চোদ্ধর্তুং যুগ্মক্যস্তাদৃশো ভবেৎ ॥ ১৮
 যাত্ৰায়াং যদি বিজ্ঞাতমনাক্রন্দনমন্তরম্ ।
 ব্যাসক্তঞ্চ শ্রমতঞ্চ দুর্বলঞ্চ বিচক্ষণঃ ॥ ১৯
 যাত্ৰামাজ্ঞাপয়েদ্ বীরঃ কল্যঃ পুষ্টবলঃ শূরী ;
 পূৰ্ণং কৃত্বা বিধানঞ্চ যাত্ৰায়াং নগরে তথা ॥ ২০
 ন চ বশ্যো ভবেদস্ত নৃপো যশ্চাতিবীৰ্য্যবান্ ।
 হীনশ্চ বল-বীৰ্য্যাত্ম্যং কৰ্ম্ময়ন্তংপরো বসেৎ ॥ ২১
 রাষ্ট্রঞ্চ পীড়য়েৎ তস্ত শস্ত্রাণ্যবিষমূর্ছনৈঃ ।

অমাত্যবল্লভানাঞ্চ বিবাদাংস্তস্ত কারয়েৎ ॥ ২২

গুণবান্ মহোৎসাহসম্পন্ন, ধার্মিক ও সাধুদিগের সহিত সন্ধি
 করিবেন ॥ ১৬

নিজে উচ্ছিন্ন হইতেছেন ইহা বুঝিয়া রাজা (যে কোন
 ভাবেই পাকন না কেন) পূর্ণাকারী লোকবিষিষ্ট লোকদিগকে
 হত্যা করিবেন ॥ ১৭

যে রাজা উপকার করিতেও পারেন না কিবা অপকার
 করিতেও সমর্থ হন না, অথচ ঘনিষ্ট সম্পর্কবশতঃ উচ্ছেদ করিবারও
 যোগ্য নহেন, তাদৃশ রাজাকে উপেক্ষা করাই উচিত ॥ ১৮

বিচক্ষণ রাজা সম্মিহিত যুদ্ধান্তর ব্যাপৃত, অনবহিত ও দুর্বল
 বিপক্ষ রাজাকে জয় করিবার জন্ত কোলাহল প্রভৃতি না করিয়া
 অজ্ঞাতভাবে যুদ্ধযাত্রা করিবেন ॥ ১৯

বীর ও যুদ্ধে পটু রাজা প্রথমে আপন রাজধানীর রক্ষা
 সম্পাদন করত বলীয়ান্ ও উৎকৃষ্টচিত্ত হইয়া সৈন্তগণকে যুদ্ধ-
 যাত্রার আদেশ করিবেন ॥ ২০

যে রাজা অত্যন্ত বলশালী তিনি কখনও পরের বশীভূত হন
 না, কিন্তু যিনি অতিশয় বলবীৰ্য্যশালী নহেন, সেই রাজাকে
 উৎপীড়ন করিতে থাকিবা এবং তাঁহাকে জয় করিবার ইচ্ছা
 করিয়া জিগীষু রাজা অবস্থান করিবেন ॥ ২১

সেই জিগীষু রাজা উপযুক্ত লোক দ্বারা অস্ত্র, অগ্নি, বিষ ও
 মোহজনক বস্তু প্রয়োগ করিয়া পূর্বেকৃত রাজার রাজ্যসম্বো
 উৎপীড়ন করিতে থাকিবেন এবং সেই রাজার অমাত্য ও
 বন্ধুজনের মধ্যে বিবাদ ঘটাইতে চেষ্টা করিবেন ॥ ২২

বর্জনীয়াং সদা বৃদ্ধং রাজ্যকামেন ধীমতা ।
 উপায়ৈস্তিষ্ঠিরাদানমর্থস্তাহ বৃহস্পতিঃ ॥ ২৩
 সাত্বেন তু প্রদানেন ভেদেন চ নরাধিপ ।
 বদর্থং শত্রুয়াং প্রাপ্তুং ভেন কুন্তেত পণ্ডিতঃ ॥ ২৪
 আদদীত বলিঞ্চাপি প্রজাভ্যাঃ কুরুনন্দন ।
 স যদ্ভাগমপি প্রাজ্ঞতাসামেবাভিগুপ্তয়ে ॥ ২৫
 দশধর্মগতেভ্যো যদ্ বসু বহুবলমেব চ ।
 তদাদদীত সহসা পৌরাণাং রক্ষণায় বৈ ॥ ২৬
 যথা পুত্রোত্তথা পৌত্রা জষ্টব্যান্তে ন সংশয়ঃ ।
 ভক্তিশৈচবাং ন কর্তব্য্য ব্যবহারে প্রদর্শিতে ॥ ২৭
 শ্রোতুং চৈব শ্রুসেদ্ রাজা প্রাজ্ঞান্ সর্বার্থদাশনঃ ।
 ব্যবহারেষু সততং তত্র রাজ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৮
 আকরে লবণে শুক্রে তরে নাগবলে তথা ।

বৃহস্পতি বলেন—রাজ্যকামী বৃদ্ধিমান্ রাজা সর্বদাই যুদ্ধ
 পরিত্যাগ করিবেন ; কিন্তু সাম, দান ও ভেদ এই তিনটি উপায়
 দ্বারাই স্বার্থসাধন করিবার চেষ্টা করিবেন ॥ ২৩

বৃদ্ধিমান্ রাজা সাম, দান ও ভেদ এই তিনটি উপায় দ্বারা যে
 স্বার্থসাধন করিতে পারিবেন, তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিবেন ॥ ২৪

কৌরবনন্দন ! মেধাবী রাজা প্রজাগণকেই রক্ষা করিবার জন্য
 তাহাদের নিকট হইতে প্রতি বৎসর উৎপন্ন শস্ত প্রভৃতির ছয়
 ভাগের এক ভাগ কর গ্রহণ করিবেন ॥ ২৫

রাজ্যমধ্যে যে সকল দহা, তক্ষর, প্রবঞ্চক, শঠ, লম্পট, যত,
 উন্নত, দাত্যকার, কৃত্রিমলেখক (প্রালীমাৎ) ও উৎকোচগ্রাহী
 (ঘুষধোর) থাকে, তাহাদের অধিক ধনই থাক বা অল্প ধনই থাক,
 রাজা পুরবাসিগণকে রক্ষা করিবার জন্য সেই দহা প্রভৃতির নিকট
 হইতে দণ্ডরূপে (জরিমানা স্বরূপ) সেই ধন গ্রহণ করিবেন ॥ ২৬

রাজা অবশ্যই পুরবাসিগণকে পুত্রের জ্ঞায় দেখিবেন ; কিন্তু
 তাহাদের কোন ব্যবহার উত্থাপিত (মোকদ্দমা রুজু) হইলে তখন
 ভালবাসাবশতঃ কাহারও প্রতি পক্ষপাত করিবেন না ॥ ২৭

রাজা প্রজাদের ব্যবহারে (মোকদ্দমায়) বাদী ও প্রতিবাদীর
 উক্তি প্রত্যাক্তি গুনিবার জন্য স্থপণ্ডিত ও সর্ববিষয়াজ্ঞিজ লোক-
 দিগকে বিচারকভাবে নিযুক্ত করিবেন । কেননা ঐ সকল
 বিচারের উপরেই রাজ্য প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥ ২৮

স্বর্ণ প্রভৃতির খনি, লবণোৎপত্তি স্থান, শুকগ্রহণ স্থান, নদী
 প্রভৃতি পায় করিবার স্থান এবং বস্ত্র বস্ত্রী ধরিবার স্থানে রাজগ্রাহ্য
 কর আদায় করিবার জন্য রাজা নিজের বিখ্যাত ও হিষ্টেবী

শ্রমেদমাত্যান্ নৃপতিঃ স্বাগ্তান্ বা পুরুষান্ হিতান্ ॥ ২৯
 সম্যগ্ দণ্ডধরো নিত্যং রাজা ধর্মমবাপ্নুয়াৎ ।
 নৃপশ্চ সততং দণ্ডঃ সম্যগ্ ধর্মঃ প্রশস্যতে ॥ ৩০
 বেদবেদাঙ্গবিৎ প্রাজ্ঞঃ স্তুতপত্নী নৃপো ভবেৎ ।
 দানশীলশ্চ সততং যজ্ঞশীলশ্চ ভারত ॥ ৩১
 এতে গুণাঃ সমস্তাঃ শ্রুত্ব পস্য সততং স্থিরাঃ
 ব্যবহারলোপে নৃপতেঃ কৃতঃ স্বর্গঃ কুতো যশঃ ॥ ৩২
 যদা তু পীড়িতো রাজা ভবেদ্ রাজ্ঞা বলীয়সা ।
 তদাভিসংজ্ঞয়েদ্ দুর্গং বৃদ্ধিমান্ পৃথিবীপতিঃ ॥ ৩৩
 বিধাবাক্রম্য মিত্রাণি বিধানমুপকল্পয়েৎ
 সামভেদান্ বিরোধার্থং বিধানমুপকল্পয়েৎ ॥ ৩৪
 ঘোষান্ ন্যসেত মার্গেষু গ্রামানুথাপয়েদপি ।
 প্রবেশয়েচ্চ তান্ সর্বাণ্ শাখানগরকেদপি ॥ ৩৫

যন্ত্রিগণকে কিম্বা অপর লোকদিগকে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২৯

রাজা সর্বদা অপরাধাচ্ছসারে দণ্ডবিধান করিতে থাকিয়া ধর্ম
 লাভই করেন । রাজা সর্বদা যে দণ্ড বিধান করেন, তাহাই
 তাঁহার সমীচীন রাজধর্ম এবং সেই ধর্মেরই সকলে প্রশংসা
 করে ॥ ৩০

ভরতনন্দন ! রাজা বেদবেদাঙ্গবিৎ, বিচক্ষণ, অত্যন্ত তপস্বী
 এবং সর্বদা দানশীল ও যজ্ঞানুষ্ঠায়ী হইবেন ॥ ৩১

এই গুণগুলি সমস্তই রাজার সর্বদা স্থির থাকিবে ; আর
 রাজার যদি জ্ঞায় বিচার না থাকে, তাহা হইলে তাঁহার স্বর্গই বা
 হইবে কেন ? যশই বা হইবে কেন ? ৩২

যখন কোন প্রবল রাজা আসিয়া দুর্গ-শুল্ক স্থানে রাজাকে যুদ্ধে
 উৎপীড়ন করেন, তখন সেই উৎপীড়িত রাজা বৃদ্ধিমান্ হইলে
 অবশ্যই তিনি কোন দুর্গ আশ্রয় করিবেন ॥ ৩৩

সেই পীড়িত রাজা স্বার্থসাধনের জন্য পুঙ্খানুপুঙ্খ প্রবল রাজার
 মিত্রগণকে আক্রমণ করিয়া তাহাদের দ্বারা সন্ধি করাইবেন ।
 কিম্বা তাহাদের মধুর বাক্য দ্বারা প্রবল রাজাকে নিবৃত্ত
 করাইবেন, অথবা তাহাদের মধ্যে ভেদ ঘটাইবেন, কিম্বা যুদ্ধেরই
 সুবিধার উপায় করিবেন ॥ ৩৪

উক্ত চারিটি কল্পই সম্ভবপর না হইলে সেই পীড়িত রাজা
 আপন রাজ্যের গোপ প্রভৃতি ইতরজনকে আনয়ন করিয়া নিজের
 রাজধানীর রাজপথ প্রভৃতির স্থানে রাখিবেন এবং রাজধানীর
 নিকটবর্তী গ্রামস্থ লোকদিগকে উঠাইয়া দিবেন । তাহার পর
 আবার তাহাদের সকলকে রাজধানীর শাখানগরে (সহরতলীতে)
 বাস করাইবেন ॥ ৩৫

(দেবানামাশ্ৰয়াশ্চৈত্যা যক্ষ-রাক্ষস-ভোগিনাম্ ।

পিশাচ-পন্নগানাঞ্চ গন্ধৰ্ব্বাঙ্গরসামপি ।

রৌদ্রাণাং চৈব ভূতানাং তস্মাস্তান্ পরিবৰ্জয়েৎ ॥

জ্ঞায়তে হি নিকৃন্তেন সৌদাসস্ত বলং হতম্ ।

মহেশ্বরগণেশেন বরাণস্যং নরাধিপ ॥)

যে গুপ্তাশ্চৈব দুৰ্গাশ্চ দেশান্তেষু প্রবেশয়েৎ ।

ধনিনো বলমুখ্যাংশ্চ সাক্ষয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৬

শস্য্যভিহারং কুৰ্য্যাচ্চ স্বয়মেব নরাধিপঃ ।

অসম্ভবে প্রবেশস্য দহেদ্ দাবায়িনা ভূশম্ ॥ ৩৭

ক্ষেত্রস্থেষু চ শস্যেষু শত্রোরুপজয়েন্নরান্ ।

বিনাশয়েদ্ বা তৎ সৰ্বং বলেনাথ স্বকেন বা ॥ ৩৮

নদীমার্গেষু চ তথা সংক্রমানবসাদয়েৎ ।

জলং বিপ্রাবয়েৎ সৰ্বমবিশ্রাব্যঞ্চ দুষয়েৎ ॥ ৩৯

এবং সেই পীড়িত রাজা মধুর বাক্যে বার বার আশ্রয় করিয়া রাজধানীর ধনিগণ ও প্রধান সৈন্তগণকে রাজ্যের যে কোন দুৰ্গে লইয়া স্থাপন করিবেন ॥ ৩৬

সেই পীড়িত রাজা নিজেই তত্ত্বাবধান করিয়া সম্পন্ন শস্ত্রসকল সেই দুৰ্গমধ্যে প্রবেশ করাইবেন । সেইভাবে প্রবেশ করান অসম্ভব হইলে প্রবল অগ্নিধারা সেই শস্ত্রগুলিকে একেবারে দহন করিয়া ফেলিবেন ॥ ৩৭

আর সেই শস্ত্রসকল ক্ষেত্রে থাকিলে সেইগুলির গ্রহণবিষয়ে শত্রুপক্ষের লোকদিগের যতভেদ জন্মাইবেন ; তাহা না পারিলে আপন সৈন্তগণ দ্বারাই সেইগুলিকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন ॥ ৩৮

আর রাজ্যের নদীপথের সেতুগুলিকে ভাঙ্গিয়া দিবেন এবং নদীর জল সরাইয়া ফেলিবেন । কিংবা সরাইতে না পারিলে বিঘ্ন নিক্ষেপ করিয়া সেই সকল জলকে মারাত্মকভাবে দূষিত করিয়া রাখিবেন ॥ ৩৯

মিত্রের কাৰ্য উপস্থিত হইলেও তাহা পরিত্যাগ করিয়া সেই পীড়িত রাজা তৎকালে এবং তাহার পরবর্তী কালে যুদ্ধে সেই প্রবল রাজার আক্রমণের প্রতীক্ষা করিতে থাকিয়া সেই দুৰ্গ মধ্যেই বাস করিবেন ॥ ৪০

ক্রমে সেই পীড়িত রাজা আপন অধিষ্ঠিত দুৰ্গগুলির সকল দিকে অবস্থিত সমস্ত কুত্র বৃক্ষছেদন করাইবেন । কিন্তু দেব-বৃক্ষগুলিকে ছেদন করাইবেন না ॥ ৪১

জায় বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষের শাখা ছেদন করাইবেন । কিন্তু দেব-বৃক্ষসমূহের একটি পত্রও ছেদন করাইবেন না ॥ ৪২

তদাভেনায়তীভিষ্ঠ নিবসেদ্ ভূম্যানন্তরম্ ।

প্রতীযাতং পরস্যাজৌ মিত্রকার্যোহুপস্থিত্তে ॥ ৪০

দুৰ্গাণাং চাভিতো রাজা মূলচ্ছেদং প্রকায়য়েৎ ।

সৰ্বেষাং কুত্রবৃক্ষাণাং চৈত্যবৃক্ষান্ বিবৰ্জয়েৎ ॥ ৪১

প্রবৃক্ষানাঞ্চ বৃক্ষাণাং শাখাং প্রচ্ছেদয়েৎ তদা ।

চৈত্যানাং সৰ্বথা ত্যাজ্যমপি পত্রস্য পাতনম্ ॥ ৪২

প্রগণ্ডীঃ কারয়েৎ সমাগাকাশজননীতদা ।

আপূরয়েচ্চ পরিধাং স্থাণু-নক্র-বামাকুলাম্ ॥ ৪৩

সঙ্কটদ্বারকাপি স্যুরুদ্ধাসার্থং পুরস্য চ ।

তেষাঞ্চ দ্বারবদ্ গুপ্তিঃ কার্য্যা সৰ্বাশ্বনা ভবেৎ ॥ ৪৪

দ্বারেষু চ গুরুণ্যেব যন্ত্রাণি স্থাপয়েৎ সদা ।

আরোপয়েচ্ছতস্রীশ্চ স্বাধীনানি চ কারয়েৎ ॥ ৪৫

কাষ্ঠানি চাভিহার্য্যাণি তথা কুপাংশ্চ খানয়েৎ ।

সংশোধয়েৎ তথা কুপান্ কৃতপূর্বান্ পরয়োহুখিভিঃ ॥ ৪৬

(কারণ, বট প্রভৃতি বৃক্ষ—দেবতা, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, পিশাচ, সর্প, গন্ধৰ্ব্ব, অঙ্গরা এবং মহাদেবের ভূতগণের বাসস্থান । অতএব সেইগুলিকে ছেদন করাইবেন না ॥

নরনাথ ! শুনা যায় কালীতে সৌদাসরাজা ঐসকল চৈত্যবৃক্ষ ছেদন করিয়াছিলেন, সেইজন্যই মহাদেবের প্রমথগণের অধিপতি নিকুন্ত সেই সৌদাসরাজার সৈন্তগণকে বিনাশ করিয়া ফেলিয়া ছিলেন ॥)

তৎকালে সেই পীড়িত রাজা আপন দুৰ্গের ভিত্তির গাত্রে বাণ ও গুলিকা প্রভৃতি নিক্ষেপ করিবার উপযুক্ত রক্ষসকল করাইয়া রাখিবেন এবং দুৰ্গের পরিখাসকল জলধারা পরিপূরণ করাইবেন ; আর তাহাতে কুতীর ও মকর প্রভৃতি জলজন্তু ছাড়িয়া দিবেন এবং অসংখ্য শূল পুঁতিয়া রাখিবেন ॥ ৪৩

দুৰ্গবাসিগণের আশ্বাসের জন্য দুৰ্গভিত্তিতে বহুতর কুত্র কুত্র দ্বার নির্মিত হইবে এবং সৰ্বপ্রযত্নে বৃহৎ দ্বারসকলেরই তুল্য সেই কুত্র দ্বারগুলিকেও হরক্ষিত করিবে ॥ ৪৪

সৰ্বদাই দ্বারগুলিতে বৃহৎ বৃহৎ যন্ত্র (কামান) স্থাপন করিবেন এবং দ্বারের সম্বিহিত স্তম্ভের উপরে ও দুৰ্গ প্রাচীরের উপরে শতদ্বী (কামান-বিশেষ) তুলিয়া রাখিবেন । আর সেইগুলির নিকটে নিকটে রক্ষী সৈন্ত রাখিয়া সেইগুলিকে আপন আয়ত্তে রাখিবেন ॥ ৪৫

বাহির হইতে কাষ্ঠ আহরণ করিয়া দুৰ্গমধ্যে আনাইয়া রাখিবেন এবং দুৰ্গমধ্যে নূতন নূতন কুপ খনন করাইবেন ;

তুণ্ধ্যানি বৈশ্যানি পঞ্চেনাথ প্রলেপয়েৎ ।

নির্হরেচ্চ তুণং মাসি চৈত্রে বহিষ্ঠরাং তথা ॥ ৪৭

নন্তমেব চ ভক্তানি পাচয়েত নরাধিপঃ ।

ন দিবা আলয়েদগ্নিং বর্জয়িত্বাহ্নিহোত্রিকম্ ॥ ৪৮

(যথাসম্ভবশৈলানি চৈষ্টকানি চ কারয়েৎ ।

যুগ্ময়ানি চ কুর্বাতি জাহ্না দেশং বলাবলম্ ॥)

কর্মারারিষ্টশালানু আলয়েদগ্নিঃ সুরক্ষিতঃ ।

গৃহাণি চ প্রবেশ্যাস্তবিশেষঃ স্মাদুতালশনঃ ॥ ৪৯

মহাদগ্নশ্চ তস্য স্যাদ্ যস্যাগ্নিবৈ দিবা ভবেৎ ।

প্রযোষয়েদধৈবঞ্চ রক্ষণার্থং পুরসা চ ॥ ৫০

ভিক্ষুকাংশ্চাক্রিকাংশ্চৈব ক্লীবোদ্যন্তান কুলীলবান্ ।

বাহ্যান্ কুর্য়ান্নরত্রোষ্ঠ দোষায় স্মাহিতেহস্তথা ॥ ৫১

চত্বরেষ্বথ তীর্থেষু সভাস্থাবসথেষু চ ।

যথার্থবর্ণং প্রণিধিঃ কুর্য়াৎ সর্বসা পাণ্ডিভঃ ॥ ৫২

আর জলাধীরা পূর্বে দুর্গমধ্যে যে সকল কূপ খনন রাখিয়াছিল,
সেইগুলির সংস্কার করাইবেন ॥ ৪৬

অগ্নির ভয়ে তৃণাবৃত গৃহগুলিকে কর্দম দ্বারা লেপন করাইবেন
এবং প্রবল বর্ষাকাল ভিন্ন অল্প কালে দুর্গের নিকট হইতে
তৃণসকল অপসারিত করাইবেন ॥ ৪৭

সেই উৎপীড়িত রাজা রাজিতেই অন্নপ্রভৃতি পাক করাইবেন ;
এমন কি অগ্নিহোত্র যজ্ঞের অগ্নি ভিন্ন অপর কোন অগ্নিই দিনের
বেলায় প্রজ্জলিত করাইবেন না ॥ ৪৮

(সেই রাজা দেশের অবস্থা এবং নিজের শক্তি ও অশক্তি
বুঝিয়া দুর্গের নিকটে যথাসম্ভব প্রস্তরময়; ইটকময় কিংবা বৃক্ষ
উচ্চ স্তম্ভসকল করাইবেন ॥)

কর্মকারের গৃহে এবং সূড়িকাগৃহে সুরক্ষিত অবস্থায় দিবা-
ভাগেও অগ্নি জলিতে পারে । তবে সেই সকল স্থানেও প্রথমে
হুত্র অগ্নি গৃহের ভিতরে লইয়া পরে তাহা জ্বালাইয়া দিবে ॥ ৪৯

দুর্গ রক্ষা করিবার জন্য রাজা এইরূপ ঘোষণা করিয়া দিবেন
যে 'দিবাভাগে বাহ্যর গৃহে অগ্নি জলিবে, তাহার গুরুতর দণ্ড
হইবে' ॥ ৫০

নয়জ্যেষ্ঠ ! ভিক্ষুক, গো-শকটচালক, নগুংসক, যন্ত ও
নটদিগকে রাজা দুর্গের বাহির করিয়া দিবেন ; না হইলে
তাহাদের থাকা দোষের ক্ষতই হইয়া থাকে ॥ ৫১

বিশালান্ রাজমার্গাংশ্চ কারয়েত নরাধিপঃ ।

প্রপাশ্চ বিপলাংশ্চৈব যথোদ্দেশঃ সমাদিশেৎ ॥ ৫৩

ভাণ্ডাগারানুধাগারান্ যোধাগারাংশ্চ সর্বশঃ ।

অশ্বাগারান্ গজাগারান্ বলাধিকরণানি চ ॥ ৫৪

পরিখাশ্চৈব কৌরব্য প্রতোলীনিষ্কটানি চ ।

ন জাহ্ন্যঃ প্রপশ্যেত গুহ্যমেতদ্ যুধিষ্ঠির ॥ ৫৫

অর্থসংনিচয়ং কুর্য়াদ্ রাজা পরবলাদিতঃ ।

তৈলং বসামধু যুতমৌষধানি চ সর্বশঃ ॥ ৫৬

অক্ষারকুশযুগ্মানাং পলাশশরবর্ণিনাম্ ।

যবসেন্দ্রনদিক্কানাং কারয়েত চ সঞ্চয়ান্ ॥ ৫৭

আয়ুধানাঞ্চ সর্বেষাং শত্ৰুপ্ৰাসবর্মণাম্ ।

সঞ্চয়ানেবমাদীনাং কারয়েত নরাধিপঃ ॥ ৫৮

ঔষধানি চ সর্বাণি মূলানি চ ফলানি চ ।

চতুর্বিধাংশ্চ বৈজ্ঞান বৈ সংগৃহীয়াৎ বিশেষতঃ ॥ ৫৯

আয়ত্তন, তীর্থ, সভা ও প্রধান গৃহে স্বপক্ষ বা পরপক্ষের
নিকটে বর্গসকল ভিন্ন অপর লোককেই রাজা গুপ্তচর করিয়া
পাঠাইবেন ॥ ৫২

রাজা দুর্গমধ্যে বিশাল বিশাল রাজপথ নির্মাণ করাইবেন এবং
যথাস্থানে পানীয়শালা ও বিপনি (দোকানশ্রেণী) নির্মাণ করিবার
আদেশ করিবেন ॥ ৫৩

কৌরবনন্দন যুধিষ্ঠির ! কোষগৃহ, অস্ত্রগৃহ, সৈন্যগৃহ, অশ্বশালা,
হস্তিশালা, সৈন্যগণের বিচারগৃহ, পরিখা, রথ্যা এবং গৃহসংলগ্ন
উত্থানসকল নির্মাণ করাইবেন । কিন্তু এই সকল অস্ত্র কেহ
দেখিতে পারিবে না, গোপনীয় থাকিবে ॥ ৫৪-৫৫

শত্রুবলপীড়িত সে রাজা আপন দুর্গমধ্যে অর্থ, তৈল, মধু,
যুত, শস্ত্র এবং সর্বপ্রকার ঔষধ সঞ্চয় করিয়া রাখিবেন ॥ ৫৬

অক্ষার (কাঠ কয়লা), কুশ, যুগ্ম, পলাশপত্র, শর (তৃণ-
বিশেষ), চিত্রকর, বাস, কাঠ এবং বিঘাত্ত বাণসকল সঞ্চয়
করাইয়া রাখিবেন ॥ ৫৭

শক্তি, ঋষ্টি, প্রাস, বর্ম্ম এবং অন্যান্য সর্বপ্রকার অস্ত্র, আর
এইরূপ অপরাপর প্রয়োজনীয় দ্রব্যসকল সংগ্রহ করাইবেন ॥ ৫৮

সর্বপ্রকার ঔষধ, ফল ও মূল দিয়া রোগ-চিকিৎসক, বিষ-
চিকিৎসক, কৃত-চিকিৎসক ও ভূত-চিকিৎসক এই চারিপ্রকার
চিকিৎসকে বিশেষভাবে দুর্গমধ্যে বাস করাইবেন ॥ ৫৯

নটাস্ত নর্তকাস্তৈব মল্লা মারাবিনন্তথা ।
 শোভয়েদ্বঃ পুরবরং মোদয়েদ্বশ্চ সর্বশঃ ॥ ৬০
 যতঃ শক্কা ভবেচ্চাপি ভৃত্যতোহথ্যাপি মজ্জিততঃ ।
 পৌরেভ্যো নৃপভেৰ্বাপি স্বাধীনান্ কারয়েত তান্ ॥ ৬১
 কৃতে কর্মণি রাজেন্দ্রে পূজয়েদ্ ধনসঞ্চয়ৈঃ ।
 দানেন চ যথার্থেণ সাৎবেন বিবিধেন চ ॥ ৬২
 নির্বেদয়িত্বা তু পরং হত্বা বা কুরুনন্দন ।
 ততোহনুগো ভবেদ্ রাজা যথা শাস্ত্রে নিদর্শিতম্ ॥ ৬৩
 রাজ্ঞা সন্তৈব রক্ষ্যাণি তানি চৈব নিবোধ মে ।
 আত্মামাত্যাশ্চ কোশাশ্চ দণ্ডো মিত্রাণি চৈব হি ॥ ৬৪
 তথা জনপদাস্তৈব পুরঞ্চ কুরুনন্দন ।
 এতৎ সপ্তাঙ্গকং রাজ্যং পরিপাল্যং প্রযত্নতঃ ॥ ৬৫
 যাড্গণ্যঞ্চ ত্রিবর্গঞ্চ ত্রিবর্গং পরমং তথা ।
 যো বেত্তি পুরুষব্রাজ স ভুঙক্তে পৃথিবীমিমাম্ ॥ ৬৬
 যাড্গণ্যমিতি যৎ প্রোক্তং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ।

নট, নর্তক, মল্লবোদ্ধা ও মারাবী (ভোজবাজিকারী) ইহার।
 বাস করিতে থাকিয়া সর্বপ্রকারে সেই দুর্গটির শোভা জন্মাইবে
 এবং সকলের আনন্দ উৎপাদন করিবে ॥ ৬০

ভৃত্য, মন্ত্রী, পুরবাসী কিংবা রাজার অস্ত্র কোন লোক
 ইহাদের মধ্যে বাহার উপরেই বিপক্ষহরক্ত বলিয়া রাজার
 আশঙ্কা হইবে, রাজা দান ও সম্মান প্রভৃতির দ্বারা তাহাকেই
 নিজের অধীন করিবেন ॥ ৬১

কোন লোক বিশেষ কোন উপকার করিলে, রাজা ধন বা অস্ত্র
 উপযুক্ত বস্তু দান করিয়া কিংবা মধুর বাক্য বলিয়া তাহাকে
 সম্মানিত করিবেন ॥ ৬২

কৌরবনন্দন! রাজা বিপক্ষকে অপমানিত কিংবা নিহত
 করিয়া তাহার পরেই শাস্ত্রমতে অনুগী হইবেন ॥ ৬৩

কৌরবনন্দন! রাজা সাতটি বিষয় অবশ্য রক্ষা করিবেন।
 সেই সাতটি বিষয় আমার নিকট শ্রবণ কর। আপনি, অমাত্যগণ
 কোশ, সৈন্ত, মিত্র, দেশ ও রাজধানী সেই সপ্তাঙ্গক রাজ্য রাজা
 যত্নপূর্বক রক্ষা করিবেন ॥ ৬৪-৬৫

পুরুষজ্ঞে! যে রাজা যাড্গণ্য, ত্রিবর্গ ও পরম ত্রিবর্গ জানেন
 তিনি এই পৃথিবী ভোগ করিতে পারেন ॥ ৬৬

যুধিষ্ঠির! আমি যে যাড্গণ্যের কথা বলিলাম, তাহা শ্রবণ
 কর। সন্ধি, যাত্রা, ব্রাহ্মণ, আসন (যাত্রার উদ্দেশ্যে থাকা),

সজ্জানাসনমিত্যেব যাত্রাসজ্জানমেব চ ॥ ৬৭
 বিগৃহ্যাসনমিত্যেব যাত্রাং সংপরিগৃহ্য চ ।
 বৈবীভাবন্তথানোবাং সংশ্রয়োহথ পরস্য চ ॥ ৬৮
 ত্রিবর্গশ্চাপি যঃ প্রোক্তস্তমিহৈকমনাঃ শৃণু ।
 কয়ঃ স্থানঞ্চ বৃদ্ধিশ্চ ত্রিবর্গঃ পরমন্তথা ॥ ৬৯
 ধর্মশ্চার্থশ্চ কামশ্চ সেবিতব্যোহথ কালতঃ ।
 ধর্মেণ চ মহীপালশ্চিরং পালয়তে মহীম্ ॥ ৭০
 অশ্মিন্নর্থং চ শ্লোকো হৌ গীতাবদ্বিরসা স্বয়ম্ ।
 যাদবীপুত্র ভক্তং তে তাবপি জ্যোতুমর্হসি ॥ ৭১
 কৃদ্বা সর্বাণি কার্য্যাণি সমাক্ সম্পাল্য মেদিনীম্ ।
 পালয়িত্বা তথা পৌরান্ পরত্র সুখমেধতে ॥ ৭২
 কিং তস্য তপসা রাজ্ঞঃ কিঞ্চ তস্যাম্বরৈরপি ।
 সুপালিতপ্রজো যঃ স্যাৎ সর্বধর্মবিদেব সঃ ॥ ৭৩
 (শ্লোকাশ্চোশনসা গীতান্তান্ নিবোধ যুধিষ্ঠির ।
 দণ্ডনীভেষ্চ যশ্মূলং ত্রিবর্গসা চ ভূপতে ॥

বৈবীভাব (একের সহিত সন্ধি ও অপরের সহিত যুদ্ধ) এবং
 আশ্রয় (অস্ত্রাস্ত্র দুর্গ বা অস্ত্র রাজাকে অবলম্বন) ॥ ৬৭-৬৮

আমি যে ত্রিবর্গের কথা বলিলাম, তাহাও একাগ্রচিত্তে শ্রবণ
 কর। কয় (নিজের বা অপরের অবনতি), স্থান (নিজের বা
 পরের সমানভাবে স্থিতি) এবং বৃদ্ধি (নিজের বা পরের উন্নতি) ।
 এখন পরম ত্রিবর্গের কথা শ্রবণ কর ॥ ৬৯

ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটি উত্তম ত্রিবর্গ। কাল অতুলসারে
 ইহার প্রত্যেকটির সেবা করিতে হইবে। রাজা ধর্মের গুণেই
 চিরকাল পৃথিবী পালন করেন ॥ ৭০

এই বিষয়ে মহর্ষি স্বয়ং অজিয়া দুইটি শ্লোক বলিয়াছেন।
 কুন্তীনন্দন! তুমি সেই দুইটি শ্লোকও তনিত্তে পার, তোমার
 মঙ্গল হউক ॥ ৭১

রাজা ঐহিক ও পারত্রিক সমস্ত কার্যের অচ্ছদানপূর্বক
 যথা নিয়মে পৃথিবী ও পুরবাসিগণকে পালন করিয়া পরলোক
 গমন করিলে, সেইখানে তাঁহার স্থখ বৃদ্ধি পায় ॥ ৭২

রাজার তপস্বী বা যজ্ঞের প্রয়োজন কি? যিনি যথা নিয়মে
 প্রজাপালন করিয়াছেন, তাঁহাকে সর্বধর্মজ্ঞ বলিয়াই স্বীকার
 করিতে হইবে ॥ ৭৩

(যুধিষ্ঠির! এই বিষয়ে ভ্রূকচাচার্যকর্তৃক কথিত কিছু শ্লোক
 আছে, সেই শ্লোকগুলি তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর।

ভার্গবাক্সিরসং কৰ্ম যোড়শাঙ্ক যদ বলম্ ।

বিষং মায়া চ দৈবঞ্চ পৌরুষং চাৰ্থসিদ্ধয়ে ॥

প্রাণদকপ্রবণং দুর্গং সমাসান্ত মহৌপতিঃ ।

ত্রিবর্গত্রয়সম্পূর্ণমুপাদায় তমুদহেৎ ॥

ষট্ পঞ্চ চ বিনির্জিত্য দশ চাষ্টৌ চ তুপতিঃ ।

ত্রিবর্গৈর্দশভিযুক্তঃ সুরৈরপি ন জীযতে ॥

ন বুদ্ধিঃ পরিগৃহীত জ্ঞীণাং মুর্থজনস্য চ ।

দৈবোপহতবুদ্ধীনাং যে চ বেদৈববিজিতাঃ ॥

ন তেষাং শৃণুয়াদ্ রাজা বুদ্ধিস্তেষাং পরাঙ্মুখী ।

স্ত্রীপ্রধানানি রাজ্যানি বিঘট্ভির্বিজিতানি চ ॥

মুখ্যামাত্যপ্রতপ্তানি শুশ্রুন্তে জলবিন্দুবৎ ।

বিদ্বাংসঃ প্রথিতা যে চ যে চাপ্তাঃ সর্বকর্মসু ॥

যুদ্ধেষু দৃষ্টকর্মাণস্তেষাঞ্চ শৃণুয়াম্ পঃ ।

রাজন্! ঐ শ্লোকসমূহে যে ভাব সন্নিবেশিত আছে, উহাই দণ্ডনীতি ও ত্রিবর্গের মূল। ভার্গবাক্সির কৰ্ম, যোড়শাঙ্ক বল, বিষ, মায়া দৈব এবং পুরুষার্থ—এ সমস্ত বস্তুই রাজার অর্থসিদ্ধির কারণ। রাজার কর্তব্য হইল—যাহার পূর্ক ও উত্তরদিকের ভূমি নিয়ম এবং ত্রিবিধ ত্রিবর্গে পরিপূর্ণ, সেই দুর্গের আশ্রয় গ্রহণ করত রাজকাৰ্য্যের ভার বহন করা।

ষড়্‌বর্গ (কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎস্য), পঞ্চবর্গ (শ্রোত্র, অক্, নেত্র, বাসনা ও ভ্রাণ), দশবিধ দোষ (মৃগয়া, পাশাখেলা, দিবানিদ্রা, অপরের নিন্দা করা, জীর্ণে আসক্তি, মত্তপান, নৃত্য, গীত, বাস্তবদান ও বৃথাভ্রমণ) এবং অষ্টপ্রকার অস্ত্র দোষ (ঐকৃত্য, সাহস, দ্রোহ, ঈর্ষ্যা, দোষদর্শন, অর্থদমন, বাক্-পাক্ষ্য ও দণ্ডের কঠোরতা) এই সমস্ত জয় করিয়া ত্রিবর্গযুক্ত (ধর্ম, অর্থ ও কাম অথবা উৎসাহশক্তি, প্রভুশক্তি এবং মন্ত্রশক্তি) ও দশবর্গের জ্ঞানসম্পন্ন (মন্ত্রী, রাষ্ট্র, দুর্গ, কোশ এবং দণ্ড এই পাঁচ শক্তির ও নিজের মিলিয়া দশবর্গ হয়) রাজা দেবগণের দ্বারাও পরাজিত হন না।

রাজা কখনও জীর্ণ ও মুর্থ ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিবেন না। যাহার বুদ্ধি দৈবকর্তৃক নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যে ব্যক্তি বেদজ্ঞান-শূন্য, তাহার কথা রাজা কখনও শুনিবেন না; কারণ, ইহাদের বুদ্ধি নীতিবিমূখ।

যে সকল রাজ্যে জীর্ণগই প্রধান এবং যে সকল রাজ্যে বিদ্বান্ ব্যক্তিরা পরিত্যাগ করিয়াছেন, সেই সব রাজ্য মুর্থ মন্ত্রীদেয়

দৈবং পুরুষকারঞ্চ ত্রিবর্গঞ্চ সমাশ্রিতঃ ॥

দৈবতানি চ বিপ্রাংশ্চ প্রণম্য বিজয়ী ভবেৎ ।]

দণ্ডনীতিশ্চ রাজা চ সমন্তৌ তাবুভাবপি ।

কস্য কিং কুর্বতঃ সিধ্যৎ তস্মৈ ক্রুহি পিতামহ ॥৭৪

ভীষ্ম উবাচ ।

মহাভাগ্যং দণ্ডনীত্যাঃ সিদ্ধৈঃ শনৈঃ সহেতুৈকৈঃ ।

শৃণু মে শংসতো রাজন্ যথাবদিহ ভারত ॥ ৭৫

দণ্ডনীতিঃ স্বধর্মোভ্যাশ্চাতুর্বর্গ্যং নিযচ্ছতি ।

প্রযুক্তা স্বামিনা সমাগধর্মোভ্যো নিযচ্ছতি ॥ ৭৬

চাতুর্বর্গ্যে স্বকর্মস্বৈ মর্যাদানামসঙ্করে ।

দণ্ডনীতিকৃতে ক্লেমে প্রজ্ঞানামকৃতোভয়ে ॥ ৭৭

স্বাম্যে প্রযত্নঃ কুর্বন্তি ত্রয়ো বর্ণা যথাবিধিঃ ।

তস্মাদেব মহুশ্যাণাং স্তুথং বিদ্ধি সমাহিতম্ ॥ ৭৮

পরামর্শে সমস্ত হইয়া জল বৃন্দদের স্তায় শুকাইয়া যায়।

যাহারা নিজেদের বিজ্ঞাবস্তার বিখ্যাত, সকল কার্য্যেই বিশ্বাসের যোগ্য এবং যুদ্ধের সময় যাহাদের কার্য্য নিয়মিত হইয়াছে, এইরূপ মন্ত্রীগণের বাক্যই রাজা শ্রবণ করিবেন।

দৈব, পুরুষার্থ ও ত্রিবর্গের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করত রাজা যুদ্ধে যাত্রা করিলে বিজয়ী হন।)

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! দণ্ডনীতি ও রাজা এই দুইটি মিলিত হইয়াই কার্য্য করে। তাহার মধ্যে কোনটি কি করিলে কার্য্য সিদ্ধি হয়, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ৭৪

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতনন্দন রাজন্! আমি প্রসিদ্ধ ও যুক্তি-যুক্ত শব্দদ্বারা যথাযথভাবে দণ্ডনীতির প্রভাবের কথা বলিতেছি; তুমি শ্রবণ কর ॥ ৭৫

রাজা যদি যথানিয়মে দণ্ডনীতি প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে সেই দণ্ডনীতি চারিটি বর্ণকেই আপন আপন ধর্মে প্রবর্তিত এবং অধর্ম হইতে নিবর্তিত করে ॥ ৭৬

চারিটি বর্ণই আপন আপন কক্ষে রত থাকিলে, বৃত্তির মিশ্রণ না হইলে, দণ্ডনীতি সেইরূপ সমাজের মঙ্গল করিলে এবং সেই অবস্থায় সকল লোকই অকৃতোভয়ে চলিতে লাগিলে, ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য এই তিনটি বর্ণই যথাবিধানে নিয়ম বর্ণের উপরে প্রভুত্ব করিবার যত্ন করিতে পারে। যুধিষ্ঠির! সেইজন্যই এক দণ্ডনীতির উপরেই মহুশ্যগণের স্থখ রহিয়াছে—ইহা জানিয়া রাখ ॥ ৭৭-৭৮

কালো বা কারণং রাজ্ঞো রাজা বা কালকারণম্ ।
 ইতি তে সংশয়ো মা ভূদ্ রাজ্ঞা কালস্য কারণম্ ॥৭৯
 দণ্ডনীত্যাং যদা রাজা সম্যক্ কার্ণশ্রোন বর্ততে ।
 তদা কৃতযুগং নাম কালস্ফটং প্রবর্ততে ॥ ৮০
 ততঃ কৃতযুগে ধর্মো নাধর্মো বিচ্ছতে কচিৎ ।
 সর্বেষামেব বর্ণানাং নাধর্মে রমতে মনঃ ॥ ৮১
 যোগক্ষেমাঃ প্রবর্তন্তে প্রজানাং নাত্র সংশয়ঃ ।
 বৈদিকানি চ সর্বাণি ভবন্ত্যপি গুণাহুত ॥ ৮২
 ঋতবশ্চ সুখাঃ সর্বে ভবন্ত্যত নিরাময়াঃ ।
 প্রসীদন্তি নরাণাঞ্চ স্বরবর্ণমনাসি চ ॥ ৮৩
 ব্যাধয়ো ন ভবন্ত্যত্র নান্নাসুদৃশ্যতে নরঃ ।
 বিধবা ন ভবন্ত্যত্র কুপণো ন তু জায়তে ॥ ৮৪
 অকুটপচ্যা পৃথিবী ভবন্ত্যোষধয়ন্তথা ।
 স্বকুপত্রফলমূলানি বীর্য্যবন্তি ভবন্তি চ ॥ ৮৫

কৌরবনন্দন! কাল রাজতাব পরিবর্তনের কারণ কি?
 রাজা কালতাব পরিবর্তনের কারণ? তোমার যেন এইরূপ সন্দেহ
 হয় না। কেননা রাজাই কালতাব পরিবর্তনের কারণ ॥ ৭৯

রাজা যখন উপযুক্তভাবে সর্বত্র দণ্ডনীতি প্রয়োগ করেন
 তখনই সত্যযুগনামক শ্রেষ্ঠ কাল উপস্থিত হয় ॥ ৮০

সত্যযুগে সর্বত্রই ধর্ম থাকে; কিন্তু কোথাও অধর্ম থাকে না।
 কারণ সকল বর্ণের মনেই অধর্মের দিকে প্রবৃত্ত হয় না ॥ ৮১

রাজা যথানিয়মে দণ্ডনীতি প্রয়োগ করিতে থাকিলে প্রজাদের
 উপার্জন ও সংরক্ষণ উত্তমরূপেই চলিতে থাকে এবং বেলোক্ত
 সকল কার্য্যও নির্বিঘ্নে হইতে থাকে, এই বিষয়ে কোন সন্দেহ
 নাই ॥ ৮২

সমস্ত ঋতুই সুখজনক ও নিরুপদ্রব হয় এবং মাহুকের কণ্ঠস্বর,
 দেহের বর্ণ ও মন নির্মল হইয়া থাকে ॥ ৮৩

যথানিয়মে দণ্ডনীতি চলিতে থাকিলে রোগ হয় না, অন্নাসু
 মাহুয় দেখা যায় না, নারী বিধবা হইতে পারে না এবং কেহই
 কুপণ হয় না ॥ ৮৪

ভূমি কর্ষণ না করিলেও পৃথিবীতে শস্তসকল আপনা আপনি
 জন্মিয়া পাকিয়া থাকে। লভাসকলও সেইভাবে উৎপন্ন হয়
 এবং তাহার বকল, পত্র ফল ও মূল বীর্য্যবান্ হইয়া থাকে ॥ ৮৫

তখন একমাত্র ধর্মই বিরাজ করে, অধর্ম একেবারেই থাকে

নাধর্মো বিচ্ছতে তত্র ধর্ম এব তু কেবলম্ ।
 ইতি কার্ত্তব্যুগানেতান্ ধর্মান্ বিদ্ধি যুধিষ্ঠির ॥ ৮৬
 দণ্ডনীত্যাং যদা রাজা ত্রীনংশাননুবর্ততে ।
 চতুর্থমংশমুৎসৃজ্য তদা ত্রৈতা প্রবর্ততে ॥ ৮৭
 অন্তুভস্য চতুর্থাংশত্রীনংশাননুবর্ততে ।
 কুটপচৈব্য পৃথিবী ভবন্ত্যোষধয়ন্তথা ॥ ৮৮
 অর্ধং ত্যক্ত্বা যদা রাজা নীত্যধর্মনুবর্ততে
 ততস্ত্ব দ্বাপরং নাম স কালঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ৮৯
 অন্তুভস্য যদা ত্বর্ধং দ্বাবংশাননুবর্ততে ।
 কুটপচৈব্য পৃথিবী ভবত্যর্ধফলা তথা ॥ ৯০
 দণ্ডনীতিং পরিত্যজ্য যদা কার্ণশ্রোন ভূমিপঃ ।
 প্রজাঃ ক্লিন্নাত্যযোগেন প্রবর্তেত তদা কলিঃ ॥ ৯১
 কলাবধর্মো ভূয়িষ্ঠঃ ধর্মো ভবতি ন কচিৎ ।
 সর্বেষামেব বর্ণানাং স্বধর্মাচ্চ্যবতে মনঃ ॥ ৯২

না। যুধিষ্ঠির! তুমি সত্যযুগের এই সকল অবস্থা জানিয়া
 রাখ ॥ ৮৬

যখন রাজা দণ্ডনীতির চতুর্থ অংশ পরিত্যাগ করিয়া কেবল
 তিন অংশের অঙ্গসরণ করেন, তখন ত্রৈতায়ুগ আবির্ভূত
 হয় ॥ ৮৭

রাজা দণ্ডনীতির তিন অংশের অঙ্গসরণ করেন, বলিয়া
 পাপেরও চারি ভাগের এক ভাগ আসিয়া আবির্ভূত হয়।
 হস্তরাং সেই ত্রৈতায়ুগে কুট ভূমিতেই শস্ত জন্মিয়া পাকিতে থাকে
 এবং লভাসকলও কুট ভূমিতেই উৎপন্ন হয় ॥ ৮৮

যখন রাজা দণ্ডনীতির অর্ধ পরিত্যাগ করিয়া অপরাধের
 অঙ্গসরণ করেন, তখন দ্বাপর নামে প্রসিদ্ধ সেই যুগ আসিয়া
 উপস্থিত হয় ॥ ৮৯

যখন রাজা দণ্ডনীতির অর্ধেকের অঙ্গসরণ করেন, তখন
 পাপেরও অর্ধ আসিয়া আবির্ভূত হয়। হস্তরাং সেই দ্বাপর যুগে
 কুট ভূমিতেই শস্ত জন্মিয়া পরিপক হয় এবং ফলও (ফলও)
 অর্ধই হইয়া থাকে ॥ ৯০

যখন রাজা সমস্ত দণ্ডনীতি পরিত্যাগ করিয়া অত্যাচারে
 প্রজাদের কষ্ট উৎপাদন করেন, তখন কলিযুগ উপস্থিত হয় ॥ ৯১

সেই কলিযুগে পাপই অতি প্রচুর হইতে থাকে, কিন্তু
 কোথাও ধর্ম হয় না। কারণ সমস্ত বর্ণেরই মন আপন আপন
 ধর্ম হইতে বিচ্যুত হয় ॥ ৯২

শূদ্রা ভৈক্ষ্যেণ জীবন্তি ব্রাহ্মণাঃ পরিচর্যয়া ।
 যোগক্ষেমস্য নাশশ্চ বর্ততে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৯৩
 বৈদিকানি চ কর্মণি ভবন্তি বিগুণাহৃত্য ।
 ঋতবো ন সূখাঃ সর্বে ভবন্ত্যামরিনস্তথা ॥ ৯৪
 হ্রসন্তি চ মহুগ্ধাণাং স্বরবর্ণমনাস্মৃত্য ।
 ব্যাধয়শ্চ ভবন্ত্যত্র ত্রিংশে চা শতায়ুষঃ ॥ ৯৫
 বিধবাশ্চ ভবন্ত্যত্র নৃশংসা জায়তে প্রজা ।
 কচিদ্ বর্ষতি পর্জন্ত্যঃ কচিং শশ্তং প্ররোহতি ॥ ৯৬
 রসাঃ সর্বে ক্ষয়ং যান্তি যদা নেচ্ছতি ভূমিপঃ ।
 প্রজা সংরক্ষিতুং সম্যগ্ দণ্ডনীতিসমাহিতঃ ॥ ৯৭
 রাজা কৃতযুগপ্রষ্টা ত্রেতায়া দ্বাপরস্য চ ।
 যুগস্য চ চতুর্থস্য রাজা ভবতি কারণম্ ॥ ৯৮
 কৃতস্য করণাদ্ রাজা স্বর্গমত্যন্তমশ্নুতে ।
 ত্রেতায়াঃ করণাদ্ রাজা স্বর্গং নাত্যন্তমশ্নুতে ॥ ৯৯
 প্রবর্তনাদ্ দ্বাপরস্য যথাভাগমুপাশ্নুতে ।

শূদ্রেয়া ভিক্ষা দ্বায় এবং ব্রাহ্মণেয়া পরের সেবা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন। আর স্তায়ভাবে অর্জন ও রক্ষণ লোপ পাইয়া যায় এবং বর্ণসঙ্কর জন্মিতে থাকে ॥ ৯৩

বৈদিক কর্মসকল অজহীন হয়, বশন্ত প্রভৃতি ঋতুসকল স্থত উৎপাদন করে না এবং প্রত্যেক ঋতুতেই নানাবিধ রোগ উপস্থিত হইতে থাকে ॥ ৯৪

সেই কলিযুগে মানুষের কণ্ঠস্বর খর্ব্ব হইয়া যায়, দেহের বর্ণ উজ্জল হয় না এবং মন কলুষিত হইয়া থাকে। নানাবিধ রোগ জন্মে এবং শতবর্ষ আয়ু পূর্ণ হইবার আগেই মানুষ মরিয়া যায় ॥ ৯৫

সেই কলিযুগে নারীরা বিধবা হয়, মানুষ নৃশংস হইয়া পড়ে। কোন বৎসর ঘেঘ বারি বর্ষণ করে এবং কোন কোন বৎসর শস্ত উৎপন্ন হয় ॥ ৯৬

যখন রাজা যথানিয়মে দণ্ডনীতি প্রয়োগ করিয়া প্রজাপালন করিবার ইচ্ছা করেন না, তখন সমস্ত রসই ক্ষয় পাইতে থাকে ॥ ৯৭

অতএব রাজাই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের প্রবর্তন করিয়া থাকেন ॥ ৯৮

রাজা সত্যযুগ প্রবর্তিত করিয়া দীর্ঘকাল স্বর্গভোগ করেন আর ত্রেতাযুগ প্রবর্তিত করিয়া সেইরূপ দীর্ঘকাল স্বর্গভোগ

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বান্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের দণ্ডনীতিবিষয়ক একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম লম্বাংশ।

কলেঃ প্রবর্তনাদ্ রাজা পাপমত্যন্তমশ্নুতে ॥ ১০০
 ততো বসতি দুর্কর্মা নরকে শাস্ত্বতীঃ সমাঃ ।
 প্রজানাং কল্যাণে মন্যোহকীর্তিং পাপঞ্চ বিন্ধতি ॥ ১০১
 দণ্ডনীতিং পুরস্কৃত্য বিজানন্ ক্ষত্রিয়ঃ সদা ।
 অনবাপুঞ্চ লিপ্সেত লঙ্ঘঞ্চ পরিপালয়েৎ ॥ ১০২
 (যোগক্ষেমাঃ প্রবর্তন্তে প্রজানাং নাত্র সংশয়ঃ ।)
 লোকস্য সীমন্তকরী মর্যাদা লোকভাবিনী ।
 সম্যগ্ দণ্ডনীতি দণ্ডনীতির্যথা মাতা যথা পিতা ॥ ১০৩
 যন্তাং ভবন্তি ভূতানি তদ্ বিদ্ধি মহুর্জব্দ ।
 এষ এব পরো ধর্মো যদ্ রাজা দণ্ডনীতিমান্ ॥ ১০৪
 তস্মাৎ কোরব্য ধর্মেণ প্রজাঃ পালয় নীতিমান্ ।
 এবংবৃন্তঃ প্রজা রক্ষন্ স্বর্গং জেতাঁস হুর্জয়ম্ ॥ ১০৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি
 একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯

করিতে পারেন না ॥ ৯৯

রাজা দ্বাপর যুগ প্রবর্তিত করিয়া সত্যযুগের অর্ধকাল স্বর্গ ভোগ করেন। আর কলিযুগ প্রবর্তিত করিয়া অত্যন্ত পাপভাগী হন ॥ ১০০

তাহার পর সেই দুর্কর্মকারী রাজা প্রজাদের পাশে নিম্ন থাকিয়া দীর্ঘকাল নরকে বাস করেন এবং অকীর্তির পাত্র হন ॥ ১০১

এইভাবে রাজা সর্বদা প্রজাদের দোষ জানিতে থাকিয়া দণ্ডনীতি অবলম্বন করিয়া অলঙ্ঘ্য রাজা প্রভৃতি লাভ করিবার ইচ্ছা করিবেন এবং লঙ্ঘরাজ্য প্রভৃতি পরিপালন করিবেন ॥ ১০২

যথাযথভাবে প্রযুক্ত দণ্ডনীতি মাতা ও পিতার স্তায় প্রজাবর্গের সম্পত্তির পরিমাণকারিণী সীমাবদ্ধ হয় এবং প্রজাবৃদ্ধি করিয়া থাকে ॥ ১০৩

মহুর্জব্দ! প্রজাবর্গ যে দণ্ডনীতির উপরে রহিয়াছে, সেই দণ্ডনীতি শিক্ষা কর। কেননা রাজা যে দণ্ডনীতি অহসরণ করেন তাহাই তাহার পরম ধর্ম ॥ ১০৪

অতএব কোরবনন্দন! তুমি দণ্ডনীতির অহসরণ করিয়া ধর্ম অহুসারে প্রজাপালন কর। এইভাবে প্রজাপালন করিতে থাকিয়া তুমি দুর্লভ স্বর্গ লাভ করিবে ॥ ১০৫

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা ইহলোকে পরলোকে স্বর্গপ্রাপ্তিকারকাণাং যটত্রিংশৎসংখ্যাকানাং গুণানাং বর্ণনম্ ।]

যুষ্টিরি উবাচ ।

কেন বৃত্তেন বৃত্তজ্জ বর্তমানো মহীপতিঃ ।

সুখেনার্থান্ সুখোদকানিহ চ শ্রেত্য চাপ্নুয়াৎ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অয়ং গুণানাং যটত্রিংশৎ যটত্রিংশদগুণসংযুতঃ ।

যান্ গুণাংস্ত গুণোপেতঃ কুর্বন্ গুণমবাগ্নুয়াৎ ॥ ২

চরেদ্ ধর্মানকটুকো মুঞ্চ্যেৎ স্নেহং ন চাস্তিকঃ ।

অনুশংসচ্চরেদর্থং চরেৎ কামমমুক্ততঃ ॥ ৩

প্রিয়ং ক্রয়াদকুপণঃ শূরঃ স্তাদবিকথনঃ ।

দাতা নাপাত্রবর্ষী স্তাৎ প্রগল্ভঃ স্তাদনিষ্ঠুরঃ ॥ ৪

সম্বীত ন চানার্থোবগ্নুহীয়ায় বন্ধুভিঃ ।

নাভক্তং চারয়েচ্চারং কুর্ঘ্যাৎ কার্যমপীড়য়া ॥ ৫

অর্থং ক্রয়াম চাসংসু গুণান্ ক্রয়াম চাস্তনঃ ।

আদত্বাম চ সাধুভ্যো নাসংপুরুষমাত্রয়েৎ ॥ ৬

নাপরীক্ষ্য নয়েদ্ দণ্ডং ন চ মদ্রং প্রকাশয়েৎ ।

বিশৃজেয় চ লুক্কেভ্যো বিশ্বসেনাপকারিষু ॥ ৭

অনীষু গুণদারঃ স্যাক্ষোকঃ স্যাদয়ুগী নৃপঃ ।

শ্রিয়ঃ সেবেত নাত্যর্থং যুষ্ঠং ভূজীত নাহিতম্ ॥ ৮

অন্তকঃ পূজয়েন্মান্তান্ গুরান্ সেবেদমায়য়া ।

অর্চেদ্ দেবানদন্তেন শ্রিয়মিচ্ছেদকুংসিতাম্ ॥ ৯

সেবেত প্রণয়ং হিত্বা দক্ষঃ স্যাম ত্বকালবিৎ ।

সাম্বয়েয় চ মোক্ষায় অনুগৃহ্য চাক্ষিপেৎ ॥ ১০

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[রাজার ইহলোক ও পরলোকে স্বর্গপ্রাপ্তিকারক ছত্রিশ প্রকার গুণসকলের বর্ণন ।]

যুষ্টিরি বলিলেন—ব্যবহারজ্ঞ পিতামহ! রাজা কি প্রকার ব্যবহার করিয়া ইহলোক ও পরলোকে স্বর্গজনক বিষয়সকল আনন্দের লাভ করিতে পারেন, তাহা আপনি বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—দয়া-দাক্ষিণ্যাদি গুণবান্ রাজা যে গুণগুলির অচুতান করিতে থাকিয়া উৎকর্ষ লাভ করেন, এই সেই “যট-ত্রিংশৎ” প্রকার গুণ আমি বলিতেছি। রাজা এই যট-ত্রিংশৎ-প্রকার গুণসম্পন্ন হইবার চেষ্টা করিবেন ॥ ২

রাজা ঈর্ষা, বিদ্বেষাদি শূন্ত হইয়া ধর্ম্মকার্য করিবেন (১) আন্তিক হইয়াও পুত্র-কলত্রাদির স্নেহ ত্যাগ করিবেন না—(২) অনুশংস হইয়া কার্য করিবেন—(৩) বিনীত থাকিয়া কাম ভোগ করিবেন—(৪) ॥ ৩

অধিক প্রিয়বাক্য বলিতে কুণ্ঠিত না হইয়া প্রিয়বাক্য বলিবেন—(৫) বীর হইবেন, কিন্তু আত্মপ্রাণ করিবেন না (৬)

হইবেন, কিন্তু অপাত্রে দান করিবেন না—(৭) চতুর হইবেন, কিন্তু নিষ্ঠুর হইবেন না—(৮) ॥ ৪

অসম্মানের সহিত সন্ধি করিবেন না—(৯) বন্ধুজনের সহিত বিগ্রহ করিবেন না—(১০) অননুগ্রহ লোককে গুপ্তচর করিয়া পাঠাইবেন না—(১১) কাহারও পীড়া না জন্মাইয়া কার্য করিবেন—(১২) ॥ ৫

অসম্মানের নিকটে কোন সারগর্ভ বিষয় বলিবেন না—(১৩)। নিষেধ গুণ নিজে প্রকাশ করিবেন না—(১৪) সাধু ব্যক্তিদের

নিকট হইতে কোন বস্তু লইবেন না—(১৫) অসৎ পুরুষের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না—(১৬) ॥ ৬

দোষী বা নিকোষ ইহা বিশেষ না জানিয়া রাজা কাহারও দণ্ড করিবেন না—(১৭)। যজ্ঞগা প্রকাশ করিবেন না—(১৮)। কোন কার্য সাধনের জন্ত লোভী লোকদিগকে পারিশ্রমিক দিবেন না—(১৯)। অপকারী লোকদিগের উপরে বিশ্বাস করিবেন না—(২০) ॥ ৭

অজ্ঞ পুরুষের উপরে ঈর্ষা না করিয়া ভাষ্যাকে গোপনে রাখিবেন—(২১) নিজে শুদ্ধ থাকিবেন, কিন্তু অন্তরের উপরে ঘৃণা করিবেন না—(২২) অত্যন্ত জীসন্তোষ করিবেন না—(২৩) পরিত্রুত বস্ত্র ভোজন করিবেন, কিন্তু অহিতকর বস্ত্র ভোজন করিবেন না—(২৪) ॥ ৮

কিছু প্রিয়বাক্য বলিয়া মাননীয় ব্যক্তিগণের সম্মান করিবেন—(২৫) কপটতা না করিয়া গুরুশ্রদ্ধা করিবেন—(২৬)। ছল না করিয়া দেবপূজা করিবেন—(২৭)। অকুংসিত সম্পদ লাভ করিবার ইচ্ছা করিবেন—(২৮) ॥ ৯

বিনয় নম্র থাকিয়া লোক সেবা করিবেন—(২৯) কাল অহুসারে সমস্ত কার্যে নিপুণ হইবেন—(৩০) অপরাধীকে কারাগারে পাঠাইবার সময়ে তাহার মুক্তি হইবে বলিয়া সাধনা দিবেন না—(৩১) কাহারও প্রতি অহুগ্রহ করিতে থাকিয়া তাহার নিন্দা করিবেন না—(৩২) ॥ ১০

প্রহারেন ত্ববিজ্ঞায় হৃদ্য শত্রু ন শোচয়েৎ ।

ক্রোধং কুৰ্য্যাম চাক্ষ্মান্মৃচ্ঃ স্যাম্পাকারিষু ॥ ১১

এবং চরস্ব রাজ্যস্থো যদি ত্রৈয় ইহেচ্ছসি ।

অতোহন্যথা নরপতির্ভয়মুচ্ছত্যমুত্তমম্ ॥ ১২

ইতি সর্বান গুণানেনতান্ যথোক্তান্ যোহনুবর্ততে ।

অনুভূয়েহ ভদ্রাণি প্রেত্য স্বর্গে মহীয়তে ॥ ১৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইদং বচঃ শাস্ত্রনবস্যা শুশ্রবান্

যুধিষ্ঠিরঃ পাণ্ডবমুখ্যসংবৃতঃ ।

তদা ববল্পে চ পিতামহং নৃপো

যথোক্তমেতচ্চ চকার বুদ্ধিমান্ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

না জানিয়া কাহাকেও প্রহার করিবেন না—(৩৩) । শত্রুকে বধ করিয়া তাহার জন্ত শোক করিবেন না—(৩৪) । হঠাৎ কাহারও উপরে ক্রোধ করিবেন না (৩৫) । এবং রাজা অপরাধী ব্যক্তিগণের নিকটে কোমল হইবেন না (৩৬) ॥ ১১

যুধিষ্ঠির ! তুমি যদি মঙ্গল লাভ করিবার ইচ্ছা কর, তাহা হইলে রাজপদে থাকিয়া এইরূপ আচরণ করিতে থাক । রাজা ইহার অন্তরূপ আচরণ করিলে গুরুতর ভয় পাইয়া থাকেন ॥ ১২

শ্রীময়হমি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের সপ্ততিতম

অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধর্ম্মানুসারেণ প্রজানাং পালনমেব রাজ্ঞো মহান্ ধর্ম্ম ইতি প্রতিপাদনম্ ।]

ঐর উবাচ ।

কথং রাজা প্রজা রক্ষমাধিবন্ধেন যুজ্যতে :

ধর্মেণ নাপরাধোতি তন্মে জ্রুহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

সমাসেনৈব তে রাজন্ ধর্মান্ বক্ষ্যামি শাস্ত্বতান্ ।

বিস্তরৈণৈব ধর্মাণাং ন জাতস্তমবাগ্ন য়াৎ ॥ ২

ধর্মনিষ্ঠান্ শ্রুতবতো বেদব্রতসমাহিতান্ ।

অর্চয়িত্বা যজ্ঞেথাষ্ণং গৃহে গুণবতো দ্বিজান্ ॥ ৩

প্রত্যাখ্যোপসংগৃহ্য চরণাবভিবাচ্য চ ।

অথ সর্বাণি কুর্বাণাঃ কার্য্যাণি সপুত্রোহিতঃ ॥ ৪

ধর্মকার্য্যাণি নির্বর্ত্য মঙ্গলানি প্রযুজ্য চ ।

ব্রাহ্মণান্ বাচয়েথাশ্রমর্থসিদ্ধিজয়াশিষঃ ॥ ৫

একসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[ধর্ম্মানুসারে প্রজাগণকে পালন করাই রাজার মহৎ ধর্ম্ম—
ইহাই প্রতিপাদন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ ! রাজা প্রজাপালনে নিরত থাকিয়া কিভাবে পাপ হইতে মুক্ত থাকিবেন এবং কি প্রকারেই বা ধর্ম্মের কাছে দোষী হইবেন না । তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ১

ভীষ্ম উত্তরে বলিলেন—রাজন্ ! আমি তোমার কাছে নাতিবিস্তৃতভাবে সনাতন ধর্ম্ম ব্যক্ত করিব । কেননা, কেহই

বিস্তরক্রমে বলিতে আরম্ভ করিয়া কখনও ধর্ম্মের অন্ত পায় না ॥ ২

যুধিষ্ঠির ! তুমি নিজ গৃহে ধার্ম্মিক, শাস্ত্রজ্ঞ, দেবার্চননিরত ও গুণবান্ ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া অগ্নিহোতাদি বাগ করিব ॥ ৩

সেই ব্রাহ্মণগণ যখন উপস্থিত হইবেন, তখন তুমি দাঁড়াইবে, তাঁহাদের চরণ ধারণ ও অভিষেক করিয়া তাহার পর পুরোহিতের সহিত মিলিত হইয়া সমস্ত কাৰ্য্য করিবে ॥ ৪

প্রথমে সঙ্ঘ্যাবন্দনাদি ধর্ম্ম কাৰ্য্য সম্পাদন ও মাসলিক ত্রব্য দর্শন করিয়া ব্রাহ্মণগণ দ্বারা কাৰ্য্যসিদ্ধি ও জয়াশীর্ষাদ করাইবে ॥ ৫

অর্জবেন চ সম্পন্নো ধৃত্য বুদ্ধ্যা চ ভারত ।
 যথার্থং প্রতিগৃহ্নীয়াৎ কাম-ক্রোধৌ চ বর্জয়েৎ ॥ ৬
 কাম-ক্রোধৌ পুরস্কৃত্য যোহর্থং রাজাহুতিষ্ঠতি-
 ন স ধর্মং ন চাপ্যর্থং প্রতিগৃহ্নাতি বালিশঃ ॥ ৭
 মাম্ম লুঙ্কাংশ্চ মূখাংশ্চ কামার্থে চ প্রযুযুজঃ ।
 অলুঙ্কান বুদ্ধিসম্পন্নান্ সর্বকর্মসু যোজয়েৎ ॥ ৮
 মূখো হৃদিক্রোধোহর্থেষু কার্য্যাণামবিশারদঃ ।
 প্রজাঃ ক্লিন্ধাত্যযোগেন কাম-ক্রোধসমবৃত্ততঃ ॥ ৯
 বলিষষ্ঠেন শুক্লেন দণ্ডেনাথাপরাধিনাম্ ।
 শাস্ত্রানীতেন লিপ্তেথা বেতনেন ধনাগমম্ ॥ ১০
 দাপয়িত্বা করং ধর্ম্যং রাষ্ট্রং নীত্যা যথাবিধি ।
 তথৈতং কল্পয়েদ্ রাজা যোগক্ষেমমতশ্চিত্রতঃ ॥ ১১
 গোপায়িতারং দাতারং ধর্মনিত্যমতশ্চিত্রতম্ ।

ভরতনন্দন! রাজা ধৈর্য্য, বিবেকবুদ্ধি ও সরলতাসম্পন্ন হইয়া যথোপস্থিত কাৰ্য্য করিতে আরম্ভ করিবেন। তৎকালে কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৬

যে রাজা কাম ও ক্রোধকে সম্মুখে রাখিয়া অর্থসাধন করিবার ইচ্ছা করেন, সেই মূর্থ রাজা ধর্ম বা অর্থ ইহার কোনটিই লাভ করিতে পারেন না ॥ ৭

যুধিষ্ঠির! তুমি কামসাধন বা অর্থসাধনের জন্ত লোভী বা মূর্থ লোকদিগকে নিযুক্ত করিও না। কেননা, রাজা অলোভী ও বুদ্ধিমান লোকদিগকেই সমস্ত কার্যে নিযুক্ত করিয়া থাকেন ॥ ৮

কারণ, কার্যে অনিপুণ অথচ কাম-ক্রোধযুক্ত অজ্ঞ লোককে কণ্ঠে নিযুক্ত করিলে সে অসঙ্গতভাবে প্রজাগণকে কষ্ট দিয়া থাকে ॥ ৯

রাজা শাস্ত্রানুযায়িত উৎপন্ন শাস্ত্রাদির যষ্ট ভাগ গ্রহণ, শুদ্ধ-গ্রহণ, অপরাধিগণের দণ্ড বিধান এবং বণিকদিগের পণ্য রক্ষা করায় তৎপ্রদত্ত বেতন দ্বারা ধন সংগ্রহ করিবেন ॥ ১০

রাজা সর্বদা সাবধান হইয়া প্রজাদের নিকট হইতে ধনসম্ভব কর গ্রহণ এবং জ্ঞানানুসারে ও যথাবিধানে রাজ্য পরিচালনা করিয়া প্রজাদের যোগক্ষেম কল্পনা করিবেন। (নির্দিষ্ট কর দান করায়, অগ্নিতে দহ্য হওয়ায় অথবা দহ্য তত্ত্বের অপহরণ করায়, অন্ন, বস্ত্র, প্রভৃতির অভাব উপস্থিত হইলে রাজা প্রজাগণকে সেই সমস্ত দান করিবেন ও রক্ষা করিবেন) ॥ ১১

অকামধেষসংযুক্তমহুরজ্যন্তি মানবাঃ ॥ ২
 মান্মাদধর্মেণ লোভেন লিপ্তেথাভুংধনা গমম্ ।
 ধর্মার্থাবক্রোধৌ তস্য যো ন শাস্ত্রপরো ভবেৎ ॥ ১৩
 অপশাস্ত্রপরো রাজা ধর্মার্থান্নাধিগচ্ছতি ।
 অস্থানে চাস্য তদ্ বিত্তং সর্বমেব বিনশ্যতি ॥ ১৪
 অর্থমুলোহপি হিংসাধু কুরুতে স্ময়মাঙ্গনঃ ।
 কঠোরশাস্ত্রদৃষ্টেহি মোহাৎ সম্পীড়য়ন্ প্রজাঃ ॥ ১৫
 উধশ্চিন্দ্যাং তু যো ধেষাঃ ক্লীরার্থী ন লভেৎ পয়ঃ ।
 এবং রাষ্ট্রমযোগেন ভুঞ্জানো লভতে ফলম্ ॥ ১৬
 যো হি দোগ্ধ্রীমুপাস্তে চ স নিত্যং বিন্দতে পয়ঃ ।
 এবং রাষ্ট্রমুপায়েন ভুঞ্জানো লভতে ফলম্ ॥ ১৭
 অথ রাষ্ট্রমুপায়েন ভুঞ্জ্যমানঃ শুরক্ৰিতম্ ।
 জনয়ত্যতুলাং নিত্যং কোষবুদ্ধিং যুধিষ্ঠির ॥ ১৮

রক্ষাকারী, দাতা, ধর্মশীল, উদ্যোগী ও রাগধেষশূন্য রাজার প্রতি প্রজারা অহুরক্ত থাকে ॥ ২

যুধিষ্ঠির! তুমি লোভবশতঃ অর্থ অহুসারে ধন লাভ করিবার ইচ্ছা করিও না। কারণ, যে লোক শাস্ত্রের অহুসরণ করে না তাহার ধর্ম ও অর্থলাভ অনিশ্চিত হয় ॥ ১৩

শাস্ত্রের অননুসারী রাজা ধর্ম ও অর্থ লাভ করিতে পারেন না; যদি কখনও পারেন তাহা হইলে তাহার সেই সমস্ত ধনই অস্থানে বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৪

অধার্থী রাজা মোহবশতঃ শাস্ত্রানুকরণগ্রহণ দ্বারা প্রজাগণকে পীড়ন করিতে থাকিয়া নিজের নিজের হিংসা করেন ॥ ১৫

দুগ্ধগ্রহণার্থী যে লোক গরুর গুনমণ্ডলটি ছেদন করে, সে লোক দুগ্ধ লাভ করে না। এইরূপ অসঙ্গতভাবে নিপীড়িত রাজ্য উন্নতি লাভ করে না ॥ ১৬

আর, যে লোক প্রত্যহ ঘাস ও জল প্রভৃতি দিয়া দুগ্ধবতী গাভীর সেবা করে, সে লোক প্রত্যহই দুগ্ধ লাভ করে। এইরূপ সঙ্গতভাবে রাজ্য ভোগ করিতে থাকিয়া রাজাও উন্নতি লাভ করেন ॥ ১৭

যুধিষ্ঠির! রাজা জ্ঞান্য উপায়ে সুরক্ষিত রাজ্য ভোগ করিতে থাকিলে সেই রাজ্যই অতুলনীয় ভাবে কোষবুদ্ধি করিয়া থাকে ॥ ১৮

দোগ্ধ্রী ধাত্মং হিরণ্যঞ্চ মহী রাজ্ঞা শ্রুক্রিতা ।

নিত্যং শ্বেভ্যাঃ পরৈশ্চ্যচ্চ তৃপ্তা মাতা যথা পয়ঃ ॥ ১৯

মালাকারোপমো রাজন্ ভব মাহজ্জারিকোপমঃ ।

তথা যুক্তশ্চিরং রাজ্যং ভোক্তুং শক্যসি পালয়ন্ ॥ ২০

পরচক্রাভিযানেন যদি তে শ্রাদ্ধং ধনক্ষয়ঃ ।

অথ সায়ৈব লিপ্লেখ্যে ধনমব্রাহ্মণেষু যৎ ॥ ২১

মাস্ম তে ব্রাহ্মণং দৃষ্ট্বা ধনস্থং প্রচলেশ্বনঃ ।

অস্ত্যায়ামপ্যবস্থায়ং কিমু স্মীতস্য ভারত ॥ ২২

ধনানি তেভ্যো দত্ত্বাশ্চ যথাশক্তি যথাইতঃ ।

সাম্বয়ন্ পরিরক্ষ্যশ্চ স্বর্গমাপ্যসি চুর্জয়ন্ ॥ ২৩

এবং ধর্মেণ বৃন্দেন প্রজাশ্চ পরিপালয় ।

স্বস্তং পুণ্যং যশো নিত্যং প্রাপ্যসে কুরুনন্দন ॥ ২৪

মাতা যেমন সন্তষ্ট থাকিয়া নিজের বা অন্তের সন্তানদিগকে
পুনের দুই দান করিয়া থাকেন, তেমন রাজকর্তৃক সুরক্ষিত
ভূমিও নিজদেশের ও পরদেশের লোকদিগকে শত্রু ও ধন দিয়া
থাকে ॥ ১৯

রাজন্! তুমি মালাকারের মত হও, কিন্তু অজারকারীর
(কাঠের কয়লাকারীর) তুল্য হইও না। (যেমন মালাকার পুষ্পচয়ন
করিয়া লয় বৃক্ষের কোনরূপ ক্ষতি করে না, তেমন রাজা
প্রজাদের নিকট হইতে কর লইবেন, কিন্তু প্রজাদের রক্ষা
করিবেন; অপর পক্ষে বাহারা অজার বা কয়লা-বিক্রয়কারী
তাহারা গাছ কাটিয়া কেলে এবং পোড়াইয়া অজার তৈয়ার করে।
রাজা অজারকারীর কাণ্ড অহুসরণ করিবেন না অর্থাৎ প্রজাদের
উৎসন্ন করিবেন না) সেইরূপ হইয়া পালন করিতে থাকিয়া
দীর্ঘকাল রাজ্যভোগ করিতে পারিবে ॥ ২০

যুধিষ্ঠির! ধনলাভের জন্য পররাজ্য আক্রমণের নিমিত্ত গমন
করিতে তোমার যদি ধন ব্যয় হইবে বলিয়া মনে হয়, তাহা হইলে
কেবল অহুনয়-বিনয় দ্বারাই ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত জাতির যে ধন থাকে
সেই ধন লইবার চেষ্টা করিও ॥ ২১

ভরতনন্দন! ধনসম্পন্ন অবস্থার কথা আর কি বলিব। একেবারে
নির্ধন অবস্থাতেও কোন ধনী ব্রাহ্মণকে দেখিয়া তাঁহার ধন গ্রহণ
করিবার জন্য সেইদিকে তোমার মন যেন ধাবিত হয় না ॥ ২২

কারণ যুধিষ্ঠির! তুমি ব্রাহ্মণদিগের সহিত মিষ্ট কথা বলিবে
এবং যথুর ব্যবহার করিবে এবং তাঁহাদের রক্ষা করিতে থাকিয়া,
নিজের শক্তি ও তাহাদের যোগ্যতা অহুসারে তাঁহাদিগকে কেবল
ধনদানই করিবে ॥ ২৩

ধর্মেণ ব্যবহারেণ প্রজাঃ পালয় পাণ্ডব ।

যুধিষ্ঠির যথায়ুক্তো নাথিবন্ধেন যোক্ষ্যসে ॥ ২৫

এম এম পরো ধর্মো যদ্ রাজা রক্ষতি প্রজাঃ ।

ভূতানাং হি যথা ধর্মো রক্ষণং পরমা দয়া ॥ ২৬

তস্মাদেবং পরং ধর্মং মনুষ্যন্তে ধর্মকোবিদাঃ ।

যো রাজা রক্ষণে যুক্তো ভূতেষু কুরুতে দয়াম্ ॥ ২৭

যদহা কুরুতে পাপমরক্ষন্ ভয়তঃ প্রজাঃ ।

রাজা বর্ষসহস্রেণ তস্তান্তমধিগচ্ছতি ॥ ২৮

যদহা কুরুতে ধর্মং প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ।

দশবর্ষসহস্রেণ তস্য ভুঙ্ক্তে কলং দিবি ॥ ২৯

স্বিষ্টিঃ স্বধীতিঃ সূতপা লোকান জয়তি যাবতঃ ।

ক্ষণেন তানবাপ্নোতি প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ৩০

কৌরবনন্দন! তুমি এইরূপে ধর্মপথ অহুসরণ করিয়া প্রজা-
পালন কর। তাহা হইলে পরিণামে শোভনপুণ্য ও স্বামী যশ
লাভ করিতে পারিবে ॥ ২৪

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির! তুমি ধর্মাত্মমোদিত ব্যবহারে প্রজা-
পালন করিতে থাক। তাহা হইলে জনসাধারণ তোমার অপবাদ
করিতে পারিবে না ॥ ২৫

রাজা যে প্রজাপালন করেন, তাহাই তাঁহার পরম ধর্ম।
কারণ, প্রজারক্ষা রাজার ধর্ম; কেননা, উহা বিশেষ দয়াপ্রযুক্তই
হইয়া থাকে ॥ ২৬

যে রাজা রক্ষাকাঙ্খে ব্যাগৃভ থাকিয়া প্রাণিগণের প্রতি দয়া
করেন; ধর্মজেরা তাহাই তাঁহার পক্ষে পরম ধর্ম বলিয়া মনে
করেন ॥ ২৭

রাজা ভয়বশতঃ প্রজারক্ষা না করিয়া একদিনে যে পাপ
করেন; তিনি সহস্র বৎসরে সেই পাপের নাশ করিতে সমর্থ
হন ॥ ২৮

রাজা ধর্মাত্মসারে প্রজাপালন করিতে থাকিয়া একদিনে যে
ধর্ম সঞ্চয় করেন, দশসহস্র বৎসর যাবৎ স্বর্গে তাহার ফলভোগ
করিয়া থাকেন ॥ ২৯

মাহুয উত্তম যজ্ঞ, সমীচীনভাবে বেদাধ্যয়ন ও গুরুতর তপস্বী
করিয়া যতগুলি স্বর্গলাভ করিবার অধিকারী হয়; রাজা
ধর্মাত্মসারে কণকাল প্রজাপালন করিয়া ততগুলি স্বর্গ লাভ
করেন ॥ ৩০

এবং ধর্মঃ প্রযত্নেন কৌন্তেয় পরিপালয় ।

ভূতঃ পুণ্যফলং লব্ধ্বা নাথিবন্ধেন যোক্ত্যসে ॥ ৩১

স্বর্গলোকে স্মহতীং শ্রিয়ং প্রাপ্যসি পাণ্ডব ।

অসম্ভবশ্চ ধর্মাণামীদৃশানামরাজসু ॥ ৩২

তস্মাদ্ রাজৈব নাশোহন্তি যো ধর্মকলমাণুয়াৎ ।

কুন্তীনন্দন! তুমি বিশেষ যত্নপূর্ব্বক এইরূপ ধর্ম পরিপালন করিতে থাক। তাহাতে স্বর্গরূপ পুণ্যফল লাভ করিবে এবং কোনরূপ অপবাদগ্রস্ত হইবে না ॥ ৩১

পাণ্ডুনন্দন! আর তাহাতে স্বর্গলোকেও বিশেষ স্তম্ভসম্পদ লাভ করিবে। নিকট রাজাদের এইরূপ ধখলাভ হওয়া অসম্ভব ॥ ৩২

শ্রীমদ্বল্লভি বেদব্যাসশ্রুত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাষ্টমোঃ রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্ব্বক
একসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দ্বিসপ্ততিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

[রাজঃ সদাচারি-জ্ঞানি-পুরোহিতস্তাবশ্যকতয়াঃ, প্রজাপালনমহত্ত্বম্ চ বর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

য এব তু সন্তো রক্ষদসতশ্চ নিবর্তয়েৎ ।

স এব রাজঃ কর্তব্যো রাজন্ রাজপুরোহিতঃ ॥ ১

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

পুরুষবস ঐলস্য সংবাদং মাতরিশ্বনঃ ॥ ২

পুরুষবা উবাচ ।

কৃতঃ শ্বিদ ব্রাহ্মণো জাতো বর্ণাশ্চাপি কৃতস্তয়ঃ ।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

(রাজার সদাচারী ও জ্ঞানী পুরোহিতের আবশ্যকতা এবং
প্রজাপালনমহত্ত্বের বর্ণন।)

ভীষ্ম বলিলেন রাজন্! যিনি সজ্জনগণকে রক্ষা করেন এবং
অসজ্জনগণকে অসংকার্য হইতে নিবর্তিত করিয়া থাকেন,
সেইরূপ ব্রাহ্মণকেই রাজা রাজপুরোহিত করিবেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির! এই বিষয়েই ইলাপুত্র পুরুষবা ও বাহুব্য সংবাদরূপ
প্রাচীন বৃত্তান্ত মনসীরা উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ২

পুরুষবা বলিলেন—‘পবনদেব! ব্রাহ্মণ কোথা হইতে

স রাজ্যং ধৃতিমান্ প্রাপ্য ধর্মেণ পরিপালয় ।

ইন্দ্রং তর্পর্য সোমেন কামৈশ্চ সুহৃদো জনান্ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বনি রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্ব্বনি

একসপ্ততিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৭১

অতএব তোমার তুল্য অল্প কোন রাজাই নাই, যিনি এইরূপ
ধর্মপালন করিতে পারেন। সেই তুমি রাজ্যলাভ করিয়া
ধৈর্য্যশীল হইয়া ধর্ম্মাশ্রয়সারে তাহা পালন কর এবং যজ্ঞীয় সোমরস
দ্বারা ইন্দ্রের সন্তোষবিধান ও অভীষ্ট সম্পাদন দ্বারা বহুজনের
প্রীতিসাধন করিতে থাক ॥ ৩৩

কস্মাচ্চ ভবতি শ্রেষ্ঠস্তম্বে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩

মাতরিশ্বোবাচ ।

ব্রাহ্মণো মুখতঃ সৃষ্টো ব্রাহ্মণো রাজসত্তম ।

বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়ঃ সৃষ্ট উরুভ্যাং বৈশ্য এব চ ॥ ৪

বর্ণানাং পরিচর্য্যার্থং ত্রয়াণাং ভরতর্ষভ ।

বর্ণশ্চতুর্থঃ পশ্চাৎ তু পদভ্যাং শূদ্রো বিনিমিতঃ ॥ ৫

ব্রাহ্মণো জায়মানো হি পৃথিব্যামুজায়তে ।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ধর্মকোশস্য গুণ্ডয়ে ॥ ৬

জন্মিলেন এবং অপর তিন বর্ণই বা কোথা হইতে জন্মিয়াছেন
তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ৩

বায়ু বলিলেন—‘রাজশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ মুখ হইতে,
ক্ষত্রিয় বাহুযুগল হইতে এবং বৈশ্য উরু হইতে জন্মিয়াছেন ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহার পর চতুর্থবর্ণ শূদ্র, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি উপরিভন
তিন বর্ণের পরিচর্যা করিবার জন্য ব্রাহ্মণই চরণযুগল হইতে
উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৫

তদ্বাধ্যে ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করিয়াই পৃথিবীতে অল্প সময় বর্ণের
নিয়ন্তা ও ধর্মকোষের রক্ষক হইয়া থাকেন ॥ ৬

অতঃ পৃথিব্যা যন্তারং ক্ষত্রিয়ং দণ্ডধারিণম্ ।
 দ্বিতীয়ং বর্ণমকরোং প্রজ্ঞানামনুশূন্যে ॥ ৭
 বৈশ্যস্ত ধন-ধায়েন ত্রীন্ বর্ণান্ বিভূয়াদিমান্ ।
 শূত্রো হ্যেতান্ পরিচরেদিতি ব্রাহ্মানুশাসনম্ ॥ ৮

এল উবাচ ।

বিজয়া ক্ষত্রবাক্ষোৰ্বা কশ্চয়ং পৃথিবী ভবেৎ ।
 ধর্মতঃ সহ বিস্তেন সমাগ্ বায়ো প্রচক্ষ মে ॥ ৯

বায়ুরুবাচ ।

বিপ্রস্য সর্বমেবৈতদ্ যৎ কিঞ্চিজ্জগতীগতম্ ।
 জ্যোত্ৰেনাভিজ্ঞেনেনেহ তদ্ব্যকুশলা বিহুঃ ॥ ১০
 স্বমেব ব্রাহ্মণো ভুঙক্তে স্বং বস্ত্রে স্বং দদাতি চ ।
 গুরুহি সর্ববর্ণানাং জ্যোতঃ শ্রেষ্ঠশ্চ বৈ বিজঃ ॥ ১১
 পত্যভাবে যথৈব ত্রী দেবরং কুরুতে পতিম্ ।
 আনন্তর্য্যাং তথা ক্ষত্রং পৃথিবী কুরুতে পতিম্ ।
 এষ তে প্রথমঃ কল্প আপত্যন্তো ভবেৎ ততঃ ॥ ১২
 যদি স্বর্গং পরং স্থানং স্বধর্মং পরিমার্গসি ।

তাহার পর ব্রাহ্মা প্রজাগণের রক্ষার জন্য পৃথিবীর শাসনকর্তা
 ও দণ্ডদানে সমর্থ ক্ষত্রিয়রূপ দ্বিতীয় বর্ণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ৭

তদনন্তর বৈশ্য ধন ও ধান্যদ্বারা অপর তিন বর্ণের ভরণ পোষণ
 করিবেন এবং শূত্র অস্ত্র তিন বর্ণের শুদ্ধি করিবে, ইহা মনে
 করিয়া ব্রাহ্মা বৈশ্য ও শূত্রকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ৮

পুরুষবা বলিলেন—পদমদেব! ধনের সহিত এই পৃথিবী
 ধন্যাক্ষসারে ব্রাহ্মণের হইবে না, ক্ষত্রিয়ের হইবে—ইহা আপনি
 আমার নিকট সমীচীনভাবে বলুন ॥ ৯

বায়ু বলিলেন,—ধৃঞ্জেরা মনে করেন যে, জ্যোতঃ ও
 আভিজাত্যানিবন্ধন পৃথিবীর এই সমস্ত দ্রব্যই ব্রাহ্মণের ॥ ১০

অতএব ব্রাহ্মণ আপনার দ্রব্যই ভোগ করেন; আপনার বস্ত্রই
 পরিধান করেন এবং আপনার দ্রব্যই দান করেন। বিশেষভাবে
 বলিতে গেলে ব্রাহ্মণ সকল বর্ণের জ্যোতঃ ও শ্রেষ্ঠ ॥ ১১

ত্রী যেমন পতির অভাবে দেবরকে পতি করে; সেইরূপ পৃথিবী
 ব্রাহ্মণের পরে ক্ষত্রিয়কে পতি করিয়া থাকে। ইহাই আপনার
 নিকট প্রথম কল্প বলিলাম; আপৎকালে ইহা হইতে অস্ত্র কল্পও
 হইতে পারে ॥ ১২

রাজন্! আপনি যদি ধর্মের বলে উত্তম স্বর্গের অধ্বেষণ
 করেন, তাহা হইলে আপনি যে ভূমি জয় করিবেন, তাহা শাস্ত্রজ,
 সন্ধ্যাবসাদী, ধর্মজ, তপস্বী, স্বধর্মপরিভূত ও ধনাজ্ঞানবিমুখ

যৎ কিঞ্চিজ্জয়সে ভূমিং ব্রাহ্মণায় নিবেদয় ॥ ১৩
 শ্রুতবৃন্তোপপন্নায় ধর্মজায় তপস্বিনে ।
 স্বধর্মপরিভূতায় যো ন বিস্তপেরো ভবেৎ ॥ ১৪
 যো রাজ্ঞানং নয়েদ্ বুদ্ধ্যা সর্বতঃ পরিপূর্ণয়া ।
 ব্রাহ্মণো হি কুলে জাতঃ কৃতপ্রজ্ঞো বিনীতবান্ ॥ ১৫
 শ্রোয়ো নয়তি রাজ্ঞানং ক্রবংশিচক্রাং সরস্বতীম্ ।
 রাজ্ঞা চরতি যদ্ ধর্মং ব্রাহ্মণেন নিদর্শিতম্ ॥ ১৬
 শুক্রমুরনহংবাদী ক্ষত্রধর্মত্রেতে স্থিতঃ ।
 তাবতা সংকৃতঃ প্রাজ্ঞশ্চিরং যশসি তিষ্ঠতি ॥ ১৭
 তস্ত ধর্মস্য সর্বস্ত ভাগী রাজপুরোহিতঃ ।
 এবমেব প্রজাঃ সর্বা রাজ্ঞানমভিসংশ্রিতাঃ ॥ ১৮
 সম্যধৃত্তাঃ স্বধর্মস্তা ন কৃতশ্চিদ ভয়াঙ্ঘ্রিতাঃ ।
 রাষ্ট্রে চরন্তি যং ধর্মং রাজ্ঞা সাধুভিরক্ষিতাঃ ॥
 চতুর্থং তস্য ধর্মস্য রাজা ভাগং তু বিদতি ॥ ১৯
 দেবা মনুষ্যাঃ পিতরো গন্ধর্বোরগ-রাক্ষসাঃ ।
 যজ্ঞমেবোপজীবন্তি নান্তি চেষ্টমরাজকে ॥ ২০

ব্রাহ্মণকে নিবেদন করিবেন। যিনি আপনার বিশাল বুদ্ধির গুণে
 রাজাকে সকল দিকে চালাইয়া লইতে সক্ষম হন; কেননা, রাজা
 ব্রাহ্মণ-প্রদর্শিত ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ওদিকে
 আবার সংকুলজাত, নিপুণবুদ্ধি ও বিনয়ী ব্রাহ্মণ বিচিত্র কথা
 বলিতে থাকিয়া রাজাকে মঙ্গলের দিকে পরিচালিত
 করেন ॥ ১৩-১৬

তারপর ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ও নিয়মাবলী এবং অহঙ্কারশূন্য রাজা
 ব্রাহ্মণবাক্য শুনিবার জন্য উৎকণ্ঠিতই থাকেন। হুতরাং বুদ্ধিমান
 রাজা সেই ব্রাহ্মণবাক্যেই সংকৃত ও পরিচালিত হইতে থাকিয়া
 চিরকালই যশ লাভ করিতে থাকেন ॥ ১৭

আবার রাজ-পুরোহিতও সেই সমস্ত ধর্মের অংশভাগী হন।
 এইরূপ হইলে সমস্ত প্রজাই রাজার প্রতি অত্যন্ত থাকে ॥ ১৮

রাজা যাহাদিগকে যথাযথভাবে রক্ষা করেন, সেই প্রজারা
 যথানিয়মে চলিতে থাকিয়া, আপন ধর্ম প্রবৃত্ত রহিয়াও
 অকুলোভয় হইয়া যে ধর্ম আচরণ করে; রাজা তাহার চতুর্থভাগ
 লাভ করেন ॥ ১৯

দেবগণ, মনুষ্যগণ, পিতৃগণ, গন্ধর্বগণ, নাগগণ ও রাক্ষসগণ যজ্ঞ
 অবলম্বন করিয়াই জীবনধারণ করেন, অথচ ষড়্রাজক রাজ্যে যজ্ঞ
 হইতে পারে না ॥ ২০

হতো দন্তেন জীবন্তি দেবতাঃ পিতরন্তথা ।
 রাজন্যেব্যাস্য ধর্মস্য যোগক্ষেমঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২১
 ছায়ায়ামপ্সু বায়ো চ সুখমুক্ষেহধিগচ্ছতি ।
 অয়ৌ বাসসি সূর্যো চ সুখং শীতেহধিগচ্ছতি ॥ ২২
 শব্দে স্পর্শে রসে রূপে গন্ধে চ রমতে মনঃ ॥ ২৩
 তেষু ভোগেষু সর্বেষু ন ভীতো লভতে সুখম্ ।

দেবগণ ও পিতৃগণ এই মর্ত্যমণ্ডলপ্রদত্ত বজ্রীয় দ্রব্য দ্বারা
 জীবনধারণ করেন, অথচ রাজার উপরেই এই ধর্মের অর্জন ও
 রক্ষণ চেষ্টিত আছে ॥ ২১

দারুণ গ্রীষ্ম উপস্থিত হইলে মানুষ ছায়ায়, জল ও বায়ুতে
 সুখলাভ করে। আবার প্রবল শীত উপস্থিত হইলে অগ্নিতে,
 বজ্রাবরণে ও সূর্যের তাপে সুখ পায়; (কিন্তু অরাজকতার ভয়
 উপস্থিত হইলে মানুষ কোথাও সুখ পায় না) ॥ ২২

তারপর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধে মানুষের মন আনন্দ

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তগত রাজধর্মামুশাসনপর্বের চাতুর্কর্ণস্থটিবিষয়ক
 ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ ।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বিদুষঃ সদাচারিণঃ পুরোহিতস্য প্রয়োজনীয়তা, ব্রাহ্মণ-কৃত্রিয়য়োর্মৈত্র্যে লাভবিষয়কং রাজঃ পুরুরবস
 উপাখ্যানক ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

রাজা পুরোহিতঃ কার্যো ভবেদ্ বিদ্বান্ বহুশ্রুতঃ ।
 উভৌ সমীক্ষ্য ধর্মার্থাবশ্রমেয়াবনস্তরম্ ॥ ১
 ধর্মাত্মা মন্ত্রবিদ্য যমাং রাজাং রাজন্ পুরোহিতঃ
 রাজা চৈবংগুণো যেমাং কুশলং তেষু সর্বশঃ ॥ ২
 (তেষামর্থশ্চ কামশ্চ ধর্মশ্চেতি বিনিশ্চয়ঃ ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

[বিদ্বান্ সদাচারী পুরোহিতের প্রয়োজনীয়তা, ব্রাহ্মণ ও
 কৃত্রিয়ের মিত্রতা থাকায় লাভবিষয়ক রাজা পুরুরবার উপাখ্যান]

ভীষ্ম বলিলেন—বিদ্বান্ ও বহুজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণই রাজার
 পুরোহিত হইবার যোগ্য। অতএব রাজা সত্বরই অনন্ত
 ধর্ম ও অর্থের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া তাদৃশ ব্রাহ্মণকে পুরোহিত
 করিবেন ॥ ১

রাজন্! ধার্মিক ও মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ যে সকল রাজার পুরোহিত
 হন এবং যাহাদের রাজ্যও এইরূপ গুণসম্পন্ন হইয়া থাকেন,
 তাহাদের সর্বপ্রকারেই মঙ্গল হয় ॥ ২

অভয়স্য হি যো দাতা তস্মৈব সুমহৎ ফলম্ ।
 ন হি প্রাণসমং দানং ত্রিমু লোকেষু বিজ্ঞতে ॥ ২৪
 ইন্দ্রো রাজা যমো রাজা ধর্মো রাজা তথৈব চ ।
 রাজা বিভর্তি রূপাণি রাজা সর্বমিদং ধৃতম্ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি
 ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২

অমুভব করে; কিন্তু ভীত মানুষ তাহার কোনটাতেই সুখ অমুভব
 করিতে পারে না ॥ ২৩

অতএব যিনি অভয়দান করেন, তাহার গুরুতর ফল হয় এবং
 প্রাণদানের তুল্য দান ত্রিভুবনেই নাই ॥ ২৪

অতএব রাজা ইন্দ্ররূপ, যমরূপ ও ধর্মরূপ; রাজা কোনও
 ভীষণপ্রকৃতি নানারূপ ধারণ করেন এবং রাজাই এই সমগ্র জগৎ
 ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ২৫

শ্লোকান্শেচাশনসা গীতাংস্তান্ নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥
 উচ্ছিষ্টঃ স ভবেদ্ রাজা যস্য নাস্তি পুরোহিতঃ ।
 রক্ষসামসুরাণাঞ্চ পিশাচোরগ-শক্ৰিণাম্ ।
 শক্রাণাঞ্চ ভবেদ্ বধ্যো যস্য নাস্তি পুরোহিতঃ ॥
 ক্রায়াং কার্য্যাণি সততং মহোৎপাতানি যানি চ ।
 ইষ্টমঙ্গলযুক্তানি তথাহন্তঃপুরিকাণি চ ॥

(তাহাদের ধর্ম, অর্থ ও কাষ এই ত্রিবিধের নিশ্চয়ই সিদ্ধি
 হইয়া থাকে। যুধিষ্ঠির! এ বিষয়ে গুরুচার্য্য কর্তৃক গীত কিছু
 শ্লোক আছে, সেই সকল শ্লোক তুমি শ্রবণ কর। যে রাজার
 নিকট পুরোহিত নাই, সেই রাজা উচ্ছিষ্ট (অপবিত্র) হইয়া
 যান।

যে রাজার নিকট পুরোহিত নাই, সেই রাজা রাক্ষস, অহর,
 পিশাচ, নাগ, পক্ষী ও শক্রদিগের বধ্য হন।

রাজার পক্ষে যাহা সর্বদা অবশ্য কর্তব্য, যে সমস্ত মহা উৎপাত
 আছে, যাহা অভীষ্ট ও মঙ্গলিক কৃত্য এবং যাহা অন্তঃপুরের

গীতনৃত্যাদিকারেষু সম্মতেষু মহীপতেঃ ।
কর্তব্যং করণীয়ং বৈ বৈশ্বদেববলিস্তথা ॥
নক্ষত্রস্যাহুকুল্যেন যঃ সজ্ঞাতো নরেশ্বরঃ ।
রাজশাস্ত্রবিনীতশ্চ শ্রেয়ান্ রাজ্ঞঃ পুরোহিতঃ ॥
অখাণ্ডানাং নিমিত্তানামুৎপাতানামথার্থবিৎ ॥
শক্রপক্ষক্ষয়জ্ঞশ্চ শ্রেয়ান্ রাজ্ঞঃ পুরোহিতঃ ।)
উভৌ প্রজা বধয়তো দেবান্ সর্বান্ সূতান্ পিতৃন ।
ভবেয়াতাং স্থিতৌ ধর্মে প্রক্বেয়ো সূতপাশ্বিনৌ ॥ ৩
পরম্পরস্য সুহৃদৌ বিহিতৌ সমচেতসৌ ।
ব্রহ্ম-কৃতস্য সম্মানং প্রজা সুখমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৪
বিমাননাং তয়োরেব প্রজা নশ্যেয়ুরেব হি ।
ব্রহ্ম-কত্রং হি সর্বেষাং বর্ণানাং মূলমুচ্যতে ॥ ৫
অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
ঐল-কশ্যপসংবাদং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ৬
ঐল উবাচ

যদা হি ব্রহ্ম প্রজহাতি কত্রং

কত্রং যদা বা প্রজহাতি ব্রহ্ম ।

সহিত সন্ধযুক্ত বৃত্তান্ত, এ সমস্তই রাজাকে পুরোহিত অবস্থ
বলিবেন ।

রাজার প্রিয় গীত ও নৃত্যসঙ্গীয় কাব্য—এই উভয়ের মধ্যে
করণীয় কর্তব্য রাজাকে পুরোহিত উপদেশ করিবেন । বলি-
বৈশ্বদেবের কন্ঠের সম্পাদন করিবেন ।

যে নরপতি অহুকূল নক্ষত্রে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং রাজশাস্ত্রে
পূর্ণরূপে শিক্ষা লাভ করিয়াছেন, এরূপ নরপতি অপেক্ষা তাঁহার
পুরোহিত আরও শ্রেষ্ঠ হইবেন ।

যিনি ভিন্ন ভিন্ন নিমিত্তসকল ও উৎপাতসমূহের যথার্থ রহস্য
জানেন এবং শত্রুপক্ষের বিনাশের প্রণালীও জানেন, এরূপ
শ্রেষ্ঠতম পুরুষই রাজপুরোহিত হইবার যোগ্য ।)

এইরূপ রাজা ও রাজপুরোহিত প্রজাদের উন্নতিবৃদ্ধি এবং
দেবগণ, পিতৃগণ ও পুত্রগণের সন্তোষবিধান করিয়া থাকেন ।
আবার তাঁহারাও দুইজনই ধার্মিক, সকলের প্রকার পাত্র, বিশেষ
তপস্বী, পরম্পর সৌহার্দসম্পন্ন ও পরম্পর সমান চিত্তবৃত্তি
হইবেন । প্রজারা এইরূপ পুরোহিত ও রাজার সমান করিয়া
স্থখলাভ করে ॥ ৩-৪

আবার প্রজারা যদি সেই পুরোহিত ও রাজার অসম্মান ও
অবমাননা করে, তাহা হইলে প্রজারা বিনষ্ট হয় । কারণ, ব্রাহ্মণ
ও ক্ষত্রিয়ই অস্ত্র সকল বর্ণের উন্নতির মূল ॥ ৫

অশ্বখলং কতমেহশ্মিন্ ভজন্তে

তথা বর্ণাঃ কতমেহশ্মিন্ প্রিয়ন্তে ॥ ৭

কশ্যপ উবাচ ।

বিষ্ণুং রাষ্ট্রং ক্ষত্রিয়স্য ভবতি

ব্রহ্ম কত্রং যত্র বিরুধ্যতীহ ।

অশ্বখলং দশ্যবত্তদু ভজন্তে

তথা বর্ণং তত্র বিদন্তি সন্তুঃ ॥ ৮

নৈষামুক্ষা বর্ষতে নোত পুত্রা

ন গর্গরো মথ্যতে নো যজন্তে ।

নৈষাং পুত্রা বেদমবীয়তে চ

যদা ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়াঃ সন্ত্যজন্তি ॥ ৯

নৈষামর্থো বর্ষতে জাতু গেহে

নাধীয়তে সুপ্রজা নো যজন্তে ।

অপধন্তা দশ্যভূতা ভবন্তি

যে ব্রাহ্মণান্ ক্ষত্রিয়াঃ সন্ত্যজন্তি ॥ ১০

এতৌ হি নিত্যং সংযুক্তাবিতরেতরধারণে ।

কত্রং বৈ ব্রহ্মণো যোনির্ঘোনিঃ কত্রস্য বৈ দ্বিজঃ ॥ ১১

যুধিষ্ঠির ! এই বিষয়ে মহর্ষিরা কশ্যপ ও পুরুষবার সংবাদরূপ
এক প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ৬

পুরুষবা কশ্যপ প্রজাপতির নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—
মহর্ষি ! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় পরম্পর মিলিত শক্তি । তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ
যখন ক্ষত্রিয়কে ত্যাগ করেন, কিম্বা ক্ষত্রিয় যখন ব্রাহ্মণকে ত্যাগ
করেন, তখন অগ্ন্যাশ্রয় বর্ণ তাঁহাদের মধ্যে কাহাকে আশ্রয় করে,
এবং কাহার উপরই বা অবস্থান করে ? ৭

কশ্যপ বলিলেন—বিচক্ষণ লোকেরা জানেন যে, এই জগতে
ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় যখন পরম্পর বিরোধ করেন, তখন ক্ষত্রিয়ের
রাজ্য বিনষ্ট হয় এবং দহারা পরম্পর মিলিতশক্তি সেই দুইটি
বর্ণকে ও অগ্ন্যাশ্রয় বর্ণকে আয়ত্ত করিয়া ফেলে ॥ ৮

ক্ষত্রিয়েরা যখন ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করেন, তখন সেই
ক্ষত্রিয়দের পশু বা বংশবৃদ্ধি পায় না, দধি বা দুগ্ধ মথিত হয় না
কিম্বা তাহাদের পুত্রেরা বেদ অধ্যয়ন করে না ॥ ৯

যে ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণদিগকে পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদের ঘরে
অর্থবৃদ্ধি পায় না ; পুত্রেরা শাস্ত্রপাঠ করে না বা যজ্ঞ করে না ।
সুতরাং তাহারা দহ্যর স্তায্য নিকৃষ্ট হইয়া যায় ॥ ১০

রাজন ! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় যদি উভয়ে উভয়কে রক্ষা করিবার
জন্ত একাবদ্ধ থাকেন, তাহা হইলে ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের উন্নতির কারণ
হন, আবার ব্রাহ্মণও ক্ষত্রিয়ের উন্নতির কারণ হইয়া থাকেন ॥ ১১

উভাবেতৌ নিত্যমভিপ্রমো

সম্প্রাপ্তমহতীং সম্প্রতিষ্ঠাম্ ।

ভয়োঃ সন্ধিভিত্তে চেৎ পুরাণ-

স্ততঃ সর্বং ভবতি হি সম্প্রমুটম্ ॥ ১২

নাভ্য পারং লভতে পারগামী

মহাগাধে নৌরিব সম্প্রশমা ।

চাতুর্বর্ণ্যং ভবতি হি সম্প্রমুটঃ

প্রজাস্ততঃ ক্ষয়সংস্থা ভবন্তি ॥ ১৩

ব্রহ্মবৃক্ষো রক্ষ্যমাণো মধু হেম চ বর্ষতি ।

অরক্ষ্যমাণঃ সততমক্ষঃ পাপকঃ বর্ষতি ॥ ১৪

ন ব্রহ্মচারী চরণাদপেতো

যদা ব্রহ্ম ব্রহ্মণি ত্রাণমিচ্ছেৎ ।

আশ্চর্য্যভো বর্ষতি তত্র দেব-

স্তত্রাতীক্ষং দুঃসহাশ্চাবিশন্তি ॥ ১৫

দ্বিয়ং হৃদা ব্রাহ্মণং বাপি পাপঃ

সভায়াং যত্র লভতে সাধুবাদম্ ।

রাজঃ সকাশে ন বিভেতি চাপি

ততো ভয়ং বিদ্রুতে ক্ষত্রিয়স্ত ॥ ১৬

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় সর্বদা মিলিত থাকিলে তাঁহারা অত্যন্ত প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। আর যদি তাঁহাদের পূর্বসম্মেলন না থাকে, তাহা হইলে জগতের সকলেই কর্তব্যভ্রষ্ট হইয়া পড়ে ॥ ১২

আর বিদীর্ণ নৌকা যেমন মহাসমুদ্রের পারে ঘাইতে পারে না, তেমন বাল্লবও জীবনযাত্রার শেষ করিতে পারে না। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারিটি বর্ণই কর্তব্যভ্রষ্ট হইয়া পড়ে এবং সকল লোকই ক্ষয়োন্মুখ হইতে থাকে ॥ ১৩

রক্ষা করিতে থাকিলে ব্রাহ্মণরূপ বৃক্ষ মধু ও স্বর্ণ বর্ষণ করে; আর তাহাকে রক্ষা না করিলে সকলেরই সর্বদা অক্ষ ও পাপ আবির্ভূত হয় ॥ ১৪

ব্রাহ্মণ যখন দস্যুর হাত হইতে বেদকে রক্ষা করিবার ইচ্ছা করেন এবং যখন কেহই ব্রহ্মচারী হন না বা যখন প্রায় সকল লোকই অধীত বেদ হইতে বিদ্যুত হয়, তখন দেবরাজ অত্যন্ত অল্প বর্ষণ করেন, আর সেই সময়ে দুঃসহ উৎপাতসকল আবির্ভূত হইতে থাকে ॥ ১৫

পাপী ও দুষ্কৃতকারীরা যখন জীহত্যা করিয়া জনসমাজে প্রশংসা লাভ করে এবং রাজার নিকটেও ভয়শূন্যভাবে বিচরণ করে,

পাঠৈঃ পাপে ক্রিয়মাণেহতিবেলং

ততো রুদ্রো জায়তে দেব এষঃ ।

পাঠৈঃ পাপাঃ সংজনয়ন্তি রুদ্রঃ

ততঃ সর্বান্ সাধ্বসাধূন হিনন্তি ॥ ১৭

ঐল উবাচ ।

রুদ্রো রুদ্রঃ কীদৃশো বাপি রুদ্রঃ

সদৈঃ সত্বং দৃশ্যতে বধ্যমানম্ ।

এতৎ সর্বং কশ্যপ মে প্রচক্ষ

যতো রুদ্রো জায়তে দেব এষঃ ॥ ১৮

কশ্যপ উবাচ ।

আত্মা রুদ্রো হৃদয়ে মানবানাং

স্বং স্বং দেহং পরদেহঞ্চ হন্তি ।

বাতোৎপাঠৈঃ সদৃশং রুদ্রমাহ-

দেবৈর্জীমুটৈঃ সদৃশং রূপমস্ত ॥ ১৯

ঐল উবাচ ।

ন বৈ বাতঃ পরিবৃণোতি কশ্চি-

ন্ন জীমুতো বর্ষতি নাপি দেবঃ ।

তথা বৃক্ষো দৃশ্যতে মানু্ষেষু

কামদেষাদ্ বধ্যতে মুহুর্তে চ ॥ ২০

তখন রাজার আত্মবিনাশের ভয় উপস্থিত হয় ॥ ১৬

পাপাত্মারা অত্যন্ত পাপ করিতে থাকিলে এই রুদ্রদেব জন্মগ্রহণ করেন, সুতরাং পাপাত্মারাই পাপদ্বারা রুদ্রদেবকে উৎপাদন করে। তৎপরে সেই রুদ্রদেবই সাধু ও অসাধু সকল লোককে সংহার করেন ॥ ১৭

পুরুষবা বলিলেন—এই রুদ্র কোথা হইতে আসিলেন এবং তিনি কি প্রকার? জগতে দেখা যায় প্রাণিরাই প্রাণিগণকে সংহার করে; (তবে আর রুদ্র সংহার করেন কি করিয়া?) এই রুদ্রদেব কোথা হইতেই বা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন? মহর্ষি কশ্যপ! আপনি এই সকল বিষয় আমার নিকট বলুন ॥ ১৮

কশ্যপ বলিলেন—“(রুদ্রদেব কোন স্থান হইতে আসেনও নাই এবং জন্মগ্রহণও করেন নাই) এই রুদ্রদেব জীবরূপে প্রাণিগণের হৃদয়ে অবস্থান করেন এবং যথাকালে আপন আপন দেহ ও অঙ্গাঙ্গের দেহ বিনাশ করেন। জানীরা বলেন, রুদ্রদেব উৎপাত বায়ুর দ্বারা বেগবান্ এবং নবীন মেঘের মত উহার রূপ ॥ ১৯

পুরুষবা বলিলেন—কোন বায়ু কাহাকেও আচ্ছন্ন করে না,

কশ্যপ উবাচ ।

যথৈকগেহে জাতবেদাঃ প্রদীপ্তঃ

কুংস্রং গ্রামং দহতে চত্বরং বা ।

বিশোহনং কুরুতে দেব এষ

ততঃ সর্বং স্পৃশ্যতে পুণ্যপাণৈঃ ॥ ২১

ঐল উবাচ ।

যদি দণ্ডঃ স্পৃশ্যতেহপুণ্যপাপং

পাণৈঃ পাপে ক্রিয়মাণে বিশেষাৎ ।

কশ্য হেতোঃ সূকৃতং নাম কুর্যাদ্

দৃকৃতং বা কশ্য হেতোর্ন কুর্য্যৎ ॥ ২২

কশ্যপ উবাচ ।

অসন্ত্যাগাৎ পাপকৃতামপাপাং-

স্তুল্যো দণ্ডঃ স্পৃশ্যতে মিশ্রভাবাৎ ।

তুষ্ণেণার্দ্ৰং দহতে মিশ্রভাবা-

ন্ন মিশ্রাঃ স্যাৎ পাপকৃদৃষ্টিঃ কথঞ্চিৎ ॥ ২৩

ঐল উবাচ ।

সাধ্বসাধূন্ ধারয়তীহ ভূমিঃ

সাধ্বসাধুস্তাপয়তীহ সূর্য্যঃ ।

সাধ্বসাধুশ্চাপি বাতীহ বায়ু-

রাপস্তথা সাধ্বসাধূন পুনস্তি ॥ ২৪

কশ্যপ উবাচ ।

এবমগ্নিন্ বর্ততে লোক এব

নানুত্রেবং বর্ততে রাজপুত্র ।

প্রৈত্যৈতরোরস্তুরাবান্ বিশেষো

যো বৈ পুণ্যং চরতে যশ্চ পাপম্ ॥ ২৫

পুণ্যস্য লোকো মধুমান্ মৃত্যুর্চি-

হিরণ্যজ্যোতিরমৃতস্য নাভিঃ ।

তত্র প্রৈত্য মোদতে ব্রহ্মচারী

ন তত্র মৃত্যুর্ন জরা নোত দুঃখম্ ॥ ২৬

যেহ বর্ষা করে, কিন্তু ক্রতুদেব বর্ষা করেন না অথচ যেমন বায়ু ও মেঘকে আকাশে সংযুক্ত দেখা যায়, তেমন এই জীবরূপী ক্রতুকে প্রাণিগণে সংযুক্ত দেখা যায়। আবার জীব কাম ও ঘেঘবলতঃ বন্ধও হয়, মুক্তও হয় ॥ ২০

কশ্যপ বলিলেন—অগ্নি যেমন কোন একটি গৃহে প্রজ্জ্বলিত হইয়া তৎসংলগ্ন সমস্ত গ্রাম ও প্রাক্ষণস্থ তৃণাদি দহ্ব করে, সেইরূপ এই ক্রতুদেব কোন একটি প্রাণিতে থাকিয়া বিশেষভাবে অজ্ঞাতের ঘোহ উৎপাদন করেন, তাহাতেই সমস্ত প্রাণী পুণ্য ও পাপে সম্বন্ধ হইয়া থাকে ॥ ২১

পুরুষবা বলিলেন—“পুণ্যজ্বারা পুণ্য এবং পাপজ্বারা পাপ বিশেষভাবে করিতে লাগিলেও এই জীবরূপী ক্রতু যদি পুণ্য বা পাপ স্পর্শ না করেন, তাহা হইলে মাহুয কি নিমিত্ত পুণ্য করে, কি নিমিত্তই বা পাপ করে না” ॥ ২২

কশ্যপ বলিলেন,—জীবরূপী ক্রতু নিয়ত সহচর ও বাস্তবিক পাপকারী অহঙ্কারকে পরিত্যাগ করিতে না পারায় এবং তাহার সহিত মিশ্রিত থাকায়ও পাপ করে না এবং অগ্নি যেমন শুক কাঠের সহিত মিশ্রিত আর্দ্ৰ কাঠকে দহ্ব করে, তেমন জীবাশ্মা অহঙ্কারের সহিত একসঙ্গে থাকিয়াও কোনপ্রকারেই তাহার সহিত মিশ্রিত হয় না ॥ ২৩

পুরুষবা বলিলেন—এই জগতে পৃথিবী সাধু ও অসাধু এই

উভয়বিধ লোককেই ধারণ করেন, এই জগতে সূর্য্যও সাধু ও অসাধু এই উভয়প্রকার লোককেই সম্বন্ধ করিয়া থাকেন। এই জগতে বায়ুও সাধু ও অসাধু এই উভয়বিধ ব্যক্তিকেই স্পর্শ করেন এবং জলও সাধু ও অসাধু বিবিধ লোককেই পবিত্র করিয়া থাকে; (সেইরূপ জীবাশ্মাও পাপ এবং পুণ্য এই উভয়ই করুক) ॥ ২৪

কশ্যপ বলিলেন—রাজপুত্র! ইহা হইলে এই জীবাশ্মা ইহলোকে থাকে আবার পরলোকে যাইয়া সেখানেও থাকে। (হুতরাং ইহলোকে জীবাশ্মার কতৃৎ স্বীকার করিলে পরলোকেও তাহার কতৃৎ স্বীকার করিতে হয়, অথচ ইহলোকে কর্ম আছে, পরলোকে কথ নাহি; অতএব একেরই একবার কতৃৎ আবার অকতৃৎ বলা যায় না)। কিন্তু যে অহঙ্কার পুণ্য ও পাপ করে তাহার কতৃৎ অকতৃৎ উভয়ই হইতে পারে, কিন্তু জীবাশ্মার সন্নিহিত অহঙ্কার, অতএব ইহাই এই জীবাশ্মা ও অহঙ্কারের পার্থক্য ॥ ২৫

পুণ্যের ফল স্বর্গ, সেখানে প্রচুর মধু আছে, ঘূতের প্রদীপ জ্বলিতেছে, স্বর্ণের স্তম্ভ তাহার তেজ প্রকাশ পাইতেছে এবং অমৃতের হ্রদ রহিয়াছে। হুতরাং ব্রহ্মচারী সেখানে গমন করিয়া আমোদ অহুভব করেন। সেখানে মৃত্যু নাই, জরা নাই এবং কোন দুঃখও নাই ॥ ২৬

পাপস্য লোকে নিরয়োহপ্রকাশো

নিত্যং দুঃখং শোকভূয়িষ্ঠমেব ।

তত্রাঙ্গানং শোচতি পাপকর্ম্ম

বহ্নীঃ সমাঃ প্রতপন্নপ্রতিষ্ঠঃ ॥ ২৭

মিথোভেদাদ্ ব্রাহ্মণ-কৃত্রিয়াণাং

প্রজা দুঃখং দুঃসহং চাবিশন্তি ।

এবং জ্ঞাত্বা কার্য্য এবাহ নিত্যং

পুরোহিতো নৈকবিছো নৃপেণ ॥ ২৮

তং চৈবাহুভিষিচ্যেত তথা ধর্মো বিধীয়তে ।

অত্রোহি ব্রাহ্মণঃ প্রোক্তঃ সর্বসৈব্যেব ধর্মতঃ ॥ ২৯

পূর্বং হি ব্রাহ্মণঃ সৃষ্টিরিত্তি ব্রহ্মবিদো বিদুঃ ।

পাপিষ্ঠের গন্তব্য স্থান নরক, সেখানে আলোক নাই, সর্বদাই শোকবহুল দুঃখ রহিয়াছে, পাপকারী মানুষ সেখানে বাইয়া সর্বদা দুঃখ সন্তাপ অনুভব করিতে থাকিয়া অস্থির অবস্থায় বহু বৎসর যাবৎ আত্মশোক করিয়া থাকে ॥ ২৭

ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিয়ের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে, প্রজাদের দুঃসহ দুঃখ উপস্থিত হয়। ইহা জানিয়া রাজা অবশ্যই বহু বিছা-সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে পুরোহিত করিবেন ॥ ২৮

রাজা প্রথমে তাদৃশ কোন ব্রাহ্মণকে পৌরহিত্য পদে অভিষিক্ত করিয়া পরে আপনাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন, সেইরূপ ধর্মই বিহিত হইয়াছে। কারণ ধর্মামুসারে এই জগতে ব্রাহ্মণই সকলের অগ্রবর্তী বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন ॥ ২৯

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তমোঃ রাজধর্মামুশাসনপর্কে পুরুষবা ও কশ্যপের সংবাদবিষয়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত।

জ্যোতেনাভিভবেনাস্য প্রাপ্তং পূর্বং যদ্বন্দ্বরম্ ॥ ৩০

তস্মান্মানুশচ পূজ্যশচ ব্রাহ্মণঃ প্রসূতাগ্রভূক্ ।

সর্বং শ্রেষ্ঠং বিশিষ্টঞ্চ নিবেত্ত্ব তস্য ধর্মতঃ ॥ ৩১

অবশ্যমেব কর্তব্যং রাজা বলবতাপি হি ।

ব্রহ্ম বর্ধয়তি কত্রং কত্রতো ব্রহ্ম বর্ধতে ।

এবং রাজা বিশেষেণ পূজ্য বৈ ব্রাহ্মণাঃ সদা ।

রাজাঃ সর্বস্য চানুস্য স্বামী রাজঃ পুরোহিতঃ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্কণি রাজধর্মামুশাসনপর্কণি ঐলকশ্যপ-সংবাদে

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩

কেননা, বেদবিদ্ মনস্বীরা ইহা অবগত আছেন যে, ব্রাহ্মণই ব্রাহ্মণ প্রথম সৃষ্টি। অতএব জ্যেষ্ঠ ও আভিজাত্যনিবন্ধন সকলের পূর্বে উত্তম বস্ত্র ব্রাহ্মণেরই লভ্য ॥ ৩০

অতএব ব্রাহ্মণ মাননীয়, পূজনীয় এবং প্রসারিত বস্ত্র অগ্রভূক্ হইয়া থাকেন; সুতরাং ধর্মামুসারে ব্রাহ্মণকেই শ্রেষ্ঠ ও বিশিষ্ট সমস্ত বস্ত্র নিবেদন করিবে, আর রাজা বলবান্ হইলেও অবশ্যই পুরোহিত বরণ করিবেন ॥ ৩১

ব্রাহ্মণ কৃত্রিয়ের উন্নতিসাধন করেন; আবার কৃত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ উন্নতি লাভ করেন। এইভাবে রাজা কতক ব্রাহ্মণগণ সর্বদা বিশেষভাবে পূজিত হইবার যোগ্য। যেহেতু রাজা অস্ত্র সমস্ত বস্ত্র স্বামী, আর রাজার স্বামী পুরোহিত ॥ ৩২

চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ।

[ব্রহ্ম-কত্রিয়রোমৈত্রেয়ো লাভস্ত প্রতিপাদকং মুচুকুন্দস্তোপাখ্যানম্ ।]

(বৃষ্টিস্তি উবাচ ।

(ব্রহ্ম কত্রস্ত সামর্থ্যং কথিতং তে পিতামহ ।
পুরোহিতপ্রভাবশ্চ লক্ষণঞ্চ পুরোধসঃ ॥
ইদানীং জ্যোতুমিচ্ছামি ব্রহ্ম-কত্রবিনির্গয়ম্ ।
ব্রহ্ম কত্রং হি সর্বশ্চ কারণং জগতঃ পরম্ ॥
যোগক্ষেমো হি রাষ্ট্রস্য তাভ্যামায়ত্ত এব চ ॥)

ভীষ্ম উবাচ ।

যোগক্ষেমো হি রাষ্ট্রস্ত রাজস্থায়স্ত উচ্যতে ।
যোগক্ষেমো হি রাজ্ঞো হি সমায়ত্তঃ পুরোহিতে ॥ ১
যত্রাদৃষ্টং ভয়ং ব্রহ্ম প্রজানাং শময়ত্নাত ।
দৃষ্টঞ্চ রাজা বাহুভ্যাং তদ্রাজ্যং স্থমেধতে ॥ ২
অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
মুচুকুন্দস্ত সংবাদং রাজ্ঞো বৈজ্ঞবনস্য চ ॥ ৩
মুচুকুন্দো বিজিত্যেমাং পৃথিবীং পৃথিবীপতিঃ ।
জিজ্ঞাসমানঃ স্ববলমভ্যাদলকাধিপম্ ॥ ৪

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

(ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ের মৈত্রীতে লাভের প্রতিপাদনকারী
মুচুকুন্দের উপাখ্যান ।)

(বৃষ্টিস্তি বলিলেন—পিতামহ ! আপনি ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ের
শক্তির কথা এবং পুরোহিতের প্রভাব ও লক্ষণের কথা বলিয়া-
ছেন ॥

এখন আমি ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ের ব্যবহারের বিষয় শুনিতে
ইচ্ছা করি । কারণ, ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ই সমগ্র জগতের উন্নতির
মূল ; বিশেষতঃ রাজ্যের বৃদ্ধি ও রক্ষা তাঁহাদেরই অধীন ॥)

ভীষ্ম বলিলেন—রাজ্যের রক্ষা ও বৃদ্ধি রাজার অধীন, আবার
রাজার বৃদ্ধি ও রক্ষা তাঁহার পুরোহিতের অধীন ॥ ১

ব্রাহ্মণ ঋত্বিয়নাদি করিয়া যে রাজ্যে প্রজাদের দৈব ভয় নিবারণ
করেন এবং রাজা বাহুবলে প্রজাদের প্রত্যক্ষ ভয় দূর করেন,
সেই রাজ্য অনায়াসে উন্নতি লাভ করে ॥ ২

মনস্বীরা এই বিষয়ে কুবের ও মুচুকুন্দ রাজার সংবাদরূপ
প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ৩

পূর্বকালে রাজা মুচুকুন্দ এই পৃথিবী জয় করিয়া আপন
সৈন্তের শক্তি জানিবার জন্ত অলকাধিপতি কুবেরের অভিযুখে
যুদ্ধবাজা করিয়াছিলেন ॥ ৪

ততো বৈজ্ঞবণো রাজা রাক্ষসানসৃজং তদা ।

তে বলান্যবমুদগন্ত মুচুকুন্দস্য নৈখতাঃ ॥ ৫

স হম্যমানে সৈন্যে শ্বে মুচুকুন্দো নরাধিপঃ ।

গইয়ামাস বিদ্বাংসং পুরোহিতমরিন্দমঃ ॥ ৬

তত উগ্রাং তপন্তপ্তা বশিষ্ঠো ধর্মবিস্তমঃ ।

রক্ষাংস্থাপাবধীং তস্য পশ্বানং চাপ্যবিন্দত ॥ ৭

ততো বৈজ্ঞবণো রাজা মুচুকুন্দমদর্শয়ং ।

বধ্যমানেষু সৈন্যেষু বচনং চেদমব্রবীৎ ॥ ৮

ধনদ উবাচ ।

বলবন্তত্বয়া পূর্বে রাজানঃ শূপুরোহিতাঃ ।

ন চৈবঃ সমবর্তন্ত যথা তমিহ বর্তসে ॥ ৯

তে খলপি কৃতান্ত্রাশ্চ বলবন্তশ্চ ভূমিপাঃ ।

আগম্য পর্য্যাপাসন্তে মামীশং স্থখ-দুঃখয়োঃ ॥ ১০

যচ্ছস্তি বাহুবীৰ্য্যং তে তদ্ দর্শয়িতুমইসি ।

কিং ব্রাহ্মণবলেন ত্বমতিমাত্রং প্রবর্তসে ॥ ১১

তাহার পর কুবের তখনই রাক্ষস-সৈন্য প্রেরণ করিলেন ।
তাঁহারা যাইয়া মুচুকুন্দের সৈন্য সংহার করিতে থাকিল ॥ ৫

রাক্ষসেরা আপন সৈন্য সংহার করিতে থাকিলে শত্রুদমনকারী
মুচুকুন্দ রাজা আপন পুরোহিত জ্ঞানী বশিষ্ঠের নিন্দা করিলেন ॥ ৬

তদনন্তর ধর্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ ভীষণ তপস্তা করিয়া কুবেরের
রাক্ষস-সৈন্য বিনাশ করিলেন এবং কুবেরের জয় করিবার পথও
পাইলেন ॥ ৭

তৎপরে বশিষ্ঠ আপন সৈন্য সংহার করিতে লাগিলে কুবের
মুচুকুন্দের নিকটে যাইয়া দেখা দিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥ ৮

কুবের বলিলেন—মুচুকুন্দ ! তুমি যেমন এখন আমার সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছ । তোমা অপেক্ষা বলবান্ ও পুরোহিত
সম্বিত পূর্ববর্তী রাজারা এভাবে প্রবৃত্ত হন নাই ॥ ৯

তাঁহারাও অস্ত্রে হুশিক্ষিত ও বলবান্ই ছিলেন, তথাপি
তাঁহারা আসিয়া আমার উপাসনাই করিতেন । কেননা, আমি
মাহুঘের স্থখ-দুঃখের নিয়ন্তা ॥ ১০

সে বাহা হউক, তোমার যদি বাহুবলই থাকে, তবে তাহা
তুমি নিজেই দেখাইতে পার, কিন্তু ব্রাহ্মণের প্রভাবে এরূপ অত্যন্ত
গর্ব প্রকাশ করিতেছ কেন ? ১১

মুচুকুন্দভূতঃ ক্রুদ্ধঃ প্রত্যাচ ধনেশ্বরম্ :

স্মার্যপূর্বমসংরক্ষমসজ্জাস্তমিদং বচঃ ॥ ১২

ব্রাহ্ম-কৃত্রিমদং সৃষ্টমেকযোনি স্বয়জুবা ।

পৃথকলবিধানং তন্ন লোকং পরিপালয়েৎ ॥ ১৩

তপোমন্ত্রবলং নিত্যং ব্রাহ্মণেশু প্রতিষ্ঠিতম্ ।

অজ্ঞবাহুবলং নিত্যং কৃত্রিয়েশু প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৪

তাভ্যাং সমুদ্র কৰ্তব্যং প্রজানাং পরিপালনম্ ।

তথা চ মাং প্রবর্তন্তু কিং গর্হস্যলকাধিপ ॥ ১৫

ততোহব্রবীদ্ বৈশ্রবণো রাজানং স্পনুরোহিতম্

নাহং রাজ্যমনির্দিষ্টং কৈশ্চিদ্ বিদধাম্যুত ॥ ১৬

নাচ্ছিন্দে চাপ্যনির্দিষ্টমিতি জানীহি পাথিব ।

প্রশাদি পৃথিবীঃ কুংস্রাং মদদত্তামখিলামিমাম্ ।

এবমুক্তঃ প্রত্যাচ মুচুকুন্দো মহীপতিঃ ॥ ১৭

মুচুকুন্দ উবাচ ।

নাহং রাজ্যং ভবদদন্তু ভোক্তু মিচ্ছামি পাথিব ।

বাহুবীৰ্য্যাজিতং রাজ্যমগ্নীয়ামিতি কাময়ে ॥ ১৮

তাহার পর মুচুকুন্দ ক্রুদ্ধ হইয়া গর্গ পরিভ্যাগ করিয়া ধৈর্যের সহিত স্মার্যসদৃশভাবে কুবেরকে এই কথা বলিলেন ॥ ১২

ব্রহ্মা একবিধ উপাদান দ্বারা এই ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিয়কে সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাদের যদি শক্তি ও কার্য পৃথক পৃথক হইত, তবে তাঁহারা এই জগৎ পালন করিতে পারিতেন না ॥ ১৩

তপোবল ও মন্ত্রবল সর্বদা ব্রাহ্মণের মধ্যে বিত্তমান রহিয়াছে ; আর অজ্ঞবল ও বাহুবল কৃত্রিয়ে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৪

অতএব সেই ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিয় উভয়ে মিলিয়াই একসাথে প্রজাপালন করিবেন। আমি সেইভাবেই (সেই নীতি অনুসারেই কথ্যে) প্রবৃত্ত হইয়াছি ; অলকাধিপতি ! তথাপি আপনি আমাকে নিন্দা করিতেছেন কেন ? ১৫

তাহার পর কুবের পুরোহিতের সহিত মুচুকুন্দকে বলিলেন— “রাজন ! আমি কাহাকেও অনির্দিষ্ট (ঈশ্বরের আজ্ঞা ব্যতীত) রাজ্য প্রদান করি না এবং কাহারও অনির্দিষ্ট রাজ্য বলপূর্বক গ্রহণ করি না, ইহা আপনি জানিয়া রাখিবেন ॥ ১৬

আপনি আমার প্রদত্ত এই নিকটক ধরিজী শাসন করুন, কুবের এইরূপ বলিলে, নৃপতি মুচুকুন্দ বলিতে লাগিলেন ॥ ১৭

মুচুকুন্দ বলিলেন—বক্ষরাজ ! আমি আপনার প্রদত্ত রাজ্য

শ্রীমদ্রবীণ বেদন্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বকান্তর্গত রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্বে মহারাজ মুচুকুন্দ-উপাখ্যানবিবরণক চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ভীষ্ম উবাচ ।

ততো বৈশ্রবণো রাজা বিস্ময়ং পরমং যযৌ ।

কৃত্রধর্মে স্থিতং দৃষ্টা মুচুকুন্দমসম্ব্রমম্ ॥ ১৯

ততো রাজা মুচুকুন্দঃ সৌহৃদ্যশাসদ্ বসুন্ধরাম্ ।

বাহুবীৰ্য্যাজিতাং সম্যক কৃত্রধর্মমজুততঃ ॥ ২০

এবং যো ধর্মবিদ রাজা ব্রাহ্মপূর্বং প্রবর্ততে ।

জয়ত্যবিজিতামুর্বাং যশশ্চ মহদঙ্গুতে ॥ ২১

নিত্যোদকী ব্রাহ্মণঃ স্মারিত্যশস্ত্রশ্চ কৃত্রিয়ঃ ।

তয়োহি সর্বমায়ত্তং যৎ কিঞ্চিজ্জগতীগতম্ ॥ ২২

(যশশ্চ তেজশ্চ মহীঞ্চ কুংস্রাং

প্রাপ্নোতি রাজন্ বিপুলঞ্চ কীৰ্ত্তিম্ ।

প্রধানধর্ম্যং নৃপতে নিযচ্ছ

তথা চ ধর্ম্যন্ত চতুর্থমংশম্ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্বণি মুচুকুন্দোপাখ্যানে

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪

ভোগ করিতে অভিলাষী নহি ; কিন্তু (স্বীয়) বাহুবলাজিত রাজ্যই ভোগ করিতে ইচ্ছুক ॥ ১৮

ভীষ্ম বলিলেন—‘অনন্তর যক্ষরাজ কুবের শক্রনমনকারী মুচুকুন্দকে (এবম্ভাষ্যকার) কৃত্রিয়ধর্মে অবস্থিত দেখিয়া, অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন ॥ ১৯

তাহার পর কৃত্রিয়ধর্ম্মনিষ্ঠ নৃপতি মুচুকুন্দ, বাহুবলাজিত পৃথিবী শাসন করিতে লাগিলেন ॥ ২০

এইভাবে যে ধর্ম্মজ্ঞ নরপতি ব্রাহ্মণকে অগ্রবর্তী করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তিনি অবিজিত রাজ্য জয় করিতে সমর্থ হন এবং সম্রাট্ যশলাভ করেন ॥ ২১

ব্রাহ্মণ সর্বদা উদকক্রিয়া সংযুক্ত (জ্ঞান, সজ্জা-বন্দনাদি-পরায়ণ) হইবেন এবং কৃত্রিয় সর্বদা অজ্ঞধারণ করিবেন। কারণ, তুমধ্যে যত কিছু পদার্থ আছে, সে সমস্তই ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিয়ের অধীন ॥ ২২

(হে ধর্ম্মগীর্ষ ! এইরূপ আচরণশীল নরপতি যশ, তেজ, সমগ্র বেদনী ও সুবিশাল কীৰ্ত্তি লাভে সমর্থ হন। অতএব হে নরধিপ ! তুমি আপনাতে সেই প্রধান কৃত্রিয়ধর্ম্ম নিয়ত কর এবং প্রজাকৃত ধর্ম্মের চতুর্থ অংশ গ্রহণ কর ॥)

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজকর্তব্যস্য বর্ণনম্, রাজাতো যুষ্টিরস্যা বৈরাগ্যম্, ভীষণে পুনঃ রাজ্যস্য মহিমবর্ণনঞ্চ ।]

যুষ্টির উবাচ ।

যয়া বৃত্ত্যা মহীপালো বিবর্ষয়তি মানবান্ ।

পুণ্যাংশ্চ লোকান্ জয়তি তস্মৈ জ্রীহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

দানশীলো ভবেদ্ রাজা যজ্ঞশীলশ্চ ভারত ।

উপবাসতপঃশীলঃ প্রজানাং পালনে রতঃ ॥ ১

সর্বশৈশব প্রজা নিতাং রাজা ধর্মেণ পালয়ন্ ।

উথানেন প্রদানেন পূজয়েচ্চাপি ধার্মিকান্ ॥ ৩

রাজা হি পূজিতো ধর্মততঃ সর্বত্র পূজ্যতে ।

যদ্ যদাচরতে রাজা তৎপ্রজানাং স্ম রোচতে ॥ ৪

নিত্যমুচ্ছতদণ্ডশ্চ ভবেন্দুত্কারিবারিষু ।

নিহত্যাং সর্বতো দম্বান ন রাজো দম্বাসু ক্ষমা ॥ ৫

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[রাজার কর্তব্য বর্ণন, রাজ্য হইতে যুষ্টিরের বৈরাগ্য এবং ভীষ্ম কর্তৃক পুনরায় রাজ্যের মহিমা বর্ণন ।]

যুষ্টির বলিলেন—পিতামহ! রাজা যেকণ ব্যবহার দ্বারা মাহুষের উন্নতিবিধান করিতে সমর্থ হন এবং পুণ্যালোক আয়ত্ত করিতে পারেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—রাজা দানশীল, যজ্ঞশীল এবং উপবাস ও তপস্তাপন্ন হইবেন, আর প্রজাপালনে নিরত থাকিবেন ॥ ২

নৃপতি সর্বদা (বর্ণাশ্রম-) ধর্ম অনুসারে সমস্ত প্রজা পালন করিতে থাকিবেন এবং গাত্রোত্থান ও দান দ্বারা ধার্মিকগণের পূজা করিবেন ॥ ৩

রাজা যদি আদরপূর্বক (কোন) ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে সে ধর্ম সর্বত্রই সাদরে অনুষ্ঠিত হইতে থাকে । কারণ, রাজা যে যে আচরণ করেন, সেই সেই আচরণ করিতেই প্রজাদের ইচ্ছা হয় ॥ ৪

রাজা যমের স্তায় সর্বদাই শত্রুগণের উপরে দণ্ড উত্তোলন করিয়া থাকিবেন এবং সমস্ত দম্বা সংহার করিবেন, কিন্তু দম্বার উপরে ক্ষমা করা রাজার উচিত নহে ॥ ৫

ভারত! এই জগতে রাজ কর্তৃক সুরক্ষিত প্রজারা যে ধর্ম অর্জন

যং হি ধর্মং চরন্তীহ প্রজা রাজা সুরক্ষিতাঃ ।

চতুর্থং তস্য ধর্মস্য রাজা ভারত বিলম্বতি ॥ ৬

যদধীতে যদ্ দদাতি যজ্জুহোতি যদর্চতি ।

রাজা চতুর্থভাক্ তস্য প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ৭

যদ্ রাষ্ট্রেংকুশলং কিঞ্চিদ্ রাজো রক্ষয়তঃ প্রজাঃ ।

চতুর্থং তস্য পাপস্য রাজা ভারত বিলম্বতি ॥ ৮

অপ্যাহঃ সর্বমেবেতি ভূয়োহধর্মমিতি নিশ্চয়ঃ ।

কর্মণঃ পৃথিবীপাল নৃশংসোহনৃতবাগপি ॥ ৯

তাদৃশাং কিঞ্চিদা রাজা শৃণু যেন শ্রমুচ্যতে ।

প্রত্যাহ্নতুমশক্যং স্মাদ ধনং চৌরৈরহ্নতং যদি ।

তৎ স্বকোষাং প্রদেয়ং স্যাদশক্তেনোপজীবতঃ ॥ ১০

সর্ববর্ণৈঃ সদা রক্ষ্যং ব্রহ্মস্বং ব্রাহ্মণা যথা ।

ন স্তেয়ং বিষয়ে তেন যোহপকুর্যাদ্ দ্বিজাতিষু ॥ ১১

করে, রাজা সেই ধর্মের চারিভাগের একভাগ লাভ করেন ॥ ৬

প্রজাকুল যাহা অধায়ন করে, যে হোম করে এবং যে পূজা করে, (বর্ণাশ্রম-) ধর্মাত্মসারে প্রজাপালনকারী রাজা সেই সমুদয় ধর্মের চতুর্থ অংশ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৭

হে ভরতনন্দন! আবার রাজা প্রজাপালন করিতে থাকিলে, সেই রাজ্যে যে কিছু অমঙ্গল হয়, সেই রাজা সেই পাপেরও চতুর্থাংশ ভাগী হন ॥ ৮

হে নরনাথ! রাজা যদি নৃশংস বা মিথ্যাবাদী হন, তাহা হইলে প্রজারাও তাঁহার অনুকরণে নৃশংস ও মিথ্যাবাদী হইয়া থাকে । একরূপ স্থলে অনেকে বলেন, রাজা সেই প্রজাকৃত পাপের সমান পাপভাগী হন এবং অন্ত কেহ কেহ বলেন, তাদৃশ রাজা সেই প্রজাকৃত পাপ অপেক্ষাও অধিক পাপভাগী হইয়া থাকেন ; কিন্তু আমার নিশ্চিত ধারণা এই যে, তাদৃশ স্থলে সেই রাজা প্রজাকৃত পাপের অর্ধ পাপভাগী হইবেন ॥ ৯

(যুষ্টির!) রাজা যেভাবে তাদৃশ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন, তাহা তুমি শ্রবণ কর—দম্বা বা তত্ত্বর কোন প্রকার ধন হরণ করিলে, রাজা যদি সেই ধন ফিরাইয়া আনিয়া দিতে না পারেন, তাহা হইলে সেই অসমর্থ রাজা আপন কোষ হইতে সেই পরিমাণ ধন সেই প্রজাকে দিবেন ॥ ১০

সকল বর্ণই সর্বদা ব্রাহ্মণের স্তায় ব্রহ্মস্ব রক্ষা করিবে ।

ব্রহ্মণে রক্ষ্যমাণে তু সর্বং ভবতি রক্ষিতম্ ।
 তেষাং প্রসাদে নিবৃদ্ধে কৃতকৃত্যো ভবেম্পঃ ॥ ১২
 পর্জন্যমিব ভূতানি মহাক্রমমিব দ্বিজাঃ ।
 নরান্তুমুপজীবন্তি নৃপং সর্বার্থসাধকম্ ॥ ১৩
 ন হি কামাশ্রনা রাজ্ঞা সততং শঠবুদ্ধিনা ।
 নৃশংসেনাতিলুক্লেণ শক্যং পালয়িতুং প্রজাঃ ॥ ১৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নাহং রাজ্যস্থখাশ্রয়ী রাজ্যমিচ্ছাম্যপি ক্ষণম্ ।
 ধর্মার্থং রোচয়ে রাজ্ঞাং ধর্মশ্চাত্ত্র ন বিদ্রুতে ॥ ১৫
 তদলং মম রাজ্যেন যত্র ধর্মো ন বিদ্রুতে ।
 বনমেব গমিষ্যামি তস্মাদ্ ধর্মচিকীর্ষয়া ॥ ১৬
 তত্র মেধোম্বরশ্রেণ্যু ন্যাস্তদণ্ডো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ধর্মমারাদয়িষ্যামি মুনিমূলফলাশনঃ ॥ ১৭

ভীষ্ম উবাচ ।

বেদাহং তব যা বুদ্ধিরানুশংস্যাগুণৈব সা ।

সুতরাং যে রাজা ব্রাহ্মণের অপকার করেন, ব্রাহ্মণ তাঁহার রাজ্যে বাস করিবেন না ॥ ১১

এক এক্ষণে রক্ষা করিলে, সমস্তই রক্ষিত হয় ; আর ব্রাহ্মণদের চিত্তপ্রসাদ নিম্পন্ন হইলে, রাজা কৃতকার্য হইয়া থাকেন ॥ ১২

প্রাগিগণ যেমন মেঘকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে এবং পক্ষিগণ যেমন মহাবৃক্ষ অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকে, তেমন মানুষ সর্বার্থসাধক রাজাকে অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকে ॥ ১৩

সর্বদা কামুক, শঠবুদ্ধি, নৃশংস ও অত্যন্ত লুক্ক রাজা প্রজাপালন করিতে সমর্থ হন না ॥ ১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“পিতামহ ! আমি রাজ্যস্থখের অশ্রয়ণ করি না ; রাজ্যও ক্ষণকালের জন্য ইচ্ছা করি এবং সে রাজ্যেচ্ছাও ধর্মের নিমিত্তই করিয়া থাকি ; অথচ এ রাজ্যে ধর্মার্জন হয় না ॥ ১৫

অতএব যেখানে ধর্ম নাই, সে রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই । সুতরাং আমি ধর্মার্চন করিবার ইচ্ছা বনেই যাই ॥ ১৬

দণ্ড পরিত্যাগ করত আমি সেই পবিত্র বনমধ্যে জিতেন্দ্রিয় ও কলমূলভোজী মুনি হইয়া ধর্মের আরাধনা করিব ॥ ১৭

ভীষ্ম বলিলেন যুধিষ্ঠির ! আমি জ্ঞাত আছি, তোমার যে বুদ্ধি উপস্থিত হইরাছে, কেবলমাত্র কোমলতাই তাহার গুণ । কেবলমাত্র কোমলতার দ্বারাই রাজ্যশাসন সম্ভব নয় ॥ ১৮

সদাই তুমি কোমলবুদ্ধি, অভিসন্ধন এবং অত্যন্ত ধার্মিক ।

ন চ শুক্লানুশংসেন শক্যং রাজ্যমুপাসিতুম্ ॥ ১৮

সদৈব ত্বাং যুতপ্রজমত্যাখ্যমতিধার্মিকম্ ।

ক্লীবং ধর্মঘৃণাযুক্তং ন লোকো বহু মন্যতে ॥ ১৯

রাজধর্মমবেক্ষ্য পিতৃপৈতামহোচিতম্ ।

নৈতদ্ রাজ্ঞাং তথা বৃত্তং যথা ত্বং স্বাত্মমিচ্ছসি ॥ ২০

ন হি বৈক্লব্যসংসৃষ্টমানুশংসামিহাস্থিতঃ ।

প্রজাপালনসমুত্তমাণ্ডা ধর্মফলং হসি ॥ ২১

ন হ্যেতামাশ্রমং পাণ্ডুর্ন চ কুন্ত্যভ্যাভাষত ।

বিচিত্রবীৰ্য্যো ধর্মাত্মা চিত্রবীৰ্য্যো নরাধিপঃ ॥ ২২

শান্তমুশ্চ মহীপালঃ সর্বকৃত্যশ্চ পূজিতঃ ।

তবৈতদ্ প্রাজ্ঞতাং তাত ! যথা চরসি মেধয়া ॥ ২৩

শৌর্য্যং বলঞ্চ সত্যঞ্চ পিতা তব সদাঃস্রবীৎ ।

মহত্বং বলমৌদার্য্যং ভবতঃ কুন্ত্যযাচত ॥ ২৪

নিত্যং স্বাহা স্বধা নিত্যং চোভে মানুষ্যদৈবতে ।

পুত্রেদ্বাশাসতে নিত্যং পিতরৌ দৈবতানি চ ॥ ২৫

ধর্মেই তোমার আগ্রহ অধিক । এইসব গুণ থাকিলেও জগতের লোক তোমাকে ক্লীব (নিস্তেজ, অক্ষম) মনে করিয়া আদর করিবে না ॥ ১৯

অতএব তুমি পিতৃ-পিতামহাচারিত রাজধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর । তুমি যেভাবে থাকিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা রাজ্যদের ভাব নহে ॥ ২০

এই প্রকার ব্যাকুলতানিমিত্ত কোমলতা আশ্রয় করিলে তুমি প্রজাপালনসমুত্ত রাজধর্মের ফললাভে সক্ষম হইবে না ॥ ২১

তুমি আপন বুদ্ধি ও বিচার অল্পসারে যেমন আচরণ করিতেছ ; এইরূপ আলীবাগ আশ্চর্য্যশক্তি বিচিত্রবীৰ্য্য ভগবানের নিকট পাণ্ডু বা কুন্তী করেন নাই ॥ ২২

বীর বুদ্ধি অল্পসারে তুমি যে আচরণ করিতে উদ্যত হইতেছ, সর্বকৃত্যের সম্মানিত রাজা শান্তমুশ্চ তোমার এক্রপ বুদ্ধির প্রার্থনা করেন নাই ॥ ২৩

তোমার পিতৃদেব পাণ্ডু সর্বদাই ইষ্ট দেবতার নিকট তোমার শৌর্য্য, বীৰ্য্য ও সত্য অহুযায়ী বুদ্ধির জন্য প্রার্থনা করিতেন এবং (মাতা) কুন্তীদেবীও তোমার মহত্ব, বল ও উদারতার জন্য (বীর) ইষ্ট দেবতার নিকট প্রার্থনা করিতেন ॥ ২৪

পিতৃগণ ও দেবকুল সর্বদাই মানুষ ও দেবতার আহ্বাদজনক প্রাত্যহিক বজ্র ও আকের আশা করেন ॥ ২৫

দানমধ্যমং যজ্ঞং প্রজানাং পরিপালনম্ ।
 ধর্ম্যমেতদধর্ম্যং বা জন্মনৈবাভ্যাজায়থাঃ ॥ ২৬
 কালে ধুরি চ বৃক্তানাং বহতাং ভারমাহিতম্ ।
 সীদতামপি কোন্তেয় ন কীর্তিববসীদতি ॥ ২৭
 সমস্ততো বিনীতো যো বহত্যস্থলিতো হি যঃ ।
 নিদোষকর্মবচনাং সিদ্ধিঃ কর্মণ এব সা ॥ ২৮
 নৈকাস্তুবিনিপাতেন বিচচারেহ কশ্চন ।
 ধর্মী গৃহী বা রাজা বা ব্রহ্মচারী যথা পুনঃ ॥ ২৯
 অল্পং হি সারভূয়িষ্ঠং যৎকর্মোদারগেব তৎ ।
 কৃতমেবাকৃতাক্ষেয়ো ন পাপীয়োহস্ত্যাকর্মণঃ ॥ ৩০
 যদা কুলীনো ধর্মজঃ প্রাপ্নোতৈত্বর্য়ামৃতমম্ ।
 যোগক্ষেমস্তদা রাজ্ঞঃ কুশলায়েব কল্পতে ॥ ৩১
 দানেনাশ্রমং বলেনাশ্রমনাং স্মৃতয়া গিরা ।

দান, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ ও প্রজাপালন এই কাযগুলি ধর্মসঙ্গতই
 বা অধর্মসঙ্গতই হউক, এই কথনকল সম্পাদন করিবার জন্তই
 তুমি এই (বর্তমান) জন্মলাভ করিয়াছ ॥ ২৬

হে কুন্তীনন্দন ! যথাসময়ে ভারবহনে নিয়োজিত মানবসকল
 প্রদত্ত ভার বহন করিতে থাকিয়া অবসন্ন হইয়া পড়িলেও তাহাদের
 কীৰ্ত্তি অবসন্ন হয় না ॥ ২৭

যে মাতৃস্ব ভারবহনে শিক্ষিত হইয়া সকল দিকের ভার বহন
 করিতে থাকে, সে কখনও কোন ভার বহন করিতে না পারিলেও,
 ভারবহনে অস্থলিতই থাকে । কারণ, (সাধু) লোকে তাহার
 সে কাযগুলিকে নিদোষ বলিতে থাকেন বলিয়া, সেইটাই তার
 কার্য্যসিদ্ধি মনে করা উচিত ॥ ২৮

(একমাত্র ঈশ্বরদ্রষ্টা পুরুষ ব্যতিরেকে) ধর্মচারী, গৃহস্থ,
 রাজা কিংবা ব্রহ্মচারী কোন ব্যক্তিই চিরদিন পূর্ণরূপে অত্যন্ত
 আগ্রহের সহিত ধর্ম আচরণ করিতে সক্ষম হন নাই (কিছু না
 কিছু অধর্মের সংমিশ্রণ হইয়াই থাকে) ॥ ২৯

কাধ্য অল্প হইলেও তাহার মধ্যে যদি সার বেশী থাকে, তাহা
 হইলে সেই কাধ্যকে মহৎ বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে ; কিন্তু
 একেবারে কাধ্য না করা অপেক্ষা কিছু (শাস্ত্রসম্মত) কাধ্য
 করাও ভাল । কেননা, একেবারে নিকর্ম্য লোক অপেক্ষা পাপী
 লোক কেহ নাই ॥ ৩০

যখন সংকুলোৎপন্ন ও ধার্মিক মাতৃস্ব রাজার সহভাবে বিশেষ

সর্বতঃ প্রতিগৃহীয়াৎ রাজ্যং প্রাপ্যেহ ধার্মিকঃ ॥ ৩২
 যং হি বৈজ্ঞাঃ কুলে জাতা হাবৃতিভয়পীড়িতাঃ ।
 প্রাপ্য তৃপ্তাঃ প্রতিষ্ঠন্তি ধর্ম্যঃ কোহভ্যাধিকন্ততঃ ॥ ৩৩
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং তাত পরমং স্বর্গাং কা ততঃ শ্রীতিরুত্তমা ।
 কিং ততঃ পরমৈশ্বর্যাং জাহি মে যদি পশ্যসি ॥ ৩৪
 ভীষ্ম উবাচ ।

যস্মিন্ ভয়াদিতঃ সম্যক্ ক্ষেমং বিলম্ব্যপি ক্ষণম্ ।
 স স্বর্গজিতমোহন্যাকং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৩৫
 তমেব শ্রীতিমাংস্তস্ম্যাং করুণাং কুরুসত্তম ।
 ভব রাজা জয় স্বর্গং সতো রক্ষাসতো জাহি ॥ ৩৬
 অনু হ্যাং তাত জীবন্ত সুহৃদঃ সাধুভিঃ সহ ।
 পর্জন্যমিব ভূতানি স্বাছুক্রমমিব জিজ্ঞাঃ ॥ ৩৭

প্রভূত লাভ করেন, তখনই রাজার আপন মঙ্গলের জন্ত অলক্ষ
 বস্তুর লাভ এবং লক্ষ বস্তুর রক্ষা (যোগ ও ক্ষেম) চলিতে
 থাকে ॥ ৩২

ধার্মিক রাজা রাজ্যলাভ করত সকল স্থান হইতে কাহাকেও
 দানের দ্বারা, কাহাকেও বলদ্বারা এবং অল্প কাহাকেও সত্যপ্রিয়
 ভাষণে নিশ্চেষ্ট আয়ত্তে আনিবেন ॥ ৩৩

বিজ্ঞান, সদ্বংশজাত ও কুৎসিত বৃত্তির ভয়ে ভীত ব্যক্তিগণ
 কাহাকে পাইয়া সন্তুষ্ট হইয়া চিরস্থায়িত্ব লাভ করেন, তাহা
 অপেক্ষা প্রধান ধার্মিক কে ? ৩৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! আপনার যদি জ্ঞান থাকে,
 তাহা হইলে আপনি, আমার নিকট বলুন যে, প্রধান স্বর্গজনক
 কি ? তাহা হইতে উত্তম শ্রীতি বা কি প্রকার ? এবং তদপেক্ষা
 পরম ঐশ্বর্য্যই বা কি ? ৩৪

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির । ভয়াস্ত লোক কাহার নিকট
 বাইয়া ক্ষণকালের জন্তও যথার্থ মঙ্গল লাভ করে, সেই ব্যক্তিই
 স্বর্গজয়িগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইহাই আমাদের মত—ইহা আমি
 সত্য বলিতেছি ॥ ৩৫

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! তুমিই কৌরবগণের মধ্যে সবদা সন্তুষ্টচিত্ত,
 অতএব তুমি রাজা হও, ধর্মের দ্বারা স্বর্গকে জয় কর, সজ্জন-
 দিগকে রক্ষা কর এবং অসজ্জনগণকে ধ্বংস কর ॥ ৩৬

বৎস ! পক্ষিগণ যেরূপ স্বাভাবিকলয়যুক্ত বৃক্ষকে এবং প্রাণিগণ
 যেরূপ মেঘকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করত, সেইরূপ সাধুগণের

ধৃষ্টঃ শূরঃ প্রহিতারম্ভশঃসং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।

বৎসলং সংবিভক্তারমূপজীবন্তি তং নরাঃ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫

সহিত স্ত্রুগুণ তোমাকে অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করুক ॥ ৩৭

যেহেতু বন্ধুগণ প্রগল্ভ, বীর, শত্রুবর্গের উপরে প্রহারকারী,

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[উত্তমাদমব্রাহ্মণৈঃ সহ রাজো ব্যবহারঃ ।]

যুষ্টিঃ উবাচ ।

অকর্ম্মণ্যপরে যুক্তান্তথৈবানো বিকর্ম্মণি ।

তেষাং বিশেষমাচক্ষু ব্রাহ্মণানাং পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

বিজ্ঞানক্ষণসম্পন্নাঃ সর্বত্র সমদর্শিনঃ ।

এতে ব্রহ্মসমা রাজন্ ব্রাহ্মণাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ২

ঋগ্-যজুঃ-সামসম্পন্নাঃ শ্রেষ্ঠ কর্ম্মস্ববস্থিতাঃ ।

এতে দেবসমা রাজন্ ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥ ৩

ঐশ্বর্য্যাকাম্য য়ে চাপি সামিষা বাপি ভারত ।

নিগ্রহানুগ্রহরতাংস্তান্ বিজ্ঞান কৃত্রিয়ান্ বিহুঃ ॥ ৪

অস্বারোহা গজারোহা রথিনোংগ পদাতয়ঃ

এতে ব্রহ্মসমা রাজন্ ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥ ৫

গোহজাবি-মহিষাণাঞ্চ বড়বানাঞ্চ পোষকাঃ ।

বৃত্তার্থং প্রতিপত্ত্বন্তে তান্ বৈশ্যান্ সম্প্রচক্ষতে ॥ ৬

জন্মকর্ম্মবিহীনা য়ে কদর্যা ব্রহ্মবন্ধবঃ ।

এতে শূদ্রসমা রাজন্ ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥ ৭

অশ্রোত্রিয়াঃ সর্ব এব সর্ব চানাহিতাশ্রয়ঃ ।

তান্ সর্বান্ ধামিকো রাজা বলিৎ বিষ্টিঞ্চ কারয়েৎ ॥ ৮

আশ্রয়কা দেবলকা নাক্ষত্রা গ্রামযাজকাঃ ॥

এতে ব্রাহ্মণ-চাণ্ডালা মহাপাথিকপঞ্চমাঃ ॥ ৯

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[উত্তম-অধম ব্রাহ্মণগণের সহিত রাজার ব্যবহার ।]

যুষ্টিঃ বলিলেন—পিতামহ! যে ব্রাহ্মণগণ স্বীয় যজ্ঞাদি
কাধ্যে প্রবৃত্ত হন এবং যে ব্রাহ্মণগণ পরকীয় বাণিজ্যাদি কাধ্যে
নিরত হন, সেই ব্রাহ্মণগণের “বিশেষ” (বিভাগ) আপনি
বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—রাজন্! জ্ঞান ও সদাচারাদি গুণে অলঙ্কৃত
সর্বভূতে সমদর্শী ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণ তুল্য বলিয়া সর্বত্র পরিকীৰ্ত্তিত
হন ॥ ২

নরপুংসব! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা ঋক্, সাম ও যজুর্বেদ
জানেন এবং আপন কক্ষে (যাজ্ঞাদি) প্রবৃত্ত থাকেন, তাহারা
দেবকল্প বলিয়া খ্যাত হন ॥ ৩

ভরতনন্দন! যে সকল ব্রাহ্মণ প্রকৃষের অভিলষী কিংবা
পররাজ্য প্রকৃতি গ্রহণে লোভী হন এবং চূর্ণনের উপর নিগ্রহ
ও সজ্ঞনের প্রতি অল্পগ্রহে ব্যাপৃত থাকেন, সেই সকল ব্রাহ্মণকে
কৃত্রিয়তুল্য বলিয়া সনীষিগণ জানেন ॥ ৪

রাজন্! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা যুদ্ধ করিবার উদ্দেশে
গজ, অশ্ব ও রথে আরোহণ করেন ও পদাতি সৈন্য হন,
তাহারাও কৃত্রিয়সম ব্রাহ্মণ ॥ ৫

যে সকল ব্রাহ্মণ জীবিকানির্ব্বাহার্থে গরু, ছাগল, মেঘ, মহিষ
ও অশ্ব প্রভৃতি পশু পালন করেন, মহিষিগণ সেই সকল ব্রাহ্মণকে
বৈজ্ঞের তুল্য আখ্যা দিয়া থাকেন ॥ ৬

রাজন্! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা জন্ম হইতেই সংস্কার কর্ম্ম-
বিহীন হন ও চূর্ণ্য করেন, সেই নিকট ব্রাহ্মণগণ শূত্রের তুল্য
হইয়া থাকেন ॥ ৭

ইহারা সকলে-ই অশ্রোত্রিয় ও অসারিক। অতএব ধার্মিক
রাজা ইহাদিগের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিবেন এবং বিনা
বেতনে রাজসেবা করাইবেন ॥ ৮

ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা ধর্ম্মাধিকারী, যাহারা বেতন লইয়া
দেবপূজা করেন, যাহারা গ্রহ-নক্ষত্রাদি গণনা করেন, যাহারা বহু
ব্যক্তির যজনকারী, যাহারা বেতন লইয়া শব বহন করেন,
তাহারা চণ্ডালতুল্য ব্রাহ্মণ ॥ ৯

(স্নেহদেশান্ত যে কেচিৎ পাটৈরধুষিতা নরৈঃ ।

গত্বা তু ব্রাহ্মণস্তাংশ্চ চণ্ডালঃ প্রেত্য চেহ চ

ব্রাত্যান্ স্নেহাংশ্চ শূদ্রাংশ্চ যাজয়িত্বা দ্বিজাধমঃ ।

অকীৰ্ত্তিমিহ সম্প্রাপ্য নরকং প্রাপিত্বতে ॥

ব্রাহ্মণো ঋগ্‌যজুঃসামাং মূঢ়ঃ কৃত্বা তু বিপ্লবম্ ।

কল্লমেকং কৃমিঃ সোহিথ নানাবিষ্ঠানু জায়তে ॥)

ঋত্বিক্ পুরোহিতো মন্ত্রী দূতো বার্তাহুকৰ্ষকঃ ।

এতে ক্ষত্রসমা রাজন্ ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥ ১০

স্নেহদেশান্ত যে কেচিৎ পাটৈরধুষিতা নরৈঃ ।

গত্বা তু ব্রাহ্মণস্তাংশ্চ চণ্ডালঃ প্রেত্য চেহ চ ॥ ১১

ব্রাত্যান্ স্নেহাংশ্চ শূদ্রাংশ্চ যাজয়িত্বা দ্বিজাধমঃ ।

অকীৰ্ত্তিমিহ সম্প্রাপ্য নরকং প্রাপিত্বতে ॥ ১২

মহাবৃন্দসমুদ্রাভ্যাং পর্য্যায়ৈনৈকবিংশতিম্ ।

ব্রাহ্মণ ঋগ্‌যজুঃসামাং মূঢ়ঃ কৃত্বা তু বিপ্লবম্ ॥ ১৩

কল্লমেকং কৃমিস্থোহিথ নানাবিষ্ঠানু জায়তে ।

(যে কোন স্নেহদেশ সকল এবং যেখানে পাণী মল্লভগণ বাস করে, সেখানে যাইয়া ব্রাহ্মণ ইহলোকে চণ্ডালতুল্য এবং মৃত্যুর পর অধোগতি প্রাপ্ত হন ।

সংস্কারভ্রষ্ট, স্নেহ এবং শূদ্রদিগকে যজ্ঞ করাইয়া পতিত ও অধম ব্রাহ্মণ এ জগতে অপঘণভাগী হন এবং মৃত্যুর পর নরকে পতিত হন ।

যে মূৰ্খ ব্রাহ্মণ ঋগ্‌বেদ, যজুৰ্বেদ ও সামবেদের মন্ত্রসকলকে বিকৃত করেন, তিনি এক কল্ল পথ্যন্ত নানা প্রাণিগণের বিষ্ঠায় কৃমি হইয়া থাকেন ।)

রাজন্! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ঐহারা ঋত্বিক্, রাজপুরোহিত মন্ত্রী, রাজদূত অথবা বার্তাবহ—এই সকল ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের সমান ॥ ১০

যে সকল ব্রাহ্মণ স্নেহদেশে বা অশুভ দহ্য দেশে গমন করেন, সেই ব্রাহ্মণ ইহলোকে ও পরলোকে চণ্ডাল-তুল্য হইয়া থাকেন ॥ ১১

যে দ্বিজাধমগণ ব্রাত্য, দহ্য ও শূদ্রগণের যাজন করেন, তাঁহারা ইহলোকে নিম্নাভাজন ও পরলোকে নরকে গমন করেন ॥ ১২

যে সকল ব্রাহ্মণ-ঋক্, সাম ও যজুৰ্বেদে অজ্ঞ, তাঁহারা ক্রমশঃ একশ বার দহ্যদের মধ্যে অবস্থান করত বিদ্রোহ ঘটাইয়া এবং সমুদ্র পার হইয়া এককল্ল পথ্যন্ত বহুপ্রকার বিষ্ঠার মধ্যে কৃমি হইয়া জন্মগ্রহণ করেন ॥

ব্রাত্যে স্নেহে তথা শূদ্রে তস্মৈ পতিতেহন্তরৌ ॥ ১৪

কুদেশে চ সুরাপে চ ব্রহ্মস্বৈ বুধলীপতো ।

অনধীতেষু সৰ্বত্র ভুঞ্জানে যত্র তং বা । ১৫

বাল-স্ত্রী-বৃদ্ধহস্তশ্চ মাতা-পিত্রৌণ্ডরৌস্তথা ।

মিত্রক্রহি কৃতস্বৈ চ গোপ্তে চৈব কথঞ্চন ॥ ১৬

পুত্রঘাতিনি শত্রৌ চ ন মন্তাদ্ যাজয়েদ্ দ্বিজঃ ।

স তেষাং বিপ্লবঃ প্রোক্তো মন্তবিদ্ভিঃ সনাতনৈঃ ॥ ১৭

যদি বিশ্রো বিদেশশ্রুতীর্থযাত্রং গতোহপি বা ।

যদি ভীতঃ প্রপন্নো বা কুদেশং শৌচবজ্জিতম্ ॥ ১৮

আর্ন্তশোচ্চারয়েন্নম্নমার্ন্তত্রাণপরোহিথ বা ॥ ১৮

হীনেষপি শ্রযুঞ্জানো নাসৌ বিপ্লাবকঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯

ক্রুরকৰ্ম্মা বিকৰ্ম্মা বা কৰ্ম্মভিৰ্বঞ্চিতোহথবা ।

তত্ত্ববিং তরতে পাপং শীলবান্ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২০

এতেভ্যে বলিমাদত্বাদীনকোযো মহাপতিঃ ।

ঋতে ব্রহ্মসমেভ্যশ্চ দেবকল্লৈভ্য এব চ ॥ ২১

ঐহারা ব্রাত্য, স্নেহ, শূদ্র, তস্মৈ, পতিত, অপবিত্র, কুদেশবাসী, মত্তপায়ী, ব্রহ্মহত্যাকারী, বুধলীপতি, মূৰ্খ, যত্র তত্র ভোজনকারী, বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রীহস্তা, মাতৃহস্তা, পিতৃহস্তা ও গুরুহস্তা, মিত্রক্রোহী, কৃতস্ব, গো-হত্যাকারী, পুত্রঘাতী ও শত্রু, তাহাদের যাজনা ব্রাহ্মণ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া করিবেন না । কারণ, সনাতন মন্ত্রজেরা তাঁহাদের যাজনকেই ব্যতিক্রম বলিয়া থাকেন ॥ ১০-১৭

যদি ব্রাহ্মণ বিদেশে অবস্থান করেন, তীর্থ পথ্যটনে নিরত হইবেন, ভীত বা বিপদাপন্ন হইবেন, অথবা অপবিত্র কুদেশে গমন করেন, তাহা হইলে তিনি সংযতচিত্ত ও পবিত্র হইয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন ॥ ১৮

যে ব্যক্তি পীড়িত অথবা আর্ন্তজনের পরিত্রাণে নিরত, তিনি অপবিত্র থাকিয়াও মন্ত্র উচ্চারণ করিতে পারেন এবং ঐ অবস্থায় ব্রাহ্মণ শূদ্রাদির নিকটে থাকিয়াও ব্যতিক্রমকারী হন না ॥ ১৯

যদি ব্রাহ্মণ নিষ্ঠুর কাষ্যকারী, বিরুদ্ধকাষ্যকারী অথবা স্বকৰ্ম্মভাগী হন, তথাপি তত্ত্বজি কিংবা সংযতভাবসম্পন্ন ও সংযমী হইলে পাপমুক্ত হইবেন ॥ ২০

যদি কোষ ধনশূন্য হইয়া উঠে, তখন রাজা ব্রহ্মতুল্য ও দেবতুল্য ব্রাহ্মণব্যতীত অশু ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে কয় গ্রহণ করিতে পারেন ॥ ২১

অব্রাহ্মণানাং বিস্তৃত্য স্বামী রাজ্যেতি নঃ শ্রুতিঃ ।
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ যে কেচিদৃ বিকর্মস্থা ইতি শ্রুতিঃ ॥
 প্রাপ্তক্কাংশচাপ্যনুজ্ঞাংশ সর্বানুজ্ঞান্দাপয়েৎ করান ॥২২
 বিকর্মস্থান্চ নোপেক্ষ্য বিপ্রা রাজ্ঞা কথঞ্চন ।
 নিয়ম্যাঃ সংবিভজ্যাশ্চ ধর্মাত্মগ্রহকাময়া ॥ ২৩
 যন্তু স্য বিময়ে রাজন্ স্তেনো ভবতি বৈ দ্বিজঃ ।
 রাজ্ঞ এবাপরাধং তং মনুস্তে তদ্বিদো জনাঃ ॥ ২৪
 অব্যক্তা যো ভবেৎ স্তেনো বেদবিৎ স্নাতকস্তথা ।

পূর্বাধিকারী পরম্পরা না থাকিলে অব্রাহ্মণগণের সম্পদের
 অধিকারী রাজাই হইবেন—ইহাই শ্রুত হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণগণও
 যদি বিরুদ্ধ কর্মকারী হন এবং পূর্বাধিকারী পরম্পরা না থাকে,
 তাহা হইলে তাঁহাদেরও ধনাধিকারী রাজাই হইবেন—ইহাই
 শ্রুত হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত বা পূর্বে অজ্ঞত সকলের নিকট
 হইতেই রাজ্য কর গ্রহণ করিবেন ॥ ২২

যাহারা বিরুদ্ধ কর্মকারী ব্রাহ্মণ, তাঁহাদিগকে রাজা ধর্মরক্ষার্থে
 উপেক্ষা করিবেন না, শাসন করিবেন এবং ব্রহ্মসমবিপ্রগণ হইতে
 পৃথক্ করিয়া রাখিবেন ॥ ২৩

তত্ত্ব লোকেরা মনে করেন যে, যদি কোন রাজার রাজ্য

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্ব যটুসপ্ততিতম অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

রাজন্ স রাজ্ঞা তত্ব্য ইতি বেদবিদো বিদ্বঃ ॥ ২৫
 স চেমাপি নিবর্তেত কৃতবৃত্তিঃ পরস্তপ ।
 ততো নির্বাসনীয়ঃ স্ত্র্যাং তস্মাদ্ দেশাং সবারুহঃ ॥ ২৬
 যজ্ঞঃ শ্রুতমপৈশুন্মমহিংসাতিথিপূজনম্ ।
 দমঃ সত্যং তপো দানমেতদ ব্রাহ্মণলক্ষণম্ ॥ ২৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি
 যটুসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬

ব্রাহ্মণ চৌর বৃত্তি গ্রহণ করে, তবে তাহা সেই রাজারই
 অপরাধ ॥ ২৪

রাজন্ ! বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা মনে করেন, যে সকল বেদজ্ঞ ও
 স্নাতক ব্রাহ্মণ আপন বৃত্তিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে ব্যর্থ
 হইয়া চৌরবৃত্তি গ্রহণ করেন, সেই সকল ব্রাহ্মণের ভরণ পোষণ
 করিবেন ॥ ২৫

শক্রসম্ভাপহারী যুধিষ্ঠির ! যদি রাজা বৃত্তিদান করিলেও সেই
 সকল ব্রাহ্মণ তত্ত্ববৃত্তি হইতে নিবৃত্ত না হন, তাহা হইলে তিনি
 বন্ধুবর্গের সাহায্য লইয়া সেই সকল ব্রাহ্মণকে দেশ হইতে
 নির্বাসিত করিবেন ॥ ২৬

যজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞান, অহিংসা, অতিথিসেবা, ইন্দ্রিয়দমন, সত্যকথন
 তপস্যা ও দান—এইগুলি ব্রাহ্মণের লক্ষণ ॥ ২৭

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কেকয়রাজস্য রাক্ষসস্য চোপাখ্যানম্, কেকয়রাজ্যস্য শ্রেষ্ঠত্ববর্ণনঞ্চ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কেমাং প্রভবতে রাজা বিদুশ্চ ভরতর্ষভ ।

কয়া চ বৃত্ত্যা বর্তেত তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাক্ষণানাং বিদুশ্চ স্বামী রাজেতি বৈদিকম্ ।

ব্রাক্ষণানাঞ্চ যে কেচিদ বিকর্ম্মস্থা ভবন্তাত ॥ ২

বিকর্ম্মস্থাশ্চ নোপেক্ষ্যা বিপ্রা রাজা কথঞ্চন ।

ইতি রাজাং পুরাবৃত্তমভিজ্ঞাস্তি সাধবঃ ॥ ৩

যস্য স্ম বিষয়ে রাজ্ঞঃ স্তেনো ভবতি বৈ দ্বিজঃ ।

রাজ্ঞ এবাপরাধং তং মনুস্তে কিম্বিৎ নৃপ ॥ ৪

অভিশস্তমিবাগ্নানং মনুস্তে তেন কর্ম্মণা ।

তস্মাদ্ রাজর্ষয়ঃ সর্ব্বে ব্রাক্ষণানম্বপালয়ন্ ॥ ৫

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

গীতং কেকয়রাজেন হ্রিয়মাণেন রক্ষসা ॥ ৬

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[কেকয়রাজ ও রাক্ষসের উপাখ্যান এবং কেকয় রাজ্যের শ্রেষ্ঠত্বকথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—ভরতপ্রধান ! পিতামহ ! রাজা কাহাদের ধনের অধিকারী হইবেন এবং কোন রীতিই বা অবলম্বন করিবেন তাহা আপনি আমাকে বিবৃত করুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—ইহাই বেদোক্ত মত যে, যাহারা অত্রাক্ষণ কিংবা ব্রাক্ষণগণের মধ্যে যাহারা বিরুদ্ধকর্ম্ম করেন, রাজা তাহাদের ধনের অধিকারী হইবেন ॥ ২

যে সকল ব্রাক্ষণ বিরুদ্ধকাধ্যকারী, রাজা কোন প্রকারেই তাহাদিগকে উপেক্ষা করিবেন না, ইহাই রাজাদের প্রাচীন রীতি, একথা সাধুগণ বলিয়া থাকেন ॥ ৩

রাজন্ ! যে রাজার রাজ্যে ব্রাক্ষণ চোর হন, তাহা সেই রাজ্যই পাপজনক অপরাধ ॥ ৪

যদি স্বরাজ্যস্থ ব্রাক্ষণগণ চৌধবৃত্তি গ্রহণ করেন, তাহা হইলে রাজা আপনাকে মানিযুক্ত মনে করিতেন, সেইজন্য সমস্ত রাজর্ষিগণ সেইভাবে ব্রাক্ষণগণকে রক্ষা করিতেন ॥ ৫

কোন রাক্ষস আপনাতে অধিষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলে, কেকয়রাজ যাহা বলিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন বৃত্তান্ত এই বিষয়ে মনস্বীরা বলিয়া থাকেন ॥ ৬

কেকয়ানামধিপতিং রক্ষো জগ্ৰাহ দারুণম্ ।

স্বাধ্যায়েনাশ্বিতং রাজমরণ্যে সংশিতব্রতম্ ॥ ৭

রাজোবাচ ।

ন মে স্তেনো জনপদে ন কদর্য্যো ন মত্ৰপঃ ।

নানাহিতাশ্বিনীযজ্ঞা মা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ৮

ন চ মে ব্রাক্ষণোহবিদ্বান্নাত্তী নাপ্যাসোমপঃ ।

দ্বিজাতিবিষয়ে মহুং মা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ৯

নানাশুদক্ষিণৈর্ঘৈজৈর্ঘজস্তে বিষয়ে মম ।

অধীতে নাত্রতী কশিচ্ছা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ১০

অধীয়েতেহধ্যাপয়ন্তি যজ্ঞস্তে যাজয়ন্তি চ ।

দদতি প্রতিগৃহস্তি যট্শ্চ কর্ম্মস্ববস্তিতাঃ ॥ ১১

পূজিতাঃ সংবিভক্তাশ্চ যুদবঃ সত্যবাদিনঃ ।

ব্রাক্ষণা যে স্বকর্ম্মস্থা মা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ১২

রাজন্ ! সে এক পুরাকালের কথা । কেকয়রাজ যখন বনমধ্যে সংশিতব্রত পালন (তপস্বী) ও স্বাধ্যায়ে রত ছিলেন, সেই সময় এক ভীষণাকার রাক্ষস তাহাকে ধরিয়া ফেলিয়াছিল ॥ ৭

তখন কেকয়রাজ বলিলেন—রাক্ষস ! আমার রাজ্যে চোর, কদম্ব, হুতরাণী, অসায়িক বা অযাজিকের বাস নাই, অতএব তুমি আমার উপরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না (আমাতে প্রবেশ করিতে পার না) ॥ ৮

রাক্ষস ! আমার রাজ্যে কোন ব্রাক্ষণই অধিধান, অত্রতী ও অসোমরসপায়ী নহেন, হুতরাং তুমি আমার মধ্যে প্রবেশ করিও না ॥ ৯

আমার রাজ্যে কোন ব্রাক্ষণই দক্ষিণা না পাইয়া যজ্ঞ করেন না এবং ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন না করিয়া অধ্যয়ন করেন না, অতএব তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইও না ॥ ১০

আমার রাজ্যস্থ ব্রাক্ষণগণ সকলেই অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞ, যাজ্ঞ, দান ও প্রতিগ্রহ—এই যটকর্মে নিরত আছেন ॥ ১১

আমার রাজ্যের ব্রাক্ষণকুল সম্মানিত হইয়া থাকেন । তাহারা সকলেই নম্রস্বভাব ও সত্যবাদী এবং উত্তম, মধ্যম ও অধম ভেদে আপন আপন বৃত্তিতে নির্দিষ্ট রহিয়াছেন, হুতরাং তুমি আমার অন্তরে প্রবেশ করিও না ॥ ১২

ন যাচন্তে প্রমচ্ছন্তি সত্যধর্মবিশারদাঃ ।
 নাধ্যাপনন্ত্যধীয়েন্তে যজন্তে যাজয়ন্তি ন ॥ ১৩
 ব্রাহ্মণান্ পরিরক্ষন্তি সংগ্রামেষণালায়িনঃ ।
 ক্ষত্রিয়া মে স্বকর্মস্থা মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ১৪
 কৃষি-গৌরক্ষ-বাণিজ্যমুপজীবন্ত্যুমায়ায়া ।
 অপ্রমত্তাঃ ক্রিয়াবন্তঃ শুবৃত্তাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ১৫
 সংবিভাগং দমং শৌচং সৌহৃদঞ্চ ব্যপাঞ্জিতাঃ ।
 মম বৈশ্যাঃ স্বকর্মস্থা মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ১৬
 ত্রীণ বর্ণানুপজীবন্তি যথাবদন্যুয্যকাঃ ।
 মম শূদ্রাঃ স্বকর্মস্থা মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ১৭
 কুপণানাথবৃদ্ধানাং দুর্বলাতুরযোষিতাম্ ।
 সংবিভক্তান্মি সর্বেষাং মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ১৮
 কুলদেশাদিধর্মণাং প্রস্থিতানাং যথাবিধি ।

পুনশ্চ, সত্যভ্রষ্টা ব্রাহ্মণগণের অনেকেই প্রার্থনা করেন না, অথচ দান করেন, যাজন করেন না অথচ যজন করেন, অধ্যাপন করেন না, কিন্তু অধ্যয়ন করেন ॥ ১৩

আমার রাজ্যবাসী ক্ষত্রিয়গণ রণক্ষেত্রে পলায়নে পরাধীন । তাঁহারা আপন বৃত্তিতে থাকিয়া ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিতেছেন । অতএব তুমি আমার মধ্যে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ১৪

আমার রাজ্যবাসী বৈশ্যগণ আপন বৃত্তিতে (কর্মে) অবহিত (দক্ষ) । তাঁহারা যাগাদি কর্মে ক্রিয়াবান্, চরিত্রবান্ ও সত্যবাদী । তাঁহারা কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য সরলভাবেই করিতেছেন ॥ ১৫

আমার রাজ্যবাসী বৈশ্যগণ পরস্পর বন্ধুভাবাপন্ন হইয়া অবস্থান করেন, তাঁহারা বিভাগ করিয়া করিয়া অন্ন প্রভৃতি দান করেন, সংযতেজিয় এবং সর্বদা পবিত্র থাকেন । অতএব তুমি আমার উপর অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥ ১৬

তাঁহারা শূদ্র, তাঁহারাও আপন বৃত্তিতে থাকিয়া কাহারও দোষ দর্শন না করিয়া সম্যকরূপে উপরের তিনবর্ণের সেবা করিয়া থাকেন ॥ ১৭

তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ; কারণ, আমিও কুপণ, নিরাজ্ঞয়, বৃদ্ধ, দুর্বল, ক্রিষ্ট ও নারীগণকে যথাযথভাবে বিভক্ত করিয়া অন্নাদি দান করিয়া থাকি ॥ ১৮

যে সকল কুলধর্ম ও দেশধর্মাদি যথাবিধানে চলিয়া আসিতেছে, আমি সেগুলির উচ্ছেদ করি নাই । অতএব

অব্যুচ্ছেদ্যাম্মি সর্বেষাং মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ১৯
 তপস্বিনো মে বিষয়ে পূজিতাঃ পরিপালিতাঃ ।
 সংবিভক্তাশ্চ সংকৃত্য মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ২০
 নাসংবিভজ্য ভোক্তাম্মি ন বিশামি পরদ্রিয়ম্ ।
 স্বতন্ত্রো জাতু ন ক্রৌড়ে মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ২১
 নাত্রক্ষচারী ভিক্ষাবান্ ভিক্ষুর্বা ব্রহ্মচর্য্যবান্ ।
 অনুজ্জিজ্ঞাহতং নাস্তি মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ২২
 কৃতং রাজ্যং ময়া সর্বং রাজ্যস্থেনাপি কার্য্যবৎ ।
 নাহং ব্যাংক্রামিতঃ সত্যান্মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ২৩
 নাবজানাম্যহং বৈভ্রান্ন বৃদ্ধান্ন তপস্বিনঃ ।
 রাষ্ট্রে স্বপতি জাগমি মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ২৪
 গুরুকর্মাম্মি সর্বত্র ন দুর্গতিভয়ং মম ।
 ধর্মচারী গৃহস্থশ্চ মা মমাস্তুরমাশিঃ ॥ ২৫

তুমি আমার অন্তরে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ১৯

যদীয় রাজ্যমধ্যে তপস্বিগণ সন্মানিত ও প্রতিপালিত হইয়া থাকেন এবং তাঁহারা উভমাদি ভেদে পৃথক পৃথকভাবে সন্মান প্রদান করিয়া রাখিয়াছেন ; অতএব তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠান করিতে পার না ॥ ২০

আমি অতিথি প্রভৃতিগণকে বিভাগ পূর্বক অন্নাদি দান না করিয়া ভোজন করি না এবং পরজী সংসর্গ করি না, আর নিজের ইচ্ছানুসারে জীমন্সম করি না । অতএব তুমি আমার অন্তরে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ২১

আমার রাজ্যে অপূরোহিত হোম করেন না, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন না করিয়া কেহ ভিক্ষা করেন না কিংবা ভিক্ষু হইয়া অগ্রহচারী হয়েন না । অতএব তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠান করিতে পার না ॥ ২২

আমি আমার সমস্ত রাজ্যটিকেই সত্যাপরায়ণ করিয়াছি এবং রাজ্যবাসী কোন লোকই (প্রজাগণ) আপন প্রয়োজন অনুসারে আমাকে সত্যভ্রষ্ট করেন নাই । সুতরাং তুমি আমার অন্তরে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ২৩

রাজিচর ! আমি বিদ্বান্, বৃদ্ধ ও তপস্বিগণকে অবজ্ঞা করি না । সমস্ত রাজ্যবাসী অসাবধান হইয়া পড়িলেও আমি সতর্ক থাকি । অতএব তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥ ২৪

আমি সর্বত্রই নিম্পাপ কর্মে ব্যাপৃত থাকি ; আমি ধর্ম-

বেদাধায়নসম্পন্নস্তপস্বী সর্বধর্মবিৎ ।

স্বামী সর্বস্য রাষ্ট্রস্য ধীমান্ মম পুরোহিতঃ ॥ ২৬

দানেন দিব্যানভিবাঞ্ছামি লোকান্

সত্যেনাথ ব্রাহ্মণানাঞ্চ গুণ্য্য ।

ঔজ্জ্বল্যা চাপি গুরুভূমৈমি

ন মে ভয়ং বিত্ততে রাক্ষসেভ্যঃ ॥ ২৭

ন মে রাষ্ট্রে বিধবা ব্রহ্মবন্ধু-

র্ন ব্রাহ্মণঃ কিতবো নোত চোরঃ ।

নাযাজ্যযাজী ন চ পাপকর্ম্ম

ন মে ভয়ং বিত্ততে রাক্ষসেভ্যঃ ॥ ২৮

ন মে শত্রুৈরনিভিন্নং গাত্রে দ্বাকুলমস্তুরম্ ।

ধর্ম্মার্থং বুধ্যমানস্য মা মমাস্তুরমাভিশঃ ॥ ২৯

গো-ব্রাহ্মণেভ্যো যজ্ঞেভ্যো নিত্যং স্বস্ত্যয়নং মম ।

আশাসতে জনা রাষ্ট্রে মা মমাস্তুরমাভিশঃ ॥ ৩০

রাক্ষস উবাচ ।

নারীগাং ব্যভিচারাক্ষ অন্যায়াক্ষ মহীক্ষিতাম্ ।

পরায়ণ গৃহস্থ, হুতরাং দুর্গতির (অধোগতির) ভয় আমার নাই । তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥ ২৫

আমার পুরোহিত বেদাধ্যায়ী, তপস্তাপরায়ণ, জ্ঞানী ও সত্যধর্ম্মজ এবং তিনিই সমগ্র রাজ্যের পরিচালক ॥ ২৬

আমি দান, সত্যপালন, ব্রাহ্মণরক্ষা ও গুরুজনদিগের গুরুত্বা দ্বারা স্বর্গলাভ করিতে ইচ্ছা করি । অতএব আমি রাক্ষসের ভয়ে ভীত নই ॥ ২৭

আমার রাজ্যে বিধবা রমণী ও অধম, ধূর্ত, চোর, অযাজ্যযাজী এবং পাপাচারী ব্রাহ্মণই নাই । অতএব আমার রাক্ষসের ভয়ও নাই ॥ ২৮

রাক্ষস ! যখন আমি ধর্ম্মার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই, তখন আমার গাত্রে শত্রুপক্ষের অস্ত্রে অবিনশীর্ণ দুই আকুল পরিমাণ স্থানও থাকে না । অতএব তুমি আমার অন্তরে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ২৯

আমার রাজ্যবাসিগণ সর্বদাই গো, ব্রাহ্মণ ও বজ্রের মতল কামনা করেন, হুতরাং তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥ ৩০

রাক্ষস বলিল—রাজ্যমধ্যে নারীগণের ব্যভিচার, রাজ্যের অন্তায় আচরণ এবং ব্রাহ্মণগণের (অযাজ্যযাজনাদি) কর্ত্ত্ব-দোষে প্রজাদের অন্তরে ভয়ের সঞ্চার হয় ॥ ৩১

বিপ্রাণাং কর্ম্মদোষাক্ষ প্রজানাং জায়তে ভয়ম্ ॥ ৩১

অবৃষ্টির্ম্মারকো দোষঃ সততং ক্ষুদ্রভয়ানি চ ।

বিপ্রহৃষ্ট সদা তস্মিন্ দেশে ভবতি দারুণঃ ॥ ৩২

যক্ষ-রক্ষঃ-পিশাচেভ্যো নানুরেভ্যঃ কথঞ্চন ।

ভয়মুৎপত্ততে তত্র যত্র বিপ্রাঃ সূসংযতাঃ ॥ ৩৩

গন্ধর্ব্বাপ্সরসঃ সিদ্ধাঃ পন্নগাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

মানবান্ জিঘাংসন্তি যত্র নার্যাঃ পতিব্রতাঃ ॥ ৩৪

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা যত্র শূদ্রাশ্চ ধার্ম্মিকাঃ ।

নানাবৃষ্টিভয়ং তত্র ন দুর্ভিক্ষং ন বিভ্রমঃ ॥ ৩৫

ধার্ম্মিকো যত্র ভূপালো ন তত্রান্তি পরাভবঃ ।

উৎপাতা ন চ দৃশ্যন্তে ন দিব্যা ন চ মাহুয়াঃ ॥ ৩৬

যস্মাৎ সর্বাশ্ববস্ত্রাসু ধর্ম্মমেবাঘবেক্ষসে ।

তস্মাৎ প্রাপুহি কৈকেয় গৃহং স্বস্তি ব্রজাম্যহম্ ॥ ৩৭

যেমাং গো-ব্রাহ্মণা রক্ষ্যাঃ প্রজা রক্ষ্যাশ্চ কেকয় ।

ন রক্ষোভ্যো ভয়ং তেমাং কৃত এব তু পাতকম্ ॥ ৩৮

সেই দেশে অনাবৃষ্টি, মহামারী, দুর্ভিক্ষ এবং সর্বদা দারুণ যুদ্ধ চলিতে থাকে ॥ ৩২

পুনশ্চ, যে দেশের ব্রাহ্মণগণ পত্যভ সংযমী, সে দেশে রাক্ষস ও যক্ষ, অসুর ও পিশাচগণ হইতে কোন প্রকার ভয় থাকে না ॥ ৩৩

যে দেশের নারীগণ পতিপরায়ণা, সে দেশে গন্ধর্ব্ব, নাগ, অক্ষরা, সিদ্ধ ও সর্পগণ হিংসা করে না ॥ ৩৪

যে দেশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ধার্ম্মিক হন, সে দেশে অনাবৃষ্টি, দুর্ভিক্ষ কিংবা অন্ত কোন বিপদের ভয় থাকে না ॥ ৩৫

যে দেশের রাজা ধার্ম্মিক হন, সে দেশে কাহারও বিনাশ হয় না এবং সে দেশে বজ্রপাত ও জলপ্রাবনাদি প্রাকৃতিক বিপদায়ণও ঘটে না ॥ ৩৬

হে কেকয়রাজ ! যেহেতু আপনি সকল অবস্থাতেই কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, সেইহেতু আপনি কুশলে গৃহে গমন করুন । আপনার কল্যাণ হউক । আমিও এখন চলিয়া যাইতেছি । ৩৭

কেকয়পতে ! যে সকল নৃপতি গো, ব্রাহ্মণ ও প্রজাবর্গকে রক্ষা করাই আপনার ধর্ম্ম বলিয়া মনে করেন, তাহাদের রাক্ষসের ভয় হয় না, পাপের ভয় আর হইবে কেন ? ৩৮

যেহাং পুরোগমা বিপ্রা মেহাং ব্রহ্ম পরং বলম্ ।

সুরক্ষিতান্তথা বিপ্রান্তে বৈ স্বর্গজিতো নৃপাঃ ॥৩৯

তন্মাদ্ দ্বিজাতীন্ রক্ষতে তে হি রক্ষন্তি রক্ষিতাঃ ।

আশীরেহাং ভবেদ্ রাজন্ রাজ্ঞাং সমাক্ প্রবর্ততাম্ ॥৪০

তন্মাদ্ রাজ্ঞা বিশেষেণ বিকর্মস্থা দ্বিজাতয়ঃ ।

নিয়ম্যাঃ সংবিভজ্যাশ্চ প্রজানুগ্রহকারণাং ॥ ৪১

ব্রাহ্মণ যে সকল রাজার অগ্রগামী হন এবং যে সকল রাজার ব্রাহ্মণই পরম বল আর যাহারা ব্রাহ্মণগণকে বিশেষভাবে রক্ষা করেন, সেই সকল নরপতি অবশ্যই স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন ॥৩৯

অতএব নৃপতি সর্বপ্রথমে ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবেন । কারণ, ব্রাহ্মণেরা রক্ষিত হইয়া আর সকলকে রক্ষা করেন । নরনাথ ! বিশেষতঃ নৃপকুল যখন উত্তমরূপে ধর্ম-যুদ্ধাদি আপন কর্তব্য কর্মে ব্যাপৃত হন, তখন এই ব্রাহ্মণগণের শুভাশীর্বাদ বর্ধিত হইতে থাকে ॥ ৪০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্ব কেকয়পতির উপাখ্যান-বিষয়ক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[আপৎকালে ব্রাহ্মণো বৈশ্যবৃত্ত্যাপি জীবিতুং শত্রুয়াদিতি নির্দেশঃ, দম্ভাত্যঃ স্বস্যানোমাঞ্চ রক্ষণায় সর্বেষাং শত্রুগ্রহণেহধিকারোহন্তীতি কথনম্, রক্ষকস্য সম্মানার্হত্ববর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্যাখ্যাতা রাজধর্মেণ বৃত্তিরাপৎসু ভারত ।

কথং শ্বিদ্ বৈশ্যধর্মেণ সংজীবৈদ্ ব্রাহ্মণো ন বা ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অশক্তঃ ক্রতুধর্মেণ বৈশ্যধর্মেণ বর্তয়েৎ ।

কুশিগোরক্ষ্যামান্নায় বাসনে বৃত্তিসংক্ষয়ে ॥ ২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কানি পণ্যানি বিক্রীণন্ স্বর্গলোকান হীয়তে ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[আপৎকালে ব্রাহ্মণ বৈশ্যবৃত্তিভাষাও জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারেন—ইহা নির্দেশ, দম্ভাগণের নিকট হইতে নিজেকে ও অন্ত সকলকে রক্ষা করিবার জন্য অস্ত্রগ্রহণে সকলেরই অধিকার আছে—ইহা কথন এবং রক্ষকের সম্মানযোগ্যতাবর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন “হে ভারতকুলজাত পিতামহ ! অস্ত্র-ধরণাদি রাজধর্ম্ম আপৎকালে ব্রাহ্মণের অবলম্বন হইতে পারে ইহা আপনি বলিলেন, কিন্তু ব্রাহ্মণ অস্ত্রধারণাদি রাজধর্ম্ম দ্বারাও জীবিকানির্ব্বাহ করিতে না পারিলে, কোনরূপ বৈজ্ঞ ধর্ম্ম দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারেন কি না ?” ১

ভীষ্ম বলিলেন—“বীর বাজনাদি বৃত্তির দ্বারা জীবিকা

এবং যো বর্ততে রাজা পৌরজানপদেহিহ ।

অনুভূয়েহ ভজ্ঞাণি প্রাপ্নোতীত্সলোকতাম্ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি কৈকেয়োপাখ্যানেন

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭

অতএব রাজা বিরুদ্ধ কর্মকারী ব্রাহ্মণগণকে বিশেষভাবে সেই বিরুদ্ধ কর্ম হইতে নিবৃত্ত করিবেন এবং প্রজাগণের প্রতি অস্ত্রগ্রহ করিবার জন্য উৎকৃষ্ট ও নিরুৎকৃষ্ট ভেদে সেই ব্রাহ্মণগণকে উচ্চ-নীচ ভাবে স্থাপন করিবেন ॥ ৪১

এই জগতে যে রাজা এইভাবে পুরবাসিগণ ও দেশবাসিগণের সহিত ব্যবহারপরায়ণ হন, তিনি ইহলোকে সর্বপ্রকার কল্যাণ ও সুখভোগ করেন এবং মৃত্যুর পর ইন্দ্রলোকে গমন করেন ॥ ৪২

ব্রাহ্মণো বৈশ্যধর্মেণ বর্তয়ন্ ভারতর্ষভ ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

সুরা-লবণমিত্যেব তিলান্ কেশরিণঃ পশুন্ ।

বৃষভান্ মধু মাংসঞ্চ কৃতারঞ্চ যুধিষ্ঠির ॥ ৪

সর্বাশ্ববস্ত্রাস্থেতানি ব্রাহ্মণঃ পরিবর্জয়েৎ ।

এতেহাং বিক্রয়াং তাত ব্রাহ্মণো নরকং ব্রজেৎ ॥ ৫

নির্ব্বাহ অসম্ভব হওয়ায় বিপদ উপস্থিত হইলে, অস্ত্র ধারণাদি ক্রতু ধর্ম্ম দ্বারাও জীবিকানির্ব্বাহ করিতে না পারিলে, ব্রাহ্মণ কুশি, পশুপালন ও বাণিজ্য অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারেন ॥ ২

যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে ভারতসন্তম ! ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞ-ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক জীবিকানির্ব্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া কোন্ কোন্ পণ্যদ্রব্য বিক্রয় করিতে থাকিয়া স্বর্গচ্যুত হয় না ? ৩

ভীষ্ম বলিলেন—“যুধিষ্ঠির ! ব্রাহ্মণ সকল অবস্থাতেই মদ্য, লবণ, তিল, কেশরযুক্ত পশু, বৃক্ষ, মধু, মাংস ও পাক করা খাদ্য বিক্রয় করিবেন না । কারণ বৎস ! এই সকল দ্রব্য বিক্রয় করিলে ব্রাহ্মণ নিরমণ্যমী হন ॥ ৪-৫

অজ্ঞোহগ্নির্বরুণো মেঘঃ সূর্য্যোহশ্বঃ পৃথিবী বিরাট্ ।
 ধেনুর্ঘৃক্সশ্চ সোমশ্চ ন বিক্রিয়াঃ কথঞ্চন ॥ ৬
 পাকেনামস্য নিময়ং ন প্রশংসন্তি মাধবঃ ।
 নিময়েৎ পকমামেন ভোজনার্থায় ভারত ॥ ৭
 বয়ং সিদ্ধমশিষ্ট্যামো ভবান্ সাধয়তামিদম্ ।
 এবং সংবীক্ষ্য সময়ং নাধমোহস্তি কথঞ্চন ॥ ৮
 অত্র তে বর্তয়িষ্ঠ্যামি যথা ধর্মঃ সনাতনঃ ।
 ব্যবহারপ্রবৃত্তানান্ তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ৯
 ভবতেহহং দদানীদং ভবানেতৎ প্রযচ্ছতু ।
 রুচিতো বর্ততে ধর্মো ন বলাৎ সম্প্রবর্ততে ॥ ১০
 ইত্যেবং সম্প্রবর্তন্তে ব্যবহারঃ পুরাতনঃ ।
 অধীণামিতরেযাঞ্চ সাধু চৈতদসংশয়ম্ ॥ ১১
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 অথ তাত যদা সর্বাঃ শস্ত্রমাদদতে প্রজাঃ ।

ছাগ অগ্নিস্বরূপ, মেঘ বরুণস্বরূপ, অশ্ব ভাস্কর-সদৃশ, ভূমি বিরাট্ পুরুষস্বরূপ এবং গো যজ্ঞ ও চন্দ্রস্বরূপ। অতএব ব্রাহ্মণের এই সকল বস্তু কখনও কোন প্রকারেই বিক্রয় করা উচিত নহে ॥ ৬

হে ভরতনন্দন! পকায় প্রদান করিয়া তৎপরিবর্তে আমার গ্রহণ সাধুদের মতে প্রশংসনীয় নহে, কিন্তু কেবল উদর পুষ্টির জন্ত আমার প্রদান করিয়া তৎপরিবর্তে পকায় গ্রহণ করিতে পারে ॥ ৭

তবে আমি অত্যন্ত ক্ষুধার্ত হইয়াছি, আমি আপনার এই সিদ্ধান্ত ভোজন করি; আর আপনি তত ক্ষুধার্ত নহেন বলিয়া আমার এই আমার লইয়া পাক করিয়া ভোজন করুন—এইরূপ নিয়ম করিলে সে স্থলে পকায় দ্বারা আমার বিনিময় হইলেও কোন প্রকার অশ্বাস্য হয় না ॥ ৮

হে যুধিষ্ঠির! বিনিময়ে প্রবৃত্ত জনগণের মধ্যে যে সনাতন ধর্ম আবহমানকাল আচরিত হইতেছে, তাহা আমি এক্ষণে তোমায় নিকট বিবৃত্ত করিব, শ্রবণ কর ॥ ৯

‘আমি আমার এই বস্তু আপনাকে দান করিতেছি আপনার ঐ দ্রব্যটি আপনি আমায় প্রদান করুন’—এইরূপ বচন প্রয়োগ করিয়া দাতা ও গ্রহীতার উভয়ের অভিশ্রায় অল্পস্বরেই যে বিনিময় সংঘটিত হয়, তাহা ধর্মসম্মত; পরন্তু বলপ্রয়োগ দ্বারা যে বিনিময় নিষ্পন্ন হয়, তাহা ধর্মাহুয়োদিত নহে ॥ ১০

প্রাচীনকাল হইতেই অধিগণ ও অন্ত্যজ সকলের মধ্যে এইরূপ

ব্যুৎক্রমন্তে স্বধর্মন্ত্যঃ ক্ষত্রস্যা ক্ষীয়তে বলম্ ॥ ১২
 তদা ত্রাতা তু কো নু স্যাৎ কো ধর্ম্যঃ কিং পরায়ণম্ ।
 এতন্মে সংশয়ং ক্রুহি । বস্তুরেণ পিতামহ ॥ ১৩
 ভীষ্ম উবাচ ।
 দানেন তপসা যজ্ঞৈরদ্রোহেণ দমেন চ ।
 ব্রাহ্মণপ্রমুখা বর্ণাঃ ক্ষেমমিচ্ছয়ুরাশ্বনঃ ॥ ১৪
 তেষাং যে বেদবলিনস্তেহভ্যুত্থায় সমস্ততঃ ।
 রাজ্ঞো বলং বর্ষয়েয়ুম্ হৈমন্তসোব দেবতাঃ ॥ ১৫
 রাজ্ঞোহপি ক্ষীয়মাণস্য ব্রহ্মবাহুঃ পরায়ণম্ ।
 তস্মাদ ব্রহ্মবলেনৈব সমুখ্যেয়ং বিজানতা ॥ ১৬
 যদা তু বিজয়ী রাজা ক্ষেমং রাষ্ট্রেহভিসম্পদেৎ ।
 তদা বর্ণা যথাধর্মং নিবিশেষুঃ কথঞ্চন ॥ ১৭

ব্যবহারই প্রচলিত হইয়া আসিতেছে এবং এইরূপ (ধর্মাহুয়োদিত) ব্যবহারই যে উত্তম, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“হে পিতামহ! যখন (অধিকারী নিবিশেষে) সমস্ত প্রজাই অজ্ঞধারণ করে এবং নিজ নিজ স্বধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হয়, তখন ক্ষত্রিয়ের বল ক্ষীণ হইয়া থাকে ॥ ১২

এমত সময়ে কে রক্ষা করিবেন, ধর্মের গতিই বা কি প্রকার হইবে এবং কেই বা প্রধান আশ্রয় হইবেন? পিতামহ! আপনি নিস্তারিতভাবে আলোচনা করিয়া আমার এই সংশয়ের নিরসন করুন ॥ ১৩

ভীষ্ম বলিলেন—তখন ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণসকল কাহারও দ্রোহাচরণ না করিয়া তপস্বী, যজ্ঞ ও ইন্দ্রিয়দমন দ্বারা স্ব স্ব কল্যাণ কামনা করিবেন ॥ ১৪

ক্রমে তাঁহাদের মধ্যে যাহারা বেদ-বলে বলীয়ান হইবেন তাঁহারা সকল দিক হইতে উদ্বেগী হইয়া, দেবগণ যেরূপ শতীপতি ইন্দ্রের বল বৃদ্ধি করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাজার বল বৃদ্ধি করিবেন ॥ ১৫

উক্ত প্রকারে রাজা ক্ষীণবল হইয়া পড়িলে ব্রাহ্মণই রাজার প্রধান অবলম্বন হইবেন। অতএব রাজা ব্রহ্মশক্তির মহিমা জানিয়া ব্রাহ্মণের বল অবলম্বন করিয়াই সেই বিদ্রোহ দমন করিবেন ॥ ১৬

রাজা বিদ্রোহীদিগকে দমন করিয়া রাজ্যমধ্যে মঙ্গল বিধান

উদ্ভাষণাদে প্রবৃত্তে তু দম্যতি: সত্ত্বের কৃতে ।

সর্বের বর্ণা ন হুয়্যেয়ু: শত্রবন্তো যুধিষ্ঠির: ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ চেৎ সর্বত: ক্ষত্রং প্রহৃগ্বেদ ব্রাহ্মণং প্রতি ।

কন্তস্য ব্রাহ্মণাংজাতা কো ধর্ম: কিং পরায়ণম্ ॥ ১৯

ভীষ্ম উবাচ ।

তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শত্রেণ চ বলেন চ ।

অমায়রা মায়রা চ নিয়ন্তব্যং তদা ভবেৎ ॥ ২০

ক্ষত্রিয়স্যাতিবৃত্তস্য ব্রাহ্মণেষু বিশেষত: ।

ব্রহ্মৈব সংনিয়ন্তু স্যাৎ ক্ষত্রং হি ব্রহ্মসম্ভবম্ ॥ ২১

অন্ত্যোঃশ্লিষ্টব্রহ্মত: ক্ষত্রমশ্মনো লোহমুখিতম্ ।

তেষাং সর্বত্রগং তেজ: স্ব-স্ব-যোনিষু শাম্যতি ॥ ২২

যদা হিনস্ত্যয়োহশ্মানমগ্নিষ্ঠাপোহন্তিগচ্ছতি ।

করিতে আরম্ভ করিলে সেই বিজ্রোহী বৈশ্ব প্রভৃতি বর্ণের জনগণ ধর্মসম্মত স্ব স্ব কর্মে অর্জিনিবিষ্ট হইবেন ॥ ১৭

কিন্তু যুধিষ্ঠির! যখন দহারা আসিয়া বলপূর্বক বিশৃঙ্খলা উৎপাদন করে, প্রজাকুলের মধ্যে বর্ণসঙ্করতা দোষ সৃষ্টি করে এবং ফলে লোকসকল মর্যাদাহীন হইয়া উঠে, তখন সমস্ত বর্ণ এই অভ্যাচারের প্রতিকারের নিমিত্ত অস্ত্রধারণ করিয়াও দোষী হয় না ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“যদি ক্ষত্রিয়েরাই সর্বতোভাবে ব্রাহ্মণের প্রতি জ্রোহাচরণ করে, তবে সে ক্ষেত্রে, হে পিতামহ! কে ব্রাহ্মণগণের রক্ষক হইবেন, ধর্মের গতিই বা কিরূপ হইবে এবং কে প্রধান অবলম্বন হইবেন? ১৯

ভীষ্ম কহিলেন “তৎকালে ব্রাহ্মণই তপশ্শা, ব্রহ্মচর্য্য অস্ত্র ও দৈহিক শক্তি দ্বারা সরলভাবে অথবা কটুকোশলে ক্ষত্রিয়গণকে স্বর্ধর্মে নিয়মিত করিবেন ॥ ২০

যখন ক্ষত্রিয় প্রজাকুলের উপর বিশেষভাবে ব্রাহ্মণগণের উপর অভ্যাচার করিতে থাকে, সেই ভূদেবমণ্ডলীর মর্যাদা লঙ্ঘন করিতে থাকে, তখন ব্রাহ্মণই সেই দুই ক্ষত্রিয়ের নিয়ামক হইবেন, কারণ, ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ হইতেই সমুদ্ভূত হইয়াছেন ॥ ২১

অগ্নি জল হইতে, ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ হইতে এবং লৌহ পাষণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। অতএব সেই অগ্নি প্রভৃতির তেজ ও প্রভাব সর্বত্রই আপনার কার্য্য করে, কিন্তু আপনার উৎপত্তির মূল কারণ জল প্রভৃতির সহিত সাক্ষাৎ হইলে তাহাদের সেই তেজ ও প্রভাব লয়প্রাপ্ত হইয়া যায়, শান্ত হইয়া যায় ॥ ২২

ক্ষত্রং বা ব্রাহ্মণং বোষ্টি তদা শাম্যন্তি তে ত্রয়: ॥ ২৩

তস্মাদ ব্রহ্মণি শাম্যন্তি ক্ষত্রিয়াণাং যুধিষ্ঠির ।

সমুদীর্ণাশ্রজেরানি তেজাংসি চ বলানি চ ॥ ২৪

ব্রহ্মবীর্ঘ্যে যুদৌ ভূতে ক্ষত্রবীর্ঘ্যে চ দুর্বলে

হৃষ্টেষু সর্ববর্ণেষু ব্রাহ্মণান্ প্রতি ভারত: ॥ ২৫

যে তত্র যুদ্ধং কুর্বন্তি ত্যক্তা জীবিতমানস: ।

ব্রাহ্মণান্ পরিরক্ষন্তো ধর্মমাত্মানমেব চ ॥ ২৬

মনস্বিনো মহ্যমন্ত: পুণ্যশ্লোক ভবন্তি তে ।

ব্রাহ্মণার্থং হি সর্বেষাং শত্রুগ্রহণমিচ্ছতে ॥ ২৭

অতিশ্রষ্টমধীতানাং লোকানতিতপস্বিনাম্ ।

অনাশকাগ্ন্যাহিতানাং শূরা যান্তি পরাং গতিম্ ॥ ২৮

ব্রাহ্মণস্ত্রিষু বর্ণেষু শত্রুং গৃহ্নত্ব হৃদ্যতি ।

এষ এবাত্মনস্ত্যাগো নাশ্চ ধর্মং বিতর্জনা: ॥ ২৯

যখন লৌহময় অস্ত্র প্রস্তুত ছেদন করিতে আরম্ভ করে, অগ্নি জলের অভিমুখে গমন করে এবং ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিশেষ করে, তখনই সেই তিনটি পদার্থ লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

হুতরাং হে তাত যুধিষ্ঠির! ক্ষত্রিয়গণের তেজ ও বল প্রচণ্ড এবং অস্ত্রের অজেয় হইলেও ব্রাহ্মণের নিকটই তাহা শান্ত হইয়া যায়, নিবৃত্ত হয় ॥ ২৪

হে ভরতনন্দন! ব্রাহ্মণের শক্তি মন্দীভূত হইয়া পড়িলে ও ক্ষত্রিয়ের শক্তি হ্রাস পাইলে, বৈশ্ব আদি সকল বর্ণ ব্রাহ্মণগণের প্রতি সর্ব প্রকারে দুর্ব্যবহার করিতে থাকিলে যে সকল মনস্বী ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণ, ধর্ম ও আপনাদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত নিজেদের জীবন পর্যন্ত উপেক্ষা করিয়া সে সময়ে সেই (বিজ্রোহী দুই) বৈশ্ব প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ করেন, তাহারা পুণ্য শ্লোক হইয়া থাকেন। কারণ, ব্রাহ্মণ রক্ষার জন্ত সকলেরই অস্ত্র গ্রহণ করা উচিত—ইহাই স্থিরচিত্ত ব্যক্তিগণের অভিমত ॥ ২৫-২৭

বহু যজ্ঞকারী, বহু বেদাধ্যয়নশীল, স্বকঠোর তপশ্শা-পরায়ণ নিত্য উপবাসী ও সায়িকগণের যে সকল স্বর্গলাভ হইয়া থাকে, এই সব বীর মহাত্মাগণ সেই সকল স্বর্গ (উর্কলোক) ও নির্কাল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

(ঐ অবস্থায়) ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও শূত্র এই জীবর্ণের রক্ষার জন্ত ব্রাহ্মণ অস্ত্র গ্রহণ করিয়াও দোষভাগী হন না। এই প্রকার ধর্মযুদ্ধে বীর কুলের পরিত্যাগই পরম ধর্ম, ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম তৎকালে আর নাই—ইহাই বিদ্বান্ পুরুষগণের মত ॥ ২৯

তেভ্যো নমস্ তত্র যঃ শরীরানি জুহ্বতি ।
 ব্রহ্মবিষো জিহ্বাসন্তস্তেবাং নোহস্ত সলোকতা ।
 ব্রহ্মলোকজিতঃ স্বর্গ্যান্ বীর্যন্তান্ মহুরব্রবীৎ ॥ ৩০
 যথাস্থমেথাবভূথে স্নাতাঃ পূতা ভবন্ত্যতঃ ।
 দ্রুততস্য প্রণাশেন তথা শত্রুহতা রণে ॥ ৩১
 ভবত্যধর্মো ধর্মো হি ধর্মো ধর্মাবুভাবশি ।
 কারণাদ্ দেশকালস্ত দেশকালঃ স তাদৃশঃ ॥ ৩২
 মৈত্র্যোঃ ক্রুরানি কুর্বন্তো জয়ন্তি স্বর্গমুত্তমম্ ।
 ধর্ম্যাঃ পাপানি কুর্বাণা গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্ ॥ ৩৩
 ব্রাহ্মণশ্চিহ্নে কালেষু শত্রুং গৃহ্ম হৃষ্যতি ।
 আশ্বত্র্যেণ বর্ণদোষে হৃদম্যনিয়মেষু চ ॥ ৩৪

মুখিতির উবাচ ।

অভ্যুখিতে দস্যুবলে ক্ষত্রার্থে বর্ণসঙ্করে ।

ভগবান্ মহু বলিয়াছেন—“যে সকল মহাত্মা বেদবেদী বা ব্রাহ্মণদেবী লোকদিগকে বিনাশের জন্য স্বীয় তনুগুলিকে সমরানলে আহুতি দেন, আমি তাঁহাদিগকে নমস্কার করি, তাঁহাদের কল্যাণ কামনা করি, তাঁহারা আমাদের সমান লোকে বাস করুন, ইহা কামনা করি। বিশেষতঃ তাঁহারাই স্বর্গলোকসকল ও ব্রহ্মলোকের অধিকারী হন—ইহা মনে করি ॥” ৩০

অন্যমেধ যজ্ঞাবসানে অবতু্য স্নান (বিশেষ যজ্ঞীয় স্নান) করিয়া পার্থিবগণ ঘেৰুপ নিষাপ ও পবিত্র হন; দ্রুতকারী, পাণিভগণের বিনাশের জন্য যুদ্ধে শত্রুহত হইয়া প্রাণত্যাগেও মানব উৎকর্ষ পবিত্র হইয়া থাকেন ॥ ৩১

দেশ ও কালের পরিস্থিতি অনুসারে অধর্মও ধর্ম হয়, আবার ধর্মও অধর্মরূপে পরিগণিত হয়। উভয় প্রকারই হয়। কারণ, সেই দেশ ও কালের গুণেই সেইরূপ হইয়া থাকে ॥ ৩২

সমস্ত জীবকুলের প্রতি মৈত্রী-ভাবাপন্ন সাধু ব্যক্তি পরের রক্ষা ও উপকারের জন্য আপাতঃ নিষ্ঠুর কাণ্ড করিয়াও উত্তম স্বর্গের অধিকারী হন এবং ধর্মনিষ্ঠ মানবকুল অপরের হিতার্থে, রক্ষার্থে (হিংসা আদি) পাপ কার্য্য করিয়াও পরম গতি লাভ করেন ॥ ৩৩

স্বীয় প্রাণরক্ষা, কোনও বর্ণের মধ্যে আগতক কোনও বিকল্প কর্মদোষ নিবারণের জন্য এবং হৃদমণীয় দস্যু তরুর আদি শাসন করার জন্য—এই তিন সময়ে ব্রাহ্মণের অস্ত্রধারণ দোষ-বহনহে ॥ ৩৪

লম্প্রমুঢ়েষু বর্ণেষু যচ্ছোভিভবেদ্ বলৌ ॥ ৩৫
 ব্রাহ্মণো যদি বা বৈশ্যঃ শূদ্রো বা রাজসন্তম ।
 দস্যুভ্যোহথ প্রজা রক্ষেদ্ দণ্ডং ধর্মেণ ধারয়ন্ ॥ ৩৬
 কার্য্যং কুর্য্যন্ন বা কুর্য্যাৎ স বার্হেয়ো বা ভবেন্ন বা ।
 তস্মাক্ষাশ্চ গ্রহীতব্যমশ্রুত্ব ক্ষত্রবন্ধুতঃ ॥ ৩৭

ভীষ্ম উবাচ ।

অপারে যো ভবেৎ পারমপ্নবে যঃ প্নবো ভবেৎ ।
 শূদ্রো বা যদি বাপ্যন্যঃ সর্বথা মানমর্হতি ॥ ৩৮
 বমাত্রিত্য নরা রাজন্ বর্তয়েদ্বর্ষথাসুখম্ ।
 অনাথান্তপ্যমানাশ্চ দস্যুভিঃ পরিপীড়িতাঃ ॥ ৩৯
 তমেব পূজয়েমুশ্চ শ্রীত্যা শ্রমিব বান্ধবম্ ।
 মহদভীষ্টং কৌরব্য কর্তা সম্মানমর্হতি ॥ ৪০

মুখিতির বলিলেন—“হে নৃপসত্তম পিতামহ! দস্যুসৈন্য উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া আক্রমণের জন্য উদ্যোগী হইয়াছে, ক্ষত্রিয়গণ উৎপথগামী হইয়া পড়িয়াছেন, ব্যভিচারহেতু সমাজে বর্ণসঙ্করের উদ্ভব হইতেছে, সকল বর্ণই কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছেন—এমত বিষয় অবস্থায় যদি ক্ষত্রিয় ভিন্ন অপর কোন (ব্রাহ্মণ, বৈশ্য বা শূদ্র) বলবান্ ব্যক্তি সেই প্রতিকূল অবস্থানিচয়ের প্রতিকার করিতে সক্ষম হন এবং ধর্মরক্ষার নিমিত্তই ধর্ম্মানুসারে দণ্ডধারণ করিয়া সেই দস্যুগণ হইতে প্রজাকুলকে রক্ষা করেন, তবে সেই ক্ষত্রিয়-ভিন্ন জাতীয় পুরুষপ্রবর রাজার জায় রাজ্যশাসন করিতে পারেন কিনা? সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ এই কাণ্ড (ক্ষত্রিয় নৃপতির জায় রাজ্য শাসন) হইতে নিবারণ করা উচিত কিনা? আমার তো মনে হয় ক্ষত্রিয় ভিন্ন অপর বর্ণের জনসংজ্ঞেরও এই সঙ্কটকালে শত্রুধারণ করা কর্তব্য ॥ ৩৫-৩৭

ভীষ্ম বলিলেন—“যে শূদ্র কিংবা অপর যে কোন বর্ণ অপার বিপৎসাগরে পারস্বরূপ হন, তরণীবাহীন আপৎসমুদ্রে ভেলাস্বরূপ হইয়া থাকেন, তিনি সর্বপ্রকারে রাজা সম্মান পাইবার যোগ্য ॥ ৩৮

হে কুলকুলজাত নৃপসত্তম! অনাথ, দস্যু প্রপীড়িত, বিবিধ তাপে অর্জুরিত, স্নিষ্ট মানবকুল যে পুরুষোত্তমকে আশ্রয় করিয়া যথাস্থখে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে থাকেন, তাঁহাকেই তাহার আপন বান্ধবের জায় শ্রীতিসহকারে পূজা করিবে। প্রজাকুলের সেই স্তম্ভহান্ অভীষ্ট পূরণকারী নরশ্রেষ্ঠই রাজসম্মান লাভের যোগ্য ॥ ৩৯-৪০

কিমুচ্ছাবহতা কৃত্যঃ কিং ধেনা বাপ্যতুক্ষ্মা ।

বক্ষ্যয়া ভার্য্যয়া কোহর্থঃ কোহর্থো রাজাপারকতা ॥৪১

যথা দারুময়ো হস্তী যথা চর্মময়ো যুগঃ ।

যথা হৃদস্কঃ পুরুষঃ পথি ক্ষেত্রং যথোষরম্ ॥ ৪২

এবং বিশ্রোহনধীয়ানো রাজা যশচ ন রক্ষিতা ।

মেঘো ন বর্ষতে যশচ সর্ব এব নিরর্থকাঃ ॥৪৩

ভারবহনে অক্ষম যুব অল্প কোন্ কাধ্যসাধন করিতে পারে ?
যে গাভী দুগ্ধ প্রদান করে না, তাহা দ্বারা আর কোন্ প্রয়োজন
সিদ্ধ হইতে পারে ? যে ভার্য্যা বক্ষ্যা, তাহা দ্বারাই বা কোন্
অভীষ্ট সিদ্ধ হইতে পারে ? এইরূপে যে রাজা রক্ষা করিতে
পারেন না, সেই অক্ষম নৃপতিরই বা কি প্রয়োজন ? ৪১

হে পৃথগুজ ! যেরূপ কাঠনির্মিত হস্তী, চর্মময় যুগ, কাঠে
অক্ষ পুরুষ, উষর ক্ষেত্র, নপুংসক মানব, বর্ষবিমুখ মেঘমালা
ব্যর্থ, নিষ্ফল তাহাদের আবির্ভাব, তদ্রূপ বেদ-অধ্যয়নবিমুখ ব্রাহ্মণ

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মশাসনপর্কে
অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

একোনশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ঋত্বিজাং লক্ষণশ্চ, যজ্ঞ-দক্ষিণায়োর্মহত্বশ্চ, তপসঃ শ্রেষ্ঠতয়াশ্চ বর্ণনম্ ।]

ঈর উবাচ ।

কসমুখাঃ কথংশীলা ঋত্বিজঃ স্যুঃ পিতামহঃ ।

কথংবিধাশ্চ রাজেন্দ্র তদ্ ক্রহি বদতাং বর ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

প্রতিকর্মণরাচার ঋত্বিজাঃ স্ম বিধীয়তে ।

হ্রস্বঃ সামাদি বিজ্ঞায় দ্বিজানাং শ্রুতমেব চ ॥ ২

একোনশীতিতম অধ্যায় ।

[পুরোহিতের লক্ষণ, যজ্ঞ ও দক্ষিণার মহত্ব এবং তপস্তার
শ্রেষ্ঠতার বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বাগ্গিপ্রধান পিতামহ !
পুরোহিতগণ কি নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহাদের স্বভাবই বা
কিরূপ হওয়া উচিত, ইহারা কোন্ কোন্ প্রকারেরই বা হইয়া
 থাকেন,—তাহা আপনি বলুন” ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—“যে সকল ব্রাহ্মণ হ্রস্বঃ শাস্ত্র, সামাদি তিনটি
বেদ ও যীমাংসাদি ঋষি-প্রণীত শাস্ত্রসকলের জ্ঞানলাভ করিয়াছেন
তাঁহারা ই পুরোহিতপদে বৃত্ত হইবার যোগ্য । যজ্ঞমানের
শান্তিকর্ম ও পুষ্কিকর্ম প্রভৃতি অহুতান করাই তাঁহাদের পক্ষে
বিহিত হইয়াছে ॥ ২

নিত্যং যজ্ঞ সতো রক্ষদসতশ্চ নিবর্তয়েৎ ।

স এব রাজা কর্তব্যন্তেন সর্বমিদং ধৃতম্ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মশাসনপর্বণি

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮

ও রক্ষণকাধ্যে অসমর্থ নৃপতি সর্বতোভাবে নিরর্থক, কোনও
প্রয়োজনই তাঁহাদের দ্বারা সাধিত হয় না ॥ ৪২-৪৩

যিনি সর্বদা সজ্জনদিগকে রক্ষা করিতে এবং অসৎ ছুট
জনগণকে দণ্ড দানাদি দ্বারা অসৎ কণ্ঠ সম্পাদন হইতে নিরত
করিতে সমর্থ, তিনিই রাজপদে বৃত্ত হইবার যোগ্য ; কারণ,
তাঁহা-দ্বারাই এই সমৃদ্ধ জগৎ সুরক্ষিত হইয়া থাকে, সনাতন
ধর্ম্মমार्গ প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥ ৪৪

যে ত্বেকরতয়ো নিত্যং ধীরাশচ প্রিয়বাদিনঃ ।

পরম্পরশ্চ সুহৃদঃ সমস্তাং সমদর্শিনঃ ॥ ৩

আনুশংস্যাং সত্যবাক্যমকুসৌদমথার্জবম্ ।

অত্রোহোহনভিমানশচ ব্রূহীতিতিক্ষা দমঃ শমঃ ॥৪

ধীমান্ সত্যধৃতির্দান্তো ভূতানামবিহিংসকঃ ।

অকাম-দ্বেষসংযুক্তস্ত্রিভিঃ শুক্রেঃ সমন্বিতঃ ॥ ৫

আর যাহারা সর্বদা একমাত্র যজ্ঞমানের হিতসাধনে তৎপর
 থাকেন, ধীর, প্রিয়ভাষী, পরম্পরের সুহৃদ ও সর্বত্র সমদর্শী হন
তাঁহারা পুরোহিত হইবার যোগ্য ॥ ৩

কোমলতা, সত্যভাষণ, অহুতমর্গতা (স্বদগ্ৰহণ না করা),
সরলতা, দ্রোহশূন্যতা, অভিমানশূন্যতা, লজ্জা, সহিষ্ণুতা এবং
বহিরিঙ্গ্রিয় ও অন্তরিঙ্গ্রিয়দমন—এইগুলি তাঁহাদের স্বভাব ॥ ৪

পুরোহিতগণ বুদ্ধিমান, সত্য-ধারণক্ষম, যথার্থ ধৈর্য্যশালী,
ইঙ্গ্রিয়জয়ী, প্রাণিকুলের প্রতি হিংসা-বিরহিত, কাম ও ঘেবশূন্য
এবং বিত্তব্যবহার ও বিত্তক পিতৃ-মাতৃবংশসমর্পিত
হইবেন ॥ ৫

অহিংসকো জ্ঞানতৃপ্ত: স ব্রহ্মাসনমর্হতি

এতে মহর্ষিজন্মাত সর্বে মান্যা যথার্থত: ॥ ৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদিদং বেদবচনং দক্ষিণাসু বিধীয়তে ।

ইদং দেয়মিদং দেয়ং ন কচিদ্ ব্যবাত্ততে ॥ ৭

নেদং প্রতিনিধনং শাস্ত্রমাপদকর্ম্মশাস্ত্রত: ।

আজ্ঞা শাস্ত্রস্য ঘোরেষং ন শক্তিং সমবেক্ষতে ॥ ৮

ব্রহ্মাবতা চ যষ্টব্যমিত্যেযাং বৈদিকী শ্রুতি: ।

মিথ্যোপেতস্য যজ্ঞস্য কিমু ব্রহ্মা করিষ্যতি ॥ ৯

ভীষ্ম উবাচ ।

ন বেদানাং পরিভবাম শাঠোন ন মায়য়া ।

কশ্চিন্মহদবাপ্নোতি মা তেহভূদ্ বুদ্ধিরীদৃশী ॥ ১০

যজ্ঞাঙ্কং দক্ষিণা তাত বেদানাং পরিবৃংহণম্ ।

বৎস! যিনি কাহারও হিংসা করেন না এবং আত্মসম্বন্ধীয় জ্ঞানেই তৃপ্তিলাভ করেন, তিনিই ব্রহ্মার আসন পাইবার যোগ্য। আর এই মহান পুরোহিতগণের সকলেই যোগ্যতাহেতু মাননীয় ॥ ৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“যজ্ঞসম্বন্ধীয় দক্ষিণার বিষয়ে “ইহা দান করা উচিত” “ইহা দান করা কর্তব্য”—এই যে বেদবাক্য জানিতে পারা যায় এই বেদ বিধান, কিন্তু কোন সীমিত নির্দিষ্ট বস্তুকে অবলম্বন করিয়া অবস্থিত নহে ॥ ৭

দক্ষিণার্থ দেয় ধনবিষয়ে এই শাস্ত্রবচন কিন্তু আপংকালের শাস্ত্রানুযায়ী নহে। শাস্ত্রের এই আজ্ঞা ভয়ঙ্কর; কারণ ইহা যজ্ঞমানের সামর্থ্যের অপেক্ষা করে না ॥ ৮

“প্রজ্ঞাশীল ব্যক্তি যজ্ঞ করিবে” এই শাস্ত্রীয় বাক্য শ্রুত হইয়া থাকে। কিন্তু প্রজ্ঞাবান্ দরিদ্র ব্যক্তির উচিত দক্ষিণা দিতে অক্ষম হওয়া, অতএব ঐদৃশ মিথ্যা ভাব বিষয়ে প্রজ্ঞা কিরূপে কার্যকারী হইবে? ২

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির! বেদের অপবাদ, ক্রুরতা অথবা কৌশল প্রয়োগ করিয়া কেহই যজ্ঞের পূর্ণ ফললাভ করিতে পারে না। অতএব তোমার যেন এরূপ বুদ্ধি হয় না ॥ ১০

বৎস! দক্ষিণা যজ্ঞের অঙ্গ এবং তাহা বেদোক্ত যজ্ঞ-সমূহের পূর্ণতা দান করে। অতএব দক্ষিণাবিহীন যজ্ঞ পাপ হইতে মুক্ত করে না ॥ ১১

বৎস! দরিদ্রের যে কতটুকু দক্ষিণা দিবার সামর্থ্য আছে তাহা কেবল পূর্ণপাণ্ডবান দ্বারাই বুঝা যায়, অতএব দরিদ্রের সেই

ন যজ্ঞা দক্ষিণাহীনাস্তারয়ন্তি কথঞ্চন ॥ ১১

শক্তিস্ত পূর্ণপাত্রেণ সন্মিতা ন সমা ভবেৎ ।

অবশ্যং তাত যষ্টব্যাং ত্রিভিবর্গৈর্ধর্ম্মাবিধি ॥ ১২

সোমো রাজা ব্রাহ্মণানামিত্যেযা বৈদিকী শ্রুতি: ।

তৎ বিক্রেতৃত্বমচ্ছন্তি ন বৃথা বৃত্তিরিষ্যতে ॥ ১৩

তেন ক্রীতেন যজ্ঞেন ততো যজ্ঞ: প্রত্যয়তে ।

ইত্যেবং ধর্ম্মতো ধ্যাতবৃষিভির্ধর্ম্মচারিভি: ॥ ১৪

পুমান্ যজ্ঞশ্চ সোমশ্চ ন্যায়বৃত্তো যদা ভবেৎ ।

অন্যায়বৃত্ত: পুরুষো ন পরশ্চ ন চাত্মন: ॥ ১৫

শারীরং বৃত্তমান্বায় ইত্যেযা শ্রুয়তে শ্রুতি: ।

নাতিসম্যক্ প্রণীতানি ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ ॥ ১৬

তপো যজ্ঞাদপি শ্রেষ্ঠমিত্যেযা পরমা শ্রুতি: ।

তৎ তে তপ: প্রবক্ষ্যামি বিদ্বংস্তদপি মে শৃণু ॥ ১৭

শক্তি দ্বাদশ শত দক্ষিণাদানে সক্ষম ধনীর সামর্থ্যের সমতুল্য হইতে পারে না, তথাপি ধনী দরিদ্র নিম্নবিশেষে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন বর্ণের যথাবিধি যজ্ঞানুষ্ঠান অবশ্যই কর্তব্য ॥ ১২

এইরূপ বেদোক্ত আছে যে, সোম রাজগণের অধিপতি, ব্রাহ্মগণ যজ্ঞোপযোগী অর্থসংগ্রহের জন্য সেই সোমরস বিক্রয় করিতে ইচ্ছা করেন; কিন্তু তাহারা বুঝা (যজ্ঞাদি নিষিদ্ধ ব্যতীত) বিক্রয় করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩

সেই সোমরস বিক্রয় লব্ধ অর্থ দ্বারা যজ্ঞের উপকরণসকল ক্রয় করা হয়, তাহার পর সেই সকল উপকরণ দ্বারা ব্যাপক ভাবে যজ্ঞ সমুদ্রিত হইয়া থাকে, ধর্ম্মপরায়ণ ঋষিগণ ধর্ম্মানুযায়ী সেইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন ॥ ১৪

যজ্ঞকর্ত্তা পুরুষ, যজ্ঞ ও সোমরস—এই তিনটিই যখন স্তায় সম্পন্ন হইবে, তখনই যজ্ঞ যথার্থরূপে সম্পন্ন হইবে। আর পুরুষ যখন অন্তায়পরায়ণ হয়, তখন সে অপরের উপকারক হইতে পারে না, নিজেও উপকৃত হয় না ॥ ১৫

এইরূপ শ্রুতিবাক্য শুনা যায় যে, যে সকল মহাত্মা ব্রাহ্মণ কেবল পরায়ের পরিশ্রম অবলম্বন করিয়া যথার্থভাবে যজ্ঞাদি সম্পাদন করেন, তাহার মধ্যেও হিংসা প্রভৃতি থাকে বলিয়া তাহাও বিশেষ ফলদায়ক হয় না ॥ ১৬

জ্ঞানবান্ যুধিষ্ঠির! এরূপ পরম বেদবাক্য শুনা যায় যে, যজ্ঞ অপেক্ষাও তপস্তা শ্রেষ্ঠ। আমি তোমার নিকট সেই তপস্তার বিবরণ বলিতেছি, তুমি তাহাও আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ১৭

অহিংসা সত্যবচনমানুষংস্যাং নমো যুগা ।
 এতৎ তপো বিতুর্ধীরা ন শরীরস্য শোষণম্ ॥ ১৮
 অপ্রামাণ্যঞ্চ বেদানাং শাস্ত্রাণাং চাভিলম্বনম্ ।
 অব্যবস্থা চ সর্বত্র তদ্ বৈ নাশনমাত্মনঃ ॥ ১৯
 নিবোধ দেবহোতৃণাং বিধানং পার্থ যাদৃশম্ ।
 চিন্তিঃ শ্রুত্ চিত্তমাজ্যঞ্চ পবিত্রং জ্ঞানমুক্তমম্ ॥

অহিংসা, সত্যবচন, কোমলতা, সংযম ও সর্বভূতে দয়া,—
 জ্ঞানীরা এই গুলিকেই তপস্তা বলিয়া মনে করেন, কেবলমাত্র
 শরীরশোষণকে তপস্তা বলেন না ॥ ১৮

বেদের অপ্রামাণ্য উক্তি, স্মৃতি প্রভৃতি অজ্ঞাত শাস্ত্রের
 অস্ত্বাচরণ এবং সর্বত্র অব্যবস্থা,—এইগুলি আত্মনাশের মূল ॥ ১৯
 পার্থ! হোতাদের যে দশবিধ যজ্ঞোপকরণ আছে, তাহা

ঐময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকৈ একোনান্বীতিতম
 অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

অশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাজ্ঞো মিত্রশ্রামিত্রশ্র বর্ণনম্, তৈঃ সহ রাজ্ঞো নীতিযুক্তব্যবহারস্যামাত্যলক্ষণানাঞ্চ কথনম্ ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদপ্যন্নতরং কর্ম তদপ্যেকেন হুঙ্করম্ ।
 পুরুষেণাসহায়েন কিমু রাজ্ঞা পিতামহ ॥ ১
 কিংশীলঃ কিংসমাচারো রাজ্ঞোহথ সচিবো ভবেৎ ।
 কৌদৃশে বিশ্বসেদ্ রাজ্ঞা কৌদৃশে ন চ বিশ্বসেৎ ॥ ২

অশীতিতম অধ্যায় ।

[রাজার মিত্র ও অমিত্রগণের বর্ণন এবং তাঁহাদের সহিত
 রাজার নীতিযুক্ত ব্যবহার ও অমাত্য লক্ষণসমূহের কথন ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ! এক একটি সংসারের যে
 অতি অল্প কার্য থাকে, নিঃসহায় কোন ব্যক্তির তাহাও সম্পাদন
 করা দুঃসাধ্য হইয়া পড়ে; তদপেক্ষা রাজার কার্য বৃহত্তর ।
 সুতরাং একাকী কি করিয়া রাজা তাহা সম্পাদন করিবেন?
 (অতএব রাজার রাজকাৰ্য্য সম্পাদনে সহায়তা গ্রহণ করা অত্যন্ত
 প্রয়োজনীয়, তাহার মধ্যে যজ্ঞী প্রধান সহায়) ॥ ১

সেই রাজমন্ত্রী করূপ স্বভাব এবং করূপ আচরণ হওয়া
 উচিত? আর রাজা করূপ লোকের উপরে বিশ্বাস করিবেন,
 করূপ লোকের উপরেই বা বিশ্বাস করিবেন না? ২

ন শাঠ্যং ন চ জিহ্মাত্বং কালো দেশশ্চ তে দশ ॥ ২০

সর্বং জিহ্মং যুত্বাপদমার্জবং ব্রহ্মণঃ পদম্ ।

এতাবান জ্ঞানবিষয়ঃ কিং প্রাণাপঃ করিষ্যতি ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি

একোনান্বীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৯

প্রবণ কর—যজ্ঞে প্রবল প্রযুক্তি, শ্রুত্, ক্রম প্রভৃতি পাত্র, নিকলু-
 চিত্ত, দ্ব্যত, পবিত্র (কুশনির্মিত), সম্যক্ বিধি বোধ, অশাঠ্য,
 অকুটিলতা, স্থান ও কাল ॥ ২০

সর্বপ্রকার কুটিলতাই যুত্বা সাধন করে এবং সর্বপ্রকার
 সরলতা পরব্রহ্ম পদ দান করে কেবল ইহাই জানিবার বিষয়,
 জ্ঞানবিগের অনর্থক বাক্য কি করিবে? ॥ ২১

ভীষ্ম উবাচ ।

চতুর্বিধানি মিত্রাণি রাজ্ঞাং রাজন্ ভবন্ত্যত ।
 সহার্থো ভজমানশ্চ সহজঃ কৃত্রিমশ্চুখা ॥ ৩
 ধর্ম্মাত্মা পঞ্চমঃ মিত্রং স তু নৈকস্য ন দ্বয়োঃ ।
 যতো ধর্ম্মন্ততো বা স্যাদ্ ধর্ম্মস্তো বা ততো ভবেৎ ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন—রাজন্! রাজাদের চতুর্বিধ মিত্র হইতে
 পারে। প্রথম—সহার্থ (যাহার সহিত রাজা চুক্তিতে আবদ্ধ
 হন), দ্বিতীয়—ভজমান (পরম্পরাগত বংশসম্বন্ধে যাহাদের
 সহিত মিত্রতা স্থাপিত হইয়াছে), তৃতীয়—সহজ (নিমিত্ত
 ভাই প্রভৃতি), আর চতুর্থ—কৃত্রিম (যাহাদের সহিত ধন-দানা-
 দির দ্বারা মিত্রতা স্থাপিত হইয়াছে) ॥ ৩

ধর্ম্মাত্মা মাতৃষ মাত্রই পঞ্চম সহায় বা মিত্র; সেই ধর্ম্মাত্মা
 মাতৃষ একজনের পক্ষপাতী হন না এবং দুই পক্ষের নিকট হইতে
 অর্থগ্রহণ করিয়া কপটপূর্ব্বক দুই পক্ষেরই মিত্র হয়েন না, কিন্তু যে
 পক্ষে ধর্ম্ম দেখেন, সেই পক্ষেরই সহায় হন। কোন পক্ষেরই
 ধর্ম্ম না দেখিলে সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ থাকেন ॥ ৪

যন্তস্যার্থো ন রোচেত ন তং তস্য প্রকাশয়েৎ ।

ধর্মাধর্মেণ রাজানশ্চরন্তি বিজিগীষবঃ ॥ ৫

চতুর্গাং মধ্যমো শ্রেষ্ঠো নিত্যং শকৌ তথাপনৌ ।

সর্বো নিত্যং শক্তিভ্যাং প্রত্যক্ষং কার্য্যমাশ্বনঃ ॥ ৬

ন হি রাজা প্রমাদো বৈ কর্তব্যো মিত্ররক্ষণে ।

প্রমাদিনং হি রাজানং লোকাঃ পরিতবন্ত্যত ॥ ৭

অসাধুঃ সাধুতামেতি সাধুভবতি দারুণঃ ।

অরিশ্চ মিত্রং ভবতি মিত্রং চাপি প্রত্নশ্রুতি ॥ ৮

অনিত্যচিত্তঃ পুরুষশ্চিন্মিন্ কো জাতু বিশ্বসেৎ ।

তস্যাং প্রধানং যৎ কার্য্যং প্রত্যক্ষং তৎ সমাচরেৎ ॥ ৯

একান্তেন হি বিশ্বাসঃ কৃৎস্নো ধর্মার্থনাশকঃ ।

অবিশ্বাসশ্চ সর্বত্র যুত্যানা চ বিশিষ্টতে ॥ ১০

অকালমুত্থ্যবিশ্বাসোহবিশ্বাসন্ হি বিপত্ততে ।

যস্মিন্ করোতি বিশ্বাসমিচ্ছতস্তস্য জীবতি ॥ ১১

অধর্মসংস্রষ্ট বিষয় ধার্মিক লোকের অভিপ্রেত নহে বলিয়া তাহার নিকট প্রকাশ করা উচিত নহে । কারণ বিজয়াভিলাষী রাজারা ধর্ম ও অধর্ম—এই দুই পক্ষেই চলিয়া থাকেন ॥ ৫

চতুর্বিধ মিত্রের মধ্যে ভজমান ও সহজ—এই দুই প্রকার মিত্রই শ্রেষ্ঠ, অপর দুই প্রকার (সহার্থ ও কৃত্রিম) মিত্রের উপরে সর্বদাই আশঙ্কা করিতে হইবে । বাস্তবিক পক্ষে, সর্বপ্রকার মিত্রের উপরেই আশঙ্কা করা উচিত । সুতরাং রাজার নিজের যন্ত্রী প্রভৃতির শাসন মিত্রদের সমক্ষে করা উচিত নহে ॥ ৬

রাজা মিত্ররক্ষার বিষয়ে কখনও অমনোযোগী হইবেন না । কারণ অনবধানযুক্ত রাজাকে সকলেই অবজ্ঞা করে ॥ ৭

কার্য্যবশতঃ অসাধুও সাধু হইয়া যায়, আবার সাধুও ভীষণ হয়, মিত্রও শত্রু হইয়া পড়ে এবং শত্রুও মিত্রে পরিণত হয় ॥ ৮

মহুশ্চচিত্ত সর্বদাই অস্থির । তাহার উপর কে কখন বিশ্বাস করে ? সুতরাং যে কার্য্যটি প্রধান হইবে, রাজার তাহা নিজের সমক্ষে করা উচিত ॥ ৯

কাহারও উপরে সর্বপ্রকারে দৃঢ় বিশ্বাস করিলে কখনও ধর্ম ও অর্থ দুইই নষ্ট হইয়া যায়, আবার সর্বত্র অবিশ্বাস করিলেও তাহা যুত্থ্যরই সমতুল্য হয়; এমন কি সে অবিশ্বাসও যুত্থ্যর কোনই প্রভেদ থাকে না ॥ ১০

বিশ্বাস করাটা অকালমুত্থ্যস্বরূপ; আবার সর্বত্র অবিশ্বাস করিয়াও যাত্ন বিপদগ্রস্ত হয় । বাহার উপরে বিশ্বাস করা হয়, তাহার ইচ্ছানুসারেই যাত্ন জীবিত থাকে ॥ ১১

তস্মাদ্ বিশ্বাসিতব্যঞ্চ শঙ্কিতব্যঞ্চ কেষুচিৎ ।

এষা নীতিগতিস্তাত লক্ষ্যা চৈব সনাতনৌ ॥ ১২

যং মন্যেত মমাভাবাদিমমর্ণাগমঃ স্পৃশেৎ ।

নিত্যং তস্মাচ্ছঙ্কিতব্যমিত্রং তদ্ বিদ্ববুধাঃ ॥ ১৩

যশ্চ ক্ষেত্রাদপ্যদকং ক্ষেত্রমন্যস্য গচ্ছতি ।

ন তত্রানিচ্ছতস্তস্য ভিত্তোরন্ সর্বসেতবঃ ॥ ১৪

তথৈবাত্যুদকাদ্ ভীতস্তস্য ভেদনমিচ্ছতি ।

যমেবং লক্ষণং বিজ্ঞাৎ তমমিত্রং বিনদিশেৎ ॥ ১৫

যন্ত বুদ্ধ্যা ন তৃপ্যেত ক্ষয়ে দীনতরো ভবেৎ ।

এতদ্ব্যস্তমমিত্রস্য নিমিত্তমভিচক্ষতে ॥ ১৬

যং মন্যেত মমাভাবাদিস্যাভাবো ভবেদ্যতি ।

তস্মিন্ কুবীত বিশ্বাসং যথা পিতরি বৈ তথা ॥ ১৭

তং শক্ত্যা বর্ধমানশ্চ সর্বতঃ পরিবৃহয়েৎ ।

নিত্যং ক্রতাদ্ বারয়তি যো ধর্মেদ্ব্যপ কর্মসু ॥ ১৮

অতএব বৎস ! কতকগুলি লোকের উপরে বিশ্বাসও করিতে হইবে, আবার আশঙ্কাও করিতে হইবে; এই চিরন্তন নীতি দুই সর্বদাই অনুসরণ করিয়া চলিবে ॥ ১২

আমার অবর্তমানে আমার অর্থ-সম্পত্তির অধিকারী ইনিই হইবেন—এইরূপ বাহাকে মনে করিবে তাহার উপরে সর্বদাই আশঙ্কা রাখিবে এবং পণ্ডিতগণ তাহাকেই শত্রু বলিয়া মনে করেন ॥ ১৩

বাহার ক্ষেত্র হইতে জল ক্ষেত্রান্তরিত হয়, সেই ব্যক্তি অপরের ইচ্ছা ব্যতীত জলের সকল জলবদ্ধ ভাঙ্গিয়া দিবে না ॥ ১৪

সেস্থলে জলাধিকার জন্ত ভীত হইয়া নিজের জলের বাধ ভাঙ্গিয়া দিতে ইচ্ছা করিলে সেই ব্যক্তিকে ‘অমিত্র’ বলিয়া জানিবে ॥ ১৫

কাহারও উন্নতিতে বাহার আকাঙ্ক্ষায় নিবৃত্তি হয় না এবং তাহার অবনতিতে যে অভ্যস্ত বাতুল হইয়া পড়ে, সেই ব্যক্তি তাহার উত্তম মিত্র এবং ইহাই উত্তম মিত্রের লক্ষণ বলিয়া পণ্ডিতগণ কর্তৃক বিবেচিত হয় । ১৬

যদি কোন ব্যক্তিকে এরূপ মনে করিতে পার যে, আমার প্রাণবিরোগ ঘটিলে ইহার প্রাণত্যাগ হইবে, তবে পিতার ভায় তাহার উপর বিশ্বাস রাখিবে ॥ ১৭

যে লোক ধর্মকাণ্ডে বা অজ্ঞান কাণ্ডে সর্বদা বিপদ হইতে রক্ষা করে, উন্নতিশীল লোক যথাসক্তি তাহাকে উন্নত করিবার জন্য সচেষ্ট হইবে ॥ ১৮

কৃতাদ্ ভীতং বিজানীয়াত্মসমং মিত্রলক্ষণম্ ।

যে তস্মৈ কৃতমিচ্ছন্তি তে তস্য রিপবঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৯

ব্যসনান্নিত্যভীতো যঃ সমুদ্যা যো ন হৃশ্যতি ।

যং শ্রাদেবংবিধং মিত্রং তদাত্মসমমুচ্যতে ॥ ২০

রূপবর্ণস্বরোপেতন্তিতিক্ষুরনসুয়কঃ ।

কুলীনঃ শীলসম্পন্নঃ স তে স্যাৎ প্রত্যনস্তরঃ ॥ ২১

মেধাবী স্মৃতিমান্ দক্ষঃ প্রকৃত্যা চানুশংসাবান্ ।

যো মানিতোহমানিতো বা ন চ হৃশ্যেৎ কদাচন ॥ ২২

ঋত্বিহা যদি বাচাৰ্য্যঃ সখা বাতান্তুসংস্ততঃ ।

গৃহে বসেদমাত্যন্তে স স্যাৎ পরমপূজিতঃ ॥ ২৩

স তে বিদ্যাৎ পরং মন্ত্রং প্রকৃতিং চার্য্য-ধর্ময়োঃ ।

বিশ্বাসন্তে ভবেৎ তত্র যথা পিতরি বৈ তথা ॥ ২৪

নৈব দ্বৌ ন ত্রয়ঃ কার্য্যা ন যুয়োরন পরম্পরম্ ।

একার্থে হ্যেব ভুতানাং ভেদো ভবতি সর্বদা ॥ ২৫

তোমার বিপদে যিনি ভীত হন, তাঁহাকেই তোমার মিত্র বলিয়া জানিবে। কারণ, উহাই উত্তম মিত্রের লক্ষণ। আর ইহারা তোমার বিপদেরই কামনা করেন, তাঁহাদিগকে তোমার শত্রু বলিয়া জানিবে ॥ ১৯

যিনি মিত্রের বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা থাকিলে সর্বদা ভীত ভাবে অবস্থান করেন এবং তাঁহার (মিত্রের) অভ্যুদয় দর্শনে মনে মনে ঈর্ষা পোষণ করেন না, এইরূপ মিত্রই স্বীয় আত্মার তুল্য বলিয়া কথিত হন ॥ ২০

হে যুধিষ্ঠির! সুন্দর রূপ, বর্ণ ও মধুর কণ্ঠস্বরযুক্ত, সহিষ্ণু, অনিন্দুক (যিনি পরের দোষ আবিষ্কার করেন না), সংকুলোৎপন্ন ও সংস্খভাবসম্পন্ন ব্যক্তিই তোমার মন্ত্রী হইবার উপযুক্ত ॥ ২১

যিনি মেধাবী, (প্রগর) স্মৃতিশক্তিশালী, সর্বকাণ্ড সাধন-কুশল, স্বভাবতঃই দয়ালু, কোমলস্বভাব, যিনি সম্মানিত হউন অথবা অপমানিত হউন কোনও অবস্থাতেই হৃদয়ে হেচ বা ক্রোধ পোষণ করেন না—এইরূপ ব্যক্তি যদি তোমার পুরোহিত, আচার্য্য অথবা অত্যন্ত প্রশংসিত মিত্র হন বা তোমার মন্ত্রী হইয়া অবস্থান করেন, তবে তাঁহাকে তুমি বিশেষ আদর ও সম্মান করিও ॥ ২২-২৩

তিনি তোমার গুপ্ত যন্ত্রণা, ধর্ম এবং অর্থেরও প্রকৃতি জানিবার অধিকারী। আর পুত্র যেমন পিতার উপর বিশ্বাস করে, তুমিও তাঁহাকে তরুণ বিশ্বাস করিবে ॥ ২৪

কীর্তিপ্রধানো যন্ত স্যাৎ যশ্চ স্যাৎ সময়ে স্থিতঃ ।

সমর্থান্ যশ্চ ন ঘেষ্টি নানার্থান্ কুরুতে চ যঃ ॥ ২৬

যো ন কামাদ্ ভয়ান্নোভাৎ ক্রোধাদ্ বা ধর্মমুৎসৃজেৎ ।

দক্ষঃ পর্যাণুবচনঃ স তে স্যাৎ প্রত্যনস্তরঃ ॥ ২৭

কুলীনঃ শীলসম্পন্নস্তিতিক্ষুরবিকখনঃ ।

শূরশচার্য্যশ্চ বিদ্বাংশ্চ প্রতিপত্তিবিশারদঃ ॥ ২৮

এতে হ্যমাত্যাঃ কর্তব্য্যাঃ সর্বকর্মস্ববস্থিতাঃ ।

পূজিতাঃ সংবিভক্তাশ্চ সুসহায়াঃ স্বহৃষ্টিভাঃ ॥ ২৯

কৃৎস্নমেতে বিনিক্ষিপ্তাঃ প্রসিপেষু কর্মসু ।

যুক্তা মহৎসু কার্য্যেযু শ্রেয়াঃসুখাপয়ন্ত্যত ॥ ৩০

এতে কর্মাণি কুর্বাস্তু স্পর্ধমানা মিথঃ সদা ।

অনুতিষ্ঠন্তি চৈবার্থমাচক্ষাণাঃ পরম্পরম্ ॥ ৩১

জ্ঞাতিভ্যশ্চৈব বুধ্যেথা যুতোরিব ভয়ং সদা ।

উপরাজেব রাজসিং জ্ঞাতিন সহতে সদা ॥ ৩২

ছই বা তিন জনকে প্রধান মন্ত্রী করিও না। কারণ, তাঁহারা পরস্পরকে সঙ্ঘ করিবেন না এবং একই বিষয়ে সর্বদাই প্রাণি-গণের পরস্পর মতভেদ হইয়া থাকে ॥ ২৫

যিনি শক্তিশালী অথবা ব্যক্তিগণের প্রতি বিদ্বেষভাবাপন্ন হইবেন না, যিনি অত্যন্ত যশস্বী ও সমাচারী হইবেন, যিনি স্বেচ্ছায় অনর্থ ঘটাইবেন না এবং যিনি কাম, ক্রোধ, লোভ ও ভয়হেতু স্বধর্ম পরিত্যাগ করিবেন না, এইরূপ সর্বকর্মদক্ষ ও বাকপটু লোকই যেন তোমার ঘনিষ্ঠ মন্ত্রী হন ॥ ২৬-২৭

সংবংশোদ্ধৃত, আজ্ঞাপ্রশংসায় বিমুখ, কর্তব্য ও অকর্তব্য বিবেচনার অতিশয় নিপুণ, ক্রমানীল, বীর, সাধুপ্রকৃতি, স্থশীল, বিদ্বান্—এইরূপ লোকদিগকেই মন্ত্রী করিবে। তাঁহারা তোমার সমস্ত কাৰ্য্যেই থাকিবেন, সম্মানিত হইবেন এবং প্রধান সহায় হইয়া স্বর্ভূভাবে সমস্ত কাৰ্য্যের অকটন করিবেন; আবার তুমিও তাঁহাদিগকে প্রধান ও অপ্রধানভাবে স্থাপন করিবে ॥ ২৮-২৯

রাজা অমুরূপকাৰ্য্য ইহাদিগকে নিযুক্ত করিলে, ইহারাও প্রধান প্রধান কাৰ্য্যে মনোযোগী হইয়া সর্বপ্রকারে রাজার স্বত্ব-সাধন করিবেন ॥ ৩০

ইহারা সর্বদাই পরস্পর স্পর্ধা করিয়া কাৰ্য্য করেন এবং পরস্পরের সহিত আলোচনা করিয়া কঠিন কঠিন কাৰ্য্যের অকটন করেন ॥ ৩১

যুধিষ্ঠির! তুমি সর্বদাই মৃত্যুর ভ্রাতৃ জ্ঞাতিজনকে ভয় করিয়া

অজোমুদৌর্বদান্যস্য হ্রীমতঃ সত্যবাদিনঃ ।
 নান্দ্রো জ্ঞাতের্মহাবাহো বিনাশমভিনন্দতি ॥ ৩৩
 অজ্ঞাতয়োহপ্যস্থখদা জ্ঞাতয়োহপি সুখাবহাঃ ।
 অজ্ঞাতিমন্তঃ পুরুষং পরে চাভিভবন্ত্যত ॥ ৩৪
 নিকৃতস্য নরৈরশ্রৌজ্ঞাতিরেব পরায়ণম্ ।
 নান্যো নিকারং সহতে জ্ঞাতিজ্ঞাতেঃ কদাচন ॥ ৩৫
 আত্মানমেব জানাতি নিকৃতং বান্ধবৈরপি ।
 তেষু সন্তি গুণশৈচব নৈগুণ্যং চৈব লক্ষ্যতে ॥ ৩৬
 নাজ্ঞাতিরহুগৃহ্নাতি ন চাজ্ঞাতির্নমস্যাতি ।
 উভয়ং জ্ঞাতিবর্গেষু দৃশ্যতে সাধ্বসাধু চ ॥ ৩৭
 সন্মানয়েৎ পুজয়েচ্চ বাচা নিত্যঞ্চ কর্মণা ।

চলিবে। কারণ, অধীনস্থ রাজ্য যেরূপ রাজার সমৃদ্ধি সহ করে না, জ্ঞাতিরও সেইরূপ তোমার সমৃদ্ধি সহ করিবে না ॥ ৩২
 মহাবাহু যশ্টিয়! জ্ঞাতিভিন্ন অশ্রু কোন ব্যক্তি সরল, কোমলস্বভাব, দানশীল, লজ্জাশীল ও সত্যবাদী ব্যক্তির বিনাশের সমর্থন করেন না ॥ ৩৩

আবার আত্মীয়স্বজন ভিন্ন অশ্রু লোকেরাও মাহুষের দুঃখ উৎপাদন করে এবং জ্ঞাতিরও সুখ সম্পাদন করিয়া থাকে। তবে একথা সত্য যে, অশ্রু লোকেরা আত্মীয়স্বজনহীন মাহুষকে পরাক্রান্ত করিয়া থাকে ॥ ৩৪

যদি কোন ব্যক্তি অশ্রু কাহারও কর্তৃক অপমানিত হন, তবে জ্ঞাতিই তাঁহার প্রধান আশ্রয় হয়; কারণ, এক জ্ঞাতি অপর জ্ঞাতির অপমান কখনও সহ করে না ॥ ৩৫

যদি কোন জ্ঞাতি আত্মীয় বা অনাত্মীয় কোন ব্যক্তি কর্তৃক অপমানিত হন, তবে অপর জ্ঞাতি আপনাকেই অপমানিত বলিয়া মনে করেন এবং ঐ জ্ঞাতির সমস্ত গুণ থাকা সত্ত্বেও অশ্রু জ্ঞাতি তাহার গুণহীনতাই দেখিতে পায় ॥ ৩৬

শ্রীমদ্বহির্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্কগত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপঞ্চম অশীতিতম অধ্যায়ের
 অশ্রুবাদ সমাপ্ত ।

কুর্ধ্যাচ্চ প্রিয়মেতেভ্যো নাপ্রিয়ং কিঞ্চিদাচরেৎ ॥ ৩৮
 বিশ্বস্তবদবিশ্বস্তন্তেষু বর্তেত সর্বদা ।
 ন হি দোষো গুণো বেতি নিরূপ্যন্তেষু দৃশ্যতে ॥ ৩৯
 অশ্রুবং বর্তমানশ্চ পুরুষস্যাপ্রমাদিনঃ ।
 অমিত্রাঃ সংপ্রসীদন্তি তথামিত্রৌভবন্ত্যপি ॥ ৪০
 য এবং বর্তেত নিত্যং জ্ঞাতিসম্বন্ধিমণ্ডলে ।
 মিত্রেষ্বমিত্রে মধ্যস্থে চিরং যশসি তিষ্ঠতি ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি
 অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

আত্মীয়স্বজন ভিন্ন অপর লোক অশ্রুগ্রহ করে না এবং আত্মীয়স্বজন ব্যতীত অশ্রু লোক অবনত হয় না, আর জ্ঞাতিবর্গে ভালমন্দ দুইই দেখা যায় ॥ ৩৭

মাহুষ ব্যক্তিও ধর্ম্মের দ্বারা সর্বদাই জ্ঞাতিবর্গের সন্মান ও গৌরব করিবে এবং সর্বদাই তাহাদের তৃপ্তিদায়ক কর্ম্মের অহুষ্ঠান করিবে। কোন অশ্রুতিকর কাণ্ড করিবে না ॥ ৩৮

মাহুষ আত্মীয়স্বজনগণের উপরে মনে মনে অবিশ্বাসী থাকিয়াও বাহিরে বিশ্বস্তের আয় আচরণ করিবে; তাহাদের গুণ বা দোষের পর্যালোচনা করিবে না ॥ ৩৯

যদি মাহুষ সর্বদা সাবধান হইয়া এইভাবে চলিতে থাকে, তবে অনেক শত্রু প্রসন্ন হইয়া পড়িবে এবং বহু শত্রু একেবারে মিত্র হইয়াই উঠিবে ॥ ৪০

যে ব্যক্তি সর্বদা জ্ঞাতি, সম্বন্ধী, মিত্র, অমিত্র ও মধ্যবর্ত্তিগণের সহিত এইভাবে চলিতে পারে, সে ব্যক্তি চিরদিনই যশোলাভ করিয়া থাকে ॥ ৪১

একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[একশ্মিৎসেব কূলে নিবসতাং বহুনাং জ্ঞাতিজ্ঞানাং মধ্যে সজ্জভেদে সমুৎপন্নে কুলপ্রধানস্য সজ্জপভেঃ কিং করণীয়মিতি বক্তুং শ্রীকৃষ্ণ-নারদয়োঃ সংবাদবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এবমগ্রাহকে তস্মিন্ জ্ঞাতিসম্বন্ধমণ্ডলে ।
মিত্রেষ্ণমিত্রেষ্ণপি চ কথং ভাবো বিভাব্যতে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপুদাহরন্তীমমিতিহাসঃ পুরাতনম্ ।
সংবাদং বাসুদেবস্য শুর্যর্ষে নারদস্য চ ॥ ২

বাসুদেব উবাচ ।

নামুহ্যংপরমং মন্ত্ৰং নারদার্থীতি বেদিতুম্ ।
অপণ্ডিতো বাপি সুহৃৎ পণ্ডিতো বাপ্যনাশ্রয়ান্ ॥ ৩
স তে সৌহৃদমাস্থায় কিঞ্চিদ্ বক্ষ্যামি নারদ ।
কৃৎস্নং বুদ্ধিবলং প্রেক্ষ্য সম্পৃচ্ছেৎ ত্রিদিবজম্ ॥ ৪
দাস্যমৈশ্বর্য্যবাদেন জ্ঞাতীনাং ন করোম্যহম্ ।
অর্থং ভোক্তৃশ্চি ভোগানাং বাগ্জুরুক্তানি চ ক্রমে ॥ ৫

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

[একই বংশে বসবাসকারী বহু জ্ঞাতিজ্ঞানের মধ্যে সজ্জভেদ উপস্থিত হইলে পর কুলপ্রধান সজ্জপতির কি করা উচিত— ইহাই বলিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ ও নারদের সংবাদ বর্ণন]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ । পরস্পর স্পর্ধা থাকায় জ্ঞাতি, শ্বশুরী, মিত্র ও অমিত্র—ইহাদের মধ্যে কাহাকেও বশীভূত করা যায় না, এই অবস্থায় কি প্রকারে তাহাদের চিত্তকে বশীভূত করিতে পারা যায় ? ১

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির ! মহাআগণ এই বিষয়েও বাসুদেব ও দেবর্ষি নারদের সংবাদে যে প্রাচীন বৃত্তান্ত আলোচিত হইয়াছে তাহার উল্লেখ করেন ॥ ২

একদা নারদ উপস্থিত হইলে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে বলিলেন - দেবর্ষি ! যে ব্যক্তি সুহৃৎ বটেন, কিন্তু পণ্ডিত নহেন, আবার যে ব্যক্তি পণ্ডিত বটেন, কিন্তু সুহৃৎ নহেন, কিংবা যে ব্যক্তি পণ্ডিতও বটেন, সুহৃৎও বটেন, কিন্তু উদারচিত্ত নহেন, তাহাদের কাহারও প্রধান মন্ত্রণা জানিবার যোগ্যতা নাই ॥ ৩

হে স্বর্গচারী নারদ ! আমি আপনার সহনীয়তার প্রতি আশ্রয়ণতঃ আপনাকে কোন্ বিষয় বলিব ? কারণ, বাহাতে মায়াব বুদ্ধি ও বলের আধিক্য দেখে, তাহাকেই প্রায় জিজ্ঞাসা করিয়া থাকে ॥ ৪

নিজের প্রভু প্রকাশ করিয়া আত্মীয়-স্বজনগণের উপরে দলিৎ স্থাপনের অভিলাষ আমার নাই । আমি ভোগ্য বস্তুর

অরণীমগ্নিকামো বা মথ্নাতি হৃদয়ং মম ।

বাচা হুরুক্তং দেবর্ষে তন্মে দহতি নিত্যদা ॥ ৬

বলং সঙ্কর্ষণে নিত্যং সৌকুমার্য্যং পুনর্গদে :

রূপেণ মন্ত্ৰঃ প্রহ্মায়ঃ সৌহৃদসহায়োহস্মি নারদ ॥ ৭

অগ্রে হি শুমহাভাগা বলবন্তো হুরুৎসহাঃ ।

নিত্যোথানেন সম্পন্ন্য নারদাক্রকবৃক্ষয়ঃ ॥ ৮

যশা ন স্মার্ন বৈ স শ্রাদ্ যস্য শূন্যঃ কৃৎস্নমেব তৎ ।

ষাভ্যং নিবারিতো নিত্যং শূণ্যোম্যেকতরং ন চ ॥ ৯

স্যাতাং যশাহকাক্রুরৌ কিং নু হৃৎখতরং ততঃ ।

যস্য চাপি ন তৌ স্যাতাং কিং নু হৃৎখতরং ততঃ ॥ ১০

সৌহৃৎ কিতবমাতেব হ্যয়োরপি মহামতে ।

একস্য জয়মাংশসে দ্বিতীয়স্যাপরাজয়ম্ ॥ ১১

এক অর্ধ ভোগ করি, অপরাধ জ্ঞাতিগণকে দিয়া থাকি এবং তাহাদের সকল কটুবাক্য সহ করিয়া থাকি ॥ ৬

নারদ ! অগ্নিকামী ব্যক্তি বেরূপ অরণী (কাঠবিশেষ) যখন করে, সেইরূপ জ্ঞাতিগণের কটুবাক্য সর্বদাই আমার হৃদয়কে আলোড়িত করে এবং দহন করিয়া থাকে ॥ ৬

দেবর্ষি ! বলরামে শক্তি রহিয়াছে, সে মন্ত্ৰ । আবার গদে কোমলত্ব আছে। সে পরিশ্রম-বিমুক্ত । প্রহ্মায়েরূপ রহিয়াছে— এই অভিমানে সে মন্ত্ৰ । এই প্রকার বহু সহায় থাকা সত্ত্বেও আমি অসহায় ॥ ৭

নারদ ! অন্ধ ও বুদ্ধিবংশীর অজ্ঞাত বহু ব্যক্তি মহান সৌভাগ্যশালী, বলবান্, দুর্দমনীয় । ইহারা সকলেই সর্বদা উত্তোগশীল ॥ ৮

ইহারা বাহার পক্ষে না থাকিবেন, তাহার ধ্বংস অবশ্যজ্ঞাবী, আর ইহারা বাহার পক্ষে বাইবেন, সে অগণ্টাই জয়ে সক্ষম হইবে। কিন্তু আহক ও অক্রুর আমাকে নিবেদন করেন বলিয়া আমি কোন পক্ষই অবলম্বন করিতেছি না—নিরপেক্ষ আছি ॥ ৯

পরস্পর বিবাদেচ্ছুক আহক ও অক্রুরের সহিত বাহার আত্মীয় সম্পর্ক স্থাপিত আছে, দুই নৌকায় পদার্পণকারীর ভাব তাহার তাহা অপেক্ষা অধিক হৃৎখ আর কি হইতে পারে ? ১০

মহামনসিন্ ! দ্যুতকারের মাতা যেমন পরস্পর জ্বরেচ্ছুক সন্তানদ্বয়ের মধ্যে একের জয় কাশনা করেন, কিন্তু পরাজয় কাশনা

মমৈবং ক্লিশ্তমানস্য নারদোভয়দর্শনাৎ ।

বক্তুমহঁসি যচ্ছ্রোয়ো জ্ঞাতীনাশাস্তনন্তথা ॥ ১২

নারদ উবাচ ।

আপদো দ্বিবিধাঃ কৃষ্ণ বাহ্যশচাত্তরাস্তরাশচ হ ।

প্রাচুর্ভবন্তি বাক্ষ্যেয় স্বভাবাদ্ যদি বাহ্যতঃ ॥ ১৩

সেয়মাত্তরাস্তরা তুভ্যমাপৎকৃষ্ণা স্বকর্মজা ।

অক্রুরভোজপ্রভবা সর্বে হ্যেতে ভদ্রহয়াঃ ॥ ১৪

অর্থহেতোহি কামাদ্ বা বাচা বীভৎসয়াপি বা ।

আত্মনা প্রাপ্তমৈশ্বর্যমগ্নত্ব প্রতিপাদিতম্ ॥ ১৫

কৃতমূলমিদানীন্ত জ্ঞাতিশব্দং সহায়বন্ ।

ন শক্যং পুনরাদাতুং বাস্তবমরমিষ ভয়া ॥ ১৬

বজ্রগ্রসেনয়ো রাজ্যং নাশুং শক্যং কথঞ্চন ।

জ্ঞাতিভেদভয়াং কৃষ্ণ ভয়া চাপি বিশেষতঃ ॥ ১৭

করেন না ; উজ্জ্বল আমিও একজনের জয় কামনা করি, কিন্তু অল্প জনের পরাজয় কামনা করি না ॥ ১১

নারদ ! আমি উভয়ের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া কষ্ট পাইতেছি । অতএব আপনি ঋণ উপদেশ করুন বাহাতে আমার ও আমার জ্ঞাতিগণের মঙ্গল হয় ॥ ১২

নারদ বলিলেন—হে কৃষ্ণ ! সেই আপদ বাহ্য ও আন্তরভেদে দ্বিবিধ । হৃদয়বিন্দন ! তাহার পুনরায় স্বকৃত ও পরকৃত ভেদে দ্বিবিধ ॥ ১৩

অক্রুর ও আহক হইতে উৎপন্ন যে কষ্টদায়ক আপদ, তাহা আন্তর ও স্ব-কর্মজাত এবং ইহার সকলে আপনাই বংশজাত ॥ ১৪

আপনি স্বয়ং যে ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন, তাহা বিশেষ কোন প্রয়োজনে কিংবা বেচ্ছায় অথবা নিম্নাভয়ে অস্ত্রকে দান করিয়াছেন ॥ ১৫

সহায়বান্ কৃষ্ণ ! আপনি তাহাদিগকে জ্ঞাতিশব্দ সমর্পণ করিয়াছেন এবং উহা এখন দৃঢ় বন্ধমূল হইয়া গিয়াছে । অতএব উদ্গীর্ণ অন্ন যেমন গ্রহণ করা যায় না, উজ্জ্বল প্রদত্ত জ্ঞাতিশব্দও গ্রহণীয় নয় ॥ ১৬

কৃষ্ণ ! অক্রুর ও উগ্রসেনকে প্রদত্ত রাজ্য অধুনা আদান (পুনর্গ্রহণ) অসম্ভব । অধিক কি সর্গশক্তিমান্ আপনি স্বয়ংও জ্ঞাতিভেদ ভয়ে পুনর্গ্রহণে অসমর্থ ॥ ১৭

অতি বহুসংখ্যক স্তম্ভক মহাসংহাররূপ যুদ্ধের দ্বারা কর্মসিদ্ধ

তচ্চ সিধ্যোং প্রযত্নেন কৃত্বা কর্ম স্তম্ভকরম্ ।

মহাক্ষয়ং ব্যয়ো বা স্তাদ্ বিনাশো বা পুনর্ভবেৎ ॥ ১৮

অনায়সেন শস্ত্রেণ মুহূনা হৃদয়চ্ছিদা ।

জিহ্বামুদ্বার সর্বেষাং পরিমুজ্যাতুমুজ্জা চ ॥ ১৯

বাসুদেব উবাচ ।

অনায়সং মূনে শস্ত্রং মুহু বিজ্ঞামহং বথম্ ।

যেনৈমামুদ্বারে জিহ্বাং পরিমুজ্যাতুমুজ্জা চ ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

শক্ত্যায়দানং সততঃ তিতিক্ষার্জবমর্দবম্ ।

যথার্থপ্রতিপূজা চ শস্ত্রমেতদনায়সম্ ॥ ২১

জ্ঞাতীনাং বক্তৃকামানাং কটুকানি লঘুনি চ ।

গিরী ভ্রং হৃদয়ং বাচং শময়স্ব মনাংসি চ ॥ ২২

নামহাপুরুষঃ কশ্চিৎপানাত্মা নাসহায়বান্ ।

মহতীং ধুরমাধস্তে তামুভ্রম্যোরসা বহ ॥ ২৩

হইতে পারে । কিন্তু ইহাতে পর্যাপ্ত ধন ও বহু স্বজন ক্ষয় হইবে ॥ ১৮

অতএব কৃষ্ণ ! আপনি কোমল অলৌহনির্মিত হৃদয়চ্ছেদে সমর্থ এইরূপ একটি অস্ত্র দ্বারা পরিমার্জন^১ ও অহুমার্জন^২ করত তাহাদের জিহ্বা উৎপাটন করুন ॥ ১৯

বাসুদেব বলিলেন—মূনে ! অলৌহনির্মিত ও মুহু অস্ত্রটি কি, তাহা আমি কি প্রকারে জ্ঞাত হইব—যাহা দ্বারা পরিমার্জন ও অহুমার্জন করত তাহাদের জিহ্বা উৎপাটন করিব ॥ ২০

নারদ বলিলেন,—সদা সামর্থ্যাচ্ছাসারে অন্নদান, সহিষ্ণুতা, সরলতা, কোমলতা ও যথাযোগ্য আদর-আপ্যায়ন—এই সকলই অলৌহ-নির্মিত অস্ত্র ॥ ২১

যখন জ্ঞাতিগণ আপনাকে তুচ্ছ ও কটুবাক্যসকল বলিতে উত্তত হইবে, তখন আপনি মধুর বাক্যে তাহাদের হৃদয়, মন ও বাক্যকে শাস্ত করিবেন ॥ ২২

যিনি মহাপুরুষ নহেন, যিনি প্রশস্তচিত্ত নহেন, যিনি সহায়-সম্পন্ন নহেন, তিনি গুরুতর ভার বহন করিতে অসমর্থ । আপনি মহাপুরুষ, প্রশস্তচিত্ত ও সহায়সম্পন্ন, সেইহেতু আপনি সেই গুরুতর ভার বক্ষে তুলিয়া লইয়া বহন করুন ॥ ২৩

(১) পরিমার্জন—ক্ষমা, সরলতা ও কোমলতা দ্বারা দোষের দূরীকরণ ।

(২) অহুমার্জন—যথাযোগ্য আদর-আপ্যায়ন ও প্রদান দ্বারা ক্রোধ-উৎপাদন ।

সর্ব এব গুরুং ভারমনডুান্ বহতে সমে ।
 হুর্গে প্রতীতঃ স্তুগবো ভারং বহতি দুর্বহম্ ॥ ১৪
 ভেদাদ্ বিনাশঃ সজ্জানাং সজ্জমুখ্যোহসি কেশব ।
 যথা ভ্রাং প্রাপ্য নোংসীদেদয়ং সজ্জন্তথা কুরু ॥ ১৫
 নাশ্চত্র বুদ্ধি-ক্ষান্তিভ্যাং নাশ্চত্রেজিয়নিগ্রহাৎ ।
 নান্যত্র ধনসন্ত্যাগাদ্ গুণঃ প্রাজ্জ্যেহবতিষ্ঠতে ॥ ১৬
 ধন্যং যশস্যমায়ুশ্চ স্বপক্ষাদ্ভাবনং সদা ।
 জ্ঞাতীনাং বিনাশঃ স্তাদ্ যথা কৃষ্ণ তথা কুরু ॥ ১৭
 আয়ত্যাঞ্চ তদাশ্বে চ ন তেহন্ত্যবিদিতং প্রভো ।

সমস্তল ভূমিতে সকল বুঝ-ই গুরুভার বহন করিতে পারে ।
 কিন্তু হুর্গম ভূমিতে উত্তম বুঝ-ই দুর্বহ ভার বহন করিতে
 পারে ॥ ১৪

কেশব! আপনি এই যাদবসজ্জের প্রধান । সজ্জ ভেদ
 জন্মিলে সজ্জ বিনষ্ট হইয়া যায় । অতএব আপনি এইরূপ করুন
 যাহাতে যাদবসজ্জ আপনাকে পাইয়া নষ্ট না হয় ॥ ১৫

বুদ্ধি (বিবেচনা), ক্রমা, সংযম, ইজিয়সংযম ও ধন বায়
 ব্যতীত কোন “গুণ” অথবা সজ্জ কোন বুদ্ধিমান পুরুষের
 আজ্ঞাধীনে থাকে না ॥ ১৬

কৃষ্ণ! সর্বদা নিজ পক্ষের উন্নতি হওরা উচিত । যাহাতে
 ধন, যশ ও আয়ুর বৃদ্ধি করা প্রয়োজন এবং কুটুম্বগণের রক্ষা হয়,

শ্রীময়র্হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্বে বাসুদেব-নারদ-সংবাদ-
 বিষয়ক একাংশীতম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

ষাড়্গুণ্যস্ত বিধানেন যাত্রা যানবিধৌ তথা ॥ ১৮
 যাদবাঃ কুরুরা ভোজাঃ সর্বে চাক্ষক-বৃক্ষয়ঃ ।
 ত্বয়া সন্তা মহাবাহো লোকা লোকেশ্বরাস্ত য়ে ॥ ১৯
 উপাসতে হি ত্বদ্বুদ্ধিমুখ্যশ্চাপি মাধব ।
 ত্বং গুরুঃ সর্বভূতানাং জনীষে ত্বং গতগতম্ ।
 ত্বামাসাত্ত যত্বেষ্টমেধস্তে যাদবাঃ সুখম্ ॥ ২০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্বণি বাসুদেবনারদসংবাদো
 নামৈকাংশীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১

আপনি তাহা করুন ॥ ১৭

হে প্রভু! সন্ধি, বিগ্রহ, বান, আসন, দ্বৈধীভাব ও সমাপ্ত এই
 বড় গুণের প্রয়োগ এবং যুদ্ধযাত্রার বর্তমান ও ভবিষ্যৎকালে কি
 পরিণাম—এই সকল কিছুই আপনার অবদিত নাই ॥ ১৮

মহাবাহু মাধব! যাদব, কুরুর, ভোজ, অক্ষক ও বৃষ্টি-
 বংশীয়গণ; সাধারণ জনগণ, রাজগণ ও ঋষিগণ সকলেই
 আপনাকে অচুরক্ত এবং আপনার বুদ্ধিরই আশ্রয়
 লইতেছে ॥ ১৯

আপনি সকল প্রাণীরই গুরু । আপনি ভূত-ভবিষ্যৎ বিষয় জ্ঞাত
 আছেন । আপনি যত্বেষ্ট । আপনাকে আশ্রয় করিয়াই
 যজুবংশীয়েরা উন্নতি লাভ করিবে ॥ ২০

দ্ব্যঙ্গীতিতমোহধ্যায়

[মন্ত্রীণাং পরীক্ষায়াং রাজ্ঞো রাজপুরুষেভ্যশ্চ স্বাত্মানং পরিজ্ঞাতুং সতর্কতাবিশয়ে কালকবৃক্ষীয়মূনৈরুপাখ্যানম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এষা প্রথমতো বৃত্তিষিষ্ঠীয়াং শৃণু ভারত ।

যঃ কশ্চিচ্ছনয়েদর্থং রাজ্ঞা রক্ষ্যঃ সমানবঃ ॥ ১

হ্রিয়মাণমমাতোয়ন ভৃত্যো বা যদি বাহৃতঃ ।

যো রাজকোষং নশ্যন্তুমাচক্ষীত যুধিষ্ঠির ॥ ২

শ্রোতব্যমশু চ রহো রক্ষ্যশ্চামাত্যতো ভবেৎ ।

অমাত্যা হপহর্তারো ভূয়িষ্ঠঃ স্তুতি ভারত ॥ ৩

রাজকোষস্য গোপ্তারং রাজকোষবিলোপকাঃ ।

সমেত্য সর্বে বাধস্তে স বিনশ্যত্যারক্ষিতঃ ॥ ৪

অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

মুনিঃ কালকবৃক্ষীয়ঃ কোশল্যং যছুবাচ হ ॥ ৫

কোশলানামাধিপত্যং সম্প্রাপ্তং ক্ষেমদর্শিনম্ ।

মুনিঃ কালকবৃক্ষীয় আজগামেতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ৬

দ্ব্যঙ্গীততম অধ্যায় ।

[মন্ত্রীদের পরীক্ষা বিষয়ে রাজা ও রাজপুরুষগণের নিকট হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য সতর্কতা অবলম্বন সম্বন্ধে কালকবৃক্ষীয় মুনির উপাখ্যান ।]

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতনন্দন! ইহা রাজ্য বা রাজনীতির প্রথম কথা—দ্বিতীয় কথা শ্রবণ কর। যে কোন ব্যক্তি রাজ্যের অর্থ বৃদ্ধি করিবে, তাহাকে সদা রক্ষা করা রাজার উচিত ॥ ১

যুধিষ্ঠির! অমাত্য কষ্টক ধন অপহৃত হইতে থাকিলে, রাজকোষ ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকিলে, তখন রাজার কোন ভৃত্য-ই হউক অথবা অভৃত্য-ই হউক রাজাকে ঐ সংবাদ নিবেদন করিতে প্রবৃত্ত হইলে রাজা তাহা নির্জনে শ্রবণ করিবেন এবং মন্ত্রীগণ হইতে তাহাকে রক্ষা করিবেন। ভরতনন্দন! কারণ অপকণ্ঠের প্রকাশভয়ে অপকণ্ঠকারী ঐ বিষয় প্রকাশকে প্রায়শই বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ২-৩

রাজকোষবিনাশকগণ মিলিতভাবে রাজকোষ রক্ষককে ঠাড়িত করে। তখন রাজা তাহাকে রক্ষা না করিলে সে অবশ্য-ই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪

এই বিষয়ে জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিগণ পুরাকালে কালকবৃক্ষীয় মুনি রাজা কোশলকে বাহা বলিয়াছিলেন, সেই বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ৫

আমরা শুনিয়াছি—যখন রাজা ক্ষেমদর্শী কোশলদেশের

স কাকং পঞ্জরে বদ্ধধ্বা বিষয়ং ক্ষেমদর্শিনঃ ।

সর্বং পর্য্যচরদ্ যুক্তঃ প্রবৃত্ত্যর্থী পুনঃ পুনঃ ॥ ৭

অধীশ্বং বায়সীং বিজ্ঞাং শংসন্তি মম বায়সাঃ ।

অনাগতমতীতঞ্চ যচ্চ সম্প্রতিবর্ততে ॥ ৮

ইতি রাষ্ট্রে পরিপতন বহুভিঃ পুরুষৈঃ সহ ।

সর্বেষাং রাজযুক্তানাং দুষ্করং পরিদৃষ্টবান্ ॥ ৯

স বুদ্ধধ্বা তশ্চ রাষ্ট্রশ্চ ব্যবসায়ং হি সর্বশঃ ।

রাজযুক্তাপহারাংশ্চ সর্বান্ বুদ্ধধ্বা ততন্ততঃ ॥ ১০

ততঃ স কাকমাদায় রাজানং দ্রষ্টুমাগমং ।

সর্বজ্ঞোহস্মীতি বচনং ক্রবাণঃ সংশিতব্রতঃ ॥ ১১

স স্ম কোশল্যমাগম্য রাজামাত্যমলঙ্কৃতম্

প্রাহ কাকশ্চ বচনাদমুদ্রেদং ত্বয়া কৃতম্ ॥ ১২

অসৌ চাসৌ চ জানীতে রাজকোষত্বয়া হতঃ ।

এবমাখ্যাতি কাকোহয়ং তচ্ছীভ্রমভুগমাতাম্ ॥ ৩

রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন, তখন কালকবৃক্ষীয় মুনি তথায় আগমন করেন ॥ ৬

একটি কাক পক্ষীকে পিঞ্জরে আবদ্ধ করিয়া সেই কালকবৃক্ষীয় মুনি রাজ্যের সমাচার সংগ্রহে মনোযোগী হইয়া তৎপরতার সহিত সর্বত্র বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

দেশবাসীগণ! তোমরা বায়সী বিজ্ঞা শিক্ষা কর। কারণ, বায়সেরা আমার কৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সব বিষয়-ই বলিয়া থাকে ॥ ৮

এইরূপ বলিতে বলিতে সেই কালকবৃক্ষীয় মুনি বহু লোকের সহিত মিলিত হওয়ায় রাজকণ্ঠচারিগণের দুঃখাধাসকল পরিদর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৯

সেই রাজ্যের সকল অধ্যবসায়, রাজকণ্ঠচারিগণের অপকণ্ঠসকল ও রাজপুরুষগণের ধনাপহরণ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া “আমি সর্বজ্ঞ”—এই কথা বলিতে বলিতে সঙ্গী কাকটিকে লইয়া রাজদর্শনে উপস্থিত হইলেন ॥ ১০-১১

কোশলরাজ্যের নিকট উপস্থিত হইয়া মুনি অলঙ্কারধারী কোন মন্ত্রীকে বলিলেন—আমার কাক বলিতেছে—তুমি অমুক স্থানে রাজ্যের ধন অপহরণ করিয়াছ। অমুক অমুক ব্যক্তি জ্ঞাত আছেন যে, তুমি রাজ্যের ধন অপহরণ করিয়াছিলে—এই কাকটি বলিতেছে। অতএব সম্বন্ধ স্বীয় অপবাধ স্বীকার কর ॥ ১২-১৩

তথান্ধানপি স প্রাহ রাজকোষহরাংস্তদা ,
ন তাস্মৈ বচনং কিঞ্চিদনৃতং জ্ঞায়তে ক্বচিৎ ॥ ১৪

তেন বিপ্রকৃত্যঃ সৰ্বে রাজযুক্তাঃ কুরাষহ ।
তমন্তাভিপ্রশ্নস্তস্য নিশি কাকমবেধয়ন্ ॥ ১৫

বায়সং তু বিনিভিন্নং দৃষ্টা বাণেন পজরে ।
পূৰ্ব্বাঙ্কে ব্রাহ্মণো বাক্যং ক্ষেমদর্শিনমব্রবীৎ ॥ ১৬

রাজংত্বামভয়ং যাচে প্রভুং প্রাণধনেশ্বরম্ ।
অনুজ্ঞাতত্বয়া জ্ঞায়াং বচনং ভবতো হিতম্ ॥ ১৭

মিত্রার্থমভিসমুপ্তো ভক্ত্যা সৰ্বাঙ্গনাগতঃ ।
দ্বিয়ন্তে হি মহার্থাশ্চ পুরুষে বিক্রমত্যাপি ॥ ১৮

সম্বুবোধায়িমুজ্ঞাং সদশ্বমিব সারথিঃ ।
অতিমন্যুপ্রসক্তো হি প্রসহ্য হিতকারণাৎ ॥ ১৯

তথাবিধস্য সুহৃদা ক্ষন্তব্যং সংবিজানতা ।
ঐশ্বর্য্যমিচ্ছতা নিত্যং পুরুষেণ বৃভুষতা ॥ ২০

সেইরূপ অজ্ঞাত রাজকোষপহারিগণকে বলিলেন—‘তুমি
চুরি করিয়াছ’ আমার কাক বলিতেছে। এই কাক কখনও
মিথ্যা বলিয়াছে একরূপ জ্ঞাত হয় নাই ॥ ১৪

কুরুপ্রেম! সেই মুনি কহুক ভিরঙ্কৃত হইয়া রাজকণ্ঠচারিগণ
রাজে মুনির নিজাকালে সেই কাককে বাণ দ্বারা বিদীর্ণ করা-
ইলেন ॥ ১৫

বায় কাককে পিঞ্জর মধ্যে বাণের দ্বারা বিদীর্ণ দেখিয়া সেই
ব্রাহ্মণ পূৰ্ব্বাঙ্কে রাজা ক্ষেমদর্শীকে এইরূপ বলিলেন ॥ ১৬

রাজন্! আপনি প্রজাগণের প্রাণ ও ধনের রক্ষক প্রভু ।
আমি অভয় প্রার্থনা করিতেছি। যদি আপনি অনুমতি করেন
তাহা হইলে আপনার হিতবাক্য বলিব ॥ ১৭

আপনি আমার মিত্র। আপনার মঙ্গলের জন্য ক্রমে
ডক্ৰিভাব ধারণ করিয়া আপনার নিকট আসিয়াছি। আপনার
কয়-কতি দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট ॥

‘এই ব্যক্তি আপনার ধন হরণ করিতেছে’ যে সুহৃদ এই কথা
বলে, তাহাকে ক্ষমা করা উচিত অথবা কাকের জ্ঞায় অজ্ঞের
দ্বারা হত্যা করা উচিত নয়। সারথি যে রূপ উত্তম অশ্বকে
কর্তব্য নির্দেশ করিয়া থাকে, সেইরূপ যদি কোন মিত্র আপনাকে
জ্ঞাত করিবার জন্ত আসিয়া মিত্রের অনিষ্ট দর্শনে অত্যন্ত চুঃখিত
চিত্তে লব্ধ করিতে অক্ষম হইয়া রাজার নিকট হঠাৎ প্রকাশ করত
বলিতে আরম্ভ করে—রাজন্! আপনার এই ধন অপহৃত
হইতেছে। তখন বীর অভ্যুদয় লাভেচ্ছ রাজার সেই সুহৃৎ পুরুষ

তং রাজা প্রভ্যুবাচেদং যৎ কিঞ্চিৎ জ্ঞানং বদেৎ ।

ক্ষমাদহং ন ক্ষমেয়মাকাঙ্ক্ষন্নানো হিতম্ ॥ ২১

ব্রাহ্মণ প্রতিজ্ঞানে তে প্রজাহি যদিহেচ্ছসি ।

করিষ্যামি হি তে বাক্যং যদস্মান বিপ্র বক্ষ্যসি ॥ ২২

মুনিরুবাচ ।

বিষায়মানপায়ান্চ ভয়াখ্যাতুন্ ভয়ানি চ ।

ভক্ত্যা বৃত্তিং সমাখ্যাতুং ভবতোহন্তিকমাগতঃ ॥ ২৩

প্রাগেবোক্তস্ত দোষোহয়মচাৰ্যৈর্নৃপসেবিনাম্ ।

অগতেঃ কুগতিহোঁষা যা রাজ্ঞা সহজীবিকা ॥ ২৪

আশীর্বাদৈশ্চ তস্যাহঃ সন্মমং যস্য রাজভিঃ ।

বহুমিত্রাশ্চ রাজানো বহুমিত্রান্তথৈব চ ॥ ২৫

তেভ্যঃ সৰ্বেভ্য এবাহুর্ভয়ং রাজোপজীবিনাম্ ।

তথৈবাং রাজতো রাজন্ মুহূর্তাদাগতং ভয়ম্ ॥ ২৬

নৈকান্তেনাপ্রমাদো হি শক্যঃ কতুং মহীপতো ।

ন তু প্রমাদঃ কর্তব্যঃ কথঞ্চিদ ভূতিমিচ্ছতা ॥ ২৭

নিজ মিত্রের বাক্য গ্রহণ করা উচিত এবং সেই অপরাধ ক্ষমা
করা উচিত ॥ ১৮-২০

রাজা সেই মুনিকে বলিলেন—ব্রাহ্মণ! আপনি বাহা
বলিতে ইচ্ছুক, বলুন। অভয় দান করিতেছি। আপনি
হিতাকাঙ্ক্ষী, আপনাকে কেন ক্ষমা করিব না? বিপ্রবর!
আপনি বাহা ইচ্ছা করেন, বলিতে পারেন। আমি প্রতিজ্ঞা
করিয়া বলিতেছি, আপনি বাহা বলিবেন, তাহা-ই করিব ॥ ২১-২২

মুনি বলিলেন—মহারাজ! আপনার সেবকগণের মধ্যে
কে অপরাধী ও কে নিরপরাধী, তাহা জানিয়া কোন সেবক হইতে
আপনার ভয় আসিতে পারে তৎসমুদয় জ্ঞাত হইয়া প্রেমপূর্ব্বক
সমগ্র রাজ্যের সমাচার বিজ্ঞাপিত করিবার জন্ত আসিয়াছি ॥ ২৩

নীতি শাস্ত্রের আচার্য্যগণ পূৰ্বে-ই বলিয়াছেন রাজসেবা
একটি দোষ। জীবিকা কোন উপায় না হইলে ‘রাজার সহিত
মিলিয়া’ মিলিয়া জীবন যাপন করা কুৎসিত উপায় ॥ ২৪

রাজার সহিত সন্মেলন ও তীক্ষ্ণ বিষয় সর্পের সহিত সন্মেলন
—ইহা এক-ই কথা—ইহা নীতি শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে। রাজার
বহু মিত্র শত্রু হইয়া থাকে। রাজসেবিগণের তাহাদের সকলের
নিকট হইতে ভয় আসিতে পারে। অধিক কি মুহূর্ত মধ্যে-ই
স্বয়ং রাজার নিকট হইতে ভয় উপস্থিত হইতে পারে ॥ ২৫-২৬

রাজার নিকট প্রসাদ হইবে না ইহা অসম্ভব। মঙ্গলেচ্ছ
ব্যক্তির রাজার নিকট জ্ঞাতসারে কোন প্রমাদ কর্তব্য নহে ॥ ২৭

প্রমাদাক্ষি স্বলেদ রাজা স্বলিতে নাস্তি জীবিতম্ ।
 অগ্নিং দীপ্তমিবাসীদেদ রাজানমুপশিক্ষিতঃ ॥ ১৮
 আশীবিষমিব ক্রুদ্ধং প্রভুং প্রাণধনেশ্বরম্ ।
 যত্নেনোপচরেন্নিত্যং নাহমস্মীতি মানবঃ ॥ ২৯
 ছর্যাস্ততাচ্ছকমানো ছঃস্থিতাদ্ ছরহুষ্ঠিতাং ।
 ছরাসিতাদ্ ছত্ৰজিতাদিক্রিতাদক্চেষ্টিতাং ॥ ৩০
 দেবভেব হি সর্বার্থান্ কুৰ্য্যাদ রাজা প্রসাদিতঃ ।
 বৈশ্বানর ইব ক্রুদ্ধঃ সমূলমপি নির্দহেৎ ॥ ৩১
 ইতি রাজন্ যমঃ প্রাহ বর্ততে চ তথৈব তৎ ।
 অথ ভূয়াঃসমেবার্থং করিষ্যামি পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২
 দদাত্যস্মদ্বিধোহমাত্যো বুদ্ধিসাহায্যমাপদি ।
 বায়সশ্চেষ্ম মে রাজমল্লক্যার্ধ্যাভিসংহিতঃ ॥ ৩৩
 ন চ মেহত্র ভবান্ গর্হ্যো ন চ যেমাং ভবান্ শ্রিয়ঃ ।

সেবকের অসাধনতার জন্ত কোন অপরাধ হইলে রাজা সেবকের পূর্ব উপকার ভুলিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া মগ্ন্যাদা প্রদান করেন। ভ্রষ্ট হইলে জীবনের আশা থাকে না। অতএব শিক্ষিত ব্যক্তি বেরূপ প্রজ্ঞালিত অগ্নির নিকট গমন করে, তদ্রূপ রাজার নিকটে গমন করিবে ॥ ২৮

প্রাণ ও ধনদাতা প্রভু রাজা যখন ক্রুদ্ধ হইয়া থাকেন, তখন বিষধর সর্পের তুল্য ভয়ঙ্কর হইয়া থাকেন। 'আমি যেন নাই' এইরূপ চিন্তা পূর্বক অতিশয় যত্নের সহিত রাজার সেবা করা মাহুষমাজেরই কর্তব্য ॥ ২৯

অসম্ভব বাক্য যেন প্রযুক্ত না হয়, হীন কার্য যেন সমাদৃত না হয়, উত্থানে উপবেশনে গমনে সঙ্কেতে অথবা কোন অঙ্গ-সঞ্চালনে কোনরূপ অসভ্যতার বা অশোভনতার প্রকাশ না হয়—এ সকল বিষয়ে সদা সতর্ক হওয়া উচিত । ৩০

রাজা সন্তুষ্ট হইলে দেবতাসকল অভীষ্ট পূরণ করেন এবং ক্রুদ্ধ হইলে বৈশ্বানরের জায় সমূলে অভীষ্ট দহন করেন ॥ ৩১

রাজন্! স্বয়ং যমরাজ যাহা বলিয়াছেন, সেই সকল যথার্থ সত্য। তথাপি আমি বারংবার আপনার বহুতর হিত-সাধন করিব ॥ ৩২

রাজন্! আমার যত যজ্ঞী যেমন আপংকালে বুদ্ধির দ্বারা সহায়তা করে, তদ্রূপ আমার একটি কাক আপনার কার্যসাধনে তৎপর ছিল, কিন্তু সে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে ॥ ৩৩

ইহার জন্ত আমি আপনার বা আপনার শ্রিয়গণের নিন্দা করিতেছি না। আমি এইমাত্র বলিতেছি যে, আপনি আপনার

হিতাহিতাংশু বুধ্যথা মা পরোক্ষমতির্ভবেঃ ॥ ৩৪

যে হাদানপরা এব বসন্তি ভবতো গৃহে ।

অভূতিকামা ভূতানাং তাদৃশৈর্মহেভিসংহিতম্ ॥ ৩৫

যে বা ভবদ্ বিনাশেন রাজ্যমিচ্ছন্ত্যনন্তরম্ ।

আন্তরৈরভিসন্ধায় রাজন্ সিধ্যতি নানুথা ॥ ৩৬

তেষামহং ভয়াদ্ রাজন্ গমিষ্ঠ্যাম্যন্যামাশ্রমম্ ।

তৈহি মে সন্ধিতো বাণঃ কাকে নিপতিতঃ প্রতো ॥ ৩৭

ছন্মকামৈরকামস্য গমিতো যমসাদনম্ ।

দৃষ্টং হেতম্ময়া রাজংস্তপোদীর্ঘেণ চক্ষুযা ॥ ৩৮

বহনক্রবক্ষগ্রাহাং তিমিল্লিঙ্গগণৈর্ষুভাম্ ।

কাকেন বালিশেনেমাং যামতার্ষমহং নদীম্ ॥ ৩৯

স্বাথশ্মকটকবতীং সিংহ-ব্যাঘ্রসমাকুলাম্ ।

ছুরাসদাং ছত্ৰসহাং গৃহাং হৈমবতীমিব ॥ ৪০

হিত ও অহিত জ্ঞাত হউন। প্রত্যেক কার্য স্বয়ং পরিদর্শন করুন। অন্তের তত্ত্বাবধানে আশ্রয় রাখিবেন না ॥ ৩৪

আপনার যে সকল স্বজন ধনহরণে ব্যাপৃত এবং আপনার গৃহেই বসবাস করেন, তাহারা প্রজাগণের মঙ্গলাকাজী নহেন। সেই সকল ব্যক্তি আমার সহিত শত্রুতা করিতেছে ॥ ৩৫

হে নরনাথ! যাহারা আপনাকে বিনাশ করিয়া আপনার পর এই রাজ্য অধিকার করিতে চাহেন, তাহাদের এই কথ্য অন্তঃপূরে সেবকদের সহিত মিলিয়া কোনও যত্নবস্ত্র করিলেই সফল হইতে পারে, অন্ততায় নহে ॥ ৩৬

হে রাজন্! আমি তাহাদের ভয়ে অন্তর্জ চলিয়া যাইব। কারণ, আমার প্রতাপ কালে তাহারা আমাকে লক্ষ্য করিয়াই বাণ সন্ধান করিয়াছিল, সেই বাণই আমার কাকটির উপর পতিত হইয়াছিল ॥ ৩৭

হে নরাধিপ! আমি কামনাশূন্য পুরুষ, আর তাহারা কপটতা করিয়া আপনার রাজ্যলাভ করিবার আকাজক্ষা করিতেছে; তাই তাহারাই আমার কাকটিকে যমালয়ে পাঠাইয়াছে;—তপোবলক দূরদৃষ্টি দ্বারা এই ঘটনা আমি দেখিয়াছি। ৩৮

এই রাজনীতি এক নদীর সমান। রাজকীয় পুরুষগণ উহাতে মকর, মৎস্য, কুজীর ও তিমিল্লিসমূহের জায়। বেচারী কাকের দ্বারা আমি কোনও প্রকারে এই নদী পার হইতে সক্ষম হইয়াছি ॥ ৩৯

সিংহ-ব্যাঘ্রাদি হিংস্র পশুসকলের নিবাসহেতু এবং যুগিত

অগ্নিনা তামসং দুর্গং নৌভিরাপ্যক্ণ গম্যতে ।
 রাজদুর্গাবতরণে নোপায়ং পশ্চিমা বিহুঃ ॥ ৪১
 গহনং ভবতো রাজ্যমক্ণকারং তমোহস্থিতম্ ।
 নেহ বিশ্বসিতুং শক্যং ভবতাপি কৃতো ময়া ॥ ৪২
 অতো নায়ং শুভো বাসন্তুলো সদসতী ইহ ।
 বধো হেবাত্র সুকৃতেহু কৃতে ন চ সংশয়ঃ ॥ ৪৩
 ন্যায়তো দুষ্কৃতে ঘাতঃ সুকৃতে ন কথঞ্চন ।
 নেহ যুক্তং স্থিরং স্তাতুং জবেনৈবাত্রজেদ্ বৃধঃ ॥ ৪৪
 সীতা নাম নদী রাজন্ প্লবো যস্যং নিমজ্জতি ।
 তথোপমামিমাং মন্যে বাণুরাং সর্ব্বঘাতিনীম্ ॥ ৪৫
 মধুপ্রপাতো হি ভবান্ ভোজনং বিষংযুতম্ ।
 অসতামিব তে ভাবো বর্ত্ততে ন সতামিব ॥ ৪৬

বৃক্ষ, প্রস্তর ও কণ্টক সমাচ্ছন্ন হওয়ায় হিমালয় পর্ব্বতের কন্দর-
 সমূহ যেরূপ প্রবেশ ও বাসের অযোগ্য, ঐরূপ দুষ্ট অধিকারী
 সকলের জন্ত এই রাজ্যে কোন সংপুরুষের অবস্থান করাই
 হুঃসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৪০

মানব অগ্নি দ্বারা অক্ণকারময় দুর্গম স্থান এবং নৌকা দ্বারা
 জলময় দুর্গম প্রদেশ উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হয়, কিন্তু পশ্চিমগণও
 রাজকর্ম্মচারিগণের কূটনীতিময় দুর্গ উত্তীর্ণ হইবার উপায়
 জানেন না ॥ ৪১

মহারাজ! আপনার রাজ্যটি অক্ণকারময়, বিপৎসঙ্কুল ও
 মোহ সমাচ্ছন্ন; এই হেতু আপনিও এই রাজ্যের উপরে বিশ্বাস
 করিতে পারেন না, তাহাতে আমি কি করিয়া বিশ্বাস করিতে
 পারি? ৪২

অতএব এই রাজ্যে বাস করা কল্যাণকর নহে; কারণ
 এখানে ভাল মন্দ উভয়ই সমান। এখানে ধর্ম্ম করিলেও মাহুষ
 নিহত হয়, আর পাপ করিলে যে নিহত হইবে তাহাতে তো
 কোন সংশয়ই নাই ॥ ৪৩

পাপাশ্রুতান করিলে বধ করা জ্ঞায়সত্ত্ব, কিন্তু পুণ্যাশ্রুতান
 করিলে হত্যা করা কোন মতেই সঙ্গত নহে। অতএব এই
 রাজ্যে স্থিরভাবে থাকা উচিত নহে; বুদ্ধিমান ব্যক্তি সত্বরই
 এ রাজ্য হইতে চলিয়া যাইবেন ॥ ৪৪

মহারাজ! সীতা নামে এক নদী আছে। উহা আবর্ত্ত-
 সঙ্কুল হওয়ায় উহাতে যেরূপ নৌকাসকল নিমজ্জিত হইয়া যায়,
 তদ্রূপ আপনার এই রাজ্যটিও যুগবন্ধন জালের জ্ঞায় সর্ব্বনাশ।

আশীবিমৈঃ পরিবৃত্তঃ কৃপস্বমসি পার্থিব ।
 দুর্গতীর্থা বৃহৎকুলা কারীরা বেত্রসংযুতা ॥ ৪৭
 নদী মধুরপানীয়া যথা রাজংস্তথা ভবান্ ।
 স্ব-গৃধ্র-গোমায়ুযুতো রাজহংসসমো হৃসি ॥ ৪৮
 যথাস্থিত্য মহাবৃক্ষং কক্ষঃ সংবর্ধতে মহান্ ।
 ততস্তং সংবৃণোত্যেব তমতীত্য চ বর্ধতে ॥ ৪৯
 তেনৈবোগ্রেন্ধ্রেনৈনং দাবো দহতি দারুণঃ ।
 তথোপমা হ্রমাত্যাস্তে রাজংস্তান্ পরিশোধয় ॥ ৫০
 ত্বয়া চৈব কৃত্য রাজন্ ভবতা পরিপালিতাঃ ।
 ভবন্তু পর্য্যাবজ্জায় জিঘাংসন্তি ভবৎপ্রিয়ম্ ॥ ৫১
 উষিতং শক্যমানেন প্রমাদং পরিরক্ষতা ।
 অন্তঃসর্প ইবাগারে বীরপত্ন্যা ইবালয়ে ।
 শীলং জিজ্ঞাসমানেন রাজশ্চ সহজৌবিনঃ ॥ ৫২

কূটনীতি-পূর্ণ বলিয়া আমি মনে করি ॥ ৪৫

রাজন্! আপনি মধুসমধিত উচ্চদেশের তুল্য, যেখান হইতে
 পতনের ভয় আছে; আপনি বিষমিশ্রিত অগ্নির তুল্য, আপনার
 ভাব অসজ্জনের জ্ঞায়, রাছোচিত নহে ॥ ৪৬

হে ভূপাল! আপনি সর্ব্ববেষ্টিত কৃপের জ্ঞায়। মহারাজ!
 আপনার অবস্থা একটি হ্রমিষ্ট ফলপূর্ণা নদীর জ্ঞায় বাহার বাটটি
 দুর্গম, দুই তট অতিউচ্চ এবং তীরে তীরে বহু বাশের করালী,
 বেতের ঝাড় জন্মিয়া আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছে। আপনি
 কুকুর, শৃগাল ও শকুনপরিবেষ্টিত রাজহংসের তুল্য হইয়া
 পড়িয়াছেন ॥ ৪৭-৪৮

মহারাজ! বিশাল তৃণলতারশি যেমন প্রথমে কোন
 বৃহৎ বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া বর্দ্ধিত হইতে থাকে, ক্রমে তাহাকে
 পরিবেষ্টন করে, তৎপরে সেই বৃক্ষকে অতিক্রম করিয়া আরও
 উপরে উঠে এবং শুকাইয়া যায়; পরে ভীষণ দাবানল আসিয়া
 সেই বিশাল শুষ্ক কাঠের সহিতই সেই বৃহৎ বৃক্ষকে দগ্ধ করে;
 আপনার কর্ম্মচারীরাও সেইরূপ হইয়া পড়িয়াছে। অতএব
 আপনি সেই কর্ম্মচারিগণের সংস্কার করুন ॥ ৪৯-৫০

রাজন্! আপনি তাহাদিগকে অমাত্য করিয়াছেন,
 পরিপালন করিয়া আসিতেছেন; তথাপি তাহারা আপনার
 প্রতি কণ্ঠভাব রক্ষা করিয়া আপনারই মঙ্গলজনক কার্য্য-
 সকল নষ্ট করিতে ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৫১

আমি রাজার সহিত বাসকারী অধিকারী পুরুষগণের শীল-
 স্বভাব জানিতে চাই, তাই সদা শঙ্কিত অবস্থায় অতি সাবধানে

কচ্চিজ্জিতেপ্রিয়ো রাজা কচ্চিদস্যাস্তুরা জিতাঃ ।
কচ্চিদেষাং প্রিয়ো রাজা

কচ্চিদ রাজ্ঞঃ প্রিয়াঃ প্রজাঃ ॥ ৫৩
বিজ্জিগ্জাসুরিহ প্রাপ্তস্তবাহং রাজসন্তম ।
তস্য মে রোচতে রাজন্ ক্ষুধিতস্যেব ভোজনম্ ॥ ৫৪
অমাত্য! মে ন রোচন্তে বিতৃষ্ণস্য যথোদকম্ ।
ভবতোহর্থকৃদিতোবং ময়ি দোষো হি তৈঃ কৃতঃ ।
বিজ্ঞতে কারণং নাশ্চদিত্তি মে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৫
নহি তেষামহং দ্রোক্ষা তন্তেষাং দোষদর্শনম্ ।
অরেহি তুহর্দাদ্ ভেয়ং ভগ্নপৃষ্ঠাদিবোরগাং ॥ ৫৬
রাজোবাচ ।

ভূয়সা পরিহারেণ সংকারেণ চ ভূয়সা ।
পুজিতো ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট ভূয়ো বস গৃহে মম ॥ ৫৭

এখানে অবস্থান করিতেছি। সর্পযুক্ত গৃহে মাহুষ যেরূপে
অবস্থান করে; শূর-বীরের স্ত্রীর গৃহে তাহার উপপতি যেমন
সশকভাবে অবস্থান করে ॥ ৫২

এই দেশের রাজা জিতেপ্রিয় কি না; ইঁহার অন্তঃপুরবাসী
সেবকবৃন্দ ইঁহার বশীভূত কি না; এখানকার প্রজাদের রাজার
উপর প্রীতি আছে কি না এবং রাজাও প্রজাগণের উপর স্নেহশীল
কি না—এই সকল তথ্য জানিবার ইচ্ছায় হে নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি
আপনার এখানে আসিয়াছি। রাজন্! তারপর কুধাও ব্যক্তির
যেরূপ অন্নের উপর অভিরুচি হয়, তেমন আপনার উপর আমার
অভিরুচি হইয়াছে ॥ ৫৩-৫৪

যেমন তৃষ্ণাবিহীন লোকের জলের উপরে রুচি হয় না,
তেমন আপনার মন্ত্রীদের উপরে আমার রুচি হইতেছে না এবং
আমি আপনার অভীষ্ট সম্পাদন করিব ইহা মনে করিয়াই সেই
মন্ত্রীরা আমার সম্বন্ধে দুঃখভিসন্ধি পোষণ করিতেছে। উহা
ভিন্ন আমার সম্বন্ধে দুঃখভিসন্ধি করার অশ্রু কোন কারণ নাই,
এ বিষয়ে আমার কোন সন্দেহও নাই ॥ ৫৫

আমি তাহাদের কোন প্রকার অপকার করিতেছি না,
তথাপি আমার প্রতি তাহাদের দুঃখভিসন্ধি দেখিতেছি; অতএব
ভগ্নপৃষ্ঠ সর্পের দ্বায় দুইটি শত্রু হইতে সর্বদাই ভয় করিতে
হইবে ॥ ৫৬

রাজা বলিলেন—“ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আমি অধিক পরিমাণেই
আমার দোষ ত্যাগ করিবার চেষ্টা করিব এবং অধিক পরিমাণেই

যে দ্বাং ব্রাহ্মণ নেচ্ছন্তি তে ন বৎস্যন্তি মে গৃহে ।
ভবতৈব হি তজ্জ্জ্যেয়ং যন্তদেষামনন্তরম্ ॥ ৫৮
যথা স্যাৎ সুধৃতো দণ্ডো যথা চ শূকৃতং কৃতম্ ।
তথা সমক্ষ্য ভগবন্ শ্রেয়সে বিনিযুক্তু মাম্ ॥ ৫৯
মুনিরুবাচ ।
অদর্শয়ম্মিৎ দোষমেকৈকং তুর্বলীকুরু ।
ততঃ কারণমাজ্জায় পুরুষং পুরুষং জহি ॥ ৬০
একদোষো হি বহবো মৃদুনীযুরপি কণ্টকান্ ।
মন্ত্ৰভেদভয়াদ্ রাজন্তস্মাদেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৬১
অর্থে সর্বং জগদ্বন্ধমর্থেনৈব নিবধ্যতে ।
অর্থে দর্পো মনুষ্যাণাং তস্মাদর্থং বিরোচয় ॥ ৬২
একেনৈকস্য দোষেণ তদ্বিরুদ্ধং প্রচোদয় ।
স তস্ম দোষাহুদ্ভাব্য তস্যার্থং গ্রাহয়িষ্যতি ॥ ৬৩

আপনার আদর গৌরব করিব, স্তব্ধতাঃ আপনি আরও
কিছুদিন যাবৎ আমার গৃহে সম্মানিত হইয়া অবস্থান করুন ॥ ৫৭

ব্রাহ্মণ! যাহারা আপনাকে অভিশাপ করে না, তাহারা
আমার গৃহে অবস্থান করিতে পারিবে না। ইঁহার পর আমি
তাহাদের সম্বন্ধে যাহা করিব, তাহা আপনি জানিতে
পারিবেন ॥ ৫৮

ভগবন্! আমি যেভাবে সমীচীন দণ্ড প্রয়োগ করি এবং
যেভাবে কায্য করিতে থাকি, তাহা দেখিয়া আপনি আমাকে
যদ্বলে নিযুক্ত করুন ॥ ৫৯

মুন বলিলেন—“রাজন্! আপনি এই সকল দোষ না দেখিয়া
প্রথমে উহাদের হাত হইতে অনেক কায্য কাড়িয়া লইয়া
উহাদিগকে দুর্বল করুন; তাহার পর উপযুক্ত কারণ জানিয়া
এক এক ব্যক্তির প্রাণদণ্ড করুন ॥ ৬০

মহারাজ! একবিধ দোষযুক্ত বহুলোক মিলিত হইয়া
কণ্টক পথান্ত কোমল করিতে পারে, অতএব আপনার গুণমন্ত্রণা
প্রকাশ পাইবার ডয়ে আমি আপনার নিকট এইরূপ
বলিলাম ॥ ৬১

রাজন্! সমগ্র জগতেরই অর্থের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে,
মাহুষ অর্থদ্বারাই মাহুষকে বশীভূত করে এবং অর্থ থাকিলেই
মাহুষের দর্প হয়, অতএব আপনি সেই অর্থরক্ষার চেষ্টা
করুন ॥ ৬২

একজন দোষী অমাত্যদ্বারা অপর দোষী অমাত্যের সহিত
বিরোধ ঘটাইতে আরম্ভ করুন, সেই অমাত্য অপর অমাত্যের

সামপূর্ব্বক কেযাঞ্চিদ ভেদেন চ পরস্পরম্ ।
 বৈরং কারয় ভূপাল পশ্চাদ্ভুং প্রচোদয় ॥ ৬৪
 বিশ্বেন চ যথা বিশ্বমাকারং হ্যাত্ত বুদ্ধিমান্ ।
 অশুক্রং সচিবং রাজমশুক্রেনৈব নাশয় ॥ ৬৫
 বয়ং তু জ্ঞান্ধা নাম যুত্বেদগুণাঃ কৃপালবঃ ।
 স্বস্তি চেচ্ছাম ভবতঃ পরেষাঞ্চ যথাস্থনঃ ॥ ৬৬
 রাজমাস্থানমাচক্ষে সশ্বকৌ ভবতো হুহম্ ।
 মুনিঃ কালকবৃক্ষীয় ইত্যেবমভিসংজ্ঞিতঃ ॥ ৬৭
 পিতুঃ সখা চ ভবতঃ সন্মতঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 ব্যাপসে ভবতো রাজ্যে রাজন্ পিতরি সংস্থিতে ॥ ৬৮
 সর্বকামান্ পরিত্যজ্য তপস্তপ্তং তদা ময়া ।
 স্নেহাৎ হ্যং তু ভ্রাতৃম্যেতন্মা ভূয়ো বিভ্রমেদिति ॥ ৬৯

দোষ প্রকাশ করিয়া তৎকর্তৃক অপহৃত ধন অস্ত্র দ্বারা আনয়ন
 করাইবে ॥ ৬৩

রাজন্! সাম প্রয়োগ কিংবা ভেদ প্রয়োগ করিয়া কতক-
 গুলি মন্ত্রীর মধ্যে পরস্পর শত্রুতা উৎপাদন করুন, তাহার পরে
 তাহাদের দণ্ড বিধান করুন ॥ ৬৪

রাজন্! আপনি বুদ্ধিমান্ পুরুষ, অতএব আপনি নিজের
 অবস্থা গোপন রাখিয়া একটা বিশ্বকল দ্বারা যেমন অপর বিশ্ব-
 ফলকে ভগ্ন করে, সেইরূপ একজন দোষী মন্ত্রী দ্বারা অপর দোষী
 মন্ত্রীকে বিনষ্ট করুন ॥ ৬৫

রাজন্! আমরা ব্রাহ্মণ, সুতরাং আমরা অপরাধীর প্রতি
 কোমল দণ্ডই দিয়া থাকি। তা'রপর, নিজের ছায় অঙ্কুরও
 আপনার মঙ্গল কামনা করিয়া থাকি ॥ ৬৬

রাজন্! এখন আমি আত্মপরিচয় দিতেছি—আমি আপনার
 কোন বিশিষ্ট সম্পর্কী এবং আমার নাম 'কালকবৃক্ষীয়মুনি' ॥ ৬৭

মহারাজ! আমি আপনার পিতার প্রিয়সখা এবং সত্য-
 প্রতিজ্ঞ। আপনার পিতার যত্ন হইলে এবং তৎকালে আপনার
 রাজ্য বিপৎসঙ্কুল হইয়া পড়িলে, আমি অস্ত্র সমস্ত কামনাই

ইতি জীম্নহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বক রাজধর্ম্মাভিধানপর্ব্বক কালকবৃক্ষ-
 উপাখ্যানে দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ ।

উভে দৃষ্টা হুঃখ-সুখে রাজ্যং প্রাপ্য যদৃচ্ছয়া ।
 রাজ্যেনামাত্যসংস্বেন কথং রাজন্ প্রমাত্তসি ॥ ৭০
 ভীষ্ম উবাচ ।

ততো রাজকূলে নান্দী সজ্জ্ঞে ভূয়সা পুনঃ ।
 পুরোহিতকূলে চৈব সম্প্রাপ্তে ব্রাহ্মণর্ষভে ॥ ৭১
 একচ্ছত্রাং মহীং কৃত্বা কোশল্যায় যশস্বিনে ।
 মুনিঃ কালকবৃক্ষীয় ঐজে ক্রতুভিরনৃতমৈঃ ॥ ৭২
 হিতং তদ্বচনং শ্রুত্বা কোশল্যোহপ্যজয়শ্মহীম্ ।

তথা চ কৃতবান্ রাজা যথোক্তং তেন ভারত ॥ ৭৩

ইত জীম্নহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাভিধানপর্ব্বণি অমাত্যপরীক্ষায়াং
 কালকবৃক্ষীয়োপাখ্যানে দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২

পরিত্যাগ করিয়া কেবল আপনার রাজ্যেরই হিতসাধনের জন্ত
 তপস্তা করিয়াছিলাম। এখন স্নেহবশতঃ আপনাকে এই কথা
 বলিতেছি যে, আপনি যেন পুনরায় ভ্রমে পতিত না হন ॥ ৬৮-৬৯

রাজন্! আপনি ঐশ্বরের ইচ্ছায় রাজ্য লাভ করিয়া হুঃখ ও
 হুঃখ উভয়ই দেখিতে থাকিয়া রাজ্যটিকে অমাত্যদের উপরে
 রাখিয়া 'নিজে কেন অবহিত রহিতেছেন' ॥ ৭০

ভীষ্ম বলিলেন 'তাহার পর পুরোহিত কুলসম্বৃত কোন
 ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ প্রধান মন্ত্রী হইয়া উপস্থিত হইলে, পুনরায় রাজার
 গৃহে আনন্দজনক প্রচুর মঙ্গলস্তুতি পাঠ হইতে লাগিল ॥ ৭১

ওদিকে কালক বৃক্ষীয় মুনি যশস্বী কোশল রাজের রাজ্যটিকে
 নিক্ষেপ করিয়া তাঁহারই জন্ত প্রধান প্রধান অনেক যজ্ঞ
 করিলেন ॥ ৭২

ভরতনন্দন! কোশলরাজও কালকবৃক্ষীয় মুনির হিতকর
 বাক্য শুনিয়া রাজ্যকে আপন করায়ত্ত করিলেন এবং সেই
 মুনি যেমন বলিয়াছিলেন, তেমন ভাবেই কায্য করিতে
 লাগিলেন ॥ ৭৩

ত্যাগীতমোহন্যায়ঃ

[সভাসংপ্রভৃतीনাং লক্ষণকথনম্, গুপ্তমন্ত্রণাশ্রবণায়াধিকারিণামনধিকারিণাঞ্চ নিরূপণম্, মন্ত্রবিস্তির্মন্ত্রণায়াঃ স্থানস্য বর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সভাসদঃ সহায়শ্চ সুহৃদশ্চ বিশাম্পতে ।

পরিচ্ছদান্তথামাত্যাঃ কীদৃশাঃ স্যাঃ পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

হ্রীনিষেবাস্তথা দাস্তাঃ সত্যার্জবসমস্থিতাঃ ।

শক্তাঃ কথয়িতুং সম্যক্ তে তব স্যাঃ সভাসদঃ ॥ ২

অমাত্যাংশ্চাতিশূরাংশ্চ ব্রাহ্মণাংশ্চ পরিশ্রুতান্ ।

সুসম্ভট্টাংশ্চ কৌন্তেয় মহোৎসাহাংশ্চ কর্মসু ॥ ৩

এতান্ সহায়ান্নিপ্তেথাঃ সর্বাস্বাপৎসু ভারত ।

কুলীনঃ পূজিতো নিত্যং ন হি শক্তিং নিঘূহতি ॥ ৪

প্রসন্নমপ্রসন্নং বা পীড়িতং হতমেব বা ।

আবর্তয়তি ভূযিষ্ঠং তদেব হুহুপালিতম্ ॥ ৫

কুলীনা দেশজাঃ প্রাজ্ঞা রূপবন্তো বহুশ্রুতাঃ ।

ত্যাগীতম অধ্যায় ।

[সভাসংপ্রভৃতিগণের লক্ষণকথন গুপ্তমন্ত্রণা-শ্রবণে অধিকারী ও অনধিকারীদিগের নিরূপণ এবং মন্ত্রবিদগণের মন্ত্রণার স্থান বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘প্রজাপালক পিতামহ! কোন্ কোন্ মাছুষ রাজার সভাসদ, সহায়, সুহৃৎ, পরিজন ও সমরসচিব হইবেন?’

ভীষ্ম বলিলেন—‘যে সকল মাছুষ লজ্জাশীল, ইন্দ্রিয়দমনে সমর্থ, লভ্য ও সরলতায়ুক্ত এবং সমীচীনভাবে প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয় বলিতে সক্ষম হইবেন, তাঁহারা হইবেন তোমার সভাসদ হন ॥ ২

ভরতনন্দন! সর্বপ্রকার অমাত্য, মহাবীর, শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ এবং অত্যন্ত সম্ভট ও কার্যমাত্রের মহোৎসাহশীল লোকদিগকে সমস্ত বিপদে সহায় লাভ করিবার ইচ্ছা করিও । কারণ, সংকুলোৎপন্ন ও নিত্য সম্মানিত ব্যক্তি কখনও কাঙ্ক্ষাকালে আপন শক্তি গোপন করেন না ॥ ৩-৪

যে মিত্রকে প্রীতির পাজ্র বলিয়া রাখিলে সে কখনও পরিত্যাগ করে না, অর্থাৎ রাজা প্রসন্ন বা অপ্রসন্ন কিংবা পীড়িত অথবা নিহতই হউন, যে লোক অধিক পরিমাণে বার বার অহুসরণ করে, সেই লোকই যেন তোমার সুহৃদ হয় ॥ ৫

যাহারা সংকুলোৎপন্ন, উত্তমদেশজাত, রূপবান্, বহুশাস্ত্রজ্ঞ চতুর ও অহুরক্ত হইবেন, তাঁহারা হইবেন তোমার পরিজন হইবেন ॥ ৬

প্রগলভাশ্চাতুরজ্ঞাশ্চ তে তব স্যাঃ পরিচ্ছদাঃ ॥ ৬

দৌক্ষ্যেয়াশ্চ লুপ্তাশ্চ নৃশংসা নিরপত্রপাঃ ।

তে হ্যাং তাত নিষেবেযুর্থাবদার্কপাণয়ঃ ॥ ৭

কুলীনান্ শীলসম্পন্নানিঙ্গিতজ্ঞাননিষ্ঠরান্ ।

দেশকালবিধানজ্ঞান্ ভর্তৃকার্যাহিতৈষণিণঃ ॥ ৮

নিত্যমর্থেষু সর্বেষু রাজ্ঞা কুবীত মন্ত্রিণঃ ।

অর্থমানার্দসংকারৈর্ভোগৈরুচ্চাবচৈঃ প্রিয়ান্ ।

যানর্থভাণো মন্থেথাস্তে তে স্যাঃ সুখভাগিনঃ ॥ ৯

অভিন্নবৃত্তা বিদ্বাংসঃ সদ্বৃত্তাশ্চরিতব্রতাঃ ।

ন হ্যাং নিত্যার্থিনো জহ্যরক্ষুদ্রাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ১০

অনার্য্য্য যো ন জানন্তি সময়ং মম্পচেতসঃ ।

তেভ্যঃ পরিজুগুপ্তেথা যো চাপি সময়চ্যুতাঃ ॥ ১১

নৈকমিচ্ছেদ্গণং হি ত্বা স্মাচ্ছেদন্যতরগ্রহঃ ।

যন্ত্বেকো বহুভিঃ শ্রেয়ান্ কামং তেন গণং ত্যজেৎ ॥ ১২

বৎস যুধিষ্ঠির! আর যাহারা দুকুলজাত, লুপ্ত, নৃশংস ও নিলজ্জ—তাহারা যে পয্যন্ত তোমার নিকট কিছু কিছু লাভ করিবে, সেই পয্যন্তই তোমার সেবা করিবে ॥ ৭

যাহারা সংকুলজাত, সংস্খভাবসম্পন্ন, ইঙ্গিতজ্ঞ, কোমল-স্বভাব, দেশ ও কাল অনুসারে কাব্য করিতে নিপুণ এবং স্বামীর হিতৈষী—তাঁহাদিগকেই রাজা সমস্ত বিষয়ে মন্ত্রী করিবেন । ধর্ম, মান, উপহার, আদর ও নানাবিধ ভোগ্যবস্তু দান দ্বারা তোমার প্রীতিকর ও প্রয়োজন সাধক বলিয়া যাহাদিগকে তুমি মনে করিবে, তাহারা হইবেন তোমার সহিত সুখভোগী হন ॥ ৮-৯

একবিধ স্বভাবসম্পন্ন, বিদ্বান্, সদ্ব্যবসায়ী, বেতনভোগী, উদারচেতা ও সত্যবাদী লোকেরা কখনও তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন না ॥ ১০

যুধিষ্ঠির! নিকটচিহ্ন যে সকল অসজ্জন জায়া ও অশ্রান্ত বোঝে না এবং যাহারা প্রতিজ্ঞা-ভ্রষ্ট হয়, তুমি তাহাদের নিকট আশ্রয় দাও করিও না চলিবে ॥ ১১

যে স্থলে একজাতীয় বহু লোক থাকে, সে স্থলে একজনকে লগুয়া সঙ্গত হইলেও সে বহু লোক পরিত্যাগ করিয়া একজনকে লইবে না ; কিন্তু সেই বহুলোকের মধ্যে যদি একজন শ্রেষ্ঠ থাকে, তাহা হইলে সেই শ্রেষ্ঠ একজনকেই লইবে এবং অপর বহু লোককে ত্যাগ করিবে ॥ ১২

শ্রেয়সো লক্ষণং চৈতদ্ বিক্রমো যশ্চ দৃশ্যতে ।
কীতিপ্রধানো যশ্চ স্ত্যাং সময়ে যশ্চ তিষ্ঠতি ॥ ১৩
সমর্থান্ পূজয়েদ্ যশ্চ নাস্পর্ধৈঃ স্পর্ধতে চ যঃ ।
ন চ কামাদ্ ভয়াং ক্রোধাল্লোভাদ্

বা ধর্মমুৎসৃজেৎ ॥ ১৪

অমানী সত্যবান্ ক্ষাস্তো জিতাত্মা মানসংযুতঃ ।
স তে মন্ত্রসহায়ঃ স্ত্যাং সর্বাবস্থাপরীক্ষিতঃ ॥ ১৫
কুলীনঃ সত্ত্বসম্পন্নস্তিতিক্ষুদক্ষ আত্মবান্ ।
শূরঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যশ্চ শ্রেয়সঃ পার্থ লক্ষণম্ ॥ ১৬
তস্যৈবং বর্তমানস্য পুরুষস্য বিজানতঃ ।
অমিত্রাঃ সম্প্রসীদন্তি তথা মিত্রীভবন্ত্যপি ॥ ১৭
অত উর্ধ্বমাত্যনানাং পরীক্ষেত গুণাগুণম্ ।
সংযতাত্মা কৃতপ্রজ্ঞো ভূতিকাশ্চ ভূমিপঃ ॥ ১৮
সম্বন্ধিপুরুষৈরাষ্ট্রৈরভিজাতৈঃ স্বদেশজৈঃ ।
অহাষ্ট্রৈরব্যভীচারৈঃ সর্বশঃ সুপরীক্ষিতৈঃ ॥ ১৯

শ্রেষ্ঠের লক্ষণ হইয়া—যাহার বিক্রম দেখা যায়, যাহার কীতি অসাধারণ এবং যিনি আপন প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে সমর্থ হন ॥ ১৩
যিনি শক্তিশালী লোকদিগকে সন্মান করেন, যিনি স্পর্ধার অযোগ্য লোকদিগের সহিত স্পর্ধা করেন না এবং যিনি কাম ক্রোধ, ভয় বা লোভবশতঃ ধর্ম পরিত্যাগ করেন না ॥ ১৪

যুধিষ্ঠির! যিনি অহংকার করেন না, সত্যবাক্য বলেন এবং কামাশীল, সংযতচিত্ত ও উন্নতহৃদয় হন, তুমি সমস্ত অবস্থাতেই পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে মন্ত্রগণের সহায় করিবে ॥ ১৫

পৃথানন্দন! সংকুলসম্ভূত, অধ্যবসায়যুক্ত, সহিষ্ণু, কাযানিপুণ, প্রশস্তচিত্ত, বীর, কৃতজ্ঞ ও সত্যবাদী—এইগুলি শ্রেষ্ঠের লক্ষণ ॥ ১৬

রাজা বিশেষভাবে সকল দিকপূর্ণাবেক্ষণ করিতে থাকিয়া এইরূপ মন্ত্রী প্রভৃতি লইয়া রাজ্যাশাসন করিতে প্রবৃত্ত থাকিলে, তাঁহার শত্রুরা প্রসন্ন হয়, এমন কি একেবারে মিত্র হইয়াই পড়ে ॥ ১৭

সংযতচিত্ত, শিক্ষিতবুদ্ধি ও ঐশ্বর্য্যকামী রাজা উক্তবিধ কর্মচারি নিয়োগের পর সম্পর্কযুক্ত, বিশ্বস্ত, উচ্চবংশসম্ভূত, স্বদেশজাত, স্থিরপ্রকৃতি, ব্যতিক্রমশূন্য এবং সর্ব প্রকারে সুপরীক্ষিত পুরুষগণ দ্বারা সেই কর্মচারিগণের দোষ-গুণের পরীক্ষা করিবেন ॥ ১৮-১৯

ঐশ্বর্য্যকামী ও উন্নতিলিপ্সু রাজা যোনিসম্বন্ধযুক্ত, শাস্ত্রজান-

যোনাঃ শ্রোতান্তথা মৌলান্তথৈবাণ্যনহঙ্কতাঃ ।
কর্তব্য্য ভূতিকাশেন পুরুষেণ বুভুক্ষতা ॥ ২০
যেষাং বৈনয়িকী বুদ্ধিঃ প্রকৃতিশ্চৈব শোভনা ।
তেজো ধৈর্য্যং ক্রমা শৌচমহুরাগঃ স্থিতিধূতিঃ ॥ ২১
পরীক্ষ্য চ গুণান্ নিত্যং শ্রোতৃভাবান্ ধুরন্ধরান্ ।
পঞ্চোপধাব্যভীতাংশ্চ কুর্যাদ্ রাজার্থকারিণঃ ॥ ২২
পর্য্যাপ্তবচনান্ বীরান্ প্রতিপত্তিবিশারদান্ ।
কুলীনান্ সত্ত্বসম্পন্নানিঙ্গিতজ্ঞাননিষ্ঠুরান্ ॥ ২৩
দেশকালবিধানজ্ঞান্ ভর্তৃকার্য্যহিতৈষণঃ ।
নিত্যমর্থেষু সর্বেষু রাজন্ কুবীত মন্ত্রিণঃ ॥ ২৪
হীনতেজোহভিসংসৃষ্টো নৈব জাতু ব্যবসৃতি ।
অবশ্যং জনয়তোব সর্বকর্মসু সংশয়ম্ ॥ ২৫
এবমল্পজ্ঞতো মন্ত্রী কল্যাণাভিজনোপ্যুত ।
ধর্মার্থকামসংযুক্তো নালাং মন্ত্রং পরীক্ষিতুম্ ॥ ২৬
তথৈবানভিজাতোহপি কামমস্ত্র বহুশ্রুতঃ ।
অনায়ক ইবাচক্ষুর্মহতাগুঘু কর্মসু ॥ ২৭

সম্পন্ন, পুরুষ-পরম্পরাগত ও অহংকারশূন্য লোকদিগকেই মন্ত্রী প্রভৃতি পদে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২০

যাহাদের বুদ্ধি বিনয়সম্পন্ন ও স্বভাব সুন্দর হয় এবং তেজ, ধৈর্য, ক্রমা পবিত্রতা, অহুরাগ, পদমধ্যাদাত্তরূপ কায্যকলাপ ও মেধা থাকে, রাজা সেই সব গুণকে পরীক্ষা করিয়া সর্বদা দৃঢ়সঙ্কল্প, কায্যভার বহনক্ষম ও কপটতাশূন্য পাচজন মন্ত্রী করিবেন ॥ ২১-২২

বাকপট, সূক্ষ্মবুদ্ধি, সংকুলোৎপন্ন, ইঙ্গিতজ্ঞ, কোমলপ্রকৃতি, দেশ ও কাল অনুসারে কায্যকারী এবং রাজার হিতৈষী লোকদিগকেই রাজা সমস্ত কায্যে মন্ত্রী করিবেন ॥ ২৩-২৪

রাজা যদি কোন তেজোহীন মন্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া কায্য করিতে প্রবৃত্ত হন, তবে তিনি কখনও কোন কর্তব্য নিশ্চয় করিতে সমর্থ হন না। কারণ, তেজোহীন মন্ত্রী অবশ্যই সমস্ত কায্যে সন্দেহ জন্মাইয়া থাকে ॥ ২৫

মন্ত্রী উচ্চকুলজাত এবং ধর্মার্থকাম বুদ্ধিসম্পন্ন হইয়াও যদি অল্পজ্ঞ হন, তবে তিনি মন্ত্রীর বিষয় পর্যালোচনা করিতে সমর্থ হ'ন না ॥ ২৬

মন্ত্রী বহুশাস্ত্রজ্ঞ হউন, তথাপি তিনি যদি উচ্চবংশসম্ভূত না হন, তবে তিনি নায়ক-হীনের স্থায় এবং অন্ধের স্থায় অত্যন্ত কায্য করিবার সময়েও কর্তব্যজ্ঞানশূন্য হইয়া পড়েন ॥ ২৭

যো বাপ্যস্থিরসঙ্কল্পো বুদ্ধিমানাগতাগমঃ ।
 উপায়জ্ঞোহপি নালং স কৰ্ম প্রাপয়িতুং চিরম্ ॥ ২৮
 কেবলাৎ পুনরাদানাত্ কৰ্মণো নোপপত্ততে ।
 পরামর্শো বিশেষাণামশ্রুতস্তেহ ত্বর্মতেঃ ॥ ২৯
 মন্ত্ৰিগ্যানহুরক্তে তু বিশ্বাসো নোপপত্ততে ।
 তস্মাদনহুরক্তায় নৈব মন্ত্ৰং প্রকাশয়েৎ ॥ ৩০
 বাথয়েচ্চি স রাজানং মন্ত্ৰিভিঃ সহিতোঃস্বজুঃ ।
 মারুতোপহিতচ্ছিত্রৈঃ প্রবিষ্টাগ্নিরিব ক্রমম্ ॥ ৩১
 সংক্ৰুদ্ধশ্চৈকদা স্বামী স্থানান্ধৈবাপকর্ষতি ।
 বাচা ক্ষিপতি সংরক্তঃ পুনঃ পশ্চাৎ প্রসীদতি ॥ ৩২
 তানি ভাষ্যহুরক্তেন শক্যানি হি তিতিক্ষিতুম্ ।
 মন্ত্ৰিগাঞ্চ ভবেৎ ক্রোধো বিস্মৃজিতমিবাশনেঃ ॥ ৩৩
 যন্ত সংহরতে তানি ভতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয় ।
 সমানস্বত্ব-ত্বং তং পুচ্ছেদার্থেযু মানবম্ ॥ ৩৪

যে মন্ত্রী বুদ্ধিমান, শাস্ত্রজ্ঞ ও উপায়বিন, কিন্তু স্থির-
 সঙ্কল্প নহেন; তিনি দীর্ঘকাল কাৰ্য্যসাধন করিতে সমর্থ
 হন না ॥ ২৮

এই জগতে শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য ও দুঃস্থবুদ্ধি মন্ত্রী কেবল মন্ত্রীর
 কাৰ্য্যভার গ্রহণ করেন বলিয়াই বিশেষ কাৰ্য্যে তাঁহার পরামর্শ
 যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না ॥ ২৯

অনহুরক্ত মন্ত্রীর উপরে রাজার বিশ্বাস করা উচিত নহে ।
 অতএব রাজা অনহুরক্ত মন্ত্রীর নিকটে গুপ্তমন্ত্রণা প্রকাশ করিবেন
 না ॥ ৩০

অগ্নি যেমন বায়ুযুক্ত রক্তধারা প্রবেশ করিয়া বৃক্ষকে ব্যাধিত
 করে, সেইরূপ কুটিল-মন্ত্রী অস্ত্র মন্ত্রীদের সহিত মিলিত হইয়া
 রাজাকে ব্যাধিত করিয়া থাকেন ॥ ৩১

ওদিকে রাজাও কোন সময়ে ক্রুদ্ধ হইয়া কোন মন্ত্রীকে মন্ত্ৰি
 পদ হইতে নামাইয়া দেন, কোন সময়ে ক্রুদ্ধ হইয়া মুখে নিন্দা
 করেন, আবার পরে প্রসন্ন হন ॥ ৩২

তখন অনহুরক্ত মন্ত্রী রাজার সেই সকল ব্যবহার সঙ্কল্প করিতে
 সমর্থ হ'ন না, আর অনহুরক্ত মন্ত্রীদের তীব্র বজ্রপাতের ভায়
 ক্রোধ উপস্থিত হয় ॥ ৩৩

যে মন্ত্রী রাজার প্রিয়কাৰ্য্য করিবার ইচ্ছায় তাঁহার সেই
 সকল ব্যবহার সঙ্কল্প করেন, সেই মন্ত্রী রাজার স্বত্ব-ত্বংয়ের সমান-
 ভাগী বলিয়া গণ্য হন, হতরাং রাজা কর্তব্যবিশয়ে সেই মন্ত্রীর
 নিকটেই প্রসন্ন করিবেন ॥ ৩৪

অনুজ্ঞাহুরক্তোহপি সম্পন্নশ্চেতরৈশ্চ গৈঃ ।
 রাজ্ঞঃ প্রজ্ঞানযুক্তোহপি ন মন্ত্ৰং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৩৫
 যোগমিত্রৈঃ সহ সঙ্কল্পো ন পৌরান বহু মন্ত্ৰতে ।
 অশুভ্রং তাদৃশো জ্ঞেয়ো ন মন্ত্ৰং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৩৬
 অবিশ্বাসশূচিঃ স্তব্ধঃ শত্রুসেবী বিকথনঃ ।
 অশুভ্রং ক্রোধনো লুক্কো ন মন্ত্ৰং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৩৭
 আগন্তুশ্চাহুরক্তোহপি কামমন্ত্ৰ বহুশ্রুতঃ ।
 সংকৃতঃ সংবিভক্তো বা ন মন্ত্ৰং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৩৮
 বিধর্মতো বিপ্রকৃতঃ পিতা যস্যোভবৎ পুরা ।
 সংকৃতঃ স্থাপিতঃ সোহপি ন মন্ত্ৰং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৩৯
 যঃ স্বল্পেনাপি কার্য্যেণ সুহৃদাঙ্কারিতো ভবেৎ ।
 পুনরনৈগুণৈর্যুক্তো ন মন্ত্ৰং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪০
 কৃতপ্রজ্ঞশ্চ মেধাবী বুধো জ্ঞানপদঃ শূচিঃ ।
 সর্বকর্মসু যঃ শুদ্ধঃ স মন্ত্ৰং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪১

মন্ত্রী রাজার অনহুরক্ত, অজ্ঞাত গুণসম্পন্ন এবং বিশেষ জ্ঞান
 বান্ হইয়াও যদি কুটিল হন তবে তিনি রাজার গুপ্ত মন্ত্রণা
 শুনিবার যোগ্য হন না ॥ ৩৫

যিনি শত্রুপক্ষের সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া পুরবাসিগণের আদর
 করেন না, সেইরূপ মন্ত্রীকে রাজা শত্রু বলিয়া জানিবেন;
 হতরাং তাদৃশ মন্ত্রী গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য নহেন ॥ ৩৬

বিদ্যাশূন্য, অপবিত্র, অলস, শত্রুসেবী, আত্মপ্রাণাধারী,
 অশুভ্র, ক্রোধী ও লোভী মাত্ৰম গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য
 নহে ॥ ৩৭

মাত্ৰম যথেষ্ট অনহুরক্ত, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, সকলের আদৃত এবং
 বিভাগপূর্বক মন্ত্ৰিপদে স্থাপিত হউন, তথাপি তিনি যদি নূতন
 আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনিও গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য
 হইতে পারেন না ॥ ৩৮

ধাঁহা পিতা ধর্মবিরুদ্ধ আচরণ করায় কোথাও দণ্ডিত
 হইয়াছিলেন, তিনি সকলের আদৃত ও মন্ত্ৰিপদে স্থাপিত হইলেও
 গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য নহেন ॥ ৩৯

যিনি অল্প তুচ্ছকাৰ্য্য করিয়াও রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন,
 তিনি সুহৃদ বা অন্যান্য গুণযুক্ত হইলেও গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার
 যোগ্য নহেন ॥ ৪০

যিনি শিক্ষিত, বুদ্ধি, মেধাবী, বিদ্বান্, স্বদেশজাত, পবিত্র
 চিত্ত এবং সমস্ত কাৰ্য্যেই নিদোষ—তিনি গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার
 যোগ্য ॥ ৪১

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ প্রকৃতিজ্ঞঃ পরাশ্রমোঃ ।
 সুহৃদাশ্রমো রাজ্ঞঃ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪১
 সত্যবাক্ শীলসম্পন্নো গম্ভীরং সত্রপো মুচুঃ ।
 পিতৃপৈতামহো যঃ স্যাৎ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪৩
 সঙ্কটঃ সম্মতঃ সত্যঃ শৌচীরো দেহ্যপাপকঃ ।
 মন্ত্রবিৎ কালবিচ্ছুরঃ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪৪
 সর্বলোকমিমং শক্তঃ সাস্থেন কুরুতে বশে ।
 তস্মৈ মন্ত্রঃ প্রযোক্তব্যো দণ্ডমাধিংসতা নৃপ ॥ ৪৫
 পৌরজানপদা যশ্বিন্ বিশ্বাসং ধর্মভো গতাঃ ।
 যোদ্ধা নয়বিপশ্চিচ্চ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪৬
 তস্মাৎ সর্বৈশ্চ গৈরৈতৈরুপপন্নঃ সুপূজিতাঃ ।
 মন্ত্রিণঃ প্রকৃতিজ্ঞাঃ সূত্র্যবরা মহদীন্দবঃ ॥ ৪৭
 স্বাসু প্রকৃতিষুচ্ছিত্রং লক্ষ্যেয়ং পরস্য চ ।

যিনি জ্ঞানবিজ্ঞানযুক্ত, পরের বা আত্মীর স্বভাব জানেন এবং
 নিজের তুলা স্বহৃৎ, তিনি রাজার গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য ॥ ৪১

যিনি সত্যবাদী; সচ্চরিত্র, গম্ভীরপ্রকৃতি, লজ্জাশীল,
 কোমল স্বভাব এবং পিতৃপিতামহক্রমে আগত, তিনি গুপ্তমন্ত্রণা
 শুনিবার যোগ্য ॥ ৪৩

যিনি সর্বদা সঙ্কট, সকলের শ্রিয়, সতাপরায়ণ, চতুর,
 পাপদেষী, মন্ত্রজ্ঞ, কালজ্ঞ ও বীর হইবেন, তিনি গুপ্তমন্ত্রণা
 শুনিবার যোগ্য হইবেন ॥ ৪৪

রাজন্! যে শক্তিমান্ পুরুষ মধুর বাক্য দ্বারা সমস্ত
 লোককে বশীভূত করিতে পারেন, দণ্ডদানাদিলাবী রাজার
 তাহার নিকটেই গুপ্তমন্ত্রণা বলা উচিত ॥ ৪৫

জ্ঞায় অহুসারে চলেন বলিয়া যে মন্ত্রীর উপরে পুরবাসিগণ
 ও দেশবাসিগণ বিশ্বাস করে, যোদ্ধাও নীতিনিপুণ সেই মন্ত্রীই
 গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য ॥ ৪৬

অতএব এই সকল গুণসম্পন্ন, সকলের সম্মানভাজন, রাজার
 সমুদ্বিকসী ও লোকচরিত্রাভিজ্ঞ এইরূপ অন্ততঃ তিনজন মন্ত্রী
 হইবেন ৪৭

সেই মন্ত্রীর আপন প্রজাদের ও অন্য রাজার প্রজাদের
 ছিত্রের প্রতি লক্ষ্য করিবেন, আর রাজার রাজ্য যে সমুদ্বিক-
 সম্পন্ন হয়, মন্ত্রিগণের মন্ত্রণাই তাহার মূল ॥ ৪৮

মন্ত্রিগাং মন্ত্রমূলং হি রাজ্ঞো রাষ্ট্রং বিবর্ধতে ॥ ৪৮

নাস্য চ্ছিত্রং পরঃ পশ্যেচ্ছিত্রেষু পরমস্বিয়াৎ ।

গৃহেৎ কূর্ম ইবাঙ্গানি রক্ষেন্দু বিবরমাশ্রয়নঃ ॥ ৪৯

মন্ত্রগুঢ়া হি রাজ্যস্য মন্ত্রিণো যে মনীষিণঃ ।

মন্ত্রসংহননো রাজা মন্ত্রাঙ্গানীতরে জনাঃ ॥ ৫০

রাজ্যং প্রণিধিমূলং হি মন্ত্রসারং প্রচক্ষতে ।

স্বামিনং স্বহৃবর্তন্তে বৃত্তার্থমিহ মন্ত্রিণঃ ॥ ৫১

সংবিনীয় মদ-ক্রোধো মানমীর্ষাঞ্চ নিবৃত্তাঃ ।

নিভাৎ পক্ষোপধাতীতৈর্মন্ত্রয়েৎ সহ মন্ত্রাভিঃ ॥ ৫২

তেমাং ত্রয়াগাং বিবিধং বিমর্ষং

বিবুধ্য চিত্তং বিনিবেশ্য তত্র

অনিশ্চয়ং তৎ পরনিশ্চয়ঞ্চ

নিবেদয়েৎসুতরমন্ত্রকালে ॥ ৫৩

ইহার ছিত্র অন্য দেখিবেন না; কিন্তু ইনি পরের ছিত্র
 পাইয়াই আক্রমণ করিবেন, কূর্ম যেমন তাহার অঙ্গসকল
 সংবৃত করে, রাজাও তেমন তাহার রাজ্যসকল সংবৃত
 করিবেন এবং নিজের ছিত্র গুপ্ত রাখিবেন ॥ ৪৯

যাহারা বিচক্ষণ মন্ত্রী হইবেন, তাহারা মন্ত্রণা গুপ্ত রাখিবেন;
 মন্ত্রণাই রাজার কণ্ঠ এবং অন্যান্য লোক সেই মন্ত্রণার
 সম্পাদক ॥ ৫০

বিচক্ষণ লোকেরা বলেন—রাজ্যের মূল গুপ্তচর এবং তাহাতে
 মন্ত্রণাই সার। কিন্তু মন্ত্রীর বেতন লাভের জন্যেই রাজার
 অহুসরণ করেন; (সুতরাং তাহাদিগকে রাজ্যের মূল বা সার
 বলা যায় না।) ॥ ৫১

যাহারা মত্ততা, ক্রোধ, অভিমান ও ঈর্ষা পরিত্যাগ করিয়া
 সুস্থচিত্ত হইতে পারেন এবং যাহারা কাষিক, বাচনিক
 মানসিক, কর্মকৃত ও সঙ্কেত-জনিত এই পঞ্চবিধ ছল অতিক্রম
 করিতে সমর্থ হন, সেইরূপ মন্ত্রিগণের সহিতই রাজা মন্ত্রণা
 করিবেন ॥ ৫২

রাজা সেই মন্ত্রিগণের মধ্যে তিনজন মন্ত্রীর নানাবিধ
 বিবেচনার বিষয় বুঝিয়া এবং সে বিষয়ে মনোনিবেশ করিয়া
 পরস্পরী মন্ত্রণার সময়ে নিজের নিশ্চয় এবং তদুভিন্ন লোকের
 নিশ্চয় গুরুত্বের নিকট জানাইবেন ॥ ৫৩

ধৰ্মার্থকামজন্মপ্ৰেত্য পৃচ্ছেদ

যুক্তো গুরুং ব্ৰাহ্মণমুত্তরার্থম্ ।

নিষ্ঠা কৃত্বা তেন যদা সহঃ স্তাৎ

তং মন্ত্ৰমার্গং প্রণয়েদসক্তঃ ॥ ৫৪

এবং সদা মন্ত্ৰয়িতব্যমাহ-

যে মন্ত্ৰতত্ত্বার্থবিনিশ্চয়জ্ঞাঃ ।

তস্ম্যাং তমেবং প্রণয়েৎ সদৈব

মন্ত্ৰং প্রজাসংগ্রহণে সমর্থম্ ॥ ৫৫

ন বামনাঃ কুজ-কুশাঃ ন খঞ্জা

নাক্ষো জড়ঃ স্ত্রী চ নপুংসকঞ্চ ।

রাজা যাইয়া মনোযোগী হইয়া ধর্ম, অর্থ ও কামে অভিজ্ঞ সেই ব্রাহ্মণ গুরুদেবের নিকটে তাঁহার উত্তরের জ্ঞান জিজ্ঞাসা করিবেন। যখন তিনি কোন নিষ্পত্তি করিয়া দিবেন, তখন সেই মন্ত্ৰণা যদি কাৰ্য্যোপযোগী হয়, তবে রাজা অন্য বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া সেই মন্ত্ৰণা অহুসারে কাৰ্য্য আরম্ভ করিবেন ॥ ৫৪

যাহারা মন্ত্ৰতত্ত্বজ্ঞ তাঁহারা বলেন—‘সর্বদাই এইভাবে মন্ত্ৰণা করিতে হইবে’। অতএব প্রজাগণকে বশীভূত করিতে সমর্থ

শ্রীমন্মহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভাৰতে শাস্তিপৰ্ব্বাঙ্গগত রাজধৰ্ম্মাহুশাসনপৰ্কে ত্ৰাশীতিতম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ন চাত্ৰ তিৰ্য্যক্ চ পুরো ন পশ্চা-

দ্বোধ্বং ন চাধঃ প্রচরেৎ কথঞ্চিং ॥ ৫৬

আরুহ্য বা বেশ্ম তথৈব শূন্যং

স্থলং প্রকাশং কুশকাশহীনম্ ।

বাগজদোষান্ পরিত্যজ্য সর্বান্

সম্মন্তয়েৎ কাৰ্য্যমহীনকালম্ ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভাৰতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপৰ্ব্বণি রাজধৰ্ম্মাহুশাসনপৰ্ব্বণি সভ্যাদিলক্ষণকথনে

ত্ৰাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩

মন্ত্ৰণাকে সর্বদাই এইভাবে প্রয়োগ করিতে হইবে ॥ ৫৫

মন্ত্ৰণাস্থানে বামন, কুজ, কুশ খঞ্জ, অন্ধ, জড়, স্ত্রী ও নপুংসক পার্শ্বে, সম্মুখে, পিছনে, উপরে কিংবা নীচে কোন প্রকারেই বিচরণ করিতে পারিবে না ॥ ৫৬

রাজা যথাকালে নৌকায় উঠিয়া কিংবা কুশকাশবিহীন কোন প্রকান্ত শূন্যস্থানে যাইয়া সমস্ত বাক্যদোষ ও অঙ্গদোষ পরিত্যাগ করিয়া কৰ্ত্তব্যসম্বন্ধে মন্ত্ৰণা করিবেন ॥ ৫৭

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ

[মধুরবাক্যমহিমাকথনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

বৃহস্পতেশ্চ সংবাদং শত্রুশ্চ চ বৃষ্টিং ॥ ১

শত্রু উবাচ ।

কিং শ্বিদেকপদং ব্রহ্মণ পুরুষঃ সমাগাচরন্ ।

প্রমাণং সর্বভূতানাং যশশ্চৈবাপ্নুয়াম্মহং ॥ ২

বৃহস্পতিরুবাচ ।

সাস্ত্রমেকপদং শত্রু পুরুষঃ সমাগাচরন্ ।

প্রমাণং সর্বভূতানাং যশশ্চৈবাপ্নুয়াম্মহং ॥ ৩

এতদেকপদং শত্রু সর্বলোকসুখাবহম্ :

আচরন্ সর্বভূতেষু প্রিয়ো ভবতি সর্বদা ॥ ৪

যো হি নাভাষতে কিঞ্চিৎ সর্বদা ব্রুকুটীমুখঃ
দ্বেষ্টো ভবতি ভূতানাং স সাস্ত্রমিহ নাচরন্ ॥

যন্ত সর্বমভিপ্রেক্ষ্য পূর্বমেবাভিভাষতে ।

শ্রিতপূর্বাভিভাষী চ তস্য লোকঃ প্রসীদতি ॥ ৬

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

(মধুর বাক্যের মহিমাকথন ।)

ভীষ্ম বলিলেন ‘বৃষ্টিং! এই বিষয়েও মনস্বীরা ইন্দ্র ও বৃহস্পতির সংবাদরূপ এক প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ১

ইন্দ্র বলিলেন—ব্রহ্মণ। মাতৃষ কোন একটা বস্ত্রমাত্র সমাক আচরণ করিয়া সকলের প্রিয় হয় এবং বিশাল যশ লাভ করে ॥ ২

বৃহস্পতি বলিলেন—ইন্দ্র। মাতৃষ একমাত্র মধুর বাক্য বলিয়া সকল প্রাণীর প্রীতির পাত্র হইতে পারে এবং বিশাল যশ লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩

ইন্দ্র। মাতৃষ সমস্ত লোকের সুখজনক এই একটা মাত্র বস্ত্র আচরণ করিতে থাকিয়া সর্বদা সকল লোকেরই প্রিয় হইয়া থাকে ॥ ৪

আর যে লোক সর্বদা ব্রুকুটীকুটিলমুখ হইয়া কাহারও সহিত আলাপ করে না, সেই লোক একমাত্র মধুরবাক্য না বলার জন্যই সকল লোকের বিদ্বেষের পাত্র হইয়া থাকে ॥ ৫

আর যে লোক মন্দহাস্তপূর্বক কথা বলে এবং সকলকে

দানমেব হি সর্বত্র সাস্ত্রনানভিজ্ঞিতম্ ।

ন শ্রীণয়তি ভূতানাং নির্যজ্ঞনমিবাশনম ॥ ৭

আদানাদপি ভূতানাং মধুরামীরয়ন্ গিরম্ ।

সর্বলোকমিমং শত্রু সাস্ত্রেন কুরুতে বশে ॥ ৮

তস্মাৎ সাস্ত্রং প্রযোক্তব্যং দণ্ডমাধি সতোপি হি

ফলঞ্চ জনয়তোব্যং ন চাসোষিজতে জনঃ ॥ ৯

শুকৃতস্য হি সাস্ত্রস্য শত্রুস্য মধুরস্য চ ।

সমাগাসেব্যমানস্য তুলাং জাতু ন বিভতে ॥ ১০

ভীষ্ম উবাচ ।

ইতু্যক্তঃ কৃতবান্ সর্বে যথা শত্রুঃ পুরোধসা

তথা ত্বমপি কোন্তেয় সমাগেতৎ সমাচর ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ইন্দ্রবৃহস্পতিসংবাদে

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪

দেখিয়াই প্রথমে আলাপ করে, তাহার উপরে সমস্ত লোকই প্রসন্ন হয় ॥ ৬

উপকরণশূন্য ভোজনে যেমন মাতৃষকে সন্তুষ্ট করিতে পারে না, তেমন মধুর বাক্য না বলিয়া দান করিলেও তাহা মাতৃষকে সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৭

মাতৃষ মধুর বাক্য বলিয়া কাহারও কিছু গ্রহণ করিলেও সে তাহাতে সন্তুষ্ট হয় না। ইন্দ্র! কারণ, মাতৃষ একমাত্র মধুর বাক্য দ্বারা এই সমগ্র লোককে বশীভূত করিতে পারে ॥ ৮

অতএব মাতৃষ কাহারও দণ্ড দান করিবার ইচ্ছা করিয়াও মধুর বাক্যই প্রয়োগ করিলে। এইরূপ করিলে তাহার ফলও উৎপন্ন হইবে এবং কোন লোক উদ্ভিগ্নও হইবে না ॥ ৯

সুষ্ঠুভাবে কাথাকারী মাতৃষ কোমল ও মধুর বাক্য প্রয়োগ করিলে, তাহার তুল্য উপকারক কোন বস্তুই এই জগতে কখনও হইতে পারে না ॥ ১০

ভীষ্ম বলিলেন—কুন্তীনন্দন। পুরোহিত বৃহস্পতি এইরূপ বলিলে, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন তদবধি সর্বদা এই মধুর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন, তেমন তুমিও সর্বত্রই সমীচীনভাবে এইরূপ আচরণ করিতে থাক ॥ ১১

ইতি শ্রীময়হর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বনসংগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ইন্দ্রবৃহস্পতির সংবাদবিষয়ক

চতুরশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশীতিতমোহাধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যে ব্যবহারিক নীতিঃ, মন্ত্রিমণ্ডলসংঘটনম্; দণ্ডসৌচিত্যম্, দূত-দ্বারাপাল-নিরোরক্ষক-মন্ত্রী-সেনাপতী
নাঞ্চ গুণাশ্চেতি বর্ণনম্ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং স্বিদিহ রাজেন্দ্র পালয়ন্ পাথিবঃ প্রজাঃ ।

শ্রীতিং ধর্মবিশেষেণ কীর্তিমাশ্নোতি শাস্ত্রতম্ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্যবহারেণ শুদ্ধেন প্রজাপালনতৎপরঃ ।

প্রাপ্য ধর্মঞ্চ কীর্তিঞ্চ লোকানাপ্নোত্যুভৌ শুচিঃ ॥ ২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কৌদৃশৈর্ব্যবহারৈরশু কৈশ্চ ব্যবহরেন্নৃপাঃ

এতৎপুষ্টো মহাপ্রাজ্ঞ যথাবদ বক্তুমর্হসি ॥ ৩

যে চৈব পূর্বং কথিতা গুণান্তে পুরুষাঃ প্রতী ।

নৈকস্মিন্ পুরুষে হ্যেতে বিচ্যুত ইতি মে মতিঃ ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমেতন্মহাপ্রাজ্ঞ যথা বদসি বুদ্ধিমন্ ।

হর্লভঃ পুরুষঃ কশ্চিদেভিষুক্তো গুণৈঃ শুভৈঃ ॥ ৫

। কস্ত সংক্ষেপতঃ শীলং প্রযত্নেনৈহ হর্লভম্ ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[রাজার ব্যবহারিক নীতি, মন্ত্রিমণ্ডল সংগঠন, দণ্ডের
উচিত্য ও দূত-দ্বারাপাল-নিরোরক্ষক-মন্ত্রী-সেনাপতিগণের গুণ-
সকল—ইহাই বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—নৃপশ্রেষ্ঠ! রাজা বিশেষ ধর্ম অহুসারে
প্রজাপালন করিতে থাকিয়া কি প্রকারে চিরস্থায়িনী শ্রীতি ও
কীর্তি লাভ করিতে পারেন? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজা পবিত্রচিত্তে প্রজাপালনে ব্যাপৃত
থাকিয়া পক্ষপাতশূন্য ব্যবহারের দ্বারা ধর্ম ও কীর্তি লাভ করিয়া
ইহলোক ও পরলোকে সুখ লাভ করিতে পারেন ॥ ২

যুধিষ্ঠির বলিলেন—মহাপ্রাজ্ঞ! রাজা কৌদৃশ লোকদের
সহিত কৌদৃশ ব্যবহার করিবেন, ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি,
‘আপনি যথাযথভাবে উহা আমাকে বলুন ॥ ৩

পিতামহ! আপনি পূর্বে পুরুষের যে সকল গুণের কথা
বলিয়াছেন, সে সমস্ত গুণই একজন পুরুষে থাকিতে পারে না,
ইহা আমার ধারণা ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির! তুমি বুদ্ধি ও মহাবিচক্ষণশালী,
অতএব এখন বাহা বলিলে তাহা সত্য । কারণ, এইরূপ সর্ববিধ
গুণগুণসম্পন্ন পুরুষকে পাওয়া দুষ্কর ॥ ৫

বক্ষ্যামি তু যথামাত্যান্ যাদৃশাংশ্চ করিষ্যসি ॥ ৬

চতুরো ব্রাহ্মণান্ বৈদ্যান্ অগল্ভান্ স্নাতকান্ শুচীন ।

ক্ষত্রিয়াংশ্চ তথা চাষ্টৌ বালিনঃ শস্ত্রপাণিনঃ ॥ ৭

বৈশ্যান্ বিত্তেন সম্পন্নানেকবিংশতিসংখ্যয়া ।

ত্রীংশ্চ শূদ্রান্ বিনৌতাংশ্চ শুচীন কর্মণি পূর্বকে ॥ ৮

অষ্টাভিষ্চ গুণৈর্যুক্তং সূতং পৌরাণিকং তথা ।

পঞ্চাশদ্বর্ষবয়সং অগল্ভমনস্যুয়কম্ ॥ ৯

শ্রুতিস্মৃতিসমায়ুক্তং বিনৌতং সমদর্শিনম্ ।

কার্যো বিবদমানানাং শক্তমথেষ্মলোলুপম্ ॥ ১০

বজ্রিতং চৈব বাসনৈঃ সুঘোরৈঃ সপ্তভিভূশম্ ।

অষ্টানাম্ মন্ত্রিণাম্ মধ্যে মন্ত্রং রাজোপধারয়েৎ ॥ ১১

ততঃ সম্প্রেষয়েদ্ রাষ্ট্রে রাষ্ট্রিয়ায় চ দর্শয়েৎ ।

অনেন ব্যবহারেণ ত্রৈব্যাশ্চে প্রজাঃ সদা ॥ ১২

ন চাপি গৃঢ়ং দ্রব্যং তে গ্রাহ্যং কার্যোপঘাতকম্ ।

কার্যো খলু বিপদে দ্বাং সোহধর্মস্তাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥ ১৩

যুধিষ্ঠির! এই জগতে বিশেষ যত্নপূর্বক সংস্কারবিশিষ্ট
যাহুব পাণ্ডয়া দুষ্কর, তথাপি তুমি যেভাবে যাদৃশ অমাত্য
করিবে, তাহা আমি সংক্ষেপে বলিতেছি ॥ ৬

বিদ্বান্, চতুর, গৃহস্থ ও পবিত্র চারিজন ব্রাহ্মণ, বলবান্ ও
হস্তে অস্ত্রধারী আটজন ক্ষত্রিয়, ধনবান্ একশজন বৈশ্য, পূর্বোক্ত
বিজ্ঞশস্ত্রবাদিকাথে ব্যাপৃত ও শিক্ষিত তিনজন শূদ্র, অহুরাগাদি
অষ্টগুণযুক্ত একজন সূত ও একজন পৌরাণিক এই আটত্রিশজন
লোককে রাজা মন্ত্রী করিবেন । ইহাদের মধ্যে প্রত্যেকেরই
বয়স পঞ্চাশ বৎসরের নূন হইবে না । প্রত্যেকেই চতুর, অসুদা-
শূন্য, শাস্ত্রজ্ঞ, বিনয়ী, সমদর্শী ও পরস্পর বিবদমানদিগের বিচার
কাথে সমর্থ হইবেন, কিন্তু কেহই অথলোভী হইবেন না, আর
উহাদের কাহারও সপ্তবিধ বাসন থাকিবে না; এই আটত্রিশজন
মন্ত্রীর মধ্যে আটজন উপস্থিত হইলেই রাজা তাঁহাদের নিকট
মন্ত্রণার প্রস্তাব করিবেন ॥ ৭-১১

তাহার পর রাজা সেই মন্ত্রণানিরূপিত বিষয় রাজ্যমধ্যে প্রচার
করিবেন এবং প্রবীণ শাসনকর্তাকে জানাইয়া দিবেন । যুধিষ্ঠির!
তুমি এই নিয়মে প্রজাগণকে সর্বদা পর্যবেক্ষণ করিবে ॥ ১২

‘নিন্দন! তুমি কাহারও কোন গুণধন গ্রহণ করিবে না ।

বিজবেষ্টৈব রাষ্ট্রং তে শ্রোনাং পক্ষিগণা ইব ।
 পরিশ্রবেচ্চ সততং নোর্বিশীর্ণেব সাগরে ॥ ১৪
 প্রজ্ঞাঃ পালয়তোহসম্যগধর্মণেহ ভূপতেঃ ।
 হার্দং ভয়ং সম্ভবতি স্বর্গশ্চাস্য বিরূধ্যতে ॥ ১৫
 অথ যোহধর্মতঃ পাতি রাজামাত্যোহথ বান্ধজঃ ।
 ধর্মাঙ্গনে সংনিযুক্তো ধর্মমূলে নরর্ষভ ॥ ১৬
 কার্যোদ্ধধিকৃতাঃ সম্যগকুর্ন্তো নৃপাশুগাঃ ।
 আত্মানং পুরতঃ কৃত্বা যাস্ত্যথঃ সহপাথিবাঃ ॥ ১৭
 বলাৎকৃতানাং বলিভিঃ কৃপণং বহু জল্পতাম্ ।
 নাথো বৈ ভূমিপো নিত্যমনাথানাং নৃণাং ভবেৎ ॥ ১৮
 ততঃ সাক্ষিবলং সাধু দ্বৈধবাদকৃতং ভবেৎ ।
 অসাক্ষিকমনাথং বা পরীক্ষ্যং তদ্বিশেষতঃ ॥ ১৯
 অপরাধানুসঙ্গং দণ্ডং পাপেষু ধারয়েৎ ।

কেননা, তাহা হইলে তোমার ছায় বিচার বিনষ্ট হইবে। ছায়
 বিচার বিনষ্ট হইলে, সেই অধর্ম তোমাকে ও তোমার বিচারক-
 দিগকে পীড়ন করিবে ॥ ১৩

আর শ্রেনপক্ষীর নিকট হইতে অশু পক্ষিগণ যেমন অপহৃত
 হয়, সেইরূপ তোমার রাজ্যও তোমার নিকট হইতে অপহৃত
 হইবে এবং বিদীর্ণ নৌকা যেমন সমুদ্রে মগ্ন হয়, তেমন তোমার
 রাজ্যও সর্বদাই বিপদ সমুদ্রে মগ্ন হইতে থাকিবে ॥ ১৪

এই জগতে যে ভূপতি অজ্ঞানভাবে ও অধমাত্মসারে প্রজাপালন
 করেন, তাঁহার মান ক্ষয় হইতে থাকে এবং পাপে উহার স্বর্গ রুদ্ধ
 হইয়া যায় ॥ ১৫

নরশ্রেষ্ঠ! যে রাজা মন্ত্রী, রাজপুত্র, বিচারকপদে নিযুক্ত
 লোক, কিংবা রাজার অতুল ধর্মমূলক ধর্মাঙ্গনে বসিয়া অধর্ম
 অনুসারে প্রজাপালন করেন, কিংবা সম্যক বিচার না করেন,
 তাঁহারা আপনাকে অগ্রবর্তী করিয়া রাজার সহিতই নরকে গমন
 করেন ॥ ১৬-১৭

প্রবল লোকেরা বলপূর্বক যদি দুর্বল লোকদিগকে পীড়ন
 করে এবং তাহাতে সেই দুর্বল লোকেরা যদি কাতরভাবে বহু
 কথা বলে, তাহা হইলে রাজা সেই দুর্বল লোকদিগের রক্ষক
 হইবেন ॥ ১৮

বাদী ও প্রতিবাদী উপস্থিত হইয়া দুইপ্রকার কথা বলিলে,
 রাজা তাহাদের সাক্ষী আনয়ন করিবেন; কিন্তু তাহাদের সাক্ষী
 বা বিবাদ পরিচালক উপযুক্ত লোক না থাকিলে, রাজা নিজেই
 বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া বিচার করিবেন ॥ ১৯

বিরোজয়েদ্ ধনৈর্থাচ্ছানধনানথ বন্ধনৈঃ ॥ ২০
 বিনয়েচ্চাপি ছবুঁতান্ প্রহারৈরপি পাথিবঃ ।
 সান্ত্বেনোপপ্রদানেন শিষ্টাংশচ পরিপালয়েৎ ॥ ২১
 রাজ্ঞো বধং চিকীর্ষেদ্ যন্তশ্চ চিত্রো বধো ভবেৎ ।
 আদৌপকস্য স্তেনস্য বর্ণসঙ্করিকস্য চ ॥ ২২
 সম্যক্ প্রণয়তো দণ্ডং ভূমিপস্য বিশাম্পতে ।
 যুক্তস্য বা নাস্ত্যধর্মো ধর্ম এব হি শাস্ত্বতঃ ॥ ২৩
 কামকারেণ দণ্ডং তু যঃ কুর্যাদবিচক্ষণঃ ।
 স ইহাকীর্তিসংযুক্তো যুতো নরকযুচ্ছতি ॥ ২৪
 ন পরস্য প্রবাদেন পরেযাং দণ্ডমর্পয়েৎ ।
 আগমাত্মগমং কৃত্বা বদ্বীয়ান্মোক্ষয়ীত বা ॥ ২৫
 ন তু হত্মানুপো জাতু দূতং কস্যাক্ষিদাপদি ।
 দূতস্য হস্তা নিরয়মাবিশেৎ সচিবৈঃ সহ ॥ ২৬

রাজা অপরাধিগণের অপরাধের দণ্ড দান করিবেন; তাহাতে
 ধনিগণের অর্থদণ্ড এবং দরিদ্রগণের কারাদণ্ড বিধান করিবেন ॥ ২০

রাজা বেত্রপ্রহারাদি দ্বারাও ছবুঁতগণকে শিক্ষা দিবেন এবং
 মধুর বাক্য প্রয়োগ ও উপহার দান দ্বারা সজ্জনদিগকে পালন
 করিবেন ॥ ২১

যে লোক রাজাকেই বধ করিবার চেষ্টা করে, কিংবা পরের
 গৃহ দগ্ধ করে, অথবা প্রচুর পরিমাণে পরের ধন হরণ করে বা
 বর্ণসঙ্কর উৎপাদন করে, বিচিত্রভাবে বধ করাই তাহার উপযুক্ত
 দণ্ড ॥ ২২

নরনাথ! যে রাজা অবহিত হইয়া সমীচীনভাবে দণ্ডবিধান
 করেন, তাহার অধর্ম ত হয়ই না; বরং চিরস্থায়ী ধর্মই হইয়া
 থাকে ॥ ২৩

কিন্তু যে মূর্থ রাজা ইচ্ছানুসারে দণ্ডবিধান করেন, তিনি
 ইহলোকে নিন্দার পাত্র হন এবং মৃত্যুর পরে নরকে গমন
 করেন ॥ ২৪

রাজা পরের দোষে পরের দণ্ড বিধান করিবেন না; কিন্তু
 শাস্ত্রের অনুসরণ করিয়া দণ্ড দান করিবেন; কিংবা যুক্ত করিয়া
 দিবেন ॥ ২৫

রাজা কোন সময়ে কোন বিপদেই দূতকে বধ করিবেন না।
 কেননা, দূতহত্যা রাজা মন্ত্রগণের সহিত নরকে প্রবেশ করিয়া
 থাকেন ॥ ২৬

যথোক্তবাদিনং দূতং ক্ষত্রধর্মরতো নৃপঃ ।

যো হস্তাং পিতৃবৃত্তস্য জ্ঞগহত্যামবাধুয়ুঃ ॥ ২৭

কুলীনঃ শীলসম্পন্নো বাগ্মী দক্ষঃ প্রিয়বদঃ ।

যথোক্তবাদী স্মৃতিমান্ দূতঃ স্যাৎ সপ্তভিগুণৈঃ ॥ ২৮

এতৈরেব গুণৈর্যুক্তঃ প্রতিহারোহস্য রক্ষিতা ।

শিরোরক্ষচ্চ ভবতি গুণৈরেতৈঃ সমন্বিতঃ ॥ ২৯

ধর্মশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞঃ সাক্ষিবগ্রহিকো ভবেৎ ।

মতিমান্ ধৃতিমান্ হ্রীমান্ রহস্যবিনিগূহিতা ॥ ৩০

কুলীনঃ সন্তুসম্পন্নঃ শুক্লোহমাতাঃ প্রশস্যতে ।

এতৈরেব গুণৈর্যুক্তস্তথা সেনাপতির্ভবেৎ ॥ ৩১

তারপর ক্ষত্রিয়ধর্মের নিরত যে রাজা নিজের প্রভুর বাক্যা-
নুসারে যথার্থ বাক্যভাষী দূতকে বধ করেন, তাঁহার পিতৃলোকেরা
জ্ঞগহত্যার পাপভাগী হন ॥ ২৭

সংকুলোৎপন্ন, সংস্কারবসম্পন্ন, বাক্পটু, কায্যনিপুণ,
প্রিয়ভাষী, যথোক্তবাদী ও মেধাবী এই সাতটি গুণে দূত হইয়া
থাকে ॥ ২৮

রাজভবনরক্ষক দ্বারপালও এই সমস্ত গুণসম্পন্ন হইবে এবং
রাজার দেহরক্ষকগণও এই সকল গুণসম্বিত হইবে ॥ ২৯

ধর্মশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ, বুদ্ধিমান্, ধৈর্য্যশালী, লজ্জাশীল, গোপ্য
গোপনকারী, সংকুলোৎপন্ন বলবান্, নিদোষ চিত্ত এবং সন্ধি-
বিগ্রহাভিজ্ঞ লোকই রাজার সমরসচিব হওয়া প্রশস্ত। আর

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাক্কর্ত্ত্ব রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের
পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

বুহয়স্ত্রায়ুধানাক্ষ তত্ত্বজ্ঞো বিক্রমাদিতঃ

বর্ষশীতোষ্ণবাতানাং সহিষ্ণুঃ পররক্তবিন্ ॥ ৩২

বিশ্বাসয়েৎ পরাংশৈশ্চ ব বিশ্বসেচ্চ ন কস্যচিৎ ।

পুত্রেষুপি হি রাজেন্দ্র বিশ্বাসো ন প্রশস্যতে ॥ ৩৩

এতচ্ছাস্ত্রার্থতত্ত্বং তু ময়াখ্যাতং তবানঘ ।

অবিশ্বাসো নরেন্দ্রাণাং গুহ্যং পরমমুচ্যতে ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি অমাত্যবিভাগে

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫

রাজার সেনাপতিও এই সকল গুণসম্পন্ন হইবেন, বিশেষতঃ
তিনি বুহ, যন্ত্র (কামান প্রভৃতি) ও সমস্ত অস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ এবং
বিক্রমশালী হইবেন, আর তিনি বর্ষা, শীত, গ্রীষ্ম ও বায়ু সহ
করিতে পারিবেন এবং তিনি পরচ্ছিন্ন বৃত্তিতে সক্ষম
হইবেন ॥ ৩০-৩২

রাজশ্রেষ্ঠ! রাজা নিজের উপরে অন্ত্রাশ্রয়ের বিশ্বাস
জন্মাইবেন, কিন্তু নিজে কাহারও উপরে বিশ্বাস করিবেন না,
এমন কি পুত্রদের উপরেও বিশ্বাস করা প্রশস্ত নহে ॥ ৩৩

নিষ্পাপ যুধিষ্ঠির! এই আমি তোমার নিকট সমস্ত শাস্ত্রের
তত্ত্ব বলিলাম, এখন বলিতেছি যে, সকলই অবিশ্বাস করাই
প্রজাদের পরম গুহ্য বিষয় ৩৪

ষড়শীতিতমোহ্যায়ঃ ।

[রাজ্যো নিবাসযোগ্য-নগরবর্ণনম্, দুৰ্গনিরূপণম্, রাজ্যঃ প্রজাপালনসম্বন্ধীয়-ব্যবহারকথনম্, তপস্বিনাং সমাদরং কর্তুং নির্দেশচ্]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথংবিধং পুরং রাজ্য স্বয়মাবস্থমহীতি ।
কৃতং বা কারয়িত্বা বা তন্মে ক্রুহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

বস্তব্যং যত্র কোন্তেয় সপুত্র-জ্ঞাতি-বন্ধুনা ।
চায্যং তত্র পরিপ্রষ্টুং বৃত্তিং গুপ্তিঞ্চ ভারত ॥ ১
তন্মাং তে বতয়িষ্যামি দুৰ্গকম বিশেষতঃ ।
শ্রদ্ধা তথা বিধাতবামহুষ্ঠৈয়ঞ্চ যত্নতঃ ॥ ৩
ষড়বিধং দুৰ্গমাস্থায় পুরাণ্যথ নিবেশয়েৎ ।
সর্বসম্পৎপ্রধানং যদ বাহুল্যঞ্চাপি সমুবেৎ ॥ ৪
ধনদুৰ্গং মহাদুৰ্গং গিরিদুৰ্গং তথৈব চ ।
মহাদুৰ্গং অক্ষুৰ্গং বনদুৰ্গঞ্চ তানি ষট্ ॥ ৫
যৎপুরঃ দুৰ্গসম্পন্নং ধাত্যায়ুধসমৰ্থিতম্ ।
দৃঢ়প্রাকারপরিখং হস্ত্যশ্ব-রথসকুলম্ ॥ ৬

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

রাজার নিবাসযোগ্য নগরবর্ণন, দুৰ্গনিরূপণ এবং রাজ্য প্রজাপালন-সম্বন্ধীয় ব্যবহার কথন তপস্বিগণকে সমাদর করিতে নির্দেশ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! রাজ্য অশ্রুত কিংবা নিজে করাইয়া কোন প্রকার পুরে বাস করিবেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতনন্দন কুন্তীপুত্র! রাজ্য পুত্র, জ্ঞাতি ও বন্ধুগণের সহিত যে পুরে বাস করিবেন, সেই পুরের বিষয়ে ব্যবহার ও রক্ষাসম্বন্ধে প্রশ্ন করা তোমার উচিতই হইয়াছে ॥ ২

অতএব আমি তোমার নিকটে বিশেষভাবে সেই দুৰ্গকম্ব বলিতেছি । তুমি শ্রবণ করিয়া সেইরূপ বিধান করিবে এবং যত্নপূৰ্ব্বক সকল কাষের অন্বেষণ করিবে ॥ ৩

যে স্থানটা সর্বপ্রকার সম্পদে প্রধান ও বিদূত হইবে, সেই প্রকার ষড়বিধ দুৰ্গ অবলম্বন করিয়া রাজ্য নগর স্থাপন করিবেন ॥ ৪

সেই দুৰ্গ হইল ছয় প্রকার—যথা মরুদুৰ্গ, ভূমিদুৰ্গ, গিরি-দুৰ্গ, মহাদুৰ্গ, মুক্তিকাদুৰ্গ ও বনদুৰ্গ ॥ ৫

যে নগরটা উক্তবিধ কোন দুৰ্গযুক্ত হইবে, যাহার বাহিরে দৃঢ় প্রাচীর ও গভীর পরিখা থাকিবে এবং মধ্যে ধাতু, অস্ত্র, হস্তী,

বিদ্বাংসঃ শিল্পিনো যত্র নিচয়াশ্চ সুসঙ্কিতাঃ ।

ধার্মিকশ্চ জনো যত্র দাক্ষামুত্তমমাস্থিতঃ ॥ ৭

উৰ্জস্বিনরনাগাশ্চ চত্বর্যাপণশোভিতম্ ।

প্রসিদ্ধব্যবহারঞ্চ প্রশান্তমকুতোভয়ম্ ॥ ৮

সুপ্রভং সাহুনাদঞ্চ সুপ্রশস্তনিবেশনম্ ।

শূরাত্যজনসম্পন্নং ব্রহ্মঘোষাহুনাতিভম্ ॥ ৯

সমাজোৎসবসম্পন্নং সদা পুজিতদৈবতম্ ।

বশ্যামাত্যবলো রাজ্য তৎপুরং স্বয়মাবিশেৎ ॥ ১০

তত্র কোশং বলং মিত্রং ব্যবহারঞ্চ বর্ধয়েৎ ।

পুরে জনপদে চৈব সর্বদোষান্ নিবর্তয়েৎ ॥ ১১

ভাগ্যগারায়ুধাগারং প্রযত্নেনাভিবর্ধয়েৎ ।

নিচয়ান্ বর্ধয়েৎ সর্বাংস্তথা যন্তায়ুধালয়ান্ ॥ ১২

কাষ্ঠলোহতুমাক্ষারদারুশৃঙ্গাস্থিবেগবান্ ।

মজ্জা-স্নেহ-বসা ক্ষৌদ্র-মৌষধপ্রামমেব চ ॥ ১৩

যথ ও রথ রহিবে, সে নগরে বিদ্বান্, শিল্পী, ধার্মিক ও সৰ্ব কাষ্যনিপুণ লোকসকল অবস্থান করিবেন এবং নানাবিধ শস্ত্র সঙ্কিত থাকিবে; যে নগরে বলবান্ মাহুস, হস্তী ও অশ্ব বিচরণ করিবে, বহুতর চত্বর (পার্ক) ও নানাবিধ ত্রব্যের দোকান মাজান থাকিবে, সর্বপ্রকার বিবাদের বিচারালয় রহিবে এবং কোন প্রকার উপদ্রব বা ভয় থাকিবে না, যে নগরে গৃহসকল সুন্দর ও উজ্জ্বল হইবে, গীত, বাজ ও বেদধ্বনি চলিতে থাকিবে এবং বীর জন ও ধনিজন বিচরণ করিবেন, আর যে নগরে ভিন্ন ভিন্ন জনসমাজ নানাবিধ উৎসব হইতে থাকিবে এবং সৰ্বদাই দেবালয়সমূহে দেবগণ পুজিত হইতে থাকিবেন, সেইরূপ নগরে রাজ্য নিজে বাস করিবেন এবং সেই নগরেই মন্ত্রিপ্ৰভৃতি রাজকর্মচারিগণ রাজ্যর বশীভূত হইয়া অবস্থান করিবেন, সৈন্য গণও রাজ্যর আজ্ঞাবহ হইয়া সেই নগরেই বাস করিবে ॥ ৬-১০

রাজ্য সেই নগরে কোষ, সৈন্য, মিত্র ও বাণিজ্য বর্দ্ধিত করিবেন এবং সেই নগরের ও দেশের সমস্ত দোষ (ম্যালেরিয়া প্রভৃতি) নিবারিত করিবেন ॥ ১১

ধনাগার ও অজ্ঞাগারসকল যত্নপূর্ব্বক বর্দ্ধিত করিবেন এবং সমস্ত শস্ত্রশালি ও যন্ত্রালয় (কামানপ্রভৃতি নির্মাণ গৃহ) বৃদ্ধি করিবেন ॥ ১২

আর সেই নগরে কাষ্ঠ, লৌহ, তুঘ, অজার, রথাদি নির্মাণো-

শগং সর্জরসং ধাতুমায়ুধানি শরাংস্তথা ।

চর্ম স্রায়ুং তথা বেত্রং মুঞ্জবজ্জবজ্জনান্ ॥ ১৪

আশয়াশ্চৈদপানাস্চ প্রভূতসলিলাকরাঃ ।

নিরোদ্ধব্যাঃ সদা রাজ্ঞা স্ত্রীরিগশ্চ মহীরুহাঃ ॥ ১৫

সংকুতাশ্চ প্রযত্নেন আচার্য্যত্বিক্পুরোহিতাঃ ।

মহেষ্ণাসাঃ স্থপত্যঃ সাংবৎসরচিকিৎসকাঃ ॥ ১৬

প্রাজ্ঞা মেধাবিনো দান্তা দক্ষাঃ শূরা বহুশ্রুতাঃ ।

কুলীনাঃ সত্বসম্পন্ন্য যুক্তাঃ সর্বেষু কর্মসু ॥ ১৭

পূজয়েদ্ ধামিকান্ রাজা নিগৃহীয়াদধামিকান্ ।

নিযুক্ত্যাস্চ প্রযত্নেন সর্ববর্ণান্ স্বকর্মসু ॥ ১৮

বাহুমাভ্যন্তরং চৈব পৌরজানপদং তথা ।

চারৈঃ সুবিদিতং কৃষ্ণা ততঃ কর্ম প্রযোজয়েৎ ॥ ১৯

চরান্স্রজ্ঞ কোশঞ্চ দণ্ডঃ চৈব বিশেষতঃ ।

অনুতিষ্ঠেৎ স্বয়ং রাজা সর্বং হ্যত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২০

উদাসীন্যরিমিত্রাণাং সর্বমেব চিকীষিতম্ ।

পূরে জনপদে চৈব জ্ঞাতব্যং চারচক্ষুষা ॥ ২১

পযোগী কাঠ, শঙ্গ, অশ্ব, বংশ, মজ্জা, ঘৃত, তৈল, বস্মা, মধু, ঔষধসমূহ, বাণ, ধূপ, ধান্য, শূলপ্রভৃতি অস্ত্র, শর, চর্ম, স্রায়ু, বেত্র, মুঞ্জ, বজ্জ ও পাট সংগ্রহ রাখিবেন ॥ ১৩-১৪

পূজয়িত্ব, কুপ, প্রচুর খাত ও ক্ষীরীযুক্ত সকল সর্ষদাই রাজা রক্ষা করিবেন ॥ ১৫

আচার্য্য, ঐত্বিক, পুরোহিত, মহাধর্ম্মজ্ঞ, স্থপতি (রাষ্ট্রমিত্রী); দৈবজ্ঞ ও চিকিৎসক এবং অন্যান্য বিদ্বান্, বুদ্ধিমান্, জিতেন্দ্রিয়, কাণ্যনিপুণ, বীর, বহুবিষয়জ্ঞ, কুলীন ও অধ্যবসায়ী লোকদিগকে রাজা বিশেষ যত্নপূর্বক উপযুক্ত সমস্ত কাৰ্য্যে নিযুক্ত করিবেন ॥ ১৬-১৭

রাজা ধাম্বিকগণের সম্মান, অধাম্বিকগণের দমন এবং সমস্ত বর্ণকে আপন আপন কক্ষে বিশেষ যত্নপূর্বক নিযুক্ত করিবেন ॥ ১৮

রাজা গুপ্তচর প্রেরণ করিয়া দেশের ও নগরের ভিতর ও বাহির ভাল করিয়া জানিয়া তাহার পর অত্ক্রম কার্য্য করিবেন ॥ ১৯

গুপ্তচর, মন্ত্রণা, কোশ ও দণ্ড এই সমস্ত বিষয়ে রাজা নিজেই বিশেষ পথ্যালোচনা করিয়া কাৰ্য্য করিবেন । কারণ, এই বিষয়গুলির উপরেই সমস্ত শাসনকাৰ্য্য নির্ভর করে ॥ ২০

দেশে ও নগরে শত্রু, মিত্র ও উদাসীনেরা যে কিছু কাৰ্য্য করিবার ইচ্ছা করে, রাজা চার চক্ষু দ্বারা সে সমস্তই জানিয়া লইবেন ॥ ২১

ততস্তেষাং বিধাতব্যং সর্বমেবাশ্রমাদতঃ ।

তজ্জান্ পূজয়তা নিত্যং দ্বিমতশ্চ নিগৃহুতা ॥ ২২

যষ্টব্যং ক্রতুভিনিত্যং দাতব্যং চাপ্যপীড়য়া ।

প্রজানাং রক্ষণং কার্য্যং ন কার্য্যং ধর্ম্মবোধকম্ ॥ ২৩

কৃপণানাং বৃদ্ধানাং বিধবানাঞ্চ যোষিতাম্ ।

যোগক্ষেমঞ্চ বৃন্তিঞ্চ নিত্যমেব প্রকল্পয়েৎ ॥ ২৪

আশ্রমেষু যথাকালং চৈলভাজনভোজনম্ ।

সদৈবোপহরেদ্ রাজা সংকুত্যাভ্যর্চ্য মাশ্রু চ ॥ ২৫

আত্মানং সর্বকার্য্যার্থাণি তাপসে রাষ্ট্রমেব চ

নিবেদয়েৎ প্রযত্নেন তিষ্ঠেৎ প্রহৃষশ্চ সর্বদা ॥ ২৬

তে কস্ত্যাক্ষিদবস্থায়াম্ শরণং শরণাথিনে ।

রাজে দদ্যুর্যথাকামং তাপসাঃ শংসিতব্রতাঃ ॥ ২৭

সর্বার্থত্যাগিনং রাজা কুলে জাতং বহুশ্রুতম্

পূজয়েৎ তাদৃশং দৃষ্টা শয়নাসনভোজনৈঃ ॥ ২৮

তস্মিন্ কুর্বাতি বিশ্বাসং রাজা কস্ত্যাক্ষদাপদি ।

তাপসেষু হি বিশ্বাসমপি কুর্বন্তি দস্যবঃ ॥ ২৯

তারপর, রাজা সাবধানে অহুরক্তগণের সম্মান ও শত্রুগণের দমন করিতে থাকিয়া, তাহাদের সম্বন্ধে সমস্ত কার্য্য করিবেন ॥ ২২

রাজা নিত্য যজ্ঞ করিবেন, পরের পীড়ন না করিয়া দান করিবেন এবং প্রজাদের রক্ষা করিবেন, কিন্তু ধর্ম্মবিরোধী কাৰ্য্য করিবেন না ॥ ২৩

রাজা নিত্যই দীন, অনাথ, বৃদ্ধ ও বিধবা স্ত্রীলোকদিগের ভরণ পোষণ করিবেন ॥ ২৪

রাজা সর্ষদাই আশ্রমস্থ লোকদিগের যথাসম্ভব আদর, সম্মান ও পূজা করিয়া সেই আশ্রমে যথাসময়ে অন্ন, বস্ত্র ও পাত্র উপহার রূপে পাঠাইয়া দিবেন ॥ ২৫

রাজা বিশেষ যত্নপূর্বক তপস্বিজনের নিকটে সমস্ত কাৰ্য্য, রাজ্য ও আপনাকে নিবেদন করিবেন এবং সর্ষদা অবনত হইয়া থাকিবেন ॥ ২৬

আবার যদি রাজাও কোন অবস্থায় সেই আশ্রমে যাইয়া আশ্রয়-প্রার্থী হন; তবে দৃঢ় ব্রতচারী সেই তপস্বীরাও তাহাকে আশ্রয় দিবেন ॥ ২৭

রাজা সংকুলোৎপন্ন ও বহুশাস্ত্রজ্ঞ তাদৃশ সম্মানসীকে দর্শন করিয়া আসন ও ভোজন দ্বারা তাহার সম্মান করিবেন ॥ ২৮

কোন আপদ উপস্থিত হইলে, রাজা সেই তপস্বীর উপরে

তস্মিন্ নিধীনাদধীত প্রজ্ঞাং পর্যাদদীত চ ।
 ন চাপ্যভীক্ষং সেবেত ভৃশং বা প্রতিপূজয়েৎ ৩০
 অন্মঃ কার্য্যঃ স্বরাষ্ট্রেষু পররাষ্ট্রেষু চাপরঃ ।
 অটবীষু পরঃ কার্য্যঃ সামন্তনগরেষপি ॥ ৩১
 তেষু সংকারমানাভ্যাং সংবিভাগাংশ্চ কারয়েৎ ।
 পররাষ্ট্রাটবীষেষু যথা স্ববিষয়ে তথা ॥ ৩২

এষ তে লক্ষণোদ্দেশঃ সংক্ষেপেণঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।
 যাদৃশে নগরে রাজা স্বয়মাবস্থমহীতি ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি দুর্গপরীক্ষায়াং
 ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬

বিশ্বাস করিবেন। কারণ দহর্য্যও তপস্বীদের উপরে বিশ্বাস
 করিয়া থাকে ॥ ২৯

রাজা সেই তপস্বীর নিকটে নিধি (ধনের মেঠে) রাখিবেন,
 তাঁহার নিকট পরামর্শ লইবেন, কিন্তু বার বার তাঁহার সেবা
 কিংবা অত্যন্ত সম্মান দেখাইবেন না ॥ ৩০

রাজা নিজের রাজ্যে, পরের রাজ্যে, বনে এবং অধীনস্থ
 রাজার নগরে রাজার এক একজন করিয়া তপস্বী স্ত্রজং
 রাখিবেন ॥ ৩১

তা'রপর যেমন নিজের রাজ্যে তেমন পররাজ্য ও বনে যে যে
 তপস্বী স্ত্রজং থাকিবেন, রাজা সংকার ও সম্মানপূর্ব্বক তাঁহাদের
 প্রত্যেকেরই ব্যয়োগযোগী ধন বিভাগ করিয়া দিবেন ॥ ৩২

যুধিষ্ঠির! রাজা নিজে যাদৃশ নগরে বাস করিবার যোগ্য
 হন, এই আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে তাদৃশ নগরের লক্ষণ
 প্রভৃতি বলিলাম ॥ ৩৩

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বানুগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের দুর্গপরীক্ষাবিষয়ক
 ষড়শীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীযুক্ত রঘুনাথ-কাব্য-বাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদ সম্পূর্ণ ।

পথপ্রদর্শিকা এই মর্যাদা স্থাপন ক'রেছেন। দেবতা এবং পিতৃগণের
 পূজা করা অবশ্য কর্তব্য—এই তাঁর আজ্ঞা। ব্রহ্মা ব্রহ্ম মনু দক্ষ
 ভৃগু ধর্ম তপ যম মরীচি অঙ্গিরা অত্রি পুলস্ত্য, পুলহ ক্রতু বশিষ্ঠ
 পরমেষ্ঠী সূর্য্য চন্দ্রমা কর্দম ক্রোধ এবং বিক্রোত এই একুশ জন
 প্রজাপতি ঐ পরমাত্মা হ'তে উৎপন্ন হয়েছেন এবং সেই পরমাত্মা
 সনাতন ধর্ম মর্যাদা পালন এবং পূজন করেন। শ্রেষ্ঠ দ্বিজসমূহ তাঁর
 উদ্দেশ্যে কত দেবতা ও পিতৃসম্বন্ধী কার্য যথাবিধি জেনে স্ব স্ব অভীষ্ট
 প্রাপ্ত হন। স্বর্গস্থিত যে কোন প্রাণীসমূহও সেই পরমাত্মাকে
 প্রণাম করেন। তাঁর কৃপা প্রসাদে তাঁর আজ্ঞানুসারে ফলদায়িনী
 উত্তমগতি প্রাপ্ত হন। যিনি পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় পঞ্চপ্রাণ
 মন এবং বুদ্ধিরূপ সত্তেরো গুণ হতে, সমস্ত কর্ম রহিত এবং পঞ্চদশ
 কলা ত্যাগ ক'রে অবস্থিত হন, তিনিই মুক্ত—এই শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত।
 ব্রহ্মন্! মুক্ত পুরুষগণের গতি ক্ষেত্রজ্ঞ পরমাত্মা ইহা বলিত হ'য়েছে
 তাঁকে সর্ব গুণসম্পন্ন এবং নিগুণ বলা হয়। জ্ঞানযোগের দ্বারা
 তাঁর সাক্ষাৎকার হয়, আমাদের দুজনের উৎপত্তি তা হ'তে জেনে
 আমরা সেই সনাতন পরমাত্মার পূজা করি। চতুর্বেদ চারি আশ্রম
 ও নানা প্রকার মতাবলম্বী জনগণ ভক্তি পূর্বক তাঁরই পূজা ক'রে
 থাকেন এবং তিনি এঁদের শীঘ্র উত্তম গতি প্রদান করেন। যিনি
 সতত তাঁর স্মরণ করেন ও অনন্তভাবে তাঁর শরণ গ্রহণ করেন,
 তাঁদের সকলের চেয়ে শ্রেষ্ঠ লাভ এই হয় যে, তাঁরা তাঁর স্বরূপে
 প্রবেশ করিয়া থাকেন। আমার ধর্ম হ'ল দেবতা ও পিতৃপূজা।
 দেবতা ও পিতৃপূজার দ্বারা মানুষ চিত্তশুদ্ধি লাভ ক'রে আমায়
 প্রাপ্ত হয়।

শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

৯/৩/৬৬

ব্রজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধৰ্মস্য গ্রানিৰ্ভবতি ভারত ।
অভূতানমধৰ্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃদ্ধৃতাম ।
ধৰ্ম্যসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

ধৰ্ম্য সংস্থাপন করবার জন্ত আমি যুগে যুগে আবির্ভূত হই।
দেবর্ষি নারদ শ্বেতদ্বীপে আমায় দর্শন করবার জন্ত গমন করত দ্বিষক্ত
নামের দ্বার আমার স্তব করেন। আমি তাকে দর্শন দিয়ে আমার
স্বকণ ব'লেছিলাম—বাসুদেব হ'তে সঙ্কর্ষণ সঙ্কর্ষণ হ'তে প্রহ্লাদ
ও প্রহ্লাদ হ'তে অনিরুদ্ধের আবির্ভাব হ'য়েছে,—এ সমস্তই আমি।
বার বার উৎপন্ন এই সৃষ্টি বিস্তার আরাই। আমার অনিরুদ্ধমূর্তির
নাভিকমল হ'তে ব্রহ্মা উৎপন্ন হ'য়েছেন তাঁ হ'তে চরাচর সর্বভূত
সঞ্চার হ'য়েছে।

হে নারদ! তুমি আমার অবতার সকলের নাম শোন—মৎস্য,
কূৰ্ম, বরাহ, নরসিংহ, বামন, পরশুরাম, শ্রীরাম, বলরাম শ্রীকৃষ্ণ ও
কাল্ক এই দশ অবতার। প্রথমে মৎস্বরূপে প্রকট হ'য়ে প্রজাগণকে

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরাামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাঙ্গ
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকুলো এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট

শ্রীবিত্যাবন্দ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাত্বরণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যশ্রমপ্রচারসঙ্ঘ

(ভদ্রকুরু সঙ্গ্রহালয়)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সতাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা।

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
জ্যৈষ্ঠ (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে
সভাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্গত বার্ষিক সভাক ২০০০ টাকা, প্রতি
সংখ্যা ২০০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ,
ঐবাল্মীকি-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত
হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র,
ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায়
জানাতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে
লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে
পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন
উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব
গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড
কলিকাতা—৩৫

| | |
|--------------------------------|-------|
| ১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— | ২২.৫০ |
| ২। ঐবাল্মীকিরামায়ণ— | ৩০.০০ |
| ৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— | ৯.০০ |
| ৪। ঐমহাভাগবত— | ৪৫.০০ |

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যস্থ সংরক্ষণ-সংবর্দ্ধনোপায়কথনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রাষ্ট্রশুশ্রূষা মে রাজন্ রাষ্ট্রসৈব তু সংগ্রহম্ ।

সম্যগজিজ্ঞাসমানায় প্রক্ৰহি ভরতর্ষভ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

রাষ্ট্রশুশ্রূষা তে সম্যগ্ রাষ্ট্রসৈব তু সংগ্রহম্ ।

হস্ত সর্বং প্রবক্ষ্যামি তত্ত্বমেকমনাঃ শৃণু ॥ ২

গ্রামস্থাদিধিপতিঃ কার্ধ্যো দশগ্রামাশ্রয়ঃ পরঃ ।

দ্বিগুণায়াঃ শতশ্চৈবং সহস্রশ্চ চ কারয়েৎ ॥ ৩

গ্রামীয়ান্ গ্রামদোষাংশ্চ গ্রামিকঃ প্রতিভাবয়েৎ ।

তান্ ক্রয়াদ্ দশপায়াসৌ স তু বিংশতিপায় বৈ ॥ ৪

সোহপি বিংশত্যধিপতিবৃত্তং জানপদে জনে ।

গ্রামাণাং শতপালায় সর্বমেব নিবেদয়েৎ ॥ ৫

যানি গ্রাম্যাণি ভোজ্যানি গ্রামিকস্তাহ্যুপাশ্রিয়াৎ ।

দশপশ্চেন ভর্তব্যস্তেনাপি দ্বিগুণাধিপঃ ॥ ৬

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

[রাজ্যের সংরক্ষণ ও সংবর্দ্ধনের উপায়কথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ রাজন্! আমি রাজ্যরক্ষার উপায় এবং নূতন রাজ্য বৃদ্ধির উপায় যথাযথভাবে জানিতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি তাহা আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! আমি তোমার নিকট রাজ্য রক্ষার উপায় ও নূতন রাজ্য বৃদ্ধির উপায়সকল যথাযথভাবে বলিতেছি, তাহা তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২

রাজা এক গ্রামের একজন অধিপতি (প্রধান) করিবেন, তাহার উপরে দশ গ্রামের একজন, এইরূপে বিংশতি গ্রামের একজন এবং সহস্র গ্রামের একজন অধিপতি করিবেন ॥ ৩

যিনি এক গ্রামের অধিপতি, তিনি যদি এইরূপ মনে করেন যে, এই গ্রামের দোষসকল আমি নিবারণ করিতে পারিব না, তাহা হইলে তিনি তাহা দশ গ্রামের অধিপতিকে জানাইবেন, এইভাবে দশ গ্রামের অধিপতি আবার তাহা বিংশতি গ্রামের অধিপতিকে বিজ্ঞাপিত করিবেন ॥ ৪

সেই বিংশতি গ্রামের অধিপতি আবার সেই সকল দেশস্থিত লোকের বৃত্তান্ত শত গ্রামের অধিপতির নিকট সব কিছুই নিবেদন করিবেন ॥ ৫

এক গ্রামে যে সকল খাতবস্ত্র উৎপন্ন হইবে, এক গ্রামাধিপতি

গ্রামং গ্রামশতাধ্যক্ষো ভোক্তুর্মহতি সংকৃতঃ ।

মহাস্তং ভরতশ্রেষ্ঠ সুস্বীতং জনসকুলম্ ॥ ৭

তত্র অনেকপায়স্তং রাজ্ঞো ভবতি ভারত ।

শাখানগরমহীশ্চ সহস্রপতিরুক্তমঃ ॥ ৮

ধান্যহৈরগ্যাভোগেন ভোক্তুং রাষ্ট্রিয়সঙ্গতঃ ।

তেষাং সংগ্রামকৃত্যং স্যাদ্ গ্রামকৃত্যঞ্চ তেষু যৎ ॥ ৯

ধর্মজঃ সচিবঃ কশিচৎ তৎ তৎপশ্চাদতল্লিতঃ ।

নগরে নগরে বা স্যাদেদেকঃ সর্বার্থচিন্তকঃ ॥ ১০

উচৈঃ স্থানে ঘোররূপো নক্ষত্রাণামিব গ্রহঃ ।

ভবেৎ স তান্ পরিক্রামেৎ সর্বানিব সভাসদঃ ।

তেষাং বৃত্তিঃ পরিণয়েৎ কশিচ্ছদ্ রাষ্ট্রেষু তচ্চরঃ ॥ ১১

জিঘাংসবঃ পাপকামাঃ পরস্বাদায়িনঃ শঠাঃ ।

রক্ষাভ্যধিকৃতা নাম তেভ্যো রক্ষেদিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১২

তাহার জ্ঞায্য অংশ বেতনরূপে ভোগ করিবেন, এইরূপ দশগ্রামাধিপতি সেই দশগ্রামে উৎপন্ন দ্রব্যের জ্ঞায্য অংশ বেতনরূপে পাইবেন এবং বিংশতি গ্রামাধিপতিও এই নিয়মেই বিংশতি গ্রামে উৎপন্ন দ্রব্যের জ্ঞায্য অংশ বেতনরূপে লাভ করিবেন ॥ ৬

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! শত গ্রামের অধিপতি সকলের দ্বারা আদৃত হইয়া কোন একখানি জনবসতিপূর্ণ ও সুসমৃদ্ধ বিশাল গ্রামে উৎপন্ন দ্রব্যের অংশ বেতনরূপে ভোগ করিতে পারিবেন ॥ ৭

ভরতনন্দন। সর্বপ্রধান সহস্র গ্রামের অধিপতি সেই রাজ্য-মধ্যে শত গ্রামাধিপতির অধীন কোন একটা শাখা নগরে উৎপন্ন দ্রব্যের অংশ বেতনরূপে পাইবার যোগ্য হইবেন ॥ ৮

সেই সহস্র গ্রামাধিপতি রাজ্যের প্রধান শাসনকর্তার সহিত মিলিত হইয়া ধন ও ধাতুর অংশ বেতনরূপে ভোগ করিতে পারিবেন। আর সেই সব গ্রামে ধনধাতু উৎপন্ন হইবে, তাহাদ্বারা তাহাদের তত্ত্ব্য যুদ্ধকাণ্ড এবং সেই গ্রামের কুপথনাদি কাৰ্য্য সম্পাদিত হইবে ॥ ৯

কোন একজন ধার্মিক মন্ত্রী নিরলস হইয়া সেই সকল কার্য্য পরিদর্শন করিবেন, কিংবা এক এক নগরে এক একজন করিয়া সর্ববিষয়পরিদর্শক হইবেন ॥ ১০

ভয়ঙ্করমুষ্টি কোনও গ্রহ যেমন নক্ষত্রগণের উপরে থাকিয়া পরিভ্রমণ করে, তেমন সেই সর্ববিষয়পরিদর্শক গুরুগভীর মুষ্টিতে

বিক্রয়ং ক্রয়মধ্বানং ভক্তঞ্চ সপরিচ্ছদম্ ।

যোগক্ষেমঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য বণিজাং কারয়েৎ করান্ ॥ ১৩

উৎপত্তিং দানবৃত্তিঞ্চ শিল্পং সম্প্রেক্ষ্য চাসকৃৎ ।

শিল্পং প্রতি করানেনবং শিল্পিনঃ প্রতি কারয়েৎ ॥ ১৪

উচ্চাবচকরা দাপ্যা মহারাজা যুধিষ্ঠির ।

যথা যথা ন সৌদেবংস্তথা কুর্য্যাম্মহীপতিঃ ॥ ১৫

ফলং কর্ম চ সম্প্রেক্ষ্য ততঃ সর্বং প্রকল্পয়েৎ ।

ফলং কর্ম চ নিহেতু ন কশ্চিৎ সম্প্রবর্ততে ॥ ১৬

যথা রাজা চ কৰ্তা চ স্যাতাং কর্মণি ভাগিনৌ ।

সমবেক্ষ্য তু তথা রাজা প্রণেয়াঃ সততং করাঃ ॥ ১৭

নোচ্চিন্দ্যাদাত্মনো মূলং পরেষাঞ্চাপি তৃষ্ণয়া ।

ঈহাদ্বারাণি সংরুধা রাজা সম্প্রীতদর্শনঃ ॥ ১৮

প্রত্নিস্তি পরিখ্যাতে রাজানমতিথাদিনম্ ।

উচ্চস্থানে থাকিয়া সেই সমস্ত সভাসদগণের নিকটে পরিভ্রমণ করিবেন, আর তাঁহার দ্বারা নিযুক্ত কোন গুপ্তচর রাজ্যমধ্যে পরিভ্রমণ করিয়া সেই সভাসদগণের ব্যবহার অবগত হইবে ॥ ১১

রক্ষাকাযো নিযুক্ত রক্ষী ব্যক্তিগণ প্রায়ই হিংস্রস্বভাব, পরের অনিষ্টকারী, পরধনহারী ও শঠ হইয়া থাকে ; সুতরাং সেই সর্ববিষয়পরিদর্শক তাহাদের নিকট হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করিবেন ॥ ১২

রাজা বণিকদিগের ক্রয়, বিক্রয়, পথ, অন্ন ও পরিচ্ছদের অবস্থা পথ্যবেক্ষণ করিয়া তাহাদের কর নির্ধারণ করিবেন ॥ ১৩

কি প্রকার শিল্প, কিরূপ শিল্প দ্রব্যসকল উৎপন্ন হয়, শিল্পীর করদানের ক্ষমতা কিরূপ আছে, এই সমস্ত বার বার পর্যালোচনা করিয়া রাজা শিল্পিগণের কর নিরূপণ করিধা দিবেন ॥ ১৪

যুধিষ্ঠির ! রাজা প্রজাদের নানাবিধ কর নির্ধারণ করিবেন ; কিন্তু প্রজারা বাহাতে অবসন্ন হইয়া না পড়ে, রাজা সেইরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন করিবেন ॥ ১৫

রাজা প্রজাদের কার্যের ফল ও কার্য দেখিয়া তাহার পর সর্বপ্রকার কর নির্ধারণ করিবেন ; কারণ, কার্যের ফল ও কার্য উভয়ই যদি নিম্নয়োজন হয়, তবে কেহই সে কার্যে প্রবৃত্ত হয় না ॥ ১৬

বাহাতে রাজা ও কর্মকর্তা উভয়ই কার্যের গুণদোষভাগী হন, সেইভাবে রাজা পথ্যবেক্ষণ করিয়া সর্বদা প্রজাদের উপরে কর নিরূপণ করিবেন ॥ ১৭

রাজা লোভবশতঃ নিজের বা পরের মূলচ্ছেদ করিবেন না এবং লোভের সর্ববিধ কারণকে সংযত করিয়া সকলের

প্রদ্বিষ্টস্য কূতঃ শ্রেয়ো নাপ্রিয়ো লভতে ফলম্ ॥ ১৯

বৎসোপম্যেন দোদ্ধবাং রাষ্ট্রমক্ষীগবুদ্ধিনা ।

ভূতো বৎসো জাতবলঃ পীড়্যং সহতি ভারত ॥ ২০

ন কর্ম কুরুতে বৎসো ভৃশং ছৃঙ্খো যুধিষ্ঠির ।

রাষ্ট্রমপ্যাতিহৃঙ্খং হি ন কর্ম কুরুতে মহৎ ॥ ২১

যো রাষ্ট্রমলুগুহ্রাতি পরিরক্ষন্ স্বয়ং নৃপঃ ।

সজ্জাতমুপজীবন্ স লভতে স্মহৎ ফলম্ ॥ ২২

আপদর্থঞ্চ নির্ঘাতং রাজা ন ইহ বিন্দতে ।

রাষ্ট্রঞ্চ কোশভূতং স্যাৎ কোশো বেষ্মগতস্তথা । ২৩

পৌরজানপদান্ সর্বান সংশ্রিতোপাশ্রিতান্তথা ।

যথাশক্ত্যনুকম্পেত সর্বান স্বল্পধনানপি ॥ ২৪

বাহুং জনং ভেদয়িত্বা ভোক্তব্যো মধ্যমঃ সুখম্ ।

এবং নাস্য প্রকৃপ্যন্তি জনাঃ স্থিতিতৃঃখিতাঃ ॥ ২৫

প্রিয়দর্শন হইবেন ॥ ১৮

রাজা বহুভোজী বলিয়া যদি প্রসিদ্ধ হইয়া পড়েন, তবে প্রজারা তাঁহার উপরে বিদ্বেষ করে, সুতরাং সেই লোকবিদ্বিষ্ট রাজার কি করিয়া মঙ্গল হয়, আর লোকের অপ্রিয় সেই রাজা কোন প্রকার ফল লাভও করিতে পারেন না ॥ ১৯

ভরতন্দন ! পূর্ণ বুদ্ধি সহকারে রাজা গোবৎসের ন্যায় রাজ্য দোহন করিবেন । কারণ, গো-বৎস পরিপুষ্ট ও বলবান হইয়া উঠিতে পারিলে, তবেই সে যথাকালে গুরুতর ভারবহনের ব্যথাও সহ্য করিতে পারে ॥ ২০

যুধিষ্ঠির ! যেৰূপ ধেনুকে অধিক দোহন করিলে বৎস দুর্বল হইয়া যায় এবং সে কোন কার্য করিতে পারে না ; এইরূপ রাজ্যকেও অধিক দোহন করিলে, সে রাজ্য গুরুতর কার্য করিতে পারে না ॥ ২১

যে রাজা নিজেই প্রজাপালন করিতে থাকিয়া রাজ্যের প্রতি অল্পগ্রহ প্রকাশ করেন, তিনি সে রাজ্যকে উপজীব্য করিয়া রাজ্যোৎপন্ন প্রচুর ফল লাভ করেন ॥ ২২

রাজা আপদনিবারণের জন্ত যে ধন ব্যয় করিধা ফেলিয়াছেন, সে ধন আর তিনি ফিরাইয়া পান না । তখন তাঁহার রাজ্যই কোশস্বরূপ হইয়া যায়, আর শূন্য রাজকোশ রাজার ভবনেই থাকে ॥ ২৩

রাজা শক্তি অহুসারে পুরবাসী, দেশবাসী, সম্পর্কবশতঃ আশ্রিত এবং দরিদ্র সকলেরই প্রতি দয়া করিবেন ॥ ২৪

রাজা নিকট লোকদিগকে দূরে সরাইয়া দিয়া মাধ্যমিক লোকদিগকে যথাস্থে পালন করিবেন । এইরূপ করিলে স্থখী বা দুঃখী কোন লোকই সেই রাজার প্রতি ক্রুদ্ধ হন না ॥ ২৫

প্রাগেব তু ধনাদানমভূভাশ্চ ততঃ পুনঃ ।
 সন্নিপত্য স্ববিষয়ে ভয়ং রাষ্ট্রে প্রদর্শয়েৎ ॥ ২৬
 ইয়মাপং সমুৎপন্ন পরচক্রভয়ং মহৎ ।
 অপি চাস্তায় কল্পন্তে বেণোরিব ফলাগমাঃ ॥ ২৭
 অরয়ো মে সমুখায় বহুভির্দগ্ধ্যাভিঃ সহ ।
 ইদমাত্মবধায়ৈব রাষ্ট্রমিচ্ছন্তি বাধিতুম্ ॥ ২৮
 অসাম্যাপদি ঘোরায়ং সম্প্রাপ্তে দারুণে ভয়ে ।
 পরিভ্রাণায় ভবতঃ প্রার্থয়িষ্ঠে ধনান বঃ ॥ ২৯
 প্রতিদাস্যে চ ভবতাং সর্বধাং ভয়ঙ্করে ।
 নারয়ঃ প্রতিদাস্যন্তি যন্ধরেযুর্বালাদিতঃ ॥ ৩০
 কলত্রমাদিতঃ কৃত্বা সর্বং বো বিনশেদিতি ।
 অপি চেৎ পুত্রদারার্থমথসঞ্চয় ইচ্ছতে ॥ ৩১
 নন্দামি বঃ প্রভাবেণ পুত্রাণামিব চোদয়ে

রাজা প্রথমেই 'ধন গ্রহণ করিব' বলিয়া প্রজাদের মধ্যে ঘোষণা করত তাহার পরে আপন রাজ্যমধ্যে বাইরা সেই প্রজাদের নিকট রাজ্য-সম্বন্ধে ভয়ের কথা প্রকাশ করিবেন ॥ ২৬

এই বিপদ আসিয়াছে ; শত্রু কর্তৃক আক্রমণের মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে। বংশের ফলোৎপত্তির জ্ঞায় আপনাদের এই সমুদ্বি আপনাদের ও আমার ধ্বংস ঘটাইতে পারে ॥ ২৭

আমার শত্রুগণ বহুসংখ্যক দস্যুর সহিত মিলিত হইয়া বিশেষ উত্তোষ করিয়া নিজেদের বিনাশের জন্তই আমার এই রাজ্যকে উৎপীড়িত করিবার ইচ্ছা করিতেছে ॥ ২৮

সুতরাং এই ভয়কর বিপদে এবং দারুণ ভয়ের সময়ে আমি আপনাদের রক্ষা করিবার জন্তই আপনাদের নিকট ধন প্রার্থনা করিতেছি ॥ ২৯

এই ভয় দূরীভূত হইলে আমি আপনাদের সমস্ত ধনই আপনাদিগকে ফিরাইয়া দিব, কিন্তু শত্রুরা বলপূর্বক আপনাদের নিকট হইতে যে ধন হরণ করিবে, তাহা আর ফিরাইয়া দিবে না। (অতএব আমাকে ধনদান করাই আপনাদের উচিত বলিয়াই আমি মনে করি) ॥ ৩০

যদিও আপনারা ক্রী-পুত্রাদির ভরণ-পোষণ করার জন্তই অর্থ-লক্ষ্য করা উচিত বলিয়া মনে করেন ; তাহা হইলেও আপনাদের সেই ক্রী-পুত্রাদি সমস্তই বিনষ্ট হইতে বলিয়াছে ॥ ৩১

যথাশক্ত্যুপগৃহ্ণামি রাষ্ট্রস্থাপীড়য়া চ বঃ ॥ ৩২
 আপৎশ্বেব চ বোটব্যং ভবন্তিঃ পুঙ্খবৈরিব ।
 ন চ প্রিয়তরং কার্য্যং ধনং কস্য্যক্ষিদাপদি ॥ ৩৩
 ইতি বাচা মধুরয়া শ্লক্ষয়া সোপচারয়া ।
 স্বরশ্মীনভ্যবসৃজেদ্ যোগমাধায় কালবিৎ ॥ ৩৪
 প্রকারং ভৃত্যভরণং ব্যয়ং সংগ্রামতো ভয়ম্ ।
 যোগক্ষেমঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য গোমিনঃ কারয়েৎ করম্ ॥ ৩৫
 উপক্ষিতা হি নশ্যেয়ুর্গোমিনোহরণ্যবাসিনঃ ।
 তস্মাৎ তেষু বিশেষেণ মুহূর্বং সমাচরেৎ ॥ ৩৬
 সাস্ত্রনং রক্ষণং দানমবস্থা চাপ্যতীক্ষণঃ ।
 গোমিনাং পার্থ কর্তব্যঃ সংবিভাগঃ প্রিয়াণি চ ॥ ৩৭
 অঙ্গশ্রমুপযোক্তব্যং ফলং গোমিষু ভারত ।
 প্রভাবয়ন্তি রাষ্ট্রঞ্চ ব্যবহারং কৃষিং তথা ॥ ৩৮

পুত্রগণের উন্নতির জ্ঞায় আপনাদের এই সমুদ্বিতে আমি আনন্দ অনুভব করিতেছি, কিন্তু বর্তমান সময়ে রাজ্যের উপদ্রব উপস্থিত হওয়ায় আপনাদের নিজ নিজ সামর্থ্যাহুসারেই আমি আপনাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিব ॥ ৩২

বৃথগণ যেরূপ ভার বহন করে, সেইরূপ আপনাদের নিবারণ করিবার জন্তই আপনাদের ধন বহন করা উচিত। কিন্তু কোনও আপনাদের উপস্থিত হইলে পর ধনকে প্রিয় করা আপনাদের উচিত নহে ॥ ৩৩

কালজ রাজা এইরূপ মধুর, কোমল ও অহনয়যুক্ত বাক্য দ্বারা ধনগ্রহণের উপায় স্থির করিয়া নিজের আদায়কারী কণ্ঠচারী-দিগকে সেই প্রজাদের নিকটে পাঠাইয়া দিবেন ॥ ৩৪

অনন্তর রাজা প্রাচীর নিখাণ, সৈন্যদের ভরণ-পোষণ, অগ্রাশ্রয় বস্তুর প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত বস্তুর রক্ষা প্রভৃতির ব্যয় এবং যুদ্ধের ভয় দেখাইয়া বৈশ্যদের নিকট হইতেও ধন গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫

যুধিষ্ঠির ! বনবাসী গো-পালক বৈশ্যগণকে উপেক্ষা করিলে তাহারা বিনষ্ট হইয়া যায়। অতএব রাজা তাহাদের উপর বিশেষ কোমল ব্যবহার করিবেন ॥ ৩৬

পৃথানন্দন ! রাজা সেই গো-পালক বৈশ্যগণ-সম্বন্ধে মধুর বাক্য, রক্ষণাবেক্ষণ, পারিতোষিক দান, নিকটে যাইয়া অবস্থান, ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ব্যবস্থা ও শ্রীতিকর আচরণ করিবেন ॥ ৩৭

ভরতনন্দন ! রাজা সর্বদাই সেই বৈশ্যগণের উন্নতি সম্পাদন করিবেন, যেহেতু তাহারা ই রাজ্য, বাণিজ্য ও কৃষিকার্যের উন্নতিসাধন করিয়া থাকে ॥ ৩৮

তস্মাদ্ গোমিষু যত্নেন শ্রীতিং কুৰ্য্যাদ্ বিচক্ষণঃ ।
 দয়াবানশ্রমস্তচ্চ করান্ সম্প্রণয়ন্ যদুন্ ॥ ৩৯
 সর্বত্র ক্ষেমচরণং সুলভং নাম গোমিষু ।
 ন হৃতঃ সদৃশং কিঞ্চিদ্ বরমস্তি যুধিষ্ঠির ॥ ৪০

সেইহেতু বিচক্ষণ রাজা দয়ালু ও সাবধান হইয়া কোমল
 ব্যবহারে কর নিরুপণ পূর্বক যত্নসহকারে বৈশ্রগণের শ্রীতিবিধান
 করিবেন ॥ ৩৯

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বের রাজ্যরক্ষাদিবর্গনবিষয়ক
 সপ্তাশীতিতম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

(প্রজাভ্যঃ করগ্রহণ-ধনসংগ্রহোপায়-কথনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদা রাজা সমর্থোহপি কোশার্থী শ্রাম্যহামতে ।
 কথং প্রবর্তেত তদা তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

যথাদেশং যথাকালং যথাবুদ্ধি যথাবলম্ ।
 অনুশিষ্টাং প্রজা রাজা ধর্ম্মার্থী তদ্বিত্তে রতঃ ॥ ২
 যথা তাসাঞ্চ মনোভ্যস্তেয় আত্মন এব চ ।
 তথা কর্ম্মাণি সর্বাণি রাজা রাষ্ট্রেষু বর্তয়েৎ ॥ ৩

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

(প্রজাগণের নিকট হইতে করগ্রহণ ও ধন সংগ্রহের উপায় কথন ।)

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহামতি পিতামহ ! যদি রাজা গৃহস্থিত
 ধন দ্বারা সমস্ত কার্য্যসম্পাদন করিতে সমর্থ হইয়াও কোশবুদ্ধি
 করিবার ইচ্ছা করেন, তবে তিনি কিভাবে চলিবেন, তাহা
 আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ধর্ম্মার্থী রাজা প্রজাদের হিতসাধনে নিরত
 থাকিয়া দেশ, কাল, বুদ্ধি ও শক্তি অহুসারে সেই প্রজাগণকে
 শাসন করিবেন ॥ ২

যাহাতে প্রজাদের এবং নিজের মঙ্গললাভ হয়, সেইভাবে
 রাজা রাজ্যের সমস্ত কার্য্য পরিচালনা করিবেন ॥ ৩

যেমন ভ্রমরগণ মধুপ্রদ বৃক্ষ হইতে মধু গ্রহণ করে, সেইরূপ
 রাজা ধনপ্রসূ রাজ্য হইতে ধন গ্রহণ করিবেন এবং গোপাল যেমন
 বৎসের অপেক্ষা রাখিয়া খেঁচু দোহন করে, কিন্তু তাহার স্তন-
 ক্ষেদন করে না, সেইরূপ রাজাও প্রজাদের অপেক্ষা রাখিয়া রাজ্য
 হইতে ধন গ্রহণ করিবেন, কিন্তু সে প্রজাদিগকে নিঃশ্রম করিয়া

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি রাষ্ট্রগুণ্যাদিকথনে
 সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭

যুধিষ্ঠির । সর্ব সময়ে বৈশ্রগণের নিকটে অনায়াসে মঙ্গল লাভ
 করা যায়, হুত্তরাং ইহার তুল্য রাজ্যের উন্নতিসাধক আর কোন
 উপায় নাই ॥ ৪০

মধুদোহং হুহেদ্ রাষ্ট্রং ভ্রমরা ইব পাদপম্ ।

বৎসাপেক্ষী হুহেচ্চৈব স্তনাংচ ন বিকৃট্টয়েৎ ॥ ৪

জলৌকাবৎ পিবেদ্ রাষ্ট্রং যুহুর্নৈব নরাধিপঃ ।

ব্যাত্রীব চ হরেৎ পুত্রান্ সম্প্রশেণ চ পীড়য়েৎ ॥ ৫

যথা শল্যকবানাথুঃ পদং ধূনয়তে সদা ।

অতীক্লেনাভূতপায়েন তথা রাষ্ট্রং সমাপিবেৎ ॥ ৬

অক্লেনাগ্নেন দেয়েন বর্ধমানং প্রদাপয়েৎ ।

ততো ভূয়স্ততো ভূয়ঃ ক্রমবুদ্ধিং সমাচরেৎ ॥ ৭

ফেলিবেন না ॥ ৪

জলৌকা (জোঁক) যেমন ধীরে ধীরে মাছের প্রভৃতির
 রক্ত পান করে, তেমন রাজাও কোমল উপায়েই প্রজাদের নিকট
 হইতে ধন গ্রহণ করিবেন এবং ব্যাত্রী যেমন তাহার পুত্রদের
 দন্তের দ্বারা কামড়াইয়া ধরিয়া সেগুলিকে স্থানান্তরে লইয়া
 যায়, কিন্তু তাহাদিগকে পীড়ন করে না ; রাজাও তেমন প্রজা-
 গণের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবেন, কিন্তু তাহাদিগকে
 পীড়ন করিবেন না ॥ ৫

ভীক্লদন্ত হইয়াও মুষিক যেমন কোমলভাবে নিদ্রিত ব্যক্তির
 চরণের মাংস ভক্ষণ করিতে থাকে ; তখন সেই নিদ্রিত ব্যক্তি
 কেবল চরণ সঞ্চালন করে, কিন্তু তাহার কোন পীড়ার জ্ঞান হয়
 না ; তেমন রাজাও কোমল উপায়ে প্রজাদের নিকট হইতে ধন
 আদায় করিবেন, যাহাতে প্রজারা কোনরূপ হুঃখী না হয় ॥ ৬

রাজা প্রথমে অল্প অল্প কর আদায় করিতে থাকায় প্রজারা
 উন্নতি লাভ করিতে থাকে ; হুত্তরাং তা'রপর বেশী, তারপর
 বেশী এইভাবে ক্রমশঃ রাজা প্রজাদের করবুদ্ধি করিবেন ॥ ৭

দময়মিব দম্যানি শব্দং ভারং বিবর্ধয়েৎ ।
 যুহুপূর্বং প্রযত্নেন পাশানভ্যবহারয়েৎ ॥ ৮
 সক্রূপাশাবকীর্ণান্তে ন ভবিষ্যন্তি হৃদমাঃ ।
 উচিতেনৈব ভোক্তব্যান্তে ভবিষ্যন্তি যত্নতঃ ॥ ৯
 তস্মাৎ সর্বসামরন্তো হৃদভঃ পুরুষং প্রতি ।
 যথামুখ্যান্ সাক্ষয়িত্বা ভোক্তব্য ইতরো জনঃ ॥ ১০
 ততস্তান্ ভেদয়িত্বা তু পরস্পরবিবক্ষিতান্ ।
 কুঞ্জীত সাক্ষয়ংশ্চৈব যথাসুগমযত্নতঃ ॥ ১১
 ন চান্ধানৈ ন চাকালে করাস্তেভ্যো নিশাতয়েৎ ।
 আহুপূর্ব্যেণ সাক্ষেন যথাকালং যথাবিধি ॥ ১২
 উপায়ান্ প্রজবীম্যেতান্ ন মে মায়া বিবক্ষিতা ।
 অহুপায়েন দময়ন্ প্রকোপয়তি বাজিনঃ ॥ ১৩
 পানাগারনিবেশাশ্চ বেষ্মাঃ প্রাপণিকান্তথা ।

যে রূপ গো-বৎসগণকে ক্রমশঃ অধিক অধিক ভারবহনের শিক্ষা দেওয়া হয়, সেইরূপ রাজাও ক্রমশঃ অধিক অধিক কর দেওয়াইয়া প্রজাদের অধিক করদানের শিক্ষা দিবেন এবং গো-পালক যেমন প্রথমে কোমলভাবে সমস্ত গো-বৎসের কণ্ঠে রজ্জুবন্ধন করে, সেইরূপ রাজাও কোমলভাবে বত্সসহকারে প্রজাদের উপর কর ধাৰ্য্য করিবেন ॥ ৮

একবার গলদেশে রজ্জুবন্ধন করিতে পারিলে গো-বৎস যেমন আর হৃদমণীয় হইবে না, তেমন একবার কর ধাৰ্য্য করিতে পারিলে প্রজারা আর হৃদমণীয় হইবে না । তাহার পর রাজা উপযুক্ত উপায়ে বত্সসহকারে সেই প্রজাগণকে ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ৯

অতএব প্রথমেই প্রজাদের উপরে অধিক কর নির্ধারণ করা চক্কর ; সুতরাং প্রজাদের মধ্যে বাহারা প্রধান, তাহাদিগকে যথানিয়মে মধুর বাক্যে বশীভূত করিয়া পরে অপ্রধান লোকদিগকে রাজা ভোগ করিবেন ॥ ১০

রাজা প্রথমে সেই প্রধান ব্যক্তিগণ দ্বারা করভার বহনেচ্ছু ইন্ডর লোকদিগের মধ্যে পরস্পর ভেদ জন্মাইয়া মধুর বাক্যে তাহাদিগকে প্রসন্ন করিতে থাকিয়া যথাস্থখে ও অনার্যাসে ভোগ করিতে থাকিবেন ॥ ১১

রাজা অস্থানে বা অসময়ে প্রজাদের উপরে করভার অর্পণ করিবেন না ; কিন্তু যথাকালে যথাবিধানে প্রধানক্রমে মধুর বাক্যে প্রয়োগপূর্বক তাহাদের উপরে করভার অর্পণ করিবেন ॥ ১২

যুধিষ্ঠির ! আমি এই সব প্রজাদের সজ্ঞ-ভেদের সঙ্গপায় বলিলাম, কিন্তু আমি ঐ বিষয়ে কটুকৌশল বলিতে ইচ্ছা করি

কুঞ্জীলবাঃ সঙ্কিতবা যে চাস্ত্রে কেচিদীদৃশাঃ ॥ ১৪
 নিয়ম্যাঃ সর্ব এবৈতে যে রাষ্ট্রশোপঘাতকাঃ ।
 এতে রাষ্ট্রেহভিভিষ্ঠন্তো বাধস্তে ভজিকাঃ প্রজাঃ ॥ ১৫
 ন কেনচিদ্ যাচিতব্যঃ কশ্চিৎ কস্তাঞ্চিদাপদি ।
 ইতি ব্যবস্থা ভূতানাং পুরস্তান্মনুনা কৃতা ॥ ১৬
 সর্বে তথাহুজীবৈয়ূর্ন কুয়্যুঃ কর্ম চেদিহ ।
 সর্ব এব ইমে লোকা ন ভবেয়ুরসংশয়ম্ ॥ ১৭
 প্রভুনিয়মনে রাজা য এতান্ ন নিযচ্ছতি ।
 ভুঙ্তে স তস্তা পাপস্তা চতুর্ভাগমিতি ঋতিঃ ॥ ১৮
 ভোক্তা তস্য তু পাপস্য সুকৃতস্তা যথা তথা ।
 নিয়ন্তব্যাঃ সদা রাজা পাপা যে স্যূর্মরাধিণি ॥ ১৯
 কৃতপাপত্বসৌ রাজা য এতান্ ন নিযচ্ছতি ।
 তথা কৃতস্য ধর্মস্য চতুর্ভাগমুপাশ্নুতে ॥ ২০

না । কারণ, মানুষ নিকট উপায়ে দমন করিতে যাইয়া অশ-
 দিগকে ক্রুদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ১৩

মহাপায়ী, বেষ্ঠা, কুৎসিত নিয়মে ক্রম-বিজয়কারী, নট, দ্যুতকারী এবং অন্য যে কেহ এইরূপ মন্দলোক, আর যাহারা রাজ্যের অনিষ্টকারী, তাহাদের সকলকেই রাজা দমন করিবেন । কেননা, ইহারা রাজ্যে থাকিয়া ভাল লোকদিগের পীড়া উৎপাদন করে ॥ ১৪-১৫

কোন রাজা বা কোন অধর্ম্যই কোন বিপদেই কোন প্রজাকে বা উত্তমর্গকে কর বা ঋণ প্রার্থনা করিবেন না, পূর্ব-
 কালেই মধু মনুষ্যগণের এই ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন ॥ ১৬

এই জগতে সকলেই যদি কথ্য না করিত, তবে তাহারা এক
 প্রার্থনাই অহুসরণ করিত । এমন হইলে এই সমস্ত লোকই আর
 জীবন ধারণ করিতে পারিত না, এবিধেই কোন সন্দেহ নাই ॥ ১৭

(সে যাহা হউক). যে রাজা প্রজাগণকে নিয়ন্ত্রিত করিতে সমর্থ
 হইয়াও তাহাদিগকে নিয়ন্ত্রিত করেন না, তিনি সেই প্রজাকৃত
 পাপের চতুর্থাংশ ভোগ করেন, ইহা আমাদের শুনা আছে ॥ ১৮

নরনাথ ! প্রজানিয়ন্ত্রণকারী রাজা যে রূপ সেই প্রজাকৃত
 পুণ্যের চতুর্থাংশভাগী হইয়া থাকেন, সেইরূপ প্রজাদিগকে
 নিয়ন্ত্রিত না করিলেও তিনি পাপের চতুর্থাংশভাগী হইয়া থাকেন ।
 অতএব যাহারা পাপকাণ্ড করিবে, রাজা সর্বদা তাহাদিগকে
 শাসনে রাখিবেন ॥ ১৯

যে রাজা পাপ করিতে উত্তম প্রজাগণকে সংবত না করিবেন
 তিনিও তেমনই পাপকারী হইবেন এবং রাজা যদি প্রজাগণকে
 নিয়ন্ত্রিত করেন, তিনিও প্রজাকৃত পুণ্যের চতুর্থাংশভাগী
 হইয়া থাকেন ॥ ২০

স্থানান্তেতানি সংবম্য প্রসঙ্গে ভূতিনাশনঃ ।
 কামে প্রসক্তঃ পুরুষঃ কিমকার্ষ্যং বিবৰ্জয়েৎ ॥২১
 মন্তমাংসপরস্থানি তথা দারা ধনানি চ ।
 আহরেদ্ রাগবশগন্তথা শাস্ত্রং প্রদর্শয়ে ॥ ২২
 আপত্তেব তু যাচন্তে যেমাং নাস্তি পরিগ্রহঃ ।
 দাতব্যং ধর্মতন্তেভ্যস্তুহুক্রোশাদ্ ভয়াম তু ॥ ২৩
 মা তে রাষ্ট্রে যাচনকা ভূবন্মা চাপি দশুভবঃ ।
 এমাং দাতার এবৈতে নৈতে ভূতশ্চ ভাবকাঃ ॥ ২৪
 যে ভূতান্তুগৃহ্ণন্তি বর্ধয়ন্তি চ যে প্রজাঃ
 তে তে রাষ্ট্রেষু বর্তন্তাং মা ভূতানামভাবকাঃ ॥ ২৫
 দণ্ড্যন্তে চ মহারাজ ধনাদানপ্রয়োজকাঃ ।
 প্রয়োগং কারয়েয়ুস্তান্ যথাবলিকরাস্তথা ২৬
 কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং যচ্চাত্মং কিঞ্চিদীদৃশম্ ।
 পুরুষৈঃ কারয়েৎ কর্ম বহুভিঃ কর্মভেদতঃ ॥ ২৭

রাজা এই স্থানগুলিকে সংযত করিয়া রাখিবেন, না হইলে তিনি স্বয়ংও সেই গুলিতে আসক্ত হইয়া সম্পত্তি বিনষ্ট করিতে থাকিবেন, কারণ, কামে অতিশয় আসক্ত মানুষ কোন্ অকায়া ত্যাগ করিতে পারে? ২১

মৃত্যুপান, অভক্ষ্য মাংসভক্ষণ, পরধনাপহরণ, পরস্বীর্ণমন এবং অবৈধ উপায়ে ধন উপার্জন—মানুষ রাগের বশবর্তী হইয়া এত সব কার্য করিয়া থাকে; সুতরাং রাজা তখন এইগুলির নিষেধক শাস্ত্র দেখাইবেন ॥ ২২

যাহাদের ধন না থাকিবে, তাহারাই বিপদের সময় পরের নিকট উহা প্রার্থনা করিবে; আবার দাতারাও ভয়ে নচে দয়া-বশতই ধন্যহাসারে তাহাদিগকে ধন দান করিবেন ॥ ২৩

যুষ্টিরি! তোমার রাজ্যে যেন ভিক্ষাকারী বা দস্যুরা থাকে না, কেননা, ইহার প্রজাদের ধনই কেবল হরণ করে, তাহারাইহাদের ঐশ্বর্যবর্জক হয় না ॥ ২৪

যাহারা প্রাণিগণের প্রতি অশ্রদ্ধা করেন এবং প্রজাদের উন্নতিসাধন করিয়া থাকেন, তাহারাই যেন তোমার রাজ্যে বাস করেন। কিন্তু প্রাণিগণের বিনাশকারীরা নহে ॥ ২৫

মহারাজ! যে রাজকর্মচারীরা নির্দিষ্ট কর অপেক্ষা অধিক কর আদায় করে বা করাইয়া থাকে, তুমি তাহাদের দণ্ড বিধান করিবে। পরে প্রজারা যাহাতে সেই নির্দিষ্ট কর দান করে, তাহার জন্ম তুমি নূতন লোক নিযুক্ত করিবে ॥ ২৬

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাদর্গত রাজধর্মাত্মশাসনপর্বের কোশসঙ্কল্পপ্রকারবর্ণন বিষয়ক অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা

মরশ্চেৎ কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং চাপ্যমুষ্ঠিতঃ ।
 সংশয়ং লভতে কিঞ্চিং ভেন রাজা বিগর্হ্যতে ॥ ২৮
 ধনিঃ পূজয়েন্নিত্যং পানচ্ছাদনভোজনৈঃ ।
 বক্তব্যশ্চানুগৃহীত্বং প্রজাঃ সহ ময়েতি বৈ ॥ ২৯
 অজমেতন্মহদ্ রাজ্যে ধনিনো নাম ভারত ।
 ককুদং সর্বভূতানাং ধনস্থো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩০
 প্রাজ্ঞঃ শূরো ধনস্থশ্চ স্বামী ধার্মিক এব চ ।
 তপস্বী সত্যবাদী চ বুদ্ধিমাংশ্চাপি রক্ষতি ॥ ৩১
 তন্মাং সর্বেষু ভূতেষু প্রীতিমান্ ভব পাথিব ।
 সত্যমার্জবমক্রোধমানুশস্তঞ্চ পালয় ॥ ৩২
 এবং দণ্ডঞ্চ কোশঞ্চ মিত্রং ভূমিঞ্চ লক্ষ্যসি ।
 সত্যার্জবপরো রাজন্ মিত্রকোশবলান্বিতঃ ॥ ৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য-
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাত্মশাসনপর্বণি কোশসঙ্কল্প-
 প্রকারকথনে অষ্টাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮৮

কৃষি, গো-পালন, বাণিজ্য এবং অশ্রু যে কিছু এইরূপ বহু জনহিতকর কর্ম আছে, তাহা বহু লোক দ্বারাই রাজা করাইবেন। না হইলে এই সকল কার্য নষ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকে ॥ ২৭

যদি মানুষ কৃষি, গো-পালন কিংবা বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিয়া দস্যু-তন্ত্রাদি হইতে সংশয় প্রাপ্ত হয়, তবে তাহাতে রাজার নিন্দা হইয়া থাকে ॥ ২৮

রাজা সর্বদা পান, বসন ও ভোজন দ্বারা ধনিগণের সম্মান করিবেন এবং তাহাদিগকে বলিবেন যে, 'আপনারা আমার সহিত প্রজাদের প্রতি অশ্রদ্ধা করুন' ॥ ২৯

ভরতনন্দন! কারণ, এই ধনিগণ রাজ্যের একটা প্রধান অঙ্গ এবং এই ধনবান্ পুরুষ সমস্ত প্রাণীদের মধ্যেই প্রধান, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই ॥ ৩০

বিদ্বান্, বীর, ধনী, নেতা, ধার্মিক, তপস্বী, সত্যবাদী এবং বুদ্ধিমান্ লোকও রাজার সহায়করূপে রাজ্য রক্ষা করেন ॥ ৩১

রাজন্! অতএব তুমি সমস্ত প্রাণীর উপরেই সন্তুষ্ট থাক এবং সত্য, সরলতা, শাস্ততা এবং কোমলতা প্রভৃতি সদ্বর্ষসকল পালন কর ॥ ৩২

রাজন্! তুমি এইভাবে সত্য ও সরলতাসম্পন্ন এবং মিত্র, কোশ ও শক্তিসময়িত হইয়া দমনের শক্তি, বদ্ধিত কোশ, মিত্র এবং নূতন নূতন রাজ্য লাভ করিতে পারিবে ॥ ৩৩

একোননবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাস্তাঃ কর্তব্যস্য বর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

বনস্পতীন্ ভক্ষ্যফলান্ ন চিহ্নদুবিষয়ে তব ।
ব্রাহ্মণানাং মূলফলং ধর্ম্যামাশ্রমনিষিদ্ধং ॥ ১
ব্রাহ্মণেভ্যোহতিরিক্তঞ্চ ভূঞ্জীরমিতরে জনাঃ ।
ন ব্রাহ্মণাপরাধেন হরেদন্ত্যঃ কথঞ্চন ॥ ২
বিপ্রশ্চেৎ ত্যাগমাতীষ্টেদাত্মার্থে বৃত্তি কশিতঃ ।
পরিকল্যাস্য বৃত্তিঃ স্যাৎ সদারস্য নরাধিপ ॥ ৩
স চেম্মোপনিবর্তেত বাচ্যো ব্রাহ্মণসংসদি
কশ্মিন্নিদানীং মর্যাদাময়ং লোকঃ করিষ্যতি ॥ ৪
অসংশয়ং নিবর্তেত ন চেদ বক্ষ্যাত্যতঃ পরম্ ।
পূর্বং পরোক্ষং কর্তব্যমেতৎ কৌন্তেয় শাস্ত্রতম্ ॥ ৫
আহরেতজ্জনা ব্রহ্মান ন চৈতচ্ছ্রুদধামাহম্ ।

একোননবতিতম অধ্যায় ।

(রাজার কর্তব্য বর্ণন ।)

ভীষ্ম বলিলেন যে সকল বৃক্ষের ফল ভক্ষণ করা হয়।
সে সকল বৃক্ষ যেন তোমার রাজ্যমধ্যে কেহই ছেদন না করে
এবং ব্রাহ্মণদের ফল-মূলও যেন কেহ নষ্ট না করে ; ইহাকেই
জ্ঞানী পুরুষগণ ধর্ম্য বলিয়া থাকেন ॥ ১

ব্রাহ্মণগণের ভোগের পর যাহা উদ্ধৃত থাকিবে, তাহাই অল্প
লোকে ভোগ করিবে । কিন্তু অল্প লোক ব্রাহ্মণদিগকে বঞ্চনা
করিয়া কোন প্রকারেই যেন ভোগ্য বস্তু হরণ করে না ॥ ২

নরনাথ ! যদি কোনও ব্রাহ্মণ আপন বৃত্তিতে নিজের
সংসারের ব্যয় নির্বাহ করিতে না পারিয়া নিজের ভরণ-পোষণের
জন্তই রাজ্য ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে রাজা পরিবার
বর্গের সহিত সেই ব্রাহ্মণের বৃত্তির ব্যয়স্থা করিয়া দিবেন ॥ ৩

তাহাতেও যদি সেই ব্রাহ্মণ নিবৃত্ত না হন, তাহা হইলে
ব্রাহ্মণসভায় তাঁহাকে বলিতে হইবে যে, এই মহাশয়মাজ
এইরূপ হইলে কি ভাবে ব্রাহ্মণদের মর্যাদা রক্ষা করিবে ? ৪

কুন্তীনন্দন ! এইরূপ বলিলে নিশ্চয়ই সেই ব্রাহ্মণ নিবৃত্ত হইবেন,
যদি নিবৃত্ত না-ই হন, তবে ইহার পর তাঁহাকে বলিতে হইবে
যে, ভগবন্ ! আপনি পূর্ববৃত্তান্ত বিস্মৃত হউন । ইহা রাজার
অবশ্য কর্তব্য ॥ ৫

ব্রাহ্মণ ! 'ভোগ্যবস্তু না পাওয়ায় ভোগার্থী হইয়া ব্রাহ্মণ যদি
রাজ্য ত্যাগ করিতে থাকেন ; তাহা হইলে রাজা ভোগদানের

নিমন্ত্র্যশ্চ ভবেদ্ ভোগৈরবৃত্ত্যা চ তদাচরৎ ॥ ৬

কৃষি-গোরক্ষ্য-বাণিজ্যং লোকানামিহ জীবনম্ ।

উদ্বাং চৈব ত্রয়ী বিত্তা সা ভূতান্ ভাবয়তু্যত ॥ ৭

তস্যাং প্রবর্তমানায়াং যে শ্যাস্ত্ৰং পরিপস্থিনঃ ।

দস্যবস্তদ্বধায়েহ ব্রহ্মা ক্ষত্রমথাস্ত্রজং ॥ ৮

শত্রুজয় প্রজা রক্ষ যজ্ঞশ্চ ত্রুতুভিনৃপ ।

যুধ্যশ্চ সমরে বীরো ভূত্বা কৌরবনন্দন ॥ ৯

সংরক্ষ্যান পালয়েদ্ রাজা স রাজা রাজসত্তমঃ ।

যে কেচিৎ তান্ ন রক্ষন্তি তৈরর্থো নাস্তি কশ্চন ॥ ১০

সদৈব রাজা যোদ্ধব্যঃ সর্বলোকাদ যুধিষ্ঠির ।

তস্মাদ্ধেতোহি যুঞ্জীত মহুশ্যানিব মানবঃ ॥ ১১

আশ্বাস দিয়া থাকিবার জন্ত সেই ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিবেন এবং
জীবিক। নির্বাহ হইতে না থাকায় জীবিকার্থী হইয়া ব্রাহ্মণ যদি
রাজ্য ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হন, তবে রাজা বৃত্তিদানের আশ্বাস
দিয়া তাঁহাকে আহ্বান করিয়া আনিবেন' ইহা লোকে বলিয়া
থাকে ; কিন্তু আমি ইহা বিশ্বাস করি না ॥ ৬

এই জগতে কৃষি, গো-পালন ও বাণিজ্য মানুষের জীবিকা
নির্বাহের উপায় । আর বেদবিত্তা জীবিকানির্বাহের এক শ্রেষ্ঠ
উপায় । কেননা, সেই বেদবিত্তা মানুষকে উন্নত করে ॥ ৭

সেই বেদবিত্তা প্রচলিত থাকিলে যে সকল দম্য তাঁর
বিরোধিতা করিবে, তাহাদিগকে বধ করিবার জন্তই ব্রহ্মা
জগতে ক্ষত্রিয়কে সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৮

কৌরবনন্দন নৃপ ! অতএব তুমি শত্রুদিগকে জয় কর,
প্রজাগণকে রক্ষা কর, নানাবিধ যজ্ঞ কর এবং বীর হইয়া
যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধ কর ॥ ৯

যে রাজা রক্ষণীয় সকল ব্যক্তিকে রক্ষা করেন, সেই রাজাই
রাজশ্রেষ্ঠ । আর যাহারা রক্ষণীয় ব্যক্তিগণকে রক্ষা করেন না,
তাঁহাদের দ্বারা কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না ॥ ১০

যুধিষ্ঠির ! রাজা সমস্ত লোকের হিতের জন্ত (প্রয়োজন
অনুসারে) সর্বদাই যুদ্ধ করিবেন । সেইহেতু জগতে মানুষ
মানুষের স্থখ-ভোগের কারণ হইয়া থাকে ॥ ১১

আন্তরেভ্যঃ পরান্ রক্ষন্ পরেভ্যঃ পুনরাস্তরান্ ।
 পরান্ পরেভ্যঃ স্বান্ শ্বেভ্যঃ সর্বান্ পালয় নিত্যদা ॥১২
 আশ্বানং সর্বতো রক্ষন্ রাজন্ রক্ষথ মেদিনীম্ ।
 আশ্বমূলমিদং সর্বমাহবৈ বিহুষো জনাঃ ॥ ১৩
 কিং ছিত্রং কো হু সজো
 মে কিং বাস্ত্যবিনিপাতিতম্ ।
 কুতো মামাশ্রয়েদ দোষ ইতি নিত্যং বিচিস্তয়েৎ ॥ ১৪
 অতীতদিবসে বৃত্তং প্রশংসন্তি ন বা পুনঃ ।
 গুপ্তশচারৈরনুমতৈঃ পৃথিবীমহুসারয়েৎ ॥ ১৫
 জ্ঞানীযুর্ষদি তে বৃত্তং প্রশংসন্তি ন বা পুনঃ ।
 কচ্চিদ্ রোচেজ্জনপদে কচ্চিদ্ রাষ্ট্রে চ মে যশঃ ॥ ১৬
 ধর্মজ্ঞানাং ধৃতিমতাং সংগ্রামেধপলায়িনাম্ ।
 রাষ্ট্রে হু য়েহনুজীবন্তি যে তু রাজোহনুজীবিনঃ ॥ ১৭
 অমাত্যানাঞ্চ সর্বেষাং মধ্যস্থানাঞ্চ সর্বশঃ ।

যুধিষ্ঠির ! তুমি সর্বদা পুত্রাদি অন্তরঙ্গ হইতে অন্তর্নিগূঢ়, অন্তর্দেহ
 নিকট হইতে পুত্রাদিকে, অন্ত্র হইতে অন্ত্রকে এবং আত্মীয়
 হইতে আত্মীয়কে রক্ষা করিতে থাকিয়া সকলকেই রক্ষা কর ॥ ১২
 রাজন্ ! তুমি নিজেকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে থাকিয়া
 পৃথিবীকে রক্ষা কর। কেননা, জ্ঞানী পুরুষগণ বলেন এই
 সমস্তই আশ্বমূলক ॥ ১৩

আমার কি ছিত্র আছে ? কোন্ বাসনে আমার আসক্তি
 জন্মিতেছে ? আমার কোন্ শত্রু নিপাতিত হয় নাই এবং
 কোথা হইতে দোষ আসিয়া আমাকে আশ্রয় করিতেছে ?
 এইরূপ সর্বদাই রাজা চিন্তা করিবেন ॥ ১৪

গত দিবসে আমার যে কাৰ্য্য হইয়া গিয়াছে, লোকে তাহার
 প্রশংসা করে কি না ? রাজা ইহা নিজের অভিমত গুপ্তচর দ্বারা
 রাজ্যমধ্যে অনুসন্ধান করিবেন ॥ ১৫

যদি প্রজারা আমার বৃত্তান্ত জানে, তবে তাহারা তাহার
 প্রশংসা করে কি না ? এবং আমার যশ দেশবাসী ও রাজাবাসী
 ধর্মজ্ঞ ও ধৈর্যশীল বীরগণের অভিপ্রেত হইতেছে কিনা ?
 (গুপ্তচর দ্বারা রাজা ইহারও অনুসন্ধান করিবেন) ॥ ১৬

যুধিষ্ঠির ! তোমার রাজ্যমধ্যে বাহারা নিজ নিজ বৃত্তি
 অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে, বাহারা রাজ্যের
 অঙ্গগ্রহে জীবনধারণ করিতেছে এবং সমস্ত অমাত্য ও সকল
 উদাসীনদের মধ্যে বাহারা তোমার প্রশংসা বা নিন্দা করে, তুমি

যে চ ভাষিপ্রশংসেয়ুনিপেয়ুর্থবা পুনঃ ॥ ১৮
 একান্তেন হি সর্বেষাং ন শক্যং তাত রোচিছুম্ ।
 যিত্রামিত্রমথো মধ্যং সর্বভূতেষু ভারত ॥ ১৯
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 তুল্যবাহুবলানাঞ্চ তুল্যানাঞ্চ গুণৈরপি ।
 কথং স্যাদধিকঃ কশ্চিৎ স চ ভূজীত মানবান্ ॥ ২০
 ভীষ্ম উবাচ ।
 যচ্চরা হুচরানহ্মারদংষ্ট্রান দংষ্ট্রিগন্তথা ।
 আশীবিষা ইব ক্রুদা ভূজ্ঞান ভূজগা ইব ॥ ২১
 এতেভাশ্চাপ্রমত্তঃ স্যাৎ সদা শত্রোযুধিষ্ঠির ।
 ভাক্রগুসদৃশা হেতে নিপতন্তি প্রমাত্ততঃ ॥ ২২
 কচ্চিৎ তে বগিষ্ঠো রাষ্ট্রে নোদ্বিজন্তি করাদিতাঃ ।
 ক্রৌণন্তো বহুনায়েন কান্তারকৃতবিশ্রমাঃ ॥ ২৩
 কচ্চিৎ কৃষিকরা রাষ্ট্রং ন জহত্যতিপীড়িতাঃ ।
 যে বহন্তি ধুরং রাজ্যং তে ভরন্তীতরানপি ॥ ২৪

তাহাদের সকলকেই সমাদর করিবে ॥ ১৭-১৮

বৎস ভরতনন্দন ! মিত্র, অমিত্র ও মধ্যবর্তী এই সকল
 লোকের মধ্যে সকলেরই অত্যন্ত প্রিয় হওয়া যায় না ॥ ১৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাহাদের বাহুবল সমান এবং বাহারা
 গুণেও তুল্য, তাহাদের মধ্যে কোন লোক কি করিয়া শ্রেষ্ঠ হইয়া
 যায় ? এবং কি করিয়াই বা সে অজ্ঞান লোককে আপন বশে
 রাখে ? ২০

ভীষ্ম বলিলেন—জঙ্গম প্রাণীরা যেমন স্বাবর প্রাণিগণকে,
 এবং ক্রুদ্ধ তীক্ষ্ণবিশ সর্পগণ যেমন বিষহীন সর্পকে ভক্ষণ
 করে, তেমন সমান বাহুবল ও সমান গুণশালী ব্যক্তিগণের মধ্যে
 কোন ব্যক্তি কিঞ্চিৎ বিশেষ কারণবশতঃই অধিক হইয়া
 থাকে ॥ ২১

যুধিষ্ঠির ! যাহুয শত্রুর জায় এই দন্তধর কুড়ীর প্রভৃতির
 নিকটে সর্বদাই সাবধান হইয়া থাকিবে। না হইলে এই সব
 প্রাণীরা শ্রেনপক্ষীর জায় অসাবধান লোকের উপরে যাইয়া
 পতিত হয় ॥ ২২

বাহারা দূরদেশে যাইয়া বহুমূল্য বা অল্পমূল্য দ্রব্যসকল ক্রয়
 করিয়া আসিবার সময় বিশাল বনমধ্যে বিজ্ঞান করে, সেই
 বগিগণ তোমার রাজ্যে করভারে পীড়িত হইয়া উদ্বিগ্নচিত্তে
 বাস করে না ত ? ২৩

যুধিষ্ঠির । যে কৃষকেরা রাজাদের ভার বহন করে, তাহারা

ইতো দন্তেন জীবন্তি দেবাঃ পিতৃগণান্তথা ।
মাহুযোরগরক্ষাংসি বয়াংসি পশবন্তথা ॥ ২৫
এষা তে রাষ্ট্রবৃন্তিচ্চ রাজ্ঞাঃ শুশ্রুশ্চ ভারত ।
এতমেবার্হমাশ্রিত্য ভূয়ো বক্ষ্যামি পাণ্ডব ॥ ২৬

লোকদিগেরও ভরণপোষণ করিয়া থাকে । অতএব
এই সব কৃষকেরা করভারে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া তোমার রাজ্য
পরিভ্রাণ করে না ত ? ২৫

এই মর্ত্যলোক হইতে যে সকল হবি ও অন্ন প্রভৃতি দেওয়া

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মাহুশাসনপর্কে রাজ্যরক্ষাবিষয়ক
একোননবতিতম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[মাক্ষাত্রে উত্থ্যস্তোপদেশঃ—রাজ্ঞো ধর্ম্মপালনস্যাবশ্যকতা ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

যানঙ্গিরাঃ ক্ষত্রধর্ম্মাহুতথ্যো ব্রহ্মবিস্তমঃ ।
মাক্ষাত্রে যৌবনাশ্রায় শ্রীতিমানভ্যভাষত ॥ ১
স যথাহুশাসনেনুতথ্যো ব্রহ্মবিস্তমঃ ।
তৎ তে সর্বং প্রবক্ষ্যামি নিখিলেন যুধিষ্ঠির ॥ ২
উত্থ্য উবাচ ।
ধর্ম্মায় রাজা ভবতি ন কামকরণায় তু ।
মাক্ষাতরিত্তি জানীহি রাজা লোকস্য রক্ষিতা ॥ ৩
রাজা চরতি চেদ্ ধর্ম্মং দেবতায়ৈব কল্পতে ।

নবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[মাক্ষাতাকে উত্থ্যের উপদেশ—রাজার পক্ষে ধর্ম্মপালনের
আবশ্যকতা ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
অঙ্গিরাপুত্র উত্থ্য যুবনাবহত মাক্ষাতাকে শ্রীতি সহকারে যে
ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মের কথা বলিয়াছিলেন—উহা শ্রবণ কর ॥ ১

যুধিষ্ঠির ! ব্রহ্মজ্ঞানিগণের মধ্যে প্রধান উত্থ্য যে ভাবে
সেই উপদেশ দিয়াছিলেন, সেই সব প্রসঙ্গ পূর্ণরূপে তোমাকে
বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২

উত্থ্য বলিলেন,—মাক্ষাতঃ ! রাজা ধর্ম্মের পালন ও
প্রচার করিবার জন্যই উৎপন্ন হন, বিষয়স্থ উপভোগ করিবার
জন্ত নহে । তোমার ইহা জানা উচিত যে, রাজা সমস্ত জগতের
রক্ষক ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাহুশাসনপর্বণি রাষ্ট্রকুন্তো
একোননবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯

হয়, সেই সমস্তেরই দ্বারা দেব ও পিতৃগণ এবং মহুয, নাগ,
রাক্ষস, পক্ষী ও পশুগণ জীবনধারণ করেন ॥ ২৫

হে ভারত ! এই আমি তোমার নিকটে রাজ্যের অবস্থা ও
রাজাদের রক্ষার উপায় বলিলাম, শান্তনন্দন যুধিষ্ঠির ! এই
বিষয় লইয়াই আমি পুনরায় তোমাকে আরও কিছু বলিব ॥ ২৬

স চেদধর্ম্মং চরতি নকায়ৈব গচ্ছতি ॥ ৪

ধর্ম্মে তিষ্ঠন্তি ভূতানি ধর্ম্মো রাজনি তিষ্ঠতি ।

তং রাজা সাধু যঃ শান্তি স রাজা পৃথিবীপতিঃ ॥ ৫

রাজা পরমধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মীবান্ ধর্ম্ম উচ্যতে ।

দেবাশ্চ গর্হাং গচ্ছন্তি ধর্ম্মো নাস্তীতি চোচ্যতে ॥ ৬

অধর্ম্মে বর্তমানানাধর্ম্মসিদ্ধিঃ প্রদৃশ্যতে ।

তদেব মঙ্গলং লোকঃ সর্বঃ সমনুবর্ততে ॥ ৭

যদি রাজা ধর্ম্মাচরণ করেন, তবে তিনি দেবতা হইয়া যান,
আর যদি তিনি অধর্ম্মাচরণ করেন, তবে তিনি নরকে গমন
করেন ॥ ৪

সমস্ত প্রাণীই ধর্ম্মের আশ্রয়ে অবস্থিত এবং ধর্ম্ম রাজার মধ্যে
প্রতিষ্ঠিত । যে রাজা উত্তমরূপে ধর্ম্মের পালন এবং ধর্ম্মাহুসারে
শাসন করেন, তিনি বহুকাল ধরিয়া এই পৃথিবীর অধিপতি হইয়া
অবস্থান করেন ॥ ৫

অতিশয় ধর্ম্মাত্মা ও ঐশ্বর্যশালী রাজাকেই সাক্ষাৎ ধর্ম্মের
স্বরূপ বলা হয় । যদি এই ধর্ম্মপালন না করেন, তবে দেবতারাও
নির্দিত হন এবং ধর্ম্ম নাই—ইহা সকলে বলিতে থাকে ॥ ৬

ঐহিক নিজ ধর্ম্ম পালনে তৎপর থাকেন, তাঁহাদেরই অভীষ্ট
মনোরথ সিদ্ধ হইতে দেখা যায় । সকল লোকই সেই মঙ্গলময়
ধর্ম্মের অনুসরণ করিয়া থাকে ॥ ৭

উচ্ছিত্তে ধর্মবৃত্তমধর্মো বর্ততে মহান ।
 তয়মাহর্দিবারাত্রং যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥ ৮
 মমেদমিতি নৈবৈতৎ সাধুনাং তাত ধর্মতঃ ।
 ন বৈ ব্যবস্থা ভবতি যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥৯
 নৈব ভাৰ্য্যা ন পশবো ন ক্ষেত্রং ন নিবেশনম্ ।
 সৎদৃশ্যেত মনুষ্যাণাং যদা পাপবলং ভবেৎ ॥ ১০
 দেবাঃ পূজাং ন জানন্তি ন স্বধাং পিতরস্তদা ।
 ন পূজ্যন্তে হৃতিথয়ো যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥ ১১
 ন বেদানধিগচ্ছন্তি ব্রতবস্তো দ্বিজাতয়ঃ ।
 ন যজ্ঞাংস্তুষতে বিপ্রা যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥ ১২
 বৃদ্ধানামিব সন্তানাং মনো ভবতি বিহ্বলম্ ।
 মনুষ্যাণাং মহারাজ যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥ ১৩
 উভৌ লোকাবভিপ্রেক্ষ্য রাজানমৃষয়ঃ স্বয়ম্ ।
 অসৃজন্ মুমহদ্ ভূতময়ং ধর্মো ভবিষ্যতি ॥ ১৪

যখন পাপকে নিবারণ করা হয় না, তখন জগতে ধর্মব্যবহার নষ্ট হইয়া যায় এবং চারিদিকে অধর্মই অবস্থান করে, ইহাতে প্রজারা দিবারাত্র ভয়ের কথা বলিতে থাকে ॥ ৮

তাত! যদি পাপ প্রবৃত্তিকে নিবারণ করিতে না পারা যায়, তবে ‘এই বস্তু আমার’ এই কথা সজ্জনদিগের শব্দে বলা অসম্ভব হইয়া পড়ে এবং সেই সময় কোনও ধর্মীয় ব্যবস্থাই থাকিতে পারে না ॥ ৯

যখন মনুষ্যগণের মধ্যে প্রবল পাপ চলিতে থাকে, তখন ভাৰ্য্যা, পশু, ক্ষেত্র গৃহাদি বস্তুসকল কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তিরই স্থির থাকিতে দেখা যায় না ॥ ১০

যখন পাপকে নিবারণ করা যাউবে না, তখন দেবগণ পূজা জানিতে পারিবেন না এবং পিতৃগণও স্বধা (শ্রাদ্ধ) অহুভব করিতে সমর্থ হইবেন না। সেই সময় অতিথিগণও কোন সম্রাটের লাভ করিতে পারিবেন না ॥ ১১

যখন পাপকে নিবারণ করা যাউবে না, তখন ব্রহ্মচর্য্য ব্রতপালনকারী দ্বিজগণ বেদাধ্যয়ন পরিত্যাগ করিবেন এবং ব্রাহ্মণেরা বজ্রকাণ্ড করিতে পারিবেন না ॥ ১২

মহারাজ! যখন পাপ নিবারণিত হইবে না, তখন বৃদ্ধ প্রাণিগণের জ্ঞান যুবক মনুষ্যদেরও মন দুর্বল হইয়া পড়িবে ॥ ১৩

ইহলোক ও পরলোক—এই উভয় লোক লক্ষ্য করিয়াই অবিগণ ‘রাজা’ নামক মহাশক্তিশালী মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়াছেন। ইনিই সাক্ষাদ্ ধর্মস্বরূপ হইবেন ॥ ১৪

অতএব যাহার মধ্যে ধর্ম বিরাজমান আছেন, তাহাকেই

যস্মিন্ ধর্মো বিরাজেত তং রাজানং প্রচক্ষতে ।
 যস্মিন্ বিলীয়তে ধর্মস্তং দেবা বৃষলং বিহুঃ ॥ ১৫
 বৃষো হি ভগবান্ ধর্মো যন্তস্ত কুরুতে হ্বলম্ ।
 বৃষলং তং বিহুর্দেবান্তস্মাদ্রমং বিবর্ধয়েৎ ॥ ১৬
 ধর্মো বর্ধতি বর্ধন্তি সর্বভূতানি সর্বদা ।
 তস্মিন্ ব্রহ্মসতি ব্রহ্মীয়তে তস্মাদ্ ধর্মং ন লোপয়েৎ ॥ ১৭
 ধনাং শ্রবতি ধর্মো হি ধারণাদ্ বোতি নিশ্চয়ঃ ।
 অকার্য্যাণাং মনুষ্যেষু স সীমান্তকরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৮
 প্রভবার্থং হি ভূতানাং ধর্মঃ সৃষ্টঃ স্বয়ম্ভুবা ।
 তস্মাৎ প্রবর্তয়েদ্ ধর্মং প্রজামুগ্রহধারণাং ॥ ১৯
 তস্মাদ্ধি রাজশাদূল ধর্মঃ শ্রেষ্ঠতরঃ স্মৃতঃ ।
 স রাজা যঃ প্রজাঃ শাস্তি সাধুকং পুরুষর্ষভ ॥ ২০
 কামক্ৰোধাবনাদৃত্য ধর্মমেবানুশীলয় ।
 ধর্মঃ শ্রেয়স্করতমো রাজ্ঞাং ভরতসন্তম ॥ ২১

‘রাজা’ বলা হয় এবং যাহার মধ্যে ধর্ম (তপস্যা, সত্য, দয়া ও দান এই চতুষ্পাদপূর্ণ বৃষ) লয় হইয়া গিয়াছে, তাহাকেই দেবগণ ‘বৃষল’ (শূদ্র) বলিয়া থাকেন ॥ ১৫

বৃষই হইলেন সাক্ষাদ্ ভগবান্ ধর্মঃ যে সেই ধর্মকে ‘অলম্’ নিবেদন করিয়া থাকে, তাহাকে দেবগণ ‘বৃষল’ মনে করেন অতএব সকল মাতৃগর্ভই সর্বদা ধর্মের বৃদ্ধিই করিবেন ॥ ১৬

ধর্মের বৃদ্ধি হইলে সমস্ত প্রাণীদের অভ্যুদয় হইয়া থাকে এবং তাহার ভ্রাস হইলে পর সকলেই ভ্রাস পাইয়া থাকে; অতএব কোন সময়েই ধর্মের লোপ করিবে না ॥ ১৭

হে নরেন্দ্র! ধন হইতেই ধর্মের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সকলকেই ধারণ করেন বলিয়াই তিনি ‘ধর্ম’ নামে নিশ্চিতরূপে কথিত হন। এই ধর্মই অকর্তব্যের (পাপের) সীমার অন্তকারী বলিয়া বর্ণিত হন ॥ ১৮

স্বয়ং বিধাতা প্রাণিগণের কল্যাণের জন্ত ধর্মের সৃষ্টি করিয়াছেন, সেইজন্ত রাজার কর্তব্য হইল—প্রজাদিগের প্রতি কৰুণা করিবার জন্ত নিজ রাজ্যে ধর্মের প্রচার করা ॥ ১৯

রাজশ্রেষ্ঠ! এই কারণে ধর্মকেই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে। পুরুষপ্রধান! যিনি সদ্‌ধর্মপালন পূর্বক প্রজাদিগকে শাসন করেন, তিনিই রাজা ॥ ২০

হে ভরতবংশশ্রেষ্ঠ! তুমিও কাম এবং ক্রোধকে অবহেলা করত নিরস্তর ধর্ম পালন কর। ধর্মই হইলেন রাজার পক্ষে সর্বাপেক্ষা অধিক কল্যাণকারী ॥ ২১

ধর্মস্য ব্রাহ্মণো যোনিভ্যাম্ তান্ পূজয়েৎ সদা ।
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ মাক্ষাতঃ কুর্য্যাৎ কামানমৎসরী ॥ ২২
 তেষাং হ্যকামকরণাদ্ রাজ্ঞঃ সঞ্জায়তে ভয়ম্ ।
 মিত্রাণি ন চ বর্ধন্তে তথামিত্রীভবন্ত্যপি ॥ ২৩
 ব্রাহ্মণানাং সদাসুয়াদ্ বাল্যাদ্ বৈরোচনো বলিঃ ।
 অথাস্মাচ্ছীরপাক্রামদ্ যাস্মিন্নাসীৎ প্রতাপিনী ॥ ২৪
 ততস্তস্মাদপাক্রম্য সাগচ্ছৎ পাকশাসনম্ ।
 অথ সোহস্বতপং পশ্যচ্ছিয়ং দৃষ্ট্বা পুরন্দরে ॥ ২৫
 এতৎ ফলমসুয়ায়া অভিমানশ্চ বা বিভো ।
 তস্মাদ্ বুধ্যস্ব মাক্ষাতর্ম্মা ত্বাং জহ্মাং প্রতাপিনী ॥ ২৬
 দর্পো নাম ত্রিয়ঃ পুত্রো জজ্ঞেহধর্মাদিতি শ্রুতিঃ ।
 তেন দেবাসুরা রাজন্ নীতাঃ সুবহবো ব্যস্ম ॥ ২৭
 রাজর্ষয়শ্চ বহবস্তথা বুধ্যস্ব পাথিব ।

মাক্ষাতঃ! ধর্মের মূল হইলেন ব্রাহ্মণ, সেইজন্ত ব্রাহ্মণকে সর্বদা সম্মান করিতে হয়। ব্রাহ্মণদের সকল কামনা বিধেহীন হইয়া পূর্ণ করা উচিত ॥ ২২

তাহাদের কামনা পূর্ণ না হইলে রাজগণের উপর ভয় আশিয়া উপস্থিত হয়। রাজার মিত্রগণের বুদ্ধি হয় না, পরন্তু শত্রুতাই বদ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ২৩

বিরোচনপুত্র বলি বাল্যকাল হইতেই সর্বদা ব্রাহ্মণগণের উপর দোষারোপ করিতে থাকেন, সেইজন্ত তাহার শত্রুসম্ভাপ-দায়িনী রাজলক্ষ্মী তাহার নিকট হইতে অপসৃত হইয়া ছিলেন ॥ ২৪

বলির নিকট হইতে চলিয়া গিয়া সেই রাজলক্ষ্মী দেবরাজ ইন্দ্ৰের নিকট গমন করিলেন। তারপর ইন্দ্ৰের নিকটে সেই রাজলক্ষ্মীকে দেখিয়া রাজা বলি পরে অহুতাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

প্রভো! ইহা অভিমান কিংবা অসুয়ার ফল। মাক্ষাতঃ! অতএব তুমি সাবধান হও, যাহাতে তোমারও শত্রুর তাপদায়িনী লক্ষ্মী তোমাকে ছাড়িয়া না যায় ॥ ২৬

রাজন্! সম্পত্তির পুত্র হইল দর্প। এই দর্প অধম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে—ইহা শ্রুতির বচন! এই দর্প বহু দেবতা, অসুর ও রাজর্ষিগণকে বিনাশ করিয়াছে। ভূপাল! অতএব তুমি এখনও সাবধান হও। যে দর্পকে জয় করিয়াছে, সে রাজা

রাজা ভবতি তং জিত্বা দাসস্তেন পরাজিতঃ ॥ ২৮
 স যথা দর্পসহিতমধর্মং নানুসেবতে ।
 তথা বর্তস্ব মাক্ষাতশ্চিরং চেৎ স্তাতুমিচ্ছসি ॥ ২৯
 মত্তাং শ্রমত্তাং পৌগণ্ডান্নমত্তাচ্চ বিশেষতঃ ।
 তদভ্যাসাদুপাবর্ত সংহিতানাঞ্চ সেবনাং ॥ ৩০
 নিগৃহীতাদমাত্যাচ্চ স্ত্রীভ্যশ্চৈব বিশেষতঃ ।
 পর্বতাদ্ বিষমাদ্ দুর্গাক্ষন্তিনোহস্মাং সরীসৃপাং ॥ ৩১
 এতেভ্যো নিত্যয়ন্তঃ স্ত্রান্নমত্তকর্ষ্যাঞ্চ বর্জয়েৎ ।
 অভ্যাগং চাভিমানঞ্চ দন্তং ক্রোধঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ৩২
 অবিজ্ঞাতান্ চ ক্রীষু ক্রীবান্ স্বেরিণীষু চ ।
 পরভার্য্যান্ কন্যান্ নাচরেঐথুনং নৃপঃ ॥ ৩৩
 কুলেষু পাপরক্ষাংসি জায়ন্তে বর্ণশঙ্করাং ।
 অপুমাংসোহজহীনশ্চ স্থলজিহ্বা বিচেতসঃ ॥ ৩৪

হইতে সমর্থ এবং যে দর্পের দ্বারা পরাজিত হইয়াছে, সেই ব্যক্তি তাহার দাস হইয়া যায় ॥ ২৭-২৮

মাক্ষাতঃ! যদি তুমি দীর্ঘকাল পন্যন্ত রাজসিংহাসনে অবস্থান করিতে ইচ্ছুক হও, তবে এইরূপ আচরণ কর, যাহাতে তোমার দ্বারা দর্প ও অধর্ম সেবিত না হয় ॥ ২৯

মদমত্ত, শ্রমত্ত, বালক ও উন্মত্তের নিকট হইতে নিজেকে রক্ষা কর। ইহাদের সম্পর্ক হইতেও দূরে অবস্থান কর এবং যদি ইহারা একসঙ্গে থাকিয়া সেবা করিতে আসে, তবে তাহা হইতেও নিজেকে রক্ষা করিবে ॥ ৩০

যাহাকে একবার বন্দী করা হইয়াছে, সেরূপ মন্ত্রী, বিশেষতঃ শ্রিয়তমা জীগণ, উচ্চাবচ (উঁচু-নীচু) ও দুর্গম পর্বত এবং হস্তী, অশ্ব ও সর্পগণের নিকট হইতে নিজেকে রক্ষা করিয়া রাজার অবস্থান করা উচিত। ইহাদের নিকট হইতে সর্বদা সাবধানে থাকিবে এবং রাজ্যে পরিভ্রমণ বর্জন করিবে। কার্পণ্য, অভিমান, দন্ত এবং ক্রোধও সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩১-৩২

অপরচিতা স্ত্রী, বক্ষ্যা স্ত্রী, বেণ্ডা স্ত্রী, পরস্ত্রী এবং কুমারী কন্যাগণের সহিত রাজা কখনও মৈথুন করিবে না ॥ ৩৩

যখন রাজা ধর্মের দিকে অসাবধান থাকেন, তখন বর্ণশঙ্করতা-বশতঃ উত্তম বংশেও পাপী এবং রাক্ষসগণ জয়গ্রহণ করে। নপুংসক, অন্ধ, মূক (বোবা), বধির ও বুদ্ধিহীন বালকগণের

এতে চান্দ্রে চ জায়ন্তে যদা রাজা প্রমাত্ততি ।
 তস্মাদ্ রাজা বিশেষেণ বর্তিতব্যং প্রজাহিতে ॥ ৩৫
 ক্ষত্রিয়স্য প্রমত্তস্য দোষঃ সজায়তে মহান্ ।
 অধর্মা সম্প্রবর্ধন্তে প্রজাসঙ্করকারকাঃ ॥ ৩৬
 অশীতে বিদ্রতে শীতং শীতে শীতং ন বিদ্রতে ।
 অবৃষ্টিরতিবৃষ্টিশ্চ বার্ষিচাপ্যাবিশেং প্রজাঃ ॥ ৩৭
 নক্ষত্রাণ্যুপতিষ্ঠান্তু গ্রহা ষোড়শাংথাগতে ।
 উৎপাতাশ্চাত্র দৃশ্যন্তে বহবো রাজনাশনাঃ ॥ ৩৮
 অরক্ষিতাত্মা যো রাজা প্রজাশ্চাপি ন রক্ষতি ।

উৎপত্তি হইতে থাকে । ইহারা এব. আরও অজ্ঞান বহু কুংসিত
 সন্তানগণ জন্মগ্রহণ করে । সেইজন্য সবিশেষ ধর্ম্মপরায়ণ ও
 সাবধান হইয়া প্রজাগণের হিতসাধনে রাজার তৎপর হওয়া
 উচিত ॥ ৩৫-৩৮

রাজা প্রমাদ (অনবধান) হইতে গুরুতর দোষসকল
 উৎপন্ন হইয়া থাকে . তখন বর্গসকলের জন্মদাতা পাপকর্ম্মসমূহের
 বৃদ্ধি হয় ॥ ৩৬

গ্রীষ্মকালে শীত থাকে এবং শীতকালে গ্রীষ্মের প্রাদুর্ভাব হয় ।
 কখনও বৃষ্টিই হয় না সব শুকাইয়া যায় . কখনও আবার অধিক
 বৃষ্টি হইয়া থাকে এবং প্রজাগণের মধ্যে নানাপ্রকার রোগসকল
 বিস্তৃত হইয়া পড়ে ॥ ৩৭

আকাশে ভয়ানক গ্রহ এবং ধূমকেতু প্রভৃতি তারাসকল

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের উত্থা গীতাবিষয়ক নবতিতম অধ্যায়ের
 অন্তিমাদ্যমাপ্ত ।

প্রজাশ্চ তস্য ক্রীয়ন্তে ততঃ সোইনুবিনশ্যতি ॥ ৩৯
 ঋবাদদাতে হ্যেকস্য দ্বয়োঃ সুবহবোহপরে ।
 কুমার্যাঃ সম্প্রলুপ্যন্তে তদাহনু'পদুষণম্ ॥ ৪০
 মমেদমিতি নৈকস্য মনুষ্যেষু বতিষ্ঠতি ।
 ত্যক্ত্বা ধর্ম্মং যদা রাজা প্রমাদমনুতিষ্ঠতি ॥ ৪১ .

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি উত্থা গীতাসু
 নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯০

উদিত হয় ও রাষ্ট্রের বিনাশসূচক বহুসংখ্যক উৎপাত দেখা
 যায় ॥ ৩৮

যে রাজা নিজেকে রক্ষা করিতে পারেন না, সেই রাজা
 প্রজাদিগকেও রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না । প্রথমে তাঁহার
 প্রজারা ক্রীণ হইয়া যায়, পরে সেই রাজা স্বয়ং নষ্ট হইয়া
 থাকেন ॥ ৩৯

যখন দুই ব্যক্তি মিলিত হইয়া অথবা কোন এক ব্যক্তির বস্ত্র
 কাড়িয়া লয়, বহু ব্যক্তি মিলিত হইয়া দুই জনের বস্ত্র অপহরণ
 করে এবং কুমারী কন্যাগণের উপর বলাৎকার করে, সেই সময়
 এই সব অপরাধের প্রকৃত কারণ রাজাকেই বলা হইয়া থাকে ॥ ৪০

যখন রাজা ধর্ম্ম পরিত্যাগ করত প্রমাদগ্রস্ত হন, তখন
 মনুষ্যগণের মধ্যে একজনও নিজের ধনকে 'ইহা আমার ধন'
 এইরূপ বুঝিয়া স্থির থাকিতে পারে না ॥ ৪১

একনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[উত্তথ্যোপদেশে ধর্ম্মাচরণস্য মহত্ত্বস্য রাজধর্ম্মস্য চ বর্ণনম্ ।]

উত্তথ্য উবাচ ।

কালবর্ষী চ পর্জন্তো ধর্ম্মচারী চ পাণ্ডবঃ ।
সম্পদ যদেষা ভবতি সা বিজতি স্থং প্রজাঃ ॥ ১
যো ন জানাতি হর্ষং বা বস্ত্রাণাং রজকো মলম্ ।
রক্তানাং বা শোধয়িতুং যথা নাস্তি তথৈব সঃ ॥ ২
এবমেতদ্ দ্বিজেন্দ্রাণাং ক্রিয়ানাং বিশাং তথা ।
শূদ্রশ্চতুর্থো বর্ণানাং নানাকর্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥ ৩
কর্ম্ম শূদ্রে কৃষির্বৈশ্যে দণ্ডনীতিশ্চ রাজনি ।
ব্রহ্মচার্য্যং তপো মন্ত্রাঃ সত্যঞ্চাপি দ্বিজাতিষু ॥ ৪
তেষাং যঃ ক্রিয়ো বেদ বস্ত্রাণামিব শোধানম্ ।
শীলদোষান্ বিনির্হতুং স পিতা স প্রজাপতিঃ ॥ ৫
কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিঞ্চ ভরতর্ষভ ।
রাজবৃত্তানি সর্বাণি রাজৈব যুগযুগাতে ॥ ৬

একনবতিতম অধ্যায় ।

[উত্তথ্যের উপদেশে ধর্ম্মাচরণের মহত্ত্ব এবং রাজধর্ম্মের বর্ণন ।]

উত্তথ্য বলিলেন,—রাজন । রাজা ধর্ম্মের আচরণ করিবে এবং মেঘ যথাকালে বর্ষণ করিবে । এইভাবে যে সম্পত্তি বদ্ধিত হইবে, উহা স্থলের সহিত প্রজাবর্গকে ভরণ-পোষণ করিতে থাকে ॥ ১

যদি রজক (খোবা) বস্ত্রসকলের মল (ময়লা) পরিষ্কার করিতে না জানে অথবা রক্তে রঞ্জিত বস্ত্রসমূহ শোধন করিতে ও উজ্জল করিতে না জানে, তবে সেরূপ রজক থাকিয়াও না থাকারই স্তায় হইয়া যায় ॥ ২

এইরূপ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ, ক্রিয়, বৈশ্য এবং চতুর্থ শূদ্র বর্ণের মহত্ত্ব যদি নিজেদের পৃথক পৃথক কথাসকল জানিয়াও সেই সব কথায় নিরত না হন, তবে তাঁহাদের থাকা না থাকা উভয়ই সমান ॥ ৩

শূদ্রে দ্বিজগণের সেবা, বৈশ্যে কৃষি-ব্যাপিজ্য, রাজা বা ক্রিয়ের দণ্ডনীতি এবং ব্রাহ্মণে ব্রহ্মচর্য্য, তপস্বী, বেদমন্ত্র ও সত্য নিজ নিজ কথায় বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥ ৪

ইহাদের মধ্যে যে ক্রিয় বস্ত্রের মলশোধনকারী রজকের স্তায় নিজের চরিত্রদোষকে দূর করতে জানেন, তিনিই প্রজাগণের পিতা এবং তিনিই প্রজাগণের অধিপতি । ৫

চাতুর্বর্ণ্যং তথা বেদাশ্চাত্তুরাশ্রম্যমেব চ ।

সর্বং প্রমুহ্যতে হেতদ্ যদা রাজা প্রমাত্ততি ॥ ৭

অগ্নিত্রেতা ত্রয়ী বিদ্যা যজ্ঞাশ্চ সহদাক্ষিণাঃ

সর্ব এব প্রমাত্তন্তি যদা রাজা প্রমাত্ততি ॥ ৮

রাজৈব কর্তা ভূতানাং রাজৈব চ বিনাশকঃ ।

ধর্ম্মাত্মা যঃ স কর্তা স্তাদধর্ম্মাত্মা বিনাশকঃ ॥ ৯

রাজো ভার্য্যাশ্চ পুত্রাশ্চ বান্ধবাঃ সুহৃদস্তথা ।

সমেতা সর্বে শোচন্তি যদা রাজা প্রমাত্ততি ॥ ১০

হস্তিনোংগাশ্চ গাবশ্চাপ্যষ্ট্রাশ্চতরগর্দভাঃ ।

অধর্ম্মভূতে নৃপতো সর্বে সীদন্তি জন্তবঃ ॥ ১১

দুর্বলার্থঃ বলং সৃষ্টং ধাত্রা মাক্ষাতরুচ্যাতে ।

অবলং তু মহদভূতং যস্মিন্ সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সত্যযুগ, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগ—এ সমস্তই রাজার আচরণে স্থিত । রাজাই যুগের প্রবর্তক বলিয়া ‘যুগ’ নামে কথিত হন ॥ ৬

যখন রাজা প্রমত্ত থাকেন, তখন ব্রাহ্মণ, ক্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চারিবেদ এবং ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি আশ্রম মোহগ্রস্ত হইয়া পড়ে । ৭

যখন রাজা প্রমাদে পূর্ণ থাকেন, তখন গার্হপত্য, আহবনীয ও দাক্ষিণ্যি—এই তিন অগ্নি, ঋক্, সাম ও যজুঃ এই তিন বেদ এবং দাক্ষিণ্যসহ সমস্ত যজ্ঞও বিকৃত হইয়া হইয়া যায় ॥ ৮

রাজাই প্রাণিগণের কর্তা (জীবনদাতা) এবং রাজাই তাহাদের বিনাশকারী । যে রাজা ধর্ম্মাত্মা, তিনি প্রাণিগণের জীবনদাতা, আর যিনি পাপাত্মা তিনি তাহাদের বিনাশকর্তা ॥ ৯

যখন রাজা প্রমত্ত হন, তখন তাঁহার স্ত্রী, পুত্র, বান্ধব ও সুহৃদগণ সকলে মিলিত হইয়া শোক করিতে থাকেন ॥ ১০

রাজা পাপপরায়ণ হইয়া পড়িলে তাঁহার হস্তী, অশ্ব, গরু, উষ্ট্র, খচ্চর ও গর্দভাদি জন্তুগণ দুঃখ পাইয়া থাকে ॥ ১১

মাক্ষাতঃ ! বিধাতা দুর্বল প্রাণিগণের রক্ষার জন্য বলশালী রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন—ইহা কথিত হইয়াছে । নির্বল প্রাণিগণের বিশাল সমুদায় রাজার বলেই প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥ ১২

যচ্চ ভূতং সন্তুজতে যে চ ভূতাস্তদম্বয়াঃ ।
 অধর্মস্বে হি নৃপতৌ সর্বে শোচন্তি পাথিব ॥ ১৩
 হর্বলশ্চ চ যচ্চক্ষুর্মুনেরাশীবিষস্য চ ।
 অবিস্মৃতমং মন্যে মা স্ম হর্বলমাসদঃ ॥ ১৪
 হর্বলাংস্তাত বুধ্যেথা নিতামেবাবিমানিতান্ ।
 মা ত্বাং হর্বলচক্ষুংষি প্রদেহয়ুঃ সবাঙ্কবম্ ॥ ১৫
 ন হি হর্বলদক্ষস্য কুলে কিঞ্চিং প্রবোহতি ।
 আমূলং নিদহন্ত্যেব মা স্ম হর্বলমাসদঃ ॥ ১৬
 অবলং বৈ বলাচ্ছ্রেয়ো যচ্চাতিবলবদ্ বলম্ ।
 বলস্যাবলদক্ষস্য ন কিঞ্চিদবশিষ্ঠতে ॥ ১৭
 বিমানিতো হতঃ ক্রুষ্টস্তাতারং চেন্ন বিম্পতি ।
 অমাহুষকৃতস্তত্র দণ্ডো হস্তি নরাধিপম্ ॥ ১৮
 মা স্ম তাত রণে স্তিত্বা ভুঞ্জীথা হর্বলং জনম্ ।

ভূপাল । রাজা যে প্রাণিগণকে অন্নাদি দান করত তাহাদের সেবা করেন এবং যে সকল প্রাণী রাজার সহিত সম্বন্ধ রক্ষা করিয়া চলে, তাহারা সকলেই রাজা অধর্মপরায়েণ হইলে পর শোক প্রকাশ করিতে থাকে ॥ ১৩

হর্বল মনুষ্য, মূনি ও বিষধর সর্প—এই সকলের দৃষ্টিকে আমি অত্যন্ত দুঃসহ বলিয়া মনে করি ; সেইজন্ত তুমি কোন হর্বল প্রাণীকে অবজ্ঞা করিও না ॥ ১৪

তাত ! তুমি হর্বল প্রাণীদিগকে সর্বদাই অপমানের পাত্র বলিয়া মনে করিও না, হর্বল প্রাণিগণের চক্ষু বন্ধ-বান্ধববর্গের সহিত তোমাকে প্রজ্জলিত করিয়া যেন ভস্মীভূত করিয়া না দেয়—সেইজন্ত সর্বদা সাবধান থাকিবে ॥ ১৫

হর্বল মানুষ যাহাকে নিজের ক্রোধায়িতে প্রজ্জলিত করিয়া ভস্মীভূত করে, তাহার বংশে আর কোন অঙ্গুরই উদ্গত হয় না । সে আদি মূল পর্য্যন্ত দক্ষ করিয়া দেয়, অতএব তুমি হর্বলকে কখনও অপমান করিও না ॥ ১৬

হর্বল প্রাণী বলবান হইতে শ্রেষ্ঠ ; কারণ, যে অত্যন্ত বলবান তাহার বল অপেক্ষা হর্বলের বল অধিক । হর্বল প্রাণীকর্তৃক ভস্মীভূত বলবান প্রাণীর কিছুই আর অবশিষ্ট থাকে না । ১৭

যদি অপমানিত, হতাহত ও কটুবাক্যে তিরস্কৃত হর্বল মানুষ রাজাকে নিজের রক্ষকরূপে উপলব্ধি করিতে না পারে, তবে সেস্থলে দৈবকর্তৃক প্রদত্ত দণ্ড রাজাকে বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ১৮

তাত ! তুমি যুদ্ধ করিতে থাকিয়া হর্বল মানুষের নিকট হইতে কর গ্রহণ করত তাহাকে নিজের উপভোগের বিষয়

মা ত্বাং হর্বলচক্ষুংষি দহন্ত্যগ্নিবাশ্রয়ম্ ॥ ১৯
 যানি মিথ্যাভিশস্তানান্ পতন্ত্যাক্ষাণি রোদতাম্ ।
 তানি পুত্রান্ পশুন্ সন্তি তেষাং মিথ্যাভিশংসনাং ॥ ২০
 যদি নাত্মনি পুত্রেষু ন চেৎ পৌত্রেষু নপুংষু ।
 ন হি পাপং কৃতং কর্ম সন্তাঃ ফলতি গৌরিব ॥ ২১
 যত্রাবলো বর্ধ্যমানস্তাতারং নাধিগচ্ছতি ।
 মহান্ দৈবকৃতস্তত্র দণ্ডঃ পততি দারুণঃ ॥ ২২
 যুক্তা যদা জনপদা ভিক্ষুস্তে ত্রাঙ্কণা ইব ।
 অভীক্ষ্য ভিক্ষুরূপেণ রাজানং সন্তি তাদৃশাঃ ॥ ২৩
 রাজো যদা জনপদে বহবো রাজপুরুষাঃ ।
 অনয়েনোপবর্তন্তে তদ্ রাজ্যং কিঞ্চিৎ মহৎ ॥ ২৪
 যদা যুক্ত্যা নয়েদর্থান্ কামাদর্থবশেন বা ।
 কপণং যাচমানানাং তদ্ রাজ্যো বৈশসং মহৎ ॥ ২৫

করিবে না । যেরূপ অগ্নি আশ্রয়ভূত কাঠকে প্রজ্জলিত করে, সেইরূপ হর্বল প্রাণিগণের চক্ষু তোমাকে যেন দক্ষ করিয়া না দেয় ॥ ১৯

মিথ্যা অপরাধে অপরাধী করিলে পর ক্রন্দনরত দীন-হর্বল মনুষ্যগণের নেত্র হইতে যে অশ্রু নির্গত হইয়া থাকে, উহা মিথ্যা কলঙ্ক আরোপ করিবার ফলে সেই অপরাধে অপরাধীদিগের পুত্র এবং পশুগণকে নাশ করিয়া থাকে ॥ ২০

যদি পাপের ফল নিজে ভোগ করিতে না পায় এবং পুত্রও না পায়, তবে উহা পোজ ও নাভীদের অবশ্যই করিতে হইবে । যেরূপ ভূমিতে রোপিত বীজ অতিসত্তর ফলদান করে না, সেইরূপ কৃত পাপও তৎক্ষণাৎ ফলদান করে না (সময় আসিলে উহার ফললাভ হইয়া থাকে) ॥ ২১

তিরস্কৃত বা প্রহৃত হর্বল মনুষ্য যেস্থানে নিজের জন্ত কোন রক্ষক না পায়, সেস্থানে তিরস্কারকারী বা প্রহারকারী সেই পাপীর উপর দৈবপ্রদত্ত ভয়ঙ্কর দণ্ড পতিত হইয়া থাকে ॥ ২২

যখন গ্রামের মানুষ একত্রে দলবদ্ধ হইয়া ভিক্ষুরূপে ত্রাঙ্কণ-গণের স্তায় ভিক্ষা করিতে থাকে, তখন এইরূপ সব মানুষ একদিন রাজাকে বিনাশ করিয়া ফেলে ॥ ২৩

যখন রাজার বহুসংখ্যক কর্মচারী দেশে অত্যাচারপূর্ণ ব্যবহার করিতে থাকে, তখন এই মহাপাপ রাজাকেও স্পর্শ করে ॥ ২৪

যদি কোন রাজকীয় কর্মচারী দীনতার সহিত ভিক্ষাকারী প্রজাদিগের সেই প্রার্থনায় ব্যাঘাত সৃষ্টি করিয়া স্বেচ্ছায় অথবা

মহান্ বৃক্ষো জায়তে বর্ষতে চ

তং চৈব ভূতানি সমাশ্রয়ন্তি ।

যদা বৃক্ষশিহ্নতে দহ্যতে চ

তদাশ্রয়া অনিকেতা ভবন্তি ॥ ২৬

যদা রাষ্ট্রে ধর্মগ্রাং চরন্তি

সংস্কারং বা রাজগুণং ক্রবাণাঃ ।

তৈরেব ধর্মশ্চরিতো ধর্মমোহাৎ

তুর্গং জহ্যাৎ শূকৃতং হৃক্ষতঞ্চ ॥ ২৭

যত্র পাপা জায়মানাশ্চরন্তি

সতাং কলিবিপ্লবতে তত্র রাজাঃ ।

যদা রাজা শান্তি নরানশিষ্টাং-

স্তদা রাজ্যং বর্ধতে ভূমিপশু ॥ ২৮

যশ্চামাত্যান্ মানয়িত্বা যথার্থং

মস্ত্রে চ যুদ্ধে চ নৃপো নিযুজ্যাত ॥

ধনের লোভবশতঃ কোন না কোন যুক্তি দেখাইয়া ধনের অপহরণ করিয়া থাকে, তবে উহা রাজার পক্ষে গুরুতর ধ্বংসের কারণ হয় ॥ ২৫

যখন কোন এক বিশাল বৃক্ষ উৎপন্ন হয় এবং ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে, তখন বহুসংখ্যক পক্ষী আসিয়া উহার উপর আশ্রয় গ্রহণ করে । তারপর যখন সেই বৃক্ষকে ছেদন করা বা প্রজ্জলিত করা হয়, তখন তাহার উপর বাসকারী সকল প্রাণীই নিরাশ্রয় হইয়া পড়ে ॥ ২৬

যখন রাজ্যমধ্যে অবস্থিত সকল মাতৃব রাজার গুণগান করিতে করিতে বৈদিক-সংস্কারসমূহের সহিত উত্তম ধর্ম আচরণ করিতে থাকে, তখন রাজা পাপমুক্ত হন এবং যখন এই সব মাতৃব ধর্ম-বিষয়ে মোহিত হইয়া পড়ায় অধর্ম আচরণ করিতে থাকে, তখন সেই রাজা অতিসম্মত গুণ্যহীন হইয়া যান ॥ ২৭

যেখানে পাপী মাতৃব সকলের জাত অবস্থার প্রকাশভাবে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে থাকে, সেখানে সংপুরুষগণের দৃষ্টিতে জানা যায় কলিযুগ রাজাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে ; কিন্তু যখন রাজা ছুই মাতৃবকে দণ্ডদান করেন, তখন তাঁহার রাজ্য সর্বভোভাবে উন্নত হইতে থাকে ॥ ২৮

যে রাজা নিজের মন্ত্রীদিগকে যথার্থভাবে সম্মান করত তাঁহাদিগকে বস্ত্রাণা অথবা যুদ্ধের কার্যে নিযুক্ত করেন, তখন তাঁহার রাজ্য দিনে দিনে বর্দ্ধিত হইতে থাকে এবং তিনি

বিবর্ধতে তস্মৈ রাষ্ট্রং নৃপশ্য

ভুঙ্কতে মহীং চাপ্যখিলাং চিরায় ॥২৯

যচ্চাপি শূকৃতং কর্ম বাচং চৈব শূভাষিতাম্ ।

সমীক্ষ্য পূজয়ন্ রাজা ধর্মং প্রাপ্নোত্যনুত্তমম্ ॥ ৩০

সংবিভজ্য যদা ভুঙ্কতে নামাত্যানবমশ্রুতে ।

নিহন্তি বলিনং দৃশুং স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩১

দ্রায়তে হি যদা সর্বং বাচ্য কায়েন কর্মণা ।

পুত্রস্তাপি ন যুযোচ্চ স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩২

সংবিভজ্য যদা ভুঙ্কতে নৃপতির্হর্বলান্ নরান্ ।

তদা ভবন্তি বলিনঃ স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৩

যদা রক্ষতি রাষ্ট্রাণি যদা দপ্যনপোহতি ।

যদা জয়তি সংগ্রামে স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৪

পাপমাচরতো যত্র কর্মণা ব্যাহতেন বা ।

শ্রিয়স্যাপি ন যুযোত স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥৩৫

স্বদীর্ঘকাল সমগ্র পৃথিবীর রাজ্য ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ২৯

যে রাজা নিজের কর্মচারী অথবা প্রজাদের পুণ্যকর্ম দেখিয়া এবং তাহাদের হৃদয় বাক্য শ্রবণ করত সকলকে যথাযোগ্য সম্মান করেন, তিনি সর্বোত্তম ধর্মপ্রাপ্ত হন ॥ ৩০

যখন রাজা সকলকে যথাযোগ্য বিভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং বিষয়াদি উপভোগ করেন, মন্ত্রিমণ্ডলীকে অনাদর করেন না এবং বলদর্পে দর্পিত ছুই পুরুষ বা শত্রুদিগকে বধ করেন, তখন তাঁহার সেই সব কার্যকে ধর্ম অর্থাৎ রাজকার্য বলা হয় ॥ ৩১

যখন রাজা মন, বাক্য ও দেহের দ্বারা সকলকে রক্ষা করেন এবং পুত্রের অপরাধও ক্ষমা করেন না, তখন সেই রাজার উক্ত আচরণকে ‘রাজধর্ম’ বলা হয় ॥ ৩২

যখন রাজা দুর্বল মন্ত্রদিগকে প্রয়োজনীয় বস্ত্রসকল প্রদান করত পরে স্বয়ং ভোজন করেন, তখন সেই সব দুর্বল মন্ত্র বলবান্ হইয়া যায় । রাজার এই দানকে ‘রাজধর্ম’ বলা হইয়াছে ॥ ৩৩

যখন রাজা সমগ্র রাজ্যকে রক্ষা করেন; যখন দস্যুদিগকে শাসন করেন এবং যুদ্ধে জয়লাভ করেন, তখন রাজার এই সব কার্যকে ‘রাজধর্ম’ বলিয়া বর্ণনা করা হয় ॥ ৩৪

শ্রিয় হইতে শ্রিয় ব্যক্তিও যদি কার্য বা বাক্যের দ্বারা পাপাহরণ করে, তাহা হইলে রাজার কর্তব্য হইল উহাকে ক্ষমা

যদা শারণিকান্ রাজা পুত্রবৎ পরিরক্ষতি ।

ভিনন্তি চ ন মর্যাদাং স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৬

যদা হস্তদক্ষিণৈর্ধর্মজৈর্ষজতে শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ ।

কাম-ধেবাবনাদৃত্য স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৭

কুপণানাথ-বুদ্ধানাম্ যদাশ্রয় পরিমার্জতি ।

হর্বৎ সজজনয়ন্ নৃণাং স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৮

বিবর্ধয়তি মিত্রাণি তথারীংশ্চাপি কর্ষতি ।

সম্পূজয়তি সাধুশ্চ স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৯

সত্যং পালয়তি শ্রীত্যা নিত্যং ভূমিং প্রযচ্ছতি ।

পূজয়েদতিথীন ভূত্যান্ স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৪০

নিগ্রহানুগ্রহৌ চোভৌ যত্র স্যাতাং প্রতিষ্ঠিতৌ ।

অগ্নিন্ লোকে পরে চৈব রাজা স প্রাপ্নোতে ফলম্ ॥ ৪১

না করা অর্থাৎ তাহাকেও যথাযোগ্য দণ্ডদান করিতে হইবে ।
রাজার এই যে কর্তব্য, উহাকেই 'রাজধর্ম' বলা হয় ॥ ৩৫

যখন রাজা শরণাগত ব্যক্তিদিগকে বা আশ্রিতদিগকে পুত্রের
জায় রক্ষা করেন এবং ধর্মের মর্যাদা ভঙ্গ না করেন, তখন
ইহাকেও 'রাজধর্ম' বলা হয় ॥ ৩৬

যখন রাজা কামনা যেযকৈ অন্যদর করত প্রভূত দক্ষিণাবিশিষ্ট
বজ্রসকলের দ্বারা শ্রদ্ধাপূর্বক যজ্ঞ করেন, তখন উহাকে 'রাজধর্ম'
বলা হয় ॥ ৩৭

যখন রাজা দীন, অনাথ ও বৃদ্ধদিগের অশ্রুমোচন করেন এবং
এইরূপ কাহার দ্বারা সকল লোকের হৃদয়ে হর্ব উৎপন্ন করেন,
তখন তাঁহার এই সদভাবকে 'রাজধর্ম' বলা হয় ॥ ৩৮

যখন রাজা মিত্রগণের বৃদ্ধি করেন, শত্রুদিগকে বিনাশ করেন
এবং সংপূর্ণবৃন্দের সমাদর করেন, তখন রাজার সেই কার্য্যকে
'রাজধর্ম' বলিয়া কীর্ত্তন করা হয় ॥ ৩৯

যে রাজা শ্রীতিসহকারে সত্যের পালন করেন, প্রতিদিন
ভূমিদান করেন এবং অতিথি ও ভরণ-পোষণযোগ্য ব্যক্তিদিগকে
সমাদরের সহিত প্রতিপালন করেন, সেই রাজার এই সব কার্য্যকে
'রাজধর্ম' রূপে বর্ণনা করা হয় ॥ ৪০

বাহার মধ্যে নিগ্রহ (দুইদিগকে দণ্ডদান করিবার স্বভাব
ও অহুগ্রহ, দীন-দুঃখী ও বজন পুরুষদের প্রতি দয়া এবং
সহানুভূতি) এই উভয়ই প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই রাজা ইহলোক
এবং পরলোকে মনোবাহিত কল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪১

যমো রাজা ধার্মিকানাং মাক্রাতঃ পরমেশ্বরঃ ।

সংযচ্ছন্ ভবতি প্রাণানসংযচ্ছন্ত পাতকঃ ॥ ৪২

ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যান্ সংকৃত্যানবমন্ত চ ।

যদা সম্যক্ প্রগৃহ্ণতি স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৪৩

যমো যচ্ছতি ভূতানি সর্বাণ্যেবাবিশেষতঃ ।

তথা রাজানুকর্তব্যং যন্তব্যং বিধিবৎ প্রজাঃ ॥ ৪৪

সহস্রাক্ষেণ রাজা হি সর্বথৈবোপশমীয়তে ।

স পশ্যতি চ যং ধর্মং স ধর্মঃ পুরুষর্ষভ ॥ ৪৫

অপ্রমাদেন শিক্ষেথাঃ ক্রমাৎ বুদ্ধিং ধৃতিং মতিম্ ।

ভূতানাং চৈব জিজ্ঞাসা সাধবসাধু চ সর্বদা ৪৬

সংগ্রহঃ সর্বভূতানাং দানঞ্চ মধুরং বচঃ ।

গৌরজানপদাশ্চৈব গোপুব্যাস্তে যথাসুখম্ ॥ ৪৭

মাক্রাতঃ! রাজা দুইদিগকে দণ্ডদান করেন বলিয়া তাহাদের
নিকট যম এবং ধার্মিক পুরুষগণকে অহুগ্রহ করেন বলিয়া
তাঁহাদের নিকট পরমেশ্বররূপে প্রতীত হন । যখন রাজা নিজের
ইন্দ্রিয়বর্গকে সংযত করিয়া রাখেন, তখন তিনি রাজ্য শাসন
করিতে সমর্থ হন এবং যখন তিনি ইন্দ্রিয়বর্গকে সংযত করিতে
পারেন না, তখন অধঃপতিত হন ॥ ৪২

যখন রাজা ঋত্বিক্, পুরোহিত ও আচার্য্যকে অবজ্ঞা না করিয়া
সমাদরসহকারে যথোচিত আচরণ করত স্বপক্ষে আনয়ন করেন,
তখন রাজার সেই কার্য্যকে 'রাজধর্ম' বলা হয় ॥ ৪৩

যেদ্রুপ যমরাজ সকল প্রাণীর প্রতি সমানভাবে শাসন করেন,
সেইরূপ রাজাও কোনরূপ ভেদভাবে না রাখিয়া সমস্ত প্রজার
প্রতি বিধি-অনুসারে নিজের নিয়ন্ত্রিত ব্যবস্থা অকুণ্ঠ
রাখিবেন ॥ ৪৪

পুরুষপ্রবর! রাজার উপমা সর্বপ্রকারে সহস্রলোচন ইন্দ্রের
সহিতই দেওয়া যায়; অতএব রাজা যে ধর্মকে উত্তমরূপে বুঝিয়া
নিশ্চিত করেন, উহাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া মনে করা হয় ॥ ৪৫

রাজন্! তুমি সাবধান থাকিয়া ক্রমাৎ, বিবেক, ধৃতি ও বুদ্ধির
শিক্ষা গ্রহণ কর । সমস্ত প্রাণীর শক্তি ও ভাল-মন্দ সদা বুঝিবার
জ্ঞান যত্ন কর ॥ ৪৬

সমস্ত প্রাণীদিগকে নিজের অহুকুল করিয়া রাখা, নানাবিধ
প্রয়োজনীয় বস্তু দান করা এবং মধুর বাক্য বলা একান্ত কর্তব্য ।
নগর ও গ্রামে অবস্থিত লোকদিগকে ভোমার এক্রুপে রক্ষা করা
উচিত, বাহাতে তাহাদের সুখলাভ হইতে পারে ॥ ৪৭

ন জাহ্নবী নৃপতিঃ প্রজাঃ শক্ৰোতি রক্ষিতুম্ ।
 ভারো হি স্তমহাংস্তাত রাজ্যং নাম স্তুত্বকরম্ ॥ ৪৮
 তদ্বৎবিমূপঃ প্রাজঃ শূরঃ শক্ৰোতি রক্ষিতুম্ ।
 ন হি শক্যমদণ্ডেন ক্রীবেনাবুদ্ধিনাপি বা ॥ ৪৯
 অভিরূপৈঃ কুলে জাতৈর্দকৈর্ভুক্তৈর্বহুশ্রুতৈঃ ।
 সর্বা বুদ্ধীঃ পরীক্ষেথাত্তাপসাত্তমিণামপি ॥ ৫০
 অতস্ত্বং সর্বভূতানাং ধর্মঃ বেৎস্যসি বৈ পরম্ ।
 স্বদেশে পরদেশে বা ন তে ধর্মো বিনষ্টক্যতি ॥ ৫১
 তস্মাদর্থাক্ষ কামাক্ষ ধর্ম এবোত্তরো ভবেৎ ।
 অশ্মিন্লোকে পরে চৈব ধর্মাত্মা স্তুত্বমেধতে ॥ ৫২
 ত্যজন্তি দারান্ পুত্রাংশ্চ মহুয়াঃ পরিপূজিতাঃ ।
 সংগ্রহশ্চৈব ভূতানাং দানঞ্চ মধুরা চ বাক্ ॥ ৫৩

ভাত ! যে রাজা দক্ষ নন, তিনি কখনও প্রজাদিগকে রক্ষা
 করিতে পারেন না ; কারণ, রাজ্যসঞ্চালনরূপ অত্যন্ত দুষ্কর কাণ্ড
 এক গুরুতর ভারস্বরূপ ॥ ৪৮

সেই রাজাই রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন, যিনি বুদ্ধিমান,
 শৌধ্যশালী বীর এবং দণ্ডদান করিবার নীতি জানেন । যে রাজা
 দণ্ডদান করিতে পারেন না ও বুদ্ধিহীন, সেই নপুংসক (তুল্য
 অসমর্থ) রাজা কখনও রাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হন না ॥ ৪৯

তুমি রূপবান্, কুলীন, কাণ্যদক্ষ, রাজভক্ত এবং বহু বিষয়ে
 অভিজ্ঞ মন্ত্রীদের সহিত অবস্থান করত তাপস ও আশ্রমবাসী
 মহুয়াদেরও সর্বপ্রকার বুদ্ধিকে (নানারূপ বিচারশক্তিকে) পরীক্ষা
 করিবে ॥ ৫০

এইরূপ করিলে পর তোমার সম্পূর্ণ ভূতগণের পরম ধর্মবিষয়ে
 জ্ঞান হইয়া যাইবে ; তখন তুমি স্বদেশেই থাক বা পরদেশেই
 থাক, কখনও তোমার ধর্ম নষ্ট হইবে না ॥ ৫১

এইরূপ বিচার করিলে পর অর্থ ও কাম অপেক্ষা ধর্মই শ্রেষ্ঠ
 ইহা সিদ্ধ হইয়া যাইবে । ধর্মাত্মা পুরুষ ইহলোক ও পরলোকেও
 স্তুত্বভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৫২

যদি মহুয়াগণকে সম্মান করা যায়, তবে তাহারা সম্মানদাতার
 হিতের জন্য নিজেদের পুত্র ও ভাষাদিগকেও পরিত্যাগ করিয়া
 থাকে । সমস্ত প্রাণীকেই নিজের পক্ষে করিয়া রাখা, দান করা,
 মধুর ভাষণ, প্রমাদ পরিহার করা এবং বাহিরে ও অন্তরে পবিত্র
 থাকা—এই সমস্ত হইল রাজার ঐশ্বর্য্যবুদ্ধিকারী সর্বোৎকৃষ্ট
 উপায় । যাক্কাতঃ ! তুমি এই বিষয়ে কখনও অনবধান হইও
 না ॥ ৫৩-৫৪

অপ্রমাদশ্চ শৌচঞ্চ রাজ্ঞো ভূতিকরং মহৎ ।
 এতেভ্যশ্চৈব যাক্কাতঃ সততং মা প্রমাদিথাঃ ॥ ৫৪
 অপ্রমত্তো ভবেদ্ রাজা হিত্রদর্শী পরাশ্রমোঃ ।
 নাস্যচ্ছিত্রং পরঃ পশ্যেচ্ছিত্রেষু পরমম্মিয়াং ॥ ৫৫
 এতদ্ বৃন্তং বাসবস্য যমস্য বরুণস্য চ ।
 রাজর্ষীগাঞ্চ সর্বেষাং তৎ ত্রয়মপ্যমুপালয় ॥ ৫৬
 তৎ কুরুষ মহারাজ বৃন্তং রাজমিসেবিতম্ ।
 আতিষ্ঠ দিব্যং পহ্নানমহায় পুরুষর্ষভ ॥ ৫৭
 ধর্ম বৃন্তং হি রাজানং প্রেত্য চেহ চ ভারত ।
 দেবর্ষি-পিতৃ-গন্ধর্বাঃ কীর্তয়ন্তি মহোজসঃ ॥ ৫৮
 ভীষ্ম উবাচ ।

স এবমুক্তো যাক্কাতা তেনোত্তমোহন ভারত ।
 কৃতবানবিশঙ্কশ্চ একঃ প্রাপ চ মেদিনীম্ ॥ ৫৯

রাজা সর্গদা সাবধান থাকিবেন । তিনি শক্রর এবং নিজেরও
 ছিত্র লক্ষ্য করিবেন । আর এরূপ প্রবৃত্ত করিয়া চলিবেন,
 বাহাতে কোনও শত্রু তাঁহার কোনরূপ ছিত্র দেখিতে না পায় ;
 কিন্তু শত্রুর ছিত্র (দুর্বলতা) যদি রাজা জানিতে পারেন, তবে
 তিনি সেই শত্রুর উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ৫৫

ইন্দ্র, যম, বরুণ এবং সমস্ত রাজর্ষিগণেরও এইরূপই চরিত্র ।
 তুমিও ইহা নিরন্তর পালন কর ॥ ৫৬

পুরুষপ্রধান মহারাজ ! রাজর্ষিগণকর্তৃক সেবিত সেই
 আচারকে তুমিও পালন কর এবং অতিসত্ত্বর প্রকাশমান দিব্য
 মার্গ অবলম্বন কর ॥ ৫৭

ভারত !* মহাতেজস্বী দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ এবং গন্ধর্ব্ব-
 বৃন্দ ইহলোক ও পরলোকেও ধর্মপরাধণ রাজার যশোগান করিতে
 থাকেন ॥ ৫৮

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির ! উত্তম্য এইভাবে
 উপদেশ দান করিলে পর যাক্কাতা নিঃশঙ্ক হইয়া তাঁহার আত্মা
 পালন করিলেন এবং সমগ্র পৃথিবীর একচ্ছত্র রাজ্য প্রাপ্ত
 হইলেন ॥ ৫৯

* উত্তম্য রাজা যাক্কাতাকে এই সব উপদেশ করিয়াছিলেন ।
 যাক্কাতা সূর্য্যবংশের নরপতি ছিলেন, সেইজন্য তাঁহার উদ্দেশ্যে
 যদিও ‘ভারত’ এই সম্বোধন পদ প্রয়োগ ঠিক হয় নাই, তথাপি এই
 প্রসঙ্গ ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে সুনাইতেছিলেন এবং তাঁহারই উদ্দেশ্যে
 তিনি ‘ভারত’ এই বিশেষণ পদ প্রয়োগ করিয়াছেন ।

ভবানপি তথা সম্যক্ত্যক্তাত্তেব মহীপতে ।
ধর্মং কৃৎস্না মহীং রক্ষ স্বর্গে স্থানমবাঙ্গ্যসি ॥ ৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি উত্তথ্যগীতাস্ত্র
একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯১

হে ভূপতে ! যাক্ষাতার জ্ঞায় তুমিও উত্তমরূপে ধর্মপালন

করিতে করিতে এই পৃথিবীকে রক্ষা কর ; তাহা হইলে তুমিও
স্বর্গে স্থানলাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৬০

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বকান্তর্গত রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বক উত্তথ্যগীতাবিসয়ক
একনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধর্মাস্ত্রসারেণ রাজ্ঞ আচারবিষয়ে রাজ্ঞে বহুমনসে মহর্ষি-বামদেবস্যোপদেশদানম্ ।]

চ।

কথং ধর্মে স্তাতুমিচ্ছন্ রাজা বর্তেত ধার্মিকঃ ।
পৃচ্ছামি ত্বাং কুরুশ্রেষ্ঠ তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
গীতং দৃষ্টার্থতত্ত্বেন বামদেবেন ধীমতা ॥ ২
রাজা বহুমনা নাম জ্ঞানবান্ ধৃতিমান্ শুচিঃ ।
মহর্ষিঃ পরিপ্রচ্ছ বামদেবং তপস্বিনম্ ॥ ৩
ধর্মার্থসহিতৈর্বাচৈক্যৈর্ভগবদ্রতশুশ্রীষাম্ ।
যেন বৃন্তেন বৈ তিষ্ঠন্ ন হৌয়েয়ং স্বধর্মতঃ ॥ ৪

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

[ধর্মাস্ত্রসারে রাজার আচার বিষয়ে রাজা বহুমনাকে মহর্ষি
বামদেবের উপদেশ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—কুরুশ্রেষ্ঠ পিতামহ ! ধর্মাস্ত্রা রাজা যদি
ধর্মে অবস্থান করিতে ইচ্ছুক হয়, তবে তাঁহার কিরূপ আচরণ-
করা উচিত ? ইহা আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি,
আপনি আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! এই বিষয়ে সজ্ঞানগণ তত্ত্বজ্ঞানী
মহাত্মা বামদেব কর্তৃক কথিত উপদেশরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস
উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২

বহুমনা নামে এক প্রসিদ্ধ রাজা জ্ঞানবান্ ও পবিত্র আচার-
পরায়ণ ছিলেন। তিনি একদিন তপস্বী মহর্ষি বামদেবকে
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

ভগবন্ ! আমি কিরূপ আচরণ পালন করিয়া বাইব,
বাহাতে আমি কখনও ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইব না ? আপনি

তমত্রবীদ্ বামদেবন্তেজস্বী তপতাং বরঃ ।

হেমবর্ণং সুখাসীনং যযাতিমিব নাত্মম্ ॥ ৫

বামদেব উবাচ ।

ধর্মমেবাহুবর্তস্ব ন ধর্মাদ্ বিজ্ঞতে পরম্ ।

ধর্মে স্থিতা হি রাজানো জয়ন্তি পৃথিবীমিমাম্ ॥ ৬

অর্থসিক্কেঃ পরং ধর্মং মন্যতে যো মহীপতিঃ ।

বৃদ্ধ্যাঞ্চ কুরুতে বুদ্ধিং স ধর্মেণ বিরাজতে ॥ ৭

অধর্মদর্শী যো রাজা বলাদেব প্রবর্ততে ।

ক্ষিপ্রেমেবাপয়াতোহস্মাত্তুভৌ প্রথম-মধ্যমৌ ॥ ৮

অসংপাশিষ্ঠসচিবো বধ্যো লোকস্য ধর্মহা ।

সহৈব পরিবারেণ ক্ষিপ্রেমেবাবসীদতি ॥ ৯

স্বীয় অর্থ ও ধর্মযুক্ত বাক্যের দ্বারা আমাকে সেই বিষয়ে
উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৪

তখন তাপসগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তেজস্বী মহর্ষি বামদেব
নহমগুজ যযাতির জ্ঞায় স্থখে উপবিষ্ট স্ববর্ণসদৃশ কান্তিমান্ রাজা
বহুমনাকে বলিলেন ॥ ৫

বামদেব বলিলেন,—রাজন্ ! তুমি ধর্মেরই অহুসরণ কর ।
ধর্ম হইতে শ্রেষ্ঠ কোন বস্তুই নাই ; কারণ, ধর্মে অবস্থিত রাজা
এই সমগ্র ধরণীকে জয় করিতে পারেন ॥ ৬

যে ভূপতি ধর্মকে অর্থসিক্কে অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে
করেন এবং তাঁহারই বুদ্ধিতে নিজের মন ও বুদ্ধিকে অভিনিবিষ্ট
করিয়া থাকেন, তিনি ধর্মবশতঃ অতিশয় শোভা প্রাপ্ত হন ॥ ৭

ইহার বিপরীত যে রাজা অধর্মের উপর দৃষ্টি রাখিয়া বলপূর্বক
তাহাতেই প্রবৃত্ত হন। তাঁহাকে ধর্ম ও অর্থ এই উভয়
পুরুষার্থই সম্বর পরিভাগ্য করিয়া যায় ॥ ৮

যে রাজা ছষ্ট ও পাশিষ্ট যন্ত্রিগণের সহায়তার ধর্মের হানি

অর্থানামনহুষ্ঠাতা কামচারী বিকথনঃ ।
 অপি সর্বাং মহীং লক্ষ্য। ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্যতি ॥ ১০
 অখাদদানঃ কল্যাণমনস্বয়ুর্জিভেদ্রিয়ঃ ।
 বর্ধতে মতিমান্ রাজা শ্রোতোভিরিব সাগরঃ ॥ ১১
 ন পূর্ণোহস্মীতি মন্যেত ধর্মতঃ কামতোহর্থতঃ ।
 বুদ্ধিতো মিত্রতশ্চাপি সততং বসুধাধিপঃ ॥ ১২
 এতেষেব হি সর্বেষু লোকযাত্রা প্রতিষ্ঠিতা ।
 এতানি শৃণুন্নভতে যশঃ কীর্তিঃ শ্রিয়ং প্রজাঃ ॥ ১৩
 এবং যো ধর্মসংরক্তী ধর্মার্থপরিচিস্তকঃ ।
 অর্থান্ সমীক্ষ্য ভজতে স ধ্রুবাং মহদশ্রুতে ॥ ১৪
 অদাতা হুনতিশ্বেহো দণ্ডেনাবর্তয়ন্ প্রজাঃ ।
 সাহসপ্রকৃতী রাজা ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্যতি ॥ ১৫

করেন, সেই রাজা অস্ত্রের বধ্য হন এবং স্বীয় পরিবারের সহিত
 অতি সক্ষর সঙ্কটে পতিত হইয়া থাকেন ॥ ২

যে রাজা অর্থসিদ্ধির চেষ্টা করেন না এবং স্বেচ্ছাচারী হইয়া
 আত্মপ্রাণাপূর্ণ বাক্য বলিতে থাকেন, তিনি সমগ্র পৃথিবীর
 রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াও শীঘ্রই বিনষ্ট হন ॥ ১০

কিন্তু যে রাজা কল্যাণকারী গুণসকল গ্রহণ করেন, অনিশ্চয়,
 জিভেদ্রিয় ও বুদ্ধিমান্, তিনি সেইরূপ বুদ্ধিলাভ করেন, যেরূপ
 নদীসকলের প্রবাহে সমুদ্র বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । ১১

রাজার কর্তব্য হইল—সর্বদা ধর্ম, অর্থ, কাম, বুদ্ধি ও মিত্র-
 সকলে সম্পন্ন হইয়াও কখনও নিজেকে পূর্ণ বলিয়া মনে না করা
 সর্বদা এই সকলের সংগ্রহ বুদ্ধি করা ॥ ১২

রাজার জীবনযাত্রা এই সবেগই উপর অবলম্বিত । এই
 সব বিষয় শ্রবণ ও গ্রহণ করিলে রাজার যশ, কীর্তি, লক্ষ্মী ও
 প্রজাসকলের প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১৩

যে ব্যক্তি এইরূপে ধর্মের প্রতি আগ্রহ প্রকাশ করেন, ধর্ম
 ও অর্থ বিষয়ে বিশেষ চিন্তা করেন এবং অর্থ বিষয়ে উত্তমরূপে
 বিচার বিবেচনা করিয়া উহার সেবা করেন, তিনি নিশ্চয়ই মহৎ
 ফল লাভে সমর্থ হন ॥ ১৪

যে রাজা ছঃসাহসী, দান করেন না, স্নেহশূন্য এবং দণ্ডের

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বো বামদেবগীতাবিষয়ক
 ধ্বিনবর্তিতম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা

অথ পাপকৃতং বুদ্ধ্যা ন চ পশ্যত্যবুদ্ধিমান্ ।
 অকীর্ত্যভিসমায়ুক্তো ভূয়ো নরকমশ্রুতে ॥ ১৬
 অথ মানয়িতুর্দায়ঃ স্তম্ভস্য বশবর্তিনঃ ।
 ব্যসনং স্বমিবোৎপন্নং বিজিঘাংসস্তি মানবাঃ ॥ ১৭
 যস্য নাস্তি গুরুধর্মো ন চান্যানপি পৃচ্ছতি ।
 সুখতস্ত্রোহর্থলাভেষু ন চিরং সুখমশ্রুতে ॥ ১৮
 গুরুপ্রধানো ধর্মেষু স্বয়মর্থানবেক্ষিতা ।
 ধর্মপ্রধানো লাভেষু স চিরং সুখমশ্রুতে ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বামদেবগীতাসু
 ধ্বিনবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২

দ্বারা প্রজাগণকে বারবার উৎপীড়িত করেন, তিনি শীঘ্রই বিনাশ
 প্রাপ্ত হন ॥ ১৬

যে বুদ্ধিহীন রাজা পাপ করিয়াও নিজের বুদ্ধির দ্বারা নিজেকে
 পাপী বলিয়া বুদ্ধিতে পারেন না, তিনি এ জগতে অপবশে
 কলঙ্কিত হইয়া পরলোকে নরক ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ১৬

যিনি সকলকেই মান্ত করেন, দানী, স্নেহশূন্য এবং অপরের
 বশবর্তী হইয়া অবস্থান করেন, তাঁহার উপর যদি কোন সঙ্কট
 পতিত হয়, তবে সকল মানুষই সেই সঙ্কটকে নিজের সঙ্কট
 বলিয়া মনে করত উহার মোচনের চেষ্টা করেন ॥ ১৭

যাহার ধর্ম্মবিষয়ে শিক্ষাদান করিবার কোনই গুরু নাই এবং
 যে ব্যক্তি অপর কাহারও নিকটে কিছু জিজ্ঞাসাও করে না এবং
 ধনলাভ হইলে কেবল সুখভোগেই আসক্ত হইয়া পড়ে, তাহার
 দীর্ঘকাল পর্যন্ত সুখ ভোগ হয় না ॥ ১৮

যে ব্যক্তি ধর্ম্মবিষয়ে গুরুকেই প্রধান মনে করিয়া
 তাঁহার উপদেশ অনুসারে চলেন, যিনি অর্থসম্বন্ধীয় সমগ্র কার্য
 স্বয়ংই পণ্যবেক্ষণ করেন এবং সর্বপ্রকার লাভে ধর্ম্মকেই প্রধান
 লাভ বলিয়া মনে করেন, তিনি বহুকাল ধরিয়া সুখভোগ
 করিয়া থাকেন ॥ ১৯

ত্রিনবতিতমোঃধ্যায়ঃ

[মহর্ষি-বামদেবেন রাজোচিত-ব্যবহারাণাং বর্ণনম্ ।]

বামদেব উবাচ ।

যত্রাধর্মঃ প্রণয়তে দুর্বলে বলবন্তরঃ ।
তাং বৃত্তিমুপজীবন্তি যে ভবন্তি তদমরাঃ ॥ ১
রাজানমহুবর্তন্তে তং পাপাভিপ্রবর্তকম্ ।
অবিনীত-মহুগ্ধাং তং ক্রিপ্রং রাষ্ট্রং বিনশ্যতি ॥ ২
যদ্ বৃত্তিমুপজীবন্তি প্রকৃতিস্থস্য মানবাঃ ।
তদেব বিষমস্থস্য স্বজনোহপি ন মুশ্যতে ॥ ৩
সাহসপ্রকৃতির্যত্র কিঞ্চিচ্ছৃণমাচরেৎ ।
অশান্তলক্ষণো রাজা ক্রিপ্রমেব বিনশ্যতি ॥ ৪
যোহত্যস্তাচরিতাং বৃত্তিং ক্ষত্রিয়ো নাতুবর্ততে ।
জিতানামজিতানাঞ্চ ক্ষত্রধর্মাদপৈতি সঃ ॥ ৫
দ্বিসমুৎ কৃতকল্যাণং গৃহীত্বা নৃপতিং রণে ।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় ।

[মহর্ষি বামদেব কর্তৃক রাজোচিত ব্যবহারসকলের বর্ণন ।]

বামদেব বলিলেন,—রাজন! যে রাজ্যে অত্যন্ত বলশালী রাজা দুর্বল প্রজাদের উপর অধর্ম বা অত্যাচার করিতে থাকেন, সেখানে তাঁহার অহুচরগণও সেই কার্য্যকেই নিজেদের জীবিকার সাধনরূপে গ্রহণ করে ॥ ১

তাহারা সেই পাপপ্রবর্তক রাজারই অহুসরণ করিয়া চলে; অতএব উক্ত পুরুষগণে পূর্ণ সেই রাষ্ট্র অতি সম্বর বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২

উত্তম অবস্থায় অবস্থানের সময় মাহুয়ের যে ব্যবহারকে অস্ত্র মাহুগণও আশ্রয় করে, সঙ্কটে পতিত হইলে পর তাহার সেই ব্যবহারকে স্বজনও সহ করিতে পারে না ॥ ৩

হুঃসাহসপ্রকৃতি যে রাজা যেখানে যাহা কিছু ঐক্যতাপূর্ণ ব্যবহার করেন, ইহাতে সেখানে শাস্ত্রোক্ত মধাদালজনকারী সেই রাজা অতি সম্বর বিনাশ প্রাপ্ত হন ॥ ৪

যে ক্ষত্রিয় রাজা রাজ্যে অবস্থিত বিজিত ও অবিজিত যজ্ঞগণের অত্যন্ত আচরণের দ্বারা আচরিত বৃত্তির অহুবর্তন করেন না (অর্থাৎ তাহাদের নিজ নিজ পরম্পরাগত আচার-বিচার পালন করিতে দেন না), সেই ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়-ধর্ম হইতে বিচ্যুত হন ॥ ৫

যদি কোন রাজা পূর্বে উপকার করিয়াছেন এবং পরে কোন

যো ন মানয়তে ঘেষাৎ ক্ষত্রধর্মাদপৈতি সঃ ॥ ৬

শক্ভঃ স্যাৎ সুস্থখো রাজা কুর্যাৎ করণমাপদি ।

প্রিয়ো ভবতি ভূতানাং ন চ বিভ্রাণ্ডতে ত্রিয়ঃ ॥ ৭

অপ্রিয়ং যস্য কুর্বাৎ ভূরন্তস্য ত্রিয়ঃ চরেৎ ।

নচিরেণ ত্রিয়ঃ স স্যাদ্ যোহপ্রিয়ঃ প্রিয়মাচরেৎ ॥ ৮

মুখাবাদং পরিহরেৎ কুর্যাৎ প্রিয়মযাচিতঃ ।

ন কামায় চ সংরস্তায় ঘেষাদ্ ধর্মমুৎসৃজেৎ ॥ ৯

(অমায়ৈব বর্তেত ন চ সত্যং ত্যজেদ্ বৃধঃ ।

দমং ধর্মঞ্চ শীলঞ্চ ক্ষত্রধর্মং প্রজাহিতম্ ॥)

নাপত্রপেত প্রপ্রেমু নাবিভাব্যাং গিরং সৃজেৎ ।

ন ত্বরেত ন চানুয়েৎ তথা সংগৃহ্যতে পরঃ ॥ ১০

কারণবশতঃ বর্তমানকালে ঘেষ করিতে আরম্ভ করেন, তবে সেই যে ভূপতি তাঁহাকে যুদ্ধে বন্দী করিয়া ঘেষবশতঃ তাঁহার সম্মান করেন না, তিনিও ক্ষত্রিয় ধর্ম হইতে চ্যুত হন ॥ ৬

রাজা যদি সমর্থ হন, তবে উত্তম স্থখ অহুভব করিবেন ও করাইবেন এবং বিপদে পতিত হইলে উহার নিবারণে যত্নবান হইবেন। এরূপ করিলে তিনি সকল প্রাণীরই প্রিয় হইয়া উঠিবেন এবং রাজলক্ষ্মী হইতে ভ্রষ্ট হইবেন না ॥ ৭

রাজার কর্তব্য হইল—যদি তিনি কখনও কাহারও অপ্রিয় করেন, তবে পরে তাহার প্রিয় কার্য্যও করিবেন। এইভাবে অপ্রিয় পুরুষও প্রিয় কার্য্য করিতে থাকেন, তবে অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি প্রিয় হইয়া উঠিবেন ॥ ৮

মিথ্যা কথা বলা পরিত্যাগ করিবে, কোনরূপ স্বাক্ষা বা প্রার্থনা না করিলেও অপরের প্রিয় কার্য্য করিবে। কোনও কামনাবশতঃ, ক্রোধ ও ঘেঘের বশবর্তী হইয়া কখনও ধর্মত্যাগ করিবে না ॥ ৯

(বিদ্বান্ রাজা ছল-কপটতা পরিত্যাগ করত আচরণ করিয়া যাইবেন। কখনও সত্য পরিত্যাগ করিবেন না। ইন্দ্রিয়-সংযম, ধর্মাচরণ, স্থলীলতা, ক্ষত্রিয় ধর্ম ও প্রজার হিত কখনও পরিহার করিবেন না।) যদি কেহ কোন কিছু জিজ্ঞাসা করেন, তবে তাহার উত্তর দান করিতে সঙ্কোচবোধ করিবেন না। কোন কিছু না ভাবিয়া কথা বলিবেন না, কোনও কার্য্যে সম্বরতা

প্রিয়ে নাতিভৃশং হ্রাদ্যেদপ্রিয়ে ন চ সংজ্ঞয়েৎ ।
ন তপোদ্যর্থকুন্তেষু প্রজাহিতমহুশ্মরন ॥ ১১
যঃ প্রিয়ং কুরুতে নিত্যং গুণতো বসুধাধিপঃ ।
তস্য কর্মণি সিধ্যস্তি ন চ সম্ভ্যাজ্যতে শ্রিয়া ॥ ১২
নিবৃন্তং প্রতিকুলে বর্তমানমহুশ্মপ্রিয়ে ।
ভক্তং ভজত নৃপতিঃ সর্দৈব সুসমাহিতঃ ॥ ১৩
অপ্রকীর্ণৈস্ত্রিগ্রামমতাস্ত্যাহুগতঃ শুচিম্ ।
শক্তং চৈবানুরক্তঞ্চ বৃদ্ধান্নহতি কর্মণি ॥ ১৪
এবমেতৈশ্চ গৈবৃক্তো যোহনুরজ্যতি ভূমিপম্ ।
ভত্বৈরর্থপ্রমত্তং নিবৃজ্যাদর্থকর্মণি ॥ ১৫
মুঢ়মৈস্ত্রিরকং লুক্কমনাৰ্চাচরিতং শঠম্ ।
অনভীতোপধং হিংস্রং ত্ববৃদ্ধিমবহুশ্রুতম্ ॥ ১৬
ত্যক্তোদাস্তং মত্তরতং দ্যুতস্রীযুগয়াপরম্ ।

করিবেন না এবং কাহারও নিন্দা করিবেন না, একরূপ
আচরণ করিলে শত্রুও নিজের বশীভূত হইয়া বাইবে ॥ ১০

যদি নিজের কোন প্রিয় হয়, তবে রাজা অতিশয় হৃষ্ট
হইবেন না এবং যদি অপ্রিয় হয়, তবে বিশেষ চিন্তা করিবেন
না । যদি আর্থিক সঙ্কট আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে প্রজাগণের
হিত চিন্তা করিতে করিতে অল্পও সন্তুষ্ট হইবেন না ॥ ১১

যে ভূপতি নিজের গুণসমূহের দ্বারা সর্বদা সকলের প্রিয়
করেন, তাঁহার সকল কথাই সকল হয় এবং ধনসম্পদ কখনও
তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া যায় না ॥ ১২

রাজা সাবধান থাকিয়া সর্বদা নিজের সেবককে নিজের পক্ষে
রাখিবেন ; বাহাতে সে প্রতিকূল কাৰ্য্যসকল হইতে নিবৃত্ত
থাকে এবং রাজার নিরন্তর প্রিয় করিতে থাকে ॥ ১৩

জিতেন্দ্রিয়, অত্যন্ত অহুগত, পবিত্রচিত্ত, শক্তিশালী ও
অহরন্ত পুরুষকে মহৎ কাৰ্য্যে নিযুক্ত করিবেন ॥ ১৪

এইরূপ বাহ্যর মধ্যে এই সব গুণসকল বিद्यমান আছে, যে
রাজাকে প্রসন্ন রাখিতে পারে এবং প্রভুর কাৰ্য্য সাধন করিতে
সতত সাবধান থাকে, তাহাকে অর্থ আগমবিষয়ক কাৰ্য্যে
নিযুক্ত করিবেন ॥ ১৫

মূৰ্খ, ইন্দ্রিয়লোলুপ, লোভী, দুৰাচারী, শঠ, কপটাচারী,
হিংস্রক, দুৰ্ব্বুদ্ধি, বহু শাস্ত্রের জ্ঞানশূন্য, উচ্চ ভাবনাহীন,
মত্তপারী, অক্ষমীড়াপরায়ণ, ক্রীলম্পট ও যুগয়াপক পুরুষকে যে
রাজা মহত্বপূর্ণ কাৰ্য্যে নিয়োগ করেন, তিনি লজ্জাহীন হইয়া
যান ॥ ১৬-১৭

কার্য্যে মহতি যুগ্মানো হীয়তে নৃপতিঃ শ্রিয়া ॥ ১৭
রক্ষিতায়া চ যো রাজা রক্ষ্যান্ যশ্চানুরকতি ।
প্রজাশ্চ তস্ত বর্ধন্তে ঋবঞ্চ মহদগ্নুতে ॥ ১৮
যে কেচিদ্ ভূমিপত্যঃ সৰ্বাংস্তানব্ধবেক্ষয়েৎ ।
সুহৃদ্বিরনভিখ্যাতেন্তেন রাজাতিরচ্যতে ॥ ১৯
অপকৃত্য বলস্বস্ত্য হুরস্হোহস্মীতি নাশসেৎ ।
শ্যোনাভিপতনৈরেতে নিপতস্তি প্রমাত্ততঃ ॥ ২০
দৃঢ়মূলত্বহুট্টায়া বিদিত্বা বলমান্ননঃ ।
অবলানভিযুক্তীত ন তু যে বলবন্তরাঃ ॥ ২১
বিক্রমেণ মহীং লব্ধ্বা প্রজা ধর্মেণ পালয়েৎ ।
আহবে নিধনং কুৰ্য্যাদ্ রাজা ধর্মপরায়ণঃ ॥ ২২
মরণান্তমিদং সৰ্বং নেহ কিঞ্চিদনাময়ম্ ।
তস্মাদ্ ধর্মে স্থিতো রাজা প্রজা ধর্মেণ পালয়েৎ ॥ ২৩

যে রাজা নিজের দেহ রক্ষা করিয়া রক্ষণীয় পুরুষদিগকে
সর্বদা রক্ষা করেন, তাঁহার প্রজারা অভ্যাদয় লাভ করে এবং
এই রাজাও নিশ্চয়ই মহৎ ফল ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ১৮

যে রাজা নিজের অপ্রসিদ্ধ সুহৃদগণের দ্বারা গুণরূপে অল্প
ভূপতিগণের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করেন, তিনি নিজের এই
আচরণের দ্বারা জগতে সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়া যান ॥ ১৯

কোন বলবান্ শত্রুর অপকার করিয়া আমি দূরে বাইয়া বাস
করিব, একরূপ মনে করত নিশ্চিন্ত হইবেন না ; কারণ, বৈরূপ
বাজপক্ষী দূর হইতে লক্ষ্য বস্তু লক্ষ্য করিয়া দ্রুতবেগে পতিত
হয়, সেইরূপ সেই দূরস্থ শত্রুও অসাবধান অবস্থায় আক্রমণ
করিয়া থাকে ॥ ২০

রাজা নিজেকে দৃঢ়মূল (ঐয় রাজধানী সুরক্ষিত) করিয়া,
বিরোধী লোকদিগকে দূরে রাখিয়া এবং নিজের শক্তি জানিয়া
ঐয় অপেক্ষা দুর্বল শত্রুর উপর আক্রমণ করিবেন । যে শত্রু
নিজের অপেক্ষা প্রবল, তাহাকে আক্রমণ করিবেন না ২১

পরাক্রমের দ্বারা এই পৃথিবীর রাজ্য লাভ করত ধর্মপরায়ণ
রাজা প্রজাদিগকে ধর্মাহুসারে পালন করিবেন এবং যুদ্ধে শত্রু-
দিগকে বধ করিবেন ॥ ২২

রাজন্ ! এই জগতে সকল পদার্থই অস্তে বিনষ্ট হইয়া
যায় ; এখানে কোন বস্তুই নীরোগ ও অবিনাশী নহে । সেই-
জন্য ধর্মই অবস্থান করত রাজা প্রজাদিগকে ধর্মাহুসারে পালন
করিবেন ॥ ২৩

রক্ষাধিকরণং যুদ্ধং তথা ধর্মাস্থশাসনম্ ।
 মন্ত্রচিন্তা সুখং কালে পঞ্চভির্বর্ধতে মহী ॥ ২৪
 এতানি যশ্চ গুণানি স রাজা রাজসত্তমঃ ।
 সততং বর্তমানোহত্র রাজা ধন্তে মহীমমাম্ ॥ ২৫
 নৈতাশ্চেকেন শক্যানি সাততোনাসুবীক্ষিতুম্ ।
 তেষু সর্বং প্রতিষ্ঠাপ্য রাজা ভুঙ্ক্তে চিরং মহীম্ ॥ ২৬
 দাতরং সংবিভক্তারং মাদবোপগতং শুচিম্ ।
 অসন্ত্যক্তমশূন্যঞ্চ তং জনাঃ কুব্ধতে নৃপম্ ॥ ২৭
 যশ্চ নিঃশ্রেয়সং শ্রদ্ধা জ্ঞানং তং প্রতিপত্ততে ।
 আত্মানো মতমুৎসৃজ্য তং লোকোহনুবিধীয়তে ॥ ২৮
 যোহর্থকামস্য বচনং প্রাতিকূল্যাম মুষ্যতে ।
 শৃণোতি প্রতিকূলানি সর্বদা বিমনা ইব ॥ ২৯

রক্ষার স্থান হুর্গ প্রভৃতি, যুদ্ধ, ধর্মাস্থশাসনে রাজ্য শাসন, মন্ত্রচিন্তা এবং যথাসময়ে সকলকে সুখ প্রদান করা—এই পাঁচটির দ্বারা রাজ্যের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ২৪

যাহার এই সব বিষয় গুলি বা সুরক্ষিত থাকে, সেই রাজা সমস্ত রাজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হন। ইহাদের পালনে সর্বদা নিরত নরপতিই এই পৃথিবীকে রক্ষা করিতে পারেন ॥ ২৫

একই পুরুষ সব বিষয়ের উপর সর্বদা দৃষ্টি রাখিতে সমর্থ হয় না, সেইজন্ত এই সমস্তের ভার সুযোগ্য অধিকারিগণের উপর সমর্পণ করিয়া রাজা দীর্ঘকাল এই ভূতলের রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হন ॥ ২৬

যে ব্যক্তি দাতা, সকলকে আবশ্যক সব কিছু বস্ত্র বিভাগ করিয়া বিতরণ করেন, মুহূর্ত্তব্যব, শুদ্ধাচারী এবং কোন মানুষকে পরিত্যাগ করেন না, তাহাকেই সকলে 'রাজা' করিয়া থাকে ॥ ২৭

যিনি কল্যাণকারী উপদেশ শ্রবণ করত স্বীয় মতের আগ্রহ পরিহারপূর্ব্বক জ্ঞানাহরণ করেন, সকল লোকে তাহারই অঙ্গুগামী হইয়া থাকে ॥ ২৮

যে ব্যক্তি মনের প্রতিকূল হওয়ায় নিজেরই প্রয়োজন সম্পন্ন করিতে অভিলাষী সুহৃদের বাক্য সহ করিতে পারে না এবং নিজের প্রয়োজনসিদ্ধির বিপরীত বাক্য শুনিয়া থাকে, সর্বদা বিমনা হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান শিষ্ট পুরুষগণের আচরিত ব্যবহার সতত আচরণ করিতে ইচ্ছুক হয় এবং পরাজিত বা

অগ্রাম্যচরিতাঃ বুদ্ধিঃ যো ন সেবেত নিত্যদা ।
 জিতানাং জিতানাঞ্চ ক্ষত্রধর্মাদপৈত্তি সঃ ॥ ৩০
 নিগৃহীতাদমাত্য্যচ্চ স্ত্রীভ্যশ্চৈব বিশেষতঃ ।
 পর্ব্বতাদ্ বিষমাদ্ দুর্গাকৃন্তিনোহিহাং সরীসৃপাং ।
 এতেভ্যো নিত্যযুক্তঃ সন্ রক্ষেদাত্মানমেব তু ॥ ৩১
 মুখ্যানমাত্য্যান্ যো হিহা নিহীনান্ কুরুতে শ্রিয়ান্
 স বৈ ব্যসনমাসাত্ত গাধমার্ত্তো ন বিস্পতি ॥ ৩২
 যঃ কল্যাণগুণান্ জাতীন প্রধেয়ামো বুভুযতি ।
 অদৃঢ়াশ্চা দৃঢ়ক্ৰোধঃ স যুতোর্বসতেহস্তিকে ॥ ৩৩
 অথ যো গুণসম্পন্নান্ হৃদয়স্যাপ্রিয়ানপি ।
 প্রিয়েণ কুরুতে বশ্যশ্চিরং যশসি তিষ্ঠতি ॥ ৩৪
 নাকালে প্রণয়েদর্থান্নাপ্রিয়ে জাতু সংজুরেৎ ।
 প্রিয়ে নাতিভূশং তুষ্টেদ্ যুজ্যেতারোগ্যকর্মণি ॥ ৩৫

অপরাজিত ব্যক্তিদিগকে তাহাদের পরম্পরাগত আচারকে পালন করিতে দেয় না, সেই ব্যক্তি ক্ষত্রিয় ধর্ম হইতে বিচ্যুত হয় ॥ ২২-৩০

যাহাকে কোন সময়ে বন্দী করা হইয়াছিল, এরূপ মন্ত্রী, বিশেষতঃ স্ত্রীগণ, বিষম পর্ব্বত, দুর্গম স্থান, হস্তী, অশ্ব ও সর্পগণ হইতে সর্বদা সাবধানে থাকিয়া রাজা নিজেকে রক্ষা করিবেন ॥ ৩১

যিনি প্রধান মন্ত্রীদিগকে ত্যাগ করত নিয়ন্ত্রণীয় মন্ত্রিগণকে নিজের প্রিয় করিয়া থাকেন, তিনি স্বর্কটের ভয়ঙ্কর সমুদ্রে পতিত ও পীড়িত হইয়া নিজের কোন আশ্রয় পান না ॥ ৩২

যে ব্যক্তি ধৈর্যবশতঃ কল্যাণকারী গুণযুক্ত নিজের সজাতীয় বন্ধুবর্গকে এবং জ্ঞাতিবর্গকে সন্মান করে না, যাহার চিত্ত চঞ্চল ও যে ব্যক্তি ক্রোধকে দৃঢ়তার সহিত ধরিয়া রাখে, সেই ব্যক্তি সর্বদা মৃত্যুর নিকটে বাস করে ॥ ৩৩

যে রাজা মনের প্রিয় না হইলেও গুণবান্ সজ্ঞানগণকে প্রীতিপূর্ণ ব্যবহারের দ্বারা বশীভূত করিয়া রাখেন, তিনি দীর্ঘকাল যশস্বী হইয়া অবস্থান করেন ॥ ৩৪

রাজার কর্তব্য ইহা—তিনি অসময়ে করের সাহায্যে ধন সংগ্রহের চেষ্টা করিবেন না। কোন অপ্রিয় কার্য হইয়া বাইলে কখনও চিন্তাক্রিষ্ট হইবেন না এবং কোন প্রিয় কার্য সম্পন্ন হইলে আনন্দে অধীর হইয়া পড়িবেন না। সর্বদা দেহকে নীরোগ করিয়া রাখিবার কার্যে তৎপর থাকিবেন ॥ ৩৫

কে বাহুরক্তা রাজানঃ কে ভয়াং সমুপাশ্রিতাঃ ।
 মধ্যস্থদোষাঃ কে চৈষামিতি নিত্যং বিচিন্তয়েৎ ॥ ৩৬
 ন জাতু বলবান্ ভূষা দুর্বলে বিশ্বসেৎ কচিৎ ।
 ভারুণসদৃশা হেতে নিপতন্তি প্রমাত্ততঃ ॥ ৩৭
 অপি সর্বগুণৈর্যুক্তং ভর্তারং প্রিয়বাদিনম্ ।
 অভিজ্ঞহৃতি পাশাত্মা ন তস্মাদ্ বিশ্বসেজ্জনাং ৩৮

রাজার সর্বদা এই বিষয়ে চিন্তা রাখা আবশ্যক যে, কোন্ রাজারা আমার অহুরক্ত এবং কাহারো ভীত হইয়া আমার আশ্রয় লইয়াছে? ইহাদের মধ্যে কোন্ জন আবার মধ্যস্থ এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তি আমার শত্রু ৩৬

রাজা স্বয়ং বলবান্ হইয়াও কখনও নিজের দুর্বল শত্রুকে বিশ্বাস করিবেন না; কারণ, সেই শত্রু অসাবধান অবস্থায় বাজপকীর জায় হঠাৎ আক্রমণ করিয়া বসে ॥ ৩৭

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসস্মৃতিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকো বামদেব-গীতাবিশ্বক
 ত্রিনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বামদেবোপদেশে রাজো রাজস্য চ কল্যাণকর-মার্গস্য বর্ণনম্]

বামদেব উবাচ ।

অযুদ্ধেনৈব বিজয়ং বর্ষয়েদ্ বসুধাধিপঃ ।
 জয়ন্তমাহবিজয়ং যুদ্ধেন চ নরাধিপ ॥ ১
 ন চাপ্যলঙ্কং লিপ্তে মূলে নাতিদৃঢ়ে সতি ।
 ন হি দুর্বলমূলস্য রাজো লাভো বিধীয়তে ॥২
 যস্য স্ফীতো জনপদঃ সম্পন্নঃ প্রিয়রাজকঃ ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

[বামদেবের উপদেশে রাজা ও রাজ্যের পক্ষে কল্যাণকর মার্গের বর্ণন ।]

বামদেব বলিলেন,—নরেশ্বর! রাজা যুদ্ধ ব্যতীত অস্ত্র যে কোনও উপায়ে প্রথমে নিজের বিজয়-বুদ্ধির চেষ্টা করিবেন; যুদ্ধের দ্বারা যে বিজয়লাভ হইয়া থাকে, উহা নিকটই বলিয়া কথিত হয় ॥ ১

যদি রাজ্যের মূল (ব্যক্তিগণ জনপদাদি) হৃদৃঢ় না থাকে, তবে রাজার অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তি এবং অনধিকৃত দেশসকলের উপর অধিকারের কামনা করা উচিত হইবে না; কারণ, বাহার মূলেই দুর্বলতা, সেই রাজার তাদৃশ লাভ হওয়া সম্ভব নহে ॥ ২

এবং রাজোপনিষদং যযাতিঃ শ্রাহ নানুযঃ ।
 মহুষ্যবিষয়ে যুক্তো হস্তি শক্রননুত্তমান্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বামদেবগীতাসু
 ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৩

যে পাশাত্মা ছুট্ট নিজের সর্বগুণসম্পন্ন ও সর্বদা প্রিয়ভাবী প্রকৃষ্ণেও অকারণ দ্রোহ করে, তাহার প্রতি কখনও বিশ্বাস করিবে না ॥ ৩৮

নহুযপুত্র রাজা যযাতি বাহুযমাত্রেয়ই হিতে তৎপর থাকিয়া রাজোপনিষদ বর্ণন করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি তাহাতে নিষ্ঠা রাখিয়া তদনুসারে চলিয়া থাকেন, তিনি শক্তিশালী প্রধান প্রধান শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হন ॥ ৩৯

সন্তুষ্টপুষ্টসচিবো দৃঢ়মূলঃ স পাণ্ডিবঃ ॥ ৩

যস্য যোধাঃ সুসন্তুষ্টাঃ সান্ত্বিতাঃ সুপদাস্থিতাঃ ।

অগ্নেনাপি স দণ্ডেন মহৌ জয়তি পাণ্ডিবঃ ॥ ৪

(দণ্ডো হি বলবান্ যত্র তত্র সাম প্রযুক্ত্যতে ।

প্রদানং সামপূর্ব্বকং ভেদমূলং প্রশস্যতে ॥

যে রাজার দেশ সমৃদ্ধিশালী, ধনধাত্তে সম্পন্ন, রাজার প্রিয় মহুযে পরিপূর্ণ এবং সন্তুষ্ট-পুষ্ট মন্ত্রিগণে সুশোভিত, সেই ভূপতিকে দৃঢ়মূল বলিয়া জানিবে ॥ ৩

যাহার সৈন্তগণ সন্তুষ্ট, রাজার দ্বারা সান্ত্বনাপ্রাপ্ত এবং শত্রু-দিগকে প্রতারণা করিতে সমর্থ, সেই ভূপতি অগ্নি সৈন্তের দ্বারাও পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ৪

(যেন্থলে শত্রুপক্ষের সৈন্তবাহিনী অধিক প্রবল, যেন্থলে প্রথমে সামনীতিরই প্রয়োগ করা উচিত। যদি উহাতেও কাৰ্য্যসিদ্ধি না হয়, তবে শান্তিপূর্ণ ভাবে ধন বা উপহার দানের নীতি গ্রহণ করিতে হয়। এই দান নীতির মূলেও যদি ভেদ নীতির প্রয়োগ করা হয় অর্থাৎ শত্রুদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করা হয়, তবে উহাই উত্তম নীতি বলিয়া ধরা হয়।

ত্রয়াণাং বিকলং কর্ম যদা পশ্যেত ভূমিপঃ ।
 রজ্জং জ্ঞাশ্চ ততো দণ্ডং প্রযুক্তীতাবিচারয়ন ॥)
 পৌরজানপদা যস্য ভূতেষু চ দয়ালবঃ ।
 সধনা ধান্যবস্তৃশ্চ দৃঢ়মূলঃ স পার্থিবঃ ॥ ৫
 (রাষ্ট্রকর্মকরা ছোতে রাষ্ট্রস্য চ বিরোধিনঃ ।
 ছবিনীতা বিনীতাশ্চ সর্বে সাধ্যাঃ প্রযত্নতঃ ॥
 চাণ্ডালশ্চৈচ্ছজাত্যাশ্চ পাষণ্ডাশ্চ বিকর্মিণঃ ।
 বলিনশ্চাত্রমশৈব তথা গায়ক-নর্তকাঃ ॥
 যস্য রাষ্ট্রে বসন্ত্যেতে ধান্যোপচয়কারিণঃ ।
 আয়বুদ্ধৌ সহায়শ্চ দৃঢ়মূলঃ স পার্থিবঃ ॥)
 প্রতাপকালমধিকং যদা মন্যেত চাত্মনঃ ।
 তদা লিপ্সেত মেধাবী পরভূমিধনাত্ম্যত ॥৬

যদি রাজা সাম, দান ও ভেদ—এই তিন নীতির প্রয়োগ করিয়া উহা নিফল হইতে দেখেন, তবে শত্রুর দুর্বলতার সুযোগ সন্ধান করত মনে অত্ৰ কোন রূপ বিচার বিবেচনা না করিয়াই দণ্ডনীতির প্রয়োগ করিবেন শত্রুর সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিবেন ।)

যাহার নগর ও জনপদসমূহে অবস্থিত সমস্ত মানুষই সকল প্রাণীর প্রতিই দয়াপরায়ণ এবং ধন-ধান্ত-সম্পন্ন, সেই ভূপাল দৃঢ়মূল বলিয়া কথিত হন ॥ ৫

(যে নগর ও জনপদসমূহের অধিবাসী মনুষ্যগণ রাজ্যের কাষ্যসিদ্ধিকারী ও রাজ্যের বিরোধী, ছবিনীত এবং বিনীত, তাহাদের সকলকে রাজা নিজের বশে আনিবেন ।

চণ্ডাল, শ্বেচ্ছ, পাষণ্ড, শাস্ত্র বিরুদ্ধকর্মকারী, বলবান, সকল আশ্রমের অধিবাসী, গায়ক এবং নর্তক—এই সকলকে যত্নসহকারে রাজা নিজের বশীভূত করিবেন । যাহার রাজ্য-মধ্যে এই সব লোক ধন-ধান্তের বৃদ্ধিকারী ও আয়বুদ্ধিতে সহায়ক হইয়া বাস করে, সেই রাজার মূল স্ফূট ।)

বুদ্ধিমান রাজা যখন নিজের প্রতাপকে প্রকাশিত করিবার উপযুক্ত সময় বলিয়া মনে করিবেন, তখনই তিনি অপরের রাজ্য ও ধন গ্রহণ করিবার অভিলাষী হইবেন ॥ ৬

যাহার বৈশব-ভোগ দিনে দিনে বৃদ্ধিত হইতে থাকে, যিনি

ভোগেষু দয়মানস্য ভূতেষু চ দয়াবতঃ ।
 বর্ধতে ত্রয়মাণস্য বিষয়ো রক্ষিতাত্মনঃ ॥ ৭

তক্ষেদাত্মানমেবং স বনং পরশুনা যথা ।
 যঃ সমাগ-বর্তমানেষু শ্বেষু মিথ্যা প্রবর্ততে ॥ ৮

নৈব দ্বিসন্তো হীয়ন্তে রাজো নিত্যমনিদ্রতঃ ।
 ক্রোধং নিহন্ত্য যো বেদ তস্য শ্রেষ্ঠা ন বিদ্রতে ॥ ৯

যদার্য্যাজনবিদ্বিষ্টং কর্ম তন্নচরেদ্ বৃধঃ ।
 যং কল্যাণমভিধ্যায়েৎ তত্রাত্মানং নিয়োজয়েৎ ॥ ১০

নৈনমনোহবজ্ঞানন্তি নাশ্মনা পরিতপ্যতে ।
 কৃত্যশেষেণ যো রাজা স্থানানুভূভূষতি ॥ ১১

ইদং বৃত্তং মনুষ্যেষু বর্ততে যো মহীপতিঃ ।

উভৌ লোকৌ বিনিজিতা বিজয়ে সম্প্রতিষ্ঠতে ॥১২

সকল প্রাণীর প্রতিই দয়াবান, সর্ববিধ কাষ্যে ত্রয়াযুক্ত এবং নিজের দেহকে রক্ষা করিবার বিষয়ে সচেত্ন থাকেন, সেই রাজার রাজ্য উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায় । ৭

যে ব্যক্তি সদ্যাবহারপরায়ণ স্বজনগণের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করে, সেই ব্যক্তি তাদৃশ আচরণে কুঠারের দ্বারা ছিন্ন বনের জায় নিজেরই উচ্ছেদ করিতে থাকে ॥ ৮

যদি রাজা কখনও কোন ঘেবকারীকে দণ্ডদান না করেন, তবে তাহাতে ঘেবকারীর কোন হানি হয় না, কিন্তু যিনি ক্রোধকে নষ্ট করিবার কৌশল জানেন, তাহার কোন ঘেবকারী থাকে না ॥ ৯

যাহাকে শ্রেষ্ঠ পুরুষ নিকৃষ্ট বলিয়া মনে করেন, বুদ্ধিমান রাজা যে রূপ কণ্ড কখনও করিবেন না । তিনি যে কাষ্যকে সকলের পক্ষে কল্যাণকর বলিয়া মনে করিবেন, সেই কাষ্যে নিজেকেই নিজে নিয়োগ করিবেন ॥ ১০

যে রাজা নিজের কর্তব্য কণ্ড পূর্ণ করিয়াই স্থখ অশ্রুভব করিতে অভিলাষী হন, তাহাকে অপর কেহই অমান্য করে না এবং তিনি নিজেও কখনও সন্তুষ্ট হন না ॥ ১১

যে রাজা প্রজাগণের প্রতি এরূপ ব্যবহার করেন, তিনি ইহলোক ও পরলোক এই উভয় লোক জয় করিয়া বিজয়ে চিরপ্রতিষ্ঠিত হন ॥ ১২

ভীষ্ম উবাচ ।

ইতু্যন্তো বামদেবেন সর্বং তৎ কৃতবান্ নৃপঃ ।

তথা কুবংস্তমপোত্যৌ লোকৌ জ্ঞেতা ন সংশয়ঃ ॥ ১৩

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন । মহর্ষি বামদেব এইরূপ উপদেশ দান করিলে পর রাজা বহুমনা সকল কাণ্ডাই সেইরূপে করিতে লাগিলেন । যদি তুমিও এইরূপ আচরণ কর, তাহা হইলে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতশাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মাসুশাসনপর্বণি বামদেবগীতাসু

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৪

তুমি ইহলোক ও পরলোক নিঃসন্দেহে জয় করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শহসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্মাসুশাসনপর্ব্বো বামদেব গীতাবিসম্বৎ
চতুর্নবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বিজয়াভিলাষী রাজো ধর্ম্মাসু কুলব্যবহারস্য যুদ্ধনীতিশ্চ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ যো বিজয়ী য়েত ক্রত্ৰিয়ঃ ক্রত্ৰিয়ঃ যুধি ।

কন্তস্য বিজয়ে ধর্মো ছোতং পৃষ্ঠো বদন্ত মে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ

সসহায়োহসহায়ো বা রাষ্ট্রমাগমা ভূমিপঃ ।

জয়াদহং বো রাজেতি রক্ষিষ্যামি চ বঃ সদা ॥ ২

মম ধর্মবলিং দত্ত কিংবা মাং প্রতাপংস্তথ ।

তে চেৎ তমাগতং তত্র বৃণুয়ুঃ কুশলং ভবেৎ ॥ ৩

তে চেদক্রত্ৰিয়াঃ সন্তো বিরুদ্ধোরন্ কথঞ্চন ।

সর্বোপায়ৈন্যিস্তব্যা বিকর্মস্থা নরাধিপ ॥ ৪

অশস্ত্রং ক্রত্ৰিয়ং মদ্রা শস্ত্রং গৃহাদ্ যথাপরঃ ।

গাণায়াপ্যাসমর্থং তং মন্যমানমতীব চ ॥ ৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ যঃ ক্রত্ৰিয়ো রাজা ক্রত্ৰিয়ং প্রতাপারজেৎ ।

কথং সম্প্রতি যোদ্ধব্যস্তন্মে ত্রাহি পিতামহ ॥ ৬

ভীষ্ম উবাচ ।

নৈবাসন্নদ্ধকবচো যোদ্ধব্যঃ ক্রত্ৰিয়ো রণে ।

এক একেন বাচশ্চ বিসৃজেতি ক্ষিপ্যামি চ ॥ ৭

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[বিজয়াভিলাষী রাজার ধর্ম্মাসু কুল ব্যবহার এবং যুদ্ধনীতির বর্ণন ।]

ঈষ বলিলেন,—পিতামহ ! যদি কোন ক্রত্ৰিয় রাজা অপর ক্রত্ৰিয় রাজাকে যুদ্ধে জয় করিতে ইচ্ছুক হন, তবে তাঁহার নিজের জয়লাভের অল্প কোন ধর্ম পালন করা উচিত ? আমি ইহা আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি ইহার উত্তর দান করুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! প্রথমে রাজা সহায়কগণের সহিত অথবা বিনা সহায়কেই যাহাকে জয় করিতে ইচ্ছুক হন, তিনি সেই রাজাবাদী প্রজাগণকে বলিবেন—আমি তোমাদের রাজা এবং সর্বদা তোমাদের রক্ষা করিব, আমাকে ধর্ম্মাসুসারে কর প্রদান কর অথবা আমার সহিত যুদ্ধ কর । তিনি এই কথা বলিলেন পর যদি সেই সব প্রজারা সমাগত উক্ত রাজাকে নিজেদের রাজারূপে বরণ করিয়া লয়, তবে সকলের কুশলই হইবে ॥ ২-৩

নরেশ্বর ! যদি তাহারা ক্রত্ৰিয় না হইয়াও কোনরূপ বিরোধিতা করে, তবে বর্ণের বিপরীত কন্মকারী সেই সব মনুষ্যগণকে সর্বপ্রকার উপায়ের দ্বারা দমন করিবে ॥ ৪

যদি সেই দেশের ক্রত্ৰিয় অস্ত্রহীন হইয়া পড়েন এবং নিজেকে রক্ষা করিতে নিজেই অতিশয় অসমর্থ হন, তবে সেই দেশের ক্রত্ৰিয় বাতীত অল্প বর্ণের মনুষ্যগণও দেশকে রক্ষা করিবার জন্ত অস্ত্র ধারণ করিতে পারেন ॥ ৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যদি কোন ক্রত্ৰিয় রাজা অপর কোন ক্রত্ৰিয় রাজার উপর আক্রমণ করেন, তাহা হইলে সেই সময় ঐ রাজার সহিত কিভাবে যুদ্ধ করিতে হয়, তাহা আমাকে বলুন ॥ ৬

ভীষ্ম বলিলেন—রাজন ! যে ক্রত্ৰিয় যোদ্ধা কণ্ঠবন্ধন করেন নাই, তাহার সহিত রণাধনে যুদ্ধ করা উচিত নয় । যুদ্ধে এক যোদ্ধা অপর এক যোদ্ধাকে বলিবেন, তুমি আমার উপর অস্ত্র নিক্ষেপ কর, আমিও তোমার উপর অস্ত্র নিক্ষেপ করিব ॥ ৭

স চেৎ সন্নদ্ধ আগচ্ছৎ সন্নদ্ধব্যং ততো ভবেৎ ।
 স চেৎ সসৈন্ত আগচ্ছৎ সসৈন্তস্তুমথাহ্বয়েৎ ॥ ৮
 স চেন্নিকৃত্যা যুধ্যত নিকৃত্যা প্রতিযোধয়েৎ ।
 অথ চেদ্ ধর্মতো যুধ্যদ্ ধর্মগৈব নিবারয়েৎ ॥ ৯
 নাশ্চেন রথিনং যাতাচ্ছদিয়াদ্ রথিনং রথী ।
 ব্যসনে ন প্রহত'বাং ন ভীতায় জিতায় চ ॥ ১০
 ইষুলিপ্তো ন কর্ণী স্যাদসতামেতদায়ুধম্ ।
 যথার্থমেব যোদ্ধব্যং ন ত্রুধ্যত জিঘাংসতঃ ॥ ১১
 সাধুনাং তু মিথো ভেদাৎ সাধুশ্চেদ্ ব্যসনৌ ভবেৎ ।
 নিপ্রাণো নাভিহন্তব্যো নানপত্যঃ কথঞ্চন ॥ ১২
 ভগ্নশস্ত্রে বিপন্নশ্চ কৃতজ্যো হতবাহনঃ ।
 চিকিৎস্যঃ স্যাৎ স্ববিষয়ে প্রাপ্যো বা স্বগৃহে ভবেৎ ॥ ১৩
 নিব্র'ণশ্চ স মোক্তব্য এষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

যদি সেই যোদ্ধা কবচ বন্ধন করিয়া সম্মুখে উপস্থিত হয়, তবে স্বয়ংও সেই ক্ষেত্রে কবচ ধারণ করিবে। যদি সেই শত্রু সসৈন্তে আসিয়া থাকে, তবে নিজেও সসৈন্তের সহিত আসিয়া শত্রুকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিবে ॥ ৮

যদি সেই শত্রু ছলের দ্বারা যুদ্ধ করে, তবে নিজেও সেই রীতিতেই ছলের দ্বারা যুদ্ধ করিবে। যদি সে ধর্মাত্মসারে যুদ্ধ আরম্ভ করে, তবে ধর্মাত্মসারেই তাহার সহিত যুদ্ধ করিবে ॥ ৯

অশ্বের দ্বারা রথী যোদ্ধার উপর আক্রমণ করিবে না। রথীর সহিত রথী হইয়াই যুদ্ধ করিতে হয়। যদি শত্রু কোনরূপ সঙ্কটে পতিত হয়, তবে তাহার উপর প্রহার করিবে না। ভীত ও পরাজিত শত্রুর উপরেও কখনও প্রহার করিতে নাই ॥ ১০

যুদ্ধে বিষলিপ্ত ও কর্ণী বাণের প্রয়োগ করা উচিত নয়, কারণ, এই সব অস্ত্র হইল দুঃপ্ৰণেয়। যথার্থ রীতিতেই যুদ্ধ করা কর্তব্য। যদি কোন ব্যক্তি যুদ্ধে কাহাকেও বধ করিতে অভিলাষ হয়, তবে তাহার উপর ক্রোধ করিতে নাই। (কিন্তু যথাযোগ্য তাহার প্রতীকার করিতে মনোনিবেশ করিবে।) ১১

যদি শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের মধ্যে পরস্পর বিভেদ সৃষ্টি হইলে কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষ সঙ্কটে পতিত হয়, তবে তাহার উপর প্রহার করা উচিত নয়। যে যোদ্ধা বলহীন এবং সজ্ঞানহীন, তাহাকে কোনরূপ প্রাণান্তকর আঘাত করিবে না ॥ ১২

যাহার অস্ত্র ভাঙিয়া গিয়াছে, যে বিপদে পতিত হইয়াছে, যাহার ধনুস গুণ ছিন্ন হইয়াছে এবং যাহার বাহন নিহত হইয়াছে,

তস্মাদ্ ধর্মেণ যোদ্ধব্যমিতি স্বায়ত্ত্ববোহব্রবীৎ ॥ ১৪
 সংসৃ নিত্যঃ সতাং ধর্মস্তমাস্বায় ন নাশয়েৎ ।
 যো বৈ জয়ত্যধর্মেণ ক্ষত্রিয়ো ধর্মসঙ্গরঃ ॥ ১৫
 আত্মানমাশ্রনা হস্তি পাণো নিকৃতিজীবনঃ ।
 কর্ম চৈতদসাধুনাংসাধুন সাধুনা জয়েৎ ॥ ১৬ .
 ধর্মেণ নিধনং শ্রেয়ো ন জয়ঃ পাপকর্মণা ।
 নাধর্ম'শ্চরিতো রাজন্ সত্যঃ ফলতি গৌরিব ॥ ১৭
 মূলানি চ প্রশাখাশ্চ দহন্ সমধিগচ্ছতি ।
 পাপেন কর্মণা বিত্তং লক্ষ্য পাপঃ প্রহৃত্যতি ॥ ১৮
 স বর্ধমানঃ স্তেয়েন পাপঃ পাপে প্রসজ্জতি ।
 ন ধর্মো'হস্তীতি মথানঃ শুচীনবহস্মিব ॥ ১৯
 অশ্রদ্ধধানশ্চ ভবেদ্ বিনাশমুপগচ্ছতি ।
 সম্বন্ধো বাকুণৈঃ পাশৈরমর্ত্য ইব মনুতে ॥ ২০

এরূপ যোদ্ধার উপর প্রহার করা কর্তব্য নহে। এরূপ যোদ্ধা যদি নিজের রাজ্যে বা অধিকারে আসে, তবে তাহার ক্ষতের চিকিৎসা করাইবে অথবা তাহাকে তাহার গৃহে পাঠাইয়া দিবে ॥ ১৩

চিকিৎসার পর তাহার ক্ষত সারিয়া গেলে, তাহাকে ছাড়িয়া দিবে—ইহাই সনাতন ধর্ম। অতএব ধর্মাত্মসারে যুদ্ধ করা উচিত, ইহা স্বায়ত্ত্বব মত বলিয়াছেন ॥ ১৪

সংপুরুষগণের ধর্ম সংপুরুষগণের মধ্যে রহিয়াছে। অতএব তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করত তাঁহাকে নাশ করিবে না। ধর্মযুদ্ধে নিরত যে ক্ষত্রিয় অধর্মের দ্বারা জয়লাভ করে, ছল কপটতার দ্বারা জীবিকা অর্জনকারী সেই পাপী স্বয়ংই নিজেকে নিজের বিনাশ সাধন করে ॥ ১৫

এই কর্ম হইল অসদৃশগণের। সংপুরুষের কর্তব্য হইল—দুঃপ্ৰণেয়কেও ধর্মযুদ্ধের দ্বারাই জয় করা। ধর্মাত্মসারে যুদ্ধ করিতে করিতে মৃত্যুবরণ করাও শ্রেয়, কিন্তু পাপ কর্মের দ্বারা জয়লাভ করা উচিত নয় ॥ ১৬

রাজন্! যেরূপ ভূমিতে রোপিত বীজ তৎক্ষণাৎ ফলদান করে না, সেইরূপ কৃত পাপের ফল তৎক্ষণাৎ পাওয়া যায় না; কিন্তু যখন সেই পাপ ফল দান করে, তখন মূল ও শাখা সবই দগ্ধ করিয়া দেয় ॥ ১৭

পাপী মাছুষ পাপকর্মের দ্বারা ধন লাভ করত হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া উঠে। এই পাপী চুরি করিয়াই বর্দ্ধিত হইয়া পাপেই আসক্ত হয় এবং 'ধর্ম নাই' এরূপ মনে করিয়া পবিত্রচিত্ত সংপুরুষগণকে উপহাস করিতে থাকে। ধর্মে তাহার অস্ত্রও শ্রদ্ধা থাকে না

মহাদূতরিবান্ধাতঃ সুকৃতে নৈব বর্ততে ।

ততঃ সমূলে দ্বিত্যন্তে নদীং কূলাদিব ক্রমঃ ॥ ২১

অথৈনমন্তিনিন্দন্তি ভিন্নঃ কুন্তমিবান্ধনি ।

তস্মাদ্ ধর্মেণ বিজয়ং কোষং লিপ্সেত ভূমিপঃ ॥ ২২

ও পাপেরই দ্বারা সে বিনাশের মুখে আসিয়া পতিত হয়। সে নিজেকে দেবতার দ্বায় অজর অমর মনে করে, কিন্তু সে বক্রণের পাশে সর্বতোভাবে আবদ্ধ হইয়া পড়ে ॥ ১৮-২০

যে রূপ চর্মের বিশাল খলি বায়ুর দ্বারা ফুলিয়া উঠে, সেইরূপ পাপী পাপেরই দ্বারা ফুলিয়া উঠে। সে কখনও পুণ্য কখনও প্রবৃত্ত হয় না। তারপর যে রূপ নদীর উভয় তীরে স্থিত বৃক্ষ সে স্থানে

শ্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের জয়াভিলাষী রাজার আচরণ-বিষয়ক পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যশবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্ঞো নিশ্চল-ধর্ম্মযুক্তব্যবহারস্য প্রশংসা ।]

ভাষ্য উবাচ ।

নাধর্মেণ মহীং জেতুং লিপ্সেত জগতীপতিঃ ।

অধর্ম্মবিজয়ং লব্ধ্বা কো হু মন্তেত ভূমিপঃ ॥ ১

অধর্ম্মযুক্তো বিজয়ো হ্যকুবোহিস্বর্গ্য এব চ ।

সাদয়তোয রাজানং মহীঞ্চ ভরতর্ষভ ॥ ২

বিশীর্ণকবচং চৈব তবান্মীতি চ বাদিনম্ ।

কৃতাজলিং শস্ত্রশত্রুং গৃহীত্বা ন হি হিংসয়েৎ ॥

যশবর্তিতম অধ্যায়

[রাজার চলনানীহীন ধর্ম্মযুক্ত ব্যবহারের প্রশংসা ।]

ভাষ্য বলিলেন,—কোনও ভূপতিই অধর্ম্মের দ্বারা পৃথিবীকে জয় করিতে ইচ্ছা করিবেন না। অধর্ম্মের দ্বারা জয়লাভ করিয়া কোন রাজা সম্মানিত হইতে পারেন? ১

অধর্ম্মের দ্বারা প্রাপ্ত জয়লাভ স্বর্গ হইতে বিচ্যুত করিয়া দেয় এবং সেই জয় অস্থায়ী হয়। ভরতশ্রেষ্ঠ! এরূপ জয় রাজা ও রাজ্য উভয়কেই পাতিত করে ॥ ২

যাহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, যে 'আমি আপনারই' এই কথা বলিতে থাকে, যে কৃতাজলি হইয়া দাঁড়াইয়া থাকে এবং যে অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে, এরূপ বিপক্ষ যোদ্ধাকে বন্দী করিয়া বধ করিবে না ॥ ৩

যাহাকে বলের দ্বারা পরাজিত করা হইয়াছে, তাহার সহিত

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বিজয়ীময়ানবৃত্তে

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৫

সমূলে উৎপাটিত হইয়া নদীতে বহিয়া যায়, সেইরূপ ঐ পাপীও সমূলে নষ্ট হইয়া ধর্ম্মের দিকেই চলিয়া যায় ॥ ২১

প্রস্তরে পতিত হইয়া ভয় কুন্তের দ্বায় সে খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় এবং সকল লোকেই তাহার নিন্দা করিতে থাকে; অতএব রাজার কর্তব্য হইল—তিনি ধর্ম্মানুসারেই ধন ও জয়লাভ করিবার ইচ্ছা করিবেন ২২

বলেন বিজিতো যশচ ন তং যুধোত ভূমিপঃ ।

সংবৎসরং বিশ্রণয়েৎ তস্মাজ্জাতঃ পুনর্ভবেৎ ॥ ৪

নারীকুসংবৎসরাং কন্যা প্রভব্য বিক্রমাহুতা ।

এবমেব ধনং সর্বং যচ্চান্যৎ সহসাইহহ্রতম্ ॥ ৫

ন তু বধ্যধনং তিষ্ঠেৎ পিবেয়ুর্ভ্রাক্ষণাঃ পয়ঃ ।

যুঞ্জীরন্নপ্যনডুহঃ ক্ষন্তব্যং বা তদা ভবেৎ ॥ ৬

কখনও রাজা যুদ্ধ করিবেন না। তাহাকে বন্দী করিয়া একবৎসর পর্য্যন্ত অস্থূল থাকিবার শিক্ষা দিবে, তখন তাহার পুনর্জন্ম হইবে। সে বিজয়ী রাজার নিকট পুত্রের দ্বায় হইয়া যায় (এই কারণে এক বৎসর পর তাহাকে ছাড়িয়া দিতে হয়) ॥ ৪

যদি রাজা কোন কন্যাকে নিজ পরাক্রমে হরণ করিয়া আনেন, তবে এক বৎসরকাল তাহাকে কোন প্রদান করিবেন না (এক বৎসরের পর জিজ্ঞাসা করিলে সেই কন্যা যদি অস্ত্র কাহাকেও বরণ করিতে ইচ্ছুক হয়, তবে তাহাকে রাজা ফিরাইয়া দিবেন)। এইভাবে সহসা ছলের দ্বারা অপহৃত সমস্ত ধন সম্বন্ধেও জানিতে হইবে (উহাও এক বৎসরের পর তাহার প্রভুকে (মালিককে) ফিরাইয়া দেওয়া উচিত) ॥ ৫

চোরাদি অপরাধিগণের যদি ধন নেওয়া হয়, তবে উহা নিজের নিকটে রাখিবে না (কোন সার্বজনীন কার্যে তাহা ব্যয় করিবে) এবং যদি গরু অপহরণ করিয়া আনা হয়, তবে উহার দুধ স্বয়ং

রাজা রাজৈব যোদ্ধব্যস্তথা ধর্মো বিধীয়তে ।
 নান্যো রাজানমভ্যসেদরাজ্ঞঃ কথঞ্চন ॥ ৭
 অনীকয়োঃ সংহতযোর্থদীয়াদ্ ব্রাহ্মণোহন্তরা ।
 শাস্তিমিচ্ছন্নুভয়তো ন যোদ্ধব্যং তদা ভবেৎ ॥ ৮
 মর্যাদাং শাস্ত্রাণাং ভিন্দ্যাদ্ ব্রাহ্মণং যোহভিলষয়েৎ ।
 অথ চেল্লভয়েদেব মর্যাদাং ক্ষত্রিয়ক্রবঃ ॥ ৯
 অসংখ্যেয়স্তদুধ্বং শ্রাদনাদেয়শ্চ সংসদি ।
 যন্ত ধর্মবিলোপেন মর্যাদাভেদনেন চ ॥ ১০
 তাং বৃত্তিঃ নানুবর্তেত বিজিগীষুর্মহীপতিঃ ।
 ধর্মলঙ্ঘ্য বিজয়াল্লাভঃ কোহভ্যধিকো ভবেৎ ॥ ১১
 সহসানার্যভূতানি ক্ষিপ্রেমেব প্রসাদয়েৎ ।
 সাঙ্ক্বেন ভোগদানেন স রাজ্ঞাং পরমো নয়ঃ ॥ ১২

পান না করিয়া ব্রাহ্মণগণকে পান করাইবে। যদি বলীবদ্ধ (বলদ) গরু হয়, তাহা হইলে উহা ব্রাহ্মণের যানেই (গাড়ীতেই) যোজনা করিবে অথবা এইসব অগ্ৰহৃত বস্ত্র বা ধনের স্বামী আসিয়া ক্রমা প্রার্থনা করে, তবে তাহাকে ক্রমা করিয়া তাহার ধন ফিরাইয়া দিবে ॥ ৬

রাজার রাজার সহিতই যুদ্ধ করা উচিত। তাহার পক্ষে ইহাই ধর্ম। যে রাজা বা রাজকুমার নহে, তাহারও কোনরূপেই রাজার উপর অস্ত্রপ্রয়োগ করা উচিত নয় ॥ ৭

উভয় পক্ষের সৈন্যরা যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া পড়িলে যদি সেই সময় উহাদের মধ্যে কোন ব্রাহ্মণ সন্ধি করাইবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে তৎক্ষণাৎ উভয় পক্ষেরই যুদ্ধ বন্ধ করা উচিত ॥ ৮

ইহাদের মধ্যে যে কোনও পক্ষ যদি সেই ব্রাহ্মণকে লজ্জন করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই পক্ষ অনাদিকাল হইতে প্রচলিত সনাতন মর্যাদাকেই অতিক্রম করে। যদি নিজেকে ক্ষত্রিয় বলিয়া অভিহিতকারী কোন অধম যোদ্ধা সেই মর্যাদাকে লজ্জন করে, তবে তাহার পর তাহাকে আর ক্ষত্রিয় মধ্যে গণনা করা উচিত হইবে না এবং কোন ক্ষত্রিয় সভায় তাহাকে স্থানও দেওয়া উচিত হইবে না ॥ ৯

যদি কেহ ধর্মের লোপ ও মর্যাদা ভঙ্গ করত জয়লাভ করে, তবে তাহার সেই আচরণ কোনও জয়াভিলাষী নরপতির অমূল্যস্বরূপ করা কর্তব্য নহে। ধর্মের দ্বারা প্রাপ্ত জয়লাভ হইতে শ্রেষ্ঠ আর অস্ত্র কি লাভ আছে? ১০-১১

ভুজ্যমানা হ্যযোগেন স্বরাষ্ট্রাদভিতাপিতাঃ ।
 অমিত্রান্তমুপাসীরন ব্যসনোষপ্রতীক্ষিণঃ ॥ ১৩
 অমিত্রোপগ্রহং চাস্ত তে কুৰ্যুঃ ক্ষিপ্রেমাপদি ।
 সন্তুষ্টাঃ সর্বতো রাজন্ রাজবাসনকাজিষ্ণুঃ ॥ ১৪
 নামিত্রো বিনিকর্তব্যো নাতিক্ষেচ্ছঃ কথঞ্চন ।
 জীবিতং হ্যপ্যতিচ্ছিন্নঃ সন্ত্যজেচ্চ কদাচন ॥ ১৫
 অল্লেনাপি সংযুক্তস্ত্যক্তেব নরাধিপঃ ।
 শুদ্ধং জীবিতমেবাশি তাদৃশো বহু মন্যতে ॥ ১৬
 যন্ত স্ফীতো জনপদঃ সম্পন্নঃ প্রিয়রাজকঃ ।
 সন্তুষ্টভূত্যসচিবো দৃঢ়মূলঃ স পার্থিবঃ ॥ ১৭
 ঋত্বিক্পুরোহিতাচাৰ্য্যো যে চাক্ষে শ্রুতসন্তুমাঃ ।
 পূজার্বাঃ পূজিতা যন্ত স বৈ লোকাবহুচ্যতে ॥ ১৮

বিজয়ী রাজার কর্তব্য হইল—তিনি মধুর বাক্য বলিয়া এবং উপভোগের বস্তু সকল প্রদান করিয়া অনাথ্য স্বেচ্ছাদি প্রজাদিগকে অতিসত্ত্বর প্রসন্ন করিবেন। ইহাই রাজার সর্বোত্তম নীতি ॥ ১২

যদি এরূপ না করিয়া অল্পচিত্ত কঠোরতার দ্বারা তাহাদিগকে শাসন করা হয়, তবে তাহারা দুঃখিত হইয়া নিজদেশের দেশ হইতে চলিয়া যাইবে এবং শত্রু হইয়া বিজয়ী রাজার বিপদের পর বিপদ দেখিবার জন্ত প্রতীক্ষা করত অন্য কোন স্থানে অবস্থান করিতে থাকে ॥ ১৩

রাজন্! যখন বিজয়ী রাজার উপর কোন বিপদ আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন সেই রাজার বিপদাকাজক্ষী ব্যক্তিগণ সর্বপ্রকারে সন্তুষ্ট হইয়া শত্রুর পক্ষ গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ১৪

শত্রুর সহিত ছলনা করিতে নাই। তাহাকে কোন রূপেই সর্বতোভাবে উচ্ছেদ করাও যুক্তিযুক্ত নহে। অত্যন্ত ক্রত-বিকৃত করিয়া দিলে পর সে কোন সময়ে নিজের জীবন ত্যাগও করিতে পারে ॥ ১৫

যে রাজা অল্প লাভে সংযুক্ত হইলেই সন্তুষ্ট থাকেন, এরূপ নরপতি নিদোষ জীবনকেই অধিক মহত্ত্ব বলিয়া মনে করেন ॥ ১৬

যে রাজার দেশ সমৃদ্ধিশালী, ধন-ধায়ে সম্পন্ন এবং রাজভক্ত, তাহার সেবক ও মন্ত্রিগণ সন্তুষ্ট থাকেন, সেই ভূপাল দৃঢ়মূল বলিয়া পরিচিত ॥ ১৭

যে রাজা ঋত্বিক্, পুরোহিত, আচার্য্য ও অস্ত্রাস্ত্র পূজাযোগ্য শাস্ত্রজ্ঞগণের সর্বতোভাবে পূজা করেন, সেই রাজাকে লোকগতি সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বলিয়া বলা হয় ॥ ১৮

এতেনৈব চ বৃন্তেন মহীং প্রাপ সুরোত্তমঃ ।
 অনেন চেন্দ্রবিষয়ং বিজিগীষন্তি পার্থিবাঃ ॥ ১৯
 ভূমিবর্জং ধনং রাজা জিত্বা রাজন্ মহাহবে ।
 অপি চামৌষধীঃ শশ্বদাজহার প্রতর্দনঃ ॥ ২০
 অগ্নিহোত্রাগ্নিশেষঞ্চ হবির্ভোজনমেব চ ।
 আজহার দিবোদাসন্ততো বিশ্রুতোহভবৎ ২১
 সরাজ্জকানি রাষ্ট্রাণি নাভাগো দক্ষিণাং দদৌ ।
 অশ্রুত্ব শ্রোত্রিয়স্বাচ্চ তাপসার্থাচ্চ ভারত ॥ ২২

এইরূপ আচরণের দ্বারাতেই দেবরাজ ইন্দ্র রাজ্যলাভ
 করিয়াছেন এবং এইরূপ আচরণেই ভূপতিগণ স্বর্গরাজ্য জয়
 করিতে সমর্থ হন ॥ ১৯

রাজন্! পুরাকালে রাজা প্রতর্দন মহাযুদ্ধে জয়লাভ করত
 পরাজিত রাজার কেবল ভূমি পরিত্যাগ করত অবশিষ্ট সমস্ত ধন,
 অশ্ব ও গৃহসমূহ নিজের রাজধানীতে লইয়া আসিয়াছিলেন ॥ ২০

রাজা দিবোদাস অগ্নিহোত্র যজ্ঞের অঙ্গীভূত হবিষ্য এবং
 ভোজনও আরহণ করিয়া আনিরাছিলেন। ইহাতে তিনি তিরস্কৃত
 হইয়াছিলেন ॥ ২১

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্কে বিজয়াভিলাষী রাজার
 আচরণবিষয়ক যশবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

উচ্চাবচানি বিস্তানি ধর্মজ্ঞানাং যুধিষ্ঠির ।
 আসন্ রাজ্ঞাং পুরাণানাং সর্বং তন্মম রোচতে ॥ ২৩
 সর্ববিদ্যাতিরেকেন জয়মিচ্ছেন্মহীপতিঃ ।
 ন মায়য়া ন দন্তেন য ইচ্ছেদ্ ভূতিমান্মনঃ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি বিজগীষমাণবৃন্তে
 যশবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬

হে ভারত! রাজা নাভাগ শ্রোত্রিয় ও তাপসগণের ধন
 পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট সম্পূর্ণ রাষ্ট্রকেই দক্ষিণারূপে ব্রাহ্মণগণকে
 প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২২

যুধিষ্ঠির! প্রাচীন ধর্মজ্ঞ রাজাদের নিকট যে সমস্ত নানা
 প্রকার ধন ছিল, সেই সব আমারও অতিশয় কুচিকর
 ছিল ॥ ২৩

যে রাজার নিজের বৈভব বৃদ্ধির ইচ্ছা আছে, তিনি সমস্ত
 বিদ্যার উৎকর্ষের দ্বারা জয়লাভ করিতে অভিলাষী হইবেন, দস্ত
 বা মায়ার দ্বারা নহে ॥ ২৪

সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ

[বীরবর-কৃত্রিয়ানাং কর্তব্যস্য, তেষামাশ্রয়ঃ, সদ-গতেশ্চ বর্ণনম্ ।]

যুষ্টিৰ উবাচ ।

কৃত্রম'াক্তি পাপীয়ান ধর্মোহস্তি নরাধিপ ।
অপযানেন যুদ্ধেন রাজা হস্তি মহাজনম্ ॥ ১
অথ স্য কর্মণা কেন লোকান্ জয়তি পার্থিবঃ ।
বিদ্বন্ জিজ্ঞাসমানায় প্রক্ৰহি ভরতর্ষভ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

নিগ্রহেণ চ পাপানাং সাধুনাং সংগ্রহেণ চ ।
যত্বেদানৈশ্চ রাজানো ভবন্তি শুচয়োমলাঃ ॥ ৩
উপরুদ্ধস্তি রাজানো ভূতানি বিজয়াধিনঃ ।
ন এব বিজয়ং প্রাপ্য বর্ষয়ন্তি পুনঃ প্রজাঃ ॥ ৪
অপবিধ্যন্তি পাপানি দানযজ্ঞতপোবলৈঃ ।
অহুগ্রহায় ভূতানাং পুণ্যমেবাং বিবর্ষতে ॥ ৫

সপ্তনবতিতম অধ্যায় ।

[বীরবর কৃত্রিয়গণের কর্তব্য, তাঁহাদের আশ্রয় ও সদগতি বর্ণন ।]

যুষ্টিৰ বলিলেন—নরেশ্বর ! কৃত্রিয়ধর্ম হইতে অধিক পাপপূর্ণ
অন্ত কোন আর দ্বিতীয় ধর্ম নাই ; কারণ, রাজা কোন দেশের
উপর আক্রমণের দ্বারা এবং যুদ্ধের দ্বারা প্রভূত জনসংহার করিয়া
থাকেন ॥ ১

বিদ্বন্ ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! এখন আমি ইহাই জানিতে চাই যে,
এরূপ অবস্থায় রাজার কোন কর্মের দ্বারা পুণ্য লোকপ্রাপ্তি হয় ;
অতএব আপনি উহাই আমাকে বলুন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! পাপিগণকে দণ্ডদান এবং সকল
পুরুষকে স্বপক্ষে সাদরপূর্বক আনয়ন, যজ্ঞাহুতান ও দানকর্ম
করিলে পর রাজারা সর্বপ্রকারে দোষসকল হইতে মুক্ত হইয়া
নির্মল এবং শুদ্ধ হইয়া যান ॥ ৩

যে রাজা জয়াকাজী হইয়া যুদ্ধের সময় প্রাণিগণকে কষ্ট দান
করেন, তিনিই জয়লাভের পর পুনরায় প্রজাদিগকে সর্বতোভাবে
উন্নতিবিধান করিয়া থাকেন ॥ ৪

তিনি দান, যজ্ঞ ও তপস্তার প্রভাবে সমস্ত পাপ দূরীভূত
করেন । তারপর প্রাণিগণের প্রতি অহুগ্রহ করিবার ফলে তাঁহার
পুণ্যেরও বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৫

যেদ্রুপ নিড়াইতে ইচ্ছুক কোন কৃষক জমি নিড়াইবার সময়

যথৈব ক্ষেত্রনির্যাতা নির্যাতং ক্ষেত্রমেব চ ।

হিনস্তি ধান্যং কক্ষঞ্চ ন চ ধান্যং বিনশ্যতি ॥ ৬

এবং শত্ৰুগণি যুদ্ধস্তো স্তম্ভি বধ্যানেনেকথা ।

তত্শ্রমাং নিষ্কৃতিঃ কৃৎস্না ভূতানাং ভাবনং পুনঃ ॥ ৭

যো ভূতানি ধনাক্রান্ত্যা বধাৎ ক্লেশাচ্চ রক্ষতি ।

দম্ভ্যঃ প্রাণদানাং স ধনদঃ সুখদো বিরটি ॥ ৮

স সর্বযজ্ঞেরীজানো রাজাথাভয়দক্ষিণৈঃ ।

অহুভূয়েহ ভদ্রাণি প্রাপ্নোতীজসলোকতাম্ ॥ ৯

ব্রাহ্মণার্থে সমুৎপন্নো যোহরিভিঃ সত্য যুধ্যতি ।

আত্মানং যুগ্মংসৃজ্য স যজ্ঞোহনন্তদক্ষিণঃ ॥ ১০

অভীতো বিকিরন্ শত্রুন্ প্রতিগৃহ্য শরাংস্তথা ।

ন তস্মাভিদেশাঃ শ্রেয়ো ভূবি পশ্যন্তি কিঞ্চন ॥ ১১

যাস প্রভৃতির সহিত কত ধানগাছও কাটিয়া ফেলে, তথাপি ধান
নষ্ট হয় না । পরন্তু নিড়াইবার ফলে সেই ধানের আরও গোছ
বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ যে রাজা যুদ্ধে নানাপ্রকার অস্ত্রসকল গ্রহণ
করিয়া রাজসৈন্তদের বধ করিবার যোগ্য শত্রুসৈন্তদের নানাভাবে
বধ করে, রাজার সেই কর্মের ইহাই পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত যে, সেই
যুদ্ধের পর সেই রাজ্যের প্রাণিগণের পুনরায় সর্বপ্রকারে উন্নতি
সাধন করা ॥ ৬-৭

যে রাজা সমস্ত প্রজাদের ধনক্ষয়, প্রাণনাশ ও হুঃখসকল হইতে
রক্ষা করেন এবং দম্ভ্যদের নিকট হইতে রক্ষা করিয়া জীবন দান
করেন, সেই রাজা প্রজাগণের সুখ ও ধনদাতা পরমেশ্বর বলিয়া
কথিত হন ॥ ৮

এই রাজা সমস্ত যজ্ঞসমূহের দ্বারা শ্রীভগবানের আরাধনা
করত প্রাণিগণকে অভয় দান করিতে করিতে ইহলোকে সুখভোগ
করেন এবং পরলোকেও ইজুতুল্য স্বর্গলোকের অধিকারী হন ॥ ৯

ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবার স্বযোগ আসিলে যিনি অগ্রসর হইয়া
শত্রুদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করেন এবং নিজের দেহকে যুগের
জ্বায় উৎসর্গ করিয়া থাকেন, তাঁহার এই ত্যাগ অনন্ত দক্ষিণায়ুক্ত
যজ্ঞের সদৃশ ॥ ১০

যিনি নির্ভয় হইয়া শত্রুদের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করেন এবং
স্বয়ং বাণসকলের আঘাত সহ করেন, সেই কৃত্রিয়ের ঐ কর্ম
হইতে শ্রেষ্ঠ এ জগতে অস্ত্র কোন কল্যাণকারী কর্ম দেবতারাও
দেখিতে পান না ॥ ১১

তস্ত শত্ৰুণি যাবন্তি ৭৮ ভিন্দন্তি সংবৃগে ।

তাবতঃ সোহিশ্মুতে লোকান্ সর্বকামহুহোহক্ষয়ান্ ॥১২

যদন্ত রুধিরং গাত্রাদাহবে সম্প্রবর্ততে ।

সহ তেনৈব রক্তেন সর্বপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৩

যানি ছুঃখানি সহতে ক্ষত্রিয়ো বৃধি তাপিতঃ ।

তেন তেন তপো ভূয় ইতি ধর্মবিদো বিছুঃ ॥ ১৪

পৃষ্ঠতো ভীরবঃ সংখ্যে বর্তন্তেহধর্মপুরুষাঃ ।

শূরাচ্ছরণমিচ্ছন্তুঃ পর্জন্যাদিব জীবনম্ ॥ ১৫

যদি শূরন্তথা ক্ষেমং প্রতিরক্ষেন্দ যথাভয়ে ।

প্রতিরূপং জনং কুর্য্যাম চেন তদবর্ততে তথা ॥ ১৬

যদি তে কৃতমাস্ত্রায় নমস্কুর্ষাঃ সৈদবতম্ ।

যুক্তং শ্রায়্যঞ্চ কুর্ষ্যন্তে ন চ তদ বর্ততে তথা ॥ ১৭

পুরুষাণাং সমানানাং দৃশ্যতে মহদন্তরম্ ।

যুদ্ধস্থলে যত সংখ্যক অস্ত্র সেই বীর যোদ্ধার অক (চামড়া) নিদোণ করে, তিনি ততসংখ্যক সর্বকামনাপূরক অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১২

সমরক্ষেত্রে তাঁহার দেহে যে রক্ত প্রবাহিত হইতে থাকে, সেই রক্তের সহিতই তিনি সমস্ত পাপসমূহ হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ১৩

যুদ্ধে বাণসমূহে পীড়িত ক্ষত্রিয় যে সকল দুঃখ সহ করেন, সেই সব কষ্টের দ্বারা তাঁহার তপস্যাও উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকে—ইহাই ধর্মজ্ঞ পুরুষগণ জানেন ॥ ১৪

যে রূপ সমস্ত প্রাণী মেঘ হইতে জীবনদায়ক জলের কামনা করে, সেইরূপ বীর যোদ্ধা হইতে নিজের রক্ষার্থী ভীত ও নীচ শ্রেণীর মানুষ যুদ্ধে বীর যোদ্ধাগণেরই পশ্চাতে অবস্থান করে ॥ ১৫

অভয়কাল সদৃশ সেই ভয়ের কালেও যদি কোন বীর যোদ্ধা সেই ভীক পুরুষকে কুশলের সহিত রক্ষা করেন, তবে তাহার প্রতি সেই যোদ্ধা নিজের অতুল্য উপকার ও পুণ্য কাণ্ডা করিয়া থাকেন। যদি পৃষ্ঠবর্তী পুরুষকে সেই যোদ্ধা নিজের শ্রায় রক্ষা করিতে না পারেন, তাহা হইলেও তিনি পুরুষ কথিত পুণ্যভাগী হইয়া থাকেন ॥ ১৬

সেই রক্ষিত মানুষসকল কৃতজ্ঞ হইয়া সর্বদা উক্ত বীর যোদ্ধার সম্মুখে নতমস্তক হইয়া অবস্থান করিবে এবং তাহার প্রতি উচিত ও শ্রদ্ধাসম্বদ্ধ কর্তব্য পালন করিবে, অতথা তাহাদের দ্বিত্ব ইহার বিপরীত হইয়া যাইবে ॥ ১৭

সংগ্রামেহনীকবেলায়ামুৎকৃষ্টেহভিপতন্ত্যত ॥ ১৮

পতন্ত্যভিমুখঃ শূরঃ পরান্ ভীকঃ পলায়তে ।

আস্থায় স্বর্গ্যমধ্বানং সহায়ান্ বিষমে ভাজেন ॥ ১৯

মা স্ম তাংস্তাদৃশান্তাত জনিষ্ঠাঃ পুরুষাধমান্ ।

যে সহায়ান্ রণে হিত্বা স্বস্তিমন্তো গৃহান্ যযুঃ ॥ ২০

অস্বস্তি তেভ্যঃ কুবন্তি দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।

ত্যাগেন যঃ সহায়ানাং স্থান্ প্রাণাংস্তাতুমিচ্ছতি ॥২১

তং হহু্যঃ কাঠলোঠৈর্বা দহেযুর্বা কটাগ্নিনা ।

পশুবন্মারয়েযুর্বা ক্ষত্রিয়া য়ে স্থ্যরীদৃশাঃ ॥ ২২

অধর্মঃ ক্ষত্রিয়শ্চৈশ্ব যচ্ছ্যয়ামরণং ভবেৎ ।

বিস্মজন্ শ্লেষমুজ্রাণি কৃপণং পরিদেবয়ন্ ॥ ২৩

অবিক্রতেন দেহেন প্রলয়ং যোহধিগচ্ছতি ।

ক্ষত্রিয়ো নাস্তু তৎ কর্ম প্রশংসন্তি পুরাবিদঃ ॥২৪

সকল পুরুষই দেখিতে সমান হইলেও যুদ্ধস্থলে যখন সৈন্যগণের পরস্পর মিলিত হইবার সময় আসিলে এবং চারিদিকে বীর-যোদ্ধাদের আহ্বান হইতে থাকিলে, সেই সময় তাহাদের মধ্যে অতিশয় পার্থক্য দৃষ্টিগোচর হয়। এক শ্রেণীর বীর ত' নির্ভয় হইয়াই শত্রুদের উপর আক্রমণ করেন, আর অন্য এক শ্রেণীর বীর নিজেদের প্রাণ রক্ষার চিন্তায় আক্রান্ত হন। ১৮

বীরবর যোদ্ধা শত্রুর দিকে সবেগে অগ্রসর হইতে থাকেন এবং ভীক পুরুষ পলায়ন করিতে আরম্ভ করে। এই যোদ্ধা স্বর্গলোকের পথে উপস্থিত হইয়াও নিজের সহায়কগণকে সেই সঙ্কটের সময়ও একাকী পরিত্যাগ করে ॥ ১৯

ভাত! যে ব্যক্তিগণ রণক্ষেত্রে নিজের সহায়কদিগকে পরিত্যাগ করিয়া সঙ্কটস্থে নিজের গৃহে ফিরিয়া আসে, সেই নরাধম পুরুষগণকে তুমি কখনও জন্মাইতে দিবে না।

ইন্দ্রাদিদেবগণও তাহাদের অমঙ্গল করেন। যে যোদ্ধা নিজের সহায়কগণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় প্রাণরক্ষার ইচ্ছা করে, একপ কাপুরুষকে তাহার সঙ্গী ক্ষত্রিয়গণ কাঠ ও লোঠ (ঢিল) সকলের দ্বারা আঘাত করিবে অথবা তৃণরাশির অগ্নিতে দগ্ধ করিবে কিংবা পশুর ছায় গলা টিপিয়া বধ করিবে ॥ ২১-২২

শয়্যায় শয়ন করত মৃত্যুগরণ করা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে অশম্ম। যে ক্ষত্রিয় কদ ও মলমূত্র ত্যাগ করে এবং ছুঃখী হইয়া বিলাপ করিতে করিতে অক্ষত দেহে মৃত্যুলাভ করে, তাহার এই কর্মকে প্রাচীন ধর্মে অভিজ্ঞ বিদ্বান পুরুষ প্রশংসা করেন না ॥২৩-২৪

ন গৃহে মরণং তাত ক্রত্বিগাণাং প্রশস্ততে ।
 শৌচীরাণামশৌচীর্ষ্যমধর্মং কুপণঞ্চ তৎ ॥ ২৫
 ইদং দুঃখং মহৎ কষ্টং পাপীয় ইতি নিষ্টেনন ।
 প্রতিধ্বস্তমুখঃ পুত্রিরমাত্যানুশোচয়ন ॥ ২৬
 অরোগাণাং স্পৃহয়ন্তে মুহুর্য়ুত্মাপীচ্ছতি ।
 বীরো দৃষ্টোহভিমানী চ নেদৃশং যুত্মমর্হতি ॥ ২৭
 রণেষু কদনং কৃত্বা জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ।
 তীক্ষ্ণৈঃ শস্ত্রৈরভিক্রিষ্টঃ ক্রত্বিযো যুত্মমর্হতি ॥ ২৮
 শূরো হি কাম-মন্যুভ্যামাবিষ্টো যুধাতে ভৃশম্ ।
 হন্যমানানি গাজাণি পরৈর্নৈবাববুধাতে ॥ ২৯

তাত । কারণ, বীর ক্রত্বিগণের গৃহে মৃত্যু হউক, ইহা
 তাহাদের পক্ষে প্রশংসার বিষয় নহে । বীরবৃন্দের পক্ষে কাতরতা
 ও দীনতা প্রকাশ অধর্ম কার্য ॥ ২৫

‘ইহা অতিশয় দুঃখের বিষয়, অত্যন্ত পীড়া হইতেছে এবং ইহা
 আমার কোন মহাপাপের ফলক’ এরূপ আত্মনাশ করা, বিকৃত
 মুখ হইয়া যাওয়া, দুর্গন্ধপূর্ণ দেহ মস্ত্রীদের জন্ত সর্বদা শোক করা,
 নীরোগ মানুষের জায় অবস্থান করিবার কামনা করা এবং
 বর্তমান কষ্টাবস্থায় বারংবার মৃত্যুর ইচ্ছা প্রকাশ করা—এরূপ
 মৃত্যু কোন স্বাভিমानी বীরের যোগ্য নয় ॥ ২৬-২৭

ক্রত্বিগণের কর্তব্য হইল—নিজের সজাতীয় বন্ধুবর্গে পরিপূর্ণ
 সমরক্ষেত্রে শত্রুদের সংহার করিতে করিতে তাহাদের তীক্ষ্ণ
 অস্ত্রসকলের দ্বারা অত্যন্ত পীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করা,
 কারণ, ক্রত্বিগণের মৃত্যুরই যোগ্য ॥ ২৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বে সপ্তনবতিতম অধ্যায়ের
 অষ্টমোহিতমোধ্যায়ঃ ॥ ২৯

স সংখ্যে নিধনং প্রাপ্য প্রশস্তং লোকপুঞ্জিতম্ ।
 স্বধর্মং বিপুলং প্রাপ্য শত্রুস্যোতি সলোকতাম্ ॥ ৩০
 সর্বোপায়ৈ রণমুখমতিষ্ঠন্ত্যুক্তজীবিতঃ ।
 প্রাপ্নোতীন্দ্রস্য সালোক্যং শূরঃ পৃষ্ঠমদর্শয়ন ॥ ৩১
 যত্র যত্র হতঃ শূরঃ শত্রুভিঃ পরিবারিতঃ ।
 অক্ষয়ান্নভতে লোকান যদি দৈন্যং ন সেবতে ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি
 সপ্তনবতিতমোধ্যায়ঃ ॥ ২৯

শৌধ্যশালী বীর ক্রত্বিগণের বিজয়কামনা ও শত্রুর প্রতি রোষযুক্ত
 হইয়া তীব্রবেগে যুদ্ধ করিয়া থাকেন । শত্রুগণের দ্বারা
 অস্ত্রাঘাতে কৃত-বিকৃত হইতে থাকিলেও তাহার কোন বোধ
 থাকে না ॥ ২৯

তিনি যুদ্ধে লোকপুঞ্জিত সর্বশ্রেষ্ঠ মৃত্যু ও বিপুল স্বধর্ম প্রাপ্ত
 হইয়া ইন্দ্রলোকে গমন করেন । ৩০

বীর যোদ্ধা প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত যুদ্ধের সমুখভাগে
 অবস্থান করত সর্ববিধ উপায়ে যুদ্ধ করিতে থাকেন এবং শত্রুকে
 কখনও পৃষ্ঠ প্রদর্শন করান না, এরূপ বীর ইন্দ্রতুল্য লোকের
 অধিকারী হন ॥ ৩১

শত্রুগণে পরিত্রুত বীর যোদ্ধা যদি মনে দীনতা না আনেন,
 তবে তিনি যে অবস্থাতেই মৃত্যুবরণ করুন না কেন অক্ষয় লোক
 তিনি অবশ্যই লাভ করেন ॥ ৩২

অষ্টমবর্তিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্রাশ্বরীযযোঃ সংবাদে নদী যজ্ঞরূপকাণাং বর্ণনম্, সমরাক্রমে যুদ্ধং কুর্ষ্বতাং যুত্য়াবরণকারিণাং যোধানামুত্তম-
লোকপ্রাপ্তিকথনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কে লোকা বুধ্যমানানাং শূরাণামনিবর্তিনাম্ ।
ভবন্তি নিষ্করং প্রাপ্য তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যাদাহরন্তুমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
অশ্বরীযশ্চ সংবাদমিস্রশ্চ চ যুধিষ্ঠির ॥ ২
অশ্বরীযো হি নাভাগিঃ স্বর্গং গতা সুহৃৎভম্ ।
দদর্শ সুরলোকস্থং শক্রেণ সচিবং সহ ॥ ৩
সর্বভেজোময়ং দিব্যং বিমানবরমাস্তিতম্ ।
উপযুঁপরি গচ্ছন্তং স্বং বৈ সেনাপতিং শ্রভুম্ ॥ ৪
স দৃষ্টোপরি গচ্ছন্তং সেনাপতিমুদারধীঃ ।
ঋদ্ধিঃ দৃষ্টা হৃদেবশ্চ বিস্মিতঃ শ্রাহ বাসবম্ ॥ ৫

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায় ।

[ইন্দ্র ও অশ্বরীযের সংবাদে নদী এবং যজ্ঞের রূপকসকলের
বর্ণন এবং সমরাক্রমে যুদ্ধ করিতে করিতে যুত্য়াবরণকারী যোদ্ধা-
গণের উত্তমলোকসকল প্রাপ্তিকথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যে সব বীর যোদ্ধা শক্রর
সহিত যুদ্ধ করিতে থাকেন এবং কখনও যুদ্ধ হইতে শলাঘন করেন
না, উহার যগাঙ্গনে যুত্য়াবরণ করত কোন লোকে গমন করেন,
তাঁহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! জানিগণ এ বিষয়ে অশ্বরীয ও
ইন্দ্রের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ দিয়া
থাকেন ॥ ২

নাভাগপুত্র অশ্বরীয অত্যন্ত চুল্লভ স্বর্গলোকে গমন করত
দর্শন করিলেন, তাঁহার সেনাপতি দেবলোকে ইন্দ্রের সহিত
বিরাজমান আছেন ॥ ৩

তিনি সম্পূর্ণ ভেজবী, দিব্য ও শ্রেষ্ঠ বিমানে আরোহণ করত
তাঁহার উপরে উপরে গমন করিতেছিলেন । নিজের শক্তিশালী
সেনাপতিকে তাঁহা হইতে উপরে যাইতে দেখিয়া হৃদেবের সেই
সমৃদ্ধি প্রত্যক্ষ দর্শন করত উদারবুদ্ধি রাজা অশ্বরীয আশ্চর্য্যাবিত
হইলেন এবং ইন্দ্রকে বলিলেন ॥ ৪-৫

অশ্বরীয বলিলেন,—দেবরাজ ! আমি সমুদ্রপৃষ্ঠস্থ সময়

অশ্বরীয উবাচ ।

সাগরাস্তাং মহৌৎসবামহুশাস্ত যথাবিধি ।
চাতুর্বর্ণ্যে যথাশাস্ত্রং প্রবৃত্তো ধর্মকাম্যয়া ॥ ৬
ব্রহ্মচর্য্যেণ যোরেণ গুর্বাচারেণ সেবয়া ।
বেদানধীত্য ধর্মেণ রাজশাস্ত্রঞ্চ কেবলম্ ॥ ৭
অতিথীনয়নানেন পিতংশ্চ স্বধয়া তথা ।
ঋষীন্ স্বাধ্যায়দীক্ষাভিদেবান্ যজৈরনুত্তমৈঃ ॥ ৮
কুরুধর্মে স্থিতো ভূত্বা যথাশাস্ত্রং যথাবিধি ।
উদীক্ষমাণঃ পুতনাং জয়ামি যুধি বাসব ॥ ৯
দেবরাজ হৃদেবোহয়ং মম সেনাপতিঃ পুরা ।
আসীদ যোধঃ শ্রশাস্তাস্তা সোহয়ং কস্মাদতীব মাম্ ॥ ১০
অনেন ক্রতুভিমুখৈর্নেষ্টং নাপি বিজাতয়ঃ ।
তপিতা বিধিবচ্ছক্রে সোহয়ং কস্মাদতীব মাম্ ॥ ১১

পৃথিবীকে বিধি অহুসারে শাসন ও সংরক্ষণ করিয়াছি । শাস্ত্রের
বাক্যমুসারে ধর্ম কামনা করিয়া ব্রাহ্মণাদি চারিধর্মের পালনে
তৎপর ছিলাম ॥ ৬

আমি কঠোর ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করত গুরু কর্তৃক উপদিষ্ট
আচার ও গুরুসেবা দ্বারা ধর্মমুসারে বেদসকল অধ্যয়ন করিয়া
রাজশাস্ত্রও বিশেষভাবে শিক্ষা করিয়াছি ॥ ৭

অন্ন-পানাদির দ্বারা অতিথিগণকে, শ্রাদ্ধ-কর্মের দ্বারা
পিতৃগণকে, স্বাধ্যায়ে ব্রতী হইয়া ঋষিগণকে এবং সর্বোত্তম
যজ্ঞসমূহের দ্বারা দেবতাগণকে পূজা করিয়াছি ॥ ৮

দেবেন্দ্র ! আমি শাস্ত্রোক্ত বিধি-অহুসারে ক্রিয়-ধর্মে
অবস্থান করত সৈন্তাদিগকে পধ্যবেক্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধে
শত্রুদিগকে জয় করিয়াছি ॥ ৯

দেবরাজ ! এই হৃদেব প্রথমে আমার সেনাপতি ছিল ।
সে অতিশয় শাস্ত্রচিন্তের যোদ্ধা ছিল, হুতরাং সে আমাকে
লজ্বন করিয়া কিরূপে যাইতেছে ? ১০

হে ইন্দ্র ! এই হৃদেব প্রধান প্রধান যজ্ঞসমূহের অহুষ্ঠান
করে নাই এবং বিধি অহুসারে ব্রাহ্মণগণকে তুষণ করে নাই ।
সেই এই হৃদেব আজ আমাকে লজ্বন করিয়া আমার উপরে
উপরে কিভাবে যাইতেছে ? ১১

শত্রু উবাচ ।

ঐশ্বর্য্যামীদৃশং প্রাপ্তঃ সর্বদেবৈঃ সুহৃৎভম্ ।
 যদনেন কৃতং কৰ্ম প্রত্যক্ষং তে মহীপতে ॥
 পুরা পালয়তঃ সম্যক্ পৃথিবীঃ ধর্মতো নৃপ ।
 শত্রুবো নিজ্জিতাঃ সর্বে যে তবাহিতকারিণঃ ॥
 সংযমো বিরমশ্চৈব সুযমশ্চ মহাবলঃ ।
 রাক্ষসা দুর্জয়া লোকে ত্রয়স্তে যুদ্ধদ্রুমদাঃ ॥
 পুত্রান্তে শতশৃঙ্গস্য রাক্ষসস্য মহীপতে ॥
 অথ তস্মিন্ শুভে কালে তব যজ্ঞং বিতুষতঃ ।
 অশ্বমেধং মহাযাগং দেবানাং হিতকাম্যয়া ।
 তস্ম তে খলু বিপ্রার্থঃ আগতা রাক্ষসাস্ত্রয়ঃ ।
 কোটিশতপরীবারাং রাক্ষসানাং মহাচমুম্ ।
 পরিগৃহ্য ততঃ সর্বাঃ প্রজা বন্দীকৃতান্তব ॥
 বিহ্বলাশ্চ প্রজাঃ সর্বাঃ সর্বে চ তব সৈনিকাঃ ।
 নিরাকৃতস্ত্বয়া চার্ষীং সুদেবঃ সৈন্তনায়কঃ ॥

সুদেব একরূপ ঐশ্বর্য্য কোথা হইতে পাইল, যাহা সমস্ত দেবগণের পক্ষেও অভ্যস্ত দুর্লভ ? ইন্দ্র বলিলেন,—ভূপতে । নৃপ ! পূর্বে যখন আপনি ঋষ্যবাসরে এই পৃথিবীকে ভালভাবে পালন করিয়া যাইতেছিলেন, সেই সময় সুদেব যে পরাক্রম করিয়াছিল, তাহা আপনি প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন ।

মহীপাল ! সেই সময় আপনার তিনজন শত্রু ছিল—সংযম, বিযম ও মহাবল সুযম । ইহারা সকলেই আপনার অহিত করিত । ইহারা শতশৃঙ্গ নামক রাক্ষসের পুত্র ছিল । জগতে এই তিন রণদ্রুমদ রাক্ষসকে জয় করা অতিশয় কঠিন ছিল । সুদেব ইহাদের সকলকে পরাজিত করিয়াছিল ।

এক সময় যখন আপনি দেবগণের হিতকামনায় শুভমুহূর্ত্তে অশ্বমেধ নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন, সেই সময় আপনার এই যজ্ঞে বিঘ্নস্থষ্টি করবার জন্ত ঐ তিন রাক্ষস সংযম, বিযম ও সুযম সে স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল ।

তাহারা শতকোটি রাক্ষসের বিশাল সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া তখন আক্রমণ করিয়াছিল এবং আপনার সমস্ত প্রজাগণকে ধরিয়া বন্দী করিয়াছিল । ইহাতে আপনার সমস্ত প্রজারা ও সমস্ত সৈন্তবাহিনী ব্যাকুল হইয়া উঠিল ।

সেই দিন সেনাপতির বিরুদ্ধ যজ্ঞিগণের কথা শুনিয়া আপনি সেনাপতি সুদেবকে অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া সমস্ত কার্য্য হইতে পৃথক্ করিয়া দিয়াছিলেন ।

তত্রামাত্যবচঃ শ্রুত্বা নিরন্তঃ সর্বকর্ম্মসু ॥

শ্রুত্বা তেষাং বচো ভূয়ঃ সোপধং বসুধাধিপ ।

সর্বসৈন্তসমায়ুক্তঃ সুদেবঃ প্রেরিতস্ত্বয়া ॥

রাক্ষসানাং বধার্থায় দুর্জয়ানাং নর্যাধিপ ।

নাজিহ্বা রাক্ষসীং সেনাং পুনরাগমনং তব ॥

বন্দীমোক্ষমকৃত্বা চ ন চাগমনমিচ্ছতে ।

সুদেবস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা প্রস্থানমকরোন্নৃপ ॥

সম্প্রাপ্তশ্চ স তং দেশং যত্র বন্দীকৃতাঃ প্রজাঃ ।

পশ্যাত্ স মহাবোরাং রাক্ষসানাং মহাচমুম্ ॥

দৃষ্ট্বা সঙ্কিস্তয়ামাস সুদেবো বাহিনীপতিঃ ।

নেয়ং শক্যা চমুর্জেতুমপি সৈন্তৈঃ সুরাসুরৈঃ ॥

নাস্বরীয়ঃ কলামেকামেষাং ক্ষপয়িতুং ক্ষমঃ ।

দিব্যাস্ত্রবলভূরিষ্ঠঃ কিমহং পুনরীদৃশঃ ॥

ততঃ সেনাং পুনঃ সর্বাং প্রেষয়ামাস পাণ্ডিব ।

যত্র যৎ সহিতঃ সর্বৈর্মন্ত্রিভিঃ সোপর্ধৈনৃপ ॥

পৃথিবীনাথ ! নরেশ্বর ! পুনরায় সেই যজ্ঞিগণের কপটতায় পূর্ব বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনি সেই দুর্জয় রাক্ষসদিগকে বধ করিবার জন্ত সৈন্তসহ সুদেবকে যুদ্ধে যাইবার অনুরোধ করেন ।

তাহার গমনের সময় আপনি বলিয়াছিলেন—রাক্ষস-সৈন্তদের পরাজিত করিয়া বন্দী প্রজা ও সৈন্তদিগকে উদ্ধার না করিয়া তুমি ফিরিয়া আসিবে না ।

হে নৃপ ! আপনার এই কথা শ্রবণ করত সুদেব অতি সজ্ঞ প্রস্থান করিল এবং সেস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল, যেস্থানে আপনার প্রজারা বন্দী হইয়াছিল । সেস্থানে সুদেব রাক্ষসদের মহাভয়ঙ্কর বিশাল সৈন্ত দেখিতে পাইল ।

এই রাক্ষস-সৈন্ত দেখিয়া সুদেব চিন্তা করিল—এই বিশাল রাক্ষস-বাহিনী ত' ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং অসুরগণও জয় করিতে সমর্থ হইবেন না । মহারাজ অশ্বরীষ দিব্য অস্ত্র ও দিব্য বলশালী, কিন্তু তিনিও এই সৈন্য-বাহিনীর ষোলভাগের এক ভাগও সংহার করিতে সমর্থ হইবেন না । যখন তাঁহারই এই অবস্থা, তখন আমার ন্যায় একজন সাধারণ সৈন্য এই সৈন্যদের বিরুদ্ধে জয় লাভ করিবে ?

রাজন ! ইহা চিন্তা করিয়া সুদেব পুনরায় সেই সব সৈন্য-দিগকে সেস্থানে পাঠাইয়া ছিল, যেস্থানে আপনি সেই কপট যজ্ঞিগণের সহিত বিরাজমান ছিলেন ।

ততো রুদ্রং মহাদেবং প্রপন্নো জগতঃ পতিম্ ।

শ্মশাননিলয়ং দেবং তুষ্টাব বুধভক্ষকম্ ॥

স্তুত্বা শাস্ত্রং সমাদায় স্বশিরশ্ছেদ্যমুত্ততঃ ।

কারুণ্যাদ্ দেবদেবেন গৃহীতস্তস্য দক্ষিণঃ ॥

সপাণিঃ সহ শস্ত্রেণ দৃষ্টী চেদমুবাচ হ ।

রুদ্র উবাচ ।

কিমিদং সাহসং পুত্র কতু'কামো বদস্ব মে ।

ইন্দ্র উবাচ ।

স উবাচ মহাদেবঃ শিরসা ত্বনীরং গতঃ ॥

ভগবন্ বাহিনীমেনাং রাক্ষসানাং সুরেশ্বর ।

অশক্তোহহং রণে জেতুং তস্মাৎ তাক্ষ্যামি জীবিতম্ ॥

গতির্ভব মহাদেব মমার্তস্য জগৎপতে ।

নাগস্তব্যমজিত্বা চ মামাহ জগতীপতিঃ ॥

অশ্বরীষো মহাদেব ক্ষারিতঃ সাচবৈঃ সহ ।

তমুবাচ মহাদেবঃ সূদেবং পতিতং ক্ষিতৌ ।

অধোমুখং মহাত্মানং সন্তানং হিতকাম্যয়া ॥

তদনন্তর সূদেব শ্মশানবাসী মহাদেব জগদীশ্বর রুদ্রদেবের শরণ গ্রহণ করিল এবং ভগবান্ বুধভক্ষকের ত্বব করিতে লাগিল।

স্তুতি করত তিনি হস্তে খড়্গ ধারণ করিয়া নিজের মণ্ডক ছেদন করিতে উত্তত হইল। তখন দেবাধিদেব মহাদেব করুণাবশতঃ সূদেবের খড়্গ সহ দক্ষিণ হস্ত ধরিয়া ফেলিলেন এবং তাহার দিকে স্নেহপূর্ণ দৃষ্টিতে দর্শন করত এই কথা বলিলেন।

রুদ্রদেব বলিলেন,—পুত্র! তুমি একুপ সাহস করিতে কেন উত্তত হইয়াছ? আমাকে তাহা বল।

ইন্দ্র বলিলেন,—রাজন্! তখন সূদেব মহাদেবকে ভূমিতে মণ্ডক নত করিয়া প্রণাম করিল এবং এইরূপ বলিল,—ভগবন্! সুরেশ্বর! আমি এই রাক্ষসসৈন্যদিগকে যুদ্ধে জয় করিতে সমর্থ নহি; সেইজন্য এই জীবনকে ত্যাগ করিতে উত্তত হইয়াছি। মহাদেব জগৎপতে! আপনি আর্ত আমাকে শরণদান করুন। যজ্ঞিগণের সহিত মহারাজ অশ্বরীষ আমার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন। তিনি স্পষ্টরূপে এই আজ্ঞা দিয়াছেন যে, তুমি এই সৈন্যদের পরাজিত করিয়া ফিরিয়া আসিবে না। তখন মহাদেব ভূতলের দিকে মুখ অবনত করিয়া পতিত মহাত্মা সূদেবকে সমস্ত প্রাণিগণের হিত কামনা করিয়া কিছু বলিতে ইচ্ছুক হইলেন। প্রথমে তিনি গুণ ও শরীরের সহিত ধনুর্বেদকে আহ্বান করিয়া রথ,

ধনুর্বেদং সমাহুয় সগুণং সহবিগ্রহম্ ।

রথনাগাশ্চকলিলং দিব্যাস্ত্রসমলঙ্কতম্ ॥

রথঞ্চ স্তমহাভাগং যেন তৎ ত্রিপুরং হতম্ ।

ধনুঃ পিনাকং খড়্গঞ্চ রৌদ্রমস্ত্রঞ্চ শঙ্করং ॥

নিজঘানাসুরান্ সর্বান্ যেন দেবস্ত্রয়শ্চকঃ ।

উবাচ চ মহাদেবঃ সূদেবং বাহিনীপতিম্ ॥

রুদ্র উবাচ ।

রথাদস্ম্যং সূদেব ত্বং হুর্জয়স্ত সুরাসুরৈঃ ।

মায়য়া মোহিতো ভূমৌ ন পদং কতু'র্মহীসি ॥

অত্রস্থস্ত্রিদশান্ সর্বান্ জেষুসে সর্বদানবান্ ।

রাক্ষসাশ্চ পিশাচাশ্চ ন শক্তা দ্রষ্টুমীদৃশম্ ॥

রথং সূর্যাসহস্রাভং কিমু যোদ্ধুঃ ত্বয়া সহ ।

ইন্দ্র উবাচ ।

স জিত্বা রাক্ষসান্ সর্বান্ কৃত্বা বন্দীবিমোক্ষণম্

ঘাতয়িত্বা চ তান্ সর্বান্ বাহুযুদ্ধে ত্বয়ং হতঃ ॥

বিষমং প্রাপ্য ভূপাল বিষমশ্চ নিপাতিতঃ ॥

হস্তী ও অশ্বগণে পরিপূর্ণ সৈন্য-বাহিনীকে আহ্বান করিলেন। এই বাহিনী দিব্য অস্ত্রসমূহে বিভূষিত ছিল। তাহার পর তিনি সেই মহাভাগ্যশালী রথকেও সে স্থানে উপস্থিত করাইলেন, যাহার দ্বারা তিনি পূর্বে ত্রিপুরাশুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন। তারপর পিনাকনামক ধনু, স্বীয় খড়্গ ও অস্ত্রও ভগবান্ শঙ্কর তাহাকে প্রদান করিলেন, যে অস্ত্রের দ্বারা সেই ভগবান্ ত্রিলোচন সমস্ত অশুরদিগকে সংহার করিয়াছিলেন। তদনন্তর মহাদেব সেনাপতি সূদেবকে এইরূপ বলিলেন।

রুদ্রদেব বলিলেন,—সূদেব! তুমি এই রথের জন্য দেবতা ও অশুরদিগেরও হুর্জয় হইয়া উঠিবে, কিন্তু কোন মায়ায় মুগ্ধ হইয়া তুমি নিজের পদ ভূমিতে রাখিবে না। এই রথের উপরেই যদি বসিয়া থাক, তবে দেবতা এবং দানবগণকেও জয় করিতে পারিবে। এই রথ সহস্র সূর্যাতুল্য তেজস্বী। রাক্ষস এবং দেবতা পিশাচেরা ইহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইবে না, হতরাং তোমার সহিত যুদ্ধ করিবার কথা আর কি বলিবার আছে?

ইন্দ্র বলিলেন,—রাজন্! তাহার পর সূদেব সেই রথের দ্বারা সমস্ত রাক্ষসগণকে জয় করত বন্দী প্রজাদিগকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দিল এবং সমস্ত শত্রুদিগকে সংহার করত

ইন্দ্র উবাচ ।

এতশ্চ বিততন্তাত হৃদেবশ্চ বভূব হ ।

সংগ্রামযজ্ঞঃ স্মহান্ যশ্চাশ্চো বৃধ্যতে নরঃ ॥ ১২

সন্নকো দীক্ষিতঃ সর্বো যোধঃ প্রাপ্য চমুখম্ ।

য দ্বযজ্ঞাধিকারন্তো ভবতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১৩

অশ্বরীষ উবাচ

কানি যজ্ঞে হবীংশ্বগ্নিন্ কিমাজ্যং কা চ দক্ষিণা ।

ঋত্বিজশ্চাত্রে কে প্রোক্তান্তম্বে জ্রাহি শতক্রতো ॥ ১৪

ইন্দ্র উবাচ ।

ঋত্বিজঃ কুঞ্জরান্তম্ বাজিনোহধ্বর্য্যবন্তথা ।

হবীংষি পরমাংসানি রুধিরং ত্রাজ্যমুচ্যতে ॥ ১৫

শৃগাল-গৃধ্র-কাকোলাঃ সদন্তান্তত্র পত্রিণঃ ।

আজ্যশেষং পিবন্ত্যেতে হবিঃ প্রাপ্তান্তি চাধ্বরে ॥ ১৬

প্রাস-তোমরসজ্বাতাঃ খড়্গ-শক্তি-পরশ্বধাঃ ।

জ্বলন্তো নিশিতাঃ পীতাঃ স্ক্রচ্ছন্তস্তাথ সত্রিণঃ ॥ ১৭

বিষমের সহিত বাহ্যযুদ্ধ করিতে করিতে স্বয়ংও নিহত হয় এবং সেই সঙ্গে বিষমকেও যুদ্ধে বধ করে ।)

ইন্দ্র বলিলেন,—তাত ! এই হৃদেব অতিশয় বিস্তারের সহিত বিশাল এক রণযজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছে । অন্য যে মাংস যুদ্ধ করিয়া থাকে, তাহার দ্বারাও এইরূপ রণযজ্ঞ সম্পাদিত হইয়া থাকে ॥ ১২

কবচ ধারণ করত যুদ্ধের দীক্ষা গ্রহণ পূর্ব্বক প্রত্যেক যোদ্ধা সৈন্যদের সম্মুখভাগে গমন করিয়া এইরূপ রণযজ্ঞের অধিকারী হইয়া থাকে । ইহাই আমার নিশ্চিত মত ॥ ১৩

অশ্বরীষ বলিলেন,—শতযজ্ঞকারী দেবরাজ ! এই রণযজ্ঞে কোন বস্ত্রসকল হবিষ্য ছিল ? ঘৃতই বা কি ? ইহার দক্ষিণাই বা কি ? এবং ইহাতে কোন্ কোন্ ঋত্বিক কথিত হইয়াছেন ? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১৪

ইন্দ্র বলিলেন,—রাজন ! এই যুদ্ধে হস্তিগণই হইল ঋত্বিক, অশ্বসকল অধ্বর্য্য, শক্রদের মাংসই হবিষ্য এবং তাহাদের রক্তই হইল ঘৃত ॥ ১৫

শৃগাল, শকুনি, কাক ও অন্য সব মাংসভক্ষী পক্ষী সেই যজ্ঞশালার সদন্ত । ইহারা যজ্ঞাবশিষ্ট ঘৃত পান ও সেই যজ্ঞে অর্পিত হবিষ্য (মাংস) ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১৬

প্রাস, তোমরসমূহ, খড়্গ, শক্তি, পরশুপ্রভৃতি নির্মল, তীক্ষ্ণ ও পীতবর্ণের অস্ত্রসকল যজ্ঞকর্তার পক্ষে স্ক্রকের (কুশীর) কার্য্য করিতেছিল ॥ ১৭

চাপবেগায়তন্তীক্ষ্ণঃ পরকায়াবভেদনঃ ।

ঋজুঃ স্তুনিশিতঃ পীতঃ সায়কশ্চ স্রবো মহান্ ॥ ১৮

দ্বীপিচর্ম্মাবনকশ্চ নাগদন্তকৃতং সরুঃ ।

হস্তিহস্তহরঃ খড়্গাঃ স্ফেয়া ভবেৎ তস্ত সংযুগে ॥ ১৯

জ্বলিতৈর্নিশিতৈঃ প্রাস-শক্ত্যষ্টি-সপরশ্বধৈঃ ।

শৈক্যায়সময়ৈস্তীক্ষ্ণৈরভিঘাতো ভবেদ্ বশু ॥ ২০

সংখ্যাসময়বিস্তীর্ণমভিজাতোদ্ধবং বহু ।

আবেগাদ্ যচ্চ রুধিরং সংগ্রামে স্রবতে ভূবি ॥ ২১

সান্ত পূর্ণাহতির্হোমে সমুদ্রা সর্বকামধুক্

হিহি ভিক্ষীতি যঃ শব্দঃ স্রায়তে বাহিনীমুখে ॥ ২২

সামানি সামগান্তস্ত গায়ন্তি যমসাদনে ।

হবির্ধানং তু তস্যাহঃ পরেযাং বাহিনীমুখম্ ॥ ২৩

কুঞ্জরাণাং হয়ানাঞ্চ বর্মিণাঞ্চ সমুচ্চয়ঃ ।

অগ্নিঃ স্তেনচিতো নাম স চ যজ্ঞে বিধীয়তে ॥ ২৪

ধনুর বেগে দূর পয্যন্ত গমন করায় যাহারা বিশাল আকার ধারণ করিয়াছিল, শত্রুর দেহ বিদীর্ণ করিতে সমর্থ তীক্ষ্ণ, সরলগামী, অতিশয় ধারযুক্ত ও পীতবর্ণের বাণসমূহই যজ্ঞমানের হস্তে স্থিত বিশাল স্রব (যজ্ঞপাত্রবিশেষ) ॥ ১৮

যে খড়্গা ব্যাঘ্র চর্ম্মের কোষে বদ্ধ, যাহার মুষ্টি হস্তিদন্ত-নির্মিত ছিল এবং যে হস্তীর শুণ্ডদণ্ড ছেদন করিতে সমর্থ ছিল, সেই খড়্গা এই যুদ্ধে স্ফায় (ভূতলে রেখা করিবার কাঠবিশেষ) কার্য্য করিত ॥ ১৯

উজ্জল, তেজস্বী, তীক্ষ্ণধার, সম্পূর্ণ লোহে নির্মিত ও তীক্ষ্ণ প্রাস, শক্তি, ঋষ্টি এবং পরশুপ্রভৃতি অস্ত্রসকলের দ্বারা যে আঘাত করা হইত, উহাই সেই যুদ্ধ-যজ্ঞের বহুসংখ্যক, অধিক সমর-সাধ্য ও কুলীন পুরুষগণ কর্তৃক সংগৃহীত নানাবিধ অস্ত্র ॥ ২০

বীরগণের দেহ হইতে রণাঙ্গনে তীব্রবেগে যে রক্তের দ্বারা প্রাবাহিত হইতেছিল, উহাই সেই যুদ্ধযজ্ঞের হোম সমস্ত কামনা পূর্ণ করিতে সমর্থ সমৃদ্ধিশালিনী পূর্ণাহতি ॥ ২১

সৈন্যদের সম্মুখভাগে ‘ছেদন কর, বিদীর্ণ কর’ এইরূপ যে উদ্ভব শব্দ শুনা যাইতেছিল, উহাই হইল সামগান । সৈন্যরা শক্রসৈন্যদের সম্মুখভাগে সেই বীর যজ্ঞমানের পক্ষে হবির্ধান (হবিষ্য রাখিবার পাত্র) বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ২২-২৩

হস্তী, অশ্ব ও কবচধারী বীর পুরুষগণের সজ্জাই সেই যুদ্ধ-যজ্ঞের ‘স্তেনচিত’ নামক অগ্নি ॥ ২৪

উত্তিষ্ঠতে কবক্কোঃ সন্থে নিহতে তু যঃ ।
 স যুগন্তস্য শূরস্য খাদিরোহষ্টাশ্চিরুচ্যতে ॥ ২৫
 ইডোপহুতাঃ ক্রোশন্তি কৃষ্ণরাস্ত্বশেরিতাঃ ।
 ব্যাঘুষ্ঠতলনাদেন বযট্কারেণ পাথিব ॥ ২৬
 উদগাতা তত্র সংগ্রামে ত্রিসামা হুন্দুভিবৃণ ।
 ব্রহ্মশ্বে ত্রিয়মাণে তু ভ্যক্তা যুদ্ধে প্রিয়াং তনুম্ ॥
 আত্মানং যুগমুৎসজ্য স যজ্ঞোহনন্তদক্ষিণঃ ।
 ভক্তুর্থে চ যঃ শূরো বিক্রমেদ বাহিনীমুখে ॥ ২৮
 ন ভয়াদ্ বিনিবর্তেত তস্য লোকা যথা মম ।
 নীলচর্মাবৃতৈঃ খড়্গৈর্বাহভিঃ পরিঘোপমৈঃ ॥ ২৯
 যস্য বেদিরূপস্তীর্ণা তস্য লোকা যথা মম ।
 যন্ত নাপেক্ষতে কক্ষিং সহায়ং বিজয়ে স্থিতঃ ॥ ৩০

সহস্র সহস্র বীর নিহত হওয়ায় যে সমস্ত কবক্ক দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখা বাইতেছিল, উহাই যেন সেই শৌর্যশালী বীরের যজ্ঞে খদিরকাষ্ঠনির্মিত অষ্টকোণ-যুক্ত যুগকাষ্ঠ বলিয়া অভিহিত হইতেছিল ॥ ২৫

রাজন্ ! বাক্যের দ্বারা আত্মান এবং মাহতগণের দ্বারা অক্লেশের আঘাত পাইয়া হস্তীদিগের যে চীৎকার, কোলাহল ও করতলধ্বনির সহিত উদ্ভূত চীৎকার শব্দ সেই যজ্ঞে বযট্কার । যে নৃপ ! সংগ্রামে হুন্দুভির যে গভীর শব্দ উহাই সামবেদের তিনটি মন্ত্রের গায়ক উদগাতা ॥ ২৬

যখন দহর্য দ্বাক্ষণের ধন অগ্ৰহরণ করে, সেই সময় বীর পুরুষ তাহার সহিত কৃত যুদ্ধে নিজের প্রিয় দেহকে ত্যাগ করিবার জন্য যে উত্তম করে অথবা দেহরূপ যুগ উৎসর্গ করত যে প্রহার করে, তাহার এই যুদ্ধ অনন্ত দক্ষিণাযুক্ত যজ্ঞনামে উক্ত হয় ॥ ২৭

যে বীর বোদ্ধা নিজের প্রভুর জন্য সৈন্যদের সমুখভাগে অবস্থান করত পরাক্রম প্রকাশ করে এবং ভয়ে কখনও পৃষ্ঠপ্রদর্শন করে না, তাহার আমার দ্বার লোকসকল প্রাপ্তি হয় ॥ ২৮

যাহার যুদ্ধযজ্ঞের বেদী নীলচর্মের দ্বারা নির্মিত কোষের মধ্যে স্থিত তরবারিসমূহ এবং পরিঘসদৃশ স্থল (ঘোটা) বাহ-সকলের দ্বারা আতীর্ণ হইয়া থাকে, সেই বীরও আমার তুল্য লোকসকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৯

যে বীর জয় লাভের জন্য যুদ্ধে অবস্থান করত শত্রুসৈন্যদের মধ্যে প্রবিষ্ট হয় এবং অপর কোন সহায়কগণের অপেক্ষা করে না,

বিগাহ্য বাহিনীমধ্যং তস্য লোকা যথা মম ।
 যস্য শোণিতসজ্জাতা ভেরী-মণ্ডুক-কচ্ছপা ॥ ৩১
 বীরাহ্নিশর্করা দুর্গা মাংস-শোণিত-কর্দমা ।
 অসি-চর্মপ্লবা ঘোরা কেশশৈবল-শাঙ্গলা ॥ ৩২
 অশ্ব-নাগ-রথৈশ্চৈব সংচ্ছিন্নৈঃ কৃতসংক্রমা ।
 পতাকাধ্বজবাহিনীরা হতবারণবাহিনী ॥ ৩৩
 শোণিতোদা স্তসম্পূর্ণা হস্তরা পারগৈর্নরৈঃ ।
 হতনাগমহানক্রা পরলোকবহাশিবা ॥ ৩৪
 ঋষ্টিখড়্গামহানোকা গৃধ্র-কঙ্ক-বল-প্লবা ।
 পুরুষাদাহুচরিতা ভীরাণাং কশ্মলাবহা ॥ ৩৫
 নদী যোধস্য সংগ্রামে তদস্যাবভূৎ স্মৃতম্ ।
 বেদির্যস্য ভ্রমিত্রাণাং শিরোভ্যশ্চ প্রকীর্য্যতে ॥ ৩৬

তাহারও আমার ন্যায় লোকসকল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩০

যে বোদ্ধার যুদ্ধরূপী যজ্ঞে রক্তের নদী প্রবাহিত হইতে থাকে, তাহার পক্ষে উহা অবভূত স্নান-সদৃশ পুণ্যজনক । রক্তই এই নদীর জলরাশি, ভেরী হইল ডেক (ব্যাঙ) ও কচ্ছপ-সদৃশ, বীরগণের অস্থিসকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কাকর এবং বালুকা । ইহার মধ্যে প্রবেশ করা অতিশয় কঠিন, মাংস ও রক্ত এই নদীর কর্দম, ঢাল এবং তরবারি এই নদীর নোকা, এই ভয়ানক নদী কেশরূপ শেঙলা ও তুণে আবৃত । ছিন্ন অশ্ব, হস্তী এবং রথসকলই এই নদীতে নামিবার সোপান (সিঁড়ি), ধ্বজ পতাকাসমূহ এই নদীর তীরবর্তী বেতসলতা, যুত হস্তীগণকেও এই নদী বহন করিয়া লইয়া বাইতেছিল, রক্তরূপী জলের দ্বারা এই নদী সর্বতোভাবে পূর্ণ ছিল । পরপারে যাইতে ইচ্ছুক মহত্ত্বগণের নিকট এই নদী হস্তর ছিল । যুত হস্তিগণ ইহার সর্প ও বিশাল মকর ছিল, পরলোক অভিযুগে প্রবাহিতা এই নদী সদা অমঙ্গল-ময়ী বলিয়া প্রতীতা হইয়া থাকে । ঋষ্টি ও খড়্গসকল এই নদী পার হইবার বিশাল নোকা-সদৃশ ছিল । শকুনি ও কাকের দল এই নদীর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নোকা । ইহার চারি পার্শ্বে রাক্ষসগণ বিচরণ করিয়া থাকে এবং ইহা ভীক পুরুষগণকে মোহে পাত্তিত করে ॥ ৩১-৩৫

যাহার যুদ্ধ-যজ্ঞের বেদী শত্রুগণের মন্তকসমূহ, অশ্বকঙ্কসকল এবং হস্তীদিগের কন্দমুদয়, সেই বীরের আমার দ্বার লোকসকল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৬

অশ্বক্কৈর্গজক্কৈস্তস্য লোকা যথা মম ।
 পত্নীশালা কৃত্য যস্য পরেষাং বাহিনীমুখম্ ॥ ৩৭
 হবির্ধানং স্ববাহিন্যাস্তদস্যাহর্মণীষিণঃ ।
 সদস্য দক্ষিণা যোধা আগ্নীপ্রশ্চোত্তরাং দিশম্ ॥ ৩৮
 শক্রসেনাকলত্রস্য সর্বলোকা ন দূরতঃ ।
 যদা তুভয়তো বাহে ভবত্যাকাশমগ্রতঃ ॥ ৩৯
 সাস্য বেদিস্তদা যজ্ঞেনিত্যং বেদান্ত্রয়োহগ্রয়ঃ ।
 যন্ত যোধাঃ পরাবৃত্তঃ সন্তস্তো হন্যতে পরৈঃ ॥ ৪০
 অপ্রতিষ্ঠঃ স নরকং যাতি নাস্তাত্র সংশয়ঃ ।
 যস্য শোণিতবেগেন বেদিঃ স্যাৎ সম্পরিপ্লুতা ॥ ৪১
 কেশ-মাংসাস্তিসম্পূর্ণা স গচ্ছেৎ পরমাং গতিম্ ।
 যন্ত সেনাপতিং হত্বা তদ্যানমধিরোহতি ॥ ৪২

যে বীর শক্রসৈন্তদের সম্মুখভাগকে পত্নীগণ করিয়া থাকে, মনীষী পুরুষগণ তাহার পক্ষে নিজের সৈন্তবাহিনী অল্প ভাগকে যুদ্ধ-যজ্ঞের হবনীয় পদার্থসমূহের রাখিবার পাত্র বলিয়া অভিহিত করেন ॥ ৩৭ই

যে বীরের দক্ষিণ দিকে অবস্থিত যোদ্ধারা সদস্ত, উত্তর দিকস্থিত যোদ্ধাগণ আগ্নীপ্র (ঋত্বিক্) এবং শক্রসৈন্তবাহিনী পত্নী-স্বরূপ তাহার নিকট সমস্ত পুণ্যলোক দূরে নহে ॥ ৩৮ই

যখন নিজের সৈন্ত ও শক্রসৈন্তগণ পরস্পর পরস্পরের সম্মুখে বাহু নির্মাণ করত উপস্থিত হয়, সেই সময় উভয়ের মধ্যে যাহার সম্মুখভাগ কেবল জনশূন্য আকাশই থাকে, সেই নির্জন আকাশই সেই বীরের পক্ষে যুদ্ধযজ্ঞের বেদী। সেই স্থানে যেন সর্বদা যজ্ঞ হইতেছে এবং তিন বেদ ও ত্রিবিধ অগ্নি সতত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন ॥ ৩৯ই

যে যোদ্ধা ভীত হইয়া পৃষ্ঠ প্রদর্শন করত পলাইয়া যায় এবং সেই অবস্থায় শত্রুগণের দ্বারা নিহত হয়, সে অল্প কোথাও আর না থাকিয়া অবশ্যই নরকে গমন করে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪০ই

যাহার রক্তের বেগে কেশ, মাংস ও অস্থিতে পূর্ণ রণযজ্ঞের বেদী আঘাতিত হইয়া উঠে, সেই বীর যোদ্ধা পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪১ই

যে যোদ্ধা শত্রুর সেনাপতিকে বধ করিয়া তাহার রথে আরোহণ করেন, সেই যোদ্ধা ভগবান্ বিষ্ণুর ন্যায় পরাক্রমশালী, বৃহস্পতিসদৃশ বুদ্ধিমান্ এবং শক্তিশালী বলিয়া জানিবে ॥ ৪২ই

স বিষ্ণুবিক্রমক্রামী বৃহস্পতিসমঃ প্রভুঃ ।
 নায়কং তৎকুমারং বা যো বা স্যাদ্ যত্র পূজিতঃ ॥ ৪৩
 জীবগ্রাহং প্রগৃহ্নাতি তস্য লোকা যথা মম ।
 আহবে তু হতং শূরং ন শোচেত কথঞ্চন ॥ ৪৪
 অশোচ্যো হি হতঃ শূরঃ স্বর্গলোকে মহীয়তে ।
 ন হুমং নোদকং তস্য ন স্নানং নাপ্যশৌচকম্ ॥ ৪৫
 হতস্য কতু'মচ্ছন্তি তস্য লোকান্ শৃণুঘ মে ।
 বরাঙ্গরঃসহস্রাণি শূরমাযোধনে হতম্ ॥ ৪৬
 তরমাণাভিধাবন্তি মম ভর্তা ভবেদতি ।
 এতৎ তপশ্চ পুণ্যঞ্চ ধর্মশ্চৈব সনাতনঃ ॥ ৪৭
 চত্বরশ্চাত্ত্রমাস্তস্য যো যুদ্ধমহুপালয়েৎ
 বৃদ্ধ-বালৌ ন হস্তবৌ ন চ জ্ঞী নৈব পৃষ্ঠতঃ ॥ ৪৮

যে শত্রুপক্ষের সেনাপতি, তাহার পুত্র অথবা সেই পক্ষের সেনাপতি, তাহার পুত্র অথবা সেই পক্ষের কোনও সম্মানিত বীরকে জীবিত অবস্থায় ধরিতে পারে, তাহার আমার সদৃশ লোকসকল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৩ই

যুদ্ধস্থলে নিহত শৌধ্যশালী বীরের অল্প কোনরূপ শোক করা উচিত নয়। সেই নিহত বীর স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে, অতএব কদাপি শোকের যোগ্য নহে ॥ ৪৪ই

যুদ্ধে নিহত বীরের আত্মীয় স্বজন তাহার অল্প (অশুদ্ধি-নাশক) স্নান করিবে না, কোনরূপ অশৌচ পালন করিবে না, অন্নদান (শ্রাদ্ধ) করিবার ইচ্ছা করিবে না, জলদানও (তর্পণও) করিবে না; কারণ, যুদ্ধে সম্মুখসমরে নিহত বীর যোদ্ধার যে পুণ্যলোক প্রাপ্তি হয়, তাহা তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ৪৫ই

যুদ্ধস্থলে নিহত শৌধ্যশালী বীরের দিকে সহস্র সহস্র স্নানরী অঙ্গরা এই আশা লইয়া অতিশয় তরাসহকারে ধাবিত হইয়া যায় যে, ইনি আমার পতি হইবেন ॥ ৪৬ই

যে যোদ্ধা নিরস্তর যুদ্ধধর্ম পালন করে, তাহার পক্ষে ইহাই তপশ্চা পুণ্য, সনাতন ধর্ম এবং চারিবিধের আশ্রম নিয়ম পালন ॥ ৪৭ই

যুদ্ধে বৃদ্ধ, বালক ও জীর্ণগকে বধ করা উচিত নয়, পলায়মান কোন যোদ্ধার পৃষ্ঠেও আঘাত করা কর্তব্য নহে, যে মুখে তৃণ লইয়া শরণ গ্রহণ করে এবং বলিতে থাকে যে, আমি আপনায়, তাহাকেও বধ করা উচিত নয় ॥ ৪৮ই

ভূপূর্ণমুখশ্চৈব তবাস্মীতি চ যো বদেৎ ।

জজ্ঞং বৃজ্ঞং বলং পাকং শতমায়ং বিরোচনম্ ॥ ৪৯

হুর্বার্যং চৈব নমুচিং নৈকমায়ঞ্চ শস্বরম্ ।

বিপ্রচিস্তিঞ্চ দৈতেয়ং দনোঃ পুত্রাংশ্চ সর্বশঃ ।

প্রহ্লাদঞ্চ নিহত্যাভ্যৌ ততো দেবাধিপৌহভবম্ ॥ ৫০

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যোক্তম্ভ্রুবচনং নিশম্য প্রতিগৃহ্য চ ।

যোধানামাশ্রয়ঃ সিদ্ধিমশ্বরীষোহভিপন্নবান্ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্বণি ইন্দ্রাশ্বরীষসংবাদে

অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৮

জজ্ঞ, বৃজ্ঞ, বল, পাক, শত শত মায়, অভিজ্ঞ বিরোচন, হুর্বার্য বীর নমুচি, বিবিধ মায়াবিৎ শস্বরাস্বর, দৈত্য-বংশধর বিপ্রচিস্তি, সমস্ত দানবগণ এবং প্রহ্লাদকেও যুদ্ধে বধ করিয়া আমি দেবরাজের পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছি ॥ ৪৯-৫০

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! ইত্যের এই কথা শ্রবণ করত রাজা অশ্বরীষ মনে মনেই ইহা স্বীকার করিয়া লইলেন এবং তিনি ইহাও মানিয়া লইলেন যে, যোদ্ধাগণের স্বতঃই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ॥ ৫১

শ্রীময়হর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্যন্তর্গত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্বণে ইন্দ্র ও অশ্বরীষের সংবাদ-বিষয়ক অষ্টনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বোরাণাং স্বর্গপ্রাপ্তি-বিষয়ে কাপুরুষগাঞ্চ নরকপ্রাপ্তি-বিষয়ে মিথিলেশ্বর-জনকশ্রেতিহাসবর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

প্রতর্দনো মৈথিলশ্চ সংগ্রামং যত্র চক্রভূঃ ॥ ১

যজ্ঞোপবীতী সংগ্রামে জনকো মৈথিলো যথা ।

যোদ্ধাশুর্দ্ধর্ম্মমাস তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ২

জনকো মৈথিলো রাজা মহাত্মা সর্বতত্ত্ববিৎ ।

যোধান্ স্বান দর্শয়ামাস স্বর্গং নরকমেব চ ॥ ৩

অভীরাণামিমে লোকা ভাস্বন্তো হস্ত পশ্যত ।

পূর্ণা গন্ধর্ব্বকন্যাভিঃ সর্বকামহুহোংক্ষয়াঃ ॥ ৪

ইমে পলায়মানানাং নরকাঃ প্রত্যুপস্থিতাঃ ।

অকীতিঃ শাস্ত্রতী চৈব যতিতবায়নস্তুরম্ ॥ ৫

তান দৃষ্ট্বারীণ বিভ্রয়ত ভূত্বা সন্ত্যাগবুদ্ধয়ঃ ।

নরকস্যাপ্রতিষ্ঠস্য মা ভূত বশবর্তিনঃ ॥ ৬

নবনবতিতম অধ্যায় ।

[বীরগণের স্বর্গপ্রাপ্তি ও কাপুরুষগণের নরকপ্রাপ্তিবিষয়ে মিথিলেশ্বর জনকের ইতিহাস বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! এই বিষয়ে মহাত্মাগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, বাহাতে জানা যায়—কোন এক সময়ে রাজা প্রতর্দন ও মিথিলেশ্বর জনক পরস্পর সংগ্রাম করিয়াছিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির! যজ্ঞোপবীতধারী মিথিলাপতি জনক রণাঙ্গনে স্বীয় যোদ্ধাদিগকে বেরূপ উৎসাহিত করিয়াছিলেন, তাহা তুমি শ্রবণ কর ॥ ২

মিথিলার রাজা জনক সর্বতত্ত্বে অভিজ্ঞ মহাত্মা ছিলেন। তিনি যোগবলে স্বীয় যোদ্ধাদিগকে স্বর্গ ও নরক প্রত্যক্ষ দর্শন করাইয়াছিলেন (এবং তাঁহাদিগকে এই কথা বলিয়াছিলেন) ॥ ৩

বীরগণ! দেখ, এই যে তেজস্বী লোকসকল দেখা যাইতেছে, উহা নির্ভয় হইয়া যুদ্ধকারী বীরবৃন্দের জন্ত। এই অবিদ্যার লোকসকল অসংখ্য গন্ধর্ব্বকন্যায় পরিপূর্ণ এবং সর্বপ্রকার কামনার বস্ত্র প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৪

আরও দেখ, এই যে তোমাদের সম্মুখে নরক উপস্থিত হইয়াছে, উহা যুদ্ধ হইতে পলায়নকারী যোদ্ধাগণের প্রাপ্য। যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিলে এ জগতে তাহার চিরকালস্থায়ী অপকীর্তি লাভ হয়, অতএব তোমরা যুদ্ধে জয়লাভের জন্ত সর্বতোভাবে সচেষ্ট হও ॥ ৫

স্বর্গ ও নরক এই উভয়বিধ লোক দর্শন করত তোমরা যুদ্ধে প্রাণবিসর্জনের দৃঢ়নিশ্চয় করিয়া অবস্থান কর এবং শত্রুদিগকে জয় কর। বাহার কোথাও কোনও প্রতিষ্ঠা নাই, সেই নরকের অধীন তোমরা হইও না ॥ ৬

ভাগমূলং হি শূরাণাং স্বর্গদ্বারমমৃতমম্ ।
 ইত্য়ুক্তান্তে নৃপতিনা যোধাঃ পরপুরুষ ॥ ৭
 অজয়ন্ত রণে শত্রুং হর্বয়ন্তো নরেশ্বরম্ ।
 তস্মাদান্নবতা নিত্যং স্তাতব্যং রণমুর্ধনি ॥ ৮
 গজানাং রথিনো মধ্যে রথানামমু সাদিনঃ ।
 সাদিনামস্তুরে স্তাপাং পাদাতমপি দংশিতম্ ॥ ৯
 য এবং ব্যাহতে রাজা স নিত্যং জয়তি দ্বিমঃ ।
 তস্মাদেবং বিধাতব্যং নিত্যমেব যুধিষ্ঠির ॥ ১০
 সর্বে স্বর্গতিমিচ্ছন্তি শৃঙ্গেনাতিমম্ভবঃ ।
 ক্রোভয়েয়ুরনীকানি সাগরং মকরা যথা ॥ ১১
 হর্বয়েয়ুবিষপ্লাংষ্ট ব্যবস্থাপ্য পরম্পরম্ ।
 জিতাঞ্চ ভূমিং রক্ষতে ভগ্নান্ নাতানুসারয়েৎ ॥ ১২
 পুনরাবর্তমানানাং নিরাশানাঞ্চ জীবিতে ।
 বেগঃ সূত্ৰঃসহো রাজন্তস্মান্নাতানুসারয়েৎ ॥ ৩

বীর যোদ্ধাগণের যে সর্বোত্তম স্বর্গলোকের দ্বার প্রাপ্তি হয়, উহাতে তাঁহাদের ভাগই মূল কারণ । শত্রুগণবিজয়ী যুধিষ্ঠির । রাজা জনক এই কথা বলিলে পর সেই যোদ্ধারা রণক্ষেত্রে নিজেদের মহারাজের হর্ববর্দ্ধন করিতে করিতে তাঁহার শত্রুদিগকে জয় করিলেন । অতএব মনসী বীরের সর্বদা যুদ্ধের সমুখভাগে অবস্থান করা উচিত ॥ ৭-৮

গজারোহী যোদ্ধাদের মধ্যে রথী যোদ্ধাদিগকে, রথিগণের পশ্চাতে অথারোহী সৈন্ত এবং ইহাদের মধ্যে কবচ ও অস্ত্রসমূহে হ্রস্বজিত পদাতি সৈন্তদিগকে সন্নিবেশিত করিবে ॥ ৯

যে রাজা নিজের সৈন্তদের এইভাবে বাহবদ্ধ করিয়া থাকেন, তিনি সর্বদা শত্রুদিগকে জয় করেন : যুধিষ্ঠির ! অতএব তুমিও সदा এইরূপে বাহ রচনা করিবে ॥ ১০

সকল ক্ষত্রিগণ উত্তম যুদ্ধের দ্বারা স্বর্গলোক লাভ করিতে অভিলাষ করেন, যে রূপ মকরগণ সমুদ্রে ক্রোভ উৎপন্ন করিয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহারা অত্যন্ত কুপিত হইয়া শত্রুদিগকে বিক্ষুব্ধ করিয়া দিবে ॥ ১১

যদি নিজের সৈন্তরা নিসাদগন্ত বা শিথিল হইয়া পড়েন, তবে তাঁহাদের পূর্বের জায় বাহবদ্ধ করিয়া পরস্পর স্থাপিত করিবেন এবং সমস্ত যোদ্ধাগণের হর্ব ও উৎসাহ বর্দ্ধন করিবেন । যে ভূমি জয় করা হইয়াছে, উহাকে রক্ষা করিবে, কিন্তু শত্রুদের যে সব সৈন্ত পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে থাকে, বহুদূর পর্য্যন্ত তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিবে না ॥ ১২

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বানুগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বে বিজয়াভিলাষী রাজার

আচরণবিষয়ক নবনবজিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ন হি প্রহতৃমিচ্ছন্তি শূরাঃ প্রজবতো ভূশম্ ।
 তস্মাৎ পলায়মানানাং কুর্য্যাম্নাতানুসারণম্ ॥ ১৪
 চরাণামচরা হ্রস্বমদংষ্ট্রা দংষ্ট্রিণামপি ।
 আপঃ পিপাসতামম্রমং শূরস্য কাতরাঃ ॥ ১৫
 সমানপৃষ্ঠোদরপাণিপাদাঃ

পর্য্যভবং ভীরবো বৈ ব্রজন্তি ।

অতো ভয়ার্তাঃ প্রাণপতা ভূয়ঃ

কৃত্যঞ্জলীপাত্তিষ্ঠি শূরান্ ॥ ১৬

শূরবাহু লোকোহয়ঃ লম্বতে পুত্রবৎ সদা ।

তস্মাৎ সর্বাশ্ববস্তাসু শূরঃ সম্মানমর্হতি ॥ ১৭

ন হি শৌর্যাৎ পরং কিঞ্চৎ ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতে ।

শূরঃ সর্বং পালয়তি সর্বং শূরে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বিজীগীমণবৃন্তে
 নবনবজিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৯

রাজন । বাহারা জীবনে নিরাশ হইয়া পুনরায় যুদ্ধের জন্ত ফিরিয়া আসে, তাহাদের বেগ অত্যন্ত দুঃসহ হইয়া থাকে, অতএব পলায়নকারীদের পশ্চাতে অধিক দূর পর্য্যন্ত ধাবিত হইয়া বাইবে না ॥ ১৩

বীর যোদ্ধারা দ্রুত ধাবিত হইয়া পলায়মান যোদ্ধাগণের উপর প্রহার করিতে ইচ্ছা করেন না, অতএব পলায়নপর সৈন্তদের পশ্চাতে অধিক দূর পর্য্যন্ত অগ্রগমন করিবে না ॥ ১৪

গমনশীল প্রাণিগণের অন্ন হইল স্বাবর, দন্তযুক্ত প্রাণিগণের অন্ন হইল দন্তহীন প্রাণীরা, পিপাস ব্যক্তিদিগের অন্ন জল এবং বীর যোদ্ধাদের অন্ন হইল কাপুরুষগণ ॥ ১৫

বীর ও কাপুরুষগণের পৃষ্ঠ, উদর, হস্ত ও পদ সমানই হইয়া থাকে, তথাপি কাপুরুষেরা জগতে অপমান প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতএব ভয়াতুর মহত্ত্বগণ কৃত্যঞ্জলি হইয়া বারংবার প্রণাম করিতে করিতে বীর পুরুষবৃন্দের শরণাগত হয় ॥ ১৬

যে রূপ পুত্র সর্বদা পিতাকেই অবলম্বন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সম্পূর্ণ জগৎ বীর পুরুষগণের বাহুবলেই অবলম্বন করত অবস্থান করে ; সেইজন্ত সর্ববিধ অবস্থায় বীর পুরুষগণ সম্মান পাইবার যোগ্য ॥ ১৭

এই ত্রিভুবনে বীরত্ব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অপর কোনও বস্তু নাই । বীর পুরুষ সকলকেই পালন করেন এবং সব কিছুই বীর পুরুষেই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৮

শততমোহধ্যায়ঃ

(সৈন্যসঞ্চালনস্য রীতি-নীতিবর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যথা জয়াধিনঃ সেনাং নয়ন্তি ভরতর্ষভ ।

ঈষদ্ ধর্মং শ্রেয়ীড়্যাপ তন্মে ক্রাহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

সত্যেন হি স্থিতো ধর্ম উপপত্ত্যা তথা পরে ।

সাধ্বাচারতয়া কোচং তথৈবোপয়িকাদপি ॥ ২

উপায়ধর্মান্ বক্ষ্যামি সিদ্ধার্থানর্থধর্ময়োঃ ।

নির্মধ্যাদা দস্যবস্তু ভবান্তু পরিপস্থিনঃ ॥ ৩

তেষাং প্রতিবিঘাতার্থং প্রবক্ষ্যামাথ নৈগমম্ ।

কার্য্যাণাং সর্বসিদ্ধার্থং তানুপায়ান্ নিবোধ মে ॥ ৪

উভে প্রজ্ঞে বেদিভ্যে ঋত্বা বক্রা চ ভারত ।

জানন্ বক্রাং ন সেবেত প্রতিবোধেত চাগতাম্ ॥ ৫

শততম অধ্যায় ।

[সৈন্য-সঞ্চালনের রীতি-নীতি বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ! বিজয়াভিলাষী রাজা যেভাবে ধর্মের ঈষৎ হানি করিয়া নিজের সৈন্যদের লইয়া যান, তাহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! কাহারও মত হইল—যথ্য সত্যেই স্থির থাকেন। অপর বহু লোকের অভিমত হইল—যুক্তি-বাদের দ্বারা ই ধর্মের প্রতিষ্ঠা স্বীকার করা হইয়াছে। কাহারও মত হইল সৎ আচরণের মধ্যেই ধর্ম অবস্থিত এবং বহু লোক আবার যথা-সম্ভব সাম-দানাদি উপায়সমূহের অবলম্বনেই ধর্মের প্রতিষ্ঠা স্বীকার করেন ॥ ২

যুধিষ্ঠির! এখন আমি অর্থসিদ্ধির সাধনভূত ধর্মসমূহের বর্ণনা করিব। যদি দহ্ম-তত্ত্বগুণ অর্থ ও ধর্মের মধ্যাদা উল্লঙ্ঘন করিতে থাকে, তবে তাহাদের বিনাশের অজ্ঞ বেদে যে সব উপায় বর্ণিত আছে, আমি এখন সেই সব বলিব। তুমি কার্য্যসকলের সর্বতোভাবে সিদ্ধির অজ্ঞ সেই সমস্ত শ্রবণ কর ॥ ৩-৪

হে ভারত! বুঝি দুই প্রকার বলিয়া জানিবে। এক সরল এবং দ্বিতীয় কুটিল। রাজার এই দুই একারের বুঝিই জানা আবশ্যক। যতদূর সম্ভব জানিয়া শুনিয়া কুটিল বুঝির আশ্রয় গ্রহণ করিবে না। যদি উহা স্বতই আসিয়া যায়, তবে উহা বাধা-দান করিবে ॥ ৫

অমিত্রা এব রাজানং ভেদেনোপচরন্ত্যত ।

তাং রাজা নিকৃতিং জানন্ যথামিত্রান্ প্রবোধতে ॥ ৬

গজানানং পার্থ বর্মণি গোবৃষাজগরাণি চ ।

শল্য-কণ্টক-লোহানি তনুত্র-চমরাণি চ ॥ ৭

সিত-পীতানি শত্ৰুাণি সন্নাহাঃ পীত-লোহিতাঃ ।

নানারঞ্জনরক্তাঃ সূ্যঃ পতাকাঃ কেতবশ্চ হ ॥ ৮

ঋষ্টয়স্তোমরাঃ খড়্গা নিশিতাশ্চ পরশ্বধাঃ ।

ফলকান্ধ্য চর্মণি প্রতিকল্যাণ্ডনেকশঃ ॥ ৯

অভিনীতানি শস্ত্রাণি যোধাশ্চ কৃতনিশ্চয়াঃ ।

চৈত্র্যাং বা মার্গশীর্ষ্যাং বা সেনাযোগঃ প্রশস্যতে ॥ ১০

পুরুশস্য হি পৃথিবী ভবত্যনুমতী তদা ।

নৈবাতিশীতো নাত্যুষ্ণঃ কালো ভবতি ভারত ॥ ১১

যাহারা প্রকৃত মিত্র নহে, তাহারা রাজার অজ্ঞাতসারে (ভিতরে ভিতরে) রাজার অন্তরঙ্গ ব্যক্তিদিগের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিতে করিতে বহির্ভাবে (উপরে উপরে) তাহার সেবা করিতে থাকে। রাজা তাহাদের শঠতা বুঝিতে সচেষ্ট থাকিবেন এবং শত্রুদেরই দ্বায় উহাদের প্রতিরোধ করিবেন ॥ ৬

কুস্তীনন্দন! রাজার কর্তব্য হইল—তিনি গজ, বৃষ ও অজগরের চর্মসকলের দ্বারা হস্তীদিগের রক্ষা করিবার জন্য বর্ম নিৰ্মাণ করিবেন। ইহা ব্যতীত লোহের শঙ্খ, লৌহ-কবচ, চামর এবং শুভ্র ও পীতবর্ণের অস্ত্র, পীত ও রক্তবর্ণের কবচ, বহু বর্ণের ধ্বজ-পতাকা, ঋষ্ট, তোমর, খড়্গ, তীক্ষ্ণ পরশু, ফলক ও ঢাল—এই সমস্ত বহুসংখ্যক প্রস্তুত করাইয়া সর্বদা নিজের পাশে রাখিবেন ॥ ৭-১১

যদি অস্ত্র প্রস্তুত থাকে এবং যোদ্ধারাও শত্রুদের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইতে দৃঢ়নিশ্চয় করিয়া থাকেন, তবে চৈত্র ও অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমায় সৈন্যদিগের যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত হওয়া উত্তম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ১০

কারণ, এই সময় পৃথিবীর শস্ত্রক্ষেত্রসমূহ পক্ষ শস্ত্রে পূর্ণ থাকে এবং ভূতলে জলও সর্বত্র থাকে। হে ভারত! এই সময়ে অতিশয় শীত থাকে না এবং অতিশয় গ্রীষ্ম (গরম) থাকে না ॥ ১১

তস্মাৎ তদা যোজয়েত পরেষাং ব্যসনেহথবা ।
 এতে হি যোগাঃ সেনায়াঃ প্রশস্তাঃ পরবাধনে ॥ ১২
 জলবাস্তৃগবান্ মার্গঃ সমো গম্যঃ প্রশস্যতে ।
 চারৈঃ স্থবিদিভাভ্যাসঃ কুশলৈর্বনগোচরৈঃ ॥ ১৩
 ন হ্যরণ্যেন শক্যেত গন্তুং যুগগণৈরিব ।
 তস্মাৎ সেনাসু তানেব যোজয়ান্তি জয়াথিনঃ ॥ ১৪
 অগ্রতঃ পুরুষানীকং শক্তং চাপি কুলোদ্ভবম্ ।
 আবাসস্তোয়বান্ দুর্গঃ পর্য্যাকাশঃ প্রশস্যতে ॥ ১৫
 পরেষামুপসর্পাণাং প্রতিষেধস্তথা ভবেৎ ।
 আকাশাৎ তু বনাত্যাশং মনাস্তে গুণবন্তরম্ ॥ ১৬
 বহুভিগুণজাতৈশ্চ যে যুদ্ধকুশলা জনাঃ ।
 উপন্যাসো ভবেৎ তত্র বলানাং নাতিদূরতঃ ॥ ১৭

সেইজন্য এই সময়ে আক্রমণ করিবে অথবা যে সময়ে শত্রু সঙ্কটে পতিত হয়, সেই সময় আক্রমণ করিবে । শত্রুসৈন্যদের মধ্যে বাধা সৃষ্টি করিবার ইহাই স্বর্ণ সুযোগ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১২

যুদ্ধের জন্য যাত্রা করিবার সময় পথ সমতল ও স্থগম হওয়া এবং সেখানে জল ও তৃণাদি হুলভে পাওয়া সর্ব্বোত্তম বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে । বনে বিচরণকারী গুপ্তচরগণের দ্বারা পথের সকল বিষয় সর্ব্বতোভাবে জানিয়া লইবে ॥ ১৩

বনজাত গুপ্তগণের জ্ঞায় মাছুষেরা বনের মধ্যে দিয়া অনায়াসে ঘাতযাত করিতে পারে না ; সেইজন্য জয়াকাজী রাজারা সৈন্তদের পথ দেখাইবার জন্ত সেই সব গুপ্তচরদিগকে নিয়োগ করিয়া থাকে ॥ ১৪

সৈন্তদের সর্ব্বাঙ্গে কুলীন ও শক্তিশালী পদাতি সৈন্তদের স্থাপন করিতে হয় । শত্রুগণের নিকট হইতে আত্মরক্ষার জন্ত সৈন্তদের আবাস স্থান শিবির এরূপ হওয়া উচিত, যেখানে উপস্থিত হওয়া অতিশয় কঠিন, যাহার চারিদিক্ জলে পূর্ণ থাকে ও (আকাশচূর্ষী) অত্যুচ্চ প্রসাদ থাকিবে এবং তাহার চারিদিকে আকাশ অনাবৃত থাকিবে ॥ ১৫

সেইস্থানে শত্রুদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিবারও সেইরূপ ব্যবস্থা করিয়া রাখিতে হইবে । যুদ্ধ-নিপুণ ব্যক্তিগণ সৈন্ত-শিবির স্থাপন করিবার জন্ত অনাবৃত স্থান অপেক্ষা বহুগুণবিশিষ্ট বনের নিকটবর্তী স্থানকেই অধিক লাভদায়ক মনে করেন । সুতরাং সেই বনেরই নিকট সৈন্তশিবির স্থান করিবে ॥ ১৬-১৭

সে স্থানে বাহু নির্মাণ করিবার জন্ত রথ ও বাহনসকল হইতে

উপস্থানাবতরণং পদাতীনাঞ্চ গৃহনম্ ।
 অথ শত্রুপ্রতীঘাতমাপদর্থাং পরায়ণম্ ॥ ১৮
 সপ্তর্ষীন্ পৃষ্ঠতঃ কৃদ্বা যুদ্ধোম্মুরচলা ইব ।
 অনেন বিধিনা শত্রুন্ জিগীষেতাপি দুর্জয়ান্ ॥ ১৯
 যতো বায়ুর্যতঃ সূর্য্যো যতঃ শুক্রস্ততো জয়ঃ ।
 পূর্ব্বং পূর্ব্বং জ্যায় এষাং সন্নিপাতে যুধিষ্ঠির ॥ ২০
 অকর্দমামহুদকামমর্যাদামলোষ্টকাম্ ।
 অশ্বভূমিঃ প্রশংসন্তি যে যুদ্ধকুশলা জনাঃ ॥ ২১
 অপেক্ষা গর্তরহিতা রথভূমিঃ প্রশস্যতে ।
 নীচক্রমা মহাকক্ষা সৌদকা হস্তিধোধিনাম্ ॥ ২২
 বহুদুর্গা মহাকক্ষা বেণুবৈত্রসমাকুলা ।
 পদাতীনাং ক্ষমা ভূমিঃ পর্ব্বতোপবনানি চ ॥ ২৩

অবতরণ করা এবং সৈন্তদিগকে গোপনে রাখা সম্ভব হইবে । সেস্থানে থাকিয়াই শত্রুদের আঘাতের প্রত্যাঘাত করিবার জন্ত সুযোগ পাওয়া বাইবে এবং বিপদের সময় লুকাইয়া পড়িবারও সুবিধা হইবে ॥ ১৮

যোদ্ধাদের কঠব্য হইল—তাহারা সপ্তর্ষিগণকে পশ্চাতে রাখিয়া অবিচলভাবে যুদ্ধ করিবেন । এই বিধি অহুসারে আক্রমণকারী রাজা দুর্জয় শত্রুদিগকেও জয় করিবার আশা করিতে পারেন ॥ ১৯

যে দিকে বায়ু, যে দিকে সূর্য্য এবং যে দিকে শুক্র বিद्यমান থাকে, সেই দিকে পৃষ্ঠভাগ রাখিয়া যুদ্ধ করিলে যুদ্ধে জয় লাভ হইয়া থাকে । যুধিষ্ঠির ! এহ তিনটি বস্তু যদি ভিন্ন ভিন্ন দিকে বর্ত্তমান থাকে, তবে ইহাদের মধ্যে পূর্ব্ব পূর্ব্ব বস্তু শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ বায়ুকে পশ্চাতে রাখিয়া অবশিষ্ট দুইটিকে সম্মুখে রাখিয়াও যুদ্ধ করা বাইতে পারে ॥ ২০

অঝারোহী সৈন্তদের পক্ষে যুদ্ধনিপুণ পুরুষগণ সেই ভূমিকে প্রশংসা করেন, যে ভূমিতে কদম, জল, বাধ ও যুদ্ধিকার তুণ (টিলা) নাই ॥ ২১

রথ-সৈন্তদের পক্ষে সেই ভূমি সর্ব্বোত্তম বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, যেস্থানে কদম ও গর্ত নাই । যে ভূমিতে বহু নীচ বৃক্ষ, তৃণ নির্ম্মিত বড় বড় কুটীর ও জলাশয় রহিয়াছে, উহা গজারোহী যোদ্ধাদের পক্ষে অহুকুল বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ২২

যে ভূমি অত্যন্ত দুর্গম, অধিক তৃণাদিনির্ম্মিত কক্ষসকল আছে; বাধ ও বেত্রে পূর্ণ এবং পর্ব্বত ও উপবনসমূহে সংযুক্ত, উহা পদাতিসৈন্তদের যোগ্য ॥ ২৩

পদাতিবহলা সেনা দৃঢ়া ভবতি ভারত ।
 রথাস্ববহলা সেনা সুদিনেষু প্রশস্যতে ॥ ২৪
 পদাতিনাগবহলা প্রাবৃট্‌কালে প্রশস্যতে ।
 গুণানতান্‌ প্রঃখ্যায় দেশ-কালৌ প্রযোজয়েৎ ॥ ২৫
 এবং সঞ্চিন্ত্য যো যাতি তিথি-নক্ষত্রপূজিতঃ ।
 বিজয়ং লভতে নিত্যং সেনাং সম্যক্‌ প্রযোজয়ন্‌ ।
 অশুশ্রুতাস্ত্যাতান্‌ শ্রাস্তান্‌ প্রকীর্ত্তনান্‌ নাভিঘাতয়েৎ ॥ ২৬
 মোক্ষে প্রযানে চলনে পান-ভোজনকালয়োঃ ।
 অতিক্রান্তান্‌ বাতিক্রান্তান্‌ নিহতান্‌ প্রতনুতান্‌ ॥ ২৭
 সুবিশ্রবান্‌ কৃতারম্ভাহুপন্যাসান্‌ প্রতাপিতান্‌ ।
 বাহিষ্চরাহুপন্যাসান্‌ কৃতবেশ্মাহুসারিণঃ ॥ ২৮
 পারম্পর্য্যাগতে দ্বারে যে কেচিদহুবতিনঃ ।

হে ভারত ! যে সৈন্যবাহিনীমধ্যে পদাতি সৈন্য সংখ্যায় অধিক, সেই বাহিনী দৃঢ় হইয়া থাকে । যে বাহিনীমধ্যে রথ ও অশ্বগণের সংখ্যা অধিক, সেই বাহিনী উত্তম দিনে (বধা যখন হয় না) শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ২৪

বধাকালে সেই সৈন্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচিত হয়, যে সৈন্য মধ্যে পদাতি এবং হস্তীর সংখ্যা অধিক । এই সব গুণের বিষয় বিচার করত দেশ ও কাল নির্ণয় পূর্ব্বক সৈন্যসংকালন করিতে হয় । ২৫

যে রাজা এই সব বিষয় বিচার করিয়া শুভ তিথি ও শ্রেষ্ঠ নক্ষত্রসমূহে যুক্ত হইয়া শত্রুদের উপর আক্রমণ করেন, তিনি সৈন্যদের স্বার্থ রীতিতে সংকালন করত সদাই জয় লাভ করিয়া থাকেন । যাহারা নিত্রিত, পিপাসিত, পরিশ্রান্ত অথবা এদিক্‌ ওদিকে পলায়ন করিতে থাকে, তাহাদের উপর আঘাত করিবে না ॥ ২৬

অশ্ব ও কবচ ত্যাগ করিলে পর, যুদ্ধস্থানে গমন করিবার সময়, পরিভ্রমণের সময় এবং পান ও ভোজনের সময়ে কাহাকেও বধ করিবে না । এইরূপ যাহারা অতিশয় বিভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে, যাহারা উন্মত্ত, যাহারা গুরুতর আহত হওয়ায় নিহত-প্রায়, যাহারা দুর্ব্বল, যাহারা নিশ্চিন্ত হইয়া উপবিষ্ট, যাহারা অস্ত্র কোন কর্ণে নিরত, যাহারা লেখার কাণ্ডে ব্যাপৃত, যাহারা পীড়ায় শঙ্কিত, যাহারা বাহিরে বিচরণ করে, যাহারা একজনের বস্ত্র লইয়া অপর একজনের নিকট লইয়া যাওয়ার কাণ্ড করিয়া থাকে অথবা যাহারা শিবির অভিমুখে গমন করিতে থাকে, তাহাদের উপরেও প্রহার করিতে নাই ॥ ২৭ ২৮

পরিচর্য্যাবতো দ্বারে যে চ কেচন বর্গিণঃ ॥ ২৯
 অনীকং যে বিভিন্শস্তি ভিন্নং সংস্থাপয়ন্তি চ ।
 সমানশনপানান্তে কার্য্যাঃ দ্বিগুণবেতনাঃ ॥ ৩০
 দশাধিপত্যয়ঃ কার্য্যাঃ শতাধিপত্যয়স্তথা ।
 ততঃ সহস্রাধিপতিং কুর্য্যাচ্ছুরমতল্লিতম্ ॥ ৩১
 যথামুখ্যান্‌ সংনিপাত্য বক্তব্য্যাঃ সংশপামহে ।
 বিজয়ার্থং হি সংগ্রামে ন ত্যাক্যামঃ পরম্পরম্ ॥ ৩২
 ইহৈব তে নিবর্ত্তন্তাঃ যে চ কেচন ভীরবঃ ।
 যে ঘাতয়েয়ুঃ প্রবরং কুর্বাণাস্তুমূলং প্রতি ॥ ৩৩
 ন সন্নিপাতে প্রদরং বধং বা কুর্য্যরীদৃশাঃ ।
 আত্মানঞ্চ স্বপক্ষঞ্চ পালয়ন্‌ হস্তি সংযুগে ॥ ৩৪

যাহারা পরস্পরক্রমে প্রাপ্ত রাজদ্বার রক্ষাদি সেবা কাণ্ড করে অথবা যে সমস্ত রাজসেবক মন্ত্রী প্রভৃতির দ্বার রক্ষা করে এবং যাহারা কোন দলের অধিপতি, তাহাদেরও বধ করিতে নাই ॥ ২৯

যাহারা শত্রু-সৈন্যদের ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া থাকেন এবং নিজের ছিন্ন-ভিন্ন সৈন্যদের পুনরায় সংগঠিত করিয়া দৃঢ়তা সহকারে স্থাপিত করিবার শক্তি রাখেন, এরূপ লোকদিগকে রাজা নিজেরই সমান ভোজন পানের সুবিধা দান করত সম্মানিত করিবেন এবং দ্বিগুণ বেতন প্রদান করিবেন ॥ ৩০

সৈন্যদের মধ্যে কিছু লোককে দশ দশ সৈন্যের নায়ক করিবেন, কিছু লোককে শত সৈন্যের এবং কোন প্রধান ও আলমুহীন বীরকে এক হাজার যোদ্ধার অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবেন ॥ ৩১

তাহার পর মুখ্য মুখ্য বীরবৃন্দকে একত্রে সমবেত করিয়া এই প্রতিজ্ঞা করাইবেন যে, আমরা যুদ্ধে জয়লাভ করিবার জন্য প্রাণ থাকিতে একে অপরকে পরিত্যাগ করিয়া যাইব না ॥ ৩২

যে সকল লোক ভীক, তাহারা এই স্থান হইতেই ফিরিয়া যাউক এবং যাহারা ভয়ানক সংগ্রাম করিতে করিতে শত্রুপক্ষে প্রধান বীরগণকে বধ করিতে পারেন, তাহারা এ স্থানে অবস্থান করুন ॥ ৩৩

কারণ, এরূপ ভীক মনুষ্যগণকে তুমুল যুদ্ধে শত্রুদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া বিতাড়িত করিতে সমর্থ হয় না এবং তাহাদের বধ করিতেও পারে না । বীর পুরুষগণই যুদ্ধে নিজেকে এবং স্বপক্ষের অস্ত্রাস্ত্র যোদ্ধাদিগকে রক্ষা করিতে থাকিয়া শত্রুগণকে সংহার করিতে পারেন ॥ ৩৪

অর্থনাশো বধোহকীর্তিরযশশ্চ পলায়নে ।
 অমনোজ্ঞাসুখা বাচঃ পুরুষস্য পলায়নে ॥ ৩৫
 প্রতিধ্বস্তোৰ্দ্ধনস্য ন্যস্তসর্বাযুধস্য চ ।
 অমিত্রৈরবরুদ্ধস্য দ্বিস্তামস্তু নঃ সদা ॥ ৩৬
 মনুষ্যাপসদা হেতে যে ভবন্তি পরাঙ্মুখাঃ ।
 রাশিবর্ধনমাত্রান্তে নৈব তে প্রেত্য নো ইহ ॥ ৩৭
 অমিত্রা হৃষ্টমনসঃ প্রত্যাধ্যাস্তি পলায়িনম্ ।
 জয়িনস্ত নরাস্তাত চন্দ্রনৈর্মণ্ডনে চ ॥ ৩৮
 যস্য স্য সংগ্রামগতা যশো বৈ স্তু শত্রবঃ ।
 তদসহ্যতরং হুঃখমহং মন্যে বধাদপি ॥ ৩৯
 জয়ং জানীত ধর্মস্য মূলং সর্বসুখস্য চ ।
 যা ভীক্সণাং পরা মানিঃ শূরস্তামধিগচ্ছতি ॥ ৪০

সৈন্যদের জানিয়ে দেওয়া আবশ্যক যে, যুদ্ধস্থল হইতে পলায়ন করিলে কতপ্রকার দোষ হইয়া থাকে, এক—নিজের প্রয়োজন ও ধন নাশ হইয়া থাকে, দুই—পলায়ন করিবার সময় শত্রুদের হস্তে মৃত্যু হইবার ভয় থাকে, তিন—পলায়নকারীকে সকলে নিন্দা করে এবং চারিদিকে তাহার অপযশ ছড়াইয়া পড়ে। ইহা ব্যতীত যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিলে অস্ফাট লোকসকলের মুখ হইতে মধ্যে মধ্যে নানাবিধ অপ্রিয় ও হুঃখদায়ক বাক্যও শুনিতে হয় ॥ ৩৫

যাহার গুণ এবং দস্ত বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে, যে ব্যক্তি সমস্ত অস্ত্রসকল পরিত্যাগ করিয়াছে এবং যাহাকে শত্রুগণ চারিদিকে ঘিরিয়া দাঁড়াইয়া থাকে, এরূপ যোদ্ধা সর্বদা আমাদের শত্রুদের মধ্যেই থাকুক ॥ ৩৬

যে সকল ব্যক্তি যুদ্ধে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে, তাহার। অবশ্য এবং কেবল যোদ্ধাগণের সংখ্যাই তাহার। বর্ধিত করে। তাহার। ইহলোক ও পরলোক কোথাও স্থলাভ করিতে পারে না ॥ ৩৭

বৎস! শত্রুরা প্রসন্নচিত্ত হইয়া পলায়নকারী যোদ্ধার পশ্চাদ্ভাবন করিয়া থাকে এবং বিজয়ী মনুষ্যগণ চন্দ্র ও আভরণ-সমূহের দ্বারা পুজিত হন ॥ ৩৮

সংগ্রামস্থলে উপস্থিত শত্রুগণ যাহার যশের নাশ করিয়া থাকে, তাহার পক্ষে সেই হুঃখ আমি মৃত্যু অপেক্ষাও অসহ্য বলিয়াই মনে করি ॥ ৩৯

বীরগণ! তোমরা যুদ্ধে জয়লাভকেই ধর্ম ও সকল সুখের

তে বয়ঃ স্বর্গমিচ্ছন্তুঃ সংগ্রামে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
 জয়ন্তো বধ্যমানা বা শ্রাণুয়াম চ সদগতিম্ ॥ ৪১
 এবং সংশপ্তশপথাঃ সমভিত্যক্তজীবিতাঃ ।
 অমিত্রবাহিনীং বীরাঃ প্রতিগাহন্ত্যভীরবঃ ॥ ৪২
 অগ্রতঃ পুরুষানীকমাসচর্মবতাং ভবেৎ ।
 পৃষ্ঠতঃ শকটানীকং কলত্রং মধ্যতন্তুখা ॥ ৪৩
 পরেয়াং প্রতিঘাতার্থং পদাভীনাঞ্চ বৃংহণম্ ।
 অপি তাম্শিন্ পুরে বৃদ্ধা ভবেয়ুধে পুরোগমাঃ ॥ ৪৪
 যে পুরস্তাদাভিমতাঃ সত্ত্ববস্তো মনস্বিনঃ ।
 তে পূর্বমভিবর্তেরং শৈচতানেবেতরে জনাঃ ॥ ৪৫
 অপি চোদ্ধর্ষণং কাযাং ভীক্সণামপি যত্নতঃ ।
 স্বদ্বদর্শনমাত্রান্ত, তিষ্ঠেয়ুর্বা সমীপতঃ ॥ ৪৬

মূল বলিয়া জানবে। ভীক্স ব্যক্তিগণের দ্বারা আতশয় যানি উপস্থিত হয়, বীর পুরুষগণ কিন্তু সেই অস্ত্রপ্রহার ও মৃত্যুকে সহধে গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৪০

অতএব তোমরা এই নিশ্চয় করিয়া লও যে, আমরা স্বর্গ কামনা করিয়া প্রাণের মোহ ত্যাগ করত যুদ্ধ করিব। যুদ্ধে হয় জয়লাভ করিব, নতুবা যুদ্ধে নিহত হইয়া সদগতি লাভ করিব ॥ ৪১

যাহারা এইভাবে শপথ গ্রহণ করত জীবনে মায়। পরিত্যাগ করেন, সেই বীরগণ নির্ভয় হইয়া শত্রুসৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন ॥ ৪২

সৈন্যদের গমনাগমনের সময় সর্বাগ্রে অসি ও তালদ্বারী পুরুষগণের বাহিনীকে স্থাপিত করিতে হয়। পশ্চাদ্ভাগে রথী সৈন্যাদিগকে স্থাপিত করিবে এবং মধ্যভাগে রাজকীয়গণকে স্থাপিত করিতে হয় ॥ ৪৩

সেই নগরে যে সব বৃদ্ধ পুরুষ অগ্রসর হইয়া আসিবেন, তাহার। শত্রুদিগের সম্মুখীন হইবেন ও তাহাদের বিনাশের জন্য পদাতি সৈন্যসকলকে প্রোৎসাহিত এবং বর্ধিত করিবেন ॥ ৪৪

যাহারা পূর্বে হইতেই নিজের শৌখ্যের জন্য সম্মানিত, ধৈর্যশালী ও মনস্বী, তাহার। অগ্রে থাকিবেন এবং অন্য সব যোদ্ধারা পশ্চাতে থাকিবেন ॥ ৪৫

যে সব সৈন্য ভীক্স, তাহাদিগেরও যত্নসহকারে উৎসাহ বর্ধন করা উচিত অথবা তাহার। সৈন্যবাহিনীর বিশেষ দলকেই দর্শন করিবার জন্য সমীপেই অবস্থান করিতে থাকিবে ॥ ৪৬

সংহতান্ বোধয়েদন্নান্ কামং বিস্তারয়েন্ বহুন্ ।

সুচীমুখমনীকং স্তাদন্নানাং বহুভিঃ সহ ॥ ৪৭

সম্প্রবৃন্তে নিকৃষ্টে বা সত্যং বা যদি বানুতম্ ।

প্রগৃহ্য বাহুন্ ক্রোশেত ভগ্না ভগ্নাঃ পরে ইতি ॥ ৪৮

আগতং মে মিত্রবলং প্রহরধ্বমভীতবৎ ।

যদি নিজের নিকট অল্পও সৈন্য থাকে, তবে তাহাদের সকলকে একত্রে সজ্জাবদ্ধ করত যুদ্ধ করিবার জন্য আদেশদান করিবে এবং যদি বহু সৈন্য থাকে, তবে তাহাদিগকে বহু দূর পর্যন্ত বিস্তৃত করিয়া রাখিবে। যদি অল্প সৈন্যকে বহু সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে হয়, তবে সেস্থলে তাহাদের পক্ষে সুচীমুখ ব্যুহই উপযোগী হইয়া থাকে ॥ ৪৭

নিজের সৈন্যরা অল্পকুল অবস্থায় থাকুক বা প্রতিকূল অবস্থায় থাকুক, সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, সর্দশকার অবস্থায় হস্ত উপরে উত্তোলিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে থাকিলে যে, ঐ শত্রুরা যথেষ্ট ভয় পাইয়া পলায়ন করিতেছে এবং আমাদের

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়ত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকৈ সৈন্যনীতি-কথনবিষয়ক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

সদ্ববস্তোহভিধাবেযুঃ কুর্ব্বন্তো ভৈরবান্ রবান্ ॥ ৪৯

ক্লেডাঃ কিলকিলাশকাঃ ক্রকচা গোবিষাণিকাঃ ।

ভেরী-মৃদঙ্গ-পণবান্ নাদয়েযুঃ পুরশ্চরান্ ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি সেনানীতিকথনে

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০

মিত্রবাহিনী আসিয়া পড়িয়াছে। অতএব এখন নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ কর ॥ ৪৮ই

এই কথা শ্রবণ করিয়াই ঘৈর্যবান্ ও শক্তিশালী বীর বোদ্ধা ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে করিতে শত্রুসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ৪৯

যে সব সৈন্য-বাহিনী অগ্রে থাকিবে, তাহারা তর্জন গর্জন করিতে করিতে এবং কিলকিলা শব্দ করিতে করিতে ক্রকচ, নরসিংহ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও ঢোলাদি বাজসমূহ বাজাইতে থাকিবে ॥ ৫০

একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নানাদেশীয়যোধানাং স্বভাব-রূপ-বলাচার-লক্ষণানাং বর্ণনম্ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিংশীলাঃ কিংসমাচার। কথংরূপাশ্চ ভারত ।

কিংসম্বাহাঃ কথংশস্ত্রা জনাঃ স্যুঃ সঙ্গরে ক্ষমাঃ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

যথাহ্চরিতমেবাস্ত্র শস্ত্রং পত্রং বিধীয়তে ।

আচারাদ্ বীরপুরুষস্তথা কর্মসু বর্ততে ॥ ২

গান্ধার্যঃ সিদ্ধু-সৌবীর্য নথরপ্রাসযোধিনঃ ।

অভীরবঃ সুবলিনস্তদ্বলং সর্বপারগম্ ॥ ৩

সর্বশস্ত্রেষু কুশলাঃ সমুদন্তো হ্যশীনরাঃ ।

প্রাচ্য মাভজবুদ্ধেষু কুশলাঃ কূটযোধিনঃ ॥ ৪

তথা যবন-কাম্বোজা মথুরামাভিত্তশ্চ যে ।

এতে নিযুদ্ধকুশলা দাক্ষিণাত্যাসিপাণয়ঃ ॥ ৫

একাধিক শততম অধ্যায় ।

[ভিন্ন ভিন্ন দেশের যোদ্ধাগণের স্বভাব, রূপ, বল, আচরণ ও লক্ষণসমূহ বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! যুদ্ধস্থলে কিরূপ স্বভাব, কিরূপ আচরণ এবং কীদৃশ রূপবিশিষ্ট যোদ্ধাগণ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হন ? তাহাদের কবচ ও অস্ত্রসকলও কিরূপ হইবে ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—অস্ত্র ও বাহনাদি যোদ্ধাগণের দেশ এবং কুলের আচারের অনুরূপই হইবে। বীর পুরুষ নিজের পরম্পরা-আচারের অনুসরণ করত সকল কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন ॥ ২

গান্ধার্য, সিদ্ধু, ও সৌবীর্য দেশের যোদ্ধারা নথর ও প্রাসের দ্বারা যুদ্ধ করিয়া থাকেন। এই সব যোদ্ধারা অতিশয় বলবান ও নির্ভীক। ইহারা সমস্ত সৈন্যকে লজ্জন করিতে পারেন ॥ ৩

উশীনর-দেশের বীরগণ সর্ববিধ অস্ত্রসমূহে কুশল এবং অত্যন্ত বলশালী। পূর্বদেশের যোদ্ধারা হস্তীতে আরোহণ করত যুদ্ধ করিতে অতিশয় নিপুণ ও ইহারা কপট-যুদ্ধেও অভিজ্ঞ ॥ ৪

যবন, কাম্বোজ, ও মথুরার নিকটবর্তী দেশবাসী যোদ্ধারা মল্লযুদ্ধে নিপুণ এবং দক্ষিণ দেশের অধিবাসী সৈন্যগণ হস্তে গুদ্রবারি ধারণ করিয়া থাকেন অর্থাৎ তাহারা তরবারি-যুদ্ধে অভ্যস্ত ॥ ৫

প্রায়শঃ সকল দেশেই অধিক ধৈর্য্যবান, মহাবলশালী এবং

সর্বত্র শূরা জায়ন্তে মহাসম্রাট মহাবলাঃ ।

প্রায় এব সমুদ্ভিষ্টা লক্ষণানি তু মে শৃণু ॥ ৬

সিংহ-শাদু'লবাও'নেত্রাঃ সিংহ-শাদু'লগামিনঃ ।

পারাবতকুলিঙ্গাক্ষাঃ সর্বে শূরাঃ প্রমাথিনঃ ॥ ৭

মৃগশ্বরা দ্বীপিনে ঐ ঋষভাক্ষান্তরশ্বিনঃ ।

প্রমাদিনশ্চ মন্দাশ্চ ক্রোধনাঃ কিঙ্কিনীশ্বনাঃ ॥ ৮

মেঘশ্বনাঃ ক্রোধমুখাঃ কেচিৎ করভসমিভাঃ ।

জিহ্বাসাগ্রজিহ্বাশ্চ দূরগা দূরপাতিনঃ ॥ ৯

বিভাল-কুজতনবস্ত্রকেশাশুভৃচ্চঃ ।

শীত্মাশ্চপলবৃন্তাশ্চ তে ভবন্তি হুরাসদাঃ ॥ ১০

গোধানিমীলিতাঃ কেচিদ্মৃৎপ্রকৃতয়স্তথা ।

তরঙ্গগতিনির্বোদান্তে নরা পারয়িকবঃ ॥ ১১

বীর বহু যোদ্ধা উৎপন্ন হন। ইহাদের সকলের উল্লেখ আমি পূর্বেই করিয়াছি। এখন তুমি আমার নিকট হইতে তাহাদের লক্ষণসকল শ্রবণ কর ॥ ৬

যাহাদের বাক্য, নেত্র ও গতি সিংহ এবং ব্যাঘ্রের ন্যায় ও যাহাদের নয়ন পারাবত (পায়রা) ও সর্পের ন্যায়, ইহারা সকলেই শৌধ্যশালী এবং শত্রুসৈন্যাদিগকে মথিত করিতে সমর্থ ॥ ৭

যাহাদের কণ্ঠস্বর মৃগ-কণ্ঠস্বরতুল্য, নেত্র ব্যাঘ্রনেত্র ও বৃষনেত্র-সদৃশ, এই সব বীরগণ, বেগশালী, অসাবধান ও দুঃস্থ। যাহাদের কণ্ঠস্বর কিঙ্কিনীর শব্দের জায়, তাহাদের স্বভাব অতিশয় ক্রোধী ॥ ৮

যাহাদের গর্জন মেঘবৎ, মুখ ক্রোধযুক্ত, দেহ হস্তীর জায় এবং মুখ ও জিহ্বা বক্র, তাহারা বহুদূর পথান্ত্র ধাবিত হইতে পারে এবং অতিশয় দূরবর্তী লক্ষ্যকেও ভূপাতিত করিতে সমর্থ ॥ ৯

যাহাদের দেহ বিভালের জায় কুজ এবং মস্তকের কেশ কুজ ও শরীরের চর্ম মসৃণ, তাহারা অতিদ্রুত অস্ত্র চালাইতে পারেন, চকল এবং দুর্জয় হইয়া থাকেন ॥ ১০

যাহারা গোসাপের ন্যায় চক্ক বদ্ধ করিয়া থাকেন, যাহাদের স্বভাব কোমল এবং যাহারা চলিলে অশ্বের ক্ষুরশব্দের খটখট শব্দ হইতে থাকে, সেই সব মল্লযুদ্ধের পরপারে বাইতে সমর্থ হন ॥ ১১

সুসংহতাঃ সুত্তনবো ব্যাটোরকাঃ সুসংস্থিতাঃ ।
 প্রবাদিতেষু কুপ্যস্তি হৃদ্যস্তি কলহেষু চ ॥ ১২
 গভীরাকা নিঃসৃতাকাঃ পিকাকা ভ্রুকটীমুখাঃ ।
 নকুলাকান্তথা চৈব সৰ্বে শূরাস্তুতু্যজঃ ॥ ১৩
 জিকাকাঃ প্রললাটাশ্চ নির্মাংসহনবোহপি চ ।
 বজ্রবাহুবলীচক্রাঃ কৃশা ধমনিমন্ততাঃ ॥ ১৪
 প্রবিশস্তি চ বেগেন সাম্পরায়ে হ্যাপস্থিতে ।
 বারণা ইব সম্যক্তান্তে ভবন্তি ছুরাসদাঃ ॥ ১৫
 দীপ্তশুটিকেশাস্তাঃ স্থূলপাখ্যহনুমুখাঃ ।
 উন্নতাংসাঃ পৃথুগ্রীবী বিকটাঃ স্থূলপিণ্ডিকাঃ ॥ ১৬
 উদ্ধতা ইব সুগ্রীবী বিনতাবিহগা ইব ।

যাহাদের দেহের গঠন দৃঢ়, দেহিতে দেহ শুল্কর, বক্ষঃস্থল বিশাল এবং অঙ্গ প্রত্যঙ্গও অতিশয় দৃঢ়, সেই সব বীর যুদ্ধের কথা শুনিয়া ক্রুপিত হইয়া উঠেন এবং তাঁহারা সকল যুদ্ধেই আনন্দিত হন ॥ ১২

যাহাদের চক্ষু গভীর অথবা বৃহৎ বলিয়া যেন বাহির হইয়া গিয়াছে,—মনে হয়, যাহাদের নেত্র পিকলবর্ণ এবং যাহাদের নখন নকল-নেত্রতুল্য ও মুখ ভ্রুকটিপূর্ণ, এরূপ লক্ষণবিশিষ্ট মহত্ত্বগণ বীর এবং রণাঙ্গনে শরীর ত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ১৩

যাহাদের চক্ষু বক্র, ললাট উচ্চ এবং হস্ত মাংসহীন, যাহাদের বাহুতে বজ্র ও অঙ্গুলিতে চক্রের চিহ্ন আছে, যাহারা কৃশ ও যাহাদের নাড়ী প্রভৃতি দেখা যায়, তাহারা যুদ্ধে উপস্থিত হইয়াই তীব্রবেগে শত্রুদের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হয় এবং মদমত্ত হস্তিগণের ন্যায় শত্রুদের পক্ষে দুর্জয় হইয়া উঠে ॥ ১৪-১৫

যাহাদের কেশাগ্রভাগ প্রদীপ্ত ও খণ্ড খণ্ড, হস্ত ও মুখ লম্বা এবং স্থূল (মোটা), স্বক্ক উচ্চ, গ্রীবী (ঘাড়) স্থূল ও মাংসল, যাহারা দেহিতে বিকট, সুগ্রীব জাতীয় অশ্বদল ও গরুড়-পক্ষিতুল্য উদ্ধতশব্দাব, যাহাদের মস্তক বর্জুল (গোলাকার)

পিণ্ডীর্ষাতিবক্তাশ্চ বৃষদংশমুখান্তথা ॥ ১৭
 উগ্রেশ্বরী মন্যমন্তো বুদ্ধেশ্বারাবসারিণঃ ।
 অধর্মজাবলিগ্ণাশ্চ ঘোরা রৌদ্রপ্রদর্শনাঃ ॥ ১৮
 ত্যক্তাঙ্গানঃ সর্ব এতে অন্ত্যজা হ্রনিবর্তিনঃ ।
 পুরস্কার্যাঃ সদা সৈন্যে হৃদ্যন্তে স্তম্ভি চাপি যে ॥ ১৯
 অধার্মিকা ভিন্নবৃত্তাঃ সাত্ত্বেনৈবাং পরাভবঃ ।
 এবমেব প্রকুপ্যস্তি রাজোহপোতে হৃদীক্লশঃ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্মাকুশাসনপর্বণি বিজিগীষমাণবৃন্তে
 একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০১

এবং বিশাল, যাহারা বিভালের ন্যায় মুখবিশিষ্ট, যাহাদের শরীরে কঠোরতা থাকে, তাহারা অতিশয় ক্রোধী এবং যুদ্ধে গর্জন করিতে করিতে বিচরণ করিয়া থাকে। তাহাদের কোন ধর্মজ্ঞান থাকে না। তাহারা গর্বিত ও অত্যন্ত ভীষণ এবং দেহিতেও অতিশয় ভয়ঙ্কর ॥ ১৬-১৮

ইহারা সকলেই অন্ত্যজ (কোল-ভীলাদি) যাহারা যুদ্ধ হইতে কখনও পশ্চাদ্দপসরণ করে না এবং দেহের মায়া ত্যাগ করিয়া সংগ্রাম করিয়া থাকে। সৈন্যদের মধ্যে এরূপ লোক দিগকে সর্বদা পুরস্কার দেওয়া উচিত ও ইহাদের সর্বদা অগ্রে অগ্রে রাখা আবশ্যক, কারণ ইহারা ধৈর্য সহকারে শত্রুদের প্রহার সহ্য করিতে পারে এবং তাহাদের প্রহারও করিতে পারে ॥ ১৯

ইহারা অধার্মিক এবং ধর্মের নীতি ভঙ্গ করে। এইরূপ ইহারা বারংবার রাজার উপরেও ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে; অতএব ইহাদের সান্ত্বনাপূর্ণ বাক্যে সব সময় আশ্রয় করিয়া রাখা আবশ্যক ॥ ২০

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাকুশাগত রাজধর্মাকুশাসনপর্বের বিজয়াভিলাষী রাজার
 আচরণবিষয়ক একাধিক শততম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(বিজয়সূচকশুভাশুভলক্ষণানাং নিরূপণম্, উৎসাহিনাং বলবতাং সৈন্যানাং বর্ণনম্, রাজ্ঞো যুদ্ধসম্বন্ধীয়-নীতিকথনঞ্চ

যুষ্টিরি উবাচ ।

জয়িত্র্যাঃ কানি রূপাণি ভবন্তি ভরতর্ষভ ।

পুতনায়াঃ প্রশস্তানি তানি চেচ্ছামি বেদিভূম্ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

জয়িত্র্যা যানি রূপাণি ভবন্তি ভরতর্ষভ ।

পুতনায়াঃ প্রশস্তানি তানি বক্ষ্যামি সর্বশঃ ॥ ২

দৈবে পূর্বে প্রকৃপিতে মানুষে কালচোদিতে ।

তদ্বিদ্ভাংসোহনুপশ্যন্তি জ্ঞানদিব্যেন চক্ষুযা ॥ ৩

প্রায়শ্চিত্তবিধিং চাত্র জপহোমাংশ্চ তদ্বিদঃ ।

মঙ্গলানি চ কুর্বাস্তু শময়ন্ত্যহিতানি চ ॥ ৪

উদীর্ণমনসো যোধা বাহনানি চ ভারত ।

যন্তাং ভবন্তি সেনায়াং ধ্রুবাং তস্তাং পরো জয়ঃ ॥ ৫

অঘেতান্ বায়বো যাস্তি তথৈবেন্দ্রধনুংযি চ ।

অনুপ্লবন্তো মেঘাশ্চ তথাহহদিত্যস্ত রশ্ময়ঃ ॥ ৬

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায় ।

[বিজয়সূচক শুভাশুভ লক্ষণসমূহ নিরূপণ, উৎসাহী বলবান্ সৈন্যদের বর্ণন এবং রাজার যুদ্ধসম্বন্ধীয় নীতিকথন ।]

যুষ্টিরি বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ! বিজয়ী সৈন্যদের কিরূপ শুভ লক্ষণসমূহ প্রকাশ পায়, ইহাই আমি জানিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতবংশভূষণ! বিজয়ী সৈন্যদের নিকট যে সব শুভলক্ষণ প্রকাশিত হয়, সেই সমস্ত বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২

কালপ্রেরিত মনুষ্যের উপর প্রথমে দৈবের কোপ আসিয়া উপস্থিত হয়। উহা জ্ঞানী পুরুষ যখন জ্ঞানময়ী দিব্য দৃষ্টির দ্বারা দেখিয়া থাকেন, তখন তাহার প্রতীকারসম্বন্ধে অভিজ্ঞ পুরুষগণ তাহার প্রায়শ্চিত্তের বিধান—জপ, হোমাদি মাজলিক কৃত্য করিয়া থাকেন এবং সেই অহিতকারক দৈবী উপদ্রব শাস্ত করিয়া থাকেন ॥ ৩-৪

হে ভারত! যে সকল যোদ্ধা ও বাহন মনে মনে প্রশম ও উৎসাহযুক্ত থাকে, তাহাদের উত্তম জয় অবশ্যই হইয়া থাকে ॥ ৫

যদি সৈন্যদের যুদ্ধযাত্রার সময় সৈন্যদের পশ্চাতে মন্দ মন্দ বায়ু প্রবাহিত হইতে থাকে, সম্মুখে ইন্দ্রধনুর উদয় হয়, বারংবার

গোমায়বশ্চানুকূলা বলগৃহাশ্চ সর্বশঃ ।

অহীয়েযুর্ষদা সেনাং তদা সিদ্ধিরনুত্তমা ॥ ৭

প্রসন্নভাঃ পাবকশ্চোদ্যধ্বং রশ্মিঃ

প্রদক্ষিণাবর্তশিখো বিধুমঃ ।

পুণ্যা গন্ধাশ্চাহতীনাং ভবন্তি

জয়শ্চৈতদ্ ভাবিনো রূপমাহঃ ৮

গম্ভীরশব্দাশ্চ মহাস্বনাশ্চ

শব্দাশ্চ ভেদীশ্চ নদন্তি যত্র ।

যুষ্মৎসবশ্চাপ্রতীপা ভবন্তি

জয়শ্চৈতদ্ ভাবিনো রূপমাহঃ ॥ ৯

ইষ্টা যুগাঃ পৃষ্ঠতো বামতশ্চ

সম্প্রস্ফিতানাঞ্চ গমিষ্যতাঞ্চ ।

জিঘাংসতাং দক্ষিণাঃ সিদ্ধিমাহ-

যেতুগ্রতন্তে প্রতিবেশয়ান্ত ॥ ১০

মেঘের ছায়া হইতে থাকে, সূর্য্যের কিরণও প্রকাশিত হয় এবং শূগল, কাক ও শকুনিগণও অনুকূল দিকে আসিয়া সৈন্যদের সংবর্দ্ধনা করে, তবে সেই সৈন্যদের পরম সিদ্ধিলাভ হয় । ৬-৭

যদি বিনা ধূমে অগ্নি প্রজ্জলিত হয়, তাহার প্রভা নিখল হয় এবং শিখা উপরে উথিত হইতে থাকে অথবা সেই অগ্নিশিখা দক্ষিণ দিকে যাইতে দেখা যায় এবং আছতির পবিত্র গন্ধ প্রকাশিত হয়, তবে এই সবকে ভাবী বিজয়ের শুভ চিহ্ন বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ॥ ৮

যেস্থানে শব্দে গম্ভীর ধ্বনি এবং রণভেরীর প্রচণ্ড শব্দ উথিত হইতে থাকে, যুদ্ধাভিলাষী সৈন্যরা সর্বতোভাবে অনুকূলেই থাকে, তবে ইহাও সেইস্থলে ভাবী বিজয়সূচক শুভ লক্ষণ কথিত হইয়াছে ॥ ৯

সৈন্যরা যুদ্ধে প্রস্থান করিবার সময় অথবা প্রস্থান করিবার জন্য প্রস্তুত হইবার সময় যদি প্রিয় গবাদি পশুগণ পশ্চাতে ও বামভাগে আসিয়া থাকে, তবে উহা ভীষ্ম দত্ত ফল দান করে। যদি যুদ্ধ করিবার সময় ইহারা দক্ষিণ দিকে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে উহা সিদ্ধির সূচনা বলিয়া বলা হয়। কিন্তু ইহারা যদি সম্মুখে পড়ে, তবে সেইস্থলে যুদ্ধে যাত্রা করিতে নিষেধ করা হইয়াছে ॥ ১০

মাল্যশব্দান্ শকুনান্ বদন্তি

হংসাঃ ক্রৌঞ্চাঃ শতপত্রাশ্চ চায়াঃ ।

হ্রষ্টা যোধাঃ সত্ত্ববস্তো ভবন্তি

জয়সৈত্যতদ্ ভাবিনো রূপমাহঃ ॥ ১১

শত্রৈর্ষত্রৈঃ কবচৈঃ কেতুভিঃ

সুভানুভিমুখবর্ণৈশ্চ যুগ্মাং ।

ভ্রাজিষতী হুপ্রতিবীক্ষণীয়া

যেষাং চমুস্তেহাভিভবন্তি শত্রুনাং ॥ ১২

শত্রুশব্দশচানতিমানিনশ্চ

পরস্পরং সৌহৃদমাস্থিতাশ্চ ।

যেষাং যোধাঃ শৌচমুষ্টিতাশ্চ

জয়সৈত্যতদ্ ভাবিনো রূপমাহঃ ॥ ১৩

শব্দাঃ স্পর্শান্তথা গন্ধা বিচরন্তি মনঃপ্রিয়াঃ ।

ধৈর্য্যং চাবিশতে যোধান্ বিজয়স্য মুখঞ্চ তৎ ॥ ১৪

যখন হংস, ক্রৌঞ্চ, শতপত্র ও নীলকণ্ঠাদি পক্ষিগণ মঙ্গল শব্দ করিতে থাকে এবং সৈন্যদিগকে হৃৎ ও উৎসাহসম্পন্ন দেখা যায়, তবে ইহাকেও ভাবী জয়লাভের শুভলক্ষণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১১

যাহাদের সৈন্যবাহিনী নানাবিধ অস্ত্র, কবচ, যন্ত্র এবং ধ্বজ-সমূহে সুশোভিত থাকে, যে সব নবযুবক সৈন্যদের মুখের সুন্দর প্রভাময়ী কান্তিতে সৈন্যবাহিনী প্রকাশিত হইয়া থাকে, সেই সব সৈন্যদের অভিমুখে শত্রুগণের দৃষ্টিপাত করিবারও সাহস থাকে না ; তাহারা নিশ্চয় ইশ্বরদলকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় ॥ ১২

যাহাদের যোদ্ধারা প্রভুর সেবায় উৎসাহী, নিরহঙ্কারী, পরস্পর পরস্পরের হিতাকাঙ্ক্ষী এবং শৌচাচার পালন করিতে থাকে, ইহাই তাহাদের ভাবী বিজয়ের শুভ লক্ষণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৩

যদি যোদ্ধাগণের মনের প্রিয় শব্দ, স্পর্শ ও গন্ধ সর্বদিকে বিস্তৃত থাকে এবং ধৈর্য্য যোদ্ধাদিগের অস্তঃকরণে সঞ্চারিত হইতে থাকে, তবে ইহাকে জয়লাভের স্বর বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ॥ ১৪

যদি যোদ্ধা যুদ্ধে প্রবেশ করিবার সময় শৃগাল দক্ষিণভাগে এবং প্রবিষ্ট হইবার পর শৃগাল বামভাগে আসিয়া থাকে, তবে উহা শুভ হয়। পশ্চাদ্ভাগে আসিলেও সিদ্ধিকারক হয়, কিন্তু সম্মুখে আসিলে উহা জয়লাভের বাধক হইয়া থাকে ॥ ১৫

যুধিষ্ঠির ! হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি—এই বিশাল চতুরঙ্গ-

ইষ্টো বামঃ প্রবিষ্টস্য দক্ষিণঃ প্রবিবক্ষতঃ ।

পশ্চাৎ সংসাধয়ত্যর্থং পুরস্তাচ্চ নিষেধতি ॥ ১৫

সম্ভৃত্য মহতীং সেনাং চতুরঙ্গাং যুধিষ্ঠির ।

সাম্রৈব বর্তয়েৎ পূর্বং প্রযতেথাস্ততো যুধি ॥ ১৬

জযন্ত এষ বিজয়ো যদ্ যুদ্ধং নাম ভারত ।

যাদৃচ্ছিকো যুধি জয়ো দৈবো বেতি বিচারণম্ ॥ ১৭

অপামিব মহাবেগন্তস্তা ইব মহামুগাঃ ।

ছনিবার্য্যতমা চৈব প্রভগ্না মহতী চমুঃ ॥ ১৮

ভগ্না ইতোব ভজ্যন্তে বিদ্বাংসোহপি ন কারণম্ ।

উদারসারা মহতী রুরুসজ্জোপমা চমুঃ ॥ ১৯

পরস্পরস্তাঃ সংহ্রষ্টান্ত্যক্তপ্রাণাঃ সুনশিতাঃ ।

অপি পঞ্চাশতং শূরা নিম্নন্তি পরবাহিনীম্ ॥ ২০

অপি বা পঞ্চ যটু সপ্ত সংহতাঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ।

কুলীনাঃ পুজিতাঃ সমাগ্ বিজয়ন্তীহ শাত্ৰবান্ ॥ ২১

বাহিনী একত্রিত করিবার পরও প্রথমে শত্রুর সহিত সামন্যীত অহুসারে সন্ধি করিবার চেষ্টা করা ভোমার আবশ্যক। যদি ইহাতে সফল না হও, তবে যুদ্ধের জন্য উত্তোগী হইবে ॥ ১৬

হে ভারত ! যুদ্ধ করিয়া যে জয়লাভ হয়, উহা নিকট বলিয়া অভিহিত হয়। যুদ্ধে জয়লাভ যদৃচ্ছাক্রমে বা দৈবেচ্ছায় হয়, উহা বিচার করা প্রয়োজন ॥ ১৭

যদি বিশাল সৈন্যবাহিনীর মধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি হয়, তবে তাহা জলের প্রবল বেগের স্তায় এবং ভীত দৌঘাকৃতি যুগের স্তায় নিরোধ করা অতিশয় দুষ্কর হইয়া উঠে ॥ ১৮

বিশাল সৈন্যবাহিনী যুগের দলের ন্যায় জানিবে। সেই বাহিনীতে কত বলবান্ বীর বিद्यমান থাকে, কিন্তু কিছু সৈন্য পলায়ন করিতেছে, ইহা দেখিয়া অল্প সব সৈন্যরাও পলায়ন করিতে আরম্ভ করে, তখন যুদ্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিরাও উহাদিগকে সংস্থাপিত করিতে সক্ষম হন না ॥ ২০

পরস্পর পরস্পরকে জানে, হৃৎ ও উৎসাহে পূর্ণ, প্রাণের মোহ ত্যাগ করিতে সমর্থ এবং মারিব, না হয় মরিব' একপ দৃঢ়নিশ্চয়কারী পঞ্চাশ জন বীর যোদ্ধাও সম্পূর্ণ শত্রু-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে পারে ॥ ২০

উত্তম বংশজাত, পরস্পর সংগঠিত এবং রাজার দ্বারা সম্মানিত পাঁচ, ছয় বা সাতজন বীরও যদি দৃঢ়তার সহিত যুদ্ধে বিদ্যমান

সংনিপাতো ন মন্তব্যঃ শক্যে সতি কথঞ্চন ।
 সাক্ষভেদপ্রদানানাং বুদ্ধমুত্তরযুচ্যতে ॥ ২২
 সম্পর্শেনৈব সেনায়া ভয়ং ভীরুন্ প্রবাধতে ।
 বজ্রাদিব প্রজ্জলিতাদিয়ং ক হু পতিশ্রুতি ॥ ২৩
 অভিপ্রয়াভাং সমিতিং জ্ঞাত্বা যে প্রতিযাস্ত্যথ ।
 তেষাং স্যাম্পস্তি গাত্রাণি যোধানাং বিজয়স্য চ ॥ ২৪
 বিষয়ো ব্যথতে রাজন্ সর্ব্বঃ সঙ্ক্খগুহ্যকমঃ ।
 অস্য প্রতাপতপ্তানাং মজ্জা সীদতি দেহিনাম্ ॥ ২৫
 তেষাং সাক্ষং ক্রুরমিশ্রং প্রণেতব্যং পুনঃ পুনঃ ।
 সম্পীড়্যমানা হি পরৈর্যোগমায়াস্তি সর্ব্বতঃ ॥ ২৬
 আস্তুরাণাঞ্চ ভেদার্থং চরানভ্যবচারয়েৎ ।
 যশচ তস্যাং পরো রাজা তেন সন্ধিঃ প্রশস্যতে ॥ ২৭

থাকে, তবে যুদ্ধে সমাগ্নরূপেই শত্রুদিগকে জয় করিতে পারা যায় ॥ ২১

যতক্ষণ যে কোনরূপে সন্ধি হইবার সম্ভাবনা থাকে, ততক্ষণ যুদ্ধ করিতে নাই। প্রথমে সামনীতি অল্পসারে বুঝাইবে। ইহাতে যদি কার্য্যসিদ্ধি না হয়, তবে ভেদনীতির দ্বারা শত্রুদের মধ্যে বিভেদের সৃষ্টি করিবে। ইহার দ্বারাও যদি সফলতানা আসে, তাহা হইলে দান নীতির প্রয়োগ করিবে। এই তিন উপায়েও যদি কোন রূপেই কার্য্যসিদ্ধি না হয়, তখন সর্ব্বশেষে যুদ্ধের আশ্রয় গ্রহণ করিবে ॥ ২২

শত্রু-সৈন্যদের দেখিবামাত্রই ভয় ভীরু-পুরুষদিগকে পীড়িত করে; তখন মনে হয়, তাহার উপর প্রজ্জলিত বজ্র পতিত হইতেছে। তাহারা চিন্তা করে—না জানি এই সৈন্য কাহার উপর পতিত হইবে? ২৩

যুদ্ধ উপস্থিত জানিয়া বাহারা সেই যুদ্ধের দিকে ধাবিত হয়, সেই বীরগণের দেহে বিজয়ের আশায় আনন্দজনিত ঘর্ঘবিন্দু উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৪

রাজন্! যুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর স্বাবর-জন্ম প্রাণিগণের সহিত সমস্ত দেশ ব্যথিত হইয়া উঠে এবং অজ্ঞসকলের প্রতাপে লভ্য হইয়া দেহধারী প্রাণীদিগের মজ্জাও অবসন্ন হইয়া পড়ে ॥ ২৫

তখন সেই দেশবাসিগণের প্রতি কঠোরতার সহিত সঙ্ক্খনাপূর্ণ মধুর বাক্য বারংবার প্রয়োগ করা উচিত; অন্যথা কেবল কঠোর বাক্যে পীড়িত হইয়া তাহারা চারিদিকে গমন করত শত্রুর সহিত মিলিত হয় ॥ ২৬

শত্রুর মিত্রদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিবার জন্য গুপ্তচর

নহি তস্যান্যথা পীড়া শক্যা কতুং তথাবিধা ।
 যথা সার্ব্বমিত্রেণ সর্ব্বতঃ প্রতিবাধনম্ ॥ ২৮
 ক্রমা বৈ সাধুমায়াতি ন হুসাধুন্ ক্রমা সদা ।
 ক্রমায়াশ্চাক্রমারাম্য পার্থ বিদ্ধি প্রয়োজনম্ ॥ ২৯
 বিজিত্য ক্রমমাগন্ত যশো রাজ্ঞো বিবর্ধতে ।
 মহাপরাধে হ্যপ্যগ্নিন্ বিশ্বসন্ত্যপি শত্রবঃ ॥ ৩০
 মগ্নতে কর্ষয়িত্বা তু ক্রমা সাধ্বীতি শত্বরঃ ।
 অসন্তুপ্তং তু যদ দারু প্রত্যোতি প্রকৃতিং পুনঃ ॥ ৩১
 নৈতৎ প্রশংসন্ত্যচাৰ্য্যা ন চ সাধুনিদর্শনম্ ।
 অক্রোধেনাবিনাশেন নিয়ন্তব্যঃ স্বপুত্রবৎ ॥ ৩২
 ধেষ্যো ভবতি ভূতানামুগ্রো রাজা যুধিষ্ঠির ।
 যুদ্ধমপ্যবমগ্নস্তে তস্মাত্ত্বভয়মাচরেৎ ॥ ৩৩

প্রেরণ করা আবশ্যক এবং সেই শত্রু অপেক্ষাও যিনি বলবান রাজা, তাঁহার সহিত সন্ধি করাই উত্তম উপায় ॥ ২৭

অন্যথা তাঁহাকে সেরূপ পীড়িত করিতে পারা যাইবে না, যেদ্রুপ পীড়া সন্ধি স্থাপন করিলে দেওয়া যাইবে। যুদ্ধ সেইভাবে করা আবশ্যক, যাহাতে শত্রুপক্ষ সর্ব্বতোভাবে সঙ্কটে পতিত হয় ॥ ২৮

কুন্তীনন্দন! সংপুরুষদিগকেই সদা ক্রমা করিতে হয়, দুইদিগকে নহে। ক্রমা করা ও না করার প্রয়োজন-বিষয়ে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর এবং বুঝিয়া গ্রহণ কর ॥ ২৯

যে রাজা শত্রুকে জয় করিবার পর তাহার অপরাধ ক্রমা করেন, তাঁহার যশ বর্দ্ধিত হয়। তখন তিনি যদি কোন গুরুতর অপরাধও করিয়া থাকেন, তাহা হইলেও শত্রুরা তাঁহাকে বিশ্বাস করে ॥ ৩০

শত্রুরাঙ্গের অভিমত হইল—প্রথমে শত্রুকে পীড়ার দ্বারা অতিশয় দুর্ব্বল করিয়া পরে তাহাকে ক্রমা করা ভাল; কারণ, যদি বক্র কাঠকে তপ্ত না করিয়াই সরল করিতে যাওয়া হয়, তবে উহা পুনরায় সরল না হইয়া বক্রই হইয়া যায় ॥ ৩১

কিন্তু আচাৰ্য্যগণ এই বাক্যের প্রশংসা করেন না; যেহেতু উহা সংপুরুষগণের দৃষ্টান্ত নয়। রাজার কর্তব্য হইল—তিনি পুত্রের ন্যায় বিনা ক্রোধেই শত্রুকে বশীভূত করিবেন, তাহার বিনাশসাধন করিবেন না ॥ ৩২

যুধিষ্ঠির! রাজা যদি উগ্রবভাবলশ্পন্ন হন, তবে তিনি সমস্ত প্রাণীরই বিবেকের পাত্র হইয়া থাকেন এবং সর্ব্বনা কোমলবভাব-

প্রহরিত্ব প্রিয়ং ক্রয়াং প্রহরনপি ভারত ।
 প্রহৃত্য চ কৃপায়ীত শোচন্বিব রুদন্বিব ॥ ৩৪
 ন মে প্রিয়ং যম্নিহতাঃ সংগ্রামে মামকৈর্নরৈঃ ।
 ন চ কুর্বন্তি মে বাক্যমুচ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৫
 অহো জীবিতমাকাঙ্ক্ষেন্নেদৃশো বধমর্হতি ।
 সুদুর্লভাঃ সুপুরুষাঃ সংগ্রামেষুপল্যায়িনঃ ॥ ৩৬
 কৃতং মমাংপ্রিয়ং তেন যেনায়ং নিহতো যুধে ।
 ইতি বাচ্য বদনু হন্তু নু পুজয়েত রহোগতঃ ॥ ৩৭
 হন্তুণামাহতানাঞ্চ যং কুর্ষুরপরাধিনঃ ।
 ক্রোশেদ বাহুং প্রগৃহ্যাপি চিকীর্ষন জনসংগ্রহম্ ॥ ৩৮

বিশিষ্ট হন, তাহা হইলে সকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করেন, অতএব
 প্রয়োজনবোধে রাজা উগ্রতা ও কোমলতা উভয়ই অবলম্বন
 করিবেন ॥ ৩৩

হে ভারত ! রাজা শত্রুর উপর প্রহার করিবার পূর্বে এবং
 প্রহার করিবার সময়েও প্রিয় বাক্যই বলিবেন । প্রহার করিবার
 পরেও শোক প্রকাশ করিতে করিতে ও রোদন করিতে করিতে
 তাহার প্রতি দৃষ্টি দেখাইবেন ॥ ৩৪

তিনি শত্রুকে গুনাইতে গুনাইতে এইরূপ বলিবেন,—অহহ !
 এই যুদ্ধে আমার সৈন্যরা যে এত বীরকে নিহত করিয়াছে, উহা
 আমার প্রিয় নহে ; কিন্তু আমি কি করিব ? আমি বারংবার
 বলিলেও তাহারা আমার কথা পালন করে নাই ॥ ৩৫

অহো ! সকল লোকই নিজ নিজ প্রাণ রক্ষা করিতে
 অভিলাষী হয়, অতএব এরূপ ব্যক্তিগণকে বধ করা উচিত নয় ।
 সংগ্রামে পলায়ন করে না, এতাদৃশ সংপুরুষগণ অতিশয় দুর্লভ ।
 আমার যে সব সৈন্যরা এই যুদ্ধে শ্রেষ্ঠ বহু বীরকে বধ করিয়াছে,
 তাহার দ্বারা আমার অতিশয় কাষ্য হইয়াছে । শত্রুপক্ষের
 সম্মুখে বাক্যের দ্বারা এরূপ খেদ প্রকাশ করিতে করিতে রাজা
 নির্জন স্থানে গমন করত নিজের সেই বীর যোদ্ধাগণের

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত

এবং সর্বাশ্ববাহুসু সাস্তুপূর্বং সমাচরেৎ ।
 প্রিয়ো ভবতি ভূতানাং ধর্মজ্ঞো বীতভীর্নৃপঃ ॥ ৩৯
 বিশ্বাসং চাত্ত গচ্ছন্তি সর্বভূতানি ভারত ।
 বিশ্বস্তঃ শক্যতে ভোক্তুং যথাকামমুপস্থিতঃ ॥ ৪০
 তস্মাদ বিশ্বাসয়েদ্ রাজা সর্বভূতান্মমায়য়া ।
 সর্বতঃ পরিরক্ষেচ্চ যো মহীং ভোক্তু মিচ্ছতি ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্মশাসনপর্বণি সেনানীতিকথনে
 দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২

প্রশংসা করিবেন, যাহারা শত্রুপক্ষের প্রধান বীরগণকে বধ
 করিয়াছে ॥ ৩৬-৩৭

এই শত্রুপক্ষের বিনাশক স্বীয় পক্ষের বীরগণের মধ্যে যাহারা
 হতাহত হইয়াছে, তাহাদের জন্ত অপরাধীর দ্বারা সেইভাবে হুঃখ
 প্রকাশ করিবেন । জনমতকে নিজের অহুকুলে আনিবার
 বাসনায় যাহার হানি হইয়াছে, তাহার বাহু ধারণ করত সহানু-
 ভূতি প্রকাশ করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিবেন এবং
 বিলাপ করিবেন ॥ ৩৮

এইরূপ সর্বপ্রকার অবস্থাতেই যিনি সান্ত্বনাপূর্ণ আচরণ
 করেন, সেই ধর্মজ্ঞ রাজা সকল লোকের প্রিয় হন এবং নির্ভয়
 হইয়া যান ॥ ৩৯

হে ভারত ! তাহার উপর সকল প্রাণীই বিশ্বাস করিতে
 থাকে । একবার বিশ্বাসের পাত্র হইয়া যাইলে পর সেই রাজা
 সকলেরই নিকট অবস্থান করত সম্পূর্ণ রাজ্যকে ইচ্ছানুসারে
 ভোগ করিতে সমর্থ হন ॥ ৪০

অতএব যে রাজা এই পৃথিবীকে ভোগ করিতে বাসনা
 করিবেন, তাহার কর্তব্য হইল যে, তিনি ছল-কপটতা পরিত্যাগ
 করত নিজের উপর সকল প্রাণীর বিশ্বাস উৎপন্ন করিবেন এবং
 এই পৃথিবীকে সর্বতোভাবে পূর্ণরূপে রক্ষা করিবেন ॥ ৪১

শান্তিপর্বণি রাজধর্মশাসনপর্বণি সেনানীতি-বর্ণনবিষয়ক

ত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

(শত্রুং বশীভূতং কর্তুং রাজা কা নীতিগ্রহণীয়া, কথং দুষ্টান্ জাতুং শত্রুয়াদিত্যত্রেন্দ্র-বৃহস্পতিসংবাদশচ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং যুদৌ কথং ভীক্ষে মহাপক্ষে চ পার্থিব ।
আদৌ বর্তেত নৃপতিস্তম্বে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
বৃহস্পতেশ্চ সংবাদমিস্ত্রস্ত চ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২
বৃহস্পতিং দেবপতিরভিবাঙ কৃতাজ্জলিঃ ।
উপসঙ্গম্য পশ্রচ্ছ বাসবঃ পরবীরহা ॥ ৩
ইন্দ্র উবাচ ।

অহিভেষু কথং ব্রহ্মন প্রবর্তেয়মতস্তিতঃ ।
অসমুচ্ছিত্ত চৈবৈতান্ নিযচ্ছেয়মুপায়তঃ ॥ ৪
সেনয়োর্ব্যতিমঙ্গলং জয়ঃ সাধারণো ভবেৎ ।
কিংকূৰ্বাণং ন মাং জহ্মাজ্জলিতা ত্রীঃ প্রতাপিনী ॥ ৫

ত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[শত্রুকে বশীভূত করিবার জন্য রাজার কোন নীতিতে
কাধ্য করা উচিত এবং দুইগণকে কিভাবে জানিতে পারা যাইবে
—এ বিষয়ে ইন্দ্র ও বৃহস্পতির সংবাদ বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! ভূপাল! যাহার পক্ষ
প্রবল ও বিশাল, সেই শত্রু যদি কোমল স্বভাবের হয়, তবে
তাহার সহিত কিরূপ আচরণ করা আবশ্যক? আর যদি শত্রু
ভীক্ষ স্বভাবের হয়, তাহার সহিত প্রথমে কিরূপ আচরণ করা
রাজার কর্তব্য, তাহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এবিষয়ে বিদ্বান্ পুরুষগণ
বৃহস্পতি ও ইন্দ্রের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ
দিয়া থাকেন ॥ ২

পুরাকালে কোন এক সময়ে শত্রুবীর-সংহারকারী দেবরাজ
ইন্দ্র বৃহস্পতির নিকটে গমন করত কৃতাজ্জলি হইয়া প্রণাম পূর্বক
ইহা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

ইন্দ্র বলিলেন,—ব্রহ্মন! আমি নিরলস হইয়া নিজের
শত্রুদের প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিব? তাহাদের সমূলে উচ্ছেদ
না করিয়াই কোন্ উপায়ের দ্বারা তাহাদের বশীভূত করিব? ৪

উভয় পক্ষের সৈন্যদের মধ্যে পরস্পর যুদ্ধে ব্যাপৃত
হইয়া বাইলে পর বিজয় উভয় পক্ষেরই নিকট সাধারণ বস্তু হইয়া
যায় (এই পক্ষের জয় হইবে—এরূপ নিয়ম থাকে না ।), অতএব

ততো ধর্মার্থকামানাং কুশলঃ প্রতিভানবান্
রাজধর্মবিধানজ্ঞঃ প্রভূবাচ পুরন্দরম্ ॥ ৬

বৃহস্পতিরূবাচ ।

ন জাতু কলহেনেচ্ছেন্নিস্তমপকারিণঃ ।
বালৈরাসেবিতং হ্যেতদ্ যদমর্ষো যদক্ষমা ॥ ৭
ন শত্রুবিবৃতঃ কার্যো বধমস্তাভিকাঙ্ক্ষতা ।
ক্রোধং ভয়ঞ্চ হর্ষঞ্চ নিয়ম্য স্বয়মাত্মনি ॥ ৮
অমিত্রমুপসেবেত বিশ্বস্তবদবিশ্বসন্ ।
প্রিয়মেব বদেন্নিত্যং নাপ্রিয়ং কিঞ্চিদাচরেৎ ॥ ৯
বিরমেচ্ছূকবৈরেভ্যঃ কঠায়াসাম্শচ বর্জয়েৎ ।
যথা বৈতংসিকো যুক্তো দ্বিজানাং সদৃশস্বনঃ ॥ ১০
তান্ দ্বিজান্ কুরুতে বশ্যাংস্তথা যুক্তো মহীপতিঃ
বংশং চোপনয়েচ্ছত্রান্ নিহত্যাচ পুরন্দর ॥ ১১

আমার কি করা কর্তব্য, বাহাতে শত্রুদিগের সন্তাপদায়িনী
দেদীপ্যমনা রাজলক্ষ্মী আমাকে কখনও পরিত্যাগ করিয়া
যাইবেন না ॥ ৫

দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর ধর্ম, অর্থ ও
কামের প্রতিপাদনে কুশল, প্রতিভাশালী এবং রাজধর্মের বিধান
সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বৃহস্পতি তাহাকে এই উত্তর দিয়াছিলেন ॥ ৬

বৃহস্পতি বলিলেন,—রাজন! কোনও রাজা কখনও কলহ
বা যুদ্ধের দ্বারা অপকারকারী শত্রুদিগকে বশীভূত করিতে ইচ্ছা
করিবেন না। সহশক্তি ত্যাগ করা বা ক্ষমা না করা—ইহা ত'
বালক কিংবা মূর্খগণের দ্বারা সেবিত পথ ॥ ৭

শত্রুকে বধ করিতে অভিলষী রাজার কর্তব্য হইল—তিনি
ক্রোধ, ভয় ও হর্ষকে নিজের মনেই সংযত করিয়া রাখিবেন এবং
শত্রুকে শত্রুতা প্রকাশ করিতে বাধ্য করিবেন না ॥ ৮

অস্তুরে বিশ্বাস না করিলেও বাহিরে বিশ্বস্ত পুরুষের ন্যায়
নিজের ভাব দেখাইতে দেখাইতে শত্রুর সেবা করিতে হয়।
সর্বদা তাহার সহিত প্রিয়বাক্য বলিবে, কখনও কোনও অপ্রিয়
আচরণ করিবে না ॥ ৯

শত্রুগণরভেদকারী ইন্দ্র! শুধু শত্রুতা হইতে বিরত
থাকিবে, কঠকে পীড়িতকারী বাদ-বিবাদ পরিত্যাগ করিবে,
বেদরূপ ব্যাধ নিজের কার্যে সাবধানে নিরত থাকিয়া পক্ষিগণকে
ধরিবার জন্য তাহাদেরই সমান শব্দ করিতে থাকে এবং সুযোগ

ন নিত্যং পরিভ্রমারীন্ স্থং অপিত্তি বাসব ।
জাগর্ত্যেব হি হুষ্টায়া সঙ্করেহগ্নিরিবোথিতঃ ॥ ১২
ন সন্নিপাতঃ কৰ্ত্তব্যঃ সামাশ্চে বিজয়ে সতি ।
বিশ্বাস্যৈবোপসন্নার্থো বশে কৃতা রিপুঃ প্রভো ॥ ১৩
সম্প্রদার্থ্য সহামাত্যৈর্মজ্জবিস্তির্মহাশ্চ্যভিঃ ।
উপেক্ষ্যমাণোহবজ্জাতো হৃদয়েনাপরাজিতঃ ॥ ১৪
অথাস্ত্র প্রহরেৎ কালে কিঞ্চিদ্বিচলিতে পদে ।
দগুঞ্চ দুষয়েদস্য পুরুষৈরাণ্ডকারিভিঃ ॥ ১৫
আদি-মধ্যাবসানজঃ প্রচ্ছন্নঞ্চ বিধারয়েৎ ।
বলানি দুষয়েদস্ত্র জানম্বেব প্রমাণতঃ ॥ ১৬
ভেদেনোপপ্রাদানেন সংস্থজেদ্যৌষধৈস্তথা ।

আসিলেই পক্ষিগণকে বশীভূত করিয়া থাকে, সেইরূপ উদ্যোগী রাজা ধীরে ধীরে শত্রুদিগকে বশীভূত করিবেন। তাহার পর তাহাদিগকে বিনাশ করিবেন ॥ ১০-১১

ইক্ষু! যে সৰ্বদা শত্রুদিগকে তিরস্কারই করিতে থাকে, সেই ব্যক্তি কোনরূপ স্থখে নিদ্রা যাইতে পারে না। সেই হুষ্টায়া নরপতি বংশ ও তৃণাদিতে প্রজ্জলিত হইয়া চট্‌চট শব্দকারী অগ্নির জ্বায় সৰ্বদা জাগরিতই থাকে ॥ ১২

প্রভাবশালী ইক্ষু! যখন যুদ্ধে জয়লাভ এক সাধারণ বস্তু (যে কোন পক্ষেরই উহা লাভ হইতে পারে), তখন তাহার জন্ত প্রথমেই যুদ্ধ করা উচিত নয়, কিন্তু শত্রুতে উত্তমরূপে বিশ্বাস-স্থাপন করিয়া বশীভূত করিবার পর স্বযোগ বুঝিয়া তাহার যাবতীয় ধন-বলাদি নষ্ট করিয়া দিবে ॥ ১৩

শত্রুর দ্বারা উপেক্ষিত বা অবহেলিত হইলেও রাজা নিজের মনে বিশ্বাস হারাইবেন না। তিনি মস্ত্রিমণ্ডলী ও মন্ত্রবেত্তা মহাপুরুষগণের সহিত কৰ্ত্তব্য-সম্বন্ধে পরামর্শ করত সময় আসিলেই যখন শত্রুর অবস্থা কিছু বিভ্রান্তিকর হইবে, তখন তাহার উপর প্রহার করিবে এবং বিশ্বাসের পাত্র মহাপুরুষগণকে প্রেরণ করিয়া তাহাদের দ্বারা শত্রুসৈন্যमध्ये বিভেদের সৃষ্টি করিবে ॥ ১৪-১৫

রাজা শত্রুর রাজ্যের আদি, মধ্য ও অন্তিম সীমা জানিয়া গুপ্তরূপে মন্ত্রিগণের সহিত উপবিষ্ট হইয়া নিজের কৰ্ত্তব্য স্থির করিবেন এবং শত্রুসৈন্যের সংখ্যা কত, তাহা সৰ্ব্বতোভাবে জানিয়া তাহাদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিতে সৰ্বদা সচেষ্ট থাকিবেন ॥ ১৬

রাজার কৰ্ত্তব্য হইল—তিনি দূরে থাকিয়াই গুপ্তচরগণের দ্বারা

ন দ্বেবং থলু সংসর্গং রোচয়েদরিভিঃ সহ ॥ ১৭
দীর্ঘকালমপীক্রেত নিহত্যা দেব শাত্ৰবান্ ।
কালাকাঙ্ক্ষী হি ক্ষপয়েদ্ যথা বিশ্রম্যাপ্নুযুঃ ॥ ১৮
ন সন্তোহরীন্ বিহত্যাচ্চ দ্রষ্টব্যো বিজয়ো ধ্রুবঃ ।
ন শল্যং বা ঘটয়তি ন বাচা কুরুতে ত্রণম্ ॥ ১৯
প্রপ্তে চ প্রহরেৎ কালে ন চ সংবর্ততে পুনঃ ।
হস্তকামস্ত্র দেবেন্দ্র পুরুষস্য রিপুন্ প্রাত ॥ ২০
যো হি কালো ব্যতিক্রামেৎ পুরুষং কালকাজিহ্বণম্ ।
তুর্লভঃ স পুনন্তেন কালঃ কর্মচিকীর্ষুণা ॥ ২১
ওজ্জ্বল জনয়েদেব সংগৃহ্ন সাধুসম্মতম্ ।
অকালে সাধয়োদ্যৎ ন চ প্রাপ্তে শ্রীপীড়য়েৎ ॥ ২২

শত্রুর সৈন্যদের মধ্যে মতভেদ উৎপন্ন করিবেন। ধনাদি প্রদান করত লোকসকলকে নিজের পক্ষে আনিবার জন্ত চেষ্টা করিবেন কিংবা তাহাদের উপর বিভিন্ন ঔষধসমূহ প্রয়োগ করিবেন, কিন্তু কোনরূপেই শত্রুর সহিত প্রকাশ্যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধ স্থাপন করিবার ইচ্ছা রাখিবেন না ॥ ১৭

অস্থকুল সময় পাইবার জন্ত কালক্ষেপ করিয়া যাইবে। তাহার পক্ষে দীর্ঘকাল ধরিয়া অপেক্ষা করাই শত্রুত হইবে, ইহাতে শত্রুদের ভালভাবে বিশ্বাস হইয়া যাইবে। তারপর স্বযোগ পাইয়াই তাহাকে বধ করিবে ॥ ১৮

রাজা শত্রুগণের উপর তৎক্ষণাৎ আক্রমণ করিবেন না, অবশ্যস্তাবী বিজয়ের উপায় বিষয়ে পর্যালোচনা করিবেন, তাহাদের উপর বিষ প্রয়োগও করিবেন না এবং তাহাদের কঠোর বাক্যে আঘাতও করিবেন না ॥ ১৯

দেবেন্দ্র! যে ব্যক্তি শত্রুদিগকে বধ করিতে অভিলাষী হয়, তাহার পক্ষে বারংবার কোন স্বযোগ আসে না; অতএব যখন কোনও একবার স্বযোগ আসিবে, সেই সময়েই তাহার উপর প্রহার করিবে ॥ ২০

সময়ের প্রতীক্ষাকারী পুরুষের নিকট যখন উপযুক্ত সময় আসিয়াও চলিয়া যায়, সেই অভীষ্ট কাৰ্য্য কারিতে ইচ্ছুক ব্যক্তির পুনরায় সেরূপ স্বযোগ আসা অভিশয় হুলাভ হইয়া উঠে ॥ ২১

শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সম্মতি গ্রহণপূর্বক রাজা নিজের বলকে সৰ্ব্বদা বদ্ধিত করিতে থাকিবেন। যতক্ষণ না অস্থকুল সময় আসিবে, ততক্ষণ মিত্রগণের সংখ্যা বদ্ধিত করিয়া যাইবেন এবং শত্রুদিগকেও পীড়িত কারবেন না; কিন্তু যদি সময় আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে শত্রুদের উপর প্রহার করিতে বিশ্বস্ত হইবেন না ॥ ২২

বিহার্য কামং ক্রোধঞ্চ তথাহঙ্কারমেব চ ।

যুক্তো বিবরমঘিচ্ছেদহিতানং পুনঃ পুনঃ ॥২৩

মার্দবং দণ্ড আলস্যং প্রমাদশ্চ সুরোত্তম ।

মায়াঃ সুবিহিতাঃ শত্রু সাদয়ন্ত্যবিচক্ষণম্ ॥ ২৪

নিহতৌতানি চত্বারি মায়াং প্রতিবিধায় চ ।

ততঃ শক্লোতি শত্রুণাং প্রহতুর্মবিচারয়ন্ ॥ ২৫

যদৈবৈকেন শক্যেত গুহ্যং কতুং তদাচরেৎ ।

যচ্ছাস্তি সচিবা গুহ্যং মিথো বজ্রাবয়ন্ত্যপি ॥ ২৬

অশক্যমিতি কৃত্বা বা ততোহগ্নৈঃ সংবিদং চরেৎ ।

ব্রহ্মদণ্ডমদৃষ্টেষু দৃষ্টেষু চতুরঙ্গিনীম্ ॥ ২৭

ভেদঞ্চ প্রথমং যজ্ঞাং তৃক্ষীং দণ্ডং তথৈব চ ।

কালে প্রয়োজয়েদ্ রাজা তস্মিন্তস্মিন্তদা তদা ॥২৮

রাজা কাম, ক্রোধ ও অহঙ্কারকে পরিত্যাগ করত সাবধানতার সহিত বারংবার শত্রুদের ছিদ্র অন্বেষণ করিয়াই যাইবেন ॥ ২৩

সুরোত্তম ইহ্ম ! কোমলতা, দণ্ড, আলস্য, অসাবধানতা এবং শত্রুদের দ্বারা উত্তমরূপে প্রযুক্ত মায়া (কুট কৌশল)—এ সমস্তই অনভিজ্ঞ রাজাকে অতিশয় কষ্ট দান করে ॥২৪

কোমলতা দণ্ড, আলস্য ও প্রমাদ—এই চারিটিকে নষ্ট করিয়া শত্রুর প্রযুক্ত মায়ারও প্রতিকার করিবেন । তারপর কোনরূপ বিচার না করিয়াই রাজা শত্রুর উপর প্রহার করিবেন ॥ ২৫

রাজা একাকীই যে গুপ্ত কার্য্য করিতে পারিবেন, তাহা অবশ্যই তিনি সম্পন্ন করিবেন ; কারণ, মন্ত্রিগণ কখনও কখনও গুপ্তবিষয়কেও প্রকাশিত করিয়া দেয় অথবা নিজেরাই পরস্পর পরস্পরকে গুনাইতে থাকে ॥ ২৬

যে কার্য্য করা একাকী অসম্ভব, তাহার জন্ত অপর যোগ্য ব্যক্তিগণের সহিত অবশ্যই যত্ননা করিবে । যদি শত্রু দূরে থাকায় দৃষ্টিগোচর না হয়, তবে তাহার উপর ব্রহ্মদণ্ডের প্রয়োগ করিবে এবং যদি শত্রু নিকটে থাকে বলিয়া দৃষ্টিগোচর হয়, তবে তাহার উপর হস্তি, অশ্ব, রথ ও পদাতি এই চতুরঙ্গিনী সৈন্যবাহিনী পাঠাইয়া আক্রমণ করিবে ॥ ২৭

রাজা শত্রুর প্রতি প্রথমে ভেদনীতির প্রয়োগ করিবেন । তাহার পর তিনি উপযুক্ত সময় আসিলে পরে নীরবে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে দণ্ডনীতির প্রয়োগ করিবেন ॥ ২৮

যদি বলবান শত্রুর দ্বারা আক্রান্ত হন এবং সেই শত্রুরই সময় তখন অল্পকাল থাকে, তবে রাজা নতমস্তক হইয়া প্রণত হইবেন । তারপর সেই শত্রু যখন অসাবধান হইয়া পড়িবে, তখন তিনি

প্রণিপাতঞ্চ গচ্ছত কালে শত্রোর্বলীয়সঃ ।

যুক্তোহস্য বধমঘিচ্ছেদপ্রমত্তঃ প্রমাদভঃ ॥ ২৯

প্রণিপাতেন দানেন বাচা মধুরয়া ক্রবন্ ।

অমিত্রমপি সেবেত ন চ জাতু বিশঙ্কয়েৎ ॥ ৩০

স্থানানি শঙ্কিতানাঞ্চ নিত্যমেব বিবর্জয়েৎ ।

ন চ তেষাংসেদ্ রাজা জাগ্রতীহ নিরাকৃতাঃ ॥ ৩১

ন হ্যতো হৃৎকরং কর্ম কিঞ্চিদন্তি সুরোত্তম ।

যথা বিবিধবৃন্তানামৈশ্বর্য্যমমরাধিপ ॥৩২

তথা বিবিধবৃন্তানামপি সম্ভব উচ্যতে ।

যততে যোগমাস্থায় মিত্রামিত্রং বিচারয়েৎ ॥ ৩৩

মুহুমপাবমশ্বস্তে তীক্ষ্ণাছুদ্বিজিতে জনঃ ।

মা তীক্ষ্ণো মা মুহুর্ভুং তীক্ষ্ণো ভব মুহুর্ভব ॥৩৪

স্বয়ং সাবধানে থাকিয়া ও উদ্যোগী হইয়া তাহার বধের উপায় অন্বেষণ করিবেন ॥ ২৯

রাজার কর্তব্য হইল—তিনি মস্তক নত করিয়া, দানের দ্বারা এবং মধুর বাক্যের দ্বারা শত্রুকেও মিত্রেরই জায় সেবা করিবেন । তাহার মনে কখনও কোনরূপ সন্দেহ উপস্থিত হইতে দিবে না ॥ ৩০

যে শত্রুর মনে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, তাহার নিকটবর্তী স্থানে অবস্থান করা কিংবা যাতায়াত সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবেন । রাজা তাহার উপর কখনও বিশ্বাস করিবেন না ; কারণ, এ জগতে তাহার দ্বারা তিরস্কৃত বা কতিগ্রস্ত শত্রুরা সর্বদা প্রতিশোধ গ্রহণের জন্ত উত্তত থাকে । ৩১

দেবরাজ ! সুরোত্তম ! নানাবিধ ব্যবহারে নিপুণ লোক সকলের ঐশ্বর্যের উপর শাসন করা যেরূপ কঠিন কার্য্য, সেরূপ আর কোন হৃৎকর কার্য্য—এ জগতে নাই ॥ ৩২

এরূপ ভিন্ন ভিন্ন ব্যবহারচতুর লোকসকলের ঐশ্বর্যের উপরেও শাসন করা তখনই সম্ভব বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে, যখন রাজা মনোযোগের সহিত সর্বদা এবিষয়ে যত্নশীল থাকেন এবং কোন্ ব্যক্তি মিত্র ও কোন্ ব্যক্তি শত্রু ইহা বিচার করিতে থাকেন ॥ ৩৩

মাহুয কোমলস্বভাববিশিষ্ট রাজাকে অপমান করে এবং অত্যন্ত কঠোর স্বভাবসম্পন্ন রাজা হইতে উদ্বিগ্ন হয় ; অতএব তুমি কঠোরও হইও না এবং কোমলও হইও না । তবে সময়ে সময়ে কখনও কঠোরতা এবং কখনও কোমলতা অবলম্বন করিবে ॥ ৩৪

যথা বশ্ৰে বেগবতি সৰ্বতঃ সমুদ্ভূতোদকে ।

নিত্যং বিবরণাদ্ বাধন্তথা রাজ্যং প্রমাত্ততঃ ॥ ৩৫

ন বহুনভিযুক্তীত যৌগপত্তেন শাস্ত্রবান্ ।

সান্না দানেন ভেদেন দণ্ডেন চ পুরন্দর ॥ ৩৬

একৈকমেঘাং নিষ্পিষ্টা শিষ্টেষু নিপুণং চরেৎ ।

ন তু শক্তোহপি মেধাবী সৰ্বানেনবারভেদৰূপঃ ॥ ৩৭

যদা স্যাগ্নহতী সেনা হয়-নাগ-রথাকুলা ।

পদাতিযন্ত্রবহলা অহুরক্তা যড়্জিনী ॥ ৩৮

যদা বহুবিধাং বুদ্ধিং মন্যেত প্রতিলোমতঃ ।

তদা বিবৃত্য শ্রহরেদ্ দন্যুনাংবিচারয়ন্ ॥ ৩৯

ন সামদণ্ডোপনিষৎ প্রশস্যতে

ন মার্দবং শত্রুশু যাত্ৰিকং সদা ।

ন শস্যযাতো ন চ সঙ্করক্রিয়া

ন চাপি ভূয়ঃ প্রকৃতেৰিচারণা ॥ ৪০

যেৰূপ জ্বলেন শ্রবাহ তীব্রবেগে বহিয়া যায় এবং চারিদিকেই জ্বলে জ্বলয় হইয়া যায়, সেই সময় নদীর তীর বিদীর্ণ হইয়া যাইবার সৰ্ব্বদা ভয় থাকে, সেইরূপ রাজা যদি সাবধান না থাকেন, তবে তাঁহার রাজ্য নষ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকে ॥ ৩৫

পুরন্দর । বহুসংখ্যক শত্রুর উপর একই সঙ্গে আক্রমণ করা উচিত নয় । সাম, দান, ভেদ ও দণ্ডের দ্বারা সেই সব শত্রুগণের মধ্যে এক একজনকে বারে বারে নিষ্পেষিত করিয়া অবশিষ্ট শত্রুকে পেষণ করিবার জন্ত নিপুণতার সহিত চেষ্টা আরম্ভ করিবে । বুদ্ধিমান রাজা শক্তিশালী হইয়াও সকল শত্রুকে একই সঙ্গে নিষ্পেষিত করিবার কাৰ্য্য আরম্ভ করিবেন না ॥ ৩৬-৩৭

যখন সৈন্তবাহিনী হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে পূর্ণ থাকিবে এবং বহু পদাতি সৈন্ত থাকিবে ও যন্ত্রসকল (কামানাদি অস্ত্রসমূহ), হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, কোষ ও ধনী বৈশ্য এই যড়জ বিশাল সৈন্ত রাজার প্রতি অহুরক্ত থাকিবে, যখন শত্রু অপেক্ষা নিজের নানা প্রকারে উন্নতি পরিলক্ষিত হইবে, সেই সময় রাজা অস্ত্র কোনরূপ বিচার না করিয়াই প্রকাশ্যভাবে দন্য ও তন্ত্রাদিকে গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিবেন ॥ ৩৮-৩৯

শত্রুর প্রতি সামনীতির প্রয়োগ উত্তম বলিয়া কথিত হয় নাই, পক্ষান্তরে সেস্থলে গুপ্তভাবে দণ্ডনীতির প্রয়োগই শ্রেষ্ঠ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । শত্রুদের প্রতি কোমল ব্যবহার এবং সৰ্ব্বদা তাহাদের উপর আক্রমণ করা উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হয় নাই । তাহাদের ক্ষেত্রে শস্ত্রসমূহ বিধ্বস্ত করা এবং সেখানকার জলে বিষপ্রয়োগ করাও উত্তম বলিয়া কথিত হয়

মায়াবিভেদানুপসর্জনানি

তথৈব পাশং ন যশঃপ্রয়োগাৎ ।

আগ্নৈর্মহুশ্চৈরুপচারয়েত

পুরেষু রাষ্ট্রেষু চ সম্প্রযুক্তান্ ॥ ৪১

পুরাপি চৈষামনুষ্যত্ব ভূমিপাঃ

পুরেষু ভোগানখিলান্ জয়ন্তি ।

পুরেষু নীতিং বিহিতাং যথাবিধি

প্রয়োজয়ন্তো বলবৃদ্ধাস্থদন ॥ ৪২

প্রদায় গুটানি বসুনি রাজন্

প্রচ্ছিচ্ছ ভোগানবধায় চ স্বান্ ।

তুষ্ঠান স্বদোষৈরিতি কীর্তয়িষ্য

পুরেষু রাষ্ট্রেষু চ যোজয়ন্তি ॥ ৪৩

নাই । ইহা ব্যতীত রাজা, অমাত্য, স্বহস্ত, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল (সৈন্য) এই সপ্ত প্রকৃতির উপর বিচার করাও প্রশস্ত নহে (অতএব এরূপ স্থলে গুপ্ত দণ্ড প্রয়োগই শ্রেষ্ঠ) ॥ ৪০

রাজা বিধ্বস্ত মহুশ্যগণের দ্বারা শত্রুর নগর এবং রাজ্যে নানা প্রকার চল-চাতুরী ও পরস্পর বৈরীভাবের সৃষ্টি করাষ্টবেন । এইভাবে ছদ্মবেশে সেই সেই স্থানে নিজের গুপ্তচরগণকেও নিযুক্ত করিবেন ; কিন্তু নিজের যশ রক্ষার জন্ত সেস্থানে নিজের পক্ষ হইতে চুরি কিংবা গুপ্তহত্যাदि কোন পাপকাৰ্য্য হইতে দিবেন না ॥ ৪১

বল এবং বৃত্তান্তের বিনাশকারী ইন্দ্র ! পৃথিবীপালনকারী রাজারা প্রথমে সেই শত্রুগণের সকল নগরে বিধি অনুসারে ব্যবহারোপযোগী নীতির প্রয়োগ করিয়া দেখাইবেন । এইভাবে তাহাদের অহুকুল ব্যবহার করত তাঁহারা শত্রুদের রাজধানীসমূহে সমস্ত ভোগ্য বস্তুর উপর নিজেদের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪২

দেবরাজ ! রাজা নিজেরই লোকজনদের বিষয়ে এই প্রচার করিয়া দেন যে, এই সব লোক দোষে দুষিত হইয়া গিয়াছে, অতএব আমি এই তুষ্টিগণকে রাজ্য হইতে বহিষ্কার করিয়া দিয়াছি । ইহারা অপর দেশে চলিয়া গিয়াছে । এইরূপ করিয়া সেই রাজারা শত্রুদের রাজ্য ও নগরসমূহের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিবার কাৰ্য্যে তাহাদিগকে নিযুক্ত করিয়া থাকেন । বাহুভাবে তাঁহারা ইহাদের সমস্ত ভোগদ্রব্যাদি কাড়িয়া লইলেও গুপ্তভাবে তাহাদের প্রচুর ধন অর্পিত করিয়া তাহাদের কিছু অস্ত্র আত্মীয়-জনকেও নিযুক্ত করিয়া থাকেন ॥ ৪৩

তথৈব চাষ্টৈরপি শাস্ত্রবেদিভিঃ

স্বলঙ্কৃতৈঃ শাস্ত্রবিধানদৃষ্টিভিঃ ।

সুশিক্ষিতৈর্ভাষ্যকথাবিশারদৈঃ

পরেষু কৃত্যমুপধারয়েচ্ ॥৪৪

ইন্দ্র উবাচ ।

কানি লিঙ্গানি ছষ্টস্য ভবন্তি দ্বিজসত্তম ।

কথং ছষ্টং বিজানীয়ামেতৎ পৃষ্টো বদস্ব মে ॥ ৪৫

বৃহস্পতিরুবাচ ।

পরোক্ৰমগুণানাহ সঙ্গুণানভ্যনুয়তে ।

পরৈর্বা কীর্ত্যমানেষু তুষ্ণীমান্তে পরাঙ্মুখঃ ॥ ৪৬

তুষ্ণীম্ভাবেহপি বিজ্ঞেয়ং ন চেদ্ ভবতি কারণম্ ।

নিঃস্বাসং চোষ্ঠসম্পংশং শিরসশ্চ প্রাকম্পনম্ ॥ ৪৭

করোত্যভীক্ষং সংসৃষ্টমসংসৃষ্টশ্চ ভাষতে ।

অদৃষ্টিতো ন কুরুতে দৃষ্টো নৈবাভিভাষতে ॥ ৪৮

পৃথগেত্য সমপ্লাতি নেদমন্ত যথাবিধি ।

এইরূপ অজ্ঞাত শাস্ত্রজ্ঞ শাস্ত্রীয় বিধিসমূহে অভিজ্ঞ, সুশিক্ষিত

এবং ভাষ্যকথাবিশারদ বিদ্বান্ পুরুষদিগকে বস্ত্রালঙ্কারসমূহে অলঙ্কৃত করিয়া তাঁহাদের দ্বারা শত্রুদের উপর কৃত্যার (শত্রু-নাশক শাস্ত্রীয় যাগবিশেষ) প্রয়োগ করাইবেন ॥ ৪৪

ইন্দ্র বলিলেন,—দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ছষ্টের কি কি লক্ষণসমূহ আছে? আমি ছষ্টকে কিভাবে চিনিতে পারিব? আমি ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে উহার উত্তর দান করুন ॥ ৪৫

বৃহস্পতি বলিলেন,—যে ব্যক্তি পরোকে কোন ব্যক্তির কেবল দোষসকলই কীর্তন করে, তাহার সঙ্গুণসকলেও দোষারোপ করিতে থাকে এবং যদি অপর লোক তাহার গুণসমূহ বর্ণনা করে, তবে যে মুখ ফিরাইয়া নীরবে বসিয়া থাকে, উহাকেই ছষ্ট বলা হয় ॥ ৪৬

নীরবে বসিয়া থাকিলেও সেই ব্যক্তির ছষ্টতাকে এইভাবে জানা যাইতে পারে,—নিঃস্বাস ফেলিবার কোন কারণ না থাকিলেও যে ব্যক্তি কাহারও গুণকীর্তনের সময় দীর্ঘস্বাস ত্যাগ করে, ওষ্ঠদংশন করিতে থাকে এবং মস্তক কাঁপাইতে থাকে, তাহাকে ছষ্ট বলা হয় ॥ ৪৭

যে ব্যাংবাব আসিয়া সম্পর্ক স্থাপন করে, দূরে যাইলে দোষ কীর্তন করে, কোন কার্য্য করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াও দৃষ্টির অপোচর হইলেই উহা আর সম্পন্ন করে না এবং দৃষ্টিগোচর হইলে সে বিষয়ে আর কোন কথা বলে না, তাহাকে ছষ্ট বলিয়া জানিবে ॥ ৪৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বক ইন্দ্র ও বৃহস্পতির সংবাদ-বিষয়ক ত্র্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

আসনে শয়নে যানে ভাবা লক্ষ্য বিশেষতঃ ॥ ৪৯

আতিরার্ভে প্রিয়ে শ্রীতিরেতাব্যমিত্রলক্ষণম্ ।

বিপরীতং তু বোদ্ধব্যমরিলক্ষণমেব তৎ ॥ ৫০

এতাংস্তেব যথোক্তানি বুধ্যেথাজ্ঞদর্শাধিপ ।

পুরুষাণাং প্রহুষ্টানাং স্বভাবো বলবত্তরঃ ॥ ৫১

ইতি ছষ্টস্য বিজ্ঞানমুক্তং তে শ্রুতসত্তম ।

নিশম্য শাস্ত্রতত্ত্বার্থং যথাবদমরেশ্বর ॥ ৫২

ভীষ্ম উবাচ ।

স তত্ত্বচঃ শত্রুনিবর্হণে রতঃ

স্তথা চকারাবিতথং বৃহস্পতেঃ ।

চচার কালে বিজয়ায় চারিহা

বশঞ্চ শত্রুননয়ৎ পুরন্দরঃ ॥ ৫৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ইন্দ্রবৃহস্পতিসংবাদে

ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৩

যে ব্যক্তি কোনস্থান হইতে একসঙ্গে আসিয়া পৃথকভাবে বসিয়া ভোজন করে এবং এই কথা বলে যে, আজ যেদ্রুপ ভোজন হওয়া উচিত, সেদ্রুপ প্রস্তুত হয় নাই (সেই ব্যক্তিও ছষ্ট)। এইরূপে উপবেশন, শয়ন ও গমনাগমনাদিতে ছষ্ট ব্যক্তির ছষ্টতাপূর্ণ ভাব বিশেষরূপে দেখা যায় ॥৪৯

যদি মিত্র পীড়িত হইলে পর কাহারও নিজেরই পীড়া হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় এবং মিত্র প্রসন্ন থাকিলে তাহার মনও প্রসন্ন থাকে, ইহাই হইল মিত্রের লক্ষণ। ইহার বিপরীত যে ব্যক্তি কাহাকেও পীড়িত হইতে দেখিয়া প্রসন্ন হয় এবং প্রসন্ন থাকিতে দেখিয়া পীড়া অহুভব করে, তবে বুঝিতে হইবে ইহা শত্রুর লক্ষণ ৫০

স্বর্গাধিপতি ইন্দ্র! এইরূপ যে মহত্ম্যগণের লক্ষণসমূহ কথিত হইয়াছে, উহা দেখিয়াই বুঝিয়া লইতে হইবে। ছষ্ট পুরুষগণের স্বভাব অতিশয় প্রবল হইয়া থাকে ॥ ৫১

স্বরশ্রেষ্ঠ! দেবেশ্বর! শাস্ত্রের সিদ্ধান্তকে যথাযথরূপে বিচার করত এই আমি তোমাকে ছষ্ট পুরুষ চিনিবার লক্ষণ বলিলাম ॥ ৫২

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির! শত্রুদের বিনাশসাধন করিতে উত্তম শত্রুনাশক ইন্দ্র বৃহস্পতির এই বথার্থ বাক্য শ্রবণ করিয়া উহা পালন করিলেন। তিনি উপযুক্ত সময়ে জয়লাভ করিবার জন্ত যাত্রা করিলেন এবং সমস্ত শত্রুদিগকে নিজের অধীনস্থ করিয়া লইলেন ॥ ৫৩

চতুর্থিকশততমোহধ্যায়ঃ

(রাজ্য-ধন-সৈন্যাদিরহিতায়াসহায়্যায় রাজ্যে ক্ষেমদর্শিনে কালকবৃক্ষীয়মুনরুপদেশদানম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ

ধামিকোহর্থানসম্প্রাপ্য রাজ্যমাত্যেঃ প্রবাধিতঃ ।

চ্যুতঃ কোশাচ্চ দণ্ডাচ্চ স্থখমিচ্ছন কথং চরেৎ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রায়ং ক্ষেমদর্শী ইতিহাসোহনুগীয়তে ।

তৎ তেহং সম্প্রবক্ষ্যামি তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ২

ক্ষেমদর্শী নৃপশূতো যত্র ক্ষীণবলঃ পুরা ।

মুনিং কালকবৃক্ষীয়মাজ্জগামেতি নঃ শ্রুতম্ ।

তঃ পশ্চাদ্ভ্রাসংগৃহ্য কচ্ছামাপদমাস্থিতঃ ॥ ৩

রাজোবাচ ।

অর্থেষু ভাগী পুরুষ সৌহমানঃ পুনঃ পুনঃ ।

অলক্ণা মদ্বিধো রাজ্যং ব্রজন্ কিং কৰ্ত্তুমহীতি ॥ ৪

চতুর্থিক শততম অধ্যায় ।

[রাজ্য, ধন ও সৈন্যপ্রভৃতি হইতে বঞ্চিত অসহায় রাজা ক্ষেমদর্শীর প্রতি কালকবৃক্ষীয় মুনির বৈরাগ্যপূর্ণ উপদেশ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ । যদি রাজা ধর্ম্মাশ্রয় হইয়া উদ্যোগ করিতে থাকিলেও কোন ধন না পাইয়া থাকেন, সেই অবস্থায় মন্ত্রীরা যদি তাঁহাকে কষ্ট দিতে আরম্ভ করে এবং তাঁহার নিকট ধনাগার ও সৈন্য যদি না থাকে, তবে স্থখকামনাকারী সেই রাজার কিরূপে কাথ্যসাধন করিতে হয় ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে এই ক্ষেমদর্শীর ইতিহাস জগতে বার বার কীতিত হইয়া থাকে । উহাই আমি তোমাকে বলিব, তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২

আমরা শুনিয়াছি যে, প্রাচীনকালে একবার কোশলরাজকুমার ক্ষেমদর্শী অতিশয় গুরুতর বিপদের সম্মুখীন হইয়াছিলেন । তাঁহার সম্পূর্ণ সৈন্যশক্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । সেই সময় তিনি কালকবৃক্ষীয় মুনির নিকট গমন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া তিনি সেই বিপদ হইতে মুক্তি পাইবার উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

রাজা ক্ষেমদর্শী বলিলেন,—ব্রজন্ ! মাহুৎ ধনের ভাগী বলিয়া কথিত হয় ; কিন্তু আমার নায় পুরুষ বারংবার উদ্যোগ করিয়াও যদি রাজ্য পাইতে সমর্থ না হয়, তবে এ অবস্থায় কি করা উচিত ? ৪

অশ্রুত মরণাদ্ দৈন্যাদন্যত্র পরসংশ্রয়াৎ ।

স্বদাদন্যত্র চাচারাত্তম্যমাচক্ষু সন্তম ॥ ৫

ব্যাধিনা চাভিপন্নস্ত মানসেনেতরেণ বা ।

ধর্ম্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ তদ্বিধঃ শরণং ভবেৎ ॥ ৬

নিবিচ্যতি নরঃ কামান্নিবিচ্য স্থখমেধতে ।

ত্যক্ত্য শ্রীতিঞ্চ শোকঞ্চ লক্ণ্য বুদ্ধিময়ং বসু ॥ ৭

স্থখমর্থ্যশ্রয়ঃ ঘেষামনুশোচামি তানহম্ ।

মম হৃদাঃ সুবহবো নষ্টা স্বপ্ন ইবাগতাঃ ॥ ৮

হৃদরং বত কুবন্তি মহতোহর্থং শূন্ত্যজস্তি যে ।

বয়ং ত্বেতান্ পরিত্যক্তুমসতোহপি ন শক্লুমঃ ॥ ৯

ইমামবস্থাং সম্প্রাপ্তং দীনমার্তং শ্রিয়া চ্যুতম্ ।

যদন্যং স্থখমন্তীহ তদ ব্রহ্মহনুশাধি মাম্ ॥ ১০

সজ্জনশ্রেষ্ঠ ! আত্মহত্যা করা, দীনতা দেখান, অপরের শরণ গ্রহণ করা এবং ইহা হইতেও অধিক আরও নীচকর্ম্ম করিবার কথা পরিত্যাগ করত অশ্রুত কোন বিশেষ উপায় যদি থাকে, তবে তাহা আমাকে বলুন ॥ ৫

যে ব্যক্তি শারীরিক ও মানসিক রোগে পীড়িত, এইরূপ মাহুৎকে আপনার জ্ঞায় ধর্ম্মজ্ঞ ও কৃতজ্ঞ মহাত্মাই শরণদান করিয়া থাকেন ॥ ৬

মাহুৎয়ের যখন কোন বিষয়ভোগে বৈরাগ্য উৎপন্ন হয়, তখন বিরক্ত হইয়া সে হৃৎ ও শোক পরিত্যাগ করে এবং জ্ঞানময় ধন লাভ করত নিজ স্থখ অহুভব করিতে থাকে ॥ ৭

যাহাদের স্থখের আধার ধন অর্থাৎ বাহ্যিক ধনের দ্বারাই প্রথলাভ হয় বলিয়া মনে করে, সেই মাহুৎদের জন্য আমি নিরন্তর শোক প্রকাশ করি, কারণ, আমার নিকট বহু ধন ছিল, কিন্তু সেই সমস্ত স্বপ্নে প্রাপ্ত বস্তুর জ্ঞায় নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ৮

আমার মতে বাহ্যিক নিজেদের বিশাল সম্পদকে পরিত্যাগ করিতে পারে, তাহারা অত্যন্ত হৃদর কাব্য করিয়া থাকে ; কারণ, আমার নিকট এখন কিছুই ধন নাই, তথাপি আমি সেই ধনের মোহ ত্যাগ করিতে পারিতেছি না ॥ ৯

ব্রজন্ ! আমি রাজলক্ষ্মী হইতে ভ্রষ্ট, দীন ও আর্ন্ত হইয়া এই শোচনীয় অবস্থায় উপনীত হইয়াছি । এ জগতে ধন হইতে অতিরিক্ত যে স্থখ আছে, উহাই আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১০

কৌশল্যেনৈবমুক্তস্ত রাজপুত্রেণ ধীমতা ।

মুনিঃ কালকবৃক্ষীয়ঃ প্রভুত্বাচ মহাত্ম্যতিঃ ॥ ১১

মুনিরুবাচ ।

পুরস্তাদেব তে বুদ্ধিরিয়ং কার্য্যা বিজানতা ।

অনিত্যং সর্বমেবৈতদহঙ্ক মম চাস্তি যৎ ॥ ১২

যৎ কিক্ক্ষিণ্যাসেহন্তীতি সর্বং নাস্তীতি বিদ্ধি তৎ ।

এবং ন ব্যথতে প্রাজ্ঞঃ কল্হামশ্যাপদং গতঃ ॥ ১৩

যচ্চি ভূতং ভবিষ্যৎ সর্বং তদ্র ভবিষ্যতি ।

এবং বিদিতবেদ্যমধর্মভ্যঃ প্রশোক্যসে ॥ ১৪

যচ্চ পূর্বং সমাহারে যচ্চ পূর্বং পরে পরে ।

সর্বং তদ্রাস্তি তে চৈব তজ্জ্ঞাত্বা কোহনুসংজ্ঞরেৎ ॥ ১৫

ভূত্বা চ ন ভবত্যেতদভূত্বা চ ভবিষ্যতি ।

শোকো ন হস্তি সামর্থ্যং শোকং কুর্যাৎ কথঞ্চন ॥ ১৬

বুদ্ধিমান্ কৌশলরাজকুমার এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর মহাতেজস্বী কালকবৃক্ষীয় মুনি এই উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১১

কালকবৃক্ষীয় মুনি বলিলেন,—রাজকুমার! তুমি বুদ্ধিতে সমর্থ; অতএব তোমার প্রথমেই নিজের বুদ্ধির দ্বারা একপই নিশ্চয় করা উচিত ছিল। এ জগতে ‘আমি’ ও ‘আমার’ বলিয়া যাহা কিছু বুঝা বা গ্রহণ করা হয়, সেই সমস্তই অনিত্য ॥ ১২

তুমি যে কোন বস্তুকে যদি মনে কর যে, এই বস্তু আছে, তবে সর্বাগ্রে ইহা অবগত হও যে, সেই বস্তু নাই। একরূপ নিত্যানিত্য বস্তু বুদ্ধিতে সমর্থ বিদ্বান্ পুরুষ গুরুতর বিপদে পতিত হইয়াও ব্যথিত হন না ॥ ১৩

যে বস্তু পূর্বে ছিল ও ভবিষ্যতে হইবে, সেই সব বস্তু ছিলও না এবং হইবেও না। এইরূপ জানিবার যোগ্য তত্ত্ব তুমি জানিয়া লইলে সমস্ত অধর্ম হইতে মুক্তি পাইবে ॥ ১৪

যে বস্তু পূর্বে কোন বিশাল সম্প্রদায়ের অধীনে (গণতন্ত্রে) ছিল এবং যাহা একের পর অন্তের এইভাবে পরস্পরের অধীন হইয়া আসিতেছে, সেই সমস্তও তোমার নহে; এই বিষয় ভালভাবে জানিতে পারিলে পর কাহার বারংবার চিন্তা হইবে? ১৫

এই রাজলক্ষী তোমার হইয়াও রহিল না এবং বাহার উহা ছিল না, তাহার নিকট বাইয়া এই রাজলক্ষী উপস্থিত হইল; কিন্তু শোকের সেরূপ সামর্থ্য নাই যে, সে অন্যত্র গত রাজলক্ষীকে পুনরায় কিরূপে আনিবে; অতএব কোনরূপেই উহার জন্য শোক করা উচিত নয় ॥ ১৬

ক নু তেহন্ত পিতা রাজন্ ক নু তেহন্ত পিতামহঃ ।

ন ত্বং পশ্যসি তানন্ত ন ত্বাং পশ্যন্তি তেহপি চ ॥ ১৭

আত্মনোহক্রবতাং পশ্যাংস্তাং ত্বং কিমনুশোচসি ।

বুদ্ধ্যা চৈবানুবুদ্ধ্যস্ব ক্রবং হি ন ভবিষ্যসি ॥ ১৮

অহঙ্ক ত্বং নৃপতে সুহৃদঃ শত্রবশ্চ তে ।

অবশ্যাং ন ভবিষ্যামঃ সর্বক ন ভবিষ্যতি ॥ ১৯

যে তু বিংশতিবর্ষা বৈ ত্রিংশদ্বর্ষাশ্চ মানবাঃ ।

অর্বাগেব হি তে সর্বে মরিশ্যন্তি শরচ্ছতাং ॥ ২০

অপি চেম্মহতো বিস্তাম প্রমুচ্যেত পুরুষঃ ।

নৈতন্মমেভি তদ্বদ্বা কুবীত শ্রিয়মাত্মনঃ ॥ ২১

অনাগতং যন্ন মমেতি বিদ্বা-

দতিক্রান্তং যন্ন মমেতি বিদ্বাং ।

দিষ্টং বলীয় ইতি মনামানা-

স্তে পণ্ডিতাস্তংসতাং স্থানমাচ্ছঃ ॥ ২২

রাজন্! বল ত’ এখন, তোমার পিতা আজ কোথায়? তোমার পিতামহই বা কোথায় চলিয়া গিয়াছেন? আজ তুমি তাঁহাদের দেখিতে পাইতেছ না এবং তাঁহারাও তোমায় দেখিতে পাইতেছেন না ॥ ১৭

এই শরীর অনিত্য, ইহা তুমি দেখিতে ও বুদ্ধিতে পারিতেছ, তথাপি তুমি পূর্জ-গণের জন্য কেন নিরন্তর শোক করিতেছ? বুদ্ধি দ্বারা বুদ্ধিবার চেষ্টা কর যে, নিশ্চয়ই তুমিও একদিন থাকিবে না ॥ ১৮

হে নৃপতে! আমি, তুমি, তোমার मित्रগণ এবং শত্রুরা—এই আমরা সকলেই একদিন থাকিব না। এ সমস্তই একদিন নষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ১৯

এই সময়ে যে সমস্ত মানুষ বিংশতিবর্ষ বা ত্রিংশদ্বর্ষ বয়স্ক রহিয়াছে, তাহারা সকলেই শতবৎসর বয়সের পূর্বেই নিহত হইবে ॥ ২০

এরূপ অবস্থায় যদি মানুষ অতি বিশাল সম্পত্তি হইতে বিচ্যুত হয়, তবে উহাকে ‘ইহা আমার নহে’ এইরূপ বুদ্ধিয়া নিজের কল্যাণসাধন অবশ্যই করা উচিত ॥ ২১

যে বস্তু ভবিষ্যতে পাওয়া যাইবে, উহাকে একরূপ মনে করিতে হইবে যে, উহা আমার নয় এবং যাহা মিলিতভাবে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, ইহার বিষয়ে একরূপ ভাব স্থির রাখা আবশ্যক যে, ইহা আমার ছিল না। তাহারা ইহা মনে করেন যে, প্রায়কই সর্বাপেক্ষা

অনাঢ্যাস্চাপি জীবন্তি রাজ্যং চাপ্যনুশাসতি ।
বুদ্ধি-পৌরুষসম্পন্নাত্মা তুল্যাধিকা জনাঃ ॥ ২৩
ন চ হসিব শোচন্তি তস্মাৎ ভূমপি মা শুচঃ ।
কিং ন হং তৈর্নরৈঃ শ্রেয়াংস্তুল্যো বা বুদ্ধিপৌরুষৈঃ ॥ ২৪

রাজোবাচ ।

যাদৃচ্ছিকং সর্বমাসীৎ তন্ রাজ্যমিতি চিন্তয়ে ।
হ্রিয়তে সর্বমেবেদং কালেন মহতা দ্বিজ ॥ ২৫
তশ্চৈব হ্রিয়মাণস্ত স্রোতসেব তপোধন ।
ফলমেতৎ প্রপশ্যামি যথালঙ্ঘনেন বর্তয়ন ॥ ২৬
মুনিরুবাচ ।

অনাগতমতীতঞ্চ যথাতথ্যাবিনিচ্ছয়াৎ ।
নানুশোচেত কোশল্য সর্বার্থেষু তথা ভব ॥ ২৭
অবাধ্যান্ কাময়ন্নর্থান্ নানবাধ্যান্ কদাচন ।

এবল, তাঁহারা বিধান এবং তাঁহারা সংপুরুষগণের আশ্রয় বলিয়া
কথিত হইয়াছেন ॥ ২২

যাহারা ধনাঢ্য নহেন, তাঁহারাও জীবিত থাকেন এবং রাজ্যও
শাসন করেন । ইহাদের কিছু ব্যক্তি তোমার স্থায় বুদ্ধিবিশিষ্ট
ও পৌরুষসম্পন্ন এবং অনেকে তোমা অপেক্ষা আবার অধিক
শ্রেষ্ঠ । কিন্তু ইহারাও তোমার স্থায় শোক প্রকাশ করেন না,
অতএব তুমি শোক করিও না । তুমি কি বুদ্ধি ও পুরুষার্থে সেই
সব মহত্ত্বগণ হইতে শ্রেষ্ঠ বা সমান নও ? ২৩-২৪

রাজা ক্ষেমদর্শী বলিলেন,—ব্রাহ্মণ ! আমি ত' ইহাই মনে
করি যে, এই রাজ্য স্বতই আমার অনায়াসেই লাভ হইয়াছে এবং
মহাশক্তিশালী কাল এই সব কিছুই আমার কাড়িয়া লইয়াছেন ॥ ২৫

তপোধন ! যে রূপ জলের প্রবাহ কোন বস্তুকে বহন করিয়া
লইয়া যায়, সেইরূপ কালের বেগে আমার রাজ্য অপহৃত হইয়াছে ।
তাহারই ফলস্বরূপ আমি শোক অহুভব করিতেছি এবং যে কোন
প্রকারে যাহা কিছু পাওয়া যায়, উহাতেই জীবননির্ভর
করিতেছি । মুনি কালকবুকীয় বলিলেন,—কোশলরাজকুমার !
স্বার্থতত্ত্বকে নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিলে মায়া ভবিষ্যতের ও
অতীতের কোন বস্তুই জন্ত শোক করে না । অতএব তুমিও
সেই সব পদার্থের জন্ত এইভাবে শোকশূন্য হইয়া যাও ॥ ২৬-২৭

মায়া লাভ করিবার যোগ্য বস্তুই কামনা করে । অপ্রাপ্য
বস্তু কখনও কামনা করে না । সেইজন্য তুমিও যাহা কিছু প্রাপ্ত
হইয়াছ, তৎসমস্তই উপভোগ করিতে থাকিয়া অপ্রাপ্ত বস্তু জন্ত

প্রভুত্বপন্নানুভবন্ মা শুচস্মনাগতান ॥ ২৮
যথালঙ্ঘ্যোপন্যাতৈশ্চ যথা কোশল্য রংস্যসে ।
কচ্ছিকুত্বমভাবেন শ্রিয়া হীনো ন শোচসি ॥ ২৯
পুরস্তাদ্ ভূতপূর্বত্বাঙ্গীনভাগ্যো হি হর্মতঃ
ধাতারং গর্হতে নিত্যং লক্ষার্থশ্চ ন মৃশ্যতে ॥ ৩০
অনর্হানপি চৈবান্ধান্মন্যতে ত্রীমতো জনান্ ।
এতস্মাৎ কারণাদেতদ্ দুঃখং ভূয়োহনুবর্ততে ॥ ৩১
ঈর্ষ্যাভিমানসম্পন্নো রাজান্ পুরুষমানিনঃ ।
কচ্ছিং ত্বং ন তথা রাজান্ মৎসরী কোশলাধিপ ॥ ৩২
সহস্র শ্রিয়মন্ত্রেয়াং যতপি স্বয়ি নান্তি সা ।
অন্যত্রাপি সতীং লক্ষ্মীং কুশলা ভুঞ্জতে সদা ॥ ৩৩
অভিনিশ্চিন্ত্যতে ত্রীর্হি সত্যপি দ্বিবতো জনম্ ।
শ্রিয়ঞ্চ পুত্র-পৌত্রঞ্চ মহুশ্যা ধর্মচারিণঃ ।
যোগধর্মবিদো ধীরাঃ স্বয়মেব ত্যজন্ত্যত ॥ ৩৪

কোনরূপ শোকপ্রকাশ করিও না ॥ ২৮

কোশলরাজ ! তুমি কি দৈববশতঃ যাহা কিছু পাওয়া
যাইবে, তাহাতেই সেইভাবে আনন্দে থাকিতে পারিবে না, যে রূপ
পূর্বে ছিলে ? আজ রাজলক্ষ্মী হইতে বঞ্চিত হইয়াও তুমি কি
শুদ্ধমনে শোক ত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে না ? ২৯

যখন পূর্বে সম্পদ প্রাপ্ত হইয়া পরে নষ্ট হইয়া যায়, তখন
সেইজন্য নিজেকে ভাগ্যহীন বলিয়া গণনাকারী হুঁকি মহুশ্য
সর্বদা বিধাতার নিন্দা করিতে থাকে এবং প্রারব্ধবশতঃ প্রাপ্ত
পদার্থসমূহের দ্বারা তাহার সন্তোষ লাভ হয় না ॥ ৩০

সে অজ্ঞ ধনী মহুশ্যগণকে ধনলাভের অযোগ্য বলিয়া মনে
করে । এই কারণে তাহার উক্ত ঈর্ষ্যাজনক দুঃখ সর্বদা তাহার
অহুসরণ করিয়া থাকে ॥ ৩১

রাজন ! নিজেকে পুরুষ বলিয়া অভিমানকারী বহু মায়া
ঈর্ষ্যা ও অহঙ্কারে পূর্ণ থাকে । কোশলরাজ ! তুমি ত' এরূপ
ঈর্ষ্যাপরায়ণ নও ? ৩২

যদিও তোমার নিকট রাজলক্ষ্মী বর্তমানে নাই, তথাপি তুমি
অপরের ধনসম্পদ দেখিয়া সহ্য করিয়া যাও ; কারণ, চতুর মায়াধেরা
অপরের নিকট স্থিত সম্পত্তিরও সদা উপভোগ করিয়া থাকে এবং
যে সব মায়াধ ঘেষ করে, উহাদের নিকট যদি সম্পদ থাকে, তবে
উহা শীঘ্রই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩৩

যোগধর্ম-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ধর্মাত্মা বীর মহুশ্যগণ নিজের
সম্পত্তি এবং পুত্র পৌত্রাদিগকে স্বয়ংই ত্যাগ করিয়া দেন ॥ ৩৪

(তাকুং স্বায়ত্ত্ববে বংশে শুভেন ভরতেন চ ।
 নানারত্নসমাকীর্ণং রাজ্যং স্মৃতিমিতি শ্রুতম্ ॥
 তথাশৈবুর্মিণালৈশ্চ ত্যক্তং রাজ্যং মহোদয়ম্ ।
 ত্যক্ত্য রাজ্যানি সৰ্বে চ বলে বন্য-ফলাশনাঃ ॥
 গতাস্চ তপসঃ পারং ত্বৎসম্যাস্তুঞ্চ ভূমিপাঃ)
 বহুসঙ্কশ্চ দৃষ্টা বিধিংসাসাধনেন চ ।
 তথান্যে সন্ত্যজন্ত্যেব মহা পরমহর্ষভম্ ॥ ৩৫
 ত্বং পুনঃ প্রাজ্ঞরূপঃ সন কৃপণং পরিত্যজে ।
 অকাম্যান্ কাময়ানোহর্থাং পরাধীনানুপদ্রবান্ ॥ ৩৬
 তাং বুদ্ধিমুপজিজ্ঞাসুস্বমৈবৈতান্ পরিত্যজ
 অনর্থান্চাৰ্থরূপেণ হর্থান্চানর্থরূপিণঃ ॥ ৩৭
 অর্থায়ৈব হি কেমাক্ষিদৃ ধননাশো ভবতু্যত ।
 আনন্ত্যং তৎসুখং মহা শ্রিয়মন্যঃ পরীক্ষতি ॥ ৩৮

(স্বায়ত্ত্ববে মহুর বংশে উৎপন্ন শুভ আচার-বিচারসম্পন্ন রাজা
 ভরত নানাবিধ রত্নসম্পন্ন নিজের সমৃদ্ধিশালী রাজ্য ত্যাগ করিয়া
 দিয়াছিলেন, ইহা আমি শ্রবণ করিয়াছি ।

এইরূপ অজ্ঞান ভূপতিগণও অতিশয় অভ্যর্থনাসম্পন্ন রাজ্য
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । রাজ্য পরিত্যাগকরত এই সমস্ত
 ভূপতি বনে বনজাত ফলমূল খাইয়া বাস করিতেন । সেখানেই
 তাহারা তপস্কা ও হুঃখের পরপারে উপস্থিত হইয়াছিলেন ।)

নিরন্তর প্রচেষ্টায় নিরত থাকিলে ধনলাভ হইয়া থাকে, তারপর
 উহা অত্যন্ত অস্থির, ইহা দেখিয়া এবং উহা অতিশয় দুর্লভ মনে
 করিয়া অপর লোকেরা উহাকে ত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৩৫

কিন্তু ভূমি বিজ্ঞ পুরুষ, তোমার বোধশক্তিও আছে, ভোগ
 প্রারকের অধীন ও অস্থির, তথাপি ভূমি কামনার অযোগ্য সেই
 সব বস্তুকে কামনা করিতেছ এবং দীনতা দেখাইতে দেখাইতে
 শোকপ্রকাশ করিতেছ ॥ ৩৬

ভূমি পূর্বোক্ত বৃত্তিকে বৃদ্ধিবার চেষ্টা কর এবং এই সব
 ভোগকে পরিত্যাগ কর । তোমার অর্থরূপে বাহ্য প্রতীত
 হইতেছে, উহা অনর্থ ; কারণ বাস্তবিকপক্ষে সমস্ত ভোগই
 অনর্থরূপ ॥ ৩৭

এই অর্থ বা ভোগের জন্তই কত লোকের ধননাশ হইয়া
 থাকে । অজ্ঞ লোক সম্পত্তিকেই অক্ষয় স্থখ মনে করিয়া উহাকে
 লাভ করিবার ইচ্ছা করে ॥ ৩৮

রমমাণঃ শ্রিয়া কশ্চিন্নান্যচ্ছয়োহভিমন্যতে ।
 তথা তসৌহমানস্য সমারম্ভো বিনশ্যতি ॥ ৩৯
 কচ্ছান্নকমভিপ্রেতং যদি কৌশল্য নশ্যতি ।
 তদা নিবিন্ধ্যতে সৌহর্থাৎ পরিভ্রমক্রমো নরঃ ॥ ৪০
 (অনিত্যং তাং শ্রিয়ং মহা শ্রিয়ং বা কঃ পরীক্ষতি)
 ধর্মমেকেহভিপদ্যন্তে কল্যাণাভিজনা নরাঃ ।
 পরত্র স্তুমিচ্ছন্তো নিবিন্ধ্যন্ত্যে লৌকিকাঃ ॥ ৪১
 জীবিতং সন্ত্যজন্ত্যেকে ধনলোভপরী জনাঃ ।
 ন জীবিতার্থং মন্যন্তে পুরুষা হি ধনাদৃতে ॥ ৪২
 পশ্য তেযাং কৃপণতাং পশ্য তেষামবুদ্ধিতাম্ ।
 অক্রবে জীবিতে মোহাদর্শদৃষ্টিমুপাশ্রিতাঃ ॥ ৪৩
 সঞ্চয়ে চ বিনাশান্তে মরণান্তে চ জীবিতে ।
 সংযোগে চ বিয়োগান্তে কো হু বিপ্রণয়েশ্বরঃ ॥ ৪৪

কোন কোন মানুষ ধনসম্পত্তিতে এরূপ আসক্ত হইয়া পড়ে
 যে, যেন উহা অপেক্ষা হুঃখের সাধন আর কিছুই তাহার জানা
 নাই । অতএব সে ধনোপার্জনেরই চেষ্টায় নিরত থাকে । কিন্তু
 দেখা যায়—দৈববশতঃ সে মানুষের সকল উদ্যোগ অকস্মাৎ নষ্ট
 হইয়া গিয়াছে ॥ ৩৯

কৌশলরাজ ! অতিশয় কষ্টে প্রাপ্ত সেই অর্ভীষ্ট ধন যদি নষ্ট
 হইয়া যায়, তবে তাহার সকল উদ্যোগ ক্রমে ক্রমে ভাঙ্গিয়া যায়
 এবং সে ধনে বিরক্ত হইয়া উঠে । এইরূপ সেই ধনকে অনিত্য
 মনে করিয়া কোন ব্যক্তি উহা লাভ করিবার চেষ্টা করে ? ৪০

উত্তম কূলে উৎপন্ন কিছু মানুষ এরূপ আছে যে, তাহারা
 ধর্মকেই আশ্রয় করিয়া থাকে এবং পরলোকে হুঃখের কামনা
 করিয়া সমস্ত লৌকিক ব্যবহার হইতে বিরত হইয়া যায় ॥ ৪১

কিছু লোক এরূপ আছে, বাহারা ধনের লোভে পড়িয়া
 নিজের প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে । এতদূর মানুষ ধন
 ব্যতীত জীবনের আর কোন প্রয়োজন আছে বলিয়া বুঝিতে
 পারে না । ৪২

তাহাদের দীনতা দেখ এবং তাহাদের মূর্খতাও দেখ, বাহারা
 অনিত্য জীবনের জন্ত মোহবশতঃ ধনেই দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিয়া
 দেয় ॥ ৪৩

যখন সঞ্চয়ের অস্ত বিনাশ, জীবনের অস্ত মৃত্যু এবং যখন
 সংযোগের অস্ত বিয়োগেই হইয়া থাকে, তখন সেই বিষয়ের দিকে
 কোন ব্যক্তি মনঃসংযোগ করিবে ? ৪৪

ধনং বা পুরুষো রাজন্ পুরুষং বা পুনর্ধনম্ ।
 অবশ্যং প্রজহাত্যেব তদ্ বিদ্বান্ কোহনুসংজ্ঞরেৎ ॥ ৪৫
 (অন্যত্রোপনতা স্থাপং পুরুষং তোষয়তু্যত ।
 তেন শাস্তিং ন লভতে নাহমেবেতি কারণং ॥)
 অন্তেষামপি নশ্চস্তি স্ত্রুদশ্চ ধনানি চ ।
 পশু বুদ্ধ্যা মহুশ্যাণাং রাজস্বাপদমাস্ত্রনঃ ॥ ৪৬
 নিযচ্ছ যচ্ছ সংযচ্ছ ইন্দ্রিয়াণি মনো গিরম্ ।
 প্রতিষেধা ন চাপ্যেযু চূৰ্ণলেষহিতেষু ॥ ৪৭
 প্রাপ্তিস্বষ্টেষু ভাবেষু ব্যাপকষ্টেষসম্ভবে ।
 প্রজ্ঞানতৃপ্তো বিজ্ঞাস্তত্বধিধো নানুশোচতি ॥ ৪৮
 অল্পমিচ্ছয়চপলো যুহুর্দাস্তঃ শূন্যচিত্তঃ ।
 ব্রহ্মচর্যোপপন্নশ্চ ত্বধিধো নৈব শোচতি ॥ ৪৯
 ন হেব জাল্মীং কাপালীং বৃত্তিমেষিতুমর্হসি ।

রাজন্! হয় মাহুয ধনকে ত্যাগ করে অথবা ধনই মাহুযকে
 ত্যাগ করিয়া যায়। একদিন অবশ্যই এরূপ হইবে। সুতরাং
 : বিষয়ে অভিজ্ঞ কোন্ মাহুয ধনের অস্ত চিন্তা করিবে? ৪৫

(অপরের উপরে পতিত আপন মূৰ্খ মাহুযকে সম্ভোষ দান
 করে। আর সে নিজে বৃত্তিতে থাকে যে, আমি এই সঙ্কটে
 পতিত হই নাই। এই ভেদদৃষ্টির জন্য সে কখনও শাস্তিলাভ
 করিতে পারে না।)

রাজন্! অস্ত পুরুষগণেরও ধনরাশি এবং বন্ধুবর্গ নষ্ট হইয়া
 যায়; অতএব বুদ্ধির দ্বারা বিচার করিয়া দেখ যে, অপর মাহুযেরই
 সমান তোমার নিজের বিপদও ॥ ৪৬

ইন্দ্রিয়দিগকে সংযমে রাখ, মনকে বশীভূত কর এবং বাক্যকে
 সংযত করিয়া মৌন হইয়া অবস্থান কর। এই মন, বাক্য ও
 ইন্দ্রিয়গণ চূৰ্ণল বা অহিতকারক, ইহাদের বিষয় অভিমুখে গতিকৈ
 রুদ্ধ করিতে অস্ত কেহ আর নাই ॥ ৪৭

যখন ধনাদি সমস্ত পদার্থ কাহারও সম্পর্কে আসে, তখনই
 দৃষ্টিগোচর হয়। আর দূরে থাকিলে উহার দর্শন সম্ভব হয় না।
 এরূপ অবস্থায় জ্ঞান ও বিজ্ঞানে তৃপ্ত এবং পরাক্রমশালী তোমার
 জ্ঞায় পুরুষ উহার জন্য শোক করে না ॥ ৪৮

তোমার ইচ্ছা অল্প। তোমার মধ্যে চপলতা (চঞ্চলতা)
 দোষ নাই, তোমার হৃদয় কোমল এবং বুদ্ধি একই নিশ্চয়ে দৃঢ়
 ভাবে স্থিত এবং তুমি জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচর্যসম্পন্ন; অতএব

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্কে কালকবৃক্ষীয় মূনির উপদেশ-

বিষয়ক চতুরথিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

বৃশংসবৃষ্টিং পাপিষ্ঠাং দ্বষ্টাং কাপুরুষোচিতাম্ ॥ ৫০
 অপি মূল-কলাজীবো রমস্বৈকো মহাবনে ।
 বাগ্‌যতঃ সংগৃহীতাস্মা সর্বভূতদয়াস্বিতঃ ॥ ৫১
 সদৃশং পণ্ডিতশ্চৈতদীষাদস্তেন দস্তিনা ।
 যদেকো রমতেহরণ্যেদ্বারণ্যে নৈব তুশ্যতি ॥ ৫২
 মহাত্মনঃ সংস্কৃতিত আশ্রমেনৈব প্রসীদতি ।
 (ইথং নরোহপ্যাস্মিনৈব কৃতপ্রজ্ঞঃ প্রসীদতি ।)
 এতদেবংগতস্যাহং সুখং পশ্যামি জীবিতুম্ ॥ ৫৩
 অসম্ভবে ত্রিয়ো রাজন্ হীনশ্চ সচিবাদিভিঃ ।
 দৈবে প্রতিনিবিষ্টে চ কিং শ্রেয়ো মন্যতে ভবান্ ॥ ৫৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বণি কালকবৃক্ষীয়ে
 চতুরথিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪

তোমার জ্ঞায় পুরুষের শোক করা উচিত নয় ॥ ৪৯

হাতে ডিম্বাপাত্র লইয়া ডিম্বাকারী এবং নিদ্রয় পুরুষগণের
 সেই কপটতাপূর্ণ বৃত্তির ইচ্ছা তোমার করা উচিত নয়, কারণ,
 এই বৃত্তি অত্যন্ত পাপপূর্ণ, অনেক দোষে দূষিতা এবং
 কাপুরুষগণের যোগ্যা ॥ ৫০

তুমি ফলমূলে জীবন নির্বাহ করিতে করিতে বিশাল বনে
 একাকী বিচরণ কর। বাক্যকে সংযত রাখিয়া মন ইন্দ্রিয়গণকে
 বশীভূত করিয়া রাখ এবং সমস্ত শ্রোণিগণের উপর দয়াভাব অক্ষুর
 রাখ ॥ ৫১

তোমার জ্ঞায় বিদ্বান্ পুরুষের কার্য হইল—ঈশাদেৱের তুল্য
 বড় বড় দত্তযুক্ত বস্ত্র হস্তীর জ্ঞায় বনে একাকী বিচরণ করা এবং
 বনেরই পত্র, পুষ্প এবং ফলমূল ভক্ষণে সমস্ত থাকি ॥ ৫২

যেদূর অতিশয় ক্ষুধা বিশাল সরোবরও স্বয়ংই পরে নির্মল
 হইয়া যায়, সেই প্রকার বিশুদ্ধবুদ্ধি মহুয ক্ষুধা হইলেও পরে
 স্বয়ং নির্মল হইয়া যান। রাজকুমার! অতএব এই অবস্থায়
 তোমার মনে এই বিশুদ্ধভাবের উদয় হওয়া শুভ। এইভাবে
 আমি জীবনকেই সুখময় বলিয়া মনে করি ॥ ৫৩

রাজন্! তোমার পক্ষে এখন ধনসম্পত্তি লাভের কোন সম্ভাবনা
 নাই। তুমি যন্ত্রী প্রভৃতি হইতেও বিচ্যুত হইয়া পড়িয়াছ এবং দৈব
 তোমার প্রতিবুল, এরূপ অবস্থায় তুমি নিজের পক্ষে কোন্ পথের
 অবলম্বনকে উত্তম বলিয়া মনে কর? ৫৪

পঞ্চদশতমোহাধ্যায়ঃ ।

(কালকমুনির কথিতস্য রাজ্যপ্রাপ্তোৰ্ণানাবিধোপায়স্য বর্ণনম্ ।)

মুনিরুবাচ ।

অথ চেৎ পৌরুষং কিঞ্চিৎ ক্ষত্রিয়াশ্বনি পশ্যসি ।
ব্রবীমি ত্বাং তু তে নীতিং রাজ্যস্য প্রতিপত্তয়ে ॥ ১
ত্বাং চেক্কক্লোষি নির্মাতুং কৰ্ম চৈব করিষ্যসি ।
শৃণু সৰ্বমশেষেণ যৎ ত্বাং বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥ ২
আচরিষ্যসি চেৎ কৰ্ম মহতোহর্থানবাশ্যসি ।
রাজ্যং রাজ্যস্য মন্ত্ৰং বা মহতীং বা পুনঃ শ্রিয়ম্ ॥ ৩
অথৈতদ্ রোচতে রাজন্ পুনর্ত্রাহি ব্রবীমি তে ।

রাজোবাচ ।

ব্রবীতু ভগবান্ নীতিমুপপন্নোহস্যাহং প্রভো ॥ ৪
অমোঘোহয়ং ভবতু ত্বয়া সহ সমাগমঃ ।
হিহা দন্তং চ কামং চ ক্রোধং হৰ্ষং ভয়ং তথা ॥ ৫

মুনিরুবাচ ।

অশামিত্রানি সেবন্ প্রণিপত্য কৃতাজলিঃ ।

পঞ্চদশতম অধ্যায়ঃ ।

[কালকমুনির মুনিবর্জক কথিত রাজ্য প্রাপ্তির বিভিন্ন উপায় বর্ণন ।]

মুনি কালকমুনির বলিলেন, রাজকুমার ! যদি তুমি নিজের মধ্যে কিছু পুরুষার্থ দেখিয়া থাক, তবে আমি তোমাকে রাজ্য-প্রাপ্তির পক্ষে এক নীতি বর্ণনা করিব ॥ ১

যদি তুমি তাহাকে কাৰ্য্যরূপে পরিণত করিতে পার, তাহার অহুসরণ করত সকল কাৰ্য্য সম্পন্ন কর, তবে আমি সেই নীতির স্বার্থরূপে বর্ণনা করিব । তুমি উহা পূর্ণরূপে গ্রহণ কর ॥ ২

যদি তুমি আমার কথিত নীতি অহুসারে কাৰ্য্য কর, তবে তুমি পুনরায় মহাবৈভব, রাজ্য, রাজ্যের মন্ত্রণা এবং বিশাল সম্পত্তি লাভ করিতে পারিবে । রাজন্ ! যদি আমার এই কথা তোমার ভাল লাগে, তবে পুনরায় বল তোমাকে এ বিষয়ে কিছু তথ্য বর্ণনা করিব ॥ ৩

রাজা ক্ষেমদর্শী বলিলেন—প্রভো ! আপনি অবশ্যই সেই নীতি বর্ণনা করুন । আমি আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম । আপনার সহিত আজ যে এই আমার সমাগম উহা যেন ব্যর্থ না হয় ॥ ৪

মুনি কালকমুনির বলিলেন—রাজন্ ! তুমি দন্ত, কাম, ক্রোধ, হৰ্ষ ও ভয় ত্যাগ করিয়া কৃতাজলি হইয়া মন্তক নত করত শত্রু-দ্বিগেরও সেবা কর ॥ ৫

তদুত্তমেন শৌচেন কৰ্মণা চাভিধারয় ॥ ৬

দাতৃর্মহতি তে বিত্তং বৈদেহঃ সত্যসঙ্গরঃ ।

প্রমাণং সৰ্বভূতেষু প্রগ্রহঞ্চ ভবিষ্যমি ॥ ৭

ততঃ সহায়ান্ সোৎসাহাঁল্পপ্যাসেহব্যসনান্ শুচীন ।

বর্তমানঃ স্বশাস্ত্রেণ সংযতান্ জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৮

অভ্যুদয়তি চাত্মানং প্রসাদয়তি চ প্রজাঃ ।

তেনৈব ত্বং ধৃতিমতা ক্রীমতা চাভিসংকৃতঃ ॥ ৯

প্রমাণং সৰ্বভূতেষু গতা চ গ্রহণং মহৎ .

ততঃ সুহৃৎসং লব্ধ্বা মন্ত্রয়িত্বা স্তম্ভিত্বিতি ॥ ১০

আন্তরৈর্ভেদয়িত্বাহারীন্ বিধং বিধেন ভেদয় ।

পরৈর্বা সংবিদং কৃষা বলমপ্যশ্ব যাতয় ॥ ১১

অলভ্যা যে শুভা ভাবাঃ শ্রিয়শ্চাচ্ছাদনানি চ ।

শয্যাসনানি যানানি মহাহাঁগি গৃহাণি চ ॥ ১২

তুমি পবিত্র ব্যবহার ও উত্তম কৰ্মের দ্বারা নিজের প্রতি বিদেহরাজের বিশ্বাস উৎপন্ন কর । বিদেহরাজ জনক সত্য প্রতিজ্ঞ ; অতএব অবশ্যই তিনি তোমাকে ধন প্রদান করিবেন । যদি এরূপ সম্ভব হয়, তবে তুমি সমস্ত প্রাণিগণের প্রমাণভূত (বিশ্বাসপাত্র) এবং রাজার দক্ষিণ হস্ত হস্তেতে পারিবে ॥ ৬-৭

তারপর তুমি বহুসংখ্যক শুভহৃদয়, দুর্বাসনরহিত ও উৎসাহী সহায়ক লাভ করিতে পারিবে । যে মানুষ শাস্ত্রের অহুকুল আচরণ করিতে করিতে নিজের মন ও ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত করিয়া রাখে, সে নিজেকে ত' উদ্ধার করে-ই আবার প্রজাগণকেও প্রশস্ত করিয়া থাকে ॥ ৮-৯

রাজা জনক অভিশয় বীর এবং শ্রীসম্পন্ন । যখন তিনি তোমার সংকার করিবেন, তখন তুমি সকল লোকের বিশ্বাসের পাত্র হইয়া অত্যন্ত গৌরবান্বিত হইবে । সেই অবস্থায় তুমি মিত্রদের সৈন্তগণকে লাভ করিয়া উত্তম মন্ত্রিবৃন্দের সহিত পরামর্শ করত অন্তরঙ্গ ব্যক্তিগণের দ্বারা শত্রুদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করত বিশ্বের দ্বারা বিবকে ছেদন কর (শত্রুর সহযোগে শত্রুকে ধ্বংস কর) ॥ ১০-১২

অথবা অপর ব্যক্তিগণের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদেরই দ্বারা শত্রুর বলকে নাশ করাও । রাজকুমার ! যে সব শুভ পদার্থ অলভ্য, জীর্ণ, আচ্ছাদন-বহুসকল এবং উত্তম পালক, আসন বাহন,

পক্ষিণো যুগজাতানি রস-গন্ধাঃ ফলানি চ ।
 তেষেব সজ্জয়েথাং যথা নশ্যত্বয়ং পরঃ ॥ ১৩
 যন্তেবং প্রতিষেদ্ধব্যো যত্ন্যপেক্ষণমহতি ।
 ন জাতু বিবৃতঃ কার্য্যঃ শত্রুঃ শুনয়মিচ্ছতা ॥ ১৪
 রমস্ব পরমামিত্রে বিষয়ে প্রাজ্ঞসম্মতঃ ।
 ভজস্ব শ্বেতকাকৌয়ৈর্মিত্রধর্মমনর্থকৈঃ ॥ ১৫
 আরস্তাংশ্চাস্ত মহতো তুচ্চরাংশ্চ প্রয়োজয় ।
 নদীবচ্চ বিরোধাংশ্চ বলবন্তি বিরুদ্ধাতাম্ ॥ ১৬
 উত্তানানি মহার্হাণি শয়নান্যাসনানি চ ।
 প্রতিভোগশুখে নৈব কোষমস্ত বিরেচয় ॥ ১৭
 যজ্ঞদানে প্রশাধ্যাস্মৈ ব্রাহ্মণানমুর্বাণ্য তান্ ।
 তে হ্যং প্রতিকরিশ্যন্তি তং ভোক্ত্যন্তি বৃকা ইব ॥ ১৮

বহুমূল্য গৃহ, পক্ষী, পশু, রস, গন্ধ ও ফলসকল—এই সব বস্তুতে শত্রুকে সেইভাবে আসক্ত কর, যাহাতে সেই শত্রু ধীরে ধীরে ধনহীন হইয়া স্বভট নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১১-১৩

যদি এইরূপ করিবার সময় কখনও শত্রুকে সেই বাসনের দিকে যাইতে নিবৃত্ত করা বা নিষিদ্ধ করার আবশ্যকতা দেখা যায়, তবে তাহাও করিবে অথবা যদি উপেক্ষা করার যোগ্য হয়, তবে উপেক্ষাই করিয়া যাইবে, কিন্তু উত্তম নীতির ফলকামী রাজার কর্তব্য হইল তিনি কোনও অবস্থাতেই নিজের মনোভাব প্রকাশ করিবেন না ॥ ১৪

তুমি বিদ্বান্গণের বিশ্বাসভাজন হইয়া নিজ মহাশত্রুর রাজ্য-মধ্যে সানন্দে বিচরণ কর এবং শ্বেত-কাকের দ্বারা কপট ব্যবহার করিতে করিতে সর্বত্র অবস্থান করত নিরর্থক আচরণের দ্বারা বিদেহরাজ জনকের প্রতি মিত্র ধ্বংসপালন কর ॥ ১৫

শত্রুকে বহু বায়সাধ্য বৃহৎ বৃহৎ এরূপ কাৰ্য্য করিতে প্রেরণা দিবে, যাহার পূর্ণ হওয়া অত্যন্ত কঠিন এবং বলবান্ রাজাদের সহিত শত্রুর এরূপ বিরোধ লাগাইয়া দাও, যাহা কোন বিশাল নদীর সমান অত্যন্ত দৃঢ় ॥ ১৬

বৃহৎ বৃহৎ উত্তান নির্মাণ করাইয়া, বহুমূল্য পালকশয্যা এবং ভোগবিলাসের অস্ত্র সব উপকরণে ব্যয় করাইয়া তাহার সম্পূর্ণ ধনাগার শূন্য করিয়া দাও ॥ ১৭

তুমি মিথিলার প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণের প্রশংসা করিয়া তাহাদের দ্বারা বিদেহরাজকে মহাযজ্ঞসমূহ ও দান করিবার উপদেশ প্রদান

অসংশয়ং পুণ্যশীলঃ প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ।
 ত্রিবিষ্টপে পুণ্যতমং স্থানং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১৯
 কোশল্যে ভূমিত্রাণাং বশং কৌশল্য গচ্ছতি ।
 উভয়ত্র প্রযুক্তস্ত ধর্মেণাধর্ম এব চ ॥ ২০
 ফলার্থমূলং ব্যাচ্ছিত্তে তেন নন্দন্তি শত্রবঃ ।
 ন চাষ্ট্যে মাহুসং কর্ম দৈবমশ্রোপবর্ণয় ॥ ২১
 অসংশয়ং দৈবপরঃ ক্ষিপ্তমেব বিনশ্যতি ।
 যাজ্ঞৈরনং বিশ্বজিতা সর্বশ্বেন বিশ্বজ্য তম্ ॥ ২২
 ততো গচ্ছসি সিদ্ধার্থঃ পীড়্যমানং মহাজনম্ ।
 যোগধর্মবিদং পুণ্যং কঞ্চিদশ্রোপবর্ণয়েৎ ॥ ২৩
 অপি ত্যাগং বুভূষেত কচ্ছিদ গচ্ছেদনাময়ম্ ।
 সিন্ধেনৌষধিযোগেন সর্বশত্রুবিনাশিনা ।
 নাগানশ্বান মনুষ্যাংশ্চ কৃতকৈরুপঘাতয়েৎ ॥ ২৪

করাও। নিতাই সেই ব্রাহ্মণগণ তোমার উপকার করিবেন এবং বিদেহরাজ জনককে বৃক- (চিতাবাঘ) গণের দ্বারা ভক্ষণ করিতে থাকিবেন ॥ ১৮

ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, পুণ্যশীল মাহুস পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। তিনি যুদ্ধার পর স্বর্গলোকেও পরম পবিত্র স্থান প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৯

কোশল্যরাজ! ধর্ম অথবা অধর্ম—এই উভয়েই প্রবৃত্ত রাজার ধনাগার নিশ্চয়ই শূন্য হইয়া যায়। ধনাগার শূন্য হইলেই রাজা নিজের শত্রুগণের স্বতঃই বশীভূত হইয়া পড়েন ॥ ২০

শত্রুর রাজ্যমধ্যে যে সব ফলমূল ও ক্ষেত্রাদি আছে, উহা গুপ্তরূপে নষ্ট করাইয়া দাও। ইহাতে তাহার শত্রুগণ প্রসন্ন হইয়া যাইবে। এই কার্য্য কোন মাহুসের দ্বারা সম্পাদিত হইয়াছে, তাহা বলিবে না। দৈবী ঘটনা বলিয়া উহা বর্ণনা করিবে ॥ ২১

ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, দৈব কর্তৃক নিহত মাহুস সত্ত্ব নষ্ট হইয়া যায়। পার যদি শত্রুকে দিয়া 'বিশ্বজিত' নামক যজ্ঞ করাও এবং সেই যজ্ঞে দক্ষিণারূপে তাহার সর্বস্ব দান করাইয়া তাহাকে নিঃস্ব করাইয়া দাও ॥ ২২

ইহার দ্বারা তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইবে। তদনন্তর কষ্টপ্রাপ্ত কোন শ্রেষ্ঠ মহাপুরুষের দ্রবস্থা এবং যোগধর্ম অভিজ্ঞ কোন পুণ্যাশ্রা পুরুষের মহিমা রাজার নিকট তোমার বর্ণনা করা উচিত, যাহাতে শত্রু রাজা নিজের রাজ্যকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন। যদি কখনও তিনি প্রকৃতিস্থ হইয়া যান, তাহার উপর বৈরাগ্যের প্রভাব পতিত না হয়, তবে নিজের দ্বারা নিযুক্ত পুরুষগণের

এতে চান্যে চ বহবো দন্তযোগাঃ সূচিস্তিতাঃ ।

শক্যা বিষহতা কতু'ং পুরুষেণ কৃতান্মনা ॥ ৫

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি কালকবুকীয়ৈ

পঞ্চাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৯৬

সাহায্যে সর্কশক্রবিনাশক সিদ্ধ ঔষধের প্রয়োগে শত্রুর হতী, অশ্ব
এবং মহুস্রাগণকে বিনষ্ট করাইবে ॥ ২৩-২৪

রাজকুমার ! নিজের মনকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ পুরুষ যদি

ত্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাক্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বের কালকবুকীয়মুনির উপদেশ-
বিষয়ক পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়ের অলুবাদ সমাপ্ত ।

ষড়ধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[কালকবুকীয়মুনির বিদেহরাজকোশলরাজকুমারয়োর্মিলনম্, বিদেহরাজেন জামাতরূপেণ কোশলরাজস্য গ্রহণঞ্চ ।]

রাজোরুবাচ ।

ন নিকৃত্যা ন দন্তেন ব্রহ্মমিচ্ছামি জীবিতুম্ ।

নাধর্ম্মযুক্তানিচ্ছেয়মর্থান্ শ্রমহতোহপ্যহম্ ॥ ১

পুরস্তাদেব ভগবন্ ভয়ৈতদপবজিতম্ ।

যেন মাং নাভিশঙ্কেত যেন কংস্রং হিতং ভবে ॥ ২

আনুশংস্তেন ধর্মেণ লোকে হ্যস্মিন্ জিজীবিষুঃ ।

নাহমেতদলং কতু'ং নৈতৎ ত্রয্যুপপত্ততে ॥ ৩

মুনিরুবাচ ।

উপপন্নম্মেতেন যথা ক্রত্বিয় ভাষসে ।

ষড়ধিক শততম অধ্যায় ।

[কালকবুকীয় মুনি কর্তৃক বিদেহরাজ ও কোশলরাজকুমারের
মধ্যে মিলন এবং কোশলরাজকে বিদেহরাজের নিজের
জামাতরূপে গ্রহণ ।

রাজা ক্ষেমদর্শী বলিলেন,—ব্রহ্মন্ । আমি কপটতা ও দন্তের
আশ্রয় লইয়া জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না । অধর্ম্মের
সহযোগে বিশাল সম্পদ লাভ করিতেও আমি ইচ্ছা করি না ॥ ১

ভগবন্ ! আমি ত' পুরুষ হইতেই এই দুর্গুণ পরিভ্যাগ
করিয়া দিয়াছি, বাহাতে কাহারও আমার উপর সন্দেহ না হয়
এবং সকলেরই সম্পূর্ণরূপে হিত হয় ॥ ২

আমি দয়া-ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করত এ জগতে জীবিত
থাকিতে বাসনা করি । আমার দ্বারা এরূপ অধর্ম্মাচরণ কদাপি
সম্ভব নহে এবং এরূপ উপদেশ দেওয়া আপনারও শোভা পায়
না ॥ ৩

মুনি কালকবুকীয় বলিলেন,—রাজকুমার ! তুমি বৈরূপ
বলিতেছ, তিনি সেইরূপই গুণসম্পন্ন । তুমি ধার্ম্মিক স্বভাবে যুক্ত

প্রকৃত্য হ্যাপন্নোঃসি বুদ্ধ্যা বা বহুদর্শনঃ ॥ ৪

উভয়োরেব বামর্থে যতিশ্চৈ তব তস্ত চ ।

সংশ্লেষং বা করিষ্যামি শাস্ত্বং হানপায়িনম্ ॥ ৫

ত্বাদৃশং হি কুলে জাতমনুশংসং বহুশ্রুতম্ ।

অমাত্যং কো ন কুবীত রাজ্যপ্রণয়কোবিদম্ ॥ ৬

যন্তুং প্রচ্যাবিতো রাজ্যাদ্ বাসনং চোত্তমং গতঃ ।

আনুশংস্তেন বৃন্তেন ক্রত্বিয়েচ্ছসি জীবিতুম্ ॥ ৭

আগস্তা মদগৃহং তাত বৈদেহঃ সত্যাসক্ররঃ ।

অথাহং তং নিষোক্যামি তং করিষ্যত্যসংশয়ম্ ॥ ৮

এবং নিজের বুদ্ধির দ্বারা অনেক কিছু দেখিবার ও বুঝিবার শক্তি
তোমার আছে ॥ ৪

আমি তুমি ও রাজা জনক—এই উভয়েরই হিতের জন্য
এখন স্বয়ংই প্রচেষ্টা করিব এবং তোমাদের উভয়ের মধ্যে এরূপ
ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপিত করিব, বাহা অচ্ছেদ্য এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী
হইবে ॥ ৫

তোমার জন্ম উচ্চকুলে হইয়াছে । তুমি দয়ালু, বহুশাস্ত্র
অভিজ্ঞ এবং রাজ্যপরিচালনা বিজ্ঞায় নিপুণ । তোমার স্বায়
যোগ্য ব্যক্তিকে কোন রাজা না মন্ত্রী করিবেন ? ৬

রাজকুমার ! তোমাকে রাজ্য হইতে অপসারিত করা
হইয়াছে । তুমি ভয়ঙ্কর সঙ্কটে পতিত হইয়াছ, তথাপি তুমি
ক্রুরতার আশ্রয় গ্রহণ কর নাই, তুমি দয়ালু ব্যবহারের দ্বারা
জীবনধারণ করিতে বাসনা করিতেছ ॥ ৭

তাত ! সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদেহরাজ জনক যখন আমায় আশ্রয়ে
আসিতেন, সেই সময় আমি তাঁহাকে বাহাই করিতে আদেশ
করিব, তিনি নিঃসন্দেহে তাহা পূর্ণ করিবেন ॥ ৮

তত আহুয় বৈদেহং মুনির্বচনমব্রবীৎ ।
 অয়ং রাজকূলে জাতো বিদিতাভ্যন্তরো মম ॥ ৯
 আদর্শ ইব শুদ্ধাত্মা শারদশচন্দ্রমা যথা ।
 .নাস্মিন্ পশ্যামি বৃজিনং সর্বতো মে পরীক্ষিতঃ ॥ ১০
 তেন তে সন্ধিরেবাস্তু বিশ্বসাস্মিন্ যথা ময়ি ।
 ন রাজ্যমনমাত্যেন শক্যং শাস্ত্রমপি ত্র্যহম্ ॥ ১১
 অমাত্যঃ শূর এব স্তাদ্ বুদ্ধিসম্পন্ন এব বা ।
 তাভ্যাং চৈবোভয়ং রাজন্ পশ্য রাজ্যপ্রয়োজনম্ ॥ ১২
 ধর্মাধ্বনাং কচিল্লোকে নান্যান্তি গতিরীদৃশী ।
 মহাত্মা রাজপুত্রোহয়ং সত্যং মার্গমহুষ্ঠিতঃ ॥ ১৩
 সুসংগৃহীতশ্চৈবৈষ ত্রয়া ধর্মপুরোগমঃ ।
 সংসেব্যমানঃ শক্রংস্তে গৃহীয়াস্মহতো গণান্ ॥ ১৪

তাহার পর মুনি বিদেহরাজ জনককে আহ্বান করিয়া
 আনাইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—রাজন্ ! এই রাজকুমার
 রাজবংশে উৎপন্ন হইয়াছে, ইহার আন্তরিক অভিপ্রায় আমি সবই
 বিদিত আছি ॥ ৯

ইহার হৃদয় দর্পের জ্বালা শুদ্ধ এবং শরৎকালের চন্দ্ৰের জ্বালা
 উজ্জ্বল । আমি ইহাকে সর্বপ্রকারে পরীক্ষা করিয়াছি । আমি
 ইহার মধ্যে কোন পাপ বা দোষ দেখিতে পাইতেছি না ॥ ১০

অতএব ইহার সহিত আপনার অবশ্যই সন্ধি হউক । আপনি
 যেরূপ আমাকে বিশ্বাস করেন, সেরূপ বিশ্বাস ইহার উপরেও
 কখন । কোনও রাজ্য মন্ত্রী বিনা তিন দিন চলিতে পারে না ॥ ১১

মন্ত্রী সেই ব্যক্তিই হইতে পারে, যে বীর অথবা বুদ্ধিমান ।
 শোখ ও বুদ্ধি দ্বারা মাছুষ ইহলোক এবং পরলোক এই উভয়
 লোকই জয় করিতে পারে । রাজন্ ! উভয় লোকের সিদ্ধির জন্ত
 রাজ্যেব প্রয়োজন, ইহা তুমি অবগত হও ॥ ১২

জগতে ধর্মাত্মা রাজাগণের জন্ত উত্তম মন্ত্রিত্বলা আর দ্বিতীয়
 কোন উপায় নাই । এই রাজপুত্র মহাত্মা এবং সে সংপুরুষগণের
 পথ অবলম্বন করিয়াছে ॥ ১৩

যদি তুমি ধর্মকে সম্মুখে রাখিয়া ইহাকে সম্মানের সহিত গ্রহণ
 কর, তবে এই রাজকুমার তোমার দ্বারা সেবিত হইয়া তোমার
 বিশাল শত্রুদলকেও সংবত করিতে পারিবে ॥ ১৪

যদি এই কুমার নিজের পিতৃ-পিতামহ অশ্রুশাসিত রাজ্যের

যজ্ঞয়ং প্রতিবুধোত ত্বাং স্বকম ক্রিয়স্যা তৎ ।
 জিগীষমাগস্তাঃ বুধে পিতৃপৈতামহে পদে ॥ ১৫
 ত্বং চাপি প্রতিবুধোথা বিজিগীষুব্রতে স্থিতঃ ।
 অবুধৈব নিয়োগান্মে বশে কুরুহিতে স্থিতঃ ১৬
 স ত্বং ধর্মমবেক্ষস্ব হিভা লোভমসাম্প্রদত্তম্ ।
 ন চ কামান চ দ্রোহাং স্বধর্মং হাতুমর্হসি ॥ ১৭
 নৈব নিতাং জয়ন্তাত নৈব নিতাং পরাজয়ঃ ।
 তস্মাদ্ ভোজয়িতব্যশ্চ ভোক্তব্যশ্চ পরো জনঃ ॥ ১৮
 আত্মহতাপি চ সন্দৃশ্যাবুভৌ জয় পরাজয়ো ।
 নিঃশেষকারিণাং তাত নিঃশেষকারণাদ্ ভয়ম্ ॥ ১৯
 ইত্যুক্তঃ প্রত্নব্রাহ্মণে বচনং ব্রাহ্মণব্রতম্ ।
 প্রতিপূজ্যাত্তিসংকৃত্য পূজাইমমুমাগচ্চ চ ॥ ২০

অন্ত জয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া তোমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া
 দেয়, তবে ক্রিয়ের পক্ষে উহা স্বধর্মপালনই হইবে ॥ ১৫

সেই সময় তুমিও বিজয়াভিলাষী রাজার ব্রতে অবস্থান
 করত ইহার সহিত যুদ্ধই করিবে । অতএব আমার আদেশ
 মানিয়া ইহার হিতসাধনে তুমি তৎপর হও এবং বিনা যুদ্ধেই
 ইহাকে বশীভূত কর ॥ ১৬

অহুচিত লোভ পরিত্যাগ করত তুমি ধর্মের দিকেই দৃষ্টি
 নিবদ্ধ রাখ, কামনা অথবা দ্রোহবশতঃ নিজের ধর্ম ত্যাগ
 করিবে না ॥ ১৭

তাত ! কাহারও সর্বদা জয় লাভ হয় না এবং নিত্য কাহারও
 পরাজয়ও হয় না । যেরূপ রাজা অপর মহুগুণকে জয় করত
 তাহাদিগকে এবং তাহাদের সকল সম্পত্তি উপভোগ করে,
 সেইরূপ অপরকেও নিজের সম্পত্তি ভোগ করিবার সুযোগ দেওয়া
 উচিত ॥ ১৮

বৎস ! নিজেরও জয় এবং পরাজয় উভয়ই দেখা আবশ্যক ।
 যে অজ্ঞের সম্পত্তি অপহরণ করত তাহার নিকট কিছুই
 অবশিষ্ট রাখে না, তাহার সেই সর্বস্বাপহারী পাপের দ্বারা
 নিজেরও জন্ত সর্বদা ভয় পোষণ করা উচিত ॥ ১৯

মুনি কালকবৃক্ষীয় এই কথা বলিলে পর রাজা জনক সেই
 পূজনীয় ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ মহর্ষিকে পূজা ও আদর সংকার করত
 তাঁহার কথা অহুমোদন করিয়া এইরূপ উত্তর প্রদান
 করিলেন ॥ ২০

যথা ক্রয়ান্নহাশ্রয়ো যথা ক্রয়ান্নহাশ্রয়তঃ ।

শ্রোয়কামো যথা ক্রয়াচ্ছভয়োরেব তৎ ক্রমমম ॥ ২১

যদ্ যদ্ বচনমুক্তোহস্মি করিষ্যামি চ তৎ তথা ।

এতদ্ধি পরমং শ্রোয়ো ন মেহত্রাস্তি বিচারণা ॥ ২২

ততঃ কৌশল্যমাহুয় মৈথিলো বাক্যমব্রবীৎ ।

ধর্মতো নীতিতশ্চৈ লোকশ্চ বিজিতো ময়া ॥ ২৩

অহং ত্বয়া চান্মগুণৈর্জিতঃ পাণ্ডিবসন্তম ।

আত্মানমনবজ্জায় জিতবদ্ বর্ততাং ভবান্ ॥ ২৪

নাবমশ্চামি তে বুদ্ধিং নাবমশ্চে চ পৌরুষম্ ।

নাবমন্যো জয়ামীতি জিতবদ্ বর্ততাং ভবান্ ॥ ২৫

অভিশয় বুদ্ধিমান্ কোন ব্যক্তি যে কথা বলিয়া থাকেন, কোন অভ্যস্ত বিদ্বান্ যে রূপ বাক্য বলিতে পারেন এবং অপরের কল্যাণকামী মহাপুরুষ যাদৃশ উপদেশ দিয়া থাকেন, সেইরূপ বাক্যই আপনি বলিয়াছেন। (ইহা আমাদের উভয়ের পক্ষেই শিরোধার্য করা উচিত) ॥ ২১

ভগবন্! আপনি আমাকে যাহা যাহা আদেশ করিয়াছেন, সেই সমস্তই আমি তদনুসারে পালন করিব। ইহা আমার পক্ষে পরম কল্যাণকর বিষয়। এবিষয়ে আমার আর অশু কিছু বিচার করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ২২

তদনন্তর মিথিলাধিপতি জনক কোশলরাজকুমার ক্ষেমদশীকে নিজের নিকট আহ্বান করিয়া আনিয়া বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি ধর্ম ও নীতি অবলম্বন করত সম্পূর্ণ জগৎকে জয় করিয়াছি, কিন্তু আজ তুমি নিজের গুণসমূহের দ্বারা আমাকেও জয় করিয়াছ। অতএব তুমি নিজেকে অবজ্ঞা না করিয়া এক বিজয়ী বীরের স্তায় আচরণ কর ॥ ২৩-২৪

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের কালকবৃক্ষীয়মূর্নি উপদেশবিষয়ক ষড়্বিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

যথাবৎ পূজিতো রাজন্ গৃহং গন্ত্যসি মে ভূশম্ ।

ততঃ সম্পূজ্য তৌ বিপ্রং বিশ্বন্তৌ জগ্যতুর্গৃহান্ ॥ ২৬

বৈদেহত্বং কৌশল্যং প্রবেশ্য গৃহমঙ্গসা ।

পাত্ভার্ধ্যমধুপকৈস্তং পূজার্হং প্রত্যপূজয়ৎ ॥ ২৭

দদৌ ছহিতরং চাশ্মৈ রত্নানি বিবিধানি চ ।

এষ রাজ্ঞাং পরো ধর্মোহনিভ্যো জয় পরাজয়ো ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিকাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি কালকবৃক্ষীয়ে

ষড়্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৬

আমি তোমার বুদ্ধির অনাদর করি না, তোমার পুরুষার্থকেও অবহেলা করি না এবং আমি 'জয় করিয়াছি' এই মনে করিয়া তোমাকে ভিন্নকারণ করি না, অতএব তুমি একজন বীরের স্তায় আচরণ কর ॥ ২৫

রাজন্! তুমি আমার দ্বারা সর্ব্বতোভাবে সম্মানিত হইয়া আমার গৃহে গমন কর। এই কথা বলিয়া তাহার পদস্পর্শ বিদ্রোহ হইলেন এবং সেই ব্রহ্মর্শি কালকবৃক্ষীয়ে পূজা করত গৃহ অভিমুখে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬

বিদেহরাজ জনক কোশলরাজকুমার ক্ষেমদশীকে নিজের অস্ত্রপুরে লইয়া যাইয়া পূজনীয় সেই অতিথিকে পাত, অর্ঘ্য আচমনীয় ও মধুপকের দ্বারা পূজা করিলেন ॥ ২৭

তারপর তাঁহার সহিত নিজের কস্তার বিবাহ দিলেন এবং উপহাররূপে নানাবিধ রত্ন দান করিলেন। ইহাই রাজগণের পরম ধর্ম্ম জয় ও পরাজয়ও এজগতে অনিত্য ॥ ২৮

সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(গণতন্ত্ররাজ্যস্য বর্ণনম্, তস্য নীতিকথনঞ্চ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরগুণ ।

ধর্মবৃত্তঞ্চ বিত্তঞ্চ বৃত্ত্যুপায়াঃ কলানি চ ॥ ১

রাজ্ঞাং বিত্তঞ্চ কোশঞ্চ কোশসঞ্চয়নং জয়ঃ ।

অমাত্যগুণবৃত্তিচ্চ প্রকৃतीনাং চ বর্ধনম্ ॥ ২

ষাড্গুণ্যগুণকল্পশ্চ সেনাবৃত্তিস্তথৈব চ ।

পরিজ্ঞানঞ্চ দুষ্টস্য লক্ষণঞ্চ সতামপি ॥ ৩

সমহানাদিকানাম্ যথাবল্লক্ষণঞ্চ যৎ ।

মধ্যমস্য চ তুষ্ঠার্থং যথা শ্রেয়ঃ বিবর্ধতা ॥ ৪

ক্ষীণগ্রহণবৃত্তিচ্চ যথাধর্মং প্রকীতিতম্ ।

লঘুনা দেশরূপেণ গ্রন্থযোগেন ভারত ॥ ৫

বিজিগীষোস্তথা বৃত্তমুক্তং চৈব তথৈব তে ।

গণানাং বৃত্তিমিচ্ছামি শ্রোতুং মতিমতাং বর ॥ ৬

সপ্তাধিক শততম অধ্যায় ।

[গণতন্ত্র রাজ্যের বর্ণন এবং তাহার নীতি ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শক্রভাপন ভরতবংশধর পিতামহ !

আপনি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের ধর্মময় আচার, ধন, জীবিকার উপায় এবং ধর্ম প্রভৃতির ফল বর্ণনা করিলেন । রাজাদের ধন, কোশ, কোশ সংগ্রহ, শত্রুবিজয়, মন্ত্রিগণের গুণ ও ব্যবহার, প্রজাদের উন্নতি, সন্ধি-বিগ্রহাদি ছয় গুণের প্রয়োগ, সৈন্যদের আচরণ, দুষ্টগণের লক্ষণ, সংপুরুষসকলের লক্ষণ, বাহারা নিজের তুল্য, নিজ অপেক্ষা হীন এবং নিজ হইতে উৎকৃষ্ট—কেই সব লোকের লক্ষণ, মধ্যমবর্গকে সজ্জষ্ট রাখিবার জন্ত উন্নতিশীল রাজার কি ভাবে অবস্থান করা উচিত—ইহার নির্দেশ, দুর্বল পুরুষগণকে নিজের বলিয়া গ্রহণ করা এবং তাহার জন্ত জীবিকার ব্যবস্থা করিবার আবশ্যকতা—এই সমস্ত বিষয় আপনি দেশাচার ও শাস্ত্রানুসারে সংক্ষেপে ধর্মের অঙ্গুলে প্রতীপাদন করিয়াছেন ॥ ১-৫

বুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ ! আপনি বিজয়াভিলাষী রাজার আচরণও বর্ণনা করিয়াছেন । এখন আমি গণসকলের (গণতন্ত্র রাজ্যসমূহের) আচরণ ও বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৬

ভারত ! গণতন্ত্ররাজ্যের জনতা যেভাবে নিজেদের উন্নতি

যথা গণাঃ প্রবর্ধন্তে ন ভিত্তন্তে চ ভারত ।

অরীংশ্চ বিজিগীষন্তে সুহৃদঃ প্রাপ্নুবন্তি চ ॥ ৭

ভেদমূলো বিনাশো হি গণানামূলক্ষণ্যে ।

মন্ত্রসংবরণং হুঃখং বহুনামিতি মে মতিঃ ॥ ৮

এতদ্বিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং নিখিলেন পরম্পর ।

যথা চ তে ন ভিত্তেঃস্তচ্চ মে বদ পাণ্ডিব ॥ ৯

ভীষ্ম উবাচ ।

গণানাঞ্চ কুলানাঞ্চ রাজ্ঞাং ভরতসন্তম ।

বৈরসন্দীপনাবেতো লোভামর্যো নরাধিপ ॥ ১০

লোভমেকো হি বৃণুতে ততোহমর্ষমনস্তরম্ ।

তো ক্ষয়-ব্যয়সংযুক্তাবন্যোনাঞ্চ বিনাশিনো ॥ ১১

চারমন্ত্রবলাদানৈঃ সামদানবিভেদনৈঃ ।

ক্ষয়ব্যয়ভয়োপায়ৈঃ প্রকর্ষন্তীতরেতরম্ ॥ ১২

করে, যেভাবে নিজেদের মধ্যে মতভেদ বা বিভেদ সৃষ্টি হইতে দেয় না, যেভাবে শত্রুদের উপরে জয়লাভ করিতে অভিলাষী হয় এবং যে উপায়ে তাহারা সুহৃদ লাভ করিয়া থাকে—এই সব বিষয় আমি শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ৭

আমি দেখিতেছি,—সম্ভবতঃ (গণতন্ত্র) রাজ্যের বিনাশের মূল কারণ হইল পারস্পরিক ভেদ । আমার বিশ্বাস—বহুসংখ্যক মানুষের যে সমুদায়, তাহার পক্ষে কোন গুণমন্ত্রণা বা বিচার গোপন রাখা কঠিন ॥ ৮

শক্রভাপন ভূপাল ! এই সমস্ত বিষয় আমি পূর্ণরূপে শ্রবণ করিতে চাই । কিভাবে এই সমস্ত বা গণ পরস্পর বিভেদগ্রস্ত হয় না, ইহা আমাকে বলুন ॥ ৯

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! নরাধিপ ! গণসকলের মধ্যে, বংশমধ্যে ও রাজাদের মধ্যে শত্রুতার অগ্নি প্রজলিত করিবার দুইটি দোষ আছে—লোভ ও অমর্ষ (ক্রোধ) ॥ ১০

প্রথমে একজন মানুষ লোভকে বরণ করে (লোভবশতঃ অপরের ধনগ্রহণ করিতে অভিলাষী হয়), তদনন্তর দ্বিতীয় ব্যক্তির মনে অমর্ষের উদ্ভব হয় ; তারপর ইহারা উভয়ে লোভ ও অমর্ষে প্রভাবিত হইয়া ব্যক্তিসমুদায়, ধন ও জনের গুরুতর হানি করিতে করিতে পরস্পরের বিনাশক হইয়া থাকে ॥ ১১

উহারা ভেদসৃষ্টির জন্ত গুপ্তচরদিগকে প্রেরণ করে, গুপ্ত মন্ত্রণা

তজ্ঞানানে ভিত্তস্তে গণাঃ সজ্বাতবৃন্তয়ঃ ।
 ভিন্না বিমনসঃ সর্বে গচ্ছন্ত্যরিবশং ভয়াৎ ॥ ১৩
 ভেদে গণা বিনেত্ত্বিহি ভিন্নাস্তু সূত্রয়াঃ পঠৈঃ ।
 তস্মাৎ সজ্বাতযোগেন প্রথিতেরন্ গণাঃ সদা ॥ ১৪
 অর্থাশ্চৈবাধিগম্যন্তে সজ্বাতবলপৌরুষৈঃ ।
 বাছ্যাস্ত মৈত্রীং কুর্বন্তি তেষু সজ্বাতবৃন্তিষু ॥ ১৫
 জ্ঞানবৃদ্ধাঃ প্রশংসন্তি শুভ্রমন্তঃ পরস্পরম্ ।
 বিনিবৃত্তাভিসঙ্গানাঃ সুখমেধন্তি সর্বশঃ ॥ ১৬
 ধর্মীভান্ ব্যবহারাংশ্চ স্থাপয়ন্তুশ্চ শাস্ত্রতঃ ।
 যথাবৎ প্রতিপশ্যন্তো বিবর্ষন্তে গণোত্তমাঃ ॥ ১৭
 পুজান্ ভ্রাতৃন নিগৃহ্মন্তো বিনয়ন্তুশ্চ তান্ সদা ।

করিতে থাকে এবং সৈন্তসমাবেশ করিতে আরম্ভ করে। সাম, দান ও ভেদ নীতির প্রয়োগ করিতে থাকে এবং জনসংহার, অপার ধনরাশির ব্যয় ও নানাপ্রকারে ভয় উপস্থিত করিতে সমর্থ বহুবিধ উপায়সমূহের দ্বারা পরস্পরকে দুর্বল করিতে থাকে ॥ ১২

সজ্ববদ্ধ হইয়া জীবননিরূপকারী গণরাজ্যের সৈন্তরাও যদি যথাসময়ে ভোজন ও বেতন না পায়, তবে তাহারাও বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইলে সকলের মন পরস্পরের বিপরীত হইয়া যায় এবং তাহারা সকলে ভয়বশতঃ শত্রুর অধীনস্থ হইয়া পড়ে ॥ ১৩

পরস্পরের মধ্যে বিভেদ সংঘটিত হইলেই সজ্ব বা গণরাজ্য নষ্ট হইয়া যায়। মতভেদ ঘটিলেই শত্রুরা অনায়াসে তাহাদিগকে জয় করিয়া লয়; অতএব গণসকলের কর্তব্য হইল—তাহারা সজ্ববদ্ধ—একমত হইয়াই বিজয়লাভের জন্ত চেষ্টা করিবে ॥ ১৪

যাহারা সামগ্রিক বল ও পৌরুষসম্পন্ন, তাহারা অনায়াসেই অসীম পদার্থসকল প্রাপ্ত হয়। সজ্ববদ্ধ হইয়া জীবননিরূপকারী লোকসকলের সহিত সজ্জের বাহিরের লোকেরাও মৈত্রী স্থাপিত করে ॥ ১৫

জ্ঞানবৃদ্ধ পুরুষগণ গণরাজ্যের নাগরিকদের প্রশংসা করিয়া থাকেন। সজ্ববদ্ধ লোকদের মনে পরস্পরের মধ্যে প্রতারণা করিবার দুর্ভাবনা থাকে না। তাহারা সকলে পরস্পরের সেবা করিতে করিতে স্থখের সহিত উন্নতি করিতে থাকে ॥ ১৬

গণরাজ্যের শ্রেষ্ঠ নাগরিকেরা শাস্ত্রানুসারে ধর্ম্মানুকূল ব্যবহার-সকল স্থাপিত করে। তাহারা যথোচিত দৃষ্টিতে পরস্পরকে দেখিতে থাকিয়া উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে থাকে ॥ ১৭

বিনীতাংশ্চ প্রগৃহ্মন্তো বিবর্ষন্তে গণোত্তমাঃ ॥ ১৮
 চারমন্ত্রবিধানেষু কোশসংনিচয়েষু চ ।
 নিত্যযুক্তা মহাবাহো বর্ষন্তে সর্বতোগণাঃ ॥ ১৯
 প্রাজ্ঞান্ শূরান্ মহোৎসাহান্ কর্ম্মসু স্থিরপৌরুষান্ ।
 মানয়ন্তুঃ সদা যুক্তা বিবর্ষন্তে গণা নৃপ ॥ ২০
 অব্যবস্তুশ্চ শূরশ্চ শত্রুজ্ঞাঃ শাস্ত্রপারগাঃ ।
 কল্লাস্বাপৎসু সম্মুতান্ গণাঃ সন্তারয়ন্তি তে ॥ ২১
 ক্রোধো ভেদো ভয়ং দণ্ডঃ কর্ণং নিগ্রহো বধঃ ।
 নয়ন্ত্যরিবশং সন্তো গণান্ ভরতসন্তম ॥ ২২
 তস্মান্মানয়িতব্যাস্তে গণমুখ্যাঃ প্রধানতঃ ।

লোকযাত্রা সমায়ত্তা ভূয়সী তেষু পাণ্ডিব ॥ ২৩
 গণরাজ্যের শ্রেষ্ঠ পুরুষেরা পুত্র ও ভ্রাতৃগণও যদি কুপথে চলে, তবে তাহাদিগকেও দণ্ডদান করিয়া থাকে। সকালা উত্তম শিক্ষা-দান করে এবং শিক্ষিত হইলে পর অতিশয় আদরের সহিত তাহাদের গ্রহণ করিয়া থাকে। সেই কারণে তাহারা বিশেষ উন্নতি লাভ করে ॥ ১৮

মহাবাহু যুধিষ্ঠির! গণরাজ্যের নাগরিকেরা গুপ্তচর বা দূতের কাব্য করা, রাজ্যের হিতের জন্ত গুপ্ত মন্ত্রণা করা, বিধান উদ্ভাবনা করা এবং রাজ্যের জন্ত কোষসংগ্রহ করা প্রভৃতি নানাবিধ কাব্যে সর্বদা উদযুক্ত থাকে, সেইজন্য সর্বতোভাবে তাহারা অভাবমুক্ত লাভ করে ॥ ১৯

হে নৃপ! সজ্বরাজ্যের সদস্তুরা সদা বুদ্ধিমান, শৌখিনালী বীর, অতিশয় উৎসাহবান্ এবং সকল কাব্যে দৃঢ়পুরুষাণ্ডের পরিচয়দাতা লোকদিগকে সর্বদা সম্মান করিতে করিতে রাজ্যের উন্নতির জন্ত উত্তোগশীল থাকে। সেইজন্য তাহারা সতত বহিত হইয়া থাকে ॥ ২০

গণরাজ্যের সকল নাগরিক ধনবান্, বীর, অজস্রমুহে অভিজ্ঞ এবং শাস্ত্রপারদর্শী বিদ্বান্ হয়। তাহারা কঠিন সঙ্কটে পতিত হইয়া মোহিত লোকসকলকে উদ্ধার করিয়া থাকে ॥ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ! সজ্বরাজ্যের লোকসকলের মধ্যে যদি ক্রোধ, ভেদ, ভয়, দণ্ডপ্রহার, অপরকে দুর্বল করা, বন্ধনকরা ও হত্যা করিবার প্রবৃত্তি উদ্ভূত হয়, তবে সত্ত্বর তাহারা শত্রুগণের বশীভূত হইয়া পড়ে ॥ ২২

রাজন! এই কারণে গণরাজ্যের বাহারা প্রধান প্রধান অধিকারী, তাহাদিগকে তোমার সম্মান করা উচিত; যেহেতু লোকযাত্রার প্রভুত ভার ইহাদের উপর স্তত থাকে ॥ ২৩

মন্ত্রগুপ্তিঃ প্রধানেষু চারুশ্চামিত্রকৰ্ষণ ।

ন গণাঃ কৃৎস্নশো মন্ত্রং শ্রোতুমর্হস্তু ভারত ॥ ২৪

গণমুখ্যৈস্ত সজুয় কাৰ্য্যং গণহিতাং মিথঃ ।

পৃথগ্গণস্ত ভিন্নস্ত বিততস্ত ততোহনুথা ॥ ২৫

অৰ্থাঃ প্রত্যবসীদন্তি তথানর্থ্য ভবন্তি চ

ভেষামশ্রোনাভিন্নানান্ অশক্তিমজুতিষ্ঠতাম্ ॥ ২৬

নিগ্রহঃ পশুতৈঃ কাৰ্য্যঃ ক্ষিপ্ৰমেব প্রধানতঃ ।

কূলেষু কলহা জাতাঃ কুলবৃদ্ধৈরুপেক্ষিতাঃ ॥ ২৭

গোত্রস্ত নাশং কুৰ্বন্তি গণভেদস্ত কারকম্

আভ্যন্তরং ভয়ং বক্ষ্যামসাম্ বাহ্যতো ভয়ম্ ॥ ৮

শত্রুদমন! ভারত। গণের বাসজ্যের সকল লোকই গুপ্ত-
মঞ্জনা তনিবার অধিকারী নহে। মঞ্জনা গোপন রাখিতে এবং
গুপ্তচরগণের নিযুক্তির কার্য্য প্রধান প্রধান ব্যক্তিদিগেরই অধীন
থাকে ॥ ২৪

গণের মুখ্য মুখ্য ব্যক্তিরা পরস্পর মিলিত হইয়া সমস্ত গণ-
রাজ্যের হিতসাধন করিবে। যদি সজ্জমধ্যে ভেদসৃষ্টি হইয়ায়
পৃথক্ পৃথক্ বহুদলের বিস্তার হইয়া যায় তবে তাহাদের সকল
কাৰ্য্যই নষ্ট হয় এবং বহু অনর্থ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ২৫

পরস্পর ভিন্নমতাবলম্বী হইয়া পৃথক্ পৃথক্ নিজ শক্তির
প্রয়োগকারী লোকসকলের যাহারা মুখ্য মুখ্য নেতা, তাহাদিগকে
বিধান ব্যক্তিগণ অতিসত্বর দমন করিবেন ॥ ২৬

বংশে যে সমস্ত কলহ উপস্থিত হয়, উহা যদি বৃদ্ধ পুরুষগণ
উপেক্ষা করে, তবে সেই সব কলহ গণসকলের মধ্যে ভেদসৃষ্টি করত
সমস্ত কুলকেই নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ২৭

শ্রীময়হবি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের গণভেদের বৃত্তান্তবিষয়ক

সপ্তাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

আভ্যন্তরং ভয়ং রাজন্ সন্তো মূলানি কুন্ততি ।

অকস্মাৎ ক্রোধ-মোহাভ্যাং লোভাদ বাপি অভ্যবজাৎ ২৯

অন্যোন্যং নাভিভাষন্তে তৎপর্য্যভবলক্ষণম্ ।

জাত্যা চ সদৃশাঃ সর্ব্বে কুলেন সদৃশান্তথা ॥ ৩০

ন চোছোগেন বুজ্যা বা রূপভ্রমোণ বা পুনঃ ।

ভেদাচ্চৈব প্রদানাচ্চ ভিত্ত্বন্তে রিপুভির্গণাঃ ॥ ৩১

তস্মাৎ সজ্জাতমেবাহর্গণানাং শরণং মহৎ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি গণভেদে

সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৭

অভ্যন্তরের ভয় দূর করত সজ্জকে রক্ষা উচিত। যদি
সজ্জমধ্যে একতা ঠিক থাকে, তবে তাহার পক্ষে বাহিরের ভয়
অসার হইয়া যায় (উহা কোন কাৰ্য্যই নষ্ট করিতে পারে না)।
রাজন্! অভ্যন্তরের ভয় সত্তাই সজ্জরাজ্যের মূল ভেদন করিয়া
দেয় ॥ ২৮

অকস্মাৎ উৎপন্ন ক্রোধ বা মোহ অথবা স্বাভাবিক লোভের
দ্বারা যখন সজ্জের মধ্যে পারস্পরিক বাক্যলাপ বদ্ধ হইয়া থাকে,
তখন উহাই তাহার (গণভেদের) পরাজয়ের লক্ষণ ॥ ২৯

জাতিতে ও কূলে সজ্জবদ্ধ লোকেরা এক সমান হইতে পারে,
কিন্তু উদ্যোগ, বুদ্ধি ও রূপসম্পত্তিতে সকলের এক সমান হওয়া
অসম্ভব। শত্রুরা গণরাজ্যের মধ্যে ভেদবুদ্ধির সৃষ্টি করিয়া থাকে
এবং উহাদের মধ্যে কিছু লোককে ধনদান করিয়াও গণের মধ্যে
ভেদ সৃষ্টি করে, অতএব সজ্জবদ্ধ হইয়া থাকাই গণরাজ্যের
নাগরিকগণের পরম আশ্রয় বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৩০-৩২

অষ্টাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(মাতাপিত্রোণ্ডুসেবারাশ্চ মহত্ত্বকথনম্ ।)

যুষ্টিরি উবাচ ।

মহানয়ং ধর্মপথো বহুশাখশ্চ ভারত ।
কিংঋদেবেহ ধর্মাণামনুষ্ঠেয়তমং মতম্ ॥ ১
কিং কার্য্যং সর্বধর্মাণাং গরীয়ো ভবতো মতম্ ।
যথাহং পরমং ধর্মমিহ চ শ্রেত্য চাপ্যুয়াম্ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

মাতাপিত্রোণ্ডুসেবারাশ্চ পূজা বহুমতামম ।
ইহ যুক্তো নরো লোকান্ যশশ্চ মহদশ্রুতে ॥ ৩
যচ্চ তেহভ্যনুজানীযুঃ কর্ম তাত সুপূজিতাঃ ।
ধর্মধর্মবিরুদ্ধং বা তৎ কর্তব্যং যুষ্টিরি ॥ ৪
ন চ তৈরভ্যনুজাতো ধর্মমন্যং সমাচরেৎ ।
যচ্চ তেহভ্যনুজানীযুঃ স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৫

অষ্টাদিক শততম অধ্যায় ।

[মাতা-পিতা ও গুরুসেবার মহত্ত্ব কথন ।]

যুষ্টিরি বলিলেন,—ভারত ! ধর্মের এই পথ অভিশয় বৃহৎ এবং ইহার শাখাও বহু আছে । এই ধর্মসকলের মধ্যে আপনি কাহাকে বিশেষরূপে আচরণের যোগ্য বলিয়া মনে করেন ? ১

সমস্ত ধর্মসমূহের মধ্যে কোন্ কার্য্যকে আপনি শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিযত প্রকাশ করেন, যাহার অনুষ্ঠান করত আমি ইহলোক ও পরলোকেও পরম ধর্মফল লাভ করিতে পারিব ? ২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! আমার ত' মাতা-পিতা এবং ত্রীশুর (মহাদাতার) পূজাই অধিক মহত্ত্বের বস্তু বলিয়া মনে হয় । এই লোকে এই পুণ্যকার্য্যে নিরত হইয়া মাতৃব যশ ও শ্রেষ্ঠ লোক লাভ করিয়া থাকে ॥ ৩

বৎস যুষ্টিরি ! উত্তমরূপে পূজিত মাতা পিতা ও ত্রীশুর যে কার্য্যের জন্ত আদেশ করিবেন, তাহা যদি ধর্মের অন্তর্ভুক্ত বা বিরুদ্ধও হয়, তবে উহা পালন করা উচিত ॥ ৪

যে ব্যক্তি তাহাদের আজ্ঞাপালনে নিরত থাকে, তাহার পক্ষে অন্য কোন ধর্মের আচরণের আবশ্যকতা নাই । যে কার্য্যের জন্ত তাহার আদেশ করিবেন, উহাই ধর্ম ; ইহাই ধর্মাত্মগণের সিদ্ধান্ত ॥ ৫

এই মাতা-পিতা ও গুরুজনই তিন লোক—ইহলোক, পরলোক

এত এবং ত্রয়ো লোকা এত এবং ত্রয়োহুয়ঃ ।

এত এবং ত্রয়ো বেদা এত এবং ত্রয়োহুয়ঃ ॥ ৬

পিতা বৈ গার্হপত্যোহুয়র্মাতাঋদর্পক্ষণঃ স্মৃতঃ ।

গুরুরাহবনীয়শ্চ সাগ্নিত্রেতা গরীয়সী ॥ ৭

ত্রিষপ্রমাভ্রম্নেতেষু ত্রীংল্লোকাংশ্চ বিজেষ্যসি ।

পিতৃবৃত্ত্যা ত্রিমং লোকং মাতৃবৃত্ত্যা তথা পরম্ ॥ ৮

ব্রহ্মলোকং গুরোর্বৃত্ত্যা নিয়মেন তরিশ্যসি ।

সম্যগেতেষু বর্তস্ব ত্রিষু লোকেষু ভারত ॥ ৯

যশঃ প্রাপ্যাস ভ্রাতৃং তে ধর্মঞ্চ সুমহৎ ফলম্ ।

নৈতানতিশয়েজ্জাতু নাত্যশ্রীয়ায় দুষয়েৎ ॥ ১০

নিত্যং পরিচরেচ্চৈব তদ বৈ শ্রুতযুগুতমম্ ।

কীতিং পুণ্যং যশো লোকান্ প্রাপ্যাসে রাজসত্তম ॥ ১১

ও ব্রহ্মলোক, ইহারাই ব্রহ্মচর্য্য, গার্হপত্য ও বানপ্রস্থ—এই তিন আশ্রম এবং তাহারাই গার্হপত্য, আহবনীয়, দক্ষিণ ও এই তিন অগ্নি, ইহারাই ঋগ্, যজু ও সাম এই তিন বেদ ॥ ৬

পিতা গার্হপত্য অগ্নি, মাতা দক্ষিণ অগ্নি এবং ত্রীশুর আহবনীয় অগ্নি । লৌকিক আগ্নসকল হইতে মাতা-পিতাদি ত্রিবিধ অগ্নির গৌরব অধিক ॥ ৭

যদি তুমি এই তিনজনের সেবাতে কোনরূপ অসাবধান না হও, তবে তুমি তিনলোক জয় করিতে সমর্থ হইবে । পিতার সেবায় ইহলোক, মাতার সেবায় পরলোক এবং নিয়ম অনুসারে ত্রীশুর সেবায় তুমি ব্রহ্মলোকও অতিক্রম করিতে পারিবে ॥ ৮-৯

হে ভারত ! সেইজন্য তুমি ত্রিবিধ লোকস্বরূপ এই পিতা, মাতা ও ত্রীশুর প্রতি উত্তম আচরণ কর । তোমার কল্যাণ হউক । এরূপ করিলে তুমি যশ ও মহৎ ফলদাতা ধর্মকে লাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১০-১১

এই তিনজনের আজ্ঞা কখনও উল্লঙ্ঘন করিবে না, ইহাদের ভোজন করাইবার পূর্বে স্বয়ং ভোজন করিবে না, ইহাদের উপর কোনরূপ ঘোষারোপ করিবে না এবং সর্বদা ইহাদের সেবায় তুমি নিরত থাকিবে । ইহাই সর্বাঙ্গেকা উত্তম পুণ্যকর্ম । নৃপশ্রেষ্ঠ ! ইহাদের সেবায় তুমি কীর্তি, পবিত্র যশ ও উত্তম লোক সব কিছুই প্রাপ্ত হইবে ॥ ১০-১১

সৰ্বে তস্মাদৃতা লোকা যস্মৈতে ত্রয় আদৃতাঃ ।

অনাদৃতাশ্চ যস্মৈতে সৰ্বান্তস্যাকলাঃ ক্রিয়াঃ ১২

ন চায়ং ন পরো লোকান্তস্য চৈব পরম্পরঃ ।

অমানিতা নিত্যমেব যস্মৈতে গুরবস্ত্রয়ঃ ১৩

ন চান্মিলনপরে লোকে যশস্তস্য প্রকাশতে ।

ন চান্যদপি কল্যাণং পরত্র সমুদাহৃতম্ ১৪

তেভ্য এব হি যং সৰ্বং কৃতা চ বিশ্বজামাতম্

তদাসীন্মে শতগুণং সহস্রগুণমেব চ ১৫

তস্মায়ে সম্প্রকাশন্তে ত্রয়ো লোকা যুধিষ্ঠির

দশৈব তু সদাচার্য্যঃ শ্রোত্রয়ান্ভিরাচ্যতে ১৬

দশাচার্য্যাতুপাধ্যায় উপাধ্যায়ান্ পিতা দশ

পিতৃন দশ তু মাতৈকা সৰ্বা বা পৃথিবীমপি ১৭

গুরুত্বেনাভিভবতি নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ।

গুরুর্গরীয়ান্ পিতৃতো মাতৃতশ্চেতি মে মতি ১৮

উভৌ হি মাতাপিতরৌ জন্মনোবোপযুক্ত্যতঃ

যে ব্যক্তি এই তিন গুরুজনের আদর করে, তাহার দ্বারা সম্পূর্ণ লোকসমূহ আদৃত হইয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি ইহাদের অনাদর করে তাহার সমস্ত শুভফল নিশ্চল হইয়া যায় ৷ ১২

শক্রতাপন যুধিষ্ঠির । যে ব্যক্তি এই তিন গুরুজনকে সন্মান অপমান করে, তাহার ইহলোক স্বপ্নপ্রদ হয় না এবং পরলোকেও স্বপ্নপ্রদ হয় না ৷ ১৩

তাহার ইহলোকে ও পরলোকে যশও প্রকাশিত হয় না । পরলোকে যে অজ্ঞবিধ কল্যাণময় স্থলের প্রাপ্তি উল্লিখিত হইয়াছে, উহাও তাহার স্মরণ হয় না ৷ ১৪

আমি ত' সমস্ত শুভ কৰ্ম করিয়া এই তিন গুরুজনকেই সমর্পণ করিয়া দিয়াছি । ইহাতে আমার সেই সব শুভ কৰ্ম সকলের পুণ্য শতগুণ ও সহস্রগুণ বর্দ্ধিত হইয়া গিয়াছে । যুধিষ্ঠির ! সেইহেতু আমার দৃষ্টিতে তিন লোক সমানভাবে প্রকাশিত (জানগোচর) হইতেছে ৷ ১৫

আচার্য্য(১) সৰ্বদা দশ শ্রোত্রিয়(২) হইতে অধিক । এইরূপ উপাধ্যায় (অধ্যাপক) দশ আচার্য্য হইতে অধিক, পিতা দশ উপাধ্যায় হইতে অধিক এবং মাতার মহত্ব দশ পিতা হইতেও অধিক । ইনি একাকিনীই নিজ গৌরবের দ্বারা সম্পূর্ণ পৃথিবীকেও

(১) উপনীয় দদদ্ বেদমাচার্য্যঃ স উদাহৃতঃ ।

(২) যজ্ঞ-যজ্ঞনাথায়নাথাপন দান-প্রতিগ্রহরূপ-বটকর্মনিরতো বেদবিদ ব্রাহ্মণঃ ।

(৩) উপাধ্যায়ো বেদাধ্যাপকঃ ।

শরীরমেব সৃজতঃ পিতা মাতা চ ভারত ৷ ১৯

আচার্য্যশিষ্টা যা জাতিঃ সা দিব্যা সাজরামরা ।

অবধ্যা হি সদা মাতা পিতা চাপ্যপকারিণৌ ৷ ২০

ন সংজ্ঞ্যতি তং কৃতা ন চ তে দুষ্যন্ত তম্ ।

ধর্মায় যতমানানাং বিহৃদেবা মহমিতিঃ ৷ ২১

যশচাবুণোত্তবিতথেন কর্মণা

অতং ক্রবন্নৃতং সম্প্রযচ্ছন ।

তং বৈ মনোতে পিতরং মাতরঞ্চ

তস্মৈ ন দ্রুহেৎ কৃতমস্য জানন্ ৷ ২২

বিদ্যাং শ্রদ্ধা যে গুরুং নাভ্রিয়ন্তে

প্রত্যাসন্নান মনসা কর্মণা বা ।

তেষাং পাপং জগহত্যা বিশিষ্টং

নানান্তেভাঃ পাপকুদন্তি লোকে

যথৈব তে গুরুভির্ভাবনীয়-

স্তথা তেষাং গুরবোহত্যার্চনীয়ঃ ৷ ২৩

অভিভূত করিয়া থাকেন । অতএব মাতার তুল্য অজ্ঞ কোন গুরু নাই ৷ ১৯ ১৭ই

কিন্তু আমার অভিযত হইল—গুরু পিতা ও মাতা হইতেও শ্রেষ্ঠ, কারণ পিতা এবং মাতা কেবল এই দেহের জন্মদান করিতেই উপযুক্ত ৷ ১৮ই

ভারত । পিতা ও মাতা কেবল এই শরীরকেই জন্মদান করেন ; কিন্তু ধর্মাচরণপরায়ণ শ্রীশ্রীর উপদেশ প্রাপ্ত হইলে যে দ্বিতীয় জন্ম হয়, উহা অলৌকিক, অজর ও অমর ৷ ১৯ই

পিতা-মাতা যদি কোন অপরাধও করেন, তথাপি তাহারা অবশ্য, পুত্র বা শিষ্য পিতা-মাতা এবং গুরু অপরাধ করিলেও ইহাদের দৃষ্টিতে তাহারা নিদোষই থাকে । এই গুরুজনগণ পুত্র বা শিষ্যের উপর স্নেহবশতঃ দোষারোপণ করেন না ; পরন্তু ধন্যপথেই পরিচালিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়া থাকেন । পিতা-মাতা স্রষ্টা গুরুজনগণের এরূপ মহত্ব মহামিগণ সহ দেবতারও জানেন ৷ ২০ ২১

যিনি সত্য কৰ্মের (ও যথার্থ উপদেশের) দ্বারা পুত্র বা শিষ্যকে কবচের স্থায় আবৃত করিয়া রাখেন, সত্যস্বরূপ বেদের উপদেশ দান করেন এবং জসত্যকে রুদ্ধ করেন, সেই গুরুকেই পিতা ও মাতা বলিয়া জানিবে এবং তাহার উপকার অবগত হইয়া তাঁহাকে কখনও দ্রোহ করিবে না ৷ ২২

যে ব্যক্তি বিদ্যা শিক্ষা করিয়া শ্রী-ককে আদর করে না, নিকটে থাকিয়া মন, বাক্য ও ক্রিয়া দ্বারা শ্রীগুরুর সেবা করে না, তাহার

তস্মাৎ পূজয়িতব্যাস্চ সংবিভজ্যাস্চ যত্নতঃ ।
 গুরবোহর্চয়িতব্যাস্চ পুরাণং ধর্মমিচ্ছতা ॥ ২৪
 যেন শ্রীণাতি পিতরং তেন শ্রীতঃ প্রজাপতিঃ ।
 শ্রীণাতি মাতরং যেন পৃথিবী তেন পূজিতা ॥ ২৫
 যেন শ্রীণাত্যুপাধ্যায়ং তেন সাদ্ ব্রহ্ম পূজিতম্ ।
 মাতৃতঃ পিতৃতশ্চৈব তস্মাৎ পূজ্যতমো গুরুঃ ॥ ২৬
 ঋষয়শ্চ হি দেবাস্চ শ্রীয়েন্তে পিতৃভিঃ সহ ।
 পূজ্যমানেষু গুরুষু তস্মাৎ পূজ্যতমো গুরুঃ ॥ ২৭
 কেনচিন্ন চ বৃন্তেন হাবজ্জয়ো গুরুর্ভবেৎ ।
 ন চ মাতা ন চ পিতা মন্যতে যাদৃশো গুরুঃ ॥ ২৮
 ন তেহবমানমর্হন্তি ন তেষাং দুষয়েৎ কৃতম্ ।
 গুরুণামেব সংকারং বিদুর্দেবা মহর্ষিভিঃ ॥ ২৯
 উপাধ্যায়ং পিতরং মাতরঞ্চ

যেহভিদ্ভুহন্তে মনসা কর্মণা বা ।

জগহত্যা হইতেও অধিক পাপ হয়। যে রূপ গুরুগণের কাঁধা হইল, শিষ্যদিগকে আত্মোন্নতির পথে পরিচালিত করা, সেইরূপ শিষ্যদেরও ধর্ম হইল গুরুগণের পূজা করা ॥ ২৩

অতএব যে ব্যক্তি পুরাতন (সনাতন) ধর্মের ফললাভ করিতে অভিলাষী, তাহার কর্তব্য হইল—গুরুজনগণের পূজা-অর্চনা করা এবং যত্ন সহকারে তাঁহাদের আবশ্যক দ্রব্যসমূহ যথাযথভাবে বিভাগপূর্বক তাঁহাদিগকে সমর্পণ করা ॥ ২৪

মাতৃব যে কর্মের দ্বারা পিতাকে প্রসন্ন করে, সেই কর্মের দ্বারা প্রজাপতি ব্রহ্মাও প্রসন্ন হন এবং যে কর্মের দ্বারা মাতাকে প্রসন্ন করে, সেই কর্মের দ্বারা সম্পূর্ণ পৃথিবীর পূজা হইয়া যায় ॥ ২৫

যে কর্মের দ্বারা শিষ্য উপাধ্যায় (বিদ্যাগুরু)-কে প্রসন্ন করে, সেই কর্মের দ্বারা পরব্রহ্ম পরমাত্মার পূজা সম্পন্ন হইয়া থাকে, অতএব গুরু মাতা-পিতা হইতেও অধিক পূজনীয় ॥ ২৬

গুরুগণ পূজিত হইলে পর পিতৃগণের সহিত দেবতা ও ঋষি-সকলও প্রসন্ন হন; সেইজন্য গুরু পরম পূজনীয় ॥ ২৭

কোনও ব্যবহারের দ্বারা গুরু অপমানের যোগ্য নহে। এইরূপ মাতা এবং পিতাও কখনও অনাদরের যোগ্য নহেন। যে রূপ গুরু মাননীয় মনে করা হয়, সেইরূপ মাতা-পিতাকেও মাননীয় বলিয়া জানিবে ॥ ২৮

তেষাং পাপং জগহত্যা বিশিষ্টং

তস্মান্নাম্নাঃ পাপকৃদন্তি লোকে ॥ ৩০

ভূতো বৃদ্ধো যো ন বিভতি পুত্রঃ

স্বয়োনিজঃ পিতরং মাতরঞ্চ ।

তদ বৈ পাপং জগহত্যা বিশিষ্টং

তস্মান্নাম্নাঃ পাপকৃদন্তি লোকে ॥ ৩১

মিত্রদ্রোহঃ কৃতঘ্নস্ত্রীঘ্নস্য গুরুঘাতিনঃ ।

চতুর্গাং বয়মেতেষাং নিষ্কৃতিং নানুশুশ্রাম ॥ ৩২

এতৎসর্বমনির্দেশেনৈব মুক্তং

যৎ কর্তব্যং পুরুষেণেহ লোকে ।

এতচ্ছ্রয়ো নানুদস্মাদ্ বিশিষ্টং

সর্বান্ ধর্মানুস্মৃত্যৈতদ্বক্তুম্ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি মাতৃপিতৃগুরুমহাত্ম্যো অষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৮

মাতা, পিতা ও গুরু কখনও অপমানের যোগ্য নহে। তাঁহাদের কোন কাণ্ডের দোষাবিস্তার করিবে না। গুরুজনগণের এই সংস্কারকে মহর্ষিগণের সহিত সকল দেবতা নিজেদেরই সংস্কার বলিয়া মনে করেন ॥ ২২

অধ্যাপক, পিতা ও মাতার প্রতি বাক্য, মন এবং ক্রিয়ার দ্বারা যাহারা দ্রোহ করিয়া থাকে, তাহাদের জগহত্যা হইতেও অধিক পাপ হয়। সংসারে সেই ব্যক্তি অপেক্ষা অল্প কেহ অধিকপাপকারী ব্যক্তি নাই ॥ ৩০

যে মাতা-পিতার গুরুসজ্জাত পুত্র এবং তাহারা যাহাকে পালন-পোষণ করিয়া বর্জিত করিয়াছেন, সেই পুত্র যদি নিজের মাতা-পিতার ভরণ পোষণ না করে, তবে তাহার জগহত্যা হইতেও অধিক পাপ হয় এবং জগতে তাহা অপেক্ষা অধিক পাপাত্মা আর কেহ নাই ॥ ৩১

মিত্রদ্রোহী, কৃতঘ্ন, স্ত্রীহত্যাকারী ও গুরুঘাতী—এই চারি-জনের প্রায়শ্চিত্ত আমরা কখনও শ্রবণ করি নাই ॥ ৩২

এই সমস্ত বিষয় বাহা এ জগতে মানুষের দ্বারা পালনীয়, এখানে তাহা সবিস্তারে কথিত হইল। ইহাই সকলের কল্যাণকর পথ। ইহা অপেক্ষা অল্প কোন পথ নাই। সর্ববিধ ধর্মের অনুসরণ করত এখানে আমি সকলের সার বর্ণনা করিয়াছি ॥ ৩৩

শ্রীময়র্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণস্তর্গত রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণে মাতা, পিতা ও গুরু মহাত্ম্যাবিসম্বন্ধে অষ্টাধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

নবাবিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(সত্যাসত্যবিচারঃ, ধর্মস্য লক্ষণম্, ব্যাবহারিক-নীতিশ্চেতি বর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং ধর্মে স্হাতুমিচ্ছন্ নরো বর্তেত ভারত ।
বিবন্ জিজ্ঞাসমানায় প্রজ্ঞাহি ভরতর্বভ ॥ ১
সত্যং চৈবানৃতং চোভে লোকানাবৃত্য তিষ্ঠতঃ ।
তয়োঃ কিমাচরেদ্ রাজন্ পুরুষো ধর্মনিশ্চিতঃ ॥ ২
কিংস্বিং সত্যং কিমনৃতং কিংস্বিদু ধর্ম্যং সনাতনম্ ।
কস্মিন্ কালে বদেৎ সত্যং কস্মিন্ কালেহনৃতং বদেৎ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

সত্যশ্চ বচনং সাধু ন সত্যাদ্ বিতুতে পরম্ ।
যন্তু লোকেষু দুর্জ্ঞানং তৎ প্রবক্ষ্যামি ভারত ॥ ৪
ভবেৎ সত্যং ন বক্তব্যং বক্তব্যমনৃতং ভবেৎ ।

নবাবিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[সত্য-অসত্যের বিচার, ধর্মের লক্ষণ এবং ব্যাবহারিক নীতির বর্ণনা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! ধর্মে অবস্থান করিতে ইচ্ছুক মহাত্মা কিরূপ আচরণ করিবে ? হে বিবন্ ! হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে উহা সর্বতোভাবে উপদেশ করুন ॥ ১

রাজন্ ! সত্য ও অসত্য—এই উভয়ই সম্পূর্ণ জগতকে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থিত, কিন্তু ধর্মে বিশ্বাসকারী মানুষ এই উভয়ের মধ্যে কাহার আচরণ করিবে ? ১

সত্য কি ? এবং অসত্যই বা কি ? কোন্ কাহ্য সনাতন ধর্মের অঙ্গকুল ? কোন্ সময়ে সত্য কথা বলিতে হয় ও কোন্ সময়েই বা মিথ্যা কথা বলিতে হয় ? ৩

ভীষ্ম বলিলেন, ভারত ! সত্য কথা বলা সর্বোত্তম । সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর কিছুই নাই, পরন্তু এই সত্যকে জানা জগতে অত্যন্ত কঠিন বিষয়, আমি উহাই বিস্তুতি সহকারে তোমাকে বলিব ॥ ৪

যেখানে মিথ্যা সত্য হয় (কোন প্রাণিকে সন্মত হইতে যক্ষা করে) কিংবা সত্যই মিথ্যা হইয়া যায় (কোন প্রাণীর জীবনকে সংশয়াপন্ন করিয়া তুলে), সেই স্থানে সত্য বলা উচিত নয় ।
তখন মিথ্যা কথাই বলিতে হইবে ॥ ৫

যাহার মধ্যে সত্য স্থির নাই, এরূপ মূর্থ মহাত্মাই যত্নাকবলিত

যথানৃতং ভবেৎ সত্যং সত্যং বাপ্যনৃতং ভবেৎ ॥ ৫

তাদৃশো বধ্যতে বালো যত্র সত্যমনিষ্ঠিতম্ ।

সত্যানৃতে বিনিশ্চিত্য ততো ভবতি ধর্মবিৎ ॥ ৬

অপ্যনার্যোহকৃতজ্ঞঃ পুরুষোহপ্যতিদারুণঃ ।

সুমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যং বলাকোহন্ধবধাদিব ॥ ৭

কিমাশ্চর্য্যঞ্চ যম্মুঢ়ো ধর্মকামোহপ্যধর্মবিৎ ।

সুমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যং গঙ্গায়ামিব কৌশিকঃ ॥ ৮

তাদৃশোহয়মহুপ্রশ্নো যত্র ধর্মঃ সুদুর্লভঃ ।

দুষ্করঃ প্রতिसংখ্যাতুং তৎ কেনাত্র ব্যবসাতি ॥ ৯

প্রভাবার্থায় ভূতানাং ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ।

যঃ স্ম্যৎ প্রভবসংযুক্তঃ স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১০

হয় । সত্য ও অসত্য নির্ণয় করত সত্যপালনকারী পুরুষকেই ধর্মজ্ঞ বলা হয় ॥ ৬

যে ব্যক্তি নীচ, যাহার বুদ্ধি শুদ্ধ নহে এবং যে অত্যন্ত ক্রুর-অভাববিশিষ্ট, সেই মহাত্মাও কখনও কখনও অন্ধ পশুহত্যাকারী বলাকনামক ব্যাধের জ্বার (কর্ণপর্কের ৬২ অধ্যায়ে ৩৮ শ্লোক হইতে ৪৫ শ্লোক পর্যন্ত দ্রষ্টব্য) । অতিশয় পুণ্যলাভ করিয়া থাকে ॥ ৭

কিরূপ আশ্চর্য্য বিষয় ইহা যে, ধর্ম্মাভিলাষী কোন এক মূর্থ তপস্বী সত্য কথা বলিয়াও অধর্ম্মের ফলপ্রাপ্ত হইয়াছিল (কর্ণ পর্কের ৬২ অধ্যায় দ্রষ্টব্য) । এবং গঙ্গার তীরে অবস্থিত পেচকের জ্বার হিংসা করত* অতিশয় পুণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৮

যুধিষ্ঠির ! তোমার এই দ্বিতীয় প্রশ্নও এইরূপই । তদনুসারে ধর্ম্মের স্বরূপ বিবেচনা করা বা বুঝা অত্যন্ত কঠিন, এই কারণে উহার প্রতিপাদন করাও দুষ্কর ; অতএব ধর্ম্মের বিষয়ে কে কিরূপ নিশ্চয় করিতে পারে ? ৯

প্রাণিগণের অভ্যাদয় ও কল্যাণের জন্তই ধর্ম্মের প্রবচন করা

* গঙ্গার তীরে কোন এক সপিণী এক হাজার ডিম উৎপন্ন করিয়া রাখিয়া যায় । তারপর কোন এক পেচক সেগুলিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নষ্ট করে । ইহাতে সেই পেচক মহাপুণ্যের ফল প্রাপ্ত হয় ; অন্ততঃ সেই সব ডিম হইতে হাজার বিঘাত্ত সর্প উৎপন্ন হইয়া কত লোককে বিনাশ করিত ।

ধারণাদ্ ধর্মমিত্যাহর্ষম্ণেণ বিধূতাঃ প্রজাঃ ।

যঃ স্যাদ্ ধারণসংযুক্তঃ স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১১

অহিংসার্থায় ভূতানাং ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ।

যঃ স্যাদহিংসাসম্পূর্ণঃ স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১২

(অহিংসা সত্যমক্রোধস্তপো দানং দমো মতিঃ ।

অনন্যুপায়মাৎসর্য্যমনীর্ঘ্যা শীলমেব চ ॥

এষ ধর্মঃ কুরুশ্রেষ্ঠ কথিতঃ পরমেষ্ঠিনা ।

ব্রহ্মণা দেবদেবেন অয়ং চৈব সনাতনঃ ॥

অগ্নিন্ ধর্মে স্থিতো রাজন্ নরো ভদ্রাণি পশ্যতি ।)

ঋতিধর্ম ইতি হ্রেকে নেত্যাহরপরে জনাঃ ।

ন চ তৎপ্রত্যক্ষুয়ামো ন হি সর্বং বিধীয়তে ॥ ১৩

যেহত্যায়েন জিহীর্ষস্তো ধনমিচ্ছাত্ত কস্যচিৎ ।

তেভ্যস্ত ন তদাখ্যেয়ং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৪

হইয়াছে অর্থাৎ ঋষিগণকর্তৃক স্পষ্টভাবে ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে ; অতএব যাহা এই উদ্দেশ্যবৃত্ত অর্থাৎ যাহা দ্বারা অভ্যুদয় ও নিঃশ্রেয়স সিদ্ধ হয়, উহাই ধর্ম, এরূপই শাস্ত্রজগণের সিদ্ধান্ত ॥ ১০

সকলকে 'ধারণ' করেন বলিয়া 'ধর্ম' নামে উক্ত হন (অর্থাৎ যিনি অধোগতি হইতে রক্ষা করেন এবং জীবনকে সঞ্জীবিত করিয়া রাখেন, তিনিই ধর্ম) ধর্মই এই সমস্ত প্রকারণকে ধারণ করিয়া আছেন ; অতএব যাহার দ্বারা ধারণ ও পোষণ কার্য সম্পন্ন হয়, তাহাই ধর্ম—ইহাই শাস্ত্রজগণের নিশ্চয় ॥ ১১

প্রাণিগণের যাহাতে হিংসা না হয়, সেই উদ্দেশ্যেই ধর্মের উপদেশ করা হইয়াছে, অতএব যাহা অহিংসায়ুক্ত, উহাই ধর্ম, ইহাই ধর্মিকগণের সিদ্ধান্ত ॥ ১২

(রাজন্ ! কুরুশ্রেষ্ঠ ! অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, তপস্যা, দান, মন ও ইন্দ্রিয়সংযম, বিশুদ্ধবুদ্ধি, কাহারও দোষ না দেখা, মাৎস্য না দেখান, ঈর্ষ্যা না করা এবং উত্তমশীল-স্বভাবের পরিচয় দেওয়া—ইহাই ধর্ম । দেবার্থদেব পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা এই সবকেই সনাতন ধর্ম বলিয়া উপদেশ করিয়াছেন । যে মানুষ এই সনাতন ধর্মে অবস্থিত, সে-ই সর্ববিধ কল্যাণ দর্শন করে ।)

বেদে যাহার প্রতিপাদন করা হইয়াছে, উহাই 'ধর্ম'—ইহা একশ্রেণী বিদ্বান্গণের অভিমত, কিন্তু অল্প বহু বিদ্বান্ ইহা স্বীকার করেন না । আমি কাহারও মতে দোষারোপণ করিতেছি না । তবে ইহা ঠিক যে, বেদে সর্ব বিষয়ের বিধান নাই ॥ ১৩

যাহারা অজ্ঞায় উপায়ে অপহরণ করিতে ইচ্ছা করিয়া যদি কোন এক ধনীর ঘনের গুপ্তস্থান জানিতে ইচ্ছা করে তবে সেই

অকুজনেন চেম্মোকো নাবকুজেৎ কথঞ্চন ।

অবশ্যং কুজিতব্যো বা শক্কেরন্ বাপ্যকুজনাত্ ॥ ১৫

শ্রোয়ন্তদ্রানুতং বক্তুং সত্যাদিতি বিচারিতম্ ।

যঃ পাপৈঃ সহ সম্বন্ধান্মুচ্যতে শপথাদপি ॥ ১৬

ন তেভোহপি ধনং দেয়ং শক্যো সতি কথঞ্চন ।

পাপেভ্যো হি ধনং দত্তং দাতারমপি পীড়য়েৎ ॥ ১৭

স্বশরীরোপরোধেন ধনমাদাতুমিচ্ছতঃ ।

সত্যসম্প্রতিপত্তার্থং যদ্ ক্রয়ঃ সাক্ষিগঃ কচিৎ ॥ ১৮

অনুজ্ঞা তত্র তদ্বাচ্যং সর্বে তেহনৃতবাদিনঃ ।

প্রাণাত্যয়ে বিবাহে চ বক্তব্যমনুতং ভবেৎ ॥ ১৯

অর্থস্য রক্ষণার্থায় পরেষাং ধর্মকারণাত্ ।

পরেষাং সিন্ধিমাকাজ্জন্ নীচঃ শূদ্ ধর্মভিক্ষুকঃ ॥ ০

সব দ্ব্যক্কে উহাবলা উচত নয়, ইহাই ধর্ম, জ্ঞানিগণের এই সিদ্ধান্ত ॥ ১৪

যদি না বলিলে ধনীর ধন রক্ষা হইয়া থাকে, তবে কিছুই সেস্থলে বলিবে না, কিন্তু যদি বলা অনিবাধ্য হইয়া উঠে এবং না বলিলে দস্যুদের মনে সন্দেহ উৎপন্ন হয়, তবে সেস্থলে সত্য বলা অপেক্ষা মিথ্যা বলাই কল্যাণকর, ইহাই এবিধে বিচার করত নির্ণয় করা হইয়াছে ॥ ১৫

যদি শপথ করিলেও সেই সব পাপীর হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, তবে তাহাই করিবে ; যতক্ষণ পাপী যায়, ততক্ষণই পাপীদিগকে ধন না দিয়া থাকিবে, কারণ, পাপী ব্যক্তিগকে ধনদান করিলে দাতাকেও পীড়িত করিয়া থাকে ॥ ১৬-১৭

যাহারা স্বয়ং গ্রহীতাদিগকে নিজেদের অধীনস্থ করিয়া তাহাদিগের দ্বারা শারীরিক সেবা করাইয়া ধন পরিশোধ করিয়া লইতে অভিলাষী হয়, তাহাদের এই সব বিষয়ে যদি কিছু স্বাক্ষরাদি করিবার জন্ত সাক্ষীর প্রয়োজন হয় এবং এরূপ স্থলে যদি সাক্ষীরা নিজেদের কথনযোগ্য সত্য বাক্য না বলে, তবে তাহারা সকলে মিথ্যাবাদী হয় ॥ ১৮

কিন্তু প্রাণসঙ্কটের সময়, বিবাহ, ধন রক্ষা করিবার জন্ত এবং ধর্ম রক্ষা করিবার নিমিত্ত মিথ্যা কথা বলা বাইতে পারে ॥ ১৯

কোন নীচ মানুষও যদি অপরের কাণ্ড সিন্ধির ইচ্ছায় ধর্মের জন্ত ভিক্ষা করিতে আসে, তবে তাহাকে ধনদানের প্রতিজ্ঞা করিলে পর ধন অবশ্যই দিবে । এইরূপ ধর্মোপার্জনকারী যদি

প্রতিশ্রুত্য প্রদাতব্যঃ স্বকর্ম্যন্ত বলাৎকৃতঃ ।
 যঃ কশ্চিদ ধর্মসময়াৎ প্রচ্যুতো ধর্মসাধনঃ ॥ ২১
 দণ্ডেনৈব স হস্তব্যস্তং পহ্নানং সমাপ্তিতঃ ।
 চ্যুতঃ সৈব ধর্মেত্যোহমানবং ধর্মমাস্থিতঃ ॥ ২২
 শঠঃ স্বধর্মমুৎসৃজ্য তমিচ্ছেদুপজীবিতুম্ ।
 সর্বোপায়ৈর্নিহন্তব্যঃ পাপো নিকৃতিজীবনঃ ॥ ২৩
 ধনমিত্যেব পাপানাং সর্বেষামিহ নিশ্চয়ঃ ।
 অবিশ্রুত্যা হস্তোজ্য নিকৃত্য পতনং গতাঃ ॥ ২৪
 চ্যুতা দেব-মহুশ্চেত্যো যথা প্রেতান্তথৈব তে ।
 নির্যজ্ঞান্তপসা হীনা মা স্ম তৈঃ সহ সঙ্গমঃ ॥ ২৫
 ধননাশাদ্ দুঃখতরং জীবিতাদ্ বিপ্রয়োজনম্ ।
 অয়ং তে রোচতাং ধর্ম ইতি বাচ্যঃ শ্রয়ত্ততঃ ॥ ২৬

কপটতা পূর্ণ ব্যবহার করিবার থাকে, তবে সে দণ্ডের পাত্র হয় ॥ ২০৩

যদি কোন ধর্মসাধক মানুষ ধার্মিক আচার হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পাপপথ আশ্রয় করে, তবে তাহাকে অবশ্যই দণ্ডের দ্বারা বধ করিবে ॥ ২১৩

যে ব্যক্তি ধর্মপথ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া আসুরী প্রকৃতিতে সংস্কৃত থাকে এবং স্বধর্ম পরিত্যাগ করত পাপের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তবে কপটতার দ্বারা জীবিকানির্বাহকারী এই পাপাত্মাকে সর্বপ্রকার উপায়ে বিনাশ করিবে; কারণ, সকল পাপীর একরূপ নিশ্চয় থাকে যে, যে ভাবেই হউক ধন অপহরণ করিতেই হইবে ॥ ২২-২৩৩

একরূপ ব্যক্তির অপরের পক্ষে অসহ্য হইয়া উঠে। ইহাদের অন্ন কেহ ভোজন করে না এবং অশ্রোণও ইহাদিগকে অন্ন ভোজন করিতে দেয় না, কারণ, ইহারা নিজেদের চল-কপটতার দ্বারা অধঃপতিত হইয়া গিয়াছে এবং দেবলোক ও মহুশ্যলোক এই উভয় লোক হইতে বঞ্চিত হইয়া প্রেতভূত্য হইয়া পড়িয়াছে। কেবল ইহাই নহে, তাহারা যজ্ঞ ও তপস্যা হইতেও চ্যুত হয়, অতএব তুমি কখনও ইহাদের সংসর্গ করিবে না ॥ ২৪-২৫

‘কাহারও ধননাশ হইতে অধিক দুঃখদায়ক হইল—জীবননাশ।

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরীণ রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্ব্বকো সত্যাসত্যবিভাগবিষয়ক নবাবিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত।

ন কশ্চিদস্তি পাপানাং ধর্ম ইত্যেষ নিশ্চয়ঃ ।
 তথাগতঞ্চ যো হন্যাম্মাসৌ পাপেন লিপ্যতে ॥ ২৭
 স্বকর্মণা হতং হস্তি হত এব স হন্যতে ।
 তেযু যঃ সময়ং কশ্চিৎ কুবীত হতবুদ্ধিযু ॥ ২৮
 যথা কাকাস্ত গৃধ্রাস্ত তথৈবোপধিজীবিনঃ ।
 উধ্বং দেহবিমোক্ষাৎ তে ভবন্ত্যোতাসু যোনিষু ॥ ২৯
 যস্মিন যথা বর্ততে যো মহুশ্য—
 স্তস্মিন্স্থথা বর্তিতব্যঃ স ধর্মঃ ।
 মায়াচারো মায়ায়া বাধিতব্যঃ
 সাধ্বাচারঃ সাধুনা প্রত্যুপেয়ঃ ॥ ৩০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্ব্বণি সত্যানুতকবিভাগে
 নবাবিকশততমোহধ্যায় ॥ ১০৯

‘অতএব তুমি ধর্ম্মেই প্রীতি রাখিবে’, এই কথা তুমি যত্নসহকারে দুইদিগকে বলিবে এবং বুঝাইয়া দিবে ॥ ২৬

পাপিগণের এই সিদ্ধান্ত থাকে যে, ধর্ম্ম বলিয়া কিছুই নাই, একরূপ লোকসকলকে যে ব্যক্তি বধ করে, তাহার কোন পাপ হয় না ॥ ২৭

পাপী মানুষ নিজের কর্ম্মের দ্বারাই নিহত হইয়া যায়, অতএব তাহাকে যে বধ করে, সে মৃত মানুষকেই বধ করে। তাহাকে বিনাশ করিলে কোন পাপ হয় না, অতএব যে কোনও মানুষ এই হতবুদ্ধি পাপীদিগকে বধ করিবার শপথ গ্রহণ করিতে পারে ॥ ২৮

যে রূপ কাক ও শকুনিরা হইয়া থাকে, সেইরূপই হইয়া থাকে যাহারা কপটতা করিয়া জীবিকা অর্জন করে। তাহারা মৃত্যুর পর কাক ও শকুনি যোনিতেই জন্মগ্রহণ করে ॥ ২৯

যে মানুষ যাহার সহিত যে রূপ আচরণ করে, সেই মানুষের সহিত সেইরূপ আচরণই করিতে হয়—ইহাই ধর্ম্ম (আচার)। কপটতাপূর্ণ আচরণকারীদিগকে কপটতাপূর্ণ আচরণ করিয়াই দমন করিতে হয় এবং সদাচারীদিগকে সদ্যাবহারের দ্বারা আপ্যায়ন করা কর্তব্য ॥ ৩০

দশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

(সদাচারেখরভক্তিপ্রভৃতীনাং দুঃখমুক্তেরূপায়রূপেণ নির্দ্বারগম্)

যুধিষ্ঠির উবাচ

ক্লিষ্ট্যমানেষু ভূতেষু তৈস্তৈর্ভাবৈস্তত্তত্ততঃ ।

দুর্গাণ্যতিতরেদ্ যেন তস্মৈ জাহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

আশ্রমেষু যথোক্তেষু যথোক্তং যে বিজাতয়ঃ ।

বর্তন্তে সংযতাস্থানো দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ২

যে দম্ভান্নাচরন্তি স্ম যেমাং বৃত্তিচ্চ সংযতা ।

বিষয়াংশ্চ নিগৃহস্তি দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ৩

প্রত্যাছনোচ্যমানা যে ন হিংসন্তি চ হিংসিতাঃ ।

প্রযচ্ছন্তি ন যাচন্তে দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ৪

বাসয়ন্ত্যতিথীন্ নিত্যং নিত্যং যে চানস্যুযকাঃ ।

নিত্যং স্বাধ্যায়শীলাশ্চ দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ৫

দশাধিকশততম অধ্যায় ।

[সদাচার ও ঈশ্বরভক্তি প্রভৃতিকে দুঃখ হইতে মুক্তি পাইবার উপায়রূপে নির্দ্বারগম্ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন, পিতামহ! জগতের জীব ভিন্ন ভিন্ন ভাবসমূহের দ্বারা যেখানে সেখানে নানারূপ কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে; অতএব যে উপায়ের দ্বারা মানুষ সেই সব দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পায়, উহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! যে সকল দ্বিজ নিজেদের মনকে সংযত রাখিয়া শাস্ত্রোক্ত চারি আশ্রমে অবস্থান করত আশ্রমাত্ম-লারে ষথার্থ আচরণসমূহপালন করিতে থাকেন, তাঁহারা দুঃখ-সকল হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন ॥ ২

যাহারা দম্ভপূর্ণ আচরণ করেন না, যাহাদের জীবিকা নিয়মাত্ম-কূলে চলিতে থাকে এবং যাহারা বিষয়সমূহ হইতে নিজের ইচ্ছাকে সংযত করিয়া রাখেন, তাঁহারা সকল দুঃখকে অতিক্রম করিয়া যান ॥ ৩

অপর কেটুবাচ্য শুনাইতে কিংবা নিন্দা করিতে থাকিলেও যাহারা স্বয়ং তাহাদের কোন উত্তর দান করেন না, প্রহার খাইয়াও কাহাকেও প্রহার করে না অথবা অস্ত্রে হিংসা করিতে থাকিলেও যাহারা অপরকে হিংসা করেন না এবং নিজের দান করেন, পরন্তু অস্ত্র কাহারও নিকট কিছু ভিক্ষা করেন না, তাঁহরাই দুর্গম সঙ্কট হইতে মুক্তি পাইয়া থাকেন ॥ ৪

মাতাপিত্রোশ্চ যে বৃত্তিং বর্তন্তে ধর্মকোবিদাঃ ।

বর্জয়ন্তি দিবা স্বপ্নং দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ৬

যে বা পাপং ন কুর্বন্তি কর্মণা মনসা গিরা ।

নিষ্কিপদগা ভূতেষু দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ৭

যে ন লোভান্নয়ন্ত্যর্থান্ রাজানো রাজসাম্বিতাঃ ।

বিষয়ান্ পরিরক্তস্তি দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ৮

শ্বেষু দারেষু বর্তন্তে ত্রায়বৃত্তিমুতাবৃতৌ ।

অগ্নিহোঃপরাস্তে সন্তো দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ৯

আহবেষু চ যে শূরাস্ত্যক্তা মরণজং ভয়ম্ ।

ধর্মেণ জয়মিচ্ছন্তি দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ১০

যে বদন্তীহ সত্যানি প্রাণত্যাগেহপ্যুপস্থিতে ।

প্রমাণভূতা ভূতানাং দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥ ১১

যাহারা প্রতিদিন নিজেদের গৃহে অতিথিগণকে সংকারের সহিত বাস করান, কখনও কাহার দোষদর্শন করেন না এবং নিত্য নিয়মপূর্বক বেদাদি সঙ্গগ্রন্থসকল পাঠ করেন, তাঁহারা দুর্গম দুঃখসমূহ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন

যে সব ধর্মজ্ঞ পুরুষ সর্বদা মাতা-পিতার সেবায় নিরত থাকেন এবং দিনের বেলা নিজে যাওয়া পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা সকল দুঃখ অতিক্রম করিয়া যান ॥ ৬

যাহারা মন, বাচ্য ও ক্রিয়ার দ্বারা কখনও পাপ করেন না এবং কোন প্রাণীকেই কষ্ট দেন না, তাঁহারাও সঙ্কটসকল হইতে উদ্ধার হইয়া যান ॥ ৭

রজোগুণসম্পন্ন যে সকল রাজা লোভবশতঃ প্রজাদের ধন অপহরণ করেন না এবং নিজের রাজ্যকে সর্বতোভাবে রক্ষা করেন, তাঁহারা সকল দুঃখ হইতে মুক্তি পাইয়া থাকেন ॥ ৮

যে সব গৃহস্থ প্রতিদিন অগ্নিহোত্র কাণ্ড সম্পন্ন করেন এবং ঋতুকালে নিজেরই জীব সহিত ধর্মাত্মকুল সমাগম করেন, তাঁহারা সর্বপ্রকার দুঃখ অতিক্রম করিয়া যাইতে সমর্থ হন ॥ ৯

যে সব বীরগণ যুদ্ধক্ষেত্রে যত্নাভয় পরিহার করত ধর্মাত্মসারে বিজয় লাভ করিতে বাসনা করেন, ইহারাও সকল দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া থাকেন ॥ ১০

যে ব্যক্তিগণ প্রাণত্যাগের কাল উপস্থিত হইলেও সত্যভাষণ

কর্মণ্যকুহকার্থানি যেমাং বাচশ্চ স্মৃত্যঃ ।

যেমাংসার্থাশ্চ সত্বদ্বা হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১২

অনধ্যায়েষু যে বিপ্রাঃ স্বাধ্যায়ং নেহ কুর্বতে ।

তপোনিষ্ঠাঃ স্তুতপসো হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৩

যে তপশ্চ তপশ্চান্তি কৌমারব্রহ্মচারিণঃ ।

বিজ্ঞাবেদব্রতস্নাতা হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৪

যে চ সংশাস্তুরজসঃ সংশাস্তৃতমসশ্চ যে ।

সম্বৈ স্থিতা মহাত্মানো হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৫

যেমাং ন কশ্চিৎ ত্রসতি ন ত্রসন্তি হি কস্যচিৎ ।

যেমাংসাস্তমো লোকো হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৬

পরশ্রিয়া ন তপ্যন্তি যে সন্তুঃ পুরুষর্ষভাঃ ।

গ্রাম্যাদর্থাগ্নিবৃত্তাশ্চ হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৭

সর্বান্ দেবান্ নমস্যন্তি সর্বধমাংশ্চ শৃণতে

ত্যাগ করেন না, তাঁহারা সকল প্রাণীর বিধাসভাজন হইয়া দুঃখ-সমূহ হইতে মুক্ত হন ॥ ১১

যাঁহাদের শুভ কর্মসকল দেখাইবার জন্ত অছাতি হয় না, যাঁহারা সর্বদা মধুর বাক্য বলেন এবং যাঁহাদের ধন সংকল্পসমূহে নিয়ন্ত্রিত থাকে, তাঁহারা দুর্গম সঙ্কট হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন ॥ ১২

যাঁহারা অনধ্যায় সময়সমূহে বেদের অধ্যয়নাদি করেন না এবং তপস্তাতেই সংকত থাকেন, সেই সব উত্তম তপস্বী ব্রাহ্মগণ ছুস্তর বিপদ হইতে মুক্ত হন ॥ ১৩

যাঁহারা তপস্তা করেন, কুমার-বয়সে ব্রহ্মচর্যপালনে রত থাকেন এবং বিজ্ঞা ও বেদসমূহের অধ্যয়ন সম্পর্কযুক্ত ব্রত পূর্ণ করত স্নাতক হইয়াছেন, তাঁহারা ছুস্তর দুঃখ হইতে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন ॥ ১৪

যাঁহাদের মজোত্তম ও তমোত্তম শাস্ত্র হইয়াছে এবং যাঁহারা বিত্তক সঙ্কল্পে অবস্থিত, সেই সব মহাত্মারা দুর্লভ্য সঙ্কটকেও অতিক্রম করিয়া যান ॥ ১৫

যাঁহাদের নিকট হইতে কেহ ভীত হন না, যাঁহারা কাহাদের নিকট হইতে ভয় পান না এবং যাঁহাদের দৃষ্টিতে সম্পূর্ণ জগৎ আত্মায়ই তুল্য, তাঁহারা ছুস্তর সঙ্কট হইতে মুক্ত হন ॥ ১৬

যাঁহারা অপরের সম্পত্তি দেখিয়া ঈর্ষ্যায় সন্তাপ ভোগ করেন না এবং যাঁহারা গ্রাম্য-বিষয়ভোগ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন, মহত্ত্বগণের মধ্যে এই সব সাধুপুরুষগণ দুর্ভিতক্রমণীয় সর্ববিধ সঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হন ॥ ১৭

যাঁহারা সকল দেবতাকে নমস্কার করেন এবং সর্ববিধ ধর্মের

যে ব্রাহ্মণাঃ শাস্ত্রাশ্চ হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৮

যে ন মানিষ্মিচ্ছন্তি মানয়ন্তি চ যে পরান্ ।

মান্তমানান্ নমস্যন্তি হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৯

যে চ ব্রাহ্মানি কুর্বন্তি তিথ্যাং তিথ্যাং প্রজাধিনঃ ।

স্ববিশুদ্ধেন মনসা হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২০

যে ক্রোধং সংনিষচ্ছন্তি ক্রুদ্ধান্ সংশময়ন্তি চ ।

ন চ কুপ্যন্তি ভূতানাং হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২১

মধু মাংসঞ্চ যে নিত্যং বর্জয়ন্তীহ মানবাঃ ।

জন্মপ্রভৃতি মত্বঞ্চ হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২২

যাত্রার্থং ভোজনং যেমাং সন্তানার্থঞ্চ মৈথুনম্ ।

বাক্ সত্যবচনার্থায় হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২৩

ঈশ্বরং সর্বভূতানাং জগতঃ প্রভবাণ্যয়ম্ ।

ভক্তা নারায়ণং দেবং হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২৪

কথা শ্রবণ করেন, যাঁহাদের মধ্যে শ্রদ্ধা ও শাস্তি বিद्यমান থাকে, তাঁহারা সমস্ত দুঃখ হইতে পরিজ্ঞান পাইয়া থাকেন ॥ ১৮

যাঁহারা অপরের নিকট হইতে সম্মানকামনা করেন না, পরন্তু অজ্ঞসকলকে সঙ্গীত সম্মান করেন এবং সম্মাননীয় পুরুষদিগকে নমস্কার করেন, তাঁহারা দুর্গম দুঃখসকল অতিক্রম করিতে সমর্থ হন ॥ ১৯

যাঁহারা সন্তান কামনা করিয়া প্রত্যেক তিথিতে বিত্তকল্পদে পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করেন, তাঁহারা দুর্গম বিপদ হইতে পরিজ্ঞান পাইয়া থাকেন ॥ ২০

যাঁহারা ক্রোধকে সংযত করিয়া রাখেন, ক্রোধী মহত্ত্বদিগকে শাস্ত্র করিতে থাকেন এবং স্বয়ং কাহারও প্রতি ক্রুদ্ধ হন না, তাঁহারা দুর্লভ্য সঙ্কট হইতে অতিক্রম করিয়া যান ॥ ২১

যে সকল মানব জন্ম হইতেই চিরকালের জন্ত মধু, মাংস ও মদ ত্যাগ করিয়া দেন, তাঁহারা ছুস্তর দুঃখরাশি হইতে মুক্তি পান ॥ ২২

যাঁহাদের ভোজন কেবল আশ্বাদগ্রহণের জন্ত নহে, পরন্তু জীবনযাত্রা নির্বাহের জন্ত, বিষয়বাসনা তৃষ্ণার জন্ত নহে, সন্তানের জন্তই যাঁহারা মৈথুনে প্রবৃত্ত হন এবং যাঁহাদের বাক্য কেবল সত্য বলিবার জন্ত, তাঁহারা সমস্ত সঙ্কটের পরপারে গমন করেন ॥ ২৩

যাঁহারা সমস্ত প্রাণীর অধিপতি এবং জগতের উৎপত্তি ও প্রলয়ের হেতুভূত ভগবান্ নারায়ণে ভক্তিভাবে পোষণ করত তাঁহার ভজনা করেন, তাঁহারা সকল দুঃখের পারগামী হন ॥ ২৪

য এষ পদ্মরক্তাক্ষঃ পীতবাসা মহাভূজঃ ।
 সুহৃদ ভ্রাতা চ মিত্রঞ্চ সখ্যকী চ তথাচ্যুতঃ ॥ ২৫
 য ইমান্ সকলান্লোকান্শচর্মবৎ পরিবেষ্টয়েৎ ।
 ইচ্ছন্ শ্রেষ্ঠরচিত্ত্যাত্মা গোবিন্দঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৬
 স্থিতঃ প্রিয়হিতে জিক্শোঃ স এষ পুরুষোত্তমঃ ।
 রাজংস্তব চ দুর্ধর্ষো বৈকুণ্ঠঃ পুরুষর্ষভ ॥ ২৭
 য এনং সংশ্রয়ন্তীহ তক্তা নারায়ণং হরিম্ ।
 তে তরন্তীহ দুর্গাণি ন চাত্মান্তি বিচারণা ॥ ২৮
 (অশ্রিগ্নপিতকর্মাণঃ সর্বভাবেন ভারত ।
 কৃষ্ণে কমলপত্রাক্ষে দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥
 ব্রাহ্মণং লোককর্তারং যে নমস্যন্তি সংপতিম্ ।

যুধিষ্ঠির ! এই যে পদ্মপুষ্পদশ ঈষৎ রক্তবর্ণ নয়নসুশোভিত
 পীতাবরধারী আজাহুলস্বিতবাহু শ্রীকৃষ্ণ বিরাজমান আছেন,
 যিনি তোমাদের সুহৃৎ, ভ্রাতা, মিত্র ও সখ্যকী, ইনিই সাক্ষাৎ
 নারায়ণ ॥ ২৫

ইহার স্বরূপ অচিন্তনীয়। এই পুরুষোত্তম ভগবান্ গোবিন্দ
 এই সমস্ত লোকসমূহকে চক্ষের জ্ঞায় পরিবেষ্টিত করিয়া
 রহিয়াছেন ॥ ২৬

পুরুষপ্রবর যুধিষ্ঠির ! এই দুর্ধর্ষ বীর পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ
 সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠধামনিবাসী শ্রীবিষ্ণু। রাজন্ ! ইনি বর্তমানে
 তোমার ও অর্জুনের প্রিয় এবং হিতসাধনে নিরত আছেন ॥ ২৭

যে সকল ভক্ত এই ভগবান্ শ্রীহরি নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণের শরণ
 গ্রহণ করেন, তাঁহারা দুস্তর সঙ্কটসমূহ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া যাইবেন
 এ বিষয়ে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৮

(হে ভারত ! তাহারা পদ্মপত্রসদৃশ আয়তনেত্র শ্রীকৃষ্ণে সম্পূর্ণ

শ্রীমদ্বহর্ষি বেদবাস্ত্রপীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাষ্টমোত্তরোক্ত রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্ব্বোক্ত দুর্গাতিতরনামক দশাধিক

শততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত :

যষ্টব্যং ক্রতুভির্দেবং দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥
 যং বিষ্ণুরিদ্ভঃ শঙ্কুশ্চ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 স্তবন্তি বিবিধৈঃ স্তোত্রৈর্দেবদেবং মহেশ্বরম্ ॥
 তমর্চয়ন্তি যে শব্দং দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥)
 দুর্গাতিতরণং যে চ পঠন্তি শ্রাবয়ন্তি চ ।
 কথয়ন্তি চ বিপ্রৈভ্যো দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২৯
 ইতি কৃত্যসমুদ্দেশঃ কীর্তিতস্তে ময়ানঘ ।
 তরন্তে যেন দুর্গাণি পরজ্জৈহ চ মানবাঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্ব্বণি দুর্গাতিতরণং নাম
 দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১০

ভক্তিভাবে নিজের সমস্ত কর্ম্ম সমর্পিত করিয়া থাকেন, তাঁহারা
 দুর্গম বিপদসকল অতিক্রম করিয়া যান।

যিনি যজ্ঞসমূহের দ্বারা আরাধনার যোগ্য, সেই সংপ্রতিপালক
 বিশ্ববিধাতা ভগবান্ ব্রহ্মাকে বাহারা নমস্কার করেন, তাঁহারা
 সমস্ত দুঃখ হইতে মুক্তি পান।

বিষ্ণু ইন্দ্র, শিব ও লোকপিতামহ ব্রহ্মা নানাবিধ ত্তবসমূহের
 দ্বারা বাহার স্তব করেন, সেই দেবাদিদেব মহেশ্বরের বাহারা
 আরাধনা করেন, তাঁহারা দুর্গম সঙ্কটরাশি হইতে মুক্ত হন।)

বাহারা এই 'দুর্গাতিতরণ' নামক অধ্যায় পাঠ করেন এবং
 ব্রাহ্মণগণের নিকটে এই অধ্যায়ের চর্চা করেন, তাঁহারা দুর্গম
 সঙ্কটবিধ বিপদ হইতে অতিক্রম করিয়া যান ॥ ২৯

নিম্পাপ যুধিষ্ঠির ! এইরূপে আমি এই স্থানে সংক্ষেপে সেই
 কর্তব্যের প্রতিপাদন করিয়াছি, যাহা পালন করিলে পর যাহুস
 ইহলোক ও পরলোকে সমস্ত দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করেন ॥ ৩০

একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[মহাশ্বশ্রব-পরিচয়প্রদাত্তোঃ ব্যাভ্র-শৃগালয়োঃ কথাবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অসৌম্যাঃ সৌম্যরূপেণ সৌম্যশ্চাসৌম্যদর্শনাঃ ।

ঐদৃশান্ পুরুষাংস্তাত কথং বিজ্ঞামহে বয়ম্ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ব্যাভ্র-গোমায়ুসংবাদং তং নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ১

পুরিকায়াং পুরি পুরা শ্রীমত্যাং পৌরিকো নৃপঃ ।

পরহিংসারতিঃ ক্রুরো বভূব পুরুষাধমঃ ॥ ৩

স ত্বাঘৃষি পরিক্রীণে জগামানীপ্সিতাং গতিম্ ।

গোমায়ুত্বঞ্চ সম্প্রাপ্তো দূষিতঃ পূর্বকর্মণা ॥ ৪

সংসৃত্য পূর্বভূতিঞ্চ নির্বেদং পরমং গতঃ ।

ন ভঙ্কয়তি মাংসানি পরৈরুপহৃতান্যপি ॥ ৫

একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

[মহাশ্বশ্রবের স্বভাবের পরিচয়প্রদানকারী ব্যাভ্র ও শৃগালের কথা বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাত ! ক্রুরস্বভাববিশিষ্ট বহু মানুষ উপরে কোমল ও শাহুভাব দেখাইয়া থাকে এবং কোমল-স্বভাবের বহু লোক আবার বাহিরে কঠোরতা দেখাইয়া থাকে, একপ মানবদিগকে কিভাবে আমি যথার্থ বুঝিতে পারিব ? ১

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ এক ব্যাভ্র ও শৃগালের সংবাদ উদাহরণ দিয়া থাকেন । সেই পুরাতন উপাখ্যান তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২

বহু পূর্বেকার বৃত্তান্ত, প্রচুর ধনধাতুসম্পন্ন ‘পুরিকা’ নামে নগরীতে পৌরিক নাকে এক রাজা রাজ্য করিতেন । তিনি অতিশয় ক্রুর ও নরাধম ছিলেন এবং অপর প্রাণিগণের হিংসাতেই নিরত থাকিতেন ॥ ৩

ধীরে ধীরে তাহার আয়ু শেষ হইয়া আসিল এবং তিনি এরূপ এক গতি প্রাপ্ত হইলেন, যাহা কোন প্রাণীরই অভীষ্ট নহে । তিনি নিজের পূর্ব কর্মদোষে দূষিত হইয়া পরজন্মে শৃগাল হইলেন ॥ ৪

সেই সময় নিজের পূর্ব জন্মের বৈশ্ব শ্রবণ করত সেই শৃগালের অতিশয় খেদ ও বৈরাগ্য উপস্থিত হইল । অতএব সে অপরের দেওয়া মাংসও ভক্ষণ করিত না ॥ ৫

অহিংস্রঃ সর্বভূতেষু সত্যবাক্ সদৃঢ়ব্রতঃ ।

স চকার যথাকালমাহারং পতিতৈঃ ফলৈঃ ॥ ৬

(পর্ণাহারঃ কদাচিচ্চ নিয়মব্রতবানপি ।

কদাচিচ্ছদকেনাপি বর্তয়ন্নুযুক্তিতঃ ॥)

শ্মশানে তস্ম্য চাবাসো গোমায়োঃ সম্মতোহভবৎ ।

জন্মভূম্যহুরোধাচ্চ নাশ্তবাসমরোচয়ৎ ॥ ৭

তস্ম্য শৌচমমৃশ্যন্তুস্তে সর্বে সহজাতয়ঃ ।

চালয়ন্তি স্ম ত্যাং বুদ্ধিং বচনৈঃ প্রশ্রয়োত্তরৈঃ ॥ ৮

বসন্ পিতৃবনে রোদ্রে শৌচে বতিতুমিচ্ছসি ।

ইয়ং বিপ্রতিপত্তিস্তে যদা ত্বং পিশিতাশনঃ ॥ ৯

তৎসমানো ভবাম্মাভির্ভোজ্যাং দাস্ত্যামহে বয়ম্ ।

ভুঙ্ক্ষু শৌচং পরিত্যজ্য যদি ভুক্তং সদাস্ত তে ॥ ১০

তখন সে অশ্রু জীবের হিংসা পরিত্যাগ করিল, সত্য কথা বলিবার নিয়ম গ্রহণ করিল এবং দৃঢ়তাসহকারে নিজের ব্রতপালন করিতে লাগিল । এই সময় সে যথাসময়ে বৃক্ষসকল হইতে পতিত ফলসমূহ আহার করিত ॥ ৬

(ব্রত ও নিয়মপালনে তৎপর হইয়া কখনও পাতা ভক্ষণ করিত এবং কখনও কেবল ফলই খাইয়া থাকিত । ইহাতে তাহার জীবন তখন সংযমে আবদ্ধ হইয়া পড়িল ।)

সে শ্মশানভূমিতে বাস করিতে লাগিল । সেখানে তাহার জন্ম হইয়াছিল বলিয়া তাহার সেই স্থানই ভাল লাগিত । তাহার আর কোন স্থানে যাওয়া বাস করিবার অভিপ্রায় রহিল না ॥ ৭

এই শৃগালকে সেইভাবে পবিত্র আচার-বিচার পালন করিতে দেখিয়া তাহার সকল সহজাতীরা উহা সহ্য করিতে পারিল না ; সেই কারণে তাহারা প্রেম ও বিনয়পূর্ণ বাক্য বলিতে বলিতে তাহার বুদ্ধি ঞ্চিলিত করিতে লাগিল ॥ ৮

তাহারা বলিল,—তুমি মাংসাহারী জীব এবং ভয়ঙ্কর শ্মশান-ভূমিতে বাস কর, অথচ তুমি পবিত্র আচার-বিচারপরায়ণ হইয়া থাকিতে অভিলাষী হইয়াছ—ইহা তোমার বিপরীত সিদ্ধান্ত ॥ ৯

অতএব তুমি আমাদের সমান হইয়াই বাস কর । তোমাকে ভোজন আমরাই আনিয়া দি । তুমি এই সব শৌচাচারের নিয়ম ত্যাগ করিয়া নীরবে ভোজন করিতে থাক । তোমার জাতির যাহা চিরকালের ভোজন, উহা তোমারও হউক ॥ ১০

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা প্রত্যাচ সমাহিতঃ ।
 মধুরৈঃ প্রসূতৈর্বাক্যৈর্হৃতমদভিরনিষ্ঠুরৈঃ ॥ ১১
 অপ্রমাণা প্রসূতির্ম্ শীলতঃ ক্রিয়তে কুলম্ ।
 প্রার্থয়ামি চ তৎ কৰ্ম যেন বিন্ধীৰ্য্যতে যশঃ ॥ ১২
 শ্মশানে যদি মে বাসঃ সমাধির্ম্ নিশম্যাতাম্ ।
 আত্মা ফলতি কৰ্মাণি নাত্মমো ধৰ্ম্ কারণম্ ॥ ১৩
 আশ্রমে যো দ্বিজঃ হত্যাং গাং বা দদাদনাশ্রমে ।
 কিং তু তৎপাতকং ন স্ত্যং তদ্বা দত্তং বৃথা ভবেৎ ॥ ১৪
 ভবন্তু স্বার্থলোভেন কেবলং ভক্ষণে রতাঃ ।
 অনুবন্ধে ত্রয়ো দোষান্তান্ ন পশ্যন্তি মোহিতাঃ ॥ ১৫
 অপ্রত্যয়কৃতাং গর্হ্যামর্থাপনয়দৃষিতাম্ ।
 ইহ চামুত্র চানিষ্টাং তস্মাদ্ রুতিং ন রোচয়ে ॥ ১৬
 তং শুচিং পণ্ডিতং মত্বা শাদৃলং খ্যাতবিক্রমঃ
 কৃত্বাশ্বসদৃশীং পূজাং সার্চিব্যোহবরয়ৎ স্বয়ম্ ॥ ১৭

তাহাদের এই কথা শ্রবণ করত শৃগাল একাগ্রচিত্ত হইয়া
 মধুর, বিস্তৃত, যুক্তিযুক্ত এবং কোমল বাক্যসমূহের দ্বারা এইরূপ
 বলিল ॥ ১১

নিজের আচরণসমূহে আমার জাতির কোন বিশ্বাস নাই ।
 উত্তম স্বভাব ও আচরণকলের দ্বারা কুলের প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে ;
 অতএব আমিও উহাই করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, যাহার দ্বারা
 নিজের বংশের যশ বদ্ধিত হইবে ॥ ১২

যদি আমার নিবাসভূমি শ্মশানই হয়, তবে আমি এ বিষয়ে
 গাছা সমাধানমূলক বিষয় বলিব, উহা তোমরা শ্রবণ কর
 আত্মাই শুভ কৰ্ম্মসকলের জন্ত প্রেরণ দিয়া থাকেন, কিন্তু কোন
 আশ্রমই ধর্ম্মের কারণ হইতে পারে না ॥ ১৩

যদি কেহ আশ্রমে থাকিয়া ব্রাহ্মণহত্যা করে, তবে কি তাহার
 কোন পাপ হইবে না এবং যদি কেহ আশ্রমে না থাকিয়া গোদান
 করে, কি উহা বার্থ হইয়া যাইবে ? ১৪

তোমরা কেবল স্বার্থেরই লোভে মাংসভক্ষণে নিরত আছ ।
 উহার পরিণামস্বরূপ যে (নিম্নোক্ত) ত্রিবিধ দোষ আসিয়া
 উপস্থিত হয় । ইহার দিকে তোমরা মোহবশতঃ দৃষ্টি দিতে
 পারিতেছ না ॥ ১৫

তোমাদের জীবিকা মাংসভক্ষণরীতি যন্তের অবিশ্বাসবশতঃ
 নিন্দনীয়, ধর্ম্মের হানিকর বলিয়া দূষিত এবং ইহলোক ও
 পরলোকে অনিষ্টফল দান করিয়া থাকে, সেইজন্ত উহাতে
 আমার রুচি নাই ॥ ১৬

শৃগালের এই পবিত্র আচার-বিচারের চর্চা চারিদিকে বিস্তৃত
 হইয়া পড়িলে কোন এক প্রখ্যাত পরাক্রমশালী ব্যাঘ্র তাহাকে

সৌম্য বিজ্ঞাতরূপত্বং গচ্ছ ধাত্রাং ময়া সহ ।
 ত্রিয়স্তামীপ্সিতা ভোগাঃ পরিহার্য্যাশ্চ পুঙ্কলাঃ ॥ ১৮
 তীক্ষ্ণা ইতি বয়ং খ্যাতা ভবন্তু জ্ঞাপয়ামহে ।
 যুত্পূর্বং হিতং চৈব শ্রেয়শ্চাধিগমিষ্যসি ॥ ১৯
 অথ সম্পূজ্য তদ বাক্যং যুগেন্দ্রস্ত মহাত্মনঃ ।
 গোমায়ুঃ সংশ্রিতং বাক্যং বভাষে কিঞ্চিদানন্তঃ ॥ ২০
 গোমায়ুরুবাচ

সদৃশং যুগরাজৈস্তৎ তব বাক্যং মদন্তরে ।
 যৎ সহায়ান্ যুগয়সে ধর্ম্মার্থকুশলান্ শুচীন্ ॥ ২১
 ন শক্যং হনমাত্যেন মহত্তমশূশাসিতুম্ ।
 ছষ্টামাত্যেব বা বীর শরীরপরিপহিনা ॥ ২২
 সহায়ানহুরস্তাংশ্চ নয়জ্ঞানুপসংহিতান্ ।
 পরম্পরমসংসৃষ্টান বিজগীযুনলোলুপান্ ॥ ২৩

বিদ্বান্ ও বিদ্বদ্ব্যভাবসম্পন্ন মনে করিয়া তাহাকে নিজের অহরূপ
 পূজা করত স্বয়ংই মন্ত্রী হইবার জন্ত বরণ করিল ॥ ১৭

ব্যাঘ্র বলিল,—সৌম্য ! আমি তোমার স্বভাব পরিচিত আছি ।
 তুমি আমার সহিত গমন কর এবং নিজের রুচি অহুসারে প্রভূত
 ভোগসমূহ উপভোগ কর । যে সকল বস্তু তোমার প্রিয় নয়,
 সেই সমস্ত পরিত্যাগ কর ॥ ১৮

কিন্তু একটি বিষয় তোমাকে জানিয়ে দিতেছি—সম্পূর্ণ জগতে
 এই কথা প্রসিদ্ধ আছে যে, আমাদের জাতির স্বভাব ক্রুর ,
 অতএব তুমি কোমলতাপূর্ণ ব্যবহার করিতে করিতে যদি আমার
 হিতসাধনে নিরত থাক, তবে অবশুই কল্যাণভাগী হইবে ॥ ১৯

মহাত্মা পশুরাজ ব্যাঘ্রের সেই কথা সর্বতোভাবে সমাদর
 করত শৃগাল ঈশৎ আনত হইয়া বিনয়পূর্ণ বাক্যে বলিল ॥ ২০

শৃগাল বলিল,—যুগরাজ । আপনি আমার জন্ত যে কথা
 বলিলেন, উহা আপনার যোগ্য কথা এবং আপনি যে ধর্ম্ম ও অর্থ-
 সাধনে নিপুণ এবং শুদ্ধস্বভাববিশিষ্ট সহায়কগণের (মন্ত্রীগণের)
 স্নেহবণ করিতেছ, উহাই আপনার উচিত কার্য্য । ২১

গীর্ষ ! মন্ত্রী ব্যতীত একাকী রাজ্য বিশাল রাজ্য শাসন
 করিতে সমর্থ হন না । যদি দেহের পরিপন্থী কোন ছষ্ট মন্ত্রী
 থাকে, তবে তাহার দ্বারাও শাসনকার্য্য চালান সম্ভব হয় না ॥ ২২

মহাভাগ । এই কারণে আপনার উচিত হইল, যাহারা
 আপনার অহুরক্ত, যাহারা নীতি সকলে অভিজ্ঞ, সদৃশবসম্পন্ন,
 পরম্পর গোষ্ঠীবদ্ধ হইয়া না থাকে, জয়লাভ করিতে অভিলাষী,
 নিলোভ, কপটনীতিতে কুশল, বুদ্ধিমান, স্বামীর হিতসাধনে

অনভীতোপধান প্রাজ্ঞান হিতে বুদ্ধান মনস্বিনঃ ।
 পূজয়েথা মহাভাগ যথাচার্য্যান্ যথা পিতৃন ॥ ২৪
 ন ত্বেব মম সন্তোষাদ্ রোচতেহুগ্মগাধিপ ।
 ন কাময়ে সুখান্ ভোগানৈশ্বর্য্যঞ্চ তদাশ্রয়ম্ ॥ ২৫
 ন যোক্ষ্যতি হি মে শীলং তব ভূতৈঃ পুরাতনৈঃ ।
 তে হ্যং বিভেদয়িষ্যন্তি হুঃশীলাশ্চ মদন্তরে ॥ ২৬
 সংশ্রয়ঃ শ্লাঘনীয়স্তমতোষামপি ভাস্বতাম্ ।
 কৃতাত্মা স্মমহাভাগঃ পাপকেশপাদারুণঃ ॥ ২৭
 দীর্ঘদর্শী মহোৎসাহঃ স্থূললক্ষ্যো মহাবলঃ ।
 কৃতী চামোঘকর্তাসি ভাগেশ্চ সমলঙ্কৃতঃ ॥ ২৮
 কিং তু শ্বেনাম্মি সন্তুষ্টো হুঃখবৃন্তিরহুষ্ঠিতা ।
 সেবায় চাপি নাভিজ্জঃ স্বচ্ছন্দেনঃ বনেচরঃ ॥ ২৯
 রাজোপক্ৰোশদোষাশ্চ সর্বৈঃ সংশ্রয়বাসিনাম্ ।
 ব্রতচর্য্যা তু নিঃসঙ্গা নির্ভয়া বনবাসিনাম্ ॥ ৩০

তৎপর এবং মনকে বশভূত রাগিতে সমর্থ, এক্রপ ব্যক্তিদিগকে
 আপনি সহায়ক বা মন্ত্রী করিয়া পিতা ও গুরুর ন্যায় তাহাদের
 সম্মান করুন ॥ ২৩ ২৪

পশুরাজ! আমার ত সন্তোষ ব্যতীত অন্য আর কোন বস্তুই
 রুচিকর নহে । আমি স্তম্ভ ভোগ ও তাহার আধারভূত ঐশ্বর্য্য
 কামনা করি না ॥ ২৫

আপনার পুরাতন সেবকগণের হিত আমার শীল স্বভাবের
 কোনরূপ মিলই হইবে না তাহারা হুঃখ স্বভাবের জীব,
 অতএব আমার অন্য তাহারা আপনাকে দ্বিধাগ্রস্ত করিতে
 থাকিবে ॥ ২৬

আপনি অন্যান্য প্রাণিগণেরও স্পৃহণীয় আশ্রয় । আপনার
 বুদ্ধি হুশিক্ষিত । আপনি মহাভাগাশালী ও অপরাধাধিগের
 প্রতিও দয়ালু ॥ ২৭

আপনি দূরদর্শী, মহোৎসাহশালী, স্থূললক্ষ্য (উদ্দেশ্য স্পষ্ট),
 মহাবল, কৃতার্থ, সফলতাপূর্ব্বক কাব্যকারী এবং সোভাগ্য-
 শালী ॥ ২৮

অত্মদিকে আমি নিজেকে নিজেই সন্তুষ্ট । আমি এক্রপ
 জীবিকাই গ্রহণ করিয়াছি, যাহা অত্যন্ত হুঃখজনক । আমি
 রাজসেবাকার্য্যে অনভিজ্ঞ এবং বনে স্বচ্ছন্দতা পূর্ব্বক বিচরণ
 করিয়া থাকি ॥ ২৯

যাহারা রাজার আশ্রয়ে বাস করে, তাহাদের সকলের উপর
 রাজার সর্ব্ববিধ তিরস্কার পতিত হইয়া থাকে । আর অত্মদিকে
 আমার জায় বনবাসীর ব্রতচর্য্যা সর্ব্বথা অসঙ্গ এবং নির্ভয় ॥ ৩০

নৃপেণাহুয়মানশ্চ যৎ তিষ্ঠতি ভয়ং হৃদি ।
 ন তৎ তিষ্ঠতি তুষ্ঠানান্ বনে মূল-ফলাশিনাম্ ॥ ৩১
 পানীয়ং বা নিরায়াসং স্বাধ্বনং বা ভয়োত্তরম্ ।
 বিচার্য্য খলু পশ্যামি তৎসুখং যত্র নির্বৃতি ॥ ৩২
 অপরাধৈর্ন তাবন্তো ভৃত্যঃ শিষ্টা নরাধিপৈঃ ।
 উপঘাতৈর্যথা ভৃত্য দুষিতা নিধনং গতাঃ ॥ ৩৩
 যদি ত্বেতন্ময়া কার্য্যং মুগেন্দ্র যদি মণ্ডসে ।
 সময়ং কৃতমিচ্ছামি বতিতবাং যথা ময়ি ॥ ৩৪
 মদীয়া মাননীয়াস্তে শ্রোতবাক্য হিতং বচঃ ।
 কল্পিতা যা চ মে বৃন্তিঃ সা ভবেৎ ত্বয়ি সুস্থিরা ॥ ৩৫
 ন মন্ত্রয়েয়মন্যৈস্তে সচিৎসৈঃ সহ কহিচিৎ ।
 নীতিমন্তঃ পরীপ্সন্তো বৃথা ক্রয়ঃ পরে ময়ি ॥ ৩৬
 এক একেন সঙ্গম্য রহো ক্রয়াং হিতং বচঃ ।
 ন চ তে জ্ঞাতিকার্য্যেষু প্রষ্টব্যোহহং হিতাহিতে ॥ ৩৭

রাজা যাহাকে নিজের নিকটে আহ্বান করিলেন, তাহার
 হৃদয়ে তখন যে ভয় থাকে, তাহা বনে ফল-মূল খাইয়া জীবন
 ধারণপূর্ব্বক সদা সন্তুষ্ট ব্যক্তিগণের নাই ॥ ৩১

একস্থানে নির্ভয়ে কেবল জল পাওয়া যায় এবং অল্প স্থানে
 ভয় সহকারে স্বাদিষ্ট অন্ন প্রাপ্ত হওয়া যায়—এই উদ্যকে বিচার
 করিয়া আমি দেখিতেছি যে, সেখানেই স্তম্ভ, যেখানে কোন
 ভয় নাই ॥ ৩২

লোকসকলের দ্বারা মিথ্যাদোষে কলঙ্কিত হইয়া কত ভৃত্য
 নৃপতিগণের দ্বারা নিহত হইয়া থাকে, আবার রাজারা বাস্তবিক
 বহু অপরাধের জন্ত কত ভৃত্যকে দণ্ড দানও করেন না ॥ ৩৩

পশুরাজ! যদি আপনি আমাকে মন্ত্রিত্ব করিবার কাধ্যে
 গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে করেন, তবে আমি আপনাকে একটি
 শব্দ করাইতে চাই, তদনুসারে আপনার আমার সহিত ব্যবহার
 করিতে হইবে ॥ ৩৪

আমার আত্মীয় স্বজনদিগকে আপনার সম্মান করিতে
 হইবে । আমার কথিত হিতকর বাক্য আপনাকে শুনিতে
 হইবে । আমার জন্ত আপনি যে জীবিকার ব্যবস্থা করিয়া
 দিবেন, উহা আপনারই নিকট সুস্থির ও হুঃখিত থাকিবে ॥ ৩৫

আমি আপনার অন্য মন্ত্রিগণের সহিত বসিয়া কখনও কোন
 মন্তব্য করিব না ; কারণ, অন্য সব নীতিজ্ঞ মন্ত্রীরা আমার উপর
 ঈর্ষ্যা করিয়া আমার প্রতি ব্যর্থতার কথা বলিতে থাকিবে ॥ ৩৬

আমি একান্তে একাকী আপনার সহিত মিলিত হইয়া

ময়া সম্মত্ব্য পশ্চাচ্চ ন হিংস্যাঃ সচিন্দ্রিয়া ।
 মদীয়ানাঞ্চ কুপিতো মা ভুং দণ্ডং নিপাতয়েঃ ॥ ৩৮
 এবমস্তিতি তেনাসৌ যুগেন্দ্রেণাভিপূজিতঃ ।
 প্রাপ্তবান্ মতিসাচিব্যাং গোমায়ুর্ব্যাস্থ্যোনিতঃ ॥ ৩৯
 তং তথা শ্রুতং দৃষ্ট্বা পূজ্যমানং স্বকর্মসু ।
 প্রাঙ্ঘিন্ কৃতসঙ্ঘাতাঃ পূর্বভৃত্য মুহুমুহুঃ ॥ ৪০
 মিত্রবুদ্ধ্যা চ গোমায়ুং সাস্থ্যয়িত্বা প্রসাদে চ ।
 দৌষৈশ্চ সমতাং নেতুমৈচ্ছন্নশুভবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪১
 অশ্রুত্যা হ্যমিতাঃ পূর্বং পরজব্যাবহারিণঃ ।
 অশক্তাঃ কিঞ্চিদাদাতুং ত্রব্যং গোমায়ুযান্ত্রিতাঃ ॥ ৪২
 ব্যুত্থানঞ্চ বিকাঙ্ক্ষন্তিঃ কথাভিঃ প্রতিলোভ্যতে ।
 ধনেন মহতা চৈব বুদ্ধিরস্য বিলোভ্যতে ॥ ৪৩
 ন চাপি স মহাপ্রাজ্ঞস্তস্মাদ্ ধৈর্য্যচ্চচাল হ ।

আপনার হিত কথা বলিব। আপনিও আপনার জ্ঞাতিগণের কাছে আমাকে হিতাহিতের কথা জিজ্ঞাসা করিবেন না। আমার সহিত পরামর্শ করিবার পর যদি আপনার পূর্বমস্ত্রিগণের ভ্রম প্রমাণিত হইয়া যায়, তবে তাহাদিগকে প্রাণদণ্ড দিবেন না এবং কখনও ক্রুদ্ধ হইয়া আগমন করত আমার আত্মীয়স্বজনদিগকেও প্রহার করিবেন না ॥ ৩৭-৩৮

‘আচ্ছা তাহাই হইবে’ এই কথা বলিয়া সেই পশুরাঃ ব্যাস তাহার অতিশয় সম্মান করিল। শৃগাল ব্যাস্রাজের বুদ্ধিদায়ক মন্ত্রীর পদে প্রতিষ্ঠিত হইল ॥ ৩৯

শৃগাল বহু উত্তম কাৰ্য্যসকল করিতে লাগিল এবং তাহার নিজের সর্বাধিক কাৰ্য্যে অতিশয় প্রশংসা পাইতে থাকিল। এইভাবে তাহাকে সম্মানিত হইতে দেখিয়া পূর্বেরকার রাজসেবকগণ সংগঠিত হইয়া বারংবার তাহাকে ঘেষ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪০

সেই ভূমতি রাজসেবকগণ মিত্রভাবে শৃগালের নিকট আসিতে আরম্ভ করে এবং তাহাকে সাস্থ্যনাদান করিয়া প্রসন্ন করত নিজেরদের সমান দোষপথে চালাইতে চেষ্টা করিতে লাগিল ॥ ৪১

তাহার অসিবার পূর্বে এই সব রাজসেবকেরা একভাবে ছিল। তাহারা অন্যের ধন অপহরণ করিত, পরস্পর এখন তাহারা আর সেই সব কাৰ্য্য করিতে পারিতেছে না। শৃগাল তাহাদের সকলের উপর ভীক্ৰ নিয়ম প্রবর্তন করিয়া তাহাদিগকে নিয়ম শৃঙ্খলায় আবদ্ধ করিল, এই কারণে তাহারা অন্যের ত্রব্য গ্রহণে অসমর্থ হইয়া যাইল ॥ ৪২

অথাস্য সময়ং কৃষ্ণা বিনাশায় তথা পরে ॥ ৪৪

ঈপ্সিতং তু যুগেন্দ্রস্য মাংসং যং যত্র সংস্কৃতম্ ।

অপনীয় স্বয়ং তদ্বি তৈরন্যস্তং তস্য বেষ্মনি ॥ ৪৫

যদর্থং চাপ্যাপন্নতং যেন তচ্চৈব মন্ত্রিতম্ ।

তস্য তদ্বি বিদিতং সর্বং কারণার্থঞ্চ মন্ত্রিতম্ ॥ ৪৬

সময়োহয়ং কৃতস্তেন সাচিব্যমুপগচ্ছত ।

নোপঘাতস্তয়া কাৰ্য্যো রাজন্ মৈত্রীমিহেচ্ছত ॥ ৪৭

ভীষ্ম উবাচ ।

ক্ষুধিতস্য যুগেন্দ্রস্য ভোক্ত মভ্যুখিতস্য চ ।

ভোজনায়োপহৃতব্যং তন্মাংসং নোপদৃশ্যতে ॥ ৪৮

যুগরাজেন চাজ্ঞপ্তং দৃশ্যতাং চোর ইতু্যত ।

কৃতকৈশ্চাপি তন্মাংসং যুগেন্দ্রায়োপবর্ণিতম্ ॥ ৪৯

তাহাদের এই ইচ্ছা ছিল যে, শৃগালও কুপিত হউক, সেইজন্য তাহারা নানাবিধ কথার দ্বারা তাহাকে প্রলোভিত করিতে লাগিল এবং প্রভূত ধনদানের লোভ দেখাইয়া তাহার বুদ্ধিকে লুক্ক করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪৩

কিন্তু শৃগাল অতিশয় বুদ্ধিমান, অতএব সে তাহাদের প্রলোভনে পড়িয়া ধৈর্য্যচ্যুত হইল না। তখন অন্যান্য সেবকগণও সকলে মিলিত হইয়া তাহার বিনাশের জন্য প্রতিজ্ঞা করিল এবং তদনুসারে চেষ্টা আরম্ভ করিয়া দিল ॥ ৪৪

একদিন সেই সব সেবকগণ পশুরাজের ভোজনের জন্য যে মাংস প্রস্তুত করিয়া রাখিয়া গিয়াছিল, উহা সেই স্থান হইতে লইয়া গিয়া শৃগালের গৃহে রাখিয়া আসিল ॥ ৪৫

যে রাজসেবক তাহার জন্ত সেই মাংস অপহরণ করিয়াছিল এবং যে উহা করিবার জন্ত পরামর্শ দিয়াছিল, তাহা সব কিছুই শৃগালের জ্ঞাত হইয়া যাইলেও কোন বিশেষ কারণবশতঃ শৃগাল তৎসমস্ত সহ্য করিয়া যাইল ॥ ৪৬

মন্ত্রীর পদে আসিবার সময় শৃগাল এই শব্দ করাইয়া লইয়াছিল যে, রাজন্! যদি আপনি আমার মৈত্রী কামনা করেন, তবে কাহারও দুষ্ট পরামর্শে আমাকে বিনাশ করিবেন না ॥ ৪৭

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! অস্ত্রদিকে যখন ব্যাস্রাজের ক্ষুধা উপস্থিত হইল এবং সে ভোজনের জন্ত উঠিল, তখন তাহার জন্ত যে সব উপহার রাখা হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে সেই মাংস সে দেখিতে পাইল না ॥ ৪৮

তখন যুগরাজ সেবকগণকে আজ্ঞা দিল যে, চোরের অহুসন্ধান

সচিবেনাপনীতং তে বিদ্বদ্বা প্রাজ্ঞমনিম্না ।
 সরোমস্তুথ শাদূলঃ শ্রদ্ধা গোমায়ুচাপলম্ ॥ ৫০
 বভূবামষিতো রাজা বধং চাস্য ব্যরোচয়ৎ ।
 ছিত্রং তু তস্য তদ্ দৃষ্টা প্রোচুস্তে পূর্বমস্ত্রিণঃ ॥ ৫১
 সৰ্বেষামেব শোহম্মাকং বৃত্তিভঙ্গে প্রবর্ততে ।
 নিশ্চিতৈব পুনস্তস্য তে কৰ্মাণ্যপি বর্ণয়ন ॥ ৫২
 ইদং তস্যেদৃশং কৰ্ম কিং তেন ন কৃতং ভবেৎ ।
 ঋতশ্চ স্বামিনা পূৰ্বং যাদৃশো নৈব তাদৃশঃ ॥ ৫৩
 বাস্মাত্রেণৈব ধর্মিষ্ঠঃ স্বভাবেন তু দারুণঃ ।
 ধর্মচ্ছদ্যা হয়ং পাপো বৃথাচারপরিগ্রহঃ ॥ ৫৪
 কার্ষ্যার্থং ভোজনার্থেষু ত্রৈতসু কৃতবান্ অমম্ ।
 যদি বিপ্রভ্যয়ো হ্যেয তদিদং দর্শয়াম তে ॥ ৫৫
 তন্মাংসং চৈব গোমায়োস্তেঃ ক্ষণাদাস্তু চৌকিতম্

কর। তখন যাহারা সেই সব কাণ্ড করিয়াছিল, তাহারা সেই মাংসলব্ধি ব্যাঘ্রকে বলিল মহারাজ! আপনার অভ্যস্ত বুদ্ধিমান এবং নিজেকে পণ্ডিত বলিয়া অহংকারকারী সেই মন্ত্রী শৃগাল এই মাংস অপহরণ করিয়াছে ॥ ৪২-৫১

শৃগালের সেই চপলতা শ্রবণ করিয়া ব্যাঘ্র রোষাবিষ্ট হইয়া উঠিল। রাজা তাহার সেই কাণ্ড কোনরূপেই সহ্য করিতে পারিল না, যুগরাজ তখন তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করিল ॥ ৫০-৫৩

তাহার এই ছিত্র দেখিয়া পূর্বের মস্ত্রিগণ পরস্পর বালতে লাগিল, আমাদের সকলের জীবিকা সে নষ্ট করিয়া দিয়াছিল, অতএব আমরাও তাহার প্রতিশোধ লইব, এরূপ নিশ্চয় করত তাহারা পুনরায় শৃগালের দোষসকল বর্ণনা করিতে লাগিল ॥ ৫১-৫২

মহারাজ! যখন তাহার দ্বারা এরূপ কাণ্ড সম্পাদিত হইতে পারে, তখন সে আর কি না করিতে পারে? প্রভু আপনি পূর্বে ইহার সম্বন্ধে যাহা শুনিয়াছিলেন, তাহা সেইরূপ নয় ॥ ৫৩

সে বাক্যই ধর্ম্মাত্মা হইয়াছে, 'স্বভাবে ত' অভিশয় ক্রুর। সে পাপী, কিন্তু উপরে উপরে চলপূর্বক ধর্ম্মাত্মার আবরণ গ্রহণ করিয়া রাখিয়াছে। তাহার সকল আচার বিচার বৃথা এবং উহা কেবল দেখাইবার জন্তই ॥ ৫৪

সে নিজের কাণ্ডসিদ্ধির জন্ত এবং উদয়পুষ্টির জন্তই ত্রুত করিবার পরিশ্রম করিয়াছে। যদি আপনার বিশ্বাস না হয়, তবে আমরা এখনই তাহার গৃহ হইতে মাংস আনিয়া দেখাইব ॥ ৫৫

এই কথা বলিয়া তাহার কণ্ঠকালের মধ্যেই শৃগালের গৃহ

মাংসাপনয়নং জাহ্নবা ব্যাঘ্রঃ শ্রদ্ধা চ তদ্বচঃ ॥ ৫৬
 অজ্ঞাপয়ামাস তদা গোমায়ুর্বধ্যতামিতি ।
 শাদূলস্য বচঃ শ্রদ্ধা শাদূলজননী ততঃ ॥ ৫৭
 যুগরাজং হিতৈর্বাচিক্যঃ সম্বোধয়িতুমাগমৎ ।
 পুত্র নৈতৎ ত্রয়া গ্রাহ্যং কপটারন্তুসংযুতম্ ॥ ৫৮
 কর্মসজ্জঘর্ষজৈদোমৈর্দুশ্চৈতাদৃশভিঃ শুচিঃ ।
 নোচ্ছিতং সহতে কশ্চিৎ প্রক্রিয়া বৈরকারিকা ॥ ৫৯
 শুচেরপি হি যুক্তস্য দোষ এব নিপাত্যতে ।
 যুনেরপি বনস্থস্য স্থানি কর্মাণি কুর্ষতঃ ॥ ৬০
 উৎপাত্তে ত্রয়ঃ পক্ষা মিত্রোদাসীনশত্রবঃ ।
 লুকানাং শুচয়ো দেহ্যাঃ কাতরাণাং তরশ্বিনঃ ॥ ৬১
 মূর্খাণাং পণ্ডিতা দেহ্যা দরিদ্রাণাং মহাধনাঃ ।
 অধামিকাণাং ধর্মিষ্ঠা বিরূপাণাং সুরূপিণঃ ॥ ৬২

হইতে সেই মাংস লইয়া আসিল। মাংসের অপহরণের কথা শুনিয়া এবং সেই সকল সেবকগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যাঘ্র সেই সময় এই আজ্ঞা দিল যে, শৃগালকে বধ কর ॥ ৫৬-৫৭

ব্যাঘ্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাহার মাতা হিতকর বাক্য-সমূহের দ্বারা তাহাকে বুঝাইবার জন্ত নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং বলিল—পুত্র! এ বিষয়ে কপটতাপূর্ণ ষড়্‌বস্ত্র আছে বলিয়া মনে হইতেছে; অতএব তুমি ইহাতে বিশ্বাস করত উহা গ্রাহ্য করিও না ॥ ৫৮-৬০

কক্ষসকলের পারস্পরিক ঘাত-প্রতিঘাতে যাহাদের মনে শুদ্ধভাব নাই, তাহারাই নিদোষ ব্যক্তির উপর দোষারোপ করিয়া থাকে। কাহাকেও নিজ হইতে উচ্চাবস্থায় দেখিয়া কেহ কেহ ঈর্ষ্যাবশতঃ উহা সহ্য করিতে পারে না। ইহাই হইল শত্রুতা উৎপাদনকারিণী এক বিশেষ প্রক্রিয়া ॥ ৬১

যে যতই শুদ্ধ ও উদ্যোগী হউক না কেন মাহুষ তাহার উপর দোষারোপ করিয়া থাকে। নিজ ধর্ম্মোচিত কাণ্ডে আসক্ত বনবাসী মূনিগণ সেই সব কক্ষ শত্রু, মিত্র ও উদাসীন (নিরপেক্ষ) —এই তিন পক্ষের উদ্ভব করে ॥ ৬০-৬২

লোভী মাহুষ নিলোভ ব্যক্তিগণের সহিত, কাতর পুরুষেরা বলবান্দিগের সহিত, মূর্খগণ বিদ্বান্ পুঙ্খসকলের সহিত, অধার্ম্মিকগণ ধার্ম্মিক ব্যক্তিগণের সহিত, দরিদ্রেরা অভিশয় ধনবান্ ব্যক্তিদের সহিত এবং কুরুপগণ সুন্দর রূপবিশিষ্ট ব্যক্তিসকলের সহিত ঘেষ করিয়া থাকে ॥ ৬১-৬২

বহবঃ পণ্ডিতা মুখী লুকা মায়াপজীবিনঃ ।

কুৰ্য্যদৌষমদৌষস্য বৃহস্পতিমতেরপি ॥ ৬৩

শূচ্যং তচ্চ গৃহান্মাসং যত্নপাশ্রিতং তব ।

নেচ্ছতে দায়মানঞ্চ সাধু তাবদ্বিযুগতাম্ ॥ ৬৪

অসভ্যাঃ সভ্যসঙ্কশাঃ সভ্যাশ্চাসভাদর্শনাঃ ।

দৃশ্যন্তে বিবিধা ভাবান্তেষু যুক্তং পরীক্ষণম্ ॥ ৬৫

তলবদ্বদৃশ্যতে ব্যোম খতোতো হব্যব্যাভবঃ ।

ন চৈবান্তি বলং ব্যোম্মি খতোতে ন হতশনঃ ॥ ৬৬

তস্মাৎ প্রত্যক্ষদৃষ্টোহপি যুক্তো হর্থঃ পরীক্ষিতুম্ ।

পরীক্ষ্য জ্ঞাপয়ন্নর্থাম পশ্চাৎ পরিতপ্যতে ॥ ৬৭

ন চক্ষরমিদং পুত্র যৎ প্রভূর্ভাতয়েৎ পরম্ ।

প্লাম্বনীয়া যশশ্চা চ লোকে প্রভবতাং ক্ষমা ॥ ৬৮

স্থাপিতোহয়ং ত্বয়া পুত্র সামন্তেষুপি বিজ্ঞতঃ ।

বিধান পুরুষগণের মধ্যেও একপ বহু অপিবেকী, লোভী ও কপটী পুরুষ আছে, যাহারা বৃহস্পতিসদৃশ বুদ্ধিমান্ নিদোষ ব্যক্তির দোষ অন্বেষণ করিতে থাকে ॥ ৬৩

একদিকে তোমার শূচ্য গৃহ হইতে শাস্ত্র অপহৃত হইয়াছে, আর অল্পদিকে একজনকে শাস্ত্র দিলেও সে শাস্ত্র ভক্ষণ করিতে ইচ্ছুক হয় না,—এই দুই বিঘয়ের উপর তুমি বিচার কর ॥ ৬৪

জগতে বহু অসভ্য প্রাণীকে সভ্য প্রাণীর জ্ঞায় এবং বহু সভ্য লোককে অসভ্য লোকের জ্ঞায় দেখা যায় । এইরূপ বহু প্রকারের ভাব দেখা যায়, সুতরাং এই সব বিষয়ে পরীক্ষা করা উচিত ॥ ৬৫

আকাশ অন্ধকারময় বলিয়া তাহাকে কটাহের তলবৎ দেখা যায় এবং জোনাকী পোকা অগ্নিসদৃশ দৃষ্টিগোচর হয় ; পরন্তু আকাশের কোন তল নাই ও জোনাকী পোকাতেও অগ্নি নাই ॥ ৬৬

এই কারণে প্রত্যক্ষ দৃষ্ট বস্তুরও পরীক্ষা করা উচিত । যে পরীক্ষা করত ভালভাবে বুঝিয়া কোন কাণেরও জ্ঞান অসম্মতি করে, তাহাকে পরে আর অহুতাপ করিতে হয় না ॥ ৬৭

পুত্র ! যদি শক্তিশালী রাজা কাহাকেও বধ করাইয়া থাকে, তবে তাহার পক্ষে উহা কঠিন কাণ্ড নহে ; কিন্তু যদি শক্তিশালী পুরুষগণের মধ্যে ক্ষমাভাব থাকে, তাহা হইলে জগতে তাহার প্রাশংসনীয় হইয়া থাকেন এবং তাহাতে রাজাদের যশও বর্ধিত হয় ॥ ৬৮

পুত্র ! তুমিই এই শূগলকে মন্ত্রী পদে বসাইয়াছ এবং তোমার সামন্তগণের মধ্যে ইহার খ্যাতি বাড়িয়া গিয়াছে ।

তুংখেনাসাত্ততে পাত্রং ধার্য্যতামেষ তে সূহৃৎ ॥ ৬৯

দুষিতং পরদোমৈহি গৃহুতে যোহশ্রুখা শুচিম্ ।

স্বয়ং সংদুষিতামাত্যঃ ক্ষিপ্রমেব বিনশ্যতি ॥ ৭০

তস্মাদপ্যরিসজ্জাতাদ্ গোমায়োঃ কশ্চিদাগতঃ ।

ধমাত্মা তেন চাখ্যাতং যথৈতৎ কপটং কৃতম্ ॥ ৭১

ততো বিজ্ঞাতচরিতঃ সংকৃত্য স বিমোক্ষিতঃ ।

পরিষক্তশ্চ সস্নেহং যুগেন্দ্রেণ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭২

অনুজ্ঞাপ্য যুগেন্দ্রে তু গোমায়ূর্নীতিশাস্ত্রবিৎ ।

তেনামর্ষণে সন্তপ্তঃ প্রায়মাসিছুমৈচ্ছত ॥ ৭৩

শাদূলন্তং তু গোমায়ুং স্নেহাৎ প্রোৎফুল্ললোচনঃ ।

অবারয়ং স ধর্ম্মিষ্ঠং পুজয়া প্রতিপুজয়ন ॥ ৭৪

তং স গোমায়ুরালোক্য স্নেহাদাগতসম্ভ্রমম্ ।

উবাচ প্রণতো বাক্যং বাস্পগদগদয়া গিরা ॥ ৭৫

কোন সম্প্রদায় ব্যক্তিকে অতিশয় কষ্টের সহিত পাওয়া যায় । এই শূগল তোমার হিতৈষী হইবে, অতএব তুমি ইহাকে রক্ষা কর ॥ ৬৯

যে অপরের দ্বারা মিথ্যা কলঙ্ক দোষ আরোপিত হইলে নিদোষ ব্যক্তিকে দণ্ডদান করে, তুষ্ট মন্ত্রিপরিবেষ্টিত সেই রাজা অতিশয়র নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৭০

তদনন্তর সেই শত্রুসমূহের মধ্য হইতে কোন ধমাত্মা শূগল আসিয়া (যে ব্যাঘ্রের গুপ্তচরের কাণ্ড করিত) শূগলের সহিত যে সমস্ত চল কপটতা করা হইয়াছিল, সেই সমস্ত ব্যাঘ্রকে বলিল ॥ ৭১

ইহাতে সেই ব্যাঘ্র শূগলের সচ্চরিত্রতার পরিচয় পাইল এবং সে তখন সেই শূগলের সংকার করত অভিযোগ হইতে মুক্ত করিয়া দিল । কেবল ইহাই নহে, যুগরাজ স্নেহ সহকারে বারংবার নিজের মন্ত্রী শূগলকে আলিঙ্গন করিতে লাগিল ॥ ৭২

তাহার পর নীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞ শূগল যুগরাজের আজ্ঞা গ্রহণ করত অমঘে সমস্ত হইয়া উপবাসপূর্ব্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিবার ইচ্ছা করিল ॥ ৭৩

ব্যাঘ্র ধমাত্মা শূগলকে সর্বশেষ সমাদর করিয়া তাহাকে উপবাস হইতে নিবৃত্ত করাইল । সেই সময় তাহার নেত্র স্নেহে উৎফুল্ল হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ৭৪

শূগল দেখিল রাজার হৃদয় স্নেহে ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে, তখন সে তাহাকে প্রণাম করত অশ্রু গদগদ বাক্যে এই কথা বলিল ॥ ৭৫

পূজিতোহহং ত্বয়া পূর্বং পশ্চাচ্চৈব বিমানিতঃ ।
 পরেষামান্দ্রপদং নীতো বস্তুং নার্যাম্যহং ত্বয়ি ॥ ৭৬
 অসন্তুষ্টাশ্চাতাঃ স্থানান্দ্রানাং প্রত্যবরোপিতাঃ ।
 স্বয়ং চোপহৃতা ভৃত্য যে চাপ্যুপহিতাঃ পরৈঃ ॥ ৭৭
 পরিকীর্ণাশ্চ লুপ্তাশ্চ ক্রুদ্বা ভীতাঃ প্রতারিতাঃ ।
 স্ততশ্চ মানিনো যে চ ত্যক্তাদানা মহেন্দ্রবঃ ॥ ৭৮
 সন্তাপিতাশ্চ যে কেচিদ্ ব্যসনৌষপ্রতীক্ষিণঃ ।
 অন্তহিতাঃ সোপহিতান্তে সর্বে পরসাধনাঃ ॥ ৭৯
 অবমানেন যুক্তশ্চ স্থানভ্রষ্টশ্চ বা পুনঃ ।
 কথং যাস্তসি বিশ্বাসমহং তিষ্ঠামি বা কথম্ ॥ ৮০
 সমর্থ ইতি সংগৃহ্য স্থাপয়িত্বা পরীক্ষিতঃ ।
 কৃতঞ্চ সময়ং ভিত্ত্বা ত্বয়াহমবমানিতঃ ॥ ৮১

মহারাজ । প্রথমে আপনি আমাকে সম্মান দিয়াছিলেন এবং
 পরে আমাকে অপমানিত করেন এবং শত্রুর পথ্যায় পোষিত
 করেন (অথবা অস্ত্রের মর্দন করিয়া দিয়াছেন), অতএব এখন
 আমি আপনার সহিত বাস করিতে পারি না ॥ ৭৬

যাহারা নিজ পদ হইতে বিচ্যুত হওয়ায় অসন্তুষ্ট হইয়াছে, যাহা-
 দিগকে অপমানিত করা হইয়াছে, যাহারা স্বয়ং রাজার দ্বারা
 পুরস্কৃত হইয়াও অপরের দ্বারা কলঙ্ক লিপ্ত হওয়ায় আদির
 হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, যাহারা ক্ষৌণ্ড, লোভী, ক্রোধী, ভীত
 ও প্রতারিত, যাহাদের সর্বস্ব অপহরণ করা হইয়াছে, যাহারা
 মানী, যাহাদের আয় নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যাহারা অস্ত্রের উপর বহু
 বিপদ পতিত হইবার জন্ত প্রতীক্ষা করে, যাহারা উচ্চপদ লাভ
 কারতে ইচ্ছুক, যাহাদিগকে কোন ভাবে সন্তাপিত করা হইয়াছে,
 যাহারা গোপনে অবস্থান করে এবং মনে কপটভাব পোষণ
 করে, এই সব সেবক শত্রুগণের কাৰ্য্য করিতে থাকে ॥ ৭৭-৭৯

যখন আমি একবার নিজ পদ হইতে ভ্রষ্ট ও অপমানিত
 হইয়াছি, তখন আপনি আমার উপর আবার কিভাবে বিশ্বাস
 স্থাপন করিবেন? অথবা আমিই বা আপনার নিকট কিভাবে
 বাস করিব? ৮০

আপনি আমাকে যোগ্য বুঝিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং
 মন্ত্রী পদে বসাইয়া আমাকে পরীক্ষা করিয়াছেন। ইহার পর
 আপনি নিজ পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া আমার অপমান
 করিয়াছেন ॥ ৮১

পূর্বে পরিপূর্ণ সভামধ্যে শীলবান্ বলিয়া যাহার পরিচয় দিয়া-

প্রথমং যঃ সমাখ্যাতঃ শীলবানিতি সংসদি ।
 ন বাচ্যং তস্য বৈগুণ্যং প্রতিজ্ঞাং পরিরুদ্ধতা ॥ ৮১
 এবং চাবমতশ্চৈব বিশ্বাসং মে ন যাস্তসি ।
 ত্বয়ি চাপেতবিশ্বাসে মমোদ্বোগো ভবিষ্যতি ॥ ৮৩
 শঙ্কিতশ্চমহং ভীতঃ পরচ্ছিত্রাভূদশিনঃ ।
 অস্বিকাশ্চৈব ছন্তোমাঃ কর্ম চৈতদ্ বহুচ্চলম্ ॥ ৮৪
 ছুঃখেন শ্লিষ্ট্যতে ভিন্নং শ্লিষ্টং ছুঃখেন ভিত্ততে ।
 ভিন্না শ্লিষ্টা তু যা প্রীতান সা স্নেহেন বর্ততে ॥ ৮৫
 কশ্চিদেব হিতে ভতুর্দৃশ্যতে ন পরাস্থনোঃ ।
 কাৰ্য্যাপেক্ষা হি বর্তন্তে ভাবস্নিকাঃ সুহৃৎকৃতাঃ ॥ ৮৬
 সুহুঃখং পুরুষজ্ঞানং চিত্তং হ্রেষাং চলাচলম্ ।
 সমর্থো বাপ্যশঙ্কো বা শতেষু কোহধিগম্যতে ॥ ৮৭

ছিলেন, প্রতিজ্ঞা পালনকারী কোন পুরুষের পক্ষেই পরে তাহার
 দোষ বর্ণন করা উচিত নহে ॥ ৮২

যখন আমি এইভাবে স্থানে একবার অপমানিত হইয়াছি,
 তখন আপনার উপর আমার আর বিশ্বাস হইবে না। এরূপ
 অবস্থায় আপনার জন্ত সदा আমাকে উদ্বেগ হইয়া থাকিতে
 হইবে ॥ ৮৩

আপনি আমার উপর সন্দেহ করিবেন এবং আমি আপনাকে
 ভয় করিব, অস্ত্রাদিকে পরের দোষ অধেষণকারী আপনার
 সেককগণও উপস্থিত থাকিবে। আমার প্রতি ইহাদের অল্পও
 স্নেহ নাই এবং ইহাদের সঙ্ঘট রাখাও আমার পক্ষে অতিশয় কঠিন
 ব্যাপার। আর এই মন্ত্রীর কাৰ্য্যও নানাবিধ চলকপটতায়
 পূর্ণ ॥ ৮৪

প্রেমের বন্ধন অতি কষ্টে ছিন্ন হয়, কিন্তু যখন উহা একবার
 ছিন্ন হইয়া যায়, তখন অতিশয় কষ্টে আবার আবদ্ধ হয়। যে
 প্রেম বারংবার ছিন্ন হয় এবং আবদ্ধ হয়, সেষ্ট প্রেমে স্নেহ
 নাই ॥ ৮৫

এরূপ মানুষ একজনই হয়, যে নিজের কিংবা পরের হিতে
 নিরত না থাকিয়া প্রভুরই হিতসাধনে সংলগ্ন আছে, ইহা দেখা
 যায়। কারণ, নিজের কাৰ্য্যের অপেক্ষা রাখিয়া স্বার্থসাধনের
 উদ্দেশ্য লইয়া প্রেমাবদ্ধ মানুষ বহু আছে, কিন্তু শুদ্ধভাবে স্নেহ
 রাখিয়া প্রেমাবদ্ধ মানুষ অতিশয় দুর্লভ ॥ ৮৬

যোগ্য মানুষকে চিনিতে পারা রাজার পক্ষে অত্যন্ত দুষ্কর;
 কারণ, তাহাদের চিত্ত চঞ্চল। শত শত মানুষকে পাওয়া যায়,
 যিনি সর্বগণকারে স্রযোগ্য হইয়াও সন্দেহের অতীত ॥ ৮৭

অকস্মাৎ প্রক্রিয়া নৃণামকস্মাচ্চাপকর্ষণম্ ।

উভাভ্যুভে মহত্বঞ্চ প্রকটুং বুদ্ধিলাঘবম্ ॥ ৮৮

এবংবিধং সাস্ত্রযুক্তা ধর্মকামার্থহেতুমং ।

প্রসাদয়িত্বা রাজানং গোমায়ূর্বনমভাগাৎ ॥ ৮৯

মহত্বগণের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ (উন্নতি ও অবনতি) অকস্মাৎ হইয়া থাকে । কাহারও উপকার করিয়া মঙ্গল করা এবং কাহারোও মহত্ব দান করত অধঃপাতিত করা বুদ্ধির পরিণাম ॥ ৮৮
এইরূপ ধর্ম, অর্থ, কাম এবং যুক্তিসমূহে পূর্ণ সাস্ত্রনামুক্ত বাক্য বলিয়া শৃগাল ব্যাঘ্ররাজাকে প্রসন্ন করত তাহার অল্পমতি

শ্রীময়র্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তবগত রাজধর্ম্মশাসনপর্ব্বো ব্যাঘ্র ও শৃগালের সংবাদ-
বিষয়ক একাদশাধিক শততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কস্যাচিং তপস্বিন উষ্ট্রস্যালস্যকুপরিণামস্য রাজ্ঞঃ কর্তব্যস্য চ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং পাথিবেন কর্তব্যং কিঞ্চ কৃত্বা সুখী ভবেৎ ।

এতদাচক্ষ তন্মেন সর্বধর্মভূতাং বর ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত তেহং প্রবক্ষ্যামি শৃণু কার্যৈকনিশ্চয়ম্ ।

যথা রাজ্ঞেহ কর্তব্যং যচ্চ কৃত্বা সুখী ভবেৎ ॥ ২

ন চৈবং বতিতব্যং স্ম যথৈদমশ্রুতশ্চম্ ।

উষ্ট্রস্য তু মহদ বৃত্তং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ৩

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

[কোন এক তপস্বী উটের আলস্তের কুপরিণাম ও রাজার কর্তব্য বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সমস্ত ধর্ম্মআগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ ! রাজার কি করা কর্তব্য ? কোন্ কার্য্য করিলে তিনি সুখী হইবেন ? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজার যাহা কর্তব্য এবং যে কার্য্য করিলে তিনি সুখী হইবেন, সেই কার্য্য আমি নির্ণয় করিয়া তোমাকে বলিতেছি, উহা শ্রবণ কর ॥ ২

যুধিষ্ঠির ! আমি এক উটের যে মহৎ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি, উহা তুমি শ্রবণ কর । রাজার সেও কার্য্য করা উচিত নয় ॥ ৩
প্রাজ্ঞাপত্যুগে (সত্যুগে) এক বিশাল উট ছিল । তাহার

অগৃহ্যাহুনয়ং তস্য যুগেন্দ্রস্য চ বুদ্ধিমান্ ।

গোমায়ুঃ প্রায়মানস্য ত্যক্ত্বা দেহং দিবং যযৌ ॥ ৯০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বনি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বনি ব্যাঘ্রগোমায়ু-

সংবাদে একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১১

লইয়া বনে গমন করিল ॥ ৮৯

এই শৃগাল অতিশয় বুদ্ধিমান ছিল, অতএব ব্যাঘ্রের অল্পমতি বিনয় না মানিয়া যত্না পর্য্যন্ত অনশনে থাকিবার ব্রত গ্রহণ করত একস্থানে উপবিষ্ট হইল এবং অস্ত্রে দেহ ভাগ করত স্বর্গধামে গমন করিল ॥ ৯০

জাতিস্মরো মহাহুষ্ঠঃ প্রাজ্ঞাপত্যে যুগেভবৎ ।

তপঃ সুমহদাতিষ্ঠদরণো সংশিতব্রতঃ ॥ ৪

তপসস্তস্য চাত্তেহত প্রীতমানভবদ বিভুঃ ।

বরেন চ্ছন্দয়ামাস ততশ্চৈনং পিতামহঃ ॥ ৫

উষ্ট্র উবাচ ।

ভগবৎস্বংপ্রসাদায়ে দীর্ঘা গ্ৰীবা ভবেদিয়ম্ ।

যোজনানাং শতং সাগ্রং গচ্ছামি চরিতুং বিভো ॥ ৬

এবমস্থিতি চোক্তঃ স বরদেন মহাত্মনা ।

প্রতিলভ্য বরং শ্রেষ্ঠং যযাবুষ্ঠঃ স্বকং বনম্ ॥ ৭

পূর্ব্ব জন্মের বৃত্তান্ত স্মরণ ছিল । সেইজন্ত সে কঠোর ব্রতপালনের নিয়ম গ্রহণ করত বনে অতিশয় উগ্র তপস্বী আরম্ভ করিল ॥ ৪

তাহার তপস্তার শেষে পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা অতিশয় প্রসন্ন হইলেন । তিনি সেই উটকে বর প্রার্থনা করিত বলিলেন ॥ ৫

উট বলিল,—ভগবন্ ! আপনার রূপায় আমার এই গীবা অত্যন্ত দীর্ঘ হউক, যখন আমি আহার করিবার জন্ত যাইব, তখন যাহাতে শতযোজন দূর পর্য্যন্ত স্থানে স্থিত থাকি বস্তু গ্রহণ করিতে পারি ॥ ৬

বরদায়ক মহাত্মা ব্রহ্মা ‘এইরূপই হউক’ এই কথা বলিয়া তাহার প্রার্থিত বরদান করিলেন । এই উষ্ট্রম বর লাভ করত সেই উট নিজের বনে চলিয়া যাইল ॥ ৭

স চকার তদালস্য বরদানাং সুহৃদভিঃ ।
ন চৈচ্ছুরিতুং গন্তং দুরাশ্চা কালমোহিতঃ ॥ ৮
স কদাচিৎ প্রসার্যৈব তং গ্রীবাং শতযোজনম্ ।
চচারাশ্রান্তদ্বয়ো বাতশ্চাগাং ততো মহান ॥ ৯
স গুহায়াং শিরো গ্রীবাং নিধায় পশুরাশ্বনঃ ।
আন্তে তু বর্ষমভ্যাগাং স্মহং প্রাবয়জ্জগৎ ॥ ১০
অথ শীতপরীতাকো জম্বুকঃ ক্ষুদ্রমাষিতঃ ।
সদারন্তাং গুহামাশু প্রবিবেশ জলাদিতঃ ॥ ১১
স দৃষ্টা মাংসজীবী তু শূভ্রাং ক্ষুদ্রমাষিতঃ ।
অভক্ষয়ং ততো গ্রীবাশুভ্রস্য ভরতর্ভত ॥ ১২
যদা ভবুধ্যতাস্থানং ভক্ষ্যমাণং স বৈ পশুঃ ।
তদা সঙ্কোচনে যত্নমকরোদ্ ভূশত্খিতঃ ॥ ১৩
যাবদুধ্বর্মমধৈশ্চব গ্রীবাং সংক্ষিপতে পশুঃ ।
তাবৎ তেন সদারেণ জম্বুকেন স ভক্ষিতঃ ॥ ১৪

অতিশয় নীচমতি সেই উট বরলাভ করিয়া কোথাও
বাগ্গা-আসা বিষয়ে আলস্য করিতে লাগিল। সেই দুরাশ্চা উট
কালের দ্বারা মোহিত হইয়া চরিবার জন্ত কোথাও বাইতে
ইচ্ছা করিল না ॥ ৮

সে কোন একদিন নিজের শত যোজন দীর্ঘ গ্রীবা বিস্তার
করিয়া চরিতেছিল, এই সময় তাহার মনে কোন প্রান্ত হওয়ার
ভাব ছিল না। হঠাৎ এই সময়ে প্রচণ্ড ঝড় উঠিল ॥ ৯

সেই পশু কোন এক গুহায় নিজের গ্রীবা রাখিয়া চরিতেছিল,
এই সময় সম্পূর্ণ জগৎকে প্রাবিত করিতে করিতে ভরকর জল
বর্ষণ হইতে লাগিল ॥ ১০

বর্ষা আরম্ভ হইলে পর ক্ষুধা ও পরিশ্রমে কাতর এক শৃগাল
নিজের দ্বীর সহিত অতি সত্বর সেই গুহায় আসিয়া প্রবিষ্ট হইল।
এই সময় শৃগাল জলে পীড়িত ছিল এবং শীতে তাহার সর্বাপেক্ষা
অভিভূত ছিল ॥ ১১

ভরতর্ভত! সেই মাংসজীবী শৃগাল অভ্যস্ত ক্ষুব্ধবশতঃ
কষ্ট পাইতেছিল, অতএব সে উটের গ্রীবার মাংস ছেদন করিতে
করিতে খাইতে আরম্ভ করিল ॥ ১২

যখন সেই পশু বুঝিতে পারিল যে, তাহার গ্রীবা ভক্ষিত
হইতেছে, তখন সে অভ্যস্ত দুঃখিত হইয়া তাহাকে সঙ্কুচিত
করিতে চেষ্টা করিল ॥ ১৩

সেই পশু যখন নিজের গ্রীবাকে উপরে ও নিরে সঙ্কুচিত

স হত্যা ভক্ষয়িত্বা চ তমুদ্রং জম্বুকস্তদা ।

বিগতে বাতবর্ষে তু নিশ্চক্রাম গুহামুখাং ॥ ১৫

এবং ছবুজিনা প্রাপ্তমুদ্রৈণ নিধনং তদা ।

আলস্ত্য ক্রমাৎ পশ্য মহাস্তং দোষমাগতম্ ॥ ১৬

যমপ্যেবংবিধং হিত্বা যোগেন নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।

বর্তস্ব বুদ্ধিমূলং তু বিজয়ং মমুরত্রবীং ॥ ১৭

বুদ্ধিশ্রেষ্ঠানি কর্ম্মাণি বাহমধ্যানি ভারত ।

তানি জজ্বাজঘষ্ঠানি ভারপ্রত্যবরাপি চ ১৮

রাজ্যং তিষ্ঠতি দক্ষস্ত সংগৃহীতোদ্রিয়স্য চ ।

আর্তস্য বুদ্ধিমূলং হি বিজয়ং মমুরত্রবীং ॥ ১৯

গুহাং মগ্নং শ্রুতবতঃ সুসহায়সা চানঘ ।

পরীক্ষ্যকারিণো গ্রথান্তিষ্ঠন্তীহ যুধিষ্ঠির ।

সহায়যুক্তেন মহী কৃৎস্না শক্যা প্রশাসিতুম্ ॥ ২০

করিতে আরম্ভ করিল, সেই সময়ের মধ্যেই দ্বীর সহিত সেই
শৃগাল তাহাকে খাইয়া ফেলিল ॥ ১৪

এই উটকে বিনাশ করত ভক্ষণ করিবার পর যখন ঝড় ও
বৃষ্টি বন্ধ হইয়া বাইল, তখন সেই শৃগাল গুহার মুখ হইতে নির্গত
হইল ॥ ১৫

এইভাবে সেই মুখ উটের মৃত্যুর হইল। দেখ, তাহার
আলস্ত্যের ক্রমে কিরূপ গুরুতর দোষ উপস্থিত হইল ॥ ১৬

সেইজন্ত তোমরাও এতাদৃশ আলস্য ত্যাগ করত ইন্দ্রিয়-
গণকে বশীভূত করিয়া বুদ্ধিসহকারে অবস্থান কর। মন্থ
বলিয়াছেন—বিজয়ের মূল হইল বুদ্ধি ॥ ১৭

ভারত! বুদ্ধি অম্বুসারে অহুত্বিত কাণ্ড শ্রেষ্ঠ, বাহুবলে
কৃতকাৰ্য্য মধ্যম, জজ্বা অর্থাৎ পদের বলে কৃতকাৰ্য্য
অধম এবং মন্তকের দ্বারা ভারবহন কাণ্ড সর্বাপেক্ষা
নিম্নশ্রেণীর ॥ ১৮

যে রাজা জিতেন্দ্রিয় এবং কাণ্ডদক্ষ, তাহার রাজ্য স্থির
থাকে। মন্থ বলিয়াছেন—সকটে পতিত রাজার বিজয়ের মূল
হইল বুদ্ধির বল ॥ ১৯

নিশাপ যুধিষ্ঠির! যিনি সচিবাদিকৃত গুপ্ত তনিয়া থাকেন,
তাহার সহায়কগণ সং এবং যিনি পরীক্ষা নিরীক্ষণ করিয়া তবে
কোন কাণ্ড করিয়া থাকেন, তাহারই নিকট ধন স্থির থাকে।
সহায়কগণ-পরিবৃত নরপতিই সমগ্র ধরণীকে শাসন করিতে
সমর্থ হন ॥ ২০

ইদং হি সন্তিঃ কথিতং বিধিভৈঃ

পুরা মহেন্দ্রপ্রতিমপ্রভাব ।

ময়াপি চোক্তং তব শাস্ত্রদৃষ্ট্য

যথৈব বুদ্ধব্রা প্রচরস্ব রাজন্ ॥ ২১

মহেন্দ্রতুলা প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির! পুরাকালে রাজ্য
সকালনের বিধিসমূহে অভিজ্ঞ সংপুরুষগণ এই কথা বলিয়াছেন।
আমিও শাস্ত্রীয় দৃষ্টি অল্পসারে তোমাকে সেই কথা বর্ণনা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বনি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বনি উক্ত্রীষোপাখ্যানে

দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১২

করিলাম। রাজন্! ইহা উত্তররূপে বুঝিয়া ইহারই অল্পসারে,
যথাযথভাবে চল ॥ ২১

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বনান্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণে উক্তের গ্রীবর উপাখ্যান-
বিষয়ক দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত।

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শক্তিশালী-শক্রসমীপে বেতবল্লভবিধেয়ৈতি উপদেষ্টুং সরিৎ-সমুদ্রোপাখ্যানবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রাজা রাজ্যমনুপ্রাপ্য দুর্লভং ভরতর্ষভ ।

অমিত্রস্যাতিবুদ্ধস্য কথং তিষ্ঠেদসাধনঃ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপাদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

সরিতাং চৈব সংবাদং সাগরস্য চ ভারত ॥ ২

সুস্মারিনিলায়ঃ শঙ্খং সাগরঃ সরিতাম্পতিঃ ।

পপ্রচ্ছ সরিতঃ সর্বাঃ সংশয়ং জাতমাস্থানঃ ॥ ৩

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[শক্তিশালী শক্রর নিকটে বেতের জ্বায় নতি হইবার
বিধান প্রসঙ্গে উপদেশ দানের জন্য নদীসকলের সহিত সাগরের
উপাখ্যান বর্ণনা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! রাজা এক দুর্লভ রাজ্য
পাইয়াও সৈন্ত ও কোষাদি সাধন (সহায়)-রহিত হইয়া অতিশয়
উন্নত শত্রুর সম্মুখে কি ভাবে অবস্থান করিবেন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন, ভারত! বিষয়ে জানী পুরুষগণ নদী-
সকলের সহিত সাগরের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস
উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২

একদিন দৈত্যগণের নিবাসস্থান ও নদী-সকলের অধিপতি
সাগর সকল নদীরই নিকট নিজের মনে কোন এই সকলের
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

সাগর বলিলেন,—নদীগণ! আমি দেখিতেছি, যখন
তোমাদের বৃদ্ধি হয়, তখন তোমরা জলে পূর্ণ হইয়া বিশালকায়

সাগর উবাচ ।

সমূলশাখান্ পশ্যামি নিহতান্ কায়িনো ক্রমান্ ।

বৃদ্ধাভিরিহ পূর্ণাভির্নতন্তত্র ন বেতসম্ ॥ ৪

অকায়শ্চান্নসারশ্চ বেতসঃ কূলজশ্চ বঃ

অবজ্জয়া বা নানীতঃ কিঞ্চ বা তেন বঃ কৃতম্ ॥ ৫

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি সর্বাসামেব বো মতম্

যথা চেমানি কূলানি হিত্বা নায়াতি বেতসঃ ॥ ৬

তত্র গ্রাহ নদী গঙ্গা বাক্যমুত্তমমর্থবৎ ।

হেতুমদ গ্রাহকং চৈব সাগরং সরিতাম্পতিম্ ॥ ৭

বৃক্ষসকলকে মূল ও শাখাসমূহের সহিত উৎপাটিত করিয়া
জলে ভাসাইয়া লইয়া যাও; কিন্তু সেস্থলে বেতসলতার কোন
হানিই হয় না ॥ ৪

বেতসলতার দেহ অতিশয় কুশল। উহার সারও অতি অল্প
এবং সে তোমাদের ভীয়েই উৎপন্ন হয়, তথাপি কেন তোমরা
তাহাকে বহন করিয়া লইয়া যাও না? তোমরা কি অবজ্ঞা-
বশতঃ তাহাকে আন নাই, কিংবা সে তোমাদের কোন উপকার
করিয়াছে? ৫

এবিষয়ে তোমাদের সকলের অভিমত আমি শুনিতে ইচ্ছা
করি, যে জন্ত এই বেতস তোমার ভীয়ে ভাগ করিয়া চলিয়া
না আসে? ৬

এইরূপ প্রশ্ন করিলে পর গঙ্গানদী নদীসকলের অধিপতি
সবুন্ধকে এই উত্তর অর্থপূর্ণ, বৃত্তিযুক্ত এবং হৃদয়গ্রাহী বাক্য
বলিলেন ॥ ৭

গন্ধোবাচ ।

তিষ্ঠন্ত্যেতে যথাস্থানং নগা ছেদনিকেষুনাঃ ।
তে ত্যজন্তি ততঃ স্থানং প্রাভিলোম্যাম্ বেতসঃ ॥ ৮
বেতসো বেগমায়াতং দৃষ্টা নমতি নাপরে ।
সরিদ্ববেগেহব্যতিক্রান্তে স্থানমাসাচ্চ তিষ্ঠতি ॥ ৯
কালজ্জ সময়জ্জশ্চ সদা বশ্যশ্চ নোদ্ধতঃ ।
অহুলোমন্তথাস্তকন্তেন নাভ্যোতি বেতসঃ ॥ ১০
মারুভোদকবেগেন যে নমন্ত্যন্নমন্তি চ ।
ওষধ্যঃ পাদপা গুল্মা ন তে যান্তি পরাভবম্ ॥ ১১

গন্ধা বলিলেন,— এই সকল বৃক্ষ একই স্থানে নিজ নিজ স্থান অধিকার করত বর্তমান আছে এবং আমাদের প্রবাহের সম্মুখে মগ্নক নত করে না। এই প্রতিকূল আচরণের জন্ত নষ্ট হইয়া তাহাদের নিজ নিজ স্থান ত্যাগ করিতে হয়; কিন্তু বেতস সেরূপ নয় ॥ ৮

বেতস নদীর জলবেগ আসিতে দেখিয়া নত হইয়া যায়, কিন্তু অস্ত্র বৃক্ষেরা তাহা করে না, এই কারণে বেতস নদীসকলের বেগ শাস্ত হইয়া যাইলে পর পুনরায় নিজের স্থানেই অবস্থান করে ॥ ৯

বেতস সময়সম্বন্ধে অভিজ্ঞ, সে তদনুসারে ব্যবহার করিতেও জানে, সর্বদা আমাদের বশীভূত থাকে, কখনও উদ্ধত হয় না, আমাদের অগ্রকূল আচরণই করে এবং বিরোধিতা করিলেও নীরবে অবস্থান করে, সেইজন্ত তাহাকে স্থানত্যাগ করিয়া আসিতে হয় না ॥ ১০

শ্রীময়হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বের নদীসকল ও সাগরের সংবাদবিষয়ক ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ভীষ্ম উবাচ ।

যো হি শত্রোর্বিবৃদ্ধস্য প্রভোর্বন্ধবিনাশনে ৫
পূর্বং ন সহতে বেগং ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্যতি ॥ ১২
সারাসারং বলং বীৰ্য্যমাত্মনো দ্বিষতশ্চ যঃ ।
জানন্ বিচরতি প্রাজ্ঞো ন স যাতি পরাভবম্ ॥ ১৩
এবমেব যদা বিদ্বান্ মন্যতেহতিবলং রিপুম্ ।
সংশ্রয়েদ্ বৈতসীং বৃদ্ধিমেতৎ প্রজ্ঞানলক্ষণম্ ॥ ১৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি সরিৎসাগরসংবাদে
ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৩

যে সকল ওষধি, বৃক্ষ এবং লতা-গুল্ম বায়ু ও জলের বেগে নত হইয়া যায়, তারপর বেগ শাস্ত হইলে পুনরায় উখিত হয়, তাহার কখনও পরাভূত হয় না ॥ ১১

ভীষ্ম বলিলেন, এইরূপ যে রাজা বলশালী, বন্ধন করিতে ও বধ করিতে সমর্থ শত্রুর প্রথম বেগ মগ্নক নত করিয়া সহ না করেন, তিনি সত্বর নষ্ট হইয়া যান ॥ ১২

যে বুদ্ধিমান রাজা নিজের এবং শত্রুর সার ও অসার বল-পরাক্রম জানিয়া তদনুসারে আচরণ করেন, তাহার কখনও পরাজয় হয় না ॥ ১৩

এইরূপ বিদ্বান রাজা শত্রুর বলকে যখন নিজের অপেক্ষা অধিক বুঝিবেন, তখন বেতসের আচরণ গ্রহণ করিবেন অর্থাৎ শত্রুর সম্মুখে নত হইবেন ইহাই হইল বুদ্ধিমানের লক্ষণ ॥ ১৪

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ছষ্টমহুগ্গগণকৃতনিন্দাসহনেন লাভকথনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বিদ্বান্ মুখপ্রগল্ভেন যুত্বতীক্লেদ ভারত ।

আত্মশ্রুমানঃ সদাস কথং কুৰ্য্যাদরিন্দম ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

ক্রয়তাং পৃথিবীপাল যথৈষোহর্থোহুগীরতে ।

সদা শ্রুচেতাঃ সহতে নরশ্রেষ্ঠান্নমেষসঃ ॥ ২

অরুণ্যন্ ক্রুশ্ণমানস্য সুকৃতং নাম বিন্দতি ।

হৃদ্ধতং চান্মনো মৰ্যী রুদ্ভ্যভ্যোবাপমাষ্টি বৈ ॥ ৩

টিট্টিভং তমুপেক্ষেত বাশমানমিবাভূরম্ ।

লোকবিদ্বেষমাপমো নিফলং প্রতিপত্ততে ॥ ৪

ইতি সংশ্লাঘতে নিত্যং তেন পাপেন কর্মণা ।

ইদমুক্তো ময়া কশ্চিৎ সম্বতো জনসংসদি ॥ ৫

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় ।

[ছষ্ট মহুগ্গগণের দ্বারা কৃত নিন্দা সহ করিলে লাভকথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শক্রদমন ভারত ! যদি কোন মুখ
মধুর বা তীক্ষ্ণ শব্দসকলের দ্বারা পূর্ণ সভামধ্যে কোন বিদ্বান্
পুরুষের নিন্দা করিতে থাকে, তবে তাহার সহিত কিরূপ
আচরণ করিতে হয় ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভূপাল ! শ্রবণ কর, এবিষয়ে সর্বদা
যে রূপ কথা বলা হইয়া থাকে, উহা বলিতেছি । বিশুদ্ধচিত্ত
ব্যক্তি একগুণে সর্বদা মুখ মহুগ্গগণের কঠোর বাক্য সহ করিয়া
থাকেন ॥ ২

যে ব্যক্তি নিন্দাকারী পুরুষের উপর ক্রোধ করেন না, তিনি
নিন্দাকারীর পুণ্য লাভ করেন । এই সহনশীল ব্যক্তি নিজের
সমস্ত পাপ ক্রোধী পুরুষের উপর ক্ষালিত করিয়া থাকেন ॥ ৩

উত্তম পুরুষের কর্তব্য হইল—তিনি টিট্টিভ ও রোগীর দ্বায়
উৎকট শব্দকারী নিন্দুক ব্যক্তিকে উপেক্ষা করিয়া যাইবেন ।
ইহাতে সেই নিন্দাকারী সকল লোকেরই রোধের পাত্র হইয়া
থাকেন এবং তাহার সমস্ত সংকর্ম নিফল হইয়া যায় ॥ ৪

এই মুখ সেই পাপ কন্দের দ্বারা সর্বদা নিজের প্রশংসা
করিতে করিতে বলিতে থাকে যে, আমি অমুক সম্মানিত
ব্যক্তিকে জনপূর্ণ সভামধ্যে এমন এমন কথা শুনাইয়াছি যে, সে
অতিশয় লজ্জিত হইয়া গিয়াছে ; এইরূপ নিন্দনীর কর্ম করিয়া

স তত্র ত্রাডিভঃ শুকো যুতকল্লোহিবতিষ্ঠতে ।

শ্লাঘন্নশ্লাঘনীয়েন কর্মণা নিরপত্রপঃ ॥ ৬

উপেক্ষিতব্যো যত্নেন তাদৃশঃ পুরুষাধমঃ ।

যদ্ যদ্ ক্রয়াদল্লমতিভুতস্য সহেদ্ বৃধঃ ॥ ৭

প্রাকৃতো হি প্রশংসন্ বা নিন্দন্ বা কিং করিষ্যতি ।

বনে কাক ইবাবুজ্জির্বাশমানো নিরর্থকম্ ॥ ৮

যদি বাগ্ভিঃ প্রয়োগঃ স্যাৎ প্রয়োগে পাপকর্মণঃ ।

বাগেবার্থো ভবেৎ তস্য ন হ্যেবার্থো জিঘাংসতঃ ॥ ৯

নিষেকং বিপরীতঃ স আচটে বৃত্তচেটয়া ।

ময়ুর ইব কোপীনঃ নৃত্যং সম্পর্শয়ন্নিব ॥ ১০

যস্যাবাচ্যং ন লোকেহন্তি নাকার্যং চাপি কিঞ্চন ।

বাচং তেন ন সম্পদ্যাচ্ছুচিঃ সংশ্লিষ্টকর্মণা ॥ ১১

সে নিজের প্রশংসা করিতে থাকে এবং অল্পও লজ্জিত হয়
না ॥ ৫-৬

এরূপ নরাধমকে বড়সহকারে উপেক্ষা করা উচিত । মুখ
মাহুয বাহা কিছু বলিবে, বিদ্বান্ ব্যক্তি তৎসমস্তই সহ করিয়া
যাইবেন ॥ ৭

যে রূপ বনমধ্যে কাক বৃথা 'কা কা' শব্দ করিয়া থাকে,
সেইরূপ মুখ মাহুযও অকারণই নিন্দা করিতে থাকে । সে
প্রশংসা করুক বা নিন্দা করুক, ইহাতে সে তাহার কি ভাল বা
মন্দ করিতে পারে ? অর্থাৎ সে কিছু করিতে পারে না ॥ ৮

যদি পাপকর্মকারী ব্যক্তি কটুবাক্য বলিলে পর তাহার
প্রতিশোধের জন্য উহাকেও কটুবাক্য প্রয়োগ করা হয়, তবে
তাহাতে কেবল বাক্যের দ্বারা কলহমাত্রই হইবে । যে হিংসা
করিতে ইচ্ছুক, তাহাকে কটুবাক্য বলিলে কি প্রয়োজন সিদ্ধ
হইবে ? ৯

ময়ুর যখন নৃত্য করে, সে যেমন তখন নিজের গুণ অজ্ঞও
দেখাইয়া থাকে, সেইরূপ যে মুখ অজ্ঞচিত্ত আচরণ করে, সে
নিজের সেই কুচেটায় দ্বারা গুণ স্ব-দোষসকল প্রকাশ করিয়া
থাকে ॥ ১০

অগতে যাহার পক্ষে কোন কিছু বলা কিংবা নিন্দাদান করা
অসম্ভব নহে, এরূপ মাহুয সেই সংপুরুষের কথাও মাত্র করে
না, যিনি নিজের সংকর্মের দ্বারা বিশুদ্ধ বলিয়া পরিচিত
আছেন ॥ ১১

প্রত্যক্ষং গুণবাদী যঃ পরোক্ষে চাপি নিন্দকঃ ।

স মানবঃ খবল্লোকে নষ্টলোকপরাবরঃ ॥ ১২

তাদৃগ্ জনশতস্যাপি যদদদাতি জুহোতি চ ।

পরোক্ষেণাপবাদী যন্তঃ নাশয়তি তৎকৃণাৎ ॥ ১৩

তস্মাৎ প্রাজ্ঞো নরঃ সত্ত্বাদৃশং পাপচেতসম্ ।

বর্জয়েৎ সাধুভিবর্জ্যং সারমেয়ামিষং যথা ॥ ১৪

পরিবাদং ক্রবাণো হি ছুরাশ্বা বৈ মহাজনে ।

প্রকাশয়তি দোষাংশ্চ সর্পঃ কণমিবোচ্ছিতম্ ॥ ১৫

তং স্বকর্মাণি কুর্বাণং প্রতিকর্তৃং য ইচ্ছতি ।

ভস্মকুট ইবাবুদ্ধিঃ খরো রজসি সজ্জতি ॥ ১৬

মহুশ্চালাবুকমপ্রশান্তং

জনাপবাদে সততং নিবিষ্টম্ ।

মাতঙ্গমুখস্তমিবোন্নদস্তং

ভ্যজ্যেত তং স্থানমিবাতিরোজম্ ॥ ১৭

অধীরজুষ্টে পথি বর্তমানঃ

দমাদপেতং বিনয়াচ্চ পাপম্ ।

যে ব্যক্তি সমুখে আসিলে গুণগান করে এবং অসাক্ষাতে নিন্দা করিতে থাকে, তাহার ইহলোক এবং পরলোক উভয়ই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১২

পরোক্ষে পরনিন্দাকারী মানুষ শত শত মহুশ্যকে বাহা কিছু দান করে এবং হোম করে, সেই সব নিজের কণ্ঠকে সে তৎকৃণাৎ নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ১৩

সেইজন্ত বুদ্ধিমান্ মানুষের কর্তব্য হইল, তিনি সেইরূপ পাপপূর্ণ অভিপ্রায়যুক্ত ব্যক্তিকে তৎকৃণাৎ পরিত্যাগ করিবেন ; কারণ, এরূপ ব্যক্তি কুকুরের মাংসের স্তায় সর্বদা ভ্যাজ্য ॥ ১৪

যে রূপ সর্প নিজের কণ্ঠকে উপরে তুলিয়া প্রকাশিত করিয়া থাকে, সেইরূপ জনসমুদায়ে কোন মহাপুরুষের নিন্দাকারী ছুরাশ্বা নিজের দোষসমূহ প্রকাশ করিয়া ফেলে ॥ ১৫

যে ব্যক্তি পরনিন্দারূপ নিজের কণ্ঠকারী ছুই পুরুষের প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হয়, সেই মুখ ভস্মরূপে গর্দভের স্তায় কেবল দুঃখেই নিমগ্ন হয় ॥ ১৬

যে ব্যক্তি সর্বদা মানুষের নিন্দায় রত থাকে, সেই ব্যক্তি মানুষের দেহরূপ গৃহে স্থিত কুকুর । সে সর্বদা অশান্ত থাকে । মদমত্ত হস্তীর স্তায় সে চীৎকার করে এবং কুকুরের স্তায় অত্যন্ত খাবিত হইতে থাকে । শ্রেষ্ঠ পুরুষের কর্তব্য হইল—উহাকে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাত্তমোঃ রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্কে চতুর্দশাধিকশততম

অধ্যায়ের অষ্টমোঃ সর্গঃ ।

অরিব্রতং নিত্যমভূতিকাং

ধিগন্তু তং পাপমতিং মহুশ্যম্ ॥ ১৮

প্রত্যাচ্যমানস্তভিভূর এভি—

নিশাম্য মা ভূত্বমথার্থরূপঃ ।

উচ্যস্য নীচেন হি সম্প্রয়োগঃ

বিগর্হয়ন্তি স্থিরবুদ্ধয়ো যে ॥ ১৯

ক্রুদ্ধো দশাধেন হি তাড়য়েদ্ বা

স পাণ্ডুভিবর্বা বিকিরেৎ ভূষৈবর্বা ।

বিবৃত্য দস্তাংশ্চ বিভীষয়েদ্ বা

সিদ্ধং হি মুঢ়ে কুপিতে নৃশংসে ॥ ২০

বিগর্হণাং পরমছুরাশ্বনা কৃত্যং

সহেত যঃ সংসদি দুর্জনান্নরঃ ।

পঠেদিদং চাপি নিদর্শনং সদা

ন বাধ্যয়ং স লভতি কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্বণি (টিটিভকং নাম)

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪

চিরকালের জন্ত ত্যাগ করা ॥ ১৭

সে মূর্খগণের দ্বারা সেবিত পথে গমন করে, ইন্দ্রিষ সংবন ও বিনয়হীন হইয়া যায়, শত্রুতার ব্রত গ্রহণ করে এবং সে সর্বদা সকলের অবনতি কামনা করে, সেই পাপাশ্বা ও পাপমতি মহুশ্যকে ধিক্ ॥ ১৮

যদি এরূপ ছুই মানুষ তাহারও উপর আক্রমণ করত তাহার নিন্দা করিতে আরম্ভ করে এবং উহা শুনিয়া কোন সজ্জন তাহার উত্তর দিবার জন্ত উত্তত হন, তবে তাহাকে নিবারণ করত বলিতে হইবে যে, আপনি দুঃখিত হইবেন না ; কারণ, যাহাদের বুদ্ধি স্থির, সেই মহাশ্বাগণ সব উচ্চ পুরুষগণের নীচদিগের সহিত সংযোগের নিন্দা করিয়া থাকেন ॥ ১৯

যদি ক্রুরস্বভাবের মূর্খ মানুষ কুপিত হইয়া উঠে, তবে সে হস্তের দ্বারা প্রহার করিতে পারে, মুখের উপর ধূলি নিক্ষেপ করিতে পারে এবং দাঁত বাহির করিয়া ভয় দেখাইতে পারে । তাহার পক্ষে সকল প্রকার কুচেষ্টা হওয়া সম্ভব ॥ ২০

যে ব্যক্তি এই দৃষ্টান্ত সদা পাঠ করেন এবং যে ব্যক্তি মহুশ্য সভাযধ্যে কোন অত্যন্ত ছুরাশ্বা দ্বারা কৃত নিন্দা সহ্য করিতে পারেন, সেই ব্যক্তি দুর্জন মহুশ্য হইতে কখনও বাকাঘাৱা উপন্ন নিন্দাজনিত কিঞ্চিৎ দুঃখেরও ভাগী হন না ॥ ২১

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[রাজ্যে রাজসেবকানাঞ্চাবশ্যকগুণাবলিনিরূপণম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ সংশয়ো মে মহানয়ম্ ।
সংহেতব্যস্তয়া রাজন্ ভবান্ কুলকরো হি নঃ ॥ ১
পুরুষাণাময়ং তাত হৃদ্বৃন্দানাং হুরাত্মনাম্ ।
কথিতো বাক্যসঞ্চারন্ততো বিজ্ঞাপয়ামি তে ॥ ২
যদ্বিতং রাজ্যতন্ত্রস্ত কুলস্ত চ সুখোদয়ম্ ।
আয়ত্যাঞ্চ তদাত্তে চ ক্ষেমবৃদ্ধিকরঞ্চ যৎ ॥ ৩
পুত্রপৌত্রাভিরামঞ্চ রাষ্ট্রবৃদ্ধিকরঞ্চ যৎ ।
অন্নপানে শরীরে চ হিতং যতদু ব্রবীহি মে ॥ ৪
অভিযিক্তো হি যো রাজা রাষ্ট্রস্থো মিত্রসংবৃতঃ ।
সমুদ্রংসমুপ্তেতো বা স কথং রজয়েৎ প্রজাঃ ॥ ৫
যো হুসংপ্রগ্রহরতিঃ স্নেহরাগবলাৎকৃতঃ ।
ইন্দ্রিয়াণামনীশত্বাদসজ্জনবুভুষকঃ ॥ ৬

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায়

[রাজা এবং রাজসেবকগণের আবশ্যক গুণাবলিনিরূপণ ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ ! আমার মনে এক
তীব্র সংশয় আছে । রাজন্ ! আপনি আমার সেই সংশয় নিবারণ
করুন ; কারণ, আপনিই আমাদের বংশের প্রবর্তক ॥ ১

তাত ! আপনি দুরাশা ও দুরাচারী ব্যক্তিগণের কথাবার্তা
আলোচনা করিলেন, সেইজন্ত আমি আপনাকে কিছু নিবেদন
করিব ॥ ২

আপনি আমাকে এরূপ কোন উপায় বলুন, যাহা আমাদের
এই রাজতন্ত্রের পক্ষে হিতকর, কুলের পক্ষে সুখদায়ক, বর্তমান ও
ভবিষ্যতেও কল্যাণ বৃদ্ধিকারী, পুত্র পৌত্র পরম্পরাক্রমে প্রীতিপদ
রাষ্ট্রের উন্নতিকারক এবং অন্ন, জল ও শরীরের পক্ষে লাভজনক
হইবে ॥ ৩-৪

যে রাজা রাজ্যে অভিযিক্ত হইয়া দেশে মিত্রগণে পরিবৃত্ত
থাকেন এবং যিনি হিতৈষী স্তম্ভদ্বর্গের দ্বারাও পরিবেষ্টিত থাকেন,
তিনি কিভাবে নিজের প্রজাদিগের অমরজন করেন ? ৫

যিনি অসদ্বস্ত্রসমূহ সংগ্রহ করিতে অমরজ্ঞ থাকেন, যেহেতু
রাগের বশীভূত, ইন্দ্রিয়সকলের উপর স্ব-শক্তি প্রয়োগের সামর্থ্য
না থাকায় সজ্জন হইতে চেষ্টা করেন না, সেই রাজার উত্তম

তত্ত্ব ভূত্যা বিগুণতাং যাস্তি সৰ্বে কুলোদগতাঃ ।

ন চ ভূত্যাফলৈরর্থৈঃ স রাজা সম্প্রযুক্ত্যতে ॥ ৭

এতন্মে সংশয়স্তাত্ত রাজধর্মান্ সুহৃদিদান্ ।

বৃহস্পতিসমো বুদ্ধ্যা ভবান্ শংসিতুমর্হতি ॥ ৮

শংসিতা পুরুষব্যাভ্র তন্নঃ কুলহিতে রতঃ ।

কুত্বা চৈকো মহাপ্রাজ্ঞো যো নঃ শংসতি সর্বদা ॥ ৯

তত্ত্বঃ কুলহিতং বাক্যং শ্রুত্বা রাজ্যাহিতোদয়ম্ ।

অমৃতস্যাব্যয়স্যেব তৃপ্তঃ স্বস্ত্যাম্যহং সুখম্ ॥ ১০

কীদৃশাঃ সংনিকর্ষস্থা ভূত্যাঃ সর্বগুণাঘিতাঃ ।

কীদৃশৈঃ কিং কুলানৈর্বা সহ যাত্না বিধীয়তে ॥ ১১

ন হ্যেকো ভূত্যরহিতো রাজা ভবতি রক্ষিতা ।

রাজ্যং চেদং জনঃ সর্বস্তংকুলীনোহাভিকাজ্জতি ॥ ১২

কুলোৎপন্ন সমস্ত সেবকগণও বিপরীত গুণবান্ হইয়া যায় । এরূপ
অবস্থায় সেবকগণকে রাখিবার ফল যে, ধনের বৃদ্ধি প্রভৃতি, তাহা
হইতেও রাজা সর্বথা বঞ্চিত হইয়া যান ॥ ৬-৭

আমার এই সংশয় নিবারণ করত আপনি হৃকোষ রাজধর্মসমূহ
বর্ণন করুন, কারণ, আপনি বুদ্ধিতে সাক্ষাৎ বৃহস্পতিসদৃশ ॥ ৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমাদের বংশের হিতসাধনে নিরত আপনিও
আমাকে তাদৃশ উপদেশ দান করিতে সমর্থ । দ্বিতীয়তঃ
আমাদের হিতৈষী মহাজ্ঞানী বিহীনও আমাদের সর্বদা সত্বপদেশ
দিয়া থাকেন ॥ ৯

আপনার নিকট হইতে কুলের পক্ষে হিতকর ও রাজ্যের পক্ষে
কল্যাণকারী উপদেশ শ্রবণ করত আমি অক্ষয় অমৃতে তৃপ্ত হওয়ার
জ্ঞায় হুখে নিদ্রা যাইব ॥ ১০

কিরূপ সর্বগুণসম্পন্ন সেবকগণ রাজার নিকটে অবস্থান করে
এবং কোন কুলে উৎপন্ন কীদৃশ সৈন্তবৃন্দের সহিত রাজার যুদ্ধযাত্রা
করা উচিত ? ১১

ভূত্যাহীন একাকী রাজা রাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হন না ;
কারণ, উত্তমকুলে উৎপন্ন সকল লোক এই রাজ্যে অভিলাষ করিয়া
থাকে ॥ ১২

ভীষ্ম উবাচ ।

ন চ প্রশান্তঃ রাজাঃ হি শক্যমেকেন ভারত ।
 অসহায়বতা ভাভ নৈবার্থাঃ কেচিদপ্যুত ॥ ১৩
 লক্ষু লক্ষা হুপি সদা রক্ষিতুং ভরতর্ষভ ।
 যস্য ভৃত্যজনঃ সর্বো জ্ঞানবিজ্ঞানকোবিদঃ ॥ ১৪
 হিতৈষী কুলজঃ স্নিগ্ধঃ স রাজ্যফলমশ্নতে ॥ ১৫
 মস্ত্রিণো যস্য কুলজা অসংহার্থ্যাঃ সহোষিতাঃ ।
 নৃপতের্মতিদাঃ সন্তুঃ সম্বন্ধজ্ঞানকোবিদাঃ ॥ ১৬
 অনাগতবিধাতারঃ কালজ্ঞানবিশারদাঃ ।
 অতিক্রান্তমশোচন্তুঃ স রাজ্যফলমশ্নতে ॥ ১৭
 সমুচ্চঃখশুখা যস্য সহায়াঃ প্রিয়কারিণঃ ।
 অর্থচিন্তাপরাঃ সত্যাঃ স রাজ্যফলমশ্নতে ॥ ১৮
 যশ্চ নার্তো জনপদঃ সংনিকর্ষগতঃ সদা ।

ভীষ্ম বলিলেন,—ভাত ভরতনন্দন । কেহই সহায়কগণ না থাকিলে রাজ্য পরিচালনা করিতে সমর্থ হন না । কেবল রাজ্য কেন ? সহায়কগণ না থাকিলে কাহার কোনরূপ অর্থপ্রাপ্তিও হয় না । যদি বা প্রাপ্তি হয়, কিন্তু উহা রক্ষা করা সর্বথা অসম্ভব হইয়া পড়ে (অতএব সেবক বা সহায়কগণের অবশ্যই প্রয়োজন আছে) । যাহার সমস্ত সেবক জ্ঞান-বিজ্ঞানে কুশল, হিতৈষী, সংকুলজাত এবং স্নেহপ্রবণ, সেই রাজার রাজ্যফল ভোগ হইয়া থাকে ॥ ১৩-১৫

যাহার মস্ত্রিগণ সদ্বংশজাত, ধনলোভে বিভেদগ্রস্ত হন না, উত্তম বুদ্ধিদাতা, সংপুরুষ, সম্বন্ধজ্ঞানসম্পন্ন, ভবিষ্যৎ কালের উত্তম পরিকল্পনা রচয়িতা, সময়সম্বন্ধে অভিজ্ঞ এবং অতীত-বিষয় লইয়া শোকপ্রকাশ করেন না, সেই রাজাই রাজ্যের ফলভোগ করিয়া থাকেন ॥ ১৬-১৭

যে সহায়কগণ রাজার স্বার্থে নিজের স্বার্থ এবং তাঁহার দুঃখে নিজের দুঃখ বলিয়া মনে করেন, সর্বদা রাজার প্রিয়কারী, রাজার কিভাবে ধনবৃদ্ধি হয়, সেই চিন্তায় আবিষ্ট এবং সত্যপ্রিয়ী সেই রাজা রাজ্যের ফলভোগ করেন ॥ ১৮

যাহার দেশ উৎপীড়িত হয় না এবং সর্বদা নিকটবর্তী থাকে,

ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্ডার্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বের পঞ্চদশাধিক শততম

অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

অক্ষুত্রঃ সংপথালদ্বী স রাজা রাজ্যভাগ্ ভবেৎ ॥ ১৯

কোশাথ্যপটলঃ যশ্চ কোষবুদ্ধিকরৈর্নরৈঃ ।

আশ্রিতৈশ্চৈচ্চ সততং চীয়েতে স নৃপোত্তমঃ ॥ ২০

কোষ্ঠাগারমসংহার্য্যোরাষ্ট্রঃ সক্ষয়তংপরৈঃ ।

পাত্ৰভূতৈরলুক্রৈশ্চ পাল্যমানং গুণী ভবেৎ ॥ ২১

ব্যবহারশ্চ নগরে যশ্চ কর্মফলোদয়ঃ ।

দৃশ্যতে শাস্ত্রলিখিতঃ স ধর্মফলভাঙ্ নৃপঃ ॥ ২২

সংগৃহীতমহুশ্চ যো রাজা রাজধর্মবিৎ ।

ষড্ বর্গঃ প্রতিলুপ্তাতি স ধর্মফলমশ্নতে ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি

পঞ্চদশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১১৫

যিনি স্বয়ং নীচমনা না হইয়া সদা সংপথ অবলম্বন করেন, সেই রাজা রাজ্যের ফলভোগ করেন ॥ ১৯

বিশ্বাসপাত্ৰ, সঙ্কট ও কোষবুদ্ধি করিতে সতত সচেষ্ট কোষ-গ্রাহক মহুশ্যগণকর্তৃক যাহার কোষ (ধনাগার) সম্বদা বান্ধিত হইতে থাকে, তিনি নৃপসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ২০

লোভবশতঃ যাহারা বিভেদগ্রস্ত হন না, সেরূপ বিশ্বাসভাজন, ধনাদি সক্ষয়নিপুণ, সংপাত্ৰ এবং নিলোভ মহুশ্যগণ যদি অন্নাদি ভাণ্ডার রক্ষায় তৎপর থাকেন, তবে তাঁহার বিশেষ উন্নতি হয় ॥ ২১

যাহার নগরে কস্মাৎসারে ফলপ্রাপ্তি প্রতিপাদনকারী শাস্ত্র লিখিত মুনিকর্তৃক বিবচিত্ত জ্ঞায় ব্যবহার প্রতিপালিত হয়, সেই রাজা ধর্ম্মের ফলভাগী হইয়া থাকেন ॥ ২২

যে রাজা রাজধর্ম্ম জানেন, নিজের রাজনীতিতে উত্তম মহুশ্যগণকে সংগ্রহ করিয়া নানাবিধ কক্ষে নিয়োগ করিয়া রাখেন এবং সময় অল্পসারে সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, বৈধীভাব এবং সমালম্বনামক ছয়টি গুণ ব্যবহার করেন, তিনি ধর্ম্মের ফলভাগী হন ॥ ২৩

ষোড়শাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[সজ্জনানাং চরিত্রবিষয়ে দৃষ্টান্তরূপেণ মহর্ষি-সারমেয়বৃন্তান্তবর্ণনম্]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

(ন সন্তি কুলজা যত্র সহায়াঃ পার্থিবশ্চ তু ।
অকুলীনাশ্চ কর্তব্যো ন বা ভরতসন্তম ॥)

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্
নিদর্শনং পরং লোকে সজ্জনচরিতে সদা ॥ ১
অসৈবার্থস্য সদৃশং যচ্ছ্রুতং মে তপোবনে ।
জামদগ্ন্যস্য রামস্য যত্নমুযিসত্তমৈঃ ॥ ২
বনে মহতি কশ্মিংশিদমহুশ্মনিষেবিতে ।
ঋষির্মূলকলাহারো নিয়তো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩
দীক্ষাদমপরঃ শাস্তঃ স্বাধ্যায়পরমঃ শুচিঃ ।
উপবাসবিস্তৃক্সাত্মা সততং সত্ত্বমাস্থিতঃ ॥ ৪

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায় ।

[সজ্জনগণের চরিত্রবিষয়ে দৃষ্টান্তরূপে এক মহর্ষি ও কুকুরের বৃন্তান্ত বর্ণন ।]

(যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! যেস্থলে রাজার নিকট উত্তমকুলোৎপন্ন সহায়কগণ নাহি, সেস্থলে নীচকুলোৎপন্ন মহুশ্ম-গণকে সহায়ক করিতে পারা যায় কি না ?)

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরাবিদগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ প্রদান করেন, বাহা জগতে সং-পুরুষসকলের আচরণসম্বন্ধে সর্বদা উত্তম আদর্শ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥ ১

আমি এই বিষয়ে তপোবনে অত্বরূপ এক বৃন্তান্ত শুনিয়াছি, বাহা শ্রেষ্ঠ মহর্ষিগণ জমদগ্নিনন্দন পরশুরামকে বলিয়াছিলেন ॥ ২

কোন এক বিশাল নির্জন বনে ফলমূল আহার করত অবস্থান-কারী নিয়মপরায়ণ জিতেন্দ্রিয় মহর্ষি বাস করিতেছিলেন ॥ ৩

তিনি উত্তম ব্রতের দীক্ষা গ্রহণ করত ইন্দ্রিয়সংযম ও মনোনিগ্রহ করিতে করিতে প্রতিদিন পবিত্রভাবে বেদশাস্ত্রের স্বাধ্যায় করিতে লাগিলেন । উপবাসে তাঁহার অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়া গিয়াছিল এবং তিনি সতত সত্ত্বগুণে অবস্থিত ছিলেন ॥ ৪

একদিন কোন একস্থানে উপবিষ্ট সেই বুদ্ধিমান মহর্ষির সন্ধ্যাব দেখিয়া সমস্ত বনচারী জীব-জন্তু তাঁহার নিকট আসিয়া

তস্য সংদৃশ্য সন্ধ্যাবমুপবিষ্টস্য ধীমতঃ ।

সর্বৈ সন্ধ্যাঃ সমীপস্থা ভবন্তি বনচারিণঃ ॥ ৫

সিংহ ব্যাঘ্রগণাঃ কুরা মন্তাশ্চৈব মহাগজাঃ ।

দ্বীপিনঃ খড়্গ-ভল্লুকা য়ে চাশ্চে ভীমদর্শনাঃ ॥ ৬

তে সুখপ্রসাদাঃ সর্বৈ ভবন্তি ক্ষতজাশনাঃ ।

তস্যার্ঘ্যে; শিষ্যবচৈব গৃগ্ভূতাঃ প্রিয়কারিণঃ ॥ ৭

দৃষ্ট্বা চ তে সুখপ্রসাদং সর্বৈ যান্তি যথাগতম্ ।

গ্রাম্যশ্বেকঃ পশুস্তত্র নাজহাৎ স মহামুনিম্ ॥ ৮

ভক্তোহনুরক্তঃ সততমুপবাসকুশোহবলঃ ।

ফলমূলোদকাহারঃ শাস্তঃ শিষ্টাকৃতির্ষথা ॥ ৯

তস্যার্ঘ্যে রূপবিষ্টশ্চ পাদমূলে মহামতে ।

মহুশ্মবদগতো ভাবো স্নেহবদ্ধোহভবদ্ ভৃশম্ ॥ ১০

উপস্থিত হইল ॥ ৫

কুরূষভাব সিংহ ও ব্যাঘ্রগণ, মদমত্ত বিশাল বহু হস্তী, চিতাবাঘ, গণ্ডার, ভল্লুক এবং আরও অন্যান্য দেখিতে তরুণ প্রাণীরা সকলেই তাঁহার নিকটে আসিতে আরম্ভ করিল ॥ ৬

যদিও ইহারা সকলেই দলকে দল মাংসাহারী হিংস্র প্রাণী ছিল, তথাপি তাহারা সেই ঋষির শিষ্যের স্তায় যত্নক অবনত করিয়া তাঁহার পাখে উপবেশন করিল, তাঁহার সুখ ও স্বাস্থ্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল এবং সর্বদা তাঁহার প্রিয় কার্য করিতে থাকিল ॥ ৭

এই সব জীব-জন্তু ঋষিকে তাঁহার কুশল সমাচার জিজ্ঞাসা করিবার জন্য যেভাবে আসিয়াছিল, সেইভাবে চলিয়া বাইল । কিন্তু এক গ্রামজাত কুকুর সেই মহামুনিকে ত্যাগ করিয়া গমন করিল না ॥ ৮

সে এই মহামুনির ভক্ত ও অনুরক্ত ছিল এবং উপবাস করিতে থাকায় দুর্বল ও ক্লান্ত হইয়া বাইল । সে-ও ফল-মূল এবং জল আহার করিত, মনকে সংযত করিয়া রাখিত এবং সংপুরুষের স্তায় জীবন-ব্যাপন করিতে লাগিল ॥ ৯

মহামতি যুধিষ্ঠির ! সেই মহর্ষির চরণপ্রান্তে উপবিষ্ট সেই কুকুরের মনে মহুশ্মের স্তায় ভাব (স্নেহ) উৎপন্ন হইল । সে মহর্ষির প্রতি অন্ত্যন্ত স্নেহে আবদ্ধ হইয়া পড়িল ॥ ১০

নির্ভয় অবস্থায় স্থাপিত ক'র্বো। মহাসাগরে মজ্জমান লোক ও
বেদ সকলকে রক্ষা ক'র্বো, হেমকূট পর্বতের স্থায় কচ্ছপদেহ
ধারণ ক'রে অমৃতমন্ডন কালে মন্দর পর্বত পৃষ্ঠদেশে ধারণ ক'র্বো।
বরাহরূপ ধারণ করত পৃথিবীকে উদ্ধার ও হিরণ্যাক্ষকে বধ ক'র্বো।
অনন্তর নবসিংহমুষ্টি ধ'রে দ্বিতী-নন্দন হিরণ্যাক্ষিপুকে সংহার
ক'র্বো। বিরোচনপুত্র বলি দেবগণকে জয় ক'রে রাজা হ'লে তার
যজ্ঞে গমন পূর্বক তিনপাদ ভূমি ছলে সর্বস্ব গ্রহণ ক'রে ইন্দ্রকে
দিব। ত্রেতাযুগে পরশুরামরূপ ধারণ ক'রে ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল
ক'র্বো। ত্রেতাযুগে রামরূপ ধারণ করত বানরগণ সহায়ে সীতা
হরণকারী রাবণকে সবংশে নিধন ক'র্বো। অনন্তর জাপর ও কলির
সন্ধিতে কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হ'য়ে কংসকেশী কালানুর মহাদৈত্য
অরিষ্টানুর চানুর মুষ্টিক প্রলম্ব আদি অশুরগণকে সংহার ক'র্বো।
ব্রজে কালীদমন গোবর্দ্ধনধারণ প্রভৃতি বহু লীলা করত মথুরায়
কংসকে বিনাশকরণান্তর দ্বারকায় বাস ক'র্বো। নরকাসুর বধান্তে
কুকলাস যোনি হ'তে অভিশপ্ত যুগরাজাকে উদ্ধার ক'র্বে।
অনুরুদ্ধের জন্তু শোণিত পুরে গিয়ে সসৈন্য বাণাসুর ও ভগবান শঙ্কর
ও কাশিকৈয়কে পরাজিত ক'র্বো। ইতিপূর্বে মথুরা হ'তেই
কালযবণকে সংহার ক'র্বো। জারাসন্ধ শিশুপাল প্রভৃতি রাজা-
গণকে বিনাশ ক'রে রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্বরাজ্যে স্থাপন ক'র্বো।
অনন্তর যহ বংশকে সংহার করত স্বধামে গমন ক'র্বো। যখন যখন
বেদশ্রুতি নষ্ট হ'য়েছে, তখন তখন অবতার মূর্তি ধারণ ক'রে পুনরায়
তা প্রকাশ করি। আমি প্রথম সত্যযুগে বেদের সহিত শ্রুতিকে
প্রকট ক'রেছিলাম। অতাবধি আমার যে সমস্ত অবতার হ'য়েছে,
তুমি পূরণে তা শুনেছো আমরা উত্তম উত্তম অবতার সকল প্রাহুর্ভূত
হ'য়ে গেছে। এই অবতার সকল লোকের হিতকর কার্য্য ক'রে
আমার মূল স্বরূপে মিশে গেছে। আমার প্রতি অনন্ত ভক্তির জন্তু

‘११श्रीश्रीशुभवे नमः ॥

ওঙ্কার মঠ

১১।৩।৬৬

ব্রজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্তা গ্রানিৰ্ভবতি ভারত
অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্তা তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্করতাম্
ধৰ্ম্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

আমি যুগে যুগে ধৰ্ম্ম সংস্থাপনের জন্তু অবতীর্ণ হই। প্রজাপতি
ব্রহ্মা ভগবান্ রুদ্রদেবকে ব'লেছিলেন—হে সাধুশিরোমণি! সেই
বিরাট পুরুষ যেরূপ সনাতন অধিকারী অবিনাশী অপ্রমেয় এবং
সর্বব্যাপী আমি তা ব'ল্ছি। তুমি বা আমি অথবা অস্ত্র কেহই
সেই নিষ্ঠুৰ সন্তুণ বিশ্বাত্মা পুরুষকে এই চৰ্ম্মচক্ষু দ্বারা দেখতে সমর্থ
হয় না, তিনি জ্ঞানদৃশ্য বলে স্মৃত হন। তিনি জুল সূক্ষ্ম এবং কারণ
তিনি দেহরহিত হ'য়েও সকলের শরীরে নিবাস করেন এবং সেই-
শরীর সকলে নিবাস করেও কখনও তাদের কৰ্ম্মের দ্বারা লিপ্ত হন
না। তিনি তোমার আমার এবং অস্ত্র দেহধারী জীবগণের অন্তরাত্মা
সকলের সাক্ষী পুরুষোত্তম কখন কারণ দ্বারা গ্রাহ্য নন, সম্পূর্ণ বিশ্বই
তার মস্তক বাহু চরণ নয়ন এবং নাসিকা। স্বচ্ছন্দ বিহারকারী
একমাত্র পুরুষোত্তম সমুদয় ক্ষেত্রে স্থখে বিচরণ করেন। সেই

আর্য্যশাস্ত্র

সীতারামদাসওকারনাথপ্রণীত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্

ভূতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকালে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবন্দম্মুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীমামশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভয়ঙ্কর লক্ষ্মণদাস)

বুস-কর্ম্মা কল্পক :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ. আর. এস. টি. এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন

কিম্বদ বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সতাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১৫.০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সভ্যক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অন্তর্গত বার্ষিক সভ্যক ২০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হ্রলভ স্মৃতিগ্রন্থ, ঐবান্মৌকি-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিশয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,

কলিকাতা—৩৫

১। মহাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ঐবান্মৌকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ঐমহাভাগবত— ৪৫.০০

ততোহভ্যায়ান্নহাবীর্যো দ্বীপী ক্ষতজভোজনঃ ।

স্বার্থমত্যন্তসন্তপ্তঃ ক্রুরকাল ইবাস্তকঃ ॥ ১১

লেলিহমানস্তৃষিতঃ পুচ্ছাশ্ফটনতৎপরঃ ।

ব্যাদিতান্তঃ ক্ষুধাভুগ্নঃ প্রার্থয়ানন্তদামিষম্ ॥ ১২

দৃষ্টা তং ক্রুরমায়ান্তং জীবিতাখী নরাধিপ ।

প্রোবাচ স্বা মুনিঃ তত্র তচ্চক্ষুষ বিশাম্পতে ॥ ১৩

শ্বশ্রুর্ভগবন্তেষ দ্বীপী মাং হস্তমিচ্ছতি ।

ত্বংপ্রসাদাদ্ ভয়ং ন শ্যাদস্মান্মম মহামুনে ॥ ১৪

তথা কুরু মহাবাহো সর্বজ্ঞস্বং ন সংশয়ঃ ।

স মুনিস্তস্য বিজ্ঞায় ভাবজ্ঞো ভয়কারণম্ ।

রুতজ্ঞঃ সর্বসত্ত্বানাং তমৈশ্বর্য্যসমম্বিতঃ ॥ ১৫

মুনিরুবাচ ।

ন ভয়ং দ্বীপিনঃ কার্য্যং মৃত্যুতন্তে কথঞ্চন ।

তদনন্তর একদিন কোন মহাবল রক্তভোজী চিতাবাঘ অভ্যন্ত প্রসন্ন হইয়া সেই কুকুরটি ধরিবার জন্য ক্রুর কাল এবং যমরাজের জায় সেখানে আসিল ॥ ১১

সে বারংবার নিজের দুই ভ্রুপ্রান্ত জিম্বার দ্বারা চাটিতে লাগিল এবং পুচ্ছের শব্দ করিতে আরম্ভ করিল এবং তৃণায় ব্যাকুল হইয়া উঠিল । এই ব্যাঘ্র নিজের মূপ তখন বিস্তার করিয়া রাখিয়াছিল, ক্ষুধায় কাতর হইয়া পড়িয়াছিল এবং সে কুকুরের মাংস ভোজন করিবার জন্য বাসনা করিতে লাগিল ॥ ১২

প্রজানাথ ! নরেশ্বর ! সেই ক্রুর চিতাবাঘকে আসিতে দেখিয়া নিজের প্রাণরক্ষা করিতে অভিলাষী কুকুর মুনিকে যাহা কিছু বলিয়াছিল, সেই সমস্ত শ্রবণ কর ॥ ১৩

ভগবন্ ! এই চিতাবাঘ সকলের শত্রু এবং আমাকে বধ করিতে অভিলাষী হইয়াছে । মহামুনে ! মহাবাহো ! আপনি একপ কখন, বাহাতে আপনার কৃপায় এই চিতাবাঘ হইতে আমার কোন ভয় না হয় ! আপনি সর্বজ্ঞ, ইহাতে কোনও সংশয় নাই । (অতএব আমার প্রার্থনা শ্রবণ করত উহা অবশ্যই পূর্ণ করিবেন ।) ॥ ১৪

সেই সিদ্ধির ঐশ্বর্য্যশালী মুনী সকলের মনের ভাব জানিতে পারিতেন এবং সকল জীবেরই ভাষা বুঝিতে পারিতেন । তিনি কুকুরের ভয়ের কারণ জানিয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৫

মুনী বলিলেন,—পুত্র ! নিজেরই পক্ষে মৃত্যুরূপ এই চিতাবাঘকে তুমি কোনও ভয় করিও না । তুমি বর্তমানে কুকুররূপ-রহিত হইয়া চিতাবাঘ হও ॥ ১৬

এম স্বরূপরহিতো দ্বীপী ভবসি পুত্রক ॥ ১৬

ততঃ স্বা দ্বীপিতাং নীতো জাহ্নুনদনিভাকৃতিঃ ।

চিত্রাক্সো বিস্কুরদংষ্ট্রো বনে বসতি নির্ভয়ঃ ॥ ১৭

তং দৃষ্টা সম্মুখে দ্বীপী আত্মনঃ সদৃশং পশুত্ ।

অবিরুদ্ধস্ততস্তস্য ক্ষণেন সমপত্যত ॥ ১৮

ততোহভ্যায়ান্নহারোজো ব্যাদিতাস্যঃ ক্ষুধাষিতঃ ।

দ্বীপিনং লেলিহদ্ বক্রো ব্যাঘ্রো রুধিরলালসঃ ১৯

ব্যাঘ্রং দৃষ্টা ক্ষুধাভুগ্নঃ দংষ্টিণং বনগোচরম্ ।

দ্বীপী জীবিতরক্ষার্থমুযিং শরণমেয়িবান্ ॥ ২০

সংবাসজং পরং স্নেহমুষণা কুবর্তা তদা ।

স দ্বীপী ব্যাঘ্রতাং নীতো রিপুণাং বলবন্তরঃ ॥ ২১

ততো দৃষ্টা স শাদুলো নানহং তং বিশাম্পতে ।

স তু স্বা ব্যাঘ্রতাং প্রাপ্য বলবান্ পিশিতাশনঃ ॥ ২২

তদনন্তর মুনী কুকুরকে চিতাবাঘ করিয়া দিলেন । তাহার আকৃতি হৃবর্ণের জায় উজ্জল হইয়া উঠিল । তাহার সর্বদেহে নানারূপ চিত্র দেখা যাইল এবং বড় বড় দাঁতগুলি প্রস্ফুরিত হইতে লাগিল । সে তখন নির্ভয় হইয়া বনে বাস করিতে থাকিল ॥ ১৭

তারপর চিতাবাঘ যখন দেখিল, তাহার সম্মুখে তাহারই জায় একটি জীব অবস্থিত, তখন তাহার বিরোধী ভাব ক্ষণকালের মধ্যেই নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ১৮

তদনন্তর অল্প একদিন মহাভয়ঙ্কর অপর একটি ক্ষুধিত ব্যাঘ্র তাহার রক্তপান করিবার ইচ্ছায় মুখবিস্তার করত নিজের দুই ভ্রুপ্রান্ত লেহন করিতে করিতে সেই চিতাবাঘের পশ্চাদ্ভাবন করিল । ১৯

দন্তযুক্ত বনচারী ব্যাঘ্রকে ক্ষুধায় কুটিলভাব ধারণ করিতে দেখিয়া সেই চিতাবাঘ (কুকুর হইতে ঋষির কৃপায় চিতাবাঘে পরিণত) নিজের জীবন রক্ষার জন্য পুনরায় ঋষির শরণ গ্রহণ করিল ॥ ২০

তখন সহবাসজনিত উত্তম স্নেহনির্ব্বাহ করিতে করিতে মহাশি সেই চিতাবাঘকে ব্যাঘ্রে রূপান্তরিত করিয়া দিলেন । এই ব্যাঘ্র নিজের শত্রুর পক্ষে অতিশয় প্রবল হইয়া উঠিল ॥ ২১

প্রজানাথ ! তদনন্তর সেই ব্যাঘ্র তাহাকে নিজের সমান রূপবিশিষ্ট দেখিয়া বধ করিল না । অল্পদিকে সেই কুকুর ঋষির কৃপায় বলবান্ ব্যাঘ্র হইয়া মাংস আহার করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২২

ন মূল-ফলভোগেষু স্পৃহামণ্যকরোং তদা ।

যথা যুগপতিনিভ্যাং প্রকাঙ্কতি বনৌকসঃ ।

তথৈব স মহারাজ ব্যাঘ্রঃ সমভবৎ তদা ॥ ২৩

মহারাজ ! এখন ত' তাহার ফলমূল খাইবার কোন ইচ্ছাই
আগরিত হয় না । যেরূপ বনরাজ সিংহ প্রতিদিন জন্তুগণের মাংস

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ঋষিসংবাদে

ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬

পাইতে অভিলাষ করে, সেইরূপ এই ব্যাঘ্রও সেই সময় মাংসভোজী
হইয়া উঠিল ॥ ২৩

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তবগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকৈ কুর্কুর ও ঋষির সংবাদ-
বিষয়ক ষোড়শাধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ঋষোনিভঃ শরভযোনিং গতস্য সারমেয়স্য মহর্ষি শাপেন পুনঃ কুর্কুরযোনৌ প্রত্যাবর্ত্তনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্যাঘ্রশ্চোটজমূলস্তত্পুং সুপ্তো হতৈর্মূগৈঃ ।

নাগশ্চাগাং তমুদ্দেশং মন্তো মেঘ ইবোদ্ধতঃ ॥ ১

প্রভিন্নকরটঃ প্রাংভুঃ পদ্মী বিততকুন্তকঃ ।

সুবিমাণো মহাকাযো মেঘগন্তীরনিঃস্বনঃ ॥ ২

তং দৃষ্ট্বা কুঞ্জরং মন্তমায়াস্তং বলগবিতম্ ।

ব্যাঘ্রো হস্তিভয়াং ত্রস্তস্তমুষ্টিং শরণং যযৌ ॥ ৩

ততোহনয়ং কুঞ্জরং ব্যাঘ্রং তমুষ্টিসস্তমঃ ।

মথামেঘনিভং দৃষ্ট্বা স ভীতো হতবদ গজঃ ॥ ৪

ততঃ কমলযণ্ডানি শল্পকীগহনানি চ ।

বাচরং স মুদাযুক্তঃ পদ্মরেণুবিভূষিতঃ ॥ ৫

কদাচিদ ভ্রমমাগস্য হস্তিনঃ সম্মুখং তদা ।

ঋষেস্তস্যোটজস্য কালামোহগচ্ছন্নিশানিশম্ ॥ ৬

অথাজগাম তং দেশং কেশরী কেশরারুণঃ ।

গিরিকন্দরজো ভীমঃ সিংহো নাগকুলান্তকঃ ॥ ৭

তং দৃষ্ট্বা সিংহমায়াস্তং নাগঃ সিংহভয়াদিতঃ ।

ঋষিং শরণমাপেদে বেপমানো ভয়াতুরঃ ॥ ৮

স ততঃ সিংহতাং নীতো নাগেন্দ্রো মুনির্নাম তদা ।

বচ্যং নাগণয়ং সিংহং তুল্যজাতিসমময়্যায়ং ॥ ৯

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় ।

[কুর্কুর হইতে শরভযোনিতে গমন করত পুনরায় ঋষিশাপে
কুর্কুরযোনিতে প্রত্যাবর্ত্তন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! সেই ব্যাঘ্র (ঋষির রূপায় কুর্কুর-
যোনি হইতে ব্যাঘ্র-যোনিতে উপনীত) নিজের দ্বারা নিহত
যুগগণের মাংস ভক্ষণ করত তৃপ্ত হইয়া মহর্ষির কুটীরের পার্শ্বেই
শয়ন করিত । এই সময়ে সেখানে উচ্চ হইয়া উখিত মেঘের
স্তায় কৃষ্ণবর্ণের এক মদোন্নত হাতী আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১

তাহার গণ্ডস্থল হইতে মদধারা নিঃসৃত হইতেছিল এবং
কুন্তস্থল অতিশয় বিস্তৃত ছিল । তাহার উপরে পদ্মের চিহ্ন ছিল
ও দন্তগুলি হৃদয় ছিল । এই বিশাল দেহ উচ্চ হস্তী মেঘের স্তায়
গন্তীর গর্জন করিতে লাগিল ॥ ২

সেই বলগবিত মদমত্ত গজরাজকে আসিতে দেখিয়া সেই
ব্যাঘ্র হস্তিভয়ে পুনরায় ঋষির শরণ গ্রহণ করিল ॥ ৩

তখন সেই মুনিশ্রেষ্ঠ ঐ ব্যাঘ্রকে হাতী করিয়া দিলেন ।
সেই মহামেঘসদৃশ বিশাল হাতীকে দেখিয়া বনজাত পূর্ব্ব হাতী

ভীত হইয়া পলায়ন করিল ॥ ৪

তদনন্তর সেই হাতী কমলসকলের পরাগে বিভূষিত ও
আনন্দিত হইয়া পদ্মবনে এবং শল্পকী লতাসকলের উপবনে বিচরণ
করিতে লাগিল ॥ ৫

কখনও কখনও আশ্রমবাসী ঋষির সম্মুখেও বিচরণ করিতে
থাকিল । এইভাবে তাহার রাজ্যের বহুলাংশই অতিবাহিত
হইল ॥ ৬

তদনন্তর সেই প্রদেশে একটি কেশরযুক্ত সিংহ আসিয়া উপস্থিত
হইল । সিংহের কেশরসমূহের বর্ণ ঈষৎ রক্তিম ছিল ।
পর্ব্বত-গুহায় উৎপন্ন সেই ভয়ানক সিংহ গজবংশবিনাশী
কালসদৃশ ছিল ॥ ৭

সেই সিংহকে আসিতে দেখিয়া উক্ত হস্তী তাহার ভয়ে
পীড়িত এবং ভয়বিহ্বল হইয়া কাঁপিতে লাগিল এবং ঋষির শরণ
গ্রহণ করিল ॥ ৮

তখন মুনি সেই গজরাজকে সিংহ করিয়া দিলেন । তখন সে

দৃষ্ট্বা চ সোহভবং সিংহো বজ্রো ভয়সমম্বিতঃ ।

স চাশ্রমেহবসং সিংহস্তম্মিমেব মহাবনে ॥ ১০

তন্তয়াং পশবো নাশ্তে তপোবনসমীপতঃ ।

ব্যদৃশ্যন্ত তদা ব্রহ্মা জীবিতাকাঙ্ক্ষিণস্তথা ॥ ১১

কদাচিৎ কালযোগেন সর্বপ্রাণিবহিংসকঃ ।

বলবান্ ক্রতজাহারো নানাসত্ত্বভয়ঙ্করঃ ॥ ১২

অষ্টপাদুর্ধ্বনয়নঃ শরভো বনগোচরঃ ।

তং সিংহং হস্তমাগচ্ছনুনেস্তস্য নিবেশনম্ ॥ ১৩

(তং দৃষ্ট্বা শরভং যাস্তং সিংহঃ পরভয়াতুরঃ ।

ঋষিং শরণমাপেদে বেপমানঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥)

তং মুনিঃ শরভং চক্রে বলোৎকটমরিন্দম ।

ততঃ স শরভো বজ্রো মুনেঃ শরভমগ্রতঃ ॥ ১৪

দৃষ্ট্বা বলিনমত্যাগ্রং ক্রতং সম্প্রাজ্জবদ বনাৎ ।

স এবং শরভস্থানে সংযুতো মুনিনা তদা ॥ ১৫

নিজের সমান জাতি বলিয়া বনজাত সেই সিংহকে কোনরূপ গণ্যই করিল না ॥ ১০

উহা দেখিয়া বনজাত সিংহ নিজেই ভীত হইয়া পড়িল । তারপর সেই সিংহরূপধারী কুকুর মহাবনে সেই আশ্রমেই বাস করিতে লাগিল ॥ ১০

তাহার ভয়ে বনের অল্প সব পশুরা ভীত হইয়া উঠিল এবং নিজেদের প্রাণ রক্ষা করিবার ইচ্ছায় তপোবনের সমীপে কখনও দেখা দিত না ॥ ১১

তদনন্তর কালক্রমে সেস্থানে সমস্ত বনবাসী প্রাণীর হিংসক বলবান্ এক শরভ আসিয়া উপস্থিত হইল । রক্তপানকারী এই জন্তুর আটটি পদ ও উপরের দিকে নেত্র ছিল এবং বনজাত নানাপ্রকার জন্তুগণের মনে ভয় উৎপাদন করিতেছিল । সে সেই সিংহকে বধ করিবার জন্য ঋষির আশ্রমসমীপে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১২-১৩

(এই শরভকে আসিতে দেখিয়া সিংহ অত্যন্ত ভয়ে ব্যাকুল-চিত্তে কাঁপিতে কাঁপিতে কৃতাজ্জলি হইয়া ঋষির শরণ গ্রহণ করিল ।)

শক্রদমন যুধিষ্ঠির ! তখন সেই মুনি তাহাকে বলোন্মত্ত শরভ করিয়া দিলেন । তখন বনজাত সেই শরভ মুনিষ্ট অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও বলবান্ শরভকে সন্মুখে দেখিয়া ভীত মনে অতিক্রান্ত সেই বন হইতে পলায়ন করিল ॥ ১৪৩

এইভাবে সেই মুনি উক্ত কুকুরকে সেই সময় শরভের স্থানে

মুনে পার্শ্বগতো নিত্যং শরভঃ সুখমাপ্তবান্ ।

ততঃ শরভসন্তুতাঃ সর্বে যুগগণান্তদা ॥ ১৬

দিশঃ সম্প্রাজ্জবন্ রাজন্ ভয়াজ্জীবিতাকাঙ্ক্ষিণঃ ।

শরভোহপ্যতিসংযুতো নিত্যং প্রাণিবধে রতঃ ॥ ১৭

ফলমূলানশনং কতুং নৈচ্ছৎ স পশিতানশনঃ ।

ততো রুধিরবর্ষণে বলিনা শরভোহঘতঃ ॥ ১৮

ইয়েষ তং মুনিং হস্তমকৃতজঃ শ্বযোনিজঃ ।

(চিন্তয়ামাস চ তদা শরভঃ স্থানপূর্বকঃ ।

অস্যা প্রভাবাৎ সম্প্রাপ্তো বাঙমাশ্রয়ে তু কেবলম্ ॥

শরভত্বং সুহৃৎপ্রাপং সর্বভূতভয়ঙ্করম্ ।

অশ্রোহপ্যত্র ভয়ত্রস্তাঃ সন্তি হস্তিভয়াদিতাঃ ॥

মুনিমাত্রিত্য জীবন্তো যুগাঃ পক্ষিগণান্তথা ।

তেষামপি কদাচিচ্চ শরভত্বং প্রযচ্ছতি ॥

প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিলেন । এই শরভ প্রতিদিন মুনির নিকটে স্থখে বাস করিতে লাগিল ॥ ১৫৩

রাজন্ ! এই শরভ হইতে ভীত বনের সকল পশুই নিজেদের প্রাণ রক্ষা করিবার জন্য ভয়বশতঃ চারিদিকে পলাইয়া বাইল ১৬৩

শরভও অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া সর্বদা প্রাণিগণকে বধ করিবার কাণ্ডে নিরত রহিল । সেই মাংসভোজী জীব ফল-মূল খাইবার আর বাসনা করিল না ॥ ১৭৩

তদনন্তর কুকুর জাতি হইতে ক্রমানুসারে শরভে পরিণত এই অকৃতজ্ঞ পশু একদিন প্রবল রক্তের পিপাসায় পীড়িত হইয়া সেই মুনিকেই বিনাশ করিতে ইচ্ছুক হইল ॥ ১৮৩

(পূর্বে যে কুকুর ছিল এবং পরে যে শরভ হইয়াছে, সেই পশু চিন্তা করিতে লাগিল যে, এই মহর্ষির প্রভাবে ইনি কেবল ঋকোর দ্বারা বলিবামাত্রই আমায় অতিশয় দুঃখ শরভ-জন্ম প্রাপ্ত হইয়াছি । এই শরভ সমস্ত প্রাণিগণের পক্ষেই ভয়ঙ্কর ।

এই মুনীর শরণ গ্রহণ করিয়া আরও বহু যুগ ও পক্ষী বাস করিতেছে, তাহারা হাতী ও অল্প ভয়ানক জন্তুগণের দ্বারা ভীত হইয়া বাস করে । যদি সম্ভব হয়, তবে এই মুনি যদি কোনদিন তাহাদিগকে তাদৃশ শরভ হইবার বর দান করেন, তাহার মধ্যে জগতের সকল প্রাণিগণ হইতে শ্রেষ্ঠ বল প্রতিষ্ঠিত আছে ।

ইনি যদি ইচ্ছা করেন, তবে পক্ষিগণকে গরুড়ের বল দান করিতে পারেন । অতএব দয়ায় বশীভূত হইয়া এই মুনি যতক্ষণ

সর্বসত্ত্বোত্তমং লোকে বলং যত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 পক্ষিণামপ্যয়ং দত্ত্বাৎ কদাচিদ্ গারুড়ং বলম ॥
 যাবদন্যস্য সম্প্রীতঃ কারুণ্যঞ্চ সমাপ্তিতঃ ।
 ন দদাতি বলং তুষ্টঃ সত্‌স্যান্যস্য কস্যচিৎ ॥
 তাবদেনমহং বিপ্রঃ বধিষ্ঠ্যামি চ শীঘ্রতঃ ।
 স্ফাভুং ময়া শক্যমিহ মুনিঘাতার সংশয়ঃ ॥)
 ততস্তেন তপঃ শক্ত্যা বিদিতো জ্ঞানচক্ষুষা ॥ ১৯
 বিজ্ঞায় স মহাপ্রাজ্ঞো মুনিঃ শ্বানং তমুক্তবান্ ।
 স্বাৎ স্বীপিভূষাপন্নো স্বীপী ব্যাঘ্রঙ্কমাগতঃ ॥ ২০
 ব্যাঘ্রান্নাগো মদপটুর্নাগঃ সিংহঙ্কমাগতঃ ।

না এতাদৃশ বল অস্ত্র কাহার উপরে স্থাপিত করেন, সেই সময়ের মধ্যেই আমি এই ব্রহ্মবিক্রে সংহার করিব। মুনি নিহত হইলে পর আমি এখানে নিরুদ্ধেগে বাস করিতে পারিব, ইহাতে কোনও সংশয় নাই।)

জ্ঞাননেত্রসম্পন্ন সেই মুনীশ্বর নিজের তপঃশক্তির প্রভাবে শরভের সেই মনোভাবের কথা জানিতে পারিলেন। উহা জানিয়াই সেই মহাজ্ঞানী মুনি কুকুরকে বলিলেন ॥ ১৯ঃ

অরে ! তুমি ত' পূর্বে কুকুর ছিলে, তারপর আমি তোমাকে চিত্তাবাঘ করি, তারপর সেই চিত্তা হইতে ব্যাঘ্র, ব্যাঘ্র হইতে মদোন্নত হস্তী, হস্তী হইতে সিংহ যোনিতে আসিয়াছে

শ্রীমহাশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বের কুকুর ও ঋষির সংবাদ

বিষয়ক সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

সিংহঙ্ক বলমাপন্নো ভূয়ঃ শরভতাং গতঃ ॥ ২১
 ময়া স্নেহপরীতেন বিন্‌ষ্টো ন কুলাঘয়ঃ ।
 যস্মাদেবমপাপং মাং পাপ হিংসিতুমিচ্ছসি ।
 তস্মাৎ স্বযোনিমাপন্নঃ শ্বৈব ত্বং হি ভবিষ্যসি ॥ ২২
 ততো মুনিজনদ্বেষ্টো দৃষ্টোহ্য প্রাকৃতোহবুধঃ ।
 ঋষিণা শরভঃ শপ্তন্তক্রপং পুনরাগুবান্ ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বণি ঋষিসংবাদে
 সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৭

এবং বলবান্ সিংহ হইয়া পরে পুনরায় এই শরভ-দেহ প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২০-২১

যদিও তুমি নীচকুলে উৎপন্ন হইয়াছিলে, তথাপি আমি তোমাকে স্নেহবশতঃ পরিত্যাগ করি নাই। যে পাপী কুকুর ! তোমার উপর আমার মনে কখনও পাপভাব উদয় হয় নাই, তথাপি তুমি এইরূপে আমাকে হত্যা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ। অতএব তুমি পুনরায় নিজ যোনিতেই আসিয়া কুকুর হইয়া যাও ॥ ২২

মহর্ষি এইভাবে শাপ দান করিলে পর সেই মুনিজনদ্বোহী দৃষ্টোহ্য নীচ ও মূর্থ শরভ পুনরায় কুকুররূপে পরিণত হইল ॥ ২৩

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যঃ, তৎসেবক-সচিব-সেনাপতি প্রভৃतीনাম্ উত্তমগুণানাঞ্চ বর্ণনম্, ততো লাভবিষয়নিরূপণঞ্চ ।] -

ভীষ্ম উবাচ ।

সংখ্যা প্রকৃতিমাপন্নঃ পরং দৈন্যমুপাগতঃ ।
 ঋষিণা হত্ভুক্তঃ পাপস্তপোবনবহিষ্কৃতঃ ॥ ১
 এবং রাজা মতিমতা বিদিত্বা সত্যশোচতাম্ ।
 আর্জবং প্রকৃতিং সত্যং শ্রুতং বৃত্তং কুলং দমম্ ॥ ২
 অহুক্রোশং বলং বীর্যং প্রভাবং প্রভ্রয়ং ক্রমাম্ ।
 ভৃত্যা যৈ যত্র যোগাঃ স্যুস্তত্র স্থাপাঃ সুরক্ষিতাঃ ॥ ৩
 নাপরীক্ষ্য মহীপালঃ সচিবং কতুর্মহীত ।
 অকুলাননরাকীর্ণো ন রাজা সুখমেষতে ॥ ৪
 কুলজঃ প্রাকৃতো রাজা স্বকুলীনতয়া সদা ।
 ন পাপে কুরুতে বুদ্ধিঃ ভিচ্ছমানোহপানাগসি ॥ ৫
 অকুলীনস্ত পুরুষঃ প্রাকৃতঃ সাধুসংশ্রয়াৎ ।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

।, তাহার সেবক সচিবও সেনাপতি প্রভৃতি এবং উত্তম গুণসকলের বর্ণন ও উহা হইতে লাভের বিষয় নিরূপণ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে নিজের যোনিতে আসিয়া সেই কুকুর নদীনন্দশ্য প্রাপ্ত হইল । ঋষি হৃদয়ার্দ্ধিয়া সেই পাপীকে তপোবন হইতে বহিষ্কার করিয়া দিলেন ॥ ১

সেইরূপ বুদ্ধিমান রাজার কর্তব্য হইল—প্রথমে নিজের সেবকগণের সত্য, শুদ্ধতা, সরলতা, স্বভাব, শাস্ত্রজ্ঞান, সদাচার, কুলীনতা, জিতেজ্জিততা, দয়া, বল, পরাক্রম, প্রভাব, বিনয় এবং ক্রমা প্রভৃতি গুণসকল পরীক্ষা করিয়া যে সেবক যে কাণ্ডের যোগ্য বলিয়া মনে হইবে, তাহাকে সেই কাণ্ডে নিযুক্ত করিবেন এবং তাহাদের সর্বতোভাবে রক্ষার ব্যবস্থা করিবেন ॥ ২-৩

ভূপতি পরীক্ষা না করিয়া কাহাকেও নিজের মন্ত্রী করিবেন না ; কারণ, নীচ কুলে উৎপন্ন মহুগুণের সান্নিধ্যে রাজা কখনও সুখলাভ করিতে পারেন না এবং তাহার কোন উন্নতিও হয় না ॥ ৪

কুলীন পুরুষ যদি কখনও রাজা কর্তৃক বিনা অপরাধে তিরস্কৃত হন এবং লোকে যদি তাহার রাজ্য সহিত বিভেদের চেষ্টাও করে, তথাপি তিনি নিজের কুলীনতাবশতঃ রাজার অনিষ্ট করিবার কথা মনেও আনিতে পারেন না ॥ ৫

দুর্লভৈশ্বৰ্য্যতাং প্রাপ্তো নিশ্চিতঃ শত্রুতাং ব্রজেৎ ॥ ৬

কুলীনং শিক্ষিতং প্রাজ্ঞং জ্ঞানবিজ্ঞানপারগম্ ।

সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞং সহিষ্ণুং দেশজং তথা ॥ ৭

কৃতজ্ঞং বলবন্তঞ্চ ক্ষান্তং দান্তং জিতেজ্জিয়ম্ ।

অলুপ্তং লক্ষসত্ত্বং স্বামিমিত্রবুদ্ভুষকম্ ॥ ৮

সচিবং দেশকালজ্ঞং সৎসংগ্রহণে রতম্ ।

সততং যুক্তমনসং হিতৈষিণমভিহিতম্ ॥ ৯

যুক্তচারং স্ববিষয়ে সন্ধিবিত্রহকোবিদম্ ।

রাজ্যস্ত্রবর্গবেত্তারং পৌরজানপদপ্রিয়ম্ ॥ ১০

খাতকবৃহত্তত্ত্বজ্ঞং বলহর্ষণকোবিদম্ ।

ইঙ্গিতাকারতত্ত্বজ্ঞং যাত্রাজ্ঞানবিশারদম্ ॥ ১১

কিন্তু নীচকুলের মাহুষ সাধুস্বভাব রাজার আশ্রয় গ্রহণ করত বাদও দুর্লভ ঐশ্বৰ্য্য ভোগ করিবার সুযোগ পায়, তথাপি যদি একবারও রাজা তাহার নিন্দা করেন, তবে সে তাহার শত্রু হইয়া যায় ৬

অতএব রাজা তাহাকেই মন্ত্রী করিবেন, যিনি কুলীন, প্রশিক্ষিত, বিদ্বান্, জ্ঞান-বিজ্ঞানে পারদর্শী, সকল শাস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ, সহনশীল, স্বদেশবাসী, কৃতজ্ঞ, বলবান্, ক্ষমাশীল, মনকে দমন করিতে সমর্থ, জিতেজ্জিয়, নিলোভ, যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতেই সন্তুষ্ট, প্রভু ও তাহার মিত্রগণের উন্নাতকামী, দেশ কালসম্বন্ধে অভিজ্ঞ, প্রয়োজনীয় বস্ত্রসকলের সংগ্রহে নিপুণ, সদা মনকে বশীকৃত করিয়া রাখিতে সমর্থ, প্রভূহিতৈষী, আলস্য-রহিত, নিজ রাজ্যে গুপ্তচর নিয়োগকারী, সন্ধি ও বিগ্রহের (যুদ্ধের) সময় বুঝিতে সমর্থ, রাজার ধর্ম, অর্থ ও কন্মের উন্নতির উপায়-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ, নগর ও গ্রামবাসী সকলের প্রিয়, খাত ও হরপনিষ্কাণ এবং ব্যাহিনিষ্কাণের বিষয়ে বিশেষজ্ঞ, নিজের সৈন্তদের উৎসাহবর্জন দূরিতে প্রবীণ, হৃদিত ও চেষ্টা দেখিয়াই মনের স্বার্থ ভাব বুঝিতে সমর্থ, শত্রুদের উপর আক্রমণ করিবার সময় বুঝিতে বিশেষ চতুর, হস্তিশিক্ষায় নিপুণ, অহঙ্কারহীন, নিন্দীক, উদার, সংযমী, বলবান্, ডাচত কাষ্যকারী, শুদ্ধ, শুদ্ধ-পুরুষযুক্ত, প্রসন্নমুখ, প্রিয়দর্শন, নেতা, নীতিবশল, শ্রেষ্ঠ গুণ ও উত্তম চেষ্টাসমূহে সংযুক্ত, ঐচ্ছত্যহীন, বিনয়শীল,

হস্তিশিকাসু তত্ত্বজ্ঞমহাকারবিবর্জিতম্ ।
 প্রাগলভ্যং দক্ষিণং দাস্তং বলিনং যুক্তকারিণম্ ॥ ১১
 চৌক্যং চৌক্যজনা কীর্ণং সুমুখং সুখদর্শনম্ ।
 নায়কং নীতিকুশলং গুণচেষ্টাসমম্বিতম্ ॥ ১৩
 অন্তঃকরং প্রত্নিতং প্রক্লং মূহুবাদিনমেব চ ।
 ধীরং শূরং মহাক্ষিক দেশকালোপপাদকম্ ॥ ১৪
 সচিবং যঃ প্রকুরুতে ন চৈনমবমম্বতে ।
 তস্তা বিত্তীর্ণ্যতে রাজ্যং জ্যোৎস্না গ্রহপতেরিব ॥ ১৫
 এতৈরেব গুণৈর্যুক্তো রাজা শাস্ত্রবিশারদঃ ।
 এষ্টব্যো ধর্মপরমঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ১৬
 ধীরো মর্যী শুচিভীক্ষুঃ কালে পুরুষকারবিৎ ।
 শুভ্রাঃ ক্রান্তবান্ শ্রোতা উহাপোহবিশারদঃ ॥ ১৭
 মেধাবী ধারণাযুক্তো যথাস্থায়োপপাদকঃ ।
 দাস্তুঃ সদা প্রিয়ভাষী ক্ষমাবান্চ বিপর্যায় ॥ ১৮
 দানাচ্ছেদে স্বয়ংকারী প্রজ্ঞালুঃ সুখদর্শনঃ ।

স্নেহপরায়ণ, মুহুভাষী, ধীর, শৌখ্যশালী, ধীর, মহৎ ঐশ্বর্য-
 সম্পন্ন এবং দেশ ও কালের নিয়ম অনুসারে সর্ববিধ কাৰ্য্য করিতে
 সক্ষম ॥ ১-১৪

যে রাজা এরূপ যোগ্য ব্যক্তিকে নিজের সচিব করেন এবং
 তাঁহার কখনও অনাদর করেন না, তাঁহার রাজ্য চন্দের জ্যোৎস্নার
 স্তায় চারিদিকে বিস্তৃত হয় ॥ ১৫

রাজারও এতাদৃশ গুণবান্ হওয়া আবশ্যিক। এই সঙ্গ
 তাঁহার মধ্যে শাস্ত্রজ্ঞান, ধর্মপরায়ণতা ও প্রজাপালনে তৎপরতা
 থাকা উচিত; এরূপ রাজাই প্রজাগণের পক্ষে বাঞ্ছনীয় ॥ ১৬

রাজা ধীর, ক্ষমাশীল, পবিত্র, প্রয়োজনস্থলে সময়ে সময়ে
 উগ্র অভাবধারী, পুরুষার্থ বিষয়ে অভিজ্ঞ, শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক,
 বেদজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞানযুক্ত এবং তর্ক-বিতর্কে কুশল হইবেন ॥ ১৭

তিনি মেধাবী, ধারণী-শক্তি সম্পন্ন, যথোচিত কাৰ্য্য করিতে
 সক্ষম, ইন্দ্রিয়সংযমী, প্রিয়ভাষী এবং শত্রুকে ক্ষমাকারী
 হইবেন ॥ ১৮

রাজা দানপরম্পরাকে স্বয়ং উচ্ছেদ করিবেন না। তিনি
 প্রজাপু, দর্শনমাত্রেরই সুখপ্রদাতা, দীন ও পীড়িতদিগকে
 হস্তের আশ্রয় প্রদানকারী, বিশ্বাসযোগ্য মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত এবং
 নীতিপরায়ণ হইবেন ॥ ১৯

রাজা অহংকার পরিভ্যাগ করিবেন। যশ্বে প্রভাবিত হইবেন
 না, বাহা মনে উদয় হইবে, তাহাই নির্বিচারে সম্পন্ন করিবেন

আর্তহস্তপ্রদো নিত্যমাণ্ডামাত্যো নয়ে রতঃ ॥ ১৯
 নাহংবাদী ন নিষ্প্রাণো ন যৎকিঞ্চনকারকঃ ।
 কৃতে কর্মণ্যমাত্যানাং কর্তা ভৃত্যজনপ্রিয়ঃ ॥ ২০
 সংগৃহীতজনোহন্তঃকরঃ প্রসন্নবদনঃ সদা ।
 সদা ভৃত্যজনাপেক্ষী ন ক্রোধী স্নমহামনাঃ ॥ ২১
 যুক্তদণ্ডো ন নির্দণ্ডো ধর্মকার্য্যানুশাসনঃ ।
 চারনেত্রঃ প্রজাবেক্ষী ধর্মার্থকুশলঃ সদা ॥ ২২
 রাজা গুণশতাকীর্ণ এষ্টবাস্তাদৃশো ভবেৎ ।
 যোধাশৈব মনুষ্যৈস্ত সর্বে গুণগণৈর্বৃত্তাঃ ॥ ২৩
 অর্ঘ্যেষ্ঠব্যঃ সুপুরুষাঃ সহায়ী রাজ্যধারণে ।
 ন বিমানয়িতব্যান্তে রাজা বৃদ্ধিমভীপ্সতা ॥ ২৪
 যোধাঃ সমরশৌচীরাঃ কৃতজ্ঞাঃ শত্রুকোবিদাঃ ।
 ধর্মশাস্ত্রসমায়ুক্তাঃ পদাতিজনসংবৃত্তাঃ ॥ ২৫
 অভয়া গজপৃষ্ঠস্থা রথচর্য্যাবিশারদাঃ ।
 ইষত্তকুশলা যশ্চ তস্যোয়ং নৃপতে মহী ॥ ২৬

না, মন্ত্রিগণের কৃত কর্মসকল অত্যাচারে পরিণত হইবে এবং সেবক
 দিগের প্রীতিকারক হইবেন ॥ ২০

উত্তম মনুষ্যদিগকে সংগ্রহ করিবেন, জড়তা ত্যাগ করিবেন,
 সর্বদা প্রসন্নবদনে থাকিবেন, ভৃত্যগণের কথা সতত মনে
 রাখিবেন, কাহারও উপর ক্রোধ করিবেন না এবং অতিশয়
 উদারহৃদয় হইবেন ॥ ২১

জ্ঞানোচিত দণ্ডদান করিবেন, দণ্ড কখনও ত্যাগ করিবেন
 না, ধর্মকাণ্ডের উপদেশ দিবেন, গুণচরকপী নেত্রের দ্বারা রাজ্য
 রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন, প্রজাগণের প্রতি কৃপাদৃষ্টি রাখিবেন
 এবং সর্বদা অর্থ ও ধর্মের উপার্জনবিষয়ে নৈপুণ্যের সহিত সচেষ্ট
 থাকিবেন ॥ ২২

এইরূপ শত শত গুণসমূহে সম্পন্ন রাজাই প্রজাগণের
 বাঞ্ছনীয় হন। নরেন্দ্র! রাজ্যের রক্ষায় সহায়তাকারী সমস্ত
 সৈন্তগণও এইরূপ শ্রেষ্ঠ গুণসমূহে সম্পন্ন হইবেন। এই কার্য্যে
 সংপুরুষদিগেরই অধেষণ করা উচিত এবং নিজের উন্নতিকামী
 রাজাও কখনও স্বীয় সৈন্তগণকে অপমান করিবেন না ॥ ২৩-২৪

যাহার যোদ্ধাগণ যুদ্ধে বীরত্ব দেখাইয়া থাকেন, কৃতজ্ঞ,
 অন্ত্রচালন-বিদ্যায় নিপুণ, ধর্মশাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, পদাতি সৈন্তবাহিনী
 পরিবেষ্টিত, নির্ভয়, হস্তীর পৃষ্ঠে উপবেশন করত যুদ্ধ করিতে
 সমর্থ, রথচর্য্যায় নিপুণ এবং ধর্মবিদ্যায় বিশেষজ্ঞ, সেই রাজার
 অধীনে এই সম্পূর্ণ ভূমণ্ডলের রাজ্য থাকে ॥ ২৫-২৬

(জাতীনামনবজ্ঞানং ভৃত্যেষশঠতা সদা ।
নৈগুণ্যং চার্ঘ্যচর্য্যাস্থ যস্যোতে তস্য সা মহী ॥
আলস্যং চৈব নিজ্রা চ ব্যসনান্ধতিহাস্যতা ।
যস্যোতানি ন বিত্তস্তে তস্যৈব সূচিরং মহী ॥
বৃদ্ধসেবী মহোৎসাহো বর্ণানাং চৈব রক্ষিতা ।
ধর্মচর্য্যাঃ সদা যস্য তস্যোয়ং সূচিরং মহী ॥
নীতিমার্গানুসরণং নিত্যমুত্থানমেব চ ।
রিপুণামনবজ্ঞানং তস্যোয়ং সূচিরং মহী ॥
উত্থানং চৈব দৈবঞ্চ তয়োর্নানাঞ্চমেব চ ।
মহুনা বণিতং পূর্বং বক্ষ্যে শৃণু তদেব হি ॥
উত্থানং হি নরেন্দ্রাণাং বৃহস্পতিরভাষত ।

(যিনি জ্ঞাতিবর্গকে অপমান ও সেবকগণের প্রতি কণনও শঠতা করেন না এবং কার্যসাধনে কুশল, সেই রাজার অধিকারে এই পৃথিবী অবস্থিত থাকে ।

যে রাজার মধ্যে আলস্য, নিজ্রা, দুর্ব্যসন এবং অত্যন্ত হান্তপ্রিয়তা এই সব ছুগুণ নাই, তাহার অধিকারে এই পৃথিবী দীর্ঘকাল থাকে ।

যিনি বৃদ্ধগণের সেবা করেন, অতিশয় উৎসাহশালী, চারি বর্ণের রক্ষক এবং সর্বদা ধর্ম্মাচরণ করেন, তাহার অধিকারে এই পৃথিবী দীর্ঘকাল স্থিতির থাকে ।

যে রাজা নীতিমার্গের অনুসরণ করেন, সর্বদাই উজোগী থাকেন এবং শত্রুগণকে অবহেলা করেন না, তাহার অধিকারে দীর্ঘকাল এই পৃথিবী থাকে ।

পুরাকালে যম পুরুষার্থ, দৈব এবং এই উভয়ের অনেক

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বো কুরু ও ঋষির সংবাদ-
বিষয়ক অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।

নয়ানয়বিধানজ্ঞঃ সদা ভব কুরাহহ ॥
দুর্হৃদাং ছিত্রদর্শী যঃ সুহৃদামুপকারবান্ ।
বিশেষবিচ্ছ ভৃত্যানাং স রাজ্যকলমগ্নুতে ॥)
সর্বসংগ্রহণে যুক্তো নৃপো ভবতি যঃ সদা ।
উত্থানশীলো মিত্রাঢ্যঃ স রাজা রাজসন্তমঃ ॥ ২৭
শক্যা চান্দ্রসহশ্রেণ বীরারোহেণ ভারত ।
সংগৃহীতমভ্যুযোণ কুংক্ষা জেতুং বসুকরা ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ঋষিসংবাদে
অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৮

ভেদ বর্ণনা করিয়াছেন । তাহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ।

কুরুশ্রেষ্ঠ ! বৃহস্পতি রাজাদের সর্বদা উজোগী হইতে উপদেশ করিয়াছেন । তুমি সতত নীতি ও অনীতির বিধান জানিতে উৎসুক হইবে ।

যিনি শত্রুদিগের ছিত্র দর্শন করেন, সুহৃদবর্গের উপকার করেন এবং সেবকগণের বৈশিষ্ট্য বুঝেন, তিনি রাজকল ভোগ করেন ।)

যে রাজা সর্বদা সকলকে সংগ্রহ করেন অর্থাৎ নিজের অল্পকুলে আনয়ন করেন, উজোগপরায়ণ হন এবং মিত্রগণে পরিবেষ্টিত থাকেন, তিনি সমস্ত রাজাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ২৭

ভারত ! যিনি পুরুষোক্ত মহত্ত্বগণকে সংগ্রহ করেন, তিনি কেবল এক সহস্র অশ্বারোহী বীরের দ্বারা এই পৃথিবীকে জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ২৮

একোনবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

(রাজ্যপরিচালনবিষয়ে রাজ্য: কর্তব্যবর্ণনম্ ।)

ভীষ উবাচ ।

এবং গুণবৃত্তান্ ভৃত্যান্ যে শ্বে স্থানে নরাধিপঃ ।
নিয়োজয়তি কৃত্যেবু স রাজ্যকলমশ্নতে ॥ ১
ন স্বা স্বং স্থানমুৎক্রম্য প্রমাণমভিসংকৃতঃ ।
আরোপাঃ স্বা স্বকাং স্থানাতুৎক্রম্যাশ্চ প্রমত্ততি ॥
স্বজাতিগুণসম্পন্নঃ শ্বেষু কর্মসু সংস্থিতাঃ ।
প্রকর্তব্য্য হ্রমাত্যাস্ত নাস্তানে প্রক্রিয়া ক্ষমা ॥ ৩
অনুরূপাণি কর্মাণি ভৃত্যোভ্যো যঃ প্রযচ্ছতি ।
স ভৃত্যগুণসম্পন্নো রাজা কলমুগাশ্নতে ॥ ৪
শরভঃ শরভস্থানে সিংহঃ সিংহ ইবোজ্জিতঃ ।
ব্যাত্তো ব্যাত্ত ইব স্থাপোঃ দ্বীপী দ্বীপী যথা তথা ॥ ৫

একোনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজ্যপরিচালনা-বিষয়ে রাজার কর্তব্য বর্ণন ।]

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এইরূপ যে রাজা গুণবান্ ভৃত্য-
দিগকে নিজ নিজ যোগ্য স্থানে নিযুক্ত করিয়া নানাবিধ কার্যে
ব্যস্ত রাখেন; তিনি রাজ্যের স্বার্থ কলভাগী হইয়া থাকেন ॥ ১

পূর্বোক্ত ইতিহাস হইতে ইহাই জানা যায় যে, কুরু-
স্থান ত্যাগ করিয়া উচ্চ স্থানে আরোহণ করিলেও বিশ্বাসের
যোগ্য হয় না এবং কখনও তাহার সংকারও করা হয় না ।
কুরুকে তাহার নিজ স্থান হইতে উঠাইয়া কখনও উচ্চ স্থাপিত
করিবে না; কারণ, সে অজ্ঞ উচ্চস্থানে উঠিয়া প্রমাদগ্রস্ত হইয়া
পড়ে (এইরূপ হীন-বংশে উৎপন্ন মাতৃযকেও যদি তাহার যোগ্যতা
ও স্বার্থাদি হইতে উচ্চস্থানে স্থাপিত করা হয়, তবে সে অহঙ্কার
বশতঃ উচ্ছিন্ন হইয়া যায় ।) ॥ ২

বাহারা স্বজাতি-গুণসম্পন্ন এবং নিজ নিজ বর্ণোচিত কণ্ঠে
নিয়ত থাকেন, তাঁহাদের মন্ত্রী করিবেন; কিন্তু তাঁহাদের
কাহাকেও যোগ্যতায় বাহিরে কোন কার্যে নিযুক্ত করা উচিত
নয় ॥ ৩

যে রাজা নিজের সেবকদিগকে তাহাদের যোগ্যতা অনুরূপ
কার্যের ভার অর্পণ করেন, তিনি ভৃত্যগণের গুণসম্পন্ন হইয়া
৪ম কলভাগী হন ॥ ৪

শরভকে শরভ স্থানে, বলবান্ সিংহকে সিংহের স্থানে,
ব্যাত্তকে ব্যাত্তের স্থানে এবং চিতাবাঘকে চিতাবাঘের স্থানে

কর্মস্থিহাভুরূপেযু শ্রুত্যা ভৃত্যা যথাবিধি ।

প্রতিলোমং ন ভৃত্যাশ্চে স্থাপ্যাঃ কর্মকলৈষিণা ॥ ৬

যঃ প্রমাণমতিক্রম্য প্রতিলোমং নরাধিপঃ ।

ভৃত্যান্ স্থাপয়তেহবুদ্ধির্ন স রজয়তে প্রজাঃ ॥ ৭

ন বালিশা ন চ ক্ষুদ্রা নাপ্রাজ্ঞা নাজিতেন্দ্রিয়াঃ ।

নাকুলীনা নরাঃ সর্বে স্থাপ্যা গুণগণৈষিণা ॥ ৮

সাধবঃ কুলজাঃ শূরা জ্ঞানবন্তোহনশ্রয়কাঃ ।

অক্ষুদ্রাঃ শুচয়ো দক্ষাঃ সূর্যনরাঃ পারিপার্শ্বকাঃ ॥ ৯

নাগ্ভূতান্তপরাঃ শাস্তাশ্চোক্ষাঃ প্রকৃতিজৈঃ শুভাঃ ।

স্বস্থানানপক্রুষ্টা যে তে স্যু রাজাং বহিষ্করাঃ ॥ ১০

নিযুক্ত করা উচিত । (ইহার তাৎপর্য্য হইল—ব্রাহ্মণাদি চারি
বর্ণের মাতৃযকে তাঁহাদের স্বার্থাদি অনুরূপ কার্যের ভার দেওয়া
উচিত ।) ॥ ৫

সমস্ত সেবককেই তাহাদের যোগ্যকার্যে নিম্নমাত্রায়
নিযুক্ত করিবেন । কখনও লাভ করিতে অভিলষী রাজার
কর্তব্য হইল—তিনি নিজের সেবকদিগকে এরূপ কার্যে নিযুক্ত
করিবেন না, বাহা তাহাদের যোগ্যতা ও স্বার্থাদির প্রতিকূল
হইবে ॥ ৬

যে বুদ্ধিহীন নরপতি স্বার্থাদি উল্লঙ্ঘন করিয়া নিজের ভৃত্য-
দিগকে প্রতিকূল কার্যে নিযুক্ত করেন, তিনি প্রজাগণকে প্রসন্ন
রাখিতে সমর্থ হন না

উত্তম গুণসমূহের অভিলষী নরপতির কর্তব্য হইল—তিনি
এই সব মন্ত্রমুগ্ধদিগকে কোন কার্যে নিযুক্ত করিবেন না, বাহারা
মূর্খ, নীচ, বুদ্ধিহীন, অজিতেন্দ্রিয় এবং নিদ্রিত কুলে উৎপন্ন
হইয়াছে ॥ ৮

সাধু, কুলীন, শৌধ্যশালী বীর, জ্ঞানবান্, অদোষদর্শী,
উত্তম স্বভাববিশিষ্ট, পবিত্র ও কার্যদক্ষ মন্ত্রমুগ্ধদিগকেই রাজা
নিজের পার্শ্ববর্তী সেবক করিবেন ॥ ৯

বাহারা বিনীত, কার্যপরায়ণ, শান্তস্বভাব, চতুর,
স্বাভাবিক শুভ গুণসম্পন্ন এবং নিজ নিজ পদে অনিদ্রিত,
তাঁহারা রাজাদের বাহু সেবক হইবার যোগ্য ॥ ১০

সিংহস্ত সততং পার্শ্বে সিংহ এবাহুগো ভবেৎ ।
 অসিংহঃ সিংহসহিতঃ সিংহবল্লভতে কলম্ ॥ ১১
 যন্ত সিংহ স্বভিঃ কীর্ণঃ সিংহকর্মকলে রতঃ ।
 ন স সিংহফলং ভোক্তুং শক্তঃ স্বভিরুপাসিতঃ ॥ ১২
 এবমেতন্মহুগো শূরৈঃ প্রাজৈর্বহশ্রুতৈঃ ।
 কুলীনৈঃ সহ শক্যোত কুংস্রা জেতুং বশুন্ধরা ॥ ১৩
 নাবিজ্ঞো নানুজুঃ পার্শ্বে নাপ্রাজ্ঞো নামহাধনঃ ।
 সংগ্রাহো বশুধাপালৈর্ভূত্যো ভূত্যবতাং বর ॥ ১৪
 বাণবদ্বিস্থতা যান্তি স্বামিকার্য্যপরা নরাঃ ।
 যে ভূত্যাঃ পার্শ্ববহিতাস্তেষাং সাক্ষং প্রয়োজয়েৎ ॥ ১৫
 কোষশ্চ সততং রক্ষ্যো যত্তমান্যায় রাজভিঃ ।
 কোষমূল্যো হি রাজানঃ কোষো বৃদ্ধিকরো ভবেৎ ॥ ১৬

সিংহের পার্শ্বে সর্বদা সিংহই সেবক থাকে । যদি সিংহের
 নিকটে সিংহ ভিন্ন অন্য প্রাণী থাকে, তবে সেই প্রাণীও সিংহের
 সদৃশ তুল্য কলভোগ করে ॥ ১১

কিন্তু যে সিংহ কুকুরদের দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকিয়া সিংহো-
 চিত্ত কক্ষ ও ফলে অন্তরুক্ত থাকে, তবে সেই সিংহ কুকুরের দ্বারা
 পরিবেষ্টিত থাকায় সিংহোচিত্ত কক্ষকলের উপভোগ করিতে
 পারে না ॥ ১২

নরেন্দ্র ! এইরূপ বীর, বিদ্বান্, বহু শাস্ত্রে অভিজ্ঞ এবং
 কুলীন পুরুষগণের সহিত অবস্থান করিয়াই এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে
 জয় করিতে পারা যায় ॥ ১৩

ভূত্যবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! ভূপতিগণের কর্তব্য
 হইল—তিনি একরূপ ভূত্যবৃন্দকে সংগ্রহ করিবেন না, বাহারা
 বিজ্ঞাহীন, সরলতা রহিত, মূর্খ এবং দরিদ্র ॥ ১৪

যে সব মাহুঘ প্রভুর কাধ্যে তৎপর থাকে, তাহারা ধন
 হইতে নিষ্কিন্তু বাণসকলের দ্বায় লক্ষ্যসিদ্ধির জন্য অগ্রে অগ্রে
 ধাবিত হইতে থাকে । যে সেবকগণ রাজার হিতসাধনে নিরত
 থাকে, রাজা মধুর বাক্য বলিয়া তাহাদের উৎসাহিত
 করিবেন ॥ ১৫

সকল রাজার কর্তব্য হইল—তাহারা বিশেষ প্রচেষ্টা দ্বারা

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বের কুকুর ও ঋষির সংবাদ-
 বিষয়ক একোনিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধান ।

কোষ্ঠাগারঞ্চ তে নিত্যং স্মরিতৈর্ধানৈঃ সুসংবৃতম্ ।
 সদাস্ত্বে সংসু সংন্যস্তং ধনধান্যাপরো ভব ॥ ১৭
 নিত্যযুক্তাশ্চ তে ভূত্যা ভবন্ত রণকোবিদাঃ ।
 বাজিনাঞ্চ প্রয়োগেষু বৈশারদ্যমিহেদ্যতে ॥ ১৮
 জ্ঞাত্ববদ্ধুজনাবেক্ষী মিত্রসম্বন্ধিসংবৃতঃ ।
 পৌরকার্য্যহিতাশ্চেষী ভব কৌরবনন্দন ॥ ১৯
 এষা তে নৈষ্টিকী বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞাস্বভিহিতা ময়া ।
 শুনো নিদর্শনং তাত কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বণি ঋষিসংবাদে
 একোনিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৯

নিজেদের কোষ (ধনাগার) রক্ষা করিবেন ; কারণ, কোষই
 হইল তাঁহাদের মূল এবং কোষই হইল তাঁহাদের অত্মাদয়ের
 কারণ ॥ ১৬

যুধিষ্ঠির ! তোমার অন্ত-ভাণ্ডার সর্বদা পুষ্টিকারক খাদ্যাদিতে
 পূর্ণ করিয়া রাখিবে এবং তাহাদের রক্ষার ভার শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের
 হস্তে স্তব্ধ করিবে । তুমি সতত ধন-ভাণ্ডার বৃদ্ধিকারী হও ॥ ১৭

তোমার সকল সেবক সর্বদা উদ্যোগশীল এবং বুদ্ধ-বিদ্যায়
 পারদর্শী হউক । অশ্বগণকে পরিচালিত করিতে অথবা
 তাহাদের উপর আরোহণ করিতে সেবকগণের বিশেষ দক্ষতা
 থাকা আবশ্যক ॥ ১৮

কৌরবনন্দন ! তুমি জ্ঞাত ও বদ্ধু-বান্ধকগণের কথা সর্বদা
 স্মরণে রাখিবে, মিত্র ও সম্বন্ধিবর্গের দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকিবে
 নগরবাসীদিগের কাষ্য ও হিতসিদ্ধির উপায় অন্বেষণ করিতে
 সচেষ্ট হইবে ? ১৯

বৎস যুধিষ্ঠির ! এই আমি তোমার নিকট প্রজ্ঞাপালন-
 বিষয়ক স্থির বুদ্ধি প্রতিপাদিত করিলাম এবং কুকুরের দৃষ্টান্ত
 সম্মুখে উপস্থাপিত করিলাম । এখন তুমি আর কি শুনিতে ইচ্ছা
 কর ? ২০

বিংশত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

(রাজধর্মস্য সারবর্ণনম্ ।)

যুষ্টিঃ উবাচ ।

রাজবৃত্তান্তেনেকানি ভয়া প্রোক্তানি ভারত ।

পূর্বে: পূর্বনিবৃত্তানি রাজধর্মার্থবেদিভিঃ ॥ ১

তদেব বিস্তরেণোক্তং পূর্বদৃষ্টং সত্যং মতম্ ।

প্রণেয়ং রাজধর্ম্যাণাং প্রজ্ঞাহি ভরতর্ষভ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

রক্ষণং সর্বভূতানামিতি ক্ষাত্রং পরং মতম্ ।

তদ্ যথা রক্ষণং কুর্যাৎ তথা শৃণু মহাপতে ॥ ৩

যথা বর্হাণি চিত্রাণি বিভতি ভূজগাশনঃ ।

তথা বহুবিধং রাজা রূপং কুর্বাণীত ধর্মবিৎ ॥ ৪

তৈক্ষ্যং জিহ্বাভ্যঙ্গাদালভ্যং সত্যমার্জবমেব চ ।

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজধর্মের সারবর্ণন ।]

যুষ্টিঃ বলিলেন,—ভরতবংশধর ! রাজধর্মের তত্ত্ব সম্বন্ধে অভিজ্ঞ পূর্ববর্তী রাজারা পুরাকালে যাহার অহুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন, সেই বহুবিধ রাজোচিত ব্যবহারের বৃত্তান্ত আপনি বলিয়াছেন ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি পূর্বপুরুষগণ কর্তৃক আচরিত ও সজ্ঞান-সম্মত যে সব শ্রেষ্ঠ রাজধর্ম্য সনিস্তরে বর্ণনা করিয়াছেন, উহাদের সারতত্ত্ব এরূপ সংক্ষিপ্ত করিয়া বলুন, যাহাতে সেই সব বিশেষ-রূপে পালন করিতে পারা যায় ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—ভূপাল ! ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সমস্ত প্রাণিগণকে রক্ষা করাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্য বলিয়া কথিত হইয়াছে । সুতরাং সেই রক্ষা কাব্য কিরূপে সম্ভব হইতে পারে, উহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩

যে রূপ সর্পভক্ষী ময়ূর বিচিত্র পক্ষ ধারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ধর্ম্য রাজাও সময়ে সময়ে নিজেকে বহুরূপে প্রকটিত করিবেন ॥ ৪

রাজা মধ্যস্থভাবে থাকিয়া তীক্ষ্ণতা, কুটিল নীতি, অভয়-দান, সত্য, সরলতা ও শ্রেষ্ঠ ভাব অবলম্বন করিবেন ॥ ৫

যে কার্যে যাহা হিতকর হইবে, সেই কার্যে উহাই তদ্রূপে প্রকটিত করিবে (যেমন অপরাধীকে দণ্ডনান করিবার সময় উগ্ররূপ এবং দীনের উপর অহৃদয় করিবার সময় শান্ত ও দয়ালু

মধ্যস্থ: সত্ত্বমাত্তিষ্ঠন্তুখা বৈ মুখমুচ্ছতি ॥ ৫

যশ্মিন্নর্থং হিতং যৎ স্ত্রাৎ তদ্বর্ণং রূপমাদিশেৎ ।

বহুরূপস্য রাজো হি স্মৃশ্নোহপ্যর্থো ন সীদতি ॥ ৬

নিত্যং রক্ষিতমদ্রঃ স্যাদ যথা মুক: শরচ্ছিবী ।

প্রকাকরতমু: স্রীমান্ ভবেচ্ছাত্রবিশারদ: ॥ ৭

আপদদ্বারেষু যুক্ত: স্যাচ্ছলপ্রসবণেশ্বিব ।

শৈলবর্ষোদকানীব দ্বিজান্ সিদ্ধান্ সমাশ্রয়েৎ ।

অর্থকাম: শিখাং রাজা কুর্য্যাকর্মধ্বজোপমাম্ ॥ ৮

নিত্যমুত্তমদণ্ড: স্যাদাচরেন্দ্রপ্রমাদত: ।

লোকে চায়-ব্যয়ো দৃষ্টা বৃহদবৃক্ষমিবাস্রবৎ ॥ ৯

রূপ ধারণ করিতে হয়)। এইভাবে বহু রূপ ধারণকারী রাজার কোন ক্ষুদ্র কায্যও বিকৃত হয় না ॥ ৬

যে রূপ শরৎকালের ময়ূর নীরব থাকে, সেইরূপ রাজাও নীরবে থাকিয়া সর্বদা রাজকীয় গুপ্ত বিচারসকল সুরক্ষিত রাখিবেন । তিনি মধুর বাক্য বলিবেন, শাস্তরূপে থাকিবেন, শোভা সম্পন্ন হইবেন এবং শাস্ত্রসকলের বিশেষ জ্ঞান লাভ করিবেন ॥ ৭

বস্ত্রার সময় যে দিক্ দিয়া জল আসিয়া গ্রামাদি প্রাবিত করিবার বিপদ উপস্থিত করে, সেই স্থানে সকল লোক যেরূপ শক্ত বাধ নিষ্কাণ করে, সেইরূপ যে সব দ্বার দিয়া বিপদ আসিবার সম্ভাবনা থাকিবে, উহা স্ফুট করিতে এবং বন্ধ করিতে রাজা সতত সাবধান হইয়া অবস্থান করিবেন । যেরূপ পর্বতসকলের উপর বৃষ্টি হইলে পর সমস্ত জল একত্রে হইয়া নদী বা পুষ্করিণী-রূপে অবস্থিত থাকে এবং উহা ব্যবহার করিবার জন্য মানুষ সেই নদী বা পুষ্করিণী আশ্রয় করে, সেইরূপ রাজার সিদ্ধ ভ্রাতৃগণকে আশ্রয় করা উচিত ও যেরূপ ধর্ম্মধর্ম্মী ব্যক্তি মন্তকে জটাধারণ করে, সেইরূপ রাজারও নিজের আর্থদিক্কার জন্য উচ্চ লক্ষণ-সমূহ ধারণ করিবেন ॥ ৮

তিনি সর্বদা অপরাধীদিগকে দণ্ডনান করিতে উত্তম থাকিবেন, প্রত্যেক কার্য সাধনাতার সহিত সম্পন্ন করিবেন এবং সকল ব্যক্তির আশ্রয়-ব্যয়ের তথ্য জানিয়া যেরূপ ভাল বা খর্ব্বর বৃক্ষ হইতে রস নিঃসারণ করা হয়, সেইরূপ তাহাদের নিকট হইতে ধনরূপ রস নিঃসারণ করিয়া লইবেন । (অর্থাৎ

যজ্ঞান্ স্যাৎ স্বস্থ্যেযু ভৌমানি চরণৈঃ ক্রিপেৎ ।
জাতপক্ষঃ পরিস্পন্দেৎ প্রেক্ষেদ বৈকল্যমাত্মনঃ ॥ ১৫
দোষান্ বিবৃণুয়াচ্ছত্রোঃ পরপক্ষান্ বিধুনয়েৎ ।
কাননেষ্বিষ পুষ্পাণি বহিরর্থান্ সমাচরন্ ॥ ১৬
উচ্ছ্রিতান্ নাশয়েৎ ক্ষীতান্ নরেন্দ্রানচলোপমান ।
অয়েচ্ছায়ামবিজ্ঞাতাং গুপ্তং রণমুপাশ্রয়েৎ ॥ ১৭
প্রাবৃষীবাসিতগ্রীবো মজ্জত নিশি নির্জনে ।
মায়ুরেণ গুণেনৈব স্ত্রীভিঃশালক্ৰিতশ্চরেৎ ॥ ১৮
ন জহ্যচ্চ তনুজাগং রক্ষেদাত্মানমাত্মনা ।
চারভুমিষভিগতান্ পাশাংশ্চ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৯

যে রূপ তালরস গ্রহণ করিতে হইলে তাল বৃক্ষকে সম্পূর্ণ ছেদন করিতে হয় না, সেইরূপ প্রজাদিগকেও সম্পূর্ণভাবে উচ্ছেদ করিবেন না) ॥ ১৫

রাজা নিজের দলের লোকজনদের প্রতি বিশুদ্ধ ব্যবহার করিবেন। শত্রুদের রাজ্যে যে সব ক্ষেত্র (চাষযোগ্য জমী) আছে, সেই সব নিজের দলের অশ্বাদি বা গবাদি পশুর পদের দ্বারা বিধ্বস্ত করাইয়া দিবেন। নিজের পক্ষ বলবান হইলে পর শত্রুপক্ষের উপর আক্রমণ করিবেন। নিজের কোথাও ক্রিয় হ্রাস আছে, উহা সর্বতোভাবে পুষ্যালোচনা করিবেন ॥ ১৬

শত্রুর দোষসকল প্রকাশিত করিয়া দিবেন এবং শত্রুপক্ষের লোকজনকে নিজের দলে আনিবার জন্ত বিচলিত করিবেন।

যে রূপ মাহুয বনের পুষ্পসমূহ চয়ন করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা বাহির হইতে অর্থ সংগ্রহ করিবেন ॥ ১৭

পর্বতের দ্বারা মনুষ্য উন্নত করিয়া অবিচলভাবে অবস্থিত ধনী নরপতিগণকে বিনাশ করিবেন। তাহাদিগকে না জানাইয়াই তাহাদের ছায়ার আশ্রয় গ্রহণ করিবেন অর্থাৎ তাহাদের প্রধান কণ্ঠচরীদিগের সহিত মিলিত হইয়া বিভেদের সৃষ্টি করিবেন এবং গুপ্তরূপে সময় দেখিয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিবেন ॥ ১৮

যে রূপ ময়ূর অর্ধরাজির সময় একান্ত স্থানে আশ্রয়গোপন করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা বধাকালে শত্রুর উপর আক্রমণ না করিয়া অদৃশ্যভাবে থাকিবেন এবং ময়ূরের গুণ অবলম্বন করত জীর্ণের অলঙ্কিত থাকিয়া বিচরণ করিবেন ॥ ১৯

রাজা নিজের কবচ কখনও পরিত্যাগ করিবেন না। স্বয়ংই নিজের দেহকে রক্ষা করিবেন। বিচরণস্থানসমূহে শত্রুরা যে জাল পাতিয়া রাখে, উহার নিবারণ করিবেন ॥ ২০

রাজা যদি নিজের স্থিতি বুঝেন, তবে শত্রুর জালপাতা

প্রণয়েদ বাপিং তাং ভূমিং প্রণশেদ গহনে পুনঃ ।
হত্যাং ক্রুদ্ধানতিবিমাত্তান্ জিহ্মগতয়োহহিতান্ ॥ ২১
নাশয়েদ বলবর্হাণি সংনিবাসান্ নিবাসয়েৎ ।
সদা বহিনিভঃ কামং প্রশস্তং কৃতমাচরেৎ ॥ ২২
সর্বতশ্চাদদেৎ প্রজ্ঞাং পতঙ্গং গহনেষিব ॥ ২৩
এবং ময়ূরবদ রাজা স্বরাজ্যং পরিপালয়েৎ ।
আত্মবুদ্ধিকরীং নীতিং বিদধীত বিচক্ষণঃ ॥ ২৪
আত্মসংযমনং বুদ্ধ্যা পরবুদ্ধ্যাবধারণম্ ।
বুদ্ধ্যা চা যশস্ত্রাশ্রিতৈস্তচ্ছাত্রানিদর্শনম্ ॥ ২৫
পরং বিশ্বাসয়েৎ সান্না স্বশক্তিং চোপলক্ষয়েৎ ।
আত্মনঃ পরিমর্শেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা বিচারয়েৎ ॥ ২৬

বিচরণ-ভূমিতে নিজেকে লইয়া যাইবেন। যদি সন্ধটের সম্ভাবনা থাকে, তবে গহন-বনে আশ্রয়গোপন করিবেন এবং যে শত্রুরা কুট কোশল অবলম্বন করে, রাজা তাহাদিগকে ক্রুদ্ধ অত্যন্ত বিষাক্ত সপগণের দ্বারা বিনাশ করিবেন ॥ ২১

রাজা শত্রুসৈন্যদের পাখা ছেদন করিয়া দিবেন অর্থাৎ তাহাদিগকে দুর্বল করিয়া দিবেন। বাহারা শ্রেষ্ঠ পুরুষ, তাহাদিগকে নিকটে বসাইবেন। ময়ূরের দ্বারা যেচ্ছাত্রসারে উত্তম কাষ্য সম্পন্ন করিবেন অর্থাৎ ময়ূর যোমন নিজের পাখা বিস্তার করে, সেইরূপ রাজা নিজের পক্ষ (সৈন্য ও সহায়কগণকে) বিস্তার করিবেন। সকলের নিকট হইতে বুদ্ধি—সম্ভিচার গ্রহণ করিবেন এবং পতঙ্গদল বনমধ্যে যে বৃক্ষে যাইয়া বসে, তাহার যে রূপ একটি পাতাও অবশিষ্ট না রাখিয়া সব নিঃশেষ করিয়া দেয়, সেইরূপ রাজা শত্রুর উপর আক্রমণ করিয়া তাহার কিছুই অবশেষ রাখিবেন না এবং সমূলে তাহাকে নষ্ট করিয়া দিবেন ॥ ২২

এইরূপ বুদ্ধিমান রাজা নিজের স্থান রক্ষাকারী ময়ূরের দ্বারা নিজের রাজ্যকে উত্তমরূপে পালন করিবেন এবং নিজের উন্নতির সহায়ক নীতি অবলম্বন করিবেন ॥ ২৩

কেবল নিজের বুদ্ধির দ্বারা মনকে বশীভূত করা যায়। মজ্জীপ্রভৃতি অশ্রু ব্যক্তিগণের বুদ্ধির সহযোগে কর্তব্য নিশ্চয় করিতে হয় এবং শাস্ত্রীয় বুদ্ধির দ্বারা আত্মরক্ষা লাভ করা যায় এই কারণে শাস্ত্রের প্রয়োজন হয় ॥ ২৪

রাজা ময়ূর বাক্যে নিজের প্রতি অন্তের বিশ্বাস উৎপাদন করিবেন, নিজের শক্তিতে দেখাইবেন এবং নিজের বিচার ও বুদ্ধির দ্বারা কর্তব্য নির্ধারণ করিবেন ॥ ২৫

সাক্ষ্যযোগমতি: প্রাজ্ঞ: কার্য্যাকাৰ্য্যপ্রয়োজক: ।

নিগূঢ়বুদ্ধেৰ্ধীরস্য বক্তব্যে বা কৃতং তথা ॥ ২০

স নিকৃষ্টাং কথাং প্রাজ্ঞো যদি বুধ্যা বৃহস্পতি:

অভাবমেয়্যতে তপ্তং কৃকায়সমিবোদকে ॥ ২১

অনুবৃজীত কৃত্যানি সর্বাণ্যেব মহীপতি: ।

আগমৈরুপদিষ্টানি অস্যা চৈব পরস্য চ ॥ ২২

যুহুশীলং তথা প্রাজ্ঞং শূরং চার্খবিধানবিং ।

অকর্মণি নিবৃজীত যে চাক্ষে চ বলাধিকা: ॥ ২৩

অথ দৃষ্টা নিবৃত্তানি স্বানুরূপেষু কর্মসু ।

সর্বাংস্তাননুবর্তেত স্বরাংস্তদ্বীরিবাযতা ॥ ২৪

ধর্মাপামবিরোধেন সর্বেষাং প্রিয়মাচরেং ।

মমায়মিতি রাজা য: স পর্বত ইবাচল: ॥ ২৫

ব্যবসায়ং সমাধায় সূর্য্যো রশ্মীনিবায়তান্ ।

রাজার সকলকে বুঝাইয়া যুক্তির দ্বারা কাৰ্য্য সম্পন্ন করিবার
বুদ্ধি থাকা আবশ্যক। তিনি নিজেই জ্ঞানার্জন করিবেন এবং
অপরকে কর্তব্যের প্রেরণা দিবেন ও অকর্তব্য হইতে সতর্ক
নিবৃত্ত করিবেন। যাহার বুদ্ধি গূঢ় বা গভীর, সেই ধীর পুরুষকে
উপদেশ দিবার কি আবশ্যকতা আছে? ২০

সেই বুদ্ধিমান রাজা বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-তুল্য হইয়াও কোন
কারণবশত: যদি নিয়ন্ত্রেণীর দ্বায় বাক্য বলিয়া থাকেন, তবে
তাহার কর্তব্য হইল—যে রূপ তপ্ত লৌহ জলে পাতিত হইলে
শান্ত হইয়া যায়, সেইরূপ তিনি নিজের শান্ত স্বভাব গ্রহণ
করিবেন ॥ ২১

রাজা নিজেকে এবং অস্ত্রাস্ত্র সকল ব্যক্তিকে শাস্ত্র-কথিত
কাৰ্য্যসমূহ সম্পন্ন করাইতে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২২

কাৰ্য্যসাধনের উপায়সম্বন্ধে অভিজ্ঞ রাজা নিজের কাৰ্য্যেই
কোমল স্বভাব, বিদ্বান্ ও বীর মহত্ত্বগণকে এবং অস্ত্রাস্ত্র ব্যক্তি-
দিগকে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২৩

যে রূপ বীণার বিস্তৃত তার সপ্ত স্বরকেই অহুসরণ করে, সেইরূপ
রাজা নিজের কৰ্মচারিদিগকে যোগ্যতাসুত্রে স্ব স্ব কৰ্ম্মে সংলগ্ন
থাকিতে দেখিয়া তাহাদের সকলের প্রতি অহুকুল ব্যবহার
করিবেন ॥ ২৪

রাজা ধর্মের কোনরূপ বাধা সৃষ্টি না করিয়া অপরের প্রিয়
আচরণ করিবেন। প্রজাগণকে (ইহারা আমার প্রিয়জন) এরূপ
মনে করিয়া রাজা পরীতসদৃশ অবিচল থাকিবেন ॥ ২৫

যে রূপ সূর্য্যদেব নিজের বিস্তৃত কিরণাবলি গ্রহণ করত

ধর্মমেবাভিরক্লেত কৃষা তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে ॥ ২৬

কুলপ্রকৃতিদেশানাং ধর্মজ্ঞান যুহুভাষিণ: ।

মধ্যে বয়সি নির্দোষান্ হিতে যুক্তানবিক্রবান্ ॥ ২৭

অলুক্রান্ শিক্তিতান্ দান্তান্ ধর্মেষু পরিনিষ্ঠিতান্ ।

স্থাপয়েং সর্বকার্য্যেষু রাজা ধর্মার্থরক্ষিণ: ॥ ২৮

এতেন চ প্রকারেণ কৃত্যানামাগতিং গতিম্ ।

যুক্ত: সমনুত্তীর্ণেত তুষ্টিশ্চারৈরুপকৃত: ॥ ২৯

অমোঘক্রোধহর্ষস্য স্বয়ং কৃত্যাববেক্ষিতু: ।

আত্মপ্রত্যয়কোশস্য বশুদেব বশুদ্বরা ॥ ৩০

ব্যক্তশ্চাত্মগ্রহো यस্য যথার্থশ্চাপি নিগ্রহ: ।

গুণাশ্চাত্মা গুণরাষ্ট্রশ্চ স রাজা রাজধর্মবিং ॥ ৩১

নিত্যং রাষ্ট্রমবেক্ষেত গোভি: সূর্য্য ইবোদিত: ।

চরান্ স্বহুচরান্ বিত্যাং তথা বুধ্যা স্বয়ং চরেং ॥ ৩২

সকলকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাজা প্রিয় ও অপ্রিয়কে
সমান বুঝিয়া সূদৃঢ় উত্তোগ অবলম্বন করিয়া ধর্মকেই রক্ষা
করিবেন ॥ ২৬

যাহারা কুল, স্বভাব ও দেশ—এই সকলের ধর্ম জানেন, যাহারা
যুহুভাষী, যুবাবস্থায় যাহাদের জীবন নিষ্কলঙ্ক থাকে, যাহারা
নিজের ও পরের হিতসাধনে নিরত থাকেন, যাহাদের চিত্ত
বিস্ত্রান্ত হয় না, যাহাদের মধ্যে লোভ নাই, যাহারা শিক্ষিত,
জিতেজিয়, ধর্মনিষ্ঠ এবং ধর্ম ও অর্থকে রক্ষা করেন তাহাদিগকেই
রাজা নিজের সর্ববিধ কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২৭-২৮

এইভাবে রাজা সতত সাবধানে থাকিয়া রাজ্যের প্রত্যেক
কাৰ্য্য আরম্ভ ও সমাপন করিবেন। নিজে সমস্ত থাকিয়া রাজা
গুপ্তচরগণের দ্বারা রাজ্যের সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইবেন ॥ ২৯

যাহার হর্ষ ও ক্রোধ কখনও নিষ্ফল হয় না, যিনি স্বয়ংই সকল
কাৰ্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন এবং আত্মবিশ্বাসই যাহার
ধনাগার, সেই রাজার পক্ষে এই পৃথিবী ধনদায়িনী হইয়া
থাকেন ॥ ৩০

যাহার অহুগ্রহ সকলের উপরই স্পষ্টরূপে প্রতীত হয় এবং
যাহার নিগ্রহ (দণ্ডন) প্রকৃত কারণেই ব্যবহৃত হয়, যিনি
নিজেকে এবং রাজাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করেন, সেই রাজাই
রাজধর্ম জানেন ॥ ৩১

যে রূপ সূর্য্যদেব উদিত হইয়া প্রতিদিন নিজের কিরণাবলি
দ্বারা সম্পূর্ণ জগৎকে প্রকাশিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাজা
সর্বদা নিজের স্বচক্ষেই সম্পূর্ণ রাজ্যকে পর্য্যবেক্ষণ করিবেন।

কালং প্রাপ্তমুপাদানার্থং রাজা প্রসূচয়েৎ ।
অহম্ভানি সংজ্ঞাহ্মহীং গামিব বুদ্ধিমান্ ॥ ৩৩
যথা ক্রমেণ পুষ্পেভ্যশ্চিনোতি মধু মটপদঃ ।
তথা ভব্যমুপাদায় রাজা কুবীত সঞ্চয়ম্ ॥ ৩৪
যচ্চি গুপ্তাবশিষ্টং স্ত্রাং তদ্বিস্তং ধর্ম-কাময়োঃ ।
সঞ্চয়ান্ন বিসর্গী স্যাৎ রাজা শাস্ত্রবিদ্যাজ্ঞবান্ ॥ ৩৫
নার্থমগ্নং পরিভবেন্নাবমগ্নোত শাস্ত্রবান্ ।
বুদ্ধ্যা তু বুধ্যোদ্যমানং ন চাবুদ্ধিষু বিশ্বসেৎ ॥ ৩৬
ধৃতির্দাক্ষ্যং সংযমো বুদ্ধিরাস্মা

ধৈর্য্যং শৌর্য্যং দেশ-কালপ্রসাদঃ ।

অগ্নস্ত বা বহুনো বা বিবুদ্ধো

ধনশ্চৈতানান্ত সমিদ্ধনানি ॥ ৩৭

অগ্নিঃ স্তোকো বর্ধতেহপ্যাজ্যসিক্তো

বীজং চৈকং রোহসহস্রমেতি ।

গুপ্তচরগণকে বারংবার প্রেরিত করিয়া রাজ্যের সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইবেন এবং স্বয়ংই নিজের বুদ্ধির দ্বারা সব কিছু বিচার বিবেচনা করিয়া কাৰ্য্য করিবেন ॥ ৩২

বুদ্ধিমান্ রাজা সময় আসিলেই প্রজাগণের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবেন। নিজের অথসংগ্রহের নীতি কাহারও নিকট প্রকটিত করিবেন না। যেরূপ বুদ্ধিমান্ মানুষ গাভীকে রক্ষা করিতে থাকিয়াই তাঁহার দুগ্ধ দোহন করেন, সেইরূপ রাজা পৃথিবীকে পালন করিতে করিতে তাঁহাকে দোহন করিবেন ॥ ৩৩

যেরূপ মধুমক্ষিকাগণ ক্রমশঃ বহু পুষ্প হইতে রস গ্রহণ করিয়া মধু সঞ্চয় করে, সেইরূপ রাজা সমস্ত প্রজাগণের নিকট হইতে অগ্ন অল্প ধন গ্রহণ করত উহা সঞ্চয় করিবেন ॥ ৩৪

যে ধন রাজ্য রক্ষা কারবার পর অবশিষ্ট থাকিবে, উহাই ধন ও উপভোগ বিষয়ে ব্যয় করিবেন। শাস্ত্রজ্ঞ ও মনস্বী রাজা-কোষাগারে সঞ্চিত ধন হইতে ব্যয় করিবেন না ॥ ৩৫

যদি অগ্ন ধন পাওয়াও যায়, তবে উহার জন্ত তিরস্কার করিবেন না, শত্রু যদি শক্তিশূন্য হয়, তথাপি তাহাকে অবহেলা করা উচিত নয়। বুদ্ধির দ্বারা নিজের স্বরূপ এবং অবস্থা বুঝিয়া সন্তুষ্ট থাকিবেন এবং বাহারা বুদ্ধিশূন্য, ভাষাদিপকে কখনও বিশ্বাস করিবেন না ॥ ৩৬

ধারণাশক্তি, নিপুণতা, সংযম, বুদ্ধি, শরীর, ধৈর্য্য, শৌর্য্য এবং দেশ-কালের পরিস্থিতি বিষয়ে অসাবধান না থাকা এই আটটি

আয়-ব্যয়ো বিপুলো সংনিশাম্য

তস্মাদগ্নঃ নাশমন্যোত বিস্তুম্ ॥ ৩৮

বালোহপ্যবালঃ স্তবিরো রিপুর্ধঃ

সদা শ্রমন্তং পুরুষং নিহন্যাৎ ।

কালেনানান্তস্য মূলং হরেত

কালজাতা পার্শ্বধানাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৩৯

হরেৎ কীতিং ধর্মসো্যোপরুদ্ধা-

দর্থে দীর্ঘং বীৰ্য্যমাস্তোপহন্যাৎ ।

রিপুর্ঘোষ্টা ছর্বলো বা বলী বা

তস্মাচ্ছত্রোর্নৈব হীরেদ্ যতাস্মা ॥ ৪০

ক্ষয়ং বৃদ্ধিং পালনং সঞ্চয়ং বা

বুদ্ধধ্বাপ্যুভো সংহতো সর্বকামো ।

ততশ্চান্যাত্তিমান্ সম্পদীত

তস্মাদ্ রাজা বুদ্ধিমস্ত্রাং ত্রয়েত ॥ ৪১

গুণ অগ্ন বা অধিক ধনবৃদ্ধি করিবার মুখ্য সাধন অর্থাৎ ধনরূপী অগ্নি প্রজ্জলিত করিবার কাঠবিশেষ ॥ ৩৭

অগ্নও অগ্নিতে বাদি ঘৃত নিক্ষেপ করা হয়, তবে উহাও বর্জিত হইয়া উঠে। একটি ক্ষুদ্র বাঁজ বপন করিলেও উহা হইতেই পরে যেমন সহস্র সহস্র বীজ উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেইরূপ বিপুল আয়-ব্যয় বিষয়ে বিচার করত অল্প ধনকেও অনাদর করিবেন না ॥ ৩৮

শত্রু বালক, যুবক ও বৃদ্ধ যাহাই হউক না কেন, সর্বদা সাবধানে না থাকিলে উহা বিনাশ করে। অপর কোন ধন-সম্পন্ন শত্রু অল্পকাল সময়ের সহযোগিতা পাইয়া রাজার মূল্য পণ্যস্তু নষ্ট করিয়া দেয়। এই কারণে যে ভূপতি সময়কে জানেন, তিনিই সমস্ত রাজাদের শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৯

ষেব্যকারী শত্রু দুর্বল হউক বা বলবান্ হউক, সে রাজার কীৰ্ত্তি নষ্ট করিয়া দেয়, তাঁহার ধর্ম্মে বাধা সৃষ্টি করে এবং অর্থোপার্জনে তাঁহার বর্জিত শক্তিকেও বিনষ্ট করে, সেইজন্য মনকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ রাজা শত্রু হইতে অসাবধান থাকিবেন না ॥ ৪০

ক্ষতি ও বৃদ্ধি (লাভ), রক্ষা ও সঞ্চয় এবং সর্বদা পরস্পর সম্বন্ধবিশিষ্ট ঐশ্বর্য্য ও ভোগ উভয়রূপে বুঝিয়া বুদ্ধিমান্ রাজার ক্ষয় সহিত সন্ধি বা বিশ্রাম করা উচিত; এই বিষয় বিচার করিবার জন্ত বুদ্ধিমান্দিগের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় ॥ ৪১

বুদ্ধিদীপ্তা বলবন্তং হিনস্তি

বলং বুদ্ধ্যা পাল্যতে বর্ধমানম্ ।

শত্রুবুদ্ধ্যা সীদতে বর্ধমানো

বুদ্ধে: পশ্চাৎ কর্ম যন্তুং প্রশস্তম্ ॥ ৪২

সর্বান্ কামান্ কাময়ানো হি ধীর:

সংস্বেনাল্লেনাপ্নুতে হীনদোষ: ।

যশ্চাস্ত্রানং প্রার্থয়তেহর্থ্যমানৈ:

শ্রেয়: পাত্রং পূরয়তে চ নান্নম্ ॥ ৪৩

তস্মাদ্ রাজা প্রগৃহীত: প্রজাসু

মূলং লক্ষ্ম্যা: সর্বশো হ্যাদদীত ।

দীর্ঘং কালং হ্যপি সম্পীড়য়ানো

বিহুংসম্পাতমপি বা নোজিত: স্ত্রাং ॥ ৪৪

বিজ্ঞা তপো বা বিপুলং ধনং বা

সর্বং হ্যেতদ্ ব্যবসায়েন শক্যম্ ।

বুদ্ধায়ন্তং তন্নবসেদ্ দেহবৎসু

তস্মাদ্ বিজ্ঞাদ্ ব্যবসায়ং প্রভূতম্ ॥ ৪৫

প্রতিভাশিতা বুদ্ধি বলবান্ ব্যক্তিকেও পরাভূত করে। বুদ্ধির দ্বারা বিনাশোন্মুখ বলও রক্ষিত হয়। বুদ্ধিত শত্রুও বুদ্ধির দ্বারা পরাজিত হইয়া কষ্ট ভোগ করে। বুদ্ধির দ্বারা বিচার করিয়া যে কর্ম সম্পন্ন করা হয়, উহাই সর্বোত্তম হইয়া থাকে ॥ ৪২

যিনি সর্বপ্রকার দোষ ত্যাগ করিয়া দিয়াছেন, সেই বীর রাজা যদি কোন বস্তু কামনা করেন, তবে তিনি অল্প বল অবলম্বনেই সমস্ত কাম্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি আবশ্যক বস্তুরসমূহে সম্পন্ন থাকিয়াও নিজের আরও কিছু কামনা করেন, সেই লোভী ও অহংকারী নরপতি নিজের শ্রেয়ের ক্ষুদ্র পাত্রও পূর্ণ করিতে সমর্থ হন না ॥ ৪৩

সেইজন্ত রাজার কর্তব্য হইল—তিনি সকল প্রকার প্রতি অজ্ঞগ্রহ প্রকাশ করিতে করিতেই তাহাদের নিকট হইতে ‘কর’ গ্রহণ করিবেন। তিনি দীর্ঘকাল পর্যন্ত প্রজাগণকে বিশেষভাবে পীড়িত করিয়া তাহাদের উপর বিহ্যৎসদৃশ পতিত হইয়া নিজের প্রভাব দেখাইবেন না ॥ ৪৪

বিজ্ঞা, তপস্বী এবং প্রচুর ধন—এ সমস্তই উজোগের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই উজোগ প্রার্থীদের বুদ্ধির অধীন হইয়া থাকে; অতএব উজোগকেই সমস্ত কার্যের সিদ্ধি-বিষয়ে পর্যাপ্ত সাধন বলিয়া জানিবে ॥ ৪৫

যত্রাসতে মতিমন্তো মনশ্বিন:

শক্ৰো বিষ্ণুর্যত্র সরস্বতী চ ।

বসন্তি ভূতানি চ যত্র নিত্যং

তস্মাদ্ বিদ্বান্ নাবমনোভ দেহম্ ॥ ৪৬

লুকং হন্যাং সম্প্রদানেন নিত্যং

লুকস্তৃপ্তিং পরবিস্তস্য নৈতি ।

সর্বো লুক: কর্মগুণোপভোগে

যোহর্থহীনো ধর্ম-কামো জহাতি ॥ ৪৭

ধনং ভোগ্যং পুত্রদারং সমৃদ্ধি:

সর্বং লুক: প্রার্থয়তে পরেশাম্ ।

লুকে দোষা: সম্ভবন্তীহ সর্বে

তস্মাদ্ রাজা প্রগৃহীত লুকম্ ॥ ৪৮

সম্পর্শনেন পুরুষং জঘনামপি চোদয়েৎ ।

আরম্ভান্ দ্বিষতাং প্রাজ্ঞ: সর্বাধাংশ্চ প্রমুদয়েৎ ॥ ৪৯

অতএব যেখানে জ্ঞানেন্দ্রিয়সকলে বুদ্ধিমান ও মনস্বী মহর্ষিগণ নিবাস করেন *, তাহার মধ্যে হাঁজিরবর্গের অধিষ্ঠাতা দেবতারূপে ইন্দ্র, বিষ্ণু ও সরস্বতীর নিবাস এবং তাহার মধ্যে সদা সম্পূর্ণ প্রার্থীরা বাস করে অর্থাৎ যে দেহ সমস্ত প্রার্থীগণের জীবন নির্বাহের আধার, বিদ্বান্ পুরুষের কর্তব্য হইল—সেই মানব-দেহকে কোনরূপেই অবহেলা না করা ॥ ৪৬

রাজা লুক মানুষকে সর্বদাই কিছু ধনাদি দিয়া দাবাইয়া রাখেন; কারণ, লোভী মানুষ অপরের ধনে কখনও তৃপ্ত হয় না। সংকল্পসমূহের ফলস্বরূপ স্ত্রণ উপভোগ করিবার জন্য ত’ সকলেই লুক, কিন্তু যে লোভী ধনহীন, সে ধর্ম ও অর্থ উভয়ই ত্যাগ করিয়া দেয় ॥ ৪৭

লোভী মানুষ অপরের ধন, ভোগ্যসামগ্রী, জী-পুত্র ও সমৃদ্ধি সবই লাভ করিতে অভিলাষী হয়। লোভী ব্যক্তির সর্ববিধ দোষ প্রকাশিত হয়; অতএব রাজা তাহাকে নিজের কোনখানে কর্কের জন্য নিযুক্ত করিবেন না ॥ ৪৮

বুদ্ধিমান রাজা নীচ মানুষকে দেখিতে দেখিতেই নিজের স্থান

* “ইমাবেব গৌতম-ভরদ্বাজৌ” ইত্যাদি শ্রুতি অল্পসারে সম্পূর্ণ জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহের গৌতম, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মহর্ষিগণের সহিত সঙ্গত হইয়াছে।

ধর্মার্থিতেষু বিজ্ঞাতা মন্ত্রী গুপ্তস্ত পাণ্ডব ।

আপ্তো রাজা কুলীনস্ত পর্য্যাপ্তো রাজসংগ্রহে ॥৫০

বিধিপ্রযুক্তান্ নরদেবধর্মী-

হুক্তান্ সমাসেন নিবোধ বুধ্যা ।

ইমান্ বিদধ্যাদ্ বাতিস্মৃত্য যো বৈ

রাজা মহীং পালয়িতুং স শক্তঃ ॥ ৫১

অনীতিজং যস্য বিধানজং স্মৃৎ

হঠপ্রণীতং বিধিবৎ প্রদৃশ্যতে ।

ন বিভতে তস্য গতির্মহীপতে -

র্ন বিভতে রাজ্যস্মৃৎ হুতুমম্ ॥ ৫২

ধনৈবিশিষ্টান্ মতিশীলপুজিতান্

গুণোপপন্নান্ বুধি দৃষ্টবিক্রমান্ ।

গুণেষু দৃষ্ট্য়া ন চিরাদিবাশ্রয়ান্

যতোহভিসন্ধায় নিহন্তি শত্রুবান্ ॥ ৫৩

হইতে দূরে সরাইয়া দিবেন এবং যদি তাঁহার সামর্থ্য চলে, তবে তিনি শত্রুদের সমস্ত উত্তোগ এবং কাৰ্য্যসকল ধ্বংস করিয়া দিবেন ॥ ৪৯

পাণ্ডুনন্দন ! ধর্ম্মাশ্রয় পুরুষগণের মধ্যে যিনি বিশেষরূপে সমস্ত বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাঁহাকে রাজা মন্ত্রী করিবেন এবং তাঁহাকে রক্ষা করিবারও বিশেষ ব্যবস্থা করিবেন । প্রজাগণের বিশ্বাসপাত্র ও কুলীন রাজা অস্ত্র নৃপতিদিগকে অবশ্যে আনিতে সমর্থ হন ॥ ৫০

রাজার যাহা শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম, উহাই আমি সংক্ষেপে এস্থলে বলিলাম । তুমি নিজ বুদ্ধির দ্বারা বিচার করত উহা হৃদয়ে ধারণ কর । যিনি এই রাজধর্ম্ম গুরুর নিকট শিক্ষা করত হৃদয়ে ধারণ করেন এবং আচরণ করেন, সেই রাজা নিজের রাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হন ॥ ৫১

যাহা প্রজায়ে উপার্জিত, হঠকারিতায় প্রাপ্ত এবং বিধান অহুসারে উপলব্ধ স্মৃতি বিধি অহুসারে প্রাপ্ত হওয়ার ভয় দেখা যায়, রাজধর্ম্মে অনভিজ্ঞ সেই রাজার কোন গতি নাই (তাঁহার অর্গলাভ হয় না) এবং তাঁহার সর্বোত্তম রাজ্যস্মৃতি চিরস্থায়ী হয় না ॥ ৫২

উক্ত রাজধর্ম্ম অহুসারে সন্ধি-বিগ্রহাদি গুণসকলের প্রয়োগে সত্তত সাবধানস্থিত নরপতি ধনসম্পন্ন, বুধি ও শীলের দ্বারা

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্ব্বো রাজধর্ম্মকথনবিষয়ক

বিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

পশ্চোহুপারান্ বিবিধৈঃ ক্রিয়াপঠৈ-

র্ন চাহুপায়েন মতিং নিবেশয়েৎ ।

জিয়ং বিশিষ্টাং বিপুলং যশো ধনং

ন দোষদর্শী পুরুষঃ সমশ্রুতে ॥ ৫৪

শ্রীতিপ্রযুক্তো বিনিবর্তিতো যথা

স্বক্লেশু বিজ্ঞায় নিবৃত্ত্য চোভয়োঃ ।

যদেব মিত্রং গুরুভারমাবহেৎ

তদেব স্ত্রীক্লেশুদাহবেদ্ বুধঃ ॥৫৫

এতান্ ময়োক্তাংশ্চর রাজধর্ম্মান্ ।

নৃণাঞ্চ গুণ্ডো মতিমাদধৎস্ব ।

অবাপ্যাসে পুণ্যফলং স্মৃথেন

সর্বো হি লোকো নৃপ ধর্ম্মমূলঃ ॥ ৫৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্য...

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্ব্বণি রাজধর্ম্মকথনে

বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২০

সম্মানিত, গুণবান্ এবং যুদ্ধে যাহাদের পরাক্রম দেখা গিয়াছে, সেই বীর শত্রুদিগকেও কূটকৌশলপূর্ব্বক নষ্ট করিতে পারেন ॥ ৫৩

রাজা নানাপ্রকারের কাৰ্য্যপদ্ধতির দ্বারা শত্রুবিজয়ের নানাবিধ উপায় অব্বেষণ করিবেন । তিনি অযোগ্য উপায়ে কাৰ্য্য নিষ্পন্ন করিবার চিন্তা করিবেন না । যে মাত্ৰুষ নির্দোষ ব্যক্তিরও দোষ দর্শন করে, সেই মাত্ৰুষ বিশিষ্ট সম্পত্তি; প্রভূত বশ ও প্রচুর ধন লাভ করিতে পারে না ॥ ৫৪

স্বহৃদগণের মধ্যে যে দুইজন মিত্র প্রেমপূর্ব্বক একসঙ্গে একই কাণ্ডে প্রযুক্ত হইয়া থাকে এবং একই সঙ্গে উভয়ে নিবৃত্ত হয়, পরস্পর পরস্পরকে উত্তমরূপে জানিয়া সেই দুইজনের মধ্যে যে মিত্র ফিরিয়া আসিয়া অস্ত্র মিত্রের গুরুতর ভার বহন করিয়া থাকে, তাহাকে বিদ্বান্ পুরুষ অত্যন্ত স্নেহপরায়ণ মিত্র মনে করিয়া অপরের নিকট তাঁহার উদাহরণ দিবেন ॥ ৫৫

হে নৃপ ! আমার দ্বারা কথিত এই রাজধর্ম্ম আচরণ কর এবং প্রজাপালনে মনকে সংযুক্ত কর । ইহাতে তুমি স্মৃথের সহিত পুণ্য ফল লাভ করিতে পারিবে; কারণ, সমস্ত জগতের মূল হইলেন—ধর্ম্ম ॥ ৫৬

একবিংশত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

দণ্ডস্য স্বরূপ-নাম-লক্ষণ-প্রভাব-প্রয়োগাণাং বর্ণনম্ ।)

যুষ্টিঃ উবাচ ।

অয়ং পিতামহেনোক্তো রাজধর্মঃ সনাতনঃ ।

ঈশ্বরশ্চ মহাদণ্ডো দণ্ডে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১

দেবতানামৃষীণাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।

যক্ষ-রক্ষঃ-পিশাচানাং সাধ্যানাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ২

সর্বেষাং প্রাণিনাং লোকে তিৰ্য্যগ্‌যোনিনিবাসিনাম্ ।

সর্বব্যাপী মহাতেজো দণ্ডঃ জ্ঞেয়ানিতি প্রভো ॥ ৩

ইত্যেবমুক্তং ভবতা দণ্ডে বৈ সচরাচরম্ ।

পশ্যতাং লোকমাসক্তং সশুরাশুরমালুযম্ ।

এতদ্ভিক্ষাম্যহং জাতুং তত্ত্বেন তরতর্ঘত ॥ ৪

কো দণ্ডঃ কৌদৃশো দণ্ডঃ কিংরূপঃ কিংপরায়ণঃ ।

কিমান্বকঃ কথংভূতঃ কথংমূর্তিঃ কথং প্রভো ॥ ৫

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[দণ্ডের স্বরূপ, নাম, লক্ষণ, প্রভাব এবং প্রয়োগের বর্ণন ।]

যুষ্টিঃ বলিলেন,—পিতামহ ! আপনি এই সনাতন রাজধর্ম বর্ণনা করিয়াছেন । এতদমুসারে মহাদণ্ডই সকলের ঈশ্বর এবং দণ্ডেই সব কিছু প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১

প্রভো ! দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ এবং মহাত্মা, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ ও সাধ্যগণ এবং গন্ধ-শক্তি-যোনিতে নিবাসকারী জগতের সমস্ত প্রাণিগণেরই পক্ষে সর্বব্যাপী মহাতেজস্বী দণ্ডই কল্যাণের সাধন ॥ ২-৩

দেব, অশুর ও মনুষ্যগণের সহিত এই সম্পূর্ণ বিশ্বকে আপনি যেন প্রত্যক্ষ দেখিতে দেখিতেই বলিলেন যে, দণ্ডেই চরাচর জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে । ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি বখাখভাবে এই সব জানিতে অভিলাষী হইরাছি ॥ ৪

দণ্ড কি এবং কিরূপ ? তাহার স্বরূপ কি প্রকার ও তাহার স্থিতি কোন আধারে আছে ? প্রভো ! তাহার উপাদান কি ? তাহার উৎপত্তি কিভাবে হইরাছে ? তাহার আকারই কিরূপ ?

এই দণ্ড কিভাবে সাবধানে থাকিয়া সমস্ত প্রাণিগণের উপর নিজের শাসন স্থির রাখিবার জন্ত উদ্ভূত থাকে ? কোন্ দণ্ড এই পূর্বাগত জগৎকে প্রতিপালন করিবার জন্ত সর্বদা উদ্যোগী থাকে ? ৬

জাগতি চ কথং দণ্ডঃ প্রজাস্ববহিতাশ্বকঃ ।

কশ্চ পূর্বাগতমিদং জাগতি প্রতিপালয়ন্ ॥ ৬

কশ্চ বিজ্ঞায়তে পূর্বং কো বরো দণ্ডসংজ্ঞিতঃ ।

কিংসংস্থশ্চ ভবেদ্ দণ্ডঃ কা বাস্ত গতিরুচ্যতে ॥ ৭

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু কৌরব্য যো দণ্ডো ব্যবহারো যথা চ সঃ ।

যস্মিন্ হি সর্বমায়ত্তং স দণ্ড ইহ কেবলঃ ॥ ৮

ধর্মস্থাত্যা মহারাজ ব্যবহার ইতীয়াতে ।

তস্ম লোপঃ কথং ন স্থাল্লোকেস্ববহিতাশ্বনঃ ॥ ৯

ইত্যেবং ব্যবহারস্ত ব্যবহারত্মিনিয়াতে ।

অপি চৈতৎ পুরা রাজন্ মনুনা প্রোক্তমাদিতঃ ১০

সুপ্রসীদেন দণ্ডেন প্রিয়াপ্রিয়সমাত্মনা ।

প্রজা রক্ষতি যঃ সমাধর্ম এব স কেবলঃ ॥ ১১

প্রথমে ইহাকে কোন্ নামে জানা বাইত ? কোন্ দণ্ড প্রসিদ্ধ ? দণ্ডের আধার কি ? এবং উহার গতি কাহাকে বলা হইরাছে ? ৭

ভীষ্ম বলিলেন,—কুরুনন্দন ! বাহা দণ্ডের স্বরূপ এবং যেভাবে উহার ‘ব্যবহার’ হয়, সেই সমস্ত আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । এ জগতে সব কিছু যাহার অধীন, সেই অধিতায় পদার্থকেই ‘দণ্ড’ বলা হয় ॥ ৮

মহারাজ ! ধর্মের অপর নাম ‘ব্যবহার’ । জগতে সমস্ত সাবধানে অবস্থিত মাতৃবের বাহাতে কোনরূপে ধর্মের লোপ না হয়, সেইজন্তই দণ্ডের প্রয়োজন এবং এইরূপে তাহার ব্যবহারের ব্যবহারই দেখা যায় অর্থাৎ “বিগতঃ অবহারঃ ধর্মস্ত যেন সঃ ব্যবহারঃ” । যাহার দ্বারা ধর্মের অবহার (লোপ) নিরুদ্ধ হয়, তাহাই ব্যবহার, অতএব এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে ধর্মকে লুপ্ত হইয়া যাওয়া হইতে রক্ষা করাই হইল ব্যবহারের ব্যবহারই ॥ ৯

রাজন্ ! পুরাকালে ভগবান্ মনু এই উপদেশ করিয়াছেন যে, রাজা প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি সমান ভাব রাখিবেন—কাহারও প্রতি পক্ষপাত না করিয়া দণ্ডের বখাখ প্রয়োগ করিতে করিতে প্রজাদিগকে সর্বভোভাবে রক্ষা করিবেন, তাহার এই কাণ্ডই কেবল ধর্ম ॥ ১০-১১

যথোক্তমেতদ্ বচনং প্রাগেব মনুনা পুরা
যন্ময়োক্তং মনুশ্চোক্তং ব্রহ্মণো বচনং মহৎ ॥ ১২
প্রাগিদং বচনং প্রোক্তমতঃ প্রাথচনং বিহুঃ ।
ব্যবহারস্ত চাখ্যানাদ্ ব্যবহার ইহোচ্যতে ॥ ১৩
দণ্ডে ত্রিবর্গঃ সততং সুপ্রণীতে প্রবর্ততে ।
দৈবং হি পরমো দণ্ডো রূপতোহগ্নিরিবোথিতঃ ॥ ১৪

নরেন্দ্র ! পূর্বোক্ত এই বাক্য মহ পূর্বেই উপদেশ করিয়াছেন এবং আমি যে কথা এখন বলিতেছি, উহা ব্রহ্মার সর্বশ্রেষ্ঠ বাণী । এই বচন মনুকৃত্বক পূর্বেই কথিত হইয়াছে, সেইজন্য ইহাকে 'প্রাগ্‌বচন' নামেও মহাশ্রাগণ জানেন । ইহাতে শিষ্ট ব্যবহারের কথা উপদেশ থাকায় এখানে উহাকে 'ব্যবহার' নামে উল্লেখ করিলাম ॥ ১২-১৩

দণ্ডের যথাযথ প্রয়োগ হইলে পরই রাজার ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের সিদ্ধি হইয়া থাকে । এই কারণে দণ্ডই পরম দেবতা এবং তিনি অগ্নিতুল্য ভেদস্বরূপে সর্বদা প্রকাশিত আছেন ॥ ১৪

ইহার দেহের কাস্তি নীল, পদ্মের জায় শ্রামবর্ণ এবং ইহার চারিটি দন্ত ও চারিটি হস্ত আছে । ইহার পদ আটটি এবং নেত্র অনেক । ইহার কণ্ঠস্থ শঙ্খ (খোটা বা পেরেক)-সদৃশ এবং রোমগুলি উর্দ্ধদিকে উত্থিত* ॥ ১৫

* পাপের বর্ণ শ্রাম বলিয়া সেই পাপের নিবারণকারী দণ্ডও শামলরূপে কল্পিত হইয়াছে ।

চতুর্দন্ত—অর্থাৎ অপরাধীর চারিপ্রকার ক্ষতিকারী । যথা ধনহরণ (জরিমানা), কারাগারে নিক্ষেপ, দেশান্তরে নিবাসন এবং অঙ্গ ও প্রাণহানি ।

চতুর্ভুজ—অপরাধীকে স্বগৃহ হইতে আনয়ন, পরগৃহ হইতে আনয়ন, গুপ্ত স্থান হইতে ও জল হইতে আনয়ন করেন বলিয়া দণ্ডের চারিটি হস্ত নিরূপিত হইয়াছে ।

অষ্টপাৎ—দণ্ড-শব্দে মোকদ্দমাও বুঝায়, হস্তরাং এখানে দণ্ডের অর্থ হইল মোকদ্দমা । তাহার আটটি পদ অর্থাৎ আটটি অংশ যথা—ভাষা (আজি), উত্তর (বর্ণনা), সাক্ষ্য (সাক্ষী দেওয়ান) এবং লেখ্য (দলিলপত্র দেখান) এই চারিটি বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েরই দ্বারা প্রযুক্ত হয় । আর শ্রবণ (বাদী ও প্রতিবাদীর উক্তি-প্রত্যুক্তি শোনা), প্রশ্ন (জেরা করা), তর্ক (জুরীদের সহিত বা মনে মনে বিচার করা) এবং সিদ্ধান্ত (রায়

নীলোৎপলদলশ্যামশচতুর্দন্তঃ চতুর্ভুজঃ ।
অষ্টপাৎকনয়নঃ শঙ্খকর্ণোধ্বরোমবান্ ॥ ১৫
জটা দ্বিজিহ্বস্তাত্রাস্তো যুগরাজতমুচ্ছদঃ ।
এতদ্ রূপং বিভর্তু গ্রং দণ্ডো নিত্যং ত্বরাধরঃ ॥ ১৬
অসির্ধনুর্গদা শক্তির্দ্বিশূলং মুদগরঃ শরঃ ।
মুসলাং পরশুশ্চক্রং পাশো দণ্ডি-তোমরাঃ ॥ ১৭

ইহার মস্তকে জটা, মুখে দুইটি জিহ্বা, মুখের বর্ণ তাম্রতুল্য এবং শরীরকে আবৃত রাখিবার জন্য তিনি ব্যাঘ্রচর্ম ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন । এইরূপে দুর্ভয় দণ্ড সর্বদা এই ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়া অবস্থিত আছেন । (মহাভারতের প্রখ্যাত টীকাকার মহামতি নীলকণ্ঠ ১৫ ও ১৬ সংখ্যক শ্লোকে ব্যবহারিক দণ্ডের বিশেষণরূপেও ইহাদের অর্থসঙ্গতি করিয়াছেন এবং এই সকল বিশেষণকে 'রূপক' বোধে অর্থ করিয়াছেন) ॥ ১৬

যজ্ঞা, ধনু, গদা, শক্তি, ত্রিশূল, মুদগর, বাণ, মুসল, পরশু, চক্র, পাশ, দণ্ড, ঋষি, তোমরা ও অন্তান্ত আরও বহুবিধ যে সব প্রহার প্রকাশ করা)—এই চারিটি বিচারক কৃত্বক প্রযুক্ত হয়, হস্তরাং দণ্ড (মোকদ্দমা) অষ্টপদসম্বিত ।

নৈকনয়ন—বহুনয়ন অর্থাৎ বহু বিষয় দেখিতে হয় বলিয়া দণ্ড নৈকনয়ন ।

শঙ্খকর্ণ—শঙ্খসদৃশ (লোহার পেরেক) স্তম্ভ অগ্রভাগযুক্ত কণ্ঠস্থ সম্বিত । অর্থাৎ পেরেক দিয়া আঘাত করিলে (খোঁচা দিলে) যে রূপ অঙ্গে ও মনে ব্যথা লাগে, সেইরূপ অর্থাৎ দণ্ড করায় মনে ব্যথা লাগে এবং বেজায়াতাদি দণ্ড দিলে অঙ্গে ব্যথা লাগে ।

উর্দ্ধরোমবান্—উচ্চৈঃস্বরে তর্ক-বিতর্ক করিতে হয় বলিয়া দণ্ড উর্দ্ধরোমযুক্ত ।

জটা—জটা যে রূপ মস্তকের উপরে থাকে, সেইরূপ বিচারক সর্বোপরি থাকেন বলিয়া দণ্ডকে জটাদারী বলা হইয়াছে ।

দ্বিজিহ্বা—বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েরই রস গ্রহণকারী বলিয়া দণ্ড দ্বিজিহ্বা ।

তাম্রাস্ত—বিচারক যখন দণ্ডবিধান করেন, তখন ক্রোধে তাঁহার মুখ তাম্রবর্ণ হইয়া থাকে বলিয়া দণ্ড তাম্রাস্ত ।

সিংহতুল্য চর্মযুক্ত—যে রূপ সিংহের চর্ম দর্শন করিলে মনে ভয় হয়, সেইরূপ এই দণ্ড দর্শন করিলে দর্শকের ভয় হইয়া থাকে ।

সর্বপ্রহরীয়াণি সন্তি যানীহ কানিচিৎ ।
 দণ্ড এব স সৰ্বাত্মা লোকে চরতি মুতিমান্ ॥ ১৮
 ভিল্পংচ্ছিল্পন্ রুজন্ কুন্তন্ দারয়ন্ পাটয়ন্তথা ।
 ষাভয়ন্তভিধাবংশচ দণ্ড এব চরতুত ॥ ১৯
 অসিবিশসনো ধর্মভীক্ষবর্ম ছরাধরঃ ।
 ত্রীগর্ভো বিজয়ঃ শান্তা ব্যবহারঃ সনাতনঃ ॥ ২০
 শাস্ত্রং ব্রাহ্মণমন্ত্রাশ্চ শান্তা প্রাথদতাং বরঃ ।
 ধর্মপালোহক্ষরো দেবঃ সত্যগো নিত্যগোহগ্রজঃ ॥ ২১
 অসজে রুদ্রতনয়ো মহর্জ্যেষ্ঠঃ শিবকরঃ ।
 নামাশ্চেতানি দণ্ডস্য কীর্তিতানি যুধিষ্ঠির ॥ ২২
 দণ্ডো হি ভগবান্ বিষ্ণুর্দণ্ডো নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 শব্দ রূপং মহদ্ বিভ্রম্যহান পুরুষ উচ্যতে ॥ ২৩
 তথোক্তা ব্রহ্মকন্যোতি লক্ষ্মীবৃন্তিঃ সরস্বতী ।
 দণ্ডনীতির্জগদ্ধাত্রী দণ্ডো হি বহুবিগ্রহঃ ॥ ২৪
 অর্থানর্থো মৃতং দুঃখং ধর্মধর্মো বলাবলে ।
 দৌর্ভাগ্যঃ ভাগধেয়ঞ্চ পুণ্যাপুণ্যে গুণাগুণৌ ॥ ২৫
 কামাকামাবৃত্তমাসঃ শর্বরী দিবসঃ ক্ষণঃ ।
 অপ্রমাদঃ প্রমাদশ্চ হর্ষক্রোধৌ শমো দমঃ ॥ ২৬

করিবার যোগ্য অস্ত্রসকল আছে, সেই সমস্ত রূপে সৰ্বাত্মা দণ্ডই
 মুতিমান্ হইয়া জগতে বিচরণ করিতেছেন ॥ ১৭-১৮

তিনি অপরাধীদিগকে ভিন্ন, ছিন্ন, রূপ, খণ্ডিত, বিনীর্ণ,
 উৎপাটিত ও বিনাশিত করিতে করিতে চারিদিকে দৌড়াইতেছেন
 এবং এই দণ্ড স্বয়ং সর্বত্র বিচরণ করিতেছেন ॥ ১৯

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির! অসি, বিশসন, ধর্ম, ভীক্ষবর্ম,
 ছরাধর, ত্রীগর্ভ, বিজয়, শান্তা, ব্যবহার, সনাতন, শাস্ত্র, ব্রাহ্মণ,
 মন্ত্র, শান্তা, প্রাগ্‌বদতাংবর, ধর্মপাল, অক্ষর, দেব, সত্যগ, নিত্যগ,
 অগ্রজ, অসজ, রুদ্রতনয়, মহর্জ্যেষ্ঠ শিবকর—এ সকল দণ্ডেরই
 নাম বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ॥ ২০-২২

দণ্ড সর্বত্র ব্যাপক বলিয়া ভগবান্ বিষ্ণু এবং নরগণের অয়ন
 অর্থাৎ আশ্রয় বলিয়া নারায়ণ নামে কথিত হন। ইনি প্রভাব-
 শালী বলিয়া প্রভু ও সত্ত্ব মহৎ রূপ ধারণ করিয়া থাকেন, সেই
 কারণে ‘মহাপুরুষ’ রূপে তিনি কথিত হন ॥ ২৩

এইরূপ দণ্ডনীতিও ব্রহ্মার কন্যা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন।
 লক্ষ্মী, বৃন্তি, সরস্বতী ও জগদ্ধাত্রীও তাঁহারই নাম। এইভাবে
 দণ্ড বহু রূপ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২৪

দৈবং পুরুষকারশ্চ মোক্ষামোক্ষৌ ভয়াভয়ে ।
 হিংসাহিংসে তপো বজ্রঃ সংযমোহর্থ বিধাবিধম্ ॥ ২৭
 অন্তশ্চাশ্চ মধ্যঞ্চ কৃত্যানাঞ্চ প্রপঞ্চনম্ ।
 মদঃ প্রমাদো দর্পশ্চ দন্তো ধৈর্য্যং নয়ানয়ো ॥ ২৮
 অশক্তিঃ শক্তিরিত্যেবং মান-স্তুস্তৌ ব্যাঘাতয়ো ।
 বিনয়শ্চ বিসর্গশ্চ কালাকালৌ চ ভারত ॥ ২৯
 অনুতং জ্ঞানিতা সত্যং ব্রহ্মাশ্চৈতৎ তথৈব চ ।
 ক্রীবতা ব্যবসায়শ্চ লাভালাভৌ জয়াজয়ো ॥ ৩০
 ভীকৃত্য মুহুতা মৃত্যুরাগমানাগমৌ তথা ।
 বিরোধশ্চাবিরোধশ্চ কার্য্যাকার্য্যে বলাবলে ॥ ৩১
 অশ্রুয়া চানশ্রুয়া চ ধর্মধর্মৌ তথৈব চ ।
 অপত্রপানপত্রপে ত্রীশ্চ সম্পদ্বিংশপদম্ ॥ ৩২
 তেজঃ কর্মণি পাণ্ডিত্যং বাকশক্তিস্তদ্ব্যবহিতা ।
 এবং দণ্ডস্য কোরব্য লোকেহস্মিন্ বহুরূপতা ॥ ৩৩
 ন স্যাদ্ যদীহ দণ্ডো বৈ প্রমথেষুঃ পরম্পরম্ ।
 ভয়াদ্ দণ্ডস্য নান্যোন্যং স্তিস্তি চৈব যুধিষ্ঠির ॥ ৩৪
 দণ্ডেন রক্ষমাণা হি রাজন্নরহঃ প্রজাঃ ।
 রাজানং বর্ধয়ন্তীহ তস্মাদ্ দণ্ডঃ পরায়ণম্ ॥ ৩৫

অর্থ-অনর্থ, মৃত-দুঃখ, ধর্ম-অধর্ম, বল-অবল, দৌর্ভাগ্য-
 সৌভাগ্য, পুণ্য-পাপ, গুণ-অবগুণ, কাম-অকাম, ঋতু-মাস, দিন-
 রাত্রি, ক্ষণ, প্রমা-অপ্রমাদ, হর্ষ-ক্রোধ, শম-দম, দৈব-পুরুষার্থ,
 বজ্র-মোক্ষ, ভয়-অভয়, হিংসা-অহিংসা, তপ-যজ্ঞ, সংযম, বিধ-
 অবিধ, আদি, অন্ত, মধ্য, কার্য্যবিত্তার, মদ, অসাবধানতা, দর্প,
 দন্ত, ধৈর্য্য, নীতি-অনীতি, শক্তি-অশক্তি, মান, স্তব্রতা, ব্যঘ-
 অব্যয়, বিনয়, দান, কাল-অকাল, সত্য-অসত্য, জ্ঞান, ব্রহ্মা-অব্রহ্মা,
 অকর্মণ্যতা, উত্তোগ, লাভ-হানি, জয়-পরাজয়, ভীকৃত্য-মুহুতা,
 মৃত্যু, আশা-ষাণ্ডয়া, বিরোধ-অবিরোধ, কর্তব্য-অকর্তব্য, সরলতা-
 নির্বলতা, অশ্রুয়া-অনশ্রুয়া, ধর্ম-অধর্ম, লক্ষ্মী-অলক্ষ্মী, সম্পত্তি-
 বিপত্তি, স্থান, তেজ, কর্ম, পাণ্ডিত্য, বাকশক্তি এবং তদ্ব্যবহিত—এ
 সমস্তই জগতে দণ্ডের অনেক নাম ও রূপ বলিয়া জানিবে ॥ ২৫-৩৩

যুধিষ্ঠির! যদি জগতে দণ্ডের ব্যবস্থা না থাকিত, তবে সকল
 লোক পরস্পর পরস্পরকে নষ্ট করিয়া ফেলিত। দণ্ডেরই ভয়ে
 মানুষ পরস্পরকে বিনাশ করে না ॥ ৩৪

রাজন! দণ্ডের দ্বারা সুরক্ষিত থাকিয়া সকল প্রজা এ-জগতে

ব্যবস্থাপয়তি কিপ্রমিমাং লোকং নরেশ্বর ।
সত্যে ব্যবস্থিতো ধর্মে ব্রাহ্মণেষু বতিষ্ঠতে ॥ ৩৬
ধর্মযুক্তা বিজ্ঞশ্রেষ্ঠা বেদযুক্তা ভবন্তি চ ।
বভূব যজ্ঞো বেদেভ্যো যজ্ঞঃ প্রীণাতি দেবতাঃ ॥ ৩৭
প্রীতাশ্চ দেবতা নিত্যমিন্দ্রে পরিবদন্ত্যপি ।
অন্নং দদাতি শক্রশ্চাপ্যনুগৃহ্মিমাঃ প্রজাঃ ॥ ৩৮
প্রাণাশ্চ সর্বভূতানাং নিত্যমগ্নে প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
তস্মাৎ প্রজাঃ প্রতিষ্ঠন্তে দণ্ডো জাগতি তানু চ ॥ ৩৯
এবং প্রয়োজনশ্চৈব দণ্ডো ক্রিয়তাং গতাঃ ।
রক্ষন্ প্রজাঃ স জাগতি নিত্যং স্ববহিতোহক্ষরঃ ॥ ৪০
ঈশ্বরঃ পুরুষঃ প্রাণঃ সত্ত্বং চিত্তং প্রজাপতিঃ ।
ভূতান্মা জীব ইত্যেবাং নামভিঃ প্রোচ্যতেহর্ষভিঃ ॥ ৪১
অদদদ্ দণ্ডমেবাস্মৈ ধৃতমৈশ্বর্যমিব চ ।

নিজ নিজ রাজাকে প্রতিদিন ধনদান-সম্পন্ন করিতে থাকে ।
সেইহেতু দণ্ডই হইলেন সকলের আশ্রয়দাতা ॥ ৩৫

নরেশ্বর ! দণ্ডই এই লোককে সত্য সত্যে স্থাপিত করিয়া
থাকেন । সত্যেই ধর্মের স্থিতি এবং ধর্ম ব্রাহ্মণগণে অবস্থিত
আছেন ॥ ৩৬

ধর্মযুক্ত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বেদের স্বাধ্যায়ে নিরত থাকেন । বেদ
হইতেই যজ্ঞ আবির্ভূত হইয়াছেন । সেই যজ্ঞ দেবগণকে তুষ্ট
করেন । তুষ্ট দেবগণ প্রজাদিগের জন্ত প্রতিদিন ইন্দ্রেব নিকট
প্রার্থনা করেন, ইহাতে ইন্দ্র প্রজাগণের প্রতি অল্পগ্রহ করত
তাহাদিগকে (যথাসময়ে জলবর্ষণ করিয়া ক্ষেত্রে উৎপন্ন) অন্ন দান
করেন । আর সমস্ত প্রাণিগণের প্রাণ সদা অগ্নেই প্রতিষ্ঠিত
আছে । এই কারণে দণ্ডই প্রজাগণ প্রতিষ্ঠিত থাকে এবং দণ্ডও
এই সব প্রজাগণে সর্বদা উদ্ভূক্ত রহিয়াছেন ॥ ৩৭-৩৯

এইভাবে রক্ষারূপ প্রয়োজনসিদ্ধকারী দণ্ডই ক্রিয়ভাবে প্রাপ্ত
হইয়াছেন । সেই অবিদ্যার দণ্ড সতত সাবধানে থাকিয়া
প্রজাদের রক্ষার জন্ত উত্তেগী রহিয়াছেন ॥ ৪০

ঈশ্বর, পুরুষ, প্রাণ, সত্ত্ব, চিত্ত, প্রজাপতি, ভূতান্মা ও জীব —
দণ্ডই এই অষ্টবিধ নামে উক্ত হইয়াছেন ॥ ৪১

যিনি সদা নৈজদলে বেষ্টিত এবং যিনি ধর্ম, ব্যবহার, দণ্ড, ঈশ্বর
ও জীব—এই পাঁচ রূপ (কাহারও মতে প্রজার জীবন, ধন, মান,

বলেন যশ্চ সংযুক্তঃ সদা পঞ্চবিধাত্মকঃ ॥ ৪২
কুলং বহুধনামাত্যাঃ প্রজা প্রোক্তা বলানি তু ।
আহার্যমষ্টকৈর্দ্রব্যৈর্বলমশ্বদৃ যুধিষ্ঠির ॥ ৪৩
হস্তিনোহশ্বা রথাঃ পশুনাং বা বিস্তিস্তথৈব চ ।
দৈশিকাশ্চাবিকাশ্চৈব তদষ্টাঙ্গং বলং শ্বতম ॥ ৪৪
অথবাক্স্য যুক্তশ্চ রথিনো হস্তিযাযিনঃ ।
অশ্বারোহাঃ পদাতাশ্চ মন্ত্রিণো রসদাশ্চ য়ে ॥ ৪৫
ভিক্ষুকাঃ প্রাড়্‌বিবাকাশ্চ মোহূর্তা দৈবচিন্তকাঃ ।
কোশো মিত্রাণি ধান্যঞ্চ সর্বোপকারণানি চ ॥ ৪৬
সপ্তপ্রকৃতি চাষ্টাঙ্গং শরীরামহ যদৃ বিতুঃ ।
রাজ্যশ্চ দণ্ডমেবাক্ষং দণ্ডঃ প্রভব এব চ ॥ ৪৭
ঈশ্বরেণ প্রযত্নেন কারণাং ক্রিয়স্যা চ ।
দণ্ডো দত্তঃ সমানাত্মা দণ্ডো হীদং সনাতনম্ ॥ ৪৮

স্বাস্থ্য ও জ্ঞায় রক্ষা করেন বলিয়া রাজার স্বরূপ পাঁচ) ধারণ
করেন, সেই রাজাকেই ঈশ্বর দণ্ডনীতি ও নিজের ঐশ্বর্য প্রদান
করিয়াছেন ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির ! রাজার বল দুই প্রকার । এক—প্রাকৃত, দ্বিতীয়
—আহায্য । এই উভয়ের মধ্যে কুল, প্রচুর ধন, মন্ত্রী ও বুদ্ধি—
এই চারিটি প্রাকৃত । ‘বল’ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে এবং
আহায্য ‘বল’ এই সব হইতে ভিন্ন । উহা নিম্নপ্রদর্শিত অষ্টবিধ
বস্তুর দ্বারা অষ্ট প্রকার বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৪৩

হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, নৌকা, বিটি (বেতনগ্রাহী ভূতা)
দেশের প্রজারা ও ভেড়া প্রভৃতি পশু—এই অষ্ট অঙ্গবিশিষ্ট বলকে
‘আহায্য’ বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে ॥ ৪৪

অথবা অঙ্গসংযুক্ত রথী, গজারোহী, অশ্বারোহী, পদাতি, মন্ত্রী,
বৈজ্ঞ, ভিক্ষুক, প্রাড়্‌বিবাক (উকিল), জ্যোতিষী, দৈবজ্ঞ, কোষ,
মিত্র, ধান্য ও অস্ত্রাশ্রয়দ্রব্যসামগ্রী, রাজার সপ্ত প্রকৃতি (রাজা,
অমাত্য, হুহুং, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও সেনা) ও পূর্বোক্ত অষ্ট
অঙ্গযুক্ত বল—এই সমস্তকে রাজ্যের শরীর বলা হইয়াছে । এই
সকলের মধ্যে দণ্ডই প্রধান অঙ্গ ; কারণ, দণ্ডই সকলের উৎপত্তির
কারণ ॥ ৪৫-৪৭

ঈশ্বর যত্নসহকারে ধর্ম রক্ষা করিবার জন্ত ক্রিয়ের হস্তে
তাহার সমজাতিসম্পন্ন দণ্ডকে সমর্পণ করিয়াছেন ; এইজন্ত দণ্ডই
এই সনাতন ব্যবহারের কারণ ॥ ৪৮

রাজ্যং পূজ্যতমো নান্যো যথা ধর্মঃ প্রদর্শিতঃ ।

ব্রহ্মণা লোকরক্ষার্থং স্বধর্মস্থাপনায় চ ॥ ৪৯

ভর্তৃপ্রত্যয় উৎপন্নো ব্যবহারস্তথাপরঃ ।

তস্মাদ্ যঃ স হিতো দৃষ্টো ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ ॥ ৫০

ব্যবহারস্ত বেদাত্মা বেদপ্রত্যয় উচ্যতে ।

মৌলশ্চ নরশাদূল শাস্ত্রোক্তশ্চ তথা পরঃ ॥ ৫১

উক্তো যশ্চাপি দণ্ডোহসৌ ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ ।

জ্ঞেয়ো নঃ স নরেন্দ্রস্বেতা দণ্ডঃ প্রত্যয় এব চ ॥ ৫২

দণ্ডঃ প্রত্যয়দৃষ্টোহপি ব্যবহারাত্মকঃ স্মৃতিঃ ।

ব্যবহারঃ স্মৃতো যশ্চ স বেদবিষয়াত্মকঃ ॥ ৫৩

যশ্চ বেদপ্রসূতাত্মা স ধর্মো গুণদর্শনঃ ।

ধর্মপ্রত্যয় উদ্দিষ্টো যথাধর্মঃ কৃতাত্মাভিঃ ॥ ৫৪

ব্যবহারঃ প্রজাগোপ্তা ব্রহ্মদিষ্টো যুষ্টিরি ।

ত্রীন্ ধারয়তি লোকান্ বৈ সত্যাত্মা ভূতিবর্ধনঃ ॥ ৫৫

ব্রহ্মা লোকরক্ষা ও স্বধর্ম স্থাপনের জন্ত যে ধর্মের প্রদর্শন (উপদেশ) করিয়াছেন, উহা দণ্ডই । রাজাদের পক্ষে তাহা হইতে অধিক পরম পূজনীয় দ্বিতীয় ধর্ম নাই ॥ ৪৯

স্বামী অথবা বিচারকের বিশ্বাস অল্পসারে যে ব্যবহার উৎপন্ন হইয়া থাকে, উহা (সাদী-প্রতিবাদী কর্তৃক উত্থাপিত বিবাদ হইতে উৎপন্ন ব্যবহার অপেক্ষা) ভিন্ন । উহার দ্বারা যে দণ্ড দেওয়া হয়, তাহার নাম হইল 'ভর্তৃপ্রত্যয়-লক্ষণ' । ইহা সম্পূর্ণ জগতের পক্ষেই হিতকর বলিয়া পরিলক্ষিত হইয়াছে (ইহা প্রথম ভেদ) ॥ ৫০

নরেন্দ্র ! বেদপ্রতিপাদিত দোষসকলের আচরণকারী অপরাধীদের জন্ত যে ব্যবহার বা বিচার হয়, উহাকে 'বেদপ্রত্যয়' বলা হয় (ইহা দ্বিতীয় ভেদ) এবং কুলাচার ভঙ্গ করিলে সেই অপরাধের উপর যে বিচার বা ব্যবহার করা হয়, উহাকে 'মৌল' বলে (ইহা তৃতীয় ভেদ) । এই সকলের মধ্যেও শাস্ত্রোক্ত দণ্ডেরই বিধান করা হইয়াছে ॥ ৫১

প্রথমে যে 'ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণ' দণ্ড কথিত হইয়াছে, উহা আমাদের জ্ঞায় রাজগণের মধ্যেই স্থিত বলিয়া জানিবে ; কারণ, এই বিশ্বাস ও দণ্ড রাজাকেই অবলম্বন করিয়া থাকে ॥ ৫২

যতপি প্রভুর বিশ্বাসের আধারের উপরেই এই দণ্ড দৃষ্ট হয়, তথাপি উহাকেও ব্যবহারস্বরূপ বলিয়াই গ্রহণ করা হয় । যাহাকে ব্যবহাররূপে গণ্য করা হয়, উহাও বেদোক্ত বিষয় হইতে ভিন্ন নহে ॥ ৫৩

শ্রীময়র্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্মাত্মশাসনপর্ব্বের দণ্ডের স্বরূপবর্ণনবিষয়ক একবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

যশ্চ দণ্ডঃ স দৃষ্টো নো ব্যবহারঃ সনাতনঃ ।

ব্যবহারশ্চ দৃষ্টো যঃ স বেদ ইতি নিশ্চিতম্ ॥ ৫৬

যশ্চ বেদঃ স বৈ ধর্মো যশ্চ ধর্মঃ স সংপথঃ ।

ব্রহ্মা পিতামহঃ পূর্ব্বং বভূবাহ প্রজাপতিঃ ॥ ৫৭

লোকানাং স হি সর্ব্বেষাং সমুদ্রাসুর-রক্ষসাম্ ।

সমমুদ্রোরগবতাং কর্তা চৈব স ভূতকৃৎ ॥ ৫৮

ততোহন্যো ব্যবহারোহয়ং ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ ।

তস্মাদিদমথোবাচ ব্যবহারনিদর্শনম্ ॥ ৫৯

মাতা পিতা চ ভ্রাতা চ ভাৰ্য্যা চৈব পুরোহিতঃ ।

নাদণ্ডো বিজ্ঞে রাষ্ট্রো যঃ স্বধর্মো ন তিষ্ঠতি ॥ ৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্মাত্মশাসনপর্ব্বণি দণ্ডস্বরূপাধিকরণে একবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২১

যাহার স্বরূপ বেদ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তিনিই হইলেন ধর্ম । এই ধর্ম নিজের গুণ (লোভ) দেখাইয়া থাকেন । পুণ্যাত্মা পুরুষগণ ধর্মাত্মসারেই ধর্মবিশ্বাসমূলক দণ্ডের প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥ ৫৪

যুষ্টিরি ! ব্রহ্মাকর্তৃক উপদিষ্ট প্রজারক্ষকরূপ যে ব্যবহার, উহা সত্যস্বরূপ ও ঐশ্বর্য্যবুদ্ধিকারী । এই ব্যবহারই তিন লোক ধারণ করিয়া আছে ॥ ৫৫

যাহা দণ্ড, উহাই হইল আমাদের দৃষ্টিতে সনাতন ব্যবহার । যে ব্যবহার দেখা গিয়াছে, উহাই বেদ, ইহা নিশ্চিতরূপে বলা যাইতে পারে ॥ ৫৬

যাহা বেদ, উহাই ধর্ম এবং যাহা ধর্ম, উহা সংপুরুষগণের সংপথ । সংপুরুষ হইলেন লোকপিতামহ প্রজাপতি ব্রহ্মা । ইনি সর্ব্বাপেক্ষা প্রথমে আবির্ভূত হইয়াছেন ॥ ৫৭

ইনিই দেব, যত্নর, নাগ, অসুর ও রাক্ষসগণের সহিত সম্পূর্ণ লোকসকলের কর্তা এবং সমস্ত প্রাণীদিগের স্রষ্টা ॥ ৫৮

এই ব্রহ্মা হইতেই 'ভর্তৃপ্রত্যয়' নামক এই অপর এক দণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে ; সেইহেতু তিনিই এই ব্যবহারের জন্ত একরূপ এক আদর্শ বাক্য উপদেশ করিয়াছেন ॥ ৫৯

মাতা, পিতা, ভ্রাতা, স্ত্রী ও পুরোহিত যে কেহই হউন না কেন, যিনি নিজ ধর্মে স্থির থাকিবেন না, রাজা অবশ্যই তাঁহাকে দণ্ড দান করিবেন । রাজার নিকট কেহই অদণ্ডনীয় নহে ॥ ৬০

দ্বাবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[দণ্ডোৎপত্তিঃ, কজিয়োগরি তন্তু ন্যাসবিষয়ে পূৰ্বপৰম্পরা বৰ্ণনকঃ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
অঙ্গেশ্ব রাজা দ্যুতিমান্ বশুহোম ইতি শ্রুতঃ ॥ ১
স রাজা ধর্মবিম্বিত্যং সহ পত্ন্যা মহতপাঃ ।
মুঞ্জপৃষ্ঠং জগামাধ পিতৃদেবযিপূজিতম্ ॥ ২
তত্র শূক্রে হিমবতো মেরৌ কনকপর্ষতে ।
যত্র মুঞ্জাবটে রামো জটাহরণমাদিশং ॥ ৩
তদাপ্রভৃতি রাজেন্দ্র ঋষিভিঃ সংশিতব্রতৈঃ ।
মুঞ্জপৃষ্ঠ ইতি শ্রোতঃ স দেশো রুদ্রসেবিতঃ ॥ ৪
স তত্র বহুভিবৃক্কুস্তদা শ্রুতিময়ৈগুণৈঃ ।
ব্রাহ্মণানামমুতো দেবযিসদৃশোহভবৎ ॥ ৫
তং কদাচিদদীনাশ্চা সখা শক্রস্য মানিতঃ ।
অভ্যগচ্ছন্নহীপালে মাক্ষাতা শক্রকর্ষণঃ ॥ ৬

দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[দণ্ডের উৎপত্তি এবং কজিয়ার উপর উহার তন্তু হইবার পূর্ব পরম্পরা বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এই দণ্ডের বিষয়ে অভিজ্ঞ জানিগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন। উহা তুমি শ্রবণ কর। অঙ্গদেশে বশুহোম নামে প্রসিদ্ধ এক তেজস্বী রাজা রাজ্য করিতেছিলেন ॥ ১

সেই মহাতেজস্বী ধর্মজ্ঞ নরপতি নিজের পত্নীর সহিত দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ কর্তৃক পূজিত মুঞ্জপৃষ্ঠ নামক তীর্থস্থানে আসিয়া-
ছিলেন ॥ ২

রাজেন্দ্র! সেই স্থান স্বর্ণময় পর্বত হ্রমেকর নিকটবর্তী হিমালয়ের শিখরের উপর অবস্থিত। যেখানে মুঞ্জাবটে পরশুরাম নিজের জটী বাধিবার আদেশ করিয়াছিলেন। তখন হইতেই কঠোর ব্রতপালনকারী ঋষিগণ সেই রুদ্রসেবিত প্রদেশকে মুঞ্জপৃষ্ঠ নাম দিয়াছিলেন ॥ ৩-৪

এই স্থানে রাজা বশুহোম বহুসংখ্যক বেদোক্ত গুপসমূহে যুক্ত হইয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন। সেই তপস্তার প্রভাবেই তিনি দেবযিতুল্য হইয়া যাইলেন। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে তাঁহার অতিশয় সম্মান হইতে লাগিল ॥ ৫

একদিন দেবরাজ ইন্দ্রের সম্মানিত সখা উদারহৃদয় শক্রহৃদয়

সোপম্ভ্য তু মাক্ষাতা বশুহোমং নরাধিপম্ ।

দৃষ্টা প্রকৃষ্টতপসং বিনতোহগ্রেহভ্যুতিষ্ঠত ॥ ৭

বশুহোমোহপি রাজো বৈ পাদ্যমর্থ্যং নাবেদয়ৎ ।

সপ্তাঙ্গস্য তু রাজ্যস্য পত্রাচ্ছ কুশলাব্যায়ে ॥ ৮

সন্তিরাচরিতং পূর্বং যথাবদমুখ্যায়িনম্ ।

অপৃচ্ছদ্ বশুহোমন্তং রাজন্ কিং করবাণি তে ॥ ৯

সোহব্রবীৎ পরমশ্রীতো মাক্ষাতা রাজসন্তমম্ ।

বশুহোমং মহাপ্রাজ্ঞমাসীনং কুরুনন্দন ॥ ১০

মাক্ষাতোবাচ ।

বৃহস্পতের্মতং রাজস্বধীতং সকলং ত্বয়া ।

তথৈবৌশনসং শাস্ত্রং বিজ্ঞাতং তে নরোত্তম ॥ ১১

তদহং জ্ঞাতুমিচ্ছামি নণ্ড উৎপত্তিতে কথম্ ।

কিং চাস্য পূর্বং জাগতি কিং বা পরমমুচ্যতে ॥ ১২

রাজা মাক্ষাতা তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্ত গমন করিলেন ॥ ৬

রাজা মাক্ষাতা উক্তম তপস্বী অঙ্গপতি বশুহোমের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে দর্শন করত তাঁহার সম্মুখে বিনীতভাবে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৭

বশুহোমও রাজা মাক্ষাতাকে পাণ্ডু ও অর্থ্য নিবেদন করিলেন এবং তাঁহার সপ্ত অঙ্গযুক্ত রাজ্যের কুশল সমাচার জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৮

পুরাকালে সংপুরুষগণ যে পথের অনুসরণ করিয়াছিলেন, সেই পথেরই যথাযথভাবে নিরন্তর অনুগমনকারী মাক্ষাতাকে বশুহোম জিজ্ঞাসা করিলেন—রাজন্! আমি আপসার কি সেবা করিব? ৯

কুরুনন্দন! তখন অতিশয় প্রসন্ন রাজা মাক্ষাতা সেই স্থানে উপবিষ্ট মহাজ্ঞানী নৃপশ্রেষ্ঠ বশুহোমকে বলিলেন ॥ ১০

মাক্ষাতা বলিলেন,—রাজন্! নরশ্রেষ্ঠ! আপনি বৃহস্পতির সম্পূর্ণ মত অধ্যয়ন করিয়াছেন এবং ওজাচাখ্যের নীতিশাস্ত্রও আপনি ভালভাবে জানেন ॥ ১১

অতএব আমি আপনার নিকট জানিতে ইচ্ছা করি যে, কিভাবে দণ্ডের উৎপত্তি হইয়াছে? ইহার পূর্বে কোন বস্তু জাগরুক ছিল? এবং এই দণ্ডকে সর্কাপেক্ষা উৎকৃষ্ট কেন বলা হয়? ১২

কথং কত্রিয়সংস্থত দণ্ডঃ সম্প্রত্যবস্থিতঃ ।
 জাহি মে স্তমহাপ্রাজ্ঞ দদাম্যাচার্য্যবেতনম্ ॥১৩
 বসুহোম উবাচ ।
 শৃণু রাজন্ যথা দণ্ডঃ সন্তুতো লোকসংগ্রহঃ ।
 প্রজাবিনয়রক্ষার্থং ধর্মস্তাত্মা সনাতনঃ ॥ ১৪
 ব্রহ্মা যিস্কুর্ভগবান্ সর্বলোকপিতামহঃ ।
 ঋজিঃ নাত্মনস্ত্বাং দদর্শেতি হি নঃ শ্রুতম্ ॥ ১৫
 স গর্ভং শিরসা দেবো বহুবর্ষাণাধারয়ৎ ।
 পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু স গর্ভঃ স্কুবতোহপতৎ ॥ ১৬
 স স্কুপৌ নাম সন্তুতঃ প্রজাপতিররিন্দম ।
 ঋত্বিগাসীন্মহারাজ যজ্ঞে তস্ম মহাত্মনঃ ॥ ৭
 তস্মিন্ প্রবৃন্তে সত্রে তু ব্রহ্মণঃ পার্শ্ববর্ষত ।
 দৃষ্টরূপপ্রধানত্বাদ্ দণ্ডঃ সোহস্তুহিতোহভবৎ ॥ ১৮
 তস্মিন্ত্বহিতে চাপি প্রজানাং স্করোহভবৎ ।
 নৈব কার্য্যং ন বাক্য্যং ভোজ্যাভোজ্যং ন বিত্ততে ॥১৯

এই দণ্ড কিভাবে কত্রিয়ার উপর স্তম্ভ হইয়াছে ? মহামতে !
 এই সমস্তই আপনি আমাকে বলুন । আমি আপনাকে গুরু-
 দক্ষিণা প্রদান করিব ॥ ১৩

বসুহোম বলিলেন, রাজন্ ! দণ্ড সম্পূর্ণ জগৎকে নিয়মের
 মধ্যে আবদ্ধ রাখে । দণ্ডই ধর্মের সনাতন অরূপ । প্রজাদিগকে
 ঐক্যতা হইতে রক্ষা করিবার জন্তই এই দণ্ডের উৎপত্তি হইয়াছে ।
 আপনি সেই দণ্ডের যেভাবে উৎপত্তি হইয়াছে, উহা শ্রবণ
 করুন ॥ ১৪

আমরা শুনিয়াছি যে, সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা কোন
 এক সময় যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি নিজের
 যোগা কোন ঋত্বিক দেখিতে পাইলেন না ॥ ১৫

তখন তিনি বহু বৎসর ধরিয়া নিজের মস্তকে এক গর্ভ ধারণ
 করিলেন । যখন এক হাজার বৎসর অতিক্রান্ত হইল, তখন
 ব্রহ্মার হাঁচি উপস্থিত হইল এবং তিনি হাঁচিলে পর সেই বেগে
 উক্ত গর্ভ পতিত হয় ॥ ১৬

শক্রদমন রাজন্ ! উহা হইতে যে বালক উৎপন্ন হইয়াছিলেন,
 তাহার নাম 'স্কুপ' রাখা হয় । মহারাজ ! মহাত্মা ব্রহ্মার সেই
 যজ্ঞে প্রজাপতি স্কুপই ঋত্বিক হইয়াছিলেন ॥ ১৭

নৃপশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মার সেই যজ্ঞে আরও হইতেই সেখানে
 প্রত্যেকরূপে অবস্থিত যজ্ঞের প্রাধান্ত হইতে থাকিলে ব্রহ্মার সেই
 দণ্ড অস্তিত্ব হইয়া বাইলেন ॥ ১৮

দণ্ড লুপ্ত হইতেই প্রজাগণের মধ্যে বর্গসকলের উদ্ভব হইল ।

পেরাণেয়ে কৃতঃ সিদ্ধির্হিংসন্তি চ পরম্পরম্ ।
 গম্যাগম্যং তদা নাসীৎ স্বং পরম্পরং বৈ সমম্ ॥ ২০
 পরম্পরং বিলুপ্তস্তি সারমেয়া যথামিষম্ ।
 অবলান্ বলিনো স্তুস্তি নির্মর্য্যাদমবর্তত ॥ ২১
 ততঃ পিতামহো বিষ্ণুং ভগবন্তং সনাতনম্ ।
 সম্পূজ্য বরদং দেবং মহাদেবমথাত্রবীৎ ॥ ২২
 অত্র ভ্রমহুঃস্পাং বৈ কতুর্মহীসি শকর ।
 শকরো ন ভবেদত্র যথা তদ বৈ বিধীয়তাম্ ॥ ২৩
 ততঃ স ভগবান্ ধ্যাভ্য চিরং শূলবরায়ুধঃ ।
 আত্মানমাত্মনা দণ্ডং সসৃজে দেবসত্তমঃ ॥ ২৪
 তস্মাচ্চ ধর্মচরণামীতিদেবী সরস্বতী ।
 সসৃজে দণ্ডনীতিং সা ত্রিষু লোকেষু বিপ্রতা ॥ ২৫
 ভূয়ঃ স ভগবান্ ধ্যাভ্য চিরং শূলবরায়ুধঃ ।
 তস্ম তস্ম নিকায়স্য চকারৈকৈকমীশ্বরম্ ॥ ২৬

তখন কর্তব্যাকর্তব্য কিছুই রহিল না এবং ভক্ত্যভ্যর্থের বিচারও
 থাকিল না ॥ ২০

সুতরাং পেরাণেয়ের বিচার কোথায় থাকিবে ? সকল লোকই
 পরস্পরকে হিংসা করিতে লাগিল । সেই সময় গম্যাগম্যেরও
 কিছু বিচার রহিল না । নিজের এবং পরের ধনকে সকলে সমান
 বলিয়াই বুঝিতে লাগিল ॥ ২০

যেদ্রুপ কুরুরের দল মাংসের জন্ত পরস্পর বিবাদ করে,
 সেইরূপ মহুগুগণও পরস্পর বিবাদ করিতে থাকে । বলবান্
 মাহুঘেরা দুর্বলদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল । সর্বত্র
 উচ্ছৃঙ্খলতা দেখা বাইল ॥ ২১

এরূপ অবস্থা আসিয়া উপস্থিত হইলে পর পিতামহ ব্রহ্মা
 সনাতন ভগবান্ বিষ্ণুর পূজা করত বরদাতা দেবতা মহাদেবকে
 বলিলেন,—শকর ! এই পরিস্থিতিতে আপনি কৃপা করুন ।
 বাহাতে সংসারে বর্গসকল বিভূত হইয়া না পড়ে, সেইরূপ এক
 উপায় উদ্ভাবন করুন ॥ ২২-২৩

তখন শূলনামক শ্রেষ্ঠ অস্ত্রধারী সুরশ্রেষ্ঠ মহাদেব বহুকাল
 চিন্তা করিয়া স্বয়ংই নিজেকে নিজে দণ্ডরূপে প্রকাশিত করিলেন ॥

ইহার দ্বারা ধর্মচরণ হইতে দেখিয়া নীতিব্রূপা দেবী সরস্বতী
 সেইরূপ এক দণ্ডনীতির রচনা করিলেন, বাহা তিনলোকে
 বিখ্যাত ॥ ২৪-২৫

ভগবান্ শূলনাথ পুনরায় দীর্ঘকাল চিন্তা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন
 দলের মধ্যে এক-একজনকে রাজা করিলেন ॥ ২৬

দেবানামীশ্বরং চক্রে দেবং দশশতৈরুপম ।

যমং বৈবস্বতং চাপি পিতৃণামকরোং প্রভুম্ ॥ ১৭

ধনানাং রাক্ষসানাঞ্চ কুবেরমপি চেশ্বরম্ ।

পৰ্বতানাং পতিং মেরুং সরিতাঞ্চ মহোদধিম্ ॥ ২৮

অপাং রাজোহসুরাণাঞ্চ বিদধে বরুণং প্রভুম্ ।

যুত্যাং প্রাণেশ্বরমথো তেজসাঞ্চ হৃতাশনম্ ॥ ১৯

রুদ্রাণামপি চেশানং গোপ্তারং বিদধে প্রভুম্ ।

মহাত্মানং মহাদেবং বিশালাক্ষং সনাতনম্ ॥ ৩০

বশিষ্ঠমীশং বিপ্রাণাং বশূনাং জাতবেদসম্ ।

তেজসাং ভাস্করং চক্রে নক্ষত্রাণাং নিশাকরম্ ॥ ৩১

বীরুধামং শুভমন্তুঞ্চ ভূতানাঞ্চ প্রভুং বরম্ ।

কুমারং ষাদশভূজং স্কন্দং রাজানমাদিশং ॥ ৩২

কালং সৰ্বেশমকরোং সংহারবিনয়াত্মকম্ ।

মৃত্যোশ্চতুৰ্ভিভাগস্য হৃৎখসা চ স্তূথসা চ ॥ ৩৩

ঈশ্বরঃ সৰ্বদেবস্তু রাজরাজো নরাধিপ ।

তিনি সহস্রলোচন ইন্দ্রদেবকে দেবগণের ঈশ্বর করিলেন এবং সূৰ্য্যপুত্র যমকে পিতৃগণের প্রভু (ঈশ্বর) করিয়া দিলেন ॥ ১৭

তিনি কুবেরকে ধন ও রাক্ষসগণের ঈশ্বর করিলেন, যেককে পৰ্ব্বতসকলের পতি এবং মহাসাগরকে নদীসমূহের পতি করিলেন ॥ ২৮

শক্তিশালী ভগবান্ বরুণকে জল ও অসুরগণের রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । তিনি যুত্যাংকে প্রাণের এবং অগ্নিদেবকে তেজের আধিপত্য প্রদান করিলেন ॥ ২৯

বিশাললোচন সনাতন মহাত্মা মহাদেব নিজেকে রুদ্রগণের অধীশ্বর ও শক্তিশালী সংরক্ষক করিলেন ॥ ৩০

তিনি বশিষ্ঠকে ব্রাহ্মণগণের, জাতবেদা অগ্নিকে বহুসকলের, সূৰ্য্যকে তেজস্বী গ্রহসমূহের ও চন্দ্রকে নক্ষত্রদের অধিপতি করিয়া দিলেন ॥ ৩১

অংশুমান্কে লতাসমূহের এবং ষাদশবাহুসমন্বিত শক্তিশালী কুমার স্কন্দকে ভূতগণের শ্রেষ্ঠ রাজ্যরূপে নিযুক্ত করিলেন ॥ ৩২

সংহার ও বিনয় (উৎপাদন) বাহার স্বরূপ, সেই সৰ্বেশ্বর কালকে রোগজ, আঘাতজ, পতনজ ও বন্ধনজ এই চারিপ্রকার যুত্যা, স্তূথ ও হৃৎখের অধিপতি করিলেন ॥ ৩৩

সকলের দেবতা, রাজাদেরও রাজা ও যত্নস্বগণের অধিপতি শূলপাণি ভগবান্ শিব স্বয়ং রুদ্রগণের অধীশ্বর হইলেন—ইহ শুনা যায় ॥ ৩৪

সৰ্বেষামেব রুদ্রাণাং শূলপাণিরিতি শ্রুতিঃ ॥ ৩৪

তমেনং ব্রহ্মণঃ পুত্রমমুজাতং স্কুপং দদৌ ।

প্রজানামধিপং শ্রেষ্ঠং সৰ্বধর্মভূতামপি ॥ ৩৫

মহাদেবন্ততন্তশ্মিন বৃন্তে যজ্ঞে যথাবিধি ।

দণ্ডং ধর্মস্য গোপ্তারং বিষ্ণুবে সংকৃতং দদৌ ॥ ৩৬

বিষ্ণুরঙ্গিরসে প্রাদাদঙ্গিরা মুনিসমুদয়ঃ ।

প্রাদাদিস্ত-মরীচিভ্যাং মরীচিভৃগবে দদৌ ॥ ৩৭

ভৃগুর্দাদাবুযিভ্যাস্ত দণ্ডং ধর্মসমাহিতম্ ।

ঋষয়ো লোকপালেভ্যো লোকপালাঃ স্কুপায় চ ॥ ৩৮

স্কুপস্ত মনবে প্রাদাদাদিতাতনয়ায় চ ।

পুত্রোভ্যাং শ্রাদ্ধদেবস্তু সূক্ষ্মধর্মার্থকারণং ॥ ৩৯

বিভজ্য দণ্ডঃ কর্তব্যো ধর্মেণ ন যদৃচ্ছয়া ।

হুষ্টানাং নিগ্রহো দণ্ডো হিরণ্যং বাহুতঃ ক্রিয়া ॥ ৪০

ব্যজ্ঞস্তু শরীরস্য বধো নাল্লস্য কারণং ।

শরীরপীড়ান্তান্তাশ্চ দেহত্যাগো বিবাসনম্ ॥ ৪১

ব্রহ্মার কনিষ্ঠ পুত্র স্কুপকে তিনি সমস্ত প্রজা ও সম্পূর্ণ ধর্ম ধারীদিগের শ্রেষ্ঠ অধিপতি করিলেন ॥ ৩৫

তদনন্তর ব্রহ্মার সেই বজ্র যখন বিধি অনুসারে সম্পন্ন হইয়া যাইল, তখন মহাদেব ধর্মরক্ষক ভগবান্ বিষ্ণুকে সংকৃত করিয়া তাঁহাকে এই দণ্ড সমর্পণ করিলেন ॥ ৩৬

ভগবান্ বিষ্ণু উহা অঙ্গিরামুনিকে প্রদান করিলেন । মুনিবর অঙ্গিরা পরে ইন্দ্র ও মরীচিকে দান করেন এবং মরীচি ভৃগুকে সমর্পণ করেন ॥ ৩৭

ভৃগু ধর্মসংরক্ষক সেই দণ্ড মহর্ষিগণকে প্রদান করেন । ঋষিরা লোকপালদিগকে, লোকপালগণ স্কুপকে, স্কুপ সূর্য্যপুত্র যম (শ্রাদ্ধদেব)-কে এবং শ্রাদ্ধদেব সেই সূক্ষ্ম ধর্ম ও অর্থকে রক্ষা করিবার জন্ত নিজ পুত্রকে সমর্পণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮-৩৯

অতএব ঋষীভূতসারে শ্রায়-অশ্রায় বিচার করিয়াই দণ্ডের বিধান করা উচিত, নিজের ইচ্ছানুসারে নহে । হুইদিগকে দমন করা দণ্ডের মুখ্য উদ্দেশ্য । স্বর্ণমুদ্রা গ্রহণ করত কোষ পূর্ণ করিবার জন্ত নহে । দণ্ডদান করত স্বর্ণগ্রহণ করা ত' বাহ্যজ্ঞ—গৌণ কর্ম ॥ ৪০

কোন অন্ন অপরাধের জন্ত প্রজার অঙ্গ ভঙ্গ করা, তাহাকে ধর করা, নানাভাবে দৈহিক বাতনা দেওয়া এবং তাহাকে দেহ-ত্যাগ করিতে বিবশ করা অথবা দেশ থেকে বিতাড়িত করা উচিত নয় ॥ ৪১

তং দদৌ সূর্য্যপুত্রস্ত মনুর্বে রক্ষণার্থকম্ ।

আনুপূর্য্যাক্ষ দণ্ডোহয়ং প্রজা জাগতি পালয়ন্ ॥ ৪২

ইন্দ্রো জাগতি ভগবানিন্দ্রাদগ্নিবিভাবসুঃ ।

অগ্নের্জাগতি বরুণো বরুণাক্ষ প্রজাপতিঃ ॥ ৪৩

প্রজাপতেস্ততো ধর্মো জাগতি বিনয়াক্ষকঃ ।

ধর্মাঙ্ক ব্রাহ্মণঃ পুত্রো ব্যবসায়ঃ সনাতনঃ ॥ ৪৪

ব্যবসায়ো ততস্তেজো জাগতি পরিপালয়ন্ ।

ওষধ্যস্তেজসস্তস্মাদোষধীভ্যশ্চ পর্ব্বতাঃ ॥ ৪৫

পর্ব্বতেভ্যশ্চ জাগতি রসো রসগুণাং তথা ।

জাগতি নিম্নার্তিদেবী জ্যোতীঃষি নিম্নার্তেরপি ॥ ৪৬

বেদাঃ প্রতিষ্ঠা জ্যোতির্ভ্যস্ততো হযশিরাঃ প্রভুঃ ।

ব্রহ্মা পিতামহস্তস্মাজ্জাগতি প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ৪৭

পিতামহান্মহাদেবো জাগতি ভগবান্ শিবঃ ।

বিশ্বেদেবাঃ শিবাচ্চাপি বিশ্বেভ্যশ্চ তথর্ব্বয়ঃ ॥ ৪৮

ঋষিভ্যো ভগবান্ সোমঃ সোমাদ্ দেবাঃ সনাতনাঃ ।

দেবেভ্যো ব্রাহ্মণা লোকে জাগ্রতীত্থাপধারয় ॥ ৪৯

ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ রাজ্ঞা লোকান্ রক্ষন্তি ধর্মতঃ ।

স্বাবরং জজ্জমং চৈব ক্ষত্রিয়েভ্যঃ সনাতনম্ ॥ ৫০

প্রজা জাগতি লোকেহস্মিন্ দণ্ডো জাগতি তাসু চ ।

সর্বং সংক্ষিপতে দণ্ডঃ পিতামহসমপ্রভঃ ॥ ৫১

জাগতি কালঃ পূর্ব্বঞ্চ মধ্যে চান্তে চ ভারত ।

ঈশ্বরঃ সর্বলোকস্য মহাদেবঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৫২

দেবদেবঃ শিবঃ সর্বো জাগতি সততং প্রভুঃ ।

কপদী শঙ্করো রুদ্রঃ শিবঃ স্মাগুরুমাপতিঃ ॥ ৫৩

ইত্যেয দণ্ডো বিখ্যাত আদৌ মধ্যে তথাবরে ।

ভূমিপালো যথান্ধ্যাং বর্তেতানেন ধর্মবিৎ ॥ ৫৪

সূর্য্যপুত্র মনু (শ্রাদ্ধদেব) প্রজাগণকে রক্ষা করিবার জন্তই নিজের পুত্রাদিগের উপর দণ্ড সমপণ করিয়াছিলেন। উঠাই ক্রমশঃ উত্তরোত্তর অধিকারী ব্যক্তিগণের হস্তে যাওয়া প্রজাপালন করিতে করিতে আগরিত রহিয়াছে ॥ ৪২

ভগবান্ ইন্দ্র দণ্ডের বিধান করিতে সর্বদা জাগরুক থাকেন। ইন্দ্র হইতে দেদীপ্যমান অগ্নি, অগ্নি হইতে বরুণ এবং বরুণ হইতে প্রজাপতি সেই দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া তাহার দণ্ডাধীন প্রয়োগের দ্বারা সনাতন জাগরিত আছেন ॥ ৪৩

যিনি সমগ্ৰ জগৎকে শিক্ষা দিয়া থাকেন, সেই ধর্ম প্রজাপতি হইতে দণ্ড গ্রহণ করত প্রজার রক্ষার জন্ত সর্বদা জাগরুক রহিয়াছেন। ব্রহ্মপুত্র সনাতন ব্যবসায় সেই দণ্ড ধর্ম হইতে গ্রহণ করিয়া লোকরক্ষার জন্ত সর্বদা সচেতন আছেন ॥ ৪৪

ব্যবসায় হইতে দণ্ড গ্রহণ করত তেজ জগৎকে রক্ষা করিতে করিতে জাগরিত আছেন। তেজ হইতে ওষধিসকল, ওষধিসকল হইতে পর্ব্বতসমূহ, পর্ব্বতসমূহ হইতে রস, রস হইতে নিম্নার্তি এবং নিম্নার্তি হইতে জ্যোতিঃসমূহ ক্রমশঃ সেই দণ্ড গ্রহণ করত লোকরক্ষার জন্ত জাগরুক রহিয়াছেন ॥ ৪৫ ৪৬

জ্যোতিঃসমূহ হইতে দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া বেদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। বেদসকল হইতে ভগবান্ হযগ্রীব এবং হযগ্রীব হইতে অবিনাশী প্রভু ব্রহ্মা সেই দণ্ড লাভ করত লোকরক্ষার জন্ত সর্বদা সচেতন আছেন ॥ ৪৭

পিতামহ ব্রহ্মা হইতে দণ্ড ও রক্ষার ভারপ্রাপ্ত হইয়া মহাদেব ভগবান্ শিব জাগরিত রহিয়াছেন। শিব হইতে বিশ্বদেবগণ, বিশ্বদেবগণ হইতে ঋষিরা, ঋষিদের নিকট হইতে ভগবান্ সোম, সোম হইতে সনাতন দেবগণ এবং দেবগণ হইতে ব্রাহ্মণেরা সেই দণ্ড গ্রহণ করত লোকরক্ষার জন্ত সর্বদা জাগরুক আছেন। ইহা তুমি সর্বতোভাবে অবগত হও ॥ ৪৮-৪৯

তদনন্তর ব্রাহ্মণগণ হইতে দণ্ডধারণের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া ক্ষত্রিয়েরা ধর্ম্মানুসারে সম্পূর্ণ জগৎ রক্ষা করিতেছেন। ক্ষত্রিয়-দিগের দ্বারাই এই সনাতন চরাচর জগৎ সুরক্ষিত হইতেছে ॥ ৫০

এই জগতে প্রজারা জাগরিত থাকে এবং তাহাদের মধ্যে দণ্ডও জাগরুক থাকেন। পিতামহ ব্রহ্মাসদৃশ তেজস্বী এই দণ্ড সকলকে একটি মধ্যাদার (নিয়মের) মধ্যে আবদ্ধ রাখেন ॥ ৫১

ভরতবংশধর! এই কালরূপ দণ্ড সৃষ্টির আদিতে, মধ্যে এবং অন্তেও জাগরিত থাকেন। ইনিই সর্বলোকেষর মহাদেবের স্বরূপ এবং ইনিই সমস্ত প্রজাগণের পালক ॥ ৫২

এই দণ্ডের রূপে দেবাধিদেব কল্যাণস্বরূপ সর্বাঙ্গী প্রভু জটা-ভূটধারী উমাবল্লভ দুঃখহারী স্বাগ্ন্যরূপ লোকমঙ্গলকারী ভগবান্ নিজেই সর্বদা জাগরিত আছেন ॥ ৫৩

এইভাবে সেই দণ্ড আদি, মধ্য ও অন্তে বিখ্যাত হইয়াছেন। ধর্ম্মজ রাজার কর্তব্য হইল—ইহার দ্বারা জ্ঞায়োচিত ব্যবহার করা ॥ ৫৪

ভীষ্ম উবাচ ।

ইতীদং বসুহোমশ্চ শৃণুয়াৎ যো মতং নরঃ ।

শ্রদ্ধা সম্যক্ প্রবর্তেত সর্বান্ কামানবাশ্রুয়াৎ ॥ ৫৫

ইতি তে সর্বমাখ্যাতে যো দণ্ডো মহুর্জ্বলঃ ।

নিয়ন্তা সর্বলোকশ্চ ধর্মাক্রান্তশ্চ ভারত ॥ ৫৬

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! যে নরপতি এইভাবে কথিত বসুহোমের এই মত শ্রবণ করেন ও শ্রবণ করত যথাযথ ব্যবহার করেন, তিনি সমস্ত কামনা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৫৫

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সন্নিহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশ্রুশাসনপর্ব্বো দণ্ডের উৎপত্তিবিষয়ক ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ত্রিবর্গাণাং বিচারঃ, পাপেন পদচ্যুতশ্চ রাজ্ঞঃ পুনরুত্থানবিষয়ে আঙ্গরিষ্ঠকামন্দকবৃত্তান্তবর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

তাত ধর্ম্মার্থকামানাং শ্রোতুমিচ্ছামি নিশ্চয়ম্ ।

লোকযাত্রা হি কার্ৎস্নেন তিষ্ঠেৎ কেষু প্রতীতিতঃ ॥ ১

ধর্ম্মার্থকামাঃ কিংমূলান্ত্রয়াণাং প্রভবশ্চ কঃ ।

অন্তোন্তঃ চাত্মসজ্জন্তে বর্তন্তে চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

যদা তে স্যুঃ স্মনসো লোকে ধর্ম্মার্থনিশ্চয়ে ।

কালপ্রভবসংস্থাসু সজ্জন্তে চ ত্রয়স্তদা ॥ ৩

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[ত্রিবর্গের বিচার এবং পাপের জন্ত পদচ্যুত রাজার পুনরুত্থান বিষয়ে আঙ্গরিষ্ঠ ও কামন্দকের বৃত্তান্ত বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাত! আমি ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের বিষয়ে আপনাদে নিশ্চিত অভিমত শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। কাহাদের উপর অবলম্বন করিলে পর লোকযাত্রা পূর্ণরূপে নির্বাহ হইতে পারে? ১

ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের মূল কি? এই তিনটির উৎপত্তির কারণই বা কি? ইহারা কোন স্থলে একত্রে মিলিতভাবে এবং কোন স্থলে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে কেন অবস্থান করে? ২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! সংসারে যখন মহুগ্গণের চিত্ত শুদ্ধ থাকে এবং তাহারা ধর্ম্মাশ্রমারে কোন অর্থপ্রাপ্তির নিশ্চয় করিয়া কণ্ঠে প্রবৃত্ত হন, সেই সময় উচিত কাল, কারণ ও কর্ম্মাশ্রুশাসন-বশতঃ ধর্ম্ম, অর্থ এবং কাম একসঙ্গে মিলিত হইয়া অবস্থিত থাকে ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বনি রাজধর্ম্মাশ্রুশাসনপর্ব্বনি দণ্ডোৎপত্ত্যুপাখ্যানেন ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২১

নরশ্রেষ্ঠ! ভরতনন্দন যুধিষ্ঠির! যে দণ্ড সম্পূর্ণ ধার্ম্মিক জগৎকে নিয়মের মধ্যে আবদ্ধ রাগেন, সেই দণ্ড সম্বন্ধে যত বিষয় আছে, তৎসমস্তই আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৫৬

ধর্ম্মমূলঃ সদ্দৈবার্থঃ কামোহর্থফলমুচ্যতে ।

সঙ্কল্পমূলান্তে সর্বে সঙ্কল্পো বিষয়াত্মকঃ ॥ ৪

বিষয়াশ্চৈব কার্ৎস্নেন সর্ব আহারসিদ্ধয়ে ।

মূলমেতৎ ত্রিবর্গশ্চ নিবৃত্তিমোক্ষ উচ্যতে ॥ ৫

ধমাচ্ছরীরসংগুপ্তিধর্ম্মার্থং চার্থ উচ্যতে ।

কামো রতিফলশ্চাত্ত সর্বে তে চ রজস্বলাঃ ॥ ৬

সংনিকৃষ্টাংশ্চরেদেতান্ চৈতান্ মনসা তাজেৎ ।

বিমুক্তস্তপসা সর্বান্ ধর্মাধীনান্ কামনৈষ্টিকান্ ॥ ৭

ইহাদের মধ্যে ধর্ম্মই সর্বদা অর্থপ্রাপ্তির কারণ এবং কাম সেই অর্থের ফল বলিয়া কথিত হয়। কিন্তু এই তিনটিরই মূল কারণ হইল সঙ্কল্প এবং সেই সঙ্কল্প হইল বিষয়স্বরূপ ॥ ৪

সমস্ত বিষয় পূর্ণভাবে ইন্দ্రిয়গণের উপভোগে আনিবার জন্তই হইয়া থাকে। ইহাই ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের মূল, ইহা হইতে নিবৃত্ত হওয়াই ‘মোক্ষ’ বলিয়া উক্ত হয় ॥ ৫

ধর্ম্ম হইতে শরীর রক্ষিত হইয়া থাকে, ধর্ম্ম উপাঞ্জন করিবার জন্তই অর্থের আবশ্যকতা আছে বলিয়া কথিত হয় এবং কামের ফল রতি। এ সবই রজোগুণময় ॥ ৬

এই ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম যেভাবে সনিকৃষ্ট অর্থাৎ নিজের বাস্তবিক হিত করিয়া থাকে, সেইভাবেই তাহাদের সেবা করিবে অর্থাৎ ইহাদিগকে কলাগমাধিনের উপায়রূপে ব্যবহার করিবে। মনের দ্বারাও ইহাদের ত্যাগ করিবে না, হস্তরাং স্বরূপতঃ দেহের দ্বারা ত্যাগ করার কথা আর কি বলিবার আছে? কেবল তপ অথবা বিচারের দ্বারাই ইহাদের নিকট হইতে নিজেকে মুক্ত

শ্রেষ্ঠে বুদ্ধিপ্রিবর্গস্তা যদয়ং প্রাপ্নুয়ামরঃ ।
 কর্মণা বুদ্ধিপূর্বণে ভবত্যর্থো ন বা পুনঃ ॥ ৮
 অর্থার্থমশ্রুতং ভবতি বিপরীতমথাপরম্ ।
 অনর্থার্থমবাপ্যার্থমশ্রুতাত্তোপকারকম্ ।
 বুদ্ধ্যাবুদ্ধিরিহার্থে ন তদজ্ঞাননিকৃষ্টয়া ॥ ৯
 অপধ্যানমলো ধর্মো মলোহর্থস্তা নিগূহনম্ ।
 সম্প্রমোদমলঃ কামো ভূয়ঃ স্বগুণবজ্রিতঃ ॥ ১০
 অজ্ঞাপ্যদাহরন্ত্যামনিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 কামন্দকস্তা সংবাদমাজ্জরিষ্ঠস্তা চোভয়োঃ ॥ ১১
 কামন্দকমুষ্টিমাসীনমভিবাছু নরাধিপঃ ।
 আজ্জরিষ্ঠোহথ পশ্চাদ্ধ কৃত্বা সময়পর্যায়ম্ ॥ ১২
 যঃ পাপং কুরুতে রাজা কাম-মোহবলাৎকৃতঃ ।
 প্রত্যাসন্নস্য তস্যার্ঘ্যে কিং স্যাৎ পাপপ্রণাশনম্ ॥ ১৩

রাখিবে অর্থাৎ আসক্তি ও ফল ভাগ করত এই সব ধর্ম, অর্থ ও কামের সেবা করা উচিত ॥ ৭

আসক্তি ও ফলেচ্ছা ত্যাগ করত জীবর্গের যদি উপভোগ করা হয়, তবে উহাতে শেষে কল্যাণই হইয়া থাকে । যদি মানুষ এই জীবর্গ প্রাপ্ত হয়, তবে উহা অতিশয় সৌভাগ্যের কথা । অর্থসিদ্ধির জন্য বুদ্ধিসহকারে ধ্যামুঠান করিলে পরও কপনও অর্থসিদ্ধি হয় আবার কখনও অর্থসিদ্ধি হয়ও না ॥ ৮

ইহা বাস্তবিক কখনও অল্প অল্প উপায়ও অর্থের সাধক হইয়া থাকে এবং অর্থসাধক কাব্যও আবার বিপরীত ফল দিয়া থাকে । কোন সময়ে ধন পাওয়া মানুষ অনর্থকারী কাব্যে প্রবৃত্ত হয় এবং ধন হইতে ভিন্ন অল্প যে সব সাধন আছে, উহার ধর্মের সহায়ক হইয়া যায় । অতএব ধর্ম হইতে ধন ও ধন হইতে ধর্ম, এই বিচার বিষয়ে অজ্ঞানময়ী নিকৃষ্ট বুদ্ধির দ্বারা মোহিত মূর্খ মানুষ বিশ্বাস রাখিতে পারে না, সেইজন্য তাহার এই উভয়ের ফল স্থলভ হয় না ॥ ৯

ফলকামনা হইল ধর্মের মল (দোষ), সংগৃহীত করিয়া সঞ্চয় রাখা হইল অর্থের মল এবং আনন্দ-প্রমোদ হইল কামের মল ; কিন্তু এই জীবর্গ (ধর্ম, অর্থ ও কাম) যদি নিজ নিজ দোষ হইতে মুক্ত থাকে, তবে উহা কল্যাণকারক হয় ॥ ১০

এ বিষয়ে অভিজ্ঞ মহাত্মাগণ রাজা আজ্জরিষ্ঠ ও কামন্দক মুনির সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ১১

কোন এক সময়ে কামন্দক ঋষি নিজের আশ্রমে বসিয়া

অধর্মং ধর্ম ইতি চ যোহজ্ঞানাদাচরেন্নরঃ ।
 তং চাপি প্রথিতং লোকে কথং রাজা নিবর্তয়েৎ ॥ ১৪
 কামন্দক উবাচ ।
 যো ধর্মার্থো পরিত্যজ্য কামমেবানুবর্ততে ।
 স ধর্মার্থপরিভ্যাগাৎ প্রজ্ঞানাশমিহাচ্ছতি ॥ ১৫
 প্রজ্ঞানাশাত্ত্বকো মোহন্তথা ধর্মার্থনাশকঃ ।
 তন্মাস্তিকতা চৈব হুরাচারশ্চ জায়তে ॥ ১৬
 হুরাচারান্ যদা রাজা প্রচ্ছদান্ ন নিযচ্ছতি ।
 তন্মাহুদ্বিজতে লোকঃ সর্পাদ্ বেষ্মগতাদিব ॥ ১৭
 তং প্রজা নানুবর্তন্তে ব্রাহ্মণা ন চ সাধবঃ ।
 ততঃ সংশয়মাপ্নোতি তথা বধাভ্রমোতি চ ॥ ১৮
 অপধ্বস্তস্তবমতো হুঃখং জীবিতমুচ্ছতি ।
 জীবেষচ যদপধ্বস্তস্তচ্ছৃঙ্খং মরণং ভবেৎ ॥ ১৯

আছেন । সেই সময় তাঁহাকে প্রণাম করত রাজা আজ্জরিষ্ঠ প্রশ্নের উপযুক্ত সময় দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১২

মহর্ষি ! যদি কোন রাজা কাম ও মোহের বশীভূত হইয়া পাপ করিয়া থাকেন, কিন্তু পরে তাহার অন্ততাপ হইলে পর সেই পাপ দূর করিবার জন্য তিনি কি প্রয়াসিত করিবেন ? ১৩

যিনি অজ্ঞানতাবশতঃ অধর্মকে ধর্ম মনে করিয়া তাহার আচরণ করেন, সেই লোকবিখ্যাত ও সম্মানিত ব্যক্তিকে রাজা কিভাবে সেই অধর্ম হইতে দূরে রাখিবেন ? ১৪

কামন্দক বলিলেন,—রাজন ! যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিভ্যাগ করত কেবল কামেরই সেবা করে, তাহার এই উভয় পরিভ্যাগে বুদ্ধি নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৫

বুদ্ধির নাশ হইল—মোহ । উহা ধর্ম ও অর্থ উভয়কেই নাশ করিয়া থাকে । ইহাতে মনুষ্যের মধ্যে নাস্তিকতা আসিয়া উপস্থিত হয় এবং সে হুরাচার হইয়া যায় ॥ ১৬

যখন রাজা দুই ও হুরাচারীদিগকে দণ্ড দান করিয়া দমন না করিবেন, তখন সমস্ত প্রজা গৃহে স্থিত সর্পের দ্বায় সেই রাজা হইতে উদ্ভয় হইয়া উঠে ॥ ১৭

এই অবস্থায় প্রজারা সেই রাজার অনুগামী হয় না । সাধু এবং ব্রাহ্মণগণও তাহার অনুসরণ করেন না । তখন সেই রাজার জীবন সংশয়াপন্ন হইয়া পড়ে এবং প্রজাদের হস্তে তিনি নিহত হইয়া থাকেন ॥ ১৮

তিনি নিজ পদ হইতে ভ্রষ্ট ও অপমানিত হইয়া হুঃখময় জীবন

অত্রৈতদাহরাচার্য্যাঃ পাপস্য পরিগর্হণম্ ।

সেবিতব্য্য ত্রয়ী বিভ্রা সংকারো ব্রাহ্মণেষু চ ॥ ১০

মহামনা ভবেদ্ ধর্মে বিবহেচ্চ মহাকুলে ।

ব্রাহ্মণাংশ্চাপি সেবেত ক্ষমাবুক্তান্ মনস্বিনঃ ॥ ১১

জপেহুদকশীলঃ স্যাৎ সততং সুখমান্বিতঃ ।

ধর্মাদিতান্ সম্প্রবিশেদ্ বহিঃ কৃত্তেহ চক্ষুতীন ॥ ১২

প্রসাদয়েন্মধুরয়া বাচা বাপ্যথ কর্মণা ।

তবাস্মীতি বদেম্মিত্যাং পরেষাং কীর্তয়ন্ গুণান্ ॥ ১৩

অতিবাহিত করেন । যদি পদভ্রষ্ট হইয়া জীবিতও থাকেন, তবে সেই জীবন স্পষ্টতঃ মরণই বলিয়া গণ্য হয় ॥ ১০

এই অবস্থায় আচার্য্যগণ তাঁহার পক্ষে এই কর্তব্য বলিয়াছেন—তিনি নিজ পাপসমূহের নিন্দা করিবেন, বেদসকলের নিরন্তর স্বাধ্যায় করিবেন এবং ব্রাহ্মণগণকে সমাদর করিবেন ॥ ১০

তিনি ধন্যচরণে বিশেষভাবে মনঃসংযোগ করিবেন, উত্তম-বংশে বিবাহ করিবেন এবং উদার ও ক্ষমাশীল ব্রাহ্মণগণের সেবায় নিরন্তর থাকিবেন ॥ ১১

তিনি জলে অবস্থান করত গায়ত্রী জপ করিবেন, সদা প্রসন্ন থাকিবেন এবং পাপীদিগকে রাজ্য হইতে বহিষ্কার করিয়া দিয়া ধর্ম্মাত্মা পুরুষগণের সঙ্গ করিবেন ॥ ১২

মধুর বাচা ও উত্তম কণ্ঠের দ্বারা সকলকে প্রসন্ন রাখিবেন,

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের কামন্দক ও আত্মরিষ্টের সংবাদবিশয়ক ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ের ঋতুবাদ সমাপ ।

অপাপো হ্রেবমাচারঃ ক্ষিপ্ৰং বহুমতো ভবেৎ ।

পাপাশ্চাপি হি কুচ্ছাগি শময়েন্মাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪

গুরবো হি পরং ধর্মং যং জ্রয়ন্তুং তথা কুরু ।

গুরুণাং হি প্রসাদাদ্ বৈ শ্রেয়ঃ পরমবাস্তাসি ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি কামন্দকাক্রিষ্টসংবাদে ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৩

অপর ব্যক্তিদিগের গুণসকল কীর্তন করিয়া সকলকেই বলিতে থাকিবেন—আমি আপনার (আপনি আমাকে আপনারই বলিয়া জাহ্নন) ॥ ১৩

যে রাজা এইভাবে নিজের আচার পালন করিয়া থাকেন, তিনি শীঘ্রই নিষ্পাপ হইয়া সকলের সম্মানের পাত্র হন । তিনি নিজের কঠিন হইতেও কঠিন পাপসকল নষ্ট করিতে সমর্থ হইবেন—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৪

রাজন্! গুরুজনগণ তোমার পক্ষে যাহা উত্তম ধর্ম্মের উপদেশ করিবেন, তুমি সেই সব সেইভাবেই পালন করিবে । গুরুজনগণের করুণায় তাহা হইলে তুমি পরম কল্যাণভাগী হইবে ॥ ১৫

চতুর্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্র-প্রহ্লাদবৃন্তান্তপ্রসঙ্গে শীলশ্রু প্রভাবঃ, শীলস্তাভাবেন ধর্ম-সত্য-সদাচার-বল-লক্ষ্মীণাঞ্চাভাববিষয়বর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইমে জনা নরশ্রেষ্ঠ প্রশংসন্তি সদা ভুবি ।
ধর্মস্য শীলমেবাদৌ ততো মে সংশয়ো মহান্ ॥ ১
যদি তচ্ছক্যমস্মাভিজ্ঞাতুং ধর্মভূতাং বর ।
শ্রোতুমিচ্ছামি তৎ সর্বং যথৈতদ্ব্যপলভ্যতে ॥ ২
কথং তৎ প্রাপ্যতে শীলং শ্রোতুমিচ্ছামি ভারত ।
কিংলক্ষণঞ্চ তৎ প্রোক্তং ক্রহি মে বদতাং বর ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

পুরা দুর্ঘোষধনেনেহ ধৃতরাষ্ট্রস্য মানদ ।
আখ্যাং তপ্যমানেন শ্রিয়ং দৃষ্টা তথাগতাম্ ॥ ৪
ইন্দ্রপ্রস্থে মহারাজ তব সন্ভাতৃকশ্চ হ ।
সভায়াং চাহ বচনং তৎ সর্বং শৃণু ভারত ॥ ৫
ভবতস্তাং সভাং দৃষ্টা সমুদ্বিগ্ধ চাপ্যহুতমাম্ ।
দুর্ঘোষধনস্তদাহসীনঃ সর্বং পিত্রে যাবেদয়ৎ ॥ ৬

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের বৃন্তান্ত প্রসঙ্গে শীলের প্রভাব, শীলের অভাবে ধর্ম, সত্য, সদাচার, বল এবং লক্ষ্মীরও অভাবের বিষয় বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বললেন,—নরশ্রেষ্ঠ ! পিতামহ ! ভূতলের এই সকল মানুষই সর্বপ্রথম ধর্মের অল্পরূপ শীলেরই অধিক প্রশংসা করিয়া থাকেন, অতএব এ বিষয়ে আমার অতিশয় সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১

ধর্মস্বাঙ্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ! যদি আমি উহা জানিতে সমর্থ হই, তবে যেভাবে আমার সেই শীলের উপলব্ধি হইবে, সেই সমস্ত বৃন্তান্ত শুনিতে বাসনা করি ॥ ২

ভারত ! সেই শীল কিভাবে প্রাপ্ত হওয়া যায় ? উহা শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা জাগরিত হইয়াছে । বক্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ ! উহার লক্ষণ কিভাবে কথিত হইয়াছে ? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—মানপ্রদ মহারাজ যুধিষ্ঠির ! পূর্বে ইন্দ্রপ্রস্থে রাজস্বয়-বজ্রের সময় ভ্রাতৃগণের সহিত তোমার তাদৃশ অদ্ভুত ক্রী-সম্পত্তি, সেই সর্বোত্তম সভা ও সমৃদ্ধি দেখিয়া সন্তপ্ত দুর্ঘোষধন কৌরবসভায় উপবেশন করত পিতা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট নিজের গভীর চিন্তার কথা প্রকাশ করিয়াছিল—সমস্ত মনোবাখা বলিয়া

শ্রুত্বা হি ধৃতরাষ্ট্রশ্চ দুর্ঘোষধনবচস্তদা ।

অব্রবীৎ কর্ণসহিতং দুর্ঘোষধনমিদং বচঃ ॥ ৭

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কিমর্থং তপ্যাসে পুত্র শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
শ্রুত্বা হ্যামহুনেম্যামি যদি সমাগু ভবিষ্যতি ॥ ৮
তয়া চ মহদৈশ্বর্যং প্রাপ্তং পরপুরঞ্জয় ।
কিঙ্করা ভ্রাতরঃ সর্বে মিত্রসম্বন্ধিনঃ সদা ॥ ৯
আচ্ছাদয়সি প্রাবারানশ্লাসি পিশিতৌদনম্ ।
আজানেয়া বহস্ত্যস্থাঃ কেনাসি হরিরণঃ কুলঃ ॥ ১০

দুর্ঘোষধন উবাচ ।

দশ তানি সহস্রাণি স্নাতকানাং মহাত্মনাম্ ।
ভুঞ্জতে রুদ্রপাত্রীভির্যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥ ১১
দৃষ্টা চ তাং সভাং দিব্যাং দিব্যপুষ্পফলাদিতাম্ ।
অশ্বাংস্তিষ্ঠিরিকল্মাষান্ বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥ ১২

শুনাইয়াছিল । ভারত ! সে সভামধ্যে যে সব কথা বলিয়াছিল, তুমি সেই সব শ্রবণ কর ॥ ৪-৬

সেই সময় ধৃতরাষ্ট্র দুর্ঘোষধনের কথা শ্রবণ করত কর্ণের সহিত তাহাকে এইভাবে বলিয়াছিল ॥ ৭

ধৃতরাষ্ট্র বলিল,—পুত্র ! তুমি কিজ্ঞাত সন্তপ্ত হইতেছে ? তাহা আমি যথাযথভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি । উহা শ্রবণ করত যদি উচিত বলিয়া বুঝিতে পারি, তবে তোমাকে বুঝাইবার চেষ্টা করিব ॥ ৮

শক্রনগরবিজয়ী বীর ! তুমিও প্রভূত ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছ । তোমার সমস্ত ভ্রাতারা, মিত্র ও সম্বন্ধিগণ সতত তোমার সেবার নিরত আছে ॥ ৯

তুমি উত্তম উত্তম বস্ত্র ও চাদর প্রভৃতি আচ্ছাদন করিতেছ, পিশিতৌদন (মাংসযুক্ত অন্ন) ভোজন করিতেছ এবং ‘আজানেয়’ অশ্ব-(আরবী-অশ্ব)-গণ তোমার রথ বহন করে, তবে তুমি কেন শেতবর্ণ ও দুর্বল হইয়া যাইতেছ ? ১০

দুর্ঘোষধন বলিল,—পিতঃ ! যুধিষ্ঠিরের অন্তপুরে দশ হাজার মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণ প্রতিদিন স্বর্ণের পাতে ভোজন করেন ॥ ১১

দিব্য পুষ্পসমূহে স্তম্ভোদ্ভিত সেই দিব্য সভা তিষ্ঠিরিপক্ষির তুল্য নানা বর্ণবিশিষ্ট বিচিত্র অশ্ব ও নানাবিধ দিব্য বস্ত্র-(আমার

দৃষ্টা তাং পাণ্ডবেয়ানামুজ্জ্বলং বৈজ্ঞবলীং শুভাম্ ।
অমিত্রাণাং স্তম্ভহতীমহুশোচামি ভারত ॥ ১৩

যদীচ্ছসি জিয়ং তাত যাদৃশী সা যুধিষ্ঠিরে ।
বিশিষ্টাং বা নরব্যাত্ত শীলবান্ ভব পুত্রক ॥ ১৪
শীলেন হি ত্রয়ো লোকাঃ শক্যা জেতুং ন সংশয়ঃ ।
ন হি কিঞ্চিদসাধ্যং বৈ লোকে শীলবতাং ভবেৎ ॥ ১৫
একরাত্রেণ মাক্ষাতা ত্র্যহেণ জনমেজয়ঃ ।
সপ্তরাত্রেণ নাভাগঃ পৃথিবীং প্রতিপেদিরে ॥ ১৬
এতে হি পাণ্ডবাঃ সৰ্বে শীলবন্তো দয়াস্বিতাঃ ।
অতন্তেষাং গুণক্ৰীতা বসুধা স্বয়মাগতা ॥ ১৭

দুর্যোধন উবাচ ।

কথং তং প্রাপ্যতে শীলং শ্রোতুমিচ্ছামি ভারত ।
যেন শীলেন তৈঃ প্রাপ্তা ক্ষিপ্ৰমেব বসুকরা ॥ ১৮
ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

নিকট উহা কোথায়? এই সব) সকল দেখিয়া নিজের শত্রু
পাণ্ডবদের সেই কুবেরসদৃশ শুভ ও বিশাল ঐশ্বর্য্য নিরীক্ষণ করিয়া
আমি নিরন্তর শোকে নিমগ্ন হইতেছি ॥ ১২-১৩

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বৎস! নরশ্রেষ্ঠ! পুত্র! যুধিষ্ঠিরের নিকট
যে রূপ সম্পত্তি আছে, সে রূপ বা তাহা হইতেও অধিক যদি
রাজলক্ষ্মী লাভ করিতে চাও, তবে তুমি শীলবান্ হও ॥ ১৪

ইহাতে কোনও সংশয় নাই যে, শীলের (সংস্কারের) দ্বারা
তিনলোক জয় করিতে পারা যায়। শীলবান্গণের পক্ষে এ
জগতে কিছুই অসাধ্য নয় ॥ ১৫

মাক্ষাতা এক দিনে, জনমেজয় তিন দিনের এবং নাভাগ
সাত দিনে এই সমগ্র পৃথিবীর রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৬

এই সব রাজাই শীলবান্ ও দয়ালু ছিলেন। অতএব
তাহাদের দ্বারা গুণরূপ মূল্যে ক্রীতা হইয়া এই পৃথিবী স্বয়ং
তাহাদের পার্শ্বে গিয়াছিল ॥ ১৭

দুর্যোধন বলিল,—ভারত! যাহার দ্বারা এই রাজ্যরা অতি-
সমৃদ্ধ সমগ্র ভূমণ্ডলের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই ‘শীল’ কিরূপে
লাভ করিতে পারা যায়? উহা আমি শুনিতে অভিলাষী
হইয়াছি ॥ ১৮

ধৃতরাষ্ট্র বলিল, ভরতবংশজাত দুর্যোধন। এ বিষয়ে

নারদেন পুরা প্রোক্তং শীলমাত্ৰিত্য ভারত ॥ ১৯
প্রহ্লাদেন হতং রাজ্যং মহেন্দ্রস্য মহাত্মনঃ ।
শীলমাত্ৰিত্য দৈত্যেন ত্রৈলোক্যঞ্চ বশে কৃতম্ ॥ ২০
ততো বৃহস্পতিং শক্রঃ প্রাঞ্জলিঃ সমুপস্থিতঃ ।
তমুবাচ মহাপ্রাজঃ শ্রেয় ইচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ২১
ততো বৃহস্পতিস্তন্বৈ জ্ঞানং নৈঃশ্রেয়সং পরম্ ।
কথ্যামাস ভগবান্ দেবেন্দ্রায় কুরুত্বহ ॥ ২২
এতাবচ্ছ্রেয় ইতোব বৃহস্পতিরভাষত ।
ইন্দ্রস্ত ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ কো বিশেষো ভবেদিতি ২৩

বৃহস্পতিরুবাচ ।

বিশেষোহস্তি মহাংস্তাত ভার্গবস্য মহাত্মনঃ ।
অত্রাগময় ভদ্রং তে ভূয় এব সুরর্ষভ ॥ ২৪
আত্মনস্ত ততঃ শ্রেয়ো ভার্গবাং স্তমহাতপাঃ ।
জ্ঞানমাগময়ং প্রীত্যা পুনঃ স পরমদ্যুতিঃ ॥ ২৫

মহাত্মাগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, যাহা
নারদ পূর্বে শীল-প্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন ॥ ১৯

দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ শীলের আশ্রয় গ্রহণ করত মহাত্মা দেবরাজ
ইন্দের রাজ্য অপহরণ করিয়াছিলেন এবং তিনলোকেও নিজের
বশীভূত করিয়াছিলেন ॥ ২০

তখন মহাবৃদ্ধিমান্ ইন্দ্র কৃতাজলি হইয়া বৃহস্পতির সেবায়
উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,—ভগবন্! আমি
নিজের কল্যাণের উপায় জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ২১

কুরুশ্রেষ্ঠ! তখন ভগবান্ বৃহস্পতি সেই দেবেন্দ্রকে কল্যাণ
কারী পরম জ্ঞানের উপদেশ করিলেন ॥ ২২

এইরূপই হইল শ্রেয় (কল্যাণের উপায়), এই কথা বৃহস্পতি
বলিলেন। তখন ইন্দ্র পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—ইহা হইতে
বিশেষ বস্তু কি? ২৩

বৃহস্পতি বলিলেন, তাত। গুরুশ্রেষ্ঠ। ইহা হইতেও বিশেষ
মহত্বপূর্ণ বস্তুর জ্ঞান মহাত্মা শুক্রাচার্য্যের রহিয়াছে। তোমার
কল্যাণ হইক। তুমি তাহার নিকট গমন করত পুনরায় সেই
বস্তুর জ্ঞানলাভ কর ॥ ২৪

তখন পরম তেজস্বী মহাতপস্বী ইন্দ্র প্রীতিসহকারে শুক্রা-
চার্য্যের নিকট হইতে পুনরায় নিজের জ্ঞান শ্রেয়োজ্ঞান প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ২৫

তেনাপি সমুজ্জাতো ভার্গবেণ মহাত্মনা ।
 ত্রয়োহন্তীতি পুনর্ভূয়ঃ শুক্রমাহ শতক্রতুঃ ॥ ১৬
 ভার্গবস্বাহ সর্বজ্ঞঃ প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ।
 জ্ঞানমন্তি বিশেষেণেতুক্তো হৃষ্টশ্চ সোহভবৎ ॥ ১৭
 স ততো ব্রাহ্মণো ভূত্বা প্রহ্লাদং পাশশাসনঃ ।
 গত্বা প্রোবাচ মেধাবী শ্রেয় ইচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ১৮
 প্রহ্লাদস্তব্রবীদ্ বিপ্রং ক্ষণো নান্তি বিজয়ত ।
 ত্রৈলোক্যরাজ্যসক্তস্য ততো নেপদিশামি তে ॥ ১৯
 ব্রাহ্মণস্তব্রবীদ্ রাজন্ যস্মিন্ কালে ক্ষণো ভবেৎ ।
 তদোপাদেষ্টুমিচ্ছামি যদাচয়মনুত্তমম্ ॥ ২০
 ততঃ প্রীতোহভবদ্ রাজা প্রহ্লাদো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 তথেষ্টুক্ত্বা শুভে কালে জ্ঞানতত্ত্বং দদৌ তদা ॥ ২১
 ব্রাহ্মণোহপি যথাশ্রায়ং গুরুবৃত্তিমনুত্তমাম্ ।
 চকার সর্বভাবেন যদস্য মনসেঙ্গিতম্ ॥ ২২

মহাত্মা ভার্গব যখন তাঁহাকে উপদেশ দান করিলেন, তখন ইন্দ্র পুনরায় শুক্রাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহা হইতেও কি কোন বিশেষ শ্রেয় বস্তু আছে ? ২৬

তখন সর্বজ্ঞ শুক্রাচার্য্য বলিলেন,—মহাত্মা প্রহ্লাদের ইহা হইতেও বিশেষ শ্রেয় জ্ঞান আছে । ইহা শুনিয়া ইন্দ্র অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ২৭

তদনন্তর বুদ্ধিমান্ ইন্দ্র ব্রাহ্মণের রূপধারণ করত প্রহ্লাদের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন—রাজন্ । আমি শ্রেয় জানিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ২৮

প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ ! ত্রিলোকের রাজ্য-পরিচালনা বিষয়ে অতিশয় ব্যস্ত থাকায় আমার সময় নাই, অতএব আমি আপনাকে উপদেশ দিতে পারিব না ॥ ২৯

ইহা শুনিয়া ব্রাহ্মণ বলিলেন,—রাজন্ ! যখন আপনার সময় হইবে, সেই সময়েই আমি আপনার নিকট হইতে সর্বোত্তম আচরণীয় ধর্ম্মের উপদেশ গ্রহণ করিতে বাসনা করি ॥ ৩০

ব্রাহ্মণের এই বাক্যে রাজা প্রহ্লাদ অতিশয় প্রসন্ন হইলেন । তিনি ‘তথাস্তু’ বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন এবং শুভ সময়ে তাঁহাকে জ্ঞানতত্ত্বের উপদেশ দিলেন ॥ ৩১

ব্রাহ্মণও তাঁহার প্রতি যথাযোগ্য সর্বোত্তম গুরুভক্তিপূর্ণ ব্যবহার করত তাঁহার মনের ইচ্ছানুসারে সর্বপ্রকারে তাঁহার সেবা করিলেন ॥ ৩২

ত্রৈলোক্যরাজ্যং ধর্মজ্ঞ কারণং তদ্ ব্রবীহি মে ।
 প্রহ্লাদোহপি মহারাজ ব্রাহ্মণঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

নানুয়ামি বিজ্ঞানং বিপ্র রাজাস্মীতি কদাচন ।
 কাব্যানি বদতাং তেষাং সংযচ্ছন্তি চ মাং সদা ॥ ৩৪
 তে বিজ্ঞান্ প্রভাষন্তে সংযচ্ছামি চ মাং সদা ।
 তে মাং কাব্যপথে যুক্তং শুক্রাযুমনুয়কম্ ॥ ৩৫
 ধর্মাত্মানং জিতক্রোধং নিয়তং সংযতোদ্ভ্রিয়ম্ ।
 সমাসিদ্ধন্তি শাস্তারঃ ক্ষৌদ্রং মধিব মক্ষিকাঃ ॥ ৩৬
 সোহহং বাগপ্রবিত্তানাং রসানামবলেহিতা ।
 স্বজাত্যানধিষ্ঠিতামি নক্ষত্রাণীব চন্দ্রমাঃ ॥ ৩৭
 এতৎ পৃথিব্যামমৃতমেতচ্চক্ষুরনুত্তমম্ ।
 যদ্ ব্রাহ্মণমুখে কাব্যমেতচ্ছ ত্বা প্রবর্ততে ॥ ৩৮

ব্রাহ্মণ প্রহ্লাদকে পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ধর্মজ্ঞ ! আপনি কি প্রকারে এই ত্রিলোকের উত্তম রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? ইহার কারণ আমাকে বলুন । মহারাজ ! তখন প্রহ্লাদও ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

প্রহ্লাদ বলিলেন,—বিপ্রবর । ‘আমি রাজা’ এই অভিমানে অভিমানী হইয়া কখনও ব্রাহ্মণগণকে নিন্দা করি না । কারণ, যখন তাঁহার আমাকে শুক্রাচার্য্যকথিত নীতির উপদেশ দান করিতেন তখন আমি সংযম সহকারে তাঁহাদের সেই সব উপদেশবাক্য শ্রবণ করিতাম এবং তাঁহাদের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিতাম ॥ ৩৪

সেই ব্রাহ্মণগণ বিষন্ত হইয়া আমাকে নীতিপথের উপদেশ দান করিতেন এবং সদা সংযমে রাখিতেন । আমি সর্বদাই যথাশক্তি শুক্রাচার্য্যকথিত নীতিপথে গমন করি, ব্রাহ্মণগণের সেবা করি, কাহারও দোষদর্শন করি না এবং ধর্ম্মে মনকে সংযুক্ত করিয়া রাখি । ক্রোধকে জয় করত মন ও ইন্দ্রিয়দিগকে সংযত করিয়া রাখিয়াছি । অতএব যেরূপ মোমাছিরো পুষ্পসকলের স্তবক হইতে রস গ্রহণ করত তাঁহার দ্বারা মধুচক্রকে সিক্ত করিয়া থাকে, সেইরূপ উপদেশ দাতা ব্রাহ্মণগণ আমাকে শাস্ত্রের অমৃতময় বাণী-সমূহের দ্বারা সিক্ত করিয়া থাকেন ॥ ৩৫-৩৬

আমি তাঁহাদের নীতি বিজ্ঞার রস আশ্বাদন করি এবং যেরূপ চন্দ্র নক্ষত্রদিগকে শাসন করেন, সেইরূপ আমিও আমার জাতি বন্ধুদের মধ্যে রাজ্য করি ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণের মুখে শুক্রাচার্য্যের যে নীতিবাক্য বিস্তারিত আছে,

এতাবচ্ছেয় ইত্যাহ প্রহ্লাদো ব্রহ্মবাদিনম্ ।

শুভ্রাষিতস্তেন তদা দৈত্যৈশ্চো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৯

যথাবদ গুরুবৃত্ত্যা তে শ্রীতোহস্মি দ্বিজসত্তম ।

বরং বৃণীষ তজ্জং তে প্রদাতাম্মি ন সংশয়ঃ ॥ ৪০

কৃতমিত্যেব দৈত্যৈশ্চ মুবাচ স চ বৈ দ্বিজঃ ।

প্রহ্লাদশ্চব্রবীৎ শ্রীতো গৃহতাং বর ইতু্যত ॥ ৪১

ব্রাহ্মণ উবাচ :

যদি রাজন্ প্রসন্নস্বং মম চোদচ্ছসি প্রিয়ম্ ।

ভবতঃ শীলমিচ্ছামি প্রাপ্তুমেষ বরো মম ॥ ৪২

ততঃ শ্রীতস্ত দৈত্যৈশ্চো ভয়মস্তাভবন্নহৎ ।

বরে প্রদিষ্টে বিপ্রেণ নান্নভেজ্যামভুত ॥ ৪৩

এবমস্থিতি স গ্রাহ প্রহ্লাদো বিস্মিতস্তদা ।

উপাকৃত্য তু বিপ্রায় বরং হুঃখাষিতোহভবৎ ॥ ৪৪

উহাই এই ভূতলে অমৃত, ইহাই সর্বোত্তম চক্ষু। রাজা ইহা শ্রবণ করত তদনুসারে আচরণ করিবেন ॥ ৩৮

ইহাই হইল শ্রেয়, এই কথাই প্রহ্লাদকে ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণকে বলিয়াছিলেন। ইহার পরও তাঁহার সেবা-শুক্রিয়া করিলে দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৯

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার দ্বারা যথাযথভাবে কৃত গুরু-সেবাতে অতিশয় প্রীত হইয়াছি। তোমার কল্যাণ হউক। তুমি কোন বর প্রার্থনা কর। আমি উহা তোমাকে প্রদান করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪০

তখন সেই ব্রাহ্মণ দৈত্যরাজ প্রহ্লাদকে বলিলেন,—আপনি আমার সমস্ত বাসনা পূর্ণ করিয়া দিন। ইহা শ্রবণ করত প্রহ্লাদ আরও প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—তুমি কোন বর অবশ্যই প্রার্থনা কর ॥ ৪১

ব্রাহ্মণ বলিলেন—রাজন্! যদি আপনি প্রসন্ন হন এবং আমার প্রিয় করিতে আপনার বাসনা থাকে, তবে আমি আপনার ‘শীল’ (এই অধ্যায়ের ৬৬ শ্লোক হইতে শীলের ব্যাখ্যা আছে) লাভ করিতে অভিলাষী, ইহাই হইল আমার বর ॥ ৪২

ইহা শ্রবণ করত দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ প্রসন্ন হইলেন, কিন্তু তাঁহার মনে অতিশয় ভয় উপস্থিত হইল। ব্রাহ্মণ বর প্রার্থনা করিলে পর তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই ব্যক্তি কোন সাধারণ ভেজ্যবী পুরুষ নয় ॥ ৪৩

ভারপর ‘এবমস্ত’ এই কথা বলিয়া প্রহ্লাদ সেই বর দান করিলেন। কিন্তু সেই সময় তাঁহার অতিশয় বিষয় উপস্থিত হইল।

দন্তে বরে গতে বিপ্রে চিন্তাসীম্নহতী তদা ।

প্রহ্লাদস্য মহারাজ নিশ্চয়ং ন চ জগ্গিবান্ ॥ ৪৫

তস্য চিন্তয়তস্তাবচ্ছায়াভূতং মহাত্ম্যতি ।

তেজো বিগ্রহবৎ তাত শরীরমজহাৎ তদা ॥ ৪৬

তমপৃচ্ছন্নহাকায়াং প্রহ্লাদঃ কো ভবানিতি ।

প্রত্যাহতং তু শীলোহস্মি ত্যক্তো গচ্ছাম্যহং স্বয়া ॥ ৪৭

তস্মিন্ দ্বিজোত্তমে রাজন্ বৎসাম্যহমনিন্দিতো ।

যোহসৌ শিশুত্বমগম্য স্বয়ি নিত্যং সমাহিতঃ ॥ ৪৮

ইতু্যক্তদ্বাস্তুহিতং তদ বৈ শত্রুং চাঘাবিশং প্রভো ।

তস্মিংস্তেজসি যাতে তু তাদৃগ্ রূপশতোহপরঃ ॥ ৪৯

শরীরান্নিঃসৃতস্তস্য কো ভবানিতি চাব্রবীৎ ।

ধর্মং প্রহ্লাদ মাং বিদ্বি যত্রাসৌ দ্বিজসত্তমঃ ॥ ৫০

ব্রাহ্মণকে সেই বর দিয়া তিনি নিজে হুঃখিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৪

মহারাজ! বরদান করিবার পর যখন সেই ব্রাহ্মণ চলিয়া যাউলেন, তখন তাঁহার অতিশয় চিন্তা হইতে লাগিল। তিনি ভাবিলেন, এখন কি করা উচিত? কিন্তু কোন এক নিশ্চয়ে তিনি উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৪৫

তাত! যখন তিনি এই চিন্তা করিতেছিলেন, তখন তাঁহার দেহ হইতে পরম কাঙ্ক্ষিত ছায়ায় এক তেজ মূর্ত্তিমান হইয়া প্রাভূত হইলেন। তিনি নিজের দেহ ত্যাগ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৪৬

প্রহ্লাদ সেই বিশালকায় পুরুষকে জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনি কে? তিনি উত্তর দিলেন—আমি ‘শীল’। তুমি আমাকে ত্যাগ করিয়া দিয়াছ, সেজন্য আমি চলিয়া যাইতেছি ॥ ৪৭

রাজন্! এখন আমি যিনি প্রতিদিন তোমার প্রিয় শিশু হইয়া এখানে অতিশয় সাবধানতার সহিত বাস করিতেন, সেই অনিন্দিত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের শরীরে বাস করিব ॥ ৪৮

প্রভো! এই কথা বলিয়া ‘শীল’ অদৃশ্য হইয়া যাইলেন এবং ইঞ্জের শরীরে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই তেজ চলিয়া যাইলে পর প্রহ্লাদের দেহ হইতে অপর এক তেজ প্রাভূত হইলেন। তখন প্রহ্লাদ জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনি কে? তিনি উত্তর দিলেন—প্রহ্লাদ! তুমি আমাকে ‘ধর্ম’ বলিয়া জান। যে স্থানে সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ রহিয়াছেন, আমি সে স্থানে বাইব। দৈত্যরাজ! যে স্থানে ‘শীল’ থাকে, সেস্থানে আমিও অবস্থান করি ॥ ৪৯-৫০

তত্র যাস্যামি দৈত্যেন্দ্র যতঃ শীলং ততো হুহম্ ।

ততোহপরো মহারাজ প্রজ্ঞলম্বিব ভেজসা ॥ ৫১

শরীরান্নিস্তত্তস্য প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ।

কো ভবানিতি পৃষ্টশ্চ তমাহ স মহাত্ম্যতিঃ ॥ ৫২

সত্যং বিদ্যাসুরেন্দ্রোক্ত প্রায়সো ধর্মমম্বহম্ ।

তস্মিন্ননুগতে সত্যে মহান্ বৈ পুরুষোহশরঃ ॥ ৫৩

নিশ্চক্রাম ততস্তস্ম্যং পৃষ্টশ্চাহ মহাবলঃ ।

বৃত্তং প্রহ্লাদ মাং বিদ্ধি যতঃ সত্যং ততো হুহম্ ॥ ৫৪

তস্মিন্ গতে মহাশব্দঃ শরীরং তস্য নির্ঘয়োঃ ।

পৃষ্টশ্চাহ বলং বিদ্ধি যতো বৃত্তমহং ততঃ ॥ ৫৫

ইত্যুক্ত্য প্রযযৌ তত্র যতো বৃত্তং নরাধিপ ।

ততঃ প্রভাময়ী দেবী শরীরং তস্য নির্ঘয়ো ॥ ৫৬

তামপৃচ্ছং স দৈত্যেন্দ্রঃ সা শ্রীরিত্যেনমব্রবীৎ ।

উষিতাস্মি স্বয়ং বীর ত্বয় সত্যপরাক্রম ॥ ৫৭

মহারাজ! তদনন্তর মহাত্মা প্রহ্লাদের দেহ হইতে এক তৃতীয় পুরুষ আবির্ভূত হইলেন, যিনি স্বীয় তেজে যেন প্রজ্বলিত হইতেছিলেন ॥ ৫১ঃ

আপনি, কে? এই ভাবে জিজ্ঞাসিত হইয়া সেই মহাতেজস্বী তাঁহাকে উত্তর দিয়া বলিলেন—অহরেন্দ্র! তুমি আমাকে ‘সত্য’ বলিয়া জান। এখন আমি ধর্মের অন্তর্গমন করিব ॥ ৫২ঃ

‘সত্য’ চলিয়া যাইলে, পর প্রহ্লাদের দেহ হইতে অপর এক মহাপুরুষ প্রোভূত হইলেন। পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে পর সেই মহাবল উত্তর দিলেন যে, প্রহ্লাদ তুমি আমাকে ‘সদাচার’ বলিয়া জানিও। যেখানে ‘সত্য’ থাকেন, আমিও সেই স্থানেই বাস করি ॥ ৫৩-৫৪

তিনি চলিয়া যাইলে পর প্রহ্লাদের দেহ হইতে প্রচণ্ড শব্দ করিতে করিতে পুনরায় এক পুরুষ প্রকটিত হইলেন। তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলে পর বলিলেন—আমাকে ‘বল’ বলিয়া জানিও। যেখানে ‘সদাচার’ বিद्यমান থাকে, উহা আমারও স্থান ॥ ৫৫

হে নরাধিপ! এই কথা বলিয়া ‘বল’ ‘সদাচার’র পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিতে লাগিলেন। তারপর প্রহ্লাদের দেহ হইতে এক প্রভাময়ী দেবী আবির্ভূত হইলেন। দৈত্যরাজ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনি কে? তখন তিনি বলিলেন—আমি ‘লক্ষ্মী’। সত্যপরাক্রমী বীর! আমি স্বয়ংই আসিয়া তোমার দেহে বাস করিতেছি, কিন্তু এখন তুমি

ত্বয়া ত্যক্তা গমিষ্যামি বলং অনুগতা হুহম্ ।

ততো ভয়ং প্রোছরাসীৎ প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ॥ ৫৮

অপৃচ্ছং স ততো ভূয়ঃ ক যাসি কমললয়ে ।

ত্বং হি সত্যব্রতা দেবী লোকস্য পরমেশ্বরী ।

কশ্চাসৌ ব্রাহ্মণশ্চেষ্টন্তুমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৫৯

শ্রীরুবাচ ।

স শক্রো ব্রহ্মচারী যন্তুশ্চৈবোপশিক্ষিতঃ

ত্রৈলোক্যে তে যদৈশ্বর্যং তৎ তেনাপহৃতং প্রভো ॥ ৬০

শীলেন হি ত্রয়ো লোকাস্ত্বয়া ধর্মজ্ঞ নিজিতাঃ ।

তস্মিঞ্জায় সুরেন্দ্রেন তব শীলং হৃতং প্রভো ॥ ৬১

ধর্মঃ সত্যং তথা বৃত্তং বলং চৈব তথাপ্যহম্ ।

শীলমুলা মহাপ্রাজ্ঞ সদা নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৬২

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্য গতা শ্রীশ্চ তে চ সর্বে যুধিষ্ঠির ।

দুর্যোধনস্ত পিতরং ভূয় এবাব্রবীদ্ বচঃ ॥ ৬৩

আমাকে ত্যাগ করিয়াছ, সেই জন্ত আমি চলিয়া যাইতেছি, কারণ, আমি ‘বল’র অন্তর্গামিনী ॥ ৫৬-৫৭ঃ

তখন মহাত্মা প্রহ্লাদের অভিশয় ভয় উপস্থিত হইল। তিনি পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—কমলালয়ে! তুমি কোথায় যাইতেছ? তুমি ‘ত’ সত্যব্রতা দেবী এবং সম্পূর্ণ জগতের পরমেশ্বরী। সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ কে ছিলেন? উহা আমি যথাযথ শ্রমে জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ৫৮-৫৯

লক্ষ্মীদেবী বলিলেন,—প্রভাবশালী প্রহ্লাদ! তুমি যাহাকে উপদেশ দিয়াছ, সেই ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণের বেশে সাক্ষাৎ ইন্দ্র ছিলেন। তিন লোকে তোমার যে ঐশ্বর্যের বিস্তার হইয়াছিল, উহা তিনি হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছেন ॥ ৬০

ধর্মজ্ঞ! তুমি শীলের দ্বারাই তিন লোক জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলে। প্রভো! ইহা জানিতে পারিয়াই সুরেন্দ্র তোমার শীল অপহরণ করিয়াছেন ॥ ৬১

মহাপ্রাজ্ঞ! ধর্ম, সত্য, সদাচার, বল ও আমি (লক্ষ্মী) ইহারা সকলে সদা শীলেরই আধারে বিद्यমান থাকেন। শীলই হইলেন এই সকলের মূল, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৬২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এই কথা বলিয়া লক্ষ্মী ও সেই শীল প্রভৃতি সমস্ত সদগুণসমূহ ইন্দ্রের নিকট গমন করিলেন। এই কথা শ্রবণ করত দুর্যোধন পুনরায় নিজের পিতা দৃতরাষ্ট্রকে

শীলস্যুতম্ভিমিচ্ছামিবেতুং কৌরবনন্দন ।

প্রাপ্যতে চ যথা শীলং তং চোপায়ং বদস্ব মে ॥ ৬৪

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সোপায়ং পূর্বমুদ্दिষ্টং প্রহ্লাদেন মহাত্মন ।

সংক্ষেপেণ তু শীলস্য শৃণু প্রাপ্তিং নরেশ্বর ॥ ৬৫

অত্রোহঃ সর্বভূতেষু কর্মণা মনসা গিরা ।

অমুগ্রহশ্চ দানঞ্চ শীলমেতং প্রশাসাতে ॥ ৬৬

যদন্তোষাং হিতং ন স্যাদাত্মনঃ কর্ম পৌরুষম্ ।

অপত্রপেত বা যেন ন তং কুর্যাৎ কথঞ্চন ॥ ৬৭

তত্ত্ব কর্ম তথা কুর্যাদ্ যেন জ্ঞাধ্যাত সংসদি ।

শীলং সমাসেনৈতং তে কথিতং কুরুসত্তম ॥ ৬৮

বলিলেন—কৌরবনন্দন। আমি শীলের তব জানিতে ইচ্ছা করি। শীল যেভাবে লাভ করা যায়, তাহার উপায় আমাকে বলুন ॥ ৬৩-৬৪

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—নরেশ্বর! শীলের স্বরূপ ও তাহার লাভের উপায়—এই উভয়ই মহাত্মা প্রহ্লাদ পুঙ্খই বলিয়া গিয়াছেন। আমি সংক্ষেপে শীলের প্রাপ্তির উপায় মাত্র বলিতেছি, উহা শ্রবণ কর ॥ ৬৫

মন, বাক্য ও ক্রিয়ায় দ্বারা কোন প্রাণীর ত্রোহ না করা, সকলের উপর দয়া করা এবং যথাশক্তি দান করা—ইহাকে ‘শীল’ বলা হয়। সকলেই ইহার প্রশংসা করিয়া থাকে ॥ ৬৬

নিজের যে কোন পুরুষার্থ ও কস্য অপরের পক্ষে হিতকর হইবে না অথবা যাহা করিলে মনে সঙ্কোচের অনুভব হয়, উহা কোনরূপেই করিবে না ॥ ৬৭

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতে

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যত্নপাশীলা নৃপতে প্রাপ্নুবন্তি শ্রিয়ং কচিৎ ।

ন ভুঞ্জতে চিরং তাত সমূলান্চ ন সন্তি তে ॥ ৬৯

এতদ্ বিদিত্বা তন্মেন শীলবান্ ভব পুত্রক ।

যদীচ্ছসি শ্রিয়ং তাত সুবিশিষ্টাং যুষ্টিরিণাং ॥ ৭০

ভীষ্ম উবাচ ।

এতৎ কথিতবান্ পুত্রে ধৃতরাষ্ট্রো নরাধিপঃ ।

এতৎ কুরুষ কোন্তেয় ততঃ প্রাপ্যসি তং ফলম্ ॥ ৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি শীলবর্ণনং নাম

চতুর্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৪

যে কর্ম যেভাবে করিলে জনপূর্ণ সভামধ্যে তাহার প্রশংসা হইবে, উহা সেইভাবেই সম্পাদন করিবে। কুরুশ্রেষ্ঠ! এই আমি তোমাকে সংক্ষেপে শীলের কথা বলিলাম ॥ ৬৮

তাত! নরেশ্বর। যদিও কোন কোন স্থানে শীলহীন মানুষও রাজলক্ষী লাভ করিয়া থাকে, তথাপি সে দীর্ঘকাল ধরিয়া উহা উপভোগ করিতে পারে না এবং মূলসহ সে নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৬৯

পুত্র! যদি তুমি যুষ্টির হইতেও উত্তম সম্পত্তি লাভ করিতে বাসনা কর, তবে এই উপদেশ যথাযথভাবে বুঝিয়া শীলবান্ হও ॥ ৭০

ভীষ্ম বলিলেন,—কুন্তীনন্দন! রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিজের পুত্র দ্রুপদাদিকে এই উপদেশ দিয়াছিল। তুমিও ইহার আচরণ কর, ইহাতে তুমি সেই ফলই প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭১

শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের শীলবর্ণনবিষয়ক

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরকর্তৃক আশাবিষয়ক প্রশ্নের উত্তরে রাজা হুমিত্রস্য ঋষভমুনেশেতিহাসারম্ভঃ, তত্র যুগমল্ল রাজাঃ হুমিত্রস্য ধাবনকঃ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শীলং প্রধানং পুরুষে কথিতং তে পিতামহ ।
কথং আশা সমুৎপন্ন৷ বা চাশা তদ বদস্ব মে ॥ ১
সংশয়ো মে মহানেষ সমুৎপন্নঃ পিতামহ ।
হেত্তা চ তস্য নাহোহস্তি হন্তঃ পরপুরুষ ॥ ২
পিতামহাশা মহতী মামাসীদ্ধি সুযোধনে ।
প্রাপ্তে যুদ্ধে তু তদ যুক্তং তত কৰ্ত্তায়মিতি প্রভো ॥ ৩
সর্বস্যাশা স্মহতী পুরুষস্যোপজায়তে ।
তস্যং বিহন্তমানাৱাং হুঃখো মৃত্যুর্ন সংশয়ঃ ॥ ৪
সোহহং হতাশো হুবুঁদ্ধিঃ কৃতন্তেন হুরাৱ্যনা ।
ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রেণ রাজেন্দ্র পশ্য মন্দাৱ্যতাং মম ॥ ৫
আশাং মহন্তরাং মন্তো পৰ্বতাদপি সক্রমাং ।

পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের আশাবিষয়ক প্রশ্নের উত্তরে রাজা হুমিত্র ও ঋষভ নামক ঋষির ইতিহাস আরম্ভ, এই প্রশ্নে যুগের পশ্চাতে রাজা হুমিত্রের ধাবন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! আপনি পুরুষের মধ্যে শীলই প্রধান বলিয়া বর্ণনা করিলেন। এখন আমি ইহা জানিতে চাই যে, আশার উৎপত্তি কিভাবে হইয়াছে? আশা কি? ইহা আমাকে বলুন। শক্রনগরবিজয়ী পিতামহ! আমার মনে এই তীব্র সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। এই সংশয় ছেদন করিতে আপনি ব্যতীত অপর আর কেহ নাই ॥ ১-২

পিতামহ! দুর্ঘোষনের উপর আমার অতিশয় আশা ছিল যে, যুদ্ধের সময় উপস্থিত হইলে পর সে উচিত কাৰ্য্যই করিবে। প্রভো! আমি মনে করিতাম যে, সে যুদ্ধ বিনাই আমাকে অর্দ্ধরাজ্য প্রদান করিবে ॥ ৩

প্রায় প্রতি মাহুঘেরই হৃদয়ে কোন না কোন প্রবল আশা উদ্ভিত হইয়া থাকে। সেই আশা ভঙ্গ হইলে পর হুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয়, আবার কাহারও কাহারও আশা ভঙ্গ হইলে মৃত্যুও হইয়া থাকে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪

রাজেন্দ্র! সেই হুরাৱ্য ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রপুত্র দুর্ঘোষনের হুবুঁদ্ধি আমাকে হতাশা করিয়া দিয়াছে। দেখুন, আমি কিরূপ মন্দাৱ্য ॥ ৫

আকাশাদপি বা রাজন্নপ্রমেনৈষ বা পুনঃ ॥ ৬

এষা চৈব কুরুশ্রেষ্ঠ হুৰিচিন্ত্যা সূহৃৎভা ।
হৃৎভাৱাচ পশ্যামি কিমত্ৰদৃ হৃৎভং ততঃ ॥ ৭
ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি যুধিষ্ঠির নিবোধ তৎ ।
ইতিহাসং হুমিত্রস্য নিবৃত্তযুগভস্য চ ॥ ৮
হুমিত্রো নাম রাজর্ষিহৈহয়ো যুগয়াং গতঃ ।
সসার স যুগং বিদুষা বাণেনানন্তপৰ্বণা ॥ ৯
স যুগো বাণসাদায় যযাবমিত্তবিক্রমঃ ।
স চ রাজা বলাৎ তুর্ণং সসার যুগযুগপম ॥ ১০
ততো নিম্নং শ্বলং চৈব স যুগোহত্ৰবদাশুগঃ ।
মুহূর্তমিব রাজেন্দ্র সন্মেন স পথাগমৎ ॥ ১১

রাজন! আমি আশাকে বৃক্ষসহ পৰ্বত হইতেও অধিক বলিয়া মনে করি অথবা সে আকাশ হইতেও অধিক অপ্রমেন ॥ ৬

কুরুশ্রেষ্ঠ! এই আশা অচিন্ত্যনীয় ও অতিশয় দুর্লভ—ইহাকে জয় করা কঠিন কাৰ্য্য। উহা দুর্লভ বা দুর্জয় হওয়ার কারণবশতঃই আমি তাহাকে এরূপ বৃহৎ দেখিতেছি ও বুঝিতে পারিতেছি। অহো! এই আশা হইতে অধিক দুর্লভ আর কি আছে? ৭

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির! এ বিষয়ে আমি রাজা হুমিত্র ও ঋষভমুনির পূর্ব সংঘটিত এক ইতিহাস তোমাকে বলিব। উহা সাবধানে শ্রবণ কর ॥ ৮

রাজর্ষি হুমিত্র হৈহয়বংশীয় রাজা ছিলেন। একদিন তিনি যুগয়া করিবার জন্ত বনে গিয়াছিলেন। তিনি আনন্তপৰ্ব্বযুক্ত একটি বাণে কোন এক যুগকে বিদ্ধ করত তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতে লাগিলেন ॥ ৯

সেই যুগ অতিশয় বেগে দৌড়াইতেছিল। সে রাজার বাণ লইয়া পলায়ন করিতেছিল। রাজাও বলসহকারে অতিক্রম সেই যুগযুগপতির পশ্চাদ্ধাবন করিতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজেন্দ্র! শীঘ্র পলায়নকারী সেই যুগ সেখানে হইতে নিম্ন ভূমির দিকে দৌড়াইতে লাগিল। তারপর সে মুহূর্তকালের মধ্যেই সমতলভূমি দিয়া পলাইয়া বাইল ॥ ১১

ততঃ স রাজা ভারুণ্যাদৌরসেন বলেন চ ।
 সসার বাণাসনভূং সখ্যেজোহসৌ তনুত্রবান্ ॥ ১২
 ভতো নদান্ নদীশৈব পঞ্চলানি বনানি চ ।
 অতিক্রম্যাভ্যতিক্রম্য সসারৈকো বনেচরঃ ॥ ১৩
 স তু কামান্মৃগো রাজরাসাত্তাসাত্ত তং নৃপম্ ।
 পুনরভ্যোতি জবনো জবেন মহতা ততঃ ॥ ১৪
 স তস্মৈ বাণৈর্বহভিঃ সমভ্যাস্তো বনেচরঃ ।
 প্রজীড়য়িষ রাজেন্দ্র পুনরভ্যোতি চান্তিকম্ ॥ ১৫
 পুনশ্চ জবমাস্তায় জবনো যুগযুথপঃ ।
 অতীত্যাতীত্য রাজেন্দ্র পুনরভ্যোতি চান্তিকম্ ॥ ১৬

রাজাও নবযুবক বলিয়া অতিশয় শক্তিশালী ও দৃঢ়তাসম্পন্ন ছিলেন। তিনি কবচ বাঁধিয়া রাখিয়াছিলেন। অতএব ধনু-বাণধারী এই রাজা তরবারি ধারণ পূর্বক তাহার পশ্চাদ্ভাবন করিতে লাগিলেন ॥ ১২

অত্ৰিকৈ সেই বনে বিচরণকারী যুগও একাকী বহু নদী, নদ, গর্ভ ও বনভূমি বারংবার লঙ্ঘন করত অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

রাজনু! সেই বেগশালী যুগ নিজের ইচ্ছায় রাজার নিকট আগমন করত পুনরায় দ্রুতবেগে অগ্রে অগ্রে পলাইতে থাকিল ॥ ১৪

রাজেন্দ্র! যতপি রাজার বহু বাণ সেই যুগের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, তথাপি এই বনচারী যুগ যেন ক্রীড়া করিতে করিতেই বারংবার তাহার নিকটে আসিতে লাগিল ॥ ১৫

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণাষ্টমর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণে ঋষভগীতাবিসয়ক পঞ্চ-
 বিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিমোদ সমাপ্ত ।

তস্য মর্ম্মহিৎ ঘোরং তীক্ষ্ণং চামিত্রকর্শনঃ ।
 সমাদায় শরং শ্রেষ্ঠং কামুর্কে তু তথামৃজং ॥ ১৭
 ততো গব্যুতিমাত্রেন যুগযুথপযুথপঃ ।
 তস্মৈ বাণপথং যুক্ত্বা তস্মৈবান্ প্রহসন্নিব ॥ ১৮
 তস্মিন্ নিপতিতে বাণে ভূমৌ জলিতভেজসি ।
 প্রবিবেশ মহারণ্যং যুগো রাজাপ্যথাভবৎ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ঋষভগীতাম্
 পঞ্চবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৫

রাজেন্দ্র! এই যুগ যুগদলের মধ্যে প্রধান ছিল। ইহার বেগও ছিল অতিশয় তীব্র। সে পুনঃ পুনঃ দ্রুতগতিতে পলায়ন করিতে লাগিল, আবার বহুদূরের ভূমি লঙ্ঘন করিতে করিতে পুনরায় তাহার নিকটে আসিতে লাগিল ॥ ১৬

তখন শক্রনাশক নরপতি মর্ম্মস্থল বিদীর্ণ করিতে সমর্থ এক অতিশয় ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ শ্রেষ্ঠ বাণ গ্রহণ করত ধহুতে স্থাপন করিয়া নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

ইহা দেখিয়া যুগদলের সেই যুথপতি রাজার বাণমার্গ পরিত্যাগ করত দুই কোশ দূরে যাইয়া উপস্থিত হইল এবং হাস্য করিতে করিতে সেস্থানে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ১৮

যখন রাজার সেই তেজস্বী বাণ ভূতলে পতিত হইল, তখন যুগ এক বিশাল বনে প্রবেশ করিল। রাজা তখনও তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইতে লাগিল ॥ ১৯

ড়্‌বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যুগাধেষণং কুবর্বতো রাজ্ঞঃ স্মিত্রস্য তপস্বি-মুনীনাশ্রমে গমনম্, তেশাং সমীপে আয়াবিষয়ক-প্রশ্নাশ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

প্রবিশ্য স মহারণ্যং তাপসানামথাশ্রমম্ ।
 আসসাদ ততো রাজা শ্রাবন্তুশ্চোপাবিশং তদা ॥ ১
 তং কামু'কধরং দৃষ্টা শ্রমার্ভং কুধিতং তদা ।
 সমেত্য ঋষয়ন্তস্মিন্ পূজাং চক্রেঋথাবিধি ॥ ২
 স পূজামুষিভিদত্তাং সম্প্রগৃহ্য নরাধিপঃ ।
 অপৃচ্ছং তাপসান্ সর্বাংস্তপসো বুদ্ধিমুত্তমাম্ ॥ ৩
 তে তস্য রাজ্ঞো বচনং সম্প্রগৃহ্য তপোধনাঃ ।
 ঋষয়ো রাজশাদূলং তমপৃচ্ছন প্রয়োজনম্ ॥ ৪
 কেন ভদ্র সুখার্থেন সম্প্রাপ্তোহসি তপোবনম্ ।
 পদাতিব্রহ্মনিত্রিংশো ধর্মী বাণী নরেশ্বর ॥ ৫
 এতদিচ্ছামহে শ্রোতুং কৃতঃ প্রাপ্তোহসি মানদ ।

ষড়্‌বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[যুগের অধেষণ করিতে করিতে রাজা স্মিত্রের তপস্বী মুনিগণের আশ্রমে গমন ও তাঁহাদের নিকট আশাবিষয়ক প্রশ্ন]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! সেই বিশাল বনে প্রবেশ করত রাজা স্মিত্র তাপসগণের আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং শ্রান্ত হইয়া সেখানে উপবেশন করিলেন ॥ ১

তখন তিনি পরিশ্রমে পীড়িত ও ক্ষুধায় ব্যাণ্ডল হইয়া পড়িয়াছিলেন । সেই অবস্থায় ধনর্দারী রাজা স্মিত্রকে দেখিয়া বহু ঋষি তাঁহার নিকটে আসিলেন এবং সকলে মিলিত ভাবে বিধি অনুসারে তাঁহার স্বাগত-সংকার করিলেন ॥ ২

ঋষিগণের দ্বারা কৃত সেই স্বাগত-সংকার গ্রহণ করত রাজাও সেই সব তাপসগণের তপস্তার সর্বাঙ্গক বুদ্ধি সম্বন্ধে তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

সেই তপরূপ ধনশালী মহর্ষিগণ রাজার বাক্যকে সাদরে গ্রহণ করত সেই নৃপশ্রেষ্ঠ সেখানে আসিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪

কল্যাণময় নরেশ্বর ! কোন স্থানের জন্ত আপনি তরবারি ধন পূর্বক ধন ও বাণ ধারণ করত এই তপোবনে পদব্রজে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৫

মানদ ! আমরা সকলে ইহা শুনিতে বাসনা করি যে, আপনি কোন স্থান হইতে এখানে আগমন করিয়াছেন ও কোন

কামিন কুলে তু জাতত্বং কিংনামা চাসি ক্রহি নঃ ॥ ৬

ততঃ স রাজা সর্বভোয়া দ্বিজৈভ্যঃ পুরুষর্বভ ।

আচক্ষ্যে যথান্ধ্যায়ং পরিচর্য্যাক্ত ভারত ॥ ৭

হৈহয়ানাং কুলে জাতঃ স্মিত্রো মিত্রনন্দনঃ ।

চরামি যুগযুথানি নিম্নন্ বাণৈঃ সহশ্রশঃ ॥ ৮

বলেন মহতা গুপ্তঃ সামাত্যঃ সাবরোধনঃ ।

যুগন্ত বিদ্রো বাণেন ময়া সরতি শল্যবান্ ॥ ৯

তং দ্রবন্তমুগ্রাপ্তো বনমেতদ্ যদৃচ্ছয়া ।

ভবৎসকাশং নষ্টশ্রীহতাশঃ শ্রমকশিতঃ ॥ ১০

কিং হু হুঃখমতোহন্তদ্ বৈ যদহং শ্রমকশিতঃ ।

ভবতামাশ্রমং প্রাপ্তো হতালো ভ্রষ্টলক্ষণঃ ॥ ১১

কুলে আপনার জন্ম হইয়াছে ? আপনার নাম কি ? এসমস্তই আপনি আমাদের বলুন ॥ ৬

পুরুষপ্রবর ভরতনন্দন ! তদন্তর রাজা স্মিত্র সেই সমস্ত ব্রাহ্মণগণকে যথোচিত বাক্য বলিলেন এবং নিজের কাব্যক্রম বলিতে লাগিলেন ॥ ৭

তপোধনগণ ! হৈহয়কুলে আমার জন্ম হইয়াছে । আমি মিত্রগণের আনন্দবর্দ্ধনকারী রাজা স্মিত্র এবং সহস্র সহস্র বাণ-সমূহের আঘাতে যুগদিগকে বিনাশ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছি ॥ ৮

আমার সহিত বিশাল সৈন্যবাহিনী ছিল । তাহাদের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া আমি মন্ত্রী ও অন্তঃপুর-স্রীগণের সহিত আসিয়াছিলাম ; কিন্তু আমার বাণে বিদ্ধ হইয়া এক যুগ বাণসহ এদিকে পলাইয়া আসিয়াছে ॥ ৯

সেই পলায়মান যুগের পশ্চাদ্ধাবন করিতে করিতে আমি অকস্মাৎ এই বনে আপনাদের সমীপে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি । আমার সমস্ত শোভা নষ্ট হইয়া গিয়াছে । আমি হতাশ হইয়া অতিশয় পরিশ্রমে কষ্ট পাইতেছি ॥ ১০

আমি পরিশ্রমের জন্ত যে এত কষ্ট পাইতেছি এবং নিজের রাজচিরসমূহ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া এক হতাশ ব্যক্তির দ্বায় আপনাদের আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছি । ইহা হইতে আর কি হুঃখ হইতে পারে ? ১১

ন রাজলক্ষণত্যাগো ন পুরস্য তপোধনাঃ ।
 হুংখং করোতি তং তীব্রং যথাশা বিহতা মম ॥১২
 হিমবান্ বা মহাশৈলঃ সমুদ্রো বা মহোদধিঃ ।
 মহাত্মান্যপ্যপ্তেতাং নভসো বাস্তুরং তথা ॥ ১৩
 আশায়ান্তপসি শ্রেষ্ঠান্তথা নান্তমহং গতঃ ।
 ভবতাং বিদিতং সর্বং সর্বজ্ঞা হি তপোধনাঃ ॥ ১৪
 ভবন্তুঃ স্তমহাভাগান্তশ্মাং পৃচ্ছামি সংশয়ম্ ।
 আশাবান্ পুরুষো যঃ শ্রাদ্দন্তুরিকমথাপি বা ॥ ১৫
 কিংনু জায়ন্তুরং লোকে মহত্বাং প্রতিভাতি বঃ ।
 এতাদিচ্ছামি তত্বেন শ্রোতুং কিমিহ তুর্লভম্ ॥ ১৬

তপোধনগণ! নগর ও রাজচিরসমূহের পরিভ্যাগ
 আমাকে সেরূপ তীব্র কষ্ট দিতে পারিতেছে না, যেৰূপ আমার
 ভগ্ন আশা আমাকে কষ্ট দান করিতেছে ॥ ১২

পর্যন্তশ্রেষ্ঠ হিমালয় অথবা অগাধ জলরাশিপূর্ণ সমুদ্র নিজ
 নিজ বিশালতার দ্বারা আশার সমানতা করিতে পারে না।
 তপস্তায় শ্রেষ্ঠ তপোধনগণ! যেৰূপ আকাশের কোনই অস্ত
 দেখা যায় না, সেইরূপ আমি আশারও কোন অস্ত দেখিতে
 পাইতেছি না। আপনারা ত' সবকিছুই জানেন, কারণ, তপোধন
 মুনিগণ হইলেন সর্বজ্ঞ ॥ ১৩-১৪

আপনার মহাসৌভাগ্যশালী তপস্বী, সেইজন্ত আপনারদের
 নিকটেই আমি আমার মনের সন্দেহ জিজ্ঞাসা করিতেছি।
 একদিকে আশাবান্ পুরুষ এবং অল্পদিকে অনন্ত আকাশ যদি
 থাকে, তবে এই জগতে মহত্বের দৃষ্টিতে আপনারা কাহাকে
 শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করেন? আমি ইহা যথাযথভাবে শুনিতে
 চাই। আমি আরও শুনিতে বাসনা করি যে, এসংসারে

শ্রীমন্মর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

ষড়্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

যদি গুহ্যং ন বো নিত্যং তদা প্রকৃত মা চিরম্ ।
 ন গুহ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি যুযুতোঃ ধিজসন্তমঃ ॥ ১৭
 ভবন্তপোবিঘাতো বা যদি শ্রাদ্ বিরমে ততঃ ।
 যদি বাস্তি কথাযোগো যোহয়ং প্রশ্নো ময়েরিতঃ ॥১৮
 এতং কারণসামর্থ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্বতঃ ।
 ভবন্তোহপি তপোনিত্যা ক্রায়ুরেতং সমম্বিতাঃ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ঋষভগীতাস্থ
 ষড়্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৬

আসিয়া কোন বস্তু তুর্লভ থাকে? ১৫-১৬

যদি আপনারদের নিকট ইহা গোপন রাখিবার কোন প্রয়োজন
 না থাকে, তবে বলিষ না করিয়া উহা আমার নিকট বর্ণন
 করুন। বিপ্রবরগণ! আমি আপনারদের নিকট হইতে একরূপ
 কোন বিষয় শুনিতে অভিলাষী নই, যাহা আপনারদের গোপনীয়
 রহস্ত ॥ ১৭

যদি আমার এই প্রশ্নে আপনারদের তপস্তার কোন বিঘ্নশ্রুতি
 করে, তবে আমি ইহা হইতে বিরত হইলাম এবং যদি
 আপনারদের নিকটে কথাবার্তা বলিবার সময় থাকে, তবে আমি
 যে প্রশ্ন উত্থাপিত করিয়াছি, আপনারা তাহার সমাধান করুন।
 আমি এই আশার কারণ ও সামর্থ্যের বিষয়ে সব কিছু যথাযথ
 ভাবে শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। আপনারা সর্বদা
 তপস্তায় নিরত আছেন, অতএব সকলে সমবেতভাবে এই প্রশ্নের
 উত্তরদান করুন ॥ ১৮-১৯

শান্তিপর্ব্বাস্ত্যুগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের ঋষভগীতাবিষয়ক

সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ঋষভেন রাজ্ঞঃ স্মিত্রস্যা সমীপে বীরহ্ম্যস্ত তহুমুনেচ্চ বৃত্তান্তকথনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততস্তেষাং সমন্তানামৃষীণামৃষিসত্তমঃ ।
 ঋষভো নাম বিশ্রিষিষ্ময়ন্নিদমত্রবীং ॥ ১
 পুরাহং রাজশার্দূল তীর্থান্যাহুচরন্ প্রভো ।
 সমাসাদিতবান্ দিব্যং নর-নারায়ণাশ্রমম্ ॥ ২
 যত্র সা বদরী রম্যা হ্রদো বৈহায়সস্তথা ।
 যত্র চান্ধশিরা রাজন্ বেদান্ পঠতি শাস্ততান্ ॥ ৩
 তস্মিন্ সরসি কৃষ্ণাং বিধিবৎ তর্পণং পুরা ।
 পিতৃণাং দেবতানাঞ্চ ততোঃশ্রমমিয়াং তদা ॥ ৪
 রেমাতে যত্র তো নিত্যং নর-নারায়ণাবৃষী ।
 অদূরাদাশ্রমং কক্ষিদ্ বাসার্থমগমং তদা ॥ ৫
 তত্র চীরাজিনধরং কৃশমুচ্চমতীব চ ।

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[ঋষভ কর্তৃক রাজা স্মিত্রের নিকটে বীরহ্ম্য ও তহুমুনির বৃত্তান্ত কথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! তদনন্তর সেই সমস্ত ঋষিগণের মধ্যে মুনিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষি ঋষভ বিস্তৃত হইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১

নৃপশ্রেষ্ঠ! পুরাকালের ঘটনা, আমি একদিন সমস্ত ভীথে বিচরণ করিতে করিতে ভগবান্ নর-নারায়ণের দিব্য আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হইলাম ॥ ২

রাজন্! যেখানে সেই রমণীয় বদরী বৃক্ষ (কুল গাছ) ছিল, যেখানে বৈহায়স * কুণ্ড এবং যেখানে অন্ধশিরা (হৃয়গ্রীব) সনাতন বেদসমূহের পাঠ করেন (সেই স্থানই নর-নারায়ণ আশ্রম ।) ॥ ৩

আমি সেই বৈহায়সকুণ্ডে স্নান করত বিধি অনুসারে দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করিলাম । তারপর সেই আশ্রমে প্রবেশ করিলাম, যেখানে মুনিবর নর ও নারায়ণ নিত্য আনন্দসহকারে বাস করেন ॥ ৪

* ‘বিহায়সা গচ্ছন্ত্য। মন্ডাকিনী বৈহায়স্তা অয়ং বৈহায়সঃ’ অর্থাৎ আকাশপথে গমনকারিণী মন্ডাকিনী বা আকাশ-গঙ্গার নাম হইল বৈহায়সী । সেই স্থানেরই জলে পূর্ণ হওয়ার এই কুণ্ড বৈহায়স নামে প্রসিদ্ধ । বদয়িকাজ্ঞেয় গঙ্গার নাম হইল অলকামন্ডা ।

অত্রাক্রমৃষিমায়াস্তং তহুং নাম তপোধনম্ ॥ ৬

অশৌর্নরৈর্মহাবাহো বপুষাষ্টগুণাঘ্রিতম্ ।

কৃশতা চাণি রাজর্ষে ন দৃষ্টা তাদৃশী কচিৎ ॥ ৭

শরীরমপি রাজেন্দ্র তস্য কানিষ্ঠিকাসমম্ ।

গ্রীবা বাহু তথা পাদৌ কেশাশ্চাত্তুতদর্শনাঃ ॥ ৮

শিরঃ কায়াহুরূপঞ্চ কণৌ নেত্রে তথৈব চ

তস্য বাক্চৈব চেষ্টা চ সামান্যে রাজসত্তম ॥ ৯

দৃষ্টাহং তং কৃশং বিশ্রং ভীতঃ পরমচূর্মনাঃ ।

পাদৌ তস্যাবিভাভাথ স্থিতঃ প্রাজ্জলিরত্রতঃ ॥ ১০

নিবেদ্য নাম-গোত্রে চ পিতরঞ্চ নরর্ষভ

প্রদীষ্টে চাসনে তেন শনৈরহমুপাবিশম্ ॥ ১১

ততঃ স কথয়ামাস কথং ধর্মার্থসংহিতাম্ ।

ঋষিমধ্যে মহারাজ তুর্ধর্মভূক্তাং বরং ॥ ১২

কিয়ংকাল পরে সেস্থান হইতে নিকটেই অল্প এক আশ্রমে আমি বাস করিবার জন্ত গমন করিলাম । সেস্থানে আমি তহু নামক এক তপোধন ঋষিকে আসিতে দেখিলাম । তিনি তখন চীর (বজ্রখণ্ড কোপিন) ও যুগচর্ম ধারণ করিয়াছিলেন, তাহার শরীর অতিশয় উন্নত এবং অত্যন্ত দুর্বল ছিল ॥ ৫-৬

মহাবাহো! এই মহর্ষির দেহ অল্প মহুয়গণ অপেক্ষা অষ্টগুণ লম্বা ছিল । রাজর্ষে! আমি তাহার জায় শরীরের কৃশতা আর অজ্ঞাত কোথাও দেখি নাই ॥ ৭

রাজেন্দ্র! তাহার শরীর কনিষ্ঠ অঙ্গুলির জায় কৃশ (ক্ষীণ) ছিল । তাহার গ্রীবা, বাহুদ্বয়, পদযুগল ও মস্তকের কেশসমূহ দেখিতে অদ্ভুত ছিল ॥ ৮

দেহের অহুরূপই তাহার মস্তক, কর্ণদ্বয় এবং নেত্রদ্বয় ছিল । নৃপশ্রেষ্ঠ! তাহার বাক্য ও চেষ্টা (কার্যোদ্ভব) সাধারণ ছিল ॥ ৯

আমি সেই কৃশ অথচ লম্বা ব্রাহ্মণকে দেখিয়া ভীত হইয়া পড়িলাম এবং মনে মনে অতিশয় দুঃখিত হইলাম । তারপর তাহার চরণে প্রণাম করত কৃতজ্ঞালি হইয়া তাহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া রহিলাম ॥ ১০

নৃপশ্রেষ্ঠ! তাহার সম্মুখে নিজের নাম, গোত্র এবং পিতার পরিচয় প্রদান করত তাহারই দেওয়া আসনে ধীরে ধীরে উপবেশন করিলাম ॥ ১১

মহারাজ! তদনন্তর ধর্ম্মশাস্ত্রাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তহু ঋষিদিগের

তস্মিংশ্চ কথয়ত্যেব রাজা রাজীবলোচনঃ ।

উপায়াজ্জবনৈরশ্বৈঃ সবলঃ সাবরোধনঃ ॥ ১৩

অরন্ পুত্রমরণ্যে বৈ নষ্টং পরমহুর্মনাঃ ।

ভূরিহ্যমপিভা শ্রীমান বীরহুয়ো মহাযশাঃ ॥ ১৪

ইহ ত্রক্ষ্যাম তং পুত্রং ত্রক্ষ্যামৌহেত পাথিবঃ ।

এবমাশাহতো রাজা চরন্ বনমিদং পুরা ॥ ১৫

হর্লভঃ স ময়া ত্রষ্টুং নুনং পরমধামিকঃ ।

একঃ পুত্রো মহারণ্যে নষ্ট ইত্যাসকুং তদা ॥ ১৬

হর্লভঃ স ময়া ত্রষ্টুমাশা চ সহজী মম ।

তয়া পরীতগাত্রোহহং মুমুর্ষুর্নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ১৭

এতচ্ছ ত্বা তু ভগবা-ন্তুমুনিবরোত্তমঃ ।

অবাক্শিরা ধ্যানপরো মুহূর্তমিব তস্তিবান্ ॥ ১৮

তমমুখ্যাস্তমালক্ষ্য রাজা পরমহুর্মনাঃ ।

উবাচ বাক্যং দীনাশ্চা মন্দং মন্দমিবাসকুং ॥ ১৯

মধ্যে উপবেশন করত ধর্ম ও অর্থপূর্ণ এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১২

তাহার সেই কথা বলিবার সময়েই পদ্মতুল্য নেত্রদ্ব্যবশোভিত এক নরপতি বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা নিজের সৈন্য ও অস্ত্র-পুষ্ক-সঙ্গের সহিত সেন্যানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৩

তাহার পুত্র বনমধ্যে অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে। তাহার কথা শ্রবণ করিয়া রাজা মনে মনে অতিশয় দুঃখ ভোগ করিতেছিলেন। তাহার পুত্রের নাম ছিল ভূরিহ্যম ও ভূরিহ্যমের পিতার নাম ছিল মহাযশস্বী শ্রীমান বীরহুয় ॥ ১৪

সেন্যানে পুত্র ভূরিহ্যমকে অবশ্যই দেখিতে পাইব - এই আশায় আকৃষ্ট হইয়া ভূপতি রাজা বীরহুয় সেই বনে তখন বিচরণ করিতেছিলেন ॥ ১৫

রাজা বীরহুয় অতিশয় ধামিক ছিলেন, এখন তাহার দর্শন পাওয়া আমার পক্ষে হর্লভ। আমার একটি মাত্র পুত্র ছিল, সেও এই বিশাল বনে অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে, এই কথা আমার বারংবার শ্রবণ হইতেছিল ॥ ১৬

আমার পক্ষে তাহাকে দেখা হর্লভ, তথাপি আমার মনে প্রবল আশায় সঞ্চার হইয়াছে। সেই আশা আমার সমস্ত শরীর ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে, হুতরাং ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে, আমি তাহার জন্ত মৃত্যু পর্য্যন্তও স্বীকার করিতে পারি ॥ ১৭

রাজা বীরহুয়ের এই কথা শ্রবণ করত মুনিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ

হর্লভঃ কিং হু দেবর্ষে আশায়াজ্জব কিং মহং ।

ত্রবীতু ভগবানেতদ্ যদি গুহ্যং ন তে ময়ি ॥ - ০

মুনিরুবাচ ।

মহর্ষিভগবাংস্তেন পূর্বমাসীদ্ বিমানিতঃ ।

বালিশাং বুদ্ধিমান্হায় মন্দভাগ্যতয়াশ্বনঃ ॥ ২১

অর্থয়ন্ কলসং রাজন্ কাঞ্চনং বঙ্কলানি চ ।

অবজ্ঞাপূর্বকেনাপি ন সম্পাদিতবাংস্ততঃ ।

নিবিদ্যঃ স তু বিশ্রিষিতিরশঃ সমপত্তত ॥ ২২

এবমুক্তোহভিবাচাথ তয়সিং লোকপূজিতম্ ।

শ্রাণ্তোহবসীদদ্ ধর্মাশ্চা যথা স্বং নরসন্তম ॥ ২৩

অর্ঘ্যং ততঃ সমানীয় পাত্তং চৈব মহানৃষিঃ ।

আরণোতৈক-বিধিনা রাজ্ঞে সর্বং শ্রবেদয়ৎ ॥ ২৪

ততস্তে মুনয়ঃ সর্বে পরিবার্যা নরর্ষভম্ ।

উপাশিশন্ নরব্যাত্ত সপুর্ষয় ইব ব্রহ্মণ ॥ ২৫

ভগবান্ তদ্ব নতমন্তক ও ধ্যানময় হইয়া মুহূর্তকাল নীরবে অবস্থান করিলেন ॥ ১৮

তাহাকে চিন্তা করিতে দেখিয়া অতিশয় বিষমচিন্তিত রাজা বীরহুয় দীনদ্রুপে মন্দ মন্দ বাক্যে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯

দেবর্ষে! কোন্ বস্ত্র হর্লভ? এবং আশা হইতেও অধিক কোন্ বস্ত্র আছে? যদি ইহা আমার নিকট গোপন রাখিবার বিষয় না হয়, তবে আমাকে উহা বলুন ॥ ২০

মুনি তদ্ব বলিলেন,— রাজন্! আপনার এই পুত্র ভূরিহ্যম পূর্বে কোন এক সময় মৃত বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিজের হর্তাগাবশতঃ এক পুঙ্কনীয় মহর্ষির অপমান করিয়াছিল ॥ ২১

রাজন্! তিনি রাজপুত্রের নিকট একটি স্তবর্ণময় কলস ও বঙ্কল প্রার্থনা করিয়াছিলেন। আপনার পুত্র ভূরিহ্যম অবজ্ঞা করিয়াই সেই মহর্ষির ঠেকা পূর্ণ করিল না; ইহাতে সেই বিপ্র ঋষি খতাপ্ত বিষয় ও নিরাশ হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ২২

(ঋষি বলিলেন) নরশ্রেষ্ঠ! তিনি এই কথা বলিলে পর সেই লোকপূজিত মহর্ষিকে প্রণাম করত ধর্মাশ্চা রাজা বীরহুয় তোমারই শ্রায় পরিশ্রান্ত হইয়া অবসাদগ্রস্ত হইলেন ॥ ২৩

তাহার পর সেই মহর্ষি তপোবনে প্রচলিত শিষ্টাচার বিধি অনুসারে রাজাকে পাত্ত ও অর্ঘ্য প্রভৃতি বস্ত্র সমর্পণ করিলেন ॥ ২৪

নরশ্রেষ্ঠ! তখন সেই সব মুনিগণ নরপ্রধান রাজা বীরহুয়কে সন্মুখি পরিবেষ্টিত করিয়া তাহার পার্শ্বে উপবিষ্ট হইলেন।

অপৃচ্ছংশ্চৈব তং তত্র রাজানমপরাজিতম্ ।

প্রয়োজনমিদং সর্বমাজ্ঞমন্ত্য নিবেশমে ॥ ২৬

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাদুশাসনপর্বণি ঋষভসীতাসু

সপ্তবিংশত্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১২৭

ইহাতে মনে হইল—সপ্তবিংশ যেন ঋষভসীতাকে বেঁধে রাখিয়া
শোভা পাইতেছেন ॥ ২৫

সেই সব মহর্ষিরা সে স্থানে এই অপরাজিত বীর বীরদ্ব্যয়কে
আশ্রমে আসিবার সমস্ত কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৬

ক্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাদুশাসনপর্বের ঋষভসীতাবিষয়ক
সপ্তবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অঙ্কবান সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশত্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

(রাজা বীরদ্ব্যয় সমীপে তত্বমুনির আশায়াঃ স্বরূপকথনম্, ঋষভোপদেশেন রাজ্ঞঃ স্তুমিত্রস্যাশাপরিত্যাপচ্চ)

রাজোবাচ ।

বীরদ্ব্যয় ইতি খ্যাতো রাজাহং দিসু বিজ্ঞাতঃ ।

ভূরিদ্ব্যয়ং শ্রুতং নষ্টমধেষ্ঠং বনমাগতঃ ॥ ১

একঃ পুত্রঃ স বিপ্রোত্র্য বাল এব চ মেহনঘ ।

ন দৃশ্যতে বনে চান্মিংস্তমধেষ্ঠং চরামাহম্ ॥ ২

ঋষভ উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তে বচনে রাজ্ঞা মুনরধোমুখঃ ।

ভুক্কৌমোভবৎ তত্র ন চ প্রতীক্ষ্যবান্ নৃপম্ ॥ ৩

স হি তেন পুরা বিপ্রো রাজ্ঞা নাত্যর্থমানিতঃ ।

আশাকৃতশ্চ রাজেন্দ্র তপো দীর্ঘং সমাপ্রিতঃ ॥ ৪

প্রতিগ্রহমহং রাজ্ঞাং ন করিস্ত্যে কথঞ্চন ।

অষ্টাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

(রাজা বীরদ্ব্যয়ের নিকট তত্বমুনি কর্তৃক আশায় স্বরূপ
কথন এবং ঋষভের উপদেশে রাজা হুমিত্রের আশা পরিত্যাগ ।)

রাজা বলিলেন,—আমি চারিদিকে বিখ্যাত বীরদ্ব্যয় নামক
রাজা এবং আমার নিকটস্থ পুত্র ভূরিদ্ব্যয়ের অন্বেষণ করিবার
জন্ত এই বনে আসিয়াছি ॥ ১

নিষ্পাপ বিপ্রবর ! আমার একটি মাত্র পুত্র ছিল, তাও
আবার বালক । সে এই বনে আসিলে পর আর কোথাও
দেখিতে পাইতেছি না ; আমি তাহাকেই অন্বেষণ করিবার
জন্ত চারিদিকে বিচরণ করিতেছি ॥ ২

ঋষভ বলিলেন,—রাজন ! রাজা বীরদ্ব্যয় এই কথা বলিলে
পর সেই মুনি তত্ব অধোমুখ হইয়া নীরবে বসিয়া রহিলেন ।
রাজাকে কিছুই উত্তর দান করিতে পারিলেন না ॥ ৩

রাজেন্দ্র ! পুরাকালে এই রাজা কোন এক সময়ে সেই
ঋষিকে বিশেষ আদর করেন নাই । তাঁহার আশা ভঙ্গ করিয়া

অন্তেষাং চৈব বর্ণনামিতি কৃত্বা ধিয়ং তদা ॥ ৫

আশা হি পুরুষং বালমুখাপয়তি তদুম্বী ।

তামহং ব্যপনেম্ম্যামি ইতি কৃত্বা ব্যবহিতঃ ।

বীরদ্ব্যয়শ্চ তং ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ মুনিসন্তমম্ ॥ ৬

রাজোবাচ ।

আশায়াঃ কিং কৃশত্বক্ কিং চেহ ভুবি হ্রলভম্ ।

ব্রবীতু ভগবানেতৎ ত্বং হি ধর্মার্থদর্শিবান্ ॥ ৭

ততঃ সংস্রুত্যা তৎ সর্বং স্মারয়িস্ত্রিষাব্রবীৎ ।

রাজানং ভগবান্ বিপ্রশ্রুতঃ কৃশতলুস্তদা ॥ ৮

ঋষিরুবাচ ।

কৃশতেন সমং রাজ্ঞাশায়া বিত্বতে নৃপ ।

তস্তা বৈ হ্রলভশ্চ প্রাথিতাঃ পাথিবা ময়া ॥ ৯

দিয়াছিলেন । ইহাতে সেই মুনি ‘আমি কোন প্রকারেই কোন
রাজা বা অন্য বর্ণের লোক কর্তৃক প্রদত্ত দান গ্রহণ করিব না’
এরূপ নিশ্চয় করত দীর্ঘকাল ধরিয়া তপস্তা করিতেছিলেন ॥ ৪-৫

বহুকাল পর্যন্ত অবস্থিত হইয়া আশা মূর্খ মানুষকেই
উত্তমশীল করিয়া থাকে । আমি তাহাকে দূর করিয়া দিব
এরূপ নিশ্চয় করিয়া তিনি তপস্তার আরম্ভ করিয়াছিলেন ।
অজ্ঞদিকে বীরদ্ব্যয় পুনরায় সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে প্রদ্রব করিলেন ॥ ৬

রাজা বীরদ্ব্যয় বলিলেন, বিপ্রবর ! আপনি ধর্ম ও অর্থ-
নীতি বিষয়ে অভিজ্ঞ, অতএব আপনি ইহা বলুন যে, আশা
হইতে অধিক হ্রলভ কি আছে ? এবং এই পৃথিবীতে সর্ব-
পেক্ষা হ্রলভ বস্তু কি আছে ? ॥ ৭

তখন সেই হ্রলভদেহ পূজাপাদ ঋষি তত্ব পুরাকালের সকল
বিষয় স্মরণ করত রাজাকেও যেমন স্মরণ করাইতে করাইতে এই
কথা বলিলেন ॥ ৮

ঋষি তত্ব বলিলেন,—হে নৃপ ! আশার বস্তু হ্রলভ হইয়া

রাজোবাচ ।

কৃশাক্শে ময়া ব্রহ্মন্ গৃহীতে বচনাং তব ।
 হৃৎভঙ্কঃ তশ্চৈব বেদবাক্যমিব দ্বিজ ॥ ১০
 সংশয়ন্ত মহাপ্রাজ্ঞ সজ্জাতো হৃদয়ে মম ।
 তন্মুনে মম তন্মেন বক্তুমর্হসি পৃচ্ছতঃ ॥ ১১
 তন্তুঃ কৃশতরং কিং হু ব্রবীতু ভগবানিদম্ ।
 যদি গুহ্যং ন তে কিঞ্চিদ্ বিদ্যতে মুনিসত্তম ॥ ১২
 কৃশ উবাচ ।

হৃৎভোহিপ্যথবা নান্তি যোহর্থী ধৃতিমবাপ্নুয়াৎ ।
 স হৃৎভক্তরন্তাত যোহর্থিনং নাবমশ্রুতে ॥ ১৩
 সংকৃত্য নোপকুরুতে পরং শক্ত্যা যথার্থতঃ ।
 যা সক্তা সর্বভূতেষু সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৪

আশাবানের হৃৎলতাতুল্য আর কোন হৃৎলতা নাই। যে বস্তুর আশা করা যায়, উহার হৃৎভক্তার অন্তই আমি বহু রাজাকে ইহা প্রার্থনা করিয়াছিলাম ॥ ১০

রাজা বীরহুয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আমি আপনার বাক্য-
 অনুসারে ইহা বুঝিতে পারিলাম যে, যে ব্যক্তি আশাতে বদ্ধ, সে
 হৃৎলত এবং যে ব্যক্তি আশাকে জয় করিয়াছে, সে পুষ্ট। হে
 দ্বিজ! আপনার এই বাক্যকে আমি বেদবাক্য-তুল্য গ্রহণ
 করিলাম। যে বস্তুর আশা করা হয়, উহা অত্যন্ত হৃৎভ হইয়া
 যায় ॥ ১০

মহাপ্রাজ্ঞ! মুন! কিন্তু আমার মনে এক সংশয় আছে,
 বাহা আমি এখন জিজ্ঞাসা করিতেছি। আপনি উহা যথাযথ
 ভাবে আমাকে বলুন ॥ ১১

মুনিশ্রেষ্ঠ! যদি কোন বস্তু আপনার পক্ষে গোপনীয় না
 হয়, তবে আপনি আমাকে বলুন যে, আপনা হইতে অত্যন্ত
 হৃৎলত বস্তু আর কি আছে? ১২

হৃৎলতদেহ তদ্ব্যমুনি বলিলেন,—বৎস! যে যাচক দৈর্ঘ্য
 ধারণ করিতে পায়েন অর্থাৎ কোন বস্তুর আবশ্যকতা হইলে পরও
 যিনি উহা কাহারও নিকট প্রার্থনা না করেন, তিনি হৃৎভ এবং
 যিনি যাচঞাকারী যাচককে অবহেলা না করেন—সমাদরের
 সহিত তাহার ইচ্ছা পূর্ণ করেন, এরূপ পুরুষ সংসারে অত্যন্ত
 হৃৎভ ॥ ১৩

যখন মানুষ সংকার করত যাচকের আশা জাগরিত করিয়া
 শক্তি অল্পসারে যথাযোগ্য উপকার না করে, সেই পরিস্থিতিতে

কৃতশ্রেয়সু চ যা সক্তা নৃশংসেষলসেষু চ ।
 অপকারিষু চাসক্তা সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৫
 একপুত্রঃ পিতা পুত্রে নষ্টে বা প্রোষিতেহপি বা ।
 প্রবৃষ্টিং যো ন জানাতি সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৬
 প্রসবে চৈব নারীগাং বৃদ্ধানাং পুত্রকারিতা ।
 তথা নরেন্দ্র ধনিনাং সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৭
 প্রদানকাজিফ্রীনাঞ্চ কন্যানাং বয়সি স্থিতে ।
 ঋদ্ধা কথাস্থথায়ুক্তাঃ সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৮
 এতচ্ছ্রুত্বা ততো রাজন্ স রাজা সাবরোধনঃ ।
 সংস্পৃশ্য পাদৌ শিরসা নিপপাত দ্বিজর্ষভম্ ১৯
 রাজোবাচ ।

প্রসাদয়ে ত্বাং ভগবন্ পুত্রেণেচ্ছামি সঙ্গমম্ ।
 যদেতদ্ব্যক্তং ভবতা সম্প্রতি দ্বিজসত্তম ॥ ২০

সমস্ত ভূতগণের মনে যে আশার সঞ্চার হয়, উহা আমি হইতেও
 অত্যন্ত কৃশ হইয়া থাকে ॥ ১৪

কৃতশ্র, নৃশংস, আলস্যপরাধণ এবং অন্তের অপকারকারী
 ব্যক্তিদিগের মধ্যে যে আশা উদ্ভিত হয়, তাহা (কখনও পূর্ণ
 না হওয়ায় চিন্তায় হৃৎলত করিয়া দেয়, সেইজন্য উহা) আশা
 হইতেও অত্যন্ত কৃশ ॥ ১৫

পিতার একটিমাত্র পুত্র, সেই পুত্র যদি নিকৃদেহ হয় কিংবা
 বিদেশে যায়, তবে পিতা তাহার কোন যত্নান্ত না জানিতে
 পারিলে যে আশা জাগরিত হয়, উহা আমি অপেক্ষা কৃশ ॥ ১৬

নরেন্দ্র! বৃদ্ধা নারীগণের হৃদয়ে যে পুত্র জন্মাইবার আশা
 সঞ্চারিত থাকে এবং ধনী ব্যক্তিদের মনে যে ক্রমবর্দ্ধমান ধনের
 আশা বিদ্যমান থাকে, তাহা আমি হইতেও অত্যন্ত কৃশ ॥ ১৭

তরুণ বয়স হইলে পর বিবাহের কথাবার্তা শ্রবণ করিয়া
 বিবাহ করিতে ইচ্ছুক কস্তাগণের হৃদয়ে যে আশা বর্তমান থাকে,
 উহা আমি অপেক্ষাও অত্যন্ত কৃশ (আশাকে অত্যন্ত কৃশ
 বলিবার তাৎপর্য্য হইল যে, আশা মানুষকে অত্যন্ত কৃশ করিয়া
 দেয়।) ॥ ১৮

রাজন্! ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ সেই ঋষির বাক্য শ্রবণ করত রাজা
 স্বীয় রাণীর সহিত তাঁহার চরণদ্বয় মস্তক দিয়া স্পর্শ করত সেখানে
 কৃতলে পতিত হইলেন ॥ ১৯

রাজা বলিলেন,—ভগবন্! আমি আপনাকে প্রসন্ন করিতে
 ইচ্ছুক হইয়াছি। পুত্রের সহিত মিলিত হইবার আমার প্রবল
 ইচ্ছা জাগিয়াছে। দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে এই সময়

সত্যমেত্তন্ন সন্দেহো যদেতদ্ ব্যাহতং ত্বয়া ।

ততঃ প্রহস্ত ভগবাংস্তুর্ধর্মভূতাং বরঃ ॥ ২১

পুত্রমস্যানয়ং ক্রিপ্রং তপসা চ শ্রুতেন চ ।

স সমানীয় তৎপুত্রং তমুপালভ্য পাণ্ডিবম্ ॥ ২২

আশ্র্মানং দর্শয়ামাস ধর্মং ধর্মভূতাং বরঃ ।

স দর্শয়িত্বা চাশ্র্মানং দিব্যমদ্ভুতদর্শনম্ ।

বিপাপ্ণা বিগতক্রোধশচচার বনমস্তিকান্ ॥ ২৩

এতদ্ দৃষ্টং ময়া রাজংস্তথা চ বচনং শ্রুতম্ ।

আশামপনয়স্বাস্তু ততঃ কুশতরীমিমাম্ ॥ ২৪

যাহা কিছু উপদেশ করিলেন, তৎসমুদয় সত্য,—ইহাতে কোন-
ও সংশয় নাই ॥ ২০৩

তখন ধর্মআগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ তহু হস্ত্য করত
নিজের তপস্তা ও শাস্ত্রজ্ঞানের প্রভাবে রাজপুত্র ভূরিদ্রুয়কে
অতিশয় সত্ত্বর সেখানে আনয়ন করিলেন ॥ ২১৩

এইভাবে সেই রাজপুত্রকে সেখানে আনাইয়া এবং রাজা
বীরদ্রুয়কে তিরস্কার করিয়া ধর্মআগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তহু
মুনি তাঁহাকে নিজের সাক্ষাৎ ধর্ম-স্বরূপকে দর্শন করাইলেন ॥ ২২৩

দিব্য ও দেখিতে অদ্ভুত নিজের স্বরূপ তাঁহাকে দর্শন করাইয়া
ক্রোধ ও পাপহীন তহুমুনি নিকটবর্তী বনে গমন করিলেন ॥ ২৩

ঋষভ মুনি (রাজা ধৃমিত্রকে) বলিলেন,—রাজন্! আমি
এই সব কিছুই স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি এবং তহু মুনির এই

শ্রীমদ্বহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

অষ্টাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ভীষ্ম উবাচ ।

স তথোক্তস্তদা রাজন্ ঋষভেণ মহাত্মনা ।

সুমিত্রোহপনয়ং ক্রিপ্রমাশাং কুশতরীং ততঃ ॥ ২৫

এবং ত্বমপি কৌন্তেয় শ্রুত্বা বাণীমিমাং মম ।

স্থিরো ভব মহারাজ হিমবানিব পর্বতঃ ॥ ২৬

ত্বং হি প্রষ্টো চ শ্রোতা চ কচ্ছ্রেদুগতেষিহ ।

শ্রুত্বা মম মহারাজ ন সন্তপ্তুমিহা হঁসি ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি ঋষভগীতাসু

অষ্টাবিংশত্যধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৮

সব কথাও স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়াছি। এইরূপ তুমিও শরীরকে
অত্যন্ত ক্লেশকারী সেই মৃগবিষয়ক দুরাশা পরিত্যাগ কর ॥ ২৪

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! মহাত্মা ঋষভ এই কথা বলিলে
পর সুমিত্র শরীরকে অত্যন্ত দুর্বলকারী সেই আশাকে অতি
সত্ত্বর ত্যাগ করিলেন ২৫

মহারাজ! কুন্তীকুমার! তুমিও আমার এই কথা শ্রবণ
করত আশা পরিত্যাগ কর এবং হিমালয় পর্বতসদৃশ স্থির হইয়া
যাও ॥ ২৬

মহারাজ! এরূপ সঙ্কট উপস্থিত হইলে পরও তুমি উপযুক্ত
প্রশ্ন করিতেছ এবং তাহার যোগ্য উত্তরও শুনিতেছ; সেইজন্য
দ্রুযোধনের সহিত তোমার সন্ধি স্থাপিত হওয়ায় তাহার জন্ত
তুমি সন্তপ্ত হইও না ॥ ২৭

শাস্তিপর্বকান্তর্গত রাজধর্মামুশাসনপর্বক ঋষভ-গীতাবিসয়ক

একোনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

(যম-গৌতময়োবৃত্তান্তবর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নাম্যতশ্চৈব পর্যাণ্তির্মমাস্তি ক্রবতি ত্বয়ি ।
যথা হি স্বাত্মবৃত্তিস্থস্তথা তৃণোহস্মি ভারত ॥ ১
তস্মাৎ কথয় ভূয়স্বৎ ধর্মমেব পিতামহ ।
ন হি তৃপ্তিমহং যামি শিবনু ধর্মামৃতং হি তে ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমতিহাসং পুরাতনম্ ।
গৌতমশ্চ চ সংবাদং যমশ্চ চ মহাত্মনঃ ॥ ৩
পারিষাত্রং গিরিং প্রাপ্য গৌতমশ্চাশ্রমো মহান্ ।
উবাস গৌতমো যঞ্চ কালং তমপি মে শৃণু ॥ ৪
যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি সোহতপ্যাদ গৌতমস্তপঃ ।
তমুগ্রতপসা যুক্তং ভাবিতং শুমহামুনিঃ ॥ ৫

একোনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[যম ও গৌতমের বৃত্তান্ত বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভারত । যেরূপ অমৃত পান করিতে থাকিলেও উহার পান-বাসনা পূর্ণ হয় না এবং আরও পান করিবার ইচ্ছা বদ্ধিত হয়, সেইরূপ যখন আপনি উপদেশ করিতে থাকেন, সেই সময় উহা শ্রবণ করিয়া আমার মন পূর্ণ হয় না । যেরূপ পরমাত্মার ধ্যানে নিমগ্ন যোগী পরমানন্দে তৃপ্ত হইয়া যায়, সেইরূপ আমিও অত্যন্ত তৃপ্তি অনুভব করিতেছি ॥ ১

পিতামহ ! অতএব আপনি পুনরায় ধর্মের কথাই বলুন । আপনার ধর্মোপদেশ রূপ অমৃত পান করিবার সময় আমার এই অনুভব হয় না যে, এখন তৃপ্তিতে পূর্ণ হইয়া যাইলাম ; কিন্তু অনিবার্য বাসনা উত্তরোত্তর বদ্ধিত হইতে থাকে ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এই ধর্ম-বিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষগণ গৌতম ও মহাত্মা যমের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৩

পারিষাত্রনামক পর্ব্বতের উপরে মহর্ষি গৌতমের এক বিশাল আশ্রম ছিল । এই আশ্রমে গৌতম যে সময় পর্য্যন্ত অবস্থান করিয়াছিলেন, তাহাও তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ৪

গৌতম এই আশ্রমে ষাট হাজার বৎসর পর্য্যন্ত তপস্বী করিয়া-

উপযাতো নরব্যাত্র লোকপালো যমস্তদা ।

তমপশ্যৎ সূতপসমুষ্টিং বৈ গৌতমং তদা ॥ ৬

স তং বিদিত্বা ব্রহ্মর্ষির্মমাগতমোজসা ।

প্রাঞ্জলিঃ প্রয়তো ভূত্বা উপবিষ্টস্তপোধনঃ ॥ ৭

তং ধর্মরাজো দৃষ্ট্বৈব সংকৃত্যৈব দ্বিজর্ষভম্ ।

শ্রমস্তয়ত ধর্মেণ ক্রিয়তাং কিমিতি ক্রবন্ ॥ ৮

গৌতম উবাচ ।

মাতাপিতৃভ্যামানৃণ্য কি কৃদ্বা সমবাপ্নুয়াৎ ।

কথঞ্চ লোকানাপ্রোতি পুরুষো হ্রলভান্ শুচীন ॥ ৯

যম উবাচ

তপঃশৌচবতা নিত্যং সত্যধর্মরতেন চ ।

মাতাপিত্রোরহরহঃ পূজনং কার্ষ্যমজসা ॥ ১০

ছিলেন । নরশ্রেষ্ঠ । একদিন উগ্রতপস্বী নিরন্তর পবিত্র মহাত্মা মহামুনি এই গৌতমের নিকট লোকপাল যম স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি সেখানে আসিয়া উত্তম তপস্বী গৌতম মুনিকে দর্শন করিলেন ॥ ৫-৬

ব্রহ্মর্ষি গৌতম সেই স্থানে উপস্থিত যমরাজকে তাঁহার ভেজের দ্বারাই জানিতে পারিলেন । তারপর সেই তপোধন মুনি কৃতাজলি হইয়া সংযতচিত্তে তাঁহার পাখে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৭

ধর্মরাজ যম বিপ্রবর গৌতমকে দেখিয়াই তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন এবং বলিলেন আপনার কি সেবা করিব ? এই কথা বলিলে পর তিনি ধখালোচনা করিবার জন্ত সম্মতি প্রদান করিলেন ॥ ৮

তখন গৌতম মুনি বলিলেন,—ভগবন্ ! মহত্মা কোন্ কথ্য করিয়া মাতা-পিতার ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ? এবং কিভাবে তাহার হ্রলভ ও পবিত্র লোকসকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ? ৯

যম বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! মহত্মা তপস্বী করিবে, অস্তরে ও বাহিরে পবিত্র থাকিবে এবং সর্বদা সত্যভাষণরূপ ধর্মপালনে তৎপর হইবে । এই সব করিতে করিতেই তাহার নিত্য মাতা-পিতার সেবা-পূজা করা আবশ্যক ॥ ১০

অন্থমেধৈশ্চ যষ্টব্যং বহুভিঃ স্বাপ্তদক্ষিণৈঃ ।

ভেন লোকানবাধোতি পুরুষোহন্তুতদর্শনান্ ॥ ১১

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাসুশাসনপর্বণি যমগৌতম-সংবাদে

একোদ্বিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৯

প্রভূত দক্ষিণায়ুক্ত অনেক অশ্বমেধ যজ্ঞও রাজ্যের করা উচিত ।

এরূপ করিলে পর মাছুষ অদ্ভুত দৃশ্যসমূহে সম্পন্ন পুণ্যলোক লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ১১

ত্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্মাসুশাসনপর্ব্বের যম ও গৌতমের সংবাদ-
বিষয়ক একোদ্বিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

(আপংকালে রাজধর্মবর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মিত্রৈঃ প্রহীয়মাণস্য বহুমিত্রস্য কা পতিঃ ।

রাজ্যঃ সংক্ৰীণকোশস্য বলহীনস্য ভারত ॥ ১

দ্রষ্টামাত্যসহায়স্য চ্যুতমন্ত্রস্য সর্বতঃ ।

রাজ্য্যাং প্রচ্যবমানস্য গতিমগ্র্যামপশ্যতঃ ॥ ২

পরচক্রাভিয়াতস্য পররাষ্ট্রাণি যুদগতঃ ।

বিগ্রহে বর্তমানস্য দুর্বলস্য বলীয়সা ॥ ৩

অসংবিহিতরাষ্ট্রস্য দেশকালাবজানতঃ ।

অপ্রাপ্যঞ্চ ভবেৎ সাক্ষং ভেদো বাপ্যতিপীড়নাং ।

জীবিতং ত্বর্ষহেতুর্বা তত্র কিং সূকৃতং ভবেৎ ॥ ৪

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[আপদকালীন রাজ্যের ধর্ম বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভারত ! যদি রাজ্যের শত্রু বহু হইয়া যায়, মিত্ররা তাঁহার সঙ্গ পরিত্যাগ করিতে থাকে, ধনাগার ও শেষ হইয়া যায় এবং শক্তিশূন্য হইয়া পড়েন, তবে তাঁহার পক্ষে কোন্ পথ কল্যাণকর হইবে ? ১

দুষ্ট মন্ত্রীরা যাহার সহায়ক, সেইজন্য যিনি উত্তম পরামর্শ হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন, রাজ্য হইতে যাহার বিচ্যুত হইবার সম্ভাবনা আছে এবং যিনি নিজের উন্নতির কোন শ্রেষ্ঠ উপায় দেখিতে পান না, তাঁহার পক্ষে কি করা কর্তব্য ? ২

যিনি শত্রু-সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিয়া শত্রুর রাজ্যকে বিধ্বস্ত করিতে থাকেন ; এই সময়ে যদি কোন বলবান রাজা তাঁহার উপর আক্রমণ করেন, তবে তাঁহার সহিত যুদ্ধরত সেই দুর্বল রাজ্যের আশ্রয় কি ? ৩

যিনি নিজের রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন নাই, যাহার দেশ ও কালের জ্ঞান নাই, অত্যন্ত পীড়া দেওয়ার যাহার পক্ষে সাম অথবা

ভীষ্ম উবাচ ।

গুহ্যং ধর্মজ্ঞ মা প্রাকীরতীব তরতর্ষভ ।

অপৃষ্টো নোৎসহে বক্তুঃ ধর্মমেতং যুধিষ্ঠির ॥ ৫

ধর্মো দৃশীয়ান্ বচনাদ্ বুদ্ধিশ্চ ভরতর্ষভ ।

ঋত্বোপাস্য সদাচারৈঃ সাধুর্ভবতি স কচিং ॥ ৬

কর্মণা বুদ্ধিপূর্বেণ ভবত্যাচ্যো ন বা পুনঃ ।

তাদৃশোহয়মনুশ্রুঃ সংব্যবস্যঃ স্বয়া ধিরা ॥ ৭

উপায়ং ধর্মবহুলং যাত্রার্থং শৃণু ভারত ।

নাহমেতাদৃশং ধর্মং বুভুষে ধর্মকারণাং ॥ ৮

ভেদনৌতির প্রয়োগ অসম্ভব, তাহার কি করা কর্তব্য ? তিনি জীবন রক্ষা করিবেন বা ধনের সাধন রক্ষা করিবেন ? তাহার পক্ষে কি করা কল্যাণকর ? ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—ধর্মজনন ! ভারতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! তুমি ত' ইহা আমাকে অতিশয় গোপনীয় কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ । যদি তোমার দ্বারা কোন প্রহ্ম উত্থাপিত না হইত, তবে বর্তমানে এই সঙ্কটকালীন ধর্মের বিষয়ে কিছুই বলিতে পারিতাম না ॥ ৫

ভরতভূষণ ! ধর্মের বিষয় অতিশয় সূক্ষ্ম, শাস্ত্রবাক্যসমূহের অনুশীলনে উহার জ্ঞান হয় । শাস্ত্র শ্রবণ করিবার পর নিজের সদাচরণসমূহের দ্বারা তাঁহার সেবা করত সম্ভাবে জীবনান্ধার-কারী পুরুষ কোথাও কোথাও বিরল হইয়া থাকে ॥ ৬

বুদ্ধি পূর্ব্বক কৃত কার্যের দ্বারা মাছুষ ধনশালী হইতে পারে কিংবা ধনশালী না হইতেও পারে । এরূপ প্রশ্নের উপর তুমি স্বয়ং বুদ্ধি দ্বারা বিচার করত কোন এক সিদ্ধান্তে উপনীত হইবে ॥ ৭

ভারত ! পূর্ব্বোক্ত সঙ্কটের সময় রাজাদের জীবন রক্ষার জন্য আমি এরূপ এক উপায় বলিব, বাহাতে ধর্মেরই প্রাচুর্য্য আছে ।

হুঃখাদান ইহ ছেষ স্তাৎ তু পশ্চাৎ ক্রয়োপমঃ ।

অভিগম্যমভীনাং হি সর্বাসামেব নিশ্চয়ঃ ॥ ৯

যথা যথা হি পুরুষো নিত্যং শাস্ত্রমবেক্ষতে ।

তথা তথা বিজ্ঞানান্তি বিজ্ঞানমথ রোচতে ॥ ১০

অবিজ্ঞানাদযোগো হি পুরুষশ্চোপজায়তে ।

বিজ্ঞানাদপি যোগশ্চ যোগো ভূতিকরঃ পরঃ ॥ ১১

অশঙ্কমানো বচনমনস্যুরিদং শৃণু ।

রাজঃ কোশকরাদেব জায়তে বলসংক্ষয়ঃ ॥ ১২

কোশঞ্চ জনয়েদ্ রাজা নির্জলেভ্যো যথা জলম্ ।

কালং প্রাপ্যাহুগুহীয়াদেব ধর্মঃ সনাতনঃ ।

উপায়ধর্মং প্রাপোমং পূর্বৈরাচরিতং জনৈঃ ॥ ১৩

তুমি উহা নিবিষ্টচিত্তে শ্রবণ কর। কিন্তু আমি ধর্ম্মাচরণের উদ্দেশ্যেই এরূপ ধর্ম্মকে গ্রহণ করিতে অভিলাষী নহি ॥ ৮

বিপদের সময়েও যদি প্রজাগণকে হুঃখ দান করত রাজা ধন গ্রহণ করেন, তবে উহা রাজার পক্ষে বিনাশের তুল্যই সিদ্ধ হইয়া থাকে। আশ্রয়গ্রহণযোগ্য সদ্ভুক্তি সম্পন্ন বস্তু লোক আছে, সেই সমস্তের ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ৯

মাছুষ প্রতিদিন যেরূপ যেরূপ শাস্ত্রের আধার্য করিবে, তাহার সেইরূপ সেইরূপ জ্ঞান বর্জিত হইতে থাকিবে, অতঃপর তাহার বিশেষ জ্ঞানলাভ করিবার অস্ত্র বাসনা জাগরিত হয় ॥ ১০

জ্ঞান না হইলে পর মাছুষের সঙ্কটকালে তাহা হইতে রক্ষা পাইবার কোন যোগ্য উপায় বুঝিতে পারে না, কিন্তু জ্ঞানেরই দ্বারা সে উপায় জ্ঞাত হইতে পারে। উচিত উপায়ই ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি করিবার শ্রেষ্ঠ সাধন ॥ ১১

তুমি আমার বাক্যে কোন সন্দেহ না করিয়াই দোষদৃষ্টি পরিত্যাগ করত আমার উপদেশ শ্রবণ কর। রাজার ধনাগার নষ্ট হইয়া যাইলে পরই তাহার বলও নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১২

যেদ্রুপ মাছুষ নির্জল স্থানেও খনন করিয়া জল বাহির করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা সঙ্কটকালেও নির্জন প্রজাগণের নিকট হইতে যথাসাধ্য ধন গ্রহণ করত নিজের কোষ পূর্ণ করিবেন। তারপর যোগ্য কাল উপস্থিত হইলে পর সেই ধনের দ্বারা রাজা প্রজাদের উপায় অন্বেষণ করিবেন। ইহাই অনাদিকাল হইতে প্রচলিত সনাতন ধর্ম্ম। পূর্ববর্তী রাজারাও বিপদকালে এই উপায়-ধর্ম্ম গ্রহণ হইয়া ইহার আচরণ করিয়াছেন ॥ ১৩

অশ্রো ধর্মঃ সমর্থানামাপৎস্বশ্রুশ্চ ভারত ।

প্রাক্কোশাং প্রাপ্যতে ধর্মো বৃত্তিধর্মাদ্ পরীয়াসী ॥ ১৪

ধর্মো প্রাপ্য শ্রায়বৃত্তিং ন বলীয়ান্ ন বিশ্ণতি ।

যস্মাদ্ বলশ্চোপপত্তিরেকান্তেন ন বিচ্ছতে ॥ ১৫

তস্মাদাপৎস্বধর্মোহপি শ্রায়তে ধর্মলক্ষণঃ ।

অধর্মো জায়তে তস্মিন্নিতি বৈ কবয়ো বিদ্বঃ ॥ ১৬

অনন্তরং ক্ষত্রিয়শ্চ তত্র কিং বিচিকিৎসতে ।

যথাস্ত ধর্মো ন প্রায়ের্নয়োচ্ছ্রবশং যথা ।

তৎ কর্তব্যমহেত্যাচর্য্যান্মানমবসাদয়েৎ ॥ ১৭

সর্বাস্থনৈব ধর্মশ্চ ন পরস্য ন চাস্থনঃ ।

সর্বোপায়ৈরুচ্ছ্রহীর্বেদাস্থানমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৮

ভারত! সামর্থ্যশালী পুরুষগণের ধর্ম্ম হইল অস্ত্র প্রকার এবং বিপদে মন্ত্রাদিগের ধর্ম্ম আবার অস্ত্রপ্রকার। প্রথমে কোষ সংগ্রহ করিবার পূর্বেই রাজার পক্ষে তপস্শ্রাদিদি দ্বারা ধর্ম্মপালন করিবার সুযোগ আসে। অগতে জীবননির্ব্বাহ করিবার সাধনলাভ করা ধর্ম্ম হইতে অধিক ॥ ১৪

দুর্ব্বল মানুষ ধর্ম্মপ্রাপ্ত হইয়াও ভ্রাত্যোচিত জীবিকা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। ধর্ম্মাচরণ করিলে পর অবশ্যই বলপ্রাপ্তি থাকে, এরূপ কথা নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না। সেইজন্য আপদকালে অধর্ম্মও ধর্ম্মরূপে শ্রুত হয়। কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ এরূপ মনে করেন যে, আপৎকালেও ধর্ম্মবিরুদ্ধ আচরণ করিলে পর অধর্ম্মই হইয়া থাকে ॥ ১৫-১৬

বিপদ চলিয়া যাইবার পর ক্ষত্রিয়ের পক্ষে কি করা কর্তব্য? তিনি তখন প্রায়শ্চিত্ত করিবেন কিংবা প্রজাগণের নিকট হইতে কর গ্রহণ করা বন্ধ করিয়া দিবেন; এই সংশয় উপস্থিত হয়। তাহার সমাধান এই যে, তিনি এরূপ আচরণ করিবেন, যাহাতে ধর্ম্মের হানি না হয় এবং তাহাকে শত্রুর অধীন হইতে না হয়। বিদ্বান্ পুরুষগণ তাহার পক্ষে ইহাই কর্তব্য বলিয়া উপদেশ করেন যে, তিনি কোনরূপেই নিজেকে সঙ্কটাপন্ন করিবেন না ॥ ১৭

সঙ্কটকালে মাছুষ নিজের অথবা পয়ের ধর্ম্মের দিকে দৃষ্টিপাত করিবে না; পরন্তু সর্ব্বশক্তি প্রয়োগ করিয়া সর্ব্বতোভাবে নিজেকে সেই সঙ্কট হইতে উদ্ধার কাঁওয়ার ইচ্ছা করিবে; ইহাই ধর্ম্মিকগণের সিদ্ধান্ত ॥ ১৮

তত্র ধর্মবিদ্যাং তাত নিশ্চয়ো ধর্ম'নৈপুণম্ ।

উত্তমো নৈপুণং ক্রাত্রে বাহুবীৰ্য্যাদিতি ঋতিঃ ॥ ১৯

ক্রত্ৰিযো বৃত্তিসংরোধে কশ্চ নাদাতুমহীতি ।

অন্যত্র তাপসস্বাচ্চ ব্রাহ্মণস্বাচ্চ ভারত ॥ ২০

যথা বৈ ব্রাহ্মণঃ সৌদগ্নয়াজ্ঞামপি যাজয়েৎ ।

অভোজ্যান্নানি চান্নীয়াৎ তথেনং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২১

পীড়িতস্য কিমদ্বারমুৎপথো বিধৃতস্য চ ।

অদ্বারতঃ প্রোদ্রবতি যদা ভবতি পীড়িতঃ ॥ ২২

যস্য কোশবলগ্রান্থা সর্বলোকপরাভবঃ ।

ভৈক্ষ্যচর্য্যা ন বিহিতা ন চ বিটু শূদ্রজীবিকা ॥ ২৩

স্বধর্ম'নন্তরা বৃত্তির্জাত্যানুপজীবতঃ ।

জহতঃ প্রথমং কল্পমশুকল্পেন জীবনম্ ॥ ২৪

তাত ! ধর্মজ্ঞ পুরুষগণের সিদ্ধান্ত যেকপ তাঁহার ধর্মবিষয়ক নিপুণতাই স্থচিত করিয়া থাকে, সেইরূপ নিজের বাহুবলে নিজের উন্নতির জন্য উদ্যোগী হওয়া ক্রত্ৰিয়ের নিপুণতার সূচক হয়, ইহাই ঋতিনির্ণয় ॥ ১৯

হে ভারত ! ক্রত্ৰিয যদি নিজের জীবিকা হইতে পরিত্যক্ত হয়, তবে তাঁহার তপস্বীর ধন ও ব্রাহ্মণের ধন ব্যতীত অন্ত্রের ধন কি গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন না ? (অর্থাৎ সকলেরই ধন গ্রহণ করিবেন) ॥ ২০

যেকপ ব্রাহ্মণ যদি জীবিকার অভাবে কষ্ট পাইতে থাকেন, তবে তিনি যেমন যজ্ঞের অধিকারী ব্যক্তিদিগকেও যজ্ঞ করাইতে পারেন এবং প্রাণরক্ষার জন্য খাওয়ার অযোগ্য অন্নও ভোজন করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই পুরুষোক্ত শ্লোকেও ক্রত্ৰিয়ের পক্ষে কর্তব্যের নির্দেশ করা হইয়াছে ॥ ২১

বিপদাপন্ন যাহুর পক্ষে কোন্ দ্বার তাহার নহে ? অর্থাৎ যেদিক দিয়া বিপদুক্ত হইতে পারিবে, তাহাই তাহার নিকট দ্বার-স্বরূপ হইবে। বন্দীর পক্ষে কুপথ বলিয়া কি আছে ? অর্থাৎ সে যদি কুপথে গিয়াও আত্মরক্ষা করিতে পারে, তবে উহা দুখীয় বলা যায় না। যাহুর যদি বিপদগ্রস্ত হয়, তবে সে অদ্বার দিয়াও পলায়ন করিতে পারে ॥ ২২

ধনাগার ও সৈন্য না থাকায় যে ক্রত্ৰিয়ের সর্ব লোকের নিকট হইতে পরাভব প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে, তাহারই পক্ষে পুরুষোক্ত বাক্য বলা হইয়াছে। ভিক্ষা করা এবং বৈশ্য বা শূত্রের জীবিকা গ্রহণ করা ক্রত্ৰিয়ের পক্ষে বিহিত হয় নাই ॥ ২৩

কিন্তু যখন নিজের জাতির জন্য প্রতিপাদিত ধর্ম অবলম্বন

আপদগতেন ধর্ম'ণামন্যায়েনোপজীবনম্ ।

অপি হ্যেতদ্ ব্রাহ্মণেষু দৃষ্টং বৃত্তিপরিষ্কয়ে ॥ ২৫

ক্রত্ৰিযে সংশয়ঃ কশ্মাদিত্যেবং নিশ্চিতং সদা ।

আদদীত বিশিষ্টেভ্যো নাবসীদেৎ কথঞ্চন ॥ ২৬

হস্তারং রাক্ষিতারঞ্চ প্রজানান্ ক্রত্ৰিযং বিদুঃ ।

তস্মাৎ সংরক্ষতা কার্য্যামাদানং ক্রত্ৰবজ্জনা ॥ ২৭

অন্যত্র রাজন্ হিংসার্যা বৃত্তির্নৈহান্তি কস্যাচিৎ ।

অপ্যরণ্যসমুখস্য একসা চরতো মুনৈঃ ॥ ২৮

ন শঙ্কলিখিতাং বৃত্তিং শক্যামান্যায় জীবিতুম্ ।

বিশেষতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ প্রজাপালনমীশ্বর্য্য ॥ ২৯

পরম্পরং হি সংরক্ষা রাজা রাষ্ট্রেণ চাপদি ।

নিতামেব হি কর্তব্য ইষ ধর্ম'ঃ সনাতনঃ ॥ ৩০

করিয়া কাহারও জীবন নির্বাহ হইবে না, তখনই তাহার স্বধর্ম হইতে বিপরীত বৃত্তি গ্রহণও কথিত হইয়াছে ; কারণ, আপৎ-কালে প্রথম কর অর্থাৎ স্বধর্মাহুকুল বৃত্তি ত্যাগকারী পুরুষের নিজ হইতেও নাচরণের বৃত্তি দ্বারা জীবিকা চালাইবার বিধান আছে ॥ ২৪

যে ব্যক্তি বিপদাপন্ন হইয়াছে, সেই ব্যক্তি ধর্মের বিপরীত আচরণ করিয়া জীবন-নির্বাহ করিতে পারে। জীবিকা ক্ষীণ হইয়া যাইলে পর ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও এরূপ ব্যবহার দেখা যায় ॥ ২৫

হুতরাং সে বিষয়ে ক্রত্ৰিয়ের পক্ষে আর কিরূপে সন্দেহ করা যাইতে পারে ? তাহার জন্যও সর্বদা এই নিশ্চিতই আছে যে, তিনি আপত্তিকালে বিশিষ্ট অর্থাৎ ধনবান পুরুষগণের নিকট হইতে সবলে ধন গ্রহণ করিবেন। ধনের অভাবে তিনি কোন-ভাবেই কষ্টভোগ করিবেন না ॥ ২৬-২৭

রাজন্ ! এ জগতে কাহারও এরূপ বৃত্তি নাই, যাহা হিংসা শূত্র হইতে পারে। অন্ত্রের কথা আর কি বলিবার আছে ? বনে অবস্থান করত একাকী বিচরণকারী তপস্বী মুনয়ও বৃত্তি সর্বথা হিংসারহিত নহে ॥ ২৮

কুরুশ্রেষ্ঠ ! কোনও ব্যক্তি ললাটে লিখিত বৃত্তির দ্বারা জীবন-নির্বাহ করিতে সমর্থ হয় না ; অতএব প্রজাপালন করিতে ইচ্ছুক রাজার ভাগ্য সহায় করিয়া জীবন-নির্বাহ করা ত' সর্বথা অসম্ভব ॥ ২৯

সেইজন্য আপৎকালে রাজা ও রাজ্যের প্রজাসকল উভয়েরই উভয়কে রক্ষা করা কর্তব্য—ইহাই হইল অনাদিকাল প্রচলিত সনাতন ধর্ম ॥ ৩০

রাজা রাষ্ট্রং যথাহপংসু জব্যোঐষেরপি রক্ষতি
রাষ্ট্রেণ রাজা ব্যসনে রক্ষিতব্যস্তথা ভবেৎ ॥ ৩১
কোষং দণ্ডং বলং মিত্রং যদন্যদপি সঙ্কিতম্ ।
ন কুবীতাস্তুরং রাষ্ট্রে রাজা পরিগতঃ ক্ষুধা ॥ ৩২
বীজং ভক্তেন সম্পাত্তমিতি ধর্মবিদো বিদুঃ ।
অত্রৈতচ্চত্বরস্যাহম'হামায়স্য দর্শনম্ ॥ ৩৩
ধিক্ তস্য জীবিতং রাজ্ঞো রাষ্ট্রং যস্যাবসাদতি ।
অবৃত্তান্যমনুশ্রোতপি যো বৈদেশিক ইতাপি ॥ ৩৪
রাজঃ কোষবলং মূলং কোষমূলং পুনর্বলম্ ।
তন্মূলং সর্বধর্ম'গাং ধর্ম'মূলাঃ পুনাঃ শ্রজাঃ ॥ ৩৫
নানানপীড়য়িত্বৈহ কোষঃ শকাঃ কুতো বলম্ ।
তদর্থং পীড়য়িত্বা চ দোষং প্রাপ্তুং ন সোহর্হতি ॥ ৩৬
আকার্যামপি যজ্ঞার্থং ক্রিয়তে যস্তকর্ম'শু ।

যে রূপ রাজা সঙ্কটকালে রাজাকে অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজাদিগকে রাশি রাশি নানা জবাসস্তার বায় করিয়া রক্ষা করেন, সেইরূপ রাজার উপর সঙ্কট পতিত হইলে রাজ্যবাসী প্রজাদের তাঁহাকে রক্ষা করা উচিত ॥ ৩১

রাজা ক্ষুধায় পীড়িত হইলে পরও—জীবিকার জন্ত কষ্ট পাইলেও কোষ, রাজদণ্ড, সেনা, মিত্র এবং অন্ত সঙ্কিত সাধনসমূহ কখনও রাজা হইতে দূরে রাখিবেন না ॥ ৩২

ধর্মজ মহাশ্রাগণ বলেন যে, সকল মানুষ নিজেদের ভোজনের জন্ত সঙ্কিত অন্নসকল হইতেও দীজ একা করিয়া রাখিবে। এবিষয়ে অত্যন্ত মাথাবী শব্দরাশ্বরেরও অভিমত এইরূপই ॥ ৩৩

গাহার রাজ্যের প্রজারা এবং সেখানে উপস্থিত বিদেশবাসী ব্যক্তিরা জীবিকা না পাইয়া কষ্টভোগ করিতে থাকে, সেই রাজার জীবনকে ধিক্কার ॥ ৩৪

রাজার মূল হইল সৈন্যবাহিনী ও কোষ (ধনাগার)। ইহাদের মধ্যে কোষ সৈন্যবাহিনীর মূল। সৈন্যবাহিনী সমস্ত ধর্মের রক্ষার মূল কারণ এবং ধর্ম প্রজাদের মূল ॥ ৩৫

অপরকে পীড়া না দিয়া ধন সংগ্রহ হয় না এবং ধনসংগ্রহ না হইলে কিরূপে সৈন্যসংগ্রহ করিতে পারা যাইবে? অতএব আপেক্ষিকালে কোষসংগ্রহ করিবার জন্ত যদি প্রজাদিগকে পীড়া দিয়াও থাকেন, তবে রাজা দোষের ভাগী হন না ॥ ৩৬

যে রূপ যজ্ঞকার্য্যসমূহ যজ্ঞের জন্ত অকাথ্যও করা হইয়া থাকে (পরন্তু উহাতে কোন দোষ হয় না), সেইরূপ আপেক্ষিকালে

এতদ্ব্যাপ্য কারণাদ্ রাজা ন দোষং প্রাপ্তুমর্হতি ॥ ৩৭
অর্থার্থমনাদ্ ভবতি বিপরীতমথাপরম্ ।
অনর্থার্থমথাপ্যান্যং তৎ সর্বং হৃথ'কারণম্ ।
এবং বুদ্ধ্যা সম্প্রপশ্যেদ্যেধাবৌ কার্য্যানিশ্চয়ম্ ॥ ৩৮
যজ্ঞার্থমন্যদ্ ভবতি যজ্ঞোহন্যার্থস্তথা পরঃ ।
যজ্ঞস্যার্থার্থমেবাশ্রয়ং তৎ সর্বং যজ্ঞসাধনম্ ॥ ৩৯
উপমামত্র বক্ষ্যামি ধর্মতত্ত্বপ্রকাশিনীম্ ।
যুগ্ধং হিন্দিস্তি যজ্ঞার্থং তত্র যে পরিপন্থিনঃ ॥ ৪০
ক্রমাঃ কেচন সামন্তাঃ ক্রবং হিন্দিস্তি তানপি ।
তে চাপি নিপতন্তোহন্যান নিম্নশ্চ্যেব বনস্পতীন ॥ ৪১
এবং কোষসা মহতো যে নরাঃ পরিপন্থিনঃ ।
তানহত্বা ন পশ্যামি সিদ্ধিমত্র পরন্তপ ॥ ৪২

প্রজাপীড়ন করিলেও রাজার কোন দোষ হয় না ॥ ৩৭

আপেক্ষিকালে প্রজাপীড়ন অর্থসাধনরূপ প্রয়োজন সাধিত হওয়ায় অর্থকারক হয়, সেইরূপ উহার বিপরীত উহার পীড়ন না করিলে অনর্থকারক হইয়া যায়। এইরূপ যে অজ্ঞপ্রকার অনর্থকারী (বান্ধবুদ্ধিকর সৈন্যসংগ্রহাদি) কাৰ্য্য আছে, উহাও যুদ্ধের সঙ্কট উপস্থিত হইলে পর অর্থকারী (বিজয়সাধক) সিদ্ধ হইয়া থাকে। বুদ্ধিমান পুরুষ এইভাবে বুদ্ধির দ্বারা বিচার করত কর্তব্যের সিদ্ধান্ত করিবেন ॥ ৩৮

যে রূপ অজ্ঞান সামগ্রীসমূহ যজ্ঞে সিদ্ধির জন্ত হইয়া থাকে, উত্তম যজ্ঞ আরও কোন প্রয়োজনের জন্ত হইয়া থাকে, যজ্ঞসম্বন্ধী অজ্ঞান বিষয়ও কোন না কোন বিশেষ উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্তই হইয়া থাকে এবং এ সব কিছুই যজ্ঞেরই সাধন ॥ ৩৯

এখন আমি এস্থলে ধর্মের তত্ত্বপ্রকাশকারী এক উপমা বলিতেছি। ব্রাহ্মগণ যজ্ঞের যুগ্ধ নির্মাণ করিবার জন্ত বৃক্ষ ছেদন করিয়া থাকেন, সেই বৃক্ষকে ছেদন করত বাহির করিবার সময় পার্শ্ববর্তী যে যে বৃক্ষ উহার বাধক হয়, তাহাদের সকলকেও নিশ্চয়ই তাহারা ছেদন করেন। ছিন্ন বৃক্ষ পতিত হইবার সময়েও অজ্ঞ বড় বড় বৃক্ষকেও প্রায়শঃ খণ্ড খণ্ড করিয়া থাকে ॥ ৪০-৪১

শত্রুতাপন। এইভাবে যে সব মানুষ (প্রজা রক্ষার জন্ত কৃত) প্রভৃত কোষসংগ্রহে বাধার সৃষ্টি করে, তাহাকে বধ না করিলে আমি সেই কাণ্ডের সফলতা দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৪২

ধনেন জয়তে লোকাবুভৌ পরমিমং তথা ।

সত্যঞ্চ ধর্মবচনং যথা নাস্তাদনন্তথা ॥ ৪৩

সর্বোপায়েইরাদদীত ধনং যজ্ঞপ্রয়োজনম্ ।

ন তুল্যাদোষঃ স্যাদেবং কার্য্যাকার্য্যোষু ভারত ৪৪

নৈতৌ সন্তবতো রাজন্ কথঞ্চিদপি পাথিব ।

ন হুরণ্যেযু পশ্যামি ধনবৃদ্ধানহং কচিৎ ॥৪৫

যদিদং দৃশ্যতে বিত্তং পৃথিব্যামিহ কিঞ্চন ।

মমেন্দং সান্মমেন্দং স্যাদিত্যেবং কাজ্জতে জনঃ ॥ ৪৬

ন চ রাজ্যসমো ধর্মঃ কশ্চিদস্তি পরন্তুপ ।

ধর্মঃ সংশব্দিতো রাজ্যমাপদর্শমতোহন্যথা ॥ ৪৭

ধনের দ্বারা মানুষ ইহলোক ও পরলোক এই উভয় লোকই জয় করিয়া থাকে এবং সত্য ও ধর্ম প্রতিপালন করিতে পারে, কিন্তু নির্ধন ব্যক্তি এই সব কার্য্যে তাদৃশ সফলতা লাভ হয় না । তাহার অস্তিত্ব না থাকারই জায় হইয়া যায় ॥ ৪৩

হে ভারত ! যজ্ঞ করিবার উদ্দেশ্য লইয়া সর্ববিধ উপায়ে ধন সংগ্রহ করিবে ; এইভাবে কর্তব্য ও অকর্তব্য কথ্য নিষ্পন্ন হইলে পর কর্তার অজ্ঞ সব সময়েও তুল্য দোষ হয় না ॥ ৪৪

রাজন্ ! পৃথ্বীনাথ ! ধনের সংগ্রহ ও তাহার ত্যাগ—এই উভয় এক ব্যক্তির মধ্যে একই সঙ্গে কোনরূপেই থাকিতে পারে না ; কারণ, আমি বনবাসী ত্যাগী মহাত্মাগণকে কোথাও ধনে সমৃদ্ধিশালী দেখিতে পাই নাই ॥ ৪৫

এ জগতে বাহ্য কিছুও ধন দেখা যায়, 'ইহা আমার হটক, ইহা আমার হটক' এরূপ অভিলাষ সকল লোকেই করিয়া থাকে ॥ ৪৬

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তগত রাজধর্মাত্মশাসনপর্বের ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

দানেন কর্মণা চান্যে তপসান্যে তপস্বিনঃ ।

বুদ্ধ্যা দাক্ষ্যেণ চৈবান্যে বিদস্তি ধনসঞ্চয়ান্ ॥ ৪৮

অধনং ত্বর্বলং প্রাহুর্ধনেন বলবান্ ভবেৎ ।

সর্বং ধনবতা প্রাপ্যং সর্বং তরতি কোষবান্ ॥ ৪৯

কোষেন ধর্মঃ কামশ্চ পরলোকন্তথা হয়ম্ ।

তঞ্চ ধর্মেণ লিপ্সতে নাধর্মেণ কদাচন ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাত্মশাসনপর্বণি ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩০

শত্রুতাপন ! রাজার পক্ষে রাজ্যরক্ষা-সদৃশ অজ্ঞ কোনও ধর্ম নাই, এস্থলে যে ধর্মের আলোচনা করা হইয়াছে, উহা কেবল রাজাদের পক্ষে আপৎকালেই আচরণযোগ্য, অন্যথা নহে ॥ ৪৭

কিছু লোক দানের দ্বারা, কিছু লোক যজ্ঞ-কর্মের দ্বারা, কিছু তপস্বী তপস্তার দ্বারা, কিছু লোক বুদ্ধির দ্বারা এবং অজ্ঞ বহু মানুষ নিজ নিজ নিপুণতার দ্বারা ধনরাশি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৮

জ্ঞানিগণ নির্ধন মানুষকে ত্বর্বল বলেন, কারণ, ধনের দ্বারা মানুষ বলবান্ হয় । ধনবান্ ব্যক্তি সব কিছুই লাভ করিতে পারে । যাহার নিকট ধন সঞ্চিত আছে, সে সমস্ত সর্বট উত্তীর্ণ হইতে পারে ॥ ৪৯

ধনসঞ্চয়ের দ্বারাই ধর্ম, কাম, ইহলোক ও পরলোক সবই সিদ্ধ হইয়া থাকে । সেই ধন ধর্মাত্মসারেই লাভ করিবার ইচ্ছা করিবে, অধর্মের দ্বারা কখনই নহে ॥ ৫০

(আপদ্বর্ণপর্ব ।)

একত্রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

(বিপদাপন্ন-রাজ্যঃ কৰ্তব্যবৰ্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্ৰীণস্য দীৰ্ঘসূত্রস্য সোহুজ্ঞোশস্য বন্ধুযু ।

পরিশক্তিভূতস্য শ্রুতমন্ত্রস্য ভারত ॥১

বিভক্তপুররাষ্ট্রস্য নিত্রব্যনিচয়স্য চ ।

অসম্ভাবিতমিত্রস্য দুর্বলস্য বলীয়স্য ।

আপন্নচেতসো ক্রহি কিং কার্যমবশিষ্ট্যতে ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

বাহুশ্চেদং বিজিগীষুঃ স্যাদ্ ধর্মার্থকুশলঃ শুচিঃ ।

জবেন সন্ধিং কুবীত পূর্বভুক্তান্ বিমোচয়েৎ ॥ ৪

যোহধর্মবিজিগীষুঃ স্যাদ্ বলবান্ পাপনিশ্চয়ঃ ।

(আপদ্বর্ণ পর্ব ।)

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[বিপদাপন্ন রাজ্যের কৰ্তব্য বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! যাহার সৈন্ত ও ধন সম্পত্তি ক্ৰীণ হইয়া গিয়াছে, যিনি আলম্পরায়ণ, বন্ধু-বান্ধবগণের উপর অধিক দয়া প্রদশনবশতঃ তাহার ন্যায়ের আশঙ্কায় যিনি তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে পারেন না, যিনি মন্ত্রী প্রভৃতির চরিত্রের উপর সন্দেহ করেন অথবা যাহার চরিত্র স্বয়ংই শঙ্ক্যাপদ, যাহার মন্ত্রণা গুল খাটকে না, উহা অপরে শ্রবণ করিয়া থাকে, যাহার নগর ও রাজ্যের কোন কোন ভাগকে বিভক্ত করিয়া শত্রুরা নিজেদের অধীন করিয়া লয়, ইহার জন্ত যাহার নিকট কোন ভ্রব্যেরও সংগ্রহ নাই, ভ্রব্যভাবের জন্তই সমাদর না পাওয়ায় যাহার মিত্রের সহিত বিচ্ছেদ হইয়া গিয়াছে, যাহার মন্ত্রীরাও শত্রুর দ্বারা বিভেদগ্রস্ত হইয়াছেন, যাহার উপর শত্রুদলের আক্রমণ হইয়াছে, যিনি দুই হইয়া বলবান্ শত্রুর দ্বারা পীড়িত হইয়াছেন, এবং বিপদে পতিত হইয়া যাহার চিত্ত বিভ্রান্ত হইয়াছে, তাহার পক্ষে কোন্ কার্য অবশিষ্ট থাকে ?—এই সঙ্কট হইতে মুক্ত পাইবার জন্ত তাহার কি করা উচিত ? ১-৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! যদি জয়লাভ করিতে অভিলাষী হইয়া আক্রমণকারী রাজা বাহিরের হন, তাহার আচার বিচার শুদ্ধ হয় এবং অর্থনীতিতে তিনি যদি কুশল হন, তাহা হইলে অতি সত্বর তাহার সহিত সন্ধি স্থাপন করা উচিত এবং যে সকল গ্রাম ও নগর নিজের পূর্বজগণের অধিকারে ছিল, সেই সব যদি

আত্মনঃ সংনিরোধেন সন্ধিং তেনাপি রোচয়েৎ ॥ ৫

অপাস্য রাজধানীং বা তরেদ্ ভ্রব্যেণ চাপদম্ ।

তস্তাববৃক্তো ভ্রব্য্যাণি জীবন্ পুনরুপার্জয়েৎ ॥ ৬

যাস্ত কোষ-বলত্যাগাচ্ছক্যাস্তরিভূমাপদঃ ।

কস্তজাধিকমাশ্রানং সন্ত্যজৈদর্থধর্মবিৎ ॥ ৭

অবরোধান্ জুগুপ্সেত কা সপত্নধনে দয়া ।

ন শ্বেবাত্মা প্রদাতব্যঃ শক্যে সতি কথঞ্চন ॥ ৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আভ্যন্তরে প্রকৃপিতে বাহে চোপনিপীড়িতে ।

ক্ৰীণে কোষে শ্রুতে মন্ত্রে কিং কার্যমবশিষ্ট্যতে ॥ ৯

আক্রমণকারীর অধিকারে চলিয়া যায়, তবে তাহার সহিত মধুর বাক্যে আলোচনা করিয়া উহা কিরাইয়া আনিবার চেষ্টা করিবে ॥ ৪

যে বিজয়কামী শত্রু অধাৰ্মিক এবং বলবান্ বলিয়া পাপপূর্ণ সিদ্ধান্তকারী, তাহার সহিত নিজের কোন কিছু কতি স্বীকার করিয়া সন্ধি স্থাপন করিবে ॥ ৫

অথবা প্রয়োজন হইলে নিজের রাজধানীও পরিত্যাগ করিয়া বহু ভ্রব্য দান করত সেই বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন । যদি আক্রান্ত রাজা জীবিত থাকেন, তবে তিনি রাজ্যোচিত ধনে যুক্ত হইয়া পুনরায় ধন উপার্জন করিতে পারিবেন ॥ ৬

কোষ ও সৈন্তদের ত্যাগ করিলেই যে স্থলে বিপদ হইতে পার হওয়া যাইবে, এরূপ পরিস্থিতিতে অথ ও ধন সম্বন্ধে অভিজ্ঞ কোন্ ব্যক্তি নিজের সর্বাপেক্ষা অধিক মূল্যবান্ বস্তু শরীরকে ত্যাগ করিবেন ? ৭

শত্রুর দ্বারা অবরোধ সৃষ্টি হইলে পর রাজার সর্বাস্থ্যে নিজের অন্তঃপুর রক্ষা করিবার প্রচেষ্টা করা আবশ্যিক । যদি সেস্থান শত্রুর অধিকারে চলিয়া যায়, তবে তাহা হইতে মোহমততা অপসারণ করিয়া লইবে, কারণ, শত্রুর দ্বারা অধিকৃত ধন ও পরিবারের উপর দয়া দেখাইয়া কি লাভ হইবে ? যতদূর সম্ভব, নিজেকে কোনরূপেই শত্রুর হস্তে সমর্পিত হইতে দিবে না ॥ ৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যদি বাহিরের রাজ্য ও দুর্গ প্রভৃতির উপর আক্রমণ করত শত্রু তাহাদিগকে পীড়িত করিতে থাকে এবং অভ্যন্তরে মন্ত্রী আদিও কৃপিত হইয়া উঠে,

ভীষ্ম উবাচ ।

ক্ষিপ্ৰং বা সন্ধিকামঃ স্যাৎ ক্ষিপ্ৰং বা ভীষ্ণবিক্রমঃ ।

তদাপনয়নং ক্ষিপ্ৰমেতাবৎ সাম্পরায়িকম্ ॥ ১০

অনুরক্তেন চেষ্টেন হৃষ্টেন জগতীপতিঃ ।

অল্লেনাপি হি সৈন্যেন মহীং জয়তি ভূমিপঃ ॥ ১১

হতো বা দিবমারোহেদ্ধ্বা বা ক্ষিতিমাবসেৎ ।

যুদ্ধে হি সন্ত্যজন্ প্রাণান্ শত্রুশ্চৈতি সলোকতাম্ ॥ ১১

কোষ শূণ্য হইয়া যায় এবং রাজার গুপ্ত রহস্ত সকলের কণগোচর হইয়া থাকে, তবে সেই রাজার কি করা কৰ্ত্তব্য ? ২

ভীষ্ম বলিলেন,— রাজন্ ' সেই অবস্থায় রাজা অতি সত্বর সন্ধির ব্যবস্থা করিয়া লইবেন অথবা অতিক্রম দুঃসহ পরাক্রম প্রকাশ করত শত্রুকে রাজ্য হইতে বহিষ্কার করিয়া দিবেন । এরূপ উল্লাস করিবার সময় যদি কদাচিত্ মৃত্যু হইয়া থাকে, তবে উহা পরলোকে মঙ্গলকারী হইবে ॥ ১০

যদি সৈন্যরা প্রভু প্রতি অনুরক্ত থাকে, প্রিয় ও হৃষ্ট-পুষ্ট হয়, তবে ভূপতি অল্প সৈন্যের দ্বারাও পৃথিবীকে জয় করিতে পারেন ॥ ১১

যদি তিনি নিহত হন, তবে স্বর্গে আরোহণ করিবেন অথবা যদি শত্রুকে বধ করিতে পারেন, তবে তিনি পৃথিবীর রাজ্য ভোগ

ক্ৰীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বোক্তং আপদ্বর্মপর্বকং একত্রিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ

অজ্ঞবাদ সমাপ্ত ।

সর্বলোকাগমং কৃণু মৃদুঃ গন্তমেব চ ।

বিশ্বাসাদ বিনয়ং কুর্যাদ বিশ্বসেচ্চাপ্যুপায়তঃ ॥ ১৩

অপচিক্রমিষুঃ ক্ষিপ্ৰং স্যাম্য বা পরিসাস্তয়ন্ ।

বিলজ্ঘয়িত্বা মজ্জেন ততঃ স্বয়মুপক্রমেৎ ॥ ১৪

ইতি ক্ৰীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি

একত্রিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩১

করিতে সমর্থ হইবেন । যিনি যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তিনি ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ১২

অথবা দুর্বল রাজা শত্রুর মনে কোমল ভাব আনিবার জন্য বিপক্ষের লোকদিগকে সজ্জ করত তাহাদের বিশ্বাস উৎপাদন পূর্বক তাহাদিগকে যুদ্ধ বন্ধ করিবার জন্য অস্থানয় বিনয় করিবেন এবং স্বয়ং উপায় সহকারে তাহাদের উপর বিশ্বাসস্থাপন করিবেন ॥ ১৩

অথবা তিনি মধুর বাক্যে বিরোধী দলের মন্ত্রী প্রভৃতিকে প্রসন্ন করত দুর্গ হইতে পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবেন । তদনন্তর কিছুকাল অতিবাহিত করিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সম্মতি গ্রহণ করত নিজের সম্পত্তি অথবা রাজাকে পুনরায় লাভ করিতে সচেষ্ট হইবেন ॥ ১৪

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

(ব্রাহ্মণানাং নৃপশ্রেষ্ঠানাঞ্চ ধর্মকথনম্, ধর্মস্য স্মৃঙ্গগতিনিরূপণঞ্চ)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হীনে পরমকে ধর্মে সর্বলোকাভিসংহিতে ।

সর্বস্মিন্ দস্যাসাদভূতে পৃথিব্যামুপজীবনে ॥ ১

কেনন্বিদ ব্রাহ্মণো জীবৈজ্জঘনো কাল আগতে ।

অসন্ত্যজন্ পুত্র-পৌত্রানহুক্রোশাং পিতামহ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

বিজ্ঞানবলমাস্থায় জীবিতব্যং তথাগতে ।

সর্বং সাধ্বর্থমেবেদমসাধ্বর্থং ন কিঞ্চন ॥ ৩

অসাধুভ্যোহর্থমাদায় সাধুভ্যো যঃ প্রযচ্ছতি ।

আত্মানং সংক্রমং কৃতা কৃচ্ছধর্মবিদেব সং ॥ ৪

আকাঙ্ক্ষমাশ্বনো রাজ্যং রাজ্যে স্থিতিমকোপয়ন্ ।

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[ব্রাহ্মণ ও শ্রেষ্ঠ রাজগণের ধর্মকথন এবং ধর্মের স্মৃঙ্গগতিনিরূপণ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যদি রাজার সম্পূর্ণ লোক-সকলের রক্ষায় অবলম্বিত পরম ধর্ম ক্রীণ হইয়া যায় এবং পৃথিবীর সকল জীবিকাব্যবস্থা দস্যাদের অধিকারে চলিয়া যায়, তাহা হইলে এক্ষণে অসন্ত্যজ সঙ্কটকাল উপস্থিত হইলে পর যদি ব্রাহ্মণ দস্যবশতঃ নিজের পুত্র ও পৌত্রগণকে পারিত্যাগ করিতে না পারেন, তবে তিনি কোন বৃত্তির দ্বারা জীবিকা নিরূপিত করিবেন ? ১ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এক্ষণে পরিহাস্যভাৱে ব্রাহ্মণের নিজের বিজ্ঞান-বলেয় আশ্রয় গ্রহণ করত জীবন-নিরূপিত করিতে হইবে । এ জগতে যাহা কিছু ধন দেখা যায়, সেই সব কিছুই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের জন্ত, দুঃখদিগের জন্ত নহে ॥ ৩

যিনি নিজেকে সেতু করিয়া দুঃখ পুরুষগণের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করত শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগকে দান করেন, তিনিই আপদগ্রস্ত জানেন ॥ ৪

যিনি নিজ রাজ্যকে স্থানীয় রাখিতে অভিলাষী, সেই রাজার উচিত হইল—তিনি রাজ্যের ব্যবস্থার উপর কোনরূপ ব্যাঘাত সৃষ্টি না করিয়াই ব্রাহ্মণাদি প্রজাগণকে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে ‘রাজ্যের ধনী ব্যক্তিদের ধন আমারই’ এইরূপ মনে করিয়া তাহাদের দ্বারা প্রদত্ত না হইলেও বল পূর্বক উহা গ্রহণ করিবেন ॥ ৫

অদন্তমেবাদদীত দাতৃবিস্তং মমেতি চ ॥ ৫

বিজ্ঞানবলপুত্তো যো বর্ততে নিন্দিতেষপি ।

বৃত্তিবিজ্ঞানবান ধীরঃ কন্তং বা বক্তুমর্হতি ॥ ৬

যেযাং বলকৃতা বৃত্তিস্তেষামন্যা ন রোচতে ।

তেজসাভিপ্রবর্তন্তে বলবদ্বো যুধিষ্ঠির ॥ ৭

যদৈব প্রাকৃতং শাস্ত্রমবিশেষণ বর্ততে ।

তদৈবমভ্যাসেদেবং মেধাবী বাপাথোস্তরম্ ॥ ৮

ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যান্ সংকৃতানভিসংকৃতান্ ।

ন ব্রাহ্মণান্ ঘাতয়াত দোষান্ প্রাপ্নোতি ঘাতয়ন্ ॥ ৯

এতৎ প্রমাণং লোকস্ত চক্ষুরেতৎ সনাতনম্ ।

তৎ প্রমাণোহবগাহেত তেন তৎ সাধ্বসাধু বা ॥ ১০

যিনি তত্ত্বজ্ঞানের প্রভাবে পবিত্র এবং কোন বৃত্তির দ্বারা কাহার জীবিকা-নিরূপিত হইতে পারে, ইহা যিনি উত্তমরূপে জানেন, সেই বীর নরপতি যদি রাজ্যকে সঙ্কট হইতে মুক্ত করিবার জন্ত নিন্দিত কণ্ঠেও প্রবৃত্ত হন, তবে কোন ব্যক্তি তাহার নিন্দা করিবেন ? ৬

যুধিষ্ঠির । যিনি বল ও পরাক্রমের দ্বারা জীবিকা-নিরূপিত করিতে থাকেন, তাহার অস্ত্র বৃত্তি ভাল লাগে না । বলবান্ পুরুষ নিজের তেজেই কণ্ঠে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন ॥ ৭

যখন আপদশোপযোগী প্রকৃত শাস্ত্রই সামান্যরূপে চলিয়া যায়, সেই আপৎকালে ‘নিজের অথবা অপরের রাজ্য হইতে যেরূপেই সম্ভব হইবে, ধন গ্রহণ করত কোষ পূর্ণ করা উচিত, ইত্যাদি বাক্যসমূহের দ্বারা জীবন-নিরূপিত করিবেন । কিন্তু যিনি মেধাবী, তিনি ইহা হইতেও অগ্রসর হইয়া যাহারা উভয় রাজ্যে বাসকারী ধনী, রূপণ অথবা অসদাচরণের দ্বারা দত্ত পাইবার যোগ্য, তাহাদের নিকট হইতেও ধন গ্রহণ করিবে’ ইত্যাদি বিশেষ শাস্ত্র অবলম্বন করিবেন ॥ ৮

যেদ্রুপ বিপদই আশঙ্ক না কেন, ঋত্বিক, পুরোহিত, আচার্য্য এবং সংকৃত বা অসংকৃত ব্রাহ্মণগণকে তাহারা ধনী হইলেও তাহাদের ধন গ্রহণ করত পীড়া দিবেন না । যদি রাজা তাহাদের ধনগ্রহণ দ্বারা কষ্ট দিতে থাকেন, তবে তিনি পাপী হইবেন ॥ ৯

ইহা আমি তোমাকে সকল লোকের জন্ত প্রমাণস্বরূপ বাক্য বলিতেছি । ইহা সনাতন দৃষ্টি । রাজা ইহাকে প্রমাণ মানিয়া

বহবো গ্রামবাস্তব্য্য রোষাদ্ জায়ুঃ পরস্পরম্ ।
 ন তেষাং বচনাদ্ রাজা সংকুর্য্যাদ্ ঘাতয়ীত বা ॥১১
 ন বাচ্যঃ পরিবাদোহয়ং ন শ্রোতব্যঃ কথঞ্চন ।
 কর্ণাবথ পিধাতবৌ প্রস্থেয়ং চান্ধতো ভবেৎ ॥ ১২
 অসতাং শীলমেতদ্ বৈ পরিবাদোহথ পৈশুনম্ ।
 গুণানামেব বক্তারঃ সন্তুঃ সংসু নরাধিপ ॥ ১৩
 যথা সূমধুরৌ দম্যৌ সূদান্তৌ সাধুবাহিনৌ ।
 ধুরমুচ্ছম্য বহতন্তথা বর্তেত বৈ নৃপঃ ॥ ১৪
 যথা যথাস্ত বহবঃ সহায়াঃ স্যুন্তথা পবে ।
 আচারমেব মন্ত্ৰেণ গরীষৌ ধর্মলক্ষণম্ ॥ ১৫
 অপরে নৈবমিচ্ছন্তি যে শঙ্খালিখিতপ্রিয়াঃ ।
 মাৎসর্য্যাদথবা লোভান্ন জয়ুর্ব্যাকামীদৃশম্ ॥১৬
 আর্যমপ্যত্র পশ্যন্তি বিকর্মস্থশ্চ পাতনম্ ।

ব্যবহারক্ষেত্রে প্রবেশ করিবেন এবং তদনুসারে আপদকালে
 তাহার সং বা অসং কর্ণের নিগয় করা উচিত ॥ ১০

যদি বহুসংখ্যক গ্রামবাসী মাত্ৰ পরস্পর রোষবশতঃ রাজার
 নিকট আসিয়া পরস্পরের নিন্দা-স্তুতি করিতে থাকে, তবে রাজা
 কেবল তাহাদের কথা অনুসারেই কাহাকেও দণ্ডদানও করিবেন না
 এবং কাহাকেও সমাদরও করিবেন না ॥ ১১

কাহারও নিন্দা করা উচিত নর এবং নিন্দা কোন প্রকারে
 শ্রবণ করাও উচিত নয় । যদি কেহ অপরের নিন্দা করে, তবে
 সেখানে নিজের কর্ণ বন্ধ করিয়া দিবে অথবা সেখানে হইতে উঠিয়া
 অন্তঃগমন করিবে ॥ ১২

নরেশ্বর ! অপরের নিন্দা করা এবং হিংসা করা চুইগণের
 স্বভাব । সংপুরুষগণ ত' সজ্জনবৃন্দের নিকটে অপরের গুণগানই
 করিয়া থাকেন ॥ ১৩

যে রূপ মনোহর আকৃতিবিশিষ্ট, হৃদয়শক্তি এবং উত্তমরূপে
 ভায় বহন করিতে সমর্থ (নবযুবক) বৃষভ্য স্বক্ষে ভায় উত্থাপিত
 করিয়া স্থলর রীতিতে বহন করিতে থাকে, সেইরূপ রাজাও
 নিজের রাজ্যভার উত্তমরূপে বহন করিবেন ॥ ১৪

যে রূপ যে রূপ আচরণ করিলে রাজার বহুসংখ্যক অশ্ব
 সহায়ক হইবেন, সেইরূপ আচরণই রাজার করা উচিত । ধর্মজ্ঞ
 পুরুষ আচারকেই ধর্মের প্রধান লক্ষণ বলিয়া মনে করেন ॥ ১৫

কিন্তু যাহারা শঙ্খ ও লিখিত মুনির অমুরাগী তাহাদের
 মতের অগ্রসরণকারী, তাহারা এই সব ভিন্ন মত (ঋত্বিক্
 প্রভৃতিকে দণ্ড না দেওয়া প্রভৃতি) স্বীকার করেন না । তাহারা
 ঈর্ষ্যা বা লোভবশতঃ এরূপ কথা বলেন না । ধর্ম মনে করিয়াই

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে
 দ্বাত্রিংশদধিক শততম

ন তাদৃক্সদৃশং কিঞ্চিৎ প্রমাণং দৃশ্যতে কচিৎ ॥ ১৭

দেবতাশ্চ বিকর্মস্থং পাতয়ন্তি নরাধমম্ ।

ব্যাজেন রিল্পন্ বিত্তং হি ধর্ম্যং স পরিহীয়তে ॥১৮

সর্বতঃ সংকৃতঃ সন্তিভূতিপ্রবরকারণৈঃ ।

হৃদয়েনাভ্যুজ্জাতো যো ধর্মন্তং ব্যবসৃতি ॥ ১৯

যশচতুর্গণসম্পন্নঃ ধর্মং জয়াৎ স ধর্মবিৎ ।

অহেরিব হি ধর্মস্য পদং ছঃখং গবেষিতুম্ ॥২০

যথা যুগস্য বিক্রস্য পদমেকং পদং নয়েৎ ।

লক্ষ্যেদৃ কুধিরলেপেন তথা ধর্মপদং নয়েৎ ॥ ২১

এবং সন্তি বিনীতেন পথা গন্তব্যমিত্যুত ।

রাজর্ষীগাং বৃন্তমেতদবগচ্ছ যুধিষ্ঠির ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য

শাস্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি রাজর্ষিবৃত্তং নাম

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩২

বলিয়া থাকেন ॥ ১৬

শাস্ত্রবিপরীত কণ্ঠকারীর প্রতি দণ্ডদানের যে কথা এস্থলে
 আসিয়া পড়ে, উহাতে আশ্চর্য্যমাণও দেখা যায় । ঋষিগণের
 বাক্য-সদৃশ অশ্ব কোনও প্রমাণও দেখা যায় না ॥ ১৭

দেবতারাপ্ত বিপরীত কণ্ঠে সংযুক্ত অধম মাতৃষকে নরকে
 পাতিত করেন, অতএব যে ব্যক্তি ছলনা করিয়া ধনপ্রাপ্ত হয়,
 সেই ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৮

ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তি বিষয়ে যাহা শ্রেষ্ঠ কারণ, শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যাহাকে
 সর্ব-প্রকারে সমাদর করেন এবং হৃদয় দিয়া তাহারা যাহার
 অনুমোদন করেন, রাজা সেই ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ১৯

যাহা বেদবিহিত, স্মৃতি দ্বারা অনুমোদিত, সজ্জনগণ কর্তৃক
 সোবিত এবং নিজের প্রিয়, উহাকে চতুর্গণসম্পন্ন ধর্ম বলিয়া বর্ণনা
 করা হইয়াছে । যিনি সেই ধর্মের উপদেশ করেন, তিনি ধর্মজ্ঞ ।
 সর্পের পদাচরণে স্তায় ধর্মের যথার্থ স্বরূপ নির্ণয় করা অতিশয়
 কঠিন কাব্য ॥ ২০

যে রূপ বাণে বিদ্ধ যুগের এক পদ ভূতলে রক্তের লেপ করিয়া
 দেওয়ায় ব্যাধকে যুগের বাসস্থানের লক্ষিত করাইয়া তাহাকে
 সেখানে উপস্থিত করিতে দেয়, সেইরূপ উক্ত চতুর্গণ সম্পন্ন ধর্মও
 ধর্মের যথার্থ স্বরূপ উপলব্ধি করাইয়া থাকেন ॥ ২১

যুধিষ্ঠির ! এইরূপ শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যে পথ দিয়া গমন করিয়াছেন,
 তুমিও সেই পথ দিয়াই গমন কর । ইহাকেই তুমি রাজর্ষিগণের
 সদাচার ধর্ম বলিয়া জানিবে ॥ ২২

শাস্তিপর্বান্তর্গত আপদ্বর্মপর্বের রাজর্ষিগণের চরিত্রবিষয়ক
 দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দ্বয়স্ত্রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

(রাজ্যে কৃতে কোষসংগ্রহস্যাবশ্যকতা, মর্যাদাস্থাপনম্, নির্মর্যাদা-দস্যবৃত্তেনিন্দা চ ।)

ভীষ্ম উবাচ ।

স্বরাষ্ট্রাৎ পররাষ্ট্রাচ্চ কোষং সঞ্জনয়েন্নৃপঃ ।

কোষাক্ষি ধর্ম কৌন্তেয় রাজ্যমূলঞ্চ বর্ধতে ॥ ১

তস্মাৎ সঞ্জনয়েৎ কোষং সংকৃত্য পরিপালয়েৎ ।

পরিপাল্যাহুতনুয়াদেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ২

ন কোষঃ শুদ্ধশৌচেন ন নৃশংসেন জাতুচিং

মধ্যমং পদমাস্থায় কোষসংগ্রহণং চরেৎ ॥ ৩

অবলম্ব্য কৃতঃ কোষো হ্যকোষস্য কৃতো বলম্ ।

অবলম্ব্য কৃতো রাজ্যমরাজ্ঞঃ শ্রীর্ভবেৎ কৃতঃ ॥ ৪

উচ্চৈর্বৃত্তৈঃ শ্রিয়ো হানির্ধৈথিব মরণং তথা ।

তস্মাৎ কোষং বলং মিত্রমথ রাজা বিবর্ধয়েৎ ॥ ৫

দ্বয়স্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[রাজার পক্ষে কোষসংগ্রহের আবশ্যকতা, মর্যাদা স্থাপন ও অমর্যাদাপূর্ণ দস্যবৃত্তির নিন্দা ।]

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির! রাজার কর্তব্য হইল—তিনি নিজের এবং শত্রুর রাজ্য হইতে ধন লইয়া কোষ পূর্ণ করিবেন। কোষেরই দ্বারা ধর্মের বৃদ্ধি হইয়া থাকে এবং রাজ্যের মূলও বর্দ্ধিত হয় অর্থাৎ সুদৃঢ় হয় ॥ ১

এইজন্ত রাজা কোষ সংগ্রহ করিবেন, সংগ্রহের পর উহা সান্নয়ে রক্ষা করিবেন এবং রক্ষা করত নিরন্তর উহাকে বর্দ্ধিত করিবেন। ইহাই হইল রাজার অনাদিকাল প্রচলিত সনাতন ধর্ম ॥ ২

যিনি বিশুদ্ধ আচার বিচারে বর্ত্তমান থাকেন, তিনি উহার দ্বারা কখনও কোষ সংগ্রহ করিতে পারেন না। যিনি অত্যন্ত ক্রুর, তিনিও কদাপি ইহাতে সফল হইতে সমর্থ হন না, অতএব মধ্যম পন্থা অবলম্বন করত কোষ (ধনরাশি) সংগ্রহ করিবেন ॥ ৩

যদি রাজা বলহীন হন, তবে তাঁহার নিকট কোষ কিভাবে সঞ্চিত থাকিবে? কোষহীন রাজার নিকটে সৈন্যবাহিনীই বা কিভাবে থাকিবে? তাহার নিকটে সৈন্য নাই, তাঁহার রাজ্য কিরূপে স্থিতির থাকিবে? এবং রাজ্যহীনের নিকটে লক্ষ্মী (ধনসম্পত্তি) কিভাবে থাকিবেন? ৪

যিনি ধনের জন্ত উচ্চ ও মহৎপূর্ণ পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, তাঁহার যদি ধনক্ষয় হইয়া যায়, তবে তাঁহার মৃত্যু তুল্যই কষ্ট

হীনকোষং হি রাজানমবজানন্তি মানবাঃ ।

ন চাস্যাঞ্জন তুষ্ণান্তি কার্য্যমপ্যুৎসহন্তি চ ॥ ৬

শ্রিয়ো হি কারণাদ্ রাজা সংক্রিয়াং লভতে পরাম্ ।

সাস্য গৃহতি পাপানি বাসো গৃহমিব স্ত্রিয়াঃ ॥ ৭

ঋদ্ধিমস্ত্যাহু তপ্যন্তে পুরা বিশ্রেক্তা নরাঃ

শালাবৃকা ইবাজ্জশ্রং জিঘাংসুমেব বিন্দতি ॥ ৮

ঐদৃশস্য কৃতো রাজ্ঞঃ সুখং ভবতি ভারত ।

উদ্যচ্ছেদেব ন নমেতুত্তমো হ্যেব পৌরুষম্ ॥ ৯

অপ্যপর্বণি ভজ্যোত ন নমেতেহ কস্যচিৎ

অপ্যরণ্যং সমাশ্রিত্য চরেন্নৃগগণৈঃ সহ ॥ ১০

হইতে থাকে। অতএব রাজার কোষ, সেনা ও মিত্রের সংখ্যা বর্দ্ধিত করা কর্তব্য ॥ ৫

যে রাজার নিকটে ধনভাণ্ডার নাই, তাঁহাকে সাধারণ মানুষেরাও অবহেলা করিয়া থাকেন। তাঁহার নিকট হইতে অল্প ধন লইয়া সন্তুষ্ট হন না এবং তাঁহার কোন কার্য্য করিতেও সেই সব মানুষ উৎসাহ বোধ করেন না ॥ ৬

লক্ষ্মীর (ধনরাশির) জন্তই রাজা সর্বদা অতিশয় সমাদৃত হইয়া থাকেন। যেরূপ বজ্র নারীর গুণে অঙ্গ আবৃত্ত করিয়া রাখে, সেইরূপ লক্ষ্মী রাজার সমস্ত দোষ গোপন করিয়া রাগেন ॥ ৭

পূর্বে তিরস্কৃত মনুষ্যগণ এই রাজার বর্দ্ধিত সমৃদ্ধি দেখিয়া জ্বলিতে থাকে এবং নিজের বধ কামনা করিয়া সেরূপ কপটতা পূর্বক সেই রাজারই আশ্রয় গ্রহণ করত তাহার সেবা করে, যেরূপ কুকুর নিজেরই ঘাতক চণ্ডালের সেবা করিয়া থাকে ॥ ৮

ভারত! এরূপ নরপতির কিভাবে সুখ মিলিবে? অতএব রাজার সর্বদা উত্তম করা আবশ্যক, কাহারও সম্মুখে নত হইবে না; কারণ, উত্তমই হইল পুরুষত্ব। যেরূপ শুক কাঠ বিনা গ্রন্থিতেই ভাঙ্গিয়া যায়, কিন্তু নত হয় না, সেইরূপ রাজা নষ্ট হইয়া যাইবেন, তথাপি কখনও তিনি নত হইবেন না ॥ ৯

রাজা বনের আশ্রয় গ্রহণ করত যুগগণের সহিত বিচরণ করিবেন, তথাপি তিনি মর্যাদাভঙ্গকারী দস্যুদের সহিত বাস করিবেন না ॥ ১০

অত্রৈতদাহরাচার্য্যাঃ পাপস্য পরিমোক্ষণে ।
 ত্রয়ীং বিভ্রামবেক্ষেত তথোপাসীত বৈ দ্বিজান্ ॥ ১২
 প্রসাদয়েন্মধুরয়া বাচা চাপাথ কর্মণা ।
 মহামনাশচাপি ভবেদ্ বিবহেচ্চ মহাকূলে ॥ ১৩
 ইত্যস্মীতি বদেদেবং পরেষাং কীর্তয়েদ্ গুণান্ ।
 ভগ্নেচ্ছদকশীলঃ স্ম্যাং পেশলো নাতিভুল্লকঃ ॥ ১৪
 ব্রহ্মকৃত্রং সম্প্রবিশেদ্ বহু কৃত্বা সুহৃৎকরম্ ।

দ্বারা পরিত্যক্ত হইয়াছে । এইভাবে এতাদৃশ বাক্যবাণে আবৃত
 সেই ব্যক্তি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া উঠে ॥ ১১

যেস্থলে অধর্ম্মপূর্ব্বক ধনের উপার্জন করিলে যে পাপ হয়,
 উহা হইতে মুক্তি পাইবার জন্য আচাৰ্য্যগণ এই এই উপায়
 উপদেশ করিয়াছেন—উক্ত পাপে লিপ্ত রাজা তিন বেদের স্বাধ্যায়
 করিবেন, ব্রাহ্মণগণের সেবায় উপাস্ত থাকিবেন, মধুর বাক্য ও
 সংকল্পসকলের দ্বারা তাহাদের প্রসন্ন করিবেন, নিজের মনকে
 উন্নয় করিবেন এবং উচ্চ বংশে বিবাহ করিবেন ॥ ১২-১৩

আমি অমুক নামযুক্ত আপনায় সেবক, এইভাবে নিজের
 পরিচয় দিয়া অপরের গুণসকল কীর্ত্তন করিবেন, প্রতিদিন স্নান

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত আপকর্ম্মপর্ব্বক চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের
 অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[মর্যাদাপালনকারিণঃ কায়ব্যদস্যোঃ সদগতিবর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 যথা দম্ভ্যঃ সমর্যাদঃ প্রেতাভাবে ন নশ্যতি ॥
 প্রহস্তা মতিমান্ শূরঃ শ্রুতবাননৃশংসবান্ ।
 রক্ষস্রাশ্রমিণাং ধর্ম্মং ব্রহ্মণ্যো গুরুপূজকঃ ॥ ২

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[মর্যাদাপালনকারী কায়ব্যানামক দম্ভ্যর সদগতি বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! যে দম্ভ্য মর্যাদা পালন করে, সে
 মৃত্যুর পর ছর্গতি প্রাপ্ত হয় না । এবিষয়ে বিদ্বান্ পুরুষগণ এক
 প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ১

কায়ব্যনামে এক নিষাদপুত্র দম্ভ্য হইলেও শিক্খিলাভ
 করিয়াছিল । সে গ্রহাশ্রয়নিপুণ, বীর, বুদ্ধিমান, শাস্ত্রজ্ঞ, ক্রুরতাহীন,
 আশ্রম-বাসিগণের ধর্ম্মরক্ষক, ব্রাহ্মণভক্ত ও গুরুপূজক ছিল । সে

উচ্যমানো হি লোকেন বহুকুৎ তদচিন্তয়ন্ ॥ ১৫

অপাপো হ্যেবমাচারঃ ক্ষিপ্রং বহুমতো ভবেৎ ।

সুখঞ্চ চিত্রং ভূঞ্জীত কুতেনৈকেন গোপয়েৎ ॥ ১৬

লোকে চ লভতে পূজাং পরত্রেহ মহৎ ফলম্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং,

শাস্তিপর্ব্বণি আপকর্ম্মপর্ব্বণি

চতুস্ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৪

করত ইষ্টমন্ত্র জপ করিবেন, উত্তম স্বভাবসম্পন্ন হইবেন, অধিক কথা
 বলিবেন না, লোকে তাহাকে অতিশয় পাপাচারী বলিয়া নিন্দা
 করিলেও কোনরূপ উহা গণ্য করিবেন না এবং অত্যন্ত দুষ্কর ও
 বহু পুণ্যকর্ম্মসকলের অন্তর্ধান করিয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের
 সমাজে প্রবেশ করিবেন ॥ ১৪-১৫

এরূপ আচারবিশিষ্ট পুরুষ সত্তর পাপহীন হইয়া বহুসংখ্যক
 মাছুষের সমাদরের পাত্র হইয়া যান । তিনি তখন নানাপ্রকার
 সুখ উপভোগ করেন এবং নিজের কৃত এক সংকল্পের প্রভাবেই
 তিনি নিজের রক্ষা নিজেই করিয়া থাকেন । ভগতে সর্ব্বত্র
 তাঁবার সমাদর হইতে থাকে এবং তিনি ইহলোক ও পরলোক
 উভয়লোকেই মহৎ ফল লাভ করিতে সমর্থ হন ॥ ১৬-১৭

নিষাত্তাং ক্ষত্রিয়াজাতঃ ক্ষত্রধর্ম্মানুপালকঃ ।

কায়ব্যো নাম নৈষাদির্দম্ভ্যাত্ত্বাং সিক্খিমাগ্নুবান্ ॥ ৩

অরণ্যে সায়াং পূর্বাহ্নে যুগযুথপ্রকোপিতা ।

বিধিজো যুগজাতীনাং নৈষাদানাঞ্চ কোবিদঃ ॥ ৪

ক্ষত্রিয় পিতা হইতে নিষাদ-জাতির এক স্ত্রীর গর্ভে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছিল, অতএব সে নিরস্তর ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম পালন করিতে
 লাগিল ২-৩

কায়ব্য প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও সায়াংকালের সময় বনে
 বাইরা যুগসমূহের দলকে উত্তেজিত করিয়া দিত । সে বিভিন্ন
 জাতির যুগগণের স্বভাবের সহিত পরিচিত ও তাহাদের বেশ
 রাখিবার বিদ্যায় অভিজ্ঞ ছিল । নিষাদগণের মধ্যে সে সর্ব্বা-
 পেক্ষা দক্ষ ছিল ॥ ৪

সর্বকাননদেশজঃ পারিষাত্তচরঃ সদা ।
 ধর্মজঃ সর্বভূতানামশোষেষুর্দ্যুতঃ ॥ ৫
 অপ্যনেকশতাং সেনামেক এব জিগায় সঃ ।
 স বৃদ্ধাবন্ধ-বধিরৌ মহারণ্যেহতাপুজয়ৎ ॥ ৬
 মধুমাংসৈর্মূলফলৈরন্নৈরুচ্চাবচৈরপি ।
 সংকৃত্য ভোজয়ামাস মাত্তান্ পরিচচার চ ॥ ৭
 আরণ্যকান্ প্রব্রজিতান্ ব্রাহ্মণান্ পরিপূজয়ন্ ।
 অপি তেভ্যো গৃহান্ গত্বা নিনায় সততং বনে ॥ ৮
 যেহস্মায় প্রতিগৃহুস্তি দশ্যভোজনশঙ্কয়া ।
 তেষামাসজ্য গেহেষু কল্য এব স গচ্ছতি ॥ ৯
 বহুনি চ সহস্রাণি গ্রামগীর্থেহভিবব্রিরে ।
 নির্মর্যাদানি দশুনান্ নিরহুক্রোশবতিনাম্ ॥ ১০
 দশুব উচুঃ ।

মুহূর্তদেশকালজঃ প্রাজ্ঞঃ শূরো দৃঢ়ব্রতঃ ।

বনের সমস্ত প্রদেশের জ্ঞান তাহার ছিল। সে সর্বদা পারিষাত্ত-পর্বতের উপর বিচরণ করিত এবং সমস্ত প্রাণীরই ধর্মের বিষয় জানিত। তাহার বাণ লক্ষ্যবিস্তার করিতে অব্যর্থ ছিল এবং তাহার সমস্ত অস্ত্রই সূদৃঢ় ছিল ॥ ৫

সে শত শত মহুস্ত-সৈন্যকে একাই জয় করিতে পারিত এবং সেই মহাবনে বাস করত অন্ধ ও বধির মাতা-পিতার সেবা-পূজা করিত ॥ ৬

সেই নিষাদ মধু, মাংস, ফল, মূল ও নানাপ্রকার অন্নের দ্বারা মাতা-পিতার সংকার পূর্বক তাঁহাদিগকে ভোজন করাইত এবং অন্যান্য মাননীয় পুরুষদিগেরও সেবা-পূজা করিত ॥ ৭

সে বনে অবাস্তব বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণগণের পূজা করিত এবং প্রতিদিন তাঁহাদের বাসস্থানে যাইয়া তাঁহাদের অন্নাদি বস্ত্রসকল প্রদান করিত ॥ ৮

যাহারা দস্যুর গৃহের ভোজনের আশঙ্কায় তাহার হস্ত হইতে অন্ন গ্রহণ করিত না, এই নিষাদ তাঁহাদের প্রত্যেকের বাসস্থানে যাইয়া বড় বড় পাতে করিয়া অন্ন ও ফল পুষ্প রাখিয়া আসিত ॥ ৯

একদিন মধ্যাহ্ন অতিক্রমকারী ও নানাবিধ ক্রুরতাপূর্ণ কার্য্যকারী কয়েক হাজার দস্যু তাহাকে নিজদের নেতা করিবার জন্য প্রার্থনা করিল ॥ ১০

দস্যুরা বলিল, তুমি দেশ, কাল ও মুহূর্ত বিষয়ে অভিজ্ঞ,

গ্রামগীর্ভব নো মুখ্যঃ সর্বেষামেব সম্মতঃ ॥ ১১

যথা যথা বক্ষ্যসি নঃ করিষ্যামস্তথা তথা ।

পালয়াম্মান্ যথাস্থায়ং যথা মাতা যথা পিতা ॥ ১২

কায়ব্য উবাচ ।

১। বধীত্বং ত্রিযং ভীকং মা শিশুং মা তপস্বিনম্ ।

নামুধ্যমানো হস্তব্যো ন চ গ্রাহ্য বলাং ত্রিযঃ ॥ ১৩

সর্বথা স্ত্রী ন হস্তবাঃ সর্বসত্ত্বেষু কেনচিৎ ।

নিত্যং তু ব্রাহ্মণে স্বস্তি যোদ্ধব্যঞ্চ তদর্থতঃ ॥ ১৪

শস্ত্রঞ্চ চাপি হর্তব্যং সারবিস্ত্রঞ্চ মা কৃথাঃ ।

পূজ্যন্তে যত্র দেবাশ্চ পিতরোহতিথয়স্তথা ॥ ১৫

সর্বভূতেষুপি চ বৈ ব্রাহ্মণো নোক্ষমহীতি ।

কার্যা চোপচিতিস্তেষাং সর্বস্বেনাপি যা ভবেৎ ॥ ১৬

যশ্চ হেতে সম্প্রকৃষ্টা মদ্রয়ন্তি পরাভবম্ ।

ন তস্য ত্রিষু লোকেষু ত্রাতা ভবতি কশ্চন ॥ ১৭

বিদ্বান্, বীর ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, সেইজন্য আমাদের সকলের সম্মতি অহুসারে তুমি আমাদের অগ্রগামী মুখ্য নেতা হও ॥ ১১

তুমি আমাদের যেরূপ যেরূপ আজ্ঞা দিবে, সেই সমস্তই আমরা পালন করিব। তুমি মাতা-পিতার ন্যায় আমাদের যথানিয়মে রক্ষা কর ॥ ১২

কায়ব্য তাহাদের বলিল, তোমরা কখনও স্ত্রী, ভীত, বালক ও তপস্বীকে হত্যা করিও না। যে তোমাদের সহিত যুদ্ধ করিবে না, তাহাদিগকেও তোমরা বধ করিও না। আর স্ত্রীগণকে কখনও বলপূর্বক গ্রহণ করিবে না ॥ ১৩

তোমাদের মধ্যে কেহই যেন সকল প্রাণীরই জীবগকে কোন রূপেই হত্যা না করে। ব্রাহ্মণগণের সর্বদা হিত চিন্তা করিবে, যদি প্রয়োজন হয়, তবে তাহাদের অন্য যুদ্ধও করিবে ॥ ১৪

ক্ষেত্রের শস্ত হরণ করিবে না, দিবাহাদি উৎসবে বিদ্রুপ করিবে না, যেখানে দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের পূজা হয়, সেখানে কোনও উপদ্রব করিবে না ॥ ১৫

সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণই দস্যুর হাত হইতে নিস্তার পাইবার অধিকারী। নিজের সর্ব্ব দিয়াও তোমরা তাহাদের সেবা-পূজা অবশ্য করিবে ॥ ১৬

দেপ, ব্রাহ্মণগণ ক্রুপিত হইয়া যাহার পরাভব চিন্তা করিবেন, তাহার ত্রিভুবনে আর কেহই রক্ষক থাকে না ॥ ১৭

যো ব্রাহ্মণান্ পরিবদেদ্ বিনাশং চাপি রোচয়েৎ ।

স্বর্ঘ্যোদয় ইব ধ্বাস্তে ধ্রুবং তস্মৈ পরাভবঃ ॥ ১৮

ইহৈব ফলমাসীনঃ প্রত্যাকাঙ্ক্ষন্ত সর্বশঃ ।

যে যে নো ন প্রদাসান্তি তাংস্তাংস্তেনাভিযাস্তি ॥ ১৯

শিষ্টার্থং বিহিতো দণ্ডো ন বুদ্ধার্থং বিনিশ্চয়ঃ ।

যে চ শিষ্টান্ প্রবাস্তে দণ্ডস্তেষাং বধঃ স্মৃতঃ ॥ ২০

যে চ রাষ্ট্রোপরোধেন বুদ্ধিং কুবন্তি কেচন :

তদৈব তেহনুমার্য্যাস্তে কুণপে কুময়ো যথা ॥ ২১

যে পুনর্ধর্মশাস্ত্রেণ বর্তেরাশ্রয় দসাবঃ ।

অপি তে দসাবো ভূত্বা ক্ষিপ্ৰং সিদ্ধিমবাপ্নুযুঃ ॥ ২২

যে ব্রাহ্মণগণের নিন্দা করে এবং তাহাদের বিনাশ কামনা করে, স্বর্ঘ্যোদয় হইলে যেরূপ অন্ধকার নাশ হয়, সেইরূপ অবশ্যই তাহার পতন হইয়া থাকে ॥ ১৮

তোমরা এখানে বসিয়া বসিয়াই দয়াবৃত্তির যে ফল, উহা লাভ করিবার চেষ্টা কর। যে সমস্ত ব্যবসায়ীরা আমাদের স্বেচ্ছায় ধনদান করিতে না, তাহাদের সকলের উপর তোমরা দল বাধিয়া আক্রমণ কর ॥ ১৯

দণ্ডের বিধান হইল—চুষ্টগণের দমন, নিজে, ধন বুদ্ধির জন্ত নহে। যাহারা শিষ্ট পুরুষগণকে পীড়িত করে, তাহাদের বধই তাহাদের দণ্ড বলিয়া কথিত হয় ॥ ২০

যাহারা রাষ্ট্রের শাসন করত নিজেদের উন্নতির জন্ত চেষ্টা করে, তাহাদিগকে মৃতদেহে উৎসন্ন ক্রমিকালের জায় তৎক্ষণাৎ মারিয়া ফেলিতে হয় ॥ ২১

যাহারা দয়া-জাতিতে উৎসন্ন হইয়াও ধর্মশাস্ত্রানুসারে আচরণ করে, তাহারা দয়া হইলেও অতিসমুদ্র সিদ্ধিলাভ করিয়া

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়তমো অধ্যায়ঃ

পঞ্চত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

তে সর্বমেবাহুচক্রুঃ কায়ব্যাসাহুশাসনম্ ।

বুদ্ধিঞ্চ লেভিরে সর্বে পাপেভ্যশ্চাপ্যপারমন্ ॥ ২৩

কায়ব্যঃ কর্মণা তেন মহতীং সিদ্ধিমাশ্বত্বান্ ।

সাধুনামাচরন ক্ষেমং দস্যুন্ পাপাশ্রয়বর্তয়ন্ ॥ ২৪

ইদং কায়ব্যচরিতং যো নিত্যমহুচিস্তয়েৎ ।

নারণ্যেভ্যো হি ভূতেভ্যো ভয়ং প্রাপ্নোতি কিঞ্চন ॥ ২৫

ন ভয়ং তস্য ভূতেভ্যঃ সর্বভাষ্যৈশ্চৈব ভারত ।

নাসতো বিভ্রতে রাজন্ স হুরণ্যেযু গোপতিঃ ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রা সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্ষ্যপর্ব্বণি কায়ব্যচরিতে

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৫

থাকে (এই সব আচরণ যদি তোমরা গ্রহণ কর, তবে আমি তোমাদের নেতা হইবে।) ॥ ২২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! ইহা শ্রবণ করত সেই সব দস্যু কায়ব্যের সকল আদেশ গ্রহণ করিল এবং সর্বদা তাহার অনুসরণ করিতে লাগিল। ইহাতে তাহাদের সকলের উন্নতি হইল এবং তাহারা পাপ-কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইল ॥ ২৩

কায়ব্য সেই পুণ্য কর্মের দ্বারা উৎকৃষ্ট সিদ্ধি লাভ করিল, কারণ, সে সাধুপুরুষগণের কল্যাণ কার্যে করিতে সেই সব দস্যুকে পাপ কর্ম হইতে নিবৃত্ত করিয়াছিল ॥ ২৪

যে ব্যক্তি প্রতিদিন কায়ব্যের এই চরিত্রের কথা চিন্তা করে, তাহার বনবাসী প্রাণীদের নিকট হইতে কিছুমাত্রও ভয়প্রাপ্তি হয় না ॥ ২৫

ভারত! তাহার সম্পূর্ণ প্রাণিগণ হইতেও ভয় থাকে না রাজন্! কোন ছুই ব্যক্তির নিকট হইতেও তাহার ভয় হয় না। সে বনমধ্যে পশুগণের অধিপতি হইয়া থাকে ॥ ২৬

ষট্টিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা কস্য ধনং গ্রহণীয়ম্, কস্য ধনং ন গ্রহণীয়মিতি, কেন সহ কৌদৃশো ব্যবহারঃ করণীয় ইতি চ বিচারঃ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র গাথা ব্রহ্মগীতাঃ কীর্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।

যেন মার্গেণ রাজা বৈ কোষঃ সঞ্জনয়ত্যাচ ॥ ১

ন ধনং যজ্ঞশীলানাং হার্ষাং দেবশ্রমেব চ ।

দস্যুনাং নিক্রিয়ানাঞ্চ ক্ষত্রিয়ো হতুর্মহতি ॥ ২

ইমাঃ প্রজাঃ ক্ষত্রিয়ানাং রাজ্যভোগাশ্চ ভারত ।

ধনং হি ক্ষত্রিয়স্যৈব দ্বিতীয়স্যা ন বিত্তভে ॥ ৩

তদস্য স্যাৎ বলার্থং বা ধনং যজ্ঞার্থমেব চ ।

অভোগ্যাশ্চৌষধীশ্চিহ্না ভোগা এব পচন্ত্যাচ ॥ ৪

যো বৈ ন দেবান ন পিতৃন ন মর্ত্যান হবিষার্চতি ।

অনর্থকং ধনং তত্র গ্রাহধর্মাবদো জনাঃ ॥ ৫

হরেং তদ্ ভবিৎ রাজন্ ধামিকঃ পৃথিবীপতিঃ ।

ততঃ শ্রীণয়তে লোকং ন কোমং তদ্বিধং নৃপঃ ॥ ৬

ষট্টিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজা কাহার ধন গ্রহণ করিবেন এবং, কাহার ধন গ্রহণ করিবেন না ও কাহার সহিত কিরূপ ব্যবহার করিবেন--ইহার বিচার ।]

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির । যে মার্গের দ্বারা বা উপায়ে রাজা নিজের ধনাগার সঞ্চিত করেন, সেই বিষয়ে প্রাচীন ইতিহাসে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণ একাকর্তৃক কথিত কিছু গাথা কীতন করেন ॥ ১

যজ্ঞাযুষ্ঠানকারী দ্বিজগণের ধন গ্রাহ্য গ্রহণ করা উচিত নয় । এইরূপ তাহার দেবসম্পত্তিও গ্রহণ করা কল্যাণ নহে । তিনি দস্যুদের ও নিক্রিয় মনুষ্যদের ধন গ্রহণ করিবেন ॥ ২

হে ভারত ! এই সমস্ত প্রজাই ক্ষত্রিয়গণের । রাজ্যভোগও ক্ষত্রিয়দেরই জন্ত এবং সম্পূর্ণ ধনও তাহাদের, অপরের নহে । কিন্তু এই সব ধন তাহার সৈন্যদের জন্ত এবং যজ্ঞাযুষ্ঠান করিবার জন্ত ॥ ৩

রাজন্ ! বাহা ভোজনের যোগ্য নহে, সেই সব ওষধি বা বৃক্ষ ছেদন করত মনুষ্যগণ উহাদের দ্বারা ভোজনযোগ্য ওষধিসকল পাক করিয়া থাকে । এইরূপে যাহারা দেবতা, পিতৃগণ ও মনুষ্যগণকে হবিষ্য দ্বারা পূজা করে না, তাহাদের ধনকে ধর্মজ্ঞ পুরুষেরা বার্থ বলিয়া বর্ণনা করেন । অতএব ধর্মাত্মা রাজা এরূপ

অসাধুভোগার্থনাদায় সাধুভোগ্যং প্রযচ্ছতি ।

আত্মানং সংক্রমং কৃত্বা কুৎসধর্মাবিদেব সং ॥ ৭

তথা তথা জয়েল্লোকাঃ শক্ত্যা চৈদ যথা যথা ।

উদ্ভিজ্জা জন্তুবো যদ্বচ্চক্রজীবা যথা যথা ॥ ৮

অনিমিত্তাং সম্ভবান্তি তথা যজ্ঞঃ প্রজায়তে ॥ ৯

যথৈব দংশমশকং যথা চাতুশিপীলিকম্ ।

সৈব বৃন্তিনয়জ্ঞেষু যথা ধর্মো বিধীয়তে ॥ ১০

যথা হুকম্মাদ ভবতি ভূমৌ পাণ্ডুবিলোলিতঃ ।

তথৈবেহ ভবেদ্ ধর্মঃ সূক্ষ্মঃ সূক্ষ্মতরন্তথা ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণ আপদ্বর্মপর্বণ

ষট্টিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৬

ধনকে গ্রহণ করিবেন এবং উহার দ্বারা প্রজাপালন করিবেন, কিন্তু এই সব ধনের দ্বারা রাজা নিজের কোষ পূর্ণ করিবেন না ॥ ৪-৬

যে রাজা দ্রুষ্টগণের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগকে বিভাগপূরক প্রদান করেন, তিনি নিজেকে নিজেই সেতুরূপে পরিণত করিয়া সকলকে উত্তীর্ণ করিয়া থাকেন । তিনি সমস্ত ধন্যসম্বন্ধে অভিজ্ঞ বলিয়াই উক্ত হন । ৭

ধর্মজ্ঞ রাজা নিজের শক্তি অনুসারে দেহভাবে দেহভাবে সকল লোককে জয় করিয়া থাকেন, যেরূপ উদ্ভিজ্জ জন্তু (পিপীলিকা পতৃভি) নিজের শক্তি অনুসারে অগসর হইতে থাকে এবং যেরূপ বজ্রকীটাদি ক্ষুদ্র জীবসকল বিনা নিমিত্তেই উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেইরূপ বিনা কারণেই যজ্ঞহীন কন্তব্যবিরোধী বহু মনুষ্যও রাজ্যে উৎপন্ন হয়, অতএব রাজার কণ্ডবা হইল মাছি, ডাস ও অণু পিপীলিকাদি কীটের সহিত যেরূপ আচরণ করা হয়, তিনি সেইরূপ সংকল্পবিরোধীদের সহিত আচরণ করিবেন, যাহাতে ধর্মের প্রচার হইতে থাকে ॥ ৮-১০

যেভাবে অকম্মাৎ পৃথিবীর ঘূলি লইয়া শিলাতে পিষ্ট করা হইলে, উহা যেরূপ আরও মৃণ হইয়া যায়, সেইরূপ বিচার করিলে পর ধর্মের স্বরূপ উত্তরোত্তর সূক্ষ্ম বলিয়াই বোধ হয় ॥ ১১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণস্তমোহধ্যায়ঃ

অনুবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভাবি-সঙ্কটতঃ সাবধানে স্হাভুং দূরদর্শী, তৎকালজঃ, দীর্ঘশ্রুতী চেতি মৎস্যত্রয়াণাং দৃষ্টান্তোপস্থাপনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অনাগতবিধাতা চ প্রভূতপন্নমতিশ্চ যঃ ।
 স্বাবেব সুখমেধেতে দীর্ঘশ্রুতী বিনশ্যতি ॥ ১
 অত্রৈব চেদমব্যগ্রাঃ শৃণুস্বাখ্যানমুত্তমম্ ।
 দীর্ঘশ্রুতমুপাশ্রিত্য কার্য্যাকাব্যাবিনিশ্চয়ে ॥ ২
 নাতিগাধে জলাধারে স্তন্থদঃ কুশলাস্ত্রয়ঃ ।
 প্রভূতমৎস্তে কোস্তেয় বভূবুঃ সহচারিণঃ ॥ ৩
 তত্রৈকো দীর্ঘকালজ উৎপন্নপ্রতিভোহপরঃ ।
 দীর্ঘশ্রুতশ্চ তত্রৈকস্ত্রয়াণাং সহচারিণাম্ ॥ ৪
 কদাচিৎ তং জলস্থায়ং মৎস্তবন্ধাঃ সমস্ততঃ ।
 নিপ্রাবয়ামাস্তুরথো নিম্নেষু বিবিধৈর্মুখৈঃ ॥ ৫

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ভাবী সঙ্কট হইতে সাবধানে থাকিবার জন্ত দূরদর্শী, তৎকালজ এবং দীর্ঘশ্রুতী—এই তিন মৎস্তের দৃষ্টান্ত উপস্থাপন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! যে ব্যক্তি সঙ্কট আসিবার পূর্বেই নিজের রক্ষার উপায় স্থির করেন, তাঁহাকে ‘অনাগতবিধাতা’ বলে এবং যাহার যথাসময়ে আশ্রয়কার উপায় বোধ হয়, তাঁহাকে ‘প্রভূতপন্নমতি’ বলে । এই উভয়বিধ ব্যক্তিরই স্থখের সহিত নিজের উন্নতি করিতে পারেন ; কিন্তু যে ব্যক্তি প্রত্যেক কার্য্যে অনাবশ্যক বিলম্ব করে; এই ‘দীর্ঘশ্রুতী’ মাত্ৰই স্বতঃই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১

কর্তব্য ও অকর্তব্য নিশ্চয়ে যে ব্যক্তি দীর্ঘশ্রুতী হয়, তাহার সন্ধিক্ষে আমি এক স্তন্থর উপাখ্যান শুনিয়াছি, তুমি স্মৃতিত হইয়া উহা শ্রবণ কর ॥ ২

কুন্তীনন্দন ! যাহা অতিশয় গভীর ছিল না, এরূপ একটি জলাধার ছিল । ইহাতে বহু মৎস্ত বাস করিত । এই জলাশয়ে তিনটি কাথাদক্ষ মৎস্তও ছিল, যাহারা একসঙ্গে বিচরণ করিত এবং পরস্পর পরস্পরের স্তন্থ ছিল ॥ ৩

এই তিন সহচারী মৎস্তগণের মধ্যে একটি (ছিল অনাগত-বিধাতা, যে) মৎস্ত দীর্ঘকালের বিষয়ও জানিতে পারিত । অপর একটি প্রভূতপন্নমতি ছিল, যাহার প্রতিভা যথাসময়ে কার্য্য করিত এবং তৃতীয় মৎস্ত ছিল দীর্ঘশ্রুতী (যে প্রত্যেক কার্য্যে অনাবশ্যক বিলম্ব করিত) ॥ ৪

একদিন কিছু বৎস্তগ্রাহী ধীবর (জেলে) সেই জলাশয়ের

প্রাক্কীয়মাণং তং দৃষ্টা জলস্থায়ং ভয়াগমে ।

অত্রবীদ্ দীর্ঘদর্শী তু তাবুভো স্তন্থদো তদা ॥ ৬

ইয়মাপং সমুৎপন্ন সর্বেষাং সলিলোকসাম্ ।

শীঘ্রমন্ত্র গচ্ছাম পশু যাবন্ন তুহ্যতি ॥ ৭

অনাগতমনর্থং হি স্তন্যৈর্ঘঃ প্রবাধয়েৎ ।

স ন সংশয়মাপ্নোতি রোচতাং ভো ব্রজামহে ॥ ৮

দীর্ঘশ্রুতস্ত যন্তত্র সোহত্রবীৎ সম্যগুচ্যতে ।

ন তু কার্য্য্য স্বরা তাবদिति মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ৯

অথ সম্প্রতিপত্তিজঃ প্রোত্রবীদ্ দীর্ঘদর্শিনম্ ।

প্রাপ্তে কালে ন মে কিঞ্চিন্নায়তঃ পরিহাস্যতে ॥ ১০

এবং শ্রুত্বা নিরাক্রম্য দীর্ঘদর্শী মহামতিঃ ।

জগাম শ্রোতসা তেন গভীরং সলিলাশয়ম্ ॥ ১১

চারিদিকে নালী প্রস্তুত করিয়া অনেক দূর দিয়া তাহার জল পার্শ্বভাগস্থিত নিম্ন ভূমিতে নিষ্কাশন করিতে লাগিল ॥ ৫

জলাশয়ের জলক্ষীণ হইয়া বাইতে দেখিয়া ভয় আসিবার সম্ভাবনা বুঝিয়া দূরবর্তী বিষয় বুঝিতে সমর্থ মৎস্ত নিজের সেই দুই বন্ধুকে বলিল ॥ ৬

মনে হইতেছে, এই জলাশয়ে স্থিত সকল প্রাণীর উপরেই সঙ্কট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, সেইজন্ত যতক্ষণ না আমাদের বাহির হইয়া যাইবার পথ দৃশ্য হয়, ততক্ষণের মধ্যেই অতিদ্রুত আমাদের এই স্থান হইতে বাহির হইয়া অত্রস্থ বাইতে হইবে ॥ ৭

যে অনাগত সঙ্কট আসিবার পূর্বেই নিজের উত্তম নীতির দ্বারা উহাকে বাধা দিয়া থাকে, সে কখনও প্রাণ নষ্ট হইবার সংশয়ে পতিত হয় না । যদি তোমাদের আমার কথা ভাল লাগে, তবে চল আমরা অত্র জলাশয়ে চলিয়া যাইব ॥ ৮

ইহার পর সেখানে যে দীর্ঘশ্রুতী ছিল, সে বলিল—মিত্র ! তুমি ঠিক কথাই বলিয়াছ, কিন্তু আমার এই দৃঢ় বিচার যে, এখনই আমাদের ত্রাণ করিবার আবশ্যক নাই ॥ ৯

তদনন্তর প্রভূতপন্নমতি দূরদর্শীকে বলিল—মিত্র ! যখন সময় আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন আমার বুদ্ধি জায়তঃ কোন বুদ্ধি অধেষণে কখনও আলস্ত করে না ॥ ১০

এই কথা শ্রবণ করত অতিশয় বুদ্ধিমান দীর্ঘদর্শী (অনাগত-বিধাতা) সেস্থান হইতে নির্গত হইয়া এক নালীর পথ দিয়া গভীর জলাশয়ে চলিয়া বাইল ॥ ১১

ততঃ প্রাপ্তভোয়ং তং প্রগমীক্য জলাশয়ম্ ।
 ববন্ধুবিবিধৈর্ঘোগৈর্মৎস্যান্ মৎস্যোপজীবিনঃ ॥ ১২
 বিলোড়্যমানে তস্মিংশ্চ ক্ষতভোয়ে জলাশয়ে ।
 অগচ্ছদ্ বন্ধনং তত্র দীর্ঘশূত্রৈঃ সহাপটৈঃ ॥ ১৩
 উদ্ধানে ক্রিয়মাণে তু মৎস্যানাং তত্র রজ্জুভিঃ ।
 প্রবিষ্টান্তরমেতেষাং স্থিতঃ সম্প্রতিপত্তিমান্ ॥ ১৪
 গৃহমেব তদুদ্ধানং গৃহীত্বা তং তথৈব সঃ ।
 সর্বানৈব চ তাংস্তত্র তে বিছুর্য্যর্থিতানিতি ॥ ১৫
 ততঃ প্রক্ষাল্যমানেষু মৎস্যেষু বিপুলে জলে
 মুক্ত্বা রজ্জুং প্রমুক্তোহসৌ শীঘ্রং সম্প্রতিপত্তিমান্ ॥ ১৬
 দীর্ঘশূত্রৈস্ত মন্দায়া হীনবুদ্ধিরচেতনঃ ।
 মরণং প্রাপ্তবান্ মুঢ়ো যথৈবোপহতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৭

তদনন্তর মৎস্যদের দ্বারা জীবিকার্জনকারী ধীবরগণ যখন দেখিল যে, জলাশয়ের জল প্রায় বাহির হইয়া গিয়াছে। তখন তাহারা নানা উপায়ে সে স্থানের সকল মৎস্যকে জালবদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১২

বাহার জল বাহিরে নিঃসরণ করা হইয়াছে, সেই জলাশয় যখন মথিত হইতে লাগিল, তখন দীর্ঘশূত্রী মৎস্যটিও অজ্ঞাত মৎস্যের সহিত ধীবরের জালে বদ্ধ হইয়া পড়িল ॥ ১৩

যখন মৎস্যজীবীগণ রজ্জুর দ্বারা আবদ্ধ করিয়া মৎস্যপূর্ণ সেই জালকে উঠাইতে লাগিল, তখন প্রত্যাংপন্নমতিও সেই সব মৎস্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জালে আবদ্ধ হইল ॥ ১৪

সেই জাল মুখের দ্বারা গ্রহণযোগ্য ছিল; অতএব তাহার জালকে মুখে লইয়া সে-ও অজ্ঞাত মৎস্যদের দ্বায় আবদ্ধ বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল। মৎস্যজীবীরা সেই সব মৎস্যকে সেখানে জালে আবদ্ধ বলিয়াই মনে করিতে থাকিল ॥ ১৫

তদনন্তর সেই জাল লইয়া যখন মৎস্যজীবীরা অজ্ঞ এক অগাধ জলাশয়ের নিকট গমন করিল এবং মৎস্যদিগকে ধোত করিতে লাগিল, তখন সেই সময় প্রত্যাংপন্নমতি মুখে ধৃত জালের রজ্জু পরিত্যাগ করত উহার বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যাইল এবং জলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১৬

কিন্তু বুদ্ধিহীন ও অলস মূর্থ দীর্ঘশূত্রী অচেতন হইয়া সেইভাবে মুক্ত্য বরণ করিল, যেদ্রুপ কোন প্রাণী ইন্দ্রিয়বর্ণ নষ্ট হইলে নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৭

এবং প্রাপ্তভমং কালং যো মোহান্নাববুধ্যতে ।
 স বিনশ্যতি বৈ ক্ষিপ্ৰং দীর্ঘশূত্রো যথা ঋষঃ ॥ ১৮
 আদৌ ন কুরুতে শ্রেয়ঃ কুশলোহস্মীতি যঃ পুমান্ ।
 স সংশয়মবাপ্নোতি যথা সম্প্রতিপত্তিমান্ ॥ ১৯
 অনাগতবিধাতা চ প্রত্যাংপন্নমতিশ্চ যঃ ।
 দ্বাবেব সুখমেধেতে দীর্ঘশূত্রো বিনশ্যতি ॥ ২০
 কাষ্ঠাঃ কলা মুহূর্তাশ্চ দিবা রাত্রিস্তথা লবাঃ ।
 মাসাঃ পক্ষাঃ ষড়্ ঋতবঃ কল্পঃ সংবৎসরাস্তথা ॥ ২১
 পৃথিবী দেশ ইত্যাক্তঃ কালঃ স চ ন দৃশ্যতে ।
 অভিপ্রোতার্থসিদ্ধার্থং ধায়তে যচ্চ তত্তথা ॥ ২২
 এতৌ ধর্মার্থশাস্ত্রেষু মোক্ষশাস্ত্রেষু চর্ষিভিঃ ।
 প্রধানাবিতি নির্দিষ্টৌ কামে চাভিমতো নৃণাম্ ॥ ২৩

এইরূপ যে মানুষ মোহবশতঃ নিজের মস্তকে পতিত কালকে বুঝিতে পারে না সেই মানুষ দীর্ঘশূত্রী মৎস্যের দ্বায় নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৮

যে মানুষ ইহা মনে করে যে, আমি অতিশয় কর্মদক্ষ, সেইজন্য প্রথমেই নিজের কল্যাণের উপায় স্থির করে না, সেই মানুষ প্রত্যাংপন্ন মৎস্যের দ্বায় প্রাণসংশয় পরিস্থিতিতে পতিত হয় ॥ ১৯

যে ব্যক্তি সৰ্বট আসিবার পূর্বেই নিজের রক্ষার উপায় স্থির করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি অনাগতবিধাতা ও যে বথাসময়ে আত্মরক্ষার উপায় বুঝিতে সমর্থ—এই উভয়ের দ্বায় সুখের সহিত নিজের উন্নতি করে, কিন্তু প্রত্যেক কাষে অনাবশ্যক বিলম্বকারী 'দীর্ঘশূত্রী' নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২০

কাষ্ঠা, কলা, মুহূর্ত, দিন, রাত্রি, লব, মাস, পক্ষ, ছয় ঋতু, সংবৎসর ও কল্প ইহাদের 'কাল' বলা হয় এবং পৃথিবীকে 'দেশ' বলা হয়। ইহাদের মধ্যে দেশকে দেখা যায়, কিন্তু 'কাল' দৃষ্টি-গোচর হয় না। অভীষ্ট মনোরথ সিদ্ধির জন্য যে দেশ ও কালকে উপযোগী মনে করিয়া উহার বিচার করে উহাকে যথেষ্টভাবে গ্রহণ করা উচিত ॥ ২১-২২

ঋষিগণ ধর্মশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র ও মোক্ষশাস্ত্রে এই দেশ এবং কালকেই কাব্য-সিদ্ধির প্রধান উপায় বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। মানুষের কামনাসিদ্ধি বিষয়েও এই দেশ এবং কালই প্রধান বলিয়া অভিमत প্রকাশ করা হইয়াছে ॥ ২৩

পরীক্ষাকারী যুক্তশ্চ স সম্যগুপপাদয়েৎ ।

দেশকালাবভিপ্রতো ভাভ্যাং ফলমবাগ্নয়াং ॥ ১৪

যে ব্যক্তি বুঝিয়া ও জানিয়া কায করেন এবং সতত শাবধানে থাকেন, তিনিই যতদূর দেশ ও কালের যথাযথ ব্যবহার

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি শাকুলোপাখ্যানেন

সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৭

করেন এবং তাহাদের সহযোগিতায় ইচ্ছানুসারে ফল লাভ করেন ॥ ২৪

শ্রীময়হর্ষি বেদবাসপত্তী শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাচ্যুত আপদ্বর্মপর্ব্ব শাকুলোপাখ্যানবিষয়ক

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শত্রুপরিবেষ্টিত-রাজ্যঃ কর্তব্যবিষয়ে বিড়াল-মূষিকয়োরূপাখ্যানম্ ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ

সর্বত্র বুদ্ধিঃ কণিশা শ্রেষ্ঠা তে ভরতর্ষভ ।

অনাগতা তথোৎপন্ন্য দীর্ঘসূত্রা বিনাশিনী ১

তদিচ্ছামি পরাং শ্রোতুং বুদ্ধিঃ তে ভরতর্ষভ ।

যথা রাজা ন মুহোত শত্রুভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ২

ধর্মার্থকুশলো রাজা ধর্মশাস্ত্রবিশারদঃ ।

পৃচ্ছামি ত্বাং কুরুশ্রেষ্ঠ তন্মে ব্যাখ্যাতুমহসি ॥ ৩

শত্রুভির্বহুভিঃ স্তো যথা বর্তেত পাথিবঃ ।

এতদিচ্ছামাহং শ্রোতুং সর্বমেব যথাবিধি ॥ ৪

বিষমস্থং হি রাজানং শত্রবঃ পরিপশ্বিনঃ ।

বহবোহপ্যেকমুদ্ধতুঃ সত্যন্তে পূর্বতাপিতাঃ ॥ ৫

সর্বত্র প্রার্থয়ানেন দুর্বলেন মহাবলৈঃ ।

একেনৈবাসহায়েন শকাং স্তাতুং ভবেৎ কথম ॥ ৬

কথং মিত্রমরিং চাপি বিন্দতে ভরতর্ষভ ।

চেষ্টিতবাং কথঞ্চাত শত্রোমিৎস্য চাশ্বরে ॥ ৭

প্রজ্ঞাতলক্ষণে মিত্রে তথৈবামিত্রতাং গতে ।

কথং তু পুরুষঃ কুর্ধ্যাৎ কৃত্বা কিংবা সুখী ভবেৎ ॥ ৮

অষ্টত্রিংশদধিকশতম অধ্যায় ।

[শত্রুপরিবেষ্টিত রাজ্যের কর্তব্য বিষয়ে বিড়াল ও ইহুরের উপাখ্যান ।]

বলিলেন, ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি সর্বত্র অনাগত (সকট আসিবার পুর্বেই আশ্রয়কার ব্যবস্থাকারী) এবং প্রত্যুৎপন্ন (সময় আনিলে রক্ষা পাইবার উপায়বিষয়ে চিন্তাকারী) বুদ্ধিকে শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন ও প্রত্যেক কালে আলস্তবশতঃ বিলম্বকারী বুদ্ধিকে বিনাশকর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ! অতএব এখন আমি সেই শ্রেষ্ঠ বুদ্ধির বিষয়ে আপনাকে শুনাইতে ইচ্ছা করি যে, যাহার আশ্রয় গ্রহণ করিলে ধর্ম ও অর্থে কুশল এবং ধর্মবিশারদ রাজ্য শত্রুদের দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকিলেও মোহে পতিত হন না, কুরুশ্রেষ্ঠ! সেই বুদ্ধির বিষয়ে আমি আপনাকে প্রশ্ন করিতেছি, অতএব আপনি সেই বিষয়ে ব্যাখ্যা করেন ॥ ২-৩

বহুসংখ্যক শত্রু আক্রমণ করিলে পর রাজ্যের বিরূপ

আচরণ করা উচিত? এই সব কিছুই আমি বিধি অনুসারে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ৪

পুর্বে সম্ভাপিত দণ্ডা প্রভৃতি শত্রুরা যখন রাজ্যকে সঙ্কটে পতিত হইতে দেবে, তখন তাহারা বহুসংখ্যক মিলিত হইয়া গম্ভায় রাজ্যকে উৎপাটিত করিতে যত্ন করে ॥ ৫

যখন অনেক মহাবল শত্রু কোন দুর্বল রাজ্যকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিবার চেষ্টা করে, তখন সেই একাকী অসহায় নরপতি সেই পরিস্থিতির কিভাবে সম্মুখীন করিতে সমর্থ হইবেন? ৬

রাজা কিভাবে মিত্র ও শত্রুদিগকে নিজের বশে আনিবেন? এবং তিনি মিত্রের মধ্যে অবস্থান করত বিরূপ চেষ্টা করিয়া যাইবেন? ৭

পুর্বে লক্ষণসমূহের দ্বারা যাকে মিত্র বলিয়া গণ্য করা হইয়াছে, সেই যত্নস্বা যদি শত্রু হইয়া যায়, তখন তাহার সহিত কোন পুরুষ কিরূপ আচরণ করিবে? অথবা কি করিয়া সে সুখী হইবে? ৮

বিগ্রহং কেন বা কুর্যাৎ সন্ধিং বা কেন যোজয়েৎ ।
কথং বা শক্রমধ্যস্থো বর্তেত বলবানপি ॥ ৯
এতদ্ বৈ সর্বকৃত্যমাং পরং কৃত্যং পরন্তপ ।
নৈতশ্চ কশ্চিদ্ বক্তান্তি শ্রোতা বাপি সুদুর্লভঃ ॥ ১০
ঋতে শাস্তনবাদ্ ভীষ্মাং সত্যসন্ধাঙ্জিতেন্দ্রিয়াং ।
তদ্বিশ্রু মহাভাগ সর্বমেতদ্ বদস্ব মে ॥ ১১

ভীষ্ম উবাচ ।

ঋদ্বুক্তোহয়মহুশ্রোদো বৃথিতির সুখোদয়ঃ ।
শৃণু মে পুত্র কার্ৎন্যোন গুহ্যমাপৎসু ভারত ॥ ১২
অমিত্রো মিত্রতাং যাতি মিত্রং চাপি প্রহৃষ্যতি ।
সামর্থ্যযোগাৎ কার্য্যণামনিত্যা বৈ সদা গতিঃ ॥ ১৩
তস্মাদ্ বিশ্বসিতবাঞ্চ বিগ্রহঞ্চ সমাচরেৎ ।
দেশং কালঞ্চ বিজ্ঞায় কার্য্যাকার্য্যাবিনিশ্চয়ে ॥ ১৪

কাহার সহিত বিগ্রহ (যুদ্ধ) করিবে? অথবা কাহার সহিত সন্ধি করিবে? এবং বলবান পুরুষও যদি শত্রুর মধ্যে অবস্থান করে, তবে তাহার সহিত কিরূপ ব্যবহার করিবে? ২

পরন্তপ পিতামহ! এই কার্য্য সমস্ত কাথোর মধ্যে শ্রেষ্ঠ। সত্যপ্রতিজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় শান্তনুন্দন ভীষ্ম ব্যতীত অপর কোন ব্যক্তি এই বিষয় বলিতে সমর্থ হইবে? ইহার শ্রোতাও দুর্লভ। অতএব মহাভাগ! আপনি ইহার অহুসন্ধান করত এই সমগ্র বিষয় আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১০-১১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতনন্দন পুত্র বৃথিতির! তোমার এই সবিস্তরে প্রশ্ন করা যথার্থ হইয়াছে। ইহা সুখপ্রাপ্তিকারক বিপদের সময় কি করা উচিত? এই বিষয় গোপনীয় বলিয়া সকলের বোধগম্য নয়। তুমি এই সব রহস্য আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ১২

ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যের এতাদৃশ প্রভাব প্রতিকলিত হয় যে, যাহার জ্ঞান কখনও শত্রুও মিত্র হইয়া যায়, আবার কখনও মিত্রের মন দ্বেষভাবে দূষিত হইয়া উঠে। প্রকৃতপক্ষে শত্রু-মিত্রের পরিস্থিতি সর্বজ্ঞ সমান নহে ॥ ১৩

অতএব দেশ-কাল বুঝিয়া কর্তব্য-অকর্তব্য নিশ্চয় করত কাহারও উপর বিশ্বাস করিবে এবং কাহারও সহিত যুদ্ধ করিবে ॥ ১৪

ভারত! কর্তব্যের বিচার করত সদা হিতকামী বিদ্বান্ মিত্রগণের সহিত সন্ধি স্থাপন করা আবশ্যিক এবং প্রয়োজন

সন্ধাতব্যং বুদ্ধিনিত্যং ব্যবস্যা চ হিতাধিভিঃ ।
অমিত্রৈরপি সন্ধেয়ং প্রাণা রক্ষ্যা হি ভারত ॥ ১৫
যো হ্যমিত্রৈর্নরো নিত্যং ন সম্প্রদাদপণ্ডিতঃ ।
ন সৌহৃদ্যং প্রাপ্নুয়াৎ কিঞ্চিং ফলাশ্রুপি চ ভারত ॥ ১৬
যন্তুমিত্রেণ সম্প্রদান্মিত্রেণ চ বিরুদ্ধাতে ।
অর্থযুক্তিং সমালোকা সুমহদ্ বিপদতে কলম্ ॥ ১৭
অত্রাপ্যদাহরন্তুমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
মার্জারশ্চ চ সংবাদঃ শ্রোগ্রোথে মুষিকস্য চ ॥ ১৮
বনে মহতি কস্মিন্শ্চিচ্চর্যাগ্রোধঃ সুমহানভূৎ ।
লতাজালপরিচ্ছিন্নো নানাদ্বিজগণাঘাতঃ ॥ ১৯
ক্কবান্ মেঘসন্ধাশঃ শীতচ্ছায়া মনোরমঃ ।
অরণ্যমভিতো জাতঃ স তু ব্যালমুগাকুলঃ ॥ ২০
তস্য মূলং সমাপ্তিত্য কৃতা শতমুখং বিলম্ ।
বসতি স মহাপ্রাজ্ঞঃ পলিতো নাম মুষিকঃ ॥ ২১

হইলে শত্রুদেরও সহিত সন্ধি করা উচিত; কারণ, প্রাণিগণকে রক্ষা করাই সর্বদা কর্তব্য ॥ ১৫

ভারত। যে অজ্ঞান মুর্থ মানুষ শত্রুদের সহিত কখনও কোন অবস্থাতেই সন্ধি করে না, সেই মানুষ কোন সময়েই নিজের উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না এবং কোন ফলাভও করিতে পারে না ॥ ১৬

যে ব্যক্তি স্বার্থসিদ্ধির সুযোগ দেখিয়াই শত্রুর সহিত সন্ধি স্থাপন করিতে পারে এবং মিত্রের সহিত বিরোধ সৃষ্টি করে, সেই ব্যক্তি অতিশয় মহৎ ফলাভ করিয়া থাকে ॥ ১৭

এই বিষয়ে বিদ্বান পুরুষ বটবৃক্ষের আশ্রয়ে অবস্থানকারী এক গিড়াল ও ইঁদুরের সংবাদ-রূপ এক প্রাচীন ইতিহাস দৃষ্টান্ত দিয়া থাকেন ॥ ১৮

কোন এক গভীর বনে এক বিশাল বটবৃক্ষ ছিল, বাহা লতাসমূহে আচ্ছাদিত ও নানাবিধ পক্ষিগণে স্তম্ভোদ্ভিত ছিল ॥ ১৯

এই বৃক্ষ নিজ বিশাল শিশাল শাখাসমূহে পূর্ণ থাকায় মেঘ-সদৃশ দেখাইতেছিল। উহার ছায়া শীতল। এই মনোরম বৃক্ষ বনের নিকটে থাকায় বহু সংখ্যক সর্প ও পশুর আশ্রয় ছিল ॥ ২০

তাহার মূলে শত দ্বারবিশিষ্ট একটি বিল (গর্ত) নির্মাণ করিয়া পলিত নামে এক অতিশয় বুদ্ধিমান ইঁদুর বাস করিত ॥ ২১

শাখাং তস্য সমাশ্রিত্য বসতি স্ম সুখং পুরা ।
 লোমশো নাম মার্জারঃ পক্ষিসংঘাতখাদকঃ ॥ ২২
 তত্র চাগত্য চাণালো হুরণ্যে কৃতকেননঃ ।
 প্রয়োজয়তি চেম্মাখং নিতামন্তংগতে রবৌ ॥ ২৩
 তত্র স্নায়ুময়ান্ পাশান্ যথাবৎ সংবিধায় সঃ ।
 গৃহং গচ্ছা সুখং শেতে প্রভাতামেতি শর্বরীম্ ॥ ২৪
 তত্র স্ম নিত্যং বধ্যস্তে নক্তং বহুবিধা মুগাঃ ।
 কদাচিদত্র মার্জরম্ প্রমত্তো ব্যবধ্যত ॥ ২৫
 তস্মিন্ বন্ধে মহাপ্রাণে শত্রৌ নিত্যাততায়িনি ।
 তং কালং পলিতো জ্ঞাত্বা প্রচচার স্মনির্ভয়ঃ ॥ ২৬
 তেনানুচরতা তাস্মিন্ বনে বিশ্বস্তচারিণা ।
 ভক্ষ্যং মুগয়মাণেন চিরাদ্ দৃষ্টং তদামিষম্ ॥ ২৭
 স তমুদ্বাখমারুহ্য তদামিষমভক্ষয়ৎ ॥ ২৮

এই বটবৃক্ষেরই শাখায় প্রথমে লোমশ নামক এক বিড়ালও
 অভিশয় স্থখে সহিত বাস করিত । পক্ষিসমূহই তাহার ভোজন
 ছিল ॥ ২২

এই বনে এক চণালও গৃহ নির্মাণ করিয়া বাস করিত । সে
 প্রতিদিন সায়ংকালে সূর্যাস্ত হইলে পর সেখানে আসিয়া পশু
 পক্ষী ধরিবার জন্ত একপ্রকার কুৎ যন্ত্র পাতিয়া রাখিত এবং
 নান্দীময় বহু জালও যথাস্থানে সংযোজন করত গৃহে বাইয়া
 স্থখে শয়ন করিত : তারপর সকাল হইলে সেখানে আগমন
 করিত ॥ ২৩-২৪

রাজিতে প্রতিদিনই সেই জালে বহু পশু বন্ধ হইয়া থাকিত ।
 (এই কারণে সে প্রতিদিন সকালে আসিত ।) একদিন নিজে
 সাবধানে থাকিয়াও পূর্বোক্ত বিড়াল সেই জালে আবদ্ধ
 হইল ॥ ২৫

সেই মহাশক্তিশালী ও নিত্য আততায়ী (প্রাণিবধকারী)
 শত্রু (বিড়াল) জালবদ্ধ হইয়া গিয়াছে ইহা জানিতে পারিয়া
 পলিত গর্ভ হইতে বাহির হইয়া আসিয়া নির্ভয় চারিদিকে
 বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২৬

সেই বনে বিশ্বস্ত হইয়া বিচরণ করিতে করিতে এবং
 আহাৰ অন্বেষণ করিতে করিতে সেই ইঁদুর বহুক্ষণ পরে একখণ্ড
 মাংস দেখিতে পাইল, বাহা জালে আবদ্ধ ছিল । মূরিক (ইঁদুর)
 তখন জালের উপর আরোহণ করিয়া সেই মাংস ভক্ষণ করিতে
 লাগিল ॥ ২৭-২৮

জালের উপর মাংসভক্ষণরত সেই ইঁদুর নিজের শত্রুর

তস্যোপরি সপত্নস্য বৃদ্ধস্য মনসা হসন্ ।
 আমিষে তু প্রসক্তঃ স কদাচিদবলোকয়ন্ ॥ ২৯
 অপশ্যাদপরং ঘোরমাশ্বনঃ শত্রুমাগতম্ ।
 শরপ্রস্থনসঙ্কাশং মহীবিরশান্নিনম্ ॥ ৩০
 নকুলং হরিণং নাম চপলং তাত্মলোচনম্ ।
 তেন মুষিকগন্ধেন ত্রয়মাণমুপাগতম্ ॥ ৩১
 ভক্ষ্যার্থং সংলিহানং তং ভূমাবুধঃ সুখং স্থিতম্ ।
 শাখাগতমরিং চাক্রমপশ্যৎ কোটরালয়ম্ ॥ ৩২
 উলুকং চন্দ্রকং নাম তীক্ষ্ণভুগুং ক্ষপাচরম্ ।
 গতস্য বিষয়ং তত্র নকুলোলুকয়োস্তথা ॥ ৩৩
 অথাস্যাসীদিয়ং চিন্ত্য তৎ প্রাপ্য স্তমহদ্ ভয়ম্ ।
 আপভস্য্যং সুকষ্টায়াং মরণে প্রত্যাশস্থিতে ॥ ৩৪

দিকে লক্ষ্য করিয়া মনে মনে হাস্ত করিতেছিল । এই সময়ে
 কখনও আবার তাহার দৃষ্টি দূরে কিষ্ট হইতেছিল ॥ ২৯

তারপর সে সেখানে অপর এক ভয়ঙ্কর সেইরূপ শত্রুকে
 সেখানে আসিতে দেখিল, যে শরশৃঙ্গের দ্বারা গুহ্র বর্ণের ছিল
 এবং ভূতলে গর্ভ করিয়া তাহার মধ্যে শয়ন করিত ॥ ৩০

সে জাতিতে নকুল ছিল । তাত্রবর্ণচক্ষুবিশিষ্ট এই নকুল
 হরিণ নামে প্রসিদ্ধ ছিল এবং ইঁদুরের গন্ধ পাইয়াই অতিক্রম
 সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩১

এক দিকে এই নকুল নিজের আহাৰ গ্রহণ করিবার জন্ত
 জিহ্বা লপ্ লপ্ করিতে করিতে উপর দিকে মুখ করিয়া ভূতলে
 অবস্থান করিতেছিল এবং অজ্ঞানিক বটবৃক্ষের শাখায় অবস্থিত
 অপর একটি শত্রু উলুককে (পেচককে) সে দেখিতে পাইল । সে
 বৃক্ষের শাখায় মধ্যেই বাস করিত । তাহার নাম ছিল চন্দ্রক ।
 ইহার চক্ষু অতি তীক্ষ্ণ ছিল এবং সে রাজিতে চারিদিকে
 বিচরণ করিত ॥ ৩২

নকুল ও উলুক এই উভয়ের লক্ষ্যভূত সেই ইঁদুর অভিশয়
 ভীত হইয়া পড়িল । তখন তাহার একগু চিন্তা হইতে
 লাগিল ॥ ৩৩

অহো! এই কষ্টদায়ক বিপদ আজ মৃত্যুর নিকট উপস্থিত
 হইয়াছে । চারিদিকেই ভয় উৎপন্ন হইয়াছে । একগু অবস্থায়
 নিজের হিতাকাঙ্ক্ষী সেই প্রাণীর কোন্ উপায় অবলম্বন করা
 উচিত ? ৩৪

সমস্তাদ্ ভয় উৎপাদে কথং কার্যং হিতৈষণা ।
স তথা সর্বতো রুদ্ধঃ সর্বত্র ভয়দর্শনঃ ॥ ৩৫
অভবদ্ ভয়সমুপশুচক্রে চ পরমাং মতিম্ ।
আপদ্বিনাশভূয়িষ্ঠং গতেঃ কার্যং হি জীবিতম্ ॥ ৩৬
সমস্তাং সংশয়াং সৈবা তস্মাদাপহৃপস্থিতা ।
গতাং মাং সহসা ভূমিং নকুলো ভক্ষয়িষ্যতি ॥ ৩৭
উলুকশ্চেহ তিষ্ঠন্তু মার্জারঃ পাশসংক্ষয়াং ।
ন হেবাস্মদ্বিধঃ প্রাজ্ঞঃ সমোহং গন্তুমর্হতি ॥ ৩৮
করিস্তে জীবিতে যত্নং যাবদ্ যুক্ত্যা প্রতিগ্রহাং ।
ন হি বুদ্ধ্যাস্থিতঃ প্রাজ্ঞো নীতিশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩৯
নিমজ্জতাপদং প্রাপ্য মহতীং দারুণামপি ॥ ৪০
ন তৃণামিহ মার্জারাদ্ গতিং পশ্যামি সাম্প্রতম্ ।
বিষমস্তো হ্যয়ং শত্রুঃ কৃত্যং চাস্য মহন্ময়া ॥ ৪১

এইভাবে চারিদিকেই তাহার মার্গ অবরুদ্ধ হইয়া যাইল ।
চারিদিকে সে ভয়ই দেখিতে লাগিল এবং এই ভয়ে সে স্তম্ভ
হইয়া উঠিল । ইহার পর সে পুনরায় শ্রেষ্ঠ বুদ্ধি অবলম্বন করত
চিন্তা আরম্ভ করিল ॥ ৩৫-৪১

বিপদে পতিত হইয়া বিনাশের নিকটে উপস্থিত প্রাণিগণের
ও নিজেদের প্রাণ রক্ষার জন্য যত্ন করা উচিত । আজ চারিদিকেই
প্রাণসংশয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব এই আমার উপর
অতিশয় বিপদ পতিত হইয়াছে ॥ ৩৬-৪১

যদি আমি ভূতলে নামিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করি,
তবে এই নকুল সহসা আসিধা আমাকে ধরিয়া ভক্ষণ করিবে ।
আর যদি এখানেই অবস্থান করি, তবে উলুক চক্কু দ্বারা
আঘাত করত আমাকে বিনাশ করিবে এবং যদি জাল ছেদন
করত মধ্যে প্রবেশ কর, তবে বিড়াল আমাকে জীবিত
রাখিবে না ॥ ৩৭-৪১

তথাপি আমার স্তায় বুদ্ধিমানের বিভ্রান্ত হওয়া উচিত নয় ।
অতএব যে পথান্ত যুক্তি কাণ্যে আসিবে, সেই পথান্ত আমি
পরম্পর সহযোগিতার আদান-প্রদান করিয়া জীবন রক্ষার চেষ্টা
করিয়া যাইব ॥ ৩৮-৪১

বুদ্ধিমান, বিদ্বান্ ও নীতিশাস্ত্রে নিপুণ পুরুষ গুরুতর ও ভয়ঙ্কর
বিপদে পতিত হইয়াও উহাতে মগ্ন হইয়া পড়েন না, পরন্তু উহা
হইতে মুক্তি পাইবার জন্য চেষ্টা করিয়া যান ॥ ৩৯-৪০

আমি এই সময় বিড়ালের আশ্রয় গ্রহণ করা ব্যতীত অন্য
কোন উপায় দেখিতে পাইতেছি না । যদিও এই বিড়াল

জীবিতার্থী কথং তত্ শত্রুভিঃ প্রাণিতস্তিভিঃ ।

তস্মাদেনমহং শত্রুং মার্জারং সংজ্ঞয়ামি বৈ ॥ ৪২

নীতিশাস্ত্রং সমাশ্রিত্য হিতমস্যোপবর্ণয়ে ।

যেনমং শত্রুসত্ত্বাতং মতিপূর্বেণ বক্ষয়ে ॥ ৪৩

অয়মত্যন্তশত্রুর্মে বৈষম্যং পরমং গতঃ ।

মূঢ়ো গ্রাহয়িতুং স্বার্থং সঙ্গত্যা যদি শক্যতে ॥ ৪৪

কদাচিদ্ ব্যসনং প্রাপ্য সন্ধিং কুর্য্যান্ময়া সহ ।

বলিনা সংনিবৃষ্টস্য শত্রোরপি পরিগ্রহঃ ॥ ৪৫

কার্য ইত্যাহরাচার্যা বিষমে জীবিতার্থিনা ।

শ্রেষ্ঠো হি পণ্ডিতঃ শত্রুং চ মিত্রমপণ্ডিতঃ ॥ ৪৬

মম ত্রিমিত্রে মার্জারে জীবিতং সম্প্রতিষ্ঠিতম্ ।

হস্তাশ্চৈ সম্প্রবক্ষ্যামি হেতুমাশ্চাভিরক্ষণে ॥ ৪৭

আমার অতিশয় শত্রু, তথাপি এই সময় সে নিজেই ষোরতর
বিপদে পতিত হইয়াছে । আমার দ্বারা ইহারও আজ মহৎ
কার্য সম্পন্ন হইতে পারে ॥ ৪১

অন্ত দিকে আমিও জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছুক, তিনজন
শত্রু আমাকে লাভ করিতে অভিলাষী হইয়াছে, অতএব কেন
আমি আজ আমার শত্রু বিড়ালের আশ্রয় গ্রহণ করিব না ? ৪২

আজ নীতিশাস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করত ইহার হিত বর্ণনা
করিব, বাহাতে বুদ্ধির দ্বারা এই শত্রুগণকে বঞ্চিত করিতে
পারি ॥ ৪৩

ইহাতে সন্দেহ নাই যে, বিড়াল আমার অত্যন্ত শত্রু, তথাপি
এখন সে অতিশয় সঙ্কটে পতিত হইয়াছে । যদি সম্ভব হয়, তাহা
হইলে এই মুঢ়কে কৌশল সহকারে স্বার্থসিদ্ধি বিষয়ে বুঝাইতে
পারিব ॥ ৪৪

হয় ত' সে । এই বিপদে পড়িয়া আমার সহিত সন্ধি করিতেও
পারে । আচাৰ্য্যগণ বলিয়াছেন—সন্ধি আসিধা উপস্থিত হইলে
পর জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছুক বলবান্ ব্যক্তিও নিজের নিকট-
বর্তী শত্রুর সহিত মিলিত হইয়া থাকেন ॥ ৪৫

বিদ্বান্ শত্রুও শ্রেষ্ঠ, কিন্তু মূর্থ মিত্রও উত্তম নহে । আমার
জীবন ত' আজ আমার শত্রু বিড়ালের অধীন ॥ ৪৬

আচ্চা, এখন আমি আশ্রয়কার জন্য এক যুক্তি বলিতেছি ।
যদি সম্ভব হয়, তবে এই শত্রু বর্তমানে আমার সহিত সংসর্গে
বিদ্বান্ হইবে—বিবেক লাভ করত উহাদ্বারা কার্য সম্পন্ন
করিতে উৎসুক হইবে ॥ ৪৭

অপীদানীময়ং শত্রুঃ সঙ্গত্যা পশিতে ভবেৎ ।
 এবং বিচিন্তয়ামাস মুখিকঃ শত্রুচেষ্টিতম্ ॥ ৪৮
 ততোহর্থগতিতত্ত্বজ্ঞঃ সন্ধি-বিগ্রহকালবিন্ ।
 সাধুপূর্বমিদং বাক্যং মার্জারং মুষিকোহব্রবীৎ ॥ ৪৯
 সৌহৃদেনাভিভাষে হ্যং কচ্চিম্মার্জার জীবসি ।
 জীবিতং হি তবেচ্ছামি শ্রেয়ঃ সাধারণং হি নো ॥ ৫০
 ন তে সৌম্য ভয়ং কার্যং জীবিশ্যসি যথাসুখম্ ।
 অহং হ্যামুকুরিষ্যামি যদি মাং ন জিহ্বাসসি ॥ ৫১
 অস্তি কশ্চিৎপায়েহত্র দুষ্করঃ প্রতিভাতি মে ।
 যেন শক্যন্তুয়া মোক্ষঃ প্রাপ্তুং শ্রেয়ন্তথা ময়া ॥ ৫২
 ময়াপ্যুপায়ো দৃষ্টোহয়ং বিচার্য মতিমান্বনঃ ।
 আত্মার্থঞ্চ তদর্থঞ্চ শ্রেয়ঃ সাধারণং হি নো ॥ ৫৩
 ইদং হি নকুলোলুকং পাপবুদ্ধ্যাভিসংস্থিতম্ ।

এইভাবে সেই মুখিক শত্রুর কার্যের উপর বিশেষভাবে পর্যালোচনা করিল। সে অর্থসিদ্ধির উপায়কে স্বার্থরূপে জানে এবং সন্ধি ও যুদ্ধের প্রকৃত সময়ও সে বুঝিতে পারে। সে বিভ্রালকে সাধনা দিতে দিতে মধুর বাক্যে বলিল ॥ ৪৮ ৪৯

ব্রাতঃ বিভ্রাল। আমি তোমার সহিত মৈত্রীভাব রাখিয়া কথাবার্তা বলিতেছি। তুমি এখন জীবিত আছ ত' ? আমি কামনা করি, তোমার জীবন অরক্ষিত হউক; কারণ, ইহাতে তোমার এবং আমার উভয়েরই সমান মঙ্গল রহিয়াছে ॥ ৫০

সৌম্য! তুমি ভীত হইও না, তুমি আনন্দের সহিত জীবিত থাকিতে পারিবে। যদি তুমি আমাকে বিনাশ করিবার সঙ্কল্প পরিভাগ্য কর, তবে আমি তোমাকে এই সঙ্কট হইতে উদ্ধার করিব ॥ ৫১

একটি উপায় আছে, যাহার দ্বারা তুমি এই সঙ্কট হইতে মুক্তি পাইবে এবং আমিও কল্যাণশাগী হইব। যদিও সেই উপায় আমার নিকট অতিশয় দুষ্কর বলিয়া বোধ হইতেছে ॥ ৫২

আমি নিজ বুদ্ধি অহুসারে সর্বতোভাবে বিচার বিবেচনা করিয়া নিজের ও তোমার জন্ত এক উপায় আবিষ্কার করিয়াছি, যাহার দ্বারা আমাদের উভয়েরই সমান মঙ্গল হইতে পারে ॥ ৫৩

বিভ্রাল! দেখ, এই নকুল ও উলুক উভয়েই পাপবুদ্ধি লইয়া এখানে অবস্থান করিতেছে। ইহারা আমাকেই লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত আছে। যতক্ষণ না তাহারা আমার উপর আক্রমণ করে, ততক্ষণই আমি কুশলে আছি ॥ ৫৪

ন ধ্বংয়তি মার্জার তেন মে স্বস্তি সাম্প্রতম্ ॥ ৫৪
 কৃষ্ণশচপলনেত্রোহয়ং কৌশিকো মাং নিরীকতে ।
 নগশাখাগ্রগঃ পাপন্তস্যাহং ভূশমুদ্বিজ়ে ॥ ৫৫
 সতাং সাপ্তপদং মৈত্র্যং স সখা মেহসি পশিতঃ ।
 সাংবাস্যকং করিষ্যামি নাস্তি তে ভয়মন্ত বৈ ॥ ৫৬
 ন হি শক্নোহসি মার্জার পাশং ছেদ্যুং ময়া বিনা ।
 অহং ছেংস্যামি পাশাংশ্চে যদি মাং হং ন হিংসসি ॥ ৫৭
 ত্রমাত্রিতো ত্রমস্যাগ্রং মূলং ত্বহমুপাশ্রিতঃ ।
 চিরোষিতাবুভাবাবাং বৃক্ষেহস্মিন্ বিদিতঞ্চ তে ॥ ৫৮
 যশ্মিন্নাশ্বাসতে কশ্চিদ যশ্চ নাশ্বাসতি কচিং ।
 ন তৌ ধীরাঃ প্রশংসন্তি নিত্যমুদ্বিগ্ধমানসৌ ॥ ৫৯
 তন্মাদ্ বিবর্ষতাং শ্রীতিনিত্যং সঙ্গতমন্ত নৌ ।
 কালাতীতমিহার্থং তু ন প্রশংসন্তি পশিতাঃ ॥ ৬০

এই চকলনেত্র পাপী উলুক বৃক্ষের শাখায় থাকিয়া 'হু হু' করিতে করিতে আমারই দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে। ইহাতে আমার অতিশয় ভয় হইতেছে ॥ ৫৫

সাধু পুরুষগণের সহিত যদি সাত পদ গমন হয়, তবে উহাতেই মিত্রতা স্থাপিত হইয়া যায়। আমি ও তুমি এখানে সতত এক সঙ্গে বাস করিতেছি; অতএব তুমি আমার বিদ্বান্ মিত্র হও। আমি এভাবে কাল একসঙ্গে বসতি করায় নিজের মিত্রোচিত ধর্ম অবশ্যই পালন করিব, সেইজন্ত এখন তোমার কোনও ভয় নাই ॥ ৫৬

বিভ্রাল! তুমি আমার সাহায্য ব্যতীত নিজের এই বন্ধন ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না। যদি তুমি আমায় হিংসা না কর, তবে আমি তোমার সমস্ত ছেদন করিব ॥ ৫৭

তুমি এই বৃক্ষের অগ্রে বাস কর, আর আমি এই বৃক্ষের মূলে বাস করি। এইভাবে আমরা উভয়ে বহুকাল ধরিয়া এই বৃক্ষকে আশ্রয় করত বাস করিতেছি, এই বিষয় তোমার জানা আছে ॥ ৫৮

যাহার উপর কোন বিশ্বাস নাই এবং যে স্বয়ং অস্ত্র কাহাকেও বিশ্বাস করে না, এই উভয়েরই বীর পুরুষগণ প্রশংসা করেন না; কারণ, ইহাদের মনে সর্বদা উদ্বেগ থাকে ॥ ৫৯

সেই আমাদের উভয়ের মধ্যে প্রেম বর্ধিত হউক এবং আমাদের দৈনন্দিন এই সম্মেলন চলিতে থাকুক। যখন কার্যের সময় অভিবাহিত হইয়া যায়, তাহার পর বিদ্বান্ পুরুষগণ আর উহার প্রশংসা করেন না ॥ ৬০

অর্থযুক্তিমিমাং তত্র যথাভূতাং নিশাময় ।
 ভব জীবিতমিচ্ছামি হং মমেচ্ছসি জীবিতম্ ॥ ৬১
 কশিৎ তরতি কার্ঠেন শৃগস্তীরাং মহানদীম্ ।
 স তারয়তি তৎ কার্ঠং স চ কার্ঠেন তার্থ্যতে ॥ ৬২
 ঈদৃশো নো সমাযোগো ভবিষ্যতি সুবিস্তরঃ ।
 অহং হ্যং তারয়িষ্যামি মাঞ্চ হং তারয়িষ্যসি ॥ ৬৩
 এবমুক্ত্বা তু পলিতস্তমর্থমুভয়োহিতম্ ।
 হেতুমদ্ গ্রহণীয়ঞ্চ কালাশেকী যবেক্ষ্য চ ॥ ৬৪
 অথ সুব্যাহতং শ্রদ্ধা তস্য শত্রোর্বিচক্ষণঃ ।
 হেতুমদ্ গ্রহণীয়ার্থং মার্জারো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬৫
 বুদ্ধিমান্ বাক্যসম্পন্নস্তদ্বাক্যমশ্রুবর্ণয়ন্ ।
 স্বামবস্থাং সমীক্ষ্যথ সাংগৈব প্রত্যাপুঙ্কয়ং ॥ ৬৬
 ততস্তীক্ষ্ণপ্রদশনো মণিবৈদূর্য্যালোচনঃ ।

বিড়াল ! আমাদের উভয়েরই প্রয়োজনের এই যে তুলা সংযোগ
 হইয়াছে, উহা যথার্থরূপে শ্রবণ কর। আমি তোমার জীবনের
 রক্ষা কামনা করিতেছি এবং তুমিও আমার জীবন রক্ষা করিতে
 বাসনা করিতেছ ॥ ৬১

কোন মানুষ বখন এক খণ্ড কাষ্ঠ আশ্রয় করত অগাধ ও
 বিশাল নদী পার হয়, তখন সেই কাষ্ঠখণ্ডকে সে বহন করিয়া
 লইয়া যায় এবং কাষ্ঠ খণ্ড তাহার উত্তীর্ণ হইবার সহায়ক হয় ॥ ৬২
 এইভাবে আমাদের উভয়ের পারস্পরিক মিলন চিরস্থায়ী
 হইবে। আমি তোমাকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার করিব এবং
 তুমিও আমাকে বিপদ হইতে রক্ষা করিবে ॥ ৬৩

এইভাবে সেই পলিতনামক ইঁদুর উভয়েরই হিতকর,
 যুক্তিযুক্ত ও গ্রহণযোগ্য বাক্য বলিয়া উত্তর লাভের জন্য প্রতীক্ষা
 করিতে করিতে বিড়ালের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া অবস্থান
 করিতে লাগিল ॥ ৬৪

নিজের সেই শত্রুর এই যুক্তিযুক্ত ও গ্রহণযোগ্য স্বল্পর বাক্য
 শ্রবণ করিয়া বুদ্ধিমান্ বিড়াল কিছু বলিতে উত্তত হইল ॥ ৬৫

তাহার বুদ্ধি উত্তম ছিল এবং সে ভাল বলিতেও পারিত।
 প্রথমে সে মনে মনে ইঁদুরেরই কথা আলোচনা করিতে লাগিল।
 তারপর নিজের দশার উপর দৃষ্টিপাত করত সে সামনীতিতে
 সেই ইঁদুরের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ৬৬

তাহার পর যাহার দস্তুর অগ্রভাগ অভিশয় তীক্ষ্ণ এবং
 দুই চক্ষু বৈদূর্যমণির স্থায় রক্তবর্ণে ছিল, সেই লোমশনামক
 বিড়াল ইঁদুরের দিকে দৃষ্টিপাত করত এইরূপ বলিল ॥ ৬৭

মূষিকং মন্দমূষীক্য মার্জারো লোমশোহব্রবীৎ ॥ ৬৭
 নন্দ্যামি সৌম্য ভদ্রং তে যো মাং জীবিতুমিচ্ছসি ।
 শ্রেয়শ্চ যদি জানীষে ক্রিয়তাং মা বিচাবয় ॥ ৬৮
 অহং হি ভৃশমাপন্নমুপাপন্নতরো মম ।
 যরোরাপন্নয়োঃ সন্ধিঃ ক্রিয়তাং মা চিরায় চ ॥ ৬৯
 বিধাস্যে প্রাপ্তকালং যৎ কার্য্যং সিদ্ধিকরং বিভো ।
 ময়ি কৃচ্ছাদ্ বিনিমূক্তে ন বিনঙ্ক্যতি তে কৃতম্ ॥ ৭০
 শ্রুতমানোহস্মি ভক্তোহস্মি শিশ্রুত্বদ্বিতকুং তথা ।
 নিদেশবশবর্তী চ ভবন্তু শরণং গতঃ ॥ ৭১
 ইত্যেবমুক্তঃ পলিতো মার্জারং বশমাগতম্ ।
 বাক্যং হিতমুবাচেদমভিনীতার্থমর্থবিন্ ॥ ৭২
 উদারং যদ্ ভবানাহ নৈতচ্চিত্রং ভবদ্বিধে ।
 বিহিতো যন্তু মার্গো মে হিতার্থঃ শৃণু তং মম ॥ ৭৩

সৌম্য ! আমি তোমাকে অভিনন্দিত করিতেছি। তোমার
 কল্যাণ হউক, কারণ, তুমি আমার জীবন রক্ষা করিতে
 অভিলাষী হইয়াছ। যদি আমার কল্যাণের উপায় তুমি জানিয়া
 থাক, তবে তুমি উহা অবশ্যই কাণ্ডে পরিণত কর। তাহার
 কোন অসুখা করিও না ॥ ৬৮

আমি ঘোরতর বিপদের সম্মুখীন হইয়াছি এবং তুমিও
 মহাসঙ্কটে পতিত হইয়াছ। অতএব এইভাবে বিপদে পতিত
 আমাদের উভয়ের সন্ধি স্থাপন করা উচিত। ইহাতে বিলম্ব
 করা কর্তব্য নহে ॥ ৬৯

প্রভো ! সময় আসিলে পর তোমার অভীষ্ট কাণ্ডসিদ্ধি বাহা
 হইবে, আমি উহা অবশ্যই করিব। এই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইয়া
 আমি তোমার কৃত উপকার বিস্মৃত হইব না; ইহার প্রত্যাশকার
 অবশ্যই করিব ॥ ৭০

এই সময় আমার মানভঙ্গ হইয়াছে। আমি তোমার ভক্ত
 ও শিষ্য হইয়াছি। তোমার হিতসাধন আমি অবশ্যই করিব
 এবং সর্বদা তোমার আজ্ঞাধীনে থাকিব। আমি সর্বপ্রকারে
 তোমার শরণাগত হইলাম ॥ ৭১

বিড়াল এই কথা বলিলে পর নিজের প্রয়োজন বৃত্তিতে সমর্থ
 পলিত বশীভূত সেই বিড়ালকে এই অভিপ্রায়পূর্ণ হিতকর বাক্য
 বলিল ॥ ৭২

ভ্রাতঃ বিড়াল ! তুমি যে উদারতাপূর্ণ বাক্য বলিলে, উহা
 তোমার স্বায় বুদ্ধিমানের পক্ষে বলা আশ্চর্যজনক নহে। আমি

অহং ত্বাহুপ্রবেক্ষ্যামি নকুলান্মে মহদ্ ভয়ম্ ।

ত্রাশ্ব ভো মা বধীশ্বঃ শক্তোহস্মি তব রক্ষণে ॥ ৭৪

উলুকাচ্চৈব মাং রক্ষ কুতঃ প্রার্থয়িত্তে হি মাম্ ।

অহং ছেংস্তামি তে পাশান্ সখে সত্যেন তে শপে ॥ ৭৫

তদ্বচঃ সঙ্গতঃ শ্রুত্বা লোমশো মুক্তমর্থবৎ ।

হর্ষাত্ত্বীক্য পলিতং স্বাগতেনাভ্যপূজয়ৎ ॥ ৭৬

তং সম্পূজ্যথ পলিতং মার্জারঃ সৌহৃদে স্থিতঃ ।

স বিচিন্ত্যাত্রবীদ্ ধীরঃ শ্রীতস্তুরিত এব চ ॥ ৭৭

শীঘ্রমাগচ্ছ ভত্রঃ তে ত্বং মে প্রাণসমঃ সখা ।

তব প্রাজ্ঞ প্রসাদাদ্ধি প্রায়ঃ প্রাপ্স্যামি জীবিতম্ ॥ ৭৮

যদ্ যদেবংগতেনাত্ত শকাং কতুং ময়া তব ।

তদাজ্ঞাপয় কর্তায় সন্ধিরেবাস্ত নো সখে ॥ ৭৯

অস্ম্যং তু সন্ধটান্মুক্তঃ সমিত্রগণবান্ধবঃ ।

উভয়েরই হিতের জন্য যে বিষয় চিন্তা করিয়া নির্ধারিত করিখাছি, তাহা তুমি শ্রবণ কর ॥ ৭৩

ভ্রাতঃ! এই নকুল হইতে আমার অতিশয় ভয় হইতেছে। সেইজন্য আমি তোমার পশ্চাতে এই জালে প্রবেশ করিব; কিন্তু ভ্রাতঃ! তুমি আমাকে বিনাশ করিও না, রক্ষা করিও; কারণ, আমি জীবিত থাকিলেই তোমাকে রক্ষা করিতে পারিব ॥ ৭৪

এদিকে এই নীচ উলুকও আমাকে ধরিতে ইচ্ছুক হইয়াছে। তুমি ইহার নিকট হইতেও আমাকে রক্ষা করিও। সখে! আমি সত্যের শপথ করিয়া তোমাকে বলিতেছি, তোমার জাল-বন্ধন আমি অবশ্যই ছেদন করিয়া দিব ॥ ৭৫

ইঁহুরে এই যুক্তিযুক্ত, সুসঙ্গত ও অভিপ্রায়পূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া লোমশ তাহার দিকে হর্ষপূর্ণ দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিল এবং স্বাগত সহকারে তাহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ৭৬

এইভাবে পলিতকে প্রশংসা ও পূজা করিয়া সৌহার্দে প্রতিষ্ঠিত ধীরবৃদ্ধি বিড়াল উত্তমরূপে চিন্তা করিয়া অতি সত্বর প্রসন্নতাপূর্বক তাহাকে বলিল ॥ ৭৭

ভ্রাতঃ! শীঘ্র এস। তোমার কল্যাণ হউক। তুমি ত' আমার প্রাণতুল্য প্রিয়সখা। বিঘ্ন! এই সময়ে তোমার কৃপায় প্রায়শঃ আমার জীবন প্রাপ্তি হইবে। ৭৮

সখে! সেই অবস্থায় পতিত সেবক আমার দ্বারা তোমার যে যে কার্য অসম্পন্ন হইতে পারিবে, উহার জন্য তুমি আমাকে

সর্বকার্য্যাদি কর্তা হং প্রিয়াণি চ হিতানি চ ॥ ৮০

যুক্তশ্চ ব্যসনাদস্ম্যং সৌম্যাহমপি নাম তে ।

শ্রীতিমুৎপাদয়েয়ঞ্চ শ্রীতিকতুর্শ্চ সংক্রিয়াম্ ॥ ৮১

প্রতাপকুব্বন্ বহুপি ন ভাতি

পূর্বোপকারিণা তুল্যঃ ।

একঃ করোতি হি কুতে

নিষ্কারণমেব কুরুতেহন্যঃ ॥ ৮২

ভীষ্ম উবাচ ।

গ্রাহয়িত্বা তু তং স্বার্থং মার্জারং মুষিকস্তথা ।

প্রবিবেশ তু বিশ্রভ্য ক্রোড়মস্ত কৃতাগসঃ ॥ ৮৩

এবমাস্বাসিতো বিদ্বান্ মার্জারেণ স মুষিকঃ ।

মার্জারোরসি বিস্রজঃ শুষ্কপ পিতৃমাতৃবৎ ॥ ৮৪

লীনঃ তু তস্ত গাত্রেষু মার্জারস্ত চ মুষিকম্ ।

দৃষ্টা তৌ নকুলোলুকৌ নিরাশৌ প্রতাপজ্ঞতাম্ ॥ ৮৫

অহুমতি কর, আমি অবশ্যই উহা পূর্ণ করিব। আমাদের উভয়ের সন্ধি স্থাপিত হউক ॥ ৭৩

এই সন্ধি হইতে মুক্ত হইতে পারিলে আমি আমার সকল মিত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত তোমার সকল প্রিয় ও হিতকর কাৰ্য্য করিতে থাকিব ॥ ৮০

সৌম্য! এই বিপদ হইতে মুক্তি পাইবার পরও আমি তোমার হৃদয়ে শ্রীতি উৎপন্ন করিব। তুমি আমার প্রিয় কাৰ্য্য করিতে উৎসুক হইয়াছ, অতএব আমিও তোমার সর্বতোভাবে আদর সংকার করিব ॥ ৮১

কোন ব্যক্তি কাহারও উপকারের পরিবর্তে বহু প্রতাপকার করিয়াও সেরূপ শোভা পায় না, যেরূপ প্রথম উপকারকারী শোভা পাইয়া থাকে। কারণ, একজন উপকার করিবার পর তাহার পরিবর্তে উপকার করে, আর অল্পজন কোন কারণ না থাকিলেও পূর্বে তাহার উপকার করিয়াছে ॥ ৮২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এইভাবে ইঁহুর বিড়ালকে নিজের অভিপ্রায় গ্রহণ করাইয়া স্বয়ং তাহাকে বিশ্বাস করত সেই অপরাধী শত্রুর ক্রোড়ে যাইয়া উপবিষ্ট হইল ॥ ৮৩

বিড়াল যখন সেই বিদ্বান্ ইঁহুরকে পূর্বোক্তরূপে আশ্বাসদান করিল, তখন, সে মাতা-পিতার ক্রোড়ের জায়গায় সেই বিড়ালের বন্ধঃস্থলে যাইয়া নির্ভয়ে উপবিষ্ট হইল ॥ ৮৪

ইঁহুরকে বিড়ালের অঙ্গে আশ্রয়পোষন করিতে দেখিয়া নকুল ও উলুক এই উভয়েই নিরাশ হইয়া বাইল ॥ ৮৫

ভৈষ্য ভৌ স্নস্বস্তৌ দৃঢ়মাগততজ্জিতৌ ।
দৃষ্টা তয়োঃ পরাং প্রীতিং বিশ্বয়ং পরমং পঠৌ ॥৮৬
বলিনৌ মতিমন্তৌ চ শুব্রতৌ চাপ্যুপাসিতৌ ।
অনন্তৌ তু নয়াং তস্মাৎ সম্প্রার্থয়িতুং বলাৎ ॥ ৮৭
কার্যার্থং কৃতসন্ধী ভৌ দৃষ্টা মার্জার-মুখিকৌ ।
উলুকনকুলৌ তুর্ণং জগ্মতুস্তৌ স্বমালয়ম্ ॥ ৮৮
লীনঃ স তন্তু গাত্রেষু পলিতৌ দেশকালবিৎ ।
চিচ্ছেদ পাশান্ নৃপতে কালাপেক্ষী শনৈঃ শনৈঃ ॥৮৯
অথ বন্ধপরিষ্কটৌ মার্জারো বীক্ষ্য মুখিকম্ ।
হিল্লন্তুং বৈ তদা পাশানহরন্তুঃ তরাষিতঃ ॥ ৯০
তমহরন্তুং পলিতং পাশানাং ছেদনে তথা ।
সঙ্কোদয়িতুমাবেভে মার্জারো মুখিকঃ তদা ॥ ৯১
কিং সৌম্য নাতিভরসে কিং কৃতার্থোহবমহুসে ।

সেই সময় তাহাদের উভয়ের অভিশয় তজ্জা আসিয়া উপস্থিত
হইল এবং তাহারা অত্যন্ত ভীত ও হইয়া পড়িল। তখন ইঁদুর
ও বিড়ালের তাদৃশ পারস্পরিক প্রীতি দেখিয়া নকুল এবং উলুক
অভিশয় বিস্মিত হইল ॥ ৮৬

যদিও তাহারা বলবান্, বুদ্ধিমান্, শল্য আচরণকারী, কার্য
কুশল ও নিকটবর্তী ছিল, তথাপি তাহারা সন্ধিনীতিতে কাঁচা
করিতে থাকায় সেই ইঁদুর ও বিড়ালের উপর তাহারা বলপূর্বক
আক্রমণ করিতে সমর্থ হইল না ॥ ৮৭

নিজ নিজ প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত ইঁদুর ও বিড়াল পরস্পর
সন্ধি স্থাপন করিল। ইহা দেখিয়া উলুক ও নকুল উৎকণ্ঠা
নিজ নিজ আবাস স্থানে ফিরিয়া যাউল ॥ ৮৮

নৃপতে! ইঁদুর দেশ-কালের গতি উত্তমরূপে জানিত;
সেইজন্ত সে বিড়ালের সঙ্গে আত্মগোপন করিয়া চণ্ডালের
আসিবার সময় প্রতীক্ষা করিতে করিতে ধীরে ধীরে সেই জাল
ছেদন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৮৯

বিড়াল সেই বন্ধনে ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সে দেখিল,
ইঁদুর জাল ছেদন করিতেছে বটে, কিন্তু সে এই কারণে ব্যগ্রতা
দেখাইতেছে না; তখন বিড়াল স্বাধীন হইয়া বন্ধন ছেদনে
অবাধ্য সেই পলিতকে প্রেরণা দান করিতে করিতে
বলিল ॥ ৯০-৯১

সৌম্য! তুমি অভিশয় করা সংকারে বন্ধন ছেদন করিতেছ
না কেন? তোমার কার্য সিদ্ধি হইয়াছে বলিয়া কি আমাকে
অবহেলা করিতেছ? শঙ্কহীন! দেখ, এখন সেই চণ্ডাল

ছিন্ধি পাশানমিত্রস্ত পুরা স্বাপচ এতি চ ॥ ৯২
ইতুজ্জ্বরতা তেন মতিমান্ পলিতোহস্তবীৎ
মার্জারমকৃতপ্রজ্ঞং পথ্যমাস্থহিতং বচঃ ॥ ৯৩
তুক্ষীং ভব ন তে সৌম্য ত্বরা কার্য্যা ন সঙ্কমঃ ।
বয়মেবাত্ম কালজ্ঞা ন কালঃ পরিহাস্যাতে ॥ ৯৪
অকালে কৃত্যমারজ্ঞং কতুর্নাথ্য কল্পতে ।
তদেব কাল আরজ্ঞং মহতেহর্থ্য কল্পতে ॥ ৯৫
অকালে বিশ্রমুক্ত্যগ্নে তন্তু এব ভয়ং ভবেৎ ।
তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষ্য কিমিতি স্বরসে সখে ॥ ৯৬
যদা পশ্যামি চাণ্ডালমায়ান্তং শঙ্কপাণিনম্ ।
ততশ্ছেদন্ত্যামি তে পাশান্ প্রাপ্তে সাধারণে ভয়ে ॥ ৯৭
তন্নিহ্ন কালে প্রযুক্তং তরুমেবাধিরোক্ষ্যসে ।
ন হি তে জীবিতাদন্ত্যং কিঞ্চিং কৃত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৯৮

আসিতেছে। সে এখানে আসিবার পূর্বেই তুমি আমার বন্ধন
ছেদন করিয়া দাও ॥ ৯২

অভিশয় ব্যগ্র বিড়াল এই কথা বলিলে পর বুদ্ধিমান্ পলিত
বুদ্ধিসম্পন্ন সেই বিড়ালকে নিজের পক্ষে হিতকর ও লাভদায়ক
এই কথা বলিল ॥ ৯৩

সৌম্য! তুমি নীরবে থাক। তোমার করা করিবার কোন
আবশ্যকতা নাই। তুমি বিব্রত হইও না। আমি সময়সম্মত
অভিজ্ঞ, বথার্থ সময় আসিলেই আমি সেই সময়কে ত্যাগ করিব
না ॥ ৯৪

অসময়ে কোন কাঁচা আরম্ভ করিলে উহা লাভদায়ক হয় না
এবং সেই কাঁচা যদি উপযুক্ত সময় আসিলে অহুত হয়, তবে
উহা প্রকৃত প্রয়োজন সাধিত করিয়া থাকে ॥ ৯৫

যদি অসময়েই তুমি মুক্তি পাও, তবে তোমার দ্বারাই আমার
ভয়প্রাপ্তির সম্ভবনা থাকবে। সেই জন্ত মিত্র। তুমি আর
কিছুকাল অপেক্ষা কর, কেন তুমি ত্বরা করিতেছ? ৯৬

যখন আমি দেখিব চণ্ডাল হস্তে অস্ত্র লইয়া এখানে আসিতেছে,
তখন তোমার সাধারণ ভয় উপস্থিত হইলে পরই আমি সেই সময়
তোমার বন্ধন সঙ্কর ছেদন করিয়া দিব ॥ ৯৭

সে সময় তুমি ক্রত ধাবিত হইয়া আবাসস্থান ঐ বৃক্ষে
বাইয়া আয়োজন করিতে সমর্থ হইবে। নিজের প্রাণ রক্ষা
ব্যতীত ভয় আর অন্য কার্য তোমার আবশ্যক বলিয়া প্রতীত
হইবে না। ৯৮

ভতো ভবত্যাগক্রান্তে ত্রস্তে ভীতে চ লোমশ ।
 অহং বিলং প্রবেক্ষ্যামি ভবান্ শাখাং ভজিষ্যতি ॥ ৯৯
 এবমুক্তস্ত মার্জারো মুষিকেনাশ্বনো হিতম্ ।
 বচনং বাক্যতত্ত্বজ্ঞো জীবিতার্থী মহামতিঃ ॥ ১০০
 অশাস্ত্রকৃত্যে হরিতঃ সম্যক্ প্রপ্রিতমাচরন্ ।
 উবাচ লোমশো বাক্যং মুষিকং চিরকারিণম্ ॥ ১০১
 ন হ্রেবং মিত্রকার্যাণি শ্রীত্যা কুর্বন্তি সাধবঃ ।
 যথা ত্বং মোক্ষিতঃ কচ্ছ্রাৎ ত্বরমাণেন বৈ ময়া ॥ ১০২
 তথা হি ত্বরমাণেন ত্বয়া কার্য্যং হিতং মম ।
 যত্নঃ কুরু মহাপ্রাজ্ঞ যথা রক্ষাহবয়োৰ্ভবেৎ ॥ ১০৩
 অথবা পূর্ববৈরং ত্বং স্মরন্ কালং জিহীর্ষসি ।
 পশ্য হৃদ্ধতকর্ম্মং স্ত্বং ব্যক্তমায়ুঃক্ষয়ং তব ॥ ১০৪

লোমশ! যখন তুমি ত্রাস ও ভয়ে আক্রান্ত হইয়া পলায়ন করিয়া যাইবে, সেই সময় আমিও ক্ষুদ্র বিলমধ্যে প্রবেশ করিব এবং তুমি বৃক্ষের শাখায় গিয়া আরোহণ করিবে ॥ ৯৯

ইহুর বিড়ালকে এই কথা বলিলে পর বাক্যের মর্ম্মার্থ বুঝিতে সমর্থ ও নিজের জীবন রক্ষা করিতে অভিল্যায়ী অতিশয় বুদ্ধিমান বিড়াল নিজের হিতের কথা বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ১০০

লোমশের স্বীয় কাব্য সম্পাদনে দ্রুত ছিল, অতএব সে উত্তমরূপে বিনয়পূর্ণ ব্যবহার প্রদর্শন করিতে করিতে বিলম্বকারী ইহুরকে এই কথা বলিল ॥ ১০১

সংপুরুষগণ মিত্রের কাব্যসকল অতিশয় প্রেম ও প্রসন্নতার সহিত সমস্ত সম্পন্ন করিয়া থাকে; (তোমার জ্ঞায় বিলম্ব সহকারে নহে) যেহেতু আমি তোমাকে অতিক্রান্ত সঙ্কট হইতে মুক্ত করিয়া দিয়াছি ॥ ১০২

সেইভাবে তুমিও আমার হিত কাব্য অতিশয় দ্রুতসহকারে নিষ্পন্ন কর। মহাপ্রাজ্ঞ! তুমি এরূপ প্রযত্ন কর, যাহাতে আমার উভয়েই রক্ষিত হইতে পারি ॥ ১০৩

অথবা যদি পূর্বের শত্রুতার কথা শ্রবণ করিয়া তুমি এখানে বৃথা সময় অতিবাহিত করিতে থাক, হৃদ্ধতকারী ইহুর! তবে দেখিবে, ইহার কিরূপ ফল তোমাকে ভোগ করিতে হইবে? নিশ্চয়ই তোমার আয়ু কীর্ণ হইতে চলিয়াছে ॥ ১০৪

যদি আমি অজ্ঞানতাবশতঃ পূর্বের কখনও তোমার অপরাধ করিয়া থাকি, তবে উহা তোমার মনে করা কৰ্ত্তব্য নহে,

যদি কিঞ্চিন্নয়াজ্ঞানাং পুরস্তাদ্ হৃদ্ধতং কৃতম্ ।
 ন তন্মনসি কৰ্ত্তব্যং ক্ষাময়ে ত্বাং প্রসীদ মে ॥ ১০৫
 তমেবংবাদিনং প্রাজ্ঞঃ শাস্ত্রবুদ্ধিসমম্বিতঃ ।
 উবাচেদং বচঃ শ্রেষ্ঠং মার্জারং মুষিকস্তদা ॥ ১০৬
 ক্ষুদ্রং মে তব মার্জার স্বমর্থং পরিগৃহুতঃ ।
 মমাপি ত্বং বিজ্ঞানাসি স্বমর্থং পরিগৃহুতঃ ॥ ১০৭
 যন্মিত্রং ভীতবৎসাধ্যং যন্মিত্রং ভয়সংহতম্ ।
 সুরক্ষিতব্যং তৎ কার্য্যং পাণিঃ সর্পমুখাদিব ॥ ১০৮
 কৃদ্বা বলবতা সন্ধিমাশ্রানং যেন রক্ষতি ।
 অপথ্যমিব তদ্ ভুক্তং তস্য নাথায় কল্পতে ॥ ১০৯
 ন কশ্চিৎ কস্তচিৎক্ষিত্রং ন কশ্চিৎ কস্তচিদ্ রিপুঃ ।
 অর্থতত্ত্বং নিবদ্যাস্তে মিত্রাণি রিপবন্তথা ॥ ১১০

আমি ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আমার উপর প্রসন্ন হও ॥ ১০৫

ইহুর অতিশয় বুদ্ধিমান ছিল এবং নীতি শাস্ত্রও জানিত। সেই সময় সে উক্ত বাক্যভায়ী বিড়ালকে এই উত্তম কথা বলিল ॥ ১০৬

ভ্রাতঃ বিড়াল! তুমি নিজের স্বার্থসিদ্ধির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া যাহা কিছু বলিলে, তৎসমস্তই আমি শ্রবণ করিয়াছি। আর আমিও নিজের প্রয়োজনসিদ্ধির জন্ত তোমাকে যাহা কিছু বলিয়াছি, তাহাও তুমি বিদিত আছ ॥ ১০৭

কোন ভীত প্রাণীর দ্বারা যে মিত্রতা স্থাপিত হইয়াছে এবং যে স্বয়ংই ভীত হইয়া তাহার সহিত মিত্রতা স্থাপিত করিয়াছে— এই উভয় প্রকারই মিত্রতা রক্ষিত হওয়া আবশ্যিক। যেহেতু ক্রীড়াকারী সাপুড়ে সপের মুখ হইতে হস্তকে রক্ষা করিয়াই সর্পকে ক্রীড়া করাইয়া থাকে, সেইরূপ তাহাদের পরস্পর বা পরস্পরকে রক্ষা করিতে থাকিয়া নিজ নিজ কাব্য সম্পন্ন করা উচিত ॥ ১০৮

যে ব্যক্তি বলবানের সহিত সন্ধি করত নিজের রক্ষার ব্যবস্থা করে না, তাহার সেই সন্ধি করা তখন ভুক্ত অপথ্য অন্নেরই জ্ঞায় হিতকর হয় না ॥ ১০৯

কোন ব্যক্তি কাহারও মিত্র নহে, আবার কোন ব্যক্তি কাহারও শত্রুও নহে। কেবল স্বার্থ লইয়াই পরস্পর পরস্পরের শত্রু ও মিত্র হইয়া থাকে। যেহেতু গৃহপালিত হস্তিগণের দ্বারা বনজাত হস্তিগণ গৃহ হইয়া থাকে, সেইরূপ অর্থের দ্বারাই অর্থ বদ্ধ হয় ॥ ১১০

অর্থের্থা নিবজ্যন্তে গজৈর্বনগজা ইব ।

ন চ কশিৎ কৃতে কার্য্যে কর্তারং সমবেক্ষতে ॥১১১

তস্মাৎ সর্বাণি কার্য্যাণি সাবশেষাণি কারয়েৎ ।

তস্মিন্ কালেহপি চ ভবান্ দিবাকীতিভয়াদিতঃ ॥১১২

মম ন গ্রহণে শক্তঃ পলায়নপরায়ণঃ ।

হিমং হু তত্ত্বাহল্যং তত্ত্বেরেকোহবশেষিতঃ ॥ ১১৩

হেৎতাম্যাহং তমপ্যাশু নিবৃত্তো ভব লোমশ ।

তয়োঃ সংবদতোরেবং তথৈবাপন্নয়োহুয়োঃ ॥ ১১৪

ক্ষয়ং জগাম সা রাত্রির্লোমশং ভাবিশদ ভয়ম্ ।

ততঃ প্রভাতসময়ে বিকৃতঃ কৃকপিঙ্গলঃ ॥ ১১৫

শূলক্ষিগ্ বিকৃতো রাক্ষঃ শ্বশুথপরিবারিতঃ ।

শঙ্কুর্কর্ণো মহাবজ্রো মলিনো ঘোরদর্শনঃ ॥ ১১৬

পরিষো নাম চাণ্ডালঃ শত্রুপাণিরদৃশ্যত ।

তং দৃষ্ট্বা যমদূতাভং মার্জারংস্তচেতনঃ ॥ ১১৭

কাথ্য নিশ্চয় হইয়া যাউলে পর কোন ব্যক্তিই তাহার আর কৃত্তিকে দেখিতে পায় না—তাহার হিতের দিকে চিন্তা করে না, অতএব সমস্ত কার্য্যই কিছু অবশিষ্ট রাখিবে ॥ ১১১ই

যখন চণ্ডাল আসিয়া পড়িবে, তখন তুমি তাহারই ভয়ে পীড়িত হইয়া পলাইতে থাকিবে; পরন্তু আমাকে ধরিবার তোমার ক্ষমতা থাকিবে না ॥ ১১২ই

আমি বহু তত্ত্ব ছেদন করিয়া দিয়াছি, কেবল একটি তত্ত্বই অবশিষ্ট আছে। উহাও সমস্ত আমি ছেদন করিব, লোমশ! অতএব তুমি শান্ত হও, উদ্বিগ্ন হইও না ॥ ১১৩ই

এইভাবে সঙ্কটে পতিত তাহাদের পরস্পর কথাবাত্তা বলিতে বলিতে সেই রাত্রি অতিবাহিত হইল। তখন লোমশের মনে অতিশয় ভয়ের সঞ্চার হইল ॥ ১১৪ই

তদনন্তর প্রাতঃকালে পরিঘনামক চণ্ডালকে হস্তে অস্ত্র লইয়া আসিতে দেখা যাইল। এই চণ্ডালের আকৃতি বিকরাল ছিল, তাহার শরীরের বর্ণ কৃষ্ণ ও পীত, বহু অঙ্গ বিকৃত, নিতম্বভাগ শূল এবং স্বভাব ভীক্ষু ছিল। সে বহু কুরুরে পরিবেষ্টিত, মলিন বেশধারী ও চেখিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল। তাহার মুখ বিশাল এবং কর্ণদ্বয় শঙ্কুর স্তায় (খুঁটির স্তায় সোজা) ছিল ॥১১৫-১১৬ই

যমদূতের স্তায় চণ্ডালকে আসিতে দেখিয়া বিড়ালের চিত্ত ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। সে ভীত হইয়া বলিল—তুমি এখন কি করিবে? ১১৭ই

উবাচ বচনং ভীতঃ কিমিদানীং করিষ্যসি ।

অথ ভাবপি সত্ত্বন্তৌ তং দৃষ্টা ঘোরসঙ্কুলম্ ॥ ১১৮

ক্ষণেন নকুলোলুকৌ নৈরাশ্যমুপজগ্মুঃ ।

বলিনো মতিমন্তৌ চ সজ্বাভে চাপ্যুপগতো ॥ ১১৯

অশক্তৌ সুনয়াৎ তস্মাৎ সম্প্রার্থয়িতুং বলাৎ ।

কার্য্যার্থে কৃতসঙ্কানৌ দৃষ্টা মার্জারমূষিকৌ ॥ ১২০

উলুক-নকুলৌ তত্র জগ্মুঃ স্বং স্বমালয়ম্ ।

ততশ্চিচ্ছেদ তং পাশং মার্জারস্য চ মুষিকঃ ॥ ১২১

বিপ্রমুক্তোহথ মার্জারস্তনেবাভ্যপতদ্ ফ্রেমম্ ।

স তস্মাৎ সস্ত্রমাবর্তাণুক্তো ঘোরেন শক্রণা ॥ ২২

বিলং বিবেশ পলিতঃ শাখাং লেভে স লোমশঃ ।

উন্মাদমপ্যাখাদায় চাণ্ডালো বীক্ষ্য সর্বশঃ ॥ ১২৩

বিহতালঃ ক্ষণেনান্তে তস্মাদ্ দেশাদপাক্রমৎ ।

জগাম স শ্বভবনং চাণ্ডালো ভরতবর্ভ ॥ ১২৪

একদিকে উভয়েই ভয়ে ভীত ছিল, অন্য দিকে ভয়ানক প্রাণিগণে পরিবেষ্টিত সেই চণ্ডাল আসিতেছিল। তাহাদের সকলকে দেখিয়া নকুল ও উলুক ক্ষণকালের মধ্যেই নিরাশ হইয়া পড়িল ॥ ১১৮ই

তাহারা উভয়ে বলবান্ ও বুদ্ধিমান ছিল। ইহুদের মন্তের পার্শ্বেই তাহারা উপবিষ্ট ছিল; কিন্তু ইহুর ও বিড়াল পরস্পর উত্তম নীতিতে সজ্জবদ ছিল বলিয়া তাহারা ইহাদের বলপূর্ব্বক আক্রমণ করিতে পারিল না ॥১১৯ই

ইহুর ও বিড়ালকে নিজ নিজ কার্য্যবশতঃ সন্ধিস্থলে আসক হইতে দেখিয়া উলুক ও নকুল উভয়েই নিজ নিজ নিবাস স্থানে চলিয়া যাইল ॥ ১২০ই

তদনন্তর ইহুর বিড়ালের বন্ধন ছেদন করিয়া দিল। জাল মুক্ত হইতেই বিড়াল সেই বৃক্ষের দিকে দ্রুত ধাবিত হইতে লাগিল। সেই ভয়ঙ্কর শক্র ও বিভ্রাৎকর দুঃস্বপ্না হইতে মুক্তি পাইয়া পলিত (ইহুর) নিজ গর্ভে প্রবিষ্ট হইল এবং লোমশ (বিড়াল) বৃক্ষের শাখায় গিয়া আরোহণ করিল ॥১২১-১২২ই

ভরতশ্রেষ্ঠ! চণ্ডাল সেই জালকে তুলিয়া লইয়া এদিক ওদিক ঘুরাইয়া ফিরাইয়া নিরীক্ষণ করত নিরাশ হইয়া ক্ষণকালের মধ্যেই সেই স্থান হইতে চলিয়া যাইল এবং শেষে নিজ গৃহে গমন করিল ॥ ১২৩-১২৪

তত্ত্বমাদ্ ভয়ান্মুক্তো দুর্লভং প্রাপ্য জীবিতম্ ।
 বিলম্বং পাদপত্রাং পলিতং লোমশোহিত্ববীং ॥ ১২৫
 অকৃৎসং সংবিদং কাঞ্চিং সহসা সমবপ্লুতঃ ।
 কৃতজ্ঞং কৃতকর্মণং কচ্ছিন্নাং নাভিশঙ্কসে ॥ ১২৬
 গজা চ মম বিখ্যাসং দত্ত্বা চ মম জীবিতম্ ।
 মিত্রোপভোগসময়ে কিং মাং তং নোপসর্পসি ॥ ১২৭
 কৃচ্ছা হি পূর্বং মিত্রাণি যঃ পশ্চাত্তাত্ত্বতিষ্ঠতি ।
 ন স মিত্রাণি লভতে কচ্ছিন্নাং পশুং দুর্মতিঃ ॥ ১২৮
 সংকতোহহং ত্রয়া মিত্র সামর্থ্যাদাত্মনঃ সখে ।
 স মাং মিত্রত্বমাপন্নমুপভোক্তুং ত্বমর্হসি ॥ ১২৯
 যানি মে সন্তি মিত্রাণি যে চ সম্বন্ধিবান্ধবাঃ ।
 সর্বৈ হ্যং পূজয়িত্বাশ্চ শিষ্টা গুরুমিব শ্রিয়ম্ ॥ ১৩০
 অহং পূজয়িত্বো হ্যং সমিত্রগণবান্ধবম্ ।

সেই ভয় হইতে মুক্ত হইয়া ও জীবন লাভ করত বুদ্ধের
 শাখার উপবিষ্ট লোমশ বিলের মধ্যে অবস্থিত ইঁদুরকে
 বলিল ॥ ১২৫

তুমি আমার সহিত কোনরূপ বাতর্জলাপ না করিয়াই এই-
 ভাবে বিলের মধ্যে সহসা কেন প্রবিষ্ট হইলে? আমি কৃতজ্ঞ,
 তোমার প্রাণরক্ষা করিয়াও আমি তোমার এক বহুং কর্ণ সম্পন্ন
 করিয়াছি, তথাপি তুমি আমার দিক্ দিয়া কোনরূপ ভীতি
 পোষণ করিতেছ না ত? ॥ ১২৬

মিত্র! তুমি বিপদের সময় আমাকে বিশ্বাস করিয়াছ এবং
 আমাকে জীবনদানও করিয়াছ। এখন মৈত্রী স্থখ অল্পভব
 করিবার সময় আসিলেও তুমি কেন আমার নিকট আসিতেছ
 না? ১২৭

যে দুর্মতি, সে-ই প্রথমে বহুভাবে মিত্রতা স্থাপিত করিয়া
 পরে সেই মিত্রভাবে স্থির থাকে না, সেই ব্যক্তি পরে কষ্টদায়ক
 বিপদে পতিত হইলে মিত্রকে প্রাপ্ত হয় না অর্থাৎ তাহার আর
 কোন সাহায্য সে পায় না ॥ ১২৮

মিত্র! তুমি নিজ শক্তি অল্পসারে আমার সংকার করিয়াছ
 এবং আমি তোমার মিত্র হইয়াছি; সখে! অতএব আমার
 সহিত অবস্থান করত তুমিও মিত্রতা স্থখ অল্পভব কর ॥ ১২৯

আমার যে সব মিত্র, সখী ও বন্ধু-বান্ধব আছে, তাহারও
 তোমার সেইভাবে সেবা-পূজা করিবে, যে রূপ শিষ্টগণ নিজ নিজ
 ইষ্ট গুরুদেবের সেবা-পূজা করিয়া থাকে ॥ ১৩০

আমিও মিত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত তোমার সর্বদাই

জীবিতস্য প্রদাতারং কৃতজ্ঞঃ কো ন পূজয়েৎ ॥ ১৩১

ঈশ্বরো মে ভবানন্ত অশরীরগৃহস্য চ ।

অর্থানাং চৈব সর্বেষামনুশাস্তা চ মে ভব ॥ ১৩২

অমাত্যো মে ভব প্রাজ্ঞ পিত্তেবেহ প্রশাধি মাম্ ।

ন তেইত্তি ভয়মন্মত্তো জীবিতেনাত্মনঃ শপে ॥ ১৩৩

বুদ্ধা ত্বমুশনা সাক্ষাদ্ বলেনাধিকৃতা বয়ম্ ।

তং মস্ত্রবলযুক্তো হি দত্ত্বা জীবিতমজ্ঞ মে ॥ ১৩৪

এবমুক্তঃ পরাং শাস্তিং মার্জারেন স মুষিকঃ ।

উবাচ পরমন্ত্রজ্ঞঃ শ্লোকমাত্মহিতং বচঃ ॥ ১৩৫

যদ্ ভবানাহ তং সর্বং ময়া তে লোমশ জ্ঞাতম্ ।

মমাপি তাবদ্ ভ্রুবতঃ শৃণু যং প্রাতিভাতি মে ॥ ১৩৬

বেদিতব্যানি মিত্রাণি বিজ্ঞেয়াশ্চাপি শত্রবঃ ।

এতং শুন্যন্তঃ লোকেইয়মিদ্ দৃশ্যতে প্রাজ্ঞসম্মতম্ ॥ ১৩৭

আদর-সংকার করিতে থাকিব। জগতে একজন কোন্ পুরুষ
 আছে, যে নিজের জীবনদাতাকে পূজা না করিবে? ১৩১

তুমি আমার নিজ দেহের ও গৃহের প্রভু হইয়া বাও। আমার
 যাহা কিছু সম্পত্তি আছে, তৎ সমস্ত তোমারই হইল, তুমি
 আমার শাসক ও ব্যবস্থাপক হও ॥ ১৩২

প্রাজ্ঞ! তুমি আমার বন্ধী হও এবং শিতার দ্বারা আমাকে
 কর্তব্যের উপদেশ কর। আমি আমার জীবনের লক্ষ্য করত
 বলিতেছি যে, আমাদের দিক্ হইতে তোমার কোনও ভয়
 নাই ॥ ১৩৩

তুমি সাক্ষাৎ শুক্রাচার্যের দ্বারা বুদ্ধিমান, অতএব তোমার
 মধ্যে যজ্ঞগায় বল বিজ্ঞান আছে। আজ তুমি আমাকে জীবন
 দান করত যীয় যজ্ঞগা বলে আমাদের সকলের হৃদয়ের অধিকার
 প্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ১৩৪

বিড়ালের এইরূপ অভিশয় শান্তিপূর্ণ মধুর বাক্য শ্রবণ করত
 যজ্ঞগাবিষয়ে অভিজ্ঞ ইঁদুর মধুর বাক্যে নিজের পক্ষে হিতকর
 এই কথা বলিলেন ॥ ১৩৫

লোমশ! তুমি যাহা কিছু বলিলে, তৎ সমস্তই আমি
 শ্রবণ করিয়াছি। এখন আমার বুদ্ধিতে যে বিচার স্মৃতি
 হইতেছে, উহা বলিতেছি, তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ
 কর ॥ ১৩৬

যেমন মিত্রদিগকে জানা উচিত এবং সেইরূপ শত্রুগণকেও
 ভালভাবে জানা উচিত। এ জগতে মিত্র ও শত্রুকে জানিতে

শত্রুরূপাং হি সুহৃদো মিত্ররূপাশ্চ শত্রবঃ ।

সন্ধিতান্তে ন বুধ্যন্তে ন কাম-ক্রোধবশং পতাঃ ॥ ১৩৮

নাস্তি জাতু রিপূর্ণাম মিত্রং নাম ন বিচ্যতে ।

সামর্থ্যযোগাক্ষায়ন্তে মিত্রাণি রিপবন্তথা ॥ ১৩৯

যো যস্মিন্ জীবতি স্বার্থং পশ্যেৎ পীডাং ন জীবতি ।

স তস্মৈ মিত্রং তাবৎ স্তাদ্ যাবন্ন স্তাদ্ বিপর্যায়ঃ ॥ ১৪০

নাস্তি মৈত্রী স্থিরা নাম ন চ ক্রবমসৌহৃদম্ ।

অর্থযুক্ত্যাহুজায়ন্তে মিত্রাণি রিপবন্তথা ॥ ১৪১

মিত্রঞ্চ শত্রুতামেতি কস্মিংশ্চিৎ কালপর্যায়ৈ :

শত্রুশ্চ মিত্রতামেতি স্বার্থো হি বলবন্তরঃ ॥ ১৪২

যো বিশ্বসিতি মিত্রেষু ন বিশ্বসিতি শত্রুযু ।

অর্থযুক্তিমবিজ্ঞায় যঃ প্রীতৌ কুরুতে মনঃ ॥ ১৪৩

অত্যন্ত গুরু বুদ্ধির প্রয়োজন হয়—ইহা দেখা যায় এবং জানা ব্যক্তিগণের অভিমতও ইহাই ॥ ১৩৭

কোন কোন বিশেষ সময়ে মিত্ররা শত্রু হইয়া যায় এবং শত্রুরাও মিত্র হইয়া যায়। পরস্পর সন্ধি করিয়া লইলেও যখন তাহার কাম ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া পড়ে, তখন ইহা জানা অসম্ভব হইয়া উঠে যে, তাহার মিত্রতাব্যবসায় কিংবা শত্রু-ভাবাপন্ন ॥ ১৩৮

কেহ কাহারও কখনও শত্রু হয় না এবং কেহ কাহারও মিত্রও হয় না। প্রয়োজনীয় সামর্থ্যহুসারে কাহার মিত্র হয় এবং কাহার শত্রুও হইয়া থাকে ॥ ১৩৯

যে জীবিত থাকিলে যে ব্যক্তি নিজের স্বার্থসিদ্ধি হইতে দেখে এবং যে মৃত হইলে নিজের হানি হইয়াছে বলিয়া যে ব্যক্তি মনে করে, সেই ব্যক্তি সেই পধ্যস্তই তাহার মিত্র থাকে, যদি কখনও এই নিয়মের বিপর্যয় না ঘটে ॥ ১৪০

মৈত্রী কোন স্থির বস্তু নহে এবং শত্রুতাও সর্বদা স্থির থাকে না। স্বার্থের সন্ধাহুসারে কখনও মিত্র হইয়া থাকে ॥ ১৪১

কখনও কখনও সময়ের বিপর্যয়ে মিত্র শত্রু হইয়া যায় এবং শত্রুও মিত্র হইয়া থাকে ; কারণ, স্বার্থই সর্বত্র অতিশয় বলবান্ ॥ ১৪২

যে ব্যক্তি স্বার্থের সন্ধে বিচার না করিয়াই মিত্রদের উপর কেবল বিশ্বাস ও শত্রুদের উপর শতত অবিশ্বাস করে এবং যে ব্যক্তি শত্রু বা মিত্র সকলেরই প্রতি প্রেমভাব স্থাপিত করিতে আরম্ভ করে, তাহার বুদ্ধি 'চঞ্চল' জানিতে হইবে ॥ ১৪৩

যে বিশ্বাসের পাত্র নহে, তাহাকে কখনও বিশ্বাস করিবে না

মিত্রে বা যদি বা শত্রৌ তস্মাপি চলিতা মতিঃ ।

ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ ॥ ১৪৪

বিশ্বাসাদ্ ভয়মুৎপন্নমপি মূলানি কৃন্তন্তি ।

অর্থযুক্ত্যা হি জায়ন্তে পিতা মাতা সূতন্তথা ॥ ১৪৫

মাতুলা ভাগিনেয়াশ্চ তথা স্বর্গন্ধি-বান্ধবাঃ ।

পুত্রং হি মাতাপিতরৌ ত্যজতঃ পতিতং প্রিয়ম্ ॥ ১৪৬

লোকো রক্ষতি চাত্মানং পশ্য স্বার্থস্য সারতাম্ ।

সামান্য নিষ্কৃতিঃ প্রোজ্ঞ যো মোক্ষাৎ প্রত্যনন্তরম্ ॥ ১৪৭

কৃতং মৃগয়সে শত্রুং সুখোপায়মসংশয়ম্ ।

অস্মিন্ নিলয় এব ত্বং ন্যপ্রোধানবতারিতঃ ॥ ১৪৮

পূর্বং নিবিষ্টমুন্মাথং চপলত্বান্ন বুদ্ধবান্ ।

আত্মানশ্চপলো নাস্তি কৃতোহন্যেমাং ভবিষ্যতি ॥ ১৪৯

এবং যে বিশ্বাসের পাত্র, তাহারও উপর অধিক বিশ্বাস করিবে না ; কারণ, বিশ্বাস হইতে উৎপন্ন ভয় সকলের মূলোচ্ছেদ করিয়া থাকে ॥ ১৪৪

মাতা-পিতা, পুত্র, মাতুল, ভাগিনেয়, স্বর্গন্ধী ও বন্ধু-বান্ধব—এই সকলের মধ্যে স্বার্থসন্ধনশতই স্নেহ বিদ্যমান থাকে ॥ ১৪৫

নিজের প্রিয় পুত্রও যদি পতিত হয়, তবে মাতা-পিতা তাহাকে ত্যাগ করিয়া থাকেন এবং সকল ব্যক্তিই সর্বদা নিজেকে রক্ষা করিয়াই থাকেন। অতএব এ জগতে স্বার্থের সারস্ব অবলোকন কর ॥ ১৪৬

বুদ্ধিমান্ লোমশ ! যে তুমি আজ জালবন্ধন হইতে মুক্ত হইবার পরই কৃতজ্ঞতাবশতঃ আনার নিজের শত্রুদের স্থ-ভোগের জন্য নিঃসংশয়ে যে উপায় অন্বেষণ করিতেছ, তাহার কারণ কি ? যে পধ্যস্ত উপকারের প্রত্যাশা করা সম্ভব, সেই পধ্যস্ত তোমার ও আমার সমানই স্থিতি অর্থাৎ যদি আমি তোমাকে প্রাণ-সঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়া থাকি, তবে তুমিও ত' আমাকে তাদৃশ বিপদ হইতেই রক্ষা করিয়াছ ? এরূপ অবস্থায় আমি তোমার কিছুই করিতেছি না, তবে তুমি কেন উপকারের প্রত্যাশা করিতে ব্যগ্র হইয়াছ ? ১৪৭

তুমি এ স্থানে এই বটবৃক্ষ হইতে নামিয়াছিলে এবং পূর্ব হইতেই এখানে জাল পাতা ছিল ; কিন্তু তুমি চঞ্চলতাবশতঃ উহা কোনরূপে বুঝিতে পার নাই ; সুতরাং আবদ্ধ হইয়া পড়িয়া ছিলে ॥ ১৪৮

চঞ্চল প্রাণী যখন নিজের অন্তই কল্যাণকারী হইতে পারে না, তখন সে অপরের কল্যাণ কি করিয়া করিবে ? অন্তএব এদিকের

তন্মাং সর্বাণি কার্য্যাণি চপলো হস্ত্যসংশয়ম্ ।

ত্রবীমি মধুরং যচ্চ প্রিয়ো মেহচ্চ ভবানিতি ॥ ১৫০

তন্মিত্র কারণং সর্বং বিস্তরেণাপি মে শৃণু ।

কারণাং প্রিয়তামেতি হেচ্ছো ভবতি কারণাং ॥ ১৫১

অর্থার্থী জীবলোকোহয়ং ন কশ্চিৎ কশ্চিৎ প্রিয়ঃ ।

সখ্যাং সোদর্য্যয়োভ্রাত্রোদম্পত্যোর্ব্যা পরম্পরম্ ॥ ১৫২

কশ্চিৎপ্রাভিজানামি প্রীতিং নিকারণামিহ ।

যত্বপি ভ্রাতরঃ ক্রুদ্বা ভাৰ্য্যা বা কারণান্তরে ॥ ১৫৩

স্বভাবতন্তে প্রীয়ন্তে নেতরঃ প্রীয়তে জনঃ ।

প্রিয়ো ভবতি দানেন প্রিয়বাদেন চাপরঃ ॥ ১৫৪

মন্ত্র-হোম-জপৈরন্যাঃ কার্য্যার্থং প্রীয়তে জনঃ ।

উৎপন্ন কারণে প্রীতিরাসীমৌ কারণান্তরে ॥ ১৫৫

নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারা যায় যে, চকল ব্যক্তি সকল কাণ্ডই নষ্ট করিয়া দেয় ॥ ১৪৯২

ইহা ব্যতীত তুমি যে এখন মধুর মধুর বাক্য বলিতেছ, (আজ তুমি আমার অতিশয় প্রিয়) এ সবেয়ও কারণ আছে; মিত্র! সেই সমস্ত আমি সবিস্তারে বলিতেছি, শ্রবণ কর। এ জগতে কারণবশতঃই একে অস্ত্রের প্রিয়পাত্র হয় এবং কারণ-বশতঃই একজন অপর জনের বিবেশভাজন হইয়া থাকে ॥ ১৫০-১৫১

এই জীবজগৎ স্বার্থান্বেষী কেহ কাহারও প্রিয় নহে। সহোদর দুই ভ্রাতার মধ্যে এবং পতি ও পত্নীর যে পরস্পর প্রেম, উহাও স্বার্থমূলক। এ জগতে কাহারও প্রেম নিকারণ (স্বার্থরহিত) আছে, উহা আমি জানি না ॥ ১৫২২

কখনও কখনও স্বার্থ ক্ষুদ্র হইলে ভ্রাতাও কুপিত হয় অথবা পত্নীও ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে। যত্বপি ইহারা পরস্পর স্বভাবতঃ বন্ধন প্রেম করিয়া থাকে, তাহা অল্প কোন সাধারণ মানুষ করিতে পারে না ॥ ১৫৩২

কেহ দানের দ্বারা প্রিয় হইয়া থাকে, কেহ প্রিয় বাক্যের দ্বারা অপরের প্রীতিভাজন হয় এবং কোন কাব্য সিদ্ধির জন্ত যজ্ঞ, হোম ও জপ করিলে কেহ আমার কাহারও প্রীতিপাত্র হইয়া থাকে ॥ ১৫৪২

কোন কারণ (স্বার্থ) লইয়া উৎপন্ন প্রীতি যতকণ সেই কারণ থাকে, ততকণই উহা বিজ্ঞমান থাকে। সেই কারণের আশ্রয় যদি নষ্ট হইয়া যায়, তবে তাহার জন্ত কৃত কারণও স্বতই নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ১৫৫২

প্রথমে কারণস্থানে সা প্রীতিবিনিবর্ততে ।

কিং হু তৎ কারণং মন্যে যেনাহং ভবতঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৫৬

অনাত্মাভাবহারার্থং তত্রাপি চ বুধা বয়ম্ ।

কালো হেতুং বিকুরুতে স্বার্থস্তমহু বর্ততে ॥ ১৫৭

স্বার্থং প্রাজ্ঞোঃভিজানাতি প্রাজ্ঞং লোকোহিনুবর্ততে ।

ন ত্বদৃশং ত্বয়া বাচ্যং বিচ্ছিন্নি স্বার্থপত্তিতে ॥ ১৫৮

অকালে হি সমর্থস্য স্নেহহেতুরয়ং তব ।

তথ্যাম্মাং চলে স্বার্থাং সুস্থিরঃ সন্ধিবিগ্রহে ॥ ১৫৯

অভ্রাণামিব রূপাণি বিকূর্বন্তি ক্ষণে ক্ষণে ।

অত্বেব হি রিপুর্ভূত্বা পুনরত্বেব মে স্নেহঃ ॥ ১৬০

পুনশ্চ রিপুরদ্যেব যুক্তৌনাং পশু চাপলম্ ।

আসীম্যেত্রৌ তু তাবমৌ যাবদ্ধেতুরভুং পুরা ॥ ১৬১

এখন আমার দেহকে ভোজন করা ব্যতীত অপর আর কি কারণ আছে, যাহার দ্বারা আমি বৃদ্ধিতে পারি যে, সত্যই আমার উপর তোমার প্রীতি আছে? এই সময় তোমার যে স্বার্থ, উহা আমি উত্তররূপে জানি ॥ ১৫৬২

সময় কারণের স্বরূপ পরিবর্তন করিয়া দেয় এবং স্বার্থ সেই সময়ের অনুসরণ করে। বিদ্বান্ পুরুষ সেই স্বার্থকে বৃদ্ধিতে পায়েন, সেইজন্ত সাধারণ মানুষ সেই বিদ্বান্ পুরুষের অনুগমন করে। ইহার তাৎপর্য্য হইল—আমি বিদ্বান্। সেই কারণে তোমার স্বার্থ সর্বতোভাবে বৃদ্ধিতে পারিতেছি, অতএব তুমি আমার সহিত একরূপ বাক্যালাপ আর করিবে না ॥ ১৫৭-১৫৮

তুমি শক্তিশালী হইয়াও এই যে অসময়ে আমার উপর এতাদৃশ স্নেহ দেখাইতেছ, ইহাতে এই স্বার্থই হইল কারণ; অতএব আমিও নিজের স্বার্থ হইতে কখনও বিচলিত হইব না। সন্ধি ও বিগ্রহ (কলহ) বিষয়ে আমার বিচার অনিশ্চিত ॥ ১৫৯

মিত্রতা ও শত্রুতার রূপ মেঘের স্তায় ক্ষণে ক্ষণে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। আজ তুমি আমার শত্রু হইয়া পুনরায় আজই তুমি আমার মিত্র হইয়া যাইতে পারিবে। দেখ, এই স্বার্থের সম্বন্ধ কিরূপ চকল? ১৬০২

পূর্বে যখন উপযুক্ত কারণ ছিল, তখন আমাদের উভয়ের মধ্যে মৈত্রী স্থাপিত হইয়াছিল। কিন্তু সময় যাহাকে উপস্থিত করিয়াছিল, সেই কারণ নিবৃত্ত হওয়ায় তাহার সহিত আমাদের মৈত্রীও চলিয়া গিয়াছে ॥ ১৬১২

সি গতা সহ তেনৈব কালযুক্তেন হেতুনা ।
 তং হি মে জাতিতঃ শত্রুঃ সামর্থ্যান্নিত্যতাং গতঃ ॥১৬২
 তং কৃত্যমভিনির্বর্ত্য প্রকৃতিঃ শত্রুতাং গতা ।
 সোহহমেবং প্রণীতানি জ্ঞানানি শাস্ত্রানি তত্ত্বতঃ ॥ ১৬৩
 প্রবিশেষ্যং কথং পাশং তৎকৃতে তদ বদস্ব মে ।
 তদ্বীৰ্য্যেণ প্রযুক্তোহহং মদ্বীৰ্য্যেণ তথা ভবান্ ॥১৬৪
 অন্যান্যানুগ্রহে বৃন্তে নাস্তি ভূয়ঃ সমাগমঃ ।
 তং হি সৌম্য কৃতার্থোহহং নিবৃত্তার্থাপ্তবা বয়ম্ ॥১৬৫
 ন তেহন্ত্যজ্ঞ ময়া কৃত্যং কিঞ্চিদন্যত্র ভক্ষণাৎ ।
 অহমগ্নঃ ভবান্ ভোক্তা দুর্বলোহহং ভবান্ বলী ॥ ১৬৬
 নাবয়োবিভ্রতে সন্ধিবিশৃঙ্খলে বিষমে বলে ।
 স মন্যেহহং তব প্রজ্ঞাং যম্মোক্ষাৎ প্রত্যনন্তরম্ ॥ ১৬৭
 ভক্ষ্যং যুগয়সে নুনং সুখোপায়েন কর্মণা ।

তুমি আমার জাতিগত শত্রু, কিন্তু কোন এক বিশেষ
 প্রয়োজনে মিত্র হইয়াছিলে। সেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইবার পর
 তোমার প্রকৃতি এখন সেই সহজ শত্রুতায় পরিণত
 হইয়াছে ॥ ১৬২ই

আমি এইভাবে গুরুাদি আচাৰ্য্যগণের নীতি শাস্ত্রবাক্য-
 সমূহ যথাযথভাবে জানিয়াও তোমার জন্ত সেই জালের মধ্যে
 কেন প্রবেশ করিয়াছিলাম? ইহা তুমি আমাকে বল ॥ ১৬৩ই

তোমার পরাক্রমে আমি প্রাণসকট হইতে মুক্ত হইয়াছি।
 যখন পরস্পর পরস্পরের প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ করিবার কার্য্য
 পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, তখন পুনরায় আমাদের পরস্পর মিলিত
 হইবার কোনও আবশ্যকতা নাই ॥ ১৬৪ই

সৌম্য! এখন তোমার কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে এবং
 আমারও প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে, অতএব এখন আমাকে
 ভোজন করা বাতীত আমার দ্বারা আর তোমার কোন প্রয়োজন
 সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ১৬৫ই

আমি অগ্নি, আর তুমি উহার ভোক্তা। আমি দুর্বল আর
 তুমি বলবান্। এইভাবে আমার ও তোমার বলের মধ্যে
 কোনই সাদৃশ্য নাই। উভয়ের মধ্যে পার্থক্য বহু। অতএব
 আমাদের উভয়ের মধ্যে সন্ধি হইতে পারে না ॥ ১৬৬ই

আমি তোমার অভিসন্ধি জানিতে পারিয়াছি। নিশ্চয়ই
 তুমি জাল হইতে মুক্ত হইবার পর হইতে সহজ উপায় ও
 প্রবন্ধের দ্বারা আহাৰ্য্য অধেবণ করিতেছ ॥ ১৬৭ই

আহারের অধেবণ করিতে বাহির হইয়াই তুমি জালে

ভক্ষ্যার্থং জীববদ্ধত্বং স মুক্তঃ পীড়িতঃ ক্ষুধা ॥ ১৬৮
 শাস্ত্রজ্ঞাং মতিমান্স্থায় নুনং ভক্ষয়িতাচ্ছ মাম্ ।
 জ্ঞানামি ক্ষুধিতং তু হ্যমাহারসময়শ্চ তে ॥ ১৬৯
 স তং মামভিসন্ধায় ভক্ষ্যং যুগয়সে পুনঃ ।
 তং চাপি পুত্রদারস্বে যৎ সন্ধিং সৃজসে ময়ি ॥ ১৭০
 শুক্রায়াং যতসে কতুং সখে মম ন তৎ ক্ষমম্ ।
 ত্বয়া মাং সাহিতং দৃষ্ট্বা প্রিয়া ভার্য্যা স্মৃতাশ্চ তে ॥ ১৭১
 কস্ম্যাৎ তে মাং ন খাদেয়ুর্হৃষ্টাঃ প্রণয়িনস্তুয়ি ।
 নাহং ত্বয়া সমেস্থ্যামি বৃন্তো হেতুঃ সমাগমে ॥ ১৭২
 শিবং ধ্যায়স্ব মে স্বস্থঃ মুকুতং স্মরসে যদি ।
 শত্রোরনার্য্যভূতস্য ক্রিষ্টস্য ক্ষুধতস্য চ ॥ ১৭৩
 ভক্ষ্যং যুগয়মাণস্য কঃ প্রাজ্ঞো বিষয়ং ব্রজেৎ ।
 স্বস্তি তেহন্ত্য গমিষ্ঠ্যামি দূরাদপি তবোদ্বিজে ॥ ১৭৪

আবদ্ধ হইয়াছিল এবং এখন সেই জাল হইতে মুক্ত হইয়া তুমি
 ক্ষুধায় পীড়িত হইতেছ। নিশ্চয়ই শাস্ত্রীয় বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ
 করত এখন তুমি আমাকে ভোজন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ।
 আমি জানি, তুমি ক্ষুধিত এবং এখনই ভোজনের সময়; অতএব
 পুনরায় আমার সহিত সন্ধি করিয়া নিজের জন্ত তুমি ভোজন
 অধেবণ করিতেছ ॥ ১৬৮-১৬৯ই

সখে! তুমি যে পুত্র-ভাৰ্য্যাতির মধ্যে অবস্থান করত আমার
 সহিত সন্ধির ভাব দেখাইতেছ এবং আমার সেবা করিবার বন্ধ
 করিতেছ, সেই সব আমার যোগ্য নহে ॥ ১৭০ই

তোমার সহিত আমাকে দেখিয়া তোমার উপর প্রণয়বদ্ধ
 তোমার প্রিয় পত্নী ও পুত্রগণ দৃষ্ট হইয়া কেন আমাকে ভোজন
 করিবে না? ১৭১ই

এখন আমি তোমার সহিত মিলিত হইব না। আমাদের
 উভয়ের মিলনের যে উদ্দেশ্য ছিল, উহা পূর্ণ হইয়াছে। যদি
 তোমার আমার শুভ কৰ্ম্মের (উপকারের) স্মরণ হয়, তবে তুমি
 স্বয়ংই স্বস্থ হইয়া আমারও কল্যাণ চিন্তা কর ॥ ১৭২ই

যে নিজের ভোজনের জন্ত অহুসন্ধান করিতেছে, সে যদি
 শত্রু, ছট, কষ্টে পতিত এবং ক্ষুধিতও হয়, তবে তাহার সম্মুখে
 কোন্ বুদ্ধিমান্ গমন করিয়া থাকে? ১৭৩ই

তোমার কল্যাণ হউক। এখন আমি চলিয়া যাইব। দূর
 হইতেও আমার তোমাকে ভয় হয়। আমার গমন বিশ্বাস পূর্বক
 হউক কিংবা প্রমাদবশতঃ হউক; এই সময় ইহাই আমার

বিশ্বন্তং বা প্রমত্তং বা এতদেব কৃতং ভবেৎ ।
 বলবৎসমিকর্ষ্যো হি ন কদাচিৎ প্রশস্যতে ॥ ১৭৫
 নাহং ত্বয়া সমেচ্ছামি নিবৃত্তো ভব লোমশ ।
 যদি ত্বং শূকৃতং বেৎসি তৎ সখ্যমহুসারয় ॥ ১৭৬
 প্রশাস্তাদপি মে পাদাদ্ ভেতব্যং বলিনঃ সদা ।
 যদি স্বার্থং ন তে কার্যং ক্রহি কিং করবাণি তে ॥ ১৭৭
 কামং সর্বং প্রদাস্তামি ন ত্বাহহস্মানং কদাচন ।
 আত্মার্থে সন্তুতিস্ত্যক্ত্যা রাজ্যং রত্নং ধনানি চ ॥ ১৭৮
 অপি সর্বস্বমুৎসৃজ্য রক্ষেদাত্মানমাশ্রয়া ।
 ঐশ্বর্য্যধনরত্নানাং প্রত্যমিত্রে নির্বততাম্ ॥ ১৭৯
 দৃষ্টা হি পুনরাবৃত্তির্জীবতামিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 ন ত্বাত্মনঃ সম্প্রদানং ধনরত্নবদিশ্রুতে ॥ ১৮০
 আত্মা হি সর্বদা রক্ষ্যে দারৈরপি ধনৈরপি ।

করগীর। বলবানের নিকট অবস্থান করা ছুঁকল প্রাণীর পক্ষে
 উত্তম বলিয়া কথিত হয় নাই ॥ ১৭৫-১৭৬

লোমশ! এখন আমি তোমার সহিত কখনই মিলিত হইব
 না। যদি তুমি বুদ্ধিমান থাক যে, আমি তোমার উপকার
 করিয়াছি, তাহা হইলে তুমি আমার প্রতি সর্বদা মৈত্রীভাব
 অঙ্গস্বরূপ করিয়া বাইবে ॥ ১৭৬

যে বলবান্ ও পাপী, সে শাস্তভাবে থাকিলেও আমার তাহা
 হইতে সর্বদা ভয় হওয়া উচিত। যদি আমার দ্বারা তোমার
 কোন স্বার্থসিদ্ধি করিতে না হয়, তবে বল, ইহার অতিরিক্ত
 তোমার আর কোন কাৰ্য্য করিব? ১৭৭

আমি তোমাকে ইচ্ছাহুসারে সব কিছুই দান করিতে পারি,
 কিন্তু আমি আত্মাকে কখনও তোমায় দিব না। আমি আত্মাকে
 রক্ষা করিবার জন্য সন্তান, রাজ্য, রত্ন ও ধনসকলও ত্যাগ করিতে
 সমর্থ। নিজের সর্বস্ব ত্যাগ করিয়াও স্বয়ংই নিজেকে রক্ষা করা
 উচিত ॥ ১৭৮-১৭৯

আমি শুনিয়াছি যে, যদি প্রাণী জীবিত থাকে, তবে সে শত্রু-
 কর্তৃক অধিকৃত ঐশ্বর্য্য, ধন ও রত্নসকল পুনরায় ফিরিয়া পাইতে
 পারে। এ বিষয় আমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াছি ॥ ১৭৯-১৮০

ধন ও রত্নসমূহের জায় নিজেকে নিজেরই শত্রুর হস্তে অর্পণ
 করা অভীষ্ট নহে; যেহেতু ধনসকল এবং প্রাণী দ্বারাও অর্থাৎ এই
 সকল ত্যাগ করিয়াও সর্বদা নিজেকে রক্ষা করা কর্তব্য ॥ ১৮০-১৮১

আত্মরক্ষণতত্ত্বাণাং সুপরীক্ষিতকারিণাম্ ॥ ১৮১
 আপদো নোপপত্তন্তে পুরুষাণাং স্বদোষজাঃ ।
 শত্রুন্ সমাগু বিজানন্তি ছর্বলা যে বলীয়সঃ ॥ ১৮২
 ন ভেষাং চালাতে বুদ্ধিঃ শাস্ত্রার্থকৃতনিশ্চয়া ।
 ইত্যভিব্যক্তমেবং স পালিতেনাভিভৎসিতঃ ॥ ১৮৩
 মার্জারো ব্রীড়িতো ভূত্বা মুষিকং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৮৪
 লোমশ উবাচ ।
 সত্যং শপে ত্বয়াহং বৈ মিত্রদ্রোহো বিগর্হিতঃ ।
 তন্মগ্নেহহং তব প্রজ্ঞাং যন্তুং মম হিতে রতঃ ॥ ১৮৫
 উক্তবানর্থতত্ত্বেন ময়াসম্ভিন্নদর্শনঃ ।
 ন তু মামশ্রুত্যা সাধো ত্বং গ্রহীতুমিহার্হসি ॥ ১৮৬
 প্রাগপ্রদানজং তন্তো ময়ি সৌহৃদমাগতম্ ।
 ধর্মজ্ঞোহস্মি গুণজ্ঞোহস্মি কৃতজ্ঞোহস্মি বিশেষতঃ ॥ ১৮৭

বাহারা আত্মরক্ষায় তৎপর এবং সর্বতোভাবে পরীক্ষা করিয়া
 নির্ণয় করত কাৰ্য্যসম্পন্ন করে, এরূপ পুরুষগণ নিজেদেরই দোষে
 উৎপন্ন বিপদে পতিত হয় না ॥ ১৮১-১৮২

বাহারা ছুঁকল, তাহারা যদি নিজের শত্রুদিগকে ভালভাবে
 জানিতে সমর্থ হয়, তবে তাহাদের শাস্ত্রের অর্থজ্ঞানের দ্বারা
 স্থিরীকৃত বুদ্ধি কখনও বিচলিত হয় না ॥ ১৮২-১৮৩

পলিত (ইঁদুর) কর্তৃক যখন এইভাবে কঠোর ভাষায় স্পষ্টরূপে
 বিভাল ভৎসিত হইল, তখন বিভাল লজ্জিত হইয়া পুনরায়
 ইঁদুরকে এই কথা বলিল ॥ ১৮৩-১৮৪

লোমশ বলিল,—সখে! আমি তোমাকে সত্যের শপথ
 লইয়া বলিতেছি যে, মিত্রদ্রোহ করা অতিশয় যুগিত কার্য্য।
 তুমি যে সর্বদা আমার হিতে নিরত আছ, ইহাতে আমি তোমার
 উত্তম বুদ্ধির পরিণাম বুঝিতে পারিতেছি ॥ ১৮৫

তুমি যথাযথভাবে নীতিশাস্ত্রের সার আমার নিকট বর্ণনা
 করিয়াছ। আমার মতের সহিত তোমার মতের কোনরূপই
 ভেদ নাই। সৎপুরুষ! কিন্তু তুমি আমাকে অল্পরূপে অর্থাৎ
 বিপরীতভাবে গ্রহণ করিও না ॥ ১৮৬

তুমি আমাকে প্রাণদান করিয়াছ। ইহার দ্বারা আমার উপর
 তোমার সৌহারদের প্রভাব প্রতিফলিত হইয়াছে। আমি ধর্মকে
 জানি, গুণসকলের বিষয়ও বুঝি, বিশেষতঃ আমি তোমার প্রতি
 কৃতজ্ঞ, মিত্রবৎসল ও সর্কাপেক্ষা উত্তম বাক্য এই যে, আমি
 তোমার ভক্ত; অতএব সাধো! তুমি আমার সহিত সেইরূপ

মিত্রেষু বৎসলশ্যামি বৃদ্ধস্তে চ বিশেষতঃ ।
 তস্মাদেব পুনঃ সাধো মম্যাচরিতুমর্হসি ॥ ১৮৮
 ত্বয়া হি বাচ্যমানোহং জজ্ঞাং প্রাণান্ সবাক্ষবঃ ।
 বিশ্রজ্ঞো হি বৃধৈর্দৃষ্টো মদ্বিধেষু মনস্বিষু ॥ ১৮৯
 তদেতদ্ ধর্মতত্ত্বজ্ঞ ন হং শক্তিতুমর্হসি ।
 ইতি সংতুয়মানোহপি মার্জারেষু স মুখিকঃ ॥ ১৯০
 মনসা ভাবগচ্ছীরো মার্জারং বাক্যমব্রবীৎ ।
 সাধুর্ভবান্ প্রত্যাখ্যোহস্মি প্রীয়ে চ ন চ বিশ্বসে ॥ ১৯১
 সংস্রবৈর্বা ধনৌষৈর্বা নাহং শক্যঃ পুনত্বয়া
 ন হুমিত্রে বলাং যাস্তি প্রাজ্ঞা নিকারণং সখে ॥ ১৯২
 অস্মিন্নর্থো চ গাথে হে নিবোধোশনসা কৃত্তে ।
 শত্রুসাধারণে কৃত্যে কৃত্বা সন্ধিং বলীয়সা ॥ ১৯৩
 সমাহিতশ্চরেদ্ যুক্ত্যা কৃত্যার্থশ্চ ন বিশ্বসেৎ ।

আচরণ কর—পরস্পর মিলিত হইয়া একত্রে আহার সহিত বিচরণ
 কর ॥ ১৮৭-১৮৮

যদি তুমি বল, তাহা হইলে আমি বদ্ধ-বাক্তবগণের সহিত
 তোমার জন্ত নিজের প্রাণও ত্যাগ করিতে পারি। বিদ্বান্‌গণ
 আমার জ্ঞান মনস্বী পুরুষদের উপর সর্বদা বিশ্বাস করিয়াছেন
 এবং বিশ্বস্ত বলিয়া দৃষ্টমান করিয়াছেন ॥ ১৮৯

ধর্মের তত্ত্ব অভিজ্ঞ পণ্ডিত! আমার উপর তোমার সন্দেহ
 করা উচিত নহে। বিভালকর্তৃক এইরূপ পুনঃপুনঃ প্রশংসিত
 হইলে পর ইঁদুর নিজের মনে গভীরভাবে ধারণ করিয়াছিল। সে
 পুনরায় বিভালকে বলিল, সখে! সত্যই তুমি সংপুরুষ, এই
 কথা আমি পূর্বেই শুনিয়াছি। উহাতে আমি প্রীতই হইয়াছি,
 কিন্তু তুমি আমাকে বিশ্বাস করিতে পার নাই। তুমি আমার
 যতই স্তব-স্ততি কর এবং আমার জন্ত যতই ধনরাশি দান কর,
 আমি এখন তোমার সহিত কোনরূপেই মিলিত হইতে পারিব
 না; কারণ, বুদ্ধিমান ও বিদ্বান্‌ পুরুষগণ কোন বিশেষ কারণ না
 থাকিলে নিজের শত্রুর বশীভূত হন না ॥ ১৯০-১৯২

এবিষয়ে শুক্রাচার্যের দুইটি উল্লিখিত গাথা আছে। উহা
 একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। যখন নিজের উপর ও শত্রুর উপর
 একই বিপদ আসিবে, তখন নির্বল ব্যক্তির সবল শত্রুর সহিত
 মিলিত হইয়া অভিযন্ত্র সাবধানতা ও যুক্তির সহিত নিজের কার্য
 সমাধা করিতে হয়। কার্যসমাপ্ত হইলে পর পুনরায় সেই শত্রুর
 উপর আবার বিশ্বাস করা উচিত নহে ॥ ১৯৩

দ্বিতীয় গাথা হইল—যে বিশ্বাসের পাত্র নহ, তাহাকে বিশ্বাস

ন বিশ্বাসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ ॥ ১৯৪
 নিত্যং বিশ্বাসয়েদজ্ঞান্ পরেষাং তু ন বিশ্বসেৎ ।
 তস্মাৎ সর্বাশ্ববস্থানু রন্ধেজ্জীবিতমাত্মনঃ ॥ ১৯৫
 ত্রব্যাগি সন্তুতিশ্চৈব সর্বং ভবতি জীবিতঃ ।
 সংক্ষেপো নীতিশাস্ত্রাণামবিশ্বাসঃ পরো মতঃ ॥ ১৯৬
 ব্রূষু তস্মাদবিশ্বাসং পুঙ্কলং হিতমাত্মনঃ ।
 বধ্যস্তে ন হ্যবিশ্বস্তাঃ শত্রুভির্হর্বলা অপি ॥ ১৯৭
 বিশ্বস্তান্তেষু বধ্যস্তে বলবন্তোহপি হর্বলৈঃ ।
 হৃদ্বিধেভ্যো ময়া হ্যাত্মা রন্ধ্যো মার্জার সর্বদা ॥ ১৯৮
 রন্ধ ত্বমপি চাত্মানং চাতুলাজ্জাতিকিঞ্চিমাৎ ।
 স তন্তু ক্রবতস্তেবং সংগ্রাসাজ্জাতসাধসঃ ॥ ১৯৯
 শাখাং হিত্বা জবেনাস্তু মার্জারঃ প্রযযৌ ততঃ ।
 ততঃ শাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞো বুদ্ধিসামর্থ্যমাত্মনঃ ॥ ২০০

করিবে না এবং যে বিশ্বাসভাজন, তাহার উপরও অধিক বিশ্বাস
 করিবে না। নিজের উপর অন্তের বিশ্বাস উৎপাদন করিবে,
 কিন্তু নিজে কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না ॥ ১৯৪-১৯৫

সেইজন্ত সকল অবস্থায় নিজের জীবন রক্ষা করিবে; কারণ,
 জীবিত থাকিলে পরই প্রাণীর বহু ধন ও সম্ভান—সবই লাভ
 হইয়া থাকে ॥ ১৯৬-১৯৭

সংক্ষেপে নীতিশাস্ত্রের সারও হইল ইহাই যে, কাহাকেও
 বিশ্বাস না করাই উত্তম মত। সেই কারণে অনেকে বিশ্বাস না
 করিলেই নিজের বিশেষ বিশেষ হিত হইয়া থাকে ॥ ১৯৮-১৯৯

যাহারা কাহাকেও বিশ্বাস না করিয়া সাবধানে থাকে, তাহারা
 দুর্বল হইলেও শত্রুগণের দ্বারা নিহত হয় না। কিন্তু যাহারা
 কাহাকেও বিশ্বাস করে, তাহারা বলবান হইলেও দুর্বল শত্রুদের
 দ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৯৯-২০০

বিড়াল! তোমাদের জ্ঞান প্রাণীর নিকট হইতে সর্বদা
 আমার নিজেকে রক্ষা করা উচিত এবং তুমিও নিজেকে তোমার
 জন্মজাত শত্রু চণ্ডাল হইতে রক্ষা কর ॥ ২০১

ইঁদুর এই কথা বলিবার সময় চণ্ডালের নাম শুনিয়াই বিড়াল
 অভিযন্ত্র ভীত হইয়া উঠিল এবং সে তখন সেই শাখা ছাড়িয়া
 অভিজ্ঞত অন্তদিকে পলাইয়া যাইল ॥ ২০২

ভদ্রনন্দন নীতিশাস্ত্রের অর্থ ও তত্ত্ব সম্বন্ধে অত্যন্ত বুদ্ধিমান
 পণ্ডিত নিজের বুদ্ধির সাবর্ণ্যের পরিচয়দান করত অপর পক্ষে
 গমন করিল ॥ ২০০-২০১

বিজ্ঞাব্য পলিতঃ প্রাজ্ঞো বিলম্বজ্ঞগাম হ ।
 এবং প্রজ্ঞাবতা বুদ্ধ্যা ত্বর্বলেন মহাবলাঃ ॥ ২০১
 একেন বহুবোহিমিত্রাঃ পলিতেনাভিসন্ধিতাঃ ।
 অরিণাণি সমর্থেন সন্ধিং কুবীত পণ্ডিতঃ ॥ ২০২
 মুষিকশ্চ বিড়ালশ্চ যুক্তাবহ্ন্যানাসংশ্রয়াৎ ।
 ইত্যেবাং ক্ষত্রধর্মস্য ময়া মার্গো নিদর্শিতঃ ॥ ২০৩
 বিস্তরেণ মহারাজ সংক্ষেপমপি মে শৃণু ।
 অহ্ন্যান্যকৃতবৈরো তু চক্রতুঃ প্রীতিমুত্তমাম্ ॥ ২০
 অন্যান্যামভিসন্ধাতুং সম্ভব তয়োর্মতিঃ ।
 তত্র প্রাজ্ঞোহভিসন্ধস্তে সমাগু বুদ্ধিসমাস্রয়াৎ ২০৫
 অভিসন্ধীয়তে প্রাজ্ঞঃ প্রমাদাদপি বা বৃধৈঃ ।
 তস্মাদভীতবদ্ ভীতো বিশ্বস্তবদবিশ্বসন ॥ ২০৬
 ন হ্যপ্রমত্তশ্চলতি চলিতো বা বিনশ্যতি ।

এইভাবে দুর্বল ও একাকী হইলে পরও বুদ্ধিমান পলিত নিজ বুদ্ধিবলে বহুসংখ্যক নিজেস্ব শত্রুকে পরাজিত করিল, অতএব বিপদের সময় বিদ্বান্ পুরুষ বলবান্ শত্রুর সহিত সন্ধি করিবেন। দেখ, এই বিড়াল ও ইঁদুর পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া বিপদ হইতে মুক্ত হইয়াছিল। ২০১-২০২ই

মহারাজ! এই দৃষ্টান্তের দ্বারা আমি তোমাকে সন্নিহিত কত্রিয় ধর্মের পথ দেখাইলাম। এখন সংক্ষেপে আরও কিছু কথা আমার নিকট শ্রবণ কর ২০৩ই

ইঁদুর ও বিড়াল পরস্পর শত্রুভাবাপন্ন প্রাণী হইয়াও তাহার সঙ্কটকালে পরস্পর উত্তম প্রীতি স্থাপিত করিয়াছিল। তারপর তাহাদের মধ্যে সন্ধি করিবার বুদ্ধি উৎপন্ন হইল ॥ ২০৪ই

একরূপ সময়ে জানী পুরুষ উত্তম বুদ্ধি অবলম্বন করত সন্ধি স্থাপন করিয়া পরাকৃত করিয়া থাকেন। এইভাবে বিদ্বান্ পুরুষ যদি অসাধারণ থাকেন, তবে অল্প বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহার সহিত সন্ধি স্থাপন পূর্বক তাহাকে পরাজিত করেন ॥ ২০৫ই

এই কারণে মানুষ ভীত হইয়াও নির্ভয়তুল্য থাকিবে এবং কাহারও উপর বিশ্বাস না করিলেও বিশ্বাসকারীর জায় আচরণ করিবে, তাহার কখনও অসাধারণ হইয়া চলা উচিত নহে। যদি অসাধারণেই চলিতে থাকে, তবে নষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ২০৬ই

হে নরাধিপ! সমগ্রাঙ্গসারে শত্রুর সহিত সন্ধি এবং মিত্রের সহিত যুদ্ধ করাও উচিত। সন্ধিসম্বন্ধে অভিজ্ঞ পুরুষগণ সর্বদা এই কথাই বলিয়া থাকেন ॥ ২০৭ই

মহারাজ! একরূপ জানিয়া নীতিশাস্ত্রের তাৎপর্য্য স্বয়ংক্রম করত উত্তোঙ্গী হইয়া ও সাবধানে অবস্থান করিয়া ভয় আলিবার

কালেন রিপুণা সন্ধিঃ কালে মিত্রেণ বিগ্রহঃ ॥ ২০৭
 কার্য্য ইত্যেব সন্ধিজ্ঞাঃ প্রাহ্ননিত্যং নরাধিপ ।
 এতজ্জ্ঞাত্বা মহারাজ শাস্ত্রার্থমভিগম্য চ ॥ ২০৮
 অভিবৃক্তোহপ্রমত্তশ্চ প্রাগ্ভয়াদ্ ভীতবচ্চরেৎ ।
 ভীতবৎ সন্ধিধিঃ কার্য্যঃ প্রতীতসন্ধিস্তথৈব চ ॥ ২০৯
 ভয়াহুৎপত্ততে বুদ্ধিরপ্রমত্তাভিযোগজ্ঞা ।
 ন ভয়ং বিজ্ঞতে রাজন্ ভীতশ্চানাগতে ভয়ে ॥ ২১০
 অভীতশ্চ চ বিশ্রান্তাৎ শ্রমহজ্জারতে ভয়ম্ ।
 অভীশ্চরতি যো নিত্যং মদ্রাহদেয়ঃ কথঞ্চন ॥ ২১১
 অবিজ্ঞানান্নি বিজ্ঞাতো গচ্ছেদাস্পদদানিশু ।
 তস্মাদভীতবদ্ ভীতো বিশ্বস্তবদবিশ্বসন ॥ ২১২
 কার্য্যগাং গুরুতাং প্রাপ্য নানুতং কিং চিদাচরেৎ
 এবমেতস্ময়া প্রোক্তমিতিহাসং যুধিষ্ঠির ॥ ২১৩

পূর্বকই ভীতের জায় আচরণ করা উচিত ॥ ২০৮ই

বলবান্ শত্রুর নিকট ভীতের জায় উপস্থিত হওয়া আবশ্যক। তাহার সহিত সেইভাবে সন্ধি স্থাপনও করা উচিত। সাবধান পুরুষ যদি সর্বদা উত্তোঙ্গী হয়, তবে তাহার অতই সঙ্কট হইতে রক্ষাকারিণী বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২০৯ই

রাজন্! যে পুরুষ ভয় আলিবার পূর্বকই তাহা হইতে ভীত হইয়া অবস্থান করে, তাহার আর কোন ভয় থাকে না; কিন্তু যে ব্যক্তি নিঃসঙ্ক হইয়া অপরকে বিশ্বাস করে, তাহাকে সহসা অভিশয় ভীতের সম্মুখীন হইতে হয় ॥ ২১০ই

যে মানুষ নিজেকে বুদ্ধিমান মনে করিয়া নির্ভয়ে সতত বিচরণ করে, তাহাকে কখনও কোন পরামর্শ দিবে না; কারণ, সে তখন অজ্ঞের পরামর্শ শ্রবণ করে না। ভয় না জানা অপেক্ষা জানা ভাল; যেহেতু সে তখন সেই ভয় হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত উপায় জানিবার ইচ্ছায় পরিণামদর্শী মহাপুরুষগণের নিকটে গমন করে ॥ ২১১ই

সেইজন্ত বুদ্ধিমান পুরুষের উচিত ভীত হইয়াও নির্ভয়ে জায় অবস্থান করা অথবা অস্তরে বিশ্বাস না করিলেও বাহিরে বিশ্বস্ত পুরুষের তুল্য আচরণ করা। কার্ণের কঠিনতা দেখিয়াও কোন মিথ্যাচরণ করা উচিত নহে ॥ ২১২ই

যুধিষ্ঠির! এইভাবে আমি তোমার সম্মুখে এই নীতিকথা বলিবার জন্ত ইঁদুর ও বিড়ালের এই প্রাচীন ইতিহাস বর্ণনা করিলাম। ইহা শ্রবণ করত তুমি নিজের স্বয়ংক্রমের মধ্যে যথাযোগ্য আচরণ কর ॥ ২১৩ই

ঐহা তং সুহৃদাং মধ্যে যথাবৎ সমুপাচর ।

উপলভ্য মতিং চাগ্র্যামরিমিত্রাস্তরং তথা ॥ ২১৪

সন্ধি-বিগ্রহকালো চ মোক্ষোপায়স্তুতৈব চ ।

শত্রুসাধারণে কৃত্যে কৃৎসি বলীয়সা ॥ ২১৫

সমাগতশরেদ যুক্ত্য কৃতার্থো ন চ বিশ্বসেৎ ।

অবিরুদ্ধাং ত্রিবর্গেণ নীতিমেতাং মহীপতে ॥ ২১৬

অভ্যুত্তিষ্ঠ ঐতাদম্মাদ ভূয়ঃ সংরক্ষয়ন প্রজাঃ ।

ব্রাহ্মণৈশ্চাপি তে সার্থং যাত্না ভবতু পাণ্ডব ॥ ২১৭

ব্রাহ্মণা বৈ পরং শ্রেয়ো দিবি চেহ চ ভারত ।

এতে ধর্মশ্চ বেত্তারঃ কৃতজ্ঞঃ সততং প্রভো ॥ ২১৮

রাজার মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ শ্রেষ্ঠ করিয়া বুদ্ধি অবলম্বন করত মিত্রের ভেদ, সন্ধি ও বিবাদের সময় জানিয়া বিশদ হইতে মুক্ত হইবার জ্ঞান লাভ করা উচিত ॥ ২১৪ই

নিজের ও শত্রুর প্রয়োজন যদি সমান হয়, তবে বলবান্ শত্রুর সহিত সন্ধি করত তাহার সহিত মিলিত হইয়া যুক্তি অল্পসারে স্বীয় কাৰ্য সম্পন্ন করিবে এবং কাণ্ড সমাধা হইলে পর পুনরায় ভাষাকে কোনরূপ বিশ্বাস করিবে না ॥ ২১৫ই

মহীপতে ! এই নীতি ধর্ম, অর্থ ও কামের অল্পকূল । তুমি ইহাকে অবলম্বন কর । আমার নিকট হইতে ঐহা এই উপদেশ অল্পসারে কর্তব্য পালনে তৎপর থাকিয়া সমস্ত প্রজাদিগকে রক্ষা করিতে করিতে তুমি নিজের উন্নতির জন্য উখিত হও ॥ ২১৬ই

পাণ্ডুনন্দন ! তোমার জীবনযাত্রা ব্রাহ্মণগণের সহিত হওয়া উচিত । হে ভারত ! কারণ, ব্রাহ্মণগণ ইহলোক ও পরলোকে

পূজিতাঃ শুভকর্তারঃ পূজয়েৎ তান্ নরাধিপ ।

রাজ্যং শ্রেয়ং পরং রাজন্ যশঃ কীর্তিঞ্চ লক্ষ্যসে ॥ ২১৯

কুলস্য সন্ততিং চৈব যথান্যাং যথাক্রমম্ ॥ ২২০

যয়োরিমং ভারত সন্ধিবিগ্রহং

সুভাষিতং বুদ্ধিবিশেষকারকম্ ।

যথা স্ববেক্ষ্য ক্ষিতিপেন সর্বদা

নিষেবিতব্যং নৃপ শত্রুমণ্ডলে ॥ ২২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি মার্জার-মুখিকসংবাদে

অষ্টত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৮

পরম কল্যাণকারী ॥ ২১৭ই

প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির ! এই ব্রাহ্মণগণ ধর্মজ্ঞ এবং সতত কৃতজ্ঞ থাকেন । সম্মানিত হইলে পর ইহারা শুভকারক ও শুভচিন্তক হন । হে নরাধিপ ! অতএব ইহাদের সর্বদা আদর-সম্মান করা কর্তব্য ॥ ২১৮ই

রাজন্ ! তুমি ব্রাহ্মণগণের যথোচিত সৎকারের দ্বারা ক্রমশঃ রাজ্য, পরম কল্যাণ, যশ, কীর্তি ও বংশপরম্পরা রক্ষাকারী পুত্র-কন্তা সব কিছুই লাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২১৯-২২০

ভারত ! ইন্দ্র ও বিড়ালের এই যে হৃদয়ের উপাখ্যান কথিত হইল, ইহা সন্ধি ও বিগ্রহের জ্ঞান এবং বিশেষ বুদ্ধি উৎপন্ন করিয়া থাকে । হে নৃপ ! ভূপতি সর্বদা এই উপাখ্যানে বর্ণিত নীতির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া শত্রুগণের মধ্যে যথাযথভাবে ব্যবহার করিবেন ॥ ২২১

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বকর্তৃগত আপদ্বর্মপর্ব্বক ইন্দ্র ও বিড়ালের উপাখ্যান-

বিষয়ক অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

একোনচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(শত্রুভঃ সদা সাবধানতাবলবনবিষয়ে রাজ্ঞো ব্রহ্মদত্তস্য পূজন্যাশ্চ সংবাদবর্ণনম্ ।)

যুষ্টিয় উবাচ ।

উক্তো মন্ত্রো মহাবাহো বিশ্বাসো নাস্তি শত্রুশু ।

কথং হি রাজা বর্তেত যদি সর্বত্র নাশসেৎ ॥ ১

বিশ্বাসাক্ষি পরং রাজন্ রাজ্যমুৎপত্ততে ভয়ম্ ।

কথং হি নাশসন্ রাজা শত্রুন্ জয়তি পার্শ্বিণঃ ॥

এতন্মে সংশয়ং হিহ্নি মতির্মে সম্প্রমুহুতি ।

অবিশ্বাসকথামেতামুপশ্রুত্যা পিতামহ ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ বদ্ বৃত্তং ব্রহ্মদত্তনিবেশনে ।

পূজন্যা সহ সংবাদং ব্রহ্মদত্তস্য ভূপতেঃ ॥ ৪

কাম্পিল্যে ব্রহ্মদত্তস্য ভয়ঃপুরনিবাসিনী ।

পূজনী নাম শকুনিদীর্ঘকালং সহোষিতা ॥ ৫

কৃতজ্ঞা সর্বভূতানাং যথা বৈ জীবজীবকঃ ।

একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[শত্রুর নিকট হইতে সর্বদা সাবধানতা অবলম্বন বিষয়ে রাজা ব্রহ্মদত্ত ও পূজনীর সংবাদ বর্ণন ।]

যুষ্টির বলিলেন,—মহাবাহো! আপনি এই পরামর্শ দিলেন যে, শত্রুদের উপর বিশ্বাস করা উচিত নহে। সঙ্গে সঙ্গে এই কথাও বলিলেন যে, কাহাকেও বিশ্বাস করা কর্তব্য নয়। কিন্তু যদি রাজা সর্বত্র অবিশ্বাসই করেন, তবে তিনি কিরূপে রাজ্য-পরিচালনা করিতে সমর্থ হইবেন? ১

রাজন্! যদি বিশ্বাসের দ্বারা রাজাদের মহাত্ম্য উপস্থিত হয়, তবে সর্বত্র অবিশ্বাসকারী ভূপাল নিজের শত্রুদিগকে কিভাবে জয় করিতে পারেন? ২

পিতামহ! আপনার এই অবিশ্বাস কথা শ্রবণ করত আমার বুদ্ধির উপর মোহ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। রূপা করিয়া আমার এই সংশয়ের নিবারণ করুন ॥ ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! রাজা ব্রহ্মদত্তের গৃহে পূজনী পক্ষিণী এক সংবাদ আছে, উহাই তোমার প্রশ্নের সমাধানের জন্য উদ্‌ঘোষিত করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪

কাম্পিল্য নগরে ব্রহ্মদত্তনামে এক রাজা রাজ্য করিতেন। তাঁহার অন্তঃপুরে পূজনী নামে প্রসিদ্ধ এক পক্ষিণী বাস করিত। সে দীর্ঘকাল তাঁহার সহিত ছিল ॥ ৫

সর্বজ্ঞা সর্বভূজ্ঞা তিৰ্য্যগ্‌বোনিং গতাপি সা ॥ ৬

অভিপ্রজাতা সা তত্র পুত্রমেকং শ্ববচসম্ ।

সমকালঞ্চ রাজ্ঞোহপি দেব্যাং পুত্রো ব্যজায়ত ॥ ৭

তয়োরর্থে কৃতজ্ঞা সা খেচরী পূজনী সদা ।

সমুদ্রতীরং সা গতা আজহার কলদ্বয়ম্ ॥ ৮

পুষ্ট্যর্থঞ্চ স্বপুত্রস্য রাজপুত্রস্য চৈব হ ।

ফলমেকং সূতাদাদাৎ রাজপুত্রায় চাপরম্ ॥ ৯

অমৃতান্বাদসদৃশং বলতেজোহভিবর্ধনম্ ।

আদায়াদায় সৈবাজ্ঞ তয়োঃ প্রাদাৎ পুনঃ পুনঃ ॥ ১০

ততোহগচ্চৎ পরাং বৃদ্ধিং রাজপুত্রঃ কলাশনাৎ ।

ততঃ সা ধাত্র্যা কক্ষণে উদ্যমানো নৃপাশ্রজঃ ॥ ১১

দদর্শ তং পক্ষিশ্রুতং বাল্যাদাগত্য বালকঃ ।

ততো বাল্যচ্চ যত্নেন তেনাক্রীড়ত পক্ষিণা ॥ ১২

এই পক্ষিণী 'জীবজীবক' নামক বিশেষ পক্ষীর স্তায় সমস্ত প্রাণিগণের রব (ভাষা) বুঝিতে পারিত এবং তিৰ্য্যগ বোনিতে উৎপন্ন হইয়াও সর্বজ্ঞ ও সমস্ত তত্ত্বে অভিজ্ঞ ছিল ॥ ৬

একদিন এই পক্ষিণী একটি অতিশয় তেজস্বী পুত্র প্রসব করিল। এইদিনে একসময়ে রাজা ব্রহ্মদত্তের রাণীর গর্ভ হইতে এক বালক উৎপন্ন হইল ॥ ৭

আকাশে বিচরণকারিণী সেই কৃতজ্ঞা পূজনী প্রতিদিন সমুদ্র-তীরে গমন করত সে স্থান হইতে সেই ছুই সন্ধানের জন্য ছুইটি করিয়া কল আনিত ॥ ৮

সে নিজের পুত্রের পুষ্টির জন্য একটি কল তাহাকে দিত এবং রাজপুত্রের পুষ্টির জন্য অপর কলটি রাজকুমারকে অর্পণ করিত ॥ ৯

পূজনীকন্তুক আনাত সেই কল অমৃতের স্তায় স্বাদিষ্ট এবং বল ও তেজের বুদ্ধিকারী ছিল। সে ব্যয়ঃব্যয় সেই কল আনিয়া অতিশয়র সেই ছুই পুত্রকে প্রদান করিতে লাগিল ॥ ১০

রাজকুমার সেই কল ভোজন করত অতিশয় দৃষ্ট-পুষ্ট হইল। একদিন ধাত্রী সেই রাজকুমারকে কোড়ে লইয়া নিজা বাইতেছিল। এই বালক রাজকুমার বাল-বয়সাবশতঃ আসিয়া পক্ষিশাবকে দেখিল এবং তাহার সহিত যত্নসহকারে খেলা করিতে লাগিল ॥ ১১-১২

শূন্তে চ তমুপাদায় পক্ষিণং সমজাতকম্ ।
 হৃদা ততঃ স রাজেন্দ্র ধাত্বা হস্তমুপাগতঃ ॥ ৩
 অথ সা পূজনী রাজরাগমং ফলহারিণী ।
 অপশ্যন্নিতং পুত্রং তেন বালেন ভূতলে ॥ ১৪
 বাস্পপূর্ণমুখী দীনা দৃষ্টা তং রুদতী শ্রুতম্ ।
 পূজনী হৃৎসমস্তপ্তা রুদতী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৫
 ক্ষত্রিয়ে সজ্ঞতং নাস্তি ন প্রীতির্ন চ সৌহৃদম্ ।
 কারণং সাঙ্ঘ্যস্ত্যেতে কৃতার্থাঃ সন্ত্যজন্তি চ ॥ ১৬
 ক্ষত্রিয়েষু ন বিশ্বাসঃ কার্য্যঃ সর্বাণকারিষু ।
 অপকৃত্যপি সততং সাঙ্ঘ্যস্তি নিরর্থকম্ ॥ ১৭
 অহমস্ত্য করোম্যস্ত্য সদৃশীং বৈরযাতনাম্ ।
 কৃতঘ্নস্ত্য নৃশংসস্য ভৃশং বিশ্বাসঘাতিনঃ ॥ ১৮
 সহস্রজাতবৃদ্ধস্য তথৈব সহভোজিনঃ ।
 শরণাগতস্য চ বধস্ত্রিবিধং হ্রোব পাতকম্ ॥ ১৯

রাজেন্দ্র ! নিজের সহিত উৎপন্ন সেই পক্ষিবালককে শূন্তে
 তুলিয়া লইয়া রাজকুমার বধ করিল এবং তাহাকে বিনাশ করত
 ধাত্বীর কোড়ে বাইরা উপবিষ্ট হইল ॥ ১৩

রাজন্ ! তদনন্তর যখন পূজনী কল লইয়া ফিরিয়া আসিল,
 তখন সে দেখিল যে, রাজকুমার তাহার পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে
 এবং সে ভূতলে পতিত রহিয়াছে ॥ ১৪

নিজের পুত্রের সেইরূপ দুর্গতি দেখিয়া পূজনীর মুখের উপর
 অশ্রুধারা পতিত হইল এবং সে হৃৎখে সস্তপ্ত হইয়া রোদন করিতে
 করিতে এই কথা বলিল ॥ ১৫

ক্ষত্রিয়ার মধ্যে সজ্ঞতি (মিলিয়া মিশিয়া থাকার সম্ভাব)
 নাই; প্রীতি নাই এবং সৌহার্দ্য নাই। ইহারা কোন
 কারণে বা স্বার্থের জন্তই অন্যদের সাহায্য-দান করে। যখন
 ইহাদের কাব্যসিদ্ধি হইয়া যায়, তখন ইহারা আশ্রিত ব্যক্তি-
 দিগকেও পরিত্যাগ করে ॥ ১৬

ক্ষত্রিয়েরা সকলের অপকারই করে; হুতরাং ইহাদের কখনও
 বিশ্বাস করিতে নাই। ইহারা অন্য ব্যক্তিগণের অপকার করিয়া
 বৃথাই তাহাদের সাহায্য দেয় ॥ ১৭

দেখ, এই রাজকুমার কিরূপ কৃতঘ্ন, অত্যন্ত ক্রুর ও বিশ্বাস-
 যাতক। আচ্ছা, আজ আমি এই শত্রুতার যোগ্য প্রতিশোধ
 লইব ॥ ১৮

একসঙ্গে জাত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত, একসঙ্গে ভোজনকারী ও শরণাগত
 একরূপ ব্যক্তিকে বধ করিলে পুৰুষোক্ত তিন প্রকার পাপ হইয়া
 কে ॥ ১৯

ইত্থং চরণাত্যাং তু নেত্রে নৃপশ্রুতস্য সা ।
 ভিষ্মা স্বহৃদা তত ইদং পূজনী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২০
 ইচ্ছয়েহ কৃতং পাপং সন্তপ্তং চোপসর্পতি ।
 কৃতং প্রতিকৃতং যেযাং ন নশ্চতি শুভাশুভম্ ॥ ২১
 পাপং কর্ম কৃতং কিঞ্চিদ যদি তস্মিন ন দৃশ্যতে ।
 নৃপতে তস্য পুত্রেষু পৌত্রেষুপি চ নষ্টম্ ॥ ২২
 ব্রহ্মদত্তঃ স্তুতং দৃষ্ট্বা পূজনীহস্তলোচনম্ ।
 কতে প্রতিকৃতং মহা পূজনীমিদমব্রবীৎ ॥ ২৩
 ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

অস্তি বৈ কৃতমস্মাভিরস্তি প্রতিকৃতং ত্বয়া ।
 উভয়ং তং সমীভূতং বস পূজনী মা গমঃ ॥ ২৪

পূজনীবাচ

সকল কৃতাপরাধস্য তত্রৈব পরিলম্বতঃ ।
 ন তদ্ বৃথাঃ প্রশংসন্তি শ্রেয়শ্চত্ৰাপসর্পণম্ ॥ ২৫

এই কথা বলিয়া পূজনী নিজের দুই চরণের দ্বারা রাজকুমারের
 দুই চক্ষু ভেদ করিয়া আকাশে অবস্থান করত এই কথা বলিল ॥ ২০

এ জগতে যেদ্বারা যে পাপ করা হয়, তাহার ফল তৎক্ষণাৎ
 সে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যাহাদের পাপের প্রতিকল লাভ হয়,
 তাহাদের পুৰুষোক্ত কৃত শুভাশুভ কর্ম নষ্ট হয় না ॥ ২১

রাজন্ ! যদি এ জগতে কৃত পাপ-কর্মের ফল পাপকারী না
 লাভ করে, তবে ইহা বুঝিতে হইবে যে, তাহার পুত্র, পৌত্র ও
 প্রশৌজগণ নাতীরা সেই পাপের ফল ভোগ করিবে ॥ ২২

রাজা ব্রহ্মদত্ত দেখিলেন যে, পূজনী তাহার পুত্রের চক্ষু
 তুলিয়া লইয়াছে। তখন তিনি বুঝিলেন—রাজকুমার তাহার
 কৃতকর্মেরই ফল লাভ করিয়াছে। এই কথা চিন্তা করত তিনি
 রোষ পরিত্যাগ করিলেন এবং পূজনীকে বলিলেন ॥ ২৩

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পূজনী ! আমরা তোমার অপরাধ
 করিয়াছিলাম, তুমি তাহার প্রতিশোধ লইয়াছ। এখন আমাদের
 উভয়ের কাব্য পরস্পর সমান। সেই কারণে তুমি এ স্থানেই
 অবস্থান কর, কোন অন্য স্থানে যাইও না ॥ ২৪

বলিল,—রাজন্ ! একবার কাহারও অপরাধ করিয়া
 পুনরায় তাহার আশ্রয় গ্রহণ করত অবস্থান করাকে বিশ্বাস
 পুরুষগণ প্রশংসা করেন না। সে স্থান হইতে পলায়ন করিলেই
 তাহার কল্যাণ হয় ॥ ২৫

সাধু প্রযুক্তে সততং কৃতবৈরে ন বিশ্বসেৎ ।
 ক্রিপ্রং স বাধ্যতে মুঢ়ো ন হি বৈরং প্রশমাতি ॥২৬
 অশ্রোণ্যকৃতবৈরাণাং পুত্রপৌত্রং নিয়চ্ছতি ।
 পুত্রপৌত্রবিনাশে চ পরলোকং নিয়চ্ছতি ॥ ২৭
 সর্বেষাং কৃতবৈরাণামবিশ্বাসঃ সুখোদয়ঃ ।
 একান্ততো ন বিশ্বাসঃ কার্য্যো বিশ্বাসঘাতকৈঃ ॥ ২৮
 ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ ।
 বিশ্বাসাদ্ ভয়মুৎপন্নমপি মূলং নিকৃষ্টতি ।
 কামং বিশ্বাসয়েদন্যান্ পরেষাঞ্চ ন বিশ্বসেৎ ॥ ২৯
 মাতা পিতা বান্ধবানাং বরিত্তৌ

ভার্য্যা জরা বীজমাত্রং তু পুত্রঃ ।

ভ্রাতা শত্রুঃ স্নিগ্ধপার্শ্ববাস্য

আত্মা হ্রেকঃ সুখ দুঃখস্য ভোক্তা ॥ ৩০

যদি কাহার সহিত শত্রুতা করা হয়, তবে সে যদি নানা প্রকার সাধনাপূর্ণ ব্যক্তিও বলে, তথাপি কখনও উহাকে বিশ্বাস করিবে না ; কারণ, তাহার দ্বারা শত্রুতার শাস্তি হয় না, বরং সেই বিশ্বাসকারী মুখ শীঘ্রই বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬

যাহারা পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হয়, তাহাদের সেই শত্রুতা পুত্র ও পৌত্রদিগকেও পীড়া দান করে । পুত্র-পৌত্রগণ বিনষ্ট হইলে পর পরলোকেও যাইয়া তাহাদিগকে পীড়িত করে ॥ ২৭

যাহারা পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হয়, তাহাদের সকলের পক্ষে সুখপ্রাপ্তির উপায় হইল যে, তাহারা পরস্পর কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না । বিশ্বাসঘাতক ব্যক্তিদিগকে ত' কখনই বিশ্বাস করিতে নাই ॥ ২৮

যে বিশ্বাসযোগ্য নহে, তাহাকে বিশ্বাস করিবে না । কোন ব্যক্তি বিশ্বাসযোগ্য হইলেও তাহাকে অধিক বিশ্বাস করিতে নাই ; কারণ, বিশ্বাস হইতে উৎপন্ন হয় বিশ্বাসকারীর মূলোচ্ছেদ করিয়া থাকে । নিজের প্রতি অন্তরের ভালভাবে বিশ্বাস উৎপাদন করিবে, কিন্তু স্বয়ং অন্ত ব্যক্তিগণকে বিশ্বাস করিবে না ॥ ২৯

মাতা ও পিতা আভাবিক মেহসম্পন্ন বলিয়া বান্ধবগণের মধ্যে সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, পত্নী বীৰ্য্য নাশ করে বলিয়া বৃদ্ধাবস্থার মূর্ত্তিমানরূপ, পুত্র নিজেরই অংশ মাত্র, ভ্রাতা ধনভাগের অধিকারী বলিয়া শত্রু এবং মিত্র সেই পর্য্যন্ত মিত্র থাকে, বত্ৰকণ তাহার হস্ত স্নিগ্ধ থাকে অর্থাৎ বত্ৰকণ তাহার দান-মানাদি দ্বারা

অন্যোন্যকৃতবৈরাণাং ন সন্ধিরূপপত্ততে ।

স চ হেতুরতিক্রান্তো যদর্থমহমাবসম্ ॥ ৩১

পূজিতস্থার্থমাভ্যাং জন্তোঃ পূর্বাপকারিণঃ ।

মনো ভবত্যবিশ্বস্তং কর্ম জাসয়তেহবলান্ ॥ ৩২

পূর্বং সম্মাননা যত্র পশ্চাচ্চৈব বিমাননা ।

জ্ঞাতং তৎ সত্ত্বান্ স্থানং জ্যোঃ সম্মানিতোহপি সন্ ॥ ৩৩

উষিতাম্মি তবাগারে দীর্ঘকালং সমর্চিতা ।

তদিদং বৈরমুৎপন্নং সুখমাস্তু ব্রজাম্যহম্ ॥ ৩৪

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

যঃ কৃতে প্রতিকূর্য্যাদ্ বৈ ন স তত্রাপরাধুয়াং

অনুশন্তেন ভবতি বস পূজনি মা গমঃ ॥ ৩৫

পুজহ্যবাচ ।

ন কৃতস্ত তু কতৃশ্চ সখ্যং সন্ধীয়তে পুনঃ ।

স্বদয়ং তত্র জানাতি কতৃশ্চৈব কৃতস্য চ ॥ ৩৬

স্বার্থসন্ধি হইতে থাকে । অতএব আত্মাই সুখ ও দুঃখের ভোক্তা বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৩০

যখন পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হয়, তখন তাহাদের মধ্যে সন্ধিস্থাপন করা উচিত নহে । আমি এতকাল যে উদ্দেশ্যে এখানে ছিলাম, তাহা ত' শেষ হইয়া গিয়াছে ॥ ৩১

যাহারা প্রথমে অপকার করিয়াছে, তাহারা যদি দান ও মান দ্বারা পূজিতও হয়, তথাপি তাহাদের মন বিশ্বাসযোগ্য হয় না । নিজের কৃত অজুচিত কার্য্যই দুর্বল প্রাণীদিগকে ভীত করিতে থাকে ॥ ৩২

যেখানে প্রথমে সম্মান পাওয়া যায়, সেখানে যদি পরে অপমান প্রাপ্তি হয়, তবে প্রত্যেক শক্তিশালী পুরুষের পরে সম্মান পাইলেও সেই শত্রুর স্থান পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ৩৩

রাজন্ ! আমি আপনার গৃহে বহুকাল সমাদরের সহিত বাস করিয়াছি, কিন্তু এখন এই শত্রুতা উৎপন্ন হইয়াছে, সেইজন্য আমি অতি দ্রুত এ স্থান স্বেচ্ছা সহিত পরিত্যাগ করিয়া যাইব ॥ ৩৪

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পূজনী ! যে ব্যক্তি অন্তে অপরাধ করিলে পরই পরিবর্তে স্বয়ং কিছু করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি কোনও অপরাধ করে না অর্থাৎ তাহাকে অপরাধী বলিয়া গণ্য করা হয় না । ইহাতে ত' পূর্বাশ্রয়কারী অগুরু হইয়া যায় ; সেই কারণে তুমি এ স্থানেই থাক, কোথাও যাইও না ॥ ৩৫

পূজনী বলিল,—রাজন্ ! যাহার অপরাধ করা হয় এবং যে অপকার করে, এই উভয়ের মধ্যে পুনরায় সৌহার্দ হয় না । যে

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

কৃতস্য চৈব কত্বশ্চ সখ্যং সন্ধীয়তে পুনঃ ।

বৈরস্যোপশমো দৃষ্টঃ পাপং নোপান্নুতে পুনঃ ॥ ৩৭

পূজন্যুবাচ ।

নাস্তি বৈরমতিক্রান্তং সাত্ত্বিতোহস্মীতি নাস্বসেৎ ।

বিশ্বাসাদ্ বধ্যতে লোকে তস্মাক্ষেয়োহপ্যদর্শনম্ ॥ ৩৮

তরসা যে ন শক্যন্তে শত্রৈঃ সুনিশিতৈরপি ।

সাম্না তেহপি নিগৃহ্যন্তে গজা ইব করেণুভিঃ ॥ ৩৯

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

সংবাসাচ্ছায়তে স্নেহো জীবিতাস্তকরেষপি ।

অন্যোন্মাস্য চ বিশ্বাসঃ স্থপচেন তুনো যথা ॥ ৪০

অন্যোন্মাকৃতবৈরাণাং সংবাসাচ্ছূতাং গতম্ ।

নৈব তিষ্ঠতি তদ্ বৈরং পুঙ্করস্বমিবোদকম্ ॥ ৪১

অপরাধ করে এবং বাহার অপরাধ করে, এই উভয়ের হৃদয়ই উহা জানিতে পারে ॥ ৩৬

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পূজনী! প্রতিশোধ গ্রহণ করিলে ত' শত্রুতা শাস্ত হইয়া যায় এবং অপরাধকারীর তাহার ফল ভোগ করিতেও হয় না। অতএব অপরাধকারী ও অপরাধ সহকারী এই উভয়ের মধ্যে পুনরায় সৌহার্দ স্থাপিত হইতে পারে ॥ ৩৭

পূজনী বলিল,—রাজন! এইভাবে কখনও শত্রুতার অবশান হয় না। 'শত্রু আমাকে সন্তুশ্রুতান করিতেছে' এরূপ বুঝিয়া তাহার উপর কখনও বিশ্বাস করা উচিত নহে। এরূপ অবস্থায় বিশ্বাস করিলে পর জগতে নিজের বিনাশসাধন হইতে পারে, সেইজন্য শেহনে দর্শন না দেওয়াই কল্যাণকর হয় ॥ ৩৮

বাহারা বলপূর্বক ভীক্স অস্ত্রসকলের দ্বারাও কখনও বশীভূত হয় না, হস্তিনীর সহায়তায় হস্তীকে বশীভূত করার স্মায় তাহাদিগকে মধুর বাক্যে বশীভূত করা যাইতে পারে ॥ ৩৯

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পূজনী! প্রাণনাশকারীরাও যদি পরস্পর একত্রে বাস করে, তবে তাহাদের মধ্যে পরস্পর স্নেহ উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং তাহারা পরস্পরকে বিশ্বাসও করিতে থাকে; যেৰূপ চণ্ডালের সহিত বাস করিতে থাকায় কুকুরের তাহার প্রতি স্নেহ ও বিশ্বাস উৎপন্ন হয় ॥ ৪০

বাহারা পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হইয়াছে, তাহাদের সেই শত্রুতাও একত্রে বাস করিলে পর ক্ষীণ হইয়া যায়; অতএব কমলের পত্রের উপর যেৰূপ জল থাকে না, সেইরূপ সেই শত্রুতাও একত্রে থাকিতে পারে না ॥ ৪১

পূজন্যুবাচ

বৈরং পঞ্চসমুখানং তচ্চ বুধ্যস্তি পশুতাঃ ।

শ্রীকৃতং বাস্তবজং বাগ্জং সসাপত্ত পরাধজম্ ॥ ৪২

তত্র দাতা ন হস্তব্যঃ ক্ষত্রিয়েণ বিশেষতঃ ।

প্রকাশং বাপ্রকাশং বা বুদ্ধা দোষবলাবলম্ ॥ ৪৩

কৃতবৈরে ন বিশ্বাসঃ কার্য্যস্তিহ স্নুহুতাপি ।

ছন্নং সন্তিষ্ঠতে বৈরং গৃহোহগ্নিরিব দারুণম্ ॥ ৪৪

ন বিস্তেন ন পারুশ্চৈন্য সাংসেন ন চ ঞ্জতে:

কোপায়িঃ শাম্যতে রাজ্যন্তোয়ান্নিরিব শাপরে ॥ ৪৫

ন হি বৈরাগ্নিরুদুতঃ কর্ম চাপ্যপরাধজম্ ।

শাম্যত্যদম্, নৃপতে বিনা হেতুতরক্ষয়াং ॥ ৪৬

সংকৃতস্তার্থমানাভ্যাং তত্র পূর্বাপকারিণঃ ।

নাদেয়োহমিত্রবিশ্বাসঃ কর্ম ত্রাসয়তেহবলান্ ॥ ৪৭

পূজনী বলিল,—রাজন! শত্রুতা পাঁচটি কারণে হইয়া থাকে; ১। শ্রীর জন্ত, ২। গৃহ ও বাস্তব জমির জন্ত, ৩। কঠোর বাক্যের জন্ত, ৪। জাতিগত ঘেঘের কারণ এবং ৫। কোন সময়ে কৃত অপরাধের জন্ত ॥ ৪২

ইহাদের মধ্যেও যে ব্যক্তি দাতা অর্থাৎ পরোপকারী, তাহাকে প্রকাশ্যে বা অপ্রকাশ্যে রাজ্য বধ করা উচিত নয়। প্রথমে তাহার অপরাধের গুরুত্ব ও অগুরুত্ব বিচার করিয়া পরে কর্তব্য স্থির করিতে হয় ॥ ৪৩

যে ব্যক্তি শত্রুতা করিয়াছে, এরূপ স্নুহুতকেও এ জগতে বিশ্বাস করিবে না। যেৰূপ কাঠের মধ্যে অগ্নি গৃহীতাবে থাকে, সেইরূপ তাহার হৃদয়ে শত্রুতাও গুপ্তভাবে থাকে ॥ ৪৪

রাজন! যেৰূপ বড়বানল সমুদ্রে কোনরূপেই শাস্ত হয় না, সেইরূপ ক্রোধায়িও কোনরূপেই না ধনের দ্বারা, না কঠোরতার দ্বারা, না মধুর বাক্যে এবং না শাস্ত্রজ্ঞানে শাস্ত হয় ॥ ৪৫

নৃপতে! প্রজলিত শত্রুতারূপ অগ্নি একপক্ষকে দগ্ধ না করিয়া শাস্ত হয় না এবং অপরাধজনিত কৰ্মও এক পক্ষকে ধ্বংস না করিয়া কান্ত হয় না ॥ ৪৬

যে ব্যক্তি পূর্বে অপকার করিয়াছে, তাহাকে যদি অপকৃত্ত ব্যক্তি ধন ও মান দ্বারা সৎকার করিয়াও থাকে, তবে তাহার সেই শত্রুকে বিশ্বাস করা উচিত নহে; কারণ, নিজের কৃত পাপ কৰ্ম দুর্বলগণকে ভীত করিয়া থাকে ॥ ৪৭

নৈবাপকারে কস্মিংশ্চিদহং ত্বয়ি তথা ভবান্ ।

ঔষিতাম্মি গৃহেহহং তে নেনানীং বিশ্বাস্যাহম্ ॥ ৫৮

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

কালেন ক্রিয়তে কার্য্যং তথৈব বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ।

কালেনৈতে প্রবর্তন্তে কঃ কসোহাপরাধ্যতি ॥ ৪৯

তুল্যং চোভে প্রবর্তেতে মরণং জন্ম চৈব হ !

কার্য্যতে চৈব কালেন তন্নিমিত্তং ন জীৱতি ॥ ৫০

বধ্যস্তে যুগপৎ কেচিদৈকৈকশ্চ ন চাপরে ।

কালো দহতি ভূতানি সম্প্রাপ্যগ্নিরিবেক্ষনম্ ॥ ৫১

নাহং প্রমাণং নৈব ভ্রম্যন্তোক্তং কারণং শুভে ।

কালো নিত্যমুপাদন্তে সূখং দুঃখঞ্চ দেহিনাম্ ॥ ৫২

এবং বসেহ সন্তোহা যথাকামমহিংসিতা ।

যৎ কৃতং তৎ তু মে ক্লান্তং ত্বঞ্চ বৈ ক্রম পূজনি ॥ ৫৩

পূজহ্যুবাচ ।

যদি কালঃ প্রমাণং তে ন বৈরং কস্ম্যচিদ্ ভবেৎ ।

এখন পধ্যস্ত আমি আপনার কোন অপকার করি নাই এবং আপনিও আমার কোন ক্ষতি করেন নাই, সেই কারণে আমি আপনার অন্তঃপুরে বাস করিতেছিলাম, কিন্তু এখন আমি আপনাকে বিশ্বাস করিতে পারিব না ॥ ৪৮

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন, - পূজনী ! কালই সমস্ত কাৰ্য্য করেন এবং কালেরই প্রভাবে নানাবিধ ক্রিয়াসকল অকৃত্রিত হয় । ইহাতে কে কাহার অপরাধ করিয়া থাকে ? ৪৯

জন্ম ও মৃত্যু—এই দুইটি ক্রিয়াই সমানরূপে চলিতে থাকে এবং কালই এই কাৰ্য্য পরিচালনা করেন । এইজন্য কোন প্রাণী চিরকাল জীবিত থাকিতে পারে না ॥ ৫০

কিছু প্রাণী একসঙ্গে নিহত হয়, কিছু প্রাণী একটি একটি করিয়া বিনষ্ট হয় এবং কিছু প্রাণী দীর্ঘকাল পধ্যস্ত নিহত হয় না । যেক্রপ অগ্নি কাঠকে পাইয়া প্রজ্জ্বলিত হয়, সেইরূপ কালই সমস্ত প্রাণীকে দগ্ধ করিয়া থাকে ॥ ৫১

শুভে ! পরম্পরের প্রতি কৃত অপরাধের জন্য তুমিও বথার্থ কারণ নও এবং আমিও বাস্তবিক হেতু নহি । কালই সদা সমস্ত দেহধারীদিগের সূখ-দুঃখকে গ্রহণ ও উৎপন্ন করেন ॥ ৫২

পূজনী ! আমি তোমার কোনরূপ হিংসা করিব না । তুমি এ স্থানে নিজের ইচ্ছামুসারে স্নেহসহকারে বাস কর । তুমি যাহা কিছু করিয়াছ, আমি উহা ক্ষমা করিয়া দিয়াছি এবং আমি যাহা কিছু করিয়াছি, তাহা তুমি ক্ষমা কর ॥ ৫৩

কস্ম্যৎ ত্বপচিতিং যাস্তি বাক্ববা বাক্ববৈবহঁতৈঃ ॥ ৫৪

কস্মাদ্ দেবাসুরাঃ পূৰ্বমন্তোশ্চমভিজগ্নিরে ।

যদি কালেন নির্য্যণং সূখং দুঃখং ভবাভবৌ ॥ ৫৫

ভিষজ্ঞো ভৈষজং কৰ্ত্তৃং কস্মাদিচ্ছন্তি রোগিণঃ ।

যদি কালেন পচ্যন্তে ভেষজৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥ ৫৬

প্রলাপঃ সুমহান্ কস্ম্যৎ ক্রিয়তে শোকমুচ্ছিতৈঃ ।

যদি কালঃ প্রমাণং তে কস্মাদ্ ধর্মোহস্তি কৰ্ত্তৃষু ॥ ৫৭

তব পুত্রো মমাপত্যং হতবান্ স হতো ময়া ।

অনন্তরং ত্বয়াহঞ্চ হন্তব্যো হি নরাধিপ ॥ ৫৮

অহং হি পুত্রশোকেন কৃতপাপা তবাস্মজে ।

যথা ত্বয়া প্রহর্তব্যং তথা তত্ত্বঞ্চ মে শৃণু ॥ ৫৯

ভক্ষ্যার্থং ক্রীড়নার্থঞ্চ নরা বাহুস্তি পক্ষিণঃ ।

তৃতীয়ো নাস্তি সংযোগো বধবন্ধাদৃতে ক্রমঃ ॥ ৬০

পূজনী বলিল,—রাজন্ । যদি আপনি কালকেই সকল ক্রিয়ার কারণ বলিয়া মনে করেন, তবে ত' কাহারও অস্ত্র কাহার সহিত শত্রুতা না হওয়ায় বাঞ্ছনীয় । কিছু বন্ধু-বান্ধবগণ নিহত হইলে পর তাহার শত্রুদবর্গ কেন উহার প্রতিশোধ গ্রহণ করে ? ৫৪

যদি কালেরই দ্বারা মৃত্যু, সূখ-দুঃখ ও উন্নতি অবনতি প্রভৃতি সম্পাদিত হয়, তবে পুরাকালে দেবতা ও অসুরগণ কেন পরস্পর যুদ্ধ করত পরস্পরকে বধ করিয়াছিলেন ? ৫৫

যদি কালই সকলকে পক করেন, তবে বৈজ্ঞগণ কেন রোগীদিগের জন্য ঔষধ নিৰ্মাণ করিতে ইচ্ছা করে ? এবং ঔষধেরই বা প্রয়োজন কি ? ৫৬

যদি আপনি কালকেই প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করেন, তবে শোকে মুচ্ছিত হইয়া প্রাণীরা কেন অভিশয় প্রলাপ ও হাহাকার করে ? আবার যাহারা কাৰ্য্য করে, তাহাদের জন্য বিধি-নিষেধ রূপ ধর্মপালনের নিয়ম কেন করা হইয়াছে ? ৫৭

হে নরাধিপ ! আপনার পুত্র আমার পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে এবং আমিও তাহার নেত্রদ্বয় নষ্ট করিয়া দিয়াছি । ইহার পর এখন আপনি আমাকে বধ করিবেন ॥ ৫৮

যেক্রপ আমি পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া আপনার পুত্রের উপর পাপপূর্ণ আচরণ করিয়াছি, সেইরূপ আপনিও আমাকে প্রহার করিতে পারেন । এ বিষয়ে যাহা প্রকৃত ঘটনা, তাহা আপনি আমার নিকট হইতে শ্রবণ করুন ॥ ৫৯

মহয়ুগল ডকণের জন্য এবং খেলা করিবার জন্যই পক্ষীদিগকে

ঐশ-বন্ধভয়াদেতে মোক্ষতত্ত্বমুপাশ্রিতাঃ ।
 জনীমরণজং দুঃখং প্রাহর্ষেদবিদো জনাঃ ॥ ৬১
 সর্বস্য দয়িতাঃ প্রাণাঃ সর্বস্য দয়িতাঃ স্তুতাঃ ।
 দুঃখাচ্ছিজতে সর্বঃ সর্বস্য সুখমীপ্সিতম্ ॥ ৬২
 দুঃখং জরা ব্রহ্মদন্ত দুঃখমর্থবিশর্পায়ঃ ।
 দুঃখং চানিষ্টসংবাসো দুঃখমিষ্টবিরোজনম্ ॥ ৬৩
 বধবন্ধকৃতং দুঃখং ক্রীকৃতং সহজং তথা ।
 দুঃখং সূতেন সত্ততং জনান্ বিপরিবর্ততে ॥ ৬৪
 ন দুঃখং পরদুঃখে বৈ কেচিদাহরবুদ্ধয়ঃ ।
 যো দুঃখং নাভিজানাতি স জহ্নাতি মহাজনে ॥ ৬৫
 যন্ত শোচতি দুঃখার্থঃ স কথং বক্তৃমুৎসহেৎ ।
 রসজ্ঞঃ সর্বদুঃখস্য যথাহহৃষ্মানি তথা পরে ॥ ৬৬
 যৎ কৃতং তে ময়া রাজঃসুয়া চ মম যৎ কৃতম্ ।

কামনা করে। বধ করা বা বন্ধন করা ব্যতীত তৃতীয় অস্ত্র কোন সম্পর্ক পক্ষিগণের সহিত ভাষাদের নাই ॥ ৬০

এই বধ ও বন্ধনের ভয়েই সকল মুমুক্শু মোক্ষলাভের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন, কারণ, বেদজ পুরুষগণ বলেন যে, জয় ও মরণের দুঃখ অসম্ভব ॥ ৬১

নিজ নিজ প্রাণ সকলেরই প্রিয়, নিজ নিজ পুত্রগণ সকলেরই প্রিয়, সকল প্রাণীই দুঃখে উদ্বিগ্ন হইয়া উঠে এবং হুতলাভ করা সকলেরই অতীত ॥ ৬২

মহারাজ ব্রহ্মদন্ত! দুঃখের অনেক রূপ আছে। বার্ত্তক্য একরকম দুঃখ, ধননাশ এক প্রকার দুঃখ, অপ্রিয় ব্যক্তিগণের সহিত বাস করা অস্ত্র একপ্রকার দুঃখ এবং প্রিয়জনগণের বিরোধ আর একপ্রকার দুঃখ ॥ ৬৩

বধ এবং বন্ধনে সকলেরই দুঃখ হয়। ক্রীড় জন্ত এবং স্বাভাবিক কারণেও দুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয়। পুত্র যদি নষ্ট হয় বা ছুই হইয়া পলায়ন করে কিংবা উদ্ধৃত ও অব্যাহত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও বহুভয়গণের দুঃখ লাভ হয় ॥ ৬৪

বুদ্ধিহীন বহু মুখ মানুষ বলে যে, পরের দুঃখে কাহারও দুঃখ লাভ হয় না; কিন্তু এরূপ কথা সেই মহাপুরুষের নিকট বলা যায়, যিনি কোন দুঃখ অসম্ভব করেন নাই ॥ ৬৫

যিনি দুঃখে পীড়িত হইয়া শোক করেন এবং যিনি পরের ও নিজের সকল দুঃখের রস জানেন, তিনি এরূপ কথা কিভাবে বলিতে পারেন? ৬৬

শক্রদমন রাজন! আপনি যে আমার অপকার করিয়াছেন

ন তদ্ব বর্ষশতৈঃ শক্যং ব্যপোহিতুমরিস্মম ॥ ৬৭
 আবয়োঃ কৃতমন্তোন্তং পুনঃ সন্ধিন বিদ্বতে ।
 স্মৃদ্ধা স্মৃদ্ধা হি তে পুত্রং নবং বৈরং ভবিষ্যতি ॥ ৬৮
 বৈরমন্তিকমাসাত্ত যঃ প্রীতিং কতু'মিচ্ছতি ।
 মুদ্রয়সোব ভগ্নস্য যথা সন্ধিন বিদ্বতে ॥ ৬৯
 নিশ্চয়ঃ স্বার্থশাস্ত্রেষু বিশ্বাসশ্চাসুখোদয়ঃ ।
 উশনা চৈব গ থে হে শ্রুতাদায়াব্রবীৎ পুরা ॥ ৭০
 যে বৈরিণঃ ব্রহ্মধতে সত্যো সত্যোত্তরেহপি বা ।
 বধ্যস্তে ব্রহ্মধানাস্ত মধু শুকতুণৈর্যথা ॥ ৭১
 ন হি বৈরাণি শামাস্তি কূলে দুঃখগতানি চ ।
 আখ্যাভারশ্চ বিদ্বন্তে কূলে বৈ প্রিয়তে পুমান্ ॥ ৭২
 উপগৃহ্য তু বৈরাণি সাত্বয়ন্তি নরাধিপ ।
 অতেনং প্রীতিশিংযন্তি পূর্ণং ঘটমিবাশ্মনি ॥ ৭৩

এবং আমি যে তাহার প্রতিশোধ লইয়াছি, ইহা শতবর্ষও বিশ্বত হইবার নহে ॥ ৬৭

এইভাবে পরস্পর অপকার করায় এখন আমরা উভয়ে পরস্পর মিলিত হইতে পারিব না। পুত্রকে স্মরণ করিয়া আপনায় শক্রতা নূতন করিয়া উথিত হইতে থাকিবে ॥ ৬৮

এইভাবে মরণান্ত শক্রতা প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি প্রীতিভাব স্থাপন করিতে অভিলাষী হয়, তাহার সেই প্রীতিভাব স্থাপন করা সেইভাবে অসম্ভব হইয়া উঠে, বেরূপ বৃত্তিকার পাত্র একবার ভাদ্রিয়া বাইলে পুনরায় সংযোগ হওয়া অসম্ভব হইয়া থাকে ॥ ৬৯

বিশ্বাস দুঃখদান করে—ইহাই নীতিশাস্ত্রসমূহের নিদ্রান্ত। প্রাচীনকালে শুক্রাচার্য্যও ব্রহ্মদন্তকে এ বিষয়ে দুইটি গাথা বলিয়াছিলেন ॥ ৭০

যেরূপ শুক ভৃগুসমূহে আচ্ছাদিত গর্ভের মধ্যে স্থিত মধু গ্রহণ করিতে অভিলাষী মাহুয নিহত হয়, সেইরূপ যে সব ব্যক্তি শক্রতামূলক মিথ্যা বা সত্য বাক্য বিশ্বাস করে, তাহারাত মুত্যা বরণ করে ॥ ৭১

যখন কোনবংশে দুঃখদায়ক শক্রতা আরম্ভ হয়, তখন উহা আর সহজে শাস্ত হয় না। সেই শক্রতার বর্ণনাকারী বহু লোকই কূলে অবস্থান করে, অতএব বতকাল একজনও সেই বংশে জীবিত থাকিবে, ততকাল সেই শক্রতা শাস্ত হয় না ॥ ৭২

হে নরাধিপ! ছুই প্রকৃতির মাহুয যেন শক্রতা লইয়া বাহিরে শক্রকে মধুর বাক্যের শক্রকে মধুর বাক্যে সাধনাদান করিতে থাকে। তারপর সংযোগ পাইলেই সে শক্রকে

সদা ন বিশ্বেদে রাজন্ পাপং কুত্বেহ কশ্চিৎ ।
অপকৃত্যঃপরেযাং হি বিশ্বেদাসাদ্ হুঃখমশ্নুতে ॥ ৭৪

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

নাভিস্বাসাদ্ বিস্মতেহর্থানীহতে চাপি কিঞ্চন ।
ভয়াং ত্বেকতরাসিত্যং মৃতকল্পা ভবন্তি চ ॥ ৭৫

পুঞ্জহু্যবাচ ।

যস্যেহ ত্রণিনৌ পাদৌ পদভ্যাঞ্চ পরিসর্পতি ।
খন্তেতে তস্ম ভৌ পাদৌ শৃণুগুমিহ ধাবতঃ ॥ ৭৬
নেত্রাভ্যাং সরুজাভ্যাং যঃ প্রতিবাতমুদীকৃতে ।
তস্য বায়ুরুজাভ্যর্থং নেত্রয়োর্ভবতি ঞ্জবম্ ॥ ৭৭
হুষ্টং পহ্নানমাসান্ত যো মোহাহুপপত্ততে ।
আত্মনো বলমজ্ঞায় বদন্তং তস্য জীবিতম্ ॥ ৭৮
যন্ত বর্ষমবিজ্ঞায় ক্ষেত্রং কর্ষতি কর্ষকঃ ।

হীনঃ পুরুষকারেণ শস্তং নৈবাশ্নুতে ততঃ ॥ ৭৯

সেইভাবে পেষণ করিয়া থাকে, যেৰূপ কোন জলপূর্ণ কলসকে
প্রান্তরের উপর নিক্ষেপ করিয়া তাহাকে চূর্ণ বিচূর্ণ করা হয় ॥ ৭৩

- রাজন্ ! সংসারে কাহারও অপরাধ করিয়া পুনরায় তাহাকে
কখনও বিশ্বাস করিতে নাই । অপরের অপকার করিয়া তাহাকে
বিশ্বাস করিলে পর বিশ্বাসকারীকে হুঃখ ভোগই করিতে হয় ॥ ৭৪

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পুজনী ! অবিশ্বাস করিলে পর ত'
জগতে কোন মানুষই নিজের অভীষ্ট পদার্থসমূহ লাভ করিতে
পারে না এবং কোন কাহারও জন্তও কেহ কোনরূপ চেষ্টা করিত
না ; যদি মনে কোন পক্ষে সৰ্বদা ভয়ই থাকে, তবে সে ত'
মৃতকল্প হইয়া যায়—তাহার জীবন নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৭৫

পুজনী বলিল,—রাজন্ ! বাহার দুই পদে ক্ষত (৩৭)
হইয়াছে. অথচ সেই দুই পদের দ্বারা চলিতে থাকে, তাহাতে
বতই সে পদদ্বয়কে রক্ষা করিয়া চলুক না কেন, দৌড়াইতে
দৌড়াইতে পদদ্বয়ের ক্ষত পুনরায় বন্ধিতই হইবে ॥ ৭৬

যে ব্যক্তি নিজের দুই রোগগ্রস্ত নেত্রের দ্বারা বায়ুর দিকে
দৃষ্টিপাত করিতে থাকিবে তাহার সেই নেত্রদ্বয়ে বায়ুর জন্ত
অবশ্যই অধিক পীড়া হইবে ॥ ৭৭

যে ব্যক্তি নিজের শক্তি না বুঝিয়া মোহবশতঃ দুর্গম পথ
প্রাপ্ত হইয়া সেই দিকেই গমন করে, তাহার জীবন সেখানেই
শেষ হইয়া যায় ॥ ৭৮

যে কৃষক বর্ষায় সময় বিচার না করিয়াই অমি করণ করে,
তাহার সেই পুঙ্খবার্থ বার্থ হইয়া যায় এবং সেই বর্ষে তাহার

যন্ত তিত্তং কষায়ং বা স্বাহ বা মধুরং হিতম্ ।

আহারং কুরুতে নিত্যং সোহমৃতদ্বায় কল্পতে ॥ ৮০

পথ্যং যুক্তং তু যো মোহাদ্ হুষ্টমশ্নাতি ভোজনম্ ।

পরিণামমবিজ্ঞায় তদন্তং তস্ম জীবিতম্ ॥ ৮১

দৈবং পুরুষকারশ্চ স্থিতাবছোদ্রসংজ্ঞয়াং ।

উদারাগাং তু সংকর্ম দৈবং ক্লীবা উপাসতে ॥ ৮২

কর্ম চাত্মাহিতং কার্য্যং ভীক্সং বা যদি বা যুহু ।

গ্রন্থতেহকর্মশীলস্ত সদানর্থৈরকিঞ্চনঃ ॥ ৮৩

তস্মাং সর্বং ব্যপোহ্যার্থং কার্য্যং এব পরাক্রমঃ ।

সর্বশ্রমপি সত্যজ্য কার্য্যমাশ্বাহিতং নরৈঃ ॥ ৮৪

বিজ্ঞা শৌর্য্যঞ্চ দাক্ষ্যঞ্চ বলং ধৈর্য্যঞ্চ পঞ্চমম্ ।

মিত্রাণি সহজাত্যাহর্বর্তয়ন্তীহ তৈবুধাঃ ॥ ৮৫

নিবেশনঞ্চ কুপ্যঞ্চ ক্ষেত্রং ভার্য্যা শুল্কজ্ঞনঃ ।

এতাহু্যপহিতান্যাহঃ সর্বত্র লভতে পুমান্ ॥ ৮৬

কোন শস্ত হয় না ৭২

যে ব্যক্তি প্রতিদিন তিত্ত, কষায়, স্বাদিষ্ট অথবা মধুর,
যেৰূপই হউক, হিতকর ভোজন করে, সেই অন্ন তাহার পক্ষে
অমৃততুল্য হইয়া থাকে ॥ ৮০

কিন্তু যে ব্যক্তি পরিণামের কোন বিচার না করিয়াই
মোহবশতঃ পথ্য ত্যাগ করিয়া অপথ্য ভোজন করে, তাহার
জীবন সেখানে শেষ হইয়া যায় ॥ ৮১

দৈব ও পুরুষার্থ এই উভয়ই উভয়কে আশ্রয় করিয়া অবস্থান
করে, কিন্তু উদারহৃদয় মহাত্মাগণ সৰ্বদা শুভ কর্ম করেন এবং
নপুংসক দৈবকেই অবলম্বন করিয়া থাকেন ॥ ৮২

কঠোর কিংবা কোমল, বাহাই নিজের পক্ষে হিতকর হইবে, সেই
কর্ম অবশ্যই সম্পন্ন করিবে । যে ব্যক্তি কর্মকে ত্যাগ করিয়াছে,
সে নির্ধন হইয়া কেবল অনর্থসমূহে আবৃত্ত হইয়া পড়ে ॥ ৮৩

অতএব কাল, দৈব ও স্বভাবাদি সমস্ত পদার্থসকলের আশা
পরিত্যাগ করত পরাক্রম করাই উচিত । মনুষ্যগণের উচিত
হইল—সকল ত্যাগ করিয়াও নিজের হিতসাধন করা ॥ ৮৪

বিজ্ঞা, বীরত্ব, নৈপুণ্য, বল ও পঞ্চম ধৈর্য্য—এই পাঁচটি
মানুষের স্বাভাবিক মিত্র বলিয়া কথিত হয় । জানী মহাত্মাগণ
এই পাঁচটির দ্বারাই সকল কার্যই সম্পন্ন করেন ॥ ৮৫

গৃহ, ভাষাদি বাতু, কেজ (জবী), শ্রী ও শুল্কজ্ঞন—এই
পাঁচটিকে উপনিজ বলা হয় । এ সকলকে মানুষ সর্বত্র লাভ
করিতে পারে ॥ ৮৬

সর্বত্র রমতে প্রাজ্ঞঃ সর্বত্র চ বিরাজতে ।
 ন বিভীষতে কশ্চিদ ভীষিতো ন বিভেতি চ ॥ ৮৭
 নিত্যং বুদ্ধিমতোহপ্যর্থঃ স্বল্পকোহপি বিবৰ্ধতে ।
 দাক্ষ্যেণ কুব্ধতঃ কৰ্ম সংযমাং প্রতিষ্ঠিতি ॥ ৮৮
 গৃহস্নেহাববন্ধানাং নরাণামল্লমেধসাম্ ।
 কুত্ৰী খাদতি মাংসানি মাঘমাং সেগবা ইব ॥ ৮৯
 গৃহং ক্ষেত্রাণি মিত্রাণি স্বদেশ ইতি চাপরে ।
 ইতোবমবসীদন্তি নরা বুদ্ধিবিপর্যায়ৈ ॥ ৯০
 উৎপতেৎ সহজাদ্ দেশাদ্ ব্যাধিহৃৎক্ষীড়িতাৎ ।
 অনাত্র বস্তুং গচ্ছেদ্ বা বসেদ্ বা নিত্যমানিতঃ ॥ ৯১
 তস্মাদনাত্র যাস্তামি বস্তুং নাহমিহোৎসহে ।
 কৃতমেতদনার্য্যং মে তব পুত্রে চ পাথিব ॥ ৯২
 কুভার্য্যাক্ষ কুপুত্রাক্ষ কুরাজানং কুসৌজদম্ ।

বিদ্বান্ পুরুষ সৰ্বত্র 'আনন্দে অবস্থান করে এবং সৰ্বত্র তিনি শোভা প্রাপ্ত হন। কেহ তাঁহাকে ভয় দেখাইতে পারে না এবং ভয় দেখাইলেও তিনি কোথাও ভীত হন না ॥ ৮৭

বুদ্ধিমানের নিকট যদি অল্প ধনও থাকে, তবে উহা সৰ্ব্বদা বদ্ধিতই হয়। তিনি নিজের দক্ষতাসংকারে কাধ্য করিতে করিতে সংযমের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হন ॥ ৮৮

যে রূপ কাঁকড়ী-মাতাকে তাহার স্থানের নষ্ট করিয়া দেয়, সেইরূপ গৃহের আসক্তিতে আবদ্ধ মন্দবুদ্ধি মনুষ্যগণের মাংস কুটিল ত্রী ভক্ষণ করে অর্থাৎ তাহাকে নানাভাবে যাতনা দিতে থাকে ॥ ৮৯

বুদ্ধি বিপরীত হইলে পর অপরপর বহু মাঘ্য গৃহ, ক্ষেত্র, মিত্র ও নিজের দেশাদির চিন্তায় আকৃষ্ট হইয়া সৰ্বদা দুঃখ ভোগ করিতে থাকে ॥ ৯০

নিজের জন্মস্থানও যদি রোগ ও দুর্ভিক্ষাদির দ্বারা পীড়িত হয়, তবে আশ্রয়ক্ষার জন্ত সেস্থান হইতে অন্তর চলিয়া যাওয়া উচিত। যদি সেস্থানে বাস করিতেই হয়, তবে সদা সম্মানের সহিত অবস্থান করিলে ॥ ৯১

ভূপাল! আমি তোমার পুত্রের সহিত দুইতাপূর্ণ বাবহার করিয়াছি, সেইজন্য আমি এ-স্থানে থাকিতে সাহস পাইতেছি না। আমি অন্তর চলিয়া যাইব ॥ ৯২

দুই ভাৰ্য্যা, দুই পুত্র, কুটিল রাজা, দুই মিত্র, দূষিত সম্বন্ধ এবং দুই দেশ—এ সকলকে দূর হইতেই পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ৯৩

কুসম্বন্ধং কুদেশঞ্চ দূরতঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ৯৩
 কুপুত্রে নাস্তি বিশ্বাসঃ কুভার্য্যায়ঃ কুতো রতিঃ ।
 কুরাজ্যে নিবৃতির্নাস্তি কুদেশে নাস্তি জীবিকা ॥ ৯৪
 কুমিত্রে সঙ্গতির্নাস্তি নিত্যমস্থিরসৌহৃদে ।
 অমবানঃ কুসম্বন্ধে ভবত্যাৰ্থবিপর্য্যায়ৈ ॥ ৯৫
 সা ভাৰ্য্যা যা শ্রিয়ং ক্রতে স পুত্রো যত্র নিবৃতিঃ
 তন্মিত্রং যত্র বিশ্বাসঃ স দেশো যত্র জীব্যতে ॥ ৯৬
 যত্র নাস্তি বলাৎকারঃ স রাজা তীত্ৰশাসনঃ ।
 ভীরেব নাস্তি সম্বন্ধো দরিদ্রং যো বভূষতে ॥ ৯৭
 ভাৰ্য্যা দেশোহথ মিত্রাণি পুত্রসম্বন্ধিবান্ধবাঃ ।
 এতে সৰ্বে গুণবাত ধৰ্মনৈত্রে নহীপতো ॥ ৯৮
 অধর্মজস্য বিলয়ং প্রজা গচ্ছন্তি নিগ্রহাৎ ।
 রাজা মূলং ত্রিবর্গস্য স্বপ্রমত্তোহনুপালয়েৎ ॥ ৯৯

কুপুত্রকে বিশ্বাস নাই। দুই ভাৰ্য্যার উপর বিভাবে প্রীতি থাকিবে? কুটিল রাজার রাজ্যে কখনও শাস্তি থাকে না এবং দুই দেশে (সজ্জনগণের) জীবননির্বাহ হইতে পারে না ॥ ৯৪

কুমিত্রের স্নেহ কখনও স্থির থাকে না, সেই কারণ তাহার সহিত সব সময় সন্দেহ অক্ষুণ্ণ থাকিবে—ইহা অসম্ভব এবং যেখানে দূষিত সম্বন্ধ থাকে, সেখানে স্বার্থের কোন হানি হইলেই অপমানিত হইতে হয় ॥ ৯৫

সেই ভাৰ্য্যাই ভাৰ্য্যা, যিনি প্রিয়ভাৰ্য্যা হন। সেই পুত্রই পুত্র, তাহার দ্বারা সুখলাভ হইয়া থাকে। সেই মিত্রও প্রকৃত মিত্র, তাহার সহিত বিশ্বাস অবিচল থাকে এবং সেই দেশই দেশ, যেখানে জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে পারে ॥ ৯৬

উগ্র শাসনকারী সেই রাজাই রাজা, তাহার রাজ্যে কোনরূপ বলাৎকার হয় না, কোনরূপ ভয় থাকে না, যিনি দরিদ্রদিগকে প্রতিপালন করিতে ইচ্ছুক এবং প্রজাদের সহিত তাহার পালাপালক সম্বন্ধ সৰ্বদা স্থির থাকে ॥ ৯৭

যে দেশের রাজা গুণবান্ ও ধর্মপরায়ণ হন, সে দেশের স্ত্রী, পুত্র, মিত্র, সম্বন্ধী ও দেশ এই সবই উত্তম গুণসম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৯৮

যে রাজা ধর্ম জানেন না, তাহার অত্যাচারে প্রজাদের নাশ হইয়া থাকে; কারণ, রাজাই ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবর্গের মূল। অতএব তিনি পূর্ণ সাবধানে থাকিয়া নিরন্তর নিজের প্রজাদিগকে পালন করিবেন ॥ ৯৯

বলিষড়্ভাগমুদ্রিত্য বলিং সমুপযোজয়েৎ ।

ন রক্ষতি প্রজাঃ সম্যগ্ যঃ স পাখিবতস্করঃ ॥ ১০০

দম্বাভয়ং যঃ স্বয়মেব রাজা

ন তৎ প্রমাণং কুরুতেইর্থলোভাৎ ।

স সর্বলোকাহুপলভ্য পাপং

সোইধর্মবুদ্ধিনিরয়ং প্রয়াতি ॥ ১০১

দম্বাভয়ং স্বয়ং রাজা প্রমাণং কুরুতে যদি ।

স সর্বসুখকুজ্জয়েঃ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ১০২

মাতা পিতা গুরুগোপ্তা বহির্বৈশ্রবণে। যমঃ ।

সপ্ত রাজ্ঞো গুণানতান্ মনুরাহ প্রজাপতিঃ ॥ ১০৩

পিতা হি রাজা রাষ্ট্রস্য প্রজানাং যোইনুকম্পনঃ ।

তস্মিন্ মিথ্যাভিনীতো হি তিষ্ঠ্যগ্ গচ্ছতি মানবঃ ॥ ১০৪

সম্ভাবয়তি মাতেব দীনমপ্যুপপত্ততে ।

দহত্যগ্নিরিবানিষ্টান্ বময়ন্নসতো যমঃ ॥ ১০৫

যিনি প্রজাদের আয়ের ছয় ভাগের এক ভাগ কররূপে গ্রহণ করত উহা উপভোগ করেন অথচ প্রজাদিগকে সর্বতোভাবে প্রতিপালন করেন না, তিনি ত' রাজাদের মধ্যে 'চোর' ॥ ১০০

যিনি প্রজাদিগকে অভয় দান করত ধনের লোভে স্বয়ংই তাহাদের পালন করেন না, সেই পাপমতি রাজা সম্পূর্ণ জগতের পাপ গ্রহণ করত নরকে গমন করেন ॥ ১০১

যিনি প্রজাদিগকে অভয় দান করত ধর্মামুসারে তাহাদের পালন করিতে করিতে স্বয়ংই নিজের প্রতিজ্ঞাকে সত্যে প্রমাণিত করিয়া থাকেন, সেই রাজাকে সকলের সুখদাতা বলিয়া জানিবে ॥ ১০২

প্রজাপতি মনু রাজার সাতটি গুণের কথা বলিয়াছেন এবং তদনুসারেই তিনি তাঁহাকে মাতা, পিতা, গুরু, রক্ষক, অগ্নি, কুবের ও যমের সহিত উপমা দিয়া গিয়াছেন ॥ ১০৩

যে রাজা প্রজাদের প্রতি সর্বদা কৃপা করেন, তিনি নিজ রাজ্যের পিতৃত্ব্য হইয়া থাকেন । তাঁহার প্রতি যে মানুষ মিথ্যা-ভাব প্রদর্শন করে, সেই মনুষ্য পর জন্মে পশু-পক্ষীর যোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ১০৪

রাজা দীন-দুঃখী প্রজাদিগকেও রাজ্যে বাস করান এবং তাহাদের সর্বতোভাবে প্রতিপালন করেন, এই কারণে তিনি মাতৃত্ব্য । তিনি নিজের ও প্রজাদের অপ্রিয়গণকে সর্বদা তাপ দান করেন বলিয়া অগ্নি-সদৃশ এবং ছুইদিগকে রাজা দমন

ইষ্টেয়ু বিন্শজন্মর্থান্ কুবের ইব কামদঃ ।

গুরুধর্মোপদেশেন গোপ্তা চ পরিপালয়ন্ ॥ ১০৬

যন্ত রঞ্জয়তে রাজা পৌরজানপদান্ গুণৈঃ ।

ন তস্য ভ্রমতে রাজ্যং স্বয়ং ধর্মামুপালনাৎ ॥ ১০৭

স্বয়ং সমুপজানন্ হি পৌরজানপদাচনম্ ।

স সুখং প্রেক্ষতে রাজা ইহলোকে পরত্র চ ॥ ১০৮

নিত্যোদ্বিগ্নাঃ প্রজা যন্ত করভারপ্রাপীড়িতাঃ ।

অনৈর্থেষিপ্রলুপ্যন্তে স গচ্ছতি পরাভবম্ ॥ ১০৯

প্রজা যন্ত বিবর্ষন্তে সরসীব মহোৎপলম্ ।

স সর্বফলভাগু রাজা স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১১০

বলিনা বিগ্রহো রাজন্ ন কদাচিৎ প্রশস্যতে ।

বলিনা বিগ্রহো যস্য কৃতো রাজ্যং কৃতঃ সুখম্ ॥ ১১১

ভীষ্ম উবাচ ।

সৈবমুক্তো শকুনিকা ব্রহ্মদত্তং নরাধিপ ।

রাজানং সমুজ্জাপ্য জগামাভীপ্সিতাং দিশম্ ॥ ১১২

করত সংঘমে রাখেন বলিয়া 'বম'-সদৃশ কথিত হন ॥ ১০৫

রাজা প্রিয়জনদিগকে অর্থসকল দান করেন এবং তাহাদের সমস্ত কামনা পূর্ণ করেন বলিয়া 'কুবের'-তুলা রূপে অভিহিত হন । তিনি ধর্মের উপদেশ করেন বলিয়া 'গুরু' এবং সকলকে সংরক্ষণ করেন বলিয়া 'রক্ষক' নামে কথিত হন ॥ ১০৬

যে রাজা নিজের গুণসমূহের দ্বারা নগর ও জনপদের সমস্ত মানুষকে প্রীত রাখেন, তাঁহার রাজ্য কখনও উপক্রান্ত হয় না, কারণ, তিনি স্বয়ং নিরন্তর ধর্ম পালন করেন ॥ ১০৭

যিনি স্বয়ং নগর এবং গ্রামের লোকসকলকে সম্মান করিতে জানেন, সেই রাজা ইহলোক ও পরলোক সর্বত্র সুখই দর্শন করেন ॥ ১০৮

যে রাজার প্রজারা সর্বদা করের ভারে পীড়িত হইয়া নিত্য উদ্বিগ্ন থাকে এবং নানাপ্রকার অনর্থের দ্বারা সর্বতোভাবে লুপ্ত হইতে থাকে, সেই রাজা পরাভব প্রাপ্ত হন ॥ ১০৯

ইহার বিপরীত গাঁহার প্রজারা সরোবরে পদ্মের স্তায় বিকাশ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তিনি সর্বপ্রকারের পুণ্যফলভাগী হন এবং স্বর্গলোকেও সম্মানিত হন ॥ ১১০

রাজন্ ! বলবানের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করা কখনও উচিত বলিয়া কথিত হয় না । বাহার বলবানের সহিত বিবাদ আরম্ভ হয়, তাহার রাজ্যই কোথায় এবং সুখই বা কোথায় ? ১১১

ভীষ্ম বলিলেন,—নরাধিপ ! রাজা ব্রহ্মদত্তকে এই কথা

এতৎ তে ব্রহ্মদত্তস্য পূজ্ঞা সহভাষিতম্ ।

ময়োক্তং নৃপতিশ্রেষ্ঠ কিমনুচ্ছেদুর্মিচ্ছসি ॥ ১১৩

বলিয়া সেই পূজনী পক্ষী তাঁহার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করত
অভীষ্ট দিকে গমন করিল ॥ ১১২

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যালশ্রুগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাস্তগত আপদ্বক্ষণপর্বে ব্রহ্মদত্ত ও পূজনীর সংবাদবিষয়ক
একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ভারত্বাজ-কণিকেন সৌরাষ্ট্রদেশাধিপতি-শক্রঞ্জয়ায় কুটনীতেরূপদেশদানম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যুগন্ধয়াং পরিক্ষীণে ধর্মে লোকে চ ভারত

দশ্যুভিঃ পীড়্যামানে চ কথং স্তেয়ং পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি নীতিমাপংসু ভারত ।

উৎসৃজ্যাপি ঘৃণাং কালে যথা বর্তেত ভূমিপঃ ॥২

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ভারত্বাজস্য সংবাদং রাজ্ঞঃ শক্রঞ্জয়স্য চ ॥ ৩

রাজা শক্রঞ্জয়ো নাম সৌবীরেষু মহারথঃ ।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ভারত্বাজ কণিক কতুক সৌরাষ্ট্র দেশের রাজা শক্রঞ্জয়কে
কুটনীতির উপদেশ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন, ভারত ! পিতামহ ! সত্য, ত্রেতা
ও দ্বাপর—এই তিন যুগ প্রায় শেষ হইতে চলিল, সেইজন্য
জগতে ধর্মের ক্ষয় হইতেছে। দস্যুগণ ধর্মের আরও বাধা দান
করিতেছে, এরূপ অবস্থায় কি ভাবে অবস্থান করা উচিত ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির ! আমি এখন
আপংকালের সেই নীতি বলিতেছি, যখন ভূপতি দয়া-
ভাব পরিত্যাগ করিয়া বখেচ্ছ আচরণ করিয়া যাইবেন ২

এবিষয়ে ভরত্বাজবংশজাত কণিক এবং রাজা শক্রঞ্জয়ের
সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ মহাশ্রাগণ দিয়া
থাকেন ৩

সৌবীর দেশে শক্রঞ্জয় নামে প্রসিদ্ধ এক মহারথী বীর রাজা
ছিলেন। তিনি ভারত্বাজ কণিকের নিকট গমন করত নিজের

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বক্ষণপর্বণি ব্রহ্মদত্ত-পূজ্ঞাঃ সংবাদ

একোনচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৯

নৃপশ্রেষ্ঠ ! রাজা ব্রহ্মদত্তের পূজনী পক্ষীর সহিত যে আলাপ-
আলোচনা হইয়াছিল, উহা আমি তোমাকে বলিলাম। এখন
আর কি তুমি শুনিতে বাসনা কর ? ১১৩

ভারত্বাজমুপাগম্য পপ্রচ্ছার্থবিনিশ্চয়ম্ ॥ ৪

অলঙ্কস্য কথং লিঙ্গা লঙ্কং কেন বিবর্ধতে ।

বধিতং পাল্যতে কেন পালিতং প্রণয়েৎ কথম্ ॥ ৫

তস্মৈ বিনিশ্চিতার্থায় পরিপৃষ্টোহর্থনিশ্চয়ম্ ।

উবাচ ব্রাহ্মণো বাক্যমিদং হেতুমত্বতমম্ ॥ ৬

নিত্যমুচ্ছতদণ্ডঃ স্ত্যগ্নিত্যং বিবৃতপৌরুষঃ ।

অচ্ছিত্রশ্চিত্রদর্শী চ পরেষাং বিবরাভুগঃ ॥ ৭

নিত্যমুচ্ছতদণ্ডস্য ভৃশমুদ্বিজতে নরঃ ।

তস্মাৎ সর্বাণি ভূতানি দণ্ডেনৈব প্রসাধয়েৎ ॥ ৮

কর্তব্য নিশ্চয় করিবার জন্ত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪

অপ্রাপ্ত বস্তুর কি ভাবে প্রাপ্তি হয় ? প্রাপ্ত দ্রব্য কিরূপে
বর্ধিত হয় ? বর্ধিত দ্রব্যের রক্ষা কি ভাবে করিতে হয় এবং
সেই স্বরক্ষিত দ্রব্যের সদ্যবহার কিরূপে করিতে হয় ? ৫

রাজা শক্রঞ্জয় শাস্ত্রের তাৎপর্য নিশ্চিতরূপে জ্ঞাত ছিলেন।
তিনি যখন কর্তব্য নিশ্চয়ের জন্ত প্রশ্ন উপস্থাপিত করিলেন,
তখন ব্রাহ্মণ ভারত্বাজ কণিক এই যুক্তিযুক্ত উত্তর বাক্য বলিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ৬

রাজা সর্বদা দণ্ডদান করিবার জন্ত উত্তত থাকিবেন এবং
সর্বদাই পুরুষার্থ প্রকাশ করিয়া যাইবেন। রাজা নিজের ছিত্র
অর্থাৎ দুর্বলতা রাখিবেন না, অথচ শত্রুপক্ষের ছিত্র সর্বদা
লক্ষ্য রাখিবেন এবং যদি শত্রুপক্ষের দুর্বলতার সুযোগ পান,
তবে তাহাদের উপর আক্রমণ করিবেন ৭

যে রাজা সর্বদা দণ্ডদান করিবার জন্ত উত্তত থাকেন,
তাঁহাকে প্রজারা অতিশয় ভয় করে ; সেই হেতু সমস্ত
দিগকে দণ্ডেরই দ্বারা বশীভূত করিয়া রাখিবেন ৮

বলিষড়্ভাগমুদগ্ধত্য বলিং সমুপযোজয়েৎ ।

ন রক্ষতি প্রজাঃ সম্যগ্ যঃ স পাণ্ডিত্যবতঃ ॥ ১০০

দম্ভাভয়ং যঃ স্বয়মেব রাজা

ন তৎ প্রমাণং কুরুতেইর্থলোভাৎ ।

স সর্বলোকাচ্ছপলভ্য পাপং

সোইধর্মবুদ্ধিনিরয়ং প্রয়াতি ॥ ১০১

দম্ভাভয়ং স্বয়ং রাজা প্রমাণং কুরুতে যদি ।

স সর্বসুখকুঞ্জজ্যেয়ঃ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ১০২

মাতা পিতা গুরুগোপ্তা বহির্বৈশ্রবণে যমঃ ।

সপ্ত রাজ্ঞো গুণানেনতান্ মমুরাহ প্রজাপতিঃ ॥ ১০৩

পিতা হি রাজা রাষ্ট্রশ্চ প্রজানাং যোইহুকম্পনঃ ।

তস্মিন্ মিথ্যাবিনীতো হি তিষ্ঠ্যাগ্ গচ্ছতি মানবঃ ॥ ১০৪

সম্ভাবয়তি মাতেব দীনমপ্যুপপত্ততে ।

দহত্যগ্নিবিবানিষ্টান্ বয়য়ন্নসতো যমঃ ॥ ১০৫

যিনি প্রজাদের আয়ের ছয় ভাগের এক ভাগ করুপে গ্রহণ করত উহা উপভোগ করেন অথচ প্রজাদিগকে সর্বতোভাবে প্রতিপালন করেন না, তিনি ত' রাজাদের মধ্যে 'চোর' ॥ ১০০

যিনি প্রজাদিগকে অভয় দান করত ধনের লোভে স্বয়ংই তাহাদের পালন করেন না, সেই পাপমতি রাজা সম্পূর্ণ জগতের পাপ গ্রহণ করত নরকে গমন করেন ॥ ১০১

যিনি প্রজাদিগকে অভয় দান করত ধর্ম্মানুসারে তাহাদের পালন করিতে করিতে স্বয়ংই নিজের প্রতিজ্ঞাকে সত্যে প্রমাণিত করিয়া থাকেন, সেই রাজাকে সকলের সুখদাতা বলিয়া জানিবে ॥ ১০২

প্রজাপতি মহু রাজার সাতটি গুণের কথা বলিয়াছেন এবং তদনুসারেই তিনি তাঁহাকে মাতা, পিতা, গুরু, রক্ষক, অগ্নি, কুবের ও যমের সহিত উপমা দিয়া গিয়াছেন ॥ ১০৩

যে রাজা প্রজাদের প্রতি সর্বদা কৃপা করেন, তিনি নিজ রাজ্যের পিতৃত্ব্য হইয়া থাকেন । তাঁহার প্রতি যে মানুষ মিথ্যা-ভাব প্রদর্শন করে, সেই মহু পর জন্মে পশু-পক্ষীর বোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ১০৪

রাজা দীন-ভূঃশী প্রজাদিগকেও রাজ্যে বাস করান এবং তাহাদের সর্বতোভাবে প্রতিপালন করেন, এই কারণে তিনি মাতৃত্ব্য । তিনি নিজের ও প্রজাদের অপ্রিয়গণকে সর্বদা তাপ দান করেন বলিয়া অগ্নি-সদৃশ এবং ছুইদিগকে রাজা দমন

ইষ্টেষু বিস্কম্ভর্থান্ কুবের ইব কামদঃ ।

গুরুধর্মোপদেশেন গোপ্তা চ পরিপালয়ন্ ॥ ১০৬

যন্ত রজয়তে রাজা পৌরজানপদান্ গুণৈঃ ।

ন তশ্চ ভ্রমতে রাজ্যং স্বয়ং ধর্ম্মানুপালনাৎ ॥ ১০৭

স্বয়ং সমুপজানন্ হি পৌরজানপদাচনম্ ।

স সুখং প্রেক্ষতে রাজা ইহলোকে পরত্র চ ॥ ১০৮

নিত্যোদ্বিগ্নাঃ প্রজা যন্ত করভারপ্রাপীড়িতাঃ ।

অনর্থৈবিশ্রলুপ্যন্তে স গচ্ছতি পরাভবম্ ॥ ১০৯

প্রজা যন্ত বিবর্ধন্তে সরসীব মহোৎপলম্ ।

স সর্বফলভাগ্ রাজা স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১১০

বলিনা বিগ্রহো রাজন্ ন কদাচিৎ প্রশাস্যতে ।

বলিনা বিগ্রহো যদা কৃতো রাজ্যং কৃতঃ সুখম্ ॥ ১১১

ভীষ্ম উবাচ ।

সৈবমুক্তা শকুনিকা ব্রহ্মদত্তং নরাধিপ ।

রাজানং সমুজ্জাপ্য জগামাভীজিতাং দিশম্ ॥ ১১২

করত সংযমে রাথেন বলিয়া 'বম'-সদৃশ কথিত হন ॥ ১০৫

রাজা প্রিয়জনদিগকে অর্থসকল দান করেন এবং তাহাদের সমস্ত কামনা পূর্ণ করেন বলিয়া 'কুবের'-তুল্য রূপে অভিহিত হন । তিনি ধর্ম্মের উপদেশ করেন বলিয়া 'গুরু' এবং সকলকে সংরক্ষণ করেন বলিয়া 'রক্ষক' নামে কথিত হন ॥ ১০৬

যে রাজা নিজের গুণসমূহের দ্বারা নগর ও জনপদের সমস্ত মানুষকে প্রীত রাখেন, তাঁহার রাজ্য কখনও উপক্রম হয় না, কারণ, তিনি স্বয়ং নিরন্তর ধর্ম পালন করেন ॥ ১০৭

যিনি স্বয়ং নগর এবং গ্রামের লোকসকলকে সম্মান করিতে জানেন, সেই রাজা ইহলোক ও পরলোক সর্বত্র সুখই দর্শন করেন ॥ ১০৮

যে রাজার প্রজারা সর্বদা করের ভারে পীড়িত হইয়া নিত্য উদ্বিগ্ন থাকে এবং নানাপ্রকার অনর্থের দ্বারা সর্বতোভাবে লুপ্ত হইতে থাকে, সেই রাজা পরাভব প্রাপ্ত হন ॥ ১০৯

ইহার বিপরীত বাহার প্রজারা সরোবরে পদ্মের স্তায় বিকাশ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তিনি সর্বপ্রকারের পুণ্যফলভাগী হন এবং স্বর্গলোকেও সম্মানিত হন ॥ ১১০

রাজন্ । বলবানের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করা কখনও উচিত বলিয়া কথিত হয় না । বাহার বলবানের সহিত বিবাদ আরম্ভ হয়, তাহার রাজ্যই কোথায় এবং সুখই বা কোথায় ? ॥ ১১১

ভীষ্ম বলিলেন,—নরাধিপ ! রাজা ব্রহ্মদত্তকে এই কথা

এতৎ তে ব্রহ্মদত্তস্য পূজ্ঞা সহভামিতম্ ।

ময়োক্তং নৃপতিশ্রেষ্ঠ কিমনুচ্ছেত্তুমিচ্ছসি ॥ ১১৩

বলিয়া সেই পূজনী পক্ষী তাঁহার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করত
অভীষ্ট দিকে গমন করিল ॥ ১১২

শ্রীমদ্বহির্বি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত আপদ্বক্ষপর্ব্বক্বে ব্রহ্মদত্ত ও পূজনীর সংবাদবিষয়ক
একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ভারত্বাজ-কণিকেন সৌরাষ্ট্রদেশাধিপতি-শক্রঞ্জয়ায় কুটনীতেরূপদেশদানম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যুগন্ধয়াং পরিক্ষীণে ধর্ম্মে লোকে চ ভারত

দম্ভাভিঃ পীড়্যামানে চ কথং স্ত্রেয়ং পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্ত্তয়িষ্যামি নীতিমাপংসু ভারত ।

উৎসৃজ্যাপি ঘৃণাং কালে যথা বর্ত্তেত ভূমিপঃ ॥ ৩

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ভারত্বাজস্য সংবাদং রাজ্ঞঃ শক্রঞ্জয়স্য চ ॥ ৩

রাজা শক্রঞ্জয়ো নাম সৌবীরেষু মহারথঃ ।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ভারত্বাজ কণিক কড়ক সৌরাষ্ট্র দেশের রাজা শক্রঞ্জয়কে
কুটনীতির উপদেশ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন, ভারত ! পিতামহ ! সত্য, ত্রেতা
ও ষাণ্ময়—এই তিন যুগ প্রায় শেষ হইতে চলিল, সেইজন্য
জগতে ধর্ম্মের ক্ষয় হইতেছে । দম্ভাগণ ধর্ম্মে আরও বাধা দান
করিতেছে, এরূপ অবস্থায় কি ভাবে অবস্থান করা উচিত ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির ! আমি এখন
আপংকালের সেই নীতি বলিতেছি, যখন ভূপতি দম্ভা-
ভাব পরিত্যাগ করিয়া যথেষ্ট আচরণ করিয়া যাইবেন ২

এবিষয়ে ভারত্বাজবংশজাত কণিক এবং রাজা শক্রঞ্জয়ের
সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ মহাআগণ দিয়া
থাকেন ৩

সৌবীর দেশে শক্রঞ্জয় নামে প্রসিদ্ধ এক মহারথী বীর রাজা
ছিলেন । তিনি ভারত্বাজ কণিকের নিকট গমন করত নিজের

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বক্ষপর্ব্বণি ব্রহ্মদত্ত-পূজ্ঞাঃ সংবাদ

একোনচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৯

নৃপশ্রেষ্ঠ ! রাজা ব্রহ্মদত্তের পূজনী পক্ষীর সহিত যে আলাপ-
আলোচনা হইয়াছিল, উহা আমি তোমাকে বলিলাম । এখন
আর কি তুমি শুনিতে বাসনা কর ? ১১৩

ভারত্বাজমুপাগম্য পপ্রচ্ছার্থবিনিশ্চয়ম্ ॥ ৪

অলঙ্কস্য কথং লিঙ্গা লঙ্কং কেন বিবর্ধতে ।

বধিতং পাল্যতে কেন পালিতং প্রণয়েৎ কথম্ ॥ ৫

তস্মৈ বিনিশ্চিতার্থায় পরিপুষ্টোহর্থনিশ্চয়ম্ ।

উবাচ ব্রাহ্মণো বাক্যমিদং হেতুমত্বতমম্ ॥ ৬

নিত্যমুত্ততদণ্ডঃ স্মারিত্যং বিবৃতপৌরুষম্ ।

অচ্ছিন্নশিখ্রদর্শী চ পরেষাং বিবরাভুগঃ ॥ ৭

নিত্যমুত্ততদণ্ডস্য ভূশমুদ্বিজতে নরঃ ।

তস্মাৎ সর্ব্বাণি ভূতানি দণ্ডেনৈব প্রসাধয়েৎ ॥ ৮

কর্তব্য নিশ্চয় করিবার জন্য তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪

অপ্রাপ্ত বস্তুর কি ভাবে প্রাপ্তি হয় ? প্রাপ্ত দ্রব্য কিরূপে
বর্ধিত হয় ? বর্ধিত দ্রব্যের রক্ষা কি ভাবে করিতে হয় এবং
সেই স্বরক্ষিত দ্রব্যের সদ্ব্যবহার কিরূপে করিতে হয় ? ৫

রাজা শক্রঞ্জয় শাস্ত্রের তাৎপর্য্য নিশ্চিতরূপে জ্ঞাত ছিলেন ।
তিনি যখন কর্তব্য নিশ্চয়ের জন্য প্রশ্ন উপস্থাপিত করিলেন,
তখন ব্রাহ্মণ ভারত্বাজ কণিক এই যুক্তিযুক্ত উত্তর বাক্য বলিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ৬

রাজা সর্ব্বথা দণ্ডদান করিবার জন্য উত্তত থাকিবেন এবং
সর্ব্বদাই পুরুষার্থ প্রকাশ করিয়া যাইবেন । রাজা নিজের ছিত্র
অর্থ্যাৎ দুর্ব্বলতা রাখিবেন না, অথচ শত্রুপক্ষের ছিত্র সর্ব্বদা
লক্ষ্য রাখিবেন এবং যদি শত্রুপক্ষের দুর্ব্বলতার সুযোগ পান,
তবে তাহাদের উপর আক্রমণ করিবেন ৭

যে রাজা সর্ব্বদা দণ্ডদান করিবার জন্য উত্তত থাকেন,
তাঁহাকে প্রজারা অতিশয় ভয় করে ; সেই হেতু সমস্ত
দিগকে দণ্ডেরই দ্বারা বশীভূত করিয়া রাখিবেন ৮

এবং দণ্ডঃ প্রশংসন্তি পণ্ডিতান্তত্বদর্শিনঃ ।
 তস্মাচ্চতুষ্টিয়ে তস্মিন্ প্রধানো দণ্ড উচ্যতে ॥ ৯
 ছিন্নমূলে ত্বধিষ্ঠানে সর্বেষাং জীবনং হতম্ ।
 কথং হি শাখাশ্চিষ্ঠৈর্মুছিন্নমূলে বনস্পত্যৌ ॥ ১০
 মূলমেবাদিতচ্ছিন্নাং পরপক্ষস্য পণ্ডিতঃ ।
 ততঃ সহায়ান্ পক্ষঞ্চ মূলমেবানুসাধয়েৎ ॥ ১১
 স্তম্ভিতং স্তবিকাস্তং স্তবুদ্ধং স্তপলায়িতম্ ।
 আপদাস্পদকালে তু কুবীত ন বিচারয়েৎ ॥ ১২
 বাজ্যত্রোণ বিনীতঃ স্যাদ্ধনয়েন যথা ক্ষুরঃ ।
 প্লক্ষপূর্বাভিভাষী চ কাম-ক্রোধৌ বিবর্জয়েৎ ॥ ১৩
 সপত্নসহিতে কার্য্যে কৃত্য সন্ধিং ন বিশ্বসেৎ ।
 অপক্রামেৎ ততঃ শীঘ্রং কৃতকার্য্যে বিচক্ষণঃ ॥ ১৪

তত্বদর্শী পণ্ডিতগণ এরূপ দণ্ডের প্রশংসা করেন। অতএব
 সাম, দানাদি চারিপ্রকার উপায় সকলের মধ্যে দণ্ডকেই প্রধান
 বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ॥ ৯

যদি মূল আধার নষ্ট হইয়া যায়, তবে উহার আশ্রয়ে জীবন
 নির্বাহকারী সকল জীবেরই জীবন নষ্ট হইয়া যায়। যদি বৃক্ষের
 মূল ছেদন করা হয়, তবে তাহার শাখাসমূহ কিভাবে
 থাকিবে? ১০

বিদ্বান্ পুণ্য প্রথমে শত্রুপক্ষের মূলই উচ্ছেদ করিয়া
 দিবে। অতঃপর তাহার সহায়ক ও পক্ষপাতী ব্যক্তিদিগকেও
 সেই মূলেরই পথের অন্তঃসরণ করাইবে ॥ ১১

সকটকাল উপস্থিত হইলে পর রাজা সমযোগ্যযোগী মন্ত্রণা,
 উত্তম পরাক্রম এবং সেরূপ কোন সময় আসিলে পর স্বন্দর গতিতে
 পলায়নও করিবে। আপৎকালের সময় আবশ্যক কর্তাই করিতে
 হয়, কিন্তু কোনরূপ বিচার বিবেচনা করিবে না ॥ ১২

রাজা কেবল বাক্যলাপেই অত্যন্ত প্ৰিয়শীল হইবেন, হৃদয়কে
 ক্ষুরের স্তায় তীক্ষ্ণ রাখিবেন, ঈশং হস্ত সহকারে মধুর বাক্য
 বলিবে এবং কাম ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৩

শত্রুর সহিত বিবাদের পর ঐক্যমতস্থাপন প্রভৃতি কাহ্যে
 সন্ধি করিয়াও তাহার উপর বিশ্বাস করিবে না। নিজের কাহ্য
 সিদ্ধ হইলে পর বুদ্ধিমান ব্যক্তি অতি সত্বর সেস্থান হইতে
 দূরে চলিয়া যাইবে ॥ ১৪

শত্রুকে তাহার বিজ্ঞ সাজিয়া শাস্ত্র বাক্যে সান্বনা দান
 করিবে; কিন্তু বৈরূপ সর্পযুক্ত গৃহ হইতে মাছুষ ভীত হয়,

শত্রুঞ্চ মিত্ররূপেণ সাক্ষেনৈবাভিসাস্ত্রয়েৎ ।
 নিত্যশশোচ্ছাদিজেৎ তস্মাদ্ গৃহাং সর্পযুতাদিব ॥ ১৫
 যন্ত বুদ্ধিঃ পরিভবেৎ তমতীতেন সাক্ষয়েৎ ।
 অনাগতেন তুষ্ণজ্ঞং প্রত্যাংপন্নেন পণ্ডিতম্ ॥ ১৬
 অজ্ঞলিং শপথং সাক্ষং প্রণম্য শিরসা বদেৎ ।
 অশ্রুপ্রমার্জনং চৈব কর্তব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥ ১৭
 বহেদমিচ্ছং ক্ষেপেণ যাবৎকালস্য পর্য্যায়ঃ ।
 প্রাপ্তকালং তু বিজায় ভিন্দ্যাদ্ ঘটমিবান্মনি ॥ ১৮
 মুহূর্তমপি রাজেন্দ্র তিন্দুকালাতবজ্জলেৎ ।
 ন তুষ্যাগ্নিরিবান্ধিধূর্মায়েত চিরং নরঃ ॥ ১৯
 নানার্থকোহর্থসম্বন্ধং কৃতম্নেন সমাচরেৎ ।
 অর্থী তু শকাতে ভোক্তুং কৃতকার্য্যোহবমশ্যতে ।
 তস্মাৎ সর্বাণি কার্য্যাণি সাবশেষাণি কারয়েৎ ॥ ২০

সেইরূপ সেই শত্রু হইতেও রাজা সদা উদ্বিগ্ন থাকিবেন ॥ ১৫

যাহার বুদ্ধি সন্দেহে পতিত হইয়া শোকাভিভূত হয়, তাহাকে
 অতীতকালের বৃত্তান্ত (রাজা নল ও ডগবান্ শ্রীরামচন্দ্র প্রভৃতির
 জীবন বৃত্তান্ত) শুনাইয়া সাধুনা দান করিবে। যাহার বুদ্ধি দুষ্টি,
 তাহাকে ভবিষ্যতে লাভের আশা দেখাইয়া এবং বিদ্বান্ ব্যক্তিকে
 তৎক্ষণাৎ ধনাদি দান করত শাস্ত করিবে ॥ ১৬

ঐখ্যাকামী রাজার কর্তব্য হইল—তিনি স্বযোগমত শত্রুর
 সম্মুখে কখনও রুতাজলি হইবেন, কখনও তাহাকে আশ্রয়
 করিবে এবং কখনও তাহার চরণে মস্তক নত করিয়া আলাপ-
 আলোচনা করিবে। কেবল ইহাই নহে, শত্রুকে ধৈর্যদানপূর্বক
 তাহার অশ্রু মার্জনাও করিবে ॥ ১৬

যতক্ষণ না সময় পরিণতি হইয়া নিজের অমুকুল হয়,
 ততক্ষণ যদি শত্রুকে ক্ষেপে বসাইয়া বহন করিতেও হয়, তবে
 তাহাই করিবে; কিন্তু যখন অমুকুল সময় আসিবে, তখন
 তাহাকে সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিবে, বৈরূপ কলসকে প্রসূরে
 নিক্ষেপ করিয়া বিদীর্ণ করা হয় ॥ ১৮

রাজেন্দ্র! মুহূর্তকাল হইলেও মাছুষ শত্রুর সম্মুখে তিন্দুক (গাব)-
 কাঠের মশালের স্তায় প্রবল বেগে জ্বলিতে থাকিবে অর্থাৎ শত্রুর
 সম্মুখে ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশ করিবে। আবার দীর্ঘকাল তুষের
 অগ্নির স্তায় বিনা শিখায় ধূম উৎপাদন করিবে না অর্থাৎ মন্দ
 পরাক্রমের পরিচয় দিবে না ॥ ১৯

নানাবিধ প্রয়োজনাভিলাষী মাছুষ কৃতম্নের সহিত আর্থিক

কোকিলস্ত বরাহস্য মেরোঃ শূন্যস্য বেশ্মনঃ ।

নটস্য ভক্তিমিত্রস্য যচ্ছ্রেয়ন্তৎ সমাচরেৎ ॥ ২১

উথাযোথায় গচ্ছেত নিত্যযুক্তো রিপোগৃহান্ ।

কুশলং চাস্য পৃচ্ছেত যত্নপ্যকুশলং ভবেৎ ॥ ২২

নালসাঃ প্রাপ্নুবন্ত্যর্থান্ ন ক্রীবা নাভিমানিনঃ ।

ন চ লোকরবাদ্ ভীতা ন বৈ শশ্বৎ প্রতীক্ষিণঃ ॥ ২৩

নাআচ্ছিত্রং রিপুবিভাদ্ বিভাচ্ছিত্রং পরস্য তু ।

গূহেৎ কূর্ম ইবাঙ্গানি রক্ষেদ্ বিবরমাশ্বনঃ ॥ ২৪

বৃকবচ্চিস্তুয়েদর্ধান্ সিংহবচ্চ পরাক্রমেৎ

বৃকবচ্চাবলুপ্পেত শরবচ্চ বিনিপ্পতেৎ ॥ ২৫

পানমক্ষান্তথা নার্যো যুগয়া গীতবাদতম্ ।

সম্বন্ধ স্থাপন করিবে না, কাহারও কাণ্ড পূর্ণ সমাধা করিবে না, কারণ, যে ব্যক্তি প্রয়োজনসিদ্ধিকামী, তাহাকে ত' বার'বার কাণ্ড সম্পন্ন করিতে হয়; কিন্তু বাহার প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া যাইবে, সে নিজের উপকারকারী ব্যক্তিকে উপেক্ষা করে, সেইজন্ত অপরের কোন কাণ্ডই পূর্ণরূপে সমাধা করিবে না, তাহার কিছু অবশেষ রাখিয়াই দিবে ॥ ২০

কোকিল, শূকর, হুমেরু পক্ষত, শূজ গৃহ, নট এবং অম্বরজ হৃদ—ইহাদের মধ্যে যাহা যাহা শ্রেষ্ঠ গুণ ও বৈশিষ্ট্য আছে, তাহাই রাজা কামনা করিবেন। (কোকিলের শ্রেষ্ঠ গুণ হইল কণ্ঠস্বরের মধুরতা, শূকরের আক্রমণকে প্রতিরোধ করা কঠিন, হুমেরু গুণ হইল-সর্বাপেক্ষা অধিক উন্নত হওয়া, শূজ-গৃহের বৈশিষ্ট্য হইল—বহু ব্যক্তিকে আশ্রয় দেওয়া, নটের গুণ হইল—নিজের ক্রিয়া কোণলের দ্বারা অপরকে সম্বষ্ট করা এবং অম্বরজ হৃদগণের বৈশিষ্ট্য হইল—হিতপরায়ণতা) ॥ ২১

রাজার কর্তব্য হইল—প্রতিদিন তিনি শয্যা হইতে উঠিয়া পূর্ণ সাবধানতার সহিত শত্রুর গৃহে যাইবেন এবং তাহার অমঙ্গল হইতে থাকিলেও সদা তাহার কুশল কামনা করিবেন এবং তাহার মঙ্গল প্রার্থা করিবেন ॥ ২২

যাহারা অলস, কাপুরুষ, অভিমানী, লোক-চর্চায় ভীত এবং সময়ের প্রতীক্ষা করত বসিয়া থাকে, এরূপ ব্যক্তিগণ নিজেদের অভীষ্ট অর্থ লাভ করিতে পারে না ॥ ২৩

রাজা সেইভাবে সদা সতর্ক থাকিবেন, যাহাতে তাহার হিত্র শত্রুরা জানিতে না পারে, কিন্তু তিনি শত্রুর হিত্র সবসময় লক্ষ্য রাখিবেন। যেরূপ কচ্ছপ নিজের সকল অঙ্গকে সঙ্কুচিত করিয়া গোপন করে, সেইরূপ রাজা নিজের হিত্রকে গোপন রাখিবেন ॥ ২৪

এতানি যুক্ত্যা সেবেত প্রসঙ্গো হ্যত্র দোষবান্ ॥ ২৬

কুর্য্যাৎ তৃণময়ং চাপং শয়ীত যুগলায়িকাম্ ।

অন্ধঃ স্যাদন্ধবেলায়াং বার্ষির্মপি সংশ্রয়েৎ ॥ ২৭

দেশ-কালৌ সমাসাত্ত বিক্রমেত বিচক্ষণঃ ।

দেশকালব্যতীতো হি বিক্রমো নিষ্ফলো ভবেৎ ॥ ২৮

কালাকালৌ সম্প্রধার্য বলাবলমথাশ্বনঃ ।

পরস্য চ বলং জ্ঞাত্ব তত্রাশ্বানং নিয়োজয়েৎ ॥ ২৯

দণ্ডেনোপনতং শত্রুং যো রাজা ন নিষচ্ছতি ।

স মৃত্যুমুণুগৃহ্নতি গর্ভনশ্বতরী যথা ॥ ৩০

সুপুষ্পিতঃ স্তাদফলঃ ফলবান্ স্তাদ্ ছুরারুহঃ ।

আমঃ স্যাৎ পকসক্ষাশো ন চ শীযোত কস্যচিৎ ॥ ৩১

রাজা বকের ছায় একাগ্রচিত্ত হইয়া কর্তব্য বিষয়ে চিন্তা করিবেন। তিনি সিংহের ছায় পরাক্রম প্রকাশ করিবেন এবং চিতাবাঘের তুল্য সহসা আক্রমণ করত শত্রুর ধন অপহরণ করিবেন এবং বাণের ছায় শত্রুর উপর পতিত হইবেন ॥ ২৫

পান, পাশা, জ্বী, যুগয়া ও গীত-বাক্য-এ সমস্ত সময় সম্বন্ধে অনাসক্ত-ভাবে সেবন করিবেন, এই সবে আসক্তি হওয়া অনিষ্ট-কারক ॥ ২৬

রাজা বাঁশের ধড় নিষ্পন্ন করিবেন, হরিণের ছায় শয়ন করিবেন, অন্ধ হইয়া থাকিবার যোগ্য সময়ে অন্ধের ভাব অবলম্বন করিবেন এবং সময়ানুসারে কখনও কখনও বধিরও হইবেন ॥ ২৭

বুদ্ধিমান রাজা দেশ ও কালকে নিজের অন্তর্ভুক্ত পাইয়া পরাক্রম প্রকাশ করিবেন। দেশ-কালের অন্তর্ভুক্ততা না থাকিলে কৃত পরাক্রম নিষ্ফল হইয়া যায় ॥ ২৮

বর্তমান সময় নিজের পক্ষে উপযোগী বা অনুপযোগী, নিজের পক্ষ প্রবল কিংবা দুর্বল? এই সব বিষয় সর্বতোভাবে বিচার করিয়া স্থির করত এবং শত্রুর বলকে বুঝিয়া যুদ্ধ বা সন্ধিকাণ্ডে নিজেকে নিয়োগ করিবে ॥ ২৯

যে রাজা দণ্ডের দ্বারা নতমস্তক শত্রুকে প্রাপ্ত হইয়াও তাহাকে নষ্ট না করেন, তিনি নিজের মৃত্যুর জন্ত গর্ভভীর গর্ভ ধারণের ছায় নিজের মৃত্যুকে নিঃশেষ আমন্ত্রিত করেন ॥ ৩০

নীতিজ্ঞ রাজা সেইরূপ বৃক্ষের ছায় অবস্থান করিবেন, যে বৃক্ষে বহু পুষ্প থাকে, কিন্তু ফল একটিও থাকে না। ফল থাকিলেও সেইরূপ বৃক্ষের ছায় হইবেন, যে বৃক্ষে আরোহণ করা অতিশয় কঠিন কার্য। রাজা যদিও কাঁচা বৃক্ষের ছায় রহিবেন,

আশাং কালবতীং কুর্যাৎ তাঞ্চ বিস্মেন যোজয়েৎ ।

বিস্মং নিমিস্ততো জয়ান্মিমিস্তং চাপি হেতুতঃ ॥ ৩২

ভীতবৎ সংবিধাতব্যং যাবদ্ ভয়মনাগতম্ ।

আগতং তু ভয়ং দৃষ্ট্বা প্রহর্তব্যমভীতবৎ ॥ ৩৩

ন সংশয়মনাক্রুহ্য নরো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

সংশয়ং পুনরাক্রুহ্য যদি জীবতি পশ্যতি ॥ ৩৪

অনাগতং বিজানীয়াদ্ যচ্ছেদ্ ভয়মুপস্থিতম্ ।

পুনর্বৃদ্ধিভয়াং কিঞ্চিদনিবৃত্তং নিশাময়েৎ ॥ ৩৫

প্রত্যাপস্থিতকালস্য স্মৃশ্য পরিবর্জনম্ ।

অনাগতস্মৃশ্যা চ নৈব বুদ্ধিমত্যাং নয়ঃ ॥ ৩৬

যোহরিণা সহ সন্ধায় স্মৃশং স্বপিতি বিশ্বসন্ ।

স বৃক্ষাগ্রে প্রসুপ্তো বা পতিতঃ প্রতিবুধ্যতে ॥ ৩৭

তথাপি তিনি যেন পাকা বৃক্ষের সদৃশই হৃদয় থাকেন এবং কোন কারণেই স্বয়ং জীর্ণ হইবেন না ॥ ৩২

রাজা শত্রুর আশাকে পূর্ণ হইতে বিলম্ব করিয়া দিবেন এবং তাহাতে বিয়ম্ভ্রষ্ট করিবেন। কোন কোন কারণবশতঃ সেই বিস্মের কথা বলিয়া দিবেন এবং সেই কারণকে আবার যুক্তিসঙ্গত-রূপে প্রতিপন্ন করিবেন ॥ ৩২

যতক্ষণ না নিজের উপর ভয় আসে, ততক্ষণ ভীতের জ্বালা উহাকে প্রতিরোধ করিতে থাকিবেন ; কিন্তু যদি ভয়কে সম্মুখে উপস্থিত দেখিতে পান, তখন যেন নির্ভয় হইয়াই শত্রুর উহার প্রহার আরম্ভ করিবেন ॥ ৩৩

প্রাণসংশয়রূপ কষ্ট স্বীকার না করিলে পর মাহুষ কল্যাণ দর্শন করিতে পায় না। প্রাণসংশয়রূপ কষ্ট পতিত হইয়া সে যদি পুনরায় জীবিত থাকে, তবে সে নিজের কল্যাণ দর্শন করে ॥ ৩৪

ভবিষ্যতে যে সঙ্কট আসিবে, উহাকে প্রথমে জানিবার চেষ্টা করিবে এবং যে ভয় সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে, উহাকে সর্বতোভাবে প্রতিরোধ করিবে। প্রতিরুদ্ধ ভয় পুনরায় বুদ্ধিলাভ করিতে পারে, এই ভয়ে সর্বদা 'ভয় নিবৃত্ত হয় নাই' এইভাবে সাবধানে থাকিবে ॥ ৩৫

বাহার হুলস্থল হওয়ার সময় আসিয়াছে, এরূপ অথকে পরিত্যাগ করিবে এবং ভবিষ্যতে লাভ হইবার যোগ্য স্থতেরই আশা করিতে হয়—ইহাই বুদ্ধিমানের নীতি ॥ ৩৬

যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া বিশ্বাস সহকারে স্থখে নিজা যায়, সেই ব্যক্তি সেই মন্ত্রের জ্বালা, যে মাহুষ বৃক্ষের শাখায় আরোহণ করিয়া গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হয়। এতাদৃশ ব্যক্তি

কর্মণা যেন তেনৈব যুত্বনা দারুণেন চ ।

উক্রেদৃ দীনমাশ্রানং সমর্থো ধর্মমাচরেৎ ॥ ৩৮

যে সপত্নাঃ সপত্নানাং সর্বাংস্তাপসেবয়েৎ ।

আত্মনশ্চাপি বোদ্ধব্যশ্চারা বিনিহতাঃ পরৈঃ ॥ ৩৯

চারত্ববিদিতঃ কার্য্য আত্মনোহর্থ পরশ্চ চ ।

পাশুপাত্যাপসাদীংশ্চ পররাষ্ট্রে প্রবেশয়েৎ ॥ ৪০

উত্তানেষু বিহারেষু প্রপাশ্বাবসথেষু চ ।

পানাগারে প্রবেশেষু তীর্থেষু চ সভাস্থ চ ॥ ৪১

ধর্মাভিচারিণঃ পাপাশ্চোরা লোকস্য কণ্টকাঃ ।

সমাগচ্ছন্তি তান্ বুদ্ধা নিযচ্ছেচ্ছময়ীত চ ॥ ৪২

ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নার্তিবিশ্বসেৎ ।

বিশ্বাসাদ্ ভয়মভোত নাপরীক্ষ্য চ বিশ্বসেদ্ ॥ ৪৩

নীচেতে পতিত হইলেই (শত্রুর দ্বারা সঙ্কটে পতিত হইলেই) সমাগ বা সচেতন হয় ॥ ৩৭

মাহুষ কোমল বা কঠোর যে কোন উপায়ে সম্ভব হউক, নিজেকে দীনদশা হইতে উদ্ধার করিবে। ইহার পর শক্তিশালী হইয়া পুনরায় ধর্মাচরণ করিবে ॥ ৩৮

যাহারা শত্রুর শত্রু, তাহাদের সকলকে সেবা করিবে। নিজের উপর শত্রুগণ কড়ক নিযুক্ত গুপ্তচরাদগকে জানিবার জন্য সর্বদা সচেত থাকিবে ॥ ৩৯

নিজের এবং শত্রুর রাজ্যে এরূপ গুপ্তচরগণকে নিযুক্ত করিবে, যাহাদিগকে কেহই জানিতে পারিবে না। শত্রুর রাজ্যে পাশুপ-বেশধারী ও তপস্বী প্রভৃতিকেও গুপ্তচর করিয়া প্রেরণ করিবে ॥ ৪০

সেই সব গুপ্তচর উত্তান, বিচরণ স্থান, জলপান স্থান, ধর্মশালা, মতা বিক্রয়ের স্থান, নগরের প্রবেশদ্বার, তীর্থস্থান ও সভাস্থান-সমূহে বিচরণ করিবেন ॥ ৪১

কপটতাপূর্ণ ধর্মাচরণকারী, পাপাত্মা, চোর এবং জগতের পক্ষে কটকবরূপ যে সব মাহুষ ছদ্মবেশ ধারণপূর্বক সেই সকল স্থানে আসিবে, তাহাদের সকলকে ভালভাবে বুঝিয়া বন্দী করিবে অথবা ভয় দেখাইয়া তাহাদের পাপপ্রবৃত্তি শাস্ত করিবে ॥ ৪২

যে ব্যক্তি বিশ্বাসের পাত্র নহে তাহাকে কখনও বিশ্বাস করিবে না। কিন্তু যে ব্যক্তি বিশ্বাসের যোগ্য, তাহাকেও অধিক বিশ্বাস করা উচিত নয় ; কারণ, অধিক বিশ্বাস করিলে ভয় উৎপন্ন হয়, অতএব কোনরূপ কাহাকেও পরীক্ষা না করিয়া বিশ্বাস করিবে না ॥ ৪৩

বিশ্বাসয়িত্বা তু পরং তত্ত্বভূতেন হেতুনা ।

অথাস্য প্রহরং কালে কিঞ্চিদ্ বিচলিতে পদে ॥৪৪

অশঙ্ক্যমপি শঙ্কেত নিত্যং শঙ্কেত শঙ্কিতাং ।

ভয়ং হৃশঙ্কিতাঙ্কাতং সমূলমপি কুন্ততি ॥ ৪৫

অবধানেন মৌনেন কাষায়েণ জটাজিনৈঃ ।

বিশ্বাসয়িত্বা দ্বৈষ্টারমবলুপ্পেদ যথা বৃকঃ ॥ ৪৬

পুত্রো বা যদি বা ভ্রাতা পিতা বা যদি বা স্ত্রুহং ।

অর্থস্য বিস্মং কুর্বাণা হস্তব্যা ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৪৭

গুরোরপ্যবলিপ্তস্য কার্য্যাকার্য্যমজ্ঞানতঃ ।

উৎপথঃ প্রতিপন্নস্য দণ্ডো ভবতি শাসনম্ ॥ ৪৮

অভ্যুথানভিবাদাভ্যাং সম্প্রদানেন কেনচিৎ ।

প্রতিপুষ্পফলাঘাতী তীক্ষ্ণভূতু ইব দ্বিজঃ ॥ ৪৯

নাচ্ছিত্বা পরমর্মাণি নাকুহা কর্ম দারুণম্ ।

কোন যথার্থ কারণের দ্বারা শত্রুর মনে বিশ্বাস উৎপাদন করত যখন তাহার চরণ খলিত হইতে থাকিবে, তখন তাহার উপর প্রহার আরম্ভ করিয়া দিবে ॥ ৪৩

যে ব্যক্তি সন্দেহের পাত্র নহে, এরূপ ব্যক্তিকেও সন্দেহ করিবে তাহার দিক্ দিয়াও সজাগ থাকিবে এবং বাহার দিক্ হইতে ভয়ের আশঙ্কা থাকে, তাহার দিক্ হইতে ত' সর্বদাই সাবধানে থাকিতে হয়, কারণ, বাহার দিক্ হইতে কোনরূপ ভয়ের আশঙ্কা থাকে না, তাহার দিক্ হইতে যদি ভয় উৎপন্ন হয়, তবে উহা ত' মূলের সব নষ্ট করিয়া দেয় ॥ ৪৫

শত্রুর হিতের প্রতি মনোযোগ দেখাইয়া, মৌনব্রত গ্রহণ করিয়া, গেরূয়া বস্ত্র পরিধান করিয়া এবং গুটা ও যুগচর্ম্ম ধারণ করিয়া নিজের প্রতি অস্ত্রের বিশ্বাস উৎপন্ন করিবে এবং যখন সেই বিশ্বাস জন্মিবে, তখন স্রবোণ বুঝিয়া চিত্তাবাঘের জায় শত্রুর উপর আক্রমণ করিবে ॥ ৪৬

পুত্র, ভ্রাতা, পিতা অথবা মিত্র যে কেহই হউক না কেন, কেহ যদি অর্থপ্রাপ্তিতে বিস্ম সৃষ্টি করে, তবে ঐশ্ব্যাকামী রাজা তাহাকে অবশ্যই বধ করিবেন ॥ ৪৭

যদি গুরুও গর্ষিত হইয়া কণ্ঠব্য ও অকণ্ঠব্য বিষয় না বুঝেন এবং কুপথে গমন করেন, তবে তাঁহাকেও দণ্ডদান করিবেন ; কারণ, নওই তাঁহাকে সৎপথে পরিচালিত করে ॥ ৪৮

শত্রু আসিলে পর উখিত হইয়া তাহাকে আগত জানাইবে, তাহাকে প্রণাম করিবে এবং কোন অপূর্ব বস্ত্র তাহাকে দান করিবে। এইসব আচরণের দ্বারা প্রথমে তাহাকে বশীভূত করিবে। তাহার পর তীক্ষ্ণ চক্ষু বিশিষ্ট কোন শকী যেক্রপ বৃক্ষের

নাহুতা মৎসাঘাতী ব প্রান্নোতি মহতীং শ্রিয়ম্ ॥ ৫০

নান্তি জাত্যা রিপুনাম মিত্রং বাপি ন বিচ্যতে ।

সামর্থ্যযোগাঙ্কায়ন্তে মিত্রাণি রিপবন্তুশা ॥ ৫১

অমিত্রং নৈব মুঞ্জেত বদন্তুং করুণাশ্রুপি ।

হুঃখং তত্র ন কর্তব্যং হন্ত্যাং পূর্বা পকারিণম্ ॥ ৫২

সংগ্রহানুগ্রহে যত্নঃ সদা কার্য্যোহনশ্রুযতা ।

নিগ্রহশ্চাপি যত্নেন কর্তব্যো ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৫৩

প্রহরিয়ান্ শ্রিয়ং ক্রয়াং প্রহৃত্যেব প্রিয়োত্তরম্ ।

অসিনাপি শিরশ্ছিত্বা শোচেত চ রুদেত চ ॥ ৫৪

নিমন্ত্রয়ীত শাস্ত্রেন সম্মানেন তিতিক্ষয়া ।

লোকারাধনমিত্যেতৎ কর্তব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৫৫

ন শুষ্কবৈরং কুবীত বাহুভ্যাং ন নদীং তরেৎ ।

অনর্থকমনায়ুয্যং গোবিষাণস্য ভক্ষণম্ ।

প্রত্যেক ফল ও পুষ্পে চক্ষুর আঘাত করে, সেইরূপ শত্রুর উপর আঘাত করিবে ॥ ৪৩

রাজা মৎসাঘাতী ধীবরগণের জ্বায় অপরের মৎস্বল বিদীর্ণ না করিয়া, অত্যন্ত জ্বরকশ না করিয়া এবং বহু ব্যক্তির প্রাণহরণ না করিয়া বিশাল সম্পদ লাভ করিতে সমর্থ হন না ॥ ৫০

কেহই জন্ম হইতেই মিত্র এবং কেহ শত্রু হয় না। নিজের কশ্মে ন নারূপ প্রণাবেদই ফলে কেহ শত্রু এবং কেহ মিত্র হইয়া থাকে ॥ ৫১

শত্রু যদি করুণাজনক বাক্যও বলিতে থাকে, তবে তাহাকে বধ না করিয়া ছাড়িবে না। যে ব্যক্তি পূর্বে নিজের অপকার করিয়াছে, তাহাকে অবশ্যই বিনাশ করিবে এবং উহাতে হুঃখিত হইবে না ॥ ৫২

ঐশ্ব্যাকামী রাজা দোষদৃষ্টি পরিত্যাগ করত সদা অস্ত্র লোক-সকলকে স্বপক্ষালম্বী করিয়া রাখিবেন, অপরের উপর অশ্রুগ্রহ করিবার জন্ত সর্বদা সচেতু থাকিবেন এবং যত্নসহকারে শত্রুদিগকে বা দুষ্টদিগকে দমনও করিবেন ॥ ৫৩

প্রহার করিতে উত্তম হইয়াও প্রিয় বাক্য বলিবে, প্রহার করিবার পরও প্রিয় বাক্য বলিবে, তরবারির দ্বারা শত্রুর মস্তক ছেদন করিয়া শোক করিবে এবং রোদনও করিবে ॥ ৫৪

ঐশ্ব্যাকামী রাজা মধুর বাক্য বলিয়া অপরকে সম্মান করত সহনশীল হইয়া সকল লোককে নিজের নিকটে আসিবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিবেন, ইহাই লোকসকলের আরাধনা বা সাধারণ জনতার সম্মান। ইহা অবশ্যই করিতে হইবে ॥ ৫৫

শুক শত্রুতা করিবে না এবং দুই বাহুর সাহায্যে নদীসম্ভরণ করিয়া যাইবে না। কুরুর দ্বারা গরুর শৃঙ্গ চর্ব্বণের জ্বায় ইহা

দস্তাশ্চ পরিমুজ্যন্তে রসশ্চাপি ন লভাতে ॥ ৫৬

ত্রিবর্গে ত্রিবিধা পীড়ানুবন্ধান্তয় এব চ ।

অনুবন্ধাঃ শুভা জ্ঞেয়াঃ পীড়াশ্চ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫৭

ঋণশেষমগ্নিশেষং শত্রুশেষং তথৈব চ ।

পুনঃ পুনঃ প্রবর্ধন্তে তস্মাচ্ছেদ্যং ন ধারয়েৎ ॥ ৫৮

বর্ধমানমুণং তিষ্ঠেৎ পরিভূতাশ্চ শত্রবঃ ।

জনয়ন্তি ভয়ং তীব্রং বাধ্যশ্চাপ্যপেক্ষিতাঃ ॥ ৫৯

নাসম্যাক্কৃতকাবী স্যাদশ্রমন্তঃ সদা ভবেৎ ।

কটকোহপি হি হৃদ্ষিয়ে বিকারং কুরুতে চিরম্ ৬০

বধেন চ মহুশ্যাণাং মার্গাণাং দূষণেন চ ।

অগারাণাং বিনাশৈশ্চ পররাষ্ট্রং বিনাশয়েৎ ॥ ৬১

নিরর্থক ও আয়ুনাশক ; উহার ফলে কেবল দম্ভসকলই ঘণিত হয়, পরন্তু কোন রস পাওয়া যায় না ॥ ৫৬

ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবিধ পুরুষার্থসেবনে লোভ, মূর্খতা ও দুর্বলতা—এই তিন প্রকারের বাধা উপস্থিত হয়। সেইরূপ তাহার শাস্তি, সর্বাধিকারী কক্ষ ও উপভোগ এই তিন প্রকার ফলও লাভ হয়। এই তিন প্রকার ফল শুভ, কিন্তু উক্ত তিন প্রকারের বাধা হইতে যত্ন সহকারে নিজেকে রক্ষা করিবে ॥ ৫৭

ঋণ, অগ্নি ও শত্রু—এই তিনের শেষ থাকিলে উহা পুনঃপুনঃ বর্ধিত হইতে থাকে, সেই কারণে এই তিনের কিছুই অবশিষ্ট রাখিবে না ॥ ৫৮

ক্রমবর্দ্ধমান ঋণ যদি অবশিষ্ট থাকে, তিরস্কৃত শত্রু যদি জীবিত থাকে এবং উপেক্ষিত রোগ যদি অল্পও অবশিষ্ট থাকে, তবে উহা তীব্র ভয় উৎপন্ন করে ॥ ৫৯

কোন কার্য উত্তমরূপে সম্পন্ন না করিয়া পরিত্যাগ করিবে না এবং সদা সাবধানে থাকিবে। শরীরে প্রবিষ্ট কটকও যদি পূর্ণরূপে নিজ্জারণ করা না হয় এবং উহার কিছু অংশ শরীরের মধ্যে ভগ্ন হইয়া থাকিয়া যায়, তবে উহা দীর্ঘকাল পয্যন্ত বিকার উৎপন্ন করে ॥ ৬০

মহুশ্যাগণকে বধ করিয়া, পশুসকল বিধ্বস্ত করিয়া এবং গৃহসমুহ ধ্বংস করিয়া শত্রুর রাষ্ট্রকে বিনষ্ট করিবে ॥ ৬১

রাজা শত্রুনির জ্বায় দূর পয্যন্ত দৃষ্টি নিক্ষেপ করিবেন, বকের জ্বায় লক্ষ্যের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিবেন, কুকুরের জ্বায় চোঁটায়ুক্ত থাকিবেন, সিংহের জ্বায় পরাক্রম প্রকাশ করিবেন, কোন সময়েই উদ্বিগ্ন হইবেন না, কাকের তুল্য সর্বদা সজ্জিত থাকিয়া অপরের কার্যসকল লক্ষ্য রাখিবেন এবং অপরের গর্ভে প্রবিষ্ট সর্পের জ্বায় শত্রুর ভিত্তি দেখিয়া তাহার উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ৬২

গুপ্তদৃষ্টির্বিকালীনঃ স্বেচ্ছৈঃ সিংহবিক্রমঃ ।

অনুদ্বিগ্নঃ কাকশকী ভূজঙ্গচরিতং চরেৎ ॥ ৬৩

শূরমঞ্জলিপাতেন তীক্ষ্ণং ভেদেন ভেদয়েৎ ।

লুক্কমর্থপ্রদানেন সমং তুলোন বিগ্রহঃ ॥ ৬০

শ্রেণীমুখ্যোপজ্ঞাপনেষু বহুভানুনয়েষু চ ।

অমাত্যান্ পরিরক্ষতে ভেদসজ্জাতয়োরপি ॥ ৬৪

মূহুরিতাবজানন্তি তীক্ষ্ণ ইত্যাদিজন্তু চ ।

তীক্ষ্ণকা ল ভবেৎ তীক্ষ্ণা মূহুকালে মূহুর্ভবেৎ ॥ ৬৫

মূহুনৈব মূহুং হস্তি মূহুনা হস্তি দারুণম্ ।

নাসাধ্যং মূহুনা কিঞ্চিং তস্মাৎ তীক্ষ্ণতরো মূহুঃ ॥ ৬৬

যে শত্রু নিজের অপেক্ষা বলবান্, রাজা তাহার নিকট অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া তাহাকে বশীভূত করিবেন। যে শত্রু ভীত, তাহাকে ভয় দেগাইয়া বিভেদগ্রস্ত করিবেন। যে শত্রু লোভী, তাহাকে ধন দান করত অধীনে আনিবেন এবং যে শত্রু নিজের সমান, তাহার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিবেন ॥ ৬৩

(অনেক জাতির মাত্রায় যে একটি কাযসাধনের জন্ত পরস্পর সংগঠিত হইয়া দল বদ্ধ হয়, সেই সব দলকে শ্রেণী বলে। একদল) শ্রেণীসকলের যিনি প্রধান, উহাদের মধ্যে যখন বিভেদ সৃষ্টি হইতে থাকে এবং নিজের মিত্রগণকে অত্মনর-বিনয় দ্বারা যখন অপর লোকে নিজের দিকে আকর্ষিত করিয়া থাকে, এই ভাবে যখন চারিদিকে ভেদনীতি ও দল সংগঠনের ভাব চলিতে থাকিবে, সেই সময়ে রাজা নিজের মন্ত্রীদের রক্ষা করিবেন (তাহা না হইলে মন্ত্রীরাও দ্বিধাগ্রস্ত হইবেন এবং নিজেরাই কোন দল গঠন করিয়া রাজার বিরুদ্ধ কাণ্ড করিবেন। সেইজন্য রাজা এদিকের সতত সাবধানে থাকিবেন।) ৬৪

রাজা যদি সতত কোমল থাকেন, তবে সকলেই তাহাকে অবহেলা করিবে এবং সর্বদা যদি তিনি কঠোর থাকেন, তবে সকল লোক উদ্বিগ্ন হইয়া উঠে। অতএব যখন কঠোরতা দেখাইবার সময় হইবে, তখন রাজা কঠোর হইবেন এবং যখন কোমলতাপূর্ণ ব্যবহার করিবার সময় হইবে, তখন তিনি কোমল হইবেন ॥ ৬৫

বুদ্ধিমান্ রাজা কখনও কোমল উপায়ে কোমল শত্রুকে বিনাশ করিবেন, আবার কখনও কোমল উপায়েই কঠোর শত্রুকে সংহার করিবেন; কারণ, কোমল উপায়ের দ্বারা কিছুই অসাধ্য থাকে না; অতএব কোমল উপায়ই অত্যন্ত তীক্ষ্ণ উপায় ॥ ৬৬

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনামপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাহুসহিতম্

৩তীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকুলো এই পুস্তক মূল্যে মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পাদক

শ্রীশ্রীজীবন্তদ্বিচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট
শ্রীনিত্যাবন্দ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পাদক সঙ্ঘ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্যপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক লক্ষ্মণদাস)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লন্ডন)।

এক .আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লন্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিরেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য মতাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১৫.০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০০ নং পঃ; অস্ত্রজ বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হৃদয় স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাঙ্গীক-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অস্ত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মহাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ত্রীবাঙ্গীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ত্রীমহাভাগবত— ৪৫.০০

কালে মুহূৰ্ধো ভবতি কালে ভবতি দারুণঃ ।

প্রসাধয়তি কৃত্যনি শত্রুং চাপ্যধিষ্ঠিত্তি ॥ ৬৭

পশ্বিতেন বিরুদ্ধঃ সন দূরস্থোহস্মীতি নাশ্বসেৎ ।

দীর্ঘো বুদ্ধিমতো বাহু যাত্যাং হিংসতি হিংসিতঃ ॥ ৬৮

ন তৎ তরেদ্ যস্য ন পারমুত্তরে-

ম তদ্বরেদ্ যৎ পুনরাহরেৎ পরঃ ।

ন তৎ খনেদ্ যস্য ন মূলমুদ্বরে-

ম তং হত্বাদ্ যস্য শিরো ন পাতয়েৎ ॥ ৬৯

ইতীদমুক্তং বৃজিনাভিসংহিতং

ন চৈতদেবং পুরুষঃ সমাচরেৎ ।

যিনি সময় বুঝিয়া কখনও কোমল এবং সময় বুঝিয়া কখনও কঠোর হন, তিনি নিজের সকল কাৰ্য্যসিদ্ধ করিতে পারেন এবং শত্রুদের উপর নিজের অধিকার স্থাপিত করেন ॥ ৬৭

বিদ্বান্ ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিয়া 'আমি দূরে আছি' এরূপ মনে করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিবে না, কারণ, বুদ্ধিমানের বাহুঘ্য অতিশয় দীর্ঘ হইয়া থাকে অর্থাৎ তাঁহার দ্বারা অস্থিতি প্রতীকারের উপায় বহু দূর পর্য্যন্ত প্রভাব বিস্তার করে, অতএব বুদ্ধিমান পুরুষের উপর যদি আঘাত করা হয়, তবে তিনি নিজের বিশাল বাহুঘ্যের দ্বারা বহু দূরস্থিত শত্রুকেও বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৬৮

যাহার পার উত্তীর্ণ হওয়া যায় না, সেইরূপ নদীকে উত্তীর্ণ হইয়া যাইবার সাহস করিবে না। যাহাকে শত্রু পুনরায় বলের সহিত ফিরাইরা লইয়া যাইতে পারিবে, এরূপ ধন অপহরণ করিবে না। এরূপ বৃক্ষকে বা শত্রুকে ছেদন করিতে কিংবা

পরপ্রযুক্তে ন কথং বিভাবয়ে-

দতো ময়োক্তং ভবতো হিতাখিনা ॥ ৭০

যথাবদ্বুক্তং বচনং হিতাখিনা

নিশম্য বিপ্রোণ সুবীররাষ্ট্রপঃ ।

তথাকরোদ্ বাক্যামদীনচেতনঃ

ত্রিযুগ্ম দীপ্তাং বুভুজে সবাঙ্কবঃ ॥ ৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্গপর্বণি কণিকোপদেশে

চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪০

নষ্ট করিতে উদ্যত হইবে না, যাহার মূল উৎপাটিত করিবার সামর্থ্য থাকিবে না এবং সেই বীরকে আঘাত করিবে না, যাহার মৃত্যু ছেদন করত ভূতলে নিক্ষেপ করিতে না পারিবে ॥ ৬৯

আমি এই যে শত্রুর প্রতি পাপপূর্ণ ব্যবহারের উপদেশ করিলাম, ইহাতে সমর্থ ব্যক্তি সম্পদের সময় কখনও উহার ব্যবহার করিবে না। কিন্তু যখন শত্রু এতাদৃশ ব্যবহার করিয়া নিজের উপর সঙ্কট উপস্থাপিত করিবে, তখন তাহার প্রতীকারের জন্য এই সব উপায় কাব্যে পরিণত করিবার চিন্তা করিবে। তোমার হিতকামনা করিয়া আমি এই সব উপায় তোমাকে উপদেশ করিলাম ॥ ৭০

হিতাখী ব্রাহ্মণ ভরদ্বাজবংশজাত কণিক কটুক কথিত এই সব যথার্থ বাক্য শ্রবণ করত সৌবীরদেশের রাজা শত্রুজয় উহা যথাযথ ভাবে পালন করিলেন। ইহার ফলে তিনি বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত সমুজ্জল রাজলক্ষ্মী উপভোগ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ৭১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণিপুণ্ড্র উপদ্বর্গপর্বণি কণিকের উপদেশবিষয়ক

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একচত্রারিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[উয়ঙ্করে প্রাণসঙ্কটকালে ব্রাহ্মণঃ কথং জীবৈদিত্যত্র বিশ্বামিত্রমুনেচ্চাণ্ডালস্য চ সংবাদবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হীনে পরমকে ধর্মে সর্বলোকভিলজ্জিতে ।

অধর্মে ধর্মতাং নীতে ধর্মে চাধর্মতাং গতে ॥ ১

মধ্যাদাসু বিনষ্টাসু স্মৃতিতে ধর্মনিশ্চয়ে ।

রাজভিঃ পীড়িতে লোকে পঠৈর্বাপি বিশাম্পতে ॥ ২

সর্বাশ্রমেষু মুঢ়েষু কর্মসুপহতেষু চ ।

কামাল্লোভাচ্চ মোহাচ্চ ভয়ং পশ্যৎসু ভারত ॥ ৩

অবিশ্বস্তেষু সর্বেষু নিতাং ভীতেষু পাথিব ।

নিকৃত্যা হস্তমানেষু বঞ্চয়ৎসু পরস্পরম্ ॥ ৪

সম্প্রদীপ্তেষু দেশেষু ব্রাহ্মণে চাতিপীড়িতে ।

অবধতি চ পর্জন্তো মিথো ভেদে সমুথিতে ॥ ৫

সর্বস্মিন দস্যুসাদ ভূতে পৃথিব্যামুপজীবনে ।

কেনশ্চিদ ব্রাহ্মণো জীবৈজ্জঘন্তো কাল আগতে ॥ ৬

একচত্রারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ব্রাহ্মণ উয়ঙ্কর সঙ্কটকালে কিভাবে জীবন-ধারণ করিবেন —এবিষয়ে বিশ্বামিত্র মুনি এবং চাণ্ডালের সংবাদ বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—প্রজানাথ! ভারত! ভূপাল! যখন সকল লোকেরই দ্বারা ধর্ম উল্লঙ্ঘিত হইতে থাকায় শ্রেষ্ঠ ধর্ম কীণ হইতে থাকিবে, অধর্মকে ধর্ম বলিয়া গণ্য হইতে থাকিবে, ধর্মকে অধর্ম বলিয়া মনে হইবে, সমস্ত মধ্যাদা নষ্ট হইয়া যাইবে, ধর্মের নিশ্চয়বিষয়ে নানাপ্রকার বিভ্রান্তির সৃষ্টি হইবে, রাজা অথবা শত্রুরা প্রজাদিগকে পীড়িত করিতে থাকিবে, সমস্ত আশ্রমই (ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস) কিংকর্তব্য-বিমুঢ় হইয়া পড়িবে, ধর্ম-কর্ম নষ্ট হইয়া যাইবে, কাম, লোভ ও মোহবশতঃ সকলেরই সর্বত্র ভয় দর্শন হইতে থাকিবে, কাহারও কোন ব্যক্তির উপর বিশ্বাস না থাকিবে, সকলেই সদা ভীত রহিবে, লোকসকল পরস্পরকে প্রতারিত করিয়া বিনাশ করিতে আরম্ভ করিবে, সকলেই সকলকে বঞ্চনা করিতে থাকিবে, দেশে সর্বত্র অশান্তি-অনটনাদিতে স্থাপিত হইতে থাকিবে, ব্রাহ্মণগণ অত্যন্ত পীড়িত হইবেন, বৃষ্টি না হইবে, পরস্পর পরস্পরের শত্রুতা বৃদ্ধি ও বিভেদবৃদ্ধি হইতে থাকিবে এবং পৃথিবীতে জীবিকার সমস্ত উপায় দস্যুগণের অধীনস্থ হইয়া পড়িবে,

অতিভিক্ষুঃ পুত্রপৌত্রানহুক্রোশান্ নরাধিপ ।

কথমাংসু বর্তেত তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ৭

কথঞ্চ রাজা বর্তেত লোকে কলুষতাং গতে ।

কথমর্থাচ্চ ধর্মাচ্চ ন হীয়েত পরস্তুপ ॥ ৮

ভীষ্ম উবাচ ।

রাজমূলা মহাবাহো যোগ-ক্ষেম-শুভৃষ্ণয়ঃ ।

প্রজাসু ব্যাধয়শ্চৈব মরণঞ্চ ভয়ানি চ ॥ ৯

কৃতং ত্রেতাং দ্বাপরঞ্চ কলিশ্চ ভরতর্ষভ ।

রাজমূলা ইতি মতির্মম নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ১০

তস্মিন্ভাগতে কালে প্রজানাং দোষকারকে

বিজ্ঞানবলমান্যায় জীবিতব্যং ভবেৎ তদা ॥ ১১

অত্রাপ্যদাহরন্তৌমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

বিশ্বামিত্রস্য সংবাদং চাণ্ডালস্য চ পক্ষণে ॥ ১২

এরূপ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সময় উপস্থিত হইলে পর তখন ব্রাহ্মণ কিভাবে জীবন-নিরূপণ করিবেন? ১-৬

নরেশ্বর পিতামহ! যদি ব্রাহ্মণ এরূপ আপৎকালে দয়াবশতঃ নিজের পুত্র-পৌত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছুক না হন, তবে কিভাবে জীবিকা চালাইবেন? উহা আমাকে বলুন ॥ ৭

শত্রুতাপন পিতামহ! যখন লোক পাণ-পরাধন হইবে, এরূপ অবস্থায় রাজা কিরূপ আচরণ করিবেন? বাহাতে তিনি ধর্ম ও অর্থ হইতে পরিভ্রষ্ট না হন ॥ ৮

ভীষ্ম বলিলেন,—মহাবাহো! প্রজার যোগ (বাহা নাই, তাহার প্রাপণ), ক্ষেম (লব্ধবস্তুর রক্ষণ), উত্তম বৃষ্টি, ব্যাধি, মৃত্যু ও ভয়—এই সবেই মূল কারণ হইলেন রাজা ॥ ৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি—এই চারি যুগেরও মূল কারণ রাজাই—ইহাই আমার অভিমত; ইহার সত্যতা বিষয়ে আমার কোনও সংশয় নাই ॥ ১০

প্রজাগণের নানাবিধ দোষ উপেক্ষাকারী এরূপ ভয়ানক সময় (কলিযুগ, আসিলে পর বিজ্ঞান বল অবলম্বন করত অর্থাৎ বিশেষ বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণের জীবন-নিরূপণ করা কর্তব্য ॥ ১১

এ বিষয়ে চাণ্ডালগৃহে চাণ্ডাল ও বিশ্বামিত্রের মধ্যে যে সংবাদ হইয়াছিল, সেই প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ মহাম্মদ প্রদান করেন ॥ ১২

ত্রেতা-দ্বাপরয়োঃ সন্ধৌ তদা দৈববিধিক্রমাৎ ।

অনাবৃষ্টিরভূদ্ যোরা লোকে দ্বাদশবারিকী ॥ ১৩

প্রজানামতিবৃদ্ধানাং বৃগান্তে সমুপস্থিতে ।

ত্রেতাবিমোক্ষসময়ে দ্বাপরপ্রতিপাদনে ॥ ১৪

ন ববর্ষ সহস্রাক্ষঃ প্রতিলোমোহভবদ্ গুরুঃ ।

জগাম দক্ষিণং মার্গং সোমো ব্যাবৃত্তলক্ষণঃ ॥ ১৫

নাবশ্যায়োহপি তত্রাভূৎ কৃত এবাপ্রজাতয়ঃ ।

নভঃ সংক্ষিপ্ততোয়োঘাঃ কিঞ্চিদন্তুর্গতান্ততঃ ॥ ১৬

সরাংসি সরিতশ্চৈব কূপাঃ প্রভবণানি চ ।

হত্বিষো ন লক্ষ্যন্তে নিসর্গাদ্ দৈবকারিতাৎ ॥ ১৭

উপশুকুলস্থায়ী বিনিবৃত্তসভাপ্রপা ।

নিবৃত্তযজ্ঞস্বাধ্যায়ী নির্বঘটকারমজলা ॥ ১৮

উচ্ছিন্নকৃষিগোরক্ষা নিবৃত্তবিপণাপণা ।

নিবৃত্তযুগপস্তারা বিপ্রনষ্টমহোৎসবা ॥ ১৯

ত্রেতাযুগ ও দ্বাপরযুগের সন্ধিসময়ের বৃত্তান্ত, তখন দৈববশতঃ এ জগতে বার বর্ষ পয্যন্ত ভয়ঙ্কর অনাবৃষ্টি হয় (কোনরূপ বৃষ্টিই হয় নাই) ॥ ১৩

ত্রেতাযুগ প্রায় অতিক্রান্ত হইয়া গিয়াছে, দ্বাপরযুগের আরম্ভের কাল আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, সেই সময় অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত প্রজাগণের প্রলয়কাল আসিয়া উপস্থিত হইলে পর সহস্রলোচন ইন্দ্র বারিবর্ষণ করিলেন না, বৃহস্পতি প্রতিলোম (বক্রী) হইলেন, চন্দ্র বিকৃতমণ্ডল হইয়া পড়িলেন এবং তিনি দক্ষিণ মার্গে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৫

সেই সময় কুয়াসাই হইত না, হুতরাং মেঘমণ্ডল কোথা হইতে উৎপন্ন হইবে? নদীসকলের জলপ্রবাহ অতিশয় ক্ষীণ হইয়া যাইল এবং বহু নদীই তখন অদৃশ্য হইয়া গিয়াছিল ॥ ১৬

বড় বড় সরোবর, নদী, কূপ এবং ঝরণাসকলও সেই দৈববিহিত অথবা স্বাভাবিক অনাবৃষ্টিতে ত্রীহীন হইয়া পড়ায় তাহাদের অস্তিত্ব দেখা যাইল না ॥ ১৭

সেই সময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়সকল সর্বথা শুষ্ক হইয়া গিয়াছিল, জলাভাবের জন্য সমস্ত জলপানশালা বন্ধ হইয়া পড়িয়াছিল, তৃতলে বজ্র ও বাধাধের লোপ হইয়াছিল, বঘটকার ও মাজলিক উৎসব কোথাও দেখা যাইল না, কৃষিকার্য ও গোরক্ষা সর্বতোভাবে উৎসাদিত হইয়াছিল, সমস্ত বাজার-হাট বন্ধ হইয়া গিয়াছিল, যুগ ও বজ্রসকলের আয়োজন সমাপ্ত হইয়াছিল এবং সর্ববিধ মহোৎসব নষ্ট হইয়াছিল ॥ ১৮-১৯

অস্থিসঙ্কয়সন্ধীর্ণা মহাভূতরবাকুলা ।

শূন্যভূমিষ্ঠনগরা দক্ষগ্রামনিবেশনা ॥ ২০

কচিচ্চোরেঃ কচিচ্ছত্রেঃ কচিদ্ রাজ্যভিরাতুরৈঃ ।

পরম্পরভয়াচ্চৈব শূন্যভূমিষ্ঠনির্জনা ॥ ২১

গতদৈবতসংস্থানা বৃদ্ধবালবিনাকুতা ।

গোজাবিমহিষীহীনা পরম্পরপরাহতা ॥ ২২

হতবিপ্রা হতারক্ষা প্রনষ্টৌষধিসঙ্কয়া ।

সর্বভূতরুতপ্রায়া বভূব বশুধা তদা ॥ ২৩

তস্মিন্ প্রতিভয়ে কালে ক্ষতে ধর্মে যুধিষ্ঠির ।

বভূবুঃ কুধিতা মর্ত্যাঃ ঋদমানাঃ পরম্পরম্ ॥ ২৪

ঋষয়ো নিয়মাংস্ত্যক্তা পরিত্যজ্যাদেবতাঃ ।

আশ্রমান্ সম্পরিত্যজ্য পর্য্যধাবন্নিভন্ততঃ ॥ ২৫

বিশ্বামিত্রোহথ ভগবান্ মহেশ্বরনিকেতনঃ ।

কুধাপরিগতো ধীমান্ সমস্তাং পর্য্যধাবত ॥ ২৬

চারিদিকে অস্থির রাশি সৃষ্টি হইয়াছিল, শ্রাণিগণের তীর্থ আর্চনাদে সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল, নগরের অধিকাংশ স্থানই জনশূন্য হইয়াছিল এবং গ্রাম ও গৃহসকল যেন দধ্ব হইয়া গিয়াছিল ॥ ২০

কোন স্থান চোর, কোন স্থান অস্ত্র, কোন স্থান রাজা ও কোন স্থান কুধার্ত মহুগুণের দ্বারা উপদ্রুত হইতে থাকায় এবং পারস্পরিক ভয়েও পৃথিবীর অধিকাংশ ভাগ জনশূন্য হইয়া যাইল ॥ ২১

দেবালয় ও মঠ-মন্দিরাদি সংস্থাসমূহও উঠিয়া বাইল, বালক ও বৃদ্ধগণ নিহত হইয়া পড়িল, শ্বেতা, ছাগল, ভেড়া এবং মহিষ প্রায় নিঃশেষ হইয়া যাইল। কুধার্ত শ্রাণীরা পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২২

ব্রাহ্মণগণ নষ্ট হইয়া যাইল, রক্ষকবৃন্দও ধ্বংস হইয়া যাইল, ওষধিসমূহ (শাকাদি ও ফলাদি) নষ্ট হইল, জগতের সর্গদিক্ সমস্ত শ্রাণীদিগের হাছাকাতে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল ॥ ২৩

যুধিষ্ঠির! এইরূপ ভয়ঙ্কর সময়ে ধর্মের নাশ হইয়া যাওয়ার কুধাপীড়িত মহুগুণ পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২৪

অগ্নির উপাসক ঋষিগণ নিয়ম ও অগ্নিহোত্র ত্যাগ করত এবং নিজ নিজ আশ্রমও পরিহার পূর্বক ভোজনের জন্য এদিক ওদিক্ ধাবিত হইতে লাগিলেন ॥ ২৫

সেই সময় বুদ্ধিমান্ মহর্ষি ভগবান্ বিশ্বামিত্র কুধায় পীড়িত

ভ্যক্ত্য দারাস্ত পুত্রাংস্ত কশিংস্ত জনসংসদি ।
 তক্ষ্যাত্তক্ষ্যসমো ভূষা নিরগ্নিরনিকেতনঃ ॥ ২৭
 স কদাচিৎ পরিপতন্ স্বপচানাং নিবেশনম্ ।
 হিংস্রাণাং প্রাণিঘাতানামাসসাদ বনে কচিৎ ॥ ২৮
 বিভিন্নকলসাকীর্ণং স্বচর্মছেদনাবৃতম্ ।
 বরাহ-খরভগ্নাস্তিকপালঘটসঙ্কুলম্ ॥ ২৯
 মৃতচেলপরিভ্রষ্টাণং নির্মাল্যকৃতভূষণম্ ।
 সর্পনির্মোকমালাভিঃ কৃতচিহ্নকুটীমঠম্ ॥ ৩০
 কুকুটারাববহলং গর্ভভক্ষনিনাদিতম্ ।
 উদ্বোধ্যন্তিঃ খরৈর্বাকৈঃ কলহন্তিঃ পরস্পরম্ ॥ ৩১
 উলুকপক্ষিধ্বনিভির্দেবতায়তনৈর্বৃতম্ ।
 লোহঘণ্টাপরিকারং স্বযুথপরিবারিতম্ ॥ ৩২
 তৎ প্রবিষ্টা ক্ষুধাবিষ্টো বিশ্রামিত্রো মহানৃষিঃ ।

হইয়া গৃহ পরিত্যাগ করত চারিদিকে ঘাবিত হইতে থাকিলেন ॥ ২৬
 তিনি নিজের পত্নী ও পুত্রদিগকে কোন জনসমুদয়ে ত্যাগ
 করিয়া অগ্নিহোজ এবং আশ্রম পরিত্যাগ পূর্বক খাচ্চ ও অগাচ্চ
 বিষয়ে সমানভাব রাখিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

সেই সময় কোন একদিন তিনি বনের মধ্যে প্রাণিবধকারী
 হিংস্র চাণালগণের পল্লীতে অনাহারজনিত দুর্বলতাবশতঃ
 কোনরূপে পতিত হইতে হইতে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৮

সেখানে শব্দ-বিশিষ্ট গৃহসকলের অংশবিশেষ পতিত ছিল,
 কুকুরের চর্মসমূহ ছেদন করিবার জন্ত নানাবিধ অস্ত্র রক্ষিত ছিল,
 শূকর-গর্ভভসমূহের চূর্ণ বিচূর্ণ অস্থি, কপাল (মাথার খুলি) ও
 ঘটসকল চারিদিকে পূর্ণ ছিল ॥ ২৯

মৃত ব্যক্তিগণের বস্ত্রে চারিদিক পরিবৃত ছিল এবং মৃতদেহ
 হইতে গৃহীত মালাসমূহে চাণালগণের গৃহসকল সজ্জিত ছিল ।
 চাণালদের কুটীর ও মঠসমূহ সর্পের নির্মোক (গোলাস) সকলের
 মালায় বিভূষিত ও চিহ্নিত ছিল ॥ ৩০

সেই পল্লীতে চারিদিক কুকুট (মুগী)-গণের রবে পূর্ণ ছিল ।
 গর্ভভদিগের ধ্বনিতে চারিদিক নিনাদিত ছিল । আর সেই
 চাণালগণ পরস্পর পরস্পরের সহিত বিবাদ করিতে করিতে
 অতিশয় ককর্শ বাক্যের দ্বারা কোলাহল করিতেছিল ॥ ৩১

সেখানে বহু দেবালয় ছিল । এই সব দেবালয়ের মধ্যে উলুক
 (পেচক) পক্ষীর শব্দ হইতেছিল । চাণালদের গৃহসকল লোহনির্মিত
 বহু ঘণ্টায় সজ্জিত এবং দলে দলে কুকুরগণ সেই সব গৃহকে

আহারার্থে যুগ্ম পরং যত্নং সমান্বিতঃ ॥ ৩০
 ন চ কচিদবিল্পং স ভিক্ষমাণোহপি কৌশিকঃ ।
 মাংসময়ং ফলং মূলমন্ডু বা তত্র কিঞ্চন ॥ ৩১
 অহো কচ্ছং ময়া প্রাপ্তমিতি নিশ্চিত্য কৌশিকঃ ।
 পপাত ভূমৌ দৌর্বল্যাৎ তস্মিংশ্চাণালপকণে ॥ ৩২
 স চিস্তয়ামাস মুনিঃ কিং হু মে শুকৃতং তবেৎ ।
 কথং বৃথা ন মৃত্যুঃ স্যাদিত্যি পাখিবসন্তম ॥ ৩৩
 স দদর্শ শূমাংসস্য কুতজ্ঞাং বিততাং মুনিঃ ।
 চাণালস্য গৃহে রাজন্ সত্তঃ শত্রুহতস্য বৈ ॥ ৩৪
 স চিস্তয়ামাস তদা স্তৈত্ত্বং কার্য্যমিতো ময়া ।
 ন হীদানীমুপায়ো মে বিত্ততে প্রাণধারণে ॥ ৩৫
 আপৎসু বিহিতং স্তৈত্ত্বং বিশিষ্ট-সম হীনতঃ ।
 বিপ্রাণ প্রাণরক্ষার্থং কর্তব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৬

পরিবেষ্টিত করিয়া রাখিয়াছিল ॥ ৩২

এই চাণাল-পল্লীতে প্রবিষ্ট হইয়া ক্ষুধাপীড়িত মহর্ষি
 বিশ্বামিত্র অতিশয় বড়ের সহিত আহারের অন্বেষণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৩

বিশ্বামিত্র সেখানে গৃহে গৃহে ঘুরিয়া ভিক্ষা করিতে আরম্ভ
 করিলেন, কিন্তু কোথাও মাংস, অন্ন, ফল, মূল ও গুণ্ড কোন
 বস্তু পাইলেন না ॥ ৩৪

অহো! আমি আতশয় কষ্ট প্রাপ্ত হইতেছি, এরূপ নিশ্চয়
 করিয়া বিশ্বামিত্র অভ্যন্ত দুর্বলতার জন্ত সেখানে কোন এক
 চাণালের গৃহে ভূতলে পাতত হইলেন ॥ ৩৫

ভূপতিশ্রেষ্ঠ! তখন সেই মুনী বিশ্বামিত্র চিন্তা করিতে
 লাগিলেন, কিভাবে আমার মঙ্গল হইবে? কি উপায় করা
 যায়, যাহাতে আমার জন্ত বৃথা মৃত্যু না হয়? ৩৬

রাজন্! এই সময়ে তিনি দেখিলেন,—চাণালের গৃহে
 সত্ত্বই অস্ত্রের দ্বারা নিহত কুকুরের জঙ্ঘামাংসের একটি বড় খণ্ড
 নাদীসহ পড়িয়া আছে ॥ ৩৭

তখন মুনী চিন্তা করিলেন,—এখন এই মাংস আমায় এখানে
 হইতে চুরি করিতে হইবে; কারণ, এই সময় আমার পক্ষে নিজের
 প্রাণ রক্ষা বিষয়ে ইহা ব্যতীত অপর কোন উপায় নাই ॥ ৩৮

আপৎকালে প্রাণরক্ষার জন্ত শ্রদ্ধাকর্ষক শ্রেষ্ঠ, সমান ও হীন
 মনুষ্যের গৃহ হইতে চুরি করা কর্তব্য, ইহাই শাস্ত্রের নিশ্চিত
 বিধান ॥ ৩৯

হীনাদাদেয়মাদৌ স্যাৎ সমানাৎ তদনন্তরম্ ।
 অসম্ভবে বাহুদদীত বিশিষ্টাদপি ধার্মিক্যং ॥ ৪০
 সোহহমন্ত্যাবসায়ানাং হরাম্যোনাং প্রতিগ্রহাৎ ।
 ন ত্তৈশ্চদোষং পশ্যামি হরিণ্যামি শৃজাঘনীম্ ॥ ৪১
 এতাং বুদ্ধিং সমাস্থায় বিশ্লামিত্রো মহামুনিঃ ।
 তস্মিন্ দেশে স সুষাপ শূপচো যত্র ভারত ॥ ৪২
 স বিগাঢ়াঃ নিশাং দৃষ্ট্বা সুপ্তে চাণ্ডালপক্কে ।
 শনৈরুথায় ভগবান্ প্রবিবেশ কুটীমঠম্ ॥ ৪৩
 স সুপ্ত ইব চাণ্ডালঃ শ্লেষাপিহিতলোচনঃ ।
 পরিভ্রমন্তরো রূক্ষঃ প্রোবাচাপ্রিয়দর্শনঃ ॥ ৪৪

শূপচ উবাচ ।

কঃ কুতস্ত্রীং ঘটয়তি সুপ্তে চাণ্ডালপক্কে ।
 জাগমি নাত্র সুপ্তোহস্মি হতোহসীতি চ দারুণঃ ॥ ৫

প্রথমে হীন মাহুঘের গৃহ হইতে তাঁহার ভক্ষ্য দ্রব্য চুরি করা
 উচিত । সেখানে বাদ কাষ্য সিদ্ধ না হয়, তবে সমান ব্যক্তির
 গৃহে খাওয়া বস্তু অপহরণ করিবেন । যদি সেখানেও নিজের
 অভীষ্ট সিদ্ধ না হয়, তবে নিজের অপেক্ষা বিশিষ্ট কোন
 ধর্ম্মা পুরুষের গৃহে সেই ভোজ্য বস্তু অপহরণ করিবেন ॥ ৩০

অতএব এই চাণ্ডালের গৃহ হইতে আমি এই কুকুরের জঙ্ঘা-
 মাংস অপহরণ করিব । কাহারও নিকট হইতে দান গ্রহণ
 অপেক্ষা অধিক দোষ এই চৌধ্য কাষ্যে আমি দেখিতেছি না,
 অতএব আমি ইহা অবশ্যই অপহরণ করিব ॥ ৪১

হে ভারত ! এইরূপ নিশ্চয় করত মহামুনি বিশ্বামিত্র সেই
 স্থানে শয়ন করিলেন, যেখানে সেই চাণ্ডাল রহিয়াছে ॥ ৪২

যখন প্রগাঢ় অন্ধকারে আবৃত অর্দ্ধরাত্রি আসিয়া উপস্থিত
 হইল, তখন ভগবান্ বিশ্বামিত্র ধীরে ধীরে উখিত হইয়া সেই
 চাণ্ডালের কুটীরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৩

সেখানে চাণ্ডাল যেন নিদ্রিত বলিয়া মনে হইতেছিল ।
 তাঁহার লোচনদ্বয় শ্লেষায় আবৃত ছিল । কিন্তু সে জাগ্রিত
 ছিল । দেখিতে অভিশয় ভয়ঙ্কর সেই চাণ্ডালের স্বভাব অভিশয়
 রূক্ষ ছিল, সেই মুনিকে আসিতে দেখিয়াই ব্যক্তন্বরে বলিয়া
 উঠিল ॥ ৪৪

চাণ্ডাল বলিল,—অরে ! চাণ্ডালগণের গৃহে ত' সকলেই
 নিদ্রিত হইয়াছে । তবে কে এখানে আসিয়া কুকুরের জঙ্ঘা
 গ্রহণ করিতে উদ্যত হইয়াছে ? আমি জাগ্রিত আছি, নিদ্রিত

বিশ্বামিত্রস্ততো ভীতঃ সহস্রা তমুবাচ হ ।
 তত্র ব্রীড়াকুলমুখঃ সোদেগন্তেন কর্মণা ॥ ৪৬
 বিশ্বামিত্রোহহমায়ুযুগ্মাগতোহহং বৃভৃক্ষিতঃ ।
 মা বধীর্মম সদবুদ্ধে যদি সম্যক্ প্রপশ্যসি ॥ ৪৭
 চাণ্ডালস্তদ বচঃ শ্রুত্বা মহর্ষেভাবিতান্মনঃ ।
 শয়নাভূপসজ্জান উদযযৌ প্রতি তং ততঃ ॥ ৪৮
 স বিশ্বজ্যাশ্র নেত্রাভ্যাং বহুমানাং কৃতাজ্জলিঃ ।
 উবাচ কৌশিকং রাত্রৌ ব্রহ্মন্ কিংতে চিকীষিতম্ ॥ ৪৯
 বিশ্বামিত্রস্ত মাতঙ্গমুবাচ পরিসাস্তুয়ন্ ।
 ক্ষুধিতোহহং গতপ্রাণো হরিণ্যামি শৃজাঘনীম্ ॥ ৫০
 ক্ষুধিতঃ কলুষং যাতো নাস্তি হ্রীরশনাথিনঃ ।
 ক্ষুচ্চ মাং দুযয়তাত্র হরিণ্যামি শৃজাঘনীম্ ॥ ৫১

হই নাই । আমি দেখিতেছি, তুমি নিহত হইলে । ক্রুরস্বভাব
 সেই চাণ্ডাল যখন এই কথা বলিল, তখন বিশ্বামিত্র ভীত হইয়া
 পড়িলেন । লজ্জা তাঁহার মুখকে আবৃত করিয়া ফেলিল । সেই
 নীচকন্মে উদ্বিগ্ন হইয়া তিনি সহস্রা বলিয়া উঠিলেন ॥ ৪৬ ৪৭

আয়ুযন্ ! আমি বিশ্বামিত্র । ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া এ
 স্থানে আসিয়াছি । উত্তম বুদ্ধিযুক্ত চাণ্ডাল । যদি তুমি যথাধ
 দেখিতে পাও বা আমাকে বুঝিতে পার, তবে আমাকে বধ
 করিও না ॥ ৪৭

পরিজচিত্ত সেই মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণ করত চাণ্ডাল
 অভিশয় সম্মতসংকারে নিজ শয্যা হইতে উঠিয়া পড়িল এবং
 তাঁহার নিকটে আসিল ॥ ৪৮

এই সময় সে অভিশয় সম্মতসংকারে কৃতাজ্জলি হইয়া
 নয়নদ্বয় হইতে অশ্রু-মোচন করিতে করিতে বিশ্বামিত্রকে
 বলিল,—ব্রহ্মন্ ! এই রাত্রিকালে আপনার কোন্ কার্য্য
 করিবার বাসনা জাগিয়াছে ? ৪৯

বিশ্বামিত্র চাণ্ডালকে সাধুনাদান করিতে করিতে বলিলেন,—
 আমি অভ্যস্ত ক্ষুধিত । আমার প্রাণ যেন বহির্গত হইতেছে ,
 অতএব আমি এই কুকুরের জঙ্ঘা লইয়া যাইব ॥ ৫০

ক্ষুধিত হইয়া এই পাপকন্ম করিবার জন্ত আসিয়াছি ।
 ভোজন করিতে অভিলষী ক্ষুধার্ত্ত মাহুঘের পক্ষে কোনও কার্য্য
 করিতে লজ্জা হয় না । ক্ষুধা আমাকে কলঙ্কিত করিতেছে ;
 অতএব আমি এই কুকুরের জঙ্ঘা লইয়া যাইব ॥ ৫১

অবসীদন্তি মে প্রাণাঃ প্রতিক্ষে নশ্যতি ক্ষুধা ।
 দুর্বলো নষ্টসংজ্ঞস্ত ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিবজিতঃ ॥ ৫২
 সৌহৃদ্যং বুদ্ধ্যমানোহপি হরিষ্যামি স্বজাঘনৌম ।
 অটনু ভৈক্ষ্যং ন বিল্যামি যদা যুস্মাকমালয়ে ॥ ৫৩
 তদা বুদ্ধিঃ কৃত্যাপায়ে হরিষ্যামি স্বজাঘনৌম ।
 অগ্নির্মুখং পুরোধাস্ত দেবানাং শুচিষাড্ বিতুঃ ॥ ৫৪
 যথাবৎ সর্বভূগু ত্রুণা তথা মাং বিদ্ধি ধর্মতঃ ।
 তমুবাচ স চাণ্ডালো মহর্ষে শৃণু মে বচঃ ॥ ৫৫
 প্রত্না তৎ তৎ তথাহহতিষ্ঠ যথা ধর্মো ন হীয়তে ।
 ধর্মং তবাশি বিপ্রর্ষে শৃণু যৎ তে ব্রবীম্যহম্ ॥ ৫৬
 শৃগালাদধমং স্থানং প্রবদন্তি মণীষিণঃ ।
 তস্তাপ্যধম উদ্দেশঃ শরীরস্ত স্বজাঘনৌ ॥ ৫৭
 নেদং সমাগু ব্যবসিতং মহর্ষে ধর্মগহিতম্ ।

আমার প্রাণ অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে। ক্ষুধা আমার অধঃ-
 শক্তি নষ্ট করিয়া দিতেছে। আমি দুর্বল হইয়া পড়িতেছি।
 আমার চেতনা যেন নষ্ট হইয়া বাইতেছে; অন্তএব এমন আমার
 ভক্ষ্য ও অভক্ষ্য বিচার করিবার সময় নাই ॥ ৫২

আমি জানি, ইহা আমার অধর্ম, তথাপি আমি এই
 কুকুরের জন্ম লইয়া বাইব। আমি তোমাদের সকলের গৃহে
 গৃহে ভিক্ষা করিয়াও যখন কোন কিছু পাইলাম না, তখন আমি
 এই পাপ কর্ম করিবার চিন্তা করিলাম। অতএব আমি এই
 কুকুরের জন্ম লইয়া বাইব ॥ ৫৩

অগ্নিদেব দেবগণের মুখ ও পুরোধিত। তিনি পবিত্র অব্যাহি
 গ্রহণ করেন এবং অতিশয় প্রভাবশালী, তথাপি তিনি যেরূপ
 অবস্থার বৈশরীত্যে সর্বভক্ষী হইয়াছিলেন, সেইরূপ আমি
 ব্রাহ্মণ হইয়াও সর্বভক্ষী হইব, সুতরাং তুমি ধর্মাস্বসারে আমাকে
 ব্রাহ্মণ বলিয়াই জানিবে ॥ ৫৪

তখন চাণ্ডাল তাঁহাকে বলিল,—মহর্ষে! আপনি আমার
 বাক্য শ্রবণ করুন এবং উহা শ্রবণ করত এরূপ কার্য্য করুন,
 যাহাতে আপনার ধর্ম নষ্ট না হয় ॥ ৫৫

ব্রহ্মর্ষে! আমি আপনার জন্ত যে ধর্মযুক্ত বাক্য বলিব,
 তাহা শ্রবণ করুন। মনীষী পুরুষগণ বলেন যে, কুকুর শৃগাল
 হইতেও অধম। কুকুরের দেহেও আবার তাহার জন্ম অংশ
 সর্ভাপেক্ষা নিকট ॥ ৫৬-৫৭

মহর্ষি! আপনি যাহা নিশ্চয় করিয়াছেন, উহা বথার্থ নহে;
 কারণ, চাণ্ডালের ধন, উহাতেও আবার বিশেষভাবে অভক্ষ্য

চাণ্ডালস্বস্ত হরণমভক্ষ্যস্য বিশেষতঃ ॥ ৫৮

সাধ্বন্তমহুপশ্য যমুপায়ং প্রাণধারণে ।

ন মাংসলোভ্যং তপসো নাশন্তে স্ত্রাস্থহামুনে ॥ ৫৯

জানতা বিহিতং ধর্মং ন কার্য্যো ধর্মসঙ্করঃ ।

মা স্ম ধর্মং পরিত্যাকীভূং হি ধর্মভূতাং বরঃ ॥ ৬০

বিধামিত্রস্ততো রাজমিত্র্যুক্তো ভরতর্ষভ

ক্ষুধার্তঃ প্রত্নাবাচেনং পুনরেব মহামুনিঃ ॥ ৬১

নিরাহারস্য স্মহান্ মম কালোহভিধাবতঃ

ন বিত্ততেইপ্যুপায়শ্চ কশ্চিদে প্রাণধারণে ॥ ৬২

যেন যেন বিশেষণ কর্মণা যেন কেনচিৎ ।

অভ্যুজ্জীবেৎ সাত্তমানঃ সমর্থো ধর্মমাচরেৎ ॥ ৬৩

ঐশ্রো ধর্মঃ ক্ষত্রিয়াণাং ব্রাহ্মণানাং যোগিকঃ ।

ব্রহ্মবাহ্মম বলং ভক্ষ্যামি শময়ন্ ক্ষুধাম্ ॥ ৬৪

পদার্থ অপহরণ ধর্মের দৃষ্টিতে অত্যন্ত নিম্নিত কর্ম ॥ ৫৮

মহামুনে! নিজের প্রাণ রক্ষার জন্ত অন্য কোন উত্তম উপায়
 অনুসন্ধান করুন। মাংসের লোভে আপনার তপস্তা নাশ যেন
 না হয় ॥ ৫৯

আপনি শাস্ত্রবিহিত ধর্ম জানেন, অতএব আপনার দ্বারা
 ধর্মসঙ্কর উৎপন্ন হওয়া উচিত নয়। আপনি ধর্ম পরিত্যাগ
 করিবেন না; কারণ, আপনি ধর্মাস্বাগণের শ্রেষ্ঠ ॥ ৬০

রাজন্ ভরতশ্রেষ্ঠ! চাণ্ডাল এই কথা বলিলে পর ক্ষুধায়
 পীড়িত মহামুনি বিধামিত্র তাহাকে এইরূপ উত্তরদান
 করিলেন ॥ ৬১

আমি কোনরূপ আহাৰ্য্য বস্তু না পাইয়া এদিক্ ওদিক্ ধাবিত
 হইতেছি। এই কাণ্ডে আমার বহু সময় অতিবাহিত হইয়া
 গিয়াছে, কিন্তু আমার প্রাণরক্ষার জন্ত এখন আর কোনও উপায়
 নাই ॥ ৬২

যে ব্যক্তির ক্ষুধায় মৃত্যুমুখে পতিত হইবার উপক্রম হইয়াছে।
 সেই ব্যক্তি যে কোন বিশেষ উপায়ে বা যে কোনও কর্মের দ্বারা
 সম্ভব হইবে, নিজের জীবন রক্ষা করিবে, তারপর পুনরায় সমর্থ
 হইলে সেই ব্যক্তি ধর্মাচরণ করিবে ॥ ৬৩

ইন্দ্রদেবের যে পালন ধর্ম, উহা ক্ষত্রিয়গণেরও ধর্ম এবং
 অগ্নিদেবের যে সর্বভক্ষিত্ব নামক গুণ, উহা হইল ব্রাহ্মণগণের।
 আমার বল বেদঙ্গী অগ্নি, অতএব আমি ক্ষুধায় শাস্তির জন্ত এখন
 সব কিছুই ভক্ষণ করিব ॥ ৬৪

যথা যথৈব জীবন্তি তৎ কর্তব্যমহেলয়া ।
 জীবিতং মরণাচ্ছুরো জীবন্ ধর্মমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৫
 সোহহং জীবিতমাকাঙ্ক্ষস্ব ভক্ষ্যস্যানি ভক্ষণম্ ।
 ব্যবসো বুদ্ধিপূর্বং বৈ তদ্ ভবানুমমজ্ঞাতাম্ ॥ ৬৬
 বলবন্তং করিষ্যামি প্রণোংস্যামাস্ততানি তু ।
 তপোভিবিচয়া চৈব জ্যোতীংযীব মহন্তমঃ ॥ ৬৭
 স্বপচ উবাচ ।
 নৈতৎ খাদন্ প্রাপ্নুতে দীর্ঘমায়ু
 নৈব প্রাণারাম্যতসৌ ভৃগুঃ ।
 ভিক্ষামন্যাং ভিক্ষ মা তে মনোহন্ত
 স্বভক্ষণে স্বা হ্রভক্ষ্যো বিজ্ঞানাম্ ॥ ৬৮
 বিশ্বামিত্র উবাচ ।
 ন দুর্ভিক্ষে সুলভং মাংসমন্য
 চরুপাক মনো ন চ মেহস্তি বিস্তম্ ।

যেভাবে যেভাবে জীবন স্রব্ধিত থাকিবে, সেই বিষয়ে কোনরূপ অবহেলা না করিয়াই উহা পালন করা কর্তব্য । মৃত্যু হওয়া অপেক্ষা জীবিত থাকা শ্রেষ্ঠ ; কারণ, জীবিত পুরুষ পুনরায় ধর্ম্যচরণ করিতে পারিবে ॥ ৬৫

সেইজন্য আমি জীবনধারণের আকাঙ্ক্ষা করিয়া বুদ্ধিপূর্বক এই অভক্ষ্য পদার্থও ভক্ষণ করিতে স্থির করিয়াছি । ইহা তুমি অহুমোদন কর ॥ ৬৬

যেদ্রুপ স্থগাঙ্গি জ্যোতিষ্য গ্রহগণ ঘোরতর অন্ধকার নাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ আমিও পুনরায় তপস্যা ও বিচার দ্বারা যখন নিভেকে নিজেই সরল করিয়া লইব, তখন সমস্ত অন্তঃকর্ষকে নাশ করিব ॥ ৬৭

চাণ্ডাল বলিল,—যুনে ! এই কুকুরের মাংস ভক্ষণ করিয়া আপনি দীর্ঘ আয়ু লাভ করিতে সমর্থ হইবেন না । ইহার দ্বারা প্রাণশক্তিও পাইবেন না এবং অমৃতের জ্ঞান তৃপ্তিও ইহার দ্বারা আপনার হইবে না অতএব আপনি কোন অস্ত্র বস্ত্র ভিক্ষা করুন । কুকুরের মাংস ভোজনের দিকে আপনার মন বাওয়া উচিত নয় । কুকুর দ্বিজগণের পক্ষে অভক্ষ্য ॥ ৬৮

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—চাণ্ডাল ! সমগ্র দেশে দুর্ভিক্ষ আসিয়াছে, অতএব অস্ত্র কোন মাংস সুলভ হইবে না, ইহাই আমি মনে করি । আমার নিকট কোন ধনও নাই, বাহার দ্বারা আমি ভোজ্য বস্ত্র ক্রয় করিতে সমর্থ হইব । অন্তর্দিকে আমি

ক্ষুধার্ত্তচাহমগতিনিরাশঃ

স্বমাংসে চাম্বিন্ যড়রসান্ সাধু মন্যে ॥৬৯

স্বপচ উবাচ ।

পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ব্রহ্মক্ষত্রস্যা বৈ বিশঃ ।

যথা শাস্ত্রং শ্রমাণং তে মা ভক্ষ্যে মানসং কৃথাঃ ॥ ৭০

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

অগস্ত্যোনামুরো জঙ্কো বাতাপিঃ ক্ষুধিতেন বৈ ।

অহমাপদগতঃ ক্ষুন্তো ভক্ষয়িষ্যে স্বজাঘনীম্ ॥ ৭১

স্বপচ উবাচ ।

ভিক্ষামন্যামাহরেতি ন চ কতুর্মিহাইসি ।

ন নুনং কার্য্যমেতদ্ বৈ হর কামঃ স্বজাঘনীম্ ॥ ৭২

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

শিষ্টা বৈ কারণং ধর্মে তদ্ব্যস্তমমুভবর্তয়ে ।

পরং মেধ্যাশনামেনাং ভক্ষ্যাং মন্যে স্বজাঘনীম্ ॥ ৭৩

ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত হইতেছি এবং আমি নিরাশ্রয় বলিয়া বা অস্ত্র কোন উপায় নাই দেখিয়া আমার আশা ভঙ্গ হইয়া গিয়াছে । আমি মনে করি, এই কুকুরের মাংসেই যড়রস ভোজনের আনন্দ আমার সর্বতোভাবে হইবে ॥ ৬৯

চাণ্ডাল বলিল,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের পক্ষে আপৎকালে পঞ্চনখবিশিষ্ট শলক, শলাক, গোদা, গুড়ার ও কৃষ্ণ—এই পঞ্চ প্রাণী ভক্ষণীয় বলিয়া কথিত হইয়াছে । যদি আপনি শাস্ত্রকে শ্রমাণ বলিয়া মনে করেন, তবে এই অভক্ষ্য কুকুরের মাংস ভক্ষণের দিকে মনকে সঞ্চালিত করিবেন না ॥ ৭০

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—ক্ষুধিত মহর্ষি অগস্ত্য বাতাপি নামে এক অসুরকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন । আমিও ক্ষুধায়ই অস্ত্র অত্যন্ত বিপদে পতিত হইয়াছি, অতএব আমি এই কুকুরের জঙ্কো অবশ্যই ভক্ষণ করিব ॥ ৭১

চাণ্ডাল বলিল,—যুনে । আপনি অস্ত্র ভিক্ষা গ্রহণ করুন । এই কুকুরের মাংস গ্রহণ করা আপনার উচিত নহে । আপনার ইচ্ছা হয় ত', আপনি এই কুকুরের জঙ্কো গ্রহণ করুন ; কিন্তু আমি ইহা নিশ্চিতরূপে বলিতেছি যে, আপনার ইহা ভক্ষণ করা উচিত নয় ॥ ৭২

বিশ্বামিত্র বলিলেন, শিষ্ট পুরুষগণই ধর্মে প্রবৃত্তির কারণ, আমি তাঁহাদেরই আচারকে অনুসরণ করি, অতএব আমি এই কুকুরের জঙ্কোকেই পবিত্র ভোজনের ভূয়া বলিয়া মনে করি ॥ ৭৩

ঋণচ উবাচ ।

অসতা যৎ সমাচীর্ণং ন চ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

নাকার্য্যমিহ কার্য্যং বৈ মা হ্রেনাভুভং কৃথাঃ ॥৭৪

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

ন পাতকং নাবমত্তমুযিঃ সন্ কতুর্মহতি ।

সমো চ ঋ-মুগৌ মনো তস্মাদ্ ভোক্ত্যে স্বজাঘনীম ॥৭৫

ঋণচ উবাচ ।

যদ্ ব্রাহ্মণার্থে কৃতমথিতেন

ভেনয়িণা তদবস্থাধিকারে ।

স বৈ ধর্মো যত্র ন পাপমন্তি

সর্বৈরুপারৈশ্চরবো হি রক্ষাঃ ॥ ৭৬

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

মিত্রঞ্চ মে ব্রাহ্মণস্তায়মাশ্রা

. প্রিয়শ্চ মে পূজাতমশ্চ লোকে ।

তং ধতুঁ কামোহহমিমাং জিহীর্ষে

নৃশংসানামীদৃশানাং ন বিভ্যে ॥ ৭৭

চাণ্ডাল বলিল,—কোন অসাধু পুরুষ যদি কোন অহুচিত কার্য্য করে, তবে উহাকে সনাতন ধর্ম বলা হয় না, অতএব আপনি ছলের আশ্রয় গ্রহণ করত কোনরূপ পাপ কার্য্য করিতে উদ্যোগী হইবেন না ॥ ৭৪

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—কোন শ্রেষ্ঠ ঋষি এরূপ কর্ম্ম করিতে পারেন না, বাহ্যপাপযুক্ত এবং কাহারও দ্বারা নির্দিত হইয়া থাকে। কুরু ও মুগ উভয়েই পশু হওয়ার আমার মতে উভয়েই সমান, অতএব আমি এই কুরুরের জন্ম অবশ্যই ভক্ষণ করিব ॥৭৫

চাণ্ডাল বলিল,—মহর্ষি অগত্যা ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবার জন্ত প্রার্থিত হইলে পর সে অবস্থায় তিনি বাতাপিকে ভক্ষণরূপ কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন (তাঁহার এই কাণ্ডকরণে বহু ব্রাহ্মণ রক্ষিত হইয়াছিলেন; অজ্ঞাধার সেই রাক্ষস সকল ব্রাহ্মণকেই ভক্ষণ করিয়া ফেলিত; অতএব মহর্ষির সেই কার্য্য ধর্মোচিতই ছিল)। ধর্ম হইলেন তাহাই, বাহাতে লেশমাত্রও পাপ নাই। ব্রাহ্মণগণ হইলেন সকল বর্ণেরই গুরু; অতএব তাঁহাদের সর্ব প্রকার উপায়ে রক্ষা করা উচিত (এবং তাঁহাদের ধর্মকেও সর্বতোভাবে রক্ষা করা কর্তব্য) ॥ ৭৬

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—(যদি অগত্যা ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবার জন্তই সেই কাণ্ড করিয়া থাকেন, তবে আমিও মিত্রকে রক্ষা করিবার জন্ত এই কার্য্য করিব) এই ব্রাহ্মণের শরীর আমার

ঋণচ উবাচ ।

কামং নরা জীবিতং সন্ত্যজন্তি

ন চাভ্যক্যে কচিৎ কুর্বন্তি বুদ্ধিঃ ।

সর্বান কামান্ প্রাপ্নুবন্তীহ বিঘ্ন

প্রিয়শ্চ কামং সহিতঃ কুর্থেব ॥৭৮

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

স্থানে ভবেৎ সংশয়ঃ প্রেত্যভাবে

নিঃসংশয়ঃ কর্মগাং বৈ বিনাশঃ ।

অহং পুনত্র তনিত্যঃ শমাত্মা

মূলং রক্ষ্যং ভক্ষয়িত্বাম্যভক্ষ্যম্ ॥ ৭৯

বুদ্ধ্যাত্মকে ব্যস্তমন্তীতি পুণ্যং

মোহাত্মকে যত্র যথা ঋভক্যে ।

যত্তপোভ্যং সংশয়াত্মা চরামি

নাহং ভবিষ্যামি যথা স্বমেব ॥ ৮০

মিত্র। আর এই জগৎ আমার পরম প্রিয় এবং আদরণীয়। ইহাকে জীবিত রাখিবার জন্তই আমি এই কুরুরের জন্ম গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি, অতএব এইরূপ নৃশংস কার্য্যের জন্ত আমার অল্পও ভয় হইতেছে না ॥ ৭৭

চাণ্ডাল বলিল,—বিঘ্ন! উত্তম যজ্ঞগুণ নিজেকেই প্রাণও ত্যাগ করিয়া থাকেন, তথাপি তাঁহারা অভক্ষ্য-ভক্ষণ করিতে বুদ্ধিহীন করেন না। ইহার দ্বারা তাঁহারা সমস্ত কামনাসমূহ লাভ করিতে সমর্থ হন, অতএব আপনিও কুধার সহিতই—উপবাসের দ্বারা নিজের মনোবাসনা পূর্ণ করুন ॥ ৭৮

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—যদি উপবাস করিয়া প্রাণত্যাগ করা হয়, তবে মৃত্যুর পর কি হইবে? ইহাতে সংশয় আছে; কিন্তু এরূপ করিলে পুণ্য কর্ম্মসকলের ক্ষয় হইবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই, (কারণ, শরীরই ধর্ম্মাচরণের মূল), অতএব আমি জীবনরক্ষার পর প্রতিদিন ৩ত এবং শয্যাদিতে নিরত থাকিয়া পাপ কর্ম্মসকলের প্রায়শ্চিত্ত করিব। এই সময় ত' ধর্ম্মের মূলভূত শরীরকেই রক্ষা করা আবশ্যিক; অতএব আমি এই অভক্ষ্য পদার্থকে ভক্ষণ করিব ॥ ৭৯

এই কুরুরের মাংসভক্ষণ ছই প্রকারে হইতে পারে, - প্রথম হইল বুদ্ধি ও বিচার দ্বারা চিন্তা করত ধর্ম্মের মূল এবং জ্ঞান-প্রাপ্তির সাধনভূত শরীরের রক্ষার পুণ্য, এই কথা বস্তুই স্পষ্ট হইয়া যায়। এইরূপ মোহ এবং আসক্তি পূর্বক সেই কার্য্য

ধৃপচ উবাচ ।

গোপনীয়মিদং চুৎসমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।

হৃকুতোহিব্রাহ্মণঃ সত্রং যত্নামহমুপালভে ॥৮১

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

শিবন্ত্যোবোদকং গাৰো মণ্ডকেষু রুবংষপি ।

ন তেহধিকারো ধৰ্মেহস্তি মা ভূরাষ্ট্রপ্রশংসকঃ ॥ ৮২

ধৃপচ উবাচ ।

সুহৃদ ভূতাহুশাসে ত্বাং কৃপা হি ষ্যি মে দ্বিজ ।

যদিদং ত্রৈয় আধৎষ মা লোভাৎ পাতকং কৃথাঃ ॥ ৮৩

সুহৃশ্চে ত্বং সুখেন্দুশ্চৈদাপদো মাং সমুজ্জর ।

জানেহং ধৰ্মতোহহ্মানং শৌনীয়ুংস্জ জাযনীম্ ॥৮৪

ধৃপচ উবাচ ।

নৈবোৎসহে ভবতো দাতুমেতাং

নোপেক্ষিতুং ত্রিয়মাণং স্বমগ্নম্ ।

উভৌ স্যাবঃ পাপলোকাবলিপ্তৌ

দাতা চাহং ব্রাহ্মণস্বং প্রতীচ্ছন ॥৮৫

প্রবৃত্ত হইলে দোষ হইবে—উহাও স্পষ্টই । যদিও আমি মনে সংশয় লইয়া এই কাণ্ড করিতে যাইতেছি, তথাপি আমার এই বিশ্বাস যে, আমি এই মাংস ভক্ষণ করত তোমার স্তায় চাণ্ডাল হইয়া যাইব না (তপস্কার দ্বারা সেই দোষ ফালন করিয়া দিব) ॥ ৮০

চাণ্ডাল বলিল,—এই কুকুরের মাংসভক্ষণ আপনার পক্ষে অত্যন্ত চুৎসদায়ক পাপ । ইহা হইতে আপনার নিজেকে রক্ষা করা উচিত, ইহাই আমার নিশ্চিত অভিমত । সেইজন্ত আমি মহাপাপী ও ব্রাহ্মণেতর হইলে পরও আপনাকে বারংবার তিরস্কার করিতেছি । (যদিও এইভাবে ধর্মের উপদেশ করা আমার পক্ষে উচিত নহে) ॥ ৮১

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—মণ্ডকের দল (বাণ্ডের দল) জলমধ্যে শব্দ করিতে থাকিলেও গোসকল যেরূপ জলাশয়ে জলপান করিয়া থাকে (সেইরূপ তুমি নানারূপ উপদেশ বাক্যের শব্দ করিতে থাকিলেও আমি অবশ্যই এই কুকুরের জন্তা ভক্ষণ করিব) । ধর্মোপদেশ করিবার অধিকার তোমার নাই, অতএব তুমি নিজের আত্মপ্রশংসা করিও না ॥৮২

চাণ্ডাল বলিল,—ব্রহ্মন! আমি ত' আপনার হিতৈষী স্বহৃদ হইয়া এই ধর্মোপদেশের উপদেশ করিতেছি; কারণ, আপনার উপর আমার দয়া হইতেছে । আমি এই যে কল্যাণকারী বাক্য বলিতেছি, আপনি ইহা গ্রহণ করুন । লোভমগ্নতঃ পাপকার্য্য করিবেন না ॥ ৮৩

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

অন্তাহমেতদ্ বৃজিনং কর্ম কৃষা

জীবংশচরিত্যামি মহাপবিত্রম্ ।

স পুতাত্মা ধর্মমেবাভিপংসো

যদেতয়োষ্ঠরু তদ্ বৈ ব্রবীহি ॥ ৮৬

ধৃপচ উবাচ ।

আত্মৈব সাক্ষী কুলধর্মকৃত্যে

ত্বমেব জানাসি যদত্র হৃকুতম্ ।

যো হ্যাদ্রিয়াদ্ ভক্ষামিতি ধ্বমাংসং

মন্ত্রে ন তস্মান্তি বিবর্জনীয়ম্ ॥ ৮৭

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

উপাদানে খাদনে চাস্তি দোষঃ

কার্য্যাত্মায়ে নিত্যমজ্ঞাপরাদঃ ।

বস্মিন্ হিংসা নানুতং বাচ্যলেশো

হভক্ষ্যক্রিয়া যত্র ন তদগরীয়ঃ ॥ ৮৮

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—যদি তুমি আমার হিতৈষী স্বহৃদ হও এবং আমাকে সুখদান করিতে ইচ্ছুক হও, তবে এই বিপদ হইতে আমাকে উদ্ধার কর । আমি নিজের ধর্ম জানি । তুমি এই কুকুরের জন্তা আমাকে প্রদান কর ॥৮৪

চাণ্ডাল বলিল,—আমি অভক্ষ্য বস্তু! আপনাকে প্রদান করিতে পারিব না এবং আমার এই খাণ্ড আপনাকে দ্বারা অপহৃত হউক, আমি ইহারও উপেক্ষা করিতে পারিব না । ইহার দাতা আমি এবং গ্রহণকারী ব্রাহ্মণ আপনি—এই আমরা উভয়েই পাপলিপ্ত হইয়া নরকে পতিত হইব ॥ ৮৫

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—আজ এই পাপ কণ্ড করিয়াও যদি আমি জীবিত থাকি, তবে পরম পবিত্র ধর্মের অমূল্যকরণ করিতে পারিব । ইহাতে আমার দেহ মন পবিত্র হইয়া যাইবে এবং ধর্মেরই ফল লাভ করিব । জীবিত থাকিয়া ধর্মোপদেশ করা এবং উপদেশ করিয়া প্রাণদান করা—এই উভয়ের মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ, ইহা আমাকে বল ॥ ৮৬

চাণ্ডাল বলিল,—কোন বংশের পক্ষে কোন কাণ্ড ধর্ম, সে বিষয়ে এই আত্মাই সাক্ষী । এত অভক্ষ্য-ভক্ষণে যে পাপ হয়, উহাও আপনি জানেন । আমি মনে করি, যে ব্যক্তি কুকুরের মাংসকে ভক্ষণীয় বলিয়া উহার সমাদর করে, তাহার পক্ষে এ জগতে কিছুই ত্যাগ্য নহে ॥ ৮৭

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—আমি ইহা মনে করি যে, তোমার নিকট হইতে দান গ্রহণ করা এবং এই অভক্ষ্য বস্তু ভক্ষণ করা এই

খপচ উবাচ ।

যজ্ঞেয হেতুস্তব খাদনে স্তা-

র তে বেদঃ কারণং নার্য্যধর্মঃ ।

ভস্মাদ্ ভক্ষ্যেহভক্ষণে বা দ্বিজেন্দ্র

দোষং ন পশ্যামি যথেন্দমত্র ॥ ৮৯

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

নৈবাতিপাপং ভক্ষ্যমাণস্য দৃষ্টং

সুরাং তু পীড়া পততীতি শব্দঃ ।

অন্তোন্মুখ্যার্চ্যাণ যথা তথৈব

ন পাপমাত্রেণ কৃতং হিনস্তি ॥ ৯০

খপচ উবাচ ।

অস্থানতো হীনতঃ কুংসিতাদ্ বা

তদ্ বিধ্বাংসং বাধতে সাধুবৃত্তম্ ।

উভয়েতেই দোষ আছে। কিন্তু যেস্থলে ভক্ষণ না করিলে প্রাণ যাইবার সম্ভাবনা থাকিবে, সেস্থলে শাস্ত্রে সর্বদা এই অপবাদ বাক্যও পাওয়া যায়। যাহার মধ্যে হিংসা ও অসত্যে কোন দোষ নাই, পরন্তু উহাতে কেবল লেশমাত্র নিন্দারূপ দোষ রহিয়াছে। প্রাণ যাইবার সময়েও যে অভক্ষ্য ভক্ষণ নিষেধকারী বাক্য আছে, উহা গুরুতর বা আদরণীয় নহে ॥ ৮৮

চাণ্ডাল বলিল,—দ্বিজেন্দ্র! যদি এই অভক্ষ্য বস্তু ভক্ষণ বিষয়ে আপনার প্রাণরক্ষারূপ হেতুই প্রধান হয়, তবে আপনার মতে বেদ প্রমাণ-স্বরূপ নহে এবং শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের আচারও ধর্ম্মস্বরূপ নহে। অতএব আমি আপনার পক্ষে ভক্ষ্য বস্তুর অভক্ষণে অথবা অভক্ষ্য বস্তুর ভক্ষণে কোন দোষ দেখিতে পাইতেছি না, যাহার ফলে এখানে আপনার এই মাংসের জন্ত অভিশয় আগ্রহ দেখা বাইতেছে ॥ ৮৯

বিশ্বামিত্র বলিলেন, অথচ বস্তু ভোজনকারীর ব্রহ্মহত্যাদি তুল্য মহাপাতক স্পর্শ করে, এরূপ কোন শাস্ত্রীয় বাক্য দেখিতে পাওয়া যায় না। অবশ্য, সুরাপান করিলে ব্রাহ্মণ পতিত হয়, এতাদৃশ শাস্ত্রবাক্য স্পষ্টরূপে উপলব্ধ হয়, অতএব সেই সুরা পান অবশ্যই ত্যাজ্য। যেদ্রুপ অজ্ঞাত কণ্ডুসমূহও নিষিদ্ধ আছে, সেইরূপ অভক্ষণও নিষিদ্ধ। আপেক্ষাকালে কৃত একবার কোন সামান্য পানের দ্বারা কাহারও আজীবন ধরিয়া কৃত পুণ্য কণ্ড-সমূহের নাশ হয় না ॥ ৯০

চাণ্ডাল বলিল, যে ব্যক্তি অযোগ্য স্থান হইতে, অছচিত কণ্ড হইতে এবং নিন্দিত পুরুষ হইতে কোন নিষিদ্ধ বস্তু গ্রহণ

স্থানং পুনর্যো লভতেহভিষঙ্গাৎ

ভেনাপি দণ্ডঃ সহিতব্য এব ॥ ৯১

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্য নিববৃত্তে মাতঙ্গঃ কৌশিকং তদা ।

বিশ্বামিত্রো জহারৈব কৃতবুদ্ধিঃ শূজাঘনীম্ ॥ ৯২

ততো জগ্রাহ স স্বাক্ষং জীবিতার্থী মহামুনিঃ ।

সদারন্তাম্পাহত্য বনে ভোক্তুমিয়েষ সঃ ॥ ৯৩

অথাসা বুদ্ধিরভবদ্ বিধিনাহং স্বজাঘনীম্ ।

ভক্ষয়ামি যথাকামং পূর্বং সন্তপ্য দেবতাঃ ॥ ৯৪

ততোঃশ্লিষ্মপসংহত্য ব্রাহ্মণে বিধিনা মুনিঃ ।

ঐন্দ্রায়েয়েন বিধিনা চক্ৰং শ্রুপয়ত স্বয়ম্ ॥ ৯৫

ততঃ সমারভৎ কর্ম দৈবং পিত্র্যঞ্চ ভারত ।

আহুয় দেবানিস্ত্রাদীন ভাগং ভাগং বিধিক্রমাৎ ॥ ৯৬

করিতে অভিলাষী হয়, সেই বিদ্বানের সদাচারই তাদৃশ কণ্ড হইতে তাহাকে নিবৃত্ত করিতে থাকে। (অতএব আপনি জানী ও ধর্ম্মাত্মা বলিয়া স্বয়ংই এষ্ট নিন্দনীয় কণ্ড হইতে দূরে থাকুন।) কিন্তু যে ব্যক্তি বারংবার অত্যন্ত আগ্রহ করত কুকুরের মাংস গ্রহণ করে, তাহাকে তাহার দণ্ডও সহ করিতে হইবে। (আমার ইহাতে কোনও দোষ নাই) ॥ ৯১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এই কথা বলিয়া চাণ্ডাল মুনিকে নিষেধ করা হইতে নিবৃত্ত হইল। বিশ্বামিত্র কুকুরের জন্তা গ্রহণ করিবার জন্ত পূর্ব হইতে বুদ্ধি স্থির করিয়াছিলেন, অতএব তিনি উহা গ্রহণ করিয়া লইয়া যাইলেন ॥ ৯২

জীবিত থাকিতে অভিলাষী মহামুনি বিশ্বামিত্র কুকুরের সেই একাংশ গ্রহণ করিলেন এবং তাহাকে বনে লইয়া গমন করত পক্ষী সহ ভোজন করিবার জন্ত ইচ্ছুক হইলেন ॥ ৯৩

এই সময়ে তাহার মনে এই বুদ্ধি উৎপন্ন হইল যে, আমি কুকুরের এই জন্তামাংস বিধিপূর্বক প্রথমে দেবভোগকে অর্পণ করিব এবং তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া পরে নিজের ইচ্ছানুসারে উহা ভোজন করিব ॥ ৯৪

এই কথা চিন্তা করত মুনি বেদোক্ত বিধি অনুসারে অগ্নি স্থাপন করিলেন এবং অগ্নিদেবের উদ্দেশ্যে স্বয়ংই চক্ৰপাক প্রস্তুত করিলেন ॥ ৯৫

হে ভারত! তারপর তিনি দেবকণ্ড ও পিতৃকণ্ড আরও করিলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণকে আহ্বান করত তাহাদের জন্ত ক্রমশঃ বিধিপূর্বক পৃথক পৃথক ভাগ অর্পিত করিলেন ॥ ৯৬

এতন্মিমেব কালে তু প্রববর্ষ স বাসবঃ ।
 সজীবয়নু প্রজাঃ সর্বা জনয়ামাস চৌষধীঃ ॥ ৯৭
 বিশ্বামিত্রোহপি ভগবাংশুপসা দন্ধকিঙ্ঘ্বঃ ।
 কালেন মহতা সিদ্ধিমবাপ পরমানুতাম্ ॥ ৯৮
 স সংস্রত্য চ তৎ কৰ্ম অনাস্থাত্ত চ তদ্ধবিঃ ।
 তোময়ামাস দেবাংশ্চ পিতৃংশ্চ দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৯৯
 এবং বিদ্বানদীনাত্মা ব্যসনস্থো জিজীবিসুঃ ।
 সর্বোপায়ৈরুপায়জ্ঞো দীনমাত্মানমুদ্ধরেৎ ॥ ১০০

সেই সময় ইজ্ঞ সমস্ত প্রজাগণকে জীবন দান করিতে করিতে
 প্রচুর জল বষণ করিলেন এবং অন্নাদি ঔষধিসমূহ উৎপন্ন
 করিলেন ॥ ৯৭

ভগবান্ বিশ্বামিত্রও দীর্ঘকাল পণ্যস্তু নিরাহার ত্রাত ও
 তপস্তা করত নিজের সমস্ত পাপ দণ্ড করিয়াছিলেন, অতএব
 তিনি অত্যন্ত অধুত সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯৮

সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ যু'ন উক্ত কথ্য সমাপ্ত করত সেই হবিত্ত
 আশ্বাসন না করিয়াই দেবতা ও পিতৃগণকে সন্তুষ্ট করিলেন এবং
 তাহাদেরই করুণায় পবিত্র ভোজন প্রাপ্ত হইয়া তাহার দ্বারা
 জীবন রক্ষা করিলেন ॥ ৯৯

রাজন্! এইভাবে জীবনসঙ্কটে পতিত হইয়া জীবন রক্ষা

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণস্তর্গত আপদক্ষণকৌ বিশ্বামিত্র ও কুরুয়ের সংবাদ-

দ্বিতীয়ক একচত্রারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

এতাং বুদ্ধিং সমাস্থায় জীবিতবাং সদা ভবেৎ ।
 জীবন পুণ্যমবাপ্নোতি পুরুষো ভক্তমশ্রুতে ॥ ১০১
 তস্ম্যাং কোন্তেয় বিতুষা ধর্মাধর্মবিনিশ্চয়ে ।
 বুদ্ধিমাস্থায় লোকেহস্মিন্ বর্তিতব্যং কৃতাশ্রনা ॥ ১০২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি আপদক্ষমপর্বণি বিশ্বামিত্রধ্বপচসংবাদে
 একচত্রারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪১

করিতে ইচ্ছুক বিদ্বান্ পুরুষের পক্ষে দীনচিন্তা না হইয়া কোন
 উপায় অবেষণ করা উচিত এবং সর্ববিধ উপায় অবলম্বন করত
 নিজেকে নিজেরই আপৎকাল হইতে উদ্ধার করা উচিত ॥ ১০০

এই বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করত সদা জীবিত থাকিবার প্রযত্ন
 করা উচিত ; কারণ, জীবিত পুরুষই পুণ্য কথ্য করিবার সুযোগ
 পায় এবং কল্যাণভাগী হইয়া থাকে ॥ ১০১

কৃত্তীনন্দন! নিজের মনকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ বিদ্বান্
 পুরুষের কর্তব্য হইল যে, তিনি জগতে ধর্ম ও অধর্ম নির্ধ
 করিবার জন্ত নিজেরই বিত্ত্বক বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করত যথাযোগ্য
 আচরণ করিবেন ॥ ১০২

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[আপৎকালে রাজ্যে ধর্মনিশ্চয়ঃ ব্রাহ্মণান্ সেবিতুমুপদেশশ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদি ধোরং সমুদ্ভিষ্টমশ্রদ্ধেয়মিবানুতম ।
অস্তি শ্বিদ দন্যমর্যাদা যামহং পরিবর্জয়ে ॥ ১
সমুদ্রামি বিষীদামি ধর্মো মে শিখিলীকৃতঃ ।
উত্তমং নাধিগচ্ছামি কদাচিৎ পরিসাস্কর্যম্ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

নৈতচ্ছ্রুতাহংগমাদেব তব ধর্মানুশাসনম্ ।
প্রজ্ঞাসমবহারোহয়ং কবিভিঃ সমুদ্ভূতং মধু ॥ ৩
বহ্নাঃ প্রতিবিধাতব্যোঃ প্রজ্ঞা রাজ্যে ততস্ততঃ ।
নৈকশাখেন ধর্মেণ যত্রৈষা সম্প্রবর্ততে ॥ ৪

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[আপৎকালে রাজ্যের ধর্ম নিশ্চয় এবং ব্রাহ্মণগণের সেবা করিবার উপদেশ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যদি মহাপুরুষগণের পক্ষেও মিথ্যার ন্যায় অশ্রদ্ধেয় এইরূপ ভয়ঙ্কর কথা (সঙ্কটকালে) কষ্টবাক্যে বর্ণিত হয়, তবে চুরাচারী দম্ভাগণের দুষ্কর্ম-সকলের কীদৃশ সীমা থাকে, বাহা সর্বদা আমার ত্যাগ করা উচিত ? (ইহা হইতে অধিক দুষ্কর্মও দম্ভারা করিতে পারে না।) ॥ ১

আপনার মুখ হইতে এই উপাখ্যান শ্রবণ করত আমি মোহিত ও বিবাদগ্রস্ত হইতেছি। আপনি আমার ধর্মবিষয়ক উৎসাহ শিখিল করিয়া দিয়াছেন। আমি নিজের মনকে বারংবার বুঝাইয়াও কোনরূপে ধর্মবিষয়ক উত্তমের জন্ত উৎসাহ বোধ করিতেছি না ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—বৎস! আমি কেবল শাস্ত্র হইতেই শ্রবণ করত তোমার জন্ত এই ধর্মোপদেশ করিতেছি না। যেসকল অনেক স্থান হইতে অনেক প্রকারের পুষ্পের রস গ্রহণ করত মধুমজ্জিকারা মধু সঞ্চয় করে, সেইরূপ বিদ্বান্গণ এই নানাপ্রকারের বুদ্ধি সঞ্চলন করিয়াছেন। (এইরূপ বুদ্ধি কদাচিৎ সঙ্কটকালে ব্যবহার করা যাইতে পারে। ইহা সর্বদা কার্যে পরিণত করিবার জন্ত উপদেশ করা হয় নাই, অতএব তোমার মনে মোহ ও বিবাদ করা উচিত হইবে না।) ॥ ৩

যুধিষ্ঠির! রাজ্যের এদিক ওদিকে নানাপ্রকারের মজ্জাগণের

বুদ্ধিসংজননো ধর্ম আচারশ্চ সত্যং সদা ।

জ্ঞেয়ো ভবতি কৌরব্যে সদা তদ্বিক্রি মে বচঃ ॥ ৫

বুদ্ধিশ্রেষ্ঠা হি রাজানশ্চরন্তি বিজয়েষিণঃ ।

ধর্মঃ প্রতিবিধাতব্যো বুদ্ধ্যা রাজ্যে ততস্ততঃ ॥ ৬

নৈকশাখেন ধর্মেণ রাজ্যে ধর্মো বিধীয়তে ।

দুর্বলশ্চ কৃতঃ প্রজ্ঞা পুরস্তাদহুপাস্ততা ॥ ৭

অদ্বৈতধর্মঃ পথি বৈধে সংশয়ং প্রাপ্তুমর্হতি ।

বুদ্ধিদ্বৈধং বেদিতব্যং পুরস্তাদেব ভারত ॥ ৮

পার্শ্বতঃ করণং প্রাজ্ঞো বিষ্টেজ্জিত্বা প্রকারয়েৎ ।

জনস্তচরিতং ধর্মং বিজানাত্যন্তথান্তুথা ॥ ৯

নিকট হইতে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের বুদ্ধি শিক্ষা করা উচিত। তাহার একশাখাবিশিষ্ট ধর্মকে লইয়া বসিয়া থাকা উচিত হইবে না। যে রাজ্যের মধ্যে সঙ্কটসময়ে এই বুদ্ধি ক্ষুরিত হয়, তাহার আত্মরক্ষা করিবার কোন উপায়ও উদ্ভাবিত হইয়া থাকে ॥ ৪

কুরুনন্দন! ধর্ম ও সংপুরুষগণের আচার এই বুদ্ধি হইতেই উৎপন্ন হয় এবং সর্বদা ইহারই দ্বারা উহা জানিবার যোগ্য। তুমি আমার এই কথাকে উত্তমরূপে জান ॥ ৫

বিজয়াভিলাষী ও বুদ্ধিতে শ্রেষ্ঠ সকল রাজাই ধর্মের আচরণ করিয়া থাকেন। অতএব বুদ্ধির দ্বারা এদিক ওদিক হইতে শিক্ষা গ্রহণ করত রাজ্যের সর্বতোভাবে ধর্মপালন করা উচিত ॥ ৬

একশাখাবিশিষ্ট (একদেশীয়) ধর্ম হইতে রাজ্যের ধর্ম নির্বাহ হয় না। যিনি প্রথমে অধ্যয়নকালে একদেশীয় ধর্মবিষয়ক বুদ্ধির শিক্ষা গ্রহণ করিয়াছেন, সেই দুর্বল রাজ্যের পূর্ণ প্রজ্ঞা কোথা হইতে হইবে? ৭

একই ধর্ম বা কথা কোন সময়ে ধর্ম বলিয়া গণ্য হয় এবং কোন সময় অধর্ম বলিয়া গণ্য হয়। তাহার এই যে দুই প্রকার স্থিতি, উহার নাম হইল 'বৈধ'। যিনি এই বিবিধ ভজ্ঞ জানেন না, তিনি বৈধ যার্গে উপস্থিত হইয়া সংশয়ে পতিত হন। হে ভারত! বুদ্ধির বৈধকে প্রথমেই উত্তমরূপে জানিতে হইবে ॥ ৮

বুদ্ধিমান পুরুষ বিচার করিবার সময় প্রথমে নিজের প্রত্যেক কাথাকে গুপ্ত রাখিয়া উহা আরম্ভ করিবেন; তারপর উহা সর্বত্র প্রচার করিবেন; অন্তথা উহার দ্বারা আচরিত ধর্মকে সকল লোকে অন্তরূপ বুঝিতে থাকিবে ॥ ৯

অমিথ্যাজ্ঞানিনঃ কেচিস্মিথ্যাবিজ্ঞানিনঃ পরে ।
তদ্ বৈ যথাযথং বুদ্ধধ্বা জ্ঞানমাদদতে সত্যম্ ॥ ১০
পরিমুক্তস্তি শাস্ত্রাণি ধর্মস্তা পরিপস্থিনঃ ।
বৈষম্যমর্থবিজ্ঞানাং নিরর্থ্যঃ খ্যাপয়ন্তি তে ॥ ১১
আজিজীবিববো বিজ্ঞাং যশঃ কামো সমন্ততঃ ।
তে সর্বে নৃপ পাপিষ্ঠা ধর্মস্তা পরিপস্থিনঃ ॥ ১২
অপকমতয়ো মন্সা ন জ্ঞানন্তি যথা তথম্ ।
যথা ছশাস্ত্রকুশলাঃ সর্বত্রাযুক্তিনিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৩
পরিমুক্তস্তি শাস্ত্রাণি শাস্ত্রদোষাতুদর্শিনঃ ।
বিজ্ঞানমর্থবিজ্ঞানাং ন সমাগিতি বর্ততে ॥ ১৪
নিম্নয়া পরবিজ্ঞানাং স্ববিজ্ঞাং খ্যাপয়ন্তি চ ।
বাগজ্ঞা বাক্ছরীভূতা দ্রুতবিজ্ঞাফলা ইব ॥ ৫

কিছু লোক যথার্থ জ্ঞানী হন এবং কিছু লোক মিথ্যা জ্ঞানী হয়। এই বিষয় যথাযথভাবে বুঝিয়া রাজা সত্যজ্ঞানসম্পন্ন সংপুরুষগণের জ্ঞানকেই গ্রহণ করিবেন ॥ ১০

ধর্মজ্ঞোহী মহুয়রা শাস্ত্রসকলের প্রামাণিকতারই উপর দৃষ্টান্ত করে, তাহাদিগকে অগ্রাহ্য ও অমান্য করে। এই সব অর্থজ্ঞানশূন্য মহুয়া অর্থশাস্ত্রের বিফলতার মিথ্যা প্রচার করে ॥ ১১

হে নৃপ। বাহারা জীবিকার ইচ্ছায় বিজ্ঞা অর্জন করে, সমস্ত দিকসমূহে সেই বিজ্ঞার বলে যশোলাভ করিতে ইচ্ছা করে এবং মনোবাহিত বস্ত্র লাভ করিতে অভিলাষ করে, তাহারা সকলে পাণ্ডা ও ধর্মজ্ঞোহী ॥ ১২

বাহাদের বুদ্ধি পরিপক্ব হয় নাই, সে মন্দমতি মানবগণ যথার্থ তত্ত্ব জানে না। তাহারা শাস্ত্রজ্ঞানে নিপুণ না হইয়া সর্বত্র অসঙ্গত বুদ্ধিই অবলম্বন করে ॥ ১৩

নিরন্তর শাস্ত্রের দোষদর্শনকারী মহুয়গণ শাস্ত্রের মর্যাদা হরণ করে এবং বলিতে থাকে যে, অর্থশাস্ত্রের জ্ঞান সমীচীন নহে ॥ ১৪

বাক্যই বাহাদের অজ্ঞ এবং বাহাদের বাক্য বাণের দ্বারা দ্রুতের আঘাত করে, তাহারা যেন বিজ্ঞার কল তত্ত্ব জ্ঞানের সহিত বিজ্ঞোহী করে। একরূপ ব্যক্তিগণ অপরের বিজ্ঞার নিন্দা করত নিজের বিজ্ঞার মিথ্যা স্থখ্যাতি করিতে থাকে ॥ ১৫

হে ভারত! একরূপ মহুয়দিগকে তুমি বিজ্ঞার ব্যবসায়কারী

তান্ বিজ্ঞাবশিষ্টো বিদ্ধি রাক্ষসানিষ ভারত ।
ব্যাঞ্জন সন্তিবিহিতো ধর্মস্তে পরিহাস্যতি ॥ ১৬
ন ধর্মবচনং বাচ্য নৈব বুদ্ধোতি নঃ শ্রুতম্ ।
ইতি বাইম্পতং জ্ঞানং প্রোবাচ মন্ববা স্বয়ম্ ॥ ১৭
ন হেব বচনং কিঞ্চিদনিমিত্তাদিহোচ্যতে ।
শুভিনীতেন শাস্ত্রেণ ন ব্যবসাস্ত্যথাপরে ॥ ৮
লোকযাত্রামিহৈকে তু ধর্মং প্রাহর্মনীষিণঃ ।
সমুদ্ভিষ্টং সত্যং ধর্মং স্বয়মুহেত পণ্ডিতঃ ॥ ১৯
অমর্যচ্ছাস্ত্রসম্মোহাদবিজ্ঞানাচ্ছ ভারত ।
শাস্ত্রং প্রাজ্ঞস্তা বদতঃ সমুহে যাত্যদর্শনম্ ॥ ২০
আগতাগমরা বুদ্ধ্যা বচনেন প্রশস্যতে ।
অজ্ঞানজ্জ্ঞানহেতুত্বাদ বচনং সাধু মন্যতে ॥ ২১

এবং রাক্ষসদের দ্বায় পরজ্ঞোহী বলিয়াই মনে কর। তাহাদের চল চাতুরীতে তোমার সংপুরুষগণ কর্তৃক প্রতিপাদিত ও আচরিত ধর্ম নষ্ট হইয়া বাইবে ॥ ১৬

আমরা শুনিয়াছি যে, কেবল বাক্যের দ্বারা অথবা কেবল বুদ্ধির (তর্কের) দ্বারা ধর্মের নির্ণয় হয় না। কিন্তু শাস্ত্রবাক্য ও তর্ক উভয়ের সমুচ্চয়ের দ্বারা ধর্মের নির্ণয় হইয়া থাকে—ইহা বৃহস্পতির অভিमत, যাহা স্বয়ং ইন্দ্রই উপদেশ করিয়াছেন ॥ ১৭

বিদ্বান্ পুরুষ অকারণ কোন বাক্য বলেন না এবং অপর বহু মাহুয় উত্তমরূপে শিক্ষাপ্রাপ্ত শাস্ত্র অল্পসারে কাব্য করিবার চেষ্টা করে না ॥ ১৮

এ জগতে কোন কোন মনীষী পুরুষ শিষ্ট পুরুষগণের দ্বারা পরিচালিত লোকাচারকেই ধর্ম বলেন, কিন্তু বিদ্বান্ পুরুষ স্বয়ংই উহাপোহ (তর্ক-বিতর্ক) করত সংপুরুষগণের শাস্ত্রবিহিত ধর্মের নিশ্চয় করিয়া থাকেন ॥ ১৯

হে ভারত! যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান হইয়া শাস্ত্রকে যথার্থ রূপে না বুঝিয়াই মোহে আবদ্ধ হইয়া অতিশয় অমর্য সংকারে শাস্ত্রের প্রবচন করে, তাহার সেই বাক্যের লোক-সমাজে কোনই প্রভাব পড়ে না ॥ ২০

বেদ-শাস্ত্রসমূহের দ্বারা অল্পমোদিত তর্কযুক্ত বুদ্ধির দ্বারা যে বাক্য কথিত হয়, উহার দ্বারা শাস্ত্রের প্রশংসা হইয়া থাকে অর্থাৎ শাস্ত্রের সেই বাক্য মাহুয়ের মনে রেখাপাত করে। অপর মাহুয় অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞানের জন্য কেবল তর্ককেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে, কিন্তু ইহা তাহার না বুঝারই ফল ॥ ২১

অনয়া হতমেবেদমিতি শাস্ত্রমপার্থকম্ ।
 দৈতেয়াশুশনা গ্রাহ সংশয়চ্ছেদনং পুরা ॥ ২১
 জ্ঞানমপ্যাদিশ্যং হি যথা নাস্তি তথৈব তৎ ।
 তং তথা ছিন্নমূলেন সম্মোদয়িতুমর্হসি ॥ ২৩
 অনব্যবহিতং যো বা নেদং বাক্যমুপাশ্নুতে ।
 উগ্রায়ৈব হি সৃষ্টোহসি কর্মণে ন ভুমীক্সে ॥ ২৪
 অঙ্গ মামম্ববেক্ষ্য রাজ্ঞায় বুভুষতে ।
 যথা প্রমুচ্যতে তন্মো যদর্থং ন প্রমোদতে ॥ ২৫
 অজ্ঞোহম্বঃ ক্ষত্রমিত্যেতৎ সদৃশং ব্রহ্মণা কৃতম্
 তস্মাদভীক্ষ্য ভূতানাং যাত্ৰা কাচিৎ প্রসিধ্যতি ॥ ২৬
 যজ্ঞবধ্যবধে দোষঃ স বধ্যসাবধে স্মৃতঃ ।

সেই ব্যক্তি কেবল তর্কের প্রধানতা দিয়া অমুক যুক্তির দ্বারা শাস্ত্রের এই বাক্য খণ্ডন হইয়া যায়, সেইজন্ত উহা 'ব্যর্থ' এরূপ বলিয়া থাকে; কিন্তু এই কথাও অজ্ঞানের কারণ (অতএব তর্কের দ্বারা শাস্ত্র এবং শাস্ত্রের দ্বারা তর্ক না বুঝিয়া উভয়ের সহযোগে যে কর্তব্য বোধ হইবে, উহাই পালন করা উচিত।) পুরাকালে এই সংশয়নাশক বাক্য স্বয়ং শুক্রাচার্য্য দৈত্যাদিগকে বলিয়াছিলেন ॥ ২২

সংশয়াস্মক যে জ্ঞান, উহা হওয়া না হওয়া—সম্মানই, অতএব তুমি সেই সংশয়ের মূলোচ্ছেদ করত উহাকে দূরে অপসারিত কর অর্থাৎ সংশয়হীন জ্ঞান অবলম্বন কর ॥ ২৩

যদি তুমি আমার এই নীতিযুক্ত বাক্য স্বীকার না কর, তবে তোমার এরূপ আচরণ করা উচিত নহে; কারণ, তুমি (ক্ষত্রিয় বলিয়া) উক্ত হিংসাপূর্ণ কর্ম করিবার জন্তই বিধাতার দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছ। এই বিষয়ের দিকে তুমি দৃষ্টিপাত করিতেছ না ॥ ২৪

বৎস যুধিষ্ঠির! আমার দিকে লক্ষ্য কর, আমি কোন কর্ম করিয়াছি? ভূমণ্ডলের রাজ্যকামী ক্ষত্রিয় রাজাদের সহিত আমি সেইরূপ আচরণই করিয়াছি, যাহাতে তাঁহারা সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যাইবেন (অর্থাৎ তাঁহাদের সকলকে আমি যুদ্ধস্থলে বধ করত স্বর্গলোকে প্রেরণ করিয়াছি।) যদিও আমার এই কার্য্য অনেক ব্যক্তি অহুমোহন করেন না, অর্থাৎ আমাকে ক্রুর ও হিংস্র বলিয়া আমার নিন্দা করেন (তথাপি আমি সেই সব গণ্য না করিয়া নিজের কর্তব্য পালন করিয়াছি, সেইরূপ তুমিও নিজের কর্তব্যে দৃঢ়তাসহকারে স্থির থাক) ॥ ২৫

ছাগল, অশ্ব ও ক্ষত্রিয় এই তিন প্রাণীকে সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্ম

সা চৈব খলু মর্য্যাদা যাময়ং পরিবর্ত্তয়েৎ ॥ ২৭
 তস্মাৎ তীক্ষ্ণঃ প্রজা রাজা স্বধর্মে স্থাপয়েৎ ততঃ ।
 অস্ত্রোন্মাদং ভক্ষয়ন্তো হি প্রচরেয়ুর্বা-ইব ॥ ২৮
 যস্য দম্যগণা রাষ্ট্রে ধ্বংস্কা মৎস্যান্ জলাদিব ।
 বিহরন্তি পরশ্বানি স বৈ ক্ষত্রিয়পাংসনঃ ॥ ২৯
 কুলীনান্ সচিবান্ কৃতা বেদবিদ্যাসমম্বিতান্ ।
 প্রশাশি পৃথিবীং রাজন্ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ৩০
 বিহীনঃ কর্মণান্যায়ং যঃ প্রগৃহ্নাতি ভূমিপঃ ।
 উপায়স্যাবিশেষজ্ঞঃ তদ্ বৈ ক্ষত্রং ন পুংসকম্ ॥ ৩১
 নৈবোগ্রং নৈব চাতুগ্রং ধর্মেণেহ প্রশস্যতে ।
 উভয়ং ন ব্যতিক্রামেতুগ্রো ভূত্বা যুতুর্ভব ॥ ৩২

একপার্থ্য্য করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। ইহাদের দ্বারা অস্ত্র সমস্ত প্রাণিগণের পুনঃ পুনঃ কোন না কোন জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে থাকে ॥ ২৬

অবশ্য মানুষকে বধ করিলে যে দোষ হইয়া থাকে, সেই দোষই হইবে যদি বধ্যকে বধ করা না হয়। অকর্ত্তব্যের ইহাই মর্য্যাদা (সীমা), যাহা ক্ষত্রিয় রাজার পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ২৭

অতএব তীক্ষ্ণ স্বভাববিশিষ্ট রাজাই প্রজাগণকে নিজ নিজ ধর্মে স্থাপিত করিতে পারেন; অতথা প্রজাবর্গের সকল লোক চিতাব্যবসকলের জ্ঞায় পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে করিতে স্বচ্ছন্দভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে থাকিবে ॥ ২৮

যাহার রাজ্যে দম্যগণ জল হইতে মৎস্যাদিগকে ধরিতে সমর্থ বকসকলের জ্ঞায় পরের ধন অপহরণ করে, সেই রাজা নিশ্চয়ই ক্ষত্রিয়কুলের কলঙ্কস্বরূপ ॥ ২৯

রাজন্! উত্তমকূলে উৎপন্ন এবং বেদবিদ্যাসম্পন্ন পুংসগগণকে মন্ত্রী করিয়া প্রজাদিগকে মর্য্যাদাসারে পালন করিতে করিতে তুমি এই পৃথিবীকে শাসন কর ॥ ৩০

যে রাজা সংকর্ম্মহীন, স্তায়শূন্য এবং কাৰ্য্যসাধন করিবার উপায়সমূহে অনভিজ্ঞ পুরুষকে মন্ত্রিরূপে গ্রহণ করেন, তিনি হইলেন নপুংসক ক্ষত্রিয় ॥ ৩১

যুধিষ্ঠির! রাজধর্ম্মের অহুমার্য্যে কেবল উগ্রভাব অথবা কেবল যুতুভাবের প্রশংসা করা হয় নাই। এই উভয়ের মধ্যে কাহাকেও পরিত্যাগ করা উচিত নহে। সেইজন্ত তুমি প্রথমে উগ্র হইয়া পরে পুনরায় যুতু হইয়া যাও ॥ ৩২

কষ্টঃ ক্ষত্রিয়ধর্মোহয়ং সৌহৃদং ত্বয়ি মে স্থিতম্ ।
উগ্রকর্মণি সৃষ্টোহসি তন্মাদ রাজ্যং প্রাশাদি বৈ ॥ ৩৩
অনিষ্টনিগ্রহো নিত্যং শিষ্টস্য পরিপালনম্ ।
এবং শুক্রোহস্ত্রবীদ ধীমানাপংসু ভরতর্ষভ ॥ ৩৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অস্তি চেদিহ মর্যাদা যামনো নাভিলভ্যয়েৎ ।
পৃচ্ছামি হ্যং সত্যং শ্রেষ্ঠ তন্মে ক্রুহি পিতামহ ॥ ৩৫
ভীষ্ম উবাচ ।

ব্রাহ্মণানেন সেবেত বিজ্ঞাবৃদ্ধাঃস্তপঃশ্রমঃ ।

বৎস । এই ক্ষত্রিয়ধর্ম কষ্টসাধ্য । তোমার উপর আমার
অত্যন্ত স্নেহ আছে, সেইজন্য বলিতেছি । বিধাতা তোমাকে
উগ্র কর্ম করিবার জন্যই উৎপন্ন করিয়াছেন, সেই কারণে
তুমি নিজের ধর্মে অবস্থিত থাকিয়া রাজ্য শাসন কর ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ । আপংকালেই সর্বদা দুইগণের দমন ও শিষ্ট
পুরুষদিগের পালন করা উচিত, এরূপ কথাই বুদ্ধিমান
শুক্রাচার্য্য বলিয়াছেন ॥ ৩৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সৎপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ !
এ জগতে যদি এরূপ কোন মর্যাদা থাকে, যাহাকে অস্ত্র কেহই
উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় না, তবে আমি উহা জানিবার জন্য
আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি । আপনি উহা আমাকে বলুন ॥ ৩৫

শ্রীময়হবি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বণ্যুর্গত আপদ্ব্যপর্কৌ দ্বিচক্রারিংশ অধ্যায়ের অন্তর্বাদ

সমাপ্ত ।

ঋতচারিত্রবৃত্তাত্যান পবিত্রং হ্যেতচ্ছতমম্ ॥ ৩৬
যা দেবতান্ বৃত্তিস্তে সান্ত্ব বিপ্রেষু নিত্যদা ।
ক্রুদ্ধৈর্হি বিপ্রৈঃ কর্মাণি কৃতানি বহুধা নৃপ ॥ ৩৭
শ্রীত্যা যশো ভবেন্মুখ্যমশ্রীত্যা পরমং ভয়ম্ ।
শ্রীত্যা অমৃতবদ্বিপ্রাঃ ক্রুদ্ধাশ্চৈব বিমং যথা ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শাস্তিপর্বণি আপদ্ব্যপর্কপর্বণি

দ্বিচক্রারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ । তুমি বিজ্ঞায় প্রবীণ, তপস্বী এবং
শাস্ত্র-জ্ঞান, উত্তম চরিত্র ও সদাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের সেবা
করিবে, ইহাই উত্তম ও পবিত্র কার্য্য ॥ ৩৬

হে নৃপ ! দেবগণের উপর তোমার যাহা আচরণীয় ব্যবহার
আছে, সেই ভাব ও ব্যবহার ব্রাহ্মণগণের প্রতিও তোমার হওয়া
উচিত, কারণ, ক্রুদ্ধ ব্রাহ্মণসকল অনেক প্রকারের অদ্ভুত কর্ম
করিয়া থাকেন ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণগণের প্রসন্নতায় সর্বোত্তম যশের বিস্তার হইয়া থাকে ।
ঔহানের অপ্রসন্নতায় মহাভয়প্রাপ্তি হয় । প্রসন্ন থাকিলে পর
ব্রাহ্মণগণ অমৃতের স্থায় জীবনদায়ক হন এবং ক্রুদ্ধ হইলে পর
বিষের স্থায় ভয়ঙ্কর মৃত্যুদায়ক হইয়া থাকেন ॥ ৩৮

ত্রিচত্রারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শরণাগতরক্ষণবিষয়ে ব্যাধ-কপোত-কপোতীনাং সংবাদারম্ভঃ, অত্র প্রসঙ্গে পীড়িতসৈন্যস্য ব্যাধস্য কস্যচিদ্বৃক্ষস্য ভলে শয়নকঃ ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিশারদ ।

শরণং পালয়ানন্ত যো ধর্মন্তং বদস্ব মে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

মহান্ ধর্মো মহারাজ শরণাগতপালনে ।

অর্হঃ প্রেষ্টুং ভবাংশ্চৈব প্রাপ্তং ভরতসন্তম ॥ ২

শিবিপ্ৰভৃতয়ো রাজন্ রাজানঃ শরণাগতান্ ।

পরিপাল্য মহাত্মানঃ সংসিক্তিং পরমাং গত্যাঃ ॥ ৩

শ্রীয়েতে চ কপোতেন শত্রুঃ শরণমাগতঃ ।

পুঞ্জিতশ্চ যথান্যায়ং নৈশ্চ মাংসৈর্নিমজ্জিতঃ ॥ ৪

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং কপোতেন পুরা শত্রুঃ শরণমাগতঃ ।

স্বমাংসং ভোজিতঃ কাঞ্চ গতিং লেভে স ভারত ॥ ৫

ত্রিচত্রারিংশদধিক শততম অধ্যায়

[শরণাগতকে রক্ষা করিবার বিষয়ে এক ব্যাধ ও কপোত কপোতীর সংবাদ আয়ত্ত এবং এই প্রসঙ্গে গ্রীষ্মে পীড়িত হইয়া এক ব্যাধের কোন এক বৃক্ষের তলায় বাইয়া শয়ন ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,— পিতামহ ! আপনি অভিশয় বুদ্ধিমান ও সর্বশাস্ত্রে বিশেষজ্ঞ; অতএব আপনি আমাকে এই কথা বলুন যে, শরণাগতকে রক্ষাকারী ব্যক্তির কোন ধর্ম লাভ হয় ?

ভীষ্ম বলিলেন, মহারাজ । শরণাগতকে রক্ষা করিলে পর মহান্ ধর্ম পালিত হয় । ভরতশ্রেষ্ঠ ! তুমিই এক্ষণ প্রশ্ন করিবার বথার্থ অধিকারী ॥ ২

রাজন্ ! শিব প্রভৃতি মহাত্মা রাজারা ত' শরণাগতকে রক্ষা করিয়াই পরম সিক্তিলাভ করিয়াছেন ॥ ৩

এক্স এক উপাখ্যান শুনা যায় যে, কোন এক কপোত (পায়রা) শরণাগত শত্রু ব্যাধের বথায়োগ্য সংকার করিয়াছিল এবং নিজের মাংস ভক্ষণ করিবার জন্য তাহাকে নিমজ্জিত করিয়াছিল ॥ ৪

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! পুরাকালে এক কপোত শরণাগত শত্রুকে কি প্রকারে নিজের মাংস ভক্ষণ করাইয়াছিল এবং এক্ষণ করিলে পর তাহার কিরূপ সদগতি লাভ হইয়াছিল ?

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ কথং দিব্যাং সর্বপাপপ্রণাশিনীম্ ।

নৃপতেষু চুক্ষুন্স কথিতাং ভার্গবেণ বৈ ॥ ৬

ইমমর্থং পুরা পার্থ যুচুক্ষুন্মো নরাধিপঃ ।

ভার্গবং পরিপপ্রচ্ছ প্রণতঃ পুরুষর্ষভ ॥ ৭

তস্মৈ শুশ্রীষমাণায় ভার্গবোহকথয়ৎ কথাম্ ।

ইমাং যথা কপোতেন সিক্তিঃ প্রাপ্তা নরাধিপ ॥ ৮

মুনিরুবাচ ।

ধর্মনিশ্চয়সংযুক্তাঃ কামার্থসহিতাঃ কথাম্ ।

শৃণুস্বাবহিতো রাজন্ গদতো মে মহাত্মজ ॥ ৯

কশ্চিৎ ক্ষুদ্রসমাচারঃ পৃথিব্যাং কালসম্মিতঃ ।

বিচচার মহারণ্যে ঘোরঃ শকুনিলুপ্তকঃ ॥ ১০

কাকোল ইব কৃষ্ণাঙ্গো রক্তাঙ্গঃ কালসম্মিতঃ ।

দীর্ঘজজ্জ্বা হৃষ্যপাদো মহাবক্তে, মহাহনুঃ ॥ ১১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! সেই দিব্য কথা শ্রবণ কর, বাহা সমস্ত পাপকে নাশ করিয়া থাকে । ভৃগুবংশজাত পরশুরাম* রাজা যুচুক্ষুন্মকে এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ৬

পুরুষপ্রবর কুন্তীনন্দন ! পুরাকালের ঘটনা, একদিন রাজা যুচুক্ষুন্ম পরশুরামকে প্রশ্ন করত তাহাকে এই প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥ ৭

হে নরাধিপ ! তখন পরশুরাম তিনবার জন্ত উৎসুক যুচুক্ষুন্মকে কপোত যেভাবে সিক্তিলাভ করিয়াছিল, সেই কথা বলিয়া শুনাইলেন ॥ ৮

মুনি পরশুরাম বলিলেন,—এই কথা ধর্মনির্গমসংযুক্ত এবং অর্থ ও কামসম্পর্কযুক্ত । রাজন্ ! তুমি সাবধান হইয়া এই বিষয় বর্ণনাকারী আমার নিকট হইতে তুমি শ্রবণ কর ॥ ৯

কোন এক সময়ের কথা, একদিন বিশাল ঘোর বনে কোন এক ভয়ঙ্কর পক্ষিঘাতক ব্যাধ চারিদিকে বিচরণ করিতেছিল । সে অভিশয় নীচ আচার-পরায়ণ ছিল এবং সে পৃথিবীতে কালের জ্ঞান প্রভৃতি হইতে লাগিল ॥ ১০

তাহার সর্বাঙ্গ দীড়-কাকের তুল্য কৃষ্ণবর্ণ এবং চক্ষুর রক্তবর্ণ ছিল । সে দেখিতে কালের জ্ঞান প্রভৃতি হইতেছিল । তাহার জজ্জ্বাঘর দীর্ঘ, পদযুগল ক্ষুদ্র, মুখ বিশাল এবং গ্রীবা বৃহৎ ছিল ॥ ১১

* কেহ কেহ এখানে ভার্গব-শব্দের অর্থ শুক্রাচার্য্য করিয়াছেন ।

নৈব তস্মৈ সূত্রং কশ্চিদ সস্বকী ন বাক্যবাঃ ।
 স হি তৈঃ সম্পরিত্যক্তন্তেন রৌদ্রেণ কর্মণা ॥ ১২
 নরঃ পাপসমাচারস্বাক্ষর্যো দূরতো বৃধৈঃ ।
 আত্মানং যোহভিসন্ধস্তে সোহস্ত্যস্ত্য স্তাং কথং হিতঃ ॥ ১৩
 যে বৃশংসা ছুরাশ্বানঃ প্রাণিপ্রাণহরা নরাঃ ।
 উষেজনীয়া ভূতানাং ব্যালা ইব ভবন্তি তে ॥ ১৪
 স তৈব ক্ষারকমাদায় দ্বিজান্ হত্যা বনে সদা ।
 চকার বিক্রয়ং তেষাং পতঙ্গানাং জনাধিপ ॥ ১৫
 এবং তু বর্তমানস্ম তস্মৈ বৃত্তিঃ ছুরাশ্বানঃ ।
 অগমং স্মহান্ কালো ন চাধর্মমবুধ্যত ॥ ১৬
 তস্য ভাৰ্য্যাসহায়স্য রমমাগস্য শাশ্বতম্ ।
 দৈবযোগবিমূঢ়স্য নান্যা বৃত্তিররোচত ॥ ১৭
 ততঃ কদাচিৎ তস্যাত্ বনস্থস্য সমস্ততঃ ।
 পাতয়ন্তি বৃক্ষাংস্তান্ স্মহান্ বাতসম্মমঃ ॥ ১৮

তাহার কোন বৃহৎ ছিল না, সস্বকী ছিল না এবং আত্মাদি বাক্যবও ছিল না । সে অতিশয় ক্রুর কর্তৃক করিত বলিয়া তাহাকে সকলে পরিভ্যাগ করিয়াছিল ॥ ১২

প্রকৃতপক্ষে যে ব্যক্তি পাপাচারী, সেই মানুষকে দূর হইতেই পরিভ্যাগ করা জ্ঞানী পুরুষগণের কর্তব্য । যে নিজেকে নিজেই ছুরভিসন্ধিতে আবদ্ধ করে, সে অপরের হিতৈষী হইবে কি করিয়া ? ১৩

যে সকল মানুষ ক্রুর, ছুরাশ্বা ও অন্ত সকল প্রাণীর প্রাণ অপহরণ করে, তাহার হিংস্র জীবজন্তু বা সর্পগণের দ্বায় সকল জীবেরই উদ্বেগের কারণ হইয়া থাকে ॥ ১৪

নরনাথ ! সে প্রতিদিন জাল লইয়া বনে গমন পূর্বক বহু সংখ্যক পক্ষীকে বিনাশ করিয়া সেই সব পক্ষীকে বিক্রয় করিত ॥ ১৫

ইহাই ছিল তাহার প্রাত্যহিক কৰ্ম্ম । এই বৃত্তিতে অবস্থান করত সেই ছুরাশ্বার সেখানে দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইয়া বাইল, কিন্তু সে নিজের এই কাৰ্য্যকে অর্থ বলিয়া মনে করিত না ॥ ১৬

সদা নিজের দ্বীপ সহিত বিহার করিতে করিতে সেই ব্যাধ দৈবযোগে একদা মূঢ় হইয়া গিয়াছিল যে, তাহার আর অন্ত কোন বৃত্তিই ভাল লাগিত না ॥ ১৭

তখনকার একদিন বখন সেই ব্যাধ বনেই বিচরণ করিতেছিল, তখন চারিদিক হইতেই প্রবল বায়ু (প্রচণ্ড ঝড়) উখিত হইল ।

মেঘসঙ্কুলমাকাশং বিদ্যাম্ণগুলামণ্ডিতম্ ।
 সংছন্নস্ত মুহূর্তেন নোসার্থৈরিব সাগরঃ ॥ ১৯
 বারিধারাসমূহেন সম্প্রবিষ্টঃ শতক্রতুঃ ।
 ক্ষণেন পুরয়ামাস সলিলেন বসুন্ধরাম্ ॥ ২০
 ততো ধারাকূলে কালে সজ্জমন্ নষ্টচেতনঃ ।
 শীতাত্তন্তদ্ বনং সর্বমাকুলেনান্তুরাশ্বান্য ॥ ২১
 নৈব নিম্নং স্থলং বাপি সোহবিল্লিত বিহঙ্গহা ।
 পুরিতো হি জলৌঘেন তস্য মার্গো বনস্য চ ॥ ২২
 পক্ষিণো বর্ষবেগেন হতা লীনান্তদন্তাবন ।
 যুগ-সিংহ-বরাহাশ্চ স্থলমাশ্রিত্য শেরতে ॥ ২৩
 মহতা বাতবর্ষণে ত্রাসিতান্তে বনৌকসঃ ।
 ভয়ান্তাশ্চ ক্ষুধান্তাশ্চ বভ্রমুঃ সহিতা বনে ॥ ২৪
 স তু শীতহৃৎপার্শ্বৈর্ন জগাম ন তস্থিবান্ ।
 দদর্শ পতিতাং ভূমৌ কপোতীঃ শীতবিহ্বলাম্ ॥ ২৫

সেই সময় বায়ুর তীব্র বেগ যে বনের সমস্ত বৃক্ষকে ধরাশায়ী করিতেছিল ॥ ১৮

আকাশ মেঘমালায় পূর্ণ হইয়া বাইল এবং বিদ্যাম্ণগুলে সেই আকাশের অপূর্ণ শোভা হইতেছিল । বেরূপ সমুদ্র নৌকারোহী বণিক সমুদ্রায়ের দ্বারা আবৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ মুহূর্তকালের মধ্যেই জলধারাসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া ইন্দ্রদেব ব্যোমগুলে প্রবিষ্ট হইলেন এবং ক্ষণকালের মধ্যেই তিনি এই পৃথিবীকে জল-রাশিতে পূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ১৯-২০

সেই সময় মুসল ধারায় বৃষ্টিপাত হইতেছিল, ইহাতে শীতে পীড়িত ব্যাধ বেন অচেতন হইয়া পড়িল এবং ব্যাকুলহৃদয়ে সে বনে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২১

বনের যে পথ দিয়া সে বাইতেছিল, উহা জলের প্রবাহে পূর্ণ হইয়া উঠিল । ইহাতে ব্যাধের উচ্চ নিম্নভূমি কিছু বোধ রহিল না ॥ ২২

বর্ষার বেগে বহু সংখ্যক পক্ষী নিহত হইয়া ধরাতে পতিত হইল । বহু পক্ষী আবার নিজের বাসায় প্রবিষ্ট হইয়া গুপ্তভাবে অবস্থান করিতে লাগিল । যুগ, সিংহ ও শূকর স্থলভূমি আশ্রয় করত শয়ন করিয়া রহিল ॥ ২৩

ভয়ঙ্কর বায়ু ও বর্ষণে আতঙ্কিত বনবাসী জীবজন্তুগণ ভয়ান্ত ও ক্ষুধান্ত হইয়া দলে দলে একত্রে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২৪

ব্যাধের সর্কাক শীতে অবসন্ন হইয়া গিয়াছিল সেইজন্য সে চলিতে পারিতেছিল না এবং একত্রে দাঁড়াইয়া থাকিতেও পারিতে

দৃষ্টাহর্তোহপি হি পাপাত্মা স তাং পঙ্করকেহক্ষিপৎ ।
 স্বয়ং দুঃখাভিভূতোহপি দুঃখমেবাকরোৎ পরে ॥ ১৬
 পাপাত্মা পাপকারিত্বাৎ পাপমেব চকার সঃ ।
 সোহপশ্যৎ তরুথগেযু মেঘনীলবনস্পতিম্ ॥ ১৭
 সেব্যমানং বিহঙ্গৌঘৈশ্চায়াবাসফলাখিভিঃ ।
 ধাত্রা পরোপকারায় স সাধুরিব নিমিত্তঃ ॥ ১৮
 অথাভবৎ ক্ষণেনৈব বিয়দ বিমলতারকম্ ।
 মহৎসর ইবাৎফুল্লং কুমুদচ্ছুরিতোদকম্ ॥ ১৯
 তারাত্যং কুমুদাকারমাকাশং নির্মলং বহু ।
 ঘনৈমুক্তং নভো দৃষ্টা লুক্ককঃ শীতবিহ্বলঃ ॥ ২০

ছিল না। এই অবস্থায় সে ধরাতে পতিত একটি কপোতীকে দেখিতে পাইল, এই কপোতী শীতের কষ্টে অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ২৫

সেই পাপাত্মা ব্যাধ যদিও নিজ অত্যন্ত কষ্ট পাইতেছিল, তথাপি সে সেই কপোতীকে তুলিয়া লইয়া পিঙ্গর-মধ্যে রাখিয়া দিল। স্বয়ং দুঃখে পীড়িত হইতে থাকিলেও সে অল্প প্রাণীর দুঃখোৎপাদনই করিতে লাগিল। সর্বদা পাপেই প্রযুক্ত থাকায় সেই পাপাত্মা ব্যাধ পাপকায়াই করিতে থাকিল ॥ ২৬২

এই সময়ে সে বৃক্ষসকলের মধ্যে মেঘখণ্ড তুল্য নীল এক বনস্পতিক দেখিতে পাইল। এই বৃক্ষকে বহুসংখ্যক পক্ষী ছায়া, নিবাস ও ফলের ইচ্ছায় সেবা করিত। বিধাতা যেন পরোপকারের জন্তই সাধুত্ব্য এই বিশাল বৃক্ষকে নিম্নাণ করিয়াছিলেন ॥ ২৭-২৮

তদনন্তর একক্ষণের মধ্যেই আকাশ হইতে মেঘমণ্ডল সরিয়া যাইল এবং উহাতে নিম্নলিখিত তারকাসকল সমুদিত হইল। ইহাতে মনে হইতেছিল—কুমুদ (শালুক) পুষ্পসমূহে হ্রশোভিত জলপূর্ণ

দিশো বিলোকয়ামাস বিগাঢ়ং প্রেক্ষ্য শর্বরীম্ ।
 দূরতো মে নিবেশচ্চ অস্মাদ্ দেশাদিত্তি প্রভো ॥ ৩১
 কৃতবুদ্ধিক্রমে তস্মিন্ বস্তুং তাং রজনীং ততঃ ।
 সাজ্জলিঃ প্রণতিং কৃত্বা বাক্যমাহ বনস্পতিম্ ॥ ৩২
 শরণং ধামি যান্মাস্মিন্ দৈবতানি বনস্পাতৌ ।
 স শিলায়াং শিরঃ কৃত্বা পর্ণাশ্রয়স্তীর্থ্য ভূতলে ।
 দুঃখেন মহতাহর্বিষ্টস্ততঃ স্বেদাপ পক্ষিহা ॥ ৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি কপোতলুক্ককসংবাদোপক্রমে
 ত্রিচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৩

কোন এক সরোবর যেন প্রকাশিত হইতেছিল ॥ ২২

প্রভো! তারাসমূহে পূর্ণ অত্যন্ত নিম্নলিখিত আকাশ বিকসিত কুমুদপুষ্পসকলে হ্রশোভিত সরোবরের স্থায় প্রতীত হইতেছিল। আকাশকে মেঘমুক্ত হইতে দেখিয়া শীতে কাপিতে কাপিতে সেই ব্যাধ সম্পূর্ণ দিক্‌সকলের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল এবং গাঢ় স্বরকারে আচ্ছন্ন রাত্রিকে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিল—আমার বাসভূমি ত' এ স্থান হইতে বহু দূরে ॥ ৩০-১

ইহার পর ব্যাধ সেই বৃক্ষেরই তলায় রাত্রিতে বাস করিবার বিষয় স্থির করিল এবং কৃতান্তালি হইয়া প্রণাম করত সেই বনস্পতিকের বলিল—এই বৃক্ষে যে সমস্ত দেবতাগণ আছেন, আমি তাঁহাদের সকলের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৩২২

এই কথা বলিয়া সেই ব্যাধ ভূতলে পত্রসকল বিছাইয়া এক শিলাখণ্ডে নিজের মস্তক স্থাপন করত অত্যন্ত দুঃখের সহিত নিদ্রিত হইল ৩৩

শ্রীময়র্হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণাষ্টমোৎপাদ্যপর্বো কপোত (পাখর) ও ব্যাধের সংবাদ
 আরম্ভ-বিষয়ক ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ।

চতুশ্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[কপোতেন স্বভাষ্যায়া গুণগানম্, পতিব্রতায়ঃ ত্রিযঃ প্রশংসা চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অথ বৃক্ষশ্য শাখায়াং বিহঙ্গঃ সসুহৃজ্জনঃ ।
দীর্ঘকালোষিতো রাজংস্তত্র চিত্রতনুরুহঃ ॥ ১ ॥
তস্মা কল্যাগতা ভাষ্যা চরিতুং নাভ্যবর্তত ।
প্রাপ্তাঞ্চ রজনীং দৃষ্ট্বা স পক্ষী পর্যাতপ্যত ॥ ২ ॥
বাতবর্ষং মহচ্চাসাম্ চাগচ্ছতি মে প্রিয়া ।
কিং হু ত- কারণং যেন সাত্তাপি ন নিবর্ততে ॥ ৩ ॥
আপ স্বস্তি ভবেৎ তস্মাঃ প্রিয়ায়া মম কাননে ।
তয়া বিরহিতং হীদং শূন্যমত্র গৃহং মম ॥ ৪ ॥
পুত্র-পৌত্র-বধূ-ভৃত্যোরাকার্গমপি সর্বতঃ ।
ভাষ্যাহীনঃ গৃহস্থঃ শূণ্যমেব গৃহং ভবেৎ ॥ ৫ ॥

চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[পায়রা কব্জক নিজের ভাষ্যার গুণগান এবং পতিব্রতা স্ত্রীর প্রশংসা ।]

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন । সেই বৃক্ষের শাখায় বহুদিন হইতে এক কপোত পায়রা) নিজের সুহৃদ্বর্গের সাহিত বাস করিতেছিল । তাহার দেহের রোমসকল বিচত্র ছিল ॥ ১ ॥

তাহার ভাষ্যা প্রাতঃকালেহ তাহার সংগ্রহের জন্ত গিয়াছিল, কিন্তু সে তখনও ফিরিয়া আসে নাই । এখন রাজা হইতে দেখিয়া সেই পায়রা তাহার জন্ত অত্যন্ত সন্দেহ হইতে লাগিল ॥ ২ ॥

পায়রা হুঃখিত হইয়া এইভাবে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল যে, অহো । আজ তীব্র ঝড় উঠিয়াছিল এবং প্রচণ্ড বৃষ্টিও হইয়াছে ; কিন্তু তখন পর্যন্ত আমার প্রিয়তমা ভাষ্যা এখানে ফিরিয়া আসে নাই । এরূপ কি কারণ উপস্থিত হইয়াছে যে, সে খন পর্যন্ত ফিরিয়া আসিল না ? ৩

আমার সেই প্রিয়া ভাষ্যা এই বনে কুলেই আছে ত' ? আজ আমার এই গৃহ সেই ভাষ্যা ব্যতীত সব শূন্য বোধ হইতেছে ॥ ৪ ॥

পুত্র, পৌত্র, পুত্রবধূ ও ভরণ-পাষণযোগ্য অজ্ঞাত আত্মীয়-স্বজনে পূর্ণ থাকিলেও গৃহস্থ ব্যক্তির এই গৃহ তাহার পত্নী ব্যতীত শূন্য বলিয়াই মনে হয় ॥ ৫ ॥

একতপকে জানিগণ গৃহকে গৃহ বলেন না, গৃহে অবস্থিত

ন গৃহঃ গৃহমিত্যাহর্গৃহিণী গৃহমুচ্যতে ।

গৃহং তু গৃহিণীগৌনমরণাসদৃশং মতম্ ॥ ৬ ॥

যদি সা রক্তনেত্রাত্তা চিত্রাঙ্গী মধুরস্বরা

অত্র নায়াতি মে কাস্তা ন কার্য্যঃ জীবিতেন মে ॥ ৭ ॥

ন ভুঙ্তে মযাভুঙ্তে যা নান্নাতে স্নাত্তি সূত্রতা ।

নাতিষ্ঠতাপতিষ্ঠত শেতে চ শয়িতে ময়ি ॥ ৮ ॥

জষ্টে ভবতি সা হৃষ্টা হুঃখিতে ময়ি হুঃখিতা ।

প্রোষিতে দীনবদনা ক্রুদ্ধে চ প্রিয়বাদিনী ॥ ৯ ॥

পতিব্রতা পতিগতিঃ পতিপ্রিয়হিতে রতা ।

যস্য স্যাৎ তাদৃশী ভাষ্যা ধন্যঃ স পুরুষো ভূবি ॥ ১০ ॥

সা হি শ্রান্তঃ ক্ষুধার্তঃ জানীতে মাং তপস্বিনী ।

অনুরক্তা স্থিরা চৈব ভক্তা স্ত্রীয়া যশস্বিনী ॥ ১১ ॥

ভাষ্যাকেই গৃহ বলিয়া থাকেন । গৃহে যদি ভাষ্যা না থাকে,

তবে সেই গৃহ অরণ্যতুল্য বলিয়া মনঃস্বাগণ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

যাহার নেত্রদ্বয়ের প্রান্তভাগ দ্বিবিং রক্তবর্ণ, অঙ্গসকল বিচিত্র এবং কণ্ঠস্বর মধুর, সেই আমার প্রাণপ্রিয়া ভাষ্যা যদি আজ না আসে, তবে আমার এই জীবনের প্রয়োজন কি ? ৭

আমার সেই পাখা উত্তম ব্রত পালনকারিণী পতিব্রতা ছিল, সেইজন্ত সে আমাকে ভোজন না করাইয়া ভোজন করিত না, আমি স্নান না করিলে স্নান করিত না, আমি না বলিলে সে উপবেশন করিত না এবং আমি শয়ন করিলে পরই সে শয়ন করিত ॥ ৮ ॥

আমি জষ্ট থাকিলে সে হর্ষলাভ করিত এবং আমি হুঃখিত থাকিলে সে হুঃখিতা হইত । আমি যখন বাহিরে যাইতাম, তখন তাহার মুখে দীনতা দেখা যাইত এবং আমি যদি কোন কারণে ক্রোধ প্রকাশ করিতাম, তথাপি সে প্রিয় কথাই বলিয়া যাইত ॥ ৯ ॥

সে পতিব্রতা ছিল, পতি ব্যতীত তাহার আর কোন গতি (অবলম্বন) ছিল না এবং সর্বদা পতির প্রিয় ও হিতেই নিরত থাকিত । যাহার এরূপ পত্নী লাভ হয়, সেই পুরুষ ধন্য হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

সেই তপস্বিনী ইহা জানিত যে, আমি শ্রান্ত, ক্লান্ত ও ক্ষুধায়

বৃক্ষমূলেহপি দয়িতা যস্য ভিত্তিঃ তদ্ গৃহম্ ।
 প্রাসাদোহপি তয়া হীনঃ কাস্তার ইতি নিশ্চিতম্ ॥ ১২
 ধর্মার্থকামকালেষু ভাৰ্য্যা পুংসঃ সহায়িনী ।
 বিদেশগমনে চাস্য সৈব বিশ্বাসকারিকা ॥ ১৩
 ভাৰ্য্যা হি পরমো অর্থঃ পুরুষশ্যেহ পঠ্যতে ।
 অসহায়স্য লোকেহস্মিংশ্লোকযাত্রাসহায়িনী ॥ ১৪
 তথা রোগাভিভূতস্য নিত্যং ক্লান্তগতস্য চ ।
 নাস্তি ভাৰ্য্যাসমং কিঞ্চিন্নরস্যাৰ্তস্য ভেষজম্ ॥ ১৫

পীড়িত, তথাপি জানিনা কেন সে এখনও আসিল না? আমার প্রতি তাহার অভ্যন্ত অস্বরাগ ছিল। তাহার বৃক্ষস্থির ছিল এবং সেই বশবিনী ভাৰ্য্যা আমার প্রতি স্নেহপরায়ণা ও আমার পরম ভক্ত ছিল ॥ ১১

যাহার সহিত পত্নী থাকে, বৃক্ষের মূলও তাহার গৃহ এবং অতিশয় বৃহৎ অট্টালিকাও যদি ছীশূত থাকে, তবে উহাও নিশ্চয় চূর্ণম গহন বনসদৃশ ॥ ১২

পুরুষের ধর্ম, অর্থ ও কাষের সময়ে তাহার পত্নীই তাহার মুখ্য সহায়িকা। বিদেশ গমনকালেও সেই পত্নীই তাহার পক্ষে বিশ্বাসযোগ্য অবলম্বন ॥ ১৩

এ অগতে পুরুষের প্রধান সম্পত্তি তাহার স্ত্রীকেই বলা

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত

নাস্তি ভাৰ্য্যাসমো বন্ধুর্নাস্তি ভাৰ্য্যাসমা গতিঃ ।
 নাস্তি ভাৰ্য্যাসমো লোকে সহায়ো ধর্মসংগ্রহে ॥ ১৬
 যস্য ভাৰ্য্যা গৃহে নাস্তি সাক্ষী চ প্রিয়বাদিনী ।
 অরণ্যং তেন গন্তব্যং যথারণ্যং তথা গৃহম্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বনি আপকর্মপর্বনি ভাৰ্য্যাশ্রংশায়াং
 চতুশ্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪

হইরাছে। এই ভুলোকে যে ব্যক্তি অসহায়, তাহার লোকযাত্রার সহায়কারিণী তাহার স্ত্রীই হইয়া থাকে ॥ ১৪

যে পুরুষ রোগে পীড়িত এবং দীর্ঘকাল বিপদে পতিত আছে, সেই পীড়িত মাছবের পক্ষে জীসদৃশ অস্ত কোন ঔষধি নাই ॥ ১৫

অগতে ভাৰ্য্যা তুল্য কোন বন্ধু (উপকারী) নাই, জীসদৃশ কোন আশ্রয় নাই এবং ধর্ম সংগ্রহের সহায়কও জীর সমান অপর আর কেহ নাই ॥ ১৬

যাহার গৃহে সাক্ষী ও প্রিয়ভাষিণী ভাৰ্য্যা নাই, তাহার ত' বনে চলিয়া যাওয়াই উচিত, কারণ, তাহার নিকট যেমন গৃহ, সেইরূপই বন ॥ ১৭

চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত

পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[কপোতসমীপে কপোত্য শরণাগতব্যাধস্য সেবায়ৈ প্রার্থনা ।]

ভীষ উবাচ ।

এবং বিলপতন্তস্য ঞ্জত্বা তু করুণং বচঃ ।

গৃহীতা শকুনিয়েন কপোতী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১

কপোত্যাচ ।

অহোহৃদীষ স্তুভাগ্যাং যস্য। মে দয়িতঃ পতিঃ ।

অসতো বা সতো বাপি গুণানবং প্রভাষতে ॥ ২

ন সা স্ত্রী হৃতিমন্তব্য। যস্য। ভর্তা ন তুশ্রুতি ।

তুষ্টে ভর্তরি নারীণাং তুষ্টাঃ শ্রুতঃ সর্বদেবতাঃ ॥ ৩

অগ্নিসাক্ষিকমিত্যেব ভর্তা বৈ দৈবতং পরম্ ।

দাবাগ্নিনেব নির্দ্বন্দ্বা সম্পূজ্যবকা লতা ॥ ৪

ভস্মীভবতি সা নারী যস্য। ভর্তা ন তুশ্রুতি ।

ইতি শকিন্ত্য হৃৎখার্তা ভর্তারং হৃৎখিতং তদা ॥ ৫

কপোতী লুন্ধকেনাপি গৃহীতা বাক্যমব্রবীৎ ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[কপোতীকর্তৃক কপোতের নিকট শরণাগত ব্যাধের সেবার ক্ত প্রার্থনা ।

ভীষ বলিলেন,— বৃষিষ্ঠির! এইভাবে বিলাপরত সেই কপোতের (পায়রার) করুণায়ুক্ত বাক্য শ্রবণ করত ব্যাধ কর্তৃক গৃহীতা কপোতী বলিল ॥ ১

কপোতী (পায়রার ভাষা) বলিল, অহো! আমি অভিশয় সৌভাগ্যশালিনী যে, আমার প্রিয়তম পতিদেব এইভাবে আমার গুণসকল, তাহাতে সেই সব গুণ আমার থাকুক বা না থাকুক, উহাদের গান করিতেছেন ॥ ২

সেই জীকে জী বলিয়া মনে করা উচিত হইবে না, বাহার পতি তাহার উপর সন্তুষ্ট না থাকেন; কারণ, পতি সন্তুষ্ট থাকিলে পর জীগণের প্রতি সমস্ত দেবতাগণ তুষ্ট থাকেন ॥ ৩

অগ্নিকে সাক্ষী করিয়া জীর বাহার সহিত বিবাহ হইয়াছে, তিনিই তাহার পতি এবং তিনিই সেই জীর পরম দেবতা। বাহার পতি তুষ্ট থাকেন না, সেই নারী দাবানলে দগ্ধ পূজ্যবক-সমূহের সহিত লতাসকলের জার ভস্মীভূতা হইয়া যায় ॥ ৪।

এইরূপ চিন্তা করিয়া হৃৎখীড়িতা ও ব্যাধ কর্তৃক গৃহীতা পায়রা ভাষা নিজের হৃৎখিত পতিকে সেই সময় এইভাবে বলিল ॥ ৫।

হস্ত বক্ষ্যামি তে শ্রেয়ঃ ঞ্জত্বা তু করু তৎ ভবা ॥ ৬

শরণাগতসম্ভ্রাতা ভব কাস্ত বিশেষতঃ ।

এষ শাকুনিকঃ শেতে তব বাসং সমাক্রিতঃ ॥ ৭

শীতার্ঘ্যশ্চ ক্ষুধার্ঘ্যশ্চ পূজামস্যৈ সমাচর ।

যো হি কশ্চিদ্বিজঃ হন্যাৎ গাঞ্চ লোকস্য মাতরম্ ॥ ৮

শরণাগতঞ্চ যো হন্যাৎ তুল্যং তেষাঞ্চ পাতকম্ ।

অস্মাকং বিহিতা বৃত্তিঃ কাপোতী জাতিধর্মতঃ ॥ ৯

সা ন্যায্যাহংসবতা নিতাং তদ্বিধেনাশ্রুতিভূম্ ।

যন্ত ধর্মং যথাশক্তি গৃহস্থো গৃহবর্ততে ॥ ১০

স শ্রেষ্ঠা লভতে লোকানক্ষয়ানিতি শুশ্রুম ।

স ত্বং সন্তানবানন্ত পুত্রবানসি চ বিজ ॥ ১১

তৎ স্বদেহে দয়াং তাক্সা ধর্মার্থৌ পরিগৃহ চ ।

পূজামস্যৈ প্রযুক্ত্ব ত্বং শ্রীয়েতাস্য মনো যথা ॥ ১২

প্রাণনাথ! আমি আপনার কল্যাণের কথা বলিতেছি, আপনি উহা শ্রবণ করত তাহার পালন করুন। এই সময় বিশেষ প্রবৃত্ত করত এক শরণাগত প্রাণীকে রক্ষা করুন ॥ ৬।

এই ব্যাধ আপনার বাসস্থানে আসিয়া শীত ও ক্ষুধার পীড়িত হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে। আপনি ইহার যথোচিত সেবা করুন ॥ ৭।

যে কোনও মানুষ ব্রাহ্মণ, যে কোন মানুষ লোকমাতা গাভী ও যে কোন মানুষ শরণাগতকে হত্যা করে, তবে এই তিন জনেরই সমানভাবে পাতক হইয়া থাকে ॥ ৮।

বিধাতা জাতিধর্ম্মানুসারে আমাদের কপোতী-বৃত্তি (পায়রার বৃত্তি) স্থির করিয়া দিয়াছেন। আপনার জার মনসী পূজ্যের সর্বদা সেই বৃত্তি পালন করা উচিত ॥ ৯।

যে গৃহস্থ যথাশক্তি নিজের ধর্ম পালন করেন, তিনি মৃত্যুর পর অক্ষয় লোকসকল লাভ করেন, ইহা আমরা শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১০।

পক্ষিশ্রবর! আপনি এখন সন্তানবান্ এবং পুত্রবান্ হইয়াছেন। অতএব আপনি নিজের দেহের উপর দয়া না করিয়া ধর্ম ও অর্থের দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক এই ব্যাধকে সেই ভাবে সমাদর করুন, বাহাতে ইহার মন শ্রীত হইয়া থাকে ॥ ১১-১২

মৎকতে মা চ সস্তাপং কুবীথাং বিহঙ্গম ।

শরীরযাত্রাকৃত্যর্থমন্যান্ দারামুপৈশ্যসি ॥ ১৩

ইতি সা শকুনী বাক্যং পঞ্জরস্থা তপস্বিনী ।

অতিহুঃখাশ্রিতা প্রোক্তা ভর্তারং সমুদৈক্ষত ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শাস্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি কপোতং প্রতি কপোতীবাচ্যে

পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৫

বিহঙ্গম (গগনবিহারিন্) । আপনি আমার জন্ত সস্তাপ
করিবেন না । আপনার নিজের শরীরযাত্রা নির্বাহের জন্ত
অল্প স্ত্রী মিলিয়া যাইবে ॥ ১৩

এইভাবে পিঞ্জরবদ্ধ সেই তপস্বিনী কপোতী পতিকে এই
কথা বলিয়া অত্যন্ত দুঃখ সহকারে পতির মুখের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ
করিয়া রাখিল ॥ ১৪

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসগৃহীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বগত আপদ্বর্মপর্বের কপোতের প্রতি কপোতীর
বাক্যবিষয়ক পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কপোতস্যাতিথিসংস্কারঃ, ব্যাধায় স্বসা দেহত্যাগশ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

স পত্ন্যা বচনং শ্রুত্বা ধর্মযুক্তিসমম্মিতম্ ।

হর্ষণে মহতা যুক্তো বাক্যং ব্যাকুললোচনঃ ॥ ১

তং বৈ শাকুনিকং দৃষ্ট্বা বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ।

স পক্ষী পুঞ্জয়ামাস যত্নাং তং পক্ষিজীবিনম্ ॥ ২

উবাচ স্বাগতং তেহুত্ব ক্রুহি কিং করবাণি তে ।

সস্তাপশ্চ ন কর্তব্যঃ স্বগৃহে বর্তে ভবান্ ॥ ৩

তদ ব্রবীতু ভবান্ ক্ষিপ্ৰং কিং করোমি কিমিচ্ছসি ।

প্রণয়েন ব্রবীমি ত্বাং ত্বং হি নঃ শরণাগতঃ ॥ ৪

অরাবপ্যচিৎ কার্যামাতিথাং গৃহমাগতে ।

ছেতুমপ্যাগতে চায়াং নোপসংহরতে ক্রমঃ ॥ ৫

শরণাগতসা কর্তব্যামাতিথাং হি প্রযত্নতঃ ।

পঞ্চযজ্ঞপ্রবৃত্তেন গৃহস্থেন বিশেষতঃ ॥ ৬

পঞ্চযজ্ঞাংস্তু যো মোহান্ন করোতি গৃহাশ্রমে ।

তস্য নায়াং ন চ পরো লোকো ভবতি ধর্মতঃ ॥ ৭

তদ ক্রুহি মাং শুবিশ্রুকো যং ত্বং বাচ্য বদিস্যসি ।

তং করিস্যামাহং সর্বং মা ত্বং শোকো মনঃ কুথাং ॥ ৮

ষট্ চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

[কপোতকর্তৃক অতিথি সংস্কার এবং নিজের দেহকে
ব্যাধের জন্ত পরিত্যাগ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ । পত্নীর সেই ধম্মাকুল ও যুক্তি
যুক্ত বাক্য শ্রবণ করত কপোত (পায়রা) অতিশয় হর্ষাশ্রিত
হইল । তাহার নেত্রদ্বয় আনন্দে অধীর হইয়া উঠিল ॥ ১

সেই পক্ষী পক্ষিগণের হিঃসায় জীবন নির্বাহকারী সেই
ব্যাধের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে যত্ন সহ
কারে তাহার পূজা করিল ॥ ২

এবং সেই পক্ষী ব্যাধকে বলিল আপনার স্থখে আগমন
হইয়াছে ত' ? বলুন, আপনার কি সেবা করিব ? আপনার
সস্তাপ করা উচিত নয় ; যেহেতু আপনি বর্তমানে আপনার
গৃহেই আছেন ॥ ৩

অতএব শীঘ্র বলুন, আপনি কি ইচ্ছা করেন ? আমি আপনার

কি সেবা করিব ? আমি শ্রীতিসহকারে জিজ্ঞাসা করিতেছি,
কারণ, এখন আপনি আমারই গৃহে উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৪

যদি শক্রও গৃহে আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে তাহার বধাযোগ্য
আদর সংস্কার করা উচিত । ছেদন করিবার জন্ত যে ব্যক্তি
বৃক্ষের নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, তাহার উপর হঠতেও বৃক্ষ
নিজের ছায়া সরাইয়া নেয় না ॥ ৫

যে ব্যক্তি গৃহে আসিয়াছে, তাহার প্রতি যত্নসহকারে
অতিথিজনোচিত কর্তব্য পালন করিতে হয়, যেহেতু ভৃত্য বজ্র,
নৃযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ ও ব্রহ্মযজ্ঞ—এই পঞ্চ যজ্ঞের অধিকারী
গৃহস্থের ইহাই প্রধান ধর্ম ॥ ৬

যে ব্যক্তি মোহবশতঃ গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়াও উক্ত পঞ্চ
মহাযজ্ঞের অন্তর্ধান করে না, সেই ব্যক্তি ধর্ম্মানুসারে ইহলোকে
সুখভোগ করিতে পারে না এবং পরলোকেও স্থলাভ্য করিতে
সমর্থ হয় না ॥ ৭

অতএব আপনি পূর্ণ বিশ্বাস রাখিয়া আমাকে আপনার কথা

তন্তু তদ্ বচনং ব্রহ্মা শকুনেল্লুকোহব্রবীৎ ।
 বাধতে খলু মে শীতং সন্তাপং হি বিধীয়তাম্ ॥ ৯
 এবমুক্তান্ততঃ পক্ষী পর্ণান্ভাস্তরীয়া ভূতলে ।
 যথাশক্ত্যা হি পর্ণেন জলনার্থং দ্রুতং যযৌ ॥ ১০
 স গজাঙ্কারকর্মাস্তং গৃহীত্বাগ্নিমথাগমৎ ।
 ততঃ শুক্রেণ পর্ণেষু পাবকঃ সোতপাদীশয়ৎ ॥ ১১
 স সন্দীপ্তঃ মহৎ কৃত্বা তমাহ শরণাগতম্ ।
 প্রতাপয় সুবিশ্রবঃ স্বগাত্রাণাকৃতোভয়ঃ ॥ ১২
 স তথোক্তস্তথেষ্টাত্ত্বা লুপ্তা গাণ্যতাপয়ৎ ।
 অগ্নিঃ প্রত্যাগতপ্রাণস্ততঃ প্রোক্ত বিহঙ্গমম্ ॥ ১৩
 হর্ষণেণ মহতাবিষ্টেঃ শাক্যঃ ব্যাকুললোচনঃ ।
 তথেমং শকুনিঃ দৃষ্ট্বা বিধিপৃষ্টেন কমণা ॥ ১৪
 দন্তমাহারমিচ্ছাম ত্বয়া ক্ষুদ্র বাধতে হি মাম্ ।
 স তদবচঃ প্রেক্ষিত্য বাক্যমাহ বিহঙ্গমঃ ॥ ১৫

বলুন। আপনি আমাকে যাহা কিছু বলিবেন, আমি তৎসমস্তই
 সম্পন্ন করিব, অতএব আপনি মনে শোক করিবেন না ॥ ৮

পায়রা এই বাক্য শ্রবণ করত ব্যাধ বলিল, — এই সময়
 আমার শীতে কষ্ট হইতেছে, অতএব ইহা ঠটতে রক্ষা পাইবার
 জন্ত কোন এক উপায় স্থির কর ॥ ৯

ব্যাধ এই কথা বলিলে পর পক্ষী ভূতলে বহু পত্র একত্রে
 করিয়া পাতিয়া রাখিল এবং আগ্ন আনিবার জন্ত নিজের পক্ষ
 দ্বারা যথাশক্তি তীব্র গতিতে উড়িতে লাগিল ॥ ১০

সে লৌহ-কর্মকারের গৃহে যাইয়া অগ্নি গ্রহণ করত আসিয়া
 উপস্থিত হইল এবং শুক পত্রসকলের উপর সেই অগ্নি রাখিয়া
 উহা প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিল ॥ ১১

এইভাবে সতেরে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া পায়রা শরণাগত
 অতিথিকে বলিল; এখন আপনার কোন ভয় নাই। আপনি
 নিশ্চিন্ত হইয়া নিজের সর্পাজ অগ্নিতে সন্তাপিত করুন ॥ ১২

তখন সেই ব্যাধ ‘আচ্ছা, তাহাষ্ট হউক’ এই কথা বলিয়া
 সর্পাজ সন্তাপিত করিল। অগ্নিসন্তাপ গ্রহণ করিয়া তাহার
 ঘেহে যেন প্রাণ পুনরায় ফিরিয়া আসিল এবং তখন সে পায়রাকে
 বলিল ॥ ১৩

শাস্ত্রবিধি অচুসারে সংকার লাভ করত সেই ব্যাধ অতিশয়
 হর্ষাবিষ্ট হইল এবং আনন্দে অধীর নয়নে পায়রার দিকে দৃষ্টিপাত
 করত বলিল ॥ ১৪

ন মেহন্তি বিত্তবো যেন নাশয়েয়ং ক্ষুধাং তব ।
 উৎপন্নেন হি জীবামো বয়ং নিভ্যং বনৌকসঃ ॥ ১৬
 সঞ্চয়ো নাস্তি চান্মাকং মুনীনামিব জোজনে ।
 ইত্যুক্ত্বা তং তদা তত্র বিবর্ণবদনোহভবৎ ॥ ১৭
 কথং ন খলু কর্তব্যমিতি চিন্তাপরস্তদা ।
 বভূব ভরতশ্রেষ্ঠ গর্হয়ন্ বৃত্তিমান্মনঃ ॥ ১৮
 মুহূর্ত্তল্লকসংজ্ঞস্ত স পক্ষী পক্ষিযাতিনম্ ।
 উবাচ তর্পয়িষ্যে ষং মুহূর্ত্তং প্রতিপালয় ॥ ১৯
 ইত্যুক্ত্বা শুকপর্ণেষু সমুজ্জ্বালা হতাশনম্ ।
 হর্ষণেণ মহতাবিষ্টেঃ স পক্ষী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২০
 স্বাধীনাঃ দেবতানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।
 শ্রুতঃ পূর্বঃ ময়া ধর্মো মহানতিথিপূজনে ॥ ২১
 কুরুষ্বানুগ্রহঃ সৌম্য সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ।
 নিশ্চিতা খলু মে বুদ্ধিরতিথিপ্রতিপূজনে ॥ ২২

এখন আমাকে ক্ষুধা পীড়াদান করিতেছে; সেইজন্য
 তোমার দন্ত কোন কিছু বস্ত্র ভোজন করিতে ইচ্ছুক হইরাছি।
 তাহার এই কথা শ্রবণ করিয়া পায়রা বলিল, — আমার নিকট
 কোন ধন-সম্পত্তি নাই, বাধাব দ্বারা আমি আপনার ক্ষুধা নিবৃত্ত
 করিব। আমরা বনবাসী পক্ষী। প্রতিদিন লব্ধ শস্যকণাদির
 দ্বারাই জীবননির্ভর করিয়া থাকি। মুনিগণের দ্বার আমাদের
 নিকটও কোন ভোজন সংগৃহীত থাকে না ॥ ১৬-১৭

এই কথা বলিয়া পায়রা বিবর্ণবদন হইয়া উঠিল। তখন
 সে চিন্তা করিতে লাগিল, আমার এখন কি করা কর্তব্য?
 ভরতশ্রেষ্ঠ! সে এই সময় নিজের কপোতী বৃত্তির নিন্দা করিতে
 আরম্ভ করিল ॥ ১৭-১৮

মুহূর্ত্তকাল পরে সে পুনরায় নিজের জ্ঞান ফিরিয়া পাইল এবং
 সেই পক্ষী ব্যাধকে বলিল — আচ্ছা, আপনি কিছুকাল অপেক্ষা
 করুন। আমি আপনাকে তৃপ্তিদান করিল ॥ ১৯

এই কথা বলিয়া সেই পায়রা শুক পত্রসকলের দ্বারা পুনরায়
 অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিল এবং অতিশয় হর্ষসহকারে ব্যাধকে
 বলিল ॥ ২০

আমি ঋষি, দেবতা, পিতৃগণ ও মহাত্মাদিগের মুখ হইতে
 পূর্বে শুনিয়াছি যে, অতিথির পূজা করিলে মহান ধর্ম অর্জিত
 হয় ॥ ২১

সৌম্য! অতএব আমিও আজ অতিথির উত্তম পূজা
 করিবার জন্ত নিশ্চয় করিয়াছি। আপনি আমাকেই গ্রহণ

ততঃ কৃতপ্রতিজ্ঞো বৈ স পক্ষী প্রহসন্নিব ।

ভয়ংগি ত্রিঃ পরিক্রম্য প্রবিবেশ মহামতিঃ ॥ ২৩

অগ্নিমধ্যে প্রবিষ্টং তু লুকো দৃষ্টো তু পক্ষিণম্ ।

চিস্তয়াম্যস মনসা কিমিদং বৈ ময়া কৃতম্ ॥ ২৪

অহো মম নৃশংসস্য গহিতস্য স্বকর্মণা ।

অধর্মঃ স্তুমহান্ ঘোরো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৫

করিয়া আমার উপর রূপা করুন। ইহা আমি আপনাকে সভা
কথা বলিতেছি ॥ ২২

এই কথা বলিয়া অতিথিপূজার প্রতিজ্ঞা করত সেই পরম
বুক্ষিমান পক্ষী তিনবার অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিয়া যেন হান্ত করিতে
করিতেই অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইল ॥ ২৩

পক্ষীকে অগ্নির মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া ব্যাধ মনে মনেই
চিন্তা করিতে লাগিল—ইহা আমি কি করিলাম? ২৪

শ্রীমদ্বহির্বিবেদব্যাঙ্গলীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত আপদ্বর্জপক্ষে কপোত ও ব্যাধের সংবাদবিষয়ক
ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ব্যাধস্য বৈরাগ্যম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততঃ স লুক্ককঃ পশ্যন্ কুখ্যাপি পরিপ্লুতঃ ।

কপোতমগ্নিপতিতং বাকাং পুনরুবাচ হ ॥ ১

কিমীদৃশং নৃশংসেন ময়া কৃতমবুদ্ধিনা ।

ভবিষ্যতি হি মে নিত্যং পাতকং কৃতজীবিনঃ ॥ ২

স বিনিন্দন্তুতাত্মানং পুনঃ পুনরুবাচ হ ।

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ব্যাধের বৈরাগ্য ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! কুখ্যাপি ব্যাধুল হইলে পরও ব্যাধ
যখন দেখিল যে, কপোত অগ্নিতে পতিত হইয়াছে, তখন সে
হুঃখিত হইয়া পুনরায় এই কথা বলিল ॥ ১

হায়! জ্বর ও বুদ্ধিহীন আমি কিরূপ পাপ করিয়াছি?
আমি নিজের জীবনকে একরূপ করিয়া রাখিলাম, যাহাতে আমার
এই পাপ চিরস্থায়ী হইয়া থাকিবে ॥ ২

এইভাবে পুনঃ পুনঃ নিজের নিন্দা করিতে থাকিয়া ব্যাধ
পুনরায় বলিল,—আমি অতিশয় দুঃখবুদ্ধিসম্পন্ন মানুষ, আমার
উপর আর কাহারও বিশ্বাস থাকিবে না। শঠতা ও জ্বরতাই

এবং বহুবিধ জ্বর বিললাপ স লুক্ককঃ ।

গর্হয়ন্ স্বানি কর্ম্মাণি দ্বিজং দৃষ্টো তথাগতম্ ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্জপর্ব্বণি কপোতলুক্ককসংবাদে

ষট্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৬

অহো! আমি নিজের কথের দ্বারা নিন্দিত, জ্বরকখা
ব্যাধ; তাহারপর এই ঘটনায় আমার জীবনে আজ সর্ব্বাপেক্ষা
ভয়ঙ্কর মহাপাপ হইবে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৫

এইভাবে পাথরার অবস্থা দেখিয়া নিজের কাণ্ডের নিন্দা
করিতে করিতে সেই ব্যাধ অনেক প্রকার কথা বলিয়া বহু
ভাবে বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ২৬

অবিশ্রান্তঃ স্তূহুবুদ্ধিঃ সদা নিকৃতিনিশ্চয়ঃ ॥ ৩

শুভং কর্ম্ম পরিত্যাগ্য সোহহং শকুনিলুক্ককঃ ।

নৃশংসস্তু মমাত্মায়ং প্রত্যাশাং ন সংশয়ঃ ॥ ৪

দত্তঃ স্বয়াংসং দহতা কপোতেন মহাত্মনা ।

সোহহং ত্যক্ত্যপ্রিয়ান্ প্রাণান্ পুত্রান্ দারান্ তথৈব চ ॥ ৫

আমার জীবনের কাখ্যরূপে পরিণত হইয়া গিয়াছে ॥ ৩

উত্তম কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া আমি পক্ষিগণকে বিনাশ
করিবার কাখ্য ও উহাদের ধরিবার কাখ্যই নিজের বলিয়া গ্রহণ
করিয়াছি। জ্বর ও কুখ্যকারী আমাকে মহাত্মা পাথরা নিজের
শরীরকে আহুতি দিয়া নিজের মাংস অর্পিত করিয়াছে। ইহাতে
কোনও সন্দেহ নাই যে, এই অপূর্ব ত্যাগের দ্বারা সে আমাকে
ধিক্কার দান করিতে করিতে ধর্ম্মাচরণ করিবার আদেশ
দিয়াছে ॥ ৪

এখন আমি পাপকাখ্য হইতে নিবৃত্ত হইয়া দ্বী, পুত্র ও
নিজের প্রিয় প্রাণকেও পরিত্যাগ করিব। মহাত্মা পাথরা
আমাকে বিশুদ্ধ ধর্ম্ম উপদেশ করিয়াছে ॥ ৫

উপদিষ্টো হি মে ধর্মঃ কপোভেন মহাত্মনা ।
 অল্পপ্রভৃতি দেহং স্বং সর্বভোগৈবিবজ্রিতম্ ॥ ৬
 যথা স্বল্পং সরো গ্রীষ্মে শোষয়িষ্ঠ্যামাহং তথা ।
 ক্ষুৎপিপাসাতপসহঃ কুশো ধমনিসমুত্ততঃ ॥ ৭
 উপবাসৈর্বহুবিধৈশ্চরিয়ে পারলৌকিকম্ ।
 অহো দেহপ্রদানেন দীর্ঘতাতিথিপূজনা ॥ ৮
 তস্মাদ্ ধর্মং চরিস্যামি ধর্মো হি পরমা গতিঃ ।
 দৃষ্টো ধর্মো হি ধর্মিষ্ঠে যাদৃশো বিহগোত্তমো ॥ ৯

আজ হইতে আমি নিজের দেহকে সমস্ত ভোগসকল হইতে বঞ্চিত করিয়া সেইভাবে শুষ্ক করিব, যেদ্রুপ গ্রীষ্মকালে ক্ষুদ্র পুকুরিণী শুষ্ক হইয়া যায় ॥ ৬

কৃধা, পিপাসা ও মৌত্রাদির তাপ সহ করিতে করিতে দেহকে এরূপ শুষ্ক করিয়া দিব যে, দেহমধ্যস্থিত নাড়ীসকল স্পষ্ট ভাবে দেখা যাইবে । আমি বারংবার অনেক প্রকারের উপবাস রত পালন করত পরলোকে সুখদানকারী পুণ্য কন্ম করিব ॥ ৭

অহো ! মহাত্মা পায়রা নিজের শরীরকে দান করত আমার সম্মুখে অতিথি সংস্কারের এক উজ্জল আদর্শ রাখিয়া গিয়াছে,

শ্রীমদ্বহি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা । মহাভারতে শাস্তিপর্বকান্তর্গত আপদ্বক্ষণপর্বে ব্যাধের বৈরাগ্যবিষয়ক
 সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[কপোত্যা বিলাপঃ, অগ্নিপ্রবেশঃ, তয়োঃ কপোত-কপোত্যাঃ স্বর্গলোকপ্রাপ্তিচ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততো গতে শাকুনিকে কপোতী প্রাহ হুঃখিতা ।
 সংসৃত্য সা চ ভর্তারং রুদতী শোককণ্ঠিতা ॥ ১
 নাহং তে বিপ্রিয়ং কাস্ত কদাচিদপি সংস্মরে ।
 সর্বাপি বিধবা নারী বহুপুত্রাপি শোচতে ॥ ২

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ঃ

[কপোতীর বিলাপ ও অগ্নিতে প্রবেশ এবং তাহাদের উভয়ের স্বর্গলোকপ্রাপ্তি ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! সেই ব্যাধ চলিয়া যাইলে পর কপোতী নিজের পতিকে স্মরণ করিয়া শোকে কাতরা হইল এবং অভ্যস্ত হুঃখিতা হইয়া রোদন করিতে করিতে বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ১

প্রিয়ত্তম ! আপনি কখনও আমার অগ্নির করিয়াছেন,

এবমুক্ত্য বিনিশ্চিত্য যৌত্রকর্ম্য স লুন্ধকঃ ।
 মহাপ্রস্থানমাশ্রিত্য প্রযযৌ সংশিতব্রতঃ ॥ ১০

ততো যষ্টিং শলাকাঞ্চ ক্ষারকং পঞ্জরং তথা ।
 তাম্ব বন্ধাং কপোতীং স প্রমুচ্য বিসসর্জ হ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি আপদ্বক্ষণপর্বণি লুন্ধকোপরতো
 সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৭

অতএব আমিও এখন ধর্মচরণই করিব ; কারণ, ধর্মই পরম গতি । সেই ধর্মাত্মা শ্রেষ্ঠ পক্ষীর মধ্যে যেদ্রুপ ধর্ম দেখা গিয়াছে, উহাই আমার অভীষ্ট ॥ ৮-৯

এই কথা বলিয়া ধর্মচরণের নিশ্চয় করত সেই ভয়ানক কন্মকারী ব্যাধ কঠোর ব্রতের আশ্রয় গ্রহণ করত মহাপ্রস্থানের পথে গমন করিল ॥ ১০

সেই সময় ব্যাধ সেই বৃদ্ধা কপোতীকে পিঞ্জর হইতে মুক্ত করিয়া দিয়া নিজের যষ্টি (লাঠী), শলাকা, জাল, পিঞ্জর সব কিছু পরিত্যাগ করিল ॥ ১১

শোচ্য ভবতি বন্ধুনাং পতিহীনা তপস্বিনী ।

লালিতাহং স্বয়া নিত্যং বহুমানাচ্চ পূজিতা ॥ ১

বচনৈর্মধুরৈঃ স্নিকৈরসংক্লিষ্টমনোহরৈঃ ।

কন্দরেষু চ শৈলানাং নদীনাং নিবাসেষু চ ॥ ৪

ইহা আমার স্মরণ হয় না । সকল নারীই নিজের নিজের বহুপুত্র থাকিলেও পতিহীনা হইলে পরই শোকগ্রস্তা হইয়া যান ॥ ২

পতিহীনা তপস্বিনী নারী নিজের ভ্রাতাদি বন্ধুগণেরও শোচনীয় হইয়া যান । আপনি সর্বদা আমার লালন-পালন করিয়াছেন এবং সর্বতোভাবে সম্মানের সহিত আমাকে সমাদর করিতেন ॥ ৩

আপনি স্নেহসিক্ত, সুখদ, মনোহর ও মধুর বাক্যসমূহের দ্বারা আমাকে আনন্দিতা করিয়াছেন । আমি আপনার সহিত পরস্পরসকলের গুহাসমূহে, নদীসকলের তীরে, ঝরণাসমূহে,

ক্রমাগ্রেষু চ রমোষু রহিতাহং ত্বয়া সহ ।
 আকাশগমনে চৈব বিহ্বতাহং ত্বয়া সুখম্ ॥ ৫
 রমামি অ পুরা কাস্ত তন্মে নাস্ত্যজ্জ কিঞ্চন ।
 মিতং দদাতি হি পিতা মিতং ভ্রাতা মিতং সূতঃ ॥ ৬
 অমিতস্ত হি দাতারং ভর্তারং কা ন পূজয়েৎ ।
 নাস্তি ভর্তৃসমো নাথো নাস্তি ভর্তৃসমং সুখম্ ॥ ৭
 বিসৃজ্য ধনসর্বস্বং ভর্তা বৈ শরণং স্ত্রিয়াঃ ।
 ন কার্য্যমিহ মে নাথ জীবিতেন ত্বয়া বিনা ॥ ৮
 পতিহীনা তু কা নারী সতী জীবিতুংসহেৎ ।
 এবং বিলপ্য বহুধা করুণং সা সূচ্যতি ॥ ৯

সমীপে এবং বৃক্ষসকলের হরমা শাখাসমূহে রমণ করিয়াছি।
 আকাশযাত্রা সময়েও আমি সदा আপনায় সাহিত হুখ পূরক
 বিচরণ করিয়াছি ॥ ৪-৫

প্রাণনাথ! পূর্বে আমি যে ভাবে আপনার সহিত আনন্দ
 সহকারে রমণ করিয়াছি, এখন সেই সব স্থানের মধ্যে আর কিছু
 মাত্র আমার পক্ষে অবশিষ্ট নাই। পিতা, ভ্রাতা ও পুত্র—
 ইহারা সকলেই নারীকে পরিমিত সুখদান দান করিয়া থাকেন,
 কেবল পতিই তাঁহাকে অপরিমিত বা অসীম সুখ প্রদান করেন।
 হুতরাং একপ পতিকে কোন্ স্ত্রী পূজনা করিবেন? ৬-৭

স্ত্রী পক্ষে পতিতুল্য আর কোন বস্তু নাই এবং পতিতুল্য
 কোনও স্থান নাই। এইজন্য ধন ও সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া
 পতিই : ক্রমাত্র জীলোকের আশ্রয় ॥ ৭-৮

নাথ! এখন তুমি ব্যতীত আমার এই জীবনের কি
 প্রয়োজন? একপ কোন্ পতিব্রতা স্ত্রী আছে, যিনি পতি-

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপঞ্চাঙ্গতর্গত আপদ্বর্গপর্কে কপোতের স্বর্গগমনবিষয়ক
 অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ॥

পতিব্রতা সম্প্রদীপ্তং প্রবিবেশ হতাশনম্ ।

ততশ্চিত্রাজ্ঞদধরং ভর্তারং সাষপশ্যত ॥ ১০

বিমানস্থং স্কৃতিভিঃ পূজ্যমানং মহাশ্রুতিঃ ।

চিত্রমাল্যাস্বরধরং সর্বাভরণভূষিতম্ ॥ ১১

বিমানশতকোটিভিরাবৃতং পুণ্যকর্মভিঃ ।

ততঃ স্বর্গং গতঃ পক্ষী বিমানবরমাস্থিতঃ ।

কর্মণা পুঞ্জিতস্তত্র রেমে স সহ ভার্য্যা ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি আপদ্বর্গপর্বণি কপোতস্বর্গগমনে

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৮

হীনা হইয়া জীবিতা থাকিতে সমর্থ হন ॥ ৮-৯

এইভাবে অনেক প্রকারে করুণাজনক বিলাপ করত হতাশ
 হুঃখিতা সেই পতিব্রতা কপোতী প্রজ্বলিত অগ্নিতে প্রবিষ্ট
 হইল ॥ ১০-১১

তদনন্তর কপোতী নিজের পতিক দেখিতে পাইল। তিনি
 বিচিত্র অঙ্গ ধারণ করত বিমানে উপবিষ্ট ছিলেন এবং বহু
 সংখ্যক পুণ্যাত্মা মহাত্মা তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে
 ছিলেন ॥ ১০-১১

তিনি বিচিত্র হার ও বস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন এবং সর্ববিধ
 আভরণে বিভূষিত ছিলেন। অর্কদুর্দসংখ্যক পুণ্যকর্মী পুণ্য
 গণের দ্বারা আকৃষ্ট বিমানে তিনি পারিবৃত্ত ছিলেন ॥ ১১-১২

এইভাবে শ্রেষ্ঠ বিমানে উপবিষ্ট সেই পক্ষী নিজের স্ত্রীর
 সহিত স্বর্গালোকে গমন করিলেন এবং নিজের সংকল্পের দ্বারা
 পুঞ্জিত হইয়া সেখানে আনন্দ সহকারে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১২

একোনপঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[ব্যাধস্য স্বৰ্গলোকপ্রাপ্তিঃ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

বিমানস্থৌ তু ভৌ রাজ্জল্লুককঃ খে দদর্শ হ ।
দৃষ্টৌ তৌ দম্পতৌ রাজন্ বাচিস্তয়ত তাং গতিম্ ॥ ১
ঐদৃশেনৈব তপসা গচ্ছেয়ং পরমাং গতিম্ ।
ইতি বুদ্ধ্যা বিনিশ্চিত্য গমনাচোপচক্রেম ॥ ২
মহাপ্রস্থানমাক্রান্তা লুককঃ পাক্ষিক্ৰীবকঃ ।
নিশ্চেষ্টৌ মরুদাহারো নির্মমঃ স্বৰ্গকাঙ্ক্ষয়া ॥ ৩
ততোহপশ্যৎ সুবিশ্তেৰ্ণং হৃৎ পদ্ম্যভিভূষিতম্ ।
নানাপাক্ষিগণাকীর্ণং সরঃ শীতজলং শিবম্ ॥ ৪
পিপাসার্তোহপি তদৃ দৃষ্টৌ তৃপ্তঃ শ্রামাত্র সংশয়ঃ ।
উপবাসকৃশোহতার্থঃ স তু পাণ্ডিব লুককঃ ॥ ৫

একোনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

[ব্যাধের স্বৰ্গলোকপ্রাপ্তিঃ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! ব্যাধ সেই দুই পক্ষীকে দিব্যরূপ ধারণ করত বিমানের উপর আরোহণ করিতে ও আকাশমার্গে যাইতে দেখিল। সেই দিব্য দম্পতিকে দর্শন করত ব্যাধ তাহাদের স্বর্গগতি বিষয়ে মনে মনে পধ্যালোচনা করিতে লাগিল ॥ ১

আমিও এইভাবে তপস্বী করত পরম গতি প্রাপ্ত হইব, এইরূপ নিজ বুদ্ধি দ্বারা নিশ্চয় করিয়া পক্ষিগণের দ্বারা জীবন নিকাংকারী সেই ব্যাধ সেস্থান হইতে মহাপ্রস্থানের পথের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক গমন করিতে লাগিল। সে আহারসংগ্রহের সৰ্ব্বপ্রকারের চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া দিল। কেবল বায়ু পান করত অবস্থান করিতে লাগিল। স্বর্গের অভিলাষের জন্য অন্য সব বস্তুসমূহের মমতা সে বিসর্জন দিয়াছিল ॥ ২-৩

ভারপর অগ্রসর হইতে হইতে সে সম্মুখে এক বিস্তৃত ও মনোরম সরোবর দেখিতে পাইল। এই সরোবর বহু পথে যশোভিত ছিল এবং নানাবিধ জলচর পক্ষী উহাতে কলরব করিতেছিল। শীতলজলে পরিপূর্ণ এই সরোবর সকলেরই অত্যন্ত সুখপ্রদ ছিল ॥ ৪

রাজন্! যে কোন মাত্ৰ যতই পিপাসাত্ত থাকুক না কেন এই সরোবর দেখিবামাত্রই নিঃসন্দেহে তৃপ্ত হইয়া যায়।

অনবৈশ্যব সংহ্রষ্টঃ স্বাপদাধুষিতং বনম্ ।
মহাস্তং নিশ্চয়ং কৃৎস্না লুককঃ প্রবিবেশ হ ॥ ৬
প্রবিশম্বেব স বনং নিগৃহীতঃ স কণ্টকৈঃ ।
স কণ্টকৈবিভিন্নাক্রো লোহিতাক্রৌঞ্চতচ্ছবিঃ ॥ ৭
বভ্রাম তন্মিন্ বিজনে নানামৃগসমাকুলে ।
উতো ক্রমাণাং মহতা পবনেন বনে তদা ॥ ৮
উদতিষ্ঠত সজবর্ষাৎ শুমহান্ হব্যবাহনঃ ।
ভদ্র বনং বৃক্ষসম্পূর্ণং লতাবিটপসকুলম্ ॥ ৯
দদাহ পাবকঃ ক্রুদ্ধো যুগাস্তাগ্নিসমপ্রভঃ ।
স জ্বালৈঃ পবনোদ্ভূতৈবিশ্বলিঙ্গৈঃ সমন্ততঃ ॥ ১০
দদাহ তদ বনং যোরঃ যুগপক্ষিসমাকুলম্ ।
ততঃ স দেহমোক্ষার্থঃ সম্প্রহৃষ্টেন চেতসা ॥ ১১

অতদিকে ব্যাধ উপবাসের জন্য অত্যন্ত দুর্বল হইয়া গিয়াছিল, তথাপি উহার দিকে লক্ষ্য না করিয়াই অতিশয় হঠের সহিত হিংস্র অন্তঃসমূহে পূর্ণ বনে প্রবেশ করিল। বিশেষ লক্ষ্যে উপনীত হইবার জন্য দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া ব্যাধ গনে বাইয়া প্রবিষ্ট হইল। সে বনে প্রবেশ করিতে করিতেই কণ্টকজালে আবদ্ধ হইয়া পড়িল। কণ্টক সকলের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া তাহার সর্কাদ রক্তে আশ্রুত হইলে পর তাহার আকৃতি আর্দ্র হইয়া পড়িল ॥ ৬-৭

নানাবিধ বনজাত পশুসকলে পূর্ণ সেত নির্জন বনে ব্যাধ এমিক্ ওদিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। এই সময়ে প্রচণ্ড দাবুয় বেগে বৃক্ষসকলের পরস্পর ঘর্ষণ হওয়ায় অতিশয় বিশাল অগ্নি প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল। সেই অগ্নির বড় বড় শিলাসমূহ উপরে দিকে উথিত হইতে লাগিল। প্রলয়কালের সংবর্ধক অগ্নির দ্বারা প্রজ্জলিত এবং হুপিত অগ্নিদেব লতা, শাখা ও বৃক্ষসকলে পরিব্যাপ্ত সেই বনকে দহ্য করিতে লাগিলেন ॥ ৮-৯

বায়ুর দ্বারা উজ্জীরমান অগ্নিফুল্লসমূহ ও জ্বালাসকলের দ্বারা চারিদিকে বিস্তৃত সেই দাবানল পশু-পক্ষিগণে পরিপূর্ণ ভয়ঙ্কর সেই বনকে দহ্য করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১০-১১

ব্যাধ নিজের শরীর পরিত্যাগ করিবার জন্য হর্ষ ও উল্লাস-পূর্ণ মনে সেই ক্রম বর্ধমান অগ্নির দিকে ধাবিত হইতে লাগিল ॥ ১১-১২

অভ্যাবত বর্ষন্তঃ পাবকং লুক্ককস্তদা ।
 তন্তেনাগ্নিনা দক্ষো লুক্ককো নষ্টকল্মষঃ ।
 জগাম পরমাং সিদ্ধিং ততো ভরতসন্তম ॥ ১২
 ততঃ স্বর্গস্থমাশ্বানমপশ্যদ্ বিগতজ্বরঃ ।
 যক্ষ-গন্ধর্ব-সিদ্ধানাং মধ্যে ভ্রাজন্তমিস্রবৎ ॥ ১৩
 এবং খলু কপোতশ্চ কপোতী চ পতিব্রতা ।
 লুক্ককেন সহ স্বর্গং গতাঃ পুণ্যেন কর্মণা ॥ ১৪
 যাপি চৈবংবিধা নারী ভর্তারমমুবর্ততে ।
 বিরাজতে হি সা ক্ষিপ্রং কপোতীব দিবি স্থিতা ॥ ১৫
 এবমেতৎ পুরাবৃত্তং লুক্ককস্ত মহাত্মনঃ ।
 কপোতস্ত চ ধর্মিষ্ঠা গতিঃ পুণ্যেন কর্মণা ॥ ১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর সেই অগ্নিতে প্রজ্জলিত হওয়ার ব্যাধের সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া যাইল এবং উহাতে সে পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইল ॥ ১২

তাহার পর নিজেকে নিজে দেখিতে পাইল যে, সে অতিশয় আনন্দ সহকারে স্বর্গলোকে বিরাজমান রহিয়াছে এবং যক্ষ, যক্ষ ও গন্ধর্বগণের মধ্যে ইন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতেছে ॥ ১৩

এইরূপ ধর্মাত্মা কপোত, পতিব্রতা কপোতী ও ব্যাধ—এই তিন প্রাণী একসঙ্গে নিজ নিজ পুণ্যকর্মবলে স্বর্গলোকে যাইয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৪

এইভাবে যে স্ত্রী নিজ পতির অহুসরণ করেন, তিনি কপোতীর তুল্য শীঘ্রই স্বর্গলোকে অবস্থান করত নিজ তেজে প্রকাশিত হইতে থাকেন ॥ ১৫

ত্রিময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বকান্তর্গত আপদ্বর্ষপর্বের ব্যাধের স্বর্গলোক-গমনবিষয়ক একোনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত :

যশেদং শৃণুয়ামিত্যং যশেদং পরিকীর্তয়েৎ ।
 নান্ডন্তং বিত্বতে তস্য মনসাপি প্রমাদতঃ ॥ ১৭
 যুধিষ্ঠির মহানেষ ধর্মো ধর্মভূতাং বর ।
 গোপ্তেষ্মপি ভবেদশ্মিন্ধিকৃতিঃ পাপকর্মণঃ ॥ ১৮
 ন নিকৃতির্ভবেৎ তস্য যো হস্তাচ্ছরণাগতম্ ।
 ইতিহাসমিমং শ্রুত্বা পুণ্যং পাপপ্রণাশনম্ ।
 ন দুর্গতিমবাপ্নোতি স্বর্গলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥ ১৯

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি আপদ্বর্ষপর্বণি লুক্ককস্বর্গগমনে
 একোনপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৯

এই প্রাচীন বৃত্তান্ত (পরশুরাম মুচুকুন্দকে স্তনাইয়াছিলেন)
 বথার্থভাবে এইরূপই ছিল । ব্যাধ ও মৎস্য কপোত তাহাদের
 পুণ্য কর্মের প্রভাবে ধর্মাত্মাদিগের পতি প্রাপ্ত হইল ॥ ১৬

যে মাহুষ প্রতিদিন এই প্রসঙ্গ শ্রবণ করে এবং যে মাহুষ
 ইহার বর্ণনা করে, তাহাদের উভয়ের মনের দ্বারাও প্রমাদজনিত
 অন্তত প্রাপ্তি হয় না ॥ ১৭

ধর্মাত্মাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! এই শরণাগতের পালন
 মহান ধর্ম । এইরূপ করিলে পর গোবধকারী পুরুষগণের পাপেরও
 প্রায়শ্চিত্ত হইয়া যায় ॥ ১৮

যে ব্যক্তি শরণাগতকে বধ করে, তাহার কখনও সেই পাপ
 হইতে নিকৃতি হয় না । এই পাপনাশক পুণ্যময় ইতিহাস শ্রবণ
 করিলে পর মাহুষ কখনও দুর্গতি লাভ করে না ॥ ১৯

পঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[ইন্দ্রোত্তমুনিরাজা জনমেজয়স্য তিরস্কারঃ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অবুদ্ধিপূর্বং যৎ পাপং কুর্যাদ্ ভরতসন্তম ।

মুচ্যতে স কথং তস্মাদেতৎ সর্বং বদস্ব মে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি পুরাণমুখিসংস্কৃতম্ ।

ইন্দ্রোত্তঃ শৌনকো বিপ্রো যদাহ জনমেজয়ম্ ॥ ২

আসীদ রাজা মহাবীৰ্য্যঃ পরিকিঞ্জনমেজয়ঃ ।

অবুদ্ধিপূৰ্ব্বমাগচ্ছদ্ ব্রহ্মহত্যাং মহীপতিঃ ॥ ৩

ব্রাহ্মণাঃ সৰ্ব এবৈতে ততাজুঃ সপুৰোহিতাঃ ।

স জগাম বনং রাজা দহমানো দিবানিশম্ ॥ ৪

প্রজ্ঞাভিঃ স পরিত্যক্তশ্চকার কুশলং মহং ।

অতিবেলং তপন্তেপে দহমানঃ স মনু্যনা ॥ ৫

ব্রহ্মহত্যাপনোদার্থমপৃচ্ছদ্ ব্রাহ্মণান্ বহুন

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্রোত্তমুনি কর্তৃক রাজা জনমেজয়কে তিরস্কার ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! যদি কোন পুরুষ না জানিয়া কোন পাপকর্ম করিয়া থাকে, তবে সে সেই পাপ হইতে কিভাবে মুক্তিলাভ করিবে? এ সমস্ত আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! এ বিষয়ে ঋষিগণ কর্তৃক প্রংশসিত এক প্রাচীন ইতিহাস ও উপদেশ তোমাকে শুনাইব, বাহা শুনক-
বংশী বিপ্রবর ইন্দ্রোত্ত রাজা জনমেজয়কে বলিয়াছিলেন ॥ ২

পুরাকালে পরিকিঞ্চেয় পুত্র রাজা জনমেজয় অতিশয় পরাক্রমশালী ছিলেন। (এই পরিকিঞ্ ও জনমেজয় অর্জুনের পৌত্র এবং প্রপৌত্র নহে।) কিন্তু এই ভূপতি না জানিয়াই ব্রহ্মহত্যার পাপভাগী হইয়াছিলেন ॥ ৩

ইহা জানিয়া পুরোহিতসহ সকল ব্রাহ্মণ জনমেজয়কে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। রাজা চিন্তায় দিবা-রাত্রি জলিতে জলিতে বনে চলিয়া যাইলেন ॥ ৪

প্রজাগণও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া দিয়াছিলেন; অতএব তিনি বনে অবস্থিত থাকিয়া প্রভূত পুণ্য কর্ম করিতে লাগিলেন। হুণ্ধে দহ হইতে থাকিয়া তিনি দীর্ঘকাল পর্যন্ত তপস্যায় নিরত ছিলেন ॥ ৫

রাজা সমগ্র পৃথিবীর প্রত্যেক দেশে ভ্রমণ করিয়া বহুসংখ্যক

পর্যটন, পৃথিবীং কুৎস্রাং দেশে দেশে নরাধিপঃ ॥ ৬

তত্রৈতিহাসং বক্ষ্যামি ধর্মশাস্ত্রোপবৃংহণম্ ।

দহমানঃ পাপকৃত্যা জগাম জনমেজয়ঃ ॥ ৭

চরিত্র্যমাণ ইন্দ্রোত্তঃ শৌনকং সংশিতব্রতম্ ।

সমাসাতোপজগ্রাহ পদয়োঃ পরিপীড়য়ন্ ॥ ৮

ঋষিদৃষ্টী নৃপং তত্র জগর্হে শূভ্রশং তদা ।

কর্তা পাপশ্চ মহতো জগহা কিমিহাগতঃ ॥ ৯

কিং ত্র্যস্মাসু কর্তব্যং মা মাং স্প্রাক্ষীঃ কথঞ্চন :

গচ্ছ গচ্ছ ন তে স্থানং প্রীণাত্যস্মানিতি ক্রবন্ ॥ ১০

কুধিরশ্চৈব তে গন্ধঃ শবসোব চ দর্শনম্ ।

অশিবঃ শিবসন্ধাশো মুতো জীবন্নিবাটসি ॥ ১১

ব্রহ্মমৃত্যুরশুভ্ভাঃ পাপম্বেবাহুচিস্তয়ন্ ।

প্রবুধ্যসে প্রস্বপিষি বর্তসে পরমে সুখে ॥ ১২

ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মহত্যা-নিবারণের পুণ্য উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৬

রাজন! এ বিষয়ে আমি যে এখন এক ইতিহাস বর্ণনা করিব, উহা ধর্মের বুদ্ধিকারী। রাজা জনমেজয় নিজ পাপ-কর্মে দহ হইতে হইতে এবং বনে বিচরণ করিতে করিতে কঠোর ব্রতপালনকারী শুনকবংশীর ইন্দ্রোত্ত মুনির নিকট যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭

সে স্থানে যাইয়া তিনি মুনির ছুই পদ ধারণ করিলেন এবং ধীরে ধীরে উহা টিপিতে লাগিলেন। ঋষি সেখানে রাজাকে দেখিয়া সেই সময় তাঁহার অতিশয় নিন্দা করিলেন। তিনি বলিলেন,—অরে! তুমি ত’ অতিশয় পাপাচারী ও ব্রহ্মহত্যা কারী। এখানে কিরূপে আসিলে? আমাদের মধ্যে তোমার আবার কি কর্তব্য আছে? আমাকে কোনরূপেই স্পর্শ করিবে না। যাও, যাও, তোমার এখানে থাকা আমাদের ভাল লাগিতেছে না ॥ ৮-১০

তোমার দেহ হইতে রক্তের গন্ধের ভাষ গন্ধ বাহির হইতেছে। তোমার দর্শনও সেইরূপ, যেরূপ মৃতদেহের দর্শন। তুমি দেখিতে মঙ্গলসদৃশ হইলেও পরন্তু তুমি মৃতিমান্ অমঙ্গলের স্বরূপ। প্রকৃতপক্ষে তুমি মরিয়া গিয়াছ, কিন্তু জীবিতের ন্যায় এদিক্ ওদিক্ পর্যটন করিতেছ ॥ ১১

তুমি ব্রাহ্মণের মৃত্যুর কারণ, তোমার অন্তঃকরণ অত্যন্ত

মোষণে তে জীযিতং রাজন্ পরিক্রিষ্টঞ্চ জীযসি ।
 পাণায়ৈব হি সৃষ্টোহসি কর্মণে তি যবীরসে ॥ ১৩
 বহুকল্যাণমিচ্ছন্তি ঈহেষু পিতরঃ সন্তান ।
 ভগবতা দৈবভেজ্য্যভির্বন্দনেন তিতিক্ষয়া ॥ ১৪
 পিতৃবংশমিমং পশ্য ভংকৃতে নরকং গতম্ ।
 নিরর্থকঃ সর্ব এবৈষ্যামাশাবক্রান্তদাশ্রয়াঃ ॥ ১৫
 যান্ পূজয়ন্তো বিন্দন্তি স্বর্গমায়ুর্যশঃ প্রজ্ঞাঃ ।
 তেষু ত্বং সততং ঘেষ্টা ব্রাহ্মণেষু নিরর্থকঃ ॥ ১৬
 ইমং লোকং বিমুচ্য ভ্রমবাঙ্ মুর্খা পতিশ্যসি ।

অতঃ। তুমি পাপের কথাই চিন্তা করিতে করিতে আগন্তিও
 হও এবং ইহাতেই নিজেই পরম স্থখী বলিয়া মনে কর ॥ ১২

রাজন্! তোমার জীবনই বুধা এবং অত্যন্ত ক্লেশভোগের
 জন্তই জীবন ধারণ করিয়া রহিয়াছ। তুমি পাপের জন্তই উৎপন্ন
 হইয়াছ এবং নীচ কর্ম করিবার জন্তই তোমার জন্ম হইয়াছে ॥ ১৩

যাতা ও পিতা তপস্বী, দেবপূজা, নমস্কার এবং সহনশীলতা বা
 কমা প্রভৃতির দ্বারা বহু পুত্রলাভ করিতে বাসনা করেন। পুত্র-
 লাভের পর তাঁহারা সেই পুত্রগণের দ্বারা পরম কল্যাণ প্রাপ্ত
 হইতে অভিলাষ করেন ॥ ১৪

কিন্তু তোমার জন্ত তোমার এই পিতৃবংশই নরকে পতিত
 হইয়াছে। তুমি ইহা প্রত্যক্ষ কর। তোমার পিতৃগণ তোমার
 নিকট হইতে বাহা বাহা আশা করিয়াছিলেন তাঁহাদের সেই সব
 আশা আজ ব্যর্থ হইয়া গিয়াছে ॥ ১৫

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কস্বর্গত আপদ্বর্ষপর্কে ইন্দ্রোক্ত মুনি ও পারিকিতের
 সংবাদবিবরক পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ॥

অশাস্ত্রজীঃ শাস্ত্রজীশ্চ সমাঃ পাপেন কর্মণা ॥ ১৭
 অর্দ্যমানো যত্র গুণৈঃ শিতিকঠৈরয়োমুখৈঃ ।
 ততশ্চ পুনরাবৃত্তঃ পাপযোনিং গমিষ্যসি ॥ ১৮
 যদিদং মন্থসে রাজন্ নায়মন্তি কৃতঃ পরঃ ।
 প্রতিশ্চারয়িতারত্বাং যদদুতা যমক্ৰয়ে ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বাণ আপদ্বর্ষপর্বাণ ইন্দ্রোক্তপারিকিতীয়সংবাদে
 পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫০

বাহাদিগের পূজা করত সকল প্রাণী স্বর্গ, আয়ু, যশ ও সম্ভান
 লাভ করে, সেই ব্রাহ্মণগণকে তুমি ঘেব কর, অতএব তোমার
 জীবনই বুধা ॥ ১৬

তুমি ইহলোক পরিভ্রমণ করিবার পর স্বীয় পাপ কন্ডের
 কলস্বরূপ অনন্ত বর্ষকাল অধোমুখে নরকে পতিত থাকিবে ॥ ১৭

সেখানে লৌহসদৃশ চক্ষুশূন্য শকুনি ও যক্ষসকল তোমাকে
 আঘাত পূর্বক আকর্ষণ করিতে করিতে পীড়িত করিতে
 থাকিবে এবং ইহার পরও নরক হইতে প্রত্যাবর্তন করিলে পর
 তোমাকে কোনও পাপযোনিতে জন্মলাভ করিতে হইবে ॥ ১৮

রাজন্! তুমি যে এই মনে করিতেছ, যখন এই লোকে
 পাপের ফল লাভ হইতেছে না, তখন পরলোকের অস্তিত্ব
 কোথায়? এই ধারণার বিপরীত যমলোকে বাইলে পর যম-
 রাজের দূত তোমাকে এই সমস্ত বিষয় স্মরণ করাইয়া দিবে ॥ ১৯

একপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[ব্রহ্মহত্যাপরাধেনাপরাধিনা জনমেজয়েনৈক্সোতমুনে: শরণগ্রহণম্, 'ব্রাহ্মণত্ৰোহং ন করিষ্যামী'তি প্রতিজ্ঞায়ে-
ক্সোতমুনিনা তস্মৈ শরণদানঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তঃ প্রভূবাচ তং মুনিং জনমেজয়ঃ ।
গর্হ্যং ভবান্ গর্হ্যতে নিন্দ্যং নিন্দতি মাং পুনঃ ॥ ১
ধিকার্যং মাং ধিকুরুতে তস্যাং ত্বাহং প্রসাদয়ে ।
সর্বং হীদং ত্বক্তং মে অলামায়াবিবাহিতঃ ॥ ২
স্বকর্মাণ্যভিসন্ধায় নাভিনন্দতি মে মনঃ ।
প্রাপ্যং ঘোরং ভয়ং নুনং ময়া বৈবস্বতাদপি ॥ ৩
তত্ত্ব শল্যমনিহতা কথং শঙ্ক্যামি জীবিতুম্
সর্বং মন্যুং বিনীয় ত্বমভি মাং বদ শৌনক ॥ ৪
মহানাসং ব্রাহ্মণানাং ভূয়ো বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ ।
অস্ত্র শেষং কুলসাস্য মা পরাভূদিদং কুলম্ ॥ ৫

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ব্রহ্মহত্যার অপরাধে অপরাধী জনমেজয় কর্তৃক ইক্সোত মুনির শরণ গ্রহণ এবং ব্রাহ্মণত্ৰোহ না করিতে প্রতিজ্ঞা করাইয়া ইক্সোত মুনি কর্তৃক তাঁহাকে শরণ দান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাভন্! মুনিবর ইক্সোত এই কথা বলিলে পর জনমেজয় তাঁহাকে ইহার উত্তরে বলিলেন,—মুনে! আমি তিরস্কারের যোগ্য, সেইজন্য আপনি আমায় তিরস্কার করুন। আমি নিন্দার পাত্র, অতএব আপনি বারংবার আমার নিন্দা করিতেছেন। আমি ধিক্কারের যোগ্য, সুতরাং আপনি ধিক্কারদান করিতেছেন, সেইহেতু আমিও আপনাকে প্রসন্ন করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১২

আমার মধ্যে সমস্ত পাপ বিচ্যমান আছে, অতএব আমি চিন্তায় সেই ভাবে জলিতেছি, যেন কেহ আমাকে অগ্নির মধ্যে রাখিয়া দিয়াছে। নিজের কুস্মের কথা স্মরণ করিয়া আমার মন আনন্দিত হইতেছে না ॥ ২২

নিশ্চয়ই আমার যমরাজ হইতে ভয়ঙ্কর ভয় প্রাপ্তি হইবে, এই কথা আমার হৃদয়ে কণ্টকের জায় বিদ্ধ করিতেছে। নিজের হৃদয় হইতে ইহাকে নিঃসারিত করিতে না পারিলে আমি কি ভাবে জীবিত থাকিব? হে শৌনক! আপনি সমস্ত ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া আমাকে উদ্ধারের কোন উপায় বলুন ॥ ৩-৪

আমি ব্রাহ্মণগণের অভিষয় ভক্ত; সেইজন্য এই সময়ে গুনরায় আপনাকে নিবেদন করিতেছি যে, আমার এই বংশের

ন হি নো ব্রহ্মশপ্তানাং শেষং ভবিতুমর্হতি ।

স্বতীরলভমানানাং সংবিদং বেদনিশ্চিতান্ ॥ ৬

নিবিজ্ঞমানঃ সুভৃশং ভূয়ো বক্ষ্যামি শাস্ত্রতম্ ।

ভূয়শ্চৈবাভিরক্ষন্ত নির্ধনান্ নির্জনা ইব ॥ ৭

ন হ্যযজ্ঞা অমুং লোকং প্রাপুঃ বন্তি কথঞ্চন ।

আপাতান্ প্রতিতিষ্ঠন্তি পুলিন্দশবরা ইব ॥ ৮

অবিজ্ঞায়ৈব মে প্রজ্ঞাং বালস্যেব স পণ্ডিতঃ ।

ব্রহ্মন্ পিতেব পুত্রস্য শ্রীতিমান্ ভব শৌনক ॥ ৯

শৌনক উবাচ ।

কিমাশ্চর্য্যং যদপ্রাজ্ঞো বহু কুর্ঘ্যাদসাম্প্রতম্ ।

ইতি বৈ পণ্ডিতো ভূত্বা ভূতানাং নানুকূপাতে ॥ ১০

অল্প ভাগও অবশ্যই অবশিষ্ট থাকুক। এই বংশের সম্পূর্ণ পরাভব বা বিনাশ হওয়া বাঞ্ছনীয় নহে ॥ ৫

ব্রাহ্মণগণ শাপদান করিলে পর আমার বংশের আর কিছু অবশেষ থাকিবে না। আমি নিজের পাপের জন্য সমাজে প্রশংসা লাভ করিতে পারিতেছি না এবং সজাতীয় বন্ধুবর্গের সহিত একমত হইতেও পারিতেছি না। অতএব আমি অত্যন্ত গেল ও বিরক্তি লাভ করিয়া পুনরায় বেদসমূহের নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান-ভাজন আপনার জায় ব্রাহ্মণদিগকে সর্বদা ইহাই বলিব যে, যেরূপ নির্জন স্থানে অবস্থিত যোগী ব্যক্তি পাপী পুরুষ-সকলকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনারাও দয়াবশতই আমার জায় দুঃখী মানুষকে রক্ষা করুন ॥ ৬-৭

যে সব ক্ষত্রিয় নিজেদের পাপের জন্য যজ্ঞের অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকে, তাহারা পুলিন্দ ও শবরগণের জায় নরকে পতিত হয়। কোনরূপ পরলোকে উত্তম গতি লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৮

ব্রহ্মন্! শৌনক। আপনি বিদ্বান্ ও আমি মুখ। আপনি আমার অপকর্মতি বালক-বুদ্ধির কথা চিন্তা না করিয়া যেরূপ পিতা পুত্রের প্রতি অভাবতই সম্মত থাকেন, সেইরূপ আমার প্রতিও আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৯

শৌনক বলিলেন,—যদি অজ্ঞান মানুষ অতৃপ্তি কাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে, তবে ইহাতে আর আশ্চর্য্যের কথা কি আছে?

প্রজ্ঞাপ্রাসাদমাক্রম্য অশোচ্যঃ শোচতে জনান্ ।
 জগতীস্থানিবাদ্রিস্থঃ প্রজ্ঞয়া প্রতিপৎসতি ॥ ১১
 ন চোপলভ্যতে তেন ন চার্চ্য্যাণি কুর্বতে ।
 নিবিগ্নাত্মা পরোক্ষো বা ধিক্কৃতঃ পূর্বসাধুযু ॥ ১২
 বিদিতং ভবতো বীৰ্য্যং মাহাত্ম্যং বেদ আগমে ।
 কুরুষেহ যথাশাস্ত্র ব্রহ্মা শরণমস্তু তে ॥ ১৩
 তদ্ বৈ পারত্রিকং তাত ব্রাহ্মণানামকুপ্যাতাম্ ।
 অথবা তপাসে পাপে ধর্মমেবাত্মপশ্য বৈ ॥ ১৪
 জনমেজয় উবাচ ।
 অহুতপো চ পাপেন ন চ ধর্মং বিলোপয়ে ।
 বুভুষুঃ ভজমানঞ্চ শ্রীতিমান্ ভব শৌনক ॥ ১৫
 শৌনক উবাচ ।
 ছিত্বা দম্ভঞ্চ মানঞ্চ শ্রীতিমিচ্ছামি তে নৃপ ।

অতএব এই রহস্য-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বুদ্ধিমান পুরুষের কর্তব্য হইল—
 তিনি প্রাণিগণের প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না ॥ ১০

যিনি বিমুক্ত বুদ্ধির অট্টালিকায় আরোহণ করত স্বয়ং শোক
 রহিত হইয়া অস্ত্র দুঃখী মনুষ্যগণের জন্ত শোক করিয়া থাকেন,
 তিনি নিজের জ্ঞানবলে সব কিছুই সেইভাবে জানিতে পারেন,
 যেরূপ পর্বত-শিখরে আরোহণকারী মানুষ সেই পর্বতে
 চারিদিকের ভূমিতে অবস্থিত সকল মানুষকে দেখিতে পায় ॥ ১১

যে ব্যক্তি প্রাচীন শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের প্রতি বিরক্ত হইয়া
 তাঁহাদের দৃষ্টিপথ হইতে দূরে থাকে এবং তাঁহাদের দ্বারা ধিক্কার
 প্রাপ্ত হইতে থাকে, তাহার জ্ঞানের উপলব্ধি হয় না ও এরূপ
 পুরুষের জন্ত অস্ত্র মনুষ্য কোন আশ্চর্য্য কার্য্যসকলও করে
 না ॥ ১২

ব্রাহ্মণগণের শক্তির জ্ঞান তোমার আছে। বেদে ও শাস্ত্রে
 তাঁহাদের যে মহিমা উপলব্ধ হইয়া থাকে, উহাও তোমার
 জানা আছে; অতএব তুমি শাস্ত্রসহকারে এরূপ প্রযত্ন কর।
 যাহাতে ব্রাহ্মণজাতি তোমাকে শরণদান করিতে পারেন ॥ ১৩

তাত! ক্রোধহীন ব্রাহ্মণগণের সেবার জন্ত যাহা কিছু
 করা হয়, উহা পারলৌকিক লাভেরই হেতু হইয়া থাকে অথবা
 যদি তোমার পাপের জন্ত অহুতাপ হইতে থাকে, তবে নিরস্তর
 ধর্মের দিকেই দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখ ॥ ১৪

জনমেজয় বলিলেন,— শৌনক! নিজের পাপের জন্ত
 আমার অভিযম অহুতাপ হইতেছে, এখন আমি ধর্মের কখনও
 বিলোপ সাধন করিব না। কল্যাণ লাভ করিবার আমার

সর্বভূতহিতং তিষ্ঠ ধর্মকৈব প্রতিশ্রয়ন্ ॥ ১৬

ন ভয়ায় কার্পণ্যায় লোভাৎ ত্রামুপাহ্বয়ে ।

তাং মে দৈবীং গিরং সত্যং শৃণু ত্বং ব্রাহ্মণৈঃ সহ ॥ ১৭

সোহহং ন কেনচিচ্চার্থী ত্বাঞ্চ ধর্মাছুপাহ্বয়ে ।

ক্রোশতাং সর্বভূতানাং হা হা ধিগিতি জল্পতাম্ ॥ ১৮

বক্ষ্যন্তি মামধর্মজ্ঞং ত্যক্তান্তি সুহৃদো জনাঃ ।

তা বাচঃ সুহৃদঃ শ্রুত্বা সংঅরিয়ন্তি মে ভৃশম্ ॥ ১৯

কেচিদেব মহাপ্রাজ্ঞাঃ প্রতিজ্ঞাস্তি তত্ত্বতঃ ।

জানীহি মৎকৃতং তাত ব্রাহ্মণান্ প্রতি ভারত ॥ ২০

যথা তে মৎকৃতে ক্ষেমং লভন্তে তে তথা কুরু ।

প্রতিজ্ঞানীহি চাত্রোহং ব্রাহ্মণানাং নরাধিপ ॥ ২১

বাসনা আগিয়াছে; অতএব আপনি ভক্ত আমার প্রতি প্রসন্ন
 হউন ॥ ১৫

শৌনক বলিলেন,—হে নৃপ! আমি তোমার দম্ভ ও অভিমান
 নাশ করিয়া তোমায় প্রিয় করিতে অভিলানী। তুমি নিরস্তর
 ধর্মকে শ্রয় করিতে করিতে সমস্ত প্রাণিগণের হিতসাধন কর ॥ ১৬

রাজন! আমি ভয়, দীনতা ও লোভবশতঃ তোমাকে
 নিজের নিকটে আসিতে বলি নাই। তুমি এই ব্রাহ্মণগণের
 সহিত দৈবী বাণী-সদৃশ আমার এই সত্য কথা শ্রবণ কর ॥ ১৭

আমি তোমার নিকট হইতে কোন বস্তু গ্রহণ করিবার ইচ্ছা
 পোষণ করি না। যদি সমস্ত প্রাণী আমাকে নীচ বলিয়া চীৎকার
 করিতে থাকে, হায়, হায় বলিয়া আমার নিন্দা করিতে থাকে
 এবং ধিক্কার দান করিতেও থাকে, তবে আমি তাহাদের
 অবহেলা করত কেবল ধর্মের জন্ত তোমাকে আমার নিকটে
 আমন্ত্রিত করিতেছি ॥ ১৮

আমাকে অনেক মানুষ অধর্মজ্ঞ বলিবে। আমার হিতৈষী
 সুহৃদগণ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন এবং তোমাকে
 ধর্মোপদেশ দানের কথা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত রোষে আমার প্রতি
 সুহৃদগণ জলিয়া উঠিবেন ॥ ১৯

তাত! ভারত! কোন কোন মহাপ্রাজ্ঞ পুরুষগণই আমার
 অভিপ্রায়কে যথাযথভাবে বুঝিতে পারিবে। ব্রাহ্মণগণের প্রতি
 ভাল করিবার জন্তই আমার এই সমগ্র চেষ্টা। ইহা তুমি
 বিশেষভাবে জান ॥ ২০

আমার জন্ত ব্রাহ্মণগণ যাহাতে কুশল সহকারে থাকিতে
 পারেন, সেইরূপ এই তুমি কর। নরাধিপ! তুমি আমার

জনমেজয় উবাচ ।

নৈব বাচা ন মনসা পুনর্জাতু ন কর্মণা ।

দ্রোক্ষামি ব্রাহ্মণান বিপ্র চরণাবপি তে স্পৃশে ॥২১

সম্মুখে এই প্রতিজ্ঞা কর যে, আমি এখন হইতে ব্রাহ্মণগণকে কখনও স্পৃহ করিব না ॥ ২১

জনমেজয় বলিলেন,—বিপ্রবর আমি আপনার চরণঘষ দ্বারা কখনও ব্রাহ্মণগণকে স্পৃহ করিব না ॥ ২২
শ্রীময়হর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্বনি আপদ্বর্মপর্বনি ইন্দ্রোত্তপারিক্শিতীয়ে একপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫১

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[ইন্দ্রোত্তপ-মুনের্ষ্মোপদেশেন জনমেজয়সাম্বমেধ-যজ্ঞানুষ্ঠানম্, নিষ্পাপসা রাজ্যো জনমেয়সা পুনঃ স্ব-রাজ্যো প্রবেশচ্ ।]

শৌনক উবাচ

তস্মাৎ তেহং প্রবক্ষ্যামি ধর্মমাবৃত্তেতসে ।

শ্রীমান্ মহাবলস্তুষ্টঃ স্বয়ং ধর্মমবেক্ষসে ॥ ১

পুরস্তাদ্ দারুণো ভূত্বা সুচিত্তরমেব তৎ ।

অহুগৃহ্মাতি ভূতানি শ্বেন বুভোন পাথিবঃ ॥ ২

কুংস্রং নূনং স দহতি ইতি লোকো ব্যবস্মতি ।

যত্র ত্বং তাদৃশো ভূত্বা ধর্মমেবাহুপশ্যসি ॥ ৩

হিত্বা তু সুচিত্তং ভক্ষ্য ভোজ্যাংশ্চ তপ স্মৃতিতঃ ।

ইত্যোত্তদভিভূতানামস্তুতঃ জনমেজয় ॥ ৪

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ঃ

[ইন্দ্রোত্তমুনির ধর্মোপদেশে জনমেজয়ের অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান এবং নিষ্পাপ রাজ্য জনমেজয়ের পুনরায় স্বীয় রাজ্যে প্রবেশ ।]

শুনকবংশীয় মুনি ইন্দ্রোত্তপ বলিলেন,—রাজন! তুমি যখন এরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে, তখন বুঝিতে হইবে যে, তোমার মন পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে, সেইজন্য আমি আজ তোমাকে ধর্মোপদেশ করিব; কারণ, তুমি শ্রীমন্ত্র, মহাবলবান্ ও সন্তুষ্ট চিত্ত এবং তুমি ধর্মের দিকে তোমার দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়াছ ॥ ১

রাজা প্রথমে কঠোর স্বভাববিশিষ্ট হইয়া পরে কোমলভাব অবলম্বন করত নিজের সদ্বাবহায়ে যে সমগ্র প্রাণিগণের উপর অহুগৃহ করেন, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় ॥ ২

দীর্ঘকাল তীক্ষ্ণ স্বভাব অবলম্বনকারী রাজা নিশ্চয়ই নিজের সব কিছু প্রজলিত করিয়া ডম্বীভূত করেন, ইহাই সকল লোকের ধারণা; কিন্তু তুমি সেরূপ হইয়াও ধর্মের দিকে দৃষ্টি স্থাপন করিয়াছ । (ইহাও অতিশয় আশ্চর্যের বিষয়) ॥ ৩

জনমেজয়! তুমি যে দীর্ঘকাল ধরিয়া ভক্ষ্য-ভোজ্য প্রভৃতি

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বনি আপদ্বর্মপর্বনি ইন্দ্রোত্তপারিক্শিতীয়ে

একপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫১

স্পর্শ করত প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আমি মন, বাহ্য ও ক্রিয়ার

দ্বারা কখনও ব্রাহ্মণগণকে স্পৃহ করিব না ॥ ২২

যদি ধনদ্ব্যস্তসম্পন্ন ব্যক্তি দাতা হন এবং কৃপণ বা দরিদ্র মাত্রস তপস্যার ধনে ধনী হন, তবে ইহা কোন আশ্চর্যের বিষয় নহে, কারণ, এরূপ পুরুষের পক্ষে দানী ও তপস্বী হওয়া বটিন নয় ॥ ৫

যদি সমগ্র বিষয়ের উপর পূর্বাগের বিচার না করিয়া কোন কাণ্ড আরম্ভ করা হয়, তবে উহাতে কাপণ্য দোষ হয় এবং যদি উত্তমরূপে পর্যালোচনা করিয়া কোন কাণ্ড করা হয়, তবে উহাতে গুণ হয় ॥ ৬

তদেব রাজ্যং পরমং পবিত্রং জনমেজয় ।

তেন সমাগ্ গৃহীতেন শ্রেয়াংসং ধর্মমাস্পাসি ॥ ৮

যোগতুর্লভো ভবেদ্ দাতা কৃপণো বা তপোধনঃ ।

অনাশ্চর্য্যং তদিত্যাহ্ননাতিদুরেণ বর্ততে ॥ ৫

এতদেব হি কার্পণ্যং সমগ্রমসমীক্ষিতম্ ।

যচ্চেৎ সমীক্ষয়ৈব স্তাদ্ ভবেৎ তস্মিন্ততো গুণঃ ॥ ৬

যজ্ঞো দানং দয়া বেদাঃ সত্যঞ্চ পৃথিবীপতে ।

পঞ্চৈতানি পবিত্রাণি যষ্ঠং সুচরিতং তপঃ ॥ ৭

তদেব রাজ্যং পরমং পবিত্রং জনমেজয় ।

তেন সমাগ্ গৃহীতেন শ্রেয়াংসং ধর্মমাস্পাসি ॥ ৮

পদার্থসকল পরিত্যাগ করিয়া তপস্যায় নিরত হইয়া, ইহা পাপের দ্বারা অভিভূত মন্ত্ৰজ্ঞগণের নিকট এক অদ্ভুত বিষয় ॥ ৪

যদি ধনদ্ব্যস্তসম্পন্ন ব্যক্তি দাতা হন এবং কৃপণ বা দরিদ্র মাত্রস তপস্যার ধনে ধনী হন, তবে ইহা কোন আশ্চর্যের বিষয় নহে, কারণ, এরূপ পুরুষের পক্ষে দানী ও তপস্বী হওয়া বটিন নয় ॥ ৫

যদি সমগ্র বিষয়ের উপর পূর্বাগের বিচার না করিয়া কোন কাণ্ড আরম্ভ করা হয়, তবে উহাতে কাপণ্য দোষ হয় এবং যদি উত্তমরূপে পর্যালোচনা করিয়া কোন কাণ্ড করা হয়, তবে উহাতে গুণ হয় ॥ ৬

তপতে! যজ্ঞ, দান, দয়া, বেদ ও সত্য এই পাঁচটিকে পবিত্র বলিয়া বলা হইয়াছে । ইহাদের সহিত উত্তমরূপে আচরিত তপস্যাও যষ্ঠ পবিত্র কন্ধ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৭

জনমেজয়! রাজাদের পক্ষে এই যষ্ঠ বস্তুই পরম পবিত্র । ইহাতে উত্তমরূপে আচরণ করিলে পর তুমি শ্রেষ্ঠতম ধর্মপ্রাপ্ত হইবে ॥ ৮

পুণ্যদেশাতিগমনং পবিত্রং পরমং স্মৃতম্ ।
 অত্রাপ্যদাহরন্তীমাং গাথাং গীতাং যযাতিনা ॥ ৯
 যো মর্ত্যঃ প্রতিপত্তেত আয়ুর্জীবিতমাত্মনঃ ।
 যজ্ঞমেকান্ততঃ কৃত্বা তং সংশ্রুত্ব তপশ্চরেৎ ॥ ১০
 পুণ্যমাহঃ কুরুক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রাং সরস্বতীম্ ।
 সরস্বত্যাশ্চ তীর্থানি তীর্থোভ্যাশ্চ পৃথুদকম্ ॥ ১১
 যত্রাবগাহ্য পীত্বা চ নৈনং শ্বোমরণং তপেৎ ।
 মহাসরঃ পুষ্করাণি প্রভাসোত্তরমানসে ॥ ১২
 কালোদকঞ্চ গন্ত্যসি লঙ্কায়ুর্জীবিতে পুনঃ ।
 সরস্বতী-দৃষদ্বতোঃ সঙ্গমো মানসঃ সরঃ ॥ ১৩
 স্বাধ্যায়শীলঃ স্থানেষু সর্বেষু সমুপস্পৃশেৎ ।
 ত্যাগধর্মঃ পবিত্রাণাং সংন্যাসং মনুরব্রবীৎ ॥ ১৪

পুণ্য তীর্থসমূহে গমনও পরম পবিত্র কন্ম বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । এ বিষয়ে রাজা যযাতি কটক গীত এক গাথা মহাত্ম্য-গণ উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৯

যে যাত্রাব নিজেয় জন্ত দীর্ঘ জীবন কামনা করে, সেই যাত্রাব যত্নসহকারে যজ্ঞান্তর্ধান করত তাহার পর উহা পরিত্যাগ করিয়া তপস্বী আরম্ভ করিবে ॥ ১০

কুরুক্ষেত্রকে পবিত্র তীর্থ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । কুরুক্ষেত্র হইতেও অধিক পবিত্র তীর্থ সরস্বতী নদী, উহা হইতেও অধিক পবিত্র উহার ভিন্ন ভিন্ন তীর্থ । সেই সব তীর্থের মধ্যে অজ্ঞাত অপেক্ষা 'পৃথুদক' তীর্থ অতিশয় শ্রেষ্ঠ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১১

এই তীর্থে স্নান করিলে এবং উহার জল পান করিলে মাহুষের আগামী কালের মৃত্যুর ভয় তাহাকে সম্ভাবিত করিতে পারে না । সেইজন্ত সে মৃত্যুকে ভয় করে না । যদি তুমি মহাসরোবর পুষ্কর, প্রভাস, উত্তরমানস, কালোদক, দৃষদ্বতী ও সরস্বতীর সঙ্গম এবং মানসসরোবরাদি তীর্থে গমন করত স্নান কর, তবে তুমি পুনরাহ নিজেয় জীবনের জন্ত দীর্ঘায় লাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১২-১৩

সমস্ত তীর্থস্থানে স্বাধ্যায়শীল হইয়া স্নান করিবে । যহ বলিয়াছেন যে সর্বস্বত্যাগ রূপ সন্ন্যাস সমস্ত পবিত্র ধর্ম সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ১৪

এই বিষয়েও সত্যবান্ কঙ্ক নির্মিত গাথাসমূহের উদাহরণ বিধান্গণ দিয়া থাকেন । যেরূপ বালক রাগ-বেশশূন্য হওয়ায়

অত্রাপ্যদাহরন্তীমা গাথাঃ সত্যবতা কৃতাঃ ।
 যথা কুমারঃ সন্তো বৈ নৈব পুণ্যো ন পাপকৃৎ ॥ ১৫
 ন হস্তি সর্বভূতেষু হৃৎখঃমশ্বিন্ কৃতঃ স্মৃতম্ ।
 এবং প্রকৃতিভূতানাং সর্বসংসর্গমায়িনাম্ ॥ ১৬
 ত্যজতাং জীবিতং শ্রেয়ো নিবৃন্তে পুণ্যপাপকে ।
 যশ্বেব রাজ্ঞো জ্যায়িষ্ঠং কার্য্যাণাং তদ ব্রবীমি তে ॥ ১৭
 বলেন সংবিভাগৈশ্চ জয় স্বর্গং জনেশ্বর ।
 যশ্বেব বলমোজশ্চ স ধর্মশ্চ প্রভূর্নরঃ ॥ ১৮
 ব্রাহ্মণানাং সুখার্থং হি ত্বং পাহি বশুধাং নৃপ ।
 যথৈবৈতান্ পুরাক্ষেপীস্তুথৈবৈতান্ প্রসাদয় ॥ ১৯
 অপি ধিক্ ক্রিয়মাণোহপি ত্যজ্যমানোহপানেকধা ।
 আত্মনো দর্শনাদ্ বিপ্রাশ্চ হস্তাস্মীতি মার্গয় ।
 ঘটমানঃ স্বকার্যেষু কুরু নিঃশ্রেয়সং পরম ॥ ২০

সদা সত্যপরায়ণ থাকে এবং সে পাপকাষা ও পুণ্য কাষা করে না, সেইরূপ প্রত্যেক শ্রেষ্ঠ পুরুষেরও হওয়া আবশ্যক ॥ ১৫

এ জগতে যখন সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে দুঃখই নাই, তখন সুখ কোথা হইতে হইবে ? এই সুখ ও দুঃখ উভয়ই প্রকৃতিস্ব প্রাণিগণের ধর্ম, যাহা সর্বপ্রকার সংসর্গ দোষ স্বীকার করত তাহার অন্তসারে চলিয়া থাকে । যাহারা মমতা ও অহঙ্কারাদির সহিত সব কিছু পরিত্যাগ করিয়া দিয়াছে, সেই সব পুরুষের জীবন কল্যাণময় হয় ॥ ১৬-১৭

এখন আমি রাজার কাব্যসকলের মধ্যে যাহা প্রধান, উহা বর্ণনা করিব । জনেশ্বর ! তুমি ধৈর্যযুক্ত বল ও দানের দ্বারা স্বর্গলোক জয় কর । যাহার বল (শারীরিক) ও ওজ (মানসিক তেজ ও ধৈর্য) আছে, সেই যাত্রাব ধর্মাচরণে সমর্থ ॥ ১৭-১৮

হে নৃপ ! তুমি ব্রাহ্মণগণের হৃৎখের জন্ত সমগ্র পৃথিবীকে পালন কর । যেরূপ পূর্বে এই ব্রাহ্মণগণের উপর তুমি অত্যাচার করিয়াছিলে, এখন তুমি তাহাদের সকলকে সদ-ব্যবহারের দ্বারা প্রশম কর ॥ ১৯

তাঁহারা বারংবার তোমাকে ধিক্কারদান করিলেন এবং তোমাকে বহুবার পরিত্যাগ করিলেও তুমি তাঁহাদের উপর আত্মদৃষ্টি রাখিয়া এই নিশ্চয় কর যে, এখন আমি এই ব্রাহ্মণ-গণকে বিনাশ করিব না । নিজের কর্তব্য পালনের জন্ত পূর্ণ চেষ্টা করিতে করিতে তুমি পরম কল্যাণ সাধন কর ॥ ২০

হিমায়িষোরসদৃশো রাজা ভবতি কশ্চন ।
লাজলাশনিকল্পো বা ভবেদন্যঃ পরন্তপ ॥ ১১
ন বিশেষণ গন্তব্যমবিচ্ছিন্নেন বা পুনঃ ।
ন জাতু নাহমশীতি সুপ্রসক্তমসাধু ॥ ১২
বিকর্মণা তপ্যমানঃ পাপাদ্ বিপরিমুচাতে ।
নৈতৎ কার্য্যং পুনরিতি দ্বিতীয়াং পরিমুচাতে ॥ ১৩
করিষ্যে ধর্মমেবেতি তৃতীয়াং পরিমুচাতে ।
চুচিস্তীর্থানুচরন্ বহুধাং পরিমুচাতে ॥ ১৪
কল্যাণমহুকর্তব্যং পুরুষেণ বুভুযতা ।
যে শৃগক্ষীনি সেবন্তে তথা গন্ধা ভবন্তি তে ॥ ১৫
যে দুর্গক্ষীনি সেবন্তে তথাগন্ধা ভবন্তি তে ।
তপশ্চর্য্যাপরঃ সত্ত্বঃ পাপাদ্ বিপরিমুচাতে ॥ ১৬
সংবৎসরমুপাস্থ্যগ্নিমভিশস্তঃ প্রমুচাতে ।

শক্রতাপন! কোন রাজা হিমের (বরফের) স্তায় শীতল হন, কোন রাজা অগ্নি-সদৃশ তেজস্বী হন, কোন রাজা যমরাজের স্তায় ভয়ানক বলিয়া প্রতীত হন, কোন রাজা তৃণ-গুহ্মাদির মূলোচ্ছেদকারী হলতুলা দুইগণের সমূলে উচ্ছেদ করেন এবং কোন রাজা আবার পাপাচারীদের উপর অকস্মাৎ বজ্রের স্তায় নিপতিত হন ॥ ২১

আমার বাহাতে কখনও অভাব না হয়, ইহা জানিয়া রাজার কর্তব্য হইল—তিনি কখনও দুই পুরুষগণের সঙ্গ করিবেন না । তিনি কখনও তাহাদের বিশেষ গুণের উপর আকৃষ্ট হইবেন না, তাহাদের সহিত অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ স্থাপিত করিবেন না এবং তাহাদের উপর অত্যন্ত আসক্ত হইবেন না ২২

যদি কেহ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কথ্য করেন, তবে তিনি যদি পরে অহুতপ্ত হন, তাহা হইলে তিনি পাপ হইতে মুক্ত হন । ইহাতেও যদি দ্বিতীয় বার পাপকথ্য অকৃত্তিত হয়, তবে ‘অতঃপর আমি এরূপ কার্য্য করিব না’ এতাদৃশ প্রতিজ্ঞা করিলে পর সেই ব্যক্তি পাপ মুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৩

আজ হইতে কেবল ধর্ম্মাচরণই করিব, এরূপ ব্রত গ্রহণ করিলে পর সেই ব্যক্তি তৃতীয় বার পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২৪

সুখাভিলাষকারী পুরুষের কর্তব্য হইল—তিনি সত্য কল্যাণকারী কর্ম্মসকলের অহুষ্ঠান করিবেন । যে ব্যক্তি সুগন্ধিত পদার্থসকলের সেবন করে, তাহার দেহ হইতে সুগন্ধ নির্গত হয় এবং যে ব্যক্তি সর্বদা দুর্গন্ধযুক্ত পদার্থসকলের সেবন করে,

দ্বীপি বর্ষণ্যুপাস্থ্যগ্নিং জগহা বিপ্রমুচ্যতে ॥ ১৭
মহাসরঃ পুষ্করাণি প্রভাসোত্তরমানসে ।
অভ্যেতা যোজনশতং জগহা বিপ্রমুচ্যতে ॥ ১৮
যাবতঃ পাণিনো হন্যাং তজ্জাতীয়াংস্ত তাবতঃ ।
প্রমীঃমানানুশ্রোচা প্রাণিহা বিপ্রমুচ্যতে ॥ ১৯
অপি চাপ্স, নিমজ্জত জপংস্ত্রিরঘমর্ষণম্ ।
যথান্বমেধাবভূথস্তথা তন্নগুরব্রবীৎ ॥ ২০
তৎ ক্ষিপ্রং হৃদতে পাশং সংকারং লভতে তথা ।
অপি চৈনং প্রসাদদন্তি ভূতানি জড়মুকবৎ ॥ ২১
বৃহস্পতিং দেবগুরুং শুরাশুরাঃ

সর্বৈ সমেত্যাভ্যনুযুজ্য রাজন্ ।

ধর্ম্যং ফলং বেথ ফলং মহর্ষে

তথৈব তস্মিন্নরকে পারলোকে ॥ ২২

তাহার নিজ দেহ হইতে দুর্গন্ধই নির্গত হইতে থাকে । যে মানুষ তপস্তায় নিরত থাকে, সে তৎক্ষণাৎ সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৫ ২৬

অবিচ্ছিন্নভাবে এক বর্ষ পর্য্যন্ত অগ্নিহোত্র কাণ্ড করিলে পর কলঙ্কিত মানুষ নিজের উপর আরোপিত কলঙ্ক হইতে মুক্ত হইয়া যায় । তিন বর্ষ পর্য্যন্ত অগ্নির উপাসনা করিলে পর জগহত্যা পাপ হইতেও মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৭

মহাসমোবর পুষ্কর, প্রভাসভীর্ণ ও উত্তর মানস সরোবর আদি তীর্থে শতযোজন পর্য্যন্ত পদব্রজে যাত্রা করিলে পর জগহত্যা পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ২৮

প্রাণহত্যাকারী মানুষ যত প্রাণীকে হত্যা করে, সে যদি সেই সেই জাতীর তত সংখ্যক প্রাণীকে মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়া থাকে, তবে সেই ব্যক্তি উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হইতে সমর্থ হয় ॥ ২৯

যদি মানুষ তিনবার অধ্যম্বেণ মন্ত্র জপ করিতে করিতে জলে অবগাহন স্থান করে, তবে সেই মানুষ অশ্বমেধ-যজ্ঞের অবভূথ স্থানের ফল লাভ করে, এই কথা মন্ত্র দাঁলিয়াছেন ॥ ৩০

এই অধ্যম্বেণ-মন্ত্রজপকারী মানুষ সত্ত্বরই নিজের সমস্ত পাপ অপসারিত করে এবং সে সর্বত্র সম্মান লাভ করে । সকল প্রাণী জড় ও মুকের স্তায় তাহার উপর শ্রসন্ন হইয়া যায় ॥ ৩১

রাজন্! এক সময় সমস্ত দেবতা ও অশ্বরগণ অতিশয় সমাদরের সহিত দেবগুরু বৃহস্পতির নিকট গমন করত তাহাকে জিজ্ঞাসা করেন,—মহর্ষে! আপনি ধর্ম্মের ফল জানেন । এইরূপ

উভে তু যস্য সদৃশে ভবেতাং

কিংখিৎ তয়োন্তত্র জয়োহথ ন স্যাৎ ।

আচক্ষু নঃ পুণ্যফলং মহর্ষে

কথং পাপং হৃদতে ধর্মশীলঃ ॥ ৩৩

বৃহস্পতিরূবাচ ।

কৃতা পাপং পূর্বমবুদ্ধিপূর্বং

পুণ্যানি চেৎ কুরুতে বুদ্ধিপূর্বম্ ।

স তৎ পাপং হৃদতে কর্মশীলো

বাসো যথা মলিনং ক্ষারযুক্তম্ ॥ ৩৪

পাপং কৃতাভিমন্তেত নাহমস্মীতি পুরুষঃ

তচ্চিকীর্ষতি কল্যাণং শ্রদ্ধধানোহনসূয়কঃ ॥ ৩৫

ছিত্রাণি বিবৃতান্তেব সাধুনাং চাবৃণোতি যঃ ।

যঃ পাপং পুরুষঃ কৃতা কল্যাণমভিপদ্যতে ॥ ৩৬

পরলোকে যাইয়া পাপসমূহের ফলস্বরূপ যে নরকেৱ কষ্ট ভোগ করিতে হয়, তাহাও আপনাব আবাদিত নাই; কিন্তু যে যোগীর নিকট হুৎ ও হুৎ উভয়ই সমান বোধ হয়; তিনি এই উভয়ের কারণস্বরূপ পুণ্য ও পাপকে জয় করেন। মহর্ষে! আপনি আমাদের সম্মুখে পুণ্যের ফল বর্ণন করুন এবং ইহাও বলুন যে, ধর্মাত্মা পুরুষ কিভাবে নিজের পাপসমূহ বিনষ্ট করেন? ৩২-৩৩

বৃহস্পতি বলিলেন,—যদি মাহুষ প্রথমে না জানিয়া শুনিয়া পাপ করত পরে জানিয়া পুণ্যকর্মসকলের অহুষ্ঠান করে, তবে সেই সংকল্পপরায়ণ মাহুষ নিজের পাপকে সেইভাবে ক্ষালিত কপে, যেরূপ ক্ষার (সোডা, সার্বনাড) সংযোগ করিলে পর বস্ত্রের মলিনতা ক্ষালিত হইয়া থাকে ॥ ৩৪

মাহুষের ক্তব্য হইল—সে কোন পাপকায্য করিয়া তাহার জন্ত অহঙ্কারপ্রকাশ করিবে না, পরন্তু দোষদৃষ্টি পরিত্যাগ করত কল্যাণময় ধর্মের অহুষ্ঠান করিতে অভিলাষী হইবে ॥ ৩৫

যে মাহুষ শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের উদ্যোগিত ছিত্রকে আবৃত করে

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বনামগত আপদ্বর্গপর্কে ইন্দ্রোতমুনি ও পরিক্রিতের পুত্র জনমেজয়ের সংবাদবিষয়ক দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যথাদিত্যঃ প্রাতরুত্তাংস্তমঃ সর্বং ব্যাপোহতি ।

কল্যাণমাচরণেবং সর্বপাপং ব্যাপোহতি ॥ ৩৭

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু রাজানমিন্দ্রোতো জনমেজয়ম্ ।

যাজ্ঞ্যামাস বিধিবদ্ বাজিমেধেন শৌনকঃ ॥ ৩৮

ততঃ স রাজা ব্যপনীতকল্মষঃ

শ্রেয়োবৃতঃ প্রজ্জলিতাগ্নিরূপবান্ ।

বিবেশ রাজ্যং স্বমমিত্রকর্ষণো

যথা দিবং পূর্ণবপুর্নিশাকরঃ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বনি আপদ্বর্গপর্বনি ইন্দ্রোতপারিক্রিতীয়ে

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫২

অর্থাৎ তাঁহাদের প্রকাশিত দোষসকলকে গোপন করিবার চেষ্টা করে এবং যে ব্যক্তি পাপ করত পরে তাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া কল্যাণময় কর্মে নিরত হয়, ইহারা উভয়ে পাপহীন হইয়া যায় ॥ ৩৬

যেরূপ সূর্য্য প্রাতেকালে উদিত হইয়া সমস্ত অন্ধকারকে নষ্ট করিয়া থাকেন, সেইরূপ শুভকর্মের আচরণকারী মাহুষ নিজের সমস্ত পাপকে নাশ করিয়া থাকে ॥ ৩৭

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! এই কথা বলিয়া শুনকবংশীয় মুনিবর ইন্দ্রোত রাজা জনমেজয়কে দিয়া বিধিপূর্বক অশ্বমেধ যজ্ঞের অহুষ্ঠান করাইলেন ॥ ৩৮

ইহার দ্বারা রাজা জনমেজয়ের সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া যাইল, তিনি প্রজ্জলিত অগ্নিসদৃশ দেদীপ্যমান হইয়া উঠিলেন এবং সর্বপ্রকারের শ্রেয় প্রাপ্ত হইলেন। যেরূপ পূর্ণ চন্দ্র আকাশমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইরূপ শত্রুহৃদন জনমেজয় পুনরায় নিজরাজ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৯

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[মৃত্যু পুনর্জীবনপ্রাপ্তিবিষয়ে কস্যাচিদেকস্য ব্রাহ্মণ-বালকস্য জীবনলাভস্য বস্তুস্বকথনম্, তত্র গৃধ্র-শৃগাল-
য়োবুদ্ধিমত্তা চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কচ্চিং পিতামহেনাসীচ্ছুতং বা দৃষ্টমেব চ ।

কচ্চিন্মর্ত্যো যুতো রাজন্ পুনরুজ্জীবিতোহভবৎ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু পার্থ যথাবস্তুমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

গৃধ্রকুকসংবাদং যো বৃত্তো নৈমিষে পুরা ॥ ২

কস্যাচিদ ব্রাহ্মণস্যাসীদ হৃৎখলকঃ সূতো যুতঃ ।

বাল এব বিশালাক্ষো বালগ্রহনিপীড়িতঃ ॥ ৩

হৃৎখিতাঃ কেচিদাদায় বালমপ্রাপ্তযৌবনম্ ।

কুলসর্বস্বভূতং বৈ রুদন্তঃ শোকবিস্রলাঃ ॥ ৪

বালং যুতং গৃহীত্বাশ্মশানানাভিমুখাঃ স্থিতাঃ ।

অক্টেনৈব চ সংক্রমা কৃৎকৃত্ত্বশতঃখিতাঃ ॥ ৫

শোচন্তুস্তস্য পূর্বোক্তান্ ভাষিতাংশ্চাসৎ পুনঃ ।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[মৃতের পুনর্জীবনপ্রাপ্তিবিষয়ে এক ব্রাহ্মণ বালকের জীবন

লাভের কথা, সে বিষয়ে গৃধ্র ও শৃগালের বুদ্ধিমত্তা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! আপনি কি কখনও ইহা দেখিয়াছেন বা শুনিয়াছেন যে, কোন মাহুষ মরিয়া গিয়া পুনরায় জীবিত হইয়া উঠিয়াছে? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—কৃষ্ণপুত্র যুধিষ্ঠির! প্রাচীনকালে নৈমিষারণ্য ক্ষেত্রে গৃধ্র ও শৃগালের যে সংবাদ হইয়াছিল, উহা শ্রবণ কর । ইহা এক পুরুষটিত যথার্থ ইতিহাস ॥ ২

কোন এক ব্রাহ্মণের অতিশয় কষ্টে এক পুত্র লাভ হইয়াছিল । কিন্তু বিশাল নেত্রশোভিত সেই বালক বালগৃহে পীড়িত হইয়া বাল্যকালেই নিহত হয় ॥ ৩

যে যুবাবস্থায় তখনও উপনীত হয় নাই এবং যে নিজের কুলের সর্বস্ব ছিল, সেই মৃত বালককে লইয়া তাহার হৃৎখিত বহু বান্ধব শোকে ব্যাকুল হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪

সেই মৃত বালককে কোড়ে লইয়া তাঁহারা আশানের দিকে গমন করিলেন এবং সেখানে বাইয়া তাঁহারা অত্যন্ত হৃৎখিতচিত্তে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫

তাঁহারা সেই বালকের পূর্ববিষয় বারংবার শ্রবণ করত

তং বালং ভূতলে ক্ষিপ্য প্রতিগজ্ঞং ন শক্যুযুঃ ॥ ৬

তেষাং রুদিতশব্দেন গৃধ্রোহভোত্য বচোহব্রবীৎ ।

একাত্মজমিমাং লোকে ত্যক্ত্বা গচ্ছত মা চিরম্ ॥ ৭

ইহ পুংসাং সহস্রাণি স্ত্রীসহস্রাণি চৈব হ ।

সমানীতানি কালেন হিহা বৈ যাস্তি বান্ধবাঃ ॥ ৮

সম্পশ্যত জগৎ সৰ্বং সুখদুঃখৈরযিষ্ঠিঃ ॥ ৯

সংযোগো বিপ্রযোগশ্চ পর্যায়েণোপলভ্যতে ॥ ১০

গৃহীত্বা যে চ গচ্ছন্তি সে যাস্তি চ তান্ মৃতান্ ।

হেহপ! যুষ্মৎ প্রমাণেন যেন চ চ্যন্তি জগৎ ॥ ১১

অলং স্থিত্বা শ্মশানেহশ্মিন গৃধ্রগোমায়ুকুলে ।

কঙ্কালবহুলে রৌদ্রে সর্বপ্রাণিভয়ঙ্করে ॥ ১২

ন পুনর্জীবিতঃ কশ্চিং কালধর্মমুপাগতঃ ।

প্রিয়ো বা যদি বা দ্বেষ্যঃ প্রাণিনাং গতিরীদৃশী ॥ ১৩

শোকময় হইলেন; সেইজন্য তাহাকে আশানে রাখিয়া ফিরিয়া যাইতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৬

তাঁহাদের রোদনের শব্দে আকৃষ্ট হইয়া একটি গৃধ্র (শকুনি) সেখানে আসিল এবং এই কথা বলিল,—এ সংসারে এই একমাত্র পুত্রকে এখানে পরিত্যাগ করত ফিরিয়া যাও, বিলম্ব কারও না । এখানে সহস্র সহস্র স্ত্রী ও পুরুষ কালের দ্বারা আনীত হইয়াছে এবং তাঁহাদের সকলকে ত্যাগ করিয়া তাঁহাদের ভ্রাতাদি বন্ধুরা ফিরিয়া গিয়াছে ॥ ৭-৮

দেখ, এই সমগ্র জগৎই সুখ ও দুঃখে ব্যাপ্ত, এখানে সকলেই পর্যায্যক্রমে সংযোগ ও বিয়োগ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৯

যাহারা নিজেদের মৃত আত্মীয়দিগকে লইয়া আশানে গমন করে এবং করে না, সেই জীবজন্তু সকলেই নিজ নিজ আয়ু শেষ হইলে পর এই সংসার হইতে চলিয়া যায় ॥ ১০

গৃধ্র ও শৃগালে পরিপূর্ণ এই ভয়ঙ্কর আশানে সর্বদিকে অসংখ্য নরকঙ্কাল পড়িয়া আছে । এই স্থানসকল প্রাণীর পক্ষে ভয়-দায়ক । এখানে তোমাদের অবস্থান করা উচিত নহে এবং অবস্থান করিলে পর কোনও লাভও হইবে না ॥ ১১

নিজের প্রিয় অথবা দ্বেষপাত্র—কেহই কালধর্ম (মৃত্যু) প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় জীবিত হয় না । সমস্ত প্রাণীর ইহাই গতি ॥ ১২

সর্ব্বং খলু মর্তব্যং মর্ত্যলোকে প্রসূয়তা ।
 কৃতান্তুবিহিত্তে মার্গে মৃতং কো জীবয়িষ্যতি ॥ ১৩
 কর্ম্মান্তুবিরতে লোকে অস্তং গচ্ছতি ভাস্করে ।
 গম্যতাং স্বমধিষ্ঠানং সূতস্নেহঃ বিসৃজ্য বৈ ॥ ১৪
 ততো গৃধ্রবচঃ শ্রুত্বা প্রাক্রোশন্তুস্তদা নৃপ ।
 বান্ধবাত্মহত্যাগচ্ছন্তু পুত্রমুৎসৃজ্য ভূতলে ॥ ১৫
 বিনিশ্চিত্যাত্ম চ তদা বিক্রোশন্তুস্ততস্ততঃ ।
 মৃতমিত্যেব গচ্ছন্ত্যো নিরাশাস্তাস্ত্য দর্শনে ॥ ১৬
 নিশ্চিতার্থাশ্চ তে সর্ব্বে সন্ত্যজন্তুঃ স্বমাত্মজম্ ।
 নিরাশা জীবিতে তস্য মার্গমাবৃত্য ধিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৭
 ধ্বাজরূপস্বর্ণবস্ত্র বিলাসিনীসূতা জম্বুকঃ ।
 গচ্ছমানান্ অ তানাহ নিযুগাঃ খলু মাতৃয়াঃ ॥ ১৮
 আদিত্যোৎসবং স্থিতো মুঢ়াঃ স্নেহং কুরুত মা ভয়ম্ ।

যে এই মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহাকে একদিন না একদিন মরিতে হইবেই। কালদ্বারা নিশ্চিত পথে মৃত্যুবরণকারী প্রাণীকে কোন্ ব্যক্তি জীবিত করিতে সমর্থ হয়? ১৩

সুখাদেব অস্ত গমন করিতেছেন, জগতের সকল প্রাণী দৈনন্দিন কাণ্ড সমাপ্ত করত তাহা হইতে বিরত হইতেছে; অতএব তোমরাও এখন পুত্রস্নেহ পরিত্যাগ করিয়া নিজ গৃহে প্রত্যাবর্তন কর ॥ ১৪

হে নৃপ! তখন গৃধ্রের কথা শ্রবণ করত সেই মৃতের বন্ধুগণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে নিজের পুত্রকে ভূতলে পরিত্যাগ করিয়া গৃহের দিকে ফিরিয়া যাইতে লাগিলেন ॥ ১৫

তাহারা এদিক্ ওদিকে রোদন করিতে করিতে এই নিশ্চয়ে উপনীত হইলেন যে, এখন ত' এই বালক নিহতই হইয়াছে, অতএব তাহার দর্শনবিষয়ে নিরাশ হইয়া সে স্থান হইতে যাইবার জন্ত উद्यোগী হইলেন ॥ ১৬

যখন তাহাদের এই নিশ্চয় হইল যে, এখন এই বালক আর যাইতে সমর্থ হইবে না, তখন তাহারা তাহার জীবন হইতে নিরাশ হইয়া নিজ পুত্রকে পরিত্যাগ করত গৃহে যাইবার জন্ত পথে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৭

এই সময়ে কাকের পক্ষের স্ত্রায় কৃষ্ণবর্ণের একটি শৃগাল নিজ গর্ভ হইতে বাহির হইয়া সেই প্রত্যাবর্তনরত বান্ধবগণকে বলিল, —মহুগণ! তোমরা অভিশয় নির্দয় ॥ ১৮

আরে মূর্থগণ! এখন ত' সুখাশ্রয় হয় নাই; অতএব ভীত হইও না, পুত্রকে স্নেহ কর। বহুপ্রকারের মুহূর্ত্ত আসিয়া থাকে।

বহুরূপো মুহূর্ত্তশ্চ জীবদপি কদাচন ॥ ১৯
 যুগং ভূমৌ বিনিষ্কিপ্য পুত্রস্নেহবিনাকৃতাঃ ।
 শ্মশানে ঔতমুৎসৃজ্য কস্মাদ্ গচ্ছত নিযুগাঃ ॥ ২০
 ন বোহস্তাস্মিন সূতে স্নেহো বালে মধুরভাষিণি ।
 যন্ত ভাষিমাভ্রোণ প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ২১
 তে শ্মাত সূতস্নেহো যাদৃশঃ পশুপক্ষিণাম্ ।
 ন তেষাং ধারয়িত্বা তান্ কশ্চিদস্তি ফলাগমঃ ॥ ২২
 চতুষ্পাৎপক্ষিকীটানাং প্রাণিনাং স্নেহসঙ্গিনাম্ ।
 পরলোকগতিস্থানাং মুনিষজ্জক্রিয়া ইব ॥ ২৩
 তেষাং পুত্রাভিরামাণামিহলোকে পরত্র চ ।
 ন গুণো দৃশ্যতে কশ্চিৎ প্রজাঃ সন্ধারয়ন্তি চ ॥ ২৪
 অপশ্যতাং প্রিয়ান্ পুত্রাংস্তেষাং শোকো ন তিষ্ঠতি ।
 ন চ পুষ্কন্তি সংরক্ষান্তে মাতাপিতরৌ কচিৎ ॥ ২৫

স্বতরাং সম্ভব হইলে হয় ত' কোন এক শুভ মুহূর্ত্তে এই বালক জীবিত হইয়া উঠিবে ॥ ১৯

তোমরা করুণ নিদ্রা মাতঙ্গ? পুত্রস্নেহ ত্যাগ করত এই মৃত বালককে শ্মশান ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া এবং এই শ্মশানে নিজ পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা কোথায় বাইতেছ? ২০

মনে হইতেছে, এই মধুরভাষী বালকপুত্রের উপর তোমাদের অশ্রু স্নেহ নাই। এ সেই শিশু বালক, বাহার (মিষ্টি মধুর) বাক্য ক্ষুরিত হইবামাত্রই তোমাদের হৃদয় হর্ষে উল্লসিত হইয়া উঠিত ॥ ২১

পশু ও পক্ষীদেরও নিজ নিজ শিশুপুত্রের উপর যেমন স্নেহ থাকে, তাহা তোমরা দেখ। যত্নপি স্নেহে আসক্ত সেই পশু-পক্ষী-কীটাদি প্রাণিগণের নিজ নিজ শিশুপুত্রদিগকে পালন-পোষণ করিলে পরও পরলোকে সেজন্য কোন ফলাভ হয় না, যেমন পরলোকের গতিতে অবস্থিত মুনিগণের যজ্ঞাদি ক্রিয়ার দ্বারা লাভ হইয়া থাকে ॥ ২২-২৩

যদিও পুত্রের উপর স্নেহাবদ্ধ পশু-পক্ষী প্রভৃতির পক্ষে ইহলোক ও পরলোকে সম্ভব লালন-পালনে কোন লাভ দেখা যায় না, তথাপি তাহারা নিজ নিজ পুত্রদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৪

যদিও তাহাদের পুত্রগণ বড় হইয়া যাইলে নিজেদের মাতা-পিতাকে পালন-পোষণ করে না, তথাপি তাহারা নিজ নিজ শ্রিয় পুত্রদিগকে না দেখিলে পর তাহাদের শোক আরম্ভে থাকে না ॥ ২৫

মাংসমাংসং কৃতঃ স্নেহো যেমাং শোকো ভবিষ্যতি ।
ইমং কুলকরং পুত্রং ত্যক্ত । ক হু গমিষ্যথ ॥ ২৬
চিরং যুক্তং বাস্পক চিরং স্নেহেন পশ্যত ।
এবাংবানি হীষ্টানি হৃস্তাজানি বিশেষতঃ ॥ ২৭
ক্লীপস্তার্থাভিযুক্তস্তাশ্বানান্ভিমুখস্তা চ ।
বান্ধবা যত্র গিষ্ঠস্তি তত্রাশ্বো নাধিতিষ্ঠতি ॥ ২৮
সর্বস্ত দয়িতাঃ প্রাণাঃ সর্বঃ স্নেহক বিন্ধতি ।
তির্য্যগু্যোনিষপি সত্যং স্নেহং পশ্যত যাদৃশম্ ॥ ২৯
ত্যাক্ত্বা কথং গচ্ছথেনং পদ্মলোলায়তাকিকম্ ।
যথা নবোদাহকৃতং স্নানমালাবিভূষিতম্ ॥ ৩০
জম্বুকস্য বচঃ শ্রুত্বা কপলং পরিদেবতঃ ।
স্ববর্তন্ত তদা সর্বে শবার্থং তে স্য মানুযাঃ ॥ ৩১
গৃহ উবাচ ।
অহো বত নৃশংসেন তপুকেনাগ্নমেধসা ।

কিছু মহত্বদের মধ্যে একশ স্নেহ কোথায়, বাহার কলে
ভাহাদের পুত্রগণের তত্ত শোক হইবে? অরে! এই তোমাদের
কশধর বালককে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা কোথায় বাইতেছ? ২৬
এই নিজ বালকের জন্ত বহুকাল ধরিয়া অশ্রুত্যাগ কর এবং
দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত স্নেহপূর্ণ দৃষ্টিতে তাহার দিকে নিরীক্ষণ কর;
কারণ, এতাদৃশ প্রিয় পুত্রদ্বিককে পরিত্যাগ করিয়া যাওয়া অত্যন্ত
কঠিন ॥ ২৭

বে শরীর ক্লীপ হইয়া পড়িয়াছে, বাহার উপর অর্থের অভি-
যোগ আনা হইয়াছে এবং বে স্নানানের দিকে বাইতেছে, একশ
সময়ে পিত্তাদি বহুগুণই তাহার সঙ্গে থাকেন। অস্ত্র আর
কেহও থাকে না ॥ ২৮

সকলেরই নিজ নিজ প্রাণ প্রিয় এবং সকলেই অস্ত্রের নিকট
হইতে স্নেহ লাভ করে। পশু-পক্ষীর বোনিতেও বে সকল প্রাণী
থাকে, তাহাদের নিজ নিজ সন্তানগণের প্রতি কিরূপ প্রেম
আছে, উহা দেখ ॥ ২৯

এই বালকের কমলতুল্য চকল ও বিশাল নয়নদ্বয় কিরূপ
সুন্দর। ইহার শরীর স্নান ও পুষ্পমালা প্রভৃতিতে বিভূষিত
নূতন বিবাহ করিয়া উপস্থিত বরের দ্বার কিরূপ মনোমুগ্ধকর।
এতাদৃশ মনোহর বালককে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা
কোথায় বাইতেছ? ৩০

কল্পাপূর্ণ বিলাপকারী সেই শূগালের এই কথা শ্রবণ করিয়া
সেই সব দ্বন্দ্ববৃত্ত বালকের শরীর দেখিতে দেখিতে পুনরায়

স্বপ্নেগোস্তা হীনসত্ত্বা মানুযাঃ কিং নিবর্তথ ॥ ৩১
পাঞ্চেন্দ্রিয়পরিভ্যক্তং শুকং কাষ্ঠত্বমাগতম্ ।
কস্মাচ্ছোচথ তিষ্ঠন্তুমাশ্বানং কিং ন শোচথ ॥ ৩২
তপঃ কুরুত বৈ তীত্রং মুচ্যধ্বং যেন কিম্বিমাং ।
তপসা লভ্যতে সর্বং বিলাপঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩
অনিষ্টানি চ ভাগ্যানি জ্ঞাতানি সহ যুতুনা ।
যেন গচ্ছতি বালোহয়ং দধা শোকমনস্তকম্ ॥ ৩৪
বনং গাবঃ সুবর্ণকং মণিরত্নমখাপি চ ।
অপত্যক তপোমূলং তপোযোগাক্ষ লভ্যতে ॥ ৩৫
যথাকৃত্য চ ভূতেষু প্রাপ্যতে সুখদুঃখিতা ।
গৃহীত্বা জায়তে জন্তুর্হুংখানি চ স্থানি চ ॥ ৩৬
ন কর্মণা পিতৃঃ পুত্রঃ পিতা বা পুত্রকর্মণা ।
মার্গেণানেন গচ্ছন্তি বন্ধাঃ স্কৃত্তত্বকৃতৈঃ ॥ ৩৭

সেখানে কিরিয়া আসিল ॥ ৩১

গৃহ বলিল,—অহো! সেই বন্দবৃদ্ধি ও ক্ষুদ্রবৃত্তাব কুল
শূগালের বাক্যে তোমরা কেন কিরিয়া আসিতেছ? বহুজগণ।
তোমরা অতিশয় অধৈর্য্য ॥ ৩২

এই বালকের বেহ পক্ষ ইন্দ্রিয়কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া শুক
কাঠের দ্বার তোমার সম্মুখে পতিত হইয়াছে। তোমরা ইহার
জন্ত শোক করিতেছ কেন? একদিন তোমাদেরও একশ অবস্থা
আসিবে, হুস্তরাং নিজেদের জন্ত শোক করিতেছ না কেন? ৩৩

তোমরা তীত্র তপস্তা কর, বাহাতে সমস্ত পাপসমূহ হইতে
মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে। তপস্তার দ্বারা সব কিছুই লাভ
হয়। তোমাদের এই বিলাপ কি করিতে পারিবে? ৩৪

ভাগ্য শরীরের সহিতই উৎপন্ন হয় এবং তাহার অনিষ্ট কলও
সঙ্গে সঙ্গে আসে, বাহার জন্ত এই বালক তোমাদের অপরিণীয়
শোক হান করিয়া বাইতেছে ॥ ৩৫

বন, গো, অর্প, মণি, রত্ন ও পুত্র—এই সবের মূল কারণ হইল
তপস্তা। তপস্তার বোগেই ইহাদের লাভ হয় ॥ ৩৬

জীব নিজ নিজ পূর্বজন্মের কর্ম্মফলস্বারে সুখ-দুঃখ ভাইয়াই
জন্মগ্রহণ করে। সমস্ত প্রাণী সুখ ও দুঃখের ভোগ কর্ম্মফলস্বারেই
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৭

পিতার কর্ম্মের দ্বারা পুত্র ও পুত্রের কর্ম্মের দ্বারা পিতার
কোম সম্বন্ধ নাই। নিজ নিজ পাপ-পুণ্যের বন্ধনে বদ্ধ জীব য য
কর্ম্মফলাদে বিভিন্ন মার্গে গমন করে ॥ ৩৮

ধর্ম চরিত্র যত্নে ন চাধমে মনঃ কৃথাঃ ।
বত ধ্বংস যথাকালং দৈবতেষু দ্বিজেষু চ ॥ ৩৯
শোকং ত্যজত দৈবঞ্চ শূন্যস্নেহান্নিবর্তত ।
ত্যাগ্যতাময়মাকাশে ততঃ শীত্ৰং নিবর্তত ॥ ৪০
যং করোতি শুভং কর্ম তথা কর্ম সুদারুণম্ ।
তং কঠৈব সমশ্রাতি বান্ধবানাং কিমত্র হ ॥ ৪১
ইহ ত্যক্তা ন তিষ্ঠন্তি বান্ধবা বান্ধবং প্রিয়ম্ ।
স্নেহমুৎসৃজ্য গচ্ছন্তি বাস্পপূর্ণাবিলক্ষণাঃ ॥ ৪২
প্রাজ্ঞো বা যদি বা মূর্খঃ সধনো নির্ধনোইপি বা ।
সর্বঃ কালবশং যাতি শুভাশুভসমমিতঃ ॥ ৪৩
কিং করিষ্যথ শোচিহা মৃতং কিমহুশোচথ ।
সর্বস্য হি প্রভুঃ কালো ধর্মতঃ সমদর্শনঃ ॥ ৪৪
যৌবনস্বাস্থ্যঞ্চ বাল্যঞ্চ বৃদ্ধান্ গর্ভগতানপি ।
সর্বানাবিশতে মৃত্যুরেবভূতমিদং জগৎ ॥ ৪৫

তোমরা বহুসহকারে ধর্মচরণ কর এবং অধর্মের কখনও মনঃসংযোগ করিও না । দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের সেবার বথাসময়ে আত্মনিরোগ কর ॥ ৩৯

শোক ও দুঃখ পরিত্যাগ কর এবং পুত্রস্নেহ হইতে বনকে অলসারিত কর । এই বালককে শূন্যস্থানে ত্যাগ কর এবং তারপর শীত্ৰ প্রত্যাবর্তন কর ॥ ৪০

প্রাণী যে শুভ বা অশুভ কর্ম করে, তাহার ফলও তাহাকেই ভোগ করিতে হয় । এবিধের প্রাজ্ঞ-বন্ধুগণের কি আছে ? ৪১

বন্ধুগণ এ জগতে প্রিয় বন্ধুদিগকে পরিত্যাগ করিয়া থাকিতে পারেন না । তাহারা স্নেহ পরিত্যাগ করত অশ্রুপূর্ণ-নয়নে এ স্থান হইতে চলিয়া যান ॥ ৪২

বিধান্ হউন্ অথবা মূর্খ, ধনবান্ হউক বা নির্ধন, সকলকেই নিজ নিজ শুভ অথবা অশুভ কর্মসকলের সহিত কালের অধীন হইয়া বাইতে হয় ॥ ৪৩

আচ্ছা, তোমরাই বল, তোমরা শোক করিয়া কি করিবে ? (তোমরা কি ইহাকে জীবিত করিতে পারিবে ?) তবে কেন মৃতের জন্য শোক করিতেছ ? কালই সকলের প্রভু—শাসক ও স্বামী, যিনি ধর্মালসার সকলের উপর সমান দৃষ্টি রাখেন ॥ ৪৪

এই মরণাত্মক কাল যুবক, বালক, বৃদ্ধ ও গর্ভস্থ শিশু—সকলের মধ্যেই প্রবেশ করিতে পারেন । এই দৃষ্টমান জগৎ এইরূপই ॥ ৪৫

জম্বুক উবাচ ।

অহো মন্দীকৃতঃ স্নেহো গৃহেণেহান্নবুদ্ধিনা ।
পুত্রস্নেহাভিভূতানাং যুস্মাকং শোচতাং ভূশম্ ॥ ৪৬
সমৈঃ সম্যকপ্রযুক্তৈশ্চ বচনৈঃ প্রত্যয়োস্তুরৈঃ ।
যদ গচ্ছতি জনশচায়ং স্নেহমুৎসৃজ্য হৃত্যজম্ ॥ ৪৭
অহো পুত্রবিরোগেন মৃতশূন্যোপসেবনাং ।
ক্রোশতাং সুভৃশং হৃৎখং বিবংসানাং গবামিষ ॥ ৪৮
অত্র শোকং বিজানামি মাহুষাণাং মহৌতলে ।
স্নেহং হি কারণং কৃতা মমাপ্যশ্রণ্যথাপতন্ ॥ ৪৯
যস্মৈ হি সততং কার্যাস্তুতো দৈবেন সিধ্যতি ।
দৈবং পুরুষকারশ্চ কৃতান্তেনোপপত্ততে ॥ ৫০
অনির্বদেঃ সদা কার্যো নির্বেদ্যাকি কুতঃ সূখম্ ।
প্রযত্নাং প্রাপ্যতে হর্থঃ কস্মাদ্ গচ্ছথ নির্দয়ম্ ॥ ৫১

ইহার পর শৃগাল বলিল,—অহো । এই মন্দবুদ্ধি গৃহ কি তোমাদের স্নেহকে শিথিল করিয়া দিল ? তোমরা ত' পুত্রস্নেহে অভিভূত হইয়া তাহার জন্য অতিশয় শোক করিতেছ ॥ ৪৬

গৃহের উত্তম যুক্তিসমূহে যুক্ত, স্তারসকল ও বিশ্বাসোৎপাদক বাক্যসকলের দ্বারা প্রভাবিত হইয়া এই সব মাহুষ যে হৃত্যজ স্নেহ পরিত্যাগ করত চলিয়া বাইতেছে, ইহা কিরূপ আশ্চর্যের বিষয় ! ৪৭

অহো । পুত্রের বিরোগে পীড়িত হইয়া মৃতগণের এই শূন্যস্থানে আগমন করত অত্যন্ত হৃৎখে রোদনকারী এই ভূতল বাসী মহত্ত্বগণের হৃদয়ে বৎসহীন গাভীদিগের দ্বায় কিরূপ শোক হইয়া থাকে, তাহার অন্তর্ভব আজ আমার হইতেছে । কারণ, ইহাদের স্নেহকে নিমিত্ত করিয়া আমার নেত্রধর হইতে অশ্রু নির্গত হইতেছে ॥ ৪৮-৪৯

নিজের অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য সর্বদা চেষ্টা করিতে হয়, তখন দৈবযোগে সেই কার্য সিদ্ধ হইয়া থাকে । দৈব ও পুরুষার্থ—এই উভয়কে কালই সম্পন্ন করিয়া থাকে ॥ ৫০

খেদ ও শৈথিল্যকে কখনও নিজের মনে স্থান দিবে না ; কারণ মনের মধ্যে খেদ থাকিলে কোথা হইতে সুখলাভ হইবে ? প্রচেষ্টার দ্বারাই অভিলষিত অর্থপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, অতএব তোমরা এই বালককে রক্ষা করিবার চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া নির্দয় সহকারে কোথায় চলিয়া বাইতেছ ? ৫১

আত্মমাংসোপবৃত্তঞ্চ শরীরার্থময়ীং তত্শু ।
পিতৃণাং বংশকর্তারং বনে ত্যক্ত্বা ক যাত্তথ ॥ ৫২
অথবাস্তংগতে সূর্য্যে সন্ধ্যাকাল উপস্থিতে ।
ভতো নেম্যথ বা পুত্রমিহস্থা বা ভবিষ্যথ ॥ ৫৩
গৃধ্র উবাচ ।

অন্ত বর্ষসহস্রং মে সাগ্রং জাতস্ত মাছুষাঃ ।
ন চ পশ্যামি জীবন্তং মৃতং স্ত্রীপুংসকম্ ॥ ৫৪
মৃতা গর্ভেষু জায়ন্তে জাতমাত্রা ত্রিয়স্তি চ ।
চতুঃক্রমন্তো ত্রিয়ন্তে চ যৌবনস্থাস্তথা পরে ॥ ৫৫
অনিত্যানীহ ভাগ্যানি চতুষ্পাংপক্ষিণামপি ।
জজ্ঞমানাং নগানাং বাপ্যায়ুরগ্রেহবতিষ্ঠতে ॥ ৫৬
ইষ্টদারবিসৃক্তাশ্চ পুত্রশোকায়িতাস্তথা ।
বহুমানাঃ স্ম শোকেন গৃহং গচ্ছন্তি নিত্যশঃ ॥ ৫৭

এই বালক তোমার নিজের রক্ত-মাংসের দ্বারা উৎপন্ন, অর্ধ শরীর-ভূল্য এবং পিতৃগণের বংশবৃত্তিকর, ইহাকে বনমধ্যে ত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছ ? ৫২

আচ্ছা, আপাততঃ তোমরা ইহাই কর যে, বতকল না সূধ্যাত হর এবং সন্ধ্যাকাল উপস্থিত না হয়, ততকল তোমরা এখানেই থাক ; তারপর এই পুত্রকে তোমরা লইয়া যাইবে অথবা তোমরাই এখানে থাকিবে ॥ ৫৩

গৃধ্র বলিল,—মহুগুণ ! আমার জন্মের আজ এক হাজার বৎসরেরও অধিক হইয়া গিয়াছে ; কিন্তু আমি কখনও কোন স্ত্রী, পুরুষ বা নপুংসক কাহাকেও মৃত্যুর পর পুনরায় জীবিত হইতে দেখি নাই ॥ ৫৪

কিছু গর্ভেই মৃত্যুবরণ করত অগ্নগ্রহণ করে, কিছু প্রাণী আবার জন্মিয়াই মরিয়া যায়, কিছু প্রাণী আবার চতুঃক্রমণ করিতে করিতে (ইয়ামাণ্ডি দিতে দিতে) মৃত্যুমুখে পতিত হয় এবং কিছু প্রাণী পূর্ণ যৌবনে মৃত্যুবরণ করে ॥ ৫৫

এ অগতে পশু ও পক্ষিগণের ভাগ্যকল অনিত্য । স্বাবর ও অঙ্গর প্রাণীগণের জীবনে আয়ুসই প্রধানতা থাকে ॥ ৫৬

প্রিয় পত্নীর বিরোগ ও পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া কত প্রাণী প্রতিদিন শোকায়িতে জলিতে থাকিয়া এই স্বপ্নানভূমি হইতে গৃহে ফিরিয়া যায় ॥ ৫৭

বহু জাতাবি বহুগণ অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া এখানে সহস্র সহস্র

—অনিষ্টানাম্ সহস্রাণি তথেষ্টানাম্ শতানি চ ।
উৎসৃজ্যেহ প্রযাতা বৈ বান্ধবা ভৃশদুঃখিতাঃ ॥ ৫৮
ত্যজ্যতামেষ নিন্তেজাঃ শূন্যঃ কাষ্ঠত্বমাগতঃ ।
অশ্রুদেহবিসৃক্তং হি শাবং কাষ্ঠত্বমাগতম্ ॥ ৫৯
ত্যক্তজীবস্য চৈবাস্ত কস্মাদ্বিত্তা ন গচ্ছত ।
নিরর্থকো হ্যয়ং স্নেহো নিফলশ্চ পরিশ্রমঃ ॥ ৬০
চক্ষুর্ভ্যাং ন চ কর্ণাভ্যাং সংশ্রোতি সমীকৃতে ।
কস্মাদেনং সমুৎসৃজ্য ন গৃহান্ গচ্ছতাশ্চ বৈ ॥ ৬১
মোক্ধধর্মাশ্চিত্তৈর্বাচৈক্যহেতুমন্তিঃ সুনীচুর্নৈঃ ।
ময়োক্তা গচ্ছত কিপ্রং স্বং স্বমেব নিবেশনম্ ॥ ৬২
প্রজ্ঞাবিজ্ঞানবৃজেন বুদ্ধিসংজ্ঞাপ্রদায়িনা ।
বচনং শ্রাবিতা নুনং মাছুষাঃ সংনিবর্তত ।
শোকো দ্বিগুণতাং যাতি দৃষ্টা শৃণ্বা চ চেষ্টিতম্ ॥ ৬৩

অপ্রিয় ব্যক্তি এবং শত শত প্রিয় ব্যক্তিকে ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিয়াছে ॥ ৫৮

ভোজোহীন এই মৃত বালক শুক কাঠের ভার হইয়া গিয়াছে । ইহাকে পরিত্যাগ কর । ইহার প্রাণ অন্ত দেহে আসক্ত হইয়াছে । এই নিশ্রাণ বালকের এই শব (মৃতদেহ) কাঠের লদূশ হইয়া গিয়াছে । তোমরা ইহাকে ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতেছ না কেন ? তোমাদের এই স্নেহ নিরর্থক এবং তোমাদের এই পরিশ্রমেরও কোন ফল নাই ॥ ৫৯-৬০

এই বালক এখন নিজের চক্ষে কিছুই দেখিতে পাইতেছে না এবং নিজের কর্ণের দ্বারা কিছু শুনিতেও সমর্থ হয় না । অতএব ইহাকে ত্যাগ করিয়া তোমরা কেন অতি সস্তর নিজ গৃহে গমন করিতেছ না ? ৬১

আমার এই কথা যদি অত্যন্ত নিষ্ঠুর বলিয়া মনে হইতেছে, তথাপি ইহাতে যুক্তিযুক্ত কারণ আছে এবং মোক্ষ-ধর্মের সহিত ইহার ষনিষ্ট সম্বন্ধও আছে, অতএব ইহাকে মানিয়া তোমরা নিজ নিজ গৃহে সস্তর গমন কর ॥ ৬২

মহুগুণ ! আমি বুদ্ধি ও বিজ্ঞানসম্পন্ন এবং অপর ব্যক্তিদিককেও জ্ঞানদান করিতে সমর্থ । আমি তোমাদের বিবেক উৎপন্ন করিতে সমর্থ বহু কথা শুনাইয়াছি । এখন তোমরা ফিরিয়া যাও । নিজের মৃত স্বজনের শব দেখিয়া এবং তাহার চেষ্টার কথা শ্রবণ করিয়া শোক দ্বিগুণ হইয়া যায় ॥ ৬৩

ইতোতদ্ বচনং শ্রুত্বা সংনিবৃত্তাস্ত মানুযাঃ ।

অপশ্যৎ তং তদা স্তুত্বং ক্রমমাগত্য জম্বুকঃ ॥ ৬৪

জম্বুক উবাচ ।

ইমং কনকবর্ণাতং ভূষণৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ।

গৃহবাক্যাং কথং পুত্রং ত্যজ্জবং পিতৃপিতৃনাম্ ॥ ৬৫

ন স্নেহস্য চ বিচ্ছেদো বিলাপরুদিতস্য চ ।

মৃতস্যাস্য পরিত্যাগাং তাপো বৈ ভবিতা একম্ ॥ ৬৬

জায়তে শব্দে শূদ্রে হতে ব্রাহ্মণদারকঃ ।

জীবিতো ধর্মমাসক্ত রামাং সত্যপরাক্রমাং ॥ ৬৭

তথা শ্বेतস্য রাজর্ষের্বালো দৃষ্টান্তমাগতঃ

শ্বেতেন ধর্মনিষ্ঠেন মৃতঃ সজীবিতঃ পুনঃ ॥ ৬৮

তথা কশ্চিন্নভেৎ সিকো মুনির্বা দেবতাপি বা ।

কপণানামহুক্রোশং কুর্যাদ্ বো রুদতামিহ ॥ ৬৯

গৃহের এই বাক্য শ্রবণ করত এই সব মানুষ গৃহের দিকে প্রত্যাবর্তন করিল। তখন শৃগাল অভিযুক্ত আসিয়া সেই মৃত্তক বালককে দেখিতে লাগিল ॥ ৬৪

শৃগাল বলিল,—এই বালকের গাভবর্ণ স্বর্ণের ভাষা সমুজ্জল। নানাবিধ আভরণে বিভূষিত ও পিতৃগণের পিতৃদাতা এই বালক পুত্রকে গৃহের কথার কেন তোমরা পরিত্যাগ করিয়া বাইতেছ ? ৬৫

এই মৃত্তক বালককে ত্যাগ করিয়া বাইলে তোমাদের ঘরের বিলুপ্তি হইবে না, তোমাদের বিলাপ করা ও ক্রন্দন করাও বন্ধ হইবে না। বরং তোমাদের আরও সন্তান বাড়িয়া বাইবে—ইহা অনিশ্চিত ॥ ৬৬

তদা বার, সত্যপরাক্রমশালী শ্রীরামচন্দ্র শব্দক নামক শূদ্রে বিনাশ করিবার পরে সেই ধর্মের প্রভাবে এক মৃত্তক ব্রাহ্মণ-বালক জীবিত হইয়াছিল ॥ ৬৭

এইরূপ রাজর্ষি শ্বেতরও বালক-পুত্র নিহত হইয়াছিল, কিন্তু ধর্মনিষ্ঠ খেত তাহাকে পুনরায় জীবিত করিয়াছিলেন ॥ ৬৮

সেইরূপ সন্তান হইলে কোন সিদ্ধ মুনি বা দেবতা যদি আসিয়া উপস্থিত হন, তবে তিনি দীন-দুঃখী তোমাদের উপর করুণা করিতে পারেন ॥ ৬৯

শৃগাল এই কথা বলিলে পর সেই পুত্রবৎসল বান্দবগণ শোকে পীড়িত হইয়া কিরিয়া আসিলেন এবং সেই মৃত্তক বালকের মৃত্তক কোড়ে রাখিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তাহাদের

ইত্যুক্তান্তে ন্যবর্তন্ত শোকার্তাঃ পুত্রবৎসলাঃ ।

অতঃ শিরঃ সমাধায় রুরুর্দুর্ভবিত্তরম্ ।

তেষাং রুদিতশব্দেন গৃহোহভ্যুত্যাং বচোহব্রবীৎ ॥ ৭০

গৃহ উবাচ ।

অশ্রুপাতপরিভ্রমঃ পাণিন্পর্শপ্রপীড়িতঃ ।

ধর্মরাজপ্রয়োগাক্ষ দীর্ঘনিজাং প্রবেশিতঃ ॥ ৭১

তপসাপি হি সংযুক্তা ধনবন্তো মহাধিয়ঃ ।

সর্বৈ মৃত্যুবশং যাস্তি তদিদং প্রেতপত্তনম্ ॥ ৭২

বালবৃদ্ধসহস্রাণি সদা সন্ত্যজ্য বান্ধবাঃ ।

দিনানি চৈব রাজীশ্চ দুঃখং তিষ্ঠন্তি ভূতলে ॥ ৭৩

অলং নির্বন্ধমাগত্য শোকস্য পরিধারণে ।

অপ্রত্যয়ং কুতো হস্য পুনরভ্যেহ জীবিতম্ ৭৪

মৃতস্যোৎসৃষ্টদেহস্য পুনর্দেহো ন বিদ্যতে ।

নৈব মূর্তিপ্রদানেন জম্বুকস্য শতৈরপি ॥ ৭৫

এই রোদনধ্বনি শ্রবণ করত গৃহ নিকটে আসিল এবং এই কথা বলিল ॥ ৭০

গৃহ বলিল,—তোমাদের অশ্রুপাতের দ্বারা বাহার দেহ আর্জ হইয়া গিয়াছে এবং যে তোমাদের হস্তের দ্বারা সবলে ধৃত হইয়াছে, সেই এই বালক ধর্মরাজের আজ্ঞায় চির নিজায় প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ৭১

তপস্বী, ধনবান্ ও অতিশয় যুক্তিমান্ ব্যক্তিগণও এ সংসারে মৃত্যুর বশীভূত হইয়া থাকেন ; হস্তরাজ ইহা একটি প্রেতনগর ॥ ৭২

এই ভূতলে সমস্ত পিতা-ভ্রাতাদি বহুগণ সর্বদা লহর লহর বালক ও বৃদ্ধগণকে পরিত্যাগ করিয়া দিব্যরাজি দুঃখে অবস্থান করেন ॥ ৭৩

দুরাগ্রহবশতঃ বারংবার কিরিয়া আসিয়া শোকভার বহন করিলে কোন লাভ নাই। এখন ইহার জীবনলাভের কোনও আশা নাই। আজ ইহার এখানে পুনর্জীবন লাভ কিরূপে হইবে ? ৭৪

যে ব্যক্তি একবার এই দেহকে পরিত্যাগ করিয়া মৃত্যু বরণ করে, তাহার পক্ষে পুনরায় সেই দেহে কিরিয়া আসা সম্ভব হয় না। শত শত শৃগাল যদি নিজেদের শরীর বলিদান করেও, তাহাপি শত বর্ষকালও এই বালককে জীবিত করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৭৫

শক্য জীবয়িতুং হ্যেব বালো বর্ষশতৈরপি ।
অথ রুদ্রঃ কুমারো বা ব্রহ্মা বা বিষ্ণুরেব চ ॥ ৭৬
বরমশৈ প্রযচ্ছ্যুত্ততো জীবদয়ং শিভঃ ।
নৈব বাম্পবিসমোক্ষেণ ন বা স্বাসকৃতে ন চ ॥ ৭৭
ন দীর্ঘরুদিতেনাং পুনর্জীবং গমিষ্যতি ।
অহং ক্রোষ্টুকশ্চৈব যুং যং চাস্য বাক্ষবাঃ ॥ ৭৮
ধর্মধর্মো গৃহীত্বৈহ সর্বং বর্তামহেধ্বনি ।
অপ্রিয়ং পুরুষং চাপি পরজোহং পরজিয়ম্ ॥ ৭৯
অধর্মমনুতং চৈব দুরাং প্রাজ্ঞো বিবর্জয়েৎ ।
ধর্মং সত্যং শ্রুতং স্মায্যং মহতীং প্রাণিনাং দয়াম্ ॥ ৮০
অজিহ্বাসমশাঠ্যক যত্নতঃ পরিমার্গত ।
মাতরং পিতরং বাপি বাক্ষবান্ সুহৃদন্তথা ॥ ৮১
জীবতো যে ন পশ্যন্তি তেষাং ধর্মবিপর্যায়ঃ ।
যো ন পশ্যতি চক্ষুর্ভ্যাং নেত্রতে চ কথঞ্চন ॥ ৮২
ভস্য নিষ্ঠাবসানান্তে রুদন্তঃ কিং করিষ্যথ ।

যদি ভগবান্ শিব, কুমার কান্তিকের, ব্রহ্মা ও ভগবান্ বিষ্ণু ইহাকে বর দান করেন, তবে এই বালক জীবিত হইতে পারে ॥ ৭৬ই

না অত্র মোচনে, না দীর্ঘকাল পরিভ্যাগে এবং না দীর্ঘকাল যোগনের দ্বারা এই বালক জীবিত হইবে ॥ ৭৭ই

আমি, এই শৃগাল ও ইহার বন্ধুবর্গ তোমরা সকলে—এই আশ্রয় সকলে ধর্ম ও অধর্ম লইয়া এ জগতে নিজ নিজ পথে চলিতেছি ॥ ৭৮ই

বুদ্ধিমান্ পুরুষ অপ্রিয় আচরণ, কঠোর বচন, অপরের সহিত জোহ, পরের দ্বী, অধর্ম ও অসত্য ভাবন দূর হইতেই এই সকল পরিভ্যাগ করিবেন ॥ ৭৯ই

তোমরা সকলে ধর্ম, সত্য, শাস্ত্রজ্ঞান, ভায়পূর্ণ আচরণ, সমস্ত প্রাণীর প্রতি অতিশয় দয়্য, অকৌটিল্য ও অশঠতা—এই সমস্ত লক্ষণসমূহকে বক্ষসহকারে অঙ্গুসরণ কর ॥ ৮০ই

যে ব্যক্তি জীবিত মাতা-পিতা, সুহৃদগণ ও জ্ঞাতাদি বন্ধুবর্গকে লঙ্ঘনকৃত্তির সহিত দেখাশুনা করে না, তাহার ধর্মের দানি হয় ॥ ৮১ই

গৃহ এই কথা বলিলে পর সেই শোকবদ বন্ধুগণ নিজের সেই পুত্রকে ধরাডলে শয়ন করাইয়া তাহার স্নেহে লগ্ন হইতে হইতে নিজেদের গৃহ-অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৮২-৮৩

ইত্যাভ্যন্তে স্তুতং ভ্যক্ত্য ভূমো শোকপরিপ্লুতাঃ ।
দহমানাঃ স্তুতস্নেহাৎ প্রযত্বাঙ্কবা গৃহম্ ॥ ৮৩
জম্বুক উবাচ ।

দারুণো মর্ত্যালোকোহয়ং সর্বপ্রাণিবিনাশনঃ ।
ইষ্টবন্ধুবিয়োগশ্চ তথৈহাল্লক্য জীবিতম্ ॥ ৮৪
বহুলীকমসত্যং চাপ্যতিবাদপ্রিয়ং বদম্
ইমং প্রেক্ষ্য পুনর্ভাবং দুঃখশোকবিবর্ধনম্ ॥ ৮৫
ন মে মাহুশলোকোহয়ং মুহূর্তমপি রোচতে ।
অহো ধিগ্ গৃহবাক্যেন যথৈবাবুদ্ধয়ন্তথা ॥ ৮৬
কথং গচ্ছত নিঃস্নেহাঃ স্তুতস্নেহং বিসৃজ্য চ ।
প্রদীপ্তাঃ পুত্রশোকেন সংনিবর্তত মাহুশাঃ ॥ ৮৭
শ্রদ্ধা গৃহস্য বচনং পাপস্যেহাকৃতান্তনঃ ।
সুখস্থানস্তরং দুঃখং দুঃখস্থানস্তরং সুখম্ ॥ ৮৮
সুখদুঃখাবৃতে লোকে নেহান্ত্যেকমনস্তরম্ ।
ইমং ক্রিতিতলে ভ্যক্ত্য বালং রূপসমম্বিতম্ ॥ ৮৯

শৃগাল বলিল,—এই মর্ত্যালোক অতিশয় ভয়ঙ্কর। স্থানে সমস্ত প্রাণীরই নাশ হইয়া থাকে। প্রিয় বন্ধুগণের বিরোগ কষ্টও প্রাপ্ত হইতে হয়। এখানে জীবন অল্প ॥ ৮৩

এংসারে সব কিছুই অসত্য ও অত্যন্ত অকটিকর। এখানে বহু কিছুই অতিশয়োক্তি করিয়া বলা হয়, কিন্তু প্রিয়ভাবী লোক অতিশয় বিরল। এখানকার ভাব দুঃখ ও শোকবুদ্ধিকারী, ইহা দেখিয়া আমার এই মহাশলোক মুহূর্তকালও ভাল লাগিতেছে না ॥ ৮৫ই

অহো! ধিক্ তোমাদের। তোমরা গৃহের বাক্যের দ্বারা প্রভাবিত হইয়া ও মূর্খগণের দ্বারা স্নেহহীন হইয়া পুত্রস্নেহ পরিভ্যাগ করত কিরূপে গৃহে ফিরিয়া যাইতেছ? ৮৬ই

মহাশৃগল! এই গৃহ ত' অতিশয় পাপী ও অপবিজ্ঞানবদ। ইহার কথা শ্রবণ করত তোমরা পুত্রশোকে জলিতে থাকিয়াও কেন গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেছ? ৮৭ই

সুখের পর দুঃখ এবং দুঃখের পর সুখ আসিয়া থাকে। সুখ ও দুঃখে পরিবৃত্ত এই জগতে নিরন্তর সুখ বা দুঃখ ইহাদের মধ্যে কোন কিছুই একক থাকে না ৮৮ই

এই স্থলর বালক তোমার হুলের শোভা বর্ধনকারী। মে রূপ ও যৌবনসম্পন্ন এবং নিজ কান্তিতে প্রকাশিত হইতেছে।

কুলশোভাকরং মৃত্যুঃ পুত্রং ত্যক্ত্বা ক যাস্যথ ।
 রূপযৌবনসম্পন্নং জ্যোতমানমিব জিয়া ॥ ৯০
 জীবন্তমেব পশ্যামি মনসা নাত্র সংশয়ঃ ।
 বিনাশো নাস্য ন হি বৈ স্মৃৎ প্রাপ্যথ মানুযাঃ ॥ ৯১
 পুত্রশোকোভিতপ্তানাং মৃতানাং বঃ ক্রমম্ ।
 স্মৃৎসম্ভাবনং কৃতা ধারয়িত্বা স্মৃৎ স্বয়ম্ ।
 ত্যক্ত্বা গমিষ্যথ কাত্ত সমুৎসৃজ্যান্নবুদ্ধিবৎ ॥ ৯২
 ভীষ উবাচ ।
 তথা ধর্মবিরোধেন প্রিয়মিথ্যাভিধায়িনা ।
 আশানবাসিনা নিত্যং রাজিঃ যুগয়তা নৃপ ॥ ৯৩
 ততো মধ্যস্থতাং নীতা বচনৈরমৃতোপমৈঃ ।
 জম্বুকেন স্বকার্যার্থং বান্ধবান্তস্ত বিষ্টিতাঃ ॥ ৯৪
 গুপ্ত উবাচ ।

অয়ং প্রেতসমাকীর্ণো যক্ষ-রাক্ষসসেবিতঃ ।

মূৰ্খ মহ্মগণ! এই পুত্রকে ভূতলে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা কোথায় বাইতেছ? ৯০-৯২

মহ্মগণ! আমি ত' নিজের মনে এই বালককে জীবিতই দেখিতে পাইতেছি, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। ইহার নাম হইবে না। তোমরা অবশ্যই স্মৃৎসম্ভাবনা করিবে ॥ ৯১

পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া তোমরা নিজেরাই মৃতভূত্য হইয়া গিয়াছ, অতএব তোমাদের পক্ষে এইভাবে ফিরিয়া যাওয়া উচিত নহে। এই বালক হইতে তুম্বের সম্ভাবনা করিয়া স্মৃৎ লাভের সুদূর আশা ধারণ করত তোমরা সকলে অল্পবুদ্ধি মহ্মগণ-ভূত্য স্বয়ংই এই বালককে ত্যাগ করিয়া কোথায় বাইতেছ? ৯২

ভীষ বলিলেন,—রাজন! এই শূগল সর্বদা আশান ভূমিতেই বাস করিত এবং নিজের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত রাজ্য-কালের প্রতীক্ষা করিয়া থাকিত, অতএব সে ধর্মবিরোধী, মিথ্যা ও অমৃতভূত্য বাক্য বলিয়া সেই বালকের পিতাদি বান্ধবগণকে পথিমধ্যেই নিবারিত করিয়া রাখিল। তাহার। তখন গৃহে রাইতেও পারিতেছিলেন না এবং আশান-ভূমিতে অবস্থান করিতেও সাহস পাইতে ছিলেন না। কিন্তু শেষে তাহার। অবস্থান করিতেই বাধ্য হইলেন ॥ ৯৩-৯৪

গুপ্ত বলিল,—মহ্মগণ! এই বনা প্রদেশ প্রেতগণে পরিপূর্ণ। ইহার মধ্যে বহু যক্ষ ও রাক্ষস বাস করে এবং বহু শেটক কর্কশ শব্দ করিতেছে; অতএব এস্থান অতিশয় ভয়ঙ্কর ॥ ৯৫

এই বন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর, ভীষণ ও নীলবর্ণ মেঘ-সদৃশ অন্ধকারে

দারুণ; কাননোদ্দেশঃ কৌশিকৈরভিনাদিতঃ ॥ ৯৫
 ভীমঃ সুরোরশচ তথা নীলমেঘসমপ্রভঃ ।
 অশ্লিষ্টবৎ পরিত্যক্ত্য প্রেতকার্য্যাণ্যুপাসত ॥ ৯৬
 ভাহুর্য্যবৎ প্রযাত্যন্তং যাবচ্চ বিমলা দিশঃ ।
 তাবদেনং পরিত্যক্ত্য প্রেতকার্য্যাণ্যুপাসত ॥ ৯৭
 নদন্তি পরুষং শ্যোনাঃ শিবাঃ ক্রোশন্তি দারুণম্ ।
 যুগেন্দ্রাঃ প্রতিনন্দন্তি রবিরন্তক গচ্ছতি ॥ ৯৮
 চিতাধূমে নীলেন সংরজ্যন্তে চ পাদপাঃ ।
 আশানে চ নিরাহারাঃ প্রতিনন্দন্তি দেহিনঃ ॥ ৯৯
 সর্বৈ বিকৃতদেহাশ্চাপ্যশ্মিনু দেশে সুদারুণে ।
 যুযান্ প্রধ্বংয়িষ্যন্তি বিকৃতা মাংসভোজিনঃ ॥ ১০০
 ক্রুরশ্চায়াং বনোদ্দেশো ভয়মন্ত ভবিষ্যতি ।
 ত্যক্ত্যতাং কাষ্ঠভূতোহয়ং যুগ্যতাং জাম্বুকং বচঃ ॥ ১০১

পরিপূর্ণ। এই মৃতকে এ স্থানে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা প্রেত কার্য্যে অহুষ্ঠান কর ॥ ৯৬

যতক্ষণ না সূর্য্যদেব অস্তমিত হন এবং যতক্ষণ দিক্‌সকল নিশ্বল আছে, ততক্ষণের মধ্যে তোমরা এই মৃত বালককে এস্থানে পরিত্যাগ করিয়া ইহার প্রেত কার্য্যসকলের অহুষ্ঠান কর ॥ ৯৭

এই বনে বান্ধবগণীরা স্বীয় কঠোর স্বরে নিনাদ করিতেছে, শূগলগণ ভয়ঙ্কর ধ্বনিতে 'ছকা ছয়া' শব্দ করিতেছে, সিংহ-সকল গর্জন করিতেছে এবং সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিতেছেন ॥ ৯৮

চিতার কৃষ্ণবর্ণ ধূমে সেবানকার সকল শূক নীল বর্ণে রঞ্জিত হইয়া গিয়াছিল। আশান ভূমিতে এখানকার নিরাহার প্রাণীরা (প্রেত-পিশাচাদি) অতিশয় গর্জন করিতেছে ॥ ৯৯

এই ভয়ঙ্কর প্রদেশে অবস্থানকারী সকল প্রাণী অতিশয় বিকরাল দেহধারী। ইহারা সকলেই মাংসাশী ও বিকৃত অঙ্গ-বিশিষ্ট। ইহারা তোমাদের সকলকে অতিক্রান্ত করিয়া কেলিবে ॥ ১০০

বনের এই অংশ ক্রুর প্রাণিগণে পরিপূর্ণ। এখন তোমাকে অতিশয় ভয়ের সন্মুখীন হইতে হইবে। এই বালক ত' এখন কাষ্ঠ-সদৃশ নিশ্চাণ হইয়া গিয়াছে। ইহাকে পরিত্যাগ কর এবং শূগলের বাক্য সহ্য কর অর্থাৎ তাহার কথার লোভে পতিত হইও না ॥ ১০১

যদি জম্বুকবাক্যানি নিফলাশ্রুতানি চ ।

শ্রোতৃণাং ভ্রষ্টবিজ্ঞানান্ততঃ সৰ্বে বিনষ্টক্যৰ্ণ ॥ ১০২

জম্বুক উবাচ ।

স্বীয়তাং নেহ ভেদব্যং যাবৎ তপতি ভাস্করঃ ।

তাবদগ্নিন্ শূতে স্নেহাদনির্বেদেন বর্তত ॥ ১০৩

শৈবরং রুদন্তো বিশ্বাক্ষাশ্চিরং স্নেহেন পশ্যতঃ ।

(দারুণেহগ্নিন্ বনোদদেশে ভয়ং বো ন ভবিষ্যতি
অয়ং সৌম্যো বনোদদেশঃ পিতৃণাং নিধনাকরঃ ॥)

স্বীয়তাং যাবদাদিত্যঃ কিঞ্চ ক্ৰব্যাদভাষিতৈঃ ॥ ১০৪

যদি গৃধ্রশ্চ বাক্যানি তীব্রাণি রক্তসানি চ ।

গৃহীত মোহিতাত্মানঃ শূতো বো ন ভবিষ্যতি ॥ ১০৫

ভীষ্ম উবাচ ।

গৃধ্রোহস্তমিত্যাহ গতৌ গতৌ নেতি চ জম্বুকঃ ।

যদি তোমরা বিবেকহ্রষ্ট হইয়া শৃগালের মিথ্যা ও নিফল
বাক্য শুনিতে থাক, তবে তোমরা সকলেই নষ্ট হইয়া
যাইবে ॥ ১০২

শৃগাল বলিল,—অবস্থান কর, অবস্থান কর । যতক্ষণ এখানে
স্বর্ষের প্রকাশ থাকিবে, ততক্ষণ তোমাদের কোনও ভয় নাই ।
সেই সময় পর্যন্ত তোমরা এই বালকের প্রতি স্নেহবশতঃ যতদূর
আচরণ কর । নির্ভয় হইয়া দীর্ঘকাল ধরিয়া হইকে স্নেহদৃষ্টিতে
দেখিতে থাক এবং স্বচ্ছন্দাভাসে ক্রন্দন কর । যতদূর এই বস্তু
প্রদেশ ভয়ঙ্কর, তথাপি এখানে তোমাদের কোন ভয় নাই,
কারণ, এই কু-ভাগ পিতৃগণের নিবাসস্থান বলিয়া আশান হইয়াও
অতিশয় সুন্দর । যতক্ষণ স্বর্ষ্যদেব আছে, ততক্ষণ এখানে
অবস্থান কর । এই মাংসভক্ষী গৃধ্রের বাক্য শুনিয়া কি কল লাভ
হইবে ? ১০৩-১০৪

যদি তুমি মোহিতচিত্ত হইয়া এই গৃধ্রের ভয়ঙ্কর ও বিভ্রান্তিকর
বাক্যসকল যুক্তিযুক্ত বলিয়া গ্রহণ কর, তবে তোমরা এই পুত্রকে
লাভ করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ১০৫

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এই গৃধ্র ও শৃগাল উভয়েই
কুসংবাদ ছিল এবং নিজ নিজ উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্য যুতের বন্ধ-
বান্ধবগণের সহিত কথা বলিতেছিল । গৃধ্র বলিতেছিল যে,
স্বর্ষ্যাত্ত হইয়া গিয়াছে এবং শৃগাল বলিল যে, না, এখনও স্বর্ষ্যাত্ত
হয় নাই ॥ ১০৬

রাজন্ ! গৃধ্র ও শৃগাল নিজ নিজ কাব্যসিদ্ধি করিতে

যুতস্ত তং পরিজনমুচুতুস্তৌ কুধাধিতৌ ॥ ১০৬

স্বকার্য্যবদ্ধকক্ষৌ তৌ রাজন্ গৃধ্রোহথ জম্বুকঃ ।

কুংপিপাসাপরিশ্রান্তৌ শাস্ত্রমালম্ব্য জল্পতঃ ॥ ১০৭

তয়োবিজ্ঞানবিহুমোদ্যৈর্মুগপতজিগোঃ ।

বাকৈরমৃতকল্পৈস্তৈঃ প্রতিষ্ঠন্তি ব্রজন্তি চ ॥ ১০৮

শোকদৈহ্যসমাবিষ্টৌ রুদন্তুস্তাস্মৈ তদা ।

স্বকার্য্যকুশলাভ্যাং তে সম্ভ্রাম্যন্তেহ নৈপুণাং ॥ ১০৯

তথা তয়োবিবদতোবিজ্ঞানবিহুমোদ্যৈর্মুগোঃ ।

বান্ধবানাং স্থিতানাং চাপ্যুপাতিষ্ঠত শঙ্করঃ ॥ ১১০

দেব্যা প্রণোদিতৌ দেবঃ কারুণ্য্যাক্রোডেক্ষণঃ ।

ততস্তানাহ মহুজান্ বরদোহস্মীতি শঙ্করঃ ॥ ১১১

তে প্রত্যাচুরিদং বাক্যং হুঃখিতাঃ প্রণতাঃ স্থিতাঃ ।

একপুত্রবিহীনানাং সৰ্বেষাং জীবিতার্থিনাম্ ॥ ১১২

কটিবদ্ধ করিয়াছিল অর্থাৎ নিজ নিজ আর্থসিদ্ধির জন্য কোমর
বাধিয়া যুক্তিআলোচনা করিতেছিল । উভয়েই কুধা ও
পিপাসা পীড়িত করিতেছিল এবং উভয়েই শাস্ত্রকে অবলম্বন
করিয়া কথাবাদী বলিতেছিল ॥ ১০৭

ইহাদের মধ্যে একজন পুত্র ও একজন পুতী ছিল । উভয়েই
জানেন কথা জানিত । এই উভয়ের অমৃতরূপী বাক্যের প্রভাবে
সেই যুত বালকের বান্ধবগণ কখনও গৃহ-অভিমুখে ঘাইতেছিলেন
এবং কখনও অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১০৮

শোক ও দীনতার আবিষ্ট হইয়া তাঁহারা সেই সময় যৌদন
করিতে করিতে অবস্থান করিলেন । নিজ নিজ কাব্যসিদ্ধি-
বিষয়ে নিপুণ গৃধ্র ও শৃগাল নিজেদের চাতুর্যের দ্বারা তাঁহাদিগকে
যুরাইতে লাগিল ॥ ১০৯

জ্ঞান-বিজ্ঞান বিষয়ে অভিজ্ঞ সেই দুই জন্তর এইভাবে বান্ধ-
বিবাদ চলিতেছিল এবং যুতের বান্ধবগণও সেখানে অবস্থান
করিতেছিলেন । এই সময়েই ভগবতী শ্রীপার্বতীদেবীর প্রেরণায়
ভগবান্ শঙ্কর তাঁহাদের সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন । তখন তাঁহার
নেত্রজয় করণাবশে আর্দ্র ছিল । বরদাতা ভগবান্ শঙ্কর সেই মহুজ-
দিগকে বলিলেন,—আমি তোমাদের বরদান করিব ॥ ১১০-১১১

তখন সেই হুঃখিত মহুজগণ ভগবান্ শঙ্করকে প্রণাম করত
অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—
প্রভো ! এই একমাত্র পুত্রহীন হইয়া আমরা যুততুল্য হইয়াছি ।
আপনি আমাদের পুত্রকে জীবিত করিয়া জীবনার্থী আমাদের
সকলকে জীবনদান করিতে কৃপা করুন ॥ ১১২ :

পুত্রস্ত নো জীবদানাজীবিতং দাতুমহঁসি ।
 এবমুক্তঃ স ভগবান্ বারিপূর্ণেন চক্ষুযা ॥ ১১৩
 জীবিতং স কুমারায় প্রাদাদ বর্ষশতানি বৈ ।
 তথা গোমায়ু-গৃধ্রাভ্যাং প্রাদদৎ ক্ষুদ্রবিনাশনম্ ॥ ১১৪
 বয়ং পিনাকী ভগবান্ সর্বভূতহিতে রতঃ ।
 ততঃ প্রণম্য তে দেবং প্রায়ো হর্ষসমম্বিতাঃ ॥ ১১৫
 কৃতকৃত্যঃ স্থং হ্রষ্টাঃ প্রাতিষ্ঠন্ত তদা বিত্তো ।
 অনির্বোদেন দীর্ঘেণ নিশ্চয়েন ক্রবেণ চ ॥ ১১৬
 দেবদেবপ্রসাদাচ্চ ক্ষিপ্ৰং ফলমবাপ্যতে ।
 পশ্য দৈবশ্চ সংযোগং বান্ধবানাঞ্চ নিশ্চয়ম্ ॥ ১১৭
 কৃপণানাং তু রুদতাং কৃতমশ্রুপ্রমার্জনম্ ।
 পশ্য চাত্মেন কালেন নিশ্চয়াৎস্বপ্নেন চ ॥ ১১৮

তাহার বখন অশ্রুপূর্ণনেত্রে ভগবান্ শব্দের নিকট এই প্রার্থনা করিলেন, তখন তিনি সেই বালককে জীবিত করিয়া দিলেন এবং তাহাকে শতবর্ষ আয়ু প্রদান করিলেন ॥ ১১৩-১১৮

কেবল ইহাই নহে, সর্বভূতহিতকারী পিনাকপাণি ভগবান্ শব্দ গৃধ্র ও শূগালকেও ক্ষুধা-নিবারক বর দান করিলেন ॥ ১১৪-১১৫
 প্রভাবশালী স্থিতি! তখন তাহার সকলে হর্ষে উল্লসিত ও কৃতকার্য হইয়া মহাদেবকে প্রণাম করত স্ব স্ব প্রসন্নতার সহিত সেস্থান হইতে চলিয়া বাইলেন ॥ ১১৫-১১৬

যদি মানুষ অহুঘিগিচিহ্নে দৃঢ় ও প্রবল নিশ্চয়তার সহিত প্রচেষ্টা করিয়া যায়, তবে দেবাদিদেব ভগবান্ শব্দের প্রসাদে সেই মানুষ অতি সস্তর মনোবাহিত ফললাভ করিয়া থাকে ॥ ১১৬-১১৭

দেখ, দৈবের সংযোগ ও বন্ধু-বান্ধবগণের দৃঢ়নিশ্চয়, বাহার কলে দীনতার সহিত দোদনকারী মহুগণের অশ্রু অলকালের

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্কর্ত্ত আশ্রমপর্ব্বের গৃধ্র ও শূগালের সংবাদপ্রসঙ্গে যুত বালকের পুনর্জীবনলাভবিষয়ক ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত।

প্রসাদং শব্দরায় প্রাপ্য হৃঃখিতাঃ স্থখমানু বন ।
 তে বিম্বিতাঃ প্রহৃষ্টাশ্চ পুত্রসজীবনাং পুনঃ ॥ ১১৯ .
 বভূবুর্ভরতশ্রেষ্ঠ প্রসাদাচ্ছবরস্য বৈ ।
 ততস্তে হরিতা রাজসত্যজ্ঞা শোকং শিশুভবম্ ॥ ১২০
 বিবিস্তঃ পুত্রমাদায় নগরং হ্রষ্টমানসাঃ ।
 এষা বুদ্ধিঃ সমন্তানাং চাতুর্ভণ্যো নিদর্শিতা ॥ ১২১
 ধর্ম্মার্থমোকসংযুক্তমিতিহাসমিমং শুভম্ ।
 ব্রহ্মা মহুগ্নাঃ সততমিহামুত্র চ মোদতে ॥ ১২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায় বৈয়াকিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বনি আশ্রমপর্ব্বনি গৃধ্রগোমায়ুসংবাদে
 কুমারসজীবনে ত্রিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৩

মধোই যাজিত হইল। ইহা নিশ্চয়তার সহিত কৃত অহুসন্ধান ও প্রবেশের ফল ॥ ১১৭-১১৮

ভগবান্ শব্দের কৃপার সেই হৃঃখিত মহুগণ স্থখলাভ করিলেন। পুত্রের পুনর্জীবনে তাহার বিম্বিত ও অতিশয় আনন্দিত হইয়া উঠিলেন ॥ ১১৯

দায়ন! ভরতশ্রেষ্ঠ! ভগবান্ শব্দের কৃপার সেই মহুগণ অতি সস্তর পুত্রশোক ভ্যাগ করত প্রসন্নচিত্তে পুত্রকে সঙ্গে লইয়া নিজ নগরে প্রবেশ করিলেন ॥ ১২০-১২১

ব্রাহ্মণাদি চারিঘণ্টা উপর সকল মানুষের পক্ষেই এই বুদ্ধি প্রদর্শিত হইয়াছে। ধর্ম, অর্থ ও মোক্ষ সম্বন্ধে এই শুভ ইতিহাস সর্বদা প্রবণ করিলে মহুগ ইহলোক ও পরলোকে আনন্দ অহুভব করেন ॥ ১২১-১২২

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

নারদস্য শাস্ত্রলিঙ্গসমীপে তস্য প্রশংসাপূর্বকঃ প্রশ্নঃ

যুষ্টিঃ উবাচ ।

বলিনঃ প্রতাপিত্রস্যা নিত্যাসন্নবন্তিনঃ ।
উপকারাপকারাভ্যাং সমর্থসোচ্চতস্য চ ॥ ১
মোহাদ্ বিকথনামাত্রৈরসারোহল্পবলো লঘুঃ ।
বাগ্মিরপ্রতিরূপাভিরিভিক্রহ পিতামহ ॥ ২
আত্মনো বলমাস্বায় কণং বর্জ্যেত মানবঃ ।
আগচ্ছতোহিতক্ৰুদ্ধস্য তস্যোদ্ধরণকাময়া ॥ ৩
ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপুদাহরন্তুমিতিভাসঃ পুরাতনম্ ।
সংবাদঃ ভরতশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রলেঃ পবনস্য চ ॥ ৪
হিমবন্তঃ সমাসাত্ত মহানাসীদ্ বনস্পতিঃ ।
বর্ষপুণাভিসংবুদ্ধঃ শ খৌ স্বদ্বীপলাশবান্ ॥ ৫
তত্র স্য মন্ত্রমাতঙ্গা ধর্মাতাঃ শ্রা কশিতাঃ ।
বিশ্রামান্তি মহাবাহো তথাক্ষা যুগজাতয়ঃ ॥ ৬

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

(নারদ কর্তৃক শাস্ত্রলিঙ্গের নিকটে তাহার প্রশংসাপূর্বক প্রশ্ন

যুষ্টিঃ বলিলেন, - পিতামহ! বাহারা বলবান্ নিত্য নিকটবর্তী, উপকার ও অপকার করিতে সমর্থ এবং নিত্য উদ্যোগী, এরূপ শত্রুদের সহিত যদি কোন অন্ন বলশালী, অসার ও সকল বিষয়ে ক্ষুদ্র মনোভাব প্রকাশকারী মানুষ মোহবশতঃ আত্মপ্রশংসামূলক অযোগ্য কথা বলিয়া শত্রুতা সৃষ্টি করে এবং সেই বলবান্ শত্রু অত্যন্ত কুপিত হইয়া সেই দুর্বল মানুষকে উৎখাত করিবার জন্য যদি আক্রমণ করিয়া থাকে, তবে সেই আক্রান্ত মানুষ নিজেরই পল্লেরই সাহায্যে সেই আক্রমণ কারীর সহিত কিরূপ আচরণ করিবে? (বাহাতে তাহার রক্ষা হইতে পারে ॥) ১-৩

ভীষ্ম বলিলেন, এই বিষয়ে জানী পুরুষগণ বায়ু ও শাস্ত্রলি (শিমূল) বৃক্ষের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৪

হিমালয়ের পর্বতে এক অতি বৃহৎ বনস্পতি ছিল। এই বৃক্ষটি বহু বর্ষ ধরিয়া বর্জিত হইতে হইতে প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল এবং শাখা, স্কন্ধ ও পত্রসমূহে এই বৃক্ষ পরিপূর্ণ ছিল ॥ ৫

মহাবাহো! ইহার নিম্নে বহুসংখ্যক মদমত্ত হস্তী এবং

নবমাত্রপরীণাহো ঘনচ্ছায়া বনস্পতিঃ ।

সারিকান্তকসংজুষ্টঃ পুষ্পবান ফলবানপি ॥ ৭

সাথিকা বণিজশ্চাপি তাপসাশ্চ বনৌকসঃ

বসন্তি তত্র মার্গস্থাঃ সুরমো নগসন্তমে ॥ ৮

তস্য ভা বিপুলাঃ শাখা দৃষ্টা স্বকৃষ্ণ সর্বশঃ ।

অভিগম্যাত্রবীদেনং নারদো ভরতর্ষভ ॥ ৯

অহো হু রমণীয়ত্বমহো চাসি মনোহরঃ ।

প্রীয়ামহে ত্বয়া নিত্যং তরুপ্রবর শাস্ত্রলে ॥ ১০

সদৈব শকুনান্তাত যুগাশ্চাপ তথা গজাঃ ।

বসন্তি তব সংস্রষ্টা মনোহর মনোহরাঃ ॥ ১১

তব শাখা মহাশাখ স্বক্কাশ্চ বিপুলান্তথা ।

ন বৈ প্রভুগ্ৰান্ পশ্যামি মারুভেন কথঞ্চন ॥ ১২

কিং হু তে পবনস্তাত প্রীতিমানৎবা সূহৃৎ ।

ত্যাং রক্ষতি সদা যেন বনেত্রে পবনো ধ্রুবম ॥ ১৩

অতঃ বহু পশু যৌদ্ভতাপে পীড়িত ও পরিশ্রমে শ্রান্ত হইয়া বিশ্রাম করিয়া থাকে ॥ ৬

এই বৃক্ষ চারি শত হস্ত লম্বা এবং ঠেহার ছায়া অতিশয় ঘন ছিল। ঠেহার উপর সারি ও শুক পক্ষীর দল বাসা করিয়া বাস করিত। এই বৃক্ষ ফল ও পুষ্পসমূহে পূর্ণ ছিল ॥ ৭

দলবদ্ধ হইয়া বাণিজ্যের জন্য গমনকারী বণিক, বনবাসী তপস্বী এবং অস্ত্রান্ত পথিকগণও সেই রমণীয় ও শ্রেষ্ঠ বৃক্ষের নিম্নে নিবাস করিত ॥ ৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই বৃক্ষের বহু বিশালকায় শাখা ও বিরাট স্কন্ধ দেখিয়া দেবর্ষি নারদ তাহার নিকট গমন করিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥ ৯

অহো! শাস্ত্রলে! তুমি অতিশয় রমণীয় ও মনোহর। তরুপ্রবর! তোমার দ্বারা আমরা সর্বদা প্রীতীলাভ করি ॥ ১০

তাত! মনোহর বৃক্ষরাজ! তোমার শাখাসমূহে সর্বদাই বহু পক্ষী এবং নিম্নে বহু যুগ ও হস্তী অতিশয় আনন্দের সহিত বাস করে ॥ ১১

বিশাল শাখাসমূহে হ্রস্বোভিত বৃক্ষপ্রবর। আমি দেখিতেছি যে, তোমার শাখাসকল ও বিশাল স্কন্ধসকল বায়ুদেবও কোন-রূপেই ভগ্ন করেন না ॥ ১২

তাত! পবনদেব কিং কারণে তোমার উপর বিশেষ প্রসন্ন

ভগবান্ পবনঃ স্থানাদ্ বৃক্ষানুচ্চাবচানপি ।

পর্বতানাঞ্চ শিখরাণ্যচালয়তি বেগবান্ ॥ ১৪

শেষয়তোব্য পাতালং বহন্ গন্ধবহঃ শুচিঃ ।

সরাংসি সরিতশ্চৈব সাগরাংশ্চ তথৈব চ ॥ ১৫

সংরক্ষতি ত্বাং পবনঃ সখিভ্বেন স সংশয়ঃ ।

তস্ম্যাং ত্বং বহুশাখোহপি পূর্ণবান্ পুষ্পবানপি ॥ ১৬

ইদঞ্চ রমণীয়ং তে প্রতীভাতি বনস্পতে ।

যদিমে বিহগাস্তাত রমন্তে মুদিতা স্বয়ি ॥ ১৭

এষাং পৃথক্ সমস্তানাং জায়তে মধুরস্বরঃ ।

পুষ্পসম্মোদনে কালে বাশ চাং স্তমনোহরম ॥ ১৮

আছেন অথবা তিনি তোমার স্তম্ভ, যাহার ভিত্ত এই বনে সর্বদা
তিনি তোমাকে নিশ্চিতরূপে রক্ষা করেন ? ১৩

ভগবান্ বায়ু এতাদৃশ বেগশালী যে, ক্ষুদ্র-বৃহৎ বৃক্ষসকলের
কথা কি বলিবার আছে, তিনি পর্বতসমূহের সমস্ত শিখরকেও
স্বস্থান হইতে চালিত করিতে পারেন ॥ ১৪

গন্ধবহনকারী ও পবিত্র পবন পাতাল, সরোবর, নদী ও সমুদ্র
সকলকেও শুদ্ধ করিতে সমর্থ হন ॥ ১৫

ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, বায়ুদেব তোমাকে নিজের
মিত্র বলিয়া মনে করায় তোমাকে রক্ষা করেন ; সেইজন্ত তুমি
বহু শাখাসমূহে সম্পন্ন এবং পত্র ও পুষ্পসকলে পূর্ণ রহিয়াছ ॥ ১৬

তাত বনস্পতে । তোমার নিকটে এই অতিশয় রমণীয় দৃশ্য
অমুভূত হইতেছে যে, এই সব পক্ষী তোমার শাখাসমূহের উপরে
অত্যন্ত আনন্দিতচিত্তে রমণ করিতেছে ॥ ১৭

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অমুবাদ সমাপ্ত ।

তথেষ্টে গজ্জিতা নাগাঃ স্বযুথকলশোভিতাঃ ।

ধর্ম্মার্থাস্থাং সমাসাত্ত সুখং বিন্দন্তি শাল্মলে ॥ ১৯

তথৈব যুগজ্জাতীভিরন্যাভিরভিশোভসে ।

তথা সর্বাধিবাসৈশ্চ শোভসে মেকুবদ্রুম ॥ ২০

ব্রাহ্মণৈশ্চ তপঃসিদ্ধৈস্তাপসৈঃ জমগৈস্তথা ।

ত্রিবিষ্টপসমং মন্ত্রে তবায়তনমেব হি ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি আপদ্বর্ম্মপর্বণি পবনশাল্মলিসংবাদে

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ . ৫৪

বসন্ত ঋতুতে অত্যন্ত মনোরম কুজনকারী এই পক্ষিগণের
পৃথক্ পৃথক্ আবার কখনও সকলের একসঙ্গে মধুর স্বর শুনা
যাইতেছে ॥ ১৮

শাল্মলে ! নিজের যুগসমূহে স্বশোভিত গর্জনকারী এই সব
গজরাজগণ অত্যন্ত রৌদ্রতাপে পীড়িত হইয়া তোমার নিকটে
আগমন করত স্থলাভ করে ॥ ১৯

বৃক্ষপ্রবর ! তুমি এইাপ অত্যাচ্ছ জাতির পশুগণের দ্বারা
সর্বতোভাবে শোভাপ্রাপ্ত হইতেছ এবং তুমি সকলের নিবাসস্থান
হওয়ায় মেকুবর্ষের গায় শোভা পাইতেছ ॥ ২০

তপস্কার দ্বারা সিদ্ধ (অথবা শুদ্ধ) তপস, ব্রাহ্মণ ও
পরিব্রাজকগণের দ্বারা সংবৃত হইয়া তোমার এই স্থান অর্গের দ্বারা
মনে হইতেছে ॥ ২১

শাস্তিপর্ব্বাহর্গত আপদ্বর্ম্মপর্ব্বণি বায়ু-শাল্মলির সংবাদবিষয়ক

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[শাল্মলিবৃক্ষস্থাহঙ্কারং দৃষ্টা নারদেন তস্মা তিরস্কারঃ ।]

নারদ উবাচ ।

বকুতাদখণ্ডা সখ্যাচ্ছাল্মলে নাত্র সংশয়ঃ ।
পালয়তোব সততং ভোমঃ সর্বত্রগোহনিলঃ ॥ ১
শৃগভাঃ পরমং বায়োঃ শাল্মলে তমুপাগতঃ ।
তবাহমস্মীতি সদা যেন রক্ষতি নারুতঃ ॥ ২
ন তং পশ্যাম্যহং বৃক্ষং পর্বতং দেশ্য চৈদৃশম্ ।
যং ন বায়ুবলাদ্ভগ্নং পৃথব্যামিতি মে মতিঃ ॥ ৩
ত্বং পুনঃ কারণৈর্নুনং রক্ষাসে শাল্মলে যথা ।
বায়ুনা সপরীবারন্তেন তিষ্ঠশ্বসংশয়ম্ ॥ ৪

শাল্মলিরূপাচ ।

ন মে বায়ুঃ সখা ব্রহ্মান ন বর্জুর্ন চ মে সুহৃৎ ।
পরমেষ্ঠী তথা নৈব যেন রক্ষতি বানিলঃ ॥ ৫

পঞ্চ পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

[শাল্মলিবৃক্ষের অহঙ্কার দেখিয়া তাহাকে নারদের তিরস্কার ।]

নারদ বলিলেন, শাল্মলে! ইহাতে কোনও সংশয় নাই যে, তোমাকে নিজের বন্ধু (উপকারকারী) এবং মিত্র (সহায়তা-কারী) বলিয়া মনে করায় সর্বত্র গমনকারী ভয়ানক বায়ুদেব সর্বদা তোমাকে রক্ষা করিতেছেন ॥ ১

শাল্মলে! মনে হইতেছে, তুমি বায়ুর সম্মুখে অত্যন্ত বিনয় হইয়া বলিয়া থাক যে, 'আমি ত' আপনাই', সেই কারণে তিনি তোমাকে রক্ষা করেন ॥ ২

আমি এ পৃথিবীতে এরূপ কোন বৃক্ষ, পর্বত বা গৃহ দেখি নাই, যাহা বায়ুর বলে ভগ্ন না হয়। আমার এই বিশ্বাস আছে যে, বায়ুদেব সকলকেই ভগ্ন করিতে পারেন ॥ ৩

শাল্মলে! কিছু এরূপ কারণ অবগত আছে, যাহার দ্বারা প্রেরিত হইয়া বায়ুদেব সর্বদা পরিবারবর্গের সহিত তোমাকে রক্ষা করিয়া যাইতেছেন। এই কারণের জন্য নিঃসন্দেহে তুমি অবস্থান করিতেছ ॥ ৪

শাল্মলি (শিমূল) বৃক্ষ বলিল,—ব্রহ্মন! বায়ু আমার সাহায্যকারী মিত্র নহে, উপকারকারী বন্ধু নহে এবং একজ্ঞে বিচরণকারী ও ক্রীড়াকারী সুহৃৎও নহে। আর তিনি ব্রহ্মাও নহে যে, আমাকে রক্ষা করিবেন ॥ ৫

মম তেজো বলং ভোমং বায়োরপি হি নারদ ।

কলামষ্টাদশীং প্রাণৈর্ন মে প্রাপ্নোতি মারুতঃ ॥ ৬

আগচ্ছন্ পুরুষো বায়ুর্ময়া বিষ্টম্ভিতো বলাৎ ।

ভজন্ ক্রমান্ পর্বতাংশ্চ যচ্চাশ্বদপি কিঞ্চন ॥ ৭

স ময়া বহুশো ভগ্নঃ প্রভজন্ মে প্রভজনঃ ।

তস্মায় বিভ্যো দেবর্ষে জুহ্বাদপি সমীরণাৎ ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

শাল্মলে বিপরীতং তে দর্শনং নাত্র সংশয়ঃ ।

ন হি বায়োর্বলেনাস্তি ভূতং তুল্যবলং ক্বচিৎ ॥ ৯

ইন্দ্রো যনো বৈশ্রবণো বরুণশ্চ জলেশ্বরঃ ।

নৈতেহপি তুল্যা মরুতঃ কিং পুনশ্চ বনস্পতে ॥ ১০

যচ্চ কিঞ্চিদীহ প্রাণী চেষ্টেতে শাল্মলে ভুবি ।

সর্বত্র ভগবান্ বায়ুশ্চেষ্টাপ্রাণকরঃ প্রভুঃ ॥ ১১

নারদ। আমার তেজ ও বল বায়ু হইতেও ভয়ঙ্কর। বায়ু নিজের প্রাণশক্তির দ্বারা আমার আঠার ভাগের একভাগকেও লাভ করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ৬

যে সময় নিষ্ঠুর বায়ুদেব বৃক্ষ, পর্বত ও অস্ত্রান্ত বস্তুসকলকে ভগ্ন করিতে করিতে আমার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হন, সেই সময় আমি তাহার গতিকে নিজ বশে প্রাতরোধ কর ॥ ৭

দেবর্ষে! এইভাবে আমি নানাক্রমে ভয়ঙ্করী বায়ুর গতিকে বহুবার ঝঙ্ক করিয়াছি। অতএব তান যদি রূপিত হন, তবে উহাতে আমি ভীত হই না ॥ ৮

নারদ বলিলেন,—শাল্মলে! এই বিষয়ে তোমার দৃষ্টি বিপরীত অর্থাৎ বোধশক্তি (ধারণা) বিপরীত, ইহাতে কোনও সংশয় নাই, কারণ, বায়ুর বলসদৃশ কোনও প্রাণীরই বল নাই ॥ ৯

বনস্পতে! ইন্দ্র, যম, কুবের ও অলাধিপতি বরুণ—ইহারা সকলেও বায়ুতুল্য বলশালী নহেন, সুতরাং তোমার স্মার এক সাধারণ বৃক্ষের কথা আর কি বলিবার আছে ॥ ১০

শাল্মলে! প্রাণীরা এই জগতে যাহা কিছু চেষ্টা করে, সেই চেষ্টায় শক্তি ও প্রাণদানকারী হইলেন সর্বত্র সার্বভৌম ভগবান্ পবনদেব ॥ ১১

এষ চেষ্টয়তে সম্যক্ প্রাণিনঃ সমাগায়তঃ ।

অসমাগায়তো ভূয়শ্চেষ্টতে বিকৃতং নৃষু ॥ ১২

স ভূমেবংবিধং বায়ুং সর্বসত্ত্বভূতাং বরম্ ।

ন পূজয়সি পূজ্যং তং কিমগাদ্ বুদ্ধিলাঘবাৎ ॥ ১৩

অসারশ্চাপি দুর্মেধাঃ কেবলং বহু ভাষসে ।

ক্রোধাদিভিরবচ্ছন্নো মিথ্যা বদসি শাল্মলে ॥ ১৪

মম রোষঃ সমুৎপন্নশ্চাযং সম্প্রভাষতি ।

ব্রবীম্যেয স্বয়ং বায়োস্তব দুর্ভামিতং বহু ॥ ১৫

চন্দনৈঃ স্তম্ভনৈঃ শালৈঃ সরলৈর্দেবদারুভিঃ ।

ইনি যখন দেহমধ্যে প্রকৃতভাবে প্রাণাদিকপে বিস্তার লাভ করেন, তখন সমস্ত প্রাণীরাই সর্বতোভাবে চেষ্টাশীল হইয়া থাকে । কিন্তু ইনি যখন প্রকৃতভাবে বিস্তার লাভ না করেন, তখন প্রাণিগণের দেহে বিকৃতি আসিতে থাকে ॥ ১২

এইরূপ সমস্ত বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও পূজনীয় বায়ুদেবের তুমি যে সমাদর করিতেছ না, ইহা তোমার বুদ্ধির লঘুতা ব্যতীত আর কি হইতে পারে ? ১৩

শাল্মলে ! তুমি সারহীন (বৈখ্যহীন) ও দুর্মেধি, কেবল বহু কথা বলিতেছ এবং ক্রোধাদি ছদ্মগুণে প্রেরিত হইয়া মিথ্যা কথা বলিয়া বাইতেছ ॥ ১৪

তোমার এইরূপ কথাবার্তায় আমার মনে রোষ উৎপন্ন

শ্রীমম্বর্হি দেবব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যরতে শান্তিপর্বাস্তগত আপদ্বর্গপর্বো পবন ও শাল্মিলির সংবাদবিবয়ক পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।

বেতসৈর্ধন্যনৈশ্চাপি যে চান্দ্রে বলবত্তরাঃ ॥ ১৬

তৈশ্চাপি নৈবং ছবুর্দে ক্ষিপ্তো বায়ুঃ কৃতাত্মতিঃ ।

তেহপি জ্ঞানন্তি বায়োশ্চ বলমাত্মন এব চ ॥ ১৭

তস্মাৎ তৎ বৈ নমস্তস্তি স্বসনং তুরুসত্তমাঃ ।

স্বং তু মোহায় জ্ঞানীষে বায়োর্বলমনস্তকম্ ।

এবং তস্মাদ্ গমিস্থ্যামি সকাশং মাতরিস্থনঃ ॥ ১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বনি আপদ্বর্গপর্বনি পবন-শাল্মিলিসংবাদে

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৫

হইয়াছে ; অতএব আমি স্বয়ংই বায়ুর সম্মুখে তোমার এই সব ছবর্চনকে বলিয়া শুনাইব : ১৫

চন্দন, স্তম্ভন (তিনিশ), শাল, সরল, দেবদারু, বেতস (বেত) যখন এবং অল্প যে সব বলবান্ বৃক্ষ আছে, সেই দক্ষিতবুদ্ধি বৃক্ষগণও কখনও এইভাবে বায়ুদেবের প্রতি নিন্দা বা কা প্রয়োগ করে নাই । ছবুর্দে । তাহারান্ত নিত্বের এবং বায়ুর বল উত্তমরূপে জানে, সেই কারণে এই সব শ্রেষ্ঠ বৃক্ষ বায়ুদেবের সম্মুখে মস্তক নত করিয়া থাকে ॥ ১৬-১৭

তুমি 'ত' মোহবশতঃ বায়ুর অনন্ত বলের কিছুই বুঝিতে পার নাই, অতএব এখন আমি এস্থান হইতেই বায়ুর নিকটে গমন করিব ॥ ১৮

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[নারদবাক্যমাকর্ণ্য বায়ুনা শাল্মলেন্তিরস্কারঃ, বায়ুঃ তিরস্কৃতবতঃ শাল্মলেন্শিস্তা চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু রাজেন্দ্র শাল্মলিং ব্রহ্মবিক্রমঃ ।

নারদঃ পবনে সর্বঃ শাল্মলেৰ্বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১

নারদ উবাচ ।

হিমবৎপৃষ্ঠজঃ কশিচ্ছাল্মলিঃ পরিবারবান্ ।

বৃহদ্বলো বৃহজ্জায়ঃ স ত্বাং বায়োহবমব্রূতে ॥ ২

বহুব্যাক্ষেপযুক্তানি জ্ঞানাহ বচনানি সঃ ।

ন যুক্তানি ময়া বায়ো 'তানি পতুঃ' তবাশ্রিতঃ ॥ ৩

জ্ঞানানি ত্বামহং বায়ো সর্বপ্রাণভূতাং বরম্

বারিষ্ঠক্ গরিষ্ঠক্ ক্রোধে বৈবস্বতং যথা ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

এতৎ তু বচনং শ্রদ্ধা নারদস্য সমীপনঃ ।

শাল্মলিঃ তমুপাগম্য ক্রুদ্ধো বচনমব্রবীৎ ॥ ৫

বায়ুৰুবাচ ।

শাল্মলে নারদো গচ্ছৎস্বয়ে'ক্তো মদ্বাবগইগম্ ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[নারদের বাক্য শ্রবণ করত বায়ুর্ভূক্ত শাল্মলির তিরস্কার এবং বায়ুকে তিরস্কারকারী শাল্মলির চিহ্ন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজেন্দ্র । শাল্মলিকে এই কথা বলিয়। ব্রহ্মজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদ বায়ুদেবের নিকট গমন করত তাঁহাকে সব কথা বলিলেন ॥ ১

নারদ বলিলেন,—বায়ুদেব । হিমালয়ের পৃষ্ঠে উৎপন্ন একটি শাল্মলি (শিমূল) বৃক্ষ আছে । সে পুত্র, পুত্র ও ফলে পরিপূর্ণ । ইহার বৃহৎ মূল ও ঘন ছায়া বহু দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে । সেই বৃক্ষ তোমাকে অপমান করিতেছে ॥ ২

সে তোমাকে এরূপ বহু নিন্দাসূচক বাক্য বলিয়াছে, যাহা তোমার সম্মুখে বলা আমারও উচিত নহে ॥ ৩

বায়ো ! আমি তোমাকে জানি । তুমি সমস্ত প্রাণধারি-গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, মহান্ ও গৌরবমণ্ডিত এবং ক্রোধে তুমি পৃথ-পুত্র ষমের জায় ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্ । নারদের এই কথা শ্রবণ করত বায়ুদেব শাল্মলির নিকটে গমন করত ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন ॥ ৫

বায়ু বলিলেন,—শাল্মলে ! তুমি এস্থান দিয়া গমনকারী নারদের নিকট আমার নিন্দা করিয়াছ । আমি বায়ু । তোমাকে আমার নিজের বল ও প্রভাব দেখাইতেছি ॥ ৬

অহং বায়ুঃ প্রভাবং তে দর্শয়াম্যস্মিনো বলম্ ॥ ৬

অহং ত্বামভিজ্ঞানামি বিদিতশ্চাসি মে ক্রমঃ ।

পিতামহঃ প্রজাসর্গে ত্বয়ি বিশ্রাস্তবান্ প্রভুঃ ॥ ৭

তস্য বিশ্রমণাদেষ প্রসাদো মৎকৃতস্তব ।

রক্ষ্যসে তেন ছবু'ক্ষে নাস্তবীৰ্য্যাদ্ ক্রমাধম ॥ ৮

যন্মাং ত্বমবজ্ঞানীষে যথাচ্ছং প্রাকৃতং তথা ।

দর্শয়াম্যেচ চাত্মানং যথা মাং নাবমব্রূতসে ॥ ৯

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তস্ততঃ প্রাহ শাল্মলিঃ ব্রাহসস্মিব ।

পবন ত্বক্ মে ক্রুদ্ধো দর্শয়াম্যস্মিনমাশ্মনা ॥ ১০

ময়ি বৈ ত্যজ্যতাং ক্রোধঃ কিং মে ক্রুদ্ধঃ করিষ্যসি ।

ন তে বিভামি পবন যত্নশি স্বং স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১১

বলাধিকোহহং ব্রহ্মশচ ন ভীঃ কার্য্যা ময়া তব ।

যে তু বুদ্ধা হি বাগিনস্তে ভবন্তি বলীয়সঃ ॥ ১২

বৃক্ষ । আমি তোমাকে ভালভাবেই জানি । তোমার বিষয়ে আমার সব কিছুই জানা আছে । ভগবান্ ব্রহ্ম প্রজাস্রষ্টি করিবার সময় তোমার ছায়ায় বিশ্রাম করিয়াছিলেন ॥ ৭

ছবু'ক্ষে তিনি বিশ্রাম করার আমি তোমার উপর এই কুপা করিয়াছি, ইহাতে তোমার রক্ষা হইতেছে । বৃক্ষাধম । তুমি নিজের বলে নিজে রক্ষিত হইতেছ না ॥ ৮

কিন্তু তুমি এক সাধারণ ব্যক্তির জায় আমার যে অপমান করিতেছ; ইহাতে আমি ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের সেই স্বরূপ দেখাইব, যাহার দ্বারা তুমি আর কখনও আমার অপমান করিবে না ॥ ৯

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্ । পবনদেব এই কথা বলিলে পর শাল্মলি যেন হাস্ত করিতে করিতেই বলিল—পবন । তুমি কুপিত হইয়া তোমার পুণ শক্তি দেখাও ॥ ১০

আমার উপর তোমার ক্রোধ পরিত্যাগ কর । তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া আমার কি করিবে ? পবন । যত্নশি তুমি স্বয়ং অতিশয় প্রভাবশালী, তথাপি আমি তোমাকে ভয় করি না ॥ ১১

আমি তোমা অপেক্ষা অধিক বলশালী, অতএব তোমাকে আমার ভয় করা উচিত নহে । যে বুদ্ধির বলে বলীয়ান্, তাহাকেই বলিষ্ঠ বলিয়া মনে করিতে হয় । যাহার মধ্যে কেবল শারীরিক

প্রাণমাত্রবলা যে বৈ নৈব তে বলিনো মতাঃ ।
 ইত্যেবমুক্তঃ পবনঃ স্ব ইতোবাত্রবীদ্ বচঃ ॥ ১৩
 দর্শয়িষ্যামি তে তেজস্ততো রাত্রিরূপাগমং ।
 অথ নিশ্চিত্য মনসা শাল্মলীর্বাৎকারিতম্ ॥ ১৪
 পশুমানস্তদাত্মানমসমং মাতরিশ্বনা ।
 নারদে যশ্ময়া প্রোক্তং বচনং প্রাপ্তি তন্মৃষা ॥ ১৫
 অসমর্থো হুহং বায়ুর্বলেন বলবান্ হি সঃ ।
 মারুতো বলবান্ নিত্যং যথা বৈ নারদোহত্রবীৎ ॥ ১৬
 অং তু হর্বলোহগ্নেভ্যো বৃক্ষেভ্যো নাত্র সংশয়ঃ ।

বল বিত্তমান আছে, সে প্রকৃতপক্ষে বলবান্ বলিয়া খ্যাত
 নহে ॥ ১২৩

শাল্মলি এই কথা বলিলে পর বায়ুদেব বলিলেন, - আচ্ছা,
 আগামী কাল আমি তোমাকে নিজের পরাক্রম দেখাইব।
 ইহার পর রাত্রি আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৩৩

সেই সময় শাল্মলি বায়ুর সব কিছু কাথ্য মনে খনে বিচার
 করত নিজেকে বায়ুর তুল্য বলবান্ না দেখিয়া চিন্তা করিল ॥ ১৪৩

অহো! আমি নারদকে যে কথা বলিয়াছিলাম, উহা মিথ্যা
 ছিল। আমি বায়ুর সহিত ঘৃণ করিতে অসমর্থ; কারণ, তিনি
 আমা অপেক্ষা অধিক বলশালী ॥ ১৫৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত আপদ্বর্গপর্ব্বক বায়ু ও শাল্মলির সংবাদবিবয়ক
 ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ

[শাল্মলে: পরাজয়স্বীকার:, বলবতা সহ শত্রুতা ন করণীয়েত্বাপদেশশ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততো নিশ্চিত্য মনসা শাল্মলি: ক্ষুভিতস্তদা ।

শাখা: ক্কান্ প্রাশাখাশ্চ স্বয়মেব বাশাতয়ৎ ॥ ১

স পরিত্যজ্য শাখাশ্চ পত্রাণি কুসুমানি চ ।

প্রভাতে বায়ুমায়াস্তং প্রৈত্যেক্ষত বনম্পতি: ॥ ২

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

[শাল্মলির পরাজয় স্বীকার এবং বলবানের সহিত শত্রুতা না
 করিবার উপদেশ দান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! মনে মনে এরূপ পরামর্শ করত
 শাল্মলি ক্ষুভিত হইয়া নিজের শাখা, ক্ক, প্রাশাখাসকলকে স্বয়ংই
 নিজে পাতিত করিয়া দিল ॥ ১

কিং তু বুদ্ধ্যা সমো নান্তি ময়া কশ্চিদ্ বনম্পতি: ॥ ১৭

তদহং বুদ্ধিমাস্থায় ভয়ং মোক্ষ্যে সমীরণং ।

যদি তাং বুদ্ধিমাস্থায় তিষ্ঠেয়ু: পণিনো বনে ॥ ১৮

অরিষ্ঠা: স্ত্য: সদা ক্রুদ্ধাং পবনান্নাত্র সংশয়ঃ ।

তে তু বালা ন জানন্তি যথা বৈ তান্ সমীরণঃ ।

সমীরয়তি সংক্রুদ্ধো যথা জানাম্যহং তথা ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্গপর্ব্বণি পবনশাল্মলিসংবাদে

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৬

নারদ যে কথা বলিয়াছিলেন, বায়ুদেব সর্ব্বদাই বলবান্ ।
 আমি 'ত' অস্ত্র বৃক্ষ হইতেও দুর্ব্বল, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ।
 কিন্তু বুদ্ধিতে কোন বৃক্ষই আমার সমান নহে ॥ ১৬-১৭

আমি বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করত বায়ুর ভয় হইতে মুক্তি
 পাইব। যদি বনে স্থিত অস্ত্র বৃক্ষেণ্ডও সেই বৃক্ষ অবলম্বন
 করিয়া থাকে, তবে নিঃসন্দেহে ক্রুপিত বায়ু হইতে তাহাদের
 কোনও অনিষ্ট হইবে না ॥ ১৮

কিঞ্চ তাহারা মূর্খ, ততএব বায়ুদেব ক্রুপিত হইয়া যেভাবে
 তাহাদিগকে উদ্বেলিত করে, উহা তাহারা জানে না। আমি
 কিন্তু ভালভাবেই জানি ॥ ১৯

তং: ক্রুদ্ধ: স্বসন্ বায়ু: পাতয়ন্ বৈ মহাক্রমান্ ।

আজগামাথ তং দেশমাশ্তে যত্র স শাল্মলি: ॥ ৩

তং হীনপর্ণং পতিতাপ্রশাখং

নিশীর্ণপুষ্পং প্রসমীক্ষ্য বায়ু: ।

উবাচ বাক্যং শ্রয়মান এবং

মুদা যুত: শাল্মলিমুগ্রশাখম্ ॥ ৪

সেই বনম্পতি নিজের শাখা, পত্র ও পুষ্পসমূহ ত্যাগ করিয়া
 প্রাতঃকালে বায়ুর আগমনের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল ॥ ২

তাহার পর প্রাতঃকালে বায়ুদেব ক্রুদ্ধ হইয়া বড় বড় বৃক্ষ
 সকলকে ধরাশায়ী করিতে করিতে সেখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন, যে স্থানে সেই শিমূল বৃক্ষ ছিল ॥ ৩

তারপর বায়ুদেখিলেন যে, শিমূলের পত্রসকল পতিত

বায়ুরূবাচ ।

অহমপোবমেব ত্বাং কুর্বাণঃ শাল্মলি কুয়া ।

আত্মনা যৎকৃতং কচ্ছং শাখানামপকর্ষণম্ ॥ ৫

হীনপুষ্পাগ্রশাখন্তং শীর্ণাকুরপলাশকঃ ।

আত্মহর্মজ্বিতেনেহ মর্ষীর্ষবশঃ কৃতঃ ॥ ৬

ভীষ্ম উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা বচো বায়োঃ শাল্মলির্ভীড়িতস্তদা ।

অতপ্যত বচঃ স্তুত্বা নাকদো যৎ তদানুবীৎ ॥ ৭

এবং হি রাজশাদূল দুর্বলঃ সন বলীয়সা ।

বৈরমারভতে বালন্তপাতে শাল্মলিযথা ॥ ৮

তস্মাদ্ বৈরং ন কবরীত দুর্বলো বলবন্তরৈঃ ।

শোচোক্তি বৈরং কুর্বাণো যথা বৈ শাল্মলন্তথা ॥

ন হি বৈরং মহাত্মানো বিবৃথস্ত্যাপকারিষু

শনৈঃ শনৈর্মহারাজ দর্শয়ন্তি স্য তে বলম্ ॥ ১০

বৈরং ন কুবীত নরো হুবুঁদ্বাবুঁদ্বিজীবিনা ।

হইয়াছে, তাহার শ্রেষ্ঠ শাখাসমূহও ভূপাতিত হইয়াছে এবং সে পুষ্পহীনও হইয়া পড়িয়াছে। তখন তিনি অতিশয় প্রসন্ন হইয়া বাহার শাখাসকল পূর্বে ভয়ঙ্কর ছিল, সেই শিমূল বৃক্ষকে ঈষৎ হাসসহকারে এই কথা বলিলেন ॥ ৪

বায়ু বলিলেন,—শাল্মলে! আমি আজ রোষভরে তোমাকে এইরূপই করিতে বাসনা করিয়াছিলাম। তুমি অংঘই এই কষ্ট খাঁকার করিয়া লইয়াছ, তোমার শাখাসকল ভূপাতিত হইয়াছে তোমার পুষ্প, পত্র, প্রশাখা ও অঙ্কুরসমূহও নষ্ট হইয়া গিয়াছে। তুমি নিজেরই কুবুদ্ধির ফলে এই বিপদ প্রাপ্ত হইয়াছ। তোমাকে আমার বল ও পরাক্রমে বশীভূত হইতে হইয়াছে ॥ ৫-৬

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! বায়ুর এই কথা শ্রবণ করত শিমূল সেই সময় লজ্জিত হইয়া পড়িল এবং নারদ যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, সেই সমস্ত শ্রবণ করিয়া অহুতাপ করিতে লাগিল।

নৃপশ্রেষ্ঠ! এইভাবে যে মূর্খ মানুষ অথঃ দুর্বল হইয়া কোন বলবানের সহিত শক্রতা করে, সে শিমূলবৃক্ষেরই ত্যায় সম্ভাপভাগী হইয়া থাকে ॥ ৮

অতএব দুর্বল মানুষ বলবানের সহিত কখনও শক্রতা করিবে না। যদি কেহ শক্রতা করে, তবে তাহাকে শিমূলের ত্যায় শোচনীয় অবস্থায় উপনীত হইয়া শোকময় হইতে হইবে ॥ ৯

মহারাজ! মহাত্ম্যগণ নিজেদের অপকারকারীদের উপর

ক্রিয়মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়তমোহধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ

বুদ্ধিবুদ্ধিমতো যাত্তি ত্বৈষিষ হত্যাশনঃ ॥ ১১

ন হি বুদ্ধ্যা সমং কিঞ্চিদ্ বিজ্ঞাতে পুরুষে নৃপ ।

তথা বলেন রাজেন্দ্র ন সমোহস্তীহ কশ্চন ॥ ১২

তস্মাৎ ক্রমেত বাল্যায় জড়াক্ষবধিরায় চ ।

বলাধিকায় রাজেন্দ্র তদ্ দৃষ্টং ত্বয়ি শত্রুহন ॥ ১৩

অক্ষৌহিণ্যো দশৈকা চ সপ্ত চৈব মহাত্ম্যতে ।

বলেন স সমারাজর্জুনস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৪

নিহতাশ্চৈব ত্র্যশচ পাণ্ডবেন যশস্বিনা ।

চরতা বলমান্ধায় পাকশাসনিনা মুখে ॥ ১৫

উক্তাশ্চ তে রাজধর্ম্য আপদর্শাশ্চ ভারত ।

বিস্তরেণ মহারাজ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদর্শপর্ব্বণি পবনশাল্মলিসংবাদে

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৭

শক্রতা প্রকাশ করেন না। তাহার বীরে ধীরে নিজেদের বল দেখাইয়া থাকেন ॥ ১০

দুঃখিত মানুষ কোন বুদ্ধিজীবী মানুষের সহিত শক্রতা করিবে না, কারণ, তুগানিতে প্রজ্বলিত অগ্নি যেমন চারিদিকে দিলুত হইয়া থাকে, সেইরূপ বুদ্ধিমান্গণের বুদ্ধি সর্বত্র গমন করিয়া থাকে ॥ ১১

হে নৃপ! হে রাজেন্দ্র! পুরুষের বুদ্ধির জ্বায় তৃতীয় কোন বস্তু নাই। জগতে যে ব্যক্তি বুদ্ধিবলযুক্ত, তাহার তুল্য অস্ত্র কেহই আর হইতে পারে না ॥ ১২

শক্রনাশক রাজেন্দ্র! যে বালক, জড়, অন্ধ, বধির ও বলে স্বীয় অপেক্ষা অধিক, তাহার দ্বারা কৃত প্রতিকূল ব্যবহারও ক্ষম করা উচিত; এই ক্রমাভাব তোমার মধ্যে বিদ্যমান আছে ॥ ১৩

মহাতেজস্বী রাজন্ যুধিষ্ঠির! আঠার অক্ষৌহিণী সৈন্তও বলে মহাত্ম্য অর্জুনের তুল্য নহে ॥ ১৪

ইন্দ্র ও পাণ্ডুর যশস্বী পুত্র অর্জুন নিজের বলের সাহায্যে যুদ্ধে বিচরণ করিতে করিতে এখানে সেই সমস্ত সৈন্তদিগকে বিনাশ করিয়াছে ও বিভাড়িত করিয়াছে ॥ ১৫

হে ভরতবংশধর মহারাজ যুধিষ্ঠির! আমি তোমার নিকটে রাজধর্ম্য ও আপদর্শ্য বিস্তারের সহিত বর্ণনা করিয়াছি। এখন তুমি আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা কর ॥ ১৬

শান্তিপর্ব্বাধ্যায়তমোহধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[সর্বানর্থকারণং লোভ ইত্যুক্তা তেন জাতানাং পাপানাং বর্ণনম্, শ্রেষ্ঠমহাপুরুষলক্ষণনিরূপণঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পাপস্ত যদধিষ্ঠানং যতঃ পাপঃ প্রবর্ততে ।

এতদ্বিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তত্ত্বেন ভরতর্ষভ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

পাপস্ত যদধিষ্ঠানং তচ্ছৃণুষ্য নরাধিপ ।

একো লোভো মহাগ্রাহো লোভাৎ পাপং প্রবর্ততে ॥২

অতঃ পাপমধর্মশ্চ তথা দুঃখমমৃতমম্ ।

নিকৃত্যা মূলমেতদ্ধি যেন পাপকৃতো জনাঃ ॥ ৩

লোভাৎ ক্রোধঃ প্রভবতি লোভাৎ কাগঃ প্রবর্ততে ।

লোভান্মোহশ্চ মায়া চ মানঃ স্তম্ভঃ পরাসুতা ॥ ৪

অক্ষমা হ্রীপরিত্যাগঃ শ্রীনাশো ধর্মসংক্ষয়ঃ ।

অভিধ্যাশ্রয়ত্যা চৈব সর্বং লোভাৎ প্রবর্ততে ॥ ৫

অত্যাগশ্চাতিতর্ষশ্চ বিকর্মশ্চ চ যাঃ ক্রিয়াঃ ।

কুলবিজ্ঞানদশৈব রূপৈশ্চর্য্যমদন্তথা ॥ ৬

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

[সমস্ত অনর্থের কারণ লোভ—ইহা বলিয়া তাহার দ্বারা উৎপন্ন বিভিন্ন পাপসমূহের বর্ণন এবং শ্রেষ্ঠ মহাপুরুষগণের লক্ষণ-নিরূপণ ।]

যুধিষ্ঠির ভিজ্ঞাসা করিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ । আমি যথার্থরূপে ইহা জানিতে অভিলাষী যে, পাপের অধিষ্ঠান (আশ্রয়) কি ? এবং বাহার দ্বারা উহার প্রবৃত্তি হইয়া থাকে ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—হে নরাধিপ ! পাপের যাহা অধিষ্ঠান, তাহা আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি উহা শ্রবণ কর । একমাত্র লোভই পাপের অধিষ্ঠান । উহা মানুষকে গ্রাস করিবার জন্য একটি বিশাল গ্রাহ । লোভ হইতেই পাপ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২

লোভ হইতেই পাপ, অধর্ম এবং আত্যন্তিক দুঃখের উদ্ভব হয় । শঠতা ও ছলকপটতার মূল কারণ হইল লোভ । ইহার জন্যই মানুষ পাপাচারী হইয়া থাকে ॥ ৩

লোভ হইতেই ক্রোধ জন্মায়, লোভ হইতেই কামের প্রবৃত্তি হয় এবং লোভ হইতেই মায়া, মোহ, অভিমান, ঔদ্ধত্য ও পরাধীনতা প্রভৃতি দোষ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৪

কমা না করা, লজ্জাত্যাগ, সম্পত্তিবিনাশ, ধর্মক্ষয়, চিন্তা ও অপবশ—এই সব লোভ হইতেই উৎপন্ন হয় । ৫

সর্বভূতেষ্যভিজ্রোহঃ সর্বভূতেষ্যসংকৃতিঃ ।

সর্বভূতেষ্যবিশ্বাসঃ সর্বভূতেষ্যনার্জবম্ ॥ ৭

হরণং পরবিত্তানাং পরদারাভিমর্শনম্ ।

বাগ্বেগো মনসো বেগো নিন্দাবেগস্তথৈব চ ॥৮

উপস্থাদরয়োর্বোগো মৃত্যুবেগশ্চ দারুণঃ

ঈর্ষ্যাবেগশ্চ বলবান্ মিথ্যাবেগশ্চ দুর্জয়ঃ ॥ ৯

রসবেগশ্চ দুর্বীৰ্যাঃ শ্রোত্রবেগশ্চ দুঃসহঃ ।

কুংসা বিকথা মাৎসর্য্যং পাপং দুষ্করকারিতা ॥১০

সাহসানাঞ্চ সর্বেষামকার্যাণাং ক্রয়ান্তথা ।

জাতৌ বালৌ চ কোণারে যৌবনে চাপি মানবাঃ ॥১১

ন সন্ত্যজন্ত্যাত্মকর্ম যো ন জীর্ষ্যতি জীর্ষ্যতঃ ।

যো ন পুরায়তুং শক্যো লোভঃ প্রাপ্ত্যা কুরুদ্বহ ॥ ১২

নিত্যং গন্তীরতোয়াভিরাপগাভিরিবোদধিঃ ।

ন প্রহৃষ্ট্যতি যে লাতৈঃ কাশৈশ্চ ন তৃপাতি ॥ ১৩

লোভ হইতেই কপণতা, অত্যন্ত তৃষ্ণা, শাস্তবিরুদ্ধ কথো প্রবৃত্তি, কুল ও বিজ্ঞাবিষয়ক অভিমান, রূপ ও ঐশ্বর্যের অহংকার সমস্ত শ্রাণিগণের উপর লোভ, সকলকে তিরস্কার, সকলের প্রতি অবিশ্বাস ও কুটিলতাপূর্ণ আচরণ হইয়া থাকে ॥ ৬-৭

পরধন অপহরণ, পরস্পর প্রতি বলাৎকার, বাক্যবেগ, মনের বেগ, নিন্দা করিবার বিশেষ প্রবৃত্তি, জননেত্রির বেগ, উদরের বেগ, মৃত্যুর দুরূহ বেগ অর্থাৎ আত্মহত্যা, ঈর্ষয়ার প্রবল বেগ, মিথ্যার দুর্জয় বেগ, অনিবার্য্য রসনেত্রির বেগ, দুঃসহ শ্রোত্রে ন্রির বেগ, ঘৃণা, নিজের প্রশংসার জন্য বাক্য বলা, মাৎসর্য্য, পাপ, দুর্দর্শে প্রবৃত্তি এবং অকার্য্য করা—এ সবেরই মূল হইল লোভ ॥ ৮-১০-১২

কুরুশ্রেষ্ঠ ! যত্নসহ গৃহকালে, বাল্যকালে, কৌমারে ও যৌবনে বাহার জন্য নিজের দুর্দর্শসকল পরিত্যাগ করে না, যে মানুষ বৃদ্ধ হইলেও জীর্ণ হয় না, উহা হইল লোভ । যেকোন গভীর অলম্ব্যতা নদীসকলের মিলনেও সমুদ্র পূর্ণ হইয়া উঠে না, সেইরূপ যত পদার্থই লাভ হউক না, উহাতে লোভ কখনও পূর্ণ হয় না ॥ ১১-১২-১৩

লোভী মানুষ বহু কিছু লাভ করিয়াও সন্তুষ্ট হয় না । ভোগের দ্বারাও কখনও তৃপ্ত হয় না । হে নৃপ ! না দেবতা, না গন্ধর্ব্ব,

যো ম দেবৈর্ন গান্ধর্বৈর্নাসুরৈর্ন মহোরগৈঃ ।
জায়তে নৃপ তস্মৈন সর্বৈর্ভূতগণৈশ্চ ॥ ১৪
স লোভঃ সহ মোহেন বিজেতব্যো জিতান্মনা ।
দন্তো দ্রোহশ্চ নিন্দা চ পৈশ্চক্যঃ সংসরন্তথা ॥ ১৫
ভবন্ত্যেতানি কৌরবা লুকানামকৃতান্মনা ।
সুমহাস্ত্যপি শাস্ত্রাণি ধারয়ন্তি বহুক্রভাঃ ॥ ১৬
ছেস্তারঃ সংশয়ানাঞ্চ ক্লিশ্যন্তীহান্নবুদ্ধয়ঃ
দেষ-ক্রোধপ্রসক্তাশ্চ শিষ্টাচারবহিষ্কৃতাঃ ॥ ১৭
অন্তঃক্রুরা বাহ্যধুরাঃ কুপাশ্চছন্নাস্তৃণৈরিব ।
ধর্মবৈতংসিকাঃ ক্ষুদ্রা মুষ্ণন্তি ধ্বজিনো জগৎ ॥ ১৮
কুর্বতে চ বহূন মার্গাঃস্তান হেতুবলমাত্মিতাঃ
সতাং মার্গান্ বিলুপ্যপি লোভাজ্ঞানেষু নিষ্ঠিতাঃ ১৯
ধর্মস্য হ্রিয়মাণস্য লোভপ্রসূতহুঁরাশ্চাভিঃ ।
গা যা বিক্রিয়তে সংস্থা ততঃ সাপি প্রপচ্ছতে ২০

না অহুর, না মহানাগ এবং না সমস্ত ভূতগণের দ্বারা এই লোভের
স্বরূপ জানিতে পারা যায় ॥ ১৩ ১৪

যিনি নিজের মন ও ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়াছেন, তাঁহার
কর্তব্য—মোহসহ লোভকে জয় করা । কুরুনন্দন ! দন্ত, দ্রোহ,
নিন্দা, খলতা ও মাৎস্য—এ সমস্ত দোষ অজিতেন্দ্রিয় লোভী
পুরুষদের মধ্যেই থাকে ॥ ১৫ ১৬

বহু শাস্ত্রে অভিজ্ঞ পণ্ডিতগণ অতিশয় বিশাল শাস্ত্রসকলও
কষ্ট করিয়া থাকেন । তাঁহারা সমস্ত সংশয় ছেদন করেন ।
কিন্তু তাঁহারাও যদি লোভগ্রস্ত হন, তবে তাঁহাদের বুদ্ধিভ্রংশ হয়
এবং নিরস্তর ক্রেশ ভোগ করিতে থাকেন ॥ ১৬ ১৭

ধেব ও ক্রোধে আসক্ত মাতৃস হইয়া শিষ্টাচার পরিত্যাগ
করিয়াছেন এবং উপরে উপরে মধুর বাক্য বলিতে থাকিলেও
অন্তরে অন্তরে কিন্তু অতিশয় ক্রুর হইয়া যায় । তাহাদের অবস্থা
তখন তৃণসকলে আবৃত কুপের জ্বার হইয়া থাকে । তাহারা
ধর্মের নামে নানুষকে প্রতারণা করিতে থাকে এবং নীচাশয় ও
ধর্মধ্বজী হইয়া জগৎকে লুণ্ঠন করে ॥ ১৭-১৮

যুক্তিবলের আশ্রয় করত সেই সব মাতৃস বহুসংখ্যক অসংখ্য
শ্রুতি করিয়া থাকে এবং লোভ ও অজ্ঞানে অবস্থান করত সং
পুরুষগণের স্থাপিত মার্গসকল (ধর্মমধ্যাদা) লোপ করিয়া দেয় ॥ ১৯

লোভগ্রস্ত দুঃখাত্মা পুরুষগণের দ্বারা অপকৃত (বিকৃত) ধর্মের
যে যে স্থিতি বিকৃত বা পরিবর্তিত হইয়া যায়, উহা সেইরূপেই
প্রতিপন্ন হইতে থাকে ॥ ২০

দর্পঃ ক্রোধো মদঃ স্বপ্নো হর্ষঃ শোকোহতিমানিতা ।
এত এব হি কৌরবা দৃশ্যন্তে কুববুদ্ধিষু ॥ ২১
এতানশিষ্টান্ বুধ্যস্ব নিত্যং লোভসমস্থিতান্ ।
শিষ্টাংস্ত পরিপৃচ্ছেথা যান্ বক্ষ্যামি শুচিব্রতান্ ॥ ২২
যেষাবৃতিভয়ং নাস্তি পরলোকভয়ং ন চ ।
নামিষেষু প্রসঙ্গোহস্তি ন প্রিয়েষপ্রিয়েষু চ ॥ ২৩
শিষ্টাচারঃ প্রিয়ো যেষু দমো যেষু প্রতিষ্ঠিতঃ ।
শুখং দুঃখং সমং যেমাং সত্যং যেমাং পরায়ণম্ ॥ ২৪
দাতারো ন গ্রহীতারো দয়াবন্তস্তথৈব চ ।
পিতৃদেবাতিত্যেয়াশ্চ নিত্যোদযুক্তাস্তথৈব চ ॥ ২৫
সর্বোপকারিণো বীরাঃ সর্বধর্মাত্মপালকাঃ ।
সর্বভূতহিতাশ্চৈব সর্বদেয়াশ্চ ভারত ॥ ২৬
ন তে চালয়িতুং শক্যা ধর্মব্যাপারকারিণঃ ।
ন তেষাং ভিত্তিতে বৃন্তং যৎপুরা সাধুভিঃ কৃতম্ ॥ ২৭

কুরুনন্দন ! যাহাদের বুদ্ধি লোভগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে, সেই
সব মাতৃসের মধ্যে দর্প, ক্রোধ, মদ, দুঃস্বপ্ন, হর্ষ, শোক এবং
অত্যন্ত অভিমান—এই সব দোষ দেখা যায় ॥ ২১

যাহারা সর্বদা লোভগ্রস্ত থাকে, এইরূপ মহুশদিগকে তুমি
অশিষ্ট বলিয়া জানিবে । শিষ্ট পুরুষগণের নিকটেই তোমার
মনের শকা জিজ্ঞাসা করা উচিত । পবিত্র নিয়মসমূহ পালনকারী
সেই শিষ্ট পুরুষগণের পরিচয় আমি প্রদান করিতেছি ॥ ২২

যাহাদের পুনরায় সংসারে জন্মগ্রহণের ভয় থাকে না, যাহাদের
পরলোকের ভয় নাই, যাহাদের ভোগে আসক্তি নাই এবং প্রিয়ে
অজুরাগ ও অপ্রিয়ে বেশ নাই (তাহারা শিষ্ট) ॥ ২৩

যাহাদের শিষ্টাচার প্রিয়, যাহাদের মধ্যে ইন্দ্রিয়সংব্রম প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে, যাহাদের শ্রুত ও দুঃখ উভয়ই সমান এবং সত্যই
যাহাদের পরম আশ্রয় (তাহারা শিষ্ট) ॥ ২৪

যাহারা কেবল দান করেন, কিন্তু কোন কিছু দানীয় বস্তু গ্রহণ
করেন না, যাহাদের স্বভাবই হইল দয়ায় পূর্ণ, যাহারা দেবতা ও
পিতৃগণ এবং আত্মিসকলের সেবক ও যাহারা সংকল্প করিবার
জন্য সর্বদা উত্তম থাকেন (তাহারা শিষ্ট) ॥ ২৫

হে ভারত ! যাহারা বীর পুরুষ, সকলের উপকারী, সমস্ত
ধর্মের রক্ষক এবং প্রাণিগণের হিতৈষী । যাহারা পরের হিতের
জন্তু নিজেদের সর্বস্ব দান করিয়া থাকেন (তাহারা শিষ্ট) ॥ ২৬

তাঁহাদিগকে সংকল্প হইতে বিচলিত করিতে পারা যায় না,
তাঁহারা কেবল ধর্মাত্মতানেই ব্যাপৃত থাকেন, পুরাকালে শ্রেষ্ঠ

ন ত্রাসিনো ন চপলো ন রৌদ্রাঃ সৎপথে স্থিতাঃ ।
 তে সেব্যাঃ সাধুভিনিত্যং যেষ্মহিংস্যা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ২৮
 কাম-ক্রোধব্যাপেভা যে নির্মমা নিরহঙ্কতাঃ ।
 সুব্রতাঃ স্থিরমর্য্যাদন্তানুপাস্থ চ পৃচ্ছ চ ॥ ২৯
 ন ধনার্থং যশোহিংসং বা ধর্ম্মস্তেষাং যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অবশ্যং কার্য্য ইতোব শরীরস্তা ক্রিয়ান্তথা ॥ ৩০
 ন ভয়ং ক্রোধচাপলো ন শোকস্তেষু বিভ্রতে ।
 ন ধর্ম্মধ্বজিনশ্চৈব ন গৃহ্যং কঞ্চিদাস্তি ত্যঃ ॥ ৩১
 যেষ্মলোভস্তথামোহো যে চ সত্যার্জ্জবে স্থিতাঃ
 তেষু কৌন্তেয় রজোথা যেমাং ন ভ্রশ্যতে পুনঃ ॥ ৩২
 যে ন হ্রস্বাস্তি লাভেষু নালোভেষু ব্যথাস্তি চ ।
 নির্মমা নিরহঙ্কারাঃ সত্বস্তাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ৩৩

পুরুষগণ যাহার পালন করিয়াছেন, সেই সদাচারকে ইহারাও পালন করেন। তাঁহাদের আচার কখনও নষ্ট হয় না ॥ ২৭

যাহারা কাহাকেও ভয় দেখান না, চপলতা প্রকাশ করেন না, যাহাদের স্বভাব কখনও ভয়ঙ্কর হয় না, যাহারা সর্ব্বদা সৎপথে অবস্থান করেন এবং অহিংসা যাহাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া গিয়াছে, সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণকে (শিষ্টগণকে)-ই সত্য সেবা করা কর্তব্য ॥ ২৮

যাহারা কাম-ক্রোধ-রহিত, মমতা ও অহঙ্কারশূন্য, উত্তম ব্রত-পালনকারী এবং ধর্ম্ম-মর্য্যাদায় সদা স্থির, সেই মহাপুরুষগণেরই তুমি সঙ্গ কর এবং তাঁহাদিগকে নিজের সন্দেহ জিজ্ঞাসা কর ॥ ২৯

যুধিষ্ঠির! তাঁহাদের ধর্ম্মপালন ধনার্জনের জন্ত নহে কিংবা যশোলাভের জন্তও নহে। তাঁহারা ধর্ম্ম ও শরীরের সুস্থতা বা কর্ম্মণ্যতার জন্ত করণীয় কার্য্যসকল অবশ্য কর্তব্যবোধে পালন করেন ॥ ৩০

তাঁহাদের মধ্যে ভয়, ক্রোধ, চপলতা এবং শোক থাকে না।

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত আপদ্বর্ম্মপর্ব্বের আপদের মূলভূত দোষসকল বর্ণন-
 বিষয়ক অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

লাভালাভে সুখ-দুঃখে চ তাত
 প্রিয়াপ্রিয়ে মরণং জীবিতঞ্চ ।
 সমানি যেষাং স্থিরবিক্রমাণাং
 বুভুৎসতাং সত্বপথে স্থিতানাম্ ॥ ৩৪
 ধর্ম্মপ্রিয়াস্তান্ সুমহানুভাবান্
 দাস্তোহপ্রমত্তশ্চ সমর্চয়েথাঃ ।
 দৈবাং সর্ব্বে গুণবন্তো ভবন্তি
 শুভাশুভে বাক্প্রলাপান্তথাশ্চে ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বনি আপদ্বর্ম্মপর্ব্বনি আপনুলভূতদোষকথনে
 অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭৮

তাঁহারা ধর্ম্মধ্বজী (পায়ণ্ড) হন না ও কোন গোপনীয় (দুর্ব্বর্ত্তদের আচরণীয়) ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করেন না ॥ ৩১

কুন্তীনন্দন! যাহাদের মধ্যে লোভ ও মোহ নাষ্ট, যাহারা সত্য ও সরলতায় অবস্থিত এবং সদাচার হইতে ভ্রষ্ট হন না, এরূপ পুরুষগণের উপর তুমি অল্পরাগ রাখিবে ॥ ৩২

বৎস যুধিষ্ঠির! যাহারা লাভে হর্ষবশতঃ উৎফুল্ল এবং ক্রটিতে ব্যথিত হন না, মমতা ও অহঙ্কারশূন্য, যাহারা সর্ব্বদা সত্বগুণে স্থিত এবং সর্ব্বত্র সমদর্শী, যাহাদের দৃষ্টিতে লাভ-ক্রটি, সুখ-দুঃখ, প্রিয়-অপ্রিয় এবং জীবন-মরণ সমান, যাহারা হৃদচ পরাক্রমশালী, আধ্যাত্মিক উন্নতি করিতে ইচ্ছুক, সত্যপথে স্থিত, সেই ধর্ম্মপ্রিয় মহানুভবগণকে তুমি সান্বধান হইয়া এবং জিতেক্রিয় থাকিয়া সেবা করিবে। এইসব মহাপুরুষগণ স্বভাবতই অতিশয় গুণবান্ হইয়া থাকেন। শুভ ও অশুভ বিষয়ে তাঁহাদের বাক্য সত্য হইয়া থাকে, কিন্তু 'অজ্ঞ সব মানুষ্য ত' কেবল কথাই বলিয়া থাকে ॥ ৩৩-৩৫

একোনষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[অজ্ঞানং লোভশ্চেতুস্ত্রয়য়োঃ সমতাপ্রতিপাদনম্, অনয়োৰুভয়য়োঃ সমস্তদোষাণাং কারণনিরূপণঞ্চ ।]

যুষ্টিরি উবাচ ।

অনর্থানামধিষ্ঠানমুক্তো লোভঃ । পতামহ ।

অজ্ঞানমপি বৈ তাত শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

করোতি পাপং যোহজ্ঞানান্নাত্মনো বেত্তি চ ক্ষয়ম্ ।

প্রবেষ্টি সাধুবৃত্তাংশ্চ স লোকৈশ্চৈতি বাচ্যতাম্ ॥ ১

অজ্ঞানান্নিরয়ং যাতি তথাজ্ঞানেন দুর্গতিম্ ।

অজ্ঞানাং ক্লেশমাপ্নোতি তথাপন্থ নিমজ্জতি ॥ ৩

যিষ্টিরি উবাচ ।

অজ্ঞানস্ত প্রবৃদ্ধিঞ্চ স্থানং বৃদ্ধি-ক্ষয়োদয়ো

মূলং যোগং গতিং কালং কারণং হেতুমেব চ ॥ ৪

শ্রোতুমিচ্ছামি তত্বেন যথাবদীহ পাণ্ডিব ।

অজ্ঞানপ্রসবং হীদং যদ্ দুঃখমূলভাতে ॥ ৫

একোনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

[অজ্ঞান ও লোভ এই উভয়ের সমতাপ্রতিপাদন এবং এই উভয়কেই সমস্ত দোষের কারণ নিরূপণ ।]

যুষ্টিরি বলিলেন,—পিতামহ । আপনি সমস্ত অনর্থের আধারভূত লোভের বর্ণনা করিলেন, এখন অজ্ঞানের কথাও যথাযথরূপে বর্ণনা করুন, আমি তাহারও পরিণাম স্তনিত্তে বাসনা করি ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুষ্টিরি । যে মানুষ অজ্ঞানতাবশতঃ পাপ করে এবং তাহা হইতে নিজের যে ক্ষতি হয়, তাহা যে বুঝিতে পারে না এবং যে শ্রেষ্ঠ পুরুষগণকে ছেদ করে, তাহার জগতে অন্ত্যস্ত নিন্দা হইতে থাকে ॥ ২

অজ্ঞান হইতেই জীব নরকে পতিত হয়, অজ্ঞান হইতেই তাহার দুর্গতি হয়, অজ্ঞান হইতেই কষ্ট লাভ হয় এবং নিপদ-সমূহে নিমগ্ন হয় ॥ ৩

যুষ্টিরি বলিলেন,—ভূপাল । অজ্ঞানের উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, ক্ষয়, উদগম, মূল, যোগ, গতি, কাল, কারণ এবং হেতু কি ? ৪

পৃথ্বীনাথ ! আমি এই বিষয়ে যথাযথরূপে তত্ত্বের পথ্যালোচনার সহিত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, কারণ, এই যে দুঃখ

ভীষ্ম উবাচ ।

রাগো হ্রেমস্তথা মোহো হর্ষঃ শোকোহভিমানিতা ।

কামঃ ক্রোধশ্চ দর্পশ্চ তন্দ্রী চালস্তমেব চ ॥ ৬

ইচ্ছা হ্রেমস্তথা তাপঃ পরবৃদ্ধ্যুপতাপিতা ।

অজ্ঞানমেতন্নিদিষ্টং পাপানাম্ চৈব যাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৭

এতস্য বা প্রবৃত্তেশ্চ বৃদ্ধাদীনু য়াংশ্চ পৃচ্ছসি ।

বিস্তরেণ মহারাজ শৃণু তচ্চ বিশেষতঃ ॥ ৮

উভাবেতৌ সমফলৌ সমদোযৌ চ ভারত ।

অজ্ঞানং চাতিলোভশ্চাপোকং জানীহি পাণ্ডিব ॥ ৯

লোভপ্রভবমজ্ঞানং বৃদ্ধং ভূয়ঃ প্রবর্ধতে ।

স্থানে স্থানং ক্ষয়ে ক্লৈণ্যমুপৈতি বিবিধাং গতিম্ ॥ ১০

মূলং লোভস্য মোহো বৈ কালাত্মগতির্যেব চ ।

ছিদ্রে ভিন্নে তথা লোভে কারণং কাল এব চ ॥ ১১

উপলব্ধ হইতেছে, তাহার উৎপত্তির কারণ অজ্ঞান ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন, 'রাগ, হ্রেম, মোহ, হর্ষ, শোক, অভিমান, কাম, ক্রোধ, দর্প, তন্দ্রা, আলস্য, ইচ্ছা, শত্রুতা, অপরের উন্নতি দেখিয়া জ্বলিতে থাকা এবং পাপাচার করা—এ সমস্তকে (অজ্ঞানের কাষা বলিয়া) 'অজ্ঞান বলা হইয়াছে ॥ ৬-৭

মহারাজ ' এই অজ্ঞানের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি প্রভৃতির বিষয়ে যাহা প্রশ্ন করিয়াছ, উহার সম্বন্ধে বিশেষ বিস্তারের সহিত কৃত আমার বর্ণনা শ্রবণ কর ॥ ৮

ভারত । পৃথ্বীনাথ । অজ্ঞান ও অন্ত্যস্ত লোভ এই উভয়কে একই বলিয়া জানিও, কারণ, ইহাদের পরিণাম ও দোষ সমান ই ॥ ৯

লোভ হইতেই অজ্ঞান জন্মে এবং লোভ বৃদ্ধিত হইলে পর সেই অজ্ঞানও বৃদ্ধিত হয় । যতক্ষণ লোভ থাকে, ততক্ষণ অজ্ঞানও বিद्यমান থাকে এবং যখন লোভ ক্ষয় হইয়া যায়, তখন অজ্ঞানও ক্ষয় হইয়া থাকে । অজ্ঞান ও লোভের উভয়ই জীব নানাপ্রকার যোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ১০

মোহই নিঃসংশয়ে লোভের মূল কারণ । সেই কালস্বরূপ মোহাত্মক অজ্ঞানই মহুত্তোর অধোগতির কারণ । যদি লোভ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াও যায়, তবে উহারও কারণ হইল কাল ॥ ১১

তস্যাজ্ঞানাক্ষি লোভো হি লোভাদজ্ঞানমেব চ ।

সর্বদোষান্তথা লোভাৎ তস্মাল্লোভং বিবৰ্জয়েৎ ॥ ১১ ৷

জনকো যুবনাশ্চ বৃষাদৰ্ভিঃ প্রসেনজিৎ ।

লোভক্ষয়াদ্ দিবং প্রাপ্তান্তথৈবাচ্ছো নরাধিপাঃ ॥ ১৩ ৷

মৃত মানুষের অজ্ঞান হইতে লোভ এবং লোভ হইতে অজ্ঞান উৎপন্ন হয় । লোভ হইতেই সমস্ত দোষের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সেইজন্য লোভকে ত্যাগ করা উচিত ॥ ১২ ৷

জনক, যুবনাশ, বৃষাদৰ্ভি, প্রসেনজিৎ এবং অজ্ঞান নরপতি-গণও লোভের ক্ষয়বশতই দিব্যলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১৩ ৷

শ্রীময়হার্ভি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত আপদ্বর্ধ্বপর্ব্বকৈ একোনষট্যধিক শততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[মনস ইন্দ্রিয়গাঞ্চ সংযমাত্মক-দমসা মাহাত্ম্যাবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বাধ্যায়ে কৃতযত্নস্য নরস্য চ পিতামহ ।

ধর্মকামস্য ধর্মান্মনু কিং নু শ্রেয় ইহোচ্যতে ॥ ১ ৷

বহুধা দর্শনে লোকে শ্রেয়ো যদিহ মনুসে ।

অশ্মিন্ন্লোকে পরে চৈব তন্মৈ ক্রুহি পিতামহ ॥ ২ ৷

মহানয়ং ধর্মপথো বহুশাখাশ্চ ভারত ।

কিংস্বিদেবেহ ধর্মাণামনুষ্ঠেয়তমং মতম্ ॥ ৩ ৷

ধর্মস্য মহতো রাজন্ বহুশাখস্যা তদ্বৃত্তঃ ।

ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

[মন ও ইন্দ্রিয়গণের সংযমরূপ দমের মাহাত্ম্য বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধর্মাত্মা পিতামহ! যে মানুষ স্বাধ্যায়ের জন্ত যত্নশীল এবং ধর্মপালনের অভিলাষী, সেই মানুষের পক্ষে জগতে শ্রেয় কাহাকে বলা হয়? ১

পিতামহ! জগতে শ্রেয় প্রতিপাদনকারী অনেক প্রকার দর্শন (মতবাদ) আছে, কিন্তু আপনি যাহাকে শ্রেয় বলিয়া মনে করেন, যাহা ইহলোক ও পরলোকে কল্যাণকারী হইবে, উহা আমাকে বলুন ॥ ২ ৷

ভারত! ধর্মের এই পথ অভিশয় বৃহৎ । ইহা হইতে বহু শাখা নির্গত হইয়াছে। এই সব ধর্ম হইতে কোন্ ধর্ম নরোত্তম এবং অবশ্য পালনীয় বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে? ৩

রাজন্! বহুশাখ্যক শাখাসমূহে যুক্ত এই মহান ধর্মের

প্রত্যক্ষং তু কুরুশ্রেষ্ঠ ত্যজ লোভমিহাশ্বনা ।

ত্যাক্ত্বা লোভং স্থখং লোকে প্রেত্য চাহুচরিস্যসি ॥ ১৪ ৷

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্ধ্বপর্ব্বণি অজ্ঞানমাহাত্ম্যো

একোনষট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৯ ৷

কুরুশ্রেষ্ঠ! তুমি স্বয়ং প্রযত্ন করিয়া প্রত্যক্ষ দৃষ্টিগোচরীভূত লোভকে পরিত্যাগ কর । লোভ ত্যাগ করিয়া এই মনুষ্যলোকে স্থখ এবং মৃত্যুর পর পরলোকেও আনন্দ লাভ করত হুথের সহিত বিচরণ করিবে ॥ ১৪ ৷

যদ্য লং পরমং তাত তৎ সর্বং ক্রহ্যশেষতঃ ॥ ৪ ৷

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িস্যামি যেন শ্রেয়ো হুবান্ধ্যাসি ।

পীতামৃতমিব প্রোজ্জো জ্ঞানতৃপ্তো ভবিষ্যসি ॥ ৫ ৷

ধর্মস্য বিধয়ো নৈকে যে বৈ প্রোক্তা মহর্ষিভিঃ ।

স্বং স্বং বিজ্ঞানমাস্রিত্য দমন্তেষাং পরায়ণম্ ॥ ৬ ৷

দমং নিঃশ্রেয়সং প্রাহুবৃদ্ধা নিশ্চিতদর্শিনঃ ।

ব্রাহ্মণস্য বিশেষেণ দমো ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৭ ৷

প্রকৃত পক্ষে মূল কারণ কি? তাত! এই সব কথা আমাকে পূর্ণরূপে বলুন ॥ ৪ ৷

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির! আমি অভিশয় আনন্দের সহিত তোমাকে সেই উপায় বলিতেছি, যাহার দ্বারা তুমি কল্যাণ লাভ করিতে সমর্থ হইবে। যে রূপ অমৃত পান করিলে পূর্ণ তৃপ্তি হয়, সেইরূপ তুমি জ্ঞান লাভ করত এই জ্ঞানামৃতে তৃপ্ত হইয়া যাইবে ॥ ৫ ৷

মহর্ষিগণ নিজ নিজ জ্ঞানানুসারে ধর্মকে এক নহে, অনেক-বিধ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন; কিন্তু সেই সকলেরই আধার হইল দম (মন ও ইন্দ্রিয়সংযম) ॥ ৬ ৷

ধর্মের সিদ্ধান্তে অভিজ্ঞ বৃদ্ধ পুরুষগণ দমকে নিঃশ্রেয়সের (পরম কল্যাণের) সাধন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের পক্ষে দমই ত' সনাতন ধর্ম ॥ ৭ ৷

দমাং তস্য ক্রিয়াসিদ্ধিৰ্থাতত্বপলভাতে ।
 দমো দানং তথা যজ্ঞানধীতং চাতিবর্ততে ॥ ৮
 দমন্তেজো বর্ধয়তি পবিত্রঞ্চ দমঃ পরম্ ।
 বিপাপুনা তেজসা যুক্তঃ পুরুষো বিন্দতে মহৎ ॥ ৯
 দমেন সদৃশং ধর্মং নান্যং লোকেষু শুভ্রম্ ।
 দমো হি পরমো লোকে প্রশস্তঃ সর্বধর্মিণাম্ ॥ ১০
 শ্রেষ্ঠা চাত্র মনুষ্যেস্ত পরমং বিন্দতে সুখম্ ।
 দমেন হি সমায়ুক্তো মহান্তঃ ধর্মমশ্নতে ॥ ১১
 সুখং দান্তঃ প্রথপিতি সুখঞ্চ প্রতিবুধ্যতে ।
 সুখং পর্য্যেতি লোকাংশ্চ মনশ্চাসা প্রসীদতি ॥ ১২
 অদান্তঃ পুরুষঃ ক্লেশমভীক্শং প্রতিপদ্যতে ।
 অনর্থ্যাংশ্চ বহুনত্বান্ প্রসূজত্যাচ্ছদোষজান্ ॥ ১৩
 আশ্রমেষু চতুষ্টর্ষাহর্দমমেবোত্তমং ব্রতম্ ।

দমেরই দ্বারা তাঁহার নিজ শুভ কন্মের যথাযথ সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । দম ব্রাহ্মণের পক্ষে দান, যজ্ঞ ও ঋষ্যায় হইতেও অধিক ॥ ৮

দম তেজকে বর্দ্ধিত করে, দম পরম পবিত্র সাধন, দমের দ্বারা পাপহীন হইয়া তেজস্বী পুরুষ পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

আমরা এ জগতে দমের সদৃশ গুণ কোন ধর্ম শ্রবণ করি নাই । জগতে সর্বধর্মাবলম্বী মহাত্ম্যগণ দমকে সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়াছেন । সকলেই তাহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছেন ॥ ১০

নরেন্দ্র ! দমের দ্বারা অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ ও মনের সংযমের দ্বারা সংযুক্ত মাত্মন সর্বোত্তম ধর্ম প্রাপ্ত হন । তিনি ইহলোক ও পরলোকেও সুখলাভ করেন ॥ ১১

যিনি নিজের মন ও ইন্দ্রিয়গণকে দমন করিয়াছেন, তিনি সুখে শয়ন করেন, সুখে জাগরিত হন এবং সুপের সহিত লোক সকলে বিচরণ করেন । তাঁহার মনও সর্বদা প্রশান্ত থাকে ॥ ১২

যাহার ইন্দ্রিয় ও মন বশীভূত নহে, সেই ব্যক্তি নিরন্তর ক্লেশ ভোগ করে এবং নিজেরই দোষসমূহে উৎপন্ন অজ্ঞান বহু অনর্থ সৃষ্টি করে ॥ ১৩

ব্রহ্মচর্য্য গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি আশ্রমে দমকেই উত্তম তপশ্চা বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে । এখন আমি ইন্দ্রিয়দমন এবং মনোনিগ্রহের সেই লক্ষণসমূহ বলিব, যাহাদের উৎপত্তিকেই দম বলা হইয়াছে ॥ ১৪

তসা লিঙ্গানি বক্ষ্যামি যেষাং সমুদয়ো দমঃ ॥ ১৪
 ক্রমা ধৃতিরহিংসা চ সমতা সত্যমার্জবম্ ।
 ইন্দ্রিয়াভিজয়ো দাক্ষ্যঃ মর্দবঃ হ্রীরচাপলম্ ॥ ১৫
 অকার্পণ্যমসংরম্ভঃ সন্তোষঃ প্রিয়বাদিতা ।
 অবহিংসানম্রুয়া চাপোষাং সমুদয়ো দমঃ ॥ ১৬
 গুরুপূজা চ কৌরবা দয়া ভূতেষুপৈশুনম্ ।
 জনবাদঃ মুষাবাদঃ স্তুতিনিন্দাবিসর্জনম্ ॥ ১৭
 কামঃ ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ দর্পং স্তম্ভং বিকথনম্ ।
 রোষমীর্ষ্যাবমানঞ্চ নৈব দান্তো নিষেবতে ॥ ১৮
 অনিন্দিতো হ্যকামাত্মা নান্লেঘর্থানম্রুয়কঃ ।
 সমুদ্রকল্পঃ স নরো ন কথঞ্চন পূর্যাতে ॥ ১৯
 অহং ভূয় ময়ি তঞ্চ ময়ি তে তেষু চাপাহম্ ।
 পূর্বসম্বন্ধিসংযোগং নৈতদ্ দান্তো নিষেবতে ॥ ২০

ক্রমা, ধৈর্য্য, অহিংসা, সমতা, সত্যবাদিতা, সরলতা, ইন্দ্রিয়-জয়, দক্ষতা, কোমলতা, লজ্জা, স্থিরতা, উদারতা, ক্রোধহীনতা, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, কোন প্রাণীকে কষ্ট না দেওয়া এবং অপরের দোষ না দেখা—এই সব সদৃশগুণের উদয়কেই দম বলা হয় ॥ ১৫-১৬
 কুরুন্মনন ! যিনি মন ও ইন্দ্রিয়গণকে দমন করিয়াছেন, তাঁহার মধ্যে গুরুপূজা অর্থাৎ গুরুজনগণের প্রতি সমাদরভাব, সমস্ত প্রাণীর প্রতি দয়া, কাহারও প্রতি খলতা না করা—এই সব প্রবৃত্তির উদয় হয় । তিনি জনাপবাদ, অসত্যভাবণ, নিন্দা ও স্তুতিতে প্রবৃত্তি, কাম, ক্রোধ, লোভ, দর্প, জড়তা, আত্মপ্রশংসা, রোষ, ঈর্ষ্যা এবং অজ্ঞকে অপমান—এই সব দুঃশুণের কখনও অহুরাগী হন না ॥ ১৭-১৮

ইন্দ্রিয় ও মনের সংযমকারী ব্যক্তির কখনও নিন্দা হয় না । তাঁহার মনে কোন কামনা থাকে না । তিনি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বস্তুর জন্ত কাহারও নিকট প্রার্থনা করেন না অথবা তুচ্ছ বিষয়-সুখাভিলাষ করেন না, অপরের দোষ দর্শন করেন না, সেই মাত্মন সমুদ্রের জায় অগাধ গাভীয়া ধারণ করেন, যেকূপ সমুদ্র অনন্ত জলরাশি পাইয়াও পূর্ণ হয় না, সেইরূপ তিনিও নিরন্তর ধর্মসঞ্চয়ে কখনও তৃপ্ত হন না ॥ ১৯

‘আমি তোমাকে স্নেহ করি, তুমি আমাকে স্নেহ কর । তাহারাই আমার উপর অহুরক্ত, আমি তাহাদের উপর অহুরাগী,’ এইভাবে পূর্বের সঙ্গীগণের সখ্য জিতেই প্রিয় পুরুষ চিন্তা করেন না ॥ ২০

সর্বাগ্রাম্যাস্তথারণ্য যাস্চ লোকে প্রবৃত্তয়ঃ ।

নিন্দ্যাং চৈব প্রশংসাঞ্চ যো নাশ্রয়তি মুচ্যতে ॥ ২১

মৈত্রোহথ শীলসম্পন্নঃ প্রসন্নাত্মাত্মবিচ যঃ ।

মুক্তস্য বিবিধৈঃ সন্ধৈস্তস্য প্রেতা ফলং মহৎ ॥ ২২

স্ববৃত্তঃ শীলসম্পন্নঃ প্রসন্নাত্মাত্মবিদ বৃথঃ ।

প্রাপ্যেহ লোকে সংকারং সুগতিং প্রতিপদ্যতে ॥ ২৩

কর্ম যচ্ছূভমেবেহ সন্তিরাচরিতঞ্চ যৎ ।

তদেব জ্ঞানযুক্তস্য মূনের্বৃত্ত্য ন হীয়তে ॥ ২৪

নিজ্জন্ম বনমান্থায় জ্ঞানযুক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

কালাকাঙ্ক্ষী চরত্যেবং ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ২৫

অভয়ং যশ্চ ভূতেভ্যো ভূতানামভয়ং যতঃ ।

তস্য দেহাদ্ বিমুক্তশ্চ ভয়ং নাস্তি কুতশ্চন ॥ ২৬

অবাচিনোতি কর্ম্মাণি ন চ সম্প্রাচিনোতি হ ।

জগতে গ্রামবাসী মহুগগণের ধন জন প্রভৃতির উপরে ও বনবাসিগণের ফল-মুলাদির উপরে যে প্রবৃত্তি হয়, যে ব্যক্তি সেই সমস্তের সেবন করেন না, অপরের নিন্দা ও প্রশংসা হইতে নিজেকে দূরে সরাইয়া রাখেন, তাঁহার মুক্তিলাভ হয় ॥ ২১

যিনি সকলের প্রতি মিত্রতা অক্ষুণ্ণ রাখেন ও স্থূল, ধাতব মন প্রসন্ন, যিনি নানাপ্রকার আসক্তিসমূহ হইতে মুক্ত ও আত্মজ্ঞানী, তিনি মৃত্যুর পর মোক্ষরূপ মহৎ ফল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২২

যিনি সদাচারী, শীলবান, প্রসন্নচিত্ত এবং আত্মজ্ঞানী, সেই বিদ্বান্ পুরুষ এ জগতে সমাদর লাভ করত পরলোকে পরম গতি প্রাপ্ত হন ॥ ২৩

এ জগতে যাহা কেবল শুভ (কলাগকারী) কণ্ঠ এবং সং-পুরুষগণ যাহার আচরণ করিয়াছেন, উহাই জ্ঞানী মূনির পথ । তিনি স্বভাবতই উহার আচরণ করেন । তাহা হইতে কখনও বিচ্যুত হন না ॥ ২৪

জ্ঞানী জিতেন্দ্রিয় পুরুষ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া বনের আশ্রয় গ্রহণ করত সৈন্যানে মৃত্যুকালের পরীক্ষা করিতে করিতে নির্দ্বন্দ্ব হইয়া বিচরণ করিবেন । এইভাবে তিনি ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবেন ॥ ২৫

যাহা হইতে সমস্ত প্রাণীর ভয় হয় না, যাহার অপর কোন প্রাণিগণের নিকট হইতে কোনরূপ ভয় থাকে না, দেহভ্যাগের পরও সেই মহাত্মা পুরুষের কোথা হইতেও ভয় হয়না ॥ ২৬

তিনি উপভোগের দ্বারা শারীরিক কর্ম্মসকল ক্ষয় করিয়া থাকেন

সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মৈত্রায়ণগতিশ্চরেৎ ॥ ২৭

শকুনীনামিবাকাশে জলে বারিচরশ্চ চ ।

যথা গতির্ন দৃশ্যেত তথা তস্য ন সংশয়ঃ ॥ ২৮

গৃহাশুংসৃজ্য যো রাজন্ মোক্ষমেবাভিপদ্যতে ।

লোকান্তেজোময়াস্তশ্চ কল্পন্তে শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥ ২৯

সংশ্যস্ত সর্ব্বকর্মাণি সংশ্যস্ত বিধিবৎ তপঃ ।

সংশ্যস্য বিবিধা বিদ্যাঃ সর্ব্বং সংশ্যস্ত চৈব হ ॥ ৩০

কামে শুচিরনাবৃত্তঃ প্রসন্নাত্মাত্মবিচ্ছুচিঃ ।

প্রাপ্যেহ লোকে সংকারং স্বর্গং সমভিপদ্যতে ॥ ৩১

যচ্চ পৈতামহং স্থানং ব্রহ্মরাশিসমুদ্ভবম্ ।

গুহায়াং বিহিতং নিত্যং তদ্ দমনোভিগম্যতে ॥ ৩২

জ্ঞানারামশ্চ বুদ্ধস্য সর্ব্বভূতাবিরোধিনঃ ।

নাবৃত্তিভয়মন্তীহ পরলোকভয়ং কুতঃ ॥ ৩৩

এবং কণ্ঠস্থাদিমান ও ফলাসক্তিহীন হওয়ায় তাঁহার নূতন কণ্ঠের সঞ্চয় হয় না । সকল প্রাণীর উপর সমানভাব রাখিয়া সকলকেই নিজের জ্ঞায় অভয় দান করিতে করিতে ধরাতলে বিচরণ করেন ॥ ২৭

যেদ্রুপ আকাশে পক্ষিগণের ও জলে মৎস্যাদি জলচর জন্তুগণের পদচিহ্ন দেখা যায় না, সেইরূপ জ্ঞানী মহাত্মার গতিও জ্ঞানিতে পারা যায় না, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৮

রাজন্ । যিনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া মোক্ষমার্গই আশ্রয় করিয়াছেন, তিনি অনন্ত বর্ষকালের জন্ত দিবা তেজোময় লোক প্রাপ্ত হন ॥ ২৯

যাহার আচার বিচার শুদ্ধ এবং অন্তঃকরণ নির্দ্বন্দ্ব, যাহার সকল কামনা শুদ্ধ এবং যিনি ভোগে পরাভ্রম্য হইয়াছেন, সেই আত্মজ্ঞানী পুরুষ সমস্ত কণ্ঠ, তপস্যা ও নানাবিধ বিদ্যাকে বিধি অনুসারে সম্ভাস (ত্যাগ) করত সর্ব্বভ্যাগী সম্ভাসী হইয়া ইহলোকে সম্মান লাভপূর্ব্বক পরলোকে অক্ষয় স্বর্গ (ব্রহ্মধাম) প্রাপ্ত হন ॥ ৩০ ৩১

ব্রহ্মরাশি হইতে (ব্রহ্মার তপঃপ্রভাব হইতে) উৎপন্ন পিতামহ ব্রহ্মার যে উত্তম ধাম, উহা হৃদয়গুহায় আবৃত আছে । উহার প্রাপ্তি সর্ব্বদা দমের (ইন্দ্রিয় সংযম ও মনোনিগ্রহের) দ্বারা হইয়া থাকে ॥ ৩২

যাহার কোনও প্রাণীর সহিত বিরোধ নাই, যিনি জ্ঞানস্বরূপ আত্মাতেই রমণ করেন, এরূপ জ্ঞানীর এই লোকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিবার ভয় থাকে না ; স্মৃতরাং তাঁহার পরলোকের ভয় কিরূপে হইতে পারে ? ৩৩

এক এব দমে দোষো দ্বিতীয়ো নোপপত্ততে ।

যদেনং ক্রময়া যুক্তমশক্তং মন্যতে জনঃ ॥ ৩৪

একোহস্ত্র শুমহাপ্রাজ্ঞ দোষঃ স্তাং শুমহান্ গুণঃ ।

ক্রময়া বিপুল্য লোকাঃ সুলভা হি সহিষ্ণুতা ॥ ৩৫

দাস্তস্য কিমরণেন তথা দাস্তস্য ভারত ।

যত্রৈব নিবসেদ্ দাস্তস্তদরণ্যং স চাশ্রমঃ ॥ ৩৬

দম অর্থাৎ সংযমের একটাই দোষ আছে, দ্বিতীয় নাই। তাহা হইল এই যে, ক্রমান্বিত হওয়ায় তাহাকে লোকে অসমর্থ বলিয়া মনে করে ॥ ৩৪

মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির। উহার এই এক দোষ, ইহা আবার মহান্ গুণও হইতে পারে। ক্রমা ধারণ করায় উহার বহু গুণ্যলোক সুলভ হইয়া থাকে। সেই সঙ্গে ক্রমার দ্বারা সহিষ্ণুতাও আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৩৫

ভারত। সংযমী পুরুষের বনে যাওয়ার কি আবশ্যকতা আছে? যে অসংযমী, তাহার আবার বনে থাকিয়া কি লাভ

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাদর্গত আপদ্বর্গপঞ্চমে দমের . বর্ণনাদিসম্বন্ধ যষ্টাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

একষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[তপোমহিমাবর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

সর্বমেতৎ তপোমূলং কবয়ঃ পরিচক্ৰতে ।

ন হতপ্ততপা মুঢ়ঃ ক্রিয়াফলমবাপ্নুতে ॥ ১

প্রজাপতিরিদং সর্বং তপসৈবাসৃজৎ প্রভুঃ

তথৈব বেদান্বয়স্তপসা প্রতিপেদিরে ॥ ২

একষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়

[তপস্যার মহিমা বর্ণন]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! এই সম্পূর্ণ জগতের মূল কারণ হইল তপস্বী, ইহাই বিদ্বান্ পুরুষগণ বলিয়া থাকেন। যে মুঢ় ব্যক্তি তপস্বী করে না, তাহার স্বীয় শুভ কণ্ঠসকলের ফললাভ হয় না ॥ ১

ভগবান্ প্রজাপতি তপস্যারই দ্বারা এই সমস্ত জীবজগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন এবং ঋষিগণ তপস্যার দ্বারা ই বেদসকলের জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ

এতদ্ ভীষ্মস্য বচনং শ্রুত্বা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

অমৃতেনৈব সন্তুপ্তঃ প্রহৃষ্টঃ সমপত্তত ॥ ৩৭

পুনশ্চ পরিপপ্রচ্ছ ভীষ্মং ধর্মবৃত্তাং বরম্ ।

তপঃ প্রতি স চোবাচ তস্মৈ সর্বং কুরূদ্বহ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্গপর্ব্বণি দমকথনে

যষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬০

হইতে পারে? সংযমী পুরুষ যেখানে অবস্থান করেন, তাহাই তাহার পক্ষে বন ও আশ্রম ॥ ৩৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন, জনমেজয়। ভীষ্মের এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় প্রসন্ন হইলেন। তিনি যেন তখন গম্ভীর পান করিয়া তৃপ্ত হইয়া যাইলেন ॥ ৩৭

কুরুশ্রেষ্ঠ। তাহার পর তিনি ধর্ম্মস্বাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে পুনরায় তপস্ব্যবিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন ভীষ্ম তাহাকে সেই বিষয়ে সব কিছু বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৮

তপসৈব সমর্জয় ফলমূলানি যানি চ ।

ত্রীল্লোক্যন্তপসা সিদ্ধাঃ পশ্যন্তি স্তসমাহিতাঃ ॥ ৩

ঐষধানাগদাদীনি ক্রিয়াশ্চ বিবিধান্তথা ।

তপসৈব হি সিধ্যন্তি তপোমূলং হি সাধনম্ ॥ ৪

যদ্ ছরাপং ভবেৎ কিঞ্চিৎ তৎ সর্বং তপসো ভবেৎ

ঐশ্বর্যামুযয়ঃ প্রাপ্তান্তপসৈব ন সংশয়ঃ ॥ ৫

যে সমস্ত ফল, মূল ও অন্ন আছে, তৎসমস্তই বিধাতা তপস্যার দ্বারা উৎপন্ন করিয়াছেন। তপঃসিদ্ধ একাগচিত্ত মহাস্বাগণ তিন লোক প্রত্যেক দর্শন করেন ॥ ৩

ঐষধ, আরোগ্যপ্রাপ্তি প্রভৃতি এবং নানাবিধ ক্রিয়াসকল তপস্যার দ্বারা ই সিদ্ধ হইয়া থাকে, কারণ, প্রত্যেক সাধনের মূল হইল তপস্যা ॥ ৪

জগতে যাহা কিছু ছলভ বস্তু আছে, তৎসমস্তই তপস্যার দ্বারা সুলভ হইয়া থাকে। ঋষিগণ তপস্যারই দ্বারা অগ্নিমা,

সুরাপোহসম্মতাদায়ী জগহা গুরুতল্লগঃ ।

তপসৈব স্মৃতপ্তেন নর: পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ৬

তপসো বহরূপস্য তৈত্তৈর্দ্বারৈঃ প্রবর্ত্ততঃ ।

নিবৃত্ত্যা বর্তমানস্য তপো নানশনাৎ পরম ॥ ৭

अहिंसा सत्यवचनं दानमिन्द्रियनिग्रहः ।

এতেভ্যো হি মহারাজ তপো নানশনাৎ পরম ॥ ৮

न ह्युक्ततरः दानान्नातिमातरमाश्रयः ।

ত্রৈবিধ্যেভ্যঃ পরং নাস্তি সংন্যাসঃ পরমং তপঃ ॥ ৯

ইন্দিয়াণীহ রক্ষন্তু স্বর্গধর্মাভিগুণ্যে ।

তন্মাদର୍ଥେ চ ধର୍ମ্যে চ ভূপো নାନশনাৎ পরম ॥ ১০

মহিমা, প্রাপ্তি, লক্ষ্যমা, প্রাকামা, ঐশিত্য ও বশিষ্ঠ—এই অষ্টনিধ
ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, হুহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫

জ্বলাশায়ী, কাহারও সম্মতি দিনা তাহার নষ্ট গ্রহণকারী
 (চোর), জগহত্যাকারী ও গুরুশয়্যীগামী মাহুয়ও উত্তমরূপে
 কৃত তপস্যার দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৬

ভগ্নস্যায় অনেক রূপ আছে । ভিন্ন ভিন্ন সাধন ও উপায়-
সকলের দ্বারা যাত্নে তাহাতে প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু যিনি নিবৃত্তি
মार्গে গমন করেন, তাহার শব্দে উপবাস হইতে শ্রেষ্ঠ অপর
কোন ভগ্নস্যা নাই ॥ ৭

বহারাজ! অহিংসা, সত্যভাষণ, দান ও ইন্দ্রিয়সংযম—
এসব অপেক্ষাকৃত তপস্যা অধিক (প্রধান) এবং উপবাস হইতে
অধিক কোন তপস্যা নাই ॥ ৮

দান হইতে অধিক কোন ছুফর ধর্ম্য নাই, মাতৃসেবা হইতে

ঋষয়ঃ পিতরো দেব। মনুষ্যা যুগপক্ষিণঃ ।

যানি চান্যানি ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ১১

তপঃপরায়ণাঃ সর্বৈ সিধ্যন্তি তপসা চ তে ।

ইত্যেবং তপসা দেবা মহেশ্বঃ প্রতিপেদিরে ॥ ১২

ইমানীউবিভাগানি ফলানি তপস: সদা ।

उपसा शक्यते प्राप्तुं देवद्वयमपि निश्चयात् ॥ १३

इति श्रीमहाभारते शतसाहस्रायः संहितायां वैयासिक्याः
शान्तिपर्वण अपूर्वमपर्वणि तपःप्रशःसायामेक-

মষ্টাধি ৫.শততমোহধায় ॥ ৬

শ্রেষ্ঠ কোন আশ্রয় নাই, তিন বেদের বিজ্ঞায় বিদ্বান্ হইতে শ্রেষ্ঠ
কোন বিদ্বান্ নাই এবং সম্মান্য সকলোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তপস্যা ॥ ৯

এ ভগতে ধার্মিক পুরুষ স্বর্গের সাধনভূত ধর্মের রক্ষার জন্য
ইন্দ্রিয়দিগকে হরাকত করিয়া রাখেন (সংযমীল হন)। কিন্তু
যশ ও অর্থ এই উভয়ের সাধনের জন্য তপস্যাষ্ট শ্রেষ্ঠ সাধন এবং
উপবাস হইতে শ্রেষ্ঠ কোন তপস্যা নাই ॥ ১০

ঋষিগণ ও পিতৃগণ এং মন্ত্ৰী, পুত্র পক্ষী ও অন্ত্রাত্ম যে সব
চর্য্যচর প্রাণী আছেন, তাঁহারা সকলে তপস্যাতে নিরত থাকেন।
তপস্তারই দ্বারা তাঁহারা সিদ্ধিপ্রাপ্ত হন। এইরূপ দেবগণও
তপস্তার দ্বারা মহত্বপূর্ণ পদলাভ করিয়াছেন ॥ ১১-১২

এই যে সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন অভ্যাস উল্লিখিত হইয়াছে, তৎসমস্তই কেবল তপস্যার দ্বারা সঙ্গত হইয়া থাকে। তপস্যার দ্বারা সুনিশ্চিতভাবে দেবতত্ত্ব লাভ করা যাইতে পারে ॥ ১৩

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাঙ্গণীত শতশাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গর্গত আপদক্ষণকৌ তপস্কার প্রশংসাবিষয়ক
একষষ্ঠাঙ্গিক শততম অধ্যায়ের অন্তবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

সত্যস্য লক্ষণ-স্বরূপ-সহিমবর্ণনম্ ।]

বৃষ্টিরি উবাচ ।

সত্যং ধর্ম্যং প্রশংসন্তি বিপ্রশ্রীপতৃদেবতাঃ ।
সত্যমিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তন্মে ব্রাহ্মি শিতামহ ॥ ১
সত্যং কিংলক্ষণং রাজন্ কথং বা তদবাপ্যতে ।
সত্যং প্রাপ্য ভবেৎ কিঞ্চ কথং চৈব তদুচ্যতাম্ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ :

চাতুর্বর্ণস্য ধর্ম্যাণাং সন্ধরো ন প্রশস্যতে ।
অবিকারিতমং সত্যং সর্ববর্ণেষু ভারত ॥ ৩
সত্যং সংসৃ সদা ধর্ম্যং সত্যং ধর্ম্যং সনাতনং ।
সত্যমেব নমস্যেত সত্যং হি পরমা গতিঃ ॥ ৪
সত্যং ধর্ম্যন্তপো যোগঃ সত্যং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
সত্যং যজ্ঞঃ পরঃ প্রোক্তঃ সর্বং সত্যে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫
আচারানিহ সত্যস্য যথাবদনুপূর্বলঃ ।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

[সত্যের লক্ষণ, স্বরূপ ও সহিমা বর্ণন ।]

বৃষ্টিরি বলিলেন,—শিতামহ! ব্রাহ্মণ, ঋষি, শিষ্যগণ ও দেবতাগণ—ইহারা সকলে সত্যভাবগুণ ধর্মের প্রশংসা করেন, অতএব আমি এখন ইহা শুনিতে অভিলাষী যে, সত্য কি? তাহা আমাকে বলুন ॥ ১

রাজন্! সত্যের লক্ষণ কি? উহা কিভাবে লাভ করা যায়? সত্যপালন করিলে কি ফল লাভ হয়? এবং উহা কি প্রকার? ইহা আমাকে বলুন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—হে ভারত! ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের যে ধর্ম, উহার পরম্পর সন্ধর (সংশ্লিষ্ট) উত্তম বলিয়া কথিত হয় না। (নির্বিকার চিরকাল একভাবে) সত্য কিন্তু সকল বর্ণে সাধারণ ধর্মরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ৩

সংস্কৃতগণের মধ্যে সদা সত্যরূপ ধর্মই বিদ্যমান থাকেন। সত্যই হইলেন সনাতন ধর্ম। সত্যকেই নমস্কার করিয়ে, কারণ, সত্যই হইলেন জীবের পরম গতি ॥ ৪

সত্যই ধর্ম, উপাস্য ও যোগ। সত্যই সনাতন ব্রহ্ম। সত্যকেই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ বলা হইয়াছে এবং সব কিছুই সত্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ৫

৮০৪

লক্ষণক প্রবক্ষ্যামি সত্যস্যেহ যথাক্রমম্ ॥ ৬
প্রাপ্যতে চ যথা সত্যং তচ্চ শ্রোতুমিহাহঁসি ।
সত্যং ত্রয়োদশবিধং সর্বলোকেষু ভারত ॥ ৭
সত্যঞ্চ সমতা চৈব দমশ্চৈব ন সংশয়ঃ ।
অমাত্যস্যং ক্রমা চৈব হ্রীতিতিজ্ঞানশ্রুতম্ ॥ ৮
ত্যাগো ধ্যানমথার্থাত্মং ধৃতিশ্চ সত্যতং স্থিরা ।
অহিংসা চৈব রাজেন্দ্র সত্যাকারাত্রয়োদশ ॥ ৯
সত্যং নামাব্যয়ং নিত্যমবিকারি তথৈব চ ।
সর্বধর্মাবিরুদ্ধেন যোগেনৈতদবাপ্যতে ॥ ১০
আত্মনৌষ্টে তথানিষ্টে রিপৌ চ সমতা তথা ।
ইচ্ছাষেবক্ষ্যং প্রাপ্য কামক্রোধধর্মকয়ং তথা ॥ ১১
দমো নাস্তম্পৃহা নিতাং গান্ধীর্ষ্যং বৈধর্ম্যমেব চ ।
অভয়ং রাগশমনং জ্ঞানেনৈতদবাপ্যতে ॥ ১২

এখন আমি তোমাকে ক্রমশঃ সত্যের আচারসমূহ ও লক্ষণ যথাযথভাবে অনন্তপুঙ্খিক বর্ণনা করিব ॥ ৬

সেই সঙ্গে ইহাও তোমাকে বলিব যে, সেই সত্য কিভাবে লাভ হইয়া থাকে? তুমি উহা অর্জন করিবার, অবিকারী। ভারত! সর্ব লোকে সত্যের ত্রয়োদশ প্রকার ভেদ উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ৭

রাজেন্দ্র! সত্য, সমতা, দম, অমাত্যসং, ক্রমা, লজ্জা, তিতিজ্ঞা (সহনশীলতা), 'অনাম্পৃহা', ত্যাগ, পরমাত্মার ধ্যান, আত্মতা (শ্রেষ্ঠ আচরণ), নিরস্তর স্থির, বৈধর্ম্য এবং অহিংসা—এই ত্রয়োদশটি হইল সত্যেরই স্বরূপ, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৮-৯

নিতা এক রস, 'অবিনাশী' ও অবিকারী হইল সত্যের লক্ষণ। সমস্ত ধর্মের অন্তর্কল কর্তব্য পালনরূপ যোগের দ্বারা এই সত্য লাভ হইয়া থাকে ॥ ১০

নিজের প্রিয় মিত্র ও অপ্রিয় শত্রুতে সমানভাবে রাখা হইল সমতা। ইচ্ছা (রাগ), ঘেয, কাম ও ক্রোধকে নষ্ট করিয়া দেওয়াই হইল সমতার প্রশস্তির উপায় ॥ ১১

অপরের কোন বস্তু গ্রহণ করিবার ইচ্ছা না করা, সদা গান্ধীর্ষ্য ভাব ও বৈধর্ম্য ধারণ করা, তদ ভাগ করা এবং বদের যোগ-

অমাংসর্ঘ্যং বুধাঃ প্রাহুর্দানে ধর্মে চ সংযমঃ ।
 অবস্থিতেন নিত্যঞ্চ সত্যেনামংসরী ভবেৎ ॥ ১৩
 অক্কায়াঃ ক্কায়াশ্চ প্রিয়াণীহাপ্রিয়াণি চ ।
 ক্রমতে সম্মতঃ সাধুঃ সাধ্বাপ্নোতি চ সত্যবাক্ ॥ ১৪
 কল্যাণং কুরুতে বাঢ়ং ধীমান্ ন গ্রায়তে কচিৎ ।
 প্রশান্তবান্মনা নিত্যং হ্রীন্তু ধর্মান্বাপ্যতে ॥ ১৫
 ধর্মার্থহেতোঃ ক্রমতে তিতিক্ষা ক্রান্তিরুচ্যতে ।
 লোকসংগ্রহণার্থং বৈ সা তু ধৈর্য্যেণ লভ্যতে ॥ ১৬
 ত্যাগঃ স্নেহস্য যৎ ত্যাগো বিষয়াণাং তথৈব চ
 রাগদ্বेषপ্রহীণস্ত ত্যাগো ভবতি নান্থথা ॥ ১৭
 আর্য্যতা নাম ভূতানাং যঃ করোতি প্রযত্নতঃ
 শুভং কর্ম নিরাকারো বীতরাগস্তথৈব চ ॥ ১৮
 ধৃতির্নাম সুখে দুঃখে যথা নাপ্নোতি বিক্রিয়াম্ ।

সকলকে শাস্ত্র করা—ইহাই ‘দমের’ (মন ও ইন্দ্রিয়গণের সংযমের) লক্ষণ। জানের দ্বারা উহার প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১২

দান ও ধর্ম কার্য্য করিবার সময় মনকে সংযমে রাখা অর্থাৎ এবিষয়ে অপর কাহাকেও ঈর্ষ্যা না করা— ইহাকে বিদ্বান্ ব্যক্তি ‘অমাংসর্ঘ্য’ বলেন। সদা সত্য পালন করিলেই মাতৃব মাংসর্ঘ্য-হীন হইয়া থাকে ॥ ১৩

যে ব্যক্তি ক্রমা ও অক্রমাযোগ্য ব্যবহার এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বাক্যকে সমানরূপে সহ্য করিয়া থাকেন, তিনিই সর্বসম্মত ক্রমশীল শ্রেষ্ঠ পুরুষ বলিয়া কথিত হন। সত্যভাবী পুরুষেরই উত্তমরীতিতে ক্রমাভাবে প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১৪

যে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সর্বতোভাবে অপরে কল্যাণ করেন, মনে কোনরূপ মানি পোষণ করেন না, তাহার মন ও বাক্য সর্বদা শাস্ত্র থাকে, তাহাকে ‘লজ্জাশীল’ বলা হয়। এই লজ্জা-নামক গুণ ধর্মের আচরণে লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৫

ধর্ম ও অর্থের জন্ত মাতৃব যে কষ্ট সহ্য করিয়া থাকে, তাহার এই সহনশীলতাকে ‘তিতিক্ষা’ বলা হয়। লোকসকলের সম্মুখে আদর্শ উপস্থাপিত করিবার জন্ত উহা অবশ্য পালন করিতে হয়। ধৈর্য্যের দ্বারা তিতিক্ষা লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৬

‘কাহারও দোষ দর্শন না করাকে ‘অনসূয়া’ বলে। বিষয়-সমূহে আসক্তির যে ত্যাগ, উহাই প্রকৃত ‘ত্যাগ’। রাগ-দ্বेष হীন হইলে পরই ত্যাগের সিদ্ধি হয়, অন্তথা নহে ॥ ১৭

(পরমাত্মচিন্তনের নাম ধ্যান।) যে ব্যক্তি নিজেই সকলের সম্মুখে প্রকাশ না করিয়া অতিশয় যত্নের সহিত প্রাণি-

তাং ভজ্যেত সদা প্রাজ্ঞো য ইচ্ছেদ্ ভূতিমান্মনঃ ॥ ১৯
 সর্বথা ক্রমিণা ভাব্যং তথা সত্যপরেণ চ ।
 বীতহর্ষভয়ক্রোধো ধৃতিমাপ্নোতি পণ্ডিতঃ ॥ ২০
 অজ্ঞোহঃ সর্বভূতেষু কর্মণা মনসা গিরা ।
 অমুগ্রহশ্চ দানঞ্চ সত্যং ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ২১
 এতে ত্রয়োদশাকারাঃ পৃথক্ সতৈত্যকলক্ষণাঃ ।
 ভজ্যন্তে সত্যমেবেহ বৃংহয়ন্তে চ ভারত ॥ ২২
 নাস্তুঃ শক্যো গুণানাঞ্চ বক্তৃং সত্যান্ত পাঠিব ।
 অতঃ সত্যং প্রশংসন্তি বিপ্রাঃ সপিতৃ-দেবতাঃ ॥ ২৩
 নাস্তি সত্যং পরো ধর্মো নানুভাং পাতকং পরম্ ।
 স্থিতিহি সত্যং ধর্মস্ত তস্মাৎ সত্যং ন লোপয়েৎ ॥ ২৪
 উপৈতি সত্যাদ্ দানং হি তথা যজ্ঞাঃ সদাক্ষিণাঃ ।
 ত্রেতাগ্নিহোত্রঃ বেদাশ্চ যে চান্দ্রে ধর্মনিশ্চয়াঃ ॥ ২৫

গণের মঙ্গল করিয়া থাকেন, তাহার এই শ্রেষ্ঠ ভাব ও আচরণের নামই হইল ‘আর্য্যতা’। উহা আসক্তিত্যাগের দ্বারা লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৮

সুখ বা দুঃখ প্রাপ্তি হইলে পর মনে কোন বিকার না আসাকে ‘ধৃতি’ বলে। যিনি নিজের শীল কামনা করেন, সেই বুদ্ধিমান্ পুরুষ সর্বদা ‘ধৃতি’র সেবা করিবেন ॥ ১৯

মাতৃবের সর্বদা ক্রমশীল হওয়া এবং সত্যপরায়ণ হওয়া উচিত। যে ব্যক্তি হর্ষ, ভয় ও ক্রোধ এই তিনটিকে ত্যাগ করিয়াছেন, সেই বিদ্বান্ পুরুষেরই ধৈর্য্য লাভ হয় ॥ ২০

মন, বাক্য ও ক্রিয়া দ্বারা সকল প্রাণিগণের সহিত কখনও জ্ঞোহ না করা এবং দয়া ও দান ইহাই শ্রেষ্ঠ পুরুষের সনাতন ধর্ম ॥ ২১

আমি এই পৃথক পৃথকভাবে সত্যের ত্রয়োদশটি প্রকার বর্ণনা করিলাম। ভারত! এ জগতে সত্যোক্ত্রয়ী মহাত্মাগণ সত্যেরই সেবা করেন এবং উহার দ্বারা উন্নতিলাভ করেন ॥ ২২

পৃথ্বীনাথ! সত্যের গুণসকলের সীমা বলিতে পারা যায় না। সেইজন্ত পিতৃগণ ও দেবতাগণের সহিত সকল ব্রাহ্মণ সত্যেরই প্রশংসা করেন ॥ ২৩

সত্য হইতে শ্রেষ্ঠ কোন ধর্ম নাই এবং মিথ্যা হইতে অধিক কোন পাপ নাই। সত্যই ধর্মের আধার, অতএব সত্যকে লোপ করিও না ॥ ২৪

দান, দক্ষিণাসহ যজ্ঞ, জিবিষ (গার্হপত্য, দক্ষিণ ও আহবনী)

অশ্বমেধসহস্রঞ্চ সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতম্ ।

অশ্বমেধসহস্রাঙ্নি সত্যমেব বিশিষ্যতে ॥ ২৬

অগ্নিতে হোম, বেদসমূহের স্বাধ্যায় এবং অস্ত্রান্ত যে সমস্ত ধর্মের নির্ণয়কারী শাস্ত্র আছে, সেই সকলেরও অধ্যয়নের ফল মাহুস সত্যের দ্বারা লাভ করে ॥ ২৫

শ্রীমহাবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বস্তমোগত আপকর্মপর্বের ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কাম-ক্রোধাদি ত্রয়োদশপ্রকারদোষাণাং নিরূপণম্, তেযাং নানোপায়বর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যতঃ প্রভবতি ক্রোধঃ কামো বা ভরতর্ষভ ।

শোক-মোহৌ বিধিংসা চ পরাসুত্বং তথা মদঃ ॥ ১

লোভো মাৎসর্যমৌর্ধ্যা চ কুৎসাসুয়া কৃপা তথা ।

এতৎ সর্বং মহাপ্রাজ্ঞ যথাতথ্যেন মে বদ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

ত্রয়োদশৈতেহতিবলাঃ শত্রবঃ প্রাণিনাং স্মৃতাঃ ।

উপাসন্তে মহারাজ সমস্তাং পুরুষানিহ ॥ ৩

এতে প্রমত্তং পুরুষমপ্রমত্তাস্তদন্তি চ ।

ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[কাম-ক্রোধাদি ত্রয়োদশপ্রকার দোষসমূহের নিরূপণ এবং উহাদের নাশের উপায় বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! পরম জ্ঞানী পিতামহ! ক্রোধ, কাম, শোক, মোহ, বিধিংসা (শাস্ত্র-বিরুদ্ধ কথ্য করিবার ইচ্ছা), পরাসুতা (অপরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছা), মদ, লোভ, মাৎসর্য, ঈর্ষ্যা, নিন্দা, দোষদৃষ্টি ও কৃপণতা—এই সব দোষ কি ভাবে উৎপন্ন হয়? ইহা আমাকে যথাযথভাবে বলুন ॥ ১-২

ভীষ্ম বলিলেন,—মহারাজ যুধিষ্ঠির! তোমার দ্বারা কথিত এই ত্রয়োদশ প্রকার দোষ প্রাণিগণের অত্যন্ত প্রবল শত্রু বলিয়া কথিত হয়। ইহারা মনুষ্যগণকে সর্বদিক্ দিয়া আশ্রয় করিয়া থাকে ॥ ৩

ইহারা সর্বদা সাবধানে থাকিয়া প্রমাদে পতিত মাহুসকে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শাস্তিপর্বণি আপকর্মপর্বণি সত্যপ্রশংসায়ঃ

ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬২

যদি একদিকে এক হাজার অশ্বমেধ যজ্ঞ এবং অন্যদিকে একমাত্র সত্যকে রাখিয়া তুলানিতে ওজন করা হয়, তবে একহাজার অশ্বমেধ যজ্ঞ অপেক্ষা একমাত্র সত্যই অধিক ভার-বহুরূপে নির্ণীত হইবে ॥ ২৬

বৃকা ইব বিলম্পস্তু দৃষ্টেব পুরুষং বলাৎ ॥ ৪

ভ্যঃ প্রবর্ততে দুঃখমেভ্যঃ পাপং প্রবর্ততে ।

ইতি মর্ত্যো বিজানীয়াৎ সততং পুরুষর্ষভ ॥ ৫

এতেমামুদয়ং স্থানং ক্ষয়ঞ্চ পৃথিবীপতে ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি ক্রোধস্তোৎপত্তিমা দিতঃ ॥ ৬

যথাতত্ত্বং ক্ষিতিপতে তদিহৈকমনাঃ শৃণু ।

লোভাৎ ক্রোধঃ প্রভবতি পরদোষৈরুদীর্ঘ্যতে ॥ ৭

ক্ষময়া তিষ্ঠতে রাজন্ ক্ষময়া বিনিবর্ততে ।

সকলজ্ঞায়তে কামঃ সেব্যমানো বিবর্ততে ॥ ৮

অত্যন্ত পীড়াদান করে। মনুষ্যদিগকে দেখিয়াই ইহারা চিত্ত-বাঘের স্তায় তাহাদের উপর সবলে আক্রমণ করে ॥ ৪

নরশ্রেষ্ঠ! ইহাদের দ্বারা সকলের দুঃখ প্রাপ্তি হয়, ইহাদেরই প্রেরণায় মনুষ্যগণের পাপ-কর্মে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। প্রত্যেক মাহুস সতত এই বিষয় মনে রাখিবে ॥ ৫

পৃথিবীপতে! এখন আমি ইহা বলিতেছি যে, ইহাদের উৎপত্তি কিভাবে হয়? ইহারা কিভাবে স্থির থাকে? এবং কিরূপে ইহাদের বিনাশ হয়? সর্ব প্রথমে আমি তোমাকে ক্রোধের উৎপত্তির কথা বলিব। ভূপতে! তুমি এখন একাগ্র-চিত্ত হইয়া এই বিষয় শ্রবণ কর ॥ ৬

রাজন্! লোভ হইতে ক্রোধ উৎপন্ন হয়। যদি অপরের দোষ দেখিতে থাকে, তবে উহা বঞ্চিত হয়, কিন্তু ক্ষমা করিলে শাস্ত হইয়া যায় এবং ক্ষমারই দ্বারা উহা নিবৃত্ত হয় ॥ ৭

কাম সকল হইতে উৎপন্ন হয়। যদি উহার সেবা করা হয়,

যদা প্রাজ্ঞো বিরমতে তদা সত্ত্বঃ প্রণশ্যতি ।
 পরাসুয়া ক্রোধ-লোভাবন্তরা প্রতিবুধ্যতে ॥ ৯
 দয়য়া সর্বভূতানাং নির্বেদাদ্ বিনিবর্ততে ।
 অবজ্ঞানপ্রভবো মোহঃ পাপাভ্যাসাং প্রবর্ততে ।
 যদা প্রাজ্ঞেষু রমতে তদা সত্ত্বঃ প্রণশ্যতি ॥ ১১
 বিরুদ্ধানীহ শাস্ত্রাণি যে পশ্যন্তি কুরুবহ ।
 বিধিংসা জায়তে তেমাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিবর্ততে ॥ ১২
 শ্রীত্যা শোকঃ প্রভবতি বিয়োগাৎ তস্মাৎ দেহিনঃ ।
 যদা নিরর্থকং বেত্তি তদা সত্ত্বঃ প্রণশ্যতি ॥ ১৩
 পরাসুতা ক্রোধ-লোভাদভ্যাসাচ্চ প্রবর্ততে ।
 দয়য়া সর্বভূতানাং নির্বেদাৎ সা নিবর্ততে ॥ ১৪
 সত্যত্যাগাৎ তু মাৎসর্যমহিতানাচ্চ সেবয়া ।

তবে বর্জিত হইতে থাকে এবং যখন বুদ্ধিমান পুরুষ উহা হইতে বিরক্ত হইয়া বান, তখন এই কাৰ তৎকণাৎ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮-৯

ক্রোধ ও লোভ এই উভয় হইতে অপরের প্রতি অশ্রুয়া উপস্থিত হয় । সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি দয়ার দ্বারা ও বৈরাগ্যের দ্বারা উহা নিবৃত্ত হয় । নিলনীয় বস্তু দর্শনেও উহার উৎপত্তি হয় এবং বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা উহা নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৯-১০

মোহ অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন হয় এবং পাপের অভ্যাসে উহা বর্জিত হইতে থাকে । যখন মাহুষ বিদ্বান্গণের উপর অমুরক্ত হয়, তখন এই মোহ সত্ত্বই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১১

কুরুশ্রেষ্ঠ ! যাহারা ধর্মবিরুদ্ধ শাস্ত্রসকল নিরীক্ষণ করে, তাহাদের মনে অসুচিৎ কথ্য করিবার ইচ্ছারূপে বিধিংসা (শাস্ত্রবিরুদ্ধ কাৰ্য্য করিবার ইচ্ছা) উৎপন্ন হয় । উহা তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা নিবৃত্ত হয় ॥ ১২

যাহার উপর শ্রীতি আছে, সেই প্রাণীর বিয়োগ হইতেই শোক উদ্ভূত হয় । কিন্তু যখন মাহুষ ইহা বুঝিতে পারে যে, শোক ব্যর্থ অর্থাৎ উহার দ্বারা কোনই লাভ হয় না, তখন অতি সস্তর শোকের শাস্তি হইয়া থাকে ॥ ১৩

ক্রোধ, লোভ ও অভ্যাস হইতে পরাসুতা অর্থাৎ অপরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছা জাগরিত হয় । সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি দয়া ও বৈরাগ্যের উদয় হইলে পর এই পরাসুতা নিবৃত্ত হয় ॥ ১৪

সত্য ত্যাগ করিলে এবং দুঃখগণের সংসর্গ করিলে পর মাৎসর্য্য দোষের উদ্ভব হয় । বৎস যুধিষ্ঠির ! শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগের সেবা

এতৎ তু ক্রীয়তে তাত সাধুনামুপসেবনাং ॥ ১৫
 কুলাজ্ঞানাত্ তথৈবখ্যাত্মদো ভবতি দেহিনাম্ ।
 এভিরেব তু বিজ্ঞাতৈঃ স চ সত্ত্বঃ প্রণশ্যতি ॥ ১৬
 ঈশ্বরা কামাৎ প্রবতি সংহর্ষাচ্চৈব জায়তে ।
 ইতরেমাং তু সন্তানাং প্রজয়া সা প্রণশ্যতি ॥ ১৭
 বিভ্রমাল্লোকবাহানাং হেতুৈর্বাক্যরসসম্মতৈঃ ।
 কুৎসা সঞ্জায়তে রাজল্লোকান্ প্রেক্ষাভিশাম্যতি ॥ ১৮
 প্রতিকর্তুং ন শক্তা মে বলস্বায়াম্কারিণে ।
 অশ্রুয়া জায়তে তীব্রা কারুণ্যাদ্ বিনিবর্ততে ॥ ১৯
 কৃপণান্ সততং দৃষ্ট্বা ততঃ সঞ্জায়তে কৃপা ।
 ধর্মনিষ্ঠাং যদা বেত্তি তদা শাম্যতি সা কৃপা ॥ ২০
 অজ্ঞানপ্রভবো লোভো ভূতানাং দৃশ্যতে সদা ।
 অস্থিরবক্ষ ভোগানাং দৃষ্ট্বা জ্ঞাত্বা নিবর্ততে ॥ ২১

ও তাহাদের সহিত সম্ভাব স্থাপন করিলে এই মাৎসর্য্য দোষ ক্ষীণ হইয়া যায় ॥ ১৫

নিজের উত্তম কুল, উৎকৃষ্ট জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্যের অভ্যাস হইলে পর দেহাভিমानी মনুষ্যগণের বল উদ্ভূত হয় । কিন্তু এই সকলের স্বার্থ জ্ঞানের দ্বারা বল তৎকণাৎ নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৬

মনে বাসনা জন্মিলে এবং অপর মাহুষের সুখ-আহ্লাদ দেখিলে ঈর্ষ্যার উৎপত্তি হয় । বিবেকশীল বুদ্ধির দ্বারা উহার নাশ হইয়া থাকে ॥ ১৭

রাজন ! সমাজ হইতে বহিষ্কৃত নীচ মনুষ্যগণের দ্বেষ-পূর্ণ ও অপ্রায়াগিক বাক্যসকল শ্রবণ করিয়া ভ্রমে পতিত হইলে কুৎসা (নিন্দা) উৎপন্ন হয় । কিন্তু শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সন্দর্শনে উহা শাস্ত হইয়া যায় ॥ ১৮

যে ব্যক্তি নিজের অপকারকারী বলবান্ মনুষ্যগণের উপর প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে অসমর্থ হয়, তাহার হৃদয়ে তখন তীব্র অশ্রুয়া (দোষ দর্শন প্রবৃত্তি) জন্ম গ্রহণ করে । কিন্তু দয়াভাব জাগরিত হইলে পর উহার নিবৃত্তি হইয়া যায় ॥ ১৯

সর্বদা কৃপণ মনুষ্যদিগকে দেখিলে নিজেরও মধ্যে দৈন্ত-ভাব আসিয়া উপস্থিত হয় ; ধর্মনিষ্ঠ পুরুষগণের উদার ভাব যখন সে জানিতে পারে, তখন তাহার সেই দৈন্তভাব চলিয়া যায় ॥ ২০

প্রাণিগণের ভোগের প্রতি যে লোভ দেখা যায়, উহা অজ্ঞান হইতেই উৎপন্ন হয় । কিন্তু ভোগসমূহের অস্থিরতা দেখিলে ও জানিলে পর উহার নিবৃত্তি হয় ॥ ২১

এতান্বেষ জিতান্দ্ৰাহঃ প্রশমাক্ত ত্রয়োদশ ।

এতে হি ধার্তরাষ্ট্রাণাং সৰ্বে দোষাত্ত্রয়োদশ ॥ ২২

হুয়া সত্যার্থিনা নিত্যঃ বিজিতা জ্যেষ্ঠসেবনাং ॥ ২৩

মহাত্মাগণ বলেন যে, শান্তভাবে ধারণ করিলে এই ত্রয়োদশ প্রকার দোষ জয় করা যায় । ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-সকলের মধ্যে এই সর্ববিধ দোষ বর্তমান ছিল এবং তুমি সত্যকে গ্রহণ করিতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি লোভনিরূপণে

ত্রিষষ্ট্যাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৩

অভিলাষী ছিলে, সেইজন্ত তুমি শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সেবার দ্বারা এই সব দোষ জয় করিয়াছ ॥ ২২-২৩

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত আপদ্বর্মপর্ব্ব লোভ-নিরূপণবিষয়ক ত্রিষষ্ট্যাদিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

চতুঃষষ্ট্যাদিকশততমোহধ্যায়ঃ

(নৃশংসপুরুষলক্ষণকথনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আনৃশংস্যং বিজানামি দর্শনেন সত্যং সদা ।

নৃশংসান বিজানামি তেষাং কর্ম চ ভারত ॥ ১

কণ্টকান্ কুণমগ্নিঞ্চ বর্জয়ন্তি যথা নরাঃ ।

তথা নৃশংসকর্মাণং বর্জয়ন্তি নরা নরম্ ॥ ২

নৃশংসো দহতে নিত্যং প্রেত্য চেহ চ ভারত ।

তস্ম্যাং হং ক্রাহি কোরব্য তস্য ধর্ম্মবিনিশ্চয়ম্ ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

স্পৃহা স্যাৎ গহিতা চৈব বিধিৎসা চৈব কর্মণাম্ ।

চতুঃষষ্ট্যাদিক শততম অধ্যায় ।

[নৃশংস অর্থাৎ অত্যন্ত নীচ পুরুষের লক্ষণ কথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! সদা শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সেবা ও দর্শনে আমি এই কথা জানিতে পারিয়াছি যে, বিনম্র ব্যবহার কিরূপে করা যায়, কিন্তু নৃশংস মহত্মগণ ও তাহাদের কর্ম্ম-সকলের আমার বিশেষ জ্ঞান নাই ॥ ১

যে রূপ সকল মহত্ম পথে চলিবার সময় কণ্টক, কুপ ও অগ্নি হইতে নিজেকে রক্ষা করিতে গমন করে, সেইরূপ মাছুষেরা নৃশংস কর্ম্মকারী মাছুষকে ভ্যাগ করিয়া থাকে ॥ ২

ভারত ! কুরুন্দন ! নৃশংস মহত্ম ইহলোকে ও পরলোকেও সর্বদা শোকাগ্নিতে জ্বলিতে থাকে ; অতএব আপনি আমাকে নৃশংস মহত্ম ও তাহার ধর্ম্ম-কর্ম্মের বথার্থ পরিচয় দান করুন ॥ ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! বাহার মনে অত্যন্ত ঘৃণিত ইচ্ছা থাকে, যে হিংসাপ্রধান কুৎসিত কাণ্ড করিতে আরম্ভ করে, নিজে অপরের নিন্দা করে এবং অজ্ঞে তাহার নিন্দা করে, যে নিজেকে দৈব হইতে বঞ্চিত বলিয়া মনে করে, পাপ কাণ্ডে

আক্রোষ্টা ক্রুশ্যতে চৈব বঞ্চিতো বুধ্যতে স চ ॥ ৪

দত্তাহু কীতিবিষমঃ ক্রুদ্ধো নৈকৃতিকঃ শঠঃ ।

অসংবিভাগী মানী চ তথা সঙ্গী বিকথনঃ ॥ ৫

সর্বাতিশঙ্কী পুরুষো বলীশঃ কুপণোহধ্ববা ।

বর্গপ্রশংসী সততমাশ্রমদ্বেষসঙ্করী ॥ ৬

হিংসাবিহারঃ সততমবিশেষগুণাগুণঃ ।

বহুলীকোহমনস্বী চ লুক্কোহত্যর্থং নৃশংসকৃৎ ॥ ৭

ধর্ম্মশীলং গুণোপেতং পাপমিত্যবগচ্ছতি ।

আত্মশীলপ্রমাণেন ন বিশ্বাসিতি কস্যচিৎ ॥ ৮

প্রবৃত্ত হয়, দান করিবার পর যে পুনঃ পুনঃ তাহার স্মৃতি করে, বাহার মন বিষমতায় পূর্ণ আছে, যে নীচ কর্ম্মকারী, যে অপরের জীবিকা নাশ করে, যে শঠ, যে ভোগ্য বস্তু অপরেরে না দিয়া স্বয়ং একাকী ভোগ করে, বাহার মধ্যে অভিমানে পূর্ণ, যে বিষয়সমূহে আসক্ত, যে নিজের প্রশংসার জন্ত বৃথা গৌরব-মুচক নানাপ্রকার কথা বলে, বাহার মনে সকলের প্রতি সন্দেহ আছে, যে কাকের ছায় বকনাকারী দৃষ্টিবিশিষ্ট, বাহার মধ্যে কুপণতা বর্তমান আছে, যে নিজেরই দলের লোকজনের প্রশংসা করে, সদা আশ্রমসকলের উপর হিংসা করে, যে বর্ণ সঙ্করতা উৎপন্ন করে, যে সর্বদা হিংসার জন্তই ইতস্ততঃ বিচরণ করে, যে গুণকেও অবগুণ বলিয়া মনে করে, যে বহু মিথ্যা কথা বলে, বাহার মনে কোন উদারতা নাই এবং যে অত্যন্ত লোভী, এরূপ মাছুষকেই নৃশংস কর্ম্মকারী বলে ॥ ৪-৭

এই নৃশংস মাছুষ ধর্ম্মাত্মা ও গুণবান্ ব্যক্তিকেই পাপী বলিয়া মনে করে এবং নিজের স্বভাবকেই আদর্শ মনে করিয়া কাহার উপর বিশ্বাস করে না ॥ ৮

পরেয়াং যত্র দোষঃ স্যাৎ তদ গুহ্যঃ সম্প্রকাশয়েৎ ।

সমানেষেব দোষেষু বৃত্তার্থমুপঘাতয়েৎ ॥ ৯

তথোপকারিণং চৈব মন্যতে বঞ্চিতং পরম্ ।

দস্তাপি চ ধনং কালে সৰূপতু্যপকারিণে ॥ ১০

ভক্ষ্যং পেয়মথালেহং যচ্চান্নং সাধু ভোজনম্ ।

প্রেক্ষমাণেষু যোহগ্নীয়ান্নশংসমিতি তং বদেৎ ॥ ১১

ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদায়াগ্রং যঃ সুহৃদ্ভিঃ সহানুতে ।

যেখানে অপর ব্যক্তিগণের দোষ কীৰ্ত্তন হয়, সেখানে তাহাদের গুণ দোষ সকলও প্রকাশ করিয়া দেয় এবং নিজের ও অপরের অপরাধ সমান হইলেও সে জীবিকার জন্ত অপরেরই সৰ্ব্বনাশ করে ॥ ৯

যে তাহার উপকার করে, তাহাকে সে নিজের দ্বারা সৰ্ব্বভোভাবে বঞ্চিত হইয়াছে বলিয়া মনে করে এবং উপকারীকে যদি কখনও কোনও ধন দেয়, তবে সে তাহার জন্ত বহুকাল পর্যন্ত অহুতাপ করিতে থাকে ॥ ১০

যে ব্যক্তি অপরে দেখিতে থাকিলেও উত্তম ভক্ষ্য, পেয়,

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তগত আপদ্রুমপর্বে নৃশংশের বর্ণনা বিষয়ক চতুঃষষ্ঠ্যধিক শততমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[বিবিধপাপানাং তৎপ্রায়শ্চিত্তানাক্ষ বর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

হৃতার্থো যক্ষ্যমাণশ্চ সর্ববেদান্তগুণশ্চ যঃ ।

আচার্যা-পিতৃকার্য্যাথং স্বাধ্যায়ার্থমথাপি চ ॥১

এতে বৈ সাধবো দৃষ্টা ব্রাহ্মণা ধর্মভিক্ষবঃ ।

নিঃস্বৈভ্যো দেয়মেতেভ্যো দানং বিজ্ঞা চ ভারত

পঞ্চষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

[নানোবিধ পাপ ও তাহার প্রায়শ্চিত্ত বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! সমস্ত বেদ ও উপনিষদের পারদর্শী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ যদি যজ্ঞকারী হন এবং তাহার ধন চোরে চুরি করে, তবে রাজার কর্তব্য হইল—তাহাকে তিনি আচার্যের দক্ষিণা দিবেন, পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিবার জন্ত এবং বেদশাস্ত্র সকলের আধ্যায় করিবার জন্ত ধনদান করিবেন । হে ভারত ! এই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ কেবল ধর্মের জন্তই ধনের ভিক্ষা করেন । এই নিঃস্বৈ ব্রাহ্মণগণকে রাজা দান করিবেন এবং বিজ্ঞাধ্যায়ের

স শ্রেষ্ঠ্য লভতে স্বর্গমিহ চানন্ত্যামশ্নুতে ॥ ১২

এষ তে ভরতশ্রেষ্ঠ নৃশংসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

সদা বিবর্জনীয়ো হি পুরুষেণ বিজ্ঞানতা ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বনি আপদ্রুমপর্বনি নৃশংসাখ্যানে

চতুঃষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৪

লেখ ও অন্নায় ভোজ্য পদার্থসকল একাকীই ভোজন করিতে থাকে, তাহাকেও নৃশংস বলিতে হইবে ॥ ১১

যিনি প্রথমে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করত পরে নিজের সুহৃদ্বৃন্দের সহিত স্বয়ং ভোজন করেন, তিনি ইহলোকে সুখভোগ করেন এবং মৃত্যুর পর স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ তোমার শ্রমের অল্পসারে এতল নৃশংস মানুষের পরিচয় দান করিলাম । বিজ্ঞ পুরুষের কর্তব্য হইল—তিনি নিজেকে সৰ্বদা নৃশংস ব্যক্তির নিকট হইতে রক্ষা করিয়া চলিবেন ॥ ১৩

অন্যত্র দক্ষিণাদানং দেয়ং ভরতসন্তম ।

অশ্বেভ্যোহপি বহির্বেদি চাকৃত্যন্নং বিধীয়তে ॥ ৩

সর্বরত্নানি রাজা হি যথার্থং প্রতিপাদয়েৎ ।

ব্রাহ্মণা এব বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বহুদক্ষিণাঃ ।

অন্যোন্ম্যং বিভবাচারী সজ্ঞে গুণতঃ সদা ॥ ৪

জ্ঞাত্বও তাহাদিগকে ধন দিবেন ১-২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইহার পর ভিন্ন পরিস্থিতিতে ব্রাহ্মণকে কেবল দক্ষিণা দেওয়া উচিত এবং ব্রাহ্মণের মহত্বগণকেও যজ্ঞবেদীর বাহিরে অপর অন্ন দানের বিধান আছে ॥ ৩

রাজার কর্তব্য হইল—তিনি ব্রাহ্মণগণকে তাহাদের যোগ্য-তালুসারে সর্বপ্রকার রত্নসমূহ দান করিবেন ; কারণ, ব্রাহ্মণগণ হইলেন বেদ ও বহু দক্ষিণ-বিশিষ্ট যজ্ঞের স্বরূপ । নিজ সম্পত্তি অল্পসারে সমস্ত কার্যের আয়োজনকারী এই ব্রাহ্মণগণ সত্তত পরস্পর মিলিত হইয়া গুণবৃত্ত যজ্ঞের অহুতান করেন ॥ ৪

যন্ত ত্রৈবাধিকং ভক্তং পর্যাণ্ডং ভৃত্যবৃত্তয়ে ।

অধিকং চাপি বিত্তেত স সোমং পাতুমর্হতি ॥ ৫

যজ্ঞশ্চেৎ প্রতিরুদ্ধঃ শ্রাদ্ধশেনৈকেন যজ্ঞনঃ ।

ব্রাহ্মণস্ত বিশেষেণ ধামিকে সতি রাজনি ॥ ৬

যো বৈশ্বাঃ স্যাদ্ বহুপশুহীনক্রতুরসোমপঃ ।

কুটুম্বাৎ তস্য তদ্ বিত্তং যজ্ঞার্থং পার্থিবো হরেৎ ॥ ৭

আহরেদথ নো কিঞ্চিৎ কামং শূদ্রস্য বৈশ্বানঃ ।

ন হি যজ্ঞেষু শূদ্রস্য কিঞ্চিদন্তি পরিগ্রহঃ ॥ ৮

যোহনাহিতাগ্নিঃ শতগুরযজ্ঞা চ সহস্রগুঃ ।

তয়োরপি কুটুম্বাভ্যামাহরেদবিচারয়ন ॥ ৯

অদাতৃত্ত্যো হরেদ্ বিত্তং বিখ্যাপ্য নৃপতিঃ সদা ।

তথৈবাচরতো ধর্মো নৃপতেঃ সাদৃশ্যখিলঃ ॥ ১০

যে ব্রাহ্মণের নিকট নিজের পালনীয় আত্মীয় স্বজনগণের ভরণ-পোষণের জন্ত তিন বর্ষ পর্যন্ত উপভোগ-যোগ্য পর্যাপ্ত ধন অথবা তাহা হইতেও অধিক বৈভব বিদ্যমান থাকে, তিনিই সোমপানের অধিকারী অর্থাৎ তিনিই সোমবাগের অঙ্গঠান করিবেন ॥ ৫

যদি ধর্মাত্মা রাজা বর্তমান থাকিতে কোন যজ্ঞকর্তার, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের যজ্ঞ ধনের জন্ত ব্যাহত হয় এ - যজ্ঞের একাংশের পূর্তি অবশিষ্ট থাকে, তবে রাজার কর্তব্য হইল—তাঁহার রাজ্যে যে বহু পশু ও বৈভবসম্পন্ন বৈশ্ব বাস করিতেছেন, যদি তিনি যজ্ঞ ও সোমবাগরহিত হন, তাহা হইলে তাঁহার আত্মীয়স্বজনের নিকট হইতে সেই সব ধন যজ্ঞের জন্ত গ্রহণ করিবেন ॥ ৬-৭

কিন্তু রাজা নিজের ইচ্ছানুসারে শূদ্রে গৃহ হইতে অল্পও ধন গ্রহণ করিয়া আনিবেন না, কারণ, যজ্ঞে শূদ্রের কিঞ্চিৎপ্রাপ্ত অধিকার নাই ॥ ৮

যে বৈশ্বের নিকটে এক শত ধেনু আছে অথচ তিনি অগ্নি হোজ করেন না এবং যাহার নিকট হাজার গরু আছে, কিন্তু তিনি যজ্ঞ করেন না, এই উভয়ের আত্মীয়-স্বজনের নিকট হইতে রাজা বিনা বিচারে ধন গ্রহণ করিয়া আনিবেন ॥ ৯

যে সব ব্যক্তি ধন থাকিতেও উহা দান করে না, তাহাদের এই দোষ বিজ্ঞাপিত করিয়া রাজা সর্বদা ধর্মের জন্ত তাহাদের ধন গ্রহণ করিবেন, এরূপ আচরণকারী রাজা সম্পূর্ণ ধর্ম প্রাপ্ত হন ॥ ১০

যুধিষ্ঠির ! এইরূপ আমি এই সব বিষয়ে যে কথা বলিতেছি,

তথৈব শৃণু মে ভক্তং ভক্তানি ষড়নগ্নতঃ ।

অশ্বস্তনবিধানেন হর্তব্যং হীনকর্মণঃ ॥ ১১

খলাৎ ক্ষেত্রাৎ তথা রামাদ্ যতো বাপ্যপত্ততে ।

আখ্যাতব্যং নৃপসৈত্যৎ পৃচ্ছতেহপৃচ্ছতেওপি বা ॥ ১২

ন তস্মৈ ধারয়েদ্ দণ্ডং রাজা ধর্ম্মেণ ধর্ম্মবিৎ ।

কত্রিয়স্য তু বালিশ্যাদ্ ব্রাহ্মণঃ ক্রিশ্যতে ক্ষুধা ॥ ১৩

শ্রুতশীলে সমাজায় বৃত্তিমস্য শ্রকল্পয়েৎ ।

অথৈনং পরিরক্তেত পিতা পুত্রমিবৌরসম্ ॥ ১৪

ইষ্টিং বৈশ্বানরীং নিত্যং নির্বপেদন্ধপর্য্যয়ে ।

অনুকল্পঃ পরো ধর্ম্মো ধর্ম্মবাদৈস্তু কেবলম্ ॥ ১৫

বিশ্বৈর্দেবৈশ্চ সাধৈশ্চ ব্রাহ্মণৈশ্চ মহমিতিঃ ।

আপাংসু মরণাদ্ ভীতৈর্বিধিঃ প্রতিনিধীকৃতঃ ॥ ১৬

উহা শ্রবণ কর। যদি ব্রাহ্মণ বন্নাভাবের জন্ত ষবিছিন্নভাবে ছয় বার ভোজন সময় পর্যন্ত উপবাস করেন, তবে তিনি সেই অবস্থায় কোন নিকট কণ্ঠকারী মন্ত্রের গৃহ হইতে সেই পরিমাণ ধন অপহরণ করিতে পারেন, যাহার দ্বারা তাঁহার সেদিনের ভোজন সমাধা হইতে পারে এবং অশ্রু দিনের জন্ত কিছুই অবশিষ্ট না থাকে ॥ ১১

উদ্বল-মুঘল হইতে, ক্ষেত্র হইতে, উপবন হইতে অথবা যেস্থান হইতে সম্ভব হইবে, সেস্থান হইতেই তিনি ভোজন যাত্রের জন্ত অন্ন গ্রহণ করিবেন এবং তাহার পর রাজা জিজ্ঞাসা করুন । না করুন, তাঁহার নিকট গমন করত নিজের সেই কাথের কথা বলিবেন ॥ ১২

সেই অবস্থায় ধর্ম্মজ্ঞ রাজা ধর্ম্মানুসারে তাঁহাকে দণ্ডান করিবেন না, কারণ, কত্রিয়-রাজারই না জানার ফলে সেই ব্রাহ্মণ ক্ষুধায় কষ্ট পাইতেছেন ॥ ১৩

রাজা তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান ও স্বভাবের বথার্থ পরিচয় গ্রহণ করত তাঁহার পক্ষে বথাযোগ্য জীবিকার ব্যবস্থা করিয়া দিবেন এবং যেরূপ পিতা নিজের ঔরসজাত পুত্রকে রক্ষা করেন, সেইরূপ তিনি সেই ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবেন ॥ ১৪

প্রতিবর্ষ করণীয় আগয়গাদি যজ্ঞ যদি না হয়, তবে তাহার পরিবর্তে প্রতিদিন বৈশ্বানরী ইষ্ট সমর্পিত করিবেন। মুখ্য কাথ-স্থলে যে গৌণ কাথ্য করা হয়, তাহার নাম হইল অনুকল্পঃ । ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষগণ কর্তৃক কথিত অনুকল্পই পরম ধর্ম্ম ॥ ১৫

কারণ, বিশ্বদেব, সাধ্য, ব্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণ—ইহারা সকলে

প্রভুঃ প্রথমকল্পস্য যোইশুকলে ন বর্ততে ।

ন সাম্পরায়িকং তস্য ত্রুমতেবিদ্বতে ফলম্ ॥ ১৭

ন ব্রাহ্মণো নিবেদেত কিঞ্চিদ রাজনি বেদবিৎ ।

স্ববীৰ্য্যাদ্ রাজবীৰ্য্যচ্চ স্ববীৰ্য্যং বলবত্তরম্ ॥ ১৮

তস্মাদ্ রাজঃ সদা তেজো হুঃসহং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।

কর্তা শাস্তা বিধাতা চ ব্রাহ্মণো দেব উচ্যতে ॥ ১৯

তস্মিন্নাকুলং জয়াম শুকামীরয়েদ্ গিরম্ ।

কজ্রিয়ো বাহুবীৰ্য্যেণ তরেদাপদমাত্মনঃ ॥ ২০

ধনৈর্বৈশ্যশ্চ শূদ্রশ্চ মন্ত্ৰৈর্হোমৈশ্চ বৈ দ্বিজঃ ।

নৈব কন্যা ন যুবতীর্নামন্ত্ৰজ্ঞো ন বালিশঃ ॥ ২১

পরিবেষ্টাগ্নিহোত্রস্য ভবেন্নাসংস্কৃতন্তথা ।

নরকং নিপন্ত্যেতে জুহ্বানাঃ স চ যস্য তৎ ।

তস্মাদ্ বৈতানকুলো হোতা স্যাদ্ বেদপারগঃ ॥ ২২

যত্ন্য হইতে ভীত হইয়া আপংকাল বিষয়ে প্রত্যেক বিধির
প্রতিনিধি স্থির করিয়া দিয়াছেন ॥ ১৬

যে ব্যক্তি মুখ্য বিধি অহুসারে কর্ম করিতে সমর্থ হইয়াও
গৌণ বিধি অহুসারে কাণ্ডাত্তান করে, সেই হুবুন্ধি ব্যক্তি
পারলৌকিক কল লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭

বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের কর্তব্য হইল,—তিনি রাজার নিকটে নিজের
আবগুণ্ডতা নিবেদন করিবেন না ; কারণ, ব্রাহ্মণের নিজ শক্তি
ও রাজার শক্তি এই উভয়ের মধ্যে তাঁহার নিজেরই শক্তি
প্রবল ॥ ১৮

অতএব ব্রহ্মবাদিগণের তেজ রাজার পক্ষে সর্বদা হুঃসহ ।
ব্রাহ্মণ এই জগতের কর্তা, শাসক, ধারণ-পোষণকারী ও দেবতা
বলিয়া কথিত হন ॥ ১৯

সেইকারণে তাঁহার প্রতি অমঙ্গলসূচক কোন বাক্য প্রয়োগ
করিবে না এবং ক্লক বাক্যও বলিবে না । কজ্রিয় নিজ বাহুবলের
দ্বারা, বৈশ্ব ও শূদ্র ধনের দ্বারা এবং ব্রাহ্মণ মন্ত্ৰ ও হোমের শক্তি-
বলে নিজ নিজ বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারিবেন ॥ ২০

না কন্যা, না যুবতী, না অমন্ত্ৰজ্ঞ, না মুর্থ এবং না সংস্কারহীন
পুরুষ অগ্নিতে হোম করিবার অধিকারী ॥ ২১

যদি ইহারা হোম করে, তবে নরকে পতিত হইবে । বাহার
সেই বজ্র, সে-ও নরকে পতিত হয় । অতএব যিনি বজ্র-কর্মে
নিপুণ ও বেদসকলের পারদর্শী বিদ্বান্, তিনিই হোতা হইবার

প্রাজাপত্যমদম্বাশ্বমগ্ন্যাধেয়স্য দক্ষিণাম্ ।

অনাহিতাগ্নিরিতি স প্রোচ্যতে ধর্মদশিভিঃ ॥ ২৩

পুণ্যানি যানি কুবীত ব্রহ্মধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

অনাপ্তদক্ষিণৈর্ঘজৈর্ন যজেত কথঞ্চন ॥ ২৪

প্রজাঃ পশুংশ্চ বর্গঞ্চ হস্তি যজ্ঞো হৃদক্ষিণঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি যশঃ কীৰ্ত্তিমাযুশ্চাপ্যবকৃন্ততি ॥ ২৫

উদক্যামাসতে যে চ দ্বিজাঃ কেচিদিনয়ঃ

হোমং চাত্তোত্রিয়ং যেমাং তে সর্বে পাপকর্ম্মণি ॥ ২৬

উদপানোদকে গ্রামে ব্রাহ্মণো বৃষলীপতিঃ ।

উষিষ্য দ্বাদশ সমাঃ শূদ্রকর্ম্মৈব গচ্ছতি ॥ ২৭

অভার্য্যাং শয়নে বিভ্রচ্ছ্রং বৃদ্ধঞ্চ বৈ দ্বিজঃ ।

অব্রাহ্মণং মন্যমানস্তৃণেণাসিত পৃষ্ঠতঃ ॥

তথা সংশুধ্যতে রাজন্ শৃণু চাত্ত বচো মম ॥ ২৮

অধিকারী ॥ ২২

যে ব্যক্তি অগ্নিহোত্র আরম্ভ করিয়া প্রাজাপতি দেবতার জন্ত
অবরূপ দক্ষিণা দান করেন না, ধর্মদশী পুরুষ তাঁহাকে
'অনাহিতাগ্নি' বলিয়া থাকেন ॥ ২৩

মাতুষ্য যে সকল ধর্মকাণ্ড করিবেন, তাঁহার সেই সমস্ত কাণ্ড
প্রদ্বাসহকারে ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া করা কর্তব্য এবং সেই সব কাণ্ডে
প্রভুত দানগাদান করিবে, কখনও অন্ন দক্ষিণা 'দেবে না ॥ ২৪

দক্ষিণাহীন বজ্র প্রজা ও পশুগণকে নাশ করে এবং বর্গ-
প্রাপ্তিতে বিয় হ্রাট করে । কেবল ইহাই নহে, সেইরূপ বজ্র
ইন্দ্রিয়সকল, যশ, কীৰ্ত্তি ও আত্মকেও ক্ষীণ করিয়া দেয় ॥ ২৫

যে ব্রাহ্মণগণ রজস্বলা গ্রীষ্ম সহিত সমাগম করেন, গ্রীষ্ম
গৃহে অগ্নি স্থাপন করেন না এবং অবৈদিক রীতিতে হোম করেন,
তাঁহারা সকলেই পাপাচারী ॥ ২৬

যে গ্রামে একই কূপের জল সকলে পান করে, সেস্থানে
বার বৎসর বাস করিলে এবং শূদ্র জাতির গ্রীষ্ম সহিত বিবাহ
করিলে ব্রাহ্মণও শূদ্র হইয়া বান ॥ ২৭

যদি ব্রাহ্মণ নিজের গ্রীষ্ম ব্যতীত অপর গ্রীষ্মে শয্যা শয়ন
করাইলে পর অথবা বৃদ্ধ শূদ্রকে বা ব্রাহ্মণের কজ্রিয় কিংবা
বৈশ্বকে সম্মান দান করিতে করিতে তাঁহাদের উচ্চাসনে বসাইয়া
অন্ন ভৃগাসনে নিরে উপবেশন করেন, তবে তিনি ব্রাহ্মণত্ব হইতে
পতিত হন । রাজন্ ! তাঁহার বুদ্ধি বৈকল্য হয়, তাহাও আমার
নিকট হইতে জ্ঞাপন কর ॥ ২৮

যদেকরাগ্রেণ করোতি পাপং

নিকৃষ্টবর্ণং ব্রাহ্মণঃ সেবমানঃ ।

স্থানাসনাভ্যাং বিহরন্ ব্রতী স

ত্রিভিবর্ষেঃ শময়েদাশ্রমাপম্ ॥ ১৯

ন নর্মমুক্তমনুতং হিনন্তি

ন জীষু রাজন্ ন বিবাহকালে ।

ন গুর্বর্থং নাস্থনো জীবিতার্থে

পঞ্চানুতান্নাহরপাতকানি ॥ ২০

ঋদ্ধধানঃ শুভাং বিজ্ঞাং হীনাদপি সমাপ্নুয়াৎ ।

স্ববর্ণমপি চামেধাদাদদীতাবিচারয়ন্ ॥ ২১

জীরত্বং তুচ্ছলাচ্চাপি বিষাদপামুতং পিবেৎ ।

অদুষ্টা হি ত্রিয়ো রত্নমাপ ইত্যেব ধর্মতঃ । ২২

গোব্রাহ্মণহিতার্থঞ্চ বর্ণানাম্ সঙ্করেষু চ ।

যদি ব্রাহ্মণ এক রাজিও কোন নীচ বর্ণের মন্ত্ৰেণের সেবা করেন অথবা তাহার সহিত একই স্থানে অবস্থান করেন কিংবা একই আসনে উপবেশন করেন, তবে তাহাতে তাহার যে পাপ হয়, উহা তিন বৎসর পর্যন্ত ব্রত পালন করিতে করিতে ভুতলে (নানা ভীর্থে) বিচরণ করিলে শাস্ত হইয়া যায় ॥ ২০

রাজন্! পরিহাস চলে, জীর নিকটে, বিবাহের সময়ে, গুরু হিতের জন্ত অথবা নিজের প্রাণ রক্ষার উদ্দেশ্যে কথিত অসত্য (মিথ্যা) হানিকর হয় না। এই পাঁচ স্থলে মিথ্যা কথা বলিলে পাপ হয় না ॥ ২০

নীচ বর্ণের মন্ত্ৰেণের নিকটও যদি উত্তম বিজ্ঞা থাকে, তবে উহা শ্রদ্ধা সহকারে গ্রহণ করিবে এবং স্বর্ণ যদি অপবিত্র স্থানেও পতিত থাকে, তাহা হইলে কোন বিচার না করিয়াই উহা গ্রহণ করিবে ॥ ২১

নীচকুল হইতেও উত্তম জীকে গ্রহণ করিবে, বিষের স্থান হইতেও যদি অমৃত পাওয়া যায়, তবে উহা পান করিবে; কারণ, জী, রত্ন ও জল ইহারা ধর্মাত্মসারে দূষণীয় হয় না ॥ ২২

গো ও ব্রাহ্মণগণের হিতের জন্ত, বর্ণসঙ্করতানিবারণ এবং নিজের রক্ষার জন্ত বৈশ্বগণও অন্ন ধারণ করিতে পারেন ॥ ২৩

মন্ত্ৰপান, ব্রহ্মহত্যা ও গুরুপত্নীগমন—এই মহাপাপ হইতে মুক্তি পাইবার জন্ত কোন প্রায়শ্চিত্ত কথিত হয় নাই। যে কোন উপায়ে নিজের প্রাণকে বিনাশ করিয়া দিলে এই সব পাপের

বৈশ্যো গৃহীত শস্ত্রাণি পরিভ্রাণার্থমাত্মনঃ ॥ ২৪

সুরাপানং ব্রহ্মহত্যা গুরুতল্লমথাপি বা ।

অনির্দেশ্যানি মনুস্তে প্রাণান্তমিতি ধারণা ॥ ২৪

স্ববর্ণহরণং শৈশ্বেণ বিপ্রাশ্বং চেতি পাতকম্ ।

বিহরন্ মন্ত্ৰপানান্ন অগম্যাগনাদপি ॥ ২৫

পতিতৈঃ সম্প্রয়োগান্ন ব্রাহ্মণীযোনিতন্ত্ৰথা ।

অচিরেণ মহারাজ পতিভো বৈ ভবতু্যত ॥ ২৬

সংবৎসরেণ পততি পতিভেন সহাচরন্ ।

যাজনাধ্যাপনাদ যোনায় তু যানাসনানশনাৎ ॥ ২৭

এতানি হিষ্টাতোহন্যানি নির্দেশ্যানীতি ভারত ।

নির্দেশ্যানেন বিধিনা কালেনাবাসনী ভবেৎ ॥ ২৮

অন্নং বীৰ্য্যং গ্রহীতবাঃ প্রেতকর্মণাপাতিতে ।

ত্রিষু ত্রেতেষু পূর্বেষু ন কুর্বাতি বিচারণাম্ ॥ ২৯

প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে, ইহাই বিধানগণের ধারণা ॥ ২৪

স্ববর্ণাপহরণ, অস্ত্র কোন বস্তু অপহরণ, এবং ব্রাহ্মণের ধন চুরি করা—ইহা পাপ। মহারাজ! মন্ত্ৰপান, অগম্যা জীর সহিত সমাগম, পতিভের সহিত সম্পর্ক স্থাপন এবং ব্রাহ্মণের হইয়াও ব্রাহ্মণীর সহিত সমাগম করিলে পর স্বেচ্ছাচারী পুরুষ শীঘ্রই পতিত হইয়া যায় ॥ ২৫-২৬

পতিভের সহিত অবস্থান করিলে, তাহাকে যজ্ঞ করাইলে এবং তাহাকে অধ্যয়ন করাইলে মাতৃস একবর্ষ মধ্যে পতিত হইয়া থাকে; কিন্তু তাহার সন্তানের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ স্থাপন করিলে, এক যানে বা এক আসনে উপবেশন করিলে এবং তাহার সহিত ভোজন করিলে পর সেই মাতৃস এক বৎসরে নহে, কিন্তু তৎক্ষণাৎ পতিত হয় ॥ ২৭

হে ভারত! উপরোক্ত পাপ অনির্দেশ্য (প্রায়শ্চিত্তরহিত) বলিয়া কথিত হইয়াছে। ইত্যাদিকে পরিভ্রাণ করিয়া আরও যে সব পাপ আছে, সেই সমস্ত হইল নির্দেশ্য শাস্ত্রে তাহাদের প্রায়শ্চিত্তের কথা বর্ণিত হইয়াছে। তদনুসারে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পাশবাসন ভাগ করিতে হয় ॥ ২৮

পূর্বোক্ত (মন্ত্ৰপানী, ব্রহ্মহত্যাকারী ও গুরুপত্নীগামী) তিন পাপীর মরণ হইলে তাহাদের দাহাদি কার্য্য না করিয়াই স্বজনগণ তাহাদের অন্ন ও ধন অধিকার করিবে। ইহাতে অস্ত্র কিছু আর বিচার করিবার আবশ্যকতা নাই ॥ ২৯

অমাত্যান্ বা গুরুন বাপি ত্ৰাহাদ ধর্মেণ ধার্মিকঃ ।

প্রায়শ্চিত্তমকুর্বাণৈনৈতৈরহীতি সংবিদম্ ॥ ৪০

অধর্মকারী ধর্মেণ তপসা হস্তি কিম্বিম্ ।

ক্রবন্ স্তেন ইতি স্তেনং তাবৎ প্রাপ্নোতি কিম্বিম্ ॥ ৪১

অস্তেনং স্তেন ইতু্যক্তাঃ দ্বিগুণং পাপমাণুয়াৎ ।

ত্রিভাগং ব্রহ্মহত্যয়াঃ কণ্ঠা প্রাপ্নোতি দ্ব্যুতী ॥ ৪২

যন্ত দুষয়িতা তন্তাঃ শেষং প্রাপ্নোতি পাপুনঃ ।

ব্রাহ্মগানবগর্হোহ স্পৃষ্টা গুরুতরং ভবেৎ ॥ ৪৩

বর্ষাণাং হি শতং তাবৎ প্রতিষ্ঠা নাধিগচ্ছতি ।

সহস্রং চৈব বর্ষাণাং নিপত্য নরকং বসেৎ ॥ ৪৪

তস্মান্নৈবাবগর্হেত্য নৈব জাতু নিশান্তয়েৎ ।

শোণিতং যাবতঃ পাংশুন্ সংগৃহীয়াৎ দ্বিজকৃতাং ॥ ৪৫

তাবতীঃ স সমা রাজন নরকে প্রতিপত্ততে ।

ধার্মিক রাজা নিজের মন্ত্রী ও গুরুজনগণও পতিত হইয়া যাইলে পর ধর্ম্মাচরণে তাঁহাদের পরিত্যাগ করিবেন এবং যতকাল না তাঁহারা নিজেদের পাপে প্রায়শ্চিত্ত করিবেন, ততকাল তাঁহাদের সহিত কথাবাত্তা বন্ধ করিয়া দিবেন ॥ ৪০

পাপাচারী মানুষ যদি ধর্ম্মাচরণ ও তপস্যা করে, তবে সে নিজের পাপকে নষ্ট করিতে সমর্থ হয়। চোরকে 'এ চোর' এই কথা বলিলে পর চোরেরই তুল্য পাপভাগী হইয়া থাকে ॥ ৪১

যে চোর নহে, তাহাকে চোর বলিলে মানুষের চোর হইতে দ্বিগুণ পাপ হয়। কুমারী কন্যা যদি নিজের ইচ্ছায় চরিত্রভ্রষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার ব্রহ্মহত্যার তিন ভাগের এক ভাগ পাপ হয় ॥ ৪২

যে সেই কন্যাকে কলঙ্কিত করে, সেই পুরুষ অবশিষ্ট দুই ভাগ পাপভাগী হয়। এ জগতে ব্রাহ্মণদিগকে কটুকাটব্য ভাষায় তিরস্কার করিতে করিতে (অর্থাৎ গালিগালাজ করিতে করিতে) তাঁহাদিগকে সবলে ধাক্কা দিলে গুরুতর পাপ হয় ॥ ৪৩

শতবর্ষ পর্য্যন্ত তাহাকে প্রেত হইয়া থাকিতে হয়, তাহার কোন অবস্থানের স্থান থাকে না। তাহার পর এক হাজার বৎসর পর্য্যন্ত তাহাকে নরকে পতিত হইয়া থাকিতে হয় ॥ ৪৪

অতএব ব্রাহ্মণকে তিরস্কার করিবে না এবং তাঁহাকে কখনও ক্রোধে আঘাত করত ভূতলে পতিত করিবে না। রাজন! (আঘাত করত ভূপতিত করিলে পর) তাহাতে যদি ব্রাহ্মণের

জগহাহংহবমধ্যো তু শুধ্যতে শত্ৰুপাততঃ ॥ ৪৬

আত্মানং জুহুয়াদগ্নৌ সমিদ্ধে তেন শুধ্যতে ।

সুরাপো বারুণীমুখাং পীড়া পাপাদ্ বিমুচ্যতে ॥ ৪৭

তয়া স কার্ষ্যে নির্দগ্নে যুত্যাং বা প্রাপ্য শুধ্যতি ।

লোকাংশ্চ লভতে বিপ্রো নাতুথা লভতে হি স ॥ ৪৮

গুরুতল্লমধিষ্ঠায় হুয়াত্মা পাপচেতনঃ ।

ব্রাহ্মাকারাম্ প্রতিমাং লিঙ্গা যুত্যানা সোহভিশুধ্যতি ॥ ৪৯

অথবা শিশুবৃষণাবাদায়াঞ্জলিনা স্বয়ম্ ॥ ৫০

নৈঋতীং দিশমান্বায় নিপতেৎ স ব্রহ্মিঙ্গগঃ ।

ব্রাহ্মণার্থেহপি বা প্রাণান্

সম্ভাজেৎ তেন শুধ্যতি ॥ ৫১

অশ্বমেধেন বাপীষ্টা অথবা গোসবেন বা ।

অগ্নিষ্টোমেন বা সমাগিহ প্রেত্য চ পূজাতে ॥ ৫২

দেহে ক্ষতের সৃষ্টি হয়, তবে সেস্থান হইতে রক্ত নিঃসারিত হইয়া যত ধূলিকণা ভিজাইয়া দিবে, ব্রাহ্মণকে আঘাতকারী মানুষ তত সংখ্যক বর্ষকাল নরকে পতিত থাকে ॥ ৪৫

গর্ভস্থ শিশুহত্যাকারী যদি যুদ্ধে অস্ত্রের আঘাতে নিহত হয়, তবে সেই ব্যক্তি শুদ্ধ হইয়া থাকে অথবা প্রজ্জলিত অগ্নিতে যদি লব্ধ প্রদান পূর্বক নিজেই নিজেই হোম করে, তাহা হইলেও সে শুদ্ধি লাভ করে। ৪৬

মদ্যপানকারী পুরুষ যদি মৃত্যুক অত্যন্ত উষ্ণ করিয়া পান করে, তবে পাপ হইতে সে শুদ্ধ হইবে। এইভাবে শুদ্ধ হইলে পর সেই ব্রাহ্মণ উত্তম লোকসকল লাভ করেন, অজ্ঞতা নহে ॥ ৪৭-৪৮

পাপপূর্ণচিত্ত হুয়াত্মা পুরুষ যদি গুরুপত্নীগমনের পাপ করে, তবে সে তপ্ত-লৌহনির্মিত নারী প্রতিমা আলিঙ্গন করত মৃত্যু লাভ করিলে পর সেই পাপ হইতে শুদ্ধ হইবে ॥ ৪৯

অথবা নিজের লিঙ্গ ও অণ্ডকোষ নিজেই ছেদন করত অঞ্জলিমধ্যে গ্রহণ পূর্বক অবক্রভাবে নৈঋত কোণের দিকে গমন করিতে করিতে পতিত হয় কিংবা ব্রাহ্মণের জন্ত প্রাণ পরিত্যাগ করে, তবে শুদ্ধ হইয়া যায় ॥ ৫০-৫১

অথবা অশ্বমেধ যজ্ঞ, গোসব নামক যজ্ঞ বা অগ্নিষ্টোমনামক যজ্ঞের দ্বারা উত্তমরূপে যজ্ঞন করে, তবে সে ইহলোক ও পরলোকে পূজিত হয় ॥ ৫২

তথৈব দাদশসমাঃ কপালী ব্রহ্মহা ভবেৎ ।
 ব্রহ্মচারী ভবেন্নিত্যং স্বকর্ম খ্যাপয়ন্ মুনিঃ ॥ ৫৩
 এবং বা তপসা যুক্তো ব্রহ্মহা সবনী ভবেৎ ।
 এবং তু সমভিজ্ঞাতামাত্রেয়ীঃ বা নিপাতয়েৎ ॥ ৫৪
 দ্বিগুণা ব্রহ্মহত্যা বৈ আত্রেয়ীনিধনে ভবেৎ ;
 সুরাপো নিয়তাহারো ব্রহ্মচারী ক্ষিতীশয়ঃ ॥ ৫৫
 উর্ধ্বং ত্রিভোহাপ বর্ষেভো বজ্রেভ্যগ্নিষ্টুতা পরম্ ।
 ঋষভৈকসহস্রং বা গা দত্ত্বা শৌচমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৬
 বৈশ্যং হত্বা তু বর্ষে দ্বৈ ঋষভৈকশতঞ্চ গাঃ ।
 শূদ্রঃ হত্বাকমেবৈকমুষভঞ্চ শতঞ্চ গাঃ ॥ ৫৭
 ঋ-বরাহ-খরান্ হত্বা শৌচমেব ত্রতং চবেৎ ।
 মার্জার-চাম-মণ্ডুকান্ কাকং ব্যালঞ্চ মুষিকম্ ॥ ৫৮

ব্রহ্মহত্যাকারী মাহুষ সেই নিহত ব্রাহ্মণের মাথার খুলি গ্রহণ পূর্বক নিজের পাপ ক্রমসকল লোককে শুনাহতে শুনাইতে বার বৎসর পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্যব্রত পালন করিতে করিতে প্রাতঃকাল, সন্ধ্যাকাল ও দ্বিপ্রহর—এই তিন সময়ে স্নান করিবে। এই ভাবে সে তপস্তায় নিরত থাকিবে। ইহাতে সে শুক্লিভ করিবে ॥ ৫৩-৫৮

এইরূপ যে সৰ্ব বিষয় জানিয়া গর্ভিণী ঐকে হত্যা করে, তাহার সেই গর্ভিণী বধের জন্য দুইটি ব্রহ্মহত্যার পাপ হইয়া থাকে ॥ ৫৪-৫৬

মজপানকারী মাহুষ মিতাহারী ও ব্রহ্মচারী হইয়া ভূতলে শয়ন করিবে। এই ভাবে তিন বৎসর পর্য্যন্ত অবস্থান করিবার পর ‘অগ্নিষ্টোম’ যজ্ঞ করিবে। তাহার পর এক হাজার বুঘ ও এক হাজার গাভী ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে পর সে শুদ্ধ হইবে ॥ ৫৫-৫৬

যদি বৈশ্যকে হত্যা করে, তবে দুই বৎসর পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত নিয়মে অবস্থান করিবার পর তাহাকে এক শত বুঘ ও এক শত গাভী দান করিতে হইবে। আর যদি শূদ্র হত্যা করে, তবে হত্যাকারী ব্যক্তি এক বৎসর পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত নিয়মে অবস্থানের পর একটি বুঘ ও এক শত গাভী দান করিবে ॥ ৫৭

কুকুর, শূকর ও গদিভ হত্যা করত মাহুষ শূদ্র-বধতুল্য ত্রতই আচরণ করিবে। রাজন্! বিড়াল, নীলকণ্ঠ, ডেক (ব্যাঙ), কাক, সর্প ও ইঁদুর প্রভৃতি প্রাণিগণকে বধ করিলে পরও পূর্বোক্ত পশুবধ-তুল্যই পাপ হয় বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৫৮-৫৯

এখন অস্ত্রাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত সকলও ক্রমশঃ বর্ণনা করিতেছি।

উক্তঃ পশুসমো দোষো রাজন্ প্রাণিনিপাতনাৎ ।
 প্রায়শ্চিত্তাশ্রয়ানি প্রবক্ষ্যাম্যহুপূর্বশঃ ॥ ৫৯
 অস্ত্রে বাপ্যথ শোচেত পৃথক্ সংবৎসরং চরেৎ ।
 ত্রীণি শ্রোত্রিয়ভার্য্যায়াং পরদারে চ দ্বৈ স্মৃতে ॥ ৬০
 কালে চতুর্থো ভূজানো ব্রহ্মচারী ত্রতী ভবেৎ ।
 স্থানাসনাভ্যাং বিহরেৎ ত্রিহষ্টাভূপয়ন্নপঃ ।
 এবমেব নিরাকর্তা যশ্চাগ্রীনপবিধাতি ॥ ৬১
 ত্যজত্যাকারণে যশ্চ পিতরং মাতরং গুরুম্ ।
 পতিতঃ স্ত্র্যাং স কৌরবা যথা ধর্মেষু নিশ্চয়ঃ ॥ ৬২
 গ্রাসাচ্ছাদনমাত্রং তু দত্তাদিতি নিদর্শনম্ ।
 (ব্রহ্মচারী দ্বিজেভ্যশ্চ দত্তা পাপাং প্রমুচ্যতে ।)
 ভার্য্যায়াং ব্যভিচারিণ্যাং নিরুদ্ধায়াং বিশেষতঃ ।
 যৎ পুংসঃ পরদারেষু তদেনাং চারয়েদ্ ব্রতম্ ॥ ৬৩

না জানিয়া কীটাদি বধ প্রভৃতি যদি ক্ষুদ্র পাপ হইয়া যায়, তবে তাহার ক্ষম্ণ অশ্রুতাপ করিবে। ইহাতে তাহার শুদ্ধি হইবে। গোবধ বাতীত অশ্রুত ব্রত উপপাতক আছে, তাহাদের প্রত্যেকের জন্য এক এক বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রতারণ করিতে হইবে। শ্রোত্রিয়-পত্নীর সহিত ব্যভিচারকারী ব্যক্তি তিন বৎসর এবং অশ্রুত পত্নীর সহিত ব্যভিচার করিলে দুই বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্যব্রত পালন করিতে করিতে দিনের চতুর্থ প্রহরে একবার ভোজন করিবে। নিজের জন্য পৃথক স্থান ও আসনের ব্যবস্থা রাখিয়া পর্য্যটন করিতে থাকিবে। দিনে তিনবার জলের দ্বারা স্নান করিবে। এরূপ করিলে পরই সে পূর্বোক্ত পাপসকলকে নাশ করিতে সমর্থ হইবে। যে অগ্নিকে নষ্ট করে, তাহার পক্ষেও এই প্রায়শ্চিত্ত (অথবা যে ব্যক্তি অগ্নিতে আহুতি প্রদান করে, সেও উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে) ॥ ৫৯-৬৩

কুরুনন্দন! যে ব্যক্তি অকারণ পিতা, মাতা ও গুরুকে পরিত্যাগ করে, সে পতিত হয়। তাহাকে কেবল অন্ন ও বস্ত্র দিবে এবং পৈতৃক সম্পত্তি হইতে তাহাকে বঞ্চিত করিবে। সে ব্রহ্মচর্যব্রত পালন করিতে করিতে ব্রাহ্মণগণকে ধনাদি দান করিবে। (এবং তাহার পর পিতা মাতা ও গুরুকে পূর্ববৎ সমাদর করিবে।) ইহার দ্বারা সে উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যাইবে—ইহাই ধর্মশাস্ত্রের নির্ণয় ॥ ৬২-৬৩

যদি পত্নী ব্যভিচার করে ও বিশেষতঃ এই কাণ্ডে ধরা পড়ে, তবে পরজীগমনকারী পুরুষের যে প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে, উহাই সেই পত্নীকে দিয়া করাইবে ॥ ৬৩

জ্যেষ্ঠাংসং শয়নং হিহা যান্ধং পাপং নিগচ্ছতি ।
 ষ্টিভিত্তামর্দয়েদ্ রাজা সংস্থানে বহুবিস্তরে ॥ ৬৪
 পুমাংসমুন্নয়েৎ প্রাজ্ঞঃ শয়নে তপ্ত আয়সে ।
 অপ্যাদধীত দাক্ষিণি তত্র দহেত পাপকুং ॥ ৬৫
 এষ দণ্ডো মহারাজ স্ত্রীণাং ভর্তৃঘতিক্রমাৎ ।
 সংবৎসরাভিশস্ত্য তুষ্টিশ্চ দ্বিগুণো ভবেৎ ॥ ৬৬
 তেষু তপ্তা স্ত্রীণি বর্ষাণি চত্বারি সহসোবনি ।
 কুচরঃ পঞ্চবর্ষাণি চরেদ্ ভৈক্ষ্যং মুনিব্রতঃ ॥ ৬৭
 পরিবিস্তিঃ পরিবেস্তা যা চৈব পরিবিভূতে ।
 পাণিগ্রহাশ্বধর্মেণ সর্বে তে পতিতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬৮
 চরেয়ুঃ সর্ব এতৈতে বীরহা যদ ব্রতং চরেৎ ।
 চান্দ্রায়ণং চরেন্মাসং কু ৭ং বা পাপশুদ্ধয়ে ॥ ৬৯

যে নিজের শ্রেষ্ঠ পতিকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্রু পাপীর
 শয্যায় শয়ন করে, সেই কুলটা স্ত্রীকে বিশাল ও বিস্তৃত কোন
 স্থানে তাহাকে রাখিয়া রাজা কুকুরগণের দ্বারা পীড়িতা
 করিবেন ॥ ৬৪

এইরূপ ব্যভিচারী পুরুষকেও বৃদ্ধিমান্ রাজা তপ্ত লৌহার
 খট্টায় শয়ন করাইয়া উপরে কাষ্ঠ-খণ্ডসকল স্থাপন করাইবেন
 এবং অগ্নি জ্বলাইয়া দিবেন, যাহাতে সেই পাপী জলিয়া
 উদ্ভীভূত হয়। পতিকে অবহেলা করিয়া পর-পুরুষগণের সহিত
 ব্যভিচারকারিণী স্ত্রীদিগের পক্ষেও এইরূপ দণ্ডের বিধান। পুরুষ
 যে সব দুষ্টিগণের জন্ত প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে
 ইহাও বিহিত আছে যে, এক বর্ষমধ্যে প্রায়শ্চিত্ত না করিলে
 পর দুষ্টি ব্যক্তির দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। যে ব্যক্তি দুই, তিন, চার
 বা পাঁচ বর্ষ পয্যন্ত পতিত ব্যক্তির সংসর্গে থাকে, সেই ব্যক্তি
 মুনিজনোচিত ব্রত ধারণ করত তত বর্ষকাল পয্যন্ত ভূতলের নানা
 স্থানে পরিভ্রমণ করিতে করিতে ভিক্ষাবৃত্তির দ্বারা জীবননির্ভর
 করিবে ॥ ৬৫-৬৭

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিবাহ হইবার পূর্বেই যদি কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 অধ্যক্ষগণের বিবাহ করে, তবে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে 'পরিবিস্তি'
 বলে। কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে 'পরিবেস্তা' বলা হয় এবং তাহার স্ত্রীকে
 পরিবেদন (গ্রহণ) করা হইয়াছে বলিয়া তাহাকে পরিবেদনীয়া
 বলা হয়। ইহারা সকলেই পতিত ॥ ৬৮

এই তিন জনের পৃথক পৃথক নিজ নিজ শুদ্ধির জন্ত সেই ব্রত
 আচরণ কর্তব্য, যে ব্রত বজ্রহীন ব্রাহ্মণের পক্ষে উল্লিখিত হইয়াছে

পরিবেস্তা প্রযচ্ছেত তাং স্মৃতাং পরিবিস্তয়ে ।
 জ্যেষ্ঠেন তৃত্যনুজ্ঞাতো যবীয়ানপ্যনস্তরম্ ॥
 এবঞ্চ মোক্ষমাপ্নোতি তৌ চ সা চৈব ধর্মতঃ ॥ ৭০
 অমানুষীষু গোবর্জ্যমনাবৃষ্টির্ন দৃশ্যতি ।
 অধিষ্ঠা এবমস্তারং পশুনাং পুরুষং বিদুঃ ॥ ৭১
 পরিধায়োদ্ধবালং তু পাত্রমাদায় মুন্নয়ম্ ।
 চরেৎ সপ্তগৃহামিত্যং স্বকর্ম পরিকীর্তয়ন্ ॥ ৭২
 তত্রৈব লোভভোজী স্তাদ্ দ্বাদশাহাং স শুধ্যতি ।
 চরেৎ সংবৎসরং চাপি তদ্ ব্রতং যেন কৃন্ততি ॥ ৭৩
 ভবেত্তু মাহুষেষেবং প্রায়শ্চিত্তমুত্তমম্ ।
 দানং বা দানশক্তেষু সর্বমেতৎ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৭৪

অথবা তাহারা এক মাস ধরিয়া চান্দ্রায়ণ বা কৃষ্ণ চান্দ্রায়ণ ব্রত
 আচরণ করিবে ॥ ৬৯

পরিবেস্তা পুরুষ সেই নববধূকে পুত্রবধূরূপে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার
 নিকট সমর্পণ করিবে এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞালাভ হইলে
 পর তাহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিবে। এইরূপ করিলে পর
 তাহারা তিন জনে অধ্যক্ষগণের পাপ হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৭০

পশুজাতির মধ্যে গো ব্যতীত অশ্রু কোন প্রাণীর অজ্ঞাতসারে
 হিংসা (বধ) হইয়া যায়, তবে উহা দোষাবহ নহে; কারণ,
 মানুষকে পশুগণের অধিষ্ঠাতা ও পালক বলা হইয়াছে ॥ ৭১

গোবধকারী পাপী সেই গোত্রের পুচ্ছকে এই ভাবে ধারণ
 করিবে, যাহাতে তাহার অগ্রভাগ উপরের দিকে থাকে। তারপর
 হস্তে মুক্তিকাপাত্র ধারণ করত প্রতিদিন সপ্ত গৃহ ভিক্ষা করিবে
 এবং নিজের পাপ-কর্মের কথা বলিয়া লোককে শুনাইবে।
 সেই সপ্ত গৃহে ভিক্ষা করিয়া যে অন্ন পাওয়া যাইবে, তাহাই
 ভোজন করত অবস্থান করিবে। এরূপ করিলে সেই ব্যক্তি
 বার দিনে শুদ্ধ হইয়া যাইবে। যদি পাপ অধিক হইয়া যায়,
 তবে এক বর্ষ পর্য্যন্ত ত্রতাহুষ্ঠান করিবে, তাহাতে নিজের পাপ
 নষ্ট করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৭২-৭৩

এইভাবে মহুগণের জন্ত সর্বোত্তম প্রায়শ্চিত্তের বিধান
 কথিত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি দান করিতে সমর্থ,
 তাহাদের জন্ত দানেরও বিধি আছে। এই সব প্রায়শ্চিত্ত বিচার
 সহকারে অহুষ্ঠান করিতে হইবে ॥ ৭৪

অনাস্তিকেষু গোমাত্রং দানমেকং প্রচক্ৰতে ।

ঋ-বরাহ-মহুশ্যাণাং কুর্কুটস্ত খরস্ত চ ॥ ৭৫

মাংসং মূত্রং পুরীষঞ্চ প্রাশ্য সংস্কারমহতি ।

ব্রাহ্মণস্ত সুরাপস্ত গন্ধমাদায় সোমপঃ ॥ ৭৬

অপত্র্যহং পিবেতৃক্ষং ত্র্যহমৃক্ষং পয়ঃ পিবেৎ ।

ত্র্যহমৃক্ষং পয়ঃ পীষা বায়ুভক্ষো ভবেৎ ত্র্যহম্ ॥ ৭৭

অনাস্তিক পুরুষদিগের জন্ত এক গোদান মাত্রই প্রায়শ্চিত্ত বলা হইয়াছে। কুরুর, শূকর, মহুশ, কুর্কুট (মুরগ) ও গাধার মাংস এবং মল-মূত্র ভোজন করিলে পর ঘির্জের (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের) পুনরায় সংস্কার করিতে হইবে ৭৫-৭৭

সোমপানকারী ব্রাহ্মণ যদি কোন মগপায়ীর গন্ধও আত্মাণ করেন, তবে তিনি তিন দিন উষ্ণ জল পান করিয়া অবস্থান করিবেন। তারপর তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধ পান করিয়া থাকিবেন।

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তগত আপদ্বর্মপর্কে প্রায়শ্চিত্তবিধিবিষয়ক পঞ্চষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[খড়্গস্যোৎপত্তিঃ, তৎপ্রাপ্তমহিমবর্ণনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কথাস্তুরমথাসাত্ত খড়্গায়ুদ্ধনিপুণাঃ ।

নকুলঃ শরতল্লস্তুমিদমাহ পিতামহম্ ॥ ১

নকুল উবাচ ।

ধনুঃ প্রহরণং শ্রেষ্ঠমতীবাত্র পিতামহ ।

মতস্ত মম ধর্মস্ত খড়্গা এব সুশংসিতঃ ॥ ২

বিশীর্ণে কামুর্কে রাজন্ প্রক্ষীর্ণেষু চ বাজিষু ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

[খড়্গের উৎপত্তি এবং প্রাপ্তিমহিমা বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! কথাপ্রসঙ্গের সমাপ্তির স্বযোগ পাইয়া খড়্গায়ুদ্ধনিপুণ নকুল বাণশয্যায় শয়নকারী পিতামহ ভীষ্মকে এইরূপ প্রশ্ন করিলেন ॥ ১

নকুল বলিলেন,—ধর্মস্ত পিতামহ! যদিও এ জগতে ধনুকেই সর্বশ্রেষ্ঠ অস্ত্র বলা হইয়াছে, তথাপি আমার ত' অত্যন্ত তীক্ষ্ণ খড়্গই উত্তম বলিয়া মনে হইতেছে ॥ ২

রাজন্! যখন ধনু ভাঙ্গিয়া যায় এবং অশ্বগণও নষ্ট হইয়া

এবমেতৎ সমুদ্ভিষ্টং প্রায়শ্চিত্তং সনাতনম্ ।

ব্রাহ্মণস্ত বিশেষেণ যদজ্ঞানেন সন্তুবেৎ ॥ ৭৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি প্রায়শ্চিত্তত্বীয়ৈ

পঞ্চষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৫

তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধ পানের পর তিন দিন কেবল পান করত অবস্থান করিবেন। ইহার দ্বারা তিনি শুদ্ধ হইয়া যাইবেন ॥ ৭৬-৭৭

এইভাবে এই সনাতন প্রায়শ্চিত্তসকলের জন্ত কথিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণের জন্তই ইহার বিশেষরূপে বিধান রহিয়াছে। না জানিয়া যে পাপ তাহার জন্তই এই প্রায়শ্চিত্ত বিধিত আছে ॥ ৭৮

খড়্গেন শক্যতে যুদ্ধে সাধ্বাত্মা পরিরক্ষিতুম্ ॥ ৩

শরাসনধরাং শৈব গদাশক্তিধরাংস্তথা ।

একঃ খড়্গাধরো বীরঃ সমর্থঃ প্রতিবাধিতুম্ ॥ ৪

অত্র মে সংশয়শ্চৈব কৌতূহলমতীব চ ।

কিংস্বিৎ প্রহরণং শ্রেষ্ঠং সর্বযুদ্ধেষু পাণ্ডিব ॥ ৫

কথং চোৎপাদিতঃ খড়্গঃ কঠৈশ্চ চার্যায় কেন চ ।

পূর্বাচার্য্যঞ্চ খড়্গাস্ত প্রজ্ঞাহি প্রপিতামহ ॥ ৬

যায়, তখনও যুদ্ধস্থলে খড়্গের দ্বারাই নিজের দেহকে ভালভাবে রক্ষা করা যাইতে পারে ॥ ৩

খড়্গধারী বীর একাকী ধনু, গদা ও শক্তিধারী বহু যোদ্ধাকে বাধাদান করিতে সমর্থ ॥ ৪

পৃথিবীপালক! এ বিষয়ে আমার মনে এই সংশয় ও কৌতূহলও রহিয়াছে যে, সমস্ত যুদ্ধে কিরূপ অস্ত্র শ্রেষ্ঠ ॥ ৫

পিতামহ! খড়্গের উৎপত্তি কি প্রকারে হইয়াছে এবং কি প্রয়োজনেই বা উদ্ভূত হইয়াছে? কোন্ ব্যক্তি ইহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন? খড়্গায়ুদ্ধের প্রথম আচার্য্য কে ছিলেন? এ সমস্তই আপনি আমাকে বলুন ॥ ৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মৈ তদ্বচনং শ্রদ্ধা মাজীপুত্রস্ত ধীমতঃ ।
স তু কোশলসংযুক্তং সূক্ষ্মচিত্তার্থসম্মতম্ ॥ ৭
ততস্তস্তোত্তরং বাক্যং স্বরবর্ণোপপাদিতম্ ।
শিক্ষয়া চোপপন্নায় জ্ঞোশিশিষ্যায় ভারত ॥ ৮
উবাচ স তু ধর্মজ্ঞো ধর্মবর্ষদস্য পারগঃ ।
শরতল্লগতো ভীষ্মো নকুলায় মহাশ্বনে ॥ ৯

ভীষ্ম উবাচ ।

তস্মৈ শৃণুয মাভ্যেয় যদেতৎ পরিপৃচ্ছসি ।
প্রবোধিতোহস্মি ভবতা ধাতুমানিব পর্বতঃ ॥ ১০
সলিলৈকার্ণবং তাত পুরা সর্বমভূদিতম্ ।
নিম্প্রকম্পমনাকালশর্মনির্দেশ্যমহীতলম্ ॥ ১১
তমসাবৃতমম্পর্শমতিগজদীর্ঘদর্শনম্ ।
নিঃশব্দং চাপ্রমেয়ঞ্চ তত্র জজ্ঞে পিতামহঃ ॥ ১২
সোহস্মজদ্বাতমগ্নিঞ্চ ভাস্করং চাপি বৌধ্যবান্ ।
আকাশমস্মজচ্চোষ্মমধো ভূমিঞ্চ নৈর্ধ্বতীম্ ॥ ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারত জনমেজয়! বুদ্ধিমান মাজী-
পুত্র নকুলের এই বাক্য কোশলপূর্ণ ছিল এবং সূক্ষ্ম ও বিচিত্র
অর্থসম্পন্নও ছিল। ইহা শ্রবণ করত বাণশয্যাশায়ী, ধর্মবর্ষদের
পারদর্শী বিদ্বান্ ও ধর্মজ্ঞ ভীষ্ম শিক্ষাপ্রাপ্ত মহাত্মা জ্ঞোশিশিষ্য
নকুলকে স্বন্দর স্বর ও বর্ণসমৃদ্ধ যুক্ত বাক্যে এইরূপ উত্তরদান
করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৭-৯

ভীষ্ম বলিলেন, মাজীন্দন! তুমি যে এই প্রশ্ন করিয়াছ,
ইহার যথার্থ বিষয় শ্রবণ কর। আমি রক্তে আগুত হইয়া গৈরিক
ধাতুরসের দ্বারা রঞ্জিত পর্বতের স্থায় পতিত আছি। তুমি এই
প্রশ্ন করিয়া আমাকে উদ্ধৃদ্ধ করিয়াছ ॥ ১০

বৎস! পুরাকালে এই সম্পূর্ণ জগৎ একমাত্র জলের মহা-
সাগররূপে অবস্থিত ছিল। সেই সময় ইহার মধ্যে কোন কম্পন
ছিল না। আকাশেরও কোন চিহ্ন ছিল না এবং মহীতলেরও
কিছুই অবশিষ্ট ছিল না ॥ ১১

সমস্ত কিছুই অন্ধকারে আবৃত ছিল। শব্দ ও স্পর্শেরও
কোনরূপ অস্তিত্ব ছিল না। এই একাধার দেখিতে অতিশয়
ভয়ঙ্কর ছিল। ইহার কোন সীমাও ছিল না। এই অবস্থায়
তাহার মধ্যে পিতামহ ব্রহ্মার আবির্ভাব হইল ॥ ১২

নভঃ সচস্রতারঞ্চ নক্ষত্রাণি গ্রহাংস্তথা ।

সংবৎসরানুতূন্য মাসান্ পক্ষানথ লবান্ ক্ষণান্ ॥ ১৪

ততঃ শরীরং লোকস্থং স্থাপয়িত্বা পিতামহঃ ।

জনয়ামাস ভগবান্ পুত্রানুতমতেজসঃ ॥ ১৫

মরীচিমৃষিমত্রিঞ্চ পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুং ।

বসিষ্ঠাঙ্গিরসৌ চৌভৌ রুদ্রঞ্চ প্রভুমীশ্বরম্ ॥ ১৬

প্রাচেতসস্তথা দক্ষঃ কন্যাষষ্টিমজীজনৎ ।

তা বৈ ব্রহ্মর্ষয়ঃ সর্বাঃ প্রজার্থং প্রতিপেদিরে ॥ ১৭

তাভ্যো বিশ্বানি ভূতানি দেব্যাঃ পিতৃগণান্তথা ।

গন্ধর্বাঙ্গরসশ্চৈব রক্ষাংসি বিবিধানি চ ॥ ১৮

পতত্রিমৃগমীনাশ্চ প্লবজাশ্চ মহোরগাঃ ।

তথা পক্ষিগণাঃ সর্বে জলস্থলবিচারিণঃ ॥ ১৯

উদ্ভিদঃ শ্বেদজাশ্চৈব সাণ্ডজাশ্চ জরাযুজাঃ ।

জজ্ঞে তাত জগৎ সর্বং তথা স্থাবর-জঙ্গমম্ ॥ ২০

ভূতসর্গমিমং কৃৎস্বা সর্বলোকপিতামহঃ ।

শাস্বতং বেদপঠিতং ধর্মং প্রযুজ্যে ততঃ ॥ ২১

এই শক্তিশালী পিতামহ বায়ু, অগ্নি ও সূর্য্যকে সৃষ্টি
করিলেন। আকাশ, উজ্জ, নিম্ন, ভূমি ও রাক্ষসগণকেও সৃজন
করিলেন ॥ ১৩

চন্দ্র ও তারাসকলের সাক্ষাৎ আকাশ, নক্ষত্র, গ্রহ, সংবৎসর,
ঋতু, মাস, পক্ষ, লব ও ক্ষণসমূহের সৃষ্টিও তিনি করিলেন ॥ ১৪

তদনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা লৌকিক শরীর ধারণ করত মূনিবর
মরীচি, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বসিষ্ঠ, অঙ্গির ও প্রভাব এবং
ঐশ্বর্য্যশালী রুদ্র—এই তেজস্বী পুত্রগণকে উৎপন্ন করিলেন ॥ ১৫-১৬

প্রাচেতার পুত্র দক্ষ বাট কন্যার জন্ম দিয়াছিলেন। প্রজাগণের
উৎপত্তির জন্য এই সব কন্যাগণকে পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মবিগণ পত্নীরূপে
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭

এই সব কন্যাগণ হইতেই সমস্ত প্রাণী, দেবতা, পিতৃগণ,
গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, নানাপ্রকার রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৎস্য, বানর,
মহাসর্প, জল ও স্থলে বিচরণকারী সর্ববিধ পক্ষিগণ, উদ্ভিজ্জ,
শ্বেদজ, সাণ্ডজ এবং জরাযুজ প্রাণিগণ উৎপন্ন হন। তাত!
এইভাবে স্থাবর-জঙ্গমাশ্রয় সম্পূর্ণ জগৎ উদ্ভূত হয় ॥ ১৮-২০

সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা এই সমস্ত প্রাণিগণকে সৃষ্টি করত
তাহাদের উপর বেদোক্ত সনাতন ধর্ম পালন করিবার ভার স্থাপন
করিলেন ॥ ২১

তস্মিন্ ধৰ্মে স্থিতা দেবাঃ সহাচার্যাপুরোহিতাঃ ।
 আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সসাদ্যা মরুদগ্নিনঃ ॥ ২২
 ভৃগুজ্যোতিঃসঃ সিদ্ধাঃ কাশ্যপাশ্চ তপোধনাঃ ।
 বসিষ্ঠ-গৌতমাগস্ত্যাস্তথা নারদ-পর্বতৌ ॥ ২৩
 ঋষয়ো বালখিল্যাশ্চ প্রভাসাঃ সিকতাস্তথা ।
 যুতপাঃ সোমবায়ব্যা বৈশ্বানরমরীচিপাঃ ॥ ২৪
 অকুষ্ঠাশ্চৈব হংসাশ্চ ঋষয়ো বায়িযোনয়ঃ ।
 বানপ্রস্থাঃ পুশ্পয়শ্চ স্থিতা ব্রহ্মাহুশাসনে ॥ ২৫
 দানবেস্ত্যাস্ত্যতিক্রম্য তৎ পিতামহশাসনম্ ।
 ধর্মস্থাপচয়ং চক্রুঃ ক্রোধলোভসমধিতাঃ ॥ ২৬
 হিরণ্যকশিপুশ্চৈব হিরণ্যাক্ষো বিরোচনঃ ।
 শশ্বরো বিশ্রুচিস্তিষ্ঠ বিরাধো নমুচির্বলিঃ ॥ ২৭
 এতে চাশ্চো চ বহবঃ সগণা দৈত্যা-দানবাঃ ।

আচাৰ্য্য ও পুরোহিতবৃন্দের সহিত দেবতা, আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাদ্য ও মরুদগণ এবং অশ্বিনীকুমার—ইঁহারা সকলে সেই সনাতন ধৰ্ম্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন ॥ ২২

ভৃগু, অত্রি ও অগ্নিরা—এই সিদ্ধ মুনিগণ, তপোধন কাশ্যপগণ, বশিষ্ঠ, গৌতম, অগস্ত্য, দেবর্ষি নারদ, পর্বত, বালখিলা ঋষিগণ, প্রভাস, সিকত, যুতপ (যুতপান করিয়া জীবিত), সোমপ (সোম-পানকারী), বায়ব্যা (বায়ুপানকারী), মরীচিপ (সূর্যের রশ্মি পানকারী), বৈশ্বানর, অকুষ্ঠ (কণ্ঠ না করিয়া উৎপন্ন অন্নের দ্বারা জীবন নির্বাহকারী, হংসমুনি (সন্ন্যাসী), অগ্নি হইতে উৎপন্ন ঋষিগণ, বানপ্রস্থ ও পুশ্পিগণ ইঁহারা সকলে মহাত্মা ব্রহ্মার আজ্ঞাধীনে অবস্থান করত সনাতন-ধর্মপালন করিতে লাগিলেন ॥ ২৩-২৫

কিন্তু দানবেশ্বরগণ ক্রোধ ও লোভে যুক্ত হইয়া ব্রহ্মার সেই আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করত ধর্মের হানি করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬

হিরণ্যকশিপু, হিরণ্যাক্ষ, বিরোচন, শশ্বর, বিশ্রুচিষ্টি, বিরাধ, নমুচি এবং বলি ইঁহারা ও আরও অজ্ঞাত বহু দৈত্য এবং দানবগণ নিজ নিজ দলের সঞ্চিত ধর্ম্ময্যাদা উল্লঙ্ঘন করিয়া অধ্যক্ষ করিবার জন্ত দৃঢ় নিশ্চয় করত আমোদ-প্রমোদ জীবন-যাপন করিতে লাগিলেন ॥ ২৭-২৮

এই সব দৈত্যগণ বলিতে থাকিলেন যে, আমরা ও দেবগণ একই জাতীয়, অতএব বেরূপ দেবগণ, সেইরূপই আমরা ।

ধর্মসেতুমতিক্রম্য রেমিরেধর্মনিশ্চয়াঃ ॥ ২৮
 সর্বৈ ভুল্যাভিজাতীয়া যথা দেবাস্তথা বয়ম্ ।
 ইতোবাং ধর্মমাস্থায় স্পর্ধমানাঃ সুরমিভিঃ ॥ ২৯
 ন প্রিয়ং নাপ্যনুক্ৰোশং চক্রেভূতেষু ভারত ।
 ত্রীহুপায়ানতিক্রম্য দণ্ডেন রুরুধুঃ প্রজ্ঞাঃ ॥ ৩০
 ন জগ্যুঃ সংবিদং তৈশ্চ দর্পাদস্বরসন্তম্যাঃ ।
 অথ বৈ ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্মর্ষিভিরুপস্থিতঃ ॥ ৩১
 তদা হিমবতঃ শৃঙ্গে সুরম্যো পন্থতারকে ।
 শতযোজনবিস্তারে মণিরত্নচয়াচিতে ॥ ৩২
 তস্মিন্ গিরিবরে পুত্র পুষ্পিতক্রমকাননে ।
 তস্যৌ স বিবুধশ্চৈষ্ঠৌ ব্রহ্মা লোকার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৩৩
 ততো বর্ষসহস্রান্তে বিতানমকরোং প্রভুঃ ।
 বিধিনা কল্পদৃষ্টেন যথাবচ্চোপশাদিতম্ ॥ ৩৪

এইরূপ একই জাতীয় ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করত দৈত্যেরা দেবর্ষি-গণের সহিত স্পর্ধা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৯

হে ভারত ! তাহারা প্রাণিসকলের প্রিয়ও করিতেছিলেন না এবং তাহাদের প্রতি দয়াভাবও দেখাইতেছিলেন না । ইঁহারা সাম, দান ও ভোজ—এই তিন উপায় অতিক্রম করিয়া কেবল দণ্ডের দ্বারা সমস্ত প্রজাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

সেই সব অসুরশ্রেষ্ঠগণ দর্পবশতঃ প্রজাদিগের সহিত কোন কথাবাগ্ধাও বলিতে ছিলেন না । তদনন্তর ব্রহ্মর্ষিবৃন্দের সহিত ভগবান্ ব্রহ্মা হিমালয়ের স্তরম্য শিখরের উপর উপস্থিত হইলেন । সেই শিখর এতাদৃশ উচ্চ ছিল যে, তাহার উপর আকাশের সকল তারা বিকসিত পদ্মপুষ্পের জ্যায় প্রতীত হইতেছিল । ইঁহার বিস্তার শত যোজন পরিমিত ছিল এবং এই শিখর মণি ও রত্নসমূহে ব্যাপ্ত ছিল ॥ ৩১-৩২

পুত্র নকুল ! এ স্থানের বৃক্ষ ও বন পুষ্পসমূহে পূর্ণ ছিল, এই শ্রেষ্ঠ পর্বত শিখরের উপরে সুরশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা সমস্ত জগতের কাব্য নিষ্পন্ন করিবার জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

তদনন্তর বহু বর্ষ সহস্রের শেষে ভগবান্ ব্রহ্মা শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে সেস্থানে এক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । যজ্ঞকুশল মহর্ষিগণ এবং অজ্ঞাত কর্মকর্তাগণ যথাযথরূপে বিধি অনুসারে সেই যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন ॥ ৩৪

ঋষিভির্জ্ঞপটুভির্ধ্বাং কৰ্মকৰ্ত্তৃভিঃ ।

সমিহিত্তিঃ পরিসঙ্কীর্ণং দীপ্যমানৈশ্চ পাবকৈঃ ॥ ৩৫

কাঞ্চনৈর্জ্ঞপটুভির্জ্ঞপটুভির্জ্ঞপটুভিঃ ।

বৃত্তং দেবগণৈশ্চৈব প্রবর্তৈর্জ্ঞপটুভিঃ ॥ ৩৬

তথা ত্র্যম্বকৈশ্চৈব সদশ্চৈব রূপশোভিতম্ ।

তত্র ঘোরতমং বৃত্তমুখীণং মে পরিশ্রুতম্ ॥ ৩৭

চন্দ্রমা বিমলং ব্যোম যথাভূদিততারকম্ ।

বিকীর্য্যাগ্নিঃ তথা ভূতমুখিতং প্রায়তে তদা ॥ ৩৮

নীলোৎপলসবর্ণাভঃ তীক্ষ্ণদণ্ডে কুশোদরম্ ।

প্রাঃ শুং সুতর্জ্বতরং তথৈব হুমিতোজসম্ ॥ ৩৯

তন্নিম্নং পতমানে চ প্রচচাল বসুন্ধরা ।

মহোমিকলিতাবর্তশ্চক্ষুভে স মহোদধিঃ ॥ ৪০

পেতুরুক্ষা মহোৎপাতাঃ শাখাশ্চ মুমুচুর্জমাঃ ।

অপ্রোশাস্তা দিশঃ সর্বাঃ পবনশ্চাশিবো ববৌ ॥ ৪১

সে স্থানে যজ্ঞবেদীর উপরে বহু সমিধ পরিবাণ্ড ছিল। স্থানে স্থানে অগ্নিদেব প্রজ্জ্বলিত হইতেছিলেন। দেদীপ্যমান স্বর্ণনির্মিত যজ্ঞপাত্রসকল যজ্ঞমণ্ডলের শোভা বর্ধন করিতে ছিল। সেই যজ্ঞ মণ্ডলশ্রেষ্ঠ দেবতাগণ ও সভাসদ মহর্ষিবৃন্দের দ্বারা সুশোভিত হইতেছিল ॥ ৩৫-৩৬৩

সেই সময় সেস্থানে এক অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল, যাহা আমি ঋষিগণের নিকট হইতে শ্রবণ করিয়াছি। যেরূপ নক্ষত্রসকলের উদয়ের নির্ঝল আকাশে চন্দ্ৰের উদয় হইয়া থাকে, সেইরূপ উক্ত যজ্ঞ মণ্ডলে অগ্নিকে এদিক ওদিকে বিকীরণ করিয়া এক ভয়ঙ্কর ভূত আবির্ভূত হইয়াছিলেন, ইহা শুনা যায় ॥ ৩৭-৩৮

তাহার শরীরের বর্ণ নীলপদ্মসদৃশ ছিল, দন্তসকল তীক্ষ্ণ ছিল এবং তাহাদের উদর অতিশয় রুশ ছিল। তিনি অতিশয় উচ্চ দুর্জ্ব ও অমিত তেজস্বী ছিলেন ॥ ৩৯

তিনি উৎপন্ন হইলে পর পৃথিবী কম্পিতা হইলেন, সমুদ্র ক্রুর হইয়া উঠিল এবং উহাতে উত্তালতরঙ্গমালা সহ ঘূর্ণী হইতে লাগিল ॥ ৪০

আকাশ হইতে বহু উড়া পতিত হইতে থাকিল, প্রচণ্ড উৎপাতসমূহ উথিত হইল, বৃক্ষসকল ঝুংই নিজ নিজ শাখা-সমূহকে অধঃপাতিত করিতে আরম্ভ করিল, সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল অশান্ত হইয়া উঠিল এবং অমলকারী বায়ু তীব্র বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৪১

মুহুমুহুশ্চ ভূতানি প্রাবাথন্ত ভয়াং তথা ।

ততঃ স তুমুলং দৃষ্টা ওঞ্চ ভূতমুপস্থিতম্ ॥ ৪২

মহর্ষিসুরগন্ধর্ব্বাজুবাচেনং পিতামহঃ ।

ময়েবং চিন্তিতং ভূতমসিনামৈষ বীর্ষ্যবান্ ॥ ৪৩

রক্ষণার্থায় লোকশ্চ বধায় চ সুরাধ্বিয়াম্ ।

ততস্তদ্রূপমুৎসৃজ্য বভৌ নিস্ত্রিংশ এব সঃ ॥ ৪৪

বিমলস্তীক্ষ্ণধারশ্চ কালান্তক ইবোত্ততঃ ।

ততঃ স শিতিকণায় রুদ্রায়ার্ঘভকেতবে ॥ ৪৫

ত্রক্ষা দদাবসিং তীক্ষ্ণমধর্মপ্রতিবারণম্ ।

ততঃ স ভগবান্ রুদ্রো মহর্ষিজনসংস্তুতঃ ॥ ৪৬

প্রগৃহ্যাসিমমেয়াস্তা রূপমচ্ছকার হ ।

চতুর্বাহুঃ স্পৃশন্ মুগ্ধা ভূস্থিতোহপি দিবাকরম্ ॥ ৪৭

উদ্বাট্টমহালিঙ্গো মুখাজ্জালাঃ সমুৎসৃজন্ ।

বিকূর্বন্ বহুধা বর্ণান্ নীলপাগুরলোহিতান্ ॥ ৪৮

সকল প্রাণীই ভীত হইয়া বারংবার ব্যথিত হইতে লাগিল। সেই ভয়ানক ভূতকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া পিতামহ ত্রক্ষা মহর্ষি, দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণকে বলিলেন ॥ ৪২৩

আমি এই ভূতকে চিন্তা করিয়াছিলাম। ইহা 'আস' নামধারী প্রবল অস্ত্র। আমি সম্পূর্ণ জগৎকে রক্ষা এবং দেবজ্ঞোহী অন্তরদিগের বধের জন্য ইহাকে উৎপন্ন করিয়াছি ॥ ৪৩৩

তাহার পর সেই ভূত সেই রূপ পরিত্যাগ করিয়া ত্রিশং অঙ্গুলি হইতে কিছু অধিক বিশাল খড়্গ হইয়া কাল ও অস্ত্রকের স্তায় উদ্ভূত রহিল ॥ ৪৪৩

ইহার পর ত্রক্ষা অশ্ব নিবারণ করিবার জন্য সেই তীক্ষ্ণ-তরবারি বৃষভচিরুযুক্ত ধ্বজবিশিষ্ট নীলকণ্ঠ ভগবান্ রুদ্রকে প্রদান করিলেন ॥ ৪৫৩

সেই সময় মহর্ষিগণ রুদ্রদেবের ভূমি ভূমি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন অপ্রমেয়স্বরূপ ভগবান্ রুদ্র সেই তরবারি গ্রহণ করত অপর এক চতুর্ভূজ রূপ ধারণ করিলেন, যাহা ভূতলে অবস্থিত হইয়া নিজেয় মন্তকের দ্বারা সূর্য্যদেবকে স্পর্শ করিতেছিলেন ॥ ৪৬-৪৭

তাহার দৃষ্টি উপরের দিকে ছিল, তিনি মহৎ চিরু ধারণ করিয়াছিলেন। তাহার মুখ হইতে অগ্নিশিখা নির্গত হইতেছিল এবং নিজেয় দেহ হইতে নীল, খেত ও লোহিত (রক্তবর্ণ) অনেক প্রকারের বর্ণ উদ্ভূত হইতেছিল ॥ ৪৮

বিভ্রংকৃষ্ণাজিনং বাসো হেমপ্রবরভারকম্ ।
নেত্রং চৈকং ললাটেন ভাস্করপ্রতিমং বহন ॥ ৪৯
শুভভাতেহতিবিমলে হে নেত্রে কৃষ্ণপিঙ্গলে ।
ততো দেবো মহাদেবঃ শূলপাণির্ভগাঙ্কিহা ॥ ৫০
সম্প্রগৃহ্য তু নিম্নিংশং কালাগ্নিসমবর্চসম্ ।
ত্রিকুটং চর্ম চোত্তম্য সবিদ্যাতমিবাসুদম্ ।
চচার বিবিধান্ মার্গান্ মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫১
বিধুধ্বনিসমাকাশে তথা যুদ্ধচিকীর্ষয়া ।
তস্মাদাং বিনদতো মহাহাসঞ্চ মুঞ্চতঃ ॥ ৫২
বভৌ প্রতিভয়ং রূপং তদা রুদ্রস্তা ভারত ।
তদ্রূপধারিণং রুদ্রং রৌদ্রকর্মাচকীর্ষয়া ॥ ৫৩
নিশমা দানবাঃ সর্বে হৃষ্টাঃ সমভিহুজ্রবুঃ ।
অশ্মাভিচ্চাভাববর্ষন্ত প্রদীপ্তৈশ্চ তথোন্মুকৈঃ ॥ ৫৪

তিনি কৃষ্ণবর্ণ যুগচক্ষু বজ্ররূপে ধারণ করিয়াছিলেন এবং ইহাতে
স্ববর্ণনির্মিত তার সংযুক্ত ছিল। তিনি নিজ ললাটে সূর্যের
জ্যায় এক তেজস্বী নেত্র ধারণ করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত
তাঁহার কৃষ্ণ এবং পিঙ্গল বর্ণের দুইটি অত্যন্ত নিখল নেত্র শোভা
পাইতেছিল ॥ ৪২ই

তদনন্তর ভগদেবতার চক্ষুনাশক, অত্যন্ত বল ও পরাক্রম-
শালী, শূলপাণি ভগবান্ মহাদেব কাল এবং অগ্নিতুল্য তেজস্বী
খড়্গকে এবং বিদ্যাসহ মেঘসদৃশ দেদীপ্যমান তিন কোণ যুক্ত
চালকে হস্তে গ্রহণ করত নানাবিধ মার্গে বিচরণ করিতে
লাগিলেন এবং যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় সেই তরবারি আকাশে
ঘুরাইতে থাকিলেন ॥ ৫০-৫১ই

হে ভারত ! সেই সময় তীব্র স্বরে গর্জনকারী এবং প্রচণ্ড
রূপে অট্টহাস্যকারী রুদ্রদেবের স্বরূপ অতিশয় ভয়ঙ্কর প্রতীত
হইতে লাগিল ॥ ৫২ই

ভয়ানক কণ্ঠ করিতে অভিলষী হইয়া এতাদৃশরূপ ধারণ করত
বিরাজমান রুদ্রদেবকে দর্শন করিয়া সমস্ত দানবগণ হর্ষ ও
উৎসাহে পূর্ণ হইয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিল ॥ ৫৩ই

কিছু দানব তখন প্রস্তর বর্ষণ করিতে লাগিল, কিছু দানব
প্রজলিত উচ্চা নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল, কাহারো অস্থান্য ভয়ঙ্কর
অস্ত্র-সকলের দ্বারা যুদ্ধ করিতে থাকিল এবং লৌহনির্মিত তীক্ষ্ণধার
ছুরিকার দ্বারা বহু দানব আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৫৪ই

তাঁহার পর দানব-সৈন্যগণ দেখিল যে, দেবসেনাপতির কাণ্ড

ঘোরৈঃ প্রহরণৈশ্চাত্মৈঃ কুরধারৈরয়োময়ৈঃ ।
তত্তন্তু দানবানীকং সম্প্রণেতারমচ্যাতম ॥ ৫৫
রুদ্রং দৃষ্টা বলোদ্যুতং প্রমুখোহ চচাল চ ।
চিত্রং শ্রীত্বপদভ্রাজ চরন্তুমসিপাণিনম্ ॥ ৫৬
তমেকমশ্রুয়াঃ সর্বে সহস্রমিতি মেনিরে ।
হিঙ্গন ভিঙ্গন রুজন্ কুন্তন দারয়ন্ পোথয়ন্নপি ॥ ৫৭
অচরদ্ বৈরিসংজ্ঞেষু দাবাগ্নিরিব কক্ষগঃ ।
অসিবেগপ্রভগ্নাস্তে ছিন্নবাহুরুবক্ষসঃ ॥ ৫৮
সম্প্রকীর্ণাশ্রগাত্রাশ্চ পেতুরূর্যাং মহাবলাঃ ।
অপরে দানবা ভগ্নাঃ খড়্গপাতাবপীড়িতাঃ ॥ ৫৯
অশ্মোত্তমভিনর্দন্তো দিশঃ সম্প্রতিপেদিরে ।
ভূমিঃ কেচিৎ প্রবিবিশুঃ পর্বতানপরে তথা ॥ ৬০

সম্পন্ন করিতে করিতে উৎকট বলশালী রুদ্রদেব যুদ্ধ হইতে
পশ্চাদপসরণ করিতেছেন না, তখন তাঁহারা মোহিত ও বিচলিত
হইয়া উঠিল ॥ ৫৫ই

অতিদ্রুত পদ সঞ্চালন করিতেছিলেন বলিয়া বিচিত্র গতিতে
বিচরণকারী একমাত্র খড়্গ ধারণ পূর্বক অবস্থিত রুদ্রদেবকে
সেই সব অশ্রয়গণ সহস্র সহস্র সংখ্যায় বিরাজমান বলিয়া মনে
করিতে লাগিল ॥ ৫৬ই

যেদ্রুপ শুষ্ক কাষ্ঠ ও তৃণগুচ্ছে সংযোজিত দাস্যনল বনের
সমস্ত বৃক্ষকে প্রজলিত করিয়া থাকে, সেইরূপ ভগবান্ রুদ্র
শত্রুদলের মধ্যে দৈত্যাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে করিতে, পীড়িত
ও বিদারিত করিতে করিতে এবং ছেদন ও পোথন করিতে
করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ই

তরবারির বেগে তাহাদের মধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইল। কত
দানবের বাহ ও জন্ম ছিন্ন হইয়া বাইল। বহু দৈত্যের বক্ষঃস্থল
বিদীর্ণ হইল এবং বহু দৈত্যের দেহ হইতে অস্ত্রসকল বাহির
হইয়া আসিয়াছিল। এইভাবে নিহত হইয়া সেই সব দানবগণ
ধরাশায়ী হইল ॥ ৫৮ই

অপর বহু দানব তরবারির আঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া
পলায়ন করিল এবং পরস্পর গর্জন করিতে করিতে তাহারা
সকলে নানাদিকের আশ্রয় গ্রহণ করিল ॥ ৫৯ই

কত দৈত্য এই সময় ধরাতলে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, বহু দৈত্য
পর্বতে আশ্রয়গোপন করিল, বহু দৈত্য আকাশ-পথে উড়িয়া
বাইল এবং অপর বহু দানব জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৬০

অপরে জগ্‌বাক্যশমপরেহন্তঃ সমাবিশন্ ।

তস্মিন্ মহতি সংবৃন্তে সমরে ভূশদারুণে ॥ ৬১

বভূব ভুঃ প্রভিভয়া মাংসশোণিতকর্দমা ।

দানবানাং শরীরৈশ্চ পতিতৈঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ ॥ ৬১

সমাকীর্ণা মহাবাহো শৈলৈরিব সকিংস্তকৈঃ ।

স রুদ্রো দানবান্ হত্বা কৃত্বা ধর্মোত্তরং জগৎ ॥ ৬৩

রৌদ্রং রূপমথোৎক্ষিপ্য চক্রে রূপং শিবং শিবঃ ।

ততো মহর্ষয়ঃ সর্বে সর্বে দেবগণাস্তথা ॥ ৬৪

জয়েনাস্তুতকল্লেন দেবদেবং তথার্চয়ন্ ।

ততঃ স ভগবান্ রুদ্রো দানবশ্চতজোক্ষিতম্ ॥ ৬৫

অসিং ধর্ম্যস্ত গোপ্তারং দদৌ সংকৃত্য বিষ্ণবে ।

বিষ্ণুর্মরীচয়ে প্রাদান্মরীচির্ভগবানপি ॥ ৬৬

মহমিভ্যো দদৌ খড়্গমুযয়ো বাসবায় চ ।

মহেন্দ্রো লোকপালেভ্যো লোকপালাস্ত পুত্রক ॥ ৬৭

সেই অত্যন্ত নিদারুণ যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর ভূতলে রক্ত ও মাংসের কর্দম উৎপন্ন হইয়া বাইল। যাহার দ্বারা সেই স্থল অতিশয় ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৬১

মহাবাহো! রক্তে আপ্ত হইয়া পতিত দানবগণের মৃত দেহে পরিব্যাপ্ত এই ভূমি পলাশপুষ্পযুক্ত পর্কত-শিখরসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৬২

দানবগণকে বধ করিয়া জগতে ধর্মের প্রধানতা স্থাপিত করিবার পর ভগবান্ রুদ্রদেব সেই রৌদ্র (ভয়ঙ্কর) রূপ পরিত্যাগ করিলেন। তারপর সেই মঙ্গলময় রুদ্র নিজের মাকলিক রূপে শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬৩

তদনন্তর সমস্ত মহর্ষি ও দেবতাগণ সেই অদ্ভুত জয়ে সমুদ্র হইয়া দেবাম্বিদেব মহাদেবের পূজা করিলেন ॥ ৬৪

তাহার পর ভগবান্ রুদ্র দানবগণের রক্তে রঞ্জিত হইয়া সেই ধর্মরক্ষক খড়্গকে অতিশয় সমাদরের সহিত ভগবান্ বিষ্ণুর হস্তে সমর্পণ করিলেন ॥ ৬৫

ভগবান্ বিষ্ণু মরীচিকে, মরীচি মহর্ষিগণকে ও মহর্ষিরা ইজ্রকে সেই খড়্গ প্রদান করিলেন ॥ ৬৬

পুত্র! তারপর মহেন্দ্র লোকপালগণকে ও লোকপালগণ সূর্য্য-পুত্র মনুকে সেই বিশাল খড়্গ প্রদান করিলেন ॥ ৬৭

খড়্গদান করত এই সব লোকপালগণ মনুকে বলিলেন,— তুমি মনুজগণের শাসক হও; অতএব এই ধর্মযুক্ত খড়্গের দ্বারা

মনবে সূর্য্যপুত্রায় দহঃ খড়্গং সুবিস্তরম্ ।

উচুশ্চৈনং তথা বাক্যং মানুমাণাং ভ্রমীশ্বরঃ ॥ ৬৮

অসিনা ধর্মগর্ভেণ পালয়ন্ত প্রজা ইতি ।

ধর্মসেতুমতিক্রান্তাঃ সূলাসুক্ষ্মাঙ্কারণাং ॥ ৬৯

বিভজ্য দণ্ডং রক্ষ্যাস্ত ধর্মতো ন যদৃচ্ছয়া ।

তুর্বাচা নিগ্রাহো দণ্ডো হিরণ্যবহলস্তথা ॥ ৭০

বাক্ততা চ শরীরস্ত বধো বানল্লকারণাং ।

অসেরেতানি রূপাণি তুর্বারাদৌনি নিদিশেৎ ॥ ৭১

অসেরেবং প্রমাণানি পরিপাল্য বাতিক্রমাৎ ।

স বিসৃজ্যাত পুত্রং স্বং প্রজানামধিপং ততঃ ॥ ৭২

মনুঃ প্রজানাং রক্ষার্থং ক্ষুপায় প্রদদাবসিম্ ।

ক্ষুপাজ্জগ্রাহ চেক্ষাকুরিদ্ধাকোশচ পুরুরবাঃ ॥ ৭৩

আয়ুশ্চ তস্ম্যল্লেভে তং নহশ্চ ততো ভুবি ।

যযাতির্নহমাচ্চাপি পুরুশ্চাস্মাচ্চ লব্ধবান্ ॥ ৭৪

প্রজাদিগকে পালন কর ॥ ৬৮

যে সব মানুস নিজ নিজ স্থল ও ক্ষম্য দেহের স্থতের জন্ত ধর্মের মধ্যাদা উল্লঙ্ঘন করিবে, তাহাদিগকে তুমি স্ত্রীমানুসারে পৃথক পৃথক দণ্ডদান করিবে। তুমি ধর্ম্যাস্তসারে সমস্ত প্রজাগণকে রক্ষা করিবে। কাহারও প্রতি খেচ্ছাচার করিবে না। কটু বাক্যের দ্বারা অপরাধীর দমনকে 'বাগ্‌দণ্ড' বলা হয়। যে স্থলে অপরাধীর নিকট বহু স্বর্ণ দণ্ডরূপে গ্রহণ করা হয়, সে স্থলে উহাকে 'অর্থদণ্ড' বলে। শরীরের কোন অঙ্গবিশেষের ছেদন করাকে বলে 'কায়দণ্ড'। কোন গুরুতর অপরাধের জন্ত অপরাধীকে যদি বধ করা হয়, তবে উহাকে 'প্রাণদণ্ড' বলে। এই কথা সমস্ত প্রজাদিগকে বলিয়া দেওয়া উচিত ॥ ৬৯-৭১

যখন প্রজার দ্বারা ধর্মের উল্লঙ্ঘন হইবে, তখন খড়্গের দ্বারা প্রমাণিত (সাধিত) এই দণ্ডকে যথাযোগ্য রূপে প্রয়োগ করত ধর্মের রক্ষা করা উচিত। এই কথা বলিয়া লোকপালগণ নিজ পুত্র প্রজাপালক মনুকে পরিত্যাগ করিলেন। তাহার পর মনু প্রজার রক্ষার জন্ত সেই খড়্গ ক্ষুপকে প্রদান করিলেন। ক্ষুপ হইতে ইক্ষুক ও ইক্ষুক হইতে পুরুরবা সেই খড়্গ গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৭২-৭৩

তারপর পুরুরবা হইতে আয়ু, আয়ু হইতে নহব, নহব হইতে যযাতি এবং যযাতি হইতে পুরু এই ভূতলে সেই খড়্গ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭৪

অমৃতরয়সন্তান্নাত্তো ভূমিশয়ো নৃপঃ ।
 ভরতশচাপি দৌষস্তির্লেভে ভূমিশয়াদসিম্ ॥ ৭৭
 তস্মাল্লেভে চ ধর্মজ্ঞো রাজ্ঞৈলবিলস্তথা ।
 ততশ্চৈলবিলাল্লেভে ধুকুমারো নরেশ্বরঃ ॥ ৭৮
 ধুকুমারাস্ত কাশ্মোণো মুচুকুন্দস্ততোহলভৎ ।
 মুচুকুন্দান্মরুতশ্চ মরুতাদাশ রৈবতঃ ॥ ৭৯
 রৈবতাদ্ যুবনাশ্চ যুবনাশ্বাত্তো রঘুঃ ।
 ইক্ষাকুর্বংশজস্তস্মাদ্ধ্বাং প্রতাপবান্ ॥ ১০০
 হরিগাণ্ধাদসিং লেভে শুনকঃ শুনকাদপি ।
 উশীনরো বৈ ধর্মাত্মা তস্মাদ্ ভোজঃ স যাদবঃ ॥ ১০১
 যজ্ঞশ্চ শিবিলেভে শিবেনচাপি প্রতদনঃ ।
 প্রতদনাদষ্টকশ্চ পৃষদশ্চোষ্টকাদপি ॥ ১০২
 পৃষদশ্চ ভরদ্বাজো দেবশস্ত্রাং কপস্ততঃ ।
 ততশ্চ ভ্রাতৃভিঃ সার্বং পরমাসিমবাপ্তবান্ ॥ ১০৩
 কৃত্তিকাস্ত্রং নক্ষত্রমসৌর্যশ্চ দৈবতম্ ।

পূর্ব হইতে অমৃতরয়া, অমৃতরয়া হইতে রাজা ভূমিশয় এবং
 ভূমিশয় হইতে দ্রুমশ্রুতার ভরত সেই খড়্গ লাভ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৭৭

রাজন! সেই ভরত হইতে ধর্মজ্ঞ ঐলবিল প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিলেন এবং ঐলবিল হইতে মহারাজ ধুকুমার লাভ করিয়া
 ছিলেন ॥ ৭৮

ধুকুমার হইতে কাশ্মোজ, কাশ্মোজ হইতে মুচুকুন্দ, মুচুকুন্দ
 হইতে মরুত, মরুত হইতে রৈবত, রৈবত হইতে যুবনাশ,
 যুবনাশ হইতে ইক্ষাকু বংশজাত রঘু, রঘু হইতে প্রতাপশালী
 হরিগাণ্ধ, হরিগাণ্ধ হইতে শুনক, শুনক হইতে ধর্মাত্মা উশীনর,
 উশীনর হইতে যজ্ঞবংশীয় ভোজ, যজ্ঞবংশীয়গণ হইতে শিবি,
 শিবি হইতে প্রতদন, প্রতদন হইতে অষ্টক এবং অষ্টক হইতে
 পৃষদশ সেই খড়্গ গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৭৭-১০০

পৃষদশ হইতে ভরদ্বাজবংশীয় দ্রোণাচায্য একং দ্রোণাচায্য
 হইতে কপাচায্য খড়্গবিজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তারপর
 কপাচায্য হইতে ভ্রাতৃগণের সহিত ভূমি সেই উত্তম খড়্গ বিজ্ঞা
 লাভ করিয়াছে ॥ ১০১

সেই 'অসির' নক্ষত্র হইল কৃত্তিকা, দেবতা হইলেন অগ্নি,
 গোত্র হইল রোহিণী এবং রুদ্রদেব হইলেন উত্তম গুরু ॥ ১০২

রোহিণী গোত্রমস্তাথ রুদ্রশ্চ গুরুরুত্তমঃ ॥ ১০৩
 অসেরষ্টৌ হি নামানি রহস্তানি নিবোধ মে ।
 পাণ্ডবেয় সদা যানি কীর্তন্যন লভতে জয়ম্ ॥ ১০৪
 অসিবিংশসনঃ খড়্গান্তীক্ষধারো দুরাসদঃ ।
 শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপালস্তথৈব চ ॥ ১০৫
 অগ্ন্যাঃ প্রহরণানাঞ্চ খড়্গো মাজবতীসুত ।
 মহেশ্বরপ্রণীতশ্চ পুরাণে নিশ্চয়ং গতঃ ॥ ১০৬
 (এতানি চৈব নামানি পুরাণে নিশ্চিতানি বৈ)।
 পৃথুস্তুংপাদয়ামাস ধর্মরাত্মমরিসমঃ ।
 তেনেয়ং পৃথিবী ছক্ষা শস্ত্রানি সুবহুশ্চপি ।
 ধর্মেন চ যথাপূর্বং বৈগোন পরিরক্ষিতা ॥ ১০৭
 তদেতদার্যং মায়েয় প্রমাণং কতুর্মহিসি ।
 অসেস্চ পূজা কর্তব্য সদা যুদ্ধবিশারদৈঃ ॥ ১০৮
 ইতোষ প্রথমঃ কল্পো ব্যাখ্যাভ্যন্তে সুবিস্তারং ।
 অসেকুংপত্তিসংসর্গো যথাবদ্ ভরতর্ষভ ॥ ১০৯

পাণ্ডুনন্দন! অসির আটটি গোপনীয় নাম আছে। উহা
 আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর। সেই সকল নাম কীন্তন
 করিলে পর মায়া যুদ্ধে জয় লাভ করে ॥ ১০৩

অসি, বিংশসন, খড়্গ, তীক্ষ্ণধার, দুরাসদ, শ্রীগর্ভ, বিজয়
 ও ধর্মপাল এই সেই আটটি অসির নাম ॥ ১০৪

মার্দীনন্দন! খড়্গ সমস্ত অস্ত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ভগবান্ রুদ্র
 সর্ব প্রথমে ইহার সকলান করিয়াছিলেন। পুরাণে ইহার
 শ্রেষ্ঠতা নিগদ করা হইয়াছে। পুণ্ড্রোক্ত সমস্ত নামই পুরাণ-
 মধ্যে নিশ্চয়রূপে উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ১০৫

শক্রদমন পৃথু সর্ব প্রথমে ধর্মর উপাদান করিয়াছিলেন।
 এবং তিনিই এই পৃথিবী হইতে নানা প্রকার শস্ত্র (অস্ত্রসমূহের
 বীজ) দোহন করিয়াছিলেন। সেই বেগনন্দন পৃথু পূর্বের জায়
 ধর্মায়সারে এই পৃথিবীকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ১০৬

মার্দীনন্দন! ইহাই হইল ঋষিগণের অভিমত। ইহাকে
 প্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়া ইহার উপর বিশ্বাস করিও। যুদ্ধ
 বিশারদ যোদ্ধাগণের সর্বদা এই খড়্গের পূজা করা কর্তব্য ॥ ১০৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! এককপে আমি অসির উপপত্তির বৃত্তান্ত
 তোমাকে সনিস্তারে যথাযথভাবে বলিলাম। ইহাতে ইহাই
 সিদ্ধ হইল যে, খড়্গই অস্ত্রসকলের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রথমে
 উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১০৮

সর্বশৈতদিদং শ্রদ্ধা খড়্গাসাধনযুক্তম্ ।

লভতে পুরুষঃ কীৰ্ত্তিঃ শ্রেষ্ঠা চানন্ত্যমশ্রুতে ॥৮৯

খড়্গ-প্রাপ্তির এই উত্তম প্রসঙ্গ সৰ্ব প্রকারে শ্রবণ করিয়া

শ্রীমদ্রহস্য বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত আপদ্বর্ষপর্ব্ব খড়্গের উৎপত্তি-কথনবিষয়ে
যটুযষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

সপ্তযষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ধর্ম্মার্থকামবিষয়ে বিবেচনা পাণ্ডবানাঞ্চ পৃথক পৃথগভিত্ততবর্ণনয়, শেষে যুধিষ্ঠিরস্য তদ্বিষয়ে সিদ্ধান্তজ্ঞাপনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিহুর উবাচ :

ইত্থাক্তবাত্তী য়ে তু তুক্ষীভূতে যুধিষ্ঠিরঃ ।

পপ্রচ্ছাবসথং গচ্ছা ভ্রাতৃনু বিহুরপঞ্চমান ॥ ১

ধর্মে চার্ঘ্যে চ কামে চ লোকবৃন্তঃ সমাহিতা ।

তেষাং গরীয়ান্ কতমো মধ্যমঃ কো লঘুশ্চ কঃ ॥ ২

কশ্মিংশ্চাত্মা নিধাতব্যস্ত্রিবর্গবিজয়ায় বৈ ।

সংস্রষ্টা নৈষ্টিকং বাক্যং যথাবদ বক্তুর্মহঁথ ॥ ৩

ততোহর্থগতিতত্ত্বজ্ঞঃ প্রথমঃ প্রতিভানবান্ ।

জগাদ বিহুরো বাক্যং ধর্ম্মশাস্ত্রমুস্মরন্ ॥ ৪

বাহুশ্রুত্যাং তপস্ত্যাগঃ শ্রদ্ধা যজ্ঞক্রিয়া ক্রমা ।

ভাবশুদ্ধির্গয়া সত্যং সংযমশ্চাত্মসম্পদঃ ॥ ৫

এতদেবাভিপত্যন্ত ম্য তেহভূচ্চলিতং মনঃ ।

এতন্মূলো হি ধর্ম্মার্থাবেতদেকপদং হি মে ॥ ৬

ধর্ম্মৈগৈবর্ষয়ন্তীর্ণা ধর্ম্মে লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

ধর্ম্মেণ দেবা ববুধুধর্ম্মে চার্ঘ্যঃ সমাহিতঃ ॥ ৭

ধর্ম্মো রাজন্ গুণঃ শ্রেষ্ঠো মধ্যমো হর্থ উচ্যতে ।

কামো যবীযানিতি চ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ৮

তস্মাদ ধর্ম্মপ্রভাবেণ ভবিতব্যং যতাত্মনা ।

তথা চ সর্বভূতেষু বভিতব্যং যতাত্মনি ॥ ৯

ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণ করত সর্ব প্রথমে উত্তর দান করিতে আরম্ভ
করিলেন ॥ ৪

বিহুর বলিলেন, রাজন্! বহু শাস্ত্রের অহলীলন, তপস্তা,
ত্যাগ, শ্রদ্ধা, যজ্ঞকর্ম্ম, ক্রমা, ভাবশুদ্ধি, দয়া, সত্য ও সংযম—
এ সমস্ত আত্মার সম্পত্তি ॥ ৫

যুধিষ্ঠির! তুমি এই দশবিধ সম্পদ লাভ কর। এই সব হইতে
তোমার মন যেন বিচলিত না হয়। ধর্ম্ম ও অর্থের মূল ইহাৱাই।
আমায় মতে ইহাই পরম পদ ॥ ৬

ধর্ম্মেরই দ্বারা ঋষিগণ সংসার-সাগর উত্তীর্ণ হইয়াছেন।
ধর্ম্মেরই উপর লোকসকল প্রতিষ্ঠিত আছে। ধর্ম্মের দ্বারা দেবতা-
দিগেরও উন্নতি হইয়াছে এবং ধর্ম্মই অর্থ সম্পূর্ণভাবে অবস্থিত
রহিয়াছে ॥ ৭

রাজন্! ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ গুণ, মধ্যম হইল অর্থ এবং কাম
সকাপেক্ষা লঘু—ইহাই মনীষী পুরুষগণ বলিয়াছেন ॥ ৮

অতএব মনকে বশীভূত রাখিয়া ধর্ম্মকে নিজের প্রধান ধ্যে-

সপ্তযষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

[ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের বিষয়ে বিহুর এবং পাণ্ডবগণের পৃথক
পৃথক অভিমত বর্ণন এবং শেষে যুধিষ্ঠিরের তদ্বিষয়ে সিদ্ধান্ত
জ্ঞাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন, জনমেজয়! এই কথা বলিয়া ভীষ্ম
বধন নীরব হইলেন, তখন রাজা যুধিষ্ঠির গৃহে গমন করত নিজের
চারি ভ্রাতা ও পঞ্চম ব্যক্তি বিহুরকে প্রশ্ন করিলেন । ১

সকল মাত্রেয়ের প্রবৃতি ধর্ম্ম, অর্থ ও কামেই হইয়া থাকে।
কিন্তু এই তিনের মধ্যে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ (উত্তম) কোনটি?
কোনটি মধ্যম এবং লঘু (অধম) কোনটি? ২

এই তিনটিকে জয় করিবার জন্ত কাহার উপর বিশেষভাবে
মনঃসংযোগ করিতে হইবে? তোমরা সকলে অতিশয় ধর্ম্ম ও
উৎসাহের সহিত এই প্রশ্নের যথাযথভাবে উত্তর দান কর এবং
এরূপ বাক্য বল, যাহার উপর তোমাদের পূর্ণ আস্থা আছে? ৩

তখন অর্থের গতি ও তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞ প্রতিভাশালী বিহুর

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সমাপ্তবচনে তস্মিন্নর্থশাস্ত্রবিশারদঃ ।

পার্থো ধর্মার্থতত্ত্বজ্ঞো জগৌ বাক্যং প্রচোদিতঃ ॥ ১০

অর্জুন উবাচ ।

কর্মভূমিরিয়ং রাজস্বিহ বার্তা প্রশস্ততে ।

কৃষিবাণিজ্যগোরক্ষং শিল্পানি বিবিধানি চ ॥ ১১

অর্থ ইত্যেব সর্বেষাং কর্মণামব্যতিক্রমঃ ।

ন হ্রাতেহর্থেন বতেতে ধর্ম-কামাবিতি শ্রুতিঃ ॥ ১২

বিষয়েরর্থবান্ ধর্মমারাধয়িতুমুত্তমম্ ।

কামক চরিতুং শক্তো দুপ্রাপমকৃত্যত্ৰিভিঃ ॥ ১৩

অর্থস্যাবয়বাবেতো ধর্ম-কামাবিতি শ্রুতিঃ ।

অর্থসিদ্ধ্যা বিনিবৃত্তাবুতাবেতো ভবিষ্যতঃ ॥ ১৪

তদগতার্থং হি পুরুষং বিশিষ্টতরযোনয়ঃ ।

ব্রহ্মাণমিব ভূতানি সততং পশ্যাপাসতে ॥ ১৫

রূপে গণ্য করিবে । সমস্ত প্রাণিগণের সহিত একরূপ ব্যবহারই করিবে, যেহেতু আমরা নিজের জন্তু করিয়া থাকি ॥ ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে জনমেজয় ! বিহুরের এই কথা শেষ হইলে পর ধর্ম ও অর্থ তত্ত্বশব্দকে অভিজ্ঞ অর্থশাস্ত্রবিশারদ অর্জুন যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা শাইয়া বলিলেন ॥ ১০

অর্জুন বলিলেন,—রাজন্ ! এই পৃথিবী কৃষ্যভূমি । এখানে জীবিকার উপায়স্বরূপ কর্ম-সকলেরই প্রশংসা করা হয় । ক্ষেত্র (জমি), বাণিজ্য, গোপালন ও নানাবিধ শিল্প—এ সমস্তই হইল অর্থপ্রাপ্তির উপায় ॥ ১১

অর্থই সমস্ত কথাসকলের মধ্যপালনের সহায়ক । অর্থ ব্যতীত ধর্ম এবং কামও সিদ্ধ হয় না, ইহাই শ্রুতির অভিমত ॥ ১২

ধনবান্ যাচুষ ধনের দ্বারা উত্তম ধর্মের পালন ও অজিতেন্দ্রিয় পুরুষের পক্ষে দুর্গত কামনাসকল লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৩

শ্রুতি বলেন ধর্ম ও কাম অর্থেরই দুইটি অবয়ব । অর্থের সিদ্ধিতে এই উভয়েরই সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৪

যেহেতু সকল প্রাণী সর্বদা ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকে, সেইরূপ উত্তম জাতির মহত্মগণও সর্বদা ধনবান্ পুরুষের উপাসনা করে ॥ ১৫

জটা ও যুগচন্দ্রধারী, জিতেন্দ্রিয়, সংযতচিত্ত, শরীরে পক্ষ ধারণ

জটাজিনধরা দাস্তাঃ পক্ষদিক্কা জিতেন্দ্রিয়াঃ

মুণ্ডা নিস্তম্ববশ্চাপি বসন্ত্যর্থার্থিনঃ পৃথক্ ॥ ১৬

কাষায়বসনাশ্চাত্রে শ্মশ্রুলা হ্রীনিষেবিণঃ ।

বিদ্বাংসশ্চৈব শাস্ত্রাশ্চ মুক্তাঃ সর্বপরিগ্রহৈঃ ॥ ১৭

অর্থার্থিনঃ সন্তি কেচিদপরে স্বর্গকাজিহ্নুগঃ ।

কুলপ্রভাগমশ্চৈব স্বং স্বং ধর্মমহুষ্ঠিতাঃ ॥ ১৮

আন্তিকা নান্তিকশ্চৈব নিয়তাঃ সংযমে পরে ।

অপ্রজ্ঞানং ভ্রমোভূতং প্রজ্ঞানং তু প্রকাশিতা ॥ ১৯

ভৃত্যান্ ভোগৈর্দ্বিমো দৈতোর্যো যোজয়তি সৌহর্ষবান্ ।

এতদ্ব্যতিমতাং শ্রেষ্ঠ মতং মম যথাতথম্ ।

অনয়োস্ত নিবোধ স্বং বচনং বাক্য-কণ্ঠয়োঃ ॥ ২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো ধর্মার্থকুশলো মাত্ৰীপুত্রাবনন্তরম্ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ বাক্যং জগদভূঃ পরম্ ॥ ২১

করত মুণ্ডিতমস্তক এবং নৈতিক ব্রহ্মচারীরাত অর্থাভিলাষী হইয়া পৃথক পৃথক ভাবে বাস করেন ॥ ১৬

সর্বপ্রকার সংগ্রহহীন, লজ্জাশীল, শান্ত, গেরুয়া বস্ত্রধারী ও শ্মশ্রুশোভিত বিদ্বান্ পুরুষগণও ধনাভিলাষী হইয়া অবস্থান করেন । অস্ত্র একরূপ বহু পুরুষ আছেন, ইহারা স্বর্গলাভের কামনা করেন এবং কুল-পরম্পরাগত নিয়মসকল পালন করিতে কঠিনে নিজ নিজ বর্ণ ও আশ্রম ধর্মের অহুতান করিয়া থাকেন ; কিন্তু ইহারাও ধনকামনা করেন ॥ ১৭-১৮

অপর একরূপ বহু সংখক আন্তিক-নান্তিক সংযম-নিয়মপরায়ণ পুরুষ আছেন, ইহারা অর্থ কামনা করেন । অর্থের প্রধানতা না জানা ভ্রমোন্ময় ‘অজ্ঞান’ আর অর্থের প্রধানতা-জ্ঞান হইল প্রকাশয় ॥ ১৯

তিনিই ধনবান্ পুরুষ, যিনি নিজের ভৃত্যগণকে উত্তম ভোগ-সকল এবং শ্রমদিগকে দণ্ডমান করত তাহাদের সকলকে বশীভূত করিয়া রাখেন । বুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠির । আমার এই মত যথার্থই সত্য । আপনি এখন এই দুই জনের অভিমত শ্রবণ করুন । ইহাদের বাক্য কণ্ঠগত হইয়াছে অর্থাৎ ইহারা বলিবার জন্ত অভিপ্রায় উৎসাহ হইয়া পড়িয়াছে ॥ ২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর ধর্ম ও অর্থের জ্ঞানে নিপুণ মাত্ৰীন্দন নকুল ও সহদেব নিজেদের উত্তম বাক্য এই ভাবে উপস্থাপিত করিলেন ॥ ২১

নকুল-সহদেবাবুচতুঃ ।

আসীনশ্চ শয়ানশ্চ বিচরণপি বা স্থিতঃ ।
অর্থযোগং দৃঢ়ং কুর্যাদ যোগৈরুচ্চাৰ্চেরপি ॥২২
অশ্বিন্ধু বৈ বিনিবৃন্তে তুর্লভে পরমপ্রিয়ে ।
ইহ কামানবাশ্রোতি প্রত্যক্ষং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৩
যোহর্থো ধর্মেণ সংযুক্তো ধর্মো যশ্চার্থসংযুতঃ ।
তন্নি দ্বায়তসংবাদং তস্মাদেতৌ মতাবিহ ॥ ২৪
অনর্থস্য ন কামোহস্তি তথার্থোহধর্মিণঃ কুতঃ ।
তস্মাদ্ধ্বিজতে লোকে ধর্মার্থাদ যো বহিষ্কৃতঃ ॥২৫
তস্মাদ্ধর্মপ্রদানেন সাধ্যোহর্থঃ সংযতাস্থনা ।
বিশ্বস্তেষু হি ভূতেষু কল্পতে সর্বমেব হি ॥ ২৬
ধর্মঃ সমাচরেৎ পূবং ততোহর্থং ধর্মসংযুতম্ ।
ততঃ কামং চরেৎ পশ্চাৎ সিদ্ধার্থঃ স হি তৎপরম ॥২৭

নকুল ও সহদেব বলিলেন,—মহারাজ! মাহুষ উপবেশন শয়ন ও বিচরণ করিতে করিতে অথবা অবস্থান করিতে করিতে সব সময় ক্ষুদ্র বৃহৎ সর্ববিধ উপায়ে ধনের সম্বন্ধ হৃদয় করবে ॥২২

ধন অত্যন্ত প্রিয় ও তুর্লভ বস্তু । তাহার প্রাপ্তি অথবা সিদ্ধি হইলে পর মাহুষ সংসারে নিজের সমস্ত কামনা পূরণ করিতে সমর্থ হয়, ইহা সকলের প্রত্যক্ষ অমুভব হয়—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৩

যে ধন ধর্মযুক্ত এবং যে ধর্ম ধনসম্পন্ন, উহা নিশ্চিতরূপে আপনার পক্ষে অমৃততুল্য হইবে—ইহাই আমাদের উভয়ের অভিমত ॥ ২৪

নির্ধন মাহুষের কামনা পূর্ণ হয় না এবং ধনহীন মাহুষের ধনই বা কিভাবে লাভ হইবে? যে মাহুষ ধর্মসংশ্লিষ্ট ধন হইতে বঞ্চিত, তাহা হইতে সকল লোকে উদ্ধিগ্ন হয় ॥ ২৫

সেইজন্য মাহুষ নিজের মনকে সংযমে রাখিয়া জীবনে ধর্মের প্রধানতা দানপূর্বক প্রথমে ধর্মোচরণ করত পরে ধনের অর্জন করিবে; কারণ, ধর্মপরায়ণ পুরুষেরই প্রাপ্ত সমস্ত প্রাণীর ঋণ থাকে এবং সকল প্রাণী যখন বিবাস করিতে থাকে, তখন মাহুষের সকল কাণ্ড স্বভাই সিদ্ধ হইয়া যায় ॥ ২৬

অতএব সর্বপ্রথমে ধর্মোচরণ করিবে, পরে ধর্মযুক্ত ধন সংগ্রহ করিবে। ইহার পর উভয়েরই আনুকূল্য করিতে করিতে কামের উপভোগ করিবে। এইভাবে জীবনের সংগ্রহের দ্বারা মাহুষ সকলমনোরথ হইয়া যায় ॥ ২৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিরেমত্তস্ত তদ্ বাক্যমুক্তা তাবধিনোঃ স্ত্রৌ
ভীমসেনস্তদা বাক্যমিদং বক্তুং প্রচক্রমে ॥ ২৮

ভীমসেন উবাচ ।

নাকামঃ কাময়ত্যাং নাকামো ধর্মমিচ্ছতি ।
নাকামঃ কাময়ানোহস্তি তস্মাৎ কামো বিশিষ্টতে ॥ ২৯
কামেন যুক্তা ঋষয়স্তপস্ত্যেব সমাহিতাঃ ।
পলাশফলমূলাদা বায়ুভক্ষাঃ সুসংযতাঃ ॥ ৩০
বেদোপবেদেষুপরে যুক্তাঃ স্বাধ্যায়পারগাঃ ।
শ্রাদ্ধযজ্ঞক্রিয়াক্ষাণ্ড তথা দানপ্রতিগ্রহে ॥ ৩১
বগিজঃ কষকো গোপাঃ কারবঃ শিল্পিনস্তথা ।
দেবকমকৃতশ্চৈব যুক্তাঃ কামেন কমশু ॥ ৩২
সমুদ্রং বা বিশন্ত্যন্তে নরাঃ কামেন সংযুতাঃ ।
কামো হি বিবিধাকারো সর্বং কামেন সন্ততম্ ॥ ৩৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই কথা বলিয়া নকুল ও সহদেব বিরত হইলেন । তখন ভীমসেন এইরূপ বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥২৮

ভীমসেন বলিলেন,—ধর্মরাজ! যাহার মনে কোন কামনা নাই, তাহার ধনোজনের কোন হচ্ছা থাকে না এবং ধর্মোচরণেরও কোনরূপ অভিলাষ হয় না । কামনাহীন মাহুষ তা' কামের (ভোগের)-ও বাসনা করে না, সেইজন্য জীবনের মধ্যে কামই সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ২৯

কোন না কোন কামনায় সংযুক্ত হইয়াই ঋষিগণ তপস্ত্যায় মনঃসংযোগ করেন । তাহার ফল, মূল ও পত্র ভোজন করেন এবং বায়ুমাত্র পান করত মন ও হৃদয়াদিগকে সংযত করিয়া রাখেন ॥ ৩০

কামনার দ্বারা প্রেরিত হইয়াই সকল মাহুষ বেদ ও উপবেদ-সমূহের স্বাধ্যায় করেন এবং উহাতে পারদর্শী বিদ্বান্ হন । কামনার জন্তই শ্রাদ্ধকর্ম, যজ্ঞকর্ম, দান ও প্রতিগ্রহে মত্তশ্রমের প্রবৃত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩১

বগিক, কষক, গোপ, কারু ও শিল্পিগণ এবং দেবসম্বন্ধী কার্য-কারী মন্ত্রাগণ কামনাহুসারে নিজ নিজ কর্মে নিরত থাকে ॥৩২

কামনায়ুক্ত অপর বহু মাহুষ সমুদ্রেও প্রবিষ্ট হয় । কামনা বিবিধ রূপবিশিষ্ট এবং সমস্ত কাণ্ডই কামনার দ্বারা পরিব্যাপ্ত ॥৩৩

নাশ্তি নাসীমান্নাবিশুদ্ধ ভূতং কামাত্মকং পরম্ ।

এতৎ সারং মহারাজ ধর্মার্থবিদ্রং সংস্থিতৌ ॥ ৩৪

নবনীতং যথা দধন্তথা কামোহর্থধর্মতঃ ।

শ্রেয়ঃশৈলং হি পিণ্যাকাদৃ যুতং শ্রেয় উদস্থিতঃ ॥

শ্রেয়ঃ পুষ্পফলং কাষ্ঠাং কামো ধর্মার্থয়োর্বরঃ ॥ ৩৫

পুষ্পতো মধিব রসঃ কাম আভ্যাং তথা স্মৃতঃ ।

কামো ধর্মার্থয়োর্থোনিঃ কামশ্চাথ তদাত্মকঃ ॥ ৩৬

নাকামতো ব্রাহ্মণাঃ স্বল্পমর্থ-

ব্রাহ্মণো দদতি ব্রাহ্মণেভ্যঃ ।

নাকামতো বিবিধা লোকচেষ্টা

তস্মাৎ কামঃ প্রাক্ ত্রিবর্গসা দৃষ্টঃ ॥ ৩৭

সুচাক্রবেশান্তিরলঙ্কৃতাভি-

মদোংকটাভিঃ প্রিয়দর্শনাভিঃ

রমস্ব যোষাভিরূপেতা কামঃ

কামো হি রাজন্ পরমো ভবেন্নঃ ॥ ৩৮

সকল প্রাণীই কামনাযুক্ত । সকাম হইতে শূন্য নিকাম প্রাণী কেহই নাই, কেহ ছিল না এবং ভবিষ্যতেও কেহ হইবে না; অতএব এই কামই ত্রিবর্গের সার । মহারাজ ! ধর্ম ও অর্থও এই কামেরই উপর নির্ভর করিয়া অবস্থিত আছে ॥ ৩৪

যে রূপ দধির সার মাখন, সেইরূপ ধর্ম ও অর্থের সার হইল কাম । যে রূপ পিণ্যাক (খোল) হইতে শ্রেষ্ঠ তেল, তক্র (ঘোল) হইতে শ্রেষ্ঠ ঘৃত এবং বৃক্ষের কাষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ তাহার পুষ্প ও ফল, সেইরূপ ধর্ম ও অর্থ এই উভয় হইতে শ্রেষ্ঠ হইল কাম ॥ ৩৫

যে রূপ পুষ্প হইতে উহার মধুত্বলা রস শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ ধর্ম ও অর্থ হইতে কামই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কাণ্ডত হইয়াছে । কাম ধর্ম ও অর্থের কারণ, অতএব উহাই ধর্ম এবং অর্থস্বরূপ ॥ ৩৬

কোন কামনা না করিয়া ব্রাহ্মণগণ উত্তম খন্ন ভোজন করেন না এবং কোন কামনা না করিয়া কেহই ব্রাহ্মণাদিগকে ধনদান করেন না । জগতে প্রাণিগণের যে নানা প্রকার চেষ্টা দেখা যায়, উহাও বিনা কামনায় হয় না, অতএব ত্রিবর্গের মধ্যে কামেরই প্রথম প্রধান স্থান দেখা যায় ॥ ৩৭

রাজন্ ! অতএব আপনি কাম অবলম্বন করত স্বন্দর বেশ-ধারিণী, আভরণে বিভূষিতা, দৈথিতে মনোহরা ও মনমতা

বুদ্ধিমৈষা পরিখাস্থিতস্ব

মা ভূদ বিচারন্তব ধর্মপুত্র ।

স্মাৎ সংহিতং সন্ধিরফলসারং

মমেতি বাক্যঃ পরমানুশংসম্ ॥ ৩৯

ধর্মার্থকামাঃ সমমেব সেবা

যো হ্যেকভক্তঃ স নরো জঘন্যঃ ।

তয়োস্ত দাক্ষাঃ প্রবদন্তি মধ্যং

স উত্তমো যোগভিরতজিবর্গে ॥ ৪০

প্রাজঃ সুহৃচ্চন্দনসারলিপ্তো

বিচিত্রমালাভরনৈরূপেতঃ ।

ভতো বচঃ সংগ্রহবিস্তারং

প্রোক্তদ্বাথ বীরান্ বিলরাম ভীমঃ ॥ ৪১

ততো মুহূর্তাদথ ধর্মরাজো

বাক্যানি তেষামগ্ৰুচ্ছিত্তা সমাক্ ।

উবাচ বাচাবিতথঃ স্ময়ন্ বৈ

লঙ্কশ্রুতাং ধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৪২

যুবতীগণের সহিত বিহার করুন । আমাদের এ জগতে কামকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য করা উচিত ॥ ৩৮

ধর্মপুত্র ! আমি পরিখামধ্যে অবস্থান করত অর্থাৎ পরিশুদ্ধ বুদ্ধির দ্বারা অতীন্দ্রিয় করত একরূপ নিশ্চয় করিয়াছি । আমার এই অভিমত আপনার কোনরূপ বিচার বিবেচনা করা উচিত নহে । আমার এই বাক্য উত্তম, কোমল, শ্রেষ্ঠ, তুচ্ছতাহীন এবং সারভূত, অতএব শ্রেষ্ঠ পুরুষও ইহাই স্বীকার করেন ॥ ৩৯

আমার বিচার হইতে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের একই সঙ্কে সেবন করা উচিত । যে ব্যক্তি এই ত্রিবর্গের মধ্যে একেরই সেবা করে, সেই ব্যক্তি অধম । যে ব্যক্তি দুইটির সেবা করে, সে মধ্যম এবং যে ত্রিবর্গে সমানভাবে অঙ্গুরক্ত, সেই মাহুয উত্তম ॥ ৪০

বুদ্ধিমান, সুহৃৎ, চন্দনসারে চর্চিত, বিচিত্র মালা ও আভরণে বিভূষিত ভীমসেন সেই বীর বহুগুণকে সংক্ষেপ এবং বিস্তার সহকারে পুঙ্খোক্ত বাক্য বলিয়া নীরব হইলেন ॥ ৪১

যিনি মহাশ্রাগণের নিকট হইতে ধর্মের উপদেশ শ্রবণ করিয়াছেন, সেই ধর্মশ্রাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মুচুরি, কাল বক্তাদিগের সকল বাক্য সঙ্গতোভাবে পর্যালোচনা করিয়া ঐযং হান্স সহকারে এই বথার্থ বাক্য বলিলেন ॥ ৪২

বুধিষ্টির উবাচ ।

নিঃসংশয়ঃ নিশ্চিতধর্মশাস্ত্রাঃ

সর্বৈ ভবন্তো বিদিতপ্রমাণাঃ ।

বিজ্ঞাতকামস্ত মমৈহ বাক্য-

মুক্তং যদ বৈ নৈষ্টিকং তচ্ছ্রুতং মে ।

ইদং স্ববশ্যং পদতো মমাপি

বাক্যং নিবোধধ্বমনশ্চভাবাঃ ॥ ৪৩

যো বৈ ন পাপে নিরতো ন পুণ্যে

নার্থে ন ধর্মে মনুজো ন কামে ।

বিমুক্তদোষঃ সমলোষ্টকাঞ্চনো

বিমুচ্যতে হৃৎসুখার্থসিদ্ধেঃ ॥ ৪৪

ভূতানি জাতিস্মরণাস্থকানি

জরাবিকারৈশ্চ সমাধিতানি ।

ভূয়শ্চ তৈত্তৈঃ প্রতিবোধিতানি

মোক্ষং প্রশংসন্তি ন তঞ্চ বিদ্বাঃ ॥ ৪৫

বুধিষ্টির বলিলেন,—এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই যে, আপনারা সকলে ধর্মশাস্ত্রের সিদ্ধান্তের উপর বিচার করত এই নিশ্চয়ে উপস্থিত হইয়াছেন। আপনারা সর্ববিধ প্রমাণেরও জ্ঞানলাভ করিয়াছেন। আমি সকলের অভিপ্রায় জানিবার ইচ্ছা করিয়াছিলাম, সেই আমার সম্মুখে এই যে আপনারা নিজ নিজ সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন, তৎসমস্তই আমি একমনে শ্রবণ করিয়াছি। এখন আমি বাহ্য কিছু বলিব, আমার সেই বাক্য আপনারা একাগ্রচিত্ত হইয়া অবশ্যই শ্রবণ করুন ॥ ৪৩

যিনি পাপে নিরত থাকেন না এবং পুণ্যেও রত থাকেন না, যিনি অর্থোপার্জনে তৎপর থাকেন না, যিনি কোন ধর্মাত্মতান করেন না ও যিনি নিজেরও কামনা পূরণে চেষ্টা করেন না, সেই সর্ববিধ দোষশূন্য মাহুষ হৃৎ এবং সুখপ্রাপ্তি সিদ্ধি হইতে বিশেষভাবে মুক্ত হইয়া যান। এই সময় তাঁহার মুক্তিকারও বর্ণে সমান ভাব উদয় হয় ॥ ৪৪

যাহারা পূর্ব জন্মের বিষয় স্মরণ করিতে সমর্থ এবং জরাবিকার-মুক্ত, সেই সব মহত্মগণ নানাপ্রকার সাংসারিক হৃৎসমূহের উপভোগ হইতে নিরন্তর পীড়িত হইয়া মুক্তিরই প্রশংসা করেন, কিন্তু আত্মা সেই মোক্ষের বিষয়ে কিছুই জানি না ॥ ৪৫

স্নেহেন মুক্তস্য ন চান্তি মুক্তি-

রিতি স্বয়ম্ভূতধর্মবাহুবাচ ।

বুধাশ্চ নির্বাণপরা ভবন্তি

তস্যাম কুর্য্যাৎ প্রিয়মপ্রিয়ঞ্চ ॥ ৪৬

এতৎ প্রধানঞ্চ ন কামকারো

যথা নিযুক্তোহস্মি শুখা করোমি ।

ভূতানি সর্বাণি বিধিনিযুক্ত্যে

বিধির্বলীয়ানিতি বিস্ত সর্বৈ ॥ ৪৭

ন কর্মণাপ্নোতানবাপ্যমর্থং

যদ ভাবি তদ বৈ ভবতীতি বিস্ত ।

ত্রৈবর্গহীনোহপি হি বিস্ততেহর্থঃ

তস্মাদহো লোকহিতায় শুভম্ ॥ ৪৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্তত্তদগ্রাং বচনং মনোভুগং

সমস্তমাজ্জায় ততো হি হেতুমৎ ।

তদা প্রণেতৃশ্চ জহরিরে চ তে

কুরু প্রবীরায় চ চাক্ষরেইঞ্জলিম্ ॥ ৪৯

স্বয়ম্ভু ভগবান্ ব্রহ্মা বলিয়াছেন—যাহার মনে আসক্তি আছে, তাহার কখনও মুক্তি হয় না। আসক্তিশূন্য জ্ঞানী মাহুষই মোক্ষলাভ করিতে সমর্থ হন। অতএব মুমুক্শু পুরুষের কর্তব্য হইল—কাহারও প্রিয় অথবা অপ্রিয় না করা ॥ ৪৬

এইরূপ বিচার করাই মোক্ষের প্রধান উপায়, স্বেচ্ছাচার করা নহে। বিধাতা আমাকে যে কাধ্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমি সেই কাধ্য করি, অতএব আপনাদের সকলের ইহা জানা আবশ্যক যে, বিধাতাই সর্বত্র বলবান্ ॥ ৪৭

মাহুষ কন্দের দ্বারা অপ্রাপ্য অর্থ লাভ করিতে পারে না। বাহ্য হইবার, উহা হইবেই; এই বিষয় আপনারা অবগত হউন। মাহুষ ত্রৈবর্গশূন্য হইলে পরই আবশ্যক পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, অতএব মোক্ষপ্রাপ্তির গূঢ় উপায় (জ্ঞান)-ই জগতের বাস্তবিক কল্যাণ করিয়া থাকে ॥ ৪৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! রাজা বুধিষ্টির দ্বারা কথিত বাক্য অতিশয় উত্তম, মুক্তিযুক্ত ও মনের অমূল্য। উহা পূর্ণরূপে বুঝিয়া সেই সব ভ্রাতা তখন প্রশংসা হইয়া হর্ষনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সকলে কুরুকুলের প্রধান বীর বুধিষ্টিরকে অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৪৯

শূচাক্ষৰ্ণাক্ষরচাক্ষুৰ্ণিতাং

মনোহুগাং নিধুত্বাক্যকণ্টকাম্ ।

নিশম্য তাং পার্শ্বিণ পার্শ্বভাষিতাং

পিরং নরেন্দ্রাঃ প্রশংসাসুরেব তে ॥ ৫০

স চাপি তান্ ধর্মসুতো মহামনা—

স্তদা প্রতীতান্ প্রশংসং বীৰ্য্যবান্ ।

অনবেক্ষয়! যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্যে কোনরূপ দোষ ছিল না। এই বাক্য অত্যন্ত সুন্দর স্বর ও অক্ষর সকলের সন্নিবেশে বিকশিত এবং মনের অস্থূল ছিল, ইহা শ্রবণ করত সমস্ত রাজ-গণ যুধিষ্ঠিরের ছুরি ছুরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাঙ্গলীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাক্ষরগর্ভে বড়জগীতবিষয়ক সপ্তমষ্টাধিক শততম অধ্যায়ের অস্থবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টমষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সঙ্কেয়াসঙ্কেয়পুরুষাণাং লক্ষণবর্ণনম্, কৃতম্-গৌতমশ্চ বৃন্তান্তারভূষত্ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ কুরূগাং প্রীতিবর্ধন ।

প্রশ্নং কক্ষিৎ প্রবক্ষ্যামি তন্মে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১

কৌদৃশ্য মানবাঃ সৌম্যাঃ কৈঃ প্রীতিঃ পরমা ভবেৎ ।

আয়ত্যাঞ্চ তদাভে চ কে ক্ষমাস্তান্ বদস্ব মে ॥ ২

ন হি তত্র ধনং স্মৃতিতং ন চ সহস্রি-বাক্ষবাঃ ।

তিষ্ঠন্তি যত্র সুহৃদন্তিষ্ঠন্তীতি মতির্মম ॥ ৩

অষ্টমষ্টাধিকশততম অধ্যায় ।

[সন্ধি কর্ণবার যোগ্য ও অযোগ্য পুরুষের লক্ষণ বর্ণন এবং কৃতম্ গৌতমের কথা আরম্ভ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—কৌরবকুলের প্রীতিবর্ধন মহাজ্ঞানী পিতামহ! আমি আরও কিছু প্রশ্ন আপনার সম্মুখে উপস্থাপিত করিব। আপনি আমার এই প্রশ্নের বিশেষভাবে বিবেচনা করিয়া উত্তর দান করুন ॥ ১

মহত্ত্বগণ কিভাবে সৌম্য-স্বভাববিশিষ্ট হইয়া থাকে? কাহাদের সহিত প্রীতি স্থাপন করা কলাপজনক হইয়া থাকে? বর্তমান ও ভবিষ্যতে কিরূপ মহত্ত্বগণ উপকার করিতে সমর্থ হইবে? এ সমস্তই আমার নিকট বর্ণন করুন ॥ ২

আমার ভ' এই ধারণা আছে যে, যেখানে মহত্ত্বগণ বর্তমান থাকে, সেখানে প্রকৃত ধনও কোন কিছু কার্য্য করিতে পারে না এবং সৎকী ও বন্ধু-বাক্ষবগণ অবস্থান করিতে পারেন না ॥ ৩

পুনশ্চ পপ্রচ্ছ সরিদ্বরাসুতং

ভূতঃ পরং ধর্মমহীনচেতসম্ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্মপর্ব্বণি ষড়্জগীতায়াম্

সপ্তমষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

পরাক্রমশালী ধর্মপুত্র মহাত্মা যুধিষ্ঠিরও সেই সব বিশ্বাসপাজ নরপতিগণ এবং বন্ধুদিগের প্রশংসা করিলেন ও পুনরায় উদার-চেতা গজানন্দন ভীষ্মের নিকট গমন করত উত্তম ধর্মের বিষয়ে প্রশ্ন করিলেন ॥ ৫১

হর্ষভো হি সুহৃচ্ছোভা হর্ষভশ্চ হিতঃ সুহৃৎ ।

এতদ্ ধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠ সর্বং ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

সঙ্কেয়ান্ পুরুষান্ রাজসংসঙ্কেয়াংশ্চ তত্ত্বতঃ ।

বদতো মে নিবোধ ত্বং নিখিলেন যুধিষ্ঠির ॥ ৫

লুক্ঃ ক্রুরন্ত্যক্তধর্ম্য নিকৃতিঃ শঠ এব চ ।

ক্ষুত্রঃ পাপসমাচারঃ সর্বশকী তথালসঃ ॥ ৬

হিতবাক্য শ্রবণকারী হৃদয় হর্ষভ এবং হিতকারী সুহৃদও হর্ষভ। ধর্ম্মাঙ্গাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ! এই সব প্রশ্ন-বিষয়ে আপনি বিশেষভাবে ব্যাখ্যা করত উত্তর দান করুন ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ যুধিষ্ঠির! কোন্ পুরুষগণের সহিত সন্ধিস্থাপন (মিত্রতা) করা উচিত এবং কাহাদের সহিত উচিত নহে? এই কথা আমি তোমাকে স্বাধিকারভাবে বলিব। তুমি সব কিছু একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৫

যে ব্যক্তি লোভী, ক্রুর, ধর্ম্মভ্যাগী, কপটী, শঠ, ক্ষুত্র, পাণাচারী, সকলের প্রতি সন্দেহকারী, অলস, দীর্ঘজীবী, কুটিল, নিমিত্ত, গুরুপত্নীগামী, সঙ্কটের সময় যে পরিত্যাগ করিয়া যায়, যে ছুরাশ্বা, নির্লজ্জ, সর্বদিকে পাশপূর্ণ দৃষ্টিসম্পন্ন, নাস্তিক, বেদনিষ্ঠাকারী, ইন্দ্রিয়গণকে সংবৃত না করিয়া ইচ্ছা-হুসারে বিচরণকারী, মিথ্যাবাদী, সকলের ঘেণপাজ, নিজে

দীর্ঘমুজোহনুজুঃ ক্রুষ্ঠো গুরুদারপ্রার্থকঃ ।
 ব্যাসনে যঃ পরিত্যাপী ছুরায়া নিরপত্রঃ ॥ ৭
 সর্বতঃ পাপদর্শী চ নাস্তিকো বেদনিম্বকঃ ।
 সম্প্রকীর্ত্তোয়ো লোকে যঃ কামং নিরন্তরং ॥ ৮
 অসত্যো লোকবিদ্ভিষ্টঃ সময়ে চানবস্থিতঃ ।
 পিশুনোহধাকৃতপ্রজ্ঞো মৎসরী পাপনিশ্চয়ঃ ॥ ৯
 ছঃশীলোহধাকৃতাত্মা চ নৃশংসঃ কিতবস্তথা ।
 মিত্রৈরপকৃতিনিত্যমিচ্ছতেহর্থং পরশ্চ যঃ ॥ ১০
 দদতশ্চ যথাশক্তি যো ন তুষ্ণতি মন্দধীঃ ।
 অধৈর্য্যমপি যো যুঙক্তে সদা মিত্রং নরর্ষভ ॥ ১১
 অস্থানক্রোধনোহযুক্তো যশ্চাকস্মাদ বিরূধ্যতে ।
 সুহৃদশ্চৈব কল্যাণানাং তাজ্জতি কিম্বিধী ॥ ১২
 অল্পেহপ্যপকৃতে মূঢ়স্তথাজ্ঞানং কৃতেহপি চ ।
 কার্য্যসেবী চ মিত্রেষু মিত্রেহেষী নরাধিপঃ ॥ ১৩
 শত্রুমিত্রমুখো যশ্চ জিহ্মপ্রেক্ষী বিলোচনঃ ।

প্রতিজ্ঞার স্থির থাকে না। খল, অপবিদ্ববুদ্ধি, ঈর্ষালু, পাপপূর্ণ
 সিদ্ধাস্তকারী, দুঃস্বভাব, মনকে বশীভূত রাখিতে অসমর্থ,
 নৃশংস, ধূর্ত্ত, মিত্রগণের অনিষ্টকারী, সর্বদা অপরের ধন গ্রহণ
 করিতে অভিলাষী, যথাশক্তি দানকারীর উপরও অসন্তুষ্ট,
 অসাবধান, মন্দবুদ্ধি, মিত্রকেও সতত ধৈর্য্য হইতে বিচলিত
 করিয়া থাকে, অস্থানে ক্রোধপ্রকাশকারী, অকস্মাৎ বিরোধী
 হইয়া কল্যাণকারী সুহৃদগণকেও সত্তর পরিত্যাগ করে, না
 জানিয়া অল্পও অপরাধ করিলে মিত্রের অনিষ্টকারী, পাপী,
 নিজের কার্য্যসিদ্ধির জন্তই মিত্রগণের সহিত সদ্ভাবস্থাপনকারী,
 প্রকৃতপক্ষে মিত্রেহেষী, মুখে মিত্রতার কথা বলিয়া অন্তরে শত্রুতা
 পোষণকারী, কুটিলদৃষ্টি, বিপরীতদর্শী, উপকার করা হইতে
 অবিরত মিত্রকে পরিত্যাগকারী, যন্তপারী, ঘেষী, ক্রোধী,
 নির্দয়ী, ক্রুর, অপরকে সন্তাপদায়ী, মিত্রক্রোধী, প্রাণিগণের
 হিংসার ভৎসন, কৃত্তর ও নীচ, জগতে একরূপ মাতৃষের সহিত
 কখনও সন্ধি স্থাপন করিবে না। যে অপরের ছিত্রাঘেষী, সেই
 ব্যক্তিও সন্ধির যোগ্য নহে। এখন সন্ধিস্থাপনের যোগ্য
 পুরুষের কথা বলিব, তুমি শ্রবণ কর ॥ ৬-১৬

যাহারা কুলীন, বলিতে সমর্থ, জ্ঞান-বিজ্ঞানে কুশল, রূপবান্,
 গুণবান্, লোভহীন, অমসাধ্য কার্য্য করিয়া প্রাপ্ত হন না, উত্তম

ন বিরজ্যতি কল্যাণে যন্তাজেৎ ভাদৃশং নরম্ ॥ ১৪
 পানপো ঘেষণঃ ক্রোধী নিঘূর্ণঃ পরুষস্তথা ।
 পরোপতাপী মিত্রক্রুকৃ তথা প্রাণিবধে রতঃ ॥ ১৫
 কৃত্তম্ভাধমো লোকে ন সন্ধেয়ঃ কদাচন ।
 ছিত্রাঘেষী হসন্ধেয়ঃ সন্ধেয়ানপি মে শৃণু ॥ ৬
 কুলীন। বাক্যসম্পন্ন। জ্ঞানবিজ্ঞানকোবিদাঃ ।
 রূপবন্তো। গুণোপেতাঃ। তথাহলুকা। জিতপ্রমাঃ ॥ ১৭
 সন্মিত্রাশ্চ কৃত্তম্ভাশ্চ সর্বজা লোভবজ্রিতাঃ ।
 মাধুর্যাগুণসম্পন্নঃ সত্যসন্ধা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ১৮
 ব্যায়ামশীলাঃ সত্ততং কুলপুত্রাঃ কুলোদ্ভবাঃ ।
 দোষৈঃ প্রমুক্তাঃ প্রথিতান্তে গ্রাহাঃ পাণির্বেদনরাঃ ॥ ১৯
 যথাশক্তি সমাচারাঃ সম্প্রতুষ্ণন্তি হি প্রভো ।
 নাস্থানে ক্রোধবস্তুশ্চ ন চাকস্মাদ বিরাগিণঃ ।
 বিরক্তাশ্চ ন তুষ্ণন্তি মনসাপ্যর্থকোবিদাঃ ॥ ২০
 আত্মানং পীড়য়িত্বাপি সুহৃৎকার্য্যপরায়াণঃ ।
 বিরজ্যন্তি ন মিত্রেভ্যো বাসো রক্তমিবাধিকম্ ॥ ২১

মিত্রসম্পন্ন, কৃত্তম্ভ, সর্বজ, নিলোভ, মধুর স্বভাববিশিষ্ট,
 সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, সত্তত ব্যায়ামশীল, উত্তম বংশের
 সন্তান, নিজের কুলের ভার বহন করিতে সমর্থ, দোষহীন ও
 লোকবিখ্যাত, একরূপ ব্যক্তিদিগকে রাজা নিজের মিত্ররূপে
 গ্রহণ করিবেন ॥ ১৭-২২

প্রভো! যাহারা নিজের শক্তি অহুসারে কর্তব্য যথাযথভাবে
 পালন করেন, সর্বদা সন্তুষ্ট থাকেন, অকারণ ক্রোধ করেন
 না, অকস্মাৎ স্নেহত্যাগ করেন না, উদাসীন হইলে পরও
 মনে কখনও কাহাকে দোষারোপ করেন না, অর্থতত্ত্ব-সম্বন্ধে
 অভিজ্ঞ, নিজেকে কষ্টমধ্যে পাতিত করিয়াও হিঁদেবী পুরুষ-
 গণের কার্য্যসিদ্ধি করেন, যেরূপ রক্তবর্ণে রঞ্জিত বস্ত্র কখনও
 নিজের বর্ণ ত্যাগ করে না, সেইরূপ যাহারা কখনও মিত্রদের
 প্রতি বিরক্ত হন না, যাহারা ক্রোধবশতঃ মিত্রের অনর্থ করিতে
 প্রবৃত্ত হন না, লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া মিত্রের যুবতী
 গণের প্রতি নিজের আসক্তিব্যব দেখান না, যাহারা মিত্রের
 বিশ্বাসপাত্র, ধর্ম্মে অহুরক্ত, যাহাদের দৃষ্টিতে যুক্তিকা ও স্বর্ণ
 উভয়ই সমান, যাহারা সুহৃদবর্গের প্রতি সর্বদা সুস্থির বুদ্ধিসম্পন্ন,
 সকলের পক্ষে প্রমাণস্বরূপ শাস্ত্রের অহুসারে শাস্ত্রপথে চলেন,

ক্রোধাক্ত লোভ-মোহাভ্যাং নানর্থৈ যুবতীষু চ ।
 ন দর্শয়ন্তি স্তন্যদো বিম্বন্তা ধর্মবৎসলাঃ ॥ ২১
 লোষ্ট্রকাঞ্চনতুল্যার্থঃ স্তন্যংসু দৃঢ়বুদ্ধয়ঃ ।
 যে চরন্ত্যভিমানানি স্তম্ভার্থমমুষঙ্গিণঃ ॥ ২৩
 সংগৃহস্তঃ পরিজনং স্বাম্যর্থপরমাঃ সদা ।
 ঈদৃশৈঃ পুরুষশ্চৈষ্টৈর্যঃ সন্ধিং কুরুতে নৃপঃ ॥ ২৪
 তস্য বিত্তৌর্য্যতে রাজ্যং জ্যোৎস্না গ্রহপতেরিব ।
 শাস্ত্রনিত্যা জিতক্রোধা বলবন্তো রণে সদা ॥ ২৫
 জন্মশীলগুণোপেতাঃ সঙ্কেয়াঃ পুরুষোত্তমাঃ ।
 যে চ দোষসমাযুক্তা নরাঃ প্রোক্তা ময়ানঘ ॥ ২৬
 তেষামপ্যধমা রাজন্ কৃতস্তা মিত্রঘাতকাঃ ।
 ত্যক্তব্যাস্ত হুরাচারঃ সর্বেষামিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৭
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 বিস্তরেণাথ সম্বন্ধং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
 মিত্রদ্রোহী কৃতদ্রুশ্চ যঃ প্রোক্তস্তদ্বদস্ব মে ॥ ২৮
 ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত তে বর্ত্তয়িষ্যেহমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

প্রারম্ভবশতঃ প্রাপ্ত ধনেই সন্তুষ্ট থাকেন, কুটুম্ব সংগ্রহ করিতে
 করিতে সন্যাসে নিজেই সন্তুষ্ট ও প্রভুর কাব্য-সাধনে তৎপর থাকেন,
 একদা শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সহিত যে রাজা সন্ধি করেন, তাহার
 রাজ্য সেইভাবে বর্দ্ধিত হয়, যেদ্রুপ চন্দ্রের জ্যোৎস্না ক্রমশঃ
 বর্দ্ধিত হইতে থাকে ॥ ২০-২৪ঃ

যাহারা প্রতিদিন শাস্ত্রের স্বাধ্যায় করেন, ক্রোধকে সংযত
 রাখেন এবং যুদ্ধে সর্বদা প্রবল থাকেন, যাহারা উত্তম কুলে
 জন্মলাভ করিয়াছেন, শীলবান্ ও শ্রেষ্ঠ গুণসম্পন্ন, এই শ্রেষ্ঠ
 পুরুষগণই সন্ধি স্থাপনের যোগ্য ॥ ২৫ঃ

নিম্নাপ রাজন্! আমি যে সব দোষযুক্ত মহুষণগণের কথা
 বলিয়াছি, তাহারা সকলেই অধম ও কৃতদ্রু। তাহারা মিত্রদিগকে
 হত্যা পর্য্যন্তও করিয়া থাকে। একদা হুরাচারী নরধর্মদিগকে
 দ্রু হইতেই পরিত্যাগ করা উচিত। ইহাই সমস্ত মনীষী
 পুরুষগণের নিশ্চয় ॥ ২৬-২৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন, -শিতাঘহ! আপনি যাকে মিত্রদ্রোহী
 ও কৃতদ্রু বলিয়াছেন, তার বার্থ ইতিহাস আমি সবিস্তরে
 বলিতে ইচ্ছা করি, আপনি কৃপা করিয়া উহা আমাকে বলুন ॥ ২৮

ভীষ্ম বলিলেন,—নরেশ্বর! আমি খ্রীতির সহিত তোমাকে
 ঐ পুরাতন ইতিহাস বলিব। এই ঘটনা উত্তর দিকে যেরূপ

উদীচ্যাং দিশি যদ্ বৃত্তং য়েচ্ছেষু মনুজাধিপ ॥ ২৯
 ব্রাহ্মণো মধ্যদেশীয়ঃ কশ্চিদ বৈ ব্রহ্মবর্জিতঃ ।
 গ্রামং বৃদ্ধিযুতং বীক্ষ্য প্রাবিশদ্ ভৈক্ষ্যকাজক্ৰয়া ॥ ৩০
 তত্র দশ্যুর্ধনযুতঃ সর্ববর্ণবিশেষবিন্ ।
 ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসঙ্কশ্চ দানে চ নিরতোহন্তবৎ ॥ ৩১
 তস্য ক্রয়মুপাগম্য ততো ভিক্ষামযাচত ।
 প্রতিশ্রয়ঞ্চ বাসার্থং ভিক্ষাং চৈবাথ বামিকীম্ ॥ ৩২
 প্রাদাৎ তস্মৈ স বিপ্রায় বস্ত্রঞ্চ সদৃশং নবম্ ।
 নারীং চাপি বয়োপেতাং ভর্ত্রা বিরহিতাং তথা ॥ ৩৩
 এতৎ সম্প্রাপ্য হৃষ্টাঙ্ক্য দন্তোঃ সর্বং বিজন্তুধা ।
 তস্মিন্ গৃহবরে রাজংস্তয়া রেমে স গৌতমঃ ॥ ৩৪
 কুটুম্বার্থঞ্চ দাস্ত্যশ্চ সাহায্যং চাপ্যথাকরোৎ ।
 তত্রাবসৎ স বর্ষাশ্চ সমুদ্রে শবরালয়ে ॥ ৩৫
 বাণবেধে পরং যত্নমকরোচ্চৈব গৌতমঃ ।
 চক্রাকান্ স চ নিত্যং বৈ সর্বতো বনগোচরান্ ॥ ৩৬

দেশে সংঘটিত হইয়াছিল ॥ ২৯

মধ্যপ্রদেশের বেদাধ্যায়নহীন এক ব্রাহ্মণ কোন এক বর্দ্ধিযু
 গ্রাম দেখিয়া সেখানে ভিক্ষার ইচ্ছা করিয়া গমন করিলেন ॥ ৩০

সেই গ্রামে এক ধনী দহ্ম্য বাস করিত। এই দহ্ম্য সমস্ত
 বর্ণের বৈশিষ্ট্য-বিষয়ে অভিজ্ঞ এবং ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তিমান
 ছিল। দহ্ম্য হইলেও সে সত্যপ্রতিজ্ঞ ও দানী ছিল ॥ ৩১

ব্রাহ্মণ তাহার গৃহে বাইয়া ভিক্ষার জন্য প্রার্থনা করিলেন।
 দহ্ম্য ব্রাহ্মণকে বাসোপযোগী একটি গৃহ দিয়া বর্ষকালব্যাপী
 ভোগযোগ্য অম্নের ভিক্ষার ব্যবস্থা করিল, উপযুক্ত নুতন বস্ত্র
 দিল এবং তাহার সেবা করিবার জন্য পতিহীন এক যুবতী দাসীও
 প্রদান করিল ॥ ৩২-৩৩

রাজন্! দহ্ম্যর নিকট হইতে এই সমস্ত বস্ত্র লাভ করত
 ব্রাহ্মণ মনে মনে অতিশয় প্রশম হইলেন এবং সুন্দর গৃহে দাসীর
 সহিত সেই ব্রাহ্মণ গৌতম আনন্দে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তিনি দাসীর কুটুম্বগণের জন্য সাহায্যও করিতে থাকিলেন।
 ব্রাহ্মণ সেই সমুদ্রশালী শবরালয়ে বহু বর্ষকাল বাস করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৩৫

গৌতম এখানে বাণ নিক্ষেপ করিয়া লক্ষ্য বিদ্ধ করিবার
 জন্য বিশেষ অভ্যাস করিলেন। রাজন্! গৌতমও দহ্ম্যদের

জ্ঞান গৌতমো রাজন্ যথা দম্যগণান্তথা ।
 হিংসাপটুর্হাহীনঃ সদা প্রাণিবধে রতঃ ॥ ৩৭
 গৌতমঃ সানিকর্ষণে দম্যভিঃ সমতামিষাৎ ।
 তথা তু বসতন্তুশ্চ দম্যগ্রামে সুখং তদা ॥ ৩৮
 অগমন্ বহবো মাশা নিম্নতঃ পক্ষিণো বহুন্ ।
 ততঃ কদাচিদপরো দ্বিজন্তং দেশমাগতঃ ॥ ৩৯
 জটাটীরাজিনধরঃ স্বাধ্যায়পরমঃ শুচিঃ ।
 বিনীতো নিয়তাহারো ব্রহ্মণ্যো বেদপারগঃ ॥ ৪০
 স ব্রহ্মচারী তদেচ্ছ্যঃ সখা তত্শ্চৈব সুপ্রিয়ঃ ।
 তং দম্যগ্রামমগমদ্ যত্রাসৌ গৌতমোহবসৎ ॥ ৪১
 স তু বিপ্রগ্রহাদ্বেদী শূদ্রাঙ্গপরিবর্জকঃ ।
 গ্রামে দম্যসমাকীর্ণে ব্যচরৎ সর্বতোদিশম্ ॥ ৪২
 ততঃ স গৌতমগৃহং প্রবিবেশ দ্বিজোত্তমঃ ।
 গৌতমশ্চাপি সম্প্রাপ্তবাত্মোচ্চেন সঙ্গতো ॥ ৪৩

জ্ঞান প্রতিদিন বনের চারিদিকে বিচরণ করিতে করিতে হংস
 শিকার করিতে লাগিলেন । এইভাবে সেই ব্রাহ্মণ হিংসাবৃত্তিতে
 অতিশয় নিপুণ হইয়া উঠিলেন, ক্রমশঃ নির্দয় হইয়া পড়িলেন,
 এবং সর্বদা প্রাণিগণকে বধ করিবার জন্ত উত্তত
 থাকিলেন ॥ ৩৬-৩৭

দম্যগণের নিকটে বাস করিতে থাকার গৌতমও তাঁহাদের
 জ্ঞান দম্য হইয়া উঠিলেন । দম্যগণের গ্রামে স্থলের সহিত বাস
 করত প্রতিদিন বহু সংখ্যক পক্ষীকে বধ করিতে করিতে তাঁহার
 বহু মাশ অতিবাহিত হইয়া বাইল ॥ ৩৮-৪০

তখনকার একদিন অস্ত্র এক জটা, বকল ও যুগচর্ম্মধারী ব্রাহ্মণ
 সেই গ্রামে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি স্বাধ্যায়-পরায়ণ,
 পবিত্র, বিনয়ী, নিয়মাহুত্ব ভোজনকারী, ব্রাহ্মণভক্ত এবং
 বেদসকলের পারদর্শী বিদ্বান্ ছিলেন ॥ ৩৯-৪০

এই ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ গৌতমেরই গ্রামবাসী ও তাঁহার পরম
 প্রিয় मित्र ছিলেন । তিনি ভিক্ষাদির জন্ত ভ্রমণ করিতে করিতে
 দম্যদের সেই গ্রামে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে গৌতম
 বাস করিতেছেন ॥ ৪১

তিনি শূদ্রের অন্ন ভোজন করিতেন না, সেইজন্য দম্যগণে
 পূর্ণ সেই গ্রামে ব্রাহ্মণের গৃহ অধিবেশন করিতে করিতে চারিদিকে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

ভারপর সেই দ্বিজোত্তম বধন গৌতমের গৃহে বাইরা উপস্থিত
 হইলেন, তখন গৌতমও গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন । এইভাবে

চক্রাক্ষভারক্ষকং তং ধনুস্পাদিঃ ব্রতায়ুধম্ ।
 রুধিরেণাবসিক্তাকং গৃহস্থারমুণাগতম্ ॥ ৪৪
 তং দৃষ্ট্বা পুরুষাদাভমপধ্বন্তং স্মর্য্যগতম্ ।
 অভিজ্ঞায় দ্বিজো ব্রীড়মিদং বাক্যমথাত্মবীৎ ॥ ৪৫
 কিমিদং পুরুষো মোহাদ বিপ্রস্তং হি কুলোচ্ছহঃ ।
 মধ্যদেশপরিজ্ঞাতো দম্যভাবং গতঃ কথম্ ॥ ৪৬
 পূর্বান্ স্মর দ্বিজ জাতীন্ প্রথ্যাতান্ বেদপারগান্ ।
 তেষাং বংশোহভিজাতস্তুমীদৃশঃ কুলপাংসনঃ ॥ ৪৭
 অববুধ্যাত্মনাহহস্মানং সত্ত্বং শীলং শ্রুতং দমম্ ।
 অতুক্রোশঞ্চ সংস্মৃত্য ত্যজ বসমিমং দ্বিজ ॥ ৪৮
 স এবমুক্তঃ সুহৃদা তেন তত্র হিতৈষিণা ।
 প্রত্যাবাচ ততো রাজন্ বিনিশ্চিত্য তদার্তবৎ ॥ ৪৯
 নির্ধনোহস্মি দ্বিজশ্রেষ্ঠ নাপি বেদবিদপ্যাহম্ ।
 বিত্তার্থমিহ সম্প্রাপ্তং বিক্ৰি মাং দ্বিজসত্তম ॥ ৫০

সেই দিনে তাঁহাদের উভয়ের সাক্ষাৎকার হইয়াছিল ॥ ৪৩

ব্রাহ্মণ দেখিলেন,—গৌতমের কক্ষে মৃত হংস আছে, হস্তে
 ধনু ও বাণ রহিয়াছে এবং তাঁহার সর্বদা রক্তে সিক্ত হইয়াছে, এই
 গৃহের দ্বারে উপস্থিত গৌতম নয়ভক্ষী রাক্ষসের জ্ঞান প্রতীত
 হইতেছিলেন এবং তিনি ব্রাহ্মণকে হইতে ভয় হইয়াছিলেন ।
 তাঁহাকে এই অবস্থায় গৃহে আসিতে দেখিয়া ব্রাহ্মণ চিনিতে
 পারিয়া লজ্জিত হইলেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৪-৪৫

অরে! তুমি মোহবশতঃ এ কি করিতেছ? তুমি মধ্যদেশের
 বিখ্যাত ও কুলীন ছিলে, অথচ কিভাবে তুমি দম্য হইয়া
 বাইলে? ৪৬

দ্বিজ! তুমি নিজের পূর্বজগণের কথা স্মরণ কর । তাঁহাদের
 কিরূপে খ্যাতি ছিল, তাঁহারা কীদৃশ বেদসকলের পারদর্শী
 বিদ্বান্ ছিলেন! আর তুমি তাঁহাদের বংশে জন্মলাভ করিয়া
 একুণ কুলকুলঙ্ক হইয়াছ? ৪৭

এখন তুমি নিজেকে নিজে জানিবার জন্ত সচেত হও । তুমি
 দ্বিজ (ব্রাহ্মণ), অতএব দ্বিজোচিত সত্ব, শীল, শাস্ত্রজ্ঞান, সংযম
 ও দয়াভাব স্মরণ করত নিজের এই বাসভূমি পরিত্যাগ কর ॥ ৪৮

রাজন্! নিজের সেই হিটভবী স্বহৃৎ এইরূপ বলিলে পর
 গৌতম মনে মনে কিছু নিশ্চয় করত বেন আর্জ হইয়
 বলিলেন ॥ ৪৯

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি নির্ধন এবং বেদও জানি না । দ্বিজপ্রথম!

বন্দর্শনাং তু বিপ্রেষ্য কৃতার্থোহন্যস্ত বৈ বিজ ।
 আব্যাং হি সহ যাস্তাবঃ সো বসন্তাস্ত শর্বরীম্ ॥ ৫১
 স তত্র স্তবসদ্ বিপ্রো ঘৃণী কিঞ্চিদসংস্পৃশন্ ।
 দ্বুধিতচ্ছন্দ্যমানোহপি ভোজনং নাত্যনন্দত ॥ ৫২

অতএব আমি ধনার্জন করিবার জন্যই এদিকে আসিয়াছি বলিয়া জান ॥ ৫০

বিপ্রেষ্য! আজ আপনার দর্শনে আমি কৃতার্থ হইয়া গিয়াছি। তদ্বন্! আজ রাজিতে এ স্থানেই বাস করুন, আগামী কাল আমরা উভয়ে একত্রে গমন করিব ॥ ৫১

সেই ব্রাহ্মণ দম্বালু ছিলেন। গৌতমের অল্পরোধে তিনি

শ্রীমদ্রহি বেনব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত আপদ্ব্যপর্কে কৃত্তরের উপাখ্যানবিষয়ক অষ্টষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত।

একোনসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সমুদ্রং প্রতি গৌতমস্য প্রস্থানম্, সক্ষায়াং কস্যাচিদ বক-পক্ষিণো গৃহে আতিথ্যগ্রহণঞ্চ ।]

ভীষ উবাচ ।

তস্য্যাং নিশায়াং ব্যুষ্টায়াং গতে তস্মিন্ বিজোন্তমে ।
 নিক্রম্য গৌতমোহগচ্ছৎ সমুদ্রং প্রতি ভারত ॥ ১
 সামুদ্রিকান্ স বশিজন্ততোহপশ্যৎ স্থিতান্ পথি ।
 স তেন সহ সার্থেন প্রযযৌ সাগরং প্রতি ॥ ২
 স তু সার্থো মহান রাজন্ কস্মিংশ্চিদ গিরিগহবরে ।
 মন্তেন ধিরদেনাথ নিহতঃ প্রায়শোহভবৎ ॥ ৩

একোনসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[সমুদ্রের দিকে গৌতমের প্রস্থান এবং সক্ষায়ার সময় এক দিব্য বকপক্ষীর গৃহে আতিথ্য গ্রহণ ।]

ভীষ বলিলেন,—ভারত! যখন রাজি অভিবাহিত হইয়া প্রাতঃকাল হইল এবং সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ চলিয়া বাইলেন, তখন গৌতমও গৃহত্যাগ করত সমুদ্রের দিকে গমন করিলেন ॥ ১

পথে তিনি দেখিলেন, সমুদ্রের নিকটবর্তী স্থানে বসবাসকারী বহু বণিক বৈস্ত অবস্থান করিতেছে। তিনি তাহাদের এই দলের সহিত সমুদ্রের দিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজন্! বৈস্তদের সেই বিশাল দল কোন এক পর্বতগুহার শিথির স্থাপন করিল। এই সময়ে এক মদমত হস্তী তাহাদের উপর আক্রমণ করিল। সেই দলের তখন অধিকাংশ মৃত্যুই এই হস্তীর দ্বারা নিহত হয় ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যে
 শান্তিপর্বণি আপদ্ব্যপর্বণি কৃত্তয়োপাখ্যানেন
 অষ্টষষ্ঠ্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৮

সেখানে অবস্থান করিলেন, কিন্তু সেখানকার কোনও বস্ত তিনি স্পর্শও করিলেন না। যদিও তিনি দ্বুধার্ত ছিলেন এবং গৌতম ভোজনের জন্য তাঁহাকে অতিশয় অন্নর বিনয় করিতেছিলেন, তথাপি কোনরূপেই সেখানকার অন্ন গ্রহণ করিতে তিনি স্বীকৃত হইলেন না ॥ ৫২

স কথঞ্চিদ ভয়াং তস্মাদ্ বিবৃক্তো ব্রাহ্মণস্তথা ।

কাংদিগুভূতো জীবিতার্থী প্রচ্ছদ্রাবোস্তরাং দিশম্ ॥ ৪

স তু সার্থপরিত্রষ্টস্তস্মাদ্ দেশাং তথা চ্যুতঃ ।

একাকী ব্যচরৎ তত্র বনে কিংপুরুষো যথা ॥ ৫

স পস্থানমথাসাত্ত সমুদ্রাভিসরং তদা ।

আসসাদ বনং রম্যং দিব্যং পুষ্পিতপাদপম্ ॥ ৬

গৌতম ব্রাহ্মণ কোনরূপে সেই ভয় হইতে মুক্ত হইলেন বটে, কিন্তু সেই সময় তিনি বিভ্রান্ত হইয়া কোন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না যে, তিনি কোন্ দিকে যাইবেন? নিজের আগ্রহকার জন্য তিনি উত্তরদিকে ধাবিত হইতে লাগিলেন ॥ ৪

বণিকদিগের দল হইতে তিনি বিচ্যুত হইয়াছিলেন, অতএব সেই দেশ হইতেও ভ্রষ্ট হইয়া তিনি একাকীই সেই বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন; ইহাতে যনে হইতেছিল, যেন কোন এক কিস্কুব বিচরণ করিতেছে ॥ ৫

সেই সময় সমুদ্রনিগ্গামী একটি পথ তিনি পাইলেন এবং উহা প্রাপ্ত হইয়া তিনি এক দিবা ও রমণীয় বনে বাইয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানকার সমস্ত বৃক্ষ স্বন্দর পুষ্পসমূহে হ্রোষিত ছিল ॥ ৬

সর্বভূতৈরাস্রবণৈঃ পুষ্পিতৈরুপশোভিতম্ ।
 নন্দনোদ্দেশসদৃশং যক্ষ-কিন্নরসেবিতম্ ॥ ৭
 শালৈস্তালৈশ্চমালৈশ্চ কালাগুরুবনৈশ্চথা ।
 চন্দনস্ত চ মুখ্যস্ত পাদপৈরুপশোভিতম্ ॥
 গিরিপ্রস্তেষু রম্যেষু ভেষু ভেষু সুগন্ধিষু ।
 সমস্ততো বিজশ্রেষ্ঠাশ্চত্ৰাকুজস্ত বৈ তদা ।
 মহুশ্যবদনাশ্চাত্তে ভারুণা ইতি বিশ্রুতাঃ ॥ ৯
 ভুলিঙ্গশকুনাস্চাত্তে সামুদ্রাঃ পর্বতোদ্ভবাঃ ।
 স তাত্মতিমনোজ্ঞানি বিহগানাং রুতানি বৈ ॥ ১০
 শৃণু সুরমণীয়ানি বিপ্রোহগচ্ছত গৌতমঃ ।
 ততোহপশ্যৎ সুরম্যেষু স্ববর্ণসিকতাচিতৈঃ ॥ ১১
 দেশে সমে সুখে চিত্তে স্বর্গোদ্দেশসমে নৃপ ।
 ত্রিযা জুইং মহাবৃক্ষং ত্র্যগ্রোধঞ্চ সুমণ্ডলম্ ॥ ১২
 শাখাভিরনুগুপাভিভূয়িষ্ঠং ক্রতুসন্নিভম্ ।
 তস্ত মূলঞ্চ সংসিক্তং বরচন্দনবারিণা ॥ ১৩

সকল ঋতুতে পুষ্প-ফলপ্রদাতা আম্রবৃক্ষসমূহের শ্রেণী সেই বনের শোভা আরও বর্ধিত করিতেছিল বক্ষ ও কিন্নরগণের দ্বারা সেবিত সেই প্রদেশ নন্দনবনের দ্বায় মনোরম মনে হইতেছিল ॥ ৭

শাল, তাল, তমাল, কাল অগুরু বন ও শ্রেষ্ঠ চন্দন বৃক্ষসকল সেই বনকে সুশোভিত করিতেছিল। সেখানকার রমণীয় ও সুগন্ধিত পর্বতীয় সমতল প্রদেশে চারিদিকে উত্তমোত্তম পক্ষীরা কলরব করিতেছিল ॥ ৮

কোথাও মহুশ্যের দ্বায় মুখবিশিষ্ট 'ভারুণ' নামক পক্ষিসকল দ্রব করিতেছে। কোথাও সমুদ্রতীরে ও পর্বতের উপরে অবস্থিত ভুলিঙ্গ পক্ষিগণ ও অস্ত্র বিহীনমগণ কুজন করিতেছে ॥ ৯

পক্ষিগণের সেই মধুর মনোহর এবং রমণীয় কলরব শ্রবণ করিতে করিতে গৌতম ব্রাহ্মণ অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১০

নৃপ! তদনন্তর সেই রমণীয় প্রদেশে একরূপ এক স্থান দেখিতে পাইলেন, বাহা স্ববর্ণময় বালুকারাশিতে পূর্ণ, সমতল, সুখদ, বিচিত্র এবং স্বর্গীয় ভূমির দ্বায় মনোহর ছিল। এখানে গৌতম এক অভ্যস্ত সুশোভিত বিশাল বটবৃক্ষ দেখিলেন। এই বৃক্ষ চারিদিকে মণ্ডলাকারে বিস্তৃত ছিল। নিজের বহু স্তম্বর শাখা-সকলের দ্বারা এই বটবৃক্ষ এক বিশাল ছত্রের দ্বায় মনে হইতেছিল। ইহার মূল চন্দনবিশ্রিত জলের দ্বারা সিক্ত ছিল ॥ ১১-১৩

দিব্যপুষ্পাঘ্রিতং শ্রীমৎ পিতামহসভোপমম্ ।
 তং দৃষ্টা গৌতমঃ শ্রীতো মনঃকান্তমহুস্তমম্ ॥ ১৪
 মেধ্যং সুরগৃহপ্রখ্যং পুষ্পিতৈঃ পাদপৈর্বৃত্তম্ ।
 তমাসাত্ত মুদা যুক্তস্তস্যাধস্তাত্তপাৰিশং ॥ ১৫
 তদ্রাসীনস্য কোন্তেয় গৌতমস্য সুখঃ শিবঃ ।
 পুষ্পাণি সমুপস্পৃশ্য প্রববাবনিলঃ শুভঃ ।
 হ্লাদয়ন্ সর্বগাত্তাণি গৌতমস্য তদা নৃপ ॥ ১৬
 স তু বিপ্রঃ প্রশান্তশ্চ স্পৃষ্টঃ পুণ্যেন বায়ুনা ।
 সুখমাসাত্ত সুধাপ ভাস্করশান্তমভ্যয়াৎ ॥ ১৭
 ততোহন্তং ভাস্করে যাতে সন্ধ্যাকাল উপস্থিতে ।
 আজগাম স্বভবনং ব্রহ্মলোকাং খগৌতমঃ ॥ ১৮
 নাড়ীজজ্ঞ ইতি খ্যাতো দয়িতো ব্রহ্মণঃ সখা ।
 বকরাজো মহাপ্রাজ্ঞঃ কশ্যপশ্চাত্তাস্তবঃ ॥ ১৯
 রাজধর্মোতি বিখ্যাতো বভূবাপ্রতিমো ভূবি ।
 দেবকস্তাস্মুতঃ শ্রীমান্ বিদ্বান্ দেবসমপ্রভঃ ॥ ২০

ব্রহ্মার সভার দ্বায় শোভাপ্রাপ্ত এই বৃক্ষ দিব্যপুষ্পসমূহে সুশোভিত ছিল। এই মনোরম অত্যাশ্রয় বটবৃক্ষকে দর্শন করত গৌতম অতিশয় প্রীত হইলেন ॥ ১৪

এই পবিত্র, দেবগৃহসদৃশ স্তম্বর ও পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে পরিবেষ্টিত বৃক্ষের নিকটে গমন করিয়া তিনি আনন্দসহকারে তাহার তলায় ছায়াতে উপবেশন করিলেন ॥ ১৫

কৃষ্ণীনন্দন! গৌতম সেখানে বসিলে পর পুষ্পস্পর্শ পূর্বক স্তম্বর মন্ডল ও সুগন্ধযুক্ত বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। হে নৃপ! সেই গৌতমের সমস্ত অঙ্গসকল তখন আত্মাদিত হইয়া উঠিল ॥ ১৬

সেই পবিত্র বায়ুর স্পর্শ লাভ করত গৌতম অতিশয় শান্তি-লাভ করিলেন। তিনি সুখ অহুভব করিতে করিতে সেখানে নিদ্রিত হইয়া পড়িলেন। অস্ত্রদিকে সূর্য্যোদয়ও তখন অন্তর্মিত হইলেন ॥ ১৭

তদনন্তর সূর্য্যোদয় অন্ত্রাচলে গমন করিলে সন্ধ্যাকাল আসিয়া উপস্থিত হইল। এই সময় ব্রহ্মলোক হইতে এক শ্রেষ্ঠ পক্ষী সেখানে আসিলেন। সেই বৃক্ষই এই পক্ষীর আবাস-স্থল ছিল ॥ ১৮

এই পক্ষী মহর্ষি কশ্যপের পুত্র এবং ব্রহ্মার প্রিয় সখা ছিলেন। তাহার নাম নাড়ীজজ্ঞ এবং তিনি বকসকলের রাজা ও অতিশয় বুদ্ধিমান ছিলেন ॥ ১৯

সেই অল্পময় পক্ষী ভূতলে রাজধর্ম্ম নামে বিখ্যাত ছিলেন। দেবকতা হইতে উৎপন্ন হওয়ার তাহার শরীরের কাতি দেবত্বা ছিল। তিনি বিদ্বান্ ও দিব্য ভোজে সম্পন্ন ছিলেন ॥ ২০

যুটোভরণসম্পন্নো ভূষণৈরর্কসন্নিভৈঃ ।

ভূষিতঃ সর্বগাত্রেষু দেবগর্ভঃ শ্রিয়া অলন ॥ ১১

ভমাগতং খগং দৃষ্টা গৌতমো বিস্মিতোহতবৎ

কুংপিপাসাপরিজ্ঞান্তো হিংসার্থী চাত্যবৈশ্কত ১২

রাজধর্মোবাচ ।

আগতং ভবতো বিপ্র দিষ্টা প্রাপ্তোহসি মে গৃহম ।

তাহার অঙ্গসমূহে সূর্য্যদেবের কিরণাবলি-সদৃশ সমুজ্জল আভরণসমূহ শোভা পাইতেছিল। সেই দেবকুমার নিজের সকল অঙ্গে বিস্তৃত ও দিয়া আভরণসকলে বিভূষিত হইয়া দিয়া দীপ্তিতে দেদীপ্যমান হইতেছিল ॥ ১১

সেই পক্ষীকে আসিতে দেখিয়া গৌতম বিস্মিত হইলেন। সেই সময় তিনি কুখা, পিপাসা ও পথভ্রমে পরিশ্রান্ত ছিলেন। অতএব রাজধর্মাকে বধ করিবার ইচ্ছার তাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

রাজধর্ম (নিকটে আসিয়া) বলিলেন, বিপ্রবর। আপনার

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাভ্যন্তরিত আপজ্জর্মপর্ব্বের কৃত্যের উপাখ্যানবিবরক একোন সপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজধর্মণা গৌতমশ্রুতিখিসংকারঃ, রাক্ষসরাজবিরূপাক্ষস্ত ভবনে ভাস্য প্রবেশস্ত ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

গিরং তাত্ মধুরাং শ্রুত্বা গৌতমো বিস্মিতস্তদা ।

কৌতুহলাধিতো রাজন্ রাজধর্মণামৈক্ষত ॥ ১

রাজধর্মোবাচ ।

ভোঃ কশ্চাপস্যা পুত্রোহহং মাতা দাক্ষায়ণী চ মে ।

অতিথিস্থং গুণোপেতঃ আগতং তে বিজ্ঞোস্তম ॥ ২

সপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজধর্মাকর্ষক গৌতমের আতিথি সংকার এবং রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষের ভবনে তাহার প্রবেশ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! পক্ষীর সেই মধুর বাণী শ্রবণ করত সেই সময় গৌতম বিস্মিত হইলেন। তখন তিনি কৌতুহলচিত্তে রাজধর্মাকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ১

রাজধর্ম বলিলেন, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! আমি মহর্ষি কশ্যপের পুত্র। আমার মাতা হইলেন দক্ষপ্রজাপতির কন্যা দাক্ষায়ণী। আপনি গুণবান অতিথি, আপনার স্থখে আগমন হইরাছে ত' ২

অন্তঃ সবিভা যাতঃ সঙ্কোয়ঃ সমুপস্থিতা ॥ ২৩

মম হং নিলয়ং প্রাপ্তঃ শ্রিয়াতিথিরনিলিতঃ ।

পুঞ্জিতো যান্তুসি প্রাতঃবিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি আপজ্জর্মপর্ব্বণি পবনশাল্মলিসংবাদে

একোনসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৯

স্থখে আগমন হইরাছে ত' ৩ ইহা আমার গৃহ আপনি এখানে আসিয়াছেন, ইহা আমার পক্ষে সৌভাগ্যের কথা। সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করিয়াছেন এবং সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইরাছে ॥ ২৩

আপনি আমার গৃহে আগত হ্রিৎ ও উত্তম অতিথি। অতএব আমি শাস্ত্রবিধি অনুসারে আপনার আজ পূজা করিব। দ্বাত্রিভে আমার আতিথ্য গ্রহণ করত আগামীকাল প্রাতঃকালে আপনি অন্তঃ গমন করিবেন ॥ ২৪

ভীষ্ম উবাচ ।

ভৈষ্ম দৃষ্ট্বা স সংকারং বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ।

শালপুষ্পময়ীঃ দিব্যাং বৃসীং বৈ সমকল্পয়ৎ ॥ ৩

ভগীরথরথাক্রান্তদেহান্ গজানিষেধিতান্ ।

যে চরন্তি মহামীনাস্তাংশ্চ তস্যামকল্পয়ৎ ॥ ৪

বহ্নিঃ চাপি সুসন্দীপ্তং মীনাংশ্চাপি সুপীবরান্ ।

স গৌতমায়াতিথয়ে শ্রুতেন্দয়ত কাশ্চপিঃ ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এই কথা বলিয়া রাজধর্ম শাস্ত্রবিধি অনুসারে গৌতমের সংকার করিলেন এবং শালপুষ্প-নির্ম্মিত একটি আসন তাহাকে বসিবার জন্য প্রদান করিলেন ॥ ৩ রাজা ভগীরথের রথের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া যে ভূভাগ দিয়া গজা প্রবাহিতা হইতেছিলেন, সেই স্থানে গজার জলে যে সব বৃহৎ মৎস্ত বিচরণ করিতেছিল, তাহাদের মধ্যে কিছু মৎস্ত আনিয়া রাজধর্ম গৌতমের জন্য ভোজনের ব্যবস্থা করিলেন ॥ ৪

কশ্যপের এই পুত্র রাজধর্ম অগ্নি প্রজ্জলিত করিয়া বিশালকার্য্য বহু মৎস্ত আনয়ন পূর্ব্বক নিজের অতিথি গৌতমকে সন্মিলন করিলেন ॥ ৫

ভূতবস্তুকং তং বিশ্রাম্য শ্রীভাষ্মানং মহাতপাঃ
 ক্রমাপনয়নার্থং স পক্ষাভ্যামভ্যবীজয়ৎ ॥ ৬
 ততো বিজ্ঞানসুখ্যাসীনঃ পোত্রপ্রশ্নমপৃচ্ছত ।
 সোহব্রবীদ্ গৌতমোহস্মীতি ব্রহ্ম নাস্তুহৃদাহরৎ ॥ ৭
 তস্মৈ পৰ্ণময়ং দিব্যং দিব্যপুষ্পাধিবাসিতম্ ;
 গন্ধাত্যং শরনং প্রদাদৎ স দিশৌ তত্র বৈ সুখম্ ॥ ৮
 অখোপবিষ্টে শয়নে গৌতমং ধর্মরাটু তদা ।
 পপ্রচ্ছ কাশ্যপো বাগ্মী কিমাগমনকারণম্ ॥ ৯
 ততোহব্রবীদ্ গৌতমস্তং দরিত্রোহহং মহামতে ।
 সমুদ্রগমনাকাজ্ঞী ভ্রব্যার্থমিতি ভারত ॥ ১০
 তং কাশ্যপোহব্রবীৎ শ্রীতো নোৎকর্থাং কতুর্মহিষি ।
 কৃতকার্য্যো দ্বিজশ্রেষ্ঠ সত্বেব্যো যাস্যসে গৃহান্ ॥ ১১
 চতুর্বিধা হৃদ্ব্যসিক্রির্বৃহস্পতিমতং যথা ।

যখন সেই ব্রাহ্মণ বহু মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া ভোজন করিলেন এবং
 উহাতে তাঁহার অন্তরাত্মা তৃপ্ত হইলেন, তখন সেই মহাতপস্বী
 পক্ষী তাঁহার শ্রম অপনোদনের জন্য নিজের পক্ষের দ্বারা বাতাস
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬

বিশ্রামের পর যখন তিনি উপবেশন করিলেন, তখন রাজ-
 ধর্ম্মা তাঁহার গোত্র জিজ্ঞাসা করিলেন। গৌতম বলিলেন,—
 আমার নাম গৌতম এবং আমি জাতিতে ব্রাহ্মণ। ইহার অধিক
 আমি আর কিছু বলিতে পারিব না ॥ ৭

তখন পক্ষী তাঁহার জন্য পত্রসকলের দ্বারা এক দিব্য শয্যা
 প্রস্তুত করিলেন। এই শয্যা পুষ্পসমূহে অধিবাসিত হওয়ার
 সুগন্ধে পরিপূর্ণ ছিল। এই শয্যা তিনি গৌতমকে প্রদান
 করিলেন এবং তিনিও উহাতে সুখের সহিত শয়ন করিলেন ॥ ৮

ধর্ম্মরাজ! যখন গৌতম সেই শয্যায় উপবিষ্ট হইলেন, তখন
 বাক্যলোপে নিপুণ কল্পনন্দন রাজধর্ম্মা জিজ্ঞাসা করিলেন—
 ব্রাহ্মণ! আপনি এমিকে কি কারণে আসিয়াছেন? ৯

ভারত! গৌতম তখন তাঁহাকে বলিলেন,—মহামতে!
 আমি দরিদ্র এবং ধনের জন্য সমুদ্রতীরে বাইতে ইচ্ছুক
 হইয়াছি ॥ ১০

ইহা শ্রবণ করত কল্পপুত্র রাজধর্ম্মা এসময় হইয়া বলিলেন—
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এখন আপনি সেখানে বাইবার জন্য উৎসুক হইবেন
 না, এখানেই আপনার কার্য্যসিদ্ধি হইয়া বাইবে। আপনি
 এখানেই বনব্রহ্মণ করত গৃহে বাইবেন ॥ ১১

পারম্পর্য্যং তথা দৈবং কাম্যং মৈত্রিমিতি প্রোভো ॥১২
 প্রোহুর্ভূতোহস্মি তে মিত্রং সুহৃদ্বৎক মম হসি ।
 সোহহং তথা যতিশ্চামি ভবিষ্যসি যথার্থবান্ ॥ ১৩
 ততঃ প্রভাতসময়ে সুখং দৃষ্টোব্রবীদিদম্ ।
 গচ্ছ সৌম্য পথানেন কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥ ১৪
 ইত্যব্রয়োজনং গচ্ছা রাক্ষসাধিপতির্মহান্ ।
 বিরূপাক্ষ ইতি খ্যাতঃ সখা মম মহাবলঃ ॥ ১৫
 তং গচ্ছ দ্বিজমুখ্যং ত্বং স মদ্বাক্যপ্রচোদিতঃ ।
 কামানভীক্ষিতাংস্তভ্যং দাতা নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ১৬
 ইত্যুক্তঃ প্রযযৌ রাজন্ গৌতমো বিগতক্রমঃ ।
 কলাশ্রমুতকল্পানি ভক্ষয়ন্ স যথেষ্টতঃ ॥ ১৭
 চন্দ্রনাগুরুমুখ্যানি ত্বক্পত্রাণাং বনানি চ ।
 তস্মিন্ পথি মহারাজ সেবমানো দ্রুতং যযৌ ॥ ১৮

প্রোভো! বৃহস্পতির মতাক্ষসারে অর্থের সিদ্ধি চারিপ্রকারে
 হইয়া থাকে,—বংশপরম্পরায়, প্রারব্ধের আবহুকুল্যে, ধনের জন্য
 কৃত সকাম কণ্ঠের দ্বারা এবং মিত্রের সহযোগিতায় ॥ ১২

আমি আপনার মিত্র হইয়া গিয়াছি, আপনার উপর আমার
 সৌহার্দ্বও বর্ধিত হইয়াছে; অতএব এরূপ প্রযত্ন করিব, বাহাতে
 আপনার অর্থের প্রাপ্তি হইয়া বাইবে ॥ ১৩

তদনন্তর যখন প্রাতঃকাল হইল, তখন রাজধর্ম্মা ব্রাহ্মণের
 সুখের উপায় চিন্তা করত এই কথা বলিলেন,—সৌম্য! এই
 পথে গমন করুন, ইহাতে আপনার কার্য্যসিদ্ধি হইবে। এখানে
 হইতে তিন যোজন দূরে যে নগর প্রাপ্ত হইবেন, সেখানে বিখ্যাত
 মহাবল রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ অবস্থান করিতেছেন, তিনি আমার
 সখা ॥ ১৪-১৫

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি তাঁহার নিকট গমন করুন। তিনি
 আমার কথাছসারে আপনাকে যথেষ্ট বন দান করিবেন এবং
 আপনার মনোবাঞ্ছিত কামনাসকল পূর্ণ করিবেন, ইহাতে কোনও
 সংশয় নাই ॥ ১৬

রাজন্! রাজধর্ম্মা এই কথা বলিলে পর গৌতম সেখানে
 হইতে গমন করিলেন। তাঁহার সমস্ত পরিশ্রম অপনোদিত
 হইয়াছিল। মহারাজ! পথে যেখানে চন্দ্রনাগ ও অনুরূপ বৃক্ষ-
 সকলের প্রাচুর্য্য ছিল, সেই তেজপাতার বনে বিশ্রাম করিতে
 করিতে এবং ইচ্ছাক্ষসারে অমৃতভূল্য যথুর কল ভক্ষণ করিতে
 করিতে তিনি অতিশয় তেজের সহিত দ্রুত গমন করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৭-১৮

ততো মেরুজং নাম নগরং শৈলতোরণম্ ।
 শৈলপ্রাকারবপ্রঞ্চ শৈলযন্তাকুলং তথা ॥ ১৯
 বিদিতশ্চাভবৎ তস্মৈ রাক্ষসেশ্চ দ্বীপতঃ ।
 প্রহিতঃ স্তম্ভদা রাজন্ প্রীয়মাণঃ প্রিয়াতিথিঃ ॥ ২০
 ততঃ স রাক্ষসেশ্চ স্বান্ প্রেস্থানাহ যুধিষ্ঠিরঃ ।
 গৌতমো নগরধারাক্ষীভ্রমানীয়তামিতি ॥ ১১
 ততঃ পুরবরাং তস্মাৎ পুরুষাঃ শ্চোনচেষ্টনাঃ ।
 গৌতমেত্যভিভাষন্তুঃ পুরধারমুপাগমন ॥ ১২
 তে তমুচূর্মহারাজ রাজপ্রেস্থান্তদা দ্বিজম্ ।
 স্বরস্ব তুর্ণমাগচ্ছ রাজা ত্বাং ত্রুটুমিচ্ছতি ॥ ২৩

ভারণর তিনি যাইতে যাইতে মেরুজনাংক নগরে উপস্থিত
 হইলেন। এই নগরের চারিদিকে প্রস্তরসমূহের প্রাচীর ও
 তুণ ছিল। তাহার ভোরণদ্বারও প্রস্তরেরই ছিল।
 নগরের রক্ষার জন্য চারিদিকে শিলার বড় বড় যন্ত্র পরিব্যাপ্ত
 ছিল ॥ ১৯

পরম বুদ্ধিমান্ রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ সেবকগণের দ্বারা পূর্বেই
 জানিতে পারিয়াছিলেন যে, রাজন্! আপনার মিত্র রাজধর্ম্ম
 আপনার নিকট নিজের এক প্রিয় অতিথিকে পাঠাইয়াছেন।
 সেই অতিথি সর্বদা প্রসন্ন থাকেন ॥ ২০

যুধিষ্ঠির। এই সংবাদ পাইয়াই রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ নিজের
 সেবকদিগকে বলিলেন—গৌতমকে নগর দ্বার হইতে সম্বর
 এখানে লইয়া এস ॥ ২১

এই আদেশ প্রাপ্ত হইয়াই রাজসেবকগণ গৌতমকে আহ্বান
 করিতে করিতে বাজগন্ধীর জায় তীব্র গতিতে সেই শ্রেষ্ঠ

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বকান্তর্গত আপদ্বর্গপর্বকো কৃত্তব্দের উপাখ্যানবিবরণক
 সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

রাক্ষসাধিপতিবীরো বিরূপাক্ষ ইতি শ্রুতঃ ।
 স ত্বাং স্বরতি বৈ ত্রুটুং তৎ ক্ষিপ্ত্রং সংবিধীয়তাং ॥ ২৪
 ততঃ স প্রাজবদ্ বিপ্রো বিস্ময়াদ্ বিগতক্লমঃ ।
 গৌতমঃ পরমর্ষিঃ তাং পশ্যান্ পরমবিস্মিতঃ ॥ ২৫
 তৈরেব সহিতো রাজ্ঞো বেষ্ম তুর্ণমুপাত্তবৎ ।
 দর্শনং রাক্ষসেশ্চ কাঙ্ক্ষমাণো দ্বিজন্তদা ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি আপদ্বর্গপর্বণি কৃত্তব্দের উপাখ্যানে
 সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭০

নগরের ভোরণ-দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইল ২৩

মহারাজ! রাজ্যের সেই সব সেবকগণ তখন ব্রাহ্মণকে
 বলিলেন,—ত্রুটু! স্বরা করুন এবং সম্বর আগমন করুন।
 রাজা আপনাকে দর্শন করিতে অভিলষী হইয়াছেন ॥ ২৪

বিরূপাক্ষনামে প্রসিদ্ধ বীর রাক্ষসরাজ আপনাকে দর্শন
 করিবার জন্য উদ্গ্রীব হইয়াছেন. অতএব আপনি সম্বর
 চলুন ॥ ২৫

আহ্বানের কথা শ্রবণ করিয়াই গৌতমের পরিশ্রম নষ্ট হইল।
 তিনি বিস্মিত হইয়া তখন ধাবিত হইতে লাগিলেন। রাক্ষস-
 রাজ বিরূপাক্ষের সেই মহাসমুদ্র দর্শন করত গৌতম অতিশয়
 বিস্মিত হইলেন ॥ ২৬

রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় সেই ব্রাহ্মণ
 গৌতম সেবকগণের সহিত সম্বর রাজভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৭

একসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাক্ষসরাজসমীপতঃ সুবর্ণরাশিমাদায় গৌতমস্য প্রত্যাবর্তনম্, স্বমিত্রং বকং হস্তং মনসি ছুরভিসন্ধিপোষণঞ্চ]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততঃ স বিদিতো রাজঃ প্রবিষ্টা গৃহমুত্তমম্ ।

পূজিতো রাজসেন্দ্রেণ নিষসাদাসনোত্তমো ॥ ১

পৃষ্টশ্চ গোত্রচরণং স্বাধ্যায়ং ব্রহ্মচারিকম্ ।

ন তত্র ব্যাজহারাস্তদৃ গোত্রমাত্রাদূতে দ্বিজঃ ॥ ২

ব্রহ্মবর্চসহীনস্ত স্বাধ্যায়েপরতসা চ ।

গোত্রমাত্রবিদো রাজা নিবাসং সমপৃচ্ছত ॥ ৩

রাক্ষস উবাচ ।

ক তে নিবাসঃ কল্যাণ কিংগোত্রা ব্রাহ্মণী চ তে ।

তত্বং জাহি ন ভীঃ কার্য্যা বিশ্বসস্ব যথাসুখম্ ॥ ৪

গৌতম উবাচ ।

মধ্যদেশপ্রস্থতোহহং বাসো মে শবরালয়ে ।

একসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[রাক্ষসরাজের নিকট হইতে সুবর্ণরাশি লইয়া গৌতমের প্রত্যাবর্তন এবং নিজের মিত্র বককে বধ করিবার ঘৃণ্য অভিপ্রায় মনে পোষণ করা ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর রাজা বিরূপাক্ষকে গৌতমের আগমনের বার্তা জানান হইল এবং তিনি রাজার উত্তম ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। সেখানে রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ তাঁহার বিধি অহুসায়ে পূজা করিলেন। তাহার পর তিনি এক শ্রেষ্ঠ আসনে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ১

বিরূপাক্ষ গৌতমকে তাঁহার গোত্র, শাখা ও ব্রহ্মচর্য্য পালন পূর্ব্বক কৃত স্বাধ্যায়ের বিষয়ে প্রশ্ন করিলেন; কিন্তু তিনি গোত্র (জাতি) ব্যতীত আর কিছু বলেন নাই ॥ ২

তখন যিনি ব্রাহ্মণোচিত তেজোহীন, স্বাধ্যায় হইতে উপরত (বিরত), কেবল গোত্র অথবা জাতি ইহাই যিনি জানেন, সেই ব্রাহ্মণকে রাজা তাঁহার নিবাসস্থান জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ বলিলেন,—ভক্ত! তোমার নিবাস কোথায়? তোমার পত্নী কোন্ গোত্রের কন্তা? এ সমস্ত যথার্থভাবে বল। ভয় করিও না। আমার প্রতি বিশ্বাস কর এবং এখানে স্থখে অবস্থান কর ॥ ৪

শূদ্রা পুনর্ভূর্তার্য্যা মে সত্যমেতদ ব্রবীমি তে ॥ ৫

ততো রাজা বিমমূশে কথং কার্য্যমিদং ভবেৎ ।

কথং বা শ্রুতং মে শ্রাদ্ধিতি বুদ্ধ্যাহচিস্তয়ৎ ॥ ৬

অয়ং বৈ জন্মনা বিপ্রঃ সুস্রং তস্ত মহাত্মনঃ ।

সম্প্রমিতশ্চ তেনায়ং কাশ্যপেন মমাস্তিকম্ ॥ ৭

তস্ত প্রিয়ং করিষ্যামি স হি মমাস্তিতঃ সদা ।

ভ্রাতা মে বান্ধবশ্চাসৌ সখা চ হৃদয়জমঃ ॥ ৮

কাস্তিক্যামন্ত ভোক্তারঃ সহস্রং মে দ্বিজোত্তমাঃ ।

তত্রায়মপি ভোক্তা চ দেয়মশ্যৈ চ মে ধনম্ ॥ ৯

স চাত্ত দিবসঃ পুণ্যো হুতিখিঞ্চায়মাগতঃ ।

সঙ্কল্পিতং চৈব ধনং কিং বিচার্য্যমতঃ পরম্ ॥ ১০

গৌতম বলিলেন,—রাক্ষসরাজ! আমার জন্ম হইয়াছে মধ্যদেশে, কিন্তু আমি এক শবরালয়ে (দহাগৃহে) বাস করি। আমার স্ত্রী শূদ্র জাতির এবং আমার পূর্ব্বে সে একজনর ভাৰ্য্যা ছিল। এই সত্য কথা আমি আপনাকে বলিলাম ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এই কথা শ্রবণ করত রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ মনে মনে পরামর্শ করিতে লাগিলেন যে, এখন কি করা যায়? কি ভাবে আমার পুণ্য লাভ হইবে? এইরূপে তিনি বুদ্ধি অহুসায়ে বারংবার চিন্তা করিতে থাকিলেন ॥ ৬

তিনি মনে মনে বলিতে লাগিলেন, ইনি কেবল জন্মেই ব্রাহ্মণ, কিন্তু মহাত্মা রাজধর্ম্মার হৃদয়। সেই কশ্যপপুত্র রাজধর্ম্মাই ইহাকে আমার নিকট পাঠাইয়াছেন; অতএব তাঁহার প্রিয় কার্য্য আমি অবশ্যই করিব। তিনি সর্বদা আমাকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন এবং আমার ভ্রাতা, উপকারী বন্ধু ও হৃদয়গ্রাহী হৃদয় ॥ ৭-৮

আজ কাস্তিকী পূর্ণিমা। আজ সহস্র শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ আমার গৃহে ভোজন করিবেন। তাঁহাদের মধ্যে এই ব্যক্তিও ভোজন করিবে; তাঁহাদের সহিত ইহাকেও তখন ধনদান করিতে হইবে। আজ পুণ্য দিবস। ইনি অতিথিরূপে আমার আলয়ে আসিয়াছেন এবং আমি ধনদান করিব বলিয়া সঙ্কল্পও করিয়া রাখিয়াছি। এখন ইহার পর আর কি বিচার করিতে হইবে? ৯-১০

ততঃ সহস্রং বিপ্রাণাং বিহুযাং সমলঙ্কৃতম্ ।
 স্নাতানামমুসপ্ৰাপ্তং সুমহৎ কৌমবাসসাম্ ॥ ১১
 তানাগতান্ দ্বিজশ্রেষ্ঠান্ বিরূপাক্ষো বিশাম্পতে ।
 যথার্থং প্রতিজগ্ৰাহ বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ১২
 বৃশ্চান্তেষাং তু সংশ্রুতা রাক্ষসেন্দ্রস্য শাসনাৎ ।
 ভূমৌ বরকৃশাঃ স্তীর্ণাঃ প্রৈষ্যৈর্ভরতসন্তম ॥ ১৩
 তাসু তে পুজিতা রাজা নিয়ম্না দ্বিজসন্তমাঃ ।
 তিলদর্ভোদকেনাথ অর্চিতা বিধিবদ্ দ্বিজাঃ ॥ ১৪
 বিষ্ণুদেবাঃ সপিতরঃ সাগ্নয়শ্চোপকল্পিতাঃ ।
 বিলিপ্তাঃ পুষ্পবস্ত্রশ্চ স্ত্রপ্রচারঃ স্পৃজিতাঃ ।
 ব্যারাজন্ত মহারাজ নক্ষত্রপতয়ো যথা ॥ ১৫
 ততো জাম্বুদ্বীপাশ্রিত্যাক্ষা বিমলাঃ শুভাঃ ।
 বরানপূর্ণা বিপ্রৈভ্যাঃ প্রাদানমধুঘৃতপ্লুতাঃ ॥ ১৬
 তস্য নিত্যং সদাহুসাত্যাং মাঘ্যাক্ষ বহবো দ্বিজাঃ ।
 ঈঙ্গিতং ভোজনবরং লভন্তে সংকৃতং সদা ॥ ১৭

তদনন্তর ভোজনের সময় সহস্র বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ স্নান করত
 কৌম (রেশমী) বস্ত্র ও অলঙ্কারধারণ করত সেখানে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥ ১১

প্রজ্ঞানাত্ম! বিরূপাক্ষ সে স্থানে সমাগত সেই সব শ্রেষ্ঠ
 ব্রাহ্মণগণকে শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে গাঢ়াদি দ্বারা যথাযোগ্য
 স্বাগত সংকর করত গ্রহণ করিলেন ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষের আদেশে সেবকগণ
 ভূমিতে তাঁহাদের জঙ্ঘা হৃন্দর কুশাসনসকল পাতিত করিল ॥ ১৩

রাজার দ্বারা সম্মানিত সেই সব শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ যখন সেই
 আসনসকলের উপর উপবিষ্ট হইলেন, তখন বিরূপাক্ষ তিল,
 কুশ ও জল গহণ করত বিধি অনুসারে তাঁহাদের পূজা
 করিলেন ॥ ১৪

তাঁহাদের মধ্যে বিশ্বদেব, পিতৃগণ ও অগ্নিদেবের ভাবনা
 করত তাঁহাদিগকে চন্দনে লিপ্ত ও পুষ্পমালো শোভিত করিলেন
 এবং হৃন্দর রীতিতে তাঁহাদের পূজা করিলেন। মহারাজ!
 সেই কুশাসনে উপবিষ্ট সেই সব ব্রাহ্মণ চন্দ্রের দ্বার শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১৫

তাহার পর তিনি হীরকে মণ্ডিত স্বর্ণের নিখল হৃন্দর পায়ে
 যুগপৎ মধুর ও সর্কোত্তম অন্ন সেই সব ব্রাহ্মণগণকে প্রদান
 করিলেন ॥ ১৬

বিশেষতঃ কার্ত্তিক্যাং দ্বিজৈভ্যাঃ সম্প্রযচ্ছতি ।
 শরদ্বাপায়ে রত্নানি পৌর্ণমাস্যামিতি ঋতিঃ ॥ ১৮
 সুবর্ণং রক্ততং চৈব মণীনঞ্চ চ মৌক্তিকান্ ॥ ১৯
 বজ্রান্ মহাধনাংশ্চৈব বৈদূর্য্যাজিনরাক্ষবান্ ।
 রত্নরাশীন্ বিনিক্ৰিপ্য দক্ষিণার্থে স ভারত ॥ ২০
 ততঃ প্রাহ দ্বিজশ্রেষ্ঠান্ বিরূপাক্ষো মহাবলঃ ।
 গৃহীত রত্নাশ্চোতানি যথোৎসাহং যথেষ্টতঃ ॥ ২১
 যেষু যেষু চ ভাণ্ডেষু ভুক্তং বো দ্বিজসন্তমাঃ ।
 তাশ্চোবাদায় গচ্ছধ্বং স্ববেশ্মানিতি ভারত ॥ ২২
 ইত্যুক্তবচনে তস্মিন্ রাক্ষসেন্দ্রে মহাত্মনি ।
 যথেষ্টং তানি রত্নানি জগৃহত্রীক্ষণর্ঘতাঃ ॥ ২৩
 ততো মহাইহৈস্তে সর্বে রত্নৈরভ্যর্চিতাঃ শুভৈঃ ।
 ব্রাহ্মণা মুষ্টবসনাঃ স্ত্রীতাঃ স ততোঃভবন্ ॥ ২৪
 ততস্তান্ রাক্ষসেন্দ্রশ্চ দ্বিজানাং পুনর্বচঃ ।
 নানাদেশগতান্ রাজান্ রাক্ষসান্ প্রতিষিধ্য বৈ ॥ ২৫

রাজা বিরূপাক্ষের ভবনে আষাঢ় ও মাঘ মাসের পূর্ণিমাতে
 সন্মদ। বহু সংখ্যক ব্রাহ্মণ সন্মানে নিজ নিজ ইচ্ছানুসারে উত্তম
 ভোজন লাভ করিতেন ॥ ১৭

বিশেষতঃ কার্ত্তিক মাসের পূর্ণিমাতে যখন শরদ্বাপ্ত শেষ
 হইয়া যাইত, তখন তিনি ব্রাহ্মণগণকে বহু রত্ন দান করিতেন,
 ইহা শুনা যায় ॥ ১৮

ভারত! ভোজনের পর ব্রাহ্মণগণের সম্মুখে বহু স্বর্ণ, রূপা,
 মণি, মুক্তা, বহুমূল্য হীরক, বৈদূর্য্য মণি, রক্তমৃগের চৰ্ম্ম এবং
 রত্নসমূহের বহু রাশি স্থাপন করত মহাবল বিরূপাক্ষ সেই সব
 শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে বলিলেন—দ্বিজবরগণ! আপনারা নিজ নিজ
 ইচ্ছানুসারে ও উৎসাহের সহিত এই সব রত্ন গ্রহণ করুন এবং
 যাহাতে আপনারা ভোজন করিলেন, সেই স্বর্ণ পাত্রও আপনারা
 নিজ নিজ গৃহে লইয়া বাইবেন ॥ ১৯-২২

সেই মহাত্মা রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ এই কথা বলিলে পর
 সেই সব ব্রাহ্মণগণ নিজ নিজ ইচ্ছানুসারে পুরোক্ত রত্নসকল
 গ্রহণ করিলেন ॥ ২৩

তাহার পর সেই হৃন্দর ও মহামূল্যবান্ রত্নসকলের দ্বারা
 পূজিত হইয়া সেই সব উজ্জল বস্ত্রধারী ব্রাহ্মণগণ অভিশয় প্রসন্ন
 হইলেন ॥ ২৪

রাজান্! ইহার পর রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ নানা দেশসমূহ

অষ্টৈকং দিবসং বিশ্রা ন বোহতীহ ভয়ং কচিৎ ।
 রাক্ষসেভ্যঃ প্রমোদক্ষমিষ্টৈতো যাত মারিচম্ ॥ ২৬
 ততঃ প্রহৃৎকবুঃ সৰ্বে বিশ্রসজ্জ্বাঃ সমস্ততঃ ।
 গৌতমোহপি সুবর্ণস্য ভারমাদায় সত্বরঃ ॥ ২৭
 কৃচ্ছ্রাং সমুদ্ববন্ত ভাব' স্ত্রোথোঃ সমুপাগমৎ ।
 স্তম্বীদচ্চ পরিশ্রান্তঃ ক্লান্তশ্চ ক্ষুধিতশ্চ সঃ ॥ ২৮
 ততস্তমভাগাদ্ রাজন্ রাজধৰ্ম্মা খগোত্তমঃ ।
 স্বাগতেনাভিনন্দংশ্চ গৌতমং মিত্রবৎসলঃ ॥ ২৯
 তস্য পশ্যাগ্রবিক্ষেপৈঃ ক্রমং ব্যপনয়ৎ খগঃ ।
 পূজাং চাপ্যকরোদ্ ধীমান্ ভোজনং চাপ্যবল্লয়ৎ ॥ ৩০
 স ভুক্তবান্ সুবিশ্রান্তো গৌতমোহচিস্তয়ৎ তদা ।

হইতে আগত রাক্ষসগণকে হিংসা হইতে নিবৃত্ত করিয়া সেই
 ব্রাহ্মণদিগকে বলিলেন, বিশ্রগণ! আজ একদিনের জন্ত
 আপনাদের এই রাক্ষসদিগের নিকট হইতে কোনও ভয় নাই,
 অতএব আনন্দ করুন এবং শীঘ্র নিজ নিজ অস্ত্রীষ্ট স্থানে গমন
 করুন, বিলম্ব করিবেন না ॥ ২৫-২৬

এই কথা শ্রবণ করত সেই সব ব্রাহ্মণসত্ত্ব চারিদিকে পলায়ন
 করিতে লাগিলেন। গৌতমও সুবর্ণের অতিশয় ভার বহন করিতে
 করিতে অতি কষ্টে দ্রুত গতিতে গমন করত সেই বটবৃক্ষের
 নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানে আসিয়াই তিনি
 ক্লান্তিতে বসিয়া পড়িলেন। তখন তিনি ক্ষুধার পীড়িত ছিলেন
 এবং ক্লান্ত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ২৭-২৮

রাজন্! তাহার পর পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মিত্রবৎসল
 রাজধৰ্ম্মা গৌতমের নিকটে আসিলেন এবং স্বাগত সহকারে
 তাঁহাকে অভিনন্দিত করিলেন ॥ ২৯

সেই বুদ্ধিমান্ পক্ষী নিজের পক্ষের অগ্রভাগ সঞ্চালন করিতে

শ্রীময়হর্ষি বেদন্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গত আপদ্বর্জপর্ব্বকৃত্তমের উপাখ্যানবিষয়ক

একসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

হাটকস্যাভিরূপস্য ভারোহয়ং স্তমহান্ ময়া ॥ ৩১

গৃহীতো লোভমোহাভ্যাং দুরঞ্চ গমনং মম ।

ন চাস্তি পথি ভোক্তব্যং প্রাণসন্ধারণং মম ॥ ৩২

কিং কৃত্বা ধারয়েয়ং বৈ প্রাণানিত্যভ্যচিস্তয়ৎ ।

ততঃ স পথি ভোক্তব্যং প্রেক্ষমাণো ন কিঞ্চন ॥ ৩৩

কৃতম্নঃ পুরুষব্যাজ মনসেদমচিস্তয়ৎ ।

অয়ং বকপতিঃ পার্শ্বে মাংসরাশিঃ স্থিতো মহান্ ॥ ৩৪

ইমং হত্বা গৃহীত্বা চ যাস্তেহহং সমভিক্ষিতম্ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্জপর্ব্বণি কৃত্তমোপাখ্যানে

একসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭১

করিতে তাঁহাকে বাতাস করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার সমস্ত
 ক্লান্তি অপসারিত করিলেন। তারপর তাঁহার পূজা করিলেন ও
 তাঁহার আহারের ব্যবস্থা করিলেন ॥ ৩০

ভোজনের পর বিশ্রাম করত গৌতম এইরূপ চিন্তা করিতে
 লাগিলেন—‘অহো! আমি লোভ ও মোহে প্রেরিত হইয়া
 হৃন্দর সুবর্ণের এই বিপুল ভার গ্রহণ করিয়াছি। এখন আমাকে
 বহু দূর যাইতে হইবে। পথে ভোজন করিবার আমার কিছুই
 নাই, যাহাতে আমার প্রাণ রক্ষা হইতে পারে ॥ ৩১-৩২

এখন আমি কোন্ উপায় অবলম্বন করত প্রাণ ধারণ করিতে
 সমর্থ হইব? এইভাবে তিনি চিন্তাধিত হইলেন। পুরুষসিংহ!
 তদনন্তর পথে ভোজন করিবার জন্ত কিছুও না দেখিয়া সেই
 কৃতম্ন মনে মনে এরূপ স্থির করিল যে, এই বকের রাজা রাজ-
 ধৰ্ম্মা আমারই পার্শ্বে রহিয়াছে। ইহাতে মাংসের এক বিরাট
 রাশি আছে। ইহাকে বধ করত গ্রহণ করিব এবং অতিক্রম
 এস্থান হইতে চলিয়া যাইব ॥ ৩৩-৩৫

দ্বিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কৃতয়ন গৌতমেন মিত্রস্য রাজধর্মণো বধঃ, রাক্ষসৈর্গৌতমস্য বিনাশঃ, কৃতয়স্য মাংসমভক্ষ্যামিত্য নিরূপণঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অথ তত্র মহাচিন্মাননলো বাতসারথিঃ ।
তম্যাবিদুরে রক্ষার্থং থগেন্দ্রেণ কৃতোহভবৎ ॥ ১
স চাপি পার্শ্বে স্থাপ্য বিব্রন্তো বকরাটু তদা ।
কৃতয়স্ত স ষ্ঠোত্মা তং জিঘাংসুরথাগ্রতঃ ॥ ২
ততোহলাতেন দীপ্তেন বিব্রন্তং নিজঘান তম ।
নিহত্য চ মুদা যুক্তঃ সোঃস্থবন্ধং ন দৃষ্টবান্ ॥ ৩
স তং বিপক্ষরোমাণং কুয়ায়াবপচৎ তদা ।
তং গৃহীধা সুবর্ণঞ্চ যযৌ দ্রুততরং দ্বিজঃ ॥ ৪
(ততো দাক্ষায়ণীপুত্রং নাগতং তং তু ভারত ।
বিক্রপাক্ষশ্চিন্তয়ন্ বৈ হৃদয়েন বিদ্যুতম্ ॥)
ততোহন্যস্মিন গতে চাহ্মি বিক্রপাক্ষোহব্রবীৎ সূতম্

দ্বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[কৃতয় গৌতম কর্তৃক মিত্র রাজধর্মাকে বধ, রাক্ষসগণের দ্বারা গৌতমের বিনাশ এবং কৃতয়ের মাংস অভক্ষ্য বলিয়া নিরূপণ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! পক্ষিরাজ রাজধর্মাকে নিজের মিত্র গৌতমকে রক্ষা করিবার জন্য তাহার নিকট হইতে কিছু দূরে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিলেন, তাহার জন্ত তাঁহার পক্ষ বায়ু সাহায্য পাইয়া বৃহৎ বৃহৎ শিখাসমূহ উথিত হইতে লাগিল ॥ ১

বকরাজ রাজধর্মার মিত্রের উপর বিশ্বাস ছিল, সেইজন্য তিনি তাহার পার্শ্বেই শয়ন করিয়াছিলেন । অস্তমিকে সেই দৃষ্টায়া কৃতয় তাঁহাকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া উথিত হইল, এবং বিশ্বাস সহকারে নিদ্রিত রাজধর্মার সন্মুখে প্রজ্জ্বলিত কাষ্ঠা খণ্ড গ্রহণ করত উহার দ্বারা বধ করিল । তাঁহাকে বধ করিয়া কৃতয় গৌতম আনন্দিত হইল, মিত্রের বধে যে পাপ হয়, উহা সে দেখিল না ॥ ২-৩

কৃতয় যুত পক্ষীর পক্ষ ও লোমসমূহ উৎপাটিত করিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করিল এবং উহাকে সঙ্গে লইয়া সুবর্ণের ভার বহন করত সেই ব্রাহ্মণ গৌতম অতিক্রান্ত গমন করিতে লাগিল ॥ ৪

(ভারত ! সেই দিন দাক্ষায়ণী পুত্র রাজধর্মাকে নিজের মিত্র বিক্রপাক্ষের ভবনে বাইতে পাবেন নাই, সেইজন্য বিক্রপাক্ষ ব্যাকুলহৃদয়ে তাঁহার জন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন ।)

ন প্রেক্ষে রাজধর্মামমম পুত্র থগোত্তমম্ ॥ ৫

স পূর্বসন্ধ্যাং ব্রহ্মাণং বলিতুং যাতি সন্ধদা ।

মাং বা দৃষ্টী কদাচিৎ স ন গচ্ছতি গৃহং থগঃ ॥ ৬

উভে দ্বিরাত্রিসঙ্কো বৈ নাভ্যাগাং স মমালয়ম্ ।

তস্মান শুক্যতে ভাবো মম স জায়তাং সুহৃৎ ॥ ৭

স্বাধ্যায়েন বিযুক্তো হি ব্রহ্মবর্চসবজিতঃ ।

তদব্রতন্তুত্র মে শঙ্কা হন্যাৎ তং স দ্বিজাধমঃ ॥ ৮

হুয়াচারস্ত হুবুর্দ্ধিরজিতৈর্লক্ষিতো ময়া ।

নিষ্কপো দারুণাকারো হৃষ্টো দস্যুরিবোধমঃ ॥ ৯

গৌতমঃ স গতন্তু তেনোদ্বিগ্নং মনো মম ।

পুত্র শীঘ্রমিতো গহা রাজধর্মনিবেশনম্ ॥ ১০

তদনন্তর দ্বিতীয় দিনও অতিক্রান্ত হইলে পর বিক্রপাক্ষ নিজের পুত্রকে বলিলেন,—পুত্র ! আমি আজ পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজধর্মাকে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫

সেই প্রকিশ্রবর প্রতিদিন প্রাতঃকালে ব্রহ্মাকে বন্দনা করিবার জন্ত গমন করেন এবং সেস্থান হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে আমার সহিত মিলিত না হইয়া গৃহে যান না ॥ ৬

আজ দুই রাত্রি ও সন্ধ্যা চলিয়া যাইল, কিন্তু তিনি আমার গৃহে আসেন নাই, অতএব আমার মনে সন্দেহ হইতেছে । তুমি আমার মিত্রের সংবাদ জানিয়া এস ॥ ৭

সেই প্রথম ব্রাহ্মণ গৌতম স্বাধ্যায়হীন, ব্রহ্মভেদ-শূদ্ধ এবং হিংস্রক বলিয়া মনে হয় । তাঁহার উপর আমার এই সন্দেহ হইতেছে যে, সে আমার মিত্রকে বধ করিয়া না থাকে ॥ ৮

তাহার সকল চেষ্টা আমি লক্ষ্য করিয়াছি, আমার তাহাকে হুবুর্দ্ধি, হুয়াচারী ও দয়াহীন বলিয়া মনে হইতেছিল । সে আকৃতিতেও অতি ভয়ঙ্কর ছিল এবং দুই দস্যুর দ্বারা প্রথম বলিয়া প্রভীত হইতেছিল ॥ ৯

নীচ গৌতম এস্থান হইতে প্রত্যাবর্তন করত তাঁহারই নিবাসস্থানে গিয়াছিল, সেইজন্য আমার মনে উদ্বেগ হইতেছে । পুত্র ! তুমি শীঘ্র যাও এবং সংবাদ নাও যে, সেই শুদ্ধায়া পক্ষিরাজ জীবিত আছেন কি না ? এই কার্যে বিলম্ব করিও না ॥ ১০

জায়তাং স বিমুক্তায়া যদি জীবতি মা চিরম্ ।
 স এবমুক্তস্তরিতো রক্ষোভিঃ সহিতো যযৌ ॥ ১১
 অথোৎসাহং তত্র চাপশ্চ ককালং রাজধর্মণঃ ।
 স রুদ্রমগমং পুত্রো রাক্ষসেন্দ্রস্য ধীমতঃ ॥ ১২
 ত্বরমাণঃ পরং শক্ত্যা গৌতমগ্রহণায় বৈ
 ততোইবিদুরে জগৃহগৌ তমং রাক্ষসাস্তদা ॥ ১৩
 রাজধর্মশরীরঞ্চ পক্ষান্তিচরণোজ্জিতম্ ।
 তমাদায়াথ রক্ষাংনি ক্রুতং মেরুব্রজং যযুঃ ॥ ১৪
 রাজ্ঞশ্চ দর্শয়ামাসুঃ শরীরং রাজধর্মণঃ ।
 কৃতম্নঃ পুরুষং তঞ্চ গৌতমং পাপকারিণম্ ॥ ১৫
 রুরোদ রাজা তং দৃষ্টা সামাত্যঃ সপুরোহিতঃ ।
 অর্তনাদশ্চ স্মহানভুং তস্য নিবেশনে ॥ ১৬
 সত্ৰীকুমারঞ্চ পুরং বভূবাস্বস্থমানসম্ ।
 অথাববীম্পঃ পুত্রং পাপোহয়ং বধ্যতামিতি ॥ ১৭
 অন্য মাংসৈরিমে সর্ব্বে বিহরন্ত যথেষ্টতঃ ।

পিতার এতাদৃশ আজ্ঞা প্রাপ হইয়া পুত্র অতি ক্রুত রাক্ষস-
 গণের সহিত সেই বটবৃক্ষের নিকটে আসিল। সেখানে সে
 রাজধর্ম্মার ককাল অর্থাৎ তাঁহার পক্ষ, অস্থি ও পদযুগল দেখিতে
 পাইল ॥ ১১ই

রাক্ষসরাজের বুদ্ধিমান পুত্র রাজধর্ম্মার সেই দশা দেখিয়া
 রোদন করিতে লাগিল এবং সে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া
 গৌতমকে সত্বর ধরিবার জন্ত চেষ্টা আরম্ভ করিল ॥ ১২ই

তখনস্বয়ং কিছুদূর যাইলে পর রাক্ষসগণ গৌতমকে ধরিতে
 সমর্থ হইল। এই সঙ্গে তাহার পক্ষ, পদ ও অস্থিসমূহ-রহিত
 রাজধর্ম্মার দেহও প্রাপ্ত হইল ॥ ১৩ই

গৌতমকে লইয়া সেই রাক্ষসগণ অতিশয় মেরুব্রজে গমন
 করিল। সেখানে তাহার রাজা বিরূপাক্ষকে রাজধর্ম্মার যুত
 শরীর দেখাইল এবং পাপাচারী কৃতম্ন গৌতমকেও তাঁহার সম্মুখে
 দাঁড় করাইয়া দিল ॥ ১৪-১৫

নিজের মিত্রকে সেই দশায় দেখিয়া মন্ত্রী ও পুরোহিতগণের
 সহিত রাজা বিরূপাক্ষ রোদন করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার
 অন্তঃপুরে অতিশয় আর্তনাদ হইতে লাগিল। স্ত্রী ও বালকগণের
 সহিত সম্পূর্ণ নগর শোকমগ্ন হইল। কাহারও মন তখন স্বস্থ ছিল
 না ॥ ১৬ই

তখন রাজা নিজের পুত্রকে আজ্ঞা দিলেন—পুত্র! এই
 পাপীকে বিনাশ কর। আর এই সব রাক্ষসগণ ইহার মাংস
 যথেষ্টভাবে গ্রহণ করুক ॥ ১৭ই

পাপাচারঃ পাপকর্মা পাপাত্মা পাপসাধনঃ ॥ ১৮
 হস্তব্যোহয়ং মম মতির্ভবন্তিরিতি রাক্ষসাঃ ।
 ইতুক্তো রাক্ষসেন্দ্রো রাক্ষসা ঘোরবিক্রমাঃ ॥ ১৯
 নৈচ্ছন্ত তং ভক্ষয়িতুং পাপকর্মাণমিত্যুত ।
 দম্ব্যনাং দীয়তামেষ সাধুজ্ঞ পুরুষাধমঃ ॥ ২০
 ইতুচুস্তে মহারাজ রাক্ষসেন্দ্রঃ নিশাচরাঃ ।
 শিরোভিঃ প্রণতাঃ সর্ব্বে ব্যাহরন রাক্ষসাধিপম্ ॥ ২১
 ন দাতুমর্হসি ত্বং নো ভক্ষণায়স্য কিঞ্চিৎ ॥
 এবমস্থিতি তানাহ রাক্ষসেন্দ্রো নিশাচরান্ ॥ ২২
 দম্ব্যনাং দীয়তামেষ কৃতম্নোহিহৈব রাক্ষসাঃ ।
 ইতুক্তো রাক্ষসাস্তেন শূলপট্টিশপাণয়ঃ ॥ ২৩
 কৃত্বা তং খণ্ডশঃ পাপং দম্ব্যভ্যঃ প্রদতুস্তদা ।
 দস্যবশ্চাপি নৈচ্ছন্ত তমন্তুং পাপকারিণম্ ।
 ক্রব্যাদা অপি রাজেন্দ্র কৃতম্নং নোশঙ্কতে ॥ ২৪
 ব্রহ্মস্প্রে চ সুরাপে চ চৌরে ভগ্নব্রতে তথা ।
 নিষ্কৃতিবিহিতা রাজন কৃতম্নে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ ॥ ২৫

রাক্ষসগণ! এই ব্যক্তি পাপাচারী, পাপকর্ম্মা ও পাপাত্মা।
 ইহার সমস্ত সাধনই পাপময়, অতএব তোমাদের ইহাকে বধ
 করা উচিত, ইহাই আমার অভিমত ॥ ১৮ই

রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ এইরূপ আদেশ করিলে পর ভয়ানক
 পরাক্রমশালী রাক্ষসগণ গৌতমকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করিল
 না; কারণ, সে অতিশয় পাপাচারী ছিল ॥ ১৯ই

মহারাজ! সেই নিশাচরগণ রাক্ষসরাজকে বলিলেন,—
 প্রভো! এই নরাধমের মাংস দম্ব্যদিগকে দান করুন। আপনি
 আমাদের এই পাপীর মাংস ভোজন করিতে দিবেন না।
 এইভাবে সমস্ত রাক্ষসগণ রাক্ষসরাজকে মন্তক অবনত করিয়া
 প্রার্থনা করিল ॥ ২০-২১

ইহা শ্রবণ করত রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ সেই নিশাচরগণকে
 বলিলেন,—রাক্ষসগণ! ইহাই হউক। এই কৃতম্নকে আজই
 দম্ব্যদিগকে সমর্পণ কর ॥ ২২ই

রাজার এরূপ আজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া হস্তে শূল ও পট্টিশ ধারণ
 করত রাক্ষসগণ পাপী গৌতমকে খণ্ড খণ্ড করত দম্ব্যদিগকে
 সমর্পণ করিল ॥ ২৩ই

রাজেন্দ্র! সেই দম্ব্যগণও এই পাপাচারী কৃতম্নের মাংস
 ভোজন করিতে ইচ্ছুক হইল না। মাংসাহারী জীব-জন্তুরাও
 কৃতম্নের মাংস ভক্ষণ করিল না ॥ ২৪

রাজন! ব্রহ্মহত্যাকারী, মদ্যপায়ী, চোর ও ব্রতভঙ্গকারীর
 জন্ত শাস্ত্রে প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে, কিন্তু কৃতম্নের উদ্ধারের
 কোন উপায় কথিত হয় নাই ॥ ২৫

মিজ্রোহী নৃশংসশ্চ কৃতদ্বন্দ্ব নরাধমঃ ।

ক্রব্যাদৈঃ কুমিষ্ঠৈশ্চ ন ভূজ্যন্তে হি তাদৃশাঃ ॥ ২৬

রাজন্! ব্রহ্মহত্যাকারী, নৃশংস, নরাধম ও কৃতদ্বন্দ্ব—এরূপ

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্বণি আপদ্বর্ষপর্বণি কৃতদ্বন্দ্বোপাখ্যানেন
দ্বিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭২

যহুয়গণের মাংস মাংসভক্ষী জীব-জন্তু এবং কুমিরাও ভোজন
করে না ॥ ২৬

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বনাস্ত্যগত আপদ্বর্ষপর্বণে কৃতদ্বন্দ্ব উপাখ্যানবিষয়ক
দ্বিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(রাজধর্মণো গৌতমস্য চ পুনর্জীবনলাভঃ ।)

ভীষ্ম উবাচ ।

ততশ্চিতাং বকপতেঃ কারয়ামাস রাক্ষসঃ ।

রত্নৈর্গন্ধৈশ্চ বহুভির্বস্ত্রেণ সমলঙ্কৃতাম্ ॥ ১

ততঃ প্রেতান্য নৃশত্বৈবকরাজং প্রতাপবান্

প্রোতকার্য্যাণি বিধিবদ্ রাক্ষসেন্দ্রেণকার হ ॥ ২

তন্মি কালে চ সুরভির্দেবী দাক্ষায়ণী শুভা ।

উপরিষ্টাং ততস্তস্য সা বভূব পরশ্বিনী ॥ ৩

তস্যা বস্ত্রাচ্ছ্যুতঃ ফেনঃ ক্ষীরমিশ্রস্তদানঘ ।

সৌহপতদ্ বৈ ততস্তস্যাং চিত্রায়াং রাজধর্মণঃ ॥ ৪

ততঃ সঞ্জীবিতন্তেন বকরাজস্তদানঘ ।

উৎপত্য চ লম্বীয়ায় বিরূপাক্ষং বকাধিপঃ ॥ ৫

ততোহভ্যায়াদ্ দেবরাজো বিরূপাক্ষপুং তদা ।

প্রাহ চেনং বিরূপাক্ষং দিষ্ট্যা সঞ্জীবিতন্তুয়া ॥ ৬

শ্রাবয়ামাস চেষ্ট্রস্তং বিরূপাক্ষং পুরাতনম্ ।

যথা শাপঃ পুরা দন্তো ব্রহ্মণা রাজধর্মণঃ ॥ ৭

যদা বকপতী রাজন্ ব্রহ্মাণং নোপসর্পতি ।

ততো রোষাদিদং প্রাহ খগেন্দ্রায় পিতামহঃ ॥ ৮

যস্মান্মৃঢ়ো মম সভাং নাগতোহসৌ বকাধমঃ ।

তস্মাদ বধং স চুষ্টাত্মা নীচরাং সমবাস্প্যতি ॥ ৯

তদয়ং তস্মৈ বচনান্নিহতো গৌতমেন বৈ ।

তেনৈবামৃতাসক্তশ্চ পুনঃ সঞ্জীবিতো বকঃ ॥ ১০

রাজধর্ম্য বকঃ প্রাহ প্রাণিপত্য পুরন্দরম্ ।

যদি তেহুগ্রহকৃত্য ময়ি বুদ্ধিঃ সুরেশ্বর ॥ ১১

সখায়ং মে শ্রুদয়িতং গৌতমং জীবয়ং তদা ।

সভাপ্তোপস্করং রাজ্যন্তমাসাভ বকাধিপঃ ॥ ১৩

এবং তখন বিরূপাক্ষকে এই কথা বলিলেন, অতিশয় সৌভাগ্যের
কথা এই যে, তোমার ধার। বকরাজ জা বত হইয়াছে ॥ ৬

ইন্দ্র বিরূপাক্ষকে এক প্রাচীন বৃত্তান্ত শুনাইলেন, যদ্বদ্বসারে
ব্রহ্মা পূর্বে রাজধর্ম্যাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন ॥ ৭

রাজন্! এক সময় যখন বকরাজ ব্রহ্মার সভায় উপস্থিত হয়
নাই, তখন পিতামহ রোষবশতঃ সেই পক্ষিরাজকে শাপদান
করত বলিলেন ॥ ৮

এই মূর্খ ও নীচ বক আমার সভায় এখনও আসে নাই;
সেইজন্তু অতিশয়র সেই চুটকে বধের কষ্টভোগ করিতে হইবে ॥ ৯

ব্রহ্মার সেই বাক্যের দ্বারা গৌতম তাহাকে বধ করে এবং
ব্রহ্মাও পুনরায় অমৃত সিন্ধু করিয়া রাজধর্ম্যাকে জীবন দান
করেন ॥ ১০

তদনন্তর বক রাজধর্ম্য ইন্দ্রকে প্রণাম করত বলিলেন,—
স্বর্গেশ্বর! যদি আমার উপর আপনার করুণা থাকে, তবে
আমার প্রিয় গৌতমকেও আপনি জীবিত করিয়া দিন ১১ই

পুরুষপ্রবর! তাহার অহরোধ স্বীকার করত দেবরাজ ইন্দ্র

ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজধর্ম্য ও গৌতমের পুনরায় জীবনলাভ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর বিরূপাক্ষ বকরাজের
জন্ত এক চিত্রা প্রস্তুত করাইলেন এবং উহাকে বহু রত্ন, সুগন্ধিত
চন্দন ও বস্ত্রসকলের দ্বারা সজ্জিতাও করাইলেন ॥ ১

তাহার পর বকরাজের শবদেহকে তাহার উপর রাখিয়া
প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ তাহাতে অগ্নিসংযোগ করিলেন
এবং বিধিঅনুসারে মিজ্র রাজধর্ম্যার দাহকাণ্ড সম্পন্ন করিলেন ॥ ২

সেই সময় দিব্য ধেনু দক্ষকন্তা সুরভির্দেবী সেস্থানে আসিয়া
আকাশে উক্ত চিত্রার উপরে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩

অনঘ! তখন তাহার মুখ হইতে যে দুগ্ধমিশ্রিত ফেন নিঃসৃত
হইয়া সেই রাজধর্ম্যার চিত্রার উপরে পতিত হইল ॥ ৪

নিশাপ নরেশ! ইহাতে সেই সময় বকরাজ জীবিত হইয়া
উঠিলেন এবং তিনি উড়িয়া আসিয়া বিরূপাক্ষের সহিত মিলিত
হইলেন ॥ ৫

সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র বিরূপাক্ষের নগরে আসিয়াছিলেন

সম্পরিষজ্য সুহৃদং শ্রীত্যা পরময়া মৃতঃ ।
অথ তং পাপকৰ্ম্মাণং রাজধৰ্ম্মা বকাধিপঃ ॥ ১৪
বিসৰ্জয়িত্বা সধনং প্রবিবেশ স্বমালয়ম্ ।
যথোচিতঞ্চ স বকো যযৌ ব্রহ্মসদন্তথা ॥ ১৫
ব্রহ্মা চৈনং মহাত্মানমাতিথোনাভ্যপূজয়ৎ ।
গৌতমশ্চাপি সম্প্রাপা পুনস্তং শবরালয়ম্ ।
শূড়ায়াম্ জনয়ামাস পুত্রান্ হৃদ্ধতকারিণঃ ॥ ১৬
শাপশ্চ স্তমহাংস্তস্য দন্তঃ সুরগণৈস্তদা ।
কুকৌ পুনশ্চ ১: পাপোহয়ং জনয়িষ্য চিরাৎ সূতান্ ॥ ১৭
নিরয়ং প্রাপ্স্যতি মহৎ কৃতঘ্নোহয়মিতি শ্ৰেভো ।
এতৎ প্রাহ পুরা সৰ্বং নারদো মম ভারত ॥ ১৮
সংস্মৃত্য চাপি স্তমহদাখ্যানং ভারতৰ্ষভ ।
ময়াপি ভবতে সৰ্বং যথাবদনুবৰ্ণিতম্ ॥ ১৯
কৃতঃ কৃতঘ্নস্য যশঃ কৃতঃ স্থানং কৃতঃ স্থমম্ ।
অত্রাঙ্কেয়ঃ কৃতঘ্নো হি কৃতঘ্নে নাস্তি নিক্ষুতিঃ ॥ ২০

গৌতম ব্রাহ্মণকেও অমৃত সিক্ত করিয়া ভীষিত করিলেন ॥ ১২৩
রাজন! বর্জন ও স্বর্ণাদি সমস্ত দ্রব্যসামগ্রী সহ প্রিয়
স্বহৃৎকে প্রাপ্ত হইয়া বকরাজ শ্রীতিসহকারে তাকে আলিঙ্গন
করিলেন ॥ ১৩৩

ভারপর বকরাজ রাজধর্ম্মা সেই পাপাচারীকে ধন সহ পরি-
ত্যাগ করিয়া নিজের গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪৩

তদনন্তর বকরাজ যথোচিত রীতিতে ব্রহ্মার সভার গমন
করিলেন এবং ব্রহ্মা সেই মহাত্মার আতিথ্য সংকার
করিলেন ॥ ১৫৩

গৌতমও পুনরায় শবরালয়ে (দহাগৃহে) গমন করত বাস
করিতে লাগিল। সেস্থানে সে সেই শূত্র জাতির স্ত্রী হইতেই
অনেক পাপাচারী পুত্র উৎপন্ন করিল ॥ ১৬

তখন দেবতাগণ গৌতমকে গুরুতর অভিশাপ দান করিতে
করিতে বলিলেন,—এই পাপী কৃতঘ্ন ও অস্ত্রের বিবাহিতা শূত্র
জাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে বহু দিন হইতে সন্তান উৎপাদন করিয়া আসি-
তেছে। এই পাপের জন্ত সে যোর নরকে পতিত হইবে ॥ ১৭৩

ভারত! এই সম্পূর্ণ প্রসঙ্গ পুরাকালে আমাকে মহর্ষি
নারদ বলিয়াছিলেন। ভারতশ্রেষ্ঠ! এই বিশাল উপাখ্যান
শ্রবণ করত আমি তোমার সম্মুখে সমস্তই বথায়থ ভাবে বর্ণনা
করিলাম ॥ ১৮-১৯

কৃতঘ্নে! কোথা হইতে বশোলাভ হইবে? উহার কিভাবে
শ্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত।

শ্রীরামরজনকাব্য-বাকরণভীর্কৃতবজ্রভাষ্যানুবাদ সমাপ্ত।

মিত্রজ্যোহো ন কর্তব্যঃ পুরুষেণ বিশেষতঃ ।

মিত্রক্রুণ্ণনরকং ঘোরমনস্তং প্রতিপত্ততে ॥ ২১

কৃতজ্ঞেন সদা ভাব্যং মিত্রকামেন চৈব হ ।

মিত্রাচ্চ লভতে সৰ্বং মিত্রাৎ পূজাং লভতে চ ॥ ২২

মিত্রাদ্ ভোগাংশ্চ ভূঞ্জীত মিত্রেণাপংসু মৃচ্যতে ।

সংকারৈরুত্তমৈর্মিত্রাং পূজয়েত বিচক্ষণঃ ॥ ২৩

পরিত্যাজ্যো বৃধৈঃ পাপঃ কৃতঘ্নো নিরপত্রণঃ ।

মিত্রজ্যোহী কুলাঙ্গারঃ পাপকৰ্ম্মা নরাধমঃ ॥ ২৪

এষ ধর্ম্মভূতা শ্রেষ্ঠ প্রোক্তঃ পাপো ময়া তব ।

মিত্রজ্যোহী কৃতঘ্নো বৈ কিং ভূয়ঃ জ্যোতুমিচ্ছসি ॥ ২৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা তদা বাক্যং ভীষ্মশোক্তং মহাত্মনা ।

যুধিষ্ঠিরঃ শ্রীতমনা বভূব জনমেজয় ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণে কৃতঘ্নোপাখ্যানে

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৭৩

স্থানলাভ ও স্বর্থের উপলব্ধি হইবে? কৃতঘ্ন বিবাসের যোগ্য
হইতে পারে না। কৃতঘ্নের উদ্ধারের জন্ত শাস্ত্রে কোনও
প্রাশস্তিত্ব কথিত হয় নাই ॥ ২০

মাতৃঘের পক্ষে বিশেষ ভাবে মিত্রজ্যোহ করা উচিত নয়।
মিত্রজ্যোহী মাতৃঘ অনন্তকাল ধরিয়া নরক ভোগ করে ॥ ২১

প্রত্যেক মাতৃঘের সদা কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত এবং মিত্রের
কামনা করা আবশ্যিক; কারণ, মিত্র হইতে সব কিছু প্রাপ্ত
হওয়া যায়। মিত্রের সহযোগে সদা সম্মান হয় ॥ ২২

মিত্রের সহায়তার ভোগসকলও ভোগ করিবার সুযোগ
আসে এবং মিত্রদ্বারা মাতৃঘ বিপদ হইতেও মুক্তি লাভ করে,
অতএব বুদ্ধিমান মাতৃঘ উত্তম সংস্কারের দ্বারা মিত্রকে পূজা
করিবেন ॥ ২৩

যে পাপী, কৃতঘ্ন, নির্লজ্জ, মিত্রজ্যোহী, কুলাঙ্গার ও
পাপাচারী, এরূপ অধম মাতৃঘকে বিদ্বান্ বক্তৃগণের ত্যাগ করা
উচিত ॥ ২৪

ধর্ম্মান্বাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! এইরূপে আমি তোমাকে
পাপী, মিত্রজ্যোহী ও কৃতঘ্ন পুরুষের পরিচয় দিলাম। এখন
আর কি শুনিতে বাসনা কর? ২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! মহাত্মা ভীষ্মের এই
বাক্য শ্রবণ করত রাজা যুধিষ্ঠির যনে যনে অতিশয় প্রসন্ন
হইলেন ॥ ২৬

শান্তিপর্ব্বাঙ্গত আপদ্বর্মপর্ব্বের কৃতঘ্নের উপাখ্যানবিষয়ক

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত।

